



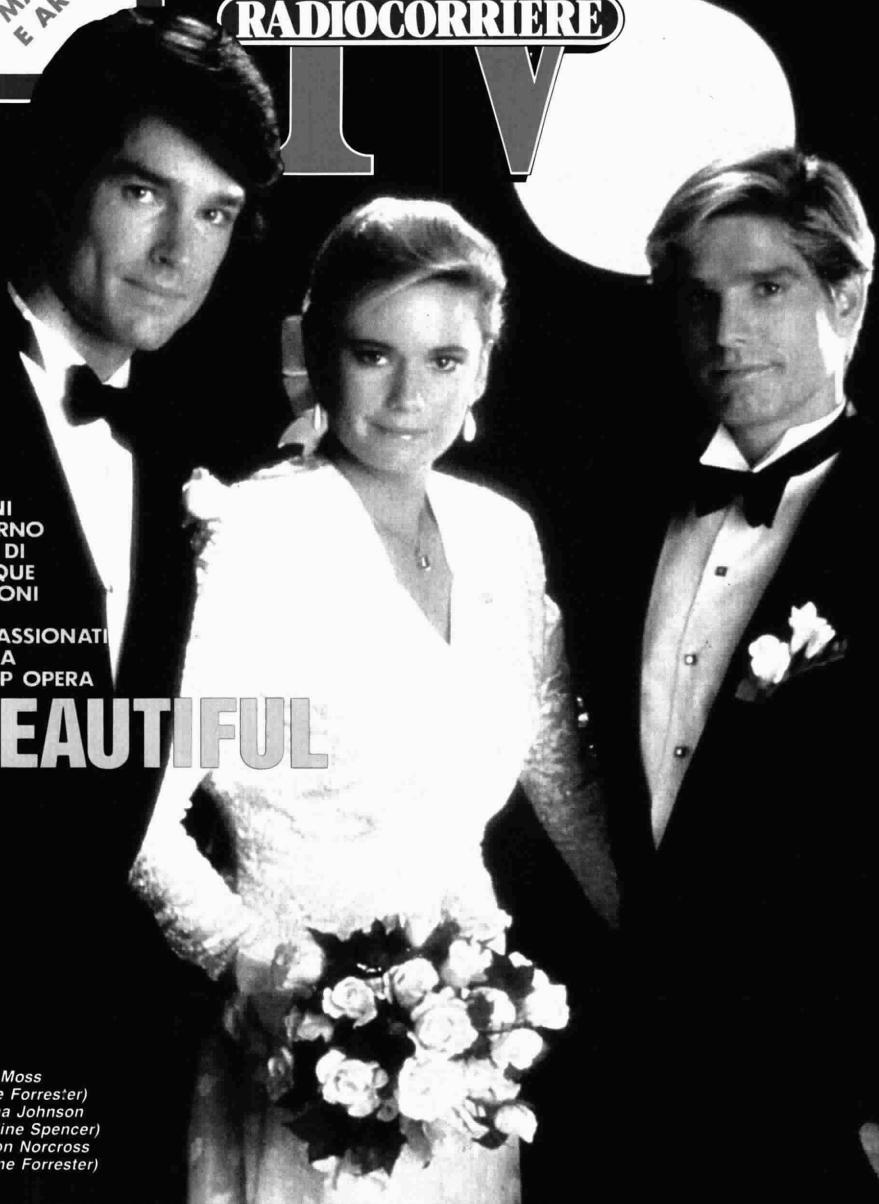
RADIOPARISI

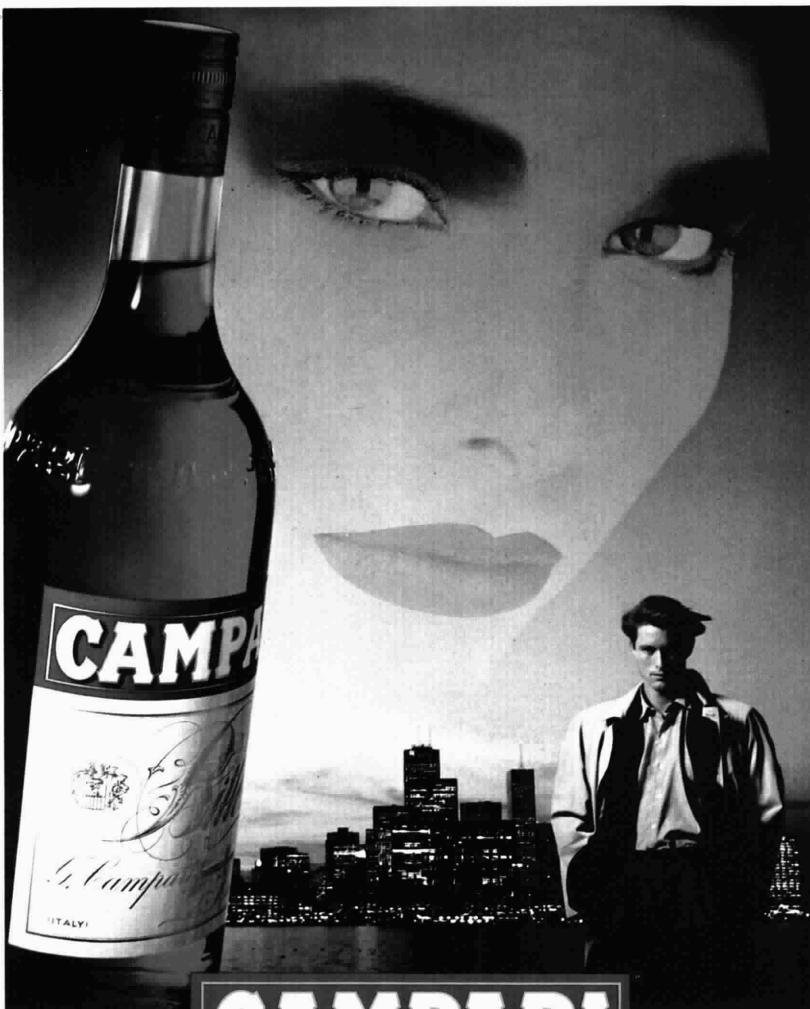
ANNO LXVII N. 38/4/1990 23/29 SETTEMBRE L. 1.600

OGNI
GIORNO
PIU' DI
CINQUE
MILIONI
DI
APPASSIONATI
DELLA
SOAP OPERA

BEAUTIFUL

Ronn Moss
(Ridge Forrester)
Joanna Johnson
(Caroline Spencer)
Clayton Norcross
(Thorne Forrester)





CAMPARI

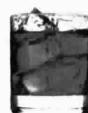
I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



PROTAGONISTI
MARCELLO MASTROIANNI

IL LEONE ITALIANO

di MINO
MONICELLI

Sabato 15 settembre le manifestazioni della XLVII Mostra del Cinema di Venezia si sono chiuse con l'assegnazione del Leone d'oro alla carriera a Marcello Mastroianni. È la prima volta che il riconoscimento viene dato a un attore. Nella storia della Mostra, infatti, il Leone d'oro alla carriera lo ha sempre avuto un regista, mai, prima d'ora, un attore. Ed è toccato proprio a lui, a Marcello Mastroianni.

«Ricordo che, per *La dolce vita*, che è del '59, De Lau-



rentiis», ha detto Fellini, «voleva prendere Paul Newman». Fellini voleva invece «un giornalista del sottobosco romano tra mondanità, spettacolo, politica». Ha detto: «Ti pare che andassi a prendere Newman?». Alla fine, infatti, decise di prendere Marcello. «Facemmo una passeggiata in macchina. Guidava lui. E tra noi nacque una grande complicità».

Sono passati trent'anni da allora. E Fellini, che con Mastroianni ha in comune gesti e toni sonnacchiosi, recentemente ha ribadito: «Per me Marcello è sempre stato un compagno di banco. L'amicizia non è mica qualcosa di etico. È partecipazione agli stessi scherzi, agli stessi imbrogli, alle stesse bugie... Marcello ha una disponibilità intelligente, morbida, femminile verso il personaggio e la visione che l'autore ha del personaggio. Arriva sul set con la curiosità di uno che viene a vedere che cosa sta per accadere a lui stesso e al personaggio».

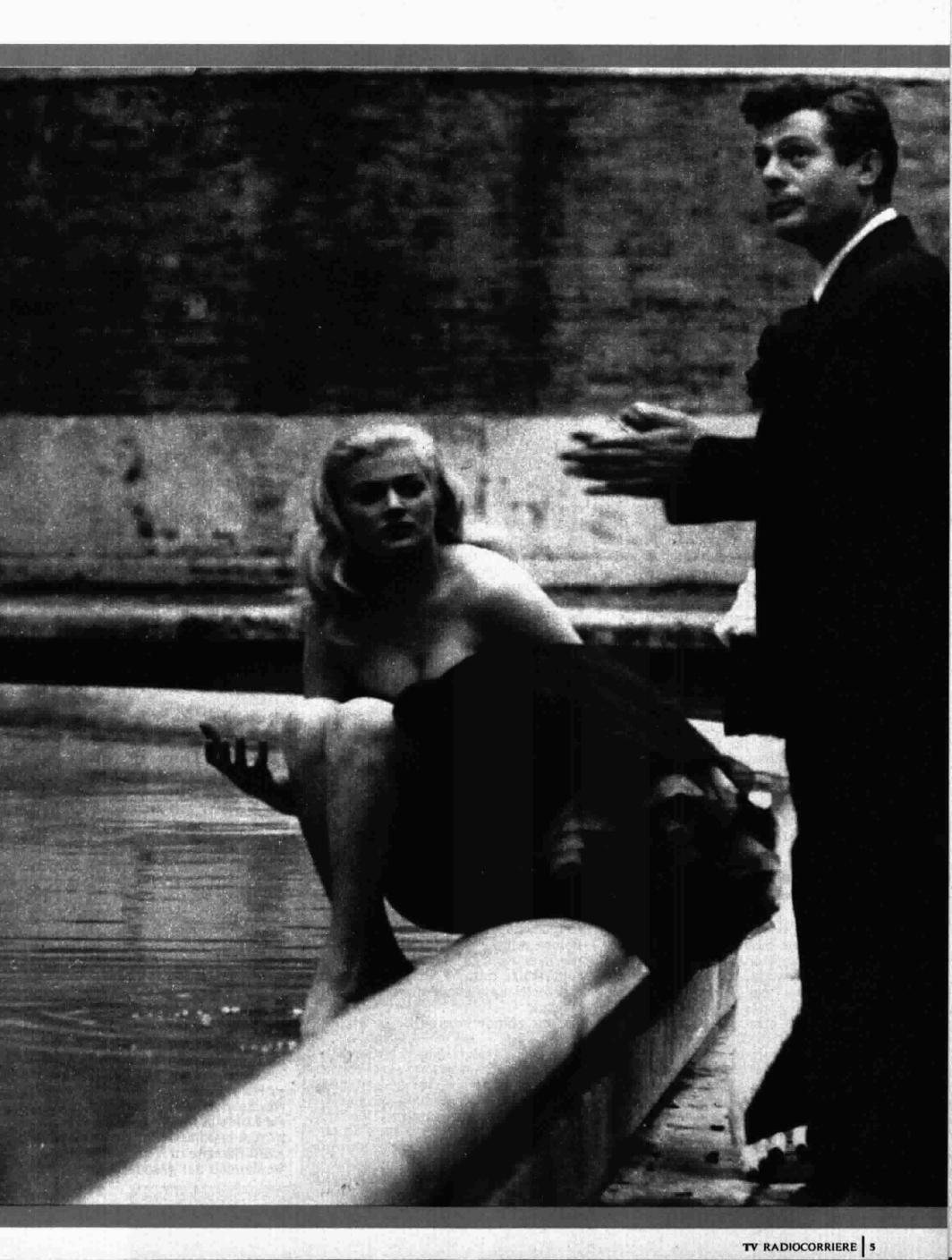
Recita da 45 anni. Di-
cono che sia pigro. Ma è
il solo attore italiano che
non sia mai stato disoccupato. Frusinate (è nato
a Fontana Liri nel 1924),
Mastroianni è un ciocia-
ro candido e saggio, un
po' apatico e un po' fur-
bacchione. Ma saggezza
e furberia, in lui, sono do-
ti sommesse, ironiche, in-
capaci di prendersi sul
serio. Amatissimo dal
pubblico, vezeggiato
dai cinefili, esaltato (anche troppo) dai critici,
prediletto da autori di
disparatissimi (Visconti,
Fellini, Ferreri, Antoni-
ni, Monicelli, Scola e via dicendo), ha
appena finito di interpretare il ruolo
di uno stagionato intellettuale comu-
nista nel film di Francesca Archibugi,
Verso sera.

Unica star internazionale della ci-
nematografia italiana, non ha mai mi-
tizzato se stesso, non ha mai mistificato
la propria età. Eppure non è riusci-
to ancora a disfarsi del loro stereotipo
di grande latin lover, di travol-
gente tombeur de femmes. D'accordo,
lo hanno amato attrici belle e famose
(due nomi tra i tanti: la Deneuve e la
Dunaway). Trent'anni di riconosci-
menti, di successi, di conquiste; ma
mai un bricio di arroganza, di distac-
co dalla realtà. Sempre coi piedi sal-
damente ancorati a terra; con le radici
affondate nella sua indole di ciociaro
verace. Spietatissimo sempre verso se
stesso, alieno da ogni sorta di smar-
rie; compresa la più insopportabile di
tutte, quella di seduttore. Anche per-
ché, in effetti, le sue grandi conquiste

Farabola foto



Marcello Mastroianni con Sofia Loren in ieri, oggi, domani (1963); sopra, a sinistra, l'attore in Divorzio all'italiana ('62) e, a destra, è con Anouk Aimée in Otto e mezzo ('63); In alto, con Jacques Perrin in Cronaca familiare ('62) e, nella pagina accanto, con Anita Ekberg ne La dolce vita ('59)



Marcello Mastroianni con Federico Fellini durante una pausa del film *La città delle donne* ('79); a destra, con Massimo Troisi ('88) in *Splendor*



lo hanno spesso piantato. Come mai? Ma perché, in realtà, c'è una cosa che lui ama più delle donne, ed è la vita. «Alla vita non ho mai smesso di volerle bene», dice.

Se gli parlate di grande amatore, s'innalbera. «Ma quale seduttore? Sedotto, semmai. Mi hanno appioppato solo un mito grottesco. In realtà, ho fatto nei miei film l'impotente, l'omosessuale, perfino l'incinto. Soprattutto, ho fatto il vecchio. E poi, dopo un po', quasi tutti i miei grandi amori mi hanno mollato. E avevano ragione di farlo, lo ammetto».

Catherine Deneuve a suo tempo lo definì: «Un principe». E Faye Dunaway: «È stata la storia più bella della mia vita». E allora perché lo hanno mollato? Perché Marcello fa tanta simpatia, fa tanta tenerezza, sì; ma forse è anche un po' noioso. Non ha conversazione, dicono. Parla sempre di cibo, di leccornie abruzzesi. La sua stessa filosofia di vita (che è sempre cercare di sopire, di smussare gli angoli, di rifiutare di prendere le cose di petto) è poco eccitante per una donna. Non che sia un rassegnato, ma certo non è uno spirito ribelle. E poi, forse, è troppo paziente, gentile, accondiscendente; soprattutto, infantile. Ma questo alle donne piace, perbacco. «Sì, ma io sono anche un grande paraculo», precisa subito lui; «e questo alle donne, a lungo andare, non piace affatto». Lui sostiene anche che, comunque, non ha mai voluto tagli netti, strappi laceranti, soluzioni drammatiche. E questo, invece, è falso.

Marcello dice di fare un mestiere «farfallone». Solo che quando le donne lo mollano, lui si dispera, altrettanto; le inseguo con suppliche, lettere, telegrammi, telefonate, ma senza successo. Finché si consola e torna a lavorare. Mica sono le donne la sua grande passione. È la recitazione. Centoventi (o centotrenta) film fatti. Non tutti grandi. Molti anche mediocri. Qualcu-

no addirittura obbrobriosi (esempio: *L'incinto*). Ma ogni volta, dice, è «come partire per il campeggio». Il campeggio preferito è partire insieme con il suo grande amico, il regista Théos Anghelopoulos. Il cinema lo ha sempre divertito pazzamente. Adora il set. Cinecittà invece lo annoia, lo deprime, «come andare in ufficio». Preferisce viaggiare, vivere in albergo, perfino fare le levatocce, lui, così pigro. Ma gli piace soprattutto recitare. Dice: «I francesi dicono "jouer", che è il termine giusto, vuol dire giocare. Macché il calcio, ragazzi, il più bel gioco del mondo è recitare».

Solo che lui preferisce giocare in film casarecci, alla buona, con troupe non troppo ingombranti e chiassose. Niente Hollywood, niente tecnologie, sfarzo, soldi. Macché pianificazione a distanza. I lunghi programmi lo irritano. Il perfezionismo all'americana lo annoia a morte. È un indolente, dicono. Un amante degli agi. Ma allora come si spiega che il set che più lo eccita e seduce è quello, scomodissimo, di Anghelopoulos? Théos fa un fischio e subito Marcello lo segue sulle squallide, dannatissime, impervie e disagiate montagne greche, a mangiare per due mesi pane e olive, a dormire sulla paglia, a sei ore di mulo dal paese decente più vicino. E tutto per poche lire. Perché Anghelopoulos dirige «dal vero», in esterni; gira senza mezzi, senza soldi, senza tutto; o quasi. E Marcello si diverte tanto che dimentica perfino la paga.

È un grande attore? Be', probabilmente oggi — sul piano mondiale — è tra i più grandi cinque attori detti «d'istinto». È un attore assai meno colto di Gassman; intendiamoci, a Gassman non si perdonava mai nulla. Per rimediare a un film mal riuscito, Vittorio ne deve poi fare dieci di eccellenti. Marcello no: la gente gli perdonava sempre tutto.

Mino Monicelli



Foto Fabrizio



CINEMA E AMORE

All'inizio ha fatto il disegnatore industriale, il contabile in una casa di produzione e distribuzione. Debutta sullo schermo, nel 1947, ne *I miserabili* di Riccardo Freda. Nel '48 esordisce a teatro in *Angelica*, a fianco di Giulietta Masina. Lo nota un assistente di Luchino Visconti, il quale lo chiama a lavorare in *Un tram che si chiama desiderio*, *Zio Vania*, *La locandiera*, *Le tre sorelle*. Nel '54 Carlo Lizzani lo porta sulla cresta dell'onda con *Cronache di poveri amanti*. Partner di Sophia Loren in *Peccato che sia una canguaglia*, si impone definitivamente con *Le notti bianche* di Visconti; e diventa il beniamino del grande pubblico con *I*



Un'immagine
de *La città
delle donne*
e, a sinistra,
Marcello
Mastroianni
con Elena
Sofonova in
Oci Ciornie
('87)



A sinistra,
l'attore nel
film di
Giuseppe
Tornatore
Stanno tutti
bene ('90), e,
a destra, in
un ritratto
fuori dai set

soliti ignoti di Monicelli e *Divorzio all'italiana* di Germi. Nel 1960, nella *Dolce vita* di Fellini, espplode come una delle grandi star mondiali. Successivamente girerà con Scola, Malle, Angelopoulos, con Nikita Michalkov *Oci Ciornie*, e tantissimi altri registi di grido. Indolente, sciroccato, mollaccione? Sì, però non si ricorda che sia stato a riposo un anno, negli ultimi quaranta. Dopo la prima sfuriata d'amore, molte sue conquiste lo hanno «scarcato»: il primo ad ammetterlo è lui. Ma aggiunge: «Però, niente addii, melodrammi, barricate. Mi porto sempre dietro moglie, amanti, figlie: un grande carrozzone di guitti».

m.m.

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

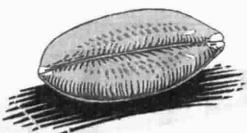
Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra esperienza sul grano, frutto anche della continua ricerca su campioni sperimenterali, permette di sele-

zionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.



derato uno dei piaceri più
intelligenti della tavola.

Barilla

DOVE C'È BARILLA C'È CASA



Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

*Le Penne Barilla pos-
sono diventare un otti-
mo piatto unico.*

*Mettete 300 grammi
di pomodoro (crudo e
fatto a listarelle) sul fon-
do del piatto da portata.*

*Versateci sopra la
pasta appena scolata,
aggiungendo un filo
d'olio extravergine, basi-
lico e due cucchiai di
parmigiano grattugiato.*

*Le dosi sono per 4
persone.*





Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.

Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



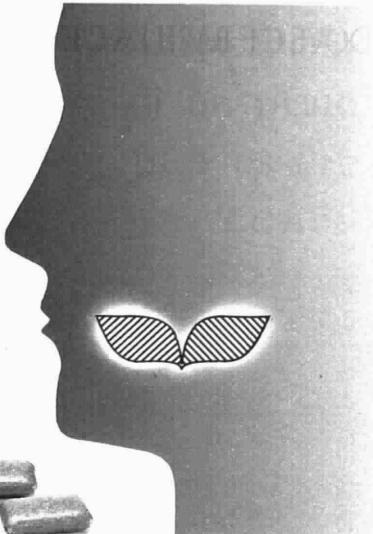
chewing gum Rinfresca e deodora l'alito



chewing gum Rinfresca e deodora l'alito

CON HERBASOL

12 PASTIGLIE



SELEZION

— SENZA ZUCCHERO —

PERFETTI
HEALTH DIVISION



CHewing GUM Rinfresca e deodora l'alito

SENZA
ZUCCHERO



ATTUALITÀ



In copertina: Ronn Moss, Joanna Johnson, Clayton Norcross, protagonisti di *Beautiful*

**MARCELLO
MASTROIANNI
IL LEONE ITALIANO**

di Mino Monicelli

È BEAUTIFUL

di Carlo Bressan

3

**IL FANTASMA
DELL'OPERA**

di Stefania Barile

18

**IL CASO MATTEI
QUELLA NOTTE UN
AEREO
NELLA NEBBIA...**

di Edek Osse

24

28

TELESATIRA

14



PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Clark Gable e Vivien Leigh
In Via col vento In onda su Raiuno venerdì 28 settembre alle 20,40*



LE RUBRICHE

- 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 40 FILM TV □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 116 TOP PARADE □ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Dario Salvatori, Nicola Sisto
- 120 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 121 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 122 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 123 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 130 PINK PARADE di Dario Salvatori

Parco subacqueo
foto di Panda Photo

IL MISTERO DI UN CORPO



I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

IL MISTERO DI UN CORPO

di Italo Moscati

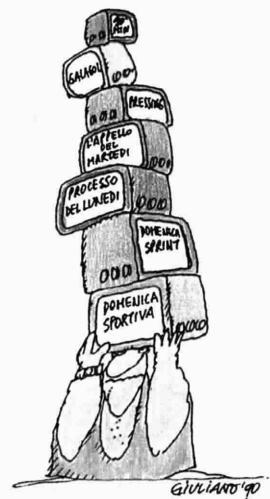
**Arthur
Miller
e Marilyn
Monroe**
foto Archivio
Tramontano

125



TELESATIRA

SARÀ UN CAMPIONATO
PESANTISSIMO



GIULIANO '90

VAN GOGH ANCHE LA DOMENICA
ANDAVA NEI CAMPI A DIPINGERE.
TU PENSA: SE RESTAVA A CASA
POTEVA GIOCARE AL TOTO TV
E FORSE NON MORIVA POVERO.



LA GRANDE MELA E IL BACO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Nelle grandi città la vita quotidiana è diventata invivibile. Al Giornale Radiodue di questa mattina il sindaco Pillitteri ha rivolto l'invito ai milanesi di non usare l'auto o di ridurne al massimo l'uso perché i gas di scarico intossicano l'aria che respiriamo. L'inquinamento ha superato il livello di guardia. A Roma i gas di scarico hanno già fatto più danni che lo smog industriale. Dopo esserci rifocillati con l'ossigeno del mare e della montagna, durante l'estate, lo choc è ancora più forte. Si aggiunga che ogni giorno ci aggrediscono le cattive notizie: traffico, droga, crimini sono in aumento. I ladri ormai visitano gli appartamenti dei piani alti, e li svuotano, come se fossero incaricati di sfratti su commissione. Gli scippi sono un'eventualità urbana come le strisce pedonali e gli stop che nessuno più rispetta e perciò diventano moltiplicatori di incidenti. E in molti di noi si fa sempre più strada la tentazione di lasciare la grande città e di andare a vivere in un qualunque paese dove il verde è tuttora verde...

(Franco C., Roma)

Anche New York — la Grande Mela — è bacata. La vita è peggiorata negli ultimi cinque anni. Lo affermano 68 cittadini intervistati su cento. E 45 abitanti su cento pensano che peggiorerà nei prossimi cinque anni. Solo 37 su cento dichiarano di preferire, comunque, New York. Ma sono 59 su cento quelli che sognano, ormai, di vivere la vita dovunque, purché altrove.

Le motivazioni della rinuncia sono identiche alle nostre: criminalità, traffico, droga... Però mi chiedo: se la Grande Mela è bacata — e lo è — finirà per contagiare anche le «piccole mele» che, per ora, ci appaiono come sane?

Sono contrario a ogni fuga dal presente e dalla politica. Cioè dall'impegno. Piuttosto vediamo insieme come, con quali norme e quanti antidoti, si possono guarire le città invece di lasciarle marcire col rischio che infettino dovunque.

Siamo noi gli abitatori della Terra e, quindi, delle sue città. Anzi le abbiamo create noi. E siamo noi che possiamo distruggerle o salvarle. Io levo il pollice in alto e dico vita. Vita per le città.

FUCIK
A
«RARITÀ»

Mi rivolgo alla sua cortesia per conoscere se esiste sul mercato la registrazione relativa alla trasmissione avvenuta il 24 giugno sul V Canale della Filodiffusione, per la rubrica *Rarità*. Erano brani brillanti di un autore a me sconosciuto.

(E. Carbone, Genova)

*Lieto di poterle rispondere con l'ausilio del nostro Bressan. L'autore è Julius Fucik. Ecco i brani trasmessi nella rubrica *Rarità*: Einzug der Gladiatoren (March); Wintersturm (Konzertwalzer); Mississippi River (March); Donausagen (Konzertwalzer); Attila (Ungarischer Marsch); Traumideale (Konzertwalzer); Triglav (Slowenischer Marsch); Marinarella (Konzertwalzer).*

Esegue l'Orchestra Filarmonica della Radio Cecoslovacca diretta da V. Neumann. Non c'è registrazione in commercio. Mi dispiace.

MANFREDI
AL
VERDE

Perché un attore come Nino Manfredi, in diretta da Benevento, si è prestato a fare quasi da spalla alle battutine di Dino Verde?

(lettera firmata, Roma)

Magari è solo una persona gentile che dissipa un'eccedenza di capitale. Però se l'avesse rivisto, la sera successiva, in C'eravamo tanto amati di Ettore Scola... Un Manfredi al suo top. Da Benevento, forse, non ha fatto ridere; però in C'eravamo tanto amati, con il suo personaggio, ci ha strizzato il cuore.

HULK
NON
REPLICA

Studio Sociologia delle Comunicazioni e mi interessa soprattutto dell'Immaginario Telegiornale americano (USA). Sarà così cortese da darmi qualche informazione sulla serie *L'incredibile Hulk* (Italia 1) e sul suo protagonista, l'attore Bill Bixby? Grazie.

(Anna Maria Esposito, Napoli)

*Bill Bixby, lo scienziato David Bruce Banner del serial *L'incredibile Hulk*, è nato a San Francisco il 22 gennaio 1934. Ha iniziato la sua carriera di attore mentre era studente di legge a Berkeley, partecipando a vari programmi pubblicitari televisivi. Il debutto vero e proprio avvenne nello spettacolo musicale*

LA CASA
DI VOLCIC

Ho seguito con la più viva attenzione i telegiornali dell'uno, del due e del tre da Helsinki. Come tutti volevo capire in che modo sarebbe finito l'incontro Bush-Gorbaciov. E ogni volta mi sono imbattuto in un servizio, un commento o una corrispondenza di Demetrio Volcic. E sempre ha dato performance di bravura e di precisione. Conosce le situazioni internazionali, ha le notizie e le espone senza fronzoli. Ah come respiro! (Nicola M. - Genova)

Anch'io. Non c'è Volcic c'è casa. Per le notizie. C.B.S. Dal 26 febbraio al 7 agosto 1990 è andato in onda su Italia 1 un gruppo di 114 puntate. Non è prevista replica.

NUOVO

L'

O

R

É

A

L
PARIS

ENERGANCE BALSAMO: PER I CAPELLI



**UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.**

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

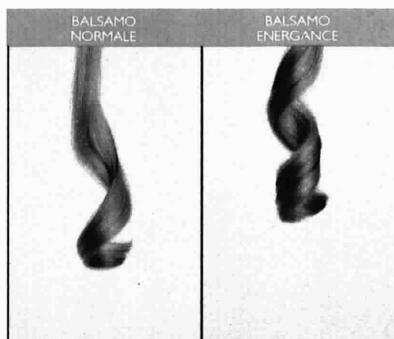
MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.

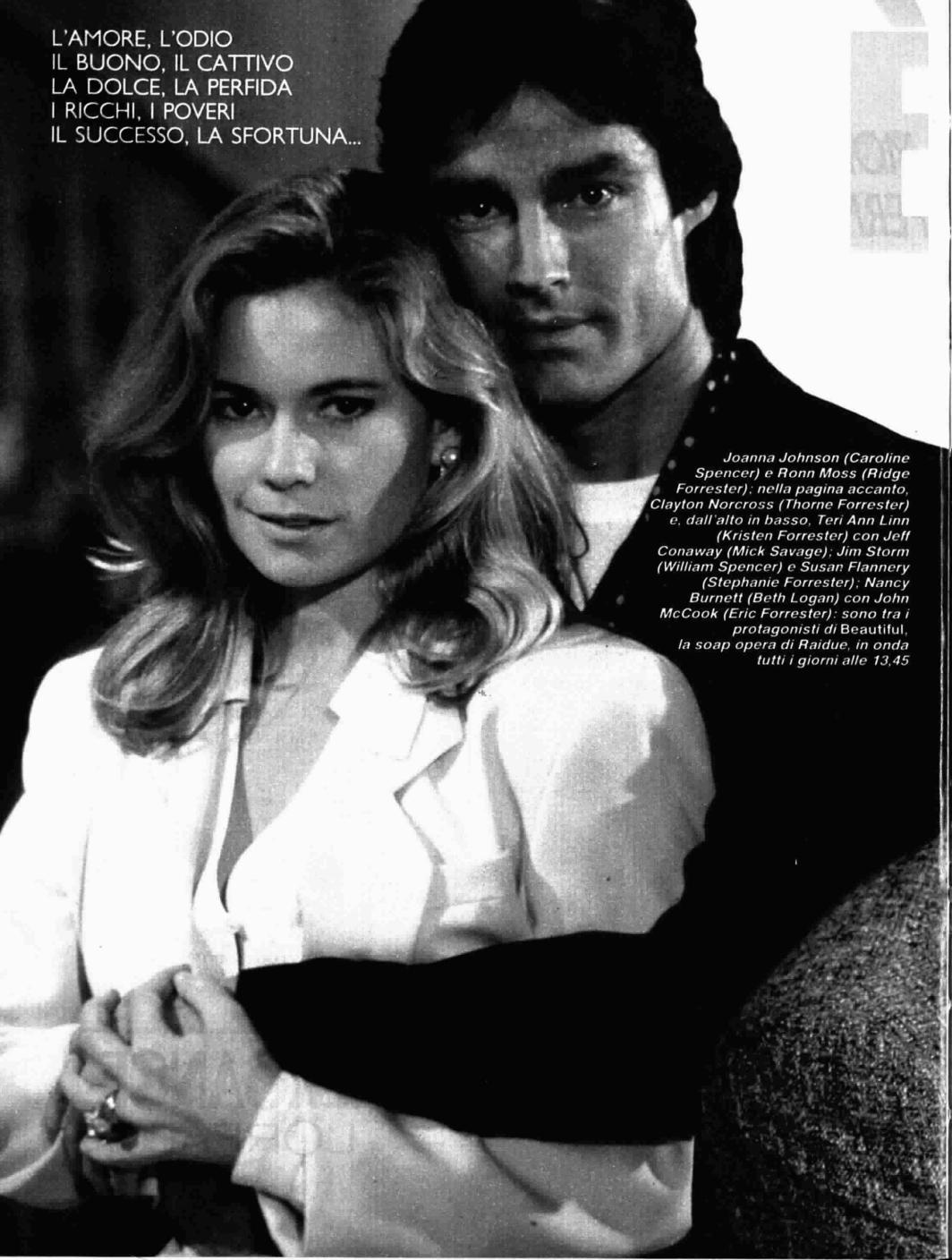


I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.



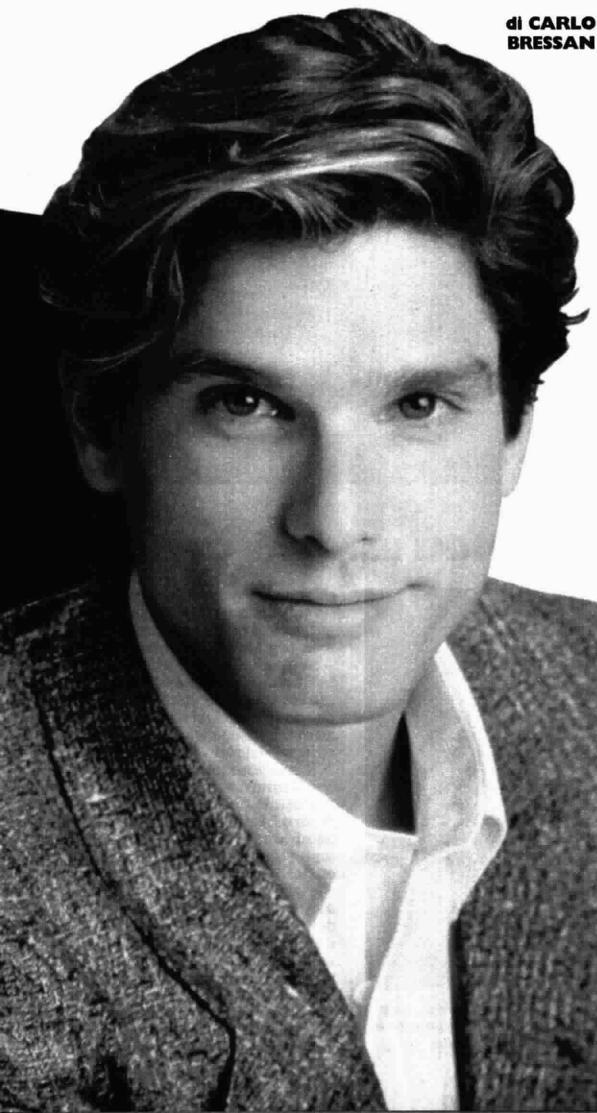
ENERGANCE L'ORÉAL

L'AMORE, L'ODIO
IL BUONO, IL CATTIVO
LA DOLCE, LA PERFIDA
I RICCHI, I POVERI
IL SUCCESSO, LA SFORTUNA...



Joanna Johnson (Caroline Spencer) e Ronn Moss (Ridge Forrester); nella pagina accanto, Clayton Norcross (Thorne Forrester) e, dall'alto in basso, Teri Ann Linn (Kristen Forrester) con Jeff Conaway (Mick Savage); Jim Storm (William Spencer) e Susan Flannery (Stephanie Forrester); Nancy Burnett (Beth Logan) con John McCook (Eric Forrester); sono tra i protagonisti di *Beautiful*, la soap opera di Raidue, in onda tutti i giorni alle 13.45

BEAUTIFUL



di CARLO
BRESSAN

Due famiglie, due destini lontani tra loro, ma che si intrecciano per i casi della vita. E sullo sfondo, Los Angeles, la città incantevole.

Nell'Atelier Forrester c'era gran fermento. Era il giorno della sfilata in passerella: giornalisti e compratori erano giunti da varie parti del mondo per assistere alla presentazione della nuova collezione autunno-inverno creata da Eric Forrester, stilista d'alta moda. Abiti stupendi e pelli preziose, ragazze bellissime e musica d'archi in sottofondo. Quando l'ultima indossatrice sparì dietro pesanti tendaggi di velluto, gli applausi scrosciarono, frenetici. Un nuovo, grande



successo di Eric Forrester, capostipite di una numerosa famiglia. Si era sposato con la ricca Stephanie quando ancora frequentavano il College e lei aspettava un bambino, Ridge. Poi ne erano venuti altri tre: Thorne, Felicia e Kristen. Ma Eric, in fondo, non era felice.

Gli era rimasto il ricordo struggente della dolce e semplice Beth, che aveva dovuto lasciare per sposare l'altra che aspettava un figlio. Il dubbio di essere stato truffato da Stephanie lo perseguitava un po' e toglieva tenerezza al rapporto coniugale. Avrebbe dato qualsiasi cosa pur di rivedere Beth, di riuscire a farsi perdonare. Era un amore segreto del quale era gelosissimo.

Eppure Beth non era molto lontana: abitava in una casa nella valle dopo che suo marito, Steven Logan, l'aveva abbandonata con quattro figli: Storm, Brooke, Donna e Katie. Dignitosamente, senza lacrime né rancori, si era messa a lavorare. Anche lei pensava a Eric Forrester, qualche volta, serenamente: aveva pianto molto quando l'aveva lasciata senza una parola e poi aveva saputo che si era sposato con una ragazza ricca. Anche suo marito l'aveva abbandonata, ma lei non aveva pianto. Beth Logan non voleva piangere più, non voleva più conoscerne il dolore, per nessuno.

Ridge Forrester, il maggiore dei figli di Eric, dopo tante avventure aveva finalmente incontrato la donna della sua vita: la bellissima Caroline, figlia unica dell'editore Will Spencer. Un grande amore. Una storia affascinante. La notizia aveva messo in subbuglio l'alta società di Los Angeles. Si parlava già di matrimonio. L'abito da sposa lo avrebbe realizzato Eric, il famoso stilista d'alta moda.

Ma chi non era affatto contento di quell'unione era il padre di Caroline, Will Spencer non credeva al ravvedimento di Ridge, il play-boy farfallone, e aveva affidato a Weston, investigatore privato, il compito di pedinario. Purtroppo Ridge, ancora una volta, non aveva saputo resistere al richiamo delle vecchie abitudini e aveva accolto l'invito di Alex, una sua vecchia fiamma, ad un drink in intimità per rinverdire i ricordi delle loro follie parigine.

Lo zelante Weston aveva lavorato bene e aveva consegnato a papà Spencer alcune fotografie di Ridge e Alex in atteggiamenti decisamente «compromettenti».

«Ridge Forrester non sposerà mai mia figlia», aveva giurato a se stesso. Ma non è facile togliere l'amore ad una ragazza innamorata. Caroline dapprima si ribellò, non voleva ascoltare suo padre, si rifiutava di guardare le foto che Eric le mostrava, non voleva credere alle sue parole. Una sorta di tormento fino al giorno delle nozze.

Annes-Snooping Star/Neri



MARITO FIGLI E... SOAP OPERA



Lauren Koslow (Margo Lynley), una delle star di *Beautiful*, attualmente in attesa del suo secondo figlio

Tim Lohman (2)

Lauren Koslow è Margo Lynley: nata a Boston, ha studiato, nell'Università del Massachusetts, disegno, e ha seguito poi un corso del Theatre Arts per diplomarsi come costumista.

E come costumista ed attrice ha lavorato in teatro per lungo tempo. Poi ha deciso di dedicarsi solo alla carriera di attrice e la sua passione per il disegno ed il costume è diventata un hobby.

Il successo, quello vero, è arrivato con *Beautiful*.

Cosa le piace di più in questo suo lavoro? Le soap opera, come vengono chiamati questi sceneggiati, sono un po' guardate dall'alto in basso dai critici.

«Devo dire che come attrice sono molto più contenta di avere l'affetto del pubblico piuttosto che una critica d'élite. Le soap opera sono seguite con vera passione dal pubblico, e questo è l'importante. Come donna devo dire che questo tipo di lavoro permette di fare una vita normale. Giriamo tutti i giorni, dalle 9 alle 17, come se fossimo in un ufficio. Non vi sono spostamenti

Colleen Dion (Felicia Forrester) e Lauren Koslow (Margo Lynley) durante una registrazione e, nella pagina accanto, Colleen Dion con Todd McKee



per gli esterni perché, tranne qualche rarissimo caso, è tutto ricostruito in studio. E io posso seguire la mia famiglia, la mia casa, le mie amicizie, come se facessi un tranquillo e normale lavoro. E questo non è poco. Non ho i problemi che spesso le attrici hanno».

Lei ha figli?

«Ne ho uno, Zachary, 20 mesi, mio marito è un make up artist, Nick Schillace... è italiano di origine, si sente dal nome vero? Anzi, in questo periodo Schillace è diventato un nome famoso in tutto il mondo, anche se non per merito nostro! Mio marito mi è di grande aiuto, ed è felice che io abbia raggiunto una grande popolarità, pur facendo un tipo di lavoro che mi tiene accanto a lui ed alla famiglia, specialmente ora che aspetta un altro bambino».

Lei è incinta? Non si vede ancora...

«Devo dire che i costumisti sono eccezionalmente bravi, e il mio guardaroba è fatto ormai solo di abiti che abilmente mi permettono di nascondere il mio stato. La serie tv deve andare avanti, il mio personaggio è troppo importante

perché lo si possa far sparire, così adottiamo degli accorgimenti. Ed ho evitato di dirlo proprio perché tutto sembrasse normale. Ma fra poco questo bambino nascerà, lo aspetto da 7 mesi, e tenerlo nascosto ancora sarebbe ridicolo».

Interromperà il suo lavoro?

«Solo il tempo strettamente necessario, poi tornerò sul set anche se con le dovute cautele».

Come passa il suo tempo libero? Penso che dovrà occuparsi del nuovo arrivo!

«Certamente! Comunque io e mio marito abbiamo una vita molto attiva, io amo molto cavalcare specialmente da quando tre anni fa ho avuto in regalo un cavallo, un regalo di mio marito per il mio compleanno. Poi amo dipingere e disegnare. Inoltre viaggiamo molto. E poi frequentiamo molto gli amici. L'amicizia per noi è una cosa importante, che va coltivata con cura».

Lei ha degli amici fra gli attori di 'Beautiful'. Vi vedete fuori dal set?

«Ecco, so che dovrei rispondere di sì, per diplomazia! È una domanda difficile

in realtà. Noi lavoriamo insieme tutti i giorni, per mesi e mesi, senza mai una pausa. È già molto difficile andare d'accordo e stabilire regole di convivenza quando si lavora così a stretto contatto per così tanto tempo. Nel week-end stiamo ognuno per conto nostro. Si sente un bisogno quasi fisico d'aver uno stacco. Anche con quelle persone con le quali si va più d'accordo è difficile dire "ci vediamo stasera"; ma come, stiamo insieme tutto il giorno! Basta».

I suoi progetti?

«Continuare 'Beautiful! Comunque sto anche scrivendo un soggetto. Ma per ora è veramente solo un progetto. Lo riprenderò in mano dopo la nascita del bimbo, non prima. Sono così emozionata all'idea di questa nascita che non penso ad altro, e questo credo sia normale per ogni madre! E appena lui sarà cresciuto abbastanza da sopportare un viaggio lungo, fare una cosa che da tempo io e mio marito desideriamo fare: un viaggio in Italia alla ricerca delle sue radici».

Yvonne Sabato



**Joanna Johnson (Caroline Spencer) e, foto grande,
Jeff Trachte (Thorne Forrester)**

Era apparsa, sulle note della marcia nuziale, al braccio di suo padre, nel salone pieno di fiori e di invitati, per raggiungere Ridge che l'attendeva accanto al pastore. Un passo, due passi, poi non resse più e si accasciò al suolo, svenuta.

Il resto è confusione. Ognuno diceva la sua. Qualcuno insinuava che Caroline fosse incinta. Niente di più falso, Caroline aveva giurato alla madre morente di mantenersi pura per l'uomo che l'avrebbe sposata.

Ridge? non più.

Accanto a Caroline c'era un altro dei Forrester, Thorne, il secondo dei figli di Eric e Stephanie. Era il buono, almeno così pareva, dei due fratelli. Lavorava, non aveva avventure, la stampa «rosa» lo ignorava. Era uno che dava sicurezza, così serio, così discreto.

Si era innamorato di Caroline fin dalla prima volta che l'aveva vista e si era tenuto nell'ombra per riguardo a suo fratello. Ma dopo le «nozze mancate» era balzato in primo piano, deciso a conquistare il cuore della donna amata. Non era stato facile. C'erano

stati momenti difficili e fatti dolorosi.

Caroline era stata violentata da un bruto nel suo appartamento, con conseguente risvolto giudiziario. Thorne era stato sempre vicino a Caroline ed era riuscito, alla fine, a sposarla. La cerimonia nuziale questa volta c'era stata, meno vistosa della prima, ma certo più intima e lieta. Era presente anche Ridge: per lui, abituato ai facili successi, innamorarsi sul serio era molto doloroso. Ma c'era dentro e non sapeva cosa fare. Aveva scritto a Caroline una lunga lettera d'amore, ma non era arrivata alla destinataria. C'era qualcuno che, d'accordo con Thorne, voleva che Ridge fosse «libero». Era una ragazza, Brooke, figlia di Beth Logan, la donna amata da Eric Forrester quando frequentavano il College. Bella, giovane, sportiva, Brooke si era innamorata di Ridge e sperava di essere amata da lui, ora che «l'ostacolo» Caroline era superato.

Ma sembrava che le cose andassero così lisce, quella lettera d'amore ne era la credibile prova. Bisognava aspettare...

Carlo Bressan



Blamey-Garcia-Shooting Star/Neri (2)



Ferdinando Carrillo, Adolfo Cubas e Catherine Fulop, protagonisti di Marilena, telenovela di Retequattro, in onda dal 24 settembre, da lunedì al venerdì alle 14,40



LUNEDÌ ARRIVA MARILENA

Preparate i fazzoletti: *Marilena*, la nuova telenovela di Retequattro in onda a partire dal 24 settembre dal lunedì al venerdì alle 14,40, vi darà in trenta minuti al giorno e in 257 episodi tutte le più forti emozioni che si possano immaginare.

Cominciamo con l'ambientazione: un college femminile che fa da scenario all'evolversi delle varie vicende. E ora la protagonista: Marilena è interpretata da Catherine Fulop (25 anni), la leader del collegio, una ragazza apparentemente sicura ma che nasconde una profonda infelicità. Sua madre morì quando era bambina, il padre è un uomo di affari che poco si interessa della figlia e la zia, sua unica parente,

ha un carattere piuttosto difficile. Marilena si invaghisce del professore di letteratura Alessandro (interpretato da Fernando Carrillo, 24 anni) sul quale ha messo gli occhi anche una professoressa di matematica che alla fine avrà la meglio su Marilena. Ma, col passare del tempo, Marilena avrà la sua rivincita, anche se la mamma di Alessandro cercherà in tutti i modi di ostacolare il nuovo matrimonio del figlio. C'è un altro colpo di scena nella vita di Marilena: la mamma che la ragazza ha sempre creduto morta si fa viva. Si scopre così che l'uomo che aveva sempre ritenuto fosse suo padre non lo è poiché...

Lucilla Casucci

AMORE E FOLLIA

SU CANALE 5

Il Fantasma dell'Opera



Riappaere *Il Fantasma dell'Opera*. Grazie al regista inglese Tony Richardson, l'otta-va apparizione del fantasma innamorato all'Opera di Parigi arriva in televisione su Canale 5, domenica 5 e lunedì 24 settembre, alle 20,30.

Erik, il fantasma con il volto stig-
nato nascosto da una maschera, ap-
passionato di musica e innamorato
del soprano Christine Daée, si aggi-
ra questa volta nella vera Opera di
Parigi che, per la prima volta nella

storia, ha ospitato una troupe cinematografica.

Il fantasma era stato creato alla fine del secolo scorso dallo scrittore Gaston Leroux. Un feuilleton ro-
mantico sulla scia della moda lette-
aria del fantastico di fin di secolo a

cui l'autore volle dare una patina di realtà: scrisse che l'ispirazione gli era
nata leggendo documenti sul rapi-
mento misterioso del soprano Christ-
ine Daée. Non si sa se questo sia ve-
ro, ma altri parti-
colari avvicinano *Il Fantasma dell'Opera* alla realtà. Ancora oggi esis-
tono all'Opera sotterranei, veri
labyrinthi, che conducono ad un lago
sotterraneo visibile solo attraverso
grate di ferro nel pavimento. Sotter-
anei che conservano tracce di pas-

di STEFANIA BARILE



*Charles Dance, ovvero Il Fantasma
dell'Opera. Il film per la tv diretto da
Tony Richardson va in onda
domenica e lunedì, su Canale 5, alle
20.30. Nella pagina accanto e con
Teri Polo nei panni del giovane
soprano Christine Daaé della quale
il fantasma è innamorato*



IL REGISTA E I SUOI ATTORI

Tony Richardson, regista degli «rabbianti» inglesi, premio Oscar per *Tom Jones*, con *Il Fantasma dell'Opera* è al suo terzo lavoro televisivo. «Ma senza dubbio il più affascinante», dice, «mi hanno permesso di sfruttare ogni angolo dell'Opera e solo così abbiamo potuto ricostruire tutto l'immaginario mondo sotterraneo in cui Gaston Leroux fa vivere il suo fantasma».

Burt Lancaster è il padre del fantasma. «L'ho potuto interpretare perché sono padre di cinque ragazzi praticamente "fantasmi"... negli altri film non esisteva la figura del padre che, secondo me, rende più drammatica la vicenda... l'unico "fantasma" cinematografico che ho visto è la versione del '25 con Lon Chaney... e mi ero spaventato da morire».

Charles Dance, attore scespiriano, apparso in *Plenty*, *Good Morning Babilonia* e *L'Isola di Pascali*, è Erik il fantasma. «Per me è un uomo solo, emarginato per la sua mostruosità fisica... l'ho sentito vicino soprattutto perché so cosa significa essere innamorato pazzo».

Teri Polo, nota al pubblico televisivo come Kristin Larson in *Quando si ama*, è il soprano di cui s'innamora il fantasma e anche la madre. «Christine è ingenua quanto lo ero io quando sono arrivata per la prima volta a New York... solo in due scene mi sono sentita male: quando dovevo cantare per attrarre il fantasma... una scena toccante, difficile... e poi quando, come madre del fantasma, mi sono dovuta gettare nelle acque inquinate della Senna... disgustoso».

Sabatini/Neri





**Charles Dance e Teri Polo (Erik, il fantasma e il soprano Christine).
Sopra, Andréa Ferréol e Ian Richardson. A sinistra, fra Charles Dance e Teri Polo, Burt Lancaster nella parte dell'ex direttore dell'Opera.
Nella pagina accanto, in alto, il fantasma con la sua maschera**

saggi umani: fra l'altro durante la guerra franco-prussiana del 1870 furono trasformati in celle per i prigionieri. Se quei veri sottopassaggi sono il regno del fantasma creato da Leroux, le sue pazzie hanno un riscontro nella cronaca dei tempi: nel 1896, durante la rappresentazione di *Teti e Pelide*, cadde un contrappeso di un enorme lampadario e una donna morì e altre dodici persone rimasero ferite.

Insomma per Gaston Leroux ce n'era abbastanza per inventare il fantasma Erik.

La storia comincia con l'arrivo all'Opera di un nuovo direttore che non crede agli avvertimenti del suo predecessore circa l'esistenza di un fantasma. Non ci crede neppure quando scompare l'assistente di sua moglie, Carlotta, un'ambiziosa soprano che ostacola la giovane Christine Daée invidiandole la voce. È il fantasma che si prende cura della voce di Christine e quando Carlotta le altera la voce con una sostanza tossica, il fantasma getta nel panico tutto il teatro. Interviene la polizia, il fantasma rapisce Christine, di cui è innamorato. Per lei si toglierà la maschera facendola inorridire e spingendola alla fuga. Una volta libera, Christine torna a esibirsi all'Opera e il fantasma la rapisce nuovamente: ma questa volta inseguito dalla polizia è definitivamente in trappola...

Diversamente a quello di Gaston Leroux, il fantasma Erik questa volta ha un padre: è l'ex direttore dell'Opera, colui che avverte il suo successore della presenza di Erik. Proprio al padre, che lo ha inseguito sui tetti dell'Opera, Erik chiederà la sua definitiva liberazione, esser ucciso.

Il «fantasma» ultima edizione è stato girato totalmente in Francia fra luglio e agosto dello scorso anno ed è costato circa dieci milioni di dollari. Molte le curiosità: oltre ai sottopassaggi e agli interni dell'Opera, sono stati usati storici reperti di scena. Infatti Teri Polo, l'attrice che impersona Christine, indossa il costume che Maria Callas aveva, per il suo ultimo ruolo, Marguerite nel *Faust*. La stessa attrice impersona, oltre al soprano di cui il fantasma s'innamora, anche la madre di lui. Infine, l'inseguimento della scena finale è stato girato proprio sui tetti dell'Opera a circa trenta metri d'altezza: mentre il regista Tony Richardson tremava perché soffre di vertigini, Burt Lancaster, nei panni dell'ex direttore dell'Opera, padre del fantasma, non ha voluto controfigure.

Il «fantasma» edizione televisiva, oltre agli otto predecessori che dal '25 si sono succeduti sul grande schermo, ha un solo precedente musicale: dall'86 è in scena con un enorme successo a Londra, musicato da Andrew Lloyd Webber, «e non posso negare», ha detto Tony Richardson, «che è stato proprio questo exploit che mi ha attirato per farlo rivivere in tv».

Stefania Barile

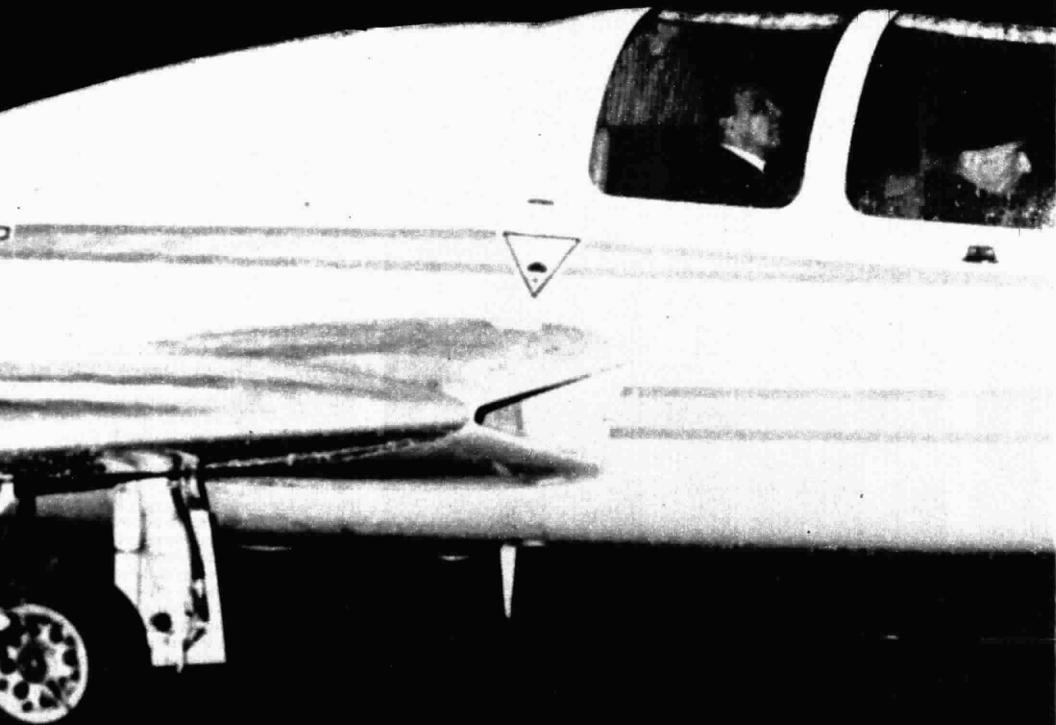
ENRICO MATTEI:
UN UOMO
SCOMODO
TRA POLITICA
E POTERE
IL SUO SCONTRO
CON LE SETTE
SORELLE
DEL PETROLIO
LA SUA FINE TRAGICA

di EDEK OSSER



QUELLA UN NELLA

I 27 ottobre del 1962 Enrico Mattei, potente presidente dell'ENI, precipitò con il suo piccolo jet poco prima di atterrare all'aeroporto di Linate, presso Milano. Fu un incidente sospetto, «strano», che tolse



NOTTE AEREO NEBBIA...

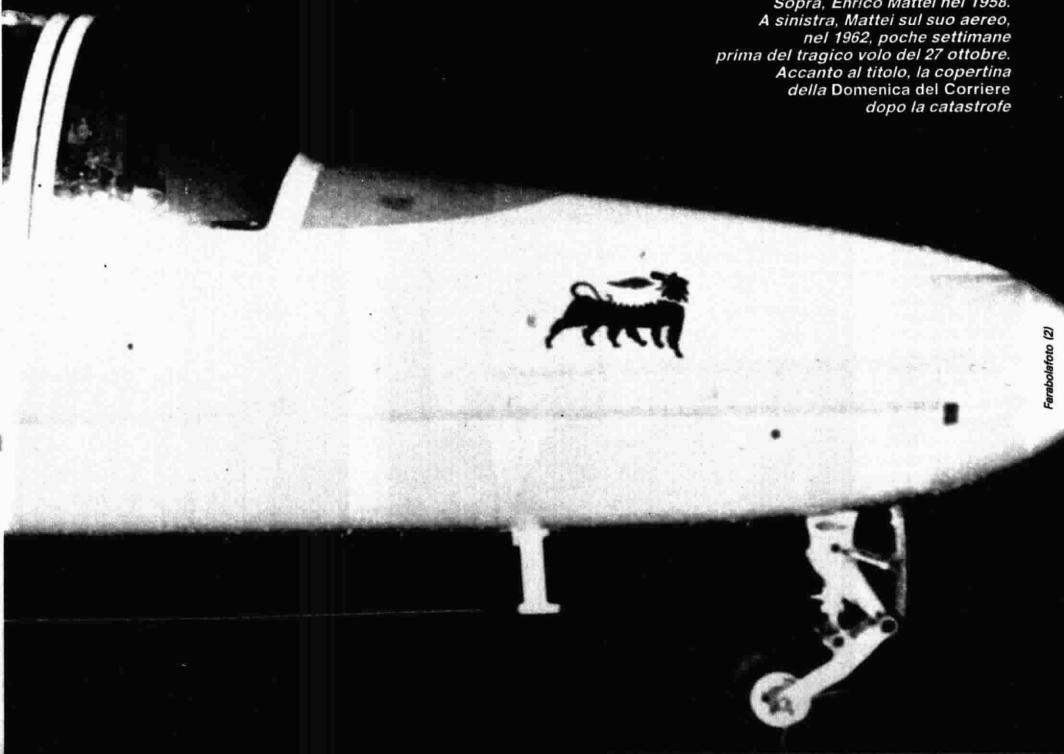
di mezzo un personaggio scomodo. Da allora l'attenzione si è concentrata soprattutto sui «perché» e sui «come» di quella morte. Le cause dell'incidente non sono mai state chiarite: i più sono convinti che

Mattei sia morto per un attentato, un assassinio misterioso i cui autori e mandanti potrebbero essere cercati in molti ambienti. Aveva tanti nemici, nel mondo politico e negli ambienti economici internazionali;

senza dimenticare la mafia siciliana, i servizi segreti di qualche Paese «amico», gruppi criminali al soldo di oscuri personaggi. Altri credono alla fatalità, all'incidente casuale. Libri e film hanno trattato la questione



*Sopra, Enrico Mattei nel 1958.
A sinistra, Mattei sul suo aereo
nel 1962, poche settimane
prima del tragico volo del 27 ottobre.
Accanto al titolo, la copertina
della Domenica del Corriere
dopo la catastrofe*



● IL CASO MATTEI

senza risolverla, e non l'ha risolta neppure la magistratura.

Ma Mattei non è stato soltanto la vittima illustre di un incidente o di un complotto. La sua storia è importante, e si intreccia strettamente con quella del nostro dopoguerra, con le vicende politiche italiane viste attraverso i grandi scenari dell'economia mondiale.

Enrico Mattei nasce il 29 aprile 1906 ad Acqualagna, sugli Appennini delle Marche, primogenito di un sottufficiale dei carabinieri che si era distinto nella cattura del famoso brigante Musolino. Nel 1919 la famiglia si trasferisce a Matelica, che diventa la sua vera patria. Mattei non ama studiare, scappa di casa, poi fa il verniciatore di mobili. Cresce e, a sedici anni, diventa fattorino alla concerchia Fiore, la più grossa industria di Matelica.

Brucia le tappe e a vent'anni è direttore della fabbrica. Poi si trasferisce a Milano come rappresentante di vernici. A 24 anni si mette in proprio e fonda una piccolissima fabbrica di oli, vernici e altri prodotti che farà la sua fortuna. Nel 1936, a trent'anni, si sposa con una soubrette austriaca, Greta Paulas, conosciuta a Milano, al Cavalino Bianco. È già ricco. Con la guerra la vita di Mattei cambia. Nel 1943 decide che non si può più stare a guardare. Diventa partigiano. Deve scappare a Milano ed entra nel gruppo, esiguo, dei partigiani cattolici e viene nominato comandante delle brigate bianche. Quindi, tra catture ed evasioni, amministra i fondi del Corpo Volontari della Libertà. Il 6 maggio 1945 Mattei è alla testa del corteo dei partigiani vincitori per le vie di Milano accanto a Riccardo Lombardi, Ferruccio Parri, Luigi Longo, al generale Cadorna.

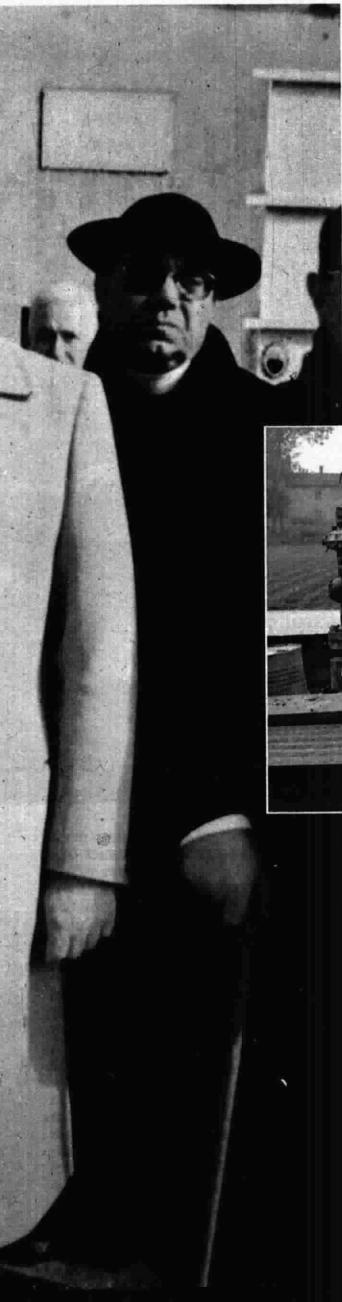


**Mattei firma
il trattato
petroliero
italo-tunisino
nel giugno
1960. A destra
è con lo scià
dell'Iran Reza
Pahlevi in
visita a
Metanopoli nel
1958**



Publifoto (2)





A sinistra e sotto, Gian Maria Volonté, interprete del film *Il caso Mattei* di Francesco Rosi, in onda sabato 29 settembre su Raidue alle 20,35



Foto: G. S. / Contrasto

IL GIALLO VERITÀ DI ROSI

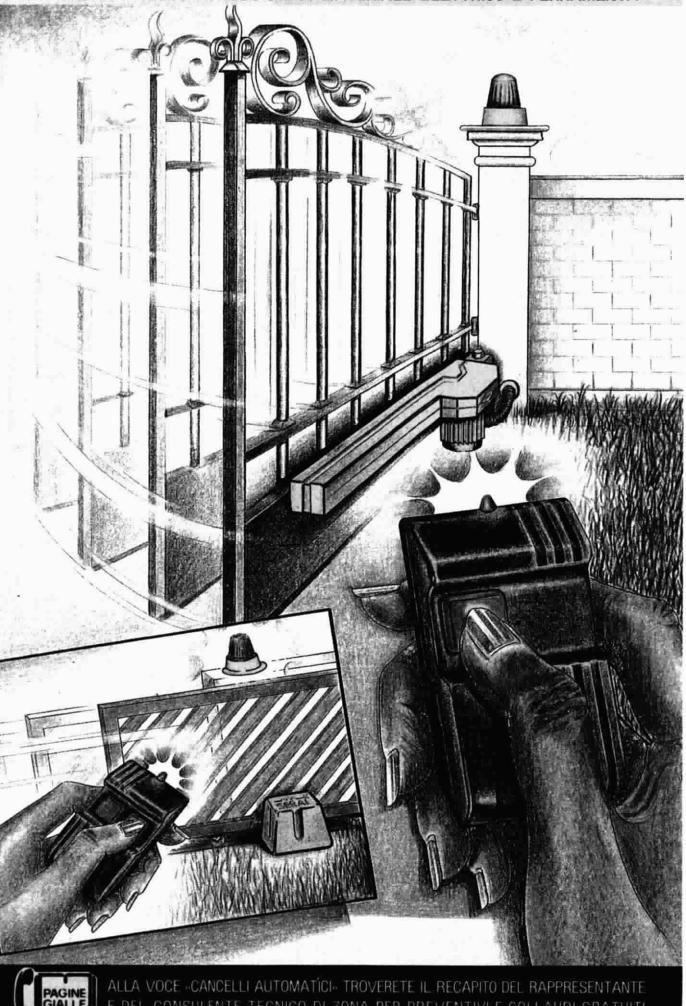
Il cinema ha un potere immenso... non è solo sedersi in poltrona per farsi opprimere dalle immagini. Il cinema deve far riflettere. Questi propositi di Francesco Rosi nel '72, anno in cui realizzò *Il caso Mattei* (Raidue, sabato, 20,30), protagonista Gian Maria Volonté. «L'uomo della strada», diceva all'epoca il regista, «ha voglia di sapere ciò che succede al vertice». La vicenda di Enrico Mattei, Francesco Rosi l'affronta proprio come un dossier: rinuncia al racconto e preferisce l'informazione, l'indagine. La tragica notte di Bescapè, quando l'aereo di Mattei, per attentato o incidente, si schiantò al suolo, apre e chiude il film, interrompendo di volta in volta con le sue immagini il racconto della vita di Mattei, il materiale documentario e le indagini svolte dallo stesso regista. «Volevo far capire alla gente cosa voleva Mattei... far discutere sul tipo di rottura politico-economica da lui operata... la cosa che può interessare di meno sono gli interrogativi sulla sua morte». Ma in realtà *Il caso Mattei* ha il meccanismo del giallo. «L'opera di

quest'uomo ha "meritato" un attentato mortale», ha detto Rosi. Nel film la «scoscomità» di Mattei è più volte mostrata al pubblico: nei battibeccchi di Mattei col giornalista liberale c'è tutto lo scontro fra economia pubblica e privata; il problema della struttura capitalistica nelle aziende di Stato emerge quando, nel Golfo Persico, Mattei ammette che gli operai dell'ENI stanno peggio di quelli delle 7 Sorelle. Nel film il contesto politico si avvale delle immagini di Sturzo, Vanoni, De Gasperi, Scelba, anche se lo stesso regista nel film dichiara «ma come farà il pubblico a capire il gioco delle correnti democristiane?». A un primo abbozzo di *Il caso Mattei* aveva collaborato Mauro De Mauro, il giornalista de *l'Orario* Palermo scomparso il 16 settembre del '70 (il suo corpo non venne mai trovato), proprio mentre stava tentando di ricostruire i retroscena dell'incidente o attentato di Bescapè. Nelle prime indagini, la scomparsa del giornalista viene collegata proprio al mistero della morte di Mattei.

Stefania Barile

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24



In quei giorni si affrontano i primi drammatici problemi economici dell'Italia liberata. Enrico Mattei riceve l'incarico di commissario dell'AGIP, indicato dai democristiani. Comincia la sua carriera di manager pubblico. Gli inizi sono inquietanti. L'AGIP rischia di scomparire. Americani e inglesi non vedono con favore un'impresa di Stato che agisce in un settore delicato per la finanza internazionale come quello del petrolio, che va assumendo sempre maggiore importanza. Nel 1948 Mattei viene eletto deputato democristiano, è vicino a Ezio Vanoni, segue le idee di De Gasperi. Comincia a giocare le sue carte all'AGIP. Cerca petrolio nel sottosuolo italiano, ma trova il metano e in poco tempo impianta una rete di distribuzione del gas nella valle padana con una efficienza che travolge ogni ostacolo burocratico. Per salvare l'AGIP, sempre minacciato di chiusura, esagera il ritrovamento di Cortemaggiore: «C'è petrolio per tutti», dichiara. Ma si tratta di un piccolo giacimento. Ne nasce uno scandalo, che però serve a rende-



Publifoto

Enrico Mattei a Milano, il 4 giugno 1953, parla durante un raduno dei partigiani bianchi. Mattei era stato a capo della organizzazione militare dei partigiani cattolici

re la gente più sensibile a questi problemi e a salvare l'AGIP.

Comincia a guardare all'estero, alle fonti di approvvigionamento del petrolio. L'AGIP è la prima industria di Stato ad affacciarsi su un impero mondiale dominato dal grande capitale privato delle 7 Sorelle. Esso, Texaco, Gulf, Chevron, Mobil Americane e le europee Royal Dutch Shell e British Petroleum saranno da allora i suoi potenti nemici. Sono le compagnie che si spartiscono ricerca, raffinazione e vendita del petrolio in tutto il mondo, imponendo i loro metodi e i loro alti prezzi ai singoli Stati. Così il democristiano Mattei diventa poco a poco il simbolo della lotta della piccola Italia e dei Paesi sfruttati produttori di petrolio contro il monopolio mondiale delle 7 Sorelle.

Dal 1953 è un susseguirsi di attacchi, sconfitte, piccoli successi. La sua tecnica è quella di stringere accordi con i Paesi produttori proponendo contratti di partecipazione e di divisione degli utili, man mano che procedono le nazionalizzazioni del petro-

● IL CASO MATTEI

SCONFISSA FINALMENTE LA PSORIASI?

Un noto farmacista, il Dott. Guido Cornacchione, è in questi ultimi anni ripetutamente intervenuto a sollevo di numerose persone affette da psoriasi e applicando a tali persone un proprio naturale ritrovato ha ottenuto successi insperabili ed insperati.

Il trattamento è di breve durata e non ha mai dato luogo ad effetti collaterali o a situazioni di dubbio risultato.

Per poter essere sottoposti al trattamento è necessario preventivare un breve periodo di soggiorno terapeutico.

Per la predisposizione di ogni servizio e di ogni ulteriore attività il Dott. Cornacchione, che seguirà personalmente ogni paziente, ha deciso di appoggiarsi alla VeronaSi srl, nota società di servizi, alla quale ciascun interessato potrà rivolgersi per ogni più opportuno chiarimento e per ogni prenotazione eventuale.

Sarà cura della VeronaSi srl provvedere al soggiorno terapeutico, in confortevoli hotels già selezionati in Sirmione del Garda, rinomata stazione termale.

La VeronaSi srl ha sede in Verona,
via Flavio Gioia, n°16 - 37135 Verona
Tel. 045/8201320 - Fax 045/8201330 - Telex 481188.

«MIR - ITALIA E URSS DOMANI»

Grande successo in Unione Sovietica per la presentazione di una nuova testata diretta al manager sovietico. La TV e la stampa ne hanno dato ampio risalto con servizi filmati ed articoli e la redazione moscovita è stata raggiunta da numerosi messaggi di consenso per questa utile iniziativa.

Stiamo parlando di «MIR - Italia e URSS Domani» un periodico — mensile — in italiano e in cirillico, edito dalla Casa Editrice EIDOS che si propone con questo strumento di rendere di fatto più vicini l'Italia e l'URSS soprattutto per quanto riguarda gli aspetti economici e commerciali. Suo punto di forza è la sede di Mosca diretta dal giornalista Carlo Benedetti, da 20 anni residente in URSS, che assicura notizie interessanti per le aziende italiane in cerca di sbocchi su questo nuovo grande mercato. Con le sue 5.000 copie diffuse principalmente alle aziende in Italia, tramite abbonamento, e con una consegna personalizzata in URSS ai vertici decisionali economici del Paese, MIR è oggi lo strumento più idoneo per presentare la propria immagine ad un target attento e selezionatissimo ed il modo più sicuro per avere informazioni attendibili ed utili consigli per affrontare con cognizioni adeguate un mondo ancora in gran parte da scoprire. Per informazioni: MIR - Redazione Italia - Via Ruffini, 10 63100 Ascoli Piceno - Tel. 0736/259787.

DOLCI TENTAZIONI: COPPA CREME CARAMEL



Per un pubblico sempre più esigente per qualità e per genuinità: da «Dolci Tentazioni Invernizzi è nata la raffinata e golosa

Coppa Crème Caramel

Un budino fresco e naturale fatto con ingredienti selezionati e senza conservanti.

Grazie all'esclusiva confezione «api, premi e servizi» in un attimo Coppa Crème Caramel è pronta da gustare anche con gli occhi.

Soddisfa la tua «voglia di dolcezza» con «Dolci Tentazioni», non hai che l'imbarazzo della scelta con Coppa Golosa, Coppa Fruttosa, Coppa Mussy, Coppa Tiramisu ed ora Coppa Crème Caramel.

KIT DI INVERSIONE KODAK T-MAX 100

La Divisione Professional Photography di Kodak annuncia la disponibilità del nuovissimo **Kit di Inversione Kodak T-Max 100**, una grande novità studiata per realizzare diapositive in bianco e nero utilizzando pellicole negative Kodak T-Max 100 e Technical Pan.

Utilizzando la pellicola Kodak T-Max 100, si ottengono diapositive in bianco e nero di ottima qualità da ogni soggetto: riproduzioni di immagini a tono continuo, disegni e artwork, duplicati in bianco e nero di negativi a colori, diapositive in bianco-nero da diapositive a colori.

Utilizzando la pellicola Kodak Technical Pan, che presenta delle caratteristiche strutturali di maggior contrasto e potere risolvente, in aggiunta alle possibilità sopra indicate, si ottengono ottimi risultati nella realizzazione di diapositive di immagini riprese da terminali video e titoli ad alto contrasto.

Le numerose applicazioni del corredo per ottenere perfette immagini a uso scientifico, giornalistico, educativo, artistico, medico e altro ancora, sono facilitate dalla semplicità di utilizzo del kit di inversione Kodak.

DALLA EUROMOBIL: MODELLO FEELING LA CUCINA D'ABITARE



Il modello Feeling, dalla linea sobria e affascinante, è realizzato con struttura in nobilitato melaminico noce e ante formate da

telaio in noce nazionale e pannello impiallacciato.

Le sue composizioni si avvalgono della possibilità di inserimenti neri nelle mensole, nei piani di collegamento, nelle cornici e nelle maniglie. È impreziosito da piani di lavoro in granito Rosa Cristallo, granito Nero Africa, marmo bianco Gioia Statuario e marmo Daino reale, oppure può utilizzare piani in laminato postformato di colore noce, nero o Parana.

Come tutte le cucine Euromobil il mod. Feeling è realizzato in una modularità molto ricca ed articolata, che si dispone nelle composizioni più diverse. Lo corredano elettrodomestici da incasso delle migliori marche, accuratamente selezionati da Euromobil.

HENRY COTTON'S PERFUMES, PREMIO ALLA COMUNICAZIONE TV

Nel corso della grande manifestazione «La notte del profumo» che si è tenuta a Bologna — nella splendida cornice di Palazzo Albergati — in occasione di Cosmoprof '90, è stato premiato HENRY COTTON'S PERFUMES di ATKINSONS. Il riconoscimento è stato attribuito dall'Accademia del Profumo, un'associazione di recente costituzione che, analogamente a quanto viene fatto in altri Paesi, come la Francia, vuole valorizzare e promuovere i profumi. Di HENRY COTTON'S PERFUMES, un magnifico trittico di fragranze maschili, la Giuria ha premiato la comunicazione televisiva giudicandola la migliore in assoluto.

Lo spot, infatti, interpreta felicemente lo spirito di questa creazione olfattiva. Il suo carattere fresco, gioioso ed elegante crea un binomio vincente con l'atmosfera country, dinamica ed intrigante del marchio.

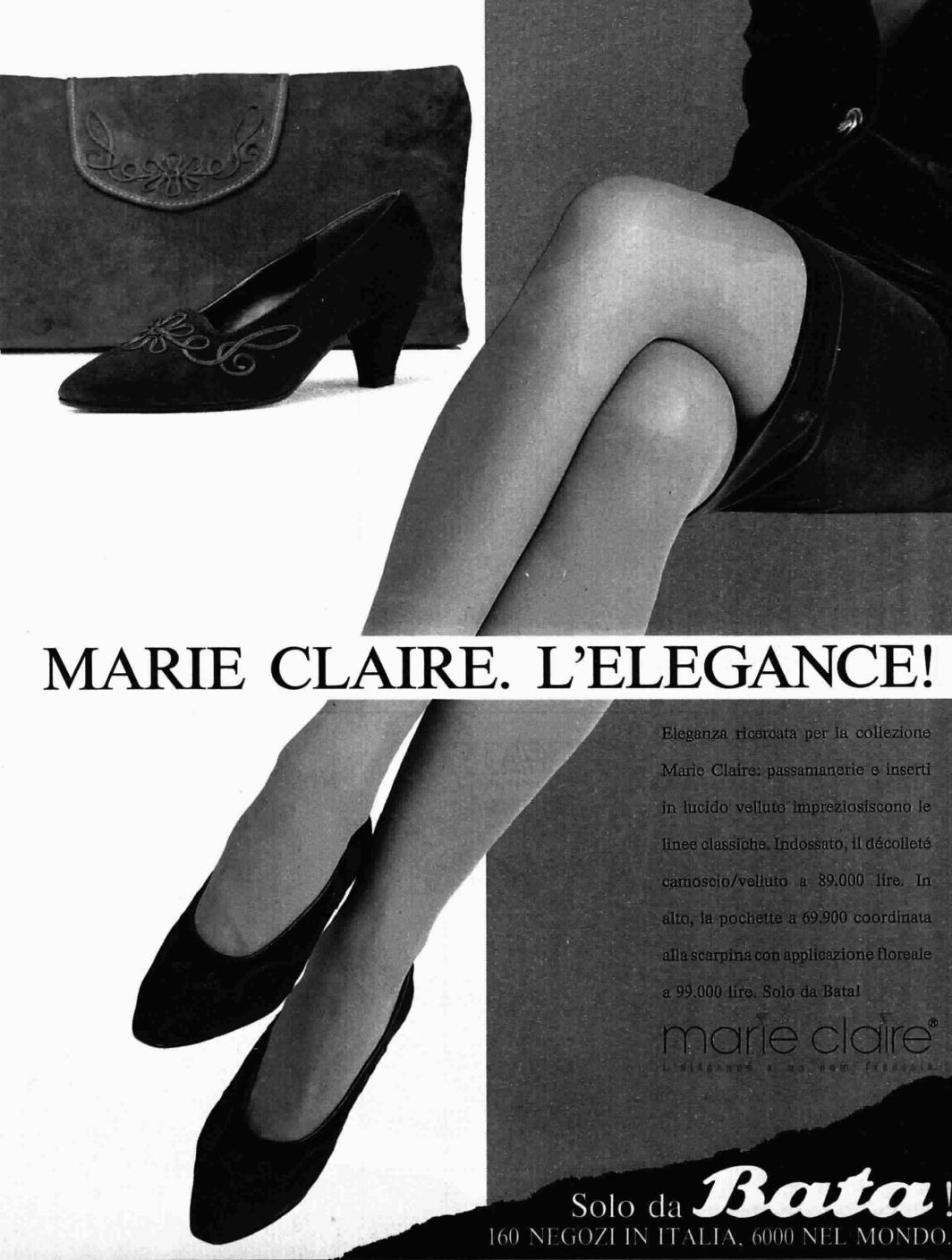
Il Premio è stato ritirato dalla Dottoressa Paola Detti, Direttore Marketing di Atkinsons, tra gli applausi di un pubblico particolarmente caloroso e coinvolto.

● IL CASO MATTEI

lio e si sviluppano i processi di indipendenza dei Paesi arabi e dell'Africa. Punta sull'Egitto di Nasser, sul futuro dell'Algeria indipendente, sulla Tunisia, sull'Iran dello scià. E proprio con l'Iran viene firmato il primo accordo petrolifero sulla base della parità tra l'AGIP e la compagnia iraniana. Per le 7 Sorelle è uno schiaffo e un precedente pericoloso. Mattei tenta in Libia e in Irak, ma viene bloccato.

Intanto, nel 1953, è nato l'ENI, e Mattei fa diventare una grande holding pubblica con la forza di una azienda privata. Personalmente è sempre più potente e distribuisce grandi somme di denaro. Si parla di finanziamenti ai partiti, di corruzione di interi settori politici, di condizionamento della stampa. E tutto questo con denaro pubblico. Mattei tratta alla pari con governi e ministri, con una sola idea in testa: produrre ricchezza, fornire all'Italia petrolio al più basso prezzo possibile. Usa ogni mezzo. Dal 1956 dispone di un nuovo quotidiano, *il Giorno*, come portavoce delle sue idee. Il suo più ascoltato consigliere è ora Giorgio La Pira, un asceta della politica. Ha stretti contatti anche con Giovanni Gronchi, presidente della Repubblica. Alla metà degli anni '50 compra petrolio a basso prezzo dall'Unione Sovietica, in piena guerra fredda, accusato dalla grande stampa americana di «aver aperto una breccia nel mondo occidentale». I dissensi con le 7 Sorelle diventano guerra aperta. In America lo si considera «un avventuriero che promuove il proprio dominio individuale».

Nel 1961 Janus King, inviato di Schlesinger per conto del presidente Kennedy, così scrive a Washington: «È opinione diffusa che Mattei abbia un effettivo controllo sul governo italiano finanziandone i sostenitori con grande prodigalità». Mattei si sfoga in un'intervista al giornalista americano Sulzberger: «Sono contro la NATO e per il neutralismo. Io sono antiamericano. Voi continuate a tenerci fuori dai mercati esteri: la vostra politica è guidata dalle compagnie petrolifere». Anche in Italia c'è chi pensa che Mattei stia esagerando. Intanto, accusato di finanziare i ribelli algerini, Mattei è condannato pubblicamente a morte dall'organizzazione segreta ultranazionalista francese OAS. Lui replica: «La verità è che mi si rimprovera di non aver accettato di stabilirmi nel Sahara a fianco delle grandi compagnie petrolifere americane, inglesi, francesi. Ma non desidero che i miei tecnici si trovino un giorno a lavorare sotto la protezione dei mitra». La posizione molto favorevole dell'ENI in Algeria, alla vigilia della sua indipendenza, turba ancor più le 7 Sorelle. È allora che l'azione di Mattei è interrotta bruscamente. Alle 18,57, in una serata piovosa del 27 ottobre del 1962, l'aereo di Mattei in arrivo da Catania precipita per cause ignote a Bescapè, in provincia di Pavia. **Edek Osser**



MARIE CLAIRE. L'ELEGANCE!

Eleganza ricercata per la collezione
Marie Claire: passamanerie e inserti
in lucido velluto impreziosiscono le
linee classiche. Indossato, il décolleté
camoscio/velluto a 89.000 lire. In
alto, la pochette a 69.900 coordinata
alla scarpina con applicazione floreale
a 99.000 lire. Solo da Bata!

marie claire®

L'ELITE DELLA MODA ITALIANA

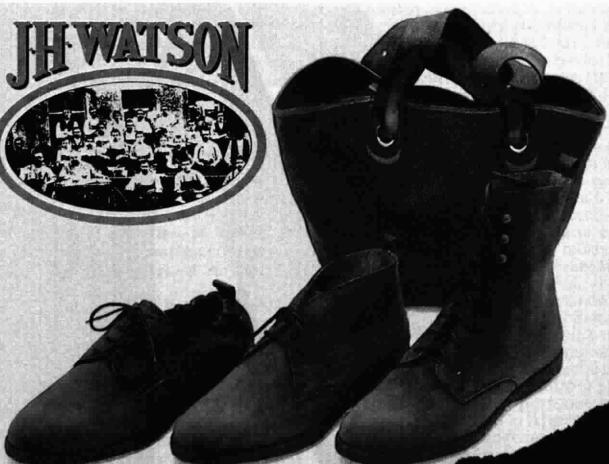
Solo da **Bata**!
160 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO.



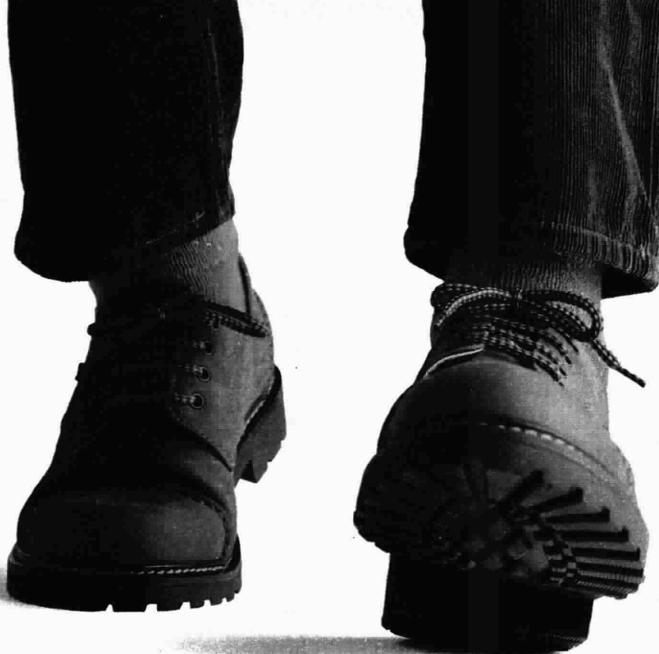
PEOPLE GOING SOFT.

È di moda camminare sul morbido.

J.H. Watson: una collezione per sentirsi leggeri, anzi leggerissimi! Indossato, modello con fibbia in nabuk a 89.000 lire. In primo piano, derby stringato verde muschio sempre a 89.000. Qui a fianco per lei: stringata a 79.000, polacchino a 89.000, stivaletto a 99.000, tutti in nabuk. La borsa shopping con riporti in cuoio a 89.000 lire. Solo da Bata!



Solo da **Bata!**
160 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO.



WEINBRENNER ARRIVA LONTANO.

Per la vita all'aria aperta Weinbrenner è proprio quello che ci vuole: resistenti e confortevoli, robusti anche nelle rifiniture ecco i nuovi modelli per l'inverno. In alto, derby in nabuk con puntale a 79.000 lire. Qui accanto, per lei i modelli in nabuk con riporti in pelle e fondo roccia: gli stivaletti a 99.000 lire e le stringate a 79.000. Per lui i mocassini a 69.900, gli stivaletti a 109.000, i derby a 89.000.

Solo da Bata!



WEINBRENNER



Solo da **Bata**!
160 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO.

DOMENICA 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Flickerl und Fleckar. Eine Puppenrei-
se von Walter Flemmer. 19. Folge: «Hura,
wir kriegen eine Hochzeit». 18,25 Heidi.
Spielden nach dem Muster von Romme-
von Johann Strauß. 14. Folge: «Wiesnfehre» (Whg.). 18,50-19,10 Yakari, der Indianer-
junge. Zeichentrickserie. 3. Folge: «Grosser Ad-
lers». 20 Tagesschau. 20,20 Silber.
Erzähler: Peter Weiß. 20,30 Radiostory von
Norbert Höld entlastlich der Tirolo. Lan-
desausstellung 1990 in Schwaz: «Bergbau in
Tirolo». 18,25 Totori. Krimi von Karl Heinz
Willecke. Es spielen Hanning Feinly, Ro-
mus, Wörner, Schmid, Schmid, Willecke.
Regie: Wolfgang Becker. 22,25-2,30
Z.E.N. Zuschauen. Entspannen. Nachden-
ken. Frühsummer in Südtirol. Senderle-
gen von Gero und Erni Pirmel. Text von Inga
Hosp. 8. Folge: «Am Pregger Wildseese»

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Gebiete
und erlebte Geschichte. Leben im Mittel-
alter. Senderleben von Gerrit Neuhaus. 5. Teil:
«Rathaus und Verwaltung in der spätmittel-
alterlichen Stadt» (Whg.)

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenk-
mäler in Südtirol. Senderleben von Peter Ort-
ner und Leo Dissertori. 1. Folge: «Die Blei-
bergschlucht bei Radem-Aldeins»

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Silber. Erz und weisses Gold. Filmische Ge-
danken von Peter Högner. 20 Tagesschau der Tiroler
Landesausstellung 1990 in Schwaz: «Bergbau in
Tirolo» (Whg.). 18,45-19,10 Vississima. Ein Bei-
sch im Steinraum. Film von Hans Wieser und
Wolfgang Wörner. 21.10 Radiostory von
Norbert Höld. 21,40 180 Tagen durch
die Alpen. Eine Einheit. 21,50 Heidi. 22,10
Wolfgang Messner und Arved Fuchs in der Antarktis.
Teil 3: «Auf der Todesroute» zur McMurdo-
Bucht. 21,45-22,35 Maurice Ravel. «Sig-
nes» für Violine und Orchester. Soli:
Bettina Betsch. Es spricht der Radiopho-
niorchester Basel unter der Leitung von Mat-
thias Bamert. Regie: Adrian Marthaler (Whg.)

SABATO 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glücklichen Familien. Spielsachen von
Jörg Grüner. Mit: Marie Schell, Siegfried
Rauch u.a. 18. Folge: «Kinder. Kinder. Große
Sonne». 18,50-19,10 Die Wiesloch. Die
Wiesloch Gitarrenquartett spielt «Bergsau-
ses» und «Granadas» von Isaac Albéniz (Whg.).
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dako Müller

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nu-
ovo Testamento, commento del Mons. Settimio Ci-
priani. 1. parte: La preghiera di Gesù. Presentano:
Franca Salerno, Oliviero Di Nelli, Massimo Lodo-
ro. 18,30 Radiostory in latino, con letture in
diverse lingue europee. 8,15 Santa Messa in
rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa
in italiano, con omelia di P. Guariento Giachi, S.
J. (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia Ori-
entale in Rito Bizantino. 11,30 Angelus. 11,45 Angelus
con i S. 18,30 Radiogiornale in italiano,
spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18
Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30
Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 S.
Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:
Buona testa e buone gambe - Beati i miti: la
prospettiva patristica, del P. Pasquale Magni.
20,20 Tagesschau. 20,30 Radiostory. 20,40 Recita-
zione del S. Rosario. 21,10 Radiostory. Radi-
ocatolicanerasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Ra-
sperter les autres. 21,50 Celebration. 22,10 An-
gelus con el Papa. Durante esta semana el Santo
Padre ha dicho. 23 Radiocatolicanerasa, quotidiano
d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La pre-
ghiera nel Nuovo Testamento. 23,30 Radiocat-
olicanerasa - Beati i miti... 24 Studio A (Stere-
o - Con voi nella notte). A. Dvorak: Concerto
in si minore op. 104, per v. e orch. - F. Schubert:
Improvviso in do min. op. 90 n. 1 D 899 - M.
Rozsa: Concerto per archi - Musica leggera.

Testamento. 24 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): A. Vivaldi: Zemlinsky: «La nereide»,
popolare. P. Melcherson-Bartholdy:
«Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27
- B. Britten: «Sea interludes» op. 33 dall'opera
«Peter Grimes» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nu-
ovo Testamento. 7,30 Santa Messa in latino,
con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17
Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano,
spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18
Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 S.
Messa è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il
Punto, di Luciana Giambuzzi - Beati i miti: figure
interpretative, di Fernando Bea. 20,20 Weltkir-
chenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario.
21,10 Radiocatolicanerasa, quotidiano d'attualità.
21,30 Movimento cattolico, due giorni. 21,30
Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa
Española. 23 Radiocatolicanerasa, quotidiano d'at-
tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto -
Beati i miti - La preghiera nel Nuovo Testamento.
24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
A. Dvorak: Concerto in si bem. magg. KV
428 per archi - J. Brahms: Concerto n. 2 in si
magg. op. 82 per pf. e orch.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nu-
ovo Testamento. 7,30 Santa Messa in latino,
con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17
Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano,
spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18
Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 S.
Messa è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il
Punto, di Luciana Giambuzzi - Beati i miti: figure
interpretative, di Fernando Bea. 20,20 Weltkir-
chenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario.
21,10 Radiocatolicanerasa, quotidiano d'attualità.
21,30 Movimento cattolico, due giorni. 21,30
Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa
Española. 23 Radiocatolicanerasa, quotidiano d'at-
tualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto -
Beati i miti - La preghiera nel Nuovo Testamento.
24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
A. Dvorak: Concerto in si bem. magg. KV
428 per archi - J. Brahms: Concerto n. 2 in si
magg. op. 82 per pf. e orch.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola
per il giorno del Signore. 7,30 Santa Messa lati-
na. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale
in italiano, spagnolo, portoghese, francese,
inglese. 18 Radiogiornale in tedesco e po-
lacco. 18,30 Radiocatolicanerasa, quotidiano
d'attualità. 19,30 Radiostory. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21,10 Radiocatolicanerasa, quo-
tidiano d'attualità. 21,30 Ego-ge-
agiorigrafie. 22,10 Charles Bibicas. Al haba con las
instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiocat-
olicanerasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti
Cristiani: Parliamone insieme - Beati gli affamati
e assetati di giustizia. 24 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): «Böhm dirige Mozart: Sinfonia KV 551 in do magg., Jupiter». G. Verdi: Quartet-
to in mi min., per archi - Musica leggera.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nu-
ovo Testamento. 7,30 Santa Messa in latino,
con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17
Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano,
spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18
Radiogiornale in tedesco e polacco. 18,30 S.
Messa è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani:
Istantaneo geo-agiografiche - La giustizia oggi, di
S. E. Mons. Fernando Charlier. 20,20 Zeugnis ei-
nes Hirten am Ende eines engagierten Lebens.
20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocat-
olicanerasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Ego-
ge- agiografiche. Non, 21,50 With Heart and Mind. 22,10
Charles Bibicas. Al haba con las instituciones
centrales de la Iglesia. 23 Radiocatolicanerasa,
quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani:
Istantaneo geo-agiografiche - Beati gli affamati e
assetati di giustizia. 24 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): F. Chopin: «Fantasia su arle nazionali polacche» in la magg. op. 13 - L. van Beethoven: So-
nata in la magg. op. 69, per v. e orch. - C. Debussy:
«La mer», schizzi sinfonici - G. Fauré: «Dolly».

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, at-
tualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in
musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18
Pentagramma. Da lunedì al sabato: 8 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classica della canzone. 13 Inter-
mezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Udiencia Generale del S. Pa-
dre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa
locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 SETTEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

TV

DOMENICA
LUNEDI
MARTEDI
MERCOLEDI
GIOVEDI
VENERDI
SABATO



VIA COL VENTO

Venerdì su Raiuno alle 20.40 **Clark Gable** e **Vivien Leigh** sono gli indimenticabili interpreti di *Via col vento*. Prima del film, giovedì alle 20.40 sempre su Raiuno, viene trasmesso un viaggio dietro le quinte del kolossal montato con materiali inediti dalla MGM.

FILM IN TV

DOMENICA

RAIUNO 7.00
Carmela è una bambola, comm. di G. Puccini, con Marisa Allasio 1958 ★★ 85'

CANALE 5 10.30
Intrigo all'Avana, dramm. di Laslo Benedek, con John Cassavetes 1957 ★★ 77'

DOMENICA

RAIDUE 11.25
Io so dove vado, 11^TV, dramm. di M. Mowell e Emeric Pressburger 1945 ★★ 89'

RAITRE 12.25
Croni senza frontiere, dramm. di L. Zampa, con R. Vallone 1950 ★★ 80'

DOMENICA

TMC 12.30
Il giallo più pazzo del mondo, comm. di Hal Kanter, con D. Raffini 1980 ★★ 104'

ODEON TV 13.30
I tromboni di Ira Diavolo, comm. di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi 1962 ★★ 85'

DOMENICA

ITALIA 7 13.30
Le donne, comm. di George Cukor, con Norma Shearer 1939 ★★ 132'

CANALE 5 14.00
I barbieri di Singla, comm. con F. Franchi, Ciccio Ingrassia 1967 ★★ 85'

DOMENICA

RAIUNO 14.00
Mogambo, dramm. di John Ford, con Clark Gable, Ava Gardner 1953 ★★ 112'

RAITRE 15.00
La grande cavalcata, west. di G.B. Seitz, con D. Andrews 1940 ★★ 102'

DOMENICA

RAITRE 16.00
Flirt, comm. di Roberto Russo, con Monica Vitti 1983 ★★ 95'

RETROQUATTRO 16.15
Mai non per me, sentim. di Walter Lang, con Clark Gable 1959 ★★ 105'

LUNEDÌ

RAIDUE 10.30
Tortento del passato, dramm. di M. Bonnard, con Carla Del Poggio 1952 ★★ 91'

CANALE 5 10.30
La pila della Peppa, comm. di Claude-Autant Lara, con A. Magnani 1963 ★★ 90'

LUNEDÌ

RAIUNO 10.40
La fine dell'avventura, dramm. di E. Dmytryk, con D. Kerr 1956 ★★★ 100'

TMC 15.00
Patto a tre, comm. di Jack Donohue, con Frank Sinatra 1965 ★★ 109' (foto)

LUNEDÌ

RAIUNO 10.40
Il fidanzato di lutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra 1955 ★★ 106'

TMC 15.30
Oggetto ragazze, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari 1963 ★★ 93'

LUNEDÌ

ITALIA 7 15.30
Strada Scariatta, dramm. di Fritz Lang, con E.G. Robinson 1945 ★★★ 103' (foto)

LUNEDÌ

ODEON TV 15.30
Becky Sharp, di Rouben Mamoulian, con Miriam Hopkins 1935 ★★★ 83'

RAITRE 16.40
I ruggenti anni venti, di Raoul Walsh, con James Cagney 1939 ★★★ 104'

LUNEDÌ

ODEON TV 20.30
Basta che non si sappia in giro, comm. di Comencini, Loy, Magni, con Johnny Dorelli 1976 ★★ 101'

TMC 20.30
Il piccione d'argilla, poliz. con T. Savalas 1971 ★★ 92'

MARTEDÌ

RAIDUE 10.00
Gazzosa alla menta, comm. di Diane Kurys, con Eleonore Klarwein 1977 ★★ 95'

CANALE 5 10.30
Prima del diluvio, dramm. di André Cayatte, con B. Blier 1954 ★★ 111'

MARTEDÌ

RAIUNO 10.40
Il fidanzato di lutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra 1955 ★★ 106'

TMC 15.00
Teresa, dramm. di Fred Zinnemann, con Anna Maria Pierangeli 1951 ★★ 102'

MARTEDÌ

ODEON TV 15.30
Oggetto ragazze, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari 1963 ★★ 93'

RAITRE 17.00
Strada Scariatta, dramm. di Fritz Lang, con E.G. Robinson 1945 ★★★ 103' (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 15.30
La moglie è uguale per tutti, comm. di Giorgio Simionelli, con Nino Taranto 1955 ★★ 94' (foto)

MARTEDÌ

RAIDUE 17.00
L'impiegato, comm. di Gianni Cuccini, con Nino Manfredi 1960 ★★ 92'

MARTEDÌ

RAIDUE 20.30
Dove osano le aquile, spionaggio di Brian G. Hutton, con R. Burton 1969 ★★★ 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10.00
La famiglia Brambilla va in vacanza, comm. di C. Boese, con M. Girotti 1942 ★★ 75'

CANALE 5 10.30
Il tradimento di Elena Marimon, dramm. di H. Calef, con Isa Miranda 1954 ★★ 101'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 10.40
La figlia dell'ambasciatore, comm. di N. Krasna, con O. Havilland 1956 ★★ 98'

TMC 15.00
Legittima accusa, comm. con V. Harper 1982 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 15.30
Gli eroi del doppio gioco, di C. Mastrociccone, con M. Carotenuto 1962 ★★ 101'

RAITRE 16.45
La via della morte, pol. di A. Manni, con F. Granger 1949 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 15.30
Gli eroi del doppio gioco, di C. Mastrociccone, con M. Carotenuto 1962 ★★ 101'

RAITRE 17.00
Boeing Boeing, comm. di J. Rich, con T. Curtis 1956 ★★★ 99' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIDUE 17.05
I pompieri di Viggiani, comm. di Mario Mattoli, con Totò 1949 ★★ 83'

ITALIA 1 20.30
Borotalco, commico di Carlo Verdone, con Eleonora Giorgi 1981 ★★ 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 10.00
Uomini senza paura, di J. Brahm e B. Windust, con J. Mason 1952 ★★ 90'

CANALE 5 10.30
La torre del piacere, dramm. di A. Gance, con S. Panpanini 1955 ★★ 97'

GIOVEDÌ

RAIUNO 10.40
Ragazze d'oggi, comm. di L. Zampa, con M. Allasio 1955 ★★ 103'

TMC 15.00
Innamorati in blue jeans, comm. di P. Dunne, con C. Lynley 1959 ★★ 89'

GIOVEDÌ

ODEON TV 15.30
Gli eroi del doppio gioco, di C. Mastrociccone, con M. Carotenuto 1962 ★★ 101'

RAITRE 16.45
La via della morte, pol. di A. Manni, con F. Granger 1949 ★★ 83'

GIOVEDÌ

ODEON TV 15.30
Gli eroi del doppio gioco, di C. Mastrociccone, con M. Carotenuto 1962 ★★ 101'

ITALIA 7 20.30
Gigli il bullo, commico di M. Girolami, con A. Vitali 1982 ★★ 88'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16.50
La confessione della signora Doyle, dramm. con B. Stanwyck 1952 ★★★ 100' (foto)

RAITRE 20.30
I comanderò, west. di M. Curtiz, con J. Wayne 1961 ★★ 102'

VENERDÌ

RAIDUE 10.00
Caporele di giornata, comm. di C. L. Bragaglia, con N. Manfredi 1958 ★★ 84'

CANALE 5 10.30
Fascicolo nero, dramm. di A. Cayatte, con L. Padovani 1955 ★★★ 108'

VENERDÌ

RAIUNO 10.40
C'è un fantasma tra noi due, comm. di R. Mulligan, con S. Field 1982 ★★★ 94'

TMC 15.00
Addio amore, dramm. di S. O'steen, con H. Lange 1974 ★★ 74'

VENERDÌ

ODEON TV 15.30
Altissima pressione, di E. Trapani, con Dino 1965 ★ 95'

RAITRE 17.00
I bassifondi del porto, dramm. di A. Laver, con R. Egan 1957 ★★ 100'

VENERDÌ

RAIDUE 17.00
Boeing Boeing, comm. di J. Rich, con T. Curtis 1956 ★★★ 99' (foto)

ITALIA 7 20.30
Gigli il bullo, commico di M. Girolami, con A. Vitali 1982 ★★ 88'

VENERDÌ

RAITRE 17.30
La grande notte, dramm. di J. Losey, con J. Barrymore 1951 ★★

ITALIA 7 20.30
Il caso Mattei, dramm. di F. Rosi, con G.M. Volonté 1977 ★★★ 111'

SABATO

RAIUNO 7.00
L'eroe della strada, dramm. di W. Hill, con C. Bronson 1975 ★★ 94'

CANALE 5 10.30
L'amico di famiglia, comm. di R. Thomas, con D. Darriues 1964 ★★ 93'

SABATO

RAIDUE 11.35
Fra due donne, dramm. di W. Goldbeck, con L. Baymire 1945 ★★ 78'

ODEON TV 15.30
Cuore di cane di A. Lattuada, con M. Von Sydow 1976 ★★ 105'

SABATO

RAIDUE 16.20
San Giovanni decollato, comm. di A. Palermo, con Totò 1940 ★★ 85'

RAITRE 17.30
La grande notte, dramm. di J. Losey, con J. Barrymore 1951 ★★

SABATO

ITALIA 7 18.00
L'ultimo pellerossa, west. di A. Laven, con C. Connors 1962 ★★ 101'

RAITRE 20.30
Agente 007: l'uomo dalla pistola d'oro, avv. di G. Hamilton, con R. Moore 1974 ★★★ 119'

SABATO

RAIDUE 20.30
Il caso Mattei, dramm. di F. Rosi, con G.M. Volonté 1977 ★★★ 111'

CANALE 5 20.30
Grand Hotel Excelsior, brill. di Castellano, con A. Celentano 1982 ★★ 90'

SABATO

RAITRE 20.30
Il caso Mattei, dramm. di F. Rosi, con G.M. Volonté 1977 ★★★ 111'

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,15
10 in amore, comm. di George Seaton, con Clark Gable, 1958 ★★ 120'

RAITRE 20,30
Tex e il signore degli abissi, avv. di D. Tessari, con G. Gemino, 1985 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
La battaglia d'Inghilterra, guerra di Enzo Girolami, con Frederick Stafford, 1969 ★★ 127'

RAIUNO 20,40
Professione: assassino, dramm. di M. Winner, con Charles Bronson, 1972 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Il fiume dell'ira, dramm. di Mark Rydell, con Mel Gibson, 1984 ★★ 122'

ODEON TV 20,30
Il cacciatore del tempo, di M. Schultz, con William Devane, 1986 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Annie, avv. di J. Huston, con A. Finney, 1982 ★★ 121'

CANALE 5 20,30
Scandalo al sole, dramm. di Delmer Daves, con Sandra Dee, 1959 ★★ 130' (foto)

ITALIA 1 20,30
Porky's II - Il giorno dopo, comm. di B. Clark, con D. Monahan, 1983 ★ 90'

ODEON TV 20,30
Niente di personale, di G. Bloomfield, con D. Sutherland, 1985 ★★ 97'

VENERDÌ
ODEON TV 20,30
Invasion USA, di J. Zito, con C. Norris, 1985 ★★ 103'

ITALIA 1 20,30
Hamburger Hill, 1^TV, guerra di J. Irvin, con S. Weber, 1987 ★★ 99' (foto)

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Scemo di guerra, dramm. di Dino Risi, con Beppe Grillo, 1985 ★★ 108'

ODEON TV 20,30
Ti combino qualcosa di grosso, comm. di A. Mc Laren, con D. Martin, 1971 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
Squadra speciale 44, Magnum, pol. con T. Donovan, 1978 ★★ 89'

ITALIA 1 22,30
Porky's - questi pazzi porcelloni, comm. con Kim Cattrall, 1981 ★ 90' (foto)

ITALIA 7 20,30
A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. con Claudia Cardinale, 1975 ★★ 100'

RAIUNO 21,40
Taverna Paradiso, comm. con S. Stallone, 1978 ★★ 109' (foto)

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Il giudice di Roma, avv. di M. Costa, con G. Scott, 1962 ★ 90'

ODEON TV 20,30
Roulette russa, pol. di L. Lombardo, con G. Segal, 1975 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
Il giudice di Roma, avv. di M. Costa, con G. Scott, 1962 ★ 90'

VENERDÌ
ODEON TV 20,30
Invasion USA, di J. Zito, con C. Norris, 1985 ★★ 103'

ITALIA 1 20,30
Hamburger Hill, 1^TV, guerra di J. Irvin, con S. Weber, 1987 ★★ 99' (foto)

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
In due si soffre meglio, comm. con D. Montano, 1942 ★★ 89'

ITALIA 7 20,30
Continuavano a chiamarli... er più, er meno, comm. con F. Franchi, C. Ingrassia, 1972 ★★ 97'

RAIDUE 21,05
L'ispettore Lavarini, poliz. di Claude Chabrol, con Jean Poiret, 1986 ★★ 98'

TMC 22,15
Cleopatra, storico di Cecil B. De Mille, con Claudette Colbert, 1934 ★★ 101'

RAITRE 22,30
Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, comm. con Lino Banfi, 1973 ★★ 100'

RETEQUATTRO 24,00
Qualcuno da odiare, avv. con George Segal, 1965 ★★ 133'

RAITRE 21,40
Il fascino discreto della borghesia, comm. di L. Bunuel, con F. Rey, 1972 ★★★★ 97'

ODEON TV 22,30
Zardoz, di John Boorman, con Sean Connery, 1974 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Gli avvoltoi hanno fame, west di D. Siegel, con C. Eastwood, 1970 ★★ 98'

CINQUESTELLE 20,30
Un pallottola per un fuorigioco, western con A. Murphy, 1964 ★★ 80'

RAITRE 21,30
Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana, west, con G. Garko, 1970 ★ 96'

RAIDUE 22,40
Il giorno degli assassini, 1^TV, avv. di B.T. Smith, con G. Ford, 1980 ★★ 102'

RETEQUATTRO 22,20
Signori del delitto e servizio, giallo con E. Brennan Lynn, 1985 ★★ 87'

ODEON TV 23,15
Lettere di una novizia, di A. Lattuada, con P. Petit, 1960 ★★★ 94'

TMC 23,15
Squalo sonante, guerra di G. Wagner, con J. Wayne, 1951 ★★ 111' (foto)

RAITRE 22,40
Il giorno degli assassini, 1^TV, avv. di B.T. Smith, con G. Ford, 1980 ★★ 102'

ODEON TV 23,15
Cagliostro, di D. Petrarca, con B. Fehm, 1975 ★★ 96'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
La venexiana, 1^TV, comm. di M. Bolognini, con Laura Antonelli, 1986 ★★ 85'

ODEON TV 22,30
Il sospetto, giallo di Francesco Maselli, con Gian Maria Volonté, 1975 ★★ 113'

LUNEDÌ

ITALIA 7 00,05
Chi è l'altro?, orrore di Robert Mulligan, con Uta Hagen, 1972 ★★ 90'

RAIDUE 00,15
Borsalino, poliz. di Jacques Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon, 1970 ★★ 119'

RAITRE 22,30
Cuor solitari, comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, 1970 ★★ 121'

RETEQUATTRO 00,25
Giocatore d'azzardo, avv. di Henry Levin, con Dale Robertson, 1954 ★★ 88'

RAITRE 22,45
Gli avvoltoi hanno fame, west di D. Siegel, con C. Eastwood, 1970 ★★ 98'

ODEON TV 22,30
La casa del buon ritorno, di B. Cino, con A. Sandrelli, 1986 ★★ 87'

RETEQUATTRO 00,45
I piaceri dello scapolo, comm. di G. Philippe e J. Ivens, con G. Philippe, 1956 ★★ 86'

ODEON TV 22,30
Il carnavale dei ladri, giallo di Russel Rouse, con Stephen Boyd, 1967 ★★ 96'

RAITRE 22,40
Il guerriero venuto dall'est, brill. con M. Nijkine, 1959 ★★ 93'

ODEON TV 23,00
Funerale a Berlino, spionaggio di G. Hamilton, con M. Caine, 1966 ★★ 95'

RAJUO 00,20
Il mio socio, comm. di R. Gainville, con M. Serrault, 1979 ★★

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
Erica e la sposa e la ammazza, comm. di E. May, con Walter Matthau, 1971 ★★ 102'

RAITRE 24,00
L'anno crudele, dramm. di S. Miles, con Laurence Olivier, 1962 ★★ 113'

LUNEDÌ

ITALIA 7 00,15
Chi ha ucciso Jenny?, giallo di James Goldstone, con James Garner, 1972 ★★ 98'

RAITRE 00,15
Borsalino, poliz. di Jacques Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon, 1970 ★★ 119'

ODEON 00,15
Cuor solitari, comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, 1970 ★★ 121'

RETEQUATTRO 00,25
Il incubo, giallo di W. Hale, con Richard Crenna, 1974 ★★ 75'

RAITRE 00,30
I piaceri dello scapolo, comm. di G. Philippe e J. Ivens, con G. Philippe, 1956 ★★ 86'

ODEON 00,45
Il carnavale dei ladri, giallo di Russel Rouse, con Stephen Boyd, 1967 ★★ 96'

RETEQUATTRO 00,45
Il guerriero venuto dall'est, brill. con M. Nijkine, 1959 ★★ 93'

ODEON 00,55
Notre Dame de Paris, dramm. con G. Lollobrigida, 1956 ★★ 106'

RAITRE 00,55
Il debito coniugale, di F. Prosperi, con L. Buzzanca, 1970 ★ 85'

ODEON 00,20
Il lenzuolo viola, giallo di N. Roeg, con A. Garfunkel, 1980 ★★ 122'

RAITRE 24,00
Gli occhi degli altri, thr. di W. Castle, con S. Leone, 1966 ★★ 78'

RAJUO 00,10
Tom Jones, comm. di T. Richardson, con A. Finney, 1963 ★★★★ 121'

DOMENICA

ITALIA 7 23,45
Storie dei diavoli, thriller, di B. Kessler, con A. Prince, 1976 ★★

RAITRE 24,00
Tom Jones, comm. di T. Richardson, con A. Finney, 1963 ★★★★ 121'

LUNEDÌ

ITALIA 7 00,15
Chi ha ucciso Jenny?, giallo di James Goldstone, con James Garner, 1972 ★★ 98'

ODEON 00,15
I piaceri dello scapolo, comm. di G. Philippe e J. Ivens, con G. Philippe, 1956 ★★ 86'

RAITRE 00,45
Il incubo, giallo di W. Hale, con Richard Crenna, 1974 ★★ 75'

ODEON 00,45
Il carnavale dei ladri, giallo di Russel Rouse, con Stephen Boyd, 1967 ★★ 96'

RETEQUATTRO 00,45
Notre Dame de Paris, dramm. con G. Lollobrigida, 1956 ★★ 106'

ODEON 00,45
Il debito coniugale, di F. Prosperi, con L. Buzzanca, 1970 ★ 85'

ODEON 00,20
Il lenzuolo viola, giallo di N. Roeg, con A. Garfunkel, 1980 ★★ 122'

ODEON 00,20
Funerale a Berlino, spionaggio di G. Hamilton, con M. Caine, 1966 ★★ 95'

RAJUO 00,20
Il mio socio, comm. di R. Gainville, con M. Serrault, 1979 ★★

RAJUO 00,20
Storie dei diavoli, thriller, di B. Kessler, con A. Prince, 1976 ★★

● GALLERIA

I LEONI D'ORO

Sabato 15 settembre si è conclusa, con la diretta della premiazione su Raiuno, la Mostra del Cinema di Venezia. Quali i Leoni d'oro, nella storia del festival, disponibili in videocassetta?

A cominciare da *Città di Hou Xiaoxian*, vincitore al festival dello scorso anno, i *Leoni d'oro* non distribuiti in videocassetta fanno più notizia di quelli disponibili. Tre assenze, in particolare, rafforzano le perplessità sulle linee editoriali della maggior parte dei video-distributori: *Rashomon* di Akira Kurosawa (vincitore nel 1951), *Lo stato delle cose* di Wim Wenders (1982) e *Premen Carmen* di Jean-Luc Godard (1983), annunciato in questi giorni dalla Domovideo. A questi tre grandi titoli, comunque, vanno almeno aggiunti l'*Amleto* di Laurence Olivier (1948), *Giochi proibiti* di René Clement (1952), *Ordet* di Carl Theodor Dreyer (1955) e *L'anno scorso a Marienbad* di Alain Resnais



(1961). Naturalmente non si tratta di cinema per il grande pubblico. Il cinema d'autore che conquista Venezia è sempre un cinema intimista e di estrazione intellettuale. Grazie al cielo è una delle caratteristiche del festival! Tornando alla filmografia su Venezia, oltre a *Bella di giorno* di Luis Bunuel (1967) presentato a lato in dettaglio, richiamiamo l'attenzione dei lettori su alcuni importanti film "da videoteca", nello stile del festival appena descritto: *L'infanzia di Ivan* di Andrej A. Tarkovskij, *Deserto rosso* di Mi-

chelangelo Antonioni e i quattro recenti *Senza tetto né legge* di Agnes Varda, *Il raggio verde* di Eric Rohmer, *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle e *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi.

FILMOGRAFIA

1988 *La leggenda del Santo Bevitore* (Vivivideo)
 1987 *Arrivederci ragazzi* (Warner Home Video)
 1986 *Il raggio verde* (General Video)
 1985 *Senza tetto né legge* (General Video)
 1981 *Anni di piombo*

(Futurama)
 1980 *Gloria* (RCA-Columbia)
Atlantic City, U.S.A. (Playtime)
 1967 *Bella di giorno* (Domovideo)
 1966 *La battaglia di Algeri* (Mastervideo)
 1964 *Deserto rosso* (Domovideo)
 1963 *Le mani sulla città* (General Video)
 1962 *L'infanzia di Ivan* (General Video)
 1959 *Il generale della Rovere* (Panarecord)
La grande guerra (Domovideo)
 1954 *Giulietta e Romeo* (Golden Video)
 1942 *Bengasi* (Magnum 3B)
 1941 *La corona di ferro* (Domovideo)
 1937 *Scipione l'africano* (M & R)
 1935 *Anna Karenina* (Capitol Int. Video)

● LA TECNICA

PROCESSORI ELTOS

Centralina di montaggio e duplicazione Eltos, serie 9000, in un rack audio-video di buone prestazioni e ottimo prezzo.

La serie 9000, ultima linea di prodotti presentata dalla Eltos, comprende apparecchiature video di semplice utilizz-

azione, studiate per il montaggio, la duplicazione e l'inserimento di effetti speciali, e ideali per chi voglia arricchire il proprio equipaggiamento video senza affrontare spese successive. Il rack è costituito da un processore audio-video (VR 9001), che provvede ad un miglioramento di qualità in fase di duplicazione e permette di selezionare diversi tipi di effetti speciali; un distributore video (DS 9002), dotato di ingresso e quattro uscite audio-video, il quale offre la possibilità di duplicare una videocassetta su quattro videoregistratori senza perdita di qualità; un commutatore video (SW 9003) che infine risolve il problema dei collegamenti, permettendo di selezionare quattro diverse sorgenti video

ed evitando così lo spostare, ogni volta, i relativi cavetti di collegamento. L'utilizzazione di prese scart e la posizione dei comandi rende l'uso di questi apparecchi estremamente semplice. I tre componenti sono raccolti in un apposito mobile (VR 10) e corredati da un util mixer audio (IMX 500), con entrata per videoregistratore, che, collegato all'impianto hi-fi, consente l'elaborazione della pista audio dei filmati prodotti. Il settore dei componenti speciali, nel quale la Eltos opera da anni con una personale linea di prodotti, offre oggi al video-amatore una scelta su più di 100 modelli con le più diverse caratteristiche e, in alcuni casi, con prestazioni semi-professionali.

QUALITÀ ***½
PREZZO Lire 1.065.000
DISTRIBUTORE Tel (0573) 55347

● IL FILM DELLA SETTIMANA

IL PROCESSO

Italia/Francia - 1962 - Ricordi Video



The *Trial* rappresenta un valido esempio di trasposizione cinematografica di un'opera letteraria. Rispetto al testo de *Il processo* di Franz Kafka (1925), la sceneggiatura di Jean Mandaroux contiene numerose interpretazioni (come l'esplosione atomica che accompagna l'esecuzione finale), ma colpisce nella fedeltà con cui sono ricostruite le atmosfere dell'autore ceco. Il soggetto, com'è noto, racconta la

storia di un uomo accusato e processato per un crimine che non gli viene mai spiegato. Si tratta di una riflessione di Welles sulla civiltà industriale, ricca di spunti narrativi e soluzioni di al cinema (2 ore in bianco e nero). Dell'autore (21 film diretti) era disponibile in cassetta solo *Quarto potere* (Ricordi), mentre è piuttosto facilmente reperibile *The Magnificent Ambersons* in lingua originale. Anthony Perkins, *Il processo*, è Joseph K., Orson Welles l'avvocato Hastler; Jeanne Moreau, Madeleine Robinson, Romy Schneider, Elsa Martinelli e Arnoldo Foà completano il cast. Leonard Maltin gli dà una delle valutazioni più alte (3 stelle e 1/2) ma precisa: «Non per tutti i gusti»...

CRITICA Georges Sadoul: «In quest'opera, avvincente l'atmosfera e le scenografie sono ancora più importanti dei personaggi, per un regista che si dichiara discendente di Melville e di Griffith».

VIDEOTECA ★★★½/½

QUALITÀ ***

SETTEGIORNI

Nel corso di una convention tenutasi in Costa Smeralda, lo scorso giugno, la RCA Columbia, presentando il programma editoriale della prossima stagione, ha confermato la volontà di ampliare il sell-through (videocassette per la vendita), con la produzione e l'acquisizione di vari programmi documentaristici, didattici, sportivi e musicali, attraverso l'accordo, per questi ultimi, con BMG Video. □ La Eagle Home Video ha presentato recentemente l'imponente listino in programma per la prossima stagione. Grande spazio ai film d'animazione attraverso l'opera completa di Bruno Bozzetto e le collane *Cartoon Stories* e *L'Albero della Cucagna*. Uscirà una collana di produzione Encyclopédia Britannica e realizzata alla fine di vari anni di sperimentazione: *Favole di Tutto il Mondo*. Si tratta per ora di sei episodi (durata di mezz'ora circa), illustrati in modo specifico per ogni paese di distribuzione, e presentati da Pat Morita (*Karate Kid*). Alcune collane di film saranno poi dedicate esclusivamente alla vendita. *Eagle Prestige* presenterà i capolavori del Neorealismo, da Rossellini a De Sica; ma ci saranno anche Totò, Chaplin e Laurel & Hardy. *Lo Schermo Fantastico* proporrà i film fantastici degli anni Cinquanta (molti dei quali prodotti dal mitico Roger Corman). La collana *Eroica* sarà dedicata ai film di guerra; i classici dell'orrore e del gotico britannico saranno rappresentati da *Elvira*, una collana presentata da Cassandra Peterson (*Una strega chiamata Elvira*). La collana *I Mestieri del Cinema*, inoltre, svelerà le tecniche dei grandi maestri del cinema, da Storaro a Milena Canonero. *L'Arte dei Comici* conterrà i migliori show dei maggiori comici italiani: Nutti, Villaggio, Benigni, ecc. Alcuni cofanetti, infine, saranno dedicati all'opera di John Wayne, di Werner Herzog e di Rainer W. Fassbinder. Le videocassette Eagle sono distribuite dalla Vi-deogram.

DUE DOMANDE A...
JAMIE LEE CURTIS

Quale rapporto con il video?

Strano. Un ragazzo mi disse una volta di aver negoziato la cassetta del film *Una poltrona per due*, di John Landis, solo perché in una scena, che dura appena sei secondi, io apparivo nuda. Ma poi il ragazzo ha ammesso di aver tenuto il fermo immagine su quella scena per tutta la durata di un party, come fosse una fotografia! Improvvisamente ero diventata un poster! È già successo altre volte: puoi ritrovarti pubblicata nuda su *Playboy*...

Jamie Lee Curtis, attrice, affermatisi con un pesce di nome Wanda, è figlia di Janet Leigh e Tony Curtis



PRIMA VISIONE

ABYSS

USA - 1989 - CBS/Fox Video



Abyss, scritta e diretta dallo specialista James Cameron (*Aliens* - CBS/Fox, *Terminator* - Domovideo), ha vinto l'Oscar, quest'anno, per i migliori effetti speciali. Suggestiva avventura subacquea e fantascientifica con Ed Harris e Mary E. Mastrantonio.

VIDEOTECA ★★½/
QUALITÀ ⚫●●●

DOCUMENTARIO

ESSERE

USA - 1982 - Video
Electronics Club (06)
6261178



Una delle più prestigiose collane documentaristiche a base scientifica (*The Living Body*), in una nuova edizione in 26 videocassetti e 6 sezioni che vanno da *La mente a Il corpo*, da *L'alimentazione a L'evoluzione*. Consulenza scientifica di Christian Barnard.

VIDEOTECA ★★★★½/
QUALITÀ ⚫●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO ⚫●●●

PRIMA VISIONE

L'ULTIMA ONDA

Australia - 1977 - R Video



The Last Wave è il film che il regista australiano Peter Weir ha diretto subito dopo *Picnic ad Hanging Rock* (Panarecord). Storia "catastrofica" di un avvocato che scopre i suoi poteri paranormali. Con Richard Chamberlain e Oliver Hamnett.

VIDEOTECA ★★★½/
QUALITÀ ⚫●●●

MUSICA

JIMI HENDRIX: RAINBOW BRIDGE

GB - 1971 - Hendring



Un mitico chitarrista rock fine Sessanta, omaggiato da questo storico filmato di più di un'ora, girato da Chuck Wein in California e nelle Hawaii. Tra i brani inclusi i suoi grandi successi *Foxy Lady*, *Purple Haze*, *Voodoo Chile*, *Purple Haze* ai minori di 18 anni.

VIDEOTECA ★★★★½/
QUALITÀ ⚫●●●½

VALORE ARTISTICO ⚫●●●

VALORE TECNICO ⚫●●●

PRIMA VISIONE

LATINO

USA - 1985 - CBS/Fox Video



Latino è il titolo originale di *Contras* (e non si tratta quindi di un inedito come indicato sulla copertina), il film girato in Nicaragua da Haskell Wexler, sulle truppe mercenarie, arruolate dalla CIA per combattere il regime. Con Robert Beltran e Annette Cardona.

VIDEOTECA ★★★★½/
QUALITÀ ⚫●●●½

CARTONI ANIMATI

LE VACANZE DEL SIGNOR ROSSI

Italia - 1979 - Videogram



Il signor Rossi prosegue le avventure animate iniziate nel 1960 con *Un Oscar per il signor Rossi* e culminate con *Il signor Rossi compra l'automobile* del 1966. Personaggio creato da Bruno Bozzetto la cui opera è in via di edizione su quest'e-tichetta.

VIDEOTECA ★★★★½/
QUALITÀ ⚫●●●

I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quotidiani
Settimana
Borsa Settimana
Settimana
di presenze

| Quotidiani | Settimana | Borsa Settimana | Settimana di presenze |
|------------|-----------|-----------------|--------------------------|
| 1 | 1 | 22 | |
| 2 | 2 | 4 | |
| 3 | 3 | 17 | |
| 4 | 4 | 11 | |
| 5 | 5 | 47 | |
| 6 | 6 | 7 | |
| 7 | * | 1 | |
| 8 | 8 | 24 | |
| 9 | * | 1 | |
| 10 | 10 | 20 | |

L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000
Via col vento (MGM/UA Home Video) L. 39.900
Turner e il casinero (Touchstone Home Video) L. 150.000
Nightmare 4 (CBS/Fox Video) L. 150.000
Chi ha incasato Roger Rabbit? (Touchstone Home Video) L. 39.000
Sciusciù (Fonit Cetra Nuova Eri) L. 24.500
Amadeus (Warner Home Video) L. 29.000
La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video) L. 39.000
La dolce vita (Domovideo) L. 29.000
Nuovo cinema Paradiso (Videogram) L. 150.000

Rilievo GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV
RADIOPARISIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto) assegnano a chi riconosce i simboli della «non violenza» abbinati alle schedine i sistemi di pronostici al Totocalcio messi in palio dal *TV Radioparisier* (regolamento a pag. 114).



RAIUNO 14,15 FILM



MOGAMBO

Remake dello *Schiacco* (1932), regista John Ford, interpreti Clark Gable, Grace Kelly e Ava Gardner (foto). Conflitto di sentimenti fra tre americani nell'Africa avventurosa: un cacciatore, legato a un'attrice, s'avvaghisce di una donna sposata, provocando risentimenti. Sembra una situazione senza uscita, ma arriva il lieto fine.

RAIUNO 20,40 CULTURA

PrixItalia

GRAN GALÀ PRIX ITALIA

Premiazione delle opere vincitrici del Premio Italia. Dopo un'introduzione di Leo Gullotta si alternano ospiti e collegamenti esterni. Partecipano tra gli altri Katia Ricciarelli, Ugo Pagliai, Sarah Brightman, Fiordaliso, Fred Bongusto e la banda dell'Esercito. Interviste con Oscar Mammì, Andrea Borri ed Enrico Manca.



RAITRE 20,30 FILM

RAIUNO 06/36864890

- 7 Carmela è una bambola (1958). Film comico. Regia di Gianni Puccini. Con Marisa Allasio, N. Manfredi. Prod.: Aglianì/Mordini
- 8,25 Grisù il draghetto. Cartoni animati
- 8,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. All'ombra del Vesuvio
- 9,25 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

- 10,25 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Dalla Cattedrale di Ferrara

- 12 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blasi. Regia di Paola Maggioli
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13 Ed è subito RAIUNO. I programmi della nuova stagione

- 13,30 Telegiornale
- 13,55 Toto-TV Radioparisier. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

- 14 Notizie sportive
- 14,15 L'America si racconta. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Girlanda. *Mogambo* (1953). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly

- 16,10 La Domenica in... degli Italiani. Dal 1977 al 1990. Realizzazioni di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1^a parte

- 16,50 Notizie sportive
- 17 La Domenica in... degli Italiani. 2^a parte

- 17,50 Notizie sportive
- 18 La Domenica in... degli Italiani. 3^a parte

- 18,15 90° Minuto
- 18,40 La Domenica in... degli Italiani. 4^a parte

- 19 In diretta da Riva del Garda. Aspetta e ved... RAI1 Anticipazioni e indiscrezioni da Uno due tre... Rai. 4^a trasmissione

- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale

- 20,40 Dal Palazzo dei Congressi di Agrigento. Gran Galà Prix Italia. Uno spettacolo di Michele Giardini in occasione della 42^a edizione del premio. A presentare: la Legge di Roma della Rai diretta dal M° Bruno Canfora. Produttori esecutivi: Ascanio Baldasseroni e Renzo Cloni. Partecipano tra gli altri: Leo Gullotta, Toto Cascio, Donatello, Giugno, Night Flight, il Balletto di Antonio Alonso, Gino e Toni Cucchiara con la sua compagnia, la Banda musicale dell'Esercito Italiano e Ugo Pagliari. Regia di Walter Licastro

- 22,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Pancho Villa - I tre del mazzo selvaggio (1972). Film western. Regia di Eugenio Martin. Con Telly Savalas, Clint Walker, Chuck Connors. Prod.: Granada

- 9-11 Gavirate. Canottaggio: Campionati italiani assoluti

- 12,35 Cuori senza frontiere (1950). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Raf Vallone, Gina Lollobrigida, Cesco Baseggio. Enzo Staiola. Prod.: Ponti-Lux

- 14 RAI Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Maggiora. Motocross: Master

- 15,15 La grande cavalcata (1940). Film d'avventura. Regia di George B. Seitz. Con Jon Hall, Lynn Bari, Dana Andrews, Ward Bond. Prod.: Artisti Associati

- 16,55 Flirt (1983). Film commedia. Regia di Roberto Russo. Con Monica Vitti, Jean-Luc Bideau, Alessandro Haber, Eros Pagni. Prod.: Komika Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia blonica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Kissyfur - L'incredibile copia. Cartoni animati

8,45 Lassie. Telefilm. La vaccinazione

9,10 Squadroni tuttofare. Cartoni animati

9,35 Punky Brewster. Telefilm. Prod.: BBC

10 Lassie. Telefilm. La baby sitter

10,25 Spazio musica. Sinfonia e Sinfonia. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. G. Maher: Sinfonia n. 1. Orchestra Bayerischer Rundfunk. Direttore Rafael Kubelik

11,25 Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (VII). Io so dove andare. 1948. Film drammatico. Serie tv. Regia di Michael Powell, Emilio Pressburger. Con Wendy Hiller, Roger Livesey, G. Carney. Prod.: The Archers

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentare - Meteo 2

13,45 Beautiful. 107^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Rimini. California '90: 2^a Festival del Fitness

14,45 Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1

17 Siderno. Atletica leggera: Giochi Jonici

17,30 Maggiora. Motocross: Master

18 TG 2 - Studio stadio

— Siderno. Atletica leggera

Maggiora. Motocross

18,30 Calcio Serie A

19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosaneilia Lello Nogara (X). L'ispettore Lavardin (1986). Film poliziesco. Regia di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont, Jean-Luc Bideau, Hermine Clair. Prod.: MK2 Productions e Films A2. In coprodotto con T.S.R. e Cab Production

22,55 TG 2 - Stasera — Meteo 2

23,10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,40 Rock pop jazz. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lioniello De Sena

0,15 SI - Seitaly. Regia di Franz Baldassini

0,45 Cinema di notte. Angoscia mortale (1980). Film giallo. Regia di David Hannay. Con Diana McLean, John Blake, Janet Kingsbury, Kit Taylor. Prod.: I.T.C.

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 Tex e il signore degli abissi (1985). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinova, Flavio Bucci. Prod.: Raitre-Cinecittà

22,15 Lo spettacolo in confidenza: Alberto Sordi. Di Anna Maria Mori. A cura di Rossana Bronzetti. Regia di Piero Berengo Gardin

23,05 Appuntamento al cinema

23,15 TG 3 - Notte

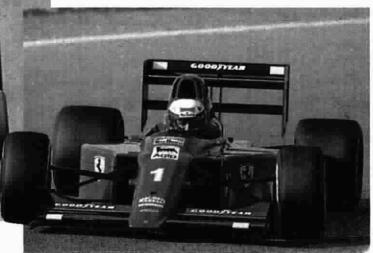
23,45 Rai Regione: Calcio

RAIDUE

14,45

SPORT

Marlboro



F. 1: GRAN PREMIO DEL PORTOGALLO

Diretta della tredicesima prova del Campionato mondiale di F.1, che si corre sul circuito dell'Estoril (lunghezza 4350 metri). Il G. P. del Portogallo può essere l'ultima occasione per Prost di superare il leader della classifica mondiale Senna.

RAIDUE

21,05

FILM



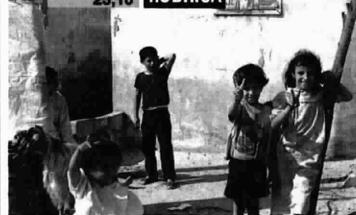
L'ISPETTORE LAVARDIN

Un caso complesso viene affidato a Lavardin (Jean Poiret, foto). In un paesino un uomo viene trovato assassinato su una spiaggia. La vedova, che è stata una fiamma dell'ispettore, ha una figlia del primo marito, scomparso in mare con sua cognata. Lavardin scopre che l'ucciso aveva una doppia vita.

RAITRE

23,10

RUBRICA



PROTESTANTESIMO

Pietre viventi è il titolo dell'inchiesta sui cristiani arabi che vivono in Israele e in Palestina (nella foto, alcuni bambini di Gaza). Contiene, tra l'altro, interviste con l'arcivescovo Sabbat della Chiesa Latina di Gerusalemme e con alcuni leader palestinesi cristiani.

RAITRE

22,15

COSTUME

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Alberto Sordi (foto) è la star intervistata questa volta da Anna Maria Mori. L'intramontabile Albertone parla di sé e della propria carriera d'attore, con la quale si è conquistato un posto nella storia del cinema e soprattutto nel cuore degli italiani.



IL FANTASMA DELL'OPERA (1^a)

Ottavo film tratto dal romanzo di Gaston

Leroux: un uomo segnato, appassionato di musica, si nasconde nel Teatro dell'Opera nella Parigi fine secolo. Una ragazza con una bellissima voce (Teri Polo, nella foto con Burt Lancaster) mira al successo, ma suscita le gelosie della moglie del direttore, anche lei cantante. Domani seconda parte.

5 TALKSHOW

23

SETTE SCENARI PER IL 2000

Nel dibattito intervengono il futurologo Roberto Vacca, il responsabile delle ricerche della Montedison Paolo Galli (nella foto, con Valentina Petri e Maurizio Costanzo) e il designer Giorgetto Giugiaro.



SCEMO DI GUERRA

Tenuto in bilico tra il comico e il drammatico dal regista Dino Risi, il film si svolge in Libia durante l'ultima guerra. Sfondo delle imprese militari si intrecciano i destini del sottotenente medico

Marcello Lupi, interpretato da Beppe Grillo (nella foto, con Fabio Testi), di un maggiore e di un capitano, impersonato da Coluche, al tempo stesso puerile e arrogante.



È RICCA LA SPOSO E L'AMMAZZO

Commedia con Walter Matthau ed Elaine May (foto). Uno scapolo allegro, rimasto senza soldi, si decide a sposare una ragazza ricca, meditando di ucciderla e di impadronirsi del suo patrimonio. Ma la sposa, ingenua, è innamorata.



02/21621

8,30 **Arcabaldo - Simon Templar.** Telefilm — Première10 **Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi10,30 **Intrigo all'Avana** (1957). Film drammatico. Regia di László Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr — Première12 **Anteprima.** Presenta Fiorella Pierobon12,30 **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi14 **I barbieri di Sicilia** (1967). Film comico. Regia di Marcello Clorciolini, Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Franco Pesce16 **I magnifici tre** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello18 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Triangolo del capitano*20,30 **Il fantasma dell'Opera.** 1^a puntata. Miniserie in 2 puntate. Regia di Tony Richardson. Con Burt Lancaster, Charles Dance22,30 **Anteprima: Fiction.** Speciale di Floriano Chailly23 **Sette scenari per il 2000.** Conduce Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli0,15 **Elliott Queen.** Telefilm1,15 **Marcus Welby.** Telefilm — Première

02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa8,30 **Bonanza.** Telefilm — Première9,30 **Il grande golf.** Replica10,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *L'uomo che uccide se stesso*11,30 **Shane.** Telefilm. *Un calibro cinquanta*12,30 **Barnaby Jones.** Telefilm — Première13,30 **Joe Forrester.** Telefilm. *Alta moda*14,30 **Anastasia.** 2^a ed ultima puntata. Miniserie16,15 **Ma non per me** (1959). Film sentimentale. Regia di Walter Lang. Con Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer18,15 **Dici in amore** (1958). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day20,30 **Scemo di guerra** (1985). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Beppe Grillo, Bernard Blier, Fabio Testi, Coluche22,35 **È ricca la sposo e l'ammazzo** (1971). Film brillante. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May — Première0,35 **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — Première

06/3454121

13 **Traguardo salute.** Rubrica di medicina13,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Francisco Rabal, Moira Orfei15 **Capitan Power.** Telefilm15,30 **Verso il grande sole.** 3^a puntata. Miniserie in 4 puntate. Regia di Helmut Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartlett, Anthony Richards, Benedict Sweeney, Dominic Sweeney17 **Caffè Italia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 **Blm Bum Bam.** Kidd video - *The Littlest - Gli Snorky - Benjamin - Isidoro e Riff Raff.* Cartoni — **Weekend al cinema**

10,30 **American sports.** Con Dan Peterson

12,30 **Guida al campionato — Weekend al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Il circo nazionale cinese — Première**

16 **Blm Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby e i suoi piccoli amici - Nana supergirl - Teddy Ruxpin.* Cartoni

18 **Manimal.** Telefilm, *Gran Premio*

19 **Ewoks - The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvile, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 3^a puntata

22 **Mal dire banzai.** Show

22,30 **La Venexiana** (1986). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Mauro Bolognini. Con Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery — **Première**

0,15 **Estoril. Automobilismo: Gran Premio Portogallo.** Speciale dopo-corsa

0,45 **Rock a mezzanotte: Elton John**

1,45 **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Birdman Galaxy Trio - L'orsa e il cagnolino - Mighty Man e York - Ricketty Rocket - L'impareggiabile Lady Gomma - L'invincibile Ercole - Plastic man*

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia. Regia di Hal Kanter. Con Deborah Raffin, Jeff Conway, Barbi Benton

14,45 **Automobilismo G. P. del Portogallo di Formula 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

17,20 **Giri erol dell'Isola** (1942). Film commedia. Regia di Erle C. Kenton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Bruce

19 **Appunti disordinati di viaggio: Spagna.** Con Andrea Gris. Regia di Cristina Mavera

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altanini, Massimo Caputi

22,15 **Cleopatra** (1934). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Claudette Colbert, Karren William, Henry Wilcoxon

24 **L'anno crudele** (1962). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Laurence Olivier, Simone Signoret, Terence Stamp

18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 **Lazer Tag.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Ti combino qualcosa di grosso** (1971). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Dean Martin, Brian Keith, Ben Johnson, Honor Blackman

22,30 **Il sospetto** (1975). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Gian Maria Volonté, Renato Salvatori, Felice Andreasi

0,30-1 **Un salto nel buco.** Telefilm

Una commedia libertina del Cinquecento portata sullo schermo da Mauro Bolognini senza alcun accento dialettale. Un giovane gentiluomo francese, giunto a Venezia per la festa del ringraziamento, è conteso dalla vedova Angelina (Laura Antonelli, foto) e dalla giovane Valeria (Monica Guerritore). Spalleggiate da servi e mezzane, le due seduenti rivali si confrontano in un duello senza esclusione di colpi, fatto di astuzie femminili e di inseguimenti notturni tra calli e campielli.

ROCK A MEZZANOTTE

Primo appuntamento con il grande cantautore inglese Elton John (foto), che ripropone i brani più famosi della sua carriera quasi trentennale. Il suo ultimo disco, *Sleeping with the past*, è uscito nell'inverno scorso.

CLEOPATRA

Rievocazione storica con Claudette Colbert (foto) non del tutto a suo agio nelle vesti della regina d'Egitto. Cleopatra, vinta dalle legioni romane, ma affascinante, regale e indomita, cerca la rivincita. Prigioniera a Roma, fugge ad Alessandria e poi seduce Antonio che l'insegue.

TI COMBINO QUALCOSA DI GROSSO

Western rosa con Dean Martin (al centro della foto) nei panni di un simpatico mascalzone che prepara il colpo conclusivo della sua carriera per poi sposarsi e mettere la testa a posto. I guai cominciano quando deve procurare una donna al bandito che gli ha promesso in cambio una mitragliatrice.

TV RADIOPORTIERE | 47



IN DUE SI SOFFRE MEGLIO

Film comico sentimentale del 1942 con Carlo Campanini, Dedi Montano, Giuditta Rissone e Carlo Micheluzzi (foto). Un industriale si innamora di una ragazza già fidanzata, che però lo accetta per disseti familiari. Del suo fidanzato si innamora la sorella, ma la situazione si complica per gli atteggiamenti delle ragazze.



20,30

02/433889

9 **Matinata con Cinquestelle. Attualità**12,30 **Italia: Cinquestelle**13,30 **Telegiornale regionale**14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**19,30 **Telegiornale regionale**20,30 **In due si soffre meglio (1942). Film comico-sentimentale. Regia di Nunzio Malassoma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Giuditta Rissone**22,30 **Telegiornale regionale**22,45 **Notte sport**23 **Speciale con noi**

02/654661

7 **Corn flakes — I video della mattina**12,30 **Super Hit**14 **La domenica in musica**18 **Anteprima rock — Hot Line Europa**19,30 **Life Aid Armenia — Super Hit**21 **Bob Dylan e Mink De Ville in concerto**22 **On the air — Anteprima rock**1,30 **Notte rock**

02/85411

13 **Fotomodella Estate '90. Replica**13,30 **Le donne (1939). Film brillante. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer**16 **Fantasilandia. Telefilm**17 **Programmazione locale**17,40 **L'ultimo dei Molcani (1977). Film western. Regia di James L. Conway. Con Steve Forrest**19,30 **Baretta. Telefilm**20,30 **Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno (1972). Film comico. Regia di Giuseppe Orlando. Con Franco e Ciccio**22,20 **Fotomodella estate '90. 2^a puntata**22,50 **Le altre notti. 27^a puntata**23,20 **Agente Logan missione Ypotron (1966). Film di spionaggio. Con Luis Devi, Gaia Germani**1,10 **Squadra speciale anticrimine. Telefilm**

02/85411

10,45 **Campo base. Con Ambrogio Fogar**12,45 **Tennis: APT Tour**13,30 **Sportime Domenica. Con Franco Ligas — Motociclismo: G.P. d'Australia. Classe 500**17,45 **Superwrestling. Con Dan Peterson**18,45 **Telegiornale**19 **Bordo ring. A cura di Franco Ligas**20 **Fish eye. Obiettivo pesca. Replica**20,30 **Campo base. Con Ambrogio Fogar**22,15 **Telegiornale**22,30 **Eurogolf. Presenta Mario Camicia**23,30 **Automobilismo: G.P. del Portogallo. Speciale dopo corsa**

MUSICA

21

BOB DYLAN E MINK DE VILLE IN CONCERTO

Secondo show dei due big. Dopo il mitico Bob Dylan è la volta di **Mink De Ville** (foto) con i suoi Mink De Ville, di cui vengono proposti i primi hit della carriera.



LE DONNE

Commedia ambientata nell'alta borghesia americana, con **Norma Shearer** e **Rosalind Russell** (foto). Una moglie felice, madre di una bambina, viene a sapere dalle sue perfide amiche che il marito la tradisce. Turbata e offesa, ottiene il divorzio e lui si risposa, ma...



CONTINUAVANO A CHIAMARLI... ER PIÙ, ER MENO

Parodia del film *Er più* con Adriano Celentano nei panni di un bullo trasteverino.

Qui **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto) decidono di fingersi bulli nella speranza di riuscire a trovare un alloggio e a mettere insieme il pranzo e la cena. Ma le loro smargiassate rivelano che non sono quelli che vogliono far credere.



LIBERA NUOVA

Dribbling s.r.l. - Tel. (0734) 632064 - Fax 632074



DIAMO UN CALCIO AI FALSI MITI DEGLI ANNI OTTANTA

SILCA
Fornitore Ufficiale
Sudore Tecniche

dribbling
NUOVI VALORI LATINI

RADIO UNO

6 Il guastafeste. Catalogo di spiacerevolenze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano

7,30 Culto evangelico

7,50 Astorisco musical

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Copertina

8,40 Cantando in italiano

8,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi SJ.

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Mondo Casco presenta La nostra domenica. Varietà energetico a pioli di Casco e Rizzi. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,51 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1 - Meteo

13,20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci

14 Meteo

14,01 Il Romanesco '90. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi

14,45 Carta Bianca Stereo

15,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

18 Domenica Sport. In studio Paolo Carbone

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 GR 2 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

20,05 Ascolta, ci si sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morlino

20,40 In diretta dall'Auditorium del Palazzo dei Congressi di Agrigento. Prix Italia 1990

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,05 In diretta da Radioune a cura di Gianni Bisicchi La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21 Fine settimana di Radiidue: «Confidenze di domenica». Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Morillaro

6,30 GR 2 Primmattino

7,21 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomatino - Meteo

8 Radiidue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio due

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio due

7,18 24,26 9,27 11,27 13,28 15,27

18,24 22,27

Ondaverde Radio tre

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

14,10

Ondaverderegione Notturno Ital. Raistereonote

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radioune

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

GR 2 Radiomatino

8,45 Vi piace Toscanini? Un programma di Luciana Corda coordinato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)

GR 2 Notizie

9,36 Mi par d'udire ancor. Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa

Si fa dire

11 Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)

11,30 GR 2 Notizie**GR 2 Anepirina sport**

12,15 Mille e una canzone. Presenta Elena Arosio

12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo

12,46 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Mille e una canzone. Presenta Elena Arosio

GR regione

14,10 In contemporanea con Stereodisco. Stereosport (I parte). Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clari-ta Busi e Gerardo Panno

15,30 GR 2 Notizie - Bolmare

15,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16 Domenica Sport. In studio Paolo Carbone**19 Stereosport (II parte)****19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21,30 Gallerie di Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro lunedì (Replica)

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,46 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Alcide Paolini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)

23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**6 Preludio**

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 50° canto**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonate a (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, Antonin Dvorak: Carnival Ouverture, op. 92 (Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo diretta da Gennar-Olivero); Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 D 929 (Trío Stuttgart Piano)

◆ Giacchino Rossini: La gazza ladra, sinfonia (I) (Berliner Philharmoniker diretti da Alexander Zemlinsky)

8,45 Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (II parte). Johann Sebastian Bach: Concerto Italiano in fa maggiore per clavicembalo (Solisti: Claudio Lanzani e Paolo Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re per pianoforte e orchestra K 466 (Solisti: Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica della Radio di Amburgo diretta da Cord Garben) ◆

Johannes Brahms: Sette danze ungheresi (I) (Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ◆ Edward Elgar: Variazioni su un tema originale (Enigma Variations) (English Symphony Orchestra diretta da William Boughton)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Uomini e profeti. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chioldi. Voci di Sergio Stefanoff e Dario de Grassi. 12^ puntata (Replica)

12,20 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 La Seta regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzel, avventuriero onorato. Un programma di Massimo Beccatini. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**14 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 50° canto**

14,10 Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgia Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Natalia Ginzburg (Replica) «I peccati della prosa» di Michele Gulcinucci (Replica) ««E perché mi ami?» di Carlo D'Amico (Replica)

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Antologia (II parte). Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»

20,05 Concerto barocco. Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina, sequenza in do minore per soprano, arco e organo (Soprano Véronique Dietrichs - Compagnie Strumentale Stradivaria diretta da Paul Collivadino). Scena in fa maggiore per due cembali (Solisti Andrea Strader e Robert Hill)

20,35 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 50° canto**20,45 Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

21 Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali** 1990. Accademia Strumentale di fiati. Presentazione di Michele Dal-Ongaro, Corrado Pasquotti: Lirico, per quintetto di fiati (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ◆ Mauro Cardillo: per quintetto di fiati (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ◆ Riccardo Piacentini: Concerto per pianoforte (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ◆ Riccardo Piacentini: Recherche — La queue, per quintetto di fiati e pianoforte (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Michele Cossu, fagotto) ◆ Riccardo Piacentini: Recherche — La queue, per pianoforte (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ◆ Riccardo Piacentini: Concerto per pianoforte (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ◆ Riccardo Piacentini: Concerto per pianoforte (I^ esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesarcio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) (Rep. eff. il 14 maggio 1990)

22,15 Un autunno romantico. Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «La morta innamorata» di Theophile Gautier (Replica)

23 Serenata. Marin Marais: Guindici brani scelti dalle Trentadue Variazioni sopra «Les folies d'Espagne» (La folia) per flauto solo (dall'originale per viola da gamba e basso continuo) (Solisti: Peter Lukas Graf) ◆ Félix Mendelssohn: Mompou: Suite per pianoforte in si minore (Solisti: Federico Mompou) ◆ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (The Academy of St. Martin in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ◆ Dédéot de Sèvres: Da «En vacances» (prima raccolta) per pianoforte a quattro mani (Solisti: Philippe Corre e Edouard Exerian) ◆ Emmanuel Chabrier: Bourrée fantaisie per pianoforte (Solisti: Jean-Joë Barber)

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonote

STEREO UNO

- 14,45 **Carta Blanca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Switzer
- 15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18 **Domenica Sport.** In studio Paolo Carbone
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

STEREO DUE

- 14,30 In contemporanea con Radiodue **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi. In studio Claria Busi e Gerardo Panno
- 15,27 **Ondaverdeuno**
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmaro**
- 15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18 **Domenica Sport.** In studio Paolo Carbone
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosport - Meteo**
- 20-23,59 **F.M. Musica.** In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
- 21 **GR 2 Appuntamento Flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiotono - Meteo**
- 23 **D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Manzoni, Marco Boccillo, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove li si serra.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al girodisco. 1,00 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,40 Appuntamento italiano. Graffiti. 3,00 Notiziario serale. 4,06 Per soli orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,93, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 18,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

- FRUINI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vito nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CAUTATORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FLIMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - G. F. Haendel - C. Saint-Saëns - A. Berg - G. Rossini
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». F. Liszt: Totentanz, parafisi su un tema grecoromano per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: Le rouet d'Orphée, poema sinfonico op. 31. W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore «Serenata notturna» K239
- 8,30/ALBAN BERG: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle
- 9/UN TRIO: S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 9 - Trio Beaum Arts
- 9,45/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani: «Son salvo affin, son salvo» - A. Althoff, sopr.; Ch. Merritt, ten. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchietti. G. Verdi: Un ballo in maschera: «La rivedrò nell'estate» - Ten. L. Pavarotti - Orch. a Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. B. Bartoletti. A. Thomas: Hamlet: «Non è morto, è solo dormiente». Sopr. Anna rova - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn. L. van Beethoven: Fidelio: Finale atto II - R. Auvin e S. Väistänen, sopr.; P. Lindroos e J. Silvestri, ten.; B. Rundgren e J. Hyninen, bar.; T. Krause, bs. - Orch. e Coro del Festival dell'Opera di Savonlinna dir. U. Söderblom
- 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. D. Helechen: Concerto in la minore per trombone, archi e continuo. P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 11 - Il piano di Arianna. H. H. Salomon: Concerto in mi bemolle maggiore, per due archi e orchestra d'archi. H. H. Harry: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 17. I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra
- 12/20/PUREZZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. - A. Charpentier: Laetatus sum - La Grande Ecurie e la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Versetti op. 79 - La Chapelle Royale di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. Ph. Herreweghe. A. Vivaldi: Lunga mala umbra terrores metto per ogni tempo - Conti. B. Sandström, Orch. da Camera Frans Liszt dir. B. Sandström. B. Gold späckt malinella in visione, athenum - Solisti Coro e Orchestra dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston
- 12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI EDWARD

Sender Bozen

- 8,45 - 12 - 13 Nachrichten.
- 8,58 - 9,58 - 11,58 - 13,19 - 18,58 Der Verkehrsfunks.
- 8,10 Programmierschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. 9 Pöhlseitl. 10,15 Der Tag. 10,30 Der Tag. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenwiese - Erinnerungen aus Oberplärr. 11,25 Landwirtschaft aktuell.
- 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 14,15 Der Tag. 14,30 Der Tag. 14,45 Mauerwerk.
- 14,50 - 15,50 Zauber des Ballons. 15,50 Spiegel für Kinder. 16,30 A. Lladi, a Musig e una biss a Gospit. 17,10 Musik der Volker. 17,20 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus China». 18 Sportur. 19,30 Der Tag. 19,45 Der Tag. 19,50 Der Tag. 20,15 Muzoartwoche. 1990. 3. Konzertkammer. W. A. Mozart: Sonate in C-Dur, KV 403 für Violine und Klavier; Quartett in Es-Dur, KV 493 für Klavier, Violine, Viola und Violoncello; Divertimento
- in Es-Dur, KV 565 für Violine, Viola und Violoncello. Ausf. G. Kremer, Violine - U. Hagen, Viola - C. Hagen, Violoncello und H. Grimaud, Klavier. 21,37-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.
- Trat - in slavon. Zjedlo:
- 8 - 13 - 18 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. (8,20) Kolečar. 8,28 Kmetijski tehnik. 8,29 V. maša iz župnije cerkve v Rojanu. 9,45 Prelog slovenskega tiska v Italiji. 10 Mlačni odčit. «Sola za stravo». Radijski igra. 10,30 Radijski igra. 11,10 Radijski igra. 11,30 Radijski igra. 12,30 Radijski igra. 13,35 Revival. 11 Film na ekranih. 11,15 Potpur. 14,45 Vera in nas. 12 Na počitnic. (12,30) Orkestarje glasba. 12,30 Radijski orkestar. 13,20 Glasba po zeleni. 14,10 Arhitektura in humanizem. 14,30 Glasba po zeleni. 15,10 Počitniški rendež-vouz. (16,20) Potpur. 17 Sport in glasba. 18,30 Evergreen. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN: B. - Sol. V. Prokocinski — Sei Pezzi lirici op. 43 (III serie) - Sol. G. Gal-Angelini

► 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: G. F. Mailipero: Vivaldiana - Dir. M. Gusella. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - P. I. Trama, F. Medori e C. A. Lapeagna. J. S. Bach: Contrapunctus da L'arte della fuga - Dir. F. Caracollo

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN: B. - Sol. V. Prokocinski — Sei Pezzi lirici op. 43 (III serie) - Sol. G. Gal-Angelini

► 17/HANS SACHS: Opera comica in tre atti di Albert Gustav Lortzing - Hans Sachs: W. Schmitt; L'imperatore Maximiliano - A. Vogler; Il borgomastro di Ingolstadt - C. Goldmark; F. Salter; Rudolf: M. Weinrid; Gong: K. Mitterer; Müller: R. Guttendobler; Il consigliere: R. Wölker. Orch. Regionale della Franconia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy (Registr. monofonica)

► 17/HANS SACHS: Opera comica in tre atti di Albert Gustav Lortzing - Hans Sachs: W. Schmitt; L'imperatore Maximiliano - A. Vogler; Il borgomastro di Ingolstadt - C. Goldmark; F. Salter; Rudolf: M. Weinrid; Gong: K. Mitterer; Müller: R. Guttendobler; Il consigliere: R. Wölker. Orch. Regionale della Franconia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy (Registr. monofonica)

► 18,30/PAGINE PIANISTICHE: F. Chopin: Tre Studi op. postuma (per il metodo di Moscheles) - Sol. L. Lortie. F. Liszt: Le rossignol «Air russe d'Alabérif» - Sol. F. Cildat. F. Poulen: Villageoises - Sol. E. Neaumoff. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven - Sol. C. Katsaris

► 19,05/UN COMPOSITORE RUSSO DEL '900: R. Glière: The Strens op. 33 - Sinfonia n. 1 in mi bemolle op. 8 - Orch. Filarm. Siviglia dir. S. Gunzenhauser

► 20/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzani. G. Verdi: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; E. Cornell, msopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orch. e Coro London Opera dir. R. Bonynge. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. F. Tricke. A. W. Mozart: Ode «Viva l'Impero!» - Sol. C. H. Müller, sopr. - Orch. Città di Trieste. 14,00 - 15,00 - 16,00 - 17,00 - 18,00 - 19,00 - 20,00 - 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00 - 37,00 - 38,00 - 39,00 - 40,00 - 41,00 - 42,00 - 43,00 - 44,00 - 45,00 - 46,00 - 47,00 - 48,00 - 49,00 - 50,00 - 51,00 - 52,00 - 53,00 - 54,00 - 55,00 - 56,00 - 57,00 - 58,00 - 59,00 - 60,00 - 61,00 - 62,00 - 63,00 - 64,00 - 65,00 - 66,00 - 67,00 - 68,00 - 69,00 - 70,00 - 71,00 - 72,00 - 73,00 - 74,00 - 75,00 - 76,00 - 77,00 - 78,00 - 79,00 - 80,00 - 81,00 - 82,00 - 83,00 - 84,00 - 85,00 - 86,00 - 87,00 - 88,00 - 89,00 - 90,00 - 91,00 - 92,00 - 93,00 - 94,00 - 95,00 - 96,00 - 97,00 - 98,00 - 99,00 - 100,00 - 101,00 - 102,00 - 103,00 - 104,00 - 105,00 - 106,00 - 107,00 - 108,00 - 109,00 - 110,00 - 111,00 - 112,00 - 113,00 - 114,00 - 115,00 - 116,00 - 117,00 - 118,00 - 119,00 - 120,00 - 121,00 - 122,00 - 123,00 - 124,00 - 125,00 - 126,00 - 127,00 - 128,00 - 129,00 - 130,00 - 131,00 - 132,00 - 133,00 - 134,00 - 135,00 - 136,00 - 137,00 - 138,00 - 139,00 - 140,00 - 141,00 - 142,00 - 143,00 - 144,00 - 145,00 - 146,00 - 147,00 - 148,00 - 149,00 - 150,00 - 151,00 - 152,00 - 153,00 - 154,00 - 155,00 - 156,00 - 157,00 - 158,00 - 159,00 - 160,00 - 161,00 - 162,00 - 163,00 - 164,00 - 165,00 - 166,00 - 167,00 - 168,00 - 169,00 - 170,00 - 171,00 - 172,00 - 173,00 - 174,00 - 175,00 - 176,00 - 177,00 - 178,00 - 179,00 - 180,00 - 181,00 - 182,00 - 183,00 - 184,00 - 185,00 - 186,00 - 187,00 - 188,00 - 189,00 - 190,00 - 191,00 - 192,00 - 193,00 - 194,00 - 195,00 - 196,00 - 197,00 - 198,00 - 199,00 - 200,00 - 201,00 - 202,00 - 203,00 - 204,00 - 205,00 - 206,00 - 207,00 - 208,00 - 209,00 - 210,00 - 211,00 - 212,00 - 213,00 - 214,00 - 215,00 - 216,00 - 217,00 - 218,00 - 219,00 - 220,00 - 221,00 - 222,00 - 223,00 - 224,00 - 225,00 - 226,00 - 227,00 - 228,00 - 229,00 - 230,00 - 231,00 - 232,00 - 233,00 - 234,00 - 235,00 - 236,00 - 237,00 - 238,00 - 239,00 - 240,00 - 241,00 - 242,00 - 243,00 - 244,00 - 245,00 - 246,00 - 247,00 - 248,00 - 249,00 - 250,00 - 251,00 - 252,00 - 253,00 - 254,00 - 255,00 - 256,00 - 257,00 - 258,00 - 259,00 - 260,00 - 261,00 - 262,00 - 263,00 - 264,00 - 265,00 - 266,00 - 267,00 - 268,00 - 269,00 - 270,00 - 271,00 - 272,00 - 273,00 - 274,00 - 275,00 - 276,00 - 277,00 - 278,00 - 279,00 - 280,00 - 281,00 - 282,00 - 283,00 - 284,00 - 285,00 - 286,00 - 287,00 - 288,00 - 289,00 - 290,00 - 291,00 - 292,00 - 293,00 - 294,00 - 295,00 - 296,00 - 297,00 - 298,00 - 299,00 - 300,00 - 301,00 - 302,00 - 303,00 - 304,00 - 305,00 - 306,00 - 307,00 - 308,00 - 309,00 - 310,00 - 311,00 - 312,00 - 313,00 - 314,00 - 315,00 - 316,00 - 317,00 - 318,00 - 319,00 - 320,00 - 321,00 - 322,00 - 323,00 - 324,00 - 325,00 - 326,00 - 327,00 - 328,00 - 329,00 - 330,00 - 331,00 - 332,00 - 333,00 - 334,00 - 335,00 - 336,00 - 337,00 - 338,00 - 339,00 - 340,00 - 341,00 - 342,00 - 343,00 - 344,00 - 345,00 - 346,00 - 347,00 - 348,00 - 349,00 - 350,00 - 351,00 - 352,00 - 353,00 - 354,00 - 355,00 - 356,00 - 357,00 - 358,00 - 359,00 - 360,00 - 361,00 - 362,00 - 363,00 - 364,00 - 365,00 - 366,00 - 367,00 - 368,00 - 369,00 - 370,00 - 371,00 - 372,00 - 373,00 - 374,00 - 375,00 - 376,00 - 377,00 - 378,00 - 379,00 - 380,00 - 381,00 - 382,00 - 383,00 - 384,00 - 385,00 - 386,00 - 387,00 - 388,00 - 389,00 - 390,00 - 391,00 - 392,00 - 393,00 - 394,00 - 395,00 - 396,00 - 397,00 - 398,00 - 399,00 - 400,00 - 401,00 - 402,00 - 403,00 - 404,00 - 405,00 - 406,00 - 407,00 - 408,00 - 409,00 - 410,00 - 411,00 - 412,00 - 413,00 - 414,00 - 415,00 - 416,00 - 417,00 - 418,00 - 419,00 - 420,00 - 421,00 - 422,00 - 423,00 - 424,00 - 425,00 - 426,00 - 427,00 - 428,00 - 429,00 - 430,00 - 431,00 - 432,00 - 433,00 - 434,00 - 435,00 - 436,00 - 437,00 - 438,00 - 439,00 - 440,00 - 441,00 - 442,00 - 443,00 - 444,00 - 445,00 - 446,00 - 447,00 - 448,00 - 449,00 - 450,00 - 451,00 - 452,00 - 453,00 - 454,00 - 455,00 - 456,00 - 457,00 - 458,00 - 459,00 - 460,00 - 461,00 - 462,00 - 463,00 - 464,00 - 465,00 - 466,00 - 467,00 - 468,00 - 469,00 - 470,00 - 471,00 - 472,00 - 473,00 - 474,00 - 475,00 - 476,00 - 477,00 - 478,00 - 479,00 - 480,00 - 481,00 - 482,00 - 483,00 - 484,00 - 485,00 - 486,00 - 487,00 - 488,00 - 489,00 - 490,00 - 491,00 - 492,00 - 493,00 - 494,00 - 495,00 - 496,00 - 497,00 - 498,00 - 499,00 - 500,00 - 501,00 - 502,00 - 503,00 - 504,00 - 505,00 - 506,00 - 507,00 - 508,00 - 509,00 - 510,00 - 511,00 - 512,00 - 513,00 - 514,00 - 515,00 - 516,00 - 517,00 - 518,00 - 519,00 - 520,00 - 521,00 - 522,00 - 523,00 - 524,00 - 525,00 - 526,00 - 527,00 - 528,00 - 529,00 - 530,00 - 531,00 - 532,00 - 533,00 - 534,00 - 535,00 - 536,00 - 537,00 - 538,00 - 539,00 - 540,00 - 541,00 - 542,00 - 543,00 - 544,00 - 545,00 - 546,00 - 547,00 - 548,00 - 549,00 - 550,00 - 551,00 - 552,00 - 553,00 - 554,00 - 555,00 - 556,00 - 557,00 - 558,00 - 559,00 - 560,00 - 561,00 - 562,00 - 563,00 - 564,00 - 565,00 - 566,00 - 567,00 - 568,00 - 569,00 - 570,00 - 571,00 - 572,00 - 573,00 - 574,00 - 575,00 - 576,00 - 577,00 - 578,00 - 579,00 - 580,00 - 581,00 - 582,00 - 583,00 - 584,00 - 585,00 - 586,00 - 587,00 - 588,00 - 589,00 - 590,00 - 591,00 - 592,00 - 593,00 - 594,00 - 595,00 - 596,00 - 597,00 - 598,00 - 599,00 - 600,00 - 601,00 - 602,00 - 603,00 - 604,00 - 605,00 - 606,00 - 607,00 - 608,00 - 609,00 - 610,00 - 611,00 - 612,00 - 613,00 - 614,00 - 615,00 - 616,00 - 617,00 - 618,00 - 619,00 - 620,00 - 621,00 - 622,00 - 623,00 - 624,00 - 625,00 - 626,00 - 627,00 - 628,00 - 629,00 - 630,00 - 631,00 - 632,00 - 633,00 - 634,00 - 635,00 - 636,00 - 637,00 - 638,00 - 639,00 - 640,00 - 641,00 - 642,00 - 643,00 - 644,00 - 645,00 - 646,00 - 647,00 - 648,00 - 649,00 - 650,00 - 651,00 - 652,00 - 653,00 - 654,00 - 655,00 - 656,00 - 657,00 - 658,00 - 659,00 - 660,00 - 661,00 - 662,00 - 663,00 - 664,00 - 665,00 - 666,00 - 667,00 - 668,00 - 669,00 - 670,00 - 671,00 - 672,00 - 673,00 - 674,00 - 675,00 - 676,00 - 677,00 - 678,00 - 679,00 - 680,00 - 681,00 - 682,00 - 683,00 - 684,00 - 685,00 - 686,00 - 687,00 - 688,00 - 689,00 - 690,00 - 691,00 - 692,00 - 693,00 - 694,00 - 695,00 - 696,00 - 697,00 - 698,00 - 699,00 - 700,00 - 701,00 - 702,00 - 703,00 - 704,00 - 705,00 - 706,00 - 707,00 - 708,00 - 709,00 - 710,00 - 711,00 - 712,00 - 713,00 - 714,00 - 715,00 - 716,00 - 717,00 - 718,00 - 719,00 - 720,00 - 721,00 - 722,00 - 723,00 - 724,00 - 725,00 - 726,00 - 727,00 - 728,00 - 729,00 - 730,00 - 731,00 - 732,00 - 733,00 - 734,00 - 735,00 - 736,00 - 737,00 - 738,00 - 739,00 - 740,00 - 741,00 - 742,00 - 743,00 - 744,00 - 745,00 - 746,00 - 747,00 - 748,00 - 749,00 - 750,00 - 751,00 - 752,00 - 753,00 - 754,00 - 755,00 - 756,00 - 757,00 - 758,00 - 759,00 - 760,00 - 761,00 - 762,00 - 763,00 - 764,00 - 765,00 - 766,00 - 767,00 - 768,00 - 769,00 - 770,00 - 771,00 - 772,00 - 773,00 - 774,00 - 775,00 - 776,00 - 777,00 - 778,00 - 779,00 - 780,00 - 781,00 - 782,00 - 783,00 - 784,00 - 785,00 - 786,00 - 787,00 - 788,00 - 789,00 - 790,00 - 791,00 - 792,00 - 793,00 - 794,00 - 795,00 - 796,00 - 797,00 - 798,00 - 799,00 - 800,00 - 801,00 - 802,00 - 803,00 - 804,00 - 805,00 - 806,00 - 807,00 - 808,00 - 809,00 - 810,00 - 811,00 - 812,00 - 813,00 - 814,00 - 815,00 - 816,00 - 817,00 - 818,00 - 819,00 - 820,00 - 821,00 - 822,00 - 823,00 - 824,00 - 825,00 - 826,00 - 827,00 - 828,00 - 829,00 - 830,00 - 831,00 - 832,00 - 833,00 - 834,00 - 835,00 - 836,00 - 837,00 - 838,00 - 839,00 - 840,00 - 841,00 - 842,00 - 843,00 - 844,00 - 845,00 - 846,00 - 847,00 - 848,00 - 849,00 - 850,00 - 851,00 - 852,00 - 853,00 - 854,00 - 855,00 - 856,00 - 857,00 - 858,00 - 859,00 - 860,00 - 861,00 - 862,00 - 863,00 - 864,00 - 865,00 - 866,00 - 867,00 - 868,00 - 869,00 - 870,00 - 871,00 - 872,00 - 873,00 - 874,00 - 875,00 - 876,00 - 877,00 - 878,00 - 879,00 - 880,00 - 881,00 - 882,00 - 883,00 - 884,00 - 885,00 - 886,00 - 887,00 - 888,00 - 889,00 - 890,00 - 891,00 - 892,00 - 893,00 - 894,00 - 895,00 - 896,00 - 897,00 - 898

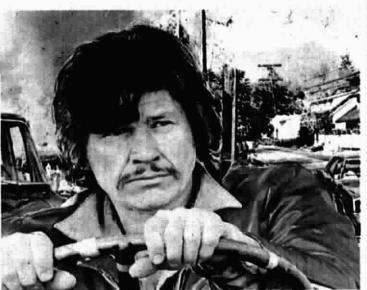
RAIUNO
18,45 **SERIAL**

SANTA BARBARA

Mentre Renfro lo crede morto, Nick raggiunge una fattoria da dove riesce a telefonare. La linea telefonica è guasta e le sue parole vengono interpretate come una prova della sua colpevolezza. Anche Eden (Marcy Walker, nella foto con A. Martinez, Cruz) crede che sia stato Nick a rapire sua sorella.



RAIUNO
20,40 **FILM**



PROFESSIONE: ASSASSINO

rivela più «cattivo» del maestro stesso.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Terzo appuntamento con Aldo Biscardi e Irene Mandelli che si sono trasferiti al Sestriere dove ospitano presidenti, allenatori e giocatori delle due squadre torinesi, Juventus e Torino. Dopo la consueta scheda di Carlo Nesti, si discute sui temi calcistici di attualità.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 *Unomattina*. Di I. Baldoni, C. Caldera, G. Cimatti, P. Cipolla, M. Guarini. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Prod. esecutivo Luisanna Tuti. Regia di P. Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 *Santa Barbara*. 283° episodio. **Telefilm**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 *La fine dell'avventura* (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Deborah Kerr, Van Johnson, John Mills. Prod.: Columbia, 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 *La fine dell'avventura*. Film, 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. **Telefilm. Morti programmate**. Con G. Johnson

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 *Ciao fortuna*. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 *Il mondo di Quark*. A cura di Piero Angela. *Atlantico: un universo da scoprire*. Di Roger R. Jones. *Un viaggio nel passato*

15 *Grandi mostre*. Di A. M. Cerrato e G. Lazzeroni. *Museo all'aperto: Fiumara dell'arte*

15,30 **Lunedì sport**

16 *Aspettando Big! 3* di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

18 **TG 1 - Flash**

18,05 In diretta da Riva del Garda. *Aspetta e vedrai*. *Rai 1 Anticipazioni e indiscrezioni da due tre...* Rai 1. Trasmisone

18,45 *Santa Barbara*. 284° episodio. **Telefilm**

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 *Professione assassino* (1972). Film giallo. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Keenan Wynn, Jan-Michael Vincent, Jill Ireland. Prod.: United Artists

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,40 *Da Rossini Opera Festival di Pesaro 1988. STEREO* *Il signor Bruschino ossia Il figlio per ezzerdo*. Farsa giocosa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini. Direttore musicale con Riccardo S.A.). A cura di Arrigo Cazzaniga. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Renato Renzetti. Regia di Roberto De Simone. Con Alberto Rinaldi, Enzo Dara, Dario Gori, Giacomo D'Antonio, Domenico Cicali, Alfonso Antoniotti, Michele Farrugia. Regia tv di L. Ceci Mascolo

0,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,35 *Rimini. California '90: 2° Festival del Fitness*

RAITRE 06/36864890

RAITRE
22,30 **FILM**

SQUADRA SPECIALE 44 MAGNUM

Venti milioni di dollari sono un bel bocconcino anche per chi li deve proteggere... I vigili dell'organizzazione che li deve trasportare cercano di mettere a punto il colpo perfetto. Interessante film australiano di Bruce Beresford.



12-14 **0,05** *Meridiana*

Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Vieni jouer avec nous*. Prod.: Telepool, 2° part. Con licenza dell'Autore: *Mario Scaccia racconta*. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà. Testo di Antonio Aletti. Collaborazione e regia di Gabriele Costimini Frasca

13,30 *Il mondo di vita*. *Meridiana*

13,30 *Laboratorio infanzia. L'abecedario della natura*. 2° puntata. Testi di Maurizio Clippa-roni. Regia di Sandro Vanadri

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **0,05** *Universo città*. Un programma di Michele Gandini. 2° puntata

15,30 **Baseball: Partita di campionato**

16 **Carimate. Golf: Campionato Italiano. Finale**

16,30 **Calcetto: Partita di campionato**

17 *I ruggenti anni Venti* (1939). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. Il pony

8,40 Ho sposato tutta la famiglia. 14° episodio. Segreti. Con Peter Weck

9,30 ~~965~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXIV

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Tormento del passato (1952). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Carla Del Poggio, Hélène Rémy. Prod.: E.D.I.C.

11,55 Capitol. 382° puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 108° puntata. Serie tv ideata da ~~777~~ William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm. Si torna di nuovo

15,15 Ghigli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,20 Mr. Belvedere. Cartoni animati. I grassoni

16,45 Spazioilberio. CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 Benevento. Pallavolo: Italia-Cuba

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. Tornando a casa. Con Karl Malden — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il commissario Köster. Telefilm. Intrighi pericolosi. Con Siegfried Löwitz

21,35 Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Questi fantasmi. Commedia in tre atti di

~~777~~ Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Elena Tilenà, Pietro Carloni, Regina Bianchi, Daniela Cicali, Mario Caligari, Ugo D'Alessio, Natale Padova, Antonio Cassagrande, Enzo Petito, Maria Ida Renzi, Gennarino Palumbo, Bruno Sorrentino, Angela Pagano, Filippo De Pasquale, Ettore Carloni. Regista collaboratore Stefano De Stefanis. Regia di Eduardo De Filippo. 1° atto

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Questi fantasmi. 2° e 3° atto

24 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,15 Cinema di notte. Borsellino (1970). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel, Françoise Christophe

gney, Humphrey Bogart, Priscilla Lane. Prod.: Warner Bros

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 Schegge

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biagi

22 Schegge

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Squadra speciale 44 Magnum (1978). Film poliziesco. Regia di Bruce Beresford. Con Terence Donovan, Ed Devereaux, Tony Bonner. Prod.: Matt Carroll per la South Australian Film Corp.

0,05 TG 3 - Notte

RAIDUE
15,15

SHOW

GHIBLI

Sotto la tenda di Maria Giovanna Elmi si affrontano in un serrato «penna a penna» due direttori, Silvana Giacobini e Giorgio Pacifico: discutono sul piacere di scrivere per grandi o per piccini. L'angolo musicale è riservato a Thylwill Abraham Kwaku Amenya.



RAIDUE

17,05

SPORT

PALLAVOLO

In vista dei Mondiali che avranno luogo ad ottobre prossimo, scende in campo, a Benevento, la squadra azzurra di volley contro quella cubana. È il secondo incontro delle cinque amichevoli concordate dalle due squadre. Fra gli azzurri spicca la «vedette» Zorzi.



RAIDUE

20,30

TELEFILM



IL COMMISSARIO KÖSTER

Una giovane donna viene uccisa in un appartamento. Il commissario Köster (Siegfried Löwitz, in una scena) indaga e scopre che un certo dottor Berger era proprietario dell'appartamento occupato dalla vittima, della quale era anche l'amante. Nel corso di una visita all'appartamento, il commissario scopre...

RAIDUE

21,35

PROSA

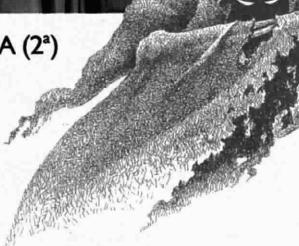
QUESTI FANTASMI

Scritta nel 1946 è una delle commedie più rappresentative del grande Eduardo De Filippo. Pasquale Lojacono, un brav'uomo, va a vivere con l'irrequieta moglie in un appartamento che tutti credono infestato dai fantasmi. E per fantasma passa anche l'amante della moglie...



IL FANTASMA DELL'OPERA (2^a)

Erik (Charles Dance), il fantasma, riesce a sfuggire alla polizia e a rapire la giovane Christine (Teri Polo) di cui si è innamorato. Lei, presa da compassione, gli chiede di togliersi la maschera. L'orrore di fronte al volto deformato la spinge a fuggire. Torna all'Opera, mentre interpreta il *Faust*, viene nuovamente rapita da Erik. Ma questa volta per il fantasma non ci sarà salvezza.



SERIAL

13,45



MARILENA

Marilena (Catherine Fulop) è una liceale innamorata del suo professore di lettere, Alessandro (Fernando Carrillo, insieme nella foto). Il professore è amato anche dall'insegnante di matematica... Avventure, amori, contrasti nel College San Lazaro. Il serial li racconterà in 257 episodi.

Reva accetta la proposta di Alan di accompagnarla alle Hawaii per lavoro, ma lo avverte di non farsi illusioni riguardo ai suoi sentimenti. Johnny, deciso nel suo proposito di suicidarsi, vola con l'aereo sempre più in alto tra nubi dense, fino a che l'apparecchio comincia a perdere i colpi e a precipitare. Poi si fa strada tra le nubi una luce...



TELENOVELA

14,40



COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) è alle prese con un furto e un omicidio. Oliver, un ragioniere, si appropria dei fondi della cassa per far fronte ai lussi della moglie. Scoperto da un collega lo ucciderà, compiendo un delitto quasi perfetto. Ma Colombo riuscirà egualmente, nonostante la sua astuzia, a incriminarlo.



5 MINISERIE

20,30



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Prémiere**
 9 **Hitchcock.** Telefilm. *Tutto a posto*
 9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Trasferta a Parigi*
 10,30 **La pila della Peppa** (1963). Film comico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur — **Prémiere**
 12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Alibi per un mariano*
 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarisch
 16,30 **Cara tv - Visti da vicino** — **Prémiere**
 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo
 20,30 **Il fantasma dell'Opera.** 2^a puntata. Miniserie. Regia di Tony Richardson. Con Burt Lancaster, Charles Dance, Teri Polo

- 22,30 **Dossier: La fabbrica dei fantasmi**
 23 **Maurizio Costanzo Show** — **Prémiere**
 1 **Marcus Welby.** Telefilm — **Prémiere**



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Prémiere**
 9,30 **Andrea Celeste.** Telenovela
 10 **Amandoli.** Telenovela
 10,30 **Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Telenoveli — **Prémiere**
 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
 12,40 **Cla cla.** *Vola mio mini pony - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri.** Telenovela
 14,40 **Marilena.** Telenovela
 16,50 **La valle dei plini.** Telenovela
 17,25 **General Hospital.** Telenovela
 18 **Febbre d'amore.** Telenovela
 19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
 19,30 **Dynasty.** Telefilm
 20,30 **Colombo.** Telefilm. *Prova d'intelligenza.* Con Peter Falk, Theodore Bikel
 22 **Marilena.** Telenovela — **Prémiere**
 24 **Qualcuno da odiare** (1965). Film d'avventura. Regia di Bryan Forbes. Con George Segal, Tom Courtenay — **Prémiere**

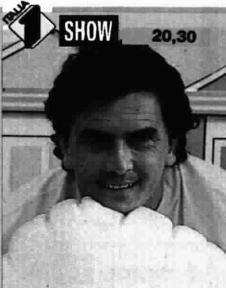


02/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
 15 **Capitan Power.** Telefilm
 15,30 **Becky Sharp** (1935). Film drammatico. Regia di Ruben Mamoulian. Con Miriam Hopkins, Nigel Bruce, Frances Dee
 17 **Caffè Italia**
 18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen
 19,30 **Robocop.** Cartoni animati

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati8,30 **Webster.** Telefilm — Première9 **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Première12 **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm14,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo14,59 **Un minuto al cinema**15 **Supercar.** Telefilm — Première16 **Bim Bum Bam - I Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro - due cuori nella pallavolo.** Cartoni animati18,30 **Tarzan.** Telefilm. *La controfigura*19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un lavoro alla tv*20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni20,30 **The look of the year 1990.** Show presentato da Gabriella Golia, Corrado Tedeschi, Carlo Pistorino. Regia di Lorenzo Lorenzini22,30 **Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni** (1981). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Kim Cattrall, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons — Première0,25 **Chips - Benson - Appartamento in tre.** Telefilm — Première8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela11,15 **Potere.** Telenovela12 **A pranzo con Wilma**12,30 **Segreti e misteri. I poteri della mente**13 **Sport News - Oggi News**13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban15 **Patto a tre** (1965). Film commedia. Regia di Jack Donahue. Con Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin17 **Tv donna.** Con Carla Urban18 **Autostop per il cielo.** Telefilm19 **Quartieri alti.** Telefilm19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco20 **TMC News**20,30 **Il piccione d'argilla** (1971). Film poliziesco. Regia di Tom Stern, Lane Slate. Con Telly Savalas, Robert Vaughn, Tom Stern22,20 **Ladies & Gentlemen**23 **Stasera News**23,20 **Collegamento Internazionale**0,15 **Chi ha ucciso Jenny?** (1972). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con James Garner, Katharine Ross, June Allyson20 **Flash Gordon.** Telefilm20,30 **Basta che non si sappia in giro** (1976). Film commedia. Regia di Comencini, Loy, Magni. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Nino Manfredi, Vittorio Mezzogiorno22,30 **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (1973). Film commedia. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè, Salvatore Borghese0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm**BIM BUM BAM**

Roberto Ceriotti, Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Carlotta Pisoni Brambilla sono alle prese con la nuova edizione del programma che lo scorso anno ha raggiunto 1800 puntate. Quest'anno cartoon, sketch e rubriche e, nell'ombra, il produttore Brandolini.

**THE LOOK OF THE YEAR 1990**

Dal Palace Theatre di San Paolo del Brasile, la parata delle più belle ragazze del mondo aspiranti al titolo di «ragazza copertina dell'anno». **Gabriella Golia, Corrado Tedeschi e Carlo Pistorino** (nella foto)

conducono la serata fra sketch e ospiti: fra questi Grace Jones, Chico Buarque de Hollanda e Mariana, la più popolare cantante rock brasiliiana.

**C'ERA QUESTO
C'ERA QUELLO**

Enrico Lucherini e Matteo Spinola con Maria Grazia Cucinotta e Katty Mázárová (foto) rivelano curiosità e aneddoti del mondo del cinema in cui sono esperti grazie alla loro attività trentennale di press-agent.

**BASTA CHE NON SI SAPPIA
IN GIRO**

Monica Vitti, Johnny Dorelli e Nino Manfredi nel film del '76. Nel primo episodio, una dattilografa lavora al copione di un film porno; nel secondo, detenuti protestano per mancanza di donne; nel terzo, un ragioniere scambia una commessa per prostituta.

Lines

IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminuccie è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30** **Vivi natura.** Documentario
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30** **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Sport regionale**
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **Sport Cinquestelle**
- 23,45** **Speciale con noi**



02/654661

- 7** **On the air mattina**
- 8,30** **Mattinata in musica**
- 13** **Super Hit**
- 14** **Hot Line**
- 16** **On the air pomeriggio**
- 19,30** **Monsters of Rock**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air notte**
- 0,30** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30** **Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretta.** Telefilm. *I fuggiaschi*
- 20,30** **La battaglia d'Inghilterra** (1969). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson
- 22,45** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smala
- 23,35** **Giudice di notte.** Telefilm
- 0,05** **Chi è l'altro?** (1972). Film dell'orrore. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur
- 2** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 13** **Superwrestling — Sportime.** 1^a edizione
- 14** **Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 15,45** **Eurogolf — Sportime.** 2^a
- 16,45** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30** **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime.** 3^a edizione
- 20** **Tuttocalcio**
- 20,30** **Speciale Bordo ring.** Di Franco Ligas
- 22,15** **Telegiornale — Sportime.** 4^a edizione
- 22,30** **Il meglio di Koper — Sportime.** 5^a
- 23,30** **Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 0,30** **Speciale Bordo ring.** Replica



MUSICA

14

quotidiano del pomeriggio: due ore ininterrotte di rubriche, curiosità, informazioni, giochi, il tutto all'insegna delle novità della stagione musicale e degli ultimi video, in compagnia dei V. J., da lunedì a venerdì.



MUSICA

19,30

MONSTERS OF ROCK

A dieci anni dalla prima manifestazione, quest'anno il rituale appuntamento con i *Monsters of rock* si è tenuto a Bologna. Oltre a nomi come gli Whitesnake e gli Aerosmith, particolarmente acclamati sono stati i californiani Poison (foto).



FILM

20,30

LA BATTAGLIA D'INGHilterra

Un gruppo di sabotatori tedeschi riesce a mettere le mani sui documenti di riconoscimento di alcuni soldati alleati. Sotto questa falsa identità, gli uomini cercano di raggiungere l'Inghilterra per distruggere i radar e permettere alle truppe tedesche di bombardare il Paese. Due ufficiali britannici scoprono il piano e cercano di bloccare la pericolosa missione.



QUIZ

22,45

COLPO GROSSO

Stelline e merletti: sul ponte della nave continuano a sfilarle le ragazze Cin Cin e Umberto Smala continua a giocare accompagnato dal gruppo Nailon. Regia di Celeste Laudisio, nella foto fra Zaneta e la cassiera Amy. Sigla di chiusura: *Sogni d'oro...*



RADIO UNO

- 6-8** *Ondavero*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 *Cinque minuti insieme*. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anche Sei**. In diretta con Gianluca Bieschi. Partecipazione di Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **10 GR 1 Flash - Meteo**
- 11** **La valigia di pelle nera**. Di Guglielmo Morandi. 2^a puntata (Replica)

- 11,25** **I grandi della Rivista**. Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Mario Scaletti e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli

13 **GR 1 - Meteo**

- 13,20** **Spazioilber**. COMIN - Comitato di Informazione ed Iniziative per la Pace
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Mario Carniglia
- 15** **11 buone cose**
- 15,03** **Ascolti. Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carniglia (Replica)

- 16** **Il Paglione Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltarla. La voce dei pochi di Rodolfo Di Blasio (Replica) — Viaggio musicale attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) — Il mondo della canzone e il suo sogno di Nanni Canesi
- 17** **GR 1**

- 17,30** **Radiouno Jazz '90**. A cura di Adriano Mazzatorta. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini

- 17,55** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Shari Shari**. La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2^a p. (Replica)
- 18,30** **Musica sera**. Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15** **Ascolti, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox: la città è il deserto**. Spazio multimedico di P. Fava. «Dedicato a Cassandra» di Burchelli e Monroy (Replica)

- 20** **Caro cappone**. Paolo Modugno incontra Guido Fuchs. Programma di Luigi Lamberti (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba**! Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti
- 20,30** **Radiouno Serata: Pensone Bellavista**. Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradeli, Silvio Spaccesi, Marina Tagliafierri, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele

- 21 Meteo**
- 21,30** **Radio anche '90** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde**. Radiouno
- 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,05 20,57 22,57
- Ondaverde**. Radiouno
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdere**. Radiotre
- 7,18 9,43 11,43
- Ondaverdere**
- 12,24 14,24 14,54
- Ondaverdere**. Notturno Ita-Rai stereonotte
- 0,20 8,43
- Ondaverde** Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 22** Daniels Formica in **Le confessioni di un terrestre riccovento e comunicante** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente (Replica)
- 22,20** **Momenti**. Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovese. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,40** **Oggi al parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 7,21** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **Il risveglio**. Di Katerina Karayannidis. **Radiodue presenta: Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Il risveglio**. Di Katerina Karayannidis. Traduzione di Irini Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimiro Cajoli. 5^a puntata. Regia di Gianni Emanuelli
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine** S.r.l. Organo sottufficiile di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma **Pronto Estate**. Commenti a caldo di giornalisti e studiosi in studio con Fabrizio Fasoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverdere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiochi - Meteo**
- 12,45** **Alta definizione**. Enigmi, radiobus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnavelli. Conduttore in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30** **GR 2 Radiogloria**
- 14,15** **Programma regionale**
- 15** **Mezzogiorno** (1 parte). Un programma condotto da R. Paoletti. **Ro con Gloria Ardui di Castelvetro**. Scelte musicali di Federico La-Terza, Organizz. di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia Francesca Romana Leonardi
- **La luna e i fatti**. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci direttiva da Vittorio Melloni
- 15,30** **GR 2 Economia**
- 15,45** **Memoria d'estate** (1 parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo tardi**. F. C. Forza impara le lingue ed esce a scuola. Un programma di Fabio Scatena e Fabio Vissca. Regia di Mauro De Cillis. 37^a puntata (Replica)
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Una zia di te**. Di E. Magni. Interpretato da Anna Maria Guarneri. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

- 18 Sound-track**. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Radiosca** - **Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 cultura**. A cura di Vanni Roncivale
- 19,57** **Colloqui, anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,18** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Redondotto - Meteo**

- 22,46** **Felice Incontro**. Parole e musiche in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arlotti
- 23,23** **Bololare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Pretulio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianfranco Zizola. Telefonate al n. (06) 391 22 22

- 8,30** **Giornale del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Federico II il Grande. Concerto n. 2 in sol maggiore per flauto, archi e continuo: Allegro - Grave e cantabile - Allegro continuo (Dirigente e solista Kurt Redel - Orchestra Pro Arte di Monaco)
- ◆ **Mill Balikarav**: Islamye, fantasia orientale per pianoforte (Solisti Michele Campanella, Antonia Dvorak. Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e pianoforte, op. 104: Allegro - Adagio - non troppo - Allegro moderato (Solisti Pierre Fourrier - I Berliner Philharmoniker diretti da George Szell)

Giornale Radio Tre

- Intervista su Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **Leggende e miti**. I miti inventati alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strappa. 61^a puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (1 parte). Franz Schubert. Sonata in la maggiore per arpeggiatore e pianoforte. Allegro moderato - Adagio - Allegretto (Michal Kanka, violoncello; Riccardo di Caravaggio, pianoforte). Op. 109 van Beethoven. Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37: Allegro con brio - Largo - Rondo (Allegro) (Solisti Myra Hess - RSO Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)

Giornale Radio Tre

- 11,45** **Antologia operistica**. Programma presentato da Matilda Viola. L'opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicali

Giornale Radio Tre - Meteo

- 14** **Compact club**. Dedicato al Quartetto Berg
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Marcello Cicali con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45** **Concerto Festival**. A cura di Fabrizio Masi. Europa Festival Jazz '90. Noci 12-15 luglio: Amsterdam String Trio - Reijserger - Minfra - Bennink Trio

- 17,30** **Quindici Anni**. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport. Curato e diretto da Franca Lipparini

- 17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori Interpreti. Selezioni di Alvaro Lopes Ferreira

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

- 18,45** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

- 19,45** **Scatola sonora** (1 parte). Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

Giornale Radio Tre

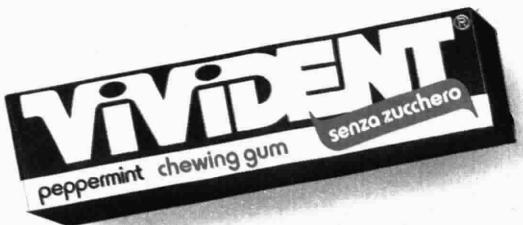
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Direttore Yuri Temirkanov**. Violinista. Miriam Fried. Richard Strauss. Don Giovanni, poema sinfonico. op. 20. ◆ **Ernest Chausson**: Poème symphonique e 1^o festivo. op. 25. **Paul Ilia Gallozov**: Lo schiaccianoci ascoltando sotto del ballato. op. 71. **Scena** (Nel castello incantato sul pan di zucchero) - **Scena** (Clara e il principe) - Divertimento: **Cioccolato** (Danza spagnola); **Caffè** (Danza araba); **Thé** (Danza cinese); **Trepak** (Danza russa) - **Valzer dei fiori** - **Ps** de deux - **Variazioni** (Il Danza della Fata confetto). **Orchestra Sinfonica di Torino** della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità** **Il racconto di mezzanotte**. Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Navello. 6^a puntata (Replica)

- 22** **Blue note**. Presenta Andrea Zanchi

- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

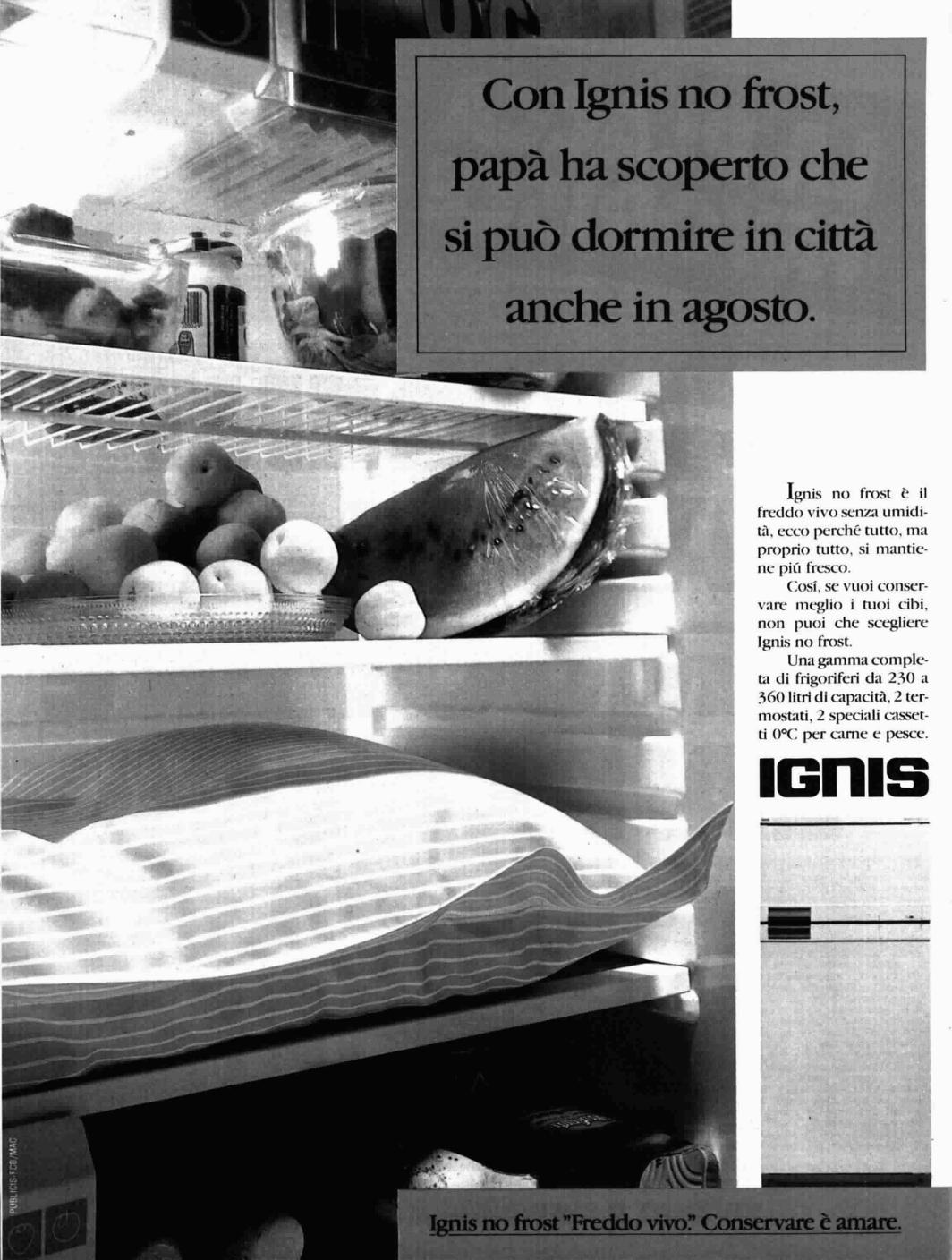
LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT
AIUTA A
RIMUOVERE
LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.



Con Ignis no frost,
papà ha scoperto che
si può dormire in città
anche in agosto.

Ignis no frost è il
freddo vivo senza umidità, ecco perché tutto, ma
proprio tutto, si mantiene
più fresco.

Così, se vuoi conser-
vare meglio i tuoi cibi,
non puoi che scegliere
Ignis no frost.

Una gamma completa
di frigoriferi da 230 a
360 litri di capacità, 2 ter-
mostati, 2 speciali casset-
ti 0°C per carne e pesce.

IGNIS

Ignis no frost "Freddo vivo." Conservare è amare.

STEREO UNO

15 Festival

15,30-16,30 GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE

15 Studiodelue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Biondi e con A. Libonati

16,17-18,19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Disci in cerca della Hit Parade

18,05 La vostra Hit

19,28 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radionotte - Meteo

19,50 Stereoedclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio F. Maruccci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 Discorrenza. Il D.J. ha scelto per voi

21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Rigli, Alessandra Manzoni

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari! Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luisa Blasini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,26 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegriamente, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte! Notiziari! In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE PIASTRA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. G. Gatti, G. Sartori

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05 - 19,18 Da crepes di Sella

FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

TRIVENETO. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA D. Scostakovich: Quartetto n. 1 in do maggiore, per archi op. 49. G. Allegri: Messere. C. Monteverdi: Madrigali a 5 voci. J. Ch. Bach: Sinfonia in si minore per due oboi, due fagotti, arco e basso continuo op. 6 n. 6. M. Puccini: Concerto del Sur per chitarra e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Duetti op. 63. C. Saint-Saëns: Suite per pianoforte op. 90.

► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma Mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, per settestrada d'archi. D. Scostakovich: Trio n. 2 in mi minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 67.

► 8/45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra - «La notte» - Sol. A. Gozman - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PAQUISIER: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: N. Bernier: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo. Orch. da Camera di Fontanabuona. L. V. Weber: ARPISSA A ELENA ZANIBONI: J.-L. Dussek: Sonata per la maggiore in arpa: «The last of Richmond Hill». QUARTETTO DI PRAGA: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi

► 10,30/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis, in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso. G. Paisiello: Te Deum per soli, coro e orchestra. J. A. Strawinsky: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marini nominis per tenore, baritono, coro e orchestra

► 11/20/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohème in forme da polka op. 12 n. 2 e 13 n. 1 e 13 n. 2 - Studio da concerto in fa maggiore op. 12 - Tre Alblumblätter op. 3 - Tre Bozzetti op. 4 - Morceaux caractéristiques op. 1 - P. I. Schmaljuss

► 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martini: Concerto n. 1, per violoncello e orchestra. G. Donizetti: Concerto in sol maggiore per flauto, archi, continuo. A. Vivaldi: Adagio e fuga in fa minore K. 404 - per trio d'archi. M. von Weber: Noie Variazioni sul canto russo «Schöne Minka» op. 40. L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,55 - 15,55 - 19,55 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,00 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 14,00 - 15,00 - 16,00 - 17,00 - 18,00 - 19,00 - 20,00 - 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00

8,00 Auf der Sunnenseite (Whg). «Erinnerungen aus oberplärr. 10,30 Konzerte 11,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen der Tages. Werbung. 15,30 Konzerte. 16,30 - 17,30 mit Sinfonieorchester. 18,00 Klarinetten. 19,15 - 20,15 mit Musik Moderator: Joachim Hanel. 17,00 - 18,00 nach: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Kläss-Pop-etcetera. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Gernot Donizetti: «Musik Studie». Oper in 3 Akten. Libretto: G. L. Giordano. 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00

20,00 Auf der Sunnenseite (Whg). «Erinnerungen aus oberplärr. 10,30 Konzerte 11,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen der Tages. Werbung. 15,30 Konzerte. 16,30 - 17,30 mit Sinfonieorchester. 18,00 Klarinetten. 19,15 - 20,15 mit Musik Moderator: Joachim Hanel. 17,00 - 18,00 nach: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Kläss-Pop-etcetera. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Gernot Donizetti: «Musik Studie». Oper in 3 Akten. Libretto: G. L. Giordano. 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00

20,00 Auf der Sunnenseite (Whg). «Erinnerungen aus oberplärr. 10,30 Konzerte 11,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen der Tages. Werbung. 15,30 Konzerte. 16,30 - 17,30 mit Sinfonieorchester. 18,00 Klarinetten. 19,15 - 20,15 mit Musik Moderator: Joachim Hanel. 17,00 - 18,00 nach: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Kläss-Pop-etcetera. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Gernot Donizetti: «Musik Studie». Oper in 3 Akten. Libretto: G. L. Giordano. 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani: La libertà contenta, ovvero Alcibiade. Scena del giardino. G. Rossini: Semiramide: «Eccomi affine in Babilonia». G. Verdi: I Masnadieri: «O mio castel paterno». G. Meyerbeer: Le Prophète: «O voi qui m'abbandonate». J. Massenet: Don Chisciotte: interludio e morte di Don Chisciotte. G. Donizetti: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima». R. Wagner: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigifredo

► 15/1 concerti In replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Inaugurazione Stagione Sinfonica Pubblico 1987-88. Direttore Carl Maffioli. F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in maggiore - per il Concerto Maria Teresa - per coro e orchestra. A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in maggio. M. Coro M. Balderi (Regist. eff. il 6 novembre 1987)

► 16/10/CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTICO E ORCHESTRA: J. Benda: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi. L. Koželuh: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra. J.-L. Dupré: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra

► 17/FILOMUSICA: P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1. S. Weisz: Bourrée. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 64. F. Schubert: Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90. G. Verdi: Il Trovatore: «Madre non dormi». G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 «degli archi»

► 18,30/PAGINE DA ADRIANA LECOURREUR DI FRANCESCO CILEA: «Io son l'umile ancella» — «La dolcissima effige» — Danza dall'atto III — «L'anima ho stanca» — «Acerra voluttà» — «Ma dunque è vero» — Intermezzo atto IV — «Poveri fiori»

► 19/PER FLAUTO E ARCHI: G. M. Cambini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - Fl. B. Buxtorf e P. Wave Quartetto di Ginevra. M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Akademie für alte Musik - Berlin

► 19,30/CANZONI SPIRITUALI: C. Le Jeune: 18 Chansons spirituelles a tre e a quattro voci su testi di Rochebandieu - Compl. vocale Jacques Feuille

► 20/IL '900 STORICO: H. W. Henze: Musen Siziliani, concerto per coro, due pianoforti, fagioli e timpani - Duo pif. J. Rollino e P. Sheffel - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. L. Heltay

► 20,30/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore. J.-F. Dandrieu: Magnificat in fa maggiore in sei movimenti. H. du Mont: Dialogus de anima: «Oratori pro omni tempore». Ch. Simpson: Preludio evaristico in fa minore. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6

► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: Stabat Mater. A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; G. Howell, bs. - The Argo Chamber e Coro The London Chamber dir. L. Heltay

► 22,40/TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE: I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascrizione per pianoforte di Soulima Strawinsky e Dag Achatz) - Sol. A. Dachatz

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 17 n. 6, per violoncello e continuo. M. Cara: Cantabile melica nel coro, frotto. F. J. Haydn: Sinfonia. B. Buxtorf: A. W. Gluck: Adagio e fuga in fa minore K. 404 - per trio d'archi. M. von Weber: Noie Variazioni sul canto russo «Schöne Minka» op. 40. L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

funkorchester. Dir. Giuseppe Patané. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trai - e slovenská 8/11 - 9/12 - 10/13 - 11/12 - 12/13 - 13/14 - 14/15 - 15/16 - 16/17 - 17/18 - 18/19 - 19/20 - 20/21 - 21/22 - 22/23 - 23/24 - 24/25 - 25/26 - 26/27 - 27/28 - 28/29 - 29/30 - 30/31 - 31/32 - 32/33 - 33/34 - 34/35 - 35/36 - 36/37 - 37/38 - 38/39 - 39/40 - 40/41 - 41/42 - 42/43 - 43/44 - 44/45 - 45/46 - 46/47 - 47/48 - 48/49 - 49/50 - 50/51 - 51/52 - 52/53 - 53/54 - 54/55 - 55/56 - 56/57 - 57/58 - 58/59 - 59/60 - 60/61 - 61/62 - 62/63 - 63/64 - 64/65 - 65/66 - 66/67 - 67/68 - 68/69 - 69/70 - 70/71 - 71/72 - 72/73 - 73/74 - 74/75 - 75/76 - 76/77 - 77/78 - 78/79 - 79/80 - 80/81 - 81/82 - 82/83 - 83/84 - 84/85 - 85/86 - 86/87 - 87/88 - 88/89 - 89/90 - 90/91 - 91/92 - 92/93 - 93/94 - 94/95 - 95/96 - 96/97 - 97/98 - 98/99 - 99/100 - 100/101 - 101/102 - 102/103 - 103/104 - 104/105 - 105/106 - 106/107 - 107/108 - 108/109 - 109/110 - 110/111 - 111/112 - 112/113 - 113/114 - 114/115 - 115/116 - 116/117 - 117/118 - 118/119 - 119/120 - 120/121 - 121/122 - 122/123 - 123/124 - 124/125 - 125/126 - 126/127 - 127/128 - 128/129 - 129/130 - 130/131 - 131/132 - 132/133 - 133/134 - 134/135 - 135/136 - 136/137 - 137/138 - 138/139 - 139/140 - 140/141 - 141/142 - 142/143 - 143/144 - 144/145 - 145/146 - 146/147 - 147/148 - 148/149 - 149/150 - 150/151 - 151/152 - 152/153 - 153/154 - 154/155 - 155/156 - 156/157 - 157/158 - 158/159 - 159/160 - 160/161 - 161/162 - 162/163 - 163/164 - 164/165 - 165/166 - 166/167 - 167/168 - 168/169 - 169/170 - 170/171 - 171/172 - 172/173 - 173/174 - 174/175 - 175/176 - 176/177 - 177/178 - 178/179 - 179/180 - 180/181 - 181/182 - 182/183 - 183/184 - 184/185 - 185/186 - 186/187 - 187/188 - 188/189 - 189/190 - 190/191 - 191/192 - 192/193 - 193/194 - 194/195 - 195/196 - 196/197 - 197/198 - 198/199 - 199/200 - 200/201 - 201/202 - 202/203 - 203/204 - 204/205 - 205/206 - 206/207 - 207/208 - 208/209 - 209/210 - 210/211 - 211/212 - 212/213 - 213/214 - 214/215 - 215/216 - 216/217 - 217/218 - 218/219 - 219/220 - 220/221 - 221/222 - 222/223 - 223/224 - 224/225 - 225/226 - 226/227 - 227/228 - 228/229 - 229/230 - 230/231 - 231/232 - 232/233 - 233/234 - 234/235 - 235/236 - 236/237 - 237/238 - 238/239 - 239/240 - 240/241 - 241/242 - 242/243 - 243/244 - 244/245 - 245/246 - 246/247 - 247/248 - 248/249 - 249/250 - 250/251 - 251/252 - 252/253 - 253/254 - 254/255 - 255/256 - 256/257 - 257/258 - 258/259 - 259/260 - 260/261 - 261/262 - 262/263 - 263/264 - 264/265 - 265/266 - 266/267 - 267/268 - 268/269 - 269/270 - 270/271 - 271/272 - 272/273 - 273/274 - 274/275 - 275/276 - 276/277 - 277/278 - 278/279 - 279/280 - 280/281 - 281/282 - 282/283 - 283/284 - 284/285 - 285/286 - 286/287 - 287/288 - 288/289 - 289/290 - 290/291 - 291/292 - 292/293 - 293/294 - 294/295 - 295/296 - 296/297 - 297/298 - 298/299 - 299/300 - 300/301 - 301/302 - 302/303 - 303/304 - 304/305 - 305/306 - 306/307 - 307/308 - 308/309 - 309/310 - 310/311 - 311/312 - 312/313 - 313/314 - 314/315 - 315/316 - 316/317 - 317/318 - 318/319 - 319/320 - 320/321 - 321/322 - 322/323 - 323/324 - 324/325 - 325/326 - 326/327 - 327/328 - 328/329 - 329/330 - 330/331 - 331/332 - 332/333 - 333/334 - 334/335 - 335/336 - 336/337 - 337/338 - 338/339 - 339/340 - 340/341 - 341/342 - 342/343 - 343/344 - 344/345 - 345/346 - 346/347 - 347/348 - 348/349 - 349/350 - 350/351 - 351/352 - 352/353 - 353/354 - 354/355 - 355/356 - 356/357 - 357/358 - 358/359 - 359/360 - 360/361 - 361/362 - 362/363 - 363/364 - 364/365 - 365/366 - 366/367 - 367/368 - 368/369 - 369/370 - 370/371 - 371/372 - 372/373 - 373/374 - 374/375 - 375/376 - 376/377 - 377/378 - 378/379 - 379/380 - 380/381 - 381/382 - 382/383 - 383/384 - 384/385 - 385/386 - 386/387 - 387/388 - 388/389 - 389/390 - 390/391 - 391/392 - 392/393 - 393/394 - 394/395 - 395/396 - 396/397 - 397/398 - 398/399 - 399/400 - 400/401 - 401/402 - 402/403 - 403/404 - 404/405 - 405/406 - 406/407 - 407/408 - 408/409 - 409/410 - 410/411 - 411/412 - 412/413 - 413/414 - 414/415 - 415/416 - 416/417 - 417/418 - 418/419 - 419/420 - 420/421 - 421/422 - 422/423 - 423/424 - 424/425 - 425/426 - 426/427 - 427/428 - 428/429 - 429/430 - 430/431 - 431/432 - 432/433 - 433/434 - 434/435 - 435/436 - 436/437 - 437/438 - 438/439 - 439/440 - 440/441 - 441/442 - 442/443 - 443/444 - 444/445 - 445/446 - 446/447 - 447/448 - 448/449 - 449/450 - 450/451 - 451/452 - 452/453 - 453/454 - 454/455 - 455/456 - 456/457 - 457/458 - 458/459 - 459/460 - 460/461 - 461/462 - 462/463 - 463/464 - 464/465 - 465/466 - 466/467 - 467/468 - 468/469 - 469/470 - 470/471 - 471/472 - 472/473 - 473/474 - 474/475 - 475/476 - 476/477 - 477/478 - 478/479 - 479/480 - 480/481 - 481/482 - 482/483 - 483/484 - 484/485 - 485/486 - 486/487 - 487/488 - 488/489 - 489/490 - 490/491 - 491/492 - 492/493 - 493/494 - 494/495 - 495/496 - 496/497 - 497/498 - 498/499 - 499/500 - 500/501 - 501/502 - 502/503 - 503/504 - 504/505 - 505/506 - 506/507 - 507/508 - 508/509 - 509/510 - 510/511 - 511/512 - 512/513 - 513/514 - 514/515 - 515/516 - 516/517 - 517/518 - 518/519 - 519/520 - 520/521 - 521/522 - 522/523 - 523/524 - 524/525 - 525/526 - 526/527 - 527/528 - 528/529 - 529/530 - 530/531 - 531/532 - 532/533 - 533/534 - 534/535 - 535/536 - 536/537 - 537/538 - 538/539 - 539/540 - 540/541 - 541/542 - 542/543 - 543/544 - 544/545 - 545/546 - 546/547 - 547

● RAIUNO 20,40 NATURA



QUARK SPECIALE

Un filmato di Alan Root sui coccodrilli del Nilo. Questi rettili (arrivano a pesare più di una tonnellata) hanno abitudini alimentari molto particolari: mangiano una sola volta all'anno, nel periodo in cui le sponde del fiume si popolano di gnu.

● RAIUNO 21,30 FILM



Sylvester Stallone (44 anni) è attualmente impegnato nel film Oscar con la regia di John Landis e in attesa di Iniziere Dead Reckoning

TAVERNA PARADISO

Il film, ambientato nel primo dopoguerra in America, racconta la storia di tre fratelli americani che si arrangiano per sbarcare il lunario. Il più forte dei tre (Sylvester Stallone, foto) partecipa, per guadagnare qualche soldo, a qualche incontro di lotta libera. Un giorno, un uomo gli offre di sfidare il campione in carica.

● RAIUNO 23,15 SHOW

NAPOLI PRIMA E DOPO

Ultima puntata del programma di Eduardo Conte e Pino Moris che è dedicato alle canzoni del nuovo sound. Tra gli interpreti: Eugenio Bennato, Franco Califano, Beppe Barra, Tullio De Piscopo, Franco Simone. Conduce Anna Carlucci (foto).



● RAITRE 15



DOPO COLOMBO...

Continua il viaggio di Vinicio Zaganelli che ripercorre la storia di Genova dall'epoca di Colombo ai primi del '900. La difficile vita dei contadini dell'entroterra e la frenetica attività del porto dove imprenditori e uomini d'affari partivano alla ricerca di nuovi mercati.

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 284° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il fidanzato di tutte (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il fidanzato di tutte. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Comme deux gocce d'acqua*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Atlantico: un universo da scoprire. Di Roger R. Jones. *Un oceano di luce*

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 La caccia al tesoro di Yogi. Cartoni

16 Aspettando Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milano, Gianfranco Scancarello

17,35 SpazioLibero. CUSI - Centro Universitario Sportivo Italiano

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 In diretta da Riva del Garda. *Aspetta e ved...* Rai1. Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre...* Rai. A cura di Carlo Principi. Regia Angelo Zito. 6° trasmissione

18,45 Santa Barbara. 285° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pino Moris. Invito al programma Rosanna Parola. Realizzazione Rosalba Costantini. 12°. *Il terriccio coccodrillo*. Di Alan Root

21,30 Taverna Paradiso (1978). Film commedia psicologica. 1° visione tv. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Lee Canalto, Armand Assante. Prod.: Universo Canali. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,40 Taverna Paradiso. Film. 2° tempo

23,15 Artespettacolo presenta Napoli prima e dopo. Di Eduardo Conte Pino Moris. Presenta Anna Carlucci. Regia: Eduardo Conti. 4° ed ultima trasmissione

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 *Off Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.* 3° puntata

● RAITRE 06/36864890

12-14 *Off Meridiana*

12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 2° puntata

12,30 Panorama internazionale. *L'antica lavorazione del ferro*. Molti paesi. Veleggiando sottocosta. L'Argentario e le oasi della Maremma toscana

13,30 Sport. *Pugilato: sport, mito, cultura*

14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

14,30 *Col-Notes: appunti di cultura e di didattica*. A cura di Antonello Proietti. *La seconda guerra mondiale.* 2° puntata

15 *Off Dopo Colombo...* Ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2° puntata

15,30 Piacenza. *Atletica leggera: Meeting internazionale*

16,15 Messina. *Tennis*

16,45 Franciacorta (BS). *Atletica leggera: Gara podistica a tappa*

17 La strada scarlatta (1945). Film drammatico

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 8,15** **Lasse.** Telefilm. *Sindbad*
- 8,40** Ho sposato tutta la famiglia. 15° episodio. *Life in famiglia*. Con Peter Weck
- 9,30** ~~✓~~ Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 2° puntata. Prod.: Victor Ebner
- 9,45** ~~✓~~ Corso di tedesco. *Alles Gute*. 2° p.
- 10** Gazzosa alla menta (1977). Film commedia. Regia di Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac. Prod.: Serge Laski, Les Films D'Alma

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm**11,55** Capitol. 383° puntata. Serie tv**13** **TG 2 - Ore tredici****13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2****13,45** Beautiful. 109° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell**14,30** Saranno famosi. Telefilm**15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic**16,20** **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'amicizia***16,45** **TG 2 - Flash****16,50** **Dal Parlamento****16,55** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXXVIII). *L'impiegato* (1960). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago. Prod.: Ajace**18,30** **TG 2 - Sportsera****18,45** Le strade di San Francisco. Telefilm. *Il proiettile*. Con Karl Malden — *Meteo 2 - Previsioni del tempo***19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** Dove osano le aquile (1969). Film di spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern. Prod.: Jerry Gershwin, Elliott Kastner**23,10** **TG 2 - Stasera****23,20** **TG 2 - Dossier****0,20** **TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo****0,35** Appuntamento al cinema**0,45** Cinema di notte. *Le diavolerie di Till* (1956). Film avventuroso. Regia di Gérard Philipe. Con Gérard Philipe, Jean Villar, Fernand Ledoux, Nicole Bergère. Prod.: Films Ariane - Defa Babelsberg

co. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett. Prod.: Universal

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3****19** **TG 3****19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** Schegge**20** Prove tecniche ore 20,00. 5° p. *Noi noi noi e gli altri*. Di Piero Chiambretti e R. Frassa**20,30** I racconti del 113. Un programma di Gilberto Squizzato**21,35** **TG 3 - Sera****21,40** Il fascino discreto della borghesia (1973). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig. Prod.: Greenwich Film - Dean Film**23,20** Lo spettacolo in confidenza: Luca Barbareschi, Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo**24** **TG 3 - Notte**

MARTEDÌ 25 SETTEMBRE

RAIDUE

13,45

SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie non sa rassegnarsi a perdere suo marito ed ha già pronto un piano per ritrovare il marito di Beth, Steven Logan, e farlo tornare in famiglia. Katie ha trovato in una tasca del suo giubbetto un anello con un biglietto di Rocco. (Nella foto: Johanna Johnson è Caroline).



Richard Burton
(1925-1984)
e Clint
Eastwood
(80 anni)

DOVE OSANO LE AQUILE

Un alto ufficiale americano viene rinchiuso dai tedeschi in un castello in cima a una montagna inaccessibile. Gli alleati affidano il compito di organizzare la fuga del generale a un gruppo di agenti inglesi. Ma una volta penetrati nella fortezza gli inglesi scoprono che...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

I RACCONTI DEL 113

Con Gilberto Squizzato un piccolo viaggio nel dramma della malattia mentale attraverso la storia di Rocco, un giovane psicopatico ricoverato durante una crisi in un ospedale. Drammatiche sequenze che mettono in luce la carenza di strutture abilitate alla cura dei disturbi psichici.



RAITRE 23,20 COSTUME

**LO SPETTACOLO
IN CONFIDENZA**

Luca Barbareschi (foto) è il protagonista della serie di interviste con i personaggi del mondo dello spettacolo di Anna Maria Mori. L'attore, che ha ricominciato la seconda edizione di *C'eravamo tanto amati*, condurrà con Heather Parisi il varietà del venerdì sera di Canale 5.

5 SHOW

20,30



TUTTI A SCUOLA

Al Bano e Romina Power (foto) sono gli insegnanti di una strampalata e bizzarra classe composta da: Gigi

Sabani, Cinzia Leone, Paolo Bonolis, Rita Dalla Chiesa, Ambrogio Fogar, Jucas Casella e Giuliano Gemma, il trio comico Sarcinelli, Paolantonio, Covatta e come prima ballerina Gabriella Golia.



5 SHOW

22,30

ORNELLA VANONI E CAB CALLOWAY

Una serata d'eccezione che vede protagonisti la sofisticata **Ornella Vanoni** e il «mostro sacro» **Cab Calloway** (foto) ispiratore dei Blues Brothers. Presenta lo spettacolo Kay Sandvik. Previsto l'intervento straordinario di Maurizio Costanzo.



SERIAL

13,45



Johnny, guidato nel cielo da una luce misteriosa e incoraggiato dalle parole di Roxie e Rick che da terra gli parlano via radio, rinuncia ai suoi propositi suicidi e atterra. Intanto Dinah, che ha aiutato Harley, la sorella di Frank, a partorire, cerca di parlare con lei per darle un consiglio, ma Harley le dice seccamente che ha già deciso di «vendere» la sua bambina.



IL FIUME DELL'IRA

Ambientato nel Tennessee, il film racconta le aspre vicissitudini di Tom (Mel Gibson, nella foto con Sissy Spacek) e della sua famiglia contadina nella quotidiana difesa della loro proprietà terriera, minacciata da calamità naturali e dalle insidie di un ricco e potente uomo d'affari che intende appropriarsene a tutti i costi.



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — **Prémiere**
9 **Hitchcock.** Telefilm. *Il giorno del destino*
9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Magia infernale*
10,30 **Prima del diluvio** (1954). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Bernard Blier, Isa Miranda, Marina Vladj — **Prémiere**
12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Conto in sospeso*
13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarisch
16,30 Cara tv - *Visti da vicino* — **Prémiere**
16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,30 **Tutti a scuola.** Show presentato da Al Bano e Romina Power
22,30 **Ornella Vanoni e Cab Calloway in concerto.** Conduce Kay Sandvik con Maurizio Costanzo — **Prémiere**

0,05 **Marcus Welby.** Telefilm — **Prémiere**



02/21621

- 8,30** **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Prémiere**
9,30 **Marilena.** Telenovela — **Prémiere**
11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *L'artigiano*
12,40 **Ciao ciao.** Con Paola Tovaglia e Four. *La-lye Lovely - Lulu l'angelo fra i fiori.* Cartoni
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,40 **Marilena.** Telenovela
15,40 **Falcon Crest.** *Profumo di fiori d'arancio*
16,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo
17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Dynasty.** Telefilm
20,30 **Il fiume dell'ira** (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn, Shana Bailey
22,50 **Il tramonto della stella rossa.** Di Giuglielmo Zucconi. 4^a puntata — **Prémiere**
0,25 **Giocatore d'azzardo** (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dale Robertson, Debra Paget — **Prémiere**

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
15 **Capitan Power.** Telefilm
15,30 **Oggettivo ragazzile** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
17 **Caffè Italia**
18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Webster. Telefilm — Première
- 9** Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12** La famiglia Addams. Telefilm
- 12,30** Benson. Telefilm. *Microfoni e pupe*
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Una strana ragazza*
- 14,30** Compagni di scuola. Teleromanzo
- 14,59** Un minuto al cinema

- 15** Supercar. Telefilm — Première
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati
- 18,30** Tarzan. Telefilm. *Le tre facce della morte*
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *Due in uno*
- 20** Niente paura c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Fratelli della notte (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca
- 24** Première — Vietnam addio. Telefilm
- 1,05** Chips - Benson. Telefilm — Première

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli - Condo. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite. Telenovela
- 11,15** Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Segreti e misteri. Nostradamus
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban

- 15** Teresa (1951). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Anna Maria Pierangeli, John Ericson, Patricia Collinge
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,55** Autostop per il cielo. Telefilm

- 19** Quartieri alti. Telefilm. *L'appuntamento*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco

- 20** TMC News
- 20,30** L'ultima frontiera, 1ª parte. Miniserie. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
- 22,15** Crono - Tempo di motori
- 22,55** Stasera News
- 23,15** Roma. Paliovolto: Italia-Cuba. Amichevole
- 1** L'incubo (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Vic Morrow

- 19,30** Lazer Tag. Cartoni animati
- 20** Flash Gordon. Telefilm
- 20,30** I cacciatori del tempo (1986). Film di fantascienza. Regia di Michael Schultz. Con William Devane, Lauren Hutton, Klaus Kinski
- 22,30** Zardoz (1974). Film di fantascienza. Regia di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm



CARTONI

20

NIENTE PAURA C'È ALFRED

Prendono il via le avventure del papero Alfred Quack. Oggi il fatale incontro tra i due paperi Johan e Anna. Dalla loro unione, tra gli altri, nasce Alfred.



20,30



A sinistra, Gene Hackman (60 anni); in basso, Robert Stack (71)



FRATELLI NELLA NOTTE

L'ex colonnello Rhodes è stanco di ascoltare le rassicurazioni dei politici sul rientro dal Vietnam del figlio Frank da lungo tempo prigioniero. Con l'aiuto finanziario di un facoltoso texano che si trova nella sua stessa situazione, Rhodes ingaggia sei guerriglieri per una spedizione nel Laos in un campo di prigionieri americani. Ma quando l'assalto viene attuato...

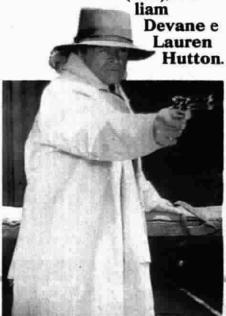


FILM

20,30

I CACCIATORI DEL TEMPO

In una fotografia del 1886 è ritratto un uomo con una moderna pistola. Questo particolare colpisce il professor Scott McKenzie. L'uomo incontra anche una affascinante donna del passato. Con Klaus Kinski (foto), William Devane e Lauren Hutton.



MINISERIE

20,30



L'ULTIMA FRONTIERA (1^a)

Linda Evans (nella foto con Jack Thompson), consacrata star televisiva degli anni '80, è la protagonista femminile della miniserie. Proposta in due serate, la produzione australiana ha riscosso successo negli Stati Uniti dove è subito entrata a far parte dei Top Ten degli indici d'ascolto americani.

THE LAST FRONTIER
JACK THOMPSON - LINDA EVANS





02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Italia viva.** Documentario
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vita rubata.** Teleseriale
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport regionale**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Cuori solitari** (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra



02/654661

- 7** **On the air mattina**
8,30 **Video a rotazione — Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19,30 **Eurochart**
20 **Super Hit**
22 **On the air notte**
22,30 **Cowboy Junkies in concerto**
23,30 **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
15,30 **Peyton Place.** Telenovela
16 **Programmazione locale**
17,30 **Super 7. Cartoni animati**
19,30 **Barella.** Telefilm. *Biglietto per il viaggio*
20,30 **A mezzanotte va la ronda del piacere** (1975). Film brillante. Regia di Marcello Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Monica Vitti
22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20 **Speedy.** 39^a puntata
23,50 **Glidice di notte.** Telefilm. *La suora*
0,20 **Vivere oggi.** Film dell'orrore. Con Michel Galabru, Claude Maurier
1,55 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 13** **Eurogolf — Sportime.** 1^a
14 **Speciale Bordo ring.** Replica
15,45 **Il meglio di Koper.** Replica
16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
17,30 **Calcio internazionale**
19,15 **Telegiornale**
19,30 **Sportime**
20 **Tuttocalcio**
20,30 **Settimana gol**
22,15 **Telegiornale — Sportime**
22,30 **Baseball: Major League americana**
23,30 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
0,30 **Settimana gol.** Replica



FILM

22,45



CUORI SOLITARI

Giovanna (Senta Berger, nella foto con Ugo Tognazzi), una tranquilla signora borghese sposata da otto anni con Stefano, proprietario di un grande negozio di arredamento, si lascia convincere dal marito a provare nuove esperienze sessuali. Dopo i primi incontri con altre coppie, la donna si innamora del suo ultimo partner.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Tra i cartoni di Super 7, una nuova avventura degli «Sceriffi delle stelle», alle prese con un attacco dei «Dimensionali». Colt trova la loro base, ma qualcuno lo spinge nella gola di un canyon.



MUSICA

22,30



COWBOY JUNKIES

Sono canadesi ma devono la loro fortuna ad una felice esibizione in un locale del Greenwich Village di New York. I **Cowboy Junkies** stupirono critica e pubblico con il loro rifacimento del brano di Lou Reed *Sweet Jane*: il loro ultimo album è *The Caution Horses*.



FILM

20,30



A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

Tina è accusata di omicidio: il marito è morto precipitando in un collettore dopo l'ennesima lite coniugale. Durante il processo la storia della povera donna, vittima da anni di un uomo violento e ubriaco, fa breccia nel cuore di Gabriella (Claudia Cardinale, foto).

RADIO UNO

6-9 **Ondavero** In diretta per chi viaggia. **6,40** **Cinque minuti italiani** - Un libro, un pensiero... Con Fortunato Pasqualino. **6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1****7,20** **GR regione****7,30** **Quotidiano GR 1**. A cura di F. Scaramucci**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo****9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristina Paoletti del Melli. Collaborazione: Paola Tagliari e Caterina Intelisano**10** **GR 1 - Musica - Meteo****11** **La valigia di pelle nera**. Di Guglielmo Morandi. 3^ puntata (Replica)**11,25** **Il grande della Rivista**. Con Valeria Fabrizi**12** **GR 1 flash - Meteo****12,04** **Mario Scattella e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli**13** **GR 1 - Meteo****13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Mario Carneglia**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua**14** **Meteo****15** **GR 1 business****15,03** **Il balen del suo sorriso** di Vittorio Emiliani. Consigliere musicale di Alfonso Giulio Peruzzi. A cura di Olga Balsamori**16** **Il Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: La voce dei pochi di Rodolfo Di Biasio (Replica) — Viaggio musicale attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) — Spettacoli in piazza, festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente**17** **Meteo****17,30** **Giornale jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. **— Bill Evans**, di Franco Favaro**17,55** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti**18,05** **La loquicia dell'isola**. Di R. Rivilio e M. Salvatore. Regala di Nanni Tamra (Replica)**18,30** **Lirica oggi**. A cura di Wilma Vernocchi**19** **GR 1 Sera - Meteo****19,15** **Ascoltate si fa sera**. Rubrica religiosa**19,20** **GR 1 mercati, prezzi e quotazioni****19,25** **Audiobox: la città è il deserto**. Spazio musicale di Pinotto Favà. «Ra Jan Hotel» di Arturo Morlino (Replica)**20** **Pangloss**. I racconti del mese. Dacia Maraini: «Un sonno senza sogni». Adattamento radiofonico di Giustina Laurenzi. Regia di Armando Agolico. Programma di Luigi Lamberti**20,20** **Le racconti della libba?** Favole di ogni paese narrate da Elisa Pandolfi**20,30** **Serata Radionova****— I Vip, era bello sognar**. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker**21** **Meteo****21,01** **Paola Pitagora presenta Le Indimenticabili e le altre**. Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Peppino Di Capri e Rati. Musiche originali e regia di Gino Conte**22,48** **Oggi al Parlamento****23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo****23,06** **In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisachi La telefonata**. Di Luciano Lucignani**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**ONDASVERDE**

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondasverdeuno Radionovo**6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondasverde Radionovo****6,27 7,27 8,27 11,27 13,26 15,27****16,27 19,27 21,27 19,26 22,27****Ondasverde Radiotre****7,18 9,43 11,43****Ondasverdeuno****12,24 14,24 14,54****Ondasverdenotto Notturno Ita-Rai****0,20 8,43****Ondasverde Europa****(per i turisti stranieri in Italia)** **10,56****RADIO DUE**

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti della giornata coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino**Bolmare****GR 2 Radomattino - Meteo****8**

Un poeta, un attore. Poesia dell'amore scritta e recitata. A cura di Giovanni Gastaldi. Musiche di Ezio Ratti. Regia di Massimo Pistoia. Croce. Regia di Michelangelo Rossi

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**GR 2 Radomattino - Meteo****8,45**

Il risveglio di Joe Chopin. Traduzione di Nino Simeone. Adattamento radiofonico di Vincenzo Gajoli. 6^ puntata. Regia di Gianni Bongianni

Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Taglia**. Renato Renatore legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo**9,33**

Italian Magazzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10,30 Il Speciale - 2 Sport

Commenti a sport per chi parla e per chi resta. In studio Simona Fusalo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «**Pronto Estate**» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 GR 2 Notizie**GR regioni - Ondaveroederegione****12,30 GR 2 Ediogniorno - Meteo**

Alta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radioglorio**Programmi regionali****15 Memorie d'estate (I parte)**

Un programma condotto da Ruggero Poconglio con Gloria Arditi di Castelverde. Scelte musicali di Federico La-Terza. Organizzazioni di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi — **La luna e il falo**, di Cesare Pavesi. Lettura in versi a più voci diretta da Vittorio Meloni — **GR 2 Ecosi** — **Memorie d'estate - Bolmare**

Memorie d'estate (II parte)**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

16,40 Cocco e Renato presentano **Due bravi persone**. Regia di Mario Morelli. 8^ puntata (Replica)

17,30 GR 2 Notizie

17,40 Tu ridi. Di Luigi Pirandello. Interpretato da Franco Graziosi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18,30 GR 2 Poesia. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e repliche di P. Piccioni (Replica)

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati

«Il quaranta giorni del Mussa Daghe». Di Franz Werfel. Traduzione e adattamento radiofonico di Franco Venturini. Regia di Rafaella Meloni. 5^ puntata (Replica)

19,30 GR 2 Radiosero - Meteo

19,50 Colloqui, anno II. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziaella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando ai n. 1678 - 31031

22,19 Panorama parlamentare**GR 2 Radionote - Meteo**

22,30 Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arlotti

23,23 Bolmare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Frank Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»; Allegro vivace. Adattamento radiofonico della Filarmonica di Berlino (da Eduard Neumann) ♦ Ludwig van Beethoven: Andante per pianoforte. «Andante favori» (op. 57) (Solisti Tan Melnyk) ♦ Carlo Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 26 «In quattro temperamenti»; Allegro vivace - Allegro comodo e flemmatico - Andante malinconico - Allegro sanguigno (Orchestra Reale Danese diretta da Paavo Berglund)

Giornale Radio Tre

10 Leggere Il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 62^ puntata

10,45 Concerto del mattino (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per archi K. 314 «Frühlings Quartett»; Allegro vivace assai - Minuetto (Allegro) - Andante cantabile - Molto allegro (Quartetto Paganini) Vivaldi: «Vivaldi's Violin Concerto» (Adriano Celentano, violin; Gianni Basso, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068: Ouverture - Air - Gavotte - I e - Bourée - Gigue (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Otto Klemperer)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Antologico operistico. Programma presentato da Maestra Viola. Musicisti e musicisti a Napoli nel '700. Un ciclo di Gianni Altavilla — Attualità musicale

13 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Compact club. Dedicato ad Arturo Toscanini. **15 Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauri (Replica)

15,45 Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Europa Festival jazz '90 - Noci 12-15 Luglio: Tri-O - Brotzman - Sommer Duo

17,30 #Cinema all'ascolto (2^ serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (39)

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consigliatori. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

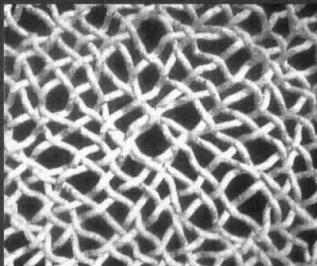
19,45 Scatola sonora (II parte). La cantata protina. Selezione di Sandro Rancicelli
20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo** Dalla Radio Svizzera. **Concerto dei premiati al 50^ Concorso Internazionale di esecuzioni musicali di Ginevra 1990** (Categoria: canto), Franz Joseph Haydn: L'isola disabitata: Ouverture ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: La finta moglie; «L'heure gen Hagen» (Basso Reinhard Hagen, Germania Federale); Don Giovanni: «Crudele! Ah no, mio ben!» (Soprano Michèle Crider, Stati Uniti) — Per questa bella mano, aria da concerto per basso, orchestra e contrabbasso K. 612 (Basso Reinhard Hagen; contrabbasso Steven Zimone) ♦ Giuseppe Verdi: La forza del destino; Sinfonia — Il Trovatore; «Simone la filia» (Soprano Michèle Crider, Simon Boccanegra) — «Il lacrimoso spirito» (Basso Reinhard Hagen) — Giacomo Puccini: Manon Lescaut. Intermezzo atto terzo — Madama Butterfly. «Un bel di vedremo» (Soprano Michèle Crider). Orchestra della Suisse Romande diretta da Armin Jordan (Registrazione effettuata 11-3-1990)

Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **Amore e ginnastica** di Edmondo De Amicis. Regia di Giancarlo Palermo. Lettura di Alberto Rossetti

22,30 Il carteggio Aspern. Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Navello. 7^ puntata (Replica)
23 Blue note. Presenta Andrea Zanchi

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisertone



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.



Stirà bene. Stirà facile.

Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

FAEMA



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da
FAEMA-PHILIPS-SIMAC

STEREO UNO

15 Festival

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

15 Studiodelude. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dischi. Disci in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit 2

19,28 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiosoro - Meteo

19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio F. Biaglione, Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fanfomata

21,15 Discopar. Il DJ, ha scelto per voi

21,30 Hit 33. Disci caldi / 22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Stasi, Enrico Righi, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
 Dove li si svolga. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai dischi, 1,08 Disci caldi, 1,38 Le canzoni dei grandi cantanti, 2,00 Musica in diretta, 2,40 Applausi a... 3,06 Italiani fantastici, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col fischio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,30 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,18 Programmi regionali.

TRIVENETO. 7,20 - 12,10 RUMEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,50 Dal cappello di Sella

FRUSSI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CAUTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - João Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: H. Purcell: Jehova quam

mult sunt Hostes mei, salmo n. 3, per coro a cinque

voci e organo. W. A. Mozart: Quintetto in do

minore per archi K. 405. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addi». M. Glinka: Trio

pathetique per clarinetto, fagotto e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Minnelied op. 34 n. 1. F. Martin: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61. Soli: Ching Lin - Orch. Philharmonia di Tinton-Thomson. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra. Soli: Yo-Yo Ma, English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia

► 8,25/MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: Fantasia in fa

minore per pianoforte a quattro mani op. 103. P. I. P. Badura-Skoda e J. Denus - Due Marche

per pianoforte a quattro mani op. 121 - P. I. Rohmann e A. Schiff

► 9/INTERPRETI VOCALI: TENORE JOSÉ CARRERAS: F. Mompou: Combat del somni. A. Giannastera: Cancion al arbol del Olvido. C. Gustavino: La rosa y el sause — Se equivoco la paloma. F. Obrador: Corazon porque pasais — Del caballo mas sutil. A. Turina: Poema en forma de canciones — Pt. M. Katz

► 9,35/VARIAZIONI SU UNA MELODIA: M. Clementi: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 12 n. 1 - Soli: M. Tipu

► 10/MUSICHE OGGI: H. Pousseur: Crosses of tomorrow, per voce femminile, due pianoforti e sei foni sonore - M. Mindsey, sopr. S. Lattes e G. Scotesy, pfti: B. Ben Omar, D. Salino e A. Bosio, foni sonore

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBISTO AUGUSTO LOPPI: A. Marcello: Concerto in do

minore per oboe e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. PIANISTA MARIA TIPO: M. Clementi: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata». QUARTETTO CAECILIA DI ROMA: L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore, per archi op. 18. DIRETTORE FRITZ RAINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai - M° del Coro N. Antonellini

► 21,20/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE: W. A. Mozart: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580 a - H. Schellenberger, cr. inglese. E. Zienkowski, vln. W. Scholzeffel, vla; J. Denus, vcl; D. L. Pasculli: Omaggio a Bellini, due per corno inglese e arpa su temi da «Il pirata» - La sonnambula - O. Zoboli, cr. inglese; G. Aliberti, arpa. M. Haydn: Quartetto in do maggiore per corno inglese, vln. H. Holliger, cr. inglese, A. Salvatore, vla; V. Paternoster, vcl; L. Buccarella, cb. G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. A. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► 22,25/PAGINE ORGANISTICHE: L. Wély-Lefebvre: Nove Pezzi per organo - Sol. R. Saorgin

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: J. V. Kallifoda - J.-G. Naumann - F. Manfredini - G. Donizetti - R. Strauss

Sender Bozen

7,55 - 8 - 9,20 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,55 - 8 - 9,20 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrundfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Tiroler Blasmusikkapellen. 9,30 Salzburger - Morgen aus Appenzell. 10,00 - 10,30 - 11,00 - 12,00 - 13,00 Ping-Pong (Wgh.). 11's Land: die laut und a Musig dazu.

12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbiung. 13,30 Konzert am Schachen. Konzertabende des Sender Bozen. G. B. Böckl. Frei: Villa Lobos, M. Ravel, J. Strauss, 14,30 Kinderfunk. M. Lanza, M. Makourek. 17,05 nach 5 Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Pomeriggio in Jazz. 18,45 Bozen-Blues. 19,00 - 19,30 - 20,00 - 20,30 - 21,00 - 21,30 - 22,00 - 22,30 - 23,00 - 23,30 - 24,00 - 24,30 - 25,00 - 25,30 - 26,00 - 26,30 - 27,00 - 27,30 - 28,00 - 28,30 - 29,00 - 29,30 - 30,00 - 30,30 - 31,00 - 31,30 - 32,00 - 32,30 - 33,00 - 33,30 - 34,00 - 34,30 - 35,00 - 35,30 - 36,00 - 36,30 - 37,00 - 37,30 - 38,00 - 38,30 - 39,00 - 39,30 - 40,00 - 40,30 - 41,00 - 41,30 - 42,00 - 42,30 - 43,00 - 43,30 - 44,00 - 44,30 - 45,00 - 45,30 - 46,00 - 46,30 - 47,00 - 47,30 - 48,00 - 48,30 - 49,00 - 49,30 - 50,00 - 50,30 - 51,00 - 51,30 - 52,00 - 52,30 - 53,00 - 53,30 - 54,00 - 54,30 - 55,00 - 55,30 - 56,00 - 56,30 - 57,00 - 57,30 - 58,00 - 58,30 - 59,00 - 59,30 - 60,00 - 60,30 - 61,00 - 61,30 - 62,00 - 62,30 - 63,00 - 63,30 - 64,00 - 64,30 - 65,00 - 65,30 - 66,00 - 66,30 - 67,00 - 67,30 - 68,00 - 68,30 - 69,00 - 69,30 - 70,00 - 70,30 - 71,00 - 71,30 - 72,00 - 72,30 - 73,00 - 73,30 - 74,00 - 74,30 - 75,00 - 75,30 - 76,00 - 76,30 - 77,00 - 77,30 - 78,00 - 78,30 - 79,00 - 79,30 - 80,00 - 80,30 - 81,00 - 81,30 - 82,00 - 82,30 - 83,00 - 83,30 - 84,00 - 84,30 - 85,00 - 85,30 - 86,00 - 86,30 - 87,00 - 87,30 - 88,00 - 88,30 - 89,00 - 89,30 - 90,00 - 90,30 - 91,00 - 91,30 - 92,00 - 92,30 - 93,00 - 93,30 - 94,00 - 94,30 - 95,00 - 95,30 - 96,00 - 96,30 - 97,00 - 97,30 - 98,00 - 98,30 - 99,00 - 99,30 - 100,00 - 100,30 - 101,00 - 101,30 - 102,00 - 102,30 - 103,00 - 103,30 - 104,00 - 104,30 - 105,00 - 105,30 - 106,00 - 106,30 - 107,00 - 107,30 - 108,00 - 108,30 - 109,00 - 109,30 - 110,00 - 110,30 - 111,00 - 111,30 - 112,00 - 112,30 - 113,00 - 113,30 - 114,00 - 114,30 - 115,00 - 115,30 - 116,00 - 116,30 - 117,00 - 117,30 - 118,00 - 118,30 - 119,00 - 119,30 - 120,00 - 120,30 - 121,00 - 121,30 - 122,00 - 122,30 - 123,00 - 123,30 - 124,00 - 124,30 - 125,00 - 125,30 - 126,00 - 126,30 - 127,00 - 127,30 - 128,00 - 128,30 - 129,00 - 129,30 - 130,00 - 130,30 - 131,00 - 131,30 - 132,00 - 132,30 - 133,00 - 133,30 - 134,00 - 134,30 - 135,00 - 135,30 - 136,00 - 136,30 - 137,00 - 137,30 - 138,00 - 138,30 - 139,00 - 139,30 - 140,00 - 140,30 - 141,00 - 141,30 - 142,00 - 142,30 - 143,00 - 143,30 - 144,00 - 144,30 - 145,00 - 145,30 - 146,00 - 146,30 - 147,00 - 147,30 - 148,00 - 148,30 - 149,00 - 149,30 - 150,00 - 150,30 - 151,00 - 151,30 - 152,00 - 152,30 - 153,00 - 153,30 - 154,00 - 154,30 - 155,00 - 155,30 - 156,00 - 156,30 - 157,00 - 157,30 - 158,00 - 158,30 - 159,00 - 159,30 - 160,00 - 160,30 - 161,00 - 161,30 - 162,00 - 162,30 - 163,00 - 163,30 - 164,00 - 164,30 - 165,00 - 165,30 - 166,00 - 166,30 - 167,00 - 167,30 - 168,00 - 168,30 - 169,00 - 169,30 - 170,00 - 170,30 - 171,00 - 171,30 - 172,00 - 172,30 - 173,00 - 173,30 - 174,00 - 174,30 - 175,00 - 175,30 - 176,00 - 176,30 - 177,00 - 177,30 - 178,00 - 178,30 - 179,00 - 179,30 - 180,00 - 180,30 - 181,00 - 181,30 - 182,00 - 182,30 - 183,00 - 183,30 - 184,00 - 184,30 - 185,00 - 185,30 - 186,00 - 186,30 - 187,00 - 187,30 - 188,00 - 188,30 - 189,00 - 189,30 - 190,00 - 190,30 - 191,00 - 191,30 - 192,00 - 192,30 - 193,00 - 193,30 - 194,00 - 194,30 - 195,00 - 195,30 - 196,00 - 196,30 - 197,00 - 197,30 - 198,00 - 198,30 - 199,00 - 199,30 - 200,00 - 200,30 - 201,00 - 201,30 - 202,00 - 202,30 - 203,00 - 203,30 - 204,00 - 204,30 - 205,00 - 205,30 - 206,00 - 206,30 - 207,00 - 207,30 - 208,00 - 208,30 - 209,00 - 209,30 - 210,00 - 210,30 - 211,00 - 211,30 - 212,00 - 212,30 - 213,00 - 213,30 - 214,00 - 214,30 - 215,00 - 215,30 - 216,00 - 216,30 - 217,00 - 217,30 - 218,00 - 218,30 - 219,00 - 219,30 - 220,00 - 220,30 - 221,00 - 221,30 - 222,00 - 222,30 - 223,00 - 223,30 - 224,00 - 224,30 - 225,00 - 225,30 - 226,00 - 226,30 - 227,00 - 227,30 - 228,00 - 228,30 - 229,00 - 229,30 - 230,00 - 230,30 - 231,00 - 231,30 - 232,00 - 232,30 - 233,00 - 233,30 - 234,00 - 234,30 - 235,00 - 235,30 - 236,00 - 236,30 - 237,00 - 237,30 - 238,00 - 238,30 - 239,00 - 239,30 - 240,00 - 240,30 - 241,00 - 241,30 - 242,00 - 242,30 - 243,00 - 243,30 - 244,00 - 244,30 - 245,00 - 245,30 - 246,00 - 246,30 - 247,00 - 247,30 - 248,00 - 248,30 - 249,00 - 249,30 - 250,00 - 250,30 - 251,00 - 251,30 - 252,00 - 252,30 - 253,00 - 253,30 - 254,00 - 254,30 - 255,00 - 255,30 - 256,00 - 256,30 - 257,00 - 257,30 - 258,00 - 258,30 - 259,00 - 259,30 - 260,00 - 260,30 - 261,00 - 261,30 - 262,00 - 262,30 - 263,00 - 263,30 - 264,00 - 264,30 - 265,00 - 265,30 - 266,00 - 266,30 - 267,00 - 267,30 - 268,00 - 268,30 - 269,00 - 269,30 - 270,00 - 270,30 - 271,00 - 271,30 - 272,00 - 272,30 - 273,00 - 273,30 - 274,00 - 274,30 - 275,00 - 275,30 - 276,00 - 276,30 - 277,00 - 277,30 - 278,00 - 278,30 - 279,00 - 279,30 - 280,00 - 280,30 - 281,00 - 281,30 - 282,00 - 282,30 - 283,00 - 283,30 - 284,00 - 284,30 - 285,00 - 285,30 - 286,00 - 286,30 - 287,00 - 287,30 - 288,00 - 288,30 - 289,00 - 289,30 - 290,00 - 290,30 - 291,00 - 291,30 - 292,00 - 292,30 - 293,00 - 293,30 - 294,00 - 294,30 - 295,00 - 295,30 - 296,00 - 296,30 - 297,00 - 297,30 - 298,00 - 298,30 - 299,00 - 299,30 - 300,00 - 300,30 - 301,00 - 301,30 - 302,00 - 302,30 - 303,00 - 303,30 - 304,00 - 304,30 - 305,00 - 305,30 - 306,00 - 306,30 - 307,00 - 307,30 - 308,00 - 308,30 - 309,00 - 309,30 - 310,00 - 310,30 - 311,00 - 311,30 - 312,00 - 312,30 - 313,00 - 313,30 - 314,00 - 314,30 - 315,00 - 315,30 - 316,00 - 316,30 - 317,00 - 317,30 - 318,00 - 318,30 - 319,00 - 319,30 - 320,00 - 320,30 - 321,00 - 321,30 - 322,00 - 322,30 - 323,00 - 323,30 - 324,00 - 324,30 - 325,00 - 325,30 - 326,00 - 326,30 - 327,00 - 327,30 - 328,00 - 328,30 - 329,00 - 329,30 - 330,00 - 330,30 - 331,00 - 331,30 - 332,00 - 332,30 - 333,00 - 333,30 - 334,00 - 334,30 - 335,00 - 335,30 - 336,00 - 336,30 - 337,00 - 337,30 - 338,00 - 338,30 - 339,00 - 339,30 - 340,00 - 340,30 - 341,00 - 341,30 - 342,00 - 342,30 - 343,00 - 343,30 - 344,00 - 344,30 - 345,00 - 345,30 - 346,00 - 346,30 - 347,00 - 347,30 - 348,00 - 348,30 - 349,00 - 349,30 - 350,00 - 350,30 - 351,00 - 351,30 - 352,00 - 352,30 - 353,00 - 353,30 - 354,00 - 354,30 - 355,00 - 355,30 - 356,00 - 356,30 - 357,00 - 357,30 - 358,00 - 358,30 - 359,00 - 359,30 - 360,00 - 360,30 - 361,00 - 361,30 - 362,00 - 362,30 - 363,00 - 363,30 - 364,00 - 364,30 - 365,00 - 365,30 - 366,00 - 366,30 - 367,00 - 367,30 - 368,00 - 368,30 - 369,00 - 369,30 - 370,00 - 370,30 - 371,00 - 371,30 - 372,00 - 372,30 - 373,00 - 373,30 - 374,00 - 374,30 - 375,00 - 375,30 - 376,00 - 376,30 - 377,00 - 377,30 - 378,00 - 378,30 - 379,00 - 379,30 - 380,00 - 380,30 - 381,00 - 381,30 - 382,00 - 382,30 - 383,00 - 383,30 - 384,00 - 384,30 - 385,00 - 385,30 - 386,00 - 386,30 - 387,00 - 387,30 - 388,00 - 388,30 - 389,00 - 389,30 - 390,00 - 390,30 - 391,00 - 391,30 - 392,00 - 392,30 - 393,00 - 393,30 - 394,00 - 394,30 - 395,00 - 395,30 - 396,00 - 396,30 - 397,00 - 397,30 - 398,00 - 398,30 - 399,00 - 399,30 - 400,00 - 400,30 - 401,00 - 401,30 - 402,00 - 402,30 - 403,00 - 403,30 - 404,00 - 404,30 - 405,00 - 405,30 - 406,00 - 406,30 - 407,00 - 407,30 - 408,00 - 408,30 - 409,00 - 409,30 - 410,00 - 410,30 - 411,00 - 411,30 - 412,00 - 412,30 - 413,00 - 413,30 - 414,00 - 414,30 - 415,00 - 415,30 - 416,00 - 416,30 - 417,00 - 417,30 - 418,00 - 418,30 - 419,00 - 419,30 - 420,00 - 420,30 - 421,00 - 421,30 - 422,00 - 422,30 - 423,00 - 423,30 - 424,00 - 424,30 - 425,00 - 425,30 - 426,00 - 426,30 - 427,00 - 427,30 - 428,00 - 428,30 - 429,00 - 429,30 - 430,00 - 430,30 - 431,00 - 431,30 - 432,00 - 432,30 - 433,00 - 433,30 - 434,00 - 434,30 - 435,00 - 435,30 - 436,00 - 436,30 - 437,00 - 437,30 - 438,00 - 438,30 - 439,00 - 439,30 - 440,00 - 440,30 - 441,00 - 441,30 - 442,00 - 442,30 - 443,00 - 443,30 - 444,00 - 44

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo

8,15 Lassie. Telefilm. *Il cucciolo di lupo*

8,40 Ho sposato tutta la famiglia. 16°. *Novità*

9,30 *Arte* - Centocinquantesimo anniversario della nascita della fotografia. *Il Museo D'Orsay*. Di G. Favino. 2° parte

10 La famiglia Brambilla in vacanza (1942). Film commedia. Regia di Cari Boesé. Con Massimo Girotti, Elena Luber, C. Baseglio

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 384ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore treddici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 *Beautiful*. 110ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm

15,15 Ghibli. Conduce Maria Giovanna Elmi

16,15 Spazio libero. Istituto Nazionale Confedrale di Assistenza INCA-CGIL

16,30 TG 2 - Flash

16,35 Dal Parlamento

16,40 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolino (LXXXI). I pompieri di Viggù (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: Lux

18 Livorno. Festa del Garofano rosa. Manifestazione al femminile di cultura e spettacolo. Regia di Franco Silvestri. 2ª parte

18,30 TG 2 - Sportiera

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Naso di cane dell'ormonimo romanzo di Attilio Verardi. 2ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Verardi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brill, Raymond Pellegrin e con Marzio Onorato, Donald Pleasence e Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri

22 TG 2 - Stasera

22,10 L'isola. 2ª ed ultima parte. Un film di Carlo Lizzani dal romanzo di Giorgio Amendola (Rizzoli Editore). Sceneggiatura di Lucio De Caro, Carlo Lizzani e Giuliano Montaldo. Con Luciano Giordano, Jeanne Moreau, Stephane Audran, Juan Diego. Regia: Carlo Lizzani. Prod.: Raidue - Antenne 2 - TVE S.A.

23,50 *Gibellina: Il teatro dei ruderì*. Testo di Gianfranco Capitta. Regia di Idalberto Fel

0,20 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,35 Cinema di notte. I piaceri dello scapolo (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Sylva Koscina, Marisa Merlini, Mario Carotenuto. Prod.: Morino Film

18,10 L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Prove tecniche ore 20,00. 6. *La marzullite*

20,30 *Annie* (1982). Film commedia musicale. Regia di John Huston. Con Albert Finney, Carol Burnett, Aileen Quinn

22,35 TG 3 - Sera

22,40 Lo spettacolo in confidenza: *Serena Grandi*. Di Anna Maria Mori

23,15 Giovanni Mantovani e Michele Santoro presentano *Dopo Samarcanda. Ritratti di informazione e spettacolo*. Stasera: *Altre storie*. Di Michela Dazzi e Roberto Pozzani. E in più: Rosalia Maggio e Peppe Barra

23,50 TG 3 - Notte

RAIDUE 16,40 FILM



I POMPIERI DI VIGGIU

Risate con Totò, Nino Taranto, Isa Barzizza e Ave Ninchi. A Viggù vive un gruppo di volenterosi vigili del fuoco che per mancanza di incendi non possono offrire il loro aiuto. In cerca di novità vanno in un paese dove assistono alla messa in scena di una rivista...

RAIDUE 18,45 TELEFILM

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Riprendono le avventure di Robert McCall (Edward Woodward, foto), agente segreto del governo degli Stati Uniti, conosciuto come «il Giustiziere». Questa volta c'è un uomo addetto alle comunicazioni, che ha scoperto un terribile segreto di Stato, e una donna minacciata di morte da un maniaco. McCall, generoso eroe, accorre a risolvere i loro problemi.



RAIDUE 20,30 FILM TV



NASO DI CANE (2ª)

Ammirato (Yorgo Voyagis) gira per la città con i suoi uomini alla ricerca dei killer ingaggiati dai fratelli Palestre. Decide poi di affidare il difficile compito a Ciro. Nel frattempo i morti per droga aumentano. Acuto è passato ai Palestre. Apicella (Luca De Filippo, foto) individua una delle raffinerie di eroina e cattura Aniello.

RAIDUE 22,10 FILM TV

L'ISOLA

Seconda e ultima parte. Giorgio Amendola (Massimo Ghini) è mandato al confino nell'isola di Ponza dove qualche tempo dopo è raggiunto da Germaine (Christiane Jean). Come nel romanzo autobiografico di Amendola, si intrecciano la passione politica con la storia d'amore con la sua Germaine.




5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti (foto) è alla sua terza settimana con nove ospiti. Oggi sono con lui Andrea Occhipinti, Christian, Pamela Prati, Mario Mareno, Sergio Vastano, Alessandra Martines, Enzo Braschi. Insieme gli ospiti fissi, Gene Gnocchi e Maria Amelia Monti


**SCANDALO
AL SOLE**

Sandra Dee e **Troy Donahue** (foto) nel film diretto nel '59 da Delmer Daves, tratto dal best-seller di Sloan Wilson. È la storia d'amore di due adolescenti a cui si affianca quella dei genitori che si erano amati in gioventù e poi erano stati costretti a matrimoni sbagliati.



Alan-Michael viene arrestato perché Frank ha deciso di dargli una lezione. Alan, colpito dall'interesse e dal comportamento di Frank, gli offre il compito di sorvegliare il figlio durante la sua assenza. Il giovane dopo qualche indecisione accetta, sperando così di avere l'occasione per rivedere Dinah della quale si è invaghito. Josh, finalmente, fissa con Sonni la data del loro matrimonio.



Un originale film d'avventura diretto da **Clint Eastwood** (foto) e **Shirley MacLaine**. Hogan, mercenario texano al servizio dei patrioti messicani in lotta con il protettorato francese, salva una giovane suora, Sara. La donna ricercata dai francesi chiede a Hogan di poterlo seguire nelle sue missioni. Si rivelera preziosa nelle imprese contro i nemici. Finale a sorpresa...



02/1621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 **Hitchcock.** Telefilm. *L'Icona di Elia*
9,30 **Diamonds.** Telefilm

10,30 **Il tradimento di Elena Marimon** (1954). Film drammatico. Regia di H. Calef. Con Isa Miranda, Carla Del Poggio — **Première**

- 12,30** **Due come noi.** Telefilm
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parlalone.** Rubrica
16 **Cerro e offro.** Con Massimo Guarischini
16,30 **Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,30 **Scandalo al sole** (1959). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy McGuire

- 22,45** **Anteprima: Un autunno tutto d'oro**
23,15 **Maurizio Costanzo Show** — **Première**

1,20 **Marcus Welby.** Telefilm — **Première**



02/1621

- 8,30** **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**

9,30 **Andrea Celeste — Amandot! — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**

- 11,30** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il finto cieco*
12,40 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Una sirenetta fra noi.** Cartoni animati

- 13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
14,40 **Marilena.** Telenovela

- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Amori perduti*
16,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo

- 17,25** **General Hospital.** Teleromanzo
18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
19 **C'eravamo tanto amati.** Show

- 19,30** **Dynasty.** Telefilm
20,30 **Gli avvoltoi hanno fame** (1970). Film western. Regia di Don Siegel. Con Shirley Mac Laine, Clint Eastwood

- 22,40** **Livorno. Festa del Garofano rosa**
22,55 **Arabesque.** Telefilm. *La chiacchierona*

- 23,55** **Il grande golf** — **Première**

- 1** **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**

- 15** **Capitan Power.** Telefilm

- 15,30** **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Carlo Dapporto, Lea Padovani, Nadia Gray, Yvonne Sanson, Tina Pica

- 17** **Caffè Italia**

- 18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — Première
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in sofitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Première
- 12** **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14** **Happy Days. Una questione d'onore**
- 14,30** **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 14,59** **Un minuto al cinema**
- 15** **Supercar.** Telefilm — Première
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *Silenzio mortale* 1^{re} p.
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** **Borotalco** (1981). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica
- 22,30** **Speciale George Michael**
- 23** **Jonathan reportage — Première**
- 23,50** **Vietnam addio.** Telefilm. *La sporca verità*
- 0,50** **Chips - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. Tornado**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Legittima accusa** (1982). Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Brian Curren
- 16,45** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. *Regalo di compleanno*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20** **TMC News**
- 20,30** **L'ultima frontiera. 2^a parte.** Miniserie. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
- 22,15** **Top Sport**
- 24** **Stasera News**
- 0,20** **Chicago Story.** Telefilm. *Professionalità*

Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

- 19,30** **Robocop.** Cartoni animati
- 20** **Flash Gordon.** Telefilm
- 20,30** **Tv top girl.** Varietà con Gegè Telesforo, Dallila Di Lazzaro, Peppino Di Capri
- 22,30-1** **La casa del buon ritorno** (1986). Film drammatico. Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Cabrini, Fiammetta Carena, Lola Ledda



20,30

CARLO VERDONE**ELEONORA GIORGI****BOROTALCO**

Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi (nella foto) nel film dello stesso Verdone del 1982. Sergio, un romano «imbranato» agente pubblicitario di una casa editrice, per uno strano caso «impersona» un suo cliente, un play boy. Finisce così in una spirale di equivoci. Alla fine Sergio e il play boy si ritroveranno anni dopo entrambi sposati... Carlo Verdone sta girando in questi giorni un nuovo film, *Stasera a casa di Alice*, con Sergio Castellitto e Ornella Mutti.

**MUSICA**

22,30

**SPECIALE GEORGE MICHAEL**

La musica e le dichiarazioni di George Michael l'artista ventisettenne di origine greco-cipriota. Nel '79 aveva fondato gli Executives e nell'81 gli Wham! scioltisi nell'86. Ora sta per uscire il suo album *Listen Without Prejudice*.

**VARIETÀ**

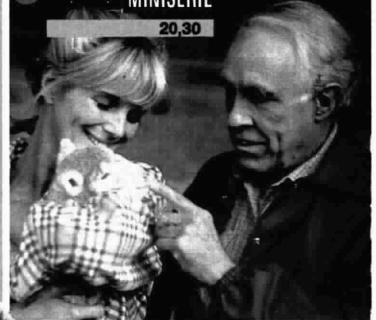
20,30

TV TOP GIRL

Gegè Telesforo con Dallila Di Lazzaro (foto) e Peppino Di Capri sono alle prese con le «top girl». Dallila Di Lazzaro ha nel suo passato molti ricordi di top model: oltre ad esser nata come fotomodello, ha continuato ad esserlo nei momenti di crisi come attrice.

**MINISERIE**

20,30

**L'ULTIMA FRONTIERA**

Linda Evans e Jason Robards (foto), Kate e Ed, protagonisti di questa storia australiana. Kate, abbandonata dal marito, vive coi due figli e lavora a Los Angeles il giorno come segretaria, alla sera come cameriera. Al ristorante conosce un vedovo australiano...

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE



RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAIDUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome

Cap Città' (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAIDUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAIDUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIÙ. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

9 **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità, informazioni, incontri

12,30 **Sport mare**

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate.** Telenovela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Una pallottola per un fuorilegge (1964).** Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Audie Murphy, Ruta Lee

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Trauma Center.** Telefilm



02/654661

7 **On the air mattina**

8,30 **Mattinata in musica**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19,30 **Anita Baker Special**

20 **Super Hit**

22 **On the air notte**

0,30 **Notte rock**



02/85411

14 **Amore proibito.** Telenovela

15,30 **Peyton Place.** Telenovela

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Carla*

20,30 **Laura... a 16 anni mi dicesti sì (1983).** Film sentimentale. Regia di Alfonso Bresciano. Con Carmelo Zappulla, Maria Romano

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,10 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

23,40 **Il Girasole.** Rubrica di moda. 2^a puntata

0,10 **Giudice di notte.** Telefilm

0,40 **Il carnevale dei ladri (1967).** Film giallo. Con Stephen Boyd, Yvette Mimieux

2,40 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

13 **Bordo ring.** Replica — **Sportime**

14 **Settimana gol.** Replica

15,45 **Baseball: Major League americana**

16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

17,30 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita

19,15 **Telegiornale**

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20 **Tuttocalcio**

20,30 **U.S.A. Sport.** Football e Baseball

22,15 **Telegiornale — Sportime**

22,30 **Calcio: Coppa Libertadores.** Andata

23,30 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas

0,15 **U.S.A. Sport.** Football e Baseball



UNA PALLOTTOLA PER UN FUORILEGGE

Scappato di prigione, il fuorilegge Saw Ward arriva nella cittadina di Griffin con l'idea di svaligiare la banca e vendicarsi di Logan, un agricoltore che gli ha portato via la moglie. Dopo l'assalto il bandito viene inseguito da Logan... Sparatorie, scontri ed espiazione finale.

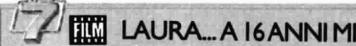
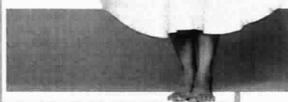


MUSICA

19,30

ANITA BAKER SPECIAL

Pur non ripetendo l'exploit del suo primo album *Rapture*, **Anita Baker** (foto) ha conquistato di diritto un posto nella tradizione delle grandi vocaliste di colore. L'album *Compositions* è una raccolta di raffinatissime perle.



FILM

LAURA... A 16 ANNI MI DICESTI SÌ

La scena si svolge a Pozzuoli: lei e lui si amano ma le famiglie sono contrarie. Laura (Maria Romano) decide di scappare con il suo Gino Esposito (Carmelo Zappulla), pescatore. Arrivano a Venezia ma sono scoperti e riportati a casa. Gino viene arrestato per ratto di minore. Poi i due innamorati si rincontrano...

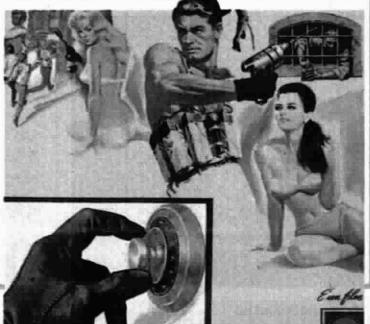


FILM

0,40

IL CARNEVALE DEI LADRI

La tranquilla vita che Peter conduce in un angolo della Spagna, viene un giorno turbata dall'arrivo di una sua vecchia amica e complice di furti. Gli chiede di aiutarla a rubare i gioielli della statua della Vergine durante la processione di San Firmino...



Ogni settimana in edicola dal 19 settembre

ENCICLOPEDIA DELLA PESCA SPORTIVA



migliori giornalisti italiani e stranieri, i migliori fotografi di pesca di tutto il mondo hanno collaborato a questa meravigliosa opera a fascicoli settimanali che in 1.800 pagine racchiude tutti i

segreti della moderna pesca sportiva.

La chiarezza grafica e la piacevolezza dei testi, faranno di questa edizione dell'Encyclopédie della Pesca Sportiva, un punto

di riferimento per i prossimi anni.

Oltre 150 i collaboratori, giornalisti, fotografi e grafici che da due anni lavorano per la realizzazione di questi cinque volumi dell'Opera.

5 Volumi dedicati ai pesci di mare e di acque interne ed alle tecniche di pesca.

90 fascicoli settimanali da rilegare con eleganti copertine.

2.000 foto e **200 disegni** nelle 1.800 pag. della più completa encyclopédie della Pesca Sportiva

La pesca in mare dalla barca, il big game, drifting, la pesca in mare da riva, pesca a fondo, il surf casting, e lo spinning in mare e tutte le più diffuse tecniche di pesca in acque interne, dal legering alla pesca con la mosca alla roubaissienne.

In novanta fascicoli potrete conoscere tutti i segreti della pesca sportiva, tutte le caratteristiche del materiale che usate, tutti i pesci oggetto di cattura sportiva sia in mare che in acque interne.

SCONTO 50% DUE FASCICOLI + IL DIZIONARIO DELLA PESCA L. 3.000

**Per gustare le penne alla Rossini bisogna rosolare
delicatamente carne di prima scelta, poi aggiungere
tanto pomodoro, odori e un filo di buon olio d'oliva.
Così...**

LEO BURNETT



Si, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e carne, un sugo davvero eccezionale perché preparato con tanti pomodori freschi, con carne rosolata a parte senza grassi e arricchito con odori e appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.

NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

NUOVO

FORMATO

DA 250 G.

STEREO UNO

15 Festival

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

20,15 Da Palermo. Calcio: Italia-Olanda. Incontro amichevole. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

22,15-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Blagione, L. Blondi e con A. Libonati

16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit

19,26 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiocross - Meteo

19,50 Stereodiscoteca. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2 e Radiodisco presentano Stereo-sport. In studio Claria Busti e Gerardo Panno

22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocciotto, Alessandro Manzoli, Stefano Mannucci, Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICÀ: Musiche di H. Purcell - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Ligeti - W. A. Mozart - E. Chausson

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi, op. 76 n. 1. C. Debussy: Images per pianoforte. L. van Beethoven: Tri. n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello, op. 1

► 8,40/PIERRE BOULEZ INTERPRETA RICHARD WAGNER: Fünf Wesendonk Lieder per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch.

► 9/L'INTERPRETE: DON SMITHERS: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. G. Ph. Telemann: Sinfonia per violino e continuo per trombone e continuo. D. Gabrielli: Sonata a sei con tromba. F. X. Richter: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

► 9,45/IN MORTE DI LUIGI XI: J. Ockeghem: Requiem missa pro defunctis in morte di Luigi XI (1483) in cinque parti a quattro voci

► 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius: Valse trieste op. 44 - London Proms Symphony Orch. L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Werner Philharmoniker. A. Dorval: Suite ceka op. 39 - English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Orch. da Camera di Salzburg

► 12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Baskakov: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento). M. Miroslavskij: Una notte sul Monte Calvo (1° visone del ragazzo). C. Cuti: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 «Causerie», per pianoforte. A. Borodin: Quartetto in n. 2 in re maggiore, per archi. M. Rimsky-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera

► 13,30/POGNE OPERISTICHE: V. Bellini: Bianca e Fernando: «Ove son? Che m' avvenne... Sorgi o padrea». F. Cilea: L'Arlesiana: «E la solita storia del pastore». A. Tomasi: Turandot: «Sarà la sesta».

► 14,15/CONCERTO: H. Ernst: Variazioni sul tema «The last rose of Summer». V. I. Rici, F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. J. F. Dandrieu: Offertorio per la festa di Pasqua (variazioni sul tema dell'Inn paquale) «O Filii et Filiae». B. Martin: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. J. Thomas: Quat-

tro Variazioni sul tema della canzone irlandese «The Minstrel's adieu to his native land». J.-B. Arban: Variazioni sul tema de «Il carnevale di Venezia», per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percussioni

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I MUSICI: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - D. Smithers, Itr.; M.-T. Garatti, cemb. PIANISTA: G. Ghilieles: S. van Rosanova: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 - MORENTON R. MOTTA: PIANISTA: HIRDA DERMOTTA - R. Schumann: Dichterliebe op. 48, sedici Lieder su testi di Heinrich von Heine. DIRETTORE RICCARDO MUTI: H. Berlioz: Sinfonia fantastica - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

► 17/FILOMUSICÀ: S. Wesley: Sinfonia n. 5 in la maggiore. D. Scarlatti: Tre Sonate (trascrizione per ottoni dall'originale per cembalo). G. Rossini: Tancredi: «O sospirato lido». G. Verdi: I due Foscari: «Dal più remoto esilio». C. Debussy: Preludi per pianoforte (dal II vol.) A. Glazunov: Concerto, ballata per violoncello e orchestra op. 108

► 18,30/MISSA IN INVENTIONE CORPIS SANCTI MARCI (RICOSTRUZIONE DELLA CERIMONIA IN S. MARCO DURANTE LA VISITA DEI PRINCIPI GIAPPONESI A VENEZIA NEL 1585): A. Gabriei: Toccata per organo da «Messa della domenica di Pasqua» con liturgico da Corale di Andrea e Girolamo Gabriei: «Kyrie a cinque voci - Kyrie a dodici voci - Gloria a sedici voci - Kyrie a dodici voci - Gloria a quattro voci da «Missa brevis» - Santos, Benedictus da «Concerti di A. e G. Gabriei» - Agnus Dei a quattro voci da «Missa brevis» - G. Gabriei: Canzon primi toni a otto voci da «Sacrae Symphonie». A. Gabriei: Deus qui beatus Marcum a otto voci da «Concerti di A. e G. Gabriei»

► 19,10/PER DUE CHITARRE: J. Rodrigo: Tonalità para dos guitarras. R. Gnatalli: Brasiliiana n. 8 - Soli S. e O. Assad

► 19,30/POMP AND CIRCUMSTANCE: E. Elgar: Cinque Marce militari op. 39 - Philharmonia Orch. dir. A. Davis

► 20/JACOUES OFFENBACH: Pomme d'api, operetta in un atto di Ludovic Halevy - Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J.-Ph. Lafont; Gustavo: L. Pezzini - Orch. Philharmonique di Montecarlo dir. M. Rosenthal

► 20,45/MUSICA ANTIQUA: A. von Bruck: Aus liefer not, a quattro voci. H. Kotter: Auf liefer not. Anonimo XVI sec.: Mit Got so wohn wir hies an, L. Senfi: Christ ist Erstanden, mettoto per voci e strumenti - O du armer Judas, mettoto per voci e strumenti. Anonimo XVI sec.: O Jesu Christ, per una voce e strumenti. L. Senfi: Le ultime sette marce, ten. contr. L. Lucas, org. - Studio del Frühher Musik

► 21,10/ARPA IRLANDESE: Anonimo galles: The welsh ground, ventiquattro variazioni. L. Milan: Fantasia. H. Purcell: Ground in Gamut. E. O. Gauffiero: Melioreggiano. R. Chenut: Complainte - Sol. R. Chenut

► 21,30/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA: C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola da gamba e continuo. G. Ph. Telemann: Duetto a due viole da gamba in la maggiore. A. Forqueray: Suite n. 1 in re minore, per viola da gamba e continuo

► 22,20/IL '900 STORICO: K. Penderecki: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Philharmonia Orch. dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Lotfi - J. Reineken - F. Schubert - A. Tanman - P. I. Ciałkowski - C. Saint-Saëns

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baroni e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-dischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Appunti a... 3,00 Lirica sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,00 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,00 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voce della Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,45 Flash.

TRENTINO ALTO-ADIGE: 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONE DE RUINEDA LADINA: 13,40-14 Notizie. 18,05-19,00 Dal crepusco di Sella.

TRIVENETO: 7,20 - 12,10 - 18,30 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,20 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Boxen

7,15 - 8,15 - 12,15 - 13 - 17 Nachrichten.

7,55 - 8,55 - 11,55 - 12,55 - 15,55 - 18,55 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Ländl. «Lieder zum Jahreslauf mit dem Gastspiel Volksliedchor». 8,30 Klassik-Pop-Party... (Wlhg.). 9,30 Hauptstadtkonzert. 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740

● RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Attualità, informazione e spettacolo, rubriche per tutti sul cinema, la musica, i libri e il teatro nell'appuntamento condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto). Per il *Fil Rouge* l'argomento della settimana è: «È davvero possibile allungare la vita?». In studio, **Alberto Oliverio**, psicobiologo.

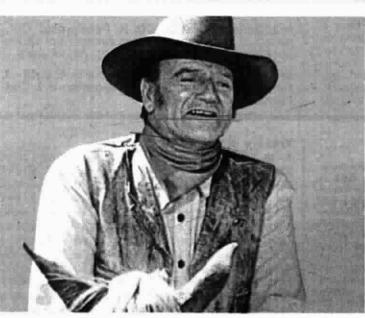


● RAIUNO 20,40 FILM



DIETRO LE QUINTE DI UNA LEGGENDA

Per i cinquant'anni di *Via col vento*, la MGM ha montato un film di due ore sulla nascita del kolossal. Vedremo sequenze inedite, i provini per la scelta di Rossella (da sinistra, **Norma Sheare**, **Susan Hayward**, **Paulette Goddard** e **Bette Davis**, alcune delle candidate), i baci appassionati di Clark Gable nel fienile, il tutto commentato da interviste di ieri e di oggi.



● RAITRE 20,30 FILM

I COMANCHEROS

Un **John Wayne** (foto) ultrasettantenne nel ruolo dello sceriffo «tutto un pezzo» che da la caccia a un dandy della Louisiana (**Stuart Withman**). Dopo una lotta accanita, i due si alleano per combattere insieme i Comancheros, una comunità di uomini bianchi senza scrupoli che fa affari sulla pelle degli indiani.

S. Vincenzo da Paola - S. Fidenzio
● SOLE: sorge alle 7,22; tramonta alle 19,18

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Di Ivano Baldunni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 286° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Regazze d'oggi** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno. Prod.: Ponti/De Laurentiis. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Regazze d'oggi**. Film. 2° tempo

13 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Cuore rubato*. Con William Katt

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti... di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il Bombo, un insetto artigiano*. Di Keenan Smart

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello**

17,35 **Spazzolibero**. RAIL - Consorzio dei Produttori dei Contenitori in Alluminio

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved... Rai! Anticipazioni e indiscrezioni da Uno due tre... Rai**. A cura di Carlo Principi. Regia Angelo Zito. 8° trasmissione

18,45 **Santa Barbara**. 287° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dietro le quinte di una leggenda. *The making of: Via col vento* (1988). 1° visione tv. Regia di David Hinton. Prod.: L. Jeffrey Selznick

22,50 **Telegiornale**

23 **Ricordo di Diego Fabbri. Un processo ineluttabile**. Un programma di Paolo Emilio Poessi e Nanni Fabbri

23,45 **Una sfera inquieta. Arnaldo Pomodoro in Vaticano**. Un programma di Antonio Mulas

0,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

● RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**

12,30 **Vita degli animali. Il lungo, il basso e l'alto**
12,30 **Pachino: la città proibita**. Di M. Chiarini. Regia: C. Sartori. 2° serie. *Il portento, le figure*
13,30 **Regioni uno specchio: la Sicilia**. 2° parte

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Conoscenze-inchieste. Piccoli editori. 2°. Città nuova**. Regia di Mario Mariani

15 **Le Indomabili: donne nella storia d'Italia. 2°. Eleonora Pimentel Fonseca**

15,35 **Rubrica Rally**

16,05 **Atletica leggera: Gara podistica a tappe**

16,20 **Schegge**

16,45 **La via della morte** (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Farley Granger, Cathy O'Donnell. Prod.: M.G.M.

18,15 **L'estate di Magazine. Il meglio di Raitre**

18,45 **TG3-Derby - Meteo 3**

19 **TG3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 8,15 Lassie. Telefilm. *Una giornata di pioggia*
- 8,40 Ho sposato tutta la famiglia. Serie tv
- 9,30 ~~San Pietro: L'antica e la nuova Basilica.~~ Testi di Guido Serena. 2^a puntata
- 10 Uomini senza paura (1952). Film a episodi. Regia di John Brahm e Bretaigne Windust. Con James Mason, Gene Lockhart, Robert Preston. Prod. R.K.O.
- 11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55 Capitol. 385^a puntata. Serie tv
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45 Beautiful. 111^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 Saranno famosi. Telefilm
- 15,15 Ghibili. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15 Mr. Belvedere. Telefilm. *Pulizia in soffitta*
- 16,40 TG 2 - Flash
- 16,45 Dal Parlamento
- 16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXX). La confessione della signora Doyle (1952). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 La Rai presenta Naso di cane dell'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 3^a ed ultima puntata. Sceneggiatura di Pasquale Squillieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Veraldi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brill, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Peter Bellamy, Angela Paganini, Gianni Bonelli, Domenico Pisanese e Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squillieri
- 22 TG 2 - Stasera
- 22,10 Free Dog. *Fantastico Trapani*. A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Aldo Fanfani. 1^a puntata
- 23,10 Stelle in fiamme. *Un amore felino* (Brigitte Bardot - Roger Vadim), 1^o episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,10 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,25 Appuntamento al cinema
- 0,35 Cinema di notte. *Nôtre Dame de Paris* (1956). Film drammatico. Regia di Jean Dehennoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny. Prod.: Tifanus-Panitalia
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Schegge
- 20 Prove tecniche ore 20,00. 7^a puntata. *Retrospettiva di Cosimo Mignozzi in arte Mago Mimmo*. DIP. Chiambretti R. Frassa
- 20,30 I comancheros (1961). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Lee Marvin, Stuart Whitman, Ina Balin
- 22,15 TG3 - Sera
- 22,20 Lo spettacolo in confidenza: Michele Placido. Di Anna Maria Mori. Regia N. Russo
- 23,10 Giovanni Mantovani e Michele Santoro presentano *Dopo Samarcanda. Ritagli di informazione e spettacolo*. Stasera: *Storia di giovani*. Di M. Torrealla. L. Quaglia e M. Rovigatti. E in più: C. Barra, A. Vanzi
- 23,40 Appuntamento al cinema
- 23,50 TG3 - Notte
- 0,20 Fuoriorario. Cose (mai) viste



RAIDUE 16,50 FILM

LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE

Tratto dalla commedia *Scontro di notte* di Clifford Odets, il film racconta la storia di una donna, non più giovane, che per sistemarsi decide di sposare un suo vecchio corteggiatore. Poco dopo, però, lo tradisce con il suo migliore amico.



NASO DI CANE

Ultima puntata. Yorgo Voyagis (foto) è Ammirato, un potente capo cosca che controlla un gigantesco traffico di cocaina. Nato ad Atene trentanove anni fa, diventato famoso con *Gesù* di Zeffirelli in cui interpretava San Giuseppe, Voyagis ha poi recitato al fianco di Diane Keaton nella *Tamburina*, tratto da un romanzo di John Le Carré e in un chiacchieratissimo *Nosferatu*.

RAIDUE 22,10 SHOW

FREE DOG

L'omaggio al regista Enzo Trapani (foto), morto lo scorso anno, prende il via dal 1962 con *Alta pressione e Senza rete*, due spettacoli che ebbero per protagonista Milva. Insieme a Milva, il regista scomparso verrà ricordato da Paolo Villaggio, Walter Chiari e Giorgio Albertazzi.

RAITRE 22,20 COSTUME



LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

L'ospite di stasera è Michele Placido. L'attore, dopo l'esordio con *Pummaro*, è tornato dal Tagikistan dove, diretto dal regista Vladimir V. Bortko, ha girato *Afghan Breakdown*.



5 SHOW

20,30



UN AUTUNNO TUTTO D'ORO

Tra oggi e domani **Heather Parisi** e **Gerry Scotti** (foto) presentano i programmi della stagione tv appena iniziata. Trovano spazio sia gli spettacoli di successo che vengono riproposti, sia le novità, dai quiz allo sport. Partecipano conduttori e presentatori vecchi e nuovi, quali **Mike Bongiorno**, **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**, **Omar Sivori** e **Kay Sandwick**.



13,45

Prima di partire per le Hawaii, Alan passa a salutare suo figlio in prigione, ma non gli paga subito la cauzione perché vuole che il ragazzo impari la lezione. Più tardi, infatti, Alan-Michael viene liberato da Frank Cooper, al quale suo padre lo ha affidato mentre è assente. Meredith cerca di convincere Johnny a sottoporsi all'intervento chirurgico.



20,30

CHARLIE CHAMPAGNE (1^a)

Storia di un «eroe» dell'Ottocento, Charles Heidsieck (Hugh Grant, nella foto con Megan Gallagher). Studente a Parigi, si innamora di una ragazza americana che procura armi alla rivoluzione. Domani seconda parte.



23,50

CHINA BEACH

Nella serie dedicata alle donne americane nell'inferno del Vietnam, questo *Amici e nemici* racconta di una festa finita in tragedia per una bomba fatta esplodere da una vietnamita incinta. All'ospedale, Colleen (Dana Delany, foto) deve assistere i compagni feriti e anche l'attentatrice presa dalle doglie.



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — Première
- 9** **Hitchcock.** Telefilm. *Il plago*
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm. *Uno sporco mercato*
- 10,30** **La torre del piacere** (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur — Première
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm. *Le gemelle*
- 13,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
- 16,30** **Cara tv - Visti da vicino** — Première
- 16,55** **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30** **Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Heather Parisi e Gerry Scotti. Regia di Stefano Vicario. 1^a parte

- 23,15** **Maurizio Costanzo Show** — Première
- 1,20** **Marcus Welby.** Telefilm — Première



02/21621

- 8,30** **Una vita da vivere** — Première
- 9,30** **Andrea Celeste — Amandoli — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi — Première
- 11,30** **La casa nella prateria.** *Balla con me.* 1^a
- 12,40** **Ciao ciao. Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati
- 13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40** **Martiena.** Telenovela
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Falsa speranza*
- 16,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25** **General Hospital.** Teleromanzo
- 18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19** **C'eravamo tanto amati.** Show
- 19,30** **Dynasty.** Telefilm
- 20,30** **Charlie Champagne.** 1^a parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Hugh Grant
- 22,20** **Cronaca.** Di Emilio Fede
- 23,05** **Nautilus turismo del futuro.** News
- 23,35** **Modena. Festa nazionale dell'Unità**
- 23,50** **China Beach.** Telefilm — Première
- 0,55** **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — Première



06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 15** **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30** **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film comedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Araldo Tieri, Gino Bramieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida
- 17** **Caffè Italia**
- 18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Webster.** Telefilm — Première
- 9 **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in sofitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Première
- 12 **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 14,59 **Un minuto al cinema**
- 15 **Supercar.** Telefilm — Première
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Silenzio mortale.* 2^a p.
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Telefono amico*
- 20 **Niente paura c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Porky's II - Il giorno dopo** (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter
- 22,25 **Born in the USA.** Le città della musica americana. 2^a puntata: *Austin*
- 23,10 **Speciale: New Model Today**
- 23,40 **Grand Prix** — Première
- 0,55 **Chips - Benson - Appartamento in tre.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,15 **Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Segreti e misteri. Il medium detectives**
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Innamorati in blue jeans** (1959). Film comico. Regia di Philip Dunne. Con Carol Lynley, Brandon De Wilde
- 16,40 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Gente come noi*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Roulette russa** (1975). Film poliziesco. Regia di Lou Lombardo. Con George Segal, Gordon Jackson, Cristina Raines
- 22,15 **Planeta mare.** Sport nautici
- 22,55 **Stasera News**
- 23,15 **Lo squalo tonante** (1951). Film guerra. Regia di George Wagner. Con John Wayne
- 1,15 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

- 19,30 **Lazer Tag.** Cartoni animati

- 20 **T and T.** Telefilm

- 20,30 **Niente di personale** (1980). Film commedia. Regia di George Bloomfield. Con Donald Sutherland, Suzanne Somers, Lauren Dane

- 22,15 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

- 23,15-1 **Lettere di una novizia** (1960). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Pascale Petit, Jean-Paul Belmondo, Massimo Girotti, Lilia Brignone

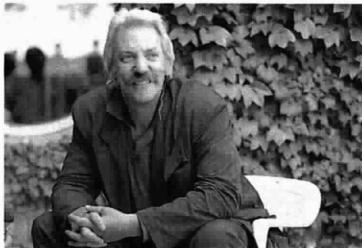


PORKY'S II - IL GIORNO DOPO

Secondo capitolo della serie sugli scatenati studenti della Florida (foto). Questa volta archittonano una burla atroce per vendicarsi dei baccettini scagliati contro di loro per aver messo in scena *Giulietta e Romeo* in modo anticonformista. I ragazzi denunciano le tendenze porno dei pezzi grossi.



20,30



NIENTE DI PERSONALE

Commedia sentimentale-ecologica con **Donald Sutherland** (foto). Un professore si batte a fondo per salvare un branco di cuccioli di foca, aiutato da una giovane e valente procuratrice legale.



23,15

LETTERE DI UNA NOVIZIA

Tratto dal libro di Guido Piovane, con **Pascale Petit** (foto). Una ragazza sta per prendere i voti, ma interviene un sacerdote, spinto da una lettera anonima a dubitare della vocazione. Lei finisce per confessare di essere stata l'amante dell'amico di sua madre e di averlo ucciso.



20,30



Dopo "CONDOR" un'altra spietata CIA spiega come fare spionaggio internazionale

ROULETTE RUSSA

Spionaggio durante la guerra fredda, con **George Segal**. Alla vigilia dell'arrivo di Kossighin in Canada, un agente della Cia è incaricato di proteggere da un nemico che potrebbe tentare di ucciderlo. Ma viene rapito da un gruppo di russi, intenzionati a eliminare il premier.

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,

cittadina medievale sulle
colline damnumiane di Pescara.

dal 17 al 26 agosto si è svolta l'ottava edizione
della Rassegna - Festival di teatro, danza e musica
SPOLTORE ENSEMBLE '90.

Anche quest'anno il TV RADIOPOLIS è stato presente
con la terza edizione del Premio-Referendum RIFLETTORE D'ORO,
dedicato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani
scelti dai lettori. Il RIFLETTORE D'ORO 1990 verrà consegnato
ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale
che si svolgerà nell'ambito della prossima edizione del Festival.

Potete perciò ancora votare i vostri artisti preferiti
utilizzando il tagliando stampato a lato ed inviandolo,
incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOPOLIS - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per voi prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

IL MIO ARTISTA PREFERITO E':

TEATRO (Attore/ Attrice)

DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME

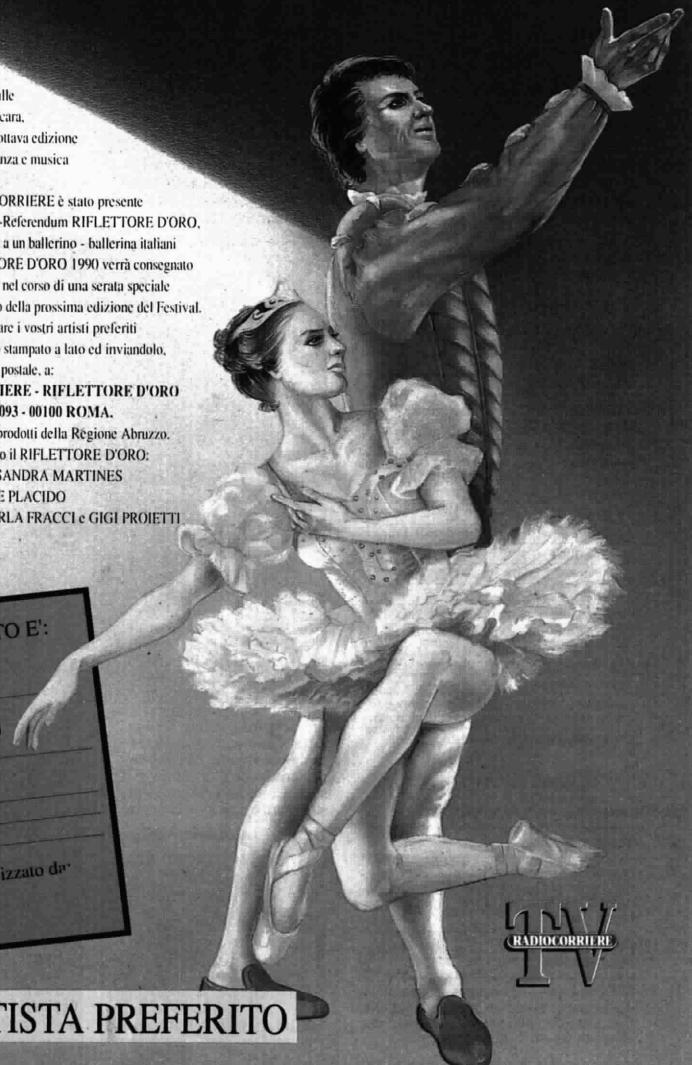
VIA

CITTÀ'

CAP.

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

Gold
Market



VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO

TV
RADIOPOLIS



02/433889

- 9** **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30** **Medicina 33.** Con Luciano Onder
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30** **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Terme di Caracalla. Carreras - Domingo - Pavarotti in concerto**
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **Italia CinqueStelle**



02/654661

- 7** **On the air mattina**
- 8,30** **I video della mattina**
- 13** **Super Hit**
- 14** **Hot Line**
- 16** **On the air pomeriggio**
- 19,30** **Cowboy Junkies in concerto**
- 20** **Super Hit**
- 22** **On the air notte**
- 0,30** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amore proibito.** Telenovela
- 15,30** **Peyton Place.** Telenovela
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30** **Baretti.** Telefilm. *La riunione*
- 20,30** **Il gladiatore di Roma (1962).** Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Gordon Scott, Wandisa Guida
- 22,25** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** **Giudice di notte.** Telefilm
- 23,45** **Il guerriero venuto dall'Est.** Film giallo. Regia di Mikhaïl Tumanov. Con Mikhaïl Nojkine, Alexander Fatiouchi
- 1,15** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 13** **Calcio: Coppa Libertadores.** Replica
- 15** **U.S.A. Sport.** Football e Baseball
- 16,45** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30** **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 19,15** **Telegiornale**
- 19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20** **Tuttocalcio**
- 20,30** **Calcio: Coppa Libertadores.** Ritorno
- 22,15** **Telegiornale — Sportime**
- 22,30** **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
- 23,30** **Bordo ring — Calcio: Coppa Libertadores.** Ritorno. Replica



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Consueto appuntamento con **Luciano Onder** (foto) che cura e conduce questa rubrica di attualità medico-scientifica. Alcuni specialisti danno pareri e consigli sulla paralisi al ginocchio, i calcoli biliari, i problemi degli anziani, e la medicina del lavoro.



OPERA

20,30

CONCERTO A CARACALLA

Viene riproposta la celebre serata tenuta alle Terme di Caracalla da tre grandi tenori, direttore Zubin Mehta, alla vigilia della finale dei Mondiali di calcio. **Pfáscido Domingo**, **José Carreras** e **Luciano Pavarotti** (foto) si alternano e si uniscono nell'eseguire brani d'opera e canzoni popolari d'ogni Paese.

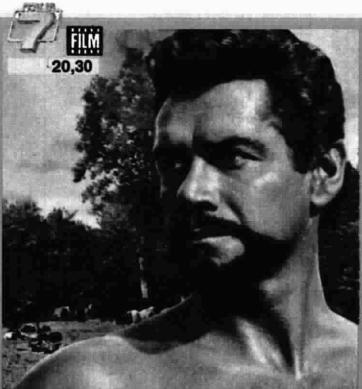


MUSICA

22

ON THE AIR NOTTE

Nella rassegna ha un posto di spicco **Star**, l'ultimo video degli **Erasure**. Il duo inglese, formato da **Vince Clarke** e **Andy Bell** (foto), nacque dalle ceneri degli **Yazoo** e si è sempre distinto per una forma di techno-dance particolarmente raffinata, che si è conquistata una folta schiera di appassionati.

**IL GLADIATORE DI ROMA**

Vicenda avventurosa all'epoca dell'imperatore Caracalla, con **Gordon Scott** (foto). Alla distruzione della famiglia dei Valeri riescono a scappare il giovane Valerio e gli schiavi Marcus e Nisa. Grazie alle imprese valorose di Marcus, Valerio recupera i suoi beni e Nisa la libertà.

RADIO UNO

6-9 *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,32 *Pack*. Settimanale della storia età
6,40 *Cinque minuti insieme*. «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
6,45 *Ieri al Parlamento*

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Quotidiano** GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio ancho' Settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipa Cristiana Paolelli Del Melle. Collaborazioni di Tiziano Mazzoni e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 **GR 1 flash - Meteo**
11 **La valigia delle nere**. Di Guglielmo Morandi. 5^ puntata (Replica)

11,25 **I grandi della Rivista**. Con Valeria Fabrizi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Mario Scialètta e Paolo Testa, presentano **Via Asiago. Tenda. Estate**. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musiche ieri e oggi**. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia

13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
15 **GR 1 business**
15,03 **Ahmi! Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)

16 **Il Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La voce dei pochi di Rodolfo Di Biasio (Replica) - Viaggio attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) - La canzone della canzone e del sogno di Nanni Careri

17 **Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di Adriano Mazzeotti. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wiernicki

17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900**. Renzo Rossellini: Sonata per pianoforte: Agitato-drammatico - Andante pensoso - Vivo-appassionato (Pianista: Giuseppe La Licata)

18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera e... altro**. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 12^ puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
19,25 **Audobox**. Fonosfera. Spazio multicode di Pinotto Fava: «La vita è una curva». Di Rosa Masicapino e Giovanna Mori. Regia di Sergio Messina

20 **Bric a' Brac**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccolto da Leopoldo Mazzatorta. Trasmesso da Luigi Cicali

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni piase narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchini

20,30 **Radiouno Serata: Jazz**. A cura di Adriano Mazzatorta
21 **Meteo**
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDASERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde. Radiodiffusione
6,05 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde. Radiodiffusione
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,27 21,27
Ondaverde. Radiodiffusione
7,18 9,43 11,43
Ondaverde. Radiodiffusione
12,24 14,24 14,54
Ondaverde. Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 4,43
Ondaverde. Radiodiffusione (per i turisti stranieri in Italia) **18,56**

23
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata**. Di Luciano Lucignani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6,7-21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
6,30 **GR 2 Primomatino**

7,21 **Bolmare**
7,30 **GR 2 Radiomatino - Meteo**

8 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amore sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
Radiodue presenta Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomatino - Meteo**
8,45 **Il risveglio**. Di Kate Chopin. Traduzione di Irina Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimiro Caiati. 8^ puntata. Lo speaker: Cesco Ruffini; Edna: Ada Maria; Serra Zanetti; Arabin: Ruggero De Daninos; Il dottor Mandel: Fernando Calati; Robert: Ugo Cardea; Pontellini: Walter; Maestosi: Mademoiselle Riva; Mirella: Fulvio Adela; Teresa: Rosalba; ed inoltre: Angelo Bettarotti, Dori Corone, Vera Larisomont, Romano Magnini, Mario Marchetti, Tullio Rossi. Regia di Gianni Bongianni

Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le tre pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italia inquadrato S.r.** Organo scolastificato di Radiodue di Michele Mirabella e Tonni Garibaldi. Regia di Maurizio Ventriglia

10,30 **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci. Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate**. Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Simona Fusillo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiro - Meteo**
12,46 **Alta definizione**. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduca in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 **GR 2 Radiogiro**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Scele musicali di Federico Laterrazza. Organizzazioni di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardo

La luna e i fatti. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
15,30 **GR 2 Economia**. Meda, valute - Bolcare
15,45 **Memorie d'estate** (2 parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,40 **Un giro di Walter** con Walter Chiari e Carlo Campanini. Regia di Gianni Casinalino. 8^ puntata (Registrazione)

17,15 **GR 2 Notizie**
17,40 **L'appuntamento**. Di G. Livi. Interpretato da Franca Valeri. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)

18 **Sound-track**. Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Grandi romanzi, grandi sceneggiati**. Ai quaranta giorni del Museo Dagh-. Di Francesco Vairano. Traduzione e adattamento radiofonico di Francesco Venturini. Regia di Raffaele Meloni. 7^ puntata (Replica)

19,30 **GR 2 Radiocross - Meteo**
19,50 **GR Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e di informazione per gli studenti, in linea con i interessi dei genitori. Curato e diretto da Franco Lipparini
20,10 **Colloqui, anno III**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
22,10 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Felice Incontro**. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Ariotti
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonate al n. (06) 311 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Luigi Boccherini: Quintetto n. 4 in la maggiore per quartetto d'archi e flauto op. 55: Andantino - Allegretto. (Quartetto Dolezal di Praga e Loic Poulet, flauto). Carlo Saint-Saëns: Variations sur un tema di Beethoven per pianoforte op. 35 (Solisti Gaby Casadesus e Philippe Entremont) ◆ Richard Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta (Soprano Cheryl Studer - Orchestra Sinfonica della RAI bavarese diretta da Jeffrey Tate) ◆ Hanns Eisler: Settimino n. 2 (Circus) (Ensemble Strumentale diretto da Christoph Keller)

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanna Bocca. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 64^ puntata

10,45 **Concerto Sinfonica** (I parte) Giuseppe Martucci: Sinfonia n. 1 in la minore op. 75: Allegro - Andante - Allegretto. Mosso-Allegro risoluto (Philharmonia Orchestra diretta da Francesco D'Avolos) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la minore per pianoforte K. 310: Allegro maestoso - Andante cantabile con espressione - Presto (Solisti Glenn Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Antologia omerica**. Programma presentato da Matilda Viola. Il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi — Attualità musicali

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club**. Dedicato al Gustav Leonhardt

15 **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conali con Marco Mauceri (Replica)

15,45 **Concerti jazz**. A cura di Fabrizio Minasi. 5^ Festival Internazionale di Alina: Guitar Madness - Mark Stern e Bob Berg Quartet

17,30 **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donatella Sforza. Cura e regia di Mariella Scalfani (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moccarelli. Il gruppo dei Sel. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra D'Amato. Gambetti. Assistente al programma Laura Marani

19,45 **Scatola sonora** (1 parte)
20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 **Di RIAS di Berlino**. **Der Kreiderkreis** (I cerchietti) genesi. Opere in 10 atti di Klaus Doldinger. Tschang-Hating. Reente Behre: La signora Tschang: Gabriele Schreckenbach: Tschang-Ling: Hans Helm: Tong: Uwe Peter: Reiner Goldberg: Ma: Roland Hermann: Yu-Per: Gertrud Ottenthal: Tschao: Siegfried: Lorenz: Hebamme: Kaja Boris: Tschu-Tschu: Peter Matz: Prima braccialetto: Warren: Mok; Secondo braccialetto: Orla Moi Murphy. Direttore: Klaus Schreiber. Orchestra Sinfonica della RAI di Berlino (Registrazione effettuata il 18 febbraio 1980)

23,05 **Il carriaggio Aspern**. Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Navello. 9^ puntata (Replica)

23,35 **Blu note**. Presenta Andrea Zanchi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Railestereonotte**

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.



Sig.ra VALERIA CONTI

P

Pallina è più di un'amica, è un amore. Guardatela, non è un amore? Quando ci incontrammo, fra me e Pallina fu amore a prima vista; e ci amiamo ogni giorno di più perché parliamo la stessa lingua, una lingua universale: il linguaggio dell'amore. Per me darle Cesar da mangiare è una scelta naturale come un gesto d'amore. E Pallina adora Cesar: l'altissima qualità dei suoi ingredienti le dice chiaramente che Cesar è fatto con amore. Potrei parlare per ore del mio amore per Pallina. A costo di ripetermi.



C E S A R*. C O M E N U T R I R E U N G R A N D E S E N T I M E N T O.

STEREO UNO

15 Festival

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 In breve

21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

15 Studiodel. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e C. Libonati

16,18-19,30 GR 2 Appuntamento flash

16,05-17,05 Musica. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

18,26 Ondaverdeuno

18,30 GR 2 Radioscore - Meteo

19,59 Stereoclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 Disconattività. D. Il DJ ha scelto per voi

21,30 Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radiotone - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bocchito

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dalle 11 si apre. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-

dischi: 1,08 Dischi caldi; 1,38 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Ap-

plausi a: 3,06 Fonografo italiano, 3,36 Alle-

gramente, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Liri-

ca e sinfonica, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notizie in Valdarno, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Valle d'Aosta, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Friuli-Venezia Giulia, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Sardegna, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Sicilia, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Trentino-Alto Adige, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Abruzzo, Molise, Marche, Marche

Meridionali, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Molise, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Campania, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Liguria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Puglia, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Basilicata, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Sicilia, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Sardegna, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Abruzzo, Molise, Marche

Meridionali, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Basilicata, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;

in tedesco: alle ore 0, 20, 1, 30, 2, 30, 3, 30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Notizie in Calabria, alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1, 16, 2, 23, 3, 03, 4, 03, 5, 03;</p



RAIUNO
16 RAGAZZI

ASPETTANDO BIG!

Prosegue la programmazione estiva con la serie di telefilm *La grande Australia*, ambientata alla metà dell'Ottocento sulle peripezie di una famiglia di agricoltori. Due puntate ogni pomeriggio. Tra l'una e l'altra, le fiabesche avventure in cartone animato di *Shirab* (foto), ragazzo di Bagdad.

RAIUNO
20,40 FILM



A sinistra, Clark Gable (1901-1960) è Reth Butler e Vivien Leigh (1913-1967) è Rossella O'Hara

Georgia, anno 1861. La guerra di secessione sta per avere inizio, ma la bellissima e capricciosa Rossella O'Hara non vuole nemmeno sentirne parlare. È follemente innamorata del cugino Ashley (Leslie Howard) che le preferisce Melania Hamilton (Olivia de Havilland). Rossella, sempre pensando ad Ashley, si sposerà tre volte: la terza con l'irresistibile Reth Butler che si accorgerà troppo tardi di amare: del resto «domani è un altro giorno».



VIA COL VENTO

RAITRE
15 SPORT

TENNIS: TORNEO ATP

Palermo ospita oggi il torneo di tennis valido per il circuito ATP. Al meglio dei tre set si sfidano, tra gli altri, Emilio Sanchez, Paolo Cané (foto), Omar Camporese, Perez Roldan.



RAITRE
21,20 FILM



UNA NUOVA DI POLVERE...

...un grido di morte ...arriva Sartana. Il pistoleto Sartana (Gianni Garko, foto) aiuta ad evadere un uomo accusato di aver ucciso il compare con il quale aveva rapinato una banca. Sartana vuole scoprire dove è stato nascosto il bottino. Ma al denaro sono interessate molte persone.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldunni, Claudio Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Lulssana Tutti. Regia di Pasquale Satalica

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 287° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 C'è... un fantasma tra noi due (1982). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Sally Field, James Caan, Jeff Bridges. Prod.: BoardWalk. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 C'è... un fantasma tra noi due. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Amanti degli animali.* Con Ron White

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I Chinesi e i loro animali.* Di J. Boswall

15 Sì - Seitaly. Regia di Franz Baldassini

15,30 Sì - Conoscere. Ercolano, messaggi dal primo secolo. Regia di Vanni Ronisvalle

16 Aspettando Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarelo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved...** Rai1 Anticipazioni e indiscipline da Uno due tre... Rai. A cura di Carlo Principi. Regia Angelo Zito. 9° trasmissione

18,45 Santa Barbara. 288° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Via col vento (1939). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Victor Jory, Laura Hope Crews. Prod.: M.G.M. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Via col vento. Film. 2° tempo

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Sì - Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Programma di Alessandro Micali. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia Luisella Raimondi. 4° puntata

RAITRE 06/36864890

11,55 Sì - Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Elettra.* Di Euripide. Con Irene Papas. Regia di Michael Cacoyannis

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Rubrica ciclismo "Bici & Bike"

15 Palermo. Tennis: Torneo ATP

17 I bassifondi del porto (1957). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Richard Egan, Jan Sterling, Dan Duryea. Prod.: Universal International

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Per tecniche ore 20,00. 8° puntata. / mezz. Un programma di Piero Chiambretti e Romano Frassa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punks Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati

8,15 **Lassie**. Telefilm. *Il diploma*

8,40 **Clayhanger**. 1^a puntata. *La scuola è finita*. Sceneggiato. Con Harry Andrews

9,30 **Dieci** Inglese e francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 2^a puntata

10 **Caporeale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Rossella Como. Prod.: Ass. Aglian-Mordini

11,30 **Il brivido dell'Imprevisto**. Telefilm

11,55 **Capitol**. 386^a puntata. Serie tv

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Trentatre**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45 **Beautiful**. 112^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 **Saranno famosi**. Telefilm

15,15 **Ghigli. I piaceri della vita**. Presenta Maria Giovanna Elmì. Regia di Igor Skofic

16,15 **Mr. Belvedere**. Telefilm. *Il debutto*

16,40 **TG 2 - Flash**

16,45 **Dal Parlamento**

16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXXI). **Boeing Boeing** (1965). Film commedia. Regia di John Rich. Con Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval. Prod.: H. B. Wallis

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Un giustiziore a New York**. Telefilm **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Teatro Verde-Fucoli delle Terme di Chianciano Gianni Mina e Claudia Mori presentano **Cosa farai da grande**. Serata di gala. P. Sestini. **Il grande spettacolo** (1968). Programma di Gianni Mina e Rita Tedesco. Con spettacolo paesaggio fra gli altri di Ursula Andress, Renato Carosone, Vittorio Gassman, Domenico Modugno, Enrico Montesano, Gino Paoli, Fabio Testi. Regia di Pino Leoni

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 Il giorno degli assassini. Film avventuroso. 1^a visione tv. Regia di Brian Trenchard Smith e Carlos Vazquez. Con Glenn Ford, Chuck Connors, Andre García, Susan Dosamantes. Prod.: Viacom

0,25 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

0,40 Cinema di notte. **Funerale a Berlino** (1968). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Enza Renzi

20,30 **I professionals**. Telefilm. *Partita a tre*. Sceneggiatura di Stephen Lister. Regia di Jan Sharp. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend

21,20 Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana (1970). Film western. Regia di Anthony Asquith. Con Gianni Garko, Susan Scott, Massimo Serato, Piero Lulli, Franco Pesce. Prod.: Devon Film, Roma, Copercines, Madrid

23 **TG 3 - Sera**

23,05 Lo spettacolo in confidenza: **Lina Wertmüller**. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

23,55 **TG 3 - Notte**

0,25 **20 anni prima**

RAIDUE 16,50 **FILM**

BOEING BOEING

Tre hostess (Dany Saval, Suzanna Leigh, Christiane Schmidtmer, foto) appartenenti a tre linee aeree diverse sono (ignare l'una dell'altra), le fidanzate di Bernard Lawrence (Tony Curtis), corrispondente a Parigi della International Press. Tutto fila liscio ma...



RAIDUE 20,30 **SHOW**

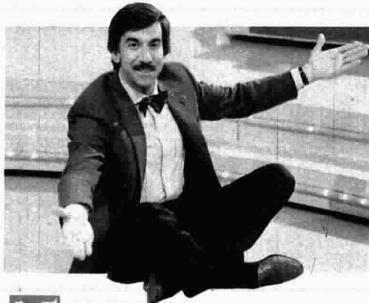


COZA FARAI DA GRANDE- PREMIO EVERGREEN '90

Da Chianciano Claudia Mori e Gianni Mina (foto) presentano una serata per gli artisti «evergreen». Tra gli altri: Renato Carosone, Gino Paoli, Domenico Modugno, Enrico Montesano, Monica Vitti, Fabio Testi, Ursula Andress.

RAIDUE 22,40 **FILM**

2



5 QUIZ

19.45

TRA MOGLIE E MARITO

I baffetti maliziosi di Marco Columbro (foto) stuzzicano con insidiose domande mogli e mariti presenti oggi in studio, a raccontare le «delizie» della vita coniugale.

5 SHOW

20.30



UN AUTUNNO TUTTO D'ORO

Si conclude questa sera la passerella dei personaggi televisivi protagonisti dell'autunno Fininvest: fra i tanti, Corrado che impegnato in un nuovo programma ha ceduto *Il pranzo è servito* a Claudio Lippi, Enrica Bonacorti, Jocelyn annuncia il suo inquietante *Jocelyn operazione X*, Iva Zanicchi, Lello Bersani, Maurizio Costanzo.



Nonostante l'ennesimo tentativo da parte di Meredith per convincere Johnny a sottoporsi all'intervento chirurgico, il giovane rimane fermo sulla sua decisione. Reva scopre da Vanessa che Alan le ha chiesto di sposarla la stessa sera in cui a chiesto a lei di accompagnarlo alle Hawaii: capisce così l'ambiguo personalità dell'uomo e decide di vendicarsi.



CHARLIE CHAMPAGNE

Seconda e ultima parte. Reduce dal successo del suo champagne negli Stati Uniti, Charlie (Hugh Grant, foto) torna a Reims dove si rende conto che il suo socio McLeod lo ha mandato in rovina. Riparte per New York, ma scoppia la guerra. Una volta diviso il piccolo gruzzolo con Tom McLeod, fratello del socio, Charlie si dirige alla volta della Francia dove Pauline è in pericolo.



02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — Première
 9 **Hitchcock.** Telefilm. *Cella 227*
 9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Lady Blue*
 10,30 **Fascicolo nero** (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Danièle Delorme — Première

- 12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Sacro profano*
 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parlamone.** Rubrica
 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
 16,30 **Caro tv - Visti da vicino** — Première
 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
 20,30 **Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Heather Parisi e Gerry Scotti. Regia di Stefano Vicario. 2^a ed ultima parte

- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** — Première
 1,20 **Marcus Welby.** Telefilm — Première



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere** — Première
 9,30 **Andrea Celeste — Ampandoli — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Telegiornali — Première

- 11,30 **La casa nella prateria.** *Balla con me. 2^a*
 12,40 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Una sirenetta fra noi.** Cartoni animati
 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
 14,40 **Marilena.** Telenovela
 15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Ad armi pari*
 16,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo
 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

- 19,30 **Dynasty.** Telefilm
 20,30 **Charlie Champagne.** 2^a ed ultima parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Hugh Grant, Stéphane Audran

- 22,20 **Signori, il delitto è servito** (1985). Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Eileen Brennan, Tim Curry — Première

- 0,20 **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — Première



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonardi - G I Joe**

- 15 **Capitan Power.** Telefilm

- 15,30 **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Edoardo Vianello, Lucio Dalla, Lando Fiorini, Françoise Hardy

- 17 **Lottery.** Telefilm

- 18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Webster.** Telefilm — Première
- 9 **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Première
- 12 **La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30 **Benson.** Telefilm. *Cena diplomatica*
- 13 **Le famiglie Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Rifugio antiautomatico*
- 14,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 14,59 **Un minuto al cinema**
- 15 **Supercar.** Telefilm — Première
- 16 **Blm Bum Bam. I Puffi - D'Artagnan e i moschetieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni animati
- 18,30 **Tarzan - Casa Keaton.** Telefilm

- 20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30 **Hamburger Hill - Collina 937** (1987). Film di guerra. 1^a visione tv. Regia di John Irvin. Con Courtney B. Vance, Steven Weber
- 22,35 **Calcolomania.** 4^a puntata
- 23,35 **Playboy Show — Première**
- 0,40 **Chips - Benson - Appartamento in tre.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,15 **Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Segreti e misteri. L'affondamento del Lusitania**
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Addio amore** (1974). Film drammatico. Regia di Sam O'Steen. Con Hope Lange
- 16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Quartieri alti.** Telefilm. *La rivolta*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Banane. La tv da ridere**
- 21,30 **Matlock.** Telefilm. *Night club*
- 22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Maria Sbardella
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **Il lenzuolo viola** (1989). Film giallo. Regia N. Roeg. Con Art Garfunkel, Teresa Russell

- 19,30 **Robocop.** Cartoni animati
- 20 **T and T.** Telefilm
- 20,30 **Invasion U.S.A.** (1985). Film d'azione. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Propher
- 22,30 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 23 **Il debito coniugale** (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet
- 0,30-1 **Odeon sport - Rafting**



20,30

John Irvin racconta, secondo il suo stile documentaristico, una vicenda della storia



HAMBURGER HILL

Collina 937

Agghiacciante episodio della guerra nel Vietnam. Per conquistare una insignificante collinetta della valle di A shau le giovani reclute guidate dal sergente Terry Franz si fanno massacrare dalle mitragliatrici nemiche. Il 20 maggio 1969 gli unici tre superstiti del battaglione riescono finalmente a raggiungere la sommità della collina, ma subito dopo — per ragioni tattiche — l'obiettivo viene abbandonato. Un episodio vero.



20,30

BANANE

Nuova edizione della satira sull'orrore del quotidiano televisivo. Con un occhio all'attualità, il programma diventa un giornale con inserto del venerdì ogni settimana dedicato ad un argomento diverso. Nella foto i Gemelli Ruggeri.



20,30



INVASION USA

Uomini del KGB ed agenti segreti cubani seminano il terrore sulle coste della Florida. Travestiti da poliziotti o soldati i terroristi assassinano inermi cittadini. Il loro obiettivo è destabilizzare il governo americano. L'FBI richiama in servizio l'agente speciale Matt (Chuck Norris, al centro nella foto).

"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

QUESTA ESTATE SI GIRÀ!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITÀ

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità? Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali alleggerete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso**

DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**.

Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, un **piatto d'argento** realizzato da



Al secondo e al terzo classificato la **mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, mascotte del mare in argento.



L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA:

7) AGENZIA
MATRIMONIALE

SOGGETTO
Nome _____
Cognome _____
Via _____
CAP. _____
Tel. _____ Città _____

(prov. _____)



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle
 12,30 Paestum e fortuna del Dorico
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Vite rubate. Telenovela
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Un mestiere da signori. 1st puntata. Sceneggiato. Con Pierre Arditi, Annie Girardot
 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Notte sport



SCENEGGIATO

20,30

UN MESTIERE DA SIGNORI (1st)

Da un romanzo di Pierre Boulle la storia di Cousin (Pierre Arditi, foto), un intellettuale assetato di gloria. È il 1944 quando l'uomo fugge in Inghilterra per combattere nella Resistenza. Con lui sono il caporale Morvan e la sorella di questi, l'avvenente Claire. Ma nel corso della prima missione in Francia i due uomini cadono nelle mani dei tedeschi...



02/654661

7 On the air mattina

- 8,30 Mattinata in musica
 13 Super Hit
 14 Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19,30 Anita Baker Special
 20 Super Hit
 22 On the air notte
 23 Monsters of Rock Special
 23,30 Notte rock



02/85411

14 Amore proibito. Telenovela

- 15,30 Peyton Place. Telenovela
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,30 Bareta. Telefilm. Il buon vecchio Charlie
 20,30 Giggli il bullo (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo, Susanna Fasetta
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Giudice di notte. Telefilm
 23,40 La montagna di Jacob Freemont (1976). Film d'avventura. Regia di Richard Fiedenberg. Con Dan Haggerty
 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

13 Gol d'Europa — Sportime

- 14 Calcio: Coppa Libertadores. Ritorno. Replica
 15,45 Bordo ring. Replica — Sportime
 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 17,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
 19,15 Telegiornale
 19,30 Sportime — Tuttocalcio
 20,30 Calcio: Werder Brema - Bayern Monaco
 22,15 Telegiornale — Sportime. 4th
 22,30 Assist. Rotocalco di basket
 23,30 Il meglio di Koper. Replica
 0,30 Calcio: Werder Brema - Bayern Monaco



23

MONSTERS OF ROCK

Gli Whitesnake dell'ex Deep Purple, David Coverdale (foto), sono una delle più longeve heavy rock band del panorama mondiale. I fans del «serpente bianco» sono numerosissimi e fedeli come hanno dimostrato a Bologna.



20,30

GIGGI IL BULLO

Alvaro Vitali (foto) è lo sfrontato Giggi il bullo. Pugni, scazzottate, minacce, risse in un carosello di avventure paradossali e inverosimili al termine delle quali lo sfortunato protagonista è destinato a finire in ospedale o in galera. Come al solito il piccolo Giggi-Alvaro è contornato dalle bellezze di turno.

SPORT
20,30

CALCIO

Ottava giornata del campionato di calcio tedesco: oggi si affrontano il Werder Brema e il Bayern Monaco (nella foto la squadra al completo). Già nelle prime partite i giocatori del Bayern Monaco si sono portati in testa alla classifica.

RADIO UNO

6-9 *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,32 *Pack*. Settimanale della terra età
6,40 «*5 Cinque minuti insieme*». «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
6,45 *Ieri al Parlamento*

7 **GR 1**
GR 2 *GR regione*
GR 3 *Quotidiano GR 1*. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

9 **Maria**: *Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Redanch' Settembre*. Un programma in diretta di Gianni Bisighi. Partecipa Cristina Paolletti Del Melle. Collaborazioni di Paola Tagliolini e Caterina Intellisano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo

11 **La valigia di pelle nera**. Di Guglielmo Morandi. A puntate (Replica)
11,25 **Il racconto della Pianeta**. Con Valeria Fabrizi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 **Mario**: *Scaletta e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate*. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Musica Ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo

15 GR 1 business
15,03 **Il balen del suo sorriso**. Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
16 **Ondaverde**. A cura di Cesare Pomeriggi. Gli appuntamenti di questi pomeriggi sono: In viaggio verso Gadda di Epifanio Ajello (Replica) — Viaggio musicale attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) — Il mondo della canzone e dei sogni di Nanni Canesi

17 Meteo
17,30 **Radioloune jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. Dalle '50 alle '80 di Gerlando Gatto
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Oblietivo Europa**. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Prima di sognare te**. Un programma di Alfredo Maria Tucci

19 **GR 1 - Seria - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Sportivo Mondo Motori**. A cura di Bruno Brugnoli
Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «*Diretta Audiobox*». Conduce Canio Lo Guerio. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Il racconto dell'amore e della guerra**. Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
Meteo

21 **Le note bianche**. Liedopera in due parti. Testo di Bruno Cagli, da Dostoevskij. Musica di Franco Mannino. Lut: Renato Bruson - Marcello Mastrianni; Lei: (Nastenka): Silvia Ranalli - Anna Maria Guarini. Pianista Renzo Chissino. Dirige l'Autore. Sestetto di clarinetti

22,30 **Fogli d'album**
22,45 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.L.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiouno
6,05 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,53** **22,57**
Ondaverde Radiodue
6,27 **7,26** **9,26** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverdere Radiotre
7,18 **9,43** **11,43**
Ondaverdere
12,24 **14,24** **14,54**
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistellenteonote
0,20 **5,43**
Ondaverdeurope Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagi e Luciano D'Onofrio. Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Kippur - Solennità ebraica dell'esplazione**. Conversazione di Rav Alberto Piattelli rabbino della Comunità ebraica di Roma

8,10 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amore e del profondo. A cura di Silvana Castelli. Musica di Giacomo Puccini. Colloquio con Maria Pia Toschi Croce. Regia di M. Rosati Radiodue presenta: Di Maddalena Kemény

8,15 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8,45 **Il racconto di Kate Chopin**. Traduzione di Irini Scialoza. Storia di un racconto radiodrammatico di Vladimiro Cajoli. Una storia punitiva. Lo spettacolo: Cesco Ruffini; Il dottor Mandelte; Fernando Calzetti; Roberti; Ugo Cerdeia; Edina: Ada Maria Serra Zanetti; Adela: Teresa Ronchi; Una voce: Angelo Bertolotti; ed inoltre: Sergio Grassellini, Elena Prochio, Guido Riomondo. Regia di Gianni Bonogiani

8,30 **Il racconto di Maria Callas**. Traduzione di Maria Callas. In diretta da Teatro alla Scala di Milano. Le ultime pagine dei giornali

8,30 GR 2 Notizie - Meteo

Italian Magazzino (1) Organo sottosuiciale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garraffi. Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2 A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma **Pronto Estate**. Comunità caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Monica Piroli. Gli ascoltatori possono interagire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «*Pronto Estate*». Via Astiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis

11,30 GR 2 Notizie
GR 1 regioni - Ondaverdere

12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Alta definizione**. Parola incrociata a primi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, rebuses e rompicapi di Zatta, Aluffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie d'estate** (1 parte). Un programma condotto da Ruggiero Po con Gloria Ardilli di Castelverde. Sceglie musicali di Federico La Ferla, Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

— La luna e il falo (2 parte). Di Cesare Pavesi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melchiori

15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmarone. Memorie d'estate (1 parte)

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Viscas Regia di Mauro De Cillis. 39' puntata (Replica)

17,30 GR 2 Notizie

17,40 Il primo dolore. Di F. Kalka. Interpretata da Tiziano Sestini. Piccolo monologo e realizzato da Luciana Cordini (Replica)

18 Sound-track. Presenta Francesco Valerio. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. «I sogni di un pescatore». Adattamento radiofonico di Franco Venturini. Regia di Rafaella Meloni. 8' puntata (Replica)

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsivalle

19,57 Colloqui, anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori che hanno scritto l'estate. Un programma curato da Vittorio Melchiori. Regia di Grazia Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al n. 1678 - 31031

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiosera - Meteo

22,46 Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Arlotti. Bolmarone

23,23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Prelude**

7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 106. Vivaldi, ma non troppo - Adagio espressive. Presenta: Alberto Asor Rosa molto cariabile ed espresso. Con sei Variazioni (Solisti Rudolf Serkin) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sonato - Allegro - Andante solenne - Un poco allegro e grazioso - Adagio - Più andante - Allegro non troppo (Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 65' puntata

10,45 **Concerto del mattino** (1 parte). Johann Sebastian Bach: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo. «Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» (Solista Huquette Hoveyren) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra per pianoforte e orchestra K. 271. Allegro. Andantino. Rondeau (Presto) (Solisti e direttore Murray Perahia - English Chamber Orchestra) ♦ Boris Blacher: Concertante Musik op. 10 (I Berlini Philarmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Antologia operistica**. Programma presentato da Mateda Volta. L'opera sera di Rossini. Un ciclo di Piero Mioli (Replica) — Attualità musicale

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Compact club**. Dedicato a Maurizio Pollini **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Maurer (Replica)

15,45 **Concerti jazz**. A cura di Fabrizio Minasi. 5° Festival Internazionale di Altilia: Michael Brecker Quartet

17,30 **ai nuovi protagonisti: una mano dai giovani**. Un programma curato e ideato da F. Lipparoni. Regia di Lucia Luconi

17,50 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Ritratti musicali. Selezioni di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (1 parte). Musica collettiva. Selezioni di Marco Persichetti

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 **Lighea**. Melodramma immaginario di incontri con le sirene (la «Lighea» di Tomasi di Lampedusa, «The Sea Lady» di Wells e «La sirena del Nettuno» di Verdi) con il soprano Alessandro Siviglia, Lise Bettelheim, Norbert Scherbach. Il Professor: Nicholas Isherwood; Il giornalista: Cosimo Cini. Direttore Fabio Maestri. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (1^ esecuzione assoluta). (Edizione Ricordi)

22,05 **Il carreglio Asperrn**. Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Navello. 10' puntata (Replica)

22,35 **Blue note**. Presenta Andrea Zanchi

23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,55 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e **Raistellenteonote**

Da oggi l'inglese
non è più ostrogoto.



l'inglese? ELEMENTARE!

corso multimediale
RAI per bambini
dai 5 ai 10 anni

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
canzoni,
dizionario
illustrato,
libri da
colorare...

OGNI 15 GIORNI
IN EDICOLA, OGNI
GIORNO IN TV!

1992: l'Europa è fatta. E proprio mentre cade ogni frontiera sarebbe assurdo che per i nostri ragazzi si alzasse lo steccato della lingua. Per questo, e contemporaneamente all'introduzione dell'inglese nelle scuole elementari, la Eri presenta la nuovissima serie di **Good Morning Osvaldo**. È il primo corso multimediale d'inglese per ragazzi dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla **Rai**. Con le videocassette di Osvaldo e Buzz-Buzz, le musicassette, le figurine, i libri-game e il dizionario imparare sarà un gioco. **Good Morning Osvaldo: davvero una good idea. In edicola a sole 22.500 lire.** **Nuova ERI**

A CHE VELOCITÀ ARRIVAVANO LE PUNIZIONI?



VIDEORAI

in collaborazione con la redazione de

La Gazzetta dello Sport

Se vuoi poter dire: "Io c'ero al Mondiale!", **Goleada '90** è per te. È la storia completa del Campionato del Mondo, raccontata da prestigiosi giornalisti sportivi della RAI e della Gazzetta dello Sport.

Aldo Biscardi, Bruno Pizzul, Franco Zucalà, Claudio Icardi, Marco Civoli, Nando Martellini, Aurelio Addonizio, Fabrizio Maffei, Salvatore Biazzo, Marco Franzelli vi raccontano in 8 cassette da 40 minuti le notizie, le immagini, i servizi, le curiosità, le emozioni. Insomma, tutto quello che è avvenuto dentro e fuori dai campi di gioco di Italia '90. E gli 8 fascicoli di 24 pagine redatti dagli inviati de *La Gazzetta dello Sport* a Italia '90, tra cui Giuseppe Castelnovi,



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

VI

LIRE 25.000

CORRI IN EDICOLA A COMPRARE GOLEADA '90

ANCHE TU POTRAI DIRE: "IO C'ERO!"

Lodovico Maradei, Enrico Maida, Roberto Beccantini, Alberto Cerruti, Paolo Condò, Stefano Bizzotto, completano questa collezione unica ed irripetibile del grande evento, organizzata in opere monografiche. La prima cassetta e il primo fascicolo, in edicola dal 10 settembre, sono dedicati agli *Azzurri* e ai 30 giorni di sogno che sconvolsero l'Italia. In seguito troverai in edicola, ogni 15 giorni *"La Squadra Campione"*, *"Gli assi del Mondiale"*, *"Il Meglio del Mondiale"*, *"Tecnica, tattica e virtuosismo"*, *"I goal mondiali"*, *"Attorno ai Mondiali"*, *"Curiosità e folklore"*. Per avere a casa tutta la documentazione più completa ed esclusiva di un mese di grande calcio, sempre in prima fila, sempre lì dove nessun altro potrà mai più arrivare. Corri in edicola, con *Goleada '90* potrai esserci ancora.

FONIT CETRA



FONIT CETRA

VIVIVIDEO

CINEMA, CULTURA, SPETTACOLO

RAIUNO 14,45 SPORT

SABATO SPORT

Due sono gli avvenimenti principali della rubrica settimanale del sabato: il primo servizio riguarda l'automobilismo da Imola con la prova del campionato italiano VT; il secondo dall'ippodromo delle Capannelle di Roma per il Gran Premio Tesio.



RAIUNO 20,40 SHOW

VELA D'ORO '90
UNO DUE TRE... RAI

Secondo appuntamento con l'anteprima dei programmi televisivi della Rai della prossima stagione. Presentano, Raffaella Carrà, Fabrizio Frizzi e Toto Cutugno (foto). Tra gli ospiti, Sergio Zavoli, Pippo Baudo, Piero Badaloni, Simona Marchini, Corrado Augias, Luciano Rispoli.

RAIUNO 0,10 FILM



TOM JONES

Un divertente ritratto del Settecento inglese, tratto dal romanzo di Henry Fielding, diretto da Tony Richardson. Un trovatore, Tom Jones (Albert Finney), viene allevato amorevolmente da un riccone di campagna. Ma Tom verrà calunniato dal nipote geloso del ricco signorotto e rischierà di finire sulla forca.



RAIUNO 06/36864890

- 7 L'eroe della strada (1948). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con Macario, Carlo Ninchi, Della Scala. Prod.: LUX
8,25 *o/c* Corso di spagnolo. Español con Victor. 2^a
8,40 *o/c* Corso di tedesco. Alles Gute. 2^a
8,55 *o/c* L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
9,25 Amarai da morire. Tv movie. Regia di James Frawley. Con Jill Elkenberry

- 11** Bolerò. Gli uni e gli altri. 2^a puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Hanno già vent'anni. Regia di C. Lelouch. Con Robert Hossein
11,55 Che tempo fa

- 12** TG 1 - Flash
12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di G. S. Sartori. 1789. *o/c* *o/c* 2^a parte. Katta e Volpone. Un film di Dominique Delouche. Con Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev

- 13,30** Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30 Vedrai. Settegiornity

- 14,45-16,30** Sabato sport
 - Imola. Automobilismo: CIVT
 - Roma. Ippica: G. P. Tesio

- 16,30** Sette giorni Parlamento
17 Dall'Antoniano di Bologna Speciale Autunno Il sabato dello Zecchin

- 18** TG 1 - Flash
18,05 Estrazioni del Lotto

- 18,10** In diretta da Riva del Garda Aspetta e vedrai. *Rai 1* Anticipazioni e indiscrezioni da Uno due tre... *Rai 10* ed ultima

- 18,40** Capri. Premio Internazionale di poesia

- 19,25** Parole e vita: il Vangelo della domenica. *o/c* Commentato da Mons. Luciano Pacomio

- 19,40** Almanacco del giorno dopo

- 19,50** Che tempo fa

- 20** Telegiornale

- 20,40** Eurovisione. In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Raffaella Carrà, Fabrizio Frizzi, Toto Cutugno e altri ospiti. *Rai 1* *Rai 2* *Rai 3* *Rai 4* *Rai 5* *Rai 6* *Rai 7* *Rai 8* *Rai 9* *Rai 10* *Rai 11* *Rai 12* *Rai 13* *Rai 14* *Rai 15* *Rai 16* *Rai 17* *Rai 18* *Rai 19* *Rai 20* *Rai 21* *Rai 22* *Rai 23* *Rai 24* *Rai 25* *Rai 26* *Rai 27* *Rai 28* *Rai 29* *Rai 30* *Rai 31* *Rai 32* *Rai 33* *Rai 34* *Rai 35* *Rai 36* *Rai 37* *Rai 38* *Rai 39* *Rai 40* *Rai 41* *Rai 42* *Rai 43* *Rai 44* *Rai 45* *Rai 46* *Rai 47* *Rai 48* *Rai 49* *Rai 50* *Rai 51* *Rai 52* *Rai 53* *Rai 54* *Rai 55* *Rai 56* *Rai 57* *Rai 58* *Rai 59* *Rai 60* *Rai 61* *Rai 62* *Rai 63* *Rai 64* *Rai 65* *Rai 66* *Rai 67* *Rai 68* *Rai 69* *Rai 70* *Rai 71* *Rai 72* *Rai 73* *Rai 74* *Rai 75* *Rai 76* *Rai 77* *Rai 78* *Rai 79* *Rai 80* *Rai 81* *Rai 82* *Rai 83* *Rai 84* *Rai 85* *Rai 86* *Rai 87* *Rai 88* *Rai 89* *Rai 90* *Rai 91* *Rai 92* *Rai 93* *Rai 94* *Rai 95* *Rai 96* *Rai 97* *Rai 98* *Rai 99* *Rai 100* *Rai 101* *Rai 102* *Rai 103* *Rai 104* *Rai 105* *Rai 106* *Rai 107* *Rai 108* *Rai 109* *Rai 110* *Rai 111* *Rai 112* *Rai 113* *Rai 114* *Rai 115* *Rai 116* *Rai 117* *Rai 118* *Rai 119* *Rai 120* *Rai 121* *Rai 122* *Rai 123* *Rai 124* *Rai 125* *Rai 126* *Rai 127* *Rai 128* *Rai 129* *Rai 130* *Rai 131* *Rai 132* *Rai 133* *Rai 134* *Rai 135* *Rai 136* *Rai 137* *Rai 138* *Rai 139* *Rai 140* *Rai 141* *Rai 142* *Rai 143* *Rai 144* *Rai 145* *Rai 146* *Rai 147* *Rai 148* *Rai 149* *Rai 150* *Rai 151* *Rai 152* *Rai 153* *Rai 154* *Rai 155* *Rai 156* *Rai 157* *Rai 158* *Rai 159* *Rai 160* *Rai 161* *Rai 162* *Rai 163* *Rai 164* *Rai 165* *Rai 166* *Rai 167* *Rai 168* *Rai 169* *Rai 170* *Rai 171* *Rai 172* *Rai 173* *Rai 174* *Rai 175* *Rai 176* *Rai 177* *Rai 178* *Rai 179* *Rai 180* *Rai 181* *Rai 182* *Rai 183* *Rai 184* *Rai 185* *Rai 186* *Rai 187* *Rai 188* *Rai 189* *Rai 190* *Rai 191* *Rai 192* *Rai 193* *Rai 194* *Rai 195* *Rai 196* *Rai 197* *Rai 198* *Rai 199* *Rai 200* *Rai 201* *Rai 202* *Rai 203* *Rai 204* *Rai 205* *Rai 206* *Rai 207* *Rai 208* *Rai 209* *Rai 210* *Rai 211* *Rai 212* *Rai 213* *Rai 214* *Rai 215* *Rai 216* *Rai 217* *Rai 218* *Rai 219* *Rai 220* *Rai 221* *Rai 222* *Rai 223* *Rai 224* *Rai 225* *Rai 226* *Rai 227* *Rai 228* *Rai 229* *Rai 230* *Rai 231* *Rai 232* *Rai 233* *Rai 234* *Rai 235* *Rai 236* *Rai 237* *Rai 238* *Rai 239* *Rai 240* *Rai 241* *Rai 242* *Rai 243* *Rai 244* *Rai 245* *Rai 246* *Rai 247* *Rai 248* *Rai 249* *Rai 250* *Rai 251* *Rai 252* *Rai 253* *Rai 254* *Rai 255* *Rai 256* *Rai 257* *Rai 258* *Rai 259* *Rai 260* *Rai 261* *Rai 262* *Rai 263* *Rai 264* *Rai 265* *Rai 266* *Rai 267* *Rai 268* *Rai 269* *Rai 270* *Rai 271* *Rai 272* *Rai 273* *Rai 274* *Rai 275* *Rai 276* *Rai 277* *Rai 278* *Rai 279* *Rai 280* *Rai 281* *Rai 282* *Rai 283* *Rai 284* *Rai 285* *Rai 286* *Rai 287* *Rai 288* *Rai 289* *Rai 290* *Rai 291* *Rai 292* *Rai 293* *Rai 294* *Rai 295* *Rai 296* *Rai 297* *Rai 298* *Rai 299* *Rai 300* *Rai 301* *Rai 302* *Rai 303* *Rai 304* *Rai 305* *Rai 306* *Rai 307* *Rai 308* *Rai 309* *Rai 310* *Rai 311* *Rai 312* *Rai 313* *Rai 314* *Rai 315* *Rai 316* *Rai 317* *Rai 318* *Rai 319* *Rai 320* *Rai 321* *Rai 322* *Rai 323* *Rai 324* *Rai 325* *Rai 326* *Rai 327* *Rai 328* *Rai 329* *Rai 330* *Rai 331* *Rai 332* *Rai 333* *Rai 334* *Rai 335* *Rai 336* *Rai 337* *Rai 338* *Rai 339* *Rai 340* *Rai 341* *Rai 342* *Rai 343* *Rai 344* *Rai 345* *Rai 346* *Rai 347* *Rai 348* *Rai 349* *Rai 350* *Rai 351* *Rai 352* *Rai 353* *Rai 354* *Rai 355* *Rai 356* *Rai 357* *Rai 358* *Rai 359* *Rai 360* *Rai 361* *Rai 362* *Rai 363* *Rai 364* *Rai 365* *Rai 366* *Rai 367* *Rai 368* *Rai 369* *Rai 370* *Rai 371* *Rai 372* *Rai 373* *Rai 374* *Rai 375* *Rai 376* *Rai 377* *Rai 378* *Rai 379* *Rai 380* *Rai 381* *Rai 382* *Rai 383* *Rai 384* *Rai 385* *Rai 386* *Rai 387* *Rai 388* *Rai 389* *Rai 390* *Rai 391* *Rai 392* *Rai 393* *Rai 394* *Rai 395* *Rai 396* *Rai 397* *Rai 398* *Rai 399* *Rai 400* *Rai 401* *Rai 402* *Rai 403* *Rai 404* *Rai 405* *Rai 406* *Rai 407* *Rai 408* *Rai 409* *Rai 410* *Rai 411* *Rai 412* *Rai 413* *Rai 414* *Rai 415* *Rai 416* *Rai 417* *Rai 418* *Rai 419* *Rai 420* *Rai 421* *Rai 422* *Rai 423* *Rai 424* *Rai 425* *Rai 426* *Rai 427* *Rai 428* *Rai 429* *Rai 430* *Rai 431* *Rai 432* *Rai 433* *Rai 434* *Rai 435* *Rai 436* *Rai 437* *Rai 438* *Rai 439* *Rai 440* *Rai 441* *Rai 442* *Rai 443* *Rai 444* *Rai 445* *Rai 446* *Rai 447* *Rai 448* *Rai 449* *Rai 450* *Rai 451* *Rai 452* *Rai 453* *Rai 454* *Rai 455* *Rai 456* *Rai 457* *Rai 458* *Rai 459* *Rai 460* *Rai 461* *Rai 462* *Rai 463* *Rai 464* *Rai 465* *Rai 466* *Rai 467* *Rai 468* *Rai 469* *Rai 470* *Rai 471* *Rai 472* *Rai 473* *Rai 474* *Rai 475* *Rai 476* *Rai 477* *Rai 478* *Rai 479* *Rai 480* *Rai 481* *Rai 482* *Rai 483* *Rai 484* *Rai 485* *Rai 486* *Rai 487* *Rai 488* *Rai 489* *Rai 490* *Rai 491* *Rai 492* *Rai 493* *Rai 494* *Rai 495* *Rai 496* *Rai 497* *Rai 498* *Rai 499* *Rai 500* *Rai 501* *Rai 502* *Rai 503* *Rai 504* *Rai 505* *Rai 506* *Rai 507* *Rai 508* *Rai 509* *Rai 510* *Rai 511* *Rai 512* *Rai 513* *Rai 514* *Rai 515* *Rai 516* *Rai 517* *Rai 518* *Rai 519* *Rai 520* *Rai 521* *Rai 522* *Rai 523* *Rai 524* *Rai 525* *Rai 526* *Rai 527* *Rai 528* *Rai 529* *Rai 530* *Rai 531* *Rai 532* *Rai 533* *Rai 534* *Rai 535* *Rai 536* *Rai 537* *Rai 538* *Rai 539* *Rai 540* *Rai 541* *Rai 542* *Rai 543* *Rai 544* *Rai 545* *Rai 546* *Rai 547* *Rai 548* *Rai 549* *Rai 550* *Rai 551* *Rai 552* *Rai 553* *Rai 554* *Rai 555* *Rai 556* *Rai 557* *Rai 558* *Rai 559* *Rai 560* *Rai 561* *Rai 562* *Rai 563* *Rai 564* *Rai 565* *Rai 566* *Rai 567* *Rai 568* *Rai 569* *Rai 570* *Rai 571* *Rai 572* *Rai 573* *Rai 574* *Rai 575* *Rai 576* *Rai 577* *Rai 578* *Rai 579* *Rai 580* *Rai 581* *Rai 582* *Rai 583* *Rai 584* *Rai 585* *Rai 586* *Rai 587* *Rai 588* *Rai 589* *Rai 590* *Rai 591* *Rai 592* *Rai 593* *Rai 594* *Rai 595* *Rai 596* *Rai 597* *Rai 598* *Rai 599* *Rai 600* *Rai 601* *Rai 602* *Rai 603* *Rai 604* *Rai 605* *Rai 606* *Rai 607* *Rai 608* *Rai 609* *Rai 610* *Rai 611* *Rai 612* *Rai 613* *Rai 614* *Rai 615* *Rai 616* *Rai 617* *Rai 618* *Rai 619* *Rai 620* *Rai 621* *Rai 622* *Rai 623* *Rai 624* *Rai 625* *Rai 626* *Rai 627* *Rai 628* *Rai 629* *Rai 630* *Rai 631* *Rai 632* *Rai 633* *Rai 634* *Rai 635* *Rai 636* *Rai 637* *Rai 638* *Rai 639* *Rai 640* *Rai 641* *Rai 642* *Rai 643* *Rai 644* *Rai 645* *Rai 646* *Rai 647* *Rai 648* *Rai 649* *Rai 650* *Rai 651* *Rai 652* *Rai 653* *Rai 654* *Rai 655* *Rai 656* *Rai 657* *Rai 658* *Rai 659* *Rai 660* *Rai 661* *Rai 662* *Rai 663* *Rai 664* *Rai 665* *Rai 666* *Rai 667* *Rai 668* *Rai 669* *Rai 670* *Rai 671* *Rai 672* *Rai 673* *Rai 674* *Rai 675* *Rai 676* *Rai 677* *Rai 678* *Rai 679* *Rai 680* *Rai 681* *Rai 682* *Rai 683* *Rai 684* *Rai 685* *Rai 686* *Rai 687* *Rai 688* *Rai 689* *Rai 690* *Rai 691* *Rai 692* *Rai 693* *Rai 694* *Rai 695* *Rai 696* *Rai 697* *Rai 698* *Rai 699* *Rai 700* *Rai 701* *Rai 702* *Rai 703* *Rai 704* *Rai 705* *Rai 706* *Rai 707* *Rai 708* *Rai 709* *Rai 710* *Rai 711* *Rai 712* *Rai 713* *Rai 714* *Rai 715* *Rai 716* *Rai 717* *Rai 718* *Rai 719* *Rai 720* *Rai 721* *Rai 722* *Rai 723* *Rai 724* *Rai 725* *Rai 726* *Rai 727* *Rai 728* *Rai 729* *Rai 730* *Rai 731* *Rai 732* *Rai 733* *Rai 734* *Rai 735* *Rai 736* *Rai 737* *Rai 738* *Rai 739* *Rai 740* *Rai 741* *Rai 742* *Rai 743* *Rai 744* *Rai 745* *Rai 746* *Rai 747* *Rai 748* *Rai 749* *Rai 750* *Rai 751* *Rai 752* *Rai 753* *Rai 754* *Rai 755* *Rai 756* *Rai 757* *Rai 758* *Rai 759* *Rai 760* *Rai 761* *Rai 762* *Rai 763* *Rai 764* *Rai 765* *Rai 766* *Rai 767* *Rai 768* *Rai 769* *Rai 770* *Rai 771* *Rai 772* *Rai 773* *Rai 774* *Rai 775* *Rai 776* *Rai 777* *Rai 778* *Rai 779* *Rai 780* *Rai 781* *Rai 782* *Rai 783* *Rai 784* *Rai 785* *Rai 786* *Rai 787* *Rai 788* *Rai 789* *Rai 790* *Rai 791* *Rai 792* *Rai 793* *Rai 794* *Rai 795* *Rai 796* *Rai 797* *Rai 798* *Rai 799* *Rai 800* *Rai 801* *Rai 802* *Rai 803* *Rai 804* *Rai 805* *Rai 806* *Rai 807* *Rai 808* *Rai 809* *Rai 810* *Rai 811* *Rai 812* *Rai 813* *Rai 814* *Rai 815* *Rai 816* *Rai 817* *Rai 818* *Rai 819* *Rai 820* *Rai 821* *Rai 822* *Rai 823* *Rai 824* *Rai 825* *Rai 826* *Rai 827* *Rai 828* *Rai 829* *Rai 830* *Rai 831* *Rai 832* *Rai 833* *Rai 834* *Rai 835* *Rai 836* *Rai 837* *Rai 838* *Rai 839* *Rai 840* *Rai 841* *Rai 842* *Rai 843* *Rai 844* *Rai 845* *Rai 846* *Rai 847* *Rai 848* *Rai 849* *Rai 850* *Rai 851* *Rai 852* *Rai 853* *Rai 854* *Rai 855* *Rai 856* *Rai 857* *Rai 858* *Rai 859* *Rai 860* *Rai 861* *Rai 862* *Rai 863* *Rai 864* *Rai 865* *Rai 866* *Rai 867* *Rai 868* *Rai 869* *Rai 870* *Rai 871* *Rai 872* *Rai 873* *Rai 874* *Rai 875* *Rai 876* *Rai 877* *Rai 878* *Rai 879* *Rai 880* *Rai 881* *Rai 882* *Rai 883* *Rai 884* *Rai 885* *Rai 886* *Rai 887* *Rai 888* *Rai 889* *Rai 890* *Rai 891* *Rai 892* *Rai 893* *Rai 894* *Rai 895* *Rai 896* *Rai 897* *Rai 898* *Rai 899* *Rai 900* *Rai 901* *Rai 902* *Rai 903* *Rai 904* *Rai 905* *Rai 906* *Rai 907* *Rai 908* *Rai 909* *Rai 910* *Rai 911* *Rai 912* *Rai 913* *Rai 914* *Rai 915* *Rai 916* *Rai 917* *Rai 918* *Rai 91*

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Kissy Kissy - L'incredibile coppi. Cartoni animati

8,45 Lassie. Telefilm. I cervi affamati

9,10 Squadrone tuttofare. Cartoni animati

9,45 Punky Brewster. Telefilm

10,10 Lassie. Telefilm. La casa degli uccelli

10,35 ~~Ag~~ Agricoltura in Europa. Olanda e Belgio (Flandra). A cura di S. Bugnati

11,05 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,35 I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gileas. A cura di Neddy Ivaldi (XIV). *Fra due donne* (1945). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Marilyn Maxwell, Keye Luke

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 ~~Ag~~ Beautiful. 113ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,45 Saranno famosi. Telefilm

15,30 Vedrai. Settegiorni

15,45 Estrazioni del Lotto

15,50 ~~Ag~~ L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola. *La passata*16,20 Lo schermo in casa. '45-55: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolino (LXXXII). *San Giovanni Decollato* (1940). Film drammatico. Regia di Amleto Palermi. Con Totò, Titina De Filippo, Franco Coop.

17,45 Rotopress. Settimanale del sabato

— Basket: Un tempo di una partita di campionato

18,30 TG 2 - Sportera

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2. Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,35 Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia: i primi dieci anni di pace». Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Gherardi. Con Anna Maria Mulas. Regia di Linda Colombo

20,35 ~~Ag~~ Il caso Mattel (1977). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Luigi Squarzina, Peter Baldwin, Renato Romano, Franco Graziosi, Gianfranco Ombretta. Prod.: Vides-Cristaldi

22,30 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,45 La nascita della democrazia. *Enrico Mattei e il suo protagonista*. 4ª puntata

23,35 TG 2 - Notte sport

— Pole position — Franciacorta (BS). Atletica leggera: Gara podistica a tappe

seph Losey. Con John Barrymore jr., Preston Foster. Prod.: United Artists

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox. Una di Beurice Serani

20,30 Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro (1974). Film. Regia di Guy Hamilton. Con Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams, Clifton James. Prod.: H. Saltzman e Albert R. Broccoli

22,35 Lo spettacolo in confidenza: *Laure Antonelli*. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia Nino Russo

23,15 Appuntamento al cinema

23,25 TG 3 - Notte

23,55 Gli occhi degli altri (1966). Film giallo. Regia di William Castle. Con Joan Crawford, Andi Garrett, Sarah Lana. Prod.: W. Castle

RAIDUE FILM

16,20

SAN GIOVANNI DECOLLATO

Spassosa commedia con l'accoppiata vincente Totò, Titina De Filippo (insieme nella foto). Le peripezie di un ciabattino e moglie che, durante la processione in omaggio a San Giovanni Battista, tentano di ritrovare la figlia scappata di casa per non sposare un odioso mafiosetto.



RAIDUE FILM

20,35



IL CASO MATTEI

Nel 1962, con il suo aereo, moriva in circostanze tragiche e sospette Enrico

Mattei. Personalità politica ed economico di livello internazionale nel dopoguerra ristabilì le sorti dell'ente petrolifero italiano sfruttando il metano. Diventò un uomo molto potente ma anche pieno di nemici. Una ottima interpretazione di Gian Maria Volonté (foto) sotto la guida del regista Francesco Rosi.

22,45

I GIORNI E LA STORIA

La quarta puntata del programma di Arrigo Petacco, che rievoca i momenti più salienti degli anni '50, è interamente dedicata alla figura di Enrico Mattei.

RAITRE FILM

20,30

AGENTE 007-
L'UOMO
DALLA PISTOLA
D'ORO

Uno dei più riusciti film della serie con Roger Moore-James Bond. Questa volta il nostro eroe deve vedersela con un killer che assassina le sue vittime con una pistola d'oro. Una banda orientale ha incaricato il pericoloso criminale di far fuori 007. La Bond-girl di turno è, la ex signora Sellers, Britt Ekland.





corteggiamento di Ilde Vivaldi (Eleonora Giorgi). Il pugile Pericle Caciotta (Carlo Verdone) s'innamora di una cameriera e perde il match. Il mago di Segrate (Diego Abatantuono) cade dal terzo piano. Il cameriere Egisto (Enrico Montesano) mantiene la figlia in un collegio in Svizzera facendosi passare per un nababbo...

GRAND HOTEL EXCELSIOR

Nei saloni del Grand Hotel Excelsior si consumano mille storie. Il proprietario Taddeus (Adriano Celentano, foto) subisce il corteggiamento di Ilde Vivaldi (Eleonora Giorgi). Il pugile Pericle Caciotta (Carlo Verdone) s'innamora di una cameriera e perde il match. Il mago di Segrate (Diego Abatantuono) cade dal terzo piano. Il cameriere Egisto (Enrico Montesano) mantiene la figlia in un collegio in Svizzera facendosi passare per un nababbo...



In casa Lewis fervono i preparativi per le nozze tra Josh e Sonni, ma Mindy, damigella d'onore della sposa, non riesce a convincere Rusty a partecipare al matrimonio. Intanto Meredith comunica a Rossi la sua intenzione di denunciare Rick alla commissione disciplinare del personale dell'ospedale I Cedri, in quanto sembra che il giovane medico trascuri il ricoverato Johnny.



19

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Seconda settimana in compagnia di Luca Barbareschi (foto). Si «scontrano» i signori Di Donato, di Firenze. Angelo, 34 anni, e Donatella, 31 anni. Testimone per lui, l'amica Annarita Grippo; per lei, l'amico Angelo Benincasa.



20,30

L'INDOMABILE ANGELICA

La bella Angelica (Michèle Mercier, nella foto con Robert Hossein) è sulle tracce dell'amato conte di Peyrac. Cerca di raggiungerlo in Sardegna, ma durante la traversata la sua nave viene attaccata dai corsari che conducono Angelica al mercato degli schiavi. La poveretta tira un respiro di sollievo quando scopre che il suo acquirente è Peyrac...



02/1621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 **Hitchcock.** Telefilm. *Gli angeli custodi*
- 9,30 **Diamonds.** Telefilm. *La scomparsa di Rose*
- 10,30 **L'amico di famiglia** (1964). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Jean Marais, Danielle Darrieux — **Première**
- 12,45 **Due come noi.** *In nome del successo*
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppe.** Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Vittorio Schiraldi
- 16,30 **Cara tv - Visti da vicino**
- 16,45 **La baia dei delfini.** Telefilm. *Il ciclone*
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo
- 20,30 **Grand Hotel Excelsior** (1982). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Carlo Verdone
- 22,40 **Top class.** Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. *Los Angeles* — **Première**
- 23,45 **Ellery Queen - Marcus Welby - Dragnet.** Telefilm — **Première**



02/1621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 **Andrea Celeste — Amandotti — Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 **La casa nella prateria. Gli imbroglioni**
- 12,40 **Ciao ciao, Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Fuga per la vendetta*
- 16,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 **Dynasty.** Telefilm
- 20,30 **L'indomabile Angelica** (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Bédel. Con Anthony Quinn, Rita Hayworth — **Première**
- 22,10 **L'avventuriero** (1967). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Anthony Quinn, Rita Hayworth — **Première**
- 0,20 **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



06/13454121

- 13 **Top Motori.** Replica
- 13,30 **Blu news.** Replica
- 14 **Odeon sport - Rafting**
- 14,30 **Speciale Veronica Castro**
- 15,30 **Cuore di cane** (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Max von Sydow, Mario Adorf, Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi
- 17 **Lottery.** Telefilm
- 18-19 **Beyond 2000**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZI A FIANCO



02/21621

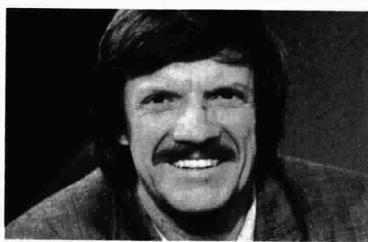
- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — Première
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Weekend al cinema
- 12** **La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *Il vecchio padre*
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calciosmania — Un minuto al cinema**
- 14,30** **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15** **Musica è.** Con M. Seymandi — Première
- 16** **Blm Bam Bam.** Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm — Weekend al cinema
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Pensione completa*
- 20** **Niente paura c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Serpico (1973).** Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe
- 23,05** **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,50** **La grande boxe — Première**
- 0,55** **Chips - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Snack.** Cartoni. *L'invincibile Ercole - L'osso e il cagnolino - Scooby Doo - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Devlin*
- 11,30** **Pianeta mare.** Replica
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 12,50** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi — **13** **Automobilismo: G. P. di Spagna di Formula 1.** Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco
- 17** **Due pazzi scatenati.** Telefilm. *Le palline da ping pong*
- 18** **L'ultimo pellerossa (1962).** Film western. Regia di Arnold Laven. Con Chuck Connors, Adam West
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Tempo di morire (1983).** Film giallo. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison, Rod Taylor, Raf Vallone
- 22,15** **Amare con rabbia (1984).** Film drammatico. Regia di James Foley jr. Con Aidan Quinn, Daryl Hannah, Kenneth McMillian
- 24** **Simon, re dei diavoli (1971).** Film thriller. Regia di Bruce Kessler. Con Andrew Prine, Brenda Scott, Gerald York

- 19,30** **Lazer Tag.** Cartoni animati
- 20** **T and T.** Telefilm
- 20,30** **Un incurabile romantico (1984).** Film commedia. Regia di Marshall Brickman. Con Dudley Moore, Elisabeth McGovern, John Huston, Alec Guinness
- 22,15** **Houston Knight.** Telefilm
- 23,15-1** **Cagliostro (1975).** Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens



AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Ambrogio Fogar (foto) dedica la puntata alle ultime comunità di schiavi fuggiti nella foresta amazzonica. La storia delle crepuscolari autonome degli schiavi liberati, chiamate Quilombos.



UNA DISTRIBUZIONE COLUMBIA PICTURES

DINO DE LAURENTIIS

AL PACINO "SERPICO"

Ispirato ad un personaggio realmente esistito, Sidney Lumet ricava il suo film più celebre. L'incorruttibile poliziotto italo-americano Frank Serpico è impegnato in una strenua quanto inutile lotta contro la corruzione dilagante tra i suoi colleghi di New York. Interpretazione di straordinaria intensità di Al Pacino (foto).



22,15

AMARE CON RABBIA

Gioventù bruciata anni Ottanta con **Aidan Quinn e Daryl Hannah** (foto). L'amore proibito tra due giovani, insoddisfatti, appartenenti a due mondi diversi. Johnny detesta la sua città di provincia e i suoi abitanti. L'incontro con Tracy, bionda e di buona famiglia, lo farà sentire al settimo cielo.



UN INCURIBILE ROMANTICO

Divertente commedia con il «piccolo» grande **Dudley Moore** e **Elisabeth McGovern** (foto). Bergerin, psichiatra freudiano, ascolta con poco entusiasmo le ripetitive storie dei suoi pazienti. Ma una appassionata storia d'amore con una giovane «cliente» gli farà vivere nuove emozioni... e guai.



FAREVIDEO

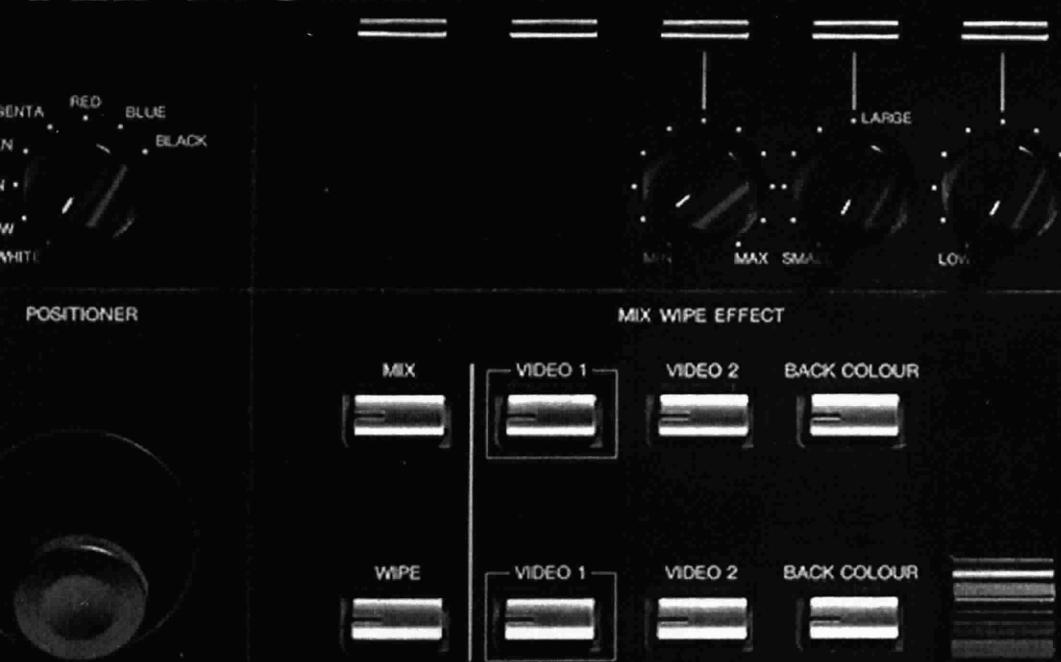
TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

GIRA & VINCI con FERMOIMMAGINE!

Panasonic

Tempo di VIDEOMIX!



CASSETTE
30 RECENSIONI SELEZIONATE
E TUTTE LE NUOVE USCITE

*Belli, Curi, Evola, Sani
sulle produzioni video & tv*

in prova
camcorder HITACHI,
BLAUPUNKT, GRUNDIG •
vcr MITSUBISHI •
processore ELTOS •
mixer PANASONIC • tvc SONY



02/433889

9 **Mattinata con CinqueStelle**

- 12,30** **Motor News.** A cura di Domenico Faro
- 13,30** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30** **Destinazione uomo. Documentario**
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Un mestiere da signori. 2^a puntata. Sceneggiato.** Con Pierre Arditi, Annie Girardot
- 22,30** **Telegiornale regionale**
- 22,45** **E adesso andiamo a incominciare.** Varie-
tà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



02/654661

7 **On the air mattina**8,30 **I video della mattina**14 **On the air pomeriggio**18 **Video novità**18,30 **Monsters of Rock Special**19 **Eurochart**19,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Fantasilandia. Telefilm**15 **Ter Tv. 3^a puntata**15,15 **Programmazione locale**17 **Speedy. Replica**17,30 **Super 7. Cartoni animati**19,30 **Baretta. Telefilm. Un ragazzo difficile**20,30 **Inondazione (1976). Film drammatico.** Re-
gia di Earl Bellamy. Con Cameron Mitchell, Robert Culp, Martin Milner22,25 **Colpo grosso. Quiz con Umberto Smilzo**23,15 **Giudice di notte. Telefilm. Piccolo genio**23,45 **Amore o qualcosa del genere (1970). Film
sentimentale. Regia di Dino Partesano.** Con Angelo Infantini, Monica Strebel1,15 **Colpo grosso. Quiz. Replica**

02/85411

13 **Assist — Sportime**14 **Tennis: Torneo ATP Tour di Basilea. Se-
mifinali. 2^a edizione**17,30 **Calcio: Campionato Inglese. Una partita**19,15 **Telegiornale — Sportime. 3^a edizione**20 **Tuttocalcio**20,30 **Calcio: Atletico Bilbao - Atletico Madrid**22,15 **Telegiornale — Sportime**22,30 **Off Shore. Campionato mondiale**22,45 **Automobilismo: G.P. del Canada. Prototipi**23,45 **Tennis: ATP Tour**0,45 **Calcio: Atletico Bilbao - Atletico Madrid.
Replica**

SCENEGGIATO

20,30

**UN MESTIERE
DA SIGNORI (2^a)**

Cousin (Pierre Arditi), militante nella Resistenza, tradisce i suoi compagni e scarica la colpa sul caporale Morvan, assassinato dai nazisti. Cousin riesce a persuadere tutti della propria lealtà, tranne la sorella e la madre (Annie Girardot, foto) di Morvan che lo rapiscono e lo torturano per fargli confessare la verità.



18,30

**MONSTERS
OF ROCK SPECIAL**

Steve Tyler deve alle origini italiane la forte carica di sensualità che sa emanare dal palcoscenico. Il suo vero nome è infatti Stefano Tallarico. Con Richard Perry guida da quindici anni gli Aerosmith, che con l'ultimo album *Pump!*, sono tornati ai vertici delle classifiche.



SPORT

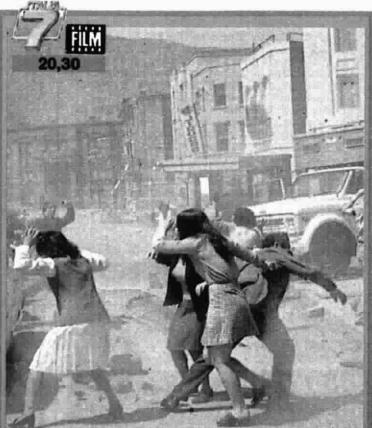
20,30

**CALCIO:
CAMPIONATO
SPAGNOLO**

Ancora un appuntamento con il calcio europeo, seguito come al solito con attenzione da Telegiornalista. Oggi in diretta, quinta giornata del Campionato spagnolo, ancora in fase iniziale. L'Atletico Bilbao sfida in casa l'Atletico Madrid (nella foto, il portiere A. J. Mejias).



20,30

**INONDAZIONE**

Opera prima del produttore Irwin Allen sul tema delle grandi calamità e catastrofi naturali. Al centro di questa drammatica vicenda Robert Culp, un cinico pilota di elicotteri incaricato di aiutare la popolazione di un paesino sconvolto da un'inondazione provocata dalla falla di una diga. Un film sentimentale-catastrofico diretto da Earl Bellamy.

RADIO UNO

- 6,45** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti Ieri al Parlamento
GR 1
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
- 10,15** **GR 1 flash - Meteo**
- 11,45** **Musica presenti. I grandi musicali del mio tipo** *Divertimento*. Di Paola Lissi con Bruno Stefanoff
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30** **Lei, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di G. Lazzari. Diretta da L. Romeo. 1^a puntata
- 13** **GR 1 - Meteo**
- **Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Cronaca per ogni ora.** Testi di Annalena Limentani. Presenta Silvia Annichiarico
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radio Tv passione mla.** Varietà del sabato di Wilma Martusciello. Programma di Federico Sanguigni. Regia di Massimo Sciamma
- 16,27** **Teatro insieme.** Con Giulia Lazzarini e Adriano Haber ne: «L'Intervista»
17 Novità
- 17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30** **Autodromo.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** **Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Sciarabba. Realizz. di Luciano Pasquini (Replica)
- 19,55** **Teatrino delle venti.** Varietà di Susanna Mancinotti... Rosolato, ben pepato, insaporito puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- Meteo**
- 21** **Dottoressa, buonanima di Luciano Sterpellone** (Replica)
- 21,01** **Giallo sera**
- 22** **Musica, i musicisti di oggi.** Franco Donatoni - «Nidi» due pezzi per solo oboe (Ottavino Roberto Fabbriciani). ♦ Federico Incadonna: Avec un mome embrassement (Gruppo da Camera dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretto da Angelo Faja)
- 22,27** **Teatrino. Il telefono telefono.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Giorgio Carapaglini (Direzione: Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchia La telefonata.** Di Luciano Lucignani **23,26** **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Bella e leggera».** Programma ideato da Luciana Corradi e condotto in diretta da Sandra Pettiagni. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30** **GR 2 Primomatino**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde.** Radioduo
- 6,05** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
- Ondaverde.** Radioduo
- 6,27** **7,26** **8,26** **9,26** **11,27** **12,26** **13,27**
16,27 **17,27** **19,26** **22,27**
- Ondaverde.** Radioduo
- 7,18** **9,13** **11,43**
- Ondaverderegione**
- 12,24** **14,24** **14,54**
- Ondaverdenotte.** Notturno Ital.-Raistereonotte
- 0,20** **8,43**
- Ondaverde Europa.** Radioduo
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomatino - Meteo**
- 8** **Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**
- 8,05** **«Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia di M. Rosati
- Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,10** **GR 2 Radiomatino - Meteo**
- 8,30** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio Spazzolibero. Assoc. Italiana Podologo
- 9,05** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30** **Italia in magazzino S. 0.** Organico, sottosuolo e Radiodue. Michele Sabatino e Toni Garraffi. Regia di Maurizio Marzulli
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11** **HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiornale - Meteo**
- 12,46** **HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Nidi di antichi spaventini.** Andar per castelli a nord est dell'Italia. A cura di Alba Noella Picotti. Consulenza storica di Marisanta di Prampero da Carvalho. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini Bolmaro
- 15,50** **GR 2 Notizie.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** **Estrazioni del Lotto**
- 16,38** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Grazia Valci
- 17,05** **Mille e una canzone.** Presenta Elena Arosio Spazzolibero
- 17,30** **Invito al radiodramma. In panno.** Di Enrico Valime. Radiodramma di Frieder Dürrenmatt. Traduzione di Italo Alighiero Chiusano. Con Stefano Sibaldi, Franco Sabani, Gianni Pietrasanta, Lucia Ramo, Giorgio Piromonti, Adolfo Geri, Corrado Gaipa, Giuliana Corbellini, Rodolfo Martini. Regia di Ugo Sasso
- 19** **GR 2 Notizie**
- 19,02** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Collage musicale con la Grande Sinfonia di Roma per la conclusione della fase finale della Solennità ebraica dell'aspettazione - Kippur.** Radiocronista Carlo Sacchettone
- 20,05** **Radiodue sera jazz.** «TuttoBilBilEvans». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padua con la straordinaria partecipazione di Enrico Pieranunzi. Realizz. di Giorgio Manni
- 21** **Per la tua conchiglia.** Luigi Cherubini (Rev. P. Spada) Mezza solennità, mezza magia, per coro e orchestra per l'Incoronazione di Luigi XVIII. (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gabriele Ferro. M° del Cor. Gianni Lazzari) ♦ Luigi Cherubini (Rev. P. Spada). Credo a 8 voci a cappella (Complesso profano vocale della Rai diretta da Nino Antonacci)
- 22,20** **Autori contemporanei.** Roman Vlad: Suite da La Dame delle Camille (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta dall'Autore)
- 22,30** **GR 2 Radiocritone - Meteo**
- 22,46** **Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi.** Regia di Sergio Ariotti
- Bolmare**
- 23,28** **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del melinato**
- 7,30** **Prima pagina. I grandi letti e commentari di Gianfranco Zicola.** Tel. al n. (00) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, Johann Sebastian Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042 (Solisti: Frank Peter Zimmermann - English Chamber Orchestra diretta da Jeffrey Tate) ♦ Giorgio Serranelli: Concerto per piano e orchestra n. 11 (Solisti: Dimitri Piatigorsky - Orchestra Tonhalle di Zurigo diretta da Otto Ackermann) — Scherzo n. 2 in si minore per pianoforte op. 31 (Solisti: Martha Argerich)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. 5^a Festival Internazionale di Atina: Bill Frisell Quartet
- 11,15** **Giornale del mattino (1 parte).** Gottfried von Einem: Capriccio op. 2 (Orchestra della Radiotelevisione Bavarese diretta da Eugène Ormandy) ♦ Franz Liszt: Vallée d'Öbermann, per pianoforte (Solisti: Vladimir Horowitz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Ironia in musica.** Un ciclo di M. Carnelli, 13^a ed ultima trasmissione
- 12,45** **Festas**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Tutto il teatro di Italy Svevo.** A cura di Sandro Bolchi. «Il ladro in casa», «Il terzetto spazzato» (Replica)
- 15,45** **Planista** **Gerhard Oppitz.** Johannes Brahms: Sonata in do maggiore op. 1 — Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24
- 16,45** **Sette regnanti.** Di Piemonte presenta Rinaldo a Nozze: Remigio Zen. Un programma di Damilano Botta
- 17,15** **XXXIII Lugo Musicale a Capodimonte** con la collaborazione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo e dell'AzIenda Autonoma di Cultura Città di Capodimonte. **Il ritorno Nuzio Zappulla.** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 22 ♦ Antonio Salieri: Ventisei variazioni sulle «Follie di Spagna» (Revisione di Pietro Spada) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per pianoforte per Violino e orchestra K. 219 (Solisti: Karin Adami, Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 17,50 circa): Pagine da **Il cappello del prete** di Emilio De Marchi. Regia di Giorgio Carapaglini. Lettura di Gianni Esposito
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al compimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci (Replica)
- 19,45** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. 26* Festival di Nuova Consonanza 1989** (1^a parte) Gilberto Govi. Sesto impegno per clarinetto, viola, violoncello e pianoforte (Lorenzo Coppola, clarinetto; Lorenzo Massotti, viola; Francesca Taviani, violoncello); Alessandro Licata, pianoforte. Direttore Alberto Maria Giuri) ♦ Carmelo Caruso: Vucciria, per violino, clarinetto, contrabbasso e percussioni (1^a esecuzione assoluta) (Domenico Gagliano, violino; Giacomo Cipolla, clarinetto; Luca Cola, contrabbasso; Antonio Caggiano e Elisabetta Di Filippo, percussioni). Direttore Alberto Maria Giuri) ♦ Lucia Ronchetti: Tra sole e sera, per trombone, viola, contrabbasso, percussione e pianoforte (da un trattato sulle vertigini) (1^a esecuzione assoluta) Renzo Broccoli, trombone; Lorenzo Massotti, violoncello; Cola, contrabbasso; Antonio Caggiano, percussione; Alessandro Cipolla, pianoforte. Direttore Alberto Maria Giuri) ♦ Antonio Di Blasio: Quartetto d'archi con voce femminile (su testo di Francesco Tonti) (Joan Logue, soprano; Elena Marazzi, Sara Luzzati) ♦ Hans van Dijk, viola; André Tabor, violoncello; Renzo Renzetti, flauto e chitarra (Lauren Weiss, flauto; Sylvie Genovese, chitarra). ♦ Bruno Maderna: Per Caterina, per violino e pianoforte — Serenata per Claudio, per violino e pianoforte (Elena Marazzi, violino; Eleonora Scornaiagni, pianoforte) — Ständchen für Tina, per violino e viola (Elena Marazzi, violino; Hans van Dijk, viola). Reg. eff. il 7 e 16 dicembre 1989)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 22** **Il Teatro di Svezia. Stoccolma. Svezia Linea 1989/90. La Dame de pique.** Opera in tre atti di Modesto Cileckowski (da Puskin). Musiche di Piotr Illich Cileckowski. Hermann: Vladimir Alantov; Il Conte Tomski e Plutus: Giorgio Serranelli; Il Principe Yelzety: Lajos Miller; Chekalinskij: Ernesto Gavazzi; Surni: Luigi Roni; Chaplykin; Pier Francesco Poll; Natacha Karyakina; Giorgio Serranelli. Direttore di cerimonia: Carlo Gallo; La Contessa: Maureen Forrester; Lisa: Mirella Frei; Pauline e Daphnis: Margarita Zimmermann; La governante: Nucci Condò; Masha: Nadia Vigna; Chloé: Rosalba Celosimo. Direttore Seiji Ozawa. Orchestra e Coro della A. Teatro Svezia. Svezia: Milano. Direttore Giulio Bertiola (Replica del 14 giugno 1990)
- 23,58** **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reisterenotte

Mulino nuovo, miscela antica.



1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.

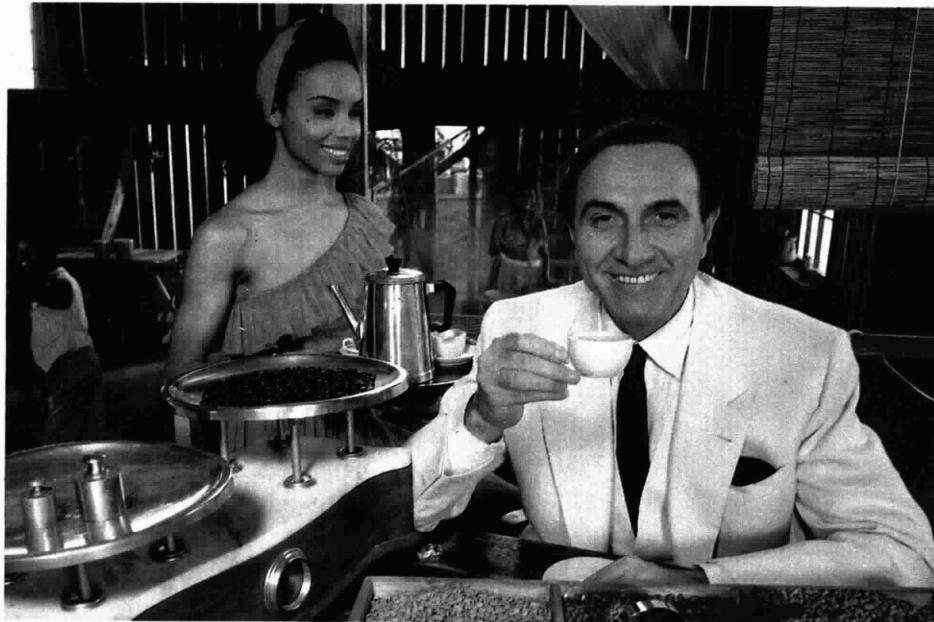
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

macchine: le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

SI, C'E' DAVVERO QUAUCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



MONCAGLIO & WAXANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

STEREO UNO

15 Festival

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

15 **Studiodelue.** In diretta, notizie, personaggi e music ad alta qualità. In studio F. Blagione, L. Biondi e con A. Libonati

16-17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 I magnifici dieci. Dichi in cerca della Hit Parade

18,05 Classifiche internazionali

19,28 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas

21 GR 2 Appuntamento flash

21,15 **Disconvolto.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccolito, Alberto Castelli, Stefano Mancucci

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-

notte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. Di C. Baracchini e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**

notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-

disco, 1,16 Novità discografiche, 1,36 I ga-

valosi in anni 50, 2,00 Jazz e folklore, 2,36 Ap-

plausi in studio, 3,00-3,10 Musica, 3,06

(ore solare); Italiani graffiti, 3,36 Alle-

gramamente, 4,08 Fonografico italiano, 4,36 Lir-

ica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

5,45

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francesi: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

L'OLIO
HA IL SUO
EXTRA
VERGINE





Olio extra vergine Sasso: il frutto migliore dell'oliva. Di prima spremitura.

Un olio fragrante, senza estremi di sapore, dal gusto rotondo, perfettamente equilibrato. Capace di accompagnarsi in modo armonioso ai piatti più diversi esaltandone il sapore. Il padre della cucina mediterranea

Olio extra vergine di oliva **SASSO**, sapore equilibrato.

TOTO TV RADIO

rotring
altro

La stylo senza pennino.

esclusività
**HORN
NOOR**



PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 X 2 |
|--------------|------------|-------|
| 1 ATALANTA | CAGLIARI | ■ |
| 2 CESENA | JUVENTUS | ■ ■ ■ |
| 3 LECCE | LAZIO | ■ |
| 4 MILAN | FIorentina | ■ ■ |
| 5 PARMA | NAPOLI | ■ ■ ■ |
| 6 PISA | GENOA | ■ ■ ■ |
| 7 ROMA | BARI | ■ |
| 8 SAMPDORIA | BOLOGNA | ■ ■ |
| 9 TORINO | INTER | ■ ■ ■ |
| 10 REGGINA | CREMONESE | ■ ■ ■ |
| 11 TRIESTINA | PADOVA | ■ ■ ■ |
| 12 PIACENZA | COMO | ■ ■ ■ |
| 13 CASERTANA | PERUGIA | ■ ■ ■ |

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 X 2 |
|--------------|------------|-------|
| 1 ATALANTA | CAGLIARI | ■ |
| 2 CESENA | JUVENTUS | ■ ■ ■ |
| 3 LECCE | LAZIO | ■ |
| 4 MILAN | FIorentina | ■ ■ |
| 5 PARMA | NAPOLI | ■ ■ ■ |
| 6 PISA | GENOA | ■ ■ ■ |
| 7 ROMA | BARI | ■ |
| 8 SAMPDORIA | BOLOGNA | ■ ■ |
| 9 TORINO | INTER | ■ ■ ■ |
| 10 REGGINA | CREMONESE | ■ ■ ■ |
| 11 TRIESTINA | PADOVA | ■ ■ ■ |
| 12 PIACENZA | COMO | ■ ■ ■ |
| 13 CASERTANA | PERUGIA | ■ ■ ■ |

dribbling

SINGOLARITÀ FORNITORE UFFICIALE SUOLE TECNICHE



VIDAL
BAGNO SCHIUMA



PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 X 2 |
|--------------|------------|-------|
| 1 ATALANTA | CAGLIARI | ■ ■ |
| 2 CESENA | JUVENTUS | ■ ■ ■ |
| 3 LECCE | LAZIO | ■ |
| 4 MILAN | FIorentina | ■ ■ |
| 5 PARMA | NAPOLI | ■ ■ ■ |
| 6 PISA | GENOA | ■ ■ ■ |
| 7 ROMA | BARI | ■ |
| 8 SAMPDORIA | BOLOGNA | ■ ■ |
| 9 TORINO | INTER | ■ ■ ■ |
| 10 REGGINA | CREMONESE | ■ ■ ■ |
| 11 TRIESTINA | PADOVA | ■ ■ ■ |
| 12 PIACENZA | COMO | ■ ■ ■ |
| 13 CASERTANA | PERUGIA | ■ ■ ■ |

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5

| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 X 2 |
|--------------|------------|-------|
| 1 ATALANTA | CAGLIARI | ■ |
| 2 CESENA | JUVENTUS | ■ ■ ■ |
| 3 LECCE | LAZIO | ■ |
| 4 MILAN | FIorentina | ■ ■ |
| 5 PARMA | NAPOLI | ■ ■ ■ |
| 6 PISA | GENOA | ■ ■ ■ |
| 7 ROMA | BARI | ■ |
| 8 SAMPDORIA | BOLOGNA | ■ ■ |
| 9 TORINO | INTER | ■ ■ ■ |
| 10 REGGINA | CREMONESE | ■ ■ ■ |
| 11 TRIESTINA | PADOVA | ■ ■ ■ |
| 12 PIACENZA | COMO | ■ ■ ■ |
| 13 CASERTANA | PERUGIA | ■ ■ ■ |

STET



FORNITORE UFFICIALE

RETI CHE RESTANO



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica
0769/73966



CORRIERE



UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

CESENA



AMADORI

JUVENTUS



upim

TRIESTINA



PADOVA



Il derby bianconero, ovvero, Cesena Juventus, è tra gli incontri più importanti della terza giornata. Nei precedenti i romagnoli, a Cesena, hanno vinto una sola volta nel '76 (2-1) con doppietta di Bertarelli; nelle altre 8 partite, 4 pareggi e 4 successi juventini. Per la serie B da segnalare Triestina-Padova, una partita all'insegna dei ricordi del "paron" Nero Rocco.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5

SQUADRA 1* - SQUADRA 2* 1 X 2

| | | | |
|--------------|------------|---|---|
| 1 ATALANTA | CAGLIARI | • | • |
| 2 CESENA | JUVENTUS | • | • |
| 3 LECCE | LAZIO | • | • |
| 4 MILAN | FIorentina | • | • |
| 5 PARMA | NAPOLI | • | • |
| 6 PISA | GENOA | • | • |
| 7 ROMA | BARI | • | • |
| 8 SAMPDORIA | BOLOGNA | • | • |
| 9 TORINO | INTER | • | • |
| 10 REGGINA | CREMONESE | • | • |
| 11 TRIESTINA | PADOVA | • | • |
| 12 PIACENZA | COMO | • | • |
| 13 CASERTANA | PERUGIA | • | • |

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annuncieranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*
Nome: _____
Cognome: _____
Via: _____
Cap: _____
Città: _____
Tel: _____

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodie: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) | (2) |
| 2 | IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram) | (1) |
| 3 | M. MASINI M. Masini (Ricordi) | (3) |
| 4 | LIBERTY Duran Duran (Capitol) | (6) |
| 5 | GRAFFITI BRIDGE Prince (WEA) | (7) |
| 6 | FRONTE DEL PALCO - LIVE V. Rossi (EMI) | (3) |
| 7 | SIRTAKI Mango (Fonit Cetra) | (4) |
| 8 | GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi) | (8) |
| 9 | SCANDALO G. Nannini (Ricordi) | (n) |
| 10 | MISSING... PRESUMED... THE NOTTING... M. MASINI M. MASINI | |

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGE per conto di Radiodie

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA
ITALIANI

| | |
|----|--|
| 1 | SOTTO QUESTO SOLE LADRI DI BICICLETTE |
| 2 | TI AVRO ENRICO RUGGERI |
| 3 | SCRIVIMI NINO BUONOCORE |
| 4 | UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI |
| 5 | COSA TI FARAI FIORDALISO |
| 6 | DISPERATO MARCO MASINI |
| 7 | NELLA MIA CITTÀ MANGO |
| 8 | BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI |
| 9 | VATTENE AMORE MIETTA/MINGHI |
| 10 | GUARDA DOVE VAI VASCO ROSSI |

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

| | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | VOGUE MADONNA |
| 2 | THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF |
| 3 | VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN |
| 4 | I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN |
| 5 | CRADLE OF LOVE BILLY IDOL |
| 6 | THE POLICE OF THRUTH DEPECHE MODE |
| 7 | THE POWER SNAKE |
| 8 | EVERYBODY BLACK BOX |
| 9 | IT'S HERE KIM WILDE |
| 10 | OOPS UP SNAP |

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Maser per conto di Raistereouno



| | | | | | | |
|----|--|------|--|------|--|------|
| 1 | IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) | (2) | LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL 1 George Michael (Epic) | (n) | PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol) | (1) |
| 2 | IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram) | (1) | IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) | (1) | WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) | (2) |
| 3 | M. MASINI M. Masini (Ricordi) | (3) | SLEEPING WITH THE PAST (2) Elton John (Rocket) | (2) | BLAZE OF GLORY Jon Bon Jovi (Young Guns) | (3) |
| 4 | LIBERTY Duran Duran (Capitol) | (6) | LOOK SHARP! Roxette (EMI) | (8) | MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) | (4) |
| 5 | GRAFFITI BRIDGE Prince (WEA) | (7) | SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS) | (4) | FLESH AND BLOOD Poison (Capitol) | (5) |
| 6 | FRONTE DEL PALCO - LIVE (3) V. Rossi (EMI) | (3) | MARIAH CAREY Mariah Carey (CBS) | (n) | POISON Bell Biv Devoe (MCA) | (6) |
| 7 | SIRTAKI Mango (Fonit Cetra) | (4) | STEPPING OUT - THE VERY BEST OF Joe Jackson (A&M) | (n) | COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra) | (7) |
| 8 | GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi) | (8) | STEP BY STEP New Kids on the block (CBS) | (6) | I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) | (8) |
| 9 | SCANDALO G. Nannini (Ricordi) | (n) | BLAZE OF GLORY/YOUNG GUNS II Jon Bon Jovi (Vertigo) | (5) | STEP BY STEP New Kids on the block (Columbia) | (9) |
| 10 | BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram) | (11) | ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) | (9) | GRAFFITI BRIDGE Prince (Warner Bros) | (n) |
| 11 | MISSING... PRESUMED... THE NOTTING HILLBILIES (Vertigo) | (9) | WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) | (10) | SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) | (11) |
| 12 | I'M BREATHLESS Madonna (WEA) | (10) | GRAFFITI BRIDGE Prince (Paisley Park/W) | (3) | PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI) | (10) |
| 13 | GIANNUTRI F. Concato (Polygram) | (12) | JORDAN: THE COMEBACK Prefab Sprout (Kitchenware) | (7) | VIOLATOR Depeche Mode (Reprise) | (12) |
| 14 | BLAZE OF GLORY Bon Jovi (Vertigo) | (13) | FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol) | (11) | THE REAL THING Faith no more (Reprise) | (14) |
| 15 | LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) | (14) | WORLD CLIQUE Deee-Lite (Elektra) | (n) | JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown) | (13) |
| 16 | RINNEGATO Edo (Virgin) | (17) | THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca) | (12) | IN THE HEART OF THE YOUNG Winger (Atlantic) | (16) |
| 17 | CANZONI Mietta (Fonit Cetra) | (15) | VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone) | (n) | ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) | (17) |
| 18 | J. COOKER LIVE J. Cooker (Capitol) | (18) | I'M BREATHLESS Madonna (Sire) | (15) | ...AFTER THE RAIN Nelson (Geffen) | (18) |
| 19 | IL FALCO ED IL GABB. E. Ruggeri (CGD) | (19) | PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol) | (18) | RITUAL DE LO HABITUAL Janet Addiction (Warner Bros) | (n) |
| 20 | THE VEGETARIANS... B. Geldof (Polygram) | (16) | SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol) | (14) | I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros) | (15) |

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI



BBC



Billboard



2

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)THE JOKER
Steve Miller Band (Capitol)RELEASE ME
Wilson Phillips (SBK)

3

I CAN'T STAND IT
Twenty 4 Seven (New Music)GROOVE IS IN THE HEART
Deee-Lite (Elektra)BLAZE OF GLORY
Jon Bon Jovi (Mercury)

4

SOTTO QUESTO SOLE
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)ITSY BITSY TEENY WEENY
YELLOW
Bombalurina (Carpet/Polydor)DO ME!
Bell Biv Devoe (MCA)

5

SCANDALO
G. Nannini (Ricordi)FOUR BACHARACH & DAVID
SONGS
Deacon Blue (CBS)HAVE YOU SEEN HER
M.C. Hammer (Capitol)

6

SPIAGGE
Fiorello (Ibiza)WHAT TIME IS LOVE?
KLF (KLF Communicat)UNSKINNY BOP
Poison (Capitol)

7

DISPERATO
M. Masini (Ricordi)WHERE ARE YOU BABY?
Betty Boo (Rhythm King)(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR)
LOVE AND AFFECTION
Nelson (DGC)

8

VIOLENCE OF SUMMER
Duran Duran (EMI)THE SPACE JUNGLE
Adamski (MCA)THIEVES IN THE TEMPLE
(11)
Prince (Warner Bros)

9

THE GREAT SONG OF
INDIFFERENCE
B. Geldof (Polygram)TONIGHT
New Kids on the block (CBS)IF WISHES CAME TRUE
(5)
Sweet Sensation (Atco)

10

BORN TO BE ABRAMO
Elio e le Storie Tese (CBS)VISION OF LOVE
Mariah Carey (CBS)TONIGHT
New Kids on the block
(Columbia)

11

EVERYBODY
Black Box (Disco Magic)RHYTHM OF THE RAIN
Jason Donovan (PWL)CLOSE TO YOU
Maxi Priest (Charisma)

12

CRADLE OF LOVE
Billy Idol (Chrysalis)GROOVY TRAIN
Farm (Produce)SOMETHING HAPPENED ON
THE WAY TO HEAVEN
(17)
Phil Collins (Atlantic)

13

I SAY YEAH
Secchi (Energy)PRAYING FOR TIME
George Michael (Epic)VISION OF LOVE
Mariah Carey (Columbia)

14

OOOPS UP
The Snap (Ariola)DON'T BE A FOOL
Loose Ends (10 Records)CAN'T STOP FALLING INTO
LOVE
(18)
Cheap Trick (Epic)

15

STEP BY STEP
New Kids on the block (CBS)LIVIN' IN THE LIGHT
Caron Wheeler (RCA)COME BACK TO ME
Janet Jackson (A&M)

16

THE EMPEROR'S NEW
CLOTHES
S. O'Connor (EMI)BLACK CAT
Janet Jackson (A&M)OH GIRL
Paul Young (Columbia)

17

THE POWER
The Snap (Ariola)SUICIDE BLONDE
Inxs (Mercury)EPIC
Faith no more (Reprise)

18

TI AVRÒ
E. Ruggieri (CGD)NAKED IN THE RAIN
Blue Pearl (W.A.U./MR Modo)TIC-TAC-TOE
Kyper (Atlantic)

19

VATTENE AMORE
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)END OF THE WORLD
Sonia (Chrysalis)PRAYING FOR TIME
(n)
George Michael (Columbia)

20

VOGUE
Madonna (WEA)SILHOUETTES
Cliff Richard (EMI)MY, MY, MY
Johnny Gill (Motown)Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., LondonLISTEN TO YOUR
HEART/DANGEROUS
Roxette (EMI)HEART OF STONE
(n)
Taylor Dayne (Arista)I premi
della MTV

È stata Sinead O'Connor a far piazza pulita degli annuali premi dell'emittente americana MTV. La venticinquattrenne cantante di Dublino ha fatto incetta di riconoscimenti, vincendo con *Nothing compares to U* il premio per il miglior video in assoluto, per il miglior video con una protagonista femminile e come miglior video post-moderno. La giuria di Los Angeles, dunque, non si è fatta influenzare dai recenti esiti delle contestate apparizioni a New York della O'Connor. Bandita da tutto lo stato per essersi rifiutata di comparire nel Garden State Arts Center di Holmdel durante l'esecuzione dell'innazione, Sinead O'Connor ha recentemente peggiorato la sua situazione non accettando all'ultimo momento di comparire nel show "Saturday Night Live" perché aveva saputo che tra gli ospiti c'era il comico Andrew Dice Clay, noto per i suoi atteggiamenti razzisti. Eppure a Los Angeles ha trionfato, cogliendo l'occasione per ringraziare Prince, autore di *Nothing compares to U*. Fra gli altri vincitori dei premi MTV da segnalare *The end of the innocence* dell'ex Eagles Don Henley (miglior video con protagonista maschile), *Love shack* dei B-52' (miglior video di gruppo e miglior direzione artistica), *Cradle of love* di Billy Idol (miglior video tratto da un film), *Rhythm nation* di Janet Jackson (migliori coreografie, dovute ad Anthony Thomas), *Vogue* di Madonna (miglior regia, in questo caso David Fincher, migliori riprese e miglior edizione). Tra gli altri vincitori *Janie's got a gun* degli Aerosmith, *Sowing the seeds of love* dei Tears for Fears.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Cradle of love
(*Billy Idol*)
- 2) A kinda feeling
(*Carol Kelly*)
- 3) Police of truth
(*Depeche Mode*)
- 4) Poison
(*Bell Biv Devoe*)
- 5) Baby, it's tonight
(*Jude Cole*)
- 6) She ain't worth it
(*Madeiro sand & Brown*)
- 7) Vogue
(*Madonna*)
- 8) A dream a dream
(*Soul II Soul*)
- 9) Here and now
(*Luther Vandross*)
- 10) Don't go away mad
(*Motley Crue*)

LUNEDÌ 24 SU RAIUNO ALLE 22,40

IL SIGNOR BRUSCHINO

Direttamente ispirata ad una farsa del 1808 *Le fils par hasard*, *Il Signor Bruschino* debuttò al Teatro San Moisé di Venezia il 27 gennaio 1813. Un pubblico distratto, più che prevenuto, accolse l'opera con una quasi totale indifferenza. Eppure la scrittura musicale di Rossini, anche se appaiata ad un libretto non particolarmente brillante di Giuseppe Foppa, si dipana in una alternanza di piacevoli bizzarrie che avrebbero potuto attrarre anche il pubblico più disattento.

Tutta l'opera, risolveva a van-

taggio della musica il difficile rapporto fra compositore e librettista. È il caso della celebre *Sinfonia* dove l'estro dinamico di uno stravagante Rossini emerge brillante e irresistibile.

Quella che va in onda questa settimana su Raiuno è una felice edizione dell'agosto 1988 realizzata nell'ambito del Rossini Opera Festival. Si avvale di un esperto cast rossiniano che ben risolve lo spirito del compositore, conferendo alla farsa lo scoppiettante ritmo di un vero e proprio "vaudeville". Gli interpreti: Enzo Dara nel ruolo

di Guadenzio, Mariella Devia in quello di Sofia, Alberto Rinaldi in quello di Bruschino padre, Dalmacio Gonzales in quello di Florville e ancora Nicoletta Curiel, Alfonso Antoniozzi, Michele Farruggia, Eugenio Favaño, diretti da uno spiritoso Donato Renzetti alla guida dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Sono tutti impegnati in equivoci, sostituzioni, inganni e calibrano gli interventi con saggia accortezza strappando al pubblico, questa volta attento, l'applauso divertito e sincero.

Guido Nastasi



**Mariella Devia,
splendida interprete
nella parte di Sofia**

MUSICA

DISCHI/POP

RISERVATO AI MAGGIORIENNI



Nuovo album per gli ex idoli, ex miti, ex assogagliatutto dell'audience giovanile, ex intoccabili e irraggiungibili Duran Duran. *Liberty* (Emi) è la seconda occasione in cui li vediamo seriamente rimboccarsi le maniche alla ricerca di una identità musicale unitaria, non legata cioè alla suggestione di un suono. Dopo la spinta «acid» del precedente *Big Thing*, procedono sempre sull'imperativo della ballabilità ma questa volta con maggiore organizzazione. Entrano in una fase adulta.

RUGGITI DAL BRONX



Nella mappa inestricabile delle possibili fusioni della cultura musicale nera con il rock bianco, i newyorkesi Living Colour mostrano uno degli itinerari più interessanti. Dopo *Vivid*, il disco rivelazione del 1988, ecco *Time's Up* (Epic), un lavoro che estremizza, se possibile, il già pericoloso incontro dell'heavy metal con il funky metropolitano. I testi «guerrieri» fanno il resto in un album che spesso sposa l'oltraggio sonoro pur in un contesto innegabilmente interessante.



Aa.Vv., Nobody's Child (Wea). Disco «benefit» per una giusta causa, l'aiuto ai bambini rumeni malati di AIDS. I proventi vanno al *Romanian Angel Appeal*, un organismo creato dalle quattro mogli dei Beatles. Ci sono i più grandi, spesso con versioni inedite.



Aa.Vv., Days of Thunder (Epic). Colonna sonora dell'omonimo film con Tom Cruise al momento campione al box office americano. Stupefacente il trattamento «hard» riservato alle diniane *Knockin on Heaven's Door*. **Nicola Sisto**

DISCHI/JAZZ

UNA MUSA SPAZIALE



Cassandra Wilson, 35 anni, cantautrice, è un po' la musa del gruppo M-Base di Brooklyn che si propone di saldare le antiche radici del jazz alla giovane musica nera. In un raccomandabile album della Jmt, *Jumpworld*, ha riunito undici brani legati da un allusivo filo conduttore (le imprese di un eroe spaziale di colore in un pianeta immaginario), nei quali intervengono musicisti di grido dell'ultima ondata come Steve Coleman, Robin Eubanks, Greg Osby, Gary Thomas, Lonnie Plaxico, James Moore.

I SOLISTI DI CINECITTÀ



Piero Umiliani, pianista e compositore tra i più attivi nel cinema italiano fra gli anni '50 e i '70, presenta in un eccellente disco della Liuto, *Jazz At Cinecittà*, diciotto stralci di sue colonne sonore per film diretti a suo tempo dai fratelli Taviani, Mario Monicelli, Luigi Zampa, Ugo Gregoretti e altri. Oscar Valdambrini, Gianni Bassi, Mario Pezzotta, Enrico Pieranunzi e gli americani Conte Candoli, Frank Rosolino, più la cantante Helen Merrill sono fra i solisti di maggiore spicco.



Buddy Collette, Flute Talk (Soul Note). Otto gustose novità del sassofonista-flautista americano con l'altro flautista James Newton e la pianista Geri Allen. Sono della partita il bassista Jaribu Shahid e il batterista Giampiero Prina.



Charles Mingus, Town Hall Concert (Fantasy). Disco storico. Ritorna il concerto che precedette la tournée europea del '64 con Eric Dolphy, Clifford Jordan, Jaki Byard, Johnny Colles e Dannie Richmond. **Salvatore G. Biamonte**

TRE DOMANDE A...

FEDERICO FIUMANI DEI DIAFRAMMA

Nell'anno 1980-81 la scena musicale italiana si popola di nuove formazioni che sembrano davvero in grado di dare un volto autonomo, svincolato da moduli anglosassoni, al rock. Cosa è rimasto oggi a dieci anni di distanza? Due o tre nomi, i Litibba, i siciliani Denovo, e i fiorentini Diaframma, da poco sul mercato con un nuovo album, *In perfetta solitudine*. Tre domande al loro leader.

Avete avuto una vita travagliata in questi ultimi tempi, dovuta soprattutto a problemi contrattuali. Ora è tut-

to risolto?

«Sì, il passaggio ad una grossa compagnia come la Ricordi ci ha dato molta sicurezza e tranquillità. Sembra un paradosso dirlo oggi, dopo anni di militanza nelle cosiddette "indipendenti". Ma è proprio la solidità di una *major* che consente di rischiare e quindi di metterti in condizioni di realizzare i tuoi progetti in libertà».

La vostra musica è molto cambiata...

«Oggi i Diaframma rappresentano il gruppo di lavoro di un solista immerso in una realtà cantautorale. Mi

reputo naturalmente un cantautore rock, il supporto ritmico di Massimo Bandinelli e Fabio Provazza - siamo diventati una formazione "triangolare" - mi è indispensabile soprattutto per conservare la nostra caratteristica impronta live».

Secondo lei cosa ha lasciato la prima ondata del "nuovo rock italiano"?

«La voglia di suonare e la fiducia in molti giovanissimi musicisti di potercela fare. La spinta non si è esaurita. Credo che un rock nostro, però non provinciale, sia possibile».

Nicola Sisto



**Federico Fiumani,
30 anni**

● DISCHI/CLASSICA

LUOGHI COMUNI? NO, GRAZIE



Sergio Perticaroli con la *Sonata op. 57 "Appassionata"* di Ludwig van Beethoven, le 32 *Variazioni* sempre di Beethoven e i *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij. Perticaroli è interprete originalissimo di queste famose pagine. Ha la mente fervida di chi vive nell'oggi e dribbla i luoghi comuni passatisti.

La casa discografica Ermitage non aveva mai pubblicato un CD "originale", che non fosse, cioè, una ristampa. Il primo è questo recital del pianista

costituiscono il ciclo *Le quattro stagioni*. Il secondo libro, di sei *Concerti*, esce su disco Philips nell'interpretazione di I Musici, precisi e luminosi come sempre. Ottima cornice per il violinista solista Federico Agostini e, nel *Concerto n. 9*, per l'oboista Louise Pellerin. Soliti bravi e attenti a non gigogneggiare.

LE STAGIONI PARTE SECONDA



La raccolta intitolata *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* è famosa nell'opera di Antonio Vivaldi perché i primi quattro *Concerti* del primo libro



costituiscono il ciclo *Le quattro stagioni*. Il secondo libro, di sei *Concerti*, esce su disco Philips nell'interpretazione di I Musici, precisi e luminosi come sempre. Ottima cornice per il violinista solista Federico Agostini e, nel *Concerto n. 9*, per l'oboista Louise Pellerin. Soliti bravi e attenti a non gigogneggiare.

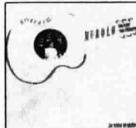
Igor Stravinski, Pulcinella-Suites n. 1 e 2, Simon Rattle (Emi). Ristampa in CD di un'edizione del '78. Rattle, anche se non abita tra le star celebrate, è un direttore stravinskiano di prima grandezza, lucido e graffiante.



Eva Lind-Francisco Araiza, Duetti d'amore (Philips). I duetti sono tratti da L'elisir d'amore, Lakmé, Romeo e Giulietta, Lucia di Lammermoor, Rigoletto, Manon. L'orchestra è diretta da Ralf Weikert. Grazioso, un po' stucchevole. Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

NAPOLI E DINTORNI



Grande attesa e grande emozione per questo disco che celebra i cinquant'anni di carriera di Roberto Murolo, tornato in sala d'incisione dopo quindici anni. *'Na voce 'na chitarra* (Sugar) parte come omaggio alla tradizione partenopea e, strada facendo, si trasforma in un progetto più vasto che finisce per coinvolgere le nuove leve della musica napoletana e gli autori italiani più vicini alle corde di Murolo, dalla Gia-Paoli. Complimenti al maestro e un augurio per i prossimi cinquant'anni.

NEL NOME DI JIMI



Vent'anni fa moriva Jimi Hendrix, senz'altro il chitarrista più innovativo della storia del rock, quello che più di ogni altro riuscì a trasformare in arte la musica pop. Dopo aver accompagnato musicisti neri e jazzisti, la stella di Hendrix brillò in proprio per tre entusiasmanti anni, costellati da numerosi dischi (per non parlare delle decine di pubblicazioni postume). *Are you experienced* (Polydor) fu il primo, in trio con Mitch Mitchell e Noel Redding. Ed è già storia.



Consiglia Licciardi, Reginella (Sugar). Accanto al maestro Murolo non poteva mancare l'allieva prediletta, qui alle prese con una manciata di classici, ri-

visitati con grande rigore. Una voce così non poteva che venire da Napoli.



Ella Fitzgerald e Louis Armstrong, Porgy & Bess (Verve). Due interpreti d'eccezione per questa straordinaria versione dell'opera di George Gershwin. Data da 1958 e "ripulita" con le nuove tecnologie per un ascolto impeccabile. Francesco De Vitis



DANTE GUARDAMAGNA

VITE PRIVATE

L'autore di *Private Lives*, Noël Coward (1899-1973), fu anche ottimo attore brillante, regista e compositore di commedie musicali, sceneggiatore dei film tratti dai suoi copioni e realizzati da registi come Lubitsch, Hitchcock e David Lean: è considerato un anticipatore della Sophisticated Comedy. *Private Lives* (1930) era stato rappresentato in Italia dalla compagnia di Renzo Ricci, col titolo *La dolce intimità*, nel 1932. L'edizione della Cooperativa teatrale La Plautina (col titolo *Vite private*, versione di Laura Del Bon) e riduzione di Sante Stern) ha convocato spettatori romani da luglio a settembre attorno al palcoscenico (Anfiteatro della Quercia del Tasso) incastonato come una conchiglia sul pendio del Gianicolo.

Questo adattamento di Sergio Ammirata, regista e interprete, attualizza con cautela il delicato, quasi fragile *humour* cowardiano: giocando sulla teatralità esplicita del testo trasforma i protagonisti Amanda ed Elyot in una coppia di attori, sempre consci di recitare davanti a un pubblico la storia del suo amore litigioso, di un matrimonio finito male e d'un divorzio che va anche peggio, con risvolti irresistibili benché non inediti. Secondo alcuni, Coward si sarebbe un po' ispirato *Divorziando* di Sardou, niente di male; secondo altri la commedia francese (del 1880) avrebbe dato qualche spunto perfino a Pirandello (per *Il gioco delle parti*, che nel 1918 entrò nel repertorio eclettico di Ruggero Ruggeri, già interprete di *Divorziando*).

E chiaro che ogni teatrante — non solo il Molière citato da Ammirata nel programma di sala — «prende quel che gli conviene dove lo trova». E Ammirata ha trovato e «presso» tante cose. A noi, per esempio, sembra che il suo spigliato Elyot si offra un tono elegante: «butta via», diciamo alla Renzo Ricci: attore drammatico, ma ironico/distaccato nel genere comico/brillante; cioè in commedie che Ammirata (da piccolo: negli anni '50) può avergli visto recitare e, con devota ammirazione, anche aver sognato di rifare.

**Sergio Ammirata e Patrizia Parisi in
Vite privata
di Noël Coward,
all'Anfiteatro
Quercia del Tasso
di Roma, regia di
Sergio Ammirata**



Ecco la storia, comunque: Elyot Chase e Amanda (interpretata con amabili pososità divise alternate a spontaneità gergali da Patrizia Parisi) hanno divorziato per incompatibilità di carattere. E ora Elyot è in viaggio di nozze con una nuova Miss Chase: Sibilla (a cui Francesca Biagi come da copione offre una pedanteria da suffragetta). Simmetricamente, Amanda è diventata Miss Prynne sposando un certo Victor Prynne (goffo personaggio affidato all'estro grottesco di Guido Paternesi), e anche questa coppia è in viaggio di nozze. Sulle terrazze adiacenti d'un Hôtel Casinò francese gli sposi si affacciano a turno, mostrandoci le possibili incompatibilità delle recenti combinazioni nuziali: nubi s'addensano sulla doppia luna di miele. La *situation* non è poi così intricata: Amanda vede Elyot, Elyot vede Amanda, si trovano molto meno irritanti dei nuovi partner e si scoprano o si credono ancora innamorati. Fuggono. Tornano a vivere insieme. Litigano ancora e, come ai «bei tempi», vengono alle mani: leitmotiv della loro convivenza, fase riservata anzi intima che ora viene sorpresa dai coniugi abbandonati e coalizzati, Sibilla e Victor. Imbarazzante? Un po' sì. Una camerierina francese (Laetitia Ranner) impone il rigore del suo stile e le coppie fanno colazione insieme. Pare che quell'inconsciente di Elyot si diverta: a danno del rivale crea numeri perfidi che rischiano di divertire perfino Amanda; i due inesperti, invece, non sanno giocare a quel gioco sadomasochistico (consacrato da altre famose commedie come *l'Anatra all'arancia o Chi ha paura di Virginia Woolf?*): Sibilla e Victor arrivano a prendersela fra loro, insultandosi con epitetti («idiota, ottuso!») suggeriti zealamente da Elyot e Amanda. Che escono di scena. Ma dove vanno? Già dalla loro prima fuga, la regia aveva voluto che gli Attori abbandonassero il campo sfondando la Quarta Parete, e ora i protagonisti si godono in platea la commedia degli altri due: scontro tanto coniugale da suggerire una ridistribuzione dei ruoli, conveniente per porgerci lo scettico Happy End.

Dante Guardamagna

**LA TELEFONATA A...
FRANCESCA
BENEDETTI**

**Dobbiamo almeno
citare il tuo grande
successo a Taormina.**

«Agonia di Luisa» è un testo che Rodolfo Wilcock aveva scritto per me nel '68: pare proprio che il pubblico abbia sentito quanto la mia interpretazione era convinta e commossa».

**E riprenderai la tua
Edda Gabler?**

«Farò altri testi. Intanto, per la radio, interpreto una biografia della grande attrice Sarah Bernhardt. Prima puntata alle 12,30 del 29 settembre».

(d.g.)



Foto Le Pera



OSVALDO
BEVILACQUA

UN CAFFÈ CON BEETHOVEN

Ricordare Vienna solo storicamente, per quel Congresso del 1815 che doveva ridare la pace all'Europa, sarebbe riduttivo. Vienna è molto di più: il Danubio, i valzer che hanno fatto sognare migliaia di persone, ma è soprattutto la capitale della «cordialità» e questo ha spinto molti stranieri a scegliersi come dimora. Fra i tanti anche Ludwig van Beethoven, originario di Bonn. E proprio in questa romantica capitale incontro il più grande rappresentante del classicismo musicale viennese che ha vissuto qui per ben trentacinque anni.

«Prima era tutta un'altra cosa. Tanto per fare un esempio: Heiligenstadt, a pochi chilometri da Vienna, era un centro contadino circondato da pascoli, vigneti e boschi che ispirava le mie passeggiate pomeridiane ed era la mia meta preferita durante i mesi estivi».

E adesso?

«È un sobborgo di Vienna che ha ben poco di bucolico».

Per le strade della capitale austriaca si gira ancora sul fiaker, la carrozella guidata dal cocchiere in bombetta...

«È per quei pochi nostalgici che la cercano! Credo, comunque, che una tradizione viennese che non tramonterà mai sarà quella dei caffè».

Già, mi pare che ci siano più di 1700 caffè.

«Pochi conservano il vecchio stile: pareti a specchio, mobili imbottiti, portagiornali in le-



Ludwig van Beethoven (Bonn 1770, Vienna 1827)
In un ritratto dell'epoca. Sopra,
l'Orchestra dei
Filarmonici di
Berlino, interprete
ideale delle
musiche di
Beethoven

gno, camerieri vestiti in nero. Ma il caffè resta un'istituzione per tutti. È nato, addirittura, un vocabolario apposito».

In che senso?

«Piccolo caffè» è un espresso con panna, «carrozza ad un cavallo» è un caffè servito nel bicchiere con zucchero e panna montata...».

Beh, un inedito Beethoven, esperto in «caffè vienesi»! Parliamo del Beethoven che tutti conosciamo, il musicista?

«Ricordo che quando avevo quattro anni mio padre si era messo in testa di fare di me un fanciullo prodigo e mi costringeva con la forza a esercizi musicali che io non avevo nessuna voglia di eseguire. Stavo quasi per odiarla, la musica».

Meno male che poi non è stato così. Sarebbe stata una perdita non indifferente per tutto il mondo e non solo per la musica.

«Lei è troppo gentile. Riconosco comunque di aver segnato una svolta nel modo di comportarmi. Per me era come una sorta di confessione: ogni mia sonata, quartetto o sinfonia raccontava gli amori, le sofferenze interiori».

Sarò gentile, ma anche curioso. Le Sue donne...

«Voi giornalisti, tutti uguali. Stavamo parlando di arte! Comunque se proprio ci tiene... Per Teresa Von Brunswick compose la *Quarta Sinfonia*. È dall'amore per quella donna che il mio genio ha forse tratto i frutti migliori: la *Sinfonia in do minore* e la *Sinfonia pastorale*. Ho trascorso insieme a lei un periodo felice che però non è durato molto. A Giulietta Guicciardi, invece, dedicai la *Sonata opéra 27 numero 2* più nota come *Chiara di Luna*. Una nobile che finì poi col preferirmi a un conte: ogni simile attira il suo simile».

Ma il «van» del Suo nome non ha nulla a che vedere con il «von» tedesco, partecella nobiliare?

«Magari! Indicava soltanto la discendenza fiamminga di mio nonno. D'altra parte il nome Beethoven vuol dire "cortile delle Barbabietole" che di nobiliare ha certo ben poco».

Insomma due storie d'amore e nemmeno finite bene.

«Ho preferito prendermi cura del mio genio creativo, dono divino, fragile e misterioso».

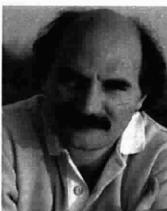
Senta, da quando mi ha parlato di quei caffè, mi è venuta una gran voglia di assaggiarne uno.

«Venga, La porto in un posto dove lo fanno divinamente. Io li ho girati un po' tutti e posso dirglielo davvero con certezza».

Osvaldo Bevilacqua

LA SORDITÀ DI UN GENIO

Nel 1796 Beethoven cominciò ad avvertire i primi sintomi di quella malattia che doveva precludergli il mondo dei suoni esterni: la sordità. Dapprima non disse nulla, evitando la gente perché così non si potesse notare la sua infermità. Lottò da solo, tentò cure, consultò specialisti, ma la sordità aumentò pur non diventando mai totale. Percepiva i suoni bassi meglio di quelli acuti e sembra che negli ultimi anni si servisse di una bacchetta di legno di cui stringeva un'estremità tra i denti appoggiando l'altra contro il pianoforte: con questo sistema poteva udire qualche cosa mentre componeva.



FEDERICO
FAZZUOLI

COME RISPARMIARE ENERGIA

Con la crisi del Golfo è diventato più urgente l'impegno verso le energie nuove e rinnovabili (meno petrolio, carbone e gas e invece sfruttamento dell'energia del vento, del sole, dell'acqua e delle biomasse). Per modificare la struttura produttiva serve però molto tempo. Che cosa si può fare allora, in questa attesa, per ridurre il costo delle nostre comodità quotidiane ed inquinare di meno? L'unica strada è il risparmio energetico: intervenire cioè a casa nostra, nelle nostre strutture tecniche e nelle nostre abitudini.

C'è un risparmio che può essere fatto da tutti, anche perché con i rincari previsti sia dal gasolio sia dall'energia elettrica, ogni famiglia dovrà fare più attenzione ai suoi bilanci. Conosco un caso concreto di intervento in casa con l'obiettivo di risparmiare energia. È quello operato dal prof. Giancarlo Pinchera, responsabile per l'energia e l'ambiente dell'OCSE, esperto dell'Enea per i problemi ambientali e consulente del Ministero dell'Ambiente.

«Nella casa in cui vivo con la mia famiglia di cinque persone», afferma il dott. Pinchera, «ho preso alcuni provvedimenti per risparmiare al massimo l'energia».

La prima cosa è stata di applicare a porte e finestre gli antispifferi metallici, o quelli in gommapiuma: sono durevoli e non cari. Hanno permesso un aumento della temperatura nelle camere fredde di ben 4°C. Se lo facessero tutti i nostri condomini eviteremmo di aprire le finestre, quando le stanze sono troppo calde, e ridurremmo il carico sulla caldaia consumando così meno gasolio. Abbiamo siliconato le finestre in modo da eliminare le fessure e ridurre le perdite, lasciando naturalmente un minimo di ventilazione automatica (ad esempio nella stanza da bagno ci sono degli aspiratori a vortice sulle finestre, che automaticamente cambiano l'aria).

«Le lampadine utilizzate nella nostra casa sono di quelle a basso consumo, che assorbono venti watt e producono luminosità pari ai cento watt di una lampadina di tipo vecchio. Si possono montare su qualsiasi lampadario. Le lampadine di prima generazione, dopo averle accese, ci mettono del tempo prima di funzionare, ma non si devono cambiare molto spesso. Costano un po' di più rispetto alle lampadine tradizionali, però consumano molto meno: un quarto, un quinto delle altre».

«E che cosa si può fare per risparmiare con gli elettrodomestici? Innanzitutto, quando devo comprare uno sto molto attento ai consumi. Oggi, finalmente, sui libretti di istruzione ci sono tutte le spiegazioni e i confronti tra i kilowatt assorbiti per ogni ciclo di lavaggio. Nel caso del frigorifero,

si può controllare il consumo di energia per un mese di uso. Tutto questo è molto importante, perché a volte devo superare la barriera del venditore, che non vuole dare queste informazioni».

«Lo scaldabagno deve essere a gas, perché quello elettrico è uno spreco. Ma ancora meglio sarebbe lo scaldabagno ad energia solare».

Per quanto riguarda la lavatrice: sappiamo benissimo che abbiamo detersivi che finalmente consentono di lavorare a temperature più basse, regolate con il termostato che, separato dal programma, non è automatico e ognuno di noi può fare come una vecchia lavandaia, regolare così la temperatura in funzione degli indumenti.

Ricordiamoci che solo pochi anni fa, lavavamo a novanta gradi e oggi invece a trenta, sessanta gradi, e questo è un grande risparmio.

Un altro accorgimento è quello di aprire il frigorifero con parsimonia, giusto per ghermire quello che ci serve. Ma ancora di più si potrà fare, quando verranno messi sul mercato lavatrici, frigoriferi e altri elettrodomestici, molto più efficienti di quelli che sono ora in commercio».

Questa è la nostra sfida tecnologica: sostituire quasi completamente gli elettrodomestici con altri che riducono il consumo energetico del trenta, cinquanta per cento. Ma anche oggi, ognuno di noi può fare la sua parte.

Federico Fazzuoli

UN MUSEO SUBACQUEO

Settembre è il mese ideale per scoprire ambienti di rara bellezza e le località non sono più sommerse da migliaia di turisti. E per chi volesse, da poche settimane può visitare nei fondali di Ustica, l'isola a nord-ovest di Palermo, sede dal 1987 della prima riserva marina italiana, un piccolo museo archeologico sommerso, il primo del suo genere. Nato grazie ad un'idea degli archeologi, che fanno parte dell'Accademia di scienze e tecniche subacquee usticese, il piccolo patrimonio marino è al riparo dalle incursioni dei tombaroli subacquei. Per segnalare l'itinerario ai turisti subacquei saranno predisposte a terra delle carte dei fondali con la posizione dei reperti. L'isola era nell'antichità un importante punto di approdo e centro di scambi commerciali.



Patrizio Photo

I fondali del mare di Ustica, ricchi di anfore e altri reperti antichi, sono le sedi del primo museo archeologico sommerso del mondo



LUCA
SARDELLA

LE MILLE VIRTÙ DELL'OLIVO

Se volessimo dar retta alla mitologia, dovremmo dare a Minerva il merito di aver creato, proprio nella città di Atene, il primo olivo, dopo aver conficcato la sua lancia nel terreno durante una disputa con Poseidone.

Il Bacino Mediterraneo fu, dunque, la culla dell'olivo, le cui bacche, in breve tempo, divennero famose nel mondo allora conosciuto grazie alle proprietà altamente nutritive dell'olio che se ne ricava...

I greci usavano cingere con ramoscelli intrecciati di olivo, la fronte dei soldati che si erano particolarmente distinti in battaglia; nelle Sacre Scritture, la pace era rappresentata da ramoscelli di olivo e, ancora oggi, l'olio è simbolo di purificazione durante alcuni riti religiosi.

In Italia, l'olivo fu introdotto inizialmente in Sicilia e solo molto tempo dopo, in Sardegna, in Puglia, in Campania, nel Lazio, fino a diffondersi nelle zone lacustri e costiere a nord della nostra Penisola.

L'interesse per l'olivo subì un brusco arresto dopo la caduta dell'Impero Romano ma, con il passare dei secoli, tornò ad assumere un ruolo fondamentale come ingrediente insostituibile di una dieta sana ed equilibrata, e universalmente considerato un «tocca-sana» per la salute del cuore e dei suoi vasi.

Per coltivare un olivo è necessario uno spazio all'esterno piuttosto ampio, sia per le grosse radici sia per i tozzi tronchi e le folte chiome.

L'accrescimento sinistroso (verso sinistra) del tronco; la bastonita (sviluppo maggiore dei rami, man mano che si avvicinano alla base); la caratteristica forma contorta dei tronchi di olivi ultra-centenari o, addirittura, milenari, sono solo alcune delle straordinarie caratteristiche di questa pianta estremamente preziosa e interessante.

Simbolo della pace e della purificazione, l'olivo ha un ruolo fondamentale in una dieta equilibrata

POSTA VERDE

«Caro Sardegna, sono pugliese di Brindisi, zona molto ricca di olivi. Mi chiedo spesso come mai tanto olio pugliese giaccia negli oreci, nelle damigiane o altri contenitori, in attesa di qualche sporadico compratore, quando, invece, ci si potrebbe organizzare meglio e confezionare, magari, ottimi preparati da utilizzare in cucina o in cosmesi e aiutare, così, a smaltire l'enorme giacenza di questo salutare prodotto.

In un recente weekend a Perugia, ho visto esposti in vetrina (e ne ho acquistati alcuni) piccoli e

graziosi contenitori di olio aromatizzato al basilico e al rosmarino (che è andato a ruba tra i miei amici pugliesi)....». Silvana Attanasio - Brindisi.

Carissima Silvana, non so se gli orticelli che ho appena fotografato in Umbria, a Città di Castello (PG), siano gli stessi da te visti a Perugia, perché l'oleificio Ranieri ne ha preparati con ottimi condimenti naturali a base di olio extravergine di oliva e aromi di aglio, peperoncino, origano, basilico o, addirittura, limone e funghi porcini.... Il risultato è ottimo per la qualità e... l'estetica.



Franco Fossi

E consigliabile, contro funghi e insetti, fare un trattamento (dopo la raccolta delle olive) con olio bianco (50 gr.), Fenix (20 gocce) e Fenicrit (6-7 gr.), bagnando bene tutta la vegetazione; un trattamento, a fine marzo, con olio bianco (10 gr.), Fenix (10 gocce) e Fenicrit (35 gr.), intervenendo allo stesso modo dopo la fioritura (alla comparsa dei frutticini) e, una volta al mese, fino alla fine di ottobre.

Avere un olivo sul balcone o sul terrazzo non è poi così difficile... basta, infatti, procurarsi un vaso piuttosto grande, drenarne il fondo sul fondo con ghiaia e argilla espansa e usare, come terriccio, terra normale da giardino mista a Terracifo, Organico NP 3-5 e ghiaia, in parti uguali. Anche se l'olivo in piena terra può essere trascurato per quanto riguarda le annaffiature, quelli in vaso vanno, invece, annaffiati regolarmente (una, due volte alla settimana), utilizzando 3-5 litri di acqua; concimare con fosforo, potassio e boro.

Per ottenere una folta vegetazione, un'abbondante fioritura e il fogliame «pulito» (privo di fumagine), esponete sempre la pianta di olio in zona soleggiata.

Ogni fine anno è bene potare tutti i rami centrali rivolti verso l'alto, in modo da ottenere una chioma larga, non troppo alta e con la punta dei ramoscelli diretti verso il basso.

Non accorciate i rami prima della fioritura perché, se non si è esperti, si corre il rischio di eliminare proprio quei rami ricchi di gemme.

Luca Sardella

IL BACCETTO FAMOSO

Il baccello di fagiolo è «famoso», e pochi lo sanno!... In un recente convegno tenuto dall'ABOCA (azienda agraria specializzata in coltivazioni e trasformazioni di erbe) si è giunti a conclusione che, opportunamente essiccati e sistemati in opercoli da 220 mg., il baccello da fagiolo aiuta a dimagrire e facilita, inoltre, i processi diuretici. Gli opercoli (2) vanno assunti 2 volte al giorno, a distanza di 10 giorni dai pasti. Questa leguminosa è ricca di vitamine, proteine e fibre vegetali, necessarie a mantenere sempre «in forma» l'intestino!...

Floriana Cedrone



Michael Douglas,
Bilancia, è nato il 25
settembre 1944

Settimana
dal 23 al 29
settembre 1990

SENTIMENTI, LAVORO, AFFETTO

Proprietaria di un negozio vorrei venderlo: quale è il miglior periodo? Ricaverò molto dalla vendita? Quale sarà il destino sentimentale di mia nipote nata il 3 gennaio 1969? (V.R.P. - Molfetta)

Una soluzione per il suo negozio è molto prossima, diciamo fra l'anno in corso ed il prossimo. Forse il ricavo della vendita non arriverà a soddisfare pienamente le sue aspettative, ma non avrà di che lamentarsi. Sua nipote dovrà attendere qualche tempo prima di poter trovare l'uomo della sua vita: il 1993 appare infatti l'anno per un incontro decisivo.

Mia sorella ha lavorato fin da giovanissima ed ora vorrebbe godere di un merito riposo. Le consiglia di andarsene in pensione? Riuscirà a cambiare casa, a viaggiare come desidera? E la sua situazione economica come andrà? È nata il 1940. (Valeria P.P.)

Ritengo il 1991 una buona annata per sua sorella, per cui potrebbe tranquillamente programmare la pensione, aspettare non le porterebbe nulla di nuovo. Al momento, e per i prossimi due-tre anni, non mi sembra invece prevedibile un cambiamento di casa, né lunghi viaggi, possibili invece nella seconda

metà del 1992. Ha una situazione economica di base discreta, senza grossissimi introtti ma neppure preoccupante, se si saprà regolare non avrà mai problemi di denaro.

Io ed il mio ragazzo siamo nati entrambi sotto il segno del Leone, lo nel luglio 1965, lui nell'agosto 1962; abbiamo dei grossi problemi di lavoro: non riusciamo a trovarne uno come si deve. Tutte cose precarie, senza importanza. Andrà sempre così? Ci sposeremo? Avremo figli? (Emanuela F. - Torino)

A partire dall'agosto dell'anno in corso, sino alla primavera del prossimo 1991, si presenteranno sulla sua strada, e su quella del suo ragazzo, delle notevoli opportunità per trovare un'occupazione soddisfacente e, soprattutto, durevole. Come vede, le ansie che l'hanno tenuta in tensione stanno per allentarsi. Il suo attuale partner mi sembra l'uomo giusto per lei, anche se il vostro è un rapporto conflittuale, dovuto ad una diversa visione del modo d'affrontare i vari problemi dell'esistenza. Malgrado ciò ritengo arriverete a sposarvi. Figli ne avrete, anche se non metterete su una famiglia numerosa.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: l'astuzia risolverà ogni incertezza in rapporto alla fedeltà. **Accordo di dubbia durata.**
Lavoro: affronterete un ostacolo, ma il risultato aumenterà la forza di volontà e il prestigio.
Salute: prontezza fisica e resistenza adeguata alle brevi noie di stagione. Giorni buoni: 23, 24, 25.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: confidarsi è nocivo sotto ogni punto di vista. Agite con libertà, non aspettate l'esaurimento. **Lavoro:** un particolare argomento dominerà il quadro lavorativo. La soluzione è nelle vostre mani. **Salute:** poco soddisfacente al mattino, ma ricuperò con il passare delle ore. Giorni fausti: 23, 25, 27.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: non impegnatevi senza conoscere la vera natura di chi vi sta corteggiando. **Lavoro:** diffidate dei consigli di chi non è qualificato. I viaggi per lavoro sono bene influenzati. **Salute:** benessere dopo i disturbi di uno scivolone su terreno accidentato. Giorni buoni: 24, 26, 28.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: vedrete la persona amata in una diversa prospettiva e fra voi si riconterrà l'equilibrio. **Lavoro:** muovetevi sciolti e dinamici. Vi attende un periodo di impegni importanti e risolutivi. **Salute:** buona forma fisiologica per resistere alla pressione degli affari. Giorni ottimi: 25, 27, 29.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: dopo ripensamenti, la soluzione è dettata dalla logica: mollare prima di essere mollati. **Lavoro:** la tenacia e l'astuzia sono gli strumenti contro le insidie che la concorrenza promette. **Salute:** gioverete di una buona predisposizione fisica, morale e spirituale. Giorni fausti: 27, 28, 29.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: altalena di vicende. Rimandate le decisioni per il mutamento di opinione di qualcuno. **Lavoro:** migliora il sistema della vita economica. Attaccate gli avversari, prima che lo facciano loro. **Salute:** ottima capacità di reazione all'eventuale stanchezza da superlavoro. Giorni buoni: 23, 24, 29.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: iniziative per dirimere una lite fra parenti: meglio non entrare nel vivo delle discussioni. **Lavoro:** fastidi di breve durata. Tutto si avverrà con un ritmo vivace, economicamente vantaggioso. **Salute:** malesseri vari, da metà settimana si creerà la situazione di ripresa. Giorni buoni: 24, 25, 26.

SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: il settore sentimentale e delle amicizie sarà rivoluzionato da novità e sorprese a catena. **Lavoro:** una persona persa di vista tenterà nuovamente di agganciarsi, ma sarà per fini personali. **Salute:** è raccomandata la saggezza. Le discussioni possono lasciare il segno. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: trascorrerete molto tempo con le persone amate, disposte ad assecondare i vostri desideri. **Lavoro:** con la destrezza eviterete i rimbalzi di alcuni sbagli e riussirete ad invertire le parti. **Salute:** periodo ottimo per migliorare la bellezza e il vigore del corpo. Giorni fausti: 25, 27, 29.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: per non subire pressioni allontanatevi in tempo utile. Influenzabilità da controllare. **Lavoro:** fede e volontà sono alla base dei vantaggi che desiderate. Cautela contro la doppiezza. **Salute:** per voi è buona, qualcuno in casa necessita di controllo medico. Giorni buoni: 26, 27, 28.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: urge una certa disponibilità. Solo così potrete trovare vie nuove per l'equilibrio affettivo. **Lavoro:** occorrono meno polemica e meno paura se volete allacciare dei rapporti seri e costruttivi. **Salute:** buona reazione agli alti e bassi causati da leggera intossicazione. Giorni ottimi: 23, 24, 29.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: se non credete in chi vi vuol bene sarete paralizzati da uno stato di mediocri soddisfazioni. **Lavoro:** un amico vi insegnerà la via per arrivare al successo. Non rimandate, ma agite subito. **Salute:** troverete le soluzioni ai vecchi problemi di carattere epidemico. Giorni fausti: 27, 28, 29.

I GRANDI Amori
DI HOLLYWOOD

MARILYN MONROE ARTHUR MILLER

IL MISTERO DI UN CORPO

di ITALO MOSCATI

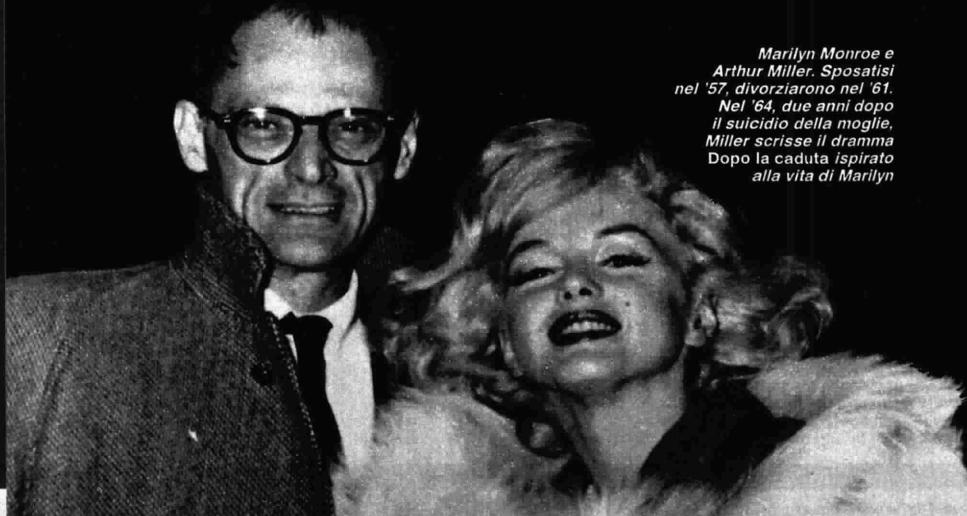


Nessuno saprà mai con certezza come e perché morì Marilyn Monroe, la dea di Hollywood, quel giorno d'agosto del 1962. Ci hanno provato in molti a chiarire il mistero di una fine che è stato spiegato con una parola lancinante: suicidio. Libri scandalistici hanno avanzato mille e una ipotesi, azzardando persino che la dea «non» si fosse tolta la vita ma fosse stata uccisa da qualche mano misteriosa, magari per coprire qualche

sua relazione segreta, segretissima.

Sono stati fatti persino i nomi di John e Robert Kennedy che sarebbero stati uno dopo l'altro gli amanti di Marilyn. Robert, il più giovane dei fratelli, avrebbe addirittura organizzato, con l'aiuto di un attore (il cognato Peter Lawford), una messa in scena per nascondere di essere stato presente la sera fatale e di averla in qualche modo scatenata, umiliando Marilyn che non voleva es-

terli, avrebbe addirittura organizzato, con l'aiuto di un attore (il cognato Peter Lawford), una messa in scena per nascondere di essere stato presente la sera fatale e di averla in qualche modo scatenata, umiliando Marilyn che non voleva es-



Marilyn Monroe e Arthur Miller. Sposatisi nel '57, divorziarono nel '61. Nel '64, due anni dopo il suicidio della moglie, Miller scrisse il dramma Dopo la caduta ispirato alla vita di Marilyn

sere lasciata da lui. Vero? Falso?

Usciranno, stiamo certi, altri libri per ricamare su questa favola nera in cui l'amore si staglia come una illusoria minaccia.

Perché? Perché Marilyn, molto desiderata, ebbe molta sfortuna con gli uomini e fu felice per un breve periodo sia con Joe Di Maggio, il campione di baseball con il quale si sposò per soli nove mesi; sia con Arthur Miller, il celebre scrittore, l'autore di *Morte di un commesso viaggiatore*: il matrimonio durò quattro anni, di cui uno solo veramente appagante.

L'amore fu un'illusoria minaccia perché, ogni volta, legandosi ad una persona, Marilyn sognava la pace e trovò la guerra fin dentro le pareti domestiche.

Disse, quando stava per incamminarsi sul viale del tramonto, cioè poco prima del drammatico suicidio: «Gli uomini mi hanno sempre voluto chiudere in casa. Mi sentivo come un animale in gabbia. La casa era come uno zoo, in cui l'unica libertà era quella di fare del sesso».

Secondo questa frase amara, amarissima, la dea scoprì che gli uomini, anzi i maschi, cercavano in lei il corpo e poco d'altro.

Ma forse Marilyn, nata orfana di padre, con una madre pazzia che la prendeva in giro e le diceva che il genitore autentico era Clark Gable, non era stata fortunata fin dall'inizio. Il successo prima come fotomodello poi come attrice le aveva dato molto denaro e molta ammirazione, ma ciò, anziché semplificare l'esistenza, gliela complicò. Continuò a chiedersi sempre, se la gente l'amava sul serio o la considerava soltanto una preda.

Una preda, Marilyn, fu per il primo marito, un giovane marinaio che quando tornò dalla guerra in Corea si accorse che non avrebbe potuto frenare l'ansia di vita di una moglie da cui pretendeva i lavori domestici e tanti bambini.

Sempre preda per una seconda importante relazione, durata poco, con un press-agent si parlò di un matrimonio e persino di un bambino nato e scomparso; ma Marilyn smentì ostinatamente e, del resto, già Joe Di Maggio si profilava al suo orizzonte.

Con il campione di baseball, una gloria d'America, la dea pensò di ricevere la protezione che aveva sempre desiderato. L'uomo era ricco, non bello ma simpatico, gentile, disponibile, innamoratissimo. L'aveva sedotta con il suo sguardo buono e l'aveva presentata ai familiari, tutti d'origine italiana, precisamente partiti dall'Isola delle Femmine nei pressi di Palermo per raggiungere la terra promessa americana.



Shost/Ver

Marilyn Monroe e Arthur Miller nel '56.
Era l'anno in cui l'attrice interpretò con Laurence Olivier
Il principe e la ballerina



Arthur Miller e Marilyn Monroe nel '59. Mentre stava girando A qualcuno piace caldo, nel '59, Marilyn non riuscì a portare a termine la maternità



Farabola/foto (2)

VA
SSADOR
URY
VICE



Marilyn Monroe e Arthur Miller.
Lo scrittore nella sua autobiografia
dello scorso anno ha dedicato un
lunghissimo spazio al ricordo di
Marilyn



Marilyn Monroe sul set de Gli
spostati, nel '60. Con lei
Montgomery Clift e Clark Gable.
Dietro John Huston, con il cappello
bianco, regista del film e, al centro,
Arthur Miller lo sceneggiatore, a
sinistra, Eli Wallach

Questa origine, con l'idea della famiglia che portava in sé, chiusa e raccolta, contribuì a creare i primi attriti. «Facevamo l'amore benissimo, a poco a poco mi resi conto che non poteva bastarmi». Joe beveva birra e si alzava dal letto per guardare le partite alla televisione, ore e ore. Marilyn s'irritava e avrebbe voluto uscire, ma Joe la bloccava e tornava davanti al televisore. Il paradiso del sesso e della protezione, intesa come due cuori e una capanna, si trasformò in un inferno.

Joe la picchiò e usò pure la mazza da baseball che aveva attaccato al chiodo per fare il pensionato di lusso. Logico che s'arrivasse presto alla separazione. Logico che Marilyn, incar-



Marilyn Monroe In Quando la moglie è in vacanza. A destra, in alto, In Fermate d'autobus, al centro In Niagara e, in basso, A qualcuno piace caldo. Nella pagina accanto, Marilyn con Arthur Miller sul set de Gli spostati

Farabolifoto (2)



pace di stare sola, cercasse altre storie, altre avventure.

Ne ebbe parecchie, molte senza alcuna importanza, prima di incontrare Arthur Miller. Curioso il primo apprezzio dello scrittore che aveva fatto mille mestieri — dallo strillone di giornali al commesso viaggiatore — e aveva solo da pochi anni raccolto i risultati del suo talento. Così lo descrisse Marilyn: «Ero ad una festa. Me ne stavo in un angolo, annoiandomi mortalmente. Intorno, gli altri ballavano e bevevano, qualcuno di tanto in tanto si avvicinava e mi chiedeva di ballare. Rifiutavo. Ad un certo punto, venne un tipo magro, con gli occhiali, cominciò a parlare e io non mi stancavo di ascoltarlo. Poi, mi prese l'alluce e io lasciai fare».

Il tipo era Arthur, che era sposato e che di colpo, vedendo la dea, capì che

Archivio Tramontani (2)



avrebbe divorziato e l'avrebbe chiesto in moglie.

Marilyn credette di essersi imbattuta nella persona giusta, in una famiglia giusta (questa volta di origine ebraica), in un ambiente giusto perché sobrio e non sofisticato, cortese e non spocchioso. Arthur e Marilyn cominciarono a viaggiare molto.

Lui la seguì a Londra dove lei fece un film con il grande Laurence Olivier, il quale si premurò di farle sapere che l'adorava. Ma Marilyn restò fedele al suo Arthur con il quale coltivava un progetto fondamentale: avere un figlio.

Mentre erano in corso le riprese di *A qualcuno piace caldo* Marilyn si accorse di essere incinta. Era felice e non ascoltò le esortazioni del ginecologo che le disse di temere una gravidanza extrauterina.

Quando entrò nella clinica per sapere di dover rinunciare definitivamente a questa speranza (pare che abbia avuto tredici aborti), qualcosa si era rotto in Marilyn. Lo stesso matrimonio con Arthur, che si era logorato in piccole ripicche e rivalità, entrò in crisi. Marilyn, riprendendo a lavorare, spinta dai produttori che volevano scritturarla, si illuse di annullare il suo dolore in ruoli e in film che dovevano mostrarla in una luce diversa: come attrice seria, impegnata, e non più la bambola di carne che piaceva a tutti.

Accettò di recitare in *Gli spostati* con quello che, secondo la madre, era suo padre: Clark Gable.

Il copione era di Arthur, la regia di John Huston, un amico di Arthur. Un film che narrava di personaggi allo sbando, condannati dagli anni che

passavano inesorabilmente, delusi, scontenti. Marilyn fu bravissima e diede al suo ruolo di bionda apparentemente svampita una profondità che la presentò per quello che era, una donna che aveva avuto tutto e sapeva di non poter trattenere nulla, una diva che detestava Hollywood e di cui Hollywood aveva bisogno.

La Hollywood dove, sotto un grattacielo, in un piccolo cimitero, c'è il suo loculo. Qui ogni giorno giungono gruppi folti di visitatori. Le donne vi depongono baci e lasciano biglietti.

Il custode raccoglie queste testimonianze che vengono subito sostituite da altri baci, da altri biglietti.

La dea dell'amore, che tanto amò e morì sola, continua ad essere amata per tutto ciò che la fece soffrire.

Italo Moscati



DARIO SALVATORI

ARGENTO VENEZIANO

Lei con i suoi annunci ha tenuto a battesimo centinaia (migliaia?) di programmi e i soliti superstiziosi ricordano che quelli annunciati per la prima volta da lei hanno sempre avuto successo; lui è ormai un veterano fra i registi televisivi e le sue telecamere, discrete e silenziose, tornano ogni anno ad essere roventi in occasione del Festival di Sanremo, di cui ormai da anni è il «director».

Rosanna Vaudetti e Antonio Moretti, una coppia entrata di diritto nella storia della tv, puntano a Venezia per le nozze d'argento.

Il Festival, il gran ballo di beneficenza della Croce Rossa, il «salone degli stucchi» dell'Hotel Excelsior: lo stesso Moretti non avrebbe potuto allestire una regia così accorta.

Quando si sposarono, 25 anni fa, non fu una grossa notizia.

In quegli anni furono una mezza dozzina le annunciatri che sposarono un regista.

Ma nessuno di quei matrimoni durò più di cinque anni.

Comprensibili, dunque, le felicitazioni per il loro quarto di secolo. (d.s.)



Nozze d'argento per Rosanna Vaudetti, annunciatrice, e Antonio Moretti, regista tv

**CLINT
EASTWOOD -
MARISA
BERENSON**

1

Vecchio, caro inguaribile Clint: annuncia il matrimonio con Marisa e poi rivela e ammette un flirt sulla

**ANTONELLA
RUGGIERO -
ROBERTO
COLOMBO**

2

Lei è diventata mamma. Felice, anzi molto felice. Per i suoi vecchi compagni di 15 anni di tournée un doppio

**LENNY
KRAVITZ -
SINEAD
O'CONNOR**

3

Senza un cappello come Lino Banfi, brava da morire, vincitrice di tre premi video,

**MAYRA
ALEJANDRA -
SALVADOR
PINEDA**

4

Rottura fra due star delle telenovelas. Salvador si è chiuso in un silenzio tutt'altro che dignitoso. Il protagonista

**VERONICA
CASTRO -
OMAR
FIERRO**

5

La più amata tra le stelle delle telenovelas ha scelto un attore molto più giovane di lei con il nome di un inguaribile

**BEN
GAZZARA -
ELKE
KRIVET**

6

L'attore americano (ma diventa irresistibile solo quando parla italiano) avrà finalmente un figlio.

**ROBERT
DE NIRO -
TOOKIE
SMITH**

7

Anche Robert De Niro parla spesso in italiano. Al recente Festival di Venezia lo ha fatto

**DEBBIE
HAYES -
LESLIE
ROBERTS**

8

Hanno preso l'iniziativa e si sono sposati durante i giorni caldi della crisi del Golfo. Orache la situazione sembra più

**SILVIA
TORTORA -
PHILIPPE
LEROY**

9

Lo abbiamo rivisto nelle repliche di «Sandokan»: ironico, istrionesco, convincente. Inguaribile

**SANDRA
MILÓ -
JORGE
ORDÓÑEZ**

10

Per la Miló è acqua passata e già pensa al prossimo servizio fotografico.

costa francese con Eileen Stewart. Tutto calcolato per lanciare il film? Anche lui è ridotto così?

problema: non hanno più la voce solista e all'orizzonte è arrivata un'altra Antonella Ruggiero.

la grinta irlandese della O'Connor si estende anche ai fatti di cuore: ha rubato il marito a Lisa Bonet.

di *Cuore di pietra* e *La mia piccola solitudine* si dimostra il macho-aguzzino che ha interpretato in tv.

seduttore egiziano e il cognome di un indimenticabile cantante napoletano. Praticamente inossidabile.

A 59 è ancora un seduttore, ma Elke (43 anni) non ne ha mai fatto un problema. Contenta lei...

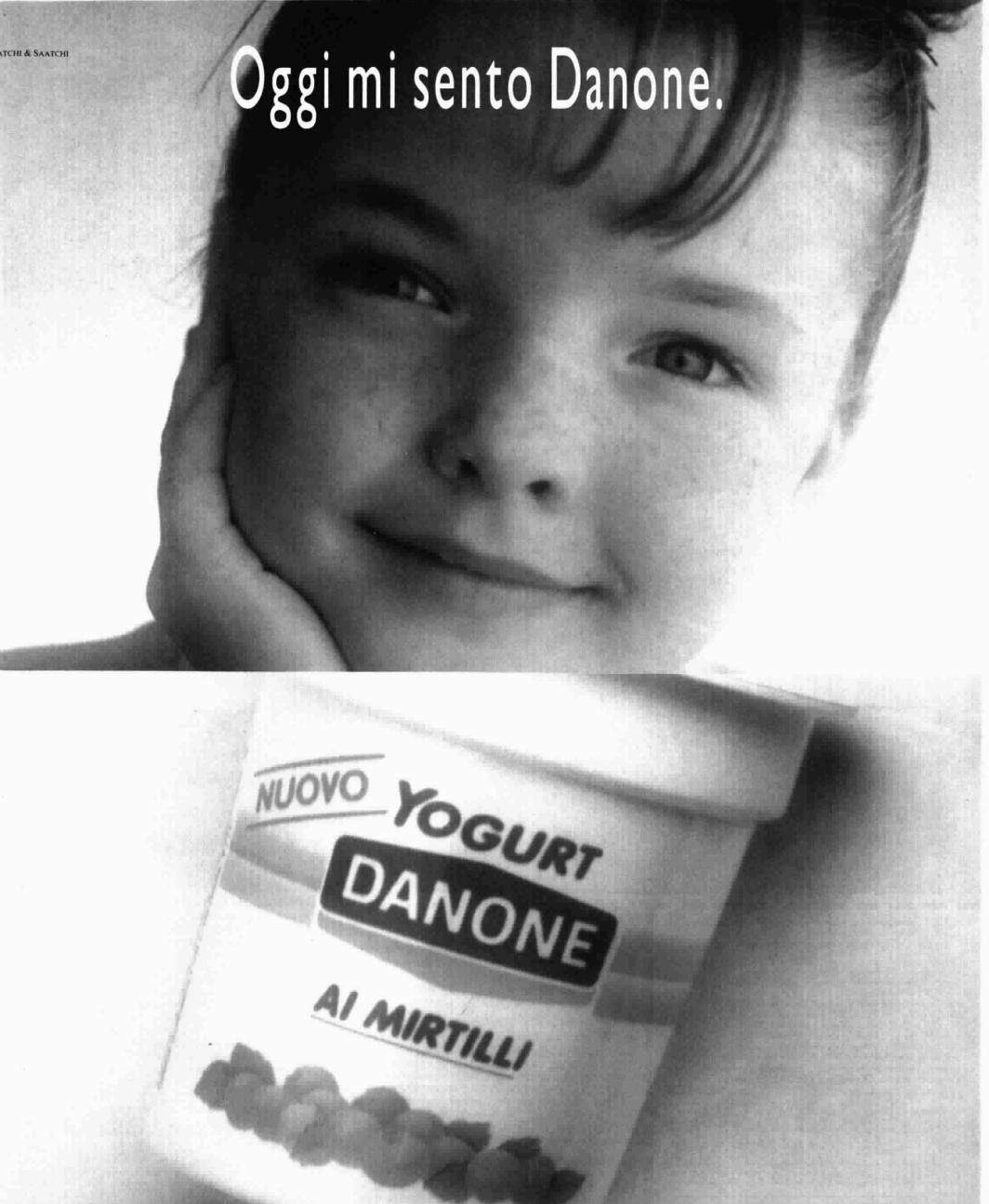
volentieri. Tookie non capisce ma annuisce. Così vogliono le donne questi italo-americani di successo.

calma anche il loro matrimonio si ridimensiona. Su quel matrimonio c'è «aria di crisi»? Il solito gioco di parole...

pirata convertito al matrimonio? Macché! Un sedentario appassionato di tarocchi.

Per Jorge no. Lui a Cuba ci vive, con tanto di moglie e figli. Lì non basta mica una smentita.

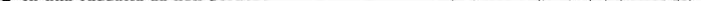
Oggi mi sento Danone.



I Nuovi Yogurt Danone, bianco e alla frutta, contengono vitamine, proteine, sali minerali, calcio, fosforo.

Karajan dirige per lei la più grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile

O IN 5 DISCHI
DI 5 MUSICASSETTE
O IN 6 LUNGA DURATA
DISC



SI' desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta
KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA
DI BERLINO

06861 8
06862 6
06863 4

in 8 dischi stereo 33 giri
in 5 musicassette stereo di lunga durata

06861 8
06862 6
06863 4

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate

mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate

mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900.

Al termine della raccolta pagherò l'importo L. 5.400 per

spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessa-

re o spese bancarie. Con la raccolta invitiamoci anche

l'elegantsimo Orológio da tavolo in regalo.

(Scrivere in stampatello) **RX9148-A**

Cognome _____

Nome _____

Via _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Firma _____

(Se il chiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)

Per ricevere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST

Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in

ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Un bellissimo Orológio da tavolo - 800 un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precississimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Lo riceverà in regalo con la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.

Questo bellissimo Orológio da tavolo - 800 un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precississimo movimento al

In una raccolta da non perdere
la magia del più grande genio musicale
del nostro tempo

Per anni protagonista indiscutibile del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

**L'Orchestra Filarmonica di Berlino
porta a casa sua la musica più bella**

Si, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tantissimi brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

Vantaggiosi condizioni

Lei potrà avere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o l'importo totale di L. 109.800 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateali vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

KARAJAN

E L'ORCHESTRA
FILARMONICA DI BERLINO
LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna" di Brahms • "Klavierstücke" della Serenata per archi in Do maggi di Ciaikovski • Danza dei flauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • "Bella" di Ravel • "Valzer" di Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di Brahms • "La Moldava" di Smetana • "Ouverture" da "Aida" di Verdi • "Ouverture" da "Ruslan e Ludmila" di Borodin • "Suite" da "L'Arlesiana" di Bizet • "Ouverture da "Fidelio" di Beethoven • "Ouverture" da "Carmen" di Bizet • "Ouverture da "Guglielmo Tell" di Rossini • "Barcarola" da "Il racconto di Hoffmann" di Offenbach e "Ouverture da Le nozze di se stesso" di Ravel • "Ouverture" polacca da "Principe Igor" di Borodin • "Polonaise" da "Eugenio Onegin" di Ciaikovski • "Valzer" di "Faust" di Gounod • 5 "Danze slaviche" di Dvorak • "Ouverture" da "Otello" di Verdi • "Danze delle ore" da "La Gioconda" di Ponchielli • "Fantasia ungherese per piano e orchestra" di Liszt • "Ouverture" da "La caccia" di Beethoven • "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Marijana slava" di Ciaikovski • "Valzer del re" da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • "Introduzione e danza da 'Notre Dame' di Schmidt • "Meditazione" da "Thais" di Massenet • "Intermezzo attivo" da "I gioielli della Madonna" di Wolf-Ferrari • "Danze ungheresi" da "Turandot" di Mascagni • 3 "Rapsodie ungheresi" di Liszt • "Ouverture" da "1812" di Ciaikovski • "Intermezzo" da "Cavalleria Rusticana" di Leoncavallo • "Valzer" da "Carmen" di Ciaikovski • "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr. • "Valzer" da "L'imperatore" di Strauss Jr. • "Annens polka" di Strauss Jr. • "Mari la Ratzek" di Strauss Sr. • i preludi di Liszt

E un'offerta di

Selezione
del Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

Deutsche Grammophon

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione esclusiva con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita sui materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restiturla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restiturla.

**IN PIÙ
GRATIS
PER LEI**

Questo bellissimo Orológio da tavolo - 800 un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precississimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Lo riceverà in regalo con la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.

Questo bellissimo Orológio da tavolo - 800 un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precississimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Lo riceverà in regalo con la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.

Regalo non condannato al quanto detto nelle discordanze delle vendite a prezzo.