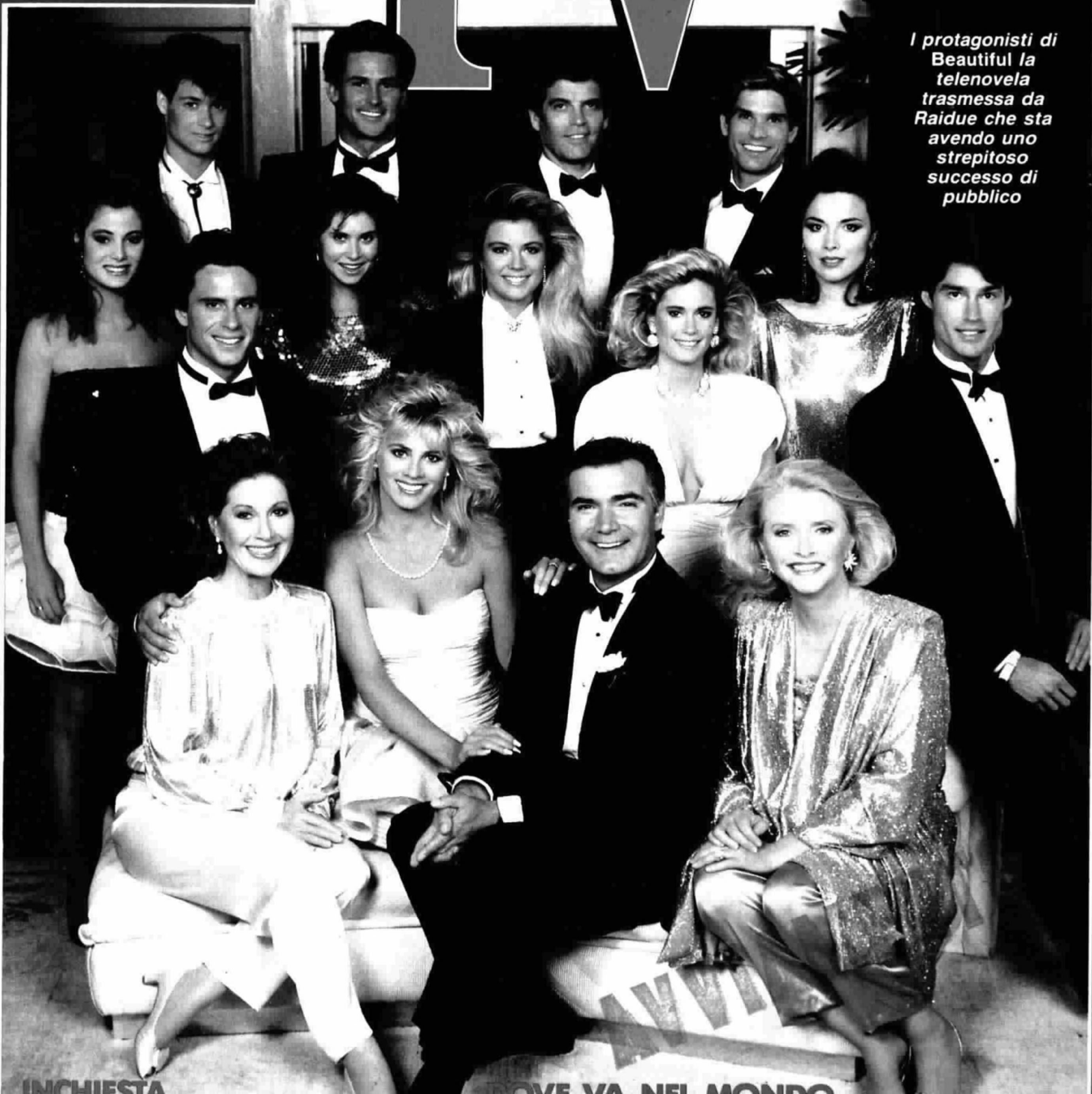


PROTAGONISTI  
Piero  
Angela

# RADIOCORRIERE



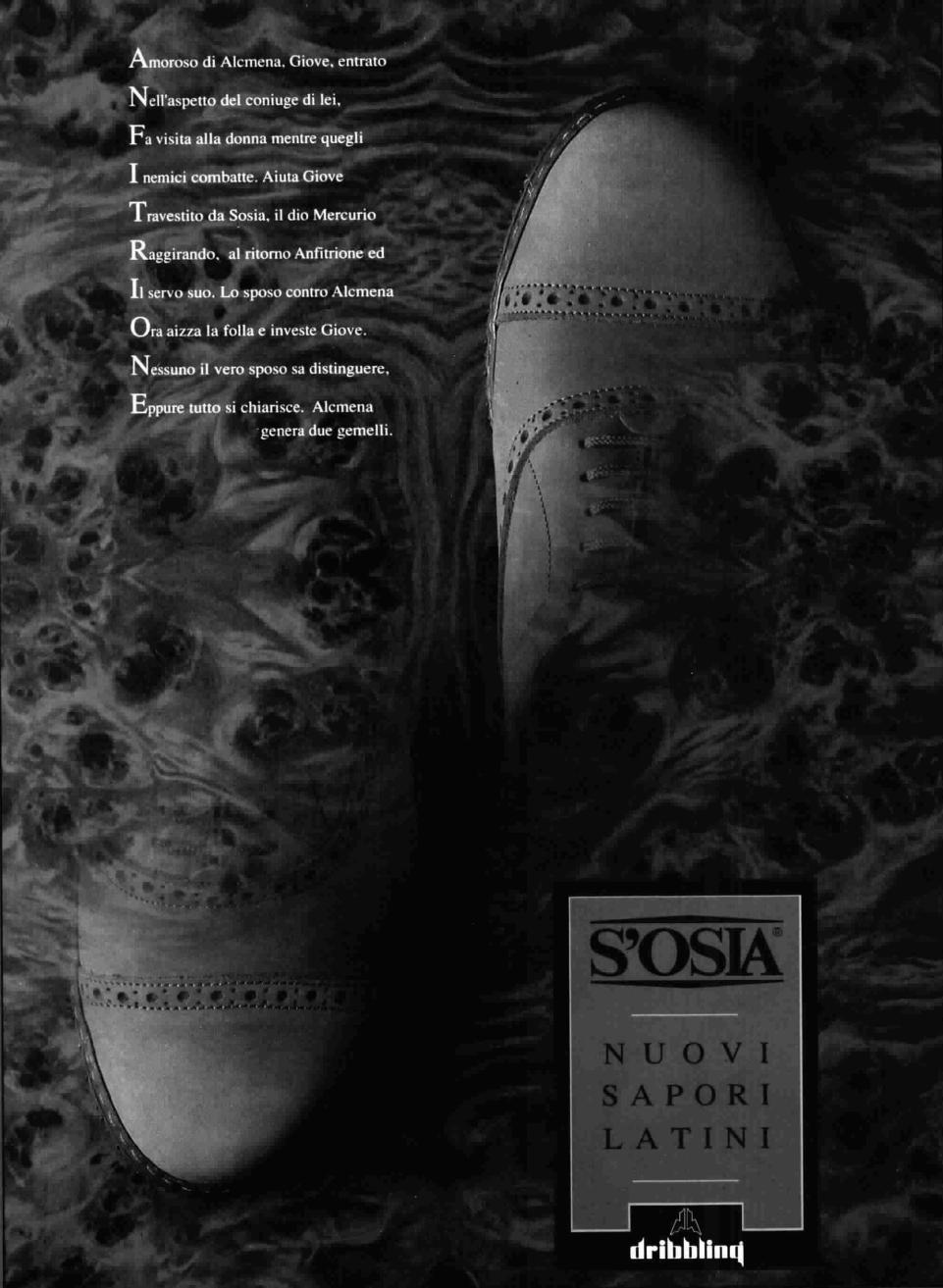
*I protagonisti di Beautiful la telenovela trasmessa da Raidue che sta avendo uno strepitoso successo di pubblico*

INCHIESTA  
SULLA TV

DOVE VA NEL MONDO  
E TU COSA VORRESTI VEDERE?

# LA TELENOVELA COLPISCE ANCORA

**A**moroso di Alcmena, Giove, entrato  
**N**ell'aspetto del coniuge di lei,  
**F**a visita alla donna mentre quegli  
**I**nemici combatte. Aiuta Giove  
**T**ravestito da Sosia, il dio Mercurio  
**R**aggirando, al ritorno Anfitrione ed  
**I**l servo suo. Lo sposo contro Alcmena  
**O**ra aizza la folla e investe Giove.  
**N**essuno il vero sposo sa distinguere,  
**E**ppure tutto si chiarisce. Alcmena  
genera due gemelli.



**S'OSIA®**

---

NUOVI  
SAPORI  
LATINI

---

**dribbling**

PIERO ANGELA

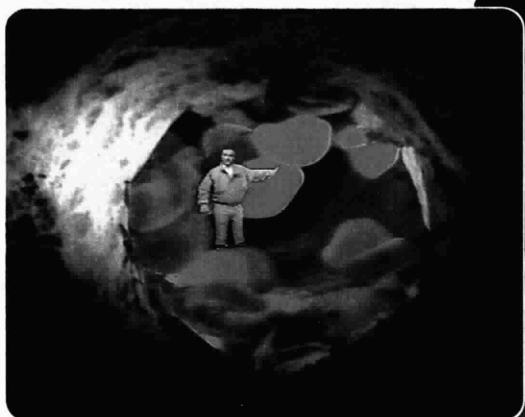
# PILLOLE DI SCIENZA

**S**i esprime con rigore, con pudore, con fedeltà di sintesi; mai una parola di troppo, mai un complimento eccessivo, mai una concessione troppo vistosa all'aneddoto». Potrebbe essere, queste righe, un primo abbozzo d'un possibile ritratto di Piero Angela. Lui, credo, vi si riconoscerebbe volentieri. Vuole il caso, invece, che Giovanni Arpino le scrivesse dedicandole al Canavese, alla gente piemontese bizzarra e tenace, avventurosa e

di GIORGIO MARTELLINI

Foto: G. Sestini





## IL VIAGGIO NEL CORPO UMANO

Piero Angela, in otto tappe, percorre un itinerario nel corpo umano per conoscere *La macchina meravigliosa* (in onda giovedì alle 20,40 su Raiuno). Ha viaggiato con ogni mezzo grazie... ad un trucco elettronico. Le diapositive in bianco e nero realizzate al microscopio elettronico a scansione (fornite dal prof. Pietro Motta, ordinario dell'Università La Sapienza di Roma di Anatomia umana e supervisore del viaggio di Angela) sono state colorate da Italo Burrascano e rese tridimensionali dalla «magia» di Eugenio Guglielminetti. In questo paesaggio entra Angela ridotto in «croma-key». Ogni volta ha un compagno: il sommelier di Chez Maxim's, monsieur Jean, la fotografa Alberta Tiburzi, ballerini classici, il trombettista Nini Rosso, il soprano Raina Kabaivanska.

*La macchina meravigliosa*, realizzata da Raiuno con l'editrice De Agostini e la NDR International di Amburgo (che esporterà il programma in tutta Europa), in ogni puntata ha una parte dedicata al mondo animale curata da Marco Visalberghi; dei servizi di Lorenzo Pinna sulla ricerca avanzata di tutto il mondo; una parentesi con piccoli esperimenti scientifici da poter ripetere in casa e infine mezza ora in studio con due docenti o clinici specialisti del settore della puntata che risponderanno in diretta alle domande di un gruppo in studio di cento studenti universitari e del pubblico che potrà «entrare» telefonando allo 011-8331.

fiera che abita quelle colline gentili di vigneti, quelle vallate aspre che salgono tra i primi contrafforti delle Alpi Graie.

Gli Angeli, appunto, sono canavesani, di Azeglio; ed è curioso poi come questo nome ritorni nelle storie di Piero che, nato a Torino, adolescente vi frequenta uno dei licei classici di più gloriosa tradizione, il Massimo d'Azeglio. Per iscriversi in seguito al severissimo Politecnico; ma intanto studia assiduamente il pianoforte, fino all'ottavo anno di Conservatorio, ed è protagonista, in certi localini «under-ground», di indimenticate «jam-sessions».

Ingegnere o musicista? Né l'uno né

l'altro, subito giornalista, in un piccolo gruppo di pionieri (con Gigi Marsico, con Mario Pogliotti) che nei primi anni Cinquanta vanno inventando ritmi e linguaggio dell'informazione radiofonica.

Non sono ricordi vani, tracce di nostalgia ma le radici di un carattere, di una professionalità; le linee di una educazione, e di un'autoeducazione, che portano dritte al Piero Angela di oggi, il sapiente divulgatore, il giornalista e scrittore che più di ogni altro, nell'arco degli ultimi vent'anni, ha avvicinato il grande pubblico a temi e problemi del progresso scientifico e tecnologico.

Avevano, i canavesani, e per tra-

dizione pronti a lasciare la loro terra e correre le vie del mondo: sceriffi in Arizona, minatori negli Urali, costruttori di ferrovie in Cina. Più semplicemente, ma con uguale coraggio, nel '55 Angela è a Parigi, senza un contratto sicuro, corrispondente «free lance» della radio e d'altri giornali. «Un'esperienza importante», ricorda, «un modo nuovo e diverso di confrontarmi con la realtà; ed una prova severa per un ragazzo catapultato dalla rassicurante e un po' sonnolenta quotidianità piemontese nella tumultuosa ricchezza di vita, nella ridda di stimoli e di suggestioni d'una delle capitali del mondo».

Poi, dal '64 al '68, ormai assunto dalla Rai, corrispondente da Bruxelles e





*Piero Angela in  
alcuni momenti del  
suo viaggio  
all'interno del corpo  
umano, per La  
macchina  
meravigliosa in  
onda, su Raiuno,  
giovedì alle 20,40. Il  
programma in otto  
puntate mostrerà tra  
gli altri i misteriosi  
meccanismi  
dell'udito, della  
digestione e  
respirazione*



# AEG & Dash.

## Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



**Dash. Scelto e raccomandato da AEG.**



*Piero Angela al pianoforte da giovane, quando si dilettava di jazz. Sopra, accompagna al piano la soprano Raina Kabalwanska, sua compagna nella puntata de La macchina meravigliosa dedicata ai polmoni*

invito speciale nei Paesi scandinavi. Politica, cultura, la più varia attualità: pure, sta già nascendo l'uomo di *Quark*. Perché le segrete propensioni scientifiche che lo avevano guidato nelle aule del Politecnico affiorano nella professione che si è scelto.

«Quale che fosse l'avvenimento, m'accorgevo d'avere tendenza a smontarlo, a ridurlo alle sue componenti essenziali: ogni fatto, dalla politica all'economia al costume, era come un meccanismo di cui volevo capire a fondo il funzionamento, analizzare gli ingranaggi, per poi riuscire a spiegare il tutto ad altri nel modo più semplice ed immediato».

Non poteva anni dopo, tornato in Italia, acquiescarsi per molto nella «routine», sia pure impegnativa, della vita di redazione, anche se fu tra i pionieri (ancora) dei telegiornali condotti in studio da giornalisti. Seguendo di vicino, tra '68 e '69, l'evoluzione dei programmi spaziali che dovevano portare allo sbarco sulla Luna, maturò una convinzione: «Non bastava semplicemente informare, tenere il pubblico al corrente delle straordinarie avventure vissute dalla scienza in questo secolo. Occorreva approfondire, dare il senso di invenzioni, scoperte, progetti, programmi, restituire cifre e diagrammi alla loro originale dimensione umana».

Le formule, i modi? Quelli che sappiamo, da *Destinazione uomo* fino a *Quark* passando attraverso

qualche centinaio di ore di trasmissione e una quindicina di libri. Il razionalissimo Angela è anche, in qualche modo, uomo di spettacolo, conosce tutti i trucchi (nel senso più ingenuo e positivo) per filtrare e rendere accessibili, addirittura gradevoli, gli argomenti più impervi. Adopera strumenti lievi come il cartone animato, le più raffinate elaborazioni elettroniche. Ma, soprattutto, «passa il video», con sorridente disinvolta, «non so perché, non c'è una formula, non un decalogo, è una piccola fortuna che mi è capitata».

Il rigore, il pudore. È uno che pretende siano sempre citati «tutti» i suoi collaboratori: conosce l'umiltà del lavorare in gruppo. Che cerca il consenso, o meglio la comprensione del pubblico, non certo la popolarità. Che vuole si parli non di lui ma dei temi di cui si fa divulgatore appassionato.

Della sua vita è geloso, da buon piemontese. Un figlio, Alberto, di 28 anni, col quale ha già scritto anche un libro; una figlia, Cristina, che si occupa di viaggi «alternativi». Ma moglie e figli, e la casa romana, dicono Monte Mario, non conoscono telegiornali né obiettivi fotografici. «Certi aspetti del successo», confessa, «gratificano soltanto chi li cerca. Io ho sempre pensato che non bisogna montarsi la testa. Il mio è un lavoro, non un'esibizione».

**Giorgio Martellini**

# La scelta di non avere limiti.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

**Peugeot 605. La potenza.** Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.

**Peugeot 605. La sicurezza.** La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.

**Peugeot 605. Il piacere di guidare.** Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolarmente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

605	Benzina				Turbo Diesel
	SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24 24 Valvole	
Cilindrata (Cm <sup>3</sup> )	1998	1998	1998	2975	2088 12 Valvole
Potenza max (cavalli DIN/CCV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

## PEUGEOT 605



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.







In copertina:  
I protagonisti  
di *Beautiful*

## ATTUALITÀ

**PIERO ANGELA  
PILLOLE DI SCIENZA**  
di P. G. Martellini

**DOVE VA LA TV:  
LA TELENOVELLA  
COLPISCE ANCORA**  
di Edek Osler

**POLIZIOTTI  
CANTANTI  
ANIMALI  
PARLANTI**  
.di Venanzio Ciampa

**DOVE VANNO  
GLI SPETTATORI  
E TU COSA VORRESTI  
VEDERE...**

a cura di  
Anna Moretti e  
Fiammetta Rossi

**QUATTRO  
PICCOLE DONNE**

di Stefania Barile

3

16

24

36

46

49

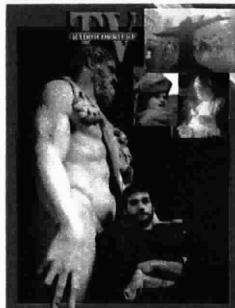
TELENOVELLANDO

a cura di Lina Agostini

QUANDO SI AMA

di Carlo Bressan

## PROGRAMMI



DA  
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Wadeck Stanczak  
nei panni di Benvenuto Cellini nel film Una vita scellerata  
di Giacomo Battiato In onda su Raidue giovedì alle 20,30  
foto Daniele Musso e Ufficio Stampa Rai*



## LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 52 FILM TV □ 129 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 133 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 135 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 137 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 PINK PARADE di Dario Salvatori

*Alain Prost con la ex moglie Marianne  
foto Olympia*



## UNA STORIA VERA

**HO DIRETTO  
L'ORCHESTRA  
DELLA SCALA**

di Mario Gamba

141

*Il direttore  
d'orchestra  
Gilbert  
Kaplan*

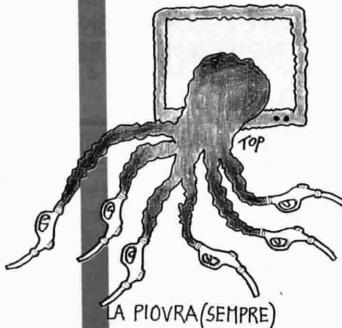
foto Marcello Mencarini



# TELESATIRA

## LA VERA TV-VERITÀ

LA PIOVRA ? MI PIACE  
PERCHÉ I BUONI  
NON VINCONO MAI



## LA PIOVRA

QUALI ABITUDINI  
RESTERANNO  
FRA 100 ANNI?

LA MAFIA E  
LA PIOVRA 105.



...DICE CHE UN  
ITALIANO SU CINQUE  
E' MAFIOSO!

...ECCO PERCHÉ LA  
PIOVRA PARTE CON  
DIECI MILIONI DI  
SPESSATORI SICURI



# LA PACE... ECOLOGICA

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENIA

**N**el numero 39, a pagina 79, ho letto la pubblicità della *Encyclopedia della pesca sportiva* e mi domando come sia possibile, in buona fede, definire «sportiva» una attività che ha come scopo la cattura degli animali marini, lacustri e fluviali, ricorrendo molto spesso a sistemi barbari e crudeli come l'amo, la fiocina e consimili strumenti di tortura. Che necessità vi è di sottoporre quelle sventurate creature di Dio a tante atroci sofferenze, quando lo stesso scopo può essere ottenuto — e probabilmente in modo più redditizio — con l'adozione di sistemi completamente inicruenti e indolore, cioè, per l'appunto, con il ricorso alle reti? Si contestano parecchio, e ben giustamente, i cacciatori: ma bisogna prendere atto che essi sono molto meno barbari di certi pescatori, poiché le loro vittime, nella maggior parte dei casi, vengono fulminate all'istante non appena colpite dai pallini.

Con i migliori saluti.

(Giuseppe Scolari, Verona)

*Ricambio i saluti, anche a nome delle vittime. Intanto con una schioppettata a pallini ci mettiamo in regola con la coscienza. Purtroppo non è così semplice e il conto non è saldato. Quanti di noi non cacciano né pescano eppure si cibano di pesci e uccelli? Da millenni, se non erro, ci nutriamo delle altre «creature di Dio» che, per questo appunto, sono più «sventurate». L'alternativa radicale sarebbe una dieta ispirata a una rigorosa pace... ecologica. Ma chi si cibera per primo solo di erbe?*

*Ho tanti dubbi... Comunque la discussione è aperta.*

## ERNIA DEL DISCO

Egregio direttore, nella puntata del 1° settembre la rubrica *Medicina 33* di Raidue trasmette un servizio relativo ad una nuova tecnica operatoria per i sofferenti di ernia del disco. Dato che sono sofferente di tale patologia gradirei conoscere per consiglio il nome e l'indirizzo del professore che ha partecipato alla trasmissione.

(Bruno Bazzali, Arco, TN).

*Il servizio sull'ernia del disco è stato realizzato dall'équipe del prof. Alberto Delitala, Reparto di Neurochirurgia, Ospedale San Camillo, Circonvallazione Gianicolense, 87 - 00152 Roma - Centralino: (06) 5.87.01.*

## VIDEO CONTRO LA NOIA

Sono la mamma di un ragazzo di 15 anni che è infermo e quindi passa molto tempo davanti alla televisione. È appassionato di telefilm e si è fatto una videoteca di tutte le serie che gli piacciono. Ultimamente ha molto apprezzato la serie di telefilm polizieschi *I Professionals* in onda questa estate su Raitre dal martedì al venerdì alle ore 20,30. Purtroppo per vari motivi è riuscito a registrare solo poche puntate e inoltre gli hanno detto che non sono stati trasmessi tutti gli episodi. Vorrei quindi sapere se è possibile trovare in commercio la serie completa de *I Professionals* o se è possibile avere delle

cassette edite dalla Rai, oppure se, tramite la Rai, c'è la possibilità di procurarsi queste videocassette in qualche maniera.

Oppure, come ultima alternativa, sapere se presto sarà trasmessa di nuovo l'intera serie su una rete nazionale o privata.

Per mio figlio sarebbe molto importante riuscire a procurarsi queste informazioni perché come lei comprenderà le giornate per lui sono molto lunghe e questo piccolo hobby serve a fargli passare piacevolmente un po' di tempo. Sperando in una sollecita risposta la saluto cordialmente.

(lettera firmata)

*Che la «forza» sia in suo figlio e con lei. È l'augurio più intenso. Ed eccoci alle informazioni: il programma — come forse avrà visto — è in replica da varie settimane il venerdì alle 20,30 su Raitre.*

*Le puntate sono in tutto 57. Si tratta di una produzione di acquisto, realizzata dalla London Weekend Television e non ci sono videocassette in commercio.*

## I GIORNI DELLA LIRICA

Egregio direttore è terminata da poco l'infesta e inaspettata stagione lirica della Rai, durante la quale noi appassionati (e di solito ignorati) di lirica abbiamo potuto ascoltare una lunga serie di opere liriche, sia sotto forma di film, sia riprese in diretta da vari teatri italiani ed esteri. La cosa più incredibile è stata la concorrenza, se così si può dire, che si sono fatte le tre reti Rai, dato che, per l'appunto, ciascuna di esse ha trasmesso la «sua» stagione; mai successo! Infatti eravamo abituati ad ascoltare qualche opera, di tanto in tanto, trasmessa in genere da Raitre.

La mia lettera giunge quindi a sottolineare quanto sia stata apprezzata questa iniziativa, nella speranza che, nel mondo degli *indici di ascolto* in base ai quali si programma tutto, numerose siano state le comunicazioni positive da parte dei telespettatori. Mi auguro vivamente che questo episodio non rimanga isolato e non debba rappresentare in futuro un semplice roso ricordo: alla luce di questa speranza vorrei esprimere un suggerimento: se, invece di condensare così tante opere in un tempo tanto ristretto quasi ad ubriacare il melomane, si programmasse la trasmissione di un'opera ad intervalli più sparsi e regolari? Chissà!

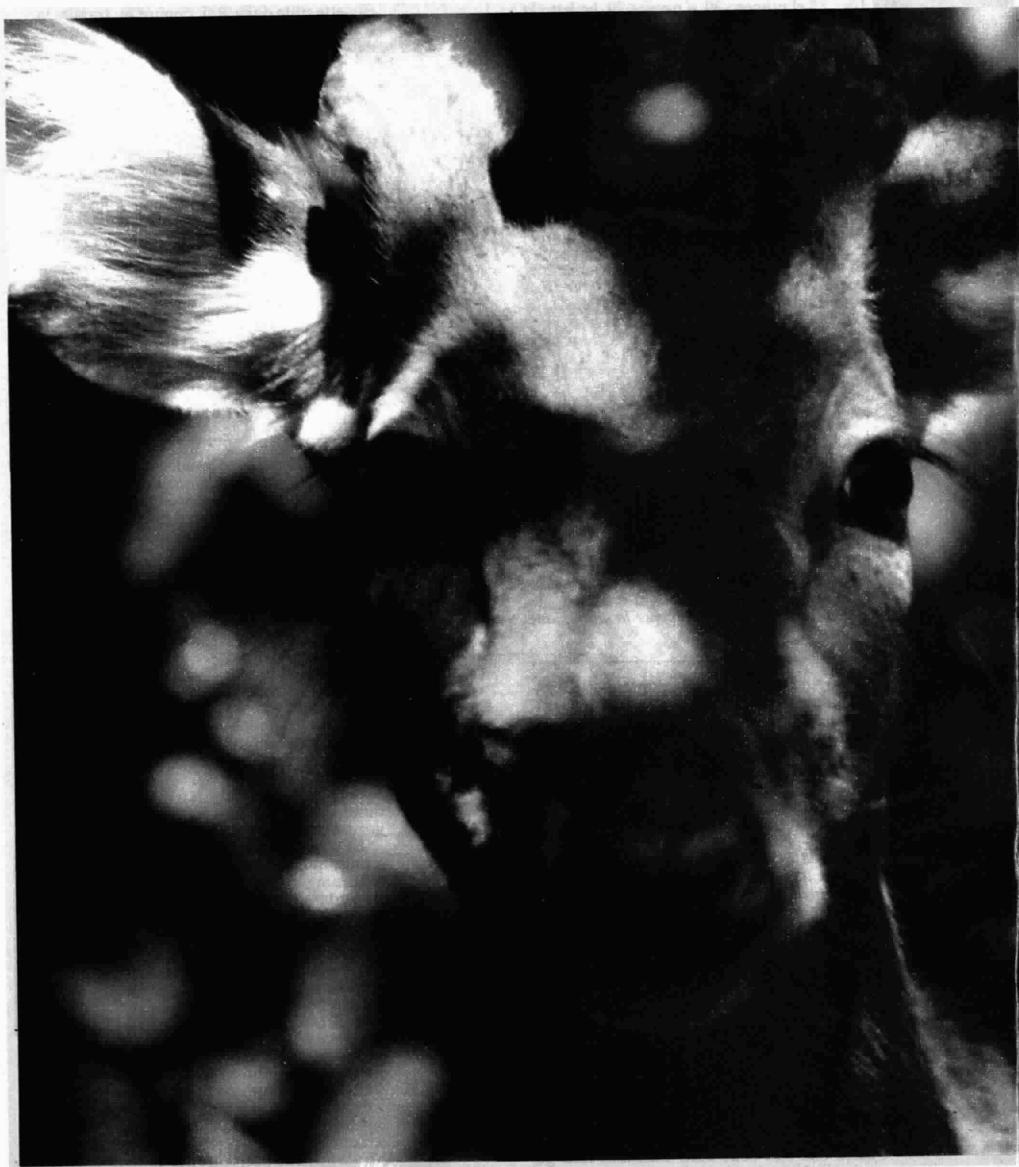
(Stefano Simeoni, Roma)

## MUSICA SENZA TAGLI

Caro direttore, mi riferisco alla trasmissione domenicale di Radiodue ore 12,46 *Hit Parade*, per chiederle questo: non si potrebbe dare ai due presentatori di questa trasmissione, che è seguita da noi giovani, di chiacchierare di meno e di non raccontarsi cose che noi già sappiamo, perché già informati dai telegiornali o dalla lettura dei giornali, e di trasmettere invece più canzoni e, quel che è più importante, per intero?

(Aldo Rovatti, Lido di Ostia)

Cioccolato al latte Nestlè.



# Meravigliosa semplicità.

*Solo latte  
e purissimo cacao.  
Da sempre Nestlè  
sceglie dalla natura  
gli ingredienti più semplici,  
per darti un cioccolato  
buono,  
genuino e ricco  
di proprietà nutritive.*



**Cioccolati**  
**Nestlè**  
*Il buono della genuinità.*



**DOVE  
VA LA TV**

TUTTO  
IL MONDO  
SI COLORA  
DI ROSA.

# LA TELENOVELA COLPISCE ANCORA

di EDEK OSSER

**I**l mondo della tv cambia volto, in questo 1990. Si trasformano radicalmente le televisioni dell'Est europeo, cominciano a produrre quelle dell'Africa, si modifica il panorama delle tv americane mentre si affaccia la concorrenza canadese. L'Europa si ribella all'egemonia dei programmi

made in USA e i giapponesi puntano sulle megaproduzioni per vincere la guerra dei mercati.

Abbiamo chiesto a 14 dirigenti televisivi di tutto il mondo quali sono i loro progetti e i loro programmi per la prossima stagione.

(segue a pag. 19)



*Una scena di  
Lucky Chances,  
miniserie in sei  
puntate della NBC  
per la prossima  
stagione tv. In  
basso, uno dei  
protagonisti di  
Top Cops, storie  
drammatiche di  
poliziotti, della CBS*

DA NEW YORK  
VENANZIO CIAMPA

## POLIZIOTTI CANTANTI

## ANIMALI PARLANTI



**C**oppié interrazziali, poliziotti che cantano azioni violente, un A-Team ambientalisti... La stagione autunnale dei network americani si presenta al via con una serie di programmi a rischio per riconquistare un pubblico in declino.

«La verità», dice Robert Iger, responsabile per l'entertainment della ABC, «è che l'ordinario non funziona più in tv». I problemi dei tre grandi network americani (ABC, NBC, CBS) non sono soltanto motivati dal calo del pubblico, mentre cresce l'industria via cavo e dei film a pagamento, ma riflettono il momento magico della Fox Television, divenuta, secondo gli esperti e i critici televisivi, il quarto network degli Stati Uniti. Lanciata dal miliardario australiano Rupert Murdoch nel 1986 tra diffuso scetticismo e pochi sostenitori, la Fox con staff ridottissimo (179 persone contro i 6500 dei network) ha conquistato quel pubblico che voleva evadere il servizio monotono delle tre «grandi».

La Fox ha lanciato *America's Most Wanted*, un programma che ricostrui-



## ● POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI



sce con ricchezza di particolari i criminii più efferati. *Married with Children*, una satira delle belle e brave famiglie USA. Ci furono reazioni critiche, uno sponsor rinunciò perché una spettatrice aveva scritto una lettera di protesta, però, alla lunga, la programmazione aggressiva, antirazionale, ha trovato ascolto sempre più ampio nei salotti americani e, soprattutto, tra giovani ormai stanchi del solito happy end, il finale a rose e fiori. Anche la critica, generalmente severa nei confronti della televisione di Murdoch, si accorse di programmi quali *I Simpson*, un cartone animato ironico e agile, che attrae sia lo yuppie sofisticato sia quello dei colletti blu, e *Living Colors*, satira di stereotipi scritta, diretta e recitata da protagonisti di colore. Quest'anno la Fox completa la «rivoluzione» con *True Colors*, serie che affronta il problema razziale presentando la vita di una coppia di colore. Il merito di *True Colors* sta nel fatto di essere il primo telefilm in cui un tema così dibattuto, come quello dei rapporti razziali, viene apertamente affrontato, però la paura di offendere ha fatto sì

che il tono generale fosse troppo prudente. Accanto a *True Colors* la Fox presenta *American Chronicles*, una serie di brevi documentari prodotti e diretti dal ricercatissimo David Lynch, autore che ha avuto il coraggio di rifiutare convenzioni e schemi per imporre un suo stile cinematografico, scabroso, bizzarro. Infatti le sue cronache sono ambientate in una Manhattan di notte invitante e spaventosa e nel Martedì Grasso di New Orleans, dove l'occhio di Lynch si posa sulle stranezze o, come le chiama lui, «zone d'ombra» della festa.

Il «nuovo» è diventata la parola d'ordine, drammatica ed esplicita, soprattutto per quei produttori che annualmente creano «piloti» delle serie televisive. «Le statistiche ci dicono che bisogna giocare d'azzardo», spiega Jeff Sagansky della CBS. Le scommesse dei network spaziano da programmi ambientati nelle high-school americane alle inchieste giornalistiche più disparate. Le news costano relativamente meno di uno spettacolo (mezzo miliardo di lire per un programma di un'ora) e, soprattutto, du-



I poliziotti canterini di Cop Rock, nuova serie della NBC. Nella pagina accanto, in basso, Burt Reynolds, allenatore in un liceo americano in Evening Shades, della CBS

rante periodi di crisi come quello attuale salgono inesorabilmente negli ascolti. Una recente inchiesta di *48 Hours* (serie giornalistica della CBS) sulla crescita degli omicidi negli USA ha avuto fortissime punte d'ascolto, il che segnala sia la reale preoccupazione degli americani per l'ondata di crimine che sembra avvolgere le grandi città USA, sia la frenetica immediatezza con cui i media televisivi sfruttano i temi del momento. L'anno scorso era la droga; quest'anno la violenza.

Accanto alle news sulle televisioni si vedrà anche tanto sport, anche più degli anni passati. La caccia alle diverse manifestazioni sportive come il campionato di baseball, football americano e pallacanestro va oltre il fenomeno legato ai mega-dollari della pubblicità e diventa soprattutto uno strumento essenziale della promozione di altri programmi. La CBS, per esempio, ha acquistato i diritti del baseball al prezzo record di un miliardo di dollari, più per rilanciare i suoi nuovi programmi che per il valore stesso del campionato. Infatti di partite la CBS ne fa vedere pochissime: 12 per un

## DOVE VA LA TV

(continua da pag. 16)

Parliamo prima di tutto con gli autori della rivoluzione che sta sconvolgendo le tv dell'Est.

● **Wojciech Jedrzejewicz**, dirigente della tv della Polonia, è preoccupato perché manca il denaro per le nuove produzioni e l'inflazione impone ritmi di investimenti frenetici. «Ma il problema più grave», dice, «è che i nostri spettatori sono attratti in modo irresistibile dai programmi occidentali, soprattutto americani. *Dynasty* e *Santa Barbara* hanno audience eccezionali, 20 milioni di spettatori a settimana, mentre i nostri programmi di alta qualità, come *Decalog* di K. Kieślowski, hanno avuto un gradimento basso. E poi, dopo aver visto i programmi americani, i nostri spettatori non trovano nei negozi i prodotti che li fanno sognare in *Dynasty*.»

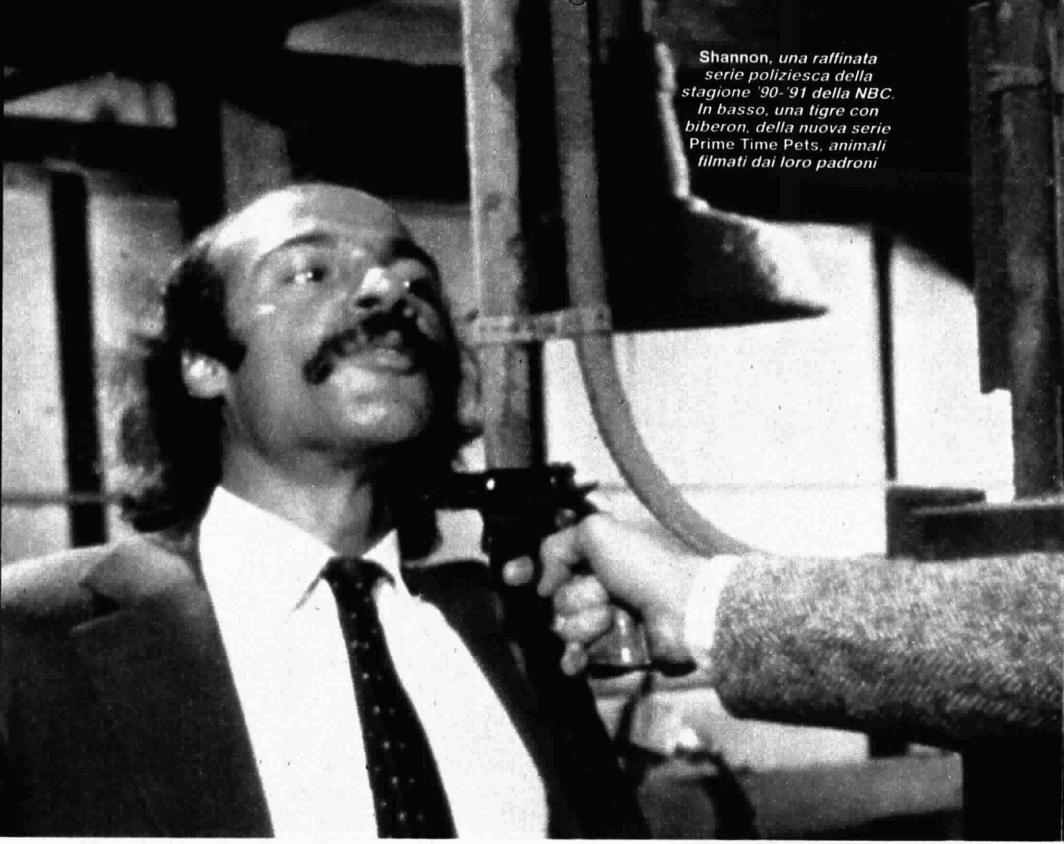


Più serena la tv della Cecoslovacchia, che ha cambiato radicalmente dirigenti e programmi e dove sono tornati al vertice molti uomini della «primavera» del 1968. «La gente vuol sapere quello che per anni è stato tenuto nascosto», dice

● **Jiri Kantorek**, direttore generale della tv cecoslovacca. «Stiamo preparando una serie di programmi speciali sulla nostra storia recente, dal 1940 a oggi, e daremo spazio anche all'informazione religiosa, proibita finora. Naturalmente trasmetteremo anche spettacoli e grandi serie, soprattutto comprate in Occidente. I nostri spettatori desiderano approfondire la realtà che li circonda, anche nella fiction, ma ci vorrà tempo per accontentarli.»

In URSS si sta per decidere la creazione di cinque reti in concorrenza dal 1991. «Il primo canale», spiega ● **Ilya V. Petrov**, vice direttore generale della tv sovietica, «è oggi il più popo-





Shannon, una raffinata serie poliziesca della stagione '90-'91 della NBC.  
In basso, una tigre con biberon, della nuova serie Prime Time Pets, animali filmati dai loro padroni

## ● POLIZIOTTI CANTANTI ANIMALI PARLANTI

campionato che dura ben 7 mesi, 164 partite per team. Il veicolo sportivo riesce, almeno in parte, a ricomporre l'audience che si è tanto frammentata con l'avvento della televisione via cavo. Infatti uomini e donne, vecchi e giovani, appassionatamente anche se con motivazioni e interessi diversi, seguono lo sport in video.

La NBC intanto tenta la carta delle miniserie sfruttando il filone dei best-seller editoriali e soprattutto il successo, premiato anche con un Emmy Award di *The Rick Camarona Story*, sull'omicidio di un agente antidroga americano da parte dei narcotrafficanti. Nel palinsesto della NBC uno dei programmi più attesi è sicuramente *Lifestories*, un'antologia di casi medici visti dalla parte del malato. Immagini forti, a volte anche repulsive, pur se necessarie per i fini educativi. Sul fronte promozionale la NBC sta lanciando una serie di concorsi (in collaborazione con grandi periodici) per attrarre il pubblico dei giovanissimi. La McDonalds ha firmato un contratto esclusivo con la NBC per lanciare il concorso *Mc Millions*, premi per 35

milioni di dollari in un mese. Alla ABC, che nel settore giornalistico è probabilmente il più solido tra i network grazie a Ted Koppel (è suo *Night Line*, spunto per *Linea diretta* di Biagi), all'anchorman Peter Jennings e a Barbara Walters, la regina incontrastata delle interviste strappalacrime, mancano i successi nel campo dei telefilm. Sarà riproposto anche *America's Funniest Home Videos*, i più buffi e strani video di vita americana, in casa con parenti o amici.

Il produttore Steve Bochco (già creatore di *Hill Street Blues*) tenta di introdurre un elemento nuovo nel solito poliziesco: quello musicale. Non ci sarà da stupirsi quindi se, dopo un arresto, il poliziotto alto di *Cop Rock* intonerà un motivo o se la giuria si trasformerà in coro melodioso.

Per la CBS, ultima tra i network nel settore dell'entertainment, il compito è dei più ingratii e non è detto che il futuro line-up, palinsesto in cui ci sono ben 13 «esordienti», possa rivitalizzare il glorioso «occhio» (marchio CBS). Se si esclude lo sport, i telegiornali-inchiesta (in fondo è sempre il network di Walter





Cronkite, decano dei reporter USA), la stazione del miliardario Tirsch ha poco da offrire in fatto di telefilm, a parte il premiatissimo *Murphy Brown* sulle vicende di una Lilli Gruber americana. Strada in salita insomma per i programmi CBS, tra cui risaltano: *Evening Shades* che vede il ritorno nel primetime del sempiterno Burt Reynolds, preso tra il lavoro di allenatore in un liceo americano e impellenti doveri coniugiali. «Una vibrante commedia dai toni sensuali», l'ha definita il settimanale *News-week*. Basteranno Reynolds e il suo cast di stelle (Hal Holbrook, Charles Durning, Marilù Henner tra gli altri) a tenere il pollice del pubblico sintonizzato su *Evening Shades*? *Top Cops*: poliziotti raccontano, attraverso ampie simulazioni verosimili, vicende drammatiche in cui sono rimasti coinvolti. È una specie di *America's Most Wanted*, visto dal lato della legge. Un'ultima curiosità: sono in arrivo i video di animali domestici girati dal padrone. Caniche fanno il surf, gatti che guardano la tv... Per migliorare gli ascolti gli americani sono pronti a far ballare anche gli elefanti.

**Venanzio Ciampa**

## ● DOVE VA LA TV



lare e raggiunge 230 milioni di spettatori. La sua programmazione sarà globale: 24 ore al giorno. Filo rosso che collegherà i diversi programmi di musica, quiz, spettacoli, programmi specializzati saranno i telegiornali, continuamente rinnovati come alla CNN americana. Il programma sul quale punta il 1° canale il prossimo inverno si chiamerà *Assalto al castello di neve*, un settimanale molto spettacolare, sponsorizzato da una ditta italiana, una specie di corsa rompicollo sulle strade gelate della Russia, con ogni mezzo. Tanti equipaggi in gara: superando prove diverse finalmente devono scalare il castello per vincere un grosso premio. Questo sarà il canale che fa capo a Gorbaciov; Eltsin farà riferimento invece il 2° canale, il 3° sarà quello di Mosca, il 4°, che si chiamerà *21° secolo*, sarà commerciale, il 5° andrà a Leningrado».

**Il Giappone**, che produce gran parte dei suoi programmi e li esporta in tutto il mondo, punta per la prossima stagione su un documentario kolossal: *Einstein*. «C'è voluto molto tempo e

denaro», spiega **● Hideo Shimoda**, direttore della produzione della NHK, la tv di Stato, «ma sarà un programma ad alta audience e di grande qualità. Sei ore

molto spettacolari sull'universo e sull'uomo che intende rispondere alle grandi domande di oggi. Il maggior successo dell'anno, in Giappone, sarà come sempre lo spettacolo musicale di Capodanno, con molto rock asiatico: 80 milioni di spettatori previsti».

In Corea la televisione è lo svago preferito, secondo il direttore delle relazioni internazionali della KBS **● Lee Kyu-Im**, ma ci sono state proteste di recente per l'eccessiva influenza dei programmi occidentali. «La nostra programmazione è bilingue, quasi tutti conoscono l'inglese, così



## DOVE VA LA TV



Anche l'Africa si muove: molti Paesi ora hanno la tv.



re in inglese o francese. Programmi? Comprati in Occidente ma anche prodotti sul posto. «Alla gente piace riconoscere in quello che vede alla tv. Con i programmi stranieri gli attori sono spesso bianchi, il loro mondo troppo lontano. Come esempio della prossima programmazione cito un mio film per la tv: *L'étoile de Noudi*, storia di una ragazza di campagna e della sua difficile emancipazione».



• **Abdou Benziane**, direttore generale della tv in Algeria, vorrebbe sviluppare la produzione, ancora insufficiente. «Importiamo telenovelas dall'Egitto e altri programmi dall'America. Ma quando riusciamo ad avere una serie nostra è un successo, come accade con *L'ispettore Pahar*, avventure comiche di un ispettore di polizia algerino. Ma l'audience più alta la raggiungiamo con *Dallas*».



• **Slah Maaoni**, direttore generale della tv della Tunisia, la RTT, vorrebbe una migliore collaborazione con l'Europa e parla della stanchezza per i programmi di importazione. «Il futuro è nella diretta, con spettacoli basati sulla nostra cultura e sulle nostre tradizioni. È la formula dell'avvenire, senza cautele e censure».

Il mercato europeo subisce intanto grandi trasformazioni anche per la diffusione sempre maggiore di programmi via cavo e per il moltiplicarsi di quelli via satellite. «Ora dobbiamo fronteggiare l'assalto di ben nove nuove tv commerciali via satellite», dice

anche parte dell'informazione avviene in inglese. Il nostro programma più seguito? Un musical settimanale con un cantante coreano molto popolare da noi».



Un'altra immagine di Lucky Chances, fiore all'occhiello della NBC



• **Robert Harbrace**, della tv commerciale della Gran Bretagna ITV. «Cercheremo di difendere la qualità della nostra programmazione ma non sarà facile.

Puntiamo sui documentari, ne abbiamo appena prodotto uno spettacolare sull'Afghanistan, e poi sulle news, molto seguite in questo momento di crisi mondiale. Per la prossima stagione il programma più popolare sarà ancora *Coronation Street*, un serial che continua da vent'anni e segue la vita di alcune famiglie di una cittadina nel Nord dell'Inghilterra: 20 milioni di spettatori puntata. E non vogliamo rinunciare al programma culturale *South Bank Show*, un buon successo con musica, arte, spettacolo colto». «Anche noi puntiamo molto sull'informazione», dice

• **Michael Johnson**, direttore delle relazioni internazionali della BBC, la tv statale inglese. «Il programma di maggior ascolto è da cinque anni

*Eastenders*, una serie che racconta di un quartiere popolare di Londra. La concorrenza delle tv commerciali è fortissima e ci difendiamo con la qualità. Buone miniserie, per esempio. I programmi americani sono in declino, cresce l'interesse per le storie di casa nostra. Un buon successo, in queste settimane, è quello della nuova serie naturalistica di David Attenborough».

Anche in Francia i problemi sono quelli di una concorrenza spietata fra tv commerciali. «Tutta la griglia dei nostri programmi ha un solo scopo, essere i primi», afferma • **Jacques Olivier Chattard**, vice direttore di un dipartimento di TF1. «Dobbiamo essere popolari, il che non significa essere volgari. Abbiamo in media il 40% dell'audience

totale. Quattro serie alla settimana proponiamo spettacoli musicali di successo, con i migliori presentatori di Francia. E, più tardi, nuovi programmi di successo come *Ciel mon mardi* di

Christophe Dechavanne, con 6 milioni di spettatori. È un dibattito in diretta su temi di attualità anche spicciola, video di dilettanti, risate e sorrisi sulle cose della vita e, dopo mezzanotte, discorsi e consigli sul sesso».

Per la Germania ormai unita i programmi di maggior successo sono legati all'attualità. «Stiamo studiando una tv gradita sia all'Est sia all'Ovest. Per il 9 novembre ci sarà un grosso programma per l'anniversario della caduta del muro: è la storia di due sorelle divise dal confine per decenni che alla fine si incontrano. L'audience più alta nella nostra rete», dice

• **Heinz Ungureit**, dirigente della ZDF, il secondo canale tedesco, «la stiamo ottenendo con *Diese Drombusch*, una serie settimanale su una famiglia che vive a

Darmstadt. E ci aspettiamo molto anche da *La Piovra*, che abbiamo coprodotto con Raiuno. Questo tipo di programmi hanno un successo maggiore delle migliori serie americane».

E gli USA? Il panorama è complesso. Ecco i programmi della prima rete americana, la NBC. «Puntiamo su grandi serie poliziesche: *Marcuso FBI*, 20 ore di thriller ad alto costo», spiega

• **Gary Wald**, direttore per l'estero e vicepresidente della NBC International, «*Shannon*, avventure di un avvocato di Filadelfia, un prodotto molto raffinato

con musiche di W. Marsalis, e *True Blue*, storie di una squadra speciale della polizia di New York. Abbiamo anche delle buone miniserie come *Blind Face*, quattro ore, e *Lucky Chances*, storia della figlia di un boss della mala. Molti di questi programmi saranno mandati in onda anche dalla Rai. Cito ancora *Memories*, 26 ore sul nostro passato recente, e una serie per teenagers: *Guys Next Door*, cinque ragazzi che mettono su una stazione tv pirata con tanta musica».

In Canada la CBC statale comincia a non sopportare più passivamente l'invasione dei programmi americani. «Abbiamo deciso di reagire», dice il vicepresidente della CBC • **Denis Harvey**.

«E abbiamo un esempio molto positivo, la miniserie *Love and Hate*, prodotta da noi. È la storia vera di un noto uomo politico che nel 1981 uccise sua moglie dopo la separazione e le litigò per i figli. Per la prima volta nella storia della tv canadese, il programma, trasmesso negli USA, è stato in testa negli indici d'ascolto americani».

Edek Osser



separazione e le litigò per i figli. Per la prima volta nella storia della tv canadese, il programma, trasmesso negli USA, è stato in testa negli indici d'ascolto americani».



Edek Osser

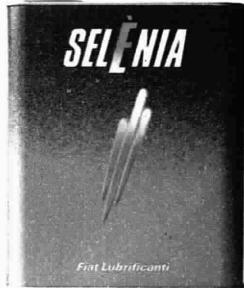
# Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio.

Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

**Fiat Lubrificanti**

# E TU COSA VORRESTI VEDERE

**D**ove va la tv ma, anche, dove vanno gli spettatori; cioè quali sono le loro preferenze e, soprattutto, qual è il tipo di televisione che vorrebbero frequentare.

È una lettura di opinioni personalizzate di politici e sportivi che non pretendono di costituirsi a campione di chissà quale platea nazionale. Però affiorano inclinazioni e tendenze, desideri e rifiuti, sogni e bisogni.

Una osservazione si può anticipare. La televisione ripete schemi eccessivamente collaudati e molti li accettano perché alla distanza si instaurano usi, abitudini e pigrizie reciproche. Infatti alcune risposte suggeriscono spostamenti sì, ma a livello interpersonale. Chi guarda la tv desidererebbe altro, intanto si limita a discutere quello che c'è e si vede. Tutti hanno accettato in pieno la condizione di «spettatori». Che non è passività. In realtà il nuovo non può venire da chi sta da questa parte del video se non mediante segnali di «sì» o di «no». Il nuovo autentico può, e deve venire, dalla stessa televisione. Ciò dagli autori, dai programmati, dai responsabili. Gli spettatori, con coraggio e con fiducia, guardano e aspettano. Borbottando, semmai.

A loro non si può chiedere di più.



Aldo Falivena

a cura di ANNA MORETTI - FIAMMETTA ROSSI

**Giuseppe Abbagnale**  
(canottaggio)



«Per evadere non c'è niente di meglio che vedere un film comico o d'avventura. Se fossi io a decidere, poi, farei fare molti più programmi a Piero Angela e a Enzo Biagi mentre abolirei il *Processo del lunedì* che considero diseducativo».

**Renato Altissimo**  
(P.L.I.)



«Vorrei molta più informazione: a valanga, presa sul campo, con approfondimenti e speciali. Vorrei, quindi, vedere meno contenitori, meno interviste sul tipo "che programmi hai per il futuro?", meno cantanti di secondo piano invitati per fare un favore a qualcuno. E, poi, vorrei vedere più spesso qualche bel film classico, sul tipo di *Casablanca*».

**Tina Anselmi**  
(D.C.)



«Guardo sempre volentieri dei buoni film anche perché amo molto il cinema ma posso andarci solo raramente. Mi seccano molto le interruzioni e non sopporto i film di violenza. Non amo i "polpettoni" tipo *Capitol* e le telenovelas in genere che dietro la girandola di soldi, vestiti firmati, gioielli, uomini e mariti nascondono una visione assolutamente falsa della vita. Preferisco i documentari di Piero Angela. Il varietà non mi piace. Apprezzo qualche volta *Arbore* perché mi fa ridere ed è intelligente, mi diverte molto *Biberon*».



**Salvatore  
Antibo**  
(atletica leggera)



senza pubblicità, e tanto Stallone, il mio preferito. Ma anche programmi allegri come *Stasera mi butto* di Gigi Sabani, perché ho una passione per gli imitatori. E i cartoon, quelli classici però come *Tom & Jerry*, che ci fanno sentire un po' bambini».

«Si alla tv con molti telegiornali che però parlano poco di politica e molto di cronaca, di fatti che riguardano la gente. E si ai tg regionali, soprattutto qui da noi in Sicilia, perché le cose si dicano e si sappiano, poi tanti film, ma

**Patrizia  
Arnaboldi**  
(D.P.)



«Comincio con una cosa scontata: non vorrei più vedere la pubblicità.

Corro da un canale all'altro per fuggire dagli spot e ora che le reti di Berlusconi le mandano in onda in sincrono è sempre peggio. Vorrei invece vedere più inchieste giornalistiche e più film. Potendo eliminerei alcuni personaggi. Uno per tutti. Gianfranco Fuggi

nari, che riesce ad essere di una volgarità inaudita senza dire una parolaccia. Baudo invece mi piace. Non approvo, infine, il modo in cui si parla di politica. Per non parlare delle tribune elettorali: non trovo giusto che i partiti minori siano così sacrificati. Ma questa è politica, non televisione».

**Roberto  
Baggio**  
(calcio)



«In televisione vorrei vedere innanzitutto meno pubblicità e meno quiz.

## ● DOVE VANNO GLI SPETTATORI

Un film perde tutta la sua efficacia se viene interrotto continuamente dagli spot. I quiz sono interessanti, istruttivi anche, se l'impostazione è quella tradizionale, come *Rischiatutto*. Ma quando si devono indovinare quanti fagioli ci sono in un vaso... è ridicolo».

**Franco Baresi**  
(calcio)



«Ho nostalgia dei vecchi film del neorealismo italiano, autori come De Sica, Rossellini. Seguo con molto interesse le edizioni serali dei telegiornali. Adesso che anche la Fininvest ha deciso di varare la sua struttura per l'informazione, avrò modo di tenermi aggiornato ad ogni ora della sera e potrò fare dei paragoni».

**Emma Bonino**  
(gr. feder. europeo)



«Vorrei non vedere il 51% di propaganda D.C. sul *TG1*, il 45% di propaganda P.S.I. sul *TG2*, il 34% di propaganda del P.C.I. sul *TG3*. Vorrei non vedere spot con improbabili signore letteralmente in sollecchio e felici di vivere solo perché la camicia del proprio marito è diventata più bianca. Vorrei non vedere dibattiti preconfezionati con giornalisti letteralmente prostrati di fronte a qualsiasi famoso personaggio del cinema, dell'industria, della politica o della finanza. Vorrei vedere *Blob*, ma siccome va in onda alle 20 non riesco mai a vederlo. Vorrei vedere nell'*Opinione* di Vespa dei personaggi graffiati e non i soliti uomini del palazzo».



**Maria Canins**  
(ciclismo)



«Il telegiornale mi piace sempre, su tutte le reti, la sera comincio con il regionale, che è il primo, e poi vado avanti. Carmen Lasorella e Lilli Gruber sono le mie giornaliste preferite. C'è chi si lamenta che si vede troppo calcio ma io dico, ben venga, è meglio di altri programmi che non mi interessano. Il varietà per esempio mi attira poco, anche se la Carrà mi è simpatica, Columbro mi piace e certo Arbore è più ironico di Baudo. Una mia proposta? Più programmi come *Quarko*».

**Alma Agata Cappiello**  
(P.S.I.)



«Userei di più la fiction per raccontare frammenti di storia. Al posto dell'overdose di *Fantastico* preferirei un bel concerto di musica giovane. C'è Paola Turci, per esempio, che è una cantante straordinaria. Poi ci sono i film anni '50. Insieme a quelli di Alfred Hitchcock sono la mia grande passione. Giusti per tutte le ore. Se potessi, inventerei spazi nuovi per la politica. Basta con il relegarla nei tg. Tra le anchorwoman scelgo Lorenza Foschini perché è brava, giovane, sorridente e garbata. Una donna normale. Immedesimarsi in lei riesce meglio che con Angela Buttiglione che è tanto mamma o con le altre, genere vamp. Mi piacciono anche Alda D'Eusonio e Mariolina Sattanino. Manca invece un vero anchorman. Non ce n'è uno che riesca a "forare" il video e ad arrivare al cuore».

**Antonio Cariglia**  
(P.S.D.I.)



«Prediligo programmi che riguardano la conoscenza del mondo e che documentano i progressi della scienza. In televisione poi vorrei un'informazione più attenta ai fatti. Al telespettatore dovrebbe essere data la notizia e, possibilmente, un'obiettiva documentazione di supporto in modo tale da fornire a ciascuno gli strumenti per farsi un'opinione».



**Enrico Ferri**  
(P.S.D.I.)



«Vorrei che si dedicasse più spazio al valore della vita, della salute e, quindi, della sicurezza dell'uomo. Oggi si muore sulla strada, in casa, sul luogo del lavoro per mancanza ed inosservanza di regole spesso elementari di sicurezza. Prendiamo ad esempio la circolazione stradale. Non si danno messaggi chiari. Perché non si fa, come in Inghilterra, ad esempio, dove ogni sera, prima del telegiornale, si dedicano alcuni minuti ai pericoli della circolazione: seggiolini per i bambini, cinture di sicurezza, velocità limitata e controllata (possibilmente 110 km/h)».

**Claudio Chiappucci**  
(ciclismo)



«La mia passione sono i film, soprattutto i thrillers e i comici, con Pozzetto, Celentano, Villaggio. Li registro tutti e me li porto dietro all'estero. Della tv mi piacciono molto anche lo sport tutto, purtroppo non posso mai vedere in diretta il ciclismo, sono io in gara. Per il resto non amo un programma in particolare, anche se preferisco Arbore a Baudo, Banfi e Vianello a Costanzo che mi sembra un po' troppo duro e insistente con i suoi ospiti».

**Silvia Costa**  
(D.C.)



«I programmi che cerco di non perdere sono quelli di approfondimento giornalistico (*Speciale TG1* in particolare), alcuni programmi pomeridiani come *Caramella* (per bambini e genitori) o culturali, bei film e sceneggiati, ma anche trasmissioni come *Chi l'ha visto?*, cui pure talvolta obietto alcune esasperate invasioni della privacy. Amo meno i programmi di varietà e i

contenitori. Vorrei che la Rai trasmettesse più programmi a contenuto storico e culturale vorrei fosse dato uno spazio maggiore alle tante realtà positive dell'eroismo quotidiano e del bene che non fa notizia. Speriamo che il Consiglio degli utenti che si costituirà presso il garante, secondo le previsioni della nuova legge Mammi, possa indirizzare verso le reali attese del pubblico la programmazione televisiva».

**Giulio Di Donato**  
(P.S.I.)



«Se sbocco a te le reti con il telecomando, devo esprimere i miei personali giudizi e aspettative, allora più satira in tv: è segno della libertà e della maturità di un Paese. Più *Striscia la notizia*, più *Blob*, meno nazional-popolare e se si deve fare cultura, o informazione, meglio non annegarla nei quiz o nei fustini di detersivo, che sono pure divertenti e utili quando stanno al loro posto».

**Rosa Filippini**  
(verde)



«Più inchieste giornalistiche con dibattito aperto a tutte le opinioni, un po' come faceva Giuliano Ferrara o alcune volte *Diogene*. Vorrei inoltre ridurre le sponsorizzazioni. Sono così tante e volgari da farmi preferire gli spot. Mi piacerebbe che sull'attività del Parlamento si desse un'informazione con più fatti e meno commenti. Vorrei parlare delle conduttrici dei telegiornali, dipinte, come si fa sempre con le donne, come fanciulle invidiose e litigiose. Per conto mio sono molto brave e sono felice che si sia avverato un mio vecchio desiderio di quand'ero bambina: pensavo: perché le donne fanno le annunciatrici e gli uomini i tg?».

**Giuseppe Giannini**  
(calcio)



«Non mi dispiacciono gli sceneggiati. L'ultima serie della *Piovra*, con Michele Placido, l'ho seguita con molta partecipazione. Seguirò anche la

## ● DOVE VANNO GLI SPETTATORI

nuova serie, quella con Vittorio Mezzogiorno. I programmi della nostra televisione in generale sono molto buoni. Forse i telegiornali, a volte, sono un po' troppo lunghi. Una maggiore sintesi snellirebbe il prodotto».

**Ruud Gullit**  
(calcio)



«Mi piacerebbe che ci fosse maggiore attenzione per i programmi musicali l'ultimo concerto in diretta dal vivo è stato quello di Madonna. Anche nei tg ho notato una certa indifferenza per tutto ciò che accade nel mondo musicale, mi riferisco al rock in particolare. Eppure notizie ci sarebbero».

**Ugo Intini**  
(P.S.I.)

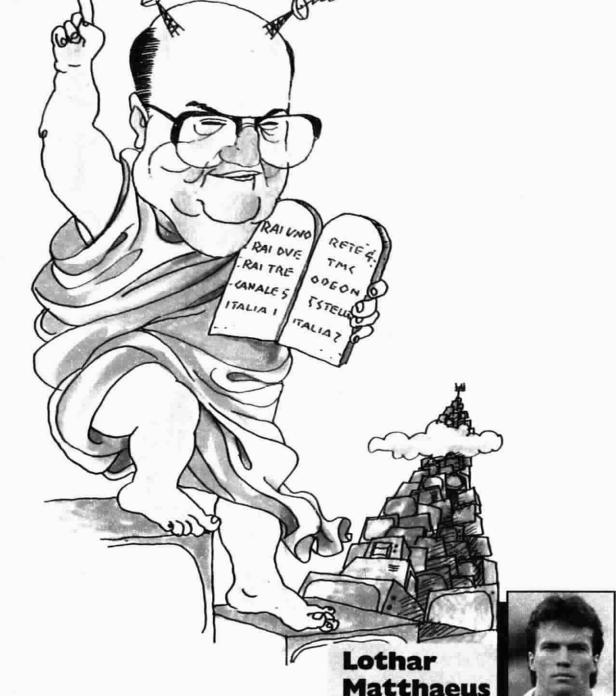


«Vorrei vedere meno grandi show e invece più "prodotti prodotti", e cioè sceneggiati, film, possibilmente non sempre sugli stessi temi (violenza, sangue, mafia) che diffondono nel mondo una visione parziale e negativa dell'Italia. Vorrei che la televisione fosse fatta soprattutto con le immagini, non con le parole. Vorrei anche che la televisione diffondesse meno cultura letteraria, politica o giuridica e più cultura scientifica. Della prima cultura infatti c'è un eccesso nel nostro Paese, specialmente nel Mezzogiorno. E della seconda c'è carenza. Al punto che tra pochi anni rischieremo di diventare un Paese di avvocati disoccupati costretti a importare ingegneri pakistani».

**Rosario Lo Bello**  
(arbitro di calcio)



«Io mi definisco un "animale da televisione": vedo tutto, ma non sono un indeciso, mi informo sui programmi e scelgo. Mi piace il varietà, gli spettacoli tipo *Fantastico*. La moviola della *Domenica sportiva* è un appuntamento che non manca mai. Mino D'Amato è il personaggio televisivo che preferisco, ha molta iniziativa e una straordi-



naria comunicativa. Un appunto, però, alla televisione vorrei muoverlo: qualche film un pochino recente non guasterebbe».

**Oscar Mammì**  
(P.R.L.)



«Vorrei che nel tempo la nuova legge sull'emittenza ci consentisse di assistere ad un'evoluzione positiva del mercato televisivo italiano. Maggiore concorrenza fra gruppi privati porterà ad un miglioramento della qualità dei programmi, mentre l'eccesso di presenza pubblicitaria porterà al sorgere di altre forme di finanziamento, come la televisione a pagamento, che consentiranno una maggiore godibilità delle trasmissioni. Al tempo stesso sarà bene che la Rai comprenda fino in fondo il grande valore connesso all'essere servizio pubblico, e rimango convinto che una Rai senza pubblicità, o con molta meno pubblicità, non sarebbe una Rai penalizzata, ma, al contrario, una Rai valorizzata, sottratta alla legge, spesso cieca, della continua ricerca del massimo ascolto. Cosa vorrei vedere? Quello che questo sistema può offrirci, e credo che sarà migliore di quello che ci ha offerto il caos».

**Lothar Matthaeus**  
(calcio)



«Ho notato con piacere che anche in Italia i telefilm dell'ispettore Derrick vanno fortissimo. In Germania questo personaggio ha ottenuto un successo clamoroso, quindi abbiamo gli stessi gusti. In Italia si esagera un pochino con i programmi sportivi. C'è un vero e proprio bombardamento, dal lunedì fino alla domenica. Invece sarebbe bello ricreare l'atmosfera degli anni '70, quando la televisione non era stata ancora invasa dal pallone e l'attesa per l'evento era davvero crescente. Più che aggiungere qualcosa, toglierei quindi qualcosa».

**Stefano Mei**  
(atletica leggera)



«Comincio con quello che non vorrei più vedere: i balletti, i telefilm e le telenovelas. Basta anche con il notturno Gigi Marzullo. Qualche mese fa ero lì che aspettavo l'atletica, era già l'una passata e lui continuava con i suoi quesiti inquietanti della serie "cos'è per lei la notte?" o "cosa vorrebbe sognare?". Via libera invece ai film con Alberto Sordi, meglio quelli vecchi, e a quelli

con bei dialoghi e una struttura quasi teatrale. Finisco con una preghiera: meno calcio, per favore!».

## Mauro Numa (scherma)



«Vorrei ci fosse un programma che spieghi la politica economica del nostro Paese. Non bastano i pochi minuti di collegamento con la Borsa per chiarire alla gente perché aumentano i tassi, l'inflazione o il debito pubblico. Eliminerei tutta la programmazione per le casalinghe annoiate del pomeriggio. Comincerei con le telenovelas e andrei avanti con *Il pranzo è servito*, *O.K. il prezzo è giusto*, *Cari genitori*. *C'eravamo tanto amati*... Per non parlare di *Mezzogiorno* è di Gianfranco Funari. Tutto il mio tifo, invece, per Michele Lubrano e il suo *Diogene*».

## Pino Rauti (M.S.I.)



«Vorrei più servizi di cultura, di cultura viva, attuale, capace di interessare milioni di persone, con il ricorso a quello sterminato "laboratorio-giacimento" basato sulle nostre tradizioni, anche per sfuggire alla egemonia commerciale e sub-culturale della "paccottiglia" televisiva statunitense».

## Raffaella Reggi (tennis)



«Il telecomando mi si ferma sempre dove c'è sport e non solo tennis, ma un po' tutto. Per rilassarmi seguo quiz come *Il gioco del 9* di Vianello, i film romantici e polizieschi, a patto che siano trasmessi dalla Rai e cioè senza pubblicità. No alle telenovelas e a Sandra Milo, in quanto a *Domenica in...*, *Fantastico & company*, starei benissimo anche se non ci fossero. Preferisco Maurizio Costanzo. Mi piacerebbe poi avere un canale di sport 24 ore su 24 o tutti film dalla mattina alla sera».

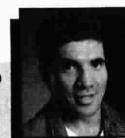


## Antonello Riva (basket)



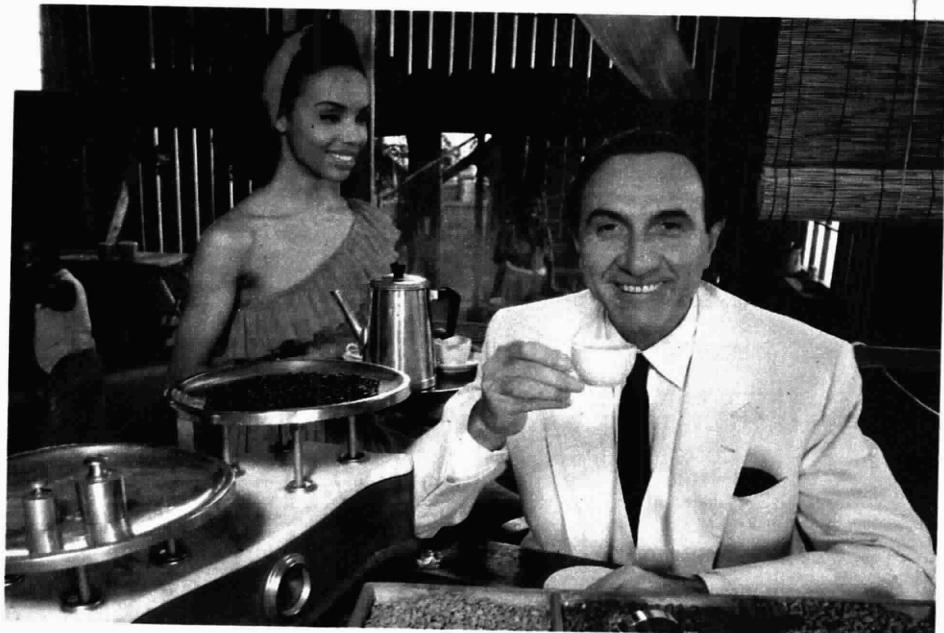
«Un programma che racconti la giornata degli atleti, prima e dopo la partita. Sarebbe un buon deterrente contro la violenza dei tifosi. Penso infatti che vedere l'atleta della squadra rivale mentre si allena, mentre gioca con i figli, mentre insomma vive come un comune mortale, dovrebbe smorzare l'aggressività. Oltre al calcio, vorrei vedere anche gli altri sport. Magari tra un film di Richard Gere e uno di Robert Redford, tra *La stangata* e *Ufficiale e gentiluomo*. Sono infine per uno svecchiamento generale: più Grillo e Chiambretti, meno Baudò (anche se bravissimo) e Carrà. In panchina anche Heather Parisi mentre sempre più in campo Carmen Lasorella. L'ho vista sul Libeccio alla volta del Golfo. È la più brava e la più bella, non solo dei tg».

## Gianfranco Rosi (pugilato)



«Nei periodi di allenamento uso la tv come terapia: quattro ore di pugni e sei di telecomando a caccia di film, meglio se belli, come quello che considero un capolavoro: *C'era una volta in America*. Non male quelli con Sylvester Stallone. Sarà che la mia storia è tutta come quella di Rocky, è un'altalena di sconfitte e vittorie e che anch'io come lui non mollo mai. Ma nella vita non sono un duro. Mi guardo perfino le soap operas. Di tutto *Capitol* avrò perso al massimo quindici puntate ma rimango del parere che le storie d'amore è meglio viverle che guardarle... Un'altra mia passione sono i quiz, specie quelli con un bel bottino. Ai tempi di *Pronto... Raffaella* ho provato decine di volte a prendere la linea. Chiudo con un desiderio: non fa-

# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WILKINSBER

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



**KIMBO**  
IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

## DOVE VANNO GLI SPETTATORI

temi più vedere Funari e Merola. Lunga vita a Marzullo, Baudo e la Carrà».

### Rosa Russo Jervolino (D.C.)



«Voglio dire subito quello che in tv non vorrei mai vedere: violenza, pornografia, banalità abbassano il tono generale della qualità della vita. Cosa vorrei vedere? Più inchieste sociali; un maggiore numero di spettacoli di alto valore artistico. Sono profondamente convinta che questi ultimi non abbassano l'indice di ascolto ma, anzi, chiamano nuovi telespettatori. Qualche buon film western, o comunque di evasione, non guasta per rompere la tensione di una faticosa giornata di lavoro».

### Salvatore Schillaci (calcio)



«Mi piacciono gli spettacoli leggeri, i programmi che ti danno la possibilità di passare una serata divertente. Metto perciò *Drive in e Fantastico* sul piedistallo. Per quanto riguarda i film, sceglierrei una programmazione più sul genere brillante e meno drammatico. La sera, quando si ritorna a casa, c'è bisogno di serenità. C'è già il telegiornale che fa stare con il fiato sospeso, che fa vivere momenti di angoscia. Tra i personaggi televisivi che preferisco, Maurizio Costanzo occupa il primo posto. Mi piacerebbe vedere altri programmi di questo genere, o soltanto Costanzo è capace di farli?».

### Mario Schimberni (manager)



«Non esistono temi o argomenti che meritino di essere visti o non visti in televisione. Oggi la televisione avvicina la gente alla storia, rappresenta l'irruzione delle grandi vicende della realtà contemporanea nelle case di tutti i cittadini. Ciascuno di noi partecipa come spettatore ai drammatici del nostro tempo, alle tensioni civili e politiche che dividono l'opinione pubblica, ai fatti di cronaca che appassiona-

no. Questo ruolo di "grande comunicatore globale", svolto dalla televisione, implica crescenti responsabilità nella professionalità dell'informazione, che non è più soltanto notizia ma può anche diventare protagonista dei fatti».

### Stefano Tacconi (calcio)



«La televisione mi piace così com'è. Offre già moltissimo, semmai ci sarebbe da correggere qualcosa. E la prima cosa che mi viene in mente è la pubblicità: dovrebbe avere un contenitore tutto suo. Ci sono infatti spot che presentano l'opera d'arte, che hanno quindi un proprio pubblico. Un canale tutto per loro non sarebbe un'idea malvagia: un programma pubblicitario interrotto da qualche telefilm di breve durata...».

### Giglia Tedesco (P.C.I.)



«Ho un'allergia personale alla tv. Mi annoia. L'unica cosa che seguo con interesse sono i telegiornali e le inchieste giornalistiche. Quello che detesto è il varietà tv. Mi rendo conto che è un genere popolare ma non trovo giusto non fare uno sforzo di fantasia e di creatività per migliorarlo. I programmi di Arbore, invece, mi divertono. Ora so che è cominciato *Fantastico*. Delegherà anche questa volta mio marito [Tonino Tatò - n.d.r.] che ama a tal punto la tv da non guardarla sempre con occhio critico».

### Dorina Vaccaroni (scherma)



«Per colpa della tv litigo con mio marito. Lui non ne può fare a meno mentre io ho vissuto tranquillamente i miei primi vent'anni accendendola due o tre volte a settimana. Vorrei che trasmettessero un po' più di scherma senza dover aspettare i Campionati del mondo. Sono anche una patita dei film di paura, ma con poco sangue, altrimenti non dormo la notte. Mi divertono anche le litigie di *C'eravamo tanto amati* con Luca Barbareschi e le due coppie di turno che si scannano».

### Walter Veltroni (P.C.I.)



«Vorrei che finisse la tendenza alla stupidità, alla volgarità e alla banalità che mi è sembrato di vedere nei palinsesti delle televisioni, soprattutto in quelle private, in questi ultimi anni. Vorrei che naufragasse quella cultura per la quale se indovini una stupidaggine vinci centinaia di milioni. Mi piace quel tipo di televisione che guarda la realtà e guardandola la interpreta oppure ci gioca sopra. E per questo che vorrei rivedere Enzo Biagi, Renzo Arbore e Piero Chiambretti e che rividerò con piacere Andrea Barbato, Corrado Augias e Sergio Zavoli. Se ho in mente un programma? Non uno ma tanti. Ma non dico niente, le idee non si danno».

### Carlo Vizzini (P.S.D.I.)



«Sono favorevole allo sport in diretta: dal calcio all'automobilismo, all'atletica leggera. Ritengo opportuna e utile la proiezione di buoni film d'autore, da poter vedere in famiglia senza annoiarsi o dover mandare i bambini a letto, mentre sono assolutamente contrario alle telenovelas. Anche i quiz ritengo abbiano fatto il loro tempo. Ritengo poi insufficiente lo spazio che oggi si dà alla prosa e alla musica classica. Ricordo che quando ero ragazzo la tv dedicava alla prosa una serata alla settimana: commedie di Eduardo, di Gilberto Govi, ecc., oggi questa buona abitudine si è persa, perché non ripristinarla?».

### Walter Zenga (calcio)



«Mi piacerebbe esprimere un parere su questa ondata di trasmissioni sportive che ha invaso i teleschermi. La domenica, però, ho altro da fare. E l'unico programma che riesco a vedere è *La domenica sportiva*, sempre impeccabile. Prima ero un giudice molto severo, dopo l'esperienza fatta come conduttore a Odeon sono diventato più morbido. Non ho un programma preferito, però se devo sceglierne uno scelgo senza dubbio *Blob*. È meglio di un film comico».

(ha collaborato **Bruno Gentili**)

NUOVO

L'  
O  
R  
É  
A  
  
L  
PARIS

# ENERGANCE BALSAMO: PER I CAPELLI



**UN BALSAMO RIVOLUZIONARIO CHE AMMORBIDISCE I  
CAPELLI SENZA TOGLIERE ELASTICITÀ ALLA PERMANENTE.**

Oggi da L'Oréal una scoperta decisiva per il trattamento dei capelli con permanente: Energance, la rivoluzione che aspettavate. A differenza dei balsami normali, infatti, il Nuovo Balsamo Energance dà morbidezza ai capelli, rinnovando contemporaneamente l'elasticità e la vitalità della permanente. Solo L'Oréal può offrirvi tanto.

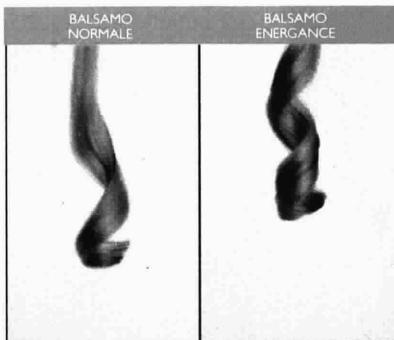
# MORBIDEZZA ED ELASTICITÀ PERMANENTATI.

## CAPELLI PIÙ MORBIDI E LUMINOSI.

Energance ha una formula equilibrata che ammorbidisce il capello, lo protegge e lo nutre. Gli restituisce così la sua naturale luminosità e lo rende soffice e setoso.

## RICCIOLI PIÙ ELASTICI E VITALI.

I normali balsami possono appesantire i capelli, allungando sempre più i riccioli. La formula brevettata di Energance agisce invece sui capelli per lasciarli in perfette condizioni, mantenendo la permanente morbida, elastica e vitale.



I vostri riccioli conservano così tutta la loro energia e la permanente resta viva e in forma. Così bella che sembra appena fatta.



# ENERGANCE

## L'ORÉAL



## Partecipare è facile con le banconote milionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi  
che partecipano al Concorso,  
trovi prove d'acquisto tipo "ban-  
conote" di diverso valore



**Da  
200  
Milioni**

(Pavesini, Togo, Perù,  
Tresor, Giamaica, Taitao,  
Aug, Digestive)



**Da  
300  
Milioni**

(Strudel, Wafer)



**Da  
400  
Milioni**

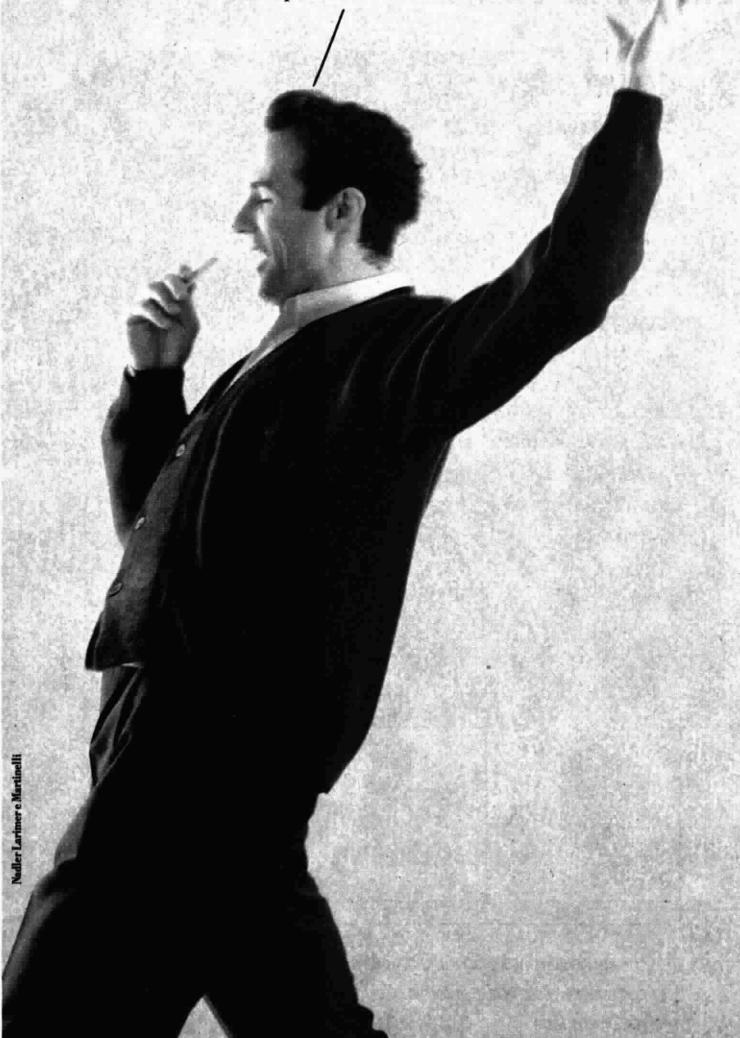
(Frollis, Okay,  
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto  
"banconote" per almeno un  
miliardo e spediscile all'indirizzo  
indicato (regolamento  
completo sulle confezioni).  
Ma affrettati se vuoi vincere  
il miliardo\* e una delle 8  
stupende Renault Espace  
estratte ogni mese! Anche il  
Grande Concorso Pavesi,  
come tutte le cose belle, non  
dura in eterno!

Il concorso scade il 15/12/90  
Buona fortuna!

\* in gettoni d'oro - IVA inclusa

*Ma io i Pavesini  
li mangio perché sono buoni e leggeri.  
Che m'importa del Concorso.*



Nella Larina e Marindilli

# GRANDE CONCORSO PAVESI



Aut. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/91. I vinti devono avvertirlo a mezzo telegramma.

**"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"**

MEG, UNA MOGLIE  
GIÒ, LA SCRITTRICE  
BETH, AIUTA  
I POVERI,  
AMY, ASPIRANTE  
MILIARDARIA:  
SU CANALE 5  
ARRIVANO  
LE NUOVE...

# QUATTRO PICCOLE DONNE

di STEFANIA BARILE



**C**'erano una volta in America quattro piccole sorelle: Meg, la maggiore, Giò, la più ribelle, Beth, la dolce, e Amy, la più bella. La loro storia l'aveva raccontata Louise May Alcott nel 1868: da allora ha fatto il giro del mondo, letta da tutte le adolescenti. Oggi *Quattro piccole donne* sono diventate italiane grazie alla tv e a Gianfranco Albano che ha diretto in quattro puntate la loro storia in onda da martedì 23 ottobre alle 20,30 su Canale 5.

«L'idea non è stata mia purtroppo», dice il regista, «nasce dal produttore Angelo Rizzoli che aveva letto il libro di Lidia Ravera, *Se lo dico perdo l'America*, ispirato proprio alle quattro ragazze della Alcott. Oggi, le nostre piccole donne si chiamano come le loro antenate e, come loro, non hanno padre... ma per il resto...». Le quattro piccole sorelle March sono così diventate Meg, Giò, Beth e Amy Lazzarini.

Meg, la sorella maggiore e saggia, è una psicanalista. Anche oggi come allora è la prima a sposarsi con Giacomo, un bancario. Ma lei è una moglie emancipatissima.

Meg è Pascale Rocard. «Mi sposo già in attesa di un figlio... quindi sono "indotta" al matrimonio... Meg è secondo me il perfetto quadro della donna di oggi. Da una parte moglie e madre, dall'altra con una gran voglia di affermare qualcosa in più di se stessa: lavora come un uomo, ma resta una donna con tutti i contrasti che ne nascono... fino al punto estremo, quando per il lavoro rischia di distruggere il suo amore... Io mi posso considerare una vera piccola donna: in una versione televisiva francese ero Giò. Non posso dire che mi somiglia di più: in realtà ho un po' di ciascuna... avrei dovuto leggerlo da adolescente per trovare la mia slesia: è più facile a quell'età. Oggi è stato solo la scoperta di due donne».

Amy, la più piccola e la più bella, è oggi come allora la «rampicatrice» del piccolo gruppo. Allora sposava il vicino di casa ricchissimo, oggi va alla ricerca con determinazione del suo yuppie altrettanto ricco.

Amy è Simona Cavallari. «Per la prima volta ho un ruolo divertente.

(segue a pagina 40)

Foto Parenti/Reporters Associati

**Da sinistra, in basso, Amanda Sandrelli e Simona Cavallari; in alto, Pascale Rocard e Stefania Garello. Sono Quattro piccole donne nelle quattro puntate dirette da Gianfranco Albano in onda su Canale 5 da martedì 23 ottobre alle 20,40**

● QUATTRO  
PICCOLE  
DONNE

*Pascale Rocard  
con Marie Laforet  
e Stefania  
Garello; sotto,  
Simona Cavallari  
con Benedetto  
Fanna. Al centro,  
Stefania Garello  
con Pierre Cocco  
e, sotto, Amanda  
Sandrelli. Nella  
pagina accanto,  
le «quattro  
piccole donne»  
con i «genitori»  
Marie Laforet e  
Omar Sharif e, in  
basso, Lidia  
Ravera*



*Paolo Pescante*

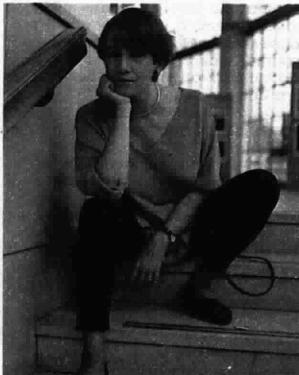


*Luisa Ceccatino (4)*





## DAL ROMANZO ALLA COMMEDIA



**M**eg è la più saggia, Amy la più bella, Giò la più trasgressiva, Beth la più buona. Ma, a parte i nomi e i caratteri rimasti uguali a quelli delle quattro sorelle March di *Piccole donne*, nient'altro nelle quattro sorelle Lazzarini somiglia alle famose antenate, nate più d'un secolo fa dalla penna di Louise May Alcott. Le *Piccole donne* che vedremo sugli schermi di Canale 5 sono infatti liberamente tratte da *E se lo dico perdo l'America*, il romanzo di Lidia Ravera pubblicato nel 1988.

«Come molte delle mie coetanee», dice Lidia Ravera, «ho letto *Piccole donne* da bambina. Ma qualche anno fa la Rizzoli, che stava per ristampare tutta la produzione della Alcott, mi chiese di scrivere l'introduzione. Così ho riletto il romanzo e mi è nata l'idea di scrivere un nuovo *Piccole donne*, in chiave ironica, scardinando il genere rosa e trasfor-

mandolo in una commedia. Dall'originale ho ripreso solo la tipologia femminile, le quattro ipotesi di donne. Le mie in realtà sono quattro "piccole donne" di oggi, con le speranze, i problemi, le ansie di una ventenne degli anni '90».

E così, nella commedia di Lidia Ravera, Meg diventa psicanalista, emancipata moglie di un bancario che è costretto dall'indaffarata consorte a un ruolo di mamma. La bellissima Amy si trasforma in un'irresistibile arrivista, decisa a usare il suo fascino per sposare un uomo ricco. Giò, continuando ad essere la più maschile e la più coraggiosa, vive una pericolosa avventura in un Bronx immaginario. E Beth, la quarta sorella che moriva bambina di scarlattina, è un'«arancione» un po' orientaleggiante, capace di leggere nel pensiero e nel futuro degli altri.

**Bianca Berlinguer**

Cristofani/Team

## CONSENSI A IDEA BIELLA

Nonostante l'andamento negativo del mercato le collezioni dei migliori Lanifici biellesi, presentate di recente a Idea Biella, hanno raccolto consensi dagli operatori e dai confezionisti di tutto il mondo. «L'andamento della vendita nella stagione estiva — afferma Mario Tallia, Amministratore Delegato del Lanificio Tallia di Delfino — in realtà indica una maggiore difficoltà in rapporto alle stagioni precedenti. Si tratta, peraltro, di una difficoltà generalizzata che comunque non pregiudica il pieno utilizzo dei nostri impianti di produzione. La nostra collezione, come sempre amplissima, è piaciuta sia per quanto riguarda il rinnovamento delle tipologie tradizionali sia per le nuove proposte per abiti da giacche. In particolare hanno incontrato molta attenzione i nuovi tessuti in purissima lana australiana e in cachemire cinese. Inoltre — prosegue Tallia — le colorazioni assumono una importanza crescente: il gusto è rivolto verso nuove tonalità, ma contraddistinte da una estrema delicatezza che assegnano al capo un carattere esclusivo e raffinato».

## LA IDEAL LINE SYSTEM AL TORNEO INTERNAZIONALE DI POLO

Il torneo internazionale di polo svoltosi a Firenze nei giorni 12, 13 e 14 luglio, nella splendida cornice dell'ippodromo del Visarno, grazie alla presenza dello sponsor IDEAL LINE SYSTEM si è arricchito del prestigioso Trofeo per il miglior giocatore in gara nel corso della giornata centrale. La splendida coppa è stata assegnata all'argentino Pablo Falabella che giocava per la Balkenschooten Polo Team, distintosi sia per le brillanti doti tecniche di colpitore sia per il totale affiatamento col cavallo. Il giocatore si è dimostrato particolar-

mente lusingato per il premio, vista la tattaratura tecnica dei concorrenti. Il Trofeo è stato direttamente consegnato dalla Dottoressa Dominique Schleret, creatrice dei Centri di Dimagrimento Ideal Line System sparsi in tutta Europa e da sempre vicini alle competizioni sportive di livello internazionale.

## NATALE 1990: «LE MERA VIGLIE DI DISNEY» IN VIDEOCASSETTA



In prossimità delle feste natalizie il problema più diffuso è senz'altro quello di reperire un regalo «fantastico», originale, moderno e, soprattutto, di sicuro gradimento.

A questo proposito, la «vetrina» WALT DISNEY HOME VIDEO propone due eccezionali promozioni di videocassette fra i classici più noti e amati dal pubblico. Ecco i titoli, ora finalmente in vendita a basso prezzo, è un'opportunità da non perdere!

«LILLIE E IL VAGABONDO»: Il Grande Classico, il videocassetto più atteso dell'anno, e «LE MERA VIGLIE DI DISNEY», un'eccezionale proposta di classici WALT DISNEY HOME VIDEO.

La punta di diamante dell'operazione è «ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE», gli altri gioielli proposti sono:

«CANTO DI NATALE» - «SALUDOS AMIGOS» - «PAPPERREMOTO» - «MICRO PAPERI DI UN'ALTRA DIMENSIONE» - «LE API RAPITE» - «INVESTIGATORI SPAZIALI» - «20.000 LEGHE SOTTO I MARI» - «UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO» - «L'ISOLA DEL TESORO».

Ancora una volta WALT DISNEY HOME VIDEO TRASFORMERÀ I SOGNI IN REALTÀ, realizzando anche i desideri dei videoconsumatori e dei collezionisti che attendono questi intramontabili classici per arricchire la propria videoteca.



## ● QUATTRO PICCOLE DONNE

(segue da pagina 37)

Amy è uguale a me, giovane e vitale, forse la più giocherellona del gruppo: combina un sacco di guai, tocca sempre a lei rompere il ghiaccio con tutti e tutto, riesce a trascinarti tutti in America inseguendo la scavezzacollo di Giò... avevo letto il romanzo da bambina: era in casa perché le mie due sorelle più grandi l'avevano già letto. Leggendolo allora e rifacendolo oggi, ho trovato tutto il nostro rapporto di sorelle, le stesse complicità, i piccoli litigi, le bugie per salvarsi dalle punizioni dei genitori... sul set con le altre quattro siamo diventate amiche e abbiamo fatto impazzire tutti».

Giò, la ribelle, è anche oggi una «combinaguai» con tanta voglia di diventare scrittrice. Trova il successo con storie gialle intricatissime e applicherà anche nella vita i suoi istinti di detective.

Giò è Stefania Orsola Garello. «Altro che simile! È troppo vicina a me, aderente addirittura... ha le mie stesse difficoltà di rapporti con il mondo esterno. Il risultato è il suo carattere aggressivo, un vero caratteraccio... anche la mia Giò si taglierà i capelli lunghissimi (erano proprio i miei quelli che ho tagliato) e per di più si traveste da uomo... io avevo letto il romanzo da bambina e confessò l'ho ricomprato e riletto dopo le riprese del film. Non ho trovato il clima della mia famiglia perché ho due fratelli maschi. Posso dire che oggi le mie sorelle sono le attrici che hanno impersonato le Lazzarini: da questo film ho capito cosa significi essere donna fra donne».

Beth, la dolce e fragile sorellina, a differenza della creatura di Louise Alcott, sempre malata e alla fine scomparsa, gode ottima salute. È rimasta però buona, così buona da aiutare i poveri, gli anziani, gli infelici.

Beth è Amanda Sandrelli. «La mia Beth non è patetica. La sua bontà diventa un concreto impegno sociale. Credo che sia la più perfetta delle quattro sorelle... anche perché ha una caratteristica: riesce a vedere quanto accade alle persone amate anche se sono lontane. E questo risulterà preziosissimo quando tutti i Lazzarini dovranno andare alla ricerca di Giò. È inoltre così lontana dalla Beth del libro che s'innamorerà... Io? Certo l'esperienza di quattro sorelle non l'ho avuta. Forse sento mia madre, a volte, simile ad una sorella...».

Simona, Amanda, Stefania e Pascale sono le quattro piccole donne di Gianfranco Albano che, dice «sono la quinta... siccome i miei genitori si sono separati, sono cresciuti con mia madre e ho una sorella più grande di oltre dieci anni. E, da adolescente, ho letto il romanzo della Alcott... più piccola donna di così!».

**Stefania Barile**

# LA SCOPERTA DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto nella pasta un alimento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

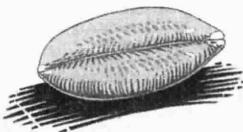
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può essere considerato uno

*Nessuno più di noi conosce il grano.*

*La nostra nua ricer- zionare  
esperien- ca su cam- in ogni  
za sul gra- pi speri- parte del  
no, frutto mentati, mondo i  
anche del- ci permet- grani duri  
la conti- te di sele- più adatti.*



dei piaceri più intelli-  
genti della tavola.



DOVE CE' BARILLA CE' CASA



## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*

*I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.*

*Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.*

*Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extra vergine, sale, basilico.*

*Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiai di parmigiano gratugiato.*



## DOMENICA 21

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 22

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache

18 Schlupf vom grünen Stein. Vierteilige Kinderserie mit der Augsburger Puppenkiste. Nach einem Buch der "Pumuckl"-Autoren Eilia Kaut. 3. Folge: "Zirkus Luminotti" (Whg.). 18.25 Heute: Spielerei nach dem Schachspiel. Rainer und Michael Storz. Mit Katrin Pollert, Stefan Arpauge, René Deltgen, Kathi Böhm u. a. 18. Folge: "Überraschungen" (Whg.). 18.50-19 Der König der Katzen. Eine Bildergeschichte von Paul Galdone (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Am Abend der Freude. Aufführung von Robert Pöhl. 21.10 Nichts geht mehr. Fernsehspiel von Werner Schulte. Mit Gerhard Krüger, Werner Müller, Alexander Hauff u. a. Regie: Martin Gies. 22.20-22.30 Gioacchino Rossini. "Die diebische Elster". Ouvertüre. Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda

## MARTEDÌ 23

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 24

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneide. Heute: "Wer denkt, der dankt - Erntedank gilt nicht nur für die Bauern"

## GIOVEDÌ 25

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 26

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache  
18 In der Heimat des Eises und der Stürme. Eine Dokumentation von Arved Fuchs in der Antarktis. 3. Teil: "Auf der Todesroute zur McMurdo-Bucht" (Whg.). 18.45-19 Ich. Du. Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneide. Heute: "Wer denkt, der dankt - Erntedank gilt nicht nur für die Bauern" (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Das Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner. 21.20 Spuren. Ein Dokumentarfilm von Michael Jank. 21.50-22.35 Günther Brahm: "Sinfonie Nr. 4 in E-Moll, op. 88. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR unter der Leitung von Günter Wand (Whg.)

## SABATO 27

Sender Bozen

Sondung in deutscher Sprache

18-19 Das Südtirolproblem vor der UNO. Zeitzeugen erinnern sich. Eine Dokumentation von Elisabeth Baumgartner (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

## DOMENICA 21

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, una proposta di Concetta Sinopoli portata al microfono da Franca Salerno e Silvio Anselmo. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino. 9.15 Liturgia Santa Messa in italiano, con lettura di P. Emanuele Mazzoni. 10.30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Liturgia della Santa Messa. Missioni anche tu... un programma di P. Giuseppe Celucci. 1° puntata: Venga il Tuo Regno: la preghiera missionaria. 20.20 Si scrive bene - un antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religiose. 21.10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 21.30 S. Messa acquisirell'altre... 21.50 Celebrazione. 22.10 Angelus con il Papa. Durante questa settimana il Santo Padre ha dichiarato: 23.20 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Debussy: "Images" per orch. - G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" per pf. e orch. - R. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per chit., arco e b. cont. - P. I. Caijkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf., v. e vc.

## LUNEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Accade oggi, di Angelo Paolucci - L'informalibro. 20.20 Weltkrimmangen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 Liturgia de l'Espresso. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23.20 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Accade oggi - L'informalibro - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: S. Bach: "Musica Sacra". 3. in re magg. BWV 1009, per chit. - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. n. 100 "Miliziale" - F. Chopin: Polacche per pf. in do di diesis min. op. 26 n. 1, in mi bem. min. op. 26 n. 2, in la magg. op. 40 n. 1 e in do min. op. 40 n. 2 - Musica leggera.

## MARTEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... 2° puntata: Io ho scelto voi: la vocazione missionaria. 20.20 Radiogiornale del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 L'héritage de Saint Jean de Dieu. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23. Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: M. Mussolini: "Quadrati d'esposizioni" per pf. - Ch. Ph. E. Bach: sinfonia in la magg. Whg. 182 n. 4, per archi - D. Scostakovic: Concerto in mi bem. magg. op. 107, per vcl. e orch.

## MERCOLEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, di Adriano Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma del V. Grossi. 20.20 Totem. 21.10 Musica del popolo a Roma. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 Parole pontificie. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce del Papa. 23. Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato -

Abbazie e Monasteri... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: J. S. Bach: Passacaglia in do min. BWV 582 - Piccola fuga in sol min. BWV 578 - A. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do min.

## GIOVEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatino. 20.20 Kreuz des Sudens - Kirchen in der 3. Welt. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 A l'écoute des jeunes. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce del Papa. 23. Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: C. Debussy: "Images" per orch. - G. Gershwin: "Rhapsody in Blue" per pf. e orch. - R. Vivaldi: Concerto in Bb min. per v. e orch. - Musica leggera.

## VENERDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Parlame insieme di... - I misteri russi, di Sergio Boleshoff (9° puntata). 20.20 Prisma-magazine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 Tortures et tortionnaires. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce del Papa. 23. Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Parlame insieme - I misteri russi - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: I Quartetti per vcl. e L. Cherubini: n. 4 in mi maggiore - E. Lalo: "Symphonie espagnole" op. 21, per v. e orch. - G. F. Händel: Suite in si bem. maggi. HWV 434 - Musica leggera.

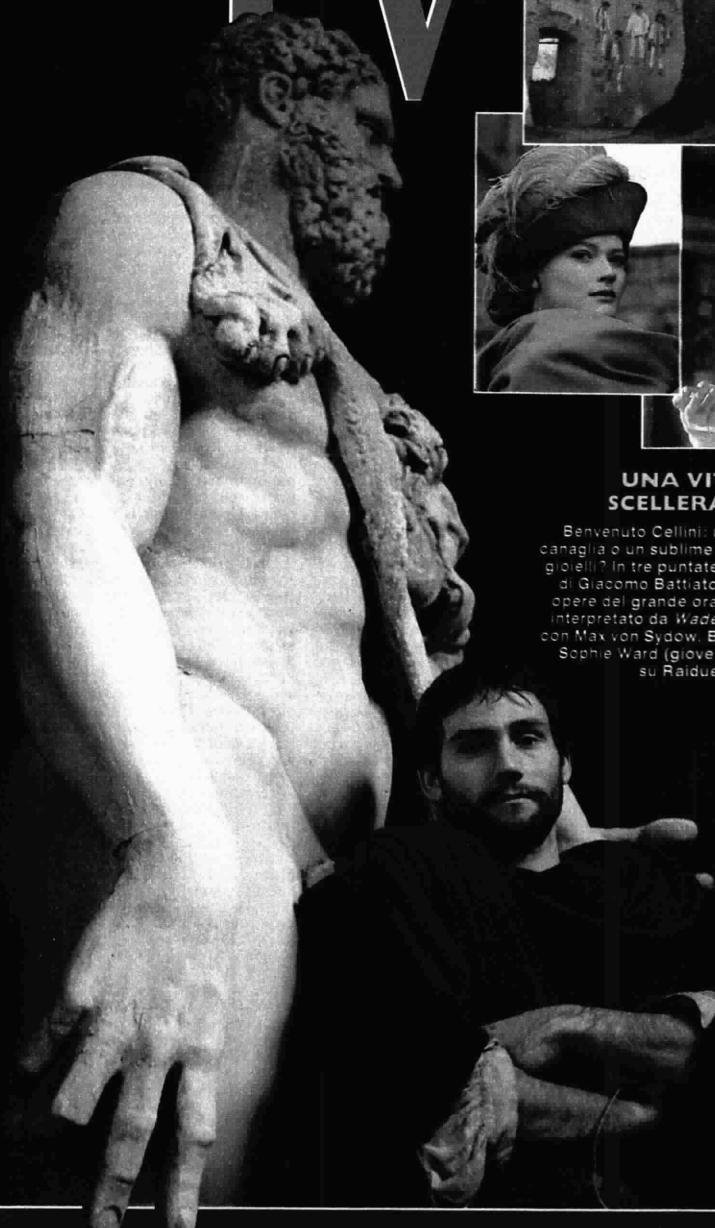
## SABATO 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, da Franco Salerno - Aspetti umani della Bibbia; L'acqua (9° puntata). 20.20 Was muss ich tun, um das ewige Leben zu gewinnen? - eine Betrachtung. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 21.30 Tortures et tortionnaires. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce del Papa. 23. Radiocatolicana, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: G. Puccini: Preludi agli atti 1. e 3. dall'opera "Edgar" - W. A. Mozart: Divertimenti per archi: in re magg. KV. 136 e in si bem. magg. KV. 137 - A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22, per archi.

## STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Uduanza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 21 AL 27 OTTOBRE



## UNA VITA SCELLERATA

Benvenuto Cellini: una geniale canaglia o un sublime fabbricante di gioielli? In tre puntate, con la regia di Giacomo Battiato, la vita e le opere del grande orfano fiorentino interpretato da Wadieck Stanczak con Max von Sydow, Ben Kingsley e Sophie Ward (giovedì alle 20.30 su Raidue)

**10**  
**AMANDOTI**



Lisette (Lupita Ferrer) è ancora sotto shock per l'incontro con Bruno Casals, un uomo che le ricorda Enzo. E mentre Martin (Arnaldo Anoke) dichiara per l'ennesima volta il suo amore a Carolina (Jeanette Rodriguez), fidanzata con Sergio, il mistero della vera identità di Bruno viene chiarito. Intanto Carolina parte per Rio de Janeiro e una serie di circostanze strane la riportano vicino a Martin, fino alla camera di lui, ubriaca e senza difesa.

**Retequattro,**  
da lunedì a sabato.

**10, 15-18, 45**  
**SANTA BARBARA**



I complici di Jack Lee stanno per uccidere Kelly (Robin Wright), ma Cruz (A. Martinez, foto) riesce a salvare. Christie (Tricia Cast), minacciata da Steve, accusa Ted (Todd McKee) di averla violentata e soltanto un testimone oculare (che esiste) potrebbe salvare il giovane dall'accusa di stupro. Il vero Jack Lee riceve la visita di Jerry che, grazie ad una operazione di plastica facciale, ha assunto le sue stesse fattezze e ora i due si fronteggiano: chi potrebbe scoprire fra loro così somiglianti il vero impostore? Kelly torna a casa, ma non ricorda nulla, nemmeno il suo amore per Nick (David Haskell).

**Raidue,**  
da lunedì a venerdì.

**11,35**  
**CAPITOL**



A Moonstone, Julie confida a Zed che sua moglie Jenny ha sparato per errore a Mark, convinta di uccidere l'ex senatore Josh Harrington, ora non resta che convincere la donna a costituirsi. Anche l'amore tra Wally e Brenda è in crisi ed è proprio Dylan ad accusare Myrna (Marj Dusay) di averlo usato per dividere i due innamorati. Sloane cura affettuosamente Mark e fa di tutto per fargli dimenticare il legame tra Clarissa (Constance Towers, foto) e Baxter.

Jenny sembra ormai convinta: deve confessare di aver attentato alla vita di Mark e, soprattutto, vuole restare a fianco di Zed. Il suo difensore al processo sarà proprio Tyler (Dane Wither Spoon). Mentre Clarissa è in ansia per Baxter, trattenuto in ostaggio da Victor Markham, Sam vede in pericolo la carriera politica di Trey.

Myrna è ormai decisa ad allontanare Dylan da Brenda mentre Wally è sempre più fuori gioco. Jordy, incuriosito da una misteriosa incisione sull'orologio del nonno di Leanne, scopre che «Mack e McGuire» era il nome di un vecchio gruppo di attori di varietà, ma ora vuole sapere di più. Guai in vista per Tyler ormai convinto che il procuratore non voglia ritirare l'accusa di tentato omicidio nei confronti di Jenny. Pettegolezzi anche sulla lista degli invitati alla Casa Bianca: il nome di Trey Clegg non vi appare e Vera Sweet, in un velenoso articolo, attribuisce il mancato invito alla relazione tra Trey Clegg e Kelly Harper.

**Raidue,**  
da lunedì a venerdì.

**13,40**  
**SENTIERI**



Rusty (Terrell Anthony) entra sempre più a fondo nel giro della droga: accusa di inefficienza e corruzione i suoi superiori, ma fra non molto nel suo appartamento verrà ritrovato un sacchetto contenente eroina e per lui c'è l'accusa di spaccio e l'arresto. Il rapporto a tre fra Rick (Michael O'Leary), Roxie (Kristi Ferrell) e Johnny (James Goodwin) diventa sempre più complicato: Meredith non intende ritirare la sua denuncia contro Rick, nonostante Maeve (Leslie Denniston) l'accusa di aver praticato l'eutanasi su sua madre ammalata di cancro. Phillip (Grant Aleksander) cerca di convincere la madre Adriana (Beverlee McKinsey) a far riasumere Reva (Kim Zimmer) nonostante le difficoltà che gli dimostrano Vanessa (Maeve Kinkead) e Alan (Christopher Bernau, foto) sempre più attratti dalla donna e sempre più deciso ad ostacolare le nozze fra Alexandra e H.B. (Larry Gates). Intanto Josh (Robert Newman) e Sonni tornano dal viaggio di nozze apparentemente felici, ma per un amore che continua, un altro rischio di finire: quello tra Phillip e Chelsea, convinta che fra loro ci sia ancora il ricordo di Beth. Torna anche Johnny dall'Inghilterra, ma questa volta è per accettare di farsi curare, deciso a vivere. Rick, sempre più confuso dalla strana vacanza trascorsa con Johnny e Roxie, finisce per offendere Meredith, la quale decide una volta per tutte di procedere con la denuncia contro di lui presso la Commissione Disciplinare.

**Raidue,**  
da lunedì a venerdì.

**13,45**  
**BEAUTIFUL**



Passioni e infinite emozioni nel gioco del ricatto tra l'ambiziosa Marго (Lauren Koslow) ed Eric (Forrester (John McCook) che, nonostante il successo della sfilata, ora vede minacciato il prestigio della sua casa di moda. Intanto a Tucson Donna (Carrie Mitchell) può finalmente riabbracciare il padre, ma vuole anche sapere che cosa l'ha spinto ad andarsene otto anni prima, senza più dare notizie di sé. Il suo sogno è riportarlo a Los Angeles, in famiglia. Il progetto ambizioso di Caroline (Joanna Johnson, foto) si sta ormai per realizzare: la sua rivista di moda ha un nome, *Eye on Fashion*, proprio come Ridge (Ronn Moss) voleva, ma l'intrigo è dietro l'angolo e soltanto l'intervento di Stephanie (Susan Flannery) riesce a neutralizzarlo. Donna, sempre più decisa a ricattare il padre da sua madre, giura che Beth (Nancy Burnett) non lo ha mai dimenticato e che non ha altri legami sentimentali. Ma la ragazza non conosce la storia d'amore che c'è stata in passato fra Beth ed Eric e, soprattutto, non sa che questo amore oggi è più forte che mai. Chi invece non vorrebbe il ritorno di Steven a Los Angeles è Brooke (Katherine Kelly Lang): vorrebbe vedere ancora insieme Beth ed Eric, come quando erano giovani e felici. Soltanto Ridge può fermarla. Beth, intanto, vive come in un sogno: insieme con Eric, l'uomo che non ha mai cessato d'amare, sta scegliendo la casa dove andranno a vivere finalmente insieme.

**Raidue,**  
da lunedì a venerdì.

**14,30**  
**DESTINI**



Lo scontro fra Sally e Donna (Anna Stuart, foto) è inevitabile, ma il segreto sull'adozione di Kevin non viene ancora rivelato. Clarice, dimenticando che il telefono di Bess è sotto controllo, chiama Larry con il suo nome, nonostante gli inviti di Elaine (Laura Malone) alla prudenza. Anche Donna diventa sospettosa quando viene a sapere che Nicole (Kim Morgan Green) ha ricevuto una telefonata misteriosa da uno spacciato che reclama il pagamento della droga. Intanto però accetta di lavorare al libro di Felicia insieme a Ted, proprio mentre un investigatore privato le comunica importanti rivelazioni. La ricomparsa di Janet Singleton rende la faccenda più complicata: Sandy ha appena ricevuto un biglietto di Zack Hill che fissa un incontro segreto al parco.

**Raidue,**  
da lunedì a venerdì.

**14,35**  
**MARILENA**

Marilena (Catherine Fulop) ne combina un'altra delle sue: un giorno s'arrisca nel parco e ricompare improvvisamente con il professore Julien, senza dare spiegazioni. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) deve difendere la giovane moglie Maria Chiara (Hilda Abraham) dall'ostilità di sua madre Marta (Rosita Vasquez) che non perde occasione per umiliare la nuora al punto da farle dubitare persino che Alessandro l'ami. Marilena però non ha rinunciato a provocare il suo bel professore sempre più consapevole dell'attrazione che prova per la giovane allegra.

**15,40 PICCOLA SOLITUDINE**

Eleonora (Veronica Castro, foto) continua a inseguire il suo sogno d'amore per un uomo che nessuno conosce: soltanto Antonio (Carlos Branco) riesce alla fine a capire il suo segreto. Le offerte persino di sposarla e di portarla in viaggio di nozze ad Acapulco in modo da continuare le ricerche di Elisabetta (Veronica Castro) decisa a trasferirsi con la famiglia a Città del Messico.

Intanto proprio Elisabetta si presenta a casa della signora Claudia, la madre di Fernando (Orlando Carrio), dicendo di essere la fidanzata di suo figlio, ma scopre che il giovane è fidanzato anche con Clara. È più fortunata Eleonora, ormai vicina alle nozze con Antonio, ma c'è la perfida Ramona a portare lo scompiglio fra loro.

**Retequattro,**  
da lunedì a sabato.

**16,10 RIBELLE**

Marina (Grecia Colmenares, foto) accetta di lavorare per Pierre; questa decisione suona come un tradimento per Alex (Ricardo Darin), condannato a cinque anni di prigione.

La vendetta è il sentimento che ormai tiene in vita il ragazzo: vuole uscire al più presto per vendicarsi di chi lo ha ingannato.

E il suo sogno di libertà si avvera presto, seminando la paura in Andrea (Luis Luque) e Germaino (Rodolfo Machado), i due principali artefici dell'inganno che ha portato Alex in prigione. Marina non è più sicura di amare Alex e si getta a capofitto nel lavoro.

Anche Giorgio (Daniel Lago), che rinfaccia al giovane il suo passato di ex detenuto, non dorme sonni tranquilli coinvolto com'è nella rovina di Alex.

**Retequattro,**  
da lunedì a sabato.

**19,30 DYNASTY**

La nascita del figlio di Fallon (Pamela Sue Martin, foto) porta lo scompiglio in famiglia: Blake (John Forsythe) è felice di essere diventato nonno, mentre Jeff (John James) nonostante i tradimenti, chiede alla moglie di restare insieme per il bambino. Intanto Krystle (Linda Evans) viene a sapere che Alex (Joan Collins) è la responsabile della sua caduta da cavallo e del successivo trauma che le ha fatto perdere il bambino tanto atteso. La vendetta di Alex non si fa attendere: scopre che il matrimonio fra Krystle e Blake non è valido, informazioni che le serviranno per altri ricatti. In questo intreccio di rancori entra anche Claudia sconvolta dalla notizia della morte del marito e della figlia e decisa a uccidere Cecil (Lloyd Bochner) che crede responsabile della tragedia.

**Retequattro,**  
da lunedì a sabato.

**20,35 LA DONNA DEL MISTERO**

Giulia (Luisa Kulik, foto) decide di cercare Michele (Jorge Martínez) per le strade di Buenos Aires. Ma la sua ricerca è difficile e, ormai stremata, viene raccolta da un carretto che si offre di accompagnarla in questo viaggio. Giulia si addormenta, proprio mentre Michele ferma lo stesso carretto per chiedergli qualcosa. Infatti, anche lui cerca Giulia per portarla nella sua villa. L'incontro non avviene e Giulia, sorpresa da un forte temporale, si rifugia in casa di Ettore, un ubriacone che le offre ospitalità, colpito dalla sua bellezza. Michele, in preda allo sconforto, cerca consolazione in una casa d'appuntamenti ma, nel corso di una discussione, viene accoltellato da Rodolfo di Cabral. Ettore, intanto, ha scoperto che Giulia aspetta un bambino senza essere sposata e questo lo sconvolge.

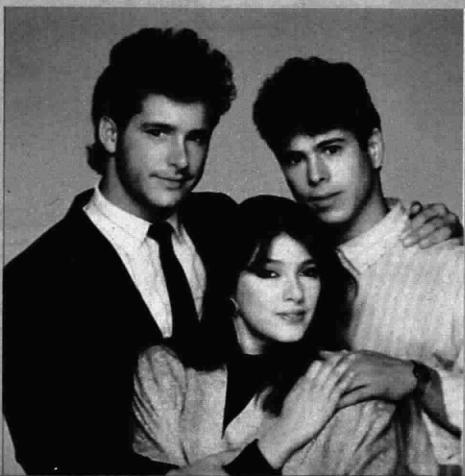
**Retequattro,**  
lunedì.

**20,40 DALLAS**

Ancora tradimenti a Dallas e tante dame di cuori intorno a J.R. (Larry Hagman, foto) uscito indenne da mille amori e troppi letti. La sua «ne-mica» del momento è Cally (Cathy Podewell), gelosa della storia che il «cattivo» J.R. ha iniziato con Michelle (Kimberly Foster). Per vendicarsi del suo tradimento, gli rivelà i particolari della relazione che ormai intrattiene con Alex (Michael Wilding). La reazione di J.R. è tremenda: Cally non può fare altro che rifugiarsi da James (Sasha Mitchell). Storie di cuore anche per Bobby (Patrick Duffy), l'eterno fratello «buono» di J.R.: sua moglie April (Sheree J. Wilson) non dimostra di gradire molto le attenzioni che Bobby rivolge a Kay, una sua vecchia e carissima amica. Sul binario degli affari scivola intanto le vicende della Ewing Oil, la società contestata da tutti i protagonisti della vicenda. Intrighi anche intorno agli affari: infatti McKay (George Kennedy) e la Weststar scaricano sulla Ewing Oil tutte le responsabilità dell'incidente capitato ad una delle cisterne piene di petrolio. Tra una lite in famiglia e un tradimento, J.R. trova anche il tempo di mandare avanti gli interessi della società senza fermarsi davanti a nulla, nemmeno al ricatto. La più famosa saga televisiva si arricchisce di nuovi colpi di scena: i figli, legittimi e illegittimi, come James Richard Beaumont e come Alex Burton, si fanno avanti. Entrambi sono destinati ad avere un ruolo importante nel futuro della famiglia Ewing. **Canale 5,** mercoledì.

Alessandro non vuole rinunciare alla dolce Maria Chiara, ma non sa resistere alla passionalità che Marilena gli dimostra e gli costa una grande sofferenza decidere di non incontrarla più. Nell'ombra c'è qualcuno che non perde d'occhio le vicende e, mentre Alessandro viene aggredito da Lorenzo (Adolfo Cubas), geloso del legame tra Alessandro e Marilena, quest'ultima riceve un segno che la sconvolge: una bambola simbolo di magia nera. Non le resta che chiedere al padre di mandarla il più lontano possibile.

**Retequattro,**  
da lunedì a venerdì.



**Un trio molto affiatato nella vita e sui set di Marilena: da sinistra, Fernando Carrillo (Alessandro), Adolfo Cubas (Lorenzo) e la capricciosa, ma bella, Catherine Fulop (Marilena)**

# FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

## FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA  
**AVERNA**

VI RACCONTIAMO  
IN ANTEPRIMA  
I NUOVI INTRIGHI DI

QUANDO SI AMA

# UN NUOVO AMORE PER JIM

Fra Jim ed Ed, marito di Mei Ling, arrivato al rifugio dei senzatetto per riprendersi sua moglie, scoppia una lite che in breve diventa una rissa. Jim ha la meglio su Ed, ma questi, alle spalle, lo colpisce con una mazza da baseball. Portato all'ospedale per un controllo, Jim ha la sorpresa di vedere arrivare Shana trafelata e in ansia per lui. Quanto basta per convincerlo che lei lo ama ancora. Ma lei continua a dire no, e intanto pensa a Jim e gli inviti di Dan la lasciano depressa. Arriva Clay in suo aiuto, proponendole un viaggio a Roma per lavori. Lily, sempre attenta, informa Jim di questo viaggio, e lui decide di seguirla.

Intanto l'instancabile Egypt telefona a Clay per proorgli una sua «idea»: inventare una storia tutta nuova da raccontare ai giornalisti in modo da salvare il segreto della vera identità di Clay. L'idea non è brillante, tuttavia Clay è costretto ad accettarla e ne parla a Gwyneth e a Jeff per sentire il loro parere e vedere se è possibile realizzarla. Non se ne fa nulla. Si tratta di una sorta di compromesso che non soddisfa nessuno e che lascia il povero Clay con l'amaro in bocca perché non riesce a liberarsi di Egypt in alcun modo. In quanto a Jeff, attraversa un periodo di depressione, è scontento di tutto e, a volte, si sorprende a pensare a suo padre, Charles Hartman, del quale ha sempre ammirato l'abilità nel condurre gli affari. Jeff non parla con suo padre da molto

tempo per un disaccordo che entrambi vivono con stanchezza: intanto Jeff non sa che Gwyneth ha già cominciato a intrecciare la sua rete di seduzione, invitando Charles ad un pranzo di lavoro, durante il quale entrambi scoprono il piacere della reciproca compagnia. Prima di separarsi. Hartman prega Gwyneth di non raccontare a Jeff della sua venuta a Corinto.

Ritroviamo Ann in pensiero per suo figlio Jack, che si è lasciato incastellare da alcuni giocatori di professione e sta perdendo notevoli somme al tavolo del poker. Ha saputo da Rick che Jack gioca al «Silver Shadow» e decide di andare a cercarlo.

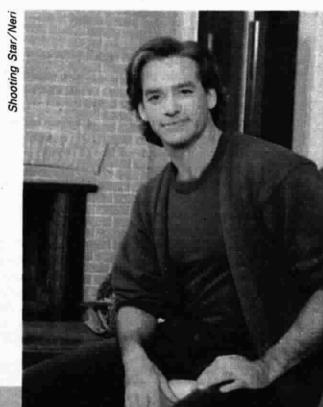
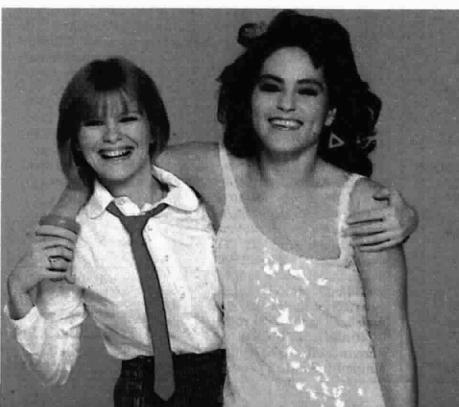
Ma nella sala da gioco non c'è più nessuno. C'è stata una baruffa. La partita è finita bruscamente. Di Jack nessuna traccia. Più tardi viene trovato svenuto in un vicolo e portato al Centro di assistenza per le prime cure, poi va in ospedale. Mei Ling avverte anche Stacey, che si affretta a visitarlo. In lei non c'è più amore. Vuole divorziare. Jack si aggrappa ai ricordi del loro incontro, del loro matrimonio, chiede perdonio, promette di rinsavire, niente più gioco d'azzardo, né debiti, né alcool. Stacey non lo ascolta. Vuole divorziare perché ama Rick. Stacey è scrittrice, ha scritto un romanzo d'amore e nella sua fantasia l'immagine

di Rick si sovrappone a quella di Jared, l'affascinante protagonista della sua storia. Così Stacey e Rick vivono appieno la loro passione. Ma, inatteso, ecco bussare alla porta il «vero» Jared, ossia Jack, che sembra fermamente deciso a cambiare vita e non intende in alcun modo concedere a Stacey il divorzio.

E Shana e Jim? Sono a Roma, la città dove si sono incontrati la prima volta, dove è nato il loro amore. Coniugi divisi ma — anche se non vogliono ammetterlo — ancora innamorati. Si sono ritrovati e continuano a litigare. Sono ospiti di Luciano, un garbato gentiluomo che Shana ha conosciuto sull'aereo e al quale ha voluto presentare anche Jim. Luciano ha una splendida villa sull'Appia Antica dove si svolgono spesso magnifiche feste. Shana e Jim continuano a punzecchiarsi: Jim corteggia una bella e spigliata rumena di nome Delfinia, mentre Shana si lascia andare in un languido ballo tra le braccia di Luciano.

Intanto, a Corinto, nonno Cabot sembra presentire la piega che stanno prendendo gli avvenimenti e incarica Dan di recarsi subito a Roma per mandare all'aria qualunque tentativo di riconciliazione fra Shana e Jim, con ogni mezzo. Cabot non ha mai approvato il matrimonio fra sua nipote e padre Jim Vochek e non vuole più sentirne parlare...

**Carlo Bressan**  
(3 - continua)



**Jim (Albert Chacon) e, a sinistra, Stacey e Jack (Forbes Lauren Taylor e Perry Stephen), tra i protagonisti di Quando si ama (dal 19 novembre alle 13,45 su Raidue). La programmazione è stata rinviata improvvisamente per continuare a trasmettere Beautiful, la soap opera che sta avendo un enorme successo di pubblico**

## HOME VIDEO

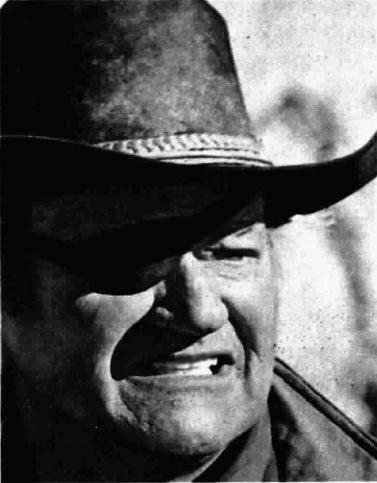
## ● GALLERIA

## JOHN WAYNE

**G**rande scelta in cassetta per John Wayne (1907-1979) ma quanti "assenti ingiustificati"! Qualche titolo a caso: *Il Grinta e Timbuctù* di Henry Hathaway, *Gli eroi del Pacifico* di Edward Dmytryk, *El Dorado* di Howard Hawks, *L'uomo che uccise Liberty Valance* di John Ford. Di seguito i 40 disponibili.

## FILMOCRATA

- 1933 *Eroi senza patria* (Videogram)
- 1934 *I gangsters del Texas* (Videogram)
- 1938 *La valle dei dannati* (Videogram)
- 1939 *Texas Kid* (Videogram)
- 1939 *Ombre rosse* (Fonit Cetra Video)
- 1940 *Lungo viaggio di ritorno* (Videogram)
- 1940 *La taverna dei sette peccati* (Avo Film)
- 1942 *I dominatori* (Mitel)
- 1942 *I falchi di Rangoon* (Videogram)
- 1943 *La signorina e il cowboy* (Videogram)
- 1943 *La grande fiamma* (Videogram)
- 1944 *Romanzo nel West* (M&R Film & Film)
- 1944 *I conquistatori dei sette mari* (Videogram)
- 1945 *Gli eroi del Pacifico* (Videogram)
- 1945 *Dakota. Il cavaliere audace* (Videogram)
- 1945 *I sacrificati* (MGM/UA Home Video)
- 1947 *La grande conquista* (Ricordi Video)
- 1948 *Fiume rosso* (Videogram)
- 1949 *I cavalieri del Nord Ovest* (Ab Video)



- 1949 *Two Jima deserto di fuoco* (Mondadori Video)
- 1950 *Rio Bravo* (C&D Videosuono)
- 1952 *Un uomo tranquillo* (Multivision)
- 1956 *Sentieri selvaggi* (Warner H. Video)
- 1959 *Soldati a cavallo* (Warner H. Video)
- 1959 *Un dollaro d'onore* (Warner H. Video)
- 1960 *La battaglia di Alamo* (Warner H. Video)
- 1961 *I Comancheros* (CBS/Fox Video)
- 1962 *Il giorno più lungo* (CBS/Fox Video)
- 1963 *La conquista del West* (MGM/UA Home Video)
- 1968 *Berretti verdi* (Warner H. Video)
- 1969 *I due invincibili* (Domovideo)
- 1970 *Rio Lobo* (CBS/Fox Video)
- 1970 *Chishum* (Warner H. Video)
- 1972 *La stella di latte* (Warner H. Video)
- 1972 *I cowboys* (Warner H. Video)
- 1973 *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express* (Warner H. Video)
- 1973 *Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo* (Warner H. Video)

## ● VIDEOTECA

## FIUME ROSSO

USA - 1948 - Videogram



*Red River*, diretto da Howard Hawks, è la storia del rapporto tra due cowboys (Wayne e Montgomery Clift) alla guida di una mandria di bestiame verso il Missouri. Affascinante fotografia di Russell Harlan, musica di Dimitri Tiomkin. 125m.

**CRITICA** Georges Sadoul: «Uno dei più bei western mai girati, e tra i capolavori di Hawks».

**QUALITÀ** \*\*\*½

- 1974 *È una sporca faccenda, tenente Parker!* (Warner H. Video)
- 1975 *Ispettore Brannigan* (la morte segue la tua ombra) (Warner H. Video)
- 1987 *Cineclub: Westernb* (Videobox)

## ● CLIP

## ABBASSO LA POPOLARITÀ

**G**eorge Michael è stato indubbiamente un personaggio simbolo degli anni Ottanta. Sia come Wham! che come solista ha rappresentato un punto di riferimento per la musica per teenagers. Ora sembra stufo di questa sua decennale immagine. Non fa altro che lamentarsene con gli amici, con la stampa. Lamentale che sono giunte anche all'orecchio

**George Michael,  
28 anni**

del grande Frank Sinatra, il quale ha rimproverato duramente il cantante inglese, sostenendo, in sintesi, che non bisogna mai lamentarsi della propria popolarità, è assurdo per chi fa questo mestiere, il problema, semmai, è quando nessuno viene più a sentirti. Un tasto di grande attualità. Ma George Michael sembra voler fare sul serio. Il suo album *Listen without prejudice* è in testa alle hit parade di tutto il mondo, lo stesso vale per il singolo *Praying for time*. Ci si attendeva dunque il solito attacco frontale promozionale a colpi di videoclip, mezzo in cui il cantante eccelle. Nessuna promozione. Niente concerti, tour promozionali, interviste o servizi fotografici. Per ora niente clip. Michael sembra accusare una crisi d'identità - al punto da voler usare il suo vero nome, Georgios Panayiotou - e forse l'evoluzione è solo all'inizio. Il rock non è certamente nuovo a questi casi, ma qui basterà ricordare che, a parte la sbandata

**Dario Salvatori**

**LA CLASSIFICA**

- 1) **Scandalo** (Gianna Nannini)
- 2) **Only your love** (Bananarama)
- 3) **Jerk out** (Time)
- 4) **Violence of summer** (Duran Duran)
- 5) **Cradle of love** (Billy Idol)
- 6) **A kinda feeling** (Carol Kelly)
- 7) **Close to you** (Maxi Priest)
- 8) **Blaze of glory** (Jon Bon Jovi)
- 9) **The other side** (Aerosmith)
- 10) **Polson** (Bell Biv Devoe)

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## INDIANA JONES E L'ULTIMA...

USA - 1989 - CIC Video



*Indiana Jones and the Last Crusade* è il terzo, e ultimo episodio delle avventure iniziate nel 1981 con *I predatori dell'arca perduta* e proseguite in *Indiana Jones e il tempio maledetto* (entrambi CIC Video). Questa volta la sfida per Indiana Jones è rappresentata dal santo Graal, la cui ricerca lancia lui, e il padre, in giro per il mondo (transito a Venezia) con immanevoli fughe e inseguimenti. Scritto e prodot-

to da George Lucas con la direzione di Steven Spielberg, *L'ultima crociata* presenta un convincente Sean Connery nel ruolo del padre di "Indy" Harrison Ford, e ha vinto quest'anno l'Oscar per i migliori effetti speciali sonori (Bei Burtt e Richard Hymns). Confezionato con la maestria ricorrente nei prodotti Lucasfilm (di Lucas) e Amblin Entertainment (di Spielberg), *Last Crusade* diverte ma non arriva mai ad emozionare come il memorabile *Raiders of the Lost Ark*. Cast con Denholm Elliott, Alison Doody, John Rhys-Davies e Julian Glover; classica musica "eroica" di John Williams; audio hi-fi con dolby surround, 121m.

**CRITICA** Leonard Maltin: «Decisamente un miglioramento dopo il secondo *Indiana Jones*, benché ci siano i segni di un "viaggio alle origini" di troppo».

**VIDEOTECA** ★★★  
**QUALITÀ** \*\*\*\*\*

## SETTEGIORNI

a Nuova Eri Edizioni Rai torna in edicola con una nuova iniziativa. Dopo aver consolidato il successo di *Cinema!* ora in edicola con *Amici miei* di Mario Monicelli (già usciti *Fifa e arena* di Mario Mattoli, *Un americano a Roma* di Steno, *Ombre rosse* di John Ford, Mi manda Picone di Nanni Loy, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Roma città aperta* di Roberto Rossellini, *I soliti ignoti* di Mario Monicelli, *Per grazia ricevuta* di Nino Manfredi, *Sciùsciù di Vittorio Sica*), la società editrice della Rai presenta *Film!*, una nuova collana mensile che andrà ad intervallare, ogni 15 giorni, le uscite di *Cinema!*. Il primo numero conterrà *Cabaret* di Bob Fosse, avrà il consueto fascicolo di corredo e il prezzo sarà sempre quello di 24.500 lire. Nuova Eri (06) 3219414

Tra le proposte originali del mercato home video, in questi ultimi mesi, ha colpito su tutte il corso di *Autoguida* prodotta da Ondastudios Audiovisivi. Si tratta di un'opera di utilità facilmente intuibile per le autoscuole, curata da Mario Bolognani e diretta da Angelo Zane, il cui sviluppo è su 10 volumi: i segnali verticali, i segnali luminosi, la segnaletica orizzontale, preceedenze, sorpassi, norme di comportamento, incidenti, più una approfondita parte tecnica dedicata al motore a scoppio e al motore diesel. Onda Video (02) 314469

Fox Video è un marchio di recente apparizione nell'ambito della distribuzione hard core. Il catalogo presentato al Sim di Milano includeva la serie *Double Game*, che raccoglie famose porno-dive quali Tracey Adams e Kathleen Jentry, più numerosi film dai titoli eloquenti: *Devil in Miss Jones, part. 4: The Final Outrage, Innocence Lost, Born for Porn, This Burns for You, Umido...* Fox Video (02) 2611165.

## DUE DOMANDE A... MARIO MONICELLI

Lei non fa uso di videoregistratore, vero?

Appartengo a un'altra generazione. Già il televisore mi sembra un apparecchio strano (e lo uso poco). Figurarsi il videoregistratore!

E del "mezzo" che ne pensa?

Le videocassette prolungano lo sfruttamento commerciale del film, aiutando l'industria cinematografica. Questo nuovo mercato ha inoltre contribuito a far considerare il cinema come un fatto di cultura, e non come semplice intrattenimento; come qualcosa da conservare assieme ai libri e ai dischi più amati.

**Mario Monicelli**  
regista  
cinematografico



## PRIMA VISIONE

## GHOSTBUSTERS II

USA - 1989 - RCA  
Columbia



*Siamo tornati!* La banda di *Acchiappfantasmi* (Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis) torna a combattere le "vibrazioni maligne" dopo cinque anni da *Ghostbusters* (RCA) e con un'altra carica di divertimento. Diretto da Ivan Reitman.

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

## CLASSICO

## I SETTE SAMURAI

Giappone - 1954 -  
Vivivideo



*Shichinin no samurai* di Akira Kurosawa, è uno dei capolavori della cinematografia mondiale (in cassetta con colpovento ritardo), e racconta le memorabili gesta di sette samurai, nel XVI secolo, in difesa dei contadini. Con Takashi Shimura e Yoshio Inaba. Grazie Vivivideo!

VIDEOTECÀ ★★★★½  
QUALITÀ \*\*\*

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

## PRIMA VISIONE

## IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE

GB - 1989 - Vivivideo



*The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover* è l'ultimo geniale film (non per tutti i gusti!) del regista inglese Peter Greenaway (*Il ventre dell'architetto* - General Video), sugli intrighi che si creano tra quattro persone. Con Richard Bohringer ed Helen Mirren.

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

## DOCUMENTARIO

## PIANETA TERRA

USA - 1986 - RCA  
Columbia



*Planet Earth* è un ambizioso ciclo di documentari scientifici prodotti alcuni anni fa dal WQED e la National Academy of Sciences, e scritti da Gregory Andorfer e Georgann Kanane. Sette volumi che affrontano il segreto della creazione e destino della terra. Nei Winners.

VIDEOTECÀ ★★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## PRIMA VISIONE

## QUARTO COMANDAMENTO

Francia - 1988 - Empire Video



*La passion Beatrice* è una drammatica storia, ambientata con indiscutibile fascino durante il Medioevo, nella quale un uomo che torna sconvolto dalla guerra violenta la propria figlia. Diretto da Bertrand Tavernier (*Round Midnight* - Warner), con B.P. Donnadeau.

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

## CARTONI

## ASTERIX E LA GRANDE GUERRA

Germania - 1990 - Eagle Home Video



Quinto lungometraggio per il famoso personaggio animato creato da René Goscinny e Albert Uderzo: dopo *Asterix il gallico* (Domovideo) del '67, *Asterix e Cleopatra* (Domovideo), *Le 12 fatiche* (Domovideo) e il recente *Asterix e la sorpresa di Cesare* (Panarcord).

VIDEOTECÀ ★★★★½  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

## I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questo settimana

Storico  
Settimana  
Settimana  
precedente

1 1 2

2 2 27

3 3 2

4 5 2

6 6 52

7 7 2

8 8 29

9 9 2

10 10 16

*Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000  
*L'attimo fuggevole* (TivoliStone - Home Video) L. 29.000  
007 vendette privata (Warner - Home Video) L. 150.000  
*Annibale e Cleopatra II* (CBS/Fox Video) L. 140.000  
*Che ora è Vivivideo?* L. 140.000  
*Chi ha incasato Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000  
*La mosca 2* (CBS/Fox Video) L. 140.000  
*La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney Home Video) L. 39.000  
20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000  
*Nightmare 4* (CBS/Fox Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

# FILM IN TV

DAL 21 AL 27 OTTOBRE

## DOMENICA

**RAIUNO 07,00**

Lasso qualcuno mi ama, dramm di J. R. Bonding, con P. Sellers 1963 113'

**RAIDUE 10,05**

I regazzi del retrobottega, 1^TV, dramm, con D. Farrar 1949 ★★ 103'

## DOMENICA

**ITALIA 7 13,30**

Ti amo ancora comm. di W. Strong, con Myrna Loy 1940 ★★ 99'

## DOMENICA

**ODEON TV 14,00**

Il bandito di Sierra Morena, dramm. di José M. Forqué, con Francisco Rabal 1957 ★★ 85'

## DOMENICA

**CANALE 5 14,30**

I maglioni dramm. di Francesco Rosi, con Alberto Sordi 1959 ★★ 105' (foto)



## LUNEDÌ

**CANALE 5 8,25**

Bob il maggiordomo, dramm. di G. Marshall, con Bob Hope 1950 ★★ 80'

**RAIDUE 10,30**

Rita da Cacisa, biograf. di A. Leonviola, con E. Zareschi 1943 ★★ 92'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 11,05**

Lo scudo del Falworth, dramm. di R. Maté, con Tony Curtis 1954 ★★ 95'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 15,20**

Le avventure di Scaramouche, avv. di A. Ossasi Issasmendi, con G. Baray 1964 ★★ 94'

## LUNEDÌ

**ODEON TV 16,00**

Chimere, biograf. di Michael Curtiz, con Kirk Douglas 1950 ★★ 112'



## LUNEDÌ

**ODEON TV 20,30**

Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con Nino Manfredi 1968 ★★ 106'

**TMC 20,30**

Tintoria, dramm. di René Cardona J. con Susan George 1977 ★★ 91'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,25**

La mia donna è un angelo, comm. di M. Leisen, con J. Fontaine 1951 ★★ 96'

**RAIDUE 10,00**

Perdonate il mio passato, comm. con F. Mac Murray 1945 ★★ 85'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 11,05**

La croce di fuoco, dramm. di John Ford, con Henry Fonda 1947 ★★ 98'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 15,15**

Cinque per l'inferno, guerra di Frank Kramer, con John Garko 1969 ★★ 87'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**

Agente 007 bersaglio mobile, fant. di J. Glen, con R. Moore 1985 ★★ 131'

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**

Dimmi tu la male, comm. di Rod Amateau, con Peter Sellers 1972 ★★ 88'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**

Bruce Lee il colpo che frantuma, avv. con Cheng Hsiao Tung 1980 ★ 86'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,25**

La mia spia preferita, comm. di Norman Z. McLeod, con Bob Hope 1951 ★★

**RAIDUE 10,00**

Il signor Belvedere va in collegio, comm. di E. Nugent, con C. Webb 1949 ★★ 80'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 11,05**

Il cavaliere della libertà, dramm. di D. Griffith, con W. Huston 1930 ★★ 93'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 15,15**

Come inguariranno l'esercito, comm. di Lucio Fulci, con Franco Franchi 1965 ★★ 86'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 16,00**

L'ostaggio, con bambini non professionisti, di Valenzano 80'

## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**

L'ultima coppia sposata, comm. di Gilbert Cates, con George Segal 1979 ★★ 103'

## MERCOLEDÌ

**CINQUESTELLE 20,30**

La polizia ringrazia, dramm. di Stefano Vanzina, con E. Maria Salerno 1972 ★★ 99'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,25**

Senza madre, comm. di Robert R. Parrish, con Richard Widmark 1952 ★★ 83'

**RAIDUE 10,00**

Labbra serrate, dramm. di Mario Mattoli, con Fosco Giachetti 1942 ★★ 90'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 11,05**

Guai con le ragazze, mus. di P. Tewksbury, con E. Presley 1969 ★★ 94'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 15,15**

La baia dell'inferno, dramm. di Frank Tuttle, con Alan Ladd 1955 ★★ 93' (foto)

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 16,00**

Al di là del male, di George Shaefer, con Karen Valentine ★★ 96'

## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**

L'ultima coppia sposata, comm. di mezzogiorno, con Franco Franchi 1975 ★★ 100'

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 16,00**

Non sta bene rubare il tesoro, comm. di Mario Di Nardo, con Larry Ward 1967 ★★ 95'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,25**

Il figlio della tempesta, comm. di Henry King, con Dana Andrews 1948 ★★ 85'

## VENERDÌ

**RAIDUE 10,00**

Gelosia, dramm. di C. Brown, con M. Loy e C. Gable 1936 ★★ 88'

## VENERDÌ

**TMC 15,00**

L'ultimo bambino, dramm. di J. Llewellyn Moxey, con M. Cole 1971 73'

## VENERDÌ

**ODEON TV 16,00**

Al di là del male, di George Shaefer, con Karen Valentine ★★ 96'

## VENERDÌ

**TMC 18,15**

Pugni, pupe e penite, avv. di Henry Hathaway, con John Wayne 1960 ★★ 121'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,40**

Pinocchio, anim. di B. Sharpsteen e H. Luske, prod. W. Disney 1940 ★★ 84'

## SABATO

**RAIUNO 7,00**

Il pirata Yankee, avv. di F. De Cordova, con J. Chandler 1952 ★★ 83'

**CANALE 5 8,25**

Juke Box, Urli d'amore, brill. di Muori Morassi, con Marisa Merlini 1960 93'

## SABATO

**RAITRE 12,00**

Piena di vita, comm. di R. Quine, con R. Conte 1956 ★★ 94'

## SABATO

**ODEON TV 15,30**

La moglie è uguale per tutti, brill. di G. Simonelli, con Nino Taranto 1955 ★★ 94' (foto)

## SABATO

**RAITRE 16,10**

La follia della metropoli, dramm. di F. Capra, con W. Huston 1932 ★★ 81'

**TMC 18,15**

Intrigo a Londra, giallo di Walter Grauman, con Karen Valentine 1983 ★★ 100'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**

Il ritorno di Black Stallion, di Robert Dalva, con Kelly Reno 1983 ★★ 99'

**RAITRE 20,30**

Costretto ad uccidere, western, di T. Gries, con C. Heston 1968 ★★ 108'



**DOMENICA**

**ODEON TV 15,30**  
La regina che non sepe amare, con Charlton Heston

**CANALE 5 20,30**

Lo chiamavano Bulldozer, comico di Michele Lupo, con Bud Spencer 1978 ★★ 115'

**DOMENICA**

**ODEON TV 20,30**  
Quel dannato pugno di dollari, western di S. Fuller, con C. Bronson 1965 ★★ 92'

**CINQUESTELLE 20,30**

Gli amanti di Venezia, dramm., di M. Gabel con R. Cummings 1947 ★★ 85'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Le acchiapparagazzi, comico di Jean Paul Feuillebois, con Petronille Moss 1984 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 20,35**  
Il terremoto, avv. di Mark Robson con C. Heston 1974 ★★ 120'

**DOMENICA**

**RAIDUE 21,05**  
La polizia indaga siamo tutti sospettati, pol. di M. Wyn, con M. Farmer 1974 ★★ 84'

**TMC 22,15**  
L'imperatrice Caterina, dramm., con Marlene Dietrich 1934 ★★★ 110'

**DOMENICA**

**ITALIA 12,30**  
La medusa, 1^TV, comm. di Christopher Frank, con Bernard Giradeu 1974 ★★ 110'

**ITALIA 7 22,55**  
Il complice comm. di Michel Gerard, con Clementine Celarie

**DOMENICA**

**TMC 00,15**  
Sorridi Jenny, stai morendo, poliz. di J. Thorpe, con D. Janssen 1974 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 01,10**  
Il prigioniero della paura, dramm. di Robert Mulligan, con A. Perkins 1957 ★★★ 99'

**LUNEDI**

**ITALIA 7 20,30**  
L'anatra all'arancia, comm. di Gianclaudio Salce, con Monica Vitti 1975 ★★ 110'

**ITALIA 1 20,35**  
La casa dei giocchi, 1^TV, giallo, di David Mamet, con Lindsay Crouse 1987 ★★★ 99' (foto)

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**  
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, avv. di S. Pollack, con R. Redford 1972 ★★ 110' (foto)

**RAIUNO 21,30**  
Brazil, fant. di J. Gillian, con J. Price 1985 ★★★ 136'

**MERCOLEDÌ**  
**ITALIA 7 20,30**  
Il bandito degli occhi azzurri, giallo, di Alfredo Giannetti, con F. Nero 1980 ★★ 98' (foto)

**GIOVEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Trancers il potere dei ninjai, con Lucinda Dickey 1984 ★ 87'

**TMC 20,30**  
Arma da taglio, dramm. di M. Ritchie, con Lee Marvin 1972 ★★ 86'

**VENERDÌ**

**ODEON TV 23,00**  
Blackout inferno nella città di Eddy Matalon, con Jim Mitchum 1978 ★★ 86' (foto)

**ITALIA 7 23,40**  
Quest'ultimo giorno, dramm. di Kostantin Lo Puscia, con Ronald Byron 1985 ★ 89'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Arrappono, comico di Ciro Ippolito, con Alfredo Cerruti 1984 ★ 98'

**RETEQUATTRO 20,35**  
Bullitt, poliz. di Pepter Yates, con Steve Mc Queen 1968 ★★ 113' (foto)

**SABATO**

**ODEON TV 20,30**  
Il gatto e il canarino, di Radley Petzger, con Horner Blackman 1978 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**  
Carabinieri si nasce, comico di M. Laurenti, con Inni Cansino 1985 ★ 82'

**LUNEDI**

**CANALE 5 20,40**  
Scuola di polizia 2: prima missione, comico, con Steve Guttenberg 1985 ★★ 87'

**RAITRE 22,30**  
Il tocco della medusa, dramm., di J. Gold, con R. Burton 1977 ★★ 115'

**MARTEDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
E tanta paura, comm. di Paul Cavara, con Michele Placido 1976 ★★ 90'

**RETEQUATTRO 22,45**  
L'imperatore del nord, avv. di R. Aldrich, con Lee Marvin 1973 ★★★ 122'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**  
Souvenir d'Italia, comm. di A. Pietrangeli, con J. Laverick 1965 ★★ 100'

**RAITRE 22,25**  
Mosca a New York, comm. di P. Mazursky, con R. Williams, M. Alonso 1984 ★★★ 111'

**SABATO**

**ODEON TV 23,00**  
Colpo in canna, di Fernando Di Leo, con Ursula Andress 1974 ★ 120'

**ITALIA 7 23,25**  
Conseguenze di una notte, di Jim Sharman, con Ruth Cracknell

**LUNEDI**

**ODEON TV 22,30**  
Quattro tocchi di campana, western di L. Johnson, con K. Douglas 1971 ★★★ 91'

**ITALIA 7 23,50**  
La setta degli immortali, avv. di Terry Becker, con John Conidine 1975 \*

**MARTEDÌ**

**CINQUESTELLE 22,45**  
L'orologio di Saint Paul, dramm. di B. Tavernier, con P. Noiret 1974 ★★★ 105'

**ODEON TV 23,15**  
The messenger thriller, di F. Williamson, con C. Mitchell 1987 ★★ 93'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 23,00**  
Red River, western, di H. Hawks, con J. Wayne 1948 ★★ 133'

**ITALIA 7 00,15**  
L'uomo caffellate, comm. di M. Van Peebles, con G. Cambridge 1970 ★★ 98'

**SABATO**

**ODEON TV 22,30**  
Colpo in canna, di Fernando Di Leo, con Ursula Andress 1974 ★ 120'

**RETEQUATTRO 24**  
Il mediatore, giallo, di Robert Mulligan, con Jason Miller 1975 ★★ 100'

**SABATO**

**TMC 00,20**  
La cognata, dramm. di Joseph Ruben, con John Savage 1977 ★★ 85'

**ITALIA 7 23,20**  
Drive in 2000, comm. di Bryan Trenchard, con N. Manning 1986 ★★ 91'

**VENERDÌ**

**RAITRE 24,00**  
Anemia, dramm. 1^TV, di A. Abruzzese e A. Pisanti, con G. Landry 1985 ★★

**RETEQUATTRO 00,05**  
Vigilato speciale, dramm. di U. Grosbard, con Dustin Hoffman 1978 ★★ 115'

**SABATO**

**TMC 00,30**  
Un piano nato nella notte, dramm. di R. Long, con S. Saint James 1977 ★★ 100'

**RAIUNO 00,35**  
Una donna distrutta, dramm. di S. Hayward, con S. Hayward 1947 104'

**DOMENICA**

**TMC 00,15**  
Sorridi Jenny, stai morendo, poliz. di J. Thorpe, con D. Janssen 1974 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 01,10**  
Il prigioniero della paura, dramm. di Robert Mulligan, con A. Perkins 1957 ★★★ 99'

**LUNEDI**

**TMC 00,15**  
Una breve stagione di Peter, dramm. di Adell Aldrich, con Burt Young 1978 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 01,10**  
Ragazzi di provincia, comm. di R. Mulligan, con Tony Curtis 1960 ★★★ 110'

**MARTEDÌ**

**TMC 00,15**  
Prigione, dramm di Ingmar Bergman, con Doris Svedlund 1948 ★★

**RETEQUATTRO 01,10**  
Quell'estate del 42, dramm. di R. Mulligan, con Jennifer O'Neal 1971 ★★★ 110'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 00,50**  
Chi è l'altro?, horror, di Robert Mulligan, con Uta Hagen 1972 ★★ 90'

**GIOVEDÌ**

**TMC 23,30**  
La tua pelle o la mia, guerra di Frank Sinatra, con Frank Sinatra 1965 ★ 105'

**RETEQUATTRO 24**  
Il mediatore, giallo, di Robert Mulligan, con Jason Miller 1975 ★★ 100'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 00,30**  
Jack del cactus, western, di Hal Needham, con Kirk Douglas 1979 ★★ 87'

RAIUNO

14

QUIZ

TOTO-TV  
RADIOPARADISO

Una giornalista del *TV Radioparadiso* presenta il servizio principale del numero in edicola. Poi Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) propongono ai lettori quattro sistemi al Totocalcio (reg. a pag. 126).



RAIUNO

14,05

VARIETÀ



## DOMENICA IN...

Carrellata di scenette, canzoni, balli e ospiti nello spettacolo domenicale. Lezioni di ginnastica e danza di **Carmen Russo** (foto), il colloquio con un bambino di **Gianni Boncompagni**, lo spazio musicale dei **Ricchi e Poveri**, le trovate umoristiche di **Mario Mareno**, i giochi presentati da **Brigitte Boccoli** e la hit parade di **Elisa Satta**. Inoltre interviste di **Bruno Vespa** e **Sandro Mayer**.

7 **Lassù qualcuno mi attende** (1963). Film commedia. Regia di John e Roy Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans. Prod.: Lion Film

8,55 **Psammmed**. Cartoni animati

9,15 **Il mondo di Quar**. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden*. Di David Attenborough. *Le rovine della guerra*

10 **Linea verde Magazine**. A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa**. Dal Santuario Madonna della Guardia in Tortona (AL). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Blase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

13,30 **TG1 - Notizie**

14 **Toto-TV Radioparadiso**. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 **Domenica In...** Di **Gianni Boncompagni**. Con **Ricchi e Poveri** e con **Mario Mareno**, **Carmen Russo**, **Brigitte Boccoli**, **Le Compilation**, **Elisa Satta**. Produttore esecutivo **Paolo De Andreis**. Regia di **Silmonetta Tavanti**

14,20 **Notizie sportive**

14,30 **Domenica In...**

15,20 **Notizie sportive**

15,30 **Domenica In...**

16,20 **Notizie sportive**

16,30 **Domenica In...**

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La Rai e la RCS Produzioni TV presentano**

**La piovra 5 - 2. parte. Il cuore del problema**. Con **Vittorio Mezzogiorno**, **Patricia Millardet**, **Remo Girone**, **Claudine Auger**, **Gottfried John**, **Orazio Orlando**, **Luigi Pistilli**, **Vanni Corbellini**, **Ana Torrente**, **Agnese Nanno**, **Luigi Di Fiore**, **Alberto Gimignani**, **Soraya Castillo**, **Della Boccardo**, **Orso Guglielmi**, **Giuliano Acciari**, **Bruno Cremonesi**. Soggetto e sceneggiatura di **Pietro Di Sandro Petraglia**, **Stefano Rulli**. Diretta da **Luigi Perelli**. Coprod.: **Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE** realizzata dalla **Escort Cine TV**. Distr.: **Internazionale Sacis**

22,35 **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Bruxelles. Ginnastica ritmica sportiva: Coppa del mondo**

0,50 **Anversa. Tennis: Torneo Comunità Europea**

RAIUNO

20,40

FILM TV

**Vittorio Mezzogiorno è Davide Licata, il protagonista della Piovra 5, diretta dal regista Luigi Perelli (in basso)**

LA PIOVRA 5 (2<sup>a</sup>)

Il giudice Silvia Conti sospetta che Davide Licata sia responsabile della morte di Simon Barth, mentre in realtà il poliziotto italiano e il funzionario del FBI, conosciutisi in America, stavano seguendo una pista insieme. Tratto in arresto, Davide rivelà la sua vera identità al giudice, che lo prega di continuare a fare l'infiltrato. Intanto, Stefano Licata viene a sapere di essere figlio di Davide, ma lo crede un criminale e Marta, un tempo compagna di Davide, lo sconsiglia di rinunciare alla vendetta.

11,55 **L'uomo ombra** (1934). Film giallo. Regia di **W. S. Van Dyke II**. Con **William Powell**, **Myrna Loy**, **Maureen O'Sullivan**. Prod.: **M.G.M.**

13,25 **Grandi interpreti: S. Cellibidache. M. Ravel**. **Ma Mère l'Oye**. Orchestra Sinfonica A. Scarlatti di Napoli della Rai. Presentazione di **Paolo Isotta**. Regia di **Sergio Ariotti**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10-18,15 **Doppio spettacolo**

14,10 **Divà** (1982). Film thriller. Regia di **Jean-Jacques Belinex**. Con **Wilhelmina Wiggins**, **Fernandez**, **Frederic Andrei**, **Richard Bohringer**. Prod.: **Les Film Galaxie**, **Greenwich Film Production**

16,10 **Pene d'amor perdute**. Di **William Shakespeare**. Con **Jonathan Kent**, **Christopher Blake**, **Geoffrey Burridge**, **Mike Gwylm**, **David Warner**. Regia di **Elijah Moshinsky**. Traduzioni di **Elio Chirillo**

RAIDUE 06/36864890

**4,50** In collegamento via satellite con Suzuki. Automobilismo: G.P. del Giappone F.1

**7** Kissy - Babar. Cartoni animati

**7,55-10** Mattina 2. Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di C. Caldera

**8-9** TG 2 - Mattina

**10** TG 2 - Mattina

**10,05** Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura e presentazione di Nedo Ivaldi (X). I ragazzi del retrobottega (1949). Film inedito. Regi di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con David Farrar, Kathleen Byron, Jack Hawkins

**12** Weekend con Raffaella Carrà. Fuori onda. In attesa di Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,30** TG 2 - Trentatre - Meteo 2

**13,45** Weekend con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino

**16,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

**17,15-19,45** TG 2 - Studio stadio

**17,15** Ostia. Lotta greco-romana: Campionato del mondo

**18** Suzuki. Automobilismo: G.P. del Giappone F.1. Sintesi

**18,30** Sintesi di due parti di Serie A

**19,45** TG 2 - Telegiornale - Meteo 2

**20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**21,05** Quando il giallo diventa nero. Viaggio con guida nel poliziesco francese a cura di Claudio G. Fava e Rosanella Lello Nogara (XIV). La polizia indaga: siamo tutti sospettati (1974). Film poliziesco. Regia di Michel Wyn. Con Bruno Cremer, Mimsy Farmer, Paul Meurisse, Michel Bouquet. Prod.: Comp. Ital. Champion - Citefilms

**22,40** TG 2 - Stasera - Meteo 2

**22,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**23,20** Conoscere - Inchieste. Totti dalla strada. L'esperienza della comunità

**23,50** Umbria Jazz '90. Stan Getz. Regia di Roberto Capanna

**0,30** Cinema di notte. L'uomo di carta (1971). Film commedia. Regia di Walter Grauman. Con Dean Stockwell, Stefanie Powers, James Olson. Prod.: Fox

**18,15** Castel San Giovanni. Ciclismo: 48° Giro del Medio Po

**18,35** TG 3 - Domenica gol - Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** Sport Regione

**20** Schegge

**20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di personaggi scomparsi in cui ha vissuto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi

**23,15** TG 3 - Notte

**23,45** Appuntamento al cinema

**23,55** Rai Regione: Calcio

RAIDUE

7,55

RUBRICA

## MATTINA 2

Nella puntata condotta da Alberto Castagna e Isabel Russinova (foto) un istruttore e un allievo pilota raccontano il loro ammaraggio di fortuna. Ogni settimana vengono regalati duecento alberi.



RAIDUE

21,05

FILM



Mimsy Farmer (44 anni), interpretata da Paul Meurisse, Michel Bouquet e Bruno Cremer

## QUANDO IL GIALLO DIVENTA NERO

### LA POLIZIA INDAGA: SIAMO TUTTI SOSPETTATI

L'uccisione di una giovane americana sulla Costa Azzurra induce il magistrato e i commissari a indagare su tutti i conoscenti della vittima. Ma soltanto un colpo di fortuna consente di scoprire il colpevole.

RAITRE

14,10

FILM



## DIVA

Un thriller intorno a due nastri registrati, con Frederic Andrei e Richard Bohringer (foto). Un postino di Parigi, infatuato di una cantante lirica di colore, «rubrà» un suo abito e la sua voce, registrandone una melodia. Ma nella borsa del postino finisce un altro nastro, in cui una ragazza, poi assassinata dalla malavita, denuncia un grosso personaggio.

RAITRE

20,30

SOCIETÀ

## CHI L'HA VISTO?

Al centro del programma condotto da Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) la scomparsa del piccolo Pasqualino Porfida, avvenuta a Marcianise (Caserta) il 7 maggio scorso, giorno di elezioni amministrative. Pasqualino è sparito mentre aspettava sotto casa il ritorno della madre.





19,45

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Rosa Cipolletta, studentessa napoletana, viene sfidata dall'aspirante commercialista di Rimini Gabriella Brighi (nella foto con Mike Bongiorno) e dal maggiore della CRI Antonello Reali di Frosinone.



20,30

## BUD SPENCER



## LO CHIAMAVANO BULLDOZER

Con la consueta formula del comico-manesco, **Bud Spencer** (foto) veste, questa volta, i panni di un campione di football americano. Disgustato da episodi di corruzione, pianta tutto e se ne va in Versilia dove si trova coinvolto nello scontro fra i giovani del luogo e i marines della NATO. E sono botte da orbi.



20,35



Un film catastrofico degli anni '70, con **Charlton Heston**, **Ava Gardner** e **George Kennedy**. Un terrificante terremoto distrugge Los Angeles mettendo un gran numero di vittime e creando drammatici problemi ai superstiti. Un ingegnere e un poliziotto si prodigano per aiutare la popolazione. Quando però la loro opera di salvataggio sta per riuscire, una diga cede e un'enorme massa d'acqua piomba sulla città.



23

## UN UOMO, UNA DONNA

Storia sentimentale con **Jean-Louis Trintignant** e **Anouk Aimée** (foto). A Deauville, dove sono stati a trovare i rispettivi figli in collegio, una vedova accetta un passaggio per Parigi da un pilota, la cui moglie si è uccisa dopo aver assistito a un suo incidente. Tra i due nasce l'amore.



02/21621

- 8,30 **Frontiere dello spirto**
- 9,15 **Arca di Noè**. Con Licia Colò — **Prémiere**
- 10 **Occchio su Hollywood**. Telefilm
- 10,30 **Il Girasole**. Con Raffaella Bianchi
- 11 **Block-notes**. Attualità — **Prémiere**  
— *Il mondo del bebè* — **Prevention** — *Piacere Italia*
- 12 **Anteprima** — *Rivediamoli*. Con F. Pierobon
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**  
I magliali (1959). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Alberto Sordi, Bellinda Lee — **Prémiere**
- 17 **Piccole storie di piccole donne**

- 17,30 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
- 18 **O. K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19,45 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
- 20,30 **Lo chiamavano Bulldozer** (1978). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf!
- 23 **10 e lode**. 2<sup>a</sup> puntata
- 23,30 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
- 24 **Italia domanda**. Con G. Letta — **Prémiere**
- 1,05 **Marcus Welby - Fantasilandia**. Telefilm  
**Prémiere**



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **Dieci e lode**. Replica
- 9 **Cadillac**. Replica — **Prémiere**
- 9,30 **Il grande golf**. Replica
- 10,30 **Gaia**. Replica
- 11 **Ciak**. Replica — **Prémiere**
- 12 **Parlamento in**. Replica
- 12,30 **Ciao ciao. Lady Lovely - Che famiglia è questa family**. Cartoni animati — **Prémiere**
- 13,45 **Marilena**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,50 **Ribelle**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 18 **Buon Compleanno Canale 5**. Con Heather Parisi e Mike Bongiorno. Replica
- 20,35 **Terremoto** (1974). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy, Lorne Greene
- 23 **Un uomo, una donna** (1966). Film drammatico. Regia di C. Lelouch. Con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant — **Prémiere**
- 1,10 **Il prigioniero della paura** (1957). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Anthony Perkins, Karl Malden — **Prémiere**



ODEON 06/3454121

- 13 **Capitan Power**. Telefilm
- 13,30 **Polvere di stelle**. Un programma di astro-natura a cura di Luigi Bignami
- 14 **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luisella Boni, Luis Peña, Alberto Farnese
- 15,30 **La regina che non seppe amare**. Film. Con Charlton Heston, Judith Anderson
- 17 **Lottery**. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18-19 **USA Today**. Settimanale di informazione musicale e cinematografica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7 **Bim Bum Bam. Gli Snorky - Maple Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja.** Cartoni — **Première**
- 10,30 **American sports.** Con Dan Peterson
- 12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinni e Maurizio Mosca — **Première**
- 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 **Be Bop A Lula.** Replica
- 15 **Buzz.** Show, Replica
- 15,30 **Al confini della realtà.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18 **Manimal.** Telefilm, Illusione
- 19 **Maple Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 7° puntata
- 22,30 **La medusa** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Christopher Frank. Con Bernard Giraudeau, Valerie Kaprisky — **Première**



06/3304271

- 4,15 **Suzuka. Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1**
- 7 **Snack.** Cartoni. Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - Lady Gomma - Plastic Man - Scooby Doo - Mighty Man & Yurk - Capitan Cavey - Devilin
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 12,30 **Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1.** Replica
- 15,30 **Vallelunga. Automobilismo: Formula 3.** Campionato Italiano
- 16,30 **Anversa. Tennis: Campionato della Community Europea.** Finale
- 19 **Appunti disordinati di viaggio: Olanda e Norvegia.** Con Andrea Gris. Regia di Cristina Mauer
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Alfaiate, Massimo Caputi

- 22,15 **L'imperatrice Caterina** (1934). Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge
- 0,15 **Sorridi Jenny, stai morendo** (1974). Film poliziesco. Regia Jerry Thorpe. Con David Janssen, Andrea Marcovicci, Jodie Foster

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati

- 20 **Spartacus Speciale**

- 20,30 **Quel dannato pugno di uomini** (1965). Film western. Regia di Samuel Fuller e Charles Cobin. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb, Miriam Colon, Sara Lane

- 22,15 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cuccolla

- 22,45 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark

- 0,30-1 T and T. Telefilm



7

**BIM BUM BAM**

Doppio appuntamento festivo, alle 7 e alle 16, con l'allegra brigata dei conduttori (foto). Segue il gioco condotto da **Marco Bellavia** e dal piccolo **Alessandro Gobbi**, mentre **Manuela Blanchard** conduce l'angolo della posta.

**LA MEDUSA**

Una splendida diciottenne (Valerie Kaprisky, foto), in vacanza a Saint-Tropez, si diverte a sedurre uomini maturi, che poi abbandona. Uno di questi la porta al parco dei divertimenti, considerandola solo una ragazzina, e la respinge bruscamente quando, in barca, lei gli confessa di amarlo da tempo. Ma, di fronte a quel rifiuto, la ragazza reagisce furiosamente.



20,30

**QUEL DANNATO PUGNO DI UOMINI**

Samuel Fuller ha rimontato due telefilm interpretati da **Charles Bronson** (foto), **Lee Marvin** e **Lee J. Cobb**.

È la storia di due fratelli: uno ha ucciso il padre, l'altro rapina banche. Quest'ultimo, caduto in un'imboscata, scopre che è stato il fratello a tradirlo e si vendica.



22,15

**L'IMPERATRICE CATERINA**

L'ascesa al trono della principessa tedesca **Sofia Federica** (Marlene Dietrich, foto), chiesta in moglie dal futuro zar di Russia. La principessa, cui la suocera, l'imperatrice Elisabetta, cambia il nome in Caterina, scopre che il marito è un pazzoide e si consola con facili amori. Ma Elisabetta muore...

# CALCIOFLASH

# CALCIOFLASH

1991

TUTTE LE  
FIGURINE  
DEI CALCIATORI  
E GLI SCUDETTI  
DI A, B, C1

COME SEMPRE  
IL PIU' AGGIORNATO  
E COMPLETO



# UN CAMPIONATO DA COLLEZIONE!

Ritaglia il tagliando e consegnalo al tuo giornalaio.

Riceverai in **OMAGGIO** L'ALBUM **EUROFLASH** CON 42

FIGURINE per iniziare la tua collezione.

Buono valido per ricevere in omaggio l'album  
CALCIOFLASH 1991

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Cap .....

Città .....

(Prov.) .....



L'importo di questo buono sarà rimborsato al rivenditore di giornali dal distributore locale.





02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità12,30 **Italia Cinquestelle**13,30 **Telegiornale regionale**14,30 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**18,30 **Attualità regionale**19,30 **Telegiornale regionale**20,30 **Gli amanti di Venezia** (1947). Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Robert Cummings, Susan Hayward22,30 **Telegiornale regionale**22,45 **Notte sport**

02/654661

8,30 **On the air mattina**12,30 **Video novità**13 **Enrico Ruggeri in concerto**14,30 **Robert Cray Special**15 **Video a rotazione**15,30 **Best of Hot Line**17 **Pomeriggio in musica**0,30 **Notte rock**

02/85411

13 **Fotomodella Estate '90. Replica**13,30 **Ti amo ancora** (1940). Film brillante. Regia di W. S. Van Dyke. Con Myrna Loy15,20 **Il meglio del West.** Telegiornale15,50 **Programmazione locale**17,10 **Spy force.** Telefilm18,10 **Dirottamento** (1973). Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con David Janssen19,30 **Baretta.** Telefilm. *Poliziotti a tempo pieno*20,30 **Le acciapparagazzi** (1984). Film comico. Regia di Jean-Paul Feuillerbois. Con Petronille Moss, Anne Teyssedre22,25 **Fotomodella estate '90. 6<sup>a</sup> puntata**22,55 **Il complice.** Film commedia. Regia di Michel Gerard. Con Clementine Céaire0,35 **Squadra speciale anticrimine.** Telegiornale

02/85411

10,45 **Campo base.** Replica12,30 **Tennis: ATP Tour.** Replica13,30 **Sportime Domenica.** Con Franco Ligas 17 Zurigo. **Tennis: Torneo Wta.** Finale18 **Superwrestling.** Con Dan Peterson19 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas20 **Fish Eye.** Obiettivo pesca. Replica20,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar22,15 **Telegiornale**22,30 **Eurogolf.** I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicla23,30 **Automobilismo: Speciale G. P. del Giappone F. 1**

FILM

20,30

## GLI AMANTI DI VENEZIA

Commedia con **Susan Hayward** (foto) e **Robert Cummings**. Un editore americano, fingendosi uno scrittore alle prime armi, cerca di ottenere da una nobildonna veneziana ultracentenaria le lettere d'amore scrittele da un famoso poeta. Ma conosce la nipote della nobildonna, una strana ragazza, e s'innamora.



MUSICA

0,30

Benché non siano più in attività da otto anni, i **Chicago** (foto) tornano di quando in quando insieme per sporadiche produzioni discografiche. Il loro sound è passato dalle inflessioni jazz degli esordi a un robusto pop-rock rivolto al pubblico giovane. Come in *Hearts in Trouble*.



AVVENTURA

20,30



FILM

13,30

## TI AMO ANCORA

Commedia brillante con **Myrna Loy** e **William Powell** (foto). Una donna, che si sente trascurata, chiede il divorzio dal marito, un serio e morigerato professore di storia naturale. Ma questi, a causa dello choc subito per una caduta in mare, cambia personalità, diventando gaudente, affarista, intraprendente con le donne.



## CAMPIDO BASE

La puntata si apre con un servizio sulla speleologia subacquea che mostra l'esplorazione della caverna Wokey in Florida. Un altro filmato racconta la storia del volo. In studio lo skipper Chicco Zaccagni parla della regata dei velieri di Imperia.

## RADIO UNO

**6** **Il dominicale**. Catalogo di spettacole domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, Die Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

**7,30** **Culto evangelico**

**7,50** **Asteriskus musicale**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

**8,40** **GR 1 Copertina**

**8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

**9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** **Santa Messa**, in lingua Vaticana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Tonoli

**10,18** **GR 1 domenica - Meteo**

**10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergetico a poesi di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

## 12 Meteo

**12,51** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **Music store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci

## 14 Meteo

**14,01** **Sottolio**. Condotto da Edoardo Ballone

**14,30** **Tutto il calcolo minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

**16,30** **Domenica sport**. In studio Paolo Carbone

**17,30** **Carta Bianca Stereo**

**18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

**19,29** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,34** **Novi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morino

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo**.

Ada Gentile: Poco per flauto, clarinetto e coro (Paolo Fratini, flauto; Umberto Scipione, clarinetto); Danie Marti, coro; Direttore Flavio Emilio Scogna) ♦ Ruggiero Lolini: Tropi (Pianista Paul Rosenbaum) ♦ Roberto Laneri: Bones 1° per trombone e nastro (Trombone Giancarlo Schiaffini)

**20,30** **Stagione critici di Radiouno**. In studio Franco Caccia, Luisa Sartori, Ilaria Opera. In due atti di Felice Romanini. Musiche di Vincenzo Bellini. Ernesto: Walter Moncheschi; Imogene: Anna De Cavalieri; Guarriero: Piero Picchi; Iulib: Tommaso Sparato; Goffredo: Thomas O'Leary; Adele: Mill Truccato Pace, Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggiero Maghini Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper do-**

## vreste

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biachi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.R.L.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18  
19,40 21,50 22,57

**Ondaverde** Radiodue

6,27 7,26 26,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiotre

7,18 9,13 11,43

**Ondaverderegione**

14,10

**Ondaverdenotte** Notturno Ital. Raistereonotte

0,20 8,42

**Ondaveroeuropa** Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 18,56

## RADIO DUE

**6,7-21** **Fine settimana di Radiodue**: «A.A.A. Cultura corsa». Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,21** **Bolmare**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8** **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**

**8,15** **Oggi a domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **I migliori libri della nostra vita**. Viaggio fra i best sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestri

**9,30** **GR 2 Nolize - Meteo**

**9,36** **I Maestri del sorriso**. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

**11** **Il selaccio**. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminnelli. Organizzazione di Carla Giordani

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12** **GR 2 Anteprima sport**

**12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,45** **HIT Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi

**14,10** **GR regione**

**14,30** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso

**15,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**16,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosenzino

**21** **Le città cantate**. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

**21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro nudi

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Giampiero Rugarli. A cura di Francesco Bonzoni (Direzion Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

**23,23** **Bolmare**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti

**7,10** **La Bell'Eropa**. Di S. Rendine. 54° canto

**7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefondare al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro a cinque voci, orchestra e basso continuo BWV 243 (Felicità Palmer, soprano; Helen Watts, contralto; Robert Tear, tenore; Stephen Roberts, basso - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro del King's College di Cambridge diretto da Philip Ledger) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in sol maggiore per archi op. 106: Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Molto vivace - Finale (Andante sostenuto) (Quartetto Sine

Nomine: Patrick Genet e François Gottraux, violinisti; Nicolas Pache, viola; Marc Jaermann, violoncello)

**9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

**9,46** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3

**10,30** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in bimodo maggiore per due oboi, due corni e due fagotti K. 289: Adagio - Minuetto - Adagio - Finale (Presto) (Complesso Strumentale Octophoros) ♦ Sergei Rachmaninoff: Preludi per pianoforte in sol minore n. 10 in sol bimodo maggiore op. 32 (3a e 5a) - 3a in sol maggiore op. 32 - 5a in fa minore op. 32 (3a e 5a) - 3a in fa maggiore op. 32 (Solista Sergei Rachmaninoff) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai, Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Il Wiener Philharmoniker diretti da Giuseppe Sinopoli)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre**. Settimanale del GR 3

**12** **Uomini e proteti**. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chioldi e Giuseppe Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pianistru. 3ª puntata

**12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

**13,15** **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Melania Cecchi

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **La Bell'Eropa**. Di S. Rendine. 54° canto

**14,10** **Antologia** (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso - Un ritratto dal vivo: Camilla Cederma. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barberi (Replica)

**18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19** **Antologia** (II parte). Padre Ernesto Baldacci - «Immagini del futuro»

**20,05** **Concerto barocco**. Johann Gottlieb Graun: Tutto composto in sol maggiore: Allegro - Andante - Andante (Andante) - Allegro - Finale (Complesso Strumentale Auguri - Wenzel) ♦ Benedetto Marcello: Sonata n. 2 in sol maggiore per organo: Largo - Presto - Allegro - Presto (Solista René Saugrain) ♦ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore per orchestra d'archi op. 11 n. 5 (Orchestra da camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard)

**20,35** **La Bell'Eropa**. Di S. Rendine. 54° canto

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Ogni in Italia, ogni nel mondo - **Meteo**

**21** **Das Südwestfunk di Baden-Baden** **Weltfunk di Dusseldorf** **1989**. Direttore Michael Gielen. Wolfgang Rihm: Frau Stimmme, per soprano e orchestra con soprano (su testo di Heiner Müller) (Isolde Sieber e Carmen Fuggig, soprani) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Luigi Nono: Hay no caminos, hay que caminar... Andrej Tarkovskij, per sette gruppi strumentali ♦ Rolf Riehm: Berceuse, per orchestra (1ª esecuzione assoluta) (Direttori Michael Gielen, Carmen Fuggig, Tobias Wahren) (Orchestra Sinfonica del Südwestfunk di Baden-Baden) (Registration effettuata il 22 ottobre 1989)

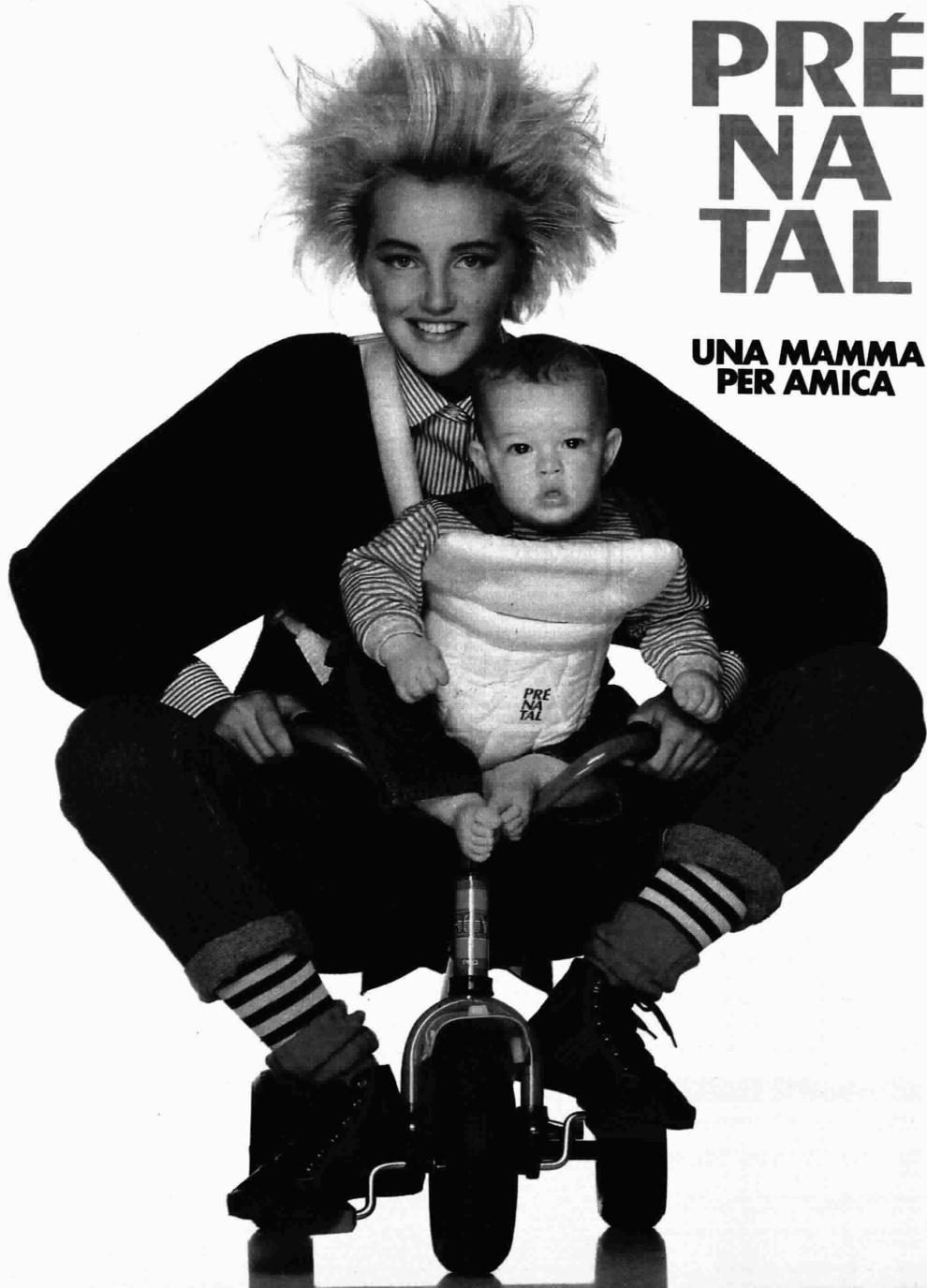
**22,05** **Un autunno romantico**. Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «La dama di picche» di Alexander Pushkin (Replica)

**22,50** **Serenata**. Franz Joseph Haydn: Concertino in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra. Allegro con spirto - Romanza (Allegretto) - Finale (Tempo di minuetto) (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Janos Rolla) ♦ Robert Schumann: Waldszenen per pianoforte op. 82 (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Järvi) ♦ Louis Moreau Gottschalk: Due balli per pianoforte: Souvenirs d'Andalousie (caprice de concert) op. 22 - La mancillera (op. 11 (Solista Ivan Davis)

**22,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereonotte**

# PRÉ NA TAL

UNA MAMMA  
PER AMICA



## STEREO UNO

- 14,30 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Tronfetta
- 18 **Ondaverdeuno**
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,05 **Ondaverdeuno**
- 19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59 **Starcosuona.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREO DUE

- 14,30-19,26 **Starcosport**
- Tutto il calcio minuto per minuto (i e il tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30 **Starcosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
- 18,27 **Ondaverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **M. News**
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 23 **D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carbone, Ernesto De Pascale, Luciano Ciri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,38 Le canzoni dei ricordi. 2,00 Jazz e folk. 2,36 Il cinema. 3,08 Italiani graffiti. 3,36 Tutti Sanremo. 4,08 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

- FRUINI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 vita nei campi. 9,15 Messe. 12 - 14,15 Programmi regionali.

- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: **G. Paisiello.** Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - U. Orlando; mandolino, cemb. - S. Sestini Vivaldi dei Shimone. **W. Albrechtsberger.** Concerto per fagotto per oboe, violino, viola e violoncello. K. 370 N. Black, P. Brown, vi.; S. Shingles, vcl.; D. Wigat, vc; J. N. Hummel: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. M. Galling - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Paulmuller. **G. Verdi.** Giovanna d'Arco: «O fatidico foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Levine. **M**° del Conservatorio di Roma. **O. Respighi.** Suite Bulgarie. Fantastica scena e bottino di galop e finale. National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

- 7,30/CONCERTO DA CAMERA: **G. Ph. Telemann.** Concerto in sol minore per clavicembalo e violino - M. André. Ir. L. Basso, clav. **G. Donizetti.** Quartetto n.2 in la maggiore, per archi - Quartetto Amati. **W. A. Mozart.** Adagio e allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di fiati Münchinger. **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Fantasia in fa diesis minore per pianoforte op. 28 - Sol. H. Roloff

- 8,30/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Mer hahn ene Oberkeet» (Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs - Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt
- 9/GLI STRUMENTI: **IL FAGOTTO:** A. Relicha: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **J. Ch. Bach:** Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Henker - Orch. da Camera della Saarlandischen Rundfunk dir. K. Risteneper (sol. regno monofonica)

- 9,45/CORI DA OPERA: **M. Matinskij.** Il bazar di Pietroburgo, cor. **P. Paschkevitch.** Gli inizi del potere di Oleg, cor. - Orch. Sinf. della RAI/URSS - Coro Accademico Russo di Stato dir. V. Jessipow

- 10,10/INTERMEZZO: **G. Ph. Telemann.** Der Getreue Music Meister - Compl. Archiv dir. J. Ulamer
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE MARVINSKI: **P. I. Ciaikowski.** Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». **D. Schostakovič.** Sinfonia n. 12 op. 112 - Orch. Filarm. di Leningrado

- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **M. A. Charpentier.** Misere des Jésuites - K. Rosa e J. Smith, sopr.; H. Schaefer, contr.; J. Elzes e F. Sera

## Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 15 Nachrichten.
- 8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8,10 Musik zum Sonntags. 8,35 An Elsack, Etsh, Rienz (Whg.). 9 Poesialium. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Der Wetterbericht. 11,30 Der Wetterbericht. 12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,12 Wetterbericht. 14,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Wertsung. 13,15-13,40 Zwei Feldin, a. Mauerklavier. Ein wienerisches Programm von W. Klemmer mit Peter Klemmer. Der Wetterbericht. 14,30 Orchester der Leopold-Mozart-Schule. 15 W. Boekeler. Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziale für E. Hader. 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. Eine Sendung von F. Haiden. 17 Ernst und heiter, so geht's weiter. Eine Sendung von F. Haiden. 17,30 München aus aller Welt. 18 Sportspuren. 19 Minuten nach Sport und Musik. Sport. 19 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Mozart-Woche 1990. 3. Kammerkonzert. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Sonate C-Dur KV 403 - KV 385c für

- flim, ten.; Ph. Hünfelder, bar.; M. Brodrad, bs - Orch. delle Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **K. Kodely.** Psalmus hungaricus op. 13 - Ten. L. Kozma - London Symphony Orch. - Coro Brighton Festival e Coro Wandsworth dir. I. Kertész - M. dei Corli L. Hefty e R. Burgess

- 13/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Mikrokosmos, Libro III - Pf. G. Lanni

- 13,30/FILOMUSICA: **J. H. Schmelzer.** Arie per il ballo equestre (Arie per il ballo a cavallo) - Consortium Musicum e Edward Tarr Brass Ensemble dir. F. Lehan. **G. Muffat.** Aria da Nova Cyprapeis Hellenicae dir. Dr. Wolfgang H. Tachez. **F. J. Haydn.** Orlando passeggiando - «Non parla mai bella la Faccia» - «Angelica mia bene» - «Angelica il nome» - A. Auger, sopr.; G. Shirley, vcl.; I. Haeberle, pf. **V. D'Indy.** Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17 - Sol. C. Joly. **I. Strawinsky.** Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansart

- 15/MUSICHE CARMERISTICHE DI LEOS JANÁČEK: Brani da «Auf Verwachsenem Pfad» - Pf. M. Dell'Ponti - Quartetto n. 2, per archi «Letzreinthe» - Quartetto Amati - Pohadka, racconto (pr. F. Smetana) - Th. Ingol, vc.; C. Benson, pf. (pr. F. Smetana) - Th. Ingol, vc.; C. Benson, pf. (pr. F. Smetana)

- 15,40/PIPISTRELLO. Operetta comica in tre atti di G. Heffner e R. Gené. Trad. G. Negri. Musiche di G. Heffner. Scen. G. Gené. Reg. G. Gené. A. Corbelli, M. Martino, P. Barbacini, E. Panè, E. Ravaglia, P. Del Fante, S. Bruscentini, G. Pambieri, M. Yukotic, S. Versaci, M. Martino, M. Brusco, S. Dori, V. Lottero, A. Cancian, R. Grassilli, R. Palmer, R. Forte, C. Rochira, C. Bonello, F. Micheli, C. Doretto, S. Maronetto, B. Frigerio, F. Vaccaro, M. Marchetti e R. Bongiovanni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M. del Coro. F. Angius

- 18/MUSICHE DI SCENA: **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Ouverture op. 21 e musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» op. 61 per il dramma di W. Shakespeare - L. Watson, sopr.; J. Wallis, ten. - London Symphony Orch. - Finchley Chilham Opera Group dir. A. Previn - M° del Coro C. Howard

- 19/1 CONCERTI DI RADIONO: **A. Dvorák.** Quintetto in sol maggiore per violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 77 - I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli

- 19,40/FRANÇOIS ADRIEN BOËLDELIEU: Concerto da maggiore per arpa e orchestra - Sol. S. Milionian della Radiotelevisione di Lussemburgo dir. L. De Fronten

- 20/LEONARD SLATKIN INTERPRETA SERGE PROKOFIEV: Sinfonia 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Saint Louis - Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenstein, per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78b - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint Louis - M° del Coro Th. Peck

- 21,30/EMIL GILELS INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum
- 22,25/INTERMEZZO: **S. Prokofiev.** Sarcasti op. 17. **H. Villa-Lobos.** Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. **P. de Sarasate.** Malagueña. **I. Albeniz.** El Corpus en Sevilla

- 23-24/A NOTTE ALTA: **O. Respighi.** Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Inbal. **M. Clementi.** Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. M. Tipe. **G. W. Gluck.** Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neuman. **O. Gibbons.** Fantasia a tre - The Yeare Consort di Viole

- Violino e Klavier - Quartett Es-Dur KV 493 per Klavier, Violino, Viola e Violoncello - Divertimento (Streichino) Es-Dur KV 563 per Violino, Viola e Violoncello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Senneshus.

- Test - a 19.45-20.45 Radnicki dnevnik, 14 Kratka porocila.
- 8 - 13 Kraljevski kmetki. 8,30 Muzica iz 25. junijске cerkve v Rojancu. 8,45 Pregled slovenskega hlač v Italiji. 10 Mladinski odredi - «Mladinski Društvo» izgradnja zgodbe na pleti - Cetrti letni festival slovenskega folklora. 11,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 12,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 13,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 14,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 15,30 Sport in glasba. 16,30 M. Prelepus. 17,30 Soft Music. 11,30 Za smeh v dobro voljo. 11,30 Potpus. 11,30 Film na ekranu. 11,45 Vera in načas. 12,30 Narodnoznanstveni film. 13,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 14,30 Cetrti letni festival slovenskega folklora. 15,30 Sport in glasba. 17,30 Studij z vami: Serce. 19,20 Spreodi za naslednjih dnevnih.

# PRÉ NA TAL

## UNA MAMMA PER AMICA

### 148 NEGOZI IN ITALIA

AGRICENTO Viale della Vittoria, 229/231

Tel. 0922/225910 - Tel. 0922/225910

ALBA Corso Piave, 16/A - Tel. 0179/284109

ALESSANDRIA Viale dei Martiri, 37/39

Tel. 0131/68183

ANCONA C.so Stanislao, 45 - Tel. 071/53673

AREZZO Via Guido Monaco, 41/43 - Tel. 0575/356329

ASCOLI PICENO V.le Trivio, 26/C/D - Tel. 0736/61626

ASTI Corso Alfieri, 165 - Tel. 0141/57689

AVELINO Corso Vittorio Emanuele, 225

Tel. 0825/35029

AVERSA Via Saporto, 15 - Tel. 081/5037729

AVEZZANO Via Corradini, 201/203 - Tel. 0863/412643

BAGHERIA Corso Butera, 571 - Tel. 091/986568

BARI Via Sparano, 140 - Tel. 080/235969

BARI Corso Cavour, 173 - Tel. 080/5232071

BASILICATA V.le F. D'Aragona, 97/A - Tel. 0863/356650

BASSANO DEL GRAPPA Via Matteotti, 22

Tel. 0424/27772

BATTIPAGLIA Via Mazzini, 132 - Tel. 0828/302575

BENEVENTO Via Dogana, 10 - Tel. 0824/42111

BERGAMO Via Paglie, 3/A - Tel. 035/222357

BIELLA Piazza Flume, 3 - Tel. 015/21306

BOLOGNA Viale Indipendenza, 42 - Tel. 051/211032

BOLOGNA Centro Commerciale "Centroporto"

Via Marco Emilio Lepido, 198/35 - Tel. 051/406947

BOLZANO Via Semsei, 16 - Tel. 0471/973257

BRESCIA Via Gabriele Rosa - ang. Corso Magenta

Tel. 030/49225

BRINDISI Corso Umberto, 139 - Tel. 0831/882356

BUSTO ARSIZIO Corso XX Settembre, 4/B

Tel. 0362/220000

CAGLIARI Via Garibaldi, 21 - Tel. 070/682741

CALTANISSETTA Piazza Celatafimi, 2/4

Tel. 0934/26622

CAMPOBASSO Piazza della Vittoria, 7 - Tel. 0874/91667

CARPI P.zza Garibaldi, 43 - Tel. 059/643053

CASERTA Corso Trieste, 164 - Tel. 0823/322329

CASTELLAMONTE Via XX Settembre, 10

Tel. 010/871757

CATANIA Corso Sicilia, 81 - Tel. 095/316480

CATANIA Viale XX Settembre ang. V.le Aldo

Tel. 095/317947

CATANZARO Piazza Grimaldi, 15/16 - Tel. 0961/20149

CESENA Via Zeffirino D'Assio, 37/39 - Tel. 0547/21713

CHIAVI DI SAVOIA Viale Clescavoda, 40 - Tel. 0871/67118

CHIUSI DELLA VALLA Viale Duca d'Aosta, 11

Tel. 051/676315

CINTIAVECCCHIA Largo Cavour, 10 - Tel. 0768/31139

COMO P.zza Grimaldi, 13 - ang. P.zza Duomo - Tel. 031/204380

COSENZA Via Arabia, 12 - Tel. 0984/242040

CREMONA Corso Mazzini, 37 - Tel. 0372/33623

CROTONE Viale Cutro, 82/83 - Tel. 0962/901325

CUNEO Corso Sant'Antonio di Sant'Antonino, 27

Tel. 010/520000

EMPOLI Via Ridolfi, 26/28 - Tel. 0571/78904

FERRARA Viale Cavour, 22 - Tel. 0532/40759

FIRENZE Viale Brunelleschi, 22/R - Tel. 055/213008

FIRENZE Piazza Stazione, 58 - Tel. 055/296269

FOGGIA Corso Vittorio Emanuele, 26-92/94

Tel. 0881/614524-79023



FOLIGNO Corso Cavour, 120 - Tel. 0742/67107

FORLÌ Corso Diaz, 50 - Tel. 0543/34253

GENOVA Viale Corridori, 14 - Tel. 010/580494

GENOVA SESTRI Viale Sestri, 32/34/R - Tel. 010/672021

GROSSETO Via Mazzini, 51/53/55 - Tel. 0564/413619

IMOLA Via Emilia, 66 - Tel. 0542/30365

LAMEZIA TERME P.zza Mazzini, 6 - ang. P.zza Amendola

Tel. 0963/22249

L'AVULSA Viale Giuseppe Verdi, D/E - Tel. 0862/21361

LA SPEZIA Viale del Prione, 188 - Tel. 0187/23222

LATINA Corso della Repubblica, 220/222

Tel. 0773/481651

LECCO Viale Tempieri, 16/18 - Tel. 0382/42462

LECCO Viale Cavour - Isolago - Tel. 0341/286148

LIVORNO Viale Grande, 157 - Tel. 0586/896402

LODI Corso Roma, 99 - Tel. 0371/424279

LUCCA Viale Filippo Mediceo, 10 - Tel. 0586/210747

MARMI Viale Cavour, 23/25 - Tel. 0733/231626

MANTOVA Via Diaz, 7 - Tel. 0378/24331

MARSALA Via Roma, 35/37 - Tel. 0923/503496

MARTINA FRANCA Viale della Libertà, 62/68

Tel. 080/8834730

MASSA Piazza Bergognini, 9 - Tel. 0585/489579

MATERA Via Don Minzoni, 24/25 - Tel. 0835/221170

MILANO Viale XX Settembre, 183 - Tel. 02/66301565

MILANO Piazza Ferranti, 95 - Tel. 02/66300304

MILANO Via Dante, 7 - Tel. 02/6629535

MILANO Corso Buenos Aires, 16 - Tel. 02/2042383

MILANO Viale Filippi - ang. Corso di Porta Vigentina

Tel. 02/65189151

MILANO Viale Giambellino, 39 - Tel. 02/48952403

MILANO Corso Vercelli, 10 - Tel. 02/4894427

MILANO Viale Giuseppe Verdi, 13 - Tel. 02/76012683

MILANO Viale Papo Sarpi - ang. Viale Alberini

Tel. 02/3492734

MILANO Corso XXIII Marzo, 4 - Tel. 02/5451298

MODENA Viale Emilia Centro, 124 - Tel. 059/225399

MOLFETTA Corso Umberto, 105 - Tel. 080/6851111

MONZA Via Passerini, 104 - Tel. 039/3223123

NAPOLI Via Sciarlati, 154 - Tel. 081/5653016

NAPOLI Via Roma, 332 - Tel. 081/4212222

NAPOLI Via Leopardi, 58 - Puerigrotta

Tel. 081/6307227

NOVARA Corso Mazzini, 19 - Tel. 0321/22255

OLBIA Via Regina Elena, 48 - ang. Viale Palermo

Tel. 070/921005

OSTIA Viale delle Battisterie, 6 - Tel. 06/5512705

PADOVA Viale XX Settembre, 17 - Tel. 049/458000

PALERMO Viale Noto, 143 - Tel. 091/4228801

PALERMO Via Noto, 143 - Tel. 091/4228801

PARMAGNA Viale Mazzini, 4/A - Tel. 0521/207316

PATERNO' Via Vittorio Emanuele, 19

Tel. 095/621458

PAVIA Viale Libertà, 2 - Tel. 0382/29609

PERRIGA Lungo Cacciatori delle Alpi, 2

Tel. 070/921005

PESCARA Viale delle Contramine, 3 - Tel. 071/313199

PESCARA Viale Cittadella, 109 - ang. V.le Aquila - Tel. 085/293151

PIACENZA Corso Garibaldi, 13 - Tel. 0523/58571

PISA Lungarno Galilei, 34/35 - Tel. 050/203035

PISTOIA Via Orsi - ang. Porta Vecchia, 53

Tel. 0573/25716

PORDENONE Viale Brusafiere, 4 - Tel. 0434/21002

POTENZA Via Mazzini, 157 - Tel. 0971/29757

PRATI Viale Piave, 22 - Tel. 0574/40652

RAGUSA Via Roma, 175 - Tel. 0932/662285

RAVENNA Piazzale Nenni, 5 - Centro Commerciale

S. Biagio - Tel. 0544/461515

REGGIO CALABRIA Via Possidente, 47

Tel. 0965/68632

REGGIO EMILIA Via Pietro Foti, 12/14

Tel. 095/22057

REGGIO EMILIA Via Guido da Castello, 6

Tel. 0522/40318

RHO Via Corridoni - ang. Piazza Don Minzoni

Tel. 02/9316858

RIETI Viale Marami, 24/25 - Tel. 0745/40603

RIMINI Via Sardi, 25 - Tel. 0541/785591

ROMA Via Accaia, 45 - Tel. 06/461403

ROMA Viale Europa, 30 (EUR) - Tel. 06/5924708

ROMA Piazza Gondor, 19 - ang. Viale della Vatt

Tel. 06/861668

ROMA Viale Gregorio VII - ang. Cardinale Galamini

Tel. 06/6381120

ROMA Viale della Croce, 48/49 - Tel. 06/6793532

ROMA Viale XX Settembre, 183 - Tel. 06/6793531

ROMA Via Tuscolana, 127/1278 - Tel. 06/7431791

ROMA Via Torrevecchia, 571 - Tel. 06/52725259

ROSSANO CALABRO Viale Regina Margherita, 142

Tel. 093/510691

ROVIGO Viale Trieste, 13 - ang. Viale F. Romano

Tel. 092/27282

S. BENEDETTO DEL TRONTO Viale XX Settembre, 10 - Tel. 050/665097

S. SEVERO Viale Tiberio Solfi, 36 - Tel. 0982/40650

SANREMO Viale Matteotti, 183 - Tel. 010/543100

SASSARI Via Italia, 17 - Tel. 010/210168

SAVONA Corso Italia, 75/77/R - Tel. 010/806988

SESTI S. GIOVANNI Via Dante, 149 - Tel. 02/62237

SINELLA Viale del Moro, 13 - Tel. 0577/283040

SIMPUGLIO Viale Monsignor Garabelli - Tel. 0931/2007

TARANTO Piazza Maria Immacolata, 16/17

Tel. 092/21060

TERAMO Viale D'Annunzio, 30 - ang. V.le F. Romano

Tel. 081/540000

TERINI Viale XX Settembre, 17 - Tel. 0744/405118

TORINO Viale Garibaldi, 17 - Tel. 011/548510

TORINO Viale XX Settembre, 183 - Tel. 011/5485106

TRAPANI Viale Farinella, 540 - Tel. 0923/258560

TRENTO Via Manzoni, 13 - Tel. 0461/84004

TREVISO Viale XX Settembre, 5 - Tel. 0422/579481

TRIESTE Viale S. Lazzaro, 18 - Tel. 040/629236

UDINE Viale Vittorio Veneto, 6 - Tel. 0432/503341

VARÈSE Viale Cavour, 3 - Tel. 0332/285448

VENEZIA Viale Mazzini, 5044 - Campi Bartolomeo

Tel. 041/4221000

VERGOGNA Viale Mazzini, 43 - Tel. 045/590803

VIREGGIO Via A. Fratti, 284 - Tel. 0584/45496

VICENZA Corso Palladio, 42 - Tel. 044/544402

VIEGOVANO Via Silva, 10 - Tel. 0381/286576

VITERBO Viale Orologio Vecchio, 28/30

Tel. 0761/228062

RAIUNO 13 VARIETÀ

## FANTASTICO BIS

Appuntamento quotidiano con il mini show di **Pippo Baudo** (foto).

Rivedremo alcuni momenti del sabato sera e saranno svelati alcuni segreti... Giochi e premi con l'*Identiquiz*. Domani ospite in studio Christian De Sica e mercoledì la giovane maratoneta Annarita Sidoti.



RAIUNO 20,40 FILM TV

LA PIOVRA 5 (3<sup>a</sup>)

Il barone Linori, sospettato di aver organizzato il mortale attentato contro Cattani, viene ucciso, ma Davide Licata fa in tempo a raccogliere una preziosa indicazione che lo porterà insieme con il giudice Silvia Conti (**Patricia Millardet**, nella foto con **Vittorio Mezzogiorno**) a Garmisch. L'evasione dal manicomio giudiziario di Tano Cariddi imprime un'ulteriore drammatica svolta alla vicenda.



## A TUTTA B

Gli argentini Nestor Sensini (foto), Gustavo Dezotti e Abel Balbo, finalisti a Italia '90, giocano nel Campionato di calcio di Serie B che, nel nostro Paese, è di altissimo livello tecnico. Alla Serie B la Rai dedica questo nuovo programma condotto da Gianni Vasino.

RAITRE 20,30 SPORT

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Da Roma Aldo Biscardi (foto) ospita giocatori e allenatori per il suo *Processo*. Gianni Brera risponde alle domande dei telespettatori e

Carlo Nesti sintetizza nella sua scheda gli argomenti trattati.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 30<sup>o</sup> episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Lo scudo del Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh. Prod.: Universal. 1<sup>o</sup>

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Lo scudo del Falworth**. Film. 2<sup>o</sup> tempo

13 **Fantastico bis**. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra. I vulcani*

14,45 **Cartoni animati**

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Bigi** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello

17,30 **Parola e vita: le radi**. Giovanni Paolo II, un anno straordinario

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm

18,45 **Santa Barbara**. 30<sup>o</sup> episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La Rai e la RCS Produzioni TV** presentano  
27,77 **La piovra 5, 3<sup>a</sup> parte**. *Il cuore del problema*

Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Vanni Corbellini, Orazio Orlando, Ana Torrent, Alberto Gimignani, Orso Maria Guerra, Riccardo Scocciola, Bruno Cremer, Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretta da Luigi Perelli. Coprod. RAI/RCN PROD. - Betafilm/ZDF/TT/TF1/TELE realizzata dall'Escort Cine TV

22,30 **Su Diceria dell'autore**. Da Catania anteprima del film di Beppe Cino. Regia di Paolo Petrucci

23 **Telegiornale**

23,10 **Dalla Piazza dei Miracoli in Pisa Le Divine**. Di Vittorio Cappelli e Vittorio Ottolenghi. Con Carla Fracci, Luciana Savagnini, Zizi Jeanmaire, Lida Baarova, Gigi Perreau, Olga Viré, Dominique Khalfouni, con la partecipazione dei Momix. Presenta Alessandra Martines. Regia di Paolo Gazzarra

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Meratea e dintorni. Note a margine di un premio**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **6/6 Meridiana**

12 **Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous**. Prod.: Telepol. 6<sup>o</sup> p. Con licenza dell'autore... Mario Scaccia racconta Pinocchio

13 **Il primo anno di vita. 6<sup>o</sup>. Io e la famiglia**

13,30 **Laboratorio Infanzia. Chiedo ascolto. 2<sup>o</sup>**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **6/6 Universo città**. Un programma di Michele Gandini. 5<sup>o</sup> puntata

15,30 **Baseball: Partita di campionato**

16 **Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino**

17 **Calciotto: Partita di campionato**

17,30 **Scogge**

17,50 **Thrill**. Telefilm. *Primo appuntamento*. Con Diana Canova, Jonathan Prince

RAIDUE 06/36864890

- 7 **La famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni  
**7,40 Lasse.** Telefilm. *Il melo*  
**8,05 Bracci di Ferro.** Cartoni animati  
**8,15 Lasse.** Telefilm. *Timmy e Boomer detective*  
**8,40 Clayhanger.** 17\*. *L'arrivo.* Sceneggiato  
**8,50** ~~8,50~~ **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso.* Canto XXVIII  
**STEREO**  
**10 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 10,30** Matinée al cinema. **Rita da Cascia** (1943). Film biografico. Regia di Antonio Leonida. Con Elena Zareschi, Ugo Sasso, Beatrice Mancini. Prod.: Alcine/Artisti Associati

- 11,55 Capitol.** 402\* puntata. Serie tv  
**13 TG 2 - Ore tredici**  
**13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**  
**13,45 Beautiful.** 133\* puntata. Serie tv ideata da *William J. e Lee Phillip Bell*  
**14,30 Destini.** 6\* puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser  
**15,20 Lo schermo in casa. Le avventure di Scaramouche** (1964). Film avventuroso. Regia di Antonio Isaac Issasmendi. Con Gerard Barry, Gianna Maria Canale, Michele Giardino, Yvette Lebon, George Rigaud

- 17 TG 2 - Flash**  
**17,05 Spazioilbero.** INPS - Istituto Nazionale Previdenza Sociale  
**17,20 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri  
**18,20 TG 2 - Sportsera**  
**18,30 Rock caffè.** Di Andrea Olcese  
**18,45 Un giustiziere a New York.** Telefilm — *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**  
**20,15 TG 2 - Lo sport**  
**20,30 Il commissario Köster.** Telefilm. *Il bell'Alex.* Con Siegfried Löwitz

- 21,35 Palcoscenico.** Stagione di prosa 1990. *La casa di Dio* di Eduardo De Filippo. Con Luisa Conti, Hilda Reina, Ugo D'Addio, Salvatore Gioielli, Eduardo De Filippo, Carlo Lima, Elena Tilenia, Sara Pucci, Enzo Cannavale, Pietro Carloni, Nina Da Padoa. Regista collaboratore Stefano De Stefanis. Regia di Eduardo De Filippo. 1\* e 2\* atto

- 22,55 TG 2 - Stasera**  
**23,05 Non ti pago. 3\* atto**  
**23,45 Voglia di teatro.** Una nuova iniziativa al Teatro Sala Umberto di Roma. A cura di Franco Scaglia. Regia di Roberto Capanna

- 0,20 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**  
**0,35 Cinema di notte.** Quattro tocchi di campagna (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Karen Black. Prod.: *Harrow/Thoroughbred/Joe Productions*

- 18,15 Il mondo della sopravvivenza. Il rosso di Sonora**  
**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**  
**19 TG 3**  
**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**  
**19,45 Sport regione del Lunedì**  
**20 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti  
**20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**  
**20,30 Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi  
**22,25 TG 3 - Sera**  
**22,30 Il tocco della medusa** (1978). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Harry Andrews. Prod.: I.T.C. (Londra)

- 0,15 TG 3 - Notte**

RAIDUE 18,30 MUSICA

## ROCK CAFÈ

**Bob Geldof** (foto) è l'invito speciale del primo quotidiano di musica della Rai, alla seconda settimana di programmazione. Ogni giorno, da lunedì al venerdì, dieci minuti di informazione, curiosità e commenti. La sigla è stata realizzata dai *Fine Young Cannibals*.



RAIDUE 20,30 TELEFILM

## IL COMMISSARIO KÖSTER

Alex Bergemann, detto «Alex il bello», vive da anni a spese delle donne. Un pomeriggio, uscendo dalla casa di una delle sue tante amiche, cade rivolto sulle scale. Si pensa ad un caso di avvelenamento. Ma Köster (Siegfried Löwitz, foto) scopre qualcosa nel passato di Alex...



RAIDUE 21,35 PROSA



## NON TI PAGO

«E sudava e sudava...» il nonno defunto torna come promesso per dare i numeri per il lotto. Il sogno è quello giusto: ma la persona è sbagliata. Il «vero» proprietario del sogno rivendica la vincita. Una delle più divertenti commedie di Eduardo.

RAIDUE 0,35 FILM



QUATTRO  
TOCCI  
DI  
CAMPAGNA.

Willy Tennenay e Abe Cross (Kirk Douglas, foto e Johnny Cash), due pistolieri in disarmo, si ritrovano per caso in un villaggio del Nuovo Messico e, per rimediare un po' di soldi, sono costretti a confrontarsi in un duello mortale davanti ad un pubblico pagante. Insolito western diretto da Lamont Johnson.



## 5 QUIZ

19

## IL GIOCO DEI 9

Nel quiz condotto da **Gerry Scotti** (nella foto con il D.J. **Federico**) partecipano: **Roberto Donadoni, Florinda Bolkan, Loredana Romito, Pupo e suo padre, Sandra Mondaini, Sandro Paternostro e, ospiti fissi, Lella Costa, Gene Gnocchi e Teo Teocoli.**



02/21621

- 7,50** *La piccola grande Nell.* Telefilm
- 8,20** *Première — Bob il maggiordomo* (1950). Film comico. Con Bob Hope — *Première*
- 10,30** *Gente comune.* Con Silvana Giacobini
- 12** *Il pranzo è servito.* Quiz con Claudio Lippi
- 12,45** *Tris — Carl genitor.* Quiz
- 14,15** *Il gioco delle coppie.* Con C. Tedeschi
- 15** *Agenzia matrimoniale.* Con Marta Flavi
- 15,30** *Ti amo parliamone.* Con Marta Flavi
- 16** *Cerco e offro.* Con Massimo Guarischia
- 16,30** *Buon compleanno: 1981 — Première*
- 16,55** *Doppio slalom.* Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** *Babilonia.* Quiz con Umberto Smaila
- 18** *O.K. Il prezzo è giusto.* Con Iva Zanicchi
- 19** *Il gioco dei 9.* Con Gerry Scotti
- 19,45** *Tris moglie e marito.* Con M. Columbro
- 20,25** *Striscia la notizia.* Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** *Scuola di polizia 2: Prima missione* (1985). Film comico. Regia di Jerry Parisi. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith
- 22,20** *Casa Vianello.* Telefilm
- 22,50** *Maurizio Costanzo Show*
- 0,30** *Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - Fantasilandia.* Telefilm



02/21621



## SCUOLA DI POLIZIA 2: PRIMA MISSIONE

Scritto e diretto da nuovi autori, ma sempre con gli stessi interpreti, il film è la seconda parte di *Scuola di polizia 1* uscito sugli schermi nei primi anni Ottanta. In un malfamato quartiere di New York, un gruppo di cadetti, guidati da un intransigente comandante di polizia, cerca di far rispettare la legge. Dopo i primi catastrofici esordi, i ragazzi riusciranno nel loro intento.



SERIAL

13,40



Fletcher cerca invano di convincere Meredith a ritirare le accuse contro Rick e a raggiungerlo in Inghilterra per scoprire quali siano i sentimenti che prova per lui. Certo che i voti contrari saranno superiori a quelli a favore, Vanessa promuove una riunione del Consiglio di Amministrazione per decidere, fra gli altri argomenti in calendario, dell'assunzione di Reva.



TELENOVELA

20,35

## LA DONNA DEL MISTERO

Giulia e Michele (Jorge Martinez, foto) si cercano ma non riescono a incontrarsi. La donna sfugge ad un temporale e trova riparo in casa di Ettore, un omicida che rimane attratto dalla sua bellezza. Michele ingaggia un detective per ritrovare Giulia e una sera, va in una casa d'appuntamenti.



02/21621

- 8,30** *Una vita da vivere.* Teleromanzo — *Première*
- 9,30** *Andrea Celeste - Amandanti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.* Teleromanzo — *Première*
- 11,30** *La casa nella prateria.* Telefilm
- 12,30** *Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.* Cartoni animati
- 13,35** *Buon pomeriggio.* Con Patrizia Rossetti
- 13,40** *Sentieri.* Teleromanzo
- 14,35** *Marilena.* Telenovela
- 15,40** *La mia piccola solitudine.* Telenovela
- 16,10** *Ribelle.* Telenovela
- 16,50** *La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.* Teleromanzi
- 18,59** *Un minuto al cinema*
- 19** *C'eravamo tanto amati.* Show con Luca Barbareschi
- 19,30** *Top Secret.* Telefilm
- 20,35** *La donna del mistero.* 3<sup>a</sup> puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Huijck, Jorge Martinez
- 22,35** *Buon Compleanno Canale 5.* Con Heather Parisi e Mike Bongiorno — *Première*
- 1,10** *I ragazzi di provincia* (1960). Film commedia. Con Tony Curtis — *Première*



06/3454121

- 13** *Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 14,45** *USA Today.* Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15** *Signore e padrone.* Telenovela
- 16** *Sciuscià* (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Maria Campi, Rinaldo Sordoni, Franco Interlenghi, Aniello Mele, Enrico Cigoli
- 18** *Lottery.* Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18,45-19** *USA Today*



02/21621

- 7 Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12 Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29 Un minuto al cinema**
- 14,30 Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30 Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30 Tarzan. La maledizione dei Muguma**
- 19,30 Casa Keaton.** Telefilm. Non cambiare
- 20 Cri Cri.** Telefilm. Venti d'amore
- 20,30 I giochi proibiti di Mamet.** Di F. Forcella  
La casa dei giochi (1987). Film giallo. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Mamet. Con Lindsay Crouse, Joe Mantegna
- 22,30 Buzz. Show.** 2<sup>o</sup> puntata
- 23 Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 23,45 Speciale Rally dei Faraoni — Première**
- 0,20 The Wall.** Con Red Ronnie e Gigi Moncalvo — Première



06/3304271

- 8,30 Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma**
- 12,30 Natura amica.** Documentario. *I falchi*
- 13 Sport News - Oggi News**
- 13,30 Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 Chimere (1950).** Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Kirk Douglas, Doris Day, Lauren Bacall, Hoagy Carmichael
- 17 Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy*
- 19 Quartieri alti.** Telefilm. *Vita da ricchi*
- 19,30 C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 TMC News**
- 20,30 Tintorera (1977).** Film drammatico. Regia di René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis, Andrés García
- 22,15 Ladies & Gentlemen**
- 22,55 Stasera News**
- 23,15 Collegamento internazionale**
- 0,15 Una breve stagione di Peter (1978).** Film drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Burt Young, Talia Shire, Doug McKeon

- 19,30 Transformers.** Cartoni animati
- 20 Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 Italian Secret Service (1968).** Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gastone Moschin, François Prévost, Giorgia Moll, Clive Revill
- 22,30 E tanta paura (1976).** Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Clery, Eli Wallach, Tom Skerritt
- 0,15-1 Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



20,35

**LA CASA DEI GIOCHI**

Una psichiatra, che ha in cura un maniaco del gioco d'azzardo indebitato fino al collo, decide di conoscere i suoi creditori. Affascinata dal capo della banda, un esperto truffatore, la donna diventa la sua amante e si lascia coinvolgere in un losco affare che finisce con un omicidio. Pur di mettere tutto a tacere, la dottoressa è disposta a sborsare una grossa somma di denaro, ma poi scopre che... Nella foto, Joe Mantegna.



22,30

**BUZZ**

Al centro della puntata il futuro: dall'intelligenza artificiale alle nuove frontiere dei computer, dai virus più strani e incontrollabili agli scenari urbanistici più profetici (come quelli rappresentati nel film *Blade Runner*).



COSTUME

22,15



Un reportage di moda girato in Grecia; un servizio speciale sugli afrodisiaci; la presentazione della Opel Omega Station Wagon 3.0 24 valvole durante un torneo di golf e un'intervista con *Edwige Fenech*. Nella foto, *Tiberio Timperi*, che oltre a condurre il *TG* fa parte della redazione di questo programma.



20,30

**ITALIAN SECRET SERVICE**

I servizi segreti americani decidono di eliminare una spia nazista e incaricano l'ex partigiano Natalino dell'ingratto compito. Natalino passa l'incarico ad un altro, un delinquente spietato il quale, a sua volta, si rivolge ad uno più feroce di lui. Nella foto, *Nino Manfredi*.



*vi invitano a filmare*

# I PIACERI DELLE VACANZE



Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome.....

Cognome.....

Cap ..... Città ..... (Prov. ....)

Tel.....

**UN VERO PIACERE.** Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

**UN PIACERE DA NON PERDERE.** Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

**UN PIACERE IN PIÙ.** Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

**PER PIACERE,** fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 **Condizioni veramente disperate.** Documentario. *L'avventura delle piante*
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 11,45 **Video Italia**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Billy Idol Special**
- 19,30 **Super Hit — On the air notte**
- 24 **Blue night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Azucena.** Telenovela
- 14,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 **Peyton Place.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 **L'anatra all'arancia** (1975). Film brillante. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Barbara Bouchet.
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 **Giudice di notte.** Telefilm
- 23,50 **La setta degli immortali** (1975). Film d'avventura. Regia di Terry Becker. Con John Considine, Jennifer Billingsle
- 1,30 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Motori. Speciale Rally dei Faraoni**
- 13 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 14 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 15,45 **Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Tuttolocalcio**
- 20,30 **Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Sport parade**
- 23,30 **Eurogolf — Speciale Bordo ring.** Replica



MUSICA

11,45

**VIDEO ITALIA**

Il nuovo album di **IVANO FOSSATI** (foto), *Discanto*, è dedicato al mediterraneo latino, alle sue culture, alla musica e alla gente di questi luoghi. Un disco di straordinaria intensità nel quale l'alta tecnologia è al servizio di strumenti classici ed etnici come ad esempio l'arpa celtica.



SPORT

23,30

**EUROGOLF**

Appuntamento con i grandi tornei europei di golf presentati da **Mario Camicia** (foto). Oggi è la volta dell'Ébel European Masters - Swiss Open che svolge a Crans-sur-Sierre.



FILM

20,30

**L'ANATRA ALL'ARANCIA**

Dalla commedia di **William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon**. Due coniugi sposati da 10 anni non disegnano facili avventure.

L'equilibrio viene compromesso da un giovane straniero che si invaghisce della moglie, subito disponibile anche per rifarsi delle scappatelle del marito. Quest'ultimo comincia a tessere una trama... Nel cast, **Monica Vitti** (foto).



TELEFILM

23,20

**GIUDICE DI NOTTE**

Il giudice Harry Stone (**Harry Anderson**, foto) deve vedersela con un nuovo caso ma soprattutto con un'altra situazione complessa e ingarbugliata. Giovane e anticonvenzionale, Stone ha un modo tutto suo di amministrare la giustizia che lascia scioccati i colleghi e il cancelliere.



**RADIO UNO**

**6 GR 1 buongiorno**  
**6,11-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,48 & Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali», di Maurizio Camelli. Realizzazione di Guido Gola

**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30 GR 1 Speciale**  
**9 Gianni Bisolach** conduce in studio **Radio an- ch'io** "90. Telefonate al n. (06) 322 65 14

**10,30 10 GR 1 flash - Meteo**

**11 & Il tempo testi di Renzo Nisini** Voce di V. Basso. Trasmissioni di G. Terribili

**11,10 1 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3219 846 dalle 8,30 alle 9,30

**La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 20^ puntata (Replica)

**11,30 12 GR 1 flash - Meteo**

**12,04 Antonello Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: 1 Dik Dik, Stefania La Fauci e Scalpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti

**13 GR 1 - Meteo**

**13,20 SpazioLibero.** UMAN - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi

**13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**

**14 GR 1 flash - Meteo**

**15,01 & Gli ospiti.** Con Dodi Moscati

**15,03 Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti con Luciano Ragoni. Realizzazione di Sergio Fedele

**16 Il Paglione.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy - Dibattito - L'originale e la copia. Realizzazione di Sergio Chistolini

**17 GR 1 flash - Meteo**

**17,30 & Il tempo testi di Renzo Nisini** cura di A. Mezzoletti. -Fatti, argomenti e notizie- Di M. Molendini

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05 & Sharti Shir.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Condizione e regia di Mariella Serafini 6^ punt. (Replica)

**18,30 Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

**19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25 Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Isola sonanti anadyomene» di G. F. Salvatore. Musica di R. Laneri (Replica)

**20 Gli ospiti.** Con D. Modugno incontra G. Alibraschi. Programma di Luigi Mazzucchi

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti

**20,30 Elio Bonucci in La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germanna Galizia. Regia di Riccardo Caggiano

**21 GR 1 flash - Meteo**

**21,04 La Dall'alto all'Elettra di Fonseca Pimentel.** Un donna nella rivoluzione. Sceneggiato G. Casarini. Regia L. Romeo (Replica)

**21,30 Radio anch'io 90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Lucesco

**22 Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Realizzazione di Sergio Fedele

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, PORDI, ANSA, RAI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero dell'Interno

**Ondaverde Radiotreno.** 6,08 6,16 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57

18,56 20,57 22,57

**Ondaverde Radiotube.** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27

17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde Radiotv.** 7,18 9,18 11,43

**Ondaverde Radiotele.** 13,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai** stereonotte

0,20 5,43

**OndaverdeRadio.** (per i turisti stranieri in Italia) 11,56

**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09 La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,21 Bolmare**

**7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8 Lunedi Sport.** A cura di Paolo Carbone

**8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

**8,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8,45 Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Ruggi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino.

Alt termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33 Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Stefano Sartori. Regia di Gianni Cattolino

**10,13 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valenti

**10,30 & video spazio.** A cura di Aldo Grasso. Dagli studi di via Asiago in **Radio Due** 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**11,30 GR 2 Notizie**

**GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogiro - Meteo**

**12,46 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordan. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogloria**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Sanilpote.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrata a più voci diretta da U. Benedetto

**15,30 GR 2 Economia.** Medie valori

**15,45 & Il tempo della cultura.** A cura di D. Sella e della sua città. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. da Ade De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchioni, Serena Perrone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**17,32 GR 2 Notizie**

**17,32 Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franco Guerini

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il tempo discreto delle melodie.** Oggi: Il mondo dell'opera. In edizione Andrea Fasan, Loredana Lipperini, Pino Nungen, Francesco Saponaro e Marco Spada

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50 Speciale GR 2 cultura.** A cura di Vanni Ronzella

**19,57 Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei, «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». Rita Cilio ripropone: «La parigina» di Beocue (20,30)

**21,30 Le ore della notte** (il parte). «L'argomento» Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» via Asiago, 10 - 00195 - Roma

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46 Le ore della notte** (il parte). «La discussione»

**23,23 Bolmare**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**7,20 Giornale Radio due**

**7,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi - Meteo

**7 Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefoni a n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Sandro Cappelletto. Ralph Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per doppia orchestra d'archi con due testi d'arcadi scelti («Orfeo» di Orazio, «Sinfonia di Lutu» diretta da Jean Barbirolli) ♦ Maurice Ravel: Miroirs, cinque pezzi per pianoforte (Solista Samson Francois) ♦ Alexander Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

**9,45 Giornale Radio Tre**

**10 Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 (Trio Amati) ♦ Anonimo: Lectio libri sapientiae (Ensemble Organum diretto da Marcelo Pires) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Il Berliner Philharmoniker diretti da Eugen Jochum)

**11,45 Giornale Radio Tre - Notizia flash.** Succede

**12 Oltre il sipario.** note e appunti per una storia all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terri. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

**13,15 I padroni del melodramma.** Fatti e miserie degli imprenditori d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 6^ puntata

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Capicri. Novità in compact con Bruno Re

**14,45 Giornale Radio Tre - Notizia flash**

**14,48 Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

**14,53 I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali

**14,58 Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3 **Diapason.** (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggio - Attualità musicali in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

**15,01 Mele e Beppe.** Osservatorio culturale su "quodlibet" di Andrea Baggio - Attualità musicali - (III parte) - con Andrea Baggio - Attualità musicali in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

**15,03 Oriono.** Osservatorio culturale su "quodlibet" di Andrea Baggio - Attualità musicali in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma

**15,05 & Quindici anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Picurro. Curato e diretto da M. Papi

**17,30 Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori e interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Terra pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In edizione Manuela Florini, Flavia Pesetti e Claudio Pili. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

**20,45 Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo** **21 Direttore Charles Bruck.** Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per voice and orchestra op. 19 (su testi di Maurice Bourdier) (Soprano Isabell Garciasian) ♦ Claude Debussy: La damoiselle élue, poema lirico per due voci, coro femminile e orchestra (da Daniel Gély) (Mezzo-soprano Isabell Garciasian, soprano Alessandra Baldini, mezzosoprano) ♦ Florent Schmitt: La trégédie de Salomé, dramma muto op. 50 (da un poema di Robert d'Humières) (Mezzosoprano Renata Colombari, Orchestra Sinfonica di Torino della Rai)

**Nell'intervallo** (ore 21,45 circa). Pagina da **Lettera di Lord Chandos** di Hugo von Hofmannsthal. Lettura di Ezio Busso. Regia di Marina Mariani

**22,30 O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Mili. Regia di Salvatore Cardone. 10^ trasmissione (Replica)

**23,23 Blue note -** Da Firenze presenta Dino Giannasi

**23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai** stereonotte

**7,20 Preludio**

**7,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi - Meteo

**7 Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

# NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE  
DIETETICA  
**EURO**

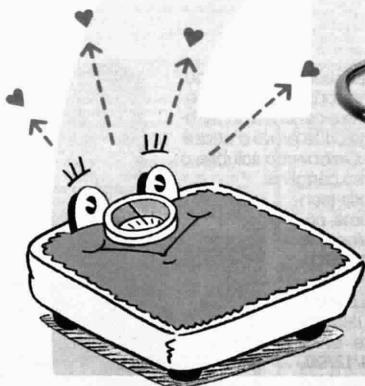
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA  
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE  
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua né grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

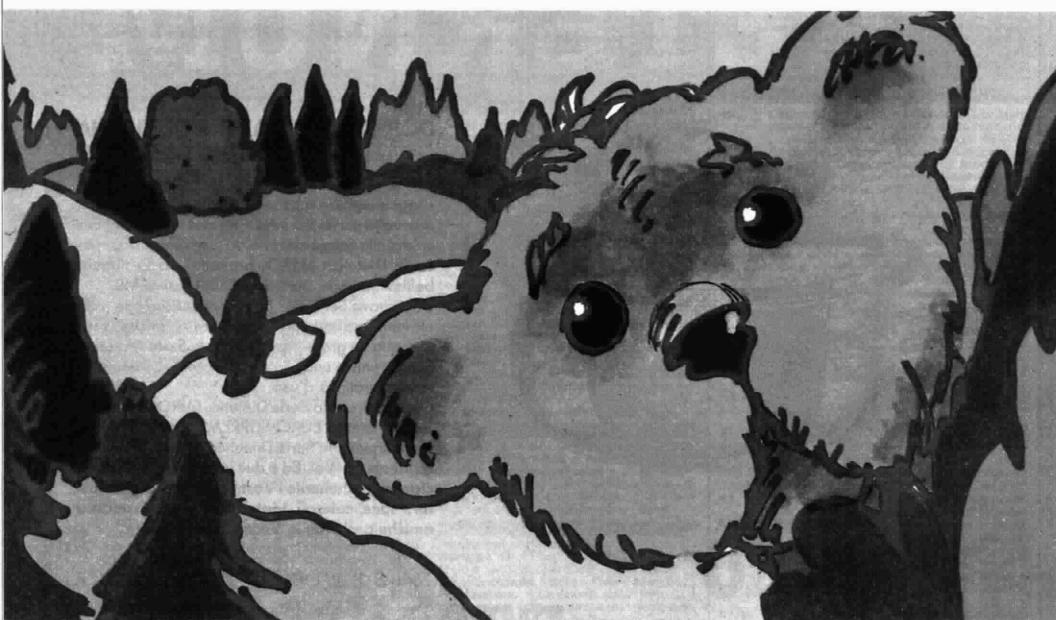
SERIE DIETETICA  
**EURO SUPREME**



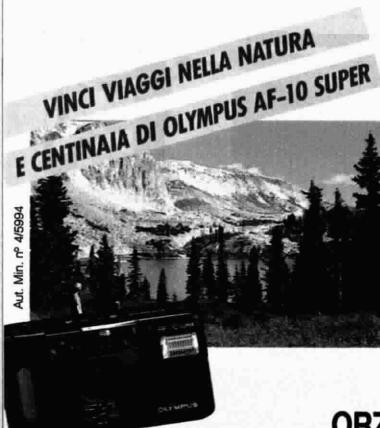
**AETERNUM → ♥ ← NUOVE IDEE DAL  
GRANDE AMORE**

# QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDWE



**CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE  
DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.**



Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a: **CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n° 82 - 20052 MONZA (MI)**. Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91**. Non aspettare, regalati un sogno!



**ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.**

# STEREO UNO

- 15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
15,30-16,30: **GR 1** in breve  
18,56 **Ondaverdeuno**  
19 **GR 1** Sera - **Meteo**  
21,30 **GR 1** in breve  
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo  
22,57 **Ondaverdeuno**  
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

# STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito - Simona Zauli. Realizzazioni di Marco Del Vecchio  
16-17-18,56 **GR 2 Appuntamento flash**  
1. I magnifici dieci / 16,05 **La vostra Hit**  
19,26 **Ondaverdeuno**  
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact  
21 **GR 2 Appuntamento flash**  
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas  
21,45 **Discovolto.** Il DJ, ha scelto per voi  
21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**  
22,30 **GR 2 Radioton - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte  
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Dove il ci si sente. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani, 2,06 Graffiti. 2,06 Cantautori. 2,38 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegriamente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte  
Notiziari di italiano dalle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 05, 1, 10, 1, 15, 4, 45, 5, 00; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voce della Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RIUINADA LADINA.** 13,40 - 14 Nutzies. 19,05 - 19,30 Dal crepus di Sella  
**FRUINI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornali radio. 11,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILEMUSICUS: **G. Allegri:** Miserere a nove voci. **G. Frescobaldi:** L'Orfeo. Quintetto per strumenti a fiato in forme di Chorus. **G. P. Telemann:** Sinfonia n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47. «A Kreutzer». **M. Mussorgsky:** Una notte sul Monte Calvo. **F. Liszt:** Preludio e fuga sul nome BACH, per organo. **R. Strauss:** Due Lieder. **7,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY:** C. Debussy: Selezione dai «Didioli studi, il libro». **L. van Beethoven:** Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81. «Les adieux»

► 8,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Estrada - Antiphona Mariae - Schola Cantorum Francesco Corradini di Arezzo dir. F. Corti

► 8,20/ANTONIN DVORAK: L'Arciolo d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

► 9/RITRATTO D'AUTORE: NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Sadko, quadro musicale n. 5. — Canto di Oleg il Corvo, op. 58 (La leggenda di Oleg). Concerto per trombone e banda - Fantasia per violino e orchestra op. 33

► 9,50/INTERPRETI: A. LINDORF: Klarinetta op. 63. **D. Dvorak:** Tre Ballate per due violini, violoncello e armonium op. 47 («Drei Quintette für Klarinette»). **S. Rachmaninov:** Due Etudes tableaux op. 33. **J. Offenbach:** Kakadu «Vert vert», ouverture

► 10/30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - P. F. V. Ashkenazy — Liederkreis op. 24 - B. Faasbender, mspor., i. Gage, p. — Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, p.; K. Wah-Kyung, v.; P. Tortellier, vc.

► 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner: Parsifal: Preludio - I Wiener Philharmoniker. **A. Schoenberg:** Verklärte Nachtmusik per archi op. 4. **G. Mahler:** Sinfonia n. 10 in fa diesis minore per orchestra op. 92. **A. Slobin:** Il poema dell'estate per archi op. 54 - Orch. Filarm. di Los Angeles

► 13/30/GLI ALLEGRI MUSICANTI: Singspiel in due atti di C. von Bremon: Musica di E. Th. A. Hoffmann. Ramiro. Th. Schulze, Azelle J. Schmidt; Plast: K. Lang; Fabiola: V. Schweizer - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Zagrosek (selezione)

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
7,55 - 8,55 - 11,30 - 12,30 - 16,30 - 19,55 Der Verlehrdruck.  
8,00 - 8,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 Melodien aus Operette und Musical. 9,30 Erlebte Geschicht (Wlhg.). 10,05 Auf den Sunnenseiten (Wlhg.). 10,30 Kontakte. Das Wetter. 11,00 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051,30 - 1052,30 - 1053,30 - 1054,30 - 1055,30 - 1056,30 - 1057,30 - 1058,30 - 1059,30 - 1060,30 - 1061,30 - 1062,30 - 1063,30 - 1064,30 - 1065,30 - 1066,30 - 1067,30 - 1068,30 - 1069,30 - 1070,30 - 1071,30 - 1072,30 - 1073,30 - 1074,30 - 1075,30 - 1076,30 - 1077,30 - 1078,30 - 1079,30 - 1080,30 - 1081,30 - 1082,30 - 1083,30 - 1084,30 - 1085,30 - 1086,30 - 1087,30 - 1088,30 - 1089,30 - 1090,30 - 109

# IL NUOVO TRIBASIC UN

**SELLÈNIA**  
Ti premia!



**VINCI LA FAVOLOSA**

**164 TURBO**

**Fiat Lubrificanti**

# IVERSAL OIL PRESENTA.



**... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10  
E UNA ELEGANTE *Tipo.***

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonchè all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

**Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!**

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio  
Con RAFFAELLA CARRÀ' su**



**RAIDUE**

**Fiat Lubrificanti**

RAIUNO

6,55

ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

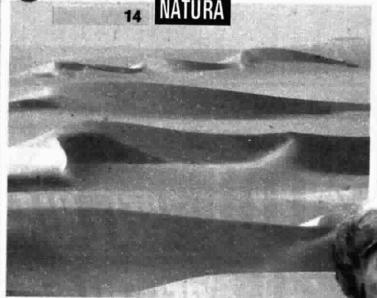
Collegamento con S. Cusumano, in provincia di Trapani, località nota per la produzione del tonno. Tra le rubriche condotte da Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) l'angolo del pediatra e la cucina. Continua Good morning Osvaldo, corso d'inglese per bambini.



RAIUNO

14

NATURA



RAIUNO

20,40

TELEFILM

## LA SIGNORA IN GIALLO

Un'anziana signora, Tillie Adams, muore. Prima del decesso la donna nomina Jessica Fletcher (Angela Lansbury, foto) esecutrice testamentaria. Le cose, però, si complicano quando uno degli eredi viene trovato morto nella casa di Tillie.



## IL MONDO DI QUARK

I deserti sono considerati come aree inospitali, da sempre prive di vita. In realtà essi hanno una loro fauna e una loro flora: animali e arbusti particolari, naturalmente capaci di vivere e prosperare là dove l'uomo senza mezzi morirebbe subito.

RAIUNO

21,30

FILM



NON MIGLIORA direzione un film di TERRY GILLIAM **BRAZIL**  
COSTRUZIONI: RICHARD DODD - KATHARINE HELMSON  
CON: MICHAEL JACKSON, MICHAEL STOKEY, MICHAEL STOKEY, MICHAEL STOKEY

In una meravigliosa megalopoli di un mondo futuribile ma dal sapore medievale alcuni terroristi agiscono contro la tirannide della Burocrazia. Tuttle (Robert De Niro) è un ribelle. Sam Lawry (Jonathan Pryce), invece, è un impiegatuccio degli sterminati archivi del Dipartimento Informazioni. Entrambi hanno un sogno: la libertà. Interessante mélange di Orwell e Kafka con un pizzico di Arancia meccanica.

RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttrice esecutiva Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 304° episodio. Telefilm  
11 TG 1 - Mattina

11,05 La croce di fuoco (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Prod.: R.K.O. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La croce di fuoco. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica  
13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I paesaggi della Terra. Di Jochen Richter e Otto Guggenbichler. I deserti

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri e il Beccafumi

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 305° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. Benedict Arnold ha dormito qui. Con Angela Lansbury, Tom Bosley

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. Brazil (1985). Film surrealista. Regia di Terry Gilliam. Con Jonathan Pryce, Kim Greist, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm. Prod.: Embassy. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Brazil. Film. 2° tempo

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,50 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 10° puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**  
Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 6° puntata  
12,30 Monografie. Artigianato è... La magia delle mani

13 Monografie. Veleggiando sottocosta. Grecia e Nurra. Piave e storia  
13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **Salute in blue-jeans**. 3° puntata. Il sangue. Di C. Ardini, R. Mugellini, P. Di Vito. Regia di Renato Zanetto

15 **Un burattino di nome Pinocchio**. 2° puntata. Testi: G. Cenci, M. Antonelli. Regia di Massimo Antonelli

15,30 Ostia. Lotte greco-romane: Campionato del mondo

16 Cesano. Ciclocross: Campionato d'Europa

16,30 Sanremo. Equitazione: Derby dei Fiori

17 **Vita col nonno**. Telefilm. Sono tutti eroi...

17,50 Throb. La nostra canzone. Con D. Canova

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40 Lassie. Telefilm. Lo scimpanzé
- 8,05 Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15 Lassie. Telefilm. La trappola
- 8,40 Clayhanger, 18\*. Il dolce fardello. Sceneggiato. Con Harry Andrews, William Reitton
- 9,30 ~~DE~~ Corso di spagnolo. Español con Vicente. 6<sup>a</sup> puntata. Prod.: Victor Ebner
- 9,45 ~~DE~~ Corso di tedesco. Alles Gute. 6<sup>a</sup> p.
- 10 Matinée al cinema. Perdonate il mio passato (1945). Film commedia. Regia di Leslie Fenton. Con Fred MacMurray, Marquerite Chapman, Akim Tamiroff

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Film

11,55 Capitol. 403<sup>a</sup> puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 134<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell14,30 Destini. 7<sup>a</sup> puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. Cinque per l'inferno (1969). Film di guerra. Regia di Frank Kramer. Con John Garko, Margaret Lee, Klaus Kinski, Nick Jordan, Syl Borgese

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 007 Bersaglio mobile (1985). Film d'avventura. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Tanya Roberts, Grace Jones, Patrik Macnee, Christopher Walken. Prod.: A. R. Broccoli, M. C. Wilson

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Dossier

23,55 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Cinema di notte. La decisione difficile (1971). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Desi Arnaz Jr., Susan Strasberg, Christopher Norris. Prod.: Fox

18,15 Il mondo della sopravvivenza. Il bigamo nero

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (III). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Un mondo di marionette (1980). Film drammatico esistenziale. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Ingmar Bergman. Con Robert Aitorn, Christine Buchegger, Martin Benzath. Prod.: H. Wendlandt e I. Bergman per Persofilm GMBH (Monaco)

0,15 TG 3 - Notte



RAIDUE

15,20

FILM

## CINQUE PER L'INFERNO

Seconda guerra mondiale, fronte italiano. Il tenente americano Hoffman deve impossessarsi del piano K, custodito dai nazisti a Villa Verde, residenza del comando tedesco del Sud. Nel cast, Margaret Lee e Klaus Kinski.

RAIDUE

20,30

FILM



## 007 BERSAGLIO MOBILE

Con questo film Roger Moore dà l'addio al personaggio dell'agente segreto 007, qui impegnato contro il perfido Max Zorin (Christopher Walken) che progetta di distruggere Silicon Valley per affossare l'industria americana dei computer. Bionde e nere da schianto (nel disegno, Grace Jones) e trame del KGB sono gli immancabili elementi del genere.

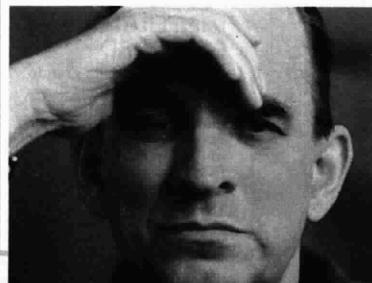
RAITRE

20,30

SOCIETÀ

## UN GIORNO IN PRETURA

Il programma realizzato da Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto) propone, in una prima fase, casi gravi dibattuti in Corte d'Assise. Seguirà una serie di processi che si svolgono in Pretura.



RAITRE

22,35

FILM

## UN MONDO DI MARIONETTE

Un borghese uccide una prostituta. Tutti tentano invano di comprendere il perché di un delitto inutile. Storia di un lucido pessimismo bergmaniano, fotografata in bianco e nero dal grande Sven Nykvist. Nella foto, Ingmar Bergman.



MINISERIE

20,40



## QUATTRO PICCOLE DONNE (I)

La storia di quattro sorelle in quattro puntate tratte dal romanzo di **Lidia Ravera**, *Se lo dico perdo l'America*. Protagonista della prima storia è Meg, la sorella maggiore, aspirante psicoanalista. Nella foto, **Pascale Rocard** (Meg), **Stefania Garello** (Giò), **Simona Cavallari** (Amy), **Amanda Sandrelli** (Beth). Servizio a pag. 36.



SERIAL

13,40

## SENTIERI

Philip cerca di convincere la zia Alexandra a votare a favore dell'assunzione di Reva, sostenendo che la donna potrebbe rendere Alan più vulnerabile. Rusty in presenza della stampa accusa il capitano Waytt, di impiegare i fondi della polizia in progetti poco importanti. Rusty, inoltre, rilascia ai giornalisti nuove dichiarazioni sul problema droga.



FILM

20,35

CORVO ROSSO  
NON AVRAI IL MIO SCALPO

Jeremia Johnson (Robert Redford, foto), desideroso di libertà e di grandi spazi, va a vivere sulle Montagne Rocciose. Riesce a diventare amico dei Corvi, una tribù di indiani. Ma quando Johnson, per fare da guida a un gruppo di bianchi, attraversa un territorio sacro per gli indiani, questi ultimi si scatenano contro di lui...



22,45

L'IMPERATORE  
DEL NORD

Nell'America della grande depressione migliaia di diseredati viaggiano, clandestinamente sui treni merci. Uno di loro, detto il «Numerico Uno» (Lee Marvin, foto), giura di farsi abusivamente l'intero percorso, sfidando Shack (Ernest Borgnine), feroci capotreno del merci.



02/21621

- 7,50** *La piccola grande Nell*. Telefilm  
**8,20** *Première* — *La mia donna è un angelo* (1951). Film commedia. Con Joan Fontaine, John Lund — *Première*  
**10,30** *Gente comune*. Con Silvana Giacobini  
**12** *Il pranzo è servito* — *Tris. Quiz*  
**13,30** *Carli genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti  
**14,15** *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi  
**15** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi  
**15,30** *Ti amo parlamone*. Rubrica  
**16** *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischli  
**16,30** *Buon compleanno: 1981* — *Première*  
**16,55** *Doppio slalom* — *Babilonia*. Quiz  
**18** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi  
**19** *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti  
**19,45** *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro  
**20,25** *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu  
**20,40** *Quattro piccole donne*. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard

**22,45** *S.O.S. Animali*. Con Brigitte Bardot**23,15** *Maurizio Costanzo Show***0,55** *Striscia la notizia - Première* — *Marcus Welby - Fantasilandia*. Telefilm — *Première*

02/21621

- 8,30** *Una vita da vivere*. Teleromanzo — *Première*  
**9,30** *Andrea Celeste - Amandoli - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzi — *Première*  
**11,30** *La casa nella prateria*. Telefilm  
**12,30** *Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa* family Cartoni animati  
**13,35** *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti  
**13,40** *Sentieri*. Teleromanzo  
**14,35** *Marilena*. Telenovela  
**15,40** *La mia piccola solitudine*. Telenovela  
**16,10** *Ribelle*. Telenovela  
**16,50** *La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore*. Teleromanzi  
**18,59** *Un minuto al cinema*  
**19** *C'eravamo tante amate*. Con L. Barbareschi  
**19,30** *Top Secret*. Telefilm  
**20,35** *Corvo rosso non avrai il mio scalpo* (1972). Film d'avventura. Regia di Sydney Pollack. Con Robert Redford, Will Greer

**22,45** *L'imperatore del Nord* (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine — *Première***1,10** *Quell'estate del '42* (1971). Film drammatico. Con Jennifer O'Neill — *Première*

ODEON 06/3454121

- 13** *Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 14,45** *USA Today*. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15** *Signore e padrone*. Telenovela
- 16** *Per vivere domani*. Film
- 18** *Lottery*. Telefilm. Con Ben Murphy, Marshall Colt
- 18,45-19** *USA Today*
- 19,30** *Transformers*. Cartoni animati



02/21621

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première12 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Intrappolata*13 **La famiglia Bradford.** Telefilm14 **Happy Days.** Telefilm. *Cercasi lavoro*14,29 **Un minuto al cinema**14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm16 **Bim Bum Bam.** Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni18,29 **Un minuto al cinema**18,30 **Tarzan.** Telefilm. *I giganti*19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Amore e geometria*20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Conduce Lorella Cuccarini. 3<sup>a</sup> puntata21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — Première0,05 **Buon Compleanno Canale 5 — Première**

06/330427 I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm10 **La famiglia Partridge.** Telefilm10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela12 **A pranzo con Wilma**12,30 **Natura amica.** Documentario13 **Sport News - Oggi News**13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban15 **Mia moglie ci prova** (1963). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il gabbiano*19 **Quarieri alti.** Telefilm. *Crisi in famiglia*19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco20 **TMC News**20,30 **Dimmi, dove ti fa male?** (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug, Rick Lenz22,10 **Crono - Tempo di motori**22,45 **Stasera News**23,05 **Chat Atkins in concerto**0,15 **Prigione** (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund20 **Casalingo superpiù.** Telefilm20,30 **Tatoo il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams22,15 **Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dyne23,15-1 **The Messenger** (1987). Film thriller. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Cameron Mitchell

SHOW

20,30

**Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio** (foto) propongono gli errori più celebri raccolti in dieci anni di televisione.

Alle «paperie» si aggiungono i video amatoriali inviati dai telespettatori, tra i quali una giuria di esperti sceglierà, nell'ultima puntata, il vincitore di un premio di 100 milioni d'oro.



QUIZ

21,30

**CACCIA ALL'UOMO**Il programma condotto da **Jocelyn** (foto) si svolge questa settimana ad Asti. Il signor Attilio Bozzato, di Venezia, è il concorrente-detective che deve identificare il personaggio «misterioso» ignaro di essere ricercato.

20,30

**TATOO IL SEGNO DELLA PASSIONE****Bruce Dern** è un folle artista del tatuaggio e rapisce la mannequin **Maud Adams** (foto) per usare il suo corpo come una tela. Strano dramma ricavato da una sceneggiatura di **Joyce Buñuel**, nuora del grande **don Luis**. Nel cast **Leonard Frey**, **Rikke Borge** e **John Getz**.

20,30

**DIMMI, DOVE TI FA MALE?**Un film che offre a **Peter Sellers** (foto) la possibilità di cimentarsi in uno dei suoi famosi ruoli «sgradevoli» in cui, oltre a dar fondo alle proprie capacità istrioniche, propone un saggio della sua famosa «vena» di crudeltà. In una clinica poco raccomandabile opera il bieco professor **Van Katzen** che si arricchisce a scapito dei clienti e degli infermieri sciocchi.



Elisir S.Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.



02/433889

- 9** **Mattinata con CinqueStelle.** Attualità  
**12,30** **Italia viva.** Documentario  
**13,30** **Telegiornale regionale**  
**14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18,30** **Vite rubate.** Telenovela  
**19,30** **Telegiornale regionale**  
**20,30** **Speciale CinqueStelle**  
**21,45** **Sport e sport.** Con Nando Martellini  
**22,30** **Telegiornale regionale**  
**22,45** L'orologio di Saint-Paul (1974). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Jacques Denis



02/654661

- 7** **On the air mattina**  
**9** **I video della mattina**  
**11,30** **Video settimana**  
**13** **Super Hit**  
**14** **Hot Line**  
**16** **On the air pomeriggio**  
**19** **Eurochart**  
**19,30** **Super Hit**  
**22** **On the air notte**  
**23,30** **Francesco De Gregori in concerto**  
**0,30** **Blue night — Notte rock**



02/85411

- 14** **Azucena.** Telenovela  
**14,30** **La grande vallata.** Telefilm  
**15,30** **Peyton Place.** Telefilm  
**16** **Programmazione locale**  
**17,30** **Super 7.** Cartoni animati  
**19,30** **Agente Pepper.** Telefilm. È solo un gioco  
**20,30** **Bruce Lee il colpo che frantuma** (1980). Film d'avventura. Regia di John Lomar. Con Cheng Hsiao Tung, Wan Fa  
**22,20** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10** **Speedy.** 43<sup>a</sup> puntata  
**23,40** **Giudice di notte.** Telefilm  
**0,10** **In Italia si chiama amore** (1963). Film documentaristico. Regia di Virgilio Sabel  
**2** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** **Juke box — Eurogolf**  
**14** **Speciale Bordo ring.** Replica  
**15,45** **Sport parade.** Replica  
**16,45** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**17,30** **Calcio Internazionale**  
**19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo  
**20** **Tuttocalcio**  
**20,30** **Settimana gol.** Di B. Longhi e M. Pistocchi  
**22,15** **Telegiornale**  
**22,30** **Baseball: Major League americana**  
**23,30** **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas  
**0,30** **Settimana gol.** Replica



## L'OROGLIAIO DI SAINT-PAUL

Primo film di Bertrand Tavernier, tratto da un romanzo di Georges Simenon. Un brav'uomo, che esercita il mestiere di orologiaio, apprende che suo figlio è stato accusato d'omicidio. Superato il colpo, il padre cerca di comprendere le ragioni del tragico gesto e finisce per capirlo. Foto: Philippe Noiret e Jean Rochefort.



MUSICA

11,30

## VIDEO SETTIMANA

Il 9 ottobre scorso John Lennon avrebbe compiuto 50 anni. Paul McCartney (foto) si è unito al coro delle celebrazioni con più diritto degli altri.



TELENOVELA

14



## AZUCENA

I rapporti tra Rodolfo e la moglie sono sempre più tesi, Brenda ha intenzione di rivelare tutto al marito di Azucena (Grecia Colmenares, foto). Continua con tormento la relazione tra Gaby e Giulio.



FILM

## BRUCE LEE IL COLPO CHE FRANTUMA

20,30 Protagonisti del film sono due giovani amici, esperti in arti marziali. Entrambi si trovano in carcere perché accusati di aver assassinato un uomo. Compagno di cella di uno dei due è un vecchio condannato alla fucilazione; costui gli regala la metà di una medaglia impegnandolo a cercare la parte mancante...



## RADIO UNO

**6 6,11-9** GR 1 buongiorno  
Ondaverde. Programma di Lino Matti  
**6,40** **45** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali»: Di Maurizio Carnelli  
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR 1 regione**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa Italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida

**9** **Gianni Bisichi conduce in studio Radio anch'io '90. Telefonate al n. (06) 322655 14.** Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**  
**11** **GR 1 - I fatti e le opinioni.** Testi di Renzo Nissim. Voci di V. Basso, R. Riva, di G. Terribili

**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Moretti. 21^ puntata (Replica)

**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** **Antonella Stenè e Meme Rennigli presentano Via Asilago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scalpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi

**13,45** **La diligenzia.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **GR 1 flash - Meteo**  
**14,04** **Giorni e giorni e oggi.** Con Minnie Minoprio. Regia di Barbara Marchand

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Oblio.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele

**16** **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia e storie di un anno fatale — Moderno e postmoderno nella filosofia italiana oggi — Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini

**17,30** **GR 1 flash - Meteo**  
**17,30** **Recupero jazz '90.** A cura di A. Mazzatorta. «Il jazz tradizionale e classico»: di Luigi Martini

**17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,08** **Le voci indimenticabili**  
**18,30** **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualteri

**19** **GR 1 sera - Meteo**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **AudioBox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Time Zones '90. Stile libero

**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

**20,30** **RadioUno Serata**  
— **1 Vip, era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Barbara Marchand

**21** **GR 1 flash - Meteo**

**21,04** **Paola Pitagora presenta Le Indimenticabili e le altre.** Con la partecipazione di Duccio Del Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Domenico Modugno e Tullio De Piscopo. Musiche originali e regia di Gino Conte

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, PORTA A PORTA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
**6,08** **6,16** **7,56** **7,56** **8,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverde** Radiouno

**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverde** Radiouno

**7,18** **9,43** **11,43**

**Ondaverde** Radiouno

**13,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverdetto** Notturno Ital-RaiStereonotte

**0,20** **5,43**

**Ondaverde** Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) **11,36**

**23,09** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

**6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue**  
**6,30** **GR 2 Primomatino**

**7,21** **Bolmare**

**7,30** **GR 2 Radiomatino - Meteo**

**8** **80 un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Regia di Nella Pepe (Replica)

**8,05** **Respirare presenta.** Di Maddalena Kemeny  
**8,07** **Giorgio Faletti.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico

**8,30** **GR 2 Radiomatino - Meteo**

**8,45** **Bla... romantic.** Romanzo radiofonico di A. Pazzuoli. Narrato da G. Airoldi. Regia: G. Casalino Al minimo. **9,10** **Il taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni. Le terze pagine dei giornali

**9,10** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Le consonanze.** Di M. G. Cavagnino

**10** **Speciali GR 2 Sport**

**10,13** **A video spettro.** A cura di Aldo Grasso. Dagli studi di Via Asilago in Roma **RadioDue**

**11,31** **Un programma a cura di Rita Manfredda.** **11,31** **Uscita.** Ancora presentata da Rita Manfredda. **11,31** **scrivendo.** Radiodue 3131 - Via Asilago, 10 - 00195 Roma

**11,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**12,10** **GR 2 Radiogiovane - Meteo**

**12,30** **Ermanno Anfossi presenta Impare l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi. Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordano. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30** **GR 2 Radioploro**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - **Bolmare**

**15,45** **Pomeridiana.** Un programma di F. Guarini

**15,50** **GR 2 Notizie - Meteo**

**16,15** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di P. Franzoni, Marco Luccini, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuza. Organizzazione di A. Rossi. Regia di Luigi Tani

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nughes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera

**18,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**18,32** **Le ore della sera.** A cura di I. Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Luigi Squarzina ripropone il suo spettacolo di Squarzina (20,30)

**21,30** **Le ore della notte (parte 1).** L'argomento

Un programma a cura di C. Casettevelli. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinozzi.

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asilago, 10 - 00195 - Roma

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionote - Meteo**

**22,46** **Le ore della notte (parte 2).** «La discussione»

**22,49** **Bolmare**

**23,23** **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su i giornali di oggi - Meteo

**7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavallotti

**7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Regia al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletti. Francis

Poulenc. Concerto champêtre per cembalo e orchestra • Carlo Cesarini. Rondò concerto per flauto e pianoforte op. 14 • Luigi Cherubini. Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **Concerto del mattino** (2 parte). Giovanni Battista Sammarini. Magnifici. Insieme di brani di Giovanni Battista Sammarini. Donatello di Giovanni Battista Sammarini. Otto Sonner. Pianoforte • Edvard Grieg. Polonaise n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13. ♦ Ermanno Wolf-Ferrari. Sinfonia da camera in si bemolle maggiore • Giacomo Puccini. La bohème. ♦ Riccardo Zandonai. La bella addormentata nel bosco. ♦ Antonio Vivaldi. Concerto in re minore per oboe ed archi, RV 454 (Solisti Malcolm Messiter - Giuliano String Ensemble) (RCA RD6224)

**11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia

**12** **Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terini. In redazione Elisabetta D'Urbani

**13,15** **Il padrone del macigno.** Fatti e miserie dell'imprenditore d'ogni genere. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bonaparoli con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 7^ puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Diapason** (1 parte). Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore K. 421 (Quartetto Guarneri) (Philips 426 240) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per oboe ed archi, RV 454 (Solisti Malcolm Messiter - Giuliano String Ensemble) (RCA RD6224)

**14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

**14,48** **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

**14,55** **Italia della cultura.** Rubrica di attualità culturali **15** **Uscita al giorno.** Notizie editoriali del GR 3 **Diapason** (2 parte). Quarneri di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dioniziano con Giovanna Jaccovacci — Attualità musicali

**15,45** **In diretta dagli studi di Via Asilago in Roma.** Michelle Gulminucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

**17,30** **Conoscere e scoprire la didattica.** Conversazione sull'infanzia e la adolescenza. Curata da Alberto Pellegrinetti (4^)

**17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consiglieri. Selezione di Mario Berlinguer

**18,45** **Giornale Radio Tre.** Accade oggi - **Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castevelli

**19,45** **Scatola sonora** (2 parte). Ottocento italiano con Renato Badali

**20,45** **Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

**21** **Il principe incostante** ovvero l'attore e il linguaggio della scena nell'800 italiano. Gustavo Modena. La rivoluzione dello stile. Il personaggio, il testo, la regia di Gigi Livo e Valeriano Gianni. 1^ parte (Replica)

**22,25** **Di Autunno al Foro Italico in Roma.** 27^ edizione di **Novatecno.** Comincia il 19^ 2^ Rassegna di compositori italiani contemporanei. Mauro Porro: Capriccio per due pianoforti, violino, violoncello e contrabbasso (1^ esecuzione assoluta) (Barbara, Lazotti, soprano; Anna Rita Andreasi, tenore; Antonio Caglioglio, percussioni; Giancarlo Simeoni, violino; Alice Warshaw, violino; Angela Tucker, violoncello); Martha Fairer, contrabbasso. Direttore Alberto Maria Giurif. ♦ Ilalio Vescovo: Cadenza, per sassofono contralto in mi bemolle (da un frammento della Sequenza per sassofono di Luciano Berio) (Solisti Francese-Schulz, Fabio Battistelli, Barbara, Anna Rita Andreasi, Giancarlo Caglioglio, Evocazioni, per clarinetto, trombone, violino, violoncello, contrabbasso, percussioni, pianoforte e sintetizzatore. Direttore L'Autore) (Reg. eff. e il 26 febbraio e l'8 marzo 1990)

**23** **Blue note** - Domenica 24 febbraio presenta Dino Giannasi. Il racconto di mezzanotte

**23,35** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,53** **Giornale Radio Tre.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte

# STEREO UNO

- 15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,55 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

# STEREO DUE

- 15 **Studiocat.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zuliani. Realizzazioni di M. Del Vecchio
- 16,17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**
- I magnifici dieci. Disci in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Ondosfera - Meteo**
- 20,56 **Studio 1000.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,30 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiotone - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Pizzati
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie;** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Disci caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellulide. 2,36 Appausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col silcio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in spagnolo: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR un po
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 **Notizies.** 19,05-19,30 Dal crepus di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,10 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
- LIGURIA.** 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 **Trasmissioni regionali.** 16,30 - 17,30 **Giornale radio.**
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA

**20/CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Léo Ferré - Georges Béth - Toquino - Hervé Vilard - Josè Greco - Mirella Benettoni - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonius Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILEMUSICÀ: **J. S. Bach.** Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo; archi e continuo BWV 1044. **J.-L. Dupont.** Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3». **V. Bellini.** La straniera: «Sono all'aria del piestoso». **G. Verdi.** Attila: «Mentre gonfiasci». **R. Wagner.** Il Vescovo fantasma: «Mit Gewitter und Sturm». **P. Pabst.** Parafraesi da concerto su «Eugenio Onegin». **P. Hindemith.** Der Damon, suite dal balletto

► 7,30/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: **J. Rodrigo.** Concerto di Aranjuez, per chitarra e orchestra - **A. Sol. Diaz.** Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Giménez. **H. Böhm.** Concerto per pianoforte a quattro e orchestra - **J. T. Reilly.** The London Sinfonietta dir. D. Atherton

► 8,15/INTERMEZZO: **N. Rimsky-Korsakov.** Pezzo da concerto per clarinetto e banda. **J. Brahms.** Sei Danze ungheresi. **J. Strauss Jr.** Vita d'artista, valzer op. 316. **P. I. Ciaikowski.** Capriccio italiano op. 45

► 9/GLI STRUMENTI: **IL CLARINETTO:** **C. M. von Weber.** Gran Duo concertante per clarinetto e pianoforte - **G. De Peyer.** clar.; **C. Preedy.** pf. **W. A. Mozart.** Trío in b bemolle maggiore per hammerflügel, clarinetto e viola K. 366 - **D. Wright.** hammerflügel K. Birsak, clar.; **K. Schatz.** vla. **C. Debussy.** Rapsodia per clarinetto e orchestra - **Sol. G. de Peyer.** New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

► 9,45/COR DA OPERE: **M. Mussorgski.** Boris Godunov. Scena dell'incoronazione - «Venite qua, eate, eate!». **C. Danzis.** «Spatz! ecco il ghiaccio!». **Ch. Gounod.** Faust. Coro dei soldati

► 10,05/CONCERTO: **F. Schubert.** Dodici «Gratzer wälder», op. 91 - **P. Bordoni.** **W. A. Mozart.** Andante in d maggiore per flauto e orchestra K. 31 - **Sol. S. Gazzelloni.** dir. L. Rossada

► 10,30/RITRATTO D'AUTORE: **CARL MARIA VON WEBER.** Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Invito alla danza op. 65 - Due Lieder dall'op. 46 - Due Lieder dall'op. 64 - Sinfonia n. 1 in d maggiore

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nacrichten
- 7,30 - 8,30 - 11,55 - 16,30 - 18,30 - 19,30 Verkehrsflunk.
- 8,45 Guiter und Gesang. MUSIK. 7 Morgenmagazin. 8,55 Stars ohne Grenzen. 8,55 Saludos amiguel a Frei sein, beinander bleiben. 8,50 Schulfunk für die Grundschule (Wnig). 10,05 Am runden Tisch. 11 - 12 Ländl, die Leut und a Wörige dämmen. 12,30 Wnig. 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschiffe des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 8. Jugendweihe. Die RA-Radio-Revue. 18,10 Got Rhythms? - Got Jazz. 18,45 Wnig. 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 Konzert am Abend. 20,30 aktuelle Musik aus dem Land der Musik (Wnig). Melodien aus Operette und Musical. 21 Erzählungen M. de Fonseca - «Maria Alitna». 21,15 Kammermusik. C. M. von Weber: Sonate op. 101 - Sonate op. 63 G-Moll. Ausführende: A. Nicolet, Flöte - B. Canino, Klarvier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 10,30/INTERMEZZO: **B. Smetana.** da La mia Patria. La Moldava n. 2 - 1 Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski.** Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Sol. A. Nasedkin. **A. Dvorák.** Notturno in si minore op. 40, per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. N. Vaclav

► 12/IL ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: **F. Schubert.** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompitto». Dir. C. Davis. **B. Smetana.** Vysehrad, poema sinfonico n. 1 dal ciclo «La mia patria». Dir. R. Kubelik. **R. Strauss.** Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Dir. S. Ozawa

► 13/FILEMUSICÀ: **J. A. Benda.** Sinfonia in fa maggiore. Musica Pragense. **F. Haydn.** Quartetto n. 1 in sol maggiore per archi op. 76 - Quartetto Takacs. **R. Wagner.** Il crepuscolo degli Dei. Brunnhildes Schulsingesang - Sopr. B. Nilsson - I. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. **E. Grieg.** Scene di vita paesana op. 19 - Sol. I. Maura. **C. Reinecke.** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 15/TORVALDO E DORILSKA. Melodramma in due atti di C. Sterbini. Musica di **G. Rossini.** Il duca di Ordow. S. Nimszegi: Dorilsk. L. Cuberli: Torvaldo. S. Nimszegi: Dorilsk. T. Tadini: Cattaneo. L. Valentini-Terrani: Ormondo. G. Socci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Zedda - M° del Coro M. Bordignon

► 17,35/DUE CAZZASIONI PER LIUTO E ARCHI: **F. J. Haydn.** Cazzasione in si bemolle maggiore - Cazzasione in do maggiore - J. Lindberg. It. E. Nils-Sparf. vln.; L. Brolin, vla. O. Larsson, vc. ► 18/IL CONCERTO: **Dell' Auditorium della Rai** I CONCERTI DI TORINO. Stagione Settembre musica 1987. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleh Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. **J. Brahms.** Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. Borodin.** Sinfonia n. 3 in si minore. Sinfonia n. 2 in si minore (Trionfo). **N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov.** Orch. Sinf. di Torino della Rai (Regist. eff. 11 settembre 1987)

► 19,30/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: **L. Couperin.** Suite in la maggiore - Sol. Ch. Hogwood.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: **JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO.** **J. Brahms.** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev.** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chally settembre 1987

► 21,30/IL CANTO GREGORIANO: **A. Nonini.** Benedictus, offertorio — Benedicta et Venerabilis, graduale — Benedictus es tu, graduale — Aeternitamus sum, responsori

► 21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: **F. Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 10 in si minore, **F. Mendelssohn.** Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 21,30/FILEMUSICÀ: **L. van Beethoven.** da «Dodicini Minuetti». n. 1 in re maggiore - n. 2 in fa maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore - n. 6 in la maggiore. **V. Bellini.** Capuleti e Montecchi: «Deh tu bell'anima». **E. N. Mehul.** Joseph: «Champs paternels». **F. Chopin.** Quattro Valzer. **N. Paganini.** Sonata in la maggiore per violino e chitarra (Grande Sonata). **M. Ravel.** Ma mère l'Oye, balletto

► 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Roussel.** Suite in fa op. 33. **F. Gnedin.** Due Concerti per pianoforte per orchestra. **G. R. Gershwin.** Man of the World. **E. G. Durdin.** The Vagabond. **W. Boyce.** Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. **L. van Beethoven.** Tentative Variazioni in do minore su un tema originale. **F. Schubert.** Cinque Danze tedesche per orchestra

### Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radjasi dnevnici.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Praviljci, 8,10 Odprt prostor: Spremljanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitev). 8,40 County-cup, 9,30 Žalostne zgodbe o veselih Kraljevicih, 9,50 Orkanska glasba, 10,10 Koncert za skupino vokalnih skupin. 11,30 Koncert za skupino vokalnih skupin. 12,30 Vasko - avtoce starosti kovač. 12,30 Instrumentalni solisti. 12,40 Cileckinja 1989. 12,50 Choralevna glasba.
- 13,20 Postupali boate, 13,30 Glasba po jeljah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Flavilja R. Golub in S. Lelj, kitarist A. Diaz, violist Z. Bratenberg in violinčelista C. Bratenberg, L. von Call, F. J. Haydn, F. Schubert, 17,10 Gorilice gostine. 17,40 Midni val. 19,30 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO RAIDUE RAI TRE

SPORT

## CALCIO: SPECIALE COPPE EUROPEE

OLYMPIAKOS  
PIREO -  
SAMPDORIA

La Sampdoria, detentrice della *Coppa delle Coppe*, torna in Grecia dopo cinque anni. I precedenti con le squadre italiane vedono l'Olympiakos sfavorito. Foto: Roberto Mancini.

NAPOLI -  
SPARTAK MOSCA

Il Napoli affronta lo Spartak di Mosca, una delle tre grandi del calcio sovietico. Una curiosità: il presidente dei sovietici, Nicolaj Starostin, ha 88 anni. Nella foto, il portiere partenopeo Giovanni Galli, 32 anni.

HEART M. -  
BOLOGNA

Nella *Coppa UEFA* il Bologna affronta per la prima volta l'Heart of Midlothian, già avversario dell'Inter nella stagione 1961-62. A sinistra **Niki Iliev**, difensore bolognese.

FENERBAHCE -  
ATALANTA

I giocatori del Fenerbahce affrontano per la *Coppa UEFA* i bergamaschi dell'Atalanta. Sopra, nella foto, il bergamasco **Paulino Evaír**, 25 anni.

## AUSTRIA VIENNA - JUVENTUS

L'Austria non rievoca buoni ricordi ai bianconeri. A Vienna, contro il Wiener Sportklub, subirono la loro prima sconfitta europea (7 a 0, il 1º ottobre 1958). Oggi, per la *Coppa delle Coppe*, la Juventus sfida l'Austria Vienna che ha i nazionali **Zsak**, **Aigner** e **Pfeffer**.

## MILAN - BRUGES

Da due anni vincitore della *Coppa dei Campioni*, il Milan sfida il Bruges che, nel 1976, eliminò il Milan dalla *Coppa UEFA*. Nella foto, **Marco Van Basten** abbraccia **Alberico Evani**, centrocampista rossonero.

Otto rappresentative italiane nelle tre Coppe europee al secondo turno costituiscono un record stabilito soltanto dall'Inghilterra nella stagione 1970-71

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzarina e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 305º episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il cavaliere della libertà (1930). Film biografico. Regia di D. W. Griffith. Con Walter Huston, Anna Merle, Edgar Dearing. Prod. S.F.R.E.A. Film. 1º tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il cavaliere della libertà. Film. 2º tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. I paesaggi della Terra. Di David Attenborough. La savana

14,45 Cartoni animati

15 Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. *Carissimo Colodri*

15,30 Novcento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sierfzza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giannaroli. 38"

16 Bigli Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Arrivano le spie. Con Maureen Flannigan

18,30 Santa Barbara. 306º episodio. Telefilm

19,25 Calcio: Una partita di Coppa

20,15 Telegiornale

20,25 Calcio: Una partita di Coppa Campioni

22,15 Telegiornale

22,45 Parola e vita speciale. *Sacerdoti come. Dal Sinedio del Vescovo*. Conduce Danila Bonito. A cura di Carlo De Blase e Paola Maggioli. Regia di Carlo De Blase

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Televozzola italiana. *Emilio Greco L'uomo e il suo ambiente*. Di Pino Di Vito. *Todi e il suo comprensorio - Il bosco ha bisogno di noi - SET: Ladri di biciclette - Capitaneria di porto - Il mistero fuori porta*. Stazzano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Speciale Scuola Aperta. *Informagiovani. Il restauratore*

15 Encyclopédia multimediali delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. *Remo Bodei - L'idea di progresso*

15,30 Hockey pista: Partita di campionato

16 Verona. Tennis tavolo: Internazionali d'Italia

16,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17 Vita col nonno. Telefilm. *Caccia al tesoro*

17,50 Throb. Telefilm. *Imparare a conoscersi*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia blonica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40 Lassie. Telefilm. Lavoro di gruppo
- 8,05 Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 8,15 Lassie. Telefilm. Il cane di pezza
- 8,40 Clayhanger. 19\*. Contrasti. Sceneggiato
- 9,30 **DSE** Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10 Matinée al cinema. Il signor Belvedere va in collegio (1949). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Clifton Webb, Shirley Temple, Tom Drake, Alan Young. Prod.: 20th Century Fox

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 404<sup>a</sup> puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 135<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell14,30 Destini. 8<sup>a</sup> puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. Come inguaiammo l'esercito (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani. Prod.: Five Film

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 SpazioLibero. Centro Nazionale Sportivo Libertas

17,25 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziato a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,25 Calcio: Una partita di Coppa Campioni

22,15 Calcio: Partite di Coppa

23 TG 2 - Stasera

0,15 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,30 Cinema di notte. La signora Sundance (1973). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth. Prod.: Fox

18,15 Il mondo della sopravvivenza. Danzando sull'acqua

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. DI E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Splash, una sirena a Manhattan (1984). Film favolistico. Regia di Ron Howard. Con Daryl Hannah, Tom Hanks, John Candy, Eugene Levy, Dody Goodman

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Mosca a New York (1984). Film commedia. Regia di Ivan Mankiewsky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Cleavant Derricks, Alejandro Rey

0,10 TG 3 - Notte



RAIUNO 11,05 FILM

## IL CAVALIERE DELLA LIBERTÀ

Il film racconta la storia di Abramo Lincoln, il presidente degli Stati Uniti che liberò gli schiavi negri. Griffith, regista leggendario dell'epoca del muto, diresse questo lavoro nel 1930, il suo primo con il sonoro. Caratterizzato da una buona interpretazione di *Walter Huston* (foto), *Il Cavaliere della libertà* è un ghiotto appuntamento per i cinefili.

RAIUNO 15,30 DSE

## NOVECENTO

Il programma di **Gabriele La Porta** (foto) fa oggi tappa al 1982, un anno di profonde contraddizioni. L'Italia, che nell'afa di luglio ha salutato la Nazionale calcistica campione del mondo dopo un appassionante Mundial, piange, in settembre, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa.



RAIDUE 15,20 FILM

## COME INGUAIAMMO L'ESERCITO

Il cantante Nick (interpretato da **Remo Germani**, occasionale partner di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**) sta prestando servizio di leva. Per timore che la moglie porti in America il loro bambino, lo nasconde in caserma. Da qui una serie di prevedibili equivoci. Regia di Lucio Fulci.



RAITRE 20,30 FILM

## SPLASH, UNA SIRENA A MANHATTAN

La prima volta aveva solo otto anni. Ma quando, per la seconda volta, Alan Bauer (**Tom Hanks**) viene salvato in mare dalla sirenetta (**Daryl Hannah**), riesce a convincerla a passare una vacanza sulla terraferma. Non sarà facile passare inosservata; tra inseguimenti e cacce alla fanciulla-pesce, i due giovani si innamorano.





5 TELEFILM

20,40



RUBRICA

21,45

## FORUM

Due i casi dibattuti oggi nell'aula giudiziaria di **Rita Dalla Chiesa** (foto). Il primo riguarda una signora milanesa che chiede un giusto risarcimento ad un tassista napoletano; il secondo, una coppia inglese in causa con un ristorante per un conto esoso.



SERIAL

13,40



La notizia del prossimo matrimonio di Alexandra H.B. è accolta con freddezza da Josh, il quale è convinto che la baronessa non sia la donna «giusta» per suo padre. Anche Alan, fratello di Alexandra, non approva la sua scelta. Intanto Roxie e Johnny rientrano dall'Inghilterra senza Rick, che è ancora confuso per quanto è accaduto.



FILM

20,35



## SOUVENIR D'ITALIE

Margareth, ricca ragazza inglese, durante una vacanza in Italia a bordo di una macchina sportiva incontra due ragazze che fanno l'autostop. Insieme continuano il viaggio tra mille peripezie. Grande cast per questa tipica vicenda anni '50: **Vittorio De Sica, Massimo Girotti, Alberto Sordi, Isabelle Corey**.



TELEFILM

20,40

## DALLAS

Cally (Cathy Podewell, foto) litiga con J.R. a proposito della sua relazione con Michelle e confessa al marito che, per ripicca, ha trascorso una notte con Alex. Ciò scatena in J.R. una violenta reazione. Cally ne rimane sconcertata e cerca conforto in James. April è infastidita dall'ottimo legame che si è creato fra Bobby e Kay, una sua vecchia amica.



AMBIENTE

22,45

## GAIA

Oggi si parla del Parco del Gennargentu, la grande riserva naturalistica della Sardegna. Le aree protette sono una occasione importante per dare slancio al turismo e alla occupazione. Il programma prosegue con un servizio sull'inquinamento delle grandi aree urbane.



02/21621

- 7,50** *La piccola grande Nell*. Telefilm
- 8,20** *Première — La mia spla preferita* (1951). Film comico. Con Bob Hope — *Première*
- 10,30** *Gente comune*. Con Silvana Giacobini
- 12** *Il pranzo è servito*. Con Claudio Lippi
- 12,45** *Tris*. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30** *Carl genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15** *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi
- 15** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
- 15,30** *Ti amo parlamone*. Rubrica
- 16** *Cerco o offro*. Con Massimo Guarischia
- 16,30** *Buon compleanno: 1981* — *Première*
- 16,55** *Doppio slalom* — *Babilonia*. Quiz
- 18** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
- 19** *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti
- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro
- 20,25** *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** *Dallas*. Telefilm. *La vendetta di Cally*
- 21,45** *Forum*. Con Rita Dalla Chiesa
- 22,45** *Scene da un matrimonio*. Con Davide Mengacci

23,15 *Maurizio Costanzo Show*

**0,55** *Siricilia la notizia* - *Première* — *Marcus Welby - Fantasilandia*. Telefilm — *Première*



02/21621

- 8,30** *Una vita da vivere*. Teleromanzo — *Première*
- 9,30** *Andrea Celeste - Amandoli - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzi — *Première*
- 11,30** *La casa nella prateria*. Telefilm
- 12,30** *Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori*. Cartoni animati
- 13,35** *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
- 13,40** *Sentieri*. Teleromanzo
- 14,35** *Marilena*. Telenovela
- 15,40** *La mia piccola solitudine*. Telenovela
- 16,10** *Ribelle - La valle dei pini*. Teleromanzi
- 17,25** *General Hospital*. Teleromanzo
- 18** *Febbre d'amore*. Teleromanzo
- 18,59** *Un minuto al cinema*
- 19** *C'eravamo tanto amati*. Con L. Barbarelli
- 19,30** *Top Secret*. Telefilm

**20,35** *Souvenir d'Italia* (1965). Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con June Laverick, Isabelle Corey, Alberto Sordi

- 22,45** *Gala* — *Cadillac*
- 23,45** *Il grande golf* — *Première*

**0,50** *Chi è l'altro?* (1972). Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur — *Première*

## ODEON 06/3454121

- 13** *Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*
- 14,45** *USA Today*. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica
- 15** *Signore e padrone*. Telenovela
- 16** *L'ostaggio*. Film. Con bambini non professionisti
- 18** *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus

**18,45-19** *USA Today*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12** Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Tarzan. Telefilm. Basil del bulge
- 19,30** Crl Crl. Telefilm. Pentimento
- 20** Birmingham. Calcio: Aston Villa-Inter
- 22** Valencia. Calcio: Valencia-Roma
- 24** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica — Première
- 0,50** Chips - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30** e **8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinate - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario. Il pellicano
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Il figlio della furia (1942). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19** Anna e il suo re. Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20** TMC News
- 20,30** L'ultima coppia sposata (1986). Film commedia. Regia di Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Valerie Harper
- 22,25** Top Sport
- 24** Stasera News
- 0,20** Chicago Story. Telefilm. Gli ostaggi



SPORT

20-22

**Tony Cascarino** (27 anni), irlandese di origini italiane, è il centravanti dell'Aston Villa. Sotto, Lothar Matthäus (29), centrocampista dell'Inter. A destra, **Rudy Völler** (29), centravanti della Roma



## CALCIO: COPPA UEFA ASTON VILLA-INTER VALENCIA-ROMA

Il secondo turno di Coppa Uefa vede il primo confronto ufficiale tra un club italiano e uno inglese, dopo i tragici fatti dell'Heysel di Bruxelles in occasione della finale della Coppa Campioni '85 tra Juventus e Liverpool. Toccherà proprio all'Inter di

Giovanni Trapattoni, allenatore di quella Juventus, fare visita all'Aston Villa dell'ex barrese Gordon Cowans. Per la Roma trasferta in Spagna, a Valencia. Ma dopo il Benfica si può ben sperare...



FILM

20,30

## L'ULTIMA COPPIA SPOSATA

Mary e Jeff Thomson (Natalie Wood e George Segal, foto) sono la coppia del titolo. Con altre tre coppie di amici intrattengono rapporti ambigui all'insegna di una maledigerita «rivoluzione sessuale». Più vittime che protagonisti, vedranno quasi tutti sfaldarsi i propri matrimoni.



23

## RED RIVER

All'indomani della Guerra di Secessione, un mandriano duro ed autoritario, Tom Dowson (John Wayne, foto), decide di condurre il suo bestiame ai grandi mercati del Midwest. Il viaggio è duro e spossante: i cowboys finiscono per ribellarsi alle angherie di Dowson.

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** Quinta dimensione. Serata fantastica
- 23-1** Red River (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru, Walter Brennan, John Ireland

# *Linea equilibrante Neril. Inizia con Neril Shampoo, continua con Neril Forte e Neril Lozione.*

**Neril Shampoo** è studiato per combattere fenomeni spesso presenti in caso di caduta di capelli, quali il ristagno della forfora e l'eccessiva untuosità del cuoio capelluto.

**Neril Forte** in fiale, usato come trattamento d'urto iniziale, aiuta a prevenire la caduta dei capelli.

**Neril Lozione**, ricco di principi nutritivi cutanei, è da usare regolarmente come trattamento di mantenimento.



## **Linea equilibrante Neril. In farmacia. Un aiuto nella prevenzione della caduta dei capelli.**



02/433889

**9** **Mattinata con Cinque Stelle.** Attualità, informazione, incontri

**13,30** **Telegiornale regionale**

**14,30** **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**

**18,30** **Vite rubate.** Telenovela

**19,30** **Telegiornale regionale**

**20,30** **La polizia ringrazia (1972).** Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato

**22,30** **Telegiornale regionale**

**22,45** **Trauma Center.** Telefilm



02/654661

**7** **On the air mattina**

**9** **I video della mattina**

**13** **Super Hit**

**14** **Hot Line**

**16** **On the air pomeriggio**

**19** **Enrico Ruggeri Special**

**19,30** **Super Hit**

**22** **On the air notte**

**24** **Blue night**

**1** **Notte rock**



02/85411

**14** **Azucena.** Telenovela

**14,30** **La grande vallata.** Telefilm

**15,30** **Peyton Place.** Telefilm

**16** **Programmazione locale**

**17,30** **Super 7.** Cartoni animati

**19,30** **Agente Pepper.** Telefilm. *Violence*

**20,30** **Il bandito dagli occhi azzurri (1980).** Film giallo. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro

**22,25** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

**23,15** **Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità

**23,45** **Giudice di notte.** Telefilm

**0,15** **L'uomo caffellatte (1970).** Film comico. Regia M. Van Peebles. Con Godfrey Cambridge

**2,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

**12,30** **Campo base — Bordo ring**

**14** **Settimana gol.** Replica

**15,45** **Baseball: Major League americana**

**16,45** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

**17,30** **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

**19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo

**20** **Tuttocalcio**

**20,30** **U.S.A. Sport.** Football e Baseball

**22,15** **Telegiornale**

**22,30** **Speciale Tuttocoppe**

**23,30** **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas

**0,30** **U.S.A. Sport.** Football e Baseball



20,30



## LA POLIZIA RINGRAZIA

Roma. Due giovani delinquenti uccidono, nel corso di una rapina, un passante. Le indagini vengono affidate al commissario Bertone (Enrico Maria Salerno, foto), il quale arresta uno dei due criminali. Ma questi, grazie all'intervento di un buon avvocato, viene rilasciato quasi subito. Verrà eliminato dall'«Anticrimine», una organizzazione di estrema destra che ha in animo di preparare un golpe.



MUSICA

19



## ENRICO RUGGERI SPECIAL

Il ritratto di Enrico Ruggeri (foto) prescinde dall'ultima faida discografica

*Il falco e il gabbiano*, per approdare alla profondità di un uomo che dimostra un'attenta consapevolezza del proprio tempo.



CARTONI

17,30

## MOBY DICK

Una storia ricca di fantasia, fascino e mistero. Una ragazza e quattro ragazzi, a bordo della mitica balena bianca risvegliatisi da un sonno durato 30.000 anni, pronti a difendere la Terra dagli attacchi del pianeta Atlantide.



FILM

20,30

## IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI

Renzo Dominici (Franco Nero), impiegato in una azienda genovese, conduce una doppia vita: in pubblico è un irreprezabile impiegato; in privato è un genio del male intento a preparare una rapina colossale. Dalila Di Lazzaro (foto) tra gli interpreti.



## IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI

## RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno  
**6,11-9** *Ondavero*. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,40** *Cinque minuti insieme. «Immagini musicali»*. Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola  
**6,45** *Ieri al Parlamento*  
**7** *GR 1*

**7,20** *GR regione*  
**7,30** *GR 1 lavoro*  
**7,40** *Quotidiano* GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8** *GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo*  
**8,30** *GR 1 Speciale*

**9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'io** 9.00. Telefonate al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** *GR 1 canzoni nel tempo*. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili

**11** *GR 1 - Spazio aperto*. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** *La valigia di pelle nera*. Di Guglielmo Moretti. 22^ puntata (Replica)

**11,30** *Decatito alla donna*. Con Bianca Maria Piazzesi

**12** *GR 1 flash - Meteo*  
**12,04** Antonella Steni e Memo Remigi presentano *Via Asiago Tenda*

**13** *GR 1 - Meteo*  
**13,20** *La festa nel cuore*. Di Ambrogi, Cappelletto e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

**13,45** *La diligenza*. Di Osvaldo Bevilacqua

**14** *GR 1 flash - Meteo*  
**14,04** *Musica lei e oggi*. Con Dodo Moscati. Regia di Barbara Marchand

**15** *GR 1 - Meteo*  
**15,03** *Habits*. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevali

**16** *Il Paginone*. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia e storia di un anno fatale — Battaglio — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistoni

**17,30** *RadioUno jazz '90*. A cura di A. Mazzolatti. «Fatti, argomenti e notizie»

**17,55** *Ondavero Camionisti*. Di Lino Matti

**18,05** *Obiettivo Europa*. Conduce G. Luccio

**18,30** *Musica sera. Musica del nostro tempo*. *Urin Fedele*: Epos per orchestra — **Bruno Maderna**: Serenata n. 2 per undici strumenti

**19** *GR 1 Sera - Meteo*

**19,15** *Ascolta, si fa serra*. Rubrica religiosa

**19,20** *GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni*

**19,25** *Audiobox*. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Carlo Lo Guerco. Realizzazione di Alberto Amato

**20,20** *Mi presento una libra?* Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** *Specchiatù*. Di A. Reda e S. Javocitti

**21** *GR 1 flash - Meteo*

**21,04** *Voglio vedere la patria di Proserpina* e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio di questa Fata («L'altra Sibilla»). Programma di Enzo Piroli

**21,30** *Radio anch'io '90* presenta *Colori*. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

**22** *Il segreto della felicità*

## ONDVERDE

**Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.R.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondavero Europa**. Radiotelenotte

**6,08** *5,56* *7,56* *9,56* *11,57* *12,56*  
**14,57** *16,57* *18,56* *20,57* *22,57*

**Ondaveroedue Radiodue**

**6,27** *7,26* *8,26* *9,27* *11,27* *12,26* *15,27*  
**16,27** *17,27* *18,27* *19,26* *22,27*

**Ondaveroedue Radiotre**

**7,18** *9,13* *11,43*  
**Ondaveroedue**

**12,24** *14,24* *14,54*  
**Ondaveroedue Radiotre**

**0,20** *8,43*  
**Ondaveroedue Radiotre** (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**Ondaveroedue Radiotelenotte** Notturno Itali-Rai stereonotte

**0,20** *8,43*  
**Ondaveroedue Radiotelenotte**

**0,**

# La qualità Lines al prezzo più conveniente.

ARMANDO TEST SPA

che bella novità!



PRODOTTI DALLA PATER S.p.A.

## Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.





# PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti  
di differenza.**

## FANTASTICO BIS

Oggi nella striscia quotidiana del «Piccolo Fantastico» ospite di Pippo Baudo, Nino Frassica e Gian Paola Pan Bianco (nella foto) arriva la giovane attrice Natasha Hovey, lanciata nel 1983 da Carlo Verdone con il film *Acqua e sapone*.



## LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Al via un viaggio, in otto puntate, alla scoperta del corpo umano che ci fa entrare nel mondo dell'infinitamente piccolo dove la vita umana assume aspetti inimmaginabili, resi visibili solo grazie alle tecnologie più avanzate. In compagnia di Piero Angela (foto) faremo un viaggio nella conoscenza che si basa sui più recenti risultati della ricerca in anatomia, fisiologia, patologia, biologia molecolare, ecc. Oggi ci addentreremo nel mondo complesso e delicato dell'orecchio. Servizio a pag. 3.



## CARTOLINA DAL TEATRO MERCADANTE DI NAPOLI

Una serata tutta dedicata ai suoni mediterranei con Peppino Di Capri (foto) e Mingo il cui ultimo album *Sirtaki* si muove in questa affascinante dimensione musicale. Presenta Daniela Poggi.

## SAMARCANDA

Senza concedere nulla allo spettacolo, Michele Santoro apre la sua finestra sul mondo ed ospita personaggi, giornalisti e pubblico. Torna anche la teologa Adriana Zarri con le sue parole di vita quotidiana.



S. Miniato - Ss. Crisante e Daria

○ SOLE: sorge alle 6,58; tramonta alle 17,28

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzari e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 306° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Guai con le ragazze** (1969). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Elvis Presley, Marilyn Mason, Nicole Jaffe

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Guai con le ragazze**. Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis**. Conduce Pippo Baudo

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *I paesaggi della Terra. Ghiacciai*

14,45 **Cartoni animati**

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**. A cura di Gianni Ravelle

15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Bigi Condotto** da Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 **SpazioLibero**. Lega Europea per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm

18,45 **Santa Barbara**. 307° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa Piero Angela fa scoperte sul corpo umano e s'innamora. Consulta scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografi elettronica: Eugenio Guglielminetti. Animazioni di Italo Bruson e Gianni Pirovano e altri. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande e curiosità cui risponderanno Piero Angela e due ospiti. Regia dello direttore: Giuliano Nicastro. Prod. Carlo Di Natale. Co-produzione con NDR International Amburgo

22,15 **Stan Laurel e Oliver Hardy in Lavori in corso** (1933). Regia di Lloyd French

— **Fretelli di sangue** (1935). Regia di James W. Horne. Prod.: Hal Roach

23 **Telegiornale**

23,10 Una cartolina dal Teatro Mercadante di Napoli. Turismo e mestiere. Condotta da Daniela Poggi. Con Pepino Di Capri, Armando De Razza, Marco Masini, Mingo, Eugenio Bennato. Regia teatrale Bruno Garofalo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

12-14 **Meridiana**

12 **Vita degli animali. Dopo le piogge**

12,30 **Formazione di un continente. Corridoi di fuoco**

13 **Conoscere-inchieste. Il bel mangiare. 2° serie. 6. La valle dell'Adige**

13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia. 6° parte. Regioni del passato**. Regia di M. Mida

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Conoscere-Inchieste. La città del libro**. Regia di M. Mariani. 5°. **Teoria**

15 **Le indomabili: donne nella storia d'Italia**. Regia di A. Zappalà. 5°. **Matilde Serao**

15,30 **Rubrica Bici e Bici**

16 **Brescia, Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

17 **Vita col nonno**. Telefilm. *Il club delle linci*

17,50 **Throb**. Telefilm. *La ragazza dell'ascensore*

18,15 **Il mondo della sopravvivenza. Il topolino Ingegnoso**

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni  
**7,40** Lassie. Telefilm. *La macchina fotografica*  
**8,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati  
**8,15** Lassie. Telefilm. *Compagni di stalla*  
**8,40** Clayhanger. 20\*. *Il concerto*. Sceneggiato  
**9,30** ~~TV~~ Tavolozza Italiana. 2\*. *Storia e leggenda nei rotti castelli*. Regia di D. Baglivo  
**10** Matinée al cinema. *Labbra serrate* (1942). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Annette Bach, Fosco Giachetti  
**11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm  
**11,55** Capitol. 405\* puntata. Serie tv  
**13** TG 2 - Ore tredici

**13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2**13,45** Beautiful. 136\* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell**14,30** Destini. 9\* puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. La baia dell'Inferno (1965). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Edward G. Robinson, Joanne Dru. Prod.: WB

**17** TG 2 - Flash**17,05** Dal Parlamento

17,10 Facendo Cellini. Troupe, attori ed autori dello sceneggiato Cellini di Giacomo Battati. Testi di Vittorio Bonicelli

**18,20** TG 2 - Sportsera**18,30** Rock cafe. Di Andrea Olcese**18,45** Un giustiziare a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport20,30 La Rai presenta un film di Giacomo Battati. Cellini, 1\* parte. *Una vita scellerata*. Con Wadeck Stanczik, Sophie Ward, Pamela Villres, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrini, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bruno -Pierre Donnadieu e Ben Kinney (Giovane). Con Max von Sydow (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonelli. Musiche F. Battati. Coprod.: Rete due - Sader Cinema - Bologna. Regia di D. Montalbano. Produzione Sacis. Prodotto da R. Monteverde. Regia di Giacomo Battati**22,10** TG 2 - Stasera22,20 Free Dog. *Fantastico Trapani*. A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanelli. 5\***23,20** Eurogol23,35 Stelle in fiamme. *Amare una dea* (Marilyn Monroe-Joe Di Meglio-Arthur Miller). 1\***0,30** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**0,45** Appuntamento al cinema**0,55** Cinema di notte. *Una dura prova* (1973). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Arthur Hill, Diana Muldaur, James Stacy**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** BlobCartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morresi

**23,15** TG 3 - Notte**23,30** Fuori orario. Cose (mai) viste**0,20** Appuntamento al cinema**0,30** TG 3 - Edicola**0,40** Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli

RAIDUE 15,20 FILM

## LA BAIA DELL'INFERNO

Steve Rollins (Alan Ladd), nella foto con Joanne Dru), un agente di polizia, viene condannato ingiustamente per omicidio a cinque anni di carcere. Uscito di prigione comincia ad indagare per farsi giustizia e assicurare il vero colpevole alla legge.

RAIDUE

17,10

## FACENDO CELLINI

Uno speciale per vedere come è nato il kolossal di Giacomo Battati sulla vita di Benvenuto Cellini, *Una vita scellerata*, in onda questa sera alle 20,30. Interviste agli attori, trucchi e curiosità.



FILM TV

20,30

## CELLINI (1\*)

Un uomo precoccamente invecchiato si trascina verso Palazzo Vecchio. Vuole parlare con Cosimo De' Medici. È Benvenuto Cellini che, dopo anni di lussi e sperperi, avventure e disgrazie, torna a Firenze per cesellare il suo capolavoro: il Perseo e la Medusa... In un continuo flash back si ripercorre la vita scellerata di questo grande artista.



RAIDUE 22,20 SHOW

## FREE DOG

Quinto appuntamento con il programma dedicato al regista Enzo Trapani (foto), scomparso di recente. La trasmissione, a cura di Antonio Ricci con la consulenza artistica di Tullio Graziani e la regia di Alida Fanelli, propone un collage che racchiude i brani più significativi delle molte riviste create e dirette da Trapani.



## 5 QUIZ

19

## IL GIOCO DEI 9

Accanto a Gene Gnocchi, Lella Costa e Teo Teocoli, arrivano sei nuovi protagonisti: Roberto D'Agostino (foto), Ursula Andress, Barbara D'Urso, Mirella Banti, Nikka Costa, Vujadin Boskov. Conduce Gerry Scotti, affiancato dalla «colf» Melania.



## TELEMIKE

Mike Bongiorno (nella foto con le Bingo Girls) ha confermato l'ormai consueta raccolta di fondi. La prima a beneficiarne sarà l'Associazione per lo studio delle malformazioni: in Italia nascono ogni anno venticinquemila bambini con questo problema.



Meredith e Rick si incontrano all'aeroporto inglese da dove sono appena partiti Roxie e Johnny. Meredith vorrebbe sapere come sono andate le cose, ma Rick si rifiuta di darle spiegazioni. Alexandra si reca a casa di Reva e le dice che è disposta a darle del denaro a condizione che se ne vada da Springfield. Alan decide di mandare suo figlio al pensionato universitario.



## BULLITT

Poliziesco diretto da Peter Yates e tratto dal racconto di Robert Pike, *Mute Witness*. Steve McQueen (foto) è Frank Bullitt, tenente della squadra omicidi di San Francisco, che deve sorvegliare il mafioso pentito Johnny Ross, pronto a testimoniare contro l'organizzazione. Ma Ross viene ucciso e per Bullitt iniziano i guai...

## 5

02/21621

- 7,50** *La piccola grande Nell*. Telefilm
- 8,20** *Première - Senza madre* (1952). Film comedia. Con Richard Widmark — **Première**
- 10,30** *Genie comune*. Con Silvana Giacobini
- 12** *Il pranzo è servito*. Con Claudio Lippi
- 12,45** *Tris*. Gioco con Mike Bongiorno
- 13,30** *Carl genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi
- 15** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
- 15,30** *Ti amo parliamone*. Rubrica
- 16** *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischini
- 16,30** *Buon compleanno: 1981* — **Première**
- 16,55** *Doppio slalom*. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25** *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila
- 18** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
- 19** *Il gioco del 9*. Con Gerry Scotti
- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro
- 20,25** *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40** *Telemike*. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15 *Maurizio Costanzo Show*

- 0,55** *Striscia la notizia. Replica* — **Première**  
— Marcus Welby - *Fantastilandia*. Telefilm  
— **Première**



02/21621

- 8,30** *Una vita da vivere*. Teleromanzo — **Première**

- 9,30** *Andrea Celeste - Amandanti - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzo — **Première**

- 11,30** *La casa nella prateria*. Telefilm. *Il bili*

- 12,30** *Ciao ciao. Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati

- 13,35** *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti

- 13,40** *Sentieri*. Telenovanza

- 14,35** *Marilena*. Telenovela

- 15,40** *La mia piccola solitudine*. Telenovela

- 16,10** *Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore*. Telenovanzi

- 18,59** *Un minuto al cinema*

- 19** *C'eravamo tanto amati*. Con L. Barbarelli

- 19,30** *Top Secret*. Telefilm

- 20,35** *Bullitt* (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Robert Duvall, Jacqueline Bisset

- 22,50** *Cronaca*. Di Emilio Fede

- 23,35** *Un salone per il Max Merit* — **Première**

- 24** *Il mediatore* (1975). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Jason Miller, Linda Haynes, Victor French

- 1,55** *Mannix*. Telefilm — **Première**



06/3454121

- 13** *Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe*

- 14,45** *USA Today*. Quotidiano di informazione musicale e cinematografica

- 15** *Signore e padrone*. Telenovela

- 16** *Non stai bene rubare il tesoro* (1968). Film comedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Larry Ward, Marie-France Pisier, Ingeborg Schöner

- 18** *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus

- 18,45-19** *USA Today*

- 19,30** *Transformers*. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in sofitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Un brutto affare*
- 13** **La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Blu Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,29** **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Tarzan.** Telefilm. *Il fuggiasco*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Don Tonino e la maledizione dell'abate.** Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 22,30** **Born in the USA. Le città della musica americana.** 6<sup>a</sup> puntata: *New York*
- 23** **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 3<sup>a</sup> puntata
- 23,30** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich — **Première**
- 0,45** **Chips - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

**DON TONINO**

Il commissario Sangiorgi e Don Tonino devono far luce sull'omicidio di due persone, in un Conservatorio, legato ad una maledizione che da secoli ricade sugli esecutori di un Requiem per organo. Nella foto, **Andrea Roncato** (Don Tonino), **Gigi Sammarchi** (Sangiorgi) e **Marisa Rampini** (l'assistente del commissario).

**MUSICA**

22,30

**BORN IN THE USA**

Il viaggio musicale di Enzo Gentile ed Ezio Guaitamacchi si conclude a New York, celebrata da **Lou Reed** (foto). I due hanno incontrato **Laurie Anderson**, **Dizzee Gillespie**, **John Scofield** e l'artista **Lenny Kravitz**.

**FILM**

20,30



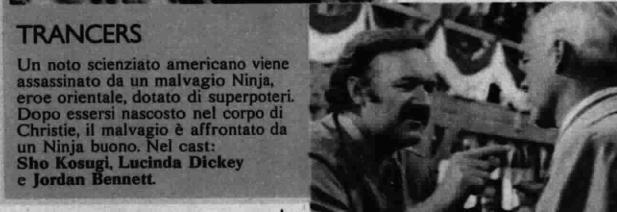
20,30

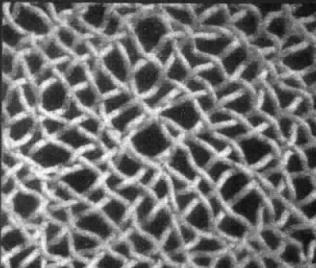
**ARMA DA TAGLIO**

Invia dal racket di Chicago, il gangster **Nick (Lee Marvin)** sbarca a Kansas City per estorcere mezzo milione di dollari al duro **Winnie (Gene Hackman)**, titolare di un mattatoio nel quale si combinano loschi affari e omicidi. Primo film di **Sissy Spacek**.

**TRANCERS**

Un noto scienziato americano viene assassinato da un malvagio Ninja, eroe orientale, dotato di superpoteri. Dopo essersi nascosto nel corpo di Christie, il malvagio è affrontato da un Ninja buono. Nel cast: **Sho Kosugi**, **Lucinda Dickey** e **Jordan Bennett**.





Ad ogni lavaggio le fibre del tuo bucato perdono un po' di forza.

Merito contiene la quantità di amido giusta per distendere e ridar forza alle fibre.

Ecco perché Merito, mentre ti aiuta a stirare, ravviva e rende più belli tutti i tessuti.

# Più forza alle fibre. Più belli i tessuti.



... bene. Stirà facilmente.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità  
 12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder  
 13,30 **Telegiornale regionale**  
 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
 18,30 **Vite rubate.** Telenovela  
 19,30 **Telegiornale regionale**  
 20,30 **Speciale con noi**  
 22,30 **Telegiornale regionale**  
 22,45 **Italia Cinquestelle**



02/654661

- 7 **On the air mattina**  
 9 **I video della mattina**  
 13 **Super Hit**  
 14 **Hot Line**  
 16 **On the air pomeriggio**  
 19 **Francesco De Gregori in concerto**  
 20 **Super Hit**  
 22 **On the air notte**  
 24 **Blue night**  
 1 **Notte rock**



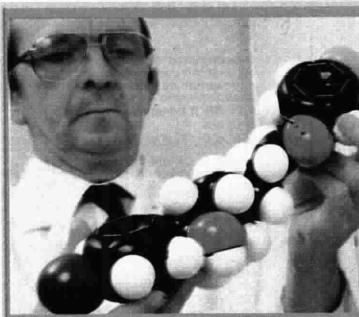
02/85411

- 14 **Azucena.** Telenovela  
 14,30 **La grande vallata.** Telefilm  
 15,30 **Peyton Place.** Telefilm  
 16 **Programmazione locale**  
 17,30 **Super 7. Cartoni animati**  
 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Il solitario*  
 20,30 **Arrapaho** (1984). Film comico. Regia di Ciro Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Daniele Pace, Totò Savio, Giancarlo Bigazzi  
 22,05 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
 22,55 **Glidice di notte.** Telefilm  
 23,25 **Conseguenze di una notte.** Film drammatico. Regia di Jim Sherman. Con Ruth Cracknell, John Frawley  
 1,05 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Fish Eye — Speciale Tuttocoppe**  
 14 **U.S.A. Sport.** Replica  
 15,45 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas  
 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
 17,30 **Calcio: Coppe europee.** Una partita  
 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo  
 20 **Tuttocalcio**  
 20,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi  
 22,15 **Telegiornale**  
 22,30 **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi  
 23,30 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas  
 0,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi



RUBRICA

12,30

**MEDICINA 33**

La rubrica di Luciano Onder (foto) si occupa oggi della coronarografia e del morbo di Parkinson. Inoltre tre servizi indirizzati ai più giovani: i danni del fumo, l'uso della pillola anticoncezionale e un'analisi dettagliata della visita di leva, con tutti i casi che consentono l'esonero, parziale o totale, e il rinvio.



CARTONI

17,30

**SUPER 7**

In programma una nuova avventura dei *Centurions*, tre super eroi ognuno dei quali ha eccezionali facoltà. Uno vola, l'altro vive in fondo al mare e il terzo è invulnerabile e velocissimo. Ma è l'intelligenza che devono sfruttare per vincere.



MUSICA

19

**FRANCESCO DE GREGORI**

Era dal 1979 che Francesco De Gregori non pubblicava più album dal vivo. Quest'anno si è rifatto abbondantemente e ne ha pubblicati addirittura tre in un sol colpo: *Niente da capire*, *Musica leggera* e *Catcher in the sky*.



20,30

**ARRAPAHO**

## RADIO UNO

**6 GR 1 buongiorno**  
Ondaverde. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della storia della terra  
**6.11-9 GR 1**  
6.32 «Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola  
6.40 Ieri al Parlamento  
**6.45 GR 1**  
7 GR regione  
7.20 GR 1 lavoro  
7.30 Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci  
7.40 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8 GR 1 Speciali  
9 Giulio Bissich conduce in studio Radio antic' 90. Telefonate al n. (06) 322 65 14  
10.30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nesi. Voci di V. Bachechi. Realizz. di G. Terribili  
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gioggi. Tel. al n. (06) 32 19 846 da 8.30 alle 9.30  
11,10 La valigia di pelle nera. Di Guglielmo Morandi. 23a puntata (Replica)  
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci  
12 GR 1 meteo  
12,04 Radiostoria. Gli ospiti Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

## GR 1 - Meteo

La testa nel muro. Di Ambrogi, Capecelatro Piletti, Negri, Mirella Mazzucchi  
13,45 La valigia di pelle nera. Di Onofrio Bevilacqua GR 1 flash - Meteo  
14,04 Musica Ieri e oggi. Con Donatella Moretti  
15 GR 1 business  
15,03 Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli  
16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini  
17,30 17 GR 1 flash - Meteo  
Radiojazz jazz '90. A cura di Adriano Mazzoni. I piatti dell'hard-bop». Di Cinzia Giizi. Realizzazione di Giuliana Valci  
17,58 Ondaverde Camionato. Di Lino Matti  
18,08 Musica del '900. Alessandra Cusatelli: Sei preludi per orchestra  
18,30 Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinopoli

## GR 1 Sera - Meteo

Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero  
GR 1 mercati, Prezzi e quotazioni  
18,20 Audiobox. Spazio multicodec di Pinotto Fava. Fonosera: On Speaking on Tongues, di L. Vjvari - Liturgia per una donna comune, di B. Markovic (Replica)

20,20 20,30 21,04 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da Leopoldo Mastelloni. Programma di Luigi Lambertini  
Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese GR 1 flash - Meteo  
In diretta del Teatro Ariston di Sanremo Premio Luigi Tenco. XVI Rassegna della Canzone d'autore. Presenta Ernesto Bassignano  
22,49 23,09 Oggi al Parlamento  
GR 1 - ultima edizione - Meteo  
La telefonata. Di Angelo Sabatini  
23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO. STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno  
Ondaverde Radiofoni  
16.08 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57  
Ondaverde Radiofoni  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.37 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27  
Ondaverde Radiofoni  
7.18 9.13 11.43  
Ondaverderegione  
13.24 14.24 14.54  
Ondaverdemotto Notturno Ital.-Rai stereonotte  
0.20 5.43  
Ondaverde Europa Radiouno  
(per i turisti stranieri in Italia) 18.56

## RADIO DUE

**6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo

**6,30 GR 2 Primomattino**  
Bolmare

## GR 2 Radiomattino - Meteo

**7,30 «Un poeta, un attore (Replica)**  
Radiodue presenta Di Maddalena Kemeny

## GR 2 Radiomattino - Meteo

**8,45 Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

Al termine (9,10 ca): **Taglio di Terza.** Giulio Nasimbeni legge le terze pagine dei giornali

## GR 2 Notizie - Meteo

**9,30 Gli amici dei musicisti.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Caviglino

**9,34 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valenti. A video spento. Radioduevi a cura di Aldo Grasso

**10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

## 11,30 GR 2 Notizie

**GR 2 Radiogiovani - Meteo**

**12,46 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

## 13,30 GR 2 Radiogiovani

**Programmi regionali**  
**15 Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Beneditto

**15,30 GR 2 Economia.** Media valori - Bolmare

**15,45 Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini 16,30 GR 2 Notizie - Meteo

## 17,30 GR 2 Notizie

**17,32 Tempi giovani.** Ragazzi e ragazze allo studio. A cura di Franco Guerini. Con la collaborazione di Stefania Frantoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di L. Tani

## GR 2 Notizie

**18,30 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lippineri, Pino Nughes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

## GR 2 Radiosera - Meteo

**19,50 48 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni

**20,10 La sera della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marzulli. Un racconto una commedia». Luigi Durisi ripropone: «Il complice» di Dürrenmatt (20,50)

**21,30 Le ore della notte** (parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

## Panorama parlamentare

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46 Le ore della notte** (parte). «La discussione» Bolmare

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

## 6 Preludio

## 6,45 Giornale Radio Tre

Radiodata. Sui giornali di oggi - Meteo

## 7 Panorama sindacale

**Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

## 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valenlini. Telefono al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletti. Ottorino Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47. «Adagio» ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in re bemolle maggiore op. 10

## Giornale Radio Tre

**9,45 Concerto del mattino** (II parte). Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47. «Adagio» ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in re bemolle maggiore op. 10

## Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia

**10 Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

**11,45 I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli imprenditori d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bomplani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 9<sup>a</sup> puntata

## Giornale Radio Tre - Meteo

**13,45 Diapason.** (I parte). Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Luigi Boccherini: Sinfonia in re minore, op. 12 n. 4. «La casa del diavolo» di Gioacchino Rossini diretti da Claudio Simonetti (02 2026-4545) ♦ Arnold Schönböck: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 (Saulo Maurizio Polini) ♦ I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado (DG 477 771)

## Giornale Radio Tre - Notizie flash

**14 Succede in Europa.** Fatti e problemi della Cee e delle altre istituzioni europee

**14,53 I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale

**14,58 Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3

**15 Diapason.** (II parte). Primo piano — Cantante insieme — Attualità musicale

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma: M. G. Neri, G. Rossi, Parodi. Panorama presentano **Oriente.** Operatori mondiali di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stauffer. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefania De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Pappa

**17,30 48 Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini (Replica)

**17,50 Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I quartetti di Haydn. Selezione di Eni Pantini

## 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con BBC e DLF Meteo

**19,15 Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castevelli. In redazione Emanuela Florini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Assistente al programma Laura Maran

**19,45 Scatola sonora** (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci

## 20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21 La favola di Orfeo.** Opera in un atto di Messico. Angelo Ambrosini detto Poliziano. (Verde, Cappuccio, Guido Pavolini). Musica di Alfredo Casella. Mercadante. Virgilio: Orfeo. Opera di L. Vincenzo. Euridice. Camerata Lavanì: La voce di Aristote: Angelo Romero; Plutone: Ubaldo Baroni; Diana e una bacante: Silvana Mazzieri. Direttore Franco Carraciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertolo

**21,40 Orfeo.** Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Ferdinando Bertoni (Revisione di Romano Gazzola). Euridice: Emilia Cundari. Orfeo: D. Orsi. Virgilio: G. Sartori. Plutone: Agostino Lazzari. Direttore Carlo Franci. Orchestra S. Cecilia di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli. M° del Coro Gennaro D'Onofrio

## Intermezzo

**22,55 Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi. Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

## Giornale Radio Tre. Ultime della notte

**23,20 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte



## Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

## STEREO UNO

- 15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
15,30-16,30: **GR 1 in breve**  
**18,56** **Ondaverdeuno**  
**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**21,04** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano  
**22,45-23,59** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo  
**22,57** **Ondaverdeuno**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

## STEREO DUE

- 15** **Studocu.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
I magnifici **diedi / 18,05 Hit Parade**  
**19,26** **Ondaverdeuno**  
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,50** **RaiStereo**classico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact  
**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
**21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas  
**Disconovolta.** Il DJ, ha scelto per voi **Hit 33.** I primi dieci da **22,27 Ondaverdeuno**  
**GR 2 Radiotona - Meteo**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascali, Luciano Ciri, Giuseppe Carbone  
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giornalisti. 1,08 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,38 Applausi a 3,06 Fonografo italiano. 3,38 Allestimenti. 3,46 Musica pianistica. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,00 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Nutzies. 14,00-15,00 Dal crepuso di Cesena. 15,00-16,00-17,00-18,00-19,00-20,00-21,00-22,00-23,00-24,00-25,00-26,00-27,00-28,00-29,00-30,00-31,00-32,00-33,00-34,00-35,00-36,00-37,00-38,00-39,00-40,00-41,00-42,00-43,00-44,00-45,00-46,00-47,00-48,00-49,00-50,00-51,00-52,00-53,00-54,00-55,00-56,00-57,00-58,00-59,00-60,00-61,00-62,00-63,00-64,00-65,00-66,00-67,00-68,00-69,00-70,00-71,00-72,00-73,00-74,00-75,00-76,00-77,00-78,00-79,00-80,00-81,00-82,00-83,00-84,00-85,00-86,00-87,00-88,00-89,00-90,00-91,00-92,00-93,00-94,00-95,00-96,00-97,00-98,00-99,00-100,00-101,00-102,00-103,00-104,00-105,00-106,00-107,00-108,00-109,00-110,00-111,00-112,00-113,00-114,00-115,00-116,00-117,00-118,00-119,00-120,00-121,00-122,00-123,00-124,00-125,00-126,00-127,00-128,00-129,00-130,00-131,00-132,00-133,00-134,00-135,00-136,00-137,00-138,00-139,00-140,00-141,00-142,00-143,00-144,00-145,00-146,00-147,00-148,00-149,00-150,00-151,00-152,00-153,00-154,00-155,00-156,00-157,00-158,00-159,00-160,00-161,00-162,00-163,00-164,00-165,00-166,00-167,00-168,00-169,00-170,00-171,00-172,00-173,00-174,00-175,00-176,00-177,00-178,00-179,00-180,00-181,00-182,00-183,00-184,00-185,00-186,00-187,00-188,00-189,00-190,00-191,00-192,00-193,00-194,00-195,00-196,00-197,00-198,00-199,00-200,00-201,00-202,00-203,00-204,00-205,00-206,00-207,00-208,00-209,00-210,00-211,00-212,00-213,00-214,00-215,00-216,00-217,00-218,00-219,00-220,00-221,00-222,00-223,00-224,00-225,00-226,00-227,00-228,00-229,00-230,00-231,00-232,00-233,00-234,00-235,00-236,00-237,00-238,00-239,00-240,00-241,00-242,00-243,00-244,00-245,00-246,00-247,00-248,00-249,00-250,00-251,00-252,00-253,00-254,00-255,00-256,00-257,00-258,00-259,00-260,00-261,00-262,00-263,00-264,00-265,00-266,00-267,00-268,00-269,00-270,00-271,00-272,00-273,00-274,00-275,00-276,00-277,00-278,00-279,00-280,00-281,00-282,00-283,00-284,00-285,00-286,00-287,00-288,00-289,00-290,00-291,00-292,00-293,00-294,00-295,00-296,00-297,00-298,00-299,00-300,00-301,00-302,00-303,00-304,00-305,00-306,00-307,00-308,00-309,00-310,00-311,00-312,00-313,00-314,00-315,00-316,00-317,00-318,00-319,00-320,00-321,00-322,00-323,00-324,00-325,00-326,00-327,00-328,00-329,00-330,00-331,00-332,00-333,00-334,00-335,00-336,00-337,00-338,00-339,00-340,00-341,00-342,00-343,00-344,00-345,00-346,00-347,00-348,00-349,00-350,00-351,00-352,00-353,00-354,00-355,00-356,00-357,00-358,00-359,00-360,00-361,00-362,00-363,00-364,00-365,00-366,00-367,00-368,00-369,00-370,00-371,00-372,00-373,00-374,00-375,00-376,00-377,00-378,00-379,00-380,00-381,00-382,00-383,00-384,00-385,00-386,00-387,00-388,00-389,00-390,00-391,00-392,00-393,00-394,00-395,00-396,00-397,00-398,00-399,00-400,00-401,00-402,00-403,00-404,00-405,00-406,00-407,00-408,00-409,00-410,00-411,00-412,00-413,00-414,00-415,00-416,00-417,00-418,00-419,00-420,00-421,00-422,00-423,00-424,00-425,00-426,00-427,00-428,00-429,00-430,00-431,00-432,00-433,00-434,00-435,00-436,00-437,00-438,00-439,00-440,00-441,00-442,00-443,00-444,00-445,00-446,00-447,00-448,00-449,00-450,00-451,00-452,00-453,00-454,00-455,00-456,00-457,00-458,00-459,00-460,00-461,00-462,00-463,00-464,00-465,00-466,00-467,00-468,00-469,00-470,00-471,00-472,00-473,00-474,00-475,00-476,00-477,00-478,00-479,00-480,00-481,00-482,00-483,00-484,00-485,00-486,00-487,00-488,00-489,00-490,00-491,00-492,00-493,00-494,00-495,00-496,00-497,00-498,00-499,00-500,00-501,00-502,00-503,00-504,00-505,00-506,00-507,00-508,00-509,00-510,00-511,00-512,00-513,00-514,00-515,00-516,00-517,00-518,00-519,00-520,00-521,00-522,00-523,00-524,00-525,00-526,00-527,00-528,00-529,00-530,00-531,00-532,00-533,00-534,00-535,00-536,00-537,00-538,00-539,00-540,00-541,00-542,00-543,00-544,00-545,00-546,00-547,00-548,00-549,00-550,00-551,00-552,00-553,00-554,00-555,00-556,00-557,00-558,00-559,00-560,00-561,00-562,00-563,00-564,00-565,00-566,00-567,00-568,00-569,00-570,00-571,00-572,00-573,00-574,00-575,00-576,00-577,00-578,00-579,00-580,00-581,00-582,00-583,00-584,00-585,00-586,00-587,00-588,00-589,00-590,00-591,00-592,00-593,00-594,00-595,00-596,00-597,00-598,00-599,00-600,00-601,00-602,00-603,00-604,00-605,00-606,00-607,00-608,00-609,00-610,00-611,00-612,00-613,00-614,00-615,00-616,00-617,00-618,00-619,00-620,00-621,00-622,00-623,00-624,00-625,00-626,00-627,00-628,00-629,00-630,00-631,00-632,00-633,00-634,00-635,00-636,00-637,00-638,00-639,00-640,00-641,00-642,00-643,00-644,00-645,00-646,00-647,00-648,00-649,00-650,00-651,00-652,00-653,00-654,00-655,00-656,00-657,00-658,00-659,00-660,00-661,00-662,00-663,00-664,00-665,00-666,00-667,00-668,00-669,00-670,00-671,00-672,00-673,00-674,00-675,00-676,00-677,00-678,00-679,00-680,00-681,00-682,00-683,00-684,00-685,00-686,00-687,00-688,00-689,00-690,00-691,00-692,00-693,00-694,00-695,00-696,00-697,00-698,00-699,00-700,00-701,00-702,00-703,00-704,00-705,00-706,00-707,00-708,00-709,00-710,00-711,00-712,00-713,00-714,00-715,00-716,00-717,00-718,00-719,00-720,00-721,00-722,00-723,00-724,00-725,00-726,00-727,00-728,00-729,00-730,00-731,00-732,00-733,00-734,00-735,00-736,00-737,00-738,00-739,00-740,00-741,00-742,00-743,00-744,00-745,00-746,00-747,00-748,00-749,00-750,00-751,00-752,00-753,00-754,00-755,00-756,00-757,00-758,00-759,00-760,00-761,00-762,00-763,00-764,00-765,00-766,00-767,00-768,00-769,00-770,00-771,00-772,00-773,00-774,00-775,00-776,00-777,00-778,00-779,00-780,00-781,00-782,00-783,00-784,00-785,00-786,00-787,00-788,00-789,00-790,00-791,00-792,00-793,00-794,00-795,00-796,00-797,00-798,00-799,00-800,00-801,00-802,00-803,00-804,00-805,00-806,00-807,00-808,00-809,00-810,00-811,00-812,00-813,00-814,00-815,00-816,00-817,00-818,00-819,00-820,00-821,00-822,00-823,00-824,00-825,00-826,00-827,00-828,00-829,00-830,00-831,00-832,00-833,00-834,00-835,00-836,00-837,00-838,00-839,00-840,00-841,00-842,00-843,00-844,00-845,00-846,00-847,00-848,00-849,00-850,00-851,00-852,00-853,00-854,00-855,00-856,00-857,00-858,00-859,00-860,00-861,00-862,00-863,00-864,00-865,00-866,00-867,00-868,00-869,00-870,00-871,00-872,00-873,00-874,00-875,00-876,00-877,00-878,00-879,00-880,00-881,00-882,00-883,00-884,00-885,00-886,00-887,00-888,00-889,00-890,00-891,00-892,00-893,00-894,00-895,00-896,00-897,00-898,00-899,00-900,00-901,00-902,00-903,00-904,00-905,00-906,00-907,00-908,00-909,00-910,00-911,00-912,00-913,00-914,00-915,00-916,00-917,00-918,00-919,00-920,00-921,00-922,00-923,00-924,00-925,00-926,00-927,00-928,00-929,00-930,00-931,00-932,00-933,00-934,00-935,00-936,00-937,00-938,00-939,00-940,00-941,00-942,00-943,00-944,00-945,00-946,00-947,00-948,00-949,00-950,00-951,00-952,00-953,00-954,00-955,00-956,00-957,00-958,00-959,00-960,00-961,00-962,00-963,00-964,00-965,00-966,00-967,00-968,00-969,00-970,00-971,00-972,00-973,00-974,00-975,00-976,00-977,00-978,00-979,00-980,00-981,00-982,00-983,00-984,00-985,00-986,00-987,00-988,00-989,00-990,00-991,00-992,00-993,00-994,00-995,00-996,00-997,00-998,00-999,00-1000,00-1001,00-1002,00-1003,00-1004,00-1005,00-1006,00-1007,00-1008,00-1009,00-1010,00-1011,00-1012,00-1013,00-1014,00-1015,00-1016,00-1017,00-1018,00-1019,00-1020,00-1021,00-1022,00-1023,00-1024,00-1025,00-1026,00-1027,00-1028,00-1029,00-1030,00-1031,00-1032,00-1033,00-1034,00-1035,00-1036,00-1037,00-1038,00-1039,00-1040,00-1041,00-1042,00-1043,00-1044,00-1045,00-1046,00-1047,00-1048,00-1049,00-1050,00-1051,00-1052,00-1053,00-1054,00-1055,00-1056,00-1057,00-1058,00-1059,00-1060,00-1061,00-1062,00-1063,00-1064,00-1065,00-1066,00-1067,00-1068,00-1069,00-1070,00-1071,00-1072,00-1073,00-1074,00-1075,00-1076,00-1077,00-1078,00-1079,00-1080,00-1081,00-1082,00-1083,00-1084,00-1085,00-1086,00-1087,00-1088,00-1089,00-1090,00-1091,00-1092,00-1093,00-1094,00-1095,00-1096,00-1097,00-1098,00-1099,00-1100,00-1101,00-1102,00-1103,00-1104,00-1105,00-1106,00-1107,00-1108,00-1109,00-1110,00-1111,00-1112,00-1113,00-1114,00-1115,00-1116,00-1117,00-1118,00-1119,00-1120,00-1121,00-1122,00-1123,00-1124,00-1125,00-1126,00-1127,00-1128,00-1129,00-1130,00-1131,00-1132,00-1133,00-1134,00-1135,00-1136,00-1137,00-1138,00-1139,00-1140,00-1141,00-1142,00-1143,00-1144,00-1145,00-1146,00-1147,00-1148,00-1149,00-1150,00-1151,00-1152,00-1153,00-1154,00-1155,00-1156,00-1157,00-1158,00-1159,00-1160,00-1161,00-1162,00-1163,00-1164,00-1165,00-1166,00-1167,00-1168,00-1169,00-1170,00-1171,00-1172,00-1173,00-1174,00-1175,00-1176,00-1177,00-1178,00-1179,00-1180,00-1181,00-1182,00-1183,00-1184,00-1185,00-1186,00-1187,00-1188,00-1189,00-1190,00-1191,00-1192,00-1193,00-1194,00-1195,00-1196,00-1197,00-1198,00-1199,00-1200,00-1201,00-1202,00-1203,00-1204,00-1205,00-1206,00-1207,00-1208,00-1209,00-1210,00-1211,00-1212,00-1213,00-1214,00-1215,00-1216,00-1217,00-1218,00-1219,00-1220,00-1221,00-1222,00-1223,00-1224,00-1225,00-1226,00-1227,00-1228,00-1229,00-1230,00-1231,00-1232,00-1233,00-1234,00-1235,00-1236,00-1237,00-1238,00-1239,00-1240,00-1241,00-1242,00-1243,00-1244,00-1245,00-1246,00-1247,00-1248,00-1249,00-1250,00-1251,00-1252,00-1253,00-1254,00-1255,00-1256,00-1257,00-1258,00-1259,00-1260,00-1261,00-1262,00-1263,00-1264,00-1265,00-1266,00-1267,00-1268,00-1269,00-1270,00-1271,00-1272,00-1273,00-1274,00-1275,00-1276,00-1277,00-1278,00-1279,00-1280,00-1281,00-1282,00-1283,00-1284,00-1285,00-1286,00-1287,00-1288,00-1289,00-1290,00-1291,00-1292,00-1293,00-1294,00-1295,00-1296,00-1297,00-1298,00-1299,00-1300,00-1301,00-1302,00-1303,00-1304,00-1305,00-1306,00-1307,00-1308,00-1309,00-1310,00-1311,00-1312,00-1313,00-1314,00-1315,00-1316,00-1317,00-1318,00-1319,00-1320,00-1321,00-1322,00-1323,00-1324,00-1325,00-1326,00-1327,00-1328,00-1329,00-1330,00-1331,00-1332,00-1333,00-1334,00-1335,00-1336,00-1337,00-1338,00-1339,00-1340,00-1341,00-1342,00-1343,00-1344,00-1345,00-1346,00-1347,00-1348,00-1349,00-1350,00-1351,00-1352,00-1353,00-1354,00-1355,00-1356,00-1357,00-1358,00-1359,00-1360,00-1361,00-1362,00-1363,00-1364,00-1365,00-1366,00-1367,00-1368,00-1369,00-1370,00-1371,00-1372,00-1373,00-1374,00-1375,00-1376,00-1377,00-1378,00-1379,00-1380,00-1381,00-1382,00-1383,00-1384,00-1385,00-1386,00-1387,00-1388,00-1389,00-1390,00-1391,00-1392,00-1393,00-1394,00-1395,00-1396,00-1397,00-1398,00-1399,00-1400,00-1401,00-1402,00-1403,00-1404,00-1405,00-1406,00-1407,00-1408,00-1409,00-1410,00-1411,00-1412,00-1413,00-1414,00-1415,00-1416,00-1417,00-1418,00-1419,00-1420,00-1421,00-1422,00-1423,00-1424,00-1425,00-1426,00-1427,00-1428,00-1429,00-1430,00-1431,00-1432,00-1433,00-1434,00-1435,00-1436,00-1437,00-1438,00-1439,00-1440,00-1441,00-1442,00-1443,00-1444,00-1445,00-1446,00-1447,00-1448,00-1449,00-1450,00-1451,00-1452,00-1453,00-1454,00-1455,00-1456,00-1457,00-1458,00-1459,00-1460,00-1461,00-1462,00-1463,00-1464,00-1465,00-1466,00-1467,00-1468,00-1469,00-1470,00-1471,00-1472,00-1473,00-1474,00-1475,00-1476,00-1477,00-1478,00-1479,00-1480,00-148

# ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL



Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per

conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microon-

de in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensori), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel

mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.



**PHILIPS**

 **Whirlpool**

## PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

**RAIUNO**  
16

**RAGAZZI**

## BIG!

Una piazza di città è lo scenario del nuovo *'Big'* che offre giochi a premi, curiosità, documentari sulla natura e gli animali. Alle ore 17 collegamento con il *TG 1* per le novità. I cartoni animati di *Remy e Duck Tales*. Conducono **Giorgia Passeri, Giorgia Pini** (foto) ed **Emilio Levi**.



**RAIUNO**

20,40 **FILM**



WALT DISNEY  
PRODUCTIONS presenta

## Pinocchio

Walt Disney apporta qualche modifica al testo di Collodi: Pinocchio ha un look tirolesi; il grillo parlante porta giubba e cilindro; il gatto e la volpe sono perfettamente antropomorfizzati, secondo il gusto disneyano.

Memorabile è il viaggio di Pinocchio nel Paese dei Balocchi, dal taglio espressionista. Premio Oscar per le musiche al compositore **Leigh Harline**.

**RAIUNO**

22,10 **FILM TV**



## DON ORIONE

«Se fosse stato un manager avrebbe fondato un impero economico; e invece era un prete e ha fatto quello che doveva fare: il prete. Ma come l'intendeva lui, che era nato nella povertà della bassa Padana»: questa è la descrizione di Don Orione (a sinistra con i suoi piccoli protetti e sopra interpretato da **Enrico Maria Salerno**) resa da **Ermanno Siena** che ha sceneggiato il film di **Marcello Siena**.



**S. Evaristo - S. Witta**

○ **SOLE: sorge alle 6,59; tramonta alle 17,27**

**RAIUNO**

06/36864890

**6,55-10,15** Unomatina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corazzini, Michele Guardi. Presentano Livia Azzeri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Santa Barbara**. 307° episodio. Telefilm

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **La tigre reale** (1935). Film commedia. Regia di P. Randolf. Con Susan Charlton, Ivan Petrovich. Prod.: Randolf Film. 1° tempo

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **La tigre reale**. Film. 2° tempo

**13** **Fantastico, bis. Appunti sugli anni '80**. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il paesaggio della Terra*. Di David Attenborough. *La foresta pluviale tropicale*

**14,15** **Cartoni animati**

**15** **San Michele a Ripa**. Un programma dell'Istituto dell'Encyclopédie Treccani

**16** **Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri**. Regia di Roberto Valentini

**17,35** **Spaoliberio**. Federcantine - Federazione Italiana delle Cantine Sociali

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Venga a prendere un biglietto da noi**. Edizioni e coordinata di «Ciao Fortuna». Con Danièle Piombi. Regia di Annalisa Butti

**18,45** **Santa Barbara**. 308° episodio. Telefilm

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Pinocchio** (1940). Film di animazione. Regia di Ben Sharpsteen e Hamilton Luske. Prod.: Walt Disney

**22,10** **Qualcosa di Don Orione**. Film. Regia di Marcello Siena. Sceneggiatura di Ermanno Olmi. Con Enrico Maria Salerno, Renato De Martine, Massimo Foschi. Prod.: Barbara Orione Editore in collaborazione con RAIUno. 1° tempo

**23** **Telegiornale**

**23,10** **Qualcosa di Don Orione**. Film. 2° tempo

**0,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,35** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**0,50** **POESIA. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte**. Programma di Alessandro Saccani. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 11° tempo

**RAITRE** 06/36864890

**12** **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Maria Stuarda**. Di Schiller. Con Anna Proclemer e Lilla Brignone. Regia di Edemo Fenoglio

**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** **La lampada di Aladino**. Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Righetto

**15,30** **Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli**

**16,30** **Rubiera. Pallamano: Rubiera-Ortigia Siracusana**

**17** **Vita col nonno**. Telefilm. *Sogno d'amore*

**17,50** **Throb**. Telefilm. *Scaricato al cinema*. Con Diana Canova, Jonathan Prince

**18,15** **Il mondo della sopravvivenza. Oasi in Oriente**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni.  
 7,40 Lassie. Telefilm. La fionda.  
 8,05 Braccio di Ferro. Cartoni animati.  
 8,15 Lassie. Telefilm. La storia dei cuccioli.  
 8,40 Clayhanger, 21<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di John Davies. Con Harry Andrews.  
 9,30 ~~Die~~ Inglese e Francese per bambini. Playtime e Vlens Jouer avec nous. 6<sup>a</sup> puntata.  
 10 Matinée al cinema. *Gelosia* (1936). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Clark Gable, Myrna Loy, Jean Harlow, James Stewart. Prod.: MGM

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 406<sup>a</sup> puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Trentatre

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 *Beautiful*. 137<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell14,30 Destini. 10<sup>a</sup> puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. Il mondo è pieno di papà (1987). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm, Bill Bixby

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il circo in gara. Gli artisti del circo al XV Festival Internazionale di Montecarlo. Presenta Ramona Dell'Abate. Con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari. Regia di A. Gerotto. 3<sup>a</sup> ed ultima puntata

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Per chi suona la campanella. Di Castellacci e Pingitore. Con Gianfranco D'Angelo, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lio-nello. Coreografie di Marcello Stramacci. Regia di Pier F. Pingitore. 4<sup>a</sup> ed ultima

23,25 Pubblicità anni '90 (Due o tre cose che so di lei). Di Carlo Sartori. Regia di Giancarlo Soldi

0,15 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopio

0,30 Cinema di notte. *Jack del cactus* (1979). Film western. Regia di Hal Needham. Con Kirk Douglas, Ann Margaret, Arnold Schwarzenegger, Foster Brooks

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Bedini. A cura di Anna Maria Rotoli. Produzione esecutiva Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

22,40 TG 3 - Sera

22,45 Dopo il silenzio. Esperienze di fede in URSS. Un programma di Luigi Pedrazzini. Collaborazione di Antonella Cavazza. Regia di Piero Farina

24 TG 3 - Notte

0,30 Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa del mondo

1 Brescia. Bigillardo: Campionato mondiale 5 birilli

## VIDEO COMIC

RAIDUE 17,10 SHOW

In scaletta oggi: dal *Ribalton* del 1978, *Loretta e Daniela Goggi, Bombolo e Pippo Franco* nella scenetta *A tavola in due epoche*; da *La via del successo* del '58, *Walter Chiari e Bice Valori* si incontrano nell'alcovia; da *Fantastico 5* del 1984, *Enrico Montesano* imita un imbonitore di una tv privata.

RAIDUE 20,30 SHOW



## IL CIRCO IN GARA

Ultima serata del XV Festival Internazionale del Circo svoltasi in aprile a Montecarlo. Rivedremo numeri prestigiosi per la conquista del Clown d'Oro. Presenta Ramona Dell'Abate con la partecipazione straordinaria di Walter Chiari.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

## SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

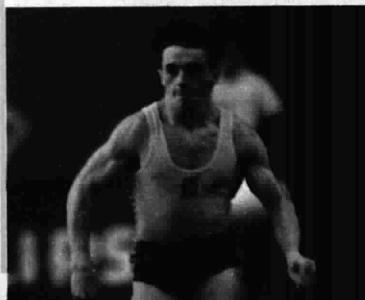
Riprende l'aggiornamento condotto da **Donatella Raffai** (foto), sui casi di persone scomparse di recente o delle quali si è parlato la stagione scorsa. Per telefonare in settimana il numero è 06/3613147 o in trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.



RAITRE 0,30 SPORT

## GINNASTICA ARTISTICA: COPPA DEL MONDO

In programma a Bruxelles la fine del circuito internazionale per nazioni. Le speranze italiane sono riposte nel campione d'Europa **Yuri Chechi** (foto) il quale, però, deve risalire molte posizioni in classifica generale.





## 5 QUIZ

13,30

## CARI GENITORI

«Di che cosa avrebbe urgentemente bisogno vostra madre? Dove vorreste essere quando i vostri figli ascoltano la musica a tutto volume?», sono alcune delle domande rivolte da **Enrica Bonaccorti** (foto) alle famiglie Zanin, Ruzzi e Passari.

## 5 SHOW

20,40



## BUON COMPLEANNO

Si rievoca il 1981: **Corrado** ripercorre l'anno televisivo attraverso gli spezzi di dieci programmi: *Buon giorno Italia*, *Dallas*, *Bis*, *Hello Goggi*, *Pomeriggio con Five*, *Popcorn*, *Superclassifica show*, *Mundialito*, *Speciale Canale 5*, *Allo spiedo*. Ospite fissa **Heather Parisi** (nella foto con **Susanna Messaggio** e **Gigi e Andrea**) che questa settimana ripropone *Balla, balla ballerina* di **Lucio Dalla**.



## SERIAL

13,40



Rusty riesce a comunicare con Rose, che gli fa capire che l'iniezione di eroina le è stata fatta da Nick, il suo ex ragazzo. Quest'ultimo, intanto, sta preparando una trappola al giovane poliziotto; dopo aver sistemato delle droghe nella sua camera, telefona alla polizia. Chelsea, convinta che nel cuore di Phillip ci sia solo il ricordo di Beth, pensa di lasciarlo...



## FILM

20,35

## PUGNI, PUPE E PEPITE

Siamo ai primi anni del '900 durante la corsa all'oro in Alaska; un minatore scende in città per prendere la fidanzata del fratello e la trova sposata con un altro. Ingaggia, per sostituirla, la ballerina di un saloon. Non tutto, però, scorre per il verso giusto... Nel film di **Hathaway, John Wayne** e **Stewart Granger** e **Capucine** (foto).



## 5 QUIZ

13,30

## 5

02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell.** Telefilm  
**8,20 Première — Il figlio della tempesta** (1948). Film commedia. Con Dana Andrews, Jean Peters — **Première**  
**10,30 Gente comune.** Con Silvana Giacobini  
**12 Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi  
**12,45 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno  
**13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti  
**14,15 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi  
**15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi  
**15,30 Ti amo parliamone.** Rubrica  
**16 Cerco e offro.** Con Massimo Guarisch  
**16,30 Buon compleanno: 1981 — Première**  
**16,55 Doppio slalom.** Quiz con Paolo Bonolis  
**17,25 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila  
**18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
**19 Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti  
**19,45 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro  
**20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu  
**20,40 Buon Compleanno Canale 5: 1981. Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno**  
**23,15 Maurizio Costanzo Show**

- 0,55 Striscia la notizia — Première — Marcus Welby - Fantasilandia.** Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Première**  
**9,30 Andrea Celeste - Amandanti - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi — **Première**  
**11,30 La casa nella prateria.** Telefilm  
**12,30 Ciao ciao, Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori.** Cartoni animati  
**13,35 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
**13,40 Sentieri.** Teleromanzo  
**14,35 Marilena.** Telenovela  
**15,40 La mia piccola solitudine.** Telenovela  
**16,10 Ribelle.** Telenovela  
**16,50 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi  
**18,59 Un minuto al cinema**  
**19 C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi  
**19,30 Top Secret.** Telefilm  
**20,35 Pugni, pupi e pepite (1960).** Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger, Capucine  
**23,05 Clak.** Settimanale di cinema — **Première**  
**23,55 Una strada chiamata domani (1978).** Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Paul Sorvino, Tony Lo Bianco — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - Kimba - King Leonard - G I Joe**  
**14,45 USA Today.** Quotidiano di informazione musicale e cinematografica  
**15 Signore e padrone.** Telenovela  
**16 Ai di là del male.** Film. Regia di George Schaefer. Con Karen Valentine, Charles Hold  
**18 Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus  
**18,45-19 USA Today**  
**19,30 Transformers.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12** Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm — Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Tarzan - Casa Keaton. Telefilm
- 20** Cri Cri. Telefilm. Lo scambio
- 20,30** Las Vegas. Boxe: Douglas-Holyfield. Campionato mondiale pesi massimi WBA, WBC, IBF
- 21,30** Pronto intervento. News. 3<sup>a</sup> puntata
- 22,30** Calcipmania. 8<sup>a</sup> puntata
- 23,30** Omaggio a Collodi. Pinocchio secondo Ip politi
- 24** Première — Playboy Show
- 1,05** Chips - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinate. Telenovela
- 11,15** Poltere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** L'ultimo bambino (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Michael Cole, Janet Margolin, Van Heflin
- 16,30** TV donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19** Anna e il suo re. Telefilm. Con S. Eggar
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Banane. La tv da ridere
- 21,30** Matlock. Telefilm. La congiura
- 22,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Maria Sbardella
- 24** Stasera News
- 0,20** La cognata (1977). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con John Savage

- 20** Casalingo superpiù. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** American Ball
- 22,30** Blu news. Settimanale dedicato agli sport d'acqua
- 23** Blackout: Inferno nella città (1978). Film drammatico. Regia di Eddy Malton. Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland
- 0,30-1** Top Motori



SPORT

20,30



## BOXE: CAMPIONATO MONDIALE PESI MASSIMI

Grande serata di boxe da Las Vegas. Salgono sul ring il campione in carica **James Buster Douglas** e lo sfidante ufficiale **Evander Holyfield**, entrambi statunitensi. Il notevole interesse dell'incontro è dato dal fatto che Douglas è il pugile che lo scorso 11 febbraio si è permesso di mettere al tappeto addirittura il fino ad allora imbattuto Mike Tyson.



SOCIETÀ

21,30

## PRONTO INTERVENTO

Nel corso del programma di **Nicole Clerici e Mauro Farisone** (foto) assistiamo al salvataggio di un uomo colto da infarto a Silandro, Bolzano, di un ragazzo che si sente male mentre nuota, di un bambino in difficoltà durante una scalata in montagna.

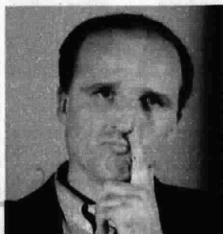


SHOW

20,30

## BANANE

Da sfogliare avidamente il settimanale televisivo ricco di inchieste, interviste, rubriche, inserti, consigli. Una sequenza di situazioni divertenti con, tra gli altri, **Paolo Hendel** (foto).



23

ODEON FILM



## BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTÀ

13 luglio 1977: un nubifragio provoca un blackout totale su New York. Approfittando di un incidente al cellulare che li trasportava, quattro delinquenti si involano e seminano il panico in un grattacielo di Manhattan. L'ancestrale paura del buio diventa angoscia collettiva. Nella foto, **Ray Milland**.



SCENEGGIATO

20,30



## SOCRATE (1<sup>a</sup>)

Lo sceneggiato, firmato da **Roberto Rossellini** (nella foto con **Jean Sylvère** e **Anna Caprile**), comincia dal crollo di Atene. Gli spartani vincitori impongono un governo formato da trenta uomini di loro fiducia, il governo dei «trenta tiranni». In un momento di evidente smarrimento per gli ateniesi, Socrate è il solo in grado di richiamare in ogni ateniese l'importanza della dignità e della libertà.



FILM

20,30

## IL GIUSTIZIERE DI MEZZOGIORNO

**Franco Franchi** (foto) nella parodia del «giustiziere della notte» interpretato da Charles Bronson. L'avventura ha inizio da una gita a Fiumicino del geometra Franco Gabbiani con la moglie Agata. La donna cade in mare, viene salvata dal marito che però non riesce a trovare un aiuto...

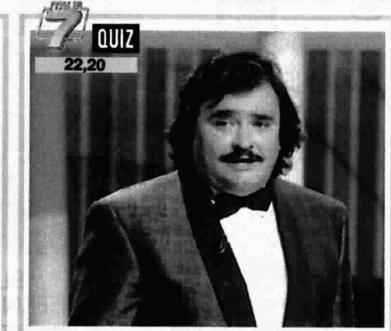


MUSICA

13

## SUPER HIT

Tra i video di successo l'ultimo di **Jeff Healey** (foto). Il canadese chitarrista blues, non vedente, sta ottenendo i favori del pubblico con l'ultimo album *Hell to pay* con una buona versione di *While my guitar... Beatles*.



## COLPO GROSSO

Circondato dalle esuberanti assistenti, **Umberto Smaila** (nella foto) continua a giocare con i due spregiudicati concorrenti di turno. Paillettes, lustrini, strizzatine d'occhio e buona musica.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle

- 12,30 Settemila anni di Cina a Venezia
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Socrate. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Jean Sylvère
- 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

- 9 I video della mattinata
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Enrico Ruggeri Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23,30 Billy Idol Special
- 24 Blue night
- 1 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

- 14,30 La grande valiata. Telefilm
- 15,30 Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Il giustiziere di mezzogiorno (1975). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ombratta De Carlo
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Quest'ultimo giorno (1986). Film drammatico. Regia di Konstantin Lo Puscia. Con Ronald Byron, I. Ryklin
- 1,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Juke box — Gol d'Europa

- 14 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 15,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato spagnolo
- 19,30 Sportime — Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,15 Telegiornale
- 22,30 Assist. Rotocalco di basket
- 23 Supercorvelli. A cura di Lorenzo Dallari
- 23,30 Sport parade. Replica
- 0,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

...quotidianamente conbipel

Foto: ADMA/Carlo



**TORINO**  
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386

**TORINO**  
C.so D'Adda, 27 - Tel. 011-3195998

**VERMIGLIO**  
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140

**ALESSANDRIA**  
P.zza XX settembre, 11 - Tel. 0131-445922

**BIELLA (VC)**

Ceo Europa, 20 - Tel. 015-5492856

**CUNEO**  
Via Vittorio, 31 - Tel. 0171-67484

**AOSTA**  
Quarti - Centro Comm. Amerique  
Tel. 0165-95303

**GERVAGO**

Via XII Ottobre, 18R

Tel. 010-5414475/565665

**TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)**  
Ting, Ovest uscita Lorenteggio  
Vigevano - Tel. 0362-445867/445937

**COLONNO MONZESE (MI)**  
Tel. 02-2538860

**MILANO**

Città Studi, 64 - Tel. 02-2046854/5

**VARESE**

Via Casula, 21 - Tel. 0332-234160

**CURINO (BG)**

Via Bergamo, 38A - Tel. 035-613557

**BRESCIA**

Via XX settembre, 84 - Tel. 030-344197

**VENEZIA MARGHERA**

S.1. Roma via Orsaria, 3/M

Tel. 041-821783

**VERONA**  
Via C. Colombo, 445 - Tel. 045-515100

**OCCIOCHOBELLO (RO)** APERTO LA DOMENICA

Aut. PD-BO uscita Occiochobello

Tel. 0425-750679

**PARMA**

Autograda del Sole (uscita PARMA)

Tel. 0521-270505

**MONTECATINI T. (PT)** APERTO LA DOMENICA

Numeri 1000-10000

Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)

Tel. 0572-950515/950520

**PORDENONE** APERTO LA DOMENICA

Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla

Fiera di Roma - Tel. 06-5411118

**ROMA - Nuova apertura** APERTO LA DOMENICA

Via Colonna, 1118 - Riccardo Asilane

(uscita 10) - Tel. 06-2017105/2017106

**conbipel**  
shearing pelle pellicce

**COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656**

## RADIO UNO

**6 GR 1 buongiorno**  
**6,11-19 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32 Paci.** Settimanale della terza età  
**6,40 Cincinno in tutti insieme.** «Immagini musicali» di Maurizio Carnelli  
**6,45 Ieri al Parlamento**

**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30 GR 1 Speciale**  
**9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio an-****  
**9,00 - 9,10, Telefonare al n. (06) 322 65 14.** Per chi vuole parlare con Gianni Terribili  
**10,30 Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili  
**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 24^ puntata (Replica)

**11,30 Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio Antonella Sterni e Meme Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Dik Dik, Stefania La Fauci e Scialpi con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**  
**13,20 Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati  
**13,30 La testa nel muro.** Di Ambrosi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigiliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi

**13,45 GR 1 flash - Meteo**  
**14,00 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Regia di Barbara Marchand

**15 GR 1 business**  
**15,03 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandellari. Programma di Luigi Lamberti

**16 Il Paginone.** Di G. Neri. Sedotti e ritrovati — L'origine, la storia, l'origine e la copia. Realizzazione di S. Castiglioni

**17 GR 1 flash - Meteo**  
**17,30 Raduno **Quattro 80.**** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz degli anni '80» di Gerardo Luigi

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05 Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio

**18,30 Pagine operistiche**  
**19 GR 1 sera - Meteo**

**19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

**19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,35 Audibox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Direttiva Audibox». Conduce Canio Lanza, Rezzati, di Umberto Ammendola

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

**20,30 Direttore e solista Ughi.** Orchestra da Camera di Santa Cecilia

**21 GR 1 flash - Meteo**  
**21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano**

**22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

**Per viaggiatori informati.** Un servizio di RAI, **PISTOLLA, AIAS, ACSI, CISCAI e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.R.P.** con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde week-end Raduno**  
**6,08 6,56 7,55 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverde week-end Raduno**  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 21,22,27**

**Ondaverde week-end Raduno**  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaverde week-end**

**13,24 14,24 14,54**  
**Ondaverde notte Notturno Ital.-Rai**  
**teleonotte**

**0,20 8,43**  
**Ondaverde Europa Raduno**  
**(per i turisti stranieri in Italia) 13,56**

**23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO DUE

**6,7-21 Il buongiorno di Redodus.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo

**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7,21 Boalme**

**7,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**8 4b Un popolare, un altro incontro con la poesia dell'età moderna.** A cura di S. Pustell. Musica di E. Ramaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Pepe (Replica)

**8,05 Redodus presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,45 GR 2 Radiomattino - Meteo**

**9,30 Il romanzo.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musica di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

Al termine (9,10 ca): **Taglio di Tere.** Giulio Nasinibeni legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33 Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino

**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

**10,13 A video spettacolo.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

**10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radoduce****

**31,31 Un programma a cura di Rita Manfredi.** Regia di Rafaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: **Radodus 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma**

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno - Meteo**

**12,46 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.**** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefani Graziosi

**13,45 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**  
**15 Sanfilipe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

**15,30 GR 2 Economia.** Medie valute - Bolcare Poli - Lavori e avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franco Guerrini. Con la collab. di Ada De Serio, Luigino Di Giacomo, Simona Marchioni, Serena Perone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**17,30 Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo studio a cura di Franca Guerini

**17,52 GR 2 Notizie**

**18,30 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Adriana Fasano, Loredana Lippiner, Pino Nigresi, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera

**19,30 GR 2 Radiocroce - Meteo**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Roncissale

**19,57 Le ore della sera.** A cura di Ildaberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia»: Antonio Calenda ripropone: «Coriolano» di Shakespeare (20,30)

**21,19 Radioduce (1 parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Clemens Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Annuzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radiotono - Meteo**

**22,46 Le ore della notte (1 parte).** «La discussione

**Bolmae**

**22,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

**5 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre**

**Prime notizie del mattino + Radiodata.** Sul giornale di oggi - Meteo

**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefono al n. (06) 361 22 41

**8,30 Concerto del mattino (1 parte).** Musica presentata da Renato Bossa, Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in do maggiore K. 425. L'orchestra di Bologna. Philarmonici diretti da Karl Bohm. □ Claude Debussy. Musica per «Le Roi Lear» (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle) □ Franz Schubert. Quartetto in la minore per archi op. 9 n. 1 «Rosamunde» (Quartetto Sibelius)

**9,45 Giornale Radio Tre**  
**10 Concerto del mattino (1 parte).** John Field: Cinque Notturni per pianoforte (Solisti: John O'Connor) □ Johannes Brahms: Un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra op. 45 (Vivian della Chiesa, soprano; Herbert Janssen, baritono - Orchestra Sinfonica della NBC e Coro di Westminster diretta da Arturo Toscanini. M° del Coro John William Finlay)

**11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia e nel mondo

**12 Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terri. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

**13,15 I padroni del melodramma.** Fatti e miserie degli imprenditori d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 10^ puntata

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14 Diapason.** (1 parte). Un programma presentato da Paolo Caprìo. Novità in compact. Selezione di Bruno Re, Benjamin Britten: Cantata Academica op. 62 (London Chorus and Orchestra diretta da George Malcolm) (Duetto 42) □ Igor Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra composta da Paul Crossley - London Sinfonia diretta da Es-Pekka Salonen) (Sony SK 45797)

**14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**14,48 Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

**14,53 I fatti della cultura.** Rubriche di attualità culturale

**14,58 Un libro al giorno.** Novità editoriali del G.R. 3

**15 Diapason.** (1 parte). Corriva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Guluffini e Rossella Panarese presentano **Orfeo.** Attualità quotidiana di informazione, cultura e spettacolo. Mela qualche scena di Arturo Statler. In redazione Elida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Blanca Maria Papi

**17,30 Mi informavogli.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cure e regia di Mariella Serafini

**17,50 Scatola sonora (1 parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Francesco Persichetti

**18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**

**19 Terra pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma: Laura Maran

**19,45 Scatola sonora (1 parte).** La passione ritrovata di Ch. Ph. Bach con D. K. van den Berg

**20,45 Giornale Radio Tre.** Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

**21 Strategie d'interpretazione.** Adolfo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pasquale Villozzi. 2^ trasmissione

**21,45 La neve del Vesuvio** di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento del pescatore Giacomo Saccoccia. Regia di Marco Lamì. 2^ trasmissione (Replica)

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Coro da Camera della Rai.** Direttore Giovanni Acciari. Antonio Vivaldi: Credo in sol per coro, archi e basso continuo (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai) □ Antonio Lotti: Ad Dominum cum tribulare clamavi, motetto a quattro voci (Trascrizione di Giovanni Acciari)

**22,35 Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli

**23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radioteleonotte



**SHEBA<sup>®</sup>**  
LA RICETTA DELL'AMORE.

# SHEBA<sup>®</sup> TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuole farti conoscere la rivista "Cane & Gatto".

"Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere **gratuitamente** i numeri di "Cane & Gatto", compila il tagliando qui sotto e spediscilo a:

CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Si, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".

Prefisso ..... Telefono .....

Cognome ..... Nome .....

Via ..... N° .....

Località ..... Provincia ..... CAP .....

Possiedo:  un gatto  più gatti quanti? .....

Possiedo:  un cane  più cani quanti? .....

Di taglia:  fino a 10 kg  fino a 20 kg  oltre 20 kg

## STEREO UNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Dario Brugnoli

21,04 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano

22,49-23,55 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotte**

## STEREO DUE

**15** **Studiocdue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16,17-18,19: **GR 2 Appuntamenti flash**

16,05 I magnifici dieci / 18,05 **Hil Parade**

18,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoclassica.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,55 **F. M. - Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconotiva.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hil 45 / 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

23 **D. J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Luciano Ceri, Giuseppe Caronni, Carlo De Blasio

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31** **Dove li si suona.** Punto d'incontro di Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Notiziario della mezzanotte. Ondaverdeuno**

**Musica e notizie per chi vive e lavora intorno ai giradischi.** 1,06 Val col fascio 1,36 Italiani, grafitti, 2,06 Applausi, 2,36 Medievato e 2,56 Accento. 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,38 Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programma regionale. 17, GR flash

**TRIVENETO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programma regionale

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programma regionali.

**15,30 L'ORRA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,40 - 14,45 Programma regionali

**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programma regionali

**12,40 - 13,45** **Giornale radio.**

**14,30 - 15,30** **Giornale radio.**

**16,15 - 17,15** **Giornale radio.**

**17,30 - 18,30** **Giornale radio.**

**19,45 - 20,45** **Giornale radio.**

**21,00 - 22,00** **Giornale radio.**

**22,45 - 23,45** **Giornale radio.**

**23,50 - 24,50** **Giornale radio.**

**25,00 - 26,00** **Giornale radio.**

**27,00 - 28,00** **Giornale radio.**

**29,00 - 30,00** **Giornale radio.**

**31,00 - 32,00** **Giornale radio.**

**33,00 - 34,00** **Giornale radio.**

**35,00 - 36,00** **Giornale radio.**

**37,00 - 38,00** **Giornale radio.**

**39,00 - 40,00** **Giornale radio.**

**41,00 - 42,00** **Giornale radio.**

**43,00 - 44,00** **Giornale radio.**

**45,00 - 46,00** **Giornale radio.**

**47,00 - 48,00** **Giornale radio.**

**49,00 - 50,00** **Giornale radio.**

**51,00 - 52,00** **Giornale radio.**

**53,00 - 54,00** **Giornale radio.**

**55,00 - 56,00** **Giornale radio.**

**57,00 - 58,00** **Giornale radio.**

**59,00 - 60,00** **Giornale radio.**

**61,00 - 62,00** **Giornale radio.**

**63,00 - 64,00** **Giornale radio.**

**65,00 - 66,00** **Giornale radio.**

**67,00 - 68,00** **Giornale radio.**

**69,00 - 70,00** **Giornale radio.**

**71,00 - 72,00** **Giornale radio.**

**73,00 - 74,00** **Giornale radio.**

**75,00 - 76,00** **Giornale radio.**

**77,00 - 78,00** **Giornale radio.**

**79,00 - 80,00** **Giornale radio.**

**81,00 - 82,00** **Giornale radio.**

**83,00 - 84,00** **Giornale radio.**

**85,00 - 86,00** **Giornale radio.**

**87,00 - 88,00** **Giornale radio.**

**89,00 - 90,00** **Giornale radio.**

**91,00 - 92,00** **Giornale radio.**

**93,00 - 94,00** **Giornale radio.**

**95,00 - 96,00** **Giornale radio.**

**97,00 - 98,00** **Giornale radio.**

**99,00 - 100,00** **Giornale radio.**

**101,00 - 102,00** **Giornale radio.**

**103,00 - 104,00** **Giornale radio.**

**105,00 - 106,00** **Giornale radio.**

**107,00 - 108,00** **Giornale radio.**

**109,00 - 110,00** **Giornale radio.**

**111,00 - 112,00** **Giornale radio.**

**113,00 - 114,00** **Giornale radio.**

**115,00 - 116,00** **Giornale radio.**

**117,00 - 118,00** **Giornale radio.**

**119,00 - 120,00** **Giornale radio.**

**121,00 - 122,00** **Giornale radio.**

**123,00 - 124,00** **Giornale radio.**

**125,00 - 126,00** **Giornale radio.**

**127,00 - 128,00** **Giornale radio.**

**129,00 - 130,00** **Giornale radio.**

**131,00 - 132,00** **Giornale radio.**

**133,00 - 134,00** **Giornale radio.**

**135,00 - 136,00** **Giornale radio.**

**137,00 - 138,00** **Giornale radio.**

**139,00 - 140,00** **Giornale radio.**

**141,00 - 142,00** **Giornale radio.**

**143,00 - 144,00** **Giornale radio.**

**145,00 - 146,00** **Giornale radio.**

**147,00 - 148,00** **Giornale radio.**

**149,00 - 150,00** **Giornale radio.**

**151,00 - 152,00** **Giornale radio.**

**153,00 - 154,00** **Giornale radio.**

**155,00 - 156,00** **Giornale radio.**

**157,00 - 158,00** **Giornale radio.**

**159,00 - 160,00** **Giornale radio.**

**161,00 - 162,00** **Giornale radio.**

**163,00 - 164,00** **Giornale radio.**

**165,00 - 166,00** **Giornale radio.**

**167,00 - 168,00** **Giornale radio.**

**169,00 - 170,00** **Giornale radio.**

**171,00 - 172,00** **Giornale radio.**

**173,00 - 174,00** **Giornale radio.**

**175,00 - 176,00** **Giornale radio.**

**177,00 - 178,00** **Giornale radio.**

**179,00 - 180,00** **Giornale radio.**

**181,00 - 182,00** **Giornale radio.**

**183,00 - 184,00** **Giornale radio.**

**185,00 - 186,00** **Giornale radio.**

**187,00 - 188,00** **Giornale radio.**

**189,00 - 190,00** **Giornale radio.**

**191,00 - 192,00** **Giornale radio.**

**193,00 - 194,00** **Giornale radio.**

**195,00 - 196,00** **Giornale radio.**

**197,00 - 198,00** **Giornale radio.**

**199,00 - 200,00** **Giornale radio.**

**201,00 - 202,00** **Giornale radio.**

**203,00 - 204,00** **Giornale radio.**

**205,00 - 206,00** **Giornale radio.**

**207,00 - 208,00** **Giornale radio.**

**209,00 - 210,00** **Giornale radio.**

**211,00 - 212,00** **Giornale radio.**

**213,00 - 214,00** **Giornale radio.**

**215,00 - 216,00** **Giornale radio.**

**217,00 - 218,00** **Giornale radio.**

**219,00 - 220,00** **Giornale radio.**

**221,00 - 222,00** **Giornale radio.**

**223,00 - 224,00** **Giornale radio.**

**225,00 - 226,00** **Giornale radio.**

**227,00 - 228,00** **Giornale radio.**

**229,00 - 230,00** **Giornale radio.**

**231,00 - 232,00** **Giornale radio.**

**233,00 - 234,00** **Giornale radio.**

**235,00 - 236,00** **Giornale radio.**

**237,00 - 238,00** **Giornale radio.**

**239,00 - 240,00** **Giornale radio.**

**241,00 - 242,00** **Giornale radio.**

**243,00 - 244,00** **Giornale radio.**

**245,00 - 246,00** **Giornale radio.**

**247,00 - 248,00** **Giornale radio.**

**249,00 - 250,00** **Giornale radio.**

**251,00 - 252,00** **Giornale radio.**

**253,00 - 254,00** **Giornale radio.**

**255,00 - 256,00** **Giornale radio.**

**257,00 - 258,00** **Giornale radio.**

**259,00 - 260,00** **Giornale radio.**

**261,00 - 262,00** **Giornale radio.**

**263,00 - 264,00** **Giornale radio.**

**265,00 - 266,00** **Giornale radio.**

**267,00 - 268,00** **Giornale radio.**

**269,00 - 270,00** **Giornale radio.**

**271,00 - 272,00** **Giornale radio.**

**273,00 - 274,00** **Giornale radio.**

**275,00 - 276,00** **Giornale radio.**

**277,00 - 278,00** **Giornale radio.**

**279,00 - 280,00** **Giornale radio.**

**281,00 - 282,00** **Giornale radio.**

**283,00 - 284,00** **Giornale radio.**

**285,00 - 286,00** **Giornale radio.**

**287,00 - 288,00** **Giornale radio.**

**289,00 - 290,00** **Giornale radio.**

**291,00 - 292,00** **Giornale radio.**

**293,00 - 294,00** **Giornale radio.**

**295,00 - 296,00** **Giornale radio.**

**297,00 - 298,00** **Giornale radio.**

**299,00 - 300,00** **Giornale radio.**

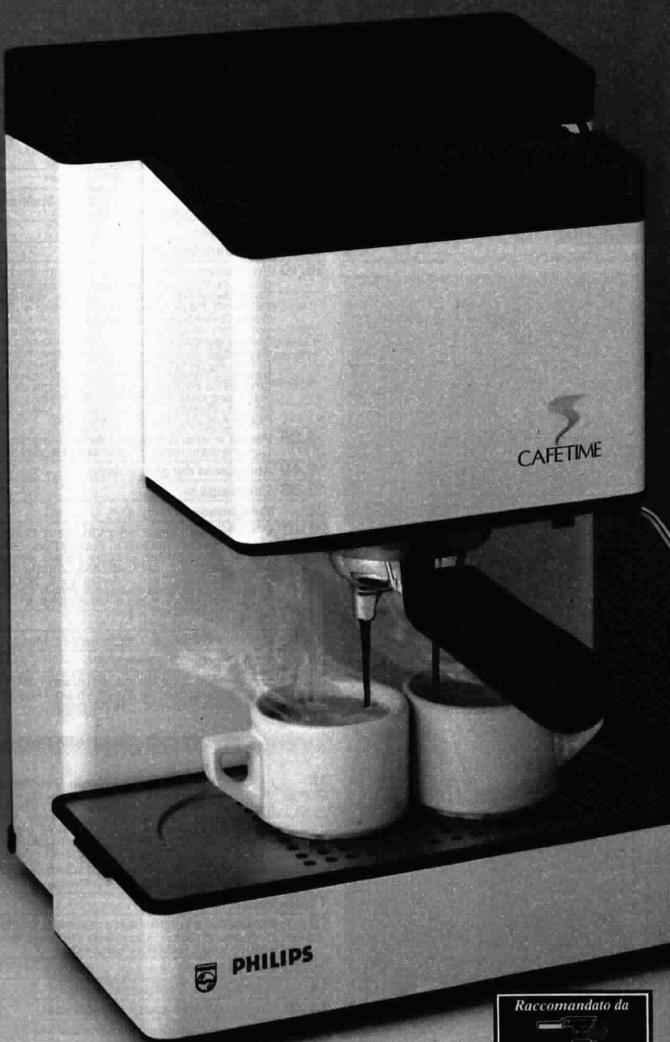
**301,00 - 302,00** **Giornale radio.**

**303,00 - 304,00** **Giornale radio.**

**305,00 - 306,00** **Giornale radio.**

**307,00 - 3**

# Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Sì  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da  
FAEMA - PHILIPS - SIMAC



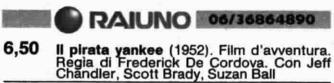
## SPECIALE AUTUNNO IL SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Agus intervista i bambini presenti in studio. Lisa Russo presenta il teatro dei burattini con Pulcinella e Pantalone, mentre Topo Gigio (foto) racconta una fiaba. Guido Cavallari presenta una comica con Stanlio e Ollio e il cartone animato *Adamo*.



## CONCERTO PER IL PAPA

Programma non tradizionale: *Un sopravvissuto di Varsavia*, testamento spirituale dell'ebreo Schönberg, *Messa glagolitica*, un capolavoro del compositore ceco Janáček.



## 6,50 Vedrai. Settegiornity

8,25 *Corso di spagnolo. Español con Victor*. 6\*

8,40 *Corso di tedesco. Alles Gute*. 6\*

8,55 *L'altra faccia di... Regia F. Matteucci*

9,25 *Ritorno alle sette sorgenti*. 2<sup>a</sup> ed ultima

10,55 *Pittiglili*. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato

11,55 *Che tempo fa*

12 TG 1 - Flash

12,05 *Benvenuti a «Le Dune»*. Telefilm

12,30 *Wildside. Una lanterna per Melissa*

13,30 *Telegiornale*

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 *Prisma. A cura di Gianfranco Raviele*

14,30-16,30 *Sabato sport*

14,30 *Monza. Automobilismo: CIVT*

15,30 *Rimini. Pugilato: Casamontica-Guidi. Tiro italiano superwelters*

16,30 *Sette giorni Parlamento*

17 *Dall'Antoniano di Bologna Speciale Autunno Il sabato dello Zecchino*

18 TG 1 - Flash

18,05 *Estrazioni del Lotto*

18,10 *Eurovisione. Città del Vaticano. In diretta dalla Riva II. Con i concorrenti canzoni di Silvana Sestini e Giovanni Paolo II. I nomi dei partecipanti al sindacato dei Vescovi. A Schoenberg: A survivor from Warshaw op. 46. L. Janáček: Messa glagolitica. Camelli, recitante. J. Borovský, Cavallari, R. Raffaelli, mezzosoprano. E. Di Cesare, tenore. S. Martinov, basso. Organista Andrezej Chorosinski. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Coro della Filharmonica di Varsavia. Direttori: Vladimir Fedoseev. M. dei Cori Fulvio Angius, Henryk Wojnarowski*

19,25 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. 07/77. Commento da Mons. Luciano Pacomio

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*

20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma STEREO *Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. A Bari. Con i cantanti: Battiato, Franco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi*. 4

23 *Telegiornale*

23,10 *Speciale TG1. A cura di Clemente J. Mimun*

24 TG 1 - Notte - *Che tempo fa*

0,20 *Sabato club. Una donna distrusse* (1947). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Lee Bowman



10 STEREO *I Concerti di Raitre. Dal Teatro San Carlo di Napoli. Concerto dell'Orchestra da camera dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. L'opera e violino solista di G. B. Viotti. W. A. Mozart: Concerto per violino n. 1 in re maggiore K. 251. G. B. Viotti: Concerto per violino n. 16 in mi minore. N. Paganini: Concerto per violino n. 4 in re minore*

11,15 *Conoscere Alpi Adria. Di V. Boccardi*

11,45 *Vedrai. Settegiornity*

12 *Piena di vita* (1965). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Judy Holliday, Richard Conte, Salvatore Baccaloni

13,30 *20 anni prima*

14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

14,30 *Rugby: Olimpico-Lazio Sweet Sweet*

16 *Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli*

17,05 *La follia della metropoli* (1932). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Walter Huston, Pat O'Brien, Kay Johnson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



## RAITRE 20,30 FILM

**COSTRETTI  
AD UCCIDERE**  
Un originale western con Charlton Heston, Lee Majors (foto) e Donald Pleasence. Tre amici, in viaggio per il Montana, dove vorrebbero trovare una occupazione, incontrano alcuni malviventi. Questi li coinvolgono in una spiacevole situazione.

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyur - Babar. Cartoni animati

7,55-10 Mattine 2. Un programma di Michele Guardi e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera

8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 ~~TV~~ Lo steriporto di Macerata. 2<sup>a</sup> puntata. Regia di Graziella Pluchino

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *I miei vicini gatti*. Con Siegfried Wischniawski12 Weekend con Raffaella Carrà  
Ricomincio da due. Sabato di cronache attuali e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1<sup>a</sup> parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Weekend con Raffaella Carrà  
Ricomincio da due. 2<sup>a</sup> parte

15,40 Vedrai. Sette giornate

15,55 Estrazioni del Lotto

16 ~~TV~~ L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. Di Sandro Laia. *Il volo dell'angelo*

16,30-18,45 Rotosport. Settimanale del sabato

16,30 Matera. Palivolo Matera. Banco Pescagorri - Reggio Emilia

17,45 Trapani - Palmasanestro. Birra Messina - Aprimatic Bologna

18,45 Un giustiziore a New York. Telefilm  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il ritorno di Black Stallion (1983). Film. Regia di Robert DaVla. Con Kelly Reno, Ferdinand Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz. Prod.: Coppola

22,15 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,30 Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia: I primi dieci anni di pace». Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di Anna Maria Mulas. Regia di Linda Colombo. 8<sup>a</sup>. *Anniversario della sinistra*23,30 TG 2 - Notti sport  
— Bruxelles. Ginnastica artistica: Coppa del mondo. *Individuale maschile*  
— Brescia. Bigliardo: Campionato mondiale 5 birilli18,20 Il mondo della sopravvivenza. *El nino*

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Prima della prima. Luciano Berio prova «La vera storia». Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino

20,30 Costretto ad uccidere (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasence

22,10 Harem. 1<sup>a</sup> puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli

23,15 TG 3 - Notte

23,45 Appuntamento al cinema

23,55 Cinema Come (I). Anemia (1986). Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Alberto Abruzzese e Achille Pisanti. Con Hanns Zischler, Gioia Maria Scolca, Gerard Landry. Prod.: Hafitre

RAIDUE

20,30 FILM



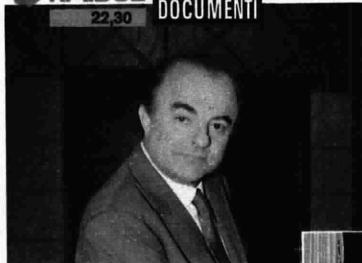
## IL RITORNO DI BLACK STALLION

Al giovane Alec viene sottratto il suo adorato cavallo, Black. Il ragazzo, disperato, si mette sulle tracce dei rapitori e scopre che Black è stato rubato per conto di una tribù berbera, vecchia padrona dello stallone. Subito Alec parte per il Marocco e con l'aiuto di un fanciullo attraversa il deserto...

RAIDUE

22,30

DOCUMENTI



## I GIORNI E LA STORIA

Nell'ottava puntata del programma di Arrigo Petacco (foto), dedicato ai primi dieci anni di pace, si parla: del triangolo rosso, delle elezioni del 1948, dei comitati civici, del maccartismo italiano e dell'egemonia culturale comunista. Ospiti in studio, l'on. Renato Zangheri, l'editore Vito Laterza, Turi Vasile e Luigi Gedda.

RAITRE

22,10

COSTUME



RAITRE

23,55

FILM



## ANEMIA

Angosce, malattie vere e false ossessionano un giovane dirigente del PCI. Sofferto di anemia, l'uomo ha uno strano rapporto con il sangue, cerca luoghi tenebrosi, scompare nella notte. Nella foto, Gerard Landry e Gioia Maria Scolca.



5 NEWS

17,15

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (foto) visita i canili e i rifugi per cani. «In Italia l'abbandono degli animali è un problema grave», dice la conduttrice, «ma esistono persone che cercano di rimediare e danno ospitalità a randagi e bastardini. Vogliamo far luce su questa realtà poco conosciuta».

5 SHOW

20,40

SABATO AL CIRCO

Prosegue questo viaggio nel mondo del circo con al timone la simpatica coppia di comici, Gigi e Andrea (foto). Con loro, molti «vecchi amici» dei telespettatori, da Enrico Beruschi a Massimo Boldi, a Margherita Fumero, a Mauro di Francesco. Ed ancora, Sandra Mondaini nei panni dell'intramontabile Sbirulino (foto), in uno spazio tenero e divertente, dedicato a tutti i fans di questo personaggio.

5 SERIAL

18,40

**SENTIERI**

Il Comitato Esecutivo della Spaulding, grazie all'opera di convincimento di Phillip, vota a favore dell'assunzione di Reva come assistente personale di Alan. Nell'alloggio di Rusty viene trovato un sacchetto contenente della droga, così il giovane poliziotto viene arrestato con l'accusa di spaccio di stupefacenti. Ma è da credere che qualcuno abbia giocato a Rusty un brutto tiro.



COLOMBO

Il presidente di una società (James Gregory) muore nell'esplosione della sua macchina. Dell'omicidio viene sospettato il procuratore della società (William Windom). Roger, il nipote della vittima, prende in mano le redini dell'azienda. Come sempre, il tenente Colombo (Peter Falk, nella foto) deve smascherare l'assassino...

5

02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 8,25 **Juke box, url d'amore** (1960). Film commedia. Con Marisa Merlini — **Prémière**
- 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito.** Con Claudio Lippi
- 12,45 **Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie.** Quiz
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Rubrica
- 16 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischì
- 16,30 **Baby Boom.** Telefilm. *Momento difficile*
- 17 **Buon compleanno: 1981.** Con F. Pierobon
- 17,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò — **Prémière**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbo
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Sabato al circo.** Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 23 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 23,25 **Première — Stoghi.** 2<sup>a</sup> p. — **Prémière**
- 0,30 **Ellery Queen.** Telefilm — *Striscia la notizia.* Replica — **Marcus Welby - Fantaslandia.** Telefilm — **Prémière**

5

02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere.** Teleromanzo — **Prémière**
- 9,30 **Andrea Celeste — Amandanti — Così gira il mondo.** Teleromanzo — **Prémière**
- 11,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa family!** Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35 **Falcon Crest.** Telefilm. *La ruota della fortuna*
- 15,40 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 16,10 **Ribelle - La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,25 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,30 **Top Secret.** Telefilm
- 20,35 **Colombo.** Telefilm. *Mio caro nipote.* Con Peter Falk, William Windom
- 22,15 **Kojak.** Telefilm. *Un diamante fra due rapine.* Con Telly Savalas
- 23,15 **Parlamento in.** Con Cesare Buonamici — **Prémière**

5

ODEON

06/3454121

- 13 **Top Motori.** Replica
- 13,30 **Emozioni nel blu.** Replica
- 14 **Odeon sport**
- 14,30 **USA Today.** Settimanale di informazione musicale e cinematografica
- 15,15 **Telemeno**
- 15,30 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simenelli. Con Nino Taranto, Nadia Gray, Pina Renzi, Alberto Bonucci, Lea Padovani, Carlo Dapporto, Ugo Tognazzi
- 17,30 **T and T.** Telefilm
- 18-19 **Premio Rino Gaetano**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

11,57 Weekend al cinema

12 Charlie's Angels. Telefilm.

13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia

13,30 Calciomania — Un minuto al cinema

14,30 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar

15,15 Musica è. Con Maurizio Seymandi

16 Bim Bam Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni — Un minuto al cinema

18,30 Tarzan. Telefilm — Première

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 Una preghiera per morire (1987). Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione. Regia di Mike Hodges. Con Mickey Rourke, Bob Hoskins

22,40 Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson

23,25 La grande boxe - Première

0,30 La notte dei pubblici — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Rickety Rocket - Scooby Doo - La gang dei segugi - L'impareggiabile Lady Gomma

12,15 Crono - Tempo di motori. Replica. Comento di Renato Ronco e Maria Leitner

13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi Vallefoglia. Automobilismo: Campionato Italiano Prototipi. Finale

14,55 Lunel. Ciclismo: Coppa del Mondo. Comento di Davide De Zan

17,15 Due pazzi scatenati. Telefilm. Gran Premio di treno

18,15 Intrigo a Londra (1983). Film giallo. Regia di Walter Grauman. Con Karen Valentine, Ben Masters, Brian Murray

20 TMC News

20,30 Monaco. Calcio: Monaco-Paris St. Germaine. Campionato di Francia

22,20 Rio. Pallavolo: Campionato del mondo maschile. 2<sup>a</sup> semifinale

0,30 Un pianto nella notte (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 American Ball. Replica

20,30 Il gatto e il canarino (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Honor Blackman, Michael Callan, Edward Fox, Wendy Hiller, Olivia Hussey, Carol Lynley

22 Houston Knight. Telefilm

23-1 Piccoli fuochi (1985). Film psicologico. Regia di Peter Del Monte. Con Valeria Golino, Carlotta Wittig, Dino Jaksis, Mario Garriga, Ulisse Minervini, Daniela Giordano, Simona Tedeschi



AVVENTURA

14,30

## JONATHAN REPORTAGE

Ambrogio Fogar è andato a trovare i Punan (foto), tribù seminomadi residenti nella foresta del Borneo. Il documentario tocca soprattutto il problema della progressiva scomparsa di queste popolazioni.

**FILM**  
20,30

Un altro personaggio di eroe maledetto nella galleria delle interpretazioni di Mickey Rourke

**UNA PREGHIERA PER MORIRE**

Dopo aver provocato la morte di alcuni bambini in un attentato, il terrorista irlandese Martin Fallon (Mickey Rourke) vorrebbe rifugiarsi in America; ma il gangster Jack Meehan (Alan Bates), che dovrebbe procurargli il passaporto, lo ricatta costringendolo ad uccidere un suo nemico. Un sacerdote cattolico (Bob Hoskins) assiste all'omicidio. Martin adesso deve costringerlo a tacere, ma...



23

## PICCOLI FUOCHI

Deluso dalla distrazione dei genitori, il piccolo Tommaso si rifugia in una dimensione fantastica, popolata da esseri bizzarri. Si afferziona alla baby-sitter Mara (Valeria Golino, foto) ed è gelosissimo. Quando il fidanzato muore in un incendio Mara ha un sospetto...

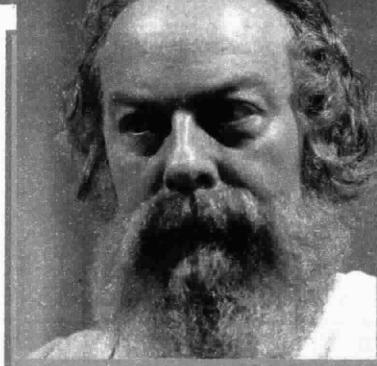


20,30

## CALCIO: MONACO-PARIS ST. GERMAINE

In diretta una delle sfide più appassionanti del Campionato francese al quale partecipa anche la compagine monegasca. La guida il centravanti argentino Ramon Diaz (foto), vecchia conoscenza del calcio italiano avendo indossato le maglie di Avellino, Napoli, Fiorentina e Inter.

27 OTTOBRE



SCENEGGIATO

20,30

SOCRATE (2<sup>a</sup>)

Socrate (Jean Sylvère, foto) ha deciso di difendersi da solo contro le ingiuste accuse. I giudici che devono giudicarlo vengono estratti a sorte tra i membri dei diversi quartieri di Atene. Il processo comincia e il primo accusatore è l'ambiguo Miletto. Anytos e Lycon ribadiscono le imputazioni contro il filosofo. Socrate replica con molta dignità.



TELEFILM

19,30

## BARETTA

Tony Bareta (Robert Blake, foto) mette a rischio la sua carriera nascondendo un giovane amico, ritardato mentale, accusato di aver ucciso la madre. Bareta è convinto che il ragazzo sia innocente.



FILM

20,30



MUSICA

10



## BILLY IDOL SPECIAL

Completamente ristabilitosi dal pauroso incidente motociclistico della scorsa primavera, **Billy Idol** (nella foto) fa nuovi progetti. Come quello di partecipare a un film commemorativo sui **Doors**.



SCENEGGIATO

20,30

## CARABINIERI SI NASCE

Equivoci, inseguimenti, travestimenti e sparatorie in una commedia con **Sandro Ghiani**, **Alessandro Benvenuti** (foto) e **Tini Cansino**. Peppe e Filippo, piantonati in un ospedale, riescono a scappare e a rifugiarsi in una caserma dei carabinieri, dove è atteso l'arrivo di due ispettori dell'arma. Il colonnello comandante in capo crede che i due strani tipi siano gli alti personaggi.



02/433889

## 9 Matinata con Cinquestelle

- 12,30 **Motor News**. A cura di Domenico Faro
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Montage del mondo**. Documentario
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Socrate**. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Caprile
- 21,45 **Attualità regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Giandomenico Fracchia**. Varietà. Con Paolo Villaggio, Ombretta Colli



02/654661

## 7 On the air mattina

- 8,30 **I video della mattina**
- 14 **On the air pomeriggio**
- 18 **Billy Idol Special**
- 18,30 **Best of Blue night**
- 19 **Eurochart**
- 19,30 **In attesa della notte**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Azucena** — **Peyton Place**. Telefilm
- 15 **Ter Tv**. 7<sup>a</sup> puntata
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy**. Replica
- 17,30 **Super 7**. Cartoni animati
- 19,30 **Bareta**. Telefilm. **Buddy**
- 20,30 **Carabinieri si nasce** (1985). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Tini Cansino, Vincenzo Crocitti, Malisa Longo
- 22,10 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
- 23 **Giudice di notte**. Telefilm. **Il gran capo**
- 23,20 **Drive in 2000** (1986). Film commedia. Regia di Bryan Trenchard. Con N. Manning, N. McCurry



02/85411

- 11,15 **Calcio: Campionato tedesco**. Una partita
- 13 **Assist**. A cura di Luca Corsolini
- 13,30 **Supervolley**. A cura di Lorenzo Dallari
- 14 **Stoccolma. Tennis: Torneo ATP**
- 17,30 **Calcio: Campionato inglese**. Una partita
- 19,30 **Sportime**. Quotidiano sportivo
- 20 **Tuttocalcio**
- 20,30 **Calcio: Campionato spagnolo**. Una partita
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,30 **Tennis: ATP Tour**
- 23,30 **Calcio: Campionato tedesco**. Una partita
- 0,15 **Calcio: Campionato inglese**. Una partita

# GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI  
20 TAGLIANDI  
DI CONTROLLO



AUT. MIN. GONE STADT II 30/6/91

Si chiama "Gattobeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gattobeauty" è facile. Spe-

disci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gattobeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.



**RADIO UNO**

- |               |  |
|---------------|--|
| <b>6,11-9</b> | <b>GR 1 buongiorno</b><br><i>Ondavolante. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia</i>  |
| <b>6,45</b>   | <i>Ieri al Parlamento</i>  |
| <b>7</b>      | <b>GR 1</b>  |
| <b>7,20</b>   | <b>GR regione</b>  |
| <b>7,30</b>   | <b>Qui parla il Sud</b>  |
| <b>7,45</b>   | <b>GR 1 Scienze</b> . A cura di Luciano Lombardi   |
| <b>8</b>      | <b>GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo</b>  |
| <b>8,30</b>   | <b>GR 1 Speciale</b>   |
| <b>9</b>      | <b>Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini</b>   |
| <b>10,15</b>  | <b>GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo</b>  |
| <b>10,30</b>  | <b>Bliss-out. Di Enrico Vaine. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Francesco Poggiali</b>   |
| <b>11</b>     | <b>Il documentario di Spazio aperto</b>  |
| <b>11,10</b>  | <b>Mina presenta Incontro musicali del mio tipo</b>  |
| <b>11,45</b>  | <b>Cinecittà</b> . Di G. Laurenzi con Franco Cauil   |
| <b>12,30</b>  | <b>GR 1 flash - Meteo</b><br>I personaggi della storia. Francesca Benedetti in <b>Lei, Sarah Bernhardt</b> . Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretta da Lucio Romeo. 5 <sup>a</sup> puntata |
| <b>13</b>     | <b>GR 1 - Meteo</b>  |
| <b>13,25</b>  | <b>Estrazioni del Lotto</b>  |
| <b>14</b>     | <b>Musica store, al passo con la musica</b> . Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francidis  |
| <b>14,00</b>  | <b>GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo</b>  |
| <b>14,04</b>  | <b>Sabato quasi domenica</b>   |
| <b>15,03</b>  | <b>GR 1 business</b>   |
| <b>15,03</b>  | <b>Da sabato a sabato</b> . Programma di Federico Sangiulini. Testi di Gianni Isidori  |
| <b>16,27</b>  | <b>Teatro insieme</b> . Grammondo e vecchi merletti. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani. 1 <sup>a</sup> puntata   |
| <b>17,13</b>  | <b>GR 1 flash - Meteo</b>  |
| <b>17,30</b>  | <b>Il veleno di Olimpo</b> . Famili Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis   |
| <b>18</b>     | <b>Ottobrificio Europa-Spettacolo</b> . Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca  |
| <b>18,30</b>  | <b>Musicalmente</b>  |
| <b>19</b>     | <b>GR 1 Sera - Meteo</b>   |
| <b>19,15</b>  | <b>Ascolta, si fa sera</b> . Rubrica religiosa   |
| <b>19,20</b>  | <b>Al veleno di Olimpo</b> . Risposte agli ascoltatori   |
| <b>19,55</b>  | <b>Bliss-out (Parigi)</b>  |
| <b>20,33</b>  | <b>Ci siamo anche noi</b> . Programma di P. Scarrabello. Realizzazione di L. Pasquini  |
| <b>21</b>     | <b>GR 1 flash - Meteo</b>  |
| <b>21,04</b>  | <b>In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo</b> <b>Premio Luigi Tenco</b> . XVI Tasseggi della Canzonissima d'autore. Presenta Ernesto Bassano   |
| <b>23</b>     | <b>GR 1 - ultima edizione - Meteo</b>  |
| <b>23,09</b>  | <b>La telefonata</b> . Di Angelo Sabatini  |
| <b>23,28</b>  | <b>Chiusura</b> . Le trasmissioni proseguono con <b>Notturno Italiano</b>  |

## **RADIO DUE**

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>6-7,21</b> | <b>Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera»</b> , Un programma ideato da Urciola Cordero e condotto in diretta da Arnaldo Colantini. Regia di Vito Conteddua |
| <b>6,30</b>   | <b>GR 2 Primomattino</b>  |
| <b>7,21</b>   | Bolmare   |
| <b>7,30</b>   | <b>GR 2 Radiomattino - Meteo</b>  |
| <b>8</b>      | Glocate con noi. 1 X 2 alla radio   |
| <b>8,05</b>   | «Un poeta, un attore» (Replica)   |
| <b>8,10</b>   | Radiodue. Di Damilano Keleny  |
| <b>8,30</b>   | <b>GR 2 Radiomattino - Meteo</b>  |

ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno.

**Ondaverdicchio Radiouno**

•08 •56 7.56 •56 11.57 12.56  
•1.57 •1.51 12.51 12.52 12.53

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

Endavordedue Radiidue

**LA TRAVIATA** nell'edizione scaligera del 21 aprile '90 diretta da Riccardo Muti e interpretata da Tiziana Fabbricini, oggi su Radio 3.

- |       |  |
|-------|--|
| 8,45  | Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Un programma a cura di L. Padellaro  |
| 9,07  | <b>Spozziolino</b> . Confercentes - Confederazione Italiana Esercenti Attività Commerciali e Turistiche  |
| 9,30  | <b>GR 2 Notizie - Meteo</b>  |
| 9,33  | <b>Mille e una canzone</b> . Presenta D. Preziosi  |
| 10    | <b>Speciale GR 2</b> . A cura di Grazia Valci  |
| 10,13 | <b>Brivido italiano</b> . Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brivido. Regia di S. Le Donne   |
| 11    | <b>Hi Parade</b> . Presentato Daniela Debolini e Massimo Rinaldi   |
|       | <b>11,30 GR 2 Notizie</b>  |
| 12,10 | <b>GR regione - Ondaverderegione</b>   |
| 12,30 | <b>GR 2 Radiogiorno - Meteo</b>  |
| 12,46 | <b>Hit Parade</b>  |
|       | <b>13,30 GR 2 Radiogiorno</b>  |
| 14,15 | <b>Programmi regionali</b>   |
| 15    | <b>Com'era dolce il suono del ramsinga</b> . Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Liccali. Regia di Nereo Zeper  |
| 15,30 | <b>GR 2 Europa</b> . A cura di Stefano Tomassini   |
|       | <b>Bolmare</b>   |
| 15,50 | <b>Hit Parade</b>  |
| 16,30 | <b>GR 2 Notizie - Meteo</b>  |
| 16,33 | <b>Estrazioni del Lotto</b>  |
| 16,38 | <b>Speciale GR 2 Agricoltura</b> . A cura di Grazia Valci  |
| 17,05 | <b>Mille e una canzone</b> . Presenta Daniela Preziosi   |
| 17,30 | <b>GR 2 Notizie</b>  |
| 17,32 | Invito a teatro. <b>Teatrino</b> . Di Tommaso Landolfi. «La farfalla strappata» - «La tempesta» - «Il dente di ceramica» - «Astu». Con Armando Arlotti, Anna Ardinghelli, Gino Bortolotto, Oliviero Fanfani, Walter Gestini, Maria Teresa Meneghini, Mario Morelli, Franco Parenti, Giampaolo Rossi, Lina Volponi. Regia di Andrea Camilleri   |
| 18,10 | In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano e in contemporanea con Raluno. <b>Coro e Sinfonia</b> offerto dalla Rai. In coro da S. Giacomo Piccinni e partecipanti al Sinodo dei Vescovi. Direttore Vladimir Fedossevich. Arnold Schönberg: A survivor from Warsaw op. 46 per voce recitante, coro maschile e orchestra (Johanna Borowska, soprano; Jadwige Rappe, mezzosoprano; Ewa Dziedzic, contralto; Sergei Mironov, basso; Boles Carmeli, regista; Andrzej Chorosinski, organo) → Leo Janacek: Messa glagolitica. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro della Filarmonica di Varsavia - M.I. dei Cori Fulvio Angius e Henryk Wojnarowski |
| 19,30 | <b>GR 2 Radiosera - Meteo</b>  |
| 19,50 | <b>Radiodisse sera jazz</b> . «Un ponte sull'Atlantico». Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realtà di jazz di Ezio Lamoni   |
| 21    | <b>Pesi, Cori e Orchestra</b> . Franco Mannino: Missa pro Defunctis per soli, coro e orchestra op. 233   |
| 22,05 | <b>Autori contemporanei</b> . Luciano Berio: Criee di London   |
| 22,30 | <b>GR 2 Radiogiorno - Meteo</b>  |
| 22,46 | <b>Poesia e musica</b>   |
| 23,05 | <b>Confidenziale</b>   |
| 23,23 | <b>Bolmare</b>   |
| 23,28 | <b>Chiusura</b> . Le trasmissioni proseguono con   |

**RADIO TRE**

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>6</b>     | <b>Preludio</b>  |
| <b>6,45</b>  | <b>Giornale Radio Tre</b>  |
|              | Prime notizie del mattino + Radiolotta. Sui giornali d'oggi - <b>Meteo</b>   |
| <b>7</b>     | <b>Calendario musicale</b> . Di Carlo Cavalletti   |
| <b>7,20</b>  | <b>Giornale Radio Tre. Attualità del mattino</b>   |
| <b>7,30</b>  | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Valentini. Telefono-nai al n. (06) 361 22 41   |
| <b>8,30</b>  | <b>Concerto del mattino</b> (1 parte). Musiche prese da: Ravel: Boléro. Von Hohenegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2. Rienzi: R. Hahn: Quattro Chansons grises ♦ Giacchino: Rossini. Riens per pianoforte: Petite galette - Douces reminiscences ♦ À mon ami Carafa per le Nouvel An 1866 ♦ Jean-Baptiste Lully: Le bourgeois gentilhomme suite |
| <b>9,45</b>  | <b>Giornale Radio Tre</b>  |
| <b>10</b>    | <b>Orione</b> . Conduce Mirko Bevilacqua   |
| <b>11,15</b> | <b>Concerto del mattino</b> (Il parte). Karol Szymański: Sinfonia n. 3 op. 27 «il cantante della notte»  |

**11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**  
**Osservatorio finanziario.** Quindicinale su Borse, finanza, affari

- |       |   |
|-------|---|
| 12    | Franz e Maria: diario di un viaggio musicale. Programma di Giorgio Pestelli (Replica) <b>Fantasia</b>   |
| 12,50 | <b>Giornale Radio Tre - Melos</b>   |
| 13,45 | <b>Paesaggi musicali</b>  |
| 14,45 | <b>Giornale Radio Tre - Notizie flash</b>   |
| 14,48 | <b>Controsport. Settimanale del GR 3</b>  |
| 15    | <b>La parola e la maschera.</b> «Senza copione» di Gina Lagrige. Regia di Antonio Lagrige   |
| 16,05 | <b>Quartetto d'archi della Radiotelevisione Svizzera.</b> Concerto in C minore, K. 48 (1 <sup>a</sup> esecuzione assoluta) per quartetto di sei minore op. 27 n. 2. ♦ Piotr Illich Iljitsch Čajkovskij: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 (Sergej Rjabov e Vassili Pervakov, violinini; Michail Kuznecov, viola; Vladimir Zarubin, violoncello).   |
| 16,45 | <b>Attilio sonoro.</b> I reportages di Radice Tre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trie-stein: anatomia di un mito» 4 <sup>a</sup> puntata  |
| 17,15 | <b>Dall'Auditorium Domani.</b> Concerti di Napoli. «Festival musicale 1990» in collaborazione con l'Associazione Sigmund Thalberg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo delle Regioni Campania. <b>I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart.</b> Direttore Nunzio Zappalà, Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 10 in sol maggiore K. 48 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 (Solisti Benedetto Lupo) — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 (Solisti Sandro De Palma). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai   |
|       | Nell'intervallo (ora circa): <b>Libri novità</b>  |
| 18,45 | <b>Giornale Radio Tre. Accade oggi</b>  |
|       | <b>Quadrante Internazionale.</b> Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC  |
|       | <b>Meteo</b>  |
| 19,15 | <b>Folkconcerto.</b> «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Forno e Raffaella Forno. Regia di Sergio Patou-Patucci   |
| 20    | Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. <b>27° Festival di Nuova Consonanza 1990. 2<sup>a</sup> Rassegna di compositori italiani contemporanei.</b> Composizioni di: Ildar Khan, clarinetto, fagotto, violino, contrabbasso, chitarra e percussione (Lauren Weiss, fagotto; Fabio Battistelli, clarinetto; Marco Dionetti, fagotto; Beata Springerom, violino; Stefano Martellini, contrabbasso; Sylvie Genovese chitarra; Elisabetta Di Filippo, percussione). Direttore Alberto Torrisi. <b>Concerto Nino Gai.</b> per flauto, clarinetto, pianoforte e orchestra d'archi (1 <sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Lauren Weiss, flauto; Lorenzo Coppola, clarinetto; Alessandro Licata, pianoforte; Beata Springerom e Alice Warshaw, violin; Luca Sanzò, viola; Gabriele Bonolis, violoncello. Direttore Vittorio Bonolis) ♦ Mauro Borrelli: <b>Concerto per violoncello e orchestra.</b> violino, clarinetto, trombone, coro, violoncello, contrabbasso (su testo di Edoardo Sanguineti) (1 <sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Jana Mrazova, soprano; Davide Amodeo, violino; Fabio Battistelli, clarinetto; Massimiliano Costanzi, trombone; Massimiliano Picca, coro; Gabriele Bonolis, violoncello; Martina Riva, contrabbasso; Vittorio Bonolis) ♦ Arigo Benvenuti: <b>Umano troppo umano.</b> per violino, viola e violoncello (1 <sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Luisi Papagni, violino; Francesco Fiori, viola; Gabriele Bonolis, violoncello) (Reg. eff.e il 22 febbraio e 8 marzo 1990) |

20,45 Giornale Radio Tre

- 21 **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**  
 Dal Teatro alla Scala di Milano, Stazione Lirica 1989-90. **La Piovosa.** Opera in tre atti di Francesco Maria Pavia. Musica di Giuseppe Verdi. **Violetta Valéry:** Tiziana Fabbri; **Cinti:** Flor Bervoix; **Nicolaletta Curlet:** Annina Antonietti; **Trezzini:** Alfredo Germani; **Roberio:** Alberto Alagia; **Giuliano Padoa:** Gian Gastone; **Enrico:** Cesare Baronio; **Doupioli:** Orazio Mori; **Marchese d'Obigny:** Enzo Capuano; **Dottore Sergi:** Sergio Fontana; **Giuseppe:** Ferrero Poggi; **Domenico di Floria:** Ernesto Panariello; **Commissionario:** Leandro Frechi; **Direttore Riccardo Muti:** Orchestra del COIN/TEA. Teatro alla Scala di Milano. **M** del **Coro Giulio Bertola** (Ed. Ricordi) (Replica del 21 aprile 1990)

**Intermezzo**

23,35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,53 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raioterreno**

# VA DI MODA IL REGALO DI DASH.



Guarda nelle confezioni di Dash Polvere e Dash Liquido: troverai lo zaino nel formato da 9 kg, la cintura in quello da 5 lt e lo zainetto nei formati da 4.8 kg e 3 lt. Fino ad esaurimento scorte. Affrettati!

**IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI**  **Sergio Tacchini.**



**URBIS**

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.  
Tel. 0733/506422 Fax 0733/506277  
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS USA CORP  
1290 Avenue of the Americas  
Suite 1465 NEW YORK 10104

# STEREO UNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

**21,04** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Premio Luigi Tenco.** XVI Rassegna della Canzone d'Autore. Presenta Ernesto Bassignano

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,06-23,59** **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoone**

# STEREO DUE

**15** **Studio.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morato e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Della Vecchia

16,17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **Immagini dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas

**GR 2 Appuntamento flash**

Disconovità. Il D. J. scelto per voi

I magnifici dieci / 22,27 **Ondaverdedue**

**GR 2 Radiodonne - Meteo**

23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoone**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Marco Cestoni

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

**23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** Dove si fa e si sente. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,35 Intorno ai giradischi. 1,06 Novità discografiche. 1,38 I fanvolosi anni '50. 2,00 Jazz e folkore. 2,26 Appausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Allegriamente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari. In italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,39, 1,39, 2,39, 3,39, 4,39, 5,39; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 18,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notiziario.

**FRUOI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 - 18,30 Programmi regionali.

**LA R. ODEA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOTECA**

**20/CONCERTO:** Louis Armstrong - Billy Preston - Bob

Norman - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cole - Paul Simon

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

**► 6/PILOMUSICA:** G. Gershwin. Un americano a Parigi. **F. Busoni.** Divertimento per flauto a piavoforte op. 52. **A. Dargomissky.** Quattro Liriche per voce e pianoforte. **A. Casella.** Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard — Ninna nanna Corbellina, da un canto popolare genovese. **H. Villa-Lobos.** Tre Preludi. **K. Welli.** Concerto op. 12, per violino e flauto

**► 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** B. Bartók: Duetti su "Quarantaquattro Duetti per due violini". **F. Busoni:** Ballettsezone n. 4 op. 33a. **F. Poulen:** Sonata per clarinetto e fagotto. **I. Strawinsky:** Settimino. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore per archi

**► 8,30/CANTATA:** J. S. Bach: Cantata n. 106 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" - K. Hilgenberg, contr. R. Sands, ten. R. Isbell, bs. - Orch. e Coro Roger Wagner dir. R. Wagner

**► 9,11/IL SOLISTA L'ORCHESTRA:** C. M. von Weber: Concerto per pianoforte, per clarinetto e orchestra. **7 - 8/** Sol. G. D'Onofrio - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. **R. Schumann:** Concerto in la minore op. 128, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Prokof'ev

**► 9,50/INTERMEZZO:** F. von Suppé: Due schöne Galathie, overture. **S. Rachmaninov:** Tre Preludi. **H. Wieniawski:** Scherzo-tarantella op. 16 — Capriccioso op. 7. **J. Strauss Jr.:** Lo zingaro barone, overture

**► 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di V. Righini: "Venni amore" — Variazioni su "Nel cor più non mi sento" e su "Quant'è bello l'amor contadino", da La Molinara di Paisiello

**► 11,05/ABU HASSAN:** Singelein in un atto su testo di C. Hiemer. Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di M. Delta Chiesa. Traduzione di S. De Castro. Musica di **Carl Maria von Weber.** Abu Hassan, ten. R. Baratti, bs. - Orch. G. Ranzai, Oma, M. Chiappa, C. Caccia, C. Drostet, Mesur: L. Palchetti; Zemrudi: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Delta Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione

**► 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERZY SEMKOV. VIOLINISTA: SALVATORE ACCARDO - SOPRANO: MARIANA NICULESCU:** B. Bartók: Concerto n. 2, per violino e or-

chestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven:** Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - Voce recitante B. Karpr. - Orch. Sinf. di Roma della Rai

**► 13/30/PILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiori per violino, orchestra d'archi e continuo. **D. Cimarosa:** Quattro Movimenti per flauto e chitarra. **V. Bellini:** Norma: «Oh non tremare o perido». **G. Donizetti:** Rosmonda, d'Inghilterra: «Perché non ho del vento». **S. Moniuszko:** Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. **C. Nielsen:** Piccola suite per orchestra d'archi op. 1

**► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore - I-Wiener Philharmoniker. **l. van Beethoven:** Messa Solemne in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - M. Price, sopr. Ch. Ludwig, contr. W. Ochman, ten. M. Talvela, bs. P. Planyavaski, dir. - I-Wiener Philharmoniker Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

**► 17/GLI STRUMENTI: L'ORGANO:** G. Frescobaldi: Tre Canzoni - Sol. L. Antonini. **M. Reger:** Fantasia sul corale "Stral mich nicht in deinem Zorn" op. 40 n. 2 - Sol. S. Preston. **C. Franck:** Fantasia n. 1 In la maggiore, da "Trois Pièces pour grand orgue" - Sol. A. de Kier

**► 17/45/CORI DA OPERA:** M. Musorgski: Boris Godunov: Prologo e scena dell'incoronazione — Venite qua — Salambò: Coro delle sacerdotesse. **B. Smetana:** La sposa venduta: "Let us rejoice". **L. Offenbach:** I racconti di Hoffmann: "Drug dirig drug"

**► 18,10/INTERMEZZO:** G. Rossini: L'innocence italienne e la candide française, da album pour les enfants adolescents - Pf. A. Ciccolini — La gazzza ladra, sinfonia - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

**► 18,30/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Matilde di Shabran, ouverture. **V. Bellini:** La Sonnambula: "Prendi l'anelito dono". **A. Mozart:** Il ratto dei serafini - "Prendi l'anelito dono". **G. Paisiello:** Non lesoque - Solista perduta abbandonata. **R. Verdi:** Don Carlos: "Tu che le vanità". **R. Wagner:** La Walkiria: "Lass Ich's Verläuten"

**► 20/MUSICA A PROGRAMMA:** O. Respighi: Giù i veli, scena di auto del XVIII secolo. **O. Messiaen:** De Catalogus d'oiseaux. La bouscarie Le Roi. **F. Poulen:** Les animaux modèles

**► 21/1/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vlt. I. D. Ascolta, vlt. II. R. Sarac, vc. **► 21,30/MUSICA OGGI: IANIS XENAKIS:** Aroura - Antikithon - New Philharmonia Orch. dir. H. Elgar

**► 22/05/IL DISCO IN VETRINA:** DECCA/SDYL 7514: **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

**► 22,30/CONCERTO:** F. Couperin: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre VI). **W. A. Mozart:** Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a. **A. Vivaldi:** Tamerlano, sinfonia

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in si minore n. 10, per orchestra d'archi. **F. Delius:** Sonata per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciaikowsky:** Tre Pezzi op. 2, per pianoforte: «Souvenir de Hapsal». **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per coro e orchestra. **E. Moulliné:** Tre Fantasie quattro per violo

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

# Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 13 - 17 Nachrichten.

8,00 - 10,00 - 14,00 - 16,00 Der Verkehrsfunks.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Montagazin. 8,00 Laat's es außer klingen. 8,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. The Dorsey Brothers. 10,00 Am Etsack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne.

11,00 - 11,30 Der Bozner. 12,00 Der Bozner. 12,30 Montagazin.

Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. Das Österreichische Bachensemble. 16,00 Der Bozner. 16,30 Der Bozner. 17,00 Der Bozner. 17,30 Der Bozner. 18,00 Der Bozner. 18,30 Der Bozner. 19,00 Der Bozner. 19,30 Der Bozner. 20,00 Der Bozner. 20,30 Der Bozner. 21,00 Der Bozner. 21,30 Der Bozner. 22,00 Der Bozner. 22,30 Der Bozner. 23,00 Der Bozner. 23,30 Der Bozner. 24,00 Der Bozner. 24,30 Der Bozner. 25,00 Der Bozner. 25,30 Der Bozner. 26,00 Der Bozner. 26,30 Der Bozner. 27,00 Der Bozner. 27,30 Der Bozner. 28,00 Der Bozner. 28,30 Der Bozner. 29,00 Der Bozner. 29,30 Der Bozner. 30,00 Der Bozner. 30,30 Der Bozner. 31,00 Der Bozner. 31,30 Der Bozner. 32,00 Der Bozner. 32,30 Der Bozner. 33,00 Der Bozner. 33,30 Der Bozner. 34,00 Der Bozner. 34,30 Der Bozner. 35,00 Der Bozner. 35,30 Der Bozner. 36,00 Der Bozner. 36,30 Der Bozner. 37,00 Der Bozner. 37,30 Der Bozner. 38,00 Der Bozner. 38,30 Der Bozner. 39,00 Der Bozner. 39,30 Der Bozner. 40,00 Der Bozner. 40,30 Der Bozner. 41,00 Der Bozner. 41,30 Der Bozner. 42,00 Der Bozner. 42,30 Der Bozner. 43,00 Der Bozner. 43,30 Der Bozner. 44,00 Der Bozner. 44,30 Der Bozner. 45,00 Der Bozner. 45,30 Der Bozner. 46,00 Der Bozner. 46,30 Der Bozner. 47,00 Der Bozner. 47,30 Der Bozner. 48,00 Der Bozner. 48,30 Der Bozner. 49,00 Der Bozner. 49,30 Der Bozner. 50,00 Der Bozner. 50,30 Der Bozner. 51,00 Der Bozner. 51,30 Der Bozner. 52,00 Der Bozner. 52,30 Der Bozner. 53,00 Der Bozner. 53,30 Der Bozner. 54,00 Der Bozner. 54,30 Der Bozner. 55,00 Der Bozner. 55,30 Der Bozner. 56,00 Der Bozner. 56,30 Der Bozner. 57,00 Der Bozner. 57,30 Der Bozner. 58,00 Der Bozner. 58,30 Der Bozner. 59,00 Der Bozner. 59,30 Der Bozner. 60,00 Der Bozner. 60,30 Der Bozner. 61,00 Der Bozner. 61,30 Der Bozner. 62,00 Der Bozner. 62,30 Der Bozner. 63,00 Der Bozner. 63,30 Der Bozner. 64,00 Der Bozner. 64,30 Der Bozner. 65,00 Der Bozner. 65,30 Der Bozner. 66,00 Der Bozner. 66,30 Der Bozner. 67,00 Der Bozner. 67,30 Der Bozner. 68,00 Der Bozner. 68,30 Der Bozner. 69,00 Der Bozner. 69,30 Der Bozner. 70,00 Der Bozner. 70,30 Der Bozner. 71,00 Der Bozner. 71,30 Der Bozner. 72,00 Der Bozner. 72,30 Der Bozner. 73,00 Der Bozner. 73,30 Der Bozner. 74,00 Der Bozner. 74,30 Der Bozner. 75,00 Der Bozner. 75,30 Der Bozner. 76,00 Der Bozner. 76,30 Der Bozner. 77,00 Der Bozner. 77,30 Der Bozner. 78,00 Der Bozner. 78,30 Der Bozner. 79,00 Der Bozner. 79,30 Der Bozner. 80,00 Der Bozner. 80,30 Der Bozner. 81,00 Der Bozner. 81,30 Der Bozner. 82,00 Der Bozner. 82,30 Der Bozner. 83,00 Der Bozner. 83,30 Der Bozner. 84,00 Der Bozner. 84,30 Der Bozner. 85,00 Der Bozner. 85,30 Der Bozner. 86,00 Der Bozner. 86,30 Der Bozner. 87,00 Der Bozner. 87,30 Der Bozner. 88,00 Der Bozner. 88,30 Der Bozner. 89,00 Der Bozner. 89,30 Der Bozner. 90,00 Der Bozner. 90,30 Der Bozner. 91,00 Der Bozner. 91,30 Der Bozner. 92,00 Der Bozner. 92,30 Der Bozner. 93,00 Der Bozner. 93,30 Der Bozner. 94,00 Der Bozner. 94,30 Der Bozner. 95,00 Der Bozner. 95,30 Der Bozner. 96,00 Der Bozner. 96,30 Der Bozner. 97,00 Der Bozner. 97,30 Der Bozner. 98,00 Der Bozner. 98,30 Der Bozner. 99,00 Der Bozner. 99,30 Der Bozner. 100,00 Der Bozner. 100,30 Der Bozner. 101,00 Der Bozner. 101,30 Der Bozner. 102,00 Der Bozner. 102,30 Der Bozner. 103,00 Der Bozner. 103,30 Der Bozner. 104,00 Der Bozner. 104,30 Der Bozner. 105,00 Der Bozner. 105,30 Der Bozner. 106,00 Der Bozner. 106,30 Der Bozner. 107,00 Der Bozner. 107,30 Der Bozner. 108,00 Der Bozner. 108,30 Der Bozner. 109,00 Der Bozner. 109,30 Der Bozner. 110,00 Der Bozner. 110,30 Der Bozner. 111,00 Der Bozner. 111,30 Der Bozner. 112,00 Der Bozner. 112,30 Der Bozner. 113,00 Der Bozner. 113,30 Der Bozner. 114,00 Der Bozner. 114,30 Der Bozner. 115,00 Der Bozner. 115,30 Der Bozner. 116,00 Der Bozner. 116,30 Der Bozner. 117,00 Der Bozner. 117,30 Der Bozner. 118,00 Der Bozner. 118,30 Der Bozner. 119,00 Der Bozner. 119,30 Der Bozner. 120,00 Der Bozner. 120,30 Der Bozner. 121,00 Der Bozner. 121,30 Der Bozner. 122,00 Der Bozner. 122,30 Der Bozner. 123,00 Der Bozner. 123,30 Der Bozner. 124,00 Der Bozner. 124,30 Der Bozner. 125,00 Der Bozner. 125,30 Der Bozner. 126,00 Der Bozner. 126,30 Der Bozner. 127,00 Der Bozner. 127,30 Der Bozner. 128,00 Der Bozner. 128,30 Der Bozner. 129,00 Der Bozner. 129,30 Der Bozner. 130,00 Der Bozner. 130,30 Der Bozner. 131,00 Der Bozner. 131,30 Der Bozner. 132,00 Der Bozner. 132,30 Der Bozner. 133,00 Der Bozner. 133,30 Der Bozner. 134,00 Der Bozner. 134,30 Der Bozner. 135,00 Der Bozner. 135,30 Der Bozner. 136,00 Der Bozner. 136,30 Der Bozner. 137,00 Der Bozner. 137,30 Der Bozner. 138,00 Der Bozner. 138,30 Der Bozner. 139,00 Der Bozner. 139,30 Der Bozner. 140,00 Der Bozner. 140,30 Der Bozner. 141,00 Der Bozner. 141,30 Der Bozner. 142,00 Der Bozner. 142,30 Der Bozner. 143,00 Der Bozner. 143,30 Der Bozner. 144,00 Der Bozner. 144,30 Der Bozner. 145,00 Der Bozner. 145,30 Der Bozner. 146,00 Der Bozner. 146,30 Der Bozner. 147,00 Der Bozner. 147,30 Der Bozner. 148,00 Der Bozner. 148,30 Der Bozner. 149,00 Der Bozner. 149,30 Der Bozner. 150,00 Der Bozner. 150,30 Der Bozner. 151,00 Der Bozner. 151,30 Der Bozner. 152,00 Der Bozner. 152,30 Der Bozner. 153,00 Der Bozner. 153,30 Der Bozner. 154,00 Der Bozner. 154,30 Der Bozner. 155,00 Der Bozner. 155,30 Der Bozner. 156,00 Der Bozner. 156,30 Der Bozner. 157,00 Der Bozner. 157,30 Der Bozner. 158,00 Der Bozner. 158,30 Der Bozner. 159,00 Der Bozner. 159,30 Der Bozner. 160,00 Der Bozner. 160,30 Der Bozner. 161,00 Der Bozner. 161,30 Der Bozner. 162,00 Der Bozner. 162,30 Der Bozner. 163,00 Der Bozner. 163,30 Der Bozner. 164,00 Der Bozner. 164,30 Der Bozner. 165,00 Der Bozner. 165,30 Der Bozner. 166,00 Der Bozner. 166,30 Der Bozner. 167,00 Der Bozner. 167,30 Der Bozner. 168,00 Der Bozner. 168,30 Der Bozner. 169,00 Der Bozner. 169,30 Der Bozner. 170,00 Der Bozner. 170,30 Der Bozner. 171,00 Der Bozner. 171,30 Der Bozner. 172,00 Der Bozner. 172,30 Der Bozner. 173,00 Der Bozner. 173,30 Der Bozner. 174,00 Der Bozner. 174,30 Der Bozner. 175,00 Der Bozner. 175,30 Der Bozner. 176,00 Der Bozner. 176,30 Der Bozner. 177,00 Der Bozner. 177,30 Der Bozner. 178,00 Der Bozner. 178,30 Der Bozner. 179,00 Der Bozner. 179,30 Der Bozner. 180,00 Der Bozner. 180,30 Der Bozner. 181,00 Der Bozner. 181,30 Der Bozner. 182,00 Der Bozner. 182,30 Der Bozner. 183,00 Der Bozner. 183,30 Der Bozner. 184,00 Der Bozner. 184,30 Der Bozner. 185,00 Der Bozner. 185,30 Der Bozner. 186,00 Der Bozner. 186,30 Der Bozner. 187,00 Der Bozner. 187,30 Der Bozner. 188,00 Der Bozner. 188,30 Der Bozner. 189,00 Der Bozner. 189,30 Der Bozner. 190,00 Der Bozner. 190,30 Der Bozner. 191,00 Der Bozner. 191,30 Der Bozner. 192,00 Der Bozner. 192,30 Der Bozner. 193,00 Der Bozner. 193,30 Der Bozner. 194,00 Der Bozner. 194,30 Der Bozner. 195,00 Der Bozner. 195,30 Der Bozner. 196,00 Der Bozner. 196,30 Der Bozner. 197,00 Der Bozner. 197,30 Der Bozner. 198,00 Der Bozner. 198,30 Der Bozner. 199,00 Der Bozner. 199,30 Der Bozner. 200,00 Der Bozner. 200,30 Der Bozner. 201,00 Der Bozner. 201,30 Der Bozner. 202,00 Der Bozner. 202,30 Der Bozner. 203,00 Der Bozner. 203,30 Der Bozner. 204,00 Der Bozner. 204,30 Der Bozner. 205,00 Der Bozner. 205,30 Der Bozner. 206,00 Der Bozner. 206,30 Der Bozner. 207,00 Der Bozner. 207,30 Der Bozner. 208,00 Der Bozner. 208,30 Der Bozner. 209,00 Der Bozner. 209,30 Der Bozner. 210,00 Der Bozner. 210,30 Der Bozner. 211,00 Der Bozner. 211,30 Der Bozner. 212,00 Der Bozner. 212,30 Der Bozner. 213,00 Der Bozner. 213,30 Der Bozner. 214,00 Der Bozner. 214,30 Der Bozner. 215,00 Der Bozner. 215,30 Der Bozner. 216,00 Der Bozner. 216,30 Der Bozner. 217,00 Der Bozner. 217,30 Der Bozner. 218,00 Der Bozner. 218,30 Der Bozner. 219,00 Der Bozner. 219,30 Der Bozner. 220,00 Der Bozner. 220,30 Der Bozner. 221,00 Der Bozner. 221,30 Der Bozner. 222,00 Der Bozner. 222,30 Der Bozner. 223,00 Der Bozner. 223,30 Der Bozner. 224,00 Der Bozner. 224,30 Der Bozner. 225,00 Der Bozner. 225,30 Der Bozner. 226,00 Der Bozner. 226,30 Der Bozner. 227,00 Der Bozner. 227,30 Der Bozner. 228,00 Der Bozner. 228,30 Der Bozner. 229,00 Der Bozner. 229,30 Der Bozner. 230,00 Der Bozner. 230,30 Der Bozner. 231,00 Der Bozner. 231,30 Der Bozner. 232,00 Der Bozner. 232,30 Der Bozner. 233,00 Der Bozner. 233,30 Der Bozner. 234,00 Der Bozner. 234,30 Der Bozner. 235,00 Der Bozner. 235,30 Der Bozner. 236,00 Der Bozner. 236,30 Der Bozner. 237,00 Der Bozner. 237,30 Der Bozner. 238,00 Der Bozner. 238,30 Der Bozner. 239,00 Der Bozner. 239,30 Der Bozner. 240,00 Der Bozner. 240,30 Der Bozner. 241

**M**uoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

# IDROMASSAG L'ENERGIA DE

**L'**Idromassaggio Teuco Seconda Generazione\* è fatto per loro, perché oltre a



dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

**L**a prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che quelle standard.

**L'**occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando: il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.



# GIO TEUCO IL BENESSERE



I pannello elettronico comanda anche il dispenso di sostanze fitocosmetiche, per aggiungere le virtù delle erbe ai benefici del massaggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono chiusi per evitare ogni possibile inquinamento dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente massaggiati da flussi d'acqua misti ad aria, è un'esperienza impossibile da descrivere. Bisogna provarla.

Design: F. Lenci



L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio di Qualità, è la massima garanzia in materia di sicurezza.

3 anni di garanzia sul sistema idromassaggio. Chiedete tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

Compilare e spedire a Teuco s.r.l. - Via Passionisti, 40  
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'idromassaggio Teuco

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_  
 Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

 **teuco**  
diverso in tutto

# TOTOTV RADIO

## KIMBO IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9		1 X 2	
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*		
1 BARI	GENOA	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•
5 INTER	PISA	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
10 FOGLIA	VERONA	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•

Leader del movimento contemporaneo.



PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9		1 X 2	
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*		
1 BARI	GENOA	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•
5 INTER	PISA	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
10 FOGLIA	VERONA	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•

**SELENIA**  
ti prema!  
GRANDE CONCORSO

**Fiat Lubrificanti**  
TROVI LA CARTOLINA SU

**Forges**  
la maniglia di moda

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9		1 X 2	
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*		
1 BARI	GENOA	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•
5 INTER	PISA	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
10 FOGLIA	VERONA	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9		1 X 2	
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*		
1 BARI	GENOA	•	•
2 BOLOGNA	CESENA	•	•
3 CAGLIARI	TORINO	•	•
4 FIORENTINA	PARMA	•	•
5 INTER	PISA	•	•
6 JUVENTUS	LAZIO	•	•
7 NAPOLI	MILAN	•	•
8 ROMA	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
10 FOGLIA	VERONA	•	•
11 PESCARA	ASCOLI	•	•
12 CARRARESE	FANO	•	•
13 CUNEO	NOVARA	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 alle ore 12,45 della domenica

# CORRIERE



UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
TELEFONATA

COME SI  
PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non violenza. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinate allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**BOLOGNA**



**Mercatone Uno**

**CESENA**



**AMADORI**



**PESCARA**



**ASCOLI**



Il derby emiliano-romagnolo in serie A e quello dell'Adriatico in serie B. Tra Bologna e Cesena nelle dieci partite disputate a Bologna ci sono 5 vittorie dei rossoblu e cinque pareggi con 15 gol realizzati dai bolognesi e 10 dai bianconeri. Da segnalare come il Bologna non abbia mai vinto a Cesena, proprio il Cesena a Bologna.

UN SISTEMA PER VINCERE  
CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 21/10/90 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	■	■	■
2 BOLOGNA	CESENA	■	■	■
3 CAGLIARI	TORINO	■	■	■
4 FIORENTINA	PARMA	■	■	■
5 INTER	PISA	■		
6 JUVENTUS	LAZIO	■	■	■
7 NAPOLI	MILAN	■	■	■
8 ROMA	LECCE	■	■	■
9 SAMPDORIA	ATALANTA	■	■	■
10 FOGGIA	VERONA	■	■	■
11 PESCARA	ASCOLI	■	■	■
12 CARRARESE	FANO	■	■	■
13 CUNEO	NOVARA	■	■	■

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annuncieranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_



## VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



**VEGLIA**

Via G. Gozzano, 14 - 20092 Cinisello Balsamo MI  
Tel. 02 / 618.35.548-526 - Fax 02 / 618.35.530

Movimenti ETA Suisse



**Tiziana Fabbricini,  
interprete della  
Traviata  
scaligera nella  
parte di Violetta.  
L'opera va in  
onda su Raitre  
il 27 ottobre alle  
ore 21**

## E MUTI CREÒ VIOLETTA

**F**ra i numerosi titoli in cartellone al Teatro alla Scala di Milano previsti per la stagione 1989-90 uno, in particolare, accese l'interesse dei critici e di tutti gli appassionati d'opera: *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Apparentemente troppo nota al grande pubblico per poter suscitare ancora qualche curiosità, troppo eseguita per non poterne riconoscere i momenti più affascinanti, questa edizione scaligera trovava invece in alcune componenti motivi di indubbio richiamo.

Prima di tutto il Teatro. Da moltissimo tempo l'opera di Verdi non veniva ascoltata alla Scala. Il ricordo vivo di esecuzioni irripetibili che video Callas, Giulini e Visconti decretare un successo strepitoso e confermare un indirizzo nuovo al teatro d'opera, impediva altri allestimenti e inedite proposte. Timori mai repressi di nuove produzioni ostacolavano registi, interpreti, direttori.

Ecco, il direttore. L'opera scandagliata a volte con ostinatezza, a volte letta con disarmando superficialità ha rischiato in troppi casi di essere relegata ad un'operazione di routine nella quale, purtroppo, venivano mortificati i passaggi più noti, le pagine più attraenti. Con Muti, la direzione d'orchestra torna ad occupare il posto unico che le spetta per conferire al capolavoro lo splendore della rarità. Anche gli interpreti, reclutati fra le rivelazioni del momento, costituivano un nuovo punto di interesse. Tutti i giovani coraggiosi che affrontavano quasi con sfrontatezza un

capolavoro complesso come questo e dai più considerato punto di arrivo di una carriera e non certo inizio di un'affascinante avventura.

Infine, non ultima, la presenza di Liliana Cavani anch'essa al debutto scaligero confermava interesse per la produzione. Stimata autrice di cinema e chiacchierata regista d'opera, affrontava l'opera verdiana con sicura maestria. Tutti questi elementi, uniti a creare un'atmosfera di spasmoidica attesa, contribuivano dunque a fare di questa *Traviata* se non l'opera-avvenimento della Stagione, certo l'elemento di spicco dell'intero cartellone. E così è stato. Muti ha aggredito la partitura con spavalderia elaborandone i passaggi più ardui con bravura e i cantanti stimolati dall'incontro col Maestro hanno dato il meglio di sé. A cominciare proprio dai protagonisti Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna che hanno dimostrato grinta e capacità controllando l'emozione con consumata esperienza.

*Guido Nastasi*

### IN CONFIDENZA SERGIO CALLIGARIS

La stampa ha accolto benissimo la prima esecuzione assoluta al Festival Belliniano di Catania delle sue "Danne sinfoniche op. 26", accomunate a tre opere rare di Bellini. Un lavoro di sapore, appunto, belliniano?

«Solo in qualche punto ci sono citazioni dal *Pirata* e dalla *Beatrice di Tenda*. Ma sono temi miei. E lo stile è molto mio e molto vicino alla sensibilità contemporanea».

Niente neo-romanticismo orecchiabile, allora?

«Assolutamente no. È un lavoro molto complesso ma assai comunicativo, politone, con grande irruenza ritmica».

*m.g.*

## TUTTENOTE

### UNO DEI BEATLES



**John Lennon e  
Yoko Ono al  
tempo del loro  
idillio. A destra,  
Sergio Calligaris**

**G**li appassionati e gli esperti di Beatles a suo tempo odiavano Yoko Ono perché la consideravano responsabile della fine del gruppo. Ma Mario Pezzolla, uno dei curatori di *Rai Stereo Uno* nonché conoscitore tra i più profondi dell'universo Beatles, cercherà di trattenere eventuali risentimenti quando, sabato 27 ottobre, dalle ore 17 in poi, intervisterà l'ultima compagna di John Lennon, la quale verrà in trasmissione, in esclusiva radiofonica. Qual è lo spunto? L'apertura, quello stesso giorno Roma, al Palazzo delle Esposizioni, della mostra dedicata a John Lennon, una mostra importante, ricca di materiale d'epoca anche inedito.

• Il titolo della serie è *Grandi interpreti* e stavolta è assolutamente attendibile. Domenica 21 ottobre alle ore 10 circa va in onda su Raitre un concerto diretto da Sergiu Celibidache, genio del podio considerato particolarmente grande nel repertorio degli autori impressionisti. Programma adeguato, quindi: *Ma mère l'oye* di Ravel.

• È cominciata a Roma la dodicesima rassegna dell'Accademia italiana di musica contemporanea. Il concerto in programma venerdì 26 ottobre ha per protagonisti il soprano Karin Tripp, il pianista Adrian Cox, il flautista Werner Tripp e il violoncellista Francesco Sorrentino. Interpretano musiche di Berg, Ghedini, Guaccero, Mahler, Ravel.

• Un ring, assediato da un pubblico di almeno tre generazioni e al centro lui, in compagnia della sola chitarra: Gianni Morandi ripartito in questi giorni con il suo *Teatro Sotto la Tenda*, l'originale formula di spettacolo che ha già collezionato oltre 200.000 spettatori. Imminente la versione home-video (Bmg) delle precedenti serie di concerti, e uno «special» per Canale 5 (19 dicembre ore 20,30) curato da Red Ronnie.

• Seconda settimana di programmazione per *Rock Café*, quotidiano d'informazione musicale, quindici minuti su Raidue, dal lunedì al venerdì, a partire dalle 18,30. Il programma, diretto da Andrea Olcese, era già stato sperimentato in radio con successo. Il titolo richiama lo storico locale di Los Angeles Hard Rock Café, vero e proprio museo per gli appassionati. Collaboratori prestigiosi, dalla sigla scritta dai Fine Young Cannibals, ai servizi dell'invito speciale Bob Geldof.



# PIERINO E GLI ALTRI

**S**empre più, si direbbe, è il momento di Claudio Abbado. Dopo la nomina a titolare del podio più prestigioso del mondo, quello dei Berliner Philharmoniker, il direttore milanese è continuamente al centro dell'attenzione, anche per appuntamenti italiani. Sono stati definiti i programmi dei concerti che darà a Ferrara e Trento il 10 e 11 novembre: *Pierino e il lupo* di Prokofiev con la narrazione affidata a Roberto Benigni sarà il piatto forte, ma verranno eseguiti anche brani di Luciano Berio e di Marco Stroppa. L'orchestra sarà la Chamber Orchestra of Europe.

Appunto il divertente lavoro "per bambini" di Prokofiev, nella stessa versione che verrà portata in concerto in Italia, si fa notare nel consistente pacchetto di uscite discografiche (etichetta Dg, ovviamente) con Abbado come protagonista. Insieme al *Pierino* si trovano, nel primo dei tre dischi del pacchetto, la *Marcia op. 99*, l'*Ouverture su temi ebraici* e la *Sinfonia classica* del grande compositore sovietico. Il secondo disco, con i Berliner, è dedicato a Brahms: *Sinfonia n. 3, Canto del destino* per coro e orchestra, *Ouverture tragica*. Il terzo disco è un cofanetto con l'intera opera di Schubert intitolata *Fierabras*, pressoché sconosciuta e rappresentata rarissimamente. Qui torna la Chamber Orchestra of Europe.

Insomma, un'abbuffada-Abbado per le nostre giornate di consumi discografici. Qualità altissima, ma le grandi vette dell'interpretazione vengono toccate solo con la *Terza* di Brahms, dove l'accoppiata direttore-orchestra è stupificante per sensibilità e profondità culturali. *Pierino e il lupo*, pur gradevole e di grande nitor, delude proprio nell'attesissimo Benigni, assai frenato (andrà meglio dal vivo?). Infine è ammirabile la realizzazione di *Fierabras*, più che altro per il gusto squisito con cui viene dato un senso a quest'opera poco teatrale ma fascinosa, quasi una raccolta di lieder.

m.g.



**Claudio Abbado: un pacchetto di nuove incisioni**

## POP/ITALIA

Francesco De Viri

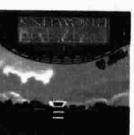
## TANGO EMILIANO



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## ROCKAO MERAVIGLIAO



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## QUANDO RARO È BELLO



## CLASSICA

Mario Gamba

## PASSIONI RADICALI



**H**a compiuto cinquant'anni ma, come i vini d'annata, il passare del tempo non gli nuoce affatto. Con il suo nuovo album *Quello che non...* (Emi), addirittura capoclassifica un paio di settimane fa, Francesco Guccini ribadisce la sua unicità nel panorama nazionale. Non ha bisogno di rinnovarsi, il cantautore di Pavana, né di cercare soluzioni ad effetto. Tutt'al più le sue ispirate composizioni possono cedere alla lusinga del tango, passione mediata dall'inseparabile amico chitarrista "Flaco" Biondini, o al fascino metropolitano di episodi come *Ballando con una sconosciuta*, scritta insieme a Claudio Lolli. Disco molto bello, tra personaggi di provincia come *Cencio* o la protagonista di *Canzone per Anna* e l'emoziva lucidità della canzone del titolo o di *Canzone delle domande consuete*. Inoltre la sua versione di *Aemilia*, già incisa da Dalla e Morandi.

**P**otenza della pubblicità! Da anni e anni in Inghilterra si tiene a Knebworth uno dei più importanti appuntamenti rock a livello mondiale. Il 30 giugno scorso il "raduno" ha visto grandissimi nomi uniti per una giusta causa: la raccolta di fondi per la costruzione di un centro di musicoterapia per bambini autistici. Ne è stato ricavato un doppio album, *Knebworth* (Polydor), ed è iniziata la relativa spettazione televisiva. Dopo pochi giorni bastava appostarsi vicino al bancone di un negozio di dischi per sentire questa sempre più frequente richiesta: «Scusi, ha l'ultimo disco dei Knebworth?». Beata ignoranza. Per fortuna che questo album non è una fregatura come l'inexistente cacao meraviglia. Eric Clapton, Phil Collins, Robert Plant, Pink Floyd, McCartney e altri sette "giganti" suonano con l'anima innestata.

**U**n Ornette Coleman molto raro (annata 1969) si può ascoltare in *Broken Shadows* con Dewey Redman, Charlie Haden, Ed Blackwell. È uno degli ultimi album della Moon, etichetta per collezionisti che pubblica in CD e LP registrazioni di concerti e programmi radiofonici spesso di qualità tecnica precaria, ma sempre di grande interesse musicale. Qualche esempio: Chet Baker con Jacques Peltzer in *Deep In A Dream Of You*, Anita O'Day con Tete Montoliu in *Tea For Two*, Bill Evans con Lee Konitz in *Together Again*, Phil Woods a Roma in *Freedom Jazz Dance*, Dizzy Gillespie con Don Byas in *Yesterdays* e con Gil Fuller in *Angel City*. Storicamente il più importante è il disco di Ornette Coleman, anche se inciso maluccio. Singolari sono anche le copertine della Moon, che a volte rammentano i calendari profumati.

**L**a *Sonata per violino e pianoforte n. 1* di Bela Bartók è l'opera più importante e profonda delle tre che il violinista Gidon Kremer e la pianista Marta Argerich interpretano in un disco Dg di grandissimo pregio. Le altre due sono la *Sonata di Leos Janacek* e *Tempi e variazioni* di Olivier Messiaen. Il lavoro di Bartók, scritto nel 1921, è esemplare della ricerca sul crinale tra il folclore e le suggestioni espressionistiche che caratterizza i momenti migliori del compositore magiaro. Difficile pensare a interpreti più in sintonia di questi, anche se vorremo dalla pur grandissima Argerich accenti espressionisti più convinti rispetto a quelli di sapore romantico. Ancora splendidi per nitor e passione i due solisti nel lavoro di Janacek, dove manca il radicalismo bartókiano, e in quello di Messiaen, dove aleggia un'inquietudine visionaria.

## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP, nei pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Massimo Rinaldi, Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 CAMBIO L. Dalla
- 2 IN CONCERT
- 3 PAVAROTTI/DOMINGO...
- 4 QUELLO CHE NON...
- 5 F. GUCCINI
- 6 SCANDALO G. NANNINI
- 7 M. MASINI
- 8 M. MASINI
- 9 LISTEN WITHOUT...
- 10 G. MICHAEL
- 11 SIRTAKI MANGO
- 12 IN OGNI SENSO
- 13 E. RAMAZZOTTI
- 14 GRAFFITI BRIDGE PRINCE
- 15 GLI ANNI '80
- 16 A. VENDITI

*"Compact disc" è un'intelligenza realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue*

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 SCANDALO GIANNA NANNINI
- 2 SOTTO QUESTO SOLE Baccini/Ladri di...
- 3 ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
- 4 NELLA MIA CITTÀ MANGO
- 5 TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
- 6 SCRIVIMI NINO BUONOCORE
- 7 COSA TI FAREI FIORDALISO
- 8 DISPERATO MARCO MASINI
- 9 JASTAO TULLIO DE PISCOPO
- 10 GUARDA DOVE VAI VASCO ROSSI

RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
- 2 VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN
- 3 I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
- 4 VOGUE MADONNA
- 5 HANKY PANKY MADONNA
- 6 OOOOP UP SNAP
- 7 EVERYBODY EVERYBODY BLACK BOX
- 8 CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
- 9 THE EMPEROR'S NEW S. O'CONNOR
- 10 THE POLICE OF THRUTH DEPECHE MODE

RASTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

*"I più graditi della settimana" è un'intelligenza realizzata settimanalmente dalla Mafra per conto di Rastereouno*

RAI

BBC

Billboard

CAMBIO  
L. Dalla (BMG/Ariola)IN CONCERT  
Carreras/Domingo/Pavarotti  
(Decca)PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM  
M.C. Hammer (Capitol)LE NUVOLE  
F. De André  
(Ricordi/Fonit Cetra)NO PRAYER FOR THE DYING  
Iron Maiden (EMI)WILSON PHILLIPS  
Wilson Phillips (SBK)IN CONCERT  
Carreras/Domingo/Pavarotti  
(Polygram)X  
Inxs (Mercury)MARIAH CAREY  
Marish Carey (Columbia)QUELLO CHE NON...  
F. Guccini (EMI)LISTEN WITHOUT PREJUDICE  
VOL. 1  
George Michael (Epic)LISTEN WITHOUT PREJUDICE  
G. Michael (Vol. 1/Columbia)SIRTAKI  
Mango (Fonit Cetra)SOUL PROVIDER  
Michael Bolton (CBS)POISON  
Bil Biv Devoe (MCA)M. MASINI  
M. Masini (Ricordi)REFLECTION  
Shadows (Polydor)BLAZE OF GLORY  
Jon Bon Jovi (Mercury)NO PRAYER FOR THE DYING  
Iron Maiden (EMI)SLEEPING WITH THE PAST  
Elton John (Rocket)CHERRY PIE  
Warrant (Columbia)IL PIANOFORTE NON È...  
F. Baccini (CGD)DOCTOR ADAMSKI'S MUSICAL PHARMAC  
Adamski (MCA)GHOST  
Soundtrack (MCA)IN OGNI SENSO  
E. Ramazzotti (DDD)BOOMANIA  
Betty Boo (Rhythm King)EMPIRE  
Queensryche (EMI)SCANDALO  
G. Nannini (Ricordi)OOH LAS VEGAS  
Deacon Blue (CBS)FLESH AND BLOOD  
Polson (Capitol)

RAI

BBC

Billboard

SOTTO QUESTO SOLE  
Baccini/Ladri di Biciclette  
(CGD)SHOW ME HEAVEN  
Maria McKee (Epic)PRAYING FOR TIME  
George Michael (Columbia)PRAYING FOR TIME  
G. Michael (Epic)BLUE VELVET  
Bobby Vinton (Epic)CLOSE TO YOU  
Maxi Priest (Charisma)SCANDALO  
G. Nannini (Ricordi)I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU  
Londonbeat (Anxious)I DON'T HAVE THE HEART  
James Ingram (Warner Bros)BORN TO BE ABRAMO  
Elio e le Storie Tese (CBS)THE ANNIVERSARY WALTZ - PART ONE  
Status Quo (Vertigo)ICE ICE BABY  
Vanilla Ice (SBK)UN'ESTATE ITALIANA  
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)SO HARD  
Pet Shop Boys (Parlophone)BLACK CAT  
Janet Jackson (A&M)I CAN'T STAND IT  
Twenty 4 Seven (New Music)MEGAMIX  
TechnoTronic (Swanyard)(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR) LOVE AND AFFECTION  
Nelson (DGD)I SAY YEAH  
Secchi (CGD/Energy)I CAN'T STAND IT!  
Twenty 4 Seven/Capt. Hollywood (BCM)ROMEO  
Dino (Island)ULTIMO IMPERIO  
Atahualpa (DFC)HAVE YOU SEEN HER  
M.C. Hammer (Capitol)SOMETHING HAPPENED ON THE WAY TO HEAVEN  
Phil Collins (Atlantic)DISPERATO  
M. Masini (Ricordi)A LITTLE TIME  
Beautiful South (GO)EVERYBODY EVERYBODY  
Black Box (RCA)SCRIVIMI  
N. Bonocore (EMI)FASCINATING RHYTHM  
Bass-O-Matic (Virgin)PAUL YOUNG  
Oh Girl (Columbia)

**la carica  
del caffè,  
più l'energia  
del cioccolato**



**Sempre con te**

## QUANDO ERAVAMO REPRESSI

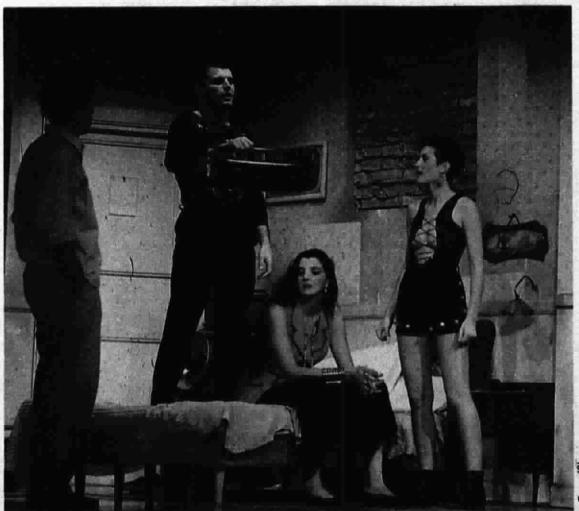


DANTE  
GUARDAMAGNA

**L**a rassegna di Benevento Città Spettacolo, che quest'anno (dopo il decennio gestito da Ugo Gregoretti) era diretta da Renzo Giacchieri, ha contrassegnato la sua XI edizione col titolo ariostesco «Le Donne, i Cavalieri, l'Arme, gli Amori». Qua e là fuori tema, i testi hanno tutti comunque avuto i loro Eroi e Anteroi, le loro pugnaci o sconfitte Eroine, i relativi Amori e Disamori. Armi vere e proprie, tranne la pistola ad acqua della giocattolaia raccontastorie e il coltello di Tuza che non uccide Liola, noi non ne abbiamo viste; ma non abbiamo visto proprio tutto e non bisogna prendere alla lettera i titoli tematici delle rassegne.

**U**no degli spettacoli conclusivi, *Quando eravamo repressi*, scritto e diretto da Pino Quartullo — che l'ha anche interpretato coi compagni, e complici di fatto, Alessandro Gassman, Francesca D'Aloja, Lucrezia Lante della Rovere — consta di due cavalieri e relative dame: coppie, più che aperte (perché «aprire la coppia non basta», dice Max), riconoscibili. Vedremo. Armi (improprie) ne escono, a un certo punto, dalla valigia di Massimiliano (o Max: il personaggio di Quartullo, dotato di nozioni e strumenti stimolanti per la sua ricerca), ma anche qui pare che non vengano usate. È una specie di «convention» erotica. Un congressino a quattro. Per la ricerca, appunto, di una cosa che sfugge: Amore a parte, il Sesso funziona? Che ne è stato del Desiderio? Max, con Petra (Lucrezia Lante della Rovere), professa una teoria, anzi un'antologia di teorie, ma più che altro i due hanno un fervore sperimentale che consiste nell'incontrare altre coppie: assistiamo quindi all'incontro esemplare con Isabella e Federico (Francesca D'Aloja e Alessandro Gassman). Tutti e quattro sono giovani e belli. E «dannati», come la gioventù di Francis Scott Fitzgerald? Ci provano. Chi più chi meno.

**Pino Quartullo in  
Quando eravamo  
repressi che ha  
scritto e diretto,  
e che interpreta con  
Francesca D'Aloja,  
Alessandro  
Gassman e  
Lucrezia Lante  
della Rovere**



Le Petra (2)

E non è detto che i più zelanti ci riescano meglio. Comunque, eccoli in un sordido albergo periferico con camere comunicanti.

**M**ax dice «cominciamo?». Primo scontro con Isabella: che maniere sono? Max protesta: cos'ha capito? Proponeva solo di «cominciare a conoscersi». Ci sono molti preliminari; Max si apparta con Isabella e lascia Federico. È emersa, ma solo per qualche battuta, la differenza sociale: Federico e Isabella sono studenti, Max e Petra «bottegai» (nel senso che gestiscono una «janeireria»). Certo che la cultura specifica di Max (Masters e Johnson, buddismo, ecc.) cozza contro l'ironia di Isabella. Che vorrebbe fare molto più sul serio, altro che preliminari: Max l'ammonisce con pazienza da maestrina («il sesso bisogna deriderlo, si può dirlo e non farlo», ecc.). Petra, di là, s'attacca subito a Federico come una piovra, mentre lui (amabilmente timido) nasconde il proprio imbarazzo in una disinvolta logorrea divagatoria: sulla vita delle api, su uno scambio fra cause ed effetti per cui l'eccitazione erotica gli fa venire fame. Poi c'è la combinazione Petra/Isabella e Max/Federico.

Federico non desidera affatto fare esperienze omosessuali. Anche Max confessa d'aver un'ottusa tendenza eterosessuale: se ne dispera e Federico lo consola. Trovano un accordo platonico. Le due ragazze, invece, si erano già conosciute, in ambiente sportivo femminile, con esperienze di autonomia erotica. Tornati i ragazzi e uniti i letti, è arrivato il momento dell'amore di gruppo? Non per Max, perché gli stanno rubando il camper e corre fuori. Fra gli altri qualcosa succede. Max torna e si dispera perché l'hanno fatto senza di lui. Lo rifanno. Max piange più che mai: per lui il doposesso è mortale. Impossibile consolarlo, delira, forse vuole morire. Non muore. Un anno dopo il quartetto si ritrova, e c'è un doppio risvolto: da gustare in teatro (al Piccolo Eliseo di Roma, dal 30/10) con le attente dosature di linguaggio e di gesti con cui Quartullo & Complici pare vogliano scandalizzarci, ma poi, «belli, grotteschi e comovedi», decidono di deluderci/rassicurarci. Prova di teatralità «contemporanea»? Teatralità: di stile, d'effetto, e non ovvia.

### LA TELEFONATA A... DUILIO DEL PRETE

**Cos'hai adattato,  
diretto, recitato e  
cantato a Benevento?**

«*Locale* e *T.A.V.*: sosta imprevista d'un eroicomico pendolare fra due treni. Il testo è di Rodolfo Carelli».

**E ti vedremo in  
tournée?**

«Con *All You Need Is Love*, testo e regia di Pier Francesco Poggi che recita con Paola Rinaldi e me: citiamo la famosa canzone dei Beatles che parla di bisogno d'amore. In maggio saremo al Piccolo Eliseo di Roma». (d.g.)



**Dante Guardamagna**

# PHILIPS

PHILIPS

## NUOVO PHILISHAVE 975. TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

PHILISHAVE



CHARGE CONTROL

PHILIPS

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdetevi altri minuti preziosi, provatelo.





OSVALDO  
BEVILACQUA

## A SUBIACO CON LUCREZIA BORGIA

**U**n paese dell'entroterra laziale — Subiaco — può ben dire di essere balzato alla cronaca e entrato nella storia per aver dato i natali ad una bella fanciulla dai capelli chiari e dagli occhi azzurri, con venature grigiastre, dal nome Lucrezia. Sì, quella Lucrezia Borgia discendente da una stirpe originaria di Jativa presso Valencia, in Spagna, che aveva dato nei secoli uomini di guerra e di governo. Oggi Lucrezia, stanco proprio di ciò che la storia le ha riservato, è venuta a trascorrere un periodo di riposo nel suo paese dove tutti in ogni modo cercano di manifestarle grande attenzione.

«Ma come potrò mai ricambiare...».

**I fatto di essere venuto per scambiare quattro chiacchiere con lei non deve mica creare dei problemi...**

«Ma cosa ha capito. Mi riferisco all'idea che hanno avuto i miei "concittadini" nell'organizzare il "Lucrezia's day" con dibattiti, incontri, spettacoli e addirittura un appuntamento per tutti in piazza con le massime autorità locali. Non le nasconde un po' di emozione».

**Mi scusi, avevo frainteso! Beh, comprendo la sua emozione di fronte a tanta accoglienza, però una donna del suo calibro, già contessa di Pesaro e duchessa di Bisceglie.**

«Si tratta di cose ben distinte e separate. È infatti questa la prima volta che si organizza qualcosa per me non a mia insaputa».

**In che senso.**

«Non sa forse che tutta la mia esistenza non mi ha mai vista protagonista in prima persona. Tutti gli uomini che mi era dato conoscere rientravano nelle manovre politiche del tempo. Le

basterà sapere che, volessi o no, a undici anni mi trovai già fidanzata ufficialmente».

**Vuol dirmi che non ha vissuto ma bruciato le tappe della fanciullezza e adolescenza?**

«Esattamente. E come se non bastasse a trentotto anni mi sono trovata a dover sopportare l'ottava gravidanza pur avendo un fisico che dimostrava ben più degli anni effettivi che avevo».

**Perché?**

«Per assecondare le mire espansionistiche di mio padre, papa Alessandro VI. Infatti assegnò al mio figlioletto Rodrigo di appena due anni il ducato di Sermoneta».

**Suo padre mi pare, però, che trovasse il modo di sistemare un po' tutti in famiglia. Lei non venne nobilitata del titolo di «vice-papa»?**

«Sì. Mio padre, dovendosi assentare per due volte da Roma, mi affidò il governo della città. Ne sapeva davvero una più del diavolo!».

**E l'essere stata «papessa» e l'aver avuto quegli altri titoli non riuscivano a ripagarla...**

«Le posso dire di essere stata particolarmente felice di aver girato un po' per l'Italia e di averla goduta veramente».

**Che cosa l'ha particolarmente colpita?**

«Il fatto che ai miei tempi si andava a cavallo per spostarsi da un luogo all'altro e si aveva così la possibilità di respirare i profumi della terra, l'aria della campagna. Ricordo che mediamente gli spostamenti richiedevano una decina di giorni».

**Oggi in dieci giorni si passa da un emisfero all'altro, il progresso.**

«L'ansia, la vita frenetica non fanno che rovinare l'uomo...».

Ad un tratto il trillo del telefono ci interrompe. È Lucrezia stessa a precipitarsi. Poche battute che però riescono a restituirla il sorriso, per fortuna.

«Era Pietro».

**Uno dei suoi figli?**

«Macché. L'uomo che più di ogni altro, o meglio l'unico che ha contato qualcosa per me: il Bembo. Ci scrivevano lettere e poesie e mi fu vicino quando persi mio padre. Accidenti come si è fatto tardi».

**Beh allora lo tolgo il disturbo.**

«Un attimo. Brindiamo almeno in questo giorno di festa con una coppa di champagne o di spumante italiano, se preferisce!».

**Grazie, ma... tutti e due non vanno d'accordo col mio cognome!**

**Osvaldo Bevilacqua**

Lucrezia Borgia (1480-1519) in un affresco del Pinturicchio negli appartamenti Borgia in Vaticano a Roma



ALESSANDRO VI  
PAPA E MONARCA

Pessimo papa ma grandissimo monarca. Così venne dimonito dai più Alessandro VI, papa dal 1492 al 1503. Il papato e la Chiesa costituirono per lui solo un mezzo per arricchire sé e la propria famiglia, assicurando ad ognuno dei figli una posizione di dominio. Proprio in un ennesimo complotto da lui organizzato ai danni del cardinale Adriano Castellesi di Corneto, di cui voleva incamerare i beni, sembra però che trovasse la morte.

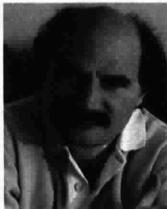
Il cappiere corrotto aveva versato della cantarella, un veleno a base d'arsenico, nel bicchiere di vino che doveva finire al cardinale. Invece, per un disguido fatale, si dice, lo beveva Alessandro VI. Una nota ufficiale, infatti, parla di morte causata dalla malaria.



# AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.





FEDERICO FAZZUOLI

## TUTTE LE VIRTÙ DELL'UVA

L'uva, secondo la tradizione biblica, è stato il primo frutto coltivato dopo il diluvio. Originaria del Mar Caspio e conosciuta ancor prima dagli egiziani, la vite era coltivata in Sicilia già quattromila anni fa. Ogni anno in Italia si producono cento milioni di quintali di uva, ma di questo raccolto solo una piccola parte, appena il 10%, è destinato all'uso da tavola. Le migliori varietà precoci sono: Regina dei vigneti, sapore di moscato e acini giallo paglierino; De Cardinal, chicchi grossi color viola-rosaceo; tra agosto e inizio di settembre ci sono il Moscato d'Adda, il Moscato d'Amburgo, il caratteristico Pizzutello bianco; in settembre la Regina e l'Italia che si spartiscono rispettivamente il 42% e il 38,5% della produzione nazionale.

Per capire meglio questo piacevole frutto ho chiesto al prof. Bruno Berra, biochimico, direttore dell'Istituto di Fisiologia Generale e Chimica Biologica della Facoltà di Farmacia dell'Università di Milano, di illustrarmi dal punto di vista nutrizionale le sue caratteristiche: «Se prendiamo cento grammi di prodotto, abbiamo circa 64 kilocalorie (costituite quasi esclusivamente da carboidrati) e quindi possiamo dire che l'uva non ha un elevato potere calorico. La composizione media per cento grammi di prodotto è questa:

**Vendemmia in un vigneto di uva da tavola, che rappresenta appena il 10% dei cento milioni di quintali di uva prodotti ogni anno in Italia**

acqua	g	81,10
proteine	g	0,68
grassi	g	0,28
carboidrati	g	16,11
fibre	g	1,62
minerali	g	0,48

**D**egni di nota due assiette: 1°) più della metà dei carboidrati è costituita da fruttosio che ha indice glicemico buono, cioè viene assorbito lentamente. 2°)

	micro-grammi	fabb. min. giornalieri raccomandati	% di copertura dei fabb. rac.
β - carotene	27	700 mcg	3,8
vitamina B1	46	1,2 mg	3,8
vitamina B2	25	1,8 mg	1,4
acido pantotenico	63	7 mg	0,9
vitamina B6	73	1,4 mg	5,2
manganese	73	2,5 mg	2,9
rame	61	2,5 mg	2,4
zinc	82	1,5 mg	0,5
selenio	2,8	0,05 mg	5,6
potassio (mg)	192	1900 mg	10,1

c'è una buona presenza di fibra (adatta per combattere la stipsi) e per 1/3 da fibra cosiddetta solubile, maggiormente indicata per contrastare l'ipercolesterolemia e l'iperlipidemia. Ovviamente la fibra è contenuta prevalentemente nella buccia. Ma anche l'osservazione del contenuto di vitamine ed oligoelementi (minerali) offre interessanti spunti.

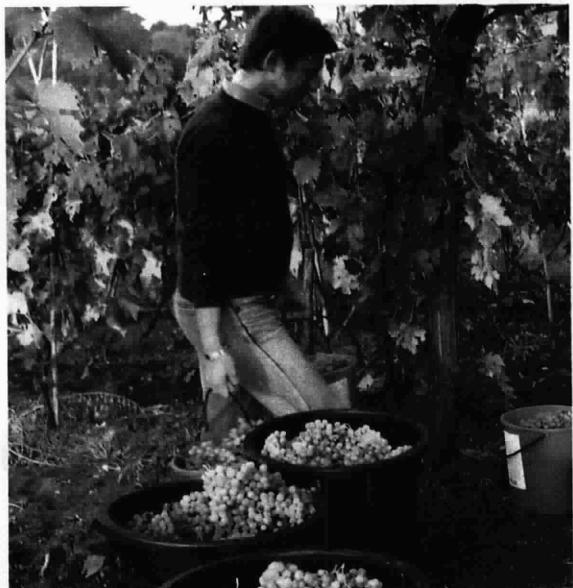
L'uva è particolarmente ricca di potassio (indispensabile, tra l'altro, per la funzionalità del cuore), manganese, rame, zinco (che ha un ruolo importante nei processi immunitari). Per meglio far risaltare queste caratteristiche nutrizionali confrontiamo nella tabella in alto le principali vitamine e i più importanti minerali contenuti in 100 g di uva con le quantità raccomandate per mantenere uno stato di salute ottimale.

Di contro l'uva, come altri frutti, contiene una notevole quantità di acidi organici (soprattutto acido malico e tartarico) che in determinati soggetti può provocare acidità, specie se ingerita a fine pasto. Per tutte queste caratteristiche l'uva rappresenta un buon alimento e costituisce un ottimo "sputino" da assumere fuori pasto. Ultima curiosità: i lipidi, contenuti nell'uva, sono costituiti da acido linoleico (110 mg/100 g), molto importante in quanto è un acido grasso essenziale, è contenuto nel seme del frutto, che non dovrebbe essere scartato».

### UN CAVALLO DI QUALITÀ

Da alcuni anni in Italia si assiste al «boom» del cavallo. Gli addetti del settore pensano che attualmente il patrimonio italiano sia costituito da trecentomila cavalli. Sta migliorando anche la qualità dei cavalli, nati in Italia per le manifestazioni e l'agonismo sportivo. Una prova l'abbiamo avuta a Grosseto, dove sono giunti i migliori puledri di quattro anni per il Premio dell'Allevatore Italiano ENCI (Ente Nazionale Cavalli Italiani) che promuove appunto lo sviluppo del cavallo in Italia. In una classifica europea, dicono i dirigenti dell'ENCI, l'Italia ha risalito alcune posizioni e si trova dietro Germania, Francia e Inghilterra. L'allevamento del cavallo ha un rapporto diretto con l'attività di numerose aziende agricole, anzi con numerosi piccole aziende agricole. E per molte di esse il cavallo costituisce quel reddito aggiunto, che permette la sopravvivenza dell'azienda.

**Federico Fazzuoli**



Le vostre cassette a FERMO

GINE  
**IN EDICOLA**



# FAREVIDEO

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

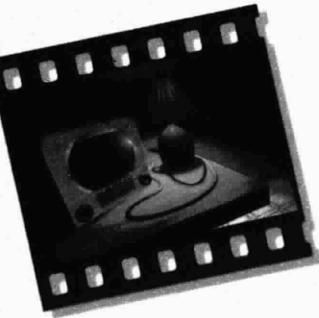


## **HOME VIDEO**

**Si espande  
il mercato  
degli  
inediti**

## **ANIMAZIONE**

**Nuove  
tendenze  
via  
computer**



**VIDEOFESTIVAL**

**Bellaria  
Taormina**



**SONY V5000**  
Un occhio al professionale

Camcorder SABA - PANASONIC • Sistema HITACHI • VCR GRUNDIG • TVC BLAUPUNKT

## UN LIMONIO PER NON DIMENTICARE



LUCA  
SARDELLA

**L**l nome scientifico Limonium deriva dal greco lemon, che significa prato, a indicare la presenza di questa erbacea sui prati, in vicinanza di zone costiere o lacustri. «Ti ricorderò sempre», è il significato simbolico legato a questi variointinti fiori che sembrano di carta, forse per la durata che essi hanno una volta recisi. Il Limonio, originario dell'Asia, appartiene alla famiglia delle Plumbaginacee, che comprende più di 200 specie. L'aspetto è di una pianta erbacea annuale o perenne, con foglie intere o dentate di colore verde-intenso. I fiori sono sempre molto decorativi e assumono colori che variano dal bianco al rosa al rosso, dal lilla al viola.

**L**l Limonio può essere utilizzato per arricchire bordure, per formare aiuole o macchie isolate, per abbellire roccaglie o, infine, per la coltivazione in contenitori. Se non avete, infatti, un giardino, procuratevi contenitori di cocciotto molto poroso (tipo De Roma), profondi almeno 30 cm e con un diametro o larghezza di 20 cm circa. Drenate bene il fondo del vaso con ghiaia, argilla espansa o pezzetti di cocciotto e riempitelo con terra normale da giardino, organico NP 3-5 e sabbia ben lavata. Concimate il miscuglio così ottenuto con Granverde Orto-Giardino ed esponete la pianta così sistemata in pieno sole. Se desiderate cimenterla nella moltiplicazione del Limonio, fatelo in primavera o in agosto utilizzando, sempre, cassette di torba



Franco Foschi

molto leggera con ph neutro. I fiori di Limonio si utilizzano sia come fiore reciso, sia come materiale da essiccare. Una volta recisi, infatti, possono essere sistemati in vasi contenenti acqua possibilmente decalcificata e, se si ha l'accortezza di rinnovarla spesso, i fiori di Limonio resteranno vivaci e brillanti per parecchi mesi. Altrettanto avviene per i fiori di Limonio raccolti e lasciati essiccare, riuniti in mazzette appese a testa in giù, in ambiente fresco e buio.

### 1990: UN VINO DA RICORDARE

A causa delle mancate piogge, del sole cocente e di una stagione strepitosamente favorevole, il vino che sarà «pronto» a San Martino raggiungerà gradazioni alcoliche da record. L'enologo dott. Giancarlo Sardella, della Cooperativa Fortore (Torremaggiore, FG), famosa per la produzione del tipico Bombino, informa che il grado medio zuccherino della vendemmia 1990 è, addirittura, di 18-20°!... E allora, bevete meno vino, ma bevetene, perché questa sarà un'annata... da ricordare!

**Floriana Cedrone**

### POSTA VERDE

«Carissimo Luca, il mio Ficus Benjamin ha, sul

contorno delle pagine superiori delle foglie, piccoli puntini bianchi. Ho, inoltre, una rosa in vaso che ha emesso piccoli boccioli mai aperti e con i petali appassiti di colore marrone... Potrebbe indicarmi delle cure naturali per sconfiggere queste malattie?». Melina di S. Giorgio Monferrato.

Gentile Melina, vaporizzi le sue due piante ammalate con acqua e zolfo bagnabile.

«Eg. sig. Sardella, una ventina di anni fa piantai un abete nelle vicinanze della mia casa. Ora l'ha superata in altezza (due piani) e con le radici l'ha raggiunto, sollevandone il pavimento. Se sacrificassi qualche radice, l'albero potrebbe so-

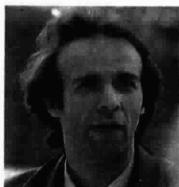
pravvivere?». Graziano Parodi, Genova.

Tagli pure qualche radice, ma senza esagerare.

In collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste, regalerò 6000 alberelli (pino, castagno, leccio, abete, ecc.) ai Comuni più bisognosi di verde pubblico. Come fare per averli? Scrivetemi indirizzando a: Luca Sardella «Un albero per la mia città», Mattina 2, Rai, viale Mazzini 88, 00195 Roma, lamentando eventuali problemi che riguardano il verde pubblico della vostra città. Inviate, anche, il vostro numero di telefono e una cartolina illustrata (del vostro paese o città), perché, ogni domenica mattina, durante la trasmissione di *Mattina 2*, potrei scegliere proprio la vostra lettera e popolare di verde la vostra città!

**Q**uesta plumbaginacea si adatta a vivere bene anche al Nord, dove il clima è rigido; l'unica attenzione da parte vostra è di proteggere dal gelo l'apparato radicale, coprendo il terreno circostante con foglie secche, torba e paglia (pacciamatura). Le annaffiature vanno eseguite ogni 4 giorni, avendo cura di bagnare bene tutto il terreno intorno alla pianta. Ogni 30-40 giorni è necessario aggiungere un cucchiaino di Granverde Orto-Giardino per cespoto di pianta, in modo da arricchire il terreno impoverito dall'acqua delle annaffiature. Appena notate corolle sfiorite, eliminate e abbiate cura di estirpare, anche, le erbe infestanti che, troppo spesso, fanno «compagnia» alle nostre piante di Limonio. Scrivetemi sempre indirizzando a: Posta Verde, c/o TV Radiocorriere via G. Romagnosi, 1/b, 00196 Roma.

**Luca Sardella**



**Roberto Benigni,  
Scorpione, è nato  
il 27 ottobre 1952**

## abitazione e felicità

**★ Sono nata sotto il segno del Capricorno il... 1977, alle 15. Vorrei sapere se resterò sempre nella città dove risiedo attualmente, se la mia vita sarà felice. (Capricornia).**

La particolarità che balza subito agli occhi, osservando il tuo oroscopo di nascita, è l'aspetto che lega il Sole a Marte, che deve conferirti una volontà veramente d'acciaio. Tu saprai sempre quel che vorrai ed avrai ben chiaro nella tua mente anche i modi per arrivare alle mete che ti sarai prefissa. Puoi dunque dire d'essere una persona fortunata, con un simile temperamento. Dovrai soltanto badare ad essere meno ombrosa e penevola, particolarità che sono il tallone d'Achille del tuo carattere. Molti saranno i cambiamenti di residenza, non rimarrai nella città dove sei nata e dove risiedi. Ti accordi facilmente con persone native dei segni del Toro, del Cancro, del Sagittario, del Capricorno e dei Pesci. Sentimentalmente hai buone chanches, ma riflessiva qual sei ci metterai un po' di tempo prima di trovare il partner definitivo per la vita e perciò è possibile un matrimonio fra i 28 e i 30 anni.

**Settimana  
dal 21 al 27  
ottobre 1990**

**★ Sono terribilmente depressa, vivo in una casa molto piccola e vorrei sapere se riuscirò, con**

mio marito, ad averne una più grande. Da quando è nata la mia bambina ho un grande terrore della morte e sto sprecando con questa paura la mia vita, la mia felicità ed anche il rapporto con mio marito. Sono nata il 26 luglio 1961 alle 16,05, mio marito il 20 gennaio 1956. Vorrei sapere se mia sorella, che esce da una sofferta relazione con un uomo sposato, troverà un uomo adatto a lei. (Anna 61).

Lei si sta trascinando una depressione post partum che si è innestata su uno stato di esaurimento nervoso precedente alla gravidanza. Ma ha un organismo forte, vigoroso, anche una buona tenuta nervosa ed il prossimo «passaggio» di Giove sul suo Sole le darà la «scossa» per la ripresa. Dal tardo periodo autunnale comincerà a sentirsì meglio, i pensieri pessimistici, di morte, cominceranno ad abbandonare la sua mente e nel 1991 sarà fuori da quei problemi. Per il cambiamento di casa dovrà essere un po' paziente, se ne parlerà fra due o tre anni. Il 1991 sarà un anno molto importante per la vita sentimentale di sua sorella, che potrà incontrare una persona valida e seria. Potrà trattarsi di un nativo dei segni dell'Ariete, della Vergine, della Bilancia, dei Pesci, con le lettere L o U nel nome o nel cognome.

**Monica Salerno**

### ARIE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** il successo nella conquista è condizionato dall'ottimismo e predisposizione d'animo.

**Lavoro:** in base alle esperienze del passato regolate l'azione di oggi secondo le nuove esigenze.

**Salute:** occhi, braccia e colonna vertebrale accuseranno stanchezza. Giorni buoni: 21, 25, 27.

### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** attendete ancora se volete una risposta che non dia spazio a un doloroso voltag faccia.

**Lavoro:** se intendete assumervi nuove responsabilità dovete crearvi anche una via d'uscita.

**Salute:** prestanza e vigore potenziati. Prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni fausti: 21, 22, 23.

### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** una presa di posizione troppo severa restringe la possibilità di una riappacificazione.

**Lavoro:** vantaggio sicuro dai giovani dotati di spirto di iniziativa e fede nei risultati positivi.

**Salute:** buon periodo per una depurazione generale dell'organismo. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** le divergenze non dovranno interferire bloccando le opportunità di una riconciliazione.

**Lavoro:** avrete ottime carte da giocare per far valere il vostro comportamento professionale.

**Salute:** buona, ma non sarete contenti per un particolare stato d'animo. Giorni fausti: 25, 26, 27.

### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** rilassatevi, fate il silenzio attorno a voi, e la soluzione del problema vi apparirà chiara.

**Lavoro:** un atteggiamento troppo duro potrebbe guastare alcune collaborazioni indispensabili.

**Salute:** i problemi negativi saranno pochi: attenzione agli insetti. Giorni ottimi: 22, 24, 25.

### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** l'attuale linea è quella buona, quindi è solo questione di tempo e la conquista è assicurata.

**Lavoro:** mutando atteggiamento arriverà una promozione. Insistere senza diplomazia è un errore.

**Salute:** nervi distesi, buon umore per una settimana benefica. Giorni fortunati: 21, 26, 27.

### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** le difficoltà dei giorni passati saranno un ricordo che dimenticherete. Accettate un invito.

**Lavoro:** novità e nuovi incontri in programma. Non sarà facile far accettare il vostro intervento.

**Salute:** ottimo rendimento, i cui momenti migliori sono a fine giornata. Giorni buoni: 21, 22, 25.

### SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** controllate una questione in apparenza innocua. Più che le parole, è importante l'azione.

**Lavoro:** buone idee, ma non di immediata attuazione. Azione rafforzata da una raccomandazione.

**Salute:** la forma fisica è sotto sforzo. Dovete cercare di rilassarvi. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** non con le parole ma con un dono confesseranno di aver sbagliato nei vostri confronti.

**Lavoro:** periodo fecondo: attività economica fruttifera, organizzazione potenziata, ispirazioni.

**Salute:** diffuso benessere, energia fisica in aumento, non correte troppo. Giorni fausti: 21, 22, 23.

### CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** discussione che chiarisce tante cose. Benefico, anche se imbarazzante, un incontro a tre.

**Lavoro:** momento favorevole da sfruttare. Un viaggio concluderà positivamente un contratto.

**Salute:** progressivo rallentamento delle funzioni intellettuali. Dormite di più. Giorni buoni: 23, 26, 27.

### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** sentirete più forte che mai spirto di indipendenza e combattività per una chiarificazione.

**Lavoro:** non parlate di ciò che volete concludere. Qualcuno è in attesa per inserirsi e imporsi.

**Salute:** ottima, ma ne approfittate mettendo in difficoltà la respirazione. Giorni buoni: 21, 22, 24.

### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



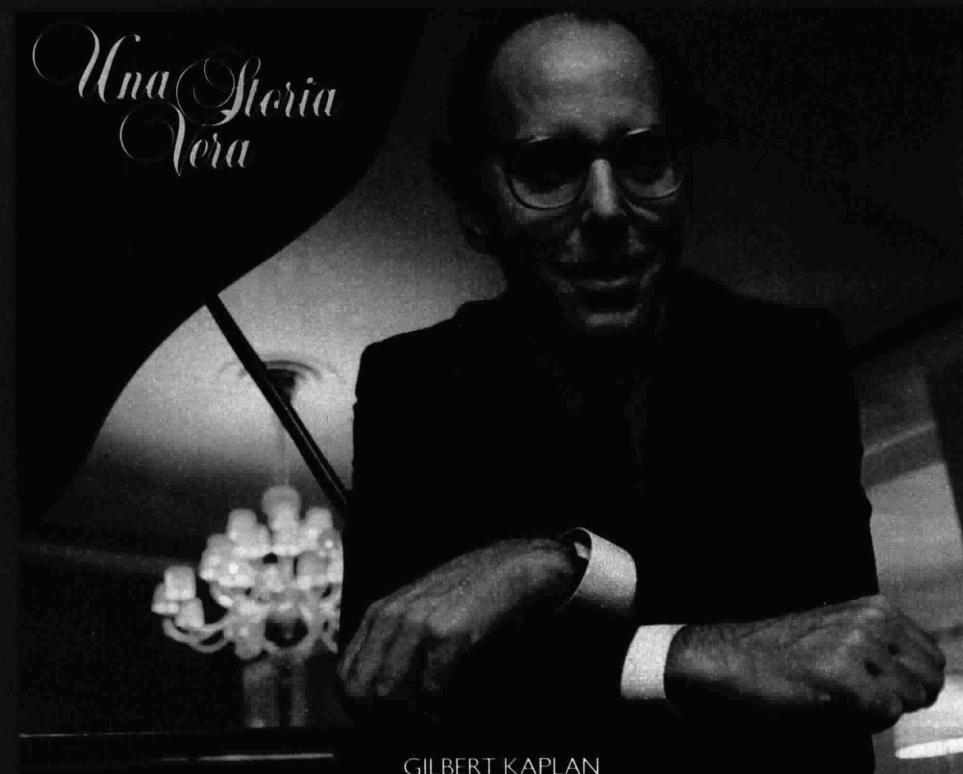
**Affetti:** qualche delusione può disturbare, ma tutto sommato il periodo è sereno e senza problemi.

**Lavoro:** la settimana richiede pazienza e spirto di sacrificio. Non ricorrete ai colpi di testa.

**Salute:** le dissonanze saranno cattive alleate per un benessere integrale. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Una Storia  
Vera

Marcello Mariani



GILBERT KAPLAN  
NON CONOSCO LA MUSICA MA...

# HO DIRETTO L'ORCHESTRA DELLA SCALA

di MARIO GAMBA

I quarant'annovecche miliardario newyorkese, Gilbert Kaplan, editore di una rivista finanziaria di successo, *Institutional Investor*, è da otto anni il più acclamato dilettante del podio. Ma il suo repertorio si riduce a un solo titolo, la *Sinfonia n. 2* di Gustav Mahler. Ha preso in mano la bacchetta solo per rendere omaggio a quest'opera che era



Levi & Maestri

# Una Storia Vera

**Gilbert Kaplan, 49 anni, con la partitura della Sinfonia n. 2 di Mahler.**

**Nella foto grande, a Stelmbach in Austria, davanti al cottage dove Mahler scrisse l'opera. Pagina accanto: con la moglie Lena e i figli (da sinistra) Claude, Emily, John, Kristina**



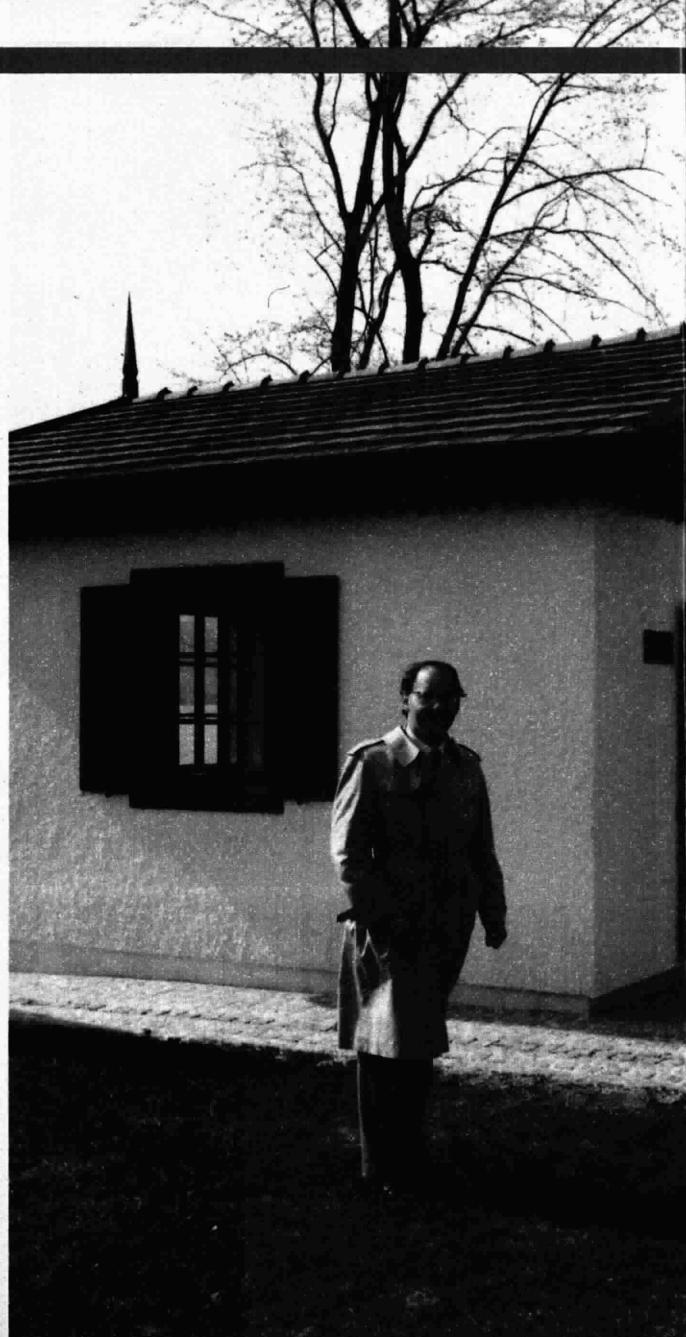
Marcello Mencarini

diventata per lui un'ossessione da quando l'aveva sentita per la prima volta, diretta da Leopold Stokowski con l'American Symphony Orchestra.

Il 1º ottobre ha diretto la *Sinfonia* alla Scala. La stampa italiana non è stata gentile con Gilbert Kaplan come la stampa di altri Paesi, Stati Uniti in testa. Dopo il suo concerto, il giudizio più benevolo era questo: «Tra lui e un vero direttore d'orchestra c'è la stessa differenza che c'è tra un meccanico di una scuderia di Formula Uno e un pilota: può darsi che il meccanico conosca più nei dettagli la vettura, ma il pilota, anche se indisciplinato, conosce l'arte di guidarla in corsa».

Paradossalmente, il giudizio dei critici italiani è condiviso dallo stesso Kaplan, il quale afferma: «Non sono un direttore d'orchestra e non ho in mente di diventarlo: per me la musica non può essere una professione. Non riesco a capire come facciano i direttori veri a dare concerti in continuazione, oggi a Milano domani a Tokyo».

Kaplan alla Scala ha diretto la Filarmonica. Era la ventesima volta che si cimentava con l'amatissima *Seconda* di Mahler. Le altre diciannove volte, sempre su invito di un'orchestra





o di un'associazione (culturale, finanziaria, scientifica), l'aveva diretta in città di mezzo mondo, dagli Stati Uniti all'Inghilterra, dall'Ungheria al Brasile, dalla Svezia al Giappone.

Corre l'anno 1965 quando Gilbert Kaplan, venticattrenne, ormai avviato a una brillante carriera in Wall Street e dintorni, viene portato da un amico ad assistere alla prova della *Sinfonia n. 2* di Mahler. Il direttore che sta mettendo a punto l'esecuzione è uno dei più carismatici e affascinanti del Novecento, Leopold Stokowski. Sarà per il magnetismo del direttore, sarà per l'alto tasso di emozionalità di quella musica, ma il giovane operatore finanziario, sicuramente uno yuppie ante litteram, rimane soggiogato.

Con la musica, fino a quel giorno, Kaplan non ha avuto un particolare feeling. I genitori, padre di origine russa, madre di origine austriaca, gli hanno fatto prendere qualche lezione di pianoforte, come usa nelle famiglie della buona borghesia. Studia dai sette fino ai dieci anni, poi basta. Nessun amore speciale, né per Beethoven né per Mozart né per le canzoni di Broadway. Tantomeno per Mahler. Gli è rimasta una certa disinvolta nello strimpellare il piano, senza cu-

rarsi della buona impostazione accademica. Ma quel giorno del 1965 succede qualcosa di inspiegabile. «Posso pensare solo al colpo di fulmine», dice oggi Kaplan. «Dopo venticinque anni non mi so spiegare che cosa successe. Questione di innamoramento. Da allora sono un amante fedele della *Seconda* di Mahler. Mia moglie potrebbe esserne gelosa, ma capisce e non protesta».

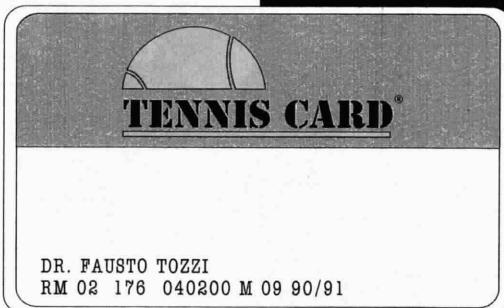
Sul momento, però, la *Seconda*, quella seducente *Seconda*, rimane come un'illuminazione ricevuta e un sogno irrealizzabile. L'innamoramento è del tipo platonico, forse del tipo religioso, tanto più che il titolo con cui la *Sinfonia* è conosciuta, *La resurrezione*, è adatto alla circostanza. Kaplan ha incontrato la creatura del destino ma non aspira a possederla. Pensa, piuttosto, presumibilmente con tutti altri stati d'animo, a farsi largo nel mondo della finanza e a fondare, nel 1967, una rivista specializzata, rivolta a manager d'alta quota.

Ma la scintilla è scoccata: il desiderio di raggiungere, di conoscere da vicino, diciamo di «penetrare» l'amante che un giorno, inattesa, è apparsa sulla sua strada, non si è mai spento, anzi cresce in Kaplan con una prepotenza

Henry Grossman

# UNA, MA CHE SIA QUELLA GIUSTA.

In questo mondo di servizi dove tutti hanno qualcosa da offrire ma è sempre più difficile



distinguere la cosa giusta, Tennis Card propone una scelta completa di servizi integrati, dedicati a tennisti professionisti e dilettanti, clienti di prestigio di ancor più prestigiose società affiliate, autentici VIP, soci di importanti circoli sportivi.

Insomma, Tennis Card è la tessera speciale per entrare a far parte di un circuito di circa 200.000 iscritti, tutti molto, molto speciali.

Se i servizi di massa non fanno per voi, cercate una zona davvero esclusiva. La potete trovare in fondo alla pagina, oppure in tutte le società e i circoli associati dove è possibile richiedere la tessera.

Per ricevere la Tennis Card, compilare il coupon con i vostri dati personali e spedire alla: S.M.G. srl  
Divisione Tennis Card - Via di Trasone, 8 - 00199 Roma - tel. 06/835304.

C

Si, desidero entrare a far parte del circuito Tennis Card in qualità di affiliato.

Si, desidero diventare socio Tennis Card.

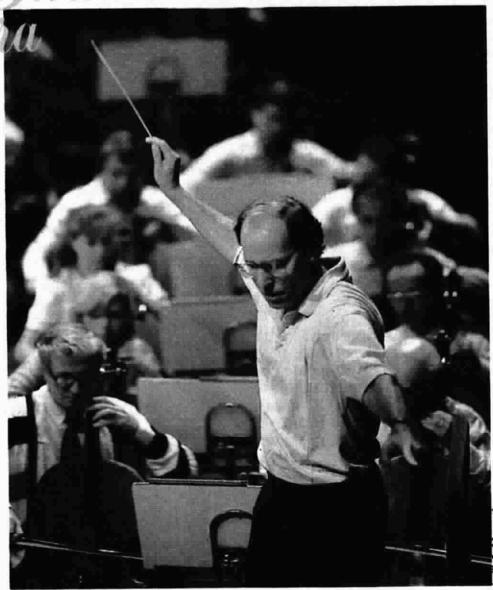
Desidero ricevere informazioni sui servizi Tennis Card.

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Professione \_\_\_\_\_

**Kaplan prova la Sinfonia n. 2 di Mahler con la Filarmonica della Scala. Il finanziere- editore americano, dilettante del podio, dirige da otto anni solo questa sinfonia**



..... RITAGLI  
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO  
INTERNAZIONALE RITAGLI

**Press  
Service**

**Servizio Ritagli Stampa**

00193 ROMA

Via Cassiodoro 1/A

Tel. 06/6878215 - Fax: 6544545

assoluta. Apparentemente le sue motivazioni sono per gli affari e il giornalismo che si occupa d'affari; in realtà, nella realtà delle passioni, insegue il fantasma di una musica con la quale vorrebbe celebrare il matrimonio, legarsi per la vita.

Fatto sta che nell'anno 1981 un bel mattino Kaplan si sveglia e dice a se stesso: «Dirigerò la *Seconda Sinfonia* di Mahler». Lo dice anche ad amici ed esperti di musica (occupa un posto nel consiglio di amministrazione della Carnegie Hall).

Nessuno gli dà del matto perché la sua serietà, la sua refrattarietà ai colpi di testa, sono proverbiali. Tutti, però, gli fanno notare che l'impresa è da suicidio: la complessità della *Sinfonia* dal punto di vista dell'orchestrazione è enorme. Lui è abbastanza sicuro di sé da non dar retta ai suoi consiglieri. E anche abbastanza ricco per andare alla Juilliard School, prestigiosa scuola di musica di New York, e «affittare» per un mese, a tempo pieno, un direttore giovane che gli possa insegnare il mestiere.

Per un mese, nove ore al giorno, tutti i giorni, Gilbert Kaplan studia da direttore. Da dove comincia? Forse dai primi rudimenti tecnici? Neanche per idea: comincia dalla *Sinfonia n. 2* detta *La resurrezione* di Gustav Mahler. Nota per nota, battuta per battuta, indaga la partitura e impara quali movi-

menti deve compiere per farla suonare a un'orchestra. «Non sapevo nemmeno in che posto nell'orchestra si trovano i violini, i violoncelli e tutti gli altri strumenti», racconta Kaplan. «E allora annotavo: qui attaccano i violini a sinistra, poi seguono i violoncelli a destra. Poi facevo segni colorati: rosso voleva dire "prima della battuta numero due", verde "sulla battuta numero due", blu "dopo la battuta numero uno" e così via».

Alla fine del trentesimo giorno Kaplan prova un tempo, il primo, della «sua» *Sinfonia* con l'American Symphony Orchestra, sì, proprio lei, quella del primo incontro fatale. Niente di speciale, ma gli orchestrali incoraggiano l'apprendista direttore, dicono che da lì si può comunque cominciare. L'anno dopo, il 9 settembre 1982, Kaplan è pronta a festeggiare il quindicesimo anniversario della fondazione della sua rivista con l'esecuzione alla Avery Fisher Hall di New York della *Sinfonia n. 2* tutta intera, col pubblico e la critica (che non doveva esserci ma riesce a infiltrarsi). Va tutto bene, il matrimonio è consumato. Oggi Kaplan conosce a memoria la *Seconda*, più dettagliatamente di ogni altro musicista di professione. È un «meccanico» da Formula Uno, non c'è dubbio. Ma di quelli che tutti vorrebbero per vincere la corsa.

**Mario Gamba**

**VI DIAMO LE  
INFORMAZIONI  
COMMERCIALI  
PIÙ RICCHE,  
TEMPESTIVE  
ED AFFIDABILI.  
DAL 1874.**

Eurinform è nata nel 1874.

È quindi la più antica società di informazioni commerciali operante in Italia.

È un dato di estrema importanza, in un lavoro così delicato.

Eurinform offre una grande ricchezza di dati (garantisce anche da una rete di corrispondenti informatori locali), la massima tempestività e una qualità sempre riconoscibile.

Inoltre, i rapporti informativi sulle società di capitale sono corredati da bilanci.

La qualità Eurinform è sempre più apprezzata, come dimostra l'ascesa sicura della società in questi anni.

**EURINFORM ITALIA -**

Due 1018 Informazioni Commerciali e Ricerca Crediti

Informazioni Commerciali

Sede Operativa

20132 Milano, Via Robens, 23

Tel. (02) 4041011/2/3/4/5

Telex 331592 EURIN I - Fax (02) 4813569

I telefoni della Sede Operativa prenderanno i seguenti numeri

4813569 - 40092181 - 40092772 - 40090047

40092136

Divisione Gestione Crediti

Sede Operativa

Tel. (02) 405138 - Telex 331299 EURIN I -

Telex 331592 EURIN I

Divisione Commerciale

20122 Milano, Via Pantano, 2

Tel. (02) 864141/2/3/4 - Fax (02) 807385

Uffici: Ancona - Brescia - Torino - Verona



DARIO SALVATORI

## ROSA COME FERRARI

**S**tavolta per loro la pausa ai box sarà più lunga del solito. Alain Prost, il Professore, il pilota che sta difendendo disperatamente i colori della Ferrari per non perdere il titolo iridato, ha divorziato dalla moglie Annemarie, 35 anni, due figli (Nicholas di 8 anni e Sascha nato pochi mesi fa). Prost ha da più di due anni una love-story con Bernadette Laffite, moglie dell'ex pilota di Formula 1. Una storia ufficiale, che ha complicato non poco le pratiche del divorzio, avvenuto in Svizzera. Si ignora l'entità dell'assegno per la moglie, ma non dovrebbe essere tanto esiguo, visto che il pilota guadagna circa venti miliardi l'anno.

Mentre Prost divorziava, si sposava Cesare Fiorio, il direttore sportivo della Ferrari, proprio l'uomo con cui Prost aveva duramente polemizzato. Fiorio (52 anni), papà della cantante Giorgia, ha sposato Elena Nichetti (32 anni). Non è finita. Jean Alesi, pilota della Ferrari il prossimo anno, si sposa la settimana prossima con Laurence. (d.s.)



**Alain Prost ha divorziato dalla moglie Annemarie (foto). Il pilota della Ferrari vive da due anni con Bernadette Laffite**

**RUDI  
VOELLER -  
SABRINA**

**1**

Già il nome suggerisce «vacanze romane». Speriamo che non sia lui a prendersela. Stia attenta

Sabrina: al primo calo di Rudi fioccheranno critiche a lei. La Curva Sud è per l'astinenza delle punte.

3

**ALAIN  
PROST -  
BERNADETTE  
LAFFITE**

**2**

Che vinca o perda il Mondiale, il Professore è l'uomo della formula. Non ha scorta lui,

ma è una formula che piace. Divorziare impunemente in Svizzera non può essere solo un fatto di soldi.

—

**MADONNA -  
TONY  
WARD**

**3**

Tra Madonna e Warren è scesa una cortina di gelo all'indomani dell'uscita di *Dick Tracy*. Con questo

modello spilungone potrà scendere solo una cortina di gel. In compenso, Madonna è tornata in discoteca.

—

**RICCARDO  
COCCIANTE -  
CATHERINE  
BOUTET**

**4**

Volontariamente esiliato a Miami, in Florida, come gli anziani americani che soffrono

di artrite, Cocciante (42 anni) è diventato papà di David. Si somigliano, anzi già sono alti uguali.

—

**MARTA  
MARZOTTO -  
NUNZIO PUPI  
D'ANGIERI**

**5**

Pupi non è più lo stesso, dicono a casa. Lo credo bene. Le finestre su Piazza di Spagna possono

dare le vertigini. Il finto matrimonio di settembre ha creato più telefonate anonime che servizi fotografici.

1

**BURT  
LANCASTER -  
SUSAN  
SHERER**

**6**

A volte il personaggio conta più delle argomentazioni, eppure il matrimonio dell'anziano di Hollywood ha

creato una «indignatio» che certamente non farà buon sangue. Probabilmente dietro c'è solo tanta tenerezza.

2

**ANJELICA  
HUSTON -  
ROBERT  
GRAHAM**

**7**

Non si faceva altro che parlare del suo fisico scultoreo, così alla fine si è fidanzata proprio con uno

scultore. Anjelica (38 anni) probabilmente deve ancora smaltire il post-Nicholson, ma la love-story in corso è vera.

—

**FIORDALISO -  
DINO  
VITOLA**

**8**

Affermare che «combinano delle serate insieme» non è un pettegolezzo. Manager-cantante,

un'accoppiata che resiste, a volte più del cachet o del disco in hit parade.

4

**RICCARDO  
RAVIZZA -  
LAVINIA  
BOTTINELLI**

**9**

Ultimo vero, faraonico matrimonio di provincia. I cognomi sono con il riporto, ma la provincia

conta di più. Dietro la cerimonia, il lungo e meticoloso «vu sposà» delle famiglie.

6

**RICHARD  
GERE -  
CINDY  
CRAWFORD**

**10**

Appassito e brizzolato prima del tempo, Gere ha appena trovato un sorprendente colpo di coda con *Pretty baby*, subito

guastato dalla intraprendente Cindy, mollata perché alle prese con un rovinoso servizio fotografico. Nudo.

5

OPEN

OP  
P  
A  
C  
H  
O



Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiali di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

# Scopri tutta la bellezza selvaggia dei Grandi Parchi Nazionali Americani con le 3 stupende videocassette di Selezione

Ogni anno milioni di turisti di tutto il mondo visitano gli stupendi Parchi Nazionali Americani... Vuole visitarli anche lei? Si sieda in poltrona, inserisca nel videoregistratore una di queste 3 meravigliose cassette e... sarà trasportato lontano per migliaia di chilometri, in un paesaggio selvaggio e affascinante, reso "vivo" dall'eccezionale qualità delle riprese e da un "sonoro" perfetto. Un viaggio che dura 55 minuti, per ciascuna cassetta, ma che lei potrà far durare quanto vuole, soffermandosi nei luoghi che più l'hanno colpita, ritornando in un bosco o ai piedi di una cascata, passando da un parco all'altro e meravigliandosi per la varietà degli ambienti naturali che li animano, perdendosi nei grandi spazi dove il mondo sembra fatto solo di cielo, di sole, di rocce, di vento...

Con la prima videocassetta lei seguirà le primitive tracce degli indiani

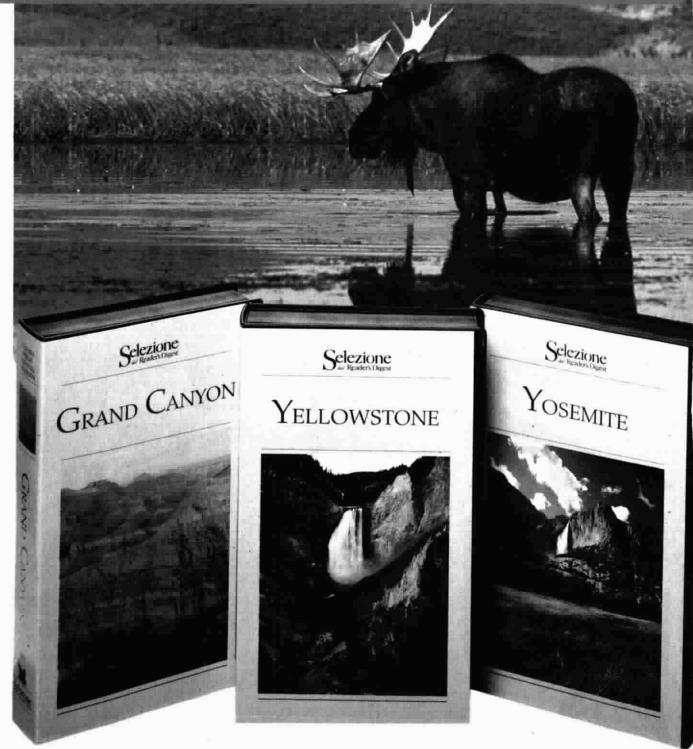
Scopri i percorsi delle antiche tribù che hanno spianato la strada ai primi esploratori europei. E, come loro, anche lei si stupirà di fronte alle maestose cascate di Yosemite, le più alte del Nord America, dove il suggestivo fluire dell'acqua ispira gradevoli emozioni. Si meraviglierà di fronte all'imponente El Capitan, il più grande monolito granitico del mondo, ammirerà la grande sequoia gigante, che raggiunge un'altezza di oltre 60 metri... Paesaggi lontani e sconosciuti che però le evoceranno immagini note... infatti

Con la seconda videocassetta lei si troverà tra le scenografie naturali dei più leggendari film western

Lei si addentrerà tra le minacciose pareti rocciose del Grand Canyon che hanno fatto da sfondo alle mitiche avventure dei "cow-boy": percorrerà strade scoscese a dorso di un mulo, risalirà il fiume Colorado a bordo di un'imbarcazione, superando "rapide" e "vortici impetuosi" e potrà intuire dal colore insolito dell'acqua l'origine del nome di questo famosissimo fiume che, nei secoli, continua a scavare il più grande Canyon d'America. Si renderà così conto di come le forze naturali modifichino l'ambiente in modo suggestivo e, a volte, inquietante...

Come gli alberi pietrificati di Yellowstone, che troverà nella terza videocassetta

E che creano foreste di strani fantasmi con le braccia rivolte al cielo, un paesaggio lunare dove non la stupirà l'improvviso zampillare dei "geyser", dove le pozze d'acqua sulfurea danno vita a moltissimi tipi di batteri,



dove il calcare appena depositato sulla roccia crea un effetto magico di ghiaccio e neve interrotto dalle sfumature gialle e marroni delle alghe nei pantani... Un luogo incredibile dove potrà vedere il geyser Old Faithful emettere il suo getto ogni trenta minuti, senza mai stancarsi... Lei avrà davanti ai suoi occhi una serie di immagini da sogno, puntualmente accompagnate da un sottofondo naturale ad alta definizione e da un commento parlati discreto e incisivo.

## Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Queste tre meravigliose videocassette VHS sono prodotte in esclusiva per Selezione del Reader's Digest e sono sottoposte a rigorosissimi controlli. Se tuttavia le videocassette le giungessero danneggiate, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei potrà restituirle senza alcuna spesa da parte sua. Qualora le videocassette non corrispondessero alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirle.

## Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere tutte e 3 le videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI con tutte le agevolazioni del pagamento rateale, senza formalità: potrà così versare 10 rate mensili da L. 11.700 l'una o l'importo totale di L. 117.000 in contanti.

All'importo rateale o in contanti vanno aggiuntive L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non si lasci sfuggire questa splendida occasione! Le ordini subito!

### SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

**Si,** desidero ricevere le 3 videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI alle vantaggiose condizioni di questa offerta.  
Pagherò in 10 rate mensili di L. 11.700 l'una, o il totale di L. 117.000 in contanti.  
All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione e IVA (scrivere in stampatello).

06881 2

Cognome  Nome  Via  N  C.A.P.  Città

Prov.  Tel.  Firma

(se è richiedente è minorenne occorre la firma del genitore)

Per richiedere le videocassette I GRANDI PARCHI NAZIONALI AMERICANI compilare e spedire questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:  
**Selezione del Reader's Digest - Via Alserio 10 - 20173 Milano**

ATTENZIONE: La preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.



**È un'offerta di**  
**Selezione**  
del Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano