



I grandi amori di Hollywood
**MARILYN
E ARTHUR**

TV

RADIOCORRIERE

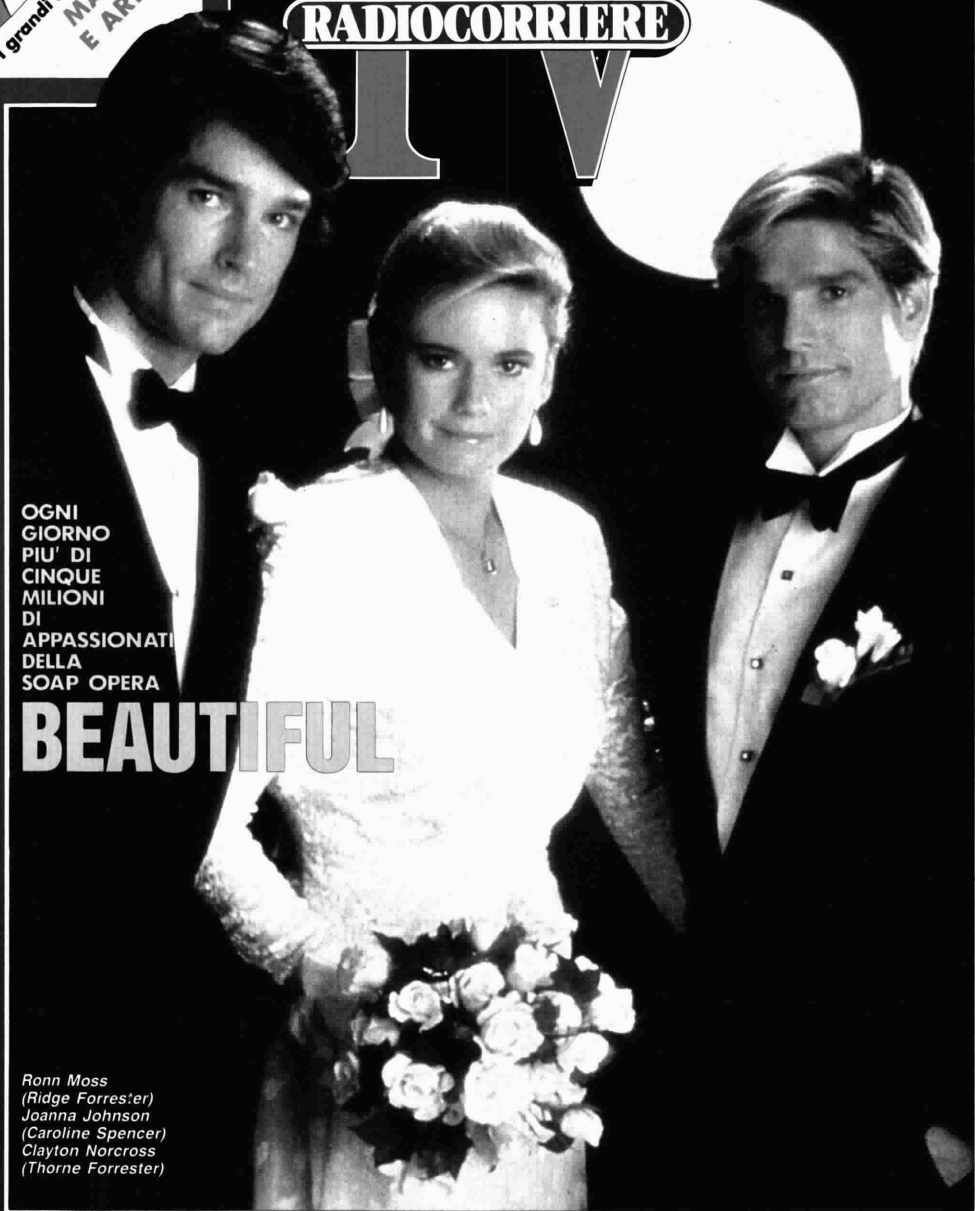
TV

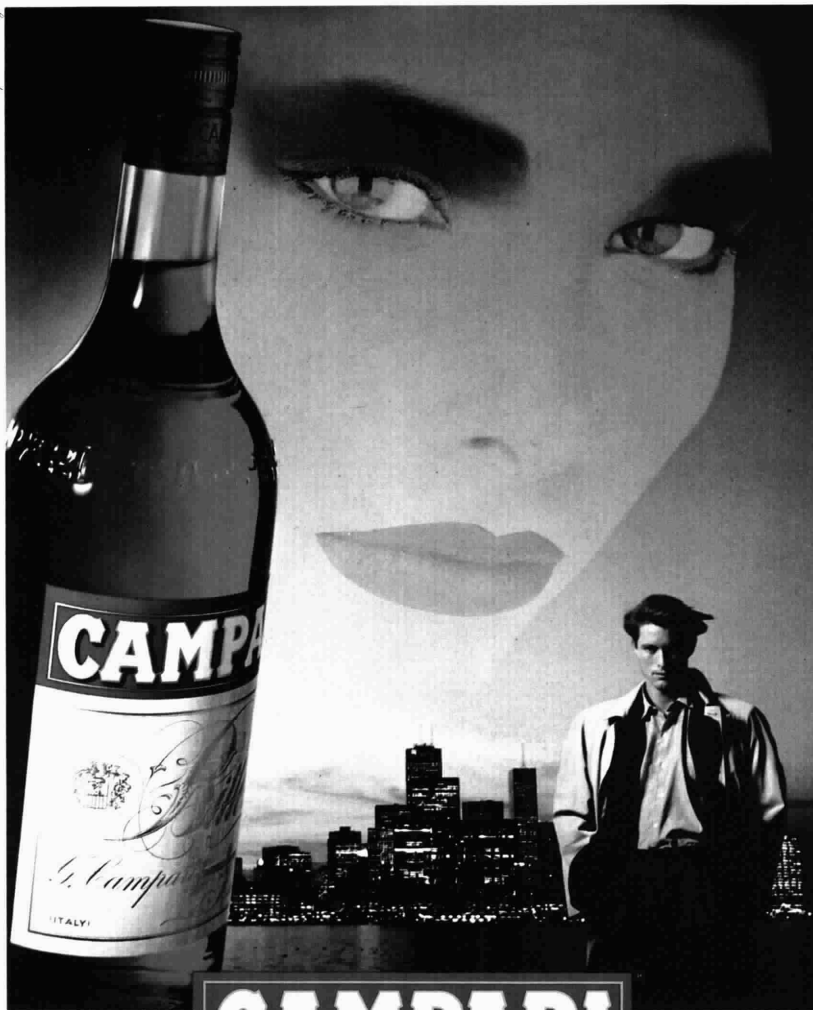
ANNO LXVII N. 38/1990 23/29 SETTEMBRE L. 1.600

OGNI
GIORNO
PIU' DI
CINQUE
MILIONI
DI
APPASSIONATI
DELLA
SOAP OPERA

BEAUTIFUL

Ronn Moss
(Ridge Forrester)
Joanna Johnson
(Caroline Spencer)
Clayton Norcross
(Thorne Forrester)





CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



PROTAGONISTI

MARCELLO MASTROIANNI

IL LEONE ITALIANO

di **MINO MONICELLI**



Sabato 15 settembre le manifestazioni della XLVII Mostra del Cinema di Venezia si sono chiuse con l'assegnazione del Leone d'oro alla carriera a Marcello Mastroianni. È la prima volta che il riconoscimento viene dato a un attore. Nella storia della Mostra, infatti, il Leone d'oro alla car-

riera lo ha sempre avuto un regista, mai, prima d'ora, un attore. Ed è toccato proprio a lui, a Marcello Mastroianni.

«Ricordo che, per *La dolce vita*, che è del '59, De Lau-



rentiis», ha detto Fellini, «voleva prendere Paul Newman». Fellini voleva invece «un giornalista del sottobosco romano tra mondanità, spettacolo, politica». Ha detto: «Ti pare che andassi a prendere Newman?». Alla fine, infatti, decise di prendere Marcello. «Facemmo una passeggiata in macchina. Guidava lui. E tra noi nacque una grande complicità».

Sono passati trent'anni da allora. E Fellini, che con Mastroianni ha in comune gesti e toni sonnacciosi, recentemente ha ribadito: «Per me Marcello è sempre stato un compagno di banco. L'amicizia non è mica qualcosa di etico. È partecipazione agli stessi scherzi, agli stessi imbrogli, alle stesse bugie... Marcello ha una disponibilità intelligente, morbida, femminile verso il personaggio e la visione che l'autore ha del personaggio. Arriva sul set con la curiosità di uno che viene a vedere che cosa sta per accadere a lui stesso e al personaggio».

Recita da 45 anni. Dicono che sia pigro. Ma è il solo attore italiano che non sia mai stato disoccupato. Frusinate (è nato a Fontana Liri nel 1924), Mastroianni è un ciocciaro candido e saggio, un po' apatico e un po' furbacchione. Ma saggezza e furberia, in lui, sono doti sommesse, ironiche, incapaci di prendersi sul serio. Amatissimo dal pubblico, vezzeggiato dai cinefili, esaltato (anche troppo) dai critici, prediletto da autori disparatissimi (Visconti, Fellini, Ferreri, Antonioni, Monicelli, Scola e via dicendo), ha appena finito di interpretare il ruolo di uno stagionato intellettuale comunista nel film di Francesca Archibugi, *Verso sera*.

Unica star internazionale della cinematografia italiana, non ha mai mitizzato se stesso, non ha mai mistificato la propria età. Eppure non è riuscito ancora a disfarsi del logoro stereotipo di grande latin lover, di travolgente tombeur de femmes. D'accordo, lo hanno amato attrici belle e famose (due nomi tra i tanti: la Deneuve e la Dunaway). Trent'anni di riconoscimenti, di successi, di conquiste; ma mai un briciolo di arroganza, di distacco dalla realtà. Sempre coi piedi saldamente ancorati a terra; con le radici affondate nella sua indole di ciocciaro verace. Spietatissimo sempre verso se stesso, alieno da ogni sorta di smancerie; compresa la più insopportabile di tutte, quella di seduttore. Anche perché, in effetti, le sue grandi conquiste



Marcello Mastroianni con Sofia Loren in Ieri, oggi, domani (1963); sopra, a sinistra, l'attore in Divorzio all'italiana ('62) e, a destra, con Anouk Aimée in Otto e mezzo ('63); in alto, con Jacques Perrin in Cronaca familiare ('62) e, nella pagina accanto, con Anita Ekberg ne La dolce vita ('59)



Marcello Mastroianni con Federico Fellini durante una pausa del film *La città delle donne* ('79); a destra, con Massimo Troisi ('88) in *Splendor*



lo hanno spesso piantato. Come mai? Ma perché, in realtà, c'è una cosa che lui ama più delle donne, ed è la vita. «Alla vita non ho mai smesso di volerle bene», dice.

Se gli parlate di grande amatore, s'inalbera. «Ma quale seduttore? Sedotto, semmai. Mi hanno appioppato solo un mito grottesco. In realtà, ho fatto nei miei film l'impotente, l'omosessuale, perfino l'incinto. Soprattutto, ho fatto il vecchio. E poi, dopo un po', quasi tutti i miei grandi amori mi hanno mollato. E avevano ragione di farlo, lo ammettono».

Catherine Deneuve a suo tempo lo definì: «Un principe». E Faye Dunaway: «È stata la storia più bella della mia vita». E allora perché lo hanno mollato? Perché Marcello fa tanta simpatia, fa tanta tenerezza, sì; ma forse è anche un po' noioso. Non ha conversazione, dicono. Parla sempre di cibo, di leccornie abruzzesi. La sua stessa filosofia di vita (che è sempre cercare di sopire, di smussare gli angoli, di rifiutare di prendere le cose di petto) è poco eccitante per una donna. Non che sia un rassegnato, ma certo non è uno spirito ribelle. E poi, forse, è troppo paziente, gentile, accondiscendente; soprattutto, infantile. Ma questo alle donne piace, perbacco. «Sì, ma io sono anche un grande paraculo», precisa subito lui; «e questo alle donne, a lungo andare, non piace affatto». Lui sostiene anche che, comunque, non ha mai voluto tagli netti, strappi laceranti, soluzioni drammatiche. E che, invece, è falso.

Marcello dice di fare un mestiere «farfallone». Solo che quando le donne lo mollano, lui si disperava, altroché; le inseguiva con suppliche, lettere, telegrammi, telefonate, ma senza successo. Finché si consola e torna a lavorare. Mica sono le donne la sua grande passione. È la recitazione. Centoventi (o centotrenta) film fatti. Non tutti grandi. Molti anche mediocri. Qualcu-

no addirittura obbrobbioso (esempio: *L'incinto*). Ma ogni volta, dice, è «come partire per il campeggio». Il campeggio preferito è partire insieme con il suo grande amico, il regista Théos Anghelopoulos. Il cinema lo ha sempre divertito pazzamente. Adora il set, Cinecittà invece lo annoia, lo deprime, «come andare in ufficio». Preferisce viaggiare, vivere in albergo, perfino fare le levatocce, lui, così pigro. Ma gli piace soprattutto recitare. Dice: «I francesi dicono "jouer", che è il termine giusto, vuol dire giocare. Macché il calcio, ragazzi, il più bel gioco del mondo è recitare».

Solo che lui preferisce giocare in film casarecci, alla buona, con troupe non troppo ingombranti e chiosose. Niente Hollywood, niente tecnologie, sfarzo, soldi. Macché pianificazione a distanza. I lunghi programmi lo irritano. Il perfezionismo all'americana lo annoia a morte. E un indolente, dicono. Un amante degli agi. Ma allora come si spiega che il set che più lo eccita e seduce è quello, scomodissimo, di Anghelopoulos? Théos fa un fischio e subito Marcello lo segue sulle squallide, dannatissime, impervie e disagiate montagne greche, a mangiare per due mesi pane e olive, a dormire sulla paglia, a sei ore di mulo dal paese decente più vicino. E tutto per poche lire. Perché Anghelopoulos dirige «dal vero», in esterni; gira senza mezzi, senza soldi, senza tutto; o quasi. E Marcello si diverte tanto che dimentica perfino la paga.

È un grande attore? Be', probabilmente oggi — sul piano mondiale — è tra i più grandi cinque attori detti «d'istinto». È un attore assai meno colto di Gassman; intendiamoci, a Gassman non si perdona mai nulla. Per rimediare a un film mal riuscito, Vittorio ne deve poi fare dieci di eccellenti. Marcello no: la gente gli perdona sempre tutto.

Mino Monicelli



CINEMA E AMORE

All'inizio ha fatto il disegnatore industriale, il contabile in una casa di produzione e distribuzione. Debutta sullo schermo, nel 1947, ne *I miserabili* di Riccardo Freda. Nel '48 esordisce a teatro in *Angelica*, a fianco di Giulietta Masina. Lo nota un assistente di Luchino Visconti, il quale lo chiama a lavorare in *Un tram che si chiama desiderio*, *Zio Vania*, *La locandiera*, *Le tre sorelle*. Nel '54 Carlo Lizzani lo porta sulla cresta dell'onda con *Cronache di poveri amanti*. Partner di Sofia Loren in *Peccato che sia una canaglia*, si impone definitivamente con *Le notti bianche* di Visconti; e diventa il beniamino del grande pubblico con *I*



**Un'immagine
de La città
delle donne
e, a sinistra,
Marcello
Mastroianni
con Elena
Sofonova in
Oci Ciornie
(87)**

**A sinistra,
l'attore nel
film di
Giuseppe
Tornatore
Stanno tutti
bene (90), e,
a destra, in
un ritratto
fuori dal set**



soliti ignoti di Monicelli e Divorzio all'italiana di Germi. Nel 1960, nella Dolce vita di Fellini, esplode come una delle grandi star mondiali. Successivamente girerà con Scola, Malle, Angelopoulos, con Nikita Michalkov Oci Ciornie, e tantissimi altri registi di grido. Indolente, sciroccato, mollaccione? Sì, però non si ricorda che sia stato a riposo un anno, negli ultimi quaranta. Dopo la prima sfulata d'amore, molte sue conquiste lo hanno «scariato»: il primo ad ammetterlo è lui. Ma aggiunge: «Però, niente addii, melodrammi, barricate. Mi porto sempre dietro moglie, amanti, figlie: un grande carrozzone di guitti».

m.m.

MARIO RUSSO PROFESSIONE ALLENATORE

Da almeno dieci anni, da quando l'allora presidente dello Squinzano, Giangrande, gli offrì in C2 una delle panchine più bollenti del Salento, Mario Russo non fa che girare in lungo e in largo la Penisola, sempre dietro ad un pallone, da una panchina all'altra, da una città all'altra: Martina Franca, Monopoli, Salerno, Campobasso, Arezzo, ed ora Caserta alla guida dei rossoblu.

Ma il lungo peregrinare di Russo era cominciato molto tempo prima: «Da giocatore mi sono spinto fino su a Bergamo, una decisione traumatica per me, uomo del Sud, nativo di Lecce, dove poi sono ritornato dopo aver giocato a Roma, Vicenza, Termini».

Un quaderno di racconti pieno così, di quelli che soltanto gli «anziani» possono custodire. Russo, invece, ha appena 42 anni ed è questo che stupisce in rapporto al suo già nutrito bagaglio d'esperienza: «Mi piace il calcio spregiudicato, coraggioso, come quello che sto cercando di far giocare alla Casertana, ma non sono un temerario. È una filosofia azzardata, che qualche volta non paga. Ma speculare sul risultato, come vorrebbe la gran parte delle società, non mi piace. E allora preferisco cambiar aria».

Da leccese verace può dire la sua su questo exploit del calcio pugliese, che vanta il maggior numero di squadre dalla A alla C2: «È vero, la provincia di Bari è rappresentata in tutte e quattro le serie professionistiche, precede Napoli e addirittura Milano. Il calcio è diventato un mezzo per affermarsi e il nuovo stadio di Bari, splendido, è un po' la sintesi di questa ripresa».

Forse sta nascendo una nuova era per lo sport pugliese: dall'improvvisazione siamo passati alla gestione manageriale. Tra qualche anno potremmo essere un modello, chissà».

Una crescita costante facilitata dai rapporti di collaborazione fra Bari e Lecce, le due società-pilota: «Una

collaborazione che ha portato alla realizzazione di nuove strutture sportive, una volta punto debole delle Puglie. Dissidi e rivalità sono spariti. Si procede d'amore e d'accordo».

A Lecce i tifosi lo ricordano come centrocampista tutto grinta e cuore, capace di «assolo» improvvisi, di giocate imprevedibili.

A bassa voce, circolava il suo nome prima che la scelta del club giallorosso cadesse su Zibi Boniek: «Una scelta impeccabile. Boniek è giovane, sa di calcio, è pieno d'entusiasmo. La sua mano si vede già, la difesa del Lecce è disposta con molta intelligenza: tre marcatori, Garzia, Ferri, Amodio, davanti al libero Marino, un fluidificante di rara potenza come Mazinho, autentica forza della natura. A Lecce, certo, mi piacerebbe tornare, ma al momento non scambierei mai una eventuale promozione della mia Casertana con la panchina leccese».

L'eredità che mi è stata lasciata non è facile da amministrare.

Dopo il terzo posto della scorsa stagione, i tifosi casertani vogliono adesso la serie B.

L'importante è che mi lascino lavorare con tranquillità. La squadra è competitiva.

Abbiamo acquistato Taormina dal Licata, il centravanti Rovani dal Trento, Macri dal Perugia, Levanto dal Lecce, più tre giovanissimi dalla Roma, Petruzzi, Aiello e Statuto. Sognare è un nostro diritto».



Mario Russo, 42 anni, allenatore della Casertana, è nato a Lecce

Nell'ultimo numero di Campioni Mario Russo ha presentato il Lecce, la squadra nella quale ha giocato come centrocampista alla fine degli anni '70. Per un disguido tipografico la foto e il nome corrispondono invece a Michele Lo Russo, ex giocatore del Lecce, perito in un incidente d'auto

ANNO LXVII - N. 38/1990
DAL 23 AL 29 SETTEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
 Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérsson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicereporedattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Griello (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(Studio Hérsson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquino Maiorino, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Gabriele Riffillo, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Caduta, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06 2315796

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 8800. Un numero L. 1600 - Art. L. 3200. Abb.: Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 340.000 - Tel. 1.200.000 - 206106 TV Radiocorriere, Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE - Via Torino, 20 - Via Bertola, 34 - Tel. 011 57531 - Telex SIPRA 221141 - Teleg. PUBBLICADITO TO 10122 - Telex 975432 - AREE DI VENDITA: TO 10122 - Lombardia: 20149 Mestre - Corso Sempione, 73 - Tel. 02 3195.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADITO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mezzera, 19 - Tel. 041 867877 - Teleg. PUBBLICADITO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 54015 - Telex SIPRAG 216502 - Teleg. PUBBLICADITO BO 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 11 - Tel. 051 633821 - Telex SIPRA 216502 - Teleg. PUBBLICADITO BO 50123 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Sciolezi, 22 - Tel. 06 36822 - Telex SIPRA 216502 - Teleg. PUBBLICADITO DI OM 00196 - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. 081 684422 - Teleg. PUBBLICADITO NA 80122

Distribuzioni: Parodi & P. Pazzaglia & C. 00187 Roma - Tel. 06 4840731 - Via Morandi ans. 20090 Segrate - Tel. 02 8231363 - Emanuele Melli - Tel. 02 9072027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 6396.1. Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

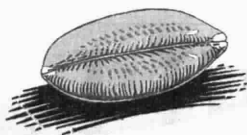
consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-

nua ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-

zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata, aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.

Le dosi sono per 4 persone.



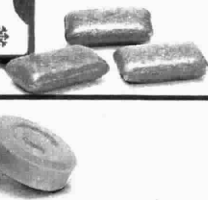
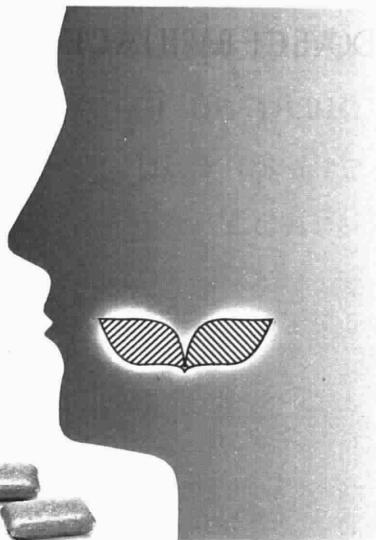


Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.

Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



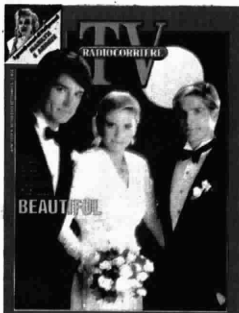
NOUJES

SENZA ZUCCHERO

PERFETTI
HEALTH DIVISION



ATTUALITÀ



In copertina: Ronn Moss, Joanna Johnson, Clayton Norcross, protagonisti di Beautiful

MARCELLO MASTROIANNI IL LEONE ITALIANO

di Mino Monicelli

3

È BEAUTIFUL

di Carlo Bressan

18

IL FANTASMA DELL'OPERA

di Stefania Barile

24

IL CASO MATTEI QUELLA NOTTE UN AEREO NELLA NEBBIA...

di Edek Osser

28

TELESATIRA

14



PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEO MUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Clark Gable e Vivien Leigh
In Via col vento in onda su Raiuno venerdì 28 settembre alle 20,40



LE RUBRICHE

□ 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 40 FILM TV □ 42 HOME VIDEO di
Gabriele Rifilato □ 116 TOP PARADE □ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte,
Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Dario Salvatori, Nicola Sisto
□ 120 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 121 FANTASMI D'ITALIA di
Osvaldo Bevilacqua □ 122 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 123 FIORI &
FIORI di Luca Sardella □ 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica
Salerno □ 130 PINK PARADE di Dario Salvatori

Parco subacqueo

foto di Panda Photo



IL MISTERO DI UN CORPO



I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

IL MISTERO DI UN CORPO

di Italo Moscati

125

Arthur
Miller
e Marilyn
Monroe
foto Archivio
Tramontano



SARÀ UN CAMPIONATO
PESANTISSIMO



VAN GOGH ANCHE LA DOMENICA
ANDAVA NEI CAMPI A DIPINGERE.
TU PENSA: SE RESTAVA A CASA
POTEVA GIOCARE AL TOTO TV
E FORSE NON MORIVA POVERO.





RISPONDE
ALDO
FALIVENA

LA GRANDE MELA E IL BACO

Nelle grandi città la vita quotidiana è diventata invivibile. Al Giornale Radiodue di questa mattina il sindaco Pillitteri ha rivolto l'invito ai milanesi di non usare l'auto o di ridurne al massimo l'uso perché i gas di scarico intossicano l'aria che respiriamo. L'inquinamento ha superato il livello di guardia. A Roma i gas di scarico hanno già fatto più danni che lo smog industriale. Dopo esserci rifocillati con l'ossigeno del mare e della montagna, durante l'estate, lo choc è ancora più forte. Si aggiunge che ogni giorno ci aggrediscono le cattive notizie: traffico, droga, crimini sono in aumento. I ladri ormai visitano gli appartamenti dei piani alti, e li svuotano, come se fossero incaricati di sfratti su commissione. Gli scippi sono un'eventualità urbana come le strisce pedonali e gli stop che nessuno più rispetta e perciò diventano moltiplicatori di incidenti. E in molti di noi si fa sempre più strada la tentazione di lasciare la grande città e di andare a vivere in un qualunque paese dove il verde è tuttora verde...

(Franco C., Roma)

Anche New York — la Grande Mela — è bacata. La vita è peggiorata negli ultimi cinque anni. Lo affermano 68 cittadini intervistati su cento. E 45 abitanti su cento pensano che peggiorerà nei prossimi cinque anni. Solo 37 su cento dichiarano di preferire, comunque, New York. Ma sono 59 su cento quelli che sognano, ormai, di vivere la vita dovunque, purché altrove.

Le motivazioni della rinuncia sono identiche alle nostre: criminalità, traffico, droga... Però mi chiedo: se la Grande Mela è bacata — e lo è — finirà per contagiare anche le «piccole mele» che, per ora, ci appaiono come sane?

Sono contrario a ogni fuga dal presente e dalla politica. Cioè dall'impegno. Piuttosto vediamo insieme come, con quali norme e quanti antidoti, si possono guarire le città invece di lasciarle marcire col rischio che infettino dovunque.

Siamo noi gli abitanti della Terra e, quindi, delle sue città. Anzi le abbiamo create noi. E siamo noi che possiamo distruggerle o salvarle. Io levo il pollice in alto e dico vita. Vita per le città.

FUCIK A «RARITÀ»

Mi rivolgo alla sua cortesia per conoscere se esiste sul mercato la registrazione relativa alla trasmissione avvenuta il 24 giugno sul V Canale della Filodiffusione, per la rubrica Rarità. Erano brani brillanti di un autore a me sconosciuto.

(E. Carbone, Genova)

Lieto di poterle rispondere con l'ausilio del nostro Bressan. L'autore è Julius Fucik. Ecco i brani trasmessi nella rubrica Rarità: Einzugs der Gladiatoren (March), Winterstürme (Konzertwalzer); Mississippi River (March); Donausagen (Konzertwalzer); Attila (Ungarischer March); Traumideale (Konzertwalzer); Triglav (Slowenischer March); Marinarella (Konzertwalzer).

Esegue l'Orchestra Filarmonica della Radio Cecoslovacca diretta da V. Neumann. Non c'è registrazione in commercio. Mi dispiace.

MANFREDI AL VERDE

Perché un attore come Nino Manfredi, in diretta da Benevento, si è prestato a fare quasi da spalla alle battutine di Dino Verde?

(lettera firmata, Roma)

Magari è solo una persona gentile che dissipa un'eccedenza di capitale. Però se l'avesse rivisto, la sera successiva, in C'eravamo tanto amati di Ettore Scola... Un Manfredi al suo top. Da Benevento, forse, non ha fatto ridere; però in C'eravamo tanto amati, con il suo personaggio, ci ha strizzato il cuore.

HULK NON REPLICA

Studio Sociologia delle Comunicazioni e mi interesso soprattutto dell'Immaginario Televisivo americano (USA). Sarà così cortese da darmi qualche informazione sulla serie L'incredibile Hulk (Italia 1) e sul suo protagonista, l'attore Bill Bixby? Grazie.

(Anna Maria Esposito, Napoli)

Bill Bixby, lo scienziato David Bruce Banner del serial L'incredibile Hulk, è nato a San Francisco il 22 gennaio 1934. Ha iniziato la sua carriera di attore mentre era studente di legge a Berkeley, partecipando a vari programmi pubblicitari televisivi. Il debutto vero e proprio avvenne nello spettacolo musicale The Boyfriend al Teatro circo di Detroit. Dal teatro al cinema il passo per lui è breve ed eccolo ben piazzato in alcuni film di successo: Irma la dolce (1963), Under the Yum - Yum Tree (1964), Ride Beyond Vengeance (1966), Spinout (1967), Speedway (1968), Dimppling Gang (1975), The Kentucky Friend Movie (1977). Tra le serie televisive cui ha preso parte: Barnaby Coast, The Invasion of Johnson County, My favourite Martian, The Magician, Goodnight Beantown.

Il serial The Incredible Hulk, tratto dai racconti dello scrittore Stan Lee, è stato realizzato dal 1978 al 1979 dalla CBS. Dal 26 febbraio al 7 agosto 1990 è andato in onda su Italia 1 un gruppo di 114 puntate. Non è prevista replica.

LA CASA DI VOLCIC

Ho seguito con la più viva attenzione i telegiornali dell'uno, del due e del tre da Helsinki. Come tutti volevo capire in che modo sarebbe finito l'incontro Bush-Gorbaciov. E ogni volta mi sono imbattuto in un servizio, un commento o una corrispondenza di Demetrio Volcic. E sempre ha dato performance di bravura e di precisione. Conosce le situazioni internazionali, ha le notizie e le espone senza fronzoli. Ah come respiro! Ah come respiro!

(Nicola M. - Genova)

Anch'io. Non da ora. Dove c'è Volcic c'è casa. Per le notizie.

NUOVO

L'

O

R

É

A

L
PARIS

ENERGANCE BALSAMO: PER I CAPELLI



***UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.***

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

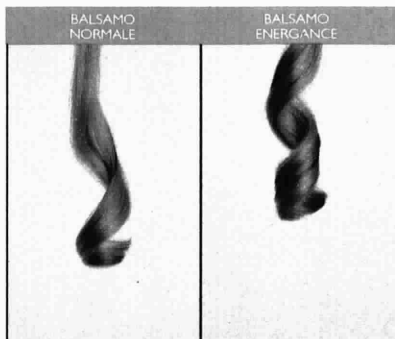
MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.



I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.



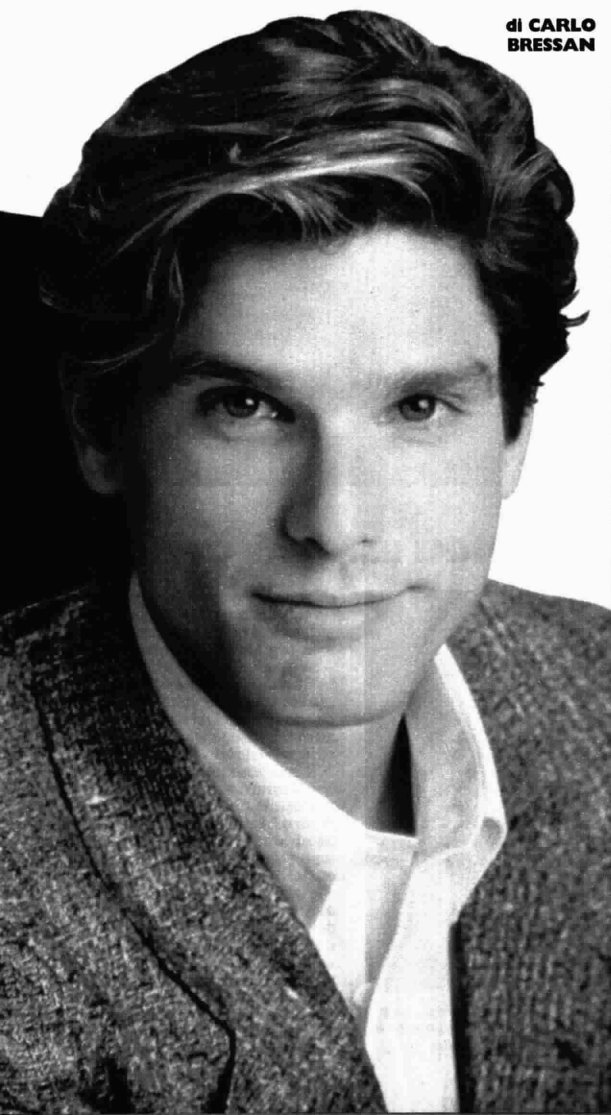
ENERGANCE

L'ORÉAL

L'AMORE, L'ODIO
IL BUONO, IL CATTIVO
LA DOLCE, LA PERFIDA
I RICCHI, I POVERI
IL SUCCESSO, LA SFORTUNA...

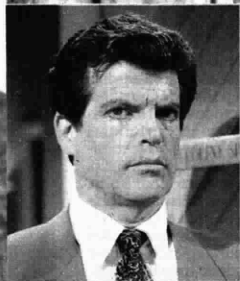
Joanna Johnson (Caroline Spencer) e Ronn Moss (Ridge Forrester); nella pagina accanto, Clayton Norcross (Thorne Forrester) e, dall'alto in basso, Teri Ann Linn (Kristen Forrester) con Jeff Conaway (Mick Savage); Jim Storm (William Spencer) e Susan Flannery (Stephanie Forrester); Nancy Burnett (Beth Logan) con John McCook (Eric Forrester); sono tra i protagonisti di Beautiful, la soap opera di Raidue, in onda tutti i giorni alle 13,45

BEAUTIFUL



**di CARLO
BRESSAN**

Due famiglie, due destini lontani tra loro, ma che si intrecciano per i casi della vita. E sullo sfondo, Los Angeles, la città incantevole. Nell'Atelier Forrester c'era gran fermento. Era il giorno della sfilata in passerella: giornalisti e compratori erano giunti da varie parti del mondo per assistere alla presentazione della nuova collezione autunno-inverno creata da Eric Forrester, stilista d'alta moda. Abiti stupendi e pellicce preziose, ragazze bellissime e musica d'archi in sottofondo. Quando l'ultima indossatrice sparì dietro pesanti tendaggi di velluto, gli applausi scrosciaronno, frenetici. Un nuovo, grande



successo di Eric Forrester, capostipite di una numerosa famiglia. Si era sposato con la ricca Stephanie quando ancora frequentavano il College e lei aspettava un bambino, Ridge. Poi ne erano venuti altri tre: Thorne, Felicia e Kristen. Ma Eric, in fondo, non era felice.

Gli era rimasto il ricordo struggente della dolce e semplice Beth, che aveva dovuto lasciare per sposare l'altra che aspettava un figlio. Il dubbio di essere stato truffato da Stephanie lo perseguitava un po' e toglieva tenerezza al rapporto coniugale. Avrebbe dato qualsiasi cosa pur di rivedere Beth, di riuscire a farsi perdonare. Era un amore segreto del quale era gelosissimo.

Eppure Beth non era molto lontana: abitava in una casa nella valle dopo che suo marito, Steven Logan, l'aveva abbandonata con quattro figli: Storm, Brooke, Donna e Katie. Dignitosamente, senza lacrime né rancori, si era messa a lavorare. Anche lei pensava a Eric Forrester, qualche volta, serenamente: aveva pianto molto quando l'aveva lasciata senza una parola e poi aveva saputo che si era sposato con una ragazza ricca. Anche suo marito l'aveva abbandonata, ma lei non aveva pianto. Beth Logan non voleva piangere più, non voleva più conoscere il dolore, per nessuno.

Ridge Forrester, il maggiore dei figli di Eric, dopo tante avventure aveva finalmente incontrato la donna della sua vita: la bellissima Caroline, figlia unica dell'editore Will Spencer. Un grande amore. Una storia affascinante. La notizia aveva messo in subbuglio l'alta società di Los Angeles. Si parlava già di matrimonio. L'abito da sposa lo avrebbe realizzato Eric, il famoso stilista d'alta moda.

Ma chi non era affatto contento di quell'unione era il padre di Caroline. Will Spencer non credeva al ravvedimento di Ridge, il play-boy farfallone, e aveva affidato a Weston, investigatore privato, il compito di pedinarlo. Purtroppo Ridge, ancora una volta, non aveva saputo resistere al richiamo delle vecchie abitudini e aveva accolto l'invito di Alex, una sua vecchia fiamma, ad un drink in intimità per rinverdire i ricordi delle loro folli pargine.

Lo zelante Weston aveva lavorato bene e aveva consegnato a papà Spencer alcune fotografie di Ridge e Alex in atteggiamenti decisamente «compromettenti».

«Ridge Forrester non sposerà mai mia figlia», aveva giurato a se stesso. Ma non è facile togliere l'amore ad una ragazza innamorata. Caroline dapprima si ribellò, non voleva ascoltare suo padre, si rifiutava di guardare le foto che Eric le mostrava, non voleva credere alle sue parole. Una sorta di tormento fino al giorno delle nozze.

Ames-Shooting Star/Heri



MARITO FIGLI E... SOAP OPERA



Lauren Koslow (Margo Lynley), una delle star di Beautiful, attualmente in attesa del suo secondo figlio

Tim Lowney (2)

Lauren Koslow è Margo Lynley: nata a Boston, ha studiato, nell'Università del Massachusetts, disegno, e ha seguito poi un corso del Theatre Arts per diplomarsi come costumista.

E come costumista ed attrice ha lavorato in teatro per lungo tempo. Poi ha deciso di dedicarsi solo alla carriera di attrice e la sua passione per il disegno ed il costume è diventata un hobby.

Il successo, quello vero, è arrivato con *Beautiful*.

Cosa le piace di più in questo suo lavoro? Le soap opera, come vengono chiamati questi sceneggiati, sono un po' guardate dall'alto in basso dai critici.

«Devo dire che come attrice sono molto più contenta di avere l'affetto del pubblico piuttosto che una critica d'élite. Le soap opera sono seguite con vera passione dal pubblico, e questo è l'importante. Come donna devo dire che questo tipo di lavoro permette di fare una vita normale. Giriamo tutti i giorni, dalle 9 alle 17, come se fossimo in un ufficio. Non vi sono spostamenti

Colleen Dion (Felicia Forrester) e Lauren Koslow (Margo Lynley) durante una registrazione e, nella pagina accanto, Colleen Dion con Todd McKee



per gli esterni perché, tranne qualche rarissimo caso, è tutto ricostruito in studio. E io posso seguire la mia famiglia, la mia casa, le mie amicizie, come se facessi un tranquillo e normale lavoro. E questo non è poco. Non ho i problemi che spesso le attrici hanno».

Lei ha figli?

«Ne ho uno, Zachary, 20 mesi, mio marito è un make up artist, Nick Schillace... è italiano di origine, si sente dal nome vero? Anzi, in questo periodo Schillace è diventato un nome famoso in tutto il mondo, anch'esse non per merito nostro! Mio marito mi è di grande aiuto, ed è felice che io abbia raggiunto una grande popolarità, pur facendo un tipo di lavoro che mi tiene accanto a lui ed alla famiglia, specialmente ora che aspetto un altro bambino».

Lei è incinta? Non si vede ancora...

«Devo dire che i costumisti sono eccezionalmente bravi, e il mio guardaroba è fatto ormai solo di abiti che abilmente mi permettono di nascondere il mio stato. La serie tv deve andare avanti, il mio personaggio è troppo importante

perché lo si possa far sparire, così adottiamo degli accorgimenti. Ed ho evitato di dirlo proprio perché tutto sembrasse normale. Ma fra poco questo bambino nascerà, lo aspetto da 7 mesi, e tenerlo nascosto ancora sarebbe ridicolo».

Interromperà il suo lavoro?

«Solo il tempo strettamente necessario, poi tornerò sul set anche se con le dovute cautele».

Come passa il suo tempo libero? Penso che dovrà occuparsi del nuovo arrivo!

«Certamente! Comunque io e mio marito abbiamo una vita molto attiva, io amo molto cavalcare specialmente da quando tre anni fa ho avuto in regalo un cavallo, un regalo di mio marito per il mio compleanno. Poi amo dipingere e disegnare. Inoltre viaggiamo molto. E poi frequentiamo molto gli amici. L'amicizia per noi è una cosa importante, che va coltivata con cura».

Lei ha degli amici fra gli attori di Beautiful. Vi vedete fuori dal set?

«Ecco, so che dovrei rispondere di sì, per diplomazia! È una domanda difficile

in realtà. Noi lavoriamo insieme tutti i giorni, per mesi e mesi, senza mai una pausa. È già molto difficile andare d'accordo e stabilire regole di convivenza quando si lavora così a stretto contatto per così tanto tempo. Nel week-end stiamo ognuno per conto nostro. Si sente un bisogno quasi fisico d'avere uno stacco. Anche con quelle persone con le quali si va più d'accordo è difficile dire "ci vediamo stasera"; ma come, stiamo insieme tutto il giorno! Basta».

I suoi progetti?

«Continuare *Beautiful*! Comunque sto anche scrivendo un soggetto. Ma per ora è veramente solo un progetto. Lo riprenderò in mano dopo la nascita del bimbo, non prima. Sono così emozionata all'idea di questa nascita che non penso ad altro, e questo credo sia normale per ogni madre! E appena lui sarà cresciuto abbastanza da sopportare un viaggio lungo, fare una cosa che da tempo io e mio marito desideriamo fare: un viaggio in Italia alla ricerca delle sue radici».

Yvonne Sabato



Joanna Johnson (Caroline Spencer) e, foto grande, Jeff Trachta (Thorne Forrester)

Era apparsa, sulle note della marcia nuziale, al braccio di suo padre, nel salone pieno di fiori e di invitati, per raggiungere Ridge che l'attendeva accanto al pastore. Un passo, due passi, poi non resse più e si accasciò al suolo, svenuta.

Il resto è confusione. Ognuno diceva la sua. Qualcuno insinuava che Caroline fosse incinta. Niente di più falso, Caroline aveva giurato alla madre morente di mantenersi pura per l'uomo che l'avrebbe sposata.

Ridge? non più.

Accanto a Caroline c'era un altro dei Forrester, Thorne, il secondo dei figli di Eric e Stephanie. Era il buono, almeno così pareva, dei due fratelli. Lavorava, non aveva avventure, la stampa «rosa» lo ignorava. Era uno che dava sicurezza, così serio, così discreto.

Si era innamorato di Caroline fin dalla prima volta che l'aveva vista e si era tenuto nell'ombra per riguardo a suo fratello. Ma dopo le «nozze mancate» era balzato in primo piano, deciso a conquistare il cuore della donna amata. Non era stato facile. C'erano

stati momenti difficili e fatti dolorosi.

Caroline era stata violentata da un brutto nel suo appartamento, con conseguente risvolto giudiziario. Thorne era stato sempre vicino a Caroline ed era riuscito, alla fine, a sposarla. La cerimonia nuziale questa volta c'era stata, meno vistosa della prima, ma certo più intima e lieta. Era presente anche Ridge: per lui, abituato ai facili successi, innamorarsi sul serio era molto doloroso. Ma c'era dentro e non sapeva cosa fare. Aveva scritto a Caroline una lunga lettera d'amore, ma non era arrivata alla destinataria. C'era qualcuno che, d'accordo con Thorne, voleva che Ridge fosse «libero». Era una ragazza, Brooke, figlia di Beth Logan, la donna amata da Eric Forrester quando frequentavano il College. Bella, giovane, sportiva, Brooke si era innamorata di Ridge e sperava di essere amata da lui, ora che «l'ostacolo» Caroline era superato.

Ma sembrava che le cose andassero così lisce, quella lettera d'amore ne era la credibile prova. Bisognava aspettare...

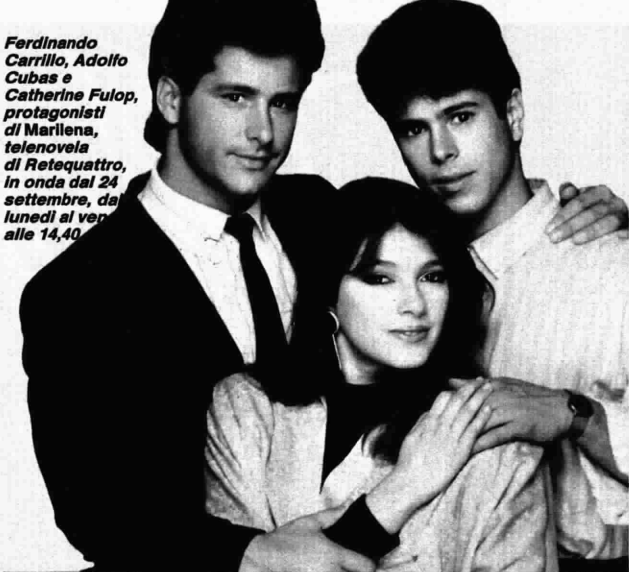
Carlo Bressan

Blairley Garcia-Shooting Star/Wer (2)





Ferdinando Carrillo, Adolfo Cubas e Catherine Fulop, protagonisti di Marilena, telenovela di Retequattro, in onda dal 24 settembre, dal lunedì al venerdì alle 14,40.



LUNEDÌ ARRIVA MARILENA

Preparate i fazzoletti: *Marilena*, la nuova telenovela di Retequattro in onda a partire dal 24 settembre dal lunedì al venerdì alle 14,40, vi darà in trenta minuti al giorno e in 257 episodi tutte le più forti emozioni che si possano immaginare.

Cominciamo con l'ambientazione: un college femminile che fa da scenario all'evolversi delle varie vicende. E ora la protagonista: Marilena è interpretata da Catherine Fulop (25 anni), la leader del collegio, una ragazza apparentemente sicura ma che nasconde una profonda infelicità. Sua madre morì quando era bambina, il padre è un uomo di affari che poco si interessa della figlia e la zia, sua unica parente,

ha un carattere piuttosto difficile. Marilena si invaghisce del professore di letteratura Alessandro (interpretato da Fernando Carrillo, 24 anni) sul quale ha messo gli occhi anche una professoressa di matematica che alla fine avrà il meglio su Marilena. Ma, col passare del tempo, Marilena avrà la sua rivincita, anche se la mamma di Alessandro cercherà in tutti i modi di ostacolare il nuovo matrimonio del figlio. C'è un altro colpo di scena nella vita di Marilena: la mamma che la ragazza ha sempre creduto morta si fa viva. Si scopre così che l'uomo che aveva sempre ritenuto fosse suo padre non lo è poi ché...

Lucilla Casucci

AMORE E FOLLIA

SU CANALE 5

Il Fantasma dell'Opera



Riappare *Il Fantasma dell'Opera*. Grazie al regista inglese Tony Richardson, l'ottava apparizione del fantasma innamorato all'Opera di Parigi arriva in televisione su Canale 5, domenica 23 e lunedì 24 settembre, alle 20,30.

Erik, il Fantasma con il volto stigmato nascosto da una maschera, appassionato di musica e innamorato del soprano Christine Daaé, si aggira questa volta nella vera Opera di Parigi che, per la prima volta nella

storia, ha ospitato una troupe cinematografica.

Il fantasma era stato creato alla fine del secolo scorso dallo scrittore Gaston Leroux. Un feuilleton romantico sulla scia della moda letteraria del fantastico di fin de siècle a

cui l'autore volle dare una patina di realtà: scrisse che l'ispirazione gli era nata leggendo documenti sul rapimento misterioso del soprano Christine Daaé. Non si sa se questo sia vero, ma altri parti-

colari avvicinano *Il Fantasma dell'Opera* alla realtà. Ancora oggi esistono all'Opera sottopassaggi, veri labirinti, che conducono ad un lago sotterraneo visibile solo attraverso grate di ferro nel pavimento. Sotterranei che conservano tracce di pas-

di STEFANIA BARILE



*Charles Dance, ovvero Il Fantasma
dell'Opera. Il film per la tv diretto da
Tony Richardson va in onda
domenica e lunedì, su Canale 5, alle
20.30. Nella pagina accanto è con
Teri Polo nei panni del giovane
soprano Christine Daaé della quale
il fantasma è innamorato*



IL REGISTA E I SUOI ATTORI

Tony Richardson, regista degli «arrabbiati» inglesi, premio Oscar per *Tom Jones*, con *Il Fantasma dell'Opera* è al suo terzo lavoro televisivo. «Ma senza dubbio il più affascinante», dice, «mi hanno permesso di sfruttare ogni angolo dell'Opera e solo così abbiamo potuto ricostruire tutto l'immaginario mondo sotterraneo in cui Gaston Le-roux fa vivere il suo fantasma».

Burt Lancaster è il padre del fantasma. «L'ho potuto interpretare perché sono padre di cinque ragazzi praticamente "fantasmi"... negli altri film non esisteva la figura del padre che, secondo me, rende più drammatica la vicenda... l'unico "fantasma" cinematografico che ho visto è la versione del '25 con Lon Chaney... e mi ero spaventato da morire».

Charles Dance, attore scespiriano, apparso in *Plenty*, *Good Morning Babylon* e *L'isola di Pascoli*, è Erik il fantasma. «Per me è un uomo solo, emarginato per la sua mostruosità fisica... l'ho sentito vicino soprattutto perché so cosa significa essere innamorato pazzo».

Teri Polo, nota al pubblico televisivo come Kristin Larson in *Quando si ama*, è il soprano di cui s'innamora il fantasma e anche la madre. «Christine è ingenua quanto lo ero io quando sono arrivata per la prima volta a New York... solo in due scene mi sono sentita male: quando dovevo cantare per attirare il fantasma... una scena toccante, difficile... e poi quando, come madre del fantasma, mi sono dovuta gettare nelle acque inquinate della Senna... disgustoso».

s.b.



Sabam/Neti



Charles Dance e Teri Polo (Erik, il fantasma e il soprano Christine). Sopra, André Ferréol e Ian Richardson. A sinistra, fra Charles Dance e Teri Polo, Burt Lancaster nella parte dell'ex direttore dell'Opera. Nella pagina accanto, in alto, il fantasma con la sua maschera

saggi umani: fra l'altro durante la guerra franco-prussiana del 1870 furono trasformati in celle per i prigionieri. Se quei veri sottopassaggi sono il regno del fantasma creato da Leroux, le sue pazzie hanno un riscontro nella cronaca dei tempi: nel 1896, durante la rappresentazione di *Teti e Pelide*, cadde un contrappeso di un enorme lampadario e una donna morì e oltre dodici persone rimasero ferite.

Insomma per Gaston Leroux ce n'era abbastanza per inventare il fantasma Erik.

La storia comincia con l'arrivo all'Opera di un nuovo direttore che non crede agli avvertimenti del suo predecessore circa l'esistenza di un fantasma. Non ci crede neppure quando scompare l'assistente di sua moglie, Carlotta, un'ambizioso soprano che ostacola la giovane Christine Daée invidiandole la voce. È il fantasma che si prende cura della voce di Christine e quando Carlotta per rovinare la «prima» di Christine le altera la voce con una sostanza tossica, il fantasma getta nel panico tutto il teatro. Interviene la polizia, il fantasma rapisce Christine, di cui è innamorato. Per lei si toglierà la maschera facendola inorridire e spingendola alla fuga. Una volta libera, Christine torna a esibirsi all'Opera e il fantasma la rapisce nuovamente: ma questa volta inseguito dalla polizia è definitivamente in trappola...

Diversamente a quello di Gaston Leroux, il fantasma Erik questa volta ha un padre: è l'ex direttore dell'Opera, colui che avverte il suo successore della presenza di Erik. Proprio al padre, che lo ha inseguito sui tetti dell'Opera, Erik chiederà la sua definitiva liberazione, esser ucciso.

Il «fantasma» ultima edizione è stato girato totalmente in Francia fra luglio e agosto dello scorso anno ed è costato circa dieci milioni di dollari. Molte le curiosità: oltre ai sottopassaggi e agli interni dell'Opera, sono stati usati storici reperti di scena. Infatti Teri Polo, l'attrice che impersona Christine, indossa il costume che Maria Callas aveva, per il suo ultimo ruolo, Marguerite nel *Faust*. La stessa attrice impersona, oltre al soprano di cui il fantasma s'innamora, anche la madre di lui. Infine, l'inseguimento della scena finale è stato girato proprio sui tetti dell'Opera a circa trenta metri d'altezza: mentre il regista Tony Richardson tremava perché soffriva di vertigini, Burt Lancaster, nei panni dell'ex direttore dell'Opera, padre del fantasma, non ha voluto controfigure.

Il «fantasma» edizione televisiva, oltre agli otto predecessori che dal '25 si sono succeduti sul grande schermo, ha un solo precedente musicale: dall'86 è in scena con un enorme successo a Londra, musicato da Andrew Lloyd Webber, «e non posso negare», ha detto Tony Richardson, «che è stato proprio questo exploit che mi ha attirato per farlo rivivere in tv».

Stefania Barile

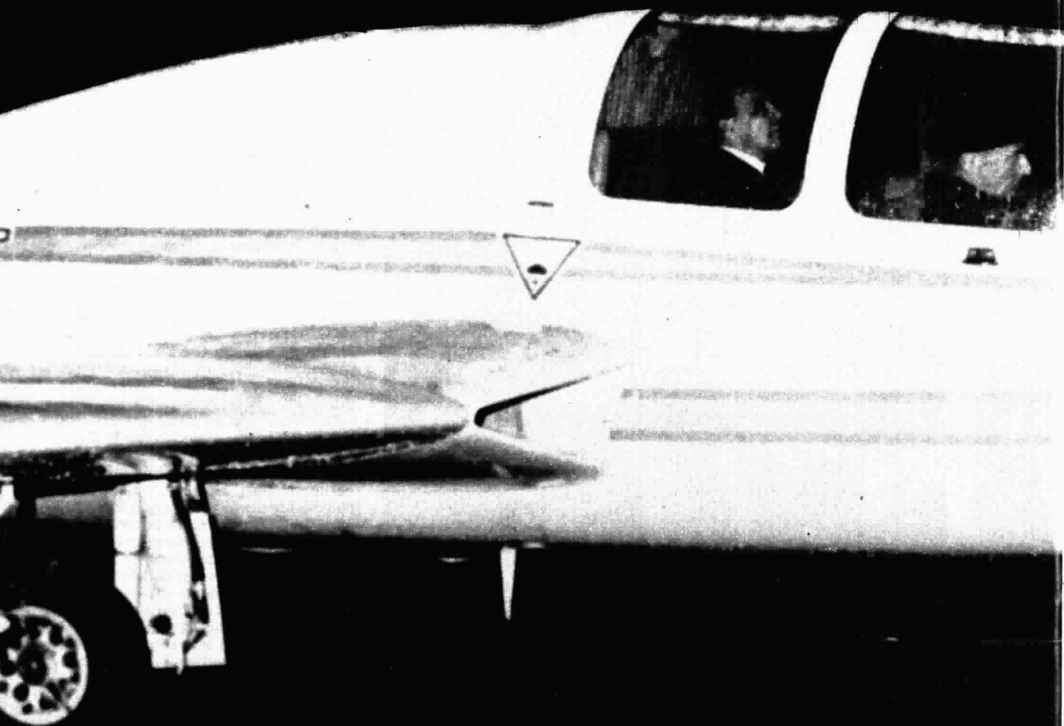
ENRICO MATTEI:
UN UOMO
SCOMODO
TRA POLITICA
E POTERE
IL SUO SCONTRO
CON LE SETTE
SORELLE
DEL PETROLIO
LA SUA FINE TRAGICA



QUELLA UN NELLA

di EDEK OSSER

Il 27 ottobre del 1962 Enrico Mattei, potente presidente dell'ENI, precipitò con il suo piccolo jet poco prima di atterrare all'aeroporto di Linate, presso Milano. Fu un incidente sospetto, «strano», che tolse



NOTTE AEREO NEBBIA...

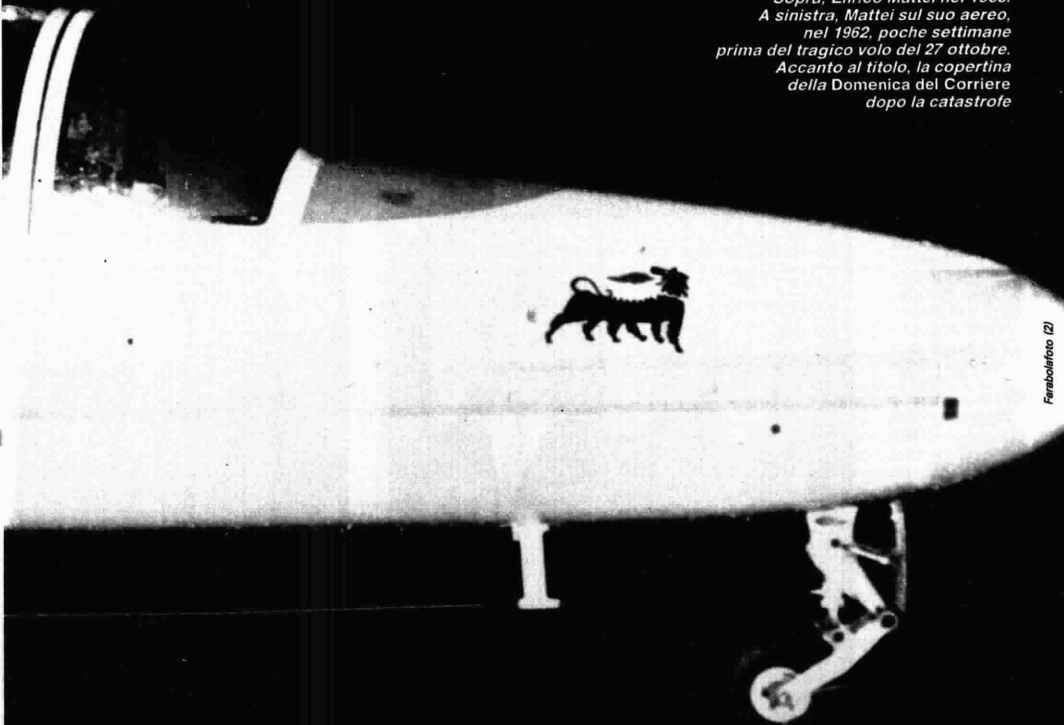


di mezzo un personaggio scomodo. Da allora l'attenzione si è concentrata soprattutto sui «perché» e sui «come» di quella morte. Le cause dell'incidente non sono mai state chiarite: i più sono convinti che

Mattei sia morto per un attentato, un assassinio misterioso i cui autori e mandanti potrebbero essere cercati in molti ambienti. Aveva tanti nemici, nel mondo politico e negli ambienti economici internazionali;

senza dimenticare la mafia siciliana, i servizi segreti di qualche Paese «amico», gruppi criminali al soldo di oscuri personaggi. Altri credono alla fatalità, all'incidente casuale. Libri e film hanno trattato la questione

*Sopra, Enrico Mattei nel 1958.
A sinistra, Mattei sul suo aereo,
nel 1962, poche settimane
prima del tragico volo del 27 ottobre.
Accanto al titolo, la copertina
della Domenica del Corriere
dopo la catastrofe*



● IL CASO MATTEI

senza risolverla, e non l'ha risolta neppure la magistratura.

Ma Mattei non è stato soltanto la vittima illustre di un incidente o di un complotto. La sua storia è importante, e si intreccia strettamente con quella del nostro dopoguerra, con le vicende politiche italiane viste attraverso i grandi scenari dell'economia mondiale.

Enrico Mattei nasce il 29 aprile 1906 ad Acqualagna, sugli Appennini delle Marche, primogenito di un sottufficiale dei carabinieri che si era distinto nella cattura del famoso brigante Musolino. Nel 1919 la famiglia si trasferisce a Matelica, che diventa la sua vera patria. Mattei non ama studiare, scappa di casa, poi fa il verniciatore di mobili. Cresce e, a sedici anni, diventa fattorino alla conceria Fiore, la più grossa industria di Matelica.

Brucia le tappe e a vent'anni è direttore della fabbrica. Poi si trasferisce a Milano come rappresentante di vernici. A 24 anni si mette in proprio e fonda una piccolissima fabbrica di oli, vernici e altri prodotti che farà la sua fortuna. Nel 1936, a trent'anni, si sposa con una soubrette austriaca, Grete Paulas, conosciuta a Milano, al Cavallino Bianco. È già ricco. Con la guerra la vita di Mattei cambia. Nel 1943 decide che non si può più stare a guardare. Diventa partigiano. Deve scappare a Milano ed entra nel gruppo, esiguo, dei partigiani cattolici e viene nominato comandante delle brigate bianche. Quindi, tra catture ed evasioni, amministra i fondi del Corpo Volontari della Libertà. Il 6 maggio 1945 Mattei è alla testa del corteo dei partigiani vincitori per le vie di Milano accanto a Riccardo Lombardi, Ferruccio Parri, Luigi Longo, al generale Cadorna.

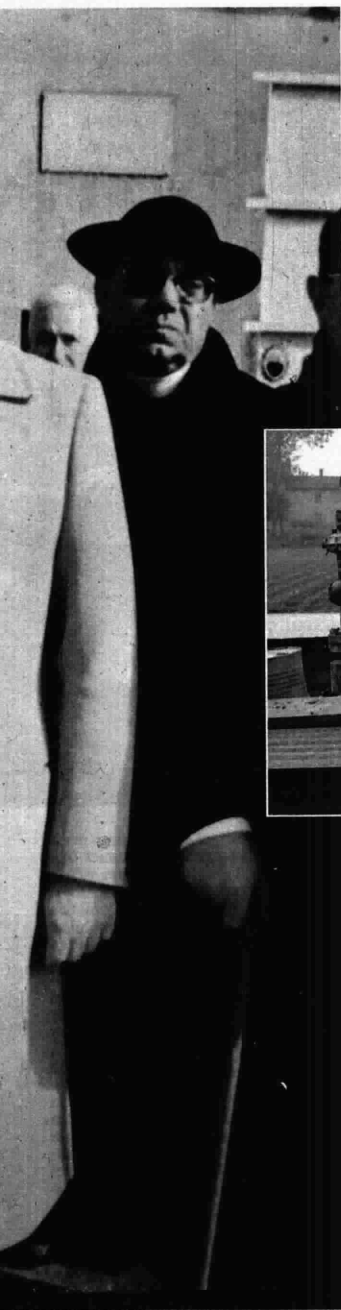


**Mattei firma
il trattato
petroliero
italo-tunisino
nel giugno
1960. A destra
è con lo scià
dell'Iran Reza
Pahlvi in
visita a
Metanopoli nel
1958**



Publifoto (2)





A sinistra e sotto, Gian Maria Volontè, interprete del film *Il caso Mattei* di Francesco Rosi. In onda sabato 29 settembre su Raidue alle 20,35



Fantabonfoto

IL GIALLO VERITÀ DI ROSI

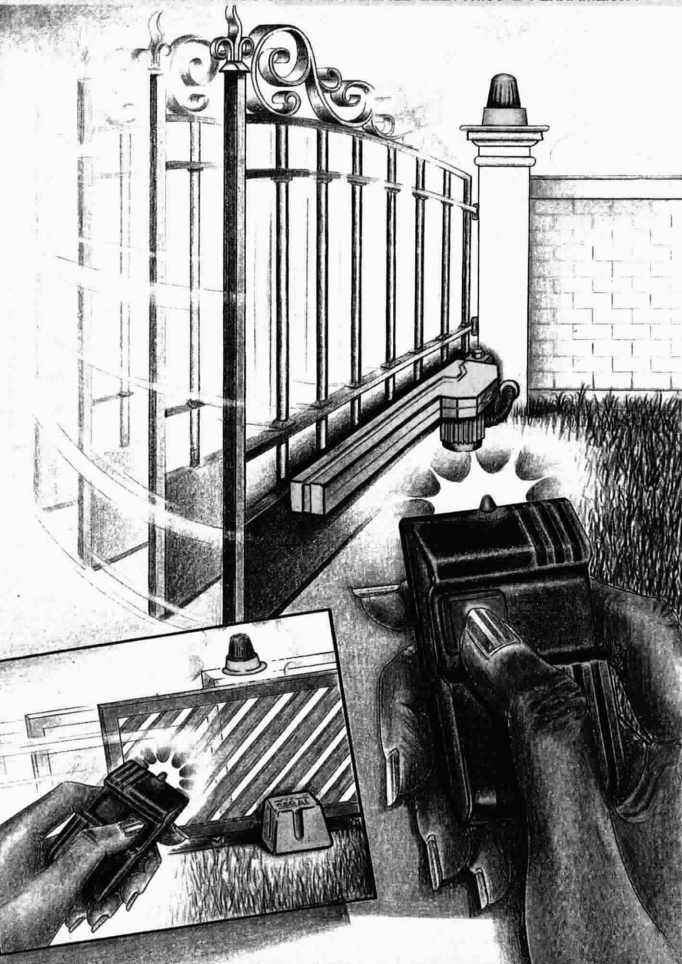
«Il cinema ha un potere immenso... non è solo sedersi in poltrona per farsi opprimere dalle immagini. Il cinema deve far riflettere». Questi i propositi di Francesco Rosi nel '72, anno in cui realizzò *Il caso Mattei* (Raidue, sabato, 20,30), protagonista Gian Maria Volontè. «L'uomo della strada», diceva all'epoca il regista, «ha voglia di sapere ciò che succede al vertice». La vicenda di Enrico Mattei, Francesco Rosi l'affronta proprio come un dossier: rinuncia al racconto e preferisce l'informazione, l'indagine. La tragica notte di Besençon, quando l'aereo di Mattei, per attentato o incidente, si schiantò al suolo, apre e chiude il film, interrompendo di volta in volta con le sue immagini il racconto della vita di Mattei, il materiale documentario e le indagini svolte dallo stesso regista. «Volevo far capire alla gente cosa voleva Mattei... far discutere sul tipo di rottura politico-economica da lui operata... la cosa che può interessare di meno sono gli interrogativi sulla sua morte». Ma in realtà *Il caso Mattei* ha il meccanismo del giallo. «L'opera di

quest'uomo ha "meritato" un attentato mortale», ha detto Rosi. Nel film la «scomodità» di Mattei è più volte mostrata al pubblico: nei battibecchi di Mattei col giornalista liberale c'è tutto lo scontro fra economia pubblica e privata; il problema della struttura capitalistica nelle aziende di Stato emerge quando, nel Golfo Persico, Mattei ammette che gli operai dell'ENI stanno peggio di quelli delle 7 Sorelle. Nel film il contesto politico si avvale delle immagini di Sturzo, Vanoni, De Gasperi, Scelba, anche se lo stesso regista nel film dichiara «ma come farà il pubblico a capire il gioco delle correnti democristiane?». A un primo abbozzo de *Il caso Mattei* aveva collaborato Mauro De Mauro, il giornalista de *L'Ordi* di Palermo scomparso il 16 settembre del '70 (il suo corpo non venne mai trovato), proprio mentre stava tentando di ricostruire i retroscena dell'incidente o attentato di Besençon. Nelle prime indagini, la scomparsa del giornalista viene collegata proprio al mistero della morte di Mattei.

Stefania Barile

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24



In quei giorni si affrontano i primi drammatici problemi economici dell'Italia liberata. Enrico Mattei riceve l'incarico di commissario dell'AGIP, indicato dai democristiani. Comincia la sua carriera di manager pubblico. Gli inizi sono inquietanti. L'AGIP rischia di scomparire. Americani e inglesi non vedono con favore un'impresa di Stato che agisce in un settore delicato per la finanza internazionale come quello del petrolio, che va assumendo sempre maggiore importanza. Nel 1948 Mattei viene eletto deputato democristiano, è vicino a Ezio Vanoni, segue le idee di De Gasperi. Comincia a giocare le sue carte all'AGIP. Cerca petrolio nel sottosuolo italiano, ma trova il metano e in poco tempo impianta una rete di distribuzione del gas nella valle padana con una efficienza che travolge ogni ostacolo burocratico. Per salvare l'AGIP, sempre minacciato di chiusura, esagera il ritrovamento di Cortemaggiore: «C'è petrolio per tutti», dichiara. Ma si tratta di un piccolo giacimento. Ne nasce uno scandalo, che però serve a rende-



Publifo

Enrico Mattei a Milano, il 4 giugno 1953, parla durante un raduno dei partigiani bianchi. Mattei era stato a capo della organizzazione militare dei partigiani cattolici

re la gente più sensibile a questi problemi e a salvare l'AGIP.

Comincia a guardare all'estero, alle fonti di approvvigionamento del petrolio. L'AGIP è la prima industria di Stato ad affacciarsi su un impero mondiale dominato dal grande capitale privato delle 7 Sorelle. Esso, Texaco, Gulf, Chevron, Mobil americane e le europee Royal Dutch Shell e British Petroleum saranno da allora i suoi potenti nemici. Sono le compagnie che si spartiscono ricerca, raffinazione e vendita del petrolio in tutto il mondo, imponendo i loro metodi e i loro alti prezzi ai singoli Stati. Così il democristiano Mattei diventa poco a poco il simbolo della lotta della piccola Italia e dei Paesi sfruttati produttori di petrolio contro il monopolio mondiale delle 7 Sorelle.

Dal 1953 è un susseguirsi di attacchi, sconfitte, piccoli successi. La sua tecnica è quella di stringere accordi con i Paesi produttori proponendo contratti di compartecipazione e di divisione degli utili, man mano che perdono le nazionalizzazioni del petro-

SCONFITTA FINALMENTE LA PSORIASI?

Un noto farmacista, il Dott. Guido Cornacchione, è in questi ultimi anni ripetutamente intervenuto a sollievo di numerose persone affette da psoriasi e applicando a tali persone un proprio naturale ritrovato ha ottenuto successi insperabili ed insperati.

Il trattamento è di breve durata e non ha mai dato luogo ad effetti collaterali o a situazioni di dubbio risultato.

Per poter essere sottoposti al trattamento è necessario prevenire un breve periodo di soggiorno terapeutico.

Per la predisposizione di ogni servizio e di ogni ulteriore attività il Dott. Cornacchione, che seguirà personalmente ogni paziente, ha deciso di appoggiarsi alla VeronaSi srl, nota società di servizi, alla quale ciascun interessato potrà rivolgersi per ogni più opportuno chiarimento e per ogni prenotazione eventuale.

Sarà cura della VeronaSi srl provvedere al soggiorno terapeutico, in confortevoli hotels già selezionati in Sirmione del Garda, rinomata stazione termale.

**La VeronaSi srl ha sede in Verona,
via Flavio Giola, n°16 - 37135 Verona
Tel. 045/8201320 - Fax 045/8201330 - Telex 481188.**

«MIR - ITALIA E URSS DOMANI»

Grande successo in Unione Sovietica per la presentazione di una nuova testata diretta al manager sovietico. La TV e la stampa ne hanno dato ampio risalto con servizi filmati ed articoli e la redazione moscovita è stata raggiunta da numerosi messaggi di consenso per questa utile iniziativa.

Stiamo parlando di «MIR - Italia e URSS Domani» un periodico — mensile — in italiano e in cirillico, edito dalla Casa Editrice EIDOS che si propone con questo strumento di rendere di fatto più vicini l'Italia e l'URSS soprattutto per quanto riguarda gli aspetti economici e commerciali. Suo punto di forza è la sede di Mosca diretta dal giornalista Carlo Benedetti, da 20 anni residente in URSS, che assicura notizie interessanti per le aziende italiane in cerca di sbocchi su questo nuovo grande mercato. Con le sue 5.000 copie diffuse principalmente alle aziende in Italia, tramite abbonamento, e con una consegna personalizzata in URSS ai vertici decisionali economici del Paese, MIR è oggi lo strumento più idoneo per presentare la propria immagine ad un target attento e selezionatissimo ed il modo più sicuro per avere informazioni attendibili ed utili consigli per affrontare con cognizioni adeguate un mondo ancora in gran parte da scoprire. Per informazioni: MIR - Redazione Italiana - Via Ruffini, 10 63100 Ascoli Piceno - Tel. 0736/259787.

DOLCI TENTAZIONI: COPPA CREME CARAMEL



Per un pubblico sempre più esigente per qualità e per genuinità: da «Dolci Tentazioni» Invernizzi è nata la raffinata e golosa

Coppa Crème Caramel

Un budino fresco e naturale fatto con ingredienti selezionati e senza conservanti.

Grazie all'esclusiva confezione «apri, premi e servi» in un attimo Coppa Crème Caramel è pronta da gustare anche con gli occhi.

Soddisfa la tua «voglia di dolcezza» con «Dolci Tentazioni», non hai che l'imbarazzo della scelta con Coppa Golosa, Coppa Fruttosa, Coppa Mussy, Coppa Tiramisù ed ora Coppa Crème Caramel.

KIT DI INVERSIONE KODAK T-MAX 100

La Divisione Professional Photography di Kodak annuncia la disponibilità del nuovissimo **Kit di Inversione Kodak T-Max 100**, una grande novità studiata per realizzare diapositive in bianco e nero utilizzando pellicole negative Kodak T-Max 100 e Technical Pan.

Utilizzando la pellicola Kodak T-Max 100, si ottengono diapositive in bianco e nero di ottima qualità da ogni soggetto: riproduzioni di immagini a tono continuo, disegni e artwork, duplicati in bianco e nero di negativi a colori, diapositive in bianco-nero da diapositive a colori.

Utilizzando la pellicola Kodak Technical Pan, che presenta delle caratteristiche strutturali di maggior contrasto e potere risolvante, in aggiunta alle possibilità sopra indicate, si ottengono ottimi risultati nella realizzazione di diapositive di immagini riprese da terminali video e titoli ad alto contrasto.

Le numerose applicazioni del corredo per ottenere perfette immagini a uso scientifico, giornalistico, educativo, artistico, medico e altro ancora, sono facilitate dalla semplicità di utilizzo del kit di inversione Kodak.

DALLA EUROMOBIL: MODELLO FEELING LA CUCINA D'ABITARE



Il modello Feeling, dalla linea sobria e affascinante, è realizzato con struttura in nobilitato melaminico noce e ante formate da

telaio in noce nazionale e pannello impiallacciato.

Le sue composizioni si avvalgono della possibilità di inserimenti neri nelle mensole, nei piani di collegamento, nelle cornici e nelle maniglie. È impreziosito da piani di lavoro in granito Rosa Cristallo, granito Nero Africa, marmo bianco Gioia Statuario e marmo Daino reale, oppure può utilizzare piani in laminato postformato di colore noce, nero o Parana.

Come tutte le cucine Euromobil il mod. Feeling è realizzato in una modulistica molto ricca ed articolata, che si dispone nelle composizioni più diverse. Lo corredano elettrodomestici da incasso delle migliori marche, accuratamente selezionati da Euromobil.

HENRY COTTON'S PERFUMES, PREMIO ALLA COMUNICAZIONE TV

Nel corso della grande manifestazione «La notte del profumo» che si è tenuta a Bologna — nella splendida cornice di Palazzo Albergati — in occasione di Cosmo-Prof '90, è stato premiato HENRY COTTON'S PERFUMES di ATKINSONS. Il riconoscimento è stato attribuito dall'Accademia del Profumo, un'associazione di recente costituzione che, analogamente a quanto viene fatto in altri Paesi, come la Francia, vuole valorizzare e promuovere i profumi. Di HENRY COTTON'S PERFUMES, un magnifico tritico di fragranze maschili, la Giuria ha premiato la comunicazione televisiva giudicandola la migliore in assoluto.

Lo spot, infatti, interpreta felicemente lo spirito di questa creazione olfattiva. Il suo carattere fresco, gioioso ed elegante crea un binomio vincente con l'atmosfera country, dinamica ed intrigante del marchio.

Il Premio è stato ritirato dalla Dottoressa Paola Detti, Direttore Marketing di Atkinsons, tra gli applausi di un pubblico particolarmente caloroso e coinvolto.

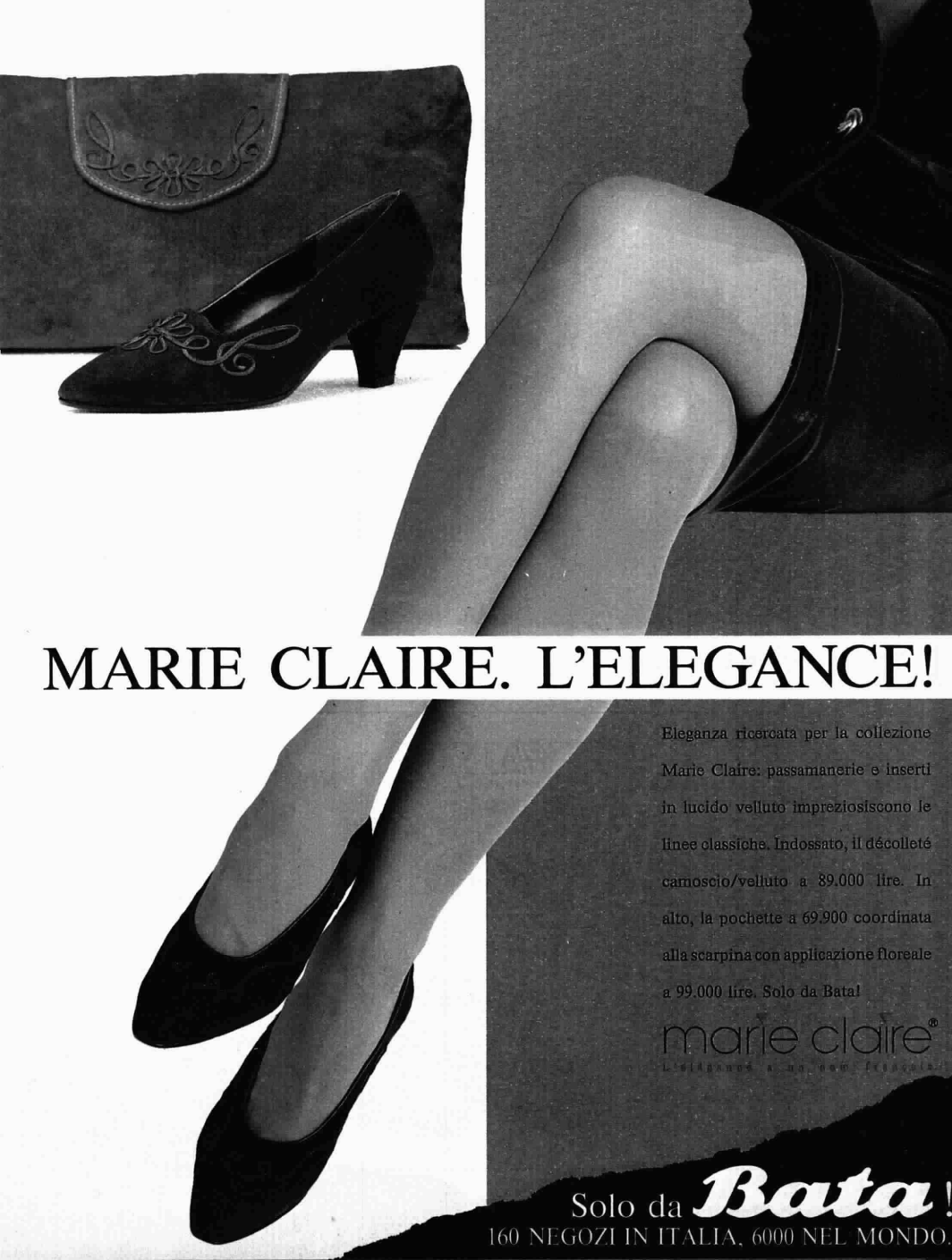
● IL CASO MATTEI

lio e si sviluppano i processi di indipendenza dei Paesi arabi e dell'Africa. Punta sull'Egitto di Nasser, sul futuro dell'Algeria indipendente, sulla Tunisia, sull'Iran dello scià. E proprio con l'Iran viene firmato il primo accordo petrolifero sulla base della parità tra l'AGIP e la compagnia iraniana. Per le 7 Sorelle è uno schiaffo e un precedente pericoloso. Mattei tenta in Libia e in Irak, ma viene bloccato.

Intanto, nel 1953, è nato l'ENI, e Mattei lo fa diventare una grande holding pubblica con la forza di una azienda privata. Personalmente è sempre più potente e distribuisce grandi somme di denaro. Si parla di finanziamenti ai partiti, di corruzione di interi settori politici, di condizionamento della stampa. E tutto questo con denaro pubblico. Mattei tratta alla pari con governi e ministri, con una sola idea in testa: produrre ricchezza, fornire all'Italia petrolio al più basso prezzo possibile. Usa ogni mezzo. Dal 1956 dispone di un nuovo quotidiano, *Il Giorno*, come portavoce delle sue idee. Il suo più ascoltato consigliere è ora Giorgio La Pira, un asceta della politica. Ha stretti contatti anche con Giovanni Gronchi, presidente della Repubblica. Alla metà degli anni '50 compra petrolio a basso prezzo dall'Unione Sovietica, in piena guerra fredda, accusato dalla grande stampa americana di «aver aperto una breccia nel mondo occidentale». Il dissidio con le 7 Sorelle diventa guerra aperta. In America lo si considera «un avventuriero che promuove il proprio dominio individuale».

Nel 1961 Janus King, inviato di Schlesinger per conto del presidente Kennedy, così scrive a Washington: «È opinione diffusa che Mattei abbia un effettivo controllo sul governo italiano finanziandone i sostenitori con grande prodigalità». Mattei si sfoga in un'intervista al giornalista americano Sulzberger: «Sono contro la NATO e per il neutralismo. Io sono antiamericano. Voi continuate a tenerci fuori dai mercati esteri: la vostra politica è guidata dalle compagnie petrolifere». Anche in Italia c'è chi pensa che Mattei stia esagerando. Intanto, accusato di finanziare i ribelli algerini, Mattei è condannato pubblicamente a morte dall'organizzazione segreta ultranazionalista francese OAS. Lui replica: «La verità è che mi si rimprovera di non aver accettato di stabilirmi nel Sahara a fianco delle grandi compagnie petrolifere americane, inglesi, francesi. Ma non desidero che i miei tecnici si trovino un giorno a lavorare sotto la protezione dei mitra». La posizione molto favorevole dell'ENI in Algeria, alla vigilia della sua indipendenza, turba ancor più le 7 Sorelle. E allora che l'azione di Mattei è interrotta bruscamente. Alle 18,57, in una serata piovosa del 27 ottobre del 1962, l'aereo di Mattei in arrivo da Catania precipita per cause ignote a Bescapè, in provincia di Pavia.

Edek Osser



MARIE CLAIRE. L'ELEGANCE!

Eleganza ricercata per la collezione Marie Claire: passamanerie e inserti in lucido velluto impreziosiscono le linee classiche. Indossato, il décolleté camoscio/velluto a 89.000 lire. In alto, la pochette a 69.900 coordinata alla scarpina con applicazione floreale a 99.000 lire. Solo da Bata!

marie claire®
L'élégance a un nom français.

Solo da **Bata!**
160 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO.



PEOPLE GOING SOFT.

È di moda camminare sul morbido.

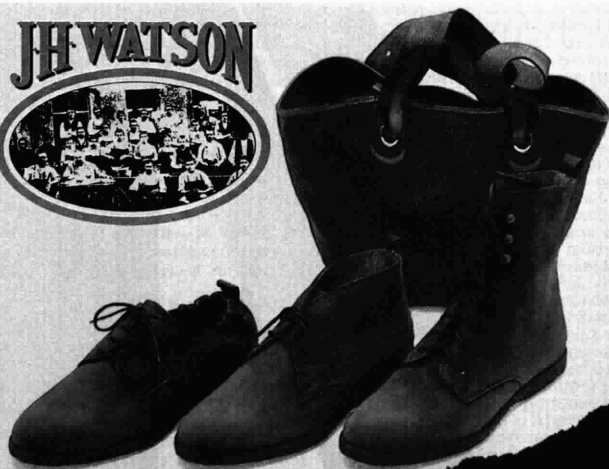
J.H. Watson: una collezione per sentirsi leggeri, anzi leggerissimi! Indossato, modello con fibbia in nabuk a

89.000 lire. In primo piano, derby stringato verde muschio sempre a

89.000. Qui a fianco per lei: stringata a

79.000, polacchino a 89.000, stivaletto a 99.000, tutti in nabuk. La borsa shopping con riporti in cuoio a 89.000

lire. Solo da Bata!



Solo da **Bata!**

160 NEGOZI IN ITALIA, 6000 NEL MONDO.



WEINBRENNER ARRIVA LONTANO.

Per la vita all'aria aperta Weinbrenner è proprio quello che ci vuole: resistenti e confortevoli, robusti anche nelle rifiniture ecco i nuovi modelli per l'inverno. In alto, derby in nabuk con puntale a 79.000 lire. Qui accanto, per lei i modelli in nabuk con riporti in pelle e fondo roccia: gli stivaletti a 99.000 lire e le stringate a 79.000. Per lui i mocassini a 69.900, gli stivaletti a 109.000, i derby a 89.000.

Solo da Bata!



WEINBRENNER



Solo da **Bata!**

160 NEGOZI IN ITALIA. 6000 NEL MONDO.

DOMENICA 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Flicker und Flecker. Eine Puppenspieler von Walter Fiemer. 19 Folge: «Hura, wir kriegen ein Heubrot». 19.25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 19 Folge: «Heimweh (Wgh.)». 19.50-19.55. Der Indienjunge. Zeichentrickserie. 3 Folge: «Grosser Adler» (Wgh.). 20 Tegeschau. 20.20 Silber. Erz und weisses Gold. Filmische Gedanken von Norbert Hölzl anlässlich der Tiroler Landesausstellung 1990 in Schwaz: «Bergbau in Tirol». 21.08 Tatort. Krimi von Karl Heinz Willebrand. Es spielen Hans-Jörg Felmy, Romy Schöck, Maria Schell, Rolf Becker u.a. Regie: Wolfgang Becker. 22.25-23.00 E.N. Zuschauer. Entspannung. Nachrichten. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemelt. Text von Inga Hosp. 3 Folge: «Am Prager Wildsees»

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Gelebte und erlebte Geschichte. Leben im Mittelalter. Sendereihe von Gerrit Neuhäus. 5. Teil: «Rathaus und Verwaltung in der spätmittelalterlichen Stadt» (Wgh.)

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Naturdenkmal in Südtirol. Film von Hans Wiesner und Leo Dissertori. 1 Folge: «Die Bletterbachschlucht bei Radein-Aldeino»

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Silber. Erz und weisses Gold. Filmische Gedanken von Norbert Hölzl anlässlich der Tiroler Landesausstellung 1990 in Schwaz: «Bergbau in Tirol» (Wgh.). 18.45-19.15 Vallisima. Ein Besuch im Piemont. Film von Hans Wiesner und Wolfgang Thomasset (Wgh.). 20 Tegeschau. 20.20 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler. 18 Folge: «Kleine Kinder - Grosse Sorgen». 21.10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Jenek. 21.40 In 90 Tagen durch die Heimat des Eises und der Stürme. Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis. Teil 3: «Auf der Todesroute zur McMurdo-Bucht». 22.20-22.35 Maurice Ravel: «Tzigane». Rhapsodie für Violine und Orchester. Solisten: Bettine Bolliger. Es spielt das Radioinformatiker Ensemble unter der Leitung von Matthias Barmert. Regie: Adrian Marthaler (Wgh.)

SABATO 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Sifried Rauch u.a. 18 Folge: «Kleine Kinder - Grosse Sorgen» (Wgh.). 18.50-19.15 Minuten. Das Vielerlei des Gitarrenspiels spielt «Erfahrung» und «Gründen» von Isaac Albéniz (Wgh.). 20 Tegeschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Alois Müller

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento, commento del Mons. Settimio Cipriani. 14 parte: La preghiera Gesù. Presentano: Franca Salerno, Oliviero Di Nelli, Massimo Lodolo. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Gualberto Giachi, S. J. (in collegamento Rai). 10.30 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 11.15 Presentano: con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Buona testa e... buone gambe. Beati i miti: la prospettiva patristica, del P. Pasquale Magni. 20.20 Sie schreiben - Wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Responder les autres. 21.50 Celebration. 22.10 Angeli con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento - Buona testa e... buone gambe - Beati i miti. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). A. Dvorsky: Concerto in si minore op. 104, per vl. e orch. - F. Schubert: Improvviso in do min. op. 90 n. 1 D 899 - M. Rozsa: Concerto per archi - Musica leggera.

LUNEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto di Luciana Giambozzi - Beati i miti: figure interpretative, di Fernando Bea. 20.20 Welkij chemmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Mouvement catholique des gitanes. 21.50 Vatican View. 22.10 La Iglesia en la prensa. Española. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Beati i miti - La preghiera nel Nuovo Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. KV 428, per archi - J. Brahms: Concerto n. 2 in si magg. op. 82 per pf. e orch.

MARTEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il concerto Rv. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibi - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 20.20 Radiokademie (presentato von Loyola - Der Ordensgründer (3). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Eglise et ses missions. 21.50 Vatican View. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: L'Informalibi - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). G. Rossini: Sonata n. 4 in si bem. magg. per archi - G. P. Telemann: dal 12° Quartetto in re, vl., vl., la da gamba e bs. cont. n. 5 in mi min. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Oltre lo staccato, di Adriana Mascetti - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 20.20 Radiokademie (presentato von Loyola - Der Ordensgründer (3). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Eglise et ses missions. 21.50 Vatican View. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte).

Testamento. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). A. Von Zemlin: «Vlaetende», poema sinfonico - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e felice viaggio», ouverture op. 27 - B. Britten: «See interludes», op. 33 dall'opera «Peter Grimes». Musica leggera.

GIOVEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fai e Arturo Sacchetti. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Monteleone - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 20.20 Kreuz des Südens. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 A l'écoute des jeunes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). Haydn: Concerto in re magg. KV 488. 18 n. 11 per clav. e orch. - M. de Falla: Concerto in re magg. per clav. e orch. da camera - J. S. Bach: Partita n. 6 in mi min. BWV 839, per clav. - Musica leggera.

VENERDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7.30 Santa Messa latina. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme, di Angelo Ambrosini - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Qu'est-ce que l'Opus Dei? 21.50 Vatican View Point. 22.10 The Church Bibles. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). «Böhm Rigoli: Mozart: Concerto KV 551 in do magg. «Jupiter» - G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi - Musica leggera.

SABATO 29

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. 7.30 Santa Messa in latino. 8.12-30.17 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Sette insemuati. I fatti del giorno. 17.30 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 21.30 Qui, qui, Non, non. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 The Church Bibles. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Beati i miti: la metzta oggi, di Mons. Dionigi Tettamanzi. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). F. Chopin: «Nocturne», op. 9 n. 3 in do magg. - L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69, per vc. e pf. - C. Debussy: «La mer», schizzi sinfonici - G. Fauré: «Dolly».

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domini. 11.15 in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 SETTEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

VIA COL-VENTO

Venerdi su Raiuno alle 20,40 Clark
Gable e Vivien Leigh sono gli
indimenticabili interpreti di *Via col vento*.
Prima del film, giovedi alle 20,40 sempre
su Raiuno, viene trasmesso un viaggio
dietro le quinte del kolossal montato con
materiali inediti dalla MGM

DOMENICA

RAIUNO 7,00

Carmela è una bambola, comm. di G. Puccini, con Marisa Allasio 1958 ★ 85'

CANALE 5 10,30

Intrigo all'Avana, dramm. di Laslo Benedek, con John Cassavetes 1957 ★ 77'

DOMENICA

RAIDUE 11,25

Io so dove vado, 1°TV, dramm. di M. Mowell e Emeric Pressburger 1945 ★ 89'

RAITRE 12,25

Cuori senza frontiere, dramm. di L. Zampa, con R. Vallone 1950 ★ 80'

DOMENICA

TMC 12,30

Il giallo più pazzo del mondo, comm. di Hal Kanter, con D. Raffini 1980 ★ 104'

ODEON TV 13,30

I trombini di Fra Diavolo, comm. di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi 1962 ★ 98'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30

Le donne, comm. di George Cukor, con Norma Shearer 1939 ★ 132'

CANALE 5 14,00

I barbiere di Siviglia, comm. con F. Franchi, Ciccio Ingrassia 1967 ★ 85'

DOMENICA

RAIUNO 14,00

Mogambo, dramm. di John Ford, con Clark Gable, Ava Gardner 1953 ★ 112'

RAITRE 15,00

La grande cavalcata, west. di G.B. Seitz, con D. Andrews 1940 ★ 102'

DOMENICA

RAITRE 16,00

Flirt, comm. di Roberto Russo, con Monica Vitti 1983 ★ 95'

RETEQUATTRO 16,15

Ma non per me, sentim. di Walter Lang, con Clark Gable 1959 ★ 105'

LUNEDÌ

RAIDUE 10,30

Tormento del passato, dramm. di M. Bonnard, con Carla Del Poggio 1952 ★ 91'

CANALE 5 10,30

La pila della Peppa, comm. di Claude Autant Lara, con A. Magnani 1963 ★ 90'

LUNEDÌ

RAIUNO 10,40

La fine dell'avventura, dramm. di E. Dmytryk, con D. Kerr 1956 ★ 100'

TMC 15,00

Patto a tre, comm. di Jack Donohue, con Frank Sinatra 1965 ★ 109' (foto)



LUNEDÌ

ODEON TV 15,30

Becky Sharp, di Rouben Mamoulian, con Miriam Hopkins 1935 ★ 83'

RAITRE 16,40

I ruggeri anni venti, di Raoul Walsh, con James Cagney 1939 ★ 104'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30

Basta che non si sappia in giro, comm. di Comencini, Loy, Magni, con Johnny Dorelli 1976 ★ 101'

TMC 20,30

Il piccione d'argilla, poliz. con T. Savalas 1971 ★ 92'

MARTEDÌ

RAIDUE 10,00

Gazzosa alla menta, comm. di Diane Kurys, con Eleonore Klarwein 1977 ★ 95'

CANALE 5 10,30

Prima del diluvio, dramm. di André Cayatte, con B. Blier 1954 ★ 111'

MARTEDÌ

RAIUNO 10,40

Il fidanzato di tutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra 1955 ★ 106'

TMC 15,00

Teresa, dramm. di Fred Zinnemann, con Anna Maria Pierangeli 1951 ★ 102'

MARTEDÌ

ODEON TV 15,30

Obiettivo ragazze, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari 1963 ★ 93'

RAITRE 17,00

Strada Scariatta, dramm. di Fritz Lang, con E.G. Robinson 1945 ★ 103' (foto)



MARTEDÌ

RAIDUE 17,00

L'impiegato, commico di Gianni Puccini, con Nino Manfredi 1960 ★ 92'

RAIDUE 20,30

Dove osano le aquile, spionaggio di Brian G. Hutton, con R. Burton 1969 ★ 150'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10,00

La famiglia Brambilla va in vacanza, comm. di C. Boese, con M. Girotti 1942 ★ 75'

CANALE 5 10,30

Il tradimento di Elena Marimon, dramm. di H. Catef, con Isa Miranda 1954 ★ 101'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 10,40

La figlia dell'ambasciatore, comm. di N. Krasna, con O. de Havilland 1956 ★ 98'

TMC 15,00

Legittima accusa, comm. con V. Harper 1982 ★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 15,30

L'ambasciatore, comm. di Giorgio Simonelli, con Nino Taranto 1955 ★ 94' (foto)



MERCOLEDÌ

RAIDUE 17,05

I pompieri di Viggiù, comm. di Mario Mattoli, con Tolo 1949 ★ 83'

ITALIA 1 20,30

Borotalco, commico di Carlo Verdone, con Eleonora Giorgi 1981 ★ 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 10,00

Uomini senza paura, di J. Brahm e B. Windust, con J. Mason 1952 ★ 90'

CANALE 5 10,30

La torre del piacere, dramm. di A. Gance, con S. Pampanini 1955 ★ 97'

GIOVEDÌ

RAIUNO 10,40

Ragazze d'oggi, comm. di L. Zampa, con M. Allasio 1955 ★ 103'

TMC 15,00

Innamorati in blue jeans, comm. di P. Dunne, con C. Lynley 1959 ★ 89'

GIOVEDÌ

ODEON TV 15,30

Gli eroi del doppio gioco, di C. Mastrocincque, con M. Carotenuto 1962 ★ 101'

RAITRE 16,45

La via della morte, pol. comm. di F. Granger 1949 ★ 83'



GIOVEDÌ

RAIDUE 16,50

La confessione della signora Doyle, dramm. con B. Stanwyck 1952 ★ 100' (foto)

RAITRE 20,30

I comancers, west. di M. Curtiz, con J. Wayne 1961 ★ 102'

VENERDÌ

RAIDUE 10,00

Caporale di giornata, comm. di C.L. Bragaglia, con N. Manfredi 1958 ★ 84'

CANALE 5 10,30

Fascicolo nero, dramm. di A. Cayatte, con L. Padovani 1955 ★ 108'

VENERDÌ

RAIUNO 10,40

C'è un fantasma tra noi due, comm. di R. Mulligan, con S. Field 1982 ★ 94'

TMC 15,00

Addio amore, dramm. di S. O'Steen, con H. Lange 1974 ★ 74'

VENERDÌ

ODEON TV 15,30

Altissima pressione, di E. Trapani, con Dino 1965 ★ 95'

RAITRE 17,00

I bassifondi del porto, dramm. di A. Laver, con R. Egan 1957 ★ 100'

VENERDÌ

RAIDUE 17,00

Boeing Boeing, comm. di J. Rich, con T. Curtis 1956 ★ 99' (foto)

ITALIA 7 20,30

Gigi il bullo, commico di M. Girolami, con A. Vitali 1982 ★ 88'



SABATO

RAIDUE 7,00

L'eroe della strada, dramm. di W. Hill, con C. Bronson 1975 ★ 94'

CANALE 5 10,30

L'amico di famiglia, comm. di R. Thomas, con D. Darrieux 1964 ★ 93'

SABATO

RAIDUE 11,35

Fra due donne, dramm. di W. Goldbeck, con L. Barrymore 1945 ★ 78'

ODEON TV 15,30

Cuore di cane, di A. Lattuada, con M. Von Sydow 1976 ★ 105'

SABATO

RAIDUE 16,20

San Giovanni decollato, comm. di A. Palermo, con Toto 1940 ★ 85'

SABATO

RAITRE 17,30

La grande notte, dramm. di J. Losey, con G. Barrymore 1951 ★ 88'

TMC 18,00

L'ultimo pellerossa, west. di A. Laven, con C. Connors 1962 ★ 101'

SABATO

RAIDUE 20,30

Il caso Mattei, dramm. di F. Rosi, con G.M. Volonté 1977 ★ 111'

RAITRE 20,30

Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro, avv. di G. Hamilton, con R. Moore 1974 ★ 119'

SABATO

CANALE 5 20,30

Grand Hotel Excelsior, brill. di Castellano, con A. Celentano 1982 ★ 90'

DOMENICA RETEQUATTRO 18,15 In amore, comm. di George Seaton, con Clark Gable 1958 *** 120' RAITRE 20,30 I sei signori degli abissi, avv. di D. Tessari, con G. Gemino 1985 *** 102'	DOMENICA RETEQUATTRO 20,30 Scemo di guerra, dramm. di Dino Risi, con Beppe Grillo 1985 *** 108' ODEON TV 20,30 Il combinio qualcosa di Odeon, comm. di A. Mc Laren, con D. Martin 1971 *** 94'	DOMENICA CINQUESTELLE 20,30 In due si soffre meglio, comm. di D. Montano 1942 *** 89' ITALIA 7 20,30 Continuavano a chiamarli... er più, er meno, comm. con F. Franchi, C. Ingrassia 1972 ★ 97'	DOMENICA RAIDUE 21,05 L'esperte Lavardin, poliz. di Claude Chabrol, con Jean Poirrot 1986 ★ 98' TMC 22,15 Cleopatra, storico di Cecil B. De Mille, con Claudette Colbert 1934 *** 101'	DOMENICA ITALIA 1 22,30 La venexiana, 1°TV, comm. di M. Bolognini, con Laura Antonelli 1986 ★ 85' ODEON TV 22,30 Il sospetto, giallo di Francesco Maselli, con Gian Maria Volontè 1975 *** 113'	DOMENICA RETEQUATTRO 22,35 E ricca, la sposa e la ammazzo, comm. di E. May, con Walter Matthau 1971 *** 102' TMC 24,00 L'anno crudele, dramm. di S. Miles, con Laurence Olivier 1962 *** 113'
LUNEDÌ ITALIA 7 20,30 La battaglia d'Inghilterra, guerra di Enzo Girolami, con Frederick Stafford 1969 ★ 127' RAIUNO 20,40 Professione assassino, dramm. di M. Winner, con Charles Bronson 1972 *** 100'	LUNEDÌ RAITRE 22,05 Squadra speciale 44 Magnum, pol. con T. Donovan 1978 ★ 89' ITALIA 1 22,30 Porky's - questi pazzi pazzi porcelloni, comm. con Kim Cattrall 1981 ★ 90' (foto)		LUNEDÌ ODEON TV 22,30 Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia, comm. con Lino Banfi 1973 ★ 100' RETEQUATTRO 24,00 Qualcuno da odiare, avv. con George Segal 1965 ★ 133'	LUNEDÌ ITALIA 7 00,05 Chi è l'altro?, orrore di Robert Mulligan, con Uta Hagen 1972 ★ 90' RAIDUE 00,15 Borsalino, poliz. di Jacques Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon 1970 ★ 119'	LUNEDÌ TMC 00,15 Chi ha ucciso Jenny?, giallo di James Goldstone, con James Garner 1972 ★ 98'
MARTEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Il fiume dell'ira, dramm. di Mark Rydell, con Mel Gibson 1984 ★ 122' ODEON TV 20,30 Il cacciatore del tempo, di M. Schultz, con William Devane 1986 ★ 96'	MARTEDÌ ITALIA 7 20,30 A mezzanotte va la ronda del piacere, comm. con Claudia Cardinale 1975 ★ 100' RAIUNO 21,40 Taverna Paradiso, comm. con S. Stallone 1978 ★ 109' (foto)		MARTEDÌ RAITRE 21,40 Il fascino discreto della borghesia, comm. di L. Bunuel, con F. Rey 1972 ★★ ★★ 97' ODEON TV 22,30 Zardoz, di John Boorman, con Sean Connery 1974 ★★ ★★ 100'	MARTEDÌ CINQUESTELLE 22,45 Cuori solitari, comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi 1970 ★★ 121' RETEQUATTRO 00,25 Giocatore d'azzardo, avv. di Henry Levin, con Dale Robertson 1954 ★★ 88'	MARTEDÌ RAIDUE 00,45 Le diavolerie di Till, avv. di G. Philipe e J. Ivens, con G. Philipe 1956 ★★ 86' TMC 01,00 L'incubo, giallo di W. Hale, con Richard Crenna 1974 ★★ 75'
MERCOLEDÌ RAITRE 20,30 Annie, avv. di J. Huston, con A. Finney 1982 ★★ 121' CANALE 5 20,30 Scandalo al sole, dramm. di Delmer Daves, con Sandra Dee 1959 ★★ 130' (foto)			MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Gli avvoltoi hanno fame, west. di D. Siegel, con C. Eastwood 1970 ★★ 98' CINQUESTELLE 20,30 Un pallottola per un fuorilegge, western con A. Murphy 1964 ★★ 80'	MERCOLEDÌ ITALIA 7 20,30 Laura... a 16 anni mi dicesti sì, sentiment. di A. Brescia, con C. Zappulla 1983 ★ 90' ODEON TV 22,30 La casa del buon ritorno, di B. Cino, con A. Sandrelli 1986 ★★ 87'	MERCOLEDÌ RAIDUE 00,30 I piaceri dello scapolo, comm. di Giulio Petroni, con Sylvia Koscina 1959 ★ 93' ITALIA 7 00,40 Il carnevale dei ladri, giallo di Russel Rouse, con Stephen Boyd 1967 ★★ 96'
GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 Porky's II - Il giorno dopo, comm. di B. Clark, con D. Monahan 1983 ★ 90' ODEON TV 20,30 Niente di personale, di G. Bloomfield, con D. Sutherland 1985 ★★ 97'	GIOVEDÌ TMC 20,30 Roulette russa, pol. di L. Lombardo, con G. Segal 1975 ★★ 104' ITALIA 7 20,30 Il gladiatore di Roma, avv. di M. Costa, con G. Scott 1962 ★ 90'	GIOVEDÌ ODEON TV 23,15 Lettere di una novizia, di A. Lattuada, con P. Petit 1960 ★★ ★★ 94' TMC 23,15 Squalo tonante, guerra di G. Wagner, con G. Wayne 1951 ★★ 111' (foto)			GIOVEDÌ ITALIA 7 23,45 Il guerriero venuto dall'est, brill. con M. Nokinje ★★ RAIDUE 00,35 Notre Dame de Paris, dramm. con G. Lollobrigida 1956 ★★ 106'
VENERDÌ ODEON TV 20,30 Invasion USA, di J. Zito, con C. Norris 1985 ★★ 103' ITALIA 1 20,30 Hamburger Hill, 1°TV, guerra di J. Irvin, con S. Weber 1987 ★★ 99' (foto)		VENERDÌ RAIUNO 20,40 Via col vento, dramm. con C. Gable 1939 ★★ ★★ 220' RAITRE 21,30 Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana, west. con G. Garko 1970 ★ 96'	VENERDÌ RETEQUATTRO 22,20 Signori il delitto è servito, giallo con E. Brennan Lynn 1985 ★★ 87' RAIDUE 22,40 Il giorno degli assassini, 1°TV, avv. di B.T. Smith, con G. Ford ★★ 102'	VENERDÌ ODEON TV 23,00 Il debito coniugale, di F. Prosperi, con L. Buzzanca 1970 ★ 85' TMC 00,20 Il lenzuolo viola, giallo di N. Roeg, con A. Garfunkel 1980 ★★ 122'	VENERDÌ RAIDUE 00,30 Funerale a Berlino, spionaggio di G. Hamilton, con M. Caine 1966 ★★ ★★ 95' RAIUNO Il mio socio, comm. di R. Gainville, con M. Serrault 1979 ★★
SABATO ITALIA 1 20,30 Serico, pol. di S. Lumet, con Al Pacino 1983 ★★ ★★ 126' RETEQUATTRO 20,30 L'indomabile Angelica, avv. di B. Borderie, con M. Mercier 1967 ★★ 95'	SABATO ODEON TV 20,30 Un incurabile romantico, di M. Brickman, con D. Moore 1983 ★★ 91' TMC 20,30 Tempo di morire, giallo di M. Cimber, con R. Harrison 1984 ★★ 90'	SABATO ITALIA 7 20,30 Inondazione, dramm. di E. Bellamy, con C. Mitchell 1976 ★ RETEQUATTRO 22,10 L'avventuriero, avv. di T. Young, con A. Quinn 1967 ★★ 105'	SABATO TMC 22,15 Amare con rabbia, dramm. di J. Foley Jr., di A. Quinn 1984 ★★ 90' ODEON TV 23,15 Caprioso, di D. Pettinari, con B. Fehmlu 1975 ★★ 96'	SABATO ITALIA 7 23,45 Amore o qualcosa del genere, sent. di D. Partesano, con A. Infanti 1970 ★ RAITRE 24,00 Gli occhi degli altri, thr. di W. Castle, con S. Leone 1966 ★★ 78'	SABATO TMC 24,00 Simone re dei diavoli, thriller, di B. Kessler, con A. Prince 1976 ★★ RAIUNO 00,10 Tom Jones, comm. di T. Richardson, con A. Finney 1963 ★★ ★★ 121'

● GALLERIA

I LEONI D'ORO

Sabato 15 settembre si è conclusa, con la diretta della premiazione su Raiuno, la Mostra del Cinema di Venezia. Quali i Leoni d'oro, nella storia del festival, disponibili in videocassetta?

A cominciare da *Città dolente*, di Hou Xiaoxian, vincitore al festival dello scorso anno, i *Leoni d'oro* non distribuiti in videocassetta fanno più notizia di quelli disponibili. Tre assenze, in particolare, rafforzano le perplessità sulle linee editoriali della maggior parte dei video-distributori: *Rashomon* di Akira Kurosawa (vincitore nel 1951), *Lo stato delle cose* di Wim Wenders (1982) e *Premam Carmen* di Jean-Luc Godard (1983), annunciato in questi giorni dalla Domovideo. A questi tre grandi titoli, comunque, vanno almeno aggiunti *l'Amleto* di Laurence Olivier (1948), *Giochi proibiti* di René Clement (1952), *Ordet* di Carl Theodor Dreyer (1955) e *L'anno scorso a Marienbad* di Alain Resnais



(1961). Naturalmente non si tratta di cinema per il grande pubblico. Il cinema d'autore che conquista Venezia è sempre un cinema intimista e di estrazione intellettuale. Grazie al cielo è una delle caratteristiche del festival! Tornando alla filmografia su Venezia, oltre a *Bella di giorno* di Luis Bunuel (1967) presentato a lato in dettaglio, richiamiamo l'attenzione dei lettori su alcuni importanti film "da videoteca", nello stile del festival appena descritto: *L'infanzia di Ivan* di Andrej A. Tarkovskij, *Deserto rosso* di Mi-

chelangelo Antonioni e i quattro recenti *Senza tetto né legge* di Agnes Varda, *Il raggio verde* di Eric Rohmer, *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle e *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi.

FILMOGRAFIA

1988 *La leggenda del Santo Bevitore* (Vivivideo)
1987 *Arrivederci ragazzi* (Warner Home Video)
1986 *Il raggio verde* (General Video)
1985 *Senza tetto né legge* (General Video)
1981 *Anni di piombo*

(Futurama)
1980 *Gloria* (RCA-Columbia)
Atlantic City, U.S.A. (Playtime)
1967 *Bella di giorno* (Domovideo)
1966 *La battaglia di Algeri* (Mastervideo)
1964 *Deserto rosso* (Domovideo)
1963 *Le mani sulla città* (General Video)
1962 *L'infanzia di Ivan* (General Video)
1959 *Il generale della Rovere* (Panarecord)
La grande guerra

● VIDEOTECA

BELLA DI GIORNO

Francia/Italia - 1967 - Domovideo



Belle de jour, tra gli ultimi ritratti di Luis Bunuel è la storia di una donna (Catherine Deneuve) che decide di frequentare una casa d'appuntamenti. Con Jean Sorel e Michel Piccoli.

CRITICA Giovanni Grazzini: «C'è che più avvincente è la grazia di quel continuo viaggio tra reale e immaginario».

QUALITÀ

★★★★½

(Domovideo)

1954 *Giulietta e Romeo* (Golden Video)1942 *Bangasi* (Magnum 3B)1941 *La corona di ferro* (Domovideo)1937 *Scipione l'africano* (M & R)1935 *Anna Karenina* (Capitol Int. Video)

● LA TECNICA

PROCESSORI ELTOS

Centralina di montaggio e duplicazione Eltos, serie 9000, in un rack audio-video di buone prestazioni e ottimo prezzo.

La serie 9000, ultima linea di prodotti presentata dalla Eltos, comprende apparecchiature video di semplice utiliz-

zazione, studiate per il montaggio, la duplicazione e l'inserimento di effetti speciali, e ideali per chi voglia arricchire il proprio equipaggiamento video senza affrontare spese successive. Il rack è costituito da un processore audio-video (V 9001), che provvede ad un miglioramento di qualità in fase di duplicazione e permette di selezionare diversi tipi di effetti speciali; un distributore video (DS 9002), dotato di ingresso e quattro uscite audio-video, il quale offre la possibilità di duplicare una videocassetta su quattro videoregistratori senza perdita di qualità; un commutatore video (SW 9003) che infine risolve il problema dei collegamenti, permettendo di selezionare e quattro diverse sorgenti video

ed evitando così lo spostare, ogni volta, i relativi cavi di collegamento. L'utilizzazione di prese scart e la posizione dei comandi rende l'uso di questi apparecchi estremamente semplice. I tre componenti sono raccolti in un apposito mobile (VR 10) e corredati da un mixer audio (MX 500), con entrata per videoregistratore, che, collegato all'impianto hi-fi, consente l'elaborazione della pista audio dei filmati prodotti. Il settore dei componenti speciali, nel quale la Eltos opera da anni con una personale linea di prodotti, offre oggi al video-amatore una scelta su più di 100 modelli con le più diverse caratteristiche e, in alcuni casi, con prestazioni semi-professionali.

QUALITÀ ★★★★★
PREZZO Lire 1.065.000
DISTRIBUTORE Tel (0573) 55347

● IL FILM DELLA SETTIMANA

IL PROCESSO

Italia/Francia - 1962 - Ricordi Video



The Trial rappresenta un valido esempio di trasposizione cinematografica di un'opera letteraria. Rispetto al testo de *Il processo* di Franz Kafka (1925), la sceneggiatura di Jean Mandaroux contiene numerose interpretazioni (come l'esplosione atomica che accompagna l'esecuzione finale), ma colpisce nella fedeltà con cui sono ricostruite le atmosfere dell'autore ceco. Il soggetto, com'è noto, racconta la

storia di un uomo accusato e processato per un crimine che non gli viene mai spiegato. Si tratta di una riflessione di Welles sulla civiltà industriale, ricca di spunti narrativi e soluzioni di alta cinematografia, (2 ore in bianco e nero). Dell'autore (21 film diretti) ora disponibile in cassetta solo *Quarto potere* (Ricordi), mentre è piuttosto facilmente reperibile *The Magnificent Ambersons* in lingua originale. Anthony Perkins, ne *Il processo*, è Joseph K., Orson Welles l'avvocato Hastler; Jeanne Moreau, Madeleine Robinson, Romy Schneider, Elsa Martinelli e Arnoldo Foà completano il cast. Leonard Malin gli dà una delle valutazioni più alte (3 stelle e 1/2) ma precisa: «Non per tutti i gusti»...

CRITICA Georges Sadoul: «In quest'opera avvincente l'atmosfera e le scenografie sono ancora più importanti dei personaggi, per un regista che si dichiara discendente diretto di Meliès e di Griffith».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

● SETTEGIORNI

Nel corso di una convention tenutasi in Costa Smeralda, lo scorso giugno, la RCA Columbia, presentando il programma editoriale della prossima stagione, ha confermato la volontà di ampliare il sell-through (videocasette per la vendita), con la produzione e l'acquisizione di vari programmi documentaristici, didattici, sportivi e musicali, attraverso l'accordo, per questi ultimi, con la BMG Video. □ La Eagle Home Video ha presentato recentemente l'imponente listino in programma per la prossima stagione. Grande spazio ai film d'animazione attraverso l'opera completa di Bruno Bozzetto e le collane *Cartoon Stories* e *L'Albero della Cuccagna*. Uscirà una collana di produzione Enciclopedia Britannica e realizzata alla fine di vari anni di sperimentazione: *Favole di Tutto il Mondo*. Si tratta per ora di sei episodi (durata di mezz'ora circa), illustrati in modo specifico per ogni paese di distribuzione, e presentati da Pat Morita (*Karate Kid*). Alcune collane di film saranno poi dedicate esclusivamente alla vendita. Eagle Prestige presenterà i capolavori del Neorealismo, da Rossellini a De Sica; ma ci saranno anche Totò, Chaplin e Laurel & Hardy.

Lo Schermo Fantastico proporrà i film fantastici degli anni Cinquanta (molti dei quali prodotti dal mitico Roger Corman). La collana *Eroica* sarà dedicata ai film di guerra; i classici dell'orrore e del gotico britannico saranno rappresentati da *Elvira*, una collana presentata da Cassandra Peterson (*Una strega chiamata Elvira*). La collana *I Mestieri del Cinema*, inoltre, svelerà le tecniche dei grandi maestri del cinema, da Storaro a Milena Canonero. *L'Arte dei Comici* conterrà i migliori shows dei maggiori comici italiani: Nuti, Villaggio, Benigni, ecc. Alcuni cofanetti, infine, saranno dedicati all'opera di John Wayne, di Werner Herzog e di Rainer W. Fassbinder. Le videocassette Eagle sono distribuite dalla Videogram.

DUE DOMANDE A...
JAMIE LEE CURTIS

Quale rapporto con il video?

Strano. Un ragazzo mi disse una volta di aver noleggiato la cassetta del film *Una poltrona per due*, di John Landis, solo perché in una scena, che dura appena sei secondi, io apparivo nuda. Ma poi il ragazzo ha ammesso di aver tenuto il fermo immagine su quella scena per tutta la durata di un party, come fosse una fotografia! Improvvisamente ero diventata un poster! È già successo altre volte: puoi ritrovarti pubblicata nuda su *Playboy*...

Jamie Lee Curtis, attrice, affermatasi con *Un pesce di nome Wanda*, è figlia di Janet Leigh e Tony Curtis



● PRIMA VISIONE

ABYSS
USA - 1989 - CBS/Fox Video



Abyss, scritta e diretta dallo specialista James Cameron (*Aliens* - CBS/Fox, *Terminator* - Domovideo), ha vinto l'Oscar, quest'anno, per i migliori effetti speciali. Suggestiva avventura subacquea e fantascientifica con Ed Harris e Mary E. Mastrantonio.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ *****

● DOCUMENTARIO

ESSERE
USA - 1982 - Video Electronics Club (06) 6261178



Una delle più prestigiose collane documentaristiche a base scientifica (*The Living Body*), in una nuova edizione in 26 videocassette e 6 sezioni che vanno da *La mente a Il corpo*, da *L'alimentazione a L'evoluzione*. Consulenza scientifica di Christian Barnard.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

VALORE ARTISTICO ★★★★★

● PRIMA VISIONE

L'ULTIMA ONDA
Australia - 1977 - R Video

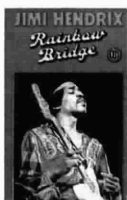


The Last Wave è il film che il regista australiano Peter Weir ha diretto subito dopo *Piccole anime* (*Hanging Rock* (Panarecord)). Storia "catastrofica" di un avvocato che scopre i suoi poteri paranormali. Con Richard Chamberlain e Olivia Hammett.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ *****

● MUSICA

JIMI HENDRIX: RAINBOW BRIDGE
GB - 1971 - Hendring



Un mitico chitarrista rock fine Sessanta, omaggiato da questo storico filmato di più di un'ora, girato da Chuck Wein in California e nelle Hawaii. Tra i brani inclusi i suoi grandi successi *Foxy Lady*, *Purple Haze*, *Voodoo Chile*. Vietato ai minori di 18 anni.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

VALORE TECNICO *****

● PRIMA VISIONE

LATINO
USA - 1985 - CBS/Fox Video



Latino è il titolo originale di *Contras* (e non si tratta quindi di un inedito come indicato sulla copertina), il film girato in Nicaragua da Haskell Wexler, sulle truppe mercenarie arruolate dalla CIA per combattere il regime. Con Robert Beltran e Annette Cardona.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

● CARTONI ANIMATI

LE VACANZE DEL SIGNOR ROSSI
Italia - 1979 - Videogram



Il signor Rossi prosegue le avventure animate iniziate nel 1960 con *Un Oscar per il signor Rossi* e culminate con *Il signor Rossi compra l'automobile del 1966*. Personaggio creato da Bruno Bozzetto la cui opera è in via di edizione su quest'etichetta.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ *****

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorse Settimane	Settimane di presenza
1	1	22
2	2	4
3	3	17
4	4	11
5	5	47
6	6	7
7	* 1	
8	8	24
9	*	1
10	10	20

L'attimo fugiente (Touchstone Home Video) L. 29.000
Via col vento (MGM/UA Home Video) L. 39.900
Turner e il casinò (Touchstone Home Video) L. 150.000
Nightmare 4 (CBS/Fox Video) L. 150.000
Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone Home Video) L. 39.000
Sciuciusci (Fonit Cetra Nuova Eri) L. 24.500
Amadeus (Warner Home Video) L. 29.000
La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video) L. 39.000
La dolce vita (Domovideo) L. 29.000
Nuovo cinema Paradiso (Videogram) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

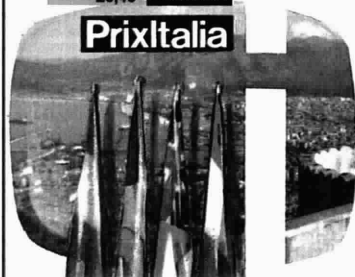
RAIUNO
13,55 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) assegnano a chi riconosce i simboli della «non violenza» abbinati alle schede i sistemi di pronostici al Totocalcio messi in palio dal TV Radiocorriere (regolamento a pag. 114).

RAIUNO
14,15 FILM

MOGAMBO

Remake dello *Schiaffo* (1932), regista **John Ford**, interpreti **Clark Gable**, **Grace Kelly** e **Ava Gardner** (foto). Conflitto di sentimenti fra tre americani nell'Africa avventurosa: un cacciatore, legato a un'attrice, s'invaschisce di una donna sposata, provocando risentimenti. Sembra una situazione senza uscita, ma arriva il lieto fine.

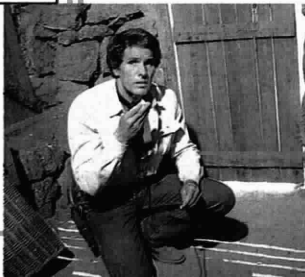
RAIUNO
20,40 CULTURA

GRAN GALÀ PRIX ITALIA

Premiazione delle opere vincitrici del Premio Italia. Dopo un'introduzione di **Leo Gullotta** si alternano ospiti e collegamenti esterni. Partecipano tra gli altri **Katia Ricciarelli**, **Ugo Pagliai**, **Sarah Brightman**, **Fiordaliso**, **Fred Bongusto** e la banda dell'Esercito. Interviste con **Oscar Mammì**, **Andrea Borri** ed **Enrico Manca**.

RAITRE
20,30 FILMTEX
E IL SIGNORE
DEGLI ABISSI

Trasposizione cinematografica dell'eroe dei popolari fumetti racconta una delle imprese coraggiose compiute da **Tex** (**Giuliano Gemma**, foto). Con gli inseparabili compagni, il ranger **Carson** e il navajo **Tiger**, si batte contro una tribù indiana che possiede e usa in modo spietato un'arma micidiale.



RAIUNO 06/36864890

- 7** **Carmela è una bambola** (1958). Film commedia. Regia di **Gianni Puccini**. Con **Marisa Allasio**, **N. Manfredi**. Prod.: **Agliani/Mordini**
- 8,25** **Grisù il draghetto**. Cartoni animati
- 8,40** **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *All'ombra del Vesuvio*
- 9,25** **Linea verde Magazine**. A cura di **Federico Fazzuoli**
- 10,25** **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**. Dalla Cattedrale di Ferrara
- 12** **Parola e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biase**. Regia di **Paola Maggiori**
- 12,15** **Linea verde**. A cura di **Federico Fazzuoli**
- 13** **Ed è subito Raiuno**. I programmi della nuova stagione
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**
- 14** **Notizie sportive**
- 14,15** **L'America si racconta**. Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di **Elio Girlanda**. *Mogambo* (1953). Film drammatico. Regia di **John Ford**. Con **Clark Gable**, **Ava Gardner**, **Grace Kelly**
- 16,10** **La Domenica in... degli Italiani**. Dal 1977 al 1990. Realizzazione di **Tiziana Aristarco**. A cura di **Paolo De Andreis**. 1ª parte
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **La Domenica in... degli Italiani**. 2ª parte
- 17,50** **Notizie sportive**
- 18** **La Domenica in... degli Italiani**. 3ª parte
- 18,15** **90° Minuto**
- 18,40** **La Domenica in... degli Italiani**. 4ª parte
- 19** In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved... Rai!** Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre... Rai!* 4ª trasmissione

- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **STEREO** Dal Palazzo dei Congressi di Agrigento **Gran Galà Prix Italia**. Uno spettacolo di **Michele Guardì** in occasione della 42ª edizione del Prix Italia. Orchestra di Musica Leggera di Roma della Rai diretta dal M° **Bruno Canfora**. Produttori esecutivi **Ascania Baldasseroni** e **Renzo Cioni**. Partecipano tra gli altri: **Leo Gullotta**, **Toto Cascio**, **Domenico Modugno**, **Sarah Brightman**, il Balletto di **Antonio Alonso Gomez**, **Toni Cucchiara** con la sua Compagnia, la Banda musicale dell'Esercito Italiano e **Ugo Pagliai**. Regia di **Walter Licastro**
- 22,15** **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**
- 24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,10** **Pancho Villa - I tre del mazzo selvaggio** (1972). Film western. Regia di **Eugenio Martin**. Con **Telly Savalas**, **Clint Walker**, **Chuck Connors**. Prod.: **Granada**

RAITRE 06/36864890

- 9-11** **Gavirate. Canottaggio: Campionati italiani assoluti**
- 12,35** **Cuori senza frontiere** (1950). Film drammatico. Regia di **Luigi Zampa**. Con **Raf Val-lone**, **Gina Lollobrigida**, **Cesco Baseggio**. **Enzo Staiola**. Prod.: **Ponti-Lux**
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **Maggiara. Motocross: Master**
- 15,15** **La grande cavalcata** (1940). Film d'avventura. Regia di **George B. Seitz**. Con **Jon Hall**, **Lynn Bari**, **Dana Andrews**, **Ward Bond**. Prod.: **Artisti Associati**
- 16,55** **Flirt** (1983). Film commedia. Regia di **Roberto Russo**. Con **Monica Vitti**, **Jean-Luc Bideau**, **Alessandro Haber**, **Eros Pagni**. Prod.: **Komika Film**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

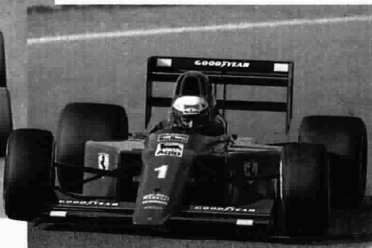
RAIDUE 06/36864890

- 7** **La famiglia bionica** - Tom e Jerry - Punky Brewster - Kissyfur - L'incredibile coppia. Cartoni animati
- 8,45** **Lassie**. Telefilm. La vaccinazione
- 9,10** **Squadroni tuttofare**. Cartoni animati
- 9,35** **Punky Brewster**. Telefilm. Prod.: BBC
- 10** **Lassie**. Telefilm. La baby sitter
- 10,25** **Spazio musica**. *Sinfonia e Sinfonia*. A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *G. Mahler*: Sinfonia n. 1. Orchestra Bayerischer Rundfunk. Direttore Rafael Kubelík
- 11,25** Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (VI). **Io so dove vado** (1945). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Powell. Emeric Pressburger. Con Wendy Hiller, Roger Livesey, G. Carney. Prod.: The Archers
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentare** — **Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful**. 107ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** **Rimini, California '90: 2° Festival del Fitness**
- 14,45** Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1
- 17** **Siderno. Atletica leggera: Giochi Jonici**
- 17,30** **Maggiara. Motocross: Master**
- 18** **TG 2 - Studio stadio**
— **Siderno. Atletica leggera**
— **Maggiara. Motocross**
- 18,30** **Calcio Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale** — **Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (X). **L'ispettore Lavardin** (1986). Film poliziesco. Regia di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont, Jean-Luc Bideau, Hermine Clair. Prod.: MK2 Productions e Films A2 in coprod. con T.S.R. e Cab Production
- 22,55** **TG 2 - Stasera** — **Meteo 2**
- 23,10** **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,40** **Rock pop jazz**. Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 0,15** **Si - Sealtay**. Regia di Franz Baldassini
- 0,45** Cinema di notte. **Angoscia mortale** (1980). Film giallo. Regia di David Hannay. Con Diana McLean, John Blake, Janet Kingsbury, Kit Taylor. Prod.: I.T.C.
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** **Tex e il signore degli abissi** (1985). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinova, Flavio Bucci. Prod.: Raitre-Cinecittà
- 22,15** **Lo spettacolo in confidenza: Alberto Sordi**. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Piero Berengo Gardin
- 23,05** **Appuntamento al cinema**
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE **SPORT**



Ayrton Senna su McLaren-Honda e (in basso) Alain Prost su Ferrari



F. 1: GRAN PREMIO DEL PORTOGALLO

Diretta della tredicesima prova del Campionato mondiale di F.1, che si corre sul circuito dell'Estoril (lunghezza 4350 metri). Il G. P. del Portogallo può essere l'ultima occasione per Prost di superare il leader della classifica mondiale Senna.

RAIDUE **FILM** 21.05



L'ISPETTORE LAVARDIN

Un caso complesso viene affidato a Lavardin (Jean Poiret, foto). In un paesino un uomo viene trovato assassinato su una spiaggia. La vedova, che è stata una fiamma dell'ispettore, ha una figlia del primo marito, scomparso in mare con sua cognata. Lavardin scopre che l'ucciso aveva una doppia vita.

RAITRE **RUBRICA** 23,10



PROTESTANTESIMO

Pietre viventi è il titolo dell'inchiesta sui cristiani arabi che vivono in Israele e in Palestina (nella foto, alcuni bambini di Gaza). Contiene, tra l'altro, interviste con l'arcivescovo Sabbah della Chiesa Latina di Gerusalemme e con alcuni leader palestinesi cristiani.

RAITRE **COSTUME** 22,15

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Alberto Sordi (foto) è la star intervistata questa volta da Anna Maria Mori. L'intramontabile Albertone parla di sé e della propria carriera d'attore, con la quale si è conquistato un posto nella storia del cinema e soprattutto nel cuore degli italiani.



5 MINISERIE

20,30



IL FANTASMA DELL'OPERA (1ª)

Ottavo film tratto dal romanzo di Gaston

Leroux: un uomo sfigurato, appassionato di musica, si nasconde nel Teatro dell'Opera nella Parigi fine secolo. Una ragazza con una bellissima voce (Teri Polo, nella foto con Burt Lancaster) mira al successo, ma suscita le gelosie della moglie del direttore, anche lei cantante. Domani seconda parte.

5 TALKSHOW

23

SETTE SCENARI PER IL 2000

Nel dibattito intervengono il futurologo Roberto Vacca, il responsabile delle ricerche della Montedison Paolo Galli (nella foto, con Valentina Petri e Maurizio Costanzo) e il designer Giorgetto Giugiaro.



5 FILM

20,30



SCEMO DI GUERRA

Tenuto in bilico tra il comico e il drammatico dal regista Dino Risi, il film si svolge in Libia durante l'ultima guerra. Sullo sfondo delle imprese militari si intrecciano i destini del sottotenente medico

Marcello Lupi, interpretato da Beppe Grillo (nella foto, con Fabio Testi), di un maggiore e di un capitano, impersonato da Coluche, al tempo stesso puerile e arrogante.

5 FILM

22,35

È RICCA LA SPOSA E L'AMMAZZO

Commedia con Walter Matthau ed Elaine May (foto). Un scapolo allegro, rimasto senza soldi, si decide a sposare una ragazza ricca, meditando di ucciderla e di impadronirsi del suo patrimonio. Ma la sposa, ingenua, è innamorata.



5

02/21621

8,30 Arcibaldo - Simon Templar. Telefilm

— Première

10 Il Girasole. Con Raffaella Bianchi

10,30 Intrigo all'Avana (1957). Film drammatico. Regia di Laslo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr — Première

12 Anteprima. Presenta Fiorella Pierobon

12,30 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 I barbieri di Sicilia (1967). Film comico. Regia di Marcello Giordolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Franco Pesce

16 I magnifici tre (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello

18 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,30 Love Boat. Telefilm. Triangolo del capitano

20,30 Il fantasma dell'Opera. 1ª puntata. Miniserie in 2 puntate. Regia di Tony Richardson. Con Burt Lancaster, Charles Dance

22,30 Anteprima: Fiction. Speciale di Floriano Chailly

23 Sette scenari per il 2000. Conduce Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli

0,15 Ellery Queen. Telefilm

1,15 Marcus Welby. Telefilm — Première



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Bonanza. Telefilm — Première

9,30 Il grande golf. Replica

10,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. L'uomo che uccide se stesso

11,30 Shane. Telefilm. Un calibro cinquanta

12,30 Barnaby Jones. Telefilm — Première

13,30 Joe Forrester. Telefilm. Alta mola

14,30 Anastasia. 2ª ed ultima puntata. Miniserie

16,15 Ma non per me (1959). Film sentimentale. Regia di Walter Lang. Con Clark Gable, Carrol Baker, Lilli Palmer

18,15 Dieci in amore (1958). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day

20,30 Scemo di guerra (1985). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Beppe Grillo, Bernard Blier, Fabio Testi, Coluche

22,35 È ricca la sposa e l'amazzo (1971). Film brillante. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May — Première

0,35 Mannix - Barnaby Jones. Telefilm — Première

ODEON

06/3454121

13 Traguardo salute. Rubrica di medicina

13,30 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Francisco Rabal, Moira Orfei

15 Capitan Power. Telefilm

15,30 Verso Il grande sole. 3ª puntata. Miniserie in 4 puntate. Regia di Henri Safran, Marcus Cole. Con Scott Bartie, Anthony Richards, Benedict Sweeney, Dominic Sweeney

17 Caffè Italia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

7 **Bim Bum Bam.** Kidd video - *The Littlest - Gli Snorky - Benjamin - Isidoro e Riff Raff.* Cartoni — **Weekend al cinema**

10,30 **American sports.** Con Dan Peterson

12,30 **Guida al campionato** — **Weekend al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Il circo nazionale cinese** — **Première**

16 **Bim Bum Bam.** *Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm — *Kolby e i suoi piccoli amici - Nanà supergirl - Teddy Ruxpin.* Cartoni

18 **Manimal.** Telefilm. *Gran Premio*

19 **Ewoks - The Real Ghostbuster - I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 3ª puntata

22 **Mai dire banzal.** Show

22,30 **La Venexiana** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mauro Bolognini. Con Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery — **Première**

0,15 **Estoril. Automobilismo: Gran Premio Portogallo.** Speciale dopo-corsa

0,45 **Rock a mezzanotte: Elton John**

1,45 **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Birdman Galaxy Trio - L'orso e il cagnolino - Mighty Man e Yurk - Rickety Rocket - L'imparagibile Lady Gomma - L'invincibile Ercole - Plastic man*

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia. Regia di Hal Kanter. Con Deborah Raffin, Jeff Conaway, Barbi Benton

14,45 **Estoril. Automobilismo G. P. del Portogallo di Formula 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri

17,20 **Gli eroi dell'isola** (1942). Film commedia. Regia di Erle C. Kenton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Bruce

19 **Appunti disordinati di viaggio: Spagna.** Con Andrea Gris. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,15 **Cleopatra** (1934). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Claudette Colbert, Karen William, Henry Wilcoxon

24 **L'anno crudele** (1962). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Laurence Olivier, Simone Signoret, Terence Stamp

18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 **Lazer Tag.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Ti combino qualcosa di grosso** (1971). Film western. Regia di Andrew McLaglen. Con Dean Martin, Brian Keith, Ben Johnson, Honor Blackman

22,30 **Il sospetto** (1975). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Gian Maria Volontè, Renato Salvatori, Felice Andreasi

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm



22,30



Una commedia libertina del Cinquecento portata sullo schermo da **Mauro Bolognini** senza alcun accento dialettale. Un giovane gentiluomo francese, giunto a Venezia per la festa del ringraziamento, è conteso dalla vedova **Angela (Laura Antonelli, foto)** e dalla giovane **Valeria (Monica Guerritore)**. Spalleggiate da servi e mezzane, le due seducenti rivali si confrontano in un duello senza esclusione di colpi, fatto di astuzie femminili e di inseguimenti notturni tra calli e campielli.



MUSICA

0,45



ROCK A MEZZANOTTE

Primo appuntamento con il grande cantautore inglese **Elton John** (foto), che ripropone i brani più famosi della sua carriera quasi trentennale. Il suo ultimo disco, *Sleeping with the past*, è uscito nell'inverno scorso.



22,15

CLEOPATRA

Rievocazione storica con **Claudette Colbert** (foto) non del tutto a suo agio nelle vesti della regina d'Egitto. Cleopatra, vinta dalle legioni romane, ma affascinante, regale e indomita, cerca la rivincita. Prigioniera a Roma, fugge ad Alessandria e poi seduce Antonio che gli ha promesso.



TI COMBINO QUALCOSA DI GROSSO

Western rosa con **Dean Martin** (al centro della foto) nei panni di un simpatico mascalzone che prepara il colpo conclusivo della sua carriera per poi sposarsi e mettere la testa a posto. I guai cominciano quando deve procurare una donna al bandito che gli ha promesso in cambio una mitragliatrice.



20,30

IN DUE SI SOFFRE MEGLIO

Film comico sentimentale del 1942 con **Carlo Campanini**, **Dedi Montano**, **Giuditta Rissone** e **Carlo Micheluzzi** (foto). Un industriale si innamora di una ragazza già fidanzata, che però lo accetta per dissenso familiari. Del suo fidanzato si innamora la sorella, ma la situazione si complica per gli atteggiamenti delle ragazze.



BOB DYLAN E MINK DE VILLE IN CONCERTO

Secondo show dei due big. Dopo il mitico Bob Dylan è la volta di **Willy De Ville** (foto) con i suoi **Mink De Ville**, di cui vengono proposti i primi hit della carriera.



LE DONNE

Commedia ambientata nell'alta borghesia americana, con **Norma Shearer** e **Rosalind Russell** (foto). Una moglie felice, madre di una bambina, viene a sapere dalle sue perfide amiche che il marito la tradisce. Turbata e offesa, ottiene il divorzio e lui si risposa, ma...



CONTINUAVANO A CHIAMARLI... ER PIU', ER MENO

Parodia del film *Er più con Adriano Celentano* nei panni di un bullo trasteverino. Qui **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto) decidono di fingersi bulli nella speranza di riuscire a trovare un alloggio e a mettere insieme il pranzo e la cena. Ma le loro smargiassate rivelano che non sono quelli che vogliono far credere.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 *In due si soffre meglio* (1942). Film comico-sentimentale. Regia di Nunzio Malasomma. Con Dedi Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini, Giuditta Rissone

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

12,30 Super Hit

14 La domenica in musica

18 Anteprima rock — Hot Line Europa

19,30 Life Aid Armenia — Super Hit

21 Bob Dylan e Mink De Ville in concerto

22 On the air — Anteprima rock

1,30 Notte rock



02/85411

13 Fotomodella Estate '90. Replica

13,30 *Le donne* (1939). Film brillante. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer

16 Fantasilandia. Telefilm

17 Programmazione locale

17,40 *L'ultimo dei Molcani* (1977). Film western. Regia di James L. Conway. Con Steve Forrest

19,30 Baretta. Telefilm

20,30 Continuavano a chiamarli... Er più, Er meno (1972). Film comico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco e Ciccio

22,20 Fotomodella estate '90. 2ª puntata

22,50 Le altre notti. 27ª puntata

23,20 *Agente Logan missione Ypotron* (1966). Film di spionaggio. Con Luis Devill, Gaia Germani

1,10 Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

10,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

12,45 Tennis: APT Tour

13,30 Sporttime Domenica. Con Franco Ligas — Motociclismo: G.P. d'Australia. Classe 500

17,45 Superwrestling. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale

19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

20 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Telegiornale

22,30 Eurogolf. Presenta Mario Camicia

23,30 Automobiliamo: G.P. del Portogallo. Speciale dopo corsa

LIBERA NOST



DIAMO UN CALCIO AI FALSI MITI DEGLI ANNI OTTANTA

RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo di spiocevolenze domenicali e non. Regia di Leo Valeriano
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** **GR 1 Copertina**
- 8,40** **Cantando in italiano**
- 9,10** Il **mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteò**
- 10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteò**
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** **Musica store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteò**
- 14,01** Il **Romanario '90**. Spunti in collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,45** **Carta Bianca Stereo**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16** **Domenica Sport**. In studio Paolo Carbone
- 19** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tubbobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morino
- 20,40** In diretta dall'Auditorium del Palazzo dei Congressi di Agrigento: **Prix Italia 1990**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne»**. Un programma in diretta di Luciano Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 6,30** Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteò**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56

18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiodue

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.27

19.26 22.27

Ondaverdeuno Radiotre

7.18 9.43 11.43

Ondaverdeuno Radioregione

14.10

Ondaverdeuno Notturmo Italia. Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuno Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
- 6,45** **Vi piace Toscanini?** Un programma di Luciano Corda condotto da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia (Registrazione del 1977)
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,36** **Meteò**
- 9,38** **MI par d'udire ancor**. Beniamino Gigli e i suoi tempi. Un programma di Giorgio Crivelli. Realizzazione di Renzi Ceresa
- 11** **Si fa sera**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota (Replica)
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antepprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteò**
- 12,46** **Hil Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,10** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Arosio
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** In contemporanea con Stereodue Stereo-sport (il parte). Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Clara Busti e Gerardo Panno
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16** **Domenica Sport**. In studio Paolo Carbone
- 19** **Stereosport** (il parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Galleria de Lo specchio del cielo**. Autoritratti saggi raccolti da Marco Guzzi prima di un altro lunedì (Replica)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,46** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Alcide Paolini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 50° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Antonin Dvorak: Carnival Overture op. 92 (Orchestra Sinfonica di San Francisco diretta da Seiji Ozawa) ♦ Franz Schubert: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 D. 922 (Trio Stuttgart Piano) ♦ Gioacchino Rossini: La gazza ladra, sinfonia (il Berliner Philharmoniker diretti da Alexander Zemlinsky)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino** (il parte). Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore per clavicembalo (Solista Gustav Leonhardt) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica della Radio di Amburgo diretta da Cord Garben) ♦ Johannes Brahms: Sette danze ungheresi. Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ♦ Edward Elgar: Variazioni su un tema originale (Enigma Variations) (English Symphony Orchestra diretta da William Boughton)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Uomini e profeti**. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Sergio Stefano e Dario de Grassi. 12° puntata (Replica)

- 12,20** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** La Sede regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzeo, avventuriero onorato**. Un programma di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 50° canto
- 14,10** **Antologia** (il parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgio Niso e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Natalia Ginzburg (Replica) — «I peccati della prosa» di Michele Cosulich (Replica) — «E perché mi ami?» di Carlo D'Amicis (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteò**
- 19** **Antologia** (il parte). Padre Ernesto Balducci: «Immagini del futuro»
- 20,05** **Concerto barocco**. Giovanni Battista Pergolesi: Salve regina, sequenza in do minore per soprano, archi e organo (Soprano Véro-nique Dietrich - Complesso Strumentale Stradivaria diretto da Paul Colleaux) — Sonata in la maggiore per due cembali (Solisti Andrea Straler e Robert Hill)
- 20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 50° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteò**
- 21** Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1990**. Accademia Strumentale di fiati. Presentazione di Michele Dall'Ongaro. Corrado Pasquotti: Lirico, per quintetto di fiati (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ♦ Mauro Cardì: Volute, per quintetto di fiati e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ♦ Hubert Stuppner: Tre danze, per quintetto di fiati (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ♦ Giampaolo Corrali: Raps X, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Michele Cossu, pianoforte) ♦ Riccardo Piacentini: Recherche — La queue, per quintetto di fiati e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto; Mariano Meloni, pianoforte) ♦ Ruggero Lolini: Nell'attimo che si squarci, per quintetto di fiati (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto) ♦ Michele Dall'Ongaro: Curo-buoro, per quintetto di fiati e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Stefano Mancini, flauto; Alberto Cesaraccio, oboe; Antonio Puglia, clarinetto; Gavino Mele, corni; Michele Cossu, fagotto; Mariano Meloni, pianoforte) (Reg. eff. il 14 maggio 1990)
- 22,15** **Un autunno romantico**. Racconti dell'800 europei proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «La morte innamorata» di Theophile Gautier (Replica)
- 23** **Serenata**. Marin Marais: Quindici brani scelti dalle Trentadue Variazioni sopra «Les folles d'Espagne» (La follia) per flauto solo (dall'originale per viola da gamba e basso continuo) (Solista Peter Lukas Graf) ♦ Federico Mompalao: Impresiones. Intimas, sei pezzi per pianoforte op. 1 (Solista Federico Mompalao) ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (The Academy of St. Martin in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Déodat de Séverac: Da «En vacances» (prima raccolta) per pianoforte a quattro mani (Solisti Philippe Corre e Edouard Exerjean) ♦ Emmanuel Chabrier: Bourrée fantasque per pianoforte (Solista Jean-Joël Barrière)
- 23,55** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 14,45** Carla Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Szivzer
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18** Domenica Sport. In studio Paolo Carbone
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereosenosera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 14,30** In contemporanea con Radiodue Stereosept. Lo sport della domenica diretta dai campi e dagli studi. In studio Clarita Busti e Gerardo Panno
- 15,27** Ondaverdeuno
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 18** Domenica Sport. In studio Paolo Carbone
- 18,26** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,23,59** F.M. Musica. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliapietra e Fantomas
- GR 2 Appuntamento Itah**
- 21** Disconvoità / 21,30 F.M. News
- 21,15** Ondaverdeuno
- 22,27** Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- 5,45** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Marco Bocotto, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 8,36 intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiana gratiffi, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Litica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 18,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani dell'orlo frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILLODORFUSONE

IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTATORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATE DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
- 22-23,30/MUSICA ALLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - G. F. Haendel - C. Saint-Saëns - A. Berg - G. Rossini
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». F. Liszt: Totentanz, parafarsi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31. W. A. Mozart: Serenata n. 6 in re maggiore «Serenata notturna» K239
- 8,30/ALBAN BERG:** Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle
- 9/UN TRIO:** S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 9 - Trio Beaux Arts
- 9,45/CONCERTO OPERISTICO:** V. Bellini: I Puritani - «Salvo salvo all'ora salvo» - A. Hoffm. Sopr.; Ch. Merritt, ten. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. G. Verdi: Un ballo in maschera «La rivedrò nell'estasi» - Ten. L. Pavarotti - L. Corelli e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. B. Bartoletti. A. Thomas: Hamlet: «A vos yeux mes amis» - Sopr. E. Gruberova - Orch. della RAI di Monaco dir. G. Kuhn. L. van Beethoven: Fidelio: Finale atto II - R. Aulivieri - V. Vlasov - Sopr. P. Lindroos e J. Silvestri, teni.; B. Rundgren e J. Hynninen, bar.; T. Krause, bs. - Orch. e Coro del Festival dell'Opera di Savonlinna dir. U. Söderblom
- 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. D. Heinechen: Concerto in la minore per trombone e archi e continuo. P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna» - L. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra d'archi. M. H. Haydn: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 17. I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M. - A. Charpentier: Laetatus sum - La Grande Eglise de la Chapelle du Roy dir. J.-C. Malgoire. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Versetti op. 79 La Chapelle Royale di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. Ph. Herreweghe. A. Vivaldi: Longe mae umbræ terrorè mottetto per ogni tempo - Contr. L. Budar. Orch. da Camera Franz Liszt dir. F. Sandor. J. Blow: God spake sometime in visions, anthem - Solisti, Coro e Orchestra dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston
- 12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI EDVARD**

GRIEG: Pezzi lirici op. 54 - Sol. V. Prockynski - Sei Pezzi lirici op. 43 (III serie) - Sol. G. Gail-Angelini

► 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: G. F. Maillero: Vivaldiana - Dir. M. Gussella. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - P. A. Trama, F. Medori e C. A. Lapegna. J. S. Bach: Contrapunctus da L'arte della fuga - Dir. F. Caracciolo

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN BADEN: F. J. Haydn: Notturno n. 1 in do maggiore. SOPRANO MARGARET PRICE: R. Schumann: Traume und Leben. Lieder op. 42 su testi di Adalbert von Chamisso - Pf. J. Lockhart. QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22, per archi. PIANISTA CLAUDIO ARAU: F. Chopin: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRVINSKY: I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. della Filarm. di Leningrado

17/HANS SACHS. Opera comica in tre atti di Albert Gustav Lortzing - Hans Sachs: W. Schmitt: L'Imperatore Massimiliano: A. Vogler: Il borgomastro: M. Kohl: Gungondia: F. Saller: Kordula: M. Weindl; Gorg; K. Mikorey; Merker: H. Gutten-dobler; Il consigliere: R. Wolker - Orch. Regionale della Franconia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy (Registr. monofonica)

► 18,30/PAGINE PIANISTICHE: F. Chopin: Tre Studi op. postuma (per il metodo di Moscheles) - Sol. L. Lortie. F. Liszt: Le rossignol - Air russe d'Alabierff - Sol. F. Clidat. F. Foulene: Villagosses - Sol. E. Neumaoff. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven - Sol. C. Katsaris

► 19,05/UN COMPOSITORE RUSSO DEL '900: R. Grieg: The Sirens op. 33 - Sinfonia n. 1 in mi bemolle op. 8 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzehauser

► 20/FILOMUSICA: A. Poncehelli: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzini. G. Verdi: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; E. Cornell, mezz. - L. Pavarotti, ten. National Philharmonic Orch. e Coro London Opera dir. R. Borynque. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. H. Frick. W. A. Mozart: Otto Variazioni in fa maggiore, per pianoforte su «Dieu d'amour» K. 58. Sol. I. Heister. F. Gragnani: Sette in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Consortium Classicum. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Holwood Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI OP. 50 PRUSSICHE QUARTETTE: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 - Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50 «Ein Traum» - Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «La rana» - Quartetto Fine Arts

► 23,30/GIALLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Retrouve - Salterello - La quinte, sexte, septime, ultime estampe reale - Studio der Frühen Musik

► 22,40/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Pergallo: Forme sovrapposte, per orchestra. Orch. Sinf. della Rai dir. M. Maderna

► 23,24/4 NOTTE ALTA: Musiche di J.-L. Duport - G. Donizetti - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Mussorgski - C. Debussy - B. Bartók

Sender Boxen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,06 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 15,58 Der Verkehrsmarkt.
10 Programmvorschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der Evangelisch-Lutherischen Kirche. 9 Postleibum. 8,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. Erinnerung. 12,30 Zeit des Balletts. 12,30 Spezial für Sie! 12,30 A Lied. A Musil und a biest a Gspött. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus China». 18 Sportpour- 30 Minuten nonstop Musik und Sport. 18,30 A Lied. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Mozartwoche 1990. 3 Kammerkonzerte. W. A. Mozart: Sonate in C-Dur. KV 403 für Violine und Klavier. Quartett. 17,30 KV 403 für Violine, Viola und Violoncello. Divertimento

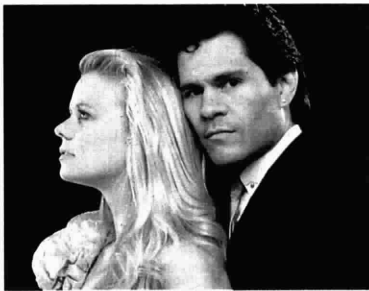
In Es-Dur, KV 563 für Violine, Viola und Violoncello. Aufst. G. Kremer, Violin. V. Hagen, Viola. C. Hagen, Violoncello. 18,30 H. Grimaud. Klavier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovenščini

8 - 13 - 18 Radikalni dnevniki. 14 Kratka poročila. 15,30 - 16,30 Kolesar. 8,30 Kmetijski tednik. 9,58, malica iz zupniške kचे v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v letu 10. Madinski oder: «Sola za strahove». Radikalna igra. 11,30 je nastopil Urh. 11,30 - 11,45, Poročilo. 17,30 - 17,45, Poročilo. 18,30, Rustija. 18,35 Revival. 11 Filmi na ekranih. 11,15 Potopri. 11,45 Vera in naš čas. 18 Na polončino. (12,30) Orkestrska nastupa. 12,40 Pihalni orkestri. 12,45 - 12,55, Poročilo. 13,30 - 13,45, Poročilo. 14,30 - 14,45, Poročilo. 15,30 - 15,45, Poročilo. 16,30 - 16,45, Poročilo. 17,30 - 17,45, Poročilo. 18,30 - 18,45, Poročilo. 19,30 - 19,45, Poročilo. 20,30 - 20,45, Poročilo. 21,30 - 21,45, Poročilo. 22,30 - 22,45, Poročilo. 23,30 - 23,45, Poročilo. 24,30 - 24,45, Poročilo. 25,30 - 25,45, Poročilo. 26,30 - 26,45, Poročilo. 27,30 - 27,45, Poročilo. 28,30 - 28,45, Poročilo. 29,30 - 29,45, Poročilo. 30,30 - 30,45, Poročilo. 31,30 - 31,45, Poročilo. 32,30 - 32,45, Poročilo. 33,30 - 33,45, Poročilo. 34,30 - 34,45, Poročilo. 35,30 - 35,45, Poročilo. 36,30 - 36,45, Poročilo. 37,30 - 37,45, Poročilo. 38,30 - 38,45, Poročilo. 39,30 - 39,45, Poročilo. 40,30 - 40,45, Poročilo. 41,30 - 41,45, Poročilo. 42,30 - 42,45, Poročilo. 43,30 - 43,45, Poročilo. 44,30 - 44,45, Poročilo. 45,30 - 45,45, Poročilo. 46,30 - 46,45, Poročilo. 47,30 - 47,45, Poročilo. 48,30 - 48,45, Poročilo. 49,30 - 49,45, Poročilo. 50,30 - 50,45, Poročilo. 51,30 - 51,45, Poročilo. 52,30 - 52,45, Poročilo. 53,30 - 53,45, Poročilo. 54,30 - 54,45, Poročilo. 55,30 - 55,45, Poročilo. 56,30 - 56,45, Poročilo. 57,30 - 57,45, Poročilo. 58,30 - 58,45, Poročilo. 59,30 - 59,45, Poročilo. 60,30 - 60,45, Poročilo. 61,30 - 61,45, Poročilo. 62,30 - 62,45, Poročilo. 63,30 - 63,45, Poročilo. 64,30 - 64,45, Poročilo. 65,30 - 65,45, Poročilo. 66,30 - 66,45, Poročilo. 67,30 - 67,45, Poročilo. 68,30 - 68,45, Poročilo. 69,30 - 69,45, Poročilo. 70,30 - 70,45, Poročilo. 71,30 - 71,45, Poročilo. 72,30 - 72,45, Poročilo. 73,30 - 73,45, Poročilo. 74,30 - 74,45, Poročilo. 75,30 - 75,45, Poročilo. 76,30 - 76,45, Poročilo. 77,30 - 77,45, Poročilo. 78,30 - 78,45, Poročilo. 79,30 - 79,45, Poročilo. 80,30 - 80,45, Poročilo. 81,30 - 81,45, Poročilo. 82,30 - 82,45, Poročilo. 83,30 - 83,45, Poročilo. 84,30 - 84,45, Poročilo. 85,30 - 85,45, Poročilo. 86,30 - 86,45, Poročilo. 87,30 - 87,45, Poročilo. 88,30 - 88,45, Poročilo. 89,30 - 89,45, Poročilo. 90,30 - 90,45, Poročilo. 91,30 - 91,45, Poročilo. 92,30 - 92,45, Poročilo. 93,30 - 93,45, Poročilo. 94,30 - 94,45, Poročilo. 95,30 - 95,45, Poročilo. 96,30 - 96,45, Poročilo. 97,30 - 97,45, Poročilo. 98,30 - 98,45, Poročilo. 99,30 - 99,45, Poročilo. 100,30 - 100,45, Poročilo. 101,30 - 101,45, Poročilo. 102,30 - 102,45, Poročilo. 103,30 - 103,45, Poročilo. 104,30 - 104,45, Poročilo. 105,30 - 105,45, Poročilo. 106,30 - 106,45, Poročilo. 107,30 - 107,45, Poročilo. 108,30 - 108,45, Poročilo. 109,30 - 109,45, Poročilo. 110,30 - 110,45, Poročilo. 111,30 - 111,45, Poročilo. 112,30 - 112,45, Poročilo. 113,30 - 113,45, Poročilo. 114,30 - 114,45, Poročilo. 115,30 - 115,45, Poročilo. 116,30 - 116,45, Poročilo. 117,30 - 117,45, Poročilo. 118,30 - 118,45, Poročilo. 119,30 - 119,45, Poročilo. 120,30 - 120,45, Poročilo. 121,30 - 121,45, Poročilo. 122,30 - 122,45, Poročilo. 123,30 - 123,45, Poročilo. 124,30 - 124,45, Poročilo. 125,30 - 125,45, Poročilo. 126,30 - 126,45, Poročilo. 127,30 - 127,45, Poročilo. 128,30 - 128,45, Poročilo. 129,30 - 129,45, Poročilo. 130,30 - 130,45, Poročilo. 131,30 - 131,45, Poročilo. 132,30 - 132,45, Poročilo. 133,30 - 133,45, Poročilo. 134,30 - 134,45, Poročilo. 135,30 - 135,45, Poročilo. 136,30 - 136,45, Poročilo. 137,30 - 137,45, Poročilo. 138,30 - 138,45, Poročilo. 139,30 - 139,45, Poročilo. 140,30 - 140,45, Poročilo. 141,30 - 141,45, Poročilo. 142,30 - 142,45, Poročilo. 143,30 - 143,45, Poročilo. 144,30 - 144,45, Poročilo. 145,30 - 145,45, Poročilo. 146,30 - 146,45, Poročilo. 147,30 - 147,45, Poročilo. 148,30 - 148,45, Poročilo. 149,30 - 149,45, Poročilo. 150,30 - 150,45, Poročilo. 151,30 - 151,45, Poročilo. 152,30 - 152,45, Poročilo. 153,30 - 153,45, Poročilo. 154,30 - 154,45, Poročilo. 155,30 - 155,45, Poročilo. 156,30 - 156,45, Poročilo. 157,30 - 157,45, Poročilo. 158,30 - 158,45, Poročilo. 159,30 - 159,45, Poročilo. 160,30 - 160,45, Poročilo. 161,30 - 161,45, Poročilo. 162,30 - 162,45, Poročilo. 163,30 - 163,45, Poročilo. 164,30 - 164,45, Poročilo. 165,30 - 165,45, Poročilo. 166,30 - 166,45, Poročilo. 167,30 - 167,45, Poročilo. 168,30 - 168,45, Poročilo. 169,30 - 169,45, Poročilo. 170,30 - 170,45, Poročilo. 171,30 - 171,45, Poročilo. 172,30 - 172,45, Poročilo. 173,30 - 173,45, Poročilo. 174,30 - 174,45, Poročilo. 175,30 - 175,45, Poročilo. 176,30 - 176,45, Poročilo. 177,30 - 177,45, Poročilo. 178,30 - 178,45, Poročilo. 179,30 - 179,45, Poročilo. 180,30 - 180,45, Poročilo. 181,30 - 181,45, Poročilo. 182,30 - 182,45, Poročilo. 183,30 - 183,45, Poročilo. 184,30 - 184,45, Poročilo. 185,30 - 185,45, Poročilo. 186,30 - 186,45, Poročilo. 187,30 - 187,45, Poročilo. 188,30 - 188,45, Poročilo. 189,30 - 189,45, Poročilo. 190,30 - 190,45, Poročilo. 191,30 - 191,45, Poročilo. 192,30 - 192,45, Poročilo. 193,30 - 193,45, Poročilo. 194,30 - 194,45, Poročilo. 195,30 - 195,45, Poročilo. 196,30 - 196,45, Poročilo. 197,30 - 197,45, Poročilo. 198,30 - 198,45, Poročilo. 199,30 - 199,45, Poročilo. 200,30 - 200,45, Poročilo. 201,30 - 201,45, Poročilo. 202,30 - 202,45, Poročilo. 203,30 - 203,45, Poročilo. 204,30 - 204,45, Poročilo. 205,30 - 205,45, Poročilo. 206,30 - 206,45, Poročilo. 207,30 - 207,45, Poročilo. 208,30 - 208,45, Poročilo. 209,30 - 209,45, Poročilo. 210,30 - 210,45, Poročilo. 211,30 - 211,45, Poročilo. 212,30 - 212,45, Poročilo. 213,30 - 213,45, Poročilo. 214,30 - 214,45, Poročilo. 215,30 - 215,45, Poročilo. 216,30 - 216,45, Poročilo. 217,30 - 217,45, Poročilo. 218,30 - 218,45, Poročilo. 219,30 - 219,45, Poročilo. 220,30 - 220,45, Poročilo. 221,30 - 221,45, Poročilo. 222,30 - 222,45, Poročilo. 223,30 - 223,45, Poročilo. 224,30 - 224,45, Poročilo. 225,30 - 225,45, Poročilo. 226,30 - 226,45, Poročilo. 227,30 - 227,45, Poročilo. 228,30 - 228,45, Poročilo. 229,30 - 229,45, Poročilo. 230,30 - 230,45, Poročilo. 231,30 - 231,45, Poročilo. 232,30 - 232,45, Poročilo. 233,30 - 233,45, Poročilo. 234,30 - 234,45, Poročilo. 235,30 - 235,45, Poročilo. 236,30 - 236,45, Poročilo. 237,30 - 237,45, Poročilo. 238,30 - 238,45, Poročilo. 239,30 - 239,45, Poročilo. 240,30 - 240,45, Poročilo. 241,30 - 241,45, Poročilo. 242,30 - 242,45, Poročilo. 243,30 - 243,45, Poročilo. 244,30 - 244,45, Poročilo. 245,30 - 245,45, Poročilo. 246,30 - 246,45, Poročilo. 247,30 - 247,45, Poročilo. 248,30 - 248,45, Poročilo. 249,30 - 249,45, Poročilo. 250,30 - 250,45, Poročilo. 251,30 - 251,45, Poročilo. 252,30 - 252,45, Poročilo. 253,30 - 253,45, Poročilo. 254,30 - 254,45, Poročilo. 255,30 - 255,45, Poročilo. 256,30 - 256,45, Poročilo. 257,30 - 257,45, Poročilo. 258,30 - 258,45, Poročilo. 259,30 - 259,45, Poročilo. 260,30 - 260,45, Poročilo. 261,30 - 261,45, Poročilo. 262,30 - 262,45, Poročilo. 263,30 - 263,45, Poročilo. 264,30 - 264,45, Poročilo. 265,30 - 265,45, Poročilo. 266,30 - 266,45, Poročilo. 267,30 - 267,45, Poročilo. 268,30 - 268,45, Poročilo. 269,30 - 269,45, Poročilo. 270,30 - 270,45, Poročilo. 271,30 - 271,45, Poročilo. 272,30 - 272,45, Poročilo. 273,30 - 273,45, Poročilo. 274,30 - 274,45, Poročilo. 275,30 - 275,45, Poročilo. 276,30 - 276,45, Poročilo. 277,30 - 277,45, Poročilo. 278,30 - 278,45, Poročilo. 279,30 - 279,45, Poročilo. 280,30 - 280,45, Poročilo. 281,30 - 281,45, Poročilo. 282,30 - 282,45, Poročilo. 283,30 - 283,45, Poročilo. 284,30 - 284,45, Poročilo. 285,30 - 285,45, Poročilo. 286,30 - 286,45, Poročilo. 287,30 - 287,45, Poročilo. 288,30 - 288,45, Poročilo. 289,30 - 289,45, Poročilo. 290,30 - 290,45, Poročilo. 291,30 - 291,45, Poročilo. 292,30 - 292,45, Poročilo. 293,30 - 293,45, Poročilo. 294,30 - 294,45, Poročilo. 295,30 - 295,45, Poročilo. 296,30 - 296,45, Poročilo. 297,30 - 297,45, Poročilo. 298,30 - 298,45, Poročilo. 299,30 - 299,45, Poročilo. 300,30 - 300,45, Poročilo. 301,30 - 301,45, Poročilo. 302,30 - 302,45, Poročilo. 303,30 - 303,45, Poročilo. 304,30 - 304,45, Poročilo. 305,30 - 305,45, Poročilo. 306,30 - 306,45, Poročilo. 307,30 - 307,45, Poročilo. 308,30 - 308,45, Poročilo. 309,30 - 309,45, Poročilo. 310,30 - 310,45, Poročilo. 311,30 - 311,45, Poročilo. 312,30 - 312,45, Poročilo. 313,30 - 313,45, Poročilo. 314,30 - 314,45, Poročilo. 315,30 - 315,45, Poročilo. 316,30 - 316,45, Poročilo. 317,30 - 317,45, Poročilo. 318,30 - 318,45, Poročilo. 319,30 - 319,45, Poročilo. 320,30 - 320,45, Poročilo. 321,30 - 321,45, Poročilo. 322,30 - 322,45, Poročilo. 323,30 - 323,45, Poročilo. 324,30 - 324,45, Poročilo. 325,30 - 325,45, Poročilo. 326,30 - 326,45, Poročilo. 327,30 - 327,45, Poročilo. 328,30 - 328,45, Poročilo. 329,30 - 329,45, Poročilo. 330,30 - 330,45, Poročilo. 331,30 - 331,45, Poročilo. 332,30 - 332,45, Poročilo. 333,30 - 333,45, Poročilo. 334,30 - 334,45, Poročilo. 335,30 - 335,45, Poročilo. 336,30 - 336,45, Poročilo. 337,30 - 337,45, Poročilo. 338,30 - 338,45,

RAIUNO
 18,45 **SERIAL**
SANTA BARBARA

Mentre Renfro lo crede morto, Nick raggiunge una fattoria da dove riesce a telefonare. La linea telefonica è guasta e le sue parole vengono interpretate come una prova della sua colpevolezza. Anche Eden (Marcy Walker, nella foto con A. Martinez, Cruz) crede che sia stato Nick a rapire sua sorella.


RAIUNO
 20,40 **FILM**


Arthur Bishop (Charles Bronson), assassino di mestiere, accetta di uccidere il vecchio amico di suo padre, Harry McKenna. Tutti i suoi omicidi sono portati a termine come se fossero incidenti: McKenna muore infatti di infarto. Suo figlio Steve, freddo e cinico, viene scelto da Bishop come suo aiutante e ben presto si rivela più «cattivo» del maestro stesso.

PROFESSIONE: ASSASSINO

... rivela più «cattivo» del maestro stesso.

RAITRE
 20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Terzo appuntamento con Aldo Biscardi e Irene Mandelli che si sono trasferiti al Sestriere dove ospitano presidenti, allenatori e giocatori delle due squadre torinesi, Juventus e Torino. Dopo la consueta scheda di Carlo Nesi, si discute sui temi calcistici di attualità.

RAITRE
 22,30 **FILM**
SQUADRA SPECIALE 44 MAGNUM

Venti milioni di dollari sono un bel bocconcino anche per chi li deve proteggere... I vigilanti dell'organizzazione che li deve trasportare cercano di mettere a punto il colpo perfetto. Interessante film australiano di Bruce Beresford.


RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di I. Balduini, C. Caldera, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì. Presentano Livia Azzariti e P. Puccio Corona. Prod. esecutivo Luisanna Tuti. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 283° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 La fine dell'avventura (1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Deborah Kerr, Van Johnson, John Mills. Prod.: Columbia. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La fine dell'avventura. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Morti programmate.* Con G. Johnson

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Butto

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Atlantico: un universo da scoprire.* Di Roger R. Jones. *Un viaggio nel passato*

15 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazroni. *Museo all'aperto: Fiumara dell'arte*

15,30 Lunedì sport

16 Aspettando Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

18 TG 1 - Flash

18,05 In diretta da Riva del Garda. Aspetta e ved... Rai! Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre... Rai!* 5° trasmissione

18,45 Santa Barbara. 284° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Professione assassino (1972). Film giallo. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Keenan Winn, Jan-Michael Vincent, Jill Ireland. Prod.: United Artists

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,40 Dal Rossini Opera Festival di Pesaro 1988. *Il signor Bruchino* ossia *Il figlio per azzardo.* Farsa giocosa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.). A cura di Arrigo Cazzaniga. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Renato Renzetti. Regia di Roberto De Simone. Con Alberto Rinaldi, Enzo Dara, Dalmacio Gonzales, Mariella Devia, Nicoletta Curia, Alfonso Antonozzi, Michele Farruggia. Regia tv di C. Cusi Mascio

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 Rimini. California '90: 2° Festival del Fitness

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12,30 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. Prod.: Telepool. 2° p. **Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia** racconta. Sceneggiatura Lorenzo Fusi. Testo di Antonio Faeti. Collaborazione e regia di Gabriella Cosimini Frasca **Il primo anno di vita.** 2° puntata **Laboratoir infanzia. L'alfabeto della natura.** 2° puntata. Testi di Maurizio Cippano. Regia di Sandro Vanadia

13,30 14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Universo città. Un programma di Michele Gandin. 2° puntata

15,30 Baseball: Partita di campionato

16 Carimate. Golf: Campionato Italiano. Finale

16,30 Calcio: Partita di campionato

17 I ruggenti anni Venti (1939). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con James Ca-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. *Il pony*

8,40 Ho sposato tutta la famiglia. 14° episodio. Segreti. Con Peter Weck

9,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Paradiso*. Canto XXIV

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Tormento del passato (1952). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Carla Del Poggio, Hélène Remy. Prod.: E.D.I.C.

11,55 Capitol. 382° puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 108° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm. *Si torna di nuovo*

15,15 Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,20 Mr. Belvedere. Cartoni animati. *I grassoni*

16,45 Spaziolbero. CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi

17 TG 2 - Flash

17,05 Benevento. Pallavolo: Italia-Cuba

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Tornando a casa*. Con Karl Malden
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il commissario Köster. Telefilm. *Intrighi pericolosi*. Con Siegfried Löwitz

21,35 Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Questi fantasmi. Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Elena Tilena, Pietro Carloni, Regina Bianchi, Daniela Callisto, Mauro Calgini, Ugo D'Alessio, Nina Da Padova, Antonio Casagrande, Enzo Petito, Maria Iride Renzi, Gennarino Palumbo, Bruno Sorrentino, Angela Pagano, Filippo De Pasquale, Ettore Carloni. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo. 1° atto

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Questi fantasmi. 2° e 3° atto

24 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo

0,15 Cinema di notte. *Borsalino* (1970). Film poliziesco. Regia di Jacques Dery. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel, Françoise Christophe

gney, Humphrey Bogart, Priscilla Lane.
Prod.: Warner Bros

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 Schegge

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22 Schegge

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Squadra speciale 44 Magnum (1978). Film poliziesco. Regia di Bruce Beresford. Con Terence Donovan, Ed Devereaux, Tony Bonner. Prod.: Matt Carroll per la South Australian Film Corp.

0,05 TG 3 - Notte

RAIDUE 15,15 **SHOW**

GHIBLI

Sotto la tenda di Maria Giovanna Elmi si affrontano in un serrato «penna a penna» due direttori, Silvana Giacobini e Giorgio Pacifico: discutono sul piacere di scrivere per grandi o per piccini. L'angolo musicale è riservato a Thywill Abraham Kwaku Ameyya.



RAIDUE 17,05 **SPORT**

PALLAVOLO

In vista dei Mondiali che avranno luogo ad ottobre prossimo, scende in campo, a Benevento, la squadra azzurra di volley contro quella cubana. È il secondo incontro delle cinque amichevoli concordate dalle due squadre. Fra gli azzurri spicca la «vedette» Zorzi.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



IL COMMISSARIO KÖSTER

Una giovane donna viene uccisa in un appartamento. Il commissario Köster (Siegfried Löwitz, in una scena) indaga e scopre che un certo dottor Berger era proprietario dell'appartamento occupato dalla vittima, della quale era anche l'amante. Nel corso di una visita all'appartamento, il commissario scopre...

RAIDUE 21,36 **PROSA**

QUESTI FANTASMI

Scritta nel 1946 è una delle commedie più rappresentative del grande Eduardo De Filippo. Pasquale Lojacono, un brav'uomo, va a vivere con l'irrequieta moglie in un appartamento che tutti credono infestato dai fantasmi. E per fantasma passa anche l'amante della moglie...



MINISERIE

20,30

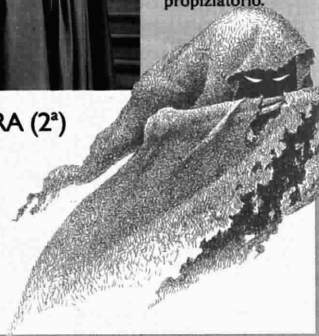


IL FANTASMA DELL'OPERA (2ª)

Erik (Charles Dance), il fantasma, riesce a sfuggire alla polizia e a rapire la giovane Christine (Teri Polo) di cui si è innamorato. Lei, presa da compassione, gli chiede di togliersi la maschera. L'orrore di fronte al volto deformato la spinge a fuggire. Torna all'Opera e, mentre interpreta il *Faust*, viene nuovamente rapita da Erik. Ma questa volta per il fantasma non ci sarà salvezza.

LA FABBRICA DEI FANTASMI

Esistono i fantasmi? Riccardo Bonaccina e Teresa Bani hanno fatto un viaggio dietro le quinte: alla Scala c'è chi giura si aggiri l'ombra di Maria Callas; al Regio di Parma si riunisce il Club 27, un gruppo di verdiani che rinnova un rito propiziatorio.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Reva accetta la proposta di Alan di accompagnarlo alle Hawaii per lavoro, ma lo avverte di non farsi illusioni riguardo ai suoi sentimenti. Johnny, deciso nel suo proposito di suicidarsi, vola con l'aereo sempre più in alto tra nubi dense, fino a che l'apparecchio comincia a perdere i colpi e a precipitare. Poi si fa strada tra le nubi una luce...



TELENOVELA

14,40

MARILENA

Marilena (Catherine Fulop) è una liceale innamorata del suo professore di lettere, Alessandro (Fernando Carrillo, insieme nella foto). Il professore è amato anche dall'insegnante di matematica... Avventure, amori, contrasti nel College San Lazaro. Il serial li racconterà in 257 episodi.



TELEFILM

20,30



COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) è alle prese con un furto e un omicidio. Oliver, un ragioniere, si appropria dei fondi della cassa per far fronte ai lussi della moglie. Scoperto da un collega lo ucciderà, compiendo un delitto quasi perfetto. Ma Colombo riuscirà egualmente, nonostante la sua astuzia, a incriminarlo.



02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
 9 Hitchcock. Telefilm. *Tutto a posto*
 9,30 Diamonds. Telefilm. *Trasferta a Parigi*
 10,30 La pila della Peppa (1963). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur — **Première**
 12,30 Due come noi. Telefilm. *Alibi per un maniaco*
 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
 15,30 Ti amo parlami. Con Marta Flavi
 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
 16,30 Cara tv - Visti da vicino — **Première**
 16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 19 Il gioco del nove. Con Gerry Scotti
 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
 20,30 Il fantasma dell'Opera. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Tony Richardson. Con Burt Lancaster, Charles Dance, Teri Polo
 22,30 Dossier: La fabbrica dei fantasmi
 23 Maurizio Costanzo Show — **Première**
 1 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
 9,30 Andrea Celeste. Telenovela
 10 Amandotti. Teleromanzo
 10,30 Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
 12,40 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 13,45 Sentieri. Teleromanzo
 14,40 Marilena. Telenovela
 16,50 La valle dei pini. Teleromanzo
 17,25 General Hospital. Teleromanzo
 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
 19 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
 19,30 Dynasty. Telefilm
 20,30 Colombo. Telefilm. Prova d'intelligenza. Con Peter Falk, Theodore Bikel
 22 Marilena. Telenovela — **Première**
 24 Qualcuno da odiare (1965). Film d'avventura. Regia di Bryan Forbes. Con George Segal, Tom Courtenay — **Première**

ODG

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe
 15 Capitan Power. Telefilm
 15,30 Becky Sharp (1935). Film drammatico. Regia di Ruben Mamoulian. Con Miriam Hopkins, Nigel Bruce, Frances Dee
 17 Caffè Italia
 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 Robocop. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Neil - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,30** **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 14,59** **Un minuto al cinema**
- 15** **Supercar.** Telefilm — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro due cuori nella piallavo.** Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *La contofigura*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Un lavoro alla tv*
- 20** **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
- 20,30** *The look of the year 1990.* Show presentato da Gabriella Golia, Corrado Tedeschi, Carlo Pistarino. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,30** **Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni** (1981). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Kim Cattrall, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons — **Première**
- 0,25** **Chips - Benson - Appartamento in tre.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30** **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. I poteri della mente**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Patto a tre** (1965). Film commedia. Regia di Jack Donahue. Con Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin
- 17** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm
- 19,30** *C'era questo, c'era quello.* Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Il piccione d'argilla** (1971). Film poliziesco. Regia di Tom Stern, Lane Slate. Con Telly Savalas, Robert Vaughn, Tom Stern
- 22,20** **Ladies & Gentlemen**
- 23** **Stasera News**
- 23,20** **Collegamento Internazionale**
- 0,15** **Chi ha ucciso Jenny?** (1972). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con James Garner, Katharine Ross, June Allyson

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Basta che non si sappia in giro** (1976). Film commedia. Regia di Comencini, Livi, Magni. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Nino Manfredi, Vittorio Mezzogiorno

22,30 **Il brigadiere Pasquale Zagarìa ama la mamma e la polizia** (1973). Film commedia. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giffurè, Salvatore Borghese

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm



RAGAZZI

16

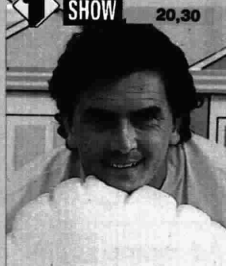
BIM BUM BAM

Roberto Ceriotti, Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Manuela Blanchard, Carlotta Pisoni Brambilla sono alle prese con la nuova edizione del programma che lo scorso anno ha raggiunto 1800 puntate. Quest'anno cartoon, sketch e rubriche e, nell'ombra, il produttore Brandolin.



SHOW

20,30



THE LOOK OF THE YEAR 1990

Dal Palace Theatre di San Paolo del Brasile, la parata delle più belle ragazze del mondo aspiranti al titolo di «ragazza copertina dell'anno». Gabriella Golia, Corrado Tedeschi e Carlo Pistarino (nella foto)

condurranno la serata fra sketch e ospiti: fra questi Grace Jones, Chico Buarque de Hollanda e Mariana, la più popolare cantante rock brasiliana.



COSTUME

19,30

C'ERA QUESTO C'ERA QUELLO

Enrico Lucherini e Matteo Spinola con Maria Grazia Cucinotta e Ketty Mrazová (foto) rivelano curiosità e aneddoti del mondo del cinema in cui sono esperti grazie alla loro attività trentennale di press-agent.



FILM

20,30



BASTA CHE NON SI SAPPIA IN GIRO

Monica Vitti, Johnny Dorelli e Nino Manfredi nel film del '76. Nel primo episodio, una dattilografa lavora al copione di un film porno; nel secondo, detenuti protestano per mancanza di donne; nel terzo, un ragioniere scambia una commessa per prostituta.



Lines IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga. Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Vivi natura.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**
- 23,45 Speciale con noi**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 8,30 Mattinata in musica**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19,30 Monsters of Rock**
- 20 Super Hit**
- 22 On the air notte**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. I fuggiaschi
- 20,30 La battaglia d'Inghilterra (1969).** Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson
- 22,45 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,35 Giudice di notte.** Telefilm
- 0,05 Chi è l'altro? (1972).** Film dell'orrore. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur
- 2 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 13 Superwrestling — Sportime.** 1ª edizione
- 14 Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 15,45 Eurogolf — Sportime.** 2ª
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,15 Telegiornale**
- 19,30 Sportime.** 3ª edizione
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Speciale Bordo ring.** Di Franco Ligas
- 22,15 Telegiornale — Sportime.** 4ª edizione
- 22,30 Il meglio di Koper — Sportime.** 5ª
- 23,30 Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 0,30 Speciale Bordo ring.** Replica



MUSICA

14

HOT LINE

Dopo la pausa estiva, riprende l'appuntamento quotidiano del pomeriggio: due ore ininterrotte di rubriche, curiosità, informazioni, giochi, il tutto all'insegna delle novità della stagione musicale e degli ultimi video, in compagnia dei V. J., da lunedì a venerdì.



MUSICA

19,30

MONSTERS OF ROCK

A dieci anni dalla prima manifestazione, quest'anno il rituale appuntamento con i *Monsters of rock* si è tenuto a Bologna. Oltre a nomi come gli *Whitesnake* e gli *Aerosmith*, particolarmente acclamati sono stati i californiani *Poison* (foto).



FILM

20,30

LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA

Un gruppo di sabotatori tedeschi riesce a mettere le mani sui documenti di riconoscimento di alcuni soldati alleati. Sotto questa falsa identità, gli uomini cercano di raggiungere l'Inghilterra per distruggere i radar e permettere alle truppe tedesche di bombardare il Paese. Due ufficiali britannici scoprono il piano e cercano di bloccare la pericolosa missione.



QUIZ

22,45

COLPO GROSSO

Stelline e merletti: sul ponte della nave continuano a sfilare le ragazze Cin Cin e Umberto Smaila continua a giocare accompagnato dal gruppo Nailon. Regia di Celeste Laudisio, nella foto fra Zaneta e la cassiera Amy. Sigla di chiusura: *Sogni d'oro...*



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **★ Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1 - Meteo**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Maria Pla Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsiano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 2ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizz. di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Spaziolibero.** COMIN - Comitato di Informazione ed Iniziative per la Pace
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14,01** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelardotto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La voce dei pochi di Rodolfo Di Bisio (Replica) - Viaggio musicale attraverso il veneto italiano di Adriano Bassi (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzei. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **★ Sharti Shiri.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2ª p. (Replica)
- 18,30** **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'etero viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Cagli (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodisco: la città e il deserto.** Spazio multimediale di P. Fava. «Dedicato a Cassandra» di Burchielli e Monroy (Replica)
- 20** **Cartacabone.** Paolo Modugno incontra Rudi Fuchs. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Sera: Pensione Bellavista.** Originale radiofonico di Stefano Maggolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliatori, Gianni Giuliano, Giorgio Giuliano e Valentina Montanari. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21** **Meteo**
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

- 22** **Danielle Formica** in **Le confessioni di un terzista ricevente e comunicante** di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberto Clemente (Replica)
- 22,20** **Momenti.** Il meglio delle belle notizie dal mondo. Di Giorgio Torselli. Con Claudio De Angelis e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49** **Oggi al parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** **In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Il risveglio.** Di Kate Chopin. Traduzione di Inna Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimir Kicij. 5ª puntata. Regia di Gianni Bongioanni
- 9** **Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sostitutivo di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci Dalla Seta **Il Roma Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30** **Alta definizione.** Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfuffi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 12,46** **13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Memento d'estate (1ª parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetero. Scelte musicali di Federico Latenza. Organizz. di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia Francesca Romana Leonardi
- 15,30** **La luna e l'ale.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (1ª parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è marmo P.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fianna Satta e Fabio Viscia. Regia di Mauro De Cillis. 37ª puntata (Replica)
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Una tezza di 16.** Di E. Magni. Interpretato da Anna Maria Guarnieri. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** Il quarantesimo giorno del Musesa Daghy. Di Franz Werfel. Traduzione e adattamento radiofonico di Franco Venturini. Regia di Ralfaele Meloni. 4ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 cultura.** A cura di Vanni Roncivalle
- 19,57** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

- 22,45** **Felice Incontro.** Parole e musiche in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giorinale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (1ª parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. Federico II il Grande. Concerto n. 2 in sol maggiore per flauto, archi e continuo: Allegro - Grave e cantabile - Allegro assai (Direttore e solista Kurt Ridel - Orchestra Pro Arte di Monaco)
- ★** **Mili Bakievich:** Isclamy, fantasia orientale per pianoforte (Solista Michele Campanella) - Antonin Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104; Allegro - Adagio ma non troppo - Allegro moderato (Solista Pierre Fournier - I Berliner Philharmoniker diretti da George Szell)
- Giorinale Radio Tre**
- 9,45** **Intervista sull'Europa.** a cura di Gino Bianco
- 10** **Lessere il Decamero.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche di Marco Stroppa. 61ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (1ª parte).** Franz Schubert: Sonata in la maggiore per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio - Allegretto (Michal Kanca, violoncello; Riccardo Caramella, pianoforte) - Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37; Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) (Solista Myra Hess - NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini)
- 11,45** **Giorinale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Tatiana Viola. L'Opera negli anni 1830-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicali
- 13,45** **Giorinale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Berg
- 14,15** **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
- 14,30** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minerva. Europa Festival jazz '90 - Noci 12-15 luglio: Amsterdam String Trio - Reijseger - Minifra - Bennik Trio
- 17,30** **★ Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport. Curato e diretto da Franca Lippart
- 17,50** **Scatola sonora (1ª parte).** un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
- 18,45** **Giorinale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cesa e Alessandra Gabutti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (2ª parte).** Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 20,45** **Giorinale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- Direttore Yuri Temirkanov.** Violinista Miriam Fried. Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Ernest Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25 - Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiacciano, secondo atto del balletto op. 71: Scena (Nel castello incantato sul pian di rucherio) - Scena (Clara e il principe) - Divertimento: Cioccolato (Danza spagnola); Caffè (Danza araba); The (Danza cinese); Trepan (Danza russa) - Valzer dei fiori - Pas de deux - Variazioni (Danza della fiera dei cori). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'Intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità**
- 22,30** **Il carteggio Aspern.** Di Henry James. Lettera a più voci diretta da Beppe Navello. 6ª puntata (Replica)
- 23** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiasterionotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOG. AUTO. STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno

0,05 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio due

0,27 7,26 8,26 9,27 11,26 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Italia-Raiasterionotte

0,20 1,43

Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

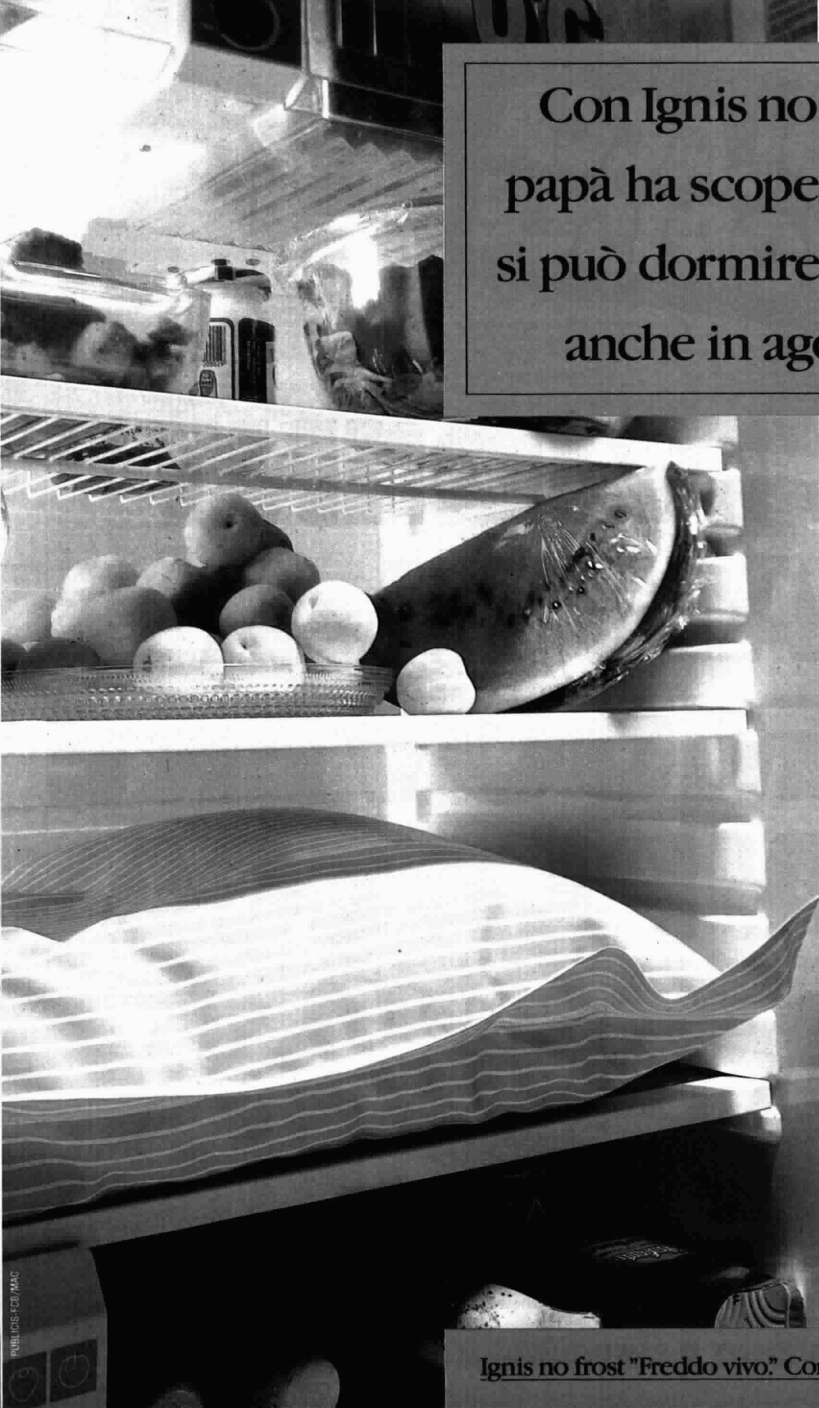
**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.



Con Ignis no frost,
papà ha scoperto che
si può dormire in città
anche in agosto.

Ignis no frost è il freddo vivo senza umidità, ecco perché tutto, ma proprio tutto, si mantiene più fresco.

Così, se vuoi conservare meglio i tuoi cibi, non puoi che scegliere Ignis no frost.

Una gamma completa di frigoriferi da 230 a 360 litri di capacità, 2 termostati, 2 speciali cassette 0°C per carne e pesce.

IGNIS

Ignis no frost "Freddo vivo." Conservare è amare.

RAIUNO
 20,40 NATURA



QUARK SPECIALE

Un filmato di **Alan Root** sui coccodrilli del Nilo. Questi rettili (arrivano a pesare più di una tonnellata) hanno abitudini alimentari molto particolari: mangiano una sola volta all'anno, nel periodo in cui le sponde del fiume si popolano di gnu.

RAIUNO
 21,30 FILM



Sylvester Stallone
 (44 anni) è attualmente impegnato nel film *Oscar* con la regia di John Landis e in attesa di *Iniziale Dead Reckoning*

TAVERNA PARADISO

Il film, ambientato nel primo dopoguerra in America, racconta la storia di tre fratelli americani che si arrangiano per sbarcare il lunario. Il più forte dei tre (**Sylvester Stallone**, foto) partecipa, per guadagnare qualche soldo, a qualche incontro di lotta libera. Un giorno, un uomo gli offre di sfidare il campione in carica.

RAIUNO
 23,15 SHOW

NAPOLI PRIMA E DOPO

Ultima puntata del programma di **Eduardo Conte** e **Pino Moris** che è dedicato alle canzoni del nuovo sound. Tra gli interpreti: **Eugenio Bennato**, **Franco Califano**, **Beppe Barra**, **Tullio De Piscopo**, **Franco Simone**. Conduce **Anna Carlucci** (foto).



RAITRE
 15



DOPO COLOMBO...

Continua il viaggio di **Vinicio Zaganelli** che ripercorre la storia di Genova dall'epoca di Colombo ai primi del '900. La difficile vita dei contadini dell'entroterra e la frenetica attività del porto da dove imprenditori e uomini d'affari partivano alla ricerca di nuovi mercati.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano **Livia Azzariti** e **Pupolo Corona**. Regia di **Pasquale Satalia**. 7-8-9-10 TG 1 - **Mattina**
- 10,15 Santa Barbara.** 284° episodio. Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Il fidanzato di tutte** (1955). Film commedia. Regia di **Charles Walters**. Con **Frank Sinatra**, **Debbie Reynolds**. 1° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Il fidanzato di tutte.** Film. 2° tempo
- 13 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Come due gocce d'acqua*
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Ciao fortuna.** Realizzazione **Annalisa Buttò**
- 14,15 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. *Attaglio: un universo da scoprire*. Di **Roger H. Jones**. *Un oceano di luce*
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di **Franco Cetta**
- 15,30 La caccia al tesoro di Yoghi.** Cartoni
- 16 Aspettando Bigli** Di **Oretta Lopane**, **Riccardo Milana**, **Gianfranco Scancarello**
- 17,35 Spaziolibero.** CUSI - Centro Universitario Sportivo Italiano
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05** In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved... Rai** Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre... Rai*. A cura di **Carlo Principini**. Regia **Angelo Zito**. 6° trasmissione
- 18,45 Santa Barbara.** 285° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Quark speciale.** *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra*. A cura di **Piero Angela**. Collaborazione di **Lorenzo Pinna**. Delegata al programma **Rosanna Faraugia**. Realizzazione **Rosalba Costantini**. 12°. *Il terribile coccodrillo*. Di **Alan Root**
- 21,30 Taverna Paradiso** (1978). Film commedia poliziesca. 1° visione tv. Regia di **Sylvester Stallone**. Con **Sylvester Stallone**, **Lee Canaleto**, **Armand Assante**. Prod.: **Universal**. 1° tempo
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Taverna Paradiso.** Film. 2° tempo
- 23,15 Artespettacolo** presenta **Napoli prima e dopo**. Di **Eduardo Conte** e **Pino Moris**. Presenta **Anna Carlucci**. Regia di **Eduardo Conte**. 4° ed ultima trasmissione
- 0,20 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,35 Poesia.** Il *Canzoniere* di **Francesco Petrarca**. *Filme scelte*. 3° puntata

RAITRE 06/36864890

- 12-14 Meridiana**
 Scienze. **Dialogo sui massimi sistemi del mondo**. Di **Galileo Galilei**. 2° puntata
- 12,30** **Panorama internazionale.** *L'antica lavorazione del ferro*
- 13** **Monografie.** *Veleggiando sottocosta. L'Argentaria e le oasi della Maremma toscana*
- 13,30** **Sport.** *Pugilato: sport, mito, cultura*
- 14 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** **Block-Notes:** appunti di cultura e di didattica. A cura di **Antonella Proietti**. *La seconda guerra mondiale*. 2° puntata
- 15** **Dojo Colombo...** Ideato e diretto da **Vinicio Zaganelli**. 2° puntata
- 15,30** **Piacenza.** *Atletica leggera: Meeting internazionale*
- 16,15 Messina:** *Tennis*
- 16,45 Franciacorta (BS). *Atletica leggera: Gara podistica a tappe***
- 17** **La strada scarlatta** (1945). Film drammatici

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. *Sindbad*

8,40 Ho sposato tutta la famiglia. 15° episodio. *Lite in famiglia*. Con Peter Weck

9,30 *45* Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 2ª puntata. Prod.: Victor Ebrer

9,45 *45* Corso di tedesco. *Alles Gute*. 2ª p.

10 *Gazzosa alla menta* (1977). Film commedia. Regia di Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac. Prod.: Serge Laski, Les Films D'Alma

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 383ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 109ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm

15,15 *Ghibli*. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,20 Mr. Belvedere. Telefilm. *L'amizizia*

16,45 TG 2 - Flash

16,50 Dal Parlamento

16,55 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXVII). *L'impiegato* (1960). Film commedia. Regia di Gianni Pucini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago. Prod.: Ajace

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. *prolezione*. Con Karl Malden
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Dove osano le aquile (1969). Film di spionaggio. Regia di Brian G. Hutton. Con Richard Burton, Clint Eastwood, Mary Ure, Patrick Wymark, Michael Hordern. Prod.: Jerry Gershwin, Elliott Kastner

23,10 TG 2 - Stasera

23,20 TG 2 - Dossier

0,20 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 Cinema di notte. *Le diavolerie di Till* (1956). Film avventuroso. Regia di Gérard Philippe. Con Gérard Philippe, Jean Vilard, Fernand Ledoux, Nicole Béranger. Prod.: Films Ariane - Defa Babelsberg

co. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett. Prod.: Universal

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Prove tecniche ore 20.00. 5ª p. *Noi noi noi e gli altri*. Di Piero Chiambretti e R. Frassa

20,30 I racconti del 113. Un programma di Gilberto Squizzato

21,35 TG 3 - Sera

21,40 Il fascino discreto della borghesia (1973). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig. Prod.: Greenwich Film - Deah Film

23,20 Lo spettacolo in confidenza: Luca Barbareschi. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

24 TG 3 - Notte



RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Stephanie non sa rassegnarsi a perdere suo marito ed ha già pronto un piano per ritrovare il marito di Beth, Steven Logan, e farlo tornare in famiglia. Katie ha trovato in una tasca del suo giubbotto un anello con un biglietto di Rocco. (Nella foto: Johanna Johnson e Caroline).



Richard Burton (1925-1984) e Clint Eastwood (60 anni)

DOVE OSANO LE AQUILE

Un alto ufficiale americano viene rinchiuso dai tedeschi in un castello in cima a una montagna inaccessibile. Gli alleati affidano il compito di organizzare la fuga del generale a un gruppo di agenti inglesi. Ma una volta penetrati nella fortezza gli inglesi scoprono che...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

I RACCONTI DEL 113

Con Gilberto Squizzato un piccolo viaggio nel dramma della malattia mentale attraverso la storia di Rocco, un giovane psicotico ricoverato durante una crisi in un ospedale. Drammatiche sequenze che mettono in luce la carenza di strutture abilitate alla cura dei disturbi psichici.



RAITRE 23,20 **COSTUME**

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Luca Barbareschi (foto) è il protagonista della serie di interviste con i personaggi del mondo dello spettacolo di Anna Maria Mori. L'attore, che ha ricominciato la seconda edizione di *C'eravamo tanto amici*, condurrà con Heather Parisi il varietà del venerdì sera di Canale 5.





TUTTI A SCUOLA

Al Bano e Romina Power (foto) sono gli insegnanti di una strampalata e bizzarra classe composta da: Gigi Sabani, Cinzia Leone, Paolo Bonolis, Rita Dalla Chiesa, Ambrogio Fogar, Jucas Casella e Giuliano Gemma, il trio comico Sarcinelli, Paolantoni, Covatta e come prima ballerina Gabriella Golia.



5 SHOW 22,30



ORNELLA VANONI E CAB CALLOWAY

Una serata d'eccezione che vede protagonisti la sofisticata **Ornella Vanoni** e il «mostro sacro» **Cab Calloway** (foto) ispiratore dei Blues Brothers. Presenta lo spettacolo Kay Sandvik. Previsto l'intervento straordinario di Maurizio Costanzo.



Johnny, guidato nel cielo da una luce misteriosa e incoraggiato dalle parole di Roxie e Rick che da terra gli parlano via radio, rinuncia ai suoi propositi suicidi e atterra. Intanto Dinah, che ha aiutato Harley, la sorella di Frank, a partorire, cerca di parlare con lei per darle un consiglio, ma Harley le dice seccamente che ha già deciso di «vendere» la sua bambina.



IL FIUME DELL'IRA

Ambientato nel Tennessee, il film racconta le aspre vicissitudini di Tom (**Mel Gibson**, nella foto con **Sissy Spacek**) e della sua famiglia contadina nella quotidiana difesa della loro proprietà terriera, minacciata da calamità naturali e dalle insidie di un ricco e potente uomo d'affari che intende appropriarsi a tutti i costi.

5 02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 Hitchcock.** Telefilm. *Il giorno del destino*
- 9,30 Diamonds.** Telefilm. *Magia infernale*
- 10,30 Prima del diluvio** (1954). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Bernard Blier, Isa Miranda, Marina Vlady — **Première**
- 12,30 Due come noi.** Telefilm. *Conto in sospeso*
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlatemone.** Rubrica
- 16 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
- 16,55 Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,30 Tutti a scuola.** Show presentato da Al Bano e Romina Power
- 22,30 Ornella Vanoni e Cab Calloway** in concerto. Conduce Kay Sandvik con Maurizio Costanzo — **Première**

0,05 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Marlina.** Telenovela — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria.** Telefilm. *L'artigiano*
- 12,40 Ciao ciao.** Con Paola Tovaia e Four. *La dy Lovely - Luli l'angelo tra i fiori.* Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Senti.** Teleromanzo
- 14,40 Marlina.** Telenovela
- 15,40 Falcon Crest.** *Profumo di fiori d'arancio*
- 16,50 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25 General Hospital.** Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 C'eravamo tanto amici.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 Dynasty.** Telefilm
- 20,30 Il fiume dell'ira** (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn, Shane Bailey
- 22,50 Il tramonto della stella rossa.** Di Guglielmo Zucconi. 4ª puntata — **Première**
- 0,25 Giocatore d'azzardo** (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dale Robertson, Debra Paget — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 15 Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17 Caffè Italia**
- 18-19 Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Webster.** Telefilm — **Première**
9 **Arnold - La piccola grande Neil - Amore in solfida.** La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
12 **La famiglia Addams.** Telefilm
12,30 **Benson.** Telefilm. *Microfoni e pupe*
13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
14 **Happy Days.** Telefilm. *Una strana ragazza*
14,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
14,59 **Un minuto al cinema**
15 **Supercar.** Telefilm — **Première**
16 **Bim Bum Bam.** Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati
18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Le tre facce della morte*
19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Due in uno*
20 **Niente paura c'è Alfred.** Cartoni animati
20,30 **Fratelli della notte** (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward
22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca
24 **Première — Vietnam addio.** Telefilm
1,05 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
10,30 **Terre sconfinite.** Telenovela
11,15 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Segreti e misteri.** *Nostradamus*
13 **Sport News - Oggi News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
15 **Teresa** (1951). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Anna Maria Plerangeli, John Ericson, Patricia Collinge
16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban
17,55 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19 **Quartieri alti.** Telefilm. *L'appuntamento*
19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
20 **TMC News**
20,30 **L'ultima frontiera.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Simon Wincer. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
22,15 **Crono - Tempo di motori**
22,55 **Stasera News**
23,15 **Roma. Pallovolio: Italia-Cuba.** Amichevole
1 **L'incubo** (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Vic Morrow

19,30 **Lazer Tag.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **I cacciatori del tempo** (1986). Film di fantascienza. Regia di Michael Schultz. Con William Devane, Lauren Hutton, Klaus Kinski

22,30 **Zardoz** (1974). Film di fantascienza. Regia di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm



CARTONI

20

NIENTE PAURA C'È ALFRED

Prendono il via le avventure del paperino Alfred Quack. Oggi il fatale incontro tra i due paperi Johan e Anna. Dalla loro unione, tra gli altri, nasce Alfred.



FILM

20,30



A sinistra, Gene Hackman (60 anni); In basso, Robert Stack (71)



FRATELLI NELLA NOTTE

L'ex colonnello Rhodes è stanco di ascoltare le rassicurazioni dei politici sul rientro dal Vietnam del figlio Frank da lungo tempo prigioniero. Con l'aiuto finanziario di un facoltoso texano che si trova nella sua stessa situazione, Rhodes ingaggia sei guerriglieri per una spedizione nel Laos in un campo di prigionieri americani. Ma quando l'assalto viene attuato...



FILM

20,30

I CACCIATORI DEL TEMPO

In una fotografia del 1886 è ritratto un uomo con una moderna pistola. Questo particolare colpisce il professor Scott McKenzie. L'uomo incontra anche una affascinante donna del passato. Con Klaus Kinski

(foto), William Devane e Lauren Hutton.



FILM

20,30



L'ULTIMA FRONTIERA (1ª)

Linda Evans (nella foto con Jack Thompson), consacrata star televisiva degli anni '80, è la protagonista femminile della miniserie. Proposta in due serate, la produzione australiana ha riscosso successo negli Stati Uniti dove è subito entrata a far parte dei Top Ten degli indici d'ascolto americani.





AGENDARIA

1990-91

Le notizie relative ai viaggi
sono tratte da VIAGGIAR TG
per gentile concessione del



**Touring Club Italia
fumettisti
gruppi**

fumettisti

gruppi rock,

ock,
soggiorni alternativi
ager

agevolazioni aer
parchi nazionali,
enllerie, n

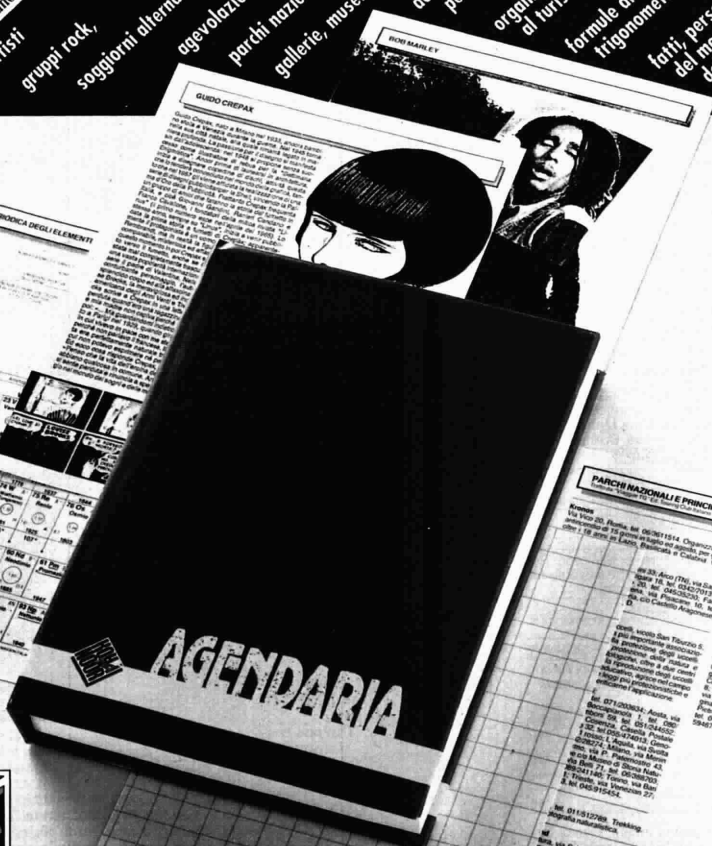
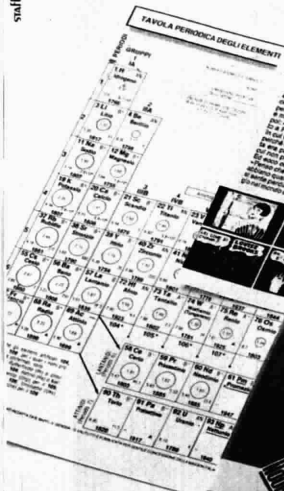
gallerie, musei

documenti personali
per l'estero

persone
stero
organizzazioni utili
al turista
mule

zioni utili
ista
formule di geometria,
trigonometria e fisica
atti, persone
mond

geometria,
metria e fisica
fatti, personaggi, avvenimenti
del mondo della musica,
dello spettacolo,
dello sport.



A Nara, in Giappone, sorge
in legno che risale a più di



La KOH-I-NOOR  **compte 200 anni**



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Italia viva. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Cuori solitari (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 Video a rotazione — **Super Hit**
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Eurochart
20 Super Hit
22 On the air notte
22,30 Cowboy Junkies in concerto
23,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
15,30 Peyton Place. Telenovela
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Baretta. Telefilm. *Biglietto per il viaggio*
20,30 A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film brillante. Regia di Marcello Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Monica Vitti
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Speedy. 39ª puntata
23,50 Giudice di notte. Telefilm. *La suora*
0,20 Vivere oggi. Film dell'orrore. Con Michel Galabru, Claude Maurier
1,55 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 13 Eurogol** — **Sportime.** 1ª
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Il meglio di Koper. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio internazionale
19,15 Telegiornale
19,30 Sportime
20 Tuttocalcio
20,30 Settimana gol
22,15 Telegiornale — **Sportime**
22,30 Baseball: Major League americana
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Settimana gol. Replica



22,45



CUORI SOLITARI

Giovanna (Senta Berger, nella foto con Ugo Tognazzi), una tranquilla signora borghese sposata da otto anni con Stefano, proprietario di un grande negozio di arredamento, si lascia convincere dal marito a provare nuove esperienze sessuali. Dopo i primi incontri con altre coppie, la donna si innamora del suo ultimo partner.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Tra i cartoni di Super 7, una nuova avventura degli «Sceriffi delle stelle», alle prese con un attacco dei «Dimensionali». Colt trova la loro base, ma qualcuno lo spinge nella gola di un canyon.



MUSICA

22,30



COWBOY JUNKIES

Sono canadesi ma devono la loro fortuna ad una felice esibizione in un locale del Greenwich Village di New York. I **Cowboy Junkies** stupirono critica e pubblico con il loro rifacimento del brano di Lou Reed *Sweet Jane*: il loro ultimo album è *The Caution Horses*.



20,30

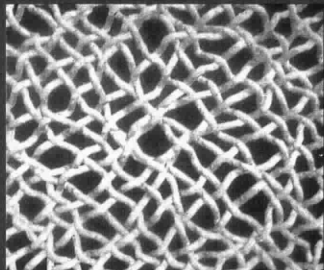
A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

Tina è accusata di omicidio: il marito è morto precipitando in un collettore dopo l'ennesima lite coniugale. Durante il processo la storia della povera donna, vittima da anni di un uomo violento e ubriaco, fa breccia nel cuore di Gabriella (Claudia Cardinale, foto).



7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

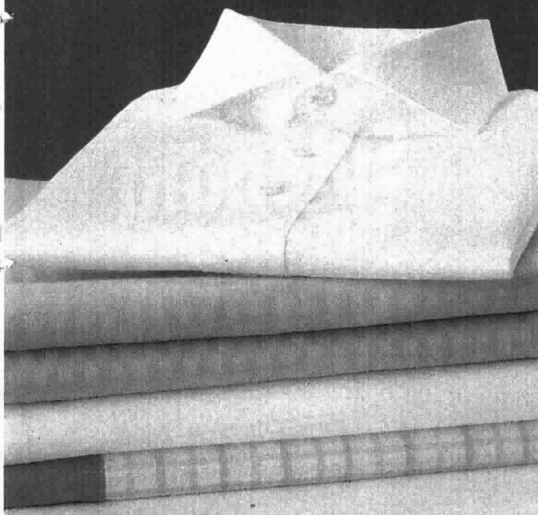


Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.



Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

**Più forza alle fibre.
Più belli i tessuti.**



Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA - PHILIPS - SIMAC

STEREO INO

- 15 Festival**
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Miko
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodes.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biaglione, L. Bondi e con A. Libonati
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo, in studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliareri e Fantomas
21,15 Diaconof. In D.J. ha scelto per voi
21,30 Hit 33. Dischi caldi / **22,27 Ondaverdeuno**
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Stali, Enrico Righi, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie.** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellululide, 2,36 Applausi a, 3,06 Italian graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col liscio, 4,36 Litica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **Francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **Tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAI REGIONI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-SOUTH ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella
FRUILE-VALLE GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
13,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D O F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
22-23,30 EVANGELI DELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MUSICALISMA:** H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes mei, salmo n. 3, per coro a cinque voci e organo. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per arca K. 405. **F. Haydn:** Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii». **M. Glinski:** Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Minnelied op. 34 n. 1. **F. Martin:** Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61. **Sol.** Cho Chang Lin - **Orch.** Philharmonia di M. Tilson-Thomas. **F. Haydn:** Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra - **Sol.** Yo Yo Ma - **English Chamber Orchestra** dir. J.-L. Garcia

► **8,25/MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - **P.I.** P. Bardura-Skoda e J. Demus - **Due Marche** per pianoforte a quattro mani op. 121 - **P.I.** R. e A. Schiff

► **9/INTERPRETI VOCALI:** TENORE JOSÉ CARRERAS: F. Mompou: Combat del somni. **A. Guastalla:** Cancion al árbol de Olvido. **C. Guastalla:** La rosa y el sauce - Se equivoca la paloma. **F. Obrador:** Corazon porque pasas - Del cable mae sutil. **J. Turina:** Poema in forma de canciones - **Pt. M. Katz**

► **9,35/VARIAZIONI SU UNA MELODIA:** M. Clementi: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 12 n. 1 - **Sol. M. Tipò**

► **10/MUSICA OGGI:** H. Pousseur: Crosses of crossed colors per voce femminile, due pianoforti e sei fonti sonore - **M. Mindsey, sopr.; S. Lattes e G. Scotese, sopr.; M. Ben Omar, D. Salino e A. Bosio, fonti sonore**

► **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OBOISTA BASTO LANTO, A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - **I Nuovi Virtuosi di Roma.** **PIANISTA MARIA TITO.** **M. Clementi:** Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Dilone abbandonata». **QUARTETTO CAECILIA DI ROMA.** **M. van Beethoven:** Quartetto n. 4 in do minore, per archi op. 18. **DIRETTORE FRITZ RAINER.** **F. Haydn:** Sinfonia n. 95 in do minore - **Orch. Sinf. Fritz Rainer**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 14,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
8,05 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Touristenmagazin. 8,20 Saludos amigos - Musik aus den Anden mit Los Achalay. 9 Stars live (Whg.) 10,05 Ping-Pong (Whg.) 11 Si Land, die leut und a Musik dazu. 12,30-14,45 Mittagmagazin. Zwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. G. Bricoladi. J. Francisci. H. Villa-Lobos. M. Ravel. J. Strauss. 16,30 Kinderfunk. M. Lanza. M. Malcous. 17,05 5. nach 5. Jugendwelle. Die RAI-Radio-Review. 18 Portrait in Jazz. 18,45 Interview in Südtirol - «Trocken- und Feuchtheitsberichte aus den Gebirgen» 19,30 Abend aktuell. 20 Zeitberand der Musik (Whg.) 21 Erzählungen. Ernest Hemingway. 22 Kultur. 23,15 Klassikmusik. M. van Beethoven. Fritz Rainer. 24 Klavier. Violoncello in E-Mur. op. 70. Nr. 2. 10 Variationen über Wenzel Müllers Lied «Ich bin der

► **12/CANNABICH PADRE E FIGLIO:** J. Ch. Cannabich: Les Fêtes du gerald, suite dal balletto - **Orch.** A. Scarlatti: di Napoli della Rai. **M. Pradella** - Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra - **Orch.** Camerata di Berna dir. Th. Furi. **C. K. Cannabich:** Diverimento concertante in fa maggiore per due violini orchestra - **Orch.** J. Schröder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

► **12,45/PER ORGANO:** Ch. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Golica» - Suite latina

► **13,30/FILOSOFIA:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - **Orch.** Hallé di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven:** Die ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - **H. Medtner:** op. 1. **M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.** **A. Scarlatti:** Sonata in mi bemolle maggiore - **Pf.** A. Weissenberg. **G. F. Maligneri:** Concerto per violoncello e orchestra - **Sol.** G. Caramia - **Orch.** A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Orlandi. **Orch.** Straube. Rose del sud, valzer op. 388 - **Orch.** Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

► **15/LA GAZZA LADRA.** Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini dal dramma di D'Aubigny e Caignez «La pie voleuse ou la servante de Falaiseau» **Musica di G. Orlandi.** **Orch.** Fabrice Vignardito: Signor, Lucia: N. Condò; Gnanetto: P. Bottazzo; Nettare: P. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gortardo: A. Rinaldi; P. H. Müller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turina; Turtur: L. Fies di re villaggio: A. Nosotti; L. Silvestri, pr. - Royal Philharmonic Orch. e Coro Ambrosiano Opera dir. A. Zedda - **M° del Coro J. McCarthy**

► **18,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: V. A. Herbert: Concerto n. 1 in mi minore, per violoncello e orchestra op. 30 - **Academy of St. Martin in the Fields** dir. N. Marriner. **QUARTETTO SIOCIATKOVICH:** A. Glazunov: Quartetto n. 4 in la minore op. 64. **DIRETTORE LEIF GERSGAM.** **R. Duccasse:** Tre Frammenti sinfonici di G. Orlandi - **Orch.** Filarm. dello Stato della Renania Palatinato

► **20/CONCERTO SINFONICO.** DIRETTORE GABRIELE FERRO - MEZZOSOPRANO ELEONORA JANKOVIC - SOPRANO SLAVKA TSKOVA-PAOLETTI - BARITONO LAJOS MILLER - PIANISTA ALEXEY DMITRI: K. Welli: Sinfonia n. 2. **F. T. Cori** Sinf. e Coro Sinf. e Coro e orchestra. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26 - **Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli**

► **21,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE:** W. A. Mozart: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello KV 580 n. 1 - **H. Schellenberger, cr. inglese, E. Zienkowski, vl.; W. Scholefield, vla.; J. Doesselhorst, vc. A. Pasculli:** Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il pirata» e «La sonnambula» **W. Zoccoli, B. G. Donzetti, G. Albisetti, arpa. M. Haydn:** Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - **H. Holliger, cr. inglese, A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Bucciarelli, B. G. Donzetti.** **Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. R. Lardot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi**

► **22,25/PAGINE ORGANISTICHE:** L. Wely-Lefebure: Nove pezzi per organo - **Sol. R. Saorin**

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di J. V. Kalliwoda - **J.-G. Neumann - F. Manfredini - G. Donzetti - R. Strauss**

Schneider Kakadu», op. 121a. Aust.: Abegg-Trio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 - 13 - 15 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kraka scrobila.
7,30 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolekard, 8,10 Rezia 79, (8,40) Country-club. 9,10 Mladinska nadaljevanja: «Price nočnega vira» Napsila Z. Tavcar. Prired: Izvedba. Radjiski ob. 8,58 Obzornik. 9,10 Mladinska. 10,10 koncerti in op. n. 90 n. 90. 11,30 Italijanski kantavoti. 12 Usodni karakter. 12,20 Veliki uspehi Beethoven. 12,30 Glasba po željah. 14,10 Poltorni muzika. 14,30 Glasba družabnih. (16,45) Poturiz. 17,10 Italijanski album: Iskra. 18,10 koncerti. 18,10 Glasba po željah. 18,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 15,30 **DSE**

NOVECENTO

Si parla del 1978. In studio **Mario Luzi** legge una delle sue poesie ed è intervistato da **Gabriele La Porta** (foto). Le schede rievocano i tre Papi di quell'anno, l'elezione di Sandro Pertini e il caso Moro, ricordato da **Bruno Vespa**, ospite di **Michele Giammaroli**.



RAIUNO
 20,25 **SPORT**



CALCIO: ITALIA-OLANDA

Torna in campo la squadra di Vicini: non è previsto alcun cambiamento, se non quello di Rocca che sostituisce, come vice allenatore, Brighenti. Italia-Olanda, amichevole di lusso, si gioca a Palermo, città natale di Totò Schillaci. Nel pomeriggio, a Reggio Calabria, giocheranno i giovani dell'Under 21.



ANNIE

Annie, una vivacissima orfanella dai capelli rossi (**Aileen Quinn**, nella foto con il regista **John Huston**), sogna una vita diversa. Per un caso viene invitata a casa del miliardario **Oliver Warbucks (Albert Finney, a sinistra)**. Una graziosa commedia musicale.

RAITRE
 22,40 **COSTUME**

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Per la serie confidenze DOC, **Anna Maria Mori** «scava» nel passato e nel futuro della neomamma **Serena Grandi** (foto). L'attrice bolognese, lanciata da Tinto Brass, è impegnata con **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi** sul set di *In nome del popolo* di **Luigi Magni**.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di **Yvan Baudouin**, **Clodia Caldera**, **Pierluigi Camilli**, **Puccio Corona**, **Michele Guardi**. Presentano **Luia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 285° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 La figlia dell'ambasciatore (1956). Film commedia. Regia di **Norman Krasna**. Con **Olivia de Havilland**, **John Forsythe**, **Myrna Loy**. Prod.: **Warner Bros.** 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La figlia dell'ambasciatore. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *La stanza di Houdini*. Con **Nick Lewin**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Cleo fortuna. Realizzazione **Annalisa Butto**

14,15 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. *Atlantico: un universo da scoprire*. Di **Roger R. Jones**. *Nel profondo degli abissi*

15 Scuola aperta. Di **A. Melicani**

15,30 DSE Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi di **Angelo Sterrizza**. Conducono in studio **Gabriele La Porta** e **Michele Giammaroli**. 34° puntata

16 Aspettando Big! Di **Oretta Lopane**, **Riccardo Milana**, **Gianfranco Scancarello**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved... Rai!** Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre... Rai!* 1° trasmissione

18,45 Santa Barbara. 286° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Palermo. Calcio: Italia-Olanda

22,15 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

22,45 Dal Teatro Rossini di Pesaro. In occasione della 2° edizione del Premio Pesaro-Urbino per le scienze mediche. **Mozart primo romantico.** Orchestra diretta dal **M° Alessio Viald** con il contralto **Francesca Franci**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 STEREO **Notte rock special:** **Bruce Springsteen.** In programma di **Cesare Pieroni** e **Enrico Assante**. A cura di **Sandra Bemporad**

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE Meridiana
12 Tavolozza italiana. *Castello Orsini-Ode-scalchi a Bracciano*

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di **Pino Di Vito**. *Viaggio nella selva amazzonica - L'agricoltura inquina? La concimazione - flora + verde + vita - I lancieri del banco corallino.* 2° p. - il mistero fuori porta: **Monaci e briganti**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Speciale Scuola Aperta. Informagiovani

15 DSE Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di **Renato Parascandolo**. **Paul Ricœur: L'idea di giustizia**

15,30 Marciana Marina. Off Shore: Campionato del mondo

15,55 Reggio Calabria. Calcio: Italia-Olanda. Under 21

17,45 Franciacorta (BS). Atletica leggera: Gara podistica a tappe

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo
- 8,15** Lassie. Telefilm. Il cucciolo di lupo
- 8,40** Ho sposato tutta la famiglia. 16°. Novità
- 9,30** Arte - Centocinquantesimo anniversario della nascita della fotografia. Il Museo D'Orsay. Di G. Favino. 2° parte
- 10** La famiglia Brambilla in vacanza (1942). Film commedia. Regia di Carl Boese. Con Massimo Girotti, Elena Luber, C. Baseggio
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 384° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 110° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15** Ghibli. Conduce Maria Giovanna Elmi
- 16,15** Spaziolbero. Istituto Nazionale Confederale di Assistenza INCA-CGIL
- 16,30** TG 2 - Flash
- 16,35** Dal Parlamento
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXIX). I pompieri di Viggiù (1949). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: Lux
- 18** Livorno. Festa del Garofano rosa. Manifestazione al femminile di cultura e spettacolo. Regia di Franco Silvestri. 2° parte
- 18,30** TG 2 - Sportesa
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Naso di cane dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 2° puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Ianuzzi e Attilio Veraldi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brill, Raymond Pellegrin e Con Marzio Onorato, Donald Pleasence e Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** L'isola. 2° ed ultima parte. Un film di Carlo Lizzani dal romanzo di Giorgio Amendola (Rizzoli Editore). Sceneggiatura di Lucio De Caro, Carlo Lizzani e Giuliano Montaldo. Con Massimo Ghini, Christiane Jean, Stéphane Audran, Juan Diego. Regia Carlo Lizzani. Prod.: Raidue - Antenne 2 - TVE S.A.
- 23,50** Glibellina: Il teatro dei ruderi. Testo di Gianfranco Capitta. Regia di Idalberto Fei
- 0,20** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,35** Cinema di notte. I piaceri dello scapolo (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Sylva Koscina, Marisa Merlini, Mario Carotenuto. Prod.: Morino Film
- 18,10** L'estate di Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge
- 20** Prove tecniche ore 20.00. 6°. La marzullite
- 20,30** Annie (1982). Film commedia musicale. Regia di John Huston. Con Albert Finney, Carol Burnett, Aileen Quinn
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Lo spettacolo in confidenza: Serena Grandi. Di Anna Maria Mori
- 23,15** Giovanni Mantovani e Michele Santoro presentano Dopo Samarcanda. Ritratti di informazione e spettacolo. Stasera: Altre storie. Di Michela Dazzi e Roberto Pozzan. E in più: Rosalia Maggio e Peppe Barra
- 23,50** TG 3 - Notte



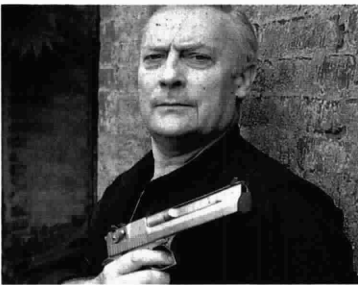
I POMPIERI DI VIGGIÙ

Risate con Totò, Nino Taranto, Isa Barzizza e Ave Ninchi. A Viggiù vive un gruppo di volenterosi vigili del fuoco che per mancanza di incendi non possono offrire il loro aiuto. In cerca di novità vanno in un paese dove assistono alla messa in scena di una rivista...

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Riprendono le avventure di Robert McCall (Edward Woodward, foto), agente segreto del governo degli Stati Uniti, conosciuto come «il Giustiziere». Questa volta c'è un uomo addetto alle comunicazioni, che ha scoperto un terribile segreto di Stato, e una donna minacciata di morte da un maniaco. McCall, generoso eroe, accorre a risolvere i loro problemi.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**



NASO DI CANE (2°)

Ammirato (Yorgo Voyagis) gira per la città con i suoi uomini alla ricerca dei killer ingaggiati dai fratelli Palestra. Decide poi di affidare il difficile compito a Ciro. Nel frattempo i morti per droga aumentano. Acuto è passato ai Palestra. Apicella (Luca De Filippo, foto) individua una delle raffinerie di eroina e cattura Aniello.

RAIDUE 22,10 **FILM TV**



L'ISOLA

Seconda e ultima parte. Giorgio Amendola (Massimo Ghini) è mandato al confino nell'isola di Ponza dove qualche tempo dopo è raggiunto da Germaine (Christiane Jean). Come nel romanzo autobiografico di Amendola, si intrecciano la passione politica con la storia d'amore con la sua Germaine.

5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti (foto) è alla sua terza settimana con nove ospiti. Oggi sono con lui Andrea Occhipinti, Christian, Pamela Prati, Mario Marengo, Sergio Vastano, Alessandra Martines, Enzo Braschi. Insieme gli ospiti fissi, Gene Gnocchi e Maria Amelia Monti



5 FILM

20,30



SCANDALO AL SOLE



Sandra Dee e Troy Donahue (foto) nel film diretto nel '59 da Delmer Daves, tratto dal best-seller di Sloan Wilson. È la storia d'amore di due adolescenti a cui si affianca quella dei genitori che si erano

amati in gioventù e poi erano stati costretti a matrimoni sbagliati.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Alan-Michael viene arrestato perché Frank ha deciso di dargli una lezione. Alan, colpito dall'interesse e dal comportamento di Frank, gli offre il compito di sorvegliare il figlio durante la sua assenza. Il giovane dopo qualche indecisione accetta, sperando così di avere l'occasione per rivedere Dinah della quale si è invaghito. Josh, finalmente, fissa con Sonni la data del loro matrimonio.



FILM 20,30



Un originale film d'avventura diretto da Don Siegel e interpretato da Clint Eastwood (foto) e Shirley MacLaine. Hogan, mercenario texano al servizio dei patrioti messicani in lotta con il protettorato francese, salva una giovane ugon, Sara. La donna ricercata dai francesi chiede a Hogan di poterlo seguire nelle sue missioni. Si rivelerà preziosa nelle imprese contro i nemici. Finale a sorpresa...



5

02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 Hitchcock.** Telefilm. *L'icona di Elia*
- 9,30 Diamonds.** Telefilm
- 10,30 Il tradimento di Elena Marimon** (1954). Film drammatico. Regia di H. Calet. Con Isa Miranda, Carla Del Poggio — **Première**
- 12,30 Due come noi.** Telefilm
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
- 16,55 Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30 Scandalo al sole** (1959). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Richard Egan, Sandra Dee, Dorothy McGuire
- 22,45 Anteprima: Un autunno tutto d'oro**
- 23,15 Maurizio Costanzo Show** — **Première**
- 1,20 Marcus Welby.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste** — **Amandoti** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria.** Telefilm. *Il finto cieco*
- 12,40 Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Una sennetta fra noi.* Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 Marilena.** Telenovela
- 15,40 Falcon Crest.** Telefilm. *Amori perduti*
- 16,50 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25 General Hospital.** Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 C'eravamo tanto amanti.** Show
- 19,30 Dynasty.** Telefilm
- 20,30 Gli avvolti hanno fame** (1970). Film western. Regia di Don Siegel. Con Shirley MacLaine, Clint Eastwood
- 22,40 Livorno. Festa del Garofano rosa**
- 22,55 Arabesque.** Telefilm. *La chiacchierona*
- 23,55 Il grande golf** — **Première**
- 1 Mannix.** Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

ONEON

06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 15 Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Carlo Dapporto, Lea Padovani, Nadia Gray, Yvonne Sanson, Tina Pica
- 17 Caffè Italia**
- 18-19 Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch,

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Webster.** Telefilm — **Première**
9 **Arnold - La piccola grande Neil - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
12 **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford.** Telefilm
14 **Happy Days. Una questione d'onore**
14,30 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
14,59 **Un minuto al cinema**
15 **Supercar.** Telefilm — **Première**
16 **Bim Bum Bam. I Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni animati
18,30 **Tarzan.** Telefilm. **Silenzo mortale. 1° p.**
19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
20 **Le avventure di Teddy Ruxpin.** Cartoni
20,30 **Boratolco (1981).** Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi, Christian De Sica
22,30 **Speciale George Michael**
23 **Jonathan reportage — Première**
23,50 **Vietnam addio.** Telefilm. *La sporca verità*
0,50 **Chips.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
10,30 **Terre sconfinite.** Telenovela
11,15 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Segreti e misteri.** *Tornado*
13 **Sport News - Oggi News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
15 **Legittima accusa (1982).** Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Brian Curran
16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Regalo di compleanno*
19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
20 **TMC News**
20,30 **L'ultima frontiera. 2ª parte.** Miniserie. Regia di Simon Winner. Con Linda Evans, Jason Robards, Jack Thompson
22,15 **Top Sport**
24 **Stasera News**
0,20 **Chicago Story.** Telefilm. *Professionalità*

Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

- 19,30** **Robocop.** Cartoni animati
20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **Tv top girl.** Varietà con Gegè Telesforo, Dalila Di Lazzaro, Peppino Di Capri
22,30-1 **La casa del buon ritorno (1986).** Film drammatico. Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Cabrin, Fiammetta Carena, Lola Ledda



20,30

CARLO VERDONE

ELEONORA GIORGI



BOROTALCO

Carlo Verdone ed Eleonora Giorgi (nella foto) nel film dello stesso Verdone del 1982.

Sergio, un romano «imbranato» agente pubblicitario di una casa editrice, per uno strano caso «impersona» un suo cliente, un play boy. Finisce così in una spirale di equivoci. Alla fine Sergio e il play boy si ritroveranno anni dopo entrambi sposati... Carlo Verdone sta girando in questi giorni un nuovo film, *Stasera a casa di Alice*, con Sergio Castellitto e Ornella Muti.



MUSICA

22,30

SPECIALE GEORGE MICHAEL

La musica e le dichiarazioni di George Michael l'artista ventisettenne di origine greco-cipriota. Nel '79 aveva fondato gli Executives e nell'81 gli Wham! scioltisi nell'86. Ora sta per uscire il suo album *Listen Without Prejudice*.



ODEON VARIETÀ

20,30

TV TOP GIRL

Gegè Telesforo con Dalila Di Lazzaro (foto) e Peppino Di Capri sono alle prese con le «top girl». Dalila Di Lazzaro ha nel suo passato molti ricordi di top model: oltre ad esser nata come fotomodello, ha continuato ad esserlo nei momenti di crisi come attrice.



MINISERIE

20,30



L'ULTIMA FRONTIERA

Linda Evans e Jason Robards (foto), Kate e Ed, protagonisti di questa storia australiana. Kate, abbandonata dal marito, vive coi due figli e lavora a Los Angeles il giorno come segretaria, alla sera come cameriera. Al ristorante conosce un vedovo australiano...

TV
RADIOCORRIERE

 **RAIDUE**

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

TV
RADIOCORRIERE

 **RAIDUE**

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazione, incontri
- 12,30 Sport mare**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Una pallottola per un fuorilegge (1964).** Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Audie Murphy, Ruta Lee
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Trauma Center.** Telefilm



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 8,30 Mattinata in musica**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19,30 Anita Baker Special**
- 20 Super Hit**
- 22 On the air notte**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. *Carta*
- 20,30 Laura... a 16 anni mi dicesti sì (1983).** Film sentimentale. Regia di Alfonso Brescia. Con Carmelo Zappulla, Maria Romano
- 22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Fish Eye.** Obiettivo pesca
- 23,40 Il Girasole.** Rubrica di moda. 2ª puntata
- 0,10 Giudice di notte.** Telefilm
- 0,40 Il carnevale dei ladri (1967).** Film giallo. Con Stephen Boyd, Yvette Mimieux
- 2,40 Colpo grosso.** Quiz. Replica

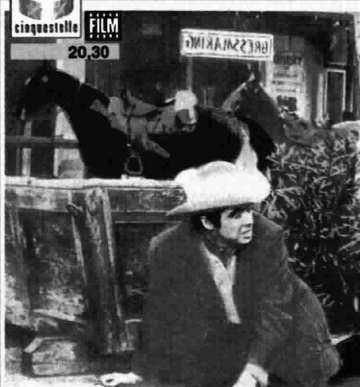


02/85411

- 13 Bordo ring.** Replica — Sportime
- 14 Settimana gol.** Replica
- 15,45 Baseball: Major League americana**
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 19,15 Telegiornale**
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 U.S.A. Sport.** Football e Baseball
- 22,15 Telegiornale — Sportime**
- 22,30 Calcio: Coppa Libertadores.** Andata
- 23,30 Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 0,15 U.S.A. Sport.** Football e Baseball



20,30



UNA PALLOTTOLA PER UN FUORILEGGE

Scappato di prigione, il fuorilegge Saw Ward arriva nella cittadina di Griffin con l'idea di svaligiare la banca e vendicarsi di Logan, un agricoltore che gli ha portato via la moglie. Dopo l'assalto il bandito viene inseguito da Logan... Sparatorie, scontri ed espiazione finale.



MUSICA

19,30

ANITA BAKER SPECIAL

Pur non ripetendo l'exploit del suo primo album *Rapture*, Anita Baker (foto) ha conquistato di diritto un posto nella tradizione delle grandi vocalisti di colore. L'album *Compositions* è una raccolta di raffinatissime perle.



20,30

LAURA... A 16 ANNI MI DICESTI SÌ

La scena si svolge a Pozzuoli: lei e lui si amano ma le famiglie sono contrarie.

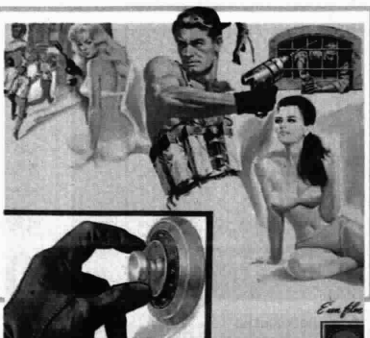
Laura (Maria Romano) decide di scappare con il suo Gino Esposito (Carmelo Zappulla), pescatore. Arrivano a Venezia ma sono scoperti e riportati a casa. Gino viene arrestato per ratto di minore. Poi i due innamorati si rincontrano.



0,40

IL CARNEVALE DEI LADRI

La tranquilla vita che Peter conduce in un angolo della Spagna, viene un giorno turbata dall'arrivo di una sua vecchia amica e complice di furti. Gli chiede di aiutarla a rubare i gioielli della statua della Vergine durante la processione di San Firmino...



RADIOUNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero...». Con Fortunato Pasqualino Ieri al Parlamento
- 6,45** **GR 1**
- 7** **GR regione**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 7,30** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Belsicchi. Partecipa Cristiana Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 4ª puntata (Replica)
- 11,25** **I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asago. Tenda Estate.** Programma di Fabio Braile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli. Scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16** **Il Paginele Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La voce dei pochi di Rodolfo Di Biasio (Replica) - Viaggio musicale attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17** **Meteo**
- 17,30** **Radiodue jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Lucido
- 18,30** **Musica sera.** Musica del nostro tempo. **Marcello Abbado:** Variazione su un tema di Mozart (Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) **Gino Clementi:** Immagini sonore (Soprano Liliana Poli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Alberto Erede)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Carlo Lo Guercio. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,15** Da Palermo. **Calcolo: Italia-Olanda.** Incontro amichevole. Radioteletext Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22,15** **La redazione è momentaneamente assente.** Varietà di Emilia Costantini. Con Luisea Matti, Claudio De Angelis, Giorgio Giuliano e Rosa Genovesi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI, ASCAT & SOC. AUTO-STRADE - Coordinato da Massimo L. P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiodue
0,05 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdeuno Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiotre
1,18 9,43 11,43

Ondaverdeuno Radiodue
7,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Italia-Raiestereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiodue
(per i turisti stranieri) 13,56

- 23,06** In diretta da Radiodue a cura di Gianni Belsicchi **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 7,21** **6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Edoardo Gubini. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Il risveglio.** Di Kate Chopin. Traduzione di Irina Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimir Cajolet. 7ª puntata. Lo speaker: Cesare Ruffini; il dottor Mandelstam: Ferdinando Caiati; Robert: Ugo Cardea; Edna: Ada Maria Serra Zanetti; Arabin: Ruggero De Nari; Mademoiselle Reisz: Mirella Falco; Una volta: Angelo Bertolotti. Regia di Gianni Bongionanni
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci alla Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte per le vacanze. In studio Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfusi, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfusi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15,15** **Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Ruggero Po con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Larterza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- «La luna e il falò. Di Cesare Pavese. Lettera integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Memorie d'estate (II parte)**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40** **Non è mai troppo tardi.** F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Viscà. Regia di Mauro De Cillis. 38ª puntata (Replica)
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Lezioni rare.** Di Anton Cezov. Interpretato da Gianrico Tedeschi. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18** **Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «I quaranta giorni del Mussa Daghi». Di Franz Werfel. Traduzione e adattamento radiofonico di Francesco Venturini. Regia di Raffaele Meloni. 6ª puntata (Replica)
- 19,30** **GR 2 Radiocera - Meteo**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Gianni Bonaventura
- 19,57** **Il convegno dei cinque.** A cura di Luca Li-guori
- 20,45** **Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,48** **Felice incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreoli. Regia di Sergio Ariotti
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico: Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due fagotti e due corni K. 253. Tema con variazioni - Minuetto - Allegro assai (Complesso Strumentale Octophoros) - Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Andante un poco maestoso. Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso (New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) **Paul Hindemith:** Tema con quattro variazioni per pianoforte (Solista Clara Haskil)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 63ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Reynaldo Hahn: Premières Valse per pianoforte (Solista Catherine Gilly) **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto in mi minore per archi op. n. 2. Allegro assai - Scherzo - Andante - Presto agitato (Quartetto Arte di Vienna: Peter Schumacher e Johannes Meissl, violini; Herbert Kerber, viola; Othmar Müller, violoncello) **Anton Webern:** Passacaglia op. 1 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Viola. L'opera francese dal Grand-Opéra al Novecento. Un ciclo di Andrea Zaccaria - Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Mstislav Rostropovich
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45** **Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. Europa Festival jazz '90 - Noci 12-15 luglio: London Jazz Composers Orchestra
- 17,30** **«Educazione e Società.** Analitabesismo e sviluppo. Testi di Maria Letizia Nesipica. Regia di Barbara Cannata. 4ª puntata. «L'analitabesismo in Italia»
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Latta
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Gaa e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Feder
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Concerti Sinfonia Argentea.** Anton Bruckner: Salmò 112 per doppio coro e orchestra - Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Fina-le (Mossa ma non troppo presto). Orchestra Sinfonica e Corale di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi
- 22,30** **Il carteggio Aspern.** Di Henry James. Lettera a più voci diretta da Beppe Naveiro. 8ª puntata (Replica)
- 23** **Presenta Andrea Zanchi**
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

Ogni settimana in edicola dal 19 settembre

ENCICLOPEDIA DELLA PESCA >eSPORTIVA



I migliori giornalisti italiani e stranieri, i migliori fotografi di pesca di tutto il mondo hanno collaborato a questa meravigliosa opera a fascicoli settimanali che in 1.800 pagine racchiude tutti i

segreti della moderna pesca sportiva.

La chiarezza grafica e la piacevolezza dei testi, faranno di questa edizione dell'Enciclopedia della Pesca Sportiva, un punto

di riferimento per i prossimi anni.

Oltre 150 i collaboratori, giornalisti, fotografi e grafici che da due anni lavorano per la realizzazione di questi cinque volumi dell'Opera.

5 Volumi dedicati ai pesci di mare e di acque interne ed alle tecniche di pesca.

90 fascicoli settimanali da rilegare con eleganti copertine.

2.000 foto e 200 disegni nelle 1.800 pag. della più completa enciclopedia della Pesca Sportiva

La pesca in mare dalla barca, il big game, drifting, la pesca in mare da riva, pesca a fondo, il surf casting, e lo spinning in mare e tutte le più diffuse tecniche di pesca in acque interne, dal legering alla mosca alla roubaisienne.

In novanta fascicoli potrete conoscere tutti i segreti della pesca sportiva, tutte le caratteristiche del materiale che usate, tutti i pesci oggetto di cattura sportiva sia in mare che in acque interne.

SCONTO 50% DUE FASCICOLI + IL DIZIONARIO DELLA PESCA L. 3.000

Per gustare le penne alla Rossini bisogna rosolare delicatamente carne di prima scelta, poi aggiungere tanto pomodoro, odori e un filo di buon olio d'oliva. Così...

LEO BURNETT



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e carne, un sugo davvero eccezionale perché preparato con tanti pomodori freschi, con carne rosolata a parte senza grassi e arricchito con odori e appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

STEREO UNO

- 15 Festival**
15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56 Ondaverdeuno**
19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 20,15** Da Palermo. Calcio: Italia-Olanda. Incontro amichevole. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 22,15-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mxo
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREO DUE

- 15 Studioline.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, L. Biondi e con A. Libonati
- 16,07-18,19 GR 2 Appuntamento flash**
16,15 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 18,20 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Clarita Butti e Gerardo Panno
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocetto, Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Enrico Stili
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Medievo e Rinascimento, 1,36 Italiani parati, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Lirica e sinfonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoraglo italiano, 4,36 Radisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO ALTO-ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 15,30-19,15 Programmi regionali
- TRASMISIOIN DI RUINEDA LADINA, 13,40-14** Nutizie. 15,00-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VE NEZIA GIULIA, 7,20 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. 15,30 - 18,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 13,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 15,30 - 18,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Reclat: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Musichne di H. Purcell - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Ligeti - W. A. Mozart - E. Chausson
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi, op. 78 n. 1. C. Debussy: Images per pianoforte. L. van Beethoven: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1
► **8,40/PIERRE BOULEZ INTERPRETA RICHARD WAGNER:** Fünf Wesendend Lieder per orchestra - Mosp. Y. Minton - London Symphony Orch.
► **9/L'INTERPRETE: DON SMITHERS:** G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. G. Ph. Teleman: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. F. X. Richter: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo
► **9,45/IN MORTE DI LUIGI XI:** J. Ockeghem: Requiem missa pro defunctis in morte di Luigi XI (1483) in cinque parti a quattro voci
► **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MACKERAS:** J. Sibelius: Valse triste, op. 44 - London Proms Symphony Orch. L. Janacek: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Wiener Philharmoniker. A. Dvorak: Suite ceca op. 39 - English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 - "Praga" - Orch. da Camera di Praga
► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Baklir:** Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento). M. Musorgski: Una notte sul Monte Calvo (1ª visione del ragazzo). C. Cul: Studio in fa maggiore op. 40 n. 9 "Causerie", per pianoforte. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi. N. Rimsky-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera
► **13,30/PAGINE EPICISTICHE:** V. Bellini: Biancaneve e il nano. "Ove non? Che m'avvenne... Sorgi o padre". F. Cilea: L'Arlusiana. "È la solita storia del pastore". A. Thomas: Hamlet: Scena della follia. G. Puccini: Turandot: "Nessun dorma". R. Wagner: Tristano e Isolde: Morte d'Isotta
► **14,15/VAIRAZIONE:** H. Ernst: Variazioni sul tema "The last rose of Summer" - Vi. R. Ricci. F. Tarrage: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. J. F. Dandrieu: Offertorio per la festa di Pasqua (variazioni sul tema dell'infelice figlio di Filippa) - B. Martinu: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. J. Thomas: Quat-

tro Variazioni sul tema della canzone irlandese "The Minstrel's adieu to his native land". J.-B. Arban: Variazioni sul tema de "il carnevale di Venezia", per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percussioni

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** I MUSICI: G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - D. Smithers, tr.; M.-T. Garatti, cemb. PIANISTA EMIL GILLES: L. van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2. TENORE ANTON DEBORT: PIANISTA H. DA DEFORTA: R. Schumann: Dichterliebe op. 48, sedici Lettere su testi di Heinrich von Heine. DIRETTORE RICCARDO MUTI: H. Berlioz: Sinfonia fantastica - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

► **17/FILOMUSICA: S. Wesley:** Sinfonia n. 5 in la maggiore di S. Scarlatti: Tre Sonate (trasmissione per citoni dall'originale per cembalo). Tancredi: «O sospirato lido». G. Verdi: I due Foscarini: «Dal più remoto esilio». C. Debussy: Preludio per pianoforte (dal li vol) A. Glazunov: Concerto, ballata per violoncello e orchestra op. 108

16,30/MISSA IN INVENTIONE: CORPUS SANCTI MARCI (RICCORRARE NELLA CANTORIMONIA IN S. MARCO DURANTE LA VISITA DEI PRINCIPI GIAPPONESI A VENEZIA NEL 1585): A. Gabrieli: Toccata per organo da "Messae della domenica" — Inlroito canto liturgico da "Concerti" di Andrea G. Giove. Gloria: "Gloria e cinque voci" — Kyrie a dodici voci — Gloria a sedici voci — Graduale canto liturgico — Credo a quattro voci da "Missa brevis" — Sanctus, Benedictus da "Concerti di A. G. Giove". Agnus Dei a quattro voci da "Missa brevis". G. Gabrieli: Canzon primi toni a otto voci da "Sacrae Symphoniae". A. Gabrieli: Deus qui beatum Marcum a otto voci da "Concerti di A. e G. Gabrieli"

► **19,10/PER DUE CHITARRE:** J. Rodrigo: Tonalità para dos guitarras. R. Gnatalli: Brasiliana n. 8 - Soli S. e O. Assad

► **19,30/POMP AND CIRCUMSTANCE: E. Elgar:** Cinque Marcs militari op. 39 - Philharmonia Orch. dir. A. Davis

► **20/JACQUES OFFENBACH:** Pomme d'api, operetta in un atto di Ludovic Halévy - Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J.-Ph. Lalont; Gustavo: L. Pezzini - Orch. Philharmonique di Montecarlo dir. M. Rosenthal

► **20,45/MUSICA ANTICA:** A. von Bruck: Aus tiefer not, a quattro voci. U. Kötter: Aus tiefer not. Anonimo XVI sec: Mit got wir wein haben an. L. Senti: Christ ist Erstanden, mottetto per voci e strumenti — O du armer Judas, mottetto per voci e strumenti. Anonimo XVI sec: O Jesu Christ, per una voce e strumenti. L. Senti: Le ultime sette parole di Nostro Signore, mottetto in sei parti - G. Burgess, ten. contr.; V. Lucas, org. - Studio der Frühen Musik

► **21,10/ARLAIRLANDESE: Anonimo gallese:** The welsh ground, ventiquattro variazioni. L. Milani: Fantasia. H. Purcell: Ground in Gamut. E. O'Kearney: Maccraiche. R. Chenut: Complainte - Soli. R. Chenut

► **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA:** C. Ph. E. Bach: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo. G. Ph. Teleman: Duetto a due violi da gamba in la maggiore. A. Forqueray: Suite n. 1 in re minore, per viola da gamba e continuo

► **22,20/L'1900 STORICO:** K. Penderecki: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra - Soli M. Rostropovich - Philharmonia Orch. dir. l'Autore

► **23-24/A NOTTE ALL'ITALIA:** Musichne di A. Lotti - J. Reinken - F. Schubert - A. Tansman - P. I. Ciaikovski - C. Saint-Saëns

Trst - v slovenshni

- 7 - 13 - 19 Radjki dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,20 DOBRU JUTRO PO NAS: vse kolektarke, 8,10 10 Europa in nastajajočih poročila. (9,40) Redjki, 9,10 Mladici aka nadaljevanje: "Pisce nočnega vrtja". Naplaj Z. Tavcar. Drugi in zadnji del. Izvedba: Radjki oder, 9,50 Orkestralna glasba. 10,15 5 koncertna in operna repertoarja. 11,30 Juznoamerikanska folkloria. 12 intervju. 12,10 Orkestralna glasba. 12,40 Naši zbori. Mešani zbor Mirko Filiz iz Gorice vlad. 2. Klanjšček. 13,15 Prijetiljenje melodija. 13,40 Obkladi so rudedi. 14,10 Poletni koncerti. 14,30 Glasba iz vseh delov sveta. 15,30 Prejup. 17,10 Klanjški ansambl: leden Francis Schucherta. 18 Med zemljo in anjamti. (18,25) Znani ansambl. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 12 - 19 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsruf. 6,45 Güter Morgen mit Musik. 7 Morgensmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Ladi. "Lieder zum Jahresanfang mit dem Gasteiner Volkslied- und Musikverein". (Whg.) 9,30 Hauptaktientreffen Nebensächlichen. (Whg.) 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang's der Straße. "The last rose of Summer" mit Joachim Hendel. 12,30-13,45 Mittagmagazin. Darzweihen: Thema des Tages. Werbung. 13,50 Konzert am Nachmittage mit dem Haydn-Orchester. J. S. Bach, L. van Beethoven. 15,15 Country Roads. 17,10-18,5 nach 6. Jugendwelle. Rockhitze. 18 Sonen. "Hitz" und Heiterkeit. 18,45 Eine Liebe in Wien. "Stefan Zweig und Friederike Maria von Winternitz". 19,30 Abend aktuell. Abendkino. Eine Sendung gestaltet von Heinz Ede. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Attualità, informazione e spettacolo, rubriche per tutti sul cinema, la musica, i libri e il teatro nell'appuntamento condotto da **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto). Per il Fil Rouge l'argomento della settimana è: «È davvero possibile allungare la vita?». In studio, **Alberto Oliverio**, psicobiologo.


RAIUNO
 20,40 **FILM**


DIETRO LE QUINTE DI UNA LEGGENDA

Per i cinquant'anni di *Via col vento*, la MGM ha montato un film di due ore sulla nascita del kolossal. Vedremo sequenze inedite, i provini per la scelta di Rossella (da sinistra, **Norma Sheare, Susan Hayward, Paulette Goddard e Bette Davis**, alcune delle candidate), i baci appassionati di Clark Gable nel fienile, il tutto commentato da interviste di ieri e di oggi.


RAITRE
 20,30 **FILM**

I COMANCHEROS

Un John Wayne (foto) ultrasettantenne nel ruolo dello sceriffo «tutto d'un pezzo» che dà la caccia a un dandy della Louisiana (**Stuart Whitman**). Dopo una lotta accanita, i due si alleano per combattere insieme i Comancheros, una comunità di uomini bianchi senza scrupoli che fa affari sulla pelle degli indiani.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 286° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Ragazze d'oggi** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno. Prod.: Ponti/De Laurentiis. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Ragazze d'oggi**. Film. 2° tempo

13 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Cuore rubato*. Con William Katt

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il Bombo, un insetto artigiano*. Di Keenan Smart

15 **Primiissima**. *Attualità culturali del TG 1*. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Aspettando Big!** Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo

17,35 **Spaziolibero**. RAIL - Consorzio dei Produttori del Contenitori in Alluminio

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 In diretta da Riva del Garda. **Aspetta e ved...** *Rail* Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre...* *Rai*. A cura di Carlo Principini. Regia Angelo Zito. 8° trasmissione

18,45 **Santa Barbara**. 287° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **777** Dietro le quinte di una leggenda. The making of: *Via col vento* (1938). 1° visione tv. Regia di David Hinton. Prod.: L. Jeffrey Selznick

22,50 **Telegiornale**

23 **Ricordo di Diego Fabbri**. *Un processo inevitabile*. Un programma di Paolo Emilio Poessio e Nanni Fabbri

23,45 **Una sfera inquietata**. *Araldo Pomodoro in Vaticano*. Un programma di Antonio Mulas

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**
 12,30 *Vita degli animali. Il lupo, il basso e l'alto*
 13,30 *Pechino: la città proibita. D.M. Chen*
 13,30 *Il bel mangiare. 2° serie. Il ponente ligure*
 13,30 *Regioni allo specchio: la Sicilia. 2° parte*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Conoscere-inchieste**. *Piccoli editoriali*. 2°. *Città nuova*. Regia di Mario Mariani

15 **Le Indomabili: donne nella storia d'Italia**. 2°. *Eleonora Pimentel Fonseca*

15,35 **Rubrica Rally**

16,05 **Atletica leggera: Gara podistica a tappe**

16,20 **Schegge**

16,45 **La via della morte** (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Farley Granger, Cathy O'Donnel. Prod.: M.G.M.

18,15 **L'estate di Magazine**. *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky - Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. Una giornata di pioggia

8,40 Ho sposato tutta la famiglia. Serie tv

9,30 **Rai** San Pietro: L'antica e la nuova Basilica. Testi di Guido Serena. 2ª puntata

10 Uomini senza paura (1952). Film a episodi. Regia di John Brahm e Bretaigne Winfield. Con James Mason, Gene Lockart, Robert Preston. Prod.: R.K.O.

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 385ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 111ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm

15,15 Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic

16,15 Mr. Bevedere. Telefilm. Pulizia in soffitta

16,40 TG 2 - Flash

16,45 Dal Parlamento

16,50 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (L'Espresso). La confessione della signora Doyle (1952). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta Naso di cane dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Veraldi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brier, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Peter Berling, Angela Pagano e con Marzio Onorato, Donald Pleasence e Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri

22 TG 2 - Stasera

22,10 Free Dog. Fantastico Trapani. A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alda Fanelli. 1ª puntata

23,10 Stelle in fiamme. Un amore felino (Brigitte Bardot - Roger Vadim). 1ª episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati

0,10 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Cinema di notte. Nôtre Dame de Paris (1956). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny. Prod.: Titanus-Panitalia

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Prove tecniche ore 20.00. 7ª puntata. Retrospettiva di Cosimo Milazzo in arte Mago Mimmo. Di P. Chiambretti e R. Frassa

20,30 I comancheros (1961). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Lee Marvin, Stuart Whitman, Ina Balin

22,15 TG 3 - Sera

22,20 Lo spettacolo in confidenza: Michele Placido. Di Anna Maria Mori. Regia N. Russo

23,10 Giovanni Mantovani e Michele Santoro presentano Dopo Samarcanda. Ritagli di informazione e spettacolo. Stasera: Storia di Giovanni. Di M. Torregatta. L. Quaglia e M. Rovigatti. E in più: G. Barra, A. Vanzì

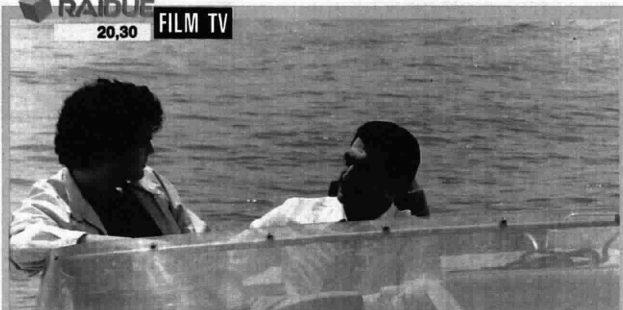
23,40 Appuntamento al cinema

23,50 TG 3 - Notte

0,20 Fuori orario. Cose (mai) viste



RAIDUE 20,30 **FILM TV**



NASO DI CANE

Ultima puntata. **Yorgo Voyagis** (foto) è Ammirato, un potente capococca che controlla un gigantesco traffico di cocaina. Nato ad Atene trentanove anni fa, diventato famoso con *Gesù di Zeffirelli* in cui interpretava San Giuseppe, Voyagis ha poi recitato al fianco di **Diane Keaton** nella *Tamburina*, tratto da un romanzo di John Le Carré e in un chiacchieratissimo *Nosferatu*.

RAIDUE 22,10 **SHOW**

FREE DOG

L'omaggio al regista **Enzo Trapani** (foto), morto lo scorso anno, prende il via dal 1962 con *Alta pressione e Senza rete*, due spettacoli che ebbero per protagonista **Milva**. Insieme a **Milva**, il regista scomparso

verrà ricordato da **Paolo Villaggio**, **Walter Chiari** e **Giorgio Albertazzi**.



LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

L'ospite di stasera è **Michele Placido**. L'attore, dopo l'esordio con *Pummarò*, è tornato dal Tagikistan dove, diretto dal regista **Vladimir V. Bortko**, ha girato *Afghan Breakdown*.

RAIDUE 16,50 **FILM**

LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE

Tratto dalla commedia *Scontro di notte* di **Clifford Odets**, il film racconta la storia di una donna, non più giovane, che per sistemarsi decide di sposare un suo vecchio corteggiatore. Poco dopo, però, lo tradisce con il suo migliore amico.

SHOW 20,30



UN AUTUNNO TUTTO D'ORO

Tra oggi e domani **Heather Parisi** e **Gerry Scotti** (foto) presentano i programmi della stagione tv appena iniziata. Trovano spazio sia gli spettacoli di successo che vengono riproposti, sia le novità, dai quiz allo sport. Partecipano conduttori e presentatori vecchi e nuovi, quali Mike Bongiorno, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Omar Sivori e Kay Sandvick.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Prima di partire per le Hawaii, Alan passa a salutare suo figlio in prigione, ma non gli paga subito la cauzione perché vuole che il ragazzo impari la lezione. Più tardi, infatti, Alan-Michael viene liberato da Frank Cooper, al quale suo padre lo ha affidato mentre è assente. Meredith cerca di convincere Johnny a sottoporsi all'intervento chirurgico.

MINISERIE 20,30

CHARLIE CHAMPAGNE (1ª)

Storia di un «eroe» dell'Ottocento, Charles Heidsieck (**Hugh Grant**, nella foto con **Megan Gallagher**). Studente a Parigi, si innamora di una ragazza americana che procura armi alla rivoluzione. Domani seconda parte.



TELEFILM 23,50

CHINA BEACH

Nella serie dedicata alle donne americane nell'inferno del Vietnam, questo *Amici e nemici* racconta di una festa finita in tragedia per una bomba fatta esplodere da una vietnamita incinta. All'ospedale, Colleen (**Dana Delany**, foto) deve assistere i compagni feriti e anche l'attentatrice presa dalle doglie.



02/21621

- 8** **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9** **Hitchcock.** Telefilm. *Il plagio*
- 9,30** **Diamonds.** Telefilm. *Uno sporco mercato*
- 10,30** **La torre del piacere** (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur — **Première**
- 12,30** **Due come noi.** Telefilm. *Le gemelle*
- 13,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30** **Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
- 16,55** **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,30** **Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Heather Parisi e Gerry Scotti. Regia di Stefano Vicario. 1ª parte

23,15 **Maurizio Costanzo Show** — **Première**

1,20 **Marcus Welby.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30** **Una vita da vivere** — **Première**
- 9,30** **Andrea Celeste** — **Amandotti** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30** **La casa nella prateria.** *Balla con me.* 1ª
- 12,40** **Ciao ciao.** *Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni animati
- 13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40** **Marilena.** Telenovela
- 15,40** **Falcon Crest.** Telefilm. *Falsa speranza*
- 16,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25** **General Hospital.** Teleromanzo
- 18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19** **C'eravamo tanto amati.** Show
- 19,30** **Dynasty.** Telefilm
- 20,30** **Charlie Champagne.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Hugh Grant
- 22,20** **Cronaca.** Di Emilio Fede
- 23,05** **Nautica turismo del futuro.** News
- 23,35** **Modena. Festa nazionale dell'Unità**
- 23,50** **China Beach.** Telefilm — **Première**
- 0,55** **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**

06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 15** **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30** **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida
- 17** **Caffè Italia**
- 18-19** **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiolino.** Telefilm — **Première**
- 12** **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,30** **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 14,59** **Un minuto al cinema**
- 15** **Supercar.** Telefilm — **Première**
- 16** **Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. **Silenzio mortale.** 2° p.
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. **Telefono amico**
- 20** **Niente paura c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Porky's II - Il giorno dopo** (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter
- 22,25** **Born in the USA.** Le città della musica americana. 2° puntata: *Austin*
- 23,10** **Speciale: New Model Today**
- 23,40** **Grand Prix** — **Première**
- 0,55** **Chips - Benson - Appartamento in tre.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Petrocilli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. Il medium detectives**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Innamorati in blue jeans** (1959). Film commedia. Regia di Philip Dunne. Con Carol Lynley, Brandon De Wilde
- 16,40** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. *Gente come noi*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Roulette russa** (1975). Film poliziesco. Regia di Lou Lombardo. Con George Segal, Gordon Jackson, Cristina Raines
- 22,15** **Planeta mare.** Sport nautici
- 22,55** **Stasera News**
- 23,15** **Lo squalo tonante** (1951). Film guerra. Regia di George Wagner. Con John Wayne
- 1,15** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

19,30 **Lazer Tag.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Niente di personale** (1980). Film commedia. Regia di George Bloomfield. Con Donald Sutherland, Suzanne Somers, Laurence Dane

22,15 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

23,15-1 **Lettere di una novizia** (1960). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Pascale Petit, Jean-Paul Belmondo, Massimo Girotti, Lilla Brignone

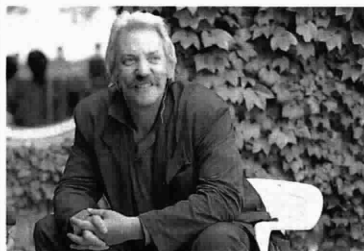


20,30



PORKY'S II - IL GIORNO DOPO

Secondo capitolo della serie sugli scatenati studenti della Florida (foto). Questa volta architettano una burla atroce per vendicarsi dei bacchettoni scagliati contro di loro per aver messo in scena *Giulietta e Romeo* in modo anticonformista. I ragazzi denunciano le tendenze porno dei pezzi grossi.



20,30

NIENTE DI PERSONALE

Commedia sentimentale-ecologica con **Donald Sutherland** (foto). Un professore si batte a fondo per salvare un branco di cuccioli di foca, aiutato da una giovane e valente procuratrice legale.



23,15

LETTERE DI UNA NOVIZIA

Tratto dal libro di Guido Piovene, con **Pascale Petit** (foto). Una ragazza sta per prendere i voti, ma interviene un sacerdote, spinto da una lettera anonima a dubitare della vocazione. Lei finisce per confessare di essere stata l'amante dell'amico di sua madre e di averlo ucciso.



20,30



ROULETTE RUSSA

Spionaggio durante la guerra fredda, con **George Segal**. Alla vigilia dell'arrivo di Kossighin in Canada, un agente della Cia è incaricato di proteggerlo da un nemico che potrebbe tentare di ucciderlo. Ma viene rapito da un gruppo di russi, intenzionati a eliminare il premier.

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990

A Spoltore,

cittadina medievale sulle
colline dannunziane di Pescara,
dal 17 al 26 agosto si è svolta l'ottava edizione
della Rassegna - Festival di teatro, danza e musica
SPOLTORE ENSEMBLE '90.

Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è stato presente
con la terza edizione del Premio-Referendum RIFLETTORE D'ORO,
dedicato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani
scelti dai lettori. Il RIFLETTORE D'ORO 1990 verrà consegnato
ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale
che si svolgerà nell'ambito della prossima edizione del Festival.

Potete perciò ancora votare i vostri artisti preferiti
utilizzando il tagliando stampato a lato ed inviandolo,
incollato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per voi prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

IL MIO ARTISTA PREFERITO È:

☐ TEATRO (Attore/Attrice)

☐ DANZA (Ballerino/Ballerina)

NOME / COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____

CITTA' _____

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold
& Market*



TV
RADIOCORRIERE
TV

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Medicina 33.** Con Luciano Onder
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Terme di Caracalla.** Carreras - Domingo - Pavarotti in concerto
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Italia Cinquestelle**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 8,30 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19,30 Cowboy Junkies in concerto**
- 20 Super Hit**
- 22 On the air notte**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Barettta.** Telefilm. *La riunione*
- 20,30 Il gladiatore di Roma (1962).** Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Gordon Scott, Wandisa Guida
- 22,25 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,45 Il guerriero venuto dall'Est.** Film giallo. Regia di Mikhail Tumansvili. Con Mikhail Nokinje, Alexander Fatiouchi
- 1,15 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 13 Calcio: Coppa Libertadores.** Replica
- 15 U.S.A. Sport.** Football e Baseball
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 19,15 Telegiornale**
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Calcio: Coppa Libertadores.** Ritorno
- 22,15 Telegiornale — Sportime**
- 22,30 Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
- 23,30 Bordo ring — Calcio: Coppa Libertadores.** Ritorno. Replica



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Consueto appuntamento con **Luciano Onder** (foto) che cura e conduce questa rubrica di attualità medico-scientifica. Alcuni specialisti danno pareri e consigli sulla paralisi al ginocchio, i calcoli biliari, i problemi degli anziani e la medicina del lavoro.



OPERA

20,30

CONCERTO A CARACALLA

Viene riproposta la celebre serata tenuta alle Terme di Caracalla da tre grandi tenori, direttore Zubin Mehta, alla vigilia della finale dei Mondiali di calcio, **Plácido Domingo**, **José Carreras** e **Luciano Pavarotti** (foto) si alternano e si uniscono nell'eseguire brani d'opera e canzoni popolari d'ogni Paese.



MUSICA

22

ON THE AIR NOTTE

Nella rassegna ha un posto di spicco *Star*, l'ultimo video degli **Erasure**. Il duo inglese, formato da **Vince Clarke** e **Andy Bell** (foto), nacque dalle ceneri degli **Yazoo** e si è sempre distinto per una forma di techno-dance particolarmente raffinata, che si è conquistata una folta schiera di appassionati.



FILM

20,30



IL GLADIATORE DI ROMA

Vicenda avventurosa all'epoca dell'imperatore **Caracalla**, con **Gordon Scott** (foto). Alla distruzione della famiglia dei **Valeri** riescono a scappare il giovane **Valerio** e gli schiavi **Marcus** e **Nisa**. Grazie alle imprese valorose di **Marcus**, **Valerio** recupera i suoi beni e **Nisa** la libertà.

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **♣ Cinque minuti insieme.** «Un libro, un pensiero». Con Fortunato Pasqualino
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regione**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** presentano **Radio anche Settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisilacchi. Partecipa Cristiana Padelloni Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intesile. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11 La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 5ª puntata (Replica)
- 11,25 I grandi della Rivista.** Con Valeria Fabrizio
- GR 1 flash - Meteo**
- 12 Mario Scaletta e Paolo Testa** presentano **Via Asolo Tenete Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
- 12,04 GR 1 - Meteo**
- 13 Musici ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Maria Carneglia
- 13,20 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Ahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli scritto e raccontato da Mario Carnevale (Replica)
- 16 Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La voce dei pochi di Rodolfo Di Blasio (Replica) — Viaggio attraverso il verismo italiano di Adriano Bassi (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
- 17 Meteo**
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocchi. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzysztof Wienicki
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Renzo Rossellini: Sonata per pianoforte. Agitato-drammatico — Andante pensoso — Vivo-appassionato (Pianista Giuseppe La Licata)
- 18,25 Felice Romani nel libretto d'opera ... altro.** Originale radiofonico e regia di Luciano Lirio. 12ª puntata (Replica)
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox.** Fonoteca. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «La vita è una curva». Di Rosa Masciopinto e Giovanna Mori. Regia di Sergio Messina
- 20 Brle a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Arelino, raccontato da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Radiouno Serata: Jazz.** A cura di Adriano Mazzocchi
- 21 Meteo**
- 22,49 Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Regione
0,05 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Lombardia
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 21,27

Ondaverde Piemonte
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Liguria
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Toscana
0,20 2,43

Ondaverde Umbria Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO TRE

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilacchi **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 6,27,21** Il buongiorno di Radiotre. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Antonio Tentori
- 7,21 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 Bolmare**
- GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **♣ Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Randoli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Michelangelo Rosati
- 8,05 Radiotre presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Il risveglio.** Di Kate Chopin. Traduzione di Irina Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimiro Cajoli. 8ª puntata. Lo speaker: Cecilio Aulini. Edna: Ada Maria Serra Zanetti. Aronin: Ruggero De Daninis; Il dottor Mandel: Fernando Caiati; Robert: Ugo Cardea; Pontellier: Walter Maestoli; Mademoiselle Reisz: Mirella Falco; Adele: Teresa Ronchi; Ed inoltre: Angelo Bertolotti, Dora Coroneo, Vera Larisimont, Romano Magnino, Mario Marchetti, Tullio Rossini. Regia di Gianni Bongioanni
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taggio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiotre di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asolo, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,30** **Alta definizione.** Parole incrociate a premi tra Radiotre e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfai, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Alfai
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Memorie d'estate (I parte).** Un programma condotto da Paolo Jorio con Gloria Arditi di Castelvetro. Scelte musicali di Federico La Rosa. Organizzazione di G. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 15,30 15,45** **La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
- GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 Memorie d'estate (II parte)**
- 15,50 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,40 Un giro di Walter** con Walter Chial e Carlo Campanini. Regia di Gianni Chial
- 8ª puntata (Registrazione)**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40** **L'aggiornamento.** Di G. Livi. Interpretato da Franca Valeri. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
- 18 Sound-track.** Presenta Francesco Vairano. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Grandi romanzi, grandi sceneggiati.** «I quaranta giorni del Mussa Daghi». Di Franz Werfel. Traduzione e adattamento radiofonico di Francesco Venturini. Regia di Raffaele Meloni. 7ª puntata (Replica)
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **♣ Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 20,10 Colloqui, anno III.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31051
- 22,19 Panorama parlamentare**

RADIO TRE

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 Felice Incontro.** Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreasi. Regia di Sergio Antonia
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 6 Preludio**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **♣ Notte di mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Luigi Boccherini: Quintetto n. 4 in la maggiore per quartetto d'archi e flauto op. 55; Andantino - Allegretto (Quartetto Dolzai di Praga e Loe Poulain, flauto) — ♣ Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 (Solisti Gaby Casadesu e Philippe Entremont) — ♣ Richard Wagner: Tristan e Isotta; Madama Butterfly (I parte) — ♣ Giuseppe Verdi: Requiem (Orchestra Sinfonica della Radio bavarese diretta da Jeffrey Tate) — ♣ Hanns Eisler: Settimino n. 2 (Circus) (Ensemble Strumentale diretto da Christoph Keller)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- 10 Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 64ª puntata
- 10,45 Concerto di mattino (II parte).** Giuseppe Martucci: Concerto n. 1 in re minore op. 75; Allegro - Andante - Allegretto - Mosso-Allegro risoluto (Philharmonia Orchestra diretta da Francesco D'Avallò) — ♣ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la minore per pianoforte K. 310; Allegro maestoso - Andante cantabile con espressione - Presto (Solista Gianni Gould)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Antologia operistica.** Programma presentato da Matelda Viola. Il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Compact club.** Dedicato al Gustav Leonard
- 15 Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45 Concerti jazz.** A cura di Fabrizio Minasi. 5ª Festival Internazionale di Aina: Guter Madness - Mark Stern and Bob Berg Quartet
- 17,30** **♣ Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Scialoja (Replica)
- 17,50 Scuola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Il gruppo del Sei. Selezione di Diana Laura
- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Marzani
- 19,45 Scuola sonora (II parte)**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21** Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
Del RIAS di Berlino: **Der Kreiderkrela** (Il cerchio di gesso). Opera in tre atti di Klabend (da testi cinesi). Musica di Alexander Zemlinsky. Tschang-Haitang: Renate Behle; La storia Tschang: Gabriela Schrenkbach; Tschang-Ling: Hans Helm; Tong: Uwe Papper; Pao: Reiner Goldberg; Ma: Roland Hermann; Yü-Pei: Gertrud Otenthal; Tschang: Siegfried Lorenz; Hebamme: Kaja Borris; Tschu-Tschu: Peter Matile; Prim: Braconette; Warren Mok; Secondo braccante: Bengt-Ola Morgny. Direttore Stefan Soltesz. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Registrazione effettuata il 18 febbraio 1990)
- 23,05** **Il carteggio Asper.** Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Naveio. 9ª puntata (Replica)
- 23,35 Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radioserenotte**

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.
SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.



Sig.ra VALERIA CONTI

Pallina è più di un'amica, è un amore. Guardatela, non è un amore? Quando ci incontrammo, fra me e Pallina fu amore a prima vista; e ci amiamo ogni giorno di più perché parliamo la stessa lingua, una lingua universale: il linguaggio dell'amore. Per me darle Cesar da mangiare è una scelta naturale come un gesto d'amore. E Pallina adora Cesar: l'altissima qualità dei suoi ingredienti le dice chiaramente che Cesar è fatto con amore. Potrei parlare per ore del mio amore per Pallina. A costo di ripetermi.



CESAR®. COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

STEREO UNO

- 15 Festival**
15,30-16,30. **GR 1** in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studioline.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagioli, L. Biondi e con A. Libonati
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Maruccci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di musica. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
21,15 Disconville. Il D.J. ha scelto per voi
21,30 HI 33. I primi dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**
22,30 GR 2 Radiotonite - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Marco Bocicotto
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdeuno**
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTIERNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdeuno.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Appiustati a..., 3,06 Fonografo italiano, 3,36 Allargamento, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
TRASMISSIONI DEL RIUNED LADINA. 13,40-14 Notizie, 18,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 15,30 - 14,30 Programmi regionali
LIGURIA. 13,40-14 Notizie, 18,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

F L O I D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
16/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore «Il pastor fido» n. 1, op. 13. **C. Gounod:** Faust. Balletto. **L. van Beethoven:** Quartetto in la maggiore per archi, op. 18 n. 1. **G. Verdi:** Quattro Liriche per canto e pianoforte. **C. Debussy:** «Berlioz» da Images, per orchestra
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per strumenti a fiato. **C. M. Weber:** Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, op. 48
► 8,35/BRUNO MADERNA INTERPRETE DI SE STESSO: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Sudwestfunk Baden Baden
► 9/TRILLI, QUARTETTI, QUINTETTI: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63. **L. Tossellini:** Quartetto per archi, op. 8. **D. Milhaud:** Suite per orchestra, op. 4
► 10,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Sate (orchestrato di R. Désormière): Genio de Brabant, opérette pour une poupée, per soli, coro e orchestra. **G. Bizet:** Jeux d'enfants op. 22
► 10,30/MUSICHE CORALI: H. Hott: Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci Nazioni
► 11,25/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. von Biber: Otto piccoli Pezzi per cornamusa e viella. **J. Engel,** cornamusa; **M. Engel,** viella. **J. Ch. Schickel:** Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 n. 9 - **M. Petri,** fl. **G. Malcolm,** cemb. **A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - **Mandi P.** Olette e **J. Jeffrey:** The Parley of Instruments dir. R. Goodman
► 12,12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO SMETANA: W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore per archi **K. 516.** SOPRANO **LILIANA POI-LI: L. Spohr:** Sei Lieder tedeschi, per soprano, clarinetto e pianoforte - **G. Garbino,** arch. **P. N. Quette** e **P. Pianista L. Y. A. Die Barbiere, Casella:** Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE **BRUNO MARTINOTTI: L. Boccherini:** Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano
► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide. «Eccomi alline in Babilonia». **G. Verdi:** Meyerbeer: Dinorah «Ombre légères». **G. Verdi:**

Nabucco: «Sperate o figli!». **G. Donizetti:** Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima». **G. Bizet:** Carmen: «C'est toi c'est moi!». **V. Bellini:** I Puritani: «Non salvo...». **R. Wagner:** Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

1 CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Gianandrea Gavazzeni. **G. Salviucci:** Aleci: episodio per coro e orchestra (da Euripide tradotto da Giovanni Salviucci). **A. Bruckner:** Sinfonia n. 2 in do minore (terza versione 1877). **Orch. Sinf. di Roma:** Sinfonia Rai - M° del Coro F. Angius (Registrazione effettuata il 27 febbraio 1988)

► 16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti: Sinfonia n. 12 in sol maggiore, per archi - I Solisti di Parigi dir. H.-C. Fantapie. **F. Durante:** Concerto per archi n. 8 in la minore «La Pazzia» - Dir. ev. sol. M. de la Fuente - Compl. «La Follia». **G. Rossini:** Sonata n. 1 in sol maggiore, per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **F. Schubert:** Adagio e Rondò concertante in la maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello - **Crowson,** pian. **H. Hurwitz,** vl.; **G. Aronowitz,** viol. **J. Weil,** vc. **C. Rossi:** Ugonotti: «Stringe il periglio» - **G. Simonato,** sopr.; **F. Corelli,** ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. G. Gavazzeni. **G. Rossini:** Semiramide: «Si tu sarà vendetta» - **B. S. Ramey:** Philharmonia Orchestra, Chorus Ambrosian Opera dir. D. Renzetti - M° del Coro J. McCarthy. **G. B. Viotti:** Duetto a un violino solo - **Sol. R. Bonucci.** **J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra - **Sol. W. Marsalis - National Philharmonic Orch.** dir. R. Leppard

► 18,30/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler (Registrazione monofonica). **A. Arensk:** Sinfonia n. 1, op. 4 - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **B. Martinu:** Concerto per flauto, violino e orchestra - **G. Zagoni,** fl.; **C. Ferraresi,** vla. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **L. Bernstein:** Diverimento per orchestra in otto movimenti - Boston Pops Orch. dir. J. Williams

► 20/LUIGI SPOHR: Il Giudizio universale, oratorio per soli, coro e orchestra - M. Shirai, sopr.; M. Lipovsek, contr.; J. Prottschka, ten.; M. Holle, bs. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Kühn - M° del Coro F. Bernius

► 21,15/DIVERTIMENTO PER ARCHI: M. Haydn: Diverimento in mi bemolle maggiore per viola, violoncello e contrabbasso - **H. Fukai,** vla.; **K. Stoppel,** vc.; **G. Drwiza,** cb.

► 21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - **G. Sumpik,** vl.; **R. Keuschning,** ptr. - **Strumentisti del Kontrabunde dir. R. Keuschning**

► 22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi: Concerto in la maggiore per violino principale e orchestra d'archi op. 6 n. 6. **H. Du Mont:** Super flumina Babylonis, salmo 136 a cinque voci. **G. Julian:** Sei composizioni per clavicembalo. **J.-Ph. Rameau:** Concerto n. 2 - Deuxieme Concert de pièces de clavicem in concert

► 23-24/ALTO ALTA: M. Glinka: Russian and Ludmila: Danze orientali. **M. de Falla:** Serenata andalus, per pianoforte. **A. Dvorak:** Abendszene. **F. Barbell:** Sonata III in do maggiore. **W. Lawes:** Suite n. 2 in sol maggiore. **R. Schumann:** Romanza, dalla Sinfonia n. 4 in re minore

Sender Bozen

7,55 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 9,55 - 11,55 - 12,55 - 16,55 - 19,55 Der Verkehrsrund.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Operettenmelodien. 8,30 Volksmusikantenstreifen des Senders Bozen. Ausschnitt eines Sänger- und Musikantenfestes am 12. September 1987 im Kursaal von Eppan. 8,30 Schick-Souvenir. 10,05 Jodeln, singen, spielen! 10,30 Treffpunkt. 10,35-11,45. Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,05 Konzert am Nachmittage. «Auf Flügen des Gesanges». 16,15 Lesung aus dem Roman «Hans Himmler» von Hans von Hoffenthal. 15. Folge. 16,30 Der Neuschlüssel. Max Frey: «Das Wetter». 17,05 5 nach 5. Lebensgeschichte. Stars live! 18 Disle, Blues & Swing. 18,45 Jugend-Sendungen aus dem «Koramar». «Johann Kepler, Mathematiker und Astronom». 19,30 Abend aktuell. 20 Südlicher Latenspieltücheln im Hörfunk «Hier sind Sie richtig». Schwank von Marc Camoletti in einer Aufführung der Heimatbühne Mühl-

bach. Anschlussend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,58 DORNO JUTRO PO NASE, vesele Kolesar. 8,10 Ekologija: danes za boljši jutro. 8,25 Evergreen. 8,18 Madrična neda. 9,15: koncertna v vesoju. Napišal G. Padoan, dramaturg. 9,15: Prepuh. Prvi del. 9,30 Instrumentalni solisti. 10,10 S koncertna in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12. Dobrodo, polje! 12,30 Ostrinska glasba. 12,40 2 n. hit festinvalje. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Polni moztok. 16. Cetrkova srečanja (ponovitev). 16,25 Potpuri. 17,19 Klasični abstr: teden Francis Schuberta. 18. Jugoslavlja. 1941-1945. 18,30 Soft music. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO 16 **RAGAZZI**

ASPETTANDO BIG!

Prosegue la programmazione estiva con la serie di telefilm *La grande Australia*, ambientata alla metà dell'Ottocento sulle peripezie di una famiglia di agricoltori. Due puntate ogni pomeriggio. Tra l'una e l'altra, le fiabesche avventure in cartone animato di Shirab (foto), ragazzo di Bagdad.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Carnilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Lulianita Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 287° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 C'è... un fantasma tra noi due (1982). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Sally Field, James Caan, Jeff Bridges. Prod.: Boardwalk. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 C'è... un fantasma tra noi due. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Amanti degli animali.* Con Ron White

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I Cinesi e i loro animali.* Di J. Boswall

15 SI - Seltaly. Regia di Franz Baldassini

15,30 Conoscere. Ercolano, messaggi dal primo secolo. Regia di Vanni Ronisvalle

16 Aspettando Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 In diretta da Riva del Garda. Aspetta e ved... Rati Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre...* Rai. A cura di Carlo Principini. Regia Angelo Zito. 9° trasmissione

18,45 Santa Barbara. 288° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Via col vento (1939). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Victor Jory, Laura Hope Crews. Prod.: M.G.M. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Via col vento. Film. 2° tempo

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Programma di Alessandro Melicani. Poesie lette da Piero degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia Luisella Raimondi. 4° puntata

RAITRE 06/36864890

11,55 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Elettra.* Di Euripide. Con Irene Papas. Regia di Michael Cacoyannis

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Rubrica ciclismo «Bici & Bike»

15 Palermo. Tennis: Torneo ATP

17 I bassifondi del porto (1957). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Richard Egan, Jan Sterling, Dan Duryea. Prod.: Universal International

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20 Prove tecniche ore 20.00. 8° puntata. / *mezzi.* Un programma di Piero Chiambretti e Romano Frassa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO 20.40 **FILM**



A sinistra, Clark Gable (1901-1960) e Rath Butler e Vivien Leigh (1913-1967) e Rossella O'Hara



VIA COL VENTO

Georgia, anno 1861. La guerra di secessione sta per avere inizio, ma la bellissima e capricciosa Rossella O'Hara non vuole nemmeno sentirne parlare. È follemente innamorata del cugino Ashley (Leslie Howard) che le preferisce Melania Hamilton (Olivia de Havilland). Rossella, sempre pensando ad Ashley, si sposerà tre volte: la terza con l'irresistibile Rath Butler che si accorgerà troppo tardi di amare: del resto «domani è un altro giorno».

RAITRE 15 **SPORT**

TENNIS: TORNEO ATP

Palermo ospita oggi il torneo di tennis valido per il circuito ATP. Al meglio dei tre set si sfidano, tra gli altri, Emilio Sanchez, Paolo Cané (foto), Omar Camporese, Perez Roldan.



RAITRE 21.20 **FILM**



UNA NUVOLO DI POLVERE...

...un grido di morte...arriva Sartana. Il pistolero Sartana (Gianni Garko, foto) aiuta ad evadere un uomo accusato di aver ucciso il compare con il quale aveva rapinato una banca. Sartana vuole scoprire dove è stato nascosto il bottino. Ma al denaro sono interessate molte persone.

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 8,15** Lasse. Telefilm. *Il diploma*
- 8,40** Clayhanger. 1ª puntata. *La scuola è finita*. Sceneggiato. Con Harry Andrews
- 9,30** Inglese e francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 2ª puntata
- 10** Caporale di giornata (1958). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Rossella Como. Prod.: Ass. Agliani-Mordini
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 386ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentatre
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 112ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm. *Il debutto*
- 16,40** TG 2 - Flash
- 16,45** Dal Parlamento
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXI). Boeing Boeing (1965). Film commedia. Regia di John Rich. Con Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval. Prod.: H. B. Wallis

- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Dal Teatro Verde-Fucoli delle Terme di Chianciano Gianni Minà e Claudia Mori presentano *Cosa farai da grande*. Serata di gala. Premio Evergreen 1990. Programma di Gianni Minà e Rita Tedesco. Con la partecipazione fra gli altri di Ursula Andress, Renato Carosone, Vittorio Gassman, Domenico Modugno, Enrico Montesano, Gino Paoli, Fabio Testi. Regia di Pino Leonzi

- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Il giorno degli assassini. Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Brian Trenchard Smith e Carlos Vassallo. Con Glenn Ford, Chuck Connors, Andres Garcia, Susan Dosamates. Prod.: Viacom
- 0,25** TG 2 - Notte — TG 2 - Oroscoopo
- 0,40** Cinema di notte. *Funerale a Berlino* (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Enza Renzi

- 20,30** I professionali. Telefilm. *Partita a tre*. Sceneggiatura di Stephen Lister. Regia di Ian Sharp. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend
- 21,20** Una nuvola di polvere... un grido di morte... arriva Sartana (1970). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con Gianni Garko, Susan Scott, Massimo Serato, Piero Lulli, Franco Pesce. Prod.: Devlon Film, Roma, Coperlines, Madrid

- 23** TG 3 - Sera
- 23,05** Lo spettacolo in confidenza: Lina Wertmüller. Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo
- 23,55** TG 3 - Notte
- 0,25** 20 anni prima

RAIDUE 16,50 **FILM**

BOEING BOEING

Tre hostess (Dany Saval, Suzanna Leigh, Christiane Schmidtmer, foto) appartenenti a tre linee aeree diverse sono (ignare l'una dell'altra), le fidanzate di Bernard Lawrence (Tony Curtis), corrispondente a Parigi della International Press. Tutto fila liscio ma...



RAIDUE 20,30 **SHOW**



COSA FARAI DA GRANDE- PREMIO EVERGREEN '90

Da Chianciano Claudia Mori e Gianni Minà (foto) presentano una serata per gli artisti «evergreen». Tra gli altri: Renato Carosone, Gino Paoli, Domenico Modugno, Enrico Montesano, Monica Vitti, Fabio Testi, Ursula Andress.



RAIDUE 22,40 **FILM**



IL GIORNO DEGLI ASSASSINI

Un facoltoso uomo d'affari (Glenn Ford, foto) ingaggia un giovane americano (Chuck Connors) per ritrovare un documento politico rimasto dentro uno yacht fatto affondare. Alla caccia subacquea partecipano russi, agenti israeliani, un ex agente della CIA e la polizia locale. Non sarà facile per il giovane assoldato portare a termine la missione, fra insidie politiche e amorose.

RAITRE 23,05 **COSTUME**

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Nel salotto soft di Anna Maria Mori prende posto Lina Wertmüller (foto).

Quattro chiacchiere in confidenza con la regista che vive un intenso rapporto con il cinema da più di venticinque anni.





5 QUIZ
19,45

TRA MOGLIE E MARITO

I baffetti maliziosi di **Marco Columbro** (foto) stuzzicano con insidiose domande mogli e mariti presenti oggi in studio, a raccontare le «delizie» della vita coniugale.

5 SHOW
20,30



Nelle foto:
a sinistra, **Jocelyn**
(45 anni); sotto,
Corrado
(66 anni)

UN AUTUNNO TUTTO D'ORO

Si conclude questa sera la passerella dei personaggi televisivi protagonisti dell'autunno Fininvest: fra i tanti, **Corrado** che impegnato in un nuovo programma ha ceduto *Il pranzo è servito* a **Claudio Lippi**, **Enrica Bonaccorti**, **Jocelyn** annuncia il suo inquietante *Jocelyn operazione X*, **Iva Zanicchi**, **Lello Bersani**, **Maurizio Costanzo**.



SERIAL 13,45

Nonostante l'ennesimo tentativo da parte di Meredith per convincere Johnny a sottoporsi all'intervento chirurgico, il giovane rimane fermo sulla sua decisione. Reva scopre da Vanessa che Alan le ha chiesto di sposarlo la stessa sera in cui a chiesto a lei di accompagnarlo alle Hawaii: capisce così l'ambigua personalità dell'uomo e decide di vendicarsi.



MINISERIE
20,30

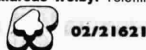


CHARLIE CHAMPAGNE

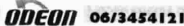
Seconda e ultima parte. Reduce dal successo del suo champagne negli Stati Uniti, **Charlie** (**Hugh Grant**, foto) torna a Reims dove si rende conto che il suo socio **McLeod** lo ha mandato in rovina. Riparte per New York, ma scoppia la guerra. Una volta diviso il piccolo gruzzolo con **Tom McLeod**, fratello del socio, **Charlie** si dirige alla volta della Francia dove **Pauline** è in pericolo.

5 02/21621

- 8 **Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 **Hitchcock.** Telefilm. *Cella 227*
- 9,30 **Diamonds.** Telefilm. *Lady Blu*
- 10,30 **Fascicolo nero** (1955). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani, Daniele Delorme — **Première**
- 12,30 **Due come noi.** Telefilm. *Sacro profano*
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 **Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,30 **Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Heather Parisi e Gerry Scotti. Regia di Stefano Vicario. 2° ed ultima parte
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** — **Première**
- 1,20 **Marcus Welby.** Telefilm — **Première**



- 8,30 **Una vita da vivere** — **Première**
- 9,30 **Andrea Celeste** — **Ammandoti** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 **La casa nella prateria.** *Balla con me.* 2°
- 12,40 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40 **Marilena.** Telenovela
- 15,40 **Falcon Crest.** Telefilm. *Ad armi pari*
- 16,50 **La valle del pini.** Teleromanzo
- 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 **Dynasty.** Telefilm
- 20,30 **Charlie Champagne.** 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Hugh Grant, Stéphane Audran
- 22,20 **Signori, il delitto è servito** (1985). Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Eileen Brennan, Tim Curry — **Première**
- 0,20 **Mannix - Barnaby Jones.** Telefilm — **Première**



- 13 **Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 15 **Capitan Power.** Telefilm
- 15,30 **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Edoardo Vianello, Lucio Dalla, Lando Fiorini, Françoise Hardy
- 17 **Lottery.** Telefilm
- 18-19 **Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Webster. Telefilm — **Première**
- 9** Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** La famiglia Addams. Telefilm
- 12,30** Benson. Telefilm. *Cena diplomatica*
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Rifugio antiatomico*
- 14,30** Compagni di scuola. Teleromanzo
- 14,59** Un minuto al cinema
- 15** Supercar. Telefilm — **Première**
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni animati
- 18,30** Tarzan - Casa Keaton. Telefilm
- 20** Le avventure di Teddy Ruxpin. Cartoni
- 20,30** Hamburger Hill - Collina 937 (1987). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di John Irvin. Con Courtney B. Vance, Steven Weber
- 22,35** Calciomania. 4ª puntata
- 23,35** Playboy Show — **Première**
- 0,40** Chips - Benson - Appartamento in tre. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli - Condo. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite. Telenovela
- 11,15** Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Segreti e misteri. L'affondamento del Lusitania
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Addio amore (1974). Film drammatico. Regia di Sam O'Steen. Con Hope Lange
- 16,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19** Quartieri alti. Telefilm. *La rivolta*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Banane. La tv da ridere
- 21,30** Matlock. Telefilm. *Night club*
- 22,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Marina Sbardella
- 24** Stasera News
- 0,20** Il lenzuolo viola (1989). Film giallo. Regia N. Roeg. Con Art Garfunkel, Teresa Russel

- 19,30** Robocop. Cartoni animati

- 20** T and T. Telefilm

- 20,30** Invasion U.S.A. (1985). Film d'azione. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Pipher

- 22,30** Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua

- 23** Il debito coniugale (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet

- 0,30-1** Odeon sport - Rating



FILM

20,30

John Irvin racconta, secondo il suo stile documentaristico, una vicenda della storia



HAMBURGER HILL

collina 937

Agghiacciante episodio della guerra nel Vietnam. Per conquistare una insignificante collinetta della valle di Ashau le giovani reclute guidate dal sergente Terry Franz si fanno massacrare dalle mitragliatrici nemiche. Il 20 maggio 1969 gli unici tre superstiti del battaglione riescono finalmente a raggiungere la sommità della collina, ma subito dopo — per ragioni tattiche — l'obiettivo viene abbandonato. Un episodio vero.

collina, ma subito dopo — per ragioni tattiche — l'obiettivo viene abbandonato. Un episodio vero.



SHOW

20,30

BANANE

Nuova edizione della satira sull'orrore del quotidiano televisivo. Con un occhio all'attualità, il programma diventa un giornale con inserto del venerdì ogni settimana dedicato ad un argomento diverso. Nella foto i Gemelli Ruggieri.



FILM

20,30



INVASION USA

Uomini del KGB ed agenti segreti cubani seminano il terrore sulle coste della Florida. Travestiti da poliziotti o soldati i terroristi assassinano inermi cittadini. Il loro obiettivo è destabilizzare il governo americano. L'FBI richiama in servizio l'agente speciale Matt (Chuck Norris, al centro nella foto).

"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avevi una videocamera e tanta voglia di divertirti giocando con la pubblicità? Allora realizza un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60") su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirti? Ogni settimana vi verrà comunicato "in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**, dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegherete il tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato), andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90.**

Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati. Al più creativo, **un piatto d'argento** realizzato da



Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro realizzata da **ENRICO BAJ.** E a tutti i partecipanti, mascotte del mare in argento.



Gatorade



L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA:

**7) AGENZIA
MATRIMONIALE**

Nestea

**NESCAFÉ
frappé**

SUGGERITO

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____

Tel. _____

Città _____

(prov. _____)



02/433889



SCENEGGIATO

20,30

UN MESTIERE DA SIGNORI (1^a)

Da un romanzo di Pierre Boulle la storia di Cousin (Pierre Arditi, foto), un intellettuale assetato di gloria. È il 1944 quando l'uomo fugge in Inghilterra per combattere nella Resistenza. Con lui sono il caporale Morvan e la sorella di questi, l'avvenente Claire. Ma nel corso della prima missione in Francia i due uomini cadono nelle mani dei tedeschi.



02/654661

- 7 On the air mattina
- 8,30 Mattinata in musica
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19,30 Anita Baker Special
- 20 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Monsters of Rock Special
- 23,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito. Telenovela
- 15,30 Peyton Place. Telenovela
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Baretta. Telefilm. Il buon vecchio Charlie
- 20,30 Giggi il bullo (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo, Susanna Fassetta
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 La montagna di Jacob Freemont (1976). Film d'avventura. Regia di Richard Friedenberg. Con Dan Haggerty
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 13 Gol d'Europa — Sportime
- 14 Calcio: Coppa Libertadores. Ritorno. Replica
- 15,45 Bordo ring. Replica — Sportime
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 19,15 Telegiornale
- 19,30 Sportime — Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Werder Brema - Bayern Monaco
- 22,15 Telegiornale — Sportime. 4^a
- 22,30 Assist. Rotocalco di basket
- 23,30 Il meglio di Koper. Replica
- 0,30 Calcio: Werder Brema - Bayern Monaco



MUSICA

23

MONSTERS OF ROCK

Gli Whitesnake dell'ex Deep Purple, David Coverdale (foto), sono una delle più longeve heavy rock band del panorama mondiale. I fans del «serpente bianco» sono numerosissimi e fedeli come hanno dimostrato a Bologna.



20,30

GIGGI IL BULLO

Alvaro Vitali (foto) è lo sfrontato Giggi il bullo. Pugn, scuzzottate, minacce, risse in un carosello di avventure paradossali e inverosimili al termine delle quali lo sfortunato protagonista è destinato a finire in ospedale o in galera. Come al solito il piccoletto Giggi-Alvaro è contornato dalle bellezze di turno.



SPORT

20,30

CALCIO

Ottava giornata del campionato di calcio tedesco: oggi si affrontano il Werder Brema e il Bayern Monaco (nella foto la squadra al completo). Già nelle prime partite i giocatori del Bayern Monaco si sono portati in testa alla classifica.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 Cinque minuti insieme. Un libro, un pensiero... Con Fortunato Pasqualino **leri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Settembre.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Partecipa Cristina Paoletti Del Melle. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intissano. Realizzazione di Maurizio Biondi
10 GR 1 flash - Meteo
11 La valigia di pelle nera. Di Guglielmo Morandi. 65 puntate (Replica)
11,25 I grandi della Rivista. Con Valeria Fabrizi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asilago Tenda Estate.** Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Dario Pettinelli
13 GR 1 - Meteo
13,20 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Fabio Caracciola
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 Meteo
15 GR 1 business
15,03 Il balen del suo sorriso. Di Vittorio Emiliani. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini. A cura di Chiara Barbarossa
16 Il Pagnone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: In viaggio verso Gadda di Epifanio Ajello (Replica) — Viaggio musicale attraverso il versante italiano di Adriano Bassi (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno di Nanni Canesi
17 Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. Il jazz degli anni '80- di Gerlando Gatto
17,55 Ondaverde Canionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 Prima di sognare te. Un programma di Alfredo Maria Tucci
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 Ascolta al sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodex». Conduce Cario Lo Quercio. Realizz. di U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Intervallo musicale
20,40 I tempi dell'amore e della guerra. Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli (Replica)
21 Meteo
21,01 Le notti bianche. Liederopera in due parti. Testo di Bruno Cagli, da Dostoevski. Musica di Franco Mannino. Lui: Renato Bruson - Marcollo Mastrolinari, Lei (Nastenia): Silvia Ranalli - Anna Maria Guarnieri, Pianista Garrick Ohlsson. Dirige l'Autore. Sestetto di clarinetti
22,30 Fogli d'album
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.O.C. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministerio LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiouno
6,05 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,57 20,57 22,57
Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 20,26 22,27
Ondaverde Radiotre
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereconotte
0,30 5,43
Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di A. Tentori
6,30 GR 2 Primumattino
 Bolmare
7,21 GR 2 Radiomattino - Meteo
7,30 Kipper - Solennità ebraica dell'espiamento. Conversazione di Rav Abner Piattelli
 bino della Comunità ebraica di Roma
8,10 Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Regia di M. Rosati
Radiodue presenta. Di Maddalena Kerner
8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8,45 Il risveglio. Di Kate Chopin. Traduzione di Irina Siciliani. Adattamento radiofonico di Vladimiro Carli. Ultima puntata. Lo speaker: Cesco Ruffini; il dottor Mandelet: Ferdinando Calisti; Roberto Ugo Cardea; Edna: Ada Maria Serra Zanetti; Adele: Teresa Ronchi; una voce: Angelo Bertolotti; ed inoltre: Sergio Grassellini, Elena Proccio, Guido Rinalda. Regia di Gianni Bongioanni
 Al termine (8,10 ca.) **Taglio di Terza.** Puntata Minore legge le terze pagine dei giornali
GR 2 Notizie - Meteo
Italian Magazine 5,1. Organo suffocante di Michele Mirabasso e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10,30 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci Dalla Sala F. di Roma **Pronto Estate.** Commenti a caldo per chi parte e per chi resta. In studio: Simona Fasulo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Pronto Estate» - Via Asilago, 10 - 00195 Roma. Regia di Mauro De Cillis
10,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo
12,46 Alta definizione. Parole incrociate a premi tra Radiodue e gli ascoltatori. Enigmi, radiorebus e rompicapo di Zatta, Alfio, Tosco e Carnevali. Conduce in studio Mario Brusca. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Memorie d'estate (I parte). Un programma condotto da Ruggero, con Gloria Arditelli di Castelvetro. Scelte musicali di Federico Latorza. Organizzazione di C. Giordani e A. M. Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
 — La luna e il falò. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Memorie d'estate (II parte)
6,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,40 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Liana Satta e Fabio Viscia. Regia di Mauro De Cillis. Ultima puntata (Replica)
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Primo dolore. Di F. Kafka. Interpretato da Tino Schirring. Racconto scelto e realizzato da Luciana Corda (Replica)
18 Sound-track. Presenta Francesco Valraino. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film. Testi e regia di F. Piccioni (Replica)
18,30 GR 2 Notizie
19,35 15 Grandi romanzi, grandi sceneggiati. I quaranta giorni di Mursi (stag. 1) - Di Franz Werfel. Traduzione e adattamento radiofonico di Franco Venturini. Regia di Raffaele Meloni. 8ª puntata (Replica)
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissavale
19,57 Colloquio anno III. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Regia di Donatella Botta. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678 - 31031
Panorama parlamentare
22,19 GR 2 Radiosonita - Meteo
22,30 Felice incontro. Parole e musiche nella notte in compagnia di Felice Andreati. Regia di Sergio Ariotti
22,46
23,23

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giancarlo Zizola. Telefonare al n. (06) 361 221
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Ludwig van Beethoven: Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 109: Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo - Prestissimo - Andante, molto cantabile - Adagio espressivo, con sei Variazioni (Solista Rudolf Serkin) - Johannes Brahms: Sonata n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto - Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio - Più andante - Allegro non troppo (Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strata. 65ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). Johann Sebastian Bach: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo: «Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» (Solista Huguette Dreyfus) - Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra n. 27: Allegro - Andantino - Rondeau (Presto) (Solista e direttore Murray Perahia - English Chamber Orchestra) - Boris Blacher: Concertante Musik op. 10 (I Berliner Philharmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler)
11,45 Giornale Radio Tre
11,50 Antologia operistica. Programma presentato da Mateida Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Moli (Replica) — Attualità musicali
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Compact club. Dedicato a Maurizio Pollini
15 Itinerario musicale proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
15,45 Concerti jazz. A cura di Fabrizio Minasi. 5ª Festival Internazionale di Atina: Michael Brecker Quartet
17,30 Gli i nuovi protagonisti: una mano dai giovani. Un programma curato e ideato da F. Lipporini. Regia di Lucia Luconi
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Maccarilli. Ritratti musicali. Selezione di Diana Laura
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 Scatola sonora (II parte). Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
20,45 Giornale Radio Tre
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 Lighea. Melodramma immaginario di incontri con le sirene (da «Lighea» di Tomasi di Lampedusa, «The Sea Lady» di Wells e «La sirenetta» di Andersen. Libretto e musica di Alessandro Sbordani. Lighea, Elisabeth Norberg-Schulz; Il Professore: Nicholas Isherwood; Il Giornalista: Cosimo Cinieri. Direttore Fabio Maestri. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (1ª esecuzione assoluta). (Edizione Ricordi)
22,05 Il carteggio Aspern. Di Henry James. Lettura a più voci diretta da Beppe Navello. 10ª puntata (Replica)
22,35 Blue note. Presenta Andrea Zanchi
23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereconotte**

Da oggi l'inglese non è più ostrogoto.

Good Morning Osvaldo!

multimedia english course for children

corso multimediale RAI per bambini dai 5 ai 10 anni

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
cassetti,
dizionario
illustrato,
libri da
colorare...

A SOLE L. 22.500

OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA, OGNI GIORNO IN TV!

1992: l'Europa è fatta. E proprio mentre cade ogni frontiera sarebbe assurdo che per i nostri ragazzi si alzasse lo steccato della lingua. Per questo, e contemporaneamente all'introduzione dell'inglese nelle scuole elementari, la Eri presenta la nuovissima serie di Good Morning Osvaldo. È il primo corso multimediale d'inglese per ragazzi dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla Rai. Con le videocassette di Osvaldo e Buzz-Buzz, le musicassette, le figurine, i libri-game e il dizionario imparare sarà un gioco. Good Morning Osvaldo: davvero una good idea. In edicola a sole 22.500 lire.

Nuova ERI

A CHE VELOCITÀ ARRIVAVANO LE PUNIZIONI?



IO LO SO, PERCHÈ C'ERO!

VIDEORAI

in collaborazione con la redazione de **La Gazzetta dello Sport**

Se vuoi poter dire: "Id c'ero al Mondiale!", **Goleada '90** è per te. È la storia completa del Campionato del Mondo, raccontata da prestigiosi giornalisti sportivi della RAI e della Gazzetta dello Sport.

Aldo Biscardi, Bruno Pizzul, Franco Zuccalà, Claudio Icardi, Marco Civoli, Nando Martellini, Aurelio Addonizio, Fabrizio Maffei, Salvatore Biazzo, Marco Franzelli vi raccontano in 8 cassette da 40 minuti le notizie, le immagini, i servizi, le curiosità, le emozioni. Insomma tutto quello che è avvenuto dentro e fuori dai campi di gioco di Italia '90. E gli 8 fascicoli di 24 pagine redatti dagli inviati de La Gazzetta dello Sport a Italia '90, tra cui Giuseppe Castelnovi.



Lodovico Maradei, Enrico Maida, Roberto Beccantini, Alberto Cerruti, Paolo Condò, Stefano Bizzotto, completano questa collezione unica ed irripetibile del grande evento, organizzata in opere monografiche. La prima cassetta e il primo fascicolo, in edicola dal 10 settembre, sono dedicati agli **Azzurri** e ai 30 giorni di sogno che sconvolsero l'Italia. In seguito troverai in edicola, ogni 15 giorni **"La Squadra Campione"**, **"Gli assi del Mondiale"**, **"Il Meglio del Mondiale"**, **"Tecnica, tattica e virtuosismo"**, **"I goal mondiali"**, **"Attorno ai Mondiali"**, **"Curiosità e folklore"**. Per avere a casa tua la documentazione più completa ed esclusiva di un mese di grande calcio, sempre in prima fila, sempre lì dove nessun altro potrà mai più arrivare. Corri in edicola, con **Goleada '90** potrai esserci ancora.

FONIT CETRA

VIVIVIDEO
CINEMA CULTURA SPETTACOLO

LIRE 25.000

CORRI IN EDICOLA A COMPRARE GOLEADA '90

ANCHE TU POTRAI DIRE: "IO C'ERO"!

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera****22-23,30/MUSICA NELLA SERA****V CANALE Auditorium**

onder Bozen
5 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8 - 9.50 - 11.50 - 13.50 - 15.50 - 17.50 Das Medienfunk-

Freundes. 17,95 5 nach 5: Jugendweile. Radiomagnate. 18
mo y canciones. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30
end aktuell. 20 Konzertabend F. Schubert, M. Rubin, F.
ndelssohn-Bartholdy. Ausf.: Wiener Symphoniker. Dir.:

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Locatelli**
- **J. S. Bach** - **F. Krommer** - **E. Elgar** - **K. Szyma-**
nowski - **I. Albeniz**

ni zbor Akord 4 vodi J. Furst. **13,20** Prijubljene melodije. **13,30** Dramatizirana glosa. **14,10** Poletni mozaik. **16** Cetrkova s čanja (ponovitev). **(16,40)** Potpuri. **17,10** Klasični album: den Franza Schuberta. **18** Kulturni dogodki. **(18,30)** Zvočni

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Pro-

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

TV RADIOCORRIERE | 101

RAIUNO
 14,45 **SPORT**

SABATO SPORT

Due sono gli avvenimenti principali della rubrica settimanale del sabato: il primo servizio riguarda l'automobilismo da Imola con la prova del campionato italiano VT; il secondo dall'ippodromo delle Capannelle di Roma per il Gran Premio Tesio.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**



**VELA D'ORO '90
 UNO DUE TRE... RAI**

Secondo appuntamento con l'anteprima dei programmi televisivi della Rai della prossima stagione. Presentano, **Raffaella Carrà, Fabrizio Frizzi e Toto Cutugno** (foto). Tra gli ospiti, Sergio Zavoli, Pippo Baudo, Piero Badaloni, Simona Marchini, Corrado Augias, Luciano Rispoli.

RAIUNO
 0,10 **FILM**



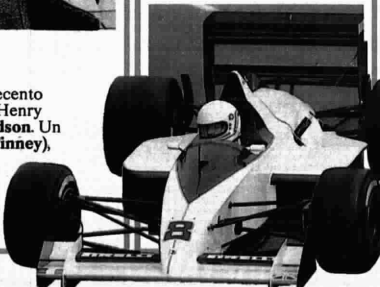
TOM JONES

Un divertente ritratto del Settecento inglese, tratto dal romanzo di Henry Fielding, diretto da **Tony Richardson**. Un trovatello, Tom Jones (**Albert Finney**), viene allevato amorevolmente da un riccone di campagna. Ma Tom verrà calunniato dal nipote geloso del ricco signorotto e rischierà di finire sulla forca.

RAITRE
 12,55 **SPORT**

**F.I. PROVE
 G.P. SPAGNA**

Seconda giornata di prove di Formula 1 per il Gran Premio di Spagna, sul circuito di Jerez lungo 4218 metri. La prova iberica è la terza/ultima del Campionato mondiale che si concluderà il 4 novembre ad Adelaide in Australia. Nella foto il pilota **Stefano Modena** su Brabham.



- 7 L'eroe della strada** (1948). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con Macario, Carlo Ninchi, Della Scala. Prod.: LUX
- 8,25** **Corso di spagnolo. Español con Victor.** 2°
- 8,40** **Corso di tedesco. Alles Gute.** 2°
- 8,55** **L'altra faccia di...** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
- 9,25** **Amarsi da morire.** Tv movie. Regia di James Frawley. Con Jill Eikenberry
- 11** **Boiero. Gli uni e gli altri.** 2° puntata. Scegnato in 5 puntate. *Hanno già vent'anni.* Regia di G. Lelouch. Con Robert Hossein
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. 1988... et noue. 2° parte. *Kate et Valérie.* Un film di Dominique Delouche. Con Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- 14,30** **Vedral. Settegiorniv**
- 14,45-16,30** **Sabato sport**
 — Imola. **Automobilismo: CIVT**
 — Roma. **Ippica: G. P. Tesio**
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** Dall'Antoniolo di Bologna **Speciale Autunno il sabato dello Zecchino**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** In diretta da Riva del Garda **Aspetta e ved...** Rai Anticipazioni e indiscrezioni da *Uno due tre...* Rai. 10° ed ultima
- 18,40** Capri. **Premio Internazionale di poesia**
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Eurovisione.** In diretta dal Palameeting di Riva del Garda **Raffaella Carrà, Fabrizio Frizzi, Toto Cutugno** presentano *Vela d'oro '90*. Uno due tre... Rai. Di M. Mirabella, P. Pingitore, G. Vistanti. Frottoino: Riva del Garda Congressi e Assessorato Provinciale Turismo di Trento. Organizzazione Ravaia s.r.l. Prod. esecutiva Principini. Regia di Pierfrancesco Pingitore. Nel corso del programma **Anteprima di Fantastico** con Pippo Baudo

- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Speciale TG 1.** A cura di Clemente J. Mimun
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Sabato club.** Tom Jones (1963). Film d'avventura. Regia di Tony Richardson. Con Albert Finney, Susannah York, Hugh Griffith

RAITRE **06/36864890**

- 10,25** **Dal Duomo di Monreale. Concerto In onore dei partecipanti al Premio Italia.** G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per soli e orchestra. Soprano Michèle Nakamaru. Mezzosoprano Serena Lazzarini. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo. Regia Ilio Catani
- 11,15** **Conoscere Alpe Adria.** Di Virgilio Boccardi
- 11,45** **Vedral. Settegiorniv**
- 12** **20 anni prima**
- 12,55** **Eurovisione.** Spagna: Jerez. Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Prove
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** **Lugo. Ciclismo: Giro di Romagna**
- 15,15** **Franciacorta (BS). Atletica leggera: Gara podistica a tappe**
- 15,30** **Palermo. Tennis: Torneo ATP**
- 17,30** **La grande notte** (1951). Film. Regia di Jo-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Kisasyur - L'incredibile copla.** Cartoni animati
- 8,45** **Lassie.** Telefilm. *I cervi affamati*
- 9,10** **Squadrone tuttofare.** Cartoni animati
- 9,45** **Punky Brewster.** Telefilm
- 10,10** **Lassie.** Telefilm. *La casa degli uccelli*
- 10,35** **Agricoltura in Europa. Olanda e Belgio (Flandre).** A cura di S. Bugnattelli
- 11,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,35** **I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie.** A cura di Nedo Ivaldi (XIV). *Fra due donne* (1945). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Marilyn Maxwell, Keye Luke

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Bertl e Maurizio Vallone

- 13,55** **Meteo 2**

- 14** **Beautiful.** 113ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,45** **Saranno famosi.** Telefilm

- 15,30** **Vedrai. Settegiorniti**

- 15,45** **Estrazioni del Lotto**

- 15,50** **L'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola. *La passata*

- 16,20** **Lo schermo in casa.** '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXXII). *San Giovanni Decollato* (1940). Film drammatico. Regia di Arletto Paoloni. Con Totò, Titina De Filippo, Franco Coop.

- 17,45** **Rotosport.** Settimanale del sabato
- **Basket: Un tempo di una partita di campionato**

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- Meteo 2.** Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30-23,35** **Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace.** Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Linda Colombo

- 20,35** **Il caso Mattel** (1977). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina, Peter Baldwin, Renato Romano, Franco Graziosi, Gianfranco Ombuen. Prod.: Vides-Cristaldi

- 22,30** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

- 22,45** **La nascita della democrazia.** *Enrico Mattei un protagonista.* 4ª puntata

- 23,35** **TG 2 - Notte sport**
- **Pole position**
- **Franciacorta (BS).** Atletica leggera: Gara podistica a tappe

seph Losey. Con John Barrymore jr., Preston Foster. Prod.: United Artists

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

- 19** **TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

- 20,30** **Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro** (1974). Film. Regia di Guy Hamilton. Con Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams, Clifton James. Prod.: H. Saltzman e Albert R. Broccoli

- 22,35** **Lo spettacolo in confidenza: Laura Antonelli.** Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia Nino Russo

- 23,15** **Appuntamento al cinema**

- 23,25** **TG 3 - Notte**

- 23,55** **Gli occhi degli altri** (1986). Film giallo. Regia di William Castle. Con Joan Crawford, Andi Garrett, Sarah Lana. Prod.: W. Castle

RAIDUE 16,20 **FILM**

SAN GIOVANNI DECOLLATO

Spassosa commedia con l'accoppiata vincente **Totò, Titina De Filippo** (insieme nella foto). Le peripezie di un ciabattino e moglie che, durante la processione in omaggio a San Giovanni Battista, tentano di ritrovare la figlia scappata di casa per non sposare un odioso mafiosetto.



RAIDUE 20,35 **FILM**



IL CASO MATTEI

Nel 1962, con il suo aereo, moriva in circostanze tragiche e sospette Enrico Mattei. Personalità politica ed economica di livello internazionale nel dopoguerra ristabilì le sorti dell'ente petrolifero italiano sfruttando il metano. Diventò un uomo molto potente ma anche pieno di nemici. Una ottima interpretazione di **Gian Maria Volontè** (foto) sotto la guida del regista **Francesco Rosi**.

22,45

I GIORNI E LA STORIA

La quarta puntata del programma di **Arrigo Petacco**, che rievoca i momenti più salienti degli anni '50, è interamente dedicata alla figura di Enrico Mattei.

RAITRE 20,30 **FILM**

AGENTE 007- L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO

Uno dei più riusciti film della serie con **Roger Moore-James Bond**. Questa volta il nostro eroe deve vedersela con un killer che assassina le sue vittime con una pistola d'oro. Una banda orientale ha incaricato il pericoloso criminale di far fuori 007. La Bond-girl di turno è, la ex signora Sellers, **Britt Ekland**.





GRAND HOTEL EXCELSIOR

Nei saloni del Grand Hotel Excelsior si consumano mille storie. Il proprietario Taddeus (Adriano Celentano, foto) subisce il corteggiamento di Ilde Vivaldi (Eleonora Giorgi). Il pugile Pericle Caciotta (Carlo Verdone) s'innamora di una cameriera e perde il match. Il mago di Segrate (Diego Abatantuono) cade dal terzo piano. Il cameriere Egisto (Enrico Montesano) mantiene la figlia in un collegio in Svizzera facendosi passare per un nababbo...



SERIAL

13,45



In casa Lewis fervono i preparativi per le nozze tra Josh e Sonni, ma Mindy, damigella d'onore della sposa, non riesce a convincere Rusty a partecipare al matrimonio. Intanto Meredith comunica a Rosa la sua intenzione di denunciare Rick alla commissione disciplinare del personale dell'ospedale I Cedri, in quanto sembra che il giovane medico trascuri il ricoverato Johnny.



19

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Seconda settimana in compagnia di Luca Barbareschi (foto). Si «scontrano» i signori Di Donato, di Firenze. Angelo, 34 anni, e Donatella, 31 anni. Testimone per lui, l'amica Annarita Grippo; per lei, l'amico Angelo Benincasa.



SERIAL

20,30

L'INDOMABILE ANGELICA

La bella Angelica (Michèle Mercier, nella foto con Robert Hossein) è sulle tracce dell'amato conte di Peyrac. Cerca di raggiungerlo in Sardegna, ma durante la traversata la sua nave viene attaccata dai corsari che conducono Angelica al mercato degli schiavi. La poveretta tira un respiro di sollievo quando scopre che il suo acquirente è Peyrac...



02/21621

- 8** Simon Templar. Telefilm — **Première**
9 Hitchcock. Telefilm. *Gli angeli custodi*
9,30 Diamonds. Telefilm. *La scomparsa di Rose*
10,30 L'amico di famiglia (1964). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Jean Marais, Danielle Darrieux — **Première**
12,45 Due come noi. In nome del successo
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlami. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
16,30 Cara tv - Visti da vicino
16,45 La balia dei delfini. Telefilm. *Il ciclone*
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,30 Grand Hotel Excelsior (1982). Film commico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Carlo Verdone
22,40 Top class. Alla scoperta delle 50 donne più belle del mondo. *Los Angeles* — **Première**
23,45 Ellery Queen - Marcus Welby - Dragnet. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30** Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste — Amandotti — Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. *Gli imbrogliatori*
12,40 Ciao ciao. Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,40 Falcon Crest. Telefilm. *Fuga per la vendetta*
16,50 La valle dei pini. Teleromanzo
17,25 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
19 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 L'indomabile Angelica (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein
22,10 L'avventuriero (1967). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Anthony Quinn, Rita Hayworth — **Première**
0,20 Mannix - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** Top Motori. Replica
13,30 Blu news. Replica
14 Odeon sport - Rafting
14,30 Speciale Veronica Castro
15,30 Cuore di cane (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Max von Sydow, Mario Adorf, Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi
17 Lottery. Telefilm
18-19 Beyond 2000

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINICO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Webster. Telefilm — **Première**
- 9** Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Weekend al cinema**
- 12** La famiglia Addams. Telefilm
- 12,30** Benson. Telefilm. *Il vecchio padre*
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania — **Un minuto al cinema**
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Musica è. Con M. Seymandi — **Première**
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati
- 18,30** Tarzan. Telefilm — **Weekend al cinema**
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *Pensione completa*
- 20** Niente paura c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Serpico (1973). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe
- 23,05** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,50** La grande boxe — **Première**
- 0,55** Chips - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni. *L'invincibile Ercole - L'orso e il cagnolino - Scooby Doo - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Devilin*
- 11,30** Pianeta mare. Replica
- 12,15** Crono - Tempo di guerra. Replica
- 12,50** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- Jerez. Automobilismo: G. P. di Spagna di Formula 1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco
- 17** Due pazzi scatenati. Telefilm. *Le palline da ping pong*
- 18** L'ultimo pellerossa (1962). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Chuck Connors, Adam West
- 20** TMC News
- 20,30** Tempo di morire (1983). Film giallo. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison, Rod Taylor, Raf Vallone
- 22,15** Amare con rabbia (1984). Film drammatico. Regia di James Foley jr. Con Aidan Quinn, Daryl Hannah, Kenneth McMillan
- 24** Simon, re dei diavoli (1971). Film thriller. Regia di Bruce Kessler. Con Andrew Pine, Brenda Scott, Gerald York

19,30 Lazer Tag. Cartoni animati

20 T and T. Telefilm

20,30 Un incurabile romantico (1984). Film commedia. Regia di Marshall Brickman. Con Dudley Moore, Elisabeth McGovern, John Huston, Alec Guinness

22,15 Houston Knight. Telefilm

23,15-1 Cagliostro (1975). Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens



AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Ambrogio Fogar (foto) dedica la puntata alle ultime comunità di schiavi fuggiti nella foresta amazzonica. La storia delle «repubbliche autonome degli schiavi liberati», chiamate Quilombos.



FILM

20,30



SERPICO

Ispirato ad un personaggio realmente esistito, Sidney Lumet ricava il suo film più celebre. L'incorruttibile poliziotto italo-americano Frank Serpico è impegnato in una strenua quanto inutile lotta contro la corruzione dilagante tra i suoi colleghi di New York. Interpretazione di straordinaria intensità di Al Pacino (foto).

UNA DISTRIBUZIONE COLUMBIA PICTURES
DINO DE LAURENTIIS

AL PACINO
"SERPICO"



FILM

22,15

AMARE CON RABBIA

Gioventù bruciata anni Ottanta con Aidan Quinn e Daryl Hannah (foto). L'amore proibito tra due giovani, insoddisfatti, appartenenti a due mondi diversi. Johnny detesta la sua città di provincia e i suoi abitanti. L'incontro con Tracy, bionda e di buona famiglia, lo farà sentire al settimo cielo.



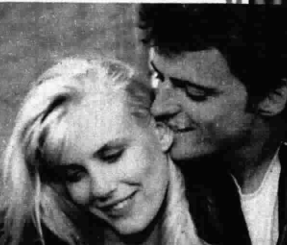
FILM

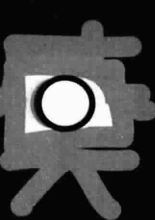
20,30



UN INCURABILE ROMANTICO

Divertente commedia con il «piccolo» grande Dudley Moore e Elisabeth McGovern (foto). Bergerin, psichiatra freudiano, ascolta con poco entusiasmo le ripetitive storie dei suoi pazienti. Ma una appassionata storia d'amore con una giovane «cliente» gli farà vivere nuove emozioni... e guai.





FAREVIDE

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

GIRA & VINCI con FERMOIMMAGINE!

Tempo di VIDEOMIX!

WHITE
BLACK
BLUE
RED
GREEN

POSITIONER

MIX WIPE EFFECT

MIX

VIDEO 1

VIDEO 2

BACK COLOUR

WIPE

VIDEO 1

VIDEO 2

BACK COLOUR

CASSETTE
30 RECENSIONI SELEZIONATE
E TUTTE LE NUOVE USCITE

*Belli, Curi, Evola, Sani
sulle produzioni video & tv*

in prova
camcorder **HITACHI**,
BLAUPUNKT, **GRUNDIG** •
vcr **MITSUBISHI** •
processore **ELTOS** •
mixer **PANASONIC** • tvc **SONY** •





02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Destinazione uomo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Un mestiere da signori. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Pierre Arditi, Annie Girardot

22,30 Telegiornale regionale

22,45 E adesso andiamo a incominciare. Varietà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

14 On the air pomeriggio

18 Video novità

18,30 Monsters of Rock Special

19 Eurochart

19,30 Notte rock



02/854111

14 Fantasiandia. Telefilm

15 Ter Tv. 3ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. Un ragazzo difficile

20,30 Inondazione (1976). Film drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Cameron Mitchell, Robert Culp, Martin Milner

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalà

23,15 Giudice di notte. Telefilm. Piccolo genio

23,45 Amore o qualcosa del genere (1970). Film sentimentale. Regia di Dino Pariesano. Con Angelo Infanti, Monica Strelbel

1,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/854111

13 Assist — Sportime

14 Tennis: Torneo ATP Tour di Basilea. Semifinali. 2ª edizione

17,30 Calcio: Campionato Inglese. Una partita

19,15 Telegiornale — Sportime. 3ª edizione

20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Atletico Bilbao - Atletico Madrid

22,15 Telegiornale — Sportime

22,30 Off Shore. Campionato mondiale

22,45 Automobilismo: G.P. del Canada. Prototipi

23,45 Tennis: ATP Tour

0,45 Calcio: Atletico Bilbao - Atletico Madrid. Replica



SCENEGGIATO

20,30

UN MESTIERE DA SIGNORI (2ª)

Cousin (Pierre Arditi), militante nella Resistenza, tradisce i suoi compagni e scarica la colpa sul caporale Morvan, assassinato dai nazisti. Cousin riesce a persuadere tutti della propria lealtà, tranne la sorella e la madre (Annie Girardot, foto) di Morvan che lo rapiscono e lo torturano per fargli confessare la verità.



MUSICA

18,30

MONSTERS OF ROCK SPECIAL

Steve Tyler deve alle origini italiane la forte carica di sensualità che sa emanare dal palcoscenico. Il suo vero nome è infatti Stefano Tallarico. Con Richard Perry guida da quindici anni gli Aerosmith, che con l'ultimo album Pump, sono tornati ai vertici delle classifiche.



SPORT

20,30

CALCIO: CAMPIONATO SPAGNOLO

Ancora un appuntamento con il calcio europeo, seguito come al solito con attenzione da Telecapodistria. Oggi in differita, quinta giornata del Campionato spagnolo, ancora in fase iniziale. L'Atletico Bilbao sfida in casa l'Atletico Madrid (nella foto, il portiere A. J. Meijas).



20,30



INONDAZIONE

Opera prima del produttore Irwin Allen sul tema delle grandi calamità e catastrofi naturali. Al centro di questa drammatica vicenda Robert Culp, un cinico pilota di elicotteri incaricato di aiutare la popolazione di un paesino sconvolto da un'inondazione provocata dalla falla di una diga. Un film sentimentale-catastrofico diretto da Earl Bellamy.

RADIO UNO

8-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 leri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo

Bevilacqua e Toni Coenza

10,15 GR 1 flash - Meteo

11,45 Mina presenta i suoi musical del mio tipo

Cineclit. Di Paola Lasi con Bruno Stefanini

e Luciana Damiano

12 GR 1 flash - Meteo

12,30 personaggi della storia. Francesca Benedetti

in Lei, Sarah Bernhardt. Sceneggiato di

G. Lazzari. Diretto da L. Romeo. 1ª puntata

13 GR 1 - Meteo

13,25 Estrazioni del Lotto

Music store, al passo con la musica. Testi

di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina

Braschi. Regia di Luciano Francisci

14 Canzoni per ogni età. Testi di Annalena

14,01 Limentieri. Presenta Silvia Annichiarico

15 GR 1 - Meteo

15,03 Radio TV passione mia. Varietà del sabato

di Wilma Martusciello. Programma di Fedrico

Sanguigni. Regia di Massimo Scaglione

16 Teatro insieme. Con Giulia Lazzarini e

Alessandro Haber ne: "L'intervista"

17 Meteo

17,13 Il cuore. Programma di Olindo Famelli

17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis

18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe

Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

19 Musicalmente

20 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

20,10 Ci siamo anche noi. Programma di Paola

Scarbello. Realizz. di Luciano Pasquini (Replica)

21 Teatrino delle venti. Varietà di Susanna

21,55 Mancinotti "Rosolito, ben pepato, insaporito

a puntino con una manciata di allegria,

tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione

di Giancarlo Terrilli

22 Meteo

21,01 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

(Replica)

21,30 Giallo sera

22 Musica notte. Musicisti di oggi. Franco

Donatoni: «Nidi» due pezzi per solo ottavino

(Ottavino Roberto Fabbricini) ♦ Federico

Incandina. Avev un morne embrasseme

(Gruppo da Camera dell'Orchestra Sinfonica

di Siliana diretto da Angelo Faja)

22,27 Teatrino. Il telefono telefona. Originale

radiofonico di Silvio Ambrogi. Regia di

Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalisti

e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni

Biachi La telefonata. Di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Bella e

leggera». Programma ideato da Luciana

Corda e condotto in diretta da Sandra

Petrigni. Regia di Marco Morfillari

6,30 GR 2 Primomattino

6,45

7,20

7,30

8

8,05

8,10

8,30

8,45

9,00

9,30

10

10,15

10,45

11

11,15

11,45

12

12,30

13

13,25

14

14,01

15

15,03

16

16,27

17

17,13

17,30

18

18,30

19

19,15

20

20,10

21

21,01

21,30

22

22,27

23

23,06

23,28

24

24,30

25

25,30

26

26,30

27

27,30

28

28,30

29

29,30

30

30,30

31

31,30

32

32,30

33

33,30

34

34,30

35

35,30

36

36,30

37

37,30

38

38,30

39

39,30

40

40,30

41

41,30

42

42,30

43

43,30

44

44,30

45

45,30

46

46,30

47

47,30

48

48,30

49

49,30

50

50,30

51

51,30

52

52,30

53

53,30

54

54,30

55

55,30

56

56,30

57

57,30

58

58,30

59

59,30

60

60,30

61

61,30

62

62,30

63

63,30

64

64,30

65

65,30

66

66,30

67

67,30

68

68,30

69

69,30

70

70,30

71

71,30

72

72,30

73

73,30

74

74,30

75

75,30

76

76,30

77

77,30

78

78,30

79

79,30

80

80,30

81

81,30

82

82,30

83

83,30

84

84,30

85

85,30

86

86,30

87

87,30

88

88,30

89

89,30

90

90,30

91

91,30

92

92,30

93

93,30

94

94,30

95

95,30

96

96,30

97

97,30

98

98,30

99

99,30

100

100,30

101

101,30

102

102,30

103

103,30

104

104,30

105

105,30

106

106,30

107

107,30

108

108,30

109

109,30

110

110,30

Mulino nuovo, miscela antica.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



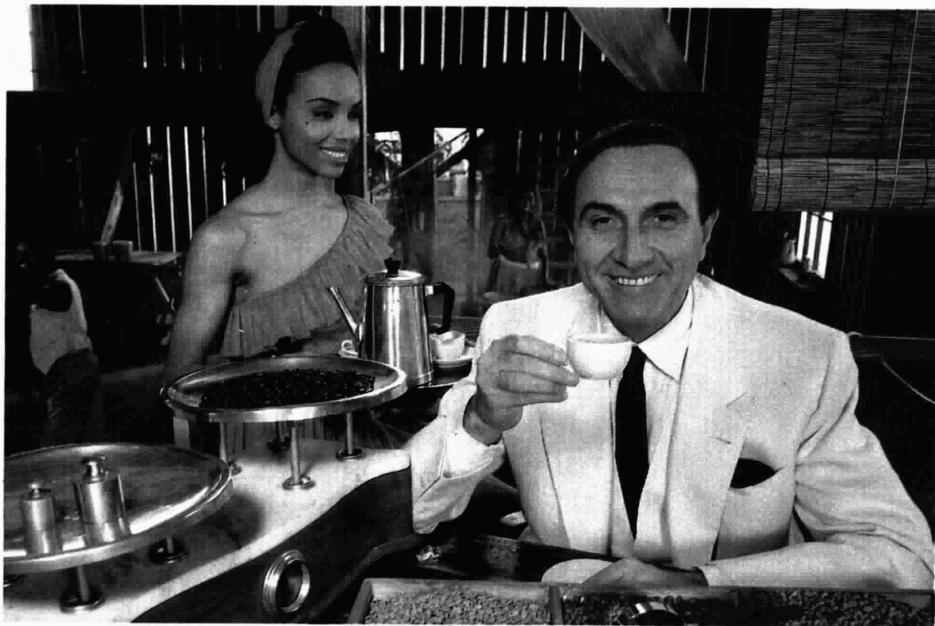
1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavano la nostra pasta. Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

macchine: le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA/CLM & MILANO/SP

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

**L'OLIO
HA IL SUO
EXTRA
VERGINE**





Olio extra vergine Sasso: il frutto migliore dell'oliva. Di prima spremitura.
Un olio fragrante, senza estremi di sapore, dal gusto rotondo,
perfettamente equilibrato. Capace di accompagnarsi in modo armonioso
ai piatti più diversi esaltandone il sapore. Il padre della cucina mediterranea

Olio extra vergine di oliva **SASSO**, sapore equilibrato.

TOTO TV RADIO

rotting
altro

La stylo senza pennino.

esclusività
NON

dribbling

SIGMA FORNITORE UFFICIALE SUOLI E TECHNICHE



PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•		
2 CESENA	JUVENTUS	•	•	•
3 LECCE	LAZIO	•		
4 MILAN	FIorentINA	•	•	
5 PARMA	NAPOLI	•	•	
6 PISA	GENOA	•	•	
7 ROMA	BARI	•	•	
8 SAMPDORIA	BOLOGNA	•		
9 TORINO	INTER	•	•	•
10 REGGINA	CREMONESE	•	•	
11 TRIESTINA	PADOVA	•		
12 PIACENZA	COMO	•		
13 CASERTANA	PERUGIA	•	•	•

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•		
2 CESENA	JUVENTUS	•	•	•
3 LECCE	LAZIO	•		
4 MILAN	FIorentINA	•	•	
5 PARMA	NAPOLI	•	•	
6 PISA	GENOA	•	•	
7 ROMA	BARI	•	•	
8 SAMPDORIA	BOLOGNA	•		
9 TORINO	INTER	•	•	•
10 REGGINA	CREMONESE	•	•	
11 TRIESTINA	PADOVA	•		
12 PIACENZA	COMO	•		
13 CASERTANA	PERUGIA	•	•	•



VIDAL

BAGNO SCHIUMA



ESTET



FORNITORE UFFICIALE

RETI CHE RESTANO



PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•		
2 CESENA	JUVENTUS	•	•	•
3 LECCE	LAZIO	•		
4 MILAN	FIorentINA	•	•	
5 PARMA	NAPOLI	•	•	
6 PISA	GENOA	•	•	
7 ROMA	BARI	•	•	
8 SAMPDORIA	BOLOGNA	•		
9 TORINO	INTER	•	•	•
10 REGGINA	CREMONESE	•	•	
11 TRIESTINA	PADOVA	•		
12 PIACENZA	COMO	•		
13 CASERTANA	PERUGIA	•	•	•

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•		
2 CESENA	JUVENTUS	•	•	•
3 LECCE	LAZIO	•		
4 MILAN	FIorentINA	•	•	
5 PARMA	NAPOLI	•	•	
6 PISA	GENOA	•	•	
7 ROMA	BARI	•	•	
8 SAMPDORIA	BOLOGNA	•		
9 TORINO	INTER	•	•	•
10 REGGINA	CREMONESE	•	•	
11 TRIESTINA	PADOVA	•		
12 PIACENZA	COMO	•		
13 CASERTANA	PERUGIA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



Il derby bianconero, ovvero, *Cesena Juventus*, è tra gli incontri più importanti della terza giornata. Nei precedenti i romagnoli, a *Cesena*, hanno vinto una sola volta nel '76 (2-1) con doppietta di Bertarelli; nelle altre 8 partite, 4 pareggi e 4 successi juventini. Per la serie B da segnalare *Triestina-Padova*, una partita all'insegna dei ricordi del "paron" Nereo Rocco.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 23/9/90 - CONCORSO 5				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 CESENA	JUVENTUS	•	•	•
3 LECCE	LAZIO	•	•	•
4 MILAN	FIorentina	•	•	•
5 PARMA	NAPOLI	•	•	•
6 PISA	GENOA	•	•	•
7 ROMA	BARI	•	•	•
8 SAMPDORIA	BOLOGNA	•	•	•
9 TORINO	INTER	•	•	•
10 REGGINA	CREMONENSE	•	•	•
11 TRIESTINA	PADOVA	•	•	•
12 PIACENZA	COMO	•	•	•
13 CASERTANA	PERUGIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

- 1 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 2 IN CONCERT
PAVAROTTI/DOMINGO...
- 3 BEE GEES STORY
BEE GEES
- 4 GLI ANNI '80
A. VENDITTI
- 5 FRONTE DEL PALCO - LIVE
V. ROSSI
- 6 DISCOMAGIC
VARI
- 7 SIRTAKI
MANGO
- 8 GRAFFITI BRIDGE
PRINCE
- 9 MISSING... PRESUMED...
THE NOTTING...
- 10 M. MASINI
M. MASINI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SOTTO QUESTO SOLE
LADRI DI BICICLETTA
- 2 TI AVRO
ENRICO RUGGERI
- 3 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 4 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 5 COSA TI FAREI
FIORDALISO
- 6 DISPERATO
MARCO MASINI
- 7 NELLA MIA CITTA
MANGO
- 8 BELLA SIGNORA
GIANNI MORANDI
- 9 VATTENE AMORE
MIETTA/MINGHI
- 10 GUARDA DOVE VAI
VASCO ROSSI

RAISTEROUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VOGUE
MADONNA
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN
- 4 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 5 CRADLE OF LOVE
BILLY IDOL
- 6 THE POLICE OF THRUTH
DEPECHE MODE
- 7 THE POWER
SNAP
- 8 EVERYBODY
BLACK BOX
- 9 IT'S HERE
KIM WILDE
- 10 OOOOPS UP
SNAP

RAISTEROUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mailno per conto di Raisterouno

RAI



BBC



Billboard



1	IN OGNI SENSO E. Ramazzotti (DDD) (2)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Epic) (n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol) (1)
2	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram) (1)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) (1)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (2)
3	M. MASINI M. Masini (Ricordi) (3)	SLEEPING WITH THE PAST (2) Elton John (Rocket)	BLAZE OF GLORY Jon Bon Jovi (Young Guns) (3)
4	LIBERTY Duran Duran (Capitol) (6)	LOOK SHARP! Roxette (EMI) (8)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (4)
5	GRAFFITI BRIDGE Prince (WEA) (7)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS) (4)	FLESH AND BLOOD Poison (Capitol) (5)
6	FRONTE DEL PALCO - LIVE (3) V. Rossi (EMI)	MARIAH CAREY Mariah Carey (CBS) (n)	POISON Bell Biv DeVoe (MCA) (6)
7	SIRTAKI Mango (Fonit Cetra) (4)	STEPPING OUT - THE VERY BEST OF Joe Jackson (A&M) (n)	COMPOSITIONS Anita Baker (Elektra) (7)
8	GLI ANNI '80 A. Venditti (Ricordi) (8)	STEP BY STEP New Kids on the block (CBS) (6)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) (8)
9	SCANDALO G. Nannini (Ricordi) (n)	BLAZE OF GLORY/YOUNG GUNS II Jon Bon Jovi (Vertigo) (5)	STEP BY STEP New Kids on the block (Columbia) (9)
10	BEE GEES STORY Bee Gees (Polygram) (11)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (9)	GRAFFITI BRIDGE Prince (Warner Bros) (n)
11	MISSING... PRESUMED (9) The Notting Hillbillies (Vertigo)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (10)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia) (11)
12	I'M BREATHLESS Madonna (WEA) (10)	GRAFFITI BRIDGE Prince (Paisley Park/W) (3)	PRETTY WOMAN Soundtrack (EMI) (10)
13	GIANNUTRI F. Concato (Polygram) (12)	JORDAN: THE COMEBACK (7) Prefab Sprout (Kitchenware)	VIOLATOR Depeche Mode (Reprise) (12)
14	BLAZE OF GLORY Bon Jovi (Vertigo) (13)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol) (11)	THE REAL THING Faith no more (Reprise) (14)
15	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (14)	WORLD CLIQUE Deee-Lite (Elektra) (n)	JOHNNY GILL Johnny Gill (Motown) (13)
16	RINNEGATO Edo (Virgin) (17)	THE ESSENTIAL PAVAROTTI Luciano Pavarotti (Decca) (12)	IN THE HEART OF THE YOUNG Winger (Atlantic) (16)
17	CANZONI Mietta (Fonit Cetra) (15)	VERY BEST OF TALK TALK - NATURAL Talk Talk (Parlophone) (n)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (17)
18	J. COOKER LIVE J. Cooker (Capitol) (18)	I'M BREATHLESS Madonna (Sire) (15)	...AFTER THE RAIN Nelson (Geffen) (18)
19	IL FALCO ED IL GABB. E. Ruggeri (CGD) (19)	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM M.C. Hammer (Capitol) (18)	RITUAL DE LO HABITUAL (n) Janet Addiction (Warner Bros)
20	THE VEGETARIANS... B. Geldof (Polygram) (16)	SUMMER DREAMS Beach Boys (Capitol) (14)	I'M BREATHLESS Madonna (Warner Bros) (15)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

RAI



BBC



Billboard

UN'ESTATE ITALIANA (1)
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)THE JOKER (6)
Steve Miller Band (Capitol)RELEASE ME (2)
Wilson Phillips (SBK)2 I CAN'T STAND IT (3)
Twenty 4 Seven (New Music)GROOVE IS IN THE HEART (4)
Deee-Lite (Elektra)BLAZE OF GLORY (1)
Jon Bon Jovi (Mercury)3 SOTTO QUESTO SOLE (2)
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)ITSY BITSY TEENY WEENY YELLOW (1)
Bombalurina (Carpet/Polydor)DO MEI (3)
Bell Biv DeVoe (MCA)4 SCANDALO (n)
G. Nannini (Ricordi)FOUR BACHARACH & DAVID SONGS (2)
Deacon Blue (CBS)HAVE YOU SEEN HER (6)
M.C. Hammer (Capitol)5 SPIAGGE (5)
Fiorello (Ibiza)WHAT TIME IS LOVE? (7)
KLF (KLF Communicat)UNSKINNY BOP (4)
Poison (Capitol)6 DISPERATO (6)
M. Masini (Ricordi)WHERE ARE YOU BABY? (3)
Betty Boo (Rhythm King)(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR) LOVE AND AFFECTION (8)
Nelson (DGC)7 VIOLENCE OF SUMMER (4)
Duran Duran (EMI)THE SPACE JUNGLE (n)
Adamski (PWL)THIEVES IN THE TEMPLE (11)
Prince (Warner Bros)8 THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE (7)
B. Gelfod (Polygram)TONIGHT (5)
New Kids on the block (CBS)IF WISHES CAME TRUE (5)
Sweet Sensation (Atco)9 BORN TO BE ABRAMO (8)
Elio e le Storie Tese (CBS)VISION OF LOVE (14)
Mariah Carey (CBS)TONIGHT (7)
New Kids on the block (Columbia)10 EVERYBODY (9)
Black Box (Disco Magic)RHYTHM OF THE RAIN (9)
Jason Donovan (PWL)CLOSE TO YOU (13)
Maxi Priest (Charisma)11 CRADLE OF LOVE (11)
Billy Idol (Chrysalis)GROOVY TRAIN (n)
Farm (Produce)SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN (17)
Phil Collins (Atlantic)12 I SAY YEAH (n)
Secchi (Energy)PRAYING FOR TIME (10)
George Michael (Epic)VISION OF LOVE (12)
Mariah Carey (Columbia)13 OOPS UP (15)
The Snap (Ariola)DON'T BE A FOOL (n)
Loose Ends (10 Records)CAN'T STOP FALLING INTO LOVE (18)
Cheap Trick (Epic)14 STEP BY STEP (16)
New Kids on the block (CBS)LIVIN' IN THE LIGHT (n)
Caron Wheeler (RCA)COME BACK TO ME (10)
Janet Jackson (A&M)15 THE EMPEROR'S NEW CLOTHES (17)
S. O'Connor (EMI)BLACK CAT (n)
Janet Jackson (A&M)OH GIRL (19)
Paul Young (Columbia)16 THE POWER (18)
The Snap (Arista)SUICIDE BLONDE (n)
Inxs (Mercury)EPIC (9)
Faith no more (Reprise)17 TI AVRÒ (19)
E. Ruggeri (CGD)NAKED IN THE RAIN (8)
Blue Pearl (W.A.U./MR Modo)TIC-TAC-TOE (15)
Kyper (Atlantic)18 VATTENE AMORE (20)
Minghi/Mietta (Fonit Cetra)END OF THE WORLD (19)
Sonia (Chrysalis)PRAYING FOR TIME (n)
George Michael (Columbia)19 VOGUE (10)
Madonna (WEA)SILHOUETTES (12)
Cliff Richard (EMI)MY, MY, MY (20)
Johnny Gill (Motown)20 YEAH YEAH (n)
Sabrina (Polygram)

LISTEN TO YOUR HEART/ DANGEROUS ROSETTE (EMI)

HEART OF STONE (n)
Taylor Dayne (Arista)

I premi della MTV

È stata Sinead O'Connor a far piazza pulita degli annuali premi dell'emittente americana MTV. La ventiquattrenne cantante di Dublino ha fatto incetta di riconoscimenti, vincendo con *Nothing compares to U* il premio per il miglior video in assoluto, per il miglior video con una protagonista femminile e come miglior video post-moderno. La giuria di Los Angeles, dunque, non si è fatta influenzare dai recenti esiti delle contestate apparizioni a New York della O'Connor. Bandita da tutto lo stato per essersi rifiutata di comparire nel Garden State Arts Center di Holmdel durante l'esecuzione dell'inno nazionale, Sinead O'Connor ha recentemente peggiorato la sua situazione non accettando all'ultimo momento di comparire nello show "Saturday Night Live" perché aveva saputo che tra gli ospiti c'era il comico Andrew Dice Clay, noto per i suoi atteggiamenti razzisti. Eppure a Los Angeles ha trionfato, cogliendo l'occasione per ringraziare Prince, autore di *Nothing compares to U*. Fra gli altri vincitori dei premi MTV da segnalare *The end of the innocence* dell'ex Eagles Don Henley (miglior video con protagonista maschile), *Love shack* dei B-52 (miglior video di gruppo e miglior direzione artistica), *Cradle of love* di Billy Idol (miglior video tratto da un film), *Rhythm nation* di Janet Jackson (migliori coreografie, dovute ad Anthony Thomas), *Vogue* di Madonna (miglior regia, in questo caso David Fincher, migliori riprese e miglior edizione). Tra gli altri vincitori *Janie's got a gun* degli Aerosmith, *Sowing the seeds of love* dei Tears for Fears.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1 Cradle of love (Billy Idol)
- 2 A kinda feeling (Carol Kelly)
- 3 Police of truth (Depeche Mode)
- 4 Poison (Bell Biv DeVoe)
- 5 Baby, it's tonight (Jude Cole)
- 6 She ain't worth it (Madeirosand & Brown)
- 7 Vogue (Madonna)
- 8 A dreams a dream (Soul II Soul)
- 9 Here and now (Luther Vandross)
- 10 Don't go away mad (Mötley Crüe)

LUNEDÌ 24 SU RAIUNO ALLE 22,40 IL SIGNOR BRUSCHINO

Direttamente ispirata ad una farsa del 1808 *Le fils par hasard*, *Il Signor Bruschino* debuttò al Teatro San Moisè di Venezia il 27 gennaio 1813. Un pubblico distratto, più che prevenuto, accolse l'opera con una quasi totale indifferenza. Eppure la scrittura musicale di Rossini, anche se appaiata ad un libretto non particolarmente brillante di Giuseppe Poppa, si dipana in una alternanza di piacevoli bizzarrie che avrebbero potuto attrarre anche il pubblico più disteso.

Tutta l'opera, risolve a van-

taggio della musica il difficile rapporto fra compositore e librettista. È il caso della celebre *Sinfonia* dove l'estro dinamico di uno stravagante Rossini emerge brillante e irresistibile.

Quella che va in onda questa settimana su Raiuno è una felice edizione dell'agosto 1988 realizzata nell'ambito del Rossini Opera Festival. Si avvale di un esperto cast rossiniano che ben risolve lo spirito del compositore, conferendo alla farsa lo scoppiettante ritmo di un vero e proprio "vaudeville". Gli interpreti: Enzo Dara nel ruolo

di Guadenzio, Mariella Devia in quello di Sofia, Alberto Rinaldi in quello di Bruschino padre, Dalmacio Gonzales in quello di Florville e ancora Nicoletta Curiel, Alfonso Antoniozzi, Michele Farruggia, Eugenio Favano, diretti da uno spiritoso Donato Renzetti alla guida dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Sono tutti impegnati in equivoci, sostituzioni, inganni e calibrano gli interventi con sagacia accortezza strappando al pubblico, questa volta attento, l'applauso divertito e sincero.

Guido Nastasi



Mariella Devia,
splendida interprete
nella parte di Sofia

MUSICA

● DISCHI/POP

RISERVATO AI MAGGIORENNI



Nuovo album per gli ex idoli, ex miti, ex assopigliatutto dell'audience giovanile, ex intoccabili e irraggiungibili **Duran Duran**. *Liberty* (Emi) è la seconda occasione in cui li vediamo seriamente rimboccarsi le maniche alla ricerca di una identità musicale unitaria, non legata cioè alla suggestione di un suono. Dopo la spinta "acid" del precedente *Big Thing*, procedono sempre sull'imperativo della ballabilità ma questa volta con maggiore organizzazione. Entrano in una fase adulta.

RUGGITI DAL BRONX



Nella mappa inestricabile delle possibili fusioni della cultura musicale nera con il rock bianco, i newyorkesi **Living Colour** mostrano uno degli itinerari più interessanti. Dopo *Vivid*, il disco rivelazione del 1988, ecco *Time's Up* (Epic), un lavoro che estremizza, se possibile, il già pericoloso incontro dell'heavy metal con il funky metropolitano. I testi «guerrieri» fanno il resto in un album che spesso sposa l'oltraggio sonoro pur in un contesto innegabilmente interessante.



Aa.Vv., Nobody's Child (Wea). Disco «benefit» per una giusta causa, l'aiuto ai bambini rumeni malati di AIDS. I proventi vanno al **Romanian Angel**



Aa.Vv., Days of Thunder (Epic). Colonna sonora dell'omonimo film con **Tom Cruise** al momento campione al box office americano. Stupefacente il trattamento «hard» riservato alla dylaniana *Knockin on Heaven's Door*.

Nicola Sisto

● DISCHI/JAZZ

UNA MUSA SPAZIALE



Cassandra Wilson, 35 anni, cantautrice, è un po' la musa del gruppo M-Base di Brooklyn che si propone di saldare le antiche radici del jazz alla giovane musica nera. In un raccomandabile album della Jmt, *Jumpworld*, ha riunito undici brani legati da un allusivo filo conduttore (le imprese di un eroe spaziale di colore in un pianeta immaginario), nei quali intervengono musicisti di grido dell'ultima ondata come **Steve Coleman**, **Robin Eubanks**, **Greg Osby**, **Gary Thomas**, **Lonnie Plaxico**, **James Moore**.

I SOLISTI DI CINECITTÀ



Piero Umiliani, pianista e compositore tra i più attivi nel cinema italiano fra gli anni '50 e i '70, presenta in un eccellente disco della Liuto, *Jazz At Cinecittà*, diciotto stralci di sue colonne sonore per film diretti a suo tempo dai fratelli **Taviani**, **Mario Monicelli**, **Luigi Zampà**, **Ugo Gregoretti** e altri. **Oscar Valdambri**, **Gianni Basso**, **Mario Pezzotta**, **Enrico Pieranunzi** e gli americani **Conte Candoli**, **Frank Rosolino**, più la cantante **Helen Merrill** sono fra i solisti di maggiore spicco.



Buddy Collette, Flute Talk (Soul Note). Otto gustose novità del sassofonista-flautista americano con l'altro flautista **James Newton** e la pianista **Geri Allen**. Sono della partita il bassista **Jaribu Shahid** e il batterista **Giam-piero Prina**.



Charles Mingus, Town Hall Concert (Fantasy). Disco storico. Ritorna il concerto che precedette la tournée europea del '64 con **Eric Dolphy**, **Clifford Jordan**, **Jaki Byard**, **Johnny Coles** e **Dannie Richmond**.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

FEDERICO FIUMANI DEI DIAFRAMMA

Nell'anno 1980-81 la scena musicale italiana si popola di nuove formazioni che sembrano davvero in grado di dare un volto autonomo, svincolato da moduli anglosassoni, al rock. Cosa è rimasto oggi a dieci anni di distanza? Due o tre nomi, i Litfiba, i siciliani Deno, e i fiorentini **Diaframma**, da poco sul mercato con un nuovo album, *In perfetta solitudine*. Tre domande al loro leader.

Avete avuto una vita travagliata in questi ultimi tempi, dovuta soprattutto a problemi contrattuali. Ora è tut-

to risolto?

«Sì, il passaggio ad una grossa compagnia come la Ricordi ci ha dato molta sicurezza e tranquillità. Sembra un paradosso dirlo oggi, dopo anni di militanza nelle cosiddette "indipendenti". Ma è proprio la solidità di una *major* che consente di rischiare e quindi di metterti in condizioni di realizzare i tuoi progetti in libertà».

La vostra musica è molto cambiata...

«Oggi i Diaframma rappresentano il gruppo di lavoro di un solista immerso in una realtà cantautorale. Mi

reputo naturalmente un cantautore rock, e il supporto ritmico di Massimo Bandinelli e Fabio Provazza - siamo diventati una formazione "triangolare" - mi è indispensabile soprattutto per conservare la nostra caratteristica impronta live».

Secondo lei cosa ha lasciato la prima ondata del "nuovo rock italiano"?

«La voglia di suonare e la fiducia in molti giovanissimi musicisti di poterla fare. La spinta non si è esaurita. Credo che un rock nostro, però non provinciale, sia possibile».

Nicola Sisto



Federico Fiumani, 30 anni

● DISCHI/CLASSICA

LUOGHI COMUNI? NO, GRAZIE



La casa discografica Ermitage non aveva mai pubblicato un CD "originale", che non fosse, cioè, una ristampa. Il primo è questo recital del pianista

Sergio Perticarioli con la *Sonata op. 57* "Appassionata" di Ludwig van Beethoven, le *32 Variazioni* sempre di Beethoven e i *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij. Perticarioli è interprete originalissimo di queste famose pagine. Ha la mente fervida di chi vive nell'oggi e dribbla i luoghi comuni passatisti.

LE STAGIONI PARTE SECONDA



La raccolta intitolata *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* è famosa nell'opera di Antonio Vivaldi perché i primi quattro *Concerti* del primo libro costituiscono il ciclo *Le quattro stagioni*. Il secondo libro, di sei *Concerti*, esce ora su disco Philips nell'interpretazione de *I Musici*, precisi e luminosi come sempre. Ottima cornice per il violinista solista Federico Agostini e, nel *Concerto n. 9*, per l'oboista Louise Pellerin. Soliti bravi e attenti a non gioneggiare.



Igor Stravinsky, *Pulcinella-Suites n. 1 e 2*, Simon Rattle (Emi). Ristampa in CD di un'edizione del '78. Rattle, anche se non abita tra le star celebrate, è prima

un direttore stravinskiano di prima grandezza, lucido e graffiante.

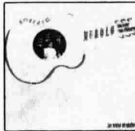


Eva Lind-Francisco Araiza, *Duetti d'amore* (Philips). I duetti sono tratti da *L'elisir d'amore*, *Lakmé*, *Romeo e Giulietta*, *Lucia di Lammermoor*, *Rigoletto*, *Manon*. L'orchestra è diretta da Ralf Weikert. Grazioso, un po' stucchevole.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

NAPOLI E DINTORNI



Grande attesa e grande emozione per questo disco che celebra i cinquant'anni di carriera di Roberto Murolo, tornato in sala d'incisione dopo quin-

dici anni. *'Na voce 'na chitarra* (Sugar) parte come omaggio alla tradizione partenopea e, strada facendo, si trasforma in un progetto più vasto che finisce per coinvolgere le nuove leve della musica napoletana e gli autori italiani più vicini alle corde di Murolo, da Dalla a Gino Paoli. Complimenti al maestro e un augurio per i prossimi cinquant'anni.

NEL NOME DI JIMI



Vent'anni fa moriva Jimi Hendrix, senz'altro il chitarrista più innovativo della storia del rock, quello che più di ogni altro riuscì a trasformare in arte la musica pop. Dopo aver accompagnato musicisti neri e jazzisti, la stella di Hendrix brillò in proprio per tre entusiasmanti anni, costellati da numerosi dischi (per non parlare delle decine di pubblicazioni postume). *Are you experienced* (Polydor) fu il primo, in trio con Mitch Mitchell e Noel Redding. Ed è già storia.



Consiglia Licciardi, *Reginella* (Sugar). Accanto al maestro Murolo non poteva mancare l'allieva prediletta, qui alle prese con una manciata di classici, rivisitati con grande rigore. Una voce così non poteva che venire da Napoli.



Ella Fitzgerald e Louis Armstrong, *Porgy & Bess* (Verve). Due interpreti d'eccezione per questa straordinaria versione dell'opera di George Gershwin. Datata 1958 e "ripulita" con le nuove tecnologie per un ascolto impeccabile.

Francesco De Vitis

DANTE
GUARDAMAGNA

VITE PRIVATE

L'autore di *Private Lives*, Noël Coward (1899-1973), fu anche ottimo attore brillante, regista e compositore di commedie musicali, sceneggiatore dei film tratti dai suoi copioni e realizzati da registi come Lubitsch, Hitchcock e David Lean: è considerato un anticipatore della Sophisticated Comedy. *Private Lives* (1930) era stato rappresentato in Italia dalla compagnia di Renzo Ricci, col titolo *La dolce intimità*, nel 1932. L'edizione della Cooperativa teatrale La Plautina (col titolo *Vite private*, versione di Laura Del Bono e riduzione di Sante Stern) ha convocato spettatori romani da luglio a settembre attorno al palcoscenico (Anfiteatro della Quercia del Tasso) incastonato come una conchiglia sul pendio del Gianicolo.

Questo adattamento di Sergio Ammirata, regista e interprete, attualizza con cautela il delicato, quasi fragile *humour* cowardiano: giocando sulla teatralità esplicita del testo trasforma i protagonisti Amanda ed Elyot in una coppia di attori, sempre conscia di recitare davanti a un pubblico la storia del suo amore litigioso, di un matrimonio finito male e d'un divorzio che va anche peggio, con risvolti irresistibili benché non inediti. Secondo alcuni, Coward si sarebbe un po' ispirato a *Divorziamo* di Sardou: niente di male; secondo altri la commedia francese (del 1880) avrebbe dato qualche spunto perfino a Pirandello (per *Il gioco delle parti*, che nel 1918 entrò nel repertorio eclettico di Ruggero Ruggeri, già interprete di *Divorziamo*).

È chiaro che ogni teatrante — non solo il Molière citato da Ammirata nel programma di sala — «prende quel che gli conviene dove lo trova». E Ammirata ha trovato e «prende» tante cose. A noi, per esempio, sembra che il suo spigliato Elyot si offra un tono elegantemente «buttato via», diciamo alla Renzo Ricci: attore drammatico, ma ironico/distaccato nel genere comico/brillante; cioè in commedie che Ammirata (da piccolo: negli anni '50) può avergli visto recitare e, con devota ammirazione, anche aver sognato di rifare.

Ecco la storia, comunque: Elyot Chase e Amanda (interpretata con amabili posività disticcate alternate a spontaneità gergali da Patrizia Parisi) hanno divorziato per incompatibilità di carattere. E ora Elyot è in viaggio di nozze con una nuova Miss Chase: Sibilla (a cui Francesca Biagi come da copione offre una pedanteria da suffragetta). Simmetricamente, Amanda è diventata Miss Pryne sposando un certo Victor Pryne (goffo personaggio affidato all'estro grottesco di Guido Paternesi), e anche questa coppia è in viaggio di nozze. Sulle terrazze adiacenti d'un Hôtel Casinò francese gli sposi si affacciano a turno, mostrandoci le possibili incompatibilità delle recenti combinazioni nuziali: nubi s'addensano sulla doppia luna di miele. La *situation* non è poi così intricata: Amanda vede Elyot, Elyot vede Amanda, si trovano molto meno irritanti dei nuovi partner e si scoprono o si credono ancora innamorati. Fuggono. Tornano a vivere insieme. Litigano ancora e, come ai «bei tempi», vengono alle mani: leitmotiv della loro convivenza, fase riservata anzi intima che ora viene sorpresa dai coniugi abbandonati e colezziati, Sibilla e Victor. Imbarazzante? Un po' sì. Una cameriera francese (Laetitia Raneri) impone il rigore del suo stile e le coppie fanno colazione insieme. Pare che quell'incoscienza di Elyot si diverta: a danno del rivale crea numeri perfidi che rischiano di divertire perfino Amanda; i due inesperti, invece, non sanno giocare a quel gioco sadomasochistico (consacrato da altre famose commedie come l'*Anatra all'arancia* o *Chi ha paura di Virginia Woolf?*): Sibilla e Victor arrivano a prendersela fra loro, insultandosi con epiteti («idiota!», «ottuso!») suggeriti zelantemente da Elyot e Amanda. Che escono di scena. Ma dove vanno? Già dalla loro prima fuga, la regia aveva voluto che gli Attori abbandonassero il campo sfondando la Quarta Parete, e ora i protagonisti si godono in platea la commedia degli altri due: scontro tanto coniugale da suggerire una redistribuzione dei ruoli, conveniente per porgerci lo scettico Happy End.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... FRANCESCA BENEDETTI

Dobbiamo almeno citare il tuo grande successo a Taormina.

«*Agonia di Luisa* è un testo che Rodolfo Wilcock aveva scritto per me nel '68: pare proprio che il pubblico abbia sentito quanto la mia interpretazione era convinta e commossa».

E riprenderai la tua Edda Gabler?

«O farò altri testi. Intanto, per la radio, interpreto una biografia della grande attrice Sarah Bernhardt. Prima puntata alle 12,30 del 29 settembre».

(d.g.)



Foto La Para

Sergio Ammirata e
Patrizia Parisi in
Vite private
di Noël Coward,
all'Anfiteatro
Quercia del Tasso
di Roma, regia di
Sergio Ammirata





OSVALDO BEVILACQUA

UN CAFFÈ CON BEETHOVEN

Ricordare Vienna solo storicamente, per quel Congresso del 1815 che doveva ridare la pace all'Europa, sarebbe riduttivo. Vienna è molto di più: il Danubio, i valzer che hanno fatto sognare migliaia di persone, ma è soprattutto la capitale della «cordialità» e questo ha spinto molti stranieri a sceglierla come dimora. Fra i tanti anche Ludwig van Beethoven, originario di Bonn. E proprio in questa romantica capitale incontro il più grande rappresentante del classicismo musicale viennese che ha vissuto qui per ben trentacinque anni.

«Prima era tutta un'altra cosa. Tanto per fare un esempio: Heiligenstadt, a pochi chilometri da Vienna, era un centro contadino circondato da pascoli, vigneti e boschi che ispirava le mie passeggiate pomeridiane ed era la mia meta preferita durante i mesi estivi».

E adesso?

«È un sobborgo di Vienna che ha ben poco di bucolico».

Per le strade della capitale austriaca si gira ancora sul fiaker, la carrozzella guidata dal cocchiere in bombetta...

«È per quei pochi nostalgici che la cercano! Credo, comunque, che una tradizione viennese che non tramonterà mai sarà quella dei caffè».

Già, mi pare che ci siano più di 1700 caffè.

«Pochi conservano il vecchio stile: pareti a specchio, mobili imbottiti, portagornali in le-

gno, camerieri vestiti in nero. Ma il caffè resta un'istituzione per tutti. È nato, addirittura, un vocabolario apposito».

In che senso?

«“Piccolo scuro” è un espresso con panna, “carrozza ad un cavallo” è un caffè servito nel bicchiere con zucchero e panna montata...».

Beh, un inedito Beethoven, esperto in «caffè viennesi»? Parliamo del Beethoven che tutti conosciamo, il musicista?

«Ricordo che quando avevo quattro anni mio padre si era messo in testa di fare di me un fanciullo prodigo e mi costringeva con la forza a esercizi musicali che io non avevo nessuna voglia di eseguire. Stavo quasi per odiarla, la musica».

Meno male che poi non è stato così. Sarebbe stata una perdita non indifferente per tutto il mondo e non solo per la musica.

«Lei è troppo gentile. Riconosco comunque di aver segnato una svolta nel modo di comporre. Per me era come una sorte di confessione: ogni mia sonata, quartetto o sinfonia raccontava gli amori, le sofferenze interiori».

Sarò gentile, ma anche curioso. Le Sue donne...

«Voi giornalisti, tutti uguali. Stavamo parlando di arte! Comunque se proprio ci tiene... Per Teresa Von Brunswick composi la *Quarta Sinfonia*. È dall'amore per quella donna che il mio genio ha forse tratto i frutti migliori: la *Sinfonia in do minore* e la *Sinfonia pastorale*. Ho trascorso insieme a lei un periodo felice che però non è durato molto. A Giulietta Guicciardi, invece, dedicai la *Sonata opera 27 numero 2* più nota come *Chiaro di Luna*. Una nobile che finì poi col preferirmi a un conte: ogni simile attira il suo simile».

Ma il «van» del Suo nome non ha nulla a che vedere con il «von» tedesco, particella nobiliare?

«Magari! Indicava soltanto la discendenza fiamminga di mio nonno. D'altra parte il nome Beethoven vuol dire “cortile delle Barbabietole” che di nobiliare ha certo ben poco».

Insomma due storie d'amore e nemmeno finite bene.

«Ho preferito prendermi cura del mio genio creativo, dono divino, fragile e misterioso».

Senta, da quando mi ha parlato di quel caffè, mi è venuta una gran voglia di assaggiarne uno.

«Venga. La porto in un posto dove lo fanno divinamente. Io li ho girati un po' tutti e posso dirglielo davvero con certezza».

Osvaldo Bevilacqua

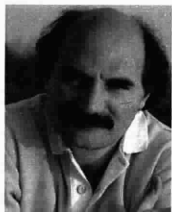


Ludwig van Beethoven (Bonn 1770, Vienna 1827) in un ritratto dell'epoca. Sopra, l'Orchestra del Filarmonici di Berlino, interprete ideale delle musiche di Beethoven



LA SORDITÀ DI UN GENIO

Nel 1796 Beethoven cominciò ad avvertire i primi sintomi di quella malattia che doveva precludergli il mondo dei suoni esterni: la sordità. Dapprima non disse nulla, evitando la gente perché così non si potesse notare la sua infermità. Lottò da solo, tentò cure, consultò specialisti, ma la sordità aumentò pur non diventando mai totale. Percepiva i suoni bassi meglio di quelli acuti e sembra che negli ultimi anni si servisse di una bacchetta di legno di cui stringeva un'estremità tra i denti appoggiando l'altra contro il pianoforte: con questo sistema poteva udire qualche cosa mentre componeva.

FEDERICO
FAZZUOLI

COME RISPARMIARE ENERGIA

Con la crisi del Golfo è diventato più urgente l'impegno verso le energie nuove e rinnovabili (meno petrolio, carbone e gas e invece sfruttamento dell'energia del vento, del mare, del sole, dell'acqua e delle biomasse). Per modificare la struttura produttiva serve però molto tempo. Che cosa si può fare allora, in questa attesa, per ridurre il costo delle nostre comodità quotidiane ed inquinare di meno? L'unica strada è il risparmio energetico: intervenire cioè a casa nostra, nelle nostre strutture tecniche e nelle nostre abitudini.

C'è un risparmio che può essere fatto da tutti, anche perché con i rincari previsti sia del gasolio sia dell'energia elettrica, ogni famiglia dovrà fare più attenzione ai suoi bilanci. Conosco un caso concreto di intervento in casa con l'obiettivo di risparmiare energia. È quello operato dal prof. Giancarlo Pinchera, responsabile per l'energia e l'ambiente dell'OCSE, esperto dell'Enea per i problemi ambientali e consulente del Ministero dell'Ambiente.

«Nella casa in cui vivo con la mia famiglia di cinque persone», afferma il dott. Pinchera, «ho preso alcuni provvedimenti per risparmiare al massimo l'energia».

La prima cosa è stata di applicare a porte e finestre gli antispifferi metallici, o quelli in gommapiuma: sono durevoli e non cari. Hanno permesso un aumento della temperatura nelle camere fredde di ben 4° C. Se lo facessero tutti i nostri condomini eviteremmo di aprire le finestre, quando le stanze sono troppo calde, e ridurremmo il carico sulla caldaia consumando così meno gasolio. Abbiamo silconato le finestre in modo da eliminare le fessure e ridurre le perdite, lasciando naturalmente un minimo di ventilazione automatica (ad esempio nella stanza da bagno ci sono degli aspiratori a vortice sulle finestre, che automaticamente cambiano l'aria).

«Le lampadine utilizzate nella nostra casa sono di quelle a basso consumo, che assorbono venti watt e producono luminosità pari ai cento watt di una lampadina di tipo vecchio. Si possono montare su qualsiasi lampadario. Le lampadine di prima generazione, dopo averle accese, ci mettono del tempo prima di funzionare, ma non si devono cambiare molto spesso. Costano un po' di più rispetto alle lampadine tradizionali, però consumano molto meno: un quarto, un quinto delle altre.

«E che cosa si può fare per risparmiare con gli elettrodomestici? Innanzi tutto, quando devo comprarne uno sto molto attento ai consumi. Oggi, finalmente, sui libretti di istruzione ci sono tutte le spiegazioni e i confronti tra i kilowatt assorbiti per ogni ciclo di lavaggio. Nel caso del frigorifero,

si può controllare il consumo di energia per un mese di uso. Tutto questo è molto importante, perché a volte devo superare la barriera del venditore, che non vuole dare queste informazioni.

«Lo scaldabagno deve essere a gas, perché quello elettrico è uno spreco. Ma ancora meglio sarebbe lo scaldabagno ad energia solare.

Per quanto riguarda la lavatrice: sappiamo benissimo che abbiamo detestivi che finalmente consentono di lavorare a temperature più basse, regolate con il termostato che, separato dal programma, non è automatico e ognuno di noi può fare come una vecchia lavandaia, regolare così la temperatura in funzione degli indumenti.

Ricordiamoci che solo pochi anni fa, lavavamo a novanta gradi e oggi invece a trenta, senza gradi, e questo è un grande risparmio. Un altro accorgimento è quello di aprire il frigorifero con parsimonia, giusto per ghermire quello che ci serve. Ma ancora di più si potrà fare, quando verranno messi sul mercato lavatrici, frigoriferi e altri elettrodomestici, molto più efficienti di quelli che sono ora in commercio».

Questa è la nostra sfida tecnologica: sostituire quasi completamente gli elettrodomestici con altri che riducano il consumo energetico del trenta, cinquanta per cento. Ma anche oggi, ognuno di noi può fare la sua parte.

Federico Fazzuoli

UN MUSEO SUBACQUEO

Settembre è il mese ideale per scoprire ambienti di rara bellezza e le località non sono più sommerse da migliaia di turisti. E per chi volesse, da poche settimane può visitare nei fondali di Ustica, l'isola a nord-ovest di Palermo, sede dal 1987 della prima riserva marina italiana, un piccolo museo archeologico sommerso, il primo del suo genere. Nato grazie ad un'idea degli archeologi, che fanno parte dell'Accademia di scienze e tecniche subacquee uestice, il piccolo patrimonio marino è al riparo dalle incursioni dei tombaroli subacquei. Per segnalare l'itinerario ai turisti subacquei saranno predisposte a terra delle carte dei fondali con la posizione dei reperti. L'isola era nell'antichità un importante punto di approdo e centro di scambi commerciali.

I fondali del mare di Ustica, ricchi di anfore e altri reperti antichi, sono le sedi del primo museo archeologico sommerso del mondo



Panza Photo



LUCA
SARDELLA

LE MILLE VIRTÙ DELL'OLIVO

Se volessimo dar retta alla mitologia, dovremmo dare a Minerva il merito di aver creato, proprio nella città di Atene, il primo olivo, dopo aver conficcato la sua lancia nel terreno durante una disputa con Poseidone.

Il Bacinio Mediterraneo fu, dunque, la culla dell'olivo, le cui bacche, in breve tempo, divennero famose nel mondo allora conosciuto grazie alle proprietà altamente nutritive dell'olio che se ne ricava...

I greci usavano cingere con ramoscelli intrecciati di olivo la fronte dei soldati che si erano particolarmente distinti in battaglia; nelle Sacre Scritture, la pace era rappresentata da ramoscelli di olivo e, ancora oggi, l'olio è simbolo di purificazione durante alcuni riti religiosi.

In Italia, l'olivo fu introdotto inizialmente in Sicilia e solo molto tempo dopo, in Sardegna, in Puglia, in Campania, nel Lazio, fino a diffondersi nelle zone lacustri e costiere a nord della nostra Penisola.

L'interesse per l'olivo subì un brusco arresto dopo la caduta dell'Impero Romano ma, con il passare dei secoli, tornò ad assumere un ruolo fondamentale come ingrediente insostituibile di una dieta sana ed equilibrata, e universalmente considerato un «tocca-sana» per la salute del cuore e dei suoi vasi.

Per coltivare un olivo è necessario uno spazio all'esterno piuttosto ampio, sia per le grosse radici sia per i tozzi tronchi e le folte chiome.

L'accrescimento sinistrorso (verso sinistra) del tronco; la basitonìa (sviluppo maggiore dei rami, man mano che si avvicinano alla base); la caratteristica forma contorta dei tronchi di olivi ultra-centenari o, addirittura, millenari, sono solo alcune delle straordinarie caratteristiche di questa pianta estremamente preziosa e interessante.

**Simbolo della
pace e della
purificazione, l'olivo
ha un ruolo
fondamentale in una
dieta equilibrata**



Franco Frosi

È consigliabile, contro funghi e insetti, fare un trattamento (dopo la raccolta delle olive) con olio bianco (50 gr.), Fenix (20 gocce) e Fenicrit (6-7 gr.), bagnando bene tutta la vegetazione; un trattamento, a fine marzo, con olio bianco (10 gr.), Fenix (10 gocce) e Fenicrit (35 gr.), intervenendo allo stesso modo dopo la fioritura (alla comparsa dei frutticini) e, una volta al mese, fino alla fine di ottobre.

Avere un olivo sul balcone o sul terrazzo non è poi così difficile... basta, infatti, procurarsi un vaso piuttosto grande, drenarlo bene sul fondo con ghiaia e argilla espansa e usare, come terriccio, terra normale da giardino mista a Terracino, Organico NP 3-5 e ghiaia, in parti uguali. Anche se l'olivo in piena terra può essere trascurato per quanto riguarda le annaffiature, quelli in vaso vanno, invece, annaffiati regolarmente (una, due volte alla settimana), utilizzando 3-5 litri di acqua; concimare con fosforo, potassio e boro.

Per ottenere una folta vegetazione, un'abbondante fioritura e il fogliame «pulito» (privo di fumaggine), esponete sempre la pianta di olivo in zona soleggiata.

Ogni fine anno è bene potare tutti i rami centrali rivolti verso l'alto, in modo da ottenere una chioma larga, non troppo alta e con la punta dei ramoscelli diretta verso il basso.

Non accorciate i rami prima della fioritura perché, se non si è esperti, si corre il rischio di eliminare proprio quei rami ricchi di gemme.

IL BACCELLO FAMOSO

Il baccello di fagiolo è «famoso», e pochi lo sanno... In un recente convegno tenuto dall'ABOCA (azienda agraria specializzata in coltivazioni e trasformazioni di erbe) si è giunti a conclusioni che, opportunamente essiccate e sistemate in opercoli da 220 mg., il baccello da fagiolo aiuta a dimagrire e facilita, inoltre, i processi diuretici. Gli opercoli (2) vanno assunti 2 volte al dì, lontano dai pasti. Questa leguminosa è ricca di vitamine, proteine e fibre vegetali, necessarie a mantenere sempre «in forma» l'intestino...!

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Caro Sardella, sono pugliese di Brindisi, zona molto ricca di olivi. Mi chiedo spesso come mai tanto olio pugliese giaccia negli orci, nelle damigiane o altri contenitori, in attesa di qualche sporadico compratore, quando, invece, ci si potrebbe organizzare meglio e confezionare, magari, ottimi preparati da utilizzare in cucina o in cosmesi e aiutare, così, a smaltire l'enorme giacenza di questo salutare prodotto.

In un recente weekend a Perugia, ho visto esposti in vetrina (e ne ho acquistati alcuni) piccoli e

graziosi contenitori di olio aromatizzato al basilico e al rosmarino (che è andato a ruba tra i miei amici pugliesi!)...». Silvana Attanasio - Brindisi.

Carissima Silvana, non so se gli orciotti che ho appena fotografato in Umbria, a Città di Castello (PG), siano gli stessi da te visti a Perugia, perché l'oleificio Ranieri ne ha preparati con ottimi condimenti naturali a base di olio extravergine di oliva e aromi di aglio, peperoncino, origano, basilico o, addirittura, limone e funghi porcini... Il risultato è ottimo per la qualità e... l'estetica.

Luca Sardella



Michael Douglas, Bilancia, è nato il 25 settembre 1944

SENTIMENTI, LAVORO, AFFETTO

★ **Proprietaria di un negozio vorrei venderlo: qual è il miglior periodo? Ricaverò molto dalla vendita? Quale sarà il destino sentimentale di mia nipote nata il 3 gennaio 1969? (V.R.P. - Molletta)**

Una soluzione per il suo negozio è molto prossima, diciamo fra l'anno in corso ed il prossimo. Forse il ricavo della vendita non arriverà a soddisfare pienamente le sue aspettative, ma non avrà di che lamentarsi. Sua nipote dovrà attendere qualche tempo prima di poter trovare l'uomo della sua vita: il 1993 appare infatti l'anno per un incontro decisivo.

★ **Mia sorella ha lavorato fin da giovanissima ed ora vorrebbe godere di un meritato riposo. Le consiglia di andarsene in pensione? Riuscirà a cambiare casa, a viaggiare come desidera? E la sua situazione economica come andrà? È nata il... 1940. (Valeria P.P.)**

Ritengo il 1991 una buona annata per sua sorella, per cui potrebbe tranquillamente programmare la pensione, aspettare non le porterebbe nulla di nuovo. Al momento, e per i prossimi due-tre anni, non mi sembra invece prevedibile un cambiamento di casa, né lunghi viaggi, possibili invece nella seconda

metà del 1992. Ha una situazione economica di base discreta, senza grandissimi introiti ma neppure preoccupante, se si saprà regolare non avrà mai problemi di denaro.

★ **Io ed il mio ragazzo siamo nati entrambi sotto il segno del Leone, lo nel luglio 1965, lui nell'agosto 1962; abbiamo dei grossi problemi di lavoro: non riusciamo a trovarne uno come si deve. Tutte cose precarie, senza importanza. Andrà sempre così? Ci sposeremo? Avremo figli? (Emanuela F. - Torino)**

A partire dall'agosto dell'anno in corso, sino alla primavera del prossimo 1991, si presenteranno sulla sua strada, e su quella del suo ragazzo, delle notevoli opportunità per trovare un'occupazione soddisfacente e, soprattutto, durevole. Come vede, le ansie che l'hanno tenuta in tensione stanno per allentarsi. Il suo attuale partner mi sembra l'uomo giusto per lei, anche se il vostro è un rapporto conflittuale, dovuto ad una diversa visione del modo d'affrontare i vari problemi dell'esistenza. Malgrado ciò ritengo arriverete a sposarvi. Figli ne avrete, anche se non metterete su una famiglia numerosa.

Monica Salerno

Settimana dal 23 al 29 settembre 1990

ARIE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: l'astuzia risolverà ogni incertezza in rapporto alla fedeltà. Accordo di dubbia durata.
Lavoro: affronterete un ostacolo, ma il risultato aumenterà la forza di volontà e il prestigio.
Salute: prontezza fisica e resistenza adeguata alle brevi noie di stagione. Giorni buoni: 23, 24, 25.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: confidarsi è nocivo sotto ogni punto di vista. Agite con libertà, non aspettate l'esaurimento.
Lavoro: un particolare argomento dominerà il quadro lavorativo. La soluzione è nelle vostre mani.
Salute: poco soddisfacente al mattino, ma recupero con il passare delle ore. Giorni fausti: 23, 25, 27.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: non impegnatevi senza conoscere a fondo la vera natura di chi vi sta corteggiando.
Lavoro: diffidate dei consigli di chi non è qualificato. I viaggi per lavoro sono bene influenzati.
Salute: benessere dopo i disturbi di uno scivolone su terreno accidentato. Giorni buoni: 24, 26, 28.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: vedrete la persona amata in una diversa prospettiva e fra voi si ricomporrà l'equilibrio.
Lavoro: muovetevi sciolti e dinamici. Vi attende un periodo di impegni importanti e risolutivi.
Salute: buona forma fisiologica per resistere alla pressione degli affari. Giorni ottimi: 25, 27, 29.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: dopo ripensamenti, la soluzione è dettata dalla logica: mollare prima di essere mollati.
Lavoro: la tenacia e l'astuzia sono gli strumenti contro le insidie che la concorrenza promette.
Salute: gioverete di una buona predisposizione fisica, morale e spirituale. Giorni fausti: 27, 28, 29.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: altalena di vicende. Rimandate le decisioni per il mutamento di opinione di qualcuno.
Lavoro: migliora il sistema della vita economica. Attaccate gli avversari, prima che lo facciano loro.
Salute: ottima capacità di reazione all'eventuale stanchezza da superlavoro. Giorni buoni: 23, 24, 29.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: iniziative per dirimere una lite fra parenti: meglio non entrare nel vivo delle discussioni.
Lavoro: fastidi di breve durata. Tutto si avvierà con un ritmo vivace, economicamente vantaggioso.
Salute: malesseri vari, da metà settimana si creerà la situazione di ripresa. Giorni buoni: 24, 25, 26.

SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: il settore sentimentale e delle amicizie sarà rivoluzionato da novità e sorprese a catena.
Lavoro: una persona persa di vista tenterà nuovamente di agganciarvi, ma sarà per fini personali.
Salute: è raccomandata la saggezza. Le discussioni possono lasciare il segno. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: trascorrerete molto tempo con le persone amate, disposte ad assecondare i vostri desideri.
Lavoro: con la destrezza eviterete i rimbalzi di alcuni sbagli e riuscirete ad invertire le parti.
Salute: periodo ottimo per migliorare la bellezza e il vigore del corpo. Giorni fausti: 25, 27, 29.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: per non subire pressioni allontanatevi in tempo utile. Influenzabilità da controllare.
Lavoro: fede e volontà sono alla base dei vantaggi che desiderate. Cautela contro la doppiezza.
Salute: per voi è buona, qualcuno in casa necessita di controllo medico. Giorni buoni: 26, 27, 28.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: urge una certa disponibilità. Solo così potrete trovare vie nuove per l'equilibrio affettivo.
Lavoro: occorrono meno polemiche e meno paura se volete allacciare dei rapporti seri e costruttivi.
Salute: buona reazione agli alti e bassi causati da leggera intossicazione. Giorni ottimi: 23, 24, 29.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: se non credete in chi vi vuol bene sarete paralizzati da uno stato di mediocri soddisfazioni.
Lavoro: un amico vi insegnerà la via per arrivare al successo. Non rimandate, ma agite subito.
Salute: troverete la soluzione ai vecchi problemi di carattere epidermico. Giorni fausti: 27, 28, 29.

I GRANDI AMERI
DI HOLLYWOOD

MARILYN MONROE ARTHUR MILLER

IL MISTERO DI UN CORPO

di ITALO MOSCATI

Nessuno saprà mai con certezza come e perché morì Marilyn Monroe, la dea di Hollywood, quel giorno d'agosto del 1962. Ci hanno provato in molti a chiarire il mistero di una fine che è stato spiegato con una parola lancinante: suicidio. Libri scandalistici hanno avanzato mille e una ipotesi, azzardando persino che la dea «non» si fosse tolta la vita ma fosse stata uccisa da qualche mano misteriosa, magari per coprire qualche



sua relazione segreta, segretissima.

Sono stati fatti persino i nomi di John e Robert Kennedy che sarebbero stati uno dopo l'altro gli amanti di Marilyn. Robert, il più giovane dei fra-

telli, avrebbe addirittura organizzato, con l'aiuto di un attore (il cognato Peter Lawford), una messa in scena per nascondere di essere stato presente la sera fatale e di averla in qualche modo scatenata, umiliando Marilyn che non voleva es-

Marilyn Monroe e Arthur Miller. Sposatisi nel '57, divorziarono nel '61. Nel '64, due anni dopo il suicidio della moglie, Miller scrisse il dramma Dopo la caduta ispirato alla vita di Marilyn



sere lasciata da lui. Vero? Falso? Usciranno, stiamo certi, altri libri per ricamare su questa favola nera in cui l'amore si staglia come una illusione minaccia.

Perché? Perché Marilyn, molto considerata, ebbe molta sfortuna con gli uomini e fu felice per un breve periodo sia con Joe Di Maggio, il campione di baseball con il quale si sposò per soli nove mesi; sia con Arthur Miller, il celebre scrittore, l'autore di *Morte di un commesso viaggiatore*: il matrimonio durò quattro anni, di cui uno solo veramente appagante.

L'amore fu un'illusoria minaccia perché, ogni volta, legandosi ad una persona, Marilyn sognava la pace e trovò la guerra fin dentro le pareti domestiche.

Disse, quando stava per incamminarsi sul viale del tramonto, cioè poco prima del drammatico suicidio: «Gli uomini mi hanno sempre voluto chiudere in casa. Mi sentivo come un animale in gabbia. La casa era come uno zoo, in cui l'unica libertà era quella di fare del sesso».

Secondo questa frase amara, amareggiata, la dea scoprì che gli uomini, anzi i maschi, cercavano in lei il corpo e poco d'altro.

Ma forse Marilyn, nata orfana di padre, con una madre pazza che la prendeva in giro e le diceva che il genitore autentico era Clark Gable, non era stata fortunata fin dall'inizio. Il successo prima come fotomodello poi come attrice le aveva dato molto denaro e molta ammirazione, ma ciò, anziché semplificarle l'esistenza gliela complicò. Continuò a chiedersi sempre, se la gente l'amava sul serio o la considerava soltanto una preda.

Una preda, Marilyn, fu per il primo marito, un giovane marine che quando tornò dalla guerra in Corea si accorse che non avrebbe potuto frenare l'ansia di vita di una moglie da cui pretendeva i lavori domestici e tanti bambini.

Sempre preda per una seconda importante relazione, durata poco, con un press-agent si parlò di un matrimonio e persino di un bambino nato e scomparso; ma Marilyn smentì ostinatamente e, del resto, già Joe Di Maggio si profilava al suo orizzonte.

Con il campione di baseball, una gloria d'America, la dea pensò di ricevere la protezione che aveva sempre desiderato. L'uomo era ricco, non bello ma simpatico, gentile, disponibile, innamoratissimo. L'aveva sedotta con il suo sguardo buono e l'aveva presentata ai familiari, tutti d'origine italiana, precisamente partiti dall'Isola delle Femmine nei pressi di Palermo per raggiungere la terra promessa americana.



Shaw/Neri

**Marilyn
Monroe e Arthur
Miller nel '56.
Era l'anno in cui
l'attrice
interpretò con
Laurence Olivier
Il principe e la
ballerina**



**Arthur Miller e
Marilyn Monroe
nel '59. Mentre
stava girando A
qualcuno piace
caldo, nel '59,
Marilyn non
riuscì a portare
a termine la
maternità**



Foto: J. J. / Getty Images



Marilyn Monroe e Arthur Miller.
Lo scrittore nella sua autobiografia dello scorso anno ha dedicato un lunghissimo spazio al ricordo di Marilyn



Marilyn Monroe sul set di Gil Spostati, nel '60. Con lei Montgomery Clift e Clark Gable. Dietro John Huston, con il cappello bianco, regista del film e, al centro, Arthur Miller lo sceneggiatore, a sinistra, Eli Wallach

Questa origine, con l'idea della famiglia che portava in sé, chiusa e raccolta, contribuì a creare i primi attriti. «Facevamo l'amore benissimo, a poco a poco mi resi conto che non poteva bastarmi». Joe beveva birra e si alzava dal letto per guardare le partite alla televisione, ore e ore. Marilyn s'irritava e avrebbe voluto uscire, ma Joe la bloccava e tornava davanti al televisore. Il paradiso del sesso e della protezione, intesa come due cuori e una capanna, si trasformò in un inferno.

Joe la picchiò e usò pure la mazza da baseball che aveva attaccato al chiodo per fare il pensionato di lusso. Logico che s'arrivasse presto alla separazione. Logico che Marilyn, inca-

Masi



FarabolaFoto (2)



Archivio Tronconi (2)

Marilyn Monroe in Quando la moglie è in vacanza. A destra, in alto, in Fermata d'autobus, al centro in Niagara e, in basso, A qualcuno piace caldo. Nella pagina accanto, Marilyn con Arthur Miller sul set de Gli spostati

pace di stare sola, cercasse altre storie, altre avventure.

Ne ebbe parecchie, molte senza alcuna importanza, prima di incontrare Arthur Miller. Curioso il primo approccio dello scrittore che aveva fatto mille mestieri — dallo strillone di giornali al commesso viaggiatore — e aveva solo da pochi anni raccolto i risultati del suo talento. Così lo descrisse Marilyn: «Ero ad una festa. Me ne stavo in un angolo, annoiandomi mortalmente. Intorno, gli altri ballavano e bevevano, qualcuno di tanto in tanto si avvicinava e mi chiedeva di ballare. Rifiutavo. Ad un certo punto, venne un tipo magro, con gli occhiali, cominciò a parlare e io non mi stancavo di ascoltarlo. Poi, mi prese l'alluce e io lasciai fare».

Il tipo era Arthur, che era sposato e che di colpo, vedendo la dea, capì che



avrebbe divorziato e l'avrebbe chiesta in moglie.

Marilyn credette di essersi imbattuta nella persona giusta, in una famiglia giusta (questa volta di origine ebraica), in un ambiente giusto perché sobrio e non sofisticato, cortese e non spocchioso. Arthur e Marilyn cominciarono a viaggiare molto.

Lui la seguì a Londra dove lei fece un film con il grande Laurence Olivier, il quale si premurò di farle sapere che l'adorava. Ma Marilyn restò fedele al suo Arthur con il quale coltivava un progetto fondamentale: avere un figlio.

Mentre erano in corso le riprese di *A qualcuno piace caldo* Marilyn si accorse di essere incinta. Era felice e non ascoltò le esortazioni del ginecologo che le disse di temere una gravidanza extrauterina.

Quando entrò nella clinica per sapere di dover rinunciare definitivamente a questa speranza (pare che abbia avuto tredici aborti), qualcosa si era rotto in Marilyn. Lo stesso matrimonio con Arthur, che si era logorato in piccole ripicche e rivalità, entrò in crisi. Marilyn, riprendendo a lavorare, spinta dai produttori che volevano scritturarla, si illuse di annegare il suo dolore in ruoli e in film che dovevano mostrarla in una luce diversa: come attrice seria, impegnata, e non più la bambola di carne che piaceva a tutti.

Accettò di recitare in *Gli spostati* con quello che, secondo la madre, era suo padre: Clark Gable.

Il copione era di Arthur, la regia di John Huston, un amico di Arthur. Un film che narrava di personaggi allo sbando, condannati dagli anni che

passavano inesorabilmente, delusi, scontenti. Marilyn fu bravissima e diede al suo ruolo di bionda apparentemente svampita una profondità che la presentò per quello che era, una donna che aveva avuto tutto e sapeva di non poter trattenere nulla, una diva che detestava Hollywood e di cui Hollywood aveva bisogno.

La Hollywood dove, sotto un grattacielo, in un piccolo cimitero, c'è il suo loculo. Qui ogni giorno giungono gruppi folli di visitatori. Le donne vi depongono baci e lasciano biglietti.

Il custode raccoglie queste testimonianze che vengono subito sostituite da altri baci, da altri biglietti.

La dea dell'amore, che tanto amò e morì sola, continua ad essere amata per tutto ciò che la fece soffrire.

Italo Moscati



DARIO SALVATORI

ARGENTO VENEZIANO

Lei con i suoi annunci ha tenuto a battesimo centinaia (migliaia?) di programmi e i soliti superstiziosi ricordano che quelli annunciati per la prima volta da lei hanno sempre avuto successo; lui è ormai un veterano fra i registi televisivi e le sue telecamere, discrete e silenziose, tornano ogni anno ad essere roventi in occasione del Festival di Sanremo, di cui ormai da anni è il «direttore».

Rosanna Vaudetti e Antonio Moretti, una coppia entrata di diritto nella storia della tv, puntuale a Venezia per le nozze d'argento.

Il Festival, il gran ballo di beneficenza della Croce Rossa, il «salone degli stucchi» dell'Hotel Excelsior: lo stesso Moretti non avrebbe potuto allestire una regia così accorta.

Quando si sposarono, 25 anni fa, non fu una grossa notizia.

In quegli anni furono una mezza dozzina le annunciatrici che sposarono un regista.

Ma nessuno di quei matrimoni durò più di cinque anni.

Comprensibili, dunque, le felicitazioni per il loro quarto di secolo.

(d.s.)



Nozze d'argento per Rosanna Vaudetti, annunciatrice, e Antonio Moretti, regista tv

CLINT EASTWOOD - MARISA BERENSON	1	Vecchio, caro inguaribile Clint: annuncia il matrimonio con Marisa e poi rivela e ammette un flirt sulla	costa francese con Eileen Stewart. Tutto calcolato per lanciare il film? Anche lui è ridotto così?	1
ANTONELLA RUGGIERO - ROBERTO COLOMBO	2	Lei è diventata mamma. Felice, anzi molto felice. Per i suoi vecchi compagni di 15 anni di tournées un doppio	problema: non hanno più la voce solista e all'orizzonte è arrivata un'altra Antonella Ruggiero.	1
LENNY KRAVITZ - SINEAD O'CONNOR	3	Senza un capello come Lino Banfi, brava da morire, vincitrice di tre premi video,	la grinta irlandese della O'Connor si estende anche ai fatti di cuore: ha rubato il marito a Lisa Bonet.	4
MAYRA ALEJANDRA - SALVADOR PINEDA	4	Rottura fra due star delle telenovelas. Salvador si è chiuso in un silenzio tutt'altro che dignitoso. Il protagonista	di <i>Cuore di pietra</i> e <i>La mia piccola solitudine</i> si dimostra il macho-aguzzino che ha interpretato in tv.	1
VERONICA CASTRO - OMAR FIERRO	5	La più amata tra le stelle delle telenovelas ha scelto un attore molto più giovane di lei con il nome di un inguaribile	seduttore egiziano e il cognome di un indimenticabile cantante napoletano. Praticamente inossidabile.	2
BEN GAZZARA - ELKE KRIVET	6	L'attore americano (ma diventa irresistibile solo quando parla italiano) avrà finalmente un figlio.	A 59 è ancora un seduttore, ma Elke (43 anni) non ne ha mai fatto un problema. Contenta lei...	1
ROBERT DE NIRO - TOOKIE SMITH	7	Anche Robert De Niro parla spesso in italiano. Al recente Festival di Venezia lo ha fatto	volentieri. Tookie non capisce ma annuisce. Così vogliono le donne questi italo-americani di successo.	1
DEBBIE HAYES - LESLIE ROBERTS	8	Hanno preso l'iniziativa e si sono sposati durante i giorni caldi della crisi del Golfo. Ora che la situazione sembra più	calma anche il loro matrimonio si ridimensiona. Su quel matrimonio c'è «aria di crisi»? Il solito gioco di parole...	3
SILVIA TORTORA - PHILIPPE LEROY	9	Lo abbiamo rivisto nelle repliche di «Sandokan»: ironico, istrionesco, convincente. Inguaribile	pirata convertito al matrimonio? Macché! Un sedentario appassionato di tarocchi.	6
SANDRA MILO - JORGE ORDONEZ	10	Per la Milo è acqua passata e già pensa al prossimo servizio fotografico.	Per Jorge no. Lui a Cuba ci vive, con tanto di moglie e figli. Lì non basta mica una smentita.	5

Oggi mi sento Danone.



I Nuovi Yogurt Danone, bianco e alla frutta, contengono vitamine, proteine, sali minerali, calcio, fosforo.

Karajan dirige per la più grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile

IN 8 DISCHI
O IN 5 MUSICASSETTE
DI LUNGA DURATA
O IN 6 COMPACT
DISC



KARAJAN E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna" di Mozart • Valzer dalla serenata per archi di Dvořák • Ciaikovski • Danza dei flauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Baleno • Ravel • Valzer fruste di Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di Brahms • Capriccio di Smetana • Ouverture da "La gazza ladra" di Rossini • Suite da "Aida" di Verdi • Ouverture da "Fidelio" di Beethoven • Preludio da "Carmen" di Bizet • Ouverture da "Guglielmo Tell" di Rossini • Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da "La scala di seta" di Rossini • Danze polonesiane da "Principe Igor" di Borodin • Polonaise da "Eugene Onegin" di Ciaikovski • Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Danze slave" di Dvorak • Danze da "Aida" di Verdi • Balletto da "Otello" di Verdi • Danza delle ore da "La Cucciolina" di Ponchielli • Fantasia ungherese per piano e orchestra di Liszt • Ouverture da "Coriolano" di Beethoven • "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Marcia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo da "Notre Dame" di Schmidt • Meditazione da "Thais" di Massenet • Intermezzo atto da "I giuelli della Madonna" di Wolf-Ferrari • Intermezzo da "L'amico Fritz" di Mascagni • 3 "Rapsodie ungheresi" di Liszt • Ouverture "1812" di Ciaikovski • Intermezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni • Valzer da "Eugene Onegin" di Ciaikovski • "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr • "Valzer dell'imperatore" di Strauss Jr • "Annen polka" di Strauss Jr • "Marcia Kaletzky" di Strauss Sr • 1 preludio di Liszt

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Aspero, 10 - 20173 Milano



SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

☐ in 8 dischi stereo 33 giri **06861 8**
☐ in 5 musicassette stereo di lunga durata **06862 6**
☐ in 6 compact disc **06863 4**

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale aggiungo L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche l'elegantissimo Orologio da tavolo in regalo.

(Scrivere in stampatello) **RX9148-A**

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Prov _____ Tel _____

Firma _____

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore).

Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compilare e spedire questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST
Via Aspero, 10 - 20173 Milano

ATTENZIONE: per il pagamento di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.

In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo

Per anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmónica di Berlino porta a casa sua la musica più bella

Sì, proprio la Filarmónica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o l'importo totale di L. 109.800 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione esclusiva con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.



**IN PIÙ
GRATIS
PER LEI**

Questo bellissimo Orologio da tavolo stile "800", un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precisissimo movimento al quarzo, funziona a pila ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Riceverà in regalo con la collezione KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunitaria.

Regalo non condizionato all'acquisto del volume dalla discografia delle registrazioni.