



Campioni
DINO MENEGHIN
NON
MOLLO

TV

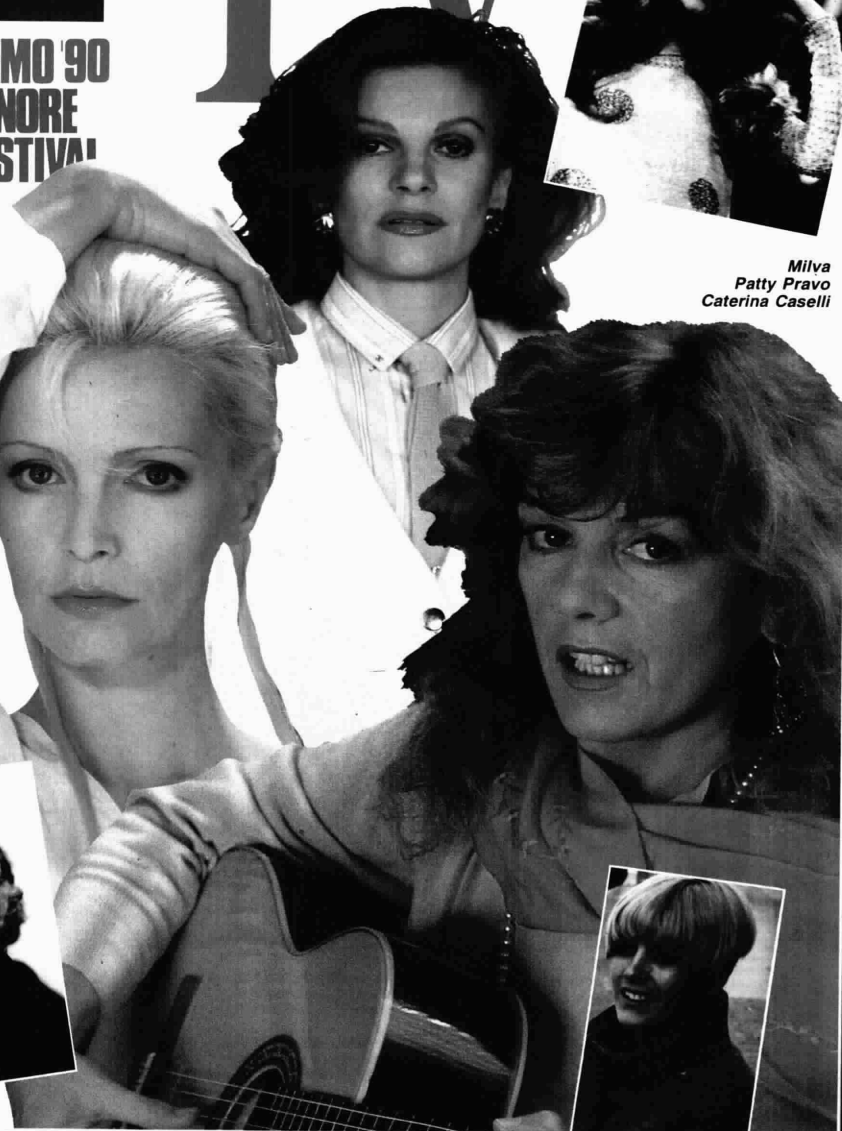
RADIOCORRIERE

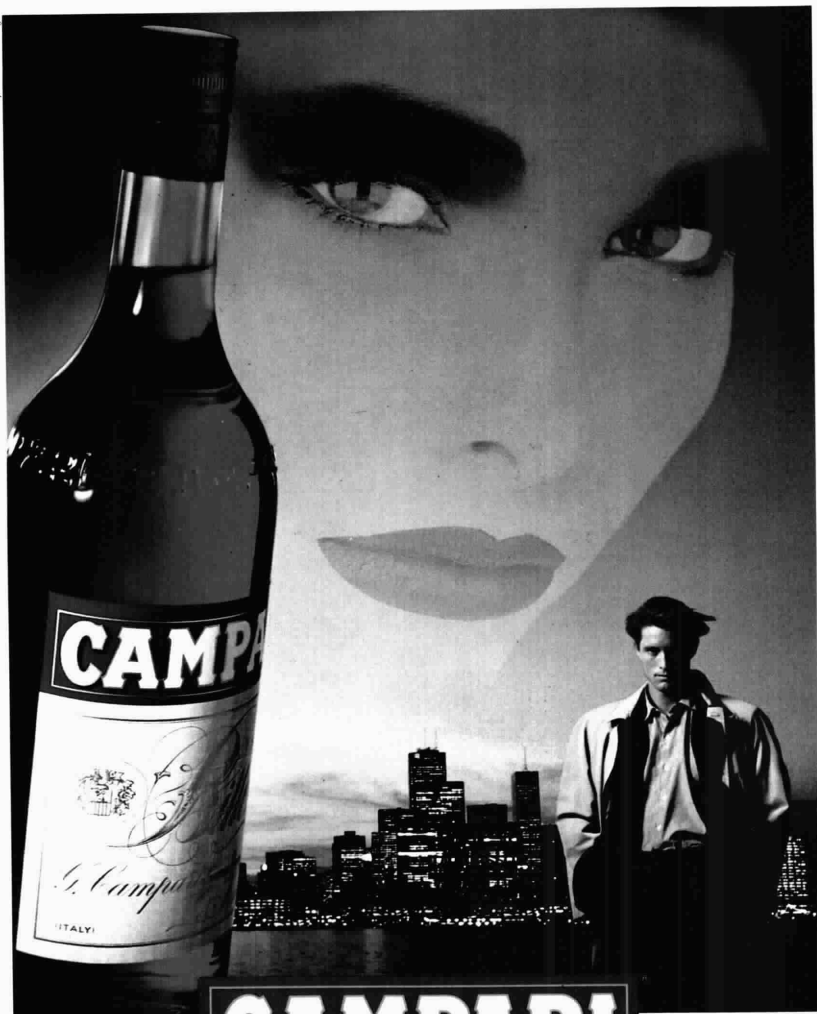


Milva
Patty Pravo
Caterina Caselli

**SANREMO '90
LE SIGNORE
DEL FESTIVAL**

ANNO LXVII N. 4/1990 28 GENNAIO/3 FEBBRAIO L. 1.600





CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari





Phil Collins,
Acquario, è nato
il 30 gennaio 1950
a Chiswick,
in Inghilterra

Settimana
dal 28 gennaio
al 3 febbraio 1990

TEMPERAMENTO E AVVENIRE

★ **Sto cercando di superare una crisi dovuta a un ragazzo con cui ho avuto un legame sentimentale breve e intenso. Questo giovanotto mi ha «usata e gettata», come si fa con un giocattolo. Non mi ha detto neppure che era finita: si è fatto vedere con un'altra e per me è stato peggio che prendere una pugnalata alle spalle. Ho perso la voglia di vivere, di uscire, di sorridere. Ci sarà un futuro per me? Sono nata il 3 gennaio 1969 (G.G.P. - Ventenne sola).**

Mi spiace dirglielo, ma è lei che si è fatta usare e gettare con un fazzoletto di carta, cara amica. Non mi dica che non aveva capito l'aria che tirava, si è invece intestardita a mandare avanti una situazione che non aveva sbocchi. E mi meraviglio perché è una Capricorno e solitamente le donne del suo segno sono lucide, razionali, conducono sempre loro la danza, sia nel campo sentimentale sia negli affetti. Ma lei si è tappata gli occhi per non vedere e le orecchie per non sentire, illudendosi, con un atteggiamento irrazionale, che tutto andasse per il meglio. Ora però si deve scuotere, quel che è stato è stato, quanto accaduto deve essere messo a frutto come esperienza per il futuro, per non ripetere pedissequamente gli errori fatti. Ci vorrà un po' di tempo perché le si proponga qualcosa di sentimentalmente valido: non

si spazientisca e pensi, per il momento, a costruire il suo avvenire professionale, affinché abbia un'indipendenza economica.

★ **Il mio lavoro andrà bene? Vincerò la causa che ho in corso? Troverò l'anima gemella? Avrò qualche possibilità in più? Sono nata il 3 gennaio 1940 alle 20,30, a Firenze, e ho l'ascendente nel segno della Vergine. (Josette C. - Roma).**

Lei non ha l'ascendente nel segno della Vergine, bensì in quello del Leone, a circa 25°, con estensione del 1° campo zodiacale al segno della Vergine. Il suo temperamento e il suo destino risentono, dunque, dell'influenza di questi due valori astrali. Il suo lavoro ha favorevoli prospettive, per i prossimi due anni, e sono certissima che la faccenda legale di cui è protagonista avrà un esito favorevole. Lei è una donna che ha un'idea molto amichevole del legame affettivo, intende la vita a due come un bel rapporto d'amicizia, ma avrà il suo bel daffare per trovare il partner adatto a lei. Le occasioni non le mancheranno, ma lei sarà tanto esigente nella scelta... Si accorda bene con persone native dei segni dell'Ariete, dell'Acquario, della Vergine, del Leone. Fisicamente si sente attratta da persone del segno dei Pesci.

Monica Salerno

ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: non perdetevi la fiducia in voi stessi. Un allontanamento favorirà un nuovo incontro.
Lavoro: i vostri progetti andranno ritoccati e riesaminati prima di essere messi in evidenza.
Salute: sorvegliate rigorosamente il funzionamento dell'intestino. Giorni favorevoli: 29, 31, 2.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: le esagerazioni saranno controproducenti. Mantenetevi sul piano della riservatezza.
Lavoro: la prima parte della settimana sarà lenta, ma poi le cose scorreranno nel senso voluto.
Salute: un'imprudenza nel vestire sarà la causa di dolori lombari. Giorni ottimi: 28, 30, 31.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: una nuova amicizia vi favorirà negli interessi affettivi. Verranno mantenute le promesse.
Lavoro: numerosi successi ed energie ben spese che vi daranno la possibilità di un avanzamento.
Salute: rapido superamento di alcuni disturbi gastro-intestinali. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: inquietudine per la partenza di una persona che vi interessa. Evitate scene di gelosia.
Lavoro: si avvicineranno due persone, e in conseguenza dovrete stare con gli occhi aperti.
Salute: il nervosismo vi predisporrà alle emicranie e al cattivo umore. Giorni buoni: 30, 2, 3.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: atti impulsivi e sbalzi di umore rischierano di dare una nota stonata ai rapporti affettivi.
Lavoro: incertezza fra due proposte di lavoro o di collaborazione. Dovrete seguire il vostro istinto.
Salute: eliminate per qualche tempo il vino e tutte le bevande alcoliche. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 22 SETTEMBRE



Affetti: riflettete sulla situazione in generale, perché la soluzione migliore è a portata di mano.
Lavoro: alcune promesse non verranno mantenute, ma supererete ugualmente gli ostacoli.
Salute: proteggete le orecchie dal freddo. Buona forma fisiologica. Giorni buoni: 28, 29, 31.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: la serenità e l'obiettività risolveranno i problemi attuali. Usate più garbo e diplomazia.
Lavoro: riuscirete ad avere un avanzamento. Cercate le collaborazioni energetiche e audaci.
Salute: una certa debolezza va curata con una dieta più equilibrata. Giorni fausti: 30, 1°, 3.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: accelerate una decisione senza tentennare e mettendo da parte il pessimismo e la paura.
Lavoro: riuscirete a capire alcuni lati oscuri della situazione lavorativa. Operate con scaltrezza.
Salute: rinnovate e rafforzate le vostre energie cambiando le abitudini. Giorni buoni: 28, 29, 2.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: sappiate toccare la psicologia di chi amate e riuscirete a ottenere molto più del solito.
Lavoro: tutto sarà più facile se saprete svincolarvi da ogni perplessità. Spostamento per affari.
Salute: considerevole energia vitale da sfruttare al momento giusto. Giorni ottimi: 29, 30, 31.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: fate bene il vostro gioco, perché la conclusione è vicina. Mantenete l'assoluto segreto.
Lavoro: in molti vi staranno a guardare, perciò dovrete compiere ogni azione con ponderatezza.
Salute: insonnia transitoria dovuta a un particolare stato psicologico. Giorni fausti: 28, 1°, 3.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: viaggio per consolidare una posizione affettiva. Bandite la precipitazione e l'impulsività.
Lavoro: vi saranno due strade da scegliere. Consigliatevi con una persona saggia ma audace.
Salute: sarà bene fare delle analisi per controllare il colesterolo. Giorni favorevoli: 29, 31, 2.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: moderate la polemica per dare alla vostra esistenza un'impronta serena e costruttiva.
Lavoro: questo è il momento propizio per mettere in atto con rapidità ciò che avete in mente.
Salute: dosate le vostre energie fisiche per non sprecarle in cose inutili. Giorni buoni: 29, 1°, 3.



REGENIUM

CREMA DA NOTTE AL COLLAGENE INNESTATO.

RINFORZATE IL POTERE
DELLA NOTTE.

Una pelle rinnovata,
più tesa,
più soda.

Ecco l'effetto del collagene innestato.



L'innovazione.

I Laboratori Vichy hanno creato Regenium, il primo trattamento ricostituente da notte al collagene innestato.

Una formula esclusiva. Una consistenza inedita. Un nuovo potere di rinnovamento della pelle.

Un principio attivo inedito: il collagene innestato.

Nato dalle ricerche più avanzate in cosmetologia, il



collagene a struttura innestata di Regenium è un nuovo sistema di auto-diffusione del collagene che favorisce la sua penetrazione nella pelle.

La sua struttura originale lo rende più assimilabile dall'epidermide, assicurando una ricostituzione ottimale del tessuto.

Al risveglio, un viso "rimodellato" come dall'interno.

Già dalle prime applicazioni, la pelle appare rinnovata.

I tratti sono lisci e distesi. Notte dopo notte, la pelle diventa più compatta, più soda e l'ovale del viso si rimodella.



Una sensazione unica:

Crema fresca e leggera, Regenium si diffonde nella pelle procurando un meraviglioso benessere.


VICHY
IN FARMACIA





La differenza è un Grundig da 37 pollici.

Anche un piccolo show può trasformarsi in Gran Varietà. Con il nuovo Jumbo Monolith 37" Picture in Picture il grande spettacolo diventa enorme. Toccatalo. Design monolitico, immagini ciclopiche. Schermo da novantacinque centimetri, Black Planar, ultrapiatto. Accendetelo. Picture in Picture con effetto inversione. Scanner System per separare i colori. Multi System per ricevere Pal, Secam, Ntsc. Effetto Freeze per congelare immagini fisse. Ora ascoltatelo bene. Box frontali a due vie, suono Hi-Fi stereo, 50 watt per canale. Collegatelo. Tre prese Cinch, due prese Scart e una presa speciale per il SuperVHS. E adesso confrontatelo. Insieme ai suoi fratelli (Mo-

nolith 32" e Monolith 28") il Jumbo forma una gamma senza confronti. Grandi schermi Grundig. La televisione è finita. Comincia la megavisione.



GRUNDIG

TOTO TV RADIO



JUVENTUS-INTER TRENTAQUATTRO SCUDETTI IN DUE

L'incontro di cartello della ventiduesima giornata è Juventus-Inter, sfida tra le squadre più scudettate del calcio italiano (rispettivamente ventuno e tredici). All'andata la vittoria andò ai nerazzurri che riscattarono così la clamorosa eliminazione al primo turno nella Coppa dei Campioni, patita il mercoledì precedente ad opera degli svedesi del Malmö. Nella foto gli alfiere delle due squadre, il tedesco dell'Inter Lothar Matthäus e Salvatore Schillaci, il centravanti juventino che, alla sua prima stagione in A, ha già conquistato la stima di Azeglio Vicini, con la speranza di entrare nella rosa mondiale.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Richiardi (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

TV

RADIOCORRIERE

PARTECIPANTI DEL 28/1/90 - CONCORSO 24		1 X 2	
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*		
1 BOLOGNA	CESENA	•	•
2 CREMONENSE	ATALANTA	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•
4 H.VERONA	ASCOLI	•	•
5 JUVENTUS	INTER	•	•
6 LECCE	LAZIO	•	•
7 MILAN	GENOA	•	•
8 ROMA	BARI	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•
10 ANCONA	TORINO	•	•
11 REGGINA	CAGLIARI	•	•
12 CATANIA	TARANTO	•	•
13 SIRACUSA	CASARANO	•	•

AUT. MIN. 473082

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME
COGNOME
VIA
CAP
TEL.
CITTÀ

CORRIERE

SANGIORGIO
elettrodomestici
Tanto di più, spendendo poco di più.

Schneider

HI-FI TV VIDEO



PARTITE DEL 28/1/90 - CONCORSO 24				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BOLOGNA	CESENA	•	•	
2 CREMONENSE	ATALANTA	•	•	
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 H.VERONA	ASCOLI	•	•	
5 JUVENTUS	INTER	•	•	
6 LECCE	LAZIO	•	•	
7 MILAN	GENOA	•	•	
8 ROMA	BARI	•	•	
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	
10 ANCONA	TORINO	•	•	•
11 REGGINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CATANIA	TARANTO	•	•	•
13 SIRACUSA	CASARANO	•	•	•

PARTITE DEL 28/1/90 - CONCORSO 24				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BOLOGNA	CESENA	•	•	
2 CREMONENSE	ATALANTA	•	•	
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 H.VERONA	ASCOLI	•	•	
5 JUVENTUS	INTER	•	•	
6 LECCE	LAZIO	•	•	
7 MILAN	GENOA	•	•	
8 ROMA	BARI	•	•	
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	
10 ANCONA	TORINO	•	•	•
11 REGGINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CATANIA	TARANTO	•	•	•
13 SIRACUSA	CASARANO	•	•	•



ROYAL CANIN

STET
gruppo IRI

ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

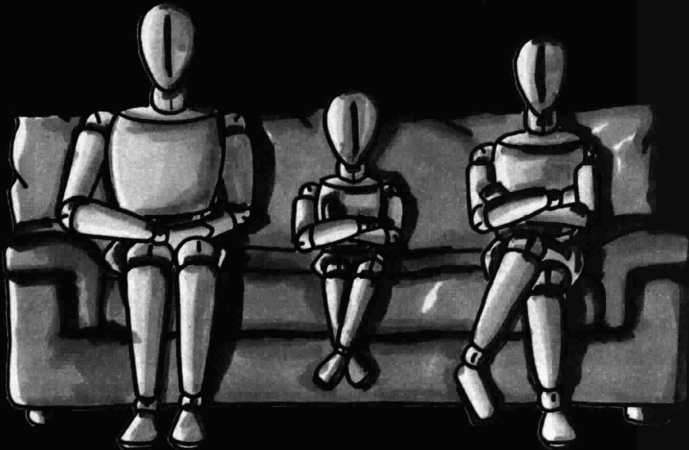
PARTITE DEL 28/1/90 - CONCORSO 24				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BOLOGNA	CESENA	•	•	
2 CREMONENSE	ATALANTA	•	•	
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 H.VERONA	ASCOLI	•	•	
5 JUVENTUS	INTER	•	•	
6 LECCE	LAZIO	•	•	
7 MILAN	GENOA	•	•	
8 ROMA	BARI	•	•	
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	
10 ANCONA	TORINO	•	•	•
11 REGGINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CATANIA	TARANTO	•	•	•
13 SIRACUSA	CASARANO	•	•	•

PARTITE DEL 28/1/90 - CONCORSO 24				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BOLOGNA	CESENA	•	•	
2 CREMONENSE	ATALANTA	•	•	
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 H.VERONA	ASCOLI	•	•	
5 JUVENTUS	INTER	•	•	
6 LECCE	LAZIO	•	•	
7 MILAN	GENOA	•	•	
8 ROMA	BARI	•	•	
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	
10 ANCONA	TORINO	•	•	•
11 REGGINA	CAGLIARI	•	•	•
12 CATANIA	TARANTO	•	•	•
13 SIRACUSA	CASARANO	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica

0769/73966



**La famiglia Rossi
ha qualcosa in più
della famiglia Bianchi.**



 **FACENTI**

Una famiglia di calze e fantasia.



ANNO LXVII - N. 4/1990
DAL 28 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*),
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*Fotografia*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Oswaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardaella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Ratti (*Insights tv e radio*)
Roma - Stella Catà (*budget*)
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri Sp.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470047

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero 1800 -
Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 66500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -
Sem. L. 120.000. Ccp 286106 Tv Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 877777 - Teleg. SIPRAT 210291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31981 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Ponte, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Teleg. SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226286 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scolaja, 23 - Tel. (06) 368921 - Teleg. SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parrini & C. P. Piazza Colonna 351 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134823, Emanuele (MI) -
Tel. (02) 9072202. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8851 - Speed, in abb. post. gr. 1/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



galleria



IL CARNEVALE DI BUSSETO

Nella lunga tradizione italiana del carnevale, le cui lontane origini si fanno risalire ai saturnali romani, il «carnevàl» di Busseto, come si dice nel dialetto locale, ha una sua precisa collocazione storica. La prima edizione della festa, si svolge nella pingue cittadina della Bassa Padana nel 1879 con tanto entusiasmo che in un volantino di quell'anno si legge che, di fronte allo spasso e alla baldoria esplosi nei giorni precedenti la Quaresima, «passano in seconda linea le sette meraviglie del mondo».

Da allora il carnevale di Busseto torna ogni anno, secondo le usanze di questo rito di purificazione collettivo, tanto permissivo da far coniare il proverbio «carnevale, ogni scherzo vale». Ed è divenuto parte della storia del borgo che ha dato i natali a Giuseppe Verdi, chiamato appunto «il cigno di Busseto»; un pezzo di storia in cui si esprime compiutamente il carattere della gente di qui, il suo modo d'essere sanguigno e generoso, il suo attaccamento alle tradizioni, il suo desiderio di partecipazione.

Ne sono riprova le sfilate di giganteschi carri mascherati che passano a fatica nelle stradine gremite di migliaia di spettatori, suscitando l'esultanza generale con le loro allegoriche figure di cartapesta, che si fanno beffe dei personaggi in vista della politica, del costume e dello spettacolo. Il gusto ritrovato della cartapesta, di cui il carnevale di Busseto segna il trionfo, corrisponde al bisogno di recuperare antichi valori e di riscoprire il foldore più genuino. E proprio a Busseto è in corso

l'istituzione di una scuola professionale per insegnare ai giovani questa lavorazione.

È interessante sapere come nascono le maschere e le fantasiose costruzioni che adornano i carri carnevaleschi. Prima di tutto si modellano le figure di argilla sulla base dei disegni da realizzare. Poi l'argilla viene ricoperta di scaglie e ingabbiata in un'intelaiatura di legno o ferro. Una volta asciutta, la scagliola si apre in due parti ed è pronto lo stampo. A questo punto vengono preparati piccoli pezzetti di carta da giornale non lucida che sono incollati sullo stampo con colla di acqua e farina bollita: occorrono dieci o quindici strati pressati fino a uno spessore di circa quattro centimetri. Infine, quando tutto è ben secco, si uniscono le due parti aggiungendo altra cartapesta nelle giunture e nei punti deboli.

Così, di pezzo in pezzo, prendono forma figure mastodontiche e insieme leggerissime, opere di alto artigianato in cui si mescolano sacralità e humor, parodia ed eleganza, che trovano posto su grandi telai occupando da sole l'intero spazio di un carro oppure ospitando altri ornamenti, ballerine e masse di musicanti.

Il programma del carnevale di Busseto 1990 prevede sfilate nelle domeniche 11, 18, 25 febbraio e 4 marzo ed è ormai alle ultime battute la realizzazione delle novità inventate dai progettisti nella certezza di ripetere il successo delle ultime edizioni a cui hanno partecipato oltre centomila persone.

a cura della
Direzione Commerciale

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

ANNO LXVII
N. 4 - 1990
DAL 28
GENNAIO
AL 3
FEBBRAIO



In copertina:
da sinistra,
Patty Pravo,
Milva e
Caterina
Caselli

foto di
Marinetta Saglio,
Studio Torelli,
Dino Jarach

3 OROSCOPO
di Rosa Palamidessi

23 LINEA VERDE
di Federico Fazuoli

15 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

25 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

17 PERSONE E FATTI
di Fiammetta Rossi

58 MUSICA di Salvatore
G. Biamonte; P. Cavallina;
F. De Vitis; Mario Gamba;
Nicola Sisto, Dario Salvatori

19 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

61 TOP PARADE

21 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

130 PINK PARADE
di Dario Salvatori

28

Speciale Sanremo:
Festival che passione
di Lina Agostini, Lucilla
Casucci, Mario Gamba,
Nicola Sisto

36

Blu elettrico
di Stefania Barile



38

Quando si ama
di Venanzio Ciampa



44

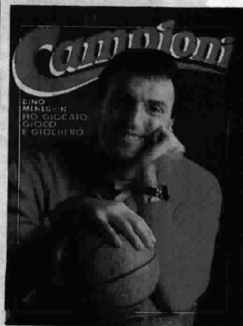
Un bambino in fuga
di Carlo Scaringi



50

Ci vediamo
di Gigi Speroni

Con il TV Radiocorriere
di questa settimana il
secondo numero del '90
di Campioni. Servizi su
Dino Meneghin (in-
copertina), Francesca
Martuzzi, Gianni Lonzi e
Antonella Ragno,
Alberto Bigon, Claudio
Panatta, Mark Spitz.
Speciale sulle 39
Federazioni dei CONI
(1ª puntata)



La copertina
dei programmi:
Mino Damato,
che conduce il
suo programma
Alla ricerca
dell'arca //
sabato alle 20,30
su Raiuno



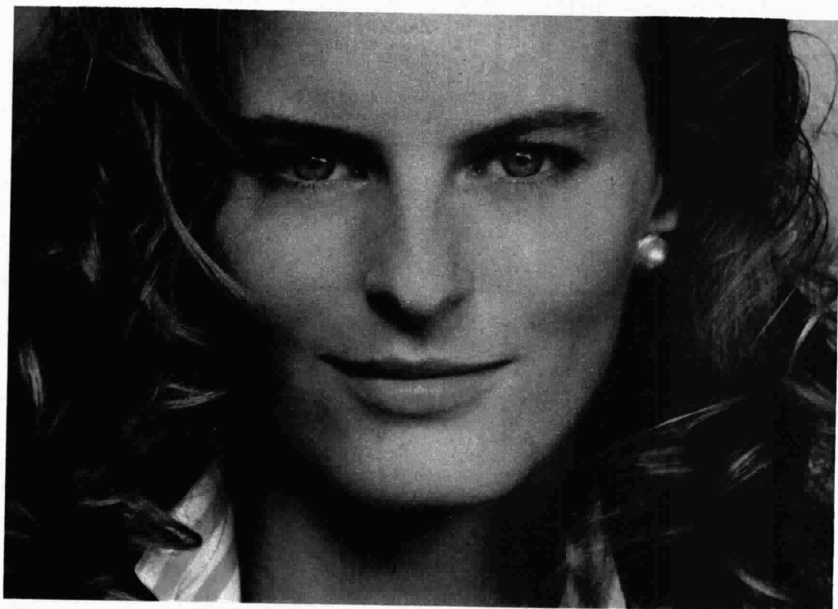
foto di
Marco D'Elia

DA
PAGINA

69

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE



CONTRO L'INVECCHIAMENTO DELLA PELLE UN NUOVO SIERO RIGENERATORE

SIERO RIGENERATORE AGISCE PRONTAMENTE
E CON DOPPIO EFFETTO

PRIMA AZIONE

Dona turgore istantaneo
alla pelle e quindi cancella
le piccole rughe dovute
a stanchezza, vento, sole.

SECONDA AZIONE

Rassoda nel tempo, perché
stimola l'epidermide
rendendola più elastica
e compatta.

Siero Rigeneratore Doppio
Effetto è una formula ricca
di vitamine B5, Fe di Estratti
Biologici. Siero Rigeneratore
fa parte della nuova linea
completa di trattamento alle

vitamine firmata da Venus:
Crema Nutritiva L. 11.300, Crema
Idratante L. 9.700, Crema Controlle
Rughe L. 11.300, Gommage Dolce
L. 6.000, Gel Detergente L. 6.000,
Gel Contorno Occhi L. 10.500.



Istantaneamente
liscia le rughe,
nel tempo le combatte,
CLINICAMENTE SPERIMENTATO

L. 18.300

LA LUNGA VITA DELLA BELLEZZA

L'ANZIANO DOVE LO METTO

● La notizia

Aumentano gli anziani nel mondo e in Italia. Sulla base dei ritmi attuali e delle tendenze proiettate nel futuro gli esperti prevedono che, nei prossimi decenni, la media della vita in Italia sarà di 105 anni per l'uomo mentre, per le donne, si può ipotizzare un limite di 109 anni. Gli ultrasessantacinquenni sono presenti in larga percentuale in tutte le nazioni. Si va dal quindici per cento di anziani (Inghilterra) al tredici per cento (Italia) al dieci per cento (Giappone). In Islanda l'età media (riferita alle persone anziane) per gli uomini è di 75 anni. In Svizzera le donne in terza età sono già sugli ottant'anni di media.

● Il commento

Ritorno al futuro. La vita continua domani. Non è mai troppo tardi. Quante espressioni in positivo che, però, non strappano ottimismo né concedono speranze.

Non risuonò appena ieri, nell'aula dei gruppi parlamentari, a Roma, il grido di allarme della Comunità di Sant'Egidio per gli abusi compiuti sugli anziani e in particolare sugli ottantenni che meno possono difendersi?

Continuiamo a vivere due comportamenti opposti, due società. Una progetto come proteggerla, la vita; l'altra come offenderla giorno per giorno. Quando finirà questa contraddizione?

CHI È
JAMESON
PARKER

Egredo direttore, sono una studentessa assidua lettrice del TV-Radiocorriere. Ho seguito recentemente su Italia 1 i telefilm della serie *Simon & Simon* e le sarei veramente molto grata se volesse essere così gentile da pubblicare qualche notizia circa uno degli interpreti di quei telefilm, l'attore Jameson Parker. La ringrazio per l'attenzione e le invio i miei più sinceri complimenti e auguri per il suo giornale.

(Elisabetta Ferrari, Roma)

Ho girato la sua domanda al nostro infaticabile Carlo Bressan. Ed ecco la risposta.

Jameson Parker, uno dei due protagonisti del serial poliziesco Simon & Simon (Italia 1, da lunedì a sabato), è nato il 18 novembre 1947 a Baltimora (Maryland). Ha compiuto studi regolari. La passione per il teatro lo spinge, nel 1967, a iscriversi ai corsi d'arte drammatica presso il Beloit College, nel Wisconsin, conseguendo dopo tre anni il diploma di «Drama Major». Il primo lavoro cui partecipa da «professionista» è il Caligola, allestito nel Washington Theater Club. Seguono The Great White Hope, Indians ed Equus.

Riesce ad entrare nel mondo delle «soap-operas» con un contratto di sei mesi per un'apparizione in Somerset. I sei mesi diventano due anni per il ruolo di Brad Vernon, mediocre campione di tennis, in One Life to Live. Il 1980 è un anno particolarmente felice per Jameson Parker. Tre importanti film tv: Women at West Point; Anatomy of a Seduction con Rita Moreno; A Promise of Love con Valérie Bertinelli. Dopo il successo ottenuto con il personaggio di Andrew Jackson nel se-

rial delle CBS Simon & Simon, ha girato per la Paramount White Dog diretto da Sam Fuller, e una miniserie dal titolo Callie & Son con Lindsay Wagner.

Jameson Parker pratica assiduamente il karate, è sposato con Bonnie Dottle, attrice e fotografa. Abitano a Los Angeles e hanno un figlio.

SCHERZO
ATROCE
PERÒ...

Egredo direttore, faccio riferimento allo scherzo atroce perpetrato a Sandra Milo durante la trasmissione televisiva. Sicuramente tali azioni sono senz'altro molto criticabili oltre che stupide, ma comprensibili se guardate da un punto di vista di rapporti tra spettatore e persona di spettacolo. La Milo si è resa molto ridicola da un po' di tempo in qua, ammettiamolo, con i suoi atteggiamenti sexy e quel suo mettersi in mostra ad ogni costo con servizi fotografici che la ritraggono seminuda o con abbigliamenti equivoci che risultano, contrariamente a quanto forse lei stessa pensa, soltanto penosi.

La reazione della spettatrice che ha fatto la telefonata non è altro, a mio parere, che una punizione impartita alla Milo proprio per questa disillusione che ha dato di sé; da discreta attrice e mamma premurosa del passato, a donna sciocca, un po' ottennebrata da un certo successo di questi ultimi tempi che l'ha fatta erroneamente sentire ancora una vamp.

Ma gli anni passano, le rughe si vedono molto bene, specialmente in televisione, la signora non se n'è accorta?

(Ilde Bruni, Roma)

Chi può punire chi? Neppure i giudici penali impartiscono punizioni a titolo personale, bensì sulla base di norme evidenti e bene accessibili a tutti.

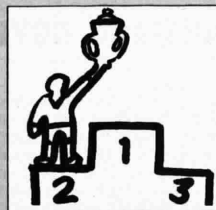
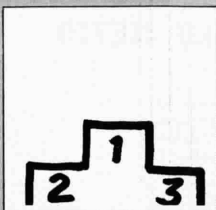
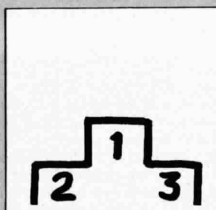
La Milo, irrorata frequentemente di sorrisi e ammicchi televisivi. Questo, si sa, è il suo standard. Però è anche vera, autentica, realistica. A lei non sta bene? Cambi canale. Quanto alla cura del suo corpo non le è mai venuto il dubbio, gentile signora Bruni, che la Milo ricorra agli artifizii per durare, professionalmente, di più?

INVITO A TEATRO

Egredo direttore, una serie di malaugurate circostanze mi ha impedito di vedere il 29 dicembre u.s. *Corruzione al Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti per la serie «Invito a Teatro». Perdere stupidamente quel pochissimo teatro che solo Raitre ci dà, anche se col contagocce, non mi dà pace. Sono riuscito a vedere le ultime scene con un dialogo fra due eccezionali attori, l'indimenticabile Tino Buazzelli ed un irrisconoscibile ma sempre ineguagliabile Glauco Mauri.

È troppo chiedere, attraverso lei, ai programmatori di Raitre di rimettere in onda questo classico del teatro italiano moderno? O dovrò attendere... il Duemila? Ho una certa età e vorrei proprio fare in tempo a vederlo.

La ringrazio comunque e complimenti per il giornale.
(Carmelo La Carruba, Catania)



QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

BATTI PAROLA big!



osama
SCRITTURA S.p.A.



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resiste-
nti all'acqua e alla corrosio-
ne

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

BATTI PAROLA



RAIUNO

TV

La "Parola Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

GUARDÌ: LA MIA DOMENICA MONDIALE



MICHELE
GUARDÌ

Michele Guardì, 46 anni, è nato ad Agrigento, moglie genovese e un figlio di 15 anni, autore, con un lungo curriculum di successi alla Rai, da *Palcoscenico* a *Al Paradiso*, fino a *Europa Europa* che farà anche quest'anno, da marzo. Socio fondatore di *Unomattina*, si occupa anche di *Mattina 2* ed è appena partito un suo nuovo programma alla radio: *Radiouno '90*, ovvero una domenica mondiale.

Lei è sempre impegnato su più fronti.

«Io non dico mai di no e non amo chi si lamenta del troppo lavoro. In genere poi mi vengono chieste cose che ho inventato e proposto io, quindi dovrei dire di no a me stesso e francamente mi sembra esagerato. Mi trovo bene anche a gestire questo primo esperimento di gentile rapporto tra le reti inaugurato da *Unomattina* e *Mattina 2*. Un appuntamento dal lunedì al venerdì su Raiuno che continua nel week-end su Raidue, in versione un po' più "rosa". È come se tutti i giorni uscisse un quotidiano e il sabato e la domenica un inserto speciale che ricorda *La Domenica del Corriere*».

E adesso anche la radio, una nuova esperienza?

«Ma non è la mia prima volta, semmai un ritorno alle origini. Ho cominciato quando vivevo ancora in Sicilia. Ero avvocato e tradivo la professione per fare cabaret alla Rai di Palermo, scrivevo varietà e satire di costume per la radio. Poi sono passato alla radio nazionale con Pino Caruso. La tv è venuta dopo».

E allora vediamo di sapere qualcosa di più di questo Radiouno '90, ovvero una domenica mondiale.

«È una proposta di spettacolo, come le altre che ho fatto, che cerca di non essere banal-cante-reccia, ma di avere un suo significato, senza la pretesa di voler insegnare niente a nessuno, perché quando uno vuole imparare va in biblioteca. Questo è uno spettacolo di oggi che strizza tutte e due gli occhi al varietà di una volta, perché io non rinnego nulla e lascia spazio ad una serie di

cose che possono essere gradite alla gente».

Cosa, per esempio?

«Divertimento, buona musica, attualità e un minimo di disimpegno nel ricordare fatti anche importanti. E sport, naturalmente, perché questo è il tema, anche se non è una trasmissione sportiva. A presentarlo ci sono due volti della tv che non disdegnano la radio, Fabrizio Frizzi e Aba Cercato, e una voce nota della radio dello sport, Mario Giobbe. Poi musica dal vivo, rigorosamente in diretta con la grande orchestra di Bruno Canfora, proprio come ai bei tempi, e con Gloria Paul, Fiordaliso, Paolo Mengoli, Anna Paola Sardi. E poi ancora notizie e curiosità da tutti i Paesi che parteciperanno ai Campionati mondiali di calcio e un viaggio a ritroso nei Mondiali passati. Tutte le settimane Gianni Agus, Alessandra Panelli e Rodolfo Laganà nella rubrica *Pagine immortali della letteratura mondiale* e Gino Bramieri con le sue "storielle" mondiali. Mario Giobbe intervisterà personaggi che appartengono al mondo dello sport anche se un po' di "straforo", come le mogli dei grandi campioni e Aba Cercato un personaggio famoso nell'angolo del Vip. Anche il pubblico

parteciperà in diretta con un gioco telefonico legato al *Tv Radiocorriere* in una partita a più tempi con due concorrenti in studio e tre ascoltatori a casa, nel ruolo di "tifosi". I concorrenti in studio risponderanno a quiz musicali su canzoni di tutto il mondo, i "tifosi" su argomenti di attualità e sport tratti dal quindicinale *Campioni*».

Lei è un tifoso?

«Capisco poco di sport e di calcio ancora meno ma, con l'aiuto di mio figlio, sto migliorando. Però ho una squadra del cuore, il Licata, mi è simpatica perché è una Cenerentola siciliana che ce l'ha fatta. Anch'io sono un ragazzo di paese che ha avuto la fortuna di riuscire a fare quello che sognava, avere delle idee, scrivere e inventare».

E non ha mai pensato a diventare attore o presentatore?

«Sono ostinatissimo nel fare cose nuove, ho anche scritto canzoni (quelle delle sigle di *Palcoscenico* per Milva) e altre che non diventeranno mai dischi e sto preparando un libro. Ma sono sempre stato e rimango molto riservato, mi piace stare dietro le quinte. Da piccolo andavo a vedere l'Opera dei Pupi e non mi mettevo in platea, ma dietro il sipario e guardavo in bocca al puparo».

ATTENZIONE ALL'ORSO

La sigla finale di *Radiouno '90*, ovvero una domenica mondiale s'intitola *L'orso*, dove l'orso è la violenza negli stadi, una presenza minacciosa quando il tifo degenera. Michele Guardì l'ha scritta con in mente il ricordo delle paure di quando era bambino e lo portava alla partita. A cantarla, insieme con Fabrizio Frizzi, è un piccolo attore siciliano, Salvatore Cascio (protagonista dei film di Giuseppe Tornatore *Nuovo Cinema Paradiso* e *Stanno tutti bene*) che è nato a Chiusa Scalfani, vicino Palermo, ma adora la Roma.

Mario Giobbe, Aba Cercato e Fabrizio Frizzi con il piccolo Salvatore Cascio in *Radiouno '90*, ovvero una domenica mondiale in onda su *Radiouno tutte le domeniche alle 10,19 dal 14 gennaio*

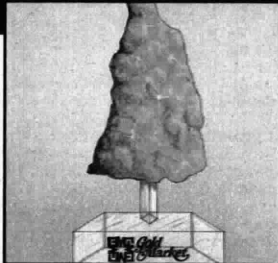


Momenti d'AMORE

**Gold
Market.**
ORO

momenti d'amore

Sguardi che si cro-
ciano, labbra che si incontrano,
suegliando con un lungo bacio
la passione appena sbocciata...
momenti d'amore, momenti "d'oro" di tanti,
indimenticabili film... storie che hanno saputo farci
seguire e che ricordiamo sempre con piacere sul pic-
colo schermo.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di individuare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà estratta una soluzione esatta. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

E, per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi... come l'amore.

**Gold
Market.**

**Momenti
d'AMORE**

TV

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ LA COSTOLA D'ADAMO
- ☐ IL MARE D'ERBA
- ☐ INCANTESIMO

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTA' _____

PROV _____

CAP _____

TEL _____



DANTE
GUARDAMAGNA

SE ARRIVA L'ISPETTORE

L'*Ispettore Generale* di Nikolaj Gogol' (1809-1852) è il babau, l'incubo, la cattiva coscienza, l'angelo apocalittico dei funzionari statali corrotti, cioè il revisore (*Revizor* è il titolo russo), l'ispettore o esattore che deve arrivare per la resa dei conti, probabilmente in incognito, e scoprire malversazioni, soprusi, interessi privati in atti d'ufficio e simili addebiti, peccati, colpe o crimini. Si tratta di una storia russa dell'epoca zarista, ma «non è questione di Russia», scriveva il critico Alberto Cecchi (recensendo negli anni Trenta la storica edizione di Tatiana Pavlova con Renato Cialente e la regia di Pietro Sharoff), «questa commedia ha per scenario il mondo, e non solo quello di cent'anni fa ma di ogni tempo e luogo, tanto che qualche napoletano potrebbe facilmente riconoscersi in uno dei personaggi gogoliani che raggiungono la verità manifestandosi per via di esagerazione».

Questa notevole scoperta (che il critico azzardava cauto, di fronte a uno spettacolo realizzato alla russa da emuli di Stanislavskij e di Meyerchol'd, nel 1932: 10° anno dell'era fascista che censurava il folklore partenopeo perfino nel teatro di Raffaele Viviani) può aver influito sull'edizione della Compagnia di Geppy Gleijeses, attore napoletano, e con l'adattamento di Manlio Santanelli, drammaturgo napoletano, combinando senza difficoltà quell'impulso scarpettiano con l'idea registica di Roberto Guicciardini, fiorentino, che vedeva il leggiadro e leggero protagonista come un Perelà (*l'Uomo di Fumo* creato da Aldo Palazzeschi e messo in scena appunto da Guicciardini). Dell'ispirazione palazzeschiana restano tracce leggibili; del clima originale i nomi, qualche colabacco, le divise (che però avrebbero potuto tentare anche certi ufficiali di Franceschiello), e la presenza di Arnoldo Foà (ferrarese risciaccuato in Armo, già protagonista di drammi russi con Sharoff), la cui autorità indiscutibile rischia di salvare dalla goffaggine Anton Antonovic, sindaco di una provincia scalcinata che qui pare un ministro della capitale (o il conduttore, il deus ex machina). Mettiamo in conto anche la civetteria pruriginosa di Anna Teresa Rossini: russa o non russa, gareggia come sindachessa

con quella mitica di Tatiana Pavlova che eccitò le platee di 58 anni fa.

Ma la fame del protagonista Chlestakov (creazione di Geppy Gleijeses) sarebbe innegabilmente alla Eduardo Scarpetta, se non mettesse l'accento più sulla «Nobiltà» che sulla «Misericordia». Per eleganza innata, Chlestakov (assente ingiustificato dall'impiego di Pietroburgo) disdegna il lavoro e non si degna di pagare la locanda, né di vendere gli abiti alla moda nonostante il crudele digiuno. Com'è finito in questa provincia sperduta? Era in viaggio e ha perduto al gioco. Storia troppo ingenua per il furbo sindaco che la reinventa ispirato dalle sue ossessioni: questo impiegato di Pietroburgo si finge nei guai per mettere alla prova le autorità locali, quindi è l'Ispettore Generale in incognito. Lo invita a casa sua, dove i pranzi e le bevute, i troppo generosi prestiti, la generosa sindachessa — che gareggia in vezzi provocanti con la figlia (Anna Zaneva) — tutto spinge il fatuo ospite a un delirio di megalomania: è il primo a credersi un'eminenza grigia degli Affari di Stato, oltre che poeta, dandy, ecc. Tra i corrotti che osano corromperlo c'è il trio

LA TELEFONATA A... BIANCA TOCCAFONDI

Ti vedremo dal 30 gennaio all'Argentina di Roma: nella discussa *Rigenerazione di Italo Svevo*.

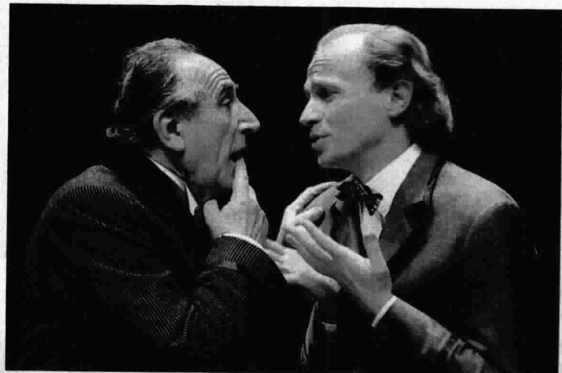
«Questa edizione del Piccolo di Milano mi pare indiscutibile: il linguaggio di Svevo non ci dà problemi. Accanto a Tino Carraro che fa il rigenerato, io non mi adagio nel ruolo tradizionale della moglie: attingo alla segreta ironia di ogni donna sveviana, moglie di Zeno compresa».

Interessante. E dopo marzo cosa farai?

«Tra varie ipotesi: un monologo di Alberto Bevilacqua».

(d.g.)

Arnoldo Foà e
Geppy Gleijeses in
*L'Ispettore Generale
di Nikolaj Gogol'*
diretto da Roberto
Guicciardini. A
destra, Bianca
Toccafondi, 63 anni



firma con virtuosismo dongiovannesco; e non gli manca un suo Sganarello (Nicola Di Pinto) che lo esorta a sparire prima che arrivi il vero Ispettore. Partendo, Chlestakov scrive all'amico Nikolaj (ma sì: è Gogol') la buffa avventura, e la lettera è violata dai beffati che se la scandincono l'un l'altro. Si ride ma, più che mai dissociandosi dal sindaco scornato, Foà ci avverte: stiamo ridendo di noi stessi e i maledetti scrittori — smascherando i furbi — li renderanno sempre più furbi.

Dante Guardamagna



V I N C I LA SCATOLA D'ORO

MENTAL[®]

PROFUMA L'ALITO



GIOCA DOMENICA A TOTO TV E SCOPRI IL PERSONAGGIO

Leggi attentamente il TV Radiocorriere
e partecipa a "Scopri il personaggio"
in onda su Rai Uno alle ore 14,00
vincerai la scatola d'oro Mental
o un anno in dolce compagnia
con le caramelle Fassi.

Per giocare basta una telefonata:

0769-73966





OSVALDO BEVILACQUA

LE LASAGNE DI FRANCESCHIELLO

Abbandonato il caotico traffico napoletano entro nel Palazzo Reale dove si respira una Napoli diversa. Grandi e sfarzosi saloni, finestre gigantesche, scaloni interminabili. Nell'anticamera del Re, mi accoglie uno strano e simpatico cameriere.

Gli domando come devo comportarmi con il Re, se gli devo dare la mano, o se invece devo fare l'inchino...

«Chi, quello? Ciccillo? Basta che gli dite: Maestà... Mica è don Ferdinando, il padre. Quello sì che era un re. Ma lo sa come lo chiamano Ciccillo a corte? Lasagne, perché da bambino era ghiotto di lasagne. Ciccillo non è riuscito ad onorare nemmeno il matrimonio e la moglie è giovane e bella... e voi volete fare l'inchino... Maestà! Don Osvaldo Bevilacqua!».

RE: «Entrate, entrate, accomodatevi».

Maestà...
«Non vi disturbate con i titoli. Voi salutate un uomo che tutto voleva essere nella vita meno che re. Per carità, quello è stato mio padre che non ha mai capito il mio carattere. A me piace stare tranquillo, senza feste, corti, rivoluzioni, guerre, costituzioni... Mamma, mamma' sì che era una santa. Lei sì che mi avrebbe capito. Solo che è morta appena sono nato. Dite se non ho ragione».

Non conosco le vostre questioni di famiglia, anzi, a dire la verità sono qui per sapere di più su voi Borboni.

«Prima ci sono gli Angioini, poi i Viceré spagnoli. Via Toledo, famosissima, viene da Don Alvarez di Toledo. Poi da Filippo V e da Elisabetta di Parma (imparentata con Luigi XIV di Francia) nasce Carlo I di Borbone, Carlo Napoli, poi Carlo III di Spagna, che poi abdica in favore di Ferdinando IV che, dopo la Restaurazione, diventa Ferdinando I. Poi Francesco I, Ferdinando II, mio padre, e io, Francesco II».

È tutto chiaro, chiarissimo! Insomma... com'è che quando si parla di voi Borboni si parla di repressione, di reazione? Intendo dire, quando si vuole definire qualcosa di arretrato, retrogrado, si definisce borbonico.

«Questa è una diceria messa in giro da chi non conosce la nostra storia».

Per esempio i giornali da voi non escono sen-

za il benessere della polizia politica...

«Queste sono piccole cose... parliamo delle cose importanti, di quello che ha fatto il nostro cospiratore Carlo per questa città. Per cominciare ha ristrutturato e fatto grande questo palazzo, dove da più di due secoli abita la nostra famiglia: la nostra casa».

Come casa... molto lussuosa...

«Beh, le case allora si facevano così».

Quelle del popolo, i bassi, erano un po' diverse...

«...Stavo dicendo quello che Carlo ha fatto per Napoli. Dava lavoro ai napoletani. Cominciò gli scavi archeologici ad Ercolano e Pompei. La famosa Villa dei Papiri, la Biblioteca Nazionale, e poi... le fabbriche di ceramica a Capodimonte, proprio all'interno della villa... E poi parliamo di papà. Ferdinando ha costruito la prima ferrovia: Napoli-Salerno; ha fatto strade, banche, la prima società assicuratrice, la prima nave a carbone, fabbriche, pastifici. E poi feste, teatri, ville, viaggi e...».

Tutte cose che i napoletani non hanno mai goduto. Che può pretendere, maestà, lei ha negato costituzioni, ha smantellato parlamenti...

Bussano.

GENERALE: «Maestà, mi dicono che Garibaldi scende domani mattina alla stazione centrale e che le finestre di Toledo sono piene di bandiere dei Savoia... A questo punto io la riverisco, la saluto e scappo!».

MAESTÀ: «Ecco chi mi ci vorrebbe a me, un generale giovane, che discute, anche un po' polemico, però deciso e che sa come muoversi. Suona proprio bene: generale Bevilacqua... sono sicuro che mamma' mi approva. Io la faccio generale. Una bella divisa... tengo un sarto!».

Lei è molto gentile, ma io non posso accettare, ho tante cose da fare: due programmi alla radio, due in televisione...

«E no, lei ormai si deve prendere le sue responsabilità. Lei da oggi è comandante della Fortezza di Gaeta».

Comandante?

«Voi andate avanti, organizzate una bella festa, e io vi raggiungo stanotte con mia moglie. Ah, le lasagne le porto io... Maria Sofia, Maria Sofia!».

Osvaldo Bevilacqua

I PALAZZI BORBONICI

Il Palazzo Reale di Napoli fu costruito, decorato ed abbellito con lo sfarzo e la ricchezza richiesti da una grande famiglia reale. E con lo spirito e il gusto di chi discendeva da Luigi XIV, Carlo I fece costruire la Reggia di Caserta, un trionfo di verde e di acqua. Una casa grandiosa, maestosa con 1970 finestre; solo la facciata principale ne conta 243; 1200 stanze, 34 scaloni. Feste di primavera o di autunno, partite di caccia, balli, serviti, ospiti, musicisti. Re Ferdinando II amava tanto andare a Caserta. Per Franceschiello era un incubo. Forse anche quei ricordi hanno avuto il loro peso sul suo carattere. In fondo lui preferiva le cose semplici, a differenza del padre che mandava a strappare le camicie a Londra, come tutti i più importanti nobili.

Il Palazzo Reale a Napoli.

Francesco II, ultimo dei Borboni, vi regnò per pochi mesi nel 1859-'60, prima di ritirarsi a Gaeta, poi a Roma e, dal 1870, a Parigi



RAI DUE



CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAI DUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

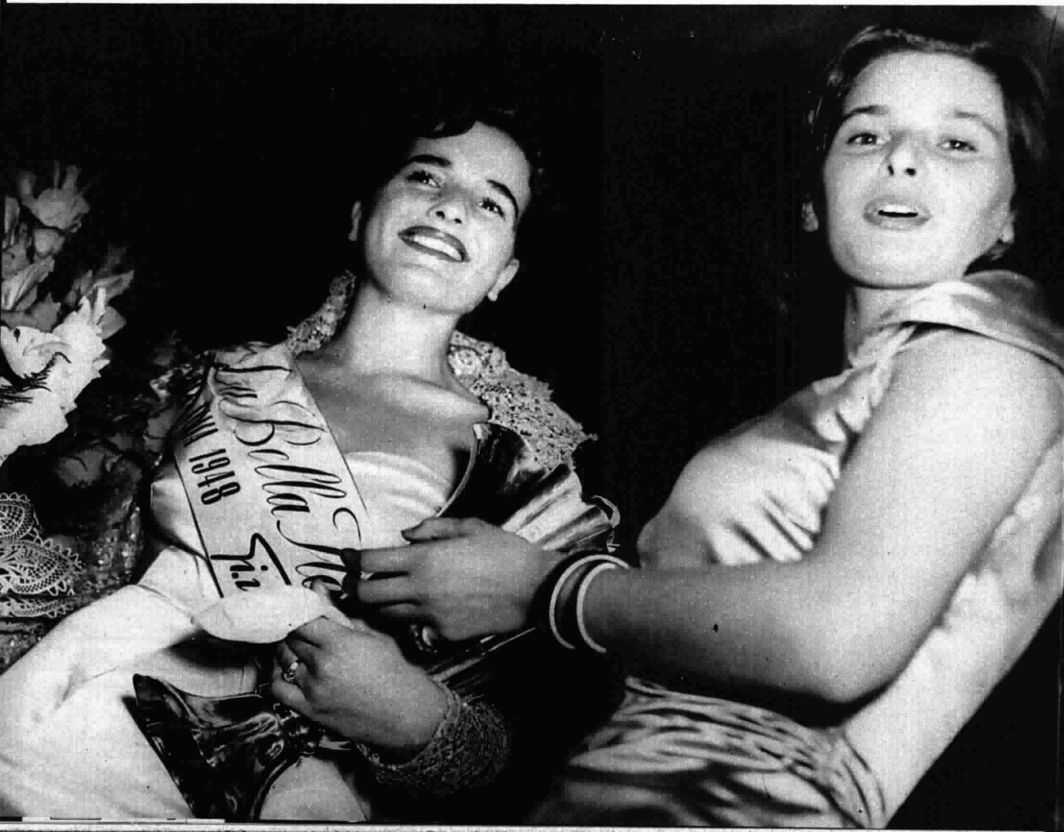
SABA
TV·VIDEO·HI·FI

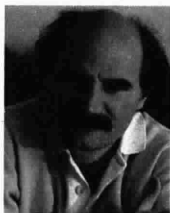
mod. VR 6620 H.Q.



ieri

Aut. min. rich.





FEDERICO
FAZZIOLI

MOZZARELLE SENZA BUFALA

Qualche giorno fa Vincenzo Citro, un importante produttore di formaggi tra i quali spiccano le mozzarelle di bufala che, avvolte nella panna e racchiuse in terrine, vengono spedite fino in America, mi ha fatto leggere due pagine di un libro pubblicato a Londra quattordici anni fa: *Bellamy's Europe*, i racconti di viaggio di un giornalista televisivo della BBC, Davide Bellamy appunto. Devo dire che quando si legge come gli altri vedono l'Italia si percepisce la ricchezza che la natura ci ha dato. Ma sentiamo come un inglese si è incontrato con la mozzarella di bufala.

Una nuova autostrada porta fuori Reggio Calabria verso Nord, al di sopra del sinuoso Stretto di Messina, verso Salerno, famoso posto di sbarco nella II Guerra Mondiale, ma ugualmente famoso in tempo di pace per la sua mozzarella fatta di latte di bufala. La prima volta che vidi le bufale di Battipaglia fu quando ero appena tornato dall'India, e persi un po' di tempo per rendermi conto che non ero ubriaco. No, erano reali, timide creature, le loro grandi corna si rispecchiavano nell'acqua delle paludi dove vivono. Prima di allora l'unica mozzarella che io avevo mai assaggiato era stata quella sulla pizza e il suo gusto era oscurato dal pomodoro e dall'aggiunta. La mozzarella per la pizza è fatta in tutta Italia da numerose industrie ed è prevalentemente di latte vaccino, ma la vera mozzarella è di bufala. Come la seta, il latte è una proteina secreta da una speciale ghiandola che divide i mammiferi dagli altri gruppi di animali. La proteina in questione è un complesso ricco di caseina e di tutte le altre proteine naturali; l'uomo ha imparato a manipolare il latte in tanti più modi che nessun altro alimento. Il latte delle bufale di Battipaglia non è un'eccezione, ma i formaggi non possono essere descritti che come eccezionali; il migliore, secondo me, è la vera mozzarella di bufala. È un formaggio il cui sapore non è molto dissimile da quello del latte; la sua speciale struttura è impastata in acqua calda fino a che l'ammasso può essere strappato come una gomma. Rotondi formaggi vengono strappati dalla massa e messi in acqua fresca fino a quando vengono mangiati; più presto sono gustati meglio è.

Federico Fazzioli in un mercato in Pakistan: qui le bufale vengono usate non solo per il latte ma anche per il lavoro nei campi e per il trasporto



Sulla strada, vicino ai campi delle bufale, ci sono delle pulitissime fattorie. Non devi essere capace di chiedere il pranzo in italiano, essi ti servono subito, ad ogni ora, dell'ottima mozzarella di bufala. Su di essa si può mettere del sale o del pepe nero o un filo di olio di oliva, ciò è veramente la perfezione come proteine. Nel passato c'erano molte più bufale e si suppone che la vera mozzarella fosse molto più abbondante. La ragione del loro declino è stata la malaria. Le paludi, da cui dipendeva la loro lenta vita, erano luoghi di procreazione di zanzare e di malaria e vennero prosciugate. Oggi giorno, così come cresce l'economia dell'Italia, i palati dei moderni romani ricercano il gusto della fresca mozzarella. Già si sono cominciati dei piani per l'aumento del numero delle bufale, che andavano man mano scomparendo. Quando girammo il film avemmo la fortuna di essere ospitati da Vincenzo Citro nel suo caseificio, il Valtusiano, che traboccava di una vastissima varietà di formaggi di latte di bufala pronti a sedurre i palati del mondo. Intorno al caseificio si potevano ammirare anche tante specie di esperimenti eccitanti...

Queste le impressioni di Davide Bellamy nel 1974.

È il mito del sole che ci benedice e io mi domando oggi se sappiamo approfittarne, se sappiamo valorizzarlo. Di tanti prodotti stiamo perdendo i mercati, come nel caso drammatico degli agrumi. Di altri non vediamo le possibilità, che pur sono davanti a noi. Le bufale, numerose all'inizio del secolo, quasi scomparse con la guerra, vengono allevate oggi numerose in Campania (111.000), nel Lazio (16.000), in Puglia (3500), e da poco tempo anche in Toscana (3500), e nella pianura padana (1000). Dall'anno scorso ce n'è qualche centinaio anche in Calabria, Sicilia, Piemonte, Abruzzo, Molise, Emilia Romagna. Oggi sono 137.000, ma potrebbero aumentare ancora di molto.

Federico Fazzioli

IL SAPORE DI QUELLA VERA

In una casa «in» di New York oggi un pranzo non è davvero raffinato se tra le cose offerte non c'è la mozzarella. Molte strutture statunitensi si sono messe a produrla, ma non è di bufala e in genere assomiglia a una palla di gomma. Anche in Italia c'è un po' di confusione, e non è facile trovare la vera mozzarella di bufala. Quella che è in vendita, in genere, è prodotta con una percentuale di latte vaccino. Di mozzarella di bufala bisogna diventare intenditori se davvero si vogliono conoscere le sue caratteristiche e quindi poi saper scegliere. Ma come si fa? Purtroppo c'è un solo sistema: andare più volte sul posto di produzione e mangiare la mozzarella in un caseificio fidato. Quelle che si trovano sul mercato in genere sono più salate, perché così si mantengono più a lungo. Quanto costa la mozzarella di bufala? Non meno di 16.000 lire. Al caseificio infatti viene venduta tra le 11 e le 13 mila lire, nel negozio tra le 16 e le 18 mila, al di sotto non è di puro latte di bufala.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

I caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

EUCALIPTO BIANCO O ROSSO



LUCA
SARDELLA

Su richiesta di un lettore ho pubblicato, qualche settimana fa, una foto del fiore di Eucalipto ma, leggendo la vostra corrispondenza, ho notato molto interesse per questa pianta e, proprio per questo, ho pensato di parlarne più ampiamente, per meglio conoscerla e apprezzarla. Appartiene, intanto, alla famiglia delle Mirtacee (originaria dell'Australia), che comprende più di 500 specie.

Gli alberi, raramente arbusti, sono di notevoli dimensioni e provvisti, inoltre, di una corteccia davvero caratteristica. Le foglie sono diverse a seconda dell'età dell'eucalipto cui appartengono e il colore varia dal verde-chiaro al verde più intenso; in qualche caso, la superficie è coperta di una cera speciale che, al tatto, potrebbe causare irritazioni; in altri casi, le foglie sono aromatiche.

I fiori, piccole esplosioni di stami, vanno dal bianco al giallo, al rosso; la fioritura può avvenire in primavera, in estate, in autunno e, anche, in inverno, secondo le varietà.

Di eucalpti ci sono anche esemplari che, per le dimensioni ridotte, si adattano più facilmente a piccoli spazi, in giardino o, addirittura, sul terrazzo (Eucalyptus Globulus o varietà Glauca Nana).

È necessaria, per questo albero, un'esposizione in pieno sole. Il terreno che ospiterà un eucalipto può essere normale o da giardino misto a 1/3 di sabbia; la piantagione si effettua in novembre o in febbraio.

«Sarò la tua consolazione» è il significato simbolico che si attribuisce a questa pianta che popola spontaneamente le nostre coste e le regioni meridionali, forse perché dalle sue foglie si ricavano degli oli, utilissimi a lenire gravi forme bronchiali e disturbi intestinali. Il nome scienti-

fico Eucalyptus, deriva dalle parole greche Eu=bene e Kalip-tos=coperto, in riferimento al coperchietto che chiude il calice del fiore (che si schiude quando la corolla giunge a maturazione).

Gli eucalpti sono piante rustiche e di poche pretese. Nel primo periodo di impianto necessitano di molta acqua (5 litri di acqua 3 volte alla settimana); quando il clima è particolarmente arido bisogna annaffiare fino all'autunno inoltrato, viceversa, le annaffiature vanno limitate al periodo di attecchimento.

Con le annaffiature, per stimolare lo sviluppo dell'apparato radicale, è consigliabile aggiungere ai soliti 5 litri di acqua, 2 millilitri di Rigenal L, ormone radicante liquido a base di un Auxinosimile sintetico, cioè l'acido Alfa-naftalenacetico, che promuove il naturale trasporto discendente degli ormoni, col risultato di accumulo di Auxine nella regione basale della talea e la produzione, quindi, delle prime radici. Scrivetemi sempre presso «Posta Verde». TV Radiocorriere, Via Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

Luca Sardella

LA FORZA NELL'EUCALIPTOLO

L'aroma che l'eucalipto emana allontana gli insetti, soprattutto le mosche e le zanzare. Nella farmacopea, le foglie di questo albero vengono utilizzate per ricavarne un'essenza: l'eucaliptolo, antistettico e anti-infiammante dell'apparato respiratorio. Con l'eucaliptolo si preparano numerose specialità farmaceutiche: pastiglie, supposte, sciroppi e dentifrici. Per fare suffumigi, si utilizzano foglie essiccate di eucalipto raccolte durante l'estate e conservate, dopo l'essiccazione, in barattoli ermeticamente chiusi.

A destra, i fiori
bianchi o rossi di
due varietà di
eucalipto, la pianta
della famiglia delle
Mirtacee originaria
dell'Australia

POSTA VERDE

«Caro Luca Sardella, siamo due ragazze di Bassano del Grappa e, durante una recente gita, abbiamo notato e fotografato un fiore per noi molto strano... Te ne inviamo la foto per sapere di che fiore si tratti» (Maria Grazia Fortin e Lia De Angelis).

Carissime amiche, vi pubblico la foto anche perché è bella; avete

fotografato il fiore della Magnolia Grandiflora che, poco tempo dopo la fioritura, matura in un frutto molto simile a una pigna. I fiori della magnolia, amati dai romantici, simboleggiano la purezza, forse perché, appena sfioriti, si macchiano perdendo un po' del colore. A proposito di fiori, dovete sapere che il profumo che emanano varia per ogni specie; la Magnolia Grandiflora, ad esempio, ha un aroma molto simile a quello dei limoni; la Magnolia Liliflora, invece, sa di lampone; la Magnolia Stellata profuma di mele e di melone, ecc. In Oriente, i fiori della Magnolia Denudata sono ritenuti sacri e utilizzati per decorare gli altari dei templi.



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore o se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a: Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 - Roma





SCAVOLINI[®]

*La cucina
più amata
dagli italiani*

Modello LUCILLA / Design: Vuesse

SANREMO '90 FESTIVAL CHE PASSIONE

di LINA AGOSTINI, LUCILLA CASUCCI, MARIO GAMBA, NICOLA SISTO



Luciano Villi

C'è stata tensione, come sempre, fino all'ultimo minuto. I nomi si rincorrevano sul filo da tutta Italia. Punto di convergenza degli squilli affannosi o autorevoli gli uffici romani dell'Organizzazione Artistica internazionale e l'abitazione di Adriano Aragozzini che è il patron del festival della canzone più famoso del mondo. Nel mercato delle voci la borsa valori dei cantanti e il bollino delle raccomandazioni hanno agitato gli indici di gradimento creando ribaltoni e rapide inclusioni. C'è stato chi pregustava Palafiori e l'applauso del successo. Oggi, invece, si macera in lacrime e delusioni. In altre case c'è chi ha riacquisito il sorriso e il piacere della speranza. I nomi dei delusi? A che pro. Diamo, a seguire, chi partecipa e con quali canzoni. Avvertendo che a ogni edizione di Sanremo c'è questa specie di prologo sotterraneo di «vincitori» e «vinti» prima ancora

(segue a pag. 33)



Mia Martini. Il Festival '89 ha segnato il suo ritorno sulla scena, e quest'anno torna da protagonista. Nella pagina accanto, Adriano Aregozzini con la figlia Gigliola

QUARANTA PRIMAVERE

Era una splendida mattina di primavera. Proprio così: tutti i miei venti Festival di Sanremo sono cominciati in una splendida mattina di primavera. Ci andai per la prima volta nel 1969: duemila poliziotti proteggevano l'ingresso del Casinò, molti erano travestiti da «addetti ai lavori». Il nostro treno era stato uno degli ultimi a fermarsi in quei giorni a Sanremo, si temeva l'arrivo di eventuali lanciatori di uova. Pochi giorni prima c'era stata Valle Giulia a Roma, ma l'unico interrogativo mettendo piede alla stazione era «chi vincerà quest'anno?». Vinse Zingara, cantata da Iva Zanicchi e da Bobby Solo.

Intorno al Festival della canzone italiana s'era già stretto quell'insieme di banalità, nostalgia, equivoco identificazioni e struggimenti romantici che continua a nutrirlo da quarant'anni. Eppure anche in quel lontano 1969 gli ingredienti del mito c'erano già tutti: *Grazie dei fiori*, Nilla Pizzi, il suicidio di Luigi Tenco nella stanza numero 219 dell'Hotel Savoy, il grido di Dalida che lo aveva trovato già morto «siete tutti assassini». Ma l'ordine era «far finta di niente»: il dramma ad un Festival di Sanremo, ma come si fa? Tra Orietta Berti che continuava a sentirsi in colpa per essere entrata in finale con una brutta canzone, mentre i Rokes cantavano «bisogna sapeppedere» e Gene Pitney «tonerò da te». E niente che somiglia al «non fate troppi pettegolezzi» lasciato scritto da Cesare Pavese prima di quel fatale colpo di pistola all'Hotel Roma. Gli anni eroici della canzone, dal '51 al '58, poi quelli mitici fino agli anni Settanta, avevano già convinto il pubblico che quel Festival era molto elegante ignorarlo e gli italiani, che lo avevano sempre seguito appassionatamente, cominciavano a vergognarsene un po'.

Ma era già storia del costume, anche se noi addetti ai lavori ci affannavamo a scrivere che le canzoni del Festival, con «cuore che fa rima con amore» non corrispondevano più ai gusti del Paese. Come estraniato dai mutamenti musicali e sociali, Sanremo viveva i suoi giorni in una specie di isola per-

alla finale, hanno cambiato camera e hanno persino diritto alla «vista sul mare»; una certa Carla Bissi, troppo magra e sfortunata al suo primo Festival: ma nel 1981, quando vince Ali-

ce, la riconosco bellissima e smemorata; Adriano Celentano già nei guai con la giuria che ha definito «insetti che la rosicchiano»; i bottoni di diamanti della camicia di Umberto Bindi; Lucio Dalla adottato dai giornalisti, come più tardi succederà a Fausto Leali, Luca Barbarossa, Paola Turci; le lacrime al rimmel di Bobby Solo; le provocazioni di Claudio Villa che tanti Festival dopo sceglierà la «diretta» di una finalissima per morire, fregando tutti.

La televisione mostrava solo i momenti di gloria di una manifestazione che si consumava tra il Casinò, il Teatro Ariston e gli alberghi di Sanremo: era lì che i divi della canzone passavano tra fans plaudenti; che modeste creature che si chiamavano Sonia, Mino Vergnaghi, Jordan, Tiziana Rivale, Annarita Spinaci suscitavano attimi di solidarietà e speranze di successo tra le masse.

Come i personaggi di Spoon River anche i cantanti scomparsi in quarant'anni di Festival dormono sulla collina, quella della città dei fiori, con le loro speranze deluse: come Valeria Mongardini, debuttante nell'edizione 1970.

«Per mandarmi a Sanremo mi fecero dimagrire, ero troppo grassa per apparire in tv. Un giorno alla mensa della mia casa discografica un vecchietto mi guardò incuriosito. Gli detti un buffetto sulla guancia dicendo: e bravo il nonnetto che mangia l'ovetto. Senza sapere che quel vecchietto era Arthur Rubinstein, il grande pianista».

Erano i tempi in cui i cantanti da lanciare erano timidi, mal vestiti, incapaci di costruirsi un'immagine, pochi credevano in un futuro di celebrità. Un'Italia che stava cambiando veniva tenacemente proposta dal Festival, che strada facendo, tra gli anni Settanta e Ottanta, rischiava di perdere persino i suoi detrattori: nel 1972 Sanremo, più che canzonette ospitava invettive. Passa alla storia come «la notte dei



Bobby Solo (il suo vero nome è Roberto Satti) nel Sanremo del 1969. Lo vinse con Zingara in coppia con Iva Zanicchi. Bobby Solo ha partecipato al Festival undici volte

corsa da problemi che i giornali ingigantivano: gracile, fasullo, eppure vitale. Le pantofole d'oro di Milva durante la sua prima conferenza stampa quando dichiara che il suo modello è Audrey Hepburn e la sua unica lettura è *Confidenze*; Gigliola Cinquetti e Bobby Solo confinati nelle camere più economiche dell'albergo, ma quando torno a intervistarli, ormai promossi



Iva Zanicchi, nel '74, e Little Tony (Antonio Ciacci), nel '71. Sotto, un momento della violenta discussione sulla opportunità di uno sciopero dei cantanti per bloccare il Festival del 1972



lungui microfoni»: Claudio Villa capeggia una rivolta, i cantanti scioperano, Domenico Modugno firma una petizione per bloccare la manifestazione, Lucio Dalla chiede di parlare: «Lei si alzi in piedi e si tolga il cappello», gli urla un giornalista dal mucchio. Ma Dalla è già in piedi e il cappello se lo terrà per gli anni a venire.

Salva il Festival Paolo Villaggio che emerge dalla poltrona degli «ospiti» per gridare: «Per me questo Festival è

una boiata pazzesca». Vince Nicola di Bari, detto anche l'uomo di Zapponea e noi scriviamo: «Ma che cosa si può dire di un Festival di 22 anni che muore?», sul successo di *Love Story* ancora nelle orecchie. Nel 1972 anche la televisione snobba Sanremo, limitandosi a riprendere solo l'ultima serata, ma nessuno si sente orfano. Nel 1974, mentre il personaggio di cui si «spara» è Donatella Rettore, si vendono meno di centomila dischi del Festival, quasi

come per la prima edizione del 1951, l'anno di *Grazie dei fiori*.

«Quello che capita nelle canzoni non può succedere in nessun posto del mondo», canta Mietta nella passata edizione del Festival, ma a Sanremo tutto può succedere: che qualcuno dimentichi due bombe a mano a duecento metri dall'Ariston; che i Ricchi e Poveri si sfascino per una crisi coniugale provocata dalla bionda Marina Occhiena contro Angela la brunetta; che vinca Tiziana Rivale, l'unica che nessuno di noi aveva intervistato perché «improbabile vincitrice»; che Vasco Rossi nel corso di una sincera intervista a Teatro Ariston deserto si commuova per «quel bravo ragazzo di Vasco che non riesce a mettere la testa a posto»; che Loredana Berté insulti Marcella che a sua volta litiga con Donatella Rettore che insulta Renato Zero che Beppe Grillo insulti tutti.

Come sta la canzone? Maluccio, grazie, ma il Festival sta benissimo. Torna Morandi e vince, torna Massimo Ranieri e stravince, Zucchero non si fa più vedere, ma forse ancora ricorda che a Sanremo qualcuno insinuò che il nomignolo di Fornaciari fosse «un omaggio all'Eridania».

Torna Nilla Pizzi che definisce il rock'n'roll «un rumore musicale» e l'ospite Massimo Troisi ricorda così il «suo» Festival: «Era la corsa alle seggiole, perché tutta la famiglia stava davanti alla televisione per seguire la manifestazione e le seggiole non bastavano mai». Ormai è «superFestival», «superSanremo»: ci vanno Sting, Tina Turner, i Duran Duran che dimenticano l'orsacchiotto portato loro in regalo da una ragazzina siciliana persa dietro Simon, ma anche questa sgarberia viene subito dimenticata come l'ombelico di Anna Oxa e la finta pancia della Berté.

Il Festival ha quarant'anni adesso, ma con lui il tempo non ce l'ha fatta. Dopo tanta storia è persino inutile parlarne male. La leggenda vince. Remoto dalla vita quotidiana, intento a creare favole, parabole e miti per lo più sul cuore e sull'amore, il Festival ha corroso la propria e la nostra innocenza. Per vent'anni il «mio» Sanremo si è concluso in una splendida mattina di primavera.

Lina Agostini

E Aspettando Sanremo, per cinque settimane di seguito, su Raiuno, il sabato sera, lei come autore-conduttore e Renzo Arbore come autore, cosa combinerete?

«A mano a mano che incalza il Festival noi raccontiamo gli aneddoti, i pettegolezzi, gli amori, le stranezze e i dolori di quaranta anni di Festival. Ci serviremo dell'archivio della Rai, preziosissimo, e della presenza dei cantanti, otto in ogni puntata. Ma non ci sono gare, si raccontano e si eseguono i successi di un tempo: una specie di pot-pourri, Renzo Arbore è indispensabile per me, chiederlo in trasmissione è l'unico capriccio che ho fatto a Raiuno quando mi hanno proposto il programma.

L'esperienza di Renzo come musicista-giornalista-autore è fondamentale per me. Io, inoltre, in trasmissione, avrò un salotto con gli ospiti dove ci saranno anche Michele Mirabella, Massimo Catalano e altri amici a chiacchierare...».

Non c'è la speranza che compaia anche Arbore?

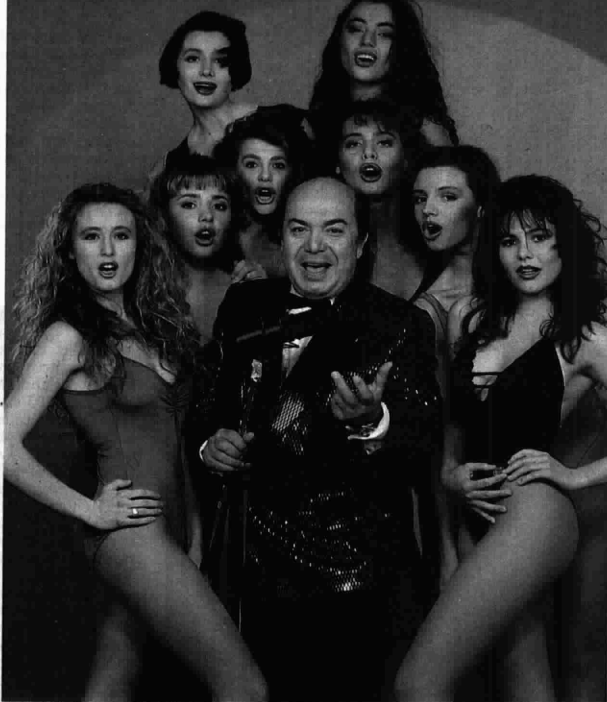
«Spero, con calma, di tirarlo dentro...».

Sarebbe divertente: due mondi, due comicità che si incontrano...

«Lui, il comico che piace all'intelligenza, io il comico tradizionale: messi insieme, in un buon shaker... potrebbe venire un cocktail perfetto...».

E magari canterete anche...

«C'è un'orchestra tradizionale che accompagna in diretta i cantanti e un'altra, i campagnoli belli, di Stefano



Luciano Amendola

ASPETTANDO SANREMO

Palatresi, a disposizione degli amici e per il nostro divertimento...».

È vero che lei e Arbore ricordate tutte le canzoni di Sanremo?

«Sì, abbiamo una memoria di ferro. Se qualcuno ad esempio nomina, per caso, *Ciribiribin*, noi partiamo a cantare ricordando tutte le parole...».

Quali sono i suoi ricordi legati a Sanremo?

«A Sanremo ho fatto il servizio militare, anzi ad Arma di Taggia, a Sanremo ho fatto la scuola alberghiera per procurarmi i soldi per venire a Roma (a quei tempi interpretavo fotoromanzi, ero carino, ero magro e volevo fare l'attore) e, sempre a Sanremo, ho fatto la mia prima comparsa cinematografica. Era il '56, il film si chiamava *Urla-*

Lino Banfi conduce Aspettando Sanremo il sabato alle 20,30 su Raiuno. Tra gli autori del programma Renzo Arbore

tori alla sbarra, i protagonisti erano Mina e Celentano. Mi ricordo, molla tutto, e dalla divisa militare indossavo lo smoking per andare a fare la comparsa. Guadagnavo 2800 lire come comparsa e ne spendevo 3000 tra l'affitto dello smoking e il viaggio tra Sanremo e la caserma... più le punizioni che beccavo...».

E i suoi ricordi legati al Festival?

«Il più drammatico la morte di Tenco e di Claudio Villa».

Quelli divertenti?

«Il look dei cantanti, i vestiti della Oxa...».

I telefilm *Il vigile Urbano* sono andati molto bene, ne farete un'altra serie?

«Forse...».

Sempre con sua figlia Rosanna?

«Se si rifà *Il vigile Urbano* senz'altro, altrimenti ognuno va per la sua strada. Lavorare con il padre a Rosanna non giova più...».

Torniamo alla coppia Arbore-Banfi, a quanto tempo fa risale la vostra amicizia?

«Ci conosciamo dal '70. Io avevo appena finito i lunghi anni dell'avanspettacolo e cominciavo a fare cabaret. Lavoravo al Beat 37, cantavo il gospel in pugliese, e lì mi notò un funzionario della Rai che mi invitò alla trasmissione di Renzo *Speciale per voi*. Nacque subito un'amicizia. E di lì vari scambi di cortesia: Arbore è venuto a *Domenica in*, a *Stasera Lino* e io sono andato a *Doc...*».

Ma, non c'è pericolo di vedervi anche al festival?

«Chissà, non c'è limite al nostro divertimento!».

Lucilla Casucci

● FESTIVAL CHE PASSIONE

(segue da pag. 28)

che si alzi il sipario sulla scena del Festival. Intanto facciamo subito il nome del primo vincitore di questa quarantesima edizione: si chiama Adriano Aragozzini. Anche questa volta ha ricucito le attese di discografici, cantanti, musica leggera. E promette un festival alla grande. Vediamo chi lo canterà e reciterà per noi.

SEZIONE A (Campioni): **Marcella e Gianni Bella** (*Verso l'ignoto* di Gianni Bella-Rosario Bella-Daniele Di Gregorio). **Eugenio Bennato e Tony Esposito** (*Novecento Aufwiedersehen* di Eugenio Bennato-Tony Esposito-Carlo D'Angiò). **Lena Biolcati** (*Amori* di Camillo Facchinetti-Lorena (Lena) Biolcati). **Caterina Caselli** (*Bisognerebbe non pensare che a te di Maurizio Fabrizio-Guido Morra*). **Christian** (*Amore* di Silvio Amato-Francesco Morgia-Fabrizio Berlinconi-Gaetano Rossi). **Toto Cutugno** (*Gli amori* di Salvatore Cutugno-Salvatore Di Pasquale). **Grazia Di Michele** (*Io e mio padre* di Maria Grazia Di Michele). **Peppino Di Capri** (*Evviva Maria* di Giuseppe Faiella-Salvatore Di Pasquale). **Riccardo Fogli** (*Ma quale amore* di Laurex (Bruno Laurenti)-Luigi Lopez-Andrea De Angelis). **Sandro Giacobbe** (*Io vorrei* di Salvatore Cutugno-Sandro Giacobbe). **Mango** (*Tu... sì...* di Giuseppe Mango-Armando Mango). **Mia Martini** (*La nevicata del '36* di Francesco Califano-Carla Vistarini-Luigi Lopez-Fabio

Massimo Cantini). **Milva** (*Sono felice* di Ron (Rosolino Cellamare). **Amedeo Minghi e Mietta** (*Vattene amore* di Amedeo Minghi). **Pooh** (*Uomini soli* di Camillo Facchinetti-Valerio Negrini). **Patty Pravo** (*Donna con te* di Danilo Amerio-Luciano Boero). **Mino Reitano** (*Vorrei* di Franco Reitano-Mino Reitano-Cristiano Malgioglio-Patrizia Vernola). **Ricchi e Poveri** (*Buona giornata* di Mauro Paoluzzi- Vittorio Cosma-Depsa (Salvatore De Pasquale). **Francesco Salvi** (*A di Francesco Sal-*

vi-Silvio Melloni-Roberto Turati-Mario Natale). **Paola Turci** (*Ringrazzo Dio* di Alfredo Rizzo-Rambow-Remo Silvestro).

SEZIONE B (Novità). **Rose Crisci** (*Favolando* di Enzo Gragnaniello). **Beppe De Francia & Bea Giannini** (*Una storia da raccontare* di Domenico Politano e Pasquale Palumbo (Eliop). **Armando De Razza** (*La lambada strofinata* di Renzo Arbore-Maurizio De Razza). **Maurizio Della Rosa** (*Per curiosità* di Maurizio Nazzaro-Marco Luberti). **Elite** (*Malinconia d'ottobre* di Gianpaolo Compagnoni-Massimo Bettalico-Oscar Avogadro). **Franco Fasano** (*Vieni a stare qui* di Italo Ianne-Franco Fasano-Fabrizio Berlincioni-Adelio Cogliati). **Future** (*Ti dirò* di Romano Bais-Davide Spurio-Riccardo Bolognesi-Armando Gentile). **Dario Gai** (*Noi che non diciamo mai mai* di Dario Gai). **Gianluca Guidi** (*Secondo te* di Augusto Martelli-Giorgio Calabrese). **Sergio Laccone** (*Sbandamenti* di Sergio Laccone). **Lijao** (*Un cielo che si muove* di Pierangelo Cassano-Adelio Cogliati-Livio Visentin). **Lipstick** (*Che donne saremo* di Marco Tansini-Valerio Negrini). **Marco Masini** (*Disperato* di Marco Masini-Giancarlo Bigazzi-Giuseppe Dati). **Silvia Mezzanotte** (*Sarai grande* di Alberto Alessi). **Proxima** (*Che dolce amor* di Andrea Majocchi-Stefania Martinelli). **Rosalinda** (*L'età dell'oro* di Maurizio Fabrizio-Antonella Maggio).

Nicola Sisto



Studio Torelli/Guadrini

VOCI DAL PALAFIORI

Caterina Caselli - La ricordiamo tutti per il caschetto d'oro, la grinta, i saltelli sul palco. Erano gli anni '60, l'Italia (non solo quella canora) si svechiava, e nessuno più della Caselli riusciva a dare l'idea dei nuovi entusiasmi e delle nuove rabbie giovanili. Adesso che è una manager volitiva ed elegante, tende a mettere in ombra la portata ribellistica di quel *Nessuno mi può giudicare* che solo apparentemente parlava d'amore. Nel 1990 come cantante è un mistero, il più stimolante del quarantesimo Festival di Sanremo. In ogni caso il significato appassionante della sua vicenda artistica non si può cancellare. Né il ricordo della sua voce ispidia eppure chiara, con la quale cantava i fermenti di una generazione che

voleva cambiare molte cose.

Mia Martini - Dopo un'eclissi durata dal 1983, anno in cui pubblicò l'album *I miei compagni di viaggio*, dedicato agli autori più prestigiosi del panorama internazionale, è riapparsa a Sanremo '89 e ha fatto l'en plein della critica. Il suo più recente lp, *Martini mia*, e i suoi più recenti concerti hanno avuto un coro di lodi. E l'interprete per eccellenza: voce duttile, un po' roca (ma non come quella dell'illustre sorella Loredana Berté), grande esten-

Milva. Quello di quest'anno sarà il suo tredicesimo Festival. Il suo ultimo album si intitola Svegliando l'amante che dorme

sione, capacità di variare le melodie e di improvvisare, repertorio che va dalle canzoni americane, con privilegio a quelle di Randy Newman, al blues, ai tocchi di gospel, ai classici napoletani. In questi ultimi non convince per niente. Peccati veniali. Di quelli che commette anche Pavarotti.

Pooh - Durante il loro primo periodo, sul finire degli anni '60, erano chiamati «i Beatles italiani». Esagerazione a parte, non assomigliavano affatto ai baronetti di Liverpool. Oggi assomigliano ancora meno. Amano sempre gli «effetti speciali» combinati con un certo romanticismo, il rock «sinfonico» combinato con la melodia italiana. Per avere un'idea della loro carriera si

può tracciare una linea da *Piccola Katy*, gran successo del '67, a *Concerto per un'oasi*, pezzo strumentale dell'anno scorso, una specie di manifesto delle loro ultime convinzioni ambientaliste. A Sanremo, si può giurarle, Roby Facchinetti (tastiere), Red Canzian (basso), Dody Battaglia (chitarra) e Stefano D'Orazio (batteria) porteranno una canzone «verde».

Patty Pravo - La musa inquietante della canzone italiana. Di lei molti non accettano la voce incrinata, appannata, e quel certo lieve affanno della pronuncia. Tutte cose che, invece, la rappresentano meravigliosamente. Ha cervello disordinato e fervido, sensibilità sfinita, leggiadria sofisticata. *Ragazzo triste* nel '66 era già un'invenzione, con quei bassi dolci-amari e l'impatto di signorilità e trasgressione, di passione bruciante e voglia di fuggire nel sogno. Poi venne *La bambola* ('68) e si capì che era nata una grande artista, la più scriteriata e la più sapiente. Oggi Patty è una outsider orgogliosa, un po' risentita, un po' malinconica, che batte i sentieri dell'eleganza estenuata. Come nel riuscitissimo album *Oltre l'Eden*.

Milva - A vederla così «gran signora», intellettuale, mondana e impegnata nello stesso tempo, pochi riescono a immaginarsi che quest'anno raggiungerà Claudio Villa al primo posto nell'album delle presenze al Festival di Sanremo. Milva arriverà a quota tredici, il record finora detenuto dal compianto «reuccio». Il record della più lunga serie ininterrotta era, invece, già saldamente nelle sue mani: nove anni, dal '61 al '69. Ha la voce più profonda, magnificamente «esagerata», della nostra canzone. Ha cominciato con piccole romanze da balera, ha conosciuto Strehler e i récital brechtiani, ha cantato in un'opera di Luciano Berio, *La vera storia* (alla Scala nell'82). Oggi alterna le canzoni raffinate e le apparizioni teatrali. L'anno scorso ha pubblicato *Svegliando l'amante che dorme*, album curato da Franco Battiato, uno dei grandi amori (artistici) della «rosa».

Toto Cutugno - Ancora figli e mamme con lui a Sanremo? C'è chi lo teme. Forse cambierà registro. Musicalmente, vive solo in questo Festival, dove riesce sempre ad essere protagonista (spesso facendo polemiche ferocissime). Ma da un sacco di tempo insegue invano la replica della vittoria ottenuta



Caterina Caselli.
Il suo ritorno a Sanremo è una delle novità di quest'anno. Non vi partecipava dal 1971



Patty Pravo (vero nome Nicoletta Strambelli).
La cantante è al suo quarto Sanremo

ta nell'80 con *Solo noi*. Confessa candidamente di cantare solo d'istinto, senza nemmeno accorgersi delle stonature. È la sua debolezza ma anche la sua forza: in fondo il suo inno al «italiano vero» era primitivo ma efficace.

Riccardo Fogli - Nel '66 fu uno dei soci fondatori dei Pooh. Suonava il basso, non era voce solista. Poi se ne andò e cominciò una strabiliante carriera. Piaceva molto la sua vena sentimentale, elegante per alcuni, melensa per altri. Era anche bello e quando cantava *Malinconia* il pubblico femminile andava in sollucchero. Nell'82 si permise di battere a Sanremo i coniugi Al Bano-Romina, conquistando il primo posto con *Storie di tutti i giorni*. Oggi è soprattutto un signore ammollo che canta con notevole misura.

Grazia Di Michele - Dalle *Ragazze di Gauguin* dell'86 al recente *L'amore è un pericolo* ('88) il suo è un viaggio in punta di piedi nell'arena della musica leggera. Autrice in tandem con la sorella di tutte le sue canzoni, solleva qualche perplessità presso la critica per via della voce flebile e del tono monodrone. Se riuscisse a dare autorevolezza alla sua scelta intimista, potrebbe respingere più facilmente gli attacchi.

Peppino Di Capri - Alla fine degli anni '50 inventò uno dei più felici stili «da night» che si ricordino, cantando *Voce e notte* con terzine e sassofono jazzato. Con *Roberta*, poi, dimostrò vena d'autore non solo napoletano. Da qualche anno è un abbonato a Sanremo, dove fa sempre una discreta figura con canzoni, come dice lui, «più in giacca» di quelle di un tempo.

Mino Reitano - Italia, Italia cantava a voce spiegata al Festival di Sanremo del 1988. La critica, quando non dava in escandescenze, lo seppelliva sotto risate di schermo. Lui restava tranquillo, spiegava: «Non sapete cosa vuol dire star lontano dal proprio Paese». I voti Totip gli diedero ragione perché arrivò quarto. È un tipico cantante «da esportazione», non nel senso del prodotto d'alta qualità, ma nel senso dell'emigrante che piace agli altri emigranti. Eppure il suo passato è diverso. A Sanremo, nel '67, cantò in abbinamento con gli Hollies, gruppo di punta del «beat», una canzone di Lucio Battisti, *Non prego per me*.

(continua)

Mario Gamba

SANREMO IN FIORE



DIECI COPPIE DI SPOSI IN GIURIA SANREMO IN FIORE

Se siete «appena sposati» e volete far parte della Giuria che sceglierà i carri più belli di SANREMO IN FIORE scrivete al TV Radiocorriere, via Romagnosi 1/b - 00196 Roma, indicando quando e dove vi siete sposati. Specificate le vostre generalità, l'indirizzo della vostra città e il numero di telefono.

Dieci coppie di «appena sposati» saranno invitate il 17 e 18 a Sanremo, viaggio e soggiorno gratuiti

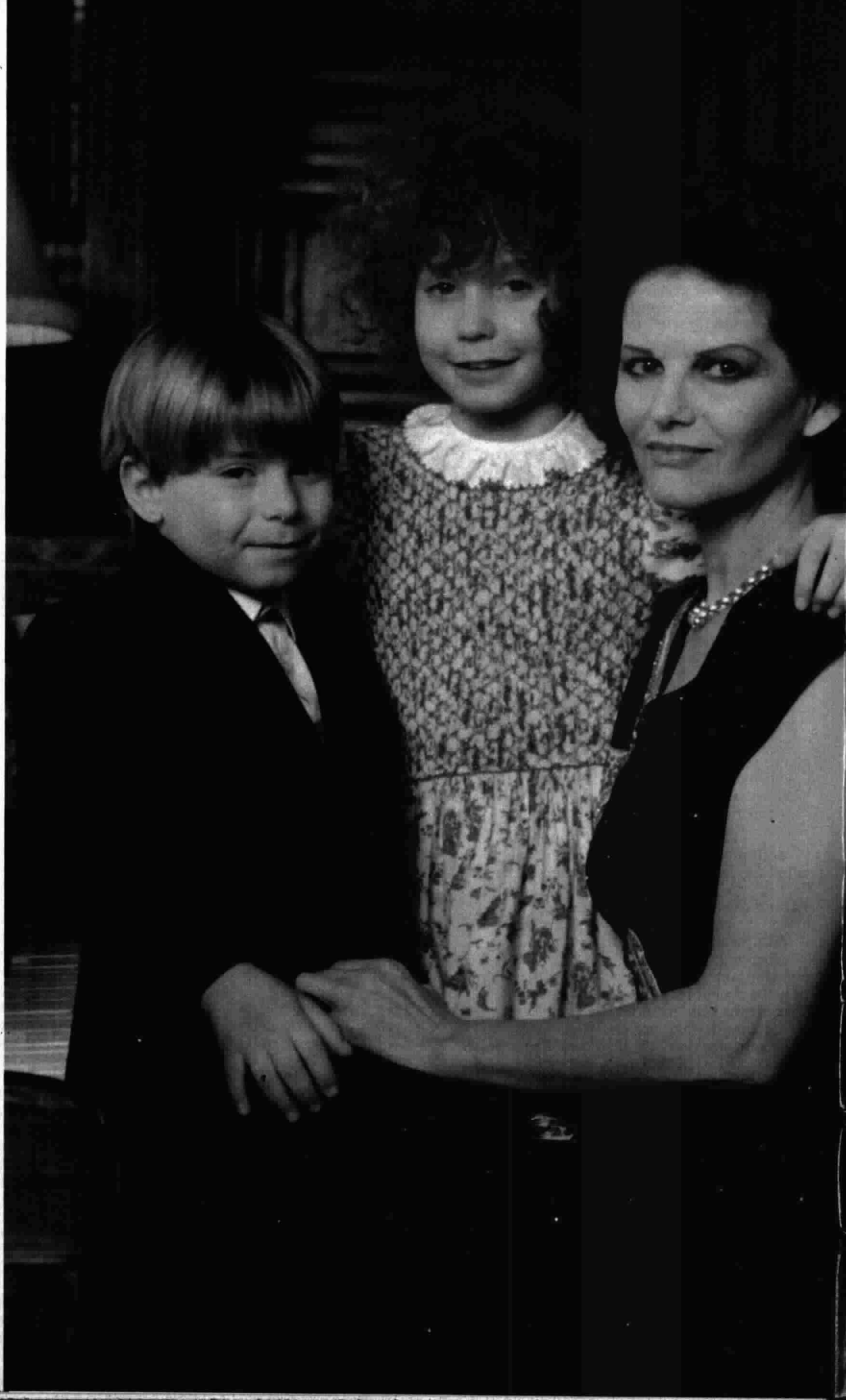
fanciulle: 1) James Bond attorniato da ragazze fatali; 2) Charlot con un gruppo di fioraie; 3) Dracula con alcune donne vampiro; 4) l'alieno E.T. accompagnato da bambine; 5) King Kong con una schiera di biondine; 6) Toni Manero (John Travolta) con disco-girls; 7) Rambo con un manipolo di guerriglieri; 8) Tarzan con alcune sosia della sua Jane; 9) Topolino con ragazze travestite da Minnie; 10) Zorro in mezzo a un crocchio di señoritas; 11) Indiana Jones assediato da donne-serpente; 12) Rocky insieme ad alcune ragazze-cartello, che indicano sul ring il numero del round che si sta per combattere.

Come madrina della sfilata è stata scelta una mitica protagonista del nostro cinema, Gina Lollobrigida (13), che presiederà anche la giuria formata da dieci coppie di «appena sposati» e perciò collegata simbolicamente al mondo dei fiori. Secondo la tradizione della manifestazione, si esibiranno varie bande musicali che, per l'occasione, suoneranno i leit-motiv dei film più famosi interpretati dai dodici eroi prescelti.

Torna anche quest'anno, in concomitanza con il Festival della canzone, la festa multicolore *Sanremo in fiore*, ma con una novità: l'abbinamento tra la gara canora, che celebra il suo quarantesimo compleanno, e il cinema mondiale attraverso la rievocazione di divi e colonne sonore di film che negli ultimi quattro decenni si sono creati un posto d'eccellenza nella memoria del pubblico.

La manifestazione, che si svolgerà nella mattina e nel primo pomeriggio di domenica 18 febbraio, prevede la sfilata di dodici carri fioriti, allestiti da altrettanti centri liguri, che concorrono al titolo di *Il più bel carro del reame* (collegamento tv su Raiuno di 30 minuti nella rubrica *Linea verde* e di 20/30 minuti nel corso di *Domenica in...*, e uno «special» lunedì 19, alle 22,30, sempre su Raiuno). In omaggio al pianeta cinema, ogni carro sarà dedicato a un eroe del grande schermo idolatrato dalle folle dopo il 1950, anche se in qualche caso è stato creato prima di questa data. Questo l'elenco delle dodici star che figureranno sui carri fioriti, impersonati da aiutanti giovani o da sagome giganti e circondati da una corte di avvenenti

***Claudia
Cardinale,
50 anni, con
Matteo
Mobilia, 9, e
Sara Triulzi,
14: sono i
protagonisti
del film di
Elfriede
Gaeng, Blu
elettrico, in
onda su
Raiuno
mercoledì
alle 21,45***



DUE BAMBINI
SEMPRE SOLI
UNA TATA
PARTICOLARE
NEL FILM
DI ELFRIEDE
GAENG

BLU ELETTRICO



Claudia Cardinale, a sinistra; sotto, Sara Triulzi e Matteo Mobilia; in basso, con i due bambini, Athina Cenci che nel film interpreta la cuoca che prepara per i due piccoli i cibi più ghiotti

In una grande e lussuosa villa due bambini vivono soli con l'unica compagnia di una cuoca e di un austista. I genitori sono sempre lontani, occupatissimi nel loro lavoro. Il loro affetto è manifestato solo da un numero spropositato di meravigliosi giocattoli. Può bastare? Certamente, no. È quanto dimostra *Blu elettrico*, opera prima di Elfriede Gaeng, in onda su Raiuno mercoledì 31 alle 21,45.

«Oggi tutto il cinema si occupa di bambini», dice la regista, «forse perché, osservandoli, speriamo di far qualcosa per un domani migliore, quel domani di cui loro saranno i protagonisti. Ci vorrebbe tanto poco... se riuscissimo a salvarli, a trasmettere valori diversi dal successo, il denaro, il potere...».

Elfriede Gaeng dice che *Blu elettrico* è nato con questo intento. Ed è anche un po' autobiografico «ma mi sembra ridicolo dirlo... la storia m'è venuta in mente tre anni fa al di là della moda "cinema uguale bambini". Una moda che credo comunque non danneggi, un film è sempre diverso da un altro, anche se c'è lo stesso soggetto. Perché lo scrive e lo dirige un regista diverso, e lo fanno, tutti insieme, tecnici e attori, ciascuno con una propria emozionalità».

Nel caso di *Blu elettrico* «tutto sarebbe stato diverso se non avessi scelto come protagonista Claudia Cardinale. Con lei la fatica di girare, di spiegare le emozioni è minima».

Nella storia di Ale e Bobo, i due bambini solitari, Claudia Cardinale entra come una favolosa tata, affascinante, dolce, misteriosa, bellissima, pronta ad ogni tenerezza. Arriva nel momento in cui Ale e Bobo «incontrano» la morte: infatti muore un loro zio e alla loro domanda «dove è andato?» la tata; appena arrivata, risponde: «In Paradiso, dove non c'è mai buio, c'è solo amore e che si trova in cielo». I due piccoli non riescono a capire. E

cercano risposte guardando il blu del cielo, osservando la vita e la morte degli animali. La morte e la vita nel Paradiso per loro, abbandonati dai genitori, si confonde con il bisogno d'amore, con il grande desiderio. Un sogno che è realtà solo nella meravigliosa figura della loro tata. È vera? Oppure... La risposta, Ale, Bobo e gli spettatori, l'avranno solo alla fine.

«In questi bambini», osserva la regista, «c'è tutta l'esigenza di vivere in un modo diverso, più vero: ristabilire il valore dell'amicizia, dell'amore. Nel loro stato d'innocenza, nel momento magico dell'infanzia, attraverso la fantasia e i sogni ho voluto mostrare come sia possibile recuperare quei valori».

Claudia Cardinale, mamma sofferita in *La storia* di Luigi Comencini e in questi giorni sul set di *Atto di dolore* di Pasquale Squitieri, in *Blu elettrico* ha detto di essere stata «affascinata da un personaggio che vive tra realtà e irrealtà; che interviene in modo tenero ad alleviare la solitudine dei due bambini. I gesti d'amore e di dolcezza per i piccoli mi appartengono... ho ritrovato tutti i gesti delle mie maternità».

E Ale e Bobo? «La prima, Sara Triulzi, il secondo, Matteo Mobilia, hanno sempre detto a tutti sul set "è bellissimo!". Perché sono stati molto compresi nella loro parte. Ce l'hanno messa tutta. E per loro è stato un grande gioco. Due vere stelle!», dice Elfriede Gaeng che li ha scelti dopo oltre duecento provini.

La regista è nata a Roma e il cognome Gaeng lo ha ereditato dal padre tedesco, intanto sta già preparando la sua opera «seconda». È questa volta «niente bambini... sarà un giallo brillante... non diciamo "al femminile" perché secondo me il regista non è né maschio né femmina. È il regista, un professionista che inventa storie».

Stefania Barile



QUANDO SI AMA

di **VENANZIO CIAMPA** / foto **BRUNO CALVO**

New York, siamo negli studi della ABC, il network che produce il programma *Loving* (*Quando si ama*). Mentre cerchiamo di muoverci tra fili intrecciati e fonici frenetici, sentiamo una voce amica: «Ciao», dice con tipico accento americano. È Trische, cioè... Noel Beck, la star di *Loving*, la donna di cui l'Italia pomeridiana è innamorata. Lei ha ricordi teneri, dei recenti viaggi in Italia.

Attorno si sono riuniti intanto gli altri protagonisti di *Loving*. Ci chiedono come sta andando il programma in Italia: «Qui va in onda troppo presto [12,30 p.m., n.d.r.], è meglio il vostro orario», dice uno degli attori. Sono tutti molto gentili e disponibili. Durante le pause del lavoro (si inizia alle 8 e si finisce alle 18) gli attori non rimangono chiusi nei camerini. Preferiscono scambiare quattro chiacchiere con i truccatori, prendere il caffè o uscire in gruppo per uno spuntino al vicino ristorante vegetariano.

«Che dicono di me in Italia?», ci chiede Lauren Marie Taylor. Nel pro-

gramma lei è la dolce, romantica e fedele Stacy e ci promette un personaggio completamente diverso da quello visto in Italia fino ad ora. Più sexy, più spregiudicata: «Io sono completamente diversa da quella smorfiosetta di Stacy», dice sorridendo.

Dici che sei diversa da Stacy. In che senso?

«Siamo diverse per parecchi motivi. Socialmente Stacy proviene da una famiglia borghese, io da una povera. Io ho dovuto conquistare quello che lei, invece, ha sempre avuto. Anche nel carattere siamo molto diverse, io sono più aperta, più estroversa, spero anche più divertente. Ma nelle puntate che vedrete in futuro in Italia Stacy cambierà. Nell'amore la pudica Stacy diventa più aggressiva con gli uomini. Vedrete delle scene...».

Hai un marito, due bambini. Come concili l'attività familiare con quella professionale?

«Con grande difficoltà. Finora per fortuna mio marito non si è lamentato delle mie cene e riesco anche a passare



DOMANI DEL SERIAL...



Noel Beck, 22 anni, Trisha di
Quando si ama, a New York.
Da sinistra, Lauren Marie
Taylor, Richard Steinmiltz,
Robert Tyler, Perry Stevens;
sono attori che entreranno
nelle avventure sentimentali
di Trische nel corso del 1990,
ogni giorno, su Raidue, alle 14

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

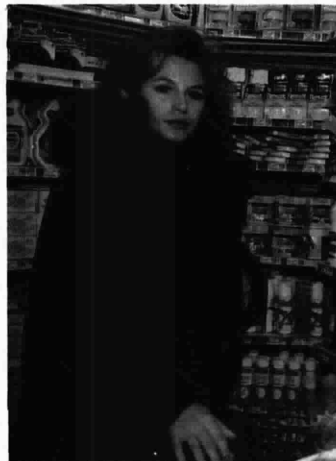
IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia

La ricerca come cultura

● QUANDO SI AMA



dei weekend splendidi con i bambini fuori dal caos della città [vive in campagna a un'ora da N.Y., n.d.r.].

Come saranno accolte dal pubblico italiano le nuove vicende di *Loving*?

«Benissimo. Le vicende sono più imprevedibili, gli amori più tormentati, le avventure più turbolente. Proprio come piace a me».

Nel futuro di *Loving* ci saranno comunque anche tanti nuovi personaggi e nuove situazioni. Sveliamo le identità di alcuni di loro:

Richard Steinmiz, un ragazzo alto (1,85), muscoloso che con ogni probabilità sarà il nuovo idolo delle ragazze italiane. Possiamo dirvi che non è un caso che la bandiera della Lazio sia gelosamente custodita nel suo camerino. Richard è di origine italiana (abruzzese da parte materna), è un ex giocatore di calcio e in *Quando si ama* si chiamerà Jeff, con un ruolo di primo piano, un ruolo difficile, che ha già «sconfitto» due attori prima di lui.

Ci dici qualche cosa del personaggio?

«Posso solo dirvi che è vivace, impulsivo, troppo impulsivo...», sogghigna mostrandoci un fucile che servirà nella sua prossima entrata in scena. «Non vedo l'ora in cui le puntate dove anche io appaio, arrivino in Italia. Il mio sogno attuale è di vedere i Mondiali di calcio a giugno».

Altro personaggio nel futuro di *Loving* sarà il tenebroso e schivo Robert Tyler. Non vuole lasciarsi fotografare nel suo camerino... «Il disordine ci seppellirebbe».

Noel Beck la incontriamo, invece, mentre esce dal suo appartamento nella Upper West Side, mentre va a fare la spesa al vicino supermercato.

Cosa compri oggi?

«Molta farina per i dolci che cucinerò al mio ragazzo. È così goloso... sai è

**Su e giù per le scale
in poltrona!**



In poche ore installiamo, su monorotaia fissata ai gradini o al muro, la poltrona mobile o la pedana porta-carrozzeria, ripiegabili. Premi un pulsante e sali o scendi in tutta sicurezza scale dritte o curve.

Per saperne di più subito, c'è il nuovo servizio NUMERO VERDE: ti costa solo 200 lire da ogni punto d'Italia, senza prefisso.

Spedite
il tagliando a:

Surex
ELETTRONICA s.r.l.
Via Bazzini 13 - 20131 Milano

NUMERO VERDE
800-22041

Inviare informazioni senza impegno da parte mia

R.C.

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____

LA VENEZIA ASSICURAZIONI PER I «DICIOTTANNI»

La VENEZIA ASSICURAZIONI — Compagnia specializzata del Gruppo Generali — ha lanciato una nuova polizza destinata ai giovani e studiata per favorire i genitori che vogliono garantire il futuro ai propri figli. Un periodo di formazione lungo e costoso attende i ragazzi di oggi per poter in seguito accedere ad un buon impiego. Per questi motivi La VENEZIA ASSICURAZIONI ha studiato «DICIOTTANNI», la polizza assicurativa che dà ai giovani, terminati gli studi superiori, un capitale, oppure un assegno semestrale crescente, per un periodo compreso fra i 5 e i 10 anni. Il ragazzo sarà così messo in grado di frequentare le migliori università, di intraprendere una professione o di avviare un'attività in proprio.

A titolo di esempio un padre di 40 anni che sottoscrive la polizza «DICIOTTANNI», a favore del figlio di 3 con un programma di versamenti annuali di 2 milioni di lire per 15 anni, garantisce al ragazzo, al 18° anno per la durata di 5, un assegno annuo crescente pari a lire 11.732.000 iniziali, per un totale di lire 67.411.000, oppure un capitale pagabile in un'unica soluzione, a 18 anni, di L. 55.522.000 (questa ipotesi per il 1989 è determinata secondo le disposizioni dell'ISVAP, sulla base del rendimento medio dei Titoli di Stato degli ultimi 20 anni). Il figlio avrà comunque diritto a queste prestazioni anche in caso di morte del padre, o del parente, nel periodo di pagamento dei premi.

«DICIOTTANNI» può essere richiesta in Italia presso gli Agenti SIAD/La VENEZIA ASSICURAZIONI, individuabili sugli elenchi telefonici.



un ristorante».

È una coincidenza che ci sia un equilibrio nella tua vita privata e nel tuo personaggio?

Come si sta sviluppando il carattere di Trische?

«È molto più complesso perché gli sceneggiatori stanno sviluppando più trame, più storie. Una volta le vicende di *Loving* si incentravano su una sola vicenda e se non piaceva, buona notte. Ora c'è più dramma, più azione...».

«No. Forse perché ho ventidue anni e forse perché nelle puntate che ancora non sono giunte in Italia, Trische vive delle storie inverosimili, surreali, soprattutto a livello sentimentale. Dopo il matrimonio con Steve succede di tutto. È stata un'esperienza utile anche per imparare più a fondo la professione di attrice. Adesso molti critici osservano come recito senza ripetere sempre "Che bel viso, ma..."».

confetto
FALQUI



BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

AUTORIZZAZIONE N. 17995 CODICEN. 02454095 MIN. SAN.
 E' UN MEDICINALE USARE CON CAUTELA A LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

sido g

SEAT MALAGA NUOVA

È arrivata la nuova generazione di Malaga, una gamma di modelli progettati per darvi il massimo comfort e una guida scattante. Cinque comodi posti per ri-



spondere ad ogni esigenza di spazio, un bagagliaio con una capacità di 510 l. ed una strumentazione superaccessoriata pronta a farvi riscoprire il piacere dell'auto: nuovo volante, specchietti retrovisori esterni regolabili, poggiatesta posteriori e vetri elettrici. Una vettura che



RISCOPRI DELL'

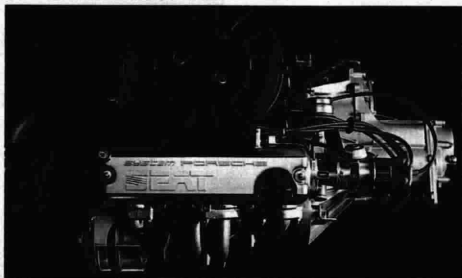
FINO AL 31 GENNAIO!
FINANZIAMENTO FINO
A 9 MILIONI, IN 18 MESI
SENZA INTERESSI O
IN 36 RATE MENSILI
DA 298.000 LIRE.

GENERAZIONE.



IL PIACERE AUTO.

all'esclusività degli interni affianca un design unico ed un motore affidabile, nato dalla perfetta tecnologia delle competizioni: il motore Seat System Porsche,



disponibile a benzina con o senza piombo da 1.2, 1.5, iniezione o in versione diesel 1.7. E allora, se quello che state cercando è un'auto costruita per darvi tutto ciò che avete sempre desiderato scegliete Seat Malaga. Il piacere vi sta aspettando.



SEAT
Gruppo Volkswagen



UNA STORIA DI
VENDETTA E
RISCATTO IN
TRE PUNTATE
SU RAIUNO

di CARLO SCARINGI

*Marco Vivio, 10 anni,
è il protagonista
dello sceneggiato in
tre puntate in onda
domenica 28, lunedì
29 gennaio e
domenica 4
febbraio alle 20,30 su
Raiuno. A destra è
insieme a Christiane
Jean, la maestra*

UN BAMBINO IN FUGA

Un bambino in fuga, tre puntate in onda da domenica 28 gennaio su Raiuno alle 20,30; un messaggio di speranza, di fiducia e di serenità, anche se la storia si sviluppa tra violenze e vendette. Protagonista è un bambino calabrese, Domenico Damia, rimasto orfano all'età di cinque anni del padre ucciso per una vendetta che da tempo oppone due famiglie, i Damia e i Caruso.

Adesso Domenico ha undici anni e un passato di violenza e disperazione, vive con la madre e il fratello maggiore, nella vecchia casa patriarcale, insieme a una nonna, una zia e un cugino.



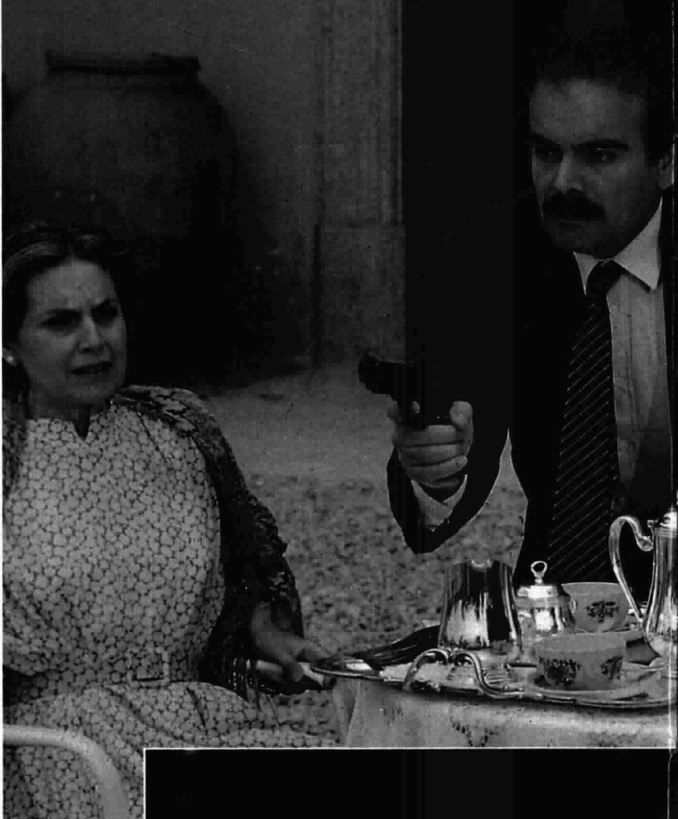
● UN BAMBINO IN FUGA

Vive in un ambiente chiuso, legato al mito della vendetta, per il quale tutti sono destinati a diventare, volta a volta, killer o vittime. Come uscirne?

Lo sceneggiato, realizzato da Mario Caiano e interpretato dal piccolo Marco Vivio, narra appunto la storia della difficile maturazione di questo bambino e implicitamente della sua famiglia, narra il lento percorso compiuto per spezzare una spirale drammatica e trovare il coraggio e la forza di dire basta, per uscire da un universo dove sembrano contare unicamente valori come la violenza, la vendetta, la disperazione, e dove non sembra esservi spazio per la speranza.

Domenico percorre tutto il tragitto compiuto dalla sua famiglia (e da tante altre famiglie unite e disperse dall'odio e dalle faide) prima di fuggire da quel mondo. Ci riuscirà con l'aiuto di una maestra venuta da un'altra regione e quindi estranea a una realtà che non conosce e respinge. Anche la madre, Angela, passa dalla disperazione, efficacemente sintetizzata in un'amara esclamazione di fronte a tanta violenza: «Non avrei mai dovuto metterli al mondo, i miei figli!», a una presa di coscienza, forse più confusa di quella di Domenico, ma poi egualmente netta.

«Angela», dice il regista Mario Caiano, «attraverso la fuga, i lutti, l'umiliazione, trova il coraggio e la dignità, perché non è vero che i deboli debbano essere sempre anche i vinti». Per entrambi, madre e figlio sopravvissuti a tante drammatiche prove (l'uccisione delle persone più care, la fuga, la miseria, perfino la prigionia), è decisivo l'intervento di Francesca, la maestra, che nella storia non è solo





Il clan dei Caruso, una delle due famiglie protagoniste della storia. Da sinistra Valeria Sabel, 60 anni, Andrea Tidona, 37, Philippe Lemaire, 61, e Bruno Stori, 33 anni

Sotto, Marco Vivio (Domenico), il protagonista della storia. Accanto due scene con Anne Canovas, 31 anni, la mamma del bambino «in fuga»



● UN BAMBINO IN FUGA

una donna colta, sensibile, umana, ma anche l'esemplificazione del ruolo che in certi ambienti e in certe situazioni possono svolgere le istituzioni scolastiche moderne e funzionanti. È la scuola, con l'intervento di Francesca, che permette a Domenico di superare e risolvere i suoi drammi interiori, allontanandolo dai suoi propositi di vendetta che sembrano trasformarsi in realtà quando vede uccidere sotto gli occhi il fratello maggiore e il cugino.

Il percorso che condurrà Domenico a rifiutare la logica della violenza gratuita e vendicativa è molto chiuso, la sua è una continua fuga, dalla famiglia, dal paese, perfino dalla scuola, alla ricerca di tranquillità e speranza.

Malgrado la crudezza della storia, *Un bambino in fuga* non è un film violento: «Abbiamo voluto raccontare», dice il regista, «piuttosto i sentimenti che non i fatti, cercando di immergere i nostri personaggi in un'atmosfera di favola o di sogno. Forse perché ci piace pensare a un Domenico cresciuto, libero dalla paura, che come in un sogno rivive la sua storia».

Carlo Scaringi

DUE FAMIGLIE IN GUERRA

Protagonista della storia è Marco Vivio, un ragazzino di dieci anni, già con qualche esperienza di recitazione, una faccia simpatica, sveglio e bravo.

Marco impersona Domenico, un bambino di undici anni, di un'età in cui, dice il regista Mario Caiano, «si sentono e si capiscono più cose di quanto i "grandi" comunemente immaginano. Domenico sente che quel mondo in cui è nato, a cui il fratello maggiore e il cugino si arrendono senza dubbi, non è il suo».

Anne Canovas, 32 anni, è Angela, la madre di Domenico: «È una donna estranea alla mentalità della faida che distrugge la sua famiglia, ma almeno inizialmente è incapace di concepire la ribellione al culto familiare della vendetta».

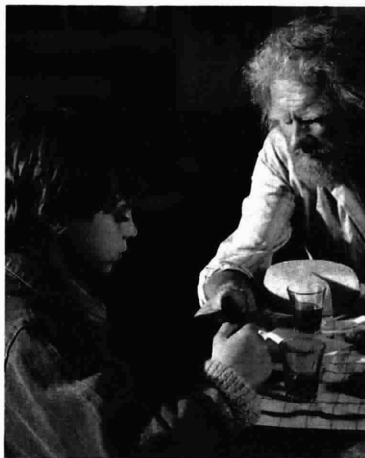
Christiane Jean è Francesca, la maestra venuta da fuori, la donna che aiuterà in maniera decisiva Domenico a uscire da un tunnel di disperazione. «Rappresenta per Domenico una via d'uscita, e il ragazzo se ne accorge subito, perché la vede estranea alla logica della violenza. A lei si aggrappa, chiedendole quasi inconsciamente di portarlo fuori da quel mondo».

Tra gli altri interpreti figurano Regina Bianchi e Donald O'Brien, i nonni di Domenico; Maria Fiore, zia Giovanna, tutti legati all'implacabile meccanismo della faida.

Leonardo Ferrantini e Antonio Degli Schiavi sono rispettivamente il fratello e il cugino di Domenico; e poi c'è Philippe Lemaire, il «patriarca» della famiglia Caruso, l'assassino del padre di Domenico; Biagio Pelligra, Mico Cundari e Stefano Santospago.

C.S.





Domenico (Marco Vivio) con il nonno «latitante» (Donald O'Brien, 58 anni). Accanto, Maria Fiore, 52 anni, e Regina Bianchi, 67, zia e nonna di Domenico

LA VIA SENZA USCITA

Maria Fiore, un volto familiare al pubblico, che l'ha apprezzata recentemente in vari sceneggiati televisivi, da *Little Roma* a *Uomo contro uomo*, a *Modi*. Qui, in *Un bambino in fuga*, interpreta un personaggio un po' insolito, al di fuori del suo spirito e dei suoi ruoli abituali. Perché?

«Sono la zia del bambino», risponde l'attrice, «una donna profondamente legata al mondo della faida, alle tradizioni arcaiche della sua gente, che non capisce come sia possibile, e necessario, uscirne. È un ruolo per me diverso, mi è subito piaciuto e l'ho interpretato anche per evadere da certi schemi abbastanza rigidi ai quali, in fondo, sono sempre rimasta legata».

Come partner aveva un bambino. Com'è andata?

«Devo dire che è stato un piacere e un divertimento lavorare con un piccolo «mostro» come Marco Vivio, un ragazzino completamente a suo agio davanti alla macchina da presa, un piccolo grande attore, sveglio e simpatico, che senza dubbio sarà molto amato dal pubblico».

E in futuro? Programmi?

«Mi rivedrete ancora in televisione: in *Pronto soccorso*, su Raiuno, una miniserie ambientata in un ospedale romano, con Ferruccio Amendola e Barbara De Rossi. Sarò una caposala, in divisa, e molto attiva. E mi rivedrete anche su Raidue, in un'altra miniserie: *Era ancora l'isola del mistero*».

E il cinema?

«Per la verità non ho molte occasioni, anche perché non mi offrono ruoli adatti a me. Spero comunque di fare ancora qualcosa, un buon film...».

C.S.

DOPO I GIOCHI
SENZA
FRONTIERE
CLAUDIO LIPPI
SCOPRE
L'ITALIA TRA
CRONACA,
CURIOSITÀ
OPERE D'ARTE
OGNI
MATTINA SU
RAIUNO

*Claudio Lippi, 45 anni,
con Eugenia Monti, 27,
conduttori di Ci
vediamo, tutti i giorni
alle 10,40 su Raiuno.
Martedì e giovedì la
trasmissione
«viaggia» per l'Italia.
Qui, Claudio Lippi con
Eugenia Monti è al
Castello Sforzesco a
Milano, nella Sala del
Cavallo di
Confalonieri. Nella
pagina accanto, al
balcone della Sala
d'armi per guardia*

Lino Campanile (2)



CI VEDIAMO

di GIGI SPERONI

Tutti i giorni alle 10,40 su Raiuno con *Ci vediamo* Claudio Lippi passa così, tranquillamente, dagli otto milioni di spettatori di *Giochi senza frontiere* all'audience più limitata, ma fedele della tv del mattino. È ovvio che la popolarità gli viene dai Giochi: basta seguirlo nelle sale del Castello Sforzesco di Milano (500 anni di storia) per capirlo: quelli che gli chiedono autografi son quasi tutti bambini, quasi, perché una signora di mezza età, liquidato il figlioletto, chiede: «Vorrei anche un autografo della signora: vi seguo appena posso».

La signora è Eugenia Monti, compagna (televisiva) a *Ci vediamo* e anche lei in visita al Castello.

Lippi ha sempre sperato in una trasmissione come quella che conduce adesso, la sua è una scelta maturata da 25 anni di esperienza e di confronti. Così ammira Mike Bongiorno «estremamente coerente nel bene e nel male»

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

e si è fatto un identikit del presentatore «che deve avere un ruolo di mediazione, essere disponibile come un jolly al servizio delle situazioni...».

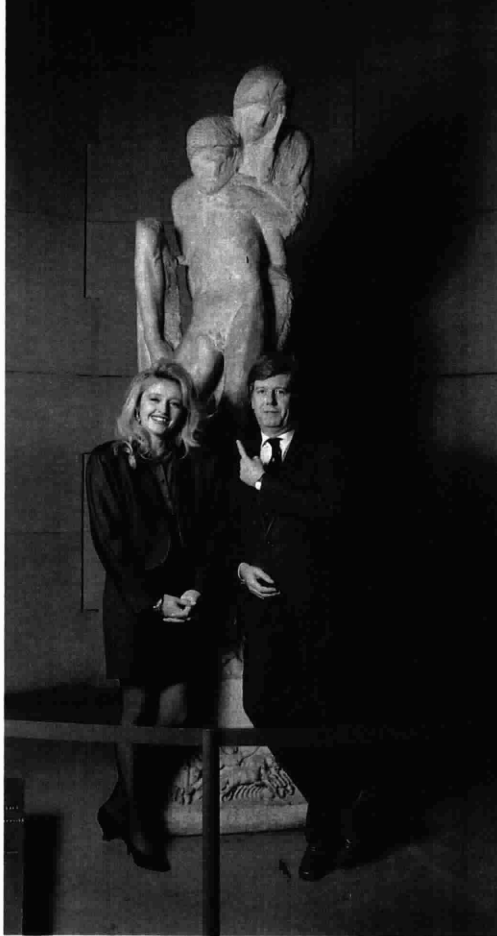
Lippi nasconde dietro un'apparenza da bonaccione una notevole chiarezza di idee e un'altrettanta chiarezza nell'esprimerle. Gli chiedi se è soddisfatto e risponde che «Sì, questo giro d'Italia che compio ogni mattina mi è congeniale, mi fa scoprire un Paese dalla doppia faccia: quella espressa dalle grandi città e quella di provincia, che vive la sua quotidianità. Parlare di una fabbrica è un fatto locale ma se la fabbrica è accanto a una scuola che viene inquinata diventa un caso nazionale». Se poi si insiste e gli si domanda se è soddisfatto di se stesso come uomo in carriera gira lo sguardo sui personaggi eternati nel marmo nella «Sala delle armi» come per dire che la storia rende saggi. Anche quella personale. «In un quarto di secolo di attività», spiega, «ho avuto i miei alti e bassi col telefono che squilla e poi mesi di silenzio. Ti accorgi allora che tutto dipende da chi stà nel Palazzo e decide. Ed è abbastanza drammatico, a pensarci bene, che la scelta di una persona possa determinare la tua vita. La tua forza, allora, è nel sapere che hai la coscienza a posto, nell'avere la certezza di conoscersi anche se vendere questa certezza non è determinante. Se facessi l'idraulico non avrei problemi: cercherei di essere un bravo idraulico e, nel mio universo ridotto, potrei permettermi di andare a lavorare da chi voglio».

I flash del fotografo hanno attirato gente attorno a Claudio ed Eugenia e il discorso va avanti da una sala all'altra, in mezzo a una piccola folla mentre il solito giapponese riprende il tutto, eccitatissimo, lasciandosi alle spalle la statua equestre di Bernabò Visconti.

«E cerco di capire», continua Lippi, «anche le ragioni del pubblico che è più preparato e attento di quanto molti credono. *Ci vediamo* non può pretendere gli ascolti di una prima serata ma penso sia la formula del futuro che, oltretutto, ci fa crescere assieme alla gente. Dico «ci» perché mi riferisco a tutto lo staff già collaudato l'anno scorso e con cui mi trovo benissimo: tornare ad avere un regista come Leone Mancini è stato per me un piacere e una fortuna, così come collaborare con Franco Iseppi, Renzo Salvi, Tinin Mantegazza, Patrizia Passigli e tutti gli altri, bravissimi, affiatati. In quanto a Eugenia l'ho conosciuta poco prima dell'inizio del programma, ed è stata una bella scoperta».

«...io devo dire che mi sto divertendo a lavorare con lui». Eugenia Monti tirata in ballo rompe il silenzio e aggiunge. «Quest'anno sono particolarmente rilassata perché Lippi mi fa sentire più sicura anche se siamo in diretta e può accadere di tutto».

La visita volge al termine. Davanti



Lino Campanile

Claudio Lippi e Eugenia Monti davanti alla Pietà Rondanini. Ci vediamo accoglie un ospite in studio per quattro giorni: al quinto, venerdì, c'è un angolo della cucina con Vincenzo Bonassisi

al gran gonfalone di Milano, Sant' Ambrogio ci perdoni, si arriva a parlare di Funari, il concorrente alla stessa ora su Raidue. Lippi, l'aria sempre bonacciona, racconta: «Gli ho spiegato: se andiamo bene tutte e due tanto meglio, vuol dire che vince la Rai e, soprattutto, quella milanese che occupa, con la fascia del mattino, uno spazio importante».

Anche la chiacchierata è alle ultime battute. È venerdì e Claudio ora ha fretta di raggiungere la famiglia che ha portato da Roma a Saint-Vincent per poter passare con moglie e figliolletta ogni week end. La bambina ha venti mesi «...e il fatto che al mattino va a baciare la televisione mi terrorizza», spiega Claudio. «Mi commuove ma mi terrorizza: l'ho avuta a 43 anni, sento tutta la responsabilità del matrimonio e non voglio diventare un padre da teleschermo».

Sale in auto e si allontanano.

Eugenia, adesso che se n'è andato mi confessi qual è il suo difetto.

«Mio?».

No: suo, di Claudio.

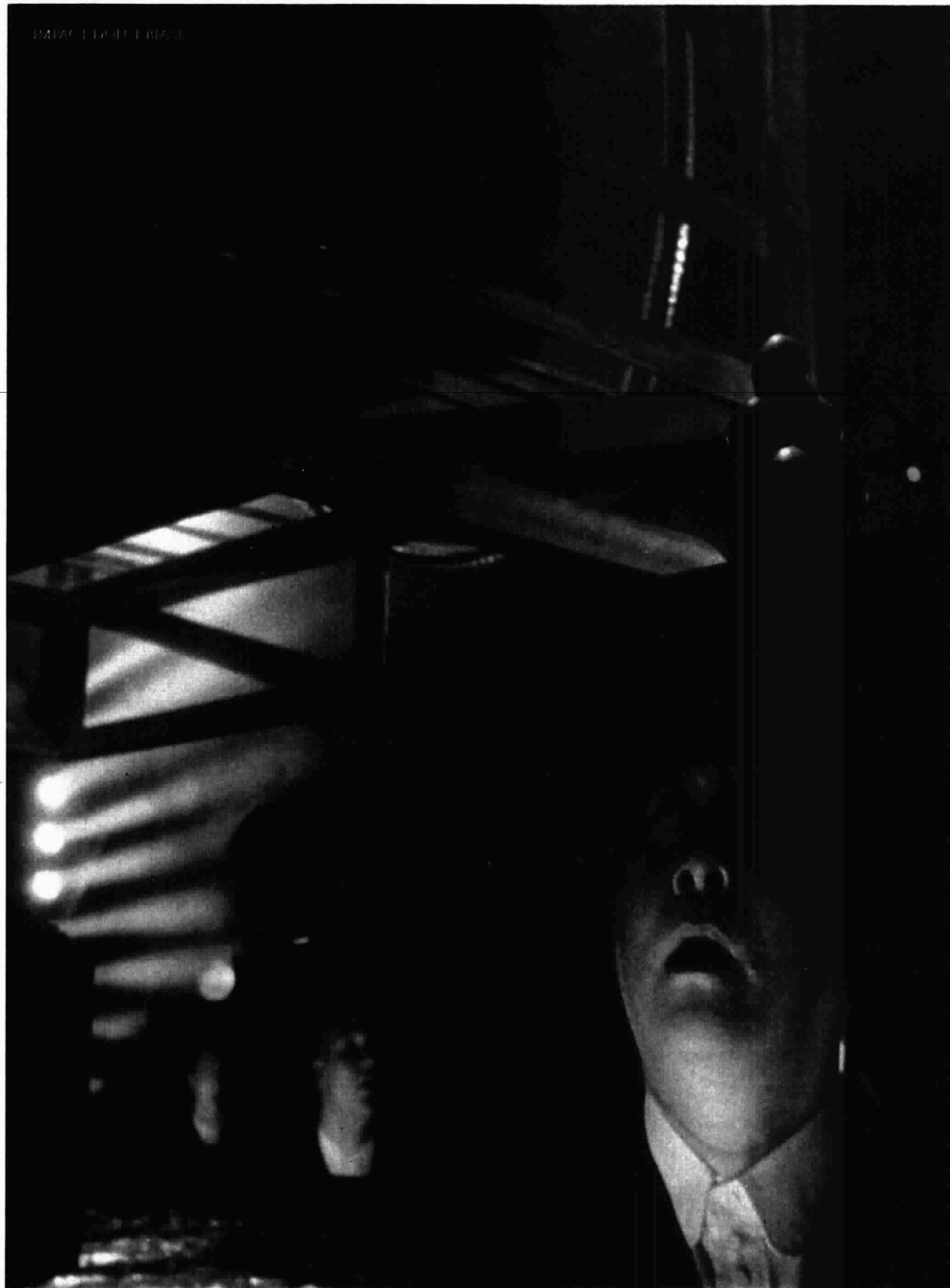
La Monti resta in forse.

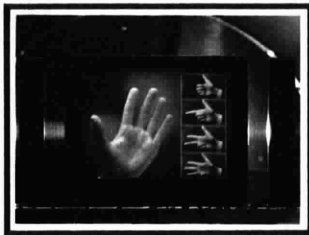
«Prima sono stata sincera, francamente non gliene trovo. Ammenoché sia un difetto la sua terrificante precisione: ha un taccuino dove annota tutto, ordinatissimo. La cosa m'ha particolarmente colpita perché io sono l'esatto opposto, molto disordinata».

Da due anni è la padrona di casa delle 10 di Raiuno: l'ora del cappuccino. Le piacerebbe cambiare, magari offrire l'aperitivo di mezzogiorno...

«...O della sera... ma anche il tè delle cinque... Credo di essermi ormai rodato per fare anche altre esperienze. Ma in questo momento, e fino a giugno, i miei progetti sono di giornata: prepararmi per ogni puntata di *Ci vediamo*».

Gigi Speroni





*Dalla tecnologia Telefunken
il primo televisore con
uno, due, tre, quattro,
cinque schermi insieme.
Telefunken Multimmagine
cinque schermi.*

E con in più: effetto Zoom. Schermo Super Planar ultrapiatto e squadrato da 29" e 25". Cinescopio Black Matrix con superficie antiriflesso. Presa Super VHS. Sistema multistandard: PAL B/G, PAL I, Secam G/L/K, NTSC. Suono HiFi con 2x40 Watt musicali - 2 box separabili a 3 vie. Televideo incorporato. Telecomando IMC.

*E gli altri stanno
a guardare.*

**MULTIMMAGINE
5 SCHERMI
TELEFUNKEN**



Pomì

Passato e polpa di pomodoro



NUOVO RAMAZZOTTI

Prime indiscrezioni sul nuovo album di **Eros Ramazzotti** assente dalla scena da oltre due anni. Il successore di *Musica è...* dovrebbe uscire a metà aprile in contemporanea in Europa e Sudamerica. Dopo una selezione durata oltre un anno, è stata estratta una rosa di otto-nove brani di cui sono state già parzialmente realizzate le basi. Il titolo è per il momento top secret.

IL DIVORZIO DI BATTISTI

Dopo vent'anni esatti si rompe il sodalizio di **Lucio Battisti** con la Bmg (ex Rca). Il musicista reatino ha infatti

IN TOURNÉE

POP/ROCK Per la gioia di tutti i teen agers e non solo, vista la evidente maturazione della band, arrivano gli **Spandau Ballet**. Debutto giovedì 25 gennaio a Treviso, poi il 27 a Milano, il 29 a Modena, il 30 a Forlì. Continua la tournée italiana di **Van Morrison** che è il 24 a Milano e il 26 a Mestre. Due date anche per **Daniel Lanois**, il più importante produttore di rock contemporaneo, ora al suo esordio da solista: 26 Milano e 28 Bologna. **Angelo Branduardi** è il 25 a Teramo, il 26 a San Benedetto del Tronto, il 30 a Palermo. Tre date per **Raiceco Baccini** che è il 26 a Firenze, il 29 a Torino, il 31 a San Donà del Piave. **CLASSICA** Il 28 gennaio a Fano concerto diretto da **Flavio Scogna**, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, con **Saverio Marconi** (Prokofiev, Mendelssohn, Scogna). Il 25 al Teatro Valli di Reggio Emilia va in scena *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini. Il 25 a Torino per la stagione sinfonica della Rai dirige **Aldo Ceccato** con **Cecile Ousset**, pianoforte. Il 25 a Milano, stagione Rai, dirige **Zoltan Pesko** col pianista **Massimiliano Damerini** e il violinista **Mark Kaplan**. Il 26 a Napoli, stagione Rai, dirige **John Neschling** con la pianista **Martha Noguera**. Il 26 a Roma, stagione Rai, dirige **Evelino Pidò** col violinista **Joshua Bell** e il soprano **Benedetta Pecchioli**. Il 27 alla Scala di Milano va in scena *Fidelio* di Beethoven. Direttore, **Lorin Maazel**; regista, **Giorgio Strehler**.

firmato un contratto con la Cbs, seppure al momento limitato ad un solo album la cui uscita è prevista per maggio. Bel colpo, soprattutto se risulteranno vere le voci, sempre più insistenti, di una riconciliazione con Mogol.

STRUMENTO D'ELITE

Prime emissioni della *Strumento*, la nuova collana di musica New Age della Ddd diretta da **Riccardo Zappa**. Si tratta di *Nierika* di **Licia Con soli** e **Giuseppe Leopizzi**, *Bhakta Priya* di **Walter Lupi** e *Stranalandia* di **Franco Morone**. Prossimo anche il nuovo Lp dello stesso direttore della *Strumento* intitolato *Anthakarana Swami*

MUSICA

● DISCHI/POP

CANTARE L'AMORE



Nella marea montante dei polistrumentisti che spesso pagano ampi tributi alla tecnologia, viva la faccia di **Will Downing**, professione cantante. Il

suo nuovo album, *Come Together As One* (Island), ce lo ripropone a cavallo di una tradizione soul, aggiornata per quanto riguarda l'abito sonoro. Quello che impressiona è la vena ispirata delle sue interpretazioni, soprattutto quando il ritmo non è elevato. Canzoni d'amore, a testimonianza di una sensibilità al confine dell'ingenuità.

LA QUARTA GENERAZIONE



Arriva la quarta generazione della canzone d'autore italiana. Il tentativo è firmato da **Antonio Decimo**, con *La grande domenica* (Europa) che si la-

scia apprezzare per la freschezza e la consistenza dei testi, nonostante qualche tributo sentimentale di troppo nei confronti dei punti di riferimento artistici, uno tra tutti Claudio Baglioni. L'esordio è convincente, specialmente nei brani più autobiografici che finiscono per avere una valenza generazionale come nel caso di *Soldati di leva*.



Jive Bunny and the Mastermixers, *Magamaxi* (Fonit Cetra). Furoreggia nelle discoteche di tutto il mondo la musica del coniglietto. In realtà si

tratta di un'operazione già provata con successo: mettere insieme, missando, classici del rock, in chiave dance.



Dante Meschieri, *Disordinatamente* (Fonit Cetra). In collaborazione con Beppe Dati, paroliere di Tozzi e Raf, un cantante che sa raccontarsi e un

musicista che non rinuncia al calore degli strumenti veri. Non è poco.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

UN QUINTETTO DI MAESTRI



Buster Williams, contrabbassista e compositore di grande talento, guida in uno splendido album dell'etichetta In & Out, *Something More*, un

quintetto particolarmente raffinato. Ne fanno parte il pianista **Herbie Hancock**, il sassofonista tenore e soprano **Wayne Shorter**, il batterista **Al Foster** e il trombettista giapponese **Shunzo Ono**, già con l'orchestra di Gil Evans. Tra i brani eseguiti fanno spicco *Christina* e *Something More* dello stesso Buster Williams e *Sophisticated Lady* di Duke Ellington.

IN GALLERIA CON "SMITTY"



Marvin "Smitty" Smith, forse il più rinomato tra i batteristi della nuova generazione, ha inciso per la Concord *The Road Less Traveled*, un disco, che

è una piccola galleria del nuovo jazz. Il gruppo comprende infatti i sassofonisti **Steve Coleman** e **Ralph Moore**, il trombettista **Wallace Roney**, il trombone **Robin Eubanks**, il pianista **James Williams**, il percussionista **Kanyatte Abdur-Rahman**, il contrabbassista **Robert Hurst**. Tutte le composizioni molto indovinate, sono di Marvin Smith.



Billie Holiday, *A Night With Lady Day* (Cbs). Diciotto capolavori della grande cantante scomparsa incisi tra il 1936 e il 1958. La raccolta comprende anche *I'm A Fool To Want You* e il raro *The Man I Love* usati nella pubblicità televisiva.



Egberto Gismonti, *Dança Dos Escravos* (Ecm). Ai confini del jazz, dove le linee di demarcazione tra musica folklorica e musica classica si fanno sempre più sfumate. Il famoso solista brasiliano è alle prese con chitarre di quattro tipi.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... EFFETTO NOTTE

Musica da vedere? Decisamente qualcosa di più, cinema da sentire, per esempio. Come quello degli **Effetto Notte**, gruppo multimediale la cui opera prima, *Il Poliedro di Leonardo* (un successo nella sezione "eventi speciali" dell'ultima mostra del cinema di Venezia), è un film di cinquanta minuti che vive su una colonna sonora a metà tra opera rock e musica concettuale. Autore del libretto e in parte delle musiche (con Gil Rossellini, Pericle Sponsilli e Vittorio Giacci, motore dell'idea) è **Gaio Chiochio**, fi-

gura di music-maker a 360°: dai Pierrot Lunaire, gruppo sperimentale degli anni '70, ad autore delle più belle canzoni di Amedeo Minghi inclusa quel gioiello che è *1950*, a produttore di Paola Turci.

Come nasce Effetto Notte?
«Dalla volontà di superare la forma, secondo me un tantino superata, del videoclip. E aggiungere un grande amore per il cinema e la voglia di tentare una vera integrazione tra i due linguaggi».

Lei è stato dietro a decine di progetti molto importanti, senza comparire. Una sua scelta?

Il gruppo degli Effetto Notte. Gaio Chiochio è il terzo da sinistra



«Sì, ma del tutto naturale. Viene dal mio stesso modo di lavorare, che è seguire una produzione in modo totale, stabilendo con l'artista un contatto umano strettissimo. Il che è appagante, non dà ansie di protagonismo».

Con chi sta lavorando

ora?

«Con Antonio Decimo, un giovane cantautore romano. Ha il dono della melodia naturale, direi fisiologica: ho ritrovato lo spirito di quel magnifico sodalizio con Amedeo Minghi per cinque anni».

Nicola Sisto

DISCHI/CLASSICA

CAPRICCIO PROFONDO



Apparso all'inizio dell'90, anche se porta la data '89, il disco Cbs con i 24 *Capricci* di **Niccolò Paganini** interpretati da **Midori** rimarrà probabilmente

uno dei migliori dell'anno. Questa è musica la cui intensità e attualità, risultato di una geniale indagine sulla "profondità della superficie", aspettano solo di essere rivelate. E Midori le rivela. Il virtuosismo è quello che serve, ma la spregiudicatezza, il suono tagliente, il lucido parossismo iterativo, sono sconvolgenti.

TUTTO CASA E CHIESA



scismo e al suo Duce. Aveva ragione. Non sono tutte così brutte le altre canzoni, da camera o da chiesa, che **Plácido Domingo** interpreta in un disco Cbs dedicato ai Puccini "minore". Belle soprattutto *Storiella d'amore e Terra e mare* nella versione autografa, mancano, però, i colpi di genio. Domingo non brilla, ma evita la retorica.

Giacomo Puccini giudicò «una bella porcheria» quell'*Inno a Roma* che scrisse su commissione nel 1919 e che fu qualche anno dopo associato al fascismo e al suo Duce. Aveva ragione. Non sono tutte così brutte le altre canzoni, da camera o da chiesa, che **Plácido Domingo** interpreta in un disco Cbs dedicato ai Puccini "minore". Belle soprattutto *Storiella d'amore e Terra e mare* nella versione autografa, mancano, però, i colpi di genio. Domingo non brilla, ma evita la retorica.



Ludwig van Beethoven, Fidelio, **Otto Klemperer** (Emi). Ristampa in CD della classica edizione uscita nel '62. Davvero mirabile l'equilibrio di

Klemperer, però così ricco di risonanze e lievi trasalimenti. Ottimi Christa

Ludwig e Jon Vickers.



Johann Sebastian Bach, Suites francesi, **Gustav Leonhardt** (Rca Victor). Quando si dice capolavoro... Leonhardt: massimo maestro del clavicembalo e dell'analisi della musica antica e barocca. Suona con passione austera e totale.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

INEDITI FRANCESI



C'è sempre un po' di diffidenza nei confronti degli inediti postumi, soprattutto nell'ambito del jazz dove ogni session, ogni singolo concerto,

potrebbe benissimo essere un disco. *Live in Châteaueuillon, 1972* (France's Concert) è il ricordo di una brillante serata di **Charles Mingus** in compagnia del sassofonista Charles Mc Pherson, del pianista John Foster e del batterista Roy Brooks. La straordinaria creatività del bassista si esalta in *Ellington Medley* e nell'improvvisato blues finale.

TUTTA LA MUSICA DEL MONDO



È stato il caso discografico che ha chiuso gli anni Ottanta, l'esaltazione più cerebrale di quella "world music" che potrebbe essere il filo conduttore del nuovo decennio. *Rei Momo* (Sire), l'ultima invenzione di **David Byrne**, la testa pensante oltre che parlante (con i Talking Heads) del pop contemporaneo, è una cavalcata attraverso suggestioni e ritmi non sempre conosciuti. Eppure, dal samba al bolero, dal merengue al cha cha cha, le rivisitazioni di Byrne sono inconfondibili.



Fred Buscaglione (Fonit Cetra). I più giovani lo stanno scoprendo solo ora, con l'aiuto di band giovani come i Ladri di biciclette, ma Fred è sicuramente un mito per chi ha già qualche anno. In questo CD i suoi successi più significativi tra jazz e ironia.

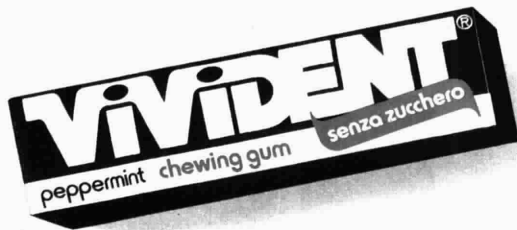


André Previn, Geršwin, (Philips). *Rhapsody in Blue*, *Piano Concerto in F#* e *An American in Paris* sono classici che non possono mancare in discoteca. In CD la versione di Previn con la Pittsburgh Symphony Orchestra, è di gran classe. **Pierguido Cavallina**

**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

SELECTION

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

VIVIDENT, IL CHEWING GUM AMICO DEI DENTI.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	BUT SERIOUSLY P. COLLINS
2	LAMBADA VARI
3	PERSONE SILENZIOSE L. CARBONI
4	FOREIGN AFFAIR T. TURNER
5	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
6	CROSSROADS T. CHAPMAN
7	THE SEEDS OF LOVE TEARS FOR FEARS
8	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
9	MASCALZONE LATINO P. DANIELE
10	GIUBBE ROSSE F. BATTIATO

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ABB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	PRIMAVERA LUCA CARBONI
2	AL DI LÀ DEL MURO LUCA BARBAROSSA
3	VARIETÀ GIANNI MORANDI
4	ANNA VERRA PINO DANIELE
5	UN'ESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
6	TI RICORDI DI ME FRANCESCO SALVI
7	DIAMANTE ZUCCHERO
8	PERSONE SILENZIOSE LUCA CARBONI
9	GIUBBE ROSSE FRANCO BATTIATO
10	IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
2	LAMBADA KAOMA
3	THE BEST TINA TURNER
4	PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
5	CROSSROADS TRACY CHAPMAN
6	HEALING HANDS ELTON JOHN
7	NAME AND NUMBER CURIOSITY KILLED...
8	CHERISH MADONNA
9	SOWING THE SEEDS OF... TEARS FOR FEARS
10	BURNING THE GROUND DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medusa per conto di Raisterreouno

1	RAI	BBC	Billboard
1	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA) (1)	BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin) (1)	BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic) (2)
2	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG) (2)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS) (6)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista) (1)
3	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI) (3)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol) (4)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin) (5)
4	ORO INCENSO E BIRRA Zuccheri Sugar Fomaciari (Polygram) (8)	ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL) (2)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia) (3)
5	WORLD BEAT Kaoma (CBS) (7)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista) (7)	JANET JACKSON RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M) (4)
6	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram) (5)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA) (8)	PUMP Aerosmith (Geffen) (7)
7	CROSSROADS T. Chapman (WEA) (4)	JIVE BUNNY - THE ALBUM Jive Bunny & The Mastermixers (Telstar) (3)	COSMIC THING The B-52's (Reprise) (6)
8	CRISTINA C. D'Avena (Five) (14)	CLUB CLASSICS VOL. ONE Soul II Soul (10 Records) (13)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia) (6)
9	AFFECTION L. Stansfield (Arista) (n)	HOLDING BACK THE RIVER Wet Wet Wet (Precious Organ) (9)	FOOL MOON FEVER Tom Petty (MCA) (9)
10	MASCALZONE LATINO P. Daniele (EMI) (9)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros) (12)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island) (12)
11	THE BEST OF THE DOORS The Doors (WEA) (11)	THE LOVE SONGS Dionne Warwick (Arista) (14)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra) (11)
12	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG) (n)	TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL) (5)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra) (13)
13	DI TERRA E DI VENTO F. Mannoia (Epic/CBS) (13)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire) (10)	DANCE!...YA KNOW IT! Bobby Brown (MCA) (16)
14	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS) (16)	3 FEET HIGH AND RISING De La Soul (Big Life/Tommy) (15)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia) (10)
15	GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI) (12)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London) (11)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI) (15)
16	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra) (10)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic) (17)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros) (n)
17	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin) (20)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra) (n)	JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise) (17)
18	UJALLALLA Mina (EMI) (6)	WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH Beautiful South (GO!) (n)	SKID ROW Skid Row (Atlantic) (20)
19	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (18)	LABOUR OF LOVE II UB 40 (Dep Intermatic) (n)	SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (Geffen GHS) (14)
20	29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD) (15)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A & M) (18)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin) (n)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Calvé

CON SOLO 10 PUNTI

Ti regala “GRANPORTATA”

di *Lisa Biondi*

La simpatica antipastiera in fine ceramica bianca, del diametro di circa 30 cm., divisa in scomparti. “Granportata” è tua **CON SOLO 10 PUNTI** che trovi sulle confezioni di tutti i prodotti Calvé e Top Down. Spedisci i punti in busta chiusa a: “CALVÉ” c/o C.S.M. - Casella postale 39 20185 Segrate (MI) entro il 31.3.90. Leggi il regolamento sulle confezioni CALVÉ e sulle cartoline concorso.



1	RAI	BBC	Billboard
1	LAMBADA Kaoma (CBS)	(1) HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS)	(1) HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU Michael Bolton (Columbia)
2	ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA)	(2) TEARS ON MY PILLOW Kylie Minogue (PWL)	(3) PUMP UP THE JAM Technotronic (SBK)
3	UN'ESTATE ITALIANA Bennato Nannini (Virgin)	(3) TOUCH ME 49ers (Fourth & Broad)	(1) ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Atlantic)
4	PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin)	(6) GOT TO HAVE YOUR LOVE (12) Mantronix Feat Wondress (Capitol)	(6) EVERYTHING Jody Watley (MCA)
5	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	(6) YOU MAKE ME FEEL (MIGHTY REAL) Jimmy Somerville (London)	(12) DOWNTOWN TRAIN Rod Stewart (Warner Bros)
6	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(4) GET A LIFE Soul II Soul (10 Records)	(2) REYTEM NATION Janet Jackson (A & M)
7	BURNING THE GROUND Duran Duran (EMI)	(5) PUT YOUR HANDS TOGETHER D Mob Feat Nuff Juice (London)	(10) JUST BETWEEN YOU AND ME Lou Gramm (Atlantic)
8	TI RICORDI DI ME F. Salmi (Five)	(7) GOT TO GET Lella K Feat Rob 'N' Raz (Arista)	(13) FREE PALLIN' Tom Petty (MCA)
9	IF I COULD TURN BACK TIME Cher (WEA)	(9) WHEN YOU COME BACK TO ME Jason Donovan (PWL)	(15) TWO TO MAKE IT RIGHT Seduction (A & M)
10	DON'T ASK ME WHY Eurythmics (Ariola/BMG)	(10) GOING BACK TO MY ROOTS (14) Fiji Project/Rich In Paradise (Rumour)	(14) LOVE SONG Tesla (Geffen)
11	PERSONAL JEUSUS Depeche Mode (Ricordi)	(12) THE MAGIC NUMBER De La Soul (Big Life/Tommy)	(17) WHEN THE NIGHT COMES Joe Cocker (Capitol)
12	STEAMY WINDOW T. Turner (EMI)	(11) BUTTERFLY ON A WHEEL (17) Misaoul (Mercury)	(19) I REMEMBER YOU Skid Row (Atlantic)
13	HEALING HANDS E. John (Polygram)	(13) COULD HAVE TOLD YOU SO Halo James (Epic)	(11) SWING THE MOOD Jive Bunny And The Mastermixers (Music Factory)
14	BAT DANCE Prince (WEA)	(14) LISTEN TO YOUR HEART Sonia (Chrysalis)	(20) JANIE'S GOT A GUN Aerosmith (Geffen)
15	PARTY MAN Prince (WEA)	(15) LAMBADA Kaoma (CBS)	(5) DON'T KNOW MUCH Linda Ronstadt (Elektra)
16	CHERISH Madonna (WEA)	(16) DEAR JESSIE Madonna (Sire)	(n) OPOSSITIES ATTRACT Paula Abdul (Virgin)
17	LEAVE A LIGHT ON B. Carlisle	(17) 20 SECONDS TO COMPLY (11) Silver Bullet (Tam Tam)	(7) THIS ONE'S FOR THE CHILDREN New Kids On The Block (Columbia)
18	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin)	(18) NO MORE MR. NICE GUY Megadeth (SBK)	(n) PEACE IN OUR TIME Eddie Money (Columbia)
19	NAME & NO Curiosity Killed The Cat (Polygram)	(19) HEY YOU Quireboys (Parlophone)	(8) JUST LIKE JESSE JAMES Cher (Geffen)
20	SABATO AL CIRCO C. D'Avena (Five)	(20) I CALLED U Lil Louis & The World (London)	(n) I'LL BE GOOD TO YOU Quincy Jones (Warner Bros.)

John Cale e Lou Reed insieme

Ne hanno sempre dette di tutti i colori sul mondo del video clip e sulla MTV in generale. Ora, dopo una vita passata a lavorare insieme ma anche a bisticciare, i due santoni dell'underground americano debuttano in un video. A dire il vero si tratta di una serie di clip - per ora solo due ma se ne attendono altri tratti dall'album *Songs for Drella - A fiction*, che i due componenti storici dei Velvet Underground hanno realizzato in cop-pia. Il disco è atteso per marzo ma i due hanno già tenuto un concerto alla Brooklyn Academy of Music e i clip dovrebbero entrare in "rotation" quanto prima. Il disco è dedicato ad Andy Warhol (ispiratore e creatore degli spettacoli dei Velvet), anzi Drella era il suo nomignolo, una curiosa contrazione fra Dracula e Cinderella (Cenerentola). Video e canzoni narrano l'infanzia, l'adolescenza e i primi successi di Warhol, che fra l'altro sta godendo in questo periodo del tipico ritorno d'immagine post morte (tre biografie uscite in queste settimane). Molta curiosità desta la collaborazione fra John Cale e Lou Reed, visto che fra i due ai tempi dei Velvet Underground non correva buon sangue. I due musicisti, oltre alla rivalità per la guida del gruppo, erano in perenne competizione anche per i favori sentimentali di Nico, la misteriosa e affascinante cantante della formazione scomparsa nel 1988. Ma in un'epoca di grandi ritorni, anche l'epopea contro culturale di quel periodo non poteva non tornare di moda. Ed è giusto che a rappresentarla visivamente siano due indiscussi protagonisti.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Another day in paradise (Phil Collins)
- 2) Don't know much (Linda Ronstadt)
- 3) Everything (Jody Watley)
- 4) Two to make it right (Seduction)
- 5) Get on your feet (Gloria Estefan)
- 6) Poison (Alice Cooper)
- 7) Downtown train (Rod Stewart)
- 8) Sugar daddy (Thompson Twins)
- 9) Don't ask me why (Eurythmics)
- 10) Listen to your heart (Roxette)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

LA SFIDA DELLA QUALITA'

Al volante di una qualsiasi delle 19 versioni, berlina o break, di Citroën BX la prima sensazione è quella di grande abitabilità. L'equipaggiamento e le finiture sono sempre superiori alle aspettative sia che si parli della BX 11, 1124 cm³ sia della BX GTi 16 valvole da 160 CV.

Appena messa in moto stupisce per la sua silenziosità, anche nei modelli diesel.

L'accelerazione consente di disimpegnarsi agevol-

mente nel traffico più caotico. L'elasticità del motore ai bassi regimi permette una tranquilla guida turistica, ma quando si "tirano" le marce BX mostra un temperamento brillante, perfetto per chi ama la guida disinvolta e sportiva, e sempre in assoluta sicurezza, grazie ai quattro freni a disco che equipaggiano tutta la gamma BX. Le esclusive sospensioni idropneumatiche autolivellanti garantiscono un

confort senza confronti anche sui percorsi sconnessi o sterrati.

La tenuta di strada non tradisce neppure quando l'asfalto è bagnato o addirittura innevato, soprattutto se abbaiamo le mani la nuovissima 4x4 iniezione.

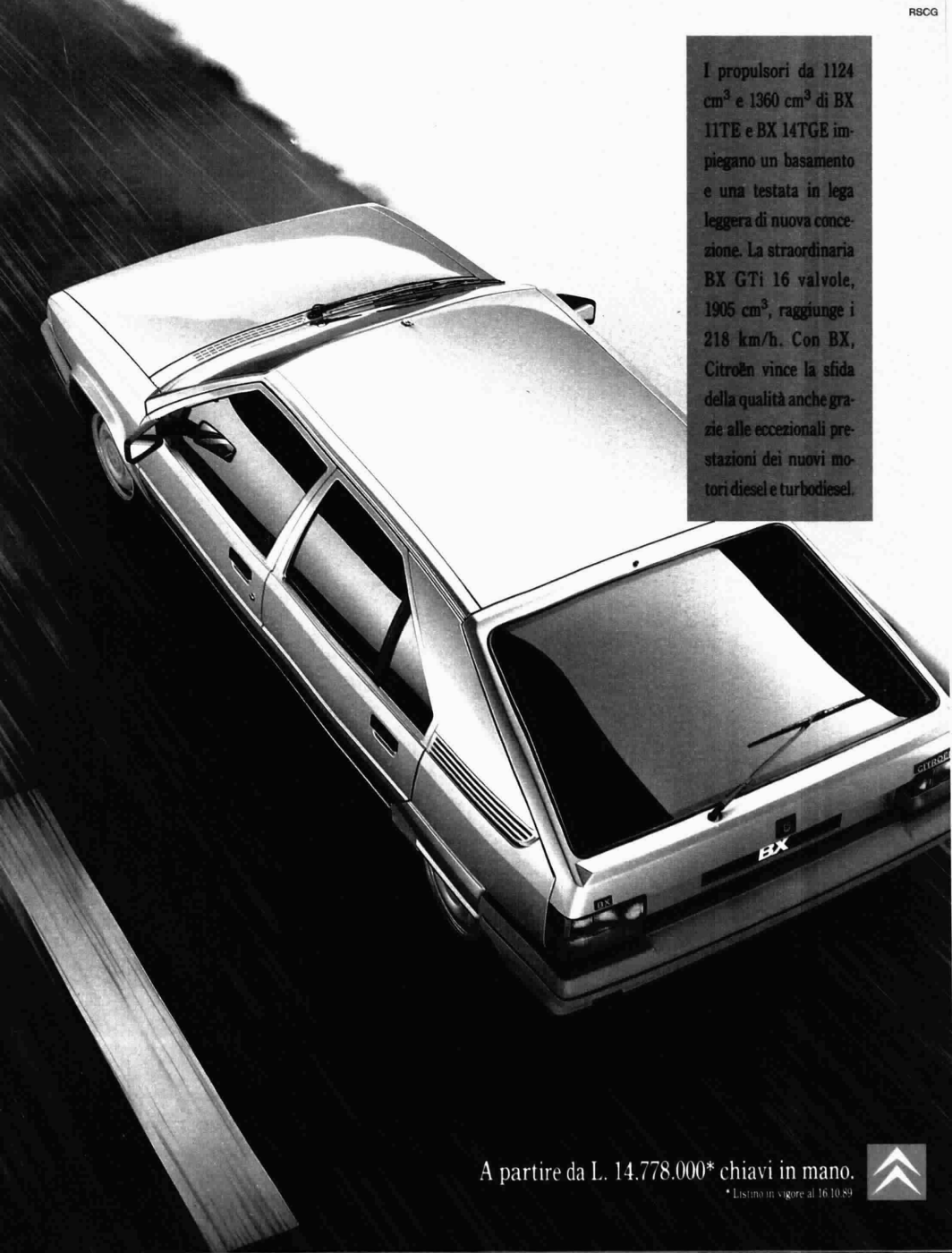
Ai fatidici 130 km/h si viaggia molto silenziosamente e sempre con un buon margine di potenza.

L'economia dei consumi è competitiva ai massimi livelli per ogni modello BX, fino a raggiungere il record

di quasi 20 km/litro.

BX vince la sfida della qualità anche perché si avvale dell'assistenza Citroën, una delle prime reti in Italia per capillarità e competenza.



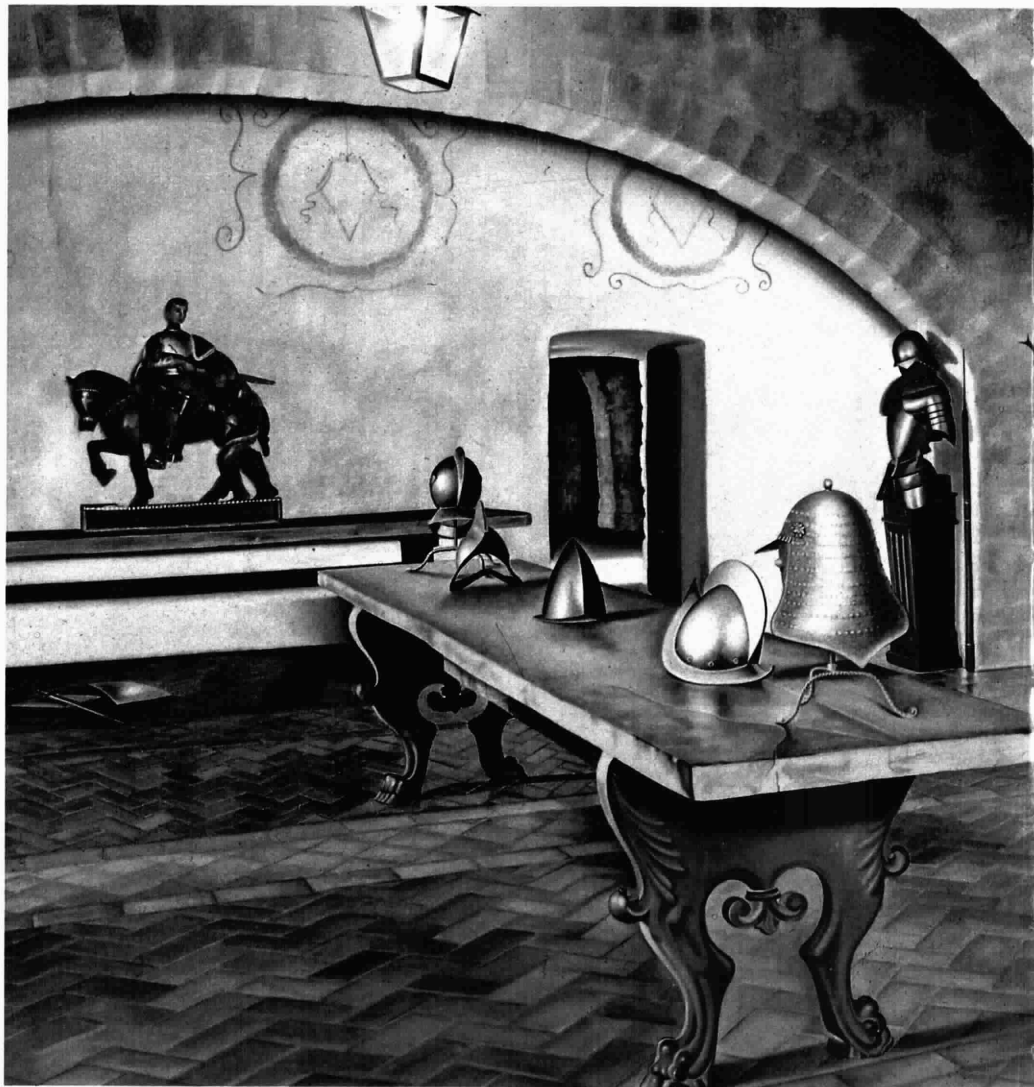


I propulsori da 1124 cm³ e 1360 cm³ di BX 11TE e BX 14TGE impiegano un basamento e una testata in lega leggera di nuova concezione. La straordinaria BX GTi 16 valvole, 1905 cm³, raggiunge i 218 km/h. Con BX, Citroën vince la sfida della qualità anche grazie alle eccezionali prestazioni dei nuovi motori diesel e turbodiesel.

A partire da L. 14.778.000* chiavi in mano.

* Listino in vigore al 16/10/89





Dal 12 Gennaio 1990, il nuovo Replay mette in palio ogni giorno un montepremi di 10 milioni (8 in gettoni d'oro e 2 in biglietti delle prossime lotterie nazionali).

Per vincere basta possedere uno dei 4 biglietti pubblicati quotidianamente sul Corriere della Sera. Se nessuno riven-

dica il montepremi di quel giorno, questo viene aggiunto a quello del giorno successivo e i biglietti pubblicati diventano 8, e così via.

Oltre ai 10 milioni giornalieri, quest'anno è possibile vincere anche i 5 milioni di SuperItalia (4 in gettoni d'oro

e 1 in biglietti delle prossime lotterie nazionali). A sorpresa, più volte alla settimana, verranno pubblicati le serie e i numeri di due biglietti in più della Lotteria Italia e i possessori si divideranno il montepremi.

E infine c'è Telereplay. Chi ha spedito almeno un tagliando

F A G O L A A T U T T I .



AUT. MIN. N. 4/77784 del 30/6/89 scad. 30/6/90.

per partecipare all'estrazione dei premi settimanali, concorre anche all'assegnazione di 100 biglietti delle prossime lotterie nazionali e, nel caso non venga assegnato, anche al montepremi di SuperItalia. Ogni giorno, dalle 19.00 alle 21.00, potrete ricevere una telefonata. Se dimostrerete di aver con-

servato la copia del Corriere di quel giorno, avrete vinto.

Se comincerete subito a darvi da fare, quest'anno la fortuna non può sfuggirvi.

Il regolamento completo di Replay è pubblicato sul Corriere della Sera.

REPLAY
IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.

DOMENICA 28

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lesies Abenteuer. 14. Folge: «Tracky». 20,10 Willibald der Kinderfreund. 2. Folge (Wp.). 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Elin Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. 45. Folge: «Pumuckl will Schreiner werden». 18,50-19 Fox der Fuchs. 5. Folge: «Freuden des Anglers». (Wp.). 20 Tegeschau. 20,20 Volksmusikanten treffen. An Eisack, Etsch und Rienz. Durch die Sendung führt Gerd Gampfer. Eine Aufzeichnung aus der Mittelschule Sterzing. 21,50-22,30 Landaus - Landein. Buch und Regie: Karl Prossler (Wp.).

MARTEDÌ 30

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 31

10,30 Blob. 10,55 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Pflanzen im Wasserbecken

GIOVEDÌ 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 2

9,25 Blob. Di tutto di più. 8,50 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Much Mai (Wp.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gertrud Messini. 20 Tegeschau. 20,20 Die Wiesingers. 10 neue Folgen der Spielerei von Leopold Ahlsen, Hans Gottschalk und Bernd Fischerauer. 15. Folge: Der Leiermann. 15. Folge: Ein bissl eigen geworden. Das wird sich schon geben, mit der Zeit. 21,10 Das Brot aus dem Untergrund. Trentiner Auswanderer nach Amerika. Ein Film von Paolo Magagnoli in Zusammenarbeit. 22,10-22,40 W. A. Mozart. Violinkonzert in A-Dur KV 219. Es spielen Mitglieder des Europäischen Jugendorchesters unter der Leitung von James Judd. Solistin: Bettina Boller. Regie: J. J. Tegeschau. 20,15. Folge: Der verlorene Sohn (Er ist halt ein bissl eigen geworden. Das wird sich schon geben, mit der Zeit). 18,50-19 Linestorys (Wp.). 20 Tegeschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Goller

SABATO 3

10,25 Blob. Di tutto di più. 10,50 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wiesingers. 10 neue Folgen der Spielerei von Leopold Ahlsen, Hans Gottschalk und Bernd Fischerauer. Es spielen Hans-Reinhold Müller, Diane Stolten, Werner Stocker, Irene Clarin Luxa. 15. Folge: Der verlorene Sohn (Er ist halt ein bissl eigen geworden. Das wird sich schon geben, mit der Zeit). 18,50-19 Linestorys (Wp.). 20 Tegeschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Goller

ONDA MEDIA: 1530 kHz 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sala zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleuti. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Bizantina Ucraina. 9,30 Santa Messa con omelia di S. E. Mons. Florino Tagliari (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il Padre car. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in italiano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! 20,20 Sechste Afrikanische des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pensa. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Gesù n'a rien écrit. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Eva», valzer dall'omonima operetta. F. Mendelssohn-Bartholdy («Variations Sérieuses» in re min. op. 54. F. Krommer: concerto in sol magg. op. 30, per fl. e orch. L. van Beethoven: sonata in re magg. op. 47, per fl. e pf. «Sonata a Kreutzer».

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi. L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Monteleuti. 20,20 Sechste Afrikanische des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'adoration eucharistique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la España Actual. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: il concerto degli anni 26. Fanfare per 2 pf. e orch. O. Respighi. «Gli uccelli», suite sinfonica su temi dei secoli XVII e XVIII, per piccola orchestra. F. Poulenc: «Les animaux modèles», suite per orchestra.

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Suonarsi di ieri, di oggi, di domani. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore. 4 puntata - Gerapoli di Frigia - Parliamone insieme, riflessioni su fatti d'attualità. 20,20 Sechste Afrikanische des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Nouvelles missionnaires. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore. Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Soler: Sonate: in sol min., in fa dies min. e in fa magg. R. Rodrigo: concerto serenata per arpa e orch. Fa Navarra. Mille regnes. «La canción del Emperador del cuarto tono de Jusquin». De Falla: Concerto per clavicemb., fl., ob., clar., vl. e vc.

MERCOLEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e spiritualità. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo studio 12: attualità in diretta. 20,20 Sechste Afrikanische des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audiance pontificale. 21,50 Vatican View. 22,10 La voce del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo studio 12: attualità in diretta - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo. G. Tartini:

ni: Sonata in sol min. Il trillo del Diavolo, per pf. e orch. C. Saint-Saëns: Danse macabre. P. Dukas: L'apprendista stregone. N. Paganini: Le streghe, variazioni per vl. e orch. op. 8 su un tema di S. Mayr.

GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa. 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli Anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il compositore ungherese Erno von Dohnányi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Monteleuti. 20,20 Sechste Afrikanische des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les chrétiens persécutés. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charlas Biblicas. Temas a debate. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Uniti nella preghiera di Cristo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Willibald. Suite Provençale. Orch. da la Société des Concerts du Conservatoire. J. Brahms: Danze ungheresi per pf. a quattro mani. C.P.E. Bach: Sinfonie per archi Wq 182 - Musica leggera.

VENERDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (24 puntata). 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla sorgente, il fiume, profili di fondatori. Un programma di Carlo De Biase, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Présentation du Seigneur. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Bilezikian. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dalla sorgente, il fiume - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Sir A. Bax: The Fairy Hills poema sinfonico del vol. 2. C. Debussy: En blanc et en noir per due pf. R. Gliere: Suite dal balletto Il papaverio rosso - Musica leggera.

SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (25 puntata). 7,30 Santa Messa latina. 8-12-30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Una giornata per la vita. 20,20 Mut zum christlichen Zeugnis Ansprache von 1979. 20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Etre le sel de la Terre. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentaire à la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Una giornata per la vita. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «La Suite di Bach», suite inglese n. 4 in fa magg. BWV 809. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. J. Brahms: Rapsodia op. 79 n. 1 in si min. - Musica leggera.

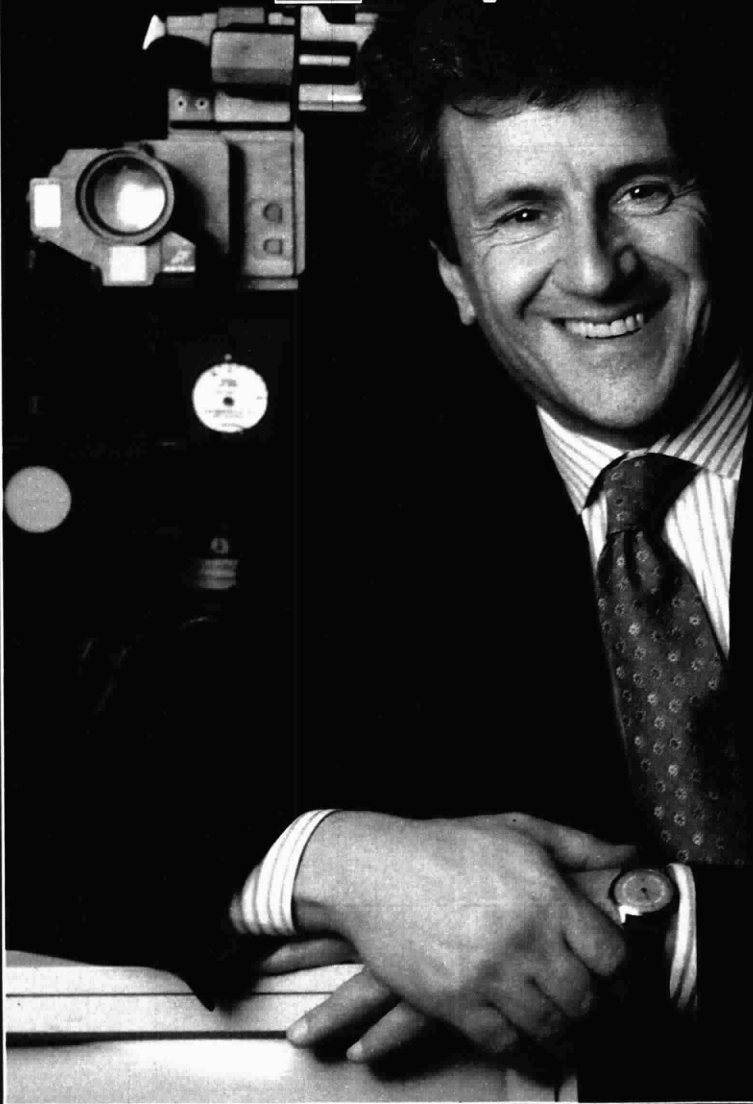
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì al sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11-30 Cricchi della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 28 GENNAIO
AL 3 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Quarta tappa del
viaggio di Mino
Damato: avventure,
meraviglie, scoperte e
varie umanità per una
televisione fatta
soprattutto di incontri.
(Sabato, 20.30 Raitre)

DOMENICA

TMC 13,20
Svegliami quando la guerra è finita, comm., di G. Nelson, con K. Berry 1969 ★ 72'

ITALIA 7 13,30
La favolita
dramm. di C. Barlacchi
con Sophia Loren
1952 ★

DOMENICA

CANALE 5 14,15
I complessi, brill., con N. Manfredi, Ugo Tognazzi, A. Sordi 1965 ★ ★ ★ 101' (foto)

RAIDUE 16,30
La marcia di Radetzky, comm., 1° TV, di G. von Bolvary, con J. Matz 1958 ★ ★ ★ 95'



DOMENICA

RAITRE 17,00
Incontriamoci a Saint Louis, comm., di V. Minnelli, con J. Garland 1944 ★ ★ ★ 113'

RETEQUATTRO 18,30
Uno sconosciuto nella mia vita, dram., di H. Kautner, con J. Allyson 1958 ★ 88'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il barbaro e la gelosia, avv., di John Huston, con John Wayne 1958 ★ ★ ★ 105'

LUNEDÌ

TMC 16,00
Bianco una volta con amore, dram., di G. Shafer, con S. Jones 1980 ★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Anni '40, dram., di John Boorman, con Sarah Miles 1987 ★ ★ ★ 97'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La più bella avventura di Lassie, avv., di D. Chaffey, con James Stewart 1978 ★ ★ 100'

LUNEDÌ

TMC 20,30
L'uomo illustrato, fant., di Jack Smight, con Rod Steiger 1969 ★ ★ ★ 103'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Domani mi sposo, brill., di F. Massaro, con Jerry Calà 1984 ★ 90'

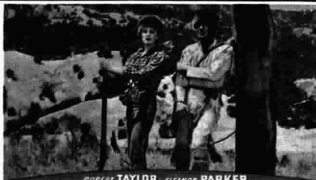
LUNEDÌ

ODEON TV 20,35
Hellraiser, horror, di Clive Baker, con Andrew Robinson 1987 ★ ★ ★ 90'

MARTEDÌ

TMC 16,00
Un napoletano nel Far West, western, di R. Taylor 1955 ★ ★ 92' (foto)

RAIDUE 20,30
Bianco selvaggio, west., di Lamont Johnson, con Burl Lancaster 1980 ★ ★ ★ 94'



HUGHES TAYLOR - ELLEN PARKER

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Nessuno ci può fermare, brill., di Sidney Poitier, con Gene Wilder 1980 ★ ★ 111'

RETEQUATTRO 20,30
C'è un uomo nel letto di mamma, comm., di H. Morris, con Doris Day 1968 ★ ★ 95'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Strike Commando, dram., di Vincent Down, con Christopher Connelly 1987 ★

MARTEDÌ

CANALE 5 20,35
Soldati 365 giorni all'alba, comm., di Marco Risi, con Claudio Amendola 1987 ★ ★ ★ 112'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Blow out, giallo di B. De Palma, con John Travolta 1981 ★ ★ ★ 104'

RETEQUATTRO 20,30
L'ultima carovana, western, di D. Daves, con Richard Widmark 1955 ★ ★ ★ 99' (foto)



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La licola, il diavolo e l'acquasanta, commico con Gloria Guida 1979 ★ 100'

ODEON TV 20,35
L'amica della 5 e mezzo, comm., di V. Minnelli, con B. Streisand 1972 ★ ★ 107' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Terminator, fantasc., di J. Cameron, con Arnold Schwarzeneger 1984 ★ ★ ★ 108' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Sulle orme della pantera rosa, commico, di B. Edwards, con P. Sellers 1982 ★ 97'



GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Un jeans e una maglietta, comm., di M. Laurenti, con Nino D'Angelo 1983 ★ 81'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,35
Pollice da scasso, comm., di W. Friedkin, con Peter Falk 1978 ★ ★ 95'

RAIUNO 21,45
Silkwood, dram., di Mike Nichols, con Meryl Streep, Cheer 1983 ★ ★ ★ 128'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,25
Longest Yard (Quella sporca ultima meta) dram., di R. Aldrich, con B. Reynolds 1974 ★ ★ 123'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Poliziotto Superpiù, avv., di S. Corbucci, con Terence Hill 1980 ★ ★ 101' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Cocoon - l'energia dell'universo, fant. di R. Howard, con D. Ameche 1985 ★ 117' (foto)



SABATO

RAIUNO 7,00
Non tradirmi con me, comm., di George Cukor, con G. Garbo 1941 ★ ★ ★ 88'

ODEON TV 18,00
Red River, western, di George Sherman, con John Wayne ★ ★ 53'

SABATO

RAIDUE 20,30
Alba rossa, avv., di John Milius, con Patrick Swayze 1984 ★ ★ 109'

CANALE 5 20,30
Missione eroica - I pompieri 2, commico, di Capitani, con Villaggio 1987 ★ 94'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Brivido caldo, dram., di William Hurt 1981 ★ ★ ★ 113' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Il leone, avv., di Jack Cardiff, con William Holden 1962 ★ ★ 90'



SABATO

ODEON TV 20,30
Futureworld (2000 anni nel futuro) dram., con Peter Fonda 1976 ★ ★ ★ 104'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Fletch - Un colpo da prima pagina, comm., con Chevy Chase
1985 ★★ 94' (foto)

ITALIA 7 20,30
L'arcangelo, brill., di Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman
1969 ★★ 105'



DOMENICA

TMC 21,30
L'amaro sapore del potere, dramm., di F. Schaffner, con H.Fonda
1964 ★★ 102'

RAIDUE 22,10
L'armata Brancaleone, comm., di M. Monicelli, con Vittorio Gassman
1966 ★★ 115'

DOMENICA

ODEON TV 22,30
Amore all'italiana, comm., di Steno, con Walter Chiari
1966 ★★ 102'

ITALIA 7 23,30
Arizona si scateno... e li fece fuori tutti, western, di S. Martino
1970 ★★ 102'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,55
Anche i dottori ce l'hanno, brill., di A. Hiller, con G.C. Scott
1971 ★★ 103'

TMC 24,00
La notte del lupo mannaro, dramm., di D. Fletch, con G.C. Scott
1972 ★★ 74'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,35
Cobra, pol., di G.P. Cosmatos, con Sylvester Stallone
1986 ★★ 87' (foto)



LUNEDÌ

ODEON TV 22,30
Ork, 1° TV, horror, di J.C. Buechler, con Deborah Mullenwey
1988 ★★ 74'

ITALIA 7 23,05
La morte corre incontro a Jessica, thriller, di John Hancock
1971 ★

LUNEDÌ

RAIDUE 23,35
Colpo grosso alla napoletana, comm., di Annakin, con R.Welch
1967 ★★ 103'

TMC 24,00
Crimiere al vento, avv., di George Archambaud, con Preston Foster
1947 ★★ 76'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 1,00
Bellezze a Capri, comm., di Adelchi Bianchi, con Nando Bruno
1951 ★

MARTEDÌ

ODEON TV 20,35
Nick lo scatenato, comm., di Bob Clark, con Sylvester Stallone
1984 ★★ 111'

RETEQUATTRO 22,20
Alamo Bay, dramm., di Louis Malle, con Ed Harris
1985 ★★ 95'

MARTEDÌ

ODEON TV 23,00
Vogliamo i colonnelli, comm., di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi
1973 ★★ 95' (foto)

RAITRE 23,15
Luci d'inverno, dramm., di Ingmar Bergman, con Max von Sydow
1962 ★★ 88'



MARTEDÌ

RAIDUE 23,40
Carovana dell'Alleanza, western, di J. Sturges, con Burt Lancaster
1965 ★★ 139'

ITALIA 7 23,45
Agente 070 missione spion., di P. Cristian, con Dan

MARTEDÌ

TMC 24,00
La storia di Kathy Morris, dramm., di G.I. Isenberg, con L.Nimoy
1980 ★★ 104'

RETEQUATTRO 00,15
Un marito per il mese di aprile, comm., di Simonelli, con V.Vanni
1941 ★

MERCOLEDÌ

RAIUNO 21,30
Big elettronico, dramm., di Elfride Gaeng, con Claudia Cardinale
1988 ★★ 83'

RETEQUATTRO 22,25
Furore, dramm., di John Ford, con Henry Fonda
1940 ★★ 129'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 23,00
E tutto in biglietti di piccolo taglio, pol., con Burt Reynolds
1972 ★★ 90' (foto)



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
L'isola sconosciuta, avv., di John Plorea, con Richard Green
1967

ODEON TV 23,30
L'ammiraglio, guerra, con Robert Reed
★ 49'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 00,35
L'occhio d'oro, giallo, di William Beaudine, con Roland Winters
1948 ★★ 66'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,45
Fedenazione, dramm., di Piero Casserini, con Luisa Rossi
★

GIOVEDÌ

ODEON 23,15
Alien: zona di guerra, fantasc., con Tim Thomerson
1986 ★★ 85' (foto)



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,35
Lunga vita ai fantasmi, avv., di O. Lipsky, con Yrividovak Dana Vavrova
1977 ★

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,20
Killer Story, giallo, di Frank Nesbitt, con Dan Duryea
1963 ★★ 74'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,40
Diritto all'amore, comm., di Joe Stocke, con Magda Schneider
1939 ★

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
L'uomo dalle due ombre, poliz., di Terence Young, con Charles Bronson
1970 ★★ 91'

CANALE 5 20,35
I pompieri, comico, di Parenti, con P. Villaggio
1985 ★★ 94' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 7 23,05
Violenza carnale, dramm., di Alan Coleman, con John Hamelin
★ 98'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,20
Il cocco di mamma, sent., di Mauro Morassi, con Maurizio Arena
1957 ★★ 93'

VENERDÌ

RAIDUE 00,30
Maschere e pugnali, dramm., di Fritz Lang, con Gary Cooper
1946 ★★ 106'

SABATO

TMC 20,30
Monsignore, dramm., di Frank Parry, con Christopher Reeve
1982 ★★ 117' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
I delitti, dramm., di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale
1960 ★★ 98'



SABATO

ITALIA 7 20,30
Maciste all'interno, avv., di Riccardo Freda, con Kirk Morris
1962 ★

ODEON TV 23,00
002 operazione luna, comico, di L. Fulci, con Franchi e Ingrasia
1966 ★★ 90'

SABATO

ITALIA 7 23,20
Rebus, spionaggio di Nino Zanchin, con Laurence Harvey
1969 ★★ 96'

RETEQUATTRO 23,50
Un divorzio stile New York, dramm., di R.M. Young, con T. Alvarado
1979 ★★ 101'

SABATO

TMC 24,00
Octagon, avv., di Eric Karson, con Chuck Norris
1981 ★★ 100'

RAIUNO 00,10
Uragano (The Hurricane) di John Ford, con Dorothy Lamour
1937 ★★ 99'

● GALLERIA

ARNOLD
SCHWARZENEGGER

Italia Uno manderà in
onda, giovedì
1 febbraio
ore 20,30 *Terminator*

Arnold Schwarzenegger (1947), austriaco di nascita, ha rappresentato, durante gli anni Ottanta, il simbolo dell'uomo fisicamente "evoluto", della macchina di muscoli.

Ma oltre ad una quantità di interpretazioni mediocri, mirate a vendere unicamente l' "immagine", nella filmografia di Schwarzenegger figurano anche ottimi film, a cominciare da *Terminator* e *Predator* (vedi le schede tecniche nel riquadro giallo), per continuare con l'epopea di *Conan* e finire con il recente *Twins*. Prima apparizione sul grande schermo (senza neanche menzione nel cast), ne *Il lungo addio* di Robert Altman: si tratta di una vera curiosità per i "fedelissimi".

Di seguito l'elenco delle sue interpretazioni disponibili in videocassetta. *Il lungo addio* (1973) di R. Altman



con E. Gould (Warner Home Video), *Il gigante della strada* (1976) di B. Rafelson con J. Bridges (Warner Home Video), *Uomo d'acciaio* (1977) di G. Butler e R. Fiore con L. Ferrigno (General Video), *Conan il barbaro* (1982) di J. Milius con J.E. Jones (Domovideo), *Conan il distruttore* (1984) di R. Fleischer con G. Jones (RCA Columbia), *Terminator* (vedi scheda), *Commando* (1985) di M. Lester con R.D. Chong (CBS/Fox Vi-

deo), *Yado* (1985) di R. Fleischer con B. Nielsen (Warner Home Video), *Ercole a New York* (1986) di A. Seidelman (Ricordi Video), *Codice Magnum* (1986) di J. Irvin con K. Harrold (Ricordi Video), *Predator* (vedi scheda), *L'implacabile* (1988) di P.M. Glaser con M.C. Alonso (Panarecord), *Danko* (1988) di Walter Hill con James Belushi, Peter Bayle (Vivivideo).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

PREDATOR

di J. McTiernan, con A. Schwarzenegger e C. Weather. USA - 1987. CBS/Fox Video 107m, 140.000



Predator ripropone grande avventura e grandi emozioni nella giungla sudamericana. Un gruppo di "teste di cuoio" si imbatte in un nemico invisibile che inizia ad uccidere, uno alla volta, tutta la squadra. Thriller di grande efficacia.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

TERMINATOR

di J. Cameron, con A. Schwarzenegger e M. Biehn. USA - 1984. Domovideo 108m, 29.000



The Terminator ha messo tutti d'accordo: è il miglior film di Schwarzenegger, è un grande film di fantascienza. Un cyborg, nell'anno 2029, viene incaricato di uccidere una donna apparentemente innocente. Ultima regia di Cameron.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Un pesce di nome Wanda (MGM/UA Home Video)
- 3 - Rambo III (Vivivideo)
- 4 - Rain Man (Warner Home Video)
- 5 - L'orso (Vivivideo)
- 6 - Il principe cerca moglie (CIC Video)
- 7 - Crocodile Dundee II (CIC Video)
- 8 - Tucker (Pentavideo)
- 9 - L'ultima tentazione di Cristo (CIC Video)
- 10 - Il piccolo diavolo (Vivivideo)

Rilevamento GAG art con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

FANTASMI DA LEGARE

di N. Jordan, con P. O'Toole e D. Hannah. Gran Bretagna - 1988. Ricordi Video 95m, 140.000



High Spirits è l'ultimo film di questo convincente N. Jordan (In compagnia dei lupi - Domovideo, *Mona Lisa* - Multivision), che racconta di un castello trasformato in albergo, con tanto di fantasmi. Ottima commedia con S. Gutterberg e B. D'angelo.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

SACRIFICIO

di A. Tarkovskij, con E. Josephson e S. Fleetwood. Svezia - 1986. Deltavideo 147m, 140.000



Sacrificion, ultimo film di Tarkovskij, si aggiunge alla filmografia dell'autore russo scomparso (*Solaris* - Mastervideo, *Stalker* - General Video). È la storia di un anziano letterato e la sua famiglia, sconvolti dalla notizia di una probabile catastrofe nucleare.

VIDEOTECA ★★★★★½
QUALITÀ ●●●½

TUTTE LE DONNE DEL RE

di W. Hussein, con K. Mitchell e D. Pleasence. Gran Bretagna - 1973. Skorpion Home Video 125 m. - 130.000



Henry VIII and His Six Wives è uno dei film più interessanti sulla storia del re d'Inghilterra, le sue mogli, e gli avvenimenti dell'epoca. Adattato per il cinema da una serie televisiva della BBC, ha un ottimo cast con C. Rampling, J. Asher e L. Frederick.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●

● MUSICA

**LE NOVE SINFONIE
DI BEETHOVEN**

di P. Giunchi. Italia - 1989. Mastervideo (9 cassette) 70m, 65.000



Musica da vedere è una nuova collana inaugurata dalle nove cassette dedicate alle sinfonie di L.v. Beethoven. L'edizione è registrata al 26 Festival Pianistico di Bergamo ed è a cura dell'orchestra Filarmonica di Bergen diretta da A. Ceccato. Audio in stereo.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●

● CARTONI

TIN TIN

di Hergé. Belgio - 1970. Ricordi Video 100m, 29.000



Indimenticabile personaggio creato da Hergé (Georges Rémy) nel 1929, e che alla fine degli anni Sessanta è stato animato in alcune serie televisive e in lungometraggi. Tin Tin torna nei suoi storici episodi *Il segreto del licornio* (*Il tesoro di Rackam il Rosso*).

VIDEOTECA ★★★★★½
QUALITÀ ●●●

a DOMENICA IN

SUPERMILIONARI



e con

Scottex®



DAL 21 GENNAIO
AL 25 MARZO
GIOCA E VINCI
CENTINAIA DI
MILIONI A
DOMENICA IN

RAIUNO

Ritagliate due o più tagliandi di garanzia, a scelta, dalle confezioni di prodotti Scottex.

Appiccate sulla speciale cartolina del concorso (o inseriteli semplicemente in busta chiusa) ed inviateli a: Concorso Scottex - Casella Postale 690 - 20185 Milano con il Vostro nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni settimana, dal 21.1.90 al 25.3.90, la Vostra cartolina potrà essere estratta e Voi potrete essere chiamati telefonicamente a DOMENICA IN - RAIUNO e vincere milioni in gettoni d'oro (IVA inclusa).

Inoltre, potrete raddoppiare la vincita se sulla Vostra cartolina comparirà il simbolo Scottex vincente nel gioco televisivo.

I simboli validi per il concorso sono riportati sui tagliandi di garanzia dei seguenti prodotti Scottex:

Carta igienica: Cucciolo - Carta igienica Decoré: Ciccagna - Scottex Casa, Panno Casa: Spino - Tovaglioli: Pingüino - Fazzoletti tascabili: Uccellino.

Più tagliandi diversi compariranno sulla Vostra cartolina, più possibilità avrete di raddoppiare la vincita.

Parteciperete, inoltre, all'estrazione finale del 25.3.90 del superpremio di 100 milioni di lire in gettoni d'oro (IVA inclusa), purché la Vostra cartolina pervenga entro il 20.3.90.

74 | TV RADIOCORRIERE

- RAIDUE** 06/36864890
- 7** — **Patafrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Kissy Fur.** Cartoni animati
- 7,55-10,05 Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada. Regia di C. Caldera
- 8-9-10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Susanna Mancinotti. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo
- 12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da due.** Un programma di Carli, Carrà, Ciorciolini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandro Leandri. Regia Sergio Japino. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerio**
— **Meteo 2**
- 13,45-16,35** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da due.** 2ª parte
- 14,30** **Quando si ama.** 532ª puntata. Serie tv
- 16,35** **Cinema a tempo di valzer (IV).** A cura di Nedo Ballo. **Il re dei Radetzky (1958).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Géza Von Bolváry. Con Johanna Matz, Walter Reyer, Winnie Markus, Charika Baxevanos. Prod.: Sacha/Lux
- 18,20** **TG 2 - Lo sport**
Parigi. Ippica: Grand Prix d'Amerique
— **Rovereto. Atletica leggera: Cross internazionale**
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** In diretta dal Fiera 1 di Milano. Pino Caruso e Claudia Mori in **Dudu Dudù.** La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica: ricordi-gliosi. Testi di Borghi, Caruso, Tortorella, Martelli, Pulci. Regia di Guido Stagnaro
- 22** **Commedia e commedianti (III).** Risate e passioni all'italiana. **L'armata Brancaleone (1968).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Folco Lulli, Gian Maria Volonté, Maria Grazia Buccella, Enrico Maria Salerno. Prod.: Fair - Marceau. 1º tempo
- 22,50** **TG 2 - Stasera**
- 23** **L'armata Brancaleone.** Film. 2º tempo
— **Meteo 2**
- 0,10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,40** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti
- 1,40** Dal XI Festival Jazz di Roma. **B. B. King** in concerto. Regia di Pino Leoni
- 18,35** **Domenica gol**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in «Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di M. Gloria Emilente. Regia di Eros Macchi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 12 **SHOW**

RAFFAELLA

RICOMINCIO DA DUE

La cantante **Mireille Mathieu** e gli **Spandau Ballet** sono gli ospiti musicali di **Raffaella Carrà**. Per i quiz, l'attrice **Delfine Furet** (Lucia ne *I Promessi Sposi*), la giornalista **Paola Fallaci**, la regista **Lina Wertmüller** e il conduttore di *La rete* **Luciano Rispoli** sono tra i concorrenti a *Se fosse*, mentre **Ombretta Colli** è la protagonista del gioco *Di che pasta sei?* (1678-44070).

RAIDUE 14,30 **SERIAL**

Quando si ama

È il giorno delle nozze di Trisha e Steve. Cecilia resta sola in casa. È molto triste. Per distrarsi, accende la radio e apprende che Gus e Eben sono fuggiti di prigione. I due evasi sono armati di fucile e si sono appostati poco lontano dalla chiesa, decisi ad uccidere Steve. Il matrimonio è celebrato, gli sposi si apprestano a uscire con gli invitati...

RAIDUE 20,30 **SHOW**

DUDU DUDÙ

La rievocazione storica delle nostre memorie musicali e dei fatti di costume giunge agli anni '50. Le canzoni riproposte da **Pino Caruso** e **Claudia Mori** sono *L'amore è una cosa meravigliosa*, *Non ti fidar di un bacio a mezzanotte*, *Dyana*, *Ama Pola* e *Volare*. Completano lo spettacolo le gag di **Vito** e la lezione di danza dei **Gemelli Ruggeri** (nella foto con Vito).



RAITRE 16,30 **FILM**

INCONTRIAMOCI A SAINT LOUIS

Commedia sentimentale di **Vincente Minnelli** con **Judy Garland** e la piccola **Margaret O'Brien**. Racconta le vicende vissute nell'arco delle quattro stagioni del 1903 da una famiglia che cerca in tutti i modi di evitare di doversi trasferire da Saint Louis a New York.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

La scomparsa di **Pietro Messina**, un giovane dell'Isola d'Elba cameriere in Svizzera, è il caso principale del programma condotto da **Donatella Raffai** (foto) e **Luigi Di Majo**. Nel giugno 1982 Pietro va a Verona per incontrare una ragazza ma al ritorno pernotta in un albergo vicino a Firenze, e sparisce (0769-7399).





14,15

I COMPLESSI

Tre episodi: **Nino Manfredi** è un impiegato bloccato dalla timidezza nei confronti di una bella collega. Poi **Ugo Tognazzi**, un politico impegnato nella lotta al peccato che scopre trascorsi peccaminosi di sua moglie. Infine **Alberto Sordi** (foto), un aspirante annunciatore tv, ottimamente preparato e incurante di possedere una dentatura da cavallo.



20,30

Il prete-investigatore Andrea Roncato (42 anni) con il commissario Sangiorgi (Gigi Sammachini, 40)



DON TONINO

Un caso assurdo capita stavolta al commissario Sangiorgi, quello di una persona che legge sulla prima pagina di un quotidiano la notizia della propria morte e poi muore davvero nelle circostanze descritte. Il mistero è tanto fitto che il commissario deve ancora una volta chiedere aiuto all'amico Don Tonino, infallibile detective.



20,30



IL BARBARO E LA GEISHA

John Wayne (foto), è il primo diplomatico statunitense in Giappone, nel 1856. Guardato con diffidenza, una geisha cerca di scoprire le sue intenzioni. Lui però capovolge l'ostilità in gratitudine debellando un'epidemia di colera. Ma i suoi nemici non si danno per vinti.



23,55

ANCHE I DOTTORI CE L'HANNO

Commedia sulla vita di un ospedale con **George C. Scott** (foto). L'ambiente sanitario è sconvolto da una serie di morti sospette, mentre il primario si concede incontri intimi con una bella ragazza. Ma alla fine prevorrà il senso del dovere.



02/21225

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15** **I re dell'avventura.** Replica
- 10** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
- 11** **Block notes — Nonsolomoda.** Replica
- 12** **Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **Domenica al cinema con Lello Bersani**
- 14,15** **I complessi** (1965). Film brillante. Regia di D. Risi, F. Rossi, L. F. D'Amico. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi
- 16,30** **Domenica firmata - week end in musica.** Festa finale. A cura di Vittorio Salvetti. Regia di Egidio Romio
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30** **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e il terrore in prima pagina.* Regia Fosco Gasperi. Con Gigi Sammachini, Andrea Roncato
- 22,30** **Baby Boom.** Telefilm. *Sensi di colpa*
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,30** **Top Secret — Lou Grant — Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Il grande golf. International.** 1° parte. Replica
- 10** **Topazio.** Teleromanzo
- 11** **Clak.** Replica
- 11,50** **Regione 4.** Replica
- 12** **Parlamento in.** Replica
- 12,45** **Fox.** Telefilm. *Un fratello scomodo*
- 13,45** **Tennis: Australian Open.** Finale maschile
- 18,30** **Uno sconosciuto nella mia vita** (1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Mary Astor
- 20,30** **Il barbaro e la geisha** (1958). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe
- 22,30** **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 23,15** **Domenica in concerto. Richard Strauss:** Il borchese gentiluomo, suite. 1° parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
- 23,55** **Anche i dottori ce l'hanno** (1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con George C. Scott, Diana Rigg
- 1,55** **Dragnet — Il Santo.** Telefilm



06/3304271

- 8,30** **Snack. Casper — Joe Farina & Co. — L'imparaggiabile Lady Gomma — Attenti a Luni.** Cartoni animati
- 11** **Tuono blu.** Telefilm. *Armi batteriologiche*
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Meij
- 12,20** **Wengen. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile
- 13,20** **Svegliami quando la guerra è finita** (1989). Film commedia brillante. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
- **Commonwealth Games.** Sintesi
- 15,01** **Vincennes. Ippica: Grand Prix d'Amerique**
- 15,30** **Elvis Presley: Aloha.** Concerto

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** *L'isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Dungeons and Dragons - Alvin Show - Footur Superstar - Isidoro e Dingbat.* Cartoni animati
- 10,30** **Calcio internazionale**
- 12** **Viva il Mondiale.** Replica
- 12,30** **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Stasera che sera!** Galà dei programmi di primavera condotto da Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio con Raffaele Pisù. Replica
- 16,30** **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Cuore - Muppet Babies.* Cartoni animati
- 18,30** **Fragolina.** Cartoni. *La bambina senza nome*
- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va.** Cartoni
- 19,30** **The Real Ghostbusters.** Gli acchiappa-fantismi. Cartoni animati
- 20** **Siamo fatti così.** Cartoni. *I neuroni*
- 20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **I grandi sceneggiati.** Di Gianni Ippoliti. *La Bibbia*
- 23** **Superbowl NFL**
- ODEON 06/3454121**
- 13** **Galactica.** Telefilm. *Guerra tra bene e male.* 2ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 14** **Il traditore.** Film commedia. Con George Hamilton, Carrol O'Connor
- 15** **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** **Una settimana di Batticuore**
- 18-19** **Strano Interludio.** Miniserie. Regia di Herbert Wise. Con Glenda Jackson, José Ferrer, Ken Howard, David Dukes, Edward Petherbridge
- 19,30** **Il meglio di Sportacus**
- 20** **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 20,30** **Fletcher.** Un colpo da prima pagina (1985). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Chevy Chase, Joe Don Baker, Dana Wheeler Nicholson, Richard Libertini
- 22,30** **Amore all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Isabella Biagini
- 0,30-1** **I classici dell'eroticismo.** Telefilm. *Una villa in campagna.* Regia di Maurice Fasquel. Con Anne Fontaine, Bruno Devoldere

- 17** **Ravenna.** **Pallavolo:** Conad-Petrarca
- 19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *S.O.S. volo 608.* Con Shaun Cassidy
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Doppio delitto.** 4ª ed ultima. Miniserie. Regia di Jud Taylor. Con Richard Crenna
- 21,30** **L'amaro sapore del potere** (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson
- 22,30** **Segreti e misteri.** *Le piramidi*
- 24** **La notte del lupo mannaro** (1972). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush



VARIETÀ

20,30

EMILIO

Nuova raffica di sketches nella parodia della redazione di un giornale ideata da Gaspare e Zuzzurro. Con loro si alternano sulla scena Athina Cenci, Teo Teocoli, Silvio Orlando, Carlo Pistrino, Giorgio Faletti e Sabina Stilo: in ruoli giornalistici diversi ironizzano sugli avvenimenti di cronaca e mettono alla berlina i personaggi politici.

Athina Cenci (43 anni), caporedattore, e Silvio Orlando (32), inviato. A destra, la soubrette Sabina Stilo (21), nuovo acquisto di Emilio



SHOW

22,15

I GRANDI SCENEGGIATI

Per la serie delle grandi opere sceneggiate alla maniera di **Gianni Ippoliti**, va in onda *La Bibbia*. Ippoliti, in veste di narratore, propone alcuni episodi interpretati in chiave parodistica dalla sua «banda» (foto), nota per il programma *Dibattito*. Segue un «dossier» su Adamo ed Eva e sulla fondatezza del detto «chi dice donna dice danno».



FILM

20,30



FLETCH

Un giornalista in cerca di scoop (**Chevy Chase**, a destra nella foto) frequenta una spiaggia di Los Angeles dove si incontrano i drogati e sospetta che il capo della polizia sia invischiato nel fosco traffico. Nel frattempo, un ricco industriale gli chiede di ucciderlo dietro compenso perché malato di cancro. Lui accetta, ma poi scopre un fosco e intricato retroscena.



FILM

21,30

L'AMARO SAPORE DEL POTERE

Fantapolitica americana su sceneggiatura di Gore Vidal, con **Henry Fonda** (nella foto con Lee Tracy) e **Cliff Robertson** nei panni di due candidati alla Casa Bianca. Il primo è un liberal di saldi principi, che rifugge dal combattere a colpi bassi, mentre il suo avversario è un conservatore di pochi scrupoli.





ON THE AIR

Tra le novità proposte dai D. J. del programma, il brano di successo *Get On Your Feet* di Gloria Estefan (foto), tratto dal suo ultimo album intitolato *Cuts Both Ways*. La cantautrice sudamericana, esplosa sulla scena mondiale due anni fa, è stata a lungo la vocalist del gruppo *Miami Sound Machine*. Nonostante la separazione, non è cessata la collaborazione tra Gloria Estefan e i vecchi compagni.



LA GANG DEGLI ORSI

Nell'episodio *La dottoressa si innamora*, il bacio che la giovane preside Emily dà a Morris (Jack Warden, foto), dopo una vittoria della squadra degli Orsi, fa nascere nei ragazzi il sospetto che tra i due ci sia del tenero.



SPORT

20,30



A TUTTO CAMPO

Filmati e servizi sui risultati della giornata sportiva presentati in studio da Alessandro Piccinini (foto). Al programma fa seguito uno «speciale» di basket, in cui Andrea Bassani e Flavio Tranquillo fanno il punto sulla regular season della NBA in occasione del giro di boa di metà campionato.



Vittorio Gassman (67 anni) con Pamela Tiffin (47)

L'ARCANGELO

Un avvocaticchio milanese, mediocre e corruttibile, viene assunto da un magnate internazionale, senza rendersi conto che sarà il suo uomo di paglia in un losco affare. Le cose si complicano quando l'avvocato viene avvicinato da una fotomodella che progetta l'assassinio del riccone con la sua complicità.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Maddalena tra sacro e profano a Firenze. Documentario

14 Notiziario locale

15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

20,30 Julien Fontanes, magistrato. Telefilm. Età difficile. Regia di Jean-Pierre Decourt. Con Jacques Morel, François Cluzet

22,30 Notte sport



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Hall & Oates in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue Night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 La favorita (1952). Film drammatico. Regia di Cesare Bariacchi. Con Sophia Loren, Franca Tamantini, Gino Sinimberghi

15 La terra dei giganti. Telefilm

16 Programmazione locale

18 La gang degli orsi — Search — Il pianeta delle scimmie. Telefilm

20,30 L'arcangelo (1969). Film brillante. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Pamela Tiffin

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti! (1970). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Emilio Delle Piane

1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

10 Tennis: Torneo Australian Open. Finale singolare femminile. Replica

13,30 Telegiornale

13,45 Noi la domenica. Con Franco Ligas

14,30 Basket: Campionato N.B.A.

17,45 Automobilità. Formula Indy. Circuito di Cleveland (Ohio)

18,45 Telegiornale

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Basket: Campionato N.B.A. Regular Season

22,30 A tutto campo. Replica

0,45 Juke box. Replica

Faema e Splendid Expressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Expressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Autistico musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di S. E. Mons. Florino Tagliaferri
- 10,16** GR 1 domenica
- 10,19** Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Cecarini e Adriano Mazzetti vi invitano all'ascolto di **Radiouno 90, ovvero una Domenica Mondiale**. Giochi, musiche, divertimenti e curiosità ai Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenza Fabrizio Frizzi. Con Aba Cercato e con Mario Giobbe. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** GR 1
- 13,20** Qui lo dico, qui lo nego. Un programma di Maccallini, Poggiani, Wertmüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14** La vite è un sogno. Programma di Lilli Fabiani e Enzo Gollino
- 14,30** Raisteruno. Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefono: ar. n. (06) 3215563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563
- 18,20** GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvo e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Cecarini. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Bislich con la collaborazione di Flaminia Rionopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **The Rake's Progress (La carriera di un ilberlino)**. Opera in tre atti di Wytan Hugh Auden e Chester Kallman (da Hogarth). Musica di Igor Stravinskij. Truolove: Stafford Dean; Anne: Cathryn Pope; Tom Rake-well: Philip Langridge; Nick Shadow: Samuel Ramey; Mamma Oca: Astrid Varney; Baba: Sarah Walker; Sellem: John Dobson;

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverduino Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 20,50 22,5

Ondaverduino Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,20
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

Ondaverdette Radiotre-GR 3
7,18 9,13 11,43

Ondaverdine GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisternotte
0,20 5,43

Ondaverduino Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Guardiano: Matthew Best. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro London Sinfonietta. Mf del Coro Clive Wearing

Nell'intervallo (ore 20,53 circa): **Saper do-vreste**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich. **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciano Corda con Rocco Carbone. Regia di Lorenzo Chiera
- 6,30 GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Una vita da ascoltare. «Isadora Duncan». Di Mirella Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Clarapignoli
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Una letissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di F. Guerini. Condotta da E. Gastaldi. Organizz. di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprema sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone
- 14,10** GR regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,33** Una domenica così (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Piero Bigongiari. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 11° canto
- 7,20** Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefono: ar. n. (06) 3613224
- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. F. J. Haydn: Quartetto in si minore per archi op. 64 n. 2 • L. Cherubi-

- ni: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra (per l'incoronazione di Luigi XVIII) (Rev. G. Carli Ballola)
- 9,45** Giornale Radio Tre - Notizie flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianca con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I **Concerti Italcable 1989-90**. Direttore Vittorio Antonellini. Duo Pianistico Guher e Suher Pekinel. W. A. Mozart: Adagio in re maggiore per archi K. 136 • K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e archi (F. Salterini, vl.; G. Pazzulo, vla.; S. Bach: Concerto in re maggiore per due pianoforti e archi BWV 1061 - I Solisti Aquilani
- 11,45** Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. «Umansimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Osculati. Letture di Gianni Quilici. Interventi di Cesare Vasoli e Paolo Prodi. 2°. Francesco Petrarca e la Babilonia sul Rodano
- 12,30** Divertimento: feste, saghi e danze in musica
- 13,10** I classici. Delitto e castigo di F. M. Dostoevskij. Concerto di M. Chocui. Cura e regia di Priscilla Contiardi con Annalisa Pinto. Voci di A. T. Eugeni, S. Di Stefano, D. De Grassi. 2° puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 11° canto
- 14,10** Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Diego Carpitella
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1989-90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Mark Ermer. Violino Luigi Alberto Bianchi. Trombone Basilio Sanfilippo. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 • V. Mortari: Concerto per trombone e orchestra • F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'Intervallo (18,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19,25** Antologia. (II parte). Opere prime
- 20** Concerto barocco. J. S. Bach: O heiliges Geist und Wasserbad, cantata per soli, coro e orchestra BWV 165 (T. Ewiganger, sopr.; P. Esswood, contralto; K. Ezuliz, ten.; M. van Egmond, bas.; Leonhardt, consort; Tölzer Knabenchor e Collegium Vocale Dir. G. Leonhardt) • J. J. Rameau: Dardanus, suite (Orch. del XVII secolo dir. F. Brüggner)
- 20,35** La Bell'Europa. Di S. Rendine. 11° canto
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** Dalla Chiesa di S. Giovanni Evangelista a Torino. **Compositori Associati: Pomerighi di Musica Nuova**. Organista Bernhard Haas. O. Messiaen: Force et agilité des cors (cors glicoriux - Jole et clarté des cors glicoriux - Le mystère de la Sainte Trinité (da Les cors glicoriux) • G. Ferrari: Preludio I - Toccata I - Fantasia (da Improvisazioni) • E. M. Ferrando: Inno «Virgo Dei Genitrix» (F. esc. ass.) • G. Scelsi: In nomine lucis (alla memoria di F. Evangelisti) (Reg. eff. il 20-5-1989)
- 22,25** Il senso e il suono: Poesia, Istruzioni per l'uso. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Stefania Geraci. 2°
- 22,55** Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1989**. J. S. Bach: Trio-Sonata in do minore per flauto, violino e continuo BWV 1079 (dall'Offerta musicale) (W. Schulz, fl.; G. Hetzel, vl.; F. Bartolomey, vc.; A. Spini, clav.) • W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello K. 285 (W. Schulz, fl.; G. Hetzel, vl.; H. Koll, vla.; F. Bartolomey, vc.; J. A. Brahms: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 (A. Meneses, vc.; C. Licad, pf.) (Reg. eff. il 13-8-1989)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisternotte**

STEREO UNO

- | | |
|--------------------|--|
| 14,30 | Raistereo , Radiuno e GR 1 presenta-
no Carta Bianca Stereo . Dagli studi musica
stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna
Maria Tulli. Dagli studi notizi e commenti
con Mario Brugnoli. Programma di Fabio
Bullati. Realizzazione di Maurizio Urbini.
Telefonare al n. (06) 3215563 |
| 15,22 | Tutto il calcio minuto per minuto |
| 16,57 | Ondeverdeuno |
| 18,20 | GR 1 Sport - Tottobasket |
| 19 | GR 1 Sera |
| 19,20-23,59 | Stereosomera . Con Fernando Fera e
Guidarello Pontani |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 22,57 | Ondeverdeuno |
| 23 | GR 1 - ultima edizione
Chiusura . Le trasmissioni proseguono con
Raistereo e notte |

***STEREO* DUE**

- 14.30** **Domenica sport (I parte)**
15.26-16.17, 17.30-18.27 **Onderverdue**
15.23 **GR 2 Notizie**
15.25 **Stereo sport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Cusce e Robert Cusce. Salvo Dandolo
GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16.20 **Domenica sport (II parte)**
16.30 **GR 2 Notizie**
16.30 **Onderverdue / 19.30 GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellani, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
20.05 **Disconivoli.** Il D. N. ha scelto per voi
21.27 **GR 2 Aggiornamenti flash**
Onderverdue / 22.30 GR 2 Radionotte
23 **D. J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Radioanatta**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti, Mauro Zambellini, Marco Cestoni. **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ovanderdenotte.** notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,05 Jazz e folklore, 2,36 I grandi maestri, 3,11 I grandi concerti. Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Complessi di musica leggera, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ovanderdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 *Giornale radio*. 12,30 - 14 *Programmi regionali*.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 *Giornale radio*. 8,50 *Vita nei campi*. 9,15 *S. Messa*. 12,14,15 - 15 *Programmi regionali*.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-LEIGIA.** *Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera* - Almanacco - Notizie Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 *Giornale radio*. 8,42 *14,30 Programmi regionali*.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 *Programmi regionali*.

F I I O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - St. Tru-
ffer - The Manhattan Transfer - Sonny and the
Dulcy Gang - Kai Winding - Flora Purim - The G
The Crusaders - The Dubliners - Ri
Wakeman
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 70. **Lukermeier:** Barenboim, pl.
- 7/UN ALLIEVO DI FRANK: E. Chausson:** Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. Sh. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai - R. Rossi
- 7,30/FILOMUSICA: M. Clementi:** Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 n. 2 - Sol. D. Faloni - **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. **J. S. Bach:** Partita n. 2 in do minore BWV 824 - Sol. K. Klügel - **M. Weber:** Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. H. Helaert - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 9/MANUEL DE FALLA:** El retablo de maese Pedro - Sol. J. Chiscueto - **R. Torralba:** Mastro Pedro. C. Munguia, il ragazzo. J. Bermejo - Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta
- 9,30/EMIL GILELS - EDWIG VAN BEEHOTH:** Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pfl. E. Gilels
- 10,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. A. Nicotri - **J. S. Bach:** Concerto in sol maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Sebestyen - Orch. da Camera dell'Anglicum - dir. B. Amaducci
- 11,15/MUSICA ANTICA: D. De Gault:** Canzoni per flauto a becco rinascimentale. **Ph. De Vitry:** Imprudentur circumivi cum statum
- 11,35/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini:** Canzoni per orchestra (nuova versione) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. F. Caracciolo
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. di Lasso:** Stabat Mater, motetto a otto voci - Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. **D. Buxtehude:** «Heut triumphieret Gottess Sohn» - cantata a 8 - Sol. J. Holl, cor, orchestra e basso continuo - B. Schuit, trompieri. **M. Chance,** controten.: Ch. Preghardien, ten.: P. Kooij, bs.: G. Ortel, Amsterdam Baroque and Hannoversche Bläserorchester dir. T. Koenigs

lini e organo obbligato - Sopr. D. Palade - Strumentisti dell'Orch. del Teatro del Giglio di Lucca. Dir. e org. G. Cosmi. C. **Monteverdi**: Sacrae cantinulae - Coro femminile di Gýör dir. M. Szabo. A. **Vivaldi**: Laudate pueri, salmo 112 in la maggiore, per due soprani, doppio coro, doppia orchestra e doppio continuo - Sopr. I M. Marshall e F. Lott - English Chamber Orchestra e John Aldis Choir dir. V. Negri

► **13,30/CLASSICI DEL '900:** **H. Villa-Lobos:** Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra - **Roya Philharmonic Orchestra** dir. **E. Batiz.** **J. Françaix:** Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati **Taffanel.** **G. F. Ghedini:** Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte - **F. Gulli,** vl.; **E. Cavallaro,** pf. **B. Britten:** Variazioni op. 10 su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi - **Orch. «A. Scariatti» di Napoli della Rai** dir. **G. Ottovos**

► **15/M** **MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA: G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per tre oboi e archi e continuo; Suite concertante - Dir. N. Harnoncourt. MOZART: TERESA STICHLAR: Concerto per clavicembalo in sol maggiore, K. 415, per orchestra e organo - Orch. da Camera della Salle di R. Kistenpart. QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA»: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi «Dalla mia vita». DIRETTORE ERNEST ANSERMET: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, montato e realizzato in due quadri - New Philharmonia Orchestra.

► **17/Franz von Suppé:** La Bella Galatea, operetta in un atto - Pigmaliione: R. Karczykowsky; Ganimede: I. Filipovic; Mida: M. Egeli; Galatea: M. Holliday; Narratore: R. Palmer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Horvat

► **18/CONCERTO BAROCCO:** G. Torelli: Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il Santissimo Natale - Strumentisti de «I Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. L. N. Clément: Tre Pezzi dalla «Suite du premier ton» - Org. A. Sacchetti. H. Purcell: Suite in re minore delle musiche di scena per la tragedia «Abdel-»

► **18.30 / LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: AURÈ LE NICOLET / G. F. Haendel:** Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e continuo - Ch. Jaccottet, clavi. - M. Fujiwara, vc. **W. A. Mozart:** Concerto in re minore K. 314, per flauto e orchestra - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **C. Reinecke:** Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► **19.30/ARNOLD SCHOENBERG:** *Pierrot Lunaire* op. 21, (ventuno monologhi, per voce, archi, flauti, clarineti e pianoforte). Testo di Albert Giraud. Traduzione di Otto Erich Hartleben - Voce: E. Sziklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly — Un sopravvissuto di Varsavia, op. 46, per voce recitante, coro maschile e orchestra - Voce recitante: A. Gronen-Kubitsky - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

► **20,10/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel:** Sonata postuma per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.; M. Candeloro, pf.

► 20,50/EVGENI SVETLANOV DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 (suite sinfonica) «Antar», III Versione - Orch. Nazionale dell'U.R.S.S.

► 21,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. I. Stravinsky: Jeu de

cartes - Dir. l'Autore. **C. Debussy:** Iberia, n. 2 da "Images" - Dir. P. Boulez. **R. Strauss:** Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel
 ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevniki.
14 Kratka poročila.
nato: 8 - 20) Kolesar, 9,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. ma-
župniške cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega
turizma, 10,00 Glasba po želji, 10,15 Glasba po žel-
kladva Napsal E. Blyton, dramatičnega M. Perat. Por-
cija: Radio Trst A, režija: A. Rustja, 4. del, 10,30 Cou-
glja, 11,15 Za smeh in dobro voljo, 11,10 Potpuri, 11,15
Filmi na ekranu, 11,45 Efraim: naš čas, 12,00 Narodno-
gvenstvenost, 12,15 Glasba po želji, 12,30 Glasba po žel-
14,10 i 4xsteradij ali Od Turi ne kadim več. Satirični
bareto Sergeja Verča in Borisa Kobala (ponovitve), 14,30
studiju za vame: Sergei Verč (1. del), 15,30 Sport in ga-
bala, 17 v studiju z vami (2. del), 19,30 Sporedi za nasled-
nji dan.

RAIUNO

10,40 **ATTUALITÀ**

CI VEDIAMO

L'ospite settimanale di **Eugenia Monti** e **Claudio Lippi** (foto) è **Achille Togliani**. Al *Filo giallo* rispondono al telefono gli addetti sociali del Comune di Varese. Fra i temi trattati in settimana, gli ultimi film di Franco Rosi e di Federico Fellini. Domani collegamento di Giovanni Aversa con *Il Gazzettino* (0369-8036).



RAIUNO

20,30 **FILM TV**



Domenico (Marco Vivio, 10 anni) con il nonno **Carmelo** (Donald O'Brien, 58) che vive nascosto in montagna

UN BAMBINO IN FUGA (2ª)

La terribile notte in cui il padre fu ucciso ha lasciato una traccia indelebile nella mente di Domenico Damata. Dopo il periodo vissuto nella vecchia casa dei nonni, Domenico, tornato in Calabria con i suoi, stabilisce un rapporto di fiducia con la nuova insegnante, che gli fa intravedere la possibilità di una vita diversa. Terza e ultima puntata domenica 4 febbraio.

RAIUNO

22,25 **RUBRICA**



DENTRO LA GIUSTIZIA

Per la seconda puntata del programma di **Giuseppe Consolo** (foto) si parla della sicurezza in volo. Ospite la giornalista **Clara Valenziano** (foto) unica superstita di un incidente aereo avvenuto in fase di decollo. In studio, fra gli altri, Gelfo Scanziani (presidente della Fiavet), Antonio Maccanico (problemi istituzionali) e Vittorio Bucarelli (magistrato).

RAITRE

16,20 **COSTUME**

VIAGGIO IN ITALIA

Odore di sangue... profumo di rose. Genova com'era cinque secoli fa e come è oggi, raccontata da **Vito Molinari**. **Arnaldo Bagnasco** (foto) ha guidato la troupe per le stradine intervistando personaggi storici e reali: un po' documentario, un po' fiction per un viaggio fra realtà e fantasia.



RAIUNO

06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - **Mattina**
- 9,40 Creature grandi e piccole.** Sceneggiato. *Un giorno qualunque.* Con Robert Hardy
- 10,30 TG 1 - **Mattina****
- 10,40 Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini
- 11,40 Raiuno risponde**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - **Flash****
- 12,05** Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Noceli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino
- 14,10 Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Mediteraneo primo Eden.* Di David Attenborough. *Nasce il giardino*
- 15 Sette giorni Parlamento**
- 15,30 Lunedì sport**
- 16 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
- 17,30 Parola e vita: le radici.** Come fu scritto il libro più letto del mondo: il Nuovo Testamento. 7ª puntata. *Il Vangelo secondo Giovanni.* Conduce Gianfranco Scancarello
- 18 TG 1 - **Flash****
- 18,05 Italia ore 6.** Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40** Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di M. Scarno, F. Macchia, G. Magalli. Regia M. Fogliatti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** Raiuno presenta Un bambino in fuga. Film per la tv in tre parti. 2ª parte. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un soggetto di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire e il piccolo Marco Vivio. Regia di Mario Calano
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Appuntamento al cinema**
- 22,25** Dentro la giustizia. *Rapporto tra il cittadino e la legge.* Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Regia di Simonetta Iavanti. 2ª puntata
- 23,20** Dal Duomo di Bergamo. *Concerto per il terzo centenario della dedizione.* Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Gianandrea Gavazzeni. M° del Coro Marco Baldieri. Un programma a cura di Luigi Fatti. Regia di Wanda Lazzarino. 2ª ed ultima parte
- 24 TG 1 - **Notte**** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 12** Meridiana. **Rossellini: l'officina della storia.** Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai
- 14 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** Il trionfo dell'Occidente. *Doni pericolosi.* 1ª puntata. Prod.: BBC Television
- 15,30-16,20 Videosport.** Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
- 15,30** Sestriere. **Ice Mountain Bike**
- 15,45** Firenze. **Atletica leggera: Campionato italiano jr. indoor**
- 16,20** Viaggio in Italia. *Odore di sangue... profumo di rose. Alla scoperta della Genova di Colombo.* Con Arnaldo Bagnasco. Sceneggiatura e regia di Vito Molinari
- 17,15 I mostri venti anni dopo.** Telefilm

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
Simpatiche canaglie. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Capitoli. 211ª puntata. Serie tv
- 9,30** **STEREO** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto IV
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** La protesta
- 10,40** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Digiene
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 533ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** Aff. Telemil
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici
- 17,25** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: Il paese delle meraviglie. Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Nuova serie. Sopralluogo mortale. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** Aldo Bruno e Gianni Minoli presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina
- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** Cinema di notte Colpo grosso alla napoletana (1967). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Raquel Welch, Robert Wagner, Vittorio De Sica. 1° tempo
- 24** TG2 - Notte
- 0,10** Colpo grosso alla napoletana. Film. 2° tempo
- **Meteo 2** - TG 2 - Oroscopo

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione del lunedì

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (XVIII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi

24 TG 3 - Notte



RAIDUE 14

SERIAL

Quando si ama

All'uscita degli sposi dalla chiesa, Gus spara a Steve, ma colpisce Cecilia, che era andata ad avvertire l'ex-marito della fuga dal carcere di Gus e Eban appresa dalla radio. Interviene la polizia, che arresta Gus e uccide Eban in un conflitto a fuoco. Cecilia viene trasportata all'ospedale.

RAIDUE 17,25

RUBRICA

Il critico
Achille Bonito Oliva
(50 anni)

**TUTTO SUL DUE
IL PAESE DELLE MERAVIGLIE**

Nel programma di **Carlo Sartori** dedicato alla comunicazione, oggi il critico Achille Bonito Oliva, nella sua rubrica *L'arte spiegata anche ai bambini*, parla dei quadri che hanno sconvolto il mondo, partendo da alcune tele del grande Van Gogh.

RAIDUE 20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

L'operatore cinematografico Willy Laufen è trovato morto su un binario. Derrick (**Horst Tappert**, in foto con **Fritz Wepper**) apprende che il giovane aveva un appuntamento con l'architetto Erich Karau per un sopralluogo, ma non si era presentato. Karau dice di essersi sentito male per cui era andato a casa. Ma nessuno gli crede...

RAIDUE 21,40

ATTUALITÀ

MIXER

Torna il settimanale di **Gianni Minoli** (foto), **Aldo Bruno** e **Giorgio Montefoschi**. La nuova collocazione vede il rotocalco in prima linea sui grandi temi dell'attualità e della cronaca. In questo primo appuntamento Minoli affronta, per il suo consueto *Faccia a faccia*, l'avvocato Gianni Agnelli.



5 QUIZ 13,30

CARI GENITORI

«Qual è stato il più grosso equivoco nel quale è caduto vostro padre? In casa di chi avete trovato scalpitata e non vedete l'ora di tagliare la corda?». Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** (foto) rivolge alle famiglie: Tosi, Ceci e Capurro.



5 FILM 20,35

Sylvester Stallone
(44 anni) e
Brigitte Nielsen (26)



COBRA

Sylvester Stallone è l'agente Marion Cobretti, alias Cobra, punta di diamante della Polizia di Los Angeles; suo compito difendere, da una banda di maniaci delinquenti, la fotomodello Ingrid (Brigitte Nielsen), che ha assistito ad un delitto e adesso rischia la pelle.



5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Puntate precedenti. H.B. riesce ad ottenere la conferma delle concessioni petrolifere dal governo venezuelano. Joe e Shelly forzano la serratura dell'appartamento di Dinah e sequestrano la ragazza. Vanessa e Billy hanno deciso di divorziare.

Puntata n. 10.051. Henry Chamberlain riceve una richiesta di riscatto per Dinah, rapita da Joe e Shelly e accetta di raccogliere la somma necessaria pur di calmare Lillian, che ha appreso la notizia con angoscia.

5 FILM 20,30



LA PIÙ BELLA AVVENTURA DI LASSIE

Il mitico cane Lassie al centro di un'avventura con **James Stewart** (foto) e **Mickey Rooney**. Due fratelli vivono con il nonno e il cane preso ancora cucciolo. Ma un ricco industriale vuole comprare i loro terreni e quando riceve un secco rifiuto si impossessa della bestia sostenendo di esserne il proprietario...

5 02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat.** Telefilm **Première**
- 10,30 Casamia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
- 20,35 Cobra** (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen
- 22,20 I re dell'avventura.** Documentario
- 23,05 Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 Striscia la notizia — Première**
- 1,12 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 Il virginiano.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore.** L'uragano Jeannie
- 12,40 Ciao ciao.** Danni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 Topazio — La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 Veronica, il volto dell'amore — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Malediresti.** Telefilm. *Una fabbrica di bambole*
- 20,30 La più bella avventura di Lassie** (1978). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney
- 22,30 Stasera che sera!** Galà dei programmi di primavera. Replica
- 1 Bellezze a Capri** (1951). Film commedia. Regia di Adelchi Bianchi. Con Nando Bruno, Ave Ninchi, Tamara Lees
- 2,45 Dagnet.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30 Natura amica.** Documentario. *Gli insetti*
- 9 Get Smart.** Telefilm. *Corri robot corri*
- 9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 Il giudice.** Telefilm. *Fotomontaggio*
- 10,45 Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Viaggio al centro della Terra**
- 15,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. La carica dei tori
- 16** Blm Bum Bam, I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Anni '40 (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Boorman. Con Sarah Miles, David Hayman, Derrick O'Connor
- 22,25** I-Taliani. Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 23** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 24** Rock a mezzanotte: Joe Jackson
- 1** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1,10** Crime story - Gli Intoccabili. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Fantazoo - GI Joe. Cartoni animati — **Interbang**. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Una promozione da evitare. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15** Sportacus. Show comico
- 20,35** Hellraiser (1987). Film dell'orrore. Regia di Clive Barker. Con Andrew Robinson, Claire Higgins, Ashley Laurence, Sean Chapman, Oliver Smith, Robert Hines
- 22,30** ORK (1988). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di John Carl Buechler. Con Debrah Mallowney, Brian Robbins, Yvonne De Carlo
- 24-1** Quinta dimensione. Serata fantastica

- 16** Ancora una volta con amore (1980). Film drammatico. Con Shirley Jones, Len Carion
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** L'uomo illustrato (1969). Film di fantascienza. Regia di Jack Smight. Con Rod Steiger, Claire Bloom, Don Dubbins
- 22,20** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News / Stasera sport
- 24** Criniere al vento (1974). Film d'avventura. Con Preston Foster, Gail Patrick



20,30



Londra. Mentre infuria la Seconda guerra mondiale il piccolo Bill cresce abituandosi all'idea dei bombardamenti. Sua sorella Dawn s'innamora di un soldatino canadese. Suo padre Clive (David Hayman) s'arruola volontario, mentre mamma Grace (Sarah Miles) riscopre una vecchia passioncella, Mac (Derrick O'Connor).

Sarah Miles
(48 anni)
con David Hayman



La Vita, l'Amore, il Sesso e la Musica, mentre il mondo sta per esplodere

Anni 40



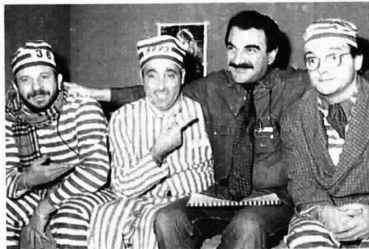
TELEFILM

22,25

I-TALIANI

I Trettrè, invecchiati, in una casa di riposo cercano di organizzare una serata di revival. Ma firmeranno un «contratto», che si rivelerà una truffa.

(Nella foto: Gino Cogliandro, Edoardo Romano, il regista Roberto Valentini, Mirko Setaro).



20,35



HELLRAISER

Torturato e ucciso dai supplizianti, feroci spiriti del male, il giovane Frank Cotton torna in vita grazie a «trasfusioni» forzate e lauti pasti di carne umana... Horror-esordio dello scrittore del terrore Clive Barker che riesce a dare con la macchina da presa la stessa atmosfera magica e truciulenta dei suoi romanzi.



RUBRICA

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Ospite di Nino Castelnuovo è la signora Annamaria Galanti, 34 anni, tre figli, di origine siciliana, attualmente residente a Roma. Fin da piccola Annamaria è in comunicazione con le antiche popolazioni egizie, arabe, indù, azteche che le raccontano la loro storia.





SCENECCIATO

18

DICIOTT'ANNI VERSILIA 1966

Fabrizio (Luca Lionello) riesce a convincere Mino (Pier Luigi Misasi) a metter su uno studio fotografico sfruttando il suo talento e la villa di Marco (Gianmarco Tognazzi). Ma Chicca (Margherita Buy) e Flora (Laurentina Guidotti, insieme nella foto) intuiscono le loro «vere» intenzioni...



SPORT

18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Le sfide di oggi, presentate da **Dan Peterson**: «Hucksaw» Jim Duggan contro Darrel Peterson; Brutus «the burber» Beefcake (foto) contro Rick Rude e the Rockers contro Iron Mike Sharpe e Mich Casey.

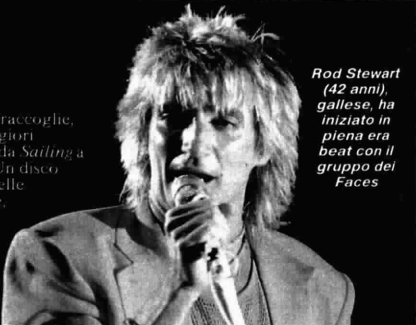


MUSICA

19,30

ROD STEWART SPECIAL

L'ultimo album *The Best* raccoglie, come dice il titolo, i maggiori successi di **Rod Stewart**, da *Sailing a Do Ya Think I'm Sexy?* Un disco balzato al numero uno delle classifiche USA e inglese, segno dell'affetto che il «popolo del rock» continua a mostrargli. Questo special ripercorre la sua folgorante carriera.



Rod Stewart (42 anni), gallese, ha iniziato in piena era beat con il gruppo dei Faces



FILM

20,30

DOMANI MI SPOSO

Succede di tutto nelle 24 ore prima del matrimonio di Jerry (Jerry Calà, nella foto con **Karina Huff**) con Susy (Isabella Ferrari). Mentre fervono i preparativi delle nozze, nella mente di Jerry riaffiorano i ricordi dei suoi amori. È ossessionato da una vecchia passione per Simona (Milly Carlucci).



02/433889

9

Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30

Viaggio in Italia. Documentario

14

Notiziario locale

15

Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18

Diciott'anni, Versilia 1966. *Prego si spogli.* Sceneggiato. Con Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi, Margherita Buy

18,30

Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30

Telegiornale locale

20,30

Lunedì Cinquestelle - Sport regionale

22,30

Notte sport



02/65461

7

Corn flakes

8

I video della mattina

11,30

Easy Listening

12,30

On the air — Super Hit

14,30

Hot Line — On the air

19,30

Rod Stewart Special

20

Super Hit — On the air

23,30

Blue Night

0,30

Notte rock



02/85411

14

Amandotti. Telenovelas. Replica

14,50

Più forte dell'amore. Telenovelas

15,30

Storie di vita. Telefilm. *L'ultima stagione*

16

Programmazione locale

17,30

Super 7. Cartoni animati

19,40

Amandotti. Telenovelas

20,30

Domani mi sposo (1984). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari

22,20

Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05

La morte corre incontro a Jessica (1971). Film thriller. Con Zohra Lampert

0,40

Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

13,45

A tutto campo. Replica

15,30

Tennis: Torneo Australian Open. Finale singolare maschile. Differita

17,30

Basket: Campionato College N.C.A.A.

18,15

Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45

Telegiornale

19

Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30

Sportime

20

Settegiorni

20,30

Football: Campionato National League

22,30

Telegiornale

22,35

Tennis: Torneo Australian Open. Finale singolare maschile. Replica

La **EMI** italiana
è abbastanza lieta di presentare

Giubbe Rosse

il primo album dal vivo
del cantautore siciliano

FRANCO BATTIATO

contiene tutti i successi

COMPACT DISC
ALBUM
MUSICASSETTA



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,48** **5 Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR 1 regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili
- 8,30** **GR 1 Speciale.** A cura di M. Signoretti
- 9** **Gianni Statera conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Tel. al n. (06) 3226514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizzazione di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La piuma e il cuore: Josephine Baker.** Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 11
- 11,30** **Dedicato alle donne.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Bragadin, Pupo, Salvatore Pennisi. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Spaziolbero.** Confedilizia - Confed. Ital. della Proprietà Edilizia
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Ciuga. Regia di Gianni Casalino
- 14,44** **Tre canzoni tre**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagliano.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. I cinque grandi etologi — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Christolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Dalla Radio Jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Seratini. 6ª puntata
- 18,30** **Musica sera: i giovani al piccolo concerto.** Pianista Alessandro Bianco. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Profeta
- 20** **Cartacarbone.** Mechi Cena Incontra Giorgio Fabbri. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiodue-GR 1

6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiodue-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverderegione Notturno Ital.-Raiereconotte

0,20 5,43

Ondaverderegione Radiodue - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Un programma in diretta di Ennio Ceccarini.** Radiodue Serata presenta Omnibus a cura di Gianni Bisachi. Conducono Giovanni Gigliozzi, Renzo Nissim e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini
- Codice Alfa.** Giallo radiofonico di Gerardo Serravalle. Con Oreste Rizzini e Claudio De Angelis
- 2 + 2.** Con G. Braccardi e M. Marengo
- 21 GR 1 flash**
- Oggi al Parlamento**
- 22,49** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primatissimo**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Oltre la barriera.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 20ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 9,36** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10** **A video aperto.** A cura di Aldo Grasso
- 10,13** **Dalla Sala F.** Di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 10,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il barone rampante.** Di Italo Calvino. Lettera integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerni
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata: «Vi racconto una commedia», in studio G. Sammartano (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

GR 2 Radiosera

- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata: «Vi racconto una commedia», in studio G. Sammartano (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi

- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3216216
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Paolo Capricci. A. Vivadi: Concerto in sol minore per archi e cont. RV. 157 ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 ♦ F. Liszt: Due Episodi dal Faust di Lenua per due pianoforti
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma C. Galli e P. Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione: D. Borghesi. S. Di Francia, E. Rotino, G. Scherl. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione L. M. Aran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (Il parte).** J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, fortive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Sandro Rinaldi, Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di S. Ciabattini. Organizz. di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Curiosità in C. D. presentate da Bruno Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Novante anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 1ª trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Alo Morawski presenta Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione A. Castelvelli, P. Castellano, R. D'Anna e D. Troncelliti. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizz. di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252377
- 17,30** **«Un continente per volta: viaggio in Asia»** A cura di F. Papparoni. Testi di Eugenia Baldoni. Regia di Massimo D'Amore
- 17,50** **Scatola sonora (il parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione G. Camarone, P. Cea, A. Gambettili e F. Pesetti
- 19,45** **Scatola sonora (il parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1989.** Direttore Michael Gielen. F. Cerha: Monumentum per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ F. Bart: Unter der blanken Hacke des Monchs per baritono e orchestra (su testo di Peter Huchel) (Sol. R. Hermann) ♦ A. Schönberg: Jakobseiter, oratorio per soli, coro e orchestra (Gabriele R. Hermann; un violato; T. Moser; Un ribelle: W. Müller-Lorenz; Un lottatore: H. Franzem; L'eleto: W. Wild; Un monaco: H. Zednik; L'anima e il morente: C. Whittlesley - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca. Con Arnold Schönberg di Vienna. M. del Coro Erwin Orther (Reg. eff. il 12-8-1989)
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
- Libri novità**
- 22,30** **Supplemento di Trez pagina.** La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castronovo. A cura di Grazia Riviera. 3ª. Fare come Ford
- 23** **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** «Psicologia» di K. Mansfield. Traduzione di Emilio Ceretti. Regia di Giorgio Bandini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiereconotte



RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**

TG 1 - SETTE

Il settimanale curato da **Paolo Giuntella**, **Franco Porcarelli** e **Mario Foglietti** propone un'inchiesta sulla crisi della «missione» infermieristica in Italia. Segue la confessione di un ex alcolista che racconta come ha cambiato la propria vita; infine si fa il punto sull'inquinamento da smog delle grandi città italiane.

RAIUNO
21,30 **FILMTV**



Michèle Morgan (69 anni)
Interpreta *Colette nel film-tv*.
Accanto a lei **Sergio Fantoni** (59) nel ruolo di **Franco**. Il cassetto segreto ha segnato per la **Morgan** il debutto in televisione

IL CASSETTO SEGRETO (3ª)

Dopo mesi di vane ricerche, **Colette** continua a credere che suo marito non sia morto nell'incidente aereo, ma che abbia voluto farlo credere. Parenti ed amici però non la credono una visionaria; solo **Julie**, la nipotina, è dalla sua parte. Ma dal passato misterioso di **André** emerge ora un'altra donna: **Vivi**, una sua moglie brasiliana. Le due donne decidono di unire le forze per trovare **André**.

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** (in diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli)

- 13,30 Telegiornale**
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
14,10 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Mediterraneo primo Eden. Gli dei asserviti
15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30 Rai-Regione. A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano
16 Big! Regia di Lella Artesi
17,35 Spaziolibero. Lega Nazionale Cooperative e Mutue
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Garbarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di M. Scarano, F. Macchia, G. Magalli

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
21,30 La RAI presenta **Michèle Morgan** in il cassetto segreto. Film tv. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte. Soggetto di D. Thompson. Sceneggiatura di P. Besson, D. Thompson. Con Marie-France Pisier, Rossano Brazzi, Daniel Gelin, Sergio Fantoni, Michel Lonsdale, Jeanne Bernini e con la partecipazione editoriale di Jeanne Moreau e di Liselotte Pulver. Regia di Michel Boisrond, Nadine Trintignant. Coprod.: Raiuno, FR3, Mars International Prod.

- 22,30 Telegiornale**
22,40 Il cassetto segreto. 3ª ed ultima p. 2ª parte
23,25 Effetto notte. Conduce Vincenzo Mollica
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,35 **L'Espresso** Laboratorio infanzia a cura di Mauro Gobbi. **Brasile: a scuola nella foresta.** Di Stefano Barbi Cinti

RAITRE 06/36864890

- 12-14** **L'Espresso** Meridiana
12,30 Fisica e senso comune. 5ª puntata
13 Chimica in laboratorio. 5ª puntata
13,30 Monografie. **Vilne** insegnano a giocare a golf
13,30 Monografie. Andiamo in montagna. 4ª p.
14 Rai Regione. Telegiornali regionali
14,30 **Zupack** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 4ª puntata
15 **L'Espresso** Ambientevivo. Di Licia Cattaneo
15,30-17 Videosport
15,30 Prato. **Pallamano.** Prato-Rovereto
16 Hockey su pista. Matera-Pordenone
17 I mostri venti anni dopo. Telefilm
17,25 Intervisione-Eurovisione. URSS. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Cerimonia d'apertura
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
19 TG 3

RAITRE
17,25 **SPORT**

PATTINAGGIO ARTISTICO

Si apre a Leningrado il Campionato europeo. In programma l'«originale coppia» con gli azzurri **Anna Croci** e **Luca Mantovani** (foto). Nei prossimi giorni si disputeranno i «singoli» e la danza.



RAITRE
ATTUALITÀ

20,30



TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) si occupa questa sera del giornalista e scrittore **Giuseppe Fava** ucciso dalla mafia a Catania la sera del 5 gennaio 1984. Da un anno **Fava** dirige la rivista *I Siciliani*, dalle cui pagine metteva sotto accusa, con grande lucidità, il sistema di potere mafioso a Catania e in tutta la Sicilia.

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Lily, a metà della festa per il matrimonio di Steve e Trisha, finge di non sentirsi bene e riesce a farsi accompagnare a casa da Jim Voceck. Ma il trucco non riesce perché Jim, sempre innamorato di Shana, si rende conto che è stata soltanto una scusa per restare sola con lui. Intanto, Alan prosegue nel suo piano per far cadere April in trappola e tenerla prigioniera.

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— Simpatiche canaglie. Comiche
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Capitoli. 212ª puntata. Serie tv
- 9,30** 45 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 20ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dialoghi
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- 14** Quando si ama. 534ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia Igor Skofic
- 15,50** Aif. Telefilm
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: Il medico in diretta. Di Cristiana Dei Melle con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- Doppio appuntamento con Burt Lancaster, la maschera del divo. Il volto dell'attore. A cura di C. G. Fava e C. Genolini
- 20,30** (X) Branco selvaggio (1980). Film western. Regia Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, Rod Steiger, Amanda Plummer, Diane Lane, John Savage, John Quade
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** TG 2 - Dossier. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 23,35** (XI) La carovana dell'Alleluja (1965). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton, Pamela Tiffin, Donald Pleasence, Brian Keith, Martin Landau. Prod.: Sturges per K. Corp.
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo 1ª parte. Di C. Augias, A. V. Borgonovo e S. Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin n° 16: Morte di un cronista "scordato". Regia di A. V. Borgonovo
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (VIII). Luci d'inverno (1962). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con Gunnar Bjornstrand, Max von Sydow, Ingrid Thulin
- 0,35** TG 3 - Edicola
- 0,45** Lenigrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei



RAIDUE 20,30 **FILM**

BRANCO SELVAGGIO

Anche oggi doppio appuntamento serale con **Burt Lancaster**. In *Branco selvaggio*, western ambientato alla fine dell'Ottocento, Lancaster è il bandito Bill Doolin. Su un treno assalito dalla sua banda non c'è oro, bensì un carico di maiali e due pestifere orfanelle sedicenni: Annie e Jennie. Per loro Bill Doolin diventerà una specie di padre adottivo.

23,25

LA CAROVANA DELL'ALLELUJA

In vista del freddo inverno, quaranta carri carichi di whisky e champagne partono alla volta di Denver. Le truppe del colonnello Thadeus Gearhart (**Burt Lancaster**) scortano la carovana, che suscita l'interesse di una tribù di Sioux. Cora Templeton (**Lee Remick**) e le soldatesse del Salvation Army vorrebbero impedire l'arrivo di tutto quell'alcool.



RAITRE 23,15 **FILM**

LUCI D'INVERNO

Questo cupo dramma teologico è il film bergmaniano che l'autore considera meglio riuscito. Narra la crisi del pastore protestante Ericsson (**Gunnar Bjornstrand**, foto) che, dopo la scomparsa della moglie, ha perduto la fede in Dio. Anche per questo non riesce ad offrire alcun conforto a Jonas (**Max von Sydow**), il quale sta per diventare padre ed è angosciato dalla minaccia di una possibile guerra nucleare. Jonas si toglie la vita.





5 QUIZ 14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Secondo giorno di «caccia» all'anima gemella insieme a **Marco Predolin** (nella foto con **Elvira Zenga** e **Federica Panicucci**). Il «cacciatore» è **Paolo Villa**, 24 anni, di Bergamo, studente; la «cacciatrice» è **Annamaria Spina**, 18, di Catania.

5 FILM DOSSIER

20,35

Claudio Amendola (27 anni) e Pietro Ghislandi (32), due reclute della caserma friulana



22,45

SOLDATI 365 GIORNI ALL'ALBA

Un anno di servizio militare in una caserma del Friuli. Tanti giovani, tutti diversi tra loro per estrazione, cultura e appartenenza geografica. In questo ambiente nasce un forte contrasto tra il soldato Scanna e il tenente Fili. Il giovane intende denunciare all'ufficiale un'aggressione subita da parte dei «nonni» e si rifiuta di subirla passivamente. Ma il tenente finge di non comprendere e impone d'autorità il suo volere.

DOSSIER DI FINE SECOLO

Riflettori puntati sulla vita militare. Il servizio di **Claudio Gelain** cerca di far luce sui recenti casi di suicidio e di morti misteriose nelle caserme descrivendo anche il periodo di inserimento e d'approccio con la dura disciplina delle «stellette».



5 SERIAL 13,45

SENTIERI

All'Ospedale I Cedri viene fissato il giorno della riunione del comitato medico che giudicherà l'operato di Rick. Ed richiede una seconda autopsia del cadavere di Jean-Claude, sperando di trovare la «vera» causa della sua morte. Nel frattempo, in Francia, Chelsea e Johnny interrogano Mario, un amico del defunto.

5 FILM 20,30



C'È UN UOMO NEL LETTO DI MAMMA

Classica commedia brillante hollywoodiana animata dalla spumeggiante **Doris Day** (nella foto con **Brian Keith**). È la storia di due vedovi che decidono di riposarsi all'insaputa della relativa prole, contraria al bis matrimoniale. Le successive schermaglie padri-figli si concludono con il consueto happy end.

5 02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat.** Telefilm **Première**
- 10,30 Casamia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanichchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 Soldati 365 giorni all'alba (1987).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia M. Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto
- 22,45 Dossier di fine secolo: 365 giorni all'alba**
- 23,30 Maurizio Costanzo Show**
- 1,20 Striscia la notizia — Première**
- 1,37 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 Il virginiano.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore.** *Fortunati al gioco*
- 12,40 Ciao ciao.** *David - Jem.* Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanti amati.** Talkshow
- 19,30 Mal dire sì.** Telefilm. *Paura in palcoscenico*
- 20,30 C'è un uomo nel letto di mamma (1968).** Film commedia. Regia di Howard Morris. Con Doris Day, Brian Keith, Pat Carroll
- 22,20 Alamo Bay (1985).** Film drammatico. Regia L. Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan
- 0,15 Un marito per il mese d'aprile (1941).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Vanna Vanni, Carlo Romano
- 1,40 Dragmet - Il Santo.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Natura amica.** *I piccoli volatili*
- 9 Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice.** Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Captain Cavay.** Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *Batman toreador*
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni animati. *Il ritorno*
- 20,30** Nessuno ci può fermare... (1980). Film brillante. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Richard Pryor, Jobeth Williams
- 22,35** I-Taliani. Telefilm. *Un pazzo in pizzeria*
- 23,05** Sorrisi e filmini. Con A. Peroni e F. Terenzi
- 23,15** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 0,15** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,25** Crime story - Gli intoccabili. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorrilla - Fantazoo - G. Joe. Cartoni animati — *Interbang*. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Chi fa da sé...!* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15** Sportacus. Show comico
- 20,35** Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton, Ron Leibman, Penny Farnsworth, Tim Thomerson, Russell Buchanan
- 22,45** Sportacus. Show comico
- 23-1** Vogliamo i colonnelli (1973). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Claude Dauphin, Carla Tatò

- 16** Un napoletano nel Far West (1955). Film western. Con Robert Taylor, Eleanor Parker
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** La coppia del mondo. Con José Altafini, Alba Parietti e Paulo Roberto Falcao
- 21,30** Leningrad. Pattinaggio artistico: Campionati europei
- 22,30** Chrono - Tempo di motori
- 23** Stasera News/Stasera sport
- 24** La storia di Kathy Morris (1980). Film drammatico. Con Leonard Nimoy



20,30



A sinistra, Richard Pryor (50 anni) e al centro Gene Wilder (55 anni). I due attori comici sono apparsi recentemente sul grande schermo nel film *Non guardarmi, non ti sento*

NESSUNO
CI PUÒ FERMARE.

Gene Wilder e Richard Pryor, coppia comica di successo, al centro di una vicenda volutamente strampalata: accusati di rapina per un equivoco e condannati a centoventicinque anni (a testa), riescono a trasformare la detenzione in una serie di avventure e di improvvisati show. Fanno insomma del carcere una «prigione pazza» come dice il titolo originale (*Str. Crazy*) fino alla fuga conclusiva insieme ad altri detenuti. La regia è di Sidney Poitier.



SPORT

23,15

SETTIMANA GOL

Gianluca Vialli (foto) inaugura oggi l'angolo della posta. Tutti possono scrivere a: *Settimana gol* - R.T.I. Sport - Palazzo dei Cigni - Milano 2 20090 Segrate (MI). In programma l'ultima giornata dei campionati inglese e spagnolo.



ODEON FILM 23



VOGLIAMO I COLONNELLI

Nei giorni che precedono la parata del 2 giugno un deputato dell'estrema destra incarna alcuni scalatinati colonnelli a tentare un colpo di Stato. Ma la banda di gaglioffi fallisce per l'intervento del Ministro degli Interni il quale, approfittando della popolarità acquistata, dà vita ad un suo «personale golpe»... (Nella foto, Ugo Tognazzi).



TELEMONTECABLE

QUIZ

20,30

LA COPPIA DEL MONDO

Quarta puntata del gioco condotto da Alba Parietti (foto) e José Altafini. Le tre coppie in gara possono vincere premi in gettoni d'oro superando diverse prove che mettono in luce la prontezza di riflessi. Tra i giochi «Tabù», «So tutto», «Caccia all'errore».





7 FILM

20,30

STRIKE COMMANDO

Un gruppo di militari americani viene mandato in missione in Vietnam. Gli uomini vengono catturati e uccisi ad eccezione di Michael che, raccolto dai vietnamiti, scopre l'esistenza di campi russi... (Christopher Connolly, nella foto).



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Viaggio in Italia. Documentario
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18 Diciott'anni. Versilia 1966. Fermo posta. Sceneggiato. Con Margherita Buy, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi
- 18,30 Cristpi. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 Speciale con noi
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening — On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 19,30 Roving Report — Super Hit
- 21,30 On the air
- 22,30 Rock Over Europe
- 23,30 Blue Night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandotti — Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30 Storie di vita. Telefilm. Le due famiglie
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandotti. Telenovelas
- 20,30 Strike Commando (1987). Film drammatico. Regia di Vincent Dunn. Con Christopher Connolly, Red Brown
- 22,30 Colpo grosso. Quiz — Speedy
- 23,45 Agente 070 missione Tunderby. Film spionaggio. Regia di Phil Hoover. Con Dan Cristian, Vesna Welsh
- 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 15,30 Juke box. Replica
- 16 Football: Campionato National League
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Speciale Boxe di notte
- 21,30 Supervolley — Telegiornale
- 22,20 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 23,20 Eurogolf. Con Mario Camicia
- 0,20 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

MUSICA
22,30



Il complesso delle Bangles. In alto, a sinistra, il rocker Holly Johnson (27 anni) e, sotto, l'americano Joe Jackson (34)



ROCK OVER EUROPE

Prima parte del concerto registrato lo scorso maggio ad Amsterdam. Si tratta di una delle produzioni europee più importanti realizzate da un pool di televisioni. Tra gli ospiti le americane Bangles e l'inglese Holly Johnson (l'ex cantante dei Frankie Goes to Hollywood) e Joe Jackson, re dello swing. Tra gli altri anche il duo svedese dei Roxette rivelatosi nella primavera scorsa con il singolo *The Look*.



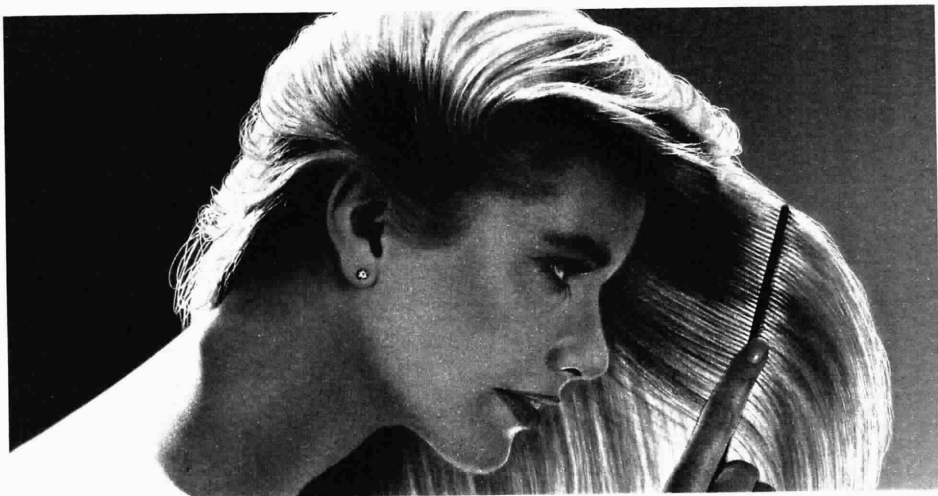
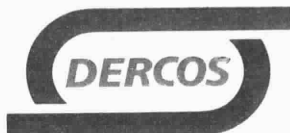
SPORT
23,20

EUROGOLF

Appuntamento con i tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia. Oggi è di scena il torneo femminile British Open di Ferndown-Dorset (Inghilterra). In palio un montepremi di centoventimila sterline. È il più ricco campionato di golf.



Nuovo trattamento rinforzante per capelli "Speciale Donna".



IL 1° TRATTAMENTO RINFORZANTE "SPECIALE DONNA"

Studiato appositamente per la donna: frena la caduta e, in più, ridona vigore e bellezza ai capelli.

La caduta dei capelli può diventare un problema per ogni donna. Stress, gravidanze e fattori ereditari rendono i capelli fragili, deboli e sfibrati.

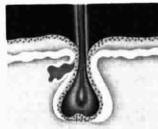
Per questo, Dercos ha creato il primo trattamento rinforzante studiato proprio per i problemi della donna. Stimolando la vitalità delle radici, Dercos "Speciale Donna" frena la caduta dei capelli e li rende splendidi, vigorosi e sani.

Il trattamento rinforzante "Speciale Donna" va utilizzato fin dai primi segni di caduta o indebolimento dei capelli.

TRATTAMENTO D'ATTACCO: da 2 a 3 fiale alla settimana per 4 settimane.

TRATTAMENTO DI MANTENIMENTO: 1 fiala alla settimana.

L'efficacia del trattamento rinforzante Dercos "Speciale Donna" è stata verificata dai tests clinici effettuati sotto il controllo di dermatologi.



Il complesso biologico concentrato e le vitamine B5 e B6 stimolano l'attività delle radici.



D LABORATORI DERCOS.
L'innovazione nel trattamento dei capelli.
IN FARMACIA.

RADIO NO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **«Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pascucci
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Ella e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 **Gianni Statera conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bischia. Tel. al n. (06) 322654. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Voce di V. Bacchia
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La piuma e il cuore: Josephine Baker.** Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 27
11,30 **Dedicato alle donne.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Bragadin, Pupo, Salvatore Pennisi. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,15 **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **GR 1 business**
15,03 **Delo.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I figli di Saturno — Mode di dire — Mille e una nota. Realizz. di S. Christolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzolotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Sanremo, una storia italiana.** Un programma di L. Settimelli e V. Zizzo
18,30 **Le registrazioni della Rai.** Direttore Giandrea Gavazzini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Musiche di A. Catalani, G. Puccini, P. Mascagni
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audioob.** Spazio multimedico di P. Fava. «Nel confino della realtà». Di Gualtiero Peirce
20 **Pangloss.** I racconti del mese. J. M. Arguedas. «Il sogno del pongo». Adatt. radiof. di A. Microzzi. Regia di A. Adigato

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverdergione GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdesera Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da E. Bramante. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. Conducente G. Palazio. Realizz. di G. Cavallari
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7 **Bollettino del mare**
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **«Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Randelli. Regia Angelo Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 21 puntata
Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Dominici e Stancace. Regia di Sergio Anotti
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchielli
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dalla Sala F.** Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR rgione - Ondaverdergione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Ermanno Anfosli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosli, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Programmi regionali**
15 **Il barone rampante.** Di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», in studio G. Sammartano (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Margalori. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte: «Teatro della realtà».** In studio Marco Guzzi
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Sisti. Tel. al n. (06) 32 16216
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Ciprici. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino, archi e continuo BWV 1041 (Sol. e dir. S. Kuijken - La Petite Bande) * F. J. Haydn: Quartetto in la maggiore op. 74 n. 2 (Quartetto Tatti) * F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore D. 82 (The Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistenza alla trasmissione A. D'Angelo. Telefono in diretta n. (06) 31 5927. Segreteria telefonica n. (06) 32 16216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** N. Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per viola, violino, violoncello e chitarra (S. Accardo, v.l.a.; S. Gazeau, v.l.; R. Filippini, v.c.; C. Bonelli, chit.) * F. Liszt: Due Leggende per pianoforte - S. Francesco d'Assisi (La predica agli uccelli) — S. Silvestro e S. Felice (La processione sulle acque (Sol. L. Howard) * G. Puccini: Capriccio sinfonico (Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lacrime, sospir ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Sonia Cibattoni. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. G. Donizetti: Sonata in do minore per flauto e pianoforte (F. Uncinotti, fl.; C. Panone, pf.) (Pirmosore 031) * A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarry) (Chandos 9668)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della politica.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911 - 1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 2ª trasmissione
15,45 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e politica.** In redazione Alberto Castelvetti, Pierluigi Castellano, Riccardo D'Anna e Daniela Troncellini. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
17,30 **«Cinema all'ascolto (2ª serie).** Principali sinema italiano fra cronaca e storia girati in la radio da Adolfo Moriconi
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Trio Concentus
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione condotto da Nicolò Zapponi. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti e F. Pesetti
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Musica a programma. Selezione a cura di Marco Persichetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Scrittori per la radio.** Opere scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Persone agitate in un posto tranquillo» di G. S. B. Belli. Regia di Luca De Fusco (Replica)
21,45 **Pagine da:** Don Giovanni in Sicilia di V. Brancati. Lettura di E. Balbo. Regia di E. Cosolimo (Replica)
22 **Libri novità**
22,15 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Luciano Sanpaoli e Francesco Pennisi
23 **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
23,35 **Il racconto di mezzanotte:** «La pecora nera» di H. Boll. Traduzione di Lea Rittner Santini. Regia di Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-stereonotte**

RAIUNO
7 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Il buongiorno in diretta è come sempre dato da **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto). Due ore e mezzo di informazioni, notizie, ospiti, consigli utili e collegamenti nel programma di Claudio Caldera, Michele Guardì e lo stesso Puccio Corona.



RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**



**ANTEPRIMA FELLINI
LA VOCE DELLA LUNA**

Dal Cinema Etoile di Roma **Vincenzo Mollica** per l'anteprima mondiale del nuovo film di **Federico Fellini** (foto) intervista il regista e i protagonisti **Roberto Benigni** e **Paolo Villaggio**. Il film si ispira al libro di Cavazzoni *Il Poema dei lunatici*.

RAIUNO
20,45 **SHOW**

Lucia (Anna Marchesini, 36) con la **Monaca di Monza** (Massimo Lopez, 38). **Sotto Tullio Solenghi** (42) nella parte della **fatina**.



I PROMESSI SPOSI

Parodia nella parodia: in questa quarta puntata il Trio ripropone alla sua maniera una sequenza del musical *Rocky Horror Picture Show*. Massimo Lopez avvia le indagini in convento travestito da Ispettor Clouzot. Conclude un *Mixer Speciale*: faccia a faccia tra giornalista e Innominato.

RAIUNO
21,45 **FILM**

BLU ELETTRICO

Ale (Sara Triulzi) e Bibo (Matteo Mobilia) vivono in una grande casa, con un cuoco e un autista: i loro genitori sono lontani. La loro presenza si intuisce solo dai numerosi giocattoli che riempiono le stanze. Un giorno arriva una misteriosa e affascinante Tata (**Claudia Cardinale**), buona e disponibile con loro. Ma chi è realmente questa donna?



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
9,30 Collegamento GR 2
9,30-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Uomo avvisato mezzo salvato
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Occhio al biglietto. Regia di E. Giacobino
14,10 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Mediterraneo primo Eden. Di David Attenborough. Le rovine della guerra
15 Scuola Aperta
15,30 Speciale l'uomo e il suo ambiente. Tarquinia: gli Etruschi raccontano
16 Big! Regia di Lella Arseti
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambaotta presentano *Lascia o raddoppia?*
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 In diretta dal cinema Etoile di Roma in occasione dell'anteprima mondiale del film *Federico Fellini: la voce della luna*. Un programma condotto da Vincenzo Mollica. Regia di Stefano Roncoroni
20,45 Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi presentano i promessi sposi. Da un'idea di Alessandro Manzoni. Scritto, interpretato e diretto da M. Lopez, A. Marchesini, T. Solenghi. Collaborazione registica di Massimo Scaglione. 4ª puntata
21,45 Giovane cinema italiano. Sei registi, sei film (IV). Blu elettrico. Film. Regia di Ettore Gargano. Con Claudia Cardinale, Sara Triulzi, Matteo Mobilia, Athina Cenci, William Berger. Prod. Solaris Cinematografica con la collaborazione di Raiuno. 1° tempo
22,45 Telegiornale
22,55 Blu elettrico. Film. 2° tempo
23,20 Mercoledì sport. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Programma libero coppie
0,20 Appuntamento al cinema
0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 Madonna di Campiglio. Winter Marathon
11,20 Miola di Pinè. Pattinaggio su ghiaccio: Trofeo Nicolodi
11,35 Black and Blue. Videoframmenti di Raitre
12-14 Meridiana
12 Tavolozza Italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 2ª puntata
12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30-17 Videosport. Telegiornali e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool Sportivo Intervisione-Eurovisione. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Programma originali femminile Hockey su ghiaccio: Partita di campionato
16,30 I mostri venti anni dopo. Telefilm
17 I mostri venti anni dopo. Telefilm
17,25 Vita da strega. Telefilm
17,55 Intervisione-Eurovisione. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
14 **SERIAL**

Quando si ama

April riprende i sensi e si ritrova in una stanza chiusa a chiave e dalle finestre murate; si rende conto di essere prigioniero di Alan e non riesce ad immaginare quale riscatto verrà chiesto per la sua liberazione. Shana va da Clay in ospedale per farsi firmare una delega ad agire per suo conto durante la degenza e questo scatena le ire di Curtis.

RAIDUE
17,30 **RUBRICA**



TUTTO SUL DUE: URAGANO

Il razzismo nelle sue molteplici forme, anche quelle più minute registrate nella quotidianità delle metropoli. Questo il tema del programma di **Piero Vigorelli** che vede la partecipazione di **Pierguido Cavallina**. Gli italiani, popolo di ex emigranti, vogliono forse far rivivere le umiliazioni subite in passato? Completano lo staff di *Uragano* **Ruggero Guarini** e **Sebastiano Maffettone**.

RAIDUE
20,30 **INCHIESTA**



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Argomento della puntata è lo stragismo: **Sergio Zavoli** (foto) ricostruisce il periodo della massima virulenza degli attentati di matrice nera. In studio **Stefano Vinciguerra**, reo confesso della strage di Peteano.

RAITRE
20,30 **FILM**

BLOW OUT

Un tecnico del suono assiste, durante una spedizione notturna, ad un incidente automobilistico. Ma quello che non ha sentito il suo orecchio è stato fedelmente registrato dal microfono... Per il giovane è l'inizio di una allucinante storia di morte. Un ottimo **John Travolta** (foto), diretto da un hitchcockiano **Brian De Palma**.



- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Sympatiche canaglie*. Comiche
— *Tom & Jerry*. Cartoni animati
- 8,30** Capitoli. 213ª puntata. Serie tv
- 9,30** Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 12ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Cond. G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dilogene
- 13,30** TG 2 - Economia
— *Meteo 2*
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
Quando si ama. 535ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** Ali. Telefilm
- 16,15** (Non) entrate in questa casa. Gioco
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolbero. ARAP
- 17,30** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: *Uragano*: il vento dell'attualità. Di P. Vigorelli. Con la collaborazione di Pierguido Cavallina. A cura di N. Leggeri. Regia G. Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. 177. Voto di fiducia. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 20,30** Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 8ª puntata
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 22,55** E tutto in biglietti di piccolo taglio (1972). Film poliziesco. Regia R. A. Colla. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Tom Skerritt, Yul Brynner. Prod.: Ranzohoff. 1º tempo
- 23,40** TG 2 - Notte
- 23,50** E tutto in biglietti di piccolo taglio. 2º tempo
— *Meteo 2* - TG 2 - Oroscopo
- 0,45** Cinema di notte. L'occhio d'oro (1948). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sean Young. Prod.: Burkett/Monogram
- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
— *Meteo 3*
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Blow out (1981). Film drammatico. Regia B. De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz. 1º tempo
- 21,30** TG 3 - Sera
- 21,35** Blow out. Film. 2º tempo
- 22,25** Fiuff. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madoe e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambarba
- 23,55** TG 3 - Notte

Larry Hagman (60 anni) è J. R. Ewing



5 TELEFILM
20,35

DALLAS

J. R. decide di risposare Cally con una cerimonia a Southfork. Arrivano gli invitati: Cliff, April, McHay con i due figli, Sue Ellen con Lockwood. Durante la cerimonia comincia un forte temporale. E in arrivo una tromba d'aria, c'è lo stato d'allarme...

21,30 DYNASTY

Sammy Jo e Jeff sono felici di sapere che il corpo trovato nel lago non è quello di Krystle, la cui scomparsa comunque rimane un mistero. La faccenda diventa ancora più inspiegabile quando Blake apprende che Krystle è in casa di sua sorella Virginia. Ora non sa a chi credere.

5 ATTUALITÀ
22,30

FORUM

Donne in corriera è il titolo della puntata presentata come sempre da Rita Dalla Chiesa (foto). Il giudice Santi Licheri deve emettere una sentenza su un caso di «sottrazione di generi alimentari».



5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Osservando alcune foto promozionali che Reva ha scattato alla Lewis Oil, Josh nota un uomo che aveva già visto in Venezuela. Prima, però, che riesca ad avvisare del pericolo H. B. e Mindy, scoppia un incendio proprio alla Lewis Oil di Springfield. Per fortuna il fuoco viene subito domato. H. B. è convinto che dietro tutto questo ci sia la mano di Alan Spaulding.

5 FILM
20,30



L'ULTIMA CAROVANA

È uno dei nove western realizzati da Delmer Daves negli anni '50 che hanno fatto del regista americano uno dei grandi maestri del genere. In un West sconvolto dalle lotte tra bianchi e indiani, Richard Widmark (foto) è un assassino condannato a morte scortato fino al patibolo.

5 FILM
22,25

FURORE

Tratto dal romanzo di Steinbeck, il film narra della saga dei Joad alla ricerca di una vita che non sia disumana come quella che hanno sempre vissuto. Un viaggio verso la terra promessa, la California, che riserverà loro invece solo delusioni. Insieme a *Ombre rosse*, *Furore* gioca il ruolo di capolavoro assoluto di John Ford.



5 02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'innocenza
- 20,35 Dallas. Telefilm. Temporale a Southfork
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Il tocco di Sable
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225

- 8 Il virgiliano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. L'astronauta in lattina
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Un tesoro di nipote
- 20,30 L'ultima carovana (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark, Felicia Farr, Nick Adams
- 22,25 Furore (1940). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell
- 0,45 Redenzione (1952). Film drammatico. Regia di Piero Casserini. Con Luisa Rossi, Marco Vicario, Juan De Landa
- 2,20 Dragnet. Telefilm — Première

5 TELEFILM
06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm. L'agenda nera. 2°
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. La mia Joanna
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Galtar. Cartoni animati



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. Arrivano i puzzle
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Scuola guida. Con Fabio Ferrari, Fabrizio Bracconeri
- 21,30** Pronto Polizia. 4ª puntata
- 22,30** I-Taliani. Telefilm. Cielo nostra moglie
- 23** Sorrisi e filmini — Jonathan. Replica
- 23,55** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,05** Crime story - Gli intoccabili - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Fantazoo - G & Joe. Cartoni animati — Interbang. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. El Tortuga. Con Don Adams
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Replica
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Sportacus. Show comico
- 20,35** L'amica delle 5 1/2 (1972). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Barbra Streisand, Yves Montand
- 22,45** Sportacus. Replica
- 23** Excalibur
- 23,30** L'ammiraglio. Film di guerra. Con Robert Young, Robert Reed
- 0,30-1** I classici dell'eroticismo. Telefilm. La leggenda di Ercole e Omphale. Regia di Michel Boisrond. Con Dominique Jourmet, Yves Pignot

- 15,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 16** Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Libero coppie
- 22,15** Galileo. Tra la vita e la morte
- 22,45** Stasera News
- 23,05** Stasera sport — Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di una partita del 4° turno Commonwealth Games. Sintesi



TELEFILM

19,30

GENITORI IN BLUE-JEANS

In questo episodio i Seaver sono alle prese con vari problemi. Carol, ad esempio, deve svolgere un insolito compito scolastico: immaginando di essere sposata, deve scrivere una relazione su quanto spenderebbe in media la sua famiglia. Maggie (Johanna Kernes, foto) intanto, che ha sempre detto di desiderare un altro figlio, spera e crede di essere incinta. Mike, inoltre, giocando rompe un vetro...



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Mai prendere lezioni di Scuola guida (questo il titolo dell'episodio) da Chicco e Puccio: si rischia il trauma psicologico. E quello che succede a Bruno Sacchi (Fabrizio Bracconeri, nella foto con Renato Cestì), Eviterà, così, di arrivare sempre in ritardo a scuola. Ma non ha la patente e sfortunatamente gli istruttori sono i solerti amici. L'impatto con il traffico cittadino è disastroso.



Renato Cestì (27 anni) e Fabrizio Bracconeri (26)

ODEON FILM

20,35



L'AMICA DELLE 5 1/2

Una ragazza brutta e complessata (Barbra Streisand, foto) si mette in cura da uno psichiatra. Questi scopre che è la reincarnazione di una dama inglese del Settecento. Il dottore si innamora della reincarnazione. Da un musical Vincente Minnelli mette su una commedia garbata e godibilissima. Tra gli interpreti, Jack Nicholson.

TMC TELE MONTECARLO MUSICA

14,30

CLIP CLIP

Ospti di Cristina Buonvino e del nuovo conduttore Ivano Guidoni (nella foto) sono due cantautori esordienti: Mario D'Azzo e Rosario Di Bella. Tra le novità video il nuovo clip della francese Guesch Patty e quello degli inglesi Alarm. Come dice il regista Carlo Briani, «mezz'ora di relax a tempo di musica».





MUSICA
13,30

SUPER HIT

Sono ormai rimasti in pochi a tenere alta la bandiera del techno-pop inglese. Tra questi **Vince Clark e Andy Bell** (foto), meglio conosciuti come **Erasure**. Per festeggiare il loro album *Wild!* stanno portando in giro uno spettacolo colossale.

MUSICA
19,30

BROOKLYN TOP 20

Nella classifica dei venti video più richiesti (e visti) della settimana non poteva mancare *Another Day In Paradise* di **Phil Collins** (foto), tratto dal suo ultimo album solista... *But Seriously*. A poche settimane dalla sua uscita, questo disco è in classifica in tutto il mondo, e solo in Italia ha già conquistato il platino.





7 FILM
20,30

LA LICEALE, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA

Film in tre episodi di Nando Cicero con **Lino Banfi** e **Gloria Guida** (foto). Nel primo, *Paradiso andata e ritorno*, la storia di una giovane cantante-ballerina senza scrupoli. Seguono *Amore e manette*, vicenda di un poliziotto in competizione con un travestito, e *Povero diavolo*, ovvero come vendere l'anima per evitare lo sfratto.



SPORT
18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Dan Peterson (foto) commenta gli incontri di alcuni big del wrestling. Sfide tra Virgil e Jake «The Snake», di Iron Mike Sharpe contro Red Rooster e di The Rockers contro Boris Shukov e George South.





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Rubrica
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Diciott'anni. Versilia 1966. Una ragazza pericolosa. Sceneggiato. Con G. Tognazzi
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening — On the air
- 13,30** Super Hit — Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Brooklyn Top 20
- 20** Super Hit
- 21,30** On the air
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandotti. Telenovelas. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30** Storie di vita. Telefilm. Uno di troppo
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandotti. Telenovelas
- 20,30** La liceale, il diavolo e l'acquasanta (1979). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Gloria Guida, Lino Banfi
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** L'isola sconosciuta (1967). Film d'avventura. Regia di John Plorea. Con Richard Green, Luke Halpin
- 0,35** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 14,45** Speciale Boxe di notte
- 15,45** Basket: Campionato N.B.A.
- 17,15** Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — Campo base
- 19,30** Sportime — Juke box
- 20,30** Basket: Campionato N.B.A.
- 22** Telegiornale
- 22,10** Boxe di notte. Con Rino Tommasi
- 22,55** Golden Juke box. Replica
- 0,25** Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica

CITY TIME - Via Vecchia Areolina, 1 - 50129 Casaglia (Firenze) (A&P) - Tel. 0571/57932

CITY TIME®

Il look intelligente.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **♣♣ Cinque minuti insieme**
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regional**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Statera conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 322654
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiella. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La pluma e il cuore: Josephine Baker.** Di Bruno Longhini. Regia di D. Alfonso. 3°
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinini. Realizz. di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luca presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Bragadin, Pupo, Salvatore Pennisi. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama le Radio: un caso al giorno**
- 13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di Gianni Casolino
- 14,44** **Tre canzoni tre**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Pagine.** Di G. Neri. La foresta dei simboli - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. "Jazz Record Story". Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** F. Mannino: Concerto per tre violini e orch.
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli: "Diretta Audio box". Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Un programma in diretta di Ennio Cecarini. Radiouno Serata presenta Omnibus** a cura di Gianni Bisachi. Conducono Giovanni Gigliozzi, Renzo Nissim e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Starnini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde regional GR regional
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
15,56

- **Codice Alfa.** Giallo radiofonico di Gerardo Serravalle. Con O. Rizzini e C. De Angelis
- Salute e alimentazione** di A. R. Pretaroli
- 21 GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomatino**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **♣♣ Un poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Oltre la barricata.** 22ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terna.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un fioco d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 9,40** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 a scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Conosciti disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il barone rampante.** Di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini
- 17,38** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi i nuovi incipiti. In redazione A. Dalponte. M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggili

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisilvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
- 20,45** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. "Vi racconto una commedia", in studio G. Sammartino
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. "Programma a sorpresa". In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** "Teatro della realtà". In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Caprici. G. B. Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi e organo (G. Fischer, sopr.; M. Chance, contr.; The King Consort dir. R. King) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 1 in do maggiore (rev. di Pietro Spada) (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** R. Schumann: Waldszenen (Scene della foresta) per pianoforte op. 82 (Sol. J. Demus) ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 (Sol. I. Perlman - Orch. F. Harn. di Londra) dir. D. Barenboim
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive legioni, sospiri ardenti, incontri, notturni del mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Genova G. Tartoni. Regia di S. Ciabattini. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. F. Liszt: Tre Studi di esecuzione trascendentale per pianoforte: in fa minore - in re bemolle maggiore - in si bemolle minore (Sol. V. Ovsychnikov) (EMI CD 749821) ♦ J. Suk: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24 (Sol. L'Autore - Orch. Filman. Ceca dir. K. Anceri) (Supraphon 11 0601)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Andisone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 3ª trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orchestra. Osservatorio quotidiano, notizie del mondo dell'opera e musica.** In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano, Riccardo D'Anna e D. Troncellini. Musiche scelte da A. Stafferi. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
- 17,30** **♣♣ Educazione e società. Scuola pubblica, scuole private.** Testi di Maria Letizia Nesipica. Regia di Mabel Luvinì. 3ª puntata
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: La viola
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione G. Camarone, P. Ces, A. Gambetti e F. Pesetti
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Dal RIAS di Berlino. Festival di Berlino 1989.** Direttore Ingo Metzmacher. Soprano Nadine Secunde. F. Schreker: I Segnati, ouverture ♦ A. Berg: Tre Frammenti dall'opera "Wozzeck" per soprano e orchestra ♦ K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3. Junge Deutsche Philharmonie (Reg. eff. il 7-9-1989)
- Nell'intervista (ore 21,45 circa):
- Libri novità**
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina.** La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castronovo. Un programma a cura di Graziella Riviera. 4ª puntata. Agnelli e Giolitti
- 23** **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte: "Lui?"** di G. de Maupassant. Traduzione di Oreste Del Buono. Regia di Marco Lami
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Scuola**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiolue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flesh**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 18,26 **Ondeverdue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flesh**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 22,27 **Ondeverdue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto, Marco Costantini, Mauro Zambellini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Medioevo e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonia, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crogesi di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AZZURRI VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore, per pianoforte op. 52 - Sol. G. Guiler. W. A. Mozart: Quattro quinte a tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 254 - Trio Abegg. D. Sciostakovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - H. Kagan, v.l.; S. Richter, pf.
- **7,05/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen:** "L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck
- **7,30/FILOMUSICA: F. Schubert:** Willkommen im Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore, per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. L. Boccherini: Quintetto in re minore per oboe e archi op. 55 n. 6 - Quartetto d'archi Sequoia - A. Vogel, cb. J. S. Bach: Suite francese n. 2 in re minore, per cembalo - Sol. T. Koopman. V. van Beethoven: Concerto n. 1 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim
- **9/PER CORO MASCHILE: S. Rachmaninov:** Tre Canzoni russi op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Ashkenazy. M. del Coro A. Oldham. C. Nielsen: Cantata 11 febbraio 1909 - Coro "Canzone - Koret" dir. F. Rasmussen. A. Schoenberg: Sei Pezzi op. 35 - Coro da Camera Niderlandisch dir. R. De Leeuw. Z. Kodaly: Il pavone vola - Coro dell'Armata Ungherese del Popolo dir. Z. Hasehelyi. A. Bruckner: Inveni David, offertorio - Strumenti a fiato dei Wiener Symphoniker e "Junge Kantorei" di Darmstadt dir. J. Martini. I. Strawinsky: Le roi des étoiles - Orch. Sinf. di Boston e Coro Maschile del "New English Conservatory" dir. M. Tilson-Thomas
- **9,45/UN COMPOSITORE IRLANDESE: Ch. S. Villiers:** Sinfonia n. 3 in fa minore - Irish - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley
- **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartoldy:** Variations sérieuses in re minore op. 54, per pianoforte - Sol. M. Perahia - Sei Lieder op. 99 - E. Caspary, sopr.; H. Gobel, pf. - Quartetto in si bemolle maggiore op. 12 n. 1, per archi - Quartetto Kreuzberger
- **11,25/UN COMPOSITORE FRANCESE: M. Constant:** "Centotré Regards dans l'eau", concerto per violino e orchestra - Sol. P. Fontanaro

- Sender Bozen**
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stunde a Lind, 8,30 Das Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptstadt Neudachstein, 10,05 Aus Volksmusikanten treffen das Sender Bozen, 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon, 12,05 Der Jochem Händl, 12,30-13,40 Mittagmagazin, Darzschin, Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmitt mit dem Japen-Orchester, M. Castiglioni, 16,30 Sinfonia, 17,05 L'Amie English von Grund auf, 18,30 Schunkelung, 19,30 Abendaktuell, 20 Der Schunkelung, 3 Folge, 17,05 nach 5, Jugendwelte, Rock-Hits, 19 Wir entdecken Komponisten, 18,45 Lebenstisch, 21 Der Kulturspiegel, 21,30 Neue Musik: «Sancta Susanna», Oper in einem Akt, op. 21 von Paul Hindemith, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sender Bozen

- sa - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Constant
- **12/PAGINE DA «LA VESTALE» DI GASPARE SPONTINI:** Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone - «Tu che invoco» - O. nome tutelare» - «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin (reg. ne monofonica)
- **12,55/UN COMPOSITORE NORVEGESE: J. Svendsen:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 4 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi
- **13/FIORI MUSICALI: G. Frescobaldi:** Messa della Domenica, da «Fiori musicali» - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta
- **13,30/QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e archi op. 25 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, v.l.; D. Shebalin, v.l.a.; V. Berlinsky, vc. - Quartetto n. 2 in la minore, per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle
- **15/DER FREISCHÜTZ.** Opera romantica in tre atti (versione originale), Teatro di Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber. Max. R. Kollo; Agata: H. Behrens; Kaspar: P. Meven; Anchen: H. Donath; Killan: H. Sapell; Kuno: R. Grumbach; Eremita: K. Moll; Ottavio: W. Brendel; Samiel: R. Boygen; Un cacciatore: N. Theodor. Quattro cantanti d'oro. Coro della Sinfonia di Düsseldorf. S. Savarese dir. R. Kubelik. M. del Coro H. Mende
- **17,20/LI TRIO BORDIN: L. van Beethoven:** Dieci Variazioni sul Lied «Ich bin der Schneider Kakadu», di Wenzel Müller per pianoforte, violino e violoncello op. 121a. A. Dvorak: Trio n. 3 in fa minore op. 65, per pianoforte, violino e violoncello
- **18,30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: PETER LUKAS-GRAF: J. S. Bach:** Sonata n. 3 in la maggiore, per flauto e clavicembalo BWV 1032 - Clav. J. E. Dahler. J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz. W. A. Mozart: Andante in do maggiore K. 315, per flauto e orchestra - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz
- **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRE CLAUDE: L'OPERA DI LA TRAPAZIONE DEL VIOLEINISTA DAVID IDSTRUP: R. Wagner:** Lohengrin, Preludio atto I - Orchestre du Théâtre National de l'Opéra. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orchestre National de la Radiodiffusion Française. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore (Rensau) op. 97 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi
- **21,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 12 in la bemolle maggiore op. 26 - Pf. D. Barenboim. F. Liszt: Canico delle creature per baritono e organo - B. Welte, bar. M. Habselbolk, org. A. Borod. Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore, per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Faure di Roma
- **23,24/A NOTTE ALTA: L. Spohr:** Duetto in re maggiore op. 150, per due violini, J.-B. Vanhall: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. B. Marcello: Largo, dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro «Alto lo sguardo verso le colline». J. Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. A. Rubinstein: Medole in fa maggiore op. 3 n. 1

Trat - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaki novosti.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratká predstava.
- 7,20 DOBRUTRO PO NOVI, vmes: Koledar, (7,40) Pravičica, 8,10 Narodopisni trenutki Slovencev v Italiji (opovratno), nato: 19,30 Glasba, 19,50 Glasba, 20,10 Glasba, 20,30 Glasba, 20,50 Glasba, 21,00 Glasba, 21,20 Glasba, 21,40 Glasba, 21,60 Glasba, 21,80 Glasba, 22,00 Glasba, 22,20 Glasba, 22,40 Glasba, 22,60 Glasba, 22,80 Glasba, 23,00 Glasba, 23,20 Glasba, 23,40 Glasba, 23,60 Glasba, 23,80 Glasba, 24,00 Glasba, 24,20 Glasba, 24,40 Glasba, 24,60 Glasba, 24,80 Glasba, 25,00 Glasba, 25,20 Glasba, 25,40 Glasba, 25,60 Glasba, 25,80 Glasba, 26,00 Glasba, 26,20 Glasba, 26,40 Glasba, 26,60 Glasba, 26,80 Glasba, 27,00 Glasba, 27,20 Glasba, 27,40 Glasba, 27,60 Glasba, 27,80 Glasba, 28,00 Glasba, 28,20 Glasba, 28,40 Glasba, 28,60 Glasba, 28,80 Glasba, 29,00 Glasba, 29,20 Glasba, 29,40 Glasba, 29,60 Glasba, 29,80 Glasba, 30,00 Glasba, 30,20 Glasba, 30,40 Glasba, 30,60 Glasba, 30,80 Glasba, 31,00 Glasba, 31,20 Glasba, 31,40 Glasba, 31,60 Glasba, 31,80 Glasba, 32,00 Glasba, 32,20 Glasba, 32,40 Glasba, 32,60 Glasba, 32,80 Glasba, 33,00 Glasba, 33,20 Glasba, 33,40 Glasba, 33,60 Glasba, 33,80 Glasba, 34,00 Glasba, 34,20 Glasba, 34,40 Glasba, 34,60 Glasba, 34,80 Glasba, 35,00 Glasba, 35,20 Glasba, 35,40 Glasba, 35,60 Glasba, 35,80 Glasba, 36,00 Glasba, 36,20 Glasba, 36,40 Glasba, 36,60 Glasba, 36,80 Glasba, 37,00 Glasba, 37,20 Glasba, 37,40 Glasba, 37,60 Glasba, 37,80 Glasba, 38,00 Glasba, 38,20 Glasba, 38,40 Glasba, 38,60 Glasba, 38,80 Glasba, 39,00 Glasba, 39,20 Glasba, 39,40 Glasba, 39,60 Glasba, 39,80 Glasba, 40,00 Glasba, 40,20 Glasba, 40,40 Glasba, 40,60 Glasba, 40,80 Glasba, 41,00 Glasba, 41,20 Glasba, 41,40 Glasba, 41,60 Glasba, 41,80 Glasba, 42,00 Glasba, 42,20 Glasba, 42,40 Glasba, 42,60 Glasba, 42,80 Glasba, 43,00 Glasba, 43,20 Glasba, 43,40 Glasba, 43,60 Glasba, 43,80 Glasba, 44,00 Glasba, 44,20 Glasba, 44,40 Glasba, 44,60 Glasba, 44,80 Glasba, 45,00 Glasba, 45,20 Glasba, 45,40 Glasba, 45,60 Glasba, 45,80 Glasba, 46,00 Glasba, 46,20 Glasba, 46,40 Glasba, 46,60 Glasba, 46,80 Glasba, 47,00 Glasba, 47,20 Glasba, 47,40 Glasba, 47,60 Glasba, 47,80 Glasba, 48,00 Glasba, 48,20 Glasba, 48,40 Glasba, 48,60 Glasba, 48,80 Glasba, 49,00 Glasba, 49,20 Glasba, 49,40 Glasba, 49,60 Glasba, 49,80 Glasba, 50,00 Glasba, 50,20 Glasba, 50,40 Glasba, 50,60 Glasba, 50,80 Glasba, 51,00 Glasba, 51,20 Glasba, 51,40 Glasba, 51,60 Glasba, 51,80 Glasba, 52,00 Glasba, 52,20 Glasba, 52,40 Glasba, 52,60 Glasba, 52,80 Glasba, 53,00 Glasba, 53,20 Glasba, 53,40 Glasba, 53,60 Glasba, 53,80 Glasba, 54,00 Glasba, 54,20 Glasba, 54,40 Glasba, 54,60 Glasba, 54,80 Glasba, 55,00 Glasba, 55,20 Glasba, 55,40 Glasba, 55,60 Glasba, 55,80 Glasba, 56,00 Glasba, 56,20 Glasba, 56,40 Glasba, 56,60 Glasba, 56,80 Glasba, 57,00 Glasba, 57,20 Glasba, 57,40 Glasba, 57,60 Glasba, 57,80 Glasba, 58,00 Glasba, 58,20 Glasba, 58,40 Glasba, 58,60 Glasba, 58,80 Glasba, 59,00 Glasba, 59,20 Glasba, 59,40 Glasba, 59,60 Glasba, 59,80 Glasba, 60,00 Glasba, 60,20 Glasba, 60,40 Glasba, 60,60 Glasba, 60,80 Glasba, 61,00 Glasba, 61,20 Glasba, 61,40 Glasba, 61,60 Glasba, 61,80 Glasba, 62,00 Glasba, 62,20 Glasba, 62,40 Glasba, 62,60 Glasba, 62,80 Glasba, 63,00 Glasba, 63,20 Glasba, 63,40 Glasba, 63,60 Glasba, 63,80 Glasba, 64,00 Glasba, 64,20 Glasba, 64,40 Glasba, 64,60 Glasba, 64,80 Glasba, 65,00 Glasba, 65,20 Glasba, 65,40 Glasba, 65,60 Glasba, 65,80 Glasba, 66,00 Glasba, 66,20 Glasba, 66,40 Glasba, 66,60 Glasba, 66,80 Glasba, 67,00 Glasba, 67,20 Glasba, 67,40 Glasba, 67,60 Glasba, 67,80 Glasba, 68,00 Glasba, 68,20 Glasba, 68,40 Glasba, 68,60 Glasba, 68,80 Glasba, 69,00 Glasba, 69,20 Glasba, 69,40 Glasba, 69,60 Glasba, 69,80 Glasba, 70,00 Glasba, 70,20 Glasba, 70,40 Glasba, 70,60 Glasba, 70,80 Glasba, 71,00 Glasba, 71,20 Glasba, 71,40 Glasba, 71,60 Glasba, 71,80 Glasba, 72,00 Glasba, 72,20 Glasba, 72,40 Glasba, 72,60 Glasba, 72,80 Glasba, 73,00 Glasba, 73,20 Glasba, 73,40 Glasba, 73,60 Glasba, 73,80 Glasba, 74,00 Glasba, 74,20 Glasba, 74,40 Glasba, 74,60 Glasba, 74,80 Glasba, 75,00 Glasba, 75,20 Glasba, 75,40 Glasba, 75,60 Glasba, 75,80 Glasba, 76,00 Glasba, 76,20 Glasba, 76,40 Glasba, 76,60 Glasba, 76,80 Glasba, 77,00 Glasba, 77,20 Glasba, 77,40 Glasba, 77,60 Glasba, 77,80 Glasba, 78,00 Glasba, 78,20 Glasba, 78,40 Glasba, 78,60 Glasba, 78,80 Glasba, 79,00 Glasba, 79,20 Glasba, 79,40 Glasba, 79,60 Glasba, 79,80 Glasba, 80,00 Glasba, 80,20 Glasba, 80,40 Glasba, 80,60 Glasba, 80,80 Glasba, 81,00 Glasba, 81,20 Glasba, 81,40 Glasba, 81,60 Glasba, 81,80 Glasba, 82,00 Glasba, 82,20 Glasba, 82,40 Glasba, 82,60 Glasba, 82,80 Glasba, 83,00 Glasba, 83,20 Glasba, 83,40 Glasba, 83,60 Glasba, 83,80 Glasba, 84,00 Glasba, 84,20 Glasba, 84,40 Glasba, 84,60 Glasba, 84,80 Glasba, 85,00 Glasba, 85,20 Glasba, 85,40 Glasba, 85,60 Glasba, 85,80 Glasba, 86,00 Glasba, 86,20 Glasba, 86,40 Glasba, 86,60 Glasba, 86,80 Glasba, 87,00 Glasba, 87,20 Glasba, 87,40 Glasba, 87,60 Glasba, 87,80 Glasba, 88,00 Glasba, 88,20 Glasba, 88,40 Glasba, 88,60 Glasba, 88,80 Glasba, 89,00 Glasba, 89,20 Glasba, 89,40 Glasba, 89,60 Glasba, 89,80 Glasba, 90,00 Glasba, 90,20 Glasba, 90,40 Glasba, 90,60 Glasba, 90,80 Glasba, 91,00 Glasba, 91,20 Glasba, 91,40 Glasba, 91,60 Glasba, 91,80 Glasba, 92,00 Glasba, 92,20 Glasba, 92,40 Glasba, 92,60 Glasba, 92,80 Glasba, 93,00 Glasba, 93,20 Glasba, 93,40 Glasba, 93,60 Glasba, 93,80 Glasba, 94,00 Glasba, 94,20 Glasba, 94,40 Glasba, 94,60 Glasba, 94,80 Glasba, 95,00 Glasba, 95,20 Glasba, 95,40 Glasba, 95,60 Glasba, 95,80 Glasba, 96,00 Glasba, 96,20 Glasba, 96,40 Glasba, 96,60 Glasba, 96,80 Glasba, 97,00 Glasba, 97,20 Glasba, 97,40 Glasba, 97,60 Glasba, 97,80 Glasba, 98,00 Glasba, 98,20 Glasba, 98,40 Glasba, 98,60 Glasba, 98,80 Glasba, 99,00 Glasba, 99,20 Glasba, 99,40 Glasba, 99,60 Glasba, 99,80 Glasba, 100,00 Glasba, 100,20 Glasba, 100,40 Glasba, 100,60 Glasba, 100,80 Glasba, 101,00 Glasba, 101,20 Glasba, 101,40 Glasba, 101,60 Glasba, 101,80 Glasba, 102,00 Glasba, 102,20 Glasba, 102,40 Glasba, 102,60 Glasba, 102,80 Glasba, 103,00 Glasba, 103,20 Glasba, 103,40 Glasba, 103,60 Glasba, 103,80 Glasba, 104,00 Glasba, 104,20 Glasba, 104,40 Glasba, 104,60 Glasba, 104,80 Glasba, 105,00 Glasba, 105,20 Glasba, 105,40 Glasba, 105,60 Glasba, 105,80 Glasba, 106,00 Glasba, 106,20 Glasba, 106,40 Glasba, 106,60 Glasba, 106,80 Glasba, 107,00 Glasba, 107,20 Glasba, 107,40 Glasba, 107,60 Glasba, 107,80 Glasba, 108,00 Glasba, 108,20 Glasba, 108,40 Glasba, 108,60 Glasba, 108,80 Glasba, 109,00 Glasba, 109,20 Glasba, 109,40 Glasba, 109,60 Glasba, 109,80 Glasba, 110,00 Glasba, 110,20 Glasba, 110,40 Glasba, 110,60 Glasba, 110,80 Glasba, 111,00 Glasba, 111,20 Glasba, 111,40 Glasba, 111,60 Glasba, 111,80 Glasba, 112,00 Glasba, 112,20 Glasba, 112,40 Glasba, 112,60 Glasba, 112,80 Glasba, 113,00 Glasba, 113,20 Glasba, 113,40 Glasba, 113,60 Glasba, 113,80 Glasba, 114,00 Glasba, 114,20 Glasba, 114,40 Glasba, 114,60 Glasba, 114,80 Glasba, 115,00 Glasba, 115,20 Glasba, 115,40 Glasba, 115,60 Glasba, 115,80 Glasba, 116,00 Glasba, 116,20 Glasba, 116,40 Glasba, 116,60 Glasba, 116,80 Glasba, 117,00 Glasba, 117,20 Glasba, 117,40 Glasba, 117,60 Glasba, 117,80 Glasba, 118,00 Glasba, 118,20 Glasba, 118,40 Glasba, 118,60 Glasba, 118,80 Glasba, 119,00 Glasba, 119,20 Glasba, 119,40 Glasba, 119,60 Glasba, 119,80 Glasba, 120,00 Glasba, 120,20 Glasba, 120,40 Glasba, 120,60 Glasba, 120,80 Glasba, 121,00 Glasba, 121,20 Glasba, 121,40 Glasba, 121,60 Glasba, 121,80 Glasba, 122,00 Glasba, 122,20 Glasba, 122,40 Glasba, 122,60 Glasba, 122,80 Glasba, 123,00 Glasba, 123,20 Glasba, 123,40 Glasba, 123,60 Glasba, 123,80 Glasba, 124,00 Glasba, 124,20 Glasba, 124,40 Glasba, 124,60 Glasba, 124,80 Glasba, 125,00 Glasba, 125,20 Glasba, 125,40 Glasba, 125,60 Glasba, 125,80 Glasba, 126,00 Glasba, 126,20 Glasba, 126,40 Glasba, 126,60 Glasba, 126,80 Glasba, 127,00 Glasba, 127,20 Glasba, 127,40 Glasba, 127,60 Glasba, 127,80 Glasba, 128,00 Glasba, 128,20 Glasba, 128,40 Glasba, 128,60 Glasba, 128,80 Glasba, 129,00 Glasba, 129,20 Glasba, 129,40 Glasba, 129,60 Glasba, 129,80 Glasba, 130,00 Glasba, 130,20 Glasba, 130,40 Glasba, 130,60 Glasba, 130,80 Glasba, 131,00 Glasba, 131,20 Glasba, 131,40 Glasba, 131,60 Glasba, 131,80 Glasba, 132,00 Glasba, 132,20 Glasba, 132,40 Glasba, 132,60 Glasba, 132,80 Glasba, 133,00 Glasba, 133,20 Glasba, 133,40 Glasba, 133,60 Glasba, 133,80 Glasba, 134,00 Glasba, 134,20 Glasba, 134,40 Glasba, 134,60 Glasba, 134,80 Glasba, 135,00 Glasba, 135,20 Glasba, 135,40 Glasba, 135,60 Glasba, 135,80 Glasba, 136,00 Glasba, 136,20 Glasba, 136,40 Glasba, 136,60 Glasba, 136,80 Glasba, 137,00 Glasba, 137,20 Glasba, 137,40 Glasba, 137,60 Glasba, 137,80 Glasba, 138,00 Glasba, 138,20 Glasba, 138,40 Glasba, 138,60 Glasba, 138,80 Glasba, 139,00 Glasba, 139,20 Glasba, 139,40 Glasba, 139,60 Glasba, 139,80 Glasba, 140,00 Glasba, 140,20 Glasba, 140,40 Glasba, 140,60 Glasba, 140,80 Glasba, 141,00 Glasba, 141,20 Glasba, 141,40 Glasba, 141,60 Glasba, 141,80 Glasba, 142,00 Glasba, 142,20 Glasba, 142,40 Glasba, 142,60 Glasba, 142,80 Glasba, 143,00 Glasba, 143,20 Glasba, 143,40 Glasba, 143,60 Glasba, 143,80 Glasba, 144,00 Glasba, 144,20 Glasba, 144,40 Glasba, 144,60 Glasba, 144,80 Glasba, 145,00 Glasba, 145,20 Glasba, 145,40 Glasba, 145,60 Glasba, 145,80 Glasba, 146,00 Glasba, 146,20 Glasba, 146,40 Glasba, 146,60 Glasba, 146,80 Glasba, 147,00 Glasba, 147,20 Glasba, 147,40 Glasba, 147,60 Glasba, 147,80 Glasba, 148,00 Glasba, 148,20 Glasba, 148,40 Glasba, 148,60 Glasba, 148,80 Glasba, 149,00 Glasba, 149,20 Glasba, 149,40 Glasba, 149,60 Glasba, 149,80 Glasba, 150,00 Glasba, 150,20 Glasba, 150,40 Glasba, 150,60 Glasba, 150,80 Glasba, 151,00 Glasba, 151,20 Glasba, 151,40 Glasba, 151,60 Glasba, 151,80 Glasba, 152,00 Glasba, 152,20 Glasba, 152,40 Glasba, 152,60 Glasba, 152,80 Glasba, 153,00 Glasba, 153,20 Glasba, 153,40 Glasba, 153,60 Glasba, 153,80 Glasba, 154,00 Glasba, 154,20 Glasba, 154,40 Glasba, 154,60 Glasba, 154,80 Glasba, 155,00 Glasba, 155,20 Glasba, 155,40 Glasba, 155,60 Glasba, 155,80 Glasba, 156,00 Glasba, 156,20 Glasba, 156,40 Glasba, 156,60 Glasba, 156,80 Glasba, 157,00 Glasba, 157,20 Glasba, 157,40 Glasba, 157,60 Glasba, 157,80 Glasba, 158,00 Glasba, 158,20 Glasba, 158,40 Glasba, 158,60 Glasba, 158,80 Glasba, 159,00 Glasba, 159,20 Glasba, 159,40 Glasba, 159,60 Glasba, 159,80 Glasba, 160,00 Glasba, 160,20 Glasba, 160,40 Glasba, 160,60 Glasba, 160,80 Glasba, 161,00 Glasba, 161,20 Glasba, 161,40 Glasba, 161,60 Glasba, 161,80 Glasba, 162,00 Glasba, 162,20 Glasba, 162,40 Glasba, 162,60 Glasba, 162,80 Glasba, 163,00 Glasba, 163,20 Glasba, 163,40 Glasba, 163,60 Glasba, 163,80 Glasba, 164,00 Glasba, 164,20 Glasba, 164,40 Glasba, 164,60 Glasba, 164,80 Glasba, 165,00 Glasba, 165,20 Glasba, 165,40 Glasba, 165,60 Glasba, 165,80 Glasba, 166,00 Glasba, 166,20 Glasba, 166,40 Glasba, 166,60 Glasba, 166,80 Glasba, 167,00 Glasba, 167,20 Glasba, 167,40 Glasba, 167,60 Glasba, 167,80 Glasba, 168,00 Glasba, 168,20 Glasba, 168,40 Glasba, 168,60 Glasba, 168,80 Glasba, 169,00 Glasba, 169,20 Glasba, 169,40 Glasba, 169,60 Glasba, 169,80 Glasba, 170,00 Glasba, 170,20 Glasba, 170,40 Glasba, 170,60 Glasba, 170,80 Glasba, 171,00 Glasba, 171,20 Glasba, 171,40 Glasba, 171,60 Glasba, 171,80 Glasba, 172,00 Glasba, 172,20 Glasba, 172,40 Glasba, 17



RAIUNO

18,40 QUIZ

LASCIA O RADDOPPIA?

Seconda settimana con il quiz condotto da **Bruno Gamberotta** e **Giancarlo Magalli** (foto). In gara tre concorrenti interrogati da Gamberotta, mentre a Magalli è affidato il «Quiz musicale»: domande poste ai telespettatori e riguardanti la storia della musica leggera italiana negli ultimi 60 anni.



Anteprima del nuovo programma di **Pippo Baudo** (foto). Dalla prossima settimana si svolgerà una gara tra dodici squadre rappresentative di dodici città sedi dei Mondiali di calcio o, meglio, delle regioni di cui le città sono capoluogo. Per consentire la partecipazione di tutte e venti le regioni italiane, alcune di queste sono state accoppiate. Ciascuna squadra è composta da 8 concorrenti, aspiranti artisti in ogni branca dello spettacolo. Ospite d'onore della serata è **Alberto Sordi**.

RAIUNO

12,05 RUBRICA

PIACERE RAIUNO

Piero Badaloni, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** ci presentano Asti in diretta dal Cineteatro Politeama della città piemontese. Già centro dei liguri, municipio romano, ducato longobardo, contea franca, Asti divenne alla fine del X secolo il più importante libero Comune del Piemonte. Oggi è centro vinicolo di rilievo nazionale (0769/7390).

RAIUNO

06/36864890

- 7,940 Unomattina.** Regia di Pasquale Satella
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. *Le nozze.* Con Robert Hardy
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti
11,40 Raiuno risponde
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden.* Di David Attenborough. *Un giardino da curare*
15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
16 Big! Regia di Lella Artesi
17,35 Spaziolbero. COLDIRETTI
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gamberotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarno, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Pippo Baudo presenta Anteprima di **Gran Premio. L'accademia dello spettacolo** di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Collaborazione artistica di Massimo Cinque, Walter Croce, Michele Truglio. Consulenza artistica Irene Ghergo. Direzione musicale Pippo Caruso. Produzione musicale Sergio Bardotti. Scenografia Alida Cappellini, Giovanni Licheri. Direttore di produzione Sergio Bacalini. Coreografia e regia Gino Landi
21,45 Silkwood (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russell, Cher, Craig T. Nelson. 1° tempo
22,45 Telegiornale
22,55 Silkwood. Film. 2° tempo
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

- 8 Intervisione-Eurovisione:** Leningrado. **Pattinggio artistico: Campionati europei**
10,30 Val Blois (BL). **Sci di fondo:** 15 km maschile. **Campionato italiano**
12-14 ~~05~~ Meridiana
12,30 La fornace del cielo. Di David Hedison
13 Vita degli animali. *Al di sopra delle vette* di Robert Powell
13,30 Conoscere. Italian Style: viaggio nel mondo della moda. 3° Una perla color zaffiro
17 Conoscere-chieste. Regioni allo specchio. La Puglia. 1° Qualità della vita
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30-17 Videosport
14,30 Leningrado. Pattinggio artistico. Programma originale maschile
16,30 Marostica. Billardo: Torneo Grand Prix
17 I mostri venti anni dopo. Telefilm
17,25 Vita da strega. Telefilm
17,55 Intervisione-Eurovisione. Leningrado. **Pattinggio artistico: Campionati europei**

RAIUNO

21,45 FILM

SILKWOOD

Karen Silkwood (Meryl Streep), operaia in una fabbrica ad alto rischio, dove vengono prodotte barre di plutonio, scopre che l'azienda immette sul mercato barre difettose. Contaminata dalle radiazioni, si rivolge al Sindacato, che minaccia la chiusura della fabbrica. Per la coraggiosa Karen cominciano tempi durissimi.



RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 14 SHOW



L'AMORE, LA VITA E IL GIOCO

Sandra Milo (foto) parla d'amore con il siriano Mamoun Alwani e la signora Barbara Merli, un «colpo di fulmine» nato su un autobus. La signora Licinia Fortuna ricorda, poi, la sua vicenda sentimentale con un principe dello Zaire. Per i telespettatori telefono 0769/7397.

SERIAL

Marty, sempre più angosciata, è ormai convinta che April sia fuggita perché lei non ha saputo aiutarla. Così, non potendo sopportare il peso della sua ubriachezza,

Marty si attacca di nuovo alla bottiglia e Jim, che è andato a casa sua con la speranza di avere notizie di April, la trova distesa sul pavimento, ubriaca. Jim se ne va, disgustato.

Quando si ama

RAIDUE 20,30 TELEFILM

HUNTER

Un nuovo caso per Hunter (Fred Dryer, foto). Un giornalista senza scrupoli, Ralph Ormand, ricatta un ricchissimo imbrogliatore e si fa consegnare quattro milioni di dollari. Dopo varie vicissitudini Ralph viene arrestato, ma i quattro milioni prendono una strada assolutamente imprevista.

RAIDUE 22,15 COSTUME

1990 MODE

Fuga dalla realtà: la scaletta di oggi prevede un servizio da Pordenone dove la setta dei Telsen-Sao garantisce «voli astrali»; uno da Dama Nhur, vicino Torino, «la città del sole», fondata sull'occultismo, poi da Orvieto con dei monaci buddisti. Carlo Massarini si confronta con Ivano Casamonti.



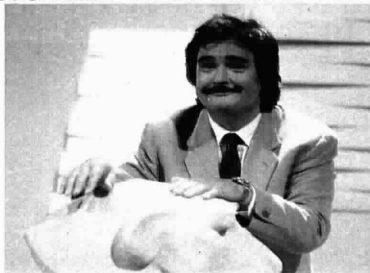
RAITRE 23,15 CULTURA



FUORI ORARIO

Enrico Ghezzi (foto) si occupa stasera del regista polacco Zbigniew Rybczynski, autore d'avanguardia di video. Del regista, che ora risiede negli Stati Uniti, viene proposto *Fourth Dimension*, un video di 26 minuti che rappresenta il tentativo estremo di visualizzare il rapporto della figura umana con il tempo.

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatico canaglie*. Comiche
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 214ª puntata. Serie tv
- 9,30** *L'italia del Rinascimento*. Di Licia Cattaneo. 14ª ed ultima puntata
- 10-13** *Aspettando mezzogiorno*. Di G. Funari
- 10** *La protesta*
- 10,15** *E nata una stella*
- 11,15** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno è...* 1ª parte. Con G. Funari
- 13** *TG 2 - Ore tredici*
- 13,15** *TG 2 - Diogene*
- 13,30** *TG 2 - Economia*
— *Meteo 2*
- 13,45** *Mezzogiorno è...* 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 536ª puntata. Serie tv
Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Regia di Igor Skofic
A.R. Telefilm
(Non) *Entrate in questa casa*. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17** *TG 2 - Flash*
- 17,05** *Dal Parlamento*
- 17,10** *Bell'Italia*. Settimanale di Rai Regione a cura di Pietro Vecchione
- 17,35** *Tutto sul Due*. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Walter Preci. Oggi: *Il gatto e la volpe*. Settimanale di economia e finanza. Di Giuseppe Jacobini. A cura di Mariella Galdi Lucchi. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** *TG 2 - Sportsera*
- 18,35** *Miami Vice - Squadra antidroga*. Telefilm.
Giocattoli mortali. Con Don Johnson
- 19,30** *Il rosso di sera*. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** *TG 2 - Telegiornale*
- 20,15** *TG 2 - Lo sport*
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 20,30** Hunter. Telefilm. *L'occasione buona*. Con Fred Dryer e Stephanie Kramer
- 21,35** *TG 2 - Stasera*
- 21,45** *Tribuna politica*. Diretta da Albino Longhi. A cura di N. Puleo. *Incontro stampa PSI*
- 22,15** 1990 Mode. Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23** Milano. *Pallecanestro: Philips-Limoges*
- 23,50** *TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo*
- 0,05** *Appuntamento al cinema*
- 0,15** Cinema di notte. *Killer Story* (1963). Regia di Frank Nesbitt. Con Dan Puryea, Patricia Owens, Richard Leeca, Neil Mc Callum. Prod.: Lion
- 18,45** *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi
— *Meteo 3*
- 19** *TG 3*
- 19,30** *Rai Regione* - Telegiornali regionali
- 19,45** *BlobCartoon*
- 20** *Blob*. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30** *Samarcaanda*. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani
- 23** *TG 3 - Sera*
- 23,15** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 23,50** *Appuntamento al cinema*
- 24** *TG 3 - Notte*
- 0,15** Leningrado. *Pattinaggio artistico: Campionati europei*. Programma libero femminile


5 QUIZ

17,30

BABILONIA

Curiosità e cortometraggi per i concorrenti di Umberto Smaila: oggi sono materia di quiz un filmato su *Gene Kelly* e *Un brutto telegiornale di dieci anni fa*. Domani fine settimana con *Scandali rosa di sangue blu* e con *I carabinieri*.

5 QUIZ

20,35



TELEMIKE

Oggi in gara, oltre ai tradizionali concorrenti, è lo stesso **Mike Bongiorno** (nella foto con **Marco Ballestrì**) sfidato da Pippo Baudo che scende in piazza con *Gran Premio* su Raiuno. Riuscirà il re del quiz a tenersi i suoi cinque milioni e mezzo di fedeli spettatori?



SERIAL

13,45

SENTIERI


FILM

20,30

SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA

Ultimo capitolo della storia dell'ispettore Clouseau. È una sorta di film-omaggio, a due anni dalla morte di Peter Sellers, costruito con spezzoni eliminati dalle precedenti storie. L'ispettore di polizia Clouseau scompare in un incidente aereo. Una giornalista, non convinta della sua morte, parte per un'inchiesta interrogando tutti: amici e nemici.



Peter Sellers (1925-1980), dopo Chance si traveste ne Il diabolico completo del dr. Fu Manchu



02/21225

- 7,30** Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
— **Première**
- 10,30** Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12** Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16** Visita medica. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi — **Première**
- 17** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05** Maurizio Costanzo Show
- 0,55** Striscia la notizia — **Première**
- 1,12** Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8** Il virginiiano. Telefilm — **Première**
- 9,30** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15** Strega per amore. Felice anniversario
- 12,40** Ciao ciao. David - Jem. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30** Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19** C'eravamo tanti amati. Talkshow
- 19,30** Mai dire sì. Telefilm. La febbre del gioco
- 20,30** Sulle orme della Pantera Rosa (1982). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, David Niven, Capucine
- 22,25** Longest Yard (Quella sporca ultima meta) (1974). Film drammatico in lingua originale. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert
- 0,40** Diritto all'amore (1939). Film drammatico. Regia di Joe Stöckel. Con Magda Schneider, Anneliese Uhlig
- 2,25** Dragnet. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Natura amica. Gli ultimi pigmei
- 9** Get Smart. Con amore ed emozione
- 9,30** Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15** Il giudice. Telefilm. Lottare per vivere
- 10,45** Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30** TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15** Snack: Le favole di Andersen. Cartoni



02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — **Deejay Television**
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *L'enigma è risolto*
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. *L'albero mostro*
- 20,30** Terminator (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton
- 22,30** I-Tallani. Telefilm — **Sorrisi e filmi**
- 23,10** Viva Il Mondiale. 4ª puntata
- 23,40** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,50** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1** Crime story - Gli Intoccabili. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Fantazoo - G I Joe. Cartoni animati — **Interbang**. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Giocare... che passione*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Kimba. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Sportacus. Show comico
- 20,35** Pollice da scasso (1978). Film commedia. Regia di William Friedkin. Con Peter Falk, Peter Boyle, Allen Goorwitz
- 22,30** Sportacus. Replica
- 22,45** Reporter Italiano
- 23,15-1** Alien: Zona di guerra (1986). Film di fantascienza. Regia di Danny Bilson. Con Tim Thomerson, Bliff Manard
- 15,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 16** Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Libero donne
- 22,15** Pianeta neve. Presenta Paolo De Chiesa
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera sport — **Calcio: Coppa d'Inghilterra**. Sintesi di una partita del 4° turno Commonwealth Games. Sintesi



MUSICA

14,30

SMILE

Porte finte, distributori di bibite nervosetti, cabine telefoniche stregate sono i protagonisti delle candid camera americane proposte da Gerry Scotti. Consueto appuntamento anche con: una telefonata, un regalo.



FILM

20,30



Arnold Schwarzenegger (42 anni); in basso **Michael Biehn** (36) e **Linda Hamilton** (34)

Arnold Schwarzenegger con uno scheletro d'acciaio è una macchina implacabile, un Terminator appunto, che torna nel passato per evitare la nascita del liberatore nel cupo futuro post-atomico. È un lungo e feroce duello, ritmato dalla musica di Brad Fiedel, fra il nero killer e il biondo Michael Biehn, ma la vera eroina è Linda Hamilton, futura mamma dell'eroe.



FILM

20,35



POLLICE DA SCASSO

Braghe larghe e cappotto lungo, Peter Falk (foto) è alla testa di una schiera di caratteristi eccezionali come Peter Boyle, Warren Oates e Paul Sorvino per una super rapina entrata nel «guinness» dei primati, avvenuta a Boston nel gennaio del '50 ai danni della Brink's. Il gruppo, un po' pasticciona ma simpatico ricorda più i soliti ignoti che i ladri veri.



TMC

SPORT

20,30

PATTINAGGIO

Dallo stadio di Leningrado in pista per il singolo femminile, la rappresentante azzurra **Beatrice Gelmini** (foto). Completano la squadra Alessandro Ricciotti e Massimo Salvade nel singolo maschile, Anna Croci e Luca Mantovani, Michela Cesaro e Carlo Soave nella coppia.





SCENEGGIATO

20,30



Ray Lovelock (40 anni), Albino, e Alessandro Lorenti (13), Giacomo

A VISO COPERTO

È la notte del rilascio. La famiglia Connolly è in estenuante attesa. Ma Giacomo non torna. Albino infatti decide all'ultimo momento di scappare con lui sui monti circostanti il casolare. Ivo (Pino Misiti) li insegue ed è a sua volta inseguito da un killer inviato dall'Organizzazione per ucciderlo prima che venga arrestato.



MUSIC

19,30



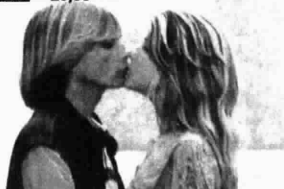
Wendy & Lisa (foto), i Duran Duran. Jason Donovan e Stevie Nicks (foto). Il tutto animato dai migliori presentatori europei. Il concerto verrà replicato per intero domenica 4 febbraio.

ROCK OVER EUROPE

Seconda parte del mega-concerto andato in onda martedì 30 gennaio. Si sono dati appuntamento ad Amsterdam nel maggio scorso alcuni tra i musicisti più interessanti del momento. Si sono esibiti dal vivo tra gli altri:



20,30



UN JEANS E UNA MAGLIETTA

Una commedia-sceneggiato ambientata in estate a Capri. Lui è **Nino D'Angelo**, barista. Lei è **Roberta Olivieri** (foto), giovane, vizziata, figlia di un ricco industriale. Naturalmente si amano e il padre di lei, indignato, si oppone alla loro storia d'amore.



22,55

FOTOMODELLA DELL'ANNO

Presenta la sfilata **Valerio Merola** (foto). Ospiti: **Gigi Sabani** e **Silvan**.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
- 14 Notiziario locale**
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!**
- 18 Diciott'anni, Versilia 1966. Falso allarme.** Sceneggiato. Con Luca Lionello
- 18,30 Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 A viso coperto.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di G. Albano. Con Ray Lovelock
- 22 Speciale con noi**



02/654661

- 7 Corn flakes**
- 8 I video della mattina**
- 11,30 Easy Listening**
- 12,30 On the air**
- 13,30 Super Hit — Hot Line**
- 16,30 On the air**
- 19,30 Rock Over Europe**
- 21,30 On the air**
- 23,30 Blue Night**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Amantotti.** Telenovelas. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore.** Telenovelas
- 15,30 Storie di vita.** Telefilm
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 Amantotti.** Telenovelas
- 20,30 Un jeans una maglietta (1983).** Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Enzo Cannavale
- 22,10 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 22,55 Fotomodello dell'anno**
- 23,30 Lunga vita ai fantasmi (1977).** Film d'avventura. Con Yuridovsk Dana Vavrova
- 1,05 Colpo grosso.** Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 15,30 Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica
- 16,15 Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 18,15 Wrestling Spotlight — Telegiornale**
- 19 Campo base — Sportime**
- 20 Jake box**
- 20,30 Speciale Campo base.** Con A. Fogar
- 22 Telegiornale**
- 22,15 Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
- 23,15 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/REDDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Gianni Statera conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10,30** **Radio anch'io '90 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizz. di Giancarlo Terrilli
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La pluma e il cuore: Josephine Baker.** Di Bruno Longhini. Regia di D. Alfonso, 42
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di P. De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angela.** Varietà di Diego Cugia
- 14,44** **Tre canzoni tre**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16** **Il Pagineone.** Di G. Neri. Storia — Dibattito — Il logorismo impazzito. Realizz. di S. Christolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «Torni a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondeverde Cantolati.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** Mario Zafred: Concerto per pianoforte e orchestra
- 18,30** **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «La scena invisibile». A cura di Carlo Infante: «Harmonies Mondial» di Roine (Replica)
- 20** **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. **Giovedì: Jazz.**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, AQI-4212 e AUTOSTRADE
Ondeverde - Radiouno GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondeverde - Radiouno GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondeverde - Radiouno GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondeverde - Radiouno GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondeverde - Notturno Ital.-Rai - Rai - Notturno
0,20 5,43
Ondeverde - Europa - Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari

21 **GR 1 flash**

Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentato da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primumattino
7 **Bolettino del mare**

7,30 **GR 2 Radionotturno**

8 **Cinque minuti insieme.** Incontro quotidiano con la poesia dell'attualità moderna

8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radionotturno**

8,45 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 23ª puntata. Regia di Guido Marco Compagnoni

Atterraggio (9,10 circa): Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericotti, Domina e Starace. Regia di Sergio Aricotti

10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverde regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ermanno Anfosci presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosci, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il giorno rampante.** Di Italo Calvino. Lettera integrale a più voci dir. da M. Scaglione

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altieri, P. Nuges, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». In studio G. Marata: «Vi racconto una commedia». In studio G. Sammartano (ore 20,30)

20,15 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgou. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Paolo Guzzi

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgou. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

23,30 **Panorama parlamentare**

23,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Paolo Guzzi

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,58 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgou. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Gloiale Radio Tre.**

Radiodue. Sui giornali di oggi

Panorama sindacale. A cura di Roberto Averardi

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Gloiale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Ciprioli. G. Sammartini: Concerto grosso n. 8 in sol minore per archi e continuo (Ensemble 415 dir. Ch. Banchini) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 (Sol. V. Ashkenazy - London Wind Soloists: T. McDonagh, ob.; J. Brymer, clar.; A. Civil, cr.; W. Waterhouse, fg.) ♦ P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 61 «Mozartiana» (Orch. Accademica Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

9,45 **Gloiale Radio Tre**

10 **In diretta dagli studi di Via Asiago.** In Roma Chiara Galati e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt: Due Elegie per violoncello e pianoforte R. 471 (M. Perényi, vc.; I. Rohmann, pf.) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto Delme) ♦ I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite da balletto (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein)

11,45 **Gloiale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattoni. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 **Gloiale Radio Tre**

14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. J.-Ph. Rameau: Primo libro per clavicembalo (Sol. K. Gilbert) (Archiv. 427 176) ♦ A. Copland: Billy the Kid, suite da balletto (London Symphony Orch. dir. l'Autore) (Philips 422 307)

14,45 **Gloiale Radio Tre - Notizie flash**

14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti

15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 4ª trasmissione

15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago.** In Roma Paolo Moravsky presenta **Orfene.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737

17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia M. Sarafini Giannotti

17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Il compositore: Ignace Pleyel

18,45 **Gloiale Radio Tre. Accade oggi**

Europa '90. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Iacona

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi

19,45 **Scatola sonora (II parte).** Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli

20,45 **Gloiale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo

21 **Il giuramento.** Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi. Musica di Saverio Mercadante. Elaisa: Teresa Zylla Gara; Manfredi: Lajos Miller; Bianca: Benedetta Piccoli; Viscardo di Benvenuto: Michele Molesse; Bruno: Saverio Mercadante; Claudie Tremblay. Direttore Maurizio Zucchi. Orchestra Lirica e Coro di Radio France

23,05 **Intermezzo**

23,20 **Blue note.** Presenta N. Fabrizio Rotondo

23,40 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 **Gloiale Radio Tre.** Ultimi della notte

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai - Notturno**

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Il numero uno della discesa azzurra
Kristian Ghedina e, sotto, il tennista romano Claudio Pistolesi, presente a Cagliari per la Davis



Da Chamonix in Francia (Raiuno 11,10) discesa libera maschile valida per la Coppa del Mondo 1990.

Da Cagliari (Raitre 10,30), prima giornata dell'incontro di tennis Italia-Svezia per il primo turno di Coppa Davis. Tra le novità della squadra azzurra la convocazione del «ribelle» **Paolo Canè**.

La formazione del commissario tecnico

Adriano Panatta è completata da **Omar Camporese**, **Diego Nargiso**, **Claudio Pistolesi** e dal giovanissimo **Stefano Pescosolido**.

Infine da Stoccolma (Raidue 11,55) il sorteggio dei gironi eliminatori dei Campionati Europei di calcio che avranno luogo in Svezia nel 1992.



RAIUNO

18,05

RUBRICA

ITALIA ORE 6

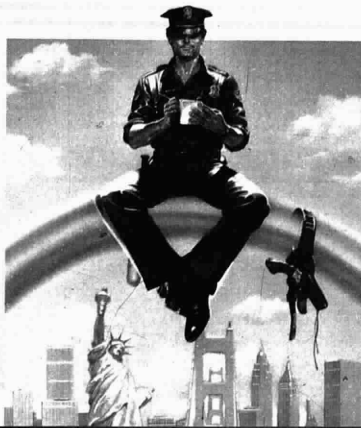
Fatti di cronaca «minore», curiosità, notizie, personaggi catturati qua e là in tutta Italia, tutto quanto è legato strettamente all'attualità. In studio

Manuela Falcetti (foto) commenta i filmati con un ospite esperto.

RAIUNO
20,30 FILM

POLIZIOTTO SUPERPIÙ

Terence Hill è Dave Speed, un poliziotto un po' speciale. Infatti le radiazioni provocate dall'esplosione di un missile gli hanno conferito superpoteri: riesce con la sola forza del pensiero a spostare oggetti piccoli e grandi, vede nel futuro, cade dal ventesimo piano senza farsi nulla. Il superpiù decide di applicare le sue straordinarie capacità per distruggere una banda di falsari.



RAIUNO

06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Si ricomincia. Con Robert Hardy
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini
11,10 Eurovisione. Chamonix. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
14,10 Raiuno e Coca Cola presentano **Tam tam village.** Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggieri. Regia R. Montingelli
15 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Cani. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiama Betti
16 Big! Regia di Lella Artesi
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi
18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?**
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Poliziotto Superpiù (1980). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Ernest Borgine, Joanne Dru, Marc Lawrence
22,15 **Alfred Hitchcock** presenta **Occhi nel buio.** Telefilm. Con Linda Fiorentino
22,45 Telegiornale
22,55 Dal Teatro Tenda di Agrigento. **Il giorno dei poeti della canzone:** Juan Manuel Serrat e Chico Buarque De Hollanda in concerto. Un programma di Gianni Minà. Regia di Giampiero Ricci. Organizzazione Zard-Iniziative
0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40 **Laboratorio Infanzia.** A cura di Mauro Gobbin. **Lampedusa - Quando la vita si chiama isola.** 1ª puntata



RAITRE

06/36864890

- 8,55** Val Biois (BL). Sci: Coppa del mondo. 15 km maschile. **Campionati italiani**
10,30 Cagliari. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30-18,45 Videosport
— Cagliari. Tennis: Coppa Davis. Italia-Svezia
— Tennistavolo: Italia-Austria
— Tiro a segno: Campionato italiano specialità 10 metri
17,30 Intervisione Eurovisione. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 7 **RAGAZZI**

RAIDUE 14 **SERIAL**



PATATRAC

Il prof. Pomo (Massimo D'Adamo, foto) presenta *Scopri il mondo a colazione*, esperimenti di chimica, fisica e bricolage. Gare e giochi telefonici in *Alzati Alfredo*, *Sensi pazzi*, *Tunnelbabà*, *I Salsicciotti*. Cartoni animati: *Tom & Jerry*, *Braccio di Ferro*, *Mister Magoo* e le comiche anni Trenta: *Simpatiche canaglie*.

Quando si ama

Cabot e Isabelle come regalo di nozze hanno comprato per Trisha e Steve la casa dove abitavano Zack e Lorna. Intanto Clay chiede ad Ava di diventare sua moglie, mentre Lily, che ormai ha capito che ascendente ha su Jack, trovandosi sola con lui in ufficio, tenta di nuovo di sedurlo. Continuano le ricerche di April da parte di Ned, che è il solo a non credere che la ragazza sia scappata di casa per una delusione amorosa. Marty ha ripreso a bere.

RAIDUE 20,30 **SHOW**

RAFFAELLA
...E SARANNO FAMOSI

Nino Frassica, Oriella Dorella e un attesissimo Nick Kamen sono gli ospiti di Raffaella Carrà (foto). Ospiti fissi: Sabrina Salerno, Scialpi e i componenti il gruppo comico della «Premiata Ditta»: Roberto Ciufoli, Pino Insegno, Francesca Draghetti e Tiziana Foschi. Attenti alla precisissima bilancia di Fabrizia Carminati.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ'**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Un aggiornamento condotto da Donatella Raffai (foto) sugli ultimi casi della trasmissione della domenica precedente. Chiunque avesse informazioni può telefonare a qualsiasi ora durante la settimana al numero della redazione 06/3613147 e durante la trasmissione stessa ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.



- 7 Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30 Capitol. 215ª puntata. Serie tv
- 9,30 *45* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 20ª puntata
- 10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 La protesta
- 10,15 È nata una stella
- 11,15 Peccati di gola
- 11,55 Eurovisione. Svezia: Stoccolma. Calcio: Sorteggio Campionati Europei '92
- 12,45 Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Digiene. Anni d'argento
- 13,30 TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17 L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
- Quando si ama. 537ª puntata. Serie tv
- 14,45 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa
- 15,50 Alf. Telefilm
- 16,15 (Noi) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: Più seni, più belli. Di Rossana Lambertucci. A cura di Gioia Serena Ulloa. Regia Giovanni Ribet
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,35 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30 Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta... e saranno famosi. Un programma di Carrel, Carrà, Ciocchini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del balletto Farnè. Musiche di Danilo Vacca. Regia di Sergio Japino. Produttore esecutivo Sylvia Del Papa
- 22,40 TG 2 - Stasera
- 22,50 TG 2 - Digiene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,40 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 Oroscoipo
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,10 Cinema di notte. Maschere e pugnali (1946). Film drammatico. Regia di F. Lang. Con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alford, Vladimir Rosing, Ludwig Stossel. Prod.: United States Pictures
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. Un programma a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi
- 22 TG 3 - Sera
- 22,05 Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,05 Pubblicitaria. Speciale dedicato ai registi
- 23,35 20 anni prima
- 0,05 TG 3 - Notte
- 0,20 Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei



5 QUIZ 12,40

IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante di oggi si chiama **Pasquale De Feo**, è nato a Genova trentatré anni fa, non ha hobby. Fra un gioco e l'altro **Corrado** (foto) partecipa anche alla scenetta ispirata al «gioco del lotto».



Nella foto, da sinistra: Andrea Roncato (43 anni), Ricky Tognazzi (34), Christian De Sica (40), Lino Banfi (53)

I POMPIERI

Gli sventati pompieri della squadra numero 17 ne combinano di tutti i colori. Il più anziano viene dimesso e s'impiega come cameriere in un albergo nel quale scoppia un incendio. La squadra n. 17 interviene e, sotto gli occhi delle telecamere di una tivù privata, mette in salvo vecchi e bambini. Decorazioni per tutti.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Il messaggio inviato a Henry Chamberlain per il pagamento del riscatto di Dinah, fa capire a Ross e a Vanessa che probabilmente la giovane rapita è proprio la loro figlia. I Lewis sono in allarme a causa dei continui attentati nei loro confronti. Roxie è felice per la possibilità di partecipare ad una spedizione archeologica in Tunisia.

FILM 20,30



Il vero nome di Natalie Wood (1938-1981) era Natasha Gurdin

QUESTA RAGAZZA È DI TUTTI

L'America della grande depressione. Il funzionario delle ferrovie Owen (**Robert Redford**), in missione a Dodson, si installa in una pensioncina e s'innamora di Alva (**Natalie Wood**), figlia della padrona. La losca madre, che mira ad un matrimonio d'interesse, riesce a separarli e per Alva comincia un dramma senza fine: un personaggio alla *Tennessee Williams*, progettato in origine per Liz Taylor.

5 02/21 225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rievicco e L. Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi - **Première**
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'innocenza
- 20,35 I pompieri (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi
- 22,25 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 22,55 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Striscia la notizia - **Première**
- 1,02 Lou Grant - Bonanza. Telefilm - **Première**



02/21 225

- 8 Il virginiano. Telefilm - **Première**
- 9,30 Questa ragazza è di tutti (1966). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Natalie Wood
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Sempre di domenica
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Topazio - La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow
- 19,30 Mal dire sì. Telefilm. Scatole cinesi
- 20,30 Questa ragazza è di tutti (1966). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Natalie Wood
- 22,35 Ciak. Settimanale di cinema
- 23,25 Il grande golf. International. 2ª parte
- 0,25 Il cocco di mamma (1957). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Maurizio Arena, Franca Rame, Inge Schoener
- 2,35 Dragnet. Telefilm - **Première**



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Gli ultimi pigmei. 2ª
- 9 Get Smart - Adamo contro Eva - Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,15 Chamonix. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 12,15 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Scooby Doo. Cartoni animati



02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **New York New York.** *Testimone d'accusa*
- 12,30** **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile — Deejay Television**
- 15,24** **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30** **Batman.** Telefilm. *I crimini dello zodiaco. 1°*
- 16** **Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** **A-Team - Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **Cocoon - L'energia dell'universo (1985).** Film fantastico. Regia di Ron Howard. Con Don Ameche, Steve Guttenberg
- 22,45** **CalcioMania**
- 23,45** **Troppo forte.** Telefilm. *I figli di Satana*
- 0,15** **Playboy show.** 3° puntata
- 1,15** **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 1,25** **Basket N.B.A. Regular Season 89-90.** *New York - San Antonio.* Con Dan Peterson

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar.** *Capitan Gorilla - Fantazoo - G I Joe.* Cartoni animati — **Interbang.** Telefilm
- 15-18** **Batticuore**
- 15** **Avenida Paulista.** Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Tutti per uno... Howard per tutti!* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30** **Kimba.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,15** **Sportacus.** Show comico
- 20,35** **Anzace.** *Il sentiero della gloria.* Miniserie. 1° puntata. *La grande avventura.* 1° visione tv. Regia di John Dixon, George Miller. Con Andrew Clarke, Megan Williams, Paul Hogan, Jon Blake
- 22,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Con Walter Zenga e Fabio Fazio
- 24-1** **Boxe '90.** Presenta Mario Bruno

- 15,30** **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 16** **Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza originale
- 18** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'arbitro*
- 21,30** **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50** **Stasera News**
- 23,05** **Stasera sport**
- **Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero uomini
- **Commonwealth Games.** Sintesi



CARTONI

16

I PUFFI

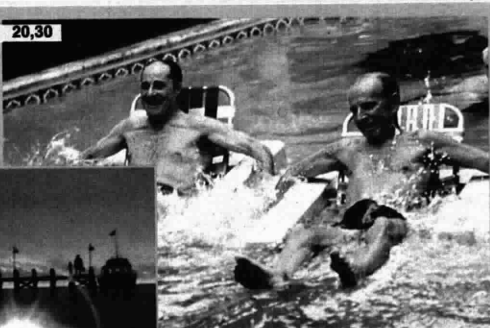
Il principe Teodoro cerca un nuovo mago di corte da sostituire al perfido Morlock. Si presenta Garganella che viene accolto subito favorevolmente. Ma chissà se Teodoro dovrà pentirsi di questa scelta.



FILM

20,30

«semprevendi»
Don Ameche
(82 anni) e
Hume Cronyn
(78)



il bagno in quell'acqua e sembrano ringiovaniti: subito si sparge la voce che sia miracolosa...



FILM

20,35



ANZACS - IL SENTIERO DELLA GLORIA

Avventure di un plotone dell'ANZACS (Australian and New Zealand Army Corps), capatupato in Europa nella Grande Guerra.

Paul Hogan è il caustico

Pat Cleary, che mette nel sacco inglesi, tedeschi e americani.



TMC

RUBRICA

18

TV DONNA

Per il cinema è in studio Giovanni Grazzini; per le previsioni astrologiche Antonia Bonomi; per la medicina l'endocrinologa Patrizia Borrelli; Ospiti di **Carla Urban** (foto) i rappresentanti della Lega italiana per la lotta al tumore.





18

DICIOTT'ANNI VERSILIA 1966

È indetto il concorso fotografico «Bellezze in Versilia». Mino (Pier Luigi Misasi, foto), fotografo a tempo perso, intende parteciparvi ritraendo Daniela, una ragazza madre ospite della Pensione Miramare. La madre di Mino si oppone al rapporto di amicizia tra il figlio e la ragazza. È allora Chicca ad improvvisarsi modella.



SCENEGGIATO

20,30

A VISO COPERTO (4ª)

Albino (Ray Lovelock) è in una situazione difficile: il Giudice Istruttore lo indica come il principale imputato responsabile dell'uccisione dei due complici e dell'organizzazione del sequestro. Solo una testimonianza in suo favore da parte di Giacomo (Alessandro Loretto, foto) può aiutarlo.



15

BROOKLYN TOP 20

Tra i video più richiesti, *Sign of the times* dei Simple Minds. Il gruppo scozzese è stato uno dei dominatori della scena musicale dello scorso anno con l'album *Street fighting years*. Nella foto, il leader del gruppo Jim Kerr.



20,30

L'UOMO DALLE DUE OMBRE

L'americano John Martin (Charles Bronson) evade, insieme con alcuni compagni, dalla cella dove era stato rinchiuso per un atto di insubordinazione durante il servizio militare. Durante la fuga John si separa dai complici che uccidono senza motivo un poliziotto e trova riparo in Francia dove si ricrea un'esistenza. Ma dopo alcuni anni gli ex compagni lo rintracciano.



Jill Ireland (53 anni) e Charles Bronson (68)



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Rubrica
- 14 Notiziario locale
- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diciott'anni, Versilia 1966. *Clak per un bacio*. Sceneggiato. Con Margherita Buy
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 Telegiornale locale
- 20,30 A viso coperto. 4ª ed ultima. Sceneggiato. Regia di G. Albano. Con Ray Lovelock
- 21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes — I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Today's World — Super Hit
- 21,30 On the air
- 22,30 Rod Stewart Special
- 23 On the air
- 23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti — Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30 Storie di vita. Telefilm. *Dramma in famiglia*
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Telenovelas
- 20,30 L'uomo dalle due ombre (1970). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Liv Ullmann
- 22,20 Basket: Campionato W.B.A.
- 23,05 Violenza carnale. Film drammatico. Regia di Alan Coleman. Con John Hamelin, Judith Arthy
- 0,30 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm

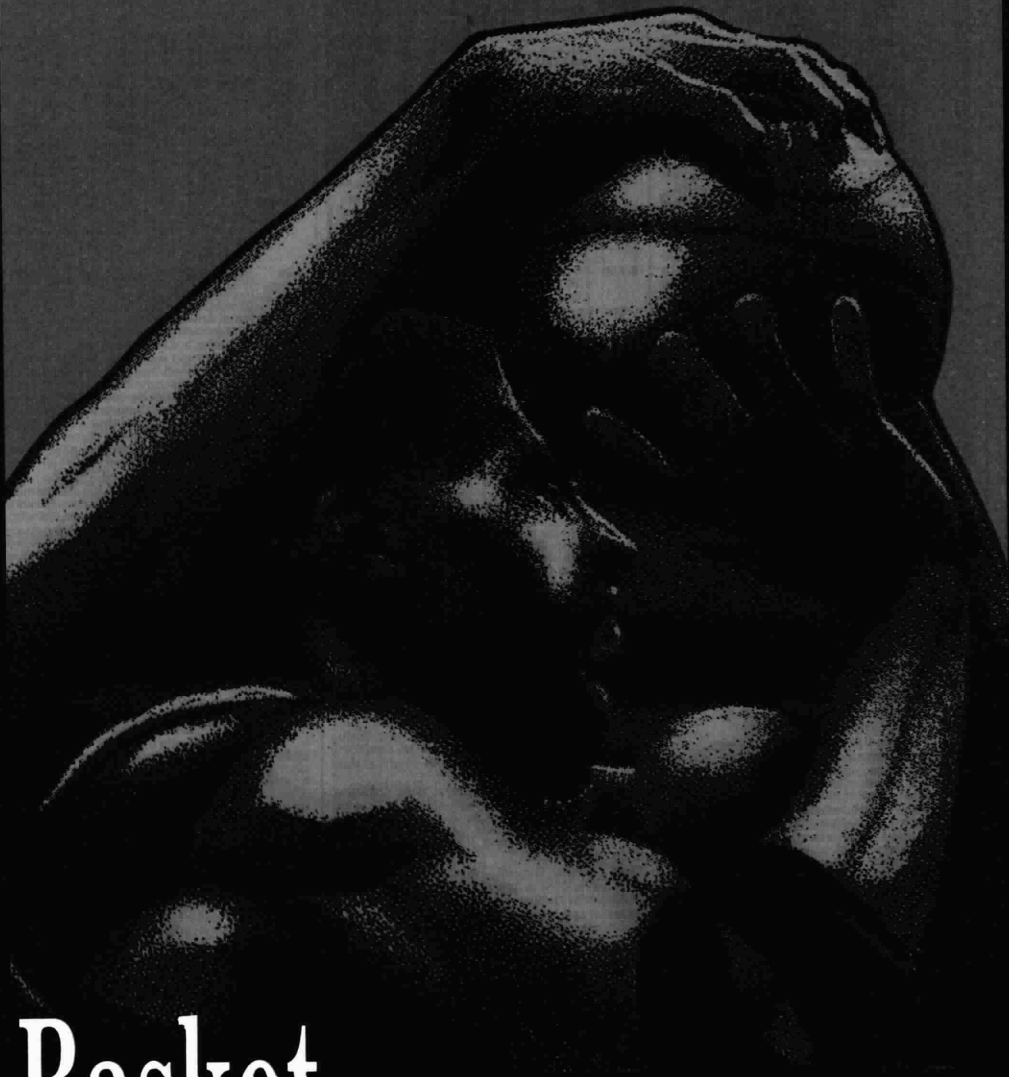


02/85411

- 13,45 Mon-gol-fiera. Replica
- 15 Boxe di notte. Replica
- 15,45 Speedy — Juke box
- 16,45 Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale
- 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Sportime — Golden Juke box
- 21,30 Telegiornale
- 21,35 Sottocanestro. Con Luca Corsolini
- 22,20 Basket: Campionato N.B.A.
- 23,45 Eurogolf — Juke box. Replica

Un Incontro Avvincente

DELTA



Basket *in diretta*

RAIDUE  Ore 18.00

OGNI SABATO APPUNTAMENTO
CON IL GRANDE BASKET.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE
UNA PARTITA IN DIRETTA
DEL CAMPIONATO DI SERIE A.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia
6,32-3 **Pack.** Segnalibro della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 Sport - Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
8,40 **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT
9 **Gianni Statera** conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '90** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Visisa Bachiaca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gittoli. Tel. al n. (06) 3519846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La pluma e il cuore:** Josephine Baker. Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 5'
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Bragadin, Pupo, Salvatore Pennisi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
- 14,03** **Angeli.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Tre canzoni tre**
- 14 GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Maria Petrarca
- 16** **Il Pagineone.** Di G. Neri. Carissimo amico — Librodiescotea. — Mille e una nota. Realizzazione di S. Cristofoli
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiodue jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. "Jazz 1920/1940. Dischi rari e poco conosciuti" di Luigi Martini. Realizz. di G. Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obliettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera.** Musicassette. Programma di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verrì e Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiodox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli "Diretta Audiodox". Conduce Guido Piccoli. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rassegna Radiodue Sera.** Un programma di Ennio Caccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Rinopoli. In contemporanea con Raiestereonotte. Oggi: 18° Concerto della Sinfonia Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Daniele

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiodue-GR 1
6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 23.02

Ondaverde Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiodue-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde regione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital.-Raiestereonotte
0.20 5.43

Ondaverde Europa Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

22,54

23,05

23,10

23,28

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Regia R. Rumbò
6,30 GR 2 Primomattino
7 **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT
8,48 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 24° punt. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 circa): Taglio di Testa. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grassi
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfosì** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il barone rampante.** Di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, F. Mugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura V. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. "Musica per ricordare". In studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». In studio G. Sammartano (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgouret. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prima notizie del mattino + Radioduta. Sui giornali di oggi
- 7,03** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Giardoni. J. S. Bach: Herz und Mund und Tat und Leben, cantata BWV 147 (U. Kuster, sopr.; H. Topper, contr.; J. van Becken, ten.; K. Engen, bar.; Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter) • L. van Beethoven: Sette Bagatelle per pianoforte op. 33 (Sol. R. Buchbinder) • M. Ravel: La Valse, poema sinfonico-coreografico (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** (I parte) di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** G. Fauré: Fantasia in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 111 (Sol. S. J. Ph. Collard • Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Piasoni) • J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orch. Philharmonia dir. A. Toscanini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, torture lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattoni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. H. Schütz: «Es ging ein Mann an...» «Seid bamherzig...» (dalla terza raccolta delle Sacrae Symphoniae op. 12) (Musica F. Benda. Sinfonia (Harmonia Muri. Pianoforte RD77910) • W. A. Mozart: Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto Alban Berg) (EMI CDC 49220)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pincini
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 5° trasmissione
- 15,45** **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musica scelta da A. Staletti. Segreteria telefonica n. (06) 3252 373
- 17,30** **Storie dell'Università di Bologna.** (18). Regia di Arnaldo Picchi
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maurer. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi. Un ciclo di Luca Della Libera
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Issaca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in do minore BWV 847
- 21,45** **Selezione da Terga pagina**
- 22,15** **György Ligeti:** Etudes pour piano (1985)
- 22,35** **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,35** **Un racconto di mezzogiorno.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. L'ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- 15,30** GR 1 in breve
- 16,30** GR 1 Giovanissimi
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Mondo-Motor. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90** (Vedi Radiouno)
- 22,54-23,55** Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 23,02** Ondaverdeuno
- 23,05** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15** Studioudue. In diretta nottizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 18,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade C.D.
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03** Hit Parade
- 21,03** Discovisita. Il D.I. ha scelto per voi
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.I. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giliotti, Giuseppe Carnaro
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Notte d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia grafitti, 2,06 Applausi a., 2,36 Medievo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fognarofo 5,06 Val coi liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14** Nutizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 19,30** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

IV CANALE

Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Sonata n. 24 in re maggiore, per pianoforte - Sol. S. Richter, D. Belaschewsky: Sonata per viola e pianoforte op. 147 - V. Bashmet, v.l.a.; S. Richter, pt. A. Vivaldi: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo - The Parley of Instruments
- **7/BELE BARTOK:** Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez
- **7,30/FILOMUSICA: F. Chopin:** Due canti polacchi - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Melos. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Reinwein - Orchestre Sinfonica dir. A. Wallenstein. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole dall'op. 85 - Pf. D. Barenboim. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pt. T. Böhm: Sei Variazioni per flauto e chitarra - K. B. Sebon, fl.; J. Pastor, chit.
- **9/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GABOR OTVOS: H. Pfitzner:** Von Deutscher Seele, cantata romantica per soli, coro, organo e orchestra op. 28 - P. Tucci, sopr.; K. Boris, organo; A. Simi, ten.; M. S. Orsi, bar. Orchestre Sinfonica di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta
- **10,30/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger:** Variazioni e fuga op. 81 su un tema di Johann Sebastian Bach - Pf. W. Stech
- **11,05/PREMIO ITALIA 1957: L. De Meester:** La grande tentazione de Saint Antoine, cantata burlesca (opera presentata dalla Radio Belga - Premio Italia della Rai 1957). Reg. monofonica - Antoine: F. Mertens; Maitre Leonard: R. Verbruggen; Una diable: L. De Vos; Salome: F. Marshall; Una filette flamande: M. Vandepaere; Clav. Rey: Orchestre Belg. Westb. 15,30 Concerto - Orch. Amusement - Orch. Onroep - Gruppo strumentale - Coro dell'INR. dir. D. Sternefeld - M° del Coro J. van Bouwel
- **12/FILOMUSICA: Anonimi del XIII sec.:** Tre Canzoni in lingua d'oil - Sopr. E. Lamandier. G. Holst: I pianelli - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - Pf. M. Perahia - Strumentisti dell'English Chamber Orchestra. G. Faure: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 61 - B. Krusyn, bar.; N. Lee, pf. F. J. Haydn: Andante con variazioni in fa minore per hammerflügen - Sol. J. Demus

- **13,30/PRESENZA RELIGIOSA (MUSICA): J.-B. Lull:** Trois motets à deux chœurs pour le Chapitre du Saint Sacrament - Orch. e Coro della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe - Te Deum - Orch. Jean-François Paillard et Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence dir. J.-F. Paillard
- **15/CAVALLERIA RUSTICANA.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci (da Verdi). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: F. Cosotto; Turiddu: C. Bergonzi; Lucia: M.-G. Allegrì; Alfio: G. Gueffi; Lola: A. Martini
- **17/PAGLIACCI.** Drama in un prologo e due atti. Musica di Ruggero Leoncavallo. Canio: C. Bergonzi; Nedda: J. Carlyle; Tonio: G. Taddei; Beppe: U. Benelli; Silvio: R. Panerai; un contadino: G. Morresi; Altro contadino: F. Riccardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio
- **17,40/DUE SONATE PER VIOLONCELLO: J. S. Bach:** Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027 (Elaboraz. della Sonata BWV 1039) - W. Kuijken, v.l.a. gamba; G. Leonhardt, cembalo. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - M. Perseny, v.c. e G. Piffarelli, pf.
- **18,30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: WOLFGANG SCHULZ:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29, per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. L. van Beethoven: Sei Temi variazioni per flauto e pianoforte op. 105 - Pt. R. Buchbinder
- **19,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
- I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Reinberg De Leeuw. Mezzosoprano Cornelia Kalisch. Tenore Frieder Lang. Baritone Roland Hermann. Riccante Maurizio Kagel. M. Kagel: Saat. Bach passion, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai e Coro di voci bianche Magnificat. M.i dei Cori D. Indrigo e Padre Angelo Gila. Registr. eff. il 27 maggio 1988
- **21,05/IL FLAUTO E L'ORCHESTRA: F. Kromer:** Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra op. 30 - Sol. P. L. Graf - English Chamber Orchestra
- **21,30/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in re maggiore - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tre; N. Preston, org.; N. Schron, clavicembalo. Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore "Concertata con la ripieni" - Compl. strumentale La Follia dir. M. De La Fuente - Quattro Arie per soprano, tromba e continuo - J. Nelson, sopr.; J. Ferry, tr. natural.; Concerto grosso in re minore - Strumentisti dell'Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis
- **22,10/I FRATELLI STRAUSS: J. Strauss:** For ever, polka, op. 193. E. Strauss: Bluthenkranz Johann Strauss's cher, valzer, op. 292. A. Strauss jr.: Pappacoda, polka francese op. 412 - Quadriglia dell'opera - Der Lustige Krieg - op. 402. E. Strauss: Saat und Ernte, polka op. 159 - Weygrecht Payer Marsch, op. 120. J. Strauss jr.: Klug Grotelien, valzer op. 462 - Sopr. E. Hill-Smith e Orchestra. Abbonato, valzer op. 116. J. Strauss: Farewell Polka - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein
- **23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante:** Concerto n. 8 in la minore - La Pazzia - Compl. strumentale La Follia dir. M. De La Fuente. V. Gallilei: Suite - Crit. T. Walker. C. Wick-Schumann: Am Stand. lied - U. Reinemund, bar. ch. v. M. G. Puccini: Preludio Sinfonico in la maggiore, per orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. S. Prokofiev: I racconti della vecchia nonna, op. 31 - Pf. C. Pagnacchi, clavicembalo. Fantasia per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble

Trst - v slovenski

- 7 - 13** 19 Radjinski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17** Svetla poročila.
- 7,20 DOBRO UTRO!** 11,45 Vmes: Kolodiar. (7,40) Pravičica, 6,10 Aladinova skrivnost, 8,40 Soft music, 9,05 Ne vse, toda o vsem, 9,10 Revival, 9,15 Džetka, 9,50 Odrski koncert, 12,50 Odrski koncert in opernega repertoarja, 11,30 Blues, 12,15 filmkega sveta, nota: (12,20) Prijublene melodije, 12,30 Sveta gora v slovenski cerkveni pesni, 12,50 Odrski koncert, 13,20 V žarišču, nota: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Odrski koncert: "Naširsko pravljico", 14,30 Odrski koncert, 15,15 Glasba po željah, 15,40 Odrski koncert, nota: (15,40) Jazovzovi valzer, 16,10 Mi v glasbi, 16,40 evropski izvajalci v paladi Lavica v Ljubljani, 17,10 Hvaliti, 17,15 Odrski koncert, 17,25 "Medvi valzer" - valci za vas, v in radio, Dances: Full-contact kviz, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi della «cataratta». Intervengono in studio, il prof. **Giancarlo Falcinelli**, oculista di Roma; il prof. **Pier Enrico Gallenga**, oculista di Chieti e il prof. **Ivan Esente**, oculista di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca**.



UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Minà (nella foto con **Paola Turconi**) parlerà del Camerun con il Ministro **Joseph Fofe**, il Presidente federazione calcio **Albert Epoune Etotoke**, i giocatori **Stephen Eta Tawat** e **Emmanuel Kunde**, la stilista **Georgette Baldo**, **Folco Quilici** e il cantante **Francis Bebey**.



Con la consulenza musicale di **Renzo Arbore**, **Lino Banfi** (foto) ci aiuta a ripercorrere i momenti indimenticabili del Festival della città dei fiori. Fra i cantanti che questa sera ripropongono i loro successi **Peppino Di Capri** (foto), **Sergio Endrigo** e **Flo Sandon's**. Chiude il programma **Stefano Palatresi** accompagnato dalla sua band.



L'avventura di **Mino Damato** (foto) continua con numeri sempre più spettacolari: dalla Svizzera arriva una scuola di clown, i **Dimitri**. Telefonando al numero verde, 1678-62019, in servizio 24 ore su 24, i telespettatori possono informarsi sui temi trattati.



- 7** Non tradirmi con me (1941). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, C. Bennett
- 8,30** Documentari in lingua originale. All the world's stage. 2ª puntata. Enter Dionysos: The Greek Theatre. Prod. BBC Ent.
- 9,30** Gli ultimi cinque minuti. Telefilm. Delitto fra gli zingari. Con Jacques Debary
- 11** Il mercato del sabato. Un programma ideale, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30** Sabato sport
 - 14,30 Pinzolo. Sci di fondo: 24 ore di Pinzolo. Partenza
 - 14,45 Intervisione-Eurovisione. Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Danza libera
 - 15,45 Cortina d'Ampezzo. Equitazione: Concorso ippico internazionale su neve
- 16,30** Sette giorni Parlamento

17 Un mondo nel pallone. 124 paesi del Mondiale si presentano. Con Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 8ª. Camerun

- 18,15** TG 1 - Flash
- 18,20** Estrazioni del Lotto
- 18,25** Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Condotto da Gianfranco Agus. Ave Ninchi. Con Lisa Russo e Guido Cavillieri. Regia di Tonino Neddù
- 19,25** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** STEREO
 - Lino Banfi presenta Aspettando Sanremo. Consulenza musicale Renzo Arbore. Direttore d'orchestra Gianfranco Lombardi. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Regia di Rita Vicario. 2ª trasmissione

- 22,45** Telegiornale
- 22,55** Speciale TG 1
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10** Vedral. Settegiorniv
- 0,25** Sabato Club. Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Hall, C. Aubrey Smith



- 9,40** Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Concerto diretto da Georges Prêtre. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Omaggio alla danza. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. J. Brahms: Danze ungheresi. M. Ravel: Bolero. Regia di Elena Porpora
- 10,55** Videosport. 1ª parte. Eurovisione. Brigs. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 12** Vedral. Settegiorniv
- 12,15** Schegge
- 12,55** Videosport. 2ª parte. Cagliari. Tennis: Coppa Davis
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** Videosport. 3ª parte
 - Cagliari. Tennis: Coppa Davis
 - Eurovisione. Spagna. Biathlon. Ciclocross: Campionato del mondo dilettanti
- 17** Magazine 3. Il meglio di Raitre

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatrak.** Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 7,55-10,05** **Mattina 2.** Un programma di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conduttore A. Castagna, S. Spada
- 8-9-10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Guatemala.** 1° p. *Libertà condizionata*
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Giorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi, A. cura di Leandrea Leandri. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre**
- **Meteo 2**
- 13,50-16,15** In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Con la partecipazione di G. Barbiellini Amidei e G. La Porta. Regia di Riccardo Donna
- 16,15** **Caramella.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Presenta Valeria Ciangottini. 8° puntata
- 16,45** **Estrazioni del Lotto**
- 16,50-18,55** **Rotoscop**
- 16,50** Savona. **Pallanuoto: Savona-ERG Recco**
- 17,20** Bologna. **Pallavolo: Zinella-Olio Venturi**
- 18** Spoleto. **Reggio Calabria. Pallacanestro: Reggio Calabria-Reggio Emilia**
- 18,55** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30-1,20** **La grande illusione.** Serata speciale di Raidue dedicata alla crisi del Marxismo e dei Paesi dell'Est europeo
- 20,30** Alba rossa (1984). Film avventuroso. Regia di John Milius. Con Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lee Thompson, Ben Johnson. Prod. S. Beckerman
- 22,30** **TG 2 - Notte - Meteo 2**
- 22,40** Dibattito: **il comunismo è morto. Il socialismo vive?** Incontro tra filosofi e personalità del mondo della cultura condotto da Arrigo Levi. Regia di Anna Maria Gerli
- 23,40** E... la vita è bella (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Boro Draskovic. Con Rade Serbedžija, Dragan Nikolic, Predrag Lakovic. Prod. Union Film
- 1,20** — **Notte sport**
- Rugby: Torneo 5 Nazioni.** Irlanda-Scotia e Francia-Inghilterra. Sintesi

- 17** **Magazine 3.** Il meglio di Raitre
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Volta pagina**
- 20,30** Alla ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di irrimediabile curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al «numero verde» 1678/62019
- 23,20** **Appuntamento al cinema**
- 23,30** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Magazine 3.** Il meglio di Raitre

RAIDUE 7.55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Il programma di **Michele Guardì, Mimmo Liguoro e Bruno Modugno** (nella foto con **Alberto Castagna** e **Sofia Spada**) prevede un collegamento con le Langhe. Assistiamo, anche, all'incontro tra una madre e un figlio dopo 13 anni.


RAIDUE 13,30 **MEDICINA**


TG2 - TRENTATRE

Due i servizi presentati da **Luciano Onder** (foto). Nel primo, girato nell'Istituto tumori «Pascale» di Napoli, si parla della prevenzione e della diagnosi dei principali tumori con il direttore prof. **Marco Salvatore**. Nel secondo, il centro per la cura dell'obesità dell'Università di Roma.

La Grande Illusione

RAIDUE 20,30 **FILM**


ALBA ROSSA

Russi, cubani e nicaraguensi invadono in massa il territorio statunitense. In una cittadina di provincia uno sparuto gruppetto di studenti, guidato da Jed (**Patrick Swayze**), organizza la resistenza. Senza pretese realistiche, il regista **John Milius** mette in scena un incubo, la «paura americana» di un'invasione comunista. Polemiche a non finire.

Sopra **Patrick Swayze**
(36 anni), **C. Thomas Howell**
(24) e **Charlie Shaan** (25)

22,40

DIBATTITO

Il comunismo è morto. Il socialismo vive? **Arrigo Levi**, esperto di politica estera conduce un dibattito fra uomini di cultura e più in particolare tra filosofi ed esperti del marxismo. In studio, tra gli altri, **Lucio Colletti**, **Remo Bodei** e il francese **Paul Ricœur**. Prevista una testimonianza di **Norberto Bobbio**.


23,40 **E... LA VITA È BELLA**

Un treno fuori orario si ferma in mezzo alla campagna. I passeggeri proseguono a piedi e, durante il tragitto, si riposano presso un bar accanto ai binari. In questo microcosmo si incrociano i destini dell'assortito gruppo di viaggiatori, tra i quali ci sono contadini, commercianti, artisti, vagabondi, giovani e vecchi.



5 RUBRICA
12

CARA TV

Sono quasi un milione i fedelissimi che ogni settimana seguono il programma presentato da **Alessandro Cecchi Paone** (foto). Da non perdere le «pillole» di *Cara tv*, che rispondono alle curiosità televisive, in diversi momenti della giornata.

5 FILM
20,30

Paolo Villaggio (58 anni), Christian De Sica (40) e Luc Merenda (46)



MISSIONE EROICA I POMPIERI 2



Una squadra «folle» di vigili del fuoco al centro di peripezie perennemente in bilico tra la catastrofe e la risata. I «magnifici cinque», **Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica e Teo Teocoli**,

ne combinano di tutti i colori. Sotto la guida di un duro comandante americano devono compiere, a loro insaputa, una missione pericolosissima...

5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Ricevuto, dopo molti anni, il suo ritratto dipinto da un amico di **Eric, Alexandra** ricorda la sua giovinezza e il suo amore per il padre di **Lujack e di Simon**; ed è proprio con quest'ultimo che si sfoga raccontando le vicende più intime.

Vanessa viene affrontata da **Ross**, il quale le conferma duramente che la figlia avuta con lei in gioventù è proprio **Dinah**.

5 FILM
20,30



IL LEONE

Un film ricco d'avventura con **William Holden e Capucine** (foto). Una piccola americana si è trasferita in una riserva di caccia in Kenia con la madre divorziata e il patrigno. La ragazza, crescendo a contatto con la natura, si comporta come gli indigeni e la madre cerca di rimandarla in America.



02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat.** Telefilm — **Première**
- 10,30 Casa mia.** Quiz con **G. Rivieccio e L. Toffolo**
- 12 Cara tv.** Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 12,40 Il pranzo è servito.** Quiz con **Corrado**
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 Cerco e offro.** Con **Massimo Guarischi**
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 L'Arca di Noè.** Conduce **Licia Colò**
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 Il gioco del nove.** Con **Raimondo Vianello**
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,30 Missione eroica - I pompieri 2 (1987).** Film comico. Regia **Giorgio Capitani**. Con **Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi**
- 22,20 Hollywood Beat. Caccia al complice**
- 23,20 Sfoghi.** Con **Mino Bellei** — **Première**
- 0,12 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 Il virginiano. Il sentiero del grande spirito**
- 9,30 Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Il grande magnate**
- 12,40 Ciao ciao. David - Jem.** Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio** — **La valle dei pini** — **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 Star '90.** Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 19 C'eravamo tanto amati.** Talkshow con **Luca Barbareschi**
- 19,30 Mal dire sì.** Telefilm. **Assassino a fumetti**
- 20,30 Il leone (1962).** Film d'avventura. Regia di **Jack Cardiff**. Con **William Holden, Trevor Howard, Capucine**
- 22,25 Jefferson.** Telefilm
- 22,55 Parlamento in.** Con **Cesara Buonamici**
- 23,40 Regione 4**
- 23,50 Un divorzio stile New York (1979).** Film drammatico. Regia di **Robert M. Young**. Con **Trini Alvarado, Jeremy Levy**
- 1,40 Dagnet - Il Santo.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Snack. Blue Falcon - La formica atomica - L'annabile strega.** Cartoni animati.
- 9,25 St. Moritz. Bob e 2: Campionato del mondo**
- 11,15 Megève. Sci: Coppa del mondo.** Super gigante maschile
- 12,15 A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13,15 Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da **Giuliano Mazzocchi e Flavia Filippi**
- 14 Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza libera
- **Commonwealth Games.** Sintesi
- **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Sintesi di una partita del 4° turno



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,32** Barzellettieri d'Italia — Jonathan
- 13,20** Calciomania — Musica è
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. I crimini dello zodiaco. 2°
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Anteprima — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. La regina Anna
- 20,30** Brivido caldo (1981). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kathleen Turner, William Hurt, Richard Crenna
- 22,40** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,10** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,10** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,20** Auckland (Nuova Zelanda). Speciale Jonathan. Regata intorno al mondo

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori
- 13,30** Forza Italia. Replica
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18-19** Red river. Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Corrigan
- 19,30** Excalibur. Replica
- 20** Reporter italiano. Replica
- 20,30** Futureworld (2000 anni nel futuro) (1976). Film di fantascienza. Regia di Richard T. Heffron. Con Peter Fonda, Yul Brynner, John Ryan
- 22,15** Sportacus. Replica
- 22,30** Top Motori. Replica
- 22,45-1** 002 Operazione Luna (1966). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi

- Falcade. Sci: Campionati italiani di fondo. Sintesi
- Brigate. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile. Sintesi
- Ciclocross: Campionato del mondo

- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 20** TMC News
- 20,30** Monsignore (1982). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Christopher Reeve, Genevieve Bujold, Fernando Rey
- 23** Billy Ocean
- 24** Octagon (1981). Film d'avventura. Regia di Eric Karson. Con Chuck Norris, Lee van Cleef, Karen Carlson



William Hurt (41 anni) e Kathleen Turner (36). In un ruolo secondario Mickey Rourke



BRIVIDO CALDO

Gara di bravura tra due «bellissimi» William Hurt e Kathleen Turner, in versione sexy, prima delle romantiche avventure con Douglas. La dark Lady-Turner coinvolge Hurt in un appassionato rapporto e lo spinge a uccidere il marito. L'amante schiavo del suo fascino «bollente» rimane stitolato in una diabolica macchinazione.



AVVENTURA

0,20

SPECIALE JONATHAN

La notte della vela: una serata sullo sport dalle tradizioni più antiche, raccontata attraverso barche, velieri, navigatori solitari, grandi esploratori. In studio ospiti che parlano delle grandi competizioni. Inoltre immagini della quarta tappa della regata intorno al mondo.



FUTUREWORLD

Con Peter Fonda (foto) e Yul Brynner. In una Disneyland del futuro un giornalista ed una sua collega indagano sull'assassinio di un uomo che aveva promesso importanti rivelazioni. I due sperano di scoprire che cosa sta succedendo di scottante...



20,30



Christopher Reeve (37 anni): il suo successo resta indissolubilmente legato alla serie dei film di Superman

MONSIGNORE

Christopher Reeve è un giovane sacerdote, padre Flaherty, cappellano militare nella seconda guerra mondiale. Dopo l'entrata degli alleati a Roma padre Flaherty è convocato in Vaticano e con uno stratagemma diventa uno degli artefici del salvataggio della Chiesa rovinata dalle difficoltà finanziarie causate dalla guerra. Nel cast anche Adolfo Celi e Genevieve Bujold.



20,30

I DELFINI

In una città di provincia dell'Italia centrale Fedora, giovane di modeste condizioni, riesce ad entrare nell'ambiente mondanio ed elegante di un gruppo di giovani e brillanti borghesi. Sposa uno di questi, ma quando il suo status viene a galla gli amici non le risparmiano il loro disprezzo: la ragazza fugge abbandonando per sempre la piccola città.

Claudia Cardinale (50 anni) è la protagonista di questo film di Cito Maselli. L'attrice, diretta da Pasquale Squitieri, sta gridando Atto di dolore



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità**
12,30 Voglia di musica. Giovani organisti: Giovanni Clavarà Braulin e Concezio Panone
15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
18 Italia ore 6. Attualità
18,30 Quark. A cura di Piero Angela
19,30 Telegiornale locale
20,30 I delfini (1960). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Antonella Lualdi
22 Tosca. Opera lirica di Giacomo Puccini. Direttore Giuseppe Sinopoli



02/654661

- 7 Corn flakes**
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening — On the air
13,30 Super Hit
14,30 Rod Stewart Special
15 Sabato in musica
21,30 On the air
23,30 Best of Blue Night
0,45 Notte rock



02765411

- 14 Amandoti.** Telenovelas — Ter tv
15,15 Programmazione locale
17 Speedy. Replica
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandoti. Telenovelas
20,30 Maciste all'Inferno (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Rebus. Film di spionaggio. Regia di Nino Zanchin. Con Laurence Harvey, Pepe Calvo
1,25 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 10 Golden Juke box — Fish-Eye**
12 Speciale Campo base
13,45 Sottocanestro. Replica
14,30 Basket: Campionato N.C.A.A.
15,30 Campo base. Replica
16 Calcio: Campionato inglese. Una partita
17,45 Juke box — Fish-Eye. Replica
18,45 Telegiornale — Campo base
19,30 Sportime
20 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
21,45 Speedy
22,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita
24 Juke box — Campo base. Replica



SABATO IN MUSICA

Tanta buona musica; tra gli altri, **Eric Clapton** (foto), uno dei più grandi chitarristi inglesi, soprannominato «manolenta» per il suo particolarissimo stile, in *Pretending* e **Belinda Carlisle** in *Leave a light on*.



NOTTE ROCK

I riflettori sono puntati su **Martika** (foto), la rivelazione del 1989 con il singolo *Tony Soldier* che è balzato al primo posto nelle classifiche americane. Il suo nuovo 45 giri si intitola *I Feel the Earth Move*.

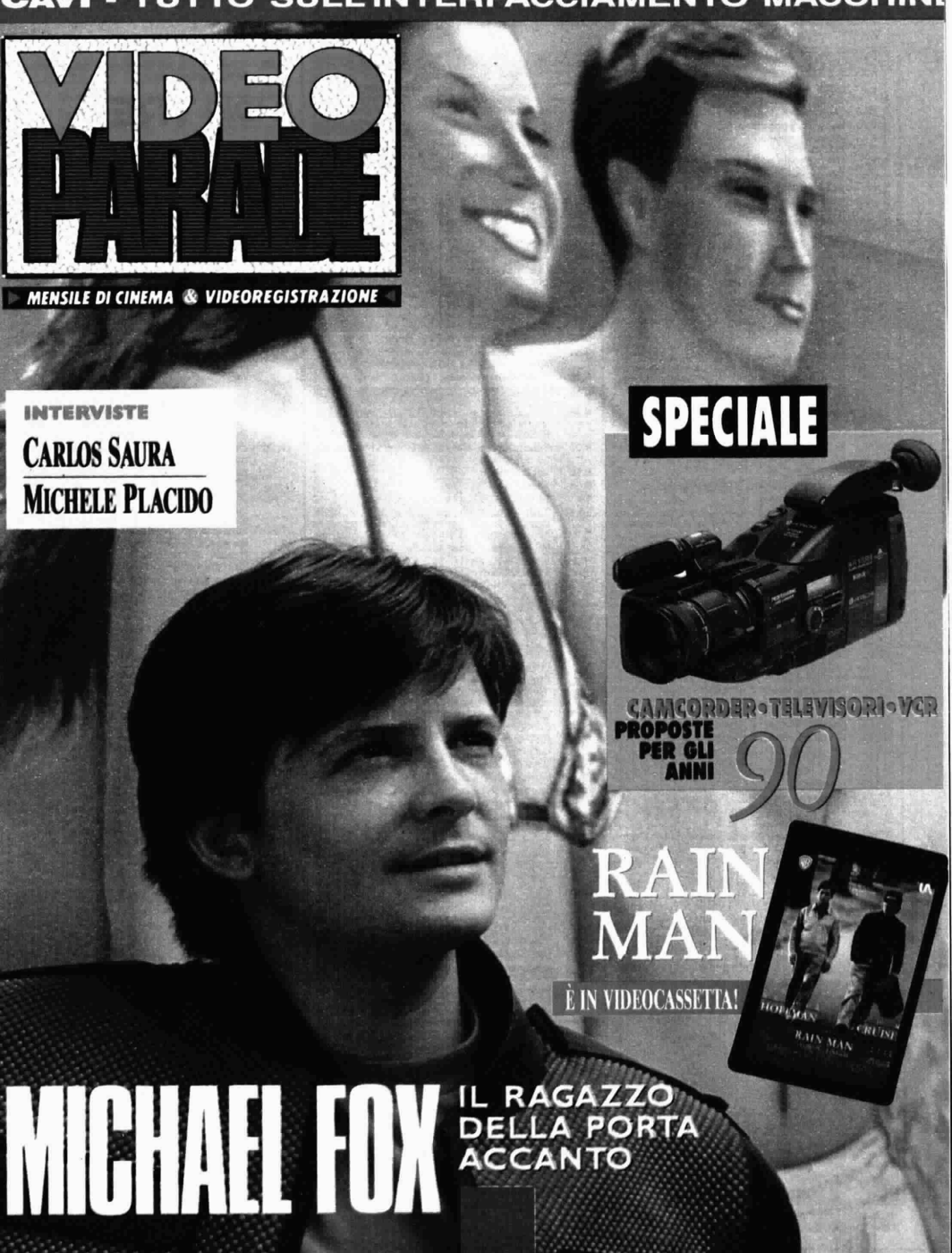


20,30

MACISTE ALL'INFERNO

Nel XVII secolo, in un villaggio della Scozia, una donna, Martha Gunt, viene condannata al rogo per stregoneria. Cento anni dopo, un'altra donna, con lo stesso nome, subisce la stessa condanna. Ma Maciste (Kirk Morris, foto) scende all'inferno e lotta per liberare il villaggio.





VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

INTERVISTE

CARLOS SAURA

MICHELE PLACIDO

SPECIALE



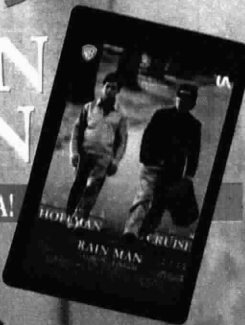
CAMCORDER • TELEVISORI • VCR

PROPOSTE
PER GLI
ANNI

90

RAIN
MAN

È IN VIDEOCASSETTA!



MICHAEL FOX

IL RAGAZZO
DELLA PORTA
ACCANTO

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Week-end. Varietà radiofonica. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10,15 10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto. A cura di Stefano Gigotti
11,10 Mina presenta incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineclit. Di Paola Lasi, Bruno Stefanat, Pascal Sacconi
12 12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Antonio Salines in inferno. Vita tragica e avventurosa di August Strindberg, drammaturgo. Di Dario Della Porta. Diretto da Lucio Romeo. 4ª puntata
13 GR 1
13,25 Estrazioni del Lotto
13,25 Sanremo, una storia italiana. Un programma di L. Settimelli e Vivi Zizzo
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguini. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con «Il Teatro in Trastevere». Patrick Rossi Gastaldi, Roberto Marafante e Pino Straboli
17 17 GR 1 flash
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di G. Musca
18,30 Musicalerie. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelsano
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notiziario M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Sciarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. Figure in uno specchio antico. Di Franco Enna. Con Pamela Villosi e Aldo Reggiani. Riciclo di Riccardo Caggiano
22 Musica notte. Musicisti di oggi: Luciano Berio: Serenata n. 1 per flauto e 14 strumenti - Chamber music per voce femminile, su poesie di James Joyce per clarinetto, violoncello e arpa - Divertimento per orchestra

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
 OndaverdeRadio-GR 1
 6,04 6,56 7,26 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverdedue Radio-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,15 19,26 22,47
 Ondaverdetre Radio-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondaverdequattro GR regionali
 12,24 14,24 16,44
 Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistoreconotte
 0,20 5,43
 Ondaverdeuropa Radio- GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 19,56

- 22,27** Teatrino. Canguro vuol dire non lo so...
 Originale radiofonico di Giorgio Bandini,
 Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di
 Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornal-
 stici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
 siach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: «...La vita a parole». Programma di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regia di Lorenzo Chiera
6,30 GR 2 Primomattino
 7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Gioocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidian-
 o con la poesia dell'alta modernità
8,10 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le
 lingue ed essere infelici. Un programma di
 F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 18ª
9,06 Spaziolibero. Centro Nazionale Spiccofi-
 cato di Maser
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Mille e una canzone
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 Tutti i colori della gloria. Esempi vari della
 complessa arte del delitto e dell'indagine. A
 cura di Raffaella Brüstia. 18ª trasmissione
11 Hit Parade. Presentano Teo Bella e Fatima
 Lucarini
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionale - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presentano Teo Bella e Fatima
 Lucarini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 **Cherchez la femme**. Testi di Roberto Da-
 miani. Letture effettuate da Vittorio France-
 scini. Regia di Marisandra Calacione
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
 Bollettino del mare
15,55 Hit Parade. Presentano Teo Bella e Fatima
 Lucarini
16,30 GR 2 Notizie
16,37 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci
17,05 Mille e una canzone
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. La signorina Elsa. Di Arthur
 Schnitzler. Traduzione di Mario Benzi.
 Adattamento radiofonico di Angela Guidotti.
 Elsa Troller. Milena Vukotic. Paolo, suo
 cugino: Emilio Cappuccio; Cissy Mahr: Rita
 Di Lernia; Dorsday: Massimo Foschi; Em-
 ma: Carla Bizzarri; ed inoltre: Dina Braschi,
 Cinzia Bruno, Angela Cavo, Gioacchino Ma-
 niscalco, Loredana Martinez, Antonio Me-
 nisco, Bruno Montefusco, Linda Sini, Stefa-
 no Variale. Regia di Vera Bertinetti
 Nell'intervall (18,18 circa): GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-
 co. Programma di P. Padula, con G. Balla-
 ris, in collaborazione con la Rai-Corpora-
 tion di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. In
 diretta dall'Auditorium del Foro italiano - Ro-
 ma. In contemporanea con Raistoredue. Con-
 certo sinfonico diretto da Aldo Ceccato.
 Soprano Adelina Scaramelli. Contralto
 Susanna Anselmi. Tenore Mark Tucker.
 Basso Roberto Scalfritti. W. A. Mozart: Lita-
 nia de venerabil altaris sacramento K 243,
 per soli, coro e orchestra ♦ L. van Beetho-
 ven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Or-
 cestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
 Nell'intervall (ore 21,50 circa): **Non è mai
 troppo F. O. F.** (Replica 18ª puntata)
22,50 GR 2 Radiodue. Bollettino del mare
23,10 Poesia e musica

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
 Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui
 giornali di oggi
7 Calendario musicale. Un programma di
 Carlo Calavetti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati
 da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche
 presentate da Giuliana Gialdroni. G. F. Hän-
 del: Concerto grosso in do minore per archi
 e continuo op. 6 n. 8 (Concentus Musicus di
 Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ J. Field: Quat-
 tro Notturni per pianoforte (Sol. M. O'Rourke)
 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Otto in
 mi bemolle maggiore per archi op. 20 (The
 Academy Chamber Ensemble)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mon-
 do dello spettacolo, delle arti e della musi-
 ca. Conduce Massimo Carboni. Organiza-
 zione di Bianca Maria Papi
11,15 Concerto del mattino (II parte). F. Schu-
 bert: Sonata in la minore per violoncello e
 pianoforte op. postuma «Arpeggione» (M.
 Malsky, vc.; M. Argerich, pf.)
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
 I giovani incontrano l'Europa: idee e propo-
 ste senza frontiere. Settimanale del GR 3 a
 cura di Gianni Lucarini
12 Un'opera per la parola. Un ciclo di Paolo
 Russo. 12ª ed ultima trasmissione. Lully
 fuori del suo tempo (per clarinetto, violini,
 violoncello e pianoforte)
13 Suona Vladimir Horowitz
13,45 Giornale Radio Tre
14 Paesaggi musicali
14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
14,48 Controsopra. A cura di Sergio Gligli
15 Scrittori per la radio. Opere scelte e pre-
 sentate da Enzo Siciliano. «Tempo libero» di
 Alain Elkann. Regia di Massimo Scaglione
16,15 Dalla Radio Austria. Festival di Salisbur-
 go 1989. Trio Haydn di Vienna e arc. A.
 Branderhor. F. Schubert: Trio in mi bemolle
 maggiore D. 929 ♦ G. Messiaen: Quatuor
 pour la fin du temps per clarinetto, violini,
 violoncello e pianoforte (Reg. eff.
 111-8-1989)
17,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta
 Ritratti a voce. Un programma di Donatella
 Botta. 1ª puntata: Mario Bonfanti
18,15 Dalla Radio Svizzera. Festival organistico di
 Magadino 1989. Organista Pierre-Alain
 Clerc. P. Bruna: Tiento sobre la Letania de la
 Virgen ♦ F. Correa de Arauxo: Canto Llano de
 la Immaculada Concepcion de la Virgen Maria
 ♦ P. Bruna: Tiento de mano derecha y al me-
 dio de dos tipos (Reg. eff. il 4-7-1989)
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi
 Quadrante internazionale - All'Est qualcosa
 di nuovo. Settimanale politica estera in co-
 llaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 Folkconcerto. «Dalla musica popolare al
 componimento classico» di Elvio Monti. Re-
 gia di Sergio Patou-Patucci. 12ª puntata
20 Forum internazionale. Rassegna di musica
 contemporanea presentata da James Da-
 show e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre
 Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 Pelléas et Mélisande. Dramma lirico in cin-
 que atti di Maurice Maeterlinck. Musica di
 Claude Debussy. Mélisande: Irene Joa-
 chim; Pelléas: Jacques Jansen; Golaud:
 Henri Etcheverry; Geneviève: Germaine
 Cernay; Il Re Arkel: Paul Cabanel; Nydide:
 Lella Ben Sedira; Un Re: Emile Ron-
 seau; Un medico: Armand Narcon. Diretto-
 re Roger Désormières. Orchestra Sinfonica
 e Coro Yvonne Gouverné
23,53 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano e Raistoredue

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
 — Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 15,30-16,30** GR 1 in breve
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereounosera. Con Fernando Fera e Guiderello Pontani
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

- 15** Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Modugno, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16,17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
 I magnifici dieci. Dischi in cerca della HIT Parade
- 18,05** Ondaverdeuno
19,28 Ondaverdeue / 19,30 GR 2 Radiosera
 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio U. Cappellato, N. C. De Ponti e P. Dini (I parte)
- 21** In contemporanea con Radiodie. Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica
 — Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**
- 22,47** Ondaverdeue
23,59-25,59 M. Musica (II parte)

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Maria Laura Gulletti, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Puntata d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi. 1,06 Litica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 A. più altri... 3,06 Italiani graffi. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonoграфo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F O D O F U S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOGOTE
20/CONCERTO: Gianni Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Toquinho - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Valse nobles et sentimentales per orchestra. — W. Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73
6,55/JEAN SIBELIUS: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intime»
7,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498, per clarinetto, viola e contrabbasso. — A. Beethoven, viol. A. Specchi, pf. G. Mahler: Des knaben Wunderhorn per voce e orchestra. — Msp. Y. Minton - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. N. von Kunitz: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr. J. L. Hokanson, p. J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra BWV 1056 - Sol. J. Galway, 1. Solisti di Zagabria. F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera» - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan
- **ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO SMETANA:** L. Janacek: Quartetto n. 1, per archi. — L. V. CHIESA: IL CORTEO. — R. DI RADIO AUSTRIACA: F. Schubert: Spendou kantate, cantata op. 128, per soli, coro e orchestra. — E. Mathis, sopr.; G. Sima, voce bianca; H. Hopfinger, F. Holi, ba. — Orch. Sinf. e Coro della Radio-diffusione Austriaca dir. L. Zagrosek - M. del Coro G. Preinfalk. OBOISTA NEIL BLACK: R. Strauss: Concerto per oboe - English Chamber Orchestra dir. D. Sarenboim
- **10/PAGINE ORGANISTICHE:** Musiche di F. Bossinifens - C. Ph. E. Bach - J. A. G. Guiliain
- **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA:** J. Turina: Tre Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. I. Albentz: Sei composizioni vocali su testi italiani - V. De Los Angeles, sopr.; G. Parsons, pf. E. Granados: Sei Scene romantiche per pianoforte - Sol. A. De Larrosa, M. De Fella. Il amor brujo, balletto. — M. G. Arichio - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Jansons. M. Ponce: Sette Preludi per chitarra - Sol. J. Williams
- **12/RITRATTO D'AUTORE: JOSEPH JOACHIM RIFF:** Sinfonietta per dieci strumenti a fiato - 185 - Strumentisti dell'Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. L. Casella - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra op. 185 - J.-F. Antoniolli - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster
- **13/PER ORGANI:** D. Buxtehude: Cinque Coralli - Org. M.-C. Alain

- **13,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** A. Bruckner: Sinfonia in do minore n. 8, 11ª versione - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ermete Pasquelli. Principi: Elisabeth Glauser e Jeanne Pland - Flautista: Mario Ancillotti. G. Petras: Concerto per flauto e orchestra. L. Berli: Epifanie per voce e orchestra su testi di Marcello Foa. J. S. Bach: Pastorale. Edoardo Sanguineti, Claude Simon e Bertolt Brecht. M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Msp. J. Piliand - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 14 marzo 1987)
- **16,15/LA BARCA DI VENEZIA PER PADOVA:** A. Bianchi: La barca di Venezia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce recitante; C. Tilney, cembalo; P. Ros, v.l. da gamba - Compl. Collegium Vocale di Colonia
- **17/FILOMUSICA: P. da Palestrina:** Missa «hodie Christus natus est» - Regensburger Domchor dir. H. Behrmann. L. Moxa: Sinfonia pastorale. Capella Savaria (con strumenti originali) dir. P. Nemeth. A. Scarlatti: Il poema dell'estasi op. 54 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. G. Monteverdi: La fida Sforza per soprano continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo. J. François: Quintetto per fiati - Quintetto Taffani
- **18,30/LA SETTIMANA DEI FLAUTISTI: JAMES GALWAY & Mersaouf:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Khachaturian: Concerto per flauto e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. Myung Whun Chung
- **19,30/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TEBALDI E DEL TENORE FRANCO CORELLI:** G. F. Haendel: Tesoro, ouverture, T. Pinnochio, cembalo; S. Standage, vl. - The English Concert dir. T. Pinnochio. Ch. Gounod: Faust: «Salut, o mon dernier chatin» - London Symphony Orchestra e Coro Ambrosiano Opera dir. R. Borynque. A. Catalani: La Wally: «Ebben, ne andrò lontano» - F. Cleve, G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore» - Orchestra della Suisse Romande dir. A. Guadagnolo. G. Verdi: Aida: «Vedi, tu, amore» - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - R. Zandonati: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Orchestra della Suisse Romande - I. Chocoma, G. Lerman, dir. A. Guadagnolo. C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Münchenner Klaviertrio
- **20,55/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina:** Missa Papa Marcell, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey - M. del Coro S. Preston
- **21,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE:** J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi maggiore e arco. — V. Paganini: Concerto BWV 1041. — A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore, per violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- **22,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** A. Dvorak: Cinque Leggende o 59 - P. F. W. Jordans e L. van Doeselaar
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di B. Smetana - Khandooshkin - W. Stenhammar - G. Donizetti - A. Ferrabosco

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

RAI

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRUIA-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

ROMA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

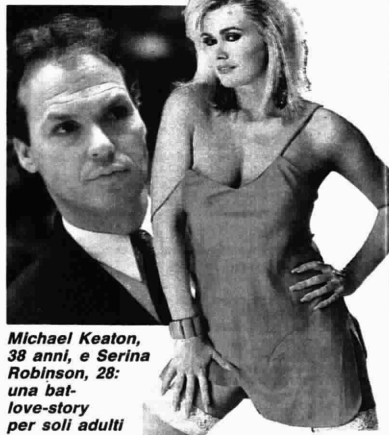
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsmittel. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (W.G. Moja). 9,10 Die grossen Tannhäuser. 10,40 Hörspiel. 11,40 Morgenmagazin. 12,05 An Etas. 12,45 Echo und Riez. 13,30 Sonne ins Leben. 13,45 «Wer A sagt...» 12,30-14,40 Mitoschen. 14,45 Mitoschen. 15,45 Wort. 16,30 Werbung. 16,35 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelting-Pong. 18 Das Liederspiel. 19,40 Hörspiel. 20,15 Hörspiel. 21,15 Hörspiel. 21,45 Hörspiel. 22,15 Hörspiel. 22,45 Hörspiel. 23,15 Hörspiel. 23,45 Hörspiel. 24,15 Hörspiel. 24,45 Hörspiel. 25,15 Hörspiel. 25,45 Hörspiel. 26,15 Hörspiel. 26,45 Hörspiel. 27,15 Hörspiel. 27,45 Hörspiel. 28,15 Hörspiel. 28,45 Hörspiel. 29,15 Hörspiel. 29,45 Hörspiel. 30,15 Hörspiel. 30,45 Hörspiel. 31,15 Hörspiel. 31,45 Hörspiel. 32,15 Hörspiel. 32,45 Hörspiel. 33,15 Hörspiel. 33,45 Hörspiel. 34,15 Hörspiel. 34,45 Hörspiel. 35,15 Hörspiel. 35,45 Hörspiel. 36,15 Hörspiel. 36,45 Hörspiel. 37,15 Hörspiel. 37,45 Hörspiel. 38,15 Hörspiel. 38,45 Hörspiel. 39,15 Hörspiel. 39,45 Hörspiel. 40,15 Hörspiel. 40,45 Hörspiel. 41,15 Hörspiel. 41,45 Hörspiel. 42,15 Hörspiel. 42,45 Hörspiel. 43,15 Hörspiel. 43,45 Hörspiel. 44,15 Hörspiel. 44,45 Hörspiel. 45,15 Hörspiel. 45,45 Hörspiel. 46,15 Hörspiel. 46,45 Hörspiel. 47,15 Hörspiel. 47,45 Hörspiel. 48,15 Hörspiel. 48,45 Hörspiel. 49,15 Hörspiel. 49,45 Hörspiel. 50,15 Hörspiel. 50,45 Hörspiel. 51,15 Hörspiel. 51,45 Hörspiel. 52,15 Hörspiel. 52,45 Hörspiel. 53,15 Hörspiel. 53,45 Hörspiel. 54,15 Hörspiel. 54,45 Hörspiel. 55,15 Hörspiel. 55,45 Hörspiel. 56,15 Hörspiel. 56,45 Hörspiel. 57,15 Hörspiel. 57,45 Hörspiel. 58,15 Hörspiel. 58,45 Hörspiel. 59,15 Hörspiel. 59,45 Hörspiel. 60,15 Hörspiel. 60,45 Hörspiel. 61,15 Hörspiel. 61,45 Hörspiel. 62,15 Hörspiel. 62,45 Hörspiel. 63,15 Hörspiel. 63,45 Hörspiel. 64,15 Hörspiel. 64,45 Hörspiel. 65,15 Hörspiel. 65,45 Hörspiel. 66,15 Hörspiel. 66,45 Hörspiel. 67,15 Hörspiel. 67,45 Hörspiel. 68,15 Hörspiel. 68,45 Hörspiel. 69,15 Hörspiel. 69,45 Hörspiel. 70,15 Hörspiel. 70,45 Hörspiel. 71,15 Hörspiel. 71,45 Hörspiel. 72,15 Hörspiel. 72,45 Hörspiel. 73,15 Hörspiel. 73,45 Hörspiel. 74,15 Hörspiel. 74,45 Hörspiel. 75,15 Hörspiel. 75,45 Hörspiel. 76,15 Hörspiel. 76,45 Hörspiel. 77,15 Hörspiel. 77,45 Hörspiel. 78,15 Hörspiel. 78,45 Hörspiel. 79,15 Hörspiel. 79,45 Hörspiel. 80,15 Hörspiel. 80,45 Hörspiel. 81,15 Hörspiel. 81,45 Hörspiel. 82,15 Hörspiel. 82,45 Hörspiel. 83,15 Hörspiel. 83,45 Hörspiel. 84,15 Hörspiel. 84,45 Hörspiel. 85,15 Hörspiel. 85,45 Hörspiel. 86,15 Hörspiel. 86,45 Hörspiel. 87,15 Hörspiel. 87,45 Hörspiel. 88,15 Hörspiel. 88,45 Hörspiel. 89,15 Hörspiel. 89,45 Hörspiel. 90,15 Hörspiel. 90,45 Hörspiel. 91,15 Hörspiel. 91,45 Hörspiel. 92,15 Hörspiel. 92,45 Hörspiel. 93,15 Hörspiel. 93,45 Hörspiel. 94,15 Hörspiel. 94,45 Hörspiel. 95,15 Hörspiel. 95,45 Hörspiel. 96,15 Hörspiel. 96,45 Hörspiel. 97,15 Hörspiel. 97,45 Hörspiel. 98,15 Hörspiel. 98,45 Hörspiel. 99,15 Hörspiel. 99,45 Hörspiel. 100,15 Hörspiel. 100,45 Hörspiel. 101,15 Hörspiel. 101,45 Hörspiel. 102,15 Hörspiel. 102,45 Hörspiel. 103,15 Hörspiel. 103,45 Hörspiel. 104,15 Hörspiel. 104,45 Hörspiel. 105,15 Hörspiel. 105,45 Hörspiel. 106,15 Hörspiel. 106,45 Hörspiel. 107,15 Hörspiel. 107,45 Hörspiel. 108,15 Hörspiel. 108,45 Hörspiel. 109,15 Hörspiel. 109,45 Hörspiel. 110,15 Hörspiel. 110,45 Hörspiel. 111,15 Hörspiel. 111,45 Hörspiel. 112,15 Hörspiel. 112,45 Hörspiel. 113,15 Hörspiel. 113,45 Hörspiel. 114,15 Hörspiel. 114,45 Hörspiel. 115,15 Hörspiel. 115,45 Hörspiel. 116,15 Hörspiel. 116,45 Hörspiel. 117,15 Hörspiel. 117,45 Hörspiel. 118,15 Hörspiel. 118,45 Hörspiel. 119,15 Hörspiel. 119,45 Hörspiel. 120,15 Hörspiel. 120,45 Hörspiel. 121,15 Hörspiel. 121,45 Hörspiel. 122,15 Hörspiel. 122,45 Hörspiel. 123,15 Hörspiel. 123,45 Hörspiel. 124,15 Hörspiel. 124,45 Hörspiel. 125,15 Hörspiel. 125,45 Hörspiel. 126,15 Hörspiel. 126,45 Hörspiel. 127,15 Hörspiel. 127,45 Hörspiel. 128,15 Hörspiel. 128,45 Hörspiel. 129,15 Hörspiel. 129,45 Hörspiel. 130,15 Hörspiel. 130,45 Hörspiel. 131,15 Hörspiel. 131,45 Hörspiel. 132,15 Hörspiel. 132,45 Hörspiel. 133,15 Hörspiel. 133,45 Hörspiel. 134,15 Hörspiel. 134,45 Hörspiel. 135,15 Hörspiel. 135,45 Hörspiel. 136,15 Hörspiel. 136,45 Hörspiel. 137,15 Hörspiel. 137,45 Hörspiel. 138,15 Hörspiel. 138,45 Hörspiel. 139,15 Hörspiel. 139,45 Hörspiel. 140,15 Hörspiel. 140,45 Hörspiel. 141,15 Hörspiel. 141,45 Hörspiel. 142,15 Hörspiel. 142,45 Hörspiel. 143,15 Hörspiel. 143,45 Hörspiel. 144,15 Hörspiel. 144,45 Hörspiel. 145,15 Hörspiel. 145,45 Hörspiel. 146,15 Hörspiel. 146,45 Hörspiel. 147,15 Hörspiel. 147,45 Hörspiel. 148,15 Hörspiel. 148,45 Hörspiel. 149,15 Hörspiel. 149,45 Hörspiel. 150,15 Hörspiel. 150,45 Hörspiel. 151,15 Hörspiel. 151,45 Hörspiel. 152,15 Hörspiel. 152,45 Hörspiel. 153,15 Hörspiel. 153,45 Hörspiel. 154,15 Hörspiel. 154,45 Hörspiel. 155,15 Hörspiel. 155,45 Hörspiel. 156,15 Hörspiel. 156,45 Hörspiel. 157,15 Hörspiel. 157,45 Hörspiel. 158,15 Hörspiel. 158,45 Hörspiel. 159,15 Hörspiel. 159,45 Hörspiel. 160,15 Hörspiel. 160,45 Hörspiel. 161,15 Hörspiel. 161,45 Hörspiel. 162,15 Hörspiel. 162,45 Hörspiel. 163,15 Hörspiel. 163,45 Hörspiel. 164,15 Hörspiel. 164,45 Hörspiel. 165,15 Hörspiel. 165,45 Hörspiel. 166,15 Hörspiel. 166,45 Hörspiel. 167,15 Hörspiel. 167,45 Hörspiel. 168,15 Hörspiel. 168,45 Hörspiel. 169,15 Hörspiel. 169,45 Hörspiel. 170,15 Hörspiel. 170,45 Hörspiel. 171,15 Hörspiel. 171,45 Hörspiel. 172,15 Hörspiel. 172,45 Hörspiel. 173,15 Hörspiel. 173,45 Hörspiel. 174,15 Hörspiel. 174,45 Hörspiel. 175,15 Hörspiel. 175,45 Hörspiel. 176,15 Hörspiel. 176,45 Hörspiel. 177,15 Hörspiel. 177,45 Hörspiel. 178,15 Hörspiel. 178,45 Hörspiel. 179,15 Hörspiel. 179,45 Hörspiel. 180,15 Hörspiel. 180,45 Hörspiel. 181,15 Hörspiel. 181,45 Hörspiel. 182,15 Hörspiel. 182,45 Hörspiel. 183,15 Hörspiel. 183,45 Hörspiel. 184,15 Hörspiel. 184,45 Hörspiel. 185,15 Hörspiel. 185,45 Hörspiel. 186,15 Hörspiel. 186,45 Hörspiel. 187,15 Hörspiel. 187,45 Hörspiel. 188,15 Hörspiel. 188,45 Hörspiel. 189,15 Hörspiel. 189,45 Hörspiel. 190,15 Hörspiel. 190,45 Hörspiel. 191,15 Hörspiel. 191,45 Hörspiel. 192,15 Hörspiel. 192,45 Hörspiel. 193,15 Hörspiel. 193,45 Hörspiel. 194,15 Hörspiel. 194,45 Hörspiel. 195,15 Hörspiel. 195,45 Hörspiel. 196,15 Hörspiel. 196,45 Hörspiel. 197,15 Hörspiel. 197,45 Hörspiel. 198,15 Hörspiel. 198,45 Hörspiel. 199,15 Hörspiel. 199,45 Hörspiel. 200,15 Hörspiel. 200,45 Hörspiel. 201,15 Hörspiel. 201,45 Hörspiel. 202,15 Hörspiel. 202,45 Hörspiel. 203,15 Hörspiel. 203,45 Hörspiel. 204,15 Hörspiel. 204,45 Hörspiel. 205,15 Hörspiel. 205,45 Hörspiel. 206,15 Hörspiel. 206,45 Hörspiel. 207,15 Hörspiel. 207,45 Hörspiel. 208,15 Hörspiel. 208,45 Hörspiel. 209,15 Hörspiel. 209,45 Hörspiel. 210,15 Hörspiel. 210,45 Hörspiel. 211,15 Hörspiel. 211,45 Hörspiel. 212,15 Hörspiel. 212,45 Hörspiel. 213,15 Hörspiel. 213,45 Hörspiel. 214,15 Hörspiel. 214,45 Hörspiel. 215,15 Hörspiel. 215,45 Hörspiel. 216,15 Hörspiel. 216,45 Hörspiel. 217,15 Hörspiel. 217,45 Hörspiel. 218,15 Hörspiel. 218,45 Hörspiel. 219,15 Hörspiel. 219,45 Hörspiel. 220,15 Hörspiel. 220,45 Hörspiel. 221,15 Hörspiel. 221,45 Hörspiel. 222,15 Hörspiel. 222,45 Hörspiel. 223,15 Hörspiel. 223,45 Hörspiel. 224,15 Hörspiel. 224,45 Hörspiel. 225,15 Hörspiel. 225,45 Hörspiel. 226,15 Hörspiel. 226,45 Hörspiel. 227,15 Hörspiel. 227,45 Hörspiel. 228,15 Hörspiel. 228,45 Hörspiel. 229,15 Hörspiel. 229,45 Hörspiel. 230,15 Hörspiel. 230,45 Hörspiel. 231,15 Hörspiel. 231,45 Hörspiel. 232,15 Hörspiel. 232,45 Hörspiel. 233,15 Hörspiel. 233,45 Hörspiel. 234,15 Hörspiel. 234,45 Hörspiel. 235,15 Hörspiel. 235,45 Hörspiel. 236,15 Hörspiel. 236,45 Hörspiel. 237,15 Hörspiel. 237,45 Hörspiel. 238,15 Hörspiel. 238,45 Hörspiel. 239,15 Hörspiel. 239,45 Hörspiel. 240,15 Hörspiel. 240,45 Hörspiel. 241,15 Hörspiel. 241,45 Hörspiel. 242,15 Hörspiel. 242,45 Hörspiel. 243,15 Hörspiel. 243,45 Hörspiel. 244,15 Hörspiel. 244,45 Hörspiel. 245,15 Hörspiel. 245,45 Hörspiel. 246,15 Hörspiel. 246,45 Hörspiel. 247,15 Hörspiel. 247,45 Hörspiel. 248,15 Hörspiel. 248,45 Hörspiel. 249,15 Hörspiel. 249,45 Hörspiel. 250,15 Hörspiel. 250,45 Hörspiel. 251,15 Hörspiel. 251,45 Hörspiel. 252,15 Hörspiel. 252,45 Hörspiel. 253,15 Hörspiel. 253,45 Hörspiel. 254,15 Hörspiel. 254,45 Hörspiel. 255,15 Hörspiel. 255,45 Hörspiel. 256,15 Hörspiel. 256,45 Hörspiel. 257,15 Hörspiel. 257,45 Hörspiel. 258,15 Hörspiel. 258,45 Hörspiel. 259,15 Hörspiel. 259,45 Hörspiel. 260,15 Hörspiel. 260,45 Hörspiel. 261,15 Hörspiel. 261,45 Hörspiel. 262,15 Hörspiel. 262,45 Hörspiel. 263,15 Hörspiel. 263,45 Hörspiel. 264,15 Hörspiel. 264,45 Hörspiel. 265,15 Hörspiel. 265,45 Hörspiel. 266,15 Hörspiel. 266,45 Hörspiel. 267,15 Hörspiel. 267,45 Hörspiel. 268,15 Hörspiel. 268,45 Hörspiel. 269,15 Hörspiel. 269,45 Hörspiel. 270,15 Hörspiel. 270,45 Hörspiel. 271,15 Hörspiel. 271,45 Hörspiel. 272,15 Hörspiel. 272,45 Hörspiel. 273,15 Hörspiel. 273,45 Hörspiel. 274,15 Hörspiel. 274,45 Hörspiel. 275,15 Hörspiel. 275,45 Hörspiel. 276,15 Hörspiel. 276,45 Hörspiel. 277,15 Hörspiel. 277,45 Hörspiel. 278,15 Hörspiel. 278,45 Hörspiel. 279,15 Hörspiel. 279,45 Hörspiel. 280,15 Hörspiel. 280,45 Hörspiel. 281,15 Hörspiel. 281,45 Hörspiel. 282,15 Hörspiel. 282,45 Hörspiel. 283,15 Hörspiel. 283,45 Hörspiel. 284,15 Hörspiel. 284,45 Hörspiel. 285,15 Hörspiel. 285,45 Hörspiel. 286,15 Hörspiel. 286,45 Hörspiel. 287,15 Hörspiel. 287,45 Hörspiel. 288,15 Hörspiel. 288,45 Hörspiel. 289,15 Hörspiel. 289,45 Hörspiel. 290,15 Hörspiel. 290,45 Hörspiel. 291,15 Hörspiel. 291,45 Hörspiel. 292,15 Hörspiel. 292,45 Hörspiel. 293,15 Hörspiel. 293,45 Hörspiel. 294,15 Hörspiel. 294,45 Hörspiel. 295,15 Hörspiel. 295,45 Hörspiel. 296,15 Hörspiel. 296,45 Hörspiel. 297,15 Hörspiel. 297,45 Hörspiel. 298,15 Hörspiel. 298,45 Hörspiel. 299,15 Hörspiel. 299,45 Hörspiel. 300,15 Hörspiel. 300,45 Hörspiel. 301,15 Hörspiel. 301,45 Hörspiel. 302,15 Hörspiel. 302,45 Hörspiel. 303,15 Hörspiel. 303,45 Hörspiel. 304,15 Hörspiel. 304,45 Hörspiel. 305,15 Hörspiel. 305,45 Hörspiel. 306,15 Hörspiel. 306,45 Hörspiel. 307,15 Hörspiel. 307,45 Hörspiel. 308,15 Hörspiel. 308,45 Hörspiel. 309,15 Hörspiel. 309,45 Hörspiel. 310,15 Hörspiel. 310,45 Hörspiel. 311,15 Hörspiel. 311,45 Hörspiel. 312,15 Hörspiel. 312,45 Hörspiel. 313,15 Hörspiel. 313,45 Hörspiel. 314,15 Hörspiel. 314,45 Hörspiel. 315,15 Hörspiel. 315,45 Hörspiel. 316,15 Hörspiel. 316,45 Hörspiel. 317,15 Hörspiel. 317,45 Hörspiel. 318,15 Hörspiel. 318,45 Hörspiel. 319,15 Hörspiel. 319,45 Hörspiel. 320,15 Hörspiel. 320,45 Hörspiel. 321,15 Hörspiel. 321,45 Hörspiel. 322,15 Hörspiel. 322,45 Hörspiel. 323,15 Hörspiel. 323,45 Hörspiel. 324,15 Hörspiel. 324,45 Hörspiel. 325,15 Hörspiel. 325,45 Hörspiel. 326,15 Hörspiel. 326,45 Hörspiel. 327,15 Hörspiel. 327,45 Hörspiel. 328,15 Hörspiel. 328,45 Hörspiel. 329,15 Hörspiel. 329,45 Hörspiel. 330,15 Hörspiel. 330,45 Hörspiel. 331,15 Hörspiel. 331,45 Hörspiel. 332,15 Hörspiel. 332,45 Hörspiel. 333,15 Hörspiel. 333,45 Hörspiel. 334,15 Hörspiel. 334,45 Hörspiel. 335,15 Hörspiel. 335,45 Hörspiel. 336,15 Hörspiel. 336,45 Hörspiel. 337,15 Hörspiel. 337,45 Hörspiel. 338,15 Hörspiel. 338,45 Hörspiel. 339,15 Hörspiel. 339,45 Hörspiel. 340,15 Hörspiel. 340,45 Hörspiel. 341,15 Hörspiel. 341,45 Hörspiel. 342,15 Hörspiel. 342,45 Hörspiel. 343,15 Hörspiel. 343,45 Hörspiel. 344,15 Hörspiel. 344,45 Hörspiel. 345,15 Hörspiel. 345,45 Hörspiel. 346,15 Hörspiel. 346,45 Hörspiel. 347,15 Hörspiel. 347,45 Hörspiel. 348,15 Hörspiel. 348,45 Hörspiel. 349,15 Hörspiel. 349,45 Hörspiel. 350,15 Hörspiel. 350,45 Hörspiel. 351,15 Hörspiel. 351,45 Hörspiel. 352,15 Hörspiel. 352,45 Hörspiel. 353,15 Hörspiel. 353,45 Hörspiel. 354,15 Hörspiel. 354,45 Hörspiel. 355,15 Hörspiel. 355,45 Hörspiel. 356,15 Hörspiel. 356,45 Hörspiel. 357,15 Hörspiel. 357,45 Hörspiel. 358,15 Hörspiel. 358,45 Hörspiel. 359,15 Hörspiel. 359,45 Hörspiel. 360,15 Hörspiel. 360,45 Hörspiel. 361,15 Hörspiel. 361,45 Hörspiel. 362,15 Hörspiel. 362,45 Hörspiel. 363,15 Hörspiel. 363,45 Hörspiel. 364,15 Hörspiel. 364,45 Hörspiel. 365,15 Hörspiel. 365,45 Hörspiel. 366,15 Hörspiel. 366,45 Hörspiel. 367,15 Hörspiel. 367,45 Hörspiel. 368,15 Hörspiel. 368,45 Hörspiel. 369,15 Hörspiel. 369,45 Hörspiel. 370,15 Hörspiel. 370,45 Hörspiel. 371,15 Hörspiel. 371,45 Hörspiel. 372,15 Hörspiel. 372,45 Hörspiel. 373,15 Hörspiel. 373,45 Hörspiel. 374,15 Hörspiel. 374,45 Hörspiel. 375,15 Hörspiel. 375,45 Hörspiel. 376,15 Hörspiel. 376,45 Hörspiel. 377,15 Hörspiel. 377,45 Hörspiel. 378,15 Hörspiel. 378,45 Hörspiel. 379,15 Hörspiel. 379,45 Hörspiel. 380,15 Hörspiel. 380,45 Hörspiel. 381,15 Hörspiel. 381,45 Hörspiel. 382,15 Hörspiel. 382,45 Hörspiel. 383,15 Hörspiel. 383,45 Hörspiel. 384,15 Hörspiel. 384,45 Hörspiel. 385,15 Hörspiel. 385,45 Hörspiel. 386,15 Hörspiel. 386,45 Hörspiel. 387,15 Hörspiel. 387,45 Hörspiel. 388,15 Hörspiel. 388,45 Hörspiel. 389,15 Hörspiel. 389,45 Hörspiel. 390,15 Hörspiel. 390,45 Hörspiel. 391,15 Hörspiel. 391,45 Hörspiel. 392,15 Hörspiel. 392,45 Hörspiel. 393,15 Hörspiel. 393,45 Hörspiel. 394,15 Hörspiel. 394,45 Hörspiel. 395,15 Hörspiel. 395,45 Hörspiel. 396,15 Hörspiel. 396,45 Hörspiel. 397,15 Hörspiel. 397,45 Hörspiel. 398,15 Hörspiel. 398,45 Hörspiel. 399,15 Hörspiel. 399,45 Hörspiel. 400,15 Hörspiel. 400,45 Hörspiel. 401,15 Hörspiel. 401,45 Hörspiel. 402,15 Hörspiel. 402,45 Hörspiel. 403,15 Hörspiel. 403,45 Hörspiel. 404,15 Hörspiel. 404,45 Hörspiel. 405,15 Hörspiel. 4



DARIO SALVATORI

BATMAN A LUCI ROSSE

Hanno infangato anche il gadget più divertente dell'anno: Batman. Così appassionante per grandi e piccini, il bel pipistrello di un metro e ottanta sotto la cui maschera si cela Michael Keaton, rischia di non essere il costume più in voga per il prossimo Carnevale. Keaton (38 anni) è al centro di un grosso scandalo che ha lasciato senza fiato il mondo del cinema. Serina Robinson (28 anni), nota porno-star americana, ha dichiarato di aver avuto una lunga love-story, circa due anni, con Keaton. Il loro ultimo incontro risalirebbe a un mese fa, allorché trascorsero un week-end nella cittadina di Aspen. Una vicenda che Keaton ha vissuto in parallelo con i suoi alti e bassi matrimoniali, ovvero la separazione e la successiva riconciliazione con la moglie Caroline. Indubbiamente per la Cicciolina americana è un momento di grande popolarità. I distributori si sono affrettati a rimettere in circolazione i suoi film più famosi — fra cui *La magica clinica del sesso* e *Ossessione profonda* — interpretati anche sotto i nomi di Penny Morgan, Ingrid Elliot, Rachel Ryan. Serina, divorziata, con una bambina di sei anni, spera di fare il balzo verso il grande cinema. Irreperibile Michael Keaton. (d.s.)



Michael Keaton, 38 anni, e Serina Robinson, 28: una bat-love-story per soli adulti

DIANE KEATON-AL PACINO	1	Sarà anche vero, come dice Diane, che ad Hollywood la cultura è un handicap, ma intanto lei è riuscita ad	artigliare un autentico sex-symbol. Il titolo del film? <i>Seduzione pericolosa</i> , naturalmente.	1
MICHAEL KEATON-SERINA ROBINSON	2	Stesso cognome ma tutta un'altra musica. Qui siamo nel settore per soli adulti. Batman in persona alle prese	con una bat-porno novella. Serina rivela particolari che farebbero arrossire anche l'infido Joker.	—
SUSAN EISENHOWER-ROALD SAGDEIEV	3	Un matrimonio da opzione zero. Simbolico e reale al tempo stesso, ma nei fatti molto americano e poco	sovietico, a cominciare dai precedenti: 38 anni, due divorzi e tre figli, lei; 58 anni, un divorzio e due figli, lui.	4
BRUCE SPRINGSTEEN-PATTI SCIALFA	4	Il piccolo Springsteen arriverà a fine giugno. La ex corista promossa a mamma dell'erede del Boss (in	compenso c'è per lei il primo album da solista). È riuscita là dove la moglie Julianne Phillips aveva fallito.	—
DANIEL OREN-SHULAMITH ORVIETH	5	Fastoso matrimonio fra il direttore d'orchestra e la giovane studentessa romana. Con due cognomi del genere i	doni di nozze dovevano per forza essere adeguati. Il più originale? L'aria del brindisi della <i>Traviata</i> cantata dalla Kabaivanska.	—
JACQUELINE BISSET-VINCENT PEREZ	6	Come ricorda il suo ultimo film, <i>Scena di lotta di classe a Beverly Hills</i> , fra la matura Bisset — passata indenne	dalle grinfie spuntate dell'ultimo Rourke — e questo giovane rampante attore spagnolo.	2
JOAN COLLINS-MARC DELACHAU	7	La legge del desiderio impone ancora la sua forza. La Collins — che ormai somiglia sempre più ad uno dei personaggi dei	libri della sorella — è la più convincente testimone di «donne sull'orlo»... Completare a piacere.	3
QUINCY JONES-VERNA HARRAH	8	Il produttore di Michael Jackson ha due possibilità: accettare l'invito di Sanremo e salire sul podio per dirigere	Cutugno e i Ricchi e Poveri o continuare a corteggiare questa ricca ereditiera con cui si è fidanzato. Cosa sceglierà?	5
CLARA AGNELLI-GIOVANNI NUVOLETTI	9	Non in tutti i rami Agnelli si parla solo di Baggio o di Berlusconi. Qui si vive con aerobica	regalità, avvolti nel freddo ma rassicurante grigio-perla veneziano. Consolante.	7
KIM BASINGER-PRINCE	10	Possono due gijonni delle grandi manovre erotiche dormire insieme ed essere	semplicemente amici e pensare al lavoro il giorno dopo? Diciamo che è difficile.	8

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

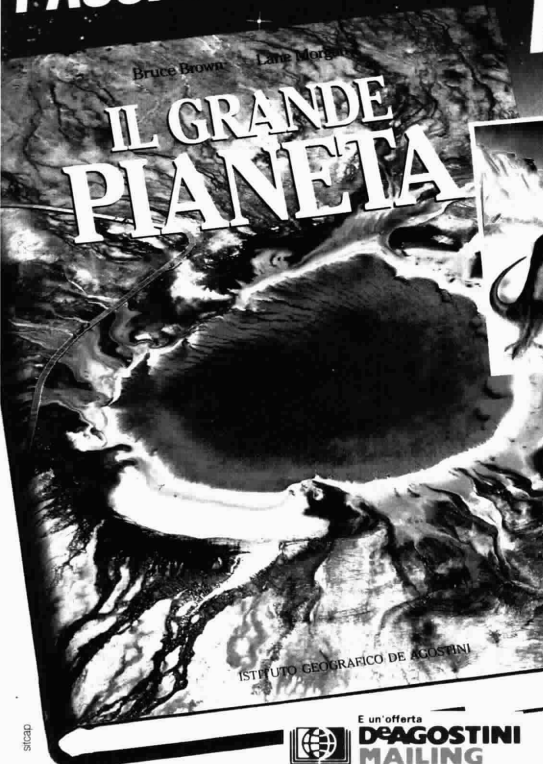


ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

Per lei in un grande volume. PASSATO PRESENTE E FUTURO DEL PIANETA TERRA



Una storia infinita che da sempre ci affascina. La storia del nostro pianeta: le sue origini remote, le sue sensazionali trasformazioni, il suo problematico presente e le molte, diverse ipotesi sul suo e nostro futuro. Tutto questo è IL GRANDE PIANETA: un'opera di eccezionale valore, appassionante come un film di azione, precisa e dettagliata come un do-

cumentario, presentata in un linguaggio chiaro e immediato che le permetterà di conoscere davvero il pianeta Terra.

ECCO GLI ARGOMENTI TRATTATI NELLE 6 SEZIONI CHE COMPONGONO L'OPERA:

Sezione 1
IL TERZO PIANETA
le origini del nostro sistema solare - le stelle - la formazione del globo terrestre - le tracce della nascita della Terra - dove va l'Universo.

Sezione 2
IL CALORE INTERNO
il fuoco nascosto sotto la crosta terrestre - le trasformazioni della Terra: vulcani e terremoti - fossili marini sull'Himalaya e sulle Alpi.

Sezione 3
IL MARE, CULLA DELLA VITA
il ciclo dell'acqua - laghi e fiumi - la trasformazione originaria nel mare dei componenti chimici in organismi viventi.

Sezione 4
I MOTI DELL'ARIA
l'atmosfera che ci protegge - i segni dell'aria sulle rocce - venti, alisei, nubi, calme equatoriali.

Sezione 5
ENIGMI DI SABBIA E DI GHIACCIO
il "ghiaccio che salta" - l'Eurapa del Nord coperta di ghiaccio - il movimento delle calotte polari - le trasformazioni del Sahara.

Sezione 6
IL PIANETA DELL'UOMO
Altamira e Lascaux: 30.000 anni fa le prime tracce dell'uomo - le mura di Gerico - il consumo delle risorse e il nostro futuro inquietante.

Pagina dopo pagina un'avventura continua

che scorre davanti ai suoi occhi. Ogni pagina e ogni immagine de IL GRANDE PIANETA sono la chiave che le permetterà di entrare in un mondo sconosciuto e di viaggiare nel tempo e nello spazio. Un'occasione unica per assistere ai più straordinari fenomeni geologici e atmosferici, per vedere "in diretta" la formazione di interi continenti o la comparsa di una particolare specie animale, per interrogare il futuro e scoprire quali prospettive e orizzonti ci attendono.

Richieda oggi stesso

quest'opera unica nel suo genere! Non si lasci sfuggire la grande opportunità di partecipare a questa straordinaria avventura: richieda subito, in visione gratuita per 15 giorni a casa sua, la sua copia del volume. Se, dopo l'esame, deciderà di acquistare definitivamente IL GRANDE PIANETA, potrà usufruire di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà cioè se versare l'importo totale di lire 59.900 in contanti più lire 3.100 per spese di invio, oppure 5 comode rate mensili di lire 12.600 ciascuna senza nessun addebito per interessi.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 256 pagine spettacolari
- grande formato di cm. 25 x 31,5
- centinaia di fotografie a colori
- mappe, piantine, diagrammi
- tavole speciali monografiche
- copertina in tela con trancia in oro
 - solida rilegatura
 - risguardi a colori
- sovraccoperta a colori plastificata



E un'offerta
DeAGOSTINI
MAILING

CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Si, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni a casa mia IL GRANDE PIANETA. Con il libro riceverò in regalo la raffinata ed elegante collana in vera ematite. Se, dopo l'esame, tratterò il volume, potrò versare l'importo totale di Lire 59.900 in contanti più lire 3.100 per spese di invio, oppure 5 comode rate mensili di lire 12.600 ciascuna senza nessun addebito per interessi.

CUEBZC

COGNOME

NOME

VIA/PIAZZA SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO PROV.

NUMERO C.A.P.

LOCALITÀ

PREFISSO TEL. TELEFONO FIRMA Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci

Per ricevere a casa sua IL GRANDE PIANETA compili in ogni sua parte questo Certificato e lo spedisca in busta chiusa o incollato su Cartolina Postale a:

DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazzano, 15 - 28100 NOVARA
Offerta valida solo in Italia - SALVO ACCETTAZIONE DELL'EDITORE

NON INVIARE DENARO

In più per lei questo PREZIOSO REGALO!

Con IL GRANDE PIANETA, lei riceverà un prezioso regalo che resterà suo in ogni caso: l'elegante e raffinata collana in vera ematite.

(Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio)

