



PROTAGONISTI
Mike
Bongiorno

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXVII N. 41/1990 14/20 OTTOBRE L. 1.600



Vittorio Mezzogiorno
(Davide Licata)
Luigi Pistilli
(Giovanni Linori)
protagonisti de
La Piovra 5

OGNI GIORNO
LA MAFIA
CORROMPE
E UCCIDE
EPPURE MILIONI
DI PERSONE
SI APPASSIONANO
ALLA

PIOVRA

IN TV: **PERCHÉ?**

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari



PROTAGONISTI

MIKE BONGIORNO

L'UOMO DAL QUIZ D'ORO

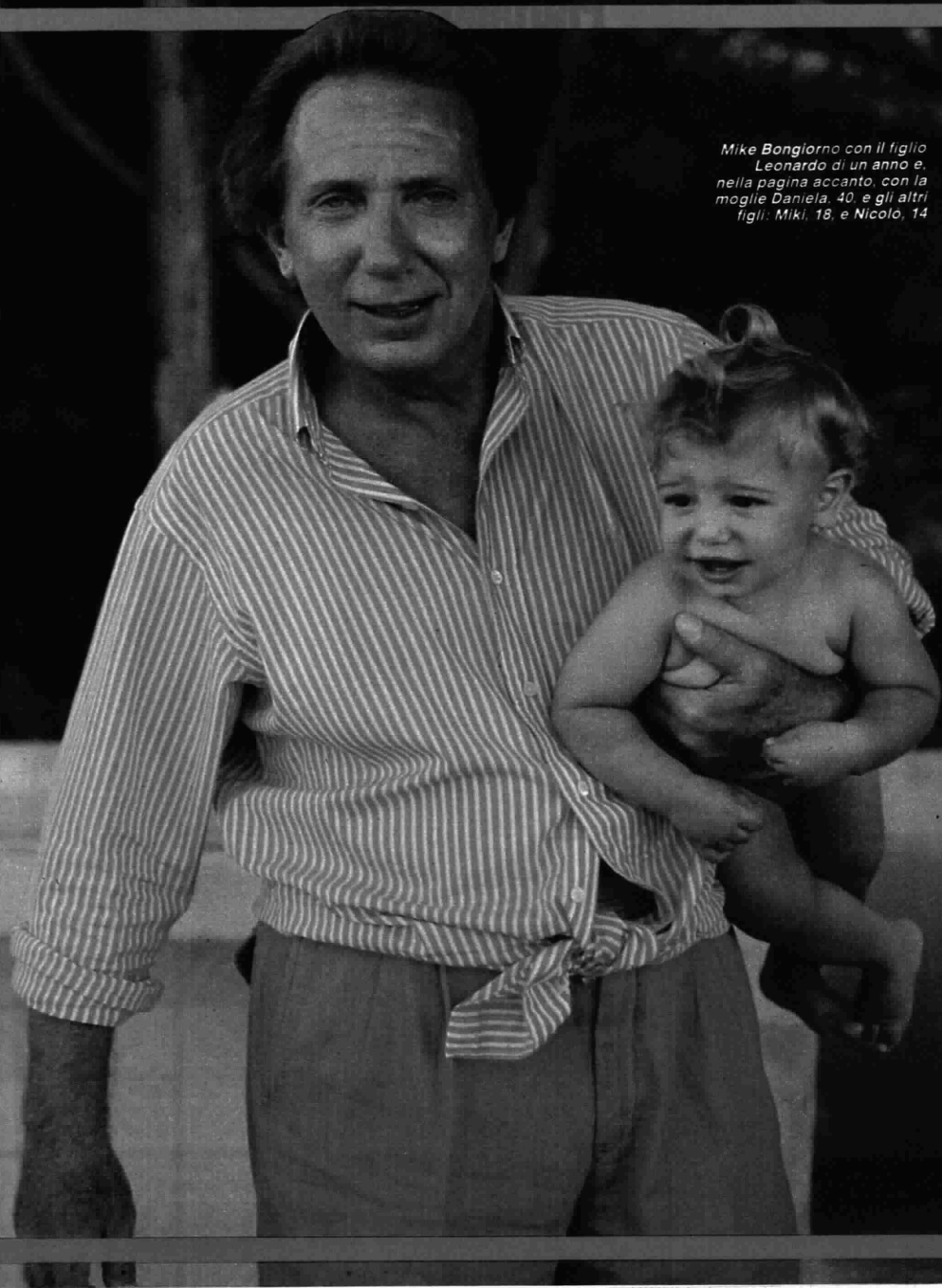
Mike Bongiorno, 66 anni, con Paola Barale, 23, la valletta de La ruota della fortuna, in onda la domenica su Canale 5 alle 19.45, e, nella foto piccola, con Paola Bolognani, nel 1955, a Lascia o raddoppia?



All'età non veneranda ma sicuramente «matura» di 66 anni, quando la gran parte dei comuni cittadini ha già varcato le soglie della pensione, Mike

di P. GIORGIO MARTELLINI

*Mike Bongiorno con il figlio
Leonardo di un anno e,
nella pagina accanto, con la
moglie Daniela, 40, e gli altri
figli: Miki, 18, e Nicolo, 14*



Bongiorno annuncia un primato da Guinness: 300 ore di trasmissione nella stagione '90-'91, fra *TeleMike* il giovedì, *La ruota della fortuna* la domenica e, tanto per gradire, un quotidiano *Tris* dalle 12,45 alle 13,30, sempre su Canale 5. «La vita è tutta un quiz», si cantava con Nino Frassica: potrebbe essere l'inno di Bongiorno, la sigla di un'impareggiabile carriera.

Altri hanno già scatenato la ridda degli aggettivi: inossidabile, immarcescibile, inalterabile. A voler essere maligni si potrebbero aggiungere: inesorabile, inevitabile. Ma attenzione:

sono tutti aggettivi «in negativo». Proviamo invece a dire, in positivo, chi è questo ultrasessantenne incredibilmente risparmiato dall'usura del tempo, dal logorio del video, dalle insidie della popolarità. Magari confrontando il nostro umile ritratto attuale con quello famoso e illuminante di Umberto Eco, *Fenomenologia di Mike Bongiorno*, ormai consegnato alla storia dello spettacolo. «Non è particolarmente bello, atletico, coraggioso, intelligente», scriveva Eco nel 1959. «...L'amore isterico tributogli dalle teenagers va attribuito in parte

al complesso materno che egli è capace di risvegliare in una giovinetta, in parte alla prospettiva che egli lascia intravedere di un amante ideale, sottomesso e fragile, dolce e cortese».

Sono passati trent'anni, e trentacinque da quel sabato 26 novembre 1955 che si colloca, con l'inizio di *Lascia o raddoppia?*, come una pietra miliare nella storia non della tv soltanto, ma del costume italiano nel dopoguerra. È passata una generazione, il pubblico è cambiato, il Paese è cambiato: lui non ne ha subito alterazioni. Non sappiamo le teenagers, ma certo molti gli



Angelo Deligio (2)

PIU' CHE NEUTRO,
NEUTRO ROBERTS.



**NEUTRO
ROBERTS**

portano amore, se non c'è rotocalco popolare che non gli dedichi, con cadenze costanti, servizi d'affettuosa attenzione; se conosciamo tutto di lui, della moglie Daniela, dei figli Michellino, Nicolò e Leonardo; se ogni suo nuovo quiz (e fa sempre soltanto quiz) è almeno un successino. E da dieci anni, dopo venticinque di austerità tv di Stato, è passato sul fronte commerciale, per molti versi più rischioso e logorante, perché inequivocabilmente legato alle esigenze degli sponsor, alla indefettibile necessità di vendere un prodotto, dal detersivo all'acqua minerale.

Vien da pensare: Mike Bongiorno è inossidabile perché ha successo oppure ha successo perché è inossidabile? Giusta è forse la seconda ipotesi. Nel tempo ha saputo mantenere intatte le qualità che lo avevano imposto. Le positive e le negative. Non sono poi qualità peregrine. È l'uomo medio (non mediocre) nel quale tutti si riconoscono, si proiettano; non ne invidiano fama e denaro perché, se sono toccati a lui, potrebbero in qualsiasi momento toccare a tutti. Mike poi non ha arroganze, non quella dell'uomo che sa né quella dell'uomo che ha. Non si risparmia, anzi si spende. È un professionista in tutto, meticoloso al punto da coltivare quei piccoli vizi che la critica censura, il pubblico invece apprezza come tratti della personalità.

Non ha il senso dell'umorismo, diceva Umberto Eco. Non ha cultura, e non se ne preoccupa affatto. Ma sarebbero difetti, e gravi, in chi pretendesse di essere altri che Mike Bongiorno. In lui sono fedeltà a un personaggio che è contemporaneamente una persona vera. Cambiano soltanto le formule, i meccanismi, i giochi e i giochi: da *Lascia o raddoppia?* a *TeleMike* passando per *La fiera dei sogni*, *Flash*, *Scommettiamo?*, *Rischiatutto*, e arrivando addirittura al quiz europeo via satellite che ha già nel cassetto. Cambiano i protagonisti che lui sa scegliere e portare alla ribalta, variegato campionario di umanità spesso estrosa e bizzarra, ingrediente fondamentale del genere telequiz. Ma il «deus ex machina», l'orologio paziente che governa gli ingranaggi è sempre uguale a se stesso, imprevedibile nella sua sostanziale prevedibilità.

Né cambia l'altro Mike, il famigliare, il domestico, il vacanziero. Anche lui prevedibilissimo, assolutamente normale: persino quando è protagonista di una vicenda quantomeno inusitata qual è una paternità a 65 anni. Interno di famiglia molto qualsiasi, come lui lo descrive: «Quando si è più anziani si sente la paternità in modo diverso, si è più fragili, sensibili. E la sera torno a casa ancora più vo-



Mike Bongiorno e la moglie Daniela. Quest'anno Bongiorno presenta tre programmi: La ruota della fortuna, ogni domenica su Canale 5 alle 19,45, Tris, dal lunedì al venerdì su Canale 5 alle 12,45, e TeleMike, ogni giovedì su Canale 5 alle 20,40

lontieri per seguire passo passo la crescita di Leonino, che il 5 settembre ha compiuto un anno».

Casa e bottega, come sempre, come tanti. E se gli ricordi che è anche vice presidente della Fininvest, ti spalanca davanti tutta una carriera a venire. Perché adesso è soltanto il TeleMike che conosciamo: il manager deve ancora mettersi alla prova, diventare operativo. E sarà un manager che s'occuperà di tutto, instancabile e indefettibile, perché di tutto conosce i segreti, venendo dalla gavetta.

La pensione? Neppure ci pensa.

Ma quale tensione segreta può mai indurlo a guardarsi sempre davanti, a lavorare con il fervore di un esordiente? In altre parole, chi glielo fa fare? Ha tutto, dal denaro alla simpatia, dalla felicità privata al pubblico consenso.

«Non proprio tutto», conclude. «Mi manca la nomina a commendatore. Pippo Baudo credo sia diventato addirittura grand'ufficiale, a me la Repubblica mi ha dimenticato». Più normale di così...

P. Giorgio Martellini

(con la collaborazione di Gigi Speroni)



SCAVOLINI®

La cucina più amata dagli italiani



VI RACCONTIAMO IN ANTEPRIMA
I NUOVI INTRIGHI DI...



QUANDO SI AMA

Roya Megnot (Ava) e, sopra, Lauren Taylor e Ron Nummi (Stacey e Rick) protagonisti di Quando si ama. La soap-opera riprenderà lunedì 19 novembre alle 13,45 su Raidue. Nel frattempo, alla stessa ora, continua l'appuntamento con Beautiful



Granata Press Service

Egypt, la zingara, ha vinto. Il tribunale di Topeka ha riconosciuto la sua innocenza e lei è tornata a Corinto per vendicarsi di Clay, accusandolo di avere ucciso il vero Clay Alden mentre si trovavano nello stesso campo di concentramento. Un brutto momento per la cara Ava: durante una visita a sua madre, viene improvvisamente colta da male e trasportata all'ospedale, dove purtroppo perde il figlio che aspettava. Lei, però, ancora non lo sa, e Clay non ha avuto il coraggio di dirglielo. La situazione peggiora: Ava cade in delirio, la febbre aumenta, c'è un'infezione in corso.

Incontriamo padre Jim Vocheck con il suo problema coniugale: A Reno ha ottenuto il divorzio ed è torna-

to a Corinto. Partita chiusa? Niente affatto.

Jim ricomincia a telefonarle, le manda dei fiori, la invita a cena. Shana non sa più cosa fare: prima decide di rifiutare l'invito, poi ci ripensa. Jim conduce Shana al Belden's Pond: musica in sordina, luci sfumate, cibi squisiti. Fra i due ex-coniugi scoppia prima una lite furibonda, poi la passione prevale. Il giorno dopo Jim telefona a Shana ma lei, rinsavita, si fa negare e decide di trascorrere il week-end al mare insieme a Dan.

Intanto al Rifugio per i senzatetto si è aggiunta una nuova ospite: Meiling. Ha un bambino molto simpatico di nome Timmy. Dovremo incontrarli ancora.

Ritroviamo il trio Jeff-Gwyneth-

Trisha. Jeff è innamorato sempre più di Trisha e vorrebbe, coraggiosamente, confessare alla ragazza il rapporto che ha avuto con sua madre. Ma Gwyneth, sempre attenta, gli proibisce di toccare questo argomento ed esige che lui smetta di cercare ogni occasione per stare vicino a Trisha. Ma intanto a Washington la scaltra Gwyneth non rinuncia a tessere la sua tela di fascini per sedurre l'ignaro Charles Hartman, padre di Jeff, che si dimostra all'inizio alquanto caustico verso di lei e duro nel giudicare il lavoro del figlio. Questione di tempo e cadrà anche lui nella rete che la matura sirena sta preparando. In tal modo sarà più difficile per Jeff allontanarsi da Gwyneth per avvicinarsi a Trisha.

Le apparizioni di Egypt sono sempre sorprendenti. Durante il suo turno di lavoro al Silver Shadow salva la vita a Jack che stava per soffocarsi mentre mangiava un hamburger. Il gesto fa scalpore. Una giornalista presente nel locale definisce Egypt un'eroina per la generosa tempestività e padronanza di spirito. Viene intervistata alla tv locale e il suo intervento è così spiritoso che Jeff, vedendo la trasmissione, decide di affidarle un ruolo nella rubrica dedicata alla salute di cui è produttore. Le viene fatto un provino, il risultato è soddisfacente. In attesa del contratto, la zingara Egypt interroga le carte per conoscere la sua sorte. Uno, due, tre, scopre l'asso di picche: presagio di disgrazia!..

E Shana e Jim, che fanno dopo il divorzio? Shana è al mare con Dan, rilassata dalla cena raffinata e dal vino, sorride spesso, sembra felice. Ma non lo è. E Dan, rassegnato, aspetta. Anche Jim sembra rassegnarsi e chiede a Lily di andare con lui al cinema.

Scoppia il dramma di Ava. È uscita dall'ospedale, sta molto meglio fisicamente, ma è profondamente depressa. È convinta che l'aver perso il bambino sia una punizione del cielo e non vuole tornare a casa con Clay, dice che la loro è una felicità rubata. Clay è disperato. Convincere Ava che è stata una disgrazia di cui nessuno ha colpa, non è facile. Bisogna usare con lei dolcezza e pazienza: Clay ne ha. Poco a poco riuscirà a dimostrare alla sua donna che la vita può ancora sorridere, che per loro c'è ancora posto per l'amore.

Carlo Bressan
(2, continua)



In copertina: Vittorio Mezzogiorno e Luigi Pistilli in una scena della Piovra 5
foto Ufficio Stampa Rai

ATTUALITÀ

**MIKE BONGIORNO
L'UOMO DAL QUIZ
D'ORO**

di P. G. Martellini

3

QUANDO SI AMA

di Carlo Bressan

10

LA PIOVRA 5

di Alfonso M. di Nola,
Serena Iannicelli, Carlo Scaringi

16

**LA RAI A RIVA DEL
GARDA
I DUELLANTI**

di Lucilla Casucci

32

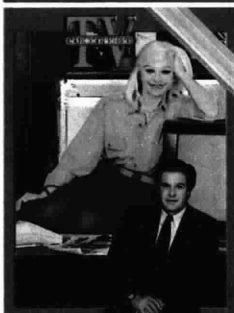
**DOMENICA IN...
CI INVITIAMO
A CASA VOSTRA**

di Aldo Carotenuto,
Francesco De Vitiis,
Regina Profeta

40

TELESATIRA

12



PROGRAMMI

DA
PAGINA

49

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Raffaella Carrà e Giovanni Minoli; la prima su Raidue ogni sabato e domenica alle 12 con Ricomincio da due; il secondo conduce uno «speciale» Mixer, mercoledì 17 alle 22,45 su Raidue

foto Luciano Amendola



LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 50 HOME VIDEO..di Gabriele Rifilato □ 52 FILM TV □ 129 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitiis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 131 TOP PARADE □ 133 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 135 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 137 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidesi e Monica Salerno □ 146 PINK PARADE di Dario Salvatori

C'era una volta la mela...
foto G. Neri

DIETRO LE QUINTE DELLO SPETTACOLO

UN INSUCCESSO DI PIRANDELLO

di Massimo Vecchi

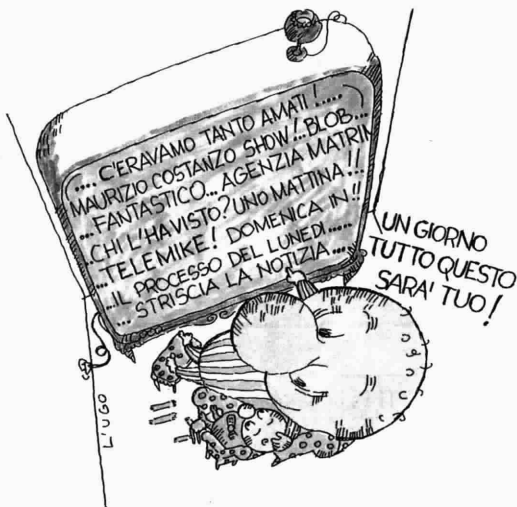
141

Luigi
Pirandello

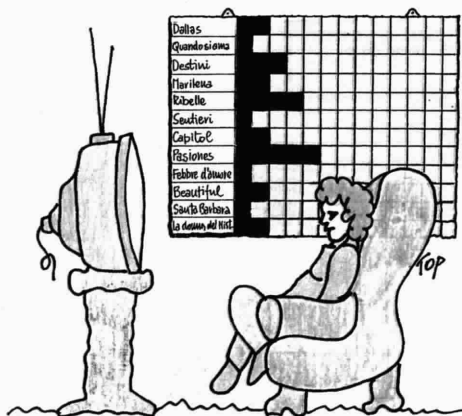


TELESATIRA

IL MINISTERO DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALL'OPERA PER UN PROGETTO GRANDIOSO:
TROVARE LA FORMULA DI QUANDO SI AMA.



TELENOVELAS



AVANTI, OTTAVIO, VIENI
A DORMIRE. MARIATERESA
RUTA SEN'È GIÀ ANDATA



PORNO VIA SATELLITE



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Gentile Falivena, non capisco come le televisioni italiane riusciranno a rispettare la nuova legge sulla televisione, che vieta la trasmissione dei film vietati ai minori di 18 anni. Ci sono in Italia moltissimi film vietati ai minori, a cominciare da *Rocco e i suoi fratelli*, a molti film di Pasolini, Visconti, Fassbinder, ecc.

Mi hanno detto che la censura, anche se data vent'anni fa, rimane per l'eternità sul film.

Io trovo questo assurdo, in quanto adesso non si vietano più film che una volta venivano proibiti. E poi che senso ha trasmettere film come *Capriccio* e poi ridurlo di 30 minuti?

Secondo me la nuova legge doveva vietare solo la trasmissione di film *hard-core* e non tutti i film vietati ai minorenni!

All'estero molti film, che qui sono vietati ai minori, là non lo sono affatto e vengono trasmessi alla tv senza censure. Ho visto questo sia in Germania, che in Austria e Francia. Inoltre dove abito si prende molto bene la tv di Zagabria la quale trasmette ogni mese un numero di *Electric Blues*, adesso vanno in onda i film di Emanuelle. Questi film li trasmettono in genere verso l'una di notte. Io non vedo cosa ci sia di male in questi film. Penso che solo gli italiani riescono ad essere così ipocriti. In Italia nessuno (o quasi) ammette di vedere con piacere un film erotico, ma stranamente proprio da noi questi film hanno più successo.

Un'altra cosa: adesso molte persone si installano le antenne paraboliche con le quali vedono le televisioni via satellite, molte delle quali trasmettono film anche porno. Quindi proprio non capisco a cosa servirà nei prossimi anni questa norma di legge. Concludo complimentandomi con la sua rubrica che leggo ogni settimana.

(Tullio De Vecchi, Monfalcone)

IL RAGAZZO WALTER

Scusi se approfitto della sua cortesia per trarre dal mio diario mnemonico, che non volli mai scritto, un piccolo episodio, una specie di scacciapensieri per quell'epoca infuata della seconda guerra mondiale.

Sono allergica alle date, a stento ricordo quella della mia nascita. Comunque, una sera, con amici, ci recammo al Teatro *Vittorio* di Torino, per assistere ad un grande spettacolo di varietà. Fu tutto un susseguirsi di scenette umoristiche, di *paillettes*, di fini dicitori. Le ballerine, forse perché era inverno, castigatissime, riempivano la scena.

Ci fu un intervallo, poi, nella ripresa, sul palcoscenico disadorno, apparve la bizzarra figura di un giovane male in arnese, con un cappelluccio a frittella sui capelli neri che, con mosse comicamente garbate e con voce acuta, talvolta stridula, iniziò un parodistico discorsetto sul *Paltz Kommandatur* allora in auge a Torino.

Notai subito che la prima fila dei tedeschi, sino allora impettiti e silenziosi, cominciò ad agitarsi poi, d'improvviso, sbottò in una fragorosa risata. Non rammento il senso delle parole, ma ricordo che tra risate e battimani,

a cui parteciparono tutti gli spettatori, fu decretato il successo di quello sconosciuto che, con molto garbo, aveva messo in burletta quel comando.

Fu allora che ai benevoli commenti degli amici io pronunciavo la solita, faticosa frase: «Quel ragazzo farà molta strada».

Di fatto, cammina ancora e si chiama Walter Chiari.

(Ines Rossi Lepratto, Torino)

DISCHI AVANTI TUTTA

Sono un ascoltatore assiduo della musica sinfonica trasmessa da Radiotre tutti i giorni al mattino. Da un po' di tempo vengono inseriti, nel normale programma, sinfonie e concerti di vecchie edizioni discografiche, veri graffiati, con direttori come Toscanini, Furtwängler, Walter, De Sabata e il 14 settembre, per esempio, un concerto di Brahms, per l'Orchestra Pablo Casals diretta da Cortot, del

1929. Nonostante la stima che ho per questi grandi interpreti del passato, vorrei rispettosamente osservare che il suono è scadente, per ovvi motivi, e che non mi sembra sufficiente un grande nome per fare una buona trasmissione musicale. Sono trasmesse anche vecchie registrazioni discografiche «riversate» su compact disc e si sente la forzatura tecnica di questa operazione.

Non c'è penuria di grandi direttori e di grandi orchestre recenti e attuali, con registrazioni che hanno un suono fresco e dinamico. Abbiamo moltissime produzioni di von Karajan, Haitink, Muti, Solti, Ormandy, Bernstein, Abbado, Dutoit, Ashkenazy, Rojdestvensky, solo per citarne alcuni. E vi sono grandi orchestre come quelle di Berlino, di Vienna, di Londra, di Boston. A quale scopo, quindi, riesumare o riciclare vecchie edizioni? Certamente non a scopo culturale perché i vecchi dischi (anche se riciclati) non hanno mai offerto e tantomeno offrono ora non la fedeltà, perché sarebbe pretendere troppo, ma un'idea abbastanza vicina alla musica dei concerti di quei tempi dal vivo.

(A. Manzoni, Ferrara)

UN BRANO DI SATIE

Le sarei molto grato se volesse farci conoscere il titolo del brano per pianoforte, eseguito nella trasmissione dedicata a Beniamino Gigli, in onda la domenica mattina alle 9,30 su Radiodue.

(Marcello Racani, Roma)

Il brano si intitola *Gnossiennes*, composto nel 1890 dal musicista francese Erik Satie (pseudonimo di Alfred-Erik Leslie Satie, nato a Honfleur, Calvados nel 1866, deceduto a Parigi nel 1925). Artista singolare, ribelle alle regole tradizionali. «Sono venuto al mondo molto giovane in un tempo molto vecchio», confesserà più tardi. Il brano trasmesso, eseguito dal pianista Michele Fedrigotti, è inciso su disco EMI n. 090. 791. 7112.

NUOVO

L'

O

R

É

A

L
PARIS

ENERGANCE BALSAMO: **PER I CAPELLI**



**UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.**

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

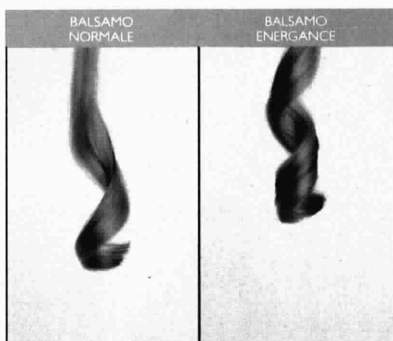
MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.



I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.

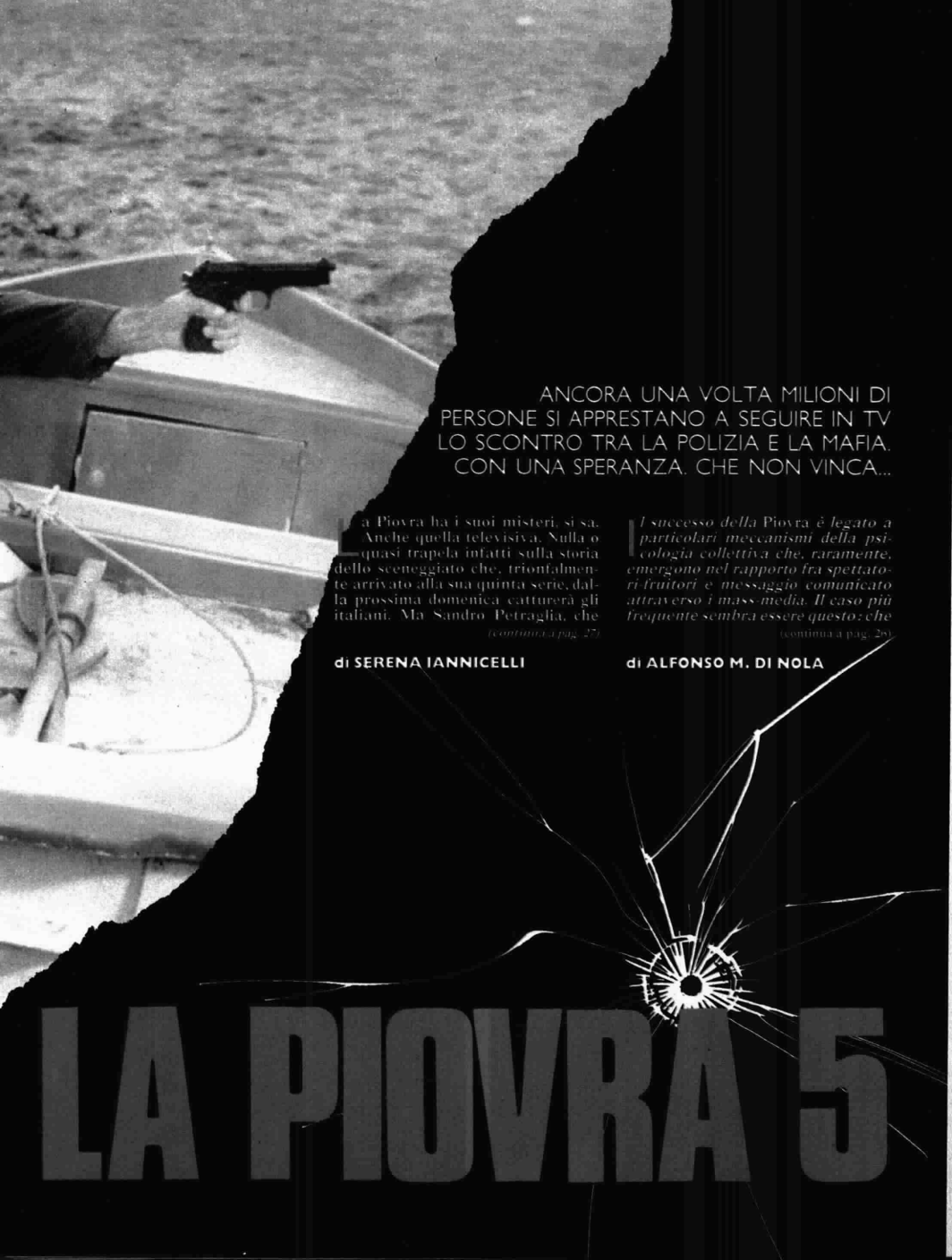


ENERGANCE

L'ORÉAL

Vittorio Mezzogiorno
In una scena de
La Piovra 5. La prima
puntata va in onda
domenica 14 ottobre
alle 20,40 su Raiuno





ANCORA UNA VOLTA MILIONI DI
PERSONE SI APPRESTANO A SEGUIRE IN TV
LO SCONTRO TRA LA POLIZIA E LA MAFIA.
CON UNA SPERANZA. CHE NON VINCA...

La Piovra ha i suoi misteri, si sa.
Anche quella televisiva. Nulla o
quasi trapela infatti sulla storia
dello sceneggiato che, trionfalmen-
te arrivato alla sua quinta serie, dal-
la prossima domenica catturerà gli
italiani. Ma Sandro Petraglia, che
(continua a pag. 27)

*Il successo della Piovra è legato a
particolari meccanismi della psi-
cologia collettiva che, raramente,
emergono nel rapporto fra spettatori
e messaggio comunicato
attraverso i mass media. Il caso più
frequente sembra essere questo: che*
(continua a pag. 28)

di SERENA IANNICELLI

di ALFONSO M. DI NOLA

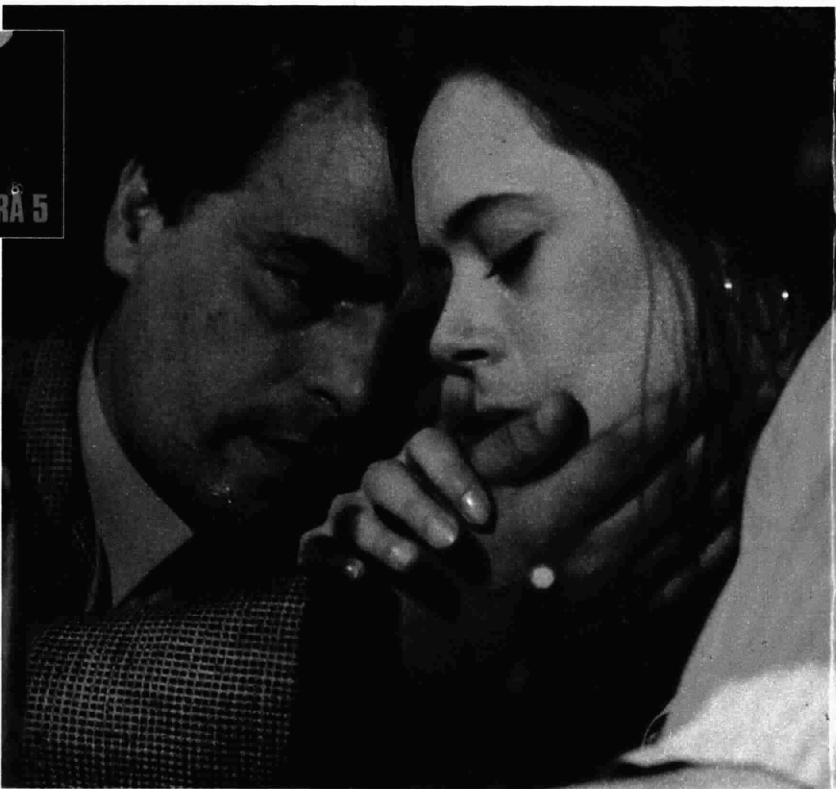
LA PIOVRA 5



LA PIOVRA 5

La prima Piovra, diretta dal regista Damiano Damiani, è stata trasmessa su Raluno dall'11 marzo 1984.

Protagonista della storia Michele Placido, a destra con Barbara De Rossi (Titti) e, in basso, con Cariddi Nardulli (la figlia Paola) che vediamo, accanto, in una scena con Nicole Jamet (Else, la madre)



LA PIOVRA

La carriera televisiva del commissario Corrado Cattani è durata cinque anni esatti: cominciata domenica 11 marzo 1984 e terminata — tragicamente, davanti agli occhi di oltre 17 milioni di telespettatori — lunedì 20 marzo 1989. Il commissario Cattani veniva ucciso da ignoti killer mafiosi, invano soccorso da Silvia Conti, la coraggiosa donna magistrato, che mormorava quasi un giuramento: «Mai un passo indietro fino a che non li avrò trovati tutti». Silvia Conti la ritroviamo nella *Piovra* 5, unico personaggio — insieme al mafioso Tano Cariddi — che collega la vecchia e la nuova serie.

Ma come è cominciata la lunga avventura del commissario Cattani? Con un delitto, l'assassinio di Marineo, capo della mobile di una città siciliana. A sostituirlo arriva, da Milano, Corrado Cattani, un poliziotto moderno e abile, che avvia anche l'inchiesta sul delitto.

L'impatto con il nuovo ambiente è difficile e Cattani si trova alle prese con altri morti: un agente è ucciso e una nobildonna siciliana si suicida, subito dopo l'uccisione di Marineo. L'amicizia con Titti, la figlia della donna, porta Cattani su una buona pista: il commissario ucciso e la donna erano amanti, ed entrambi sono stati assassinati da Cirinnà, l'uomo che fornisce la droga a Titti.

Muovendosi con prudenza ed evitando di coinvolgere nella storia Titti, Cattani riesce ad arrestare Cirinnà, che dal carcere conserva intatti il suo potere e i suoi legami con il mondo malavitoso.

Decide l'uccisione di un detenuto pentito che stava per fare importanti rivelazioni a Cattani, tenta di chiudere la bocca a Titti, la ragazza destinata a finire tragicamente, e ordina il rapimento di Paola, la figlia del commissario, che non aveva seguito la madre a Milano. Il rapimento mette in ginocchio Cattani, costretto a venir a patti con il mafioso pur di riavere la figlia. Cirinnà viene scarcerato, ma il commissario finisce sotto inchiesta ed è rimosso dall'incarico. Ma quando riabbraccia la figlia, vede i maltrattamenti e le violenze che Paola ha dovuto subire, in lui scatta la molla rabbiosa della vendetta e consegna il colpevole alla giustizia.

La sua avventura siciliana sembra conclusa, solo una parentesi nella carriera di un poliziotto. L'attende un periodo di riposo in Svizzera, insieme alla figlia Paola che deve superare lo choc subito.

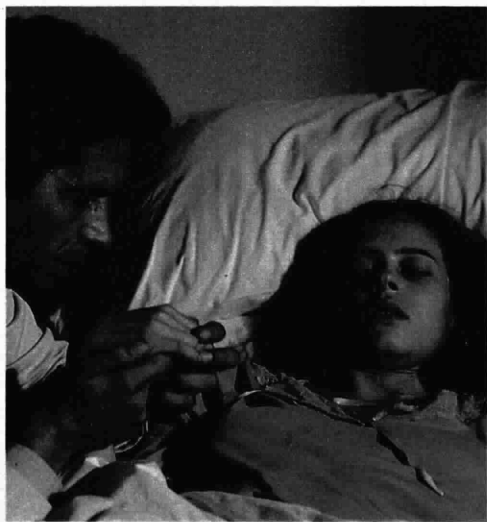
Carlo Scaringi



Altri momenti della drammatica storia:

Michele Placido è insieme a Florinda Bolkan (Olga).

A sinistra, Angelo Infanti (il mafioso Cirinnà) con Barbara De Rossi



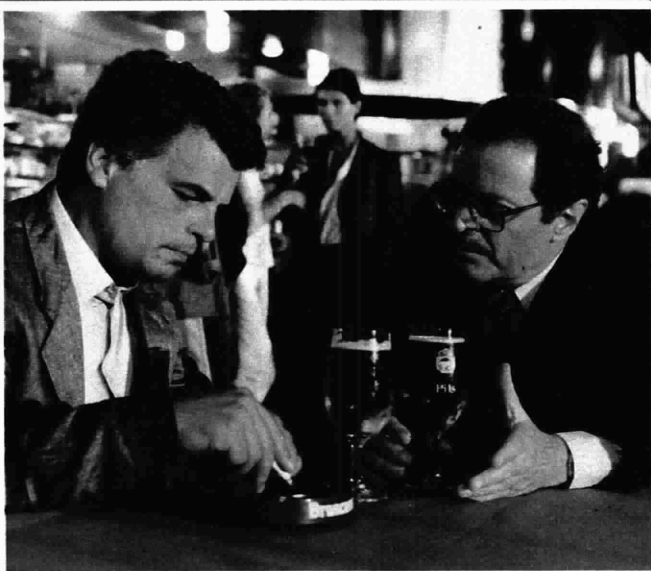


LA PIOVRA 5

La Piovra 2 vede crescere il ruolo di Olga (Florinda Bolkan, a destra con Michele Placido). Sotto, l'agguato mafioso contro Cattani e sua moglie Else (Nicole Jamet)



LA PIOVRA 2



La seconda *Piovra*, affidata alla regia di Florestano Vancini, subentrato a Damiano Damiani, si apre con una famiglia in crisi: è quella del commissario Cattani, sconvolta dal dramma della piccola Paola, rapita e violentata in Sicilia. La malattia della figlia, più psichica che fisica, anziché consolidare il rapporto tra i due coniugi, sembra spezzarlo definitivamente, mentre Paola sconvolta fugge e viene travolta da un'auto.

Un incontro con il colonnello Ferretti — un ufficiale che sta indagando su una rete di poteri occulti, fra delinquenza comune e finanza internazionale — riporta Cattani in Sicilia dove l'incontro con Olga Camastra, una donna di potere con amicizie sospette, non è sufficiente per impedirgli di cadere in un tranello teso da boss della mafia e della politica.

Viene addirittura accusato di omicidio, sospettato dell'uccisione del banchiere Ravanusa, nella cui casa era stato poco prima della morte. E sarà un altro avversario, l'avvocato Terrasini, a trarlo d'impaccio, sollecitato da Olga.

Tornato libero, riprende la sua lotta contro la Piovra, i cui tentacoli sembrano moltiplicarsi. Il ritrovato amore della moglie Else sembra ridare nuova energia a Cattani che, lasciata la Sicilia, lavora segretamente per smascherare la rete di complicità e di connivenze che unisce Terrasini e i finanzieri Cannito e Laudeo.

Sfruttando un momento di tensione tra i due gruppi, Cattani cerca di manovrare la situazione guadagnando la fiducia di entrambi. Ma la spirale di intrighi diventa sempre più drammatica: minacce, attentati, intimidazioni, uccisioni (muore Ferretti, e poco dopo anche Cannito, apparentemente suicidatosi per non dover ammettere pesanti responsabilità), e lo stesso commissario sfugge a un agguato.

La guerra è senza esclusione di colpi e Cattani decide di render pubblico un dossier segreto che documenta i legami occulti che uniscono personaggi eccellenti e insospettabili. Rompe la relazione con Olga alla quale confessa di averla strumentalizzata nella speranza di raggiungere e colpire gli assassini morali della figlia. Si consolida l'amore con la moglie: insieme vogliono proseguire la battaglia contro la Piovra, ma un colpo di pistola, in un ennesimo agguato, uccide Else.

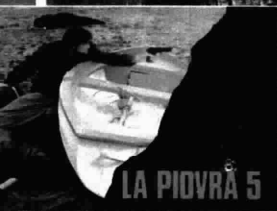
Cattani individua l'assassino: è un uomo del clan di Terrasini. Ma il killer è fuggito.

(c. s.)



Olga (Florinda Bolkan) tra il professor Laudeo (Paul Guers, a sinistra) e l'avvocato Terrasini (François Périer); sopra, è insieme a Michele Placido. In alto, l'incontro tra Cattani e il colonnello Ferretti (Sergio Fantoni)





LA PIOVRA 5



Con La Piovra 3 (trasmessa dal 5 aprile '87) inizia il ciclo sceneggiato da Sandro Petraglia e Stefano Rulli e diretto da Luigi Perelli. Accanto a Michele Placido troviamo Giuliana De Sio, che è Giulia Antinari. A sinistra, la piccola Alice Di Giuseppe (Greta Antinari)

LA PIOVRA 3



Alain Cuny, a sinistra, e François Périer sono rispettivamente Nicola Antinari, il nonno di Giulia, e l'avvocato Terrasini. Sotto, Marie Laforêt (Anna Antinari, la moglie del banchiere Carlo) e Adalberto Maria Meril (l'avvocato Dino Alessi)



Il brutale assassinio della moglie e la tragica morte della figlia Paola hanno lasciato un segno sul fisico e sul morale di Corrado Cattani, amareggiato anche dall'evidente inutilità della sua battaglia contro la mafia.

I suoi nemici, il faccendiere Laudeo e l'avvocato Terrasini, sono stati condannati a pene ridicole. Cerca conforto in un monastero, per un periodo di riflessione. L'incontro con l'abate Lovani lo rinfranca e lo spinge nuovamente all'azione.

L'occasione per riprendere l'attività giunge con lo scontro con Laudeo, organizzatore del rapimento di Greta, la piccola figlia del banchiere Carlo Antinari. Cattani sventa il sequestro e conosce tutta la famiglia del banchiere, dalla moglie Anna (legata sentimentalmente all'avvocato Dino Alessi) a Giulia, la figlia maggiore.

Tra i due nasce una simpatia che si trasformerà presto in amore. Ma la realtà è molto più amara: Cattani scopre che la figlia Antinari è coinvolta in loschi traffici e che Dino Alessi, direttore generale della banca, è un personaggio da temere.

E ai vertici di una macchina criminale che non teme nulla: fa uccidere Laudeo, proprio mentre questi si apprestava a fare importanti rivelazioni, e probabilmente non è estraneo alla misteriosa morte del banchiere Carlo.

Adesso Alessi può salire ai vertici della banca, ma la sua scalata è vista con sospetto dal vecchio Nicola Antinari, nonno di Giulia, che stringe un'alleanza con l'avvocato Terrasini, per eliminare Dino Alessi, che viene ucciso da Tano Cariddi, giovane collaboratore di Nicola Antinari.

Cattani vorrebbe bloccare la spirale di violenza scatenata dal patto stretto tra Antinari e Terrasini, ma non ci riesce e vede uccidere l'abate Lovani, Anna, la madre di Giulia e tutti quanti ostacolano l'avanzata della nuova cosca, impegnata sul duplice fronte del potere economico e del contrabbando delle armi.

Cattani ha individuato nella famiglia Antinari le responsabilità maggiori e invano Giulia tenta di fermarlo. Cattani, sempre più deciso a sconfiggere l'organizzazione, blocca un carico d'armi, infliggendo un duro colpo all'alleanza tra Antinari e Terrasini. La sconfitta scatena violente rivalità all'interno dei gruppi mafiosi che dinanzi al pericolo si affrontano in una sorta di faida mortale. Emergono i giovani che scavalcano i vecchi padrini (Terrasini viene ucciso), e tra questi Tano Cariddi, un ex gregario che si propone come il prossimo nemico di Cattani.

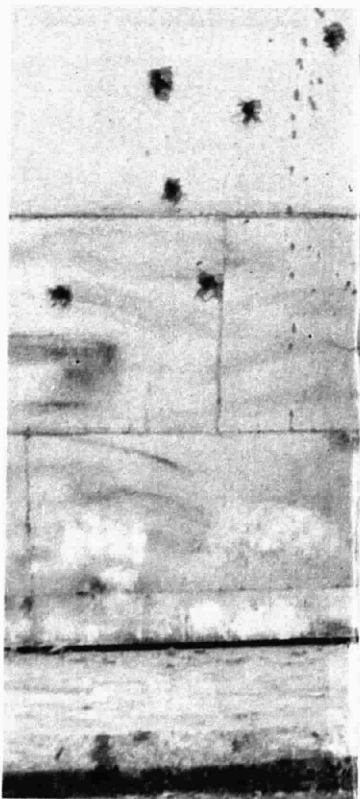
(c. s.)



*Nella Piovra 4 il
commissario
Cattani è affiancato
da una donna
giudice, Silvia
Conti (Patricia
Millardet, a destra
con Michele
Placido)*



*Il nemico di Cattani
è il finanziere Tano
Cariddi
(interpretato da
Remo Girone), a
sinistra con Simona
Cavallari (Ester) e,
sotto, con Michele
Placido. Nella
pagina accanto:
due momenti della
Piovra 4 che si
conclude con
l'assassinio del
commissario*



LA PIOVRA 4



La lunga guerra tra il commissario Cattani e la mafia sembra essere finita: adesso il poliziotto vive a Milano, in solitudine: i suoi nemici sono spacciatori di droga, trafficanti di bambini, piccoli delinquenti senza storia. Ma un giorno deve indagare sull'assassinio del «croupier» d'un casinò ucciso da Salvatore Frolo, un «picciotto» pentito e dal passato oscuro.

Di colpo si ritrova nel suo ambiente, nella mafia dei «colletti bianchi», discreta, silenziosa, riservata ma pericolosa quanto quella della lupara della lontana Sicilia. Incontra, in questo mondo di faccendieri, politici, finanziari spregiudicati e cadaveri eccellenti, Tano Cariddi, divenuto direttore generale della banca Antinori, primo gradino per una scalata molto più ambiziosa. Cariddi vuole avere l'affidamento della piccola Greta, unica superstite della famiglia dopo la morte della sorella Giulia e in pratica ereditiera del quaranta per cento del capitale.

Cattani è rimasto amico della ragazza ed è deciso a difenderla dalle manovre di Cariddi, che nel frattempo si è invaghito di Ester, giovane figlia di Filippo Rasi, il presidente di una grande finanziaria internazionale che la mafia vorrebbe conquistare. Il matrimonio con Ester è per Tano Cariddi (e la mafia) il passo obbligato per controllare la finanziaria.

Intanto entra in scena un'altra donna, il giudice Silvia Conti, una donna attiva e diversa da tutte le altre incontrate dal commissario.

Il lavoro comune li porta a un'amicizia che sfocia in amore.

Grazie all'intervento di Silvia, riesce a strappare Greta dalle mani di Tano Cariddi, affidandola a padre Bernardo, che dirige una comunità in Sicilia. La scalata di Cariddi non sembra trovare ostacoli dopo il suicidio del padre di Ester e Cattani cerca appigli per bloccarla.

Vola in Sicilia dove rintraccia la figlia di Salvatore Frolo, personaggio chiave che conosce molti misteri. Riesce a metterla in salvo nella comunità di frate Bernardo, sventando anche un attacco mafioso.

La resa dei conti si avvicina pericolosamente: Cariddi, utilizzando la vasta rete di amicizie importanti e di complicità ramificate, porta a compimento la sua manovra finanziaria. C'è rimasto solo un ostacolo, il commissario Cattani: ma a questi ci penseranno ignoti sicari siciliani.

(c. s.)



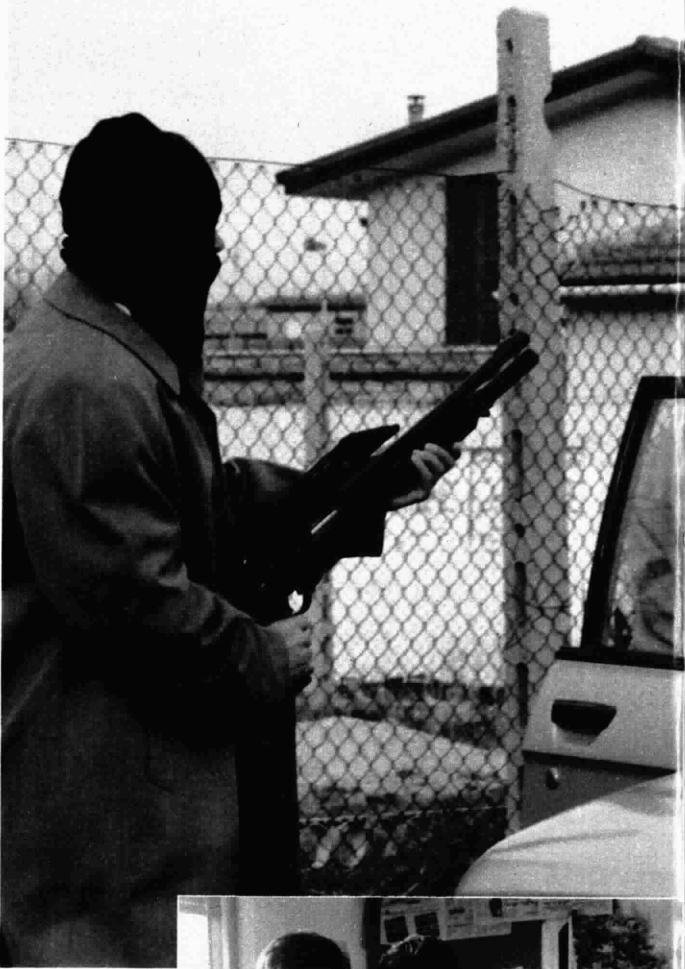
(continua da pag. 17)

lo spettatore, in presenza di una narrazione frammentaria in episodi, quale che sia il mezzo di comunicazione, dai serials televisivi ai cicli narrativi e ai romanzi di appendice, è invaso dalla tensione di attesa della conclusione: egli diventa impaziente perché vuol conoscere «come finirà». La Piovra ci pone in presenza di una situazione anomala e radicalmente diversa. Lo spettatore teme che la serie narrativa abbia termine, e l'ansia per la conclusione si trasforma in ansia per una non-conclusione, per una continuità espressa in rinnovata richiesta. Questo fenomeno si è presentato nella storia della narrativa poche volte. Quando Sir Arthur Conan Doyle interrompe improvvisamente gli episodi delle avventure poliziesche di Sherlock Holmes, iniziate nel 1887, la richiesta di un vasto pubblico lo costringe a riprendere le fila del discorso. Georges Simenon, sotto analoga sollecitazione, è costretto a far tornare in servizio il suo Maigret già inviato in pensione, e, in un esempio più banale, ma immediatamente «parlante», nei paesi del Sud, fino agli anni Settanta, una compagnia di pupari girovaghi che avesse posto fine alla lunga catena di episodi sulla vita dei Paladini o sulle imprese dei guappi meridionali, avrebbe corso il rischio di tumultuose e pericolose reazioni del suo pubblico.

Qui, in questo perseverante interesse alla Piovra, è difficile individuare precise motivazioni antropologiche. I protagonisti degli episodi non vengono, sicuramente, introiettati dallo spettatore come eroi negativi, esprimenti celate esigenze e rivendicazioni della folla. D'altra parte la loro fortuna non potrebbe essere spiegata in rapporto ad un'azione insinuante e suggestiva del narrato, poiché le trame rifuggono dagli incantesimi dell'immaginario e riflettono situazioni estremamente realistiche. E probabilmente l'esplosione del crescente e mai soddisfatto interesse, al di là della potenza scenografica, sta proprio nel realismo del narrato, che trascina lo spettatore perché esprime, in codici facilmente decifrabili, la cronaca pesante e i malanni che, mai conclusi e mai volti verso la conclusione, coinvolgono, nella loro trama, la democrazia e i cittadini.

Alfonso M. Di Nola

(docente dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli)



Ufficio Stampa Rai (3)

Vittorio Mezzogiorno e Patricia Millardet, protagonisti della Piovra 5 con Luigi Di Fiore e Alberto Gimignani in una scena. Sopra ancora Mezzogiorno che, in alto a destra nella pagina accanto, è con il regista, Luigi Perelli





(continua da pag. 17)

con Stefano Rulli è lo sceneggiatore della *Piovra* 5, qualcosa ci ha detto...

Il protagonista è Davide, ex poliziotto che all'inizio degli anni '70 è dovuto fuggire dall'Italia perché la squadra di cui faceva parte, composta da cinque giovani come lui, è stata sterminata in diversi agguati mafiosi.

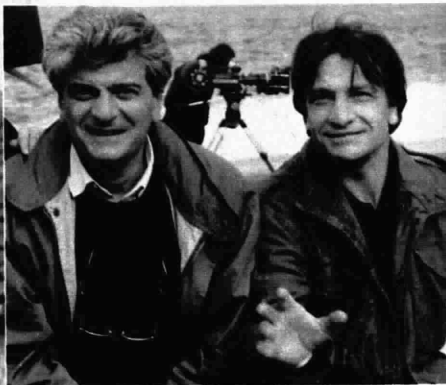
Vive nel New Jersey, in un albergo di periferia che gestisce insieme alla sua compagna.

Nella prima inquadratura l'ex poliziotto è davanti alla televisione, alla fine di una giornata di lavoro. In mano una lattina di Coca Cola, il cane accanto, guarda le «news» della sera.

La notizia è quella di un'operazione congiunta della polizia italiana e dell'Fbi: sono stati arrestati alcuni personaggi di Cosa Nostra, italiani e americani. Improvvisamente l'uomo che, fino ad allora, ha ascoltato distrattamente, si fa attento: ha riconosciuto qualcuno nel capitano dell'Fbi che ha realizzato l'operazione insieme al giudice Silvia Conti (la ricordate? Amava il commissario Cattani nella precedente *Piovra*).

Improvvisamente l'uomo si alza, apre un armadio, ne tira fuori una scatola da scarpe, la apre, prende una pistola, se la mette in tasca ed esce.

Arriva davanti alla sede dell'Fbi



DAMIANI: LA PRIMA PIOVRA

Damiano Damiani, lei è il primo responsabile di questa che è ormai diventata una vera e propria saga sulla mafia...

«Lo ricordano in pochi, e questo un po' mi amareggia: non si riconosce abbastanza il merito di chi ha creato il «caso» *Piovra*. È stato il mio film, un vero e proprio film di sei ore e mezzo, quello che ha rotto tutti gli schemi, con un'audience da capogiro: diciassette milioni, nel 1984! Io ho aperto la strada: poi altri hanno proseguito senza sentirsi in dovere di ringraziarmi».

La *Piovra* è diventato un simbolo: hai mai pensato di chiedere il copyright?

«Oddio se dovessi tornare indietro sarei forse più fiscale. Certo, non mi sono sentito di continuare e fare una *Piovra* 2, mi sono tirato da parte e non ho pensato in termini di business. Ho sbagliato, credo, avrei dovuto contrattare i miei diritti».

Ma le altre *Piovre* le sono piaciute?

«No. E, per principio, non le ho nemmeno viste: così quando mi chiedono cosa ne penso, dico che non le ho viste e chiudo il discorso». (L. E.)

dove sono in corso gli interrogatori dei mafiosi arrestati e aspetta che il capitano visto in televisione esca. Lo segue in un albergo e irrompe nella sua stanza. Lo accusa di connivenza con la mafia, lo vuole ammazzare, ma il capitano riesce a farsi ascoltare, parlargli e spiegare... Non sapeva nulla di quell'agguato in cui morirono i compagni di Davide.

Attraverso questa scena si ricostruisce il passato dell'ex poliziotto: è dovuto scappare dall'Italia abbandonando una donna e un figlio di pochi mesi. In America Davide ha vagato, bevuto, si è perso in molti modi e ora è un uomo senza destino, senza

Per gustare le penne alla Rossini bisogna rosolare delicatamente carne di prima scelta, poi aggiungere tanto pomodoro, odori e un filo di buon olio d'oliva. Così...



NUOVO

FORMATO

DA 250 G.

Sì, proprio così è SugoLeggero Star al pomodoro e carne, un sugo davvero eccezionale perché preparato con tanti pomodori freschi, con carne rosolata a parte senza grassi e arricchito con odori e appena un filo di vero olio d'oliva. SugoLeggero Star è cucinato come a casa, a fuoco molto lento. Per questo è così, tanto buono.



NUOVO SUGOLEGGERO STAR. IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

Aspettiamo le 20,40 di domenica 14 ottobre e ci saranno svelati i segreti della Piovra. Almeno di quella televisiva.

Serena Iannicelli

CHI L'HA VISTO?

A cura di
ROBERTO OLLA
Prefazione di
LEO BIGHIN
Interventi di
FERDINANDO CAMON
LUIGI DI MAJO
GIULIA RAFFA

**CHI
L'HA
VISTO?**

2^a EDIZIONE

Ognuno di voi può scrivere
una pagina di questo libro

CHI L'HA VISTO?

A cura di Roberto Olla

Il programma televisivo diventa un libro al quale tutti i lettori possono collaborare. Un vero libro aperto, con alcune pagine bianche ancora da scrivere.

Nuova **ER**

Gigi Marzullo
MEZZANOTTE E DINTORNI

Prefazione di: VITTORIO SGARBI

Gigi Marzullo

Prefazione di
VITTORIO SERRA

**Con garbo
e intelligenza,
le interviste
di Gigi Marzullo
si snodano tra
ricordi, sogni,
confessioni.
44 personaggi
si raccontano
senza reticenze
nel salotto
meno segreto
della RAI.**

Nuova **ERI**

MEZZANOTTE

E...DINTORNI

**44 personaggi nel salotto
meno segreto della Rai.
Per voi le loro confessioni**

CI SONO NEGOZI DOVE LA SPESA

REPORTAGE MISSORI



DI UNA DONNA VALE PER LA VITA.

È nata per le donne. È nata CartaDonna. Ideata da Federcasalinghe insieme a Ina Assitalia e CartaSi, esclusivamente per le donne. Una carta di credito con sconti sugli acquisti nei negozi CartaDonna, una fonte di risparmio e un mezzo di pagamento pratico per la spesa. Una carta che usa questi sconti per pagarti un'assicurazione sugli infortuni e una pensione per la sicurezza di un futuro sereno. Solo Ina Assitalia, CartaSi e una Federazione che difende i diritti della donna potevano creare e garantire un servizio come CartaDonna. Per saperne di più chiedi alla tua Banca, alla Federcasalinghe o agli Agenti Ina Assitalia.



CartaSi



DONNEUROPEE
FEDERCASALINGHE

CARTADONNA. NEI NEGOZI UNA CARTA DI CREDITO E UNA FONTE DI RISPARMIO, NELLA VITA UN'ASSICURAZIONE E UNA PENSIONE.

A RIVA DEL GARDA
UN'ECCEZIONALE
BOTTA E RISPOSTA.
RENZO ARBORE
E ANGELO GUGLIELMI,
PIPPO BAUDO
E GIAMPAOLO SODANO,
MAURIZIO COSTANZO
E CARLO FUSCAGNI
SI SCONTRANO SULLA TV

dal nostro inviato
LUCILLA CASUCCI

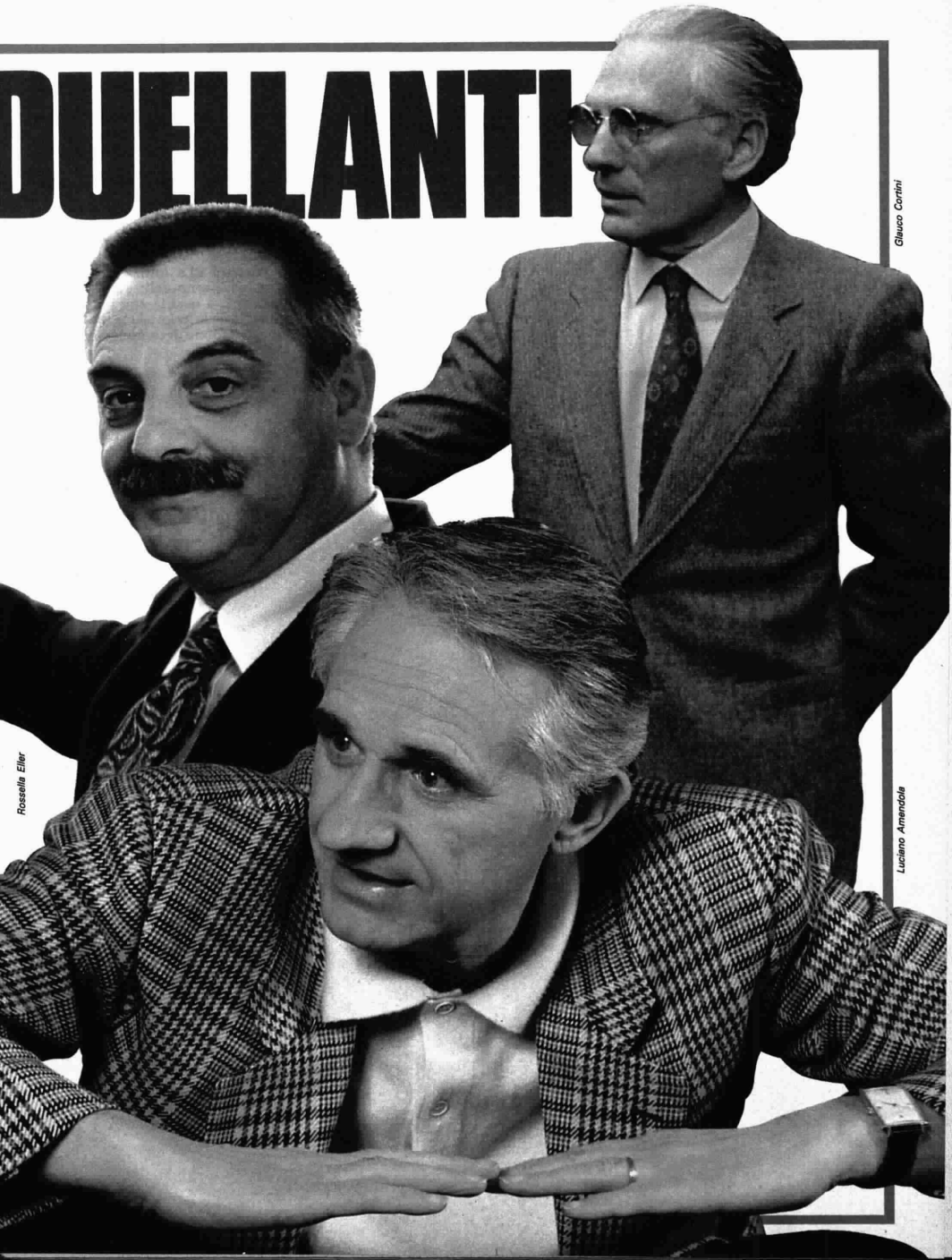
Le strane
coppie: il
burlone e l'in-
tellettuale, il tradizionale
e l'intemperante, il serio e il
pungente. Qualche giorno fa, a Riva
del Garda, sul palcoscenico del Me-
dia-Sat, il primo salone intitolato alla
televisione, Renzo Arbore e Angelo
Guglielmi, Pippo Baudo e Giampaolo
Sodano, Maurizio Costanzo e Carlo
Fuscagni, i tre showmen più popolari
d'Italia e i direttori delle tre reti Rai, si
sono esibiti in un duello su sogni e bi-
sogni della tv. Risultato: uno spettaco-
lo a volte serio, a volte semiserio,
spesso divertente.

Ecco alcuni passi tra i più curiosi.

Dall'alto,
Renzo Arbore,
Pippo Baudo,
Maurizio
Costanzo;
nella pagina
accanto,
dall'alto,
Angelo
Guglielmi,
Giampaolo
Sodano, Carlo
Fuscagni

Marcello Mancarini

DUELLANTI



Rossella Eller

Giuseo Cortini

Luciano Amendola

● I DUELLANTI

Costanzo «Vivo, in questo momento, la tragedia di arrivare terzo, l'imbarazzo di giocare fuori casa...».

Fuscagni «Ma non è vero, tu sei a casa tua, anzi, bentornato a casa...».

Costanzo «Tu soffri di più per un aumento di audience di Raidue, Raitre o di Canale 5?».

Fuscagni «Io soffro di più per un aumento di Canale 5, ci mancherebbe... non c'è nessun problema di concorrenza interna...».

Costanzo «Ti svegli mai di notte di soprassalto pensando a che?».

Fuscagni «No, io dormo benissimo.

CARLO FUSCAGNI - MAURIZIO COSTANZO

Io sono veramente un uomo tranquillo e Raiuno rispecchia perfettamente il mio modo di essere».

Costanzo «Qual è la telefonata che più ti preoccupa nella giornata?».

Fuscagni «Quella del direttore generale...».

Costanzo «Dai, ce ne sarà pure un'altra...».

Fuscagni «Contrariamente a quello che tutti possono pensare non ci sono interferenze nei programmi, semmai le interferenze sono nelle raccomandazioni, ma questo è tutto un altro discorso. Chi viene nel mio studio vede

mucchi di lettere, non le apro, rispondendo soltanto alle telefonate...».

Costanzo «Ma a quali telefonate rispondi?».

Fuscagni «A pochissime, a quelle degli amici veri».

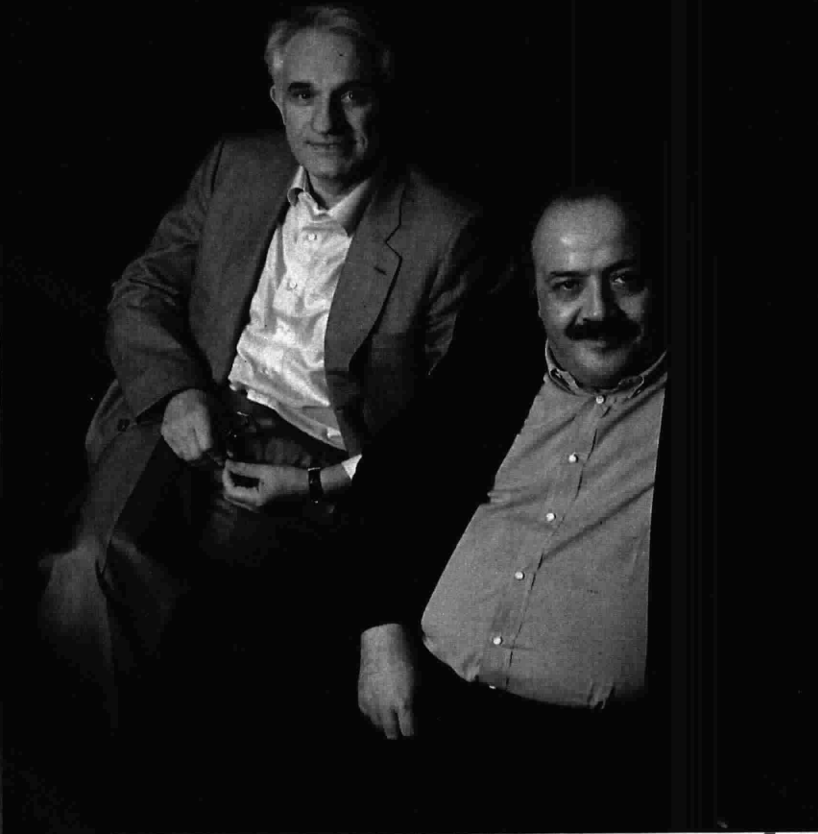
Costanzo «Se la professionalità è un optional, l'appartenenza ad uno schieramento politico allora è un obbligo?».

Fuscagni «La lottizzazione è evidente all'interno della Rai ma è evidente che la qualità non ha tessera e chi sa fare la televisione ha trovato sempre il modo di esprimersi».



Accanto, Carlo
Fuscagni,
direttore di
Raiuno, con
Maurizio
Costanzo

In basso,
Giampaolo
Sodano, direttore
di Raidue, con
Pippo Baudo



GIAMPAOLO SODANO - PIPPO BAUDO

Baudo «Raidue è una rete socialista?».

Sodano «Io sono socialista dal '62, la rete no...».

Baudo «Nella vita di Angelo Guglielmi una delusione con una ballerina dal nome Tamara lo ha portato ad odiare il varietà, è così anche per te?».

Sodano «Adoro le donne e le ballerine in particolare».

Baudo «Quali errori hai commesso finora come direttore di Raidue?».

Sodano «Ho creduto troppo negli amici e ho avuto delle grandi fregature...».

Baudo «Che fine ha fatto Sandra Milo?».

Sodano «Mi ha proposto un programma notturno, non c'era spazio...».

Baudo «Che ne pensi delle in-

temperanze di Gianfranco Funari?».

Sodano «È un grande lavoratore e chiunque lavora può commettere degli errori».

Baudo «È vero che la Rai, come hai di recente affermato, è piena di lavativi?».

Sodano «La Rai ha quattordici mila dipendenti, ti sembra che lavorino tutti?».

Baudo «Chi vorresti in un cast ideale di Raidue?».

Sodano «Per la fiction Sergio Castellitto e Luca De Filippo, per il varietà Gigi Proietti, per l'intrattenimento Fabrizio Frizzi».

Baudo «Sono tutti tuoi "uomini", non sei più l'imperante di un tempo, non hai più dichiarazioni sconcertanti, non ti possiamo più chiamare Sodan Hussein».





● I DUELLANTI

**Angelo Guglielmi,
direttore
di Raitre,
e Renzo Arbore**

ANGELO GUGLIELMI RENZO ARBORE

Arbore «Professor Guglielmi, tanto per rompere il ghiaccio, lei chi butterebbe giù dalla torre, Biagione Agnes, che le ha dato una mano a diventare direttore di Raitre, oppure Pasquarelli, suo direttore generale del momento?».

Guglielmi «Non avrei scelta: toccherebbe a Agnes. Gli direi: caro Biagio, mi dispiace, ma altra stagione, altre stanze...».

Arbore «Mi dica professore, ma come è possibile il successo di una rete comunista mentre il comunismo è in crisi in tutto il mondo?».

Guglielmi «Raitre una rete targata PCI? Ma lei è vittima di vecchi pregiudizi...».

Arbore «Questo vuol dire che il giorno che è stato designato non telefonò per caso Occhetto?».

Guglielmi «Mi chiedo, caro Arbore, dove lei fosse negli anni Settanta quando io ero il vicedirettore della tv culturale».

Arbore «Nominato per meriti, va bene, ma perché questa televisione soprannominata "dei delitti e delle pene"?».

Guglielmi «Questa volta le rispondo con serietà: l'ispiratore di questa mia televisione è stato Pierpaolo Pasolini. È da lui che ho imparato a raccontare la realtà con la realtà».

Arbore «È vero che non ama il varietà perché rimase "scottato" da Mirella detta Tamara, una ballerina di Rocella Jonica che dopo un incontro d'amore le presentò anche il conto?».

Guglielmi «Non amo il varietà, è vero, ma quella ballerina non l'ho mai dimenticata, la Mirella di allora con i connotati cambiati è la Raffa di oggi».

Lucilla Casucci

**L'OLIO
HA IL SUO
EXTRA
VERGINE**





Olio extra vergine Sasso: il frutto migliore dell'oliva. Di prima spremitura.

Un olio fragrante, senza estremi di sapore, dal gusto rotondo, perfettamente equilibrato. Capace di accompagnarsi in modo armonioso ai piatti più diversi esaltandone il sapore. Il padre della cucina mediterranea

Olio extra vergine di oliva **SASSO**, sapore equilibrato.

CI INVITIAMO



la sinistra,
plech
nna Vici,
icoletti
icolai
avia Astalli,
ristiana
eniana
abriba
aridogali,
anlita
antonocito,
abrella
calise e
aria Manco,
Compilation,
on Mario
arenco e
Janni
oncompagn
edute, Angela
rambati del
icchi e
overi, Brigitte
occoli, Elisa
atta e Carmen
usso. In
imo piano,
Angelo Sotgiu
Franco Getti
el Ricchi e
overi.
omenica In...
comincia il 14
tobre su
aluno alle 14,05

DAL 14 OTTOBRE DOMENICA IN...

A CASA VOSTRA

Un piatto di penne all'arrabiata, molto piccanti, è per Carmen Russo l'ideale per il recupero delle forze dopo una stressante giornata di lavoro. «Non ci rinuncio mai alla sera, anche quando rientro a casa tardi, magari dopo uno spettacolo», confessa. E lo farà anche dal



● DOMENICA IN...

14 ottobre quando sarà «maestra» di ginnastica e di danza nello spazio che *Domenica in...* dedicherà all'educazione fisica. «Il fisico», aggiunge Carmen Russo, «non è importante solo per sentirsi in forma, ma anche per l'equilibrio, per l'armonia della mente. Ed eccomi qua. Con il mio corpo posso fare da esempio. E finalmente a *Domenica in...* potrò essere quello che sono, atletica, sportiva, ed esprimere nello stesso tempo la parte vitale di me».

Cosa le piace di più di sé? «Se posso parlare con ironia rispondo: "Le mie misure!". Certo il corpo per me è molto importante. Quando devo preparare un lavoro televisivo mi alleno circa otto ore al giorno, e nessuno lo può immaginare quando poi sul video mi vede per soli cinque minuti. Dopo otto ore di prove le penne all'arrabbiata sono indispensabili».

Cosa, invece, non le piace? «Certi aspetti del carattere. Nonostante l'apparenza sono fragile. In parecchie circostanze mi sento male per quello che può accadere agli altri, o a uno dei miei amici animali. Tento comunque di essere sempre il più possibile me stessa e purtroppo in qualche caso sono costretta a sacrificare il lavoro alla vita privata».

Nella nuova edizione di *Domenica in...* Carmen Russo cercherà di evidenziare il suo talento di ballerina sfruttando gli insegnamenti del marito Enzo Paolo Turchi, coreografo. «Già in *Io Tarzan, tu Jane*», dice, «ho affrontato la danza. Cerano delle coreografie complesse, mi esibivo in danze acrobatiche, sospesa in aria. La mia spregiudicatezza fisica mi consente, dopo anni di esercizi in palestra, di raggiungere ciò che ritenevo irraggiungibile».

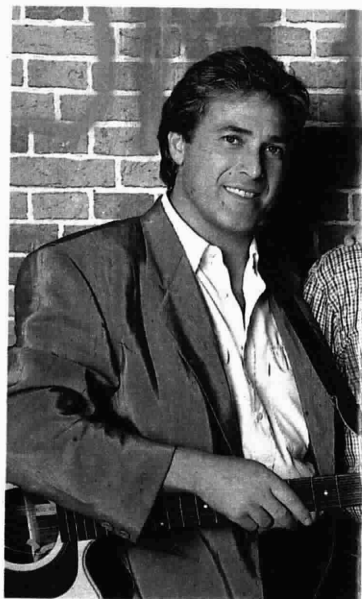
Regina Profeta

Carmen Russo è stata lanciata da Antonio Ricci a Drive In nel 1984 con una serie di balletti che riproponevano il mito della maggiorata

C'ERA UNA VOLTA

La domenica: un appuntamento con la tv. *Domenica in...*, sport, grandi sceneggiati. Famiglie intere davanti al televisore, come intorno alla tavola imbandita del giorno di festa. Un rito... televisivo.

Sin dalla preistoria è possibile reperire le tracce di rituali, di formule propiziatricie o magiche che senza dubbio presentano, tra gli altri significati, l'aspetto ludico dello spettacolo: lo spettacolo, il gioco, il trattenimento in genere, hanno bisogno di una certa partecipazione dello spettatore. Il cinema e il teatro, ad esempio, richiedono se non altro che la persona si rechi nel luogo della rappresentazione. Si tratta di situazioni corali, in cui si va in mezzo ad altra gente, si ride insieme, si piange, si battono le mani, si vivono delle emozioni: in qualche modo qualsiasi forma di spettacolo presuppone



TUTTI INSIEME DOMENICALMENTE

La nuova *Domenica in...*? Un programma corale, ritmato dall'alternanza di numerosi ospiti. Ceduta la regia a Simonetta Tavanti, Gianni Boncompagni propone l'intervista con un bambino e presenta il gioco *Un terno al lotto*. Farà poi da spalla a Mario Marengo, comico surreale e inventore di tanti personaggi, dal colonnello Buttiglione a Riccardino.

un atteggiamento attivo da parte dello spettatore.

Nello spettacolo televisivo, al contrario, è il «pubblico» che invade la privacy dell'individuo. Il problema psicologico che si può intravedere in tutto questo è, a mio avviso, abbastanza inquietante. Si potrebbe valutare la natura umana secondo il parametro attività-passività. L'attività esprime in genere una funzione propulsiva dell'organismo. Essa non appartiene a molti, ma, quei pochi che dimostrano di essere attivi, in genere riescono a trascinare gli altri verso confini ignoti e verso realizzazioni che nella maggior parte dei casi non erano neanche immaginabili.

La schiera dei creativi è abbastanza esigua, poiché la maggioranza delle persone tende a vivere la dimensione della passività come qualcosa di naturale. Ciò è talmente vero che, quando si fantastica un mondo felice, l'uomo non lo vede certo pieno di of-

ficine e di uffici, ma lo raffigura come un paradiso di delizie nel quale tutto è dato e nulla è dovuto. L'idea del Paradiso terrestre, che si può riscontrare in tutti i miti, esprime egregiamente il desiderio di abbandono, di passività e affidamento dell'uomo.

Nella vita di tutti i giorni la nostra attività è legata soprattutto a necessità di sopravvivenza. La costruzione delle dighe o delle autostrade va contro una tendenza naturale, così come la coscienza è «innaturale» rispetto a uno stato di naturale inconscietà. La tendenza di base dell'uomo è la passività, e del resto basta guardarsi intorno per verificare di continuo questo aspetto della vita umana. La gente, invece di vivere in prima persona la dimensione della passione e dell'avventura, accetta passivamente, attraverso la fantasia, un mondo che non gli appartiene, ma attraverso cui può realizzare desideri frustrati che non sa o che non può portare nella vita

reale. La televisione è quindi una specie di appendice del nostro sé, che ci consente di espanderci nel mondo, donandoci nell'oscura zona d'ombra di un divano un'illusoria sensazione di onnipotenza, mentre psicologicamente languiamo nell'impotenza, nell'alienazione e nell'invidia nei confronti dei nostri beniamini televisivi, che crediamo più bravi e più felici di noi. La televisione è tracotanza della felicità, del successo, della invulnerabilità, una specie di Olimpo di dei, in cui l'uomo della strada assolve la sua esistenza banale e senza progetto. La dipendenza dalle immagini di massa è la schiavitù della nostra gloriosa epoca moderna: immagini per immagini, mi rappresento la televisione come una «Grande Madre tecnologica» che ci nutre del suo latte scintillante e indifferente.

Aldo Carotenuto

(Professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma)



Brigitta Boccoli, presentatrice del gioco dello sponsor e di quello riservato ai bambini, con Elisa Satta, che si occupa delle classifiche musicali. Accanto, i Ricchi e Poveri con Mario Marenco

Carmen Russo non sostituirà Edwige Fenech ma sarà un'insegnante di ginnastica. La showgirl, appassionata cultrice di questa disciplina, ha preso il suo compito sul serio: i suoi saranno consigli utili, con un po' d'ironia. Il gioco dello sponsor e quello riservato ai più piccini saranno presentati da Brigitta Boccoli, la giovanissima lanciata proprio dal programma domenicale. Ancora una donna, Elisa Satta, arriva da *Video-music*, che metterà a frutto la sua esperienza e la padronanza dell'in-

glese (la lingua della madre) nello spazio dedicato alle classifiche discografiche e nell'intrattenimento degli ospiti musicali internazionali. E, parlando di musica, i protagonisti saranno i Ricchi e Poveri che, oltre a cantare e a presentare i loro colleghi, condurranno il gioco musicale che comprenderà il tradizionale appuntamento con i connazionali all'estero. Ma ci sarà musica anche con le otto Compilation: per le giovani cantanti un repertorio popolare, con medley basati su canzoni dello stesso autore

o dello stesso periodo. Confermati anche Bruno Vespa e Sandro Mayer, il primo alle prese con i protagonisti della politica e della cultura, il secondo con quelli della cronaca. Quella di Carmen Russo non sarà l'unica lezione: in ogni puntata verrà convocato un professionista che affronterà argomenti di grande interesse legati al mondo del lavoro. Non mancheranno poi gli appuntamenti con le notizie sportive e il 90° minuto di Paolo Valenti.

Francesco De Vitis

AUTUNNO-INVERNO '90/'91 CON LE SORELLE FONTANA



Le Sorelle Fontana dedicano il loro look sofisticato alla protagonista degli anni '90: una donna femminile e ricercata che sceglie sempre lo chic.

Per questa donna le Sorelle Fontana dosano sapientemente classico e moderno; abbinano gonne corte e diritte a giacche lunghe e avvolgenti. Il punto vita viene quasi sempre accentuato, come pure la scollatura che addirittura si trasforma in un ampio «effetto cappuccio».

La creatività si accende nella scelta dei colori per i tailleur di cachemire, fili di mille sfumature si intrecciano insieme come su un vecchio telaio a mano; colori intensi ma sobri anche per le gonne «a fungo» sovrapposte, ideate per la sera.

Magnificata da soffici ed impalpabili chiffon la silhouette si fa seducente, avvolta nelle tuniche a tre strati bianchi e neri o azzurri e polvere.

Infine il nero e oro; il binomio più aggressivo scelto per la sera. Oro nei grandi colli, impreziositi da trasparenti intarsi di tulle, di grande effetto; nero per le frange ed i galloni che ornano ed impreziosiscono abiti affusolati. Ricami e passamaneria anch'essa ricamata mettono in risalto l'attraen-

te femminilità della donna che, per l'inverno '90, sceglie gli abiti delle Sorelle Fontana.

LA TRADIZIONE SI RINNOVA

L'abituale appuntamento con le Sorelle Fontana, per la presentazione della collezione autunno-inverno, assume questa volta un nuovo significato.

Nell'ottica di una dinamica evoluzione, della tradizione che si rinnova, con un acuto spirito imprenditoriale, che le vede protagoniste da sempre anche in Giappone, le Sorelle Fontana si preparano ad incontrare il nuovo anno, varando un programma che si avvia verso un avvenire ricco di iniziative.

A fianco del prestigioso atelier nasce una nuova struttura che fa delle Sorelle Fontana una «griffe». Grazie infatti alla collaborazione e all'accordo con la «Drive Line» di Milano, si sta sviluppando un'operosa attività che guarda al futuro: tre nuove licenze già acquisite, con la prospettiva di altre quattro entro il 1991.

Il 3 ottobre, oltre alla collezione di moda, è stato presentato in anteprima lo studio del profumo Sorelle Fontana.

La ricerca è stata condotta con la massima attenzione alle raffinatezze dell'olfatto,

al flacone che riprende i drappaggi degli abiti di alta moda, alla seduzione anche attraverso il packaging.

Viene infatti dal Madagascar il contenitore fatto con fiori essiccati e pressati sulla carta a mano, proprio per essere in armonia con la profumazione fruttata che, tra le verdi tonalità, evidenzia le spezie di questa esotica isola.

Il suo aroma colpisce discretamente, diviene il sottofondo naturale di ogni donna elegante. Il suo corpo accosta le note fiorite a preziosi accenti ambrati, infine la nota di fondo è costituita da un lieve mélange di toni muschiati, esaltati da aromi legnosi.

Dedicato, dalle Sorelle Fontana, a tutte le donne che amano la raffinata sensualità che le avvolge e le fa sentire sicure, anche attraverso il profumo.



Micol e Luisella Fontana: lo scorso 3 ottobre oltre alla collezione di moda hanno presentato in anteprima lo studio del profumo Sorelle Fontana, dedicato a tutte le donne che amano la raffinata sensualità

UN MILIONE DI TIPO

Apoco più di 2 anni e mezzo dal lancio (gennaio del 1988), la Tipo FIAT ha superato il primo milione di unità prodotte. Un milione di esemplari prodotti e venduti in tutto il mondo, di cui 900 mila in Europa (oltre 600 mila in Italia, 60 mila in Germania e Francia, oltre 30 mila in Spagna e Gran Bretagna, 25 mila nel Benelux), testimoniano il successo di un modello progettato e realizzato per rispondere alle esigenze dell'automobilista europeo degli anni '90. Una linea forte a cominciare dall'aspetto esteriore, caratterizzato da una linea inedita e aerodinamica — il Cx è pari a 0,31, il più basso fra le berline di lunghezza inferiore ai quattro metri —, da forme e da

un'estesa superficie vetrata. Soluzioni originali, all'insegna del confort e della funzionalità, contraddistinguono gli interni. Ad esempio, l'apertura delle portiere a 80 gradi per agevolare l'accesso all'abitacolo; i sedili concepiti per il minimo affaticamento, con imbottiture a portanza differenziata e regolazione degli schienali anteriori ad arresto continuo.



L'ALITALIA VESTITA DI NUOVO

Sono state presentate le nuove divise del personale maschile di terra di Alitalia e Atti. Il modello è stato realizzato da uno dei più noti stilisti dell'alta moda italiana, Bruno Piattelli, e confezionato dalla Forint-Marzotto. La scelta di affidare a Bruno Piattelli il disegno della nuova divisa si inquadra in una consolidata tradizione di Alitalia volta a promuovere il made in Italy in tutto il mondo. La validità di questa tradizione è stata confermata dalle scelte stilistiche di Bruno Piattelli che ha interpretato, con un deciso stile italiano, il tradizionale tema del blazer. La nuova uniforme, insieme al corredo ed agli accessori, verrà utilizzata dal personale maschile di terra (impiegati di scalo, di agenzia, di terminal, addetti assistenza clienti, addetti sicurezza, autisti e fattorini) e rimarrà in uso nella versione estiva e in quella invernale nel periodo 1990/1994.

a cura della Direzione Commerciale

LA SCOPERTA
DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto
to nella pasta un ali-
mento moderno. Per-
ché è una preziosa fon-
te di energia, ricca di
carboidrati.

Energia pulita, con
pochi grassi, dunque
leggera e
digeribile.

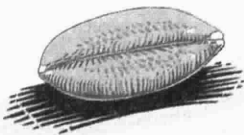
Quan-
do poi la
pasta è
Barilla, ha
tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-
nati in ogni parte del
mondo, perché nessu-
no più di noi conosce
il grano. Così, arricchia-
mo il sapore di un piat-
to che può
essere
conside-
rato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra esperien- za sul gra- no, frutto anche del- la conti-	ma ricer- ca su cam- pi speri- mentali, ci permet- te di sele-	zionare in ogni parte del mondo i grani duri più adatti.
--	---	---



dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiai di parmigiano grattugiato.



DOMENICA 14

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 15

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupf vom grünen Stern, Vierteltage Kinderserie mit der Augsburger Puppenkiste. Nach einem Buch der «Puppukiste»-Autorin Ellis Kaut, 2. Folge: «Eine sonderbare Erdennacht» (Whg.), 15,25 Heidi. Später: Die nacheinander gleichnamigen Roman von Johanna Spyri, 17. Folge: «Wieder daheim» (Whg.), 18,50-19 Yaka!, der indische Zeichentrickserie, 6. Folge: «Lindenbaum verschunden» (Whg.), 20 Tagesschau, 20,20 Nord/Süd - Die Dritte Welt und Wir, Sendungen von Wolfgang Penn und Sepp Holzwack SVD, 4. Folge: Da mit sie bleiben können, Argentinien: Schule gegen Landflucht, Philippinen: Bewusstsein weist Zukunft, 20,50 Die Kinder von Sanchez, Spielfilm, USA/Mexico 1979, Mit Anthony Quinn, Dolores del Río, Melanie Ferrar, Lupita Ferrar, Duncan Quinn u.a. Regie: Hall Bartlett nach einem Drehbuch von Cesare Zavattini, 22,20-22,30 Ludwig Güttler, Trompete, und Friedrich Kircher, Orgel, spielen im Dom zu Meissen: «Sonate in C-Dur von Jean-Baptiste Loeillet

MARTEDÌ 16

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra, Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld, Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 19

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 In 90 Tagen durch die Heimat des Eises und der Stürme, Mit Reinhold Messner und Arved Fuchs in der Antarktis, 2. Teil: «Tausend Kilometer Einsamkeit zum Pol» (Whg.), 18,45-19 Aus Hof und Feld, Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.), 20 Tagesschau, 20,20-24 Heinrich VI., 2. Teil, Drama von William Shakespeare, Es spielen Peter Benson, David Burke, Michael Byrne, Anne Carroll u.a. Regie: Jane Howell

SABATO 20

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Drehscheibe Frankfurt, Südrolle auf dem Großsaharaberg, Ein Filmbericht von Inge Hosp und Wolfgang Thurnemann (Whg.), 18,45-19 Hochzeit eines Turners, Eine Geschichte von A. M. Frey, Trickfilm von Jo Martin und Karl Wägele (Whg.), 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken, Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, una proposta di Concetta Sinopoli portata al microfono da Franca Salerno e Silvio Anselmo.
7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8,15 Liturgia Ortodossa in rito Bizantino Ucraino, 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Emmano Tonello.
10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo, 11,55 Angelus con il P. Paolo, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Spazio aperto» - «Beati i perseguitati: figure interpretative», di don Achille Colombo, 20,20 Kardinal Hans-Hermann Groer, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Religia Pensò, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'Institution ecclesiastica, 21,50 Celebration, 22,10 Angelus con il Papa, Durante esta semana el Santo Padre ha... 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Beati i perseguitati - Seguire Cristo con Maria, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: I. Stravinskij: «Après midi d'un ballo», 2. P. I. Cakovsky: Concerto in re magg. op. 35, per vi. e orch. - Musica leggera

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica è cultura, 17,30 Orizzonti Cristiani: Accanto agli angeli, di Angelo Paoluzzi - «Beati i perseguitati: la passione di Cristo continua», del P. Piergiorgio Nesti, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'hospitalité eucharistique, 21,50 Vatican View Point, 22,10 La Iglesia en la prensa Española, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Accanto agli angeli - Beati i perseguitati - Seguire Cristo con Maria, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Ph. E. Bach: «Quattrocchi» in 3 sol magg. Wg. 95, per pf. cl. e v.le - L. Schubert: Sinfonia in re magg. D. 936 A/D 708 A - E. Ysaÿe: Sonata op. 27 n. 2 in la min., per vl.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Bentonata operetta, 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalbir, di Giuliano Montelelli - «La libertà di Gennio», 20,20 Radiocultura, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 Semaine missionnaire mondiale, 21,50 Vatican View Point, 22,10 Dialogo con los Oyentes, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: L'Informalbir - La libertà - Seguire Cristo con Maria, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: L. Bernstein: Divertimento per orch. C. Debussy: Children's Corner - J. S. Bach: Concerto in re magg. BWV 1054, per clavicemb., 2. P. Paisiello: Concerto in sol magg., per mandolino, archi e bs. cont. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica è cultura, 17,30 Orizzonti Cristiani: Accanto agli angeli, di Adriano Masotti - La testimonianza, del P. Vito Magno, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 Audience générale et Synode, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre

lo staccato - La testimonianza - Seguire Cristo con Maria, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 32 - W. A. Mozart: Concerto in la magg. Kv 408, per pf. e orch. - Musica leggera.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Gli anniversari, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelelli - La conversione, del P. Silvano Pinato, 20,20 Jungendorf: Franziskus nach Noten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 Familias, espresión du monde, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La conversione - Seguire Cristo con Maria, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: A. Vivaldi: Trio in sol magg. RV 80, per due fl. e bs. cont. (1° registrazione mondiale) - F. Liszt: Sinfonia in mi min. RV 21, per pf. - J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, 7,30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamo insieme, di Angela Ambrosini - La preghiera, del P. Ciro Quaranta, 20,20 Prisma-magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 Die fondement du droit, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamo insieme - La preghiera - La Liturgia della parola, 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: I. Stravinskij: «Après midi d'un ballo», 2. P. I. Cakovsky: Concerto in re magg. op. 35, per vi. e orch. - G. Verdi: Ouverture dall'opera «La battaglia di Legnano» - G. Donizetti: Quattro Notturni in mi bem. magg., in fa min., in la bem. magg. e in fa magg. - Mascagni: Pavana dall'opera «Le Maschere».

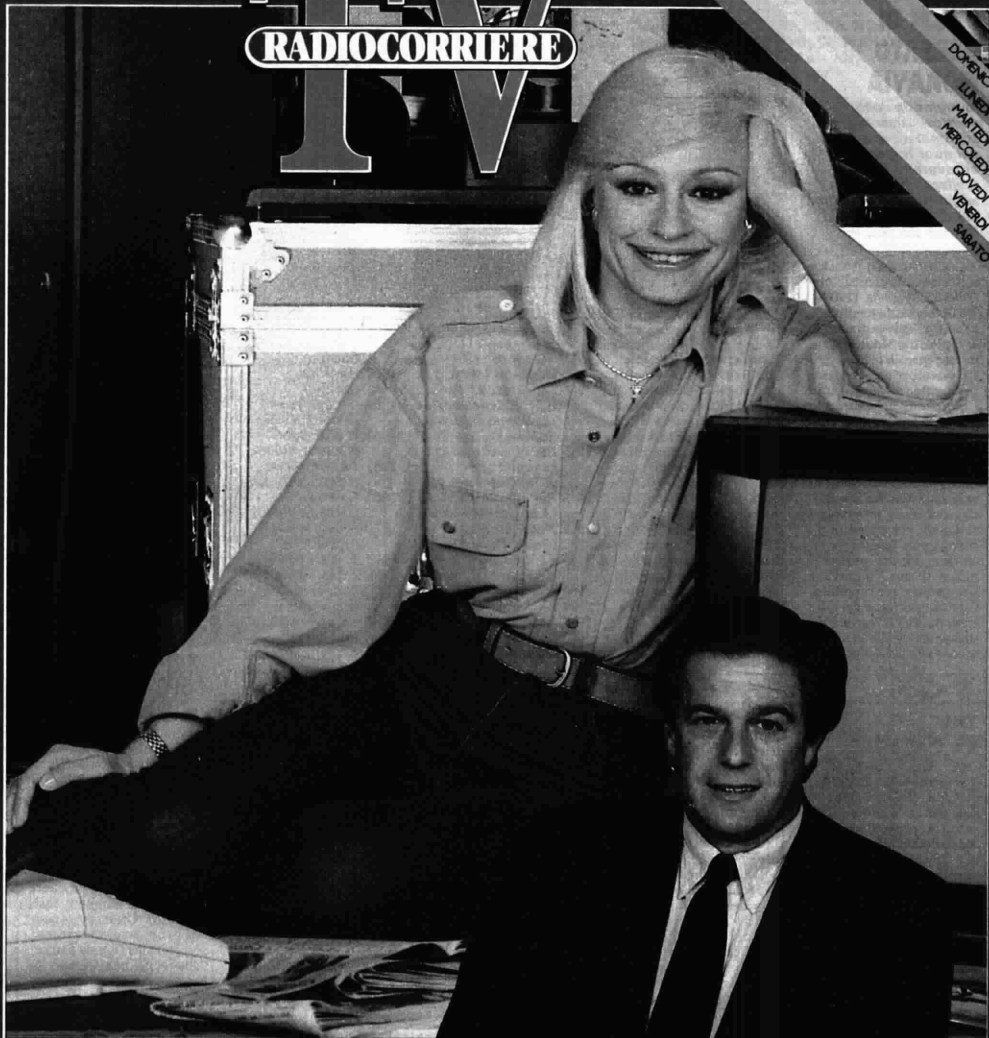
SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30-17 Quattrocchi, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana, 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 21,30 A che un ce qui lui revient, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, 8° puntata: La terra, 20,20 Was ist Selbstliebe, 20,

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



RICOMINCIO DA DUE

Weekend con *Raffaella Carrà*: nel suo salotto, attualità, collegamenti e ospiti, il sabato: canzoni, giochi e varietà, la domenica (alle 12 su Raidue)

SPECIALE MIXER

Guerra e televisione: numero speciale del programma di *Giovanni Minoli* (foto) e *Aldo Bruno*, in attesa del nuovo settimanale *Extra*, che partirà il 24 ottobre (mercoledì alle 22.45 su Raidue)

● GALLERIA

I FILM DI
ALBERTO
MORAVIA

In memoria dello scrittore recentemente scomparso, una storia dei suoi romanzi attraverso i film realizzati su suoi soggetti, e interpretati più di una volta da Brigitte Bardot.

Siamo stati tutti lettori curiosi della rubrica cinematografica che Alberto Moravia (1907 - 1990) teneva da tempo immemore sul settimanale *L'Espresso*. Ma il suo interesse per il cinema era stato sempre esercitato attivamente, già dagli anni Cinquanta, collaborando alle sceneggiature di film tratti da suoi romanzi. La filmografia che segue elenca tutti questi film, anche quelli non ancora usciti in videocassetta. Per due motivi: ricordare, ancora una volta, alle compagnie di distribuzione quanto buon cinema aspetti pazientemente il suo "turno", e poter citare, per l'appunto, il più importante dei film tratti da Moravia, che è attualmente inedito in video: *Il conformista* (1970) diret-



to da Bernardo Bertolucci, con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli e la fotografia di Vittorio Storaro. Si inizia dal '52 con *La provinciale* di Mario Soldati, si passa attraverso *La romana* di Luigi Zampa, *La ciociara* di Vittorio De Sica e *Gli indifferenti* di Francesco Maselli, si approda al rifacimento televisivo de *La ciociara* dell'anno scorso di Dino Risì, portando così qualche pagina di letteratura italiana nella nostra videoteca.

FILMOGRAFIA

1952 *La provinciale* (Azzurra H. Video)

- | | |
|--|---|
| 1953 <i>Tempi nostri</i> (Ricordi Video) | (inedito) |
| 1954 <i>La romana</i> (CD Videosuono) | 1962 <i>Agostino</i> (inedito) |
| 1954 <i>La donna del fiume</i> (inedito) | 1963 <i>Gli indifferenti</i> (Ricordi Video) |
| 1955 <i>Peccato che sia una canaglia</i> (CD Videosuono) | 1963 <i>Il disprezzo</i> (General Video) |
| 1955 <i>Racconti romani</i> (Azzurra H. Video) | 1963 <i>La corruzione</i> (CD Videosuono) |
| 1958 <i>Racconti d'estate</i> (Fonit Cetra Video) | 1963 <i>La nota</i> (General Video) |
| 1960 <i>La ciociara</i> (Creazioni H. Video) | 1970 <i>Il conformista</i> (inedito) |
| 1960 <i>I delfini</i> (inedito) | 1973 <i>Io e lui</i> (inedito) |
| 1960 <i>La giornata balorda</i> (inedito) | 1980 <i>Desideria, la vita interiore</i> (Panarecord) |
| 1960 <i>Risate di gioia</i> | 1981 <i>La disubbidienza</i> (inedito) |
| | 1983 <i>Le ambizioni</i> |

● CLIP

TRIS
DI WHITNEY

È imminente una pioggia di video (almeno tre) di Whitney Houston. A programmarli in anteprima sarà come di consueto la MTV, l'emittente a cui la cantante americana deve molto. Infatti la sua carriera prese l'avvio in modo progressivo grazie alla spinta fornita dalla stazione americana specializzata nella programmazione di clip 24 ore su 24. Sta-

Whitney
Houston
26 anni,
un
nuovo
album
in
uscita
negli
USA

per essere pubblicato negli Stati Uniti il nuovo album della Houston, *I'm your baby tonight*, del quale è già pronto il video omonimo. «I miei impegni cinematografici, ormai prossimi, non mi consentirebbero di realizzare altri clip» ha dichiarato la cantante a *Rolling Stone*, «ma purtroppo nel mio contratto è espressamente indicato il numero di video che devo realizzare per ogni album, non meno di due».

Gli impegni cinematografici a cui la Houston si riferisce comprendono prima di tutto *Disappearing acts*, il film che inizierà a girare all'inizio del '91 avendo come partner niente meno che Robert De Niro, che pare sia un suo ammiratore. Si tratta di un "remake" del celebre *Amami a lasciarmi*, del 1955, e alla Houston toccherà il ruolo che fu di Doris Day. Con la stessa casa produttrice la cantante ha raggiunto l'accordo per altri due film da realizzare in due anni, mentre pare definitivamente caduto il progetto di girare un

film sulla vita di Josephine Baker, inizialmente affidato a Diana Ross. Per quanto riguarda i clip, ultimato *I'm your baby tonight*, cui spetterà tutto il supporto promozionale dell'album, saranno almeno tre, per il secondo bisognerà attendere la fine dell'anno.

Dario Salvatore

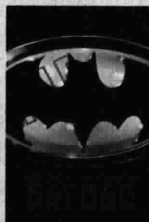
LA CLASSIFICA

- 1) *Jerk out* (Time)
- 2) *Cradle of love* (Billy Idol)
- 3) *A Kinda feeling* (Carol Kelly)
- 4) *Scandalo* (Gianna Nannini)
- 5) *Close to you* (Maxi Priest)
- 6) *Blaze of glory* (Jon Bon Jovi)
- 7) *The other side* (Aerosmith)
- 8) *Police of truth* (Depeche Mode)
- 9) *Poison* (Bell Biv DeVoe)
- 10) *Baby, it's tonight* (Jude Cole)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

BATMAN

USA - 1989 - Warner Home Video



Personaggio creato su *Detective Comics* da Bob Kane nel 1939, Batman ha avuto la prima versione cinematografica nel 1943 (Hillyer) con l'interpretazione di Lewis Wilson, seguita nel 1949 (Benet) da Robert Lowrey, e nel '66 (Martinson) da Adam West, a coronare la fortunata serie televisiva di quegli anni. Le gesta di Batman "contro le forze del male" riprendono, infine, nel film prodotto da

● VIDEOTECA

IL DISPREZZO

Francia - 1963 - General Video



Le mépris è la drammatica storia, tratta dal romanzo di Moravia, di uno sceneggiatore, della sua giovane moglie e di un produttore, interpretati da Brigitte Bardot, Michel Piccoli e Jack Palance. Fritz Lang compare nella parte di sé stesso.

CRITICA Georges Sadoul: «Implicabile e sensibile, il film si svolge con la fatalità d'una tragedia».

QUALITÀ

- | | |
|------|---------------------------------------|
| | sbagliate (inedito) |
| 1983 | <i>Inverno di malato</i> (inedito) |
| 1988 | <i>La romana</i> (inedito) |
| 1989 | <i>Lei, io & lui</i> (Pentavideo) |
| 1989 | <i>La ciociara</i> (Pentavideo) |

Jon Peters e Sam Guber per la Warner Bros (Oscar alla scenografia di Anton Furst e Peter Yong), che ha trovato in Michael Keaton degno interprete del fortunato fumetto (nel duplice personaggio di Batman e del playboy Bruce Wayne), supportato da Jack Nicholson nella parte di Joker, da Kim Basinger, Robert Wuhl, Pat Hingle e Jack Palance. Grande risonanza hanno avuto le canzoni eseguite nel film da Prince, che bene intervallano la suggestiva colonna sonora di Danny Elfman, così come la direzione di Tim Burton (discreti i commenti della critica), il quale si era affermato solo l'anno prima con *Beetlejuice* (Warner Home Video). 126m, audio stereo hi-fi dolby surround.

CRITICA Mick Martin: «Questa produzione ambiziosa e emozionante lascia delusi proprio quando fra-
na sotto il suo stesso peso, nell'ultima mezz'ora».

VIDEOTECA
QUALITÀ

★ ★ 1/2

● SETTEGIORNI

La CBS/Fox ha presentato la propria collana di film per la vendita: *Silver & Gold*.

Di grande rilievo la raccolta *Marilyn Collection*, con 10 tra i migliori film interpretati dall'attrice. **CBS/Fox Video** (02) 76013009 □ La Panarecord presenterà prossimamente parte dei film distribuiti nelle sale da Artisti Associati International. Da *Orchidea selvaggia* e *Senza indizio* a film "impegnati" come *L'Africana* e *Marta ed io*. L'orientamento delle acquisizioni tenta di spostarsi sulla produzione europea in generale ed italiana in particolare. **Panarecord** (02) 76008541 □ La Papav, nata nel 1988 (associazione che raccoglie l'Anica, l'Anec-Agis, l'Univideo e la MPAA, e ha l'intento di combattere la pirateria audiovisiva), ha studiato e realizzato uno spot promozionale che invita il "consumatore audiovisivo" ad offrire il suo fondamentale contributo alla lotta contro la pirateria audiovisiva. Lo spot, della durata di 30" e realizzato in tre differenti versioni, invita lo spettatore a seguire il film in sale cinematografiche selezionate, sulle emittenti televisive e su videocassette contrassegnate dal marchio SIAE.

Papav (06) 6798157 □ □ La collana *Essai* della Vivivideo, recentemente presentata al Sim Hi-fi Ives di Milano, propone film selezionati tra i "punti fermi" della cinematografia mondiale. Nella prima emissione: *I Sette Samurai* di Akira Kurosawa, *La vita e niente altro* di Bertrand Tavernier, *Il figlio di Frankenstein* di Rowland V. Lee e *Bernadette* di Henry King. **Vivivideo** (02) 29003905 □

La casa di produzione americana Hanna Barbera Home Video e la italiana Mondadori Video hanno firmato un accordo di collaborazione nel campo home video molto interessante per il pubblico dei più piccoli che prevede la commercializzazione in esclusiva, da parte di Mondadori, di tutti i cartoni animati Hanna-Barbera. **Mondadori Video** (02) 75422061.

DUE DOMANDE A...
FOLCO QUILICI

Teme la concorrenza del film nello sviluppo del documentario in videocassetta?

L'offerta di film è già troppo ricca, mentre nel campo del documentario la concorrenza è ancora poca. Il film, poi, soddisfa un'esigenza di intrattenimento che si consuma, nel breve volgere di una stagione. Il video didattico e culturale è qualcosa che dura nel tempo.

E il mercato attuale?

Non ci si rivolge soltanto al privato, ma anche alle associazioni culturali, alle biblioteche, alle scuole. Nelle ricerche di oggi oltre a consultare l'enciclopedia è importante "sfogliare" le immagini di una videocassetta.

Folco Quilici, regista di documentari



● PRIMA VISIONE

PRENOM CARMEN

Francia - 1982 -
Domovideo



Un leone d'oro (1983) che esce dalla lista dei grandi "assenti" in video e incrementa la stimolante videografia di Jean-Luc Godard (su General Video), con la moderna versione del personaggio di Prosper Merimee interpretato da Maruschka Detmers. 85m.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● CLASSICO

È ARRIVATA LA FELICITÀ

USA - 1936 -
RCA Columbia



Mr. Deeds Goes to Town, avvincente commedia su un poeta che lascia come beneficenza la propria eredità e per questo viene processato, è uno dei rari film di Frank Capra in cassetta (*Arsenico e vecchi merletti* - Warner), con Gary Cooper e Jean Arthur. 111m, bn.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

● PRIMA VISIONE

TRE DONNE IMMORALI

Francia - 1979 -
Empire Video



Les heroines du mal presenta tre irrequiete immagini femminili in tre epoche con il consueto erotismo che ha reso celebre Walerian Borowczyk attraverso *I racconti immorali* e *La bestia* (General Video). Con Marina Pjero e Gaelle Legrand. 115m.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

● DOCUMENTARIO

WAR

USA - 1990 - Armando
Curcio Editore



Guerre in tempo di pace è l'ultimo grande progetto "obiettivo edicola" presentato dall'editore Curcio, con fascicolo di documentazione. Di scena il Vietnam con precisa ricostruzione delle armi impiegate e dalle strategie. Produzione ITN - Provido. 30m.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●●

● INEDITO/TV-FILM

BUONA NOTTE, DOLCE MARILYN

USA - 1987 - RCA Columbia



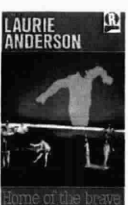
Goodnight, Sweet Marilyn è un po' la seconda parte di *Ciao Norma Jean* del '76 (Futurama) che, come quest'ultimo, era scritto e diretto da Larry Buchanan. Interessante è il confronto tra le due Marilyn, Misty Rowe ('76) e Paula Lane ('87).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

● MUSICA

HOME OF THE BRAVE

USA - 1986 - R. Video



Originale rock movie che si riallaccia a *Stop Making Sense* dell'84 con i Talking Heads, diretto e interpretato da Laurie Anderson. Propone in concerto Adrian Belew. David Van Tieghem, Janice Pendavis offrono una performance di William S. Burroughs.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza
1	•	1
2	•	1
3	•	1
4	•	1
5	•	1
6	•	51
7	•	1
8	•	28
9	•	1
10	•	15

Ritorno al futuro parte II (Cic Video) L. 150.000
L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000
007 vendetta privata (Warner Home Video) L. 150.000
Ammazzavampiri II (CBS/Fox Video) L. 120.000
Che ora è (Vivivideo) L. 140.000
Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Walt Disney Home Video) L. 39.000
La mossa 2 (CBS/Fox Video) L. 140.000
La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video) L. 39.000
20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000
Nightmare 4 (CBS/Fox Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUNO 7,00 Paradiso perduto, dramm. di A. Gance, con M. Presle 1939 ★★ 135'	TMC 12,30 Un uomo di spettacolo, comm. di John Power, con Rod Taylor 1977 ★★ 99'	ITALIA 14,40 I forzati del mare, avv. di John Villier, con Alan Ladd 1946 ★★ 98'	RAITRE 14,30 Ecce Bombo, comm. di N. Moretti 1978 ★★ 100'	RAIDUE 15,15 Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra 1959 ★★ 123'	TMC 17,15 La vedova pericolosa, west. di P. C. Burton, con B. Abbott 1947 ★★ 74'
RAITRE 11,45 L'uomo ombra, dramm. di W.S. Van Dyke, con W. Powell 1934 ★★ 93'	ITALIA 7 13,30 Ritorna l'amore, comm. di John Cromwell, con Carole Lombard 1939 ★★ 107'	ODEON TV 14,00 Marinaï donne e guai, comm. di G. Simonelli, con U. Tognazzi 1958 ★★ 95'	CANALE 5 14,10 Il re di Poggioreale, dramm. di Duilio Coletti, con Ernest Borgnine 1961 ★★ 120'	ODEON TV 15,30 Una luce nelle tenebre, di G. Schaefer, con M. Douglas ★★	CANALE 5 20,30 Chissà perché, capitano tutte a me, avv. di M. Lupo, con Bud Spencer 1980 ★★ 102'

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
CANALE 5 8,25 Non sei mai stata così bella, di W.A. Selter, con R. Hayworth 1942 ★★ 97'	RAIUNO 11,05 Giulietta e Romeo, giuoco, di R. Dexter, con R. Freda 1964 ★★ 94'	ODEON TV 16,00 Lotta per la vita, di E. Silverstein, con Jerry Lewis 1967 ★★ 95'	RAITRE 20,30 Impiccato più in alto, west. con C. Eastwood 1968 ★★ 109'	TMC 20,30 L'inferno può attendere, comm. di J. Berry, con P. Strauss 1984 ★★ 100'	ITALIA 20,35 Giardini di pietra, 1° TV, dramm. di Francis Ford Coppola, con James Caan 1987 ★★ 112'
RAIDUE 10,30 Le ragazze di San Frediano, comm. di V. Zurlini, con R. Podestà 1954 ★★ 106'	TMC 15,00 Quella nostra estate, comm. di D. Daves, con H. Fonda 1963 ★★ 119'	RAIDUE 16,55 Il seduttore, comm. di Franco Rosi, con Alberto Sordi 1954 ★★ 94'	ODEON TV 20,30 Nini Tirabuscio - La donna che inventò la mossa, comm. di M. Fondato, con M. Vitti 1970 ★★ 126'	ITALIA 7 20,30 Il giustiziere sfida la città, dramm. di U. Lenzi, con T. Milan 1975 ★★ 95'	

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 8,25 La fortuna si diverte, comm. di W. Lang, con J. Stewart 1950 ★★ 87'	RAIUNO 11,05 Detective privato anche troppo, comm. di C. Reed, con M. Farrow 1972 ★★ 95'	ODEON TV 16,00 Un'avventura di Salvador Rosa, avv. con Luisa Ferri 1940 ★★ 95'	RAIDUE 20,30 Rambo II - La vendetta, avv. di G.P. Cosmatos, con S. Stallone 1985 ★★ 94'	TMC 20,30 Un mese in campagna, 1° TV, dramm. di P. O'Connor, con C. Firth 1967 ★★	ITALIA 7 20,30 Colpo segreto del Ninja, dramm. di Emmet Alston, con Sho Kosugi 1985 ★★ 95'
RAIDUE 10,00 Lettera di una sconosciuta, dramm. con Joan Fontaine 1948 ★★ 85'	TMC 15,00 Frutto proibito, comm. di Billy Wilder, con Ginger Rogers 1942 ★★ 100'	RAIDUE 16,50 Gli avventurieri di Plymouth, dramm. di C. Brown, con S. Tracy 1952 ★★ 99'	ODEON TV 20,30 Terapia di gruppo, comm. di R. Altman, con G. Jackson 1987 ★★ 90'		

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ			
CANALE 5 8,25 Abbasso mio marito, comm. di R. Haydn, con W. Holden 1949 ★★ 87'	RAIUNO 11,05 Sette dollari sul rosso, west. di A. Cardone, con A. Steffen 1966 ★★ 100'	ODEON TV 16,00 Zappatore, dramm. di Alfonso Brescia, con Mario Merola 1980 ★★ 98'			
RAIDUE 10,00 Quartiere latino, comm. di P. Colombier, con B. Brunel 1939 ★★ 82'	TMC 15,00 Piove sul nostro amore, dramm. di I. Bergman, con B. Kolberg 1946 ★★	RAIDUE 16,45 Il Kentuckiano, avv. di Burl Lancaster, con Diane Foster 1955 ★★ 99' (foto)		RAITRE 20,30 Il grinta, west. di H. Hathaway, con J. Wayne 1969 ★★ 131'	ITALIA 1 20,30 Asso, comm. di G. Moccia, con Adriano Celentano 1981 ★★ 95'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ			
CANALE 5 8,25 Fuga d'amore, comm. di H. Koster, con C. Webb 1951 ★★ 82'	RAIUNO 11,05 Uccidete Rommel, guerra di A. Brescia, con A. Daffring 1969 ★★ 99'	RAIDUE 16,50 La vergine sotto il tetto, comm. di O.P. Preminger, con W. Holden 1953 ★★ 95'			
RAIDUE 9,30 Ore rubate, dramm. di D. Petrie, con S. Hayward 1962 ★★ 92'	ODEON TV 16,00 La mie due mogli, comm. di G. Kanin, con C. Grant 1940 ★★ 88'			TMC 20,30 Survivor: l'aereo maledetto, fant. di D. Hemmings, con R. Powell 1980 ★★ 102'	

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ			
CANALE 5 8,25 La conquistatrice, comm. di M. Gordon, con S. Hayward 1951 ★★ 90'	RAIUNO 11,05 Faccia da schiaffi, comm. di G. Crisci, con G. Morandi 1969 ★★ 95'	ITALIA 7 20,30 Piedino il questurino, comm. di F. Locascio, con F. Franchi 1974 ★★ 90'			
RAIDUE 10,00 Viva la rivista, comm. di E. Trapani, con W. Chiari 1952 ★★ 90'	ODEON TV 16,00 Napoli sole mio, di G. Simonelli, con T. De Filippo 1958 ★			RETEQUATTRO 20,35 Il prigioniero della miniera, avv. di G. Hathaway, con G. Cooper 1954 ★★ 100'	

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAIUNO 7,00 Amore rosso, dramm. di A. Vergano, con M. Serato 1953 ★★ 80'	RAITRE 12,00 Il microfono è vostro, music. di G. Bennati, con G. Soffio e A. Trier 1951 ★★ 85'	TMC 18,30 Il grande Niagara, avv. di W. Hale, con R. Boone 1974 ★★ 78'	RAITRE 20,30 007: Vivi e lascia morire, spion. di G. Hamilton, con R. Moore 1973 ★★ 119'	ODEON TV 20,30 Il marmasantiissima, dramm. di A. Brescia, con M. Merola 1979 ★★ 88'	ITALIA 7 20,30 La licela, il diavolo e l'accusata, comm. di N. Cicero, con G. Guida 1979 ★★ 100'
CANALE 5 8,25 Guardatele ma non toccatele, comm. di M. Mattoli, con U. Tognazzi 1959 ★★	ODEON TV 15,30 Pale-Due amici e un tesoro, di L. Antonio, con D. Ameche 1972 ★★ 98'	RAIDUE 20,30 Black Stallion, comm. di C. Ballard, con K. Reno 1979 ★★ 112'		TMC 20,30 Caccia mortale, dramm. di H. Hart, con C. Robertson 1976 ★★ 98'	

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Lo chiamavano sergente blu, west. di R. Gordon, con G. Stockwell
1970 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Dalle Ardenne all'inferno, guerra con F. Stafford
1967 ★★ 121'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
L'ultimo Imperatore, stor. di B. Bertolucci, con P.O. Toole
1987 ★★★★★ 155'

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia, comm. di H. Wilson, con S. Guttemberg
1984 ★★ 96'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
Le re delle isole, avv. di Tom Gries, con Charlton Heston
1970 ★★ 134'

RAIDUE 21,05
Indagine speciale, pol. di M. Vianey, con C. Bouquet
1988 ★★ 90'

DOMENICA

TMC 22,15
Beau geste, avv. di W.A. Wellmann, con G. Cooper
1939 ★★★★★ 114'

ITALIA 1 22,30
Desiderando Giulia, 1° TV, erotico di A. Barzini jr., con S. Grandi
1986 ★★ 85'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,10
Cat Ballou, west. di Elliot Silverstein, con Jane Fonda
1990 ★★★★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 7 23,20
I seguaci di Satana, comm. di William O. Brown, con John Lodge
1969 ★★ 80'

DOMENICA

TMC 00,15
Harry O - I frutti del papavero, poliz. di J. Thorpe, con D. Janssen
1974 ★★ 86'

RETEQUATTRO 01,10
La ballata della città senza nome, west. di J. Logan, con L. Marvin
1989 ★★ 143'



LUNEDÌ

RAITRE 22,30
Un affare di donne, 1° TV, dramm. di C. Chabrol, con L. Huppert
1986 ★★★★★ 103' (foto)

LUNEDÌ

ODEON TV 23,00
Obiettivo ragazze, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari
1963 ★★ 100'

ITALIA 7 23,40
Napoli è tutta una canzone, mus. Ferronetti, con D. De Santis
1959 ★★ 83'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,10
California, California, di B. Persky, con M. Mull
1980 ★★ 89'

TMC 00,15
Il giardino della violenza, dramm. di J. Frankheimer, con B. Lancaster
1961 ★★ 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Chisum, west. di A.W. MacLaglen, con John Wayne
1970 ★★ 122'

RAIUNO 21,40
Hotel Colonial, 1° TV, dramm. di C. Torrini, con J. Savage
1986 ★★ 110'

MARTEDÌ

RAITRE 22,30
Sinfonia d'autunno, dramm. di I. Bergman, con I. Bergman
1978 ★★★★★ 88'

CINQUESTELLE 22,45
Mona Lisa, dramm. di Neil Jordan, con Bob Hoskins
1986 ★★★★★ 101'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
L'uomo dal 7 capestri, west. di John Huston, con Ava Gardner
1972 ★★★★★ 106'

ODEON TV 23,15
Luca il contrabbandiere, dramm. di Lucio Fulci, con Fabio Testi
1980 ★★ 98'

MARTEDÌ

RAIDUE 00,15
I parenti terribili, dramm. di Jean Cocteau, con G. Dorziat
1948 ★★★★★ 96'

TMC 00,15
Viva o morta, giallo di Lou Antonio, con Andy Griffith
1977 ★★ 100'

MARTEDÌ

ITALIA 7 00,15
Il bagnino, dramm. di Daniel Petrie, con Sami Elliott
1976 ★★ 101'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 01,00
Buffalo Bill e gli indiani, west. di Robert Altman, con Kevin McCarthy
1976 ★★★★★ 95'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Quando una donna, dramm. di R. Greenwald, con Farrah Fawcett
1984 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
Il caso Pisciotto, dramm. di E. Visconti, con T. Musante
1973 ★★ 100'



MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Pop com e patatine, sent. di M. Laurenti, con N. D'Angelo
1985 ★★ 94'

RETEQUATTRO 20,35
I tre giorni del Condor, dramm. di S. Pollack, con R. Redford, F. Dunaway
1977 ★★★★★ 115'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Un ragazzo sulla trentina, avv. con D. Ashbrook
1986 ★★ 86'

RAIDUE 24,00
Non desiderate la donna d'altri, psic. con M. Clitt
1959 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 00,05
La cintura di Orione, dramm. di O. Solum, con H. Jordan
1985 ★★ 98'

RETEQUATTRO 1
Cattive compagnie, west. di R. Benton, con J. Bridges
1972 ★★ 93'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La parola di un fuorilegge... è legge, west. di A. Margheriti, con L. Van Cleef
1975 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
Metter, dramm. di R. Neame, con S. Connery
1979 ★★ 100'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Mamma mia che impressione, comm. di R. Savarese, con A. Sordi
1951 ★★ 71'

ODEON TV 23,00
Breaker Morant, dramm. di B. Boreford, con E. Woodward
1979 ★★ 107'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,50
The Asphyx, dramm. di P. Newbrook, con R. Powell
1972 ★★ 84'

RETEQUATTRO 00,20
Quando le leggende muoiono, west. di S. Miller, con R. Widmark
1972 ★★ 106'

Quando le leggende muoiono



GIOVEDÌ

RAIDUE 00,45
Le donne sono deboli, comm. di M. Boisdron, con J. Sassard
1959 ★★ 93'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Il bambino e il grande cacciatore, dramm. di P. Collison, con W. Holden
1980 ★★ 96'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,20
La ballata Cable Hogue, west. di S. Peckinpah, con J. Roberts
1970 ★★★★★ 123'



VENERDÌ

ITALIA 7 23,40
Balordi e Co. Società per losche azioni, comm. di M. Rydell, con E. Gould
1976 ★★ 110'

VENERDÌ

RAIDUE 00,30
L'ultimo buscadero, dramm. di S. Peckinpah, con S. McQueen
1972 ★★ 96'

SABATO

ITALIA 1 22,30
Dieci minuti a mezzanotte, thriller con C. Bronson
1983 ★★ 101'

ODEON TV 23,00
Vigili e vigilese, comm. di F. Prosperi, con A. Luotto
1982 ★★ 96'



SABATO

ITALIA 7 23,45
Meo Pataca, comm. di M. Cioccolini, con G. Proietti
1972 ★★ 124'

SABATO

RETEQUATTRO 24,00
Bronco Billy, brill. di C. Eastwood, con C. Eastwood
1980 ★★ 118'

RAITRE 24,00
Dolce assenza, 1° TV, comm. di C. Sestrier, con J. Champa
1986 ★★ 100'

SABATO

RAIUNO 00,15
Notte e di, riv. di M. Curtiz, con C. Grant
1946 ★★ 128'

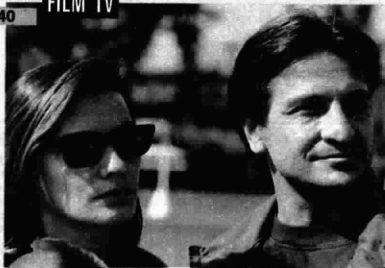
RAIUNO
14 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Quattro sistemi di pronostici al Totocalcio sono messi in palio dal TV Radiocorriere. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi li assegnano ai lettori del settimanale in grado di indicare i simboli della «non violenza» abbinati alla schedina (reg. a pag. 126).

RAIUNO
14,05
VARIETA

DOMENICA IN...

Torna con alcune novità il popolare spettacolo del pomeriggio. Invece di un solo conduttore si alternano diversi ospiti fissi (foto) come Carmen Russo, che insegna ginnastica, Gianni Boncompagni, che intervista un bambino e fa da spalla a Mario Marengo in un intermezzo comico-surreale, i Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. Intervengono Bruno Vespa e Sandro Mayer. Servizio a pag. 40.

RAIUNO
20,40 FILM TV

Vittorio Mezzogiorno (49 anni), che interpreta Davide Licata, in una scena e con Patricia Millardet (31) nel ruolo del giudice Silvia Conti

LA PIOVRA 5 (1ª)

Riprende la dura lotta contro i tentacoli della mafia. Dopo l'uccisione del commissario Cattani, il giudice Silvia Conti, inasprita dal dolore, continua a battersi e persegue i colpevoli fino negli Stati Uniti. Gli arresti e le rivelazioni che ne derivano spingono all'azione Davide Licata, un poliziotto trasferitosi in America dopo che la sua squadra è stata sterminata. Egli decide di rientrare in Italia per cercare di infiltrarsi in una famiglia mafiosa. Servizio da pagina 16.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Paradiso proibito** (1940). Film. Regia di Anatole Litvak. Con Bette Davis, Charles Boyer, Barbara O'Neill. Prod.: Warner Bros.
- 8 **Sanremo: Rally**
- 9,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden*. Di David Attenborough. *Gli dei asserviti*
- 10 **Linea verde Magazine**. A cura di Federico Fazzuoli
- 11 **Santa Messa**. Dalla Chiesa dell'Immacolata in Roma. Regia di Attilio Monge
- 12 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Blase. Regia di Paola Maggiori
- 12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14,05-19,50 **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni. Con i Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
- 14,20 **Notizie sportive**
- 14,30 **Domenica In...**
- 15,50 **Notizie sportive**
- 16 **Domenica In...**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Domenica In...**
- 18,10 **90° minuto**
- 18,35 **Domenica In...**
- 19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,40 **La Rai e la RCS Produzioni TV presentano**
La piovra 5. 1ª parte. *Il cuore del problema*. Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Gironi, Claudine Auger, Vanni Corbellini, Orazio Orlando, Luigi Pistilli, Ana Torrent, Marcello Tusco, Luigi Di Fiore, Alberto Gimignani, Riccardo Cucciolia, Agnese Nano, Soraya Castillo, Orso Maria Guerrini, Della Boccardo, Ray Lovelock, Martini Balsam, Bruno Cremer. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Petrilli. Coprod.: Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE realizzata dalla Escort Cine TV. Distrib.: Internazionale SACIS

22,40 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Palermo. Equitazione: Coppa degli assi**

RAITRE 06/36864890

11,40 **L'orribile verità** (1937). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Irene Dunne, Cary Grant, Ralph Bellamy. Prod.: Columbia

13,15-14 **Vallée d'Alpe. Motociclismo: Campionato italiano superbike**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10-18,05 **Doppio spettacolo**

14,10 **Ecco Bombo** (1978). Film commedia satirica. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Fabio Traversa, Lina Sastri. Prod.: Filmalphi/Alphabetafilm

15,55 **La bisbetica domata**. Commedia di William Shakespeare. Con John Cleese, Sarah Badel, Simon Chandler, Anthony Pedley, John Franklin-Robbins. Traduzione di Masolino D'Amico. Regia di Jonathan Miller

18,05 **Parma. Karting: Campionato italiano a squadre**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,25** Lassie. Telefilm. Cercatori d'oro
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2-Mattina**
- 10,15** Mondovisione. Dal Teatro Novelli in Rimini. Cerimonia di apertura della XVI Edizione delle Giornate Internazionali «La cruna dell'ago»
- 12** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45** **Beautiful.** 127ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Saranno famosi. Telefilm
- 15,15-16,45** **TG 2 - Studio stadio**
- 15,15** Eurovisione. Parigi. Ciclismo: Parigi-Tour
- 16,15** Sanremo: Rally
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCIV). **Sacro e profano** (1959). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen. Prod.: M.G.M.
- 18,45** Estapoppin'. *Follie italiane in un'estate afosa.* Di Ferrante, Raspollini e Vicario. Condotto da Adriano De Maio e Francesca Zanni. Regia di Rita Vicario
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (XIII). *Indagine speciale* (1985). Film poliziesco. Regia di Michel Vaney. Con Richard Berry, Carole Bouquet, Fanny Cottençon, Jean-Pierre Malo. Prod.: Chatalla Productions/TF 1 Films Productions
- 22,45** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 23** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,30** **Conoscere - Inchieste. Totti dalla strada.** Regia di Piero Livi e Giancarlo Pianta. *In breve, una vita*
- 24** **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Li-guoro. *Michael Brecker Band. 2ª parte.* Regia di Roberto Capanna
- 0,40** **Cocaina.** Film tv. Regia di Paul Wendkos. Con Dennis Weaver, Karen Grassle, Pamela Bellwood
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Toni De Gregorio. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **Appuntamento al cinema**
- 23,25** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **Rai Regione: Calcio**



RAIDUE 18,45 **SHOW**

ESTAPOPPIN'

Prima di due puntate condotte da **Adriano De Maio** e **Francesca Zanni** (foto) sulle «folli» vacanze degli italiani: la febbre dei Mondiali di calcio, le frenesie d'angolo e la kermesse cinematografica di Venezia. Dopo tre filmati, girati tra vip e gente comune, si passa in studio per i commenti.

RAIDUE 20 **SPORT**

DOMENICA SPRINT

Mentre riposa la Serie A, la rubrica (nella foto, **Mauro Alunni**, uno dei curatori) presenta un ampio panorama della B e un servizio sulla Nazionale alla vigilia della trasferta in Ungheria di mercoledì per le qualificazioni agli Europei. Altro servizio sulla Parigi-Tours.



RAIDUE 21,05 **FILM**



INDAGINE SPECIALE

Un altro poliziesco francese, questa volta con **Carole Bouquet**, **Richard Berry** e **Fanny Cottençon** (foto). Dopo aver assistito all'uccisione del fratello e della cognata, una ragazza si rifugia presso un poliziotto. Questi indaga e scopre che gli assassini hanno dei complici nella polizia, ma la catena dei delitti si allunga.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Nella seconda puntata **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** si occupano di Antonio Camasso e Franco Vitale, due meccanici di Mondragone. Dopo anni di lavoro i due avevano aperto un autosalone, ma erano finiti in un giro pericoloso. Partiti in auto per Brescia il 29-5-'85, non sono mai arrivati.



5
FILM
20,30



Bud Spencer
(61 anni) nei
panni dello
sceriffo con
Cary Guffey in
quelli
dell'alieno

CHISSÀ PERCHÉ... CAPITANO TUTTE A ME

Secondo episodio delle imprese comico-fantascientifiche del gigantesco sceriffo Bud e del piccolo extraterrestre H7-25, ribattezzato Charly. Lo sceriffo insegna all'alieno le abitudini terrestri e lo porta in una cittadina che crede tranquilla e che invece si rivela infestata da delinquenti pericolosi.



TELENOVELA

13,45

MARILENA

Per non perdere il filo delle trame sono riproposti i riassunti delle puntate di: *Marilena*, interpretata da Catherine Fulop (foto), *La mia piccola solitudine* con Veronica Castro, *Ribelle* con Grecia Colmenares, *La donna del mistero* con Luise Kuliok.



FILM

20,35



FILM

23,10

CAT BALLOU

Vecchio West sul filo di una ballata popolare dedicata a Catherine Ballou, una ragazza di campagna diventata capobanda per vendicare l'assassinio del padre (Jane Fonda, nella foto con Lee Marvin, Oscar per la sua interpretazione).

Il ciclo I western del tramonto prosegue fino a sabato con l'uomo dai 7 capestri, I compari, Cattive compagne, Quando le leggende muoiono, La ballata di Cable Hogue, Bronco Billy

IL RE DELLE ISOLE

Avventure nelle Hawaii con Charlton Heston (foto) nel ruolo di un mercante di schiavi che, dopo aver ereditato molti terreni, crea rigogliose piantagioni di zucchero, aiutato da una giovane cinese. Lui diventa ricco e anche lei riesce a farsi una posizione.



5

02/21621

8,30 **Frontiere dello spirito**

9,15 **Arca di Noè**. Con Licia Colò — **Première**

10 **Occhio su Hollywood**. Telefilm

10,30 **Il Girasole**. Con Raffaella Bianchi

11 **Block-notes**. Attualità — **Première** — Il mondo del bebè — **Prevention** — **Placere Italia**

12 **Anteprima** — **Rivediamoli**. Con F. Pierobon

13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi

14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,30 **Il re di Poggioreale** (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn — **Première**

17,30 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero

18 **O. K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19,45 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno

20,30 **Chissà perché...** capitano tutte a me (1980). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey

22,35 **10 e lode**. 1ª puntata

23,05 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero

23,35 **Italia domanda**. Con Gianni Letta

0,35 **Marcus Welby - Fantasilandia - I Novelli**. Telefilm — **Première**



02/21621

8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa

8,30 **Bonanza**. Telefilm — **Première**

9,30 **Il grande golf**. Replica

10,30 **Gala**. Replica

11 **Clak**. Replica — **Première**

11,50 **La casa nella prateria**. Telefilm

12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati — **Première**

13,45 **Marilena**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

16,30 **La mia piccola solitudine**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

17,30 **Ribelle**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

18,30 **La donna del mistero**. 1ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez. Replica

20,35 **Il re delle Isole** (1970). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Geraldine Chaplin, John Philip Law

23,10 **Cat Ballou** (1965). Film western. Regia di Eliot Silverstein. Con Jane Fonda, Lee Marvin, Michael Callan — **Première**

1,10 **La ballata della città senza nome** (1969). Film western. Regia di Joshua Logan. Con Lee Marvin, Clint Eastwood — **Première**

ODEON

06/3454121

13 **Captain Power**. Telefilm

13,30 **Polvere di stelle**. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

14 **Marina, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena

15,30 **Una luce nelle tenebre**. Film. Regia di George Schaefer. Con Melvin Douglas, Kim Hunter

17-19 **Super Carrier: Oltre il muro del suono**. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** *Gli Snorky - Maple Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja.* Cartoni — **Première**
- 10,30** **American sports.** Con Dan Peterson.
- 12,30** **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca — **Première**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **I forzati del mare** (1956). Film d'avventura. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Barry Fitzgerald, Brian Donlevy
- 16** **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati
- 18** **21 Jump Street.** Telefilm. *Come è bella l'America*
- 19** **Ewoks - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 6ª puntata
- 22** **Mal dire banzai.** Con Gialappa's Band
- 22,30** **Desiderando Giulia** (1986). Film erotico, 1ª visione tv. Regia di Andrea Barzini. Con Serena Grandi, Johan Leyssen — **Première**
- 0,05** **Rock a mezzanotte:** *Hammer*
- 1,05** **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8** **Snack.** Cartoni animati. *Felix - Casper - Birdman & Galaxy Trio - Capitan Cavey - Top Cat - Goober - Mighty Man & Yurk - Scooby Doo - Plastic Man*
- 11,15** **Valllunga. Motociclismo: Super Trophy**
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 12,30** **Un uovo di spicciolo** (1977). Film commedia. Regia John Power. Con Rod Taylor
- 14,30** **Valllunga. Motociclismo: Campionato italiano.** 250 cc
- 15,30** **Valllunga. Motociclismo: Campionato italiano. F. 1**
- 16,15** **Parigi. Ciclismo: Paris Tours**
- 17,15** **La vedova pericolosa** (1947). Film western. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Main
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Singapore.** Con Andrea Gris. Regia Cristina Maver
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagool.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
- 22,15** **Beau Geste** (1939). Film d'avventura. Regia William A. Wellmann. Con Gary Cooper
- 0,15** **Harry O - I frutti del papavero** (1974). Film poliziesco. Regia di Jerry Thorpe. Con David Janssen, Margot Kidder, Martin Sheen

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Lo chiamavano Sergente Blu** (1972). Film western. Regia di Robert Gordon. Con Guy Stockwell, Robert Fuller, Barbara Luna, Wood Strode, John Carradine

22,30 **Diori di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

23-1 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 2ª parte. *La grande offensiva.* Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark, Megan Williams



22,30



DESIDERANDO GIULIA

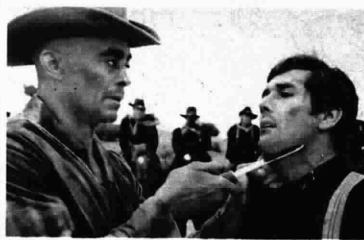
Emilio, uno scrittore fallito, si arrangia correggendo i manoscritti di giovani letterati. Uno di questi, Stefano, gli fa conoscere Giulia (Serena Grandi, foto), un'avvenente attrice, viziosa e piena di uomini, per la quale perde la testa. Intanto sua sorella cede alla corte di Stefano, il quale però, subito dopo, se ne va.



20,30

LO CHIAMAVANO SERGENTE BLU

In un forte assediato dagli indiani un sergente e i suoi uomini riescono a trasportare una mitragliatrice. Ma nessuno sa far funzionare la nuova arma e via via si affievolisce la speranza di scampare all'assalto.



SOCIETÀ

19

La meta di oggi è Singapore, di cui Andrea Gris (foto) illustra la storia e mostra la vita frenetica e cosmopolita. Con una donna orientale visita la residenza degli uccelli e la tana dei cocodrilli



22,15

BEAU GESTE

Un classico dell'avventura girato nel '39 con Gary Cooper (foto). Tre fratelli si arruolano nella Legione Straniera dopo la misteriosa sparizione di un prezioso zaffiro di famiglia. Ma sono perseguitati da un sergente.



CALCIOFLASH

1991

**TUTTE LE
FIGURINE
DEI CALCIATORI
E GLI SCUDETTI
DI A, B, C1**



EUROFLASH
FIGURINE

**COME SEMPRE
IL PIU' AGGIORNATO
E COMPLETO**

UN CAMPIONATO DA COLLEZIONE!

Ritaglia il tagliando e consegnalo al tuo giornalaio.
Riceverai in **OMAGGIO L'ALBUM EUROFLASH CON 42
FIGURINE** per iniziare la tua collezione.

Buono valido per ricevere in omaggio l'album
CALCIOFLASH 1991

Nome

Cognome

Via

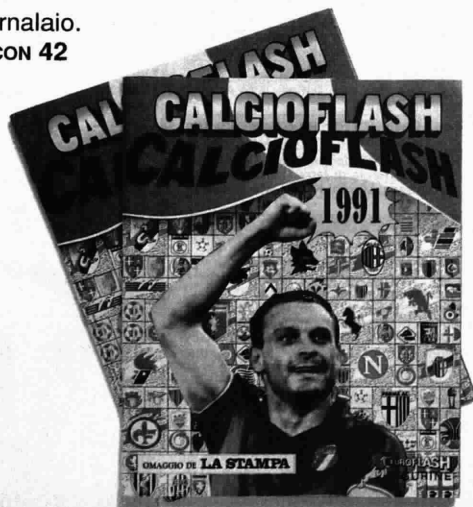
Cap

Città (Prov.)



EUROFLASH
FIGURINE

L'importo di questo buono sarà rimborsato al rivenditore di giornali dal distributore locale.





02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale regionale

20,30 La storia. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Silvana De Santis

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

8,30 On the air

12,30 Videonovità

13 Bruce Dickinson in concerto

14,30 Gianna Nannini Special

15 Video a rotazione

15,30 Best of Hot Line

17 Pomeriggio in musica

20,30 Notte rock



02/85411

13 Fotomodella Estate '90. Replica

13,30 Ritorna l'amore (1939). Film brillante. Regia di J. Cromwell. Con Carole Lombard

15,15 Il meglio del West. Telefilm

15,45 Programmazione locale

18,10 Gioco d'angoscia (1972). Film drammatico. Regia di Michael Crichton. Con Ben Gazzara, E. G. Marshall

19,30 Baretta. Telefilm. L'azione

20,30 Dalle Ardenne all'Inferno (1967). Film di guerra. Regia di Alberto De Martino. Con Frederick Stafford, Daniela Bianchi

22,50 Fotomodella estate '90. 5ª puntata

23,20 I seguaci di Satana (1969). Film brillante. Regia William O. Brown. Con John Lodge

1,10 Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

10,45 Calcio: Francia-Cecoslovacchia. Replica

12,30 Sidney. Tennis: Torneo ATP. Replica

— Sportline Domenica. Con Franco Ligas

16,30 Calcio: Campionato N.F.L.

17,45 Superwrestling. Con Dan Peterson

19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Telegiornale

22,30 Eurogolf. I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia

23,30 Sidney. Tennis: Torneo ATP. Replica



SCENEGGIATO

20,30



LA STORIA (3ª)

La vicenda della maestra elementare Ida Ramundo, tratta dal romanzo di Elsa Morante e interpretata da Claudia Cardinale (foto), procede drammaticamente verso la conclusione. Vedova, povera, di origine ebraica, è il simbolo di un'umanità vittima del potere.



AVVENTURA

20,30



CAMPO BASE

Nel primo servizio le arrampicate di una provetta climbing francese (foto); nel secondo, un viaggio nelle riserve faunistiche africane; poi una spedizione anglo-americana in Patagonia. Infine, un reportage sulla ricerca in Sudafrica di un cobra, ritenuto sacro dagli indigeni.



MUSICA

8,30

ON THE AIR

Nella carrellata musicale del mattino viene presentato Michael Bolton (foto) nel brano *Georgia on my Mind*. Il chitarrista americano, tradizionalmente orientato verso il rock, nel suo ultimo album intitolato *Soul Provider* ha colorato di «nero» la sua musica.



DALLE ARDENNE ALL'INFERNO

20,30 Intreccio di guerra e spionaggio con Frederick Stafford, Daniela Bianchi e Curd Jürgens. Due americani, fuggiti da un lager, cercano di introdursi nella sede del comando tedesco per impadronirsi di documenti segreti e diamanti lì custoditi. Li aiuta la moglie di un generale che li crede animati da alti ideali.



RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spacciolezzole domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato e diretto da Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Toniolo
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 Meteo**
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Muscle store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Sottotiro**. Condotta da Edoardo Ballone
- 14,30** **Carta Bianca Stereo** (il parte)
- 14,50** **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 17** **Domenica Sport**. In studio Paolo Carbone
- 18,03** **Carta Bianca Stereo** (il parte)
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tubbasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino
- 20,40** **Stagione lirica di Radiouno**. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **I due baroni di Rocca Azzurra**. Commedia buffa in due atti di Giuseppe Palomba. Revisione di Barbara Giuranna. Musica di Domenico Cimara. Don Tolaro: Bruno Patrici; Don Demofonte: Domenico Trimarchi; Franchetto: Ernesto Palacio; Madama Laura: Marina Musacchio; Sandra: Valeria Baiano; Maestro al cembalo: Brenda Hurley. Direttore Domenico Sanfilippo. Orchestra da Camera dell'Opera di Praga

Nell'intervallo (ore 22,08 circa): **Saper do-
verste**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOE, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 22,05 23,12

Ondaverde RadioDue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde RadioTre
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Regione
14,10

Ondaverde Notturno Italia, Raisteronotte
0,20 6,43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23,15 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,21 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislaich **La telefonata**. Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cerca»**. Un programma ideato da Luciano Corda e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteudica

6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I migliori libri della nostra vita**. Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso**. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio**. A cura di Franco Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

12,46 **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone**

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tordini

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmare

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Radiocorsa - Meteo**

20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Le città cantate**. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Tagli prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radiocorsa - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giampaolo Rugari. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 53° canto

7,20 **Giornale Radio Tre, Attualità del mattino**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Riotta. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. Erik Satie: Sports et Divertissements, undici piccoli pezzi per pianoforte (dal Ventuno pic-

coli pezzi per pianoforte) (Solista William Nabore) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364: Allegro maestoso - Andante - Presto (Gior-
traski, violino; David Oistrakh, viola - Or-
chestra Filarmonica di Mosca diretta da Ki-
riil Kondrashin) ♦ Camille Saint-Saëns: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e
violoncello op. 18: Allegro vivace - Andante
- Scherzo (Presto) - Allegro (Michael Ponti,
pianoforte; Robert Zimansky, violino; Jan
Polasek, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale della politica e cultura di GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (il parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»: Allegro ma non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegro (Temporale) - Allegretto (I Wiener Philhar-
moniker diretti da Wilhelm Furtwängler) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a (Orchestra di Cleveland
diretta da George Szell)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Econo-
mia Tre**. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti**. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Francesco Pettinato. A cura di Paolo Canietieri. Assistente al pro-
gramma Daniela Pirastu. 2ª puntata

12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 53° canto

14,10 **Antologia** (il parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e
Giorgia Niso — Un ritratto dal vivo: Camilla Cederna. «Lo spirito e la lettera» di Guido
Barbieri (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

18 **Antologia** (il parte). Padre Ernesto Balducci: «immagini del futuro»

20,05 **Concerto barocco**. André Campra: Arion, cantata n. 5 libro 1 per soprano, liuto, basso di viola, liorda e cembalo (Soprano Joli
Feldman - Les Arts Florissants dirette da
William Christie) ♦ Placido di Camerlone:
Orchestraquartett in fa maggiore: Alle-
gro - Andante - Presto (Orchestra di Monac
diretta da Bernd Duxek)

20,35 **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 53° canto

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 Dal Südwestfunk di Baden-Baden. **Festival di
Donueschingen 1989**. Chio Mello: Piao
(Kreisel), per un percussionista (1ª
esecuzione assoluta) (Solista Andreas
Boettger) ♦ Thomas Lausik: Metallgitter,
per un percussionista e Live-elektronik (1ª
esecuzione assoluta) (Solista Andreas
Boettger - Studio Experimentale Heinrich
- Strobel - Stiftung. André Richard e Rudolf
Strauss, regia del suono) ♦ Dieter Schne-
bel: Monotonien I-V, per pianoforte e Li-
ve-elektronik: Das Eine - Entzweiung - En-
tgegensetzung, Begegnung - Annäherung.
Entfernung - Konzentration (1ª esecuzione
assoluta) (Solista Marianne Schroeder -
Studio Experimentale Heinrich Strobel -
Stiftung. Hans - Peter Haller, André Richard
e Rudolf Strauss, regia del suono) (Reg. eff.
il 2 ottobre 1989)

22,30 **Un autunno romantico**. Racconti dell'800
europeo proposti e realizzati da Alberto Gzo-
zi. «Il figlio di Tiziano» di Alfred De Musset
(Replica)

23,15 **Serenate**. Sergei Rachmaninov: Danze sin-
foniche op. 45: Non allegro - Andante con
moto (Tempo di valse) - Lento assai: Alle-
gro vivace (London Symphony Orchestra
diretta da André Prévin) ♦ Mili Balakirev:
Berceuse per pianoforte (Solista Michele
Campanella)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raisteronotte

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

RAIUNO
13 VARIETÀ

FANTASTICO BIS

ospite oggi di **Pippo Baudo**, **Jovanotti**: insieme ripropongono alcuni spezzoni del sabato sera e mostrano alcuni momenti divertenti del dietro le quinte. Premi settimanali con il gioco **Identiquiz**.

RAIUNO
16 RAGAZZI

BIG!

«Dalle piazze d'Italia alla piazza di **Big!**. La novità di quest'anno è una telecamera itinerante su richiesta dei telespettatori. Con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** (foto) e **Giorgia Passeri** cartoni animati filmati sulla natura e tanto divertimento.

RAIUNO
20,40 FILM

A destra, **Richard Vuu** è l'imperatore a 3 anni; in basso, **Peter O'Toole** è il suo precettore scozzese **R. J.**



L'ULTIMO IMPERATORE

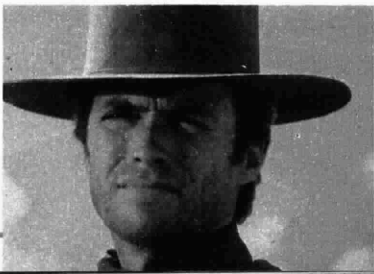
Nella stazione gremita, i prigionieri politici aspettano di essere chiamati. È il turno di Pu

Yi, ex imperatore della Cina. In un continuo flashback si rivive la straordinaria vita dell'ultimo imperatore: dalla sua ascesa al trono a soli tre anni, nel 1908, alla sua istruzione, dalle nozze all'esilio e alla sua prigionia. Pu Yi morirà solo e dimenticato nel 1967. Costato ventitré milioni di dollari, il film di Bertolucci ha vinto 9 Oscar.

RAITRE
20,30 FILM

IMPICCALO PIÙ IN ALTO

Può essere pericoloso qualche volta impiccare un uomo senza accertarsi della sua morte. Soprattutto se la vittima si chiama **Clint Eastwood** ed è per giunta innocente... Per i nove uomini non c'è scampo...



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Produttore esecutivo **Luisanna Tuti**. Regia di **Pasquale Satalia**

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 298° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Giulietta e Romeo (1964). Film drammatico. Regia di **Riccardo Freda**. Con **Geronimo Meynier**, **Rosemarie Dexter**, **Tony Soler**. Prod.: **Imprecine/Hispanamer**. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Giulietta e Romeo. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80.* Conduce **Pippo Baudo**. Regia di **Caterina Nobilioni Laloni**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. *I pionieri dell'archeologia.* Di **David Drew**. *Hiram Bingham in Perù*

14,45 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Di **Oretta Lopane**, **Riccardo Milana**, **Gianfranco Scancarillo**. Condotta da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. Regia di **Roberto Valentini**

17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede.* A cura di **Franca Gabriini**

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Hanno rubato papà.* Con **Maureen Flannigan**

18,45 Santa Barbara. 299° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 L'ultimo imperatore (1987). Film drammatico. Regia di **Bernardo Bertolucci**. Con **John Lone**, **Joan Chen**, **Peter O'Toole**, **Yong Rueo Cheng**, **Victor Wong**, **Dennis Dun**, **R. Sakamoto**. Prod.: **Tao Film (Roma)/Yanco Films (Hong Kong)**. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 L'ultimo imperatore. Film. 2° tempo

23,40 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. Prod.: **Telepool**. 5° p.

12,30 Con licenza dell'Autore... **Mario Scaccia** racconta **Sissi** e **Biribissi**

13,30 Il primo anno di vita. 5° puntata

13,30 Laboratorio infanzia. **Chiedo ascolto**. 1°

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Un'Universo città. Un programma di **Michele Gandini**. 4° puntata

15,30 Baseball: Partita di campionato

16 A tutta B. A cura di **Gianni Vasio**

17 Strambino. **Bocce: Campionato italiano**

17,30 Schegge

17,50 Pianeta vivente. *Il regno dei venti.* Di **David Attenborough**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. Gli arcieri
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. Un pesce fuor d'acqua
- 8,40** Clayhanger. 12°. Il vecchio maestro. Sceneggiato in 26 puntate
- 9,30** **STEREO** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXVII
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Matinée al cinema. Le ragazze di San Frediano (1955). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Prod.: Lux
- 12,10** Capitol. 397° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 128° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 1° puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Un programma di Diego Cugia. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,25** Spaziolibero - Società Italiana Amici dei Fiori
- 16,40** TG 2 - Flash
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCV). Il seduttore (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani. Prod.: Vides
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. Abisso. Con Siegfried Löwitz
- 21,35** Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. Il teatro di Eduardo. Natale in casa Cupiello. Di Eduardo De Filippo. Con Pupella Maggio, Eduardo, Luca De Filippo, Gino Marongia, Lina Sastri, Luigi Uzzo, Franco Folli, Marzio Onorato, Linda Moretti, Marina Confalone, Marisa Laurito. Regia di Eduardo De Filippo. 1° atto
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** Natale in casa Cupiello. 2° e 3° atto
- 0,05** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,20** Cinema di notte. California, California (1980). Film drammatico. Regia di Bill Persky. Con Martin Mull, J. McAllister
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Impiccalo più in alto (1968). Film western. Regia di Ted Post. Con Clint Eastwood, Inger Stevens, Ed Begley. Prod.: U.A.
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** L'amico americano (1977). Film giallo. Regia di Wim Wenders. Con Dennis Hopper, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer, Gerard Blain
- 0,30** TG 3 - Notte



RAIDUE 13,45 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Brooke vola verso Tucson per ritrovare il padre. Ridge (Ronn Moss, nella foto con Ethan Wayne e Terri-Ann Linn), che è in cerca della ragazza, scopre che gli ha mentito e che è stato usato come alibi. I sospetti che Brooke abbia un altro uomo si fanno più insistenti...

RAIDUE 14,30 **SERIAL**

DESTINI

Tornano gli Ewing (Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter e Laura Malone con Christopher Rich, un Cory), i Cory e i Love. Dalle rive del Lago Michigan amori, vizi, intrighi e passioni per tutti...



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una ragazza viene aggredita e sfregiata sul volto da un giovane biondo. Il padre denuncia il fatto alla polizia. Il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto) collega la brutale aggressione con altre simili, preoccupato che lo sconosciuto possa colpire ancora.



RAIDUE 21,35 **PROSA**



NATALE IN CASA CUPIELLO

«Te piace o' presepe?» è il «tormentone» della vigilia di Natale in casa Cupiello. Luca (Eduardo De Filippo, foto) prepara con particolare cura il presepe tra l'indifferenza del figlio e i problemi familiari. Solo Concetta (Pupella Maggio) sente incombere una tragedia.

5 SHOW

16,30

BUON COMPLEANNO: 1980

Dieci anni da rivedere:
Fiorella Pierobon (foto) da oggi a sabato presenta una panoramica dei programmi più seguiti e più divertenti che hanno fatto la storia della televisione commerciale: da Marco Columbro in *Buongiorno Italia* a Mike Bongiorno in *I sogni nel cassetto*.



5 FILM

20,40



SCUOLA DI POLIZIA

"POLICE ACADEMY"

Comincia l'avventura della squadra di polizia più strana d'America: da oggi per cinque lunedì assisteremo alle catastrofiche gesta di un gruppo di giovani agenti. L'accademia nasce nel 1984 per volere del sindaco di New York. Possono iscriversi tutti... Fra gli interpreti Steve Guttenberg.

5 TELEFILM

22,40

CASA VIANELLO

Quaranta episodi inediti di vita domestica con la coppia formata da **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini**. La prima «avventura» parte con l'acquisto di un nuovo nido d'amore: Sandra e Raimondo, fra scatole, mobili, ammassi di ninnoli, ricevono strane telefonate...



SERIAL

13,40

SENTIERI

Rusty, dopo aver tentato di far parlare Rose, va a trovare Mindy, la quale tenta di consolarlo, essendosi accorta che la vicenda della ragazza tossicomane lo deprime molto. Intanto Phillip, ossessionato dall'idea di impadronirsi della Spaulding mediante la fusione con la Lewis Oil, trascura Chelsea. Harley si è realmente affezionata alla sua bambina, ma non vuole ammetterlo e continua a dire di volerla dare in adozione...



TELENOVELA

20,35



LA DONNA DEL MISTERO

Michele ha promesso di sposare Elisa, ma è follemente innamorato di Giulia (**Luisa Kulik**, foto). Egli si reca in campagna a trovare la ragazza e, dopo aver passato dei meravigliosi momenti con lei, decide di mandare a monte il matrimonio con Elisa. Ma Edoardo lo convince a tornare a Buenos Aires dalla sua futura sposa...

5

02/21621

- 7,50 Telefilm — Première**
- 8,25 Non sei mai stata così bella** (1942). Film musicale. Con Fred Astaire — **Première**
- 10,30 Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
- 12,45 Tris** — **Carl genitori**. Quiz
- 14,15 Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi
- 16 Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Buon compleanno: 1980** — **Première**
- 16,55 Doppio slalom - Babilonia**. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Scuola di polizia** (1984). Film comico. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin, David Graf

- 22,40 Casa Vianello**. Telefilm. *Il trasloco*
- 23,10 Maurizio Costanzo Show** — **Première**
- 0,55 Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani** - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao**. *Lady Lovely - Lulù l'angelo tra i fiori*. Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 Marlina**. Telenovela
- 15,40 La mia piccola solitudine**. Telenovela
- 16,10 Ribelle**. Telenovela
- 16,50 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,59 Un minuto al cinema**
- 19 C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi
- 19,30 Dynasty**. Telefilm
- 20,35 La donna del mistero**. 2ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kulik
- 22,35 Gli indifferenti** (1987). Film tv drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Liv Ullmann, Laura Antonelli — **Première**
- 1,05 I compari** (1971). Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, William Devane — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 14,45 USA Today**. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15 Signore e padrone**. Telenovela
- 16 Lotta per la vita** (1987). Film. Regia di Elliot Silverstein. Con Jerry Lewis, Morgan Freeman, Patty Duke
- 18 Lottery**. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18,45-19 USA Today**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 9** **Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Anelli e Giordana Beni
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Tarzan - Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Cri Cri.** Telefilm. **Giochi di mano...**
- 20,30** **Il Vietnam secondo Coppola.** Di F. Forcella
20,35 **Giardini di pietra** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francis Ford Coppola. Con James Caan, James Earl Jones
- 22,55** **Buzz.** Show. 1ª puntata
- 23,25** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 0,05** **Première — 21 Jump Street.** Telefilm
- 1,15** **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30** **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10** **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. Jack lo squartatore**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Quella nostra estate** (1963). Film commedia. Regia D. Daves. Con Henry Fonda
- 17** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. **La scommessa**
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **L'inferno può attendere** (1984). Film commedia. Regia di John Barry. Con Peter Strauss, Richard Kiley, Barbara Hershey
- 22,20** **Ladies & Gentlemen**
- 22,55** **Stasera News**
- 23,15** **Collegamento internazionale**
- 0,15** **Il giardino della violenza** (1951). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sit-Com - Casalingo superpiù**

20,30 **Nini Tirabuscò la donna che inventò la mossa** (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Claudio Rich, Pierre Clementi, Gastone Moschin

23-1 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Marisa Del Frate, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi



20,35



GIARDINI DI PIETRA

Uno sbatter di tacchi; un rullo di tamburi: gli alti ufficiali accolgono i giovani che tornano dal Vietnam. Ma non è una festa, lo scenario è l'ordinato cimitero di Washington, le croci sono migliaia. La vittima si chiamava Jackie Willow, ai suoi funerali si incontrano due veterani (James Caan e James Earl Jones), che inutilmente avevano provato a non farlo partire.



SHOW

22,55

BUZZ

Immagini e suoni; azione e pensiero; inquietudine e divertimento: ecco **Buzz**, la nuova rubrica settimanale curata da **Giancarlo Soldi**. Mezz'ora per raccontare arte, moda, tendenze e spettacolo. La prima puntata è dedicata alla paura: intervistati Richard Gere e Gianna Nannini.



MUSICA

23,25

BE BOP A LULA

Torna **Red Ronnie** (foto) con il nuovo ciclo del suo programma musicale: interviste a Billy Idol, ai Duran Duran, a Francesco De Gregori, a Lucio Dalla, a Fabrizio De André, a Gianna Nannini e a Vasco Rossi.



20,30

L'INFERNO PUÒ ATTENDERE

Condannato a morte sulla sedia elettrica, Eddy vuole vendicarsi dei complici che lo hanno denunciato. Il diavolo in persona gli dà l'occasione e lo rimanda sulla terra. Fra gli interpreti **Peter Strauss** (foto).



TV
RADIOCORRIERE

RAIDUE

GHIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

TV
RADIOCORRIERE

RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap..... Città..... (Prov.....)

Tel.....

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIÙ. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Missione.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**
- 23,45 Speciale con noi**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 8,30 I video della mattina**
- 11,45 Video Italia**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19,30 David Bowie Special**
- 20 Super Hit** — **On the air notte**
- 23,30 Blue night**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
- 14,30 La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 Peyton Place.** Telefilm
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper.** Telefilm. *Bersaglio nero*
- 20,30 Il giustiziere sfida la città (1975).** Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Joseph Cotten
- 22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,40 Napoli è tutta una canzone (1959).** Film musicale. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Dina De Santis, Paolo Sardisco
- 1,15 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 13,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 15,15 Eurogolf.** Presenta Mario Camiccia
- 16,15 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17 Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
- 22,15 Telegiornale**
- 22,30 Sport parade**
- 23,30 Eurogolf.** Presenta Mario Camiccia
- 0,30 Speciale Bordo ring.** Replica



MUSICA

11,45



VIDEO ITALIA

In attesa del nuovo album previsto per la metà del 1991, **Francesco De Gregori** ha realizzato la sua monumentale opera live. In tre album, *Niente da capire*, *Musica leggera* e *Catcher in the sky*, tutti registrati fra il 1986 e il 1990, ha raccolto in tre ore il meglio della sua produzione. Qui lo ascoltiamo ne *La Storia*.



MUSICA

23,30

BLUE NIGHT

La rubrica notturna presentata dalla bella americanina **Clare Ann Matz** (nella foto) questa settimana è un omaggio alla musica classica: il filo conduttore è infatti il rapporto che lega la musica classica al pop, al rock e al jazz.



TELENOVELA

14

AZUCENA

La dolce Azucena (**Grecia Colmenares**) incontra **Raffaele (Yanis Chimaras)**, insieme nella foto) e gli confessa di essere incinta, ma di non voler sposare il padre del bambino. **Raffaele** si offre di sposarla: lei accetta anche se prova per lui solo affetto.



FILM

20,30

IL GIUSTIZIERE SFIDA LA CITTÀ

La banda Conti rapisce il figlio di un industriale lombardo e uccide un poliziotto privato. Il fratello del poliziotto ucciso, un ex gangster, che si fa chiamare **Rambo**, usa come esca i due miliardi del riscatto. Aizza la banda di **Paternò** contro quella di **Conti**: i superstiti sono finiti da **Rambo** stesso. Dal commissario **Monnezza** a **Rambo**, continua la giustizia personale di **Tomas Milian**.



COPPA RIMMEL PER UNA GARA DI GOLF A VALENZA

Al Golf Club «La Serra» di Valenza si è svolta la **Coppa Rimmel**, che ha ottenuto un grande successo di pubblico.

I 60 partecipanti alla gara, attirati dalla formula del gioco, ovvero 18 buche Medal, erano tutti determinati a vincere. E i risultati ottenuti al termine della competizione sono stati tra i migliori della stagione.

Per la 1ª categoria si è aggiudicato il primo netto Angelo Barberis, con 70 punti. Nella 2ª categoria, Alberto Cabrini, un diciassettenne con una gran voglia di emergere in questo sport, è arrivato primo con 67 punti.

Tra le Ladies, Daniela Barberis ha conquistato il primo posto con 70 punti, per i Seniores Virginio Balzano ha vinto con 70 punti.

Al termine della gara si è svolta la cerimonia di premiazione in cui sono stati offerti, oltre alle coppe, simpatici gift RIMMEL dall'area manager Mauro Schiara.



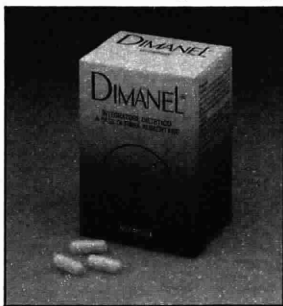
ARRIVA IL VIDEOEVENTO DELL'ANNO DALLA WALT DISNEY

Dopo «Alice nel Paese delle Meraviglie» Walt Disney Home Video lancia in autunno su tutto il territorio nazionale il **VIDEOEVENTO DELL'ANNO**: «Lilli e il vagabondo».

Il Grande Classico è distribuito solo per un periodo limitato di tempo. Ancora una volta Walt Disney Home Video trasforma i sogni in realtà realizzando i desideri dei video consumatori e dei collezionisti che attendono questo capolavoro per arricchire la propria videoteca.

Tenerella, avventura e umorismo sono le principali caratteristiche di «Lilli e il vagabondo», un Grande Classico Disney per il divertimento di tutta la famiglia. Supportato da una fantastica campagna pubblicitaria e promozionale, il Videoevento 1990 non mancherà di regalarvi grandi emozioni, ...come «Chi ha incastrato Roger Rabbit?».

il senso di fame: la fibra, ingerita con abbondante acqua, forma nello stomaco una soffice massa gelatinosa che espandendosi provoca la distensione delle pareti gastriche e favorisce l'insorgere di una leggera sensazione di sazietà. Riduce la quota di calorie assorbite: si pone come schermo fra il cibo e gli enzimi dige-



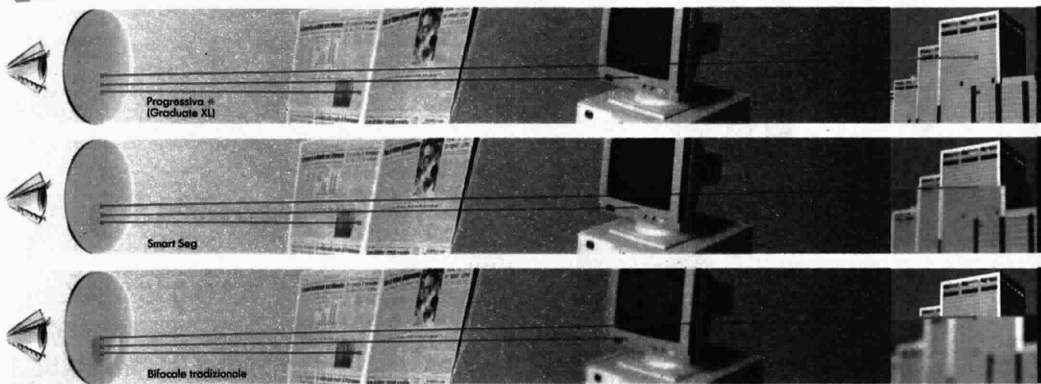
stivi così l'assorbimento di colesterolo, zuccheri e grassi avviene solo in parte. Questo meccanismo d'azione limita l'assorbimento di calorie e favorisce il calo di peso. Regolarizza l'attività intestinale: determina un aumento delle scorie intestinali e della loro velocità di transito facilitandone l'eliminazione, con benefici effetti nella prevenzione della stitichezza. Posologia: 3/4 capsule 1 ora prima di ogni pasto principale con 1 o 2 bicchieri di acqua, almeno per 4 settimane.

DIMANEL È LA SOLUZIONE PRATICA E MODERNA PER DIMAGRIRE

DIMANEL contiene una delle più attive fibre idrosolubili, il **SAN MANNAN W**, un carboidrato altamente purificato estratto da una pianta orientale i cui effetti sono stati oggetto di numerose sperimentazioni cliniche. DIMANEL riduce

MULTIFOCALI SOLA.

3 RISPOSTE AL PROBLEMA DELLA PRESBIOPIA.



SOLA attraverso le sue multifocali ha la risposta giusta per ogni problema di presbiopia: con le lenti bifocali nel modo tradizionale; con la **SMARTSEG**, la nuova, esclusiva lente che permette una visione intermedia e, infine con le progressive, le lenti tecnologicamente più avanzate che consentono una visione nitida ad ogni distanza. Le progressive **SOLA** sono offerte in due versioni: **GRADUATE** con la più ampia zona per il vicino e **XL** con la più ampia zona nell'intermedio, particolarmente indicata per il giovane presbite. Le lenti multifocali **SOLA** sono accompagnate dal certificato di origine: sono disponibili nei migliori negozi di ottica.

***GRATIS**
l'antiriflesso
sulle progressive
Sola
fino al 31-10-'90



SOLA
OPTICAL ITALIA S.p.A.
A PAVIMENTO VISION CARE COMPANY

Conquistare e conservare fiducia

**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELÉNIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10
E UNA ELEGANTE *Tipo.*

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

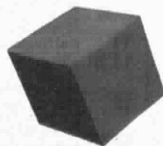
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonchè all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su



RAIDUE

Fiat Lubrificanti



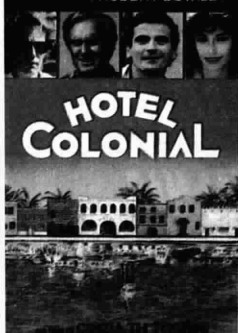
RAIUNO
 20,40 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

La moglie di Jim Harlan, Patricia, rimane carbonizzata in un incendio che ha distrutto la sua casa. La polizia non crede a un incidente e Jim viene accusato dell'omicidio. L'avvocato difensore, Oliver Quayle, sapendo che Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto) è un'amica di famiglia...

RAIUNO
 21,30 **FILM**

MASSIMO TROISI
 ROBERT DUVAL



Marco Venieri (**John Savage**) vola in Colombia per recuperare la salma del fratello Luca, terrorista pentito, assassinato in un albergo di Buena Ventura. Ma il cadavere che gli viene mostrato è un altro. Marco indaga, scarsamente incoraggiato da un'impiegata dell'ambasciata (**Rachel Ward**), ma aiutato da un pescatore italiano (**Massimo Troisi**). Lo insospettisce Carrasco (**Robert Duval**)...

RAITRE
 14,30 **DSE**



Seconda puntata del programma di **Rosa Mugellini**, **Cesare Ardini** e **Pino Di Vito** con la consulenza scientifica del professor **Fulvio Ghilardi**; la regia è di **Renato Zanetto**. La trasmissione illustra in maniera rigorosa patologie e terapie preventive in un ambiente caratterizzato dalla presenza in studio di un gruppo di liceali.

RAITRE
 22,30 **FILM**

SINFONIA D'AUTUNNO

Kammerspiel al femminile. Eva (**Liv Ullmann**), moglie di un pastore protestante, vive nel ricordo del figlioletto morto; aiutando il marito e accudendo alla sorella paralitica **Helena (Lena Nyman)**. Dopo anni d'assenza, riappare anche sua madre **Charlotte (Ingrid Bergman)**.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azza-
 riti** e **Puccio Corona**. Produttore esecutivo
Luisanna Tuti. Regia di **Pasquale Satalia**
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Santa Barbara. 299° episodio. Telefilm
11 TG 1 - Mattina

11,05 Detective privato... anche troppo (1972).
 Film commedia. Regia di **Carol Reed**. Con
Mia Farrow, **Topol**, **Michael Jayston**. Prod.:
Wallis. 1° tempo

11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash

12,05 Detective privato... anche troppo. Film.
 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80.
 Conduce **Pippo Baudo**

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**.
I pionieri dell'archeologia. Di **David Drew**.
Charles Fellows in Turchia

14,45 Cartoni animati
15 Cronache italiane - Cronache dei motori.
 A cura di **Franco Cetta**

15,30 Cinema giovane. Terza rassegna Cinema-
 lografica EuroMediterranea di **San Gine-
 so**. Di **Gregorio Gargano**

16 Bigli Condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**,
Giorgia Passeri. Regia di **Roberto Valentini**

17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *La cura di*
Beano. Con **Maureen Flannigan**

18,45 Santa Barbara. 300° episodio. Telefilm
19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. *Chiamo a tes-
 timoniare Jessica Fletcher.* Con **Angela**
Lansbury, **Christopher Allport**

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. *Hotel*
Colonial (1988). Film thrilling. 1° visione **TV**.
 Regia di **Cinzia Th. Torrini**. Con **John Sava-
 ge**, **Rachel Ward**, **Massimo Troisi**, **Robert**
Duval. Prod.: **Y. Th. Roma** (Roma)/**Leges** **I. Inc.**
 (California). 1° tempo

22,40 Telegiornale
22,50 Hotel Colonial. Film. 2° tempo

23,45 A tu per tu con l'opera d'arte. *Federico*
Feri e la Pinacoteca di Città di Castello. Di
Simone Simonini

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

0,40 Poesia. *Il Canzoniere di Francesco*
Petrarca. *Rime scelte.* Un programma di
Alessandro Melicani. 8° puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
12 Scienze. *Dialogo sui massimi sistemi del*
mondo. Di **Galileo Galilei**. 5° puntata
12,30 Monografie. *Artigianato e...* *Essere arti-*
giani

13 Monografie. *Veleggiando sottocosta.* *Ca-*
prera e l'Arcipelago della Maddalena.
13,30 Sport. *Pugilato: sport, mito, cultura.* *Pugi-*
listica italiana

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Salute in blue-jeans. 2° puntata. Di **R.**
Mugellini, **C. Ardini**, **P. Di Vito**. Regia di **Re-**
nato Zanetto

15 Un burattino di nome Pinocchio. 1°
 puntata. Testi di **G. Cenci**, **M. Antonelli**.
 Regia di **Massimo Antonelli**

15,30 Palermo. Canottaggio: Regata

16 Dublino. Atletica leggera: Campionato
mondiale su strada femminile 15 km

16,25 SpazioLibero. EMVA - Ente Mutuo Volon-
 tario di Assistenza

16,45 Vita col nonno. Telefilm
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Desiderando*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *La sedia a dondolo*
- 8,40** Clayhanger. 13'. Dopo un funerale. Sceneggiato. Con Harry Andrews, William Rellton
- 9,30** Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 5ª puntata. Prod.: Victor Ebner
- 9,45** Corso di tedesco. *Alles Gute*. 5ª p.
- 10** Matinée al cinema. Lettera di una sconosciuta (1948). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians. Prod.: Universal
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Il trasloco*
- 11,55** Capitol. 398ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — *Meteo 2*
- 13,45** Beautiful. 129ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 2ª puntata. Serie tv
- 15,15** Ghibili. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,30** TG 2 - Flash
- 16,35** Dal Parlamento
- 16,40** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (Rai). Gli avventurieri di Plymouth (1952). Film d'avventura. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson. Prod.: M.G.M.
- 18,20** TG 2 - Sportesa
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Rambo II - La vendetta (1985). Film d'avventura. Regia di Georges P. Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier, Steven Berloff, Julia Nickson, Martin Kove, Andy Wood. Prod.: Anabasis Investments
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** TG 2 - Dossier
- 23,20** Nero a metà. Incontro musicale tra Sud d'Italia e Sud del mondo. Di Ferrante, Rappollini e Verdelli. Con Salvatore Marino. Regia di Rita Vicario
- 0,30** TG 2 - Notte — *Meteo 2* — TG 2 - Oroscopo
- 0,45** Cinema di notte. Club dei martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. I parenti terribili (1948). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau e Christian Bessard. Con Gabrielle Dorziat, Jean Marais, Josette Day
- 17,35** Pianeta vivente. *Fresche e dolci acque*. Di David Attenborough
- 18,30** Torino. Ciclismo: Milano-Torino
- 18,45** TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Sinfonia d'autunno (1978). Film drammatico-psicologico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Bergman, Liv Ullmann, Lena Nyman. Prod.: Personalfilm GmbH (Monaco)
- 24** TG 3 - Notte



RAIDUE 10 **FILM**
LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

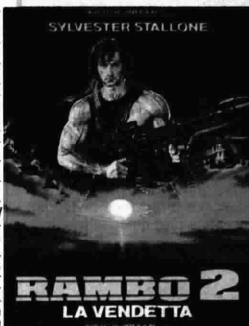
«Quando leggerai questa lettera forse sarò già morta...». Così comincia la struggente confessione d'amore della povera Irma (Joan Fontaine), segretamente innamorata del pianista Stefan (Louis Jourdan), che nemmeno s'accorge di lei. Uno dei capolavori di Max Ophüls.

RAIDUE 16,40 **FILM**
GLI AVVENTURIERI DI PLYMOUTH

Epopea in technicolor per i pionieri dell'America: è la storia dell'avventuroso viaggio dei pellegrini del «Mayflower», guidati dal capitano Jones (Spencer Tracy, con Gene Tierney), un cattivo soggetto che si redime durante il viaggio e finirà per aiutare gli esuli.



RAIDUE 20,30 **FILM**
RAMBO 2 LA VENDETTA



Il colonnello Trautman (Richard Crenna) offre a Rambo (Sylvester Stallone) l'occasione giusta per riguadagnare la libertà: dovrà tornare in Vietnam e procurarsi prove dell'esistenza di prigionieri yankees ancora in mano ai nemici. La missione viene sabotata da corrotti politici che abbandonano l'eroico veterano proprio nel momento peggiore. Catturato e torturato dai vietnamiti, Rambo riuscirà ugualmente a spuntarla.

RAIDUE 0,45 **FILM**
I PARENTI TERRIBILI

Michel (Jean Marais), giovane borghese che ha un rapporto edipico con la madre Yvonne, vorrebbe sposare l'orfanello Madeleine (Josette Day). Egli ignora che il tutore dell'amata è proprio suo padre, segretamente innamorato della ragazza ed ormai pronto a divorziare...





DAGLI APPENNINI ALLE ANDE (3°)

Vittorio, dopo che una zingara gli ha rivelato che Marco è vivo, decide di restare in Argentina per cercarlo. Il ragazzo, intanto, si unisce a una banda di piccoli malviventi, in particolare a Maria, una ladruncola che nutre per lui una certa simpatia. Nella foto, da sinistra, Marco (Umberto Caglini), sua madre (Carmen Sanmartin), il padre Vittorio (Giuliano Gemma).



S.O.S. ANIMALI

Seconda parte dell'inchiesta sulla vivisezione realizzata da Brigitte Bardot (foto). Scimmie, topolini, cani e gatti finiscono sotto i ferri di chirurghi e sperimentatori. Ma gli esperimenti sono tutti necessari?



SERIAL 13,40



Nonostante i tentativi di Dinah e Frank, Harley non cambia idea e consegna la sua bambina alla nuova famiglia adottiva. Tuttavia, una volta separatisi dalla piccola, Harley è presa dalla disperazione. Intanto il poliziotto Rusty è deciso a far luce sul traffico di droga. Telefona a Rose per convincerla a fare qualche nome; ma Rose non parla perché ha paura...



20,35



CHISUM

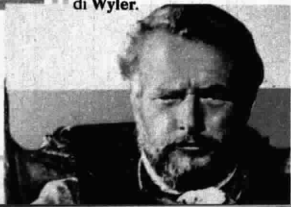
La guerra per il bestiame nella contea di Lincoln, Nuovo Messico, con John Wayne (nella foto con Forrest Tucker) nella parte del latifondista Simpson Chisum. Questi affronta un avventuriero senza scrupoli...



22,50

L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI

Alla fine dell'Ottocento il bandito texano Roy Bean (Paul Newman, foto) diventa giudice e amministra la giustizia con metodi poco ortodossi. Il personaggio di Bean era già stato interpretato da Walter Brennan ne *L'uomo del West* di Wyler.



02/21621

7,50 Telefilm — **Première**

8,25 **La fortuna si diverte** (1950). Film commedia. Con James Stewart — **Première**

10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini

12 **Il pranzo è servito** — **Tris**. Quiz

13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parlatone**. Rubrica

16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi

16,30 **Buon compleanno: 1980** — **Première**

16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis

17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smalla

18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Colombo

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Dagli Appennini alle Ande**. 3° ed ultima parte. Film tv. Regia di Pino Passalacqua.

Con Giuliano Gemma, Carmen Sanmartin

22,45 **S.O.S. Animali**. Con Brigitte Bardot

23,15 **Maurizio Costanzo Show** — **Première**

1 **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm — **Première**



02/21621

8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**

9,30 **Andrea Celeste - Amandoli - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**

11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm

12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati

13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,40 **Sentieri**. Teleromanzo

14,35 **Martina**. Telenovela

15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela

16,10 **Ribelle**. Telenovela

16,50 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi

18,59 **Un minuto al cinema**

19 **C'eravamo tanto amici**. Con L. Barbareschi

19,30 **Dynasty**. Telefilm

20,35 **Chisum** (1970). Film western. Regia di Andrew C. MacLaglen. Con John Wayne, Forrest Tucker, Christopher George

22,50 **L'uomo dal sette capestri** (1972). Film western. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner — **Première**

1 **Buffalo Bill e gli Indiani** (1976). Film western. Con Paul Newman — **Première**



06/3454121

13 **Cartoni animati**. *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G.I. Joe*

14,45 **USA Today**. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica

15 **Signore e padrone**. Telenovela

16 **Un'avventura di Salvador Rosa** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferida, Gino Cervi, Osvaldo Parenti, Rina Morelli, Paolo Stoppa

18 **Lottery**. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

18,45-19 **USA Today**

19,30 **Transformers**. Cartoni animati

20 **Sit-Com - Casalingo superpiù**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman. Telefilm — **Première**
- 9** Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels. Telefilm
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Credi ai fantasmi?*
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Tarzan. Telefilm. *La leggenda della tigre*
- 19,30** Caccia Keaton. Telefilm. *Fare un favore*
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Conduce Loretta Luccarini. 2ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca
- 24** **Première** — Chips - Appartamento in treno. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Segreti e misteri
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Frutto proibito (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19** Quartieri alti. Telefilm. *Made in Italy*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Un mese in campagna (1987). Film drammatico. Regia di Pat O'Connor. Con Colin Firth, Natasha Richardson
- 22,20** Crono - Tempo di motori
- 22,55** Stasera News
- 23,15** The Yellow Jackets in concerto
- 0,15** Viva o morta (1977). Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Andy Griffith, Sharon Spellman, Edward Winter

- 20,30** Terapia di gruppo (1988). Film grottesco. Regia di Robert Altman. Con Jeff Goldblum, Julie Hagerty, Tom Conti, Glenda Jackson, Christopher Guest, Cris Campion, Genevieve Page, Sandrine Dumas, Bertrand Bonvoisin
- 22,15** Super Carrier: Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 23,15-1** Luca il contrabbbandiere (1980). Film drammatico. Regia di Lucio Fulci. Con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Ivana Monti, Guido Alberti, Saverio Marconi, Ferdinando Murolo, Daniele Dublino, Venantino Venantini



SHOW

20,30



Mike Bongiorno, mentre per la risata internazionale vengono proposti filmati dell'America's funniest home videos e del giapponese Kato chan.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa settimana la troupe di Jocelyn (foto) si sposta in una delle più caratteristiche cittadine venete, Bassano del Grappa. Qui risiede il personaggio «misterioso» che il concorrente Francesco Gambino deve identificare.



TERAPIA DI GRUPPO

Bruce è bisessuale; Prudence no, lei preferisce gli uomini. Si conoscono una sera in un ristorante di New York. Dopo un primo imbarazzo, i due decidono di approfondire la conoscenza. Nella foto Tom Conti (Stuart), Jeff Goldblum (Bruce), Julie Hagerty (Prudence), Glenda Jackson (Charlotte).



15

FRUTTO PROIBITO

Esordio nella regia di Billy Wilder. Le avventure (o disavventure) di Susan (Ginger Rogers, foto) cominciano quando la ragazza è costretta a travestirsi da bambina per potersi pagare il biglietto del treno...



AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Italia viva. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi!**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Mona Lisa (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine, Kate Hardie



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Eurochart
20 Super Hit
22 On the air notte
22,30 Enrico Ruggeri in concerto
23,30 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Vento freddo*
20,30 Colpo segreto del ninja (1985). Film drammatico. Regia di Emmet Alston. Con Sho Kosugi, Brent Huff
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,15 Speedy. 42ª puntata
23,45 Giudice di notte. Telefilm
0,15 Il bagnino (1976). Film drammatico. Regia D. Petrie. Con A. Archer, S. Elliott
2,05 Colpo grosso. Quiz. Replica

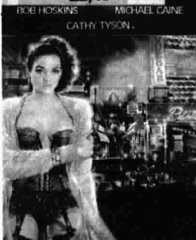


02/85411

- 12,30 Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
13,30 Speciale Bordo ring. Replica
15,15 Sport parade
16,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17 Calcio Internazionale
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Settimana gol
22,15 Telegiornale
22,30 Baseball: Major League americana
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Settimana gol. Replica



22,45



MONA LISA

Mona Lisa

Uscito di prigione dove ha scontato sette anni per un reato di cui continua a proclamarsi innocente, George (Bob Hoskins) cerca un lavoro. La moglie lo respinge impedendogli di vedere la figlia che egli ama molto e all'uomo non resta che bussare alla porta del suo amico Diny (Michael Caine). Farà l'autista a Simone (Cathy Tyson), una squallida di gran classe; lentamente si stabilisce tra i due un rapporto d'amicizia.



MUSICA

14



HOT LINE

Personaggio nuovo della scena musicale italiana, l'emiliano Ligabue (foto) è cresciuto ascoltando i cantautori italiani e tanto rock italiano. Il suo primo album è una sintesi emozionante di questi due mondi.



MUSICA

23,30

BLUE NIGHT

Speciale girato interamente nei luoghi pucciniani, in particolare nella casa del grande maestro a Torre del Lago (foto) in Toscana. Una rivisitazione del compositore che trasformò il melodramma rinnovando profondamente i valori melodici e orchestrali.



TELEFILM

23,45

GIUDICE DI NOTTE

Un nuovo caso per il giudice Harry Stone (Harry Anderson, foto). Giovane e anticonvenzionale, Stone ha un modo tutto suo di amministrare la giustizia che lascia scioccati i colleghi e soprattutto il cancelliere, la dolce Lana Wagner.



RADIOUNO

- 8 GR 1 buongiorno**
6,08-9 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 «Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Giulio
9 Gianni Bisalac conduce in studio **Radio anche '90.** Telefonate al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voci di Viesla Bachiccia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La valigia di pelle nera. Di Guglielmo Mordani, 16ª puntata (Replica)
11,30 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Antonella Stenl e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Baccini, Anna Busotti, Lucio Dalla e Stefano Rosso. Programma di Fabio Brasile
13 GR 1 - Meteo
13,20 La testa nel muro. Di Ambrogio, Capocastello e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato e diretto da Mirella Mazzucchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 GR 1 business
15,03 Oblio. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanlo. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Storia e storie di un anno fatale - Moderno e postmoderno nella filosofia italiana oggi - Nettare per gli dei, vino per gli uomini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di Adriano Mazzucchi. Il jazz tradizionale e classico di Luigi Martini
17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili
18,30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merril. Un programma di Giorgio Gualerzi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolook. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Time Zones '90. Francis Bebey
20 Pagnone. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 Radiouno Sera
— I Vip, era bello sognar. Di Aldo Ramli. Regia di Maurizio Becker
GR 1 flash - Meteo

- 21,04 Paola Piagora** presenta **Le indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duilio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Domenico Modugno e Tullio De Piscopo. Musiche originali e regia di Gino Conte
Oggi al Parlamento
22,49 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,06 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grandi. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8 «Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ransaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Page (Replica)
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery
8,07 Ancora Fantastico. Appunti, appunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
8,45 Blu romantic. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Con Ella Schillon, Virgilio Zecchi, Silvana Lombardo, Eleri Iralo, Mariangela Ravaglia, Angela Parodi, Sara Crescenzo, Vittoria Lottero. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Le consonanze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di Maria Grazia Cavignoli
10 Speciale GR 2 Sport
A video spento. A cura di Aldo Grasso
10,13 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3131. Un programma a cura di Rita Manfre-
di. Regia di Raffaello Sciri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere regione
12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo
12,46 Ermanno Anfosli presenta **Impera Farte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosli, Massimiliano Fasan e Sergio Polini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali
14,15 Il racconto del Pellegrino. Autobiografia di Sant'Ignazio di Loyola. Traduzione di Gaetano Vito e Gabriele Casolari. Revisione del testo e introduzione a cura di Padre Giovanni Marchesi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giurua
15,30 GR 2 Economia. Mela valute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni e Serena Perone Capano. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vola
17,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia L. Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Le ore della sera. A cura di Idaelbert Feli-
«Musica per ricordare» in studio Gianni Mar-
ta. «Il racconto una commedia», Lina Volon-
ghi ripropone: «I rustighi» di Goldoni (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento».
Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
Panorama parlamentare
22,10 GR 2 Radiosera - Meteo
22,30 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
Bolmare

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino + Radiodue. Sul giornali di oggi - **Meteo**
7 Calendario musicale
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Giovanni Riotta. Tel. al n. (06) 361 22 41
Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. Antonin Reicha: Dicitio Variazioni e una fantasia sull'aria «Se vuol ballare», (da «Le Nozze di Figaro» di Mozart) (Jean-Pierre Rampal, Flauto; Isaac Stern, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello) ♦ **Luigi Boccherini:** Dicit, per soli e coro a quattro voci con sinfonia (Annunziata Lantieri, soprano; Guillermo Dominguez, tenore; Francis Keeping, baritono - Orchestra Lirica Sinfonica del Teatro del Giglio e Cappella S. Cecilia della Cattedrale di Luca diretti da Gianfranco Cosmi) ♦ **Wolfgang Amadeus Mozart:** Fantasia in la minore K. 595 (Pianisti Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ **Jean Sibelius:** La Tempesta, suite n. 2 op. 109 (Orchestra Sinfonica di Gothenburg diretta da Neeme Jarvi)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 77ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). Anton Stadler: Terzetto per corni di bassetto (New World Basset Trio) ♦ **Niccolò Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 (Solista Viktor Mullova, Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Europa
12 Oltre il sipario. Note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 I nodi del melodramma. Fasi e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuel Bompani con la consulenza musicale di Lamberto Trozzini. Regia di Giuseppe Venocelli. 2ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Compact club. Dedicato a Barry Tucker
14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
14,48 Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
14,53 I fatti della cultura. Rubrica di attualità
14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali dei GR 3
15 Itinerario musicale. proposto da Paolo Fabbrì con Marco Mauceri (Replica)
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Oriente. Osservatorio quotidiano**
informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalleri. In redazione Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Conoscere. «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (3ª)
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consiglieri. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - **Meteo**
19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesschi e Claudio Pucatti. Assistente al programma Laura Maran
Scatola sonora (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali
20,45 Giornale Radio Tre
Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 La parola e la maschera. «Olimpia, Teresa, Carlotta: la rivoluzione condanna tre cittadine» di Maricia Boggio. Con Gea Lionello, Magda Mercatelli, Alessandra Esdra. Regia di Franco Gervasio (Replica)
22,05 Intermezzo
23 Blue note - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,35 Il racconto di mezzanotte
23,53 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiosera**

ONDAVERE

Per viaggiare internazionalmente. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AICI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverezone Radiouno
6,05 6,36 7,56 8,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverezone Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverezone Radiotre
7,18 8,18 11,18
Ondaverezone
12,24 14,24 16,54
Ondaverezone Notturno Ital-Raistersonotte
0,20 4,43
Ondaverezone Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56



RAIUNO
13 **VARIETÀ**

FANTASTICO BIS

Quattordici minuti di spettacolo ogni giorno diversi: questa la formula per la striscia quotidiana sempre condotta da **Pippo Baudo**. Il mercoledì è dedicato alle imprese sportive degli anni '80. In studio **Adriano Panatta** (foto) e la promessa del tennis **Gianluca Gaudenzi**.

RAIUNO
20,40 **FILM**



WALT DISNEY UN RAGAZZINO SULLA TRENTINA

Danny e Lloyd sono due ragazzi molto amici tra loro anche se di carattere completamente diverso. Tanto è estroverso e allegro Danny, quanto Lloyd è serio e timido. Ma quest'ultimo è anche un genio che ha inventato un ritratto per far crescere le piante in tempi record. All'insaputa di Lloyd, Danny prova su se stesso la formula.

RAIUNO
22,10 **RUBRICA**

MERCOLEDÌ SPORT

Rangers Varese e Scavolini Pesaro, due grandi che hanno avuto un avvio stentato, si trovano di fronte nell'antico della sesta giornata del Campionato di basket. I marchigiani, campioni in carica, si affidano agli americani **Cook** e **Darrell Daye** (nella foto, con **Massimo Ferraiolo**).



RAITRE
20,30 **FILM**



IL GRINTA

Il «Grinta» (**John Wayne**, nella foto), un avventuriero diventato sceriffo, si accompagna a Mattie, una adolescente, nella ricerca dell'assassino di suo padre. La ricerca è densa di pericoli e di insidie: la giovane Mattie viene morsa da un serpente e solo il coraggio e la tempestività del «Grinta» riuscirà a salvarle la vita. L'unico Oscar di Wayne a coronamento della sua carriera.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 300° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Sette dollari sul rosso (1968). Film western. Regia di Albert Cardiff. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Loredana Nusciak. Prod.: Matheus/Albatros. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Sette dollari sul rosso. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. *Regina Le May in Thailandia*

14,45 Cartoni animati

15 Scuola aperta. Un programma di Alessandro Melicani

15,30 Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di Angelo Sfrazzia. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli. 37° puntata

16 Bigli Condotto da Gloria Pini, Emilio Levi, Gloria Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Evie e l'astronauta.* Con Maureen Flannigan

18,45 Santa Barbara. 301° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Teledisney - Avventure in tv. Un ragazzino sulla trentina. Film. 1° visione tv. Regia di Paul Schneider. Con Steve Eckford, Daphne Ashbrook, A. Carol. Prod.: W. Disney

22,10 Mercoledì sport. 1° parte
Varese, Pesaro: **Rangers Varese-Scavolini Pesaro**

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport. 2° parte

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
12 Tavolozza italiana. *I popoli dell'acqua*
12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. *La speranza viene dal fiume - Progetto Venezia: morfologia della laguna - Per valli e contrade aretine - Set - Il Vangelo secondo Matteo - Mistero fuori porta: San Bruzio*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Speciale Scuola Aperta. Informagiovani. Il broker

15 Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. *Vittorio Hösle - Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana*

15,30 Hockey pista: Partita campionato

16 Hockey ghiaccio: Partita campionato

16,30 Sarnico: Sci nautico

17 Vita col nonno. Telefilm. *Il campione*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia blonica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *L'aigone bianco*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il gattino*
- 8,40** Clayhanger. 14°. *Il giubileo della regina*
- 9,30** ~~RAI~~ Scienze. Crescere. *La salute dell'adolescente*. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. **Quartiere Latino** (1939). Film commedia. Regia di Pierre Colombar. Con Blanchette Brunay, Bernard Lancret. Prod.: Minerva
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 399° puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 130° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destinì. 3° puntata. Serie tv
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** Spaziolbero. Concoltivatori
- 16,35** TG 2 - Flash
- 16,40** Dal Parlamento
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCVII). *Il Kentuckiano* (1955). Film d'avventura. Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire. Prod.: United Artists
- 18,30** TG 2 - Sportsera
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 18,45** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,55** Intervisione-Eurovisione. Budapest. Calcio Ungheria-Italia. Campionato europeo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,55** Onassis: l'uomo più ricco del mondo. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Sceneggiatura di Jacqueline Feather e David Seidler. Regia di Waris Hussein. Con Raul Julia, Jane Seymour, Anthony Quinn, Francesca Annis, Elias Koteas, Beatie Edney, Anthony Zerbe, John Kapelos, Lorenzo Quinn. Prod.: A. Kelman - Distr.: The ITC Entertainment Group
- 22,35** TG 2 - Stasera
- 22,45** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Speciale Mixer: Guerra e Televisione. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento di Alberto Ispoli. Testi di Stefano Rizzelli. Realizzazione di Andrea Bevilacqua
- 23,45** Ghiblina: *Il teatro dei ruderi*. Testo di Gianfranco Capitta. Regia di Ildarberto Fel
- 0,15** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - Oroscoopo
- 0,30** Cinema di notte. *Non desiderare la donna d'altri* (1959). Film psicologico. Regia di Vincent J. Donohue. Con Montgomery Clift, Robert Ryan, Mirna Loy, Dolores Hart
- 17,50** Pianeta vivente. *Ai confini dei continenti*. Di David Attenborough
- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il Grinta (1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby. Prod.: Hal B. Wallis
- 22,30** TG 3 - Sera
- 22,35** Invitateci a nozze. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 23,25** Schegge
- 24** TG 3 - Notte

RAIDUE

SPORT

18,55



CALCIO: UNGHERIA-ITALIA

Per le qualificazioni europee, la Nazionale di Vicini torna in campo per la prima gara ufficiale dopo i Mondiali (amichevole con l'Olanda a parte). Schillaci e compagni devono vedersela con l'Ungheria, che battemmo per 4 a 2 nella finale della Coppa Rimet nel 1938. Nella foto, **Roberto Donadoni**.

RAIDUE

20,55

MINISERIE



ONASSIS: L'UOMO PIÙ RICCO DEL MONDO

La storia comincia negli anni Venti, all'epoca dei problemi territoriali tra Grecia e Turchia. Dopo le incursioni della polizia turca e l'arresto del padre (Socrates, interpretato da **Anthony Quinn**, foto), Aristotele (**Raul Julia**, nella foto con **Jane Seymour**/Callas) ripara in Argentina.

RAIDUE

22,45

ATTUALITÀ



SPECIALE MIXER

In attesa della nuova serie del programma di **Giovanni Minoli** (nella foto) e **Aldo Bruno** prevista il prossimo 12 novembre, viene proposto un numero speciale intitolato «Guerra e televisione» curato da **Giorgio Montefoschi**.

RAITRE

22,35

SOCIETÀ

INVITATECI A NOZZE

Nozze fuori dell'ordinario nel cuore di Roma: Gianni e Menalda confermano con rito cattolico nella basilica di Santa Maria in Trastevere il loro matrimonio già officiato in India dal «maestro» Sai Baba. Il programma è di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi.

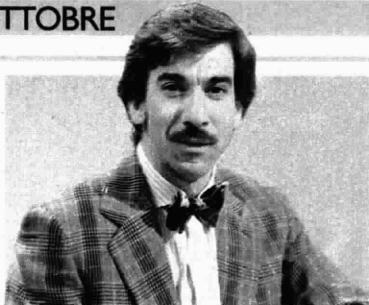


5 QUIZ

19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Consuetudine appuntamento con la simpatia di **Marco Columbro** (foto) che continua a «mettere il dito» tra moglie e marito con domande impertinenti. La più maliziosa della settimana è quella di oggi: «Con il passare del tempo suo marito è sempre...».



5

TELEFILM

20,40



DALLAS

La serenità e la tranquillità di Cally vengono meno quando scopre che J.R. ha una relazione con un'altra donna, a lei molto familiare. Sconvolta dall'evidente infedeltà di J.R., Cally cerca conforto in Alex. Ritorna una vecchia fiamma di Bobby (Patrick Duffy in una scena), e fra i due si riaccende la passione.

5

SERIAL

13,40

In un pub inglese Johnny conosce una giovane fioraia di nome Charys che appartiene ad una famiglia di zingari. La ragazza conduce Johnny a casa di sua nonna, Esme, che fa l'indovina. A quest'ultima Johnny racconta la sua storia. La donna lo rassicura: nella sua vita non ci sono fatti gravi, né punti oscuri, deve solo trovare in se stesso la forza di riprendersi.

SENTIERI

5

FILM

20,35



I TRE GIORNI DEL CONDOR

Un thrilling di **Sidney Pollack**, prodotto e interpretato da **Robert Redford** (foto), nei panni di Joe Turner, impiegato in una sezione della CIA. Un giorno, arrivando in ufficio, trova tutti i suoi colleghi uccisi: comincia per Joe una fuga angosciante, in compagnia di una ragazza sconosciuta, Kathy (**Faye Dunaway**, foto) a casa della quale si è rifugiato. **Max von Sydow** è un killer con l'hobby dei soldatini.

5

SPORT

23,25

CADILLAC

Ritorna il programma sul mondo dei motori condotto da **Andrea De Adamich** (foto). In questa nuova serie vengono illustrate le caratteristiche tecniche e le prestazioni non solo delle automobili.



5

02/21621

7,50 Telefilm — **Première**

8,25 **Abbasso mio marito** (1949). Film commedia. Con William Holden — **Première**

10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini

12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi

12,45 **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno

13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parlatone**. Rubrica

16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi

16,30 **Buon compleanno: 1980** — **Première**

16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz

18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro

20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Plisu

20,40 **Dallas**. Telefilm. *L'equivoco*

21,45 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa

22,45 **Anteprima «Buon compleanno»**

23,15 **Maurizio Costanzo Show** — **Première**

1 **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm — **Première**

5

02/21621

8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**

9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**

11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm

12,30 **Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa famiglia!** Cartoni animati

13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13,40 **Sentieri**. Teleromanzo

14,35 **Martina**. Telenovela

15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela

16,10 **Ribelle - La valle dei pini**. Teleromanzi

17,25 **General Hospital**. Teleromanzo

18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

18,59 **Un minuto al cinema**

19 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi

19,30 **Dynasty**. Telefilm

20,35 **I tre giorni del Condor** (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Dunaway

22,55 **Gala** — **Cadillac**

23,55 **Il grande golf** — **Première**

1 **Cattive compagnie** (1972). Film western. Regia di Robert Benton. Con Jeff Bridges, Barry Brown — **Première**

ODEON

06/3454121

13 **Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**

14,45 **USA Today**. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica

15 **Signore e padrone**. Telenovela

16 **Zappatore** (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Regina Bianchi, Gerardo Amato, Mara Venier, Matilde Ciccia, Aldo Giuffrè, Biagio Pelligra



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman. Telefilm — **Première**
- 9** Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro due cuori nella piallavo. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Tarzan. Telefilm. I trafficanti di schiavi. 1ª
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Cri Cri. Telefilm. Prove generali
- 20,30** Asso (1981). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Renato Salvatori
- 22,30** I Robinson. Telefilm. Dieta a sorpresa
- 23** Jonathan reportage — **Première**
- 23,50** Vietnam addio - Chips - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Segreti e misteri. I mostri dei laghi
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Piove sul nostro amore (1945). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Barbo Kolberg, Birger Malmsten, Ludde Gentzel
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19** Quartieri alti. Telefilm. Felice anniversario
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spicola
- 20** TMC News
- 20,30** Quando una donna (1984). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Farrah Fawcett, Paul Le Mat, Richard Masur
- 22,20** Top Sport
- 22,20** Londra. Calcio: Inghilterra-Polonia
- 0,20** Stasera News
- 0,40** Chicago Story. Telefilm. Blues sotterraneo

- 18** Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18,45-19** USA Today
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Sit-Com - Casalino superpiù
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22,15** Il più bello d'Italia. Varietà
- 23,15-1** Quinta dimensione. Serata fantastica



TELEFILM

20

CRÌ CRÌ

Giulia e Francesca chiedono a Cristina come fare per conquistare i ragazzi più grandi. Ma quando fanno le prove generali, chiuse in camera, non si accorgono di scandalizzare lo zio Carlo.



TELEFILM

20,30



Per amore della bella Silvia da poco sposata, Asso (Adriano Celentano, nella foto con Edwige Fenech) rinuncia a esercitare la sua «professione», il gioco delle carte. La tentazione però è troppo forte, e proprio durante la prima notte di nozze torna alla vecchia vita. Dopo aver vinto una bella somma torna a casa, ma lo attende...

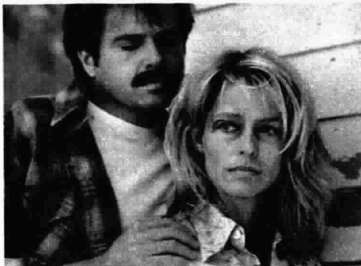


TELEFILM

20,30

QUANDO UNA DONNA

Una sorprendente e brava Farrah Fawcett (foto) nel ruolo di una moglie sottoposta ad ogni sorta di umiliazioni da un marito rozzo e volgare. In un crescendo drammatico, lei incendierà il letto uccidendolo nel sonno.



TELESPORT

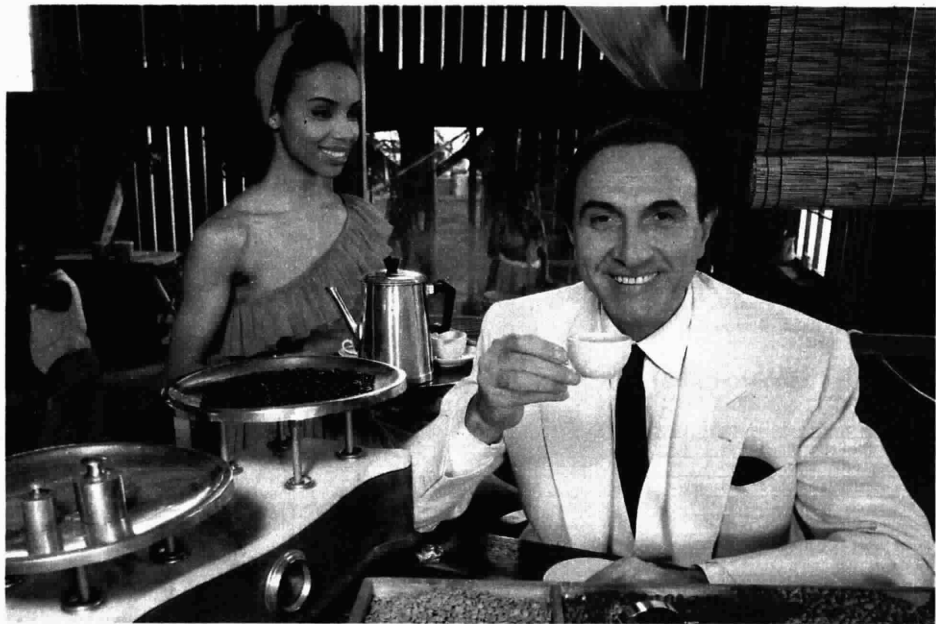
22,20

CALCIO: INGHILTERRA-POLONIA

Partita valida per le qualificazioni agli Europei del '92. Si tratta del primo incontro del Gruppo 7 che comprende Eire e Turchia. Nella foto, l'attaccante inglese John Barnes.



SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFE DAVVERO SPECIALE

cinquestelle 02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazione, incontri

12,30 Sport mare

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Il caso Pisciotta (1973). Film drammatico. Regia di Eriprando Visconti. Con Tony Musante, Carla Gravina, Barbara Pilavin

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Trauma Center. Telefilm

M 02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19,30 Robert Cray Special

20 Super Hit

22 On the air notte

23,30 Blue night

0,30 Notte rock

7 02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata. Telefilm

15,30 Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Silenzio*

20,30 Pop corn e patatine (1985). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Enzo Berri

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità

23,35 Giudice di notte. *Ritorno di fiamma*

0,05 La cintura di Orione (1985). Film drammatico. Regia Ola Solum. Con Helge Jordan

1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica

CAPODISTRIA 02/85411

12,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

13,30 Settimana gol. Replica

15,15 Baseball: Major League americana

16,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17 Calcio: Campionato Inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 U.S.A. Sport. Football e Baseball

22 Oporto. Calcio: *Portogallo-Olanda*

23,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

0,45 U.S.A. Sport. Football e Baseball

cinquestelle FILM 20,30



IL CASO PISCIOTTA

Nel carcere dell'Ucciardone a Palermo muore avvelenato da un caffè alla stricnina Gaspare Pisciotta, prima luogotenente quindi assassino di Salvatore Giuliano. Incaricato di occuparsi del caso è un giovane magistrato siciliano, Francesco Scauri (**Tony Musante**). Ben presto si ritrova invischiato in un'oscura rete di connivenze per impedirgli di arrivare alla verità.

CAPODISTRIA **SPORT** 22

CALCIO

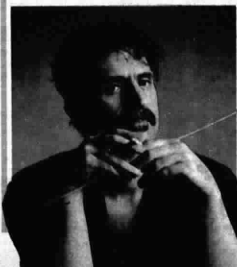
Da Oporto, in diretta, un incontro valido per il sesto girone di qualificazione del Campionato di Europa. I padroni di casa del **Portogallo** (nella foto, **Silvino**) contro l'**Olanda**, campione in carica.



M **MUSICA** 23,30

BLUE NIGHT

Il tema conduttore della settimana è la possibile integrazione della musica classica con altri linguaggi, rock compreso. Appropriata la presenza di **Frank Zappa**, (foto), il musicista americano che ha collaborato con Edgar Varese e Pierre Boulez.



7 **FILM** 20,30

POP CORN E PATATINE

Nino (Nino D'Angelo, nella foto con Roberta Olivieri), innamorato di Anna, sua compagna di classe, la raggiunge a Taormina per le vacanze accompagnato da due amici. Per farle credere che vive nell'agiatazza, alloggia in albergo. Anna crede nell'inganno. Ma Marco, anch'egli innamorato e geloso, rivela tutto.



RADIO UNO

- 6,08** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **«Cinque minuti insieme»**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 Gianni Bianchi conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 3265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera**. Di Guglielmo Morandi. 17ª puntata (Replica)
11,20 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Antonio Sileri e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Baccini, Anna Bussotti, Lucio Dalla e Stefano Rosso. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capocatello e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma Ideato e diretto da Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilaqua
13,50 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di G. Ghelli, con M. Carnevale
15,10 **Il Pagine**. Rotocalco settimanale di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia e storie di un anno fatale - Di battito - Cronache musicali
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Oliviero Furia**. Conduce G. Liuzzo
18,30 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. **Bruno Zanolini**. «Nunc est», per voce, clarinetto e pianoforte ♦ **Gioffredo Petrasini**. Grand Septuor avec clarinette concertante, per clarinetto e sette strumenti
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolti, esta sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiooboe**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiooboe». Conduce Carlo Lo Guerico. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Spezchiati**. Di A. Reda e S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Margaret Mazzantini in Simone de Beauvoir**. Sceneggiato di M. L. Crescenzi. Regia di Daniela Ardi
21,25 **GR 1 Sport**. **Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dell'Ministero dell'Interno

Ondaverde Roma
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Padova
 6.27 7.28 9.26 9.27 11.27 12.26 12.27
 16.27 17.27 18.27 19.45 22.27
Ondaverde Trieste
 7.18 9.43 11.43
Ondaverde Bologna
 13.24 14.24 16.24
Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raistoneotte
 0.20 8.43
Ondaverde Sardegna Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 22,10** **Il segreto della felicità**
22,49 **Aggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bianchi
23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 **GR 2 Primosigmento**
 Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
7,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,05 **Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana del programma proposta da Maddalena Kemery
8,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
8,45 **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Con Paola Roman. Musiche di Giuseppe Airoldi. Regia di Gianni Casolino
9,30 **Termine (9,10 ca.)**. **Taglio di Terza**. Giorno Nazionale legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grassi
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR 2 Notizie**
12,30 **GR regione - Ondaverde regione**
12,46 **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
 Ermanno Anzosi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anzosi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giannini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il racconto del Pellegrino**. Autobiografia di Sant'Ignazio di Loyola. Traduzione di Gaetano Vitoli e Gabriele Casolari. Revisione del testo e introduzione a cura di Padre Giovanni Marchesi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,52 **Il fascio sacro della melodia**. Oggi i nuovi interpreti. In redazione Anna Fasan, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
18,55 **Calcio**. Da Budapest. **Ungheria-Italia** (Qualificazione al Campionato Europeo). Radio-cronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
19,48 **GR 2 Radiosera - Meteo**
21 **Le ore della sera**. «Vi racconto una commedia». Iadaberto Feli racconta al più giovane: urandotto di Gozzi
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
22,45 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,26 Bolmare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 8** **Preludio**
8,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
9 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Giovanni Riotta. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Sandro Cappello. George Frensch Haendel: Sonata in si minore per flauto traverso e basso continuo op. 1 n. 9 ♦ Francesco Antonio Costa: Piano d'Arianna ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130 e grande fuga op. 135
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 78ª puntata
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. Ferruccio Busoni: Variazioni e Fuga in forma libera sul Preludio in do minore op. 28 n. 20 di Chopin ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Italia
12 **Oltre il sipario**, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Giannini, Maria D'Amico, Paolo Terribili. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **I padroni del melodramma**. Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Mirella Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Compact club**. Dedicato a Jean-Pierre Rampal
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **CEE e delle altre istituzioni europee**
14,53 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale
14,58 **In libro al giorno**. Novità editoriali del GR 3
15 **Il musical**. Musicali proposti da Paolo Fabbri con Marco Maravita (Replica)
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orlando**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **«C'era una volta. Fiabe irlandesi**. Sceneggiatura di Pierpaolino Anichini. Regia di Gabriella Costantini. «Una leggenda di Knocknary» (Replica)
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Francesco Morsadelli. Musica per bambini a liuto di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre**. Accade oggi - Meteo
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
21 **Il fascio sacro della melodia**. Oggi i nuovi interpreti. In redazione Anna Fasan, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
21,30 **Calcio**. Da Budapest. **Ungheria-Italia** (Qualificazione al Campionato Europeo). Radio-cronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
19,48 **GR 2 Radiosera - Meteo**
21 **Le ore della sera**. «Vi racconto una commedia». Iadaberto Feli racconta al più giovane: urandotto di Gozzi
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino - Meteo**
22,45 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,26 Bolmare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 23,30** **Poesia, poesia, poesia...**. Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Milla. Regia di Salvatore Cardone. 8ª trasmissione (Replica)
23,35 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannini
23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

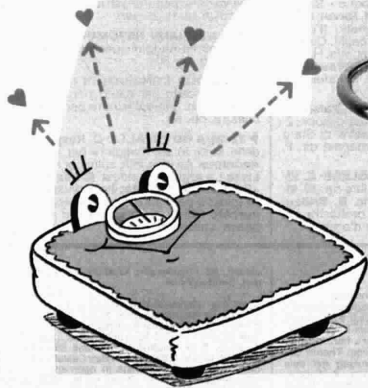
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE "GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM ➔ ♥ ➔ **NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**

STEREOUNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paoone
- 15,30 GR 1 Scuola**
- 16,30 GR 1 In breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 In breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Alberto Campo e Miko
- 22,57 Ondaverdeuno**
- GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistelenotte**

STEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing hit**
- 18,55 Calcio.** Da Budapest. Ungheria-Italia (Qualificazione al Campionato Europeo)
- 19,45 Ondaverdeue**
- 19,48 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** In studio Clarita Bissi e Gerardo Panno
- 22,57 Ondaverdeue**
- GR 2 Radiosera - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistelenotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 6,30 intorno al giradischi, 1,06 Medievo e Rinascimento, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonia, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografo Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO-ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 16,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRANSMISSIONE DI RUINHEA LADINA.** 14,30-14,40 Notizie, 19,25-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRUII-VELEGIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 16,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,50 L'ORA DELLA VENEZIA.** Giuria, 15,45 Trasmissioni regionali.
- BARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 13,30 Programmi regionali.

F L O D F F S S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/IFUOMUSICA: F. Schubert:** Sonata n. 13 in la maggiore per pianoforte op. 120. **M. Mussorgsky:** Concerto in do maggiore e danza della morte. **W. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 456. **D. Buxtehude:** Ach Herr mich Armen Sünder (corale per organo). **A. Vivaldi:** Cessate, o mal cessate, cantata da camera per contralto, archi e continuo op. 309
- 7,30/Dedicato ALL'ARPA: P. Hindemith:** Sonata per arpa. **M. L. Tournier:** Tre pezzi per arpa. **W. Mathias:** Concerto op. 50, per arpa e orchestra
- 8,30/PER VOCE E CHITARRA: F. Sor:** Sette Liriche. **M. Giuliani:** Due Liriche op. 89. **F. Schubert:** Liedstück op. 35 n. 2. **L. Spohr:** Tre Lieder op. 37. **C. M. von Weber:** Die Zeit, Lied n. 5 op. 13 - Ch. Hognan, sopr.; J. Lindberg, chit.
- 9/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini:** Quartetto in fa maggiore n. 6 per strumenti a fiato. **F. Gargnani:** Sestetto in la maggiore per flauto, violoncello, viola, violoncello e due chitarre. **L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16. **A. Jolivet:** Suite da concerto per flauto e percussioni
- 10,05/OUVERTURES: F. J. Haydn:** L'isola diabolica, ouverture - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **F. Schubert:** Des Teufels Lustschloss, ouverture - Wiener Philharmoniker
- 10,30/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev:** Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte op. 83 - Sol. G. Gould. **F. Poulenc:** Sonata per corno, tromba e trombone - Strum. di Philip Jones Brass Ensemble. **M. Ravel:** Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - N. Zabaleta, arpa; M. Colombari, fiasco e M. Vidal, v.; I. Moraver, v.; H. Dor, v.; Ch. Lardé, fl.; G. Degli, clar. I. **S. Stravinsky:** Histoire du Soldat - P. Serkin, pf.; I. Kevafian, vl.; R. Stoltzman, clar.
- 11,25/UNA CANTATA COMICA: G. Paisiello:** Il maestro e i suoi due scolari - M. Laszlo, sopr.; Z. Barlay, contr.; J. Dene, bar. Orchestra di Stato Ungherese - Coro Madrigal di Budapest dir. F. Szekeres
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar:** Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett:** Sonata n. 2 per pianoforte. **B. Britten:** Spring Symphony per soli, coro e orchestra op. 44. **F. Bridge:** Suite per orchestra d'archi

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui» - P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: «Onegin ero giovane allora» - V. Bellini: La sonnambula: «Sono geloso del zefiro» - G. Puccini: Turandot, finale. **G. Rossini:** Semiramide: «Eccomi alline in Babilonia» - W. Gungl: Andrea Chénier: «Vicino a te». **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete mamma» - R. Wagner: La discesa della cortillie. **G. Verdi:** Don Carlos: «Ma lassù ci vedremo»

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET - SOPRANO SUZANNE DANDO - BARITONO GERARD SOULAY - ORGANISTA ERIC SCHMIDT - PIANISTA NIKITA MAGALOFF: H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture - Orch. della Suisse Romande. **G. Faure:** Messa da Requiem per soprano, baritono, organo e orchestra n. 48 - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Peliz. **I. Stravinsky:** Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - Capriccio per pianoforte e orchestra - Orch. della Suisse Romande - Sinfonia in do maggiore - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour Peliz

► 17/FILOMUSICA: H. H. Hart: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra - Sol. R. Holmes - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. B. Thomson. **F. Mendelssohn - Bartholdy:** Sei Romances senza parole op. 53 - Sol. G. Gould. **Ch. Tannhäuser:** «Hör tone lob» - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. **G. Puccini:** Tosca: «Qual occhio al mondo può star di pario» - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. C. Davis. **Federico II di Hohenzollern:** Sonata in si bemolle maggiore per flauto, fritto, soprano e continuo - M. Petri, fl.; H. Petri, cemb.; D. Petri, vl.; M. Perspa: Concerto in re maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo - Sol. S. Moses - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 18,30/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Phantasietücke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88. **C. Saint-Saëns:** Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. **G. H. Städel:** Concerto grosso a quattro cori. **B. Martini:** Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

► 19,30/LA CANTATE DEL 700: J. S. Bach: Tönet ihr Pauken! Erschallet Trompeten - E. Mathis, sopr.; J. Hamari, sopr.; P. Schreier, ten. - Berliner Kammerorchester dir. P. Schreier

► 20/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz: Les Troyens a Chartage: balletto atto I. **A. Jolivet:** Delia cinque. Delia cinque: danza musicale, danza del rapimento. **R. Haefliger:** Tonalmente: Concerto orchestral su tre sonate di A. Soler. **O. Respighi:** La boutique fantasque, suite dal balletto

► 21/MUSICA OGGI: F. Penna: Arfoso mobile per flauto e orchestra - Sol. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti - Memoria e valse per viola e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

► 21,30/JOHANN NEPOMUK HUMMEL: Messa in si bemolle maggiore per quattro voci orchestra e organo op. 80

► 22,15/DUE CONCERTI DI IGNAZ MOSCHELES: Concerto per flauto oboe e orchestra - Concerto n. 3 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 58

► 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale della suite in sol maggiore per archi e organo. **Anonymous:** An Irish folk suite per quattro arpa. **F. Liszt:** La lugubre gondola. **E. Ysaÿ:** Sonata n. 3 «Ballade». **P. G. Buffardin:** Concerto a cinque in mi minore per flauto, archi, basso e continuo. **H. Purcell:** Ciaconna in sol minore per tre violini e basso continuo

aktuell, 20 Abendstudio, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenském

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila
20, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

RAIUNO
13 SHOW

FANTASTICO BIS

Oggi è la volta della produzione televisiva degli anni Ottanta: ospite di **Pippo Baudo** il giovane attore **Gianmarco Tognazzi** (foto). Domani quattro chiacchiere con i dodici concorrenti, studenti neodiplomati, per conoscerli meglio.

RAIUNO
20,40 FILM

La prima volta di **Alberto Sordi**. Dopo il film di **Roberto Savarese**, **Giancarlo Governi**, con la regia di **Leonardo Sestini**, ha realizzato un minispecial dedicato ad **Alberto Sordi**. Attraverso un'intervista all'attore si rivivono gli anni '48-'50: le difficoltà sia nella realizzazione del film sia nella vita quotidiana.

MAMMA MIA, CHE IMPRESSIONE!

Uno dei primi film di **Alberto Sordi**, che resero popolare al grande pubblico l'attore romano. Nel film l'Albertone nazionale è un giovane insicuro che cerca senza successo di farsi amare da una graziosa fanciulla. Ricorre a tutti i mezzi per attirare la sua attenzione e si iscrive addirittura a una gara sportiva per battere il rivale.

RAITRE
14,55 SPORTCALCIO: ITALIA-
UNGHERIA UNDER 21

Si ripete, a campo invertito, la sfida tra Italia e Ungheria. Questa volta sono in scena le rappresentative under 21 che si affrontano per il Trofeo Espoirs. Nel girone degli azzurri (nella foto, **Renato Buso**) allenati da **Cesare Maldini** ci sono anche Norvegia e Unione Sovietica.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Settimanale di attualità del TG 3 condotto da **Michele Santoro** e **Giovanni Mantovani**. La novità di questo ciclo del programma, che nella passata edizione ha registrato una media di 2-3 milioni con punte di 6 milioni di spettatori, è rappresentata dal pubblico in studio.



RAIUNO 06/3684890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Carrilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 301° episodio. Telefilm**11 Mattina**

11,05 Uccidete Rommel (1970). Film di guerra. Regia di Al Bradley. Con Anton Diffring, Carl Parker, Ugo Adinolfi. 1° tempo

11,55 Che tempo fa**12 TG 1 - Flash****12,05 Uccidete Rommel.** Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo

13,30 Telegiornale**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I pionieri dell'archeologia. Di David Drew. Richard Wetherill nella terra dei Navajo

14,45 Cartoni animati

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Condotta da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. Regia di **Roberto Valentini**

17,35 SpazioLibero. ONG - Ordine Nazionale Geologi

17,55 Oggi al Parlamento**18 TG 1 - Flash****18,05 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. La gara**18,45 Santa Barbara.** 302° episodio. Telefilm**19,40 Almanacco del giorno dopo****19,50 Che tempo fa****20 Telegiornale**

20,40 Omaggio ad Alberto Sordi. Mamma mia, che impressione! (1951). Film commedia. Regia di **Roberto Savarese**. Con **Alberto Sordi**, **Giovanna Pala**, **Carlo Giustini**. Prod. De Sica/Sordi. Seguirà: **La prima volta di A. Sordi**. Di **Giancarlo Governi**

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Premio Teen Ager 1990. Con la partecipazione di **Gino Bramieri**, **Giorgio Bracardi**, **Little Tony**, **Silvan**. Presenta **Valerio Merola**. Regia di **Adolfo Lippi**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**0,20 Oggi al Parlamento**

0,25 Brasilia. Pallavolo: **Camerun-Italia**. Campionato del mondo

RAITRE 06/3684890

12-14 Meridiana

12 Vita degli animali. Gli uccelli della morte

12,30 Formazione di un continente. L'acqua e la vita

13 Conoscere-inchieste. Il bel mangiare. 2° serie. Regia di **M. Mariani**. 5° I colli veronesi

13,30 Regioni allo specchio: la Sicilia. 5° parte. La festa dei cinque giorni. Regia di **M. Mida**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali**14,30 I calvari bretoni.** Regia di **Sergio Minniussi****14,55 Ferrara. Calcio: Italia-Ungheria Under 21****16,45 Rubrica Rally****17,15 Rubrica Bici & Bike**

17,35 Pianeta vivente. Isole sperdute. Di **David Attenborough**

18,30 Novara. Ciclismo: Giro del Piemonte

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. Una visita dall'Inghilterra
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. La mostra equina
- 8,40** Clayhanger. 15°. La catena si spezza
- 9,30** Tavolozza italiana. 1°. Storia e leggende dei nostri castelli. Regia di Donatella Baglivo
- 10** Matinée al cinema. Ore rubate (1962). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Susan Hayward, Michael Craig, Diane Baker
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 400° puntata. Serie tv
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 131° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 4° puntata. Serie tv
- 15,15** Ghibli. I piaceri della vita. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,35** TG2 - Flash
- 16,40** Dal Parlamento
- 16,45** Lo schermo in casa. '45-'65: Venti anni di sogni in 35 mm. A cura di Cesare Genolini (XCVIII). La vergine sotto il tetto (1953). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara, David Niven, Tom Tully. Prod.: UA
- 18,20** TG2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Onassis: l'uomo più ricco del mondo. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Sceneggiatura di J. Feather e D. Seidler. Regia di Warren Hussain. Con Raul Julia, Jane Seymour, Anthony Quinn, Francesca Annis, Elias Koteas, Beatie Edney, Anthony Zerbe, John Kapelos, Lorenzo Quinn. Prod.: A. Kelmah - Distr.: The ITC Entertainment Group
- 22,10** TG2 - Stasera
- 22,20** Free Dog. Fantastico Trapani. A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanolli. 4ª puntata
- 23,20** Stelle in fiamme. Un amore monello (Simone Signoret-Yves Montand). 2ª episodio. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,20** TG2 - Notte — Meteo 2 — TG2 - Oroscopo
- 0,35** Appuntamento al cinema
- 0,45** Cinema di notte. Le donne sono deboli (1959). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jacqueline Sassard, Mylène Demongeot, Pascale Petit
- 18,45** TG3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morresi
- 23,15** TG3 - Notte
- 23,45** Appuntamento al cinema
- 23,55** Fuori orario. Cose (mai) viste



RAIDUE 16,45 **FILM**

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

Don (William Holden), giovane architetto scapalone e dongiovanni, si innamora di Patty (Maggie McNamara, insieme nella foto con David Niven e Dawn Addams), una ragazza di provincia; ma la giovane, pur accettando gli inviti a casa dell'uomo, è decisa a rimanere illibata.



RAIDUE 20,30 **MINISERIE**



ONASSIS: L'UOMO PIÙ RICCO DEL MONDO

Jackie Kennedy (Francesca Annis) entra a far parte dei progetti di escalation sociale e sentimentale di Onassis (Raul Julia). Abbandonata la Callas, il magnate greco sposa la vedova Kennedy, dopo aver stipulato con lei particolari accordi economico-finanziari. Con la morte del figlio Alessandro, gli affari passano in secondo piano e anche la salute vacilla.

RAIDUE 22,20 **SHOW**

FREE DOG

Quarta puntata del programma dedicato al regista Enzo Trapani (nella foto), recentemente scomparso. Un collage che racchiude il meglio dei brani tratti dalle numerose riviste create e dirette da Trapani nel corso della sua attività.





5 NEWS
20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Circa sette milioni di telespettatori hanno seguito la prima puntata dell'improbabile telegiornale condotto da Ezio Greggio e Raffaele Pisu (nella foto).

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

SuperJolly, SuperRischio e SuperPremi con Mike Bongiorno alla sua terza serata. Concorrenti alla sbarra, ospiti in studio, telecamere in giro per il mondo e, come sempre, la piccola Roberta Gallese con le sue due nuove barzellette.



Rose decide di smettere con la droga e inizia una terapia di gruppo in ospedale. Rusty è contento della sua scelta, ma non riesce a convincerla a rivelare il nome del suo fornitore. È Nick. Quest'ultimo finge di approvare la decisione di Rose, ma in realtà, sapendo che Rose potrebbe da un momento all'altro parlare, decide di ucciderla. Johnny è in Inghilterra.



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Piccoli e grandi egoismi, irascibilità e incomprensioni varie sono gli argomenti di cui discute la coppia del giorno. Ad aizzare gli agguerriti coniugi, come sempre, Luca Barbareschi (foto).



METEOR

Gli osservatori astronomici della NASA si sono accorti che decine di corpi celesti stanno per precipitare sul nostro pianeta. Il dottor Paul Bradley (Sean Connery, nella foto con Natalie Wood e Karl Malden), autore del progetto Hercules, propone ai sovietici di utilizzare le armi nucleari per fermare gli asteroidi.

5 02/21621

- 7,50 Telefilm — Première**
8,25 Fuga d'amore (1951). Film commedia. Con Clifton Webb, Charles Bickford — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1980 — Première
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show — Première
1 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby — Fantasilandia. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandotti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Voli mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti.
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marlenna. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini. Teleromanzi
17,25 General Hospital. Teleromanzo
18,25 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,35 Meteor (1979). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden
22,45 Cronaca. Di Emilio Fede
23,30 China Beach. Telefilm — **Première**
0,35 Quando le leggende muoiono (1972). Film western. Regia di S. Miller. Con Richard Widmark, Frederic Forrest — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**
14,45 USA Today. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Le mie due mogli (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott, Gail Patrick
18 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
18,45-19 USA Today
19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINANCIO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 9** **Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,29** **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *I trafficanti di schiavi. 2ª*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. *Il vero amore. 1ª*
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Don Tonino e la casa del veleni.** Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi, Lara Motta
- 22,30** **Born in the USA.** Le città della musica americana. 5ª puntata: *Chicago*
- 23** **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 2ª puntata
- 23,30** **Grand Prix** — **Première**
- 0,45** **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart - Petrocilli.** Telefilm
- 10** **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Segreti e misteri. I Ninja**
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 13,50** **Brasilia. Pallavolo: Camerun-Italia.** Campionato del mondo maschile
- 16** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Quartieri alti.** Telefilm. *Colpo di fulmine*
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Survivor: l'aereo maledetto (1980).** Film di fantascienza. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Jenny Agutter
- 22,10** **Montreux Jazz Festival: James Morrison & Adam Makovicz**
- 23,10** **Stasera News**
- 23,30** **Brasilia. Pallavolo: Camerun-Italia.** Campionato del mondo maschile
- 1** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

20 **Sit-Com - Casalingo superlù**

20,30 **La diga sul Pacifico (1958).** Film drammatico. Regia di René Clément. Con Silvana Mangano, Anthony Perkins, Jo Van Fleet, Richard Conte

22,30 **Diario di soldati.** Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla

23-1 **Breaker Morant (1980).** Film d'avventura. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Bryan Brown, Jack Thompson, John Waters, Charles Tingwell, Terence Donovan, Vincent Ball, Ray Meagher, Chris Haywood, Russell Kiefel



FILM TV

20,30



DON TONINO

Andrea Roncato e Gigi Sammarchi (foto) in quattro nuovi episodi della seconda serie di *Don Tonino*. Nel primo, i due protagonisti sono alle prese con il misterioso omicidio di una ex fotomodella, uccisa sulla porta della sua casa. Dopo lunghe indagini i «due investigatori» decidono di incriminare due venditori ambulanti.



MUSICA

22,30

BORN IN THE USA

La quinta puntata di *Born in the USA* va alla scoperta di Chicago, la città del blues, l'espressione più originale della musica nera in America. Immagini della Blues Brothers Band e dei gruppi giovanili patiti della «house music».



FILM TV

20,30



LA DIGA SUL PACIFICO

Una, bravissima **Jo Van Fleet** nel ruolo di una madre che cerca di salvare la sua terra dalle continue inondazioni del fiume. I figli (**Anthony Perkins** e **Silvana Mangano**, foto) vanno a vivere in città. Ma quando la donna muore tornano per terminare la diga da lei iniziata.



MUSICA

22,10

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

L'ormai tradizionale festival svizzero ha subito negli ultimi anni una sorta di inversione di tendenza, cedendo alle lusinghe commerciali del pop e del rock. Per questo il concerto di **James Morrison** e **Adam Makovicz** (foto) segna un ritorno all'antico.



Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA-PHILIPS-SIMAC



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale con noi
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
8,30 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19,30 Enrico Ruggeri in concerto
20,30 Super Hit
22 On the air notte
23,30 Blue night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 La parola di un fuorilegge... è legge!
 (1975). Film western. Regia di Antonio Margheriti. Con Lee Van Cleef, Jim Brown
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Giudice di notte. Telefilm. *Asilo politico*
23,50 The asphyx (1972). Film drammatico. Regia di Peter Newbrook. Con Robert Powell, Robert Stephens
1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 13,45 U.S.A. Sport.** Replica
15,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
16,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17 Calcio: Portogallo-Olanda. Replica
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
22,15 Telegiornale
22,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Nella rubrica di attualità medico-scientifica di Luciano Onder si parla della malattia di Quervain, del parto cesareo, della ginnastica antidoloro e del cervello con particolare riferimento ai problemi di memoria. A seguire, una panoramica sulle nuove tecniche laser utilizzate per i tumori.



MUSICA

19,30

ENRICO RUGGERI IN CONCERTO

Dopo l'album *Contatti* realizzato lo scorso anno con la collaborazione dell'orchestra di Stato sovietica, Enrico Ruggeri (foto) è tornato a coltivare la propria fantasia in patria. Il risultato è un ottimo lavoro come *Il falco e il gabbiano*.



20,30

LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE!

Western all'italiana girato nelle Canarie da Antonio Margheriti, autore della recente *Isola del tesoro* tv. Nel cast, Lee Van Cleef, uno dei cattivi dell'epopea spaghetti-western anni '60, e Catherine Spaak. Inseguimenti e sparatorie tra due uomini di colore, che devono trasportare una grossa somma di denaro in Messico, e una banda di spietati assassini.



FILM

23,50

THE ASPHYX

Uno scienziato (Robert Powell, foto) riesce, dopo diversi esperimenti che costano la vita a molti uomini, a fare una sconcertante scoperta: il corpo umano muore solo se l'asphyx, lo spirito della morte, riesce a impadronirsi.



RADIO

- 6,08-9** **GR 1 buongiorno Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,30** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scarumacci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** **Gianli Bischi** conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**
- 11** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 18ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Antonella Sten e Memo Regimi** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Baccini, Anna Bussetti, Lucio Dalba e Stefano Rosso. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Ambrosi, Capocelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato e diretto da Mirella Mazzeuchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14,04** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghechi
- 15,03** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «I pianisti dell'hard-bop». Di C. Gizzi. Realizz. di G. Valdi
- 17,58** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** Gian Paolo Chiti: Concerto per orchestra d'archi
- 18,08** **Musica sera. Microscopo che passione.** A cura di Flaminia Rinalopoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiotex.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. Fonosfera. First breakfast e danza nell'acqua di P. Medugno - Spirit voices e Improvisations di C. Morrow (Replica)
- 20,27** **Brie a Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonello Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini
- 20,30** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzeuchi
- 20,30** **Radiouno Serate.** Jazz. A cura di Adriano Mazzeotti
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERE

Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radio

4.05 5.56 7.56 9.56 11.57 13.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondavere Radio

17.26 19.26 21.27 23.26 18.27

16.27 17.27 18.26 19.26 22.27

Ondavere Radio

7.15 9.13 11.13

Ondavere Radio

13.24 14.24 15.24

Ondavere Radio

6.20 8.13

Ondavere Radio

(per i turisti stranieri in Italia) 19.56

- 23,06** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Un poeta, un attore (Replica)**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kereny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Con Angela Cardile, Virgilio Zernitz, Nicoletta Bertorelli, Paola Roman, Alfredo Piano, Wilma d'Eusebio, Angela Passalunghi, Sara Crescenzo, Angela Genovese
- 9,30** **Il caso di G. Ajroldi.** Regia di Gianni Casali
- 9,30** **Al termine (ore 9,10 circa): Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,34** **Le conoscenze.** Indirizzazioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertolo e riferite da Anna Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spinto.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,48** **Ermanno Antossi** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di Ermanno Antossi, Massimiliano Fasani e Sergio Polini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Polini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il racconto del Pellegrino.** Autobiografia di Sant'Ilario di Loyola. Traduzione di Gaetano Vitoli e Gabriele Casolari. Revisione del testo e introduzione a cura di Padre Giovanni Marchesi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Perone Capano. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascio discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione: Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **RadioCampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipperini
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di Ida Feltri. «Musica per ricordare», in studio Gianni Maratà. «Vi racconto una commedia». Massimo D'Amico. «Proprio». «Così va il mondo» di Congreve (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Tognoli. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosette - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Glorenale Radio Tre**
- Radioduta. Sul giornali di oggi - **Meteo**
- 6,45** **Panorama sindacale**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,30** **Glorenale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giovanni Riotta. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Capelletto. Franz Schubert. Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte. Di Pjotr Il'ic' Ciaikovski. Op. 10, n. 2 in do minore op. 17. «Piccola Russia»
- 9,45** **Glorenale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. 79ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** Maurice Ravel. Le Tombeaux. Claude Debussy. Robert Schumann: Marchenbilder, quattro pezzi per viola e pianoforte op. 113. Max Regner: Variazioni e Fuga su un tema di Beethoven op. 86
- 11,45** **Glorenale Radio Tre - Notizie flash. Succede in GR**
- 12** **Altro il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrangeli
- 13,15** **Padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuele Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 4ª puntata
- 13,45** **Glorenale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club.** Dedicato a Richard Stoltzman
- 14,45** **Meteo**
- 14,48** **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
- 14,58** **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Paolo Favero
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione: Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Nicola Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I quartetti di Haydn. Selezione di Eni Pantini
- 18,45** **Glorenale Radio Tre. Accade oggi**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con BBC e DLF
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
- 20,45** **Glorenale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Dal Teatro La Gran Guardia di Livorno.** Comitato Estate Livornese. **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Sanzuzza: Katerina Ikonoumi; Lila: Paola Romano; Turiddu: Giuseppe Giacomini; Alfio: Alessandro Cassis; Lucia: Francesca Barbieri
- La lupa.** Opera in un atto e due quadri di Giuseppe Di Leda (Da «La Lupa» di Giovanni Verga). Musica di Marco Tutino. La Lupa: Viorica Coriea; Mara: Laura Chierici; Nanni: Maurizio Frusoni; Il maresciallo: Bruno Cassis; Gioia: Alessandra Rossi; Lila: Corina Schmidt; Nicola: Mauro Boffi; Salvatore: Dino Musio; Nanni: Maurizio Frusoni (1ª esecuzione assoluta). Direttore: Bruno Bartoletti. Orchestra della Toscana e Coro Artisti Associati. M.* del Coro Gianfranco Cosmi (Reg. eff. il 4 settembre 1990)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Emma Viranzoni
- 23,53** **Glorenale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radiosette**

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
 11,05 **FILM**

FACCIA DA SCHIAFFI

Il piccolo Mario, scappato da un orfanotrofio, trova ospitalità da Nino (Gianni Morandi nella foto con Laura Belli), un giovane sfrontato che vive alla giornata. I due insieme ne combinano di tutti i colori. Film fatto su misura per Gianni Morandi.



RAIUNO
 20,40 **FILM**

il bambino e il grande cacciatore

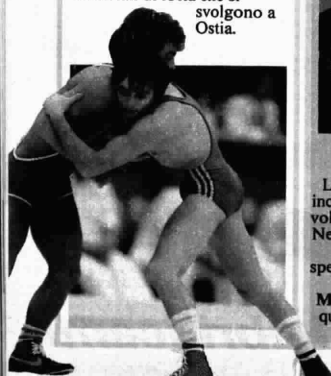


Patrick Foley (William Holden), un uomo di mezza età, solitario, rotto a tutte le esperienze, decide di tornare in Australia, nella remota valle dove è nato. Lì il destino gli fa incontrare Ricky Daley (Ricky Schroeder, foto), un bambino rimasto orfano. Foley dapprima se lo trascina dietro con risentimento e diffidenza che, a poco a poco, si trasformano in affetto...

RAITRE
 10 e 16 **SPORT**

LOTTA GRECO-ROMANA

Vincenzo Maenza (foto), due volte oro alle Olimpiadi di Los Angeles e Seul nella categoria 48 kg della lotta greco-romana, difende i colori azzurri nei Campionati mondiali di lotta che si svolgono a Ostia.



RAITRE
 20,30 **FILM**



IPRESS

L'agente segreto Harry (Michael Caine, foto) è incaricato di scoprire se due scienziati sono fuggiti volontariamente oltre cortina o se sono stati rapiti. Nel corso delle indagini Harry viene sequestrato e sottoposto al lavaggio del cervello... Un film spettacolare e un agente segreto anticonvenzionale e non invincibile come James Bond. La spia Michael Caine, insomma, si preoccupa della vita quotidiana e non sa come arrivare alla fine del mese.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Pucipo Corona. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 302° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Faccia da schiaffi (1969). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Gianni Morandi, Laura Belli, Grit Freyberg. Prod.: Fair Film. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Faccia da schiaffi. Film. 2° tempo

13 Fantastico ble. *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo. Regia di Caterina Nobilini Laloni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli antichi mercanti del Mediterraneo*

14,45 Cartoni animati

15 *Conoscere. Il colore oggi.* Regia di Angelo D'Alessandro

16 Bigl Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spaziolibero. Italia Nostra

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Una moglie per Beano.* Con Maureen Flannigan

18,45 Santa Barbara. 303° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Il bambino e il grande cacciatore (1980). Film dramma psicologico. Regia di Peter Collinson. Con William Holden, Ricky Schroeder, Jack Thompson, Olivia Hamnett. Prod.: A Filmways Picture

22,20 Linea verde speciale. Giornata mondiale dell'alimentazione 1990. Di Federico Fazzuoli e Vito Minore. Regia Alberto Pinzuti. 1° parte

23 Telegiornale

23,10 Linea verde speciale. Giornata mondiale dell'alimentazione 1990. 2° parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 *Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.* Programma di Alessandro Meliciani. Poesie lette da Piera degli Espositi e Roberto Herlitzka. Regia Luisaella Ramondini. 9° puntata

RAITRE 06/36864890

10 Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo

12 *Invito a teatro.* A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Giuditta.* Di Hebbel. Con Elena Zareschi. Regia di Giacomo Vaccari

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *La lampada di Aladino.* Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Ricchetto

15,30 Cervia. Golf: Triangolare Italia-Francia-Germania

16 Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo

16,30 Bressanone. Pallamano: Forst Bressanone-H.C. Rovereto

17 Vita col nonno. Telefilm. *Il terremoto.* 1°

17,50 Pianeta vivente. Oceani. Di David Attenborough

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 20,30 **SHOW**

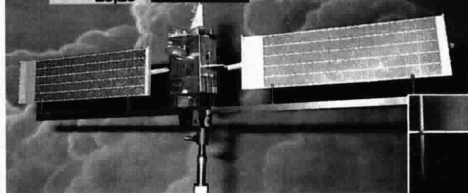


IL CIRCO IN GARA

Per il lutto che ha colpito il Principato di Monaco, il programma del Festival Internazionale del Circo è sciolto di una settimana. Questa sera va in onda la puntata programmata per venerdì

12 ottobre. Presenta **Ramona Dell'Abate** (foto), con la partecipazione straordinaria di **Walter Chiari**.

RAIDUE 23,25 **INCHIESTA**



Carlo Sartori (43 anni): il suo ultimo libro è dedicato alla televisione. La grande sorella



TV ANNI '90:

Si parla di televisione: una visita guidata da **Carlo Sartori** (foto) nei canali e nelle piazze del villaggio globale. Tv via cavo o a pagamento, nuovi media, rapporti con il cinema e l'editoria, i confini tra i diversi generi attraverso interviste a esperti e documenti filmati.

RAIDUE 0,40 **FILM**



L'ULTIMO BUSCADERO

Figlio di un ex campione di rodeo, Junior Bonner (Steve McQueen, foto) prova ad imitare il padre. Criticato dal cinico fratello ma difeso dal vecchio padre, Junior avrà la sua rivincita. Un nostalgico ed efficace western del maestro Sam Peckinpah.

RAIDUE 16,30 **SPORT**

PALLAVOLO: BULGARIA-ITALIA

Prosegue il cammino della squadra azzurra ai Campionati mondiali di Brasilia. Oggi l'Italia affronta la Bulgaria.

Si tratta di un avversario dalle grandi tradizioni.



- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Le coccinelle*
- 8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15** Lassie. Telefilm. *L'aquilone*
- 8,40** Clayhanger. 16ª puntata. Sceneggiato. Con Harry Andrews
- 9,30** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 5ª puntata
- 10** Matinée al cinema. *Viva la rivista* (1952). Film commedia. Regia di Enzo Trapani. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Prod.: A.I.A.P.
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 401ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Trentatre
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 132ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 5ª puntata. Serie tv
- 15,15** Ghibli. *I piaceri della vita*. Presenta Maria Giovanna Elmi. Regia di Igor Skofic
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Dal Parlamento
- 16,30** In collegamento via satellite con Brasilia. Pallavolo: Bulgaria-Italia. Campionato del mondo
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il circo in gara. *Gli artisti del circo al XV Festival Internazionale di Montecarlo*. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari. Regia di Antonio Gerotto. 2ª puntata
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** Per chi suona la campanella. Di Castellacci e Pingitore. Con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello. Coreografie di Marcello Stramacci. Regia di Pier F. Pingitore. 3ª puntata
- 23,25** Tv anni '90. *Quel chiaro oggetto del desiderio*. Di Carlo Sartori. Regia di Stefania Casini
- 0,15** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,40** Cinema di notte. *L'ultimo buscadero* (1972). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino, Ben Johnson
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Ingresso (1965). Film di spionaggio. Regia di Sidney J. Furie. Con Michael Caine, Nigel Green, Glyn Doleman, Gordon Jackson. Prod.: Harry Saltzman
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** I professionals. Telefilm. *La pentita*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw
- 23,15** Schegge
- 24** TG 3 - Notte
- 0,30** 20 anni prima
- 1** Inversa. Tennis: Torneo Comunità Europea

5 QUIZ 19
IL GIOCO DEI 9

Oggi nel «salotto» di **Gerry Scotti** trovano posto: Marino Bartoletti, Eva Grimaldi, Amanda Sandrelli, Jocelyn, Mariolina Cannuli, Gianfranco Iannuzzo. Come sempre, ospiti fissi, **Gene Gnocchi** (nella foto, con il presentatore) Lella Costa e Teo Teocoli.



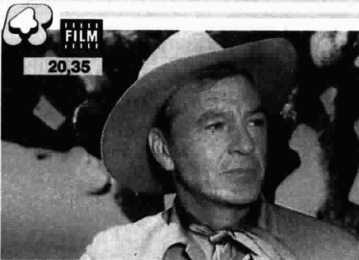
5 SHOW
20,40



Per il decennale di Canale 5 grande parata di stelle per un augurio-varietà lungo dodici puntate. A tenere il filo dei ricordi, sono stati chiamati sei personaggi: **Mike Bongiorno, Marco Columbro, Corrado, Maurizio Costanzo, Raimondo e Sandra**, tutti affiancati dalla frizzante **Heather Parisi** (foto).

5 SERIAL 13,40
SENTIERI

Rose, la ragazza tossicomane, viene trovata da un'infermiera in stato d'incoscienza e con una siringa, che in realtà le è stata messa in mano da Nick. Tutti sono convinti che si tratti di overdose. L'unico sicuro del contrario è Rusty, il poliziotto, ma la giovane, in precarie condizioni fisiche, non può confermare i suoi sospetti. Roxie, intanto, affronta Johnny e lo convince a seguirla.



IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA

Susan Hayward assume **Gary Cooper** (foto) per ritrovare il marito scomparso in Messico dove era andato in cerca di un tesoro. Con Gary Cooper, eroe austero e romantico, Richard Widmark e Cameron Mitchell. Il terzetto, alquanto litigioso, è messo a dura prova dalla presenza della donna.

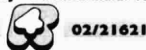
5 FILM 23,50
LA BALLATA DI CABLE HOGUE

Cable Hogue (**Jason Robards**, nella foto con **Stella Stevens**) è un cercatore d'oro che, abbandonato dai compagni nel deserto, scopre una vena d'acqua e fonda una stazione per le diligenze. Western firmato da un insolito **Sam Peckinpah**.



5 02/21621

- 7,50 Telefilm — Première**
8,25 La conquistatrice (1951). Film commedia. Con Susan Hayward — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Carl gentili. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1980 — Première
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Buon compleanno Canale 5. Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno
23,15 Maurizio Costanzo Show — Première
1 Striscia la notizia. Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Mariena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle. Telenovela
16,50 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
19,30 Dynasty. Telefilm
20,35 Il prigioniero della miniera (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward
22,35 Ciak. Settimanale di cinema — **Première**
23,25 Speciale: Profughi della Libia
23,50 La ballata di Cable Hogue (1970). Film western. Con Jason Robards, Stella Stevens
2,10 Mannix. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G i Joe*
14,45 USA Today. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Napoli sole mio (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Tittina De Filippo, Tina Pica, Loretta De Luca, Maurizio Arena
18 Lottery. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm — **Première**
9 Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
12 Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm
14,29 Un minuto al cinema
14,30 Radio Carolina 7703
15,30 Compagni di scuola. Telefilm
16 Blim Bum Bam. Amici Puffi - D'Aragnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni
18,29 Un minuto al cinema
18,30 Tarzan. Telefilm. Giustizia per un elefante
19,30 Casa Keaton. Telefilm. Il vero amore. 2ª
20 Cri Cri. Telefilm. La spia
20,30 21 Jump Street. Telefilm. Una rosa per l'insegnante. Con Johnny Depp
21,30 Pronto intervento. News. 2ª puntata
22,30 Calciomania. 7ª puntata
23,30 Playboy Show — **Première**
0,35 Chips - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**

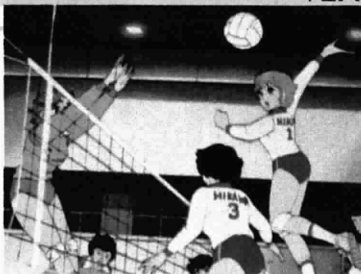


06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Get Smart - Petrocelli. Telefilm
10 La famiglia Partridge. Telefilm
10,30 Terre sconfinite. Telenovela
11,15 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Segreti e misteri. I fantasmi d'Inghilterra
13 Sport News - Oggi News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban
16,20 Brasilia. Pallavolo: Bulgaria-Italia. Campionato del mondo maschile. Commento di Claudio Palmigiano
18 Autostop per il cielo. Telefilm
19 Quartieri alti. Telefilm. Il dittatore
19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco
20 TMC News
20,30 Banane. La tv da ridere
21,30 Matlock. Telefilm. La seduzione
22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Marina Sbardella
24 Stasera News
0,20 Brasilia. Pallavolo: Bulgaria-Italia. Campionato del mondo maschile. Commento di Claudio Palmigiano

18,45-19 USA Today

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
20 Sit-Com - Casalino superpiù
20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
22,15 American Ball
22,45 Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua
23,15 Premio Rino Gaetano
0,30-1 Top Motori



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Tra i cartoni animati presentati dall'allegria gang del pomeriggio, sfilano i Puffi; D'Aragnan e i moschettieri del re; Jenny, Jenny e Mila e Shiro due cuori nella pallavolo (foto). Scenette, collegamenti e giochi per tutti i bambini.



TELEFILM

20,30



21 JUMP STREET

Alla South Central High School avvengono strani furti: ogni volta il ladro lascia una rosa sulla scrivania della signorina Chadwick, insegnante d'inglese. Tocca a Hanson infiltrarsi nella scuola come studente, anche se H. T. Ioki (Dustin Nguyen, foto) si era offerto di andare lui per migliorare il suo inglese scadente.



SPORT

22,30

CALCIOMANIA

Fra i temi della puntata, la prima partita della Nazionale italiana (giocata mercoledì) e l'attesa sfida tra il Napoli e il Milan in programma al San Paolo domenica 21. Con Cesare Cadeo, Cristina Parodi e Maurizio Mosca, ospiti ed esperti in studio.



SHOW

20,30



BANANE

Interviste, inchieste, rubriche, consigli, inserti e attualità: nel settimanale televisivo ce n'è per tutti e per tutti i gusti. Si ride con Paolo Hendel e Silvio Orlando (nella foto), Amelia Monti, Fabio Fazio...



Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.



02/433889



FILMTV

20,30



UNA VERITÀ COME UN'ALTRA (1ª)

In due puntate un giallo diretto da **Gianluigi Calderone** (in alto) ambientato nella Milano alto-borghese. La giovane moglie (**Raffaella Azim**) di un industriale (**Paolo Maria Scalandro**, insieme nella foto) viene uccisa. La polizia sospetta del marito. Fra gli interpreti Capucine e Orso Maria Guerrini.



02/654661

- 7 On the air mattina
- 8,30 Mattinata in musica
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19,30 Robert Cray Special
- 20 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 David Bowie Special
- 23,30 Blue night
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Azucena. Telenovela
- 14,30 La grande vallata. Telefilm
- 15,30 Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Fiamme di gloria*
- 20,30 Piedino Il questurino (1974). Film comico. Regia di Franco Lo Cascio. Con Franco Franchi, Irina Maleeva, Nino Terzo
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm. *Serata di gala*
- 23,40 Balordi e Co. Società per losche azioni... (1976). Film commedia. Regia di Mark Rydell. Con Elliot Gould, Diane Keaton
- 1,50 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi
- 13,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 15,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
- 16,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17 Calcio: Campionato spagnolo
- 19,30 Sportime — Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,15 Telegiornale
- 22,30 Assist. Rotocalco di basket
- 23 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 23,30 Sport parade
- 0,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita



MUSICA

19,30



ROBERT CRAY SPECIAL

In anteprima un'intervista al cantante-blues **Robert Cray** (foto) sul suo nuovo disco *Midnight Stroll* e su quella che sarà la sua nuova tournée. «È un album di vero blues e come tale deve essere semplice ed onesto».



FILM

20,30

PIEDINO IL QUESTURINO

IncurSIONe nel genere poliziesco: **Franco Franchi** (al centro della foto) — questa volta senza l'amico Ciccio Ingrassia — è un brigadiere napoletano. Nonostante sia completamente incapace e goffo riesce a fare carriera, e viene mandato alla Casa Bianca per risolvere il caso Watergate.



FILM

23,40



BALORDI e CO...

...Società per losche azioni capitale interamente rubato. Due banditi da strapazzo si uniscono ad un famoso ladro per una rapina, nella New York di fine '800. Con **Michael Caine**, **Elliot Gould** (foto) **James Caan** e **Diane Keaton**.

RADIO UNO

- 6, 08-08** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32** **Pack**, Settimanale della terza età
- 6,40** ***Cinque minuti insieme**, «Immagini musicali» Di Maurizio Carnelli
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**, A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 9** Gianni Bislach conduce in studio **Radio anno** '90, Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bacilella. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La valigia di pelle nera**, Di Guglielmo Morandi, 18ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna**, Con Silvana Gaudio
- 12,04** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Antonella Steni e Momo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**, Questa settimana: Baccini, Anna Bussotti, Lucio Dalila e Stefano Rosso. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end**, A cura di D. Paraviti
- 13,45** **La testa nel muro**
- 13,45** **La diligenza**, Di Osvaldo Bevilacqua
- 13,50** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi**, Con Dodi Moscati
- 14,04** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico**, Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
- 15,03** **Il Pagnone**, Di G. Neri, Sedotti e ritrovati - Librodiscoteca - L'originale e la copia
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**, A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '90» di Gerlando Gatto
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**, Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**, Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Pagine operative**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**, A cura di Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta**, si fa sera, Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**, Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiodex**, Spazio multimediale di Pinotto Fava, «Diretta Audiodex», Conduce Canio Lo Guerico, Realiz. di Umberto Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** In contemporanea con RaiSTEREOUNO, 3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-91, Direttore Claire Gibault, Soprano Elfriede Hobarth, Baritone Ludwig Bumann, G. Fauré: Requiem op. 48, per soprano, baritone, coro, orchestra e organo (1900) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte, per piccola orchestra (1899-1910) ♦ M. Roussel: Bacchus et Ariane, suite, n. 2, dal balletto op. 43 di Abel Hermant (1930), Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai, M° del Coro Marcello Zuffa, Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetti
- Negli Intervalli:
 (ore 21 circa): **GR 1 flash - Meteo**
 (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, AISCAT & S.C. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiosue
 13.24 14.24 15.24 16.24
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiotre
 7.18 9.43 11.43

Ondaverde regione
 13.24 14.24 15.24 16.24

Ondaverde Notturno Rai-RaiSTEREOUNO
 0.20 0.43

Ondaverdestampa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 19.56

- 22,40** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06** **La telefonata**, Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**, Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande, Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primatino**
 Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8** **Un poeta, un attore**, A cura di Silvana Castelli. Musica di Elio Rinaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,05** **Radiodue presenta**, Di Maddalena Kemény
- 8,40** **GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 8,45** **Blu romantic**, Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Con Angela Cardile, Virgilio Zernitz, Franco Passatore, Lucia Roman, Angelini, Parodi, Eligio Irato, Alfredo Piano, Angelo Bertolotti, Lilla Schilton. Musica di Giuseppe Airolodi. Regia di Gianni Casallino
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza**, Giorgio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 10** **Le consonanze**, Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
- 10,13** **Speciale GR 2**, A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**, Radiovisivi a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue** 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaello Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**
- 12,46** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**, Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Grazioli. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **15 minuti di Attualità**, Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia**, Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana**, Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Perone Capano. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani**, Ragazzi e ragazze allo specchio, A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Pascari e Elisabetta Papazza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tanti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**, Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lippini, Pino Gugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada, Organizz. Noemi Vincenzi, Regia Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**, A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della sera**, A cura di Ida Berletti. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Filippo Amoroso ripropone: «Le troiane» di Seneca (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte** (il parte), «L'argomento», Un programma a cura di G. Castellano, in studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,40** **Le ore della notte** (il parte), «La discussione»
- 22,50** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodatta. Sei giornali di oggi - Meteo
- 7** **Calendario musicale**, Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**, Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Riotta. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte), Musica presentata da Renato Bossa, Antonio Webern: Movimento lento per quartetto d'archi (Quartetto Italiano) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 9 in si minore per pianoforte op. 5 (Solisti Gianni Gould) ♦ Johann Sebastian Bach: Wachtel auf, ruit uns die Stilleme, cantata per soli, coro, orchestra e basso continuo BWV 140 (Elly Ameling, soprano; Aldo Baldin, tenore; Samuel Ramey, basso - English Chamber Orchestra e London Voices diretti da Raymond Leppard - M° del Coro Terry Edwards)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Leggere il Dameron**, Incontri alla radio con la parola fantastica e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Mario Stroppa, 80ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino** (il parte), Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (Soprano Irmgard Seefried - I Wiener Philharmoniker diretti da Bruno Walter)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**, Succede in Italia
- 12** **Oltre il sipario**, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delgado e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **I padroni del melodramma**, Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la collaborazione musicale di Umberto Trezzani. Regia di Giuseppe Venetucci, 5ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Compact club**, Dedicato a Maurice André
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa**, Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **Il della cultura**, Rubrica di attualità
- 14,58** **Un libro al giorno**, Novità editoriali del GR 3
- 15** **Itinerario musicale** proposto da Paolo Fabbrì con Marco Mauceri (Replica)
- 15,45** **In diretta**, Concerto Jazz di Roma. Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**, Musiche scelte da Arturo Stelletti. In redazione Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** *** Informagiovani**, Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Seratelli
- 18,30** **Scatola sonora** (il parte), Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**, Accade oggi - Meteo
- 19** **Terza pagina**, Quotidiano di cultura condotta in studio da Alberto Castelvichi. In redazione M. Fiorini, M. C. F. De Santis. Assistente al programma Laura Ramani
- 19,45** **Scatola sonora** (il parte), La passione ritrovata di Ch. Ph. E. Bach con D. van den Berg
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- 21** **Strategie d'interpretazione**, Adolfo Ciccolini e la musica planetaria. In studio il programma di Pascal Vitellio, 1ª trasmissione
- 21,45** **O poesia, poesia, poesia...**, Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Millo. Regia di Salvatore Gardone, 9ª trasmissione (Replica)
- 22,15** **Chiesa di S. Ignazio in Roma. Coro da Camera della Rai**, Direttore Giovanni Acciari. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Domine, quando veneris, come mecum venis - Heu mihi, Domine - Anima mea turbata est - Ad te levavi oculos meos - Miserere nostri, Domine - Ecce nudi benedictio Dominum
- 22,35** **Concerto Jazz**, A cura di Pasquale Santoli
- 22,38** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,35** **Giornale Radio Tre**, Ultimo della notte
- 23,58** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiSTEREOUNO**



LUMBERJACK

World

Miti al di là dell'avventura

ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL



Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per

conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microon-

de in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensor), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel

mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

RAIUNO
DOCUMENTARIO

18,10

ACQUARIO FANTASTICO

Con la seconda puntata si naviga nei mari della Florida alla ricerca dei dugonghi e dei lamantini (foto). Ed ancora verso le coste di Big Island sulla rotta delle balene e dei delfini.



RAIUNO
20,40 **VARIETA**

Accanto, Jovanotti (24 anni), Giorgio Faletti (39), Marisa Laurito (36) e Pippo Baudo (53). Sotto, Billy Preston



Rendez-vous con il mattatore del sabato sera Pippo Baudo e il suo varietà abbinato alla Lotteria Italia. Lo affiancano Marisa Laurito, Jovanotti e Giorgio Faletti. I «magnifici» dodici ragazzi neodiplomati rispondono a domande sull'anno 1983. La stilista di turno è Laura Biagiotti. La fantasia musicale è dedicata agli Ottanta. Ospiti, Edoardo Bennato e Billy Preston.

RAITRE

20,30

FILM



AGENTE 007 VIVI E LASCIA MORIRE

Ottavo film della serie. Questa volta l'agente segreto James Bond (Roger Moore, foto) deve indagare sulla morte di suoi tre colleghi. Arriva così in un'isola del Mar dei Caraibi dove vive Kananga, un potente uomo di colore. Fra i riti woodoo e misticismo in realtà si nasconde un vasto traffico di droga...

RAITRE

22,40

SPORT

PALLAVOLO: ITALIA-CUBA

Ai Campionati del mondo è il giorno dello scontro diretto tra le due squadre più attese. Gli azzurri, campioni d'Europa e dominatori della World League, devono vedersela con la formazione caraibica guidata da Joel «Tarzan» Despaigne.



RAIUNO

06/36864890

- 7** **Amore rosso** (1953). Film drammatico. Regia di Aido Vergano. Con Massimo Sestini, Marina Berti, Arnoldo Foà
- 8,20** **Vedral. Settegiorniv**
- 8,30** **Corso di spagnolo. Español con Victor. 5***
- 8,45** **Corso di tedesco. Alles Gute. 5***
- 9** **L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci**
- 9,30** **Ritorno alle sette sorgenti. 1ª parte. Tv movie. Con Max Von Sidow**
- 10,55** **Bolero. Gli uni e gli altri. 5ª ed ultima**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Benvenuti «a le Dune». Telefilm**
- 12,30** **Wildside. Fango, catrame e sciabole sguainate. Prod.: W. Disney**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. A cura di Gianni Raviele**
- 14,30-16,30** **Sabato sport**
- 14,30** **Monza. Ciclisti: Giro di Lombardia**
- 15,15** **Sanremo. Pippa: Derby dei fiori**
- 15,45** **Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo**
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** **Dall'Antoniano di Bologna Speciale Autunno il sabato dello Zecchino**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Acquario fantastico. 2ª Mare e mito. Regia di Gianfranco Bernabei**
- 19** **Venga a prendere un biglietto da noi. Edizione straordinaria di «Ciao Fortuna». Con Daniele Piombi. Regia di Annalisa Butto**
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica 27/777**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta Fantastico 90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli. Franco Tori, Marco Zavattini in collaborazione con Massimo Cinque, Roberto Ferrante, Michele Truppo. Direzione musicale Pippo Caruso. Produttori musicale Sergio Bardotti, Direttore di produzione Francesco Galvan. Ottimizzazione Maria Lanzara. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Coreografia e regia di Gino Landi. 3ª trasmissione**
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Speciale TG1. A cura di Clemente J. Mimun**
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20** **Sabato club. Notte e di (1946). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Cary Grant, Alexis Smith, Jane Wyman**
- 10** **Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo**
- 11,45** **Vedral. Settegiorniv**
- 12** **Il microfono è vostro (1951). Film musicale. Regia di Giuseppe Bennati. Con Arnoldo Trieri, Gisella Sofio, Enrico Luzi. Prod.: Lux**
- 13,30** **20 anni prima**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** **Rugby: Partita di campionato**
- 16** **Baseball: Partita di campionato**
- 17** **Vita col nonno. Telefilm. Il terremoto. 2ª parte**
- 17,50** **Planeta vivente. Nuovi mondi. Di David Attenborough**
- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Klesytur. Cartoni animati
- 7,25** Lassie. Telefilm. *Timmy diventa milionario*
- 7,55-10** Mattina 2. Un programma di Michele Guardì e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Lo sferisterio di Macerata**. 1ª puntata
- 10,35** **Giorni d'Europa**. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **L'arca del dottor Bayer**. Telefilm. *Una giornata come un'altra*
- 12** Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carrelli, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dribbling**. A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. 2ª parte
- 15,40** **Vedrai. Settegiorniti**
- 16** **Estrazioni del Lotto**
- 16,05** **L'età sospesa. Infanzia e feste popolari**. Di Sandro Lai. *Le puppe di S. Giovanni*
- 16,30-18,45** **Rotosport**. Settimanale del sabato
- 16,30** Modena. **Pallavolo femminile: Modena Volley-Reggio Emilia**
- 17,45** **Pallacanestro: Parità di campionato**
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Black Stallion** (1979). Film commedia. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Leopoldo Trieste, Fausto Tozzi. Prod.: F. Ford Coppola/F. Ross/T. Sternberg per United Artists
- 22,30** **TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,40** Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna M. Mulas. Regia di Linda Colombo. 7ª. *Comune senso del pudore*
- 23,30** **TG 2 - Notte sport**
- Pole Position**
- Mondragone. **Pugilato: Casamonica-Gondra**. Titolo italiano Pesì Superwelters
- Anversa. **Tennis: Torneo Comunità Europea**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Videobox**. A cura di Beatrice Serani
- 20,30** **Agente 007 - Vivi e lascia morire** (1973). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Roger Moore, Jane Seymour, Yaphet Kotto, Clifton James, Geoffrey Holder, Bernard Lee, Lois Maxwell. Prod.: Harry Saltzman, Albert R. Broccoli
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 22,40** In collegamento via satellite con Brasilia. **Pallavolo: Italia-Cuba**. Campionato del mondo
- 0,30** **TG 3 - Notte**
- 0,45** **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 7,55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Appuntamento con **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (foto). Il servizio di «copertina» è dedicato al ritorno dell'aquila reale nel Parco dell'Etna, in Sicilia. Ospiti, collegamenti e tante rubriche.



RAIDUE 12-14 **SHOW**

WEEKEND CON RAFFAELLA CARRÀ

Un weekend in compagnia di **Raffaella Carrà** (nella foto). Il sabato con un occhio di riguardo verso l'attualità: collegamenti, ospiti, rubriche e il telefono arcobaleno. La domenica uno show di puro intrattenimento con interventi musicali e giochi.



RAIDUE 20,30 **FILM**

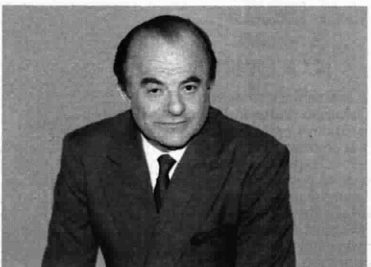


Un film ricco d'avventura con **Teri Garr** e **Kelly Reno**. Un ragazzo e uno stallone sopravvivono ad un naufragio nel Mediterraneo. Approdano in una strana isola dove diventano grandissimi amici. La loro vita tornerà come prima quando una nave di passaggio li avvisterà e li riporterà trionfalmente negli Stati Uniti.

RAIDUE 22,40 **DOCUMENTI**

I GIORNI E LA STORIA

La settima puntata del programma di **Arrigo Petacco** (foto), dedicato ai primi dieci anni di pace, ricostruisce il clima di una epoca che vide vistosi cambiamenti sociali e di costume. In studio Age, Renato Olivieri e Nantas Salvaggio.





02/21621



Secondo appuntamento con **Gigi e Andrea** (nella foto, con **Susanna Messaggio**) e l'allegria compagnia. «Abbiamo accettato di ripresentare questo show», dicono **Gigi e Andrea**, «perché l'anno scorso ci siamo divertiti molto e, poi, per il fascino che il mondo del circo sa comunicare».



ANTEPRIMA QUATTRO PICCOLE DONNE

Uno speciale di **Guido Prussia** per presentare la nuova versione diretta da **Gianfranco Albano** del romanzo della **Alcott**. Nella foto, il regista con **Simona Cavallari**, **Pascale Rocard**, **Amanda Sandrelli** e **Stefania Garelli**.



SERIAL 13,40



Rusty, in presenza di un gruppo di giornalisti, provoca il capitano **Wayt**, accusandolo di impiegare i fondi della polizia in progetti poco importanti. **Fletcher** cerca invano di convincere **Meredith** a ritirare le accuse contro **Rick** e a raggiungerlo in **Inghilterra**. **Josh** e **Sonni**, appena tornati dal viaggio di nozze alle **Hawaii**, ricevono la visita di **H. B.** e **Alessandra** che...

- 7,50 Telefilm — Première**
8,25 Guardatele, ma non toccatele (1959). Film commedia. Con **Ugo Tognazzi** — **Première**
10,30 Gente comune. Con **Silvana Giacobini**
12 Il pranzo è servito. Con **Claudio Lippi**
12,45 Cara tv. Con **Alessandro Cecchi Paone**
13,30 Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
14,15 Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**
15 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
15,30 Ti amo parliamone — Cerco e offro
16,30 Baby Boom. Giocando al dottore
17 Buon compleanno: 1980
17,15 Arca di Noè. Con **Licia Colò** — **Première**
18 O.K. il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
19 Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**
19,45 Tra moglie e marito. Con **M. Colubro**
20,25 Striscia la notizia. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
20,40 Sabato al circo. Show con **Gigi e Andrea** e con **Susanna Messaggio**. Regia **F. Gasperi**

- 23 Anteprima Quattro piccole donne**
23,30 Sloghi. 1ª puntata — Première
0,30 Ellery Queen. Telefilm — **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandoli - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - **Sandy dai mille colori**. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Falcon Crest. Telefilm. **Sogni svaniti**
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini. Teleromanzi
17,25 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con **L. Barbareschi**
19,30 Dynasty. Telefilm
20,30 Colombo. Telefilm. **Incidente premeditato**. Con **Peter Falk**, **Richard Anderson**
22,10 Kojak. Telefilm. **Problemi di famiglia**. Con **Telly Savalas**
23,10 Parlamento in. Con **Cesara Buonamici** — **Première**
24 Bronco Billy (1980). Film brillante. Regia di **Clint Eastwood**. Con **Clint Eastwood**, **Sandra Locke**, **Geoffrey Lewis** — **Première**



TELEFILM

20,30

COLOMBO

Come sempre, il tenente **Colombo** (**Peter Falk**, nella foto) deve risolvere un macchinoso caso. La contesa per la leadership di una società porta violenti conflitti e sangue in una famiglia. Infatti **Bryce Chadwich** (**Richard Anderson**), alla morte del padre, assume il comando della ditta. Ma...



ODEON 06/3454121

- 1,3 Top Motori**. Replica
13,30 Blu news. Replica
14 Odeon sport
14,30 USA Today. Settimanale di informazione musicale e cinematografica
15,30 Pals - Due amici e un tesoro (1972). Film. Regia **Lou Antonio**. Con **Don Ameche**, **George G. Scott**
17 Elvis 56
18-19 Il più bello d'Italia. Replica
19,30 Transformers. Cartoni animati
20 American Ball. Replica



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman.** Telefilm — **Première**
- 9** **Flipper - Arnold - Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore.** Telefilm — **Weekend al cinema**
- 12** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calciomania — Un minuto al cinema**
- 14,30** **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15** **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 16** **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm — **Première**
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Boxe**
- **Kamel Bou Ali-Pedro Villegas.** Campionato del mondo pesi leggeri jr. WBO — **Francesco Damiani-Everett Martin.** Pesi massimi. Incontro amichevole
- 22,30** **Dieci minuti a mezzanotte (1983).** Film thriller. Con Charles Bronson — **Première**
- 0,35** **Chips - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Snack.** Cartoni animati. *L'invincibile Ercole - L'impareggiabile Lady Gomma - L'isola del mistero - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Rickety Rocket - Scooby Doo - Devlin*
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 14,30** **Ciclismo: Giro della Lombardia.** Commento di Davide De Zan
- 16** **Anversa. Tennis: Campionato Comunità Europea.** Commento di Lea Pericoli
- 17,30** **Due pazzi scatenati.** Telefilm
- 18,30** **Il grande Niagara (1974).** Film d'avventura. Regia di William Hale. Con Richard Boone, Randy Quaid, Jennifer Salt
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Caccia mortale (1976).** Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Cliff Robertson, Ernest Borgnine, Henry Silva
- 22,20** **Brasilia. Pallavolo: Cuba-Italia.** Campionato del mondo maschile. Commento di Claudio Palmigiano
- 0,15** **Anversa. Tennis: Campionato Comunità Europea.** Commento di Lea Pericoli

- 20,30** **Il mamasantissima (1979).** Film dramma folcloristico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Malsia Longo, Biagio Pelligra, Elio Zamuto, Marina Viviani, Ciro Giorgio, Anna Walter, Walter Ricciardi, Lucio Montanaro, Marco Girondino, Letizia D'Adderio, Fabiola Toledo, Nunzio Gallo
- 22** **Houston Knight.** Telefilm
- 23-1** **Vigile e vigilesse (1982).** Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Andy Luotto, Giorgio Bracardi, Mario Marenco, Gianfranco Magni, Tuccio Musumeci, Stefania Madia, Stella Carnacina, Nicola Pignataro, Mariolina De Fano, Donatella Damiani, Pietro Brambilla, Cinzia De Ponti, Franco



AVVENTURA

14,30

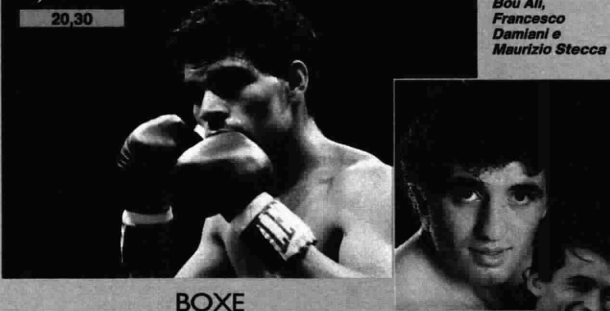


Eldorado perduto: così si intitola la sesta puntata del programma di **Ambrogio Fogar**. Nel cuore dell'Amazzonia centomila cercatori d'oro si calano ogni giorno negli scavi fangosi di Serra Pelada. Gli inviati di *Jonathan* intervistano questi «uomini formica». La troupe si sposta quindi a Manaus, la capitale dell'Amazzonia.



SPORT

20,30



Accanto, **Kamel Bou Ali, Francesco Damiani e Maurizio Stecca**

BOXE

Rino Tommasi commenta l'incontro, per il Campionato del mondo pesi leggeri junior WBO, tra **Kamel Bou Ali**, detentore della corona, e **Pedro Villegas**. Di seguito due match privi di titolo. Il primo, tra **Francesco Damiani** e **Everett Martin**; il secondo, tra **Maurizio Stecca** e uno sfidante ancora da designare.



FILM

20,30

CACCIA MORTALE

Un film drammatico con **Cliff Robertson** (foto), **Ernest Borgnine** e **Henry Silva**. Cinque uomini prendono parte a una battuta di caccia al daino ma restano coinvolti in uno scontro senza senso con un altro gruppo di cacciatori...



FILM

22,30



DIECI MINUTI A MEZZANOTTE

Un giovane impiegato è in realtà uno psicotico-maniaco sessuale che uccide le sue vittime con fredda determinazione. La polizia è sulle sue tracce: il tenente Kessler (**Charles Bronson**, foto) è convinto di aver individuato il «mostro» in quel ragazzo dalla «faccia d'angelo», che però trova sempre alibi di ferro.



SCENEGLIATO

20,30



UNA VERITÀ COME UN'ALTRA

Seconda e ultima parte. Si conclude questo giallo, ambientato nell'alta borghesia di Milano. Il giovane industriale Andrea (Paolo Maria Scalandro, nella foto con Orso Maria Guerrini e Capucine), fra incertezze ed esitazione, continua le indagini. Per dimostrare la sua innocenza deve scoprire la verità.



MUSICA

18,30

DAVID BOWIE SPECIAL

Probabilmente il recente concerto di Modena è stata l'ultima occasione per ascoltare il David Bowie (foto) più «storico». Ormai il suo futuro sono Tin Machine.



20,30

LA LICEALE, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA

Tre episodi con Lino Banfi, Gloria Guida (foto) e Alvaro Vitali. Una giovane cantante è disposta a tutto. Un poliziotto si vede «soffiare» la ragazza da un travestito. Un odontotecnico vende l'anima al diavolo per evitare lo sfratto.



23,45

MEO PATACCA

Gigi Proietti (foto) e Marilù Tolo in una commedia della tradizione popolare romanesca. 1695: Vienna è assediata dai turchi. Sora Nuccia, donna del cavaliere Meo Patacca, è convinta che il suo uomo possa salvare la Cristianità...



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 Montagne del mondo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Una verità come un'altra. 2ª puntata. Sceneeggiato. Regia di Gianluigi Calderone. Con Raffaella Azim, Orso Maria Guerrini.

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Glandomenico Fracchia. Varietà. Con Paolo Villaggio, Ombretta Colli



02/654661

7 On the air mattina

8,30 I video della mattina

14 On the air pomeriggio

18 Video novità

18,30 David Bowie Special

19 Eurochart

19,30 In attesa della notte

0,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena — Peyton Place. Telefilm

15 Ter Tv. 6ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Baretta. Telefilm. *Il cane poliziotto*

20,30 La liceale, il diavolo e l'acquasanta (1979). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Gloria Guida, Lino Banfi

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Giudice di notte. Telefilm. *La sbornia*

23,45 Meo Patacca (1972). Film comico. Regia di Marcello Giordolano. Con Gigi Proietti, Marilù Tolo, Enzo Cerusico

2,10 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

11,15 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

13 Assist. A cura di Luca Corolini

13,30 Supervalley. A cura di Lorenzo Dallari

14 Calcio: Campionato N.F.L.

15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

22,15 Telegiornale

22,30 Tennis: ATP Tour

23,30 Automobilismo: Gara di Città del Messico

0,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia

SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

G R A Z I E
Candy 

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



L'INPS DA COSÌ



NUOVO STILE.



L'INPS anticipa i tempi e semplifica la vita agli assicurati. Alcuni mesi prima di raggiungere l'età pensionabile il lavoratore riceve, direttamente a casa, la documentazione necessaria per chiedere la *pensione di vecchiaia* e l'estratto conto che riepiloga i contributi versati.

NIENTE PIU' FILE.

Con questo sistema si capovolge la tradizionale procedura:

adesso è l'INPS che "domanda" e il cittadino che "risponde". Inoltre si eliminano, così, anche tutti i fastidi causati dalle file agli sportelli.



PER APPUNTAMENTO.

Basta fissare per telefono un appuntamento con il personale specializzato che è a disposizione dell'assicurato per esaminare la domanda e

Operazione Pensionesub

CAMBIA

A COSÌ.



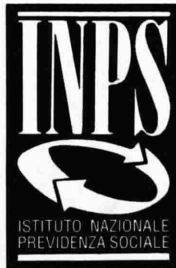
la documentazione. Anticipando i tempi di lavorazione diventa possibile liquidare la pensione "subito", in modo da far coincidere il compimento dell'età con l'effettivo pagamento.

LA QUALITA' DEL SERVIZIO.

Questo è il nuovo INPS, capace di offrire la qualità del servizio, come la migliore amministrazione pubblica europea.

ENTI DI PATRONATO.

Se lo desiderano, gli assicurati possono rivolgersi anche agli Enti di patronato che assicurano, gratuitamente, tutta l'assistenza necessaria per la compilazione dei moduli e per la presentazione della domanda.



ito. E' segno di civiltà.

TOTO TV RADIO

rotring
altro

La stylo senza pennino.

esclusivo
KIMBO

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 14/10/90 - CONCORSO 8				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	REGGINA	•	•	•
2 BARLETTA	FOGGIA	•	•	•
3 BRESCIA	ANCONA	•	•	•
4 COSENZA	PESCARA	•	•	•
5 LUCCHESI	TARANTO	•	•	•
6 MESSINA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	H. VERONA	•	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•	•
9 SALERNITANA	CREMONESE	•	•	•
10 TRIESTINA	MODENA	•	•	•
11 AREZZO	TERNANA	•	•	•
12 SIENA	PALERMO	•	•	•
13 SUZZARA	CENTESE	•	•	•

PARTITE DEL 14/10/90 - CONCORSO 8				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	REGGINA	•	•	•
2 BARLETTA	FOGGIA	•	•	•
3 BRESCIA	ANCONA	•	•	•
4 COSENZA	PESCARA	•	•	•
5 LUCCHESI	TARANTO	•	•	•
6 MESSINA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	H. VERONA	•	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•	•
9 SALERNITANA	CREMONESE	•	•	•
10 TRIESTINA	MODENA	•	•	•
11 AREZZO	TERNANA	•	•	•
12 SIENA	PALERMO	•	•	•
13 SUZZARA	CENTESE	•	•	•



DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

SELENIA
GRANDE CONCORSO **Ti premia!** GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**



PARTITE DEL 14/10/90 - CONCORSO 8				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	REGGINA	•	•	•
2 BARLETTA	FOGGIA	•	•	•
3 BRESCIA	ANCONA	•	•	•
4 COSENZA	PESCARA	•	•	•
5 LUCCHESI	TARANTO	•	•	•
6 MESSINA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	H. VERONA	•	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•	•
9 SALERNITANA	CREMONESE	•	•	•
10 TRIESTINA	MODENA	•	•	•
11 AREZZO	TERNANA	•	•	•
12 SIENA	PALERMO	•	•	•
13 SUZZARA	CENTESE	•	•	•

PARTITE DEL 14/10/90 - CONCORSO 8				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	REGGINA	•	•	•
2 BARLETTA	FOGGIA	•	•	•
3 BRESCIA	ANCONA	•	•	•
4 COSENZA	PESCARA	•	•	•
5 LUCCHESI	TARANTO	•	•	•
6 MESSINA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	H. VERONA	•	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•	•
9 SALERNITANA	CREMONESE	•	•	•
10 TRIESTINA	MODENA	•	•	•
11 AREZZO	TERNANA	•	•	•
12 SIENA	PALERMO	•	•	•
13 SUZZARA	CENTESE	•	•	•



partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73986
ore 12.45 della domenica

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



Partita con precedente "storico". Nel campionato 1985-86 i giallorossi perdendo per 2 a 3 regalano lo scudetto alla Juventus all'ultima giornata. Nei successivi incontri giocati all'Olimpico, un pareggio nell'88-89 e una vittoria per la Roma lo scorso anno (2-1). In serie B la matricola Salernitana ospita la più accreditata Cremonese

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 14/10/90 - CONCORSO 8			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ASCOLI	REGGINA	•	•
2 BARILETTA	FOGGIA	•	•
3 BRESCIA	ANCONA	•	•
4 COSENZA	PESCARA	•	•
5 LUCCHESI	TARANTO	•	•
6 MESSINA	AVELLINO	•	•
7 PADOVA	H. VERONA	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•
9 SALERNITANA	CREMONESE	•	•
10 TRIESTINA	MODENA	•	•
11 AREZZO	TERNANA	•	•
12 SIENA	PALERMO	•	•
13 SUZZARA	CENTESE	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

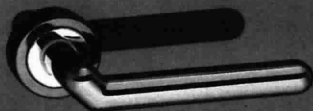
CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____



linea Pull in nylon, colore bianco



linea Zarina in lega nikrall, colore light black



linea H28 in lega nikrall, placcata oro zecchino



linea Goccia in lega nikrall, placcata oro zecchino



Forges

la maniglia
di moda

Forges S.p.A. - 24040 Bonate Sotto (Bg) - Tel. 035/991258 - Tlx. 322192 VCRINT | ZZZZ + FGS

BE BOP A LULA È OVUNQUE



Red Ronnie, nome d'arte di Gabriele Ansaloni, conduce la nuova edizione di Be Bop a Lula. In onda su Italia Uno da lunedì 15 ottobre alle 23,25

Esaurite al momento per mancanza di repertorio (ma gli anni '80 sono già in agguato), le rievocazioni agro-dolci di *Una rotonda sul mare 2*: sperimentato con discreto successo il ruolo di intervistatore/provocatore del pubblico nella prima serie degli "open concerts" di Gianni Morandi (dei quali tra l'altro sembra che curerà la versione home video di prossima emissione), ecco riapparire Red Ronnie, al secolo Gabriele Ansaloni, 40 anni, ex bancario, alla guida della sua creatura televisiva più nota e più consolidata, exploit da prima serata a parte, in termini di successo. Si tratta naturalmente di *Be Bop A Lula*, il settimanale di giornalismo musicale, in onda a partire di nuovo su Italia Uno da lunedì 15 ottobre alle 23,25.

Se nella televisione degli anni '80 è in pratica tassativamente vietato il rischio di mettere in moto il telecomando («formula vincente non si cambia»), nulla vieta di introdurre delle novità su altri fronti, ad esempio su quello delle famose e tanto dibattute «sinergie» mass mediologiche. In questo Red Ronnie, che in passato ha già dimostrato di saper molto sull'argomento pubblicando un giornale mensile per teen agers con lo stesso titolo del programma, si è dimostrato stavolta addirittura maestro creando un connubio ideale tra radio e televisione. Il lunedì sarà infatti una specie di "Be Bop A Lula Day". A partire dalle 20,00 ci sarà infatti lui, in diretta dai

microfoni di Radio Dee Jay, a condurre l'omonimo programma di musica e telefonate fino alle 23,00 circa: a quest'ora sarà lanciato l'appuntamento televisivo di mezz'ora dopo e quindi i ragazzi saranno invitati a spegnere la radio e a sintonizzarsi su Italia Uno.

Una spottizzazione mascherata? Niente affatto, entrerebbe in una logica riduttiva. L'operazione è molto più accorta. Innanzi tutto supplisce, seppure in forma differita e quindi limitata, alla mancanza della diretta a cui *Be Bop A Lula* legittimamente aspirerebbe; in secondo luogo fornisce a Red Ronnie lo strumento più efficace e "trasparente" per rispondere a certe critiche che da varie parti gli sono piovute addosso, alcune piuttosto pesanti come quella di «Muccioli del rock», riferita al tono paternalistico/lacrimevole/retorico con cui alcuni temi generazionali nonché fatti personali segnalati da toccanti corrispondenze venivano affrontati. Avevate dei dubbi? Sembra dire con l'aria vincente, la realtà non la drammatizzo io, la conoscerete dalla viva voce dei protagonisti.

Nicola Sisto

IN CONFIDENZA ANTONIO PERSIA

Il nome non dice ancora molto, il suo compact *irriducibilmente ancora canto* invece sì. Persia il «suo» disco se l'è autoprodotta.

Perché questa scelta?

«L'industria discografica era troppo impegnata in budget, gadget e classifiche per occuparsene».

Due titoli per capire...

Pierpaolo, dedicata a Pasolini, un poeta scomodo che inquieta la cultura ufficiale, e *Palermo*, una città difficile, piena di contraddizioni».

W.F.



TUTTENOTE

SETTEMBRE NON FINISCE MAI



Maurizio Pollini terrà un concerto straordinario per la rassegna Settembre Musica al Conservatorio di Torino. A destra, Antonio Persia

Il mese di settembre è ormai passato ma *Settembre Musica*, la rassegna torinese che quest'anno si è distinta soprattutto per la "monografia" su Franco Donatoni, ha ancora un concerto da proporre. E che concerto! **Maurizio Pollini**, il più amato tra i pianisti italiani (Benedetti Michelangeli a parte, quando c'è), anche il più colto, il più aperto alle diverse scuole musicali delle diverse epoche, suona al Conservatorio, ore 21, le *Variazioni Diabelli* di Beethoven, le *Variazioni op. 27* di Webern e la fantastica *Sonata n. 2* di Boulez.

• **Ancora un'iniziativa di Settembre Musica**, in collaborazione con gli assessorati alla cultura della Regione Emilia-Romagna e della città di Torino. Dal 22 al 25 ottobre si tengono a New York quattro concerti dedicati alla musica contemporanea italiana. La sala è quella della Weill Recital Hall della Carnegie Hall. I compositori italiani che vengono eseguiti sono: Berio, Busotti, Castiglioni, Clementi, Dallapiccola, Di Bari, Donatoni, Ferrero, Gentilucci, Gervasoni, Maderna, Malpiero, Nonno, Petrassi, Sciarrino, Stroppa, Vacchi, Vlad.

• **Radiotre** trasmette il 18 ottobre alle ore 21 dal Teatro La Gran Guardia di Livorno, registrate il 4 settembre in occasione della prima rappresentazione del ciclo per il centenario di *Cavalle-*

ria rusticana, due melodrammi in diverso modo legati alla tradizione verista: *Cavalleria* di Mascagni, appunto, e *La lupa* del giovane compositore milanese Marco Tutino, che ha più volte dichiarato di ispirarsi alla tradizione dell'Ottocento italiano, anche se nelle sue partiture si sentono richiami al "minimalista" Philip Glass.

• «Miglior artista emergente», «migliore canzone dell'anno», «miglior cantante donna»: questi solo tre dei riconoscimenti che il Comitato British Award ha assegnato nel 1989 a **Lisa Stansfield**. L'ex cantante dei Blue Zone (il suo passato jazz oggi convertito ad un soul/funky elegantissimo) è in questi giorni in Italia per una serie di concerti. Dopo il debutto a Milano il 9 ottobre, seguono Ancona (12), Roma (13) e Firenze (14).

W L'ITALIA CHE CANTA

Presentato da Renzo Arbore e curato da Gino Castaldo, *Il dizionario della canzone italiana*, trentasei dispense settimanali in compagnia di altrettanti compact-disc (o musicassette), arriva per rendere giustizia ad un genere, la canzone italiana appunto, a lungo perseguitato dalla critica per eccesso di facilità. Guida da consultare voce per voce o compendio storico della musica leggera di casa nostra, il dizionario in questione, realizzato con il contributo di numerosi esperti del settore, tra cui anche i nostri Nicola Sisto e Dario Salvatori, offre un'infinità di informazioni, ricordi, curiosità, frivolezze e immagini, dai primi anni del secolo

fino ai giorni nostri. Ma siccome anche l'orecchio vuole la sua parte, ecco i dischi che propongono ognuno una sorta di antologia ragionata. Tra i titoli: *La rivista e il teatro musicale*, *Cinema e canzoni*, il *pop progressivo*, *Le nuove signore della canzone*, *La scuola genovese*, *La scuola romana*, *La scuola milanese*, *Le dive*, *Il beat*, *Il cabaret*, *Lo swing all'italiana*.

L'onore dell'apertura è spettato a *Il rock italiano*, da Ivano Fossati a Vasco Rossi, e soprattutto a Lucio Battisti, con una compilation programmaticamente intitolata *Battisti: un autore, più voci*. Oltre al titola-

Lucio Battisti:
in arrivo un nuovo album

re, che canta *La canzone del sole*, *Il mio canto libero* e *Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi*, troviamo Gianni Morandi con *Balla Linda*, la Formula Tre con *Non è Francesca e Questo folle sentimento*, i Rokes con *Io vivrò (senza te)*, i Dik Dik con *Dolce di giorno e Il vento*, Adriano Pappalardo con *Segui lui*, Patty Pravo con *Il paradiso*, Marcella con *Il tempo di morire*, Bruno Lauzi con *...E penso a te* e *Amore caro amore bello*. Naturalmente si tratta solo di un gruppetto selezionato tra i tanti che hanno interpretato le canzoni del cantautore reatino. Il risultato è un disco dall'ascolto molto piacevole, destinato a diventare un piccolo classico. **f.d.v.**

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TESTIMONE DI CAMBIAMENTI



Tempi di grandi cambiamenti e di grandi sogni che non si potranno più realizzare. **Lucio Dalla**, musicista straordinario e autore di spessore, porta la sua testimonianza con *Cambio* (Bmg). Al di là dell'andamento accattivante di *Attenti al lupo*, peraltro scritta da Ron, e della vena romantica di brani come *Apriti cuore* e *Bella*, non si tratta di una testimonianza di comodo: nel mirino del cantautore bolognese, la solitudine, l'incomunicabilità, la paura dell'amore, temi ricorrenti di una società da tempo in crisi di valori.

Un discorso a parte merita l'ultima canzone, *Comunista*, scritta da Roberto Roversi molti anni fa eppure di grande attualità, considerando le vicende nazionali e internazionali. Disco interessante, nonostante qualche episodio controverso come *E l'amore*, sorta di sperimentazione alla Prince.

POP/WORLD

Nicola Sisto

DYLAN D.O.C.



La lunga storia discografica di **Bob Dylan**, maniacalmente cadenzata anche in momenti in cui si sarebbe preferito il silenzio, ci ha abituati da sempre alle sorprese. Come l'anno scorso quando con *Oh Mercy* si calava in atmosfere desolate e rarefatte, emanazione diretta del genio ombroso di Daniel Lanois. *Under the Red Sky* (CBS) volta ancora pagina e torna al Dylan che più Dylan non si può, proprio quando sembrava che una strada più coraggiosa ed intrigante era stata tracciata. Ma, si sa, musicalmente (e non solo) il mito di Duluth non ammette interferenze o, peggio, straniamenti di sorta. Pentito dunque della precedente "debolezza", ha imbracciato chitarra e armonica e si è messo in cammino sotto questo "cielo rosso" che lo incornicia nelle migliori delle iconografie hobo. I compagni di viaggio, da David Crosby a George Harrison, ci sono ma non si sentono.

JAZZ

Salvatore G. Diamonte

IL RAGAZZO E IL MAESTRO



Marion Jordan, 18 anni, nato a New Orleans, è il nuovo ragazzo-prodigio della tromba. Il suo marchio di garanzia è la famiglia Marsalis: Ellis, il pianista, che è stato il suo primo maestro di musica; Wynton, il famoso trombettista, che lo porta in palma di mano senza gelosie; Branford, il sassofonista, che ha accettato di suonare con lui da gregario; e Delfeayo, il produttore, che ha curato il missaggio del suo primo eccellente CD per la Cbs, *For you only* (i pezzi più raccomandabili: *Cherokee* e *Stardust*).

Wynton, intanto, ha realizzato (sempre per la Cbs) un piccolo capolavoro con *The Resolution Of Romance*, raccolta di 21 standard interpretati con rara maestria. Finezza di papà Ellis al pianoforte. E un altro ragazzo di New Orleans, Harry Connick Jr., presenta *Lofty's Roach Souffle*: buono.

CLASSICA

Mario Gamba

VIRTUOSO? NON SOLO



Il pianista sovietico **Yevgeny Kissin** ha diciannove anni, ma all'epoca del concerto che esce ora col titolo *Kissin in Tokyo* (Cbs-Sony) non ne aveva ancora sedici. Era già fenomenale.

Si tratta di un talento naturale che anche in fatto di musicalità desta ammirazione. Certo, la sua personalità è del tipo grandioso, la sua sonorità è piena, ricca, sontuosa. Non si può dire che ami l'introspezione o le mezze tinte. Ma sa cos'è la misura e la penetrazione: basta ascoltarlo in uno *Studio* di Alexander Scriabin per capirlo.

La Bmg pubblica altri cinque CD della *Toscanini collection* dedicati a Respighi, Richard Strauss, Beethoven *Concerto per violino*, *Concerto per piano n. 3* con Heifetz e Rubinstein), Dvorak e "musiche varie". Meraviglie. Anche se il Beethoven fa ancora discutere.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

- 1 IN CONCERT
PAVAROTTI/DOMINGO...
- 2 CAMBIO
L. DALLA
- 3 QUELLO CHE NON...
F. GUCCINI
- 4 SCANDALO
G. NANNINI
- 5 M. MASINI
M. MASINI
- 6 GRAFFITI BRIDGE
PRINCE
- 7 SIRTAKI
MANGO
- 8 GLI ANNI '80
A. VENDITTI
- 9 IN OGNI SENSO
E. RAMAZZOTTI
- 10 LISTEN WITHOUT...
G. MICHAEL

*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ARI per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SOTTO QUESTO SOLE
LADRI DI BICICLETTE
- 2 TI AVRO
ENRICO RUGGERI
- 3 NELLA MIA CITTÀ
MANGO
- 4 ATTENTI AL LUPO
LUCIO DALLA
- 5 SCANDALO
GIANNA NANNINI
- 6 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 7 GUARDA DOVE VAI
VASCO ROSSI
- 8 DISPERATO
MARCO MASINI
- 9 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 10 COSA TI PAREI
FIORALISO

RAISTERBOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 I CAN'T STAND IT
TWENTY 4 SEVEN
- 4 VOQUE
MADONNA
- 5 CRADLE OF LOVE
BILLY IDOL
- 6 HANKY PANKY
MADONNA
- 7 OOPS UP
SNAP
- 8 EVERYBODY EVERYBODY
BLACK BOX
- 9 THE POLICE OF THRU TH
DEPECHE MODE
- 10 PRAYING FOR TIME
GEORGE MICHAEL

RAISTERBOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medias per conto di Radiodue

RAI



CAMBIO

L. Dalla (BMG/Arila)

(9)

QUELLO CHE NON...

F. Guccini (EMI)

(1)

IN CONCERT

Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)

(6)

M. MASINI

M. Masini (Ricordi)

(3)

SIRTAKI

Mango (Fonit Cetra)

(5)

IN OGNI SENSO

E. Ramazzotti (DDD)

(2)

SCANDALO

G. Nannini (Ricordi)

(4)

NIENTE DA CAPIRE

F. De Gregori (CBS)

(8)

LE NUVOLE

F. De André (Fonit Cetra)

(n)

LISTEN WITHOUT

G. Michael (Epic)

(10)

BBC



IN CONCERT

Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)

(9)

X

Inxs (Mercury)

(1)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE

VOL. 1 George Michael (Epic)

(6)

THE RAZORS EDGE

Ac/Dc (ATCO/East West)

(3)

BOOMANIA

Betty Boo (Rhythm King)

(5)

SLEEPING WITH THE PAST

Elton John (Rocket)

(2)

SOUL PROVIDER

Michael Bolton (CBS)

(4)

RUST IN PEACE

Megadeth (Capitol)

(8)

OOH LAS VEGAS

Deacon Blue (CBS)

(n)

ROOM TO ROOM

Waterboys (Enson)

(10)

Billboard



PLEASE HAMMER DON'T

HURT'EM M.C. Hammer (Capitol)

(1)

WILSON PHILLIPS

Wilson Phillips (SBK)

(2)

MARIAH CAREY

Mariah Carey (Columbia)

(3)

BLAZE OF GLORY (YOUNG

GUNS II) Jon Bon Jovi (Mercury)

(4)

LISTEN WITHOUT

PREJUDICE G. Michael (Vol. 1/Columbia)

(n)

POISON

Beli Biv DeVos (MCA)

(5)

EMPIRE

Queensryche (EMI)

(10)

GRAFFITI BRIDGE

Prince (Warner Bros)

(6)

GHOST

Soundtrack (MCA)

(n)

FLESH AND BLOOD

Poison (Capitol)

(7)

RAI



SOTTO QUESTO SOLE

Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)

(2)

PRAYING FOR TIME

G. Michael (Epic)

(n)

SCANDALO

G. Nannini (Ricordi)

(1)

BORN TO BE ABRAMO

Elio e le Storie Tese (CBS)

(4)

UN'ESTATE ITALIANA

Bennato/Nannini (Sugar Virgin)

(5)

I CAN'T STAND IT

Twenty 4 Seven (New Music)

(3)

THE EMPEROR'S NEW

S. O'Connor (EMI)

(6)

DISPERATO

M. Masini (Ricordi)

(7)

I SAY YEAH

Secchi (CGD/Energy)

(9)

ULTIMO IMPERIO

Altahalpa (Flying Record)

(10)

BBC



SHOW ME HEAVEN

Maria McKee (Epic)

(2)

I'VE BEEN THINKING

ABOUT YOU Londonbeat (Anxious)

(n)

BLUE VELVET

Bobby Vinton (Epic)

(1)

SO HARD

Pet Shop Boys (Parlophone)

(4)

THE ANNIVERSARY WALTZ

- PART ONE Status Quo (Vertigo)

(5)

THE JOKER

Steve Miller Band (Capitol)

(3)

I CAN'T STAND IT

Twenty 4 Seven/Capt. (BCM)

(6)

GROOVE IS IN THE HEART

Deee-Lite (Elektra)

(7)

FASCINATING RHYTHM

Bass-O-Matic (Virgin)

(9)

GROOVY TRAIN

Farm (Produce)

(10)

Billboard



CLOSE TO YOU

Maxi Priest (Charisma)

(2)

PRAYING FOR TIME

George Michael (Columbia)

(5)

CAN'T LIVE WITHOUT

YOUR Nelson (DGC)

(1)

SOMETHING HAPPENED ON

THE WAY TO HEAVEN Phil Collins (Atlantic)

(6)

I DON'T HAVE THE HEART

Nina Ingram (Warner Bros)

(n)

BLAZE OF GLORY

Jon Bon Jovi (Mercury)

(4)

ICE ICE BABY

Vanilla (ICE/SBK)

(n)

OH GIRL

Paul Young (Columbia)

(9)

BELL BIV DEVOS

Do Me! (MCA)

(7)

RELEASE ME

Wilson Phillips (SBK)

(3)

IO PIACCIO



Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiaini di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE.



DANTE
GUARDAMAGNA

LIOLÀ

Liolà è quel che si dice un «pezzo»: cioè una di quelle commedie — o tragedie — che vengono immediatamente evocate dal titolo, e che quindi il pubblico (anche se non le ricorda o ne ha soltanto sentito parlare) affronta già convinto che si tratti di una grossa cosa. Vediamo *Amleto*, *Peer Gynt*, *Filumena Marturano*: che il nome del personaggio sia «seduto» o «sdraiato» sul titolo, giova. Ma anche *La signora delle camelie* è un fior di biglietto da visita, come *La locandiera* goldoniana. Nel repertorio pirandelliano, *Liolà* è un pezzo eguagliato solo dall'*Enrico IV*.

Bene dunque ha fatto Geppy Gleijeses a riportarci *Liolà*. Cita — nel programma di sala — la tournée tragicamente interrotta (nel 1981) di Bruno Cirino al quale è dedicata questa edizione, e che fino a ieri era l'ultimo *Liolà*, dopo quelli di Angelo Musco, Vittorio De Sica, Peppino De Filippo, Turi Ferro, Domenico Modugno. Il 7° *Liolà* è napoletano come il 3° e il 6°: a questo punto è una tradizione. Del resto *Liolà* era nato nel dialetto di «Girgenti», e gli unici *Liolà* siciliani sono nati a Catania: per l'Autore non era la stessa cosa. Comunque, tradotta in lingua (da Pirandello stesso nel 1917: un anno dopo il debutto), nessuno pretende più che quella Sicilia sia realistica: è l'ambientazione d'un Mito. E Gleijeses è perfino biondo: diciamo «normanno».

Ma cos'è insomma questo *Liolà*? Un mito dionisiaco? Un seduttore di campagna? Innocente? Malizioso? Pagano? Felice? Furbo? Incosciente? «Non m'importa di nulla, so cantare!», stornella. E le ragazze corrono, lo abbracciano davanti a tutti: con lui non è scandaloso. Anche se da altri abbracci, più segreti, sono nati almeno tre figli. Che *Liolà* si porta dietro come reclamistico corteo del suo circo erotico: non scherza. Attente, ragazze. I suoi numeri fanno ridere, ma poi? Gleijeses, più che nei motti del giullare, cela gli intimi umori di *Liolà* in lazzi da Café-Chantant; ma, quando, poi carica il suo «pupo» con la «corda seria», si

trasforma in una specie di dialettico implacabile (alla Schirinzì, diciamo): ha una doppia identità, come Mattia Pascal?

Perché no? È dall'antefatto del *Fu Mattia Pascal* (scritto 13 anni prima) che Pirandello recupera questa storia: tanto Mattia che *Liolà* mettono incinte le ragazze, e una di queste è istigata dalla madre ad utilizzare al meglio il frutto dell'incanto rapporto, attribuendo il figlio a un ricco che «forse» non ne può avere. Qui la rancorosa Tuzza (vissuta con temperamento da Antonella Schirò) briga con la madre, detta Zia Croce (e Regina Bianchi vi ribadisce l'autorità della sua interpretazione, creata con Modugno e Cirino). C'è Zio Simone (Orso Maria Guerrini si prodiga generosamente nel ruolo ingrato) che vuole un figlio, e la moglie Mita non gliene dà: le ragazze del paese «gli beccano la faccia»; come può dimostrare che «non manca per lui»? Lasciando credere che l'ultimo figlio di *Liolà* sia suo.

Ma quando poi l'infallibile fecondatore gli mette incinta anche la bella Mita (Emanuela Amato), visto che ormai ha «l'erede legittimo», Zio Simone rinnega il figlio di Tuzza. *Liolà* è disposto a prenderselo: li fa gestire tutti da sua madre, detta Zia Ninfa, una nonna quasi infantile anche lei, interpretata da Miranda Martino che regge ogni gioco e dà impeccabilmente il «la» alle cantate (su musiche di Matteo D'Amico). Luigi Squarzina concentra le corallità di cui vive questo «pezzo» (col trivio brioso di Antonella Elia, Gloria Sirabella, Anna Stante; le linguacciate comari di Rosangela Nardillo e di Monica Assante di Tatisso; e il garrullo trio dei monelli: Lorenzo, figlio di Geppy, Giuseppe Carcatella e Michele Mercurio): cori ambientati fra emblemi componibili a vista, che quando occorre prendono vita, dello scenografo Paolo Bregni. C'è anche un chitarrista in scena (Beppe Falzone), che qualcuno trova spaesante. Noi no. Chi pretende che Dioniso o *Liolà* facciano miracoli in una vera campagna? Non per niente, qua, i muri a secco dei poderi son fatti di massi quadrati d'un riaffiorante teatro greco.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...

VINCENZO
SALEMME

I tuoi Sogni bisogni incubi e risvegli non erano monologhi?

«Erano 2 atti unici per 8 interpreti: io e Cioli, Marazita, Folli, Pollio, Buccirasso, De Paola, Paone. Li avete persi?»

Stavolta sì, ma t'abbiamo già apprezzato come attore/autore, trascrittore di Mollère in partenopeo, collaboratore di Luca De Filippo, ecc. E ora cosa fai?

«Lavoro con Luca, riprenderò i miei *Sogni/Risvegli* in aprile e intanto scrivo».

(d.g.)



Geppy Gleijeses ha debuttato a Benevento nel *Liolà* di Pirandello con la regia di Luigi Squarzina; in tournée porterà lo spettacolo a Roma, Napoli, Bologna, Firenze, Bari, ecc.





VA DI MODA IL REGALO DI DASH.



Guarda nelle confezioni di Dash Polvere e Dash Liquido: troverai lo zaino nel formato da 9 kg, la cintura in quello da 5 lt e lo zainetto nei formati da 4.8 kg e 3 lt. Fino ad esaurimento scorte. Affrettati!

IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI  Sergio Tacchini.



OSVALDO BEVILACQUA

A TU PER TU CON ROMMEL

Piazza Venezia è il luogo dell'incontro con il generale Erwin Rommel, proprio lui, il duro e coriaceo generale dell'Afrika Korps, il comandante che non chiedeva mai agli altri di fare ciò che non era disposto a fare personalmente, il genio innato dell'improvvisazione...

Buongiorno generale e grazie per avermi dato la possibilità di incontrarla in Italia. Ma come mai proprio qui...

«Non dimentichi che mia moglie è di origini italiane e poi a Piazza Venezia sono molto legato, mi ricorda uno dei miei incontri con Mussolini».

Mi racconti...

«Ero venuto a Roma, chiamato dal duce, per discutere di approvvigionamenti. Ero appena entrato nel grande salone di Palazzo Venezia. Sul tavolo avevo notato delle insegne di una ricompensa italiana al valor militare, capii subito che erano destinate a me. L'incontro con Mussolini non fu dei più felici. La discussione si fece accesa e commisi l'errore di parlare in maniera poco lusinghiera della Marina Italiana. Non potrò mai dimenticare l'occhiata di fuoco che mi lanciò il duce, prese le decorazioni e le buttò in un cassetto, richiudendolo. Se avessi tenuto la bocca chiusa per altri dieci minuti...».

Beh, il piccolo Erwin era tutto il contrario del duro e coriaceo generale dell'Afrika Korps. Da «Orso bianco» a «Volpe del deserto»: un grande salto, tenendo anche presente che la sua famiglia non aveva tradizioni militari né vantava amicizie influenti nello stesso ambiente militare...

Oorso bianco" mi chiamavano per la mia pelle bianca e per il colore dei miei capelli, che erano chiarissimi. Devo ammettere che non avevo una grande voglia di studiare, ero sempre indietro rispetto ai miei compagni, alcune volte mi sforzavo per mettermi alla pari, con il risultato di diventare ogni giorno più pallido. Pensi che una volta la mia insegnante disse: «Quando Rommel farà il dettato senza un errore affitteremo una banda e andremo a fare una scampagnata». Raccolsi la sfida e feci un dettato senza errori, ma la promessa non

fu mantenuta così ricaddi nella mia apatia. La mia grande passione era l'aviazione. Riuscivi a costruire un aliante. Sarei diventato un ingegnere se mio padre me lo avesse permesso».

Così pensò bene di arruolarsi.

«Sì, la carriera avrei dovuto farmela da solo, con la sola speranza, se tutto fosse andato bene, di finire col grado di maggiore...».

Invece è diventato feldmaresciallo, il più giovane di tutto l'esercito.

«Sì, avevo 50 anni, era il 22 giugno del '42. Festeggiai la promozione aprendo una scatola di ananas!».

Come mai accettò di andare in Africa?

«Per i miei reumatismi, il dottore che mi aveva curato in Francia mi disse che avevo bisogno di sole. Così partii con il mio fedele Aldinger».

La guerra in Africa si può dire che sia stata la storia tra lei e un alto comando che si rifiutava di prendere sul serio la campagna nord-africana. Hitler che tipo era?

«Io non mi sono mai occupato di politica».

È vero che per Hitler l'Afrika Korps non contava nulla?

«Hitler possedeva un potere ipnotico, oserei dire, che gli derivava dalla sua convinzione di essere ispirato da Dio e dalla Provvidenza. Poveri noi! Sì, l'Afrika Korps non gli interessava, quando lo capii provai un profondo disprezzo per quell'uomo pieno di odio».

In casa com'è il generale Rommel?

«Suono il violino, bevo poco, non fumo e riesco anche a ricostruire tutte le suppellettili rotte. Pensi che quando ho comprato la mia prima moto l'ho smontata in tutti i suoi pezzi e sono riuscito a rimetterla insieme senza dimenticare neanche un dado! Ma ora devo proprio salutarla... il dovere mi chiama!».

Rommel, un personaggio che ha ispirato romanzi e film, una figura particolare, un generale che non ammetteva scarpe sporche e giubbe sbottonate, che dormiva poco e mangiava lo stesso pasto dei suoi soldati.

UFFICIALE E ATLETA

Il 10 ottobre 1933 Rommel ebbe il comando del 3° battaglione del 17° reggimento di fanteria. Era un battaglione di truppe alpine. Vicino a Goslar, dove il battaglione aveva sede, vi erano dei campi di neve. Il giorno successivo all'assunzione del comando di Rommel, gli ufficiali proposero una escursione sugli sci. In verità volevano mettere alla prova il nuovo comandante. La comitiva dovette raggiungere la quota più alta coi propri mezzi, sudando. Giunti alla meta, gli ufficiali stavano per sedersi ma Rommel decise che dovevano provare la discesa, che fu molto veloce. Arrivati, Rommel disse: «È stato bellissimo, proviamo un'altra volta». Gli ufficiali accolsero la proposta come una sfida. Ma dimostrarono poco entusiasmo quando Rommel propose di risalire una terza e una quarta volta e fu difficile trovare dei volontari.

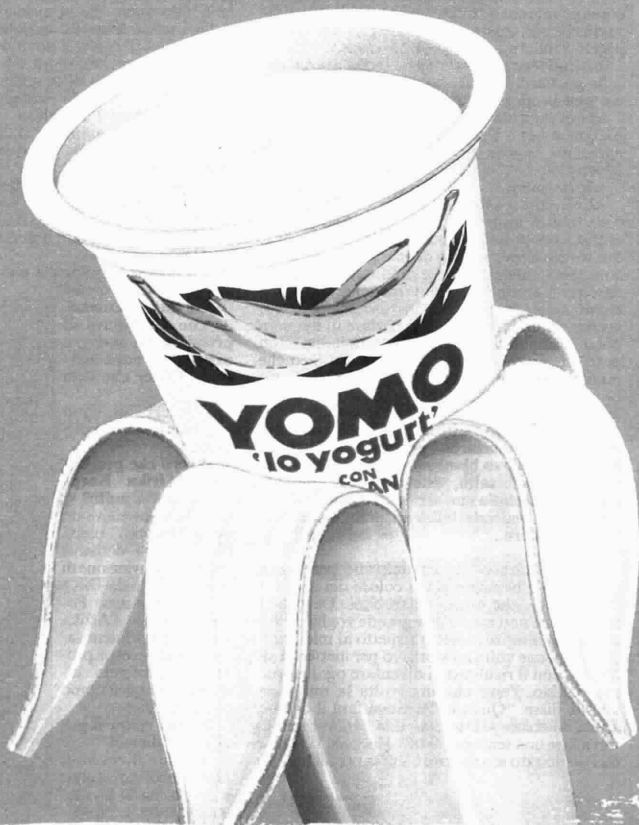
Erwin Rommel, comandante del corpo di spedizione tedesco in Nord Africa durante la seconda guerra mondiale, con il generale Bastico, a sinistra, comandante delle forze italiane



Osvaldo Bevilacqua

yomoinforma

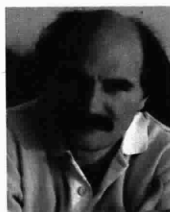
a cura del servizio consumatori



Il gusto dello yogurt, la vera polpa del frutto, protetta dalle accurate metodologie Yomo. Tutto naturale: niente conservanti, niente aromi aggiunti. Le proprietà dello yogurt e quelle della frutta. Fermenti lattici vivi, vitamine, fibre, sali minerali, per una collezione di sapori freschi ed invitanti. Facile mantenersi in forma: c'è Yomo.



VIVERE SANI CON IL COLESTEROLO



FEDERICO FAZZUOLI

La scienza medica è ancora lontana dal definire qual è la giusta alimentazione. Certamente però, man mano che passa il tempo, alcune regole di fondo cominciano a chiarirsi. Limiti agli alimenti animali, spinta ad un maggiore consumo di pesci e vegetali. Naturalmente, col cambiare dei consumi alimentari, cambia la struttura della produzione agricola e dell'industria agroalimentare. La crisi di alcuni settori della agricoltura dipende direttamente da questa indicazione di base. Soprattutto per quanto riguarda il problema del colesterolo seguiamo valutazioni e indicazioni del prof. Bruno Berra, direttore dell'Istituto di Fisiologia Generale e Chimica Biologica della Facoltà di Farmacia dell'Università di Milano, che potremmo definire «moderate».

«L'importanza del colesterolo è sottolineata dal fatto che noi abbiamo dei sistemi per produrlo all'interno del corpo e non dipende esclusivamente da quello che mangiamo. La nostra capacità di assorbimento è abbastanza limitata: assorbiamo solo il 50% del colesterolo che ingeriamo. Vediamo il caso delle uova: l'uovo contiene 300 mlgr di colesterolo nel tuorlo, ma ne assorbiamo solo 150, e l'assorbimento è inversamente proporzionale alla quantità. È un sistema messo in atto da madre natura per evitare l'accumulo di colesterolo. Del resto, dai dati sperimentali si vede che l'assorbimento di cento milligrammi di colesterolo comporta un aumento di colesterolo nel sangue di soli 5 milligrammi.

Galline che producono uova allevate in batteria.

Le uova sono ricche di proteine, ma pericolose per il colesterolo

Quindi non è vero che, assumendo molto colesterolo, si spostano di molto i rapporti della colesterolemia. Naturalmente questo dato è da interpretare con buon senso. Se uno è già tendenzialmente portato alla colesterolemia e mangia alimenti ricchi di cole-

sterolo, non fa che aggravare una situazione sua particolare.

L'altro aspetto da considerare è la quantità di colesterolo che noi possiamo fabbricare in rapporto alla carica energetica che assumiamo. Se mangio meno calorie, avrò meno energia a disposizione anche per fabbricare il mio colesterolo endogeno, per cui parlare di un controllo alimentare della produzione di colesterolo vuol dire non solo (anzi questa è la frazione più piccola) non assumere alimenti che lo contengono, ma mangiare meno. Mediamente si calcola che prendiamo dalle cinquecento alle mille calorie al giorno in più di quelle che ci servono.

Il colesterolo del nostro organismo poi non è solo quello circolante, che è solo una frazione.

La maggior parte è intracellulare, è cioè dentro le cellule. Quest'ultimo serve per produrre gli ormoni steroidei, che differenziano maschi e femmine, e i sali biliari necessari per l'assorbimento e la digestione dei grassi. Quindi è importante bilanciare la quantità intra con la quantità circolante di colesterolo e questo si può ottenere scegliendo opportunamente gli alimenti. Non ritengo che mangiare 3 o 4 uova alla settimana comporti problemi, ma è chiaro che non si può mangiare anche burro o mangiare più di quello che si dovrebbe. Tutta l'alimentazione è una questione di buon senso: deve essere variata, privilegiando pesce e verdure».

Questa opinione del prof. Berra si differenzia dalle altre, ma si basa su un concetto che tutti accettano: la necessità, per gli abitanti dei Paesi ricchi che non fanno più grandi fatiche fisiche, di diminuire la quantità di cibo quotidiano. Davanti a noi consumatori ci sono ogni settimana quattordici pasti, sette colazioni e sette merende. Solo tenendo presenti tutti questi appuntamenti possiamo valutare il significato del consenso a mangiare tre o quattro uova la settimana e altri alimenti che possono aumentare il tasso di colesterolo. Naturalmente questa valutazione a maggior ragione la devono fare gli agricoltori. Capire l'evoluzione dei consumi è il primo passo per capire cosa e come produrre per affrontare il mercato.

LATTE E SALUTE

Il latte intero ha un elevato contenuto di grassi, circa il 4,5 per cento, grassi prevalentemente saturi, quindi pericolosi per il colesterolo. Quindi non sarebbe giusto berne grosse quantità. D'altra parte il latte è una ottima fonte di proteine animali, vitamine, oligoalimenti. Non è quindi opportuno abolire il consumo di latte. Certo, è un problema di misura: è certo eccessivo, per un adulto o anche per un ragazzo in crescita, bere un litro o più di latte al giorno, mentre si può consigliare di berne un bicchiere. Questo sempre tenendo conto che il latte ha una densità calorica abbastanza elevata e tutto deve quindi rientrare nel calcolo generale delle calorie assorbite ogni giorno.



Panda Photo



URBIS

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.
Tel. 0733/506422 ca. Fax 0733/506277
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS U.S.A. CORP.
1290 Avenue of the Americas
Suite 1465 NEW YORK 10104



LUCA SARDELLA

MELE D'ALTRI TEMPI

Con il passare degli anni, la frutta in genere va perdendo quella rusticità e quel sapore genuino e profumato che la caratterizzavano tanto, tanto tempo fa... I fratelli Monti, esperti vivaisti di Picciorana per Tempagnano di Lucca, sono riusciti a riprodurre alcune vecchie varietà di melo (mela Rosa, mela Renetta del Canada, mela precocissima rossa, mela Francesca, mela Calvillia bianca d'estate, mela Calvillia rossa d'autunno, mela Carla bianca, mela Finalina, mela Diacciata, mela bella bionda e mela Anhurca) ormai in estinzione. I fratelli Monti dell'omonima azienda promettono a tutti i visitatori e nostalgici amatori della frutta «vecchia maniera» che, in pochissimo tempo, riusciranno a far fronte a tutte le richieste giunte da ogni parte d'Italia e d'Europa. Le mele antiche sono caratterizzate da una polpa soda, zuccherina, saporita, acidula, aromatica, e da un'incredibile resistenza all'attacco di insetti e parassiti fungini.

Le mele coltivate oggi hanno perso il profumo e il sapore di un tempo, mentre molte varietà di frutta vanno scomparendo

Se desiderate riportare a casa vostra il profumo delle «vecchie» mele, potrà bastare un angolo del balcone o del terrazzo. La piantagione deve essere eseguita dopo la caduta delle foglie (autunno), preparando una buchetta (in giardino) di cm. 40 x 40 x 40 e lasciando sempre il punto d'innesto della pianta fuori dal terreno; oppure in voluminosi contenitori di coccio molto poroso (tipo De Roma), facendo bene attenzione a drenarne il fondo. Le radici devono essere coperte da terra asciutta, mista a 1/3 di Organico NP 3-5 (Cifo). Una volta sistemata la pianta e riempito il vaso di terra, è necessario pressare quest'ultima di modo che tutte le ramificazioni delle radici aderiscano ai colloidi del



Franco Frolli

terreno. Una volta sistemata la parte basale della pianta, si procederà alla potatura che quasi sempre consiste nel taglio del fusto all'altezza di dove si vuole ottenere la chioma. Il melo deve essere esposto in pieno sole o a mezz'ombra; le annaffiature devono essere frequenti e abbondanti (5 lt. di acqua per pianta ogni 3 gg., per quelli in vaso e 5 lt. ogni 5-6 gg., per quelli in giardino) affinché il terreno sia sempre fresco e mai inzuppato di acqua. Concimate, ad ogni inizio di primavera, con Organico + Granverde OrtoGiardino + S2 Radicale; in inverno, invece, è necessario concimare con fosforo + Organico in polvere.

PIANTE A RISCHIO

Molte piante stanno, purtroppo, scomparendo. Il cotogno, per esempio, i cui frutti maturano in ottobre-novembre (ottimi al forno e per la preparazione di marmellate, la ciliegia Maggese, il fico Brogiotto bianco, la mela Limoncella, il nespolo di Germania, la pesca «Popa di Venere», la susina Claudia Violetta e l'indimenticabile giuggiolo dai gustosissimi frutti. Richiedetene (gratuitamente) l'opuscolo illustrato *Piante d'altri tempi* ai fratelli Monti di Picciorana per Tempagnano, 55100 Lucca e anche voi le amerete un po' di più.

Florianna Cedrone

POSTA VERDE

«Caro Luca, grazie per avermi risposto nella tua rubrica Fiori & Fiori di qualche tempo fa. Su un terrazzo nel Cadore ho avuto modo di ammirare alcune composizioni di fiori rossi, gialli e azzurri.

Ho chiesto alla padrona di casa qualche piantina ma, forse per «gelosia», non me ne ha data neppure una. Le piantine in questione dovrebbero essere: Calceolaria, Lobelia (dai fiori azzurricchi) e Delphinium. Come posso entrare in possesso di questi bellissimi fiori? Esistono i semi o ci sono altri metodi per riprodurre le piantine?

Ti prego di rispondermi quanto prima. Grazie infinite» (Rino Dalla Zanna, Pordenone).

Carissimo Rino, alcune di queste erbacee si possono riprodurre per divisione dei cespi e per semi (Delphinium); altri, come la Calceolaria e la Lobelia, per seme in febbraio-marzo, utilizzando un lettino.

La cosa migliore, comunque, è comprare le piantine già pronte alla fioritura. Nei vivai cerca le piantine dell'azienda Toniolo Fortunato o quelle dell'azienda Buono Mario, perché sono piante geneticamente sane e robuste e, quindi, molto «genereose» al momento della fioritura.

Per lo stesso motivo, le suddette piantine resisteranno all'attacco del temibilissimo fungo che, aggredendone il colletto, ne provocherebbe, inevitabilmente, la morte.

Le prime notizie riguardanti la coltura del melo risalgono, addirittura, a circa 1000 anni prima della venuta di Cristo; luogo d'origine sembra siano stati dapprima l'Asia e l'Egitto e poi la Grecia. Le preziosissime mele, conosciute e apprezzate in tutto il mondo, sono ricche di vitamine, facili da digerire, e poi chi non conosce il vecchio detto: «Una mela al giorno toglie il medico di torno?». Dino Monti, esperto e ricercatore, consiglia ai lettori di *TV Radiocorriere* le seguenti varietà: la mela precocissima rossa, da gustare già a giugno; la mela Carla bianca, che matura in luglio; la mela Calvillia bianca, pronta in agosto; la mela Calvillia rossa, autunnale e la mela rosa da raccogliere e conservare per tutto il periodo invernale.

Luca Sardella



Angela Lansbury, Bilancia, è nata il 16 ottobre 1925

STUDI E AMORE

★ Sono nata alle 1,45 l'11 marzo 1968. Vorrei sapere come andranno i miei studi e l'amore. Troverò la felicità? (Caterina - Bologna).

Il prossimo 1991 sarà per lei un anno veramente d'enorme importanza: infatti, avrà modo di fare passi da gigante per il settore «studio» e non le mancherà l'opportunità di un incontro che avrà un gran peso per la sfera sentimentale. Così, dopo tante amarezze anche per lei arriverà un raggio di sole. Si accorda bene con persone native dei segni del Leone, dei Gemelli, del Sagittario, dell'Acquario o dei Pesci.

★ Sono nata in Svizzera sotto il segno dei Gemelli il... 1967, alle 4. Vivo un periodo molto difficile: ho lasciato l'università, perché poco convinta della facoltà. Ho anche lasciato il ragazzo con cui sono stata per 6 anni. Ora ho incontrato... Sto cercando di ricominciare tutto. Riuscirò a riequilibrare la mia vita? Mi sposerò? Con uno dei due ragazzi che le ho scritto? (Mercurio 67).

Ha fatto davvero un bel guazzabuglio della sua esistenza in questi ultimi tempi! Con un colpo di testa degno veramente d'una Gemelli ascendente Gemelli ha rimesso tutto in discussione, ma ora è pentita e

sta cercando di fare marcia indietro: può ringraziare il cielo che in questo momento le stelle la favoriscano per davvero e le permetteranno di riassettrare la sua vita. Riprenderà persino i libri in mano e fra qualche anno terminerà gli studi universitari. È ben vero che sarebbe stato meglio per lei l'indirizzo letterario, ma non può perdere tutti gli esami dati finora! Non rimarrà sola nella vita e credo che R. sia molto più adatto a lei del suo ex ragazzo. Il 1991 sarà un anno strepitoso per lo lavoro.

★ Mio figlio, separato da due anni, non riesce a trovare una compagna giusta: è destinato alla solitudine od incontrerà la ragazza adatta? Di che segno zodiacale sarà e quali le lettere che comporranno il suo nome? (A. T. - Perugia).

Fra la fine dell'anno in corso ed il prossimo anno, suo figlio farà un incontro determinante per la sua vita, con una partner nativa dei segni del Toro, del Cancro, del Leone, del Capricorno, con nel nome o nel cognome le lettere N od M. Come può leggere, non è destinato a rimaner solo, si risposerà anche e da questa nuova unione avrà figliolanza di sesso femminile, in prevalenza.

Monica Salerno

Settimana dal 14 al 20 ottobre 1990

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: stato di esaltazione a causa di una nuova amicizia che sta per entrare nella vostra vita. **Lavoro:** i nemici cercheranno i punti deboli per infiltrarsi, ma avrete le energie per eliminarli. **Salute:** le vie respiratorie sono il punto debole da rafforzare. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: dovrete fare una scelta, ma saprete destreggiarvi nel complesso giuoco dei sentimenti. **Lavoro:** avete in pugno la situazione. Intuizioni acutizzate e volontà per frenare i concorrenti. **Salute:** energie bene equilibrate, salvo qualche ora di insonnia. Giorni fortunati: 14, 15, 16.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: qualche parola di troppo può compromettere l'armonia, da salvare con la diplomazia. **Lavoro:** dovrete decidere in fretta, ma con prudenza. Sappiate valutare i vantaggi e gli svantaggi. **Salute:** energie fisiche e mentali in ricupero, ma euforia da controllare. Giorni buoni: 14, 16, 18.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: dovrete affrontare una persona sgradevole: è lo scotto da pagare per realizzare un sogno. **Lavoro:** il silenzio, unito a dinamismo e metodo, sono le condizioni per la riuscita di un progetto. **Salute:** sfruttate il fine settimana per una vacanza di riposo all'aperto. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: siate sempre con il sorriso, ma non confidate mai a nessuno i segreti del vostro cuore. **Lavoro:** momento delicato per le controversie riguardanti il denaro. Non tirate troppo la corda. **Salute:** gestite con saggezza le notevoli energie che il periodo vi concede. Giorni fausti: 14, 15, 16.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: sincere dimostrazioni affettive, ma che tuttavia procurano imbarazzo e perplessità. **Lavoro:** una mano benefica interverrà per risolvere gli affanni. Studiate soluzioni più moderne. **Salute:** il cuore e il fegato saranno provati da numerosi inviti a cena. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: senza ricorrere ai colpi di testa controproducenti, le questioni si risolveranno da sole. **Lavoro:** affrettatevi a cogliere i benefici del vostro operato, prima che altri ne possano approfittare. **Salute:** evitate sforzi superiori alle possibilità. Temete gli strappi muscolari. Giorni fausti: 15, 17, 19.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: dovrete capire la logica delle cose, a cui non si può sfuggire senza andare controcorrente. **Lavoro:** preparatevi a un invito. Anche se i momenti di ansia non mancheranno, tutto filerà bene. **Salute:** leggero indebolimento. Calmate l'ansietà con qualche distrazione. Giorni buoni: 16, 19, 20.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: alleggerite il fardello degli impegni per avere più spazio ed attenzione verso chi vi ama. **Lavoro:** un'amica lontana attende da voi uno scritto in rapporto al potenziamento del lavoro. **Salute:** maneggiate con prudenza tutto ciò che può procurare ferite da taglio. Giorni ottimi: 14, 15, 16.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: per voi si impone una scelta improrogabile: consigliatevi con chi desidera il vostro bene. **Lavoro:** vigilando attentamente raccogliete notizie molto utili all'attività lavorativa e sociale. **Salute:** ottimo rendimento grazie a particolari condizioni di benessere. Giorni fortunati: 18, 19, 20.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: siate cauti nel parlare e nell'affrontare le questioni spinose. Ritournerà l'armonia. **Lavoro:** legandovi a persone più audaci risolverete molti dei vostri assilli. Necessità di osare. **Salute:** una sola diagnosi non basta. Approfondite la ricerca con analisi diverse. Giorni buoni: 14, 15, 17.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: non isolatevi, ma cercate chi vi può consolare e sollevare dalle attuali pene del cuore. **Lavoro:** buoni influssi per far strada in quelle attività ove si richiede senso artistico e inventiva. **Salute:** le condizioni psico-fisiche da discrete passeranno alla forma perfetta. Giorni ottimi: 15, 18, 20.



UN INSUCCESSO DI PIRANDELLO

Sprecare l'unico soggetto cinematografico creato da Luigi Pirandello è operazione che riesce difficile credere, tanto sbigottisce e scandalizza. Eppure proprio questo accadde sessant'anni fa. Il film, che poi prese il titolo di *Acciaio*, era ambientato nel complesso siderurgico di Terni. Nacque nel 1928 dal proposito di Mussolini di sfruttare l'efficacia propagandistica del veicolo cinematografico per celebrare il lavoro nel-

E' imminente la presentazione del Susejion (ISI)

ACCIAIO

Libera interpretazione di una trama di L. PIRANDELLO - Regia di WALTER RUTHMAN



Regia di WALTER RUTHMAN
C. SERRAVALLO
Adatt. di
NABUCCO SERRAVALLO
Sceneggiatura di
VITTORIO TOSCANI
Musiche di
MASTRO TOSCANI
Montaggio
MASTRO TOSCANI
Distribuzione
M. M. MASTRO

INTERPRETAZIONE DI

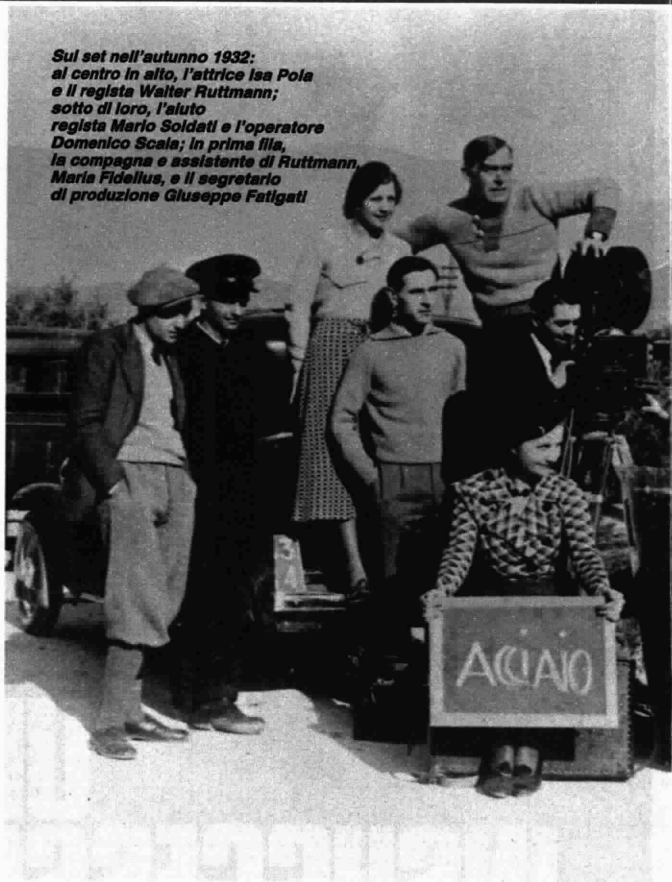
ISA POLA
PIETRO PASTORE
VITTORIO BELLACCI
PIETRO POLVERONI



di MASSIMO VECCHI



**Luigi Pirandello (1867-1936),
Premio Nobel 1934**



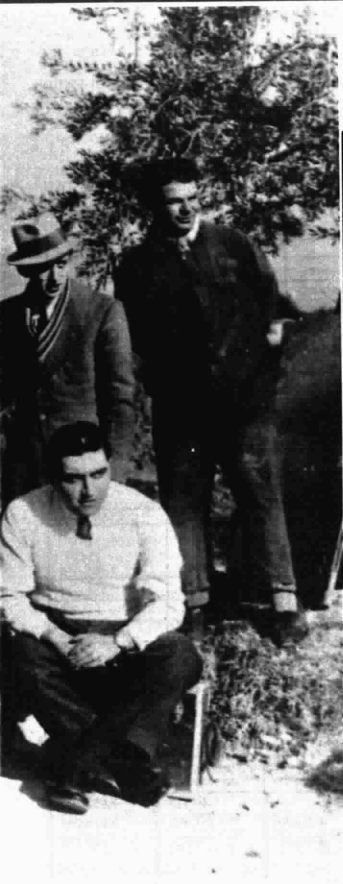
**Sul set nell'autunno 1932:
al centro in alto, l'attrice Isa Pola
e il regista Walter Ruttmann;
sotto di loro, l'aiuto
regista Mario Soldati e l'operatore
Domenico Scale; in prima fila,
la compagna e assistente di Ruttmann,
Maria Fidelius, e il segretario
di produzione Giuseppe Fatigati**

l'Italia fascista, ed il compito era stato affidato a un commediografo di fama internazionale e non dissidente qual era Pirandello, le cui opere avevano già fornito materia di trasposizione filmica. Ma poi intromissioni e manipolazioni, errori tecnici e di marketing, finirono per distorcere e svuotare l'operazione, portandola al fallimento.

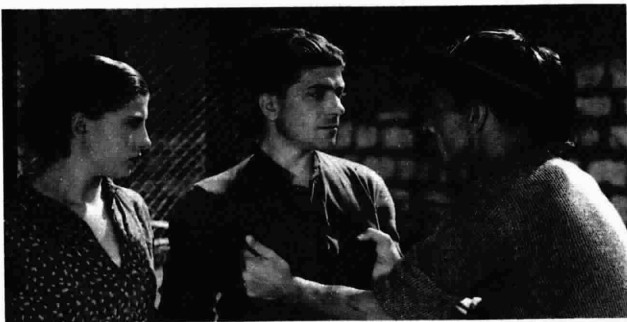
Un libro di recente pubblicato dalla ERI con il titolo *Acciaio, un film degli anni Trenta, pagine inedite di una storia italiana* a cura di Claudio Camerini, consente di ricostruire quella vicenda. A monte del progetto c'è il rilancio della Terni. Salvata dalla crisi con le iniezioni finanziarie del governo, intenzionato ad assicurarsi un'ingente produzione di materiale milita-

re, e la riapertura degli studi cinematografici della Cines, operata dal regime attraverso l'intervento della Banca Commerciale Italiana per circa cento milioni di lire.

La grandiosa operazione di facciata voluta da Mussolini è varata ufficialmente verso la metà del 1932 con Ludovico Toeplitz, uomo chiave nella sua triplice veste di rappresentante della Commerciale, della Terni e della Cines, presso la quale il letterato Emilio Cecchi è stato da poco nominato direttore della produzione. Con l'intento di spegnere in Pirandello la presunta tentazione di abbandonare l'Italia e di sottrarlo alle pressioni milionarie di Hollywood, Mussolini incarica i suoi fidi di convincere lo scrittore. Pirandello accetta, ma è impegnato in altri



Un manifesto del film; in basso, una scena ripresa all'interno delle Acciaierie di Terni



AFE

lavori e manifesta la sua irritazione al figlio Stefano, che ha cambiato il cognome in Landi, dicendogli: «Il soggetto lo scrivi tu, io lo firmo e ti passo il compenso». Si sente però anche lusingato visto che l'accordo gli affida la responsabilità artistica di un film dichiaratamente di carattere internazionale, da girare in più versioni. Inoltre il regime si impegna a diffondere nella maniera più ampia e prestigiosa il suo nome e la sua immagine nel mondo. Dopo il sopralluogo a Terni, Pirandello si mostra addirittura entusiasta degli stabilimenti, del paesaggio e delle cascate delle Marmore, tanto che in brevissimo tempo consegna un soggetto intitolato *Giucca, Pietro!* La stesura è di Stefano, che però non ha fatto che elaborare il nucleo narrativo creato e suggerito dal padre.



Una inquadratura con Isa Pola, Vittorio Bellacini e Piero Pastore, il calciatore chiamato a interpretare Mario. A sinistra, Pirandello con la compagna Marta Abba, alla quale voleva affidare la parte di protagonista, assegnata invece a Isa Pola

COMUNE DI SAN GIUSEPPE VESUVIANO

PROVINCIA DI NAPOLI

Al sensi dell'art. 6 della legge 23 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo '90 e al conto consuntivo '88 (1):

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:
(in migliaia di lire)

ENTRATE

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO '90	Accertamenti da conto consuntivo ANNO '88
Avanzo Amm.ne	—	—
Tributarie	5.213.030	1.975.525
Contributi da trasferimenti (di cui dallo Stato)	10.314.969	11.245.831
(di cui dalle Regioni)	9.682.210	10.416.794
Extratributarie	632.760	829.037
(di cui per proventi servizi pubblici)	405.923	590.326
	333.500	—
Totale entrate di parte corrente	15.933.922	13.811.682
Alienazione di beni o trasferimenti	22.000.000	12.750.683
(di cui dallo Stato)	9.692.210	9.375.373
(di cui dalle Regioni)	632.760	187.019
Assunzione prestiti (di cui per anticipazioni di tesoreria)	22.000.000	4.900.000
	—	—
Totale entrate conto capitale	44.000.000	17.650.683
Partite di giro	4.821.950	1.758.675
Totale	4.821.950	1.758.675
Disavanzo di gestione	—	3.604.910
TOTALE GENERALE	64.755.872	36.825.950

SPESE

Denominazione	Previsioni di competenza da bilancio ANNO '90	Accertamenti da conto consuntivo ANNO '88
Disavanzo Amm.ne	—	—
Correnti	15.317.440	13.206.013
Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	616.482	571.552
Totale spese di parte corrente	15.933.922	13.777.565
Spese di investimento	44.000.000	21.289.711
Totale spese conto capitale	44.000.000	21.289.711
Rimborso anticipazione di tesoreria ed altro	—	—
Partite di giro	4.821.950	1.758.674
Totale	4.821.950	1.758.674
Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	64.755.872	36.825.950

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministraz. gen.le	Istruzione cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economica	TOTALE
Personale	2.486.203	2.241.099	—	2.281.475	—	49.113	7.057.890
Acquisto beni e servizi	970.204	1.058.800	—	1.278.572	815.400	151.492	4.274.268
Interessi passivi	55.383	822	—	400.684	210.565	10.824	678.278
Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	—	—	188.535	—	—	—	188.535
Investimenti Indiretti	2.500.000	1.000.000	—	—	1.400.000	—	4.900.000
	6.011.790	4.300.521	188.535	3.960.731	2.425.965	211.429	17.098.971

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1988 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

— Avanzo/Disavanzo di Amministrazione dal conto consuntivo dell'anno	L. 0.000.000
— Residui passivi per enti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno	L. 0.000.000
— Avanzo/Disavanzo di Amministrazione disponibile al 31 dicembre 1988	L. 0.000.000
— Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno (L. 000)	

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 535	Spese correnti	L. 514
di cui:		di cui:	
tributaria	L. 77	personale	L. 274
contributi e trasferimenti	L. 436	acquisto beni e servizi	L. 165
altre entrate correnti	L. 22	altre spese correnti	L. 72

IL SINDACO
(Dott. Antonio Agostino AMBROSIO)

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato



ANNO LXVII - N. 41/1990
DAL 14 AL 20 OTTOBRE 1990

Le prime difficoltà sorgono nella scelta del regista. Cade la candidatura di G. W. Pabst avanzata da Cecchi, va a vuoto il tentativo di agganciare Sergej M. Eizenstein fatto da Pirandello, finché prevale l'indicazione del regime, in sintonia con le simpatie per la Germania di Hitler, di valersi di un regista tedesco. Cecchi impone Walter Ruttmann, peraltro niente affatto allineato all'ideologia nazional-socialista, noto per le sue qualità tecniche e come reinventore del documentario. Ruttmann accoglie la proposta e si trasferisce a Roma con Maria Fidelius, una norvegese di origine ebraica che è la sua compagna e collaboratrice. Pirandello non dà a vedere le proprie perplessità, così come chiude un occhio sui cambiamenti apportati dal giovane Mario Soldati nella prima stesura della sceneggiatura e non muove obiezioni al cambiamento del titolo, che diventa prima *Le acciaierie di Terni* poi *Acciaieria* e infine *Acciaio*, parola che richiama la massima mussoliniana «sispazza ma non si piega».

I contrasti emergono quando Pirandello legge la seconda sceneggiatura elaborata da Ruttmann e Soldati e ne rileva le modifiche sostanziali, soprattutto lo spostamento del fulcro della storia dai personaggi alla fabbrica. Il regista e il suo aiuto hanno lasciato in secondo piano i sentimenti, che sottendono i rapporti tra i protagonisti, per mettere in luce la fragorosa concretezza delle macchine e il ritmo lavorativo dell'acciaieria. In *Giucca, Pietro* due amici, il bell'ex bersagliere ciclista Giovanni, forte e agile, pieno di vita e sempre allegro, e Pietro, altrettanto vigoroso ma impacciato, serio ma meno brillante, si contendono l'amore di Chiara fin quando nel reparto lingotti, per un'involontaria disattenzione di Pietro, Giovanni viene colpito da un blocco di metallo incandescente e resta paralizzato; in *Acciaio*, invece, la vittima dell'incidente è Pietro, che perde la vita, mentre Giovanni, a cui è stato cambiato il nome in Mario, rimane con la ragazza.

Pirandello si affanna a pregare la Cines di liberarsi di Ruttmann e di lasciarli riscrivere la sceneggiatura con la collaborazione del regista Mario Camerini, ma non l'ascoltano. Uno scerzoso più grave riguarda la scelta dell'attrice protagonista: il drammaturgo vuole affidare il ruolo a Marta Abba, sua compagna e interprete eccellente dei suoi lavori, mentre Ruttmann lo assegna a Isa Pola, dopo aver proposto Suso, la giovane figlia di Cecchi (diventata famosa come sceneggiatrice). Il regista lascia la formazione del resto del cast a Soldati, che dà la parte di Mario al suo amico Piero Pastore, un noto calciatore, centravanti della Juventus campione d'Italia nel 1929 e poi passato alla Lazio, e scrittura abitanti e operai di

Terni seguendo il criterio, anticipatore del neorealismo, di far recitare attori presi dalla strada. Altri accessi contrasti sorgono tra il regista e Gian Francesco Malipiero, autore del commento musicale.

A questo punto Pirandello decide di ritirare almeno in parte il suo nome e sottoscrive un nuovo contratto in cui si dice che l'opera è soltanto una libera interpretazione cinematografica di una sua trama. Come compenso riceve 71.000 lire.

La lavorazione va per le lunghe ed è quanto mai dispendiosa: tre mesi di riprese e tre fra montaggio ed edizione, anche a causa del faticoso lavoro di sincronizzazione dei rumori dovuto alla decisione di Ruttmann di utilizzare il sonoro in diretta. Se per i rumori l'opera riesce, non c'è niente da fare per le battute degli interpreti che devono essere doppiati.

I primi commenti dopo le visioni private organizzate all'inizio del 1933 sono catastrofici, e intanto Pirandello prende abilmente le distanze pubblicando il soggetto originario sulla rivista *Scenario*. La Cines cerca di recuperare terreno con un grosso lancio pubblicitario, ma invano: *Acciaio*, proiettato in prima nazionale a Trieste e Bologna il 30 marzo, è un fiasco clamoroso. Tiene pochi giorni: in media cinque come a Roma, Milano, Palermo e Napoli. Le critiche dei giornali sono divise, ma anche le più favorevoli, forse dettate da amicizia e stima verso gli autori o da acquiescenza al regime, puntano su elementi di scarsa presa sul pubblico, come l'italianità e il valore documentaristico. Il fatto è che *Acciaio* non funziona sotto vari aspetti; innanzi tutto non corrisponde alle mire del regime di glorificare il lavoro fascista; non è un film d'autore perché Pirandello se n'è tratto fuori; non è spettacolare per l'eccesso di sequenze sulle acciaierie e per l'incapacità di Ruttmann di fondere al meglio la storia umana e l'esplorazione della fucina siderurgica. Insomma non piace quasi a nessuno, soprattutto alla gente abituata alle emozioni della fiction e al fascino dei divi hollywoodiani.

Per concludere, si può ricordare che in quei giorni si proiettavano nelle sale film di produzione italiana come *Camicia nera*, *Tre uomini in frack* e *Una notte con te*, mentre la concorrenza straniera schierava tre film con Greta Garbo (*Grand Hotel*, *Come tu mi vuoi*, tratto proprio da Pirandello, e *Mata Hari*) e altri successi come *Il padrone delle ferriere*, *Il dottor Jekyll* con Fredric March, *Perfidia* con Barbara Stanwyck, *Ben Hur* e *Il fantasma dell'Opera* con Lon Chaney.

Massimo Vecchi

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatteria, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori: Piero Di Colonna (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccocche (*Torino*)

Studio Hérisson: Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Basso, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquino Maiorino, Antonio Pandisica, Nicola Sisti, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cava, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti (*palinestesi tv e radio*)
Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 061 3219794

Redazione torinese: Via F. Portigliano, 10024 Moncalieri - Tel. 011 6470597

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 8800. Un numero L. 1600 - Art. 9, 3200. Abbon. L. 66500. Sem. L. 34000 - Abbon. ann. L. 240000 - Sem. L. 120000. Cop. 286 106 TV Radiocorriere, 16121 Genova - L. 9000. 10121 Torino

Pubblicità: A.P.A. - DIREZIONE GENERALE: 10121 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 011 87531 - Telex SIPRAT 221741 - Telex PUBBLICAD 10122 - Telex 673432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011 57631 - Telex SIPRAT 216291 - L. 9000. 10121 Torino

10148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messera, 19 - Tel. 041 987977 - Telex PUBBLICAD VESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - L. 9000. 10121 Torino

3/23 - Tel. 011 540151 - Telex SIPRAT 216588 - Teleg 42 - 10148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messera, 19 - Tel. 041 987977 - Telex PUBBLICAD VESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - L. 9000. 10121 Torino

13 - Tel. 061 503390 - Telex SIPRAT 225268 - Telex PUBBLICAD BO 40122 - Centro Sud: 00196 Roma - Tel. 061 3219794 - L. 9000. 10121 Torino

23 - Tel. 061 503391 - Telex SIPRAT 216291 - L. 9000. 10121 Torino

10148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messera, 19 - Tel. 041 987977 - Telex PUBBLICAD VESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - L. 9000. 10121 Torino

Distribuzioni: Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 061 854721 - L. 9000. 10121 Torino

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 8395.1 - Sped. in abb. post. reg. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Dir. rivest. 10121 Torino

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



DARIO SALVATORI

L'ULTIMO DEI GATTOPARDI

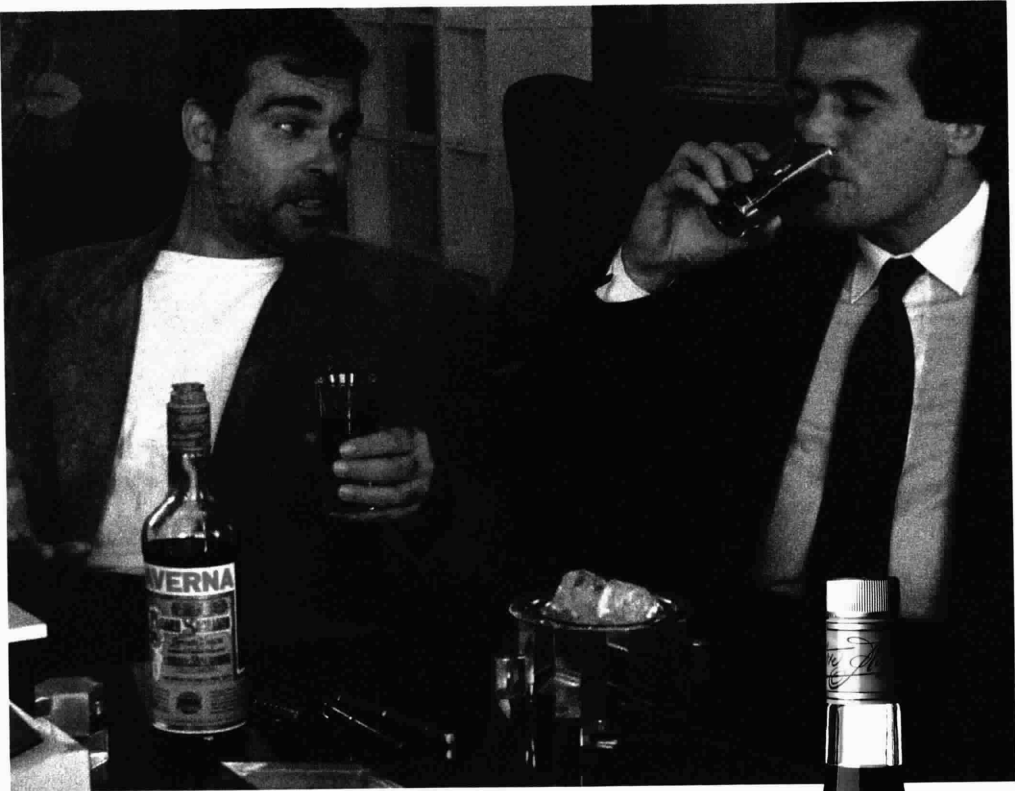
È un attore che in Italia abbiamo sempre amato. Burt Lancaster, ex acrobata di Hollywood, una vita spesa ad interpretare (bene) i ruoli più disparati, si è reso protagonista nei giorni scorsi di un altro dei cosiddetti «matrimoni di senilità» che spesso rimangono incompresi, al di là dell'ironia e dei sorrisini, più o meno velati, che creano. Lancaster (77 anni) ha sposato nelle colline di Beverly Hills la sua segretaria, Susan Sherer (39 anni), con una segretezza che certo non aveva caratterizzato i suoi precedenti matrimoni (June Ernest dal 1935 al 1938, Norman Anderson dal 1946 al 1969 e Jackie Bone dal 1969 al 1985). Che valore ha questo matrimonio? Difficile dirlo. Per ciò che concerne il loro privato dovrebbe essere qualcosa di simile al titolo del suo ultimo film, *Separati ma eguali*. Per l'immagine è diverso. In tutta la sua carriera Lancaster ha rappresentato l'uomo forte in grado di diventare irresistibilmente dolce nelle scene d'amore. Ora ha dimostrato che può farlo anche in piena terza età.

(d.s.)



Burt Lancaster, 77 anni,
con la nuova moglie Susan Sherer, 39,
da anni sua segretaria

MARTA MARZOTTO - NUNZIO PUPI D'ANGIERI	1	Il signorotto delle scarpe smentisce. Dice di non esser stato lui a spedire la partecipazione.	Marta se la ride. Tutta pubblicità, vero? Per lui uno scherzo da «Amici miei IV» a 60 anni.	2
BURT LANCASTER - SUSAN SHERER	2	Hollywood insegna che i matrimoni con le segretarie sono sempre stati sospetti (chi può dimenticare il	matrimonio-copertura di Rock Hudson?). Se poi, come in questo caso, arrivano a quasi 80 anni allora...	—
RUDI VOELLER - SABRINA	3	Non è stata identificata meglio questa Sabrina, dama bruna che ha sconvolto la vita di «Rudi di Testaccio».	Per lei ha abbandonato moglie e figli ma continua ancora a portare scompiglio nelle difese avversarie.	—
FIORDALISO - DINO VITOLA	4	Lei, floreale nel nome, gutturale nel timbro, non ha saputo resistere. Vitola, ex di Angela	dei Ricchi e Poveri, sa come amministrare le sue cantanti. A quanto pare le preferisce brune e con i capelli corti.	—
RICHARD GERE - CINDY CRAWFORD	5	Il botteghino non sempre gli ha reso giustizia, le donne sì. Ma non le fidanzate. Uomo geloso e passionale,	per di più mistico come un hippy, Gere ha dato il berservito alla fidanzata. Troppo disinibita.	1
RICCARDO RAVIZZA - LAVINIA BOTTINELLI	6	Grande festa in pellicceria. Il baby-Ravizza, un pavese che conta, ha sposato questa ventiseienne laureata in	farmacia, da anni sostenitrice del WWF. Come la mettiamo con la celebre foto dei cuccioli rimasti senza mamma?	—
ANTONELLA RUGGIERO - ROBERTO COLOMBO	7	Quando era con i Matia Bazar, <i>Vacanze romane</i> era solo una canzone, ora	che è mamma felice le vacanze sono una realtà. Speriamo non siano soltanto romane.	3
MORTEN HARKET - CAMILLE MAINQUIST	8	Nel rock non è più tempo di scandinavi. Per Morten Harket, dimentichissimo bello degli A-Ha!, ora ci sono	solo le pappine del suo Vincent e magari un'apparizione a <i>Una rotonda sul mare</i> .	4
KARA KENNEDY - MICHAEL ALLEN	9	Questi Kennedy fanno sempre un gran baccano! Forse perché sono tanti. Kara è giornalista (una malattia di	famiglia), ma fino ad oggi la notizia principale è quella del suo matrimonio. Una carriera che comincia così così.	5
JENNY ACUTTER - JOHAN THAM	10	È il secondo scandinavo della pink di questa settimana. Caratteristiche principali: miliardario e armatore, con	una perdonabile debolezza per le attrici inglesi, possibilmente compassate come Johan.	6



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



Per lei la voce piú bella del mondo!

Accompagnato dall'Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia in Roma, Orchestra della Royal Opera House Covent Garden di Londra, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Vienna, e tanti altri prestigiosissimi complessi strumentali, Luciano Pavarotti canterà per lei i suoi piú grandi successi.

GRANDI ARIE

•Celeste Aida (Aida) •Che gelida manina (La Bohème)
•Recitar! Vestì la giubba (Pagliaccio) •L'urlo da lei...
•dei bollenti spiriti (La Traviata) •E lucan le stelle (Fosca)
•Cielo e mar (La Gioconda) •Come un bel dì di maggio (Andrea Chénier) •La donna è mobile (Rigoletto)...

I BIS

•Di quella pira (Il Trovatore) •L'anima ho stanca (Adriana Lecouvreur) •Non mi lasciare... o muto así (Giuglietto) •Mamma quel vino è generoso... Addio alla madre (Cavalleria rusticana) •Apri la tua finestra (Iris) •Quanto è bella quanto è cara (Leislir d'amore)...

ARIE ROMANTICHE

•Recondita armonia (Fosca) •Chella mi creda (La fanciulla del West) •Si fu soldato (Andrea Chénier) •Donna non vidi mai (Manon Lescaut) •Tu che a Dio spiegasti l'ali (Lucia di Lammermoor) •Nessun dorma (Turandot) •Una turba lacrima (Leislir d'amore) •A te o cara (Il Puritani)...

CONCERTO

•Non piangere Liù (Turandot) •O figli miei... Ah! La patermano mano (Macbeth) •Ella mi fu rapita... parmi veder le lacrime (Rigoletto) •Ah... sì, ben mio (Il Trovatore) •Dai campi da prete (Mefistofele)...

I GRANDI DUETTI

Con Katia Ricciarelli, Joan Sutherland, Mirella Freni •Prendi l'aneli ti dono (La Sonnambula) •Glia nella notte densa (Otel-lo) •Una parola... chiedi all'aura (Leislir d'amore) •Pang o cara (La Traviata) •Suzel buoni (L'amico Fritz)

Luciano Pavarotti
in tutte le sue piú grandi interpretazioni

ANCHE IN VERSIONE
COMPACT DISC

LE ROMANZE

•La serenata •Maia •Luna d'estate •Non l'amo piú •Lolita
•Rondine al nido •Musica proibita •L'ultima canzone
•Chanson de l'adieu •Mattinata •Caro mio ben •Aprile

MOMENTI MISTICI

•Ave Maria •Gesù Bambino •Qual giglio candido •Mille cherubini in coro •Cantique Noël •Adeste fideles •Paris angelicus •Agnus Dei •Sanctus

L'URLO DI NAPOLI

•O sole mio •Marechiaro •Torna a Surriento •A vucchella
•O marennarello •Maria Mari •O paese d'o sole •O surdato 'nnammurato •Tu ca nun chagnè! •Macché •La palumella •Piscatore a Pusilleco •Frunculi funculà

CAPOLAVORI NAPOLETANI

•Passione •Era de maggio •Core 'ngrato •Chiove •Santa Lucia •Luntana •Voce e notte •Fenesta ca lucive •Dicen-cello vuje •Silenzio cantatore •Te voglio bene assaje

LE CANZONI

•Mamma •Non ti scordar di me •Firenze sogna •Vivere •La mia canzone al vento •Addio sogni di gloria •Voglio vivere così •Chitarra romana •Parlami d'amore Mariù •Vieni sul mar •La campana di S. Giusto •Fiore fiore



108 FAMOSISSIMI BRANI IN 10 DISCHI STEREO 0 IN 5 MUSICASSETTE DI DOPPIA DURATA 0 IN 6 COMPACT DISC

Finalmente è stata realizzata la raccolta che tutti gli amanti della musica aspettavano! Le piú celebri interpretazioni del tenore piú amato nel mondo, 108 famosissimi brani che da ora lei potrà ascoltare in ogni momento, per rivivere le entusiasmanti emozioni che hanno consacrato il suo successo sui palcoscenici di tutto il mondo.

SPEDISCA SUBITO - NON INVIARE DENARO

SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI

- ☐ in 10 dischi stereo 33 giri, DIGITAL RECORDING **07078 0**
☐ in 5 musicassette stereo di doppia durata DIGITAL RECORDING **07079 7**
☐ in 6 compact disc **07080 4**

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 21.500 l'una o il totale di L. 129.000 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se l'richiede è minorenne occorre la firma di un genitore

RX9150-A

Per richiedere la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà registrato. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

Una voce che vibra da New York alla Cina

Calore umano, perfezione tecnica e un'ammirevole semplicità, con queste rare qualità Luciano Pavarotti ha saputo conquistare il pubblico di tutto il mondo, da New York alla Cina! E ora si esibisce per lei in un concerto senza precedenti.

Per lei il meglio in assoluto

Accompagnato dalle migliori orchestre internazionali, Luciano Pavarotti canterà per lei tutti i brani piú belli e piú famosi: pezzi lirici, romanze, musiche sacre, duetti, celebri canzoni, melodie napoletane. Una raccolta esclusiva, realizzata da Selezione per celebrare oltre 25 anni di trionfi.

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta L'ARTE DI LUCIANO PAVAROTTI con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 21.500 l'una o l'importo totale di L. 129.000 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare

6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 4.500 per spese di spedizione e IVA. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddifazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, nella piú perfetta riproduzione stereo DIGITAL RECORDING. L'incisione, eseguita su materiali d'alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.



**È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest**

Via Alserio, 10 - 20173 Milano