



I PROTAGONISTI
ENZO
BIAGI

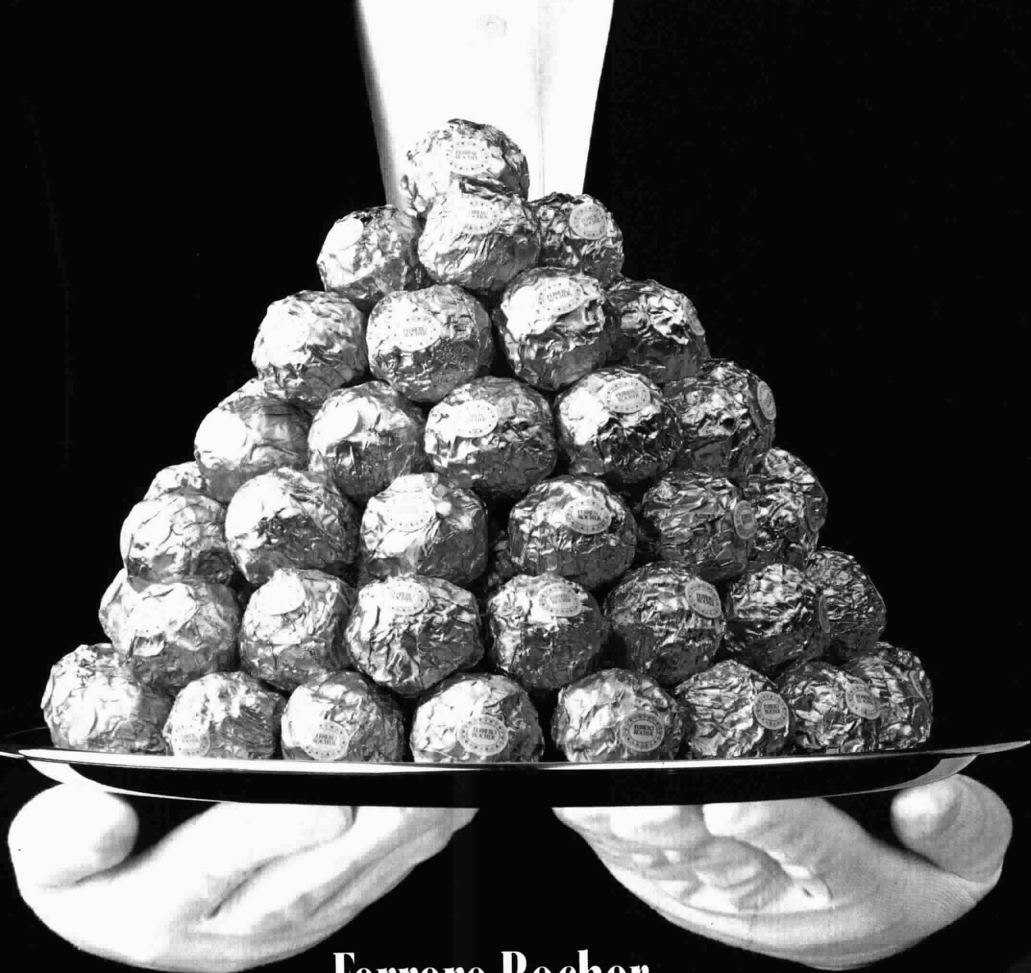
TV

RADIOCORRIERE

*Pippo Baudo
Giorgio Faletti
Jovanotti*

**BAUDO
PRESENTA
LA NUOVA
EDIZIONE
DEL
PROGRAMMA
ABBINATO
ALLA
LOTTERIA
DI
CAPODANNO**

FANTASTICO STORY



Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

**Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.**



ENZO BIAGI

IL VIZIO DELLA CURIOSITA'

di MINO MONICELLI

Lo scorso agosto ha compiuto settant'anni di vita e cinquanta di giornalismo. Ha diretto *Epoca*, il *TG1*, il *Resto del Carlino*. Ha fatto il cronista, l'invitato, l'opinionista. Ha scritto una ventina di libri; e tra qualche giorno, da Rizzoli, uscirà il ventunesimo, un libro sulla Lubianka, in cui racconta la storia di Olga Iviaskaja,



Enzo Biagi. Qui sopra, nel '63, durante le riprese al campo di Auschwitz per il suo programma *All'Est c'è qualcosa di nuovo*



la donna che ispirò a Boris Leonidóvic Pasternak la figura di Lara nel *Dottor Zivago*. Sono decenni che osserva orari di lavoro sistematici e meticolosi. Ma sottrarsi ai ritmi massacranti di quell'asfittica scrupolosità per lui non sarebbe vivere. Massacranti? Ma no. Quei ritmi gli servono per sentirsi vivo. «Ogni mattina mi alzo con qualcosa da fare. Se non ho niente da fare mi sento smarrito. Perché sono una persona limitata».

Il mestiere vissuto come un impegno frenetico, in apnea. Come salire, ogni mattina, sul ring. E i redditi, naturalmente, adeguati a quel fervore cinquantennale. Ma ciò che l'ossessiona, alla sua età, non è il ring. Cos'è? «L'idea di dover scendere, un giorno, dal ring. Ma finora nessuno me l'ha chiesto». Secondo lui il primo peccato mortale del giornalista è quello di «staccare», di essere assente. Il secondo, di essere noioso. Il principio chiave a cui dice di essere ancorato è quello, basilare, che gli hanno insegnato sua madre e il piovano di Pianaccio: «Avere il coraggio di chiedere scusa quando sbagli». Naturalmente molte delle cose che dice, e delle massime

Cawassi/Photo Dossier

Enzo Biagi. In alto, è con Willy Brandt nel '62. In basso, nel '73, con Mikis Theodorakis nel suo programma Un caso di coscienza



Enzo Biagi nel '72 con la troupe nell'aula del processo di Norimberga. Sotto, con il generale Jaruzelski, presidente della Polonia. A sinistra, nel '62 con Clara Calamai



cui fa riferimento, io le condivido solo in parte. Ma l'attaccamento pervicace al solido buon senso della sua gente di montagna (da cui discende e a cui ormai non appartiene più), quello mi sento di dividerlo in toto. Non è stata la fedeltà tenace a quel buon senso che gli ha procurato i vasti consensi di cui gode, ininterrottamente, da anni?

È nato a Pianaccio, 800 metri e 60 abitanti, una frazione di Lizzano in Belvedere affondata tra i castagni alle falde del Monte Acuto dove «tutti, magari alla lunga, siamo parenti». Suo padre è rimasto tutta la vita vice magazziniere, senza mai diventare capo, dello Zuccherificio bolognese. Sua moglie, Lucia, gli ha dato tre figlie che a loro volta gli hanno dato quattro nipoti. Lui ha sempre avuto problemi di cuore, fin da quando si presentò alla visita militare nel 1942. Una decina di anni fa ha affrontato, a Londra, un'operazione non facile a cuore aperto. Dopodiché disse: «Ormai sto giocando i tempi supplementari». Ma subito ricominciò a tuffarsi in apnea. Qualche settimana fa ha avuto un altro attacco ischemico e ha

trascorso qualche giorno in rianimazione. Come n'è uscito? Al telefono mi ha detto: «Ma benone. Il motore non teneva più il minimo. Hanno rifatto la messa a punto. Ci voleva».

Di Enzo Biagi ormai si sa (quasi) tutto. Da anni incarna un cliché: quello dell'uomo giusto, del giornalista retto, dell'amico leale. Lo incarna dal giorno (era il '52) in cui partì da Bologna «piangendo» (dice lui) e venne a lavorare a Milano «dove vivevo come un emigrante» (dice sempre lui). Ma io me lo ricordo quando arrivò a *Epoca*: non aveva affatto l'aria di un esule triste. Era scoppiettante di battute, di barzellette e di allegria. Faceva il redattore capo; e poi passò direttore.

Lo mandarono via perché sospetto di «simpatie comuniste». Due giorni dopo me ne andai via anch'io. Mica perché la pensassi come lui, non ero azionista (e nemmeno comunista, allora). E non mi era neppure invisibile il direttore che lo sostituì, Nando Sampietro. Andai via per solidarietà umana, ecco tutto.

Queste cose, nel giornalismo, allora succedevano ancora. La, cosa bella e

curiosa che ti può capitare con Biagi è che, se anche non condividi molte delle cose che pensa, molto spesso ti senti portato a schierarti lo stesso al suo fianco.

Non è che da allora lui sia cambiato molto. Neanche la passione che lo divorava quand'era giornalista neofita è cambiata. Sembra sempre che abbia cominciato a fare il praticante l'altro ieri. Vive ancora a Milano, è sempre stato un seguace della massima meneghina «chi volta el cù a Milan volta el cù al pan». Ogni tanto, di malavoglia, si rifugia nella sua casa di mattoni a Sasso Marconi, nel cuore verde di una tenuta di sei ettari. Non ci sono mai stato. Non mi va l'idea di sorprenderlo in veste di patriarca, con un cappellone di paglia in testa. C'è perfino una piscina, mi hanno detto. Ma lui, per fortuna, non c'entra mai perché non sa nuotare, colerebbe subito a picco. No, preferisco continuare a immaginarlo mentre, candido e frenetico, volteggia come un falco in redazione.

Come gli piace farli, i giornali. Gli piace scriverli e, soprattutto, leggerli. «Se trovo l'edicola chiusa, la mattina,



Enzo Biagi con le nipotine Rachele, che tiene in braccio, e Lucia. Il giornalista ha compiuto settant'anni ad agosto di quest'anno

mi si stringe il cuore». Dal giornalismo ha avuto parecchio: notorietà, agiatezza. E ciò che per lui più conta, la comprensione dei compaesani e dei contemporanei; i quali hanno sentito che lui si è rivolto soprattutto a loro. L'aria che uno respira, leggendo Enzo Biagi, è la stessa di quando, nel *Cuore*, entra in classe Garrone. Enzo ha fatto il partigiano nei ranghi di Giustizia e Libertà. Ma senza mai cimentarsi in «nulla di eroico». «Non ho sparato nemmeno un colpo», dice.

Non ha cambiato da allora nemmeno opinioni e gusti politici. «Quando molti persero la testa per Che Guevara, a me hanno continuato a bastare i fratelli Rosselli». Ha manifestato propensioni esplicite (oltre ai Rosselli, per Parri, per Giancarlo Pajetta) e avversioni nette (Craxi); ma, per quanto io ricordi, mai in forme smodate. Qualche volta è stato faziosetto; perché, grazie a Dio, quando scrive non sempre riesce a soffocare le antipatie. Ed è peraltro: infatti ha cambiato molti giornali. Il che, per un giornalista, è un pregio; mentre diventare un giornalista aziendale è la peggiore delle iatture. Un giornale può sempre fare a meno di qualsiasi giornalista; ma anche un giornalista può fare a meno di qualsiasi padrone. «Non bisogna mai sposare le testate in cui lavori», ha detto Biagi. Ecco un'altra delle cose che condivido in toto.

Nello Aiello, non ricordo più dove, ha scritto di lui: «Ha le dimensioni di una media azienda bene avviata». Una buona battuta, però inaccurata. L'azienda Biagi è felicemente avviata, sì; profitti e dipendenti, magari, via via sono aumentati; ma l'atmosfera è ancora quella della bottega artigiana. Al cui «principale» questo Paese, cinico e furbacchione, continua a non piacere. Preferisce le anguste tradizioni paesane, i sapori di una volta. La sua visione del giornalismo è quella di un mestiere aspro e paziente, che racconta prima i fatti; e il cui primo obiettivo è non quello di stupire, ma di farsi capire. L'inviato più bravo non è quello che arriva più lontano. Importante, secondo Enzo Biagi, è arrivare dove ci sono delle storie da raccontare, magari, subito dietro l'angolo di casa. Le illusioni cadute sono tante. Ma lui difficilmente prende di petto certi protagonisti di questa società fine di secolo, che pur non gli garba. Se qualche volta si indigna lo fa bonariamente. Dice: «Il mio mestiere mica è aggredire. Solo far domande e cercare di capire, dalle risposte, qualcosa». Cambiare il mondo? No, solo capirlo. L'anno prossimo dovrebbe partire per la Cina e rifare la Lunga Marcia per vedere se ci sono ancora «delle cose da raccontare». Ma ce la farà, a 71 anni? Io dico che ce la fa, eccome.

Mino Monicelli



In copertina: Pippo Baudo con Giorgio Faletti e Jovanotti
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

ENZO BIAGI IL VIZIO DELLA CURIOSITÀ

di Mino Monicelli

3

PIPPO BAUDO LA FESTA DEL SABATO SERA

di Pippo Baudo

12

FANTASTICO STORY

di Lucilla Casucci
e Serena Iannicelli

14

DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

di Stefania Barile

24

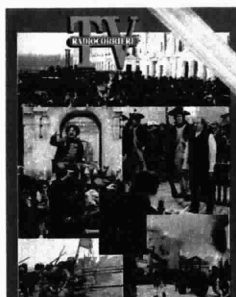
TELEMONTECARLO STASERA NEWS

di Daniele Azzolini

30

TELESATIRA

8



PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Vittorio Mezzogiorno, a sinistra,
e Klaus Maria Brandauer, fra i protagonisti de La Rivoluzione francese
in onda su Raiuno domenica e lunedì alle 20,40*



LE RUBRICHE

□ 9 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 42 FILM TV □ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Dario Salvatori, Nicola Sisto □ 121 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 122 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 123 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 130 PINK PARADE di Dario Salvatori

Dennis Hopper con la moglie Katherine
foto Grazie Neri

I GRANDI AMORI DI HOLLYWOOD

GLI SPAGHETTI DI NANNARELLA

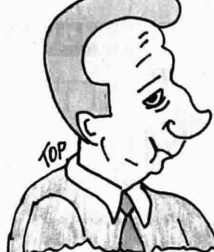
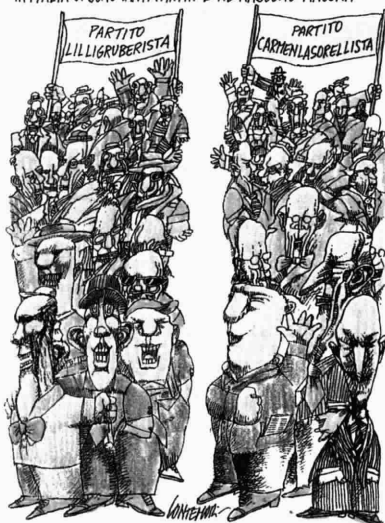
di Giancarlo Governi

125

Anna Magnani
foto Dufoto



IN ITALIA CI SONO TANTI PARTITI E NE NASCONO ANCORA



VISTA L'AUDIENCE
DI "PRESSING"
INSISTO
NEL GIOCO
A UOMO

L'AMORE, L'ODIO
IL BUONO, IL CATTIVO
LA DOLCE, LA PERFIDA
I RICCHI, I POVERI
IL SUCCESSO
LA SFORTUNA



BRUTTIFUL

BOSS MAFIOSI

Vossignoria s'accomodasse. Le
abbiamo preparato il telebeam
delle ultime dieci esecuzioni.



IL REPLAY, VEDIAMO
IL REPLAY !..

RIGORE DUBBIO?

NO, ALBA PARIETTI
IN MINIGONNA E'
SCESA DALLO SGABELLO!!



LE COSE CAMBIANO... MA TELEMACO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, sono una quarantenne con interessi diversificati e sono viva e vegeta anche se appartengo a una specie in estinzione.

Sono una casalinga e lavoro in casa per la mia famiglia che si compone del marito e due figli.

Mi diplomai, a suo tempo, al Magistero di Napoli e non ho mai tagliato il filo che mi lega ai libri, al piacere della lettura e dell'informazione.

Da qui l'interesse per i telegiornali che scandiscono la mia giornata in casa e rappresentano una pausa che i miei rispettano perché sanno che, per me, i telegiornali sono un modo per tenermi al passo con le cose e, insieme, sono occasione per una pausa nelle mie occupazioni in casa.

Conosco, quindi, volti e modi di presentare le notizie.

E ho apprezzato molto l'evoluzione professionale delle donne nei telegiornali, al punto che oggi, per me, la Buttiglione e Lasorella, la Ferrario e la Gruber, la Santanino e la Foschini sono presenze amiche e sono lieta che abbiano scalfito, in qualche modo, la supremazia divistica degli uomini in televisione, anche se intuitivo che sono tutte ben lontane ancora da ruoli e responsabilità di direzione tuttora accentrati in mani maschili.

Non sto per farle un discorso da «femminista», mi creda, faccio semplicemente una constatazione.

Semmai maschilisti sono gli altri, cioè quei giornalisti di quotidiani e settimanali che si occupano delle vicende e dei servizi dei giornalisti televisivi quasi fossero top model mettendo in risalto i loro abiti, foggie e acconciature invece di individuare il valore dei loro servizi criticandoli se è il caso, ma parlandone da un punto di vista professionale.

Siamo di fronte a un efferato e insieme rozzo provincialismo o al rifluire di quel razzismo del maschio che, a parole, è rifiutato, ma serpeggia e imperversa appena può.

Non mi dica che si tratta di curiosità da rotocalco e che il pubblico le apprezza.

I giornalisti ignorano tante cose davvero curiose e parlo di curiosità che si fa sostanza.

In realtà, fingendo di esaltarle ed evidenziando solo aspetti della femminilità, i giornalisti, maschi o non, sembrano volerci dire che le televisive brave non sono ma debbono tutto il loro successo a qualcosa d'altro.

Avrà letto anche i commenti e le indiscrezioni che sottolineano il passaggio della Gruber dal TG 2 al TG 1. E il raffronto tra la Gruber e Lasorella.

Mai rapportato sul piano professionale. Quante banalità e com'è mascherato male il dispetto di doverne parlare!

E qui mi fermo perché capisco che abuserei della sua attenzione.

Mi permetta solo una domanda: lei da che parte sta?

(Elvira Corvo, Napoli)

Le cose cambiano più in fretta dei senti-

menti degli uomini.

Un tempo ero con Ulisse, ero dei mille piaceri astuti, ora vorrei una sedia accanto a Penelope che, aspettando, ritesse i fili dell'amore che si fa pazienza e salva il regno di Itaca e la sua casa. E sento che Telemaco, figlio di Penelope e di Ulisse, è un vero pisciello quando, nel primo libro dell'Odissea, giunge alla sua madre di risalire nelle sue stanze perché «spetta agli uomini intrattenersi a discorrere».

Come vede, signora, anche Telemaco, pur essendo un adolescente, e di scarso peso, si crede per un attimo l'ombelico del mondo e capirà dopo — se mai capirà — che Penelope, risalendo nelle sue stanze, al fuso e al telaio, lascia un varco al futuro che verrà.

DIFENDO I VECCHI FILM

Gentile Falivena, mi rivolgo anche a lei per denunciare le gravi scorrettezze perpetuate quasi sistematicamente nei confronti delle vecchie pellicole che le reti della Rai tv mandano in onda ridoppiate e, quel che è insopportabile, risonorizzate e musicate ex novo.

Perché non proporre tali pellicole in edizione appunto originale con sottotitoli, considerati anche gli orari poco popolari di trasmissione (la mattina o la notte avanzata)?

Pur se detti sottotitoli sono poco graditi alle masse, che peraltro non dovrebbero intaccare un'audience ormai specialistica, si tratterebbe comunque di una soluzione atta a salvaguardare l'integrità delle opere.

Anche le minoranze culturali dovrebbero essere protette, non le pare?

(Mario Guidorizzi, Verona)

Mi pare sì. Anzi. Ne sono certo.

LASCIO IL LAVORO

Ieri alle 16,15 la Rai tv doveva trasmettere l'atletica da Atene; io, che volevo vederla, ho lasciato il lavoro e sono andato a casa, appunto per vedere l'atletica. Ma l'atletica non c'era. C'era un film (*La contessa di Castiglione*).

Oggi alle 14,10 la Rai tv doveva trasmettere il pugilato da Pesaro; io, che volevo vedere il pugilato, ho lasciato il lavoro e sono andato a casa, ma il pugilato non c'era. C'era altro.

Arrabbiato, ho speso il televisore e ho deciso di avvertirvi...

(Lettera firmata, Torino)

CHI DORME...

Desidero segnalare una cosa irritante: l'ora tarda in cui vengono mandati in onda i film migliori. Non tutte le persone intelligenti soffrono d'insonnia...

(Emi Paoletti, Perugia)

Certo. Ma chi ci assicura che gli stupidi stanno svegli...

Capisco. Ma che lavoro fa?

NUOVO

L'

O

R

É

A

L
PARIS

ENERGANCE BALSAMO: PER I CAPELLI



***UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.***

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

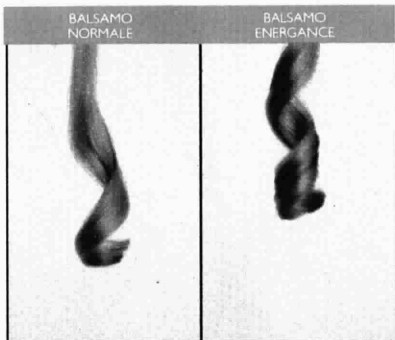
MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.



I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.



ENERGANCE L'ORÉAL

PIPPO BAUDO ANTICIPA LE NOVITÀ DEL
ABBINATO ALLA LOTTERIA DI CAPODANNO E

LA FESTA DEL

di PIPPO BAUDO - foto LUCIANO AMENDOLA

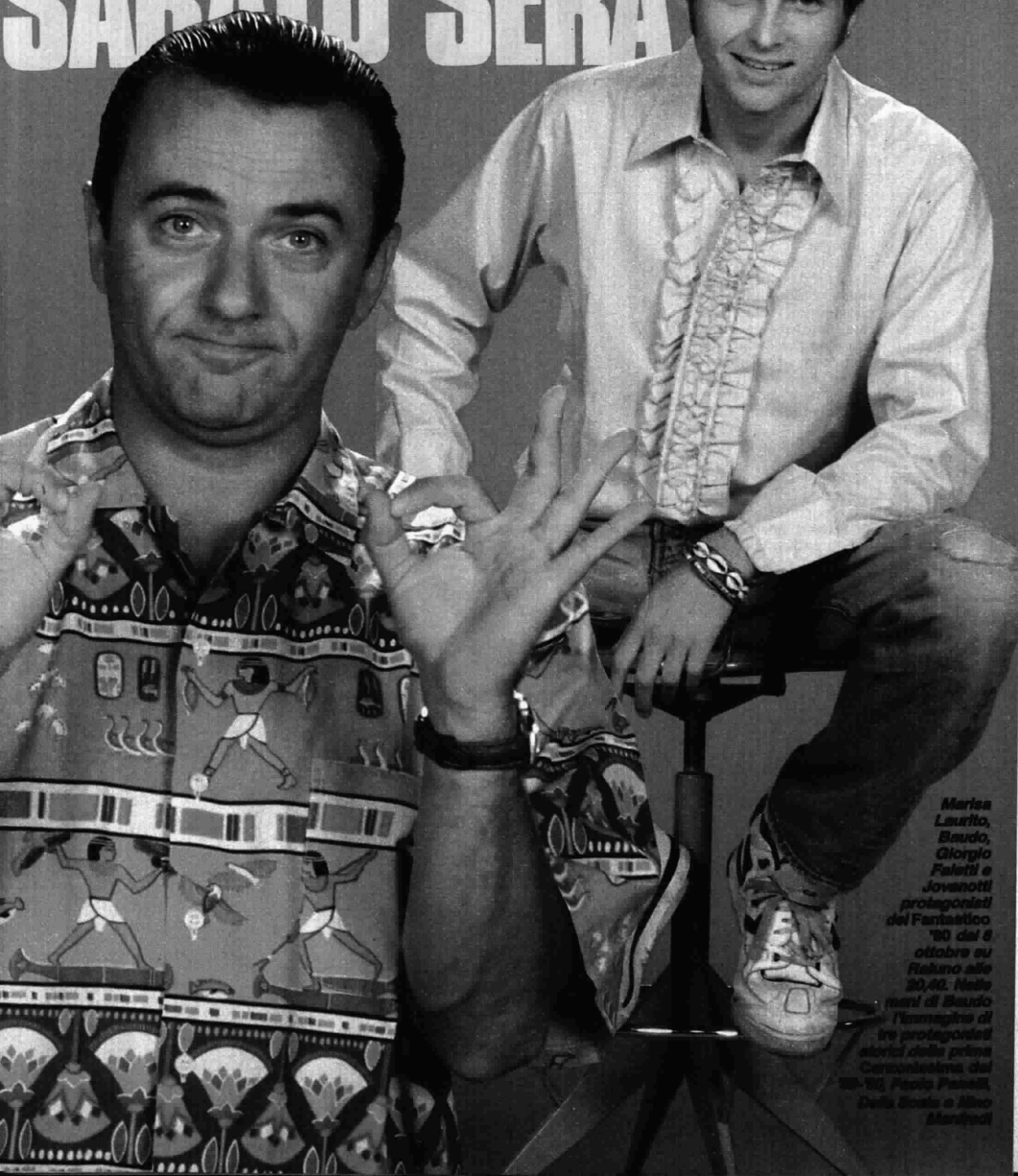
Come sarà questo *Fantastico '90*? Il desiderio sarebbe di fare una trasmissione senza scandali, senza crisi d'ascolto, senza strillonaggi sulle copertine dei giornali, senza interpellanze parlamentari, cioè un *Fantastico* sereno, uno spettacolo del sabato sera in cui gli italiani possano trovare un momento di distensione, in cui non ci siano polemiche e tutto scor-

(continua a pag. 20)



PROGRAMMA
INVITA TUTTI A...

SABATO SERA



*Marisa
Laurito,
Ennio,
Giorgio
Faletti e
Jovanotti
protagonisti
del Fantastico
'80 dal 6
ottobre su
Raiuno alle
20,45. Nelle
piazze di Busto
l'immagine di
tre protagonisti
storici della prima
Comunione dal
'80-82, Paolo Bonaiuti,
Della Costa e il suo
Marinelli*

TRENTUNO ANNI
DI MILIONI
E MUSICA
DA CANZONISSIMA A...

di LUCILLA CASUCCI
e SERENA IANNICELLI

È il 1959. Con il suo biglietto serie I 76671 un signore di Parma diventa il primo milionario dell'Italia delle Lotterie di Capodanno. Inizia *Canzonissima*, una delle trasmissioni più popolari e più seguite nella storia della televisione. A confezionarla c'è un cast d'eccezione: la regia è di Antonello Falqui, gli autori Garinei e Giovannini, conduttori sono Delia Scala, Paolo Panelli e Nino Manfredi (chi non ricorda il suo «barista di Ceccano»: «Fusse ca fusse la vota bbona»). Vince *Plove*, cantata da Joe Sentieri, ma i giornali parlano solo di una diciannovenne di Cremona, tal Mina Mazzini, che canta *Nessuno*.

1960-61. È l'inizio del famoso «boom» economico e *Canzonissima* contribuisce regalando 100 e più milioni. Questa edizione è affidata ad un altro terzetto di successo che viene direttamente dal teatro: Aroldo Tieri, Laurotta Masiero e Alberto Lionello che, imitando Maurice Chevalier, fa riscoprire la «paglietta». Vince il primo urlatore di casa nostra: Toni Dallara con *Romantica*.

1961-62. Primo scandalo: i due

FANTAST



Paolo Panelli, Delia Scala e Nino Manfredi, 1959, i primi conduttori di *Canzonissima*. In alto, le ballerine della prima edizione. *Canzonissima* diventerà poi *Fantastico*

ICO STORY



FANTASTICO STORY

conduttori Dario Fo e Franca Rame vengono sostituiti dopo poche settimane per aver osato portare la politica tra le canzoni. La goccia che fa traboccare il vaso è una battuta di Fo: «Che sciocchi gli operai: cadono dalle impalcature ormai da sempre e non hanno ancora imparato a planare». Rassicuranti i due sostituti: Sandra Mondaini e Gino Bramieri insieme a Paolo Poli, che incanta e disorienta il pubblico con le favolette che racconta il suo bambino Filiberto, «...all'erta stob».

Nel 1962-'63 *Canzonissima* cambia nome in *Gran Premio* e diventa una gara tra musica e folklore delle varie regioni d'Italia.

Cambia ancora nome nell'edizione 1963-'64: si chiama *Napoli contro tutti* e la conducono Carlo e Nino Taranto, Nadia Gray e Renzo Palmer. Già dall'edizione precedente il primo premio è diventato di 150 milioni. In tv arrivano le Bluebells Girls.

1964-'65. Corrado presenta *La prova del nove*. Esplodono i miti di Rita Pavone e Gianni Morandi.

1965-'66. *Canzonissima* si chiama ora *Scala reale*. La presenta un duo amatissimo dagli italiani: Peppino De Filippo (che qui inaugura il suo Pappagone) e Nino Taranto. Si fa notare un giovane mago: Silvan. Nel cast ci sono anche Scilla Gabel e Gianni Agus.

Altro anno altro nome: nel '66-'67 è *Partitissima*. Presentano Alberto Lupo, Dalida e Ornella Vanoni. Ci sono anche due comici siciliani, scoperti da Domenico Modugno, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

Nel 1967-'68 la trasmissione dei milioni torna ad essere *Canzonissima* e la regia è di nuovo affidata ad Antonello Falqui. Presentano Mina, Walter Chiari e Paolo Panelli. Resta famosa la sigla: *Zum Zum Zum*. È l'anno dei lustrini, ma soprattutto degli specchietti... Lo scenografo Cesarini da Senigallia ne foderà tutto il Teatro delle Vittorie.

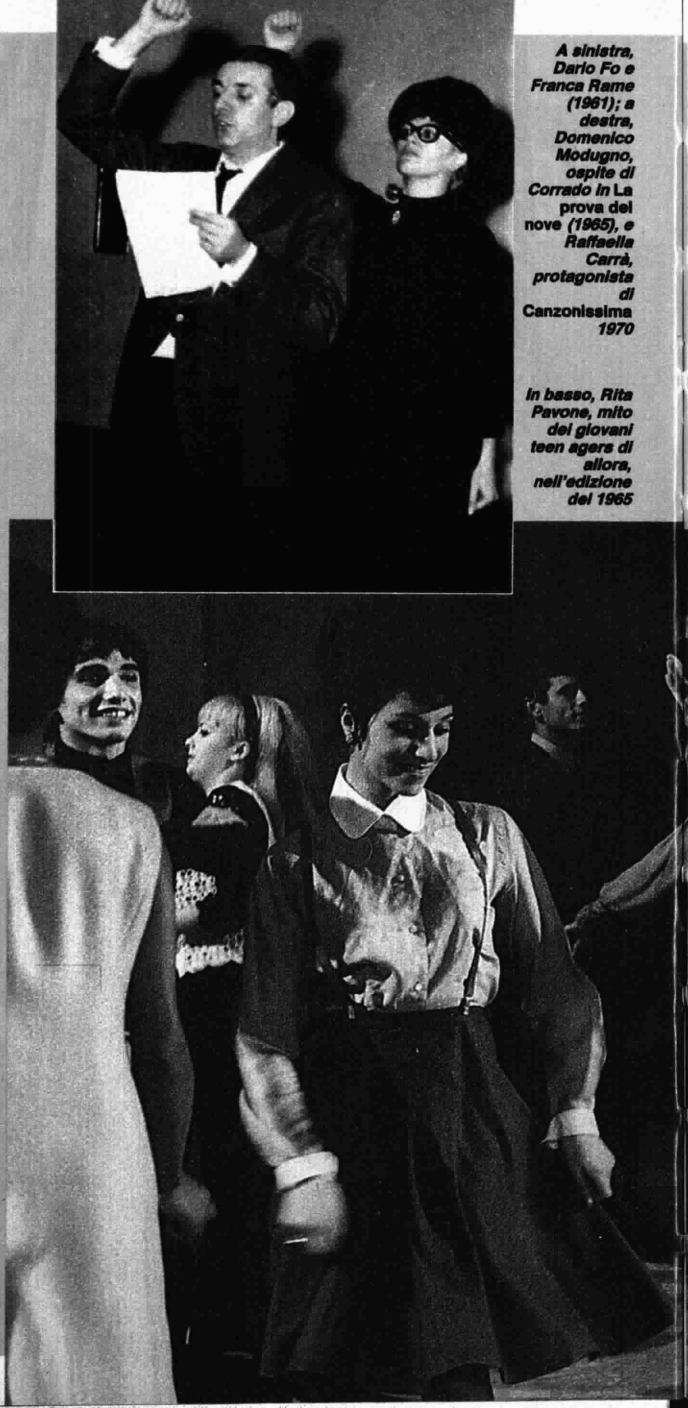
1968-'69. Anno storico per la storia della rivista televisiva: a *Canzonissima* arrivano le gemelle Kessler che, con la loro calzamaglia nera, fanno sognare gli italiani. A condurre questa edizione sono chiamati Raimondo Vianello e Johnny Dorelli.

1969-'70. Corrado e Raffaella Carrà sono la nuova coppia di *Canzonissima* e la presenteranno anche l'anno successivo, 1970-'71. Con l'ospite fisso Alighiero Noschese spopolano l'ombelico della Carrà e il nuovo ballo del «tuca tuca». La sigla d'apertura è *Ma che musica maestro!*

1971-'72. È la prima volta di Pippo Baudo e Loretta Goggi. La regia è di Romolo Siena e i testi di Marcello Marchesi e Dino Verde. *Canzonissi-*

A sinistra, Dario Fo e Franca Rame (1961); a destra, Domenico Modugno, ospite di Corrado in *La prova del nove* (1965), e Raffaella Carrà, protagonista di *Canzonissima* 1970

In basso, Rita Pavone, mito dei giovani teen agers di allora, nell'edizione del 1965





ma è ancora sfarzosa, ma sta per iniziare l'austerità... Nel 1973-'74, infatti, il varietà passa al pomeriggio, ancora condotto da Pippo Baudo, con una nuova primadonna: Mita Medici.

Nel 1974-'75 torna Raffaella Carrà con un partner che cattura i bambini: Topo Gigio. Si affacciano sulla scena i primi esilaranti comici demenziali: Cochi e Renato.

1975-'76. Il testimone passa di mano: dalla Carrà ancora a Pippo Baudo e cambia di nuovo il nome: *Un colpo di fortuna*. Non si combatte più a colpi di note ma a colpi di quiz. Con Baudo una nuova partner, Paola Tedesco.

Nel 1976-'77 *Canzonissima* subisce altri cambiamenti e diventa *Chi?* Insieme alle canzoni ci sono ogni settimana dei gialli da risolvere, con due commissari particolari: Nino Castelnuovo e Alberto Lupò. Con Baudo, che presenta, una giovane miss, Elisabetta Virgili.

1977-'78. Altro anno, altro nome: *Secondo voi*. Pippo Baudo cam-



FANTASTICO STORY

bia partner, Ombretta Colli, e presenta per la prima volta un suo amico comico tutto da lanciare: Beppe Grillo.

1978-'79. È la volta di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello con *Io e la Befana*, edizione amatissima dai bambini.

1979-'80. Si torna agli antichi fasti con il primo *Fantastico*. Mattatore è Beppe Grillo, insieme a Loretta Goggi e Heather Parisi. La girandola dei titoli non si è però ancora fermata: nel 1980-'81 la Lotteria di Capodanno si chiama *Scacco matto*. Conducono Pippo Franco, Laura Troschel, Claudio Cecchetto. Tutto si basa su un giallo sceneggiato di 25 minuti, scritto da Casacci e Ciambri, che i telespettatori devono risolvere.

1981-'82. È di nuovo *Fantastico*, con ben sette conduttori: Claudio Cecchetto, Walter Chiari, Oriella Dorella, Heather Parisi, Romina Power, Memo Remigi e Gigi Sabani. Rimangono alla storia il *Ballo del qua-qua* e la sigla, *Cicale*.

1982-'83. Tornano Raffaella Carrà e Corrado insieme a Gigi Sabani e Renato Zero. La sigla diventa famosa, *Viva la Rai*.

1983-'84. *Fantastico* è affidato a Gigi Proietti, Heather Parisi e Teresa De Sio. La sigla è *Ceralacca*.

Nel 1984-'85 torna Pippo Baudo con Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori. Diventa popolare il corvo Rockfeller con il suo padrone Luis Moreno.

1985-'86. Il timone di *Fantastico* ancora a Baudo che lancia una nuova show girl, «la più amata dagli italiani», Loretta Cuccarini.

1986-'87. Baudo tiene saldamente il ruolo di talent scout lanciando il trio Solenghi, Marchesini e Lopez, che con il suo linguaggio e le sue provocazioni politiche turberà il sonno di alcuni dirigenti di Raiuno. Show girl in competizione sfrenata sono Loretta Cuccarini e Alessandra Martines.

1987-'88. Finisce l'era Baudo e arriva Adriano Celentano. Con lui Maurizio Micheli, Marisa Laurito e Massimo Boldi. I monologhi del cantante restano nella leggenda della Rai e l'anno successivo, 1988-'89, *Fantastico* è affidato ad un conduttore tranquillo: arriva infatti Enrico Montesano. La rivelazione è Anna Oxa che, oltre a cantare, diventa anche attrice.

1989-'90. Si resta nella tradizione: è il *Fantastico* di Massimo Ranieri. Con lui due primedonne che si parlano poco dentro e fuori scena: Anna Oxa e Alessandra Martines.

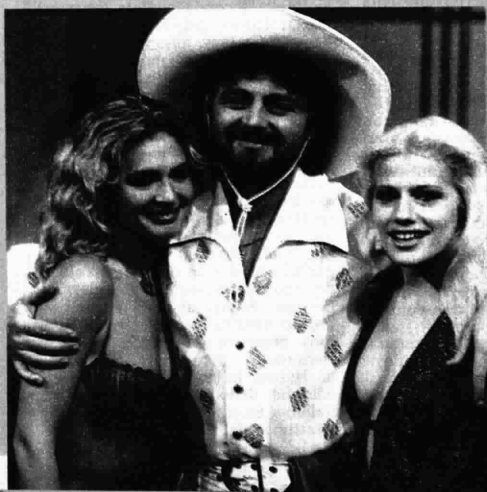
**Lucilla Casucci
Serena Iannicelli**



Raffaella Carrà ed Enzo Paolo Turchi nel 1971: esplode il bello del «tuca tuca»



Allighiero Noschese e Alberto Sordi nella Canzonissima 1971



**Beppe Grillo
con Heather
Parisi e
Loretta Goggi
nel 1979 e, a destra,
Adriano Celentano,
conduttore di Fantastico
1987. In alto,
Pippo Baudo e Paola
Tedesco nel 1975**



Luciano Ammendola

● LA
FESTA
DEL
SABATO
SERA

Da sinistra,
Pippo
Baudo,
Marisa
Laurito,
Jovanotti
e Giorgio
Faletti: i
primi due
sono i
"padroni
di casa" del
Teatro delle
Vittorie.
Jovanotti
conduce uno
spazio musicale
per giovanissimi
e collegamenti
con discoteche.
A Faletti le
parentesi
comiche



(segue da pag. 12)

ra tranquillo. Sì, ma che *Fantastico* sarebbe se fosse così?

Allora... allora scriveranno che la Laurito ha litigato con Pippo Baudo, che Jovanotti è scontento di come stanno andando le cose e Faletti pure, che l'indice di gradimento personale vede uno in testa all'altro e l'altro si è incavolato... insomma, volenti o nolenti, le polemiche ci saranno, ma noi ce le metteremo tutta per riportare il Teatro delle Vittorie agli antichi fasti.

Già, il Teatro delle Vittorie, tempio del varietà del sabato sera! Dopo quattro anni di assenza vi sono tornato. Come l'ho trovato? Invecchiato. I teatri hanno sempre un aspetto antico, perché è come se tutti i ballerini, gli attori, i cantanti mettessero tanti ex voto ideali alle pareti, per cui quando li vai a trovare hanno tutta la ruggine del tempo, le ragnatele, la memoria. E così ho trovato il Delle Vittorie. Allora abbiamo pensato di cambiarlo, ma non per annullare il passato, ma perché in fondo l'immagine così liturgica e oppressiva mette un po' soggezione. Meglio tentare di dare una ripulita. Quindi, con Gaetano Castelli, abbiamo rovesciato totalmente la scenografia tradizionale. È sparita la cosiddetta platea: abbiamo fatto una grande scalinata sulla base della quale ci sarà il classico palcoscenico, ma anche in cima si farà spettacolo. Insomma, una specie di arena in cui si potrà fare musica, bal-

letto, intrattenimento a trecentosessanta gradi, con un pubblico sistemato in questa specie di grande ascinata. Già, ma come sarà *Fantastico '90*? Io vorrei che passasse alla storia come un *Fantastico* giovane. Del resto, quando mi allontanai da questa esperienza, quattro anni fa, la trasmissione era fatta da una serie di giovani artisti che impressionarono per la loro bravura. Questa volta in scena ci saranno i giovani meritevoli della scuola italiana.

Si parla tanto di scuola in crisi, però, ed è questa la forza del nostro Paese, c'è uno zoccolo duro di bravi professionisti, sia come professori sia come alunni. E tra questi ultimi, tra i diplomati a giugno di quest'anno con sessanta sessantesimi, abbiamo scelto i nostri giovani. Saranno loro gli alfieri di *Fantastico*, in numero di dodici, non in rappresentanza di ogni singola regione, perché sono di meno, ma in rappresentanza di aree geografiche, cioè Nord, Centro e Sud.

In verità vorrei eliminare queste tre parole perché i ragazzi dovranno dimostrare quanto unito sia il gruppo e come loro costituiscano una dimostrazione dell'unità intelligente italiana. Questi giovani saranno chiamati a rileggere, attraverso un gioco apposito, le immagini, i personaggi, i fatti più salienti dell'ultimo decennio, che ci lascerà il 31 dicembre di quest'anno. Quali immagini, quali personaggi, quali suggestioni, quali mode saran-

no simbolo di questo decennio? Lo scopriremo attraverso il gioco dove saranno protagonisti i dodici alfieri di *Fantastico*. Poi musica degli anni Ottanta, con i principali protagonisti della canzone. Alterneremo presenze italiane di grande prestigio come Lucio Dalla, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, Toto Cutugno, i grandi della musica italiana, insomma, ai grandi della musica d'oltreoceano e d'oltralpe. Nella seconda puntata avremo i Duran Duran, poi Phil Collins, poi Paul McCartney, Julio Iglesias e tanti altri. Quindi un mélange di balletto, di musica, di canzoni e di immagini per sentirsi in casa, per ripassare cose ancora fresche nella nostra memoria e per organizzare un sabato all'insegna dell'eleganza, perché ci saranno sei stilisti che volta per volta vestiranno *Fantastico*, regalandoci quadri non di moda avulsa dallo spettacolo, ma integrata nello schema, nella trama della trasmissione. Spero che sarà un programma elegante, nuovo, e la novità me l'attendo moltissimo da Jovanotti e da Giorgio Faletti, ai quali auguro un grosso successo, perché attraverso la loro presenza giovane e fresca lo spettacolo avrà un'accelerazione maggiore. Infine a Marisa Laurito, colonna dello spettacolo televisivo italiano, un kin bocca al lupo il più affettuoso dal suo Pippo Baudo.

Pippo Baudo

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

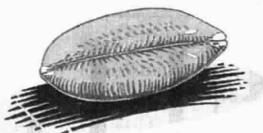
Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

*La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-*

*nua ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentalì,
ci permet-
te di sele-*

*zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.*



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata, aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.

Le dosi sono per 4 persone.



A black and white photograph showing a close-up of a man and a young boy. The man, on the left, is looking down at the boy with a gentle expression. The boy, on the right, is looking up at the man and smiling. The lighting is soft, highlighting their faces.

UN FIGLIO
NON SI RASSEGNA
ALLA SCOMPARSA
DELLA MADRE
UN PADRE
TROPPO IMPEGNATO
NEL SUO LAVORO
DAL LIBRO
DI DE AMICIS
UN FILM IN TRE PUNTATE

Giuliano Gemma,
52 anni, con
Umberto Caglini,
14, sono padre e
figlio in *Dagli
Appennini alle
Ande, tre puntate*
di Pino
Passalacqua in
onda su Canale 5
martedì 2 ottobre
alle 20,40
(e poi martedì 9
e 16)

DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

di STEFANIA BARILE



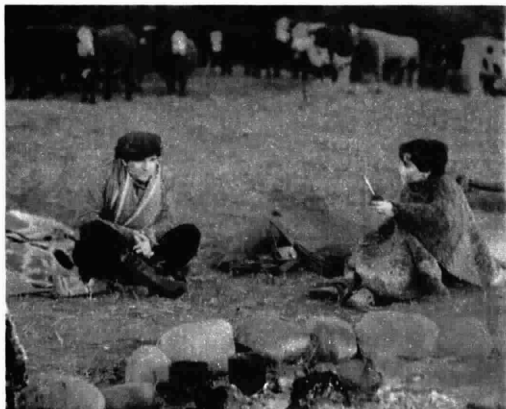
Roberto Gemma

È la prima volta che sono padre nel cinema». Giuliano Gemma, padre nella vita da vent'anni, con *Dagli Appennini alle Ande* (tre puntate che il regista Pino Passalacqua ha tratto dal racconto omonimo del *Cuore* di Edmondo De Amicis) ora è infatti diventato padre anche per lo schermo. «È arrivata l'età... e ben venga: così posso esprimere qualcos'altro come attore... diventerà sempre più difficile per me bluffare come quarantenne...».

Nel film tv Giuliano Gemma è Vittorio, un ingegnere «tutto preso dai suoi assurdi ritmi di business-man... La storia di De Amicis infatti è ambientata ai giorni nostri. In modo molto attuale». Vittorio s'innamora di Beatriz, un'argentina che, accusata di opporsi al regime, viene arrestata. Alcuni testimoni affermano che la donna è stata fucilata: a Vittorio non resta che tornare in Italia con il bambino nato dal suo amore per Beatriz, Marco.

Passano gli anni, dieci, e mentre Vittorio cerca di dimenticare, non è così per Marco. Un giorno il bambino vede alla tv un reportage e crede di vedere la madre. Da quel momento non pensa che una sola cosa: ritrovarla. Sfugge così al padre e s'imbarca su un aereo diretto nell'America del Sud. Da questo momento comincia la ricerca di Marco da parte del padre e quella della madre da parte di Marco. Naturalmente non manca il lieto fine.

«Mi ha interessato soprattutto il rapporto di grande amore e di appuntamenti d'affetto mancati col figlio», dice Gemma, «dimostra come i ritmi della vita di oggi siano assurdi: si perdono i valori, anzi non si fa attenzione a loro, finché non li perdi... Un po' di autocritica?... Forse... anch'io per il mio lavoro sono stato un padre assente, lontano da casa, anche due, tre mesi interi: se le mie "bambine" sono oggi due brave ragazze è me-



● DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

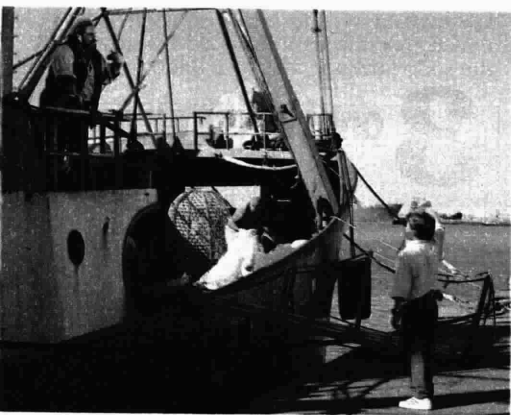
Carmen Sanmartin, 22 anni. È Beatriz, la madre del piccolo Marco, protagonista di Dagli Appennini alle Ande. Al centro, alcune tappe del lungo viaggio di Marco alla ricerca della madre

rito della madre, sempre presente». Una storia strappalacrime non mette paura?

«Macché. È affascinante. E poi permette di riflettere sui ritmi assurdi della nostra vita: è un messaggio valido per tutti. In più ha tutto il fascino di un film avventuroso: abbiamo girato per cinque mesi, da gennaio a maggio dell'89, in posti incredibili, dalla Patagonia al Mar de la Plata, dalla Terra del Fuoco a Bariloche e, sulle Ande, a Jujuy, Salta e Cachi... Siamo passati da 4500 metri di altezza ad altipiani di 3500... un bel giro».

E il rapporto con Umberto Cagliani, il piccolo protagonista?

«Un ragazzo "terribile", ma in senso positivo: è schivo, non si apre ai primi approcci, è abituato a star solo. L'ho attirato piano piano con piccoli trucchetti... Lavorava sei ore al giorno, non si lamentava mai, studiava la sera... è riuscito anche ad essere promosso...»



Giuliano Gemma con Carmen Sanmartín e Umberto Caglioli. Sono i protagonisti del film che Pino Passalacqua ha tratto dal racconto di Edmondo De Amicis ambientandolo nei tempi attuali. Il film è stato girato in Argentina e la lavorazione è durata cinque mesi



un vero ometto. È stato accattivante per me esser padre di un maschietto... si diventa complici... Per carità, non sono maschilista: mi vanno benissimo le mie due figlie».

E le sue «bambine» hanno letto il Cuore?

«Non gliel'ho messo fra le mani: ho preferito mettergli il mio cuore. Per me è stata una lettura d'obbligo: frequentavo le elementari a Reggio Emilia nella Scuola Edmondo De Amicis... Comunque questo è un film d'avventura e sentimento... e poi è attuale la tragedia dei desaparecidos. Quando giravamo, la gente vedeva i nostri posti di blocco finti e guardava con serietà e apprensione... è un fatto troppo recente per loro».

Insomma per lei è arrivata l'avventura con tanto sentimento?

«Ma non sarà il mio futuro. Sto per girare un thriller in Francia con il regista Sergio Gobbi e sto cercando di produrne un altro... per tornare giovane e efficiente... un dinamico cinquantenne d'assalto».

Stefania Barile

DALLA BARCA A VELA AL SET

Marco, il bambino con grinta che ritrova la madre desaparecida in Argentina, è un ragazzo di quattordici anni, Umberto Caglioli.

«Oggi vivo a Fabriano, sa? dove si fa la carta... e domani me ne andrò in collegio: voglio frequentare il Liceo militare Morosini a Venezia, poi l'Accademia Aeronautica. Il mio sogno è diventare pilota di caccia. Da quando avevo quattro anni».

E l'attore?

«È stato un caso. Per sette anni dall'81 all'88 con i miei genitori ho fatto il giro del mondo in barca a vela. Quando eravamo in Australia sono venute delle persone della tv per un servizio. Dopo m'hanno chiamato per un'intervista a *Domenica in...* E m'ha visto un regista, Faliere Rosati, che m'ha voluto per *Qualcuno in ascolto*. Subito dopo ho girato con Gianfranco Albano *Un milione di miliardi* e con Umberto Angelini *Musica per*

vecchi animali. C'era anche Dario Fo».

E ora Dagli Appennini alle Ande...


«Tanti posti bellissimi e nuovi... Non è stato duro, anzi verso la metà non mi pesava... alla fine un po'... E poi ho visto parecchi posti, bellissimi, come il mare dove si accoppiano le balene... E con Giuliano Gemma sono diventato amico: giocavo con lui. Una sola volta ho giocato a soldi: è stata l'unica in cui ho perso».

E il libro di De Amicis?

«L'avevo letto, m'era sembrato una favola. Mi ha divertito e commosso. Quando l'ho riletto sulla sceneggiatura, ho pensato solo a Marco. Mi somiglia per il gusto dell'avventura...».

Come ti trovi con i tuoi compagni?

«Ci sono quelli che pensano come me che il cinema non è poi così importante e quelli invidiosi e quindi scontrosl... Io poi ho i miei divertimenti: mi piace fare motocross per esempio». (s.b.)



VELOCI. Anzi velocissime. Le nuove Candy lavano bene, lavano in fretta: grazie alla fase di preriscaldamento, solo diciotto minuti.

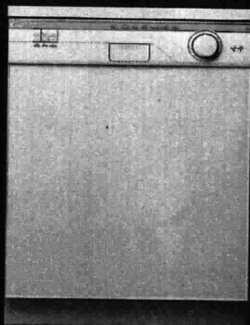
AFFIDABILI. Grazie alle tecnologie ed ai materiali utilizzati, le nuove lavastoviglie sono fatte per durare. E Candy offre

3 anni di garanzia

SILENZIOSE. Tutti i particolari sono progettati per lavorare in silenzio e una speciale struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE,
ANNI E ANNI PER DURARE.



G R A Z I E
Candy   

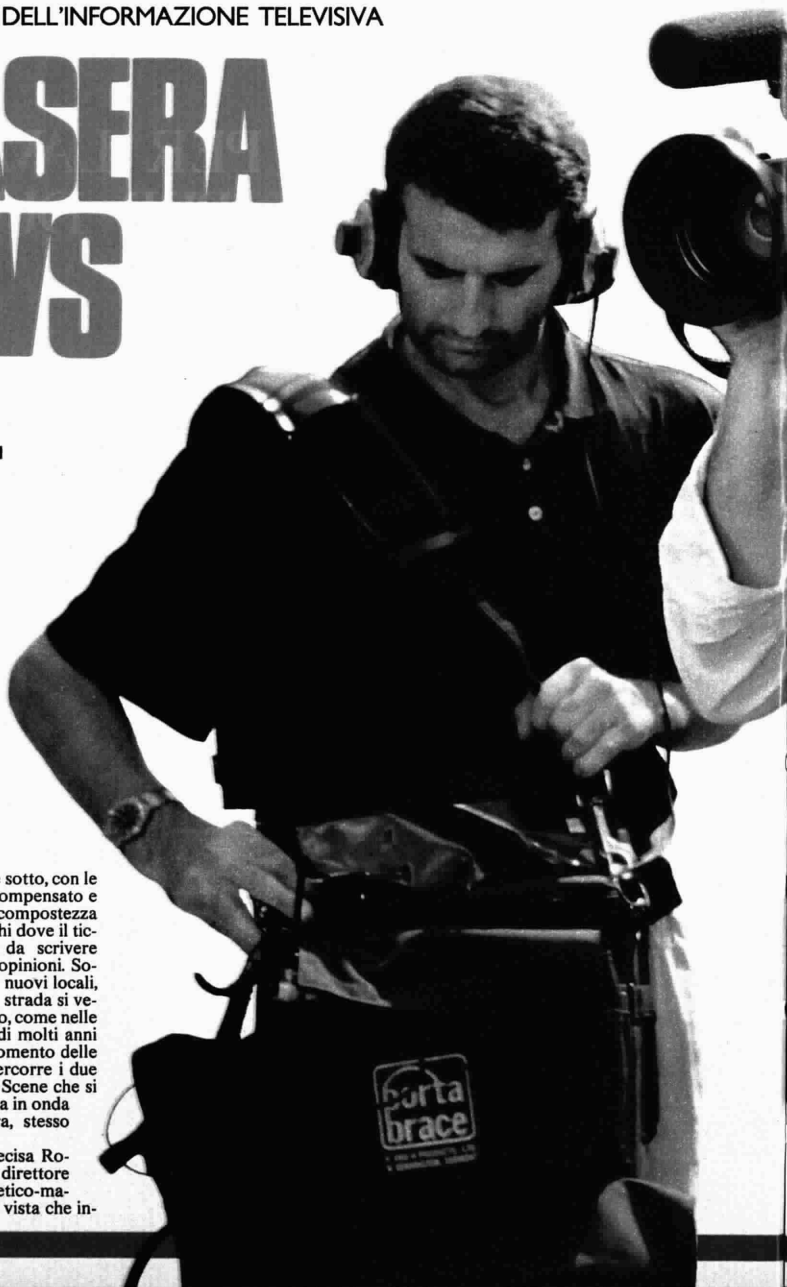
OGNI GIORNO TMC SI CONFRONTA
CON I COLOSSI DELL'INFORMAZIONE TELEVISIVA

STASERA NEWS

di **DANIELE AZZOLINI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

La vecchia redazione è sotto, con le colonne rivestite di compensato e l'aria di disordinata compostezza che hanno tutti quei luoghi dove il ticchettio delle macchine da scrivere produce notizie, servizi, opinioni. Sopra, piano terra, ci sono i nuovi locali, moquette e séparé. Dalla strada si vedono i giornalisti al lavoro, come nelle cronache dei quotidiani di molti anni fa. Venti alle otto, è il momento delle corse. Una vibrazione percorre i due piani di Telemontecarlo. Scene che si ripetono, solito pathos. Va in onda il telegiornale della sera, stesso orario del TGI.

«Non è una sfida», precisa Roberto Quintini, 39 anni, il direttore della redazione, stile atletico-manageriale, «è un punto di vista che in-





*Maria Luisa Cocozza, uno
dei trentacinque giornalisti
della redazione di TMC.
Alla sera il telegiornale
di Telemontecarlo
va in onda alle 20*

● TELEMONTECARLO

tendiamo rispettare. Il colosso non fa paura se lo si guarda da una certa angolazione. Abbiamo fatto delle scelte, abbiamo un nostro modo di porgere le notizie, chi vuole sa dove trovarci e chi ci ha scelto non torna indietro. Abbiamo un pubblico fedele, più piccolo del TGI, ma formato da persone che hanno capito qual è il nostro modo di fare giornalismo. Una bella conquista».

Giovane e ritmato, ci avevano detto, accompagnandoci alla scoperta del tg fra i prompter e i fondali della sala di registrazione. Lungo il corridoio delle gigantografie, Pelé e Falcao, Boniek e Bulgarelli, i commentatori che hanno seguito per TMC le partite della sagra mundial-pallanara. Un premio per la migliore trasmissione, offerto da una giuria di 24 giornalisti, ha chiuso le fatiche di Telemontecarlo, una sorta di Coppa dei Campioni dell'immagine sportiva in diretta. Ora, dicono, si punta allo scudetto con



Sopra, la redazione del telegiornale di TMC. I telegiornali sono tre, in onda alle 13, alle 20 e alle 23 circa; inoltre TMC trasmette sei notiziari flash

A sinistra, la redazione di Ladies & Gentlemen, settimanale di Telemontecarlo. Un altro spazio femminile, Tv donna, condotto da Carla Urban va in onda ogni giorno alle 13,30 e dura cinque ore



Roberto Quintini, direttore della redazione di Telemontecarlo. Accanto, Armando Sommajuolo e, a destra, Teo Bellia, i due conduttori

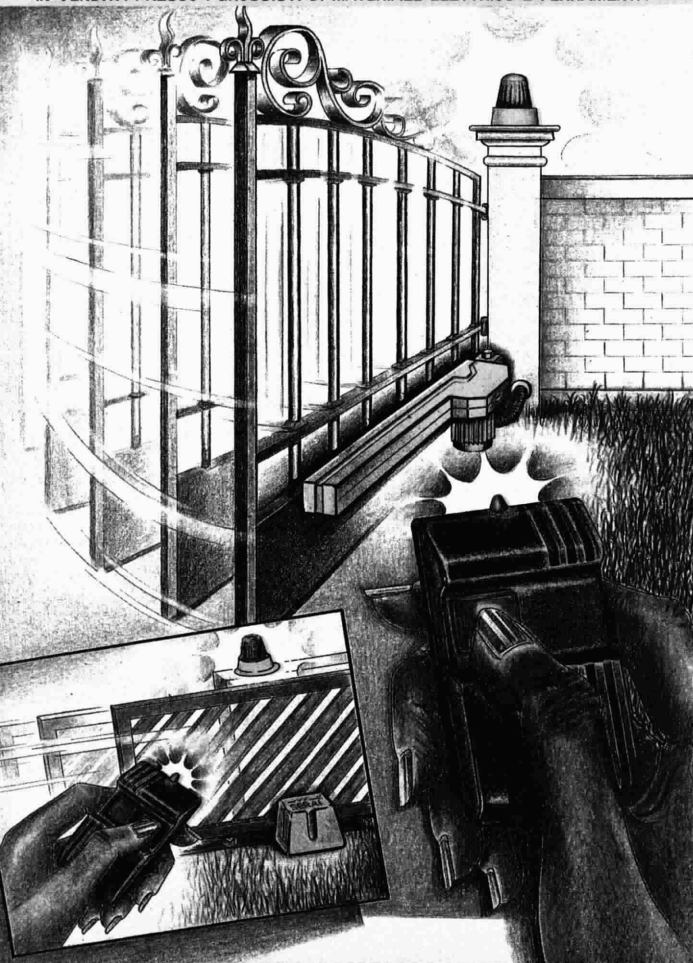


**La regia video di
Telemontecarlo.
Il telegiornale dura
venticinque minuti:
ogni sera vengono fornite
circa ventisei notizie**



AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RAGGIUNTO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI.

SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

● TELEMONTICARLO

Galagool. Ma sulle moquettes si continua a correre, in jeans e scarpe da tennis.

«Siamo in 35», continua Quintini, «e questa è la vera sfida. Trentacinque contro i 170 giornalisti del TG1, i 107 del TG2, i quasi 70 del TG3. Hanno scritto di noi che siamo i forzati dell'informazione, forse è un luogo comune, ma a me non dispiace».

Al tavolo davanti alla cinepresa si siedono in due, fondale blu, il rumore che si spegne all'improvviso. Sono Armando Sommajuolo e Teo Bellia. Si alternano, come si fa nei telegiornali americani.

Sommajuolo, 37 anni, aria marina, abbronzatura e jeans fino a dieci minuti dal via, è ora in giacca, cravatta (scelte dalla direzione) e occhiali, rigorosamente sul marrone. Lo hanno eletto come il «mezzo busto più sexy» delle tv. Ridacchia, «non devo "spaccare" la telecamera. Essere precisi e sintetici è già un bello sforzo e non c'è tempo per preoccuparsi d'altro».

«Non so se stiamo facendo un telegiornale americano», dice Quintini, «per me potrebbe essere anche austriaco o australiano. Non è questo il punto. Cerchiamo di far parlare le immagini, e usare le parole a complemento, evitare i commenti quando ciò che si vede si commenta da solo».

VELOCITÀ E CORRETTEZZA

Emittente monegasca battente bandiera italiana, con passaporto brasiliano. A far da guida nell'intreccio è Ricardo Pereira, 39 anni, direttore dei servizi giornalistici, un passato da inviato in Europa della TV Globo, l'emittente «non pubblica, ma al servizio del pubblico», che copre il 75 per cento dell'audience telegiornalistica del Brasile e detiene la maggioranza nel consiglio di amministrazione di TMC. Pereira ha la barba bianco-grigia e l'aria di chi è sempre lì lì per annunciare un gol. Anzi, un goool. Alla brasiliana, appunto. Dice: «La nostra filosofia è l'informazione pluralistica. Veniamo da una editoria pura, con spiccate caratteristiche di agilità e gioventù. Le abbiamo trapiantate su Telemontecarlo nell'85. L'avevamo trovata esangue, abbiamo cercato di ravvivarla».

Quali sono state le difficoltà maggiori?

«Nascere dal nulla. Io ho cercato di contribuire con la mia esperienza. Giornalismo veloce e corretto, come in America e in Brasile. E cura nelle immagini, come sanno fare gli inglesi».

E le difficoltà nel crescere?



Ricardo Pereira, il direttore dei servizi giornalistici di Telemontecarlo. È stato inviato in Europa di TV Globo, l'emittente che copre il 75 per cento dell'informazione giornalistica televisiva del Brasile

«Abbiamo solo quattro anni di vita. *TMC News* è nata nell'86. Ma la realtà italiana non è facile. Molto, troppo paludata. Lontana, mi sembra, dalle esigenze della gente. Che vuole cronaca, fatti, che non parla solo di politica. Ci sentiamo come il vino, quello buono, che con il tempo migliora».

Progetti?

«Sarebbe bello arrivare ad una informazione completa, come dalle mie parti. I tg vanno in onda tutti nello stesso orario, preceduti da notiziari locali. Ma costo del lavoro, abitudini e filosofia, qui in Italia, non rendono facili certe iniziative. Aspettiamo...».

Pronti per la concorrenza con la nuova legge?

«Non ci scoraggia sapere che saremo in molti. Sempre che gli altri abbiano le capacità di impegnarsi sui telegiornali come facciamo noi. Il problema è riuscire a polverizzare i monopoli. Un po' alla volta, magari. Sbriciolare le abitudini e creare nuove sacche di ascoltatori».

Un impegno severo.

«Senza dubbio. Del resto, c'è chi ha la vocazione del giornalismo e chi quella dei quiz. Mi piacerebbe che in Italia accadesse come negli Stati Uniti. Allora "x", tutti i tg in onda. Vince chi è più bravo, nei primi dieci secondi, a coinvolgere lo spettatore».

(d.a.)

È questo che dà un'aria concisa al nostro lavoro, ed è ciò a cui noi puntiamo. Sembra che abbiamo fretta? Non sarebbe un male, ma non è vero, ripuliamo il prodotto, tutto qua. Ci dicono anche che siamo un telegiornale giovane. Non so, di sicuro qui i giovani abbondano, e le presenze in video non sono casuali. Abbiamo ritmo? Tanto meglio. Ma possiamo migliorarci».

La cassetta con il servizio sul Golfo ci viene mostrata in anteprima. La stanzetta della proiezione è piccola da sembrare un igloo, il tecnico saprebbe dove mettere le mani anche ad occhi chiusi. «Lasciamo il sonoro ben alto», spiega Sommajuolo. «A differenza della Rai siamo convinti che questo migliori le immagini, le renda più vive, anche se ci costringe ad un certo sforzo per parlare sopra ad esse».

Tre telegiornali, uno alle 13, uno alle 20, l'ultimo verso le 23. Seguono una logica ben precisa, tradizionale, rispetto ai dati di ascolto. Audience più bassa il primo, spettatori numerosi e attenti per il tg della sera, una marcata ma non disastrosa discesa per l'ultimo, dopo il film o il programma di punta. Scorrono tutti sotto la sigla, anch'essa rapida e concisa, di *TMC News*. Sei notiziari flash, *Telemontecarlo informa*, chiudono l'arco dell'informazione. Compagno senza preavviso, alternandosi alla pubblicità, redatti in forma quasi radiofonica, tre-quattro minuti, non di più. Quindi un settimanale, *Ladies & Gentlemen*, e una rubrica per le donne, condotta da Carla Urban, *Tv donna*, trasformata quest'anno in un maxi contenitore di 5 ore.

La mattina, all'ora della sveglia, le notizie in inglese del CBS.

Quattro blocchi di notizie, l'ultimo dedicato agli aggiornamenti, il penultimo allo sport. «Non è entrato nel tg da molto tempo», ricorda Massimo Caputi, 28 anni, che, al fianco di Giacomo Mazzocchi, Edoardo Soldati, Massimo Benedetti, forma la redazione romana, con Luigi Colombo a Milano come «supervisor», «questo nonostante le tradizioni così ricche della nostra emittente in campo sportivo. Come tutti, dobbiamo combattere per ottenere un po' di spazio in più. Poco male. Abbiamo tante dirette, e il sabato e la domenica possiamo fare la voce grossa». Caputi, dalla prima domenica di campionato, presenta *Galagoal* al fianco di José Altafini e Alba Parietti.

Sulla moquette si continua ad andare di fretta, il piccolo alveare è in movimento. Se su queste immagini e questi rumori fosse possibile inserire una «news» su TMC, quale sarebbero le parole, naturalmente concise, da sovrapporvi? Lo chiediamo a Roberto Quintini. «Mah, è difficile. Forse direi... ragazzi, qui si lavora sodo».

Le parole non erano esattamente le stesse. Il concetto sì.

Daniele Azzolini

"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti





SCAVOLINI[®]

*La cucina
più amata
dagli italiani*

DOMENICA 30**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 1°**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer. 20. Folge: «Hatschi». **18,25 Heidi.** Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri.

Mit Katja Pollerin, Stefan Arpagaus, René Dettgen, Kathi Böhm u.a. 15. Folge: «Das Gespenst» (Whg.), 18.80-19 Yarkari, der Indierjunges. Zeichentrickserie. 4. Folge: «Der Fluss» (Whg.), 20 Tagesschau, 20.20 Der Tod des weissen Marabut. Fernsehspiel über Leben und Wirken des französischen Adligen Charles de Foucauld (1858-1916). Von Karl-Hans Reuss und Dieter Schlottaber. Es spielen Michael Lesch, Volker Spehr, Michael Berger u.a. 21.48-22.30 Kampf dem weissen Tod. Usbekistan in Sowjetisch Mittelasien droht in der Baumwollmonokultur zu ersticken. Ein Bericht von Stefan Fischer

MARTEDÌ 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra live aus Bozen

MERCOLEDÌ 3**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 4**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 5**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Flugruhin in Södtrol. Ein Film von Christoph Mummler (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Annemarie Mummler. Heute: "Erinnerungen an die Donsuonarchie". 20 Tageschau. 20,20 Drehschleife Frankfurt. Södtroler auf dem Grossflughafen. Ein Filmbericht von Ingo Hosp und Wolfgang Thomsen. 21 Die glöckliche Familie. Spieler von Jörg Gröner. Mit Marie Schell, Siegfried Rauch, Marie Fürtwöngler, Julia Heinemann, Susanne Weilenbrink. u.a. 19. Folge: "Czardas". 21,48-22,30 Reisewege zur Kunst. Die Lombardi. Ein Film von Elisabeth Weissbacher.

SABATO 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Die glückliche Familie. Spielserie von Jörg Grünler. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.a. 19. Folge: «Czardas» (Whg.). 18,30-19 Miniaturen. Das Wieslocher Gitarrenquartett spielt «Cordoba» von Isaac Albeniz (Whg.). 20 Tageschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golsner

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 30

7.20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento, commento del Mons. Settimio Cipriani. 1ª parte: La preghiera di Gesù. Presentato da: **9.30 Santa Messa** in latino, con letture diverse lingue europee. **8.15 Liturgia Orientale** in rito bizantino Ucraino. **9.30 Santa Messa** in lingua italiana. **10.30 Liturgia Maronita**, 11.55 Angelus con il S. Padre. **14.30 Rassegna musicale** di repertorio europeo, tedesco, francese, inglese, 16.30 **Roggenjournale** in tedesco e polacco. **16.30 S. Messa** in polacco.

17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Beati i misericordiosi. Presentato da: Mons. Settimio Cipriani. **20.20 Akzentzeichen** Albert Schweitzer - Forscher, Musiker, Mensch der Aktion. **21.10 Rassegna musicale** di repertorio religioso. **21.15 Rassegna musicale** di repertorio liturgico. **21.30 y-a-t-i** l'ancore des pêcheurs; **21.50 Celebrazione**, **22.10 Angelus** con il Papa. Durante la celebrazione si legge il Vangelo della settimana. **22.15 Rassegna musicale** di repertorio liturgico. **22.30 Orizzonti Cristiani: Attualità**. Beati i misericordiosi. La preghiera nel Nuovo Testamento. **24 Studio A** di musica strumentale classica. **24.30 Concerto n. 3** in do magg. op. 26, per pf. e orch. W.A. Mozart. Quintetto in mi bem. magg. KV. 480, per flauto, violino I, violino II, viola e cello.

9. Trasmissione diretta da 24 Musica Isagra.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, una proposta di Concetta Sinopoli portata al microfono da Franco Salerno e Silvio Anselmi.
7,30 Santa Messa in latino, con lettura in italiano.
8,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Musica e cultura. **19,30** L'ora della cultura. **20,00** Puntata Giambruizzi Beati i misericordiosi: la prospettiva patristica, del P. Vittorino Grossi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40** Recita del S. Rosauro. **20,50** L'ora della cultura. **21,00** Promemoria liturgici. **21,30** Promemoria missionarie. **21,50** Vatican View. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticana, quotidiano d'attualità.
23,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Beati i misericordiosi. **23,45** Radiogiornale. **24,00** Radio A (Stereo - Con voi nella notte): Ch. Aldo: Sonatine - Th. A. Arne: Sinfonia n. 4. In do min. - A. Dvorak: Sonatina in sol magg. op. BWV 1054, per clavic., vl., fl., e archi.

MARTEDI 2

7.20 **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 7.30 **Santa Messa in latino**, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 **Quattrovoce** con la **Radio Vaticana** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiovoce** in tedesco e polacco. 18.30 **I concerti RV** misericordiosi: figure interpretative, del P. Ferdinando Battezzì. 20.30 **Radioakademie:** Die großen Patrone unserer Nachbarn im Osten. 21.10 **Radioakademie:** Die großen Patrone unserer Nachbarn im Westen. 21.10 **RadioVaticana**, quotidiano d'attualità. 21.30 **Partir ne s'improvise pas**. 21.50 **Vatican News**, quotidiano d'attualità. 22.10 **RadioVaticana**, quotidiano d'attualità. 23.30 **Orizzonti Cristiani:** L'Informalibi - Beati i misericordiosi - Seguire Cristo con Maria. 24 **Studenstsein-Bartholdy:** Ottesto in mi bem. magg. op. 20 per archi - L. van Beethoven. Concerto n. 5 in sol magg. per piano e orchestra. 25 **Orch. Musica leggera**.

MERCOLEDÌ 3

20. Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino con letture in diverse lingue europee. 8-12.30 Quattro voci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecca-tore, problemi dell'emarginazione, un programma di Adriana Masetti - Beati i misericordiosi: la misericordia degli uomini. 19.30 Radiogiornale. 20.00 Die Römische Noche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattoliana, quotidiano d'attualità. 21.30 Audiance aux pèlerins. 21.50 Vati-

can Week. **22.10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23.20** **Orizzonti Cristiani**: Oltre lo steccoato - Beati i misericordiosi - Seguire Cristo con Maria. **24** **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bem. magg. Hob. 1 n. 91 - A. Magnard: Sonata op. 13, per vl. e pf. - G. Rossini: Ouverture dell'Opera «Il Barbiere di Siviglia» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 4

20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo contro Maria. 7,30 Santa Messa in latino, con letture e omelia in diverse lingue europee. 8-12.30 Quattrovoce di un coro polifonico italiano, spagnolesco, portoghese, francese, inglese. 12.30 Omaggio in tedesco e polacco. 16.30 Gli Anniversari, a cura di Luigi Feli e Arturo Sacchetti. 19.30 L'Europa, di Giuliano Monteleati - La purezza nella Bibbia di Mons. Settimio Cipriani. 20.30 Jugendmagazin - rund um Fest des Jugendlebens. 21.30 Radiocantabrisca, quotidiano d'attualità. 21.30 La religion populaire. 21.50 Vaticano View Point. 22.30 Mesa Redonda. Temes e debates. 23.00 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana nell'Europa - La purezza nella Bibbia - Seguire Cristo contro Maria. 23.30 Concerto per piano e orchestra (e la notte): B. Bartok; Concerto per due pff., percussioni e orch. - F. Liszt; Due «Mephistowalzer» S. Mercadante; Concerto in mi magg. per fl. e orchestra. 23.50 Concerto in fa min. per fl. e ba. cont. - Musica leggera.

VENERDI

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7.30 Santa Messa** intesa. **8-12.30-17** Quattroturni. **14.30 Radioprocaccia** in italiano. **15.30 Radioprocaccia** in inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani**. **18.30** Radioprocaccia in italiano. **19.30** Beati i puri di cuore: la prospettiva patristica, di don Calogero Rigi. **20.20** Prima-Magazin. **20.30** Radioprocaccia in italiano. **21.30** L'Espresso canesora, quotidiano d'attualità. **21.30** Les Jésuites à Venise. **21.50** Vatican View Point. **22.10** Charles Bibles. **A** habla con las instituciones. **22.30** Radioprocaccia in italiano. **23.00** Radioprocaccia in italiano. **23.20** Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme. **Beati i puri di cuore - La Liturgia della Parola**. **23.30** Radioprocaccia in italiano. **A** (Stereo - Con vola nella notte): di quaretti per infermi di Luigi Cherubini: n. 4 in mi bem, mag. 1819. **23.45** Bzetz: Sinfonia in do magg. - R. Strauss: il Tiro burlesco.

SABATO 6

20. **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattorzo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.15 **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 17.30 **Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente, di Frasca Salerno - Figure interpretative. 18.30 **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. Hoffnung und Liebe - Im Spiegel ihrer Gegensätze. 20.30 **Recita del S. Rosario con il Santo Padre.** 21.10 Radiovacanzera, quotidiano d'attualità. 22.10 **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 22.10 **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. Hear and Mind. 22.10 **Chiesa Anglicana.** Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23. Radiovacanzera, quotidiano d'attualità. 23.30 **Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente. Figure interpretative. 24. **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 24. Studio A (Stereo Con voi nella notte): G. Mahler: Suite da Composizioni per orch. di J. S. Bach - A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 48. 25. **Orizzonti Cristiani:** Seguire Cristo con Maria. 25. In sol min. op. 22 per pf. e orch.

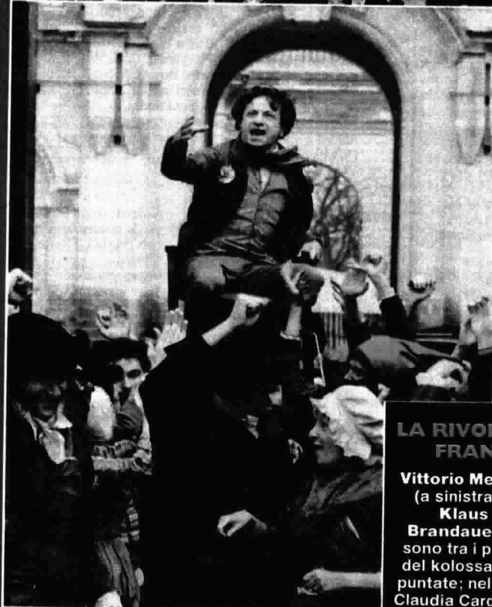
STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 30/9 AL 6/10

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Vittorio Mezzogiorno
(a sinistra, Marat) e
Klaus Maria
Brandauer (Danton)
sono tra i protagonisti
del kolossal in quattro
puntate; nel cast anche
Claudia Cardinale, Peter
Ustinov e Jane
Seymour. Domenica e
lunedì alle 20,40 su
Raiuno



● GALLERIA

MEL BROOKS

Balle spaziali sarà trasmesso in tv questa settimana (Raiuno, martedì ore 21,30): tutti i suoi film sono già in videocassetta.

Nato a New York nel 1926, Melvyn Kaminsky (vero nome) ha debuttato nel cinema solo nel 1968 con *The Producers* (Per favore, non toccate le vecchiette!), originale o paradossale satira sull'ambiente di Broadway. Tra i protagonisti del film Zero Mostel e Gene Wilder, il quale farà buona accoppiata con Brooks anche in *Blazing Saddles* (Mezzogiorno e mezzo di fuoco), squisita satira del cinema western che trionfò al botteghino, e nel loro "capolavoro" *Young Frankenstein* (Frankenstein junior). Nel 1970 era intanto uscito *The Twelve Chairs* (Il mistero delle dodici sedie) con Dom DeLuise e Frank Langella, basato su una classica favola della letteratura russa. Mel Brooks si afferma, durante gli anni Settanta, come matatore della nuova comicità americana assieme a



Woody Allen. Con *Silent Movie* (L'ultima follia di Mel Brooks) è la volta della parodia sul cinema muto: ritroviamo Marty Feldman, Dom DeLuise e Sid Caesar con le apparizioni di James Caan, Burt Reynolds, Paul Newman, Liza Minnelli, Anne Bancroft e Marcel Marceau. L'anno successivo Brooks prende di mira il giallo hitchcockiano con *High Anxiety* (Alta tensione) e poi di seguito i kolossal storici con *History of the World Part One* (La pazzia storia del mondo), e i film di fanta-

scienza con *Spaceballs* (Balle spaziali). È durante questi anni, gli inizi degli Ottanta, che Mel Brooks dimostra di aver perso lo smalto e l'originalità che erano culminati in *Frankenstein Junior*. Interpreta infine con la moglie, Anne Bancroft, una sua produzione diretta da Alain Johnson: *To Be or Not to Be* (Essere o non essere), rivincita di Vogliamo vivere del '42.

FILMOGRAFIA
Regie e interpretazioni:
1967 Per favore, non

toccate le vecchiette!

(Domovideo)
1970 Il mistero delle dodici sedie (Avo Film)

1974 Mezzogiorno e mezzo di fuoco (Warner Home Video)

1974 Frankenstein Junior (CBS/Fox Video)

1976 L'ultima follia di Mel Brooks (CBS/Fox Video)

1977 Alta tensione (CBS/Fox Video)

1981 La pazzia storia del mondo (CBS/Fox

● VIDEOTECA

FRANKENSTEIN JUNIOR

USA - 1974 - CBS/Fox Video



Young Frankenstein è la più riuscita parodia da *Frankenstein* e da *La sposa di Frankenstein* di Mel Brooks. Grande umorismo con appropriato uso del bianco e nero e della musica di John Morris. Protagonisti Gene Wilder, Peter Boyle e Marty Feldman con apparizione di Gene Hackman.

CRITICA Roger Ebert: «Il film meglio strutturato, visivamente più invitante e divertente di Brooks».

QUALITÀ

★★★½

Video)

1987 Balle spaziali (MGM/UA Home Video)

Solo interpretazione:
1983 Essere o non essere (CBS/Fox Video)

● LA TECNICA

CAMCORDER PHILIPS VKR 9500

Un Super VHS nel formato "standard", dall'ottima qualità dell'immagine e con audio di alto livello

Recentemente presentata da Video Magazine, una delle riviste

specializzate nel settore, questa telecamera con videoregistratore incorpora adotta il sistema Super VHS, sistema che, affiancando il VHS, consente prestazioni superiori quanto a nitidezza dell'immagine.

Ricordiamo ai lettori che l'impiego di questo standard richiede l'uso di apposite cassette vergini e, possibilmente, un tv-color con relativa entrata Super VHS. Il VKR 9500 necessita di un po' di pratica per essere maneggiato in movimento, in quanto il suo peso (più di 2 chili e 1/2) è piuttosto lontano dai minuscoli VHS-C Video 8. La "fatica", comunque, è ripagata dalla qualità delle immagini: soprattutto se

realizzate con la cura di un appoggio che dia ulteriore stabilità alla macchina (pressoché indispensabile usando il teleobiettivo). Questo camcorder, per la qualità video e audio, è nella gamma del massimo offribile oggi dal mercato. Tra le caratteristiche salienti segnaliamo l'obiettivo a 8 ingrandimenti (da 9 a 72mm), l'audio hi-fi con microfono stereo, le possibilità di riversamento particolarmente interessanti, la presenza di una testina di cancellazione rotante in grado di consentire stacchi accurati, il tasto audio-dub per la sovrincisione di una colonna sonora.

Il prototipo di provenienza di questo camcorder è il JVC GF-S 1000, reperibile sul mercato assieme a una dozzina di altri modelli "full size" (Hitachi e Panasonic in particolare).

QUALITÀ *****
PREZZO Lire 4.000.000
DISTRIBUTORE Philips Italia (02) 67521

● IL FILM DELLA SETTIMANA

COTTON CLUB

USA - 1984 - Videogram



ingiustamente "strappato" dalla critica americana (vedi, ad esempio, il giudizio di Scheuer, in basso, dalla sua famosa guida *Movies on Tv and Videocassettes*). *The Cotton Club* è un po' un *Padrino* in musica, come lo ha definito Mario Puzo coautore del soggetto con William Kennedy e Francis Coppola, basato sugli anni d'oro del famoso club di Harlem. Alla fine degli anni Venti, la storia del locale dove si

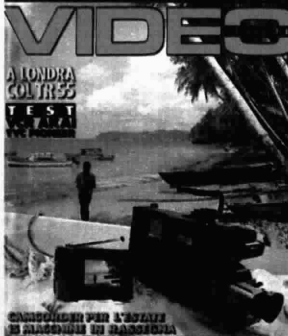
esibivano Cab Calloway, Lena Horne e Duke Ellington (sua l'indimenticabile colonna sonora curata da John Barry e restituita in cassetta su audio hi-fi), dove i gangsters ordivano le loro trame.

Girato completamente in studio a New York e montato con gran ritmo, *Cotton Club* è stato realizzato da Coppola subito prima di *Peggy Sue* si è sposata (CBS/Fox Video), e arrivava dopo più di un decennio da *Il padrino* parte prima e seconda (CIC Video). Ottimo cast con Richard Gere (suoi alcuni a solo di tromba), Nicholas Cage, Gregory Hines, Bob Hoskins, una stupenda Diane Lane e i sosia di Gloria Swanson, James Cagney e Charlie Chaplin.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Più un lungo video-musicale che un film, questa grossa delusione è costata una fortuna ed è ancora oggetto di contestazioni».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ *****

MELODRAMMA-REDS- L'ALTRA CARTUNIA



● SETTEGIORNI

Gremkins 2 (seguito di *Gremlins*, Warner Home Video), negli Stati Uniti è stato dotato di un particolare sistema di protezione contro la video-pirateria. Ogni copia della pellicola è stata siglata con un codice elettronico non distinguibile da chi tenti di copiare illegalmente il film su videocassetta. La Warner Bros, produttrice del film, coadiuvata dall'associazione MPAA, ritiene di essere così in grado di risalire facilmente ad un eventuale master da cui siano state fatte copie illegali. In un annuncio apparso sulle maggiori testate americane di settore, la Warner ha offerto, inoltre, una ricompensa di 15.000 dollari a chi fosse in grado di fornire informazioni sulla circolazione di copie illegali di *Gremlins 2*, e 200 dollari per ognuna delle prime 15 copie pirata del film rintracciate. La legge americana, in materia, valuta questo reato come crimine federale (di pertinenza dell'FBI), punendolo con una pena massima di cinque anni di carcere e 250.000 dollari di multa. □ Sono state presentate negli Stati Uniti videocassette con la copertina a tre dimensioni. Nel caso, infatti, di film inediti, o di film che comunque abbiano avuto un insufficiente appoggio promozionale alla loro uscita al cinema, è stato accertato che la confezione della videocassetta svolge un ruolo d'assoluta importanza nell'orientamento del video- noleggiatore. A tentare il "costoso" esperimento è stata l'Imperial Entertainment con *Dead Pit*, film che presenta sulla locandina una specie di zombie il cui occhio si illumina per alcuni secondi pigliando un bottone inserito sulla custodia. □ La videocassetta di *Batman* (di imminente uscita nel catalogo Warner Home Video), ha stabilito il record di copie noleggate, negli Stati Uniti, durante le prime due settimane. Questo record, che apparteneva ad *E.T. L'extraterrestre*, è stato migliorato di ben 3 milioni di noleggi.

DUE DOMANDE A...
ROGER EBERT

Cosa pensa del sistema home video ad alta definizione?

Sono un fanatico della qualità dell'immagine e del suono, e da anni sono a favore dei nuovi standard, in particolare del Super-VHS e del laserdisc.

Come mai non hanno ancora avuto grande diffusione?

La colpa è della fobia, tutta americana, verso la compatibilità. Anche se i nuovi sistemi, alla fine, avranno il sopravvento, questo sarà solo nella videoregistrazione amatoriale. Le videocassette, si continuerà a guardarle su un mediocre tv-color: gli americani si rifiutano di acquistarne uno nuovo...

Roger Ebert, critico cinematografico americano



● PRIMA VISIONE

LO ZOO DI VENERE
Gran Bretagna - 1986 - R Video



Prodotto dal British Film Institute *A Zed and Two Noughts* è stato il film di Peter Greenaway successivo a *I misteri del giardino di Compton House* (DB Video). Con Andrea Ferreol e Brian Deacon, cinema intellettuale con riflessioni su nascita, vita morte.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● CLASSICO

LA CITTÀ DEL JAZZ
USA - 1947 - Ricordi Video



New Orleans, titolo originale di questo film sulla nascita del jazz, è un "must" per gli appassionati, giacché nel cast diretto da Arthur Lubin ci sono Louis Armstrong, Woody Herman e Billie Holiday che canta *Do You Know What It Means to Miss New Orleans*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

● INEDITO/TV-FILM

CARAIBI IN FIAMME
USA - 1989 - CIC Video



Louis Gossett Jr. è il detective Gideon Oliver al *Carai in Fiamme*. *By The Rivers of Babylon*, diretta da George Mendeluk e basata sui racconti di Aaron J. Elkins. Già usciti gli episodi *Sogni d'oro*, *Tongs: battaglia a Chinatown* e *L'ultimo volo da Corayama*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● DOCUMENTARIO

L'EGITTO DEI FARAONI
Italia - 1988 - Videobox



Edizione '87 del rally dei Faraoni, che dal 1982 propone un itinerario descrittivo alternativo agli avventurieri della Parigi-Dakar. Produzione Sygma Television. Su questa stessa etichetta varie edizioni di Parigi-Dakar, Camel Trophy e altri raid.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●●

● CLASSICO

IL FANTASMA DELL'OPERA
USA - 1925 - Domovideo



The Phantom of the Opera, dal romanzo di Gaston Leroux, ha avuto varie versioni (Lubin nel '43, Fisher nel '62, De Palma nel '74, Markowitz nell'83) di cui questa muta, diretta da Rupert Julian e stata la prima. Con Lon Chaney e Mary Philbin.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● MUSICA

FREEDOM BEAT
GB - 1988 - Hendring



Artist Against Apartheid. Il più grande film realizzato in Inghilterra dai tempi dell'Isola di Wight. Filmato da Deborah Kermode con audio stereo nel 1986, *Freedom Beat* raccoglie Style Council, Sting, Elvis Costello, Peter Gabriel, Sade e altri.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Quota Settimanale | Settimane | Settimane di presenza |
|-------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | 1 | 24 |
| 2 | 2 | 6 |
| 3 | 3 | 19 |
| 4 | 4 | 13 |
| 5 | 5 | 49 |
| 6 | 6 | 26 |
| 7 | 10 | 22 |
| 8 | 7 | 3 |
| 9 | 9 | 3 |
| 10 | 6 | 9 |

L'attimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000
Via col vento (MGM/UA Home Video) L. 39.900
Turner e il casinò (Touchstone Home Video) L. 150.000
Nightmare 4 (CBS/Fox Video) L. 150.000
Chi ha incastro Roger Rabbit? (Touchstone Home Video) L. 39.000
La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Nuovo cinema Paradiso (Videogram) L. 150.000
Amadeus (Warner Home Video) L. 29.000
La dolce vita (Domovideo) L. 29.000
Sciucio (Ponit Cetra Nuova Eri) L. 24.500

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Teletv pag. 558)

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| DOMENICA RAIUINO 7,00 Hondo, western, di John Villers, con John Wayne, 1954 ★★ 84' RAITRE 10,25 Mariti in pericolo, commo di M. Moraggi, con S. Koscina, 1980 ★★ 85' | DOMENICA RAIDUE 11,25 Narciso nero, dramm., di Michael Powell, Emil Pressburger, con Deborah Kerr, 1947 ★★ 91' RAITRE 11,50 Al Johnson, blog. di A.E. Greene, con Parks, 1946 ★★ 125' | DOMENICA ODEON TV 13,30 Monsieur Hulot nel caos del traffico, comm. di Jacques Tati, con Jacques Tati, 1971 ★★ 96' ITALIA 7 13,30 Saigon, avv., di Leslie Fenton, con Alan Ladd, 1947 ★★ 94' | DOMENICA RAIUINO 14,15 A casa dopo l'urragano, dramm., di V. Minnelli, con Robert Mitchum, 1980 ★★ 145' CANALE 5 15,00 Guendalina, comm., di A. Lattuada, con J. Sassar, 1957 ★★ | DOMENICA RETEQUATTRO 16,30 L'eterna Eva, dramm., di Richard Sale, con Anne Baxter, 1952 ★★ 87' RAITRE 17,10 Il covo dei contrabbandieri, avv., di F. Lang, con S. Granger, 1955 ★★ 83' | DOMENICA TMC 17,15 Gianni e Pinotto: avventura in montagna, comm., con S. Abbott, 1943 ★★ 73' RETEQUATTRO 18,15 Scontro di Titani, avv. di Desmond Davis, con Laurence Olivier, 1981 ★★ 114' |
| LUNEDÌ CANALE 5 9,00 Le femmine seminano il vento, dramm., di Luis Soulanes, con P. Leroy, 1960 ★★ 96' RAIDUE 10,30 La giungla degli impacciati, guerra, di Guy Hamilton con J. Mills, 1956 ★★ 93' | LUNEDÌ RAIUINO 11,05 Pappagalù, comm., di Bruno Paolinelli, con Alberto Sordi, 1955 ★★ 98' TMC 15,00 L'amante di ferro, western, di Gordon Douglas, con Alan Ladd, 1952 ★★ 108' | LUNEDÌ RAIDUE 16,40 Il conquistatore, avv., di D. Powell, con J. Wayne, 1955 ★★ 106' RETEQUATTRO 20,30 I picari, comm., di Mario Monicelli, con Enrico Montesano, 1987 ★★ 188' (foto) |  | | LUNEDÌ ODEON TV 20,30 Attenti al buffone, di Alberto Bevilacqua, con Nino Manfredi, 1976 ★★ 110' TMC 20,30 Gabriola, dramm., di Bruno Barreto, con Sonia Braga, 1983 ★★ 98' |
| MARTEDÌ CANALE 5 9,00 L'inferno di Pigalle, dramm., di Leo Joannon, con J. Robert, 1958 ★★ 107' RAIDUE 10,00 Agnori e figli maschi, comm., di Giorgio C. Simonelli, con D. Scala, 1951 ★★ 99' | MARTEDÌ RAIUINO 11,05 Una crociera imprevista, comm., di R. Thorpe, con H. e J. Mills, 1965 ★★ 98' TMC 15,00 Nathan e suo figlio, dramm., di William A. Graham, con H. Sylvester, 1976 ★★ 99' | MARTEDÌ RAIDUE 16,50 Il principe del circo, comm., di Michael Kidd, con Danny Kay, 1958 ★★ 99' RAIDUE 20,30 Sette chili in sette giorni, comm., di Luca Verdore, con R. Pozzetto, 1986 ★★ 132' | MARTEDÌ ITALIA 1 20,30 Footloose, musicale, di H. Ross, con K. Bacon, 1984 ★★ 107' (foto) RETEQUATTRO 20,30 La spina dorsale del diavolo, western, di Nelsa Filizoli, con Richard Crenna, 1970 ★★ 105' |  | |
| MERCOLEDÌ CANALE 5 9,00 S.O.S. Lutezia, dramm., con Eale Perdriere, 1955 ★★ 109' RAIDUE 10,00 Tra le undici e mezzanotte, poliz. di Henry Decolin, con Louis Jouvet, 1949 ★★ 95' | MERCOLEDÌ RAIUINO 11,05 Caccia all'uomo, dramm., di R. Freda, con E. Rossi Drago, 1961 ★★ 98' TMC 15,00 Ritorno dal passato, dramm., di Robert Day, con B. Bedella, 1984 ★★ 95' | MERCOLEDÌ RAIDUE 16,40 I cento cavalieri, avv., di V. Cottafavi, con M. Damon, 1961 ★★ 95' RAIDUE 20,30 Come amare tre donne, renderle felici e uscire vivi, comm., con R. Groud, 1949 ★★ 81' | MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 20,30 La freccia insanguinata, western, di C.M. Warren, con Charlton Heston, 1953 ★★ 105' TMC 20,30 Gli eletti, dramm., di Jeremy Paul Kagan, con Rod Steiger, 1981 ★★ 105' | MERCOLEDÌ CINQUESTELLE 20,30 L'erede, dramm., di Philippe Labro, con Jean Paul Belmondo, 1953 ★★ 108' ITALIA 7, 20,30 Un sacco bello, commo, di C. Verdore, con C. Verdore, 1980 ★★ 99' | MERCOLEDÌ CANALE 5 20,40 Dalla terrazza, comm., di Mark Robson, con Paul Newman, 1980 ★★ 145' |
| GIOVEDÌ CANALE 5 9,00 I fanatici, dramm., di A. Joffe, con P. Fresnay, 1957 ★★ 81' RAIDUE 10,00 La bionda e l'avventuriero, dramm., di R. Del Ruth, con J. Cagney, 1944 ★★ 78' | GIOVEDÌ RAIUINO 11,05 Mio figlio professore, comm., di R. Castellani, con Aldo Fabrizi, 1946 ★★ 102' TMC 15,00 Amazzoni, thriller, di P.M. Glaser, con J. Scallia, 1983 ★★ 96' (foto) |  | | GIOVEDÌ RAIDUE 16,50 La bella di Roma, comm., di L. Comencini, con S. Panpanini, 1956 ★★ 95' RAITRE 20,30 Exodus, dramm., di O. Preminger, con P. Newman, 1960 ★★ 200' | GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 Porky's III - La rivincita, commo, di J. Korman, con D. Monahan, 1985 ★★ 92' RETEQUATTRO 20,30 Detective Harrow, acqua alla gola, pol. di S. Browne, con P. Newman, 1975 ★★ 105' |
| VENERDÌ CANALE 5 9,00 Peccatori in blue jeans, dramm., di M. Carné, con P. Pelt, 1958 ★★ 132' RAIDUE 10,00 Musica proibita, dramm., con M. Mercader, 1942 ★★ 89' | VENERDÌ RAIUINO 11,05 Questi fantasmi, comm., di R. Castellani, con S. Loren, 1967 ★★ 99' TMC 15,00 Tre ragazze di Broadway, comm., di S. Done, con D. Reynolds, 1953 ★★ 82' (foto) |  | | VENERDÌ RAIDUE 16,45 Controsospionaggio, guerra, di G. Reinhardt, con C. Gable, 1955 ★★ 104' | VENERDÌ RAIUINO 20,30 Il viaggio di Natty Gann, avv. di J. Kagan, con M. Salenger, 1985 ★★ 100' |
| SABATO RAIUINO 7,00 Kean, comm., di G. Brignone, con R. Brazzi, 1940 ★★ 79' | SABATO RAIUINO 9,30 Cook and Peary, di R. Day, con R. Chamberlain, 1945 ★★ 95' | SABATO RAITRE 12,00 Come scopersi l'America, comm., di C. Borghese, con Macario, 1949 ★★ 87' | SABATO TMC 18,15 Custer il ribelle, west., di N. Foster, con W. Maunder, 1967 ★★ 89' | SABATO RAITRE 20,30 A trenta secondi dalla fine, dramm., con J. Voight, 1985 ★★ 105' | SABATO ODEON TV 20,30 Il mio amico il diavolo, di S. Donen, con D. Moore, 1967 ★★ 103' |
| CANALE 5 9,00 Moderato cantabile, dramm., di P. Brook, con J. Moreau, 1980 ★★ 82' | RAIDUE 11,30 Torpidi amori, dramm., di W. Goldbeck, con L. Barrymore, 1947 ★★ 87' | ODEON TV 16,00 Lettera aperta ad un giornale della sera, di F. Maselli, con N. Loy, 1970 ★★ 95' | RAIDUE 20,30 La notte dell'agguato, guerra, di J. Sturges, con M. Caine, 1976 ★★ 112' | ITALIA 1 20,30 I leoni della guerra, dramm., di J. Kershner, con P. Finch, 1977 ★★ | TMC 20,30 Le piccanti avventure di Robin Hood, comm., di Austin, con J. Segal, 1984 ★★ 89' |

DOMENICA

RAITRE 20,30
Noi uomini duri, comm.
con R. Pozzetto
1987 ★★ 94'

RETEQUATTRO 20,30
Il ponte sul fiume
Kwaly,
guerra di D. Lean,
con A. Guinness,
1957 ★★★★★ 155'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Prova d'innocenza, di
D. Davis, con D.
Shuterland
1984 ★★ 88'

CINQUESTELLE 20,30
Luna di miele stregata,
comm. di G. Wilder, con
G. Radner,
1986 ★★ 80'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Andromeda, fant. di R.
Wise, con A. Hill
1971 ★★ 120'

RAIDUE 21,05
Guardato a vista
giallo di C. Miller,
con Lino Ventura
1989 ★★ 88'

DOMENICA

TMC 22,15
Marocco, dramm. di
Josef Von Sternberg,
con Gary Cooper
1930 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
Sensi, erotico di
Gabriele Lavia, con
Monica Guerritore
1986 ★★ 93'

DOMENICA

ODEON TV 22,45
Corruzione al palazzo di
Giustizia, dramm. di M.
Aliprandi, con F. Nero
1974 ★★ 104'

ITALIA 7 23,40
Baratro della follia,
dramm. di F. Francis,
con Kim Novak
1965 ★★ 95'

DOMENICA

TMC 24,00
Quattro spie sotto il
letto, comm. di G.
Lautner, con L. Ventura
1984 ★★ 88'

RAIUNO 00,10
I re del mazzo
selvaggio, avv. di E.
Martin, con T. Savalas
1972 ★★ 88'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Scalps, west. di B.
Matti, con V.
Karamenis
1987 ★★ 95'

ITALIA 1 20,35
Stand by me - Ricordo
di un'estate, avv. di R.
Reiner, con R. Phoenix
1986 ★★ 81' (foto)



LUNEDÌ

RAITRE 22,30
La notte dei morti
viventi, horror di G.A.
Romero, con D. Jones
1988 ★★ 94'

ODEON TV 22,30
Il giorno dell'Assunta, di
Nino Russo, con Tino
Schrinzi
1977 ★★ 106'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,40
Dinamite Jim, west. di
A. Balcazar Grandia,
con Luis Davila
1967 ★★ 85'

LUNEDÌ

TMC 00,15
Il sostituto, comm. di
J.J. Annaud, con
Patrick Dewaere
1987 ★★ 88'

RAITRE 00,35
Guerra lampo dei fratelli
Marx, comm. con Gracchi,
Chico, Zeppo Marx
1933 ★★ 65'

LUNEDÌ

RAIDUE 00,40
Giovani amanti, dramm.
di Anthony Asquith, con
Odile Versois
1955 ★★ 93'

RETEQUATTRO 01,00
Quella strana gente,
giallo di John Korty, con
Kim Darby
1971 ★★ 90'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
A braccia aperte, di J.
Lee Thompson, con
Shirley McLaine
1964 ★★ 96'

TMC 20,30
Chi te l'ha fatto fare?,
comm. di Peter Yates,
con Barbra Streisand
1974 ★★ 89'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'ultima sfida di Bruce
Lee, dramm. di Se
Yuen, con B. Lee
1981 ★★ 87'

RAIUNO 21,40
Balle spaziali, comm. di
Mel Brooks, con John
Candy
1987 ★★ 94'

MARTEDÌ

ODEON TV 22,30
Zona pericolosa 2, di
Geoffrey G. Bowers,
con Jason Williams
1988 ★★ 87'

CINQUESTELLE 22,45
Images, dramm. di
Robert Altman, con
Susanna Pork
1971 ★★ 105'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 24,00
Alamo bay, dramm. di
Louis Malle, con Ed
Harris
1985 ★★ 103' (foto)

ITALIA 7 00,10
Colpo da spionaggio
di John Fierlinger, con
Alan Steel
1968 ★★



MARTEDÌ

RAIDUE 00,25
Non tradirmi con me,
sent. di George Cukor,
con Greta Garbo
1942 ★★ 87'

TMC 01,10
Non ridete di lei, thriller
di Lee Phillip, con Lee
Grant
1977 ★★ 76'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 23,30
Il cavaliere solitario,
avv. di Joseph Kane,
con John Wayne
1945 ★★ 82' (foto)



MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,00
La notte porta consiglio,
dramm. di Philippe
Galland, con Gerard
Jugnot
1982 ★★ 87'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 00,20
Il castello del male,
giallo di Francis D.
Lyon, con Scott Brady
1966 ★★ 81'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,05
Champions, dramm. di
John Irvin, con John
Hurt
1983 ★★ 114'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Detective Harper: acqua
alla gola, pol. di S.
Browne, con P. Newman
1975 ★★ 105' (foto)

ODEON TV 20,30
Un provinciale a New
York, di A. Hiller, con J.
Lemmon
1969 ★★ 97'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
Qualcuno da amare,
dramm. di H. Jaglom,
con O. Welles
1987 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Nick lo scalenato,
comm. di B. Clark, con
S. Stallone
1984 ★★ 107'

GIOVEDÌ

TMC 23,20
I giorni dell'ira, guerra
di S. Jankovic, con R.
Taylor
1974 ★★ 97'

ODEON TV 23,30
Highpoint, di P. Carter, con R.
Harris
1980 ★★ 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,45
Il telefono suona
sempre due volte,
dramm. con M. Galanbru
1985 ★★

RAIDUE
Montecarlo 70, avv. di
A. Hunebelle, con M.
Aucclair
1969 ★★ 91'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il diavolo alle 4, avv. di
M. Le Roy, con S.
Tracy
1981 ★★ 119' (foto)

ITALIA 7 20,30
Porca vacca, comm. di
Pasquale F. Campanile,
con L. Antonelli
1982 ★★ 113'



VENERDÌ

RAITRE 20,30
La finestra sul cortile,
giallo di A. Hitchcock,
con J. Stewart
1954 ★★ 107'

ODEON TV 22,45
Pasqualino Cammarata
capitano di fregata,
comm. con A. Giuffrè
1974 ★★ 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,40
La ballata di Gregorio
Cortez, dramm. di R.M.
Young, con E.J. Olmos
1982 ★★ 100'

ITALIA 7 23,50
Peter Gunn, 24 ore per
l'assassino, pol. di B.
Edwards, con C. Stevens
1967 ★★ 98'

VENERDÌ

RAIDUE
La trappola, comm. di
P. Granier-Deferré,
con Alain Decock
1961 ★★ 95'

VENERDÌ

TMC 00,20
La grande scommessa,
comm. di B.J. Gordon,
con S. Kristal
1979 ★★ 88'

SABATO

ITALIA 7 20,30
I sopravvissuti della
città morta, avv. con J.
Steiner
1984 ★★ 97'

CANALE 5 20,40
Il burbero, comm. di
Castellano e Pipolo, con
A. Celentano
1986 ★★ 104'

SABATO

TMC 22,20
Ad un'ora della notte,
thriller di R.G. Hutton,
con E. Taylor
1973 ★★ 96'

RAITRE 22,30
La sposa in nero,
dramm. di E. Truffaut,
con J. Moreau
1967 ★★ 102'

SABATO

RETEQUATTRO 23,05
delitto incrociato, giallo
di D. Green, con A.
Hopkins
1985 ★★ 100'

ODEON TV 23,30
Angel Killer,
di R.V. O'Neill, con B.
Russel
1985 ★★ 89'

SABATO

ITALIA 7 23,45
Il mio nome è Scopone
e faccio sempre
cappotto, west. di J.
Busch, con A. Steffen
1972 ★★ 85'

SABATO

RAIUNO 00,10
Una settimana di
vacanze, di B. Tavernier
★★★ 99'

SABATO

TMC 00,15
Balboa, comm. di J.
Polakof, con T. Curtis
1980 ★★ 93'

RAIUNO
ATTUALITÀ
 13



TG L'UNA

Torna il rotocalco domenicale curato da **Beppe Breveglieri** (qui sopra) con la sua fortunata formula, ma una maggiore attenzione all'attualità. Tra gli argomenti di cui si parla oggi con gli ospiti in studio, il mito di **James Dean** (in alto) in occasione dei 25 anni della sua tragica scomparsa.

RAIUNO
 13,55 **QUIZ**

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Appuntamento con il concorso del **TV Radiocorriere** abbinato al Totocalco. Vincono quattro sistemi coloro che al telefono indicano a **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) i simboli della «non violenza» (regolamento a pag. 114).



RAIUNO
 14,15 **FILM**

A CASA DOPO L'URAGANO

Dramma nel profondo Sud con **Robert Mitchum** e **George Peppard** (foto). Wade, ricco dongiovanni, vive in contrasto con la moglie e il figlio Theron. Questi, che non può sposare l'amata per l'opposizione del padre di lei, va a vivere con il fratellastro. Ma la fidanzata è incinta e suo padre crede che il seduttore sia Wade.



RAIUNO
 20,40 **FILM TV**



Vittorio Mezzogiorno
 (49 anni) nel ruolo di Marat



LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Prima di quattro parti che rievocano i momenti drammatici ed esaltanti della Rivoluzione francese. Nel 1789 re Luigi XVI convoca gli Stati Generali e il Terzo Stato si proclama Assemblée nazionale. Poco dopo i parigini insorgono conquistando la Bastiglia, mentre emergono rivoluzionari come Danton e Marat. L'Assemblea vota la Dichiarazione dei diritti dell'uomo.

RAIUNO 06/36864890

- 7 Hondo** (1966). Film western. Regia di Lee H. Katzin. Con: Ralph Taeger, Kathie Brown, Michael Rennie. Prod.: M.G.M.
- 8,25 Grisi il draghetto.** Cartoni animati
- 8,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il terribile grizzly.* Di Theodore Thomas
- 9,25 Città del Vaticano:** dalla Basilica di S. Pietro *Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'inizio del Sinodo dei vescovi*
- 12 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una. 1° parte.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tinzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 13,40 TG l'una. 2° parte**
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14 Notizie sportive**
- 14,15 L'America si racconta.** Viaggio nel cinema hollywoodiano di ieri e di oggi. A cura di Elio Giarola. A casa dopo l'uragano (1980). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Robert Mitchum, George Peppard, Eleanor Parker. Prod.: MGM. 1° tempo
- 15,50 Notizie sportive**
- 16 A casa dopo l'uragano.** Film. 2° tempo
- 16,55 Notizie sportive**
- 17,05 La Domenica In... degli italiani.** Dal 1977 al 1990. Realizzazione di Tiziana Aristarco. A cura di Paolo De Andreis. 1° parte
- 18,15 90° Minuto**
- 18,40 La Domenica In... degli italiani.** 2° parte
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 La Rivoluzione francese. 1° parte.** *La Bastiglia.* Film tv in quattro parti. Con Klaus Maria Brandauer (Danton), Jean-François Balmer (Luigi XVI), Jane Seymour (Maria Antonietta), Andrzej Seweryn (Robespierre), Vittorio Mezzogiorno (Marat), François Cluzet (Desmoulins), e inoltre Claudia Cardinale, Massimo Girotti, Peter Ustinov, Sam Neill, Christopher Lee. Sceneggiatura di David Ambrose. Musiche di George Delerue. Regia di Robert Enrico. Coprod.: Las Films Ariane, Antenne 2, Raiuno con Laura Filmproduktion e Antea s.r.l.
- 22,20 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,15 Pancho Villa - I tre del mazzo selvaggio** (1972). Film western. Regia di Eugenio Martin. Con Telly Savalas, Clint Walker, Chuck Connors. Prod.: Granada
- 10,25 Mariti in pericolo** (1960). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto, Franca Valeri, Pupella Maggio. Prod.: Morino Film
- 11,55 Al Jolson** (1946). Film biografico. Regia di Alfred E. Green. Con Larry Parks, Evelyn Keyes, William Demarest, Bill Goodwin, Ludwig Donath. Prod.: Sidney Skolsky
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 Avigliana. Atletica leggera: 4° Maratona Valle d'Europa**
- 14,30 Palermo. Tennis: Torneo ATP**
- 17,10 Il covo dei contrabbandieri** (1955). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger, Jon Whiteley, George Sanders, Viveca Lindfors. Prod.: M.G.M.
- 18,35 TG 3 - Domenica gol - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Kasyfur - L'Incredibile copla.** Cartoni animati

8,45 **Lassie.** Telefilm. *La danza dei quadrati*

9,10 **Squadroni tuttofare.** Cartoni animati

9,35 **Punky Brewster.** Telefilm. Prod.: BBC

10 **Lassie.** Telefilm. *Il cane per ciechi*

10,25 **Spazio musica. Sinfonia e Sinfonie.** A cura di Enzo Siciliano. Un programma di Lear Maestrosi e Alberto Rocchegiani. *S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 op. 44.* Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Ogan D'Narc

11,25 **Siamo inglesi: Il cinema di Powell e Pressburger.** A cura di Nedo Ivaldi (VII). **Narciso Nero** (1947). Film drammatico. Regia di Michael Powell, Emeric Pressburger. Con Deborah Kerr, David Farrar, Flora Robson, Kathleen Byron, Sabu. Prod.: The Archers

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Eurovisione.** Spagna: Jerez. Automobilismo: G.P. di Spagna di Formula 1

16 **Merano. Ippica: G.P. Lotteria**

16,30 **Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm.** A cura di Cesare Genolini (LXXIII). **Cavalca vaquero** (1953). Film western. Regia di John Villers Farrow. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Howard Keel. Prod.: M.G.M.

18 **TG 2 - Studio stadio**
— **Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese** a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (XI). **Guardato a vista** (1981). Film poliziesco. Regia di Claude Miller. Con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy Schneider, Guy Marchand, Elsa Lunghini, Michel Such. Prod.: Films Ariane

22,35 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

22,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,20 **Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Un programma di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

23,55 **8/8.** Conoscere. **Ercolano, messaggi dal primo secolo.** Regia di Vanni Ronisvalle

0,25 **1914: amore e guerra** (1987). Tv movie. Regia di David Green. Con David Hargreaves, Jean Rimmer, Christopher Baines

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **Noi uomini duri** (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Isabel Russinova, Maria Angela Giordano, Alessandra Mussolini, Antonella Vitale, Ovidio Martucci. Prod.: C.G. Silver Film; Maura International Film

22,10 **Schegge comiche**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,50 **TG 3 - Notte**

23,20 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,45

SPORT



SPORT

Dal circuito di Jerez diretta del Gran Premio di

Spagna di F.1, quattordicesima prova del Campionato mondiale.

Favorito è il leader della classifica piloti **Ayrton Senna** su McLaren-Honda (a sinistra), ma tutti gli occhi sono puntati su **Jean Alesi** su Tyrrell (in alto), neocampione della scuderia Ferrari. A seguire, per l'ippica il Gran Premio di Merano, abbinato alla Lotteria.



RAIDUE 21,05 **FILM**

GUARDATO A VISTA

Altro prodotto del cinema nero francese, con **Lino Ventura** (foto), **Michel Serrault** e **Romy Schneider**.

In una notte di S. Silvestro un ispettore interroga un notaio che vuole testimoniare sul ritrovamento di due bimbe violentate e uccise. Ma il notaio si contraddice e sembra in trappola quando la moglie testimonia contro di lui.



RAITRE 11,55 **FILM**

AL JOLSON

Biografia del mitico cantante, che esegue le più belle canzoni del suo repertorio doppiando l'attore **Larry Parks**. Figlio di un rabbino, **Al Jolson** (1883-1950) esordisce nel coro della Sinagoga e giunge al successo nel musical a Broadway. Nel 1927 il trionfo come protagonista (foto) del primo film sonoro.

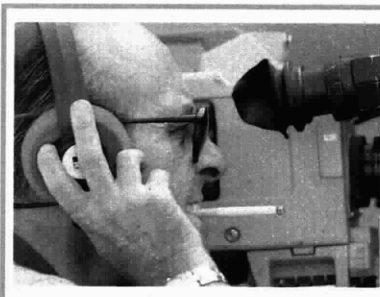


RAITRE 20,30 **FILM**



NOI UOMINI DURI

Le disavventure di alcuni giovani a un corso di addestramento alla sopravvivenza, tra cui un traviere romano e un bancario milanese (**Enrico Montesano** e **Renato Pozzetto**, foto). I due si impegnano in prove durissime tra battute dialettali, atteggiamenti sfaticati, momenti d'amicizia e innamoramenti d'occasione.



5 RUBRICA
14

DOMENICA AL CINEMA

Riprende la rubrica di Lello Bersani (foto) con qualche ritocco. Il conduttore ricorda retroscena e curiosità di un periodo o di un personaggio del cinema e ripropone vecchi filmati della *Incom* o d'archivio per tratteggiare il profilo di un divo.



SACRIFICIO D'AMORE (1ª)

Ricostruzione di un'allucinante tragedia avvenuta nel 1963 a Springfield. La notte del 19 maggio l'avvenente Diana Downs (Farrah Fawcett, foto) irrompe ferita a un braccio nel Pronto Soccorso gridando che hanno ucciso i suoi figli. I tre bambini giacciono nell'auto agonizzanti e Diane dice che uno sconosciuto ha sparato su di loro all'impazzata. Ma la polizia non è convinta. Domani seconda parte.

5 FILM
18,15

SCONTRO DI TITANI

Fantastico mitologico con un cast che comprende Burgess Meredith, Laurence Olivier, Maggie Smith e Ursula Andress. Per salvare la bella Andromeda dalle grinfie di un mostro marino, Perseo deve affrontare arcane magie e orrende creature. Ma, soprattutto, essendo figlio di uno degli dei dell'Olimpo deve superare la loro ostilità.



IL PONTE SUL FIUME KWAY

Birmania, seconda guerra mondiale. Il film, premiato nel 1957 con tre Oscar, racconta la lotta psicologica tra due ufficiali. Uno è un colonnello giapponese, comandante di un campo di prigionia per inglesi, l'altro il comandante dei prigionieri, il colonnello Nicholson (Alec Guinness), che appellandosi alla Convenzione di Ginevra prima rifiuta l'ordine di costruire un ponte e poi accetta, cercando anche di opporsi alla sua distruzione.

5 02/21621

8,30 Arcibaldo - Simon Templar. Telefilm
— **Première**

10 Block-notes. Attualità
10 Il mondo del bebè
10,15 Piacere Italia

10,30 Il Girasole. Con R. Bianchi — **Première**

12 Anteprima. Presenta Fiorella Pierobon

12,30 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 Domenica al cinema con Lello Bersani
14,15 Guendalina (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard

16,30 Nata libera. Telefilm

17,30 Un autunno tutto cinema

18 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,30 Love Boat. Telefilm

20,30 Sacrificio d'amore. 1ª puntata. Miniserie in 2 puntate. Regia di David Green. Con Farrah Fawcett, Ryan O'Neal, John Shea

22,30 Anteprima: Dagli Appennini alle Ande

23 Nonsolomoda — Più di così. 1ª puntata

23,30 Sette scenari per il 2000. Conduce Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli

0,45 Ellery Queen - Marcus Welby. Telefilm
— **Première**



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Bonanza. Telefilm — **Première**

9,30 Il grande golf. Replica

10,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Slegateci per cortesia*

11,30 Shane. Telefilm. *La lunga notte*

12,40 Ciao ciao. Con Paola Tovaia e Four. *Mini pony - Sandy. Cartoni* — **Première**

13,45 Barnaby Jones. Telefilm. *L'altra vittima*

14,45 Marlenna. Telenovela

16,30 L'eterna Eva (1952). Film drammatico. Regia di Richard Sale. Con Anne Baxter, Mac Donald Carey

18,15 Scontro di titani (1981). Film d'avventura. Regia di Desmond Davis. Con Sian Phillips, Laurence Olivier, Harry Hamlin

20,30 Il ponte sul fiume Kway (1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden

23,30 Un autunno tutto d'oro. Show. 1ª parte. *Replica* — **Première**

2,05 Mannix. Telefilm — **Première**



06/3454121

13 Traguardo salute. Rubrica di medicina

13,30 Monsieur Hulot nel caos del traffico (1971). Film commedia. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Marcel Fraval

15,30 Verso il grande sole. Ultima puntata. Miniserie. Regia di Henri Safran, Marcus Cole. Con Dominic Sweeney, Michael Winchester, John Stone

17,30 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

18,30-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** *Gli Snorky - Maple Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Tartarughe Ninja.* Cartoni — **Weekend al cinema**
- 10,30** **American sports.** Con Dan Peterson
- 12,30** **Guida al campionato — Weekend al cinema**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Tutti a scuola.** Show. Con Al Bano e Romina. Replica — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati
- 18** **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
- 19** **Ewoks - The Real Ghostbuster - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 4ª puntata
- 22** **Mai dire banzai.** Con Gialappa's Band
- 22,30** **Sensi** (1986). Film giallo. Regia di Gabriele Lavia. Con Monica Guerritore, Gabriele Lavia, Mimsy Farmer — **Première**
- 0,20** Jerez de la Frontera. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna**
- 0,50** **Rock a mezzanotte: Bob Geldof**
- 1,50** **Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8** **Snack.** Cartoni animati. *Felix the cat - Plastic man*
- 8,50** Berlino. **Atletica leggera: Maratona.** Commento di Giacomo Mazzocchi e Enzo Rossi
- 12** San Pietro: **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 13,15** Jerez. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna F. 1.** Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
- 17,15** **Avventura in montagna** (1943). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Alla scoperta della Jamaica.** Programma di Sergio Colabona. Con Andrea Gris. Regia di Cristina Mavor
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
- 22,15** **Marocco** (1930). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou
- 24** **Quattro spie sotto il letto** (1964). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Prova d'innocenza** (1984). Film giallo. Regia di Desmond Davis. Con Donald Sutherland, Christopher Plummer, Sarah Miles, Ina Mc Shane, Diana Quick, Annette Crosby, Michael Elphic, George Innes

22,15 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,45-0,30 **Corruzione al palazzo di giustizia** (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Martin Balsam



22,30



SENSI

Giallo diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** (nella foto con **Monica Guerritore**). Un killer, braccato dai criminali per i quali ha lavorato e che ora vogliono eliminarlo, si rifugia presso una sua ex fidanzata, tenutaria d'un bordello di lusso, dove conosce una donna affascinante ed enigmatica. Tra i due esplode una passione morbosa. L'uomo è sempre più in pericolo...



22,15

MAROCCO

Dramma esotico del 1930 con **Marlene Dietrich** e **Gary Cooper** (foto). Lei è una cantante seducente, circondata da amanti che le regalano gioielli e pellicce; lui un legionario cinico e sprezzante. Ma la donna s'innamora del giovane che la maltratta e lo segue nel deserto abbandonando agi e lussi.



13,30

MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO

Commedia umoristica di **Jacques Tati** (foto). Questa volta è l'automobile il feticcio moderno contro il quale Hulot indirizza le sue gag mute. Ne progetta una tecnologicamente avanzatissima e intende esporla al Salone di Amsterdam. Ma...



20,30



PROVA D'INNOCENZA

Giallo con **Donald Sutherland** tratto da *La due verità* di Agatha Christie. Un professore scopre di avere le prove dell'innocenza di un giovane impiccato per matricidio. Amareggiato per il ritardo, decide di riabilitare la memoria, ma sorprendentemente si scontra con l'opposizione, ferma quanto inspiegabile, dei familiari del giustiziato e della polizia.



LUNA DI MIELE STREGATA

Rivisitazione parodistica del filone dell'orrore, diretta e interpretata da **Gene Wilder** (nella foto con **Gilda Radner**). Due divi della radio vogliono sposarsi, ma lui è ossessionato da paurose visioni. Nominato erede di una fortuna da una zia, va al castello per presentarle la fidanzata, ma trova un gran numero di parenti ostili.



ON THE AIR MATTINA

Buongiorno musicale con notizie e brani di successo. Tra gli altri viene presentato *Blaze of Glory*, l'ultimo video di **Bon Jovi** (foto), chitarrista di hard rock nativo del New Jersey ma di origine italiana.



SAIGON

Dopoguerra avventuroso a bordo di un aereo americano, con **Alan Ladd** e **Veronica Lake** (foto). Tre reduci dell'aviazione accettano di trasportare a Saigon un losco finanziere e la sua segretaria, ma...



ANDROMEDA

Dal romanzo di fantascienza di **Michael Crichton** la storia di una misteriosa epidemia che stermina gli abitanti di un paesino dove è precipitato un satellite artificiale. Quattro scienziati, in un laboratorio sterile con i due unici superstiti, un vecchio e un bimbo, cercano di scoprire le cause del male.



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Italia Cinquestelle**
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Luna di miele stregata** (1986). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Jonathan Pryce
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Notte sport**
23 **Speciale con noi**



02/654661

- 8,30** **On the air mattina**
12,30 **Video novità**
13 **Cowboy Junkies In concerto**
14 **Video a rotazione**
14,30 **Anita Baker Special**
15,30 **Best of Hot Line**
17 **Pomeriggio in musica**
0,30 **Notte rock**



02/85411

- 13** **Fotomodella Estate '90.** Replica
13,30 **Saigon** (1947). Film d'avventura. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Veronica Lake
15,20 **Fantasilandia.** Telefilm
16,20 **Programmazione locale**
17,40 **Il segno di Zorro** (1974). Film tv d'avventura. Regia di Don Mc Dougall. Con Ricardo Montalban, Frank Langella
19,30 **Baretta.** Telefilm. *Due strani poliziotti*
20,30 **Andromeda** (1971). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill
22,45 **Fotomodella estate '90.** 3ª puntata
23,15 **Le altre notti.** 28ª puntata
23,45 **Baratro della follia** (1985). Film drammatico. Con Kim Novak, Joan Collins
1,25 **Squadra speciale anticrimine.** Telefilm



02/85411

- 10,45** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
12,45 **Tennis: ATP Tour.** Replica
13,30 **Sportline Domenica.** Con Franco Ligas
14,30 **Basilea. Tennis: ATP Tour.** Finale
17,45 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
18,45 **Telegiornale**
19 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
20 **Fish eye.** Obiettivo pesca. Replica
20,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
22 **Telegiornale**
22,15 **Off Shore: Campionato mondiale**
22,30 **Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
23,30 **Tennis: ATP Tour.** Torneo di Basilea

Per i fusilli primavera occorre tanto pomodoro, del basilico tenero e profumato, un filo di buon olio d'oliva. Così...

LEO BURNETT



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.



Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e basilico, un sugo veramente squisito perché preparato con tanto pomodoro fresco, con il basilico più tenero e profumato, arricchiti da appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo radiofonico di spiaccevolenze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 8** Asterisco musicale
- 8,50** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Guerlerto Giachi S.J.
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sincretico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** Ondaveze Camionisti. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** Il Romanario '90. Spunti di collezione di una Roma d'autore di Sergio Centi
- 14,30** Carta Bianca Stereo (I parte)
- 14,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 17** **Domenica Sport.** In studio Paolo Carbone
- 18,03** Carta Bianca Stereo (II parte)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tottobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 20,05** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morlino
- 20,40** La Rai presenta Radiouno Serata. Domenica: *Stagione lirica.* Le Registrazioni della Rai. *Der Freischütz.* Opera romantica in tre atti di Johann Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber. Agathe: Margaret Price; Annchen: Helen Donath; Max: James King; Kaspar: Karl Ridderbusch; Ottokar: Mario Ferrara; un eremita: Anton Dlakow; Kilian: Andrej Snarski; Kunz: Mario Machi; Samiel: Rolf Tassn; Voce di soprano: Carmen Lavani. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Carlo Gianni Lazzari
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

10,56 21,25 22,57

Ondaverdecinque Radiouno

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

17,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdequattro Radiouno

7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro Radiouno

14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raisteronotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «Confidenze di primedonne». Un programma in diretta di Luciana Corda con Michael Aspinall. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kenemy
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,38** I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone
- 14,10** GR regione
- 14,30** Una domenica cool. Riscaldi di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Tagli prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Giampaolo Ruggeri. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

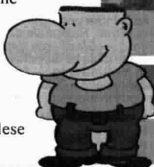
- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 51° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lilla Limatola. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per viola da gamba e cembalo BWV 1027: Adagio - Allegro ma non tanto - Andante - Allegro moderato (David Gerings, viola da gamba; Hanns Martin Schneid, clavicembalo) ♦ Robert Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17: Il tutto fantastico e appassionato - Moderato - Lento sostenuto (Solista Jorge Bolet) ♦ Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso, Suite (New York Philharmonic Orchestra diretta da Fritz Reiner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Paul Hindemith) ♦ Franz Schubert: Sonata n. 15 in do maggiore per pianoforte, op. postuma: Moderato - Andante - Minuetto - Rondò (Allegro) (Solista Sviatoslav Richter)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre.** Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** La religione dell'antico Egitto? di Silvia Chiodi. Voci di Sergio de Stefano e Dario de Grassi. 13° puntata (Replica)
- 12,30** **Diverlimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** La Sede regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzei, avventuriero onorato.** Un programma di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 51° canto
- 14,10** **Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Giorgio Neco e Francesca M. Sansoni. Un ritratto dal vivo: Natalia Ginzburg (Replica) «...i peccati della prosa» di Michele Gullinucci (Replica) «...E perché mi ami?» di Carlo D'Amici (Replica)
- 15,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Antologia (II parte).** Padre Ernesto Balduino: «Immagini del futuro»
- 20,05** **Concerto barocco.** Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, orchestra d'archi e continuo BWV 1043: Vivace - Largo ma non tanto - Allegro (Solisti Henryk Szeryng e Maurice Hasson - The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Tommaso Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra: Allegro spiritoso - Larghetto - Presto (Revisione di Riccardo Castagnone) (Solista Robert Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 51° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1990.** Presentazione di Mirco Cardì. Rocco Abate, Appunti per il Dottor Sincretico, per voce maschile e nastro magnetico (su testo di Bruno Pedretti) (1° esecuzione assoluta) (Barlione Roberto Abbondanza) ♦ Rosario Mirginalia: Bagatella, per arpa (1° esecuzione assoluta) (Solista Claudia Antonelli) ♦ Guido Baggio: Monologo a due, per due percussioni (1° esecuzione assoluta) (Ars Ludi Percussione - Ricerca: Antonio Caggiano e Gianluca Ruggeri) ♦ Irma Ravinale: Due Arie, per voce di baritone (1° esecuzione assoluta) (Solista Roberto Abbondanza) ♦ Giordana Stelli: Uno e Trino, per un percussionista (Solista Antonio Caggiano) ♦ Marcello Panni: Recondite armonie, per arpa e percussioni (1° esecuzione assoluta) (Claudia Antonelli, arpa; Antonio Caggiano e Gianluca Ruggeri, percussioni) (Registrazione effettuata il 17 maggio 1990)
- 22,15** **Un autunno romantico.** Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «L'artista del toupet» di Nikolaï Leskov (Replica)
- 23** **Serenata.** Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in la maggiore per due oboi, archi e continuo op. 9 n. 3: Allegro - Adagio - Allegro (Solisti Piero Perloti e Jacques Chambon - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Franz Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 (Solista Radu Lupu) ♦ Jean Sibelius: Valse triste op. 44 n. 1 (Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Mikail Glinka: Overture a spagnola n. 2 «Spagnola d'estate a Madrid» (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Con la nuova edizione di *Unomattina*, condotta da **Livia Azzariti e Puccio Corona**, è tornato anche il simpatico **Oswaldo** (dalle 7,37 alle 7,40) per le lezioni di lingua inglese per i più piccini.



RAIUNO
 20,40 **FILM TV**



LA RIVOLUZIONE FRANCESE

Le donne parigine in rivolta occupano Versailles, costringendo la famiglia reale a tornare a Parigi. Mentre la ghigliottina lavora senza posa, vengono approvate la Costituzione e la requisizione dei beni ecclesiastici. Danton (**Klaus Maria Brandauer**, foto) costringe alle dimissioni i ministri fedeli alla corona. Dopo la fallita fuga del re viene dichiarata guerra all'Austria.

RAIUNO
 22,15 **SHOW**



EDOARDO BENNATO SPECIAL

L'ironica, ma allo stesso tempo decisa risposta che **Edoardo Bennato** (foto) ha dato a chi lo accusava di aver rinnegato le sue origini rock'n'roll, si è trasformata in un successo. *Edo Rinnegato*, l'album in cui appunto reinterpretava acusticamente il suo passato, è da molte settimane in classifica.

RAITRE
 17,50 **SCIENZA**



IL CERVELLO DELL'UOMO

Sei puntate per esplorare le nuove frontiere della ricerca sul cervello. Il programma di Loredana Dordi affronta sia problemi etici sia scientifici: L'Io; La memoria; Il linguaggio; La visione; Il movimento; La follia.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luliana Tutti. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 288° episodio. Telefilm
 11 **TG 1 - Mattina**

11,05 I pappagalli (1955). Film. Regia di Bruno Paolinelli. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Maria Fiore. Prod.: Vulcanica. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 I pappagalli. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. // *Il tesoro di Kandinsky*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Il leopardo. Di Hugh Miles

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Aspettando Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. // *Il compleanno di Eva*. Regia di Bob Claver. Con Maureen Flannigan, Donna Pescow

18,45 Santa Barbara. 289° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rivoluzione francese. 2° parte. *La Costituzione.* Film tv in quattro parti. Con Klaus Maria Brandauer (Danton), Jean-François Balmer (Luigi XVI), Jane Seymour (Marie Antoinette), Andrzej Seweryn (Robespierre), Vittorio Mezzogiorno (Marat), François Cluzet (Desmoulins), e inoltre Claudia Cardinale, Massimo Girotti, Peter Ustinov, Sam Neill, Christopher Lee. Sceneggiatura di David Ambrose. Musiche di George Delerue. Regia di Robert Enrico. Corrado: Laes Film Produktion e Antea s.r.l.

22,15 Edoardo Bennato Special. *Rinnegato.* Regia di Giacomo De Simone

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,20 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Aereo e pittura.* Testo Bruno Mantura. Regia Renzo Ragazzi

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous.* Prod.: Telepool. 3° p. Con licenza dell'Autore. *Mario Scaccia racconta.* Sceneggiatura di Lorenzo Fua *Il primo anno di vita.* 3° puntata

13 Laboratorio infanzia. *L'alfabetario della natura.* 3° puntata. Regia di Sandro Vanadia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Universo città. Un programma di Michele Gandini. 3° puntata

15,30 Baseball: Partita di campionato

16 Gressan (AO). Bocce: Campionato del mondo

16,20 Orazi e Curiazi (1962). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Bettoia, Franco Fabrizi. Prod.: Lux

17,50 Il cervello dell'uomo. Un programma di Loredana Dordi. Consulenza di Enrico Alleva e Virginia Volterra. I. 1°

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

7 La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punks
Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo.
Cartoni animati

8,15 Lassie. Telefilm. *L'incompreso*

8,40 Clayhanger. 2°. La vocazione. Sceneggiato
in 26 puntate dal romanzo di A. Bennett

9,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia.
Paradiso. Canto XXV

10 Protestantismo. A cura della Federazione
delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. La giungla degli implacabili
(1956). Film di guerra. Regia di Guy
Hamilton. Con John Mills, Eric Portman,
Christopher Rhodes. Prod.: Lion Intern.

11,55 Capitol. 387ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 114ª puntata. Serie tv ideata da
William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Saranno famosi. Telefilm

15,15 Ghibli. I piaceri della vita. Un programma di
Diego Cugia. Conduce Maria Giovanna Elmi.
Regia di Igor Skofic

16,20 Spaziolibero. Congregazione Cristiana
dei Testimoni di Geova

16,35 TG 2 - Flash

16,40 Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di
sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini
(LXXXIV). Il conquistatore (1956). Film
d'avventura. Regia di Dick Powell. Con
John Wayne, Susan Hayward, Pedro
Armendariz. Prod.: RKO.

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il commissario Köster. Telefilm. *Toccata e fuga*.
Con Siegfried Löwitz

21,35 Palcoscenico. Stagione di prosa 1990.
Uomo e galantuomo. Commedia in tre atti
di Eduardo De Filippo. Con Linda Moretti,
Patrizia D'Alessandro, Angelica Ippolito,
Paolo Graziosi, Marina Confalone, Luca De
Filippo, Sergio Soli, Franco Folli, Gennaro
Sommella, Giorgio Senza, Eduardo, Genaro
Palumbo, Isa Danieli, Mariù Prati, Marisa
Laurito, Della Formicola, Mario Scarpetta,
Giola Bonincontri, Ferruccio De Ceresa,
Nunzia Furno, Graziella Marino, Gino
Marignola, Antonio Ferrante. Regia di
Eduardo De Filippo. 1° atto

22,50 TG 2 - Stasera

23 Uomo e galantuomo. 2° e 3° atto

0,25 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Orosco

0,40 Cinema di notte. Presentazione di Claudio
G. Fava. *Giovani amanti* (1955). Film
drammatico. Regia di Anthony Asquith.
Con Odile Versois, David Knight

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del lunedì

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22 Schegge

22,25 TG 3 - Sera

22,30 La notte dei morti viventi (1968). Film dell'orrore.
Regia di George A. Romero. Con Duane Jones,
Judith O'Dea, Russell Streiner. Prod.: Continental
Distribution Division of the Walter Reade Organisation

0,05 TG 3 - Notte

0,35 La guerra lampo dei Fratelli Marx (1933).
Film comico. Regia di Leo McCarey. Con
Groucho, Harpo, Chico, Zeppo Marx

RAIDUE

20,30

TELEFILM



IL COMMISSARIO KÖSTER

Una donna è stata uccisa sul
direttissimo Trieste-Monaco.
Il commissario Köster
(Siegfried Löwitz, foto)
ritiene che il delitto sia stato
commesso dal marito della
vittima, ma l'uomo ha un alibi
inconfutabile: all'ora del
delitto si trovava a una festa
e molte persone lo hanno
visto. Ma una giovane signora
si fa avanti e afferma...

RAIDUE

21,35

PROSA



UOMO E GALANTUOMO

Scritto nel 1922 è il primo testo di **Eduardo De Filippo** quando ancora recitava in
coppia con il fratellastro Vincenzo Scarpetta. È la storia di una prova di un gruppo di
comici accampati nella hall di un albergo sul mare. Musiche di Roberto De Simone;
nel cast il figlio di Eduardo, Luca, e una Marisa Laurito alle prime apparizioni.

RAITRE

20,30

SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Appuntamento con **Aldo Biscardi** che ospita oggi
giocatori, allenatori e
dirigenti delle due squadre
milanesi, Inter e Milan, dopo
le partite contro la Roma e la
Lazio; con un occhio alle
partitissime di Coppa di
mercoledì prossimo.



RAITRE

22,30

FILM



LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI

Due fratelli passeggiano in un cimitero...
all'improvviso sono assaliti da un gruppo di
zombi. È l'inizio di una terrificante avventura per
la ragazza rimasta sola e per altri sei uomini
assediati da morti famelici. Un capolavoro
dell'horror che avrà alcuni seguiti meno
avvincenti.



NEWS

20,25

STRISCIA
LA NOTIZIA

È passato un anno e «la voce dell'innocenza» è diventata «dell'incoscienza»: tornano **Ezio Greggio e Raffaele Pisu** con il loro telegiornale scritto da Antonio Ricci con Lorenzo Beccati e Gennaro Ventimiglia.



MINISERIE

20,40

SOLI

È dedicato ai bambini il drammatico reportage di **Anna Migotto**: piccole vittime di grandi violenze e feroci soprusi. Interviste e documenti che fanno riflettere.



SACRIFICIO D'AMORE (2ª)

A quattro mesi dalla tragedia Diane Downs (**Farrah Fawcett**, foto), al centro dell'attenzione, cerca di usare i mass media per difendersi. Lo sceriffo Welch e il procuratore distrettuale Joziak non hanno prove contro di lei e decidono di aspettare che la piccola Karen riacquisti la parola e possa testimoniare.



SERIAL

13,45



Sally, vedendo sul giornale la foto di Josh e Sonni che annunciano le loro nozze, decide di partire immediatamente per Springfield. Sally, infatti, sa benissimo che la piccola Marah è realmente figlia di Josh e, pensando che la verità sia ormai nota a tutti, vuol capire le ragioni di questo matrimonio. Che cosa si vuole legittimare?



TELENOVELA

15,30

RIBELLE

Prende il via, a puntate quotidiane, una nuova telenovela, di cui è protagonista la popolare attrice venezuelana **Grecia Colmenares** nel ruolo di Marina Roldan, una ragazza affascinante, ma ambiziosa e ribelle.



FILM

20,30



I PICARI

Vagabondi, straccioni, eroi malconci e famelici della Spagna del 1500: Enrico Montesano, Giancarlo Giannini, Vittorio Gassman e Giuliana De Sio fra crudeltà e nefandezze attraversano la Spagna desolata e miserrima. Un po' Don Chisciotte, un po' Armata Brancaleone.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 Le femmine seminano il vento (1960). Film drammatico. Regia di Louis Soulanes. Con Philippe Leroy, Scilla Gabel — **Première**
11 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Cara tv - Visti da vicino — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Sacrificio d'amore. 2ª ed ultima. Miniserie. Con Farrah Fawcett, Ryan O'Neal
22,40 Dossier: Soli. A cura di Anna Migotto
23,15 Maurizio Costanzo Show — **Première**
1 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
10 Amandoti. Teleromanzo
10,30 Aspettando il domani — **Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,40 Ciao ciao. Con Paola Tovaglia e Four. *Lady Lovely - Lulu l'angelo tra i fiori.* Cartoni
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Marlina. Telenovela
15,30 Ribelle. Telenovela
16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
17 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
19 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 I Picari (1987). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Enrico Montesano, Giancarlo Giannini
22,55 Un autunno tutto d'oro. Show. 2ª parte. Replica — **Première**
1,30 Quella strana gente (1971). Film giallo. Regia J. Korty. Con Kim Darby — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
15 Rosa selvaggia. Telenovela
16 Señora. Telenovela
17 Signore e padrone. Telenovela
18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm — **Première**
- 16** **Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mita e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *La fine del fiume*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Una buona ragione*
- 20** **Cri Cri.** Telefilm. *Il tirocinio*
- 20,30** **Clak presenta**
- 20,35** **Stand by me - Ricordo di un'estate (1987).** Film d'avventura. Regia di Rob Reiner. Con Wil Wheaton, River Phoenix
- 22,20** **Tuttomusica. Fiesole 90** — **Première**
- 23,40** **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30** **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. Le piramidi**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **L'amante di ferro (1952).** Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Alan Ladd, Virginia Mayo, Joseph Calleia
- 17** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. *Profumo di primavera*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Gabriela (1983).** Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni, Antonio Cantafora
- 22,20** **Ladies & Gentlemen**
- 23** **Stasera News**
- 23,20** **Collegamento Internazionale**
- 0,15** **Il sostituto (1981).** Film commedia. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise

20 **Sit-Com - Casalino superpiù**

20,30 **Attenti al buffone (1976).** Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Eli Wallach, Mario Scaccia, Franco Scandurra, Enzo Cannavale

22,30 **Il giorno dell'Assunta (1977).** Film commedia. Regia di Nino Russo. Con Tino Scirizzi, Leopoldo Trieste

24-1 **Un salto nel buio.** Telefilm



TELEFILM

20

CRI CRI

Ritorna *Cri Cri* in una nuova serie di 36 episodi con protagonista **Cristina D'Avena** (nella foto con il suo complesso), studentessa di medicina che alterna agli studi l'attività canora.



FILM

20,35



STAND BY ME - RICORDO DI UN'ESTATE

In un piccolo villaggio dell'Oregon, quattro giovani amici, Geordie, Chris, Teddy e Vern, molto diversi fra loro, vanno alla ricerca di un ragazzo scomparso. È il loro primo viaggio, durante il cammino inizieranno a fumare, si racconteranno storie fantastiche e... Fra i giovani il piccolo **River Phoenix** già divo hollywoodiano.



20,30



ATTENTI AL BUFFONE

Terzo film dello scrittore **Alberto Bevilacqua**. **Nino Manfredi**, musicista e mite sognatore, è sopraffatto dalle angosce del fascioide Cesare che fa di lui un buffone. Gelido apologo sul ruolo dell'artista.



RUBRICA

13,30

TV DONNA

Tra le novità di quest'anno c'è da segnalare «Telefono Donna»: un filo diretto, ventiquattro ore al giorno, per fare domande. Nella foto, **Carla Urban** (tel. 33043221/06 per chi chiama da fuori Roma).



FILM

20,30



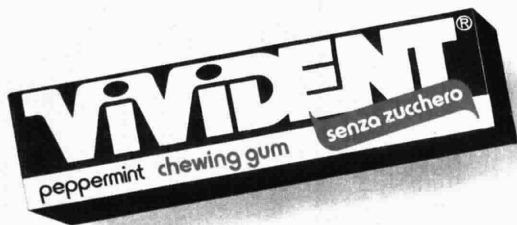
GABRIELA

Sullo sfondo della Bahia del 1925, **Marcello Mastroianni** interpreta l'insolito ruolo di Nacid Saad, detto «il turco», brasiliano di madre napoletana e padre arabo. Nacid, che gestisce un piccolo bar, si innamora della cuoca **Gabriela** (**Sonia Braga**). Dal romanzo di Jorge Amado.

**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

STACON

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 La legge del più debole.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**
- 23,45 Speciale con noi**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 8,30 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19,30 Inxs Special**
- 20 Super Hit** — **On the air notte**
- 23,30 Blue night**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
- 15,30 Peyton Place.** Telenovela
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Baretta.** Telefilm. *Vicky*
- 20,30 Scalps** (1987). Film western. Regia di Bruno Mattei. Con Vassili Karamesinis, Karen Wood, Benny Cardoso, Charlie Bravo
- 22,25 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,45 Dinamite Jim** (1967). Film western. Regia di Alfonso Balcázar Granda. Con Luis Davila, Fernando Sancho, Rosalba Neri
- 1,20 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Fish Eye** — **Superwrestling**
- 14 Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar
- 15,45 Off Shore: Campionato mondiale**
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,30 Sportime.** 3ª edizione
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Speciale Bordo ring.** A cura di F. Ligas
- 22,15 Telegiornale**
- 22,30 Off Shore: Campionato mondiale**
- 22,45 Sport parade**
- 23,45 Eurogol.** Presenta Mario Camiccia
- 0,45 Speciale Bordo ring.** Replica



SPORT

20,30



BOXE - SPECIALE BORDO RING

Appuntamento con la grande boxe e con **Rino Tommasi** (foto) attraverso i più interessanti incontri con il titolo mondiale in palio dell'ultima stagione. Interviste con i protagonisti prima e dopo il match e quattro chiacchiere con personaggi dello spettacolo.



MUSICA

23,30

BLUE NIGHT

La bella **Clare Ann Matz** (foto) conduce la rubrica notturna di *Videomusic*. La ventottenne americana, con un passato di attrice e ballerina, sarà la guida di un lungo viaggio girato a Los Angeles alla ricerca delle «glams bands».



TELEFILM

23,15



GIUDICE DI NOTTE

Alla seconda sezione penale del Tribunale di New York lavora il giudice Harry Stone (**Harry Anderson**), giovane, disinibito e anticonvenzionale quanto basta per scioccare i «vecchi» colleghi. Ma ogni volta, nonostante i suoi metodi poco ortodossi, risolve anche i casi più delicati. Nella foto da sinistra: Selma Diamond, Paula Kelly, John Larroquette, Richard Moll, Karen Anderson; al centro, Anderson.



TELEFILM

23,45

DINAMITE JIM

Il simpatico vagabondo Dinamite Jim viene scambiato, per colpa di un cavallo, per una guida nordista. Deve scortare un grosso quantitativo d'oro nel territorio degli indiani Kiowa...



RADIO UNO

- 6, 6,07-9** **GR 1 buongiorno Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **Cinque minuti insieme.** Immagini musicali. Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,40** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano Radio anch'io Ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Partecipano Cristiana Paolotti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intesano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteò**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 7ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna**
- 12** **GR 1 flash - Meteò**
- 12,04** **Mario Scaletta e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** **Spaziolibero.** A.I.M.C. Associazione Italiana Maestri Cattolici
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvando Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteò**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. In viaggio verso Gadda (Replica) - Viaggio attraverso il verismo (Replica) - Spettacolo in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Laura Clemente
- 17** **GR 1 flash - Meteò**
- 17,30** **Radiojazz '90.** A cura di Adriano Mazzolenti. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molendini
- 17,55** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Shi Shai.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghani. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 3ª (Replica)
- 18,30** **Piccolo concerto.** Davide Montemurri in l'eterno viandante. Franz Liszt e il suo tempo. Originale radiofonico di Bruno Gatti (Replica)
- 19** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,15** **Ascolta, il 14 sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiohub.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Matera, per la V Rassegna Internazionale di Ricerca Sonora. «Diretta Audiohub '90». Conduce Carlo Lo Guerico. Realizzazione di Umberto Ammendola
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Giorgio Giugiaro. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **In collegamento diretto con Radio France XXIII Stagione dei Concerti Euroadi 1990-91.** Direttore Armin Jordan. Soprano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ACIASC e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radiouno
0,05 6,55 9,55 9,55 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 21,22 22,57

Ondavere Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,27 20,27

Ondavere Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondavere Regione
13,24 14,24 16,54

Ondavere Notte Notturno Ital.-Raistereo
0,20 8,43

Ondavere Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- Julia Varady, Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem op. 20. Lacrimosa-Dis Ira-Requiem Aeternam ♦ Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder ♦ voce e orchestra ♦ Claude Debussy: Six Epigrammes antiques ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico per orchestra. Orchestra della Svizzera Romanda
- Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **GR 1 flash - Meteò:** (ore 21,29 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**
- 22,15** **Piera Piatone**
- 22,30** **Pagine operative**
- 22,45** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - Ultima edizione - Meteò**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grandi. Regia di Rosario Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteò**
- 8** **Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteò**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Cassiano
- Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Giornali Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,33** **Le conoscenze.** Indirezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di Maria Grazia Casavigno
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di via Asiago in Roma Radiodue 3151.** Un programma a cura di Rita Manfreddi. Regia di Raffaella Scatone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 10,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaveregione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteò**
- Ermanno Anziosi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anziosi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizz. di Grazia Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale delle voci dirette da Vittorio Melloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmore
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo dell'opera. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pini Nugnes, Francesco Saporano e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,50** **Speciale GR 2 cultura.** A cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di Idaletto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Alvaro Picca. «Ti propongo: «Otello» di Shakespeare (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (1 parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antimori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,45** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodatta. Sui giornali di oggi - **Meteò**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lilla Limatola. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. Hans Pfitzner: Palestrina, Tre preludi (Il Berliner Philharmoniker diretto da Wilhelm Furtwängler) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (The Classical Players diretti da Roger Norrington) ♦ Johannes Brahms: Due canti per contralto, viola e pianoforte, op. 91 (Kathleen Farrier, contralto; Emanuel Gebel, viola; Phyllis Spurr, pianoforte)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 66ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Netherlandesi) - I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado ♦ Darius Milhaud: Saudades do Brasil (London Festival Players diretti da Bernard Herrmann)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
- 12** **Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Viola. L'opera negli anni 1839-1840. Un ciclo di Giorgio Corapi — Attualità musicale
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Compact club.** Dedicato al Quartetto Berg
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
- 14,58** **Un libro al giorno.** Novità editoriali dei GR 3
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Piergiorgio Castellano, Emilia Cecchi e Stefano Di Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport. Curato da Franco Lipponi
- 17,50** **Scatolone sonoro (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Concerti Nord-Sud. Vassilis Kotorilas, pianoforte
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteò**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di P. Cea e A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatolone sonoro (II parte)**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteò**
- 21** **Direttore Pincus Steinberg.** Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore: Allegro energico, ma non troppo - Scherzo (Pesante) - Andante moderato - Finale (Allegro moderato. Allegro energico) (Revisione di Edwin Rutter). Orchestra Sinfonica di Torino
- 22,30** **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. 1ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note.** Da Firenze presenta Dino Gianasi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo**

LIBERA MOS



DIAMO UN CALCIO AI FALSI MITI DEGLI ANNI OTTANTA



dribbling
NUOVI VALORI LATINI

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paoletti
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodei. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Molteniuzzi e con Antonio Libonati
- 18-17-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,26 La vostra Hit
- 19,05 Ondaverde due
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodeclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliatieri e Fantomas
- 21,15 Disconotte. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverde due
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Enrico Righi, Alessandro Mannozzi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bazzani
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Inferno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiata, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fotogrammi Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regionale. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 19,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dal craps di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale regionale. 11,30 - 19,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale regioale. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale regioale. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I E F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Recital: I Paoletti - 10 c.c. - Aretha Franklin - Bee Gees - I Camaleonti - The Electric Light Orchestra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 8/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore, per pianoforte op. 81 «Les Adieux». L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per flauti. F. Caccini: Ecco chi'no verso il brago, lamentazione per voce e continuo. J. Brahms: Sonata in fa minore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1
- 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI: Sonata in mi minore, per flauto e cembalo — Sonata VIII in do minore Concerto in sol maggiore, per oboe, archi e continuo
- 8,10/LI QUINTETTO PHILHARMONICA DI VIENNA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore, per archi. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5
- 9/ARCHIVIO STORICO: D. Scioletskovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. G. Kleinzerer (Registrazione monofonica effettuata all'Auditorium di Torino della Rai il 21 dicembre 1955)
- 9,30/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHIELLI: I. Strawinsky: Rag time — Piano concerto — Tangos — Serenata in la — Les cinq doigts, otto pièces très faciles sul piano. Sonata — Valse pour les enfants — Scherzino, gavotta con due variazioni — Souvenir d'une marche boise — A la mémoire de Claude Debussy
- 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 — Sette Lieder, tratti dal ciclo I Miri — Davids bunder tanz op. 6
- 11,40/GABRIEL FAURÉ: Dolly, per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa
- 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petrici: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per arpa e orchestra. A. B. Fürsteneu: Concerto in re maggiore n. 8, per flauto e orchestra. C. F. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, torpente e orchestra. G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi. H. Hang: Concertino per tromba e orchestra
- 13,30/ATERFORUM 1987: PIANISTA STEFANO ARNALDI: K. Szymanowski: Cinque preludi op. 1. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 — Studio n. 12 in re diesis minore. VIOLINISTA ANDREA CAPELLETTI e LA PIANISTA IDA

VARRICCHIO: G. Petrusi: Introduzione e Allegro. B. Smetana: «Aus der Heimat» zwei Stücke. S. Rachmaninov: Vocalise. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: M. Ravel: Menuet antérieur — Valses nobles et sentimentales — La valse — Alborada del Gracioso

► 15/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE EUGEN JOCHUM - PIANISTA EMIL GHIELLES: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato K. 361 - Strumi dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - I Berliner Philharmoniker. A. Bruckner: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopran. M. Heffgen, mezzop. G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli

► 17/PAGINE DA «SEMIRAMIDE» di G. Rossini: Ouverture — «Eccomi alfin in Babilonia» — «Bel raggio lusinghiero» — «Se la vita ancor ti è cara» — «In si barbara sciagura» — «Deh, ti ferma, ti placa, perdona» — «L'usato ardir»

► 18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra

► 18,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. TRIO RAVEL: M. Ravel: Trio in la minore. SOPRANO EDITA GRUBENOVA: H. Wolf: Die Nacht - Gedichte von Mörike - Der Gärtner

► 19,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. TRIO RAVEL: M. Ravel: Trio in la minore. SOPRANO EDITA GRUBENOVA: H. Wolf: Die Nacht - Gedichte von Mörike - Der Gärtner

► 20/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi. G. Donizetti: Polturo - «Malvagio Nell'alma la grazia ti scende». M. Mussorgski: Boris Godunov: Addio allo Zarevich Fjodor e morte di Boris. F. Martin: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi. L. Vulliemine: Trois bluettes cembalo e pianoforte a quattro mani.

M. Glinka: Il principe Kholski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di N. Koukolnik

► 21,30/CONCERTO DEL CONTRABASSISTA FILIPPO TESSIN: S. Kussevitich: Chanson triste — Valse minuet — «Hors d'œuvre» — «tesin: Elegia — Réverie — Variazioni sul tema «Nel cuor più non mi sento» da La Bella Molinara di Paisiello - Pl. A. Valentino

► 21,55/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA I VIVALDI CON L'ORCHESTRA DEL BERLINO PHILHARMONIKER: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «L'amoroso» — Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» — Concerto in re maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «L'inquietudine» — Concerto in sol maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «Alla rustica» — Concerto in re minore per orchestra d'archi e basso continuo «Madrigalesco» — Concerto in la minore per due violini, orchestra d'archi e basso continuo — Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi, cembalo e basso continuo «La notte» - Th. Brandis e E. Maas, viol.; A. Blau, fl.; F. Maus, clavi.

► 23-24/24 NOTTE ALTA: G. Gabrieli: Da «Sacrae Symphoniae». J. de Mondoville: Sonata 6 in la maggiore op. 3. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546. L. van Beethoven: Allegro con brio, dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. G. Fauré: Elegie op. 24. H. Villa-Lobos: Studio n. 11 in la minore

Sonder Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik: 7 Morgenmagazin, 8,05 A Lied, 8,45 und ein bißl a Spott (Wg.). 8,30 Zauberland mit Musik: 9,30 Erste Geschichte, 10,05 Auf der Sonnenstr. (Wg.). Vorschau auf «S. Landi, die Leut und a Musl dazue». 10,30 Kontakte, 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Darzue: Thema des Tages, Werbung, 16,55 Konzert am Nachmittag mit Südrolter, Interpreten: Luisa Galmeter, Mezzosopran, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Schunkeln für die Grundschule, Sprachgebrauch und Sprachbeachtung. 5. Folge: Zu Besuch bei Franz und Silvia, 17,05 S. Text aus J. Gündewelle, Peter's Music-Box, 18. Szenenwechsel: Musik für junge Hörer mit Peter Purner, 18,45 Neue Texte aus Tiro, 19,30 Abend aktuell, 20 «Ein schönes Wochenende», Krim-

nalhörspiel von John Owen und James Parkinson, 21 Das Sängerpokal, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnes: (7,25) Lokale, (7,30) Pravica, 8,10 Vozna, 8,45 Vozna, 9,15 Vozna, 9,45 Vozna, 10,15 Vozna, 10,45 Vozna, 11,15 Vozna, 11,45 Vozna, 12,15 Vozna, 12,45 Vozna, 13,15 Vozna, 13,45 Vozna, 14,15 Vozna, 14,45 Vozna, 15,15 Vozna, 15,45 Vozna, 16,15 Vozna, 16,45 Vozna, 17,15 Vozna, 17,45 Vozna, 18,15 Vozna, 18,45 Vozna, 19,15 Vozna, 19,45 Vozna, 20,15 Vozna, 20,45 Vozna, 21,15 Vozna, 21,45 Vozna, 22,15 Vozna, 22,45 Vozna, 23,15 Vozna, 23,45 Vozna, 24,15 Vozna, 24,45 Vozna, 25,15 Vozna, 25,45 Vozna, 26,15 Vozna, 26,45 Vozna, 27,15 Vozna, 27,45 Vozna, 28,15 Vozna, 28,45 Vozna, 29,15 Vozna, 29,45 Vozna, 30,15 Vozna, 30,45 Vozna, 31,15 Vozna, 31,45 Vozna, 32,15 Vozna, 32,45 Vozna, 33,15 Vozna, 33,45 Vozna, 34,15 Vozna, 34,45 Vozna, 35,15 Vozna, 35,45 Vozna, 36,15 Vozna, 36,45 Vozna, 37,15 Vozna, 37,45 Vozna, 38,15 Vozna, 38,45 Vozna, 39,15 Vozna, 39,45 Vozna, 40,15 Vozna, 40,45 Vozna, 41,15 Vozna, 41,45 Vozna, 42,15 Vozna, 42,45 Vozna, 43,15 Vozna, 43,45 Vozna, 44,15 Vozna, 44,45 Vozna, 45,15 Vozna, 45,45 Vozna, 46,15 Vozna, 46,45 Vozna, 47,15 Vozna, 47,45 Vozna, 48,15 Vozna, 48,45 Vozna, 49,15 Vozna, 49,45 Vozna, 50,15 Vozna, 50,45 Vozna, 51,15 Vozna, 51,45 Vozna, 52,15 Vozna, 52,45 Vozna, 53,15 Vozna, 53,45 Vozna, 54,15 Vozna, 54,45 Vozna, 55,15 Vozna, 55,45 Vozna, 56,15 Vozna, 56,45 Vozna, 57,15 Vozna, 57,45 Vozna, 58,15 Vozna, 58,45 Vozna, 59,15 Vozna, 59,45 Vozna, 60,15 Vozna, 60,45 Vozna, 61,15 Vozna, 61,45 Vozna, 62,15 Vozna, 62,45 Vozna, 63,15 Vozna, 63,45 Vozna, 64,15 Vozna, 64,45 Vozna, 65,15 Vozna, 65,45 Vozna, 66,15 Vozna, 66,45 Vozna, 67,15 Vozna, 67,45 Vozna, 68,15 Vozna, 68,45 Vozna, 69,15 Vozna, 69,45 Vozna, 70,15 Vozna, 70,45 Vozna, 71,15 Vozna, 71,45 Vozna, 72,15 Vozna, 72,45 Vozna, 73,15 Vozna, 73,45 Vozna, 74,15 Vozna, 74,45 Vozna, 75,15 Vozna, 75,45 Vozna, 76,15 Vozna, 76,45 Vozna, 77,15 Vozna, 77,45 Vozna, 78,15 Vozna, 78,45 Vozna, 79,15 Vozna, 79,45 Vozna, 80,15 Vozna, 80,45 Vozna, 81,15 Vozna, 81,45 Vozna, 82,15 Vozna, 82,45 Vozna, 83,15 Vozna, 83,45 Vozna, 84,15 Vozna, 84,45 Vozna, 85,15 Vozna, 85,45 Vozna, 86,15 Vozna, 86,45 Vozna, 87,15 Vozna, 87,45 Vozna, 88,15 Vozna, 88,45 Vozna, 89,15 Vozna, 89,45 Vozna, 90,15 Vozna, 90,45 Vozna, 91,15 Vozna, 91,45 Vozna, 92,15 Vozna, 92,45 Vozna, 93,15 Vozna, 93,45 Vozna, 94,15 Vozna, 94,45 Vozna, 95,15 Vozna, 95,45 Vozna, 96,15 Vozna, 96,45 Vozna, 97,15 Vozna, 97,45 Vozna, 98,15 Vozna, 98,45 Vozna, 99,15 Vozna, 99,45 Vozna, 100,15 Vozna, 100,45 Vozna, 101,15 Vozna, 101,45 Vozna, 102,15 Vozna, 102,45 Vozna, 103,15 Vozna, 103,45 Vozna, 104,15 Vozna, 104,45 Vozna, 105,15 Vozna, 105,45 Vozna, 106,15 Vozna, 106,45 Vozna, 107,15 Vozna, 107,45 Vozna, 108,15 Vozna, 108,45 Vozna, 109,15 Vozna, 109,45 Vozna, 110,15 Vozna, 110,45 Vozna, 111,15 Vozna, 111,45 Vozna, 112,15 Vozna, 112,45 Vozna, 113,15 Vozna, 113,45 Vozna, 114,15 Vozna, 114,45 Vozna, 115,15 Vozna, 115,45 Vozna, 116,15 Vozna, 116,45 Vozna, 117,15 Vozna, 117,45 Vozna, 118,15 Vozna, 118,45 Vozna, 119,15 Vozna, 119,45 Vozna, 120,15 Vozna, 120,45 Vozna, 121,15 Vozna, 121,45 Vozna, 122,15 Vozna, 122,45 Vozna, 123,15 Vozna, 123,45 Vozna, 124,15 Vozna, 124,45 Vozna, 125,15 Vozna, 125,45 Vozna, 126,15 Vozna, 126,45 Vozna, 127,15 Vozna, 127,45 Vozna, 128,15 Vozna, 128,45 Vozna, 129,15 Vozna, 129,45 Vozna, 130,15 Vozna, 130,45 Vozna, 131,15 Vozna, 131,45 Vozna, 132,15 Vozna, 132,45 Vozna, 133,15 Vozna, 133,45 Vozna, 134,15 Vozna, 134,45 Vozna, 135,15 Vozna, 135,45 Vozna, 136,15 Vozna, 136,45 Vozna, 137,15 Vozna, 137,45 Vozna, 138,15 Vozna, 138,45 Vozna, 139,15 Vozna, 139,45 Vozna, 140,15 Vozna, 140,45 Vozna, 141,15 Vozna, 141,45 Vozna, 142,15 Vozna, 142,45 Vozna, 143,15 Vozna, 143,45 Vozna, 144,15 Vozna, 144,45 Vozna, 145,15 Vozna, 145,45 Vozna, 146,15 Vozna, 146,45 Vozna, 147,15 Vozna, 147,45 Vozna, 148,15 Vozna, 148,45 Vozna, 149,15 Vozna, 149,45 Vozna, 150,15 Vozna, 150,45 Vozna, 151,15 Vozna, 151,45 Vozna, 152,15 Vozna, 152,45 Vozna, 153,15 Vozna, 153,45 Vozna, 154,15 Vozna, 154,45 Vozna, 155,15 Vozna, 155,45 Vozna, 156,15 Vozna, 156,45 Vozna, 157,15 Vozna, 157,45 Vozna, 158,15 Vozna, 158,45 Vozna, 159,15 Vozna, 159,45 Vozna, 160,15 Vozna, 160,45 Vozna, 161,15 Vozna, 161,45 Vozna, 162,15 Vozna, 162,45 Vozna, 163,15 Vozna, 163,45 Vozna, 164,15 Vozna, 164,45 Vozna, 165,15 Vozna, 165,45 Vozna, 166,15 Vozna, 166,45 Vozna, 167,15 Vozna, 167,45 Vozna, 168,15 Vozna, 168,45 Vozna, 169,15 Vozna, 169,45 Vozna, 170,15 Vozna, 170,45 Vozna, 171,15 Vozna, 171,45 Vozna, 172,15 Vozna, 172,45 Vozna, 173,15 Vozna, 173,45 Vozna, 174,15 Vozna, 174,45 Vozna, 175,15 Vozna, 175,45 Vozna, 176,15 Vozna, 176,45 Vozna, 177,15 Vozna, 177,45 Vozna, 178,15 Vozna, 178,45 Vozna, 179,15 Vozna, 179,45 Vozna, 180,15 Vozna, 180,45 Vozna, 181,15 Vozna, 181,45 Vozna, 182,15 Vozna, 182,45 Vozna, 183,15 Vozna, 183,45 Vozna, 184,15 Vozna, 184,45 Vozna, 185,15 Vozna, 185,45 Vozna, 186,15 Vozna, 186,45 Vozna, 187,15 Vozna, 187,45 Vozna, 188,15 Vozna, 188,45 Vozna, 189,15 Vozna, 189,45 Vozna, 190,15 Vozna, 190,45 Vozna, 191,15 Vozna, 191,45 Vozna, 192,15 Vozna, 192,45 Vozna, 193,15 Vozna, 193,45 Vozna, 194,15 Vozna, 194,45 Vozna, 195,15 Vozna, 195,45 Vozna, 196,15 Vozna, 196,45 Vozna, 197,15 Vozna, 197,45 Vozna, 198,15 Vozna, 198,45 Vozna, 199,15 Vozna, 199,45 Vozna, 200,15 Vozna, 200,45 Vozna, 201,15 Vozna, 201,45 Vozna, 202,15 Vozna, 202,45 Vozna, 203,15 Vozna, 203,45 Vozna, 204,15 Vozna, 204,45 Vozna, 205,15 Vozna, 205,45 Vozna, 206,15 Vozna, 206,45 Vozna, 207,15 Vozna, 207,45 Vozna, 208,15 Vozna, 208,45 Vozna, 209,15 Vozna, 209,45 Vozna, 210,15 Vozna, 210,45 Vozna, 211,15 Vozna, 211,45 Vozna, 212,15 Vozna, 212,45 Vozna, 213,15 Vozna, 213,45 Vozna, 214,15 Vozna, 214,45 Vozna, 215,15 Vozna, 215,45 Vozna, 216,15 Vozna, 216,45 Vozna, 217,15 Vozna, 217,45 Vozna, 218,15 Vozna, 218,45 Vozna, 219,15 Vozna, 219,45 Vozna, 220,15 Vozna, 220,45 Vozna, 221,15 Vozna, 221,45 Vozna, 222,15 Vozna, 222,45 Vozna, 223,15 Vozna, 223,45 Vozna, 224,15 Vozna, 224,45 Vozna, 225,15 Vozna, 225,45 Vozna, 226,15 Vozna, 226,45 Vozna, 227,15 Vozna, 227,45 Vozna, 228,15 Vozna, 228,45 Vozna, 229,15 Vozna, 229,45 Vozna, 230,15 Vozna, 230,45 Vozna, 231,15 Vozna, 231,45 Vozna, 232,15 Vozna, 232,45 Vozna, 233,15 Vozna, 233,45 Vozna, 234,15 Vozna, 234,45 Vozna, 235,15 Vozna, 235,45 Vozna, 236,15 Vozna, 236,45 Vozna, 237,15 Vozna, 237,45 Vozna, 238,15 Vozna, 238,45 Vozna, 239,15 Vozna, 239,45 Vozna, 240,15 Vozna, 240,45 Vozna, 241,15 Vozna, 241,45 Vozna, 242,15 Vozna, 242,45 Vozna, 243,15 Vozna, 243,45 Vozna, 244,15 Vozna, 244,45 Vozna, 245,15 Vozna, 245,45 Vozna, 246,15 Vozna, 246,45 Vozna, 247,15 Vozna, 247,45 Vozna, 248,15 Vozna, 248,45 Vozna, 249,15 Vozna, 249,45 Vozna, 250,15 Vozna, 250,45 Vozna, 251,15 Vozna, 251,45 Vozna, 252,15 Vozna, 252,45 Vozna, 253,15 Vozna, 253,45 Vozna, 254,15 Vozna, 254,45 Vozna, 255,15 Vozna, 255,45 Vozna, 256,15 Vozna, 256,45 Vozna, 257,15 Vozna, 257,45 Vozna, 258,15 Vozna, 258,45 Vozna, 259,15 Vozna, 259,45 Vozna, 260,15 Vozna, 260,45 Vozna, 261,15 Vozna, 261,45 Vozna, 262,15 Vozna, 262,45 Vozna, 263,15 Vozna, 263,45 Vozna, 264,15 Vozna, 264,45 Vozna, 265,15 Vozna, 265,45 Vozna, 266,15 Vozna, 266,45 Vozna, 267,15 Vozna, 267,45 Vozna, 268,15 Vozna, 268,45 Vozna, 269,15 Vozna, 269,45 Vozna, 270,15 Vozna, 270,45 Vozna, 271,15 Vozna, 271,45 Vozna, 272,15 Vozna, 272,45 Vozna, 273,15 Vozna, 273,45 Vozna, 274,15 Vozna, 274,45 Vozna, 275,15 Vozna, 275,45 Vozna, 276,15 Vozna, 276,45 Vozna, 277,15 Vozna, 277,45 Vozna, 278,15 Vozna, 278,45 Vozna, 279,15 Vozna, 279,45 Vozna, 280,15 Vozna, 280,45 Vozna, 281,15 Vozna, 281,45 Vozna, 282,15 Vozna, 282,45 Vozna, 283,15 Vozna, 283,45 Vozna, 284,15 Vozna, 284,45 Vozna, 285,15 Vozna, 285,45 Vozna, 286,15 Vozna, 286,45 Vozna, 287,15 Vozna, 287,45 Vozna, 288,15 Vozna, 288,45 Vozna, 289,15 Vozna, 289,45 Vozna, 290,15 Vozna, 290,45 Vozna, 291,15 Vozna, 291,45 Vozna, 292,15 Vozna, 292,45 Vozna, 293,15 Vozna, 293,45 Vozna, 294,15 Vozna, 294,45 Vozna, 295,15 Vozna, 295,45 Vozna, 296,15 Vozna, 296,45 Vozna, 297,15 Vozna, 297,45 Vozna, 298,15 Vozna, 298,45 Vozna, 299,15 Vozna, 299,45 Vozna, 300,15 Vozna, 300,45 Vozna, 301,15 Vozna, 301,45 Vozna, 302,15 Vozna, 302,45 Vozna, 303,15 Vozna, 303,45 Vozna, 304,15 Vozna, 304,45 Vozna, 305,15 Vozna, 305,45 Vozna, 306,15 Vozna, 306,45 Vozna, 307,15 Vozna, 307,45 Vozna, 308,15 Vozna, 308,45 Vozna, 309,15 Vozna, 309,45 Vozna, 310,15 Vozna, 310,45 Vozna, 311,15 Vozna, 311,45 Vozna, 312,15 Vozna, 312,45 Vozna, 313,15 Vozna, 313,45 Vozna, 314,15 Vozna, 314,45 Vozna, 315,15 Vozna, 315,45 Vozna, 316,15 Vozna, 316,45 Vozna, 317,15 Vozna, 317,45 Vozna, 318,15 Vozna, 318,45 Vozna, 319,15 Vozna, 319,45 Vozna, 320,15 Vozna, 320,45 Vozna, 321,15 Vozna, 321,45 Vozna, 322,15 Vozna, 322,45 Vozna, 323,15 Vozna, 323,45 Vozna, 324,15 Vozna, 324,45 Vozna, 325,15 Vozna, 325,45 Vozna, 326,15 Vozna, 326,45 Vozna, 327,15 Vozna, 327,45 Vozna, 328,15 Vozna, 328,45 Vozna, 329,15 Vozna, 329,45 Vozna, 330,15 Vozna, 330,45 Vozna, 331,15 Vozna, 331,45 Vozna, 332,15 Vozna, 332,45 Vozna, 333,15 Vozna, 333,45 Vozna, 334,15 Vozna, 334,45 Vozna, 335,15 Vozna, 335,45 Vozna, 336,15 Vozna, 336,45 Vozna, 337,15 Vozna, 337,45 Vozna, 338,15 Vozna, 338,45 Vozna, 339,15 Vozna, 339,45 Vozna, 340,15 Vozna, 340,45 Vozna, 341,15 Vozna, 341,45 Vozna, 342,15 Vozna, 342,45 Vozna, 343,15 Vozna, 343,45 Vozna,

PIU' CHE NEUTRO,
NEUTRO ROBERTS.



**NEUTRO
ROBERTS**

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**



ASPETTANDO BIG!

Due puntate del telefilm *La grande Australia*, ambientata alla metà dell'Ottocento sulle disavventure cui va incontro una giovane vedova e sua figlia. Seguono le fantastiche avventure in cartone animato di Shirab, ragazzo di Bagdad, ora in viaggio con la principessa Shila e Ali Babà, in lotta contro i ladroni che vogliono un tesoro...



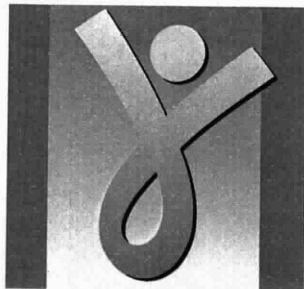
Ironica versione di «guerre stellari» firmata da Mel Brooks, regista e protagonista del film. Il dittatore Skroob è preoccupato perché sul suo pianeta sta per venir meno l'aria. Organizza una spedizione capeggiata dal fedele Lord Dark Helmet che escogita di rapire la bella principessa di Druidia e come riscatto chiedere aria fresca.

RAITRE
 15 **DSE**

DOPO COLOMBO...

Terza tappa nella terra di Cristoforo Colombo. È la storia di semplici personaggi, artigiani e contadini, che partono *Verso le Americhe* in cerca di fortuna. La troveranno in Argentina, Perù, Uruguay, Ecuador, Nicaragua e racconteranno le loro storie.

RAITRE
 17 **SPORT**



I GIOCHI DELLA GIOVENTÙ

In diretta da Roma le fasi nazionali dei Giochi della Gioventù ai quali hanno preso parte tre milioni di ragazzi tra i quattordici e i sedici anni. I Giochi, che si svolgono dal 1969, sono promossi dal Comitato Olimpico Nazionale e dal Ministero della Pubblica Istruzione.

RAIUNO
 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azza-
 rilli e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 289° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Una crociera imprevista (1965). Film com-
 media. Regia di Richard Thorpe, Con Hay-
 ley Mills, John Mills, James MacArthur.
 Prod.: Quota Rentals. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Una crociera imprevista. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Pri-
 sma

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
 Realizzazione di Renata Mezzera. *L'isola di sabbia*. Di Christina Wilcox

15 Cronache italiane - Cronache dei motori.
 A cura di Franco Cetta

15,30 Artisti d'oggi: Diego Pettinelli. DIF. Simongini

15,45 Benevento: Città spettacolo. DIN. Spasiano

16 Aspettando Big! Un programma di Oretta
 Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco
 Scancarrello

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Giocan-
 do con il potere*. Con Maureen Flannigan

18,45 Santa Barbara. 290° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. *Una carat-
 teristica di famiglia*. Con Angela Lansbury

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. *Balle
 spaziali* (1987). Film parodistico. 1° visione
 tv. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks,
 John Candy, Rick Moranis. Prod.: Mel
 Brooks. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,40 Balle spaziali. Film. 2° tempo

**23,15 Sanremo Blues. Rassegna internazionale
 del blues d'autore.** Regia di Enzo Dell'A-
 quila. Organizzazione di Musical Inter-
 national di Angelo Esposito

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che
 tempo fa**

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**0,35 Poesia. Il Canzoniere di Francesco
 Petrarca. firme scelte.** Un programma di
 Alessandro Mellicani. 5° puntata

RAITRE
 06/36864890

12-14 de Meridiana

**12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del
 mondo.** Di Galileo Galilei. Passi scelti da
 Paolo Galluzzi. 3° puntata

**12,30 Monografie. Artigianato è. L'Italia dell'arti-
 gianato**

**13 Monografie. Veleggiando sottocosta. Gi-
 glio, giannini, i Parchi dell'Uccellina e di
 Montecristo**

13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,30 de Block-Notes: appunti di cultura e di
 didattica. A cura di Antonella Proietti. La
 seconda guerra mondiale.** Regia di Carlo
 Ferrero. 3° puntata

**15 de Dopo Colombo... Ideato e diretto da
 Vinicio Zaganelli. 3° puntata**

**15,30 Castelfandolfo. Canoa kajac: Campionati
 italiani**

16,10 Trieste. Vela: Regata

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. L'orto di Timmy
- 8,40** Clayhanger. Sceneggiato. 3ª puntata. Hilda. Regia di John Davies. Con Harry Andrews, William Repton
- 9,30** **OF** Corso di spagnolo. Español con Victor. 3ª puntata. Prod.: Victor Ebner
- 9,45** **OF** Corso di tedesco. Alles Gute. 3ª p.
- 10** Matinée al cinema. Auguri e figli maschi (1951). Film commedia. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Della Scala, Carlo Croccolo, Ugo Tognazzi, Giovanna Pala
- 11,45** Capitol. 388ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 115ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm. Reggi il pupo
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,40** TG 2 - Flash
- 16,45** Dal Parlamento
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXXV). Il principe del circo (1958). Film commedia. Regia di Michael Kidd. Con Danny Kaye, Anna Maria Pierangeli
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Sette chili in sette giorni (1986). Film commedia. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico, Franco Diogene. Prod.: G.S. Silverfilm
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** TG 2 - Dossier
- 24** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,25** Cinema di notte. Club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Non tradirmi con me (1942). Film sentimentale. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Mervyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young. Prod.: M.G.M.
- 16,40** Spaziolbero. Centro Franceseano di studi ambientali
- 17** Roma: Giochi della gioventù
- 17,45** Il cervello dell'uomo. Di Loredana Dordi. Il. La memoria
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** I racconti del 113. Un programma di Gilberto Squizzato
- 21,30** TG 3 - Sera
- 21,35** Speciale Samarca. In diretta da Berlino e da Villa Massimo in Roma La notte delle riunificazione tedesca. Conduce Michele Santoro
- 0,30** TG 3 - Notte



RAIDUE 16,50 **FILM**

IL PRINCIPE DEL CIRCO

Andrew (Danny Kaye, foto) non è affatto contento del futuro che lo aspetta: otterrà la carica di preside in una scuola e dovrà sposare una vecchiaia amica. Ma fortunatamente avverrà un radicale cambiamento nella sua vita...

RAIDUE 20,30 **FILM**



Sul successo di «magro è bello» due amici (Renato Pozzetto e Carlo Verdone, foto), laureati in medicina con il minimo dei voti, per far soldi aprono una casa di cura per obesi, trasformando un casale di campagna. Molti ciccioni spinti dal battage pubblicitario si mettono nelle mani di questi due imbroglioncelli che garantiscono una dieta sicura... Il digiuno totale.



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

I RACCONTI DEL 113

Il 113, nel primo episodio di oggi, è alle prese con tre giovani che hanno sparato ad un uomo colpendolo al piede. Nel secondo, corre in aiuto di un uomo aggredito da uno sconosciuto. E poi la volta dell'arresto in casa di una coppia per detenzione e spaccio di droga. Chiude la puntata il furto di una 500.

RAITRE 21,35 **DIRETTA**



SPECIALE SAMARCA

Dalla Porta di Brandeburgo, tre ore di filmati e servizi in giro per Berlino per raccontare la grande gioia del popolo tedesco nel momento della riunificazione. Il programma è curato da Michele Santoro, Giovanni Mantovani e dalla redazione esteri del TG 3.



FILM TV
20,40



dagli Appennini alle Ande

Vittorio, un ingegnere veneziano che lavora in Argentina, è legato a Beatriz, un'insegnante impegnata nella lotta clandestina. Vittorio torna a Venezia con il figlio Marco (Umberto Caglini, foto), mentre la donna è catturata dalla polizia... Il racconto di De Amicis, portato nei nostri giorni, è interpretato da Giuliano Gemma e Carmen Sanmartin. (Servizio a pag. 24).

SOCIETÀ
22,45



S.O.S. ANIMALI

È un grido di allarme lanciato da Brigitte Bardot a favore di tutti gli animali. La prima puntata ci porta nell'Africa dove ogni anno vengono massacrati, per un po' d'avorio, centomila elefanti.

SERIAL
15,30

LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Veronica Castro (foto), in un doppio ruolo di madre e figlia, è la protagonista del nuovo teleromanzo, in onda da lunedì a sabato. A Taxo vive Eleonora, una bella ragazza che, pochi giorni prima delle nozze, viene violentata...



FILM
20,30



LA SPINA DORSALE DEL DIAVOLO

Insolito western italo-iugoslavo, interpretato da Bekim Fehmiu e Woddy Strode (foto). Dopo aver trovato la casa bruciata dagli indiani e la moglie uccisa, il capitano Carter diserta per dedicarsi ad una solitaria guerriglia contro gli Apaches. Il generale Miles lo vorrebbe ugualmente al suo fianco nello scontro decisivo.

SERIAL 13,45
SENTIERI

È il giorno delle nozze fra Josh e Sonni. Sally è giunta a Springfield con il fermo proposito di «capire» le ragioni che hanno portato a questo matrimonio, di cui prima nessuno parlava. Alan non riesce a fermarla e chiede l'intervento di Alexandra. Ma quest'ultima si rifiuta.

FILM TV
02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
- 9 L'inferno di Pigalle (1958). Film drammatico. Con Jacques Robert — **Première**
- 11 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Cara tv - Visti da vicino — **Première**
- 16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Dagli Appennini alle Ande. 1ª parte. Film tv. Regia di Pino Passalacqua. Con Giuliano Gemma, Carmen Sanmartin

- 22,45 S.O.S. Animali. 1ª puntata
- 23,15 Maurizio Costanzo show — **Première**
- 1 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Ribelle. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Con Paola Tovaglia e Four. Mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Marlenna. Telenovela
- 15,30 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 16 Ribelle. Telenovela
- 16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17 General Hospital. Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbaresi
- 19,30 Dynasty. Telefilm
- 20,30 La spina dorsale del diavolo (1970). Film western. Regia di Niska Fulgozi. Con Richard Crenna, Bekim Fehmiu
- 22,25 Il tramonto della stella rossa. Di Guglielmo Zucconi — **Première**
- 24 Alamo Bay (1985). Film drammatico. Regia Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan
- 1,55 Mannix. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe
- 15 Rosa selvaggia. Telenovela
- 16 Señora. Telenovela
- 17 Signore e padrone. Telenovela
- 18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 Transformers. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **La famiglia Addams.** Telefilm
- 12,30** **Benson.** Telefilm. *La vacanza*
- 13** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14** **Happy Days.** *Una macchina sospetta*
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.* Cartoni
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *Il giorno del leone d'oro*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Zia Trudy*
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Footloose** (1984). Film musicale. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer
- 22,30** **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca
- 24** **Première — Un autunno tutto d'oro.** Show. 1ª parte. Replica — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri.** *Stone Henge*
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Nathan e suo figlio** (1976). Film drammatico. Regia di William A. Graham. Con Harold Sylvester, Ebony Wright
- 16,55** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,55** **Autosport per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Chi te l'ha fatto fare?** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbara Streisand, Michel Sarrasin, William Redlieh
- 22,15** **Crono - Tempo di motori**
- 22,55** **Stasera News**
- 23,15** **Madrid. Calcio.** *Real Madrid-Odense.* Coppa dei Campioni
- 1,10** **Non ridete di lei** (1977). Film thriller. Regia di Lee Phillip. Con Lee Grant, James Olson

20 **Sit-Com - Casalino superpiù**

20,30 **A braccia aperte** (1964). Film commedia. Regia di J. Lee Thompson. Con Shirley MacLaine, Richard Crenna, Peter Ustinov, Scott Brady, Wildrid Hyde-White

22,30 **Zona pericolosa II** (1988). Film thriller. Regia di Geoffrey G. Bowers. Con Jason Williams, Robert Random, Jane Higginson

24-1 **T and T.** Telefilm



CARTONI

20

NIENTE PAURA, C'È ALFRED

Pungolo cade in un pozzo popolato, secondo la leggenda, dalle anime delle persone che erano state cacciate dalla città nel Medioevo. Per salvare Pungolo, anche Alfred cade nel pozzo.



FILM

20,30



Il diavolo arriva a Bomont, piccola cittadina del Midwest, a ritmo di rock'n'roll: il prete della comunità cerca di proibirlo. Toccherà al giovane Ben (Kevin Bacon) e alla figlia del reverendo stesso Ariel (Lori Singer) dimostrare, Bibbia alla mano, che è solo un modo per festeggiare la vita. Belle canzoni e divertenti balli, «a piede libero» in un fresco film diretto da Herbert Ross.



20,30

CHI TE L'HA FATTO FARE?

Henrietta (Barbra Streisand), moglie di un povero tassista newyorkese, tenta di arricchirsi speculando sul previsto aumento del prezzo della pancetta di maiale. Così si fa prestare tremila dollari... Ma l'affare non va in porto...



20,30



A BRACCIA APERTE

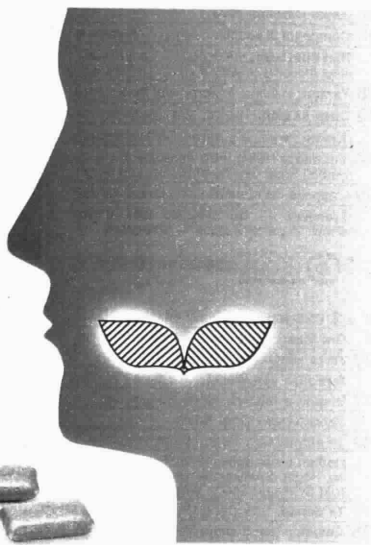
Jack Lee Thompson dirige Shirley MacLaine, Richard Crenna e Peter Ustinov (foto) in una «sophisticated comedy» sui rapporti tra Stati Uniti e Paesi arabi. Dopo un grave incidente diplomatico la giornalista Jenny Ericson giunge nell'immaginario regno di Fawz per un servizio sull'harem del sultano, il quale però ha un solo sogno: mettere in piedi una competitiva squadra di football americano. Ci riuscirà?



Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



MOD. 3785

SENZA ZUCCHERO

PERFETTI
HEALTH DIVISION





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Italia viva. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Images (1971). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi, Hugh Millais



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 I video della mattina
13 Super Hit — **Hot Line**
16 On the air pomeriggio
19,30 Eurochart
20 Super Hit
22 On the air notte
22,30 Anita Baker in concerto
23,30 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
15,30 Peyton Place. Telenovela
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Bareta. Telefilm. *Ragazzini di vita*
20,30 L'ultima sfida di Bruce Lee (1981). Film d'avventura. Regia di Ngsee-Yuan. Con Bruce Lee, Tong Lung
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Speedy. 40ª puntata
23,40 Giudice di notte. Telefilm
0,10 Colpo da re (1968). Film spionaggio. Regia J. Fleming. Con Alan Steel, Mary Arden
2 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Off Shore** — **Eurogol**
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Il meglio di Koper. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio: Monaco-Marsiglia
19,30 Sportime
20 Tuttocalcio
20,30 Settimana gol
22,15 Telegiornale
22,30 Off Shore: Campionato mondiale
22,45 Baseball: Major League americana
23,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,45 Settimana gol. Replica



22,45



Susannah York (49 anni) è anche autrice del romanzo *In Search of Unicorns*, che ha ispirato Altman per questo film

IMAGES

Cathryn (Susannah York), vittima di un esaurimento nervoso, è angosciata dall'immagine del suo ex amante René, morto in un incidente aereo. Il marito Bob la porta in vacanza in Irlanda, ma nemmeno lì riesce a scacciare i fantasmi che assediavano la sua mente turbata. Realtà e follia si mescolano in questo gioco di specchi altmaniano, tipico prodotto del cinema degli anni '70.



RUBRICA

20,30

SETTIMANA GOL

Grande spettacolo con la rubrica curata da **Bruno Longhi** (foto) e **Sandro Piccinini**. Quasi due ore di gol in un rapido montaggio. Rivedremo i momenti più interessanti delle partite dei campionati stranieri.



MUSICA

13

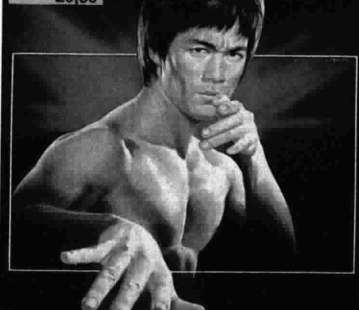


SUPER HIT

Dopo la colonna sonora di *Batman*, non pienamente riuscita, **Prince**, il genio di Minneapolis, torna al cinema firmando il commento musicale di *Graffiti Bridge*. In questo primo estratto, *Thieves in the Temple*, un'esplosiva miscela di funky e psichedelia.

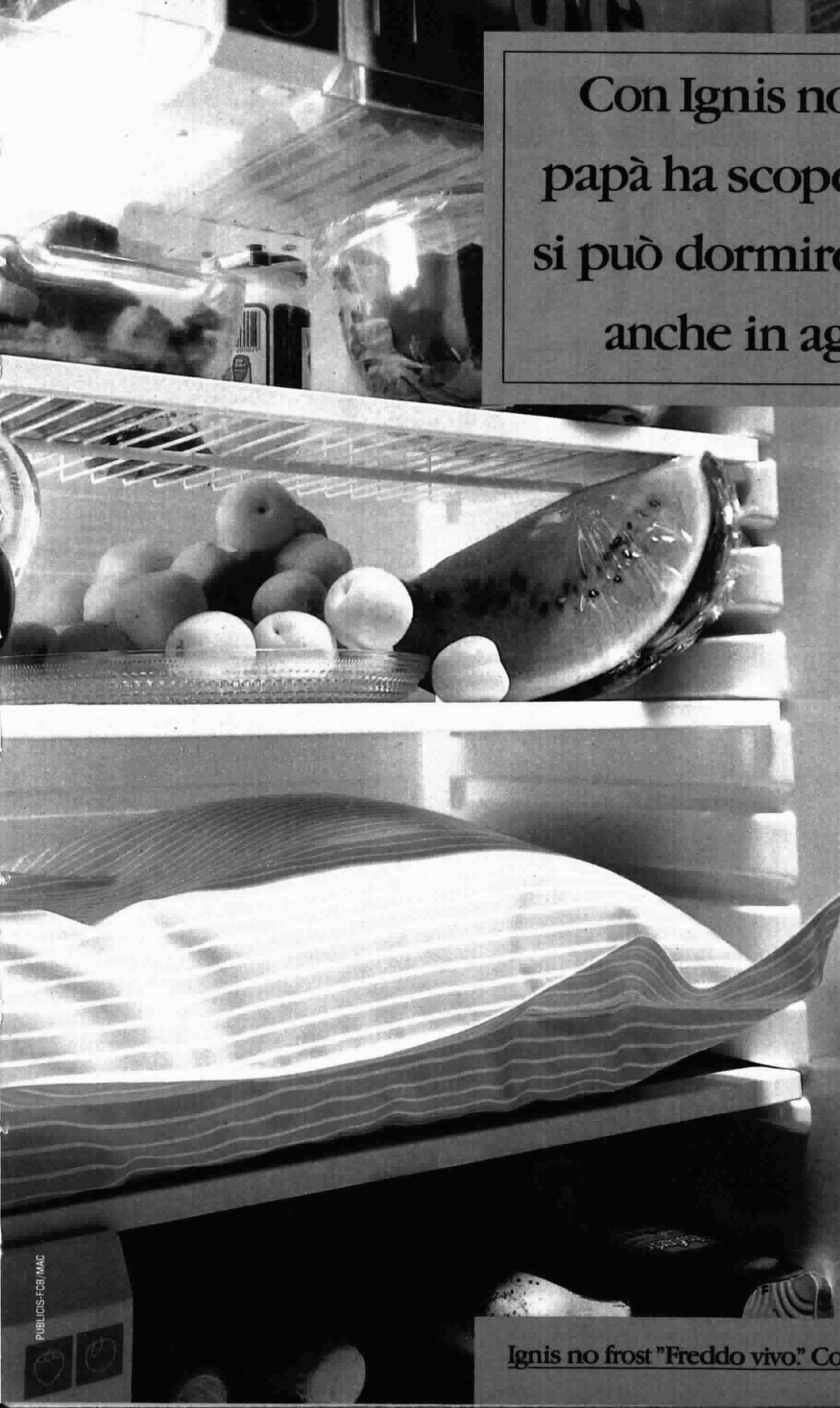


20,30



L'ULTIMA SFIDA DI BRUCE LEE

Contro il Male arriva **Bruce Lee** (foto), impegnato contro una banda di spacciatori di droga. Cerca la famigerata «Torre del Male» dove si produce la micidiale polverina. Billy-Bruce Lee vince perché vuole giustizia e a mani nude si impegnerà fino alla vittoria finale.



Con Ignis no frost,
papà ha scoperto che
si può dormire in città
anche in agosto.

Ignis no frost è il
freddo vivo senza umidi-
tà, ecco perché tutto, ma
proprio tutto, si mantie-
ne più fresco.

Così, se vuoi conser-
vare meglio i tuoi cibi
non puoi che scegliere
Ignis no frost.

Una gamma comple-
ta di frigoriferi da 230 a
360 litri di capacità, 2 ter-
mostati, 2 speciali casset-
ti 0°C per carne e pesce.

IGNIS

Ignis no frost "Freddo vivo." Conservare è amare.

Lines IL PRIMO NIDO

ARMANDO TESTA SPA



IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga. Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.



FILODIFFUSIONE

mostl. **16** Mi in glasba. Simfoniki RTV Slovenija; vodi T. Uki
gaya. Alfred Šnitke: Simfonija št. 3. Drugi del koncerta, ki je bi
Cankarjevemu domu v Ljubljani 23. marca letos. **17,10** Gori

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. 1. Kultur der Natur. 1. Kulturlandschaft im Einzugsgebiet. 1. Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. 1. «Der sizilianische Soldat». **21.11.**

Pravilnica. **8,10** Izdaja '89. **8,40** Country-club. **9,30** Žalostne
sgodbe o veselih Kraševcih. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** :
koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kan
tavorji. **12** Vsak le svoje starosti kovač. **12,30** Instrumentalni

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

COPPA DELLE COPPE: SAMPDORIA-KAISER-SLAUTERN

I genovesi, detentori del trofeo, devono ribaltare la sconfitta con il minimo scarto (1 a 0) subito in Germania. Nella foto, in basso, il centrocampista **Attilio Lombardo**, 24 anni, seconda stagione in blucerchiato.



COPPA UEFA: BENFICA-ROMA

Il gol messo a segno dal centravanti **Andrea Carnevale** (foto a destra) consente di affrontare con fiducia la trasferta di Lisbona. Sulla panchina avversaria l'ex romanista **Sven Goran Eriksson**.



COPPA UEFA: INTER-RAPID VIENNA

Sconfitti per 2 a 1 in Austria (nella foto **Lothar Matthaeus**, autore del gol nerazzurro), gli uomini di Trapattoni possono superare il turno vincendo per 1 a 0 o con almeno due gol di scarto. Sulla panchina del Rapid, l'ex attaccante della Nazionale **Johann Hans Krankl**.

COPPA UEFA: BOLOGNA-ZAGLEBIE LUBINO

Vittoriosi in trasferta grazie ad un gol di Massimo Bonini, gli uomini di Franco Scoglio affrontano il match di ritorno con una certa tranquillità. A sinistra, il fantasista ungherese **Lajos Detari**, 27 anni, avversario degli azzurri nelle qualificazioni europee.

COPPA DELLE COPPE: JUVENTUS-SLIVEN

Due gol di vantaggio firmati dall'accoppiata **Baggio-Schillaci** semplificano l'impegno casalingo dei bianconeri. Nella foto, a sinistra, il nuovo acquisto **Julio Cesar**, potente difensore brasiliano di 27 anni, esperto di «zonaz».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudio Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corina, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corina. Produttore esecutivo Luisanna Turi. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 290° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Caccia all'uomo (1961). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Eleonora Rossi Drago, Umberto Orsini, Yvonne Fourneau. Prod.: Fair Film. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Caccia all'uomo. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Mor-te apparente. Con John Heard

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Buttò

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il fascino del lago Icekul. Di Hugh Miles

15 Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani

15,30 Novocento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Di Angelo Sferazzza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli. 35° puntata

16 Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. L'incubo. Con Maureen Flannigan

18,45 Santa Barbara. 291° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Milano. Calcio: Inter-Rapid Vienna. Coppa UEFA

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale TG 1. A cura di Clemente J. Milmun. In diretta da Berlino. Germania: l'unità tedesca verso il 2000

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 Appuntamento al cinema

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
12 Tavolozza Italiana. Napoli stagione dell'anima

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. *Magia delle mani - Progetto Venezia - Flora più verde più vita - Il mistero fuori porta: il giardino del Papa - I lancieri del banco corallino*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Speciale Scuola Aperta. Informagiovani

15 Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. *Ilya Prigogine - Tempo e entropia*

15,30 Gioiosa Jonica. Supermarecress: Campionato Italiano. Finale

16 Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17 Schegge

RAIDUE

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo
- 8,15** Lassie. Telefilm. L'affare
- 8,40** Clayhanger. 4ª puntata. Hilda ha un lavoro
- 9,30** DSE Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. Tra le undici e mezza-notte (1949). Film poliziesco. Regia di Henry Deacon. Con Louis Jovet, Madeleine Robinson. Prod.: Italfilmcofilm - Francinex
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 389ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 116ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Spaziolibero. Coldiretti - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
- 16,30** TG2 - Flash
- 16,35** Dal Parlamento
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXVI). I cento cavalieri (1965). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi, G. Moschin
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Come amare tre donne, renderle felici e ucciderle vivi (1987). Film commedia. Regia di Didier Kaminka. Con Roland Giraud, Fanny Cottencou, Marianne Basler. Prod.: Hogo Films, Labelfilms, Monique Prim
- 21,55** Eurovisione. Lisbona. Benfica-Roma. Coppa UEFA
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 23,45** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 24** Cinema di notte. Colpo da un miliardo di dollari (1976). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull
- 17,45** Il cervello dell'uomo. Un programma di Loredana Dordi. Consulenza di Enrico Alleva e Virginia Volterra. III. Il linguaggio
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusi
- 20,25** Genova. Calcio: Sampdoria-Kaiserslautern. Coppa delle Coppe
- 21,15** TG 3 - Sera
- 22,20** Schegge comiche
- 23** TG 3 - Notte
- 23,30** Sintesi Calcio Coppe europee Juventus-Silven Bologna-Lubin

RAIUNO

18,45

SERIAL

SANTA BARBARA

Il rapimento di Brandon getta nello scompiglio la famiglia Capwell (foto). Gli elicotteri della polizia sorvolano la città fantasma, ma Kelly convince Nick a non segnalare la loro presenza. A Vienna, Julia continua le sue scaramucce con Jack, sperando di scoprire la sua vera identità.



RAIUNO

15,30

DSE

NOVECENTO

Il 1979 è l'anno trattato in questa puntata. In letteratura si registra la nascita di una rivista «storica», *Alfabeta*, mentre **Italo Calvino** (foto), cui è dedicato l'intervento di Renato Minore, pubblica il suo *Se una notte d'inverno un viaggiatore*...

alfabeta



RAIDUE

20,30

FILM



COME AMARE TRE DONNE...

...renderle felici e ucciderle vivi, **Roland Giraud** (nella foto con le sue tre donne) è Sam, uno sceneggiatore teatrale. Egli è già separato, ma non troppo, dalla moglie; è fidanzato con una bellezza mozzafiato e, in tutto questo carosello sentimentale, trova anche il tempo di innamorarsi di una dottoressa troppo presa dal suo lavoro.

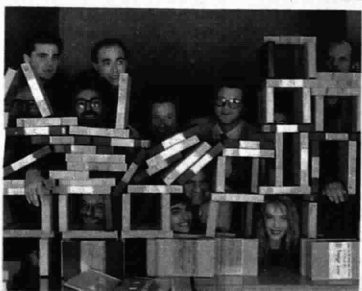
RAITRE

20

SHOW

BLOB. DI TUTTO DI PIÙ

L'altra faccia dell'attualità, dello sport, del cinema e dello spettacolo visti in televisione: ce la raccontano quelli di *Blob* con un montaggio di gaffes, luoghi comuni, banalità e spezzoni di partite. Si ride e si riflette.



5 QUIZ

12

IL PRANZO È SERVITO

Torna uno dei più popolari appuntamenti di mezzogiorno. Cambio della guardia nella conduzione: **Claudio Lippi** (nella foto con il «maggiordomo» **Vittorio Marsiglia** e **Cinzia Petri**) al posto di **Corrado**.



5 FILM
20,40



DALLA TERRAZZA

Paul Newman (nella foto con **Joanne Woodward**) interpreta il ruolo di un arrampicatore sociale che, raggiunto il suo obiettivo, deve decidere tra la definitiva affermazione, che implica pesanti compromessi morali, e una vita più semplice fatta delle piccole gioie della famiglia. La Woodward era già la moglie di Newman.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Alexandra è alle prese con Sally, giunta a Springfield con il proposito di vederci chiaro nella questione della paternità della piccola Marah. Alexandra, che sa tutta la verità, riesce a fatica ad impedire a Sally di parlare con H. B., evitando così il pericolo che si venga a sapere che la bambina è veramente figlia di Josh e non di Kyle, come tutti credono.



FILM
20,30



LA FRECCIA INSANGUINATA

Un western tradizionale interpretato da **Charlton Heston** e **Jack Palance** (foto) negli inconsueti panni di un capo indiano colto ed istruito, ma non per questo meno cattivo. La sua tribù attacca un villaggio di poveri coloni bianchi. Renderà loro giustizia Ed Bannon che sconfiggerà in duello il temerario pellerossa.



RUBRICA

22,35

GAIA

Gaia riprende, con un secondo ciclo di 12 puntate, il programma dedicato all'ecologia. Primo argomento della nuova serie lo stato di salute del Po: verrà analizzato in una indagine a puntate.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 S.O.S. Lutezia (1955). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Claude Sylvain, Helene Perdrière — **Première**
11 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlatore. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Cara tv - Visti da vicino — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Dalla terrazza (1960). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy
23,15 Maurizio Costanzo Show — **Première**
1 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandotti - Ribelle - La mia piccola solitudine. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,40 Ciao ciao. Con Paola Tovaglia e Four. *Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori.* Cartoni
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Marlina. Telenovela
15,30 La mia piccola solitudine. Telenovela
16 Ribelle. Telenovela
16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
17 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
19 C'eravamo tanto amanti. Show
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 La freccia insanguinata (1953). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance
22,35 Gaia. Progetto ambiente
23,05 Il grande golf — **Première**
0,10 Champions (1983). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con John Hurt, Edward Woodward — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
15 Rosa selvaggia. Telenovela
16 Señora. Telenovela
17 Signore e padrone. Telenovela
18-19 Galactica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



SPORT

COPPA DEI CAMPIONI: UJPEST DOSZA - NAPOLI

Forte del 3 a 0 al San Paolo, con doppietta di Diego Armando Maradona dopo il gol rompihiaccio di Marco Baroni, il Napoli affronta senza eccessive paure la partita di ritorno. Nella foto, a destra, il centravanti **Andrea Silenzi**, 24 anni, da questa stagione al Napoli.



COPPA UEFA: DINAMO ZAGABRIA - ATALANTA

Turno difficile per la compagine bergamasca, bloccata in casa sullo 0 a 0 al termine di una gara molto spigolosa in campo e sugli spalti. Eppure proprio i presumibili attacchi degli slavi potrebbero agevolare il compito degli uomini di Pierluigi Frosio, soprattutto i contropiedi del veloce argentino **Claudio Caniggia** (foto).



RUBRICA

12

A PRANZO CON WILMA

Wilma De Angelis (foto), splendida padrona di casa, invita oggi a pranzo **Marina Occhiena**, ex Ricchi e Poveri, oggi cantante solista. Chiacchiere e amenità varie tra un manicaretto e l'altro.



20,30

GLI ELETTI

In una New York agli inizi degli anni '40, una faida tra due famiglie ebraiche, impedisce l'amicizia tra due ragazzi. Cresceranno, riuscendo a sconfiggere il sentimento d'odio alimentato in loro dai rispettivi genitori. Ottime le interpretazioni di **Rod Steiger** (foto) e di **Maximilian Schell**.



- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Webster.** Telefilm. *L'attesa* — **Première**
- 9 **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12 **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Primo appuntamento*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm — **Première**
- 16 **Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
- 18,30 **Tarzan.** Telefilm. *Le perle del Tanga*
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Un amico per tutti*
- 20,30 **Calcio: Coppe europee**
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Dieta a sorpresa*
- 23 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
- 23,50 **Un autunno tutto d'oro.** Show. 2ª parte. Replica — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli - Condo.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15 **Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Segreti e misteri. Le streghe**
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Ritorno dal passato** (1984). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Bonnie Bedelia, Wayne Rogers, Pat Hingle
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Tornando a casa*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinoia
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Gli eletti** (1981). Film drammatico. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Rod Steiger, Maximilian Schell
- 22,30 **Top Sport** — Monaco. **Calcio: Monaco-Roda.** Coppa UEFA
- 0,20 **Stasera News**
- 0,40 **Chicago Story.** Telefilm. *L'innocente*

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

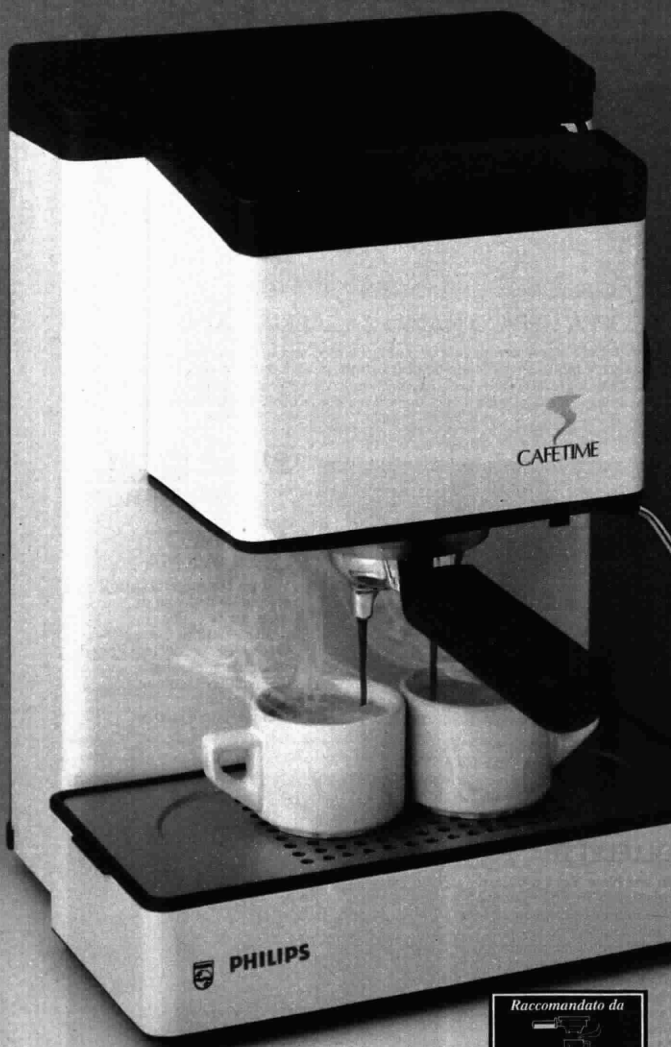
20 **Sit-Com - Casalingo superpiù**

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,15 **Quinta dimensione.** Serata fantastica

23,30-1 **Il cavaliere solitario** (1945). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Vera Hrubá Baisten, Walter Brennan, Ann Rutherford

Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.





02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

12,30 Sport mare

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'erede (1963). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina Jean Rochefort

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Trauma Center. Telefilm



02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19,30 Premio Rino Gaetano Special

20 Super Hit

22 On the air notte

23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

14 Amore proibito. Telenovela

15,30 Peyton Place. Telenovela

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. *E dura ma vale la pena*

20,30 Un sacco bello (1980). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Isabella Bernardi, Carlo Verdone, Mario Brega

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità

23,40 Giudice di notte. Telefilm. *Diario di fuoco*

0,10 Il castello del male (1966). Film giallo. Regia di F. D. Lyon. Con Scott Brady, Virginia Mayo

1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Off Shore — Bordo ring. Replica

14 Settimana gol. Replica

15,45 Off Shore: Campionato mondiale

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 U.S.A. Sport. Football e Baseball

22,15 Telegiornale

22,30 Off Shore: Campionato mondiale

23 Calcio: Tuttocalce

23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

0,30 U.S.A. Sport. Football e Baseball



20,30



L'EREDE

Bart (Jean-Paul Belmondo, nella foto con Carla Gravina) è ricco e potente ma ha un suocero più ricco e più potente di lui che la pensa in maniera diversa dal genero su svariati argomenti. I tentativi che Bart compie per modernizzare le proprie aziende vengono ostacolati da strani incidenti. Ma quando verrà a conoscenza di uno scottante segreto del vecchio, sarà guerra aperta.



MUSICA

19,30

PREMIO RINO GAETANO

Special sulla manifestazione di Termoli che ogni anno «laurea» talenti della canzone d'autore in ricordo dell'artista scomparso nel 1981. Foto: Paula Rose, organizzatrice del premio, con Tullio De Piscopo e Pino D'Angiò.



20,30



UN SACCO BELLO

Opera prima di Carlo Verdone, impegnato come regista e soprattutto come attore, anzi attori, visto che fa ben sei personaggi. Tre episodi si intrecciano per raccontare di un bulletto romano alla ricerca di facili avventure, sempre accompagnato da un gruppo di pittoreschi e improbabili compagni di viaggio, nell'assoluta Roma di Ferragosto.



0,10

IL CASTELLO DEL MALE

Remake esotico di *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie. Un eccentrico industriale chiama nel suo castello, costruito in un'isola dei Caraibi, un gruppo di persone cui dice di voler dettare le sue ultime volontà. Sarà un week-end di terrore. Nella foto, Virginia Mayo.



RADIO UNO

- 6,07-9** **GR 1 buongiorno**
Ondeverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45** **l'ori al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meleto**
- 9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bisaglia. Partecipata Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meleto**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 9ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna**
- 12** **GR 1 flash - Meleto**
- 12,04** Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meleto**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capacellato e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvado Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meleto**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. In viaggio verso Gadda (Replica) L'omino della sabbia... (Replica) - Il mondo della canzone e del sogno
- 17** **GR 1 flash - Meleto**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzeoli. «Fatti, argomenti e notizie». Di Marco Molteni
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Lucio
- 18,30** **Musica sera.** Musica del nostro tempo. Luigi Corrao: Quattro Odes di Rostrop per voce e orchestra - Tre Poemi di Rilke per voce e pianoforte
- 19** **GR 1 Sera - Meleto**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Mela, per la V Rassegna Internazionale di Ricerca Sonora, «Diretta Audiobox '90». Conduce Carlo Lo Guercio. Realizzazione di Umberto Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** **Radiouno Serata: La storia del Borgia.** Sceneggiato di Giuseppe Di Leva (Replica)
- 21** **GR 1 flash - Meleto**
- 21,04** **La radio immobile.** Varietà di Donatella Moretti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeotre Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisternotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno (per i turisti stranieri) in Italia **13,56**

- 22** **Il segreto della felicità**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meleto**
- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisaglia **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Ganna. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meleto**
- 8** **Succho - Festa ebraica delle capanne.** Conversazione di Rav Umberto Piperno rabbino della Comunità ebraica di Roma
- 8,10** **Un poeta, un autore, incontro con la poesia dell'età moderna.** A cura di Silvana Castaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meleto**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meleto**
- 9,33** **Le conoscenze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Arasio
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - Meleto**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meleto**
- 12,48** **Ermanno Antiseri presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antoski, Massimiliano Fasani, Sergio Paoloni, Teodoro di Paola, Organizzazione Culturale di Gianni Rossi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali**
- La luna e il falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Meloni
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerri. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meleto**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meleto**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Roncella
- 19,57** **Il convegno del cinque.** A cura di Luca Li-guori
- 20,45** **Le ore della sera.** «Vi racconto una commedia». Idalberto Fei propone: «Turandot di Gozzi»
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte». Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Paranoma parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meleto**
- 22,45** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,26** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preliudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodato. Su giornali di oggi - **Meleto**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luisa Limatniet. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re minore (Sinfonia K. 543 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Dimitri Mitropoulos) • Johannes Brahms: Trio n. 2 in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87 (Edwin Fischer, pianoforte, Wolfgang Schneiderhan, violino; Enrico Mainardi, violoncello) • Luigi Dallapiccola: Sonatina canonica, per pianoforte (Solista Ruggero Ruocco)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 68ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Frédéric Chopin: Tre polacche per pianoforte (Solista Adam Harasiewicz) • Igor Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte (Viktoria Mullova, violino; Bruno Canino, pianoforte) • Franz von Suppé: Poeta e contadino Ouverture (I Wiener Philharmoniker diretti da Zubin Mehta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
- 12** **Antologia operistica.** Programma presentato da Maela Vico. L'opera seria di Puccini. Un ciclo di Piero Molli - Attualità musicali
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meleto**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Mstislav Rostropovich
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
- 14,58** **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
- 14,59** **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Michele Giulini e Rossella Panarone presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Pierluigi Castellano, Emilia Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Educazione e Società.** Analitabismo e sviluppo. Testi di Maria Letizia Nesipica. Regia di Barbara Cannata. 5ª puntata. «L'analitabismo nel mondo occidentale»
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Concerto Nord-Sud. Paola Tumeo, violino
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meleto**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Crea e Alessandra Gammone. Assistente al programma Mauro
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Mezzo secolo di musica per balletto in Francia con Simonetta Alder
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meleto**
- 21** **Direttore Vladimir Delman.** Basso Serghei Martinov. Dmitri Sciotzkovich: Suite dalle «Fille di Michelangelo Buonarroti» per basso e orchestra op. 145a. Verità - L'auto - Auto - Separazione - Ieri - Dante - All'esule - Creazione • Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»: Adagio. Allegro vivace - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso - Andante). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Curnone e Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. 2ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note - da Firenze** presenta Dino Giannasi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisternotte**

Ogni settimana in edicola dal 19 settembre

ENCICLOPEDIA DELLA PESCA >eSPORTIVA

5 Volumi dedicati ai pescatori

di mare e di acque interne ed
alle tecniche di pesca.

90 fascicoli settimanali

da rilegare con eleganti copertine

2.000 foto e 200 disegni

nelle 1.800 pag. della più completa
enciclopedia della Pesca Sportiva



La pesca in mare dalla barca, il big game, drifting, la pesca in mare da riva, pesca a fondo, il surf casting, e lo spinning in mare e tutte le più diffuse tecniche di pesca in acque interne, dal legering alla pesca con la mosca alla roubaisienne.

I migliori giornalisti italiani e stranieri, i migliori fotografi di pesca di tutto il mondo hanno collaborato a questa meravigliosa opera a fascicoli settimanali che in 1.800 pagine racchiude tutti i

segreti della moderna pesca sportiva.

La chiarezza grafica e la piacevolezza dei testi, faranno di questa edizione dell'Enciclopedia della Pesca Sportiva, un punto

di riferimento per i prossimi anni.

Oltre 150 i collaboratori, giornalisti, fotografi e grafici che da due anni lavorano per la realizzazione di questi cinque volumi dell'Opera.

In novanta fascicoli potrete conoscere tutti i segreti della pesca sportiva, tutte le caratteristiche del materiale che usate, tutti i pesci oggetto di cattura sportiva sia in mare che in acque interne.

SCONTO 50% DUE FASCICOLI + IL DIZIONARIO DELLA PESCA L. 3.000

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.



Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

STEREO UNO

- 15** Festival, con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30** GR 1 in breve
- 16,30** GR 1 scuola
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 in breve
- 21,32-23,59** Stereodrome. Con Alberto Campo e Miko
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiologie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Molteni e con Antonello Libonati
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Long Playing Hit
- 18,28** Ondaverdeuno
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Stereodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Marucci
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,22-23,59** GR 2 e 2 Radiodue presentano Stereo-report. In studio Clara Bisti e Gerardo Panno
- 22,27** Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Marco Boccellito
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il sole s'aspetta. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Medesimo e Rifinitissimo, 1,36 Italian graphic, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Lirica e telefonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonoagro Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, 6,30, 7,30

REGIONI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17, GR flash
- TRENTINO ALTO-ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRANSMISIOE DI RUINEDA LADINO, 13,40-14** Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 19,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA, 14,45** Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CERTONTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Lew - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi. F. Schubert, Tre Lieder. O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico. C. Monteverdi: Mentre vaglia angiolata, madrigale. J. S. Bach: Sonata in do maggiore n. 3, per violino BWV
- 10/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per cembalo e archi. M. Ganswindt: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e basso continuo. V. Bucci: Piccolo concerto per ottavino e archi. N. Rimsky-Korsakov: Concerto per trombone e orchestra a fiati. A. Arutunjan: Concerto in la bemolle maggiore, per tromba e orchestra. A. Roussel: Concerto per pianoforte e orchestra, op. 36
- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: V. Beethoven**: Quartetto per archi in fa maggiore (trascritto dalla Sonata per pianoforte in mi maggiore op. 14 n. 1) - W. Melcher e G. Voss, v.li; H. Voss, v.li; P. Buck: MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: R. Schumann: Frauenliebe und Leben, ciclo di Lied per archi in fa maggiore (trascritto dalla Sonata per pianoforte in mi maggiore op. 14 n. 1) in mi maggiore op. 5 «Svava» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS
- 10,30/JUN SESTETTO: P. I. Ciaikovski**: Sestetto in re minore per archi op. 70 «Souvenir de Florence» - Quartetto Borodin e Y. Bashmet, li.via; N. Gutman, li.vc.
- 11,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Stringe il periglio» - V. Bellini: Maria Stuarda: «Sola furtiva al tempio» - G. Bizet: La jolite fille de Perth: «La voix d'un amant ideale» - G. Verdi: Il Trovatore: «Madre non dormi»
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek**: Suite dall'opera «Fato» - Orch. Filarm. Ceca dir. F. Jilek. A. Dvorak: Trio n. 4 in mi minore, per pianoforte, violone e violoncello op. 90 - Trio Borodin. B. Smetana: La Sposa venduta: Ouverture e danze - London Symphony Orch. G. Simon

- 13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. J. Bruckner: Partita in la bemolle maggiore per fiati. F. Krommer: Armonia in fa maggiore op. 57, per fiati. Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore
- 14,35/OUVERTURES: L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture - New Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer. R. Vaughan-Williams: Henry V, ouverture - The Royal Academy Chorus. Virtuosi del D. Honeyball. A. Arenski: Un sogno sul Volga, ouverture - Orch. Sinf. di Tiflino dello Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - M° del Coro B. Somma. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Los Angeles Philharmonic Orchestra
- 17/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore, per tre trombe e organo. H. Jadin: Sonata in do diesis minore op. 4 n. 3. G. Donizetti: «L'Elisir d'amore» - «Quanto è bella» - G. Rossini: Ermione, Di chi vuoi? - «Avanza» - F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. J. Turlina: Sonata in re minore per chitarra op. 61. R. Grieg: Le Sirene, poema sinfonico op. 33
- 18,30/OPERE DEL 700: N. Jommelli**: L'uccellatore, intermezzo in due parti. Avanzata di Matteo Zanon - Mergellina R. Mattioli, sopr. Don Narciso: G. Sinimberghi, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso
- 19,15/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore. C. Chavez: Tambuco - Les Percussions de Strasbourg. L. Salzedo: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble
- 20/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa**: I due baroni di Roccazzura, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gordini. G. Rossini: L'assassino di Gozzi - «Avanza» - Royal Philharmonic Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. McCarthy. J. Massenet: Don Quichotte: Interludio e Morte di Don Quichotte - M. Le Bris, sopr. R. Ramondini, ss. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Torino di Parigi dir. T. Chakarov. G. Verdi: Macbeth: «Chi vi impose uniri a noi» - Orch. Filarm. di Sofia e Coro Nazionale Bulgaro dir. G. Robev. G. Puccini: Madama Butterfly: «Con onore muore» - M. Freni, sopr. Ch. Ludwig, contr. - L. Pavarelli, li. Wiener Philharmoniker Orch. dir. H. von Karajan. R. Strauss: Salome: Scena finale - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. G. Bizet: Carmen: Suite n. 1 - Orch. del Concerti Lamoureux dir. C. Dutoit
- 21,30/OPERA: G. J. Villa-Roy**: Nosotros, per violino, clarinetto, vibratono e pianoforte - P. Ravelli, v.c. C. Scarponi, clar. - M. Ben Omar, vibratono; C. A. Neri, p. C. Albin: Quintetto per archi - R. Osmolinski e J. Siri-Osmolinska, v.li; C. Giuntoli, vlia; F. Caccaviello, vc; L. Ferrara, cb. C. Castaldi: Concerto per violino, violoncello e pianoforte - M. Buffa, vli; L. Lanzillotta, vc; G. Simonaci, pl.
- 22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Stravinsky**: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. A. Copland: Danza. balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore
- 23-24/A NOTTE ALTA: MUSICHE DI M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak**

Sender - Bazen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten:
7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde in Ladi. 9,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptstadt. Nebensachen. 10,05 Aus Volkemusikantenfesten des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her! - 11 Musik-Pavilion. 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittage mit dem Haydn-Orchester. S. Bach, R. Strauss, F. J. Haydn. 16,15 Lernit English von Grund auf. Ein Englischkurs für Anfänger. 16,30 Schunkeln für die Mittagsruhe. 17,15 nach der Jugendwelle. Super Star. Rock & Pop bis sechs. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 «Das deutsche Lied». Bozner Seminare für Liedinterpreten. 21,15 Österreichische Opernskonzert. Zum Vortrag gelangen Werke von W. A. Mozart, F.

Schubert, R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf, G. Mahler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovenski

7 - 13 - 18 Radjoli dnevi. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,30 DOBRIJE. 7,30 PO NASE, vmes. (7,25) Ljubljana. 8,10 Narodnostni tretetue Slovencev (ponovitve). 8,15 Sott Music. 9,30 Vretnete. Veselje in zalostne iz naslega avstrijskega ponovitve. 10,10 S koncertna in operna repertoarja. 10,30 Veliki vsiljeni Beatlesov. 10,45, kaj je. 12,20 Orkestralna glasba. 12,40 Cociellina Glasbe. 12,50 Orkestralna glasba. 13,30 Predstave. 13,45, 14,15, 14,45, 15,15, 15,45, 16,15, 16,45, 17,15, 17,45, 18,15, 18,45, 19,15, 19,45, 20,15, 20,45, 21,15, 21,45, 22,15, 22,45, 23,15, 23,45, 24,15, 24,45, 25,15, 25,45, 26,15, 26,45, 27,15, 27,45, 28,15, 28,45, 29,15, 29,45, 30,15, 30,45, 31,15, 31,45, 32,15, 32,45, 33,15, 33,45, 34,15, 34,45, 35,15, 35,45, 36,15, 36,45, 37,15, 37,45, 38,15, 38,45, 39,15, 39,45, 40,15, 40,45, 41,15, 41,45, 42,15, 42,45, 43,15, 43,45, 44,15, 44,45, 45,15, 45,45, 46,15, 46,45, 47,15, 47,45, 48,15, 48,45, 49,15, 49,45, 50,15, 50,45, 51,15, 51,45, 52,15, 52,45, 53,15, 53,45, 54,15, 54,45, 55,15, 55,45, 56,15, 56,45, 57,15, 57,45, 58,15, 58,45, 59,15, 59,45, 60,15, 60,45, 61,15, 61,45, 62,15, 62,45, 63,15, 63,45, 64,15, 64,45, 65,15, 65,45, 66,15, 66,45, 67,15, 67,45, 68,15, 68,45, 69,15, 69,45, 70,15, 70,45, 71,15, 71,45, 72,15, 72,45, 73,15, 73,45, 74,15, 74,45, 75,15, 75,45, 76,15, 76,45, 77,15, 77,45, 78,15, 78,45, 79,15, 79,45, 80,15, 80,45, 81,15, 81,45, 82,15, 82,45, 83,15, 83,45, 84,15, 84,45, 85,15, 85,45, 86,15, 86,45, 87,15, 87,45, 88,15, 88,45, 89,15, 89,45, 90,15, 90,45, 91,15, 91,45, 92,15, 92,45, 93,15, 93,45, 94,15, 94,45, 95,15, 95,45, 96,15, 96,45, 97,15, 97,45, 98,15, 98,45, 99,15, 99,45, 100,15, 100,45, 101,15, 101,45, 102,15, 102,45, 103,15, 103,45, 104,15, 104,45, 105,15, 105,45, 106,15, 106,45, 107,15, 107,45, 108,15, 108,45, 109,15, 109,45, 110,15, 110,45, 111,15, 111,45, 112,15, 112,45, 113,15, 113,45, 114,15, 114,45, 115,15, 115,45, 116,15, 116,45, 117,15, 117,45, 118,15, 118,45, 119,15, 119,45, 120,15, 120,45, 121,15, 121,45, 122,15, 122,45, 123,15, 123,45, 124,15, 124,45, 125,15, 125,45, 126,15, 126,45, 127,15, 127,45, 128,15, 128,45, 129,15, 129,45, 130,15, 130,45, 131,15, 131,45, 132,15, 132,45, 133,15, 133,45, 134,15, 134,45, 135,15, 135,45, 136,15, 136,45, 137,15, 137,45, 138,15, 138,45, 139,15, 139,45, 140,15, 140,45, 141,15, 141,45, 142,15, 142,45, 143,15, 143,45, 144,15, 144,45, 145,15, 145,45, 146,15, 146,45, 147,15, 147,45, 148,15, 148,45, 149,15, 149,45, 150,15, 150,45, 151,15, 151,45, 152,15, 152,45, 153,15, 153,45, 154,15, 154,45, 155,15, 155,45, 156,15, 156,45, 157,15, 157,45, 158,15, 158,45, 159,15, 159,45, 160,15, 160,45, 161,15, 161,45, 162,15, 162,45, 163,15, 163,45, 164,15, 164,45, 165,15, 165,45, 166,15, 166,45, 167,15, 167,45, 168,15, 168,45, 169,15, 169,45, 170,15, 170,45, 171,15, 171,45, 172,15, 172,45, 173,15, 173,45, 174,15, 174,45, 175,15, 175,45, 176,15, 176,45, 177,15, 177,45, 178,15, 178,45, 179,15, 179,45, 180,15, 180,45, 181,15, 181,45, 182,15, 182,45, 183,15, 183,45, 184,15, 184,45, 185,15, 185,45, 186,15, 186,45, 187,15, 187,45, 188,15, 188,45, 189,15, 189,45, 190,15, 190,45, 191,15, 191,45, 192,15, 192,45, 193,15, 193,45, 194,15, 194,45, 195,15, 195,45, 196,15, 196,45, 197,15, 197,45, 198,15, 198,45, 199,15, 199,45, 200,15, 200,45, 201,15, 201,45, 202,15, 202,45, 203,15, 203,45, 204,15, 204,45, 205,15, 205,45, 206,15, 206,45, 207,15, 207,45, 208,15, 208,45, 209,15, 209,45, 210,15, 210,45, 211,15, 211,45, 212,15, 212,45, 213,15, 213,45, 214,15, 214,45, 215,15, 215,45, 216,15, 216,45, 217,15, 217,45, 218,15, 218,45, 219,15, 219,45, 220,15, 220,45, 221,15, 221,45, 222,15, 222,45, 223,15, 223,45, 224,15, 224,45, 225,15, 225,45, 226,15, 226,45, 227,15, 227,45, 228,15, 228,45, 229,15, 229,45, 230,15, 230,45, 231,15, 231,45, 232,15, 232,45, 233,15, 233,45, 234,15, 234,45, 235,15, 235,45, 236,15, 236,45, 237,15, 237,45, 238,15, 238,45, 239,15, 239,45, 240,15, 240,45, 241,15, 241,45, 242,15, 242,45, 243,15, 243,45, 244,15, 244,45, 245,15, 245,45, 246,15, 246,45, 247,15, 247,45, 248,15, 248,45, 249,15, 249,45, 250,15, 250,45, 251,15, 251,45, 252,15, 252,45, 253,15, 253,45, 254,15, 254,45, 255,15, 255,45, 256,15, 256,45, 257,15, 257,45, 258,15, 258,45, 259,15, 259,45, 260,15, 260,45, 261,15, 261,45, 262,15, 262,45, 263,15, 263,45, 264,15, 264,45, 265,15, 265,45, 266,15, 266,45, 267,15, 267,45, 268,15, 268,45, 269,15, 269,45, 270,15, 270,45, 271,15, 271,45, 272,15, 272,45, 273,15, 273,45, 274,15, 274,45, 275,15, 275,45, 276,15, 276,45, 277,15, 277,45, 278,15, 278,45, 279,15, 279,45, 280,15, 280,45, 281,15, 281,45, 282,15, 282,45, 283,15, 283,45, 284,15, 284,45, 285,15, 285,45, 286,15, 286,45, 287,15, 287,45, 288,15, 288,45, 289,15, 289,45, 290,15, 290,45, 291,15, 291,45, 292,15, 292,45, 293,15, 293,45, 294,15, 294,45, 295,15, 295,45, 296,15, 296,45, 297,15, 297,45, 298,15, 298,45, 299,15, 299,45, 300,15, 300,45, 301,15, 301,45, 302,15, 302,45, 303,15, 303,45, 304,15, 304,45, 305,15, 305,45, 306,15, 306,45, 307,15, 307,45, 308,15, 308,45, 309,15, 309,45, 310,15, 310,45, 311,15, 311,45, 312,15, 312,45, 313,15, 313,45, 314,15, 314,45, 315,15, 315,45, 316,15, 316,45, 317,15, 317,45, 318,15, 318,45, 319,15, 319,45, 320,15, 320,45, 321,15, 321,45, 322,15, 322,45, 323,15, 323,45, 324,15, 324,45, 325,15, 325,45, 326,15, 326,45, 327,15, 327,45, 328,15, 328,45, 329,15, 329,45, 330,15, 330,45, 331,15, 331,45, 332,15, 332,45, 333,15, 333,45, 334,15, 334,45, 335,15, 335,45, 336,15, 336,45, 337,15, 337,45, 338,15, 338,45, 339,15, 339,45, 340,15, 340,45, 341,15, 341,45, 342,15, 342,45, 343,15, 343,45, 344,15, 344,45, 345,15, 345,45, 346,15, 346,45, 347,15, 347,45, 348,15, 348,45, 349,15, 349,45, 350,15, 350,45, 351,15, 351,45, 352,15, 352,45, 353,15, 353,45, 354,15, 354,45, 355,15, 355,45, 356,15, 356,45, 357,15, 357,45, 358,15, 358,45, 359,15, 359,45, 360,15, 360,45, 361,15, 361,45, 362,15, 362,45, 363,15, 363,45, 364,15, 364,45, 365,15, 365,45, 366,15, 366,45, 367,15, 367,45, 368,15, 368,45, 369,15, 369,45, 370,15, 370,45, 371,15, 371,45, 372,15, 372,45, 373,15, 373,45, 374,15, 374,45, 375,15, 375,45, 376,15, 376,45, 377,15, 377,45, 378,15, 378,45, 379,15, 379,45, 380,15, 380,45, 381,15, 381,45, 382,15, 382,45, 383,15, 383,45, 384,15, 384,45, 385,15, 385,45, 386,15, 386,45, 387,15, 387,45, 388,15, 388,45, 389,15, 389,45, 390,15, 390,45, 391,15, 391,45, 392,15, 392,45, 393,15, 393,45, 394,15, 394,45, 395,15, 395,45, 396,15, 396,45, 397,15, 397,45, 398,15, 398,45, 399,15, 399,45, 400,15, 400,45, 401,15, 401,45, 402,15, 402,45, 403,15, 403,45, 404,15, 404,45, 405,15, 405,45, 406,15, 406,45, 407,15, 407,45, 408,15, 408,45, 409,15, 409,45, 410,15, 410,45, 411,15, 411,45, 412,15, 412,45, 413,15, 413,45, 414,15, 414,45, 415,15, 415,45, 416,15, 416,45, 417,15, 417,45, 418,15, 418,45, 419,15, 419,45, 420,15, 420,45, 421,15, 421,45, 422,15, 422,45, 423,15, 423,45, 424,15, 424,45, 425,15, 425,45, 426,15, 426,45, 427,15, 427,45, 428,15, 428,45, 429,15, 429,45, 430,15, 430,45, 431,15, 431,45, 432,15, 432,45, 433,15, 433,45, 434,15, 434,45, 435,15, 435,45, 436,15, 436,45, 437,15, 437,45, 438,15, 438,45, 439,15, 439,45, 440,15, 440,45, 441,15, 441,45, 442,15, 442,45, 443,15, 443,45, 444,15, 444,45, 445,15, 445,45, 446,15, 446,45, 447,15, 447,45, 448,15, 448,45, 449,15, 449,45, 450,15, 450,45, 451,15, 451,45, 452,15, 452,45, 453,15, 453,45, 454,15, 454,45, 455,15, 455,45, 456,15, 456,45, 457,15, 457,45, 458,15, 458,45, 459,15, 459,45, 460,15, 460,45, 461,15, 461,45, 462,15, 462,45, 463,15, 463,45, 4

RAIUNO

14,15 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Un documentario sui salmoni e sulla loro avventurosa vicenda narrato dalla parte del salmone e commentato con immagini spettacolari e insolite. Migliaia di persone assistono al raduno di due milioni di salmoni rossi del Pacifico che ritornano nel fiume Adams per risalirlo, riprodursi e quindi morire dopo un rischioso viaggio.



RAIUNO

20,40 **SHOW**



Milly Carlucci (35 anni), sorella di Gabriella e Anna; a sinistra, Nino Frassica (40)



BIGLIETTO D'INVITO

Seconda parte del megashow (la prima è andata in onda il 15 settembre) presentato da Milly Carlucci. Fra gli ospiti Ladri di Biciclette e Francesco Baccini, Gigi Sabani e Anna Marchesini. Per l'angolo comico, Nino Frassica. Quiz, giochi, biglietti della lotteria e un po' di sensualità dal Lido di Parigi.

RAIUNO

0,20 **COSTUME**



MEZZANOTTE E DINTORNI

Ogni sera, dopo l'ultimo telegiornale, Gigi Marzullo riceve nel suo minuscolo «salottino» televisivo un personaggio. La galleria si arricchisce sempre di volti e parole nuove, che vivono anche in un recente libro, *Mezzanotte e dintorni*, edito dalla Nuova ERI, che raccoglie alcune decine di interviste.

RAITRE

16 **SPORT**

MONTECARLO: OFF SHORE

Da Montecarlo, prima prova del circuito iridato. Il campione in carica gioca in casa: si tratta, infatti, di Stefano Casiraghi (foto), marito della principessa Carolina, italiano di nascita ma monegasco come affiliazione sportiva.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luliana Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 291° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, le tre sorelle Nava. Prod.: Lux. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Mio figlio professore. Film. 2° tempo

13 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Infermiera di notte.* Con Robert Carradine

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Ciao fortuna. Realizzazione Annalisa Butto

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I rossi salmoni del Pacifico.* Di Hugh Falkus

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Aspettando Big! Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,35 SpazioLibero. Is.I.A. - Istituto Italiano per l'Asia

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Gelosia di mamma*

18,45 Santa Barbara. 292° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Teatro Verdi di Montecatini Milly Carlucci vi propone un Biglietto d'Invito. Spettacolo dedicato alla Lotteria di Montecatini. Testi di Marcello Casco e Gianni Manganello. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2° ed ultima trasmissione

22,30 Ed è subito Raiuno. Il programma della nuova stagione

23 Telegiornale

23,10 Sanremo Blues. Rassegna internazionale del blues d'autore. Regia di Enzo Dell'Aquila. Organizzazione di Musical International di Angelo Esposito

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 05 Meridiana
12 Vita degli animali. Giorno di trasloco per i babbuini

12,30 Pechino la città proibita. Di M. Chen. 3°

13 Conoscere-inchieste. Il bel mangiare. 3° serie. Regia di M. Mariani. L'altrepavese

13,30 Regioni allo specchio: la Sicilia. 3° parte. L'ecologia si muove. Regia di M. Mida

14 RaiRegione - Telegiornali regionali

14,30 05 Conoscere-inchieste. Piccoli editori. 3°. Bollati Boringhieri. Regia Mario Mariani

15 05 Le indomabili: donne nella storia d'Italia. 3°. Cristina di Belgioioso

15,35 Asiago: Mountain Bike

16 Montecarlo. Off Shore: Campionato del mondo

16,30 Rubrica Bici & Bike

17 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo
- 8,15** Lassie. Telefilm. La vecchia coperta
- 8,40** Clayhanger. Sceneggiato. 5°. Il telegramma
- 9,30** **16** San Pietro: L'antica e la nuova Basilica. Testi di Guido Serena. 3ª puntata
- 10** Matinée al cinema. La bionda e l'avventuriero (1931). Film drammatico. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Joan Blondell, Louis Calhern. Prod.: Warner Bros.
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 390ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 117ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,15** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,40** TG 2 - Flash
- 16,45** Dal Parlamento
- 16,50** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LXXXVII). La bella di Roma (1956). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Sergio Tofano. Prod.: Lux Film
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Raidue presenta Quel treno per Budapest. Film tv di Paolo Poeti. Sceneggiatura di Graziano Diana e Paolo Poeti. Con Fiorenza Guérin, Andrea Grodan, Mettla Sbraga, Manuela Gatti, Angelo Infanti, Pierre Santini, Antonella Fattori, Renata Biseri. Sceneggiatura di Carmelo Agate e Thimor Plevio. Costumi Michela Gicotti. Musica di Franco Piersanti. Produttore Rai Lida Berardi Muscarà. Regia di Paolo Poeti. Prod.: Erre Produzioni Roma in associazione con Telemax Parigi in collaborazione con Raidue
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Free Dog. Fantastico Trapani. A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanolli. 2ª puntata
- 23,20** Eurogol
- 23,35** Stelle in fiamme. Un amore felino (Brighton Bardot - Roger Vadim). 2° episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,30** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Orosocopo
- 0,45** Cinema di notte. Montecarlo 70 (1969). Film avventuroso. Regia di Alida Huneballe. Con Michel Auclair, Pierre Brasseur, Anny Duperey, Claude Jade, Paul Le Person
- 17,50** Il cervello dell'uomo. Un programma di Lorenzana Dordi. Consulenza di Enrico Alleva e Virginia Volterra. IV. La visione
- 18,45** TG3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. D.I.E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,30** Exodus (1960). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb, Sal Mineo, John Derek. Prod.: U.A. 1° tempo
- 23** TG3 - Sera
- 23,05** Exodus. Film. 2° tempo
- 23,55** Appuntamento al cinema
- 0,05** TG3 - Notte
- 0,35** Fuoriorario. Cose (mal) viste



RAIDUE 10 FILM

LA BIONDA E L'AVVENTURIERO

Una divertente commedia tutta giocata da **James Cagney** per la prima volta in un ruolo comico. La folle bionda è **Joan Blondell**. Un giovane **Ray Milland** è l'avvocato che celebra il matrimonio finale.

RAIDUE 16,50 FILM

LA BELLA DI ROMA

Una gradevole commediola popolare diretta da **Luigi Comencini** e ambientata nella Roma anni Cinquanta, con attori di nome e altri quasi esordienti. La «bella» è **Silvana Pampanini**, che divide il suo amore fra tre uomini: un pugile (**Antonio Cifariello**), un bottegaio e un bulletto dongiovanni.



RAIDUE 20,30 FILM TV



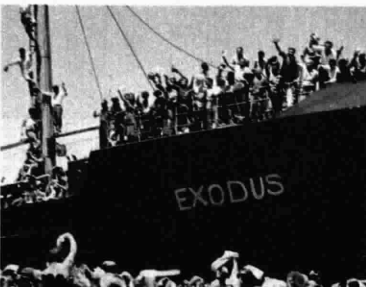
QUEL TRENO PER BUDAPEST

Un thriller di Paolo Poeti tra Trieste e Budapest, tra gli anni del terrorismo e oggi. Protagonista **Florence Guérin**, che è Silvia, una ragazza che da bambina ha subito il duplice choc di vedere la madre morire in un attentato e di vedere accusato il padre. Dopo vari anni l'uomo (da tempo latitante) si fa vivo e...

RAITRE 20,30 FILM

EXODUS

Un kolossal di trent'anni fa diretto da **Otto Preminger** e interpretato da **Paul Newman**, **Eva-Marie Saint** che ricostruisce, sulla base del romanzo di Leon Uris, il drammatico viaggio di seicento profughi ebrei che, nel '47, a bordo di una nave forzarono il blocco inglese.




5 QUIZ

19,45

TRA MOGLIE E MARITO

«Se tuo marito le tocca la pancia nuda, lei...?». «Quando sua moglie è nervosa lo si capisce dal fatto che...?». Sono alcune delle domande che **Marco Columbro** rivolge alle coppie in esame.

5 QUIZ
20,40


TELEMIKE

Torna il re del quiz **Mike Bongiorno**, accompagnato da Roberta Gallese, la piccola «barzellettiera d'Italia». La gara come sempre sarà fra tre concorrenti che dovranno rispondere alle domande preparate da **Ludovico Peregrini** (nella foto con Bongiorno e **Illy Reale**). Ai blocchi di partenza il campione Vasco Fuso.


SERIAL 13,45

SENTIERI

La cerimonia delle nozze di Josh e Sonni si conclude senza contrattempi, nonostante l'arrivo di Sally, decisa a rivelare ad H.B. la verità sulla paternità della piccola Marah. Ma la baronessa Alexandra le impedisce di parlare. Alle Hawaii, intanto, Reva continua la sua vendetta contro Alan, facendogli credere di essere disponibile a diventare la sua amante.


FILM

20,30



DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA

«Non mi interessa la giustizia, ma la verità...»: è questa l'etica dell'implacabile private-eye **Lew Harper** (**Paul Newman**, nella foto con **Linda Haynes**) che, indagando sulle lettere anonime contro l'ereditiera Iris Deverohe, si trova implicato in un misterioso intrigo. È il miglior film di Stuart Rosenberg.

5

02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
9 I fanatici (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, Françoise Fabian, Michael Auclair — **Première**
11 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Cara tv - Visti da vicino — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show — **Première**
1 Marcus Welby. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,40 Ciao ciao. *Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.* Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Marilena. Telenovela
15,30 La mia piccola solitudine. Telenovela
16 Ribelle. Telenovela
16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
17 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 Detective Harper: acqua alla gola (1975). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Tony Franciosa
22,35 Cronaca. Di Emilio Fede
23,20 China Beach. Telefilm — **Première**
0,25 Forza bruta (1983). Film giallo. Regia di Paul Aaron. Con Wings Hauser, Joyce Ingalls, Paul Shenar — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
15 Rosa selvaggia. Telenovela
16 Señora. Telenovela
17 Signore e padrone. Telenovela
18-19 Galattica. Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **La famiglia Addams - Benson - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *Il duello finale*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Porky's III - La rivincita** (1985). Film comico. Regia di James Komack. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Kaki Hunter
- 22,20** **Born in the USA.** La città della musica americana. 3ª puntata: *New Orleans*
- 23,05** **Grand Prix** — **Première**
- 0,20** **Chips - Appuntamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Petrocilli - Condo.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. Maledizioni**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Amazzoni** (1983). Film thriller - fantastico. Regia di Paul Michael Glaser. Con Jack Scalia, Stella Stevens, Madeline Stone
- 16,40** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. *La figlia ribelle*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Qualcuno da amare** (1987). Film drammatico. Regia di Henry Jaglom. Con Orson Welles, Sally Kellerman, Henry Jaglom
- 22,30** **Planetaria mare.** Sport nautici
- 23** **Stasera News**
- 23,20** **I giorni dell'ira** (1974). Film di guerra. Regia di Stole Jankovic. Con Rod Taylor
- 1,15** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sit-Com - Casalino superpiù**

20,30 **Un provinciale a New York** (1969). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Jack Lemmon, Sandy Baron, Sandy Dennis, Billi Dee Williams, Robert Nichols

22,30 **Diario di soldati.** Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla

23,30-1 **High Point** (1980). Film commedia. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo



20,30



La squadra di pallacanestro del college Angel Beach è favorita nella finale del torneo universitario, ma il loro allenatore è ricattato dallo strozzino Porky, che ha scommesso sulla vittoria degli avversari.

Che fare? Per prima cosa devono recuperare il pivot Pilone, escluso dalla gara perché rimandato in biologia...



MUSICA

22,20

BORN IN THE USA

Enzo Gentile e Ezio Guaitamacchi sono arrivati a New Orleans, terza tappa del viaggio nelle città della musica. Qui è nato il jazz, da qui è partito il blues, il rhythm'n'blues, il soul, il rock'n'roll. Da New Orleans la musica si è diffusa nel resto degli Stati Uniti e del mondo. Nella foto, il gruppo Neville Brothers.



20,30



UN PROVINCIALE A NEW YORK

Con il suo raffinato sarcasmo Neil Simon racconta gioie e dolori della metropoli attraverso le mille disavventure di George Kellerman (Jack Lemmon), tranquillo impiegato di provincia che sogna di trasferirsi a New York. Vittima della città tentacolare, rimpiangerà ben presto la quiete dell'Ohio.



20,30

QUALCUNO DA AMARE

Il regista Danny Sapor cerca «qualcuno da amare» e ad un party per San Valentino intervista amici e conoscenti sul tema della solitudine. Film da ricordare soprattutto per l'ultima apparizione sullo schermo di Orson Welles



TV
RADIOCORRIERE

RAIDUE

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE



RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome

Cognome

Cap Città' (Prov.)

Tel.

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale con noi
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle
23,15 Alice. Magazine



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Appuntamento quotidiano con la rubrica medico-scientifica curata e presentata da **Luciano Onder** (foto). Fra i servizi di oggi, consigli di pronto soccorso. Si parla dei problemi di sterilità con professori ed esperti in studio.



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 I video della mattina
11,30 Video settimana
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Anita Baker in concerto
20,30 Super Hit
22 On the air notte
23,30 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
15 Peyton Place. Telenovela
15,30 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Baretta. Telefilm. *L'appuntamento*
20,30 Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton
22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,25 Giudice di notte. Telefilm. *Nota dolente*
23,55 Il telefono suona sempre due volte (1985). Film drammatico. Regia di Jean-P. Vergne. Con Michel Galabru, Jean-Claude Brialy
1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Off Shore** — **Tuttocoppe**
13,30 Calcio: Ujest Dosza-Napoli. Replica
15,45 Off Shore: Campionato mondiale
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio: Dinamo Zagabria-Atalanta. Replica
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
22,15 Telegiornale
22,30 Off Shore: Campionato mondiale
22,45 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi
23,45 Bordo ring — **Il grande tennis**



MUSICA

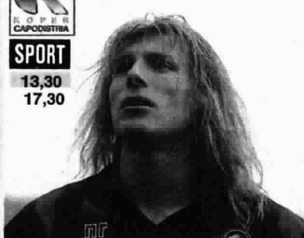
11,30

VIDEO SETTIMANA

Faranno probabilmente sorridere le origini frascatane di Angus Young, chitarrista e leader degli australiani **AC/DC**, uno dei gruppi più longevi della scena hard rock mondiale: dunque buon vino e ottima musica.



SPORT

13,30
17,30

CALCIO: COPPE EUROPEE

Due delle partite di ritorno del primo turno delle competizioni europee, trasmesse ieri su Italia 1, vengono riproposte oggi: alle 13,30 Ujest-Napoli (a destra il portiere **Giovanni Galli**) per la Coppa dei Campioni; alle 17,30 Dinamo Zagabria-Atalanta (a sinistra, **Claudio Paul Caniggia**) per la Coppa UEFA.



23,55

IL TELEFONO SUONA SEMPRE DUE VOLTE

Suspense e atmosfera thriller in questa storia francese, con **Jean-Claude Brialy** (nella foto) e il «vecchio» **Michel Galabru**, firmata da Jean P. Vergne. Il vero protagonista, come si conviene in molti gialli, è però il telefono.



RADIO I NO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **«Cinque minuti insieme»** «Immagini musicali». Di M. Carnelli. Realizz. G. Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anch'io Ottobre.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Partecipa Cristina Paolletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 **GR 1 flash - Meteo**
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandini. 10ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capeceaturo e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Gualdo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti
14,15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Pagnone.** Ricalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli (Replica) — L'omino della sabbia... (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocchi. «Dagli archivi esotici del jazz» di Krzyzstof Wiernicki
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Premio Internazionale «Latina» di Studi Musicali presentato da Raffaele Pozzi e Riccardo Cerochi
18,25 **Felice Romani nel libretto d'opera e c'è... altro.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lion. 13ª puntata (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Matera, per la V Rassegna Internazionale di Ricerca Sonora. «Diretta Audiobox '90». Conduca Carlo Lo Guercio. Realizzazione di Umberto Ammendola
20 **Brie n' Brac.** Corrispondenza da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lamberlini
20,20 **MI raccontai una favola?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serate: Jazz.** A cura di Adriano Mazzocchi
21 **GR 1 flash - Meteo**
22,40 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
 6,05 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio due
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
 7,18 9,43 11,43

Ondaverde regione
 12,24 14,24 16,24

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raistecnotte
 0,20 8,43

Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Ganna. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
 Bolmare
GR 2 Radiomattino - Meteo
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
GR 2 Radiomattino - Meteo
8,45 **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
 Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Butola e riferite da Anna Radi. Regia di M. G. Cavagnino
Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
A video spento. Radiovisivi a cura di Aldo Grassi
Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegone
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 Ermanno Anfoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati ai premi di Ermanno Anfoli, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali
14,15 **La luna e i falò.** Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Giusti. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
GR 2 Notizie
17,30 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
17,32 **GR 2 Notizie**
18,30 **Il teatro discreto della melodia.** Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipperini
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Idaiberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Armando. Fdò ripropone: «Chéri» di Colette (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Radiodue. Sul giornali di oggi - **Meteo**
Panorama sindacale
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luisa Limatolani. Telefonata al n. (06) 387 41
8,30 **Concerto il mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amonio. Johann Strauss jr.: An der schönen, blauen Donau, Valzer op. 314
 Frühlingsliedchen, Valzer op. 410 (I Wiener Philharmoniker diretti da Clemens Krauss)
 Richard Wagner: Parsifal, Preludio e incantesimo del Venerdì Santo (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Arturo Toscanini)
 Wolfgang Fortner: Concerto per violino e orchestra (Solista: Gerhart Taschner - I Berliner Philharmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere il DeCamerone.** 69ª puntata
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Franz Liszt: Les Préludes (I Wiener Symphoniker diretti da Sergio Celibidache)
 Modesto Mussorgski: Cinque Souvenirs d'enfance (Pianista: Michele Campanella)
 Piotr Il'ic Chajkovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (New Philharmonia Orchestra diretta da Igor Markevitch)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Antologia operistica.** Programma presentato da Maleda Viola. Il teatro musicale di Rimski-Korsakov. Un ciclo di Paolo Maurizio — Attualità musicali
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club.** Dedicato a Gustav Leonhardt
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,58 **Sardegna in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre Istituzioni europee
15 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
15,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
16 **Chierici musicali.** Proposta da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di cultura, cinema, musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Pierluigi Castellano, Emilia Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione B. M. Papi
17,30 **Informogiovani.** Settimanale di orientamento su strutture, iniziative, corsi
17,50 **Giornale Radio Tre - Meteo**
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Concerti Nord-Sud. Petri Alanko, fiailto
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collab. con BBC e DLF
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale a cura di P. Cea e A. Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Scatola sonora (II parte)**
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Radiodue.** Commedia per musica di Mario d'Arienzo. Musica di Luigi Ricci. Revisione di Renato Parodi. Rita: Dora Gatta; Marta: Rita Talario; Crezia: Giovanna Fiorini; Testa: Edla Vincenzi; Lena: Giovanna Ariata; Achille: Franco Bonicelli; Cardillo: Florindo Andreotti; Renzo: Alberto Rinaldi; Polifemo: Domenico Trimarchi; Deaulcone: Ugo Savarese; Manicotto: Paolo Montarsolo; Un caffettiere: Angelo Degli Innocenti; Acquaviva: a voce intera: Aronne Cervo - Direttore Nino Sarnogno. Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione A. Scarlati e Coro Ragazzi di Napoli. M. di dei Cori Gennaro d'Onofrio e Roberto De Sirelli
 Pagine da **Amicizia** di Hermann Hesse. Regia di Lorenza Codignola. Lettura di Franca Graziosi
23,23 **Interno**
23,20 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Gianassi
23,40 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistecnotte**

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

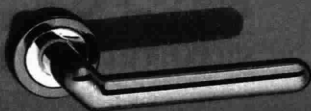
e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.
SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.



linea Pull in nylon, colore bianco



linea Zarina in lega nikrall, colore light black



linea H28 in lega nikrall, placcata oro zecchino



linea Goccia in lega nikrall, placcata oro zecchino



Forges

la maniglia
di moda

Forges S.p.A. - 24040 Bonate Sotto (Bg) - Tel. 035/991258 - Tlx. 322192 VCRINT I ZZZZ + FGS

STEREO UNO

18 Festival. Con Barbara Condorelli, Rocco Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdueno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,58 Stereodromo. Con Alberto Campo e Miko

22,57 Ondaverdueno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Moltezzauoli e con Antonio Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 Inaffidabili disci. Dischi in cerca della Hit Parade

16,05 Hit Parade

18,26 Ondaverdueno

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Stereoducelaso. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci

GR 2 Appuntamento flash

21,22-23,59 F. M. Musica. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliatieri e Fantomas

21,15 Disconotte. Il D.J. ha scelto per voi

21,30 Hit 33 i primi dieci / 22,27 Ondaverdueno

GR 2 Radiotte - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Silvestri, Marco Boccitto, Stefano Mannucci

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il buco. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdueno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celiuloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Confronto italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine plastiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdueno

Notiziari in Raiuno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAIUNO

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Notizie. 19,05-19,30 Del croes di Sella

FRUII-VEZIENZA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 19,45 Trasmissioni regionali

BANDEGNA. 7,20 - 12,30 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTONTO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN SINFONIA

► 6/FILOMUSICA: Th. T. S. Spem in album. 16,05 **Sette.** En habill dei cheval per orchestra. H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. L. di Saint Luc: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e tiorba. J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do maggiore, per orchestra. F. Schubert: Lied dal Viaggio d'Inverno op. 83 dal n. 1 al n. 6

► 7,30/CONCERTO D'APERTURA: C. Debussy: Suite bergamasque - Pt. A. Weissenberg. W. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore, per archi K. 387 - Quartetto Melos. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - V. Menuhin, vi.; W. Kempf, pf.

► 8,35/PIOTR ILICH CIAIKOWSKI: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► 9/IL BAROCO: T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9, n. 2, per oboe, orchestra d'archi e basso continuo. B. de Bismolville: Printemps (Preiere cantata a voix seule avec symphonie, da «Les Quatre Saisons»). C. Farina: Sonata in sol minore per violino e basso continuo «La Desperata». G. F. Haendel: Suite dell'Oratorio del pastore Idolo

► 10/IL 900 STORICO: L. Dallapiccola: Canti di prigionia, per voci e strumenti - Chœurs de Chambre - Solistes des Chœurs e Ensemble Ars Nova dell'ORTF dir. M. Couraud

► 10,30/UN QUARTETTO: S. Lazzari: Quartetto in la minore per archi op. 17 - Quartetto di Parigi

► 11,10/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Maria Stuarda - Ah, rymio il bel seminare! Pavlovotti, ten.; F. Soyler bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Borynque. G. Verdi: I due Foscari - «Dal più remoto esilio» - Ten. L. Pavlovotti - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado. G. Rossini: Ermione. «D' che vedessi piangere» - H. Cuperli, I. Calcinagno, sopri.; A. Bertolotti, ten.; F. Ruta, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar., H. Reibel, ten. - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. H. Frick

► 12/DEDICATO A PAUL VAN KEMPEN: J. Brahms: Nove Danze ungheresi - I Berliner Philharmoniker. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,05/PER DUE E PER TRE VIOLINI: S. Mari-

ni: Passacaglia a quattro, per tre violini e basso continuo - Sonata sopra «La Monica», per due violini e basso continuo - Eco a tre violini, per tre violini e basso continuo. G. Buonamente: Sonata a tre violini e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui». P. I. Ciaikowski: La Dama di picche: «Verzeihe mir du Himmlisch wesen». V. Bellini: I Puritani: «Fini me lassa». G. Verdi: Aida: «O patria mia». Cl. Debussy: «Tu che fai l'addormentata». G. Puccini: Turandot: «In questa reggia». G. Verdi: Don Carlos: «Ella giammai m'amò». R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ARTUR RODZINSKY: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi minore «incompiuta» - Philharmonic Symphony Orch. di Londra. SOPRANO RAINA KABAIVANSKA: P. I. Ciaikowski: Tre Liriche. S. Rachmaninov: Due Liriche - Pt. K. Gately. PIANISTA SVIATOSLAV Richter: A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerische Staatsorchester München dir. C. Kleiber. ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: O. Reingold: La Boutique fantasque, balletto - Dir. G. Solti

► 17/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJANI: P. Ciaikowski: Romeo e Giulietta. Ouverture fantasma da Shakespeare. B. Bartók: Concerto per orchestra e B. Smetana: Da la mia Patria: La Moldava

► 18,30/FILOMUSICA: R. M. de Lalande: Trois-ème Caprice in re maggiore - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr. W. Lehar: Suite in la minore n. 7 - The Consort of Musicks dir. A. Rooley. F. J. Haydn: Tre Canzonette inglesi, per voce e cembalo - M.-M. Bija, sopr.; H.-L. Hirsch, clavi. J. W. Kalliwode: Morceau de salon, per oboe e pianoforte op. 228 - P. Combrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. P. I. Ciaikowski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi in un movimento - N. Nantchev e R. Dornes, vi.; G. Roth, vi.; E. Klein, vc. F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Taccuino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

► 20/MUSICA SACRA: I. Stravinsky: Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra (In memoria di Helen Buchanan-Seeger). F. Mendelssohn-Bartoldy: Cantata «In memoria di Carl Loeb», per solisti e a cappella voci e orchestra. A. Catalani: Messa per coro a quattro voci e orchestra

► 21/RARITÀ: P. F. A. Boely: Sonata n. 1 in do minore op. 1, per pianoforte - Sol. J. Robin

► 23,30/MUSICA DEL RINASCIMENTO: D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba - Sol. D. Smithers - I Musici J. Arcadelt: Missa «Noe Nov» - Coro Cappella Cordina dir. A. Planchart

► 21,55/PREMIO ITALIA: G. F. Ghedini: L'ord Inferno, commedia harmonica su testo di Franco Antonicelli (Premio Italia, 1952) - L'Ordo Inferno e L'ord Paradiso: R. Capocci, J. Pare, L. Pagliughi, La Gamella, C. T. Neri, N. Gargi, G. Bartoli. M. Carlini: Il narratore di laviole: A. Lazzari; Mister Aeneas: G. Fabbri; Il venditore di fiori: A. Bertocci; Il Corifeo: E. Mori; Il narratore: N. Gazzolo - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - Dir. del Coro: E. Senaldi

► 23,34/A NOTTE ALTA: F. Berwald: Poco andante con grazia, allegro molto, dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6, per pianoforte e archi. F. Sor: Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. G.-B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore da «Il Concerto armonico» di Stravinsky: Introtto (Thomas Eliot in memoriam), per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni. E. Satie: Prélude de la porte herouque du ciel. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,55 - 8,55 - 11,55 - 12,55 - 15,55 - 19,55 Der Verkehrskunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,55 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnitzeln, Schlager. 8,55 Volkesmusik im Jahreslauf. 9,55 Schunkeln für die Mittelstufe. 10,55 So klingts in den Bergen. 10,55 Treffpunkt. 12,30-12,45 Mittagsgesänge. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Tradition der Choralen. 17,55 Choralen in Italienisch in Altalta. 17,55 Der Notenschlüssel. Angelika Stampfer: «Trommel». 17,55 5 nach 5. Jugendwelle. Stars live! 18 Aus unserem Gabstueben. Eine Sendung mit Ado Schlier. 18,45 Werkstattgespräche mit Richard Tognetti. 19,30 Abend aktuell. 20,20 Die Figaro - Trilogia. 1. Der Barbier von Sevilla. Komödie von Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. Mit: M. Thomas, M. Ch. Beckmann, O. Thormeyer, M. Weber, S. Mel-

aner, K. Hirsch, G. Gube. Regie: Urs Helmsdörfer. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenskih

7 - 13 - 18 Radiski dnevnik.
7 - 13 - 17 Kratika poročila.
7 - 13 - 17 DOBRO jutro. 18,30 Vmes: 7,20. 7,30. 7,40. 7,50. 8,00. 8,10. 8,20. 8,30. 8,40. 8,50. 9,00. 9,10. 9,20. 9,30. 9,40. 9,50. 10,00. 10,10. 10,20. 10,30. 10,40. 10,50. 11,00. 11,10. 11,20. 11,30. 11,40. 11,50. 12,00. 12,10. 12,20. 12,30. 12,40. 12,50. 13,00. 13,10. 13,20. 13,30. 13,40. 13,50. 14,00. 14,10. 14,20. 14,30. 14,40. 14,50. 15,00. 15,10. 15,20. 15,30. 15,40. 15,50. 16,00. 16,10. 16,20. 16,30. 16,40. 16,50. 17,00. 17,10. 17,20. 17,30. 17,40. 17,50. 18,00. 18,10. 18,20. 18,30. 18,40. 18,50. 19,00. 19,10. 19,20. 19,30. 19,40. 19,50. 20,00. 20,10. 20,20. 20,30. 20,40. 20,50. 21,00. 21,10. 21,20. 21,30. 21,40. 21,50. 22,00. 22,10. 22,20. 22,30. 22,40. 22,50. 23,00. 23,10. 23,20. 23,30. 23,40. 23,50. 24,00. 24,10. 24,20. 24,30. 24,40. 24,50. 25,00. 25,10. 25,20. 25,30. 25,40. 25,50. 26,00. 26,10. 26,20. 26,30. 26,40. 26,50. 27,00. 27,10. 27,20. 27,30. 27,40. 27,50. 28,00. 28,10. 28,20. 28,30. 28,40. 28,50. 29,00. 29,10. 29,20. 29,30. 29,40. 29,50. 30,00. 30,10. 30,20. 30,30. 30,40. 30,50. 31,00. 31,10. 31,20. 31,30. 31,40. 31,50. 32,00. 32,10. 32,20. 32,30. 32,40. 32,50. 33,00. 33,10. 33,20. 33,30. 33,40. 33,50. 34,00. 34,10. 34,20. 34,30. 34,40. 34,50. 35,00. 35,10. 35,20. 35,30. 35,40. 35,50. 36,00. 36,10. 36,20. 36,30. 36,40. 36,50. 37,00. 37,10. 37,20. 37,30. 37,40. 37,50. 38,00. 38,10. 38,20. 38,30. 38,40. 38,50. 39,00. 39,10. 39,20. 39,30. 39,40. 39,50. 40,00. 40,10. 40,20. 40,30. 40,40. 40,50. 41,00. 41,10. 41,20. 41,30. 41,40. 41,50. 42,00. 42,10. 42,20. 42,30. 42,40. 42,50. 43,00. 43,10. 43,20. 43,30. 43,40. 43,50. 44,00. 44,10. 44,20. 44,30. 44,40. 44,50. 45,00. 45,10. 45,20. 45,30. 45,40. 45,50. 46,00. 46,10. 46,20. 46,30. 46,40. 46,50. 47,00. 47,10. 47,20. 47,30. 47,40. 47,50. 48,00. 48,10. 48,20. 48,30. 48,40. 48,50. 49,00. 49,10. 49,20. 49,30. 49,40. 49,50. 50,00. 50,10. 50,20. 50,30. 50,40. 50,50. 51,00. 51,10. 51,20. 51,30. 51,40. 51,50. 52,00. 52,10. 52,20. 52,30. 52,40. 52,50. 53,00. 53,10. 53,20. 53,30. 53,40. 53,50. 54,00. 54,10. 54,20. 54,30. 54,40. 54,50. 55,00. 55,10. 55,20. 55,30. 55,40. 55,50. 56,00. 56,10. 56,20. 56,30. 56,40. 56,50. 57,00. 57,10. 57,20. 57,30. 57,40. 57,50. 58,00. 58,10. 58,20. 58,30. 58,40. 58,50. 59,00. 59,10. 59,20. 59,30. 59,40. 59,50. 60,00. 60,10. 60,20. 60,30. 60,40. 60,50. 61,00. 61,10. 61,20. 61,30. 61,40. 61,50. 62,00. 62,10. 62,20. 62,30. 62,40. 62,50. 63,00. 63,10. 63,20. 63,30. 63,40. 63,50. 64,00. 64,10. 64,20. 64,30. 64,40. 64,50. 65,00. 65,10. 65,20. 65,30. 65,40. 65,50. 66,00. 66,10. 66,20. 66,30. 66,40. 66,50. 67,00. 67,10. 67,20. 67,30. 67,40. 67,50. 68,00. 68,10. 68,20. 68,30. 68,40. 68,50. 69,00. 69,10. 69,20. 69,30. 69,40. 69,50. 70,00. 70,10. 70,20. 70,30. 70,40. 70,50. 71,00. 71,10. 71,20. 71,30. 71,40. 71,50. 72,00. 72,10. 72,20. 72,30. 72,40. 72,50. 73,00. 73,10. 73,20. 73,30. 73,40. 73,50. 74,00. 74,10. 74,20. 74,30. 74,40. 74,50. 75,00. 75,10. 75,20. 75,30. 75,40. 75,50. 76,00. 76,10. 76,20. 76,30. 76,40. 76,50. 77,00. 77,10. 77,20. 77,30. 77,40. 77,50. 78,00. 78,10. 78,20. 78,30. 78,40. 78,50. 79,00. 79,10. 79,20. 79,30. 79,40. 79,50. 80,00. 80,10. 80,20. 80,30. 80,40. 80,50. 81,00. 81,10. 81,20. 81,30. 81,40. 81,50. 82,00. 82,10. 82,20. 82,30. 82,40. 82,50. 83,00. 83,10. 83,20. 83,30. 83,40. 83,50. 84,00. 84,10. 84,20. 84,30. 84,40. 84,50. 85,00. 85,10. 85,20. 85,30. 85,40. 85,50. 86,00. 86,10. 86,20. 86,30. 86,40. 86,50. 87,00. 87,10. 87,20. 87,30. 87,40. 87,50. 88,00. 88,10. 88,20. 88,30. 88,40. 88,50. 89,00. 89,10. 89,20. 89,30. 89,40. 89,50. 90,00. 90,10. 90,20. 90,30. 90,40. 90,50. 91,00. 91,10. 91,20. 91,30. 91,40. 91,50. 92,00. 92,10. 92,20. 92,30. 92,40. 92,50. 93,00. 93,10. 93,20. 93,30. 93,40. 93,50. 94,00. 94,10. 94,20. 94,30. 94,40. 94,50. 95,00. 95,10. 95,20. 95,30. 95,40. 95,50. 96,00. 96,10. 96,20. 96,30. 96,40. 96,50. 97,00. 97,10. 97,20. 97,30. 97,40. 97,50. 98,00. 98,10. 98,20. 98,30. 98,40. 98,50. 99,00. 99,10. 99,20. 99,30. 99,40. 99,50. 100,00. 100,10. 100,20. 100,30. 100,40. 100,50. 101,00. 101,10. 101,20. 101,30. 101,40. 101,50. 102,00. 102,10. 102,20. 102,30. 102,40. 102,50. 103,00. 103,10. 103,20. 103,30. 103,40. 103,50. 104,00. 104,10. 104,20. 104,30. 104,40. 104,50. 105,00. 105,10. 105,20. 105,30. 105,40. 105,50. 106,00. 106,10. 106,20. 106,30. 106,40. 106,50. 107,00. 107,10. 107,20. 107,30. 107,40. 107,50. 108,00. 108,10. 108,20. 108,30. 108,40. 108,50. 109,00. 109,10. 109,20. 109,30. 109,40. 109,50. 110,00. 110,10. 110,20. 110,30. 110,40. 110,50. 111,00. 111,10. 111,20. 111,30. 111,40. 111,50. 112,00. 112,10. 112,20. 112,30. 112,40. 112,50. 113,00. 113,10. 113,20. 113,30. 113,40. 113,50. 114,00. 114,10. 114,20. 114,30. 114,40. 114,50. 115,00. 115,10. 115,20. 115,30. 115,40. 115,50. 116,00. 116,10. 116,20. 116,30. 116,40. 116,50. 117,00. 117,10. 117,20. 117,30. 117,40. 117,50. 118,00. 118,10. 118,20. 118,30. 118,40. 118,50. 119,00. 119,10. 119,20. 119,30. 119,40. 119,50. 120,00. 120,10. 120,20. 120,30. 120,40. 120,50. 121,00. 121,10. 121,20. 121,30. 121,40. 121,50. 122,00. 122,10. 122,20. 122,30. 122,40. 122,50. 123,00. 123,10. 123,20. 123,30. 123,40. 123,50. 124,00. 124,10. 124,20. 124,30. 124,40. 124,50. 125,00. 125,10. 125,20. 125,30. 125,40. 125,50. 126,00. 126,10. 126,20. 126,30. 126,40. 126,50. 127,00. 127,10. 127,20. 127,30. 127,40. 127,50. 128,00. 128,10. 128,20. 1



RAIUNO
 11,05 **FILM**
QUESTI FANTASMI

Secondo una leggenda un antico palazzo napoletano sarebbe abitato da fantasmi. Vi abitano gratuitamente Pasquale e Maria (Sophia Loren, nella foto con Vittorio Gassman). La donna riceve preziosi doni da un suo corteggiatore e fa credere a Pasquale che...

RAIUNO
 20,40 **FILM**
IL VIAGGIO DI NATTY GANN

Il lungo e avventuroso viaggio della giovanissima Natty alla ricerca del suo papà. L'uomo ha trovato un lavoro come boscaiolo ed è stato costretto a lasciare Chicago durante la Grande Depressione. Natty intraprende il cammino attraverso la West Coast. Lungo la strada incontra un vagabondo e un bellissimo cane lupo: saranno i suoi inseparabili compagni di viaggio.



RAIUNO
 22,20 **CINEMA**
LA NASCITA DI UN CAPOLAVORO: FANTASIA

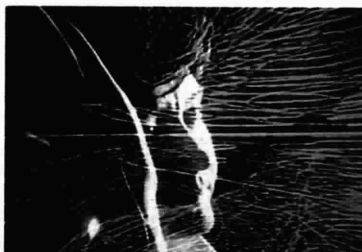
Un itinerario «dietro le quinte» della nuova edizione del celebre film di Walt Disney. Notizie, curiosità e interviste agli artisti che hanno collaborato al «restauro» delle immagini e della colonna sonora del film. Attraverso sofisticate tecnologie è stato possibile ridare smalto al simpatico apprendista stregone.



RAITRE
 17,50 **SCIENZA**

IL CERVELLO DELL'UOMO

Continua il viaggio nel cervello umano con un'analisi del movimento: cos'è che dà ai ballerini la capacità di esprimersi attraverso una sequenza precisa di gesti? Dagli studi del professor Grinner e del dottor Fossberg è emerso che fin dalla nascita è presente questa capacità.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldolini. Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livio Azzarini e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tull. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - **Mattina**
 10,15 **Santa Barbara**. 292° episodio. Telefilm
 11 TG 1 - **Mattina**

11,05 **Questi fantasmi** (1967). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf. Prod.: Carlo Ponti. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - **Flash**

12,05 **Questi fantasmi**. Film. 2° tempo

13 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. Gli invasori. Con John Shea, Barbara Williams

13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Ciao fortuna**. Realizzazione Annalisa Butto

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. I due elefanti. Di Irwin Rosten

15 **Conoscere. Il nuovo processo penale**. Regia di Alfredo Cavalieri. Il nuovo processo e i suoi protagonisti. Il giudice - Le prove - La libertà provvisoria

16 **Aspettando Bigli**. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarollo

17,35 **SpazioLibero**. CISEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - **Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm

18,45 **Santa Barbara**. 293° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba**. Il viaggio di Natty Gann (1965). Film. Regia di Jerome K. Kagan. Con Martin Salenger, John Cusack. Prod.: Walt Disney

22,20 **La nascita di un capolavoro di W. Disney: Fantasia** (1990). Scritto da Leonard Mattlin. Regia di Robert Heath. Prod.: W. Disney

23 **Telegiornale**

23,10 **Dalle strade e dalle piazze di Sanremo e dall'Auditorium**. Franco Alfano **Sanremo Immagine Jazz**. Presentano Emilio Levi e Giorgia Pini. Regia di Angelo Zito

24 TG 1 - **Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,35 **Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca**. *Rime scelte*. Programma di Alessandro Meloni. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 6°

RAITRE 06/36864890

12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Fedra**. Di Racine. Con Diana Torrieri. Regia di Sergio Velitti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Salerno. Tennis: Campionati italiani**

16,30 **Pallamano: C.L.F. Rubiera-Rovereto**

17 **Biliardo: 4° Torneo nazionale 5 brillini**

17,50 **Il cervello dell'uomo**. Un programma di Loredana Dordi. Consulenza di Enrico Alleva e Virginia Volterra. V. *Il movimento*

18,45 TG 3 - **Derby** - **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry - Punky Brewster - Braccio di Ferro - Mr. Magoo
- 8,15** Lassie. Telefilm. *I conigli*
- 8,40** Clayhanger. 6°. In casa Orgreave
- 9,30** *De* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Vient jouer avec nous. 3° puntata
- 10** Matinée al cinema. **Musica proibita** (1942). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Maria Mercader, Tito Gobbi, Loredana, Carlo Romano
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 391° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentatre
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 118° puntata. Serie tv ideata da William J. e Leo Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,10** Mr. Belvedere. Telefilm
- 16,35** TG 2 - Flash
- 16,40** Dal Parlamento
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (LOXXVIII). Controspionaggio (1955). Film di guerra. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il circo in gara. *Gli artisti del circo al XV Festival Internazionale di Montecarlo*. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari. Regia di Antonio Gerotto
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** Per chi suona la campanella. Di Castellacci e Pingitore. Con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Coreografie di Marcello Stramacci. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23,25** Il cinema torna a Sorrento. Un programma di Paolo Calcagno sugli incontri internazionali del Cinema. Con Paolo Calcagno e Mara Venier. Regia di Massimo Russo
- 0,15** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,40** Cinema di notte. **La trappola** (1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Ingrid Thulin, William Sabatier. Prod.: Lira Films/U.G.C.



RAIDUE 16,45 **FILM**

CONTROSPIONAGGIO

La giovane e bella Carla van Oven (**Lana Turner**, nella foto con **Clark Gable**), dopo un duro addestramento allo spionaggio in Inghilterra, viene paracadutata in Olanda. Qui deve mantenere i contatti con gli inglesi e «Sciarpia», rappresentante della Resistenza olandese.

RAIDUE 20,30 **SHOW**

IL CIRCO IN GARA

Prima di tre serate dedicate al Festival Internazionale del Circo da Montecarlo. Una gara fra le migliori attrazioni dei circhi di tutto il mondo: una interminabile sfilata di clowns, trapezisti, giocolieri, domatori, equilibristi e animali ammaestrati. Presenta e commenta **Ramona Dell'Abate**. Prevista la partecipazione straordinaria di **Walter Chiari**.



RAIDUE 22,20 **SHOW**

PER CHI SUONA LA CAMPANELLA

Oreste Lionello (foto), con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Pamela Prati e le ballerine, torna con la sua satira graffiante fatta di sketches, battute, travestimenti e parodie. È uno spettacolo di tre anni fa ma ancora oggi può fare centro e far ridere parlando di politica e di nostri tic.



RAITRE 20,30 **FILM**

LA FINESTRA SUL CORTILE

La finestra è quella del fotoreporter Jefferies (**James Stewart**, nella foto con **Grace Kelly**) che, costretto all'immobilità, si distrae guardando il cortile. Tra i suoi vicini, il signor Thorwald attrae in particolare la sua curiosità. È un commesso viaggiatore, sposato con una donna malata e petulante. Un capolavoro del mago Hitch.



- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
- 20,30** La finestra sul cortile (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr, Judith Evelyn. Prod.: Paramount
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** I professionals. Telefilm. *È solo una bella foto*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 23,20** Fuori orario. **Cose (mal) viste**
- 23,50** TG 3 - Notte
- 0,20** 20 anni prima

5 SHOW
11

GENTE COMUNE

Nuovo appuntamento, tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, con il talk-show condotto da **Silvana Giacobini** (foto): il gusto per la conversazione su piccoli e grandi temi della vita di tutti i giorni con il coinvolgimento del pubblico in studio e a casa.



5 SHOW
20,40



IO STO CON LA NATURA

Con **Enrica Bonaccorti** (foto), ecologica conduttrice del programma realizzato in collaborazione con il WWF, Marco Columbro e Renato Pozzetto. Ospiti: Enrico Montesano, Mariangela Melato, Villaggio, Ottavia Piccolo, Giuliano Gemma, Beruschi, Stefania e Amanda Sandrelli, i Pooh, Enrico Ruggeri, Francesco Baccini.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Dopo il funerale di Sally, Vanessa annuncia ad H. B. le sue future nozze con Alan. Anche l'anziano Lewis ha progetti matrimoniali: infatti al termine della funzione chiede ad Alexandra di sposarlo. Quest'ultima, pur sentendosi in colpa per non avergli detto la verità a proposito della nipotina Marah, acconsente. Johnny non vuole seguire alcuna terapia e parte per l'Inghilterra.



FILM

20,30



IL DIAVOLO ALLE 4

Una sperduta isola del Pacifico è sconvolta da una eruzione vulcanica. In soccorso dei bambini nel lebbrosario corrono un sacerdote e tre detenuti. Due di questi cedono durante il cammino verso il mare. Al terzo è affidata la riuscita della missione. **Spencer Tracy** e **Frank Sinatra** (foto) gli straordinari interpreti del film.



02/21621

- 8 Simon Templar.** Telefilm — **Première**
- 9 Peccatori in blue jeans** (1958). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Pascale Petit, Jacques Charrier — **Première**
- 11 Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- 12,45 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 Carlomagno.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16,30 Cara tv - Visti da vicino** — **Première**
- 16,55 Doppio sialom.** Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Io sto con la natura.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Egidio Romio
- 23 Maurizio Costanzo Show** — **Première**
- 1 Marcus Welby.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amantotti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao.** Con Paola Tovaglia e Four. *Lady Lovely - Lullù l'angelo tra i fiori*. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Marlina - La mia piccola solitudine - Ribelle.** Telenovela
- 16,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17 General Hospital.** Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 Dynasty.** Telefilm
- 20,30 Il diavolo alle 4** (1961). Film d'avventura. Regia di Mervyn LeRoy. Con Spencer Tracy, Frank Sinatra, Jean-Pierre Aumont
- 22,50 Ciak.** Settimanale di cinema — **Première**
- 23,40 La ballata di Gregorio Cortez** (1982). Film drammatico. Regia di Robert M. Young. Con Edward James Olmos, James Gammon
- 1,40 Mannix.** Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G i Joe**
- 15 Rosa selvaggia.** Telenovela
- 16 Señora.** Telenovela
- 17 Signore e padrone.** Telenovela
- 18-19 Galactica.** Telefilm. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Lorne Greene, Maren Jensen

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Sit-Com - Casalingo superlù

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



TELEFILM

20,30

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9 **Arnold - La piccola grande Nell - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12 **La famiglia Addams.** Il cugino ITT...
- 12,30 **Benson.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Essere o non essere*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm — **Première**
- 16 **Bim Bum Bam.** *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro due cuori nella pallavolo.* Cartoni
- 18,30 **Tarzan.** Telefilm. *La pista del dinosauro*
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Vietaio fumare*
- 20,30 **21 Jump Street.** Telefilm. *Poliziotto inesperto.* Con Steve Williams, Johnny Depp
- 22,30 **Calciomania.** 5ª puntata
- 23,30 **Playboy Show** — **Première**
- 0,35 **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Segreti e misteri.** *Hitler esoterico*
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Tre ragazze di Broadway (1953).** Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
- 16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Quartieri alti.** Telefilm. *Torneo di bowling*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Banane.** La tv da ridere
- 21,30 **Matlock.** Telefilm. *Il caso Ward*
- 22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **La grande scommessa (1979).** Film commedia. Regia di Bert J. Gordon. Con Silvia Kristel, Kim Evanson, Lance Sloane

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,15 **Blu news.** Settimanale dedicato agli sport d'acqua

22,45 **Pasqualino Cammarata... capitano di fragata (1974).** Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Agata Florio, Ninetto Davoli, Mario Carotenuto, Tano Cimarosa

24 **Odeon sport**

0,30-1 **Top Motori**



SERIAL

20,30

PASIONES, LA NUOVA STORIA DI MARIA

Ritorna l'eroina dai lunghi e biondi capelli per nuove e avvincenti «passioni»: **Grecia Colmenares** (foto), la più amata dai teen agers. Con lei lacrime, avventure e tanti intrighi amorosi.



21 JUMP STREET

Il titolo della nuova serie corrisponde all'indirizzo del quartier generale di un gruppo scelto di poliziotti in incognito. I ragazzi si fingono studenti e girano per i corridoi delle scuole per scongiurare il crimine adolescenziale. Tra gli agenti **Dustin Nguyen** (foto) è H. T. Ioki.



FILM

15



TRE RAGAZZE DI BROADWAY

Suzi Doolittle, Joanna Moss e Madelyn Carlane sono tre ragazze di belle speranze in lizza per la sostituzione di una prima attrice di una rivista di successo. Nella foto, da sinistra, **Lurene Tuttle, Debbie Reynolds, Bob Fosse** (il coreografo-regista qui in veste di attore), **Gower Champion, Kurt Kasznar.**



SHOW

20,30

BANANE

Il programma viene riproposto e impaginato come un giornale nel quale verranno affrontati argomenti di stretta attualità e poi interviste, inchieste, l'inserto del venerdì e l'angolo dedicato alla corrispondenza con i lettori. Nella foto, **Davide Riondino.**



"DATEVI ALLO SPOT"

GRANDE VIDEOCONCORSO

CIAK!

DIVERTITEVI GIOCANDO CON LA PUBBLICITA'

TV
RADIOCORRIERE

valtur

Avete una videocamera e tanta voglia di divertirvi giocando con la pubblicità?
Allora realizzate un fantastico spot (tempo massimo consentito: 60")
su cassette VHS o VHS/C.

L'argomento sul quale sbizzarrirvi? Ogni settimana vi verrà comunicato
"in diretta" nei villaggi **VALTUR**, e sulle pagine del **TV Radiocorriere**,
dalla simpatica Licia Colò. Le vostre cassette, alle quali allegherete il
tagliando pubblicato in questa pagina (e debitamente compilato),
andranno spedite a: **TV Radiocorriere - Concorso**
DATEVI ALLO SPOT - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli
spot, che dovranno pervenire entro il **15 ottobre '90**.
Le cassette non verranno restituite. Una giuria composta
da esperti di comunicazione giudicherà i vostri filmati.

Al più creativo, un **piatto d'argento** realizzato da

Al secondo e al terzo classificato **la mascotte del mare** in oro
realizzata da **ENRICO BAJ**. E a tutti i partecipanti, mascotte del mare
in argento.

GI
COCEPA
GIOIELLI

Gatorade

L'ARGOMENTO

DI QUESTA SETTIMANA:

8) DOPOBAR

Nestea

NESCAFÉ
frappé

SOGGETTO
Nome _____
Cognome _____
Via _____
CAP _____
Tel. _____ Città _____
(prov. _____)



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle**
12,30 Tiziano. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 L'enigma di Rue Martin. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Jean Delannoy. Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Loperi
21,45 TIGI 7. Con Iida Bartoloni
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Notte sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 I video della mattina
11,45 Video Italia
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Premio Rino Gaetano Special
20 Super Hit
22 On the air notte
23 Inxs Special
23,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 14 Amore proibito.** Telenovela
15 Peyton Place. Telenovela
15,30 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Baretta. Telefilm. Lyman F.B.I.
20,30 Porca vacca (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Giudice di notte. Telefilm. La butera
23,40 Peter Gunn, 24 ore per l'assassino (1967). Film poliziesco. Regia di Blake Edwards. Con Craig Stevens, Laura Davon
1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Off Shore** — Gol d'Europa
14 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
15,45 Tennis: ATP Tour. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio: Betis-Siviglia
19,15 Telegiornale
19,30 Sportime — Tuttocalcio
20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
22,15 Telegiornale — Off Shore
22,45 Assist. Rotocalco di basket
23,30 Il meglio di Koper. Replica
0,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita



SCENECCIATO

20,30



L'ENIGMA DI RUE MARTIN (1ª)

Dieci persone vengono avvelenate durante un banchetto in una vecchia casa. Un particolare inquietante dell'orrendo massacro: le pareti affrescate della sala rievocano una scena del pranzo e la figura di un ispettore di polizia ucciso qualche tempo prima. Ma questi scarsi indizi non aiutano le indagini del commissario Gaborit. Fiato sospeso assicurato con il giallo firmato da Jean Delannoy.

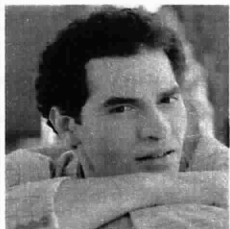


MUSICA

11,45

VIDEO ITALIA

Il trionfatore dell'estate Francesco Baccini (foto), che con I Ladri di Biciclette ha «sbancato» con *Sotto questo sole*, affronta la prossima stagione con il nuovo album *Il pianoforte non è il mio forte*.



MUSICA

19,30



PREMIO RINO GAETANO

Nel ricordo del cantautore scomparso dieci anni fa, Goran Kuzminac, Alessio Colombini e Alberto Fortis (foto) sono tra i protagonisti di questo Festival della Canzone d'Autore. Per Fortis si tratta di un giusto riconoscimento nonostante la poca fortuna del suo ultimo album, *Carta del cielo*.



FILM

20,30

PORCA VACCA

La grande guerra 1915-18 annovera tra i suoi eroici combattenti, suo malgrado, Barbasin (Renato Pozzetto). Bullo, un po' cialtrone, Barbasin si trova a dover fronteggiare, anziché gli austriaci, Tommo Secondo e Marianna (Laura Antonelli, foto), due contadini imbroglioncelli. La lotta sarà dura ma alla fine la crudeltà della guerra coinvolgerà tutti.



RADIO UNO

6,07-6,32 **GR 1 buongiorno**
Ondavere. Programma di Lino Matti
6,32-6,40 **Pack**. Settimanale di cultura e satira
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di M. Carrelli. Realizz. G. Gola
6,45 **Ieri al Carnevale**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano presentano **Radio anche l'ottobre**. Un programma in diretta da Gianni Bisacchi. Partecipano Cristiana Paoletti Del Mello. Collaborazione di Paola Tagliolini e Caterina Intelsano. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 38 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera**. Di Guglielmo Morandini. 11ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**
12,04 **GR 1 flash - Meteo**
 Mario Scaletta e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondavere week-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capocastello e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Contini e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
14 **La diligenza**. Di Osvado Bevilacqua
14,04 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri - oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paglione**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli (Replica) — L'omino della sabbia... (Replica) — Il mondo della canzone e del sogno
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '80**. A cura di A. Mazzottoli. «Il jazz degli anni '80» di Gerlando Gatto
17,55 **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa**. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Prima di sognare**. Un programma di A. Tucci
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di «Dario Brunoli»
19,25 **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audioobscuro**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Matera, per la V Rassegna Internazionale di Ricerca Sonora. «Diretta Audio-obscuro '90». Conduce Carlo Lo Guerco. Realizzazione di Umberto Amendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Raisteroneo
20,30 **«Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91»**. Direttore Aldo Ceccato. Soprano Adeline Scarabelli. Contralto e soprano Ilaria Hamari. Tenore Aldo Baldin. Basso John Broecker. J. S. Bach. Messa in si minore BWV 232, per soli, coro e orchestra (1733-49). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Marcello Zuffa

22,48 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. La Sinfonica di Luciano Lucignini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
23,28

RADIO DUE

6,7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primumatino
7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **«Un poeta, un attore**. Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantic**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Airoldi. Regia di Gianni Casolino
Al termine (ore 9,10 circa): Taglie di Terza. Giulio Nascentini legge le terze pagine dei giornali
GR 2 Notizie - Meteo
9,33 **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Redici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento**. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondavere regione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì. Massimo Fasani e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **La luna e i falò**. Di Cesare Pavese. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiodue - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalve
19,57 **Le ore della sera**. A cura di Idaelbeto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Fabio Mauri ripropone «Fuentesovejuna» di Lope de Vega (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di Clemente Catalano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinnozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiodue - Meteo**
22,45 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
22,48 **Bolmare**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
22,58

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISI, ASCAT & SOCO. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondavere Radiouno
 6.05 6.56 7.35 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 22.57
Ondavere Radiodue
 6.27 7.26 8.25 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.57
Ondavere Radiotre
 7.18 9.43 11.43
Ondavere Radiocine
 12.24 14.24 16.54
Ondavere Notturno Ital.-Raisteroneo
 0.20 8.43
Ondavere Radiosono
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giorale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi - **Meteo**

7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giorale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lilla Limatinita. Telefonata al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Solisti Claudio Arrau - Philharmonia Orchestra di Berlino da Carlo Maria Giulini) ♦ Leos Janacek: Suite per orchestra, op. 3 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Gabor Dvörs)
9,45 **Giorale Radio Tre**
10 **Leggere il Decamerone**. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Sironi e Adolfo Merloni. Che ne pensi? Le originali di Marco Stroppa. 70ª puntata
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 (Orchestra di Filarmonia diretta da Otto Klemperer) ♦ Cesar Franck: Preludio, corale e fuga per pianoforte (Solisti Jorge Bolet) ♦ Igor Stravinsky: Ebony Concerto, per clarinetto e big band (Solisti Ben-Goodman Orchestra Columbia Jazz Combo diretta da Igor Stravinsky)
11,45 **Giorale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Antologia operistica**. Programma presentato da Mariela Viola. L'opera seria di Rossini. Un ciclo di Piero Moli (Replica) — Attualità musicali
13,45 **Giorale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club**. Dedicato a Maurizio Pollini
14,45 **Giorale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa**. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale
14,58 **Un libro al giorno**. Novità editoriali del GR 3
15 **Itinerario musicale** proposto da Marcello Conati con Marco Mauceri (Replica)
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Giulino e Rossella Panarese presentano **Orfione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Pierluigi Castellano, Emilia Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione B. Papi
17,30 **«Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Maria Rossi. Concerti. Concerti Nord-Sud. Henrik Brendstrup, violoncello
18,45 **Giorale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale a cura di Patrizia Cea e Alessandra Gambetti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Musica collettiva. Selezione di Marco Persichetti
20,45 **Giorale Radio Tre**
21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
 Dalla Chiesa di Sant'Inquino in Roma. **Coro della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91**. Direttore Giovanni Acciai. Felix Mendelssohn-Bartholdy. Cantante Simeone «Herr, nun lässtst du» per coro a quattro voci op. 69 n. 1 — Hör mein Bitten, inno per soprano, coro e organo (Karl Niekamp) — Soprano Giuseppe Zanononi, organo ♦ Johannes Brahms: Es ist ein Rosensprung, preludio-corale in la maggiore per organo op. 122 n. 8 (Solisti Giuseppe Zanononi) ♦ Giuseppe Verdi: Patria nostra, a cinque voci ♦ Sergei Rachmaninov: Ave Maria, per coro misto a quattro voci ♦ Franz Liszt: Ave verum, per coro misto a quattro voci e organo (Organista Giuseppe Zanononi) ♦ Preludio e fuga su «Bach» per organo (trascr. Marcel Dupré) (Solisti Giuseppe Zanononi) ♦ Anton Bruckner: Choralomane, per coro misto a quattro voci e organo (Organista Giuseppe Zanononi)
O poesia, poesia, poesia... Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. 3ª trasmissione (Replica)
22,35 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
22,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giorale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneo**



**SPRUZZI, SGRASSI
E NON RISCIACQUI.**

**LAST 1000 USI E SGRASSI
TUTTO AD OCCHI CHIUSI.**

nuovo
al profumo
di limone

LAST
1000 usi

**sgrossa tutto
in cucina
senza sciacquare**



FAREVIDE

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

GIRA & VINCI con FERMOIMMAGINE!

Panasonic

Tempo di VIDEOMIX!

WHITE RED BLUE
BLACK

POSITIONER

MIX WIPE EFFECT

MIX

VIDEO 1

VIDEO 2

BACK COLOUR

WIPE

VIDEO 1

VIDEO 2

BACK COLOUR



CASSETTE
30 RECENSIONI SELEZIONATE
E TUTTE LE NUOVE USCITE

*Belli, Curi, Evola, Sani
sulle produzioni video & tv*

in prova

camcorder **HITACHI**,

BLAUPUNKT, **GRUNDIG** •

vr **MITSUBISHI** •

processore **ELTOS** •

mixer **PANASONIC** • tv **SONY** •

RAIUNO
 14,30 **SPORT**

SABATO SPORT

Due dirette per l'appuntamento sportivo: da Bologna, il Giro dell'Emilia di ciclismo con tutti i migliori, da **Gianni Bugno** (foto) a Dmitri Konychev, vincitore dello scorso anno; da Cardiff la classica sfida di rugby tra i gallesi e i Barbarians.



RAIUNO
 17 **RAGAZZI**



IL SABATO DELLO ZECCHINO

Interviste di **Gianfranco Agus** (foto): si parla dell'autunno e del ritorno a scuola. **Lisa Russo** presenta **Topo Gigio** in una fiaba dei fratelli Grimm. **Guido Cavalleri** presenta il Teatro dei Burattini. Canta il **Piccolo Coro dell'Antoniano** diretto da **Mariela Ventre**.

RAIUNO
 18,40 **CINEMA**

GIFFONI FILM FESTIVAL

Rivedremo i momenti più interessanti della 20ª edizione di questo festival per ragazzi svoltosi dal 28 luglio al 5 agosto. Il primo premio è stato assegnato al film

italiano *Corsa di Primavera* di Giacomo Campiotti. Tra gli ospiti, **Bud Spencer**, **Liv Ullmann** (foto) e **Sergio Zavoli**.



RAIUNO
 20,40 **VARIETÀ**



Riapre i battenti la varietà più attesa dell'anno. Padroni di casa, **Pippo Baudo**, **Marisa Laurito**, **Jovanotti** e **Giorgio Faletti** (foto). Ai quiz del programma su domande di cultura generale concorrono dodici ragazzi neodiplomati. L'angolo della danza è affidato ai sei ballerini di *Fantastico*. Ospiti **Lucio Dalla** (foto), **Fausto Leali**.

RAIUNO 06/36864890

7 **Kean** (1940). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Rossano Brazzi, Germana Paolieri. Prod.: Scalera

8,25 **Corso di spagnolo. Español con Victor.** 3ª

8,40 **Corso di tedesco. Alles Gute.** 3ª

8,55 **L'altra faccia di...** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

9,25 **Cook and Pery.** Tv movie. Con Richard Chamberlain, Rod Steiger, Diana Viora

11 **Bolero. Gli uni e gli altri.** 3ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *L'arrivo*

12,30 **Wildside.** Prod. W. Disney. *Chi di oro ferisce...*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 **Sabato sport**

14,30 **Bologna. Ciclismo: Giro dell'Emilia**

15,15 **Eurovisione. Inghilterra: Cardiff. Rugby: Galles-Barbarians**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale**

Autunno **Il sabato dello Zecchino.** Con G. Agus, A. Ninchi, L. Russo, G. Cavalleri. Regia di Tonino Nieldu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Vedrai. Settegiorniv**

18,25 **Grisù il draghett.** Cartoni animati

18,40 **Da Giffoni Valle Piana. 20ª edizione Giffoni Film Festival.** Di Enrico Di Paolo

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma**

Pippo Baudo presenta *Fantastico '90*. Con **Marisa Laurito**, **Jovanotti**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di **Bruno Broccoli**, **Franco Torti**, **Marco Zavattini** in collaborazione con Massimo Cinque, **Roberto Ferrante**, **Michela Truglio**. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Produttore musicale **S. Bardotti**. Direttore di produzione **F. Galvan**. Ottimizzazione **M. Lanzara**. Produttore esecutivo **L. Ricci**. Coreografia e regia di **Gino Landi**

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG1.** A cura di Clemente J. Mimun

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,15 **Sabato club. Una settimana di vacanza**

1980. Film. *1ª visione* tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con **Nathalie Baye**, **Michel Galabru**, **Gérard Lanvin**. Prod.: **Sara Films**

11,45 **Vedrai. Settegiorniv**

12 **Come scopersi l'America.** (1949). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con **Macario**, **Carlo Ninchi**, **Della Scala**, **Folco Lulli**. Prod.: **Lux Film**

13,30 **20 anni prima**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Salerno. Tennis: Campionati italiani**

17 **Schio. Nuoto: Meeting internazionale**

17,50 **Il cervello dell'uomo.** Un programma di **Loredana Dordi**. Consulenza di **Enrico Alleva** e **Virginia Vottero**. *Vi. La follia*

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **20 777** La famiglia bionica - Tom & Jerry - Punky Brewster - Kisyayfur - L'Incredibile coppla. Cartoni animati
- 8,45** Lasse. Telefilm. L'anello
- 9,10** Squadrone tuttofare. Cartoni animati
- 9,40** Punky Brewster. Telefilm
- 10,05** Lasse. Telefilm. Il piccolo pompiere
- 10,30** **6** Agricoltura in Europa. Francia e Belgio (Valonia). Edizione italiana a cura di Salvatore Bugnatelli
- 11** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,30** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (XV). Torbidi amori (1947). Film drammatico. Regia di Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, James Craig, L. Bremer. Prod.: M.G.M.
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55** Meteo 2
- 14** **20 777** Beaufill. 119ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,45** Saranno famosi. Telefilm. Pro e contro
- 15,30** Vedrai. Settegiorniti
- 15,45** Estrazioni del Lotto
- 15,50** **6** L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. Un programma di Sandro Lai. Consulenza di Alfonso Di Nola. Uomini e serpenti
- 16,20-18,45** Rotosport. Settimanale del sabato 16,20 Ravenna. Pallavolo femminile: Teodora Ravenna-SIPP Cassano
- 17,45** Siena. Pallacanestro: Ticino Siena-Fernet Branca Pavia
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La notte dell'aquila (1987). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter. Prod.: I.T.C. Television Comp.
- 22,35** TG 2 - Stasera — Meteo 2
- 22,50** Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Michele Conforti. 5ª. La mafia
- 23,40** TG 2 - Notte sport
- 23,40** Billardo: Campionato Italiano 5 birilli — Montecarlo. Motonautica: Campionato del mondo
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Dal Meeting di Comunione e Liberazione a Rimini. Videobox 2. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** A trenta secondi dalla fine (1985). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay. Prod.: Golan-Globus
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** La sposa in nero (1987). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy. Prod.: Les Film Du Carrosse: Les Productions Artistes Associes, Paris-Dino De Laurentis, Roma
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,25** TG 3 - Notte

RAIDUE **FILM** **20,30**



LA NOTTE DELL'AQUILA

1943: Hitler decide di far rapire Churchill. La delicata missione viene affidata a uomini con eccezionali qualità: un colonnello dei paracadutisti, con i suoi soldati, e un insegnante di inglese, tedesco. Il gruppo viene spedito nel Norfolk, dove è atteso Churchill. Per gli esecutori di questo complotto comincia la rischiosa impresa... Un cast di «grandi»: Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall.

RAIDUE **DOCUMENTI** **22,50**

I GIORNI E LA STORIA

Nel programma di Arrigo Petacco (foto) si discuterà, oggi, della mafia. Dagli indesiderabili in Sicilia, alla figura del bandito Salvatore Giuliano, a un ricordo sulla strage di Portella della Ginestra. Ospiti, interventi e filmati.



RAITRE **FILM** **20,30**



A TRENTA SECONDI DALLA FINE

Un film ricco di suspense, diretto da Andrei Konchalovsky, con Jon Voight (foto) e Eric Roberts. Due criminali, Manny e Buck, riescono a scappare da un super carcere dell'Alaska. Ma la fortuna non li accompagna: il treno su cui salgono, senza conducente, corre a folle velocità tra ghiacciai e il direttore del penitenziario li insegue.

RAITRE **FILM** **22,30**

LA SPOSA IN NERO

Per una bravata, cinque scavezzaccoli provocano involontariamente la morte di un uomo, appena sposato. La neo-sposa (Jeanne Moreau, foto) decide di vendicare il marito. Film d'autore firmato François Truffaut.

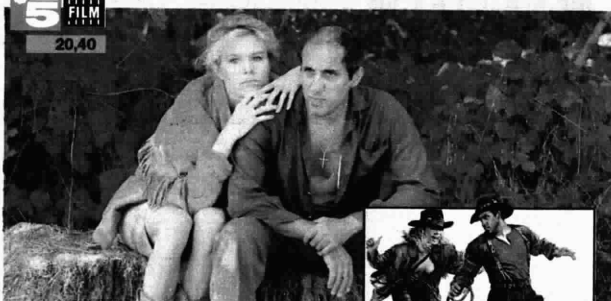


5 NEWS
17,15



Ricomincia il programma dedicato alla natura e agli animali condotto da Licia Colò (nella foto). L'esplorazione dell'Australia e Nuova Zelanda apre la 1ª puntata. Curatore della trasmissione il professor Ettore Tibaldi.

5 FILM
20,40



Commedia brillante diretta da Castellano e Pipolo con il «molleggiato» per eccellenza Adriano Celentano (foto), la bella ex signora Rourke, Debra Feuer, e la simpatica Angela Finocchiaro. Questa volta l'attore-cantante interpreta un avvocato di Firenze, burbero e misogino, che rimane coinvolto in una serie di assassini e rapine. Una carrellata di scene divertenti fino al finale rosa.



3 SERIAL 13,45

SENTIERI

George convince Rick a sfruttare la spedizione delle auto della fabbrica sudamericana delle Industrie Spaulding per avviare un vasto traffico di cocaina. Nick, però, non si fida troppo di George e finge di acconsentire, mentre in realtà fa il doppio gioco. Nel frattempo Rose, che è una tossicodipendente, viene arrestata dal poliziotto Rusty nel corso di una retata.

3 TELEFILM
20,30



COLOMBO

Con l'inseparabile impermeabile troviamo il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) alle prese con un nuovo caso da risolvere. Arthur Kennicutt (Ray Milland) fa pedinare la giovane moglie. L'investigatore Brimmer (Robert Culp) la fa passare per innocente per poi ricattarla. Ma la donna racconta tutto al marito...

5 02/21621

- 8 Simon Templar. Telefilm — **Première**
9 Moderato cantabile (1960). Film drammatico. Con Jeanne Moreau — **Première**
11 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
13,30 Carl gentilotti. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
16,30 Baby Boom. Telefilm. La bacchetta magica
17 Cara tv - Visti da vicino
17,15 L'Arca di Noè — **Première**
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Il burbero (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel
22,45 Anteprima: Sabato al circo — **Première**
23,20 Ellery Queen - Marcus Welby - Dragnet. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandotti - Coal gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. L'odissea
12,40 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Falcon Crest. Telefilm. Rotta di collisione
15,30 La mia piccola solitudine. Telenovela
16 Ribelle. Telenovela
16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
17 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
19 C'eravamo tanto amici. Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 Colombo. Telefilm. Una trappola di Colombo. Con Peter Falk
22 Kojak. Telefilm. Due ore d'assedio
23,05 Delitto Incrociato (1985). Film giallo. Regia di David Green. Con Anthony Hopkins, Blythe Danner
0,55 Mannix - Barnaby Jones. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
13,30 Blu news. Replica
14 Odeon sport
14,30 Special Veronica Castro. 5ª ed ultima puntata
15,30 La traccia. Film
17,30-19 Lettera aperta ad un giornale della sera (1970). Film commedia. Regia di Francesco Maselli. Con Nanni Loy, Silverio Biasi, Daniele Costantini, Francesco Maselli



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Webster.** Telefilm — **Première**
- 9** **Arnold - La piccola grande Neil - Amore in soffitta - La famiglia Brady.** Telefilm
- 11** **21 Jump Street.** Telefilm. *Poliziotto inesperto.* Con Steve Williams, Johnny Depp — **Weekend al cinema**
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calciomania — Un minuto al cinema**
- 14,30** **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15** **Musica è.** Con M. Seymandi — **Première**
- 16** **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.* Cartoni animati
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm — **Weekend al cinema**
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni. *La gara*
- 20,30** **I leoni della guerra (1977).** Film drammatico. Regia di Irvin Kershner. Con Peter Finch, Charles Bronson
- 23** **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,45** **La grande boxe — Première**
- 0,50** **Chips - Downtown.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Snack.** Cartoni animati. *L'invincibile Ercole - Ghoover - L'impareggiabile Gomma - L'orso e il cagnolino - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Rickety Rocket*
- 11,30** **Pianeta mare.** Replica
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 14,30** **Monza. Motociclismo: G. P. delle Nazioni.** Classe 250 cc. Commento di Giorgio Bunnaro
- 17,15** **Due pazzi scatenati.** Telefilm. *Il segreto del totem*
- 18,15** **Custer il ribelle (1957).** Film western. Regia di Norman Foster. Con Wayne Maunders, Michael Dante
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Le piccanti avventure di Robin Hood (1984).** Film commedia. Regia di Ray Austin. Con George Segal, Morgan Fairchild
- 22,20** **Ad un'ora della notte (1973).** Film thriller. Regia di Ryan G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey
- 0,15** **Balboa (1980).** Film commedia. Regia di James Polakof. Con Tony Curtis, Carol Lynley, Steve Kanaly

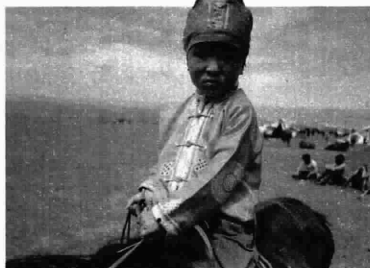
19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Captain Power.** Telefilm

20,30 **Il mio amico il diavolo (1967).** Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Dudley Moore, Raquel Welch, Peter Cook

22,15 **Houston Knight.** Telefilm

23,30-1 **Angel Killer (1985).** Film drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neil. Con Betsy Russell, Rory Calhoun, Donna Wilkes, Susan Tyrrell, Dick Shawn, Cliff Gorman, John Diehl, Elaine Cifots, Donna McDaniel, Graen McGavin, Mel Carter



AVVENTURA

14,30

JONATHAN REPORTAGE

La quarta puntata del programma condotto da **Ambrogio Fogar** descrive la Mongolia. Apre il documento una gara di equitazione alla quale partecipano bambini intorno ai dieci anni. Un vero e proprio rito per i discendenti di Gengis Khan.



FILM

20,30

Charles Bronson (69 anni), tra gli interpreti di questo film



I LEONI DELLA GUERRA

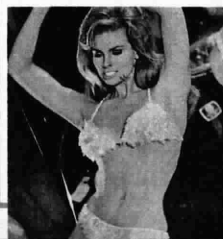
Terzo film sull'ormai leggendario arido raid di Entebbe. Il reparto Giza del gruppo Che Guevara si impadronisce di un aereo in volo da Atene a Parigi e lo dirotta prima a Bengasi per i rifornimenti, quindi a Entebbe, in Uganda. Suspense, una buona ricostruzione storica e un ottimo cast: **Peter Finch, Charles Bronson, Martin Balsam.**



20,30

IL MIO AMICO IL DIAVOLO

Un giovane cuoco, **Dudley Moore**, fa un patto con il diavolo: in cambio dell'anima si trasforma prima in un lord, poi in famoso cantante, infine in un playboy, tutto per conquistare la bella **Margaret (Raquel Welch)**, nella foto).



FILM

20,30

George Segal


Robin Hood



LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD

Una divertente versione delle imprese di Robin Hood con **George Segal** e **Morgan Fairchild**. Inghilterra, XII secolo: re Riccardo Cuor di Leone viene rapito dal duca Leopoldo d'Austria. Giovanni, fratello del re, che aveva usurpato il trono credendolo morto, finge di pagare il riscatto. Lady Marion chiede aiuto a Robin Hood...

RIFLETTORE D'ORO SPOLTORE ENSEMBLE 1990



A Spoltore,
cittadina medievale sulle
colline dannunziane di Pescara,
dal 17 al 26 agosto si è svolta l'ottava edizione
della Rassegna - Festival di teatro, danza e musica
SPOLTORE ENSEMBLE '90.

Anche quest'anno il TV RADIOCORRIERE è stato presente,
con la terza edizione del Premio-Referendum RIFLETTORE D'ORO,
dedicato ad un attore - attrice e a un ballerino - ballerina italiani
scelti dai lettori. Il RIFLETTORE D'ORO 1990 verrà consegnato
ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale
che si svolgerà nell'ambito della prossima edizione del Festival.
Potete perciò ancora votare i vostri artisti preferiti
utilizzando il tagliando stampato a lato ed inviandolo,
incolato su cartolina postale, a:

TV RADIOCORRIERE - RIFLETTORE D'ORO
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.

In palio per voi prodotti della Regione Abruzzo.

Hanno già vinto il RIFLETTORE D'ORO:

1988, ALESSANDRA MARTINES

e MICHELE PLACIDO

1989, CARLA FRACCI e GIGI PROIETTI

IL MIO ARTISTA PREFERITO E':

☐ TEATRO (Attore/ Attrice)

☐ DANZA (Ballerino/ Ballerina)

NOME / COGNOME _____

VIA _____

CAP. _____

CITTA' _____

Il "RIFLETTORE D'ORO" è realizzato da

*Gold
Market*



TV
RADIOCORRIERE

VOTA IL TUO ARTISTA PREFERITO



02/433689

9 Mattinata con Cinquestelle

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**

18,30 Destinazione uomo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'enigma di Rue Martin. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia Jean Delannoy. Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Loperot

22,30 Telegiornale regionale

22,45 E adesso andiamo a incominciare. Varie-
tà. Con Gabriella Ferri, Luigi Pistilli



02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

14 On the air pomeriggio

18 Video novità

18,30 Inxs Special

19 Eurochart

19,30 Passatempo musicale

0,30 Notte rock



02/85411

14 Fantasilandia. Telefilm

15 Ter Tv. 4ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. *Il sole tornerà a splendere*

20,30 I sopravvissuti della città morta (1984).
Film d'avventura. Regia di Antonio Mar-
gheriti. Con John Steiner, Susie Sudlow

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla

23,15 Giudice di notte. Telefilm. *Cara dolce sposa*

23,45 Il mio nome è Scopone e faccio sempre
cappotto (1972). Film western. Regia di
Juan Bosch. Con Anthony Steffen

1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

10,45 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

12,30 Off Shore: Campionato mondiale

13 Assist. A cura di Luca Corsolini

13,45 U.S.A. sport. Football

15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo. 3ª edizione

20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

22,15 Telegiornale — **Off Shore**

23,30 Tennis: ATP Tour. Replica

0,30 Calcio: Campionato spagnolo. Replica



SCENEGGIATO

20,30



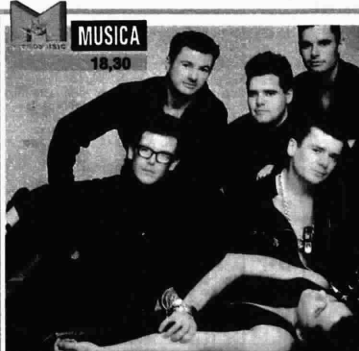
L'ENIGMA DI RUE MARTIN

Seconda parte. L'unico elemento che sembra unire le vittime del misterioso
assassino è il loro comune indulgere, per guarire le malattie, a rimedi poco seri.
Quando le indagini si stanno per arenare arriva la telefonata del criminale, che offre
nuove tracce. Il signor «S» sembra voler sfidare il commissario Gaborit.



MUSICA

18,30



INXS SPECIAL

Vanno sempre più forte questi alfiere del rock
australiano sulla cresta dell'onda da quasi dieci
anni. Gli INXS (foto) hanno trovato in Michael
Hutchence quel genio musicale che li ha portati
al successo. Come per l'album *Suicide Blonde*.



FILM

20,30

**I SOPRAVVISSUTI
DELLA CITTÀ MORTA**

Un film d'avventura con
Susie Sudlow e David
Warberk (foto), sulla scia de
I predatori dell'Arca perduta.
Al centro della vicenda un
giovane lord inglese e un
ladro internazionale. I due
tentano di impadronirsi di un
leggendario scettro d'oro.



FILM

**IL MIO NOME
È SCOPONE...**

Western italo-spagnolo
interpretato da Anthony
Steffen e Fernando Sancho.
Le peripezie del pistolero
Dallas e del suo amico
Lumacone. Dallas è una
giovane donna, a poker,
dovrebbero disputarsi la
proprietà di una fattoria. Ma...



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **l'eri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,40 **Qui parla il Sud**
GR 1 Bolzano. A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Coenza
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineclit.** Di Paola Lasi con Bruno Stefanat e Luciana Damiano
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Lal, Sarah Bernhard.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzarini. Musiche originali di Letizia Mangione. Diretto da Lucio Romeo. 2 puntata
13 **GR 1 - Meteo**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
Musical story, al passo con la musica. Testi di VV Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica**
GR 1 business
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca
16,27 **Testo Insieme**
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Farnelli
17,30 **Autoreddito.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa.** Speciale. Di Giuseppe Lucio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del Dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
19,55 **Black-out (Replica)**
20,33 **Si chiama anche noi.** Programma di P. Scariello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Stefano Gervasoni: in esse zogerò il (Orchestra Sinfonica Emilia Romagna - Arturo Toscanini diretta da Claf Henzold). **André Gorté** Novelle per pianoforte (Solista Alexander Lonquich) **Rosario Miriglione:** Ancora per 8 strumenti (Gruppo Strumentale Musica d'Oggi diretto da Fabio Maestri)
22,27 **Testatino. Il telefono telefona.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogli. Regia di Giorgio Ciarpaglini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Luciano Lucignani

ONDAVERDE

Per restare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACLI, ASCAT e AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeriale LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno
 6,05 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre
 7,15 9,43 11,43

Ondaverdequattro
 12,24 14,24 16,54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistersonotte
 9,30 6,43

Ondaverdesix Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 19,56

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

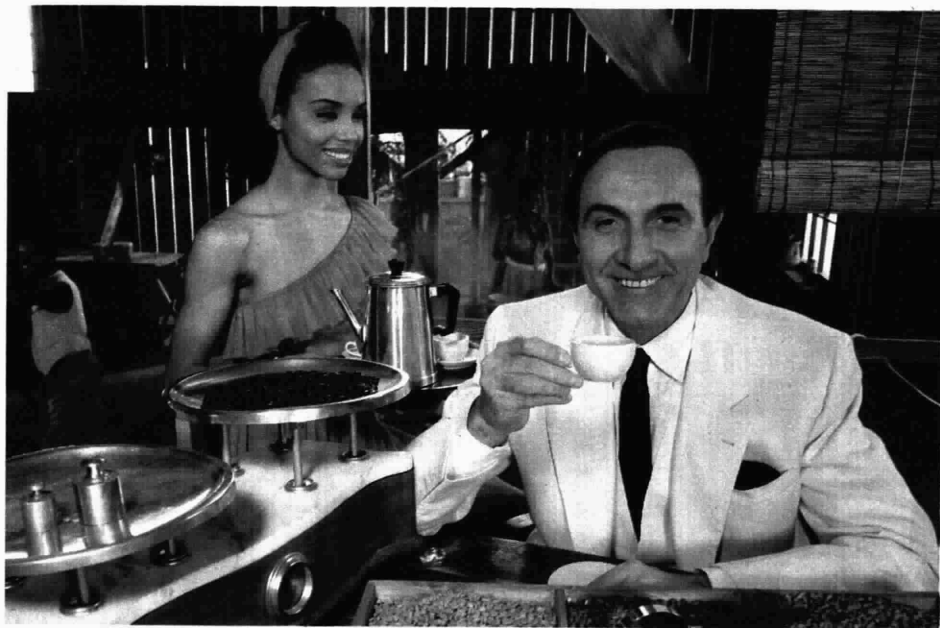
- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera».** Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteudica
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8 **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla regia
8,05 **«Un poeta, un incontro»** con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranucci. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Un programma a cura di Laura Padelario
9,06 **Spaziolibero.** Sindacato Nazionale Periti Grafici e Dattilografici Giudiziari
9,30 **GR Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone**
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **Brivido Italiano.** Storie gialle scelse e presentate da Raffaele Cuvil. Un programma a cura di Raffaella Broschi. Regia di Sergio Le Donne
11 **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
12,46 **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
13,30 **Programmi regionali**
14,15 **Com'era dolce il suono del ramsing.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Locati. Regia di Nereo Zepi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
Bolmare
15,50 **Hil Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
16,30 **GR Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Grazia Valci
17,05 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro.** «Amore e danaro». Cinquant'anni di Teatro borghese tra '900 e '900. **La Trilogia di Dorina.** Commedia in tre atti di Gerolamo Rovetta. Con Carla Greco, Paolo Ferrar, Achille Millo, Cesarina Gheraldi, Ariano Ritta Pisanini, Edda Soligo, Mariano Rigillo, Pina Cei, Michele Riccardini, Remo Folini, Enrico Lazzareschi, Gino Maino. Regia di Paolo Giuranna
19,05 **Intervallero (ore 18,40 circa): GR 2 Notizie Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz.** «Un ponte sull'Atlantico» - programma di Paolo Padula, con Marino Luzzi e Giuseppe Ballini, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York
21 **Per Soli, Coro e Orchestra.** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» (Canto di lode) (E. Connel e K. Matilla, sopri; P. H. Blochwitz, ten. - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado - MP del Coro J. Alley)
22,15 **Autori contemporanei.** F. Scognigni. I profumi della notte per flauto, oboe, chitarra, pianoforte e percussioni (Romensembles diretti dall'Autore)
22,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
22,48 **Poesia e musica**
23,06 **Confidenziale**
23,29 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Sul giornale d'oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luisa Limatolani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Robert Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 (Solista Maria-Cristina Pollini) **Wolfgang Amadeus Mozart: Due Lieder:** Die Zufriedenheit K. 349 - A. Choe K. 524 (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Walter Gieseking, pianoforte) **Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 (Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)**
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelse da Pierluigi Castellanò. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Ihr werdet weinen und heulen Cantata per soli, coro e orchestra BWV 103 (Paul Esswood, controtenore; Kurt Eulitz, tenore; Max van Egmond, basso - Concertus Musici Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) **Claude Debussy: Arabesque n. 3 in una tonalità minore, per pianoforte a 4 mani (Solisti Jean-Philippe Collard e Michel Beroff)**
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
 I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **I poeti del madrigale.** Un programma di Piero Gargiulo (Replica)
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Cronache dal XXXVII Concorso Internazionale di violino «Premio Niccolò Paganini»** a cura di Grazia Gardali e Roberto Iovino
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Contrappunto.** Settimanale del GR 3
15 **Tutto il teatro di Italia Sversa.** A cura di Sandro Bolchi. «L'avventura di Maria» (Replica)
16,15 **Atlante sonoro.** I reportages di Radio Tre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Prastu. «Triste anatomia di mille e una morte» puntata
17,15 **Direttore Carl Melles.** Pianista Martha Noguera. Richard Wagner: Idillio di Sigfrido **Clara Schumann Wieck: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7.** Allegro maestoso - Andante non troppo con grazia - Allegro non troppo. Molto allegro **Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92**
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai)
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
Meteo
Folkconcerto. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Morici. Regia di Sergio Patou-Patucci (Replica)
20 **Incontri con la musica di Bergamo.** Ada Gentile: Bagamoyo, per flauto, clarinetto, corno, vibratore, due violini, violoncello **Gian Francesco Malipiero: Quattro vecchie canzoni,** per voce e strumenti (Soprano Jana Mrázova) **Giovanni Salvicchi: Armonia per nove strumenti** (Soprano Petras: Due Liriche di Saffo (Soprano Jana Mrázova) - Complesso da camera Romensembles diretto da Vittorio Bonolis (Registrazione effettuata il 4 marzo 1989)
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Radio Radio Svizzera. Le Repetizioni Longjumeau.** Opera comica in tre atti di Maurice de Leuven e Léon Lévy Brunschwig. Musiche di Adolphe Aden. Chapelou - Saint-Phar: Jorge Lopez-Yanez: Madeline - Madame de La Tour: Donna Brown: The March of Corcy: Maurice Seyres: Bilu-Altindor: René Massis: Bourdon: Leonard Garas: Rose: Véronique Mattana - Direttore Patrick Fournier
Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. MP del Coro Jean Lafore (Registrazione effettuata il 23 dicembre 1989 al Grand Théâtre di Ginevra)
Prigione d'Avvenire sopra le cose di Bertolotti di Filippo Pananti. Regia di Giancarlo Palermo. Lettura di Giampiero Becherelli
23,15 **Interruzione**
23,30 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistersonotte**

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

rotring

altro

La stylo
senza pennino.

UNO TIRA L'ALTRO

rotring

AVANTI UN
ALTRO

rotring

CI MANCHEREBBE ALTRO

FRA L'ALTRO

Una stilografica diversa
e divertente con pennino tubolare
che trasferisce l'inchiostro sulla
carta con qualsiasi inclinazione
consentendo una scrittura senza
problemi.

esclusività

KOH-I-NOOR

La KOH-I-NOOR



compie 200 anni

**L'OLIO
HA IL SUO
EXTRA
VERGINE**





Olio extra vergine Sasso: il frutto migliore dell'oliva. Di prima spremitura.

Un olio fragrante, senza estremi di sapore, dal gusto rotondo, perfettamente equilibrato. Capace di accompagnarsi in modo armonioso ai piatti più diversi esaltandone il sapore. Il padre della cucina mediterranea

Olio extra vergine di oliva **SASSO**, sapore equilibrato.

TOTO TV RADIO



Novellini

- VASCHE IDROMASSAGGIO
- BOX DOCCIA

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.



| PARTITE DEL 30/9/90 - CONCORSO 6 | | | | |
|----------------------------------|------------|----|----|----|
| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
| 1 BARI | PARMA | .. | .. | .. |
| 2 BOLOGNA | TORINO | .. | .. | .. |
| 3 CAGLIARI | CESENA | .. | .. | .. |
| 4 FIORENTINA | ATALANTA | .. | .. | .. |
| 5 GENOA | LECCE | .. | .. | .. |
| 6 INTER | ROMA | .. | .. | .. |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | .. | .. | .. |
| 8 LAZIO | MILAN | .. | .. | .. |
| 9 NAPOLI | PISA | .. | .. | .. |
| 10 CREMONESE | FOGGIA | .. | .. | .. |
| 11 MESSINA | REGGINA | .. | .. | .. |
| 12 TRENTO | EMPOLI | .. | .. | .. |
| 13 CATANZARO | PALERMO | .. | .. | .. |

| PARTITE DEL 30/9/90 - CONCORSO 6 | | | | |
|----------------------------------|------------|----|----|----|
| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
| 1 BARI | PARMA | .. | .. | .. |
| 2 BOLOGNA | TORINO | .. | .. | .. |
| 3 CAGLIARI | CESENA | .. | .. | .. |
| 4 FIORENTINA | ATALANTA | .. | .. | .. |
| 5 GENOA | LECCE | .. | .. | .. |
| 6 INTER | ROMA | .. | .. | .. |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | .. | .. | .. |
| 8 LAZIO | MILAN | .. | .. | .. |
| 9 NAPOLI | PISA | .. | .. | .. |
| 10 CREMONESE | FOGGIA | .. | .. | .. |
| 11 MESSINA | REGGINA | .. | .. | .. |
| 12 TRENTO | EMPOLI | .. | .. | .. |
| 13 CATANZARO | PALERMO | .. | .. | .. |



SCAVOLINI

La cucina più amata dagli italiani



| PARTITE DEL 30/9/90 - CONCORSO 6 | | | | |
|----------------------------------|------------|----|----|----|
| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
| 1 BARI | PARMA | .. | .. | .. |
| 2 BOLOGNA | TORINO | .. | .. | .. |
| 3 CAGLIARI | CESENA | .. | .. | .. |
| 4 FIORENTINA | ATALANTA | .. | .. | .. |
| 5 GENOA | LECCE | .. | .. | .. |
| 6 INTER | ROMA | .. | .. | .. |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | .. | .. | .. |
| 8 LAZIO | MILAN | .. | .. | .. |
| 9 NAPOLI | PISA | .. | .. | .. |
| 10 CREMONESE | FOGGIA | .. | .. | .. |
| 11 MESSINA | REGGINA | .. | .. | .. |
| 12 TRENTO | EMPOLI | .. | .. | .. |
| 13 CATANZARO | PALERMO | .. | .. | .. |

OLIO SASSO
OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA



| PARTITE DEL 30/9/90 - CONCORSO 6 | | | | |
|----------------------------------|------------|----|----|----|
| SQUADRA1* | SQUADRA 2* | 1 | X | 2 |
| 1 BARI | PARMA | .. | .. | .. |
| 2 BOLOGNA | TORINO | .. | .. | .. |
| 3 CAGLIARI | CESENA | .. | .. | .. |
| 4 FIORENTINA | ATALANTA | .. | .. | .. |
| 5 GENOA | LECCE | .. | .. | .. |
| 6 INTER | ROMA | .. | .. | .. |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | .. | .. | .. |
| 8 LAZIO | MILAN | .. | .. | .. |
| 9 NAPOLI | PISA | .. | .. | .. |
| 10 CREMONESE | FOGGIA | .. | .. | .. |
| 11 MESSINA | REGGINA | .. | .. | .. |
| 12 TRENTO | EMPOLI | .. | .. | .. |
| 13 CATANZARO | PALERMO | .. | .. | .. |

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73968
ore 12,45 della domenica



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BOLOGNA



Mercatone Uno

torino



MESSINA



REGGINA



Bologna-Torino: quattordici scudetti in due (non calcolando quello revocato al Torino). Sette conquistati dal Bologna, l'ultimo risale al 1964, spareggiato vinto all'Olimpico contro l'Inter e sette vinti dal Torino, l'ultimo nel 1976 con Gigi Radice in panchina. In serie B da segnalare il derby dello Stretto tra Messina e Reggina.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

| PARTITE DEL 30/9/90 - CONCORSO 6 | | | |
|----------------------------------|------------|---|-----|
| SQUADRA 1* | SQUADRA 2* | 1 | X 2 |
| 1 BARI | PARMA | • | • |
| 2 BOLOGNA | TORINO | • | • |
| 3 CAGLIARI | CESENA | • | • |
| 4 FIORENTINA | ATALANTA | • | • |
| 5 GENOA | LECCE | • | • |
| 6 INTER | ROMA | • | • |
| 7 JUVENTUS | SAMPDORIA | • | • |
| 8 LAZIO | MILAN | • | • |
| 9 NAPOLI | PISA | • | • |
| 10 CREMONESE | FOGGIA | • | • |
| 11 MESSINA | REGGINA | • | • |
| 12 TRENTO | EMPOLI | • | • |
| 13 CATANZARO | PALERMO | • | • |

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

Davanti a 6 milioni di telespettatori Domenico Webb dimostra che oggi si può dimagrire di 5, 10 e anche 20 kg senza fare dieta

...Ecco come anche voi potete riuscirci (senza alcun trucco) grazie a delle spezie abbinare con un semplice procedimento rivelato qui di seguito

GRATUITO

Domenico Webb vi offre gratuitamente il sacchetto di spezie che l'hanno aiutato a dimagrire di 22,5 chili in 1 mese

Mercoledì 22 aprile alla televisione (francese) davanti a 6 milioni di telespettatori Domenico Webb famoso ipnotizzatore francese sale sulla bilancia. Tutti possono vederlo: pesa 95 chili. Nel corso della trasmissione Domenico Webb annuncia: "Entro un mese avrò perso circa 20 chili! E posso dimostrarvi che non farò nessuna dieta, né ginnastica. Continuerò a mangiare come al solito". Nessuno gli ha creduto. La gente ha pensato solamente che Domenico Webb stesse ancora per fare uno dei suoi famosi giochi di magia. Ma non era vero. Il seguito è stupefacente. Un mese più tardi, il 27 maggio, Domenico Webb si è letteralmente sciolto. Ha perso 22,5 chili. C'è un trucco? No, non c'è "trucco" ed anche voi potete fare altrettanto. Infatti si tratta di un procedimento molto particolare. Per accelerare la perdita di peso vi è, inoltre, un sacchetto di spezie che Domenico Webb vi offre gratuitamente.



22 aprile
95 chili



27 maggio
72,5 chili

Ecco Domenico Webb quando lanciò la sfida alla televisione (francese) il 22 aprile davanti a 6 milioni di telespettatori. Pesava 95 chili e disse: "Lui stesso 'Ho vergogna di essere così grasso'"

Ecco Domenico Webb un mese dopo. 72,5 chili. 22,5 chili in meno. Dai giornalisti l'hanno seguito e confermato: "Domenico Webb non ha fatto alcuna dieta". "Quasi tutti i giorni l'abbiamo visto fare delle abbuffate al ristorante". Scopritelo qui di seguito quello che ha fatto per dimagrire così rapidamente - e che potete fare anche voi.

Pesava 95 chili e, un mese dopo, 72,5 chili. Che cosa è successo?

Risposta: Tutto è cominciato un lunedì sera. Se glielo racconto mi risponderà "è incredibile". All'inizio, anch'io non ci credevo. E un procedimento molto semplice. Quasi troppo semplice. Quando l'ho scoperto, ho detto "Dimagrire di 4 o 5 chili alla settimana con questo semplice procedimento... è impossibile! Non ci credevo". Era tanto più incredibile perché non c'erano diete da seguire. Nessuna medicina da prendere. Niente ginnastica, né privazioni di alcun genere.

Domanda: E lei ha provato lo stesso?

Risposta: Mi sono detto "Se non provi questo, non proverai mai più niente. Perché non esiste nessun altro mezzo per dimagrire che sia così

facile". Inoltre, vi sono due cose che mi hanno veramente spinto a provare:

1. Ho visto molte persone che l'hanno fatto. Tutte hanno perso i loro chili di troppo, in misura di 4 chili alla settimana.

2. Potevo farlo, pur continuando a mangiare tutto quello di cui avevo voglia quanto ne volevo.

Dunque, ho cominciato ad utilizzare il procedimento in questione il giovedì mattina successivo alla trasmissione televisiva.

Domanda: E ha cominciato a dimagrire?

Risposta: 4 giorni dopo aver utilizzato questo procedimento sono salito sulla bilancia. Benché avessi visto molte persone che erano dimagrite molto in fretta in questo modo, io non credevo ai miei occhi. L'ago della bilancia indicava 3 chili di

meno. Nei giorni seguenti, i miei pantaloni cominciavano ad essere troppo larghi. Ero obbligato a mettere una cintura. E devo confessarvi che questi risultati hanno superato quanto avevo sperato. All'inizio della seconda settimana avevo perso 12 chili. Ed esattamente in un mese sono passato da 95 chili a 72,5 chili.

Domanda: Il 27 maggio milioni di telespettatori l'hanno rivista in televisione con 22,5 chili di meno. Quindi, il suo procedimento funziona veramente. Come l'ha scoperto?

Risposta: Ho avuto la rivelazione di questo procedimento in occasione di uno dei miei recenti viaggi intorno al mondo. Ma, credo che la cosa più importante non sia né come l'ho scoperto, né dove l'ho scoperto. La cosa più importante è che voi dimagrite. La cosa più importante è

Che cosa ha fatto esattamente Domenico Webb per dimagrire così in fretta e così facilmente?

Ecco la mia intervista con Domenico Webb.

Domanda: In questo momento la stampa, la televisione, la radio, tutti parlano di lei. Non è più di Domenico Webb ipnotizzatore che si parla, ma di colui che ha appena perso, in 1 mese 22,5 chili. Mi dica, come c'è riuscito?

Risposta: Da più di un anno avevo rifiutato di apparire in televisione, perché avevo vergogna. Avevo vergogna di essere così grasso. Ero ingrassato di oltre 20 chili e non riuscivo più a perderli. Inizialmente mi sono detto: "Se vuoi dimagrire bisogna cominciare a mangiare meno". Allora ho seguito numerose diete. Risultato: Niente. Ho perso 3 o 4 miseri chili e li ho ripresi non appena mi sono rimesso a mangiare normalmente. In seguito ho provato con l'ipnosi, la mia specialità. Ho cominciato a dimagrire. Due chili nella prima settimana. Un chilo nella seconda. E dopo, più niente. L'ipnosi ha fatto dimagrire molte persone, ma, per me, non è stata sufficiente.

Domanda: Eppure lei è dimagrito.

che, anche se prima nient'altro aveva funzionato, con questo procedimento perderete tutti i chili che avete di troppo. TUTTI.

Le sole persone che non dimagriscono sono quelle che non lo provano.

Domanda: Come può essere così affermativo? Cosa può dimostrare che tutti possono dimagrire con questo procedimento?

Risposta: Lei pensa che richiederli di perdere un chilo la sua reputazione ed il mio avvenire, se non avessi la prova assoluta che funziona per tutti?

Prima di me, altre persone hanno utilizzato questo procedimento. Tutte avevano più di 15 chili da perdere - aveva persino più di 30 chili da perdere. Tutte avevano provato con un mucchio di regimi e metodi, senza mai dimagrire.

Domanda: E con il suo procedimento queste persone sono dimagrite?

Risposta: Tutte le persone, uomini e donne, che l'hanno utilizzato hanno perso i loro chili di troppo, continuando a mangiare come d'abitudine, senza privarsi di nulla. La persona che aveva più di 30 chili da perdere, ha perso 6 chili nella prima settimana e 4,5 chili ogni settimana seguente. Ma, la cosa più importante, forse, è che nessuna di queste persone non è più ingrassata da allora.

Domanda: Ho sentito dire che lei offre, insieme al suo procedimento, un sacchetto che contiene delle spezie. Si dimagrisce così in fretta grazie a queste spezie?

Risposta: In effetti, le spezie che offro gratuitamente, in aggiunta al procedimento accelerano la perdita di peso. Queste spezie, che sono al 100% naturali, quindi del tutto inoffensive, stimolano la digestione e bruciano i grassi in eccesso.

Tutto quello che dovete fare è aggiungere, nel corso del pasto principale, qualche spezia sui vostri alimenti.

Domanda: Se ho ben capito, per dimagrire bisogna utilizzare il suo procedimento e, in più, si vuole dimagrire più in fretta, bisogna aggiungere le spezie, di cui lei parla, ad ogni pasto principale?

Risposta: Sì, le spezie abinate al procedimento accelerano tutto il processo di perdita di peso. Questa combinazione vi assicura la perdita di peso più rapida e più regolare che sia possibile.

Domanda: E, se non sopportassi le spezie?

Risposta: Specie non vuol dire pepe. Le spezie, che riceverete gratuitamente, sono delle spezie leggere. Il loro scopo non è quello di dare sapore ai cibi. Il loro scopo è attivare il metabolismo per farvi dimagrire RAPIDAMENTE.

Domanda: Mi può dare qualche precisazione supplementare riguardo al suo procedimento?

Risposta: Certamente. Ma prima voglio precisare che rivelerò il mio procedimento solamente alle persone che desiderano dimagrire abbastanza da rinviarvi il tagliando qui di lato. Se rispedite il tagliando dimagrite come non vi era mai capitato prima. Ecco, per ora, qualche precisazione in merito al mio procedimento:

● Tutto questo non ha assolutamente niente a che vedere con la magia. È del tutto un'altra cosa.

● È piacevole e facile da utilizzare. Persino un bambino potrebbe utilizzarlo.

● Potrete utilizzarlo subito, non occorre comprare niente di speciale.

● Dimagrite in tutti i punti in cui esiste un eccesso di grasso... anche in

parti difficili, come ai fianchi, le anche e le cosce.

● Non c'è alcuna contro-indicazione, aumenta anche l'energia fisica. Non avete bisogno d'essere a casa vostra per utilizzarlo. Potete utilizzarlo anche al ristorante.

● Cambiando il mio procedimento con le spezie, che vi offro, sicuramente perderete 5 chili, nella prima settimana e 4 chili nelle settimane successive. E così di seguito, fino a raggiungere il peso ideale. E, come vi ho detto, potrete mangiare di tutto e quanto ne volete. Anche dolci. Anche cioccolata. Anche paste con la crema. Sì, potete mangiare quegli alimenti che sono noti per fare ingrassare.

Domanda: Quanto costa il suo procedimento per dimagrire?

Risposta: La mia persona trasmissione televisiva, molte persone hanno telefonato per avere questo procedimento. Molte hanno proposto di dare 1 milione di lire per avere questo procedimento che permette di dimagrire e restare snelli.

Domanda: Il suo procedimento costa quindi una cifra?

Risposta: Assolutamente no. Se non perdetevi tutti i chili di troppo, continuando a mangiare a volontà tutto quello che vi piace, questo procedimento non vi sarà costato niente. Neppure una lira. E, se perderete tutti i chili di troppo (nella proporzione di 4 alla settimana), se siete entusiasti della vostra nuova linea, allora vi sarà costato 28.900 lire soltanto. Voglio veramente che tutti possano approfittarne, per questo motivo, offro il mio procedimento a questo basso prezzo, per un periodo limitato. E offro gratuitamente il sacchetto di spezie.

Domènico Webb vi garantisce di farvi dimagrire oppure non pagherete niente.

Volete perdere i chili superflui e ritrovare la linea di quando eravate giovani, senza diete, senza contare le calorie, continuando a mangiare veramente come al solito?

Sì, la vostra risposta è sì, potete provare il procedimento di Domènico Webb, liberamente, senza che dobbiate rischiare una sola lira.

Ritagliate e rinviante, semplicemente, il tagliando a lato. Non appena riceverete le spezie, provate il sacchetto di spezie, provate. Fate questa prova continuando a mangiare come d'abitudine. E verificate, dopo sole 48 ore, sulla bilancia, una perdita di peso di più di un chilo. Poi, constatate nello specchio che, giorno dopo giorno, la vostra linea diventa più snella e più piacevole da guardare. Se non perdetevi almeno 4 chili alla settimana, rispedite il procedimento, entro 90 giorni - potete tenere le spezie. Controllerò personalmente che vi sia spedito un assegno di rimborso di 28.900 lire. Tutto questo senza che vi sia richiesta alcuna spiegazione.

Che cosa rischiate?

Niente. Come potete constatare voi stessi, non rischiate di perdere una sola lira. Invece, rischiate molto di sbarazzarvi per sempre di tutti i vostri chili di troppo. Dunque, potete fare questa prova anche per semplice curiosità, persino se nient'altro aveva funzionato. Poiché con questa prova non assumete né alcun impegno, né obbligo di alcun tipo.

Perché così farvi un'offerta simile, dove

Io mi assumo tutti i rischi e voi NESSUNO?

1 Perché Domènico Webb ha dimostrato, davanti a milioni di testimoni, che il suo procedimento fa dimagrire. In un mese ha perso 22,5 chili, senza fare alcuna dieta. Delle personalità ne sono testimoni.

2 Perché per la prima volta persone persuase che non sarebbero mai dimagrite hanno perso i loro chili di troppo, grazie a questo procedimento e alle spezie che l'accompagnano.

3 Perché tutti coloro che l'hanno provato - anche i casi più difficili - sono dimagriti e non vi è alcuna ragione perché quello che funziona per gli altri non debba funzionare anche per voi.

Da leggere soltanto se siete ancora scettici e non credete più a niente

Forse, se avete già provato un mucchio di diete e di metodi più darsi che esitate. Infatti, chi vi può dimostrare che, questa volta, perderete i vostri chili di troppo? La risposta è evidente: Domènico Webb non rischierebbe la sua reputazione, garantendovi il suo procedimento, se non fosse assolutamente certo che anche voi dimagrite. Se vi garantisce che, senza fare dieta, perderete almeno 4 chili alla settimana (fino a raggiungere il peso ideale) e che resterete snelli, in seguito, è perché ha avuto la prova che, oggi, è possibile. Ha visto numerosi casi di persone che sono dimagrite con il suo procedimento e le spezie che l'accompagnano. Persone che, prima d'allora, non erano mai riuscite a dimagrire - od erano sempre ingrassate di nuovo. E per questo motivo che Domènico Webb ha assunto il rischio di fare una scommessa in televisione: "Perderò 20 chili in un mese!" Era sicuro di riuscirci, perché aveva potuto constatare i risultati su altre persone.

Una nuova vita vi attende

Immaginate il piacere che proverete quando, ben presto, potrete essere orgogliosi di nuovo del vostro corpo... davanti a vostro marito... alla spiaggia. Ed immaginate la faccia che faranno i vostri amici e parenti quando scopriranno la vostra nuova linea. Non pensate che sarebbe un peccato lasciarsi sfuggire questa preziosa opportunità di essere finalmente snelli? Tanto più che avrete pagato 28.900 lire unicamente se perdetevi tutti i chili di troppo e - restate snelli - le in seguito. E siete voi a giudicare.

Garanzia

Se non perdetevi tutti i chili di troppo, restando snelli in seguito, rispedite il procedimento di Domènico Webb, entro 3 mesi, m'impegno personale ad inviarvi un assegno di 28.900 lire. L'assegno vi verrà inviato entro 8 giorni, al massimo, dal ricevimento del procedimento in ritorno. Senza condizioni e senza che vi sia chiesta nessuna spiegazione.

Marco Pastore

ATTENZIONE: Non è possibile garantire per un lungo periodo questa offerta di prova inconsueta. Se volete, anche voi, dimagrire con certez-

za, rispedite oggi stesso il tagliando a lato, al più tardi entro il 10-10-1990

Un regalo gratuito

Se rinviante il vostro tagliando entro 5 giorni, riceverete, gratuitamente, insieme al vostro pacchetto, un piacevole (ed utile) regalo. È un regalo originale che sicuramente vi farà piacere. Lo potrete tenere, anche se decidete, poi, di farvi rimborsare.

Tagliando per una prova libera

del procedimento di Domènico Webb: Questo buono è da ritagliare e rinviare a:

I LIBRI UTILI DI MARCO PASTORE
Via G. Matteotti, 208 - 18038 Sanremo

Oppure ordinate per telefono

0184/505579

Per essere validato questo tagliando deve essere spedito entro il 10-10-1990

La vostra offerta di prova, interamente a vostro rischio (senza impegno da parte mia) m'interessa. Speditemi il procedimento di Domènico Webb. Resta inteso che:

1. Riceverò gratuitamente, oltre al procedimento, il sacchetto di spezie, che hanno aiutato Domènico Webb a perdere 22,5 chili in un mese.

2. Utilizzando il procedimento, combinato con le spezie, devo perdere anch'io tutti i miei chili superflui.

3. Devo perdere almeno 4 chili alla settimana.

4. Devo dimagrire continuando a mangiare di tutto e quanto ne voglio.

5. Mi garantisce che il procedimento di Domènico Webb è facile da utilizzare e che non è una dieta, né esercizio di rimedio dietetico.

6. Ho a disposizione 3 mesi per constatare allo specchio e sulla bilancia, che tutti i miei chili di troppo se ne vanno e non tornano più.

7. Se non sono soddisfatto al 100%, vi rimando indietro il procedimento (non le spezie) entro i 90 giorni di prova libera. In tal caso, voi vi impegnate a inviarmi un assegno di 28.900 lire, quando avrete ricevuto indietro il pacchetto. Senza condizioni. Senza dover dare nessuna spiegazione. Sotto questa formale garanzia, vogliate inviarmi con urgenza, con imballaggio discreto e senza scritte esterne:

Un sacchetto di spezie gratuito

Il regalo sorpresa gratuito

Il procedimento di Domènico Webb per dimagrire senza fare dieta, al prezzo di lire 28.900.

Allego il mio pagamento con assegno bancario intestato a: I Libri Utili di Marco Pastore. Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.

Preferisco pagare al postino al ricevimento del pacco, più spese postali.

Desidero essere servito con priorità assoluta aggiungendo quindi 2.000 L. al mio ordine. Non si accettano pagamenti in denaro contante. Vi preghiamo di segnalare eventuali guasti alla ditta

Nome _____

Cognome _____

Nome _____

VIA _____

C.A.P. _____

LOCALITÀ _____

PROVINCIA _____

TEL. _____

(per cortesia scrivere in stampatello)

10316/16519

30 SETTEMBRE SU RAIDUE ORE 10,25 SINFONIA E SINFONIE

Prosegue su Raidue il breve ciclo di trasmissioni dedicate alla Sinfonia. Nata da un'idea di Giovanni Leto e Enzo Siciliano, la serie televisiva ha presentato alcuni significativi esempi della letteratura musicale che assegnava fino al secolo scorso, con qualche sporadica apparizione ai giorni nostri, un compito preciso al componimento musicale. Ad Enzo Siciliano, garbato illustratore dell'intero ciclo, l'incarico di accompagnare il pubblico nel regno, qualche volta oscuro, della Sinfonia con riferimenti storici e sociali.

Appassionato di musica e non tecnico, come lui stesso si definisce, Siciliano ripercorre con affettuosa partecipazione il percorso artistico di ogni brano preparando così lo spettatore ad un ascolto più attento. Questa settimana in programma la *Terza Sinfonia* di Serghei Prokofiev. Giudicata probabilmente come la partitura sinfonica più felice del compositore russo, la *Terza* riassume la maggior parte dei temi musicali inseriti nell'*Angelo di Fuoco*, opera in tre atti rappresentata postuma nel 1955 a Venezia.

La *Sinfonia*, racchiude alcuni degli elementi fondamentali del sistema sinfonico dei primi anni del secolo (1928) conferendo alla scrittura musicale il valore di un esempio. Suddivisa in quattro tempi: *Moderato, Andante, Allegro agitato, Andante mosso*, la *Sinfonia* colpì duramente le orecchie poco abituate del pubblico di allora suscitando perplessità e, in alcuni casi, vigorosi rifiuti. L'edizione presentata questa settimana vede **Ogan O'Narc** sul podio dell'Orchestra sinfonica di Milano della Rai.

Guido Nastasi



Enzo Siciliano,
curatore del ciclo
Sinfonia e sinfonie

MUSICA

● DISCHI/POP

A ME GLI OCCHI, PLEASE

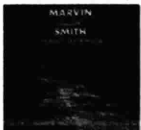


Viene pubblicato anche in Italia *Pleasure Hammer Don't Hurt 'Em* (Capitol), secondo album del più vistoso fenomeno "rap" del momento, **M.C. Hammer**.

In America è un idolo, anche grazie ad una sapiente gestione dell'immagine spesso associata ad iniziative in favore dell'infanzia abbandonata. A dispetto di testi che qui da noi sono scarsamente comprensibili, M.C. Hammer scatena ugualmente entusiasmo: ha il potere di catturare l'orecchio e, nei video, la vista. Grande imbonitore.

● DISCHI/JAZZ

TUTTE STELLE CON "SMITTY"



Marvin "Smitty" Smith, il batterista più rinomato fra quelli della nuova generazione (29 anni), si presenta in veste di capogruppo in un ottimo disco

della Concord, *The Road Less Traveled*. Vi ha riunito otto sue composizioni molto variate ma che nell'insieme rimandano al modello dei Jazz Messengers di Art Blakey. La formazione è un ottetto tutte stelle con **James Williams, Wallace Roney, Steve Coleman, Ralph Moore, Robin Eubanks, Robert Hurst e Kenyatta Abdur-Rahman**.

BUONE VIBRAZIONI DAL PASSATO



L'ex Wham! George Michael intitola questa sua nuova fatica con una invocazione: *Listen Without Prejudice*. Vol. 1 (Epic), ovvero ascoltalo senza

prevenzione. Non ne avrebbe un gran bisogno, forte delle 20 milioni di copie del precedente *Faith*. Introdotto da una ballata che ricorda molto John Lennon (*Praying for Time*), il disco decolla piacevolmente sulle ali di un pop/rock sempre meno adolescenziale e sempre più in sintonia con i grandi del passato. La maturità porta consiglio.

UN PUGLIESE IN OLANDA



Cosmo Intini, valoroso pianista-compositore pugliese, classe 1959, è protagonista d'un eccellente album dell'olandese Timeless, *My Favourite*

Roots, inciso in quintetto con il trombettista **Paolo Fresu** e tre prestigiosi musicisti americani: il sassofonista **Gary Bartz**, il contrabbassista **Carroll Dashiell** e il batterista **Victor Lewis**. Sei i brani eseguiti: due standard famosi (*When Sunny Gets Blue* e *My One And Only Love*), un brano di Monk, uno di Chick Corea e due dello stesso Intini.



Black Sabbath, TYR (I.R.S.). A vent'anni dal debutto, gli inventori del "dark sound" sono ancora sulla breccia. Ormai convertiti all'hard rock, i

quattro (degli originali c'è solo **Tony Iommi**) non rinunciano a rispolverare il mito di Odino come ai vecchi tempi.



Asia, Then & Now (Geffen). I più grandi successi nella prima facciata, nuovi ed inediti nella seconda. Per fortuna viene specificato, altrimenti sa-

rebbe impossibile distinguere il passato dal presente.

Nicola Sisto



Marc Johnson, Two By Four (Emarcy). Il famoso contrabbassista, in una serie di duetti con il vibrafonista **Gary Burton**, il pianista **Makoto Ozone**, l'armonicista **Jean "Toots" Thielmans** e la cantante **Lucy Crane**, l'unica modesta della compagnia.



Lino Patruno, Old America (Fonit-Cetra). Dieci gustosi pezzi originali di Patruno con **Sante Palumbo, Lucio Capobianco, Lello Lorenzetti, Paolo Tomelleri, Marco Ratti, Walter Ganda, Renato Riccio**. Elegante.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... DAVE STEWART

Fans degli Eurythmics, tremate: il rischio che il duo pop/rock più famoso del mondo possa sciogliersi stavolta è davvero alto, ed è direttamente proporzionale al successo che **Dave Stewart** sta riscuotendo con il suo album solista *Spiritual Cowboy*. Il disco, oltre a rivelare le eccelse doti vocali del protagonista (finora sconosciute), mette in luce una vena compositiva iperprolifica e sorprendentemente fantasiosa.

Signor Stewart, una parentesi o una svolta nella sua lunga carriera?

«Non so, è presto per dirlo. So solo che sentivo il bisogno di uscire dal ruolo di "spalla" di Annie Lennox, ruolo che ammetto di aver sempre sostenuto perché fosse esclusivamente lei a rappresentare il gruppo. Stavolta ho indirizzato le mie energie su me stesso e non verso tutti quelli che negli ultimi anni si sono rivolti a me come produttore e compositore».

Questo vuol dire che non lavorerà più con Bob Dylan, Mick Jagger, George Harrison e tanti altri?

«Questo no, con loro ho

un rapporto diverso, di vera amicizia. Stanno per ore a casa mia, saccheggiano il frigorifero, scrivono canzoni in salotto. Siamo dei vecchi ragazzi degli anni '60, amiamo ancora vivere così, e questo nella mia musica si sente. Credo di aver concepito un album che piacerà ai nuovi hippies».

Chi sono gli Spiritual Cowboys?

«Un gruppo di musicisti che come me invocano un ritorno alla spiritualità, al conoscersi dentro profondamente per stare meglio con gli altri».

Nicola Sisto



Dave Stewart,
39 anni

● DISCHI/CLASSICA

CALIBRATI SOSPIRI



Francesco Cilea, il più "francese" dei nostri veristi. La sua *Adriana Lecouvreur*, con le soavi sventatezze (e modernità) orchestrali, con i calibrati sospiri,

è oggi più attuale di tanti melodrammi del tardo '800, a cui è vicina per ispirazione nonostante sia apparsa nel 1902. In un disco Decca è interpretata con squisito professionismo, magari senza guizzi, da una cantante superba, **Joan Sutherland** e dagli ottimi **Leo Nucci** e **Carlo Bergonzi**, sapientemente diretti da **Richard Bonynge**.

MA IL '900 È NELL'ARIA



Non c'è dubbio che i lavori per pianoforte di **Gabriel Fauré** interpretati in un disco Decca da uno specialista in autori "di mezzo" come **Pascal Rogé**,

appartengano alla prima maniera del compositore, molto chopiniana e salottiera. Ma non si può negare che qua e là, tra una carezza e un tenero sogno, tra un arpeggio decorativo e una inoffensiva tempesta sonora, si avverta almeno il presagio dello spirito del '900. E in questo sta il particolare fascino delle musiche e di chi le suona.



Max Reger, *Variazioni su un tema di Mozart* - **Paul Hindemith**, *Metamorfosi sinfoniche su un tema di Weber*, **Colin Davis** (Philips). Splendidi lavori del grande contrappuntista Reger e di un Hindemith assai "moderato".

Direttore bravo e prudente.



Piotr Il'ich Ciaikovski, *Quartetto n. 1* - **Alexander Borodin**, *Quartetto n. 2*, **Emerson Quartet** (Dg). Quando il lirismo trova l'ambito migliore per

esprimersi senza cadute di gusto. Grandi lavori. E il quartetto americano è straordinario.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

SUONANDO SUONANDO...



Curiosa idea questa di **Francesco De Gregori**: non un album triplo dal vivo, progetto al limite del mastodontico, ma tre dischi contemporaneamente

nei negozi. Quasi una sfida ad un mercato scandito da regole precise, quasi un suggerimento alla felice stagione della nostra musica d'autore contrapposta a quello che, fino a qualche tempo fa, era lo strapotere dei gruppi stranieri. Nel titolo inglese, *Catcher in the sky* (Serraglio), c'è però l'eco di una cultura che questo autore ha sempre amato.

...FRANCESCO SI FA IN TRE



I tre dischi documentano, senza un evidente criterio di selezione, la produzione del cantautore romano attraverso esibizioni in concerto dal 1987 al

1989. Con il titolo *Musica leggera* (Serraglio), **Francesco De Gregori** offre una chiave di lettura che chiarisce il senso di alcune versioni decisamente diverse dagli originali: dal vivo, il musicista prende il sopravvento, il cantante prevale sull'autore, con buona pace delle intonazioni perdute nella memoria. I tempi, si sa, cambiano continuamente.



Francesco De Gregori, *Nientedacipire* (Serraglio). La trilogia si completa con un titolo molto amato. I dischi si equivalgono e c'è solo l'imbarazzo della scelta, magari a caccia della singola canzone. Ma attenzione: può esserci qualche sorpresa.



Francesco De Gregori, *Alice non lo sa* (Rca). Segnalazione d'obbligo, visto che tutti gli album di Francesco sono disponibili in CD. Di questo però, il primo da solo, non c'è traccia nei tre dal vivo. Probabilmente si tratta di un caso.

Francesco De Vittis

Da oggi l'inglese non è più ostrogoto.

NUOVA ERI

Good Morning Osvaldo!

multimedia english course for children

MATTINA
inglese in tv

l'inglese? ELEMENTARE!

corso multimediale RAI per bambini dai 5 ai 10 anni

- ...fumetti,
- video,
- giochi,
- figurine,
- canzoni,
- dizionario
- illustrato,
- libri da colorare...

A SOLE L. 22.500

OGNI 15 GIORNI IN EDICOLA, OGNI GIORNO IN TV!

1992: l'Europa è fatta. E proprio mentre cade ogni frontiera sarebbe assurdo che per i nostri ragazzi si alzasse lo steccato della lingua. Per questo, e contemporaneamente all'introduzione dell'inglese nelle scuole elementari, la Eri presenta la nuovissima serie di Good Morning Osvaldo. È il primo corso multimediale d'inglese per ragazzi dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla Rai. Con le videocassette di Osvaldo e Buzz-Buzz, le musicassette, le figurine, i libri-game e il dizionario imparare sarà un gioco.

Good Morning Osvaldo: davvero una good idea. In edicola a sole 22.500 lire. **Nuova ERI**

DANTE
GUARDAMAGNA

LA RACCONTASTORIE

La *Raccontastorie* di Renato Sarti (triestino, trentottenne) ha inaugurato la prosa di Benevento Città Spettacolo, aggiungendo un nuovo personaggio al già ricco repertorio di Valeria Moriconi. Personaggio curioso, insolito: interprete eccezionale. Successo quindi prevedibile e tuttavia non scontato, perché lo spunto della commedia è felice, ma la sua scrittura scenica — condizione legittima per una novità teatrale — non è priva di rischi. Un rosario di fatti e fattacci, detti e contraddetti, si sgrana nel dialogo: «cose grosse», più o meno «sulfuree», vengono affastellate contro il pericolo sottile della drammaturgia intimista, che suscita nell'autore pudori quasi convulsi.

La protagonista è una povera vecchia poco rispettabile (e intanto ecco che l'attrice deve celare spietatamente il proprio fascino sotto gli stracci d'una grottesca randaglia, senza età e forse perfino senza storia, a meno di non inventarsela). La «vecchia» è alle prese con un timido inquisitore incaricato di farle confessare l'accoltellamento d'una compagna di dormitorio: impresa non facile perché il più ingenuo dei due è il poliziotto. Assassina o no, la donna si ostina a raccontare «storie»: non sono soltanto bugie. Se il titolo avesse voluto definirla patologicamente (è una mitomane schizoide come il Bugiardo goldoniano?), o gergalmente (è una «contaballe» interessata come la Bugiarda fabbriana?), avrebbe escluso l'ipotesi che la venditrice ambulante (di balocchi da due soldi) potesse essere una fervida «fabulatrice», di favole povere come la sua merce.



Massimo Castri, regista che sa scoprire e rivelare quanto di grottesco può esserci perfino nelle più drammatiche enfasi isbeniane, qui pare disarmato dal confronto letterale fra l'ambiente — un claustrofobico angolo di questura che deve essere credibile — e la quasi illusionistica fantasia della protagonista: l'estrosa

La Raccontastorie di Renato Sarti, che ha recentemente ottenuto il Premio Vallecori, ha inaugurato la XI rassegna di prosa di Benevento Città Spettacolo con la messa in scena del regista Massimo Castri e l'interpretazione di Valeria Moriconi

vagabonda che non ha troppa fretta di confessarsi colpevole ma neppure di scagionarsi. Il personaggio ha l'aria di godersi la situazione: come spettatori, ci è piaciuto seguire il suo esempo.

La povera barbona e il questurino imbrantato (che partecipa agli sregolati risvolti del gioco, nell'interpretazione d'un allenato partner di Valeria Moriconi: Patrizio Rispo, che era accanto a lei anche come coniuge di Madame Sans-Gêne) si affrontano: lui, malvolentieri, minaccia violenza da terzo grado; lei se le infligge — o finge? — da sola e spiazza la svergognata «durezza» dello sbirro.

Non contenta, lo compinge per la sua scarsa vocazione poliziesca. Lo impietosisce e lo provoca; gli confida la sua storia (d'un marito perduto e ritrovato, di figli e di nipoti) e lo costringe a confidarsi (sulla moglie un po' oca e un po' strega); inventa e lo sfida a smascherare le sue invenzioni. Come lo ha indotto a calpestare crudelmente i suoi giocattoli di latta e poi a pentirsi? Come lo ha convinto di essere per lui una specie di madre, scroccando tenerezze filiali mentre simula con arte di morire fra le sue braccia? Il groviglio dei fatti, sfatti e rifatti senza tregua, è senza dubbio teatrale.

Forse non importa sapere che lei, scambiando la pistola sbirresca con un revolver giocattolo e doppiando gli spari con lo scoppio dei suoi palloncini da fiera, ammanetta lo sbirro e ne fa un ostaggio, ubriacandolo. Importa che lui ci stia, a recitare questo psicodramma. Il dramma di lei è ben nascosto fra le «storie» inventate: ha perduto un figlio nel campo di concentramento di Ravensbrück.

Comunque, per quel che conta, diciamo pure: la vecchia non ha assassinato la compagna di dormitorio, anche se — a un certo momento — ha avuto il capriccio di confessare il crimine e di farsene assolvere ufficiosamente dal giovane poliziotto, ormai affascinato e commosso. Le spezzature finali non concludono né disperdono la tensione magico-musicale creata dalla giocattolaia matta, con il contrappunto dell'ingenuo sbirro che, giocando con lei, ha forse trovato qualche sua più fondata vocazione.

PROSA D'AUTUNNO

ASTI TEATRO 12 (rassegna di drammaturgia contemporanea, dal 26/9 all'11/10) annuncia: *Totò principe di Danimarca* di Leo De Bernardinis; *Il Vittoriale degli Italiani* di Tullio Kezich, regia di Mario Missiroli; *Hanging the President* di Michele Celeste, regia di Piero Maccarinelli; *Hello and Good-Bye* di Athol Fugard, regia di Franco Però; *L'aumento* di Georges Perec, messo in scena da Alessandro Marinuzzi; *Bar-Bitruco* di Giorgio Gallione, dell'Archivolt di Genova; *Il muro* di Pippo Delbono; *Creature*, realizzazione di Luciano Nattino; la mostra fotografica «Autoritratto del Teatro», a cura di Ugo Volli, produzione Emmequinque con Taormina Arte e Asti Teatro.

(d.g.)



OSVALDO BEVILACQUA

STENDHAL, MILANESE PER SCELTA

Soltanto un grande amore può spiegare il bisogno di uno straniero di tornare, nello spazio di un ventennio, per ben quattro volte, in una stessa città. Ma quello di Stendhal per Milano non fu semplice amore. Si trattò di autentica passione. Allora che cosa, in particolare, della città meneghina avrà colpito lo scrittore francese? Il suo esordio è dei più chiari.

«Parigi mi ha deluso, amo Milano e... la grazia delle sue donne. Per due in particolare, poi, il mio cuore ha battuto più forte, ma senza successo, purtroppo! Della passione infelice e non corrisposta non mi è rimasto altro che parlarne in un'opera, *Dell'Amore*: un'analisi delle varie forme di amore e del loro rapporto con la vita sociale e nella quale ho peraltro formulato la teoria della "cristallizzazione amorosa". Ah, quante parole scritte al vento!».

Ma chi gliel'ha trasmesso quest'amore per l'Italia?

«Mia madre e la sua famiglia, i Gagnon. Questi discendevano dalla borghesia provenzale e avevano sempre desiderato pensare che la loro culla fosse l'Italia. Il mio primo viaggio in Italia l'ho fatto a diciassette anni e ha avuto come prima sosta Milano. Successivamente ho visitato Bologna, Firenze, Roma, Napoli...».

Praticamente è stato nelle città di «Italia '90». A proposito di calcio, voglio farle una domanda...

«A dire il vero non è che il calcio mi interessi particolarmente; di sport non è che ne pratici molto e, come vede, di atletico il mio corpo ha ben poco».

Eppure con quella sua opera dal titolo *Il rosso e il nero* non si è attirato le inimicizie, proprio qui a Milano, della parte, diciamo così,

non «berlusconiana»? Del resto, varie sono state le interpretazioni date a quel titolo.

«È vero, ma l'argomento calcistico, per quanto so che qui in Italia abbia importanza vitale, non ha toccato la mia opera. Qualcuno ha pensato al gioco della roulette o al contrasto tra il sogno napoleonico che faceva della vita un'avventura eroica e guerriera e la Restaurazione che trovava il suo simbolo nel diritto divino e nel nuovo potere del clero che l'imponesse. Senza dubbio, più chiaro è il sottotitolo dell'opera: *Cronaca del XIX secolo*, una sorta di reportage della vita di quel tempo».

Per quanto riguarda la sua produzione letteraria, rimangono una trentina di opere, ma ciò che sorprende è che siano di vario genere.

«Sì, ci sono racconti, romanzi, saggi, viaggi. Mi sono avvicinato, poi, a studi diversi, quale ad esempio quello della matematica che, a mio avviso, insegna a non mentire, alla musica e alla pittura».

Ha imparato l'inglese da solo...

«Già, per poter leggere nel testo originale il grande Shakespeare».

È vero che è riuscito a comporre un'opera in sette settimane...

«In effetti ho dettato a Parigi *La Certosa di Parma* che poi l'editore Dupont ha pubblicato in due volumi. Posso aggiungere anche di aver avuto la «brillante» idea di frequentare una scuola di recitazione per migliorare la mia pronuncia provinciale».

La chiama brillante la sua idea perché forse pochi hanno mai pensato di perfezionarsi a tal punto.

«Per me l'idea è stata «brillante» perché lì ho avuto l'occasione di incontrare la dolce Mélanie che ho seguito a Marsiglia dove lavorava per una ditta importatrice di prodotti coloniali».

Una esperienza amorosa e commerciale, allora.

«Sì, ma che delusione! La mia esistenza è stata segnata da due sentimenti: la tenera malinconia e l'incessante bisogno d'amare. L'entusiasmo vero sono riuscito a trasmetterlo soltanto agli eroi dei miei libri. Ho sempre odiato l'ipocrisia e la falsità, cercando di conoscere me stesso e gli altri attraverso la ricerca continua della verità. Potessi rinascere non avrei più quella maledetta incertezza d'amare, quel continuo chiedermi se osare o no...».

Osvaldo Bevilacqua

UN NOME E UN EPITAFFIO

Il vero nome dello scrittore francese era Henry Beyle. Lo pseudonimo col quale viene famoso è tratto, con la sola aggiunta dell'«h», dal nome della cittadina prussiana Stendal, patria dello storico dell'arte Winckelmann. È attestato, anche, lo pseudonimo, nelle sue note più intime, di Dominique, forse in omaggio al Cimarosa. Celebre è anche l'epitaffio in italiano che lo scrittore lasciò per la sua tomba: «Arrigo Geyle — milanese — visse, scrisse, amò. Quest'anima adorava Cimarosa, Mozart e Shakespeare». Un ultimo tributo, questo, a Milano che non si è mai stancato d'amare e che ha voluto ricordare anche sul finire dei suoi giorni.

Il romanziere e saggista Stendhal (1783-1842) e, sullo sfondo, un'immagine dei Navigli, a Milano



A.F.E. - Il Dagherrotipo



LUCA
SARDELLA

LA TENACE VITE DEL CANADA

Non ti libererai di me!, è il significato simbolico attribuito alla Vite del Canada, sicuramente perché questa pianta attecchisce facilmente e, nello spazio di pochi anni, avvolge con tenacia intere pareti, creando morbidi tappeti verdi sui muri esterni delle case o freschissime pergole in giardino, sui balconi e sui terrazzi. La Vite del Canada appartiene alla famiglia delle Vitacee che comprende il genere *Ampelopsis* (originario dell'America e dell'Asia) e il genere *Parthenocissus* (originario della Cina, dell'India, del Giappone e dell'America). Queste due piante, introdotte in Europa all'inizio del XVII secolo, fecero subito moda e, ancora oggi, si possono annoverare fra le rampicanti più diffuse e utilizzate. L'aspetto della Vite del Canada è quello di un arbusto sarmentoso provvisto di viticci; i fiori, di colore verdastro, sono insignificanti; le foglie, invece, semplici o incise, fornite di lunghi piccioli, sono assai decorative soprattutto quando in autunno abbandonano il colore verde scuro per tingersi di bellissime e appariscenti tonalità che vanno dal giallo al rosso, al bronzo; i frutti sono bacche rosse, o bleu, o nere, o gialle e, in alcune specie, addirittura commestibili.



Franco Foti

Coltivare Viti del Canada è piuttosto facile sia che appartengano all'uno sia all'altro genere. Queste piante, però, così rustiche e per niente esigenti hanno bisogno di essere nutrite costantemente per cui è necessario ospitarle in un terreno ricco di sostanze organiche composto da Organico NP 5, torba e terra normale da giardino. Vanno esposte al sole, a mezz'ombra o in ombra e annaffiate abbondantemente per mantenere fresco il terreno attorno alle radici che necessitano di umidità costante. Potete effettuare potature anche energiche, in qualsiasi periodo dell'anno, poiché la Vite del Canada rea-

girà, comunque, benissimo emettendo nuovi rami e una vegetazione anche più rigogliosa. Concimate, una volta al mese, con Granverde Energetico. Potete coltivare queste rampicanti anche in vaso, purché sia piuttosto grande e in materiale di coccio poroso. È chiaro che una Vite del Canada, ospitata in vaso, avrà bisogno di molta terra ben concimata e abbondantemente annaffiata.

Le specie più decorative del genere *Ampelopsis* sono: la *Ampelopsis Brevipedunculata*, dalle foglie trilobate e dai frutti di colore bleu scuro; la *Ampelopsis Arborea*, comunemente nota come Vite del Pepe, dalle foglie a lobi triangolari e dai frutti color porpora. Le specie più ornamentali del genere *Parthenocissus* sono, invece, il *Parthenocissus Quinquefolia* o Vite Vergine, dal ricchissimo fogliame verde intenso che, in autunno, si colora di rosso scarlatto. Il *Parthenocissus Thomsonii*, dai tralci molto flessibili, dal fogliame color porpora e dai neri frutti. Se desiderate, dunque, che la vostra casa sembri spuntare come per incanto da un verdissimo sottobosco, niente di meglio di una Vite del Canada per ottenere effetti di verdi frescure, da potare a piacimento intorno a porte e finestre.

OMBRA PER L'ULTIMO SOLE

Le giornate calde si prolungano, di solito, fino all'autunno, in particolar modo lungo le zone costiere, vicino ai laghi e a Sud della nostra Italia... Sul terrazzo, o in giardino, teniamo il solito ombrellone, che il vento dell'autunno tenta continuamente di portare via!... Oggi, in giardino, sui terrazzi e perfino sui balconi, si possono sfruttare particolari coperture «a prova di vento» e di grande effetto decorativo, che la Unopii di Soriano del Cimino (VT) ha messo a punto per rendere più confortevoli gli spazi all'aperto.

Fioriana Cedrone

La parete esterna di un casale completamente ricoperta dalla Vite del Canada. In autunno le foglie di questa pianta prendono bellissimi colori che vanno dal rosso al bronzo

POSTA VERDE

«Egredo sig. Sardella, in un recente viaggio in Giappone ho potuto ammirare esemplari incredibili di Bamboo. Al ritorno ne ho portate con me alcune radici e le ho piantate senza, però, veder spuntare le piantine... Mi faccia sapere cosa fare per far nascere un Bamboo nel mio giardino». (Salvatore Di Gesto - Napoli).

Il Bamboo (per gli orientali simbolo di lunga vita) può raggiungere anche 30 m di altezza e 50 cm di diametro! Lo esponga al sole e utilizzi terricci soffici, ricchi di materia organica mescolati a torba e mantenuti costantemente umidi (attenzione, però, ai deleteri ristagni di acqua). Almeno ogni 15 giorni aggiunga, all'acqua delle annaffiature, Rigenal L, Humicus

e... un pizzico di buona fortuna! «Gentile sig. Luca Sardella, faccio sempre tesoro dei suoi suggerimenti... A gennaio ho provato a moltiplicare un frutto di Ananas, sfruttando la calotta superiore del frutto provvista del ciuffo verde... Posso aggiungere terriccio e sabbia?». (Manuela Marcucci - Lido di Ostia, Roma).

Carissima Manuela, aggiunga sabbia, Organico NP 3-5 e Terriccio inumidito con Rigenal L.

I lettori che mi hanno scritto chiedendo consigli per i loro Gerani ammalati devono potarli energicamente, soprattutto le piante più infette o troppo spoglie, e trattarli poi con Fenicrit + Fenix + Sinergon + 1 cucchiaino di zucchero. Il trattamento va ripetuto ogni 7-8 giorni per almeno un mese.

Luca Sardella



Gigi Sabani,
*Bilancia, è nato
il 5 ottobre 1952*

SENTIMENTI, FUTURO, AMORE

★ Sono nato il 25 settembre 1969, alle 11,45. Vorrei entrare in Polizia: è la strada giusta per me? Come andrà la vita sentimentale? Di che segno sarà l'uomo che sposerò? (Alessia C. - Sutri)

Non sono molto certa che lei riesca a dedicarsi ad una carriera nel Corpo della Polizia: invece, vedo molto bene un avvenire nel campo politico o sindacale. La sua professione avrà un andamento lento ma sicuro ed arriverà ad un buon innalzamento sociale e professionale fra i 40 ed i 45 anni. Il 1992 sarà un anno importante per il futuro sentimentale: conoscerà una persona, nativa dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia, Capricorno o Pesci che avrà un ruolo decisivo nello svolgersi della sua vita.

★ Torno in Italia dopo tanti anni: c'è il vuoto intorno a me. Parenti ed amici che non ci sono più, un mondo davvero diverso: ma come sono cambiati gli italiani! Cosa mi aspetta? Rimarrò qui o tornerò in Australia? (Ginevra)

Penso che i cambiamenti da lei notati nel nostro Paese riguardino un po' tutte le parti del mondo. Le società non sono logicamente più quelle di una volta, anche se forse il progresso in questi ultimi anni è stato davvero accelerato. Il futuro è veramente posi-

tivo per lei, mi creda, ed il suo stato di salute non le darà preoccupazione ed economicamente andrà meglio di quanto non pensi. Tenga su il morale, anche perché ritengo che lei rimarrà in Italia.

★ So che il mio ex ragazzo non tornerà mai più da me, ma vorrei riuscire a capire se sposerà la sua attuale ragazza, che si chiama Angela. Lui è nato il 27 gennaio 1957. Cosa sarà di me? Sono nata l'11 gennaio 1959. (Una disperata di Pompei).

Non è facile fare una previsione circa un prossimo matrimonio del suo ex ragazzo con la sua attuale partner: infatti non ho i dati della ragazza. Dai dati del suo ex è possibile prevedere un'unione coniugale entro il 1991, con una partner nativa dei segni dei Gemelli, Bilancia, Sagittario o Capricorno. Quanto a lei, non deve precludersi la possibilità di potersi costruire una sua vita sentimentale a causa di inutili rimpianti. Deve guardare avanti. Il 1992 ed il 1993 mi appaiono anni interessanti per la sfera affettiva, annate nelle quali potrà gettare solide basi per un serio rapporto d'amore. L'uomo che sposerà potrà essere un nativo dei segni del Cancro, Scorpione, Capricorno o Acquario.

Monica Salerno

**Settimana
dal 30 settembre
al 6 ottobre 1990**

| | | |
|--|--|---|
| ARIE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE | | Affetti: cercate la pace, ma aiutate chi ve la deve facilitare. Modificate il vostro atteggiamento. Lavoro: la forza di volontà è l'arma con cui realizzerete i programmi. Utili le persone anziane. Salute: usate parsimonia nello spendere energie nel tumulto dei locali chiusi. Giorni buoni: 30, 4, 5. |
| TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO | | Affetti: dimenticate i torti subiti. Siate ottimisti e socievoli, e stabilirete nuove basi di serenità. Lavoro: sappiate mantenere la posizione lavorando con senso pratico. Ricupero di cose arenate. Salute: per resistere agli sforzi adottate gli esercizi a corpo libero. Giorni ottimi: 1°, 2, 3. |
| GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO | | Affetti: con l'aiuto di un amico eviterete un'insanabile frattura. Usate prudenza nelle espressioni. Lavoro: le proposte saranno accettabili. Ogni cosa sarà realizzata con il metodo più opportuno. Salute: fiacca, abulia e stanchezza mentale passeggero presto risolte. Giorni buoni: 30, 1°, 2. |
| CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO | | Affetti: tutto si svolgerà come desiderate. Il coraggio sarà la sola forza per resistere e perdonare. Lavoro: l'azione sia condotta con grande abilità e discrezione. Il momento non ammette sbagli. Salute: capacità di reagire adeguatamente alla pressione di un fisico stanco. Giorni ottimi: 4, 5, 6. |
| LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO | | Affetti: ogni decisione seria sia passata al vaglio della saggezza. Le informazioni saranno esatte. Lavoro: un errore vi fermerà parzialmente, ma rimedierete subito. È probabile un sabotaggio. Salute: efficienza, buona forma intellettuale ed energie in ottime condizioni. Giorni fausti: 30, 1°, 6. |
| VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE | | Affetti: la comprensione e il senso di umanità avvicineranno a voi nuovi amici affettuosi e sinceri. Lavoro: otterrete l'appoggio di chi ve lo promise. Le idee nuove messe in pratica saranno positive. Salute: evitate gli eccessi. All'occorrenza consultate il medico. Giorni fortunati: 2, 3, 5. |
| BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE | | Affetti: niente può disturbare il momento felice che dovrete attraversare. Attirerete l'attenzione. Lavoro: questo è il periodo di lungo respiro e di raccolta di buoni frutti. Siate ottimisti ed aperti. Salute: se potete concedetevi un breve periodo di relax all'aria aperta. Giorni fausti: 30, 5, 6. |
| SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE | | Affetti: attimi di perplessità e gelosia. Le parole aggressive complicheranno la situazione. Lavoro: l'abilità nel comunicare con gli altri vi aprirà una porta inaspettata. Vi attende la fortuna. Salute: vi sentirete un po' depressi. Equilibratevi con gli esercizi di autodominio. Giorni buoni: 1°, 2, 3. |
| SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE | | Affetti: è opportuno qualche giorno di riflessione prima di rispondere definitivamente. Lavoro: tagliate corto con le persone prolisse. Riunioni costruttive. Viaggio per motivi finanziari. Salute: sarà più che mai palese la necessità di curare gli occhi. Giorni favorevoli: 30, 5, 6. |
| CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO | | Affetti: la fretta può turbare il buon andamento di una conquista. Ogni cosa deve maturare. Lavoro: si affaceranno nuove proposte di collaborazione sincere. Eliminate le discussioni oziose. Salute: qualche notte insonne a causa di assilli che vi tormentano. Giorni ottimi: 1°, 2, 3. |
| ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO | | Affetti: con la freddezza renderete le cose più complicate. Fate ricorso alle doti della diplomazia. Lavoro: decidete senza esitare, altrimenti qualcuno arriverà prima di voi. Non spredate l'occasione. Salute: notti disturbate da mal di denti. Vi deciderete per le cure del caso. Giorni fausti: 30, 2, 5. |
| PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO | | Affetti: eviterete le perturbazioni e gli inganni setacciando le amicizie ed eliminando gli ipocriti. Lavoro: dopo perplessità accetterete le iniziative programmate dai parenti. Tuttavia cautelatevi. Salute: una dieta equilibrata potenzierà la mente e la resistenza organica. Giorni buoni: 4, 5, 6. |

GLI SPAGHETTI DI NANNARELLA

ANNA MAGNANI ROBERTO ROSSELLINI INGRID BERGMAN

di GIANCARLO GOVERNI

È una mattina di primavera del 1948. In Italia ci sono state da poco le elezioni politiche: la Democrazia Cristiana ha ottenuto la maggioranza assoluta, le sinistre sono state relegate all'opposizione, il trentennio democristiano è cominciato, mentre gli italiani dopo le accese battaglie elettorali stanno perdendo il gusto per la politica. Il cinema ha ri-

Anna Magnani, accanto, con Roberto Rossellini di cui è stata la compagna fino al '48, anno in cui nella vita del regista apparve Ingrid Bergman, diventata la sua seconda moglie



Miracolo Gioni

Pulifoto

preso in pieno la sua attività. Il filone neorealista, iniziato da Roberto Rossellini con *Roma città aperta*, ha avuto il suo sviluppo: De Sica ha già girato *Sciuscià* e *Ladri di biciclette*, Visconti è in Sicilia a girare *La terra trema*.

Il pubblico corre a vedere il nuovo fenomeno Totò che è già apparso nel mitico *Fifa e arena*, il primo film italiano che raggiungerà il miliardo d'incasso, quando il biglietto di prima visione costava duecento lire.

Rossellini ha completato la sua «trilogia» della guerra (*Roma città aperta*, *Germania anno zero* e *Paisà*) e sta vivendo il suo momento professionale più proficuo.

Il suo rapporto con Anna Magnani naviga sicuro in mezzo a procelle, tempeste ed uragani.

Anna, dopo *Roma città aperta*, si divide equamente fra cinema e teatro. Sarebbe felice se il pensiero del figlio Luca, ammalato di poliomielite, in cura lontano, in Svizzera, non la tormentasse. In Roberto ha trovato l'uomo forte, sicuro di sé, la guida sicura. L'uomo che accetta anche il conflitto e che sa concepire l'amore come continuo confronto.

Quella mattina di primavera del 1948 Rossellini, nel suo appartamento dell'Hotel Excelsior dove abita, è svegliato da una telefonata: «Pronto, signor Rossellini? È la Minerva Film che parla...».

«Non parlo con la Minerva Film» e riattacca bruscamente la cornetta.

Roberto Rossellini è un litigioso, è in causa con buona parte del cinema italiano, compresa la Minerva.

Dopo pochi minuti il telefono squilla ancora: «Signor Rossellini, per favore non riattacchi, è la Minerva...».

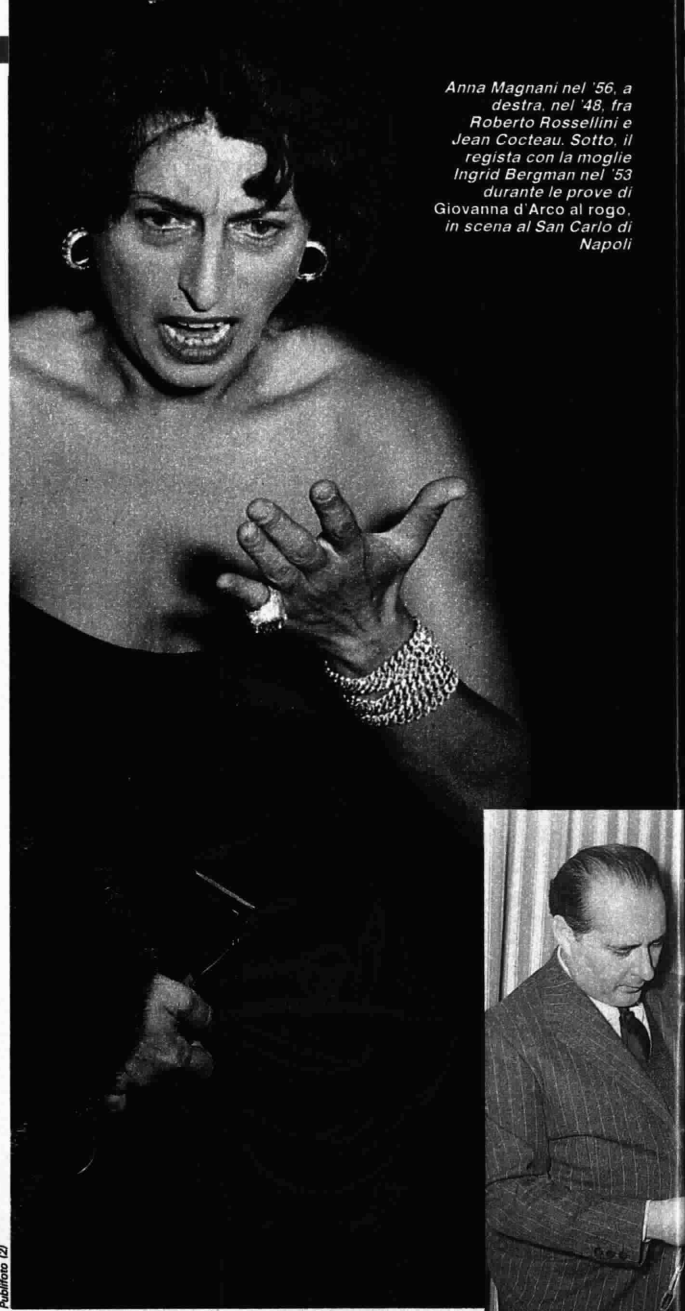
«Le ho detto che non voglio parlare con voi. Non mi secchi più» e riattacca.

Ma la signorina della Minerva è tenace: «Signor Rossellini, c'è una lettera per lei...». «Non me ne frega niente».

Così per quattro o cinque volte. La signorina della Minerva decide di portare personalmente la lettera a Rossellini all'Excelsior.

È una lettera un po' bruciacciata (qualche giorno prima la Minerva era stata devastata da un incendio), reca un francobollo americano e un timbro di Hollywood. Roberto Rossellini pensa subito a qualche seccatura ed apre la lettera distrattamente: è scritta in inglese, una lingua che non conosce.

Racconta Silvia d'Amico, figlia di Suso ed anch'essa sceneggiatrice e produttrice: «Roberto parlava un inglese buffissimo, un misto di latino, italiano e francese anglicizzati, con cui si avventurava in colloqui e discussioni complessi ed articolati».



Anna Magnani nel '56, a destra, nel '48, fra Roberto Rossellini e Jean Cocteau. Sotto, il regista con la moglie Ingrid Bergman nel '53 durante le prove di Giovanna d'Arco al rogo. In scena al San Carlo di Napoli



Si fece tradurre la lettera che suonava così:

«Caro signor Rossellini, ho visto i suoi film *Roma città aperta* e *Paisà* e li ho apprezzati moltissimo. Se ha bisogno di una attrice svedese che parla inglese molto bene, che non ha dimenticato il tedesco, non si fa quasi capire in francese e in italiano sa dire solo "ti amo", sono pronta a venire in Italia a lavorare per lei. Ingrid Bergman».

Dopo qualche giorno Ingrid Bergman riceve una lunghissima lettera in cui Rossellini le racconta il soggetto del film, che da tanto tempo desiderava fare con lei e che Amidei gli ha appena portato.

È la storia di *Stromboli*: una donna, una lettone, finita durante la guerra in un campo di concentramento, era rimasta in Italia dopo il matrimonio con un pescatore delle Isole Eolie che l'aveva portata a vivere con sé, a Stromboli, dove lei finalmente spera di ritrovare la pace e la vita.

Dall'altra parte dell'Oceano a ricevere questa lettera c'è una delle più importanti dive del momento.

Nata a Stoccolma il 29 agosto 1915

(ha quindi, all'epoca dei suoi primi contatti con Rossellini, 33 anni), Ingrid Bergman, dopo aver frequentato l'accademia di recitazione ed aver debuttato in teatro, aveva fatto il suo primo film in Svezia nel 1934.

Successivamente si era trasferita in America dove era entrata prepotentemente a far parte dello star system come «stella di prima grandezza», e dove aveva interpretato film di grande successo con registi come Hitchcock, come Cukor, come Milestone, come Fleming.

Ingrid è sposata con un dentista suo connazionale, Peter Lindstrom, ed è madre di una bambina, Pia, di dieci anni.

È lei stessa a raccontare, nelle sue memorie, come ha conosciuto per la prima volta, indirettamente, Rossellini: in un piccolo cinema di Hollywood, per lo più riservato agli emigrati, dove si proiettava *Roma città aperta*.

Ingrid ne rimase sconvolta, soprattutto perché si era imbattuta in un cinema nuovo, completamente diverso da quello che si faceva in America.

**Renzo Rossellini e
Anna Magnani: il
regista aveva diretto
l'attrice nel '45 in
Roma città aperta**



Reportage Associati

**Ingrid Bergman e
Roberto Rossellini
con le gemelle Ingrid
e Isabella nel '52.
Accanto, un anno
dopo, nel '53, le due
gemelle con il
fratello Roberto,
accanto alla madre
Ingrid, e Renzo, nato
dal primo
matrimonio di
Rossellini con
Marcella De Marchis**

Alla fine della proiezione Ingrid si precipitò a leggere sul manifesto il nome del regista: «Deve essere un genio, se ha fatto un film come questo», disse al marito.

Uscì dalla sala con una gran voglia di conoscerlo e di lavorare per lui.

A casa scrisse la lettera, dettata soltanto dall'ardore e curiosità professionali. Il riferimento alle parole «ti amo», per dichiarare la propria totale ignoranza della lingua italiana, fu fatto senza malizia.

Il telegramma di Ingrid raggiunge Roberto ad Amalfi dove sta girando, insieme ad Anna Magnani, con cui convive da più di tre anni, *Il miracolo*. Anna è nervosa, è sempre sul chi vive, vede ombre dappertutto.

La sua grande sensibilità di donna le ha fatto capire che i pensieri di Roberto sono altrove. Intuisce che qualcosa si sta tramando e poi qualcuno le ha riferito di questo strano progetto per un film con un'attrice americana.

Ha già interrogato a lungo sul tema Roberto, il quale ha decisamente negato. Ma Anna è sicura che qualcosa di concreto c'è, anche perché con lei sono diventati tutti strana-



Publifoto (2)



mente sfuggenti e reticenti.

Ad Amalfi, Roberto ha detto al portiere dell'albergo: «Devo ricevere un telegramma. Non ne parli con nessuno e lo dia a me, soltanto a me personalmente».

Senza specificare che la persona da tenere particolarmente all'oscuro, è proprio la signora Magnani.

Il portiere si precipita da Rossellini, che è appartato ad un tavolo con Anna, e non pensa che la signora faccia parte delle persone che non debbano sapere.

Rossellini si infilò il telegramma in tasca senza nemmeno degnarlo di una occhiata.

Anna continuò imperturbabile a masticare gli spaghetti, conditi con olio, sale pepe e pomodoro, tradendo il suo vero interesse unicamente con un lampo degli occhi scuri.

«Va bene così, Roberto?», gli disse con tono affabile, aggiungendo dell'altra salsa dal piatto di portata.

Roberto aveva assunto un'aria assente, che Anna, naturalmente, si era ben guardata dal prendere sul serio.

«Ah, sì, sì, grazie».

«Bene. Eccoteli».

E afferrato il piatto con entrambe le mani, lanciò la montagna di spaghetti direttamente in faccia a Rossellini.

Rossellini si ostina nella finzione fino all'ultimo, fino al momento dell'arrivo in Italia di Ingrid, il 22 marzo del 1949.

Quel giorno Anna non è a Roma. È partita per Londra, insieme a Luigi Zampa e a un gruppo di collaboratori amici per partecipare alla presentazione di *L'onorevole Angelina*. Roberto l'ha accompagnata alla stazione, l'ha baciata teneramente, le ha fatto le ultime raccomandazioni ed è rimasto a salutarla con la mano, finché il treno non è sparito.

Si rivedranno molti anni dopo.

Ancora una volta Anna si ritrova a dover ricominciare tutto daccapo, senza però l'entusiasmo e la disponibilità degli anni giovanili.

Dopo Rossellini, Anna non avrà più amori.

Con lei si accompagneranno giovanotti docili e disposti a subire i suoi sbalzi di umore, soggomati dal grande fascino che Anna emanava, anche nell'età più tarda.

Giancarlo Governi



TV
RADIOCORRIERE

ANNO LXVII - N. 39/1990
DAL 30 SETTEMBRE AL 6 OTTOBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérison*)

Capredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martelli (*Torino*)

Viceredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Beringuer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Meo (*Torino*) Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccocche (*Torino*)

(Studio Hérison) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo,

Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cadia, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/ 3219784

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/ 6470947

Amministrazione: Via Anselmi, 41, 10121 Torino - Tel. 011/ 8800. Un numero L. 1000 - Art. L. 3200. Abbi. A. 99503 - Sem. L. 34000 - Abb. ann. est. L. 240000 - Sem. L. 120000 Cop. 205/100 TV Radiocorriere: Via Anselmi, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via

Pubblicità: 34 - Tel. 011/ 57631 - Telex SIPRA 221141 - Telex: PUBBLICATO TO 10122 - Telex: 1676342 - ANITA di

Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/ 57631 - Telex SIPRA 216281 - Telex: PUBBLICATO TO 10122 - Lombard: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/ 31961 - Telex SIPRA 330374 - Telex: PUBBLICATO MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via

Mestre, 19 - Tel. 041/ 867977 - Telex: PUBBLICATO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 10121 Genova - Via S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/ 540151 - Telex: SIPRA 216666 - Telex: 42 - Telex: PUBBLICATO FI 80123 - 40127 Bologna - Via della Fiera, 15 - Tel. 051/ 800890 - Telex: SIPRA 220266 - Telex: PUBBLICATO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scolari, 23 - Tel. 06/ 398921 - Telex SIPRA 610265 - Telex: PUBBLICATO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. 081/ 694422 - Telex: PUBBLICATO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/ 6940731 - Via Morandi s.n. 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/ 134623. Emanuele IMB - Tel. 02/ 8072027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10034 Moncalieri (TO) - Tel. 011/ 63961 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





DARIO SALVATORI

UN FIGLIO PER HOPPER

Hollywood si è spesso dimenticata di lui. Dennis Hopper (54 anni) è forse il più rappresentativo di quel gruppo di attori cosiddetti a corrente alternata, ora richiesti per cinque-sei film l'anno, ora dimenticati per mesi o addirittura per anni.

Un oblio non direttamente legato alle qualità artistiche o auto-promozionali del danneggiato, quanto piuttosto alle sue capacità di riciclarsi o di rendersi appetibile presso il mercato dei distributori cinematografici.

Hopper, con la sua vita privata a dir poco indisciplinata, ha dato spesso motivo alle «majors» di Hollywood di «intervenire» in qualche modo nella sua vita privata.

Sposo felice di Katherine (23 anni), sua quarta moglie, Dennis Hopper avrà presto un altro figlio, dopo Marin (27 anni), avuta da Brooke Hayward, e Ruthana (17 anni), avuta da Doria Halprin.

Insomma, la sua filmografia si presenta alquanto anomala, mentre invece a casa, come dicono gli americani, «il caminetto non è mai stato spento».

(d.s.)



Dennis Hopper, 54 anni,
e la moglie Katherine, 23.
L'attore è al quarto matrimonio

| | | | | |
|---|----|---|--|---|
| ANTONELLA RUGGIERO - ROBERTO COLOMBO | 1 | È stato difficile fotografarla incinta, ora è difficilissimo ritrarla alle prese con il bambino. | Eppure Antonella, con la sua «matura maternità», ha messo in ginocchio i Matia Bazar. | 2 |
| JOHN TRAVOLTA - KELLY PRESTON | 2 | È durato solo un'estate il flirt italiano (anzi toscano) del non dimenticato Tony Manero. Ad Hollywood si fa | presto a tornare sui propri passi. Ora accanto al protagonista di <i>Senti chi parla</i> c'è questa giovane collega. | 7 |
| GIUSEPPE TORNATORE - INES NOBILI | 3 | Anche l'introverso Tornatore ha trovato il suo Paradiso, non esattamente al cinema ma sui banchi di scuola. | La piccola Ines, nome da piccola fiammiferia, ambizioni da starlet, attende il suo turno. | 7 |
| CLINT EASTWOOD - MARISA BERENSON | 4 | C'è nel cinema una sorta di «emergenza Eastwood»: tutti lo prendono in giro. Ora ci si sono messi anche quelli di | <i>Ritorno al futuro III</i> . Ma lui si rifà con le donne: lascia la Berenson e prende Eileen Stewart. I conti tornano. | 1 |
| MAYRA ALEJANDRA - SALVADOR PINEDA | 5 | Piantata in asso, Mayra si consola con i dati Auditel. Le sue telenovelas vanno sempre forte. Con questi nomi | epici, che sembrano protetti dal WWF, anche le indiscrezioni si sciolgono come neve al sole. | 4 |
| JEAN-PIERRE PAPIN - FLORANCE | 6 | Si è sposato il capocannoniere del campionato francese, il fromboliere del Marsiglia, l'uomo che con i suoi gol | permette a Kaiser Beckenbauer di guadagnare uno stipendio di trecento milioni al mese. | 7 |
| BEN GAZZARA - ELKE KRIVET | 7 | Con quella faccia da straniero che si ostina a non parlar italiano (ma sarà vero?), Gazzara, | a 59 anni, è la classica canaglia che piace. Per questo si prepara a diventare un papà giovanile e divertente. | 6 |
| ROBERT DE NIRO - TOOKIE SMITH | 8 | È l'unica donna in grado di metterlo alle corde per via delle sue manie. Ha paura del buio? Si dorme senza | guardarsi in faccia. La sua proverbiale avarizia? Nuova casa a Beverly Hills. Robert Denaro è sistemato. | 7 |
| LENNY KRAVITZ - SINEAD O'CONNOR | 9 | Con il suo «look alopecia» e con quella mania di non voler esibirsi in America se prima suonano l'inno, ha fatto | innervosire anche il vecchio Sinatra, che a certe cose ci tiene. Però in amore va tutto a gonfie vele. | 3 |
| VERONICA CASTRO - OMAR FIERRO | 10 | «Vedi Omar quanto è bello...», così ha imparato a canticchiare Veronica, ormai più napoletana che brasiliana. | Continua a perdere punti nei confronti delle sue rivali più giovani, ma Veronica, ormai, è una novela canonica. | 5 |

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

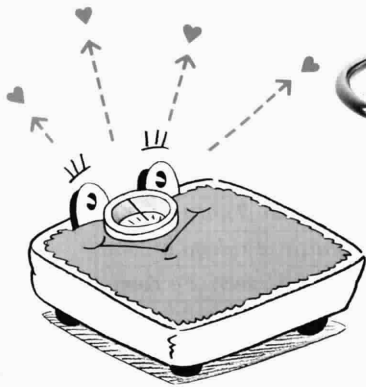
**DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.**

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua né grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

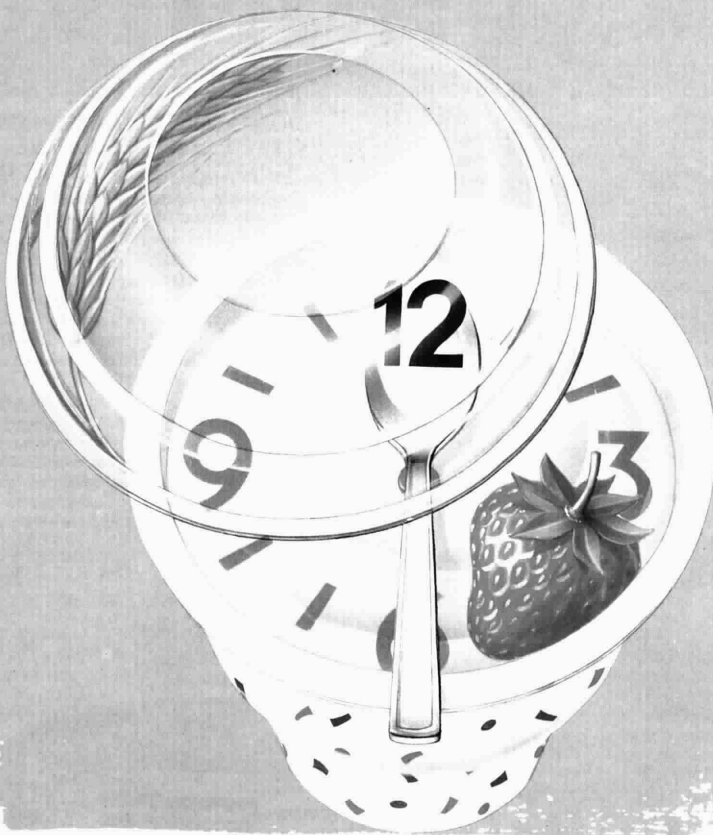
SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM ➔ ♥ ➔ **NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



P *più&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.*



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.