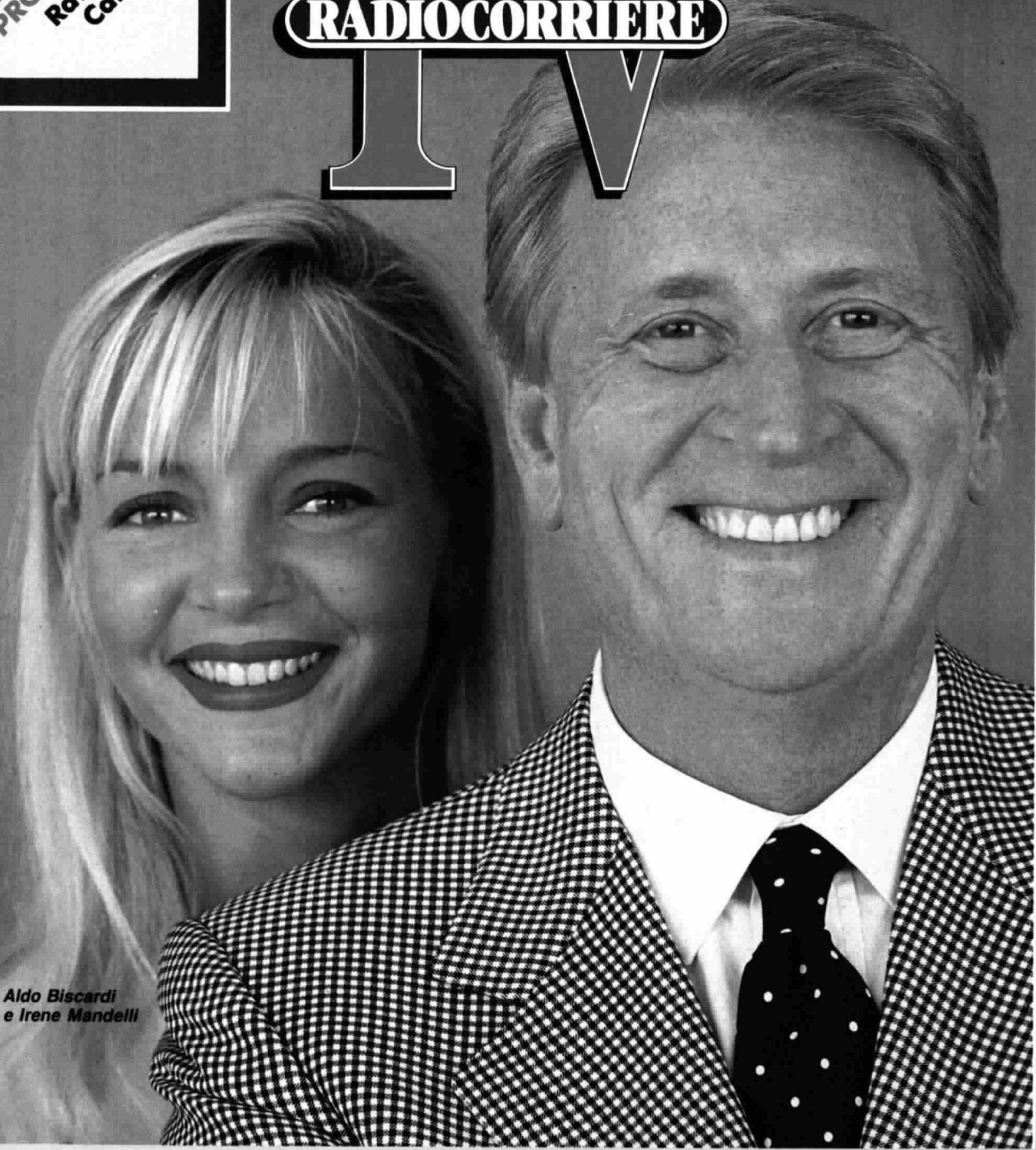


PROTAGONISTI
Raffaella
Carrà

ANNUO LXVII N. 43/1990 28 OTTOBRE/3 NOVEMBRE L. 1.800

RADIOCORRIERE



Aldo Biscardi
e Irene Mandelli

ALDO BISCARDI

**PIACE. NON PIACE. MOLTI LO CRITICANO.
PERÒ HA SUCCESSO. PERCHÉ?**



CAMPARI
Soda **SI**

PROTAGONISTI

RAFFAELLA CARRÀ

NOSTRA SIGNORA DEL VIDEO

Mariana Segato/Gaudini



Difficile dirlo qualcosa di originale: c'è Raffaella e sembra già il titolo di una trasmissione futura, come *Pronto, Raffaella*. Ora ricomincia da due: *Che piacere tornare con un doppio programma*. Che bello avere due possibilità: una logata all'informazione, il saluto, e la domenica dedicata allo spettacolo. Finalmente faccio quello che valsovre fare. Una persona è una persona, cresce, cambia, cerca altre cose. Nella passerà stagione avrò esponenti

di LIMA AGOSTINI

*Raffaella Carrà. Nella foto principale, nel programma *Pronto, Raffaella*. Quest'anno Raffaella Carrà esibirà Ricomincio da due in prima serata e domenica su Rete Due alle 19*



con quel mio sembrare una zia: ora voglio recuperare le mie canzoncine, i miei balletti, la voglia di giocare». Raffaella Carrà ricomincia da due: ma aveva mai smesso? Perché, a pensarci bene, sembra proprio che dal teleschermo non sia mai uscita e quando non c'è stata di persona in un via vai tra tv pubblica e privata, lei era lì, pietra di paragone, segno del tempo che passa, simbolo di eternità professionale, nostalgia, affetto. La più popolare? Ma Raffaella, che diamine. Chi non vorrebbe più vedere in tv? Ma sempre la Carrà. E i fagioli? Come erano famosi i fagioli che Raffa faceva contare attraverso il telefono alle casalinghe di mezza Italia. Che successo e che chiaso. Poi, meno successo, ma sempre chiaso. Il successo cosa è stato per lei:

un marito o un amante? «Il successo è come un vecchio amico che ti porta belle e brutte sorprese. Non abita a casa tua, ma ogni tanto ti viene a trovare e ti porta una bellissima sorpresa, salvo poi a ritornare con una sorpresa bruttissima. Come quando mi ha portato polemiche ingiuste, cattiverie, menzogne che mi hanno disegnato come non sono. Sono stata attaccata dai giornali: Raffaella spendacciona, Raffaella proprietaria di studi che poi affitta alla Rai, Raffaella "liftata" dalla testa ai piedi, sempre più cattiverie, cose inventate di sana pianta, e una grande sofferenza perché attaccare è più facile che difendersi. Inutile dire che non era vero niente, che erano menzogne: ma come potevo sentirmi all'idea che la gente potesse pensare di aver

dato il successo a una mascalzona?».

Questo dopo un quarto di secolo in tv, dopo un po' di cinema, un salto a Hollywood giusto il tempo di girare il film *Il colonnello von Ryan*, la scoperta dello show che la spinge a riprendere lezioni di ballo e canto. Fino al successo di *Canzonissima* '70 quando Raffaella è ancora bruna, balla in modo indiavolato, così diverso dalle Kessler, le dive del varietà televisivo, belle ma ferme, troppo lunghe, così poco italiane. Raffaella è già Raffa quando mostra l'ombelico per ballare il Tuca Tuca e tutta l'Italia trova in lei qualcosa di carino, di affettuoso: i bambini la vogliono per Maga Maghella, le donne si riconoscono in quel suo essere non bellissima, rotonda di faccia e di gambe, ma così a portata di mano,



Raffaella Carrà in due momenti della sigla di Ricomincio da due. Ogni sabato il programma è legato all'informazione giornalistica, la domenica invece allo spettacolo



Luciano Amendola [2]

simpatica, bella, bellissima, come la Madonna. Il resto è tutto affidato alla sua grinta, alla simpatia, alla verve, alla sua volontà. «Non usiamo più il termine "professionalità", lo hanno usato con me quando non trovavano cose più carine da dirmi». La donna per eccellenza, Raffaella Pelloni di Bellaria, viene da un mondo di donne: nonna Andreina, mamma Iris, così protettive e sagge, purché non si abituvi troppo alle lusinghe del mondo dello spettacolo: «Stai attenta Raffaella, certe ragazze sono viste come delle vitelle, passata una certa età vengono messe da parte», dice mamma Iris e Raffaella sa che potrebbe avere ragione. «Nemmeno oggi mi illudo, so benissimo che non bisogna mai prendere troppo sul serio chi giura che sei una Madonna. Io non

ci ho mai creduto». Eppure per anni è stata Raffa dei miracoli, con la sua vera immagine coperta da esteriorità vere o false che il successo le metteva addosso, come una Madonna di paese aggindata per la festa. Il successo marito o amante? «Un amico al quale oggi vorrei dire: perché mi devi far pagare così a caro prezzo le belle sorprese che mi porti ogni tanto? Fammici un favore: non portarmi più cose bellissime, ma fammi vivere e lavorare più serenamente, senza strappi».

E che fatica convincere gli altri a far cadere tutte le idee che si erano create intorno all'immagine pubblica di Raffaella. Com'è difficile tornare ad essere la signorina Pelloni, 47 anni, antiche radici romagnole mai recise: «Vado meno spesso in Romagna ora che



Raffaella Carrà
con Joan Collins;
In alto, con
Clarissa Burt, e
sulla destra,
dall'alto, con
Frank Sinatra con
cui ha girato il
film *Il colonnello*
von Ryan; con
Brigitte Nielsen e
infine J.R. di
Dallas ovvero
l'attore Larry
Hagman

mia nonna e mia madre non ci sono più. Indipendente, anarchica, libera: e forse è proprio vero. Ma è difficile da crederlo dopo tanta «professionalità», dopo tanta «volontà», dopo tanto di tutto. Nelle sue trasmissioni passate, quasi sempre riuscite, lei era così perfetta che sembrava di sentire ogni tanto il rumore della chiave, una persona-congegno sempre bionda, brava, sempre con i capelli al vento nel gesto che tutte le ragazze le copiano, così popolare e così ingombrante. La vincitrice di tanti *Tuca Tuca*, di tante telefonate, di tante serate piene di lustri diventa sempre meno un personaggio che il pubblico può amare senza errore. Il vincitore diventa scomodo, le viene rinfacciato un po' tutto: da quella contata dei fagioli, al compagno di dieci anni di vita, Sergio Japino, dal modo di vestire a quel suo essere presente in tv per tre giorni di seguito in un fine settimana infinito. Poco la salvano la

bravura, la simpatia, la generosità romagnola che le fa accettare il confronto, alla fine a suo vantaggio, con una bellona come Sabrina Salerno che ha la metà dei suoi anni: non Eva contro Eva, ma Eva diversa da Eva, come in questo nuovo fine settimana con Clarissa Burt ancora più bella, più irraggiungibile nel confronto. Sicura al punto da non avere nulla da temere, oppure per analizzare se stessa attraverso un'altra donna? «Per fare qualcosa di nuovo nello spettacolo televisivo, per non annoiare e non annoiarmi». E ancora una volta poco coincide questa sincerità con l'immagine di Raffa «per sempre» vincente. «Voglio la speranza: non me la danno i fatti? Io me la vado a cercare in un sabato e una domenica in tv». Allora, com'è passata indenne questa Carrà attraverso le prove del fuoco del successo, delle polemiche, di quell'irripetibilità dei miracoli che un'adorazione sfrena-

ta le avevano attribuito per anni. Magari non ce ne siamo accorti, ma Raffaella ha popolato il nostro paesaggio televisivo di gesti, suoni, canzoni e passi di danza che ormai ci portiamo negli occhi da sempre, così consumati e riconoscibili da non sollecitare più nemmeno uno sguardo. Magari nelle sue trasmissioni, belle e meno belle, c'era sempre, e ci sarà anche questa volta, una cosa che resta, da incassare nella memoria fra le piccole mitologie quotidiane televisive. Magari, se nel panorama dello spettacolo una come Raffa non ci fosse stata, il paesaggio televisivo non sarebbe stato lo stesso, disseminato com'è di immagini che la riguardano: quel gesto per tirare indietro i capelli, gli «oh» di meraviglia, i «pronto» telefonici, la Romagna che si porta dietro con spirito. Ricomincia da due: ricomincia da Raffaella Carrà, come sempre.

Lina Agostini

LA SCOPERTA
DELL'AMERICA.



L'America ha scoperto
nella pasta un ali-
mento moderno. Per-
ché è una preziosa fon-
te di energia, ricca di
carboidrati.

Energia pulita, con
pochi grassi, dunque
leggera e
digeribile.

Quan-
do poi la
pasta è
Barilla, ha
tutta la bontà dei mi-

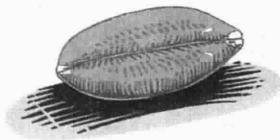
gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-
nati in ogni parte del
mondo, perché nessu-
no più di noi conosce
il grano. Così, arricchia-
mo il sapore di un piat-
to che può
essere
conside-
rato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

*La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-*

*mia ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-
zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.*



dei piaceri più intelli-
genti della tavola.

Barilla

DOVE CE' BARILLA CE' CASA



Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

*I Fusilli Barilla posso-
no diventare un ottimo
piatto unico.*

*Per 4 persone, vanno
cotti 400 grammi di pa-
sta. Prima, però, mettete
in forno due peperoni ros-
si, due gialli, due verdi.*

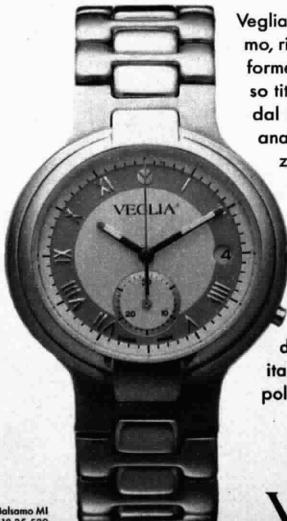
*Appena pronti, toglie-
te le pellicine, fateli a lista-
relle e metteteli nel piatto
da portata con olio extra-
verGINE, sale, basilico.*

*Versateci la pasta ap-
pena cotta e mescolate in-
sieme a due cucchiai di
parmigiano grattugiato.*





VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



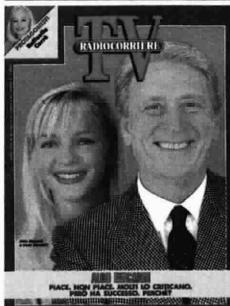
Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA

Via G. Gozzano, 14 - 20092 Cinisello Balsamo MI
Tel. 02 / 618.35.548-526 - Fax 02 / 618.35.530

Movimenti ETA Suisse



In copertina:
Aldo Biscardi
con Irene Mandelli
foto Bruno Oliviero

ATTUALITÀ

RAFFAELLA
CARRA
NOSTRA
SIGNORA
di Lina Agostini

3

ALDO
BISCARDI
BISCARDISSIMO
di Francesca Sanipoli

18

ANTONIO
RICCI
STRISCIA
LA NOTIZIA
a cura di Gigi Speroni

24

LORELLA
CUCCIARINI
ASpettando
PAPERINO
di Regina Profeta

30

COME
È NATO
BEAUTIFUL
di Venanzio Ciampa

36

I DUE
JAKES
di Venanzio Ciampa

40

FACCIONE
di Daniele Azzolini

44

FABRIZIO
DE ANDRÉ
LE NUVOLE
di Mario Gamba

49

ASTRI & TV
di Peter Van Wood

TELESATIRA

13

PROGRAMMI

DA
PAGINA

63

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: David Bowie
e Jennifer Connelly, protagonisti di *Labyrinth*,
il film in onda su Raiuno martedì alle 21,30

LE RUBRICHE

15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 64 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 67 QUANDO SI AMA di Carlo Bressan □ 68 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 70 FILM TV □ 145 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 149 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 151 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 153 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 155 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 162 PINK PARADE di Dario Salvatori
Ruud Gullit con la moglie Yvonne
foto Olympia

UNA STORIA VERA

IL FACCHINO DI DIO

*di Paolo Grasso

157

Don
Orione

foto Farabola

157

Don
Orione

foto Farabola



La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



PRODOTTI DALLA PAPER S.p.A.

Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



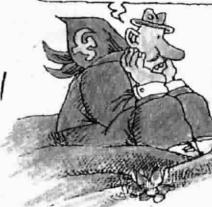
TELESATIRA

NON È VERO CHE LE TELEDIVELAS SONO FRUTTO DI FANTASIA.

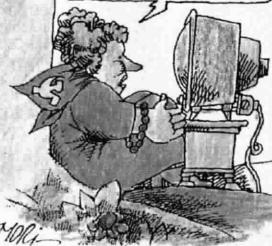
ANDRETTI, PER ESEMPIO, È ALLA SUA MILIONESIMA PUNTATA.



ORA CHE SUCCEDERA
FRA OCCHETTO,
INGRAO E COSSUTTA?
SI PREPARANO GRAN
DI COLPI DI SCENA.



NON COMPLICHIAMOCI LA
VITA - GIÀ È DIFFICILE
STAR DIETRO AI COLPI DI
SCENA DI **BEAUTIFUL**.



CONTENZOSI

GIGI MARZULLO
STA PROGETTANDO
UNO SCOPP
E SAREBBE?
INVITARE VITTORIO
MEZZOGIORNO A
MEZZANOTTE E DINTORNI



IVI
BONCOMPAGNI

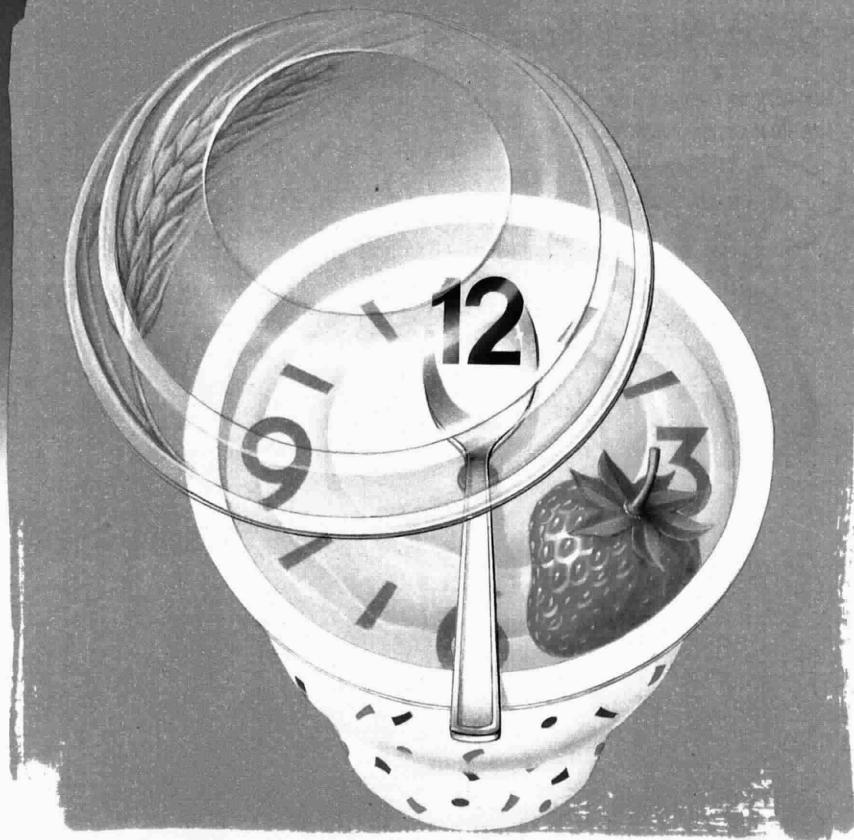
DOMENICA IN...

MENTRE GREPA,
VUOLE DIRE QUALCOSA
AI TELESPECTATORI DI
"PRONTO SOCCORSO?"



* STEFANO DISEGANI *





Più&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.



CULTURA VIA CAVO

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



Durante l'estate appena conclusasi la Rai ha trasmesso molta buona musica. È triste constatare però come questa venga sempre inserita a fatica nei palinsesti; gli orari di programmazione, infatti, sono quasi sempre gli stessi: primo mattino, primo pomeriggio, seconda serata o notte fonda. Non occorre insomma essere dei «sensitivi» per accorgersi che programmare la musica classica deve rappresentare un vero tormentone per la Rai, ente divenuto ormai tristemente famoso per la sua bramosia di audience. Solo in virtù della professione che svolgo, cioè l'insegnamento, e quindi non essendo impegnato con il lavoro durante l'estate, mi è stato possibile vedere gran parte di ciò che è stato trasmesso, altrimenti... Apro una piccola parentesi: ma è così difficile essere puntuali? Ragionando secondo la logica, dipenderà dal fatto che da chi non è serio, non si può neppure pretendere che sia puntuale, e viceversa. Chiusa parentesi. È evidente che la Rai non può esimersi dall'accontentare tutti, e quindi anche «noi», ma la sensazione di essere uno spettatore di «serie B», è abbastanza sgradevole, considerato il non trascurabile fatto che l'ammontare del canone tv che pago è identico a quello di chi usufruisce sino alla nausea di calcio, fantastici, domeniche in, ecc., programmi trasmessi sempre in fasce orarie di agevolissima fruizione. Tuttavia la carenza di musica classica non è la sola critica che si può muovere alle tre reti Rai. Pertanto io propongo l'istituzione di un canale tv (magari ricevibile via cavo), destinato ad una programmazione veramente culturale. Personalmente apprezzerei sia se venisse strutturato come la filodiffusione, cioè a getto continuo di concerti, opere, sinfonie, sia se fosse imposto sull'esempio di Radio Tre. Ho un dubbio però. Cosa diverrebbero le tre reti nazionali se non si sentissero più in dovere di trasmettere almeno una volta ogni tanto qualcosa di intelligente?

Ma forse esagero... Spero.

(Piergiorgio Favari, Alessandria)

Toccato! La televisione via cavo dovrebbe trasmettere esclusivamente programmi ad alta definizione culturale. Diciamolo agli industriali che, come sa, già quantificano in miliardi di lire gli abbonamenti a film di prima visione et similia. Peccato! Io penso che le risorse del pubblico sono... infinite. Anche via cavo.

IL
GRANDE
MOISSI

Egregio direttore, mi rivolgo alla sua corrispondenza, sempre dimostrata nella sua interessante rubrica *Dialoghi*, per chiederle un'informazione sulla messa in onda (Raitre, 18-10-1990) del film *Lorenzino de' Medici*, protagonista il grande Alexander Moissi. Vorrei pregarla, se possibile, di darci qualche notizia su questo attore.

(Maria Valchiara, Torino)

Ed ecco in breve. Alexander Moissi (nato a Trieste il 2 aprile 1880, deceduto a Lugano il 23 marzo 1935) dopo aver calcato per qualche tempo le scene del Burghtheater come compar-

*sa fu scritturato dal regista Max Reinhardt che gli affidò subito parti di grande rilievo: per esempio Osvaldo nel dramma *Spettri di Ibsen*. Moissi è stato Oreste nell'*Elektra*; *Dubedat* in *The Doctor's Dilemma* di Shaw; Torquato Tasso di *Goethe*; il Marchese di *Posa* nel *Don Carlos*. Shakespeare, naturalmente, tra gli autori più amati: *Re Lear*; *As You Like It*; *Amleto*.*

*Moissi è stato uno degli attori più rappresentativi dell'età di Reinhardt, specie negli anni 1905-1918. Indimenticabile rimane la sua interpretazione di *Fedja* in *Il cadavere vivente* di Tolstoj, che recitò pure in inglese in una tournée americana, e a cui seppe conferire, oltre al brillante ausilio delle sue eccezionali capacità artistiche, anche una profonda vibrazione umana. Nel 1933 Moissi si trasferì in Italia, formando una compagnia di prosa con Wanda Capodaglio. Tra i suoi film le segnalo: 1912: *Das schwarze Los*, interpretato con sua moglie Johanna Tervin; 1914: *Olde Brandes Augen* di H. Ewers, accanto a Grete Berger; 1918: *Der Ring der drei Wunsche*; 1919: *Der Sohn Gottes*, nella parte di *Goethe giovane*; 1929: *The Queen of the Night Clubs* della Warner Bros. Infine, nell'anno 1935 (anno della sua morte), aveva girato Lorenzino de' Medici con Camillo Pilotto e Germana Paolieri, regia di Guido Brignone.*

IL GRIDO DEL NEOFITA

Sono un appassionato di *Beautiful*, il serial tv in onda su Raidue, e vorrei farle presentare quanto segue. È vero che siamo bersagliati da troppi telegiornali, è vero che le trame possono essere simili tra loro, ma è altrettanto vero che ognuno di noi si affeziona a quei personaggi e a quella storia. I telespettatori non sono tutti dei robot ai quali propinare indifferentemente l'una o l'altra soap-opera, partendo dalla convinzione che in definitiva siano tutte uguali tra loro. Ecco perché contesto l'alternanza tra *Beautiful* e *Quando si ama* (per far spazio poi a *Destini* già da vario tempo in programmazione nelle locali). Non è giusto adesso come non lo era a giugno.

Ma come, proprio ora che, per la prima volta, anch'io sono entrato a far parte di questo mondo, la Rai mi lascia all'asciutto?

OCCHI
E LENTINE

Nella trasmissione *Medicina 33* del 21 settembre scorso ho ascoltato la breve lezione del professore di oculistica sull'aggiunta di lenti endoculari. Per pensare all'ormai importanza di alcuni particolari mi sono fuggitivi nomi del professore e dell'Ente presso cui opera.

(Salvatore Imperiale, Neviano, LE)

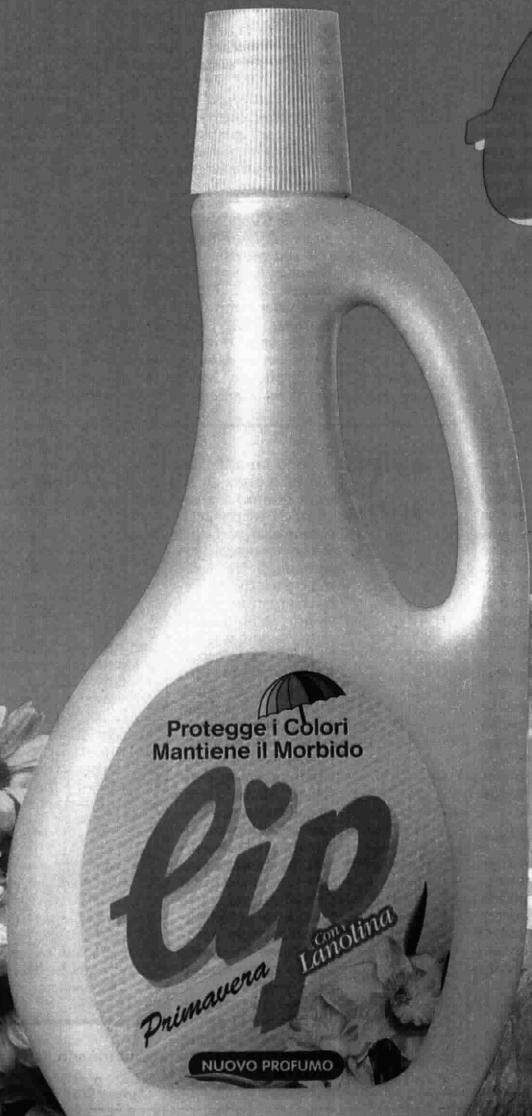
Eccoci al «chi è». L'oculista che ha partecipato a *Medicina 33* (Raidue) è il professore Vito De Morsetta, Ospedale San Gerardo - Divisione Oculistica - Via Solferino, 16 - 20052 Monza.

(Andrea Provin, Roma)

Scopri il profumo

ARMANDO TESTA SPA

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.

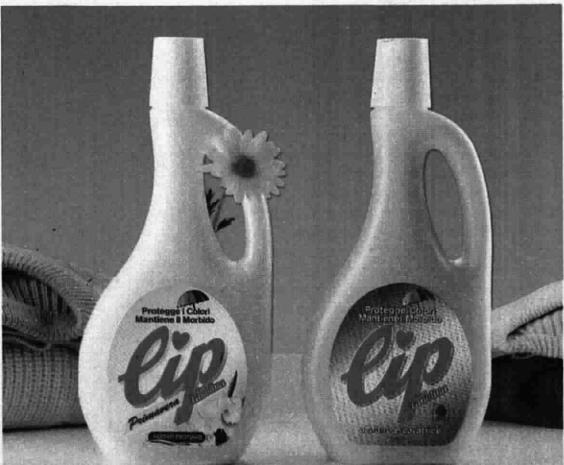


lip
Primavera



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.



PIACE NON PIACE MOLTI LO CRITICANO
PERÒ HA SUCCESSO. PERCHÉ?

BISCARDISSIMO

di FRANCESCA SANIPOLI, foto GIOVANNI CANITANO

Biscardi, che effetto le fa essere bersagliato dalla critica?

«Vorrei precisare che tra la gente sono molto amato: per rendersene conto basta andare in giro con me. Perfino all'estero, a Corfù, per salutarmi, un gruppo di turisti italiani ha praticamente bloccato il traffico facendo fermare il pullman. A bersagliarmi sono soprattutto i critici, ma anche le critiche vanno diverse e distinte e, tanto per dirne una, sono molto più colpito dai giornalisti che dai sociologi».

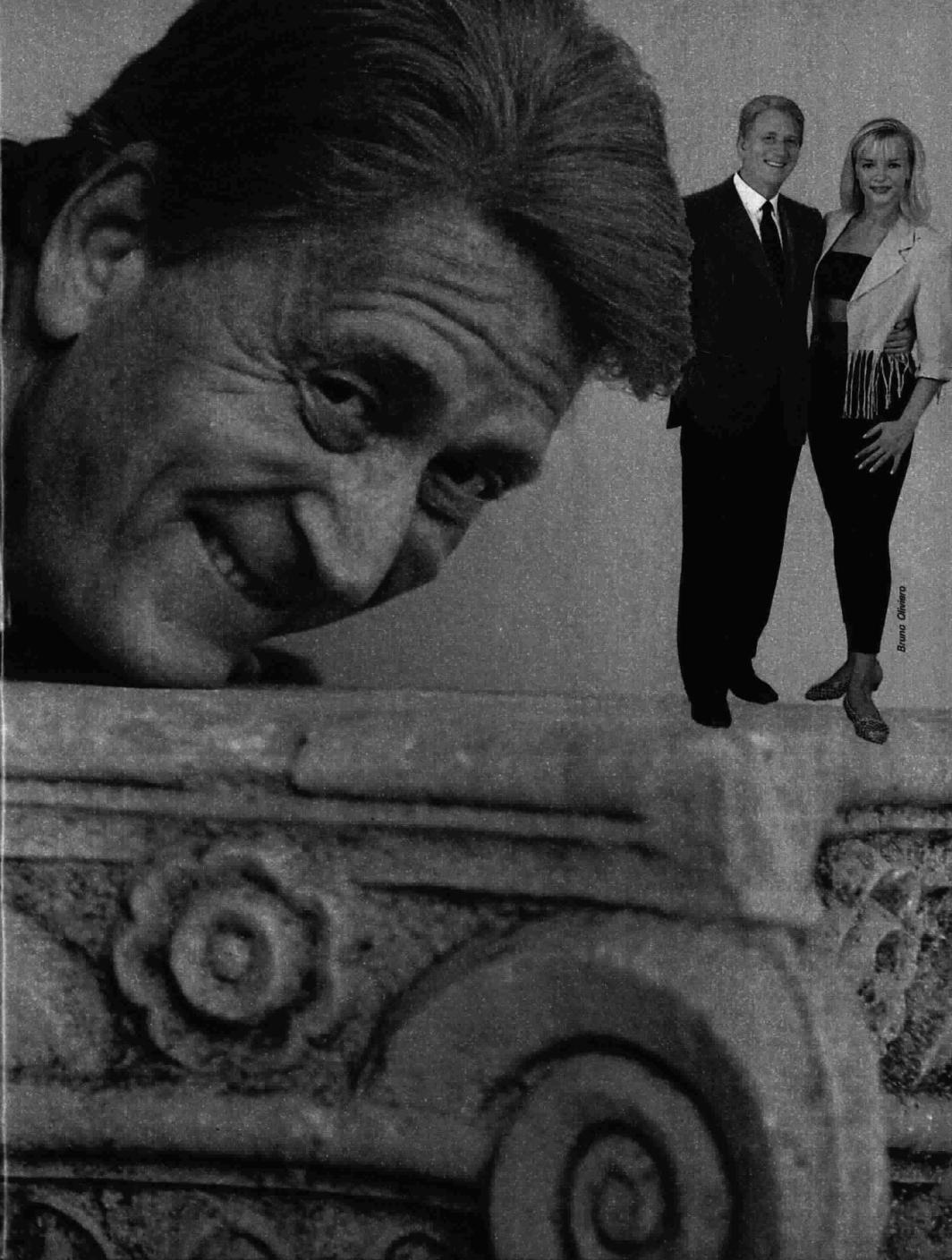
Perché?

«Qualcuno mi critica anche giustamente. Nelle dieci edizioni del *Processo del lunedì* qualche puntata, su 1300, l'avrò pure sbagliata. E, allora, dopo le critiche costruttive, confessò di aver operato dei cambiamenti nella trasmissione».

I gli apprezzamenti, diciamo, di ordine personale?

segue a pag. 220

Aldo Biscardi e Irene Mandelli
conducono *Il processo del lunedì*, in
onda su Raitre ogni lunedì alle 20.30.
Questa è la decima edizione



Bruno Chiaro



C'ERA UNA VOLTA A LARINO...

Da bambino era una peste: all'età di nove anni riuscì a manomettere una valvola, provocando il black out dell'intero paese. E, quando ne combinava una grossa, suo padre lo rinchiudeva un giorno in cantina, dove sarebbe dovuto rimanere a digiuno se non fosse stato per la mamma Biscardi che, di nascosto dal marito, portava al piccolo Aldo un vassoi carico di provviste. Rosso di capelli, in barba a chi insinua dubbi sul colore e sulla consistenza della sua chioma, Aldo Biscardi lo è sempre stato, per via di madre: «Ma — dice con fiera — l'unico rosso della famiglia sono io».

A Larino, il suo paese natale, Biscardi ritorna quasi ogni fine settimana. E, ogni volta, sbaglia strada: «È perché sono tanto distratto nella vita», dice, «quanto sono concentrato nel lavoro». A casa di sua sorella Ma-

ria Teresa c'è un miniappartamento dove Aldo fa da padrone: dalla finestra della camera da letto si vede soltanto la campagna e si ascolta soltanto il silenzio. «Onore e vanto del Molise», lo chiamano i suoi concittadini, che soltanto a lui, in via davvero... «eccezionale», hanno permesso di guidare il carro del santo nel giorno della festa del patrono, un ruolo mai ricoperto prima da un laico. L'idea, a dire la verità, è stata proprio di don Alberto Barbieri, l'arciprete, suo insegnante di religione alle scuole medie. Il suo primo vero scoop Biscardi lo fece proprio a Larino, quando, trasferitosi a Napoli per studiare legge all'Università, riuscì a convincere un gruppo di calciatori della prima squadra ad andare a giocare un'amichevole in Molise: «Ne nacque un caso» — ricorda — «perché lo fecero senza permesso». Anche l'idea del *Processo la si deve a Larino*: «Mi venne quando al mio paese misero la Corte d'Assise: da studente di legge andavo ad assistere ai grandi processi e ne subii il fascino irresistibile».

(f.s.)





Aldo Biscardi tra la gente di Larino, provincia di Campobasso, suo paese natale. In alto, Biscardi è al circolo cittadino e alle sue spalle c'è il sindaco Guglielmo Giardina

BISCARDISSIMO

(continua da pag. 18)

«Per verificare se i miei capelli fossero veri o falsi, Pippo Baudo ha caricato una parrucchiera della Rai di tirarmeli. "Tira, tira pure con forza" le ho detto "così rassicri Pippo". Ma poi, perché la gente non dovrebbe parlare dei miei capelli? Io stesso, quando me li vedo dico: "Ma guarda che razza di capelli che tengo...».

Lei appartiene alla categoria di persone che dicono "si parli male di me, purché se ne parli"?

«No. Assolutamente. Non ho mai inventato una situazione che facesse parlare di me. Semplicemente rivendico il diritto di essere quello che sono, anche se appaio in televisione».

Anche se sbaglia i congiuntivi?

«Posso commettere degli errori, come qualunque persona che parli improvvisando. Ma non si lavora, come ho fatto io, per vent'anni, in un giornale come *Paese Sera* senza conoscere i congiuntivi».

Lei dice che il successo è «come un rasoio nelle mani di un bambino»...

«Sì. Nel senso che la popolarità può stravolgere la personalità di una persona».

E che effetto le fa?

«Mi fa piacere, ma non mi fa ammalare».

Come vive il rapporto con i suoi nemici?

«Non credo di avere veri nemici. Non ho mai fatto del male a nessuno. Non sono più giovanissimo, eppure la notte dormo sempre sonni tranquilli. Lavoro come un cane e cerco di rispettare gli altri. Capisco però che uno come me possa risultare antipatico: guardo la televisione anch'io e, a volte, mi capita di provare avversioni violentissime per qualcuno, senza che ce ne sia una ragione precisa».

Ha definito la sua una carriera senza raccomandazioni...

«Lo è: sono partito dal mio paese, Larino, che ero un ragazzo, senza parenti né amici influenti. Sono arrivato a Roma con le ciotole. Ero andato a Napoli per studiare legge all'Università e invece mi sono messo a seguire il calcio».

È nota, però, la sua appartenenza alla parrocchia comunista, tanto che... è finito su Raitre.

«Sono comunista, è vero, ma non sono mai stato un quadro del partito. Eppoi di comunisti che fanno la mia stessa professione ce ne sono parecchi in giro: perché dovrebbe essere andata bene proprio a me?».

Già, perché?

«Per via di una componente di fortuna, certamente. Ma anche per i miei meriti professionali».

Come gestisce il suo potere?

IO TI GIUDICO

Da quel «secondo me», che viene ad insinuarsi continuamente nel discorso quotidiano, parte una serie di locuzioni più o meno sussigliose e perentorie del tipo «se avessi potuto decidere io...», «il mio parere è che...» e via di seguito. In apparenza modi di dire triti e banali, colloquiali e innocui, sono, in effetti, le manifestazioni di superficie di una dinamica psico-anthropologica ricca e complessa. L'uomo comune o, più generalmente l'uomo cui l'organizzazione democratica non attribuisce poteri decisionali sugli altri, vive, in realtà, nel gioco di profonde frustrazioni, proprio perché ha dovuto delegare ad altri, per garantire appunto la sua vita democratica, le funzioni che avrebbe voluto esercitare di persona. Il «secondo me», che sintetizza la propria diversità di giudizio, diviene, così, il veicolo di un represso protagonismo, forse di uno strisciante narcisismo che trasforma in autoaffermazione compensativa i sentimenti

negativi connessi alla esclusione dal potere decisionale. Si spiega, così, questo gran gusto dell'ergersi a giudici sul già giudicato, che è, in fondo, un sollevare dall'anonimia di necessarie suditanze ciascuno di noi, ma diviene anche la occasionale esplosione di quel magma di rivendicazioni velleitarie che chiamerei il «complesso di Robin Hood», l'opporre, cioè, ai volti ambigui del diritto positivo i valori di una giustizia insoddisfatta. Il torto si fa diritto, recita un antico modo di dire giudaico, riferendosi a questa dialettica, nella quale dominano, tuttavia, componenti emotive e sentimentali, le più inadatte a chiarire ciò che è giusto. Questa psicologia del farsi giudice, in ultima analisi, non può essere esclusa dal rispetto tollerante dei diritti ad esprimersi il proprio parere, anche quando fosse paradossale e utopico: ed è certo un servizio reso ai cittadini concedere loro le aree masmediali nelle quali trova adatto collocamento la libertà del proprio giudicare e decidere.

Alfonso M. Di Nola

Docente dell'Istituto Orientale di Napoli



IO TI PROCESSO

Un processo di legge attira sempre l'attenzione della gente. Si tratta infatti d'una occasione che evidenzia il modo in cui gli uomini si sono organizzati nel riconoscere il male e nel prendere le distanze da esso. E oggi, forse più che mai, la questione morale urge a gran voce una responsabilizzazione individuale. Fino ad ora infatti il male si è combattuto più facilmente sul fronte esterno: in politica, ma anche nella vita privata, vige la metafora evangelica per cui additiamo la pagliuzza nell'occhio del vicino... Le grandi religioni hanno cercato, non sempre con successo, di ricondurre l'individuo entro se stesso affinché, facendo esperienza in prima persona delle radici stesse del male, potesse apprendere a neutralizzarne il velenoso potere. Un processo allo sport sembra in prima istanza abbastanza assurdo. Ma poi, se si analizza con più attenzione i fatti e i problemi connessi allo sport, come ad

ogni altra attività umana fondata sulle più benevoli premesse, si vede che anche qui il male si ritaglia, presto o tardi, un posto preminente. Così *Il processo del lunedì* offre agli spettatori un'occasione di confrontarsi con la paradosale ma umanissima esperienza dell'ingiustizia. È per questo, io credo, che questa trasmissione riuscote tanto successo. Sul piano della realtà soltanto una coscienza molto ingenua può illudersi che la giustizia sia di questo mondo. È spesso penoso constatare la cecità morale con cui ci si affida ai provvedimenti della legge per sanare ingiustizie che affondano le loro radici nell'animo dell'uomo. Lo sport, almeno nell'immaginario collettivo, è il luogo delle autentiche vittorie e delle autentiche sconfitte. Un atleta particolarmente dotato, che dedica ogni giorno della sua vita ad una sana alimentazione e a continui allenamenti, vince sulla premessa di un autentico valore. La trasparenza del merito spiega anche perché ci sia tanto amore per lo sport e tanta eco dell'opinione pubblica agli esiti dei

grandi avvenimenti sportivi. Come se, quando vince la squadra preferita o il cavallo favorito, vincesser anche la parte più integra e sana dell'appassionato di quel determinato sport. Le vittorie sportive diventano proiezioni di un desiderio di affermazione, di vitalità istintiva, di coraggio e di prestazione a livello corporeo. Ma cosa succede quando i tifosi del calcio, gli appassionati di atletica leggera o i patiti dell'ippica scoprano che l'esito della partita era pre-determinato, che l'atleta era illegalmente potenziato o che il cavallo favorito è stato drogato? Succede che si sperimenta collettivamente, e per l'ennesima volta, l'assenza di giustizia, la continua inferenza degli egoismi gretti e personali in ogni attività umana. *Il processo del lunedì* rappresenta per così dire un contenitore di verità, o almeno dell'intenzione di verità, nel quale i telespettatori sportivi hanno bisogno di porre la loro fiducia.

Aldo Carotenuto

Professore di Psicologia della Personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma.



A sinistra, Aldo Biscardi
al bar del paese. In alto, è con don Alberto Barbieri e la sua perpetua Concettina.
Qui sopra, con Napoleone Stelluti, autore di un libro sui mosaici di Larino

«Portando avanti le mie idee e puntando sulla professionalità».

Si dice che lei sia un accentratore.

«È vero, nel senso che pretendo di curare sempre tutto di persona, senza mai demandare nulla a nessuno».

Qual è la sua più grande debolezza?

«L'impulsività, una rabbia inconfondibile, che razionalmente dovrebbe non esistere nei confronti delle cose che non mi piacciono. Alzo la voce, dico frasi violente e cattive, vengo letteralmente travolto dall'ira. Ma è meglio dell'ipocrisia o di una pugnalata alle spalle».

È vendicativo?

«La mia è stata sempre una carriera solitaria. Non ho mai fatto parte di clan ed è forse per questo che non ho subito torti tali da presupporre delle vendette».

Qual è la cosa più falsa che è stata detta su di lei?

«Che sono frivolo, enfatico. Se enfasi significa baciarle Schillaci in un modo di identificazione con l'uomo che ha portato l'Italia in semifinale ai Mondiali allora sono enfatico. Se enfasi significa presentare con tono trionfale un grosso personaggio allora sono enfatico. Ma non baro, non ho mai fatto passare un comprimario per un campione».

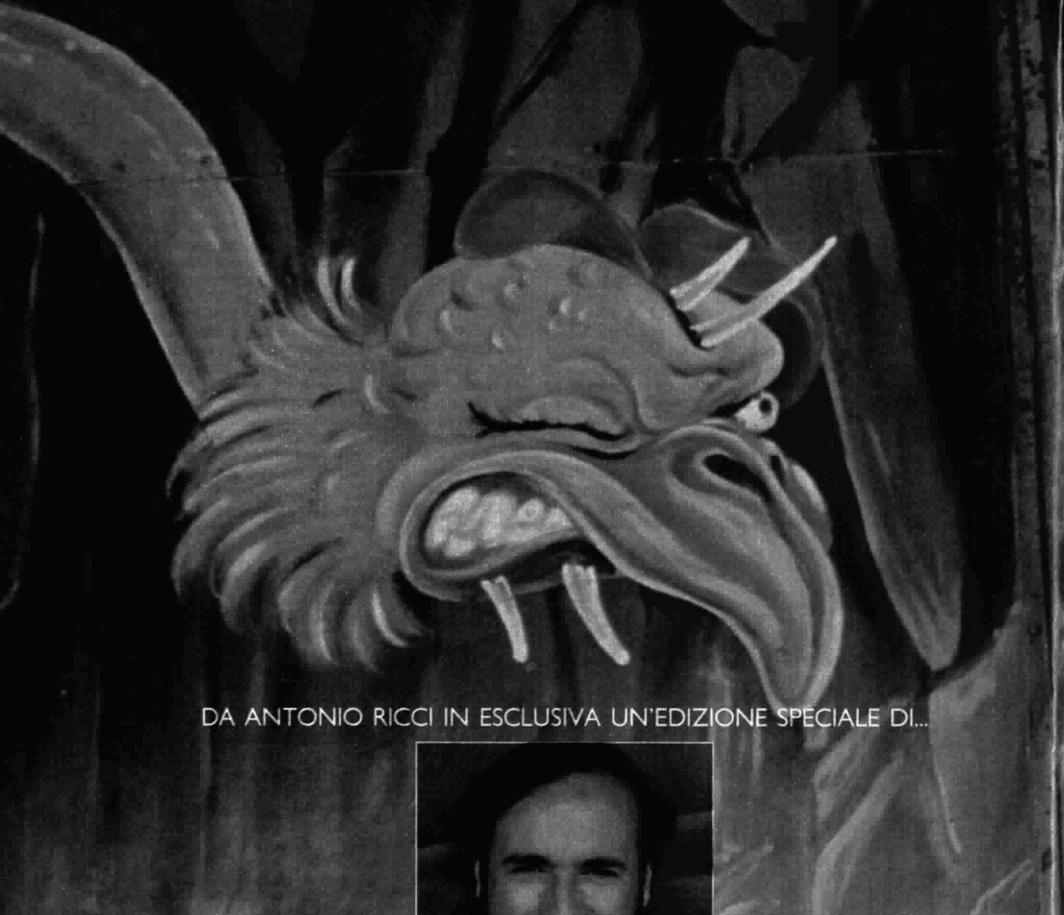
Pensa d'avere un complesso particolare?

«Quello di apparire troppo sicuro di me senza esserlo. E il terrore, in genere, di sembrare diverso da quello che sono».

Qual è il segreto del suo successo?

«La gente sente la mia genuinità, nel bene e nel male. Perdoni i miei difetti e apprezza il mio lavoro».

Francesca Sanipoli



DA ANTONIO RICCI IN ESCLUSIVA UN'EDIZIONE SPECIALE DI...



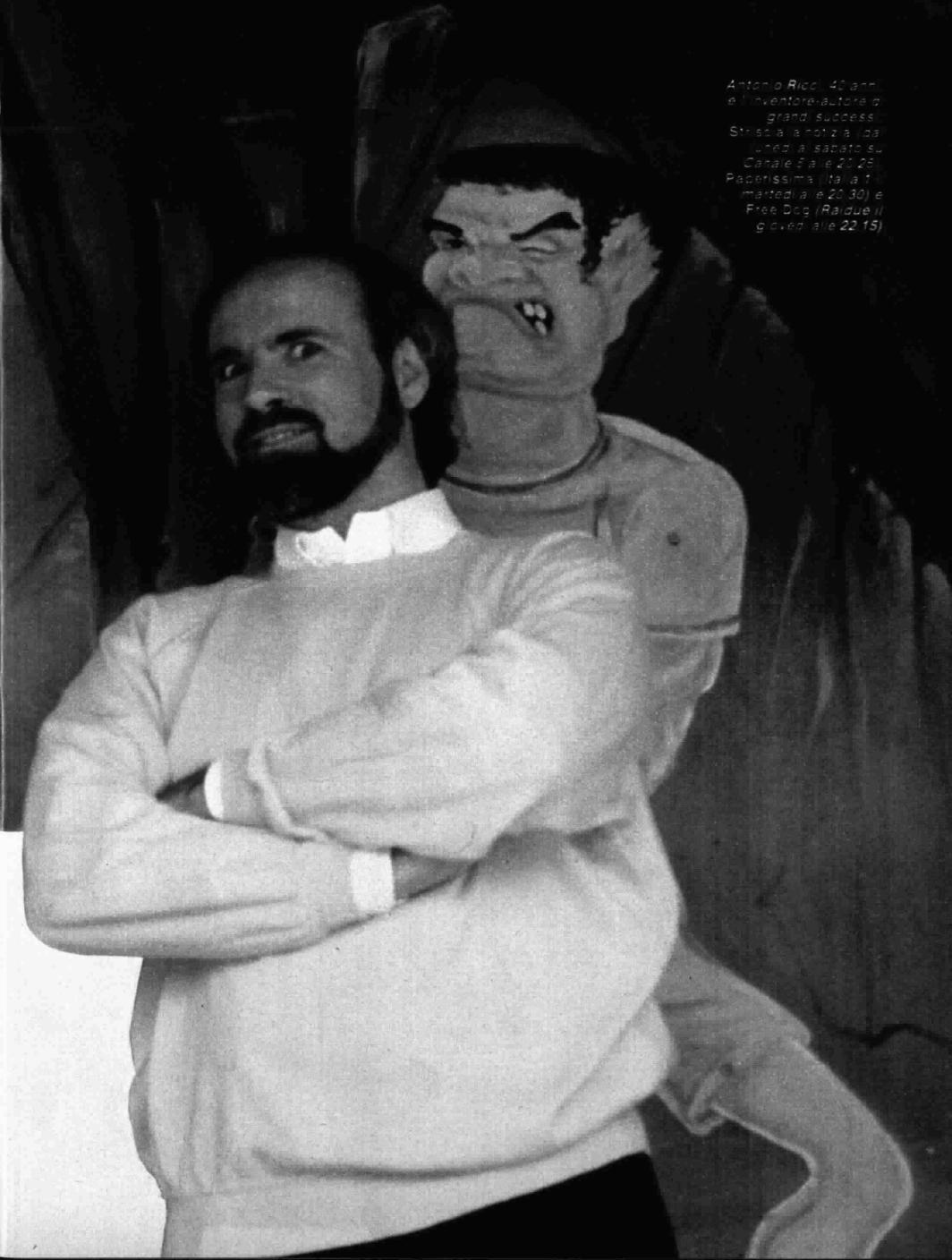
STRISCIA LA NOTIZIA

L'alfabeto di Antonio Ricci pubblicato in questa edizione scritta di *Striscia la notizia*, con battute a volte corrosive sullo stile di quelle messe in bocca a Greggio e Pisù. «D'altronde», sostiene l'autore, «che satira sarebbe se non prendesse in giro chi è al potere?».

Ma tra una frecciatina e l'altra appaiono anche gli spunti autobiografi-

ci. Come alla lettera R, dove Ricci si definisce «la Madre Teresa di Calcutta dei cabarettisti» come dire che il suo è un ospedale, un pronto soccorso dove assiste chi ha ormai consumato idee e personaggi.

Ricci ha 40 anni, lavora a Milano col cuore nella sua Alassio dove sognava di «andare in barca e basta» con *(segue a pag. 29)*

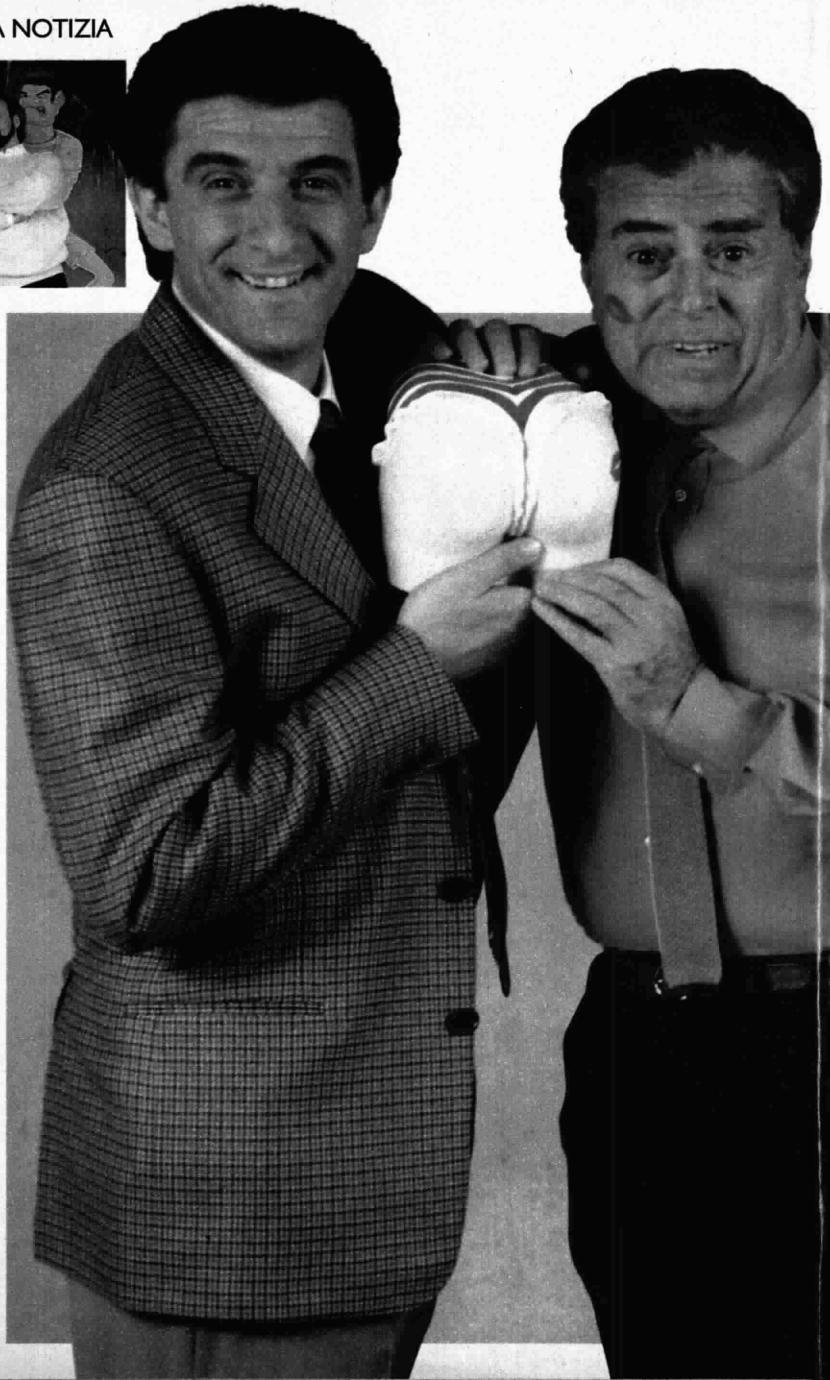
A black and white photograph of Antonio Ricci, a man with a beard and mustache, wearing a light-colored sweater over a collared shirt. He is standing with his arms crossed. Behind him is a large, dark dog, possibly a Rottweiler, with its head tilted back and mouth open, showing its teeth. The background is dark and indistinct.

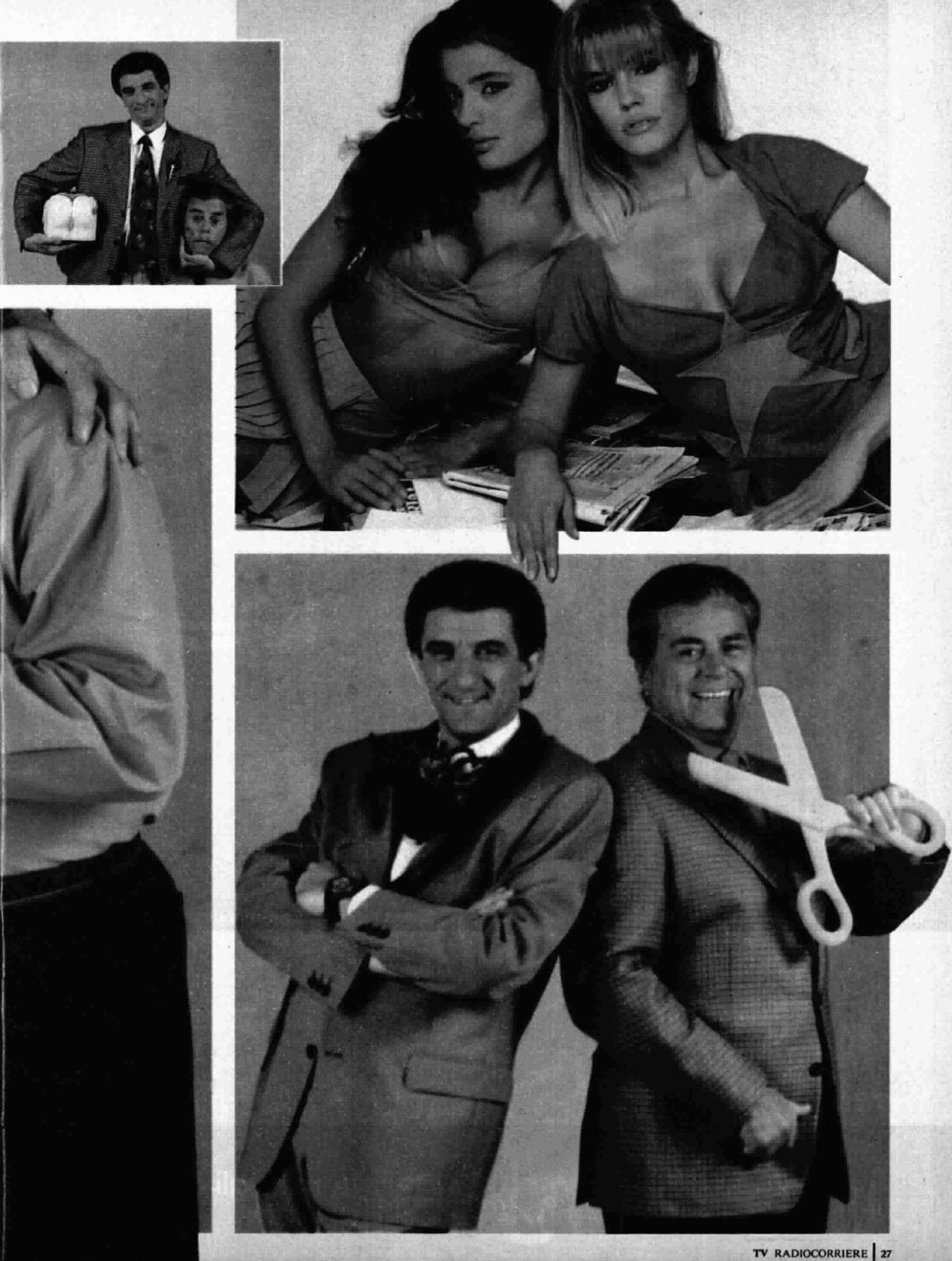
Antonio Ricci, 40 anni
e l'inventore autore di
grandi successi.
Striscia la notizia (da
lunedì a sabato su
Canale 5 alle 20.25),
Paderissima (Italia 1
martedì alle 20.30) e
Free Dog (Rai Due il
giovedì alle 22.15)



**EZIO
E RAFFAELE
DUE RAGAZZI
TERRIBILI**

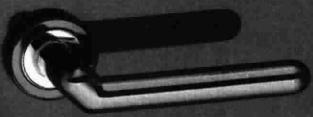
Ezio Greggio e Raffaele Pisu e, nella pagina accanto, in alto a destra, Annalisa Gambi e Monica Spreafico: le due ragazze «veline» di Striscia la notizia, il quotidiano di Canale 5 che ha toccato punte di oltre sette milioni di ascoltatori. Ezio Greggio è anche il conduttore, con Lorella Cuccarini, di un altro successo firmato Antonio Ricci, Paperissima. Errori in tv, in onda il martedì su Italia 1 alle 20,30







linea Pull in nylon, colore bianco



linea Zarina in lega nikrall, colore light black



linea H 28 in lega nikrall, placcata oro zecchino



linea Goccia in lega nikrall, placcata oro zecchino



Forges

la maniglia
di moda

Forges S.p.A. - 24040 Bonate Sotto (Bg) - Tel. 035/991258 - Tlx. 322192 VCRINT I ZZZZ + FGS

**Antonio Ricci è
nato ad Alassio,
ha due figlie, si è
laureato in
Lettere ed è stato
preside di una
scuola media
superiore.
L'incontro con
Beppe Grillo lo
fece diventare
autore di cabaret**



A come Ambiente e Andreotti: uno dei due è inquinato e l'altro inquinato.

B come Biscardi: dovrebbero processare lui e condannarlo per stragi di predicati verbali.

C come Cosa: per il simbolo della Cosa, Occhetto si è ispirato alla quercia delle Timberland perché sono quarant'anni che al PC fanno le scarpe.

D come Donatella Raffai: è la nuova Carrà, gronda umanità da tutti gli artigli.

E come Extracomunitari: hanno ragione le Leghe: si rimandino a casa loro gli americani che occupano le basi militari in Italia.

F come Fede Emilio: l'unico giornalista d'azzardo che pretende pagamenti in fiche. Ha molti assi nella manica e si abbronzano col Prontomobili. Ha proposto un telegiornale che ha lasciato perplesso Berlusconi perché si doveva trasmettere da St-Vincent.

G come Gruvier Lilli, l'unica giornalista coi buchi.

H come Hussein Saddat, un Funari d'Arrabbia.

I come Immaginazione: nel '68 si sognava l'immaginazione al potere, adesso al potere ci son tipi da fantascienza.

L come Lasorella Carmen. Bruno Vespa, dopo aver sistemato nella redazione del telegiornale il cognato, la zia, i nipoti e il suocero, non l'ha voluta: anche la sorella gli è sembrato eccessivo.

M come Minà: l'unico giornalista che si pettina ai 4 formaggi.

N come i Nannini, pilota di Formula 1 e cantante: due uomini coragiosi.

O come Oscar Mammi, l'unico Oscar vinto da Berlusconi.

P come Promesse: le uniche mante-nute sono le attrici.

Q come Qualunquista: ormai negli anni '90 sembra quasi diventata una virtù.

R come Ricci Antonio: la Madre Teresa di Calcutta dei cabarettisti.

S come Spettatori: grazie.

T come Tangenti: a Milano, visto il proliferare, hanno creato addirittura un assessore ai traffici.

U come Untore. Vedi Tangenti.

V come Verità: dicendola sempre si finisce per passare per fantasiosi.

Z come Zeta: l'unica lettera risultata positiva all'antidoping e perciò retrocessa in ultima posizione.

(continua da pag. 24)

la moglie Silvia che ha conosciuto sui banchi del liceo e le figlie Alessandra e Vittoria di 5 e 2 anni. A Milano sopravvive in un «modo volutamente orrendo, in un residence simbolo di precarietà e in un ufficio disadorno»: il pronto soccorso dove, da buona Madre tauratuturgica, riceve e medica testi.

Non ha mai lavorato tanto, impegnato com'è, in questo periodo, su tre fronti, pubblici e privati: la quotidiana *Striscia* di Canale 5; *Free Dog* al giovedì di Raidue (un omaggio al regista Ezio Trapani, suo maestro e, come lui, «cane sciolto») e al martedì in prima serata su Italia 1 *Paperissi. Errori in tv*, un varietà condotto ancora da Ezio Greggio più Lorella Cuccarini che si spiega col titolo. E che ha superato gli otto milioni di spettatori. Così, dopo il successo della *Striscia*, Ricci è riuscito a battere se stesso; condannandosi, ovviamente, a vivere sempre di più a Milano, dov'è difficile dire di no ai danee.

E pensare che l'autore più «cattivo» del nostro varietà era destinato a un'esistenza ben diversa. Dopo essersi laureato in Lettere con una tesi da Croce a Gramsci aveva insegnato sino a diventare preside di una scuola media superiore. Ma, intanto, nelle serate libere s'aggirava con dei testi in tasca nei cabaret genovesi. Sin quando, attrazione fatale, non conobbe Beppe Grillo che se lo trascinò dietro a *Fantastico*. Da allora il medico della Mutua-Cabarettisti taglia e ricucia, sempre con dentro tanta nostalgia degli anni giovanili (vedi lettera I) e, anche, una certa amarezza (vedi lettere Q e V).

a cura di Gigi Speroni

*Lorella Cuccarini
conduce Paperissima,
ogni martedì alle 20,30
su Italia 1*



LE CONFESSIONI DI PAPERISSIMA:
LORELLA CUCCARINI...

ASPETTANDO PAPERINO



Lorella Cuccarini per condurre *Paperissima* ha cambiato look: tagliati i riccioli, ha un caschetto da «enfant terrible» che però non toglie niente alla sua sensualità, anzi.

Ma Lorella, si piace?

«Non vorrei sembrare presuntuosa,

però di me mi piace tutto: forse perché mi accontento, forse perché sono ottimista, forse perché ho imparato ad accettarmi. E poi vedo che la gente mi vuole bene e mi dimostra simpatia: sono contenta».

Qual è la prima cosa che fai al

di REGINA PROFETA

PIU' CHE NEUTRO,
NEUTRO ROBERTS.



**NEUTRO
ROBERTS**



● ASPETTANDO PAPERINO

mattino quando ti alzi?

«Prendo un caffè, altrimenti non riesco nemmeno ad aprire gli occhi. Se non ho nulla da fare organizzo la mia giornata con calma, altrimenti, quando lavoro, mi alzo presto e sono subito pimpante e piena di energie».

Come ti vesti per sentirti a tuo agio?

«Non mi faccio condizionare dalla moda, anche se riconosco che ci sono stilisti bravissimi. Vesto volentieri in jeans. Ho gusti semplici e mi piace la comodità».

Quanto spendi in profumeria per la bellezza?

«Non eccessivamente. Mi piacciono molto i profumi maschili: quelli da donna sono troppo dolci. E poi compro dei buoni prodotti per la pelle: ci tengo molto».

Hai scoperto il segreto del tuo successo?

«No. Davvero. Io sono sempre me stessa, anche quando cerco di rinnovarmi mantengo un mio stile, la mia personalità. Forse è proprio questo che piace alla gente».

Non hai mai fatto un errore nella tua vita?

«Non me lo ricordo. Se l'ho fatto è passato. Voglio sempre vivere il presente e ora sono felice. Spero di non



Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio, nella foto in alto, in uno sketch di Paperissima, su Italia 1.
I testi del programma sono di Antonio Ricci

fare errori adesso, è questa la cosa più importante».

C'è un oggetto che vorresti buttare via?

«Un paio di stivali, peraltro bellissimi, che ho preso in America. Ogni volta che li metto soffro terribilmente perché sono troppo stretti».

Sei superstiziosa?

«Assolutamente no. Mi vesto di vio-
la e non posseggo amuleti».

Fai Paperissima e intanto... aspetti sempre il tuo paperino?

«Sì, ma che sia azzurro, per favore! Dev'essere all'antica, legato alle tradizioni, romantico. Sai, di quelli che mandano fiori e bigliettini...».

Non è facile...

«Lo so. Per questo lo aspetto ancora».

Come sarà Lorella Cuccarini a 40 anni?

«Credo che i quarant'anni siano un'età bellissima: si ha più esperienza, più fascino, più sensualità, più disinvolta».

Li aspetto con serenità, anche se senza fretta... Come la vecchiaia, d'altra parte, che non mi fa paura».

E il cibo? Stai attenta alla linea?

«Le cose che mi piacciono di più sono la pastasciutta e i dolci: proprio quelle proibite... Le mangio, però, stando attenta a non mischiare proteine e carboidrati, perché è questo che fa ingrassare. Quando ho smesso di fumare ho rischiato qualche chilo di troppo, ma ora sono di nuovo nel mio peso forma».

Sei nel deserto e puoi fare solo una telefonata: a chi?

«A mia madre per sapere come sta e per darle mie notizie dal deserto. Solo se avessi un altro gettone lo userei per una telefonata di lavoro».

Il tuo rapporto con i soldi?

«Compro cose utili, importanti: una casa per me, un atelier per mia mamma... Non spendo per fesserie».

Sei cattolica? Preghi prima di dormire?

«Sì, sempre».

Regina Profeta



Nueller Lautner e Martinielli

Partecipare è facile con le banconote millionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi
che partecipano al Concorso,
trovi prove d'acquisto tipo "ban-
conote" di diverso valore



**Da
200
Millioni**

(Pavesini, Togo, Perù,
Tresor, Gianaica, Taitao,
Aug, Digestive)



**Da
300
Millioni**

(Strudel, Wafer)



**Da
400
Millioni**

(Frollis, Okay,
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto
"banconote" per almeno un
miliardo e spediscile all'indirizzo
indicato (regolamento
completo sulle confezioni).
Ma affrettati se vuoi vincere
il miliardo* e una delle 8
stupende Renault Espace
estratte ogni mese! Anche il
Grande Concorso Pavesi,
come tutte le cose belle, non
dura in eterno!

Il concorso scade il 15/12/90
Buona fortuna!

* in gatti d'oro - IVA inclusa



*Facciamo
che ti do
i miei Togo
al cioccolato
e tu mi dai
la tua scatola
vuota?*

GRANDE CONCORSO PAVESI

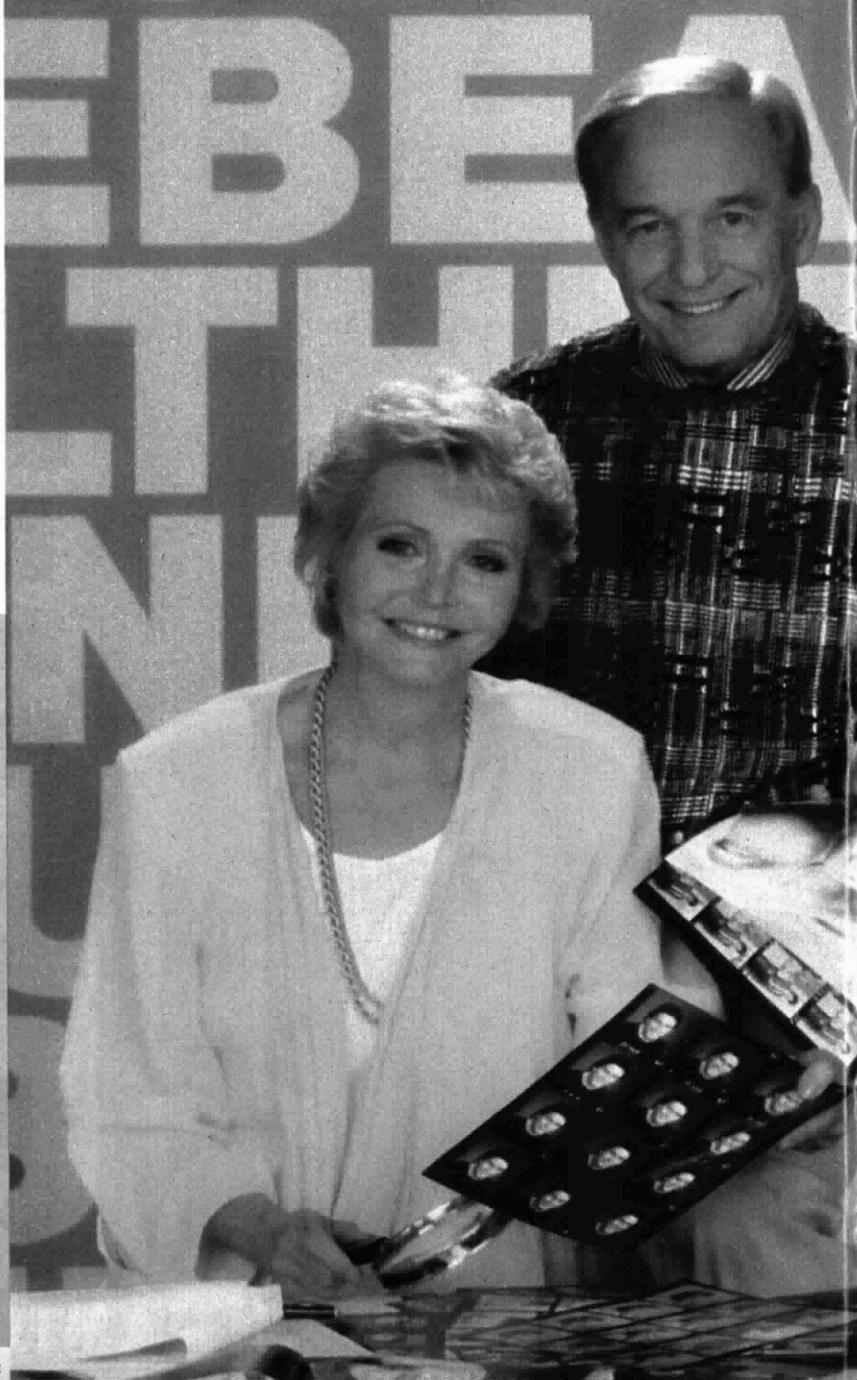
*Eh, già! Lo so anch'io
che c'è il Concorso.
Non sono mica un bambino!*



Aut. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincitori saranno avvertiti a mezzo telegiogramma.



"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"



William J. e Lee Phillip Bell, coppia nella vita e nel lavoro: sono gli sceneggiatori di Beautiful, in onda su Raidue alle 13,45 dal lunedì al venerdì. Nella pagina accanto i protagonisti di Beautiful, John McCook, ovvero Eric Forrester, e Susan Flannery, sua «moglie» Stephanie

WILLIAM J. E LEE PHILLIP BELL:
GLI SCENEGGIATORI RACCONTANO

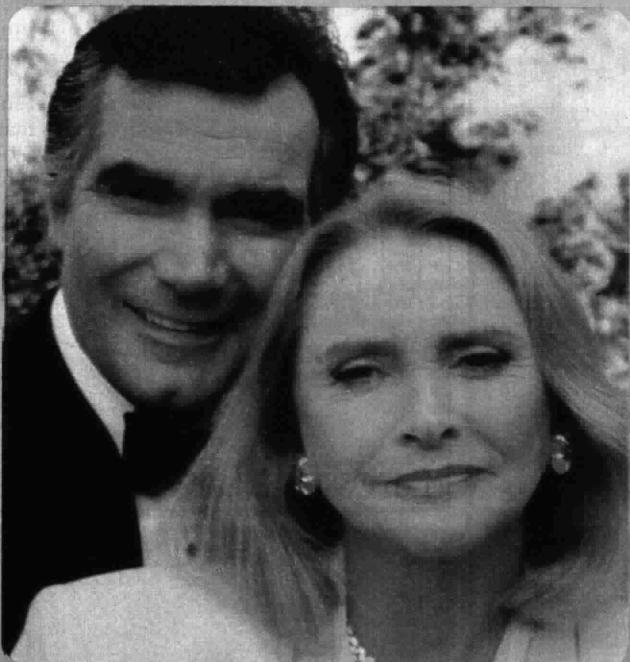
COME E' NATO BEAUTIFUL

da New York
VENANZIO CIAMPA

Vivono in una splendida villa di Beverly Hills che fu del magnate Howard Hughes e che potrebbe senza dubbio ospitare i membri della famiglia Forrester, gli amatissimi protagonisti di *Beautiful*: sono William e Lee Phillip Bell, ideatori di soap-operas di successo come *The Young and*

the Restless, in onda da 14 anni e in testa agli indici d'ascolto USA tra i serials pomeridiani, *Another World* (26 anni di vita) e, naturalmente, *Beautiful*.

Si sono conosciuti a Chicago, dove sono nati, e dove Lee conduceva un «talk-show» televisivo e William lavorava nel frenetico mondo pubblici-



SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e basilico



Tanti pomodori, scelti tra i più succosi e maturi, le foglie del basilico più tenero e profumato, appena un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di Sugoleggero STAR al pomodoro e basilico.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

Nuovo formato da 250 gr.



Carrie Mitchum, la nipote di Robert Mitchum che in *Beautiful è Donna*, con Bradley Bell, sceneggiatore del serial, figlio di William e Lee Phillip Bell, anche lui di *Beautiful*. A destra, Joanna Johnson, ovvero Caroline, con Ethan Wayne, figlio di John Wayne che in *Beautiful* è lo studente Storm

tario. Soltanto da tre anni hanno deciso di trasferirsi a Los Angeles per seguire più da vicino le loro innumerevoli produzioni. Anche i loro tre figli non sono riusciti a sfuggire al regno di telenovelas creato dai genitori: William, il più grande, segue la commercializzazione dei programmi, Bradley scrive le sceneggiature di *Beautiful* e Laura Lee, che ha 21 anni, è una delle protagoniste di *The Young and the Restless*. Ognuno ha una sua villa all'interno della proprietà di 100 ettari dove ci sono campi di tennis, un parco-macchina alla *Dynasty* (Porsche, Jaguar, Maserati) e una vista spettacolare di Los Angeles.

Il successo di *Beautiful*, negli Stati Uniti come in Italia, a cosa è dovuto?

«Ci abbiamo riflettuto un anno e mezzo prima di produrre *Beautiful*, quindi abbiamo avuto parecchio tempo per preparare le pedine di questa nuova scacchiera. La moda, lo scenario di Los Angeles, bella gente e soprattutto storie credibili... Tutti elementi che costituiscono le ragioni del nostro successo. In Italia sicuramente sarà piaciuto il "look" di *Beautiful*. Gli italiani sono così eleganti...».

Non vi stancate di produrre solo

soap-operas?

«No. Noi amiamo il mondo delle telenovelas, la gente che ci lavora, la famiglia continua di scrivere tutti i giorni, le lettere del pubblico...».

Come si sviluppano le storie di *Beautiful*?

«Non c'è un unico metodo per affrontare le storie di una telenovela: se infatti il rapporto tra due attori matura in maniera elettrizzante, il seguito di una storia si incentrerà su questo rapporto. Non si può saperlo in anticipo, e per questo è così importante essere pronti a scrivere in continuazione».

Quando decidete di eliminare un personaggio?

«Raramente abbiamo fatto fuori personaggi di rilievo. Spesso si tratta della scelta di attori che decidono di cambiare lavoro o di attrici che vogliono avere un figlio».

Vi accusano mai di non inserire argomenti di rilevanza sociale nelle soap-operas?

«No, perché non è così. Parliamo di problemi sociali, ma senza fare prediche o ideologie. Su alcuni temi, magari, preferiamo non pronunciarsi perché non abbiamo conoscenze sufficientemente approfondite».



Parlate molto d'amore, di potere...

«Certo. L'uomo è assetato di amore, di potere, di successo e cerca di goderseli o di usarli come trofei di fronte ai suoi cari».

Beautiful ha vinto alcuni Emmy, per la direzione artistica e la tecnica e il lavoro di cinepresa, quindi solo in campo tecnico. Vi dispiace?

«No. Nel mondo delle soap-operas ci vogliono molti anni prima di vincere un premio per la sceneggiatura o per il soggetto. Per noi è importante soprattutto l'attenzione del pubblico e mi pare che quella non manca...».

Cosa c'è nel futuro per *Beautiful*?

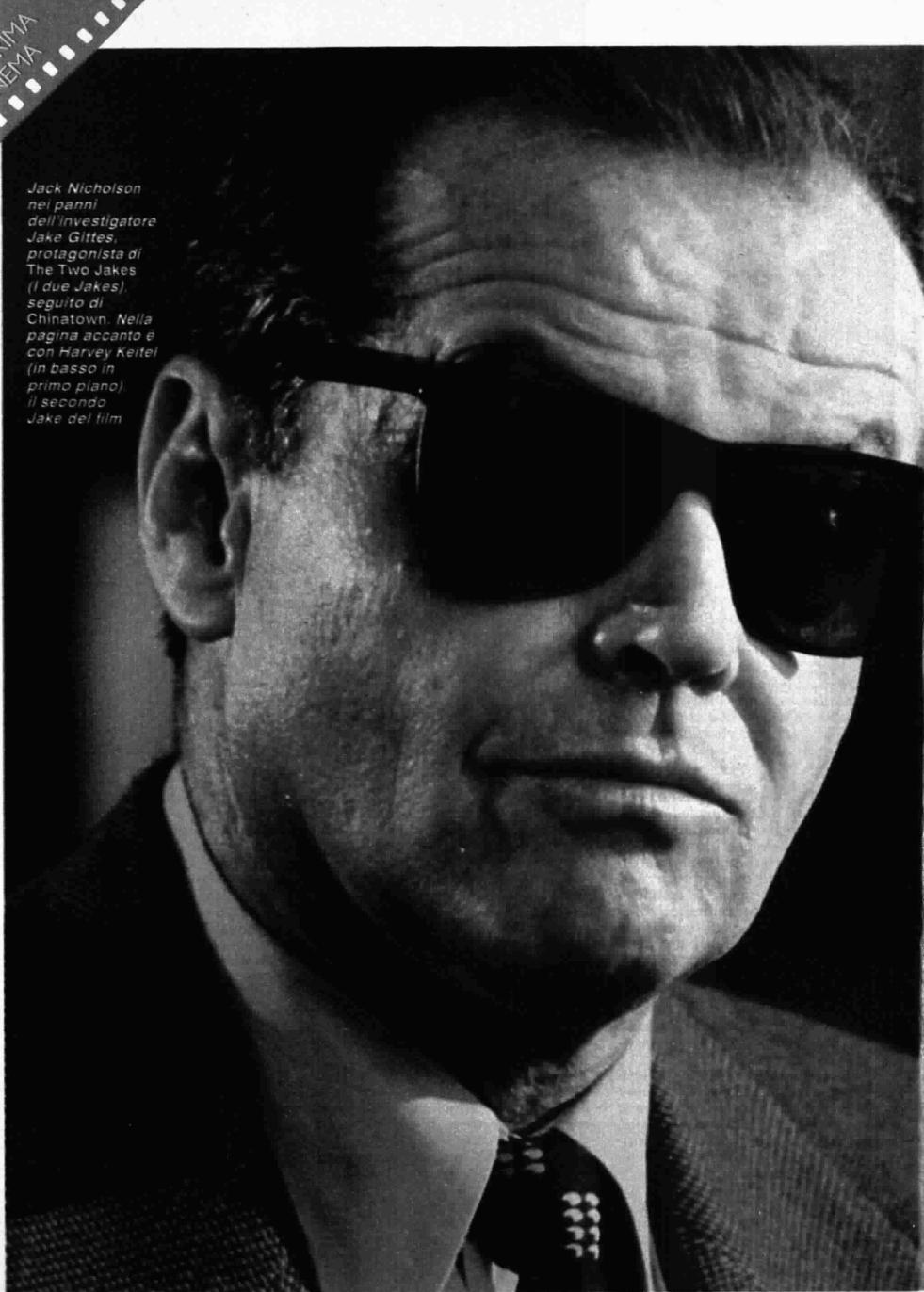
«Ancora avventure, amori, gelosie, e naturalmente sfide tra le famiglie Forrester e Spectra. Per noi è fondamentale continuare sulla via che ha portato *Beautiful* al vertice: trame realistiche, ottimo casting e soprattutto tanta fantasia».

Si arriverà al «nudo» nelle telenovelas americane?

«Per quanto ci riguarda no. A parte alcune considerazioni etiche, ci sembra che sia più bello lasciare spazio all'immaginazione... La soap-opera è immaginazione».

Venanzio Ciampa

Jack Nicholson
nei panni
dell'investigatore
Jake Gittes,
protagonista di
The Two Jakes
(*Li due Jakes*),
seguito di
Chinatown. Nella
pagina accanto è
con Harvey Keitel
(In basso in
primo piano).
Il secondo
Jake del film



TORNA JACK NICHOLSON CON UNA PROVOCAZIONE:
È IL SEGUITO DI CHINATOWN E FA DISCUTERE...



I DUE JAKES

Jack Nicholson: 53 anni, grasso e fumatore in una nazione «sportiva» e ferocemente anti-fumo, ha completato la sua terza esperienza dietro la macchina da presa: *The Two Jakes*, il seguito dell'affascinante *Chinatown* diretto da Roman Polanski nel 1974: «È stata una faticaccia», racconta l'attore. «Dirigere, recitare, scrivere le sceneggiature tra un ciak e l'altro. Ho dovuto imparare anche a giocare a golf». Come se non bastassero le preoccupazioni del lavoro artistico, Jack ha dovuto utilizzare tutto il suo acume di business man e le attente finezze da diplomatico per sbrogliare l'intricata matassa in cui il film si era avvolto. Già nell'85 *The Two Jakes* doveva essere girato con Robert Towne

da New York VENANZIO CIAMPA



FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

(sceneggiatore di *Chinatown*) nei panni del regista e Robert Evans (produttore del film di Polanski) nel ruolo di Jack Berman, un nuovo personaggio.

Towne però licenzia Evans e la Paramount decide di troncare indefinitamente la produzione: «Solo Jack poteva far resuscitare un progetto così contestato», dice uno dei responsabili dello studio. E non c'è dubbio che *Chinatown* era uno di quei progetti che Nicholson sognava fin da quando era un bagnino squattrinato nel New Jersey. Nel suo posto-macchina alla Paramount ci ha fatto scrivere il nome di Jake Gittes, l'investigatore senza scrupoli di *Chinatown* che si scopre ardito difensore del bene pubblico e di una donna senza speranze (Faye Dunaway). «Girare questo film mi è probabilmente costato qualche anno di vita», scherza Nicholson, «*The Two Jakes* è meno scioccante di *Chinatown*, ma più inquietante. Ci sono tanti livelli di lettura. Chi è l'eroe? Chi il malvagio? Spero che possa reggere, almeno in parte, il paragone col primo».

Da quasi 16 anni Jack non aveva diretto (*Going South* era stata la sua ultima fatica), soprattutto a causa della strepitosa carriera da attore: «È difficile farsi rispettare da regista quando tutti ti conoscono come attore».

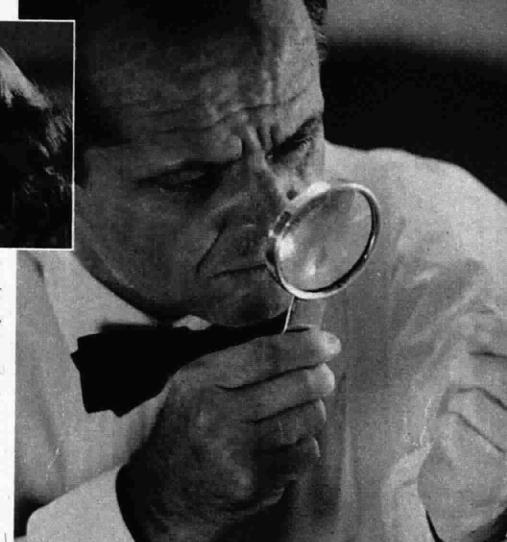
Da attore Nicholson era un mito ancora prima di recitare in un film. Towne, che lo frequentava alla scuola di recitazione di Jeff Corey, dice: «Dopo che l'ho sentito recitare la prima volta mi son detto: "Voglio scrivere per lui"».

Nicholson ebbe la sua prima nomina per l'Oscar dopo una breve ma suggestiva interpretazione di un avvocato ubriacone in *Easy Rider* (1969). Lui rappresentava l'America polemica, ma fondamentalmente conformista che accetta il passaggio verso la ribellione, interiore se non altro. «C'è gente che parlerà fino alla nausea di libertà e poi appena vede un uomo libero si spaventa», dirà il suo personaggio in una celebre scena. Inizia l'era di Jack con i tanti personaggi che, in questi anni, ci hanno fatto piangere, ridere, intimorire o provare tutte queste emozioni insieme.

«Jack è un po' come una scatola chiusa», dice un suo amico, «c'è un Jack dentro Jack dentro Jack dentro Jack». La complessità dell'uomo e dell'attore lo porta a fare scelte estreme, potenzialmente pericolose per la carriera dell'artista e per la vita dell'uomo. Quando accettò di interpretare The Joker in *Batman* molti risero. «È poco serio», sentenziarono. Ma Nicholson seppe dare al ruolo una malvagità così intensa e un nichilismo così rabbioso da rivalutare la scelta professionale che molti critici dissero motivata soltanto da ragioni economiche. Con la stessa tenacia il Nicholson uomo rifiutò di conformarsi. Pur avendo avuto da



Meg Tilly e, accanto, Jack Nicholson. L'attore, già protagonista di Chinatown nel '74, diretto da Roman Polanski, è voluto tornare dopo 16 anni dietro la macchina da presa per il seguito delle avventure dell'investigatore Jake Gittes. Il film sarà in Italia all'inizio del '91



DUE JAKE E UN MISTERO

«È il film che non voleva morire», dice il produttore Harold Schneider.

Certo che di controversie e polemiche il seguito di *Chinatown* ne ha avuto talmente tante da meritarsi un film a parte: registi assunti e licenziati, produttori desiderosi di essere attori, contratti bruciati. Solo il carisma di Jack Nicholson poteva salvare *The Two Jakes*. Il film, ambientato a Los Angeles nel dopoguerra, vede come protagonista sempre Jake Gittes, l'investigatore che indaga sulle infedeltà matrimoniali, ora ricco e pasciuto.

Ingaggiato dall'altro Jake del film, Jake Berman (interpretato da Harvey Keitel), che sospetta il tradimento del-

la moglie (Meg Tilly), Gittes si ritrova inaspettatamente a dover fare i conti con il fosco e mai dimenticato passato. Un passato che si interseca continuamente con le turbolente vicende del presente.

Se in *Chinatown* un assassino aveva condotto il detective a scoprire dapprima speculazioni sulle riserve d'acqua e poi trovarsi sulla strada di una vera e propria tragedia familiare, anche in *The Two Jakes* un omicidio darà il via a nuovi (e vecchi) misteri, riguardanti l'industria petrolifera e soprattutto le «vere» intenzioni dell'uomo umano.

(v.c.)

poco una figlia (26 anni dopo la prima) dalla sua ultima fiamma Rebecca Broussard, non smentisce le voci che parlano di un prossimo ritorno di fiamme per Anjelica Huston, la sua partner da quasi 17 anni. E poco importa a Nicholson che siano diventate di pubblico dominio le sue esperienze con la cocaina e la marijuana. Alla cerimonia degli Academy Awards (un paio d'anni orsono) Nicholson non s'inchinò alla corteccia tutta hollywoodiana della cerimonia, e, mano in tasca, l'inimitabile ghigno sul volto, consegnò sarcasticamente uno dei premi. Sprezzante delle convenzioni, sicuro di sé, Jack è sempre pronto ad aggredire la morale comune. «Se il modello della tua etica non va, cambia modello», dice citando Nietzsche. Per questo non si sbilancia sul suo futuro affettivo e ride divertito alla menzione di Karen Mayo Chandler, la

giovane che ha raccontato a *Playboy* di come Nicholson, nudo e armato di una racchettina da ping-pong, l'inseguisse per i corridoi della villa. Secondo alcuni però Jack sarebbe un ribelle più pittoresco che trasgressivo, più Madonna che i Rolling Stones insomma: «Altro che ribelle», sibilla lo sceneggiatore Michael Ventura, «Clint Eastwood è dieci volte più ribelle. Jack è la vera incarnazione di Hollywood». E di Hollywood soffre le iperboliche reazioni: «Non chiedere a Jack di pagare una cena», dice un suo amico, «ma se hai bisogno di 100.000 dollari per comprare una casa vai da lui». Agli studios Nicholson può chiedere tutto e anche i mass-media tendono a divinizzarlo. Ma sulla sua vecchia Toyota c'è un adeguato con scritto: «Sì. Sono una stella del cinema». Che ci creda anche lui?

Venanzio Ciampa



MA GRASSO È BELLO?
PARE DI SÌ.

CHRISTIAN DE SICA INFATTI HA SCELTO
PER IL SUO PRIMO FILM DA REGISTA...

FACCIONE

di DANIELE AZZOLINI

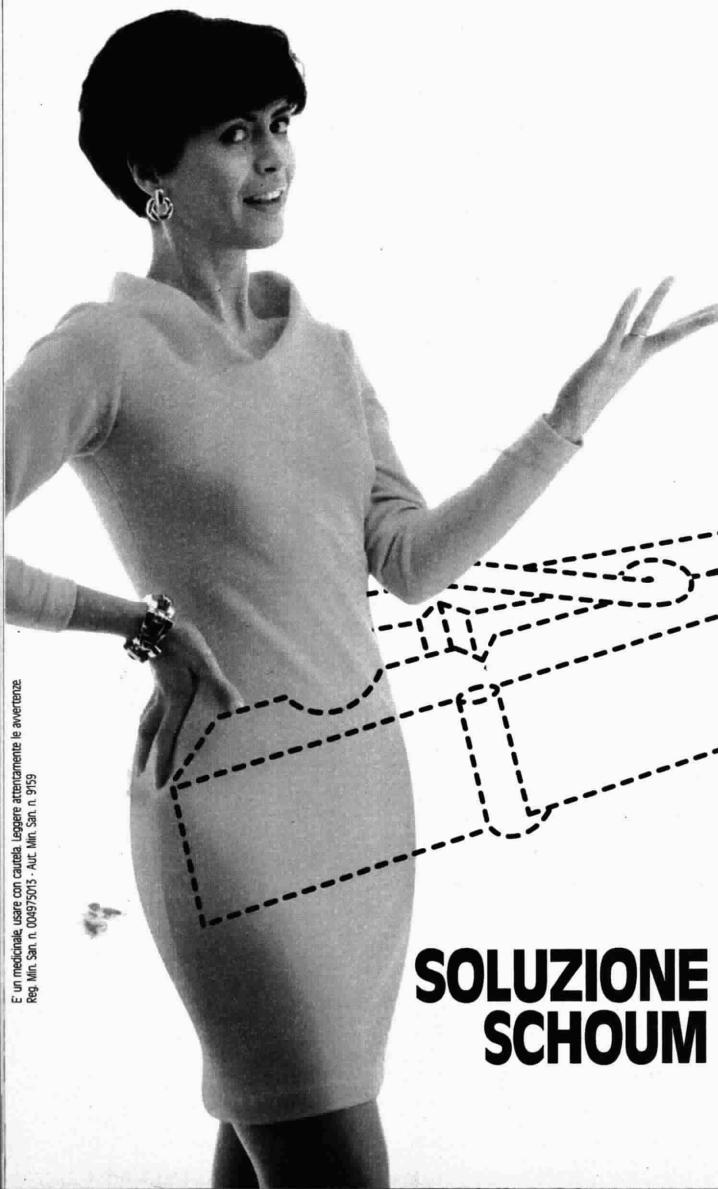
Christian De Sica con Nadia Rinaldi: sono regista e protagonista di Faccione, il film di Raidue con cui De Sica debutta dietro la macchina da presa e che uscirà presto nelle sale cinematografiche

Polo marrone, sigaretta, cerotto sul naso. Christian De Sica governa con eleganza elettricisti e operai in canottiera. Si gira. La scena fila su un divertito imbarazzo, ma bisogna ripeterla più volte. «La voglia perfetta, mi raccomando». Una festa, c'è la musica, la signora tutta rughe e capelli elettrici (Rosalina Neri) si esibisce in una manomorta a tempo di polka napoletana. Zan zan, De Sica aiuta cantando. Si girano gli interni di *Faccione*,

prima avventura in regia di un figlio d'arte. Trentanove anni, gli stessi del padre quando si mise dietro alla cinepresa. La troupe è accampata nella casa di Gepy Mariani, architetto e scenografo del film, una palazzina ai piedi del Gianicolo. Nella nastroteca sulla grande libreria *Fanny e Alexander* di Bergman sta tra un *Topolino* e gli *Aristogatti*. «Ma la mia è una commedia. Solo una commedia», fa De Sica, quasi preoccupato.



SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE



per lievi disturbi ti conviene ascoltarli. Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



 RHÔNE-POULENC

Nadia Rinaldi
protagonista di
Faccione, l'«opera
prima» di Christian
De Sica. Anche
Nadia Rinaldi è al
suo debutto dopo
aver frequentato il
Laboratorio
di Gigi Proietti

Con una donna protagonista. E per di più grassa, simpatica. Una bella avventura in un cinema che sembra avere parti buone solo per gli uomini. Lei ama il rischio...

«No, anzi, certe volte mi dico che dovrei essere più coraggiosa. È solo che volevo raccontare una storia mia. E a modo mio».

Una storia sua?

«Sì, conoscevo quella ragazza, era una mia compagna di scuola, mia e di Carlo Verdone. Dieci anni fa. Simpatica, piena di voglia di vivere, un bel viso, un po' mitomane, sognatrice».

Ma grassa...

«Già, grassa. Un bel faccione su un corpo di cento chili. Ma senza preoccupazioni. Anzi, aggressiva, spontanea, con una gran voglia di evadere da un mondo piccolo e borghese che, scusate il gioco di parole, avverte sempre più stretto. E allora, ecco la mondanità, la Roma festaiola, delle terrazze e dei generoni rivisti e correttivi. Lei va ovunque, con grande faccia tosta, e alla fine è amica di tutti, come se di quel mondo avesse sempre fatto parte. E si innamora».

Dunque, una commedia sull'amore...

«Diciamo così. Daniela, la facciona, e Michele, il magrino, dal passato ambiguo. L'amore nasce tra due persone diverse, che in comune hanno la voglia di piacersi e di piacere. Una storia vera perché il cinema, quasi sempre, fa innamorare solo i belli e le bellissime. Vedete, molti miei colleghi hanno scelto la commedia di denuncia. Io voglio solo raccontare questa Roma disincantata e rampante, ironica e beccera, dolce e annoiata, dove i bei modi si mischiano al romanesco, il vero e il falso hanno la stessa cornice. Non avrei mai accettato di dirigere un film su una storia che non fosse mia».

La storia di Daniela ha dieci anni.



BELLA ROTONDA E ZUCCHEROSA

«Mi ha insegnato i gesti, i movimenti, tutto. Il resto è mio. Christian voleva una ragazza solare. Ecco com'è, io sono solare». Nadia Rinaldi recita se stessa, il *Faccione* lo ha davvero, anzi una faccia facciosa, ma bella, rotonda e zuccherosa. Debuttante nelle mani di un regista al primo film, ma esperto, con un nome grande così. «Mi ha scelto dalla foto. Gliel'ho mandata e lui mi ha chiamato». Nadia viene dal Laboratorio di Gigi Proietti, anzi, tiene a precisare, è diplomata in recitazione, con tanto di attestato e firma dell'attore. Grasso vuol dire successo? La storia di Nadia, ventenne protagonista con un fisico che il cinema e gli stilisti «Tornerà la donna mucca» (la profezia, poco tenera, di Fulgenzi) hanno riscoperto solo ora, si aggiunge a quelle, già lanciate, di Marianne Sagebrecht, protagonista in *Bagdad Café* e di Roseanne Barr, *She devil*. «È una grandissima attrice», dice De Sica, senza alcuna intenzione di scherzare sull'aggettivo. E sul film: «Il segreto? Affidarsi a due debuttanti». (d.a.)

Ma in tutto questo tempo le donne non sono cambiate?

«Certo, ma non questo personaggio. Una persona che combatte i suoi problemi con la gioia di vivere è sempre attuale. Quando la scrivemmo, io e Carlo Verdone, pensavamo a una ragazzona che viveva ad Assisi e lavorava in una radio privata. Poi, quest'anno, ho ripreso in mano il progetto, insieme con Filippo Ascione e Liliana Betti. E ne ho fatto un film su Roma».

È divertente la Roma mondana?

«Sì, ma a piccole dosi e con ironia».

Gli attori scendono dalle stanze al primo piano già con il vestito di scena. Hanno dei grandi ventagli in mano. Fa caldo. Nadia Rinaldi, Daniela, la facciona, ha l'aria sicura che il film le chiede di avere. «Mi ha insegnato tutto Christian». «È vero», ammette De Sica, «l'ho tenuta un mese con me, volevo che diventasse esattamente come il personaggio del film». «È un gran maestro», dice Nadia. «Magari non sono un grande attore», riprende De Sica, «e come regista sono alle prime armi. Però so insegnare a recitare. Chissà, deve essere un dono di famiglia, una storia di cromosomi». È Roberto D'Agostino a dare la battuta e Nadia-Daniela risponde trascinando Michele per la mano. Più in là il principe Dado Ruspoli intrattiene una coppia sull'orgasmo cosmico «che dura dai trenta ai quarantacinque minuti». La festa continua davanti alla cineprese. Per prendere in giro amabilmente la sua Roma snob e caciarona De Sica ha chiesto aiuto a personaggi noti: con D'Agostino e Dado Ruspoli ci sono Achille Bonito Oliva ed Enrica Bonacorti; tra gli attori, Paco Reconti (Michele), Lucia Poli (la proprietaria della galleria), Massimo Bonetti (separato e innamorato di Michele), poi Agnese Nano, Raffaella Davi, Gianni Musy, Antonello Fassari.

Daniele Azzolini

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

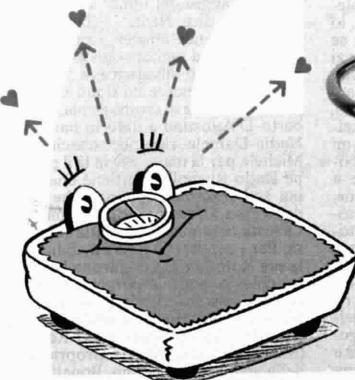
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senza acqua né grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

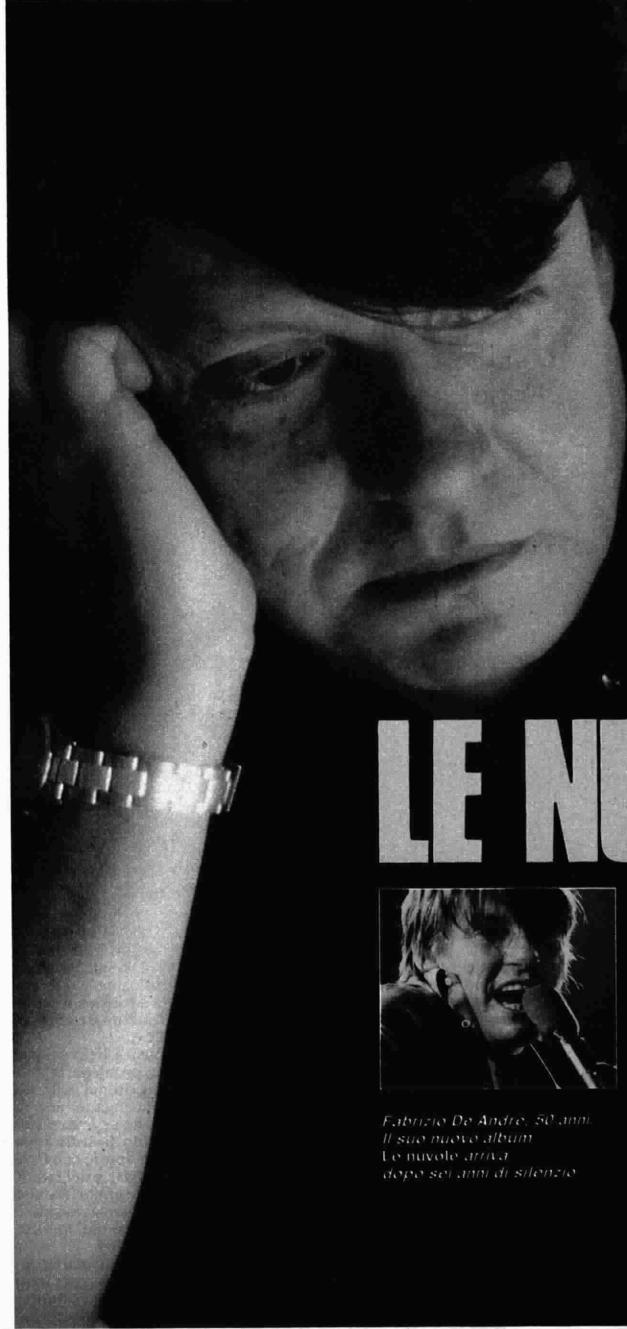
Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

SERIE DIETETICA
EURO **SUPREME**



AETERNUM → ♥ ←

NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE



FABRIZIO DE ANDRE
IRONIZZA,
PREDICA, AMMONISCE,
ESORTA, CRITICA:
SONO VOCI DIVERSE
DELLA SUA «GUERRA»
IN MUSICA...

LE NUVOLE



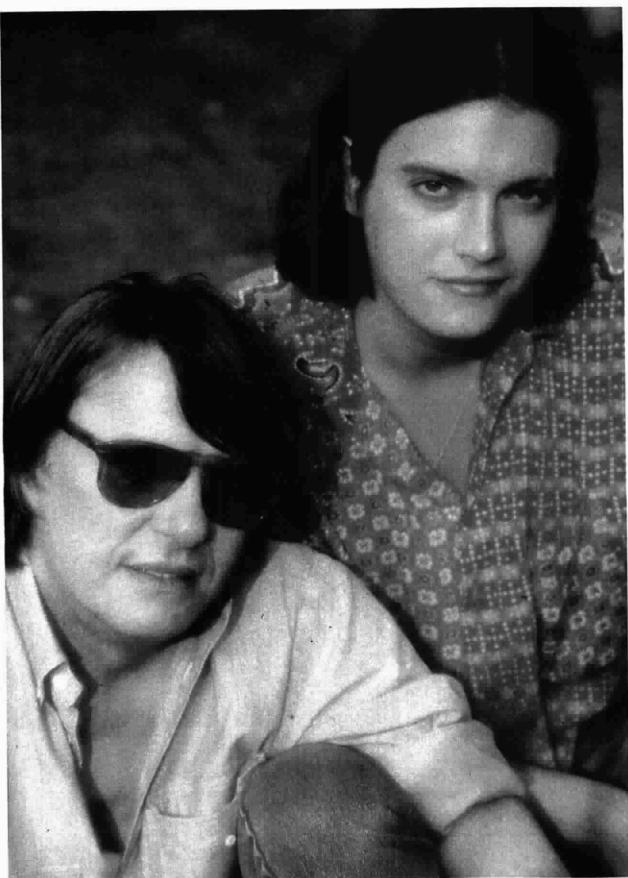
*Fabrizio De André, 50 anni.
Il suo nuovo album
Le nuvole arriva
dopo sei anni di silenzio*

Le ciuffe sulla fronte — capelli lisci, «alla svedese» — era più elegante che sbarazzino. La voce era calda e malinconica, comunque ben educata. Ma le ballate di quel cantante e autore che nessuno aveva mai sentito nominare, Fabrizio De André, genovese, suonarono alle nostre orecchie come uno sconvolgente inno di novità e libertà. Parlavano di amori svaniti in un giorno («come le rose»), di soldatini mandati insensatamente a «morire di maggio», di fanciulle che facevano l'amore con più di un partner, anche se provvisto di moglie, ma sper passione». Note e versi di una ribellione che si sentiva nel

di MARIO GAMBA



Fabrizio De André con Mauro Pagani e, a destra, col figlio Cristiano.
Dai tempi di Creuza de mā, l'album del 1984, il tandem De André-Pagani si fa apprezzare per la serietà delle ricerche musicali e per l'originalità degli arrangiamenti



l'aria in quei primi anni Sessanta.

De André ci mise tempo a uscire dalla cerchia dei pochi iniziati, poi ci riuscì ed ebbe il grande successo che meritava. Adesso, ancora con i capelli lisci sulla fronte, ancora con l'aria di adolescente inquieto di buona famiglia, solo un po' più stanco e amaro, se ne esce fuori con un disco, *Le nuvole*, che parla del suo «malcontento» per come vanno le cose in Italia, potere, società, costume. È accorato e ironico, qua e là allusivo, ma l'argomento è chiaro, forse più di quanto sia mai stato nella sua carriera. Protesta, De André, denuncia. Ma soprattutto esprime scontento per la sepoltura di «Utopia», cioè dei progetti di cambiamento sostanziale. Una «salma» che potrà rinascere? Chissà.

In tanti si allontanano dalla politica e lei invece...

«Se per politica si intende l'esercizio della lottizzazione del nostro Paese

se da parte dei partiti politici, io appartengo al gruppo sempre più vasto di coloro che ne stanno lontani. Se invece si intende la scienza che si occupa di regolare i rapporti tra i cittadini e di governare lo Stato, direi che nessuno di noi, proprio in questo momento, può esimersi dal fare osservazioni, prendere e divulgare appunti sulla vita quotidiana, tutto ciò insomma che possa contribuire e formare un'opinione pubblica».

Il progetto per *Le nuvole* puntava proprio sul «comizio in forma di canzonì»?

«Non mi piace la parola comizio. I comizi di solito li fanno i politici. *Le nuvole* non è un comizio. Anche perché io non ho nessun voto da raccattare, non appartengo a nessun partito».

È stato detto che la ricerca musicale, così in primo piano con *Creuza de mā*, il suo album del 1984, nel nuovo disco non c'è.

«In questo *Le nuvole* ho voluto privilegiare i contenuti, anche se, dal momento che sono espressi in forma di canzone, difficilmente si può prescindere dall'aspetto musicale».

Insomma, questa è musica d'occasione, puramente funzionale ai testi, o è qualcosa di più?

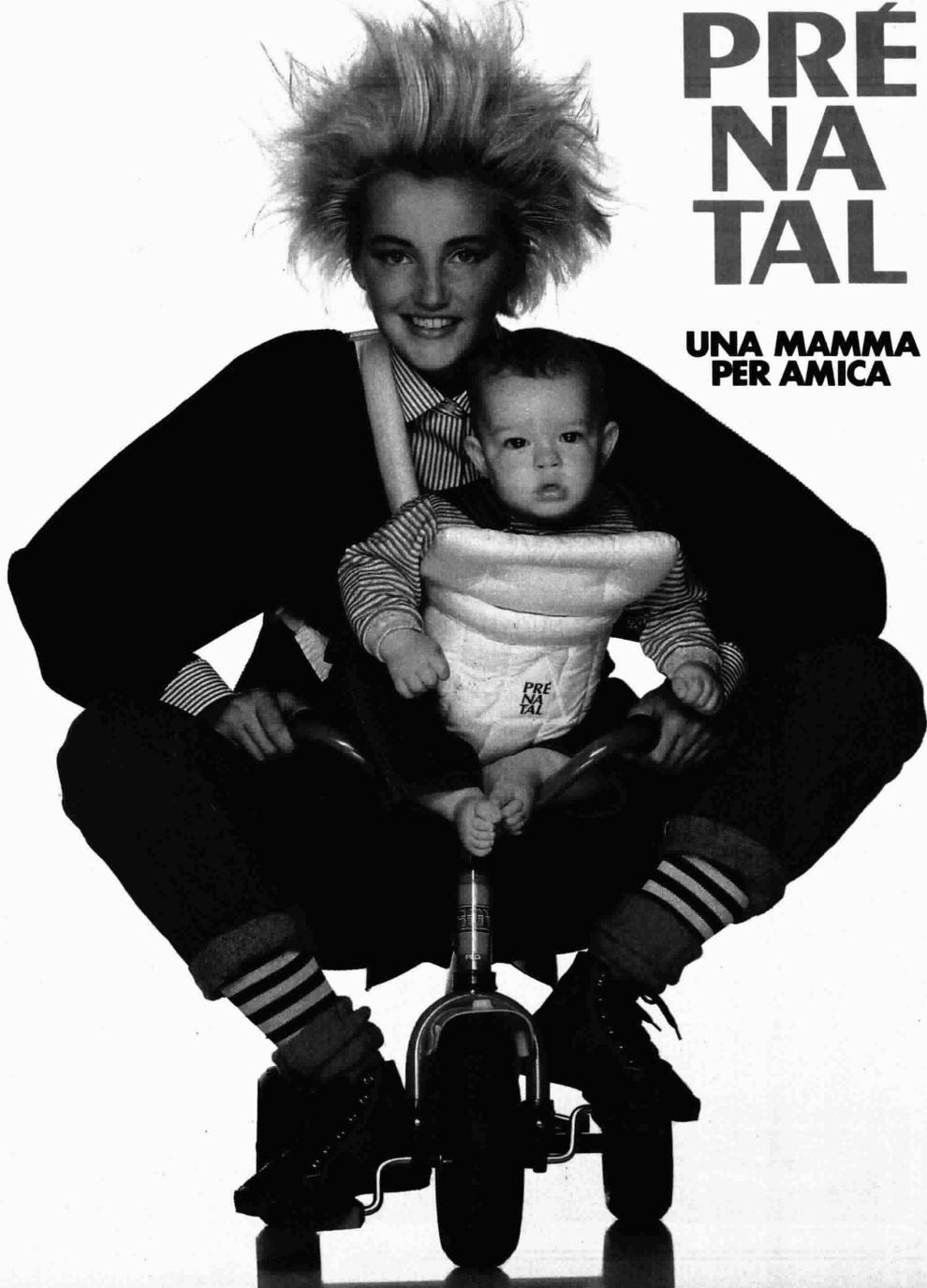
«Non è affatto musica d'occasione, è buona musica nella prima parte dell'album e, a parer mio, ottima nella seconda parte. Semplicemente non è frutto di nuove ricerche se è vero che nel lato A si ritrova il filo di un discorso musicale iniziato molti anni fa con *Boca di rosa* e *Amico fragile*, e nel lato B si riascoltano i suoni e le atmosfere che già appartenevano a *Creuza de mā*».

Sul piano politico le è mai venuta una voglia di pentimento?

«Mi pento di non essermi mai occupato seriamente di politica, lasciando che la politica si occupasse costantemente di me».

PRÉ NA TAL

UNA MAMMA
PER AMICA



LA MAGLIERIA ECOLOGICA DI MAZZONETTO PER L'UOMO, LA DONNA ED IL BAMBINO

La collezione per la nuova stagione autunno-inverno 1990 si ispira ai colori della natura ed al folklore di una montagna mitteleuropea rivisitata in termini moda tutti italiani.

I colori sono stati rubati al sottobosco, alla corteccia degli alberi, all'acqua dei fiumi ed al cielo sereno di una splendida giornata in montagna.

I disegni, i ricami folkloristici si ispirano ai fiori dei prati alpini, alle geometrie nordiche, al dolce folklore delle Dolomiti e del Tirolo.

Modelli sportivi e classici si alternano con gusto e ritmo tra voglia di jacquard e voglia di ricamo, regalando alla collezione un look raffinato ed equilibrato. Per i modelli più classici, punti nordici importanti, maglie unite o mélange, mentre i capi moda propongono lavorazioni più sofisticate, come effetti goffrati o tipo imbottiti.



Tutto è naturalmente e sapientemente coordinato ai capi di abbigliamento esterno che completano le proposte invernali di Mazzonetto.

NEL MONDO DI WALT DISNEY IL NUOVO ALBERGO DOLPHIN CON LE SUE 1509 STANZE

Offre agli ospiti accesso non solo al Tema del Parco degli Studi Disney-MGM, ma anche al nuovo passaggio internazionale del Centro Epcot per mezzo di passaggi pedonali, trams, autobus e barche a motore. L'albergo Dolphin, gestito dalla Sheraton, è collegato all'albergo Swan (758 stanze), gestito dai Westin Hotels, da un passaggio pedonale a semicerchio intorno alla laguna. L'albergo Dolphin mette a disposizione dei clienti più di 18.180 metri quadrati di spazio per convegni ed assemblee. Una torre triangolare di 22 piani fiancheggiata da quattro serie di camere e ricoperta da gigantesche fontane floreali forma parte della fantasiosa architettura dell'albergo Dolphin, progettato dal famoso architetto Michael Graves.



● LE NUVOLE

Ha simpatia per Renato Curcio? Sembrerebbe di sì stando a un verso della canzone *La domenica delle salme*.

«Di solito provo antipatia o simpatia nei confronti delle persone che conosco. Renato Curcio non lo conosco, quindi nei suoi confronti non simpatizzo né antipatizzo. Trovo invece fuori dal comune senso della ragione che Curcio rimanga ancora in carcere quando ho notizia che molti responsabili di plurimi omicidi circolano tranquillamente nelle nostre strade e nelle nostre piazze. Piazza Fontana inclusa. Aggiungo che Curcio mi dà l'idea di una persona estremamente coerente con le proprie idee e, da questo punto di vista, moralmente encamiable».

Lei sembra molto deluso e sfiduciato: yuppismo diligante, culto del denaro, conformismo... Niente le dà speranza? E la Pantera?

«La pantera è bella, felinamente audace e orgogliosamente ansiosa di giustizia. Ma è un cucciolo e come tutti i cuccioli rischia, nella sua coraggiosa lotta contro gli adulti, di essere intrappolato in qualche giardino zoologico, magari con l'uso della frusta».

La seconda parte del suo nuovo disco è tutta dedicata alla gente semplice ma, sembra di capire, senza ombra di populismo.

«L'unico populismo che mi piace è quello dei socialisti russi che nell'800 si posero come obiettivo l'emancipazione delle masse contadine. Il popolo che io descrivo nel disco e di cui comunque mi sento parte, invece di protestare contro il quotidiano attentato ai valori che dovrebbe difendere, continua imperterrita a farsi i fatti suoi, cantando serenate, confezionando improbabili torte al sapore di mare o barricandosi in casa nel rifiuto totale di qualsiasi rapporto con la vita».

Ricorda quando lei faceva scalpo-re con Marinelli, *Via del campo, La guerra di Piero, Carlo Martello, Bocca di rosa*?

«Oggi sembra impossibile fare qualcosa che risulti altrettanto di rottura, anche se magari lo è. Tutti assorbono tutto con indifferenza. Col mio amico Beppe Grillo ci siamo detti: finirà che dovremo darci fuoco in piazza per scuotere la gente».

Ha paura di invecchiare?

«Ho paura di rincoglionire».

Ma cosa vuol dire «invecchiare»? «Disaffezionarsi alle persone, affezionarsi alle cose».

Lei è un ribelle, ma anche un pater familias. C'è contraddizione in ciò?

«Ci sarebbe se fossi un pater familias secondo i canoni tradizionali. Non credo di esserlo. Mi sembra che con gli altri membri della famiglia ci sia un vivace e talvolta costruttivo rapporto dialettico. Dico mi sembra, ma per esserne certi bisognerebbe chiederlo anche a loro».

Mario Gamba

PRÉ NA TAL

UNA MAMMA PER AMICA

148 NEGOZI IN ITALIA

AGRIGENTO Viale della Vittoria, 229/231
Tel. 0922/25955

ALBA Corso Piave, 16/A - Tel. 0173/284109

ALESSANDRIA Viale dei Martiri, 37/39
Tel. 0131/68139

ANCONA C/o Stampa, 45 - Tel. 051/5673

AREZZO Via Giulio Monaco, 47/A - Tel. 0575/356329

ASCOLI PICENO Via Trivio, 28/C/D - Tel. 0736/51626

ASTI Corso Alfieri, 168 - Tel. 0141/57659

AVELLINO Corso Vittorio Emanuele, 225
Tel. 0825/35029

AVERSA Via Saporita, 15 - Tel. 081/5037729

AVEZZANO Via Corradini, 201/203 - Tel. 0863/412649

BAGHERIA Corso Butera, 571 - Tel. 091/968568

BARI Via Cavour, 140 - Tel. 080/355847

BARI Corso Europa, 73 - Tel. 080/523071

BARLETTA Via F. D'Aragona, 97/A - Tel. 080/363650

BASSANO DEL GRAPPA Via Matteotti, 22
Tel. 0424/27772

BATTIPAGLIA Via Mazzini, 132 - Tel. 0828/302575

BENEVENTO Via Dogana - Tel. 0824/42111

BERGAMO Via Paglia, 3/4 - Tel. 035/223267

BIELLA Piazza Filarete, 3 - Tel. 0345/215005

BORGOMARINO Via Caviglioglio, 40 - Tel. 051/210302

BOLOGNA Via Marconi, 51 - Tel. 051/225126

BOLOGNA Centro Commerciale "Centroborgo"

Via Marco Emilio Lepido, 186/35 - Tel. 051/406947

BOLZANO Via Sermesi, 16 - Tel. 0471/973257

BRESCIA Via Gabriele Rosa - ang. Corso Magenta

Tel. 030/42225

BRIANZA Corso Umberto, 189 - Tel. 0831/882356

BUSTO ARSizio Corso XX Settembre, 4/B
Tel. 0331/629565

CAGLIARI Via Garibaldi, 83 - Tel. 070/662741

CALTANISSETTA Piazza Catalfimi, 2/4
Tel. 0934/26622

CAMPOBASSO Piazza della Vittoria, 7 - Tel. 0874/91667

CARPI Piazza Garibaldi, 10 - Tel. 059/642053

CERTELLA Corso Trieste, 164 - Tel. 0823/322329

CASTELLAMMARE DI STABIA

Corso Garibaldi, 116 - Tel. 081/8719757

CATANIA Corso Sicilia, 81 - Tel. 095/316480

CATANIA Viale XX Settembre ang. Via Alois

Tel. 095/317947

CATANZARO Piazza Grimaldi, 16/18 - Tel. 0961/20149

CASERTA Corso Matteotti, 37/39 - Tel. 0874/21718

CHIETI Via Archimede, 40 - Tel. 0871/67118

CINISELLO BALSAMO Via Carducci, 11
Tel. 02/6175316

CIVITAVECHIA Largo Cavour, 10 - Tel. 0768/31139

COMO P.zza Grimaldi, 13 - ang. P.zza Duomo - Tel. 031/304350

COSENZA Via Araba, 10 - Tel. 0964/24020

CREMONA Corso Mazzini, 37 - Tel. 0372/33623

CROTONE Corso Cavour, 82/88 - Tel. 0962/901325

CUNEO Corso San Bartolomeo di Sant'Antonino, 27
Tel. 0171/681919

EMPOLI Via Ridolfi, 28/28 - Tel. 0571/78904

FERRARA Viale Cavour, 22 - Tel. 0523/40759

FIRENZE Via Brunelleschi, 22/R - Tel. 055/213006

FIRENZE Piazza Strozzi, 58 - Tel. 055/296269

FOGGIA Corso Vittorio Emanuele, 26-29/94
Tel. 0881/614524-79023

FOLIGNO Corso Cavour, 120 - Tel. 0742/57107

FORLÌ Corso Diaz, 50 - Tel. 0543/34258

GENOVA Via Ceccardi, 14 - Tel. 010/580494

GENOVA SESTRI Via Sestri, 32/34/R - Tel. 010/672021

GROSSETO Via Mazzini, 51/53/55 - Tel. 0564/413619

IMOLA Via Mazzini, 68 - Tel. 0542/30365

LA MELLA TERME P.zza Mazzini - ang. P.zza Amendola

Tel. 059/22249

L'AQUILA Via Giuseppe Verdi, D/E - Tel. 0862/61361

LA SPEZIA Via del Prione, 168 - Tel. 0187/32322

LATINA Corso della Repubblica, 220/222

Tel. 0773/431651

LECCE Via Templari, 16/18 - Tel. 0832/424262

LECCO Via Cavour, 10 - Tel. 0383/289148

LIVORNO Via Grande, 167 - Tel. 0586/898402

LODI Corso Roma, 99 - Tel. 0371/424279

LUCCA Via Fillungo, 41 - Tel. 0583/585457

MACERATA Corso Cavour, 29/25 - Tel. 073/321628

MANTOVA Via Verdi, 2 - Tel. 0376/324331

MARSALA Via Romi, 35/37 - Tel. 0923/593496

MARTINA FRANCA Viale della Libertà, 6/24

Tel. 080/8831738

MASSA Piazza Bettarini, 9 - Tel. 0585/489579

MATERA Via Don Minzoni, 9 - Tel. 0835/221710

MESSINA Via San Martino, 101 - Tel. 0965/1055

MESTRE Piazza Ferrato, 35 - Tel. 041/993804

MILANO Via Dante, 7 - Tel. 02/6629535

MILANO Corso Buenos Aires, 28 - Tel. 02/0423288

MILANO Corso Vittorio Emanuele, ang. Corso Vittorina

Tel. 02/65189151

MILANO Viale Glimbellino, 39 - Tel. 02/48352403

MILANO Corso Vercelli, 59 - Tel. 02/4394427

MILANO Corso Vitt. Emanuele, 13 - Tel. 02/76001283

MILANO Viale Paolo Sarpi - ang. Via Albertini

Tel. 02/492734

MILANO Corso XX Marzo, 4 - Tel. 02/5612936

MORENA Corso Cavour, 10 - Tel. 059/225399

MOLENTA Corso Umberto, 105 - Tel. 080/551111

MONZA Via Passerini, 9 - Tel. 039/322313

NAPOLI Via Sclafatti, 184 - Tel. 081/5653018

NAPOLI Via Roma, 352 - Tel. 081/421222

NAPOLI Via Leopardi, 58 - Frugoritta

Tel. 081/630727

NOVARA Corso Mazzini, 19 - Tel. 0321/23255

OLBIA Via Reggia di Elena, 48 - ang. Via Palermo

Tel. 070/921008

OSTIA Via delle Baleniere, 6 - Tel. 06/5612706

PADOVA Largo Europa - Tel. 049/45054

PALERMO Via Cavour, 143 - Tel. 091/298901

PALERMO Via Notarbartolo, 22/24 - Tel. 091/6257056

PARMAGHETTI Via Mazzini, 4/A - Tel. 0521/207316

PATRIZI Via S. Maria Immacolata, 19

Tel. 089/921468

PAVIA Viale Libertà, 2 - Tel. 0382/298609

PERUGIA Largo Cacciatori delle Alpi, 2

Tel. 075/24382

PESCARA Viale delle Contramine, 3 - Tel. 071/31356

PESCARA Corso Vittorio Emanuele, 109

ang. L'Aquila - Tel. 085/2393151

PIACENZA Corso Garibaldi, 13 - Tel. 0523/85371

PISA Lungarno Galilei, 35/39 - Tel. 050/20335

PISTOIA Via Orati - ang. Porta Vecchia, 63

Tel. 0573/25718

PORDENONE Viale Brusafiera, 4 - Tel. 0434/21002

POTENZA Via Mazzini, 157 - Tel. 0971/29797

PRATO Viale Piave, 22 - Tel. 0574/20000

RAGUSA Via Roma, 175 - Tel. 092/652285

RAVENNA Piazzale Novecento, 5 - Centro Commerciale

S. Biagio - Tel. 0544/461515

REGGIO CALABRIA Via Possidonea, 47

Tel. 0965/96832

REGGIO CALABRIA Via Pietro Foti, 12/14

Tel. 0965/92067

REGGIO EMILIA Via Guido da Castello, 6

Tel. 0521/456518

RHO Via Cordonata - ang. Piazza Don Minzoni

Tel. 02/316858

RIETI Viale Marziani, 24/26 - Tel. 0746/40603

RIMINI Via Soardi, 23 - Tel. 0541/75854

ROMA Via Nazionale, 45 - Tel. 06/4524708

ROMA Via del Corridore, 19 - ang. Via delle Vette, 1/3

Tel. 06/63016289

ROMA Via Gregorio VII - ang. Cardinale Galamini

Tel. 06/6311120

ROMA Via della Croce, 49/49 - Tel. 06/67933932

ROMA Via Tiburtina, 68/F/G/H/L - Tel. 06/481791

ROMA Via Tuscolana, 127/1278 - Tel. 06/7278179

ROMA Via Appia, 128 - Tel. 06/7278259

ROMA Via Appia, 129 - Tel. 06/72782591

ROMA Via XX Settembre, 5 - Tel. 06/609295

UDINE Via Vittorio Veneto, 6 - Tel. 0432/503341

VARÈSE Via Cavour, 9 - Tel. 0382/285448

VENEZIA S. MARCO, 5044 - Campo S. Bartolomeo

Tel. 041/5221593

TERME Via D'Annunzio, 30 - ang. Via F. Romano

Tel. 091/540000

TERNİ Via 1^o Maggio - Tel. 0744/405118

TORINO Via Garibaldi, 7 - Tel. 011/545810

TORINO Via Nizza, 107 - Tel. 011/69346146

TRAPANI Via Fardella, 340 - Tel. 0923/285660

TRENTO Via Manzoni, 89 - Tel. 0461/970000

TREVISO Viale XX Settembre, 5 - Tel. 0422/579481

TRIVENETO Via S. Lazzaro, 16 - Tel. 040/609295

UDINE Via Vittorio Veneto, 6 - Tel. 0432/503341

UDINE Via Cavour, 9 - Tel. 0382/285448

VERGATO Via Mazzini, 46 - Tel. 045/630003

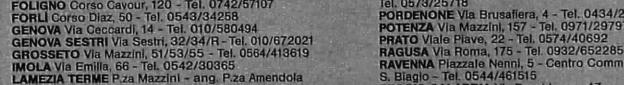
VIAREGGIO Via Cavour, 128 - Tel. 0585/564596

VICENZA Via Paladini, 10 - Tel. 0444/54402

VENEZIA Via Silvia, 20 - Tel. 0381/38676

VIDEBRO Via Oologlio Vecchio, 28/30

Tel. 0761/226062



*Peter Van Wood. Ogni giorno,
dopo il GR 2 delle 7.30,
l'astrologo dà l'oroscopo
della giornata. Qui Indice i
gradimenti televisivi del
pubblico a seconda del segno
di ciascuno*



SEGO PER SEGO
I PROGRAMMI PREFERITI

ASTRI & TV

di PETER VAN WOOD

Dimmi di che segno sei e ti dirò che tipo di spettatore potresti essere. Mentre leggi il tuo segno tieni presente però un adagio di antica saggezza: *astrā inclinat non necessitan*, cioè le stelle influenzano ma non obbligano. E cominciamo con



Ariete. Il nato di questo energico segno sta davanti al video con un po' di impazienza. Vuole soddisfazioni, stimoli e li vuole subito. Preferisce programmi di sport, di gare, di film con qualche tocco di violenza, guarda un programma e poi si stanca e cambia canale.



Toro. Un programma che parla di buona tavola desta l'interesse del Toro. Le nuove ricette, come scegliere i vini, insomma come godersi la vita. Egli ama l'opera, i cantanti e a volte canta insieme a colui che vede in video. Essendo piuttosto materialista segue con attenzione la borsa e tutto ciò che parla di banche, denaro e ricchezza. Per non perdersi niente ha un televisore in salone e uno in camera da letto!



Gemelli. Nessuno come il versatile Gemelli ama le notizie brevi, le chiacchierate riguardanti giornali o libri, la pubblicità. È uno dei pochi nati dello zodiaco che non protesta gli intervalli pubblicitari.

Adora vedere e ascoltare rock, pop, jazz e danza.

Tra coloro che con passione seguono i corsi di lingue ci sono tanti Gemelliani.



URBIS

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.
Tel. 0733/506422 - Fax 0733/506277
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS U.S.A. CORP.
1290 Avenue of the Americas
Suite 1465 NEW YORK 10104



Cancro. Di natura chiuso, romantico e nostalgico, il nato del Cancro si trova bene insieme al suo televisore personale. Nessuno può invadere la sua privacy e se qualche cosa di un programma lo turba, chiude. E per questo che ha sempre il telecomando vicino. Ama i programmi emozionanti come la partita di calcio, il *Processo del lunedì*, un *Quark* che parla di terre esotiche, programmi del passato e gialli.



Leone. La grandezza, necessità di essere qualcuno, gli fa scegliere la politica, i matrimoni importanti, le storie di re e naturalmente come persona di cuore le storie d'amore. Il Leone generalmente ama il gioco e guarda *Toto TV*, l'estrazione del Lotto, i *Giochi senza frontiere*. Questo re della giungla difficilmente lascia agli altri il telecomando. È lui che comanda anche qui.



Virgo. Un difficile telespettatore che critica parecchio. Adora programmi che parlano della natura, degli animali, delle piante e soprattutto di erbe che possono servire a guarire qualche sua malattia immaginaria. Segue con attenzione i programmi di medicina, di cure. Ama i «talk show» tipo *Maurizio Costanzo Show* (egli stesso Virgo) e critica poi i partecipanti. Infine si stanca e sintonica su televideo.



Bilancia. Ricercatore di cose belle e comode è facile che sia un appassionato telespettatore. Tutto messo su di un piatto d'argento portato a casa sua! Appena rilassato apre la tv e cerca cose belle: feste, musica, amore, piaceri e armonia. Preferisce le faccende meno impegnate anche se un problema giudiziario sveglia tutto il suo interesse. La Bilancia ama l'umorismo e i comici. E per stare proprio bene egli deve godersi la tv insieme al partner e ad altre persone.



Scorpione. Difficile che un nato di questo intenso segno sia superficiale e perciò le sue scelte vanno verso film gialli, problemi politici, mafia, sesso. Film di orrore, di occultismo,

di natura chiuso, romantico e nostalgico, il nato del Cancro si trova bene insieme al suo televisore personale. Nessuno può invadere la sua privacy e se qualche cosa di un programma lo turba, chiude. E per questo che ha sempre il telecomando vicino. Ama i programmi emozionanti come la partita di calcio, il *Processo del lunedì*, un *Quark* che parla di terre esotiche, programmi del passato e gialli.

Leone. La grandezza, necessità di essere qualcuno, gli fa scegliere la politica, i matrimoni importanti, le storie di re e naturalmente come

persona di cuore le storie d'amore. Il Leone generalmente ama il gioco e guarda *Toto TV*, l'estrazione del Lotto, i *Giochi senza frontiere*. Questo re della giungla difficilmente lascia agli altri il telecomando. È lui che comanda anche qui.

Virgo. Un difficile telespettatore che critica parecchio. Adora programmi che parlano della natura, degli animali, delle piante e soprattutto di erbe che possono servire a guarire qualche sua malattia immaginaria. Segue con attenzione i programmi di medicina, di cure. Ama i «talk show» tipo *Maurizio Costanzo Show* (egli stesso Virgo) e critica poi i partecipanti. Infine si stanca e sintonica su televideo.

Bilancia. Ricercatore di cose belle e comode è facile che sia un appassionato telespettatore. Tutto messo su di un piatto d'argento portato a casa sua! Appena rilassato apre la tv e cerca cose belle: feste, musica, amore, piaceri e armonia. Preferisce le faccende meno impegnate anche se un problema giudiziario sveglia tutto il suo interesse. La Bilancia ama l'umorismo e i comici. E per stare proprio bene egli deve godersi la tv insieme al partner e ad altre persone.

Scorpione. Difficile che un nato di questo intenso segno sia superficiale e perciò le sue scelte vanno verso film gialli, problemi politici, mafia, sesso. Film di orrore, di occultismo,



Gigi Marzullo

MEZZANOTTE E ... DINTORNI

Prefazione di: VITTORIO SGARBI



Con garbo e intelligenza, le interviste di Gigi Marzullo si snodano tra ricordi, sogni, confessioni. 44 personaggi si raccontano senza reticenze nel salotto meno segreto della Rai.

Nuova **ERI**

Gigi Marzullo

Prefazione di VITTORIO SGARBI



44 personaggi nel salotto meno segreto della Rai. Per voi le loro confessioni.



CHI L'HA VISTO?

A cura di ROBERTO OLLA
Prefazione di LEO BORGELIN
Interventi di FEDERICO CASSONI
LUCIO DI CARO
DONATELLA RAPPAI

**CHI
L'HA
VISTO?**

2^a EDIZIONE

Ognuno di voi può scrivere una pagina di questo libro

CHI L'HA VISTO?

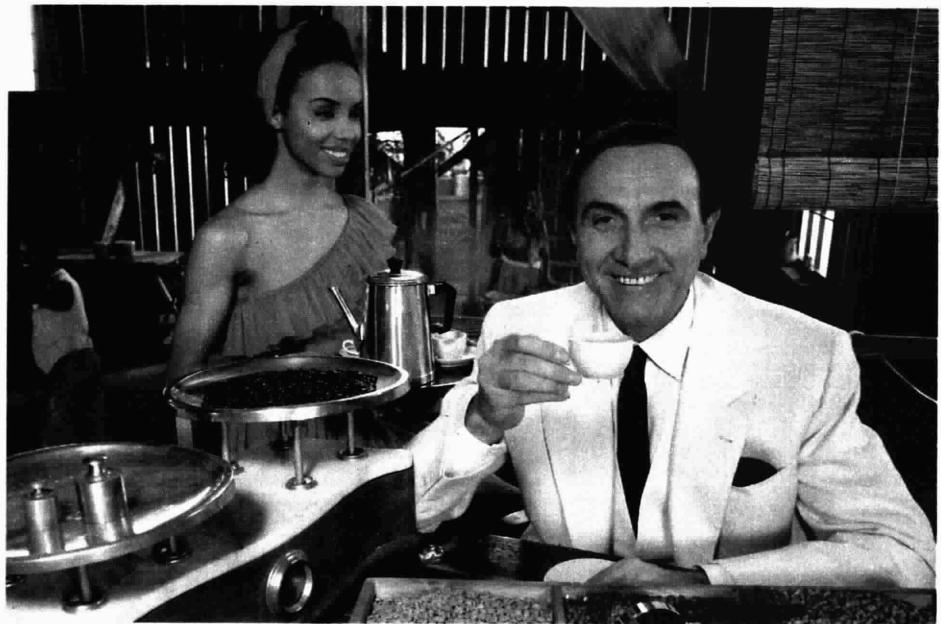
A cura di Roberto Olla

Il programma televisivo diventa un libro al quale tutti i lettori possono collaborare. Un vero libro aperto, con alcune pagine bianche ancora da scrivere.

Nuova **ERI**



SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WIJKANDER

IL CAFFÈ KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

● ASTRI & TV

spiritismo, di cose segrete vengono apprezzati. Un tocco di violenza e sangue non guasta. Come programma preferito, il maschio sceglie *Colpo grosso*, la donna moda e bellezza.



Sagittario. In fondo al nato di questo generoso segno non è molto telepindente. Ma d'altra parte se non può partire per le Hawaii, può sempre accendere la televisione e soddisfare le sue necessità di conoscere terre lontane.

Amatore di sport, guarda le gare di formula 1, di motocross, di ippica. Gli piacciono i cartoni animati, sceglie film di viaggi, adora il telegiornale e non manca alla santa messa della domenica.



Capricorno. Dimmi che programma scegli e ti dirò chi sei. Il Capricorno preferisce la politica, il successo, l'arrivo alle alte vette della gloria. Preferisce gli attori impegnati, possibilmente famosi.

Guarda la serie *Saranno famosi* e ci crede. Importanti per lui sono la borsa, la valuta mondiale, le costruzioni gigantesche.

Vede con gusto coloro che ottengono lunghi, entusiasti applausi. E stranamente, dall'altra parte, ama il circo.



Aquario. Progressista, essere proiettato verso il futuro, il nato dell'Aquario sceglie programmi che trattano la fantascienza, le invenzioni, le novità del mondo medico e industriale, tecnico ed elettronico. Adora seguire le imprese legali fuori dal comune. Si interessa alla povertà del Terzo Mondo, allo sviluppo politico sul nostro pianeta. Si rilassa davanti ad un bel concerto o ai *Giocchi senza frontiere*.



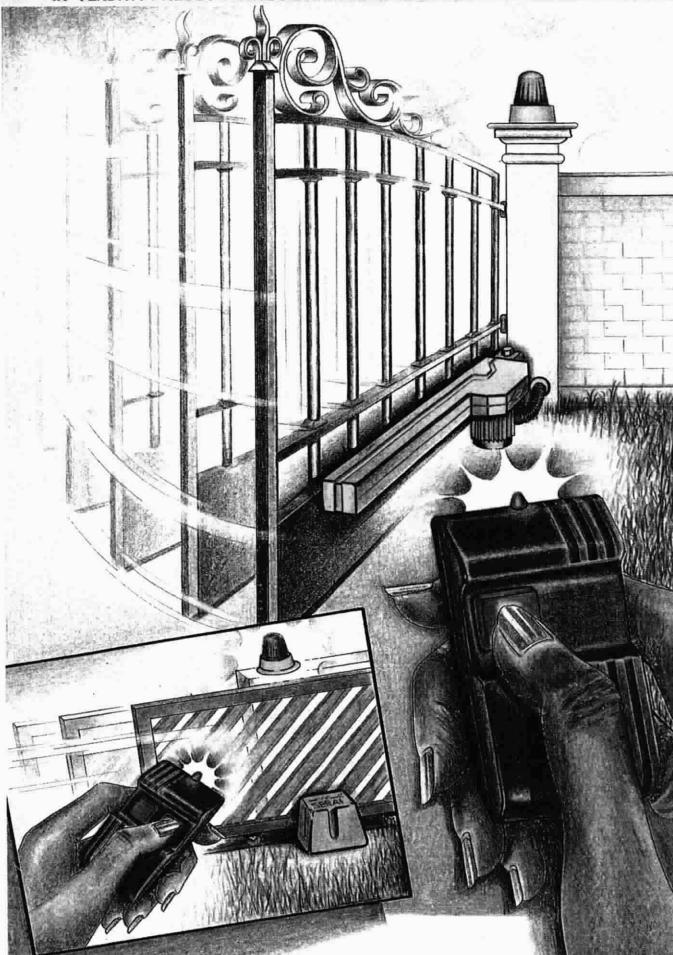
Pesci. Appartenente ai segni d'acqua possiede una forte emotività. Sensitivo di natura si interessa alla sopravvivenza della razza umana, all'inquinamento, al buco di ozono, alle acque avvelenate. Ama le riprese dell'oceano, dei sub, della flora marina, della pesca, lo sport nautico, i servizi di Cousteau.

Partecipa impegnato ai problemi degli ospedali, criminali, prigionieri, gente che soffre, bambini che muoiono a causa della indifferenza degli uomini.

Peter Van Wood

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



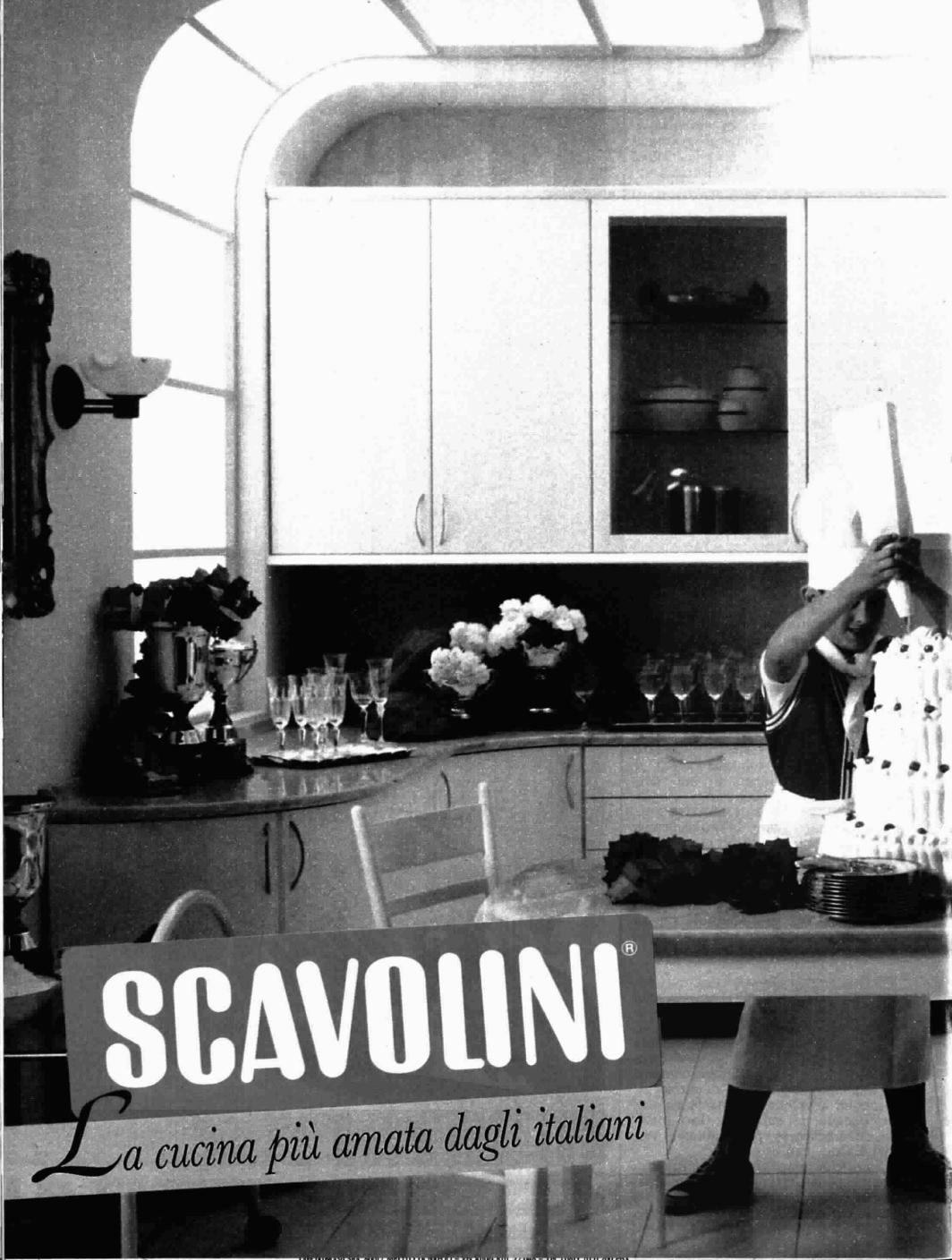
ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERA

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79.01.77 ■ FAX 049/79.07.84 ■ TELEX 43.01.2



SCAVOLINI®

La cucina più amata dagli italiani



DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlüpp vom grünen Stern. Vierteilige Kinderserie mit der Augsburger Puppenkiste. Nach einem Buch der Pumuckl. Autorin Elke Kastner. Regie: Michaela Schäfer. 1. Folge: 18.50 Heute. 2. Folge: 19.00 Heute. 18.25 Heute. Spielerei nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katharina, Stefan Armgard, Rolf Deltgen, Kathrin Böhm und Michaela Schäfer. 19.00 Der kleine Prinz. Märchen für Kinder. 1. Folge (Wahlg.). 20 Tagesschau. 20.20 Der letzte Schatz. Märchen für Kinder und Erwachsene von Leo Lippmann. Eine Aufführung der Heimatblinde Leifers. Inszenierung Paul Kofler. Feuerherzgelehrte: Erich Kästner. 21.50 Der kleine Robert. Ein Film von Friederike Heine und Peter Lloyd. 22.15-22.30 Gioachino Rossini. Ouvertüre zur Oper *Die Belagerung von Corinth*. Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dittersort. 2. Folge: Die Urfächer von Ulten

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Maler Robert Graf du Parc. Ein Film von Franz Haller und Peter Lloyd. 18.45-19.00 Der kleine Prinz. Märchen. Nachdem der Früh Sommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Friemel. Text von Inga Hoss. 3. Folge: Am Mühlgraben (Wahlg.). 19.00 Der kleine Prinz. Märchen für Kinder und Erwachsene von Paula Baumgärtner. 9. Folge. 20 Tagesschau. 20.20 Nur keine Umrüst. Fernsehspiel von Reinhard Dönges. Ein Film von Stephan Peter. 20.45 Johanna Baumgartner. Regie: Johanna Baumgartner. U.a. Regie: Peter Weißflog. 21.10-22.30 Johanna Brahms. Ein deutsches Requiem nach Worten des Heiligen Sebald. 20.45-21.00 Wolfgang Auerbacher. 2. Folge: Edith Mathis. Wolfgang Brandel: Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks. Musikalische Leitung: Raffael Kubelik. Eine Aufzeichnung aus der Basilika Ottobeuren

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Turnende Ferneinsatz nach dem gleichnamigen Roman von Tony Schumacher. 1. Teil. Es spielen Christine Schöckl, Glogger. Regie: Bruno Voges. 19.45-20.15 Der kleine Prinz. Märchen. Leben im Mittelalter. Sendereihe von Gerrit Neuhaus. 5. Folge: Erbarten und Verwaltung in der spätmittelalterlichen Stadt (Wahlg.). 20 Tagesschau. 20.15-20.30 Der kleine Prinz. Sendung. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 28

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. Una proposta di Concerto Simpatico portata al microfono da Franca Selener e Silvio Anselmino. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia Orientale in ritto Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Ermanno Toniooli. 10.30 Liturgia di S. Agostino. 11.30 Santa Messa in italiano, con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu..., una puntata di Radiogiornale in italiano. La carità missionaria. 20.20 Ladislaus attingono - Stratmann im zeichen des Pelikan. 20.40 Recita del S. Rosario. 21. Religia Pensò. 21.10 Radiovaticanese, quotidiano d'attualità. 21.30 Clôture du Synode des Evêques. 21.50 Celebration. 22.10 Appunti di vita e rapporti. 22.30 Radiogiornale Padre ha dicono. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Strohmann: «Schönlidder». M. Strauss: «Eine Pizzicata». 24.15-24.45 J. Lüther: «Die Werber» op. 103 - A. Diabelli: «Ferner Thauz». R. Wagner: «Edilino di Sigfrieds - D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore, per due fl. e orch.

LUNEDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, M. Micali e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Ascolti della di Angelo Paoluzzi - L'informalibri. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanese, quotidiano d'attualità. 21.30 Le bei comuni en perils. 21.50 Vaticano Viejo. Punto di vista. Iglesia. 22.10 Radiovaticano. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Accade oggi. L'informalibri - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. de Fallo: «Notti nei giardini di Spagna» per fl. e orch. - R. Schumann: «Carnaval» in la min. op. 56 per fl. e orch. - H. Purcell: «Rondeau». 8.30 Radiodramme - T. Albion: «Adagio - A. Vivaldi: «Allegro - Andante - Largo - J. J. Mouret: «Rondeau - M. A. Charpentier: Introduzione al Te Deum.

MARTEDÌ 30

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'informalibri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu..., 4ª puntata: La comunitate missionaria. 21.20 Radiosakademie: Und Christus kam doch bis Medelin... (1). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanese, quotidiano d'attualità. 21.30 L'informalibri. 21.50 Vaticano Viejo. 22.10 Dialogo con los Oventes. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Strohmann: «Schönlidder». 24.15-24.45 J. Lüther: «Die Werber» op. 103 - K. V. 385: «Waffnert». J. S. Bach: «Fugue per organo: n. 1 in mi bem. magg. BWV 525 e n. 2 in do min. BWV 526 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 31

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Missione anche tu..., di Adriana Mascetti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma del P. V. Grossi e G. Torselli. 10ª puntata: Il convento di S. Giovanni a Carbonara, a Napoli. 20.20 Die Römisiche Wände. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanese, quotidiano d'attualità. 21.30 Audience. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Abbazie e Monasteri... - Seguire Cristo

con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 81, per archi e pf. - J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90.

GIOVEDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.30 Santa Messa in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Un popolo di Santi, coordinamento e realizzazioni di Franca Salerno. 20.20 Jugendmagazin zu Allerheiligen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21. Religia Pensò. 21.10 Radiovaticanese, quotidiano d'attualità. 21.30 Au ciel et sur la terre. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta sema el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Un popolo di Santi - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min.

VENERDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il primo giorno... - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Strohmann: «Schönlidder». 24.15-24.45 J. Lüther: «Die Werber» op. 103 - A. Diabelli: «Ferner Thauz». R. Wagner: «Edilino di Sigfrieds - D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore, per due fl. e orch.

SABATO 3

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.12-30.17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente, di Franca Salerno - Aspetti umani della Bibbia: Il fuoco (10ª puntata). 20.20 Predigt zu Ehren des Seligen P. Rupert Mayer. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Un autorità per la serata. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicatianasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: «Overture da «Berenice» - J. S. Bach: Doppio concerto in re min. BWV 1043, per due v. e orch. - F. Liszt-F. Busoni: «La campanella» - F. Chopin: «Valzer di un minuto».

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiienza Generale del S. Padre. Sabato: 10 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 28 OTTOBRE
AL 3 NOVEMBRE

RAI RADIOCORRIERE

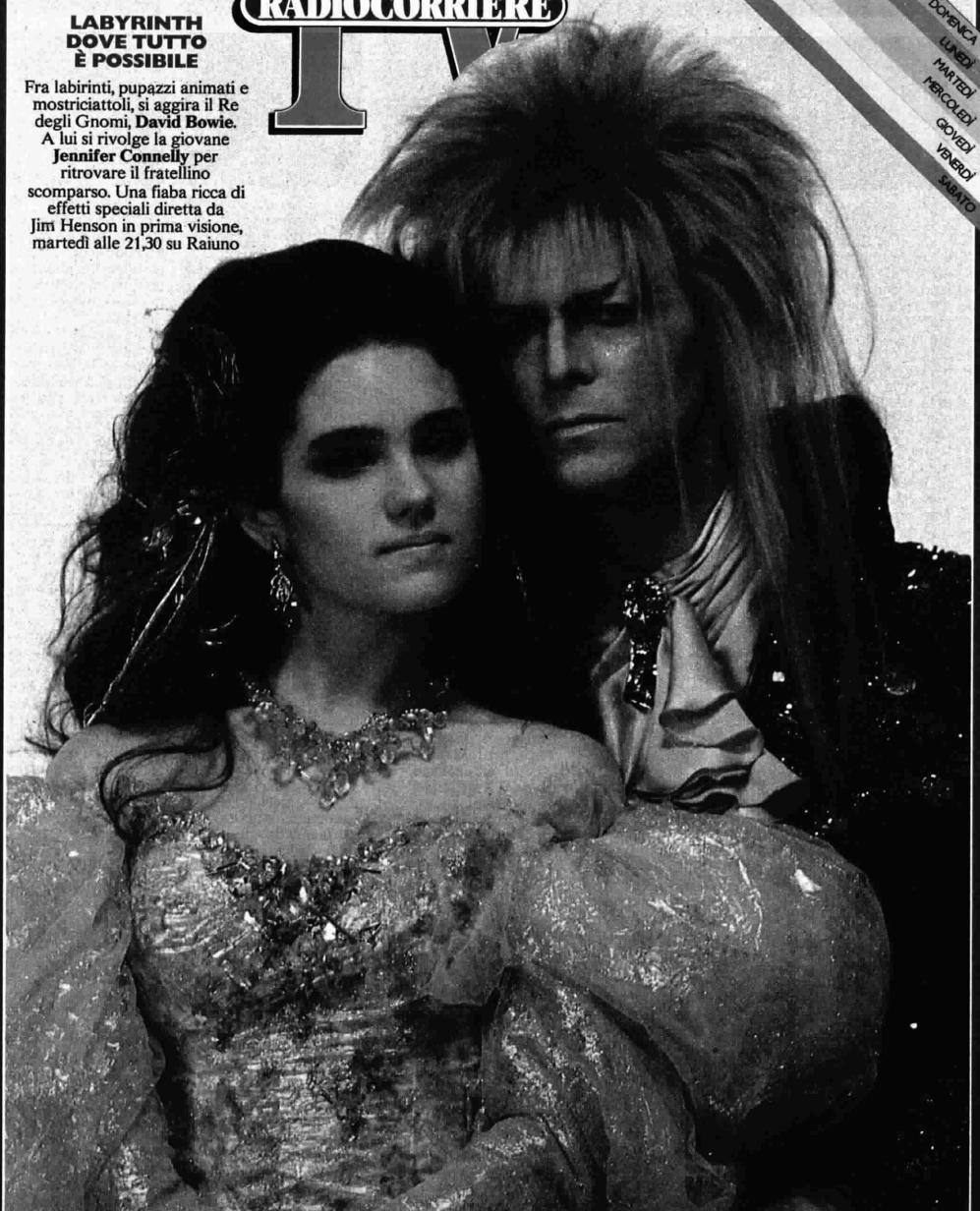
LABYRINTH DOVE TUTTO È POSSIBILE

Fra labirinti, pupazzi animati e mostri ciattoli, si aggira il Re degli Gnomi, **David Bowie**.

A lui si rivolge la giovane **Jennifer Connelly** per ritrovare il fratellino

scomparso. Una fiaba ricca di effetti speciali diretta da Jim Henson in prima visione, martedì alle 21,30 su Raiuno

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10 AMANDOTI



L'amore tra Carolina (Jeannette Rodriguez) e Sergio è sempre più tormentato: Roman, parlando con Michelle, si dimostra contrario al matrimonio fra i due giovani, convinto com'è dell'amore che, secondo lui, lega ancora Carolina a Martin (Arnold Andre). Inutilmente Sergio, che ha ascoltato soltanto la parte finale del colloquio, vuole che Roman imponga a Martin di lasciare in pace una volta per tutte Carolina. Ma anche la ragazza non ha un attimo di paure: tutti continuano a

consigliarle di non sposare Sergio; lei però non vuol sentire ragioni perché ha bisogno della sicurezza che soltanto accanto a Sergio è riuscita a trovare. Una sera, casualmente, si incontrano tutti in un ristorante: Carolina e Sergio, Martin e Lisette (Lupita Ferrer), Sarita e Cesare e scoppià una violentissima discussione che finisce in un litigio generale. Intanto Marines scopre che Christian, in possesso di alcune foto compromettenti, sta ricattando Mario.

Retequattro, da lunedì a sabato

10, 15-18, 45 SANTA BARBARA

Mentre Jerry, il cugino impostore di Jack Lee, viene smascherato e rinchiuso nella prigione di New Stailand, la principessa Celeste rivela ad Amy (Kerry Sherman) che il padre del bambino è suo marito, il principe Adrian.

Con ostinazione Ted (Todd McKee) cerca di convincere Christie (Tricia Cost) a ritrattare l'accusa contro di lui, ma la ragazza continua a mentire sulla vera identità del suo aggressore anche quando Ted, violando i termini della libertà su cauzione, va da lei per convincerla a dire la verità. Ma Mary (Harley Kozak) lo sorprende e chiama Steve (Ashley Adams) perché lo arresti; Ted però riesce a fuggire. Una fuga che dura ben poco: giusto una notte, che Ted passa con Laken (Julia Ronne) prima di costituirsi.

Di nuovo in carcere il giovane scrive a Christie esortandola ancora a dire la verità ma Christie



Santa Barbara

è sempre più confusa ora che la vicenda dell'aggressione è arrivata sulle prime pagine dei giornali. Anche Mason vorrebbe aiutare Ted, spingendo Mary a testimoniare in suo favore. Intanto Gina (Linda Gibboney) dimessa dalla clinica, è decisa a cacciare Santa (Gina Gallego) e Sophie (Judith McConnell), ma tra loro scoppià una violenta lite e Gina, precipitando da una ripida scala, perde il bambino. I medici le rivelano che non potrà più avere figli.

Raiuno, da lunedì a venerdì

11,55 CAPITOL



Con un po' di amarezza Trey (Nicholas Walker) e Sloane (Deborah Mullenway) sono arrivati all'orizzonte giù si annuncia una nuova coppia, Trey e Kelly, ma la buona società li esclude dai grandi avvenimenti mondani dell'anno.

Su Jenny pesa la minaccia di una condanna a 15 anni per l'attentato che l'ha coinvolta: sul banco dei testimoni si alternano Mark Denning e Julie (Catherine Hickland, nella foto) tutti sinceramente convinti dell'innocenza di Jenny. Soltanto la difesa appassionata di Tyler (Dane Wither Spoon) le concede qualche speranza. Infatti, alla fine, il verdetto è a suo favore.

Dopo questo successo in tribunale, Tyler diventa l'uomo del giorno e il suo nome viene fatto per sostituire Trey Clegg al Congresso. A New York, Jordy, a caccia dei parenti di Leanne, ha trovato Kate, la sorella. In un drammatico colloquio, Kate racconta a Jordy perché non aiuterà mai Leanne a guarire: la ritiene responsabile della morte dei loro genitori.

Raidue, da lunedì a venerdì

13,40 SENTIERI



La denuncia di Meredith alla Commissione disciplinare dell'ospedale sull'operatore di Rick (Michael O'Leary) è causa di continue litigi fra Maeve (Leslie Denniston) e Fletcher (Charles J. Hammer): lei vorrebbe raccontare a Ed (Peter Simon) ciò che sa di Meredith per salvare Rick, mentre Fletcher è sicuro che sua sorella farà di tutto per non rovinare la carriera dell'amico. E non sbaglia: quando la Commissione si riunisce, Meredith loda l'operatore di Rick verso Johnny. Ma quando tutto è finito, Fletcher rifiuta l'invito di Maeve a tornare a casa. Meredith, rimasta sola con Nick, racconta la storia della morte della madre spiegando così il suo accanimento contro di lui. Rusty (Anthony Terrell) è ancora in prigione, non si perdonava per essere caduto in trappola, ma non sa ancora che Nick ha promesso di ucciderlo se in susterà nel suo proposito di proteggere Rose e di occuparsi ancora del traffico di droga. Intanto Josh (Robert Newman) confida a Will che Sonni desidera avere un figlio, ma ha paura che sua moglie lo voglia soltanto per competere con Reva (Kim Zimmer) che continua ad amare Josh, nonostante insista nel suo progetto di collaborazione con Alan (Christopher Bernau). Vanessa (Maeve Kinkead) lo osteggiava apertamente. Phillip (Grant Alexander) è più che mai deciso a spodestare il padre alla guida della società, ma intanto invita la sorella Aramanda al cenone di Natale.

Raidue, da lunedì a venerdì

13,45 BEAUTIFUL



Kristen (Teri Ann Linn) crede ancora che Clarke, l'uomo che ama, le dice la verità, anche se lui continua a tradirla: l'ultima sua conquista è Marlo (Lauren Koslow) la quale spinge Eric (John McCook) ad assumersi come assistente. Intanto Donna (Carrie Mitchell) ha riportato suo padre, Steven, a casa e Beth (Nancy Burnett), dopo otto anni, si ritrova faccia a faccia con l'uomo che l'ha abbandonata senza una spiegazione. Spinta dalla felicità delle figlie, Beth accetta, anche se a malincuore, di ospitare Steven ma, per onestà, confessa alle ragazze di essersi innamorata di un altro uomo, mentre il suo legittimo marito e loro padre era lontano senza dare segni di vita. Le figlie la implorano di restare e di dare a Steven un'altra possibilità. Eric è costretto a partire improvvisamente per l'Italia e non ha il tempo di spiegarsi con Beth. Ora il gioco passa in mano a Brooke (Katherine Kelly Lang) quando capisce che Stephanie (Susan Flannery) sa di sua madre e di Eric: infatti, proprio da lei, Stephanie vuol sapere, come in un'ossessione, le reazioni di sua madre al ritorno a casa di Steven. La signora Forrester arriva al punto di chiedere a Brooke di aiutarla a separare Beth da suo marito. In cambio lei l'aiuterà ad avere Ridge (Ron Moss, nella foto). Brooke accetta il patto: dovrà usare tutta la sua influenza su Beth per convincerla a tornare con Steven e lasciare Eric. Soltanto così Stephanie non le sarà ostile. **Raidue, da lunedì a venerdì**

14,30 DESTINI

Il segreto dell'adozione di Kevin deve restare un segreto per sempre? Barrows trova un'esile traccia che potrebbe portarlo vicino alla verità, mentre Peter chiede a Donna (Anna Stuart) di lasciare in pace Sally, senza rendersi conto che sua sorella sta curiosando in faccende molte pericolose.

Mentre Janet torna a Bay City per incontrare Mark, Sandy, a Washington, si reca all'appuntamento con Zack Hill, ma avrà una brutta sorpresa. Donna e Barrows, sempre più decisi a scoprire la verità su Kevin, preparano un piano per rubare la scheda medica di Sally dall'ufficio del dottor Dunning, proprio mentre Sally sembra decisa a raccontare tutto. Peter prima che lo faccia Donna.

Viene fermata dal dottor Dunning e dalla notizia che c'è stato un altro attentato alla vita di Mark. Janet cerca di minimizzare il problema, ma tutti i sospetti cadono su Denby. Intanto, Nicole, Jamie, Ted e Blaine cominciano a lavorare al libro di Felicia. Raidue, da lunedì a venerdì

15,40 PICCOLA SOLITUDINE



Il perfetto rapporto che si è creato tra Eleonora (Veronica Castro), nella foto con Raphael Baledon, e Antonio (Carlos Brancho) viene messo in crisi da Ramona e Matteo, complici nel progetto che dovrebbe rovinare finanziariamente Antonio. Persino durante il viaggio di nozze, Eleonora non riesce ad allontanarsi dal pensiero della figlia lontana. Anche Elisabetta (Veronica Castro) sta soffrendo per ciò che Claudia ha rivelato e non sa che Fernando (Orlando Carrio) l'ama disperatamente e la sta cercando per sposarla. Per lei litiga con suo fratello Renato che lo spinge a sposare Clara. Ad Acapulco, Antonio ed Eleonora alloggiano nell'albergo dove lavora Elisabetta, ma l'incontro fra madre e figlia non avviene.

Retequattro, da lunedì a sabato

14,35 MARILENA



Tra Maria Chiara (Hilda Abrhamaz) e Alessandro (Fernando Carrillo) c'è sempre l'ombra di Marilena (Catherine Fulop, nella foto) che non perde l'occasione per provocare il giovane professore. Non la ferma nemmeno il misterioso uomo che la perseguita e che si rifa vivo ancora una volta.

16,10 RIBELLE

Beatrice (Esther Goris), sorella di Marina (Grecia Colmenares), è ancora perseguitata dal ricordo della violenza che ha subito: l'uomo che l'ha violentata è Vincenzo (Enrique Liporao), padre di Andrea.

Marina partecipa al dolore della sorella, ma ora è ad Alex (Ricardo Darín) che pensa soprattutto.

Ivana le ha appena detto che il giovane non l'ama e Marina giura a se stessa di non rivederlo mai più.

Ma non è facile: una sera le capita di incontrarlo in un locale proprio in compagnia di Ivana (Patricia Viggiano) e tra le due ragazze volano schiaffi.

Ora Marina sospetta che Ivana le abbia mentito a proposito di Alex e che la sua amica stia facendo di tutto per allontanarlo da lei; nemmeno un colloquio chiarificatore fra Alex e Marina li fa riacvicinare.

Ma l'amore fra i due è così forte che, quando si rivedono, decidono di sposarsi subito, di nascondersi, prima che qualcuno si intrometta nuovamente per allontanarli.

Retequattro, da lunedì a sabato

17,25 GENERAL HOSPITAL

Durante le indagini Lorenzo (Adolfo Cubas) fa cadere i sospetti su Alessandro che viene arrestato. I progetti di Marilena trovano un'alleanza in Marta che odia Maria Chiara al punto da spingerla a lasciare la sua casa. Soltanto l'intervento del padre di Marilena può aiutare Alessandro che, alla fine, viene scarcerato mentre Lucilla, ormai decisa a incontrare la figlia, viene coinvolta in un incidente stradale, il professor Gordan è quasi certo che Marilena è la bambina che cerca da anni.

Retequattro, da lunedì a sabato

18,00 DALLAS

18 FEBBRE D'AMORE

Shawn minaccia Lauren di far uccidere suo marito se lei rivelerà a qualcuno della ricetrasmittente scoperta nella casa di Paul e, per provarle che fa sul serio, le dimostra d'avere un complice. Così Lauren vive nel terrore: Shawn riesce a sapere tutto ciò che lei e il marito si dicono e li fa pedinare quando non sono in casa, da Turk, un misterioso amico di Shawn. Eppure, non trova la forza per ribellarci al ricatto e quando scopre che Tamra è in coma all'ospedale per un incidente che l'ha coinvolta, si convince che Shawn è il responsabile e si reca da lui per fargli precise accuse. Victor, intanto, ordina alla moglie Nikki di lasciare il suo lavoro di modella e, per amore, lei lo accetta, ma poco dopo la donna viene a sapere da Jack che Victor e Ashley sono amanti. Per avere delle conferme Nikki organizza una cena alla quale partecipa anche Ashley. La serata è piena di tensione: Victor tenta un riaffacciamento con la moglie, ma lei continua a rivedere Ashley tra le braccia del marito.

Retequattro, da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO



Giulia (Luisa Kulik), nella foto, dopo essere stata in balia di Ettore, un assassino folle, trova rifugio in un convento di suore ed è qui che la ragazza dà alla luce una bambina. Lontano da lei, Michele (Jorge Martínez), ferito in una casa d'appuntamenti, viene curato e non corre più pericolo di vita.

Ma se le sue ferite si riguardano non diminuisce la sua disperazione per la scomparsa di Giulia. Ora Michele è persino pronto a rompere il fidanzamento con la ricca Elisa (Marta Albertini); lo trattiene soltanto l'affetto che la ragazza gli dimostra. La situazione difficile di Michele viene risolta da Roberto, il fratello di Elisa che, dopo aver perduto al gioco tutta la fortuna della famiglia, ora riesce a ribaltare la situazione economica dei Parresi con alcuni colpi di fortuna.

Retequattro, lunedì



di J.R.: entrambi dimenticheranno i rispettivi tralimenti. Ma mentre Cally ha fiducia nella proposta del marito, J.R. sta già preparando un piano diabolico contro Alex Barton (Michael Wilding) con il quale Cally ha avuto una relazione. La storia d'amore tra Bobby (Patrick Duffy, nella foto) ed April (Sherree J. Wilson) viene messa in pericolo dalla presenza di Kay, sia pure in veste di amica. Ma Bobby non tradisce il ruolo di personaggio «positivo» e il suo matrimonio con April sembra scontato.

Canale 5, mercoledì

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

VI RACCONTIAMO
IN ANTEPRIMA
I NUOVI INTRIGHI DI

QUANDO SI AMA

JIM E SHANA NUOVAMENTE SPOSI

Trisha è invitata a cena da Jeff in un ristorante alla moda. Gwyneth non sa nulla. Trisha ha accettato l'invito soprattutto perché spera di avere finalmente una risposta chiara a una domanda alla quale Jeff si sottrae sempre: qual è il vero motivo del violento disaccordo fra lui e suo padre? Jeff si irrigidisce, la domanda lo ha colto di sorpresa. Dopo una lunga pausa confessa, quasi a fatica: suo padre, Charles Hartman, lo ha privato della vicinanza di sua madre, accusandola falsamente di averli abbandonati. L'infanzia di Jeff è stata quella di un bambino senza mamma. Jeff non può dimenticare, non lo potrà mai.

Intanto a Roma Jim e Shana, fra un litigio e l'altro, scoprono di essere ancora innamorati e si affidano alle cure di una certa signora Cataldo, una zelante patronessa, instancabile organizzatrice di lotterie, pesche di beneficenza, feste da ballo e matrimoni.

Questa generosa signora, con ammirabile sveltezza, organizza una cerimonia nuziale, semplice ma molto elegante. Così Jim e Shana sono di nuovo marito e moglie. Prima di ritornare a Corinto, Shana vorrebbe, prudentemente, informare Cabot del matrimonio avvenuto, ma Jim non è d'accordo, meglio rimandare.

Dice un vecchio adagio: «Le notizie cattive le porta il vento», e così Cabot viene subito a sapere che Shana e Jim si sono risposati e ne rimane profondamente ferito. Proprio ora che sta pensando di fare a Shana un grosso «regalo».

Cabot Alden, detto «nonno Cabot», è il capofamiglia, il fondatore dell'Università di Corinto. Nelle vicende degli Alden, Cabot ha una figlia illegittima, Shana Sloane, alla quale vuole molto bene e che ora ha deciso di adottare, riconoscendola pubblicamente come sua figlia. Una decisione che cade su tutta la famiglia come una doccia fredda, susci-

tando un vespai di proteste, sospetti, calunnie. Qualcuno insinua che il «vecchino» ha dei secondi fini in questa operazione. Cabot si ritrova assediato dai nipoti: Rick vuole un prestito per entrare in una speculazione edile, mentre Jack preme per promuovere e produrre la linea di cosmetici che ha acquistato a Londra.

Noelle Beck è Trisha. Quando si ama sarà nuovamente su Raidue dal 19 novembre alle 13,45

Soltanto Trisha, la nipotina prediletta, è genuinamente contenta della futura adozione legale di Shana. Trisha adesso ha nuovi interessi, tra l'altro si occupa di assistenza ai lavoratori presso il Centro Sociale.

E sua madre, la fatale Gwyneth, che cosa fa?

Seguendo la linea di un suo disegno, approfitta dell'assenza di Jeff, a New York per lavoro, per organizzare un incontro fra il giovane e suo padre. Ma il piano di Gwyneth fallisce.

Quando Jeff si trova di fronte a Charles Hartman va su tutte le furie, respinge il gesto di riconciliazione di suo padre, comunica le sue dimissioni dalle Industrie Image e la decisione di partire.

Gwyneth non vuole accettare la sconfitta. Se un piano fallisce se ne può fare un altro. Lei non vuol perdere Jeff, del quale è stata l'amante per vario tempo, fino a quando non è entrata in scena Trisha.

Jeff si è allontanato da Gwyneth perché attratto dalla bellezza di Trisha. Le ha chiesto di sposarlo, ma lei allegramente non ha risposto.

Su questa incertezza si muove il piano di Gwyneth, disposta a tutto pur di non perdere Jeff.

Bisogna che quel «no» diventi un «sì», fare in modo che Jeff non sia respinto da Trisha e non vada via.

Il personaggio di Egypt la zingara esce di scena: dopo aver inseguito Clay per tanto tempo, rinuncia alla lotta e rende tranquillo il povero Clay, che può concedersi, finalmente, una vacanza ai Caraibi con l'amata Ava.

Nonno Cabot ha un suo progetto, vuol sistemare Shana, la figlia «riconosciuta», e le offre un posto nella direzione delle Industrie Alden. E accoglie sorridendo Jim Vochek, come genero...

Carlo Bressan
(4 - Continua)



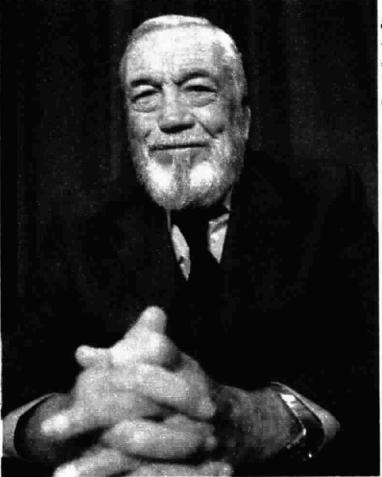
Tramontano - Ram/Nevi

● GALLERIA

JOHN HUSTON

The Dead. Gente di Dublino, tratto da The Dubliners di James Joyce, sarà trasmesso da Italia Uno lunedì alle 20,30

Ripercorrere la filmografia di John Huston (1906-1987) è come citare un po' tutti i generi cinematografici. Soddisfacente la scelta di suoi film in videocassetta (22), benché anche in questo caso gli "inediti" da segnalare non siano certo titoli di secondaria importanza. Soprattutto i tre con protagonisti psicoanalisti: *Freud, passioni segrete* (1962) con Montgomery Clift, *La notte dell'iguana* (1964) con Richard Burton e *Riflessi in un occhio d'oro* con Elizabeth Taylor (1967). Ma vanno ricordati anche *Stanno sorgere il sole* (1949) con Jennifer Jones, *Il barbaro e la geisha* (1958) con John Wayne e il più recente *La saggezza nel sangue* (1979) con Brad Dourif. Tra le cose disponibili i "must" passano attraverso i quattro con Humphrey Bogart (*Il mistero del falco*, *Il tesoro*



Tutte/la/lu/chi Star

Sierra Madre, *L'isola di corallo* e *La regina d'Africa*), l'avventuroso *Moby Dick la balena bianca* (1956) con Gregory Peck e il kolossal *La Bibbia* (1966) interpretato dallo stesso Huston (la filmografia che segue tiene conto solo delle regie e non di *Chinatown*, ad esempio, in cui Huston compare solo

come attore). Tutti disponibili, infine, i suoi ultimi film degli Ottanta, fino all'affascinante *The Dead* di recente emissione.

FILMOGRAFIA

1941 *Il mistero del falco*
(Warner Home Video)
1948 *Il tesoro della Sierra Madre*

1949 *Stanno sorgere il sole*
(Warner Home Video)

1950 *Giungla d'asfalto*
(MGM/UA Home Video)

1951 *La regina d'Africa*
(CBS/Fox Video)

1952 *Moulin Rouge*
(Golden Video)

1954 *Il tesoro dell'Africa*
(lingua originale)

1956 *Moby Dick*
(Capitol International Video)

1961 *Gli sposati*
(lingua originale)

1964 *La notte dell'iguana*
(MGM/UA Home Video)

1966 *La Bibbia*
(CBS/Fox Video)

1967 *James Bond 007 Casinò Royale*
(RCA Columbia)

1969 *Lettera al Kremli*
(CBS/Fox Video)

1972 *Città amara*
(RCA Columbia)

1972 *L'uomo dai sette capelli*
(lingua originale)

1973 *L'agente speciale Mackintosh*
(Warner Home Video)

1975 *L'uomo che volle farsi re*
(RCA Columbia)

1981 *Fuga per la vittoria*

(Warner Home Video)

1948 *L'isola di corallo*
(Warner Home Video)

1950 *Giungla d'asfalto*
(MGM/UA Home Video)

1951 *La regina d'Africa*
(CBS/Fox Video)

1952 *Moulin Rouge*
(Golden Video)

1954 *Il tesoro dell'Africa*
(lingua originale)

1956 *Moby Dick*
(Capitol International Video)

1961 *Gli sposati*
(lingua originale)

1964 *La notte dell'iguana*
(MGM/UA Home Video)

1966 *La Bibbia*
(CBS/Fox Video)

1967 *James Bond 007 Casinò Royale*
(RCA Columbia)

1969 *Lettera al Kremli*
(CBS/Fox Video)

1972 *Città amara*
(RCA Columbia)

1972 *L'uomo dai sette capelli*
(lingua originale)

1973 *L'agente speciale Mackintosh*
(Warner Home Video)

1975 *L'uomo che volle farsi re*
(RCA Columbia)

1981 *Fuga per la vittoria*

● VIDEOTECA

IL MISTERO DEL FALCO

USA - 1941 - Warner H. V.



The Maltese Falcon segna il debutto di John Huston con un memorabile giallo in cui Humphrey Bogart impersona in modo magistrale Sam Spade, il detective creato da Dashiell Hammett. Con Mary Astor e Peter Lorre. 100m.

CRITICA Leslie Halliwell: «Ogni sfilatura è perfetta e accentuata in maniera impercettibile».

QUALITÀ

(General Video)

1982 *Annie*
(RCA Columbia)

1984 *Sotto il vulcano*
(CBS/Fox Video)

1985 *L'onore dei Prizzi*
(Ricordi Video)

1987 *The Dead. Gente di Dublino*
(Pentavideo)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

LA MAGNIFICA PREDA

USA - 1954 - CBS/Fox V.



Murvyn Vye e Douglas Spencer completano il cast diretto da Otto Preminger (*Anatomia di un omicidio* - RCA, *Il cardinale* - Playtime), in uno dei primi spettacolari film in Cinescopio. *La magnifica preda* esce nella nuova linea economica *Silver & Gold* della Fox, in una collana espressamente dedicata a *Marilyn* (dalla grafica raffinata e accattivante), che contiene anche *Niagara* di Henry Hathaway, *Fermata d'autobus* di Joshua Logan, *La tua bocca brucia* di Roy Baker e *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder (precedentemente distribuito dalla Domovideo), titoli che completano, pressoché, la filmografia di Marilyn Monroe in videocassetta.

CRITICA Leonard Maltin: «Sceggiatura non brillante ma il buon cast e le frenetiche sequenze del film rendono il tutto valido e convincente».

VIDEOTECA

QUALITÀ

CLIP

IN ARRIVO UN SUPERTRIO

David Bowie e Mick Jagger, due vecchie volpi del rock anglosassone, al successo da più di venticinque anni, hanno un nuovo progetto insieme. Amici da sempre - fin troppo amici a sentire Angela, la ex signora Bowie, che sostiene di averli sorpresi a letto insieme in atteggiamenti a dir poco sconvenienti - Bowie e Jagger hanno in comune una

Mick Jagger



FILM IN TV

DOMENICA

RAI 10,00
Come vi piace, dramm., di P. Czinner, con L. Olivier
1936 ★★ 96'

RAIDUE 10,05
La battaglia del Rio della Plata, guerra con P. Finch
1956 ★★ 103'

DOMENICA

RAITRE 12,10
Dopo l'uomo ombra, giallo di W.S. Van Dyke II, con William Powell
1936 ★★ 113'

ITALIA 7 13,30
Non sei mai stata così bella, comm. di W.A. Seiter, con R. Hayworth
1942 ★★ 97' (foto)



DOMENICA

ODEON TV 14,00
A noi piace freddo, comm. di S. Vanzina, con Ugo Tognazzi
1960 ★★ 110'

TMC 14,00
California Girls, comm. di R. Wallace, con R. Benson
1984 ★ 94'

DOMENICA

RAITRE 14,10
Finalmente domenica, giallo di F. Truffaut, con Fanny Ardant
1983 ★★ 106'

ODEON TV 16,00
La vendetta di Ursuss, storico di L. Capuano, con Samson Burke
1960 ★ 90'

DOMENICA

TMC 17,15
Corrida messicana, comm. di Charles T. Barton, con Bud Abbott
1948 ★★ 77'

CANALE 5 20,30
Bomber, avv. di Michele Lupo, con Bud Spencer
1982 ★★ 112' (foto)

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
Innamorati dispettosi, comm. di Frank Ross, con David Niven
1951 ★★ 85'

RAIDUE 10,30
Una bella grinta, dramm., di G. Montaldo, con Renato Salvatori
1953 ★★ 93'

LUNEDÌ

RAIUNO 11,05
Nemicci per la pelle, dramm., di D. De Palatiere, con J. Gabin
1968 ★★ 87'

TMC 15,00
La zingara rossa, dramm., di J. Losey, con Melina Mercouri
1958 ★★ 107'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,20
Diamigremo insieme, comm. di M. Vocarel, con Peter Ustinov
1978 ★★ 95'

ODEON TV 16,00
Barum il re del circo, dramm., di Lee Phillips, con B. Lancaster
1986 ★★ 94'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Ciao nemico, comm. di E. Clucher, con Johnny Dorelli
1981 ★★ 93'

TMC 20,30
Per amore ho catturato una spia russa, con Kirk Douglas
1975 ★★ 95'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Un ragazzo e una ragazzina, comm. di M. Risi, con Jerry Calà
1984 ★ 95'

RAIDUE 1 20,35
The dead - gente di Dublino, 1a TV, dramm., con Angelica Huston
1987 ★★★★ 82' (foto)

LUNEDÌ

TMC 17,15
Bomber, avv. di Michele Lupo, con Bud Spencer
1982 ★★ 112' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
Policia militare, comico di George Marshall, con Bob Hope
1953 ★★ 89'

RAIDUE 10,00
Il segreto del Sahara, avv. di E. A. Dupont, con Rod Cameron
1953 ★★ 84' (foto)

MARTEDÌ

RAIUNO 11,05
Gli angeli con la faccia sporca, dramm., di M. Curtiz, con J. Cagney
1938 ★★ 93'

TMC 15,00
Ernie Kovacs: tra una risata e l'altra, comm. con Jeff Goldblum
1984 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 11,05
Gli angeli con la faccia sporca, dramm., di M. Curtiz, con J. Cagney
1938 ★★ 93'

ODEON TV 16,00
Ernie Kovacs: tra una risata e l'altra, comm. con Jeff Goldblum
1984 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,20
Il fascino del palcoscenico, comm. di S. Lumet, con H. Fonda
1958 ★★ 91'

ODEON TV 16,00
Per te ho ucciso, dramm., di N. Foster, con Joan Fontaine
1948 ★★ 80'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Agente 007, Thunderball, Operazione tuono, avv. di T. Young, con Sean Connery
1965 ★★ 125'

ODEON TV 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro, avv. con K. Stuart
1987 ★★ 91'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Le donne di Richard, dramm., di A. Harvey, con Liv Ullman
1980 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
La mano vendicatrice continua ad uccidere, dramm., con S. Kuan
1973 ★ 80'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
Allegri esploratori, comm. di H. Levin, con Clifton Webb
1951 ★★ 87'

RAIDUE 10,00
Una lacrima sul viso, sen. di E. M. Fizzarotti, con Bobby Solo
1964 ★ 88'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 11,05
Amor non ho! Però... però..., comm. di G. Bianchi, con R. Rascel
1951 ★★ 90'

TMC 15,00
Memorie di famiglia, dramm., di A. Segal, con R. Preston
1975 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Gli imbroglioni, comm. di Lucio Fulci, con Walter Chiari
1963 ★ 90' (foto)

ODEON TV 16,00
Alter Ego, giallo di Mel Damski, con Mary Stewart
1986 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Gli imbroglioni, comm. di Lucio Fulci, con Walter Chiari
1963 ★ 90' (foto)

ODEON TV 16,00
Alter Ego, giallo di Mel Damski, con Mary Stewart
1986 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Pacchino settebellezze, dramma grottesco, con G. Giannini
1975 ★★ 115' (foto)

ITALIA 7 20,30
Giovani, belle... probabilmente ricche, comico con N. Cassini
1982 ★ 88'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Pacchino settebellezze, dramma grottesco, con G. Giannini
1975 ★★ 115' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
La grande notte di Casanova, comico di N.Z. Mc Leod, con Bob Hope
1954 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 10,00
La grande imperatrice, avv. di H. Wilcox, con A. Neagle
1937 ★★ 105' (foto)



GIOVEDÌ

TMC 15,00
Avventura a Roma, spion. di Robert Lewis, con Nick Mancuso
1981 ★ 100'

RAIDUE 15,20
Il treno, dramm., di J. Frankenstein, con B. Lancaster
1965 ★★★ 128' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Avventura a Roma, spion. di Robert Lewis, con Nick Mancuso
1981 ★ 100'

RAIDUE 15,20
Il treno, dramm., di J. Frankenstein, con B. Lancaster
1965 ★★★ 128' (foto)

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Avventura a Roma, spion. di Robert Lewis, con Nick Mancuso
1981 ★ 100'

RAIDUE 15,20
Il treno, dramm., di J. Frankenstein, con B. Lancaster
1965 ★★★ 128' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 8,25
Tutto può accadere, comm. di George Seaton, con José Ferrer
1952 ★★ 107'

RAIDUE 10,00
Via dalle cime lune, dramm., di Luigi Chiarini, con Luisella Beghi
1942 ★★ 77'

VENERDÌ

RAIUNO 11,05
Fiori nella polverà, dramm., di M. Le Roy, con Walter Pidgeon
1941 ★★ 94'

TMC 15,00
Compagni di viaggio, dramm., di Delbert Mann, con H. Bernardi
1972 ★★ 73'

VENERDÌ

RAIDUE 15,20
Le ragazze di Harvey, comm. di G. Sidney, con Judy Garland
1946 ★★ 94'

ODEON TV 16,00
Un amore senza tempo, di W. S. Bartman, con Ed Asner
1983 ★★ 83'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Indovina chi viene a merenda, comico di M. Cioccolini, con F. Franchi e C. Ingrassia
1968 ★★ 93' (foto)

RAIDUE 15,20
Le ragazze di Harvey, comm. di G. Sidney, con Judy Garland
1946 ★★ 94'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Indovina chi viene a merenda, comico di M. Cioccolini, con F. Franchi e C. Ingrassia
1968 ★★ 93' (foto)

RAIDUE 15,20
Le ragazze di Harvey, comm. di G. Sidney, con Judy Garland
1946 ★★ 94'

VENERDÌ

TMC 20,30
L'ospedale più pazzo del mondo, comm. di G. Marshall, con S. Young
1970 ★★ 94'

RAIDUE 15,20
L'ospedale più pazzo del mondo, comm. di G. Marshall, con S. Young
1970 ★★ 94'

SABATO

CANALE 5 8,25
I diritti, brill. di Mario Amendola, con Valeria Moriconi
1957 ★★ 94'

RAIDUE 7,00
Accadde a Damasco, comm. di P. Zeglio e J.L. Rubio, con P. Barbara
1942 ★★ 81'

SABATO

ODEON TV 15,30
Les enfants du paradis, di Marcel Carné, con Pierre Renoir
1945 ★★★ 190'

RAITRE 17,05
Detour, mus. di E.G. Ulmer, con A. Savage
1945 ★★★ 65'

SABATO

TMC 18,05
Squadra antisquisiti, avv. di Michael Jenkins, con David Reyné
1986 ★★ 95'

RAIDUE 20,30
Perfect, comm. di J. Bridges, con J. Travolta
1985 ★★ 120'

SABATO

RAITRE 20,30
Emergency Case Gray, comm. di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

RAIDUE 20,30
Emergency Case Gray, comm. di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

SABATO

RAITRE 20,30
Io sono la legge, western, di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

RAITRE 20,30
Io sono la legge, western, di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

SABATO

RAITRE 20,30
Io sono la legge, western, di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

RAITRE 20,30
Io sono la legge, western, di G. Marshall, con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

**DOMENICA**

ODEON TV 20,30
La capra, comm. di Francis Veber, con Gerard Depardieu 1981 ★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
Marmittoni al fronte, comm. di Alexander Hall, con David Wayne 1951 ★★ 87'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Jeans dagli occhi rosa, comm. di A. Bergman, con Ryan O'Neal 1981 ★★ 89'

RETEQUATTRO 20,40
La marcia su Roma, comm. di D. Risi, con V. Gassman 1962 ★★ 90'

DOMENICA

RAIDUE 21,05
Tre tigri contro tre tigri, film a episodi, con R. Pozzetto 1977 ★★ 115'

ITALIA 1 22,30
La monaca di Monza - eccessi, misfatti, delitti, dramm. con M. Roussel 1987 ★★ 97'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,30
A prova di errore, dramm. di Sidney Lumet, con Henry Fonda 1963 ★★ 110'

ITALIA 7 22,45
Stanotte sarai mia, sent. di Wilm Tenhaaf, con Peter Van Eyc K 1959 ★★ 84'

DOMENICA

RAIDUE 00,05
Alcuni lo chiamano omicidio, dramm. di W. Grauman, con J. Hutton 1971 ★★ 97'

RETEQUATTRO 00,45
Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilde, dramm. con J. Woodward 1972 ★★ 100'

LUNEDI

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia 3: tutto da rifare, 1a TV, comm. con Steve Guttenberg 1984 ★★ 80' (foto)

RAITRE 22,30

Sono Sartana il vostro bechino, western di G. Carmineo, con G. Garko 1969 ★★ 102'

**LUNEDI**

ODEON TV 22,30
I gabbiani volano basso, dramm. di G. Warner, con Nathalie Delon 1977 ★★ 93'

RETEQUATTRO 22,35
Quel lupo di donna, sent. di S. Lumet, con Sophia Loren 1959 ★★ 85'

LUNEDI

ITALIA 7 23,45
Marto in prova, sent. di Melinda Frank, con Glenda Jackson 1979 ★★ 105'

ITALIA 1 23,50
Woodstock - Ira giorni di pace, amore e musica, musicale con J. Hendrix 1970 ★★ 206'

LUNEDI

RETEQUATTRO 23,55
Il lungo viaggio verso la notte, dramm. di Sidney Lumet, con Katherine Hepburn 1962 ★★ 135'

RAIDUE 24,00
Passi nel buio, giallo di L. Bacon, con E. Flynn 1941 ★★ 92'

MARTEDI

RETEQUATTRO 20,35
Alvarez Kelly, western di E. K. Dmytryk, con William Holden 1966 ★★ 110'

RAIUNO 21,40

Labyrinth - Dove tutto è possibile, dramm. 1a TV, con David Bowie 1986 ★★ 94' (foto)

**MARTEDI**

RAITRE 22,35
Passione, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullman 1969 ★★ 95'

RETEQUATTRO 22,45
Quel pomeriggio di un giorno da cani, dramm. con Al Pacino 1975 ★★ 125'

MARTEDI

CINQUESTELLE 22,45
Il giudice e l'assassino, dramm. di B. Tavernier, con Philippe Noiret 1975 ★★ 125'

RAIDUE 00,15
La spia che venne dal freddo, dramm. di Martin Ritt, con R. Burton 1965 ★★ 107'

MARTEDI

ITALIA 7 00,10
Sartana non perdonava, western con George Martin 1968 ★★ 88'

RETEQUATTRO 01,20
La donna scarlatta, sent. di Jean Valere, con Monica Vitti 1969 ★★ 87'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,35
Bertoldino, Bertoldino e Casacenso di M. Monicelli 1984 150' (foto)

RAIUNO 20,40

Una gita domenicale, comm. di M. Cullinghan, con T. Randall 1986 ★★ 95'

**MERCOLEDI**

RAIDUE 22,50
Bronx, 41 distretto di polizia, poliz. di Daniel Petrie, con Paul Newman 1981 ★★ 121'

MERCOLEDI

ODEON TV 23,00
La banda dei razziatori, western con John Wayne 1936 ★★ 50'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 01,10
Spirale d'odio, dramm. di Sidney Lumet, con James Mason 1972 ★★ 100'

GIOVEDI

ODEON TV 16,00
Arrivederci mamma, di Charles S. Dubin, con Valerie Harper ★★ 93'

ODEON TV 20,30
Thunder II, avv. di Larry Ludman, con Mark Gregory 1987 ★★ 91'

**GIOVEDI**

TMC 20,30
American Graffiti II, comm. di W.L. Norton, con Paul Lemat 1979 ★★ 111'

ITALIA 7 20,30
Trappola diabolica, 1a TV, avv. di Bruno Mattioli, con Richard Harris 1988 ★★ 86'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,35
La freccia insanguinata, west. di C.M. Warren, con Charlton Heston 1953 ★★ 105'

ODEON TV 22,45
Paura, horror di R.A. Ferretti, con P. De Young ★★ 91'

TMC 23,50
Missione suicidio, guerra con Tony Curtis 1954 ★★ 89'

GIOVEDI

RAIDUE 00,30
Il cacciatore di taglie, poliz. di B. Kublik, con S. McQueen 1980 ★★ 94'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 01,15
L'uomo del banco dei pegni, dramm. di S. Lumet, con Rod Steiger 1965 ★★★ 115'

VENERDI

RETEQUATTRO 20,35
Timbuctu, avv. di Henry Wayne, con John Wayne 1957 ★★ 100' (foto)

**VENERDI**

RAIUNO 20,40
Kramer contro Kramer, dramm. di Robert Benton, con Dustin Hoffman 1979 ★★ 101'

VENERDI

ODEON TV 23,00
Tunnel, dramm. di Marco Pirri, con Helmut Berger 1984 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40

Overdose, dramm. di E. De La Iglesia, con Louis José Mariano 1984 ★★ 98'

VENERDI

RETEQUATTRO 00,10
Trappola Mortale, dramm. di Sidney Lumet, con M. Caine 1982 ★★ 113'

VENERDI

TMC 00,20
La notte in bianco, dramm. di Clarisse Gabus, con Jean Luis Trintignant 1979 ★★ 96'

SABATO

ODEON TV 20,30
Troll, horror di John Buechler, con Michael Moriarty 1986 ★★ 90'

**SABATO**

ITALIA 7 20,30
Qualcuna pagherà, dramm. di S. Mariano, con G. Gemma 1988 ★★ 100'

SABATO

ITALIA 7 23,35
Trastevere, comm. di Fausto Tozzi, con Nino Manfredi 1971 ★★ 104'

RETEQUATTRO 00,05

Principale della città, poliz. di Sidney Lumet, con Treat Williams 1981 ★★ 165'

SABATO

RAITRE 23,50
Singolo, 1a TV, dramm. di F. Martinotti, con G. Brasci 1987 ★★ 83'

SABATO

TM 02,15
L'assassino dentro casa, giallo di Paul Wendkos, con Kate Reid 1975 ★★ 78'

TMC 20,30

Le 24 ore di Le Mans, di Lee H. Katzin, con Steve Mc Queen 1971 ★★ 106' (foto)

TMC 22,30

Questione d'onore, poliz. di J. Taylor, con Ben Gazzara 1982 ★★ 150'


RAIUNO 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

In apertura, la presentazione da parte di una giornalista del *TV Radiocorriere* del servizio centrale del numero in edicola. Segue il concorso del nostro settimanale che offre quattro sistemi al Totocalcio ai lettori che rispondono a **Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmí** (foto).


DOMENICA IN...

Sketches, giochi, interviste e musiche con i contributi di **Mario Marengo, i Ricchi e Poveri** (insieme nella foto), **Gianni Boncompagni, Carmen Russo, Elisa Satta** (a destra) e **Brigitte Boccoli**. Partecipano inoltre **Gaspare Barbelli Amidei**, che parla dei problemi dei giovani, e **Chiara Boni**, che dà lezioni di bon ton.


LA PIOVRA 5 (4^a)

Davide Licata e il giudice Silvia Conti indagano in Germania e Lussemburgo sulle trame finanziarie di Espinosa. Stefano e Marta vengono catturati da Andrea Linori, che ha scoperto la vera identità di Davide. Espinosa viene informato che una commissione d'inchiesta sta per bloccare la sua manovra e costringe Tano Cariddi a piazzare una bomba alla stazione con l'aiuto della sorella minorata. Ma Silvia e Davide trovano un microfilm rivelatore.

RAIUNO 06/36864890

7 **Come vi piace** (1936). Film. Regia di Paul Czinner. Con Laurence Olivier, Elizabeth Bergner. Prod.: TCF

8,40 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden*. Di David Attenborough

9,25 Città del Vaticano: Dalla Basilica di S. Pietro. Santa Messa celebrata da Sua Santità **Giovanni Paolo II** per la chiusura del Sínodo dei Vescovi. *Telecronista* Giuseppe De Carlo. Regia di Norma Gentilescì

12 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Blasi. Regia di Paola Maggiori

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tantini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmí**

14,05-19,50 **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni. Con **I Ricchi e Poveri** e con **Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitte Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta**. Produttore esecutivo **Paolo De Andreis**. Regia di **Simone Tavanti**

14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica In...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica In...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica In...**
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano

21,77 **La piovra 5. 4^a parte**. *Il cuore del problema*. Con **Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Vanni Corbellini, Orlando Arlano, Marcello Tusco, Vanessa Gravina, Ana Torrent, Agnese Nano, Giacomo Piperno, Luigi Di Fiore, Alberto Giromagni, Della Boccardo, Orso Maria Guerini, Riccardo Cuccia, Bruno Cremer**. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di **Sandro Petraglia, Stefano Rulli**. Diretto da **Luigi Perelli**. Coprod.: **Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/DF/TF1/TVE** realizzata dalla **Escort Cine TV**. Distr.: **Internazionale Sacis**

22,25 **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Sarnano. Body Building: Campionato europeo**

RAITRE 06/36864890

9,50 **Grandi interpreti: S. Celibidache. W. A. Mozart**: Sinfonia K. 543. *Orchestra Sinfonica di Torino* della Rai. Presentazione di **Paolo Isotta**. Regia di **Sergio Ariotti**

10,35 **Carpi. Atletica leggera: Maratona**

12,10 **Dopo l'uomo ombra** (1936). Film giallo rosa. Regia di **W. S. Van Dyke II**. Con **William Powell, Myrna Loy, James Stewart, Elissa Landi**. Prod.: **M.G.M.**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Doppio spettacolo**. *Film italiani* (1983). Film giallo. Regia di **François Truffaut**. Con **Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Lafont, Bach, Jean-Pierre Kalfon**. Prod.: **Les Films Carrossé, Film AZ-Soprosfilm**. Sogno di una notte di mezza estate. Di **William Shakespeare**. Con **Nigel Davenport, Geoffrey Lumsden, Robert Lindsay, Nicky Henson**. Regia di **Elijah Moshinsky**. Traduzione di **Mario Roberto Cimogni**

16,05 **Il TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO**

RAIDUE 06/36864890

- 7 Kissyfur - Babar - Braccio di Ferro. Cartoni animati
777
- 7,55-10 **Mattine 2**. Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isobel Russinova. Produttore esecutivo Lioniello De Seta. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **TG 2 - Mattina**

- 10 **TG 2 - Mattina**

- 10,05 Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedо Ivaldi (X). **La battaglia del Rio della Plata** (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Peter Finch, Ian Hunter, John Gregson, Bernard Lee, A. Quayle

- 12 Weekend con Raffaella Carrà
Fuori onda. In attesa di Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di W. Vaccaro. Regia di Sergio Japino

- 13 **TG 2 - Ore tredici**

- 13,30 **TG 2 - Trentatré - Meteo 2**

- 13,45 Weekend con Raffaella Carrà
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. Regia di Sergio Japino

- 16,30-17,30 **TG 2 - Studio stadio**
— Bruxelles. Ginnastica artistica maschile e femminile. **Finale Coppa del mondo**

- 17,30 **Harry Belafonte in concerto**. Organizzazione Pier Quinto Cariaggi. Regia di Salvatore Baldazzi

- 18,30 **Sintesi di due partite di Serie A**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

- 20 **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

- 21,05 **Tre tigri contro tre tigri** (1977). Film comedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Cochi Ponzi, Enrico Montesano, Dalia Di Lazzaro, Paolo Villaggio, A. Mazzamauro. Prod.: Primex/I.F.

- 22,50 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

- 23 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica

- 23,30 **La Rinascenza a Firenze. Il Quattrocento. La città immaginata**. Un programma dell'Istituto dell'Encyclopédie Treccani

- 0,05 **Umbria Jazz '90**. A cura di Alfonso de Li-guoro. 2^a Stan Getz. Regia di Roberto Capanna

- 0,50 **Cinema di notte. Alcuni lo chiamano omicidio** (1971). Film tv. Regia di Walter Grauman. Con Jim Hutton, Lloyd Bochner, Jessica Walter. Prod.: Fox

- 18 **Montecatini. Ippica: G.P. Lotteria**

- 18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Sport Regione**

- 20 **Schedge**

- 20,30 **Donatella Raffai e Luigi Di Maio** sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

- 23,15 **TG 3 - Notte**

- 23,45 **Appuntamento al cinema**

- 23,55 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 12 SHOW

WEEKEND CON RAFFAELLA CARRA

Un dietro le quinte del programma condotto da **Raffaella Carrà** (nella foto, alla sinistra di **Clarissa Burt**). Tra gli ospiti, il cantante **Fabio Concato**.



RAIDUE

21,05

FILM

TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI

Tre episodi: un parroco malvisto diventa popolare quando i paesani pensano che abbia avuto un'avventura amorosa; un evaso, adescato da una donna provocante, scopre che è un trucco da candid camera; un avvocato deve imbarcarsi sull'aereo pilotato da una contessa bruttissima, che cade in cattalassia: l'unico rimedio è che lui la violenti.



RAITRE

14,10

FILM

FINALMENTE DOMENICA

Giallo con **Jean-Louis Trintignant** e **Fanny Ardant** (foto). Lui è sospettato dell'uccisione di un cacciatore che aveva una relazione con sua moglie. La sua posizione peggiora quando anche la moglie viene assassinata. Ma la segretaria si trasforma in detective per salvarlo. Ultimo film di Truffaut.



16,05 PROSA SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Versione filmata della commedia di Shakespeare. Durante le nozze di un duca una coppia si nasconde nei boschi per sfuggire al padre di lei, ma è inseguita dal promesso sposo della ragazza e dall'innamorata del ragazzo. Fate e folletti sono impegnati nelle loro dispute, sicché intrighi e incantesimi si mescolano.



RAITRE

20,30

SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale proposto da **Donatella Raffai** (foto) e **Luigi Di Maio** è quello di Carlo Ciccopiedi e Salvatore Sanna, di Scarlino, scomparsi nel 1986. Furono visti per l'ultima volta mentre uscivano in barca per pescare.



19.45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Per indovinare le frasi misteriose di oggi scendono in campo la campionessa Gabriella Brighi di Rimini e gli sfidanti Jacopo Buongiorno di Milano (nella foto, con **Mike Bongiorno**) ed Emmamaria Caruso di Roma.



20.30

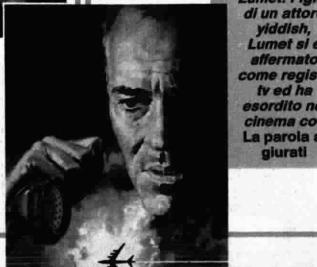


Bomber (Bud Spencer, nella foto con Jerry Calà), un ex campione di pugilato diventato marinaio di stanza nella base americana di Livorno, passa da una zuffa all'altra. Conosce un giovane atletico e, convinto di farne un buon pugile, lo allena con l'aiuto di un manager imbranato. Non tanto per buon cuore, ma perché le suoni di santa ragione a un sergente carogna che gli ha soffiato con l'imbroglio la corona mondiale.



LA MARCIA SU ROMA

Con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman (foto). Un reduce, convinto ad aderire al fascio, ritrova un amico. I due camerati partecipano a varie avventure ma, durante la marcia su Roma, scompaiono e vengono dichiarati martiri. Quando ricompaiono risultano scomodi per il regime.



02/21621

8.30 Frontiere dello spirito

- 9.15 **Arca di Noè** — Week end al cinema
 10 **Occhio su Hollywood**. Telefilm
 10.30 **Il Girasole**. Con Raffaello Bianchi
 11 **Block-notes**. Attualità — Première
 — Il mondo del bebè — Prevention — Piace-re Italia
 12 **Anteprima** — Rivediamoli. Con F. Pierobon
 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
 14.15 **Quattro piccole donne**. 1^a puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Amanda Sandrelli. Replica

16.20 Love Boat. Telefilm — Première

- 17 **Anteprima: Quattro piccole donne**
 17.30 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
 18 **O. K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
 19.45 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
 20.30 **Bomber** (1982). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà
 22.30 **10 Iode**. 3^a puntata
 23 **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
 23.30 **Italia domanda**. Con G. Letta — Première
 0.35 **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Tele-film — Première



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
 9 **Cadillac**. Replica — Première
 9.30 **Il grande golf**. Replica
 10.30 **Gaia**. Replica
 11 **Ciak**. Replica — Week end al cinema

- 11.50 **Parlamento In**. Replica
 12.30 **Ciao ciao Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni. — Week end al cinema
 13.45 **Marilena**. Telenovela. Riassunto delle pun-tate precedenti
 16.10 **La mia piccola solitudine**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
 17.20 **Ribelle**. Telenovela. Riassunto delle pun-tate precedenti

- 18.30 **La donna del mistero**. 3^a puntata. Teleno-vola. Replica
 20.30 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
 20.40 **La marcia su Roma** (1962). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Roger Hanin

22.30 A prova di errore

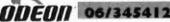
- Fantapolitica sulla paura della guerra atomica, diretta da Sidney Lumet, con Henry Fonda (foto). Per un errore del sistema di sicurezza americano viene dato l'ordine di bombardare Mosca.
 Prosegue ogni giorno in seconde serata il ciclo di film di Sidney Lumet. Figlio di un attore yiddish, Lumet si è affermato come regista tv ed ha esordito nel cinema con La parola ai giurati



22.30

A PROVA DI ERRORE

- 0.45 **Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilde** (1972). Film drammatico. Regia di Paul New-mann. Con J. Woodward, N. Potts — Première



06/3454121

13 Capitan Power. Telefilm

- 13.30 **Polvere di stelle**. Un programma di astro-nomia a cura di Luigi Bignami

- 14 **A noi piace freddo...!** (1960). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello

- 16 **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avven-tura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livi, Lorenzen, Neri Bernardi, Gianni Rizzo, Gina Rovere

17 T and T. Telefilm. Con Alex Amini

18-19 Gli Inafferrabili. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 **Bim Bum Bam.** Snorky - *Eviva Palm Town* - Isidoro e Rift Haff - *Jem - Kidd video* - *Tararughe Ninja*. Cartoni — **Première**

10,30 USA sports. Con Dan Peterson

12,30 Guida al Campionato. Con S. Piccinini e M. Mosca — *Week end al cinema*

13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. *Replica*

15 Buzz. Show. *Replica*

15,30 Ai confini della realtà. *Telefilm*

16 Bim Bum Bam. *Super Mario - Ti voglio bene* - *Denver - Holly e Benji*. Cartoni animati

18 Manimal. *Telefilm. La zanna*

19 Eviva Palm Town - The Real Gosthusters - Amici Puffi. Cartoni animati

20,30 Pressing. Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 8^a puntata

22 Mai dire gol. Con la Gialappa's Band

22,30 La monaca di Monza - Eccessi, misfatti, delitti (1987). Film drammatico. Regia di Luciano Odorisio. Con Myriam Roussel, Alessandro Gassman — **Première**

0,35 Rok a mezzanotte: Lou Reed

1,35 Mike Hammer - Benson. *Telefilm — Première*



06/330427 I

8 Snack. Cartoni. Casper - *Felix - Birdman & Galaxy Trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Scooby Doo - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Capitan Cavey - Devlin*

12 San Pietro: Angelus

12,15 Domenica Montecarlo. Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 La magia della memoria. Gioco

14 California girls (1984). Film commedia. Regia di Rick Wallace. Con Robby Benson, Zsa Zsa Gabor, Doris Roberts

16 Cliff Richard

17,15 Corrida messicana (1948). Film commedia. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Grey

19 Appunti disordinati di viaggio: Thalassandia. Un programma di Sergio Colabona. Con Andrea Gris. Regia di Cristina Mauer

20 TMC News

20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,20 Rio de Janeiro. Pallavolo: Campionato del mondo. Finale per il 3^o e 4^o posto e il 1^o e 2^o posto. Commento di Claudio Palmigiano

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Sportacus Speciale

20,30 La capra (1981). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Corynne Charbit, Michel Robin, Pedro Armendariz jr.

22,15 Dario di soldati. Documentario. Con Riccardo Cucciolla

22,45 Anzacs - Il sentiero della gloria. Miniserie. Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark

0,30-1 T and T. *Telefilm. Con Alex Amini*



SPORT

22

MAI DIRE GOL

Torna la Gialappa's Band (nella foto, da sinistra, Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto) che prende in giro fatti e personaggi del calcio: i discorsi più clamorosi dei campioni, le papere dei telecronisti, gli errori di grammatica di giocatori e allenatori.



LA MONACA DI MONZA
ECESSI, MISFATTI, DELITTI

LA MONACA DI MONZA ECESSI, MISFATTI, DELITTI

PRIMA
VISIONE

Della classica Monaca di Monza è rimasto soltanto lo spunto: questa rilettura si compiace di moltiplicare abiezioni ed effeterze. Un giovane dissoluto e violento seduce la monaca Virginia e poi adessa altre due religiose coinvolgendole in ogni sorta di scelleratezze con la complicità di un prete. Ma lo scandalo viene a galla.



MUSICA

16

CLIFF RICHARD

Uno special sulla carriera di Harry Roger Webb, vero nome di Cliff Richard (foto).

Attraverso alcuni video e le immagini di vari concerti si rifà la storia di questo cantante cinquantenne, che alla fine degli anni '50 era considerato l'antagonista inglese di Elvis Presley.



FILM

20,30



Commedia umoristica sulla jella (in francese «capra»), con Gérard Depardieu e Pierre Richard (foto). Per ricercare la figlia jellata di un industriale, sparita in Brasile, partono un giovane sfortunato e un duro poliziotto.

Da oggi l'inglese non è più ostrogoto.

NUOVA
ERI
EDIZIONI
RAI

Good Morning Osvaldo!

Good Morning Osvaldo!
multimedia english
course for children

MATTINA

NUOVA ERI Nuova ERI Nuova ERI Nuova ERI Nuova ERI

corso multimediale
RAI per bambini
dai 5 ai 10 anni

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
canzoni,
dizionario
illustrato,
libri da
colorare...

A SOLE
L. 22.500

OGNI 15 GIORNI
IN EDICOLA, OGNI
GIORNO IN TV!

1992: l'Europa è fatta. E proprio mentre cade ogni frontiera sarebbe assurdo che per i nostri ragazzi si alzasse lo steccato della lingua. Per questo, e contemporaneamente all'introduzione dell'inglese nelle scuole elementari, la Eri presenta la nuovissima serie di *Good Morning Osvaldo*. È il primo corso multimediale d'inglese per ragazzi dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla **Rai**. Con le videocassette di *Osvaldo e Buzz-Buzz*, le musicassette, le figurine, i libri-game e il dizionario imparare sarà un gioco. **Good Morning Osvaldo:** davvero una good idea. **Nuova ERI**



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Marmellotti al fronte (1951). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport



02/654661

9 On the air mattina

12,30 Francesco De Gregori in concerto

13,30 Enrico Ruggeri Special

14 Best of Hot Line

15 Billy Idol Special

15,30 Best of Hot Line — Video novità

18,30 Pomeriggio in musica

0,30 Notte rock



02/85411

13 Fotomodella Estate '90. Replica

13,30 Non sei mai stata così bella (1942). Film brillante. Con Rita Hayworth

15,15 Il meglio del West. Telefilm

16,15 Programmazione locale

17,10 Spy force. Telefilm

18,10 Urla di terrore (1974). Film giallo. Regia di J. Goldstone. Con John Forsythe

19,30 Baretta. Telefilm. Sogni perduti

20,30 Jeans dagli occhi rosa (1981). Film comico. Regia di Andrew Bergman. Con Ryan O'Neal, Mariangela Melato

22,15 Miss Off Shore - Ragazza in jeans

22,45 Stanotte sarai mia (1959). Film sentimentale. Regia W. Tenhaaf. Con Peter Van Eyck

0,25 Squadra speciale anticrimine. Telefilm



02/85411

10,45 Campo base. Replica

12,30 Tennis: ATP Tour. Replica

13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas
15 Stoccolma. Tennis: Torneo ATP. Finale

18 Superwrestling. Con Dan Peterson

19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

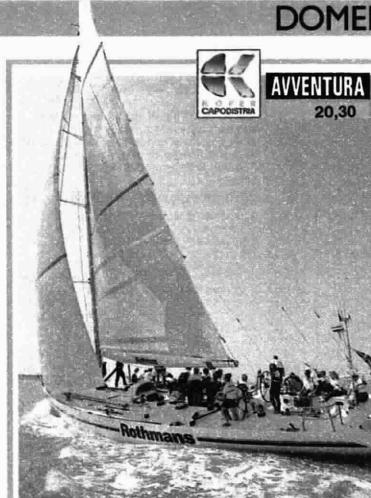
20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Telegiornale

22,30 Eurogolf. I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia

23,30 Tennis: Torneo ATP. Replica



AVVENTURA

20,30



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Across the River di Bruce Hornsby (foto) è uno dei video di successo riproposti stasera. Nato 35 anni fa in Virginia, Hornsby, dopo essersi diplomato in pianoforte e composizione, si è guadagnato vasta popolarità con le sue canzoni in cui riesce ad amalgamare musica country, jazz e blues.



CAMPO BASE

Il presentatore Ambrogio Fogar ricorda la storia della Whitebread, il giro del mondo a vela (foto). Tra i servizi, uno spiccolato volo da Besançon al mare, prima in deltaplano e poi in parapendio; la traversata dell'isola di Borneo; infine, la caccia all'orso polare da parte degli eschimesi siberiani.



13,30

NON SEI MAI
STA COSÌ BELLA

Musical con Fred Astaire e Rita Hayworth (foto), un ballerino e la figlia di un possidente argentino. La storia del loro amore è raccontata attraverso una serie di numeri coreografici su musiche di Jerome Kern eseguite dall'orchestra di Cugat.



20,30

JEANS DAGLI OCCHI ROSA

Commedia sulle stravaganze della moda con Mariangela Melato e Ryan O'Neal (foto). Il figlio del padrone di una casa d'abbigliamento dopo un incontro con l'amante infila in fretta e furia i jeans della ragazza che si strappano simmetricamente sui glutei. Di qui l'idea di lanciare una nuova moda conquistando il mercato. Una trovata di successo che però...



RADIO UNO

6 Il quastafeste. Catalogo di spiacerevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Da Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 GR 1 Copertina
8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Tonio

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergetiche a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,51 Ondavera Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1 - Meteo

13,20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francidi

14 Meteo

14,01 Sottolito. Condotta da Edoardo Ballone **14,25 Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16,30 Domenica Sport. In studio Paolo Carbone

17,30 Carta Blanca Stereo

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 GR 1 Sera - Meteo

19,29 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 Nuovi orizzonti. Proseguiva della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morlino

20,04 Musica sera. Musica del nostro tempo. In collegamento. Musica per Olivia, piccola sinfonia — Tre Canti alla Vergine, per soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra

20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Serata in ricordo di Diego Carpitella. **Il castello del principe Barbarò.** Opera in un atto di Bela Balazs. Versione ritmica italiana di Carlo Riva. Musica di Bela Bartok. Il Principe Barbarò. Rafaële Arié. Gli autori: Jamilla Rudolfova. Voce recitante: Rolf Tasina. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

21,47 Saver doverse

21,55 Bartòk e l'Italia. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biachi. La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

05-57-756 10-13 05-57 12,56 18

05-57-21 52 23,27

Ondaverde Radidue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26

15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

14,10 15,11

Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte

05-57-5-63

Ondaverde Europa Radiopiu

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6,7,21 Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cercai». Un programma ideato da Luciana Corde e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteveda

6,30 GR 2 Primomattino - Bolware

7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione

8,45 I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,36 I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminiello. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46 III Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,10 Mille e una canzone

14,30 GR regione

Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosio

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolware

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

20 L'ore della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,46 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua storia. Giorgio Caligano. A cura di Francesco Bonelli (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero)

22,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

22,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 La Bell'Eurpa. Di S. Rendine. 55° canto

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Renato Borsig (Orchestra di Filarmonica di Roma diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Vorrei spiegarvi o Dio, aria in la maggiore per soprano e orchestra K. 418 (Solisti Kathleen Battle - Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Previn) ♦ Joaquin Rodrigo: Sonata giocosa per chitarra (Solisti Deborah Marcelli) ♦ Gian Saverio Sartori: Sinfonia n. 1 in re minore op. 39 (Orchestra del York Philharmonic diretta da Victor de Sabata)

9,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
9,48 Domenica Radio Tre - Notizie flash

10,30 Domenica Radio Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3

10,30 Concerto del mattino (I parte). Georg Philipp Telemann: Quartetto in re minore (da Tafelmusik) (Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinhard Goebel) ♦ Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg BWV 988 (Pianista Glenn Gould)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economiche. Settimanale del GR 3

12 Uomini e profeti. «Gli del di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giuseppe Pettinato. A cura di Paolo Canetti. Assistente al programma Daniela Pirastu. 4ª puntata

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La Bell'Eurpa. Di S. Rendine. 55° canto

14,10 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la partecipazione di Marino Simbaldi — Un ritratto dal vivo: Camilla Cederberg. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

17,25 In collegamento diretta con l'Auditorium della Rai di Città di Castello in occasione dell'inaugurazione della Stagione Sinfonica 1990-91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **La vera storia.** Azione musicale in due parti di Italo Calvino e Luciano Berio. Musica di Luciano Berio, Leonora: Sui Patchelli; Luca: Neil Wilson; Ad: Dunja Vejovic; Ivo e il comandante: Lajos Miller; Il condannato: Francesco Ruta; Ugo e il prete: Peter Maxwell Davies; Secondo: quanto passante: Lucio Zingaro; Terza passante: Lucia Castellani; Un fiammone: Zingaro; Terza passante: Lucia Castellani; Dirige l'Autore. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Electric Phoenix diretti da Terry Edwards. M° del Coro Norbert Balatsch. Regia di Caroline de Beus Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19,45 Concerto barocco. Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonata n. 2 in fa minore. Concerto per archi con il coro La Mense Songra (Solisti Reinhard Goebel - Musica Antiqua di Colonia) ♦ Silvius Leopold Weiss: Suite in mi maggiore per chitarra (Solisti Narciso Yepes) ♦ Carl Heinrich Graun: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra (Organista Franz Haselböck - Capella Accademica di Vienna diretta da Ernst Hinreiner) ♦ Maurizio Cazzati: Sonata a cinque «La bianchina» per tromba, archi e continuo (Solisti Stephen Keay - The Parley of Instruments)

20,35 La Bell'Eurpa. Di S. Rendine. 55° canto

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

Dal Ridotto del Palazzo della Cultura di Latina. **XXVI Festival Pontino 1990.** Incontro di studio sulla musica contemporanea. A cura di Gianni Gobbi e Dmytro Bortnikov. Solista n. 4 per pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Solisti l'Autore) ♦ Sulukan Tsitsadze: Dodici Preludi per violoncello e pianoforte (dati Ventiquattro Preludi) (1ª esecuzione in Italia) (Kirill Rodin, violoncello; Anatoli Scudlakov, pianoforte) ♦ Georgy Dmitriev: Varsavia - Fantasia per violino e pianoforte (1ª esecuzione) (Kirill Rodin, violoncello; Anatoli Scudlakov, pianoforte) (Mikhail Ignatenko, pianoforte) ♦ Tikhon Kremnitsin: Sonata per violoncello e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Kirill Rodin, violoncello; Anatoli Scudlakov, pianoforte) (Registration effettuata il 4 giugno 1990)

22,05 Un autunno romantico. Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «L'invalido pazzo del Forte Ronrone» di Achim von Arnim (Replica)

22,50 Serenata. Antonio Vivaldi: Concerto in fa minore op. 8 n. 4 «L'Inverno» per violino, orchestra d'archi e basso continuo (Solisti Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Giacomo Boccherini: Concerto in mi minore maggiore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo (Solisti David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) ♦ Giacchino Rossini: Sonata n. 6 in re maggiore per archi (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Alfredo Casella: Paganiniiana, divertimento per orchestra op. 65 (NBB Symphony Orchestra diretta da Guido Cantelli) ♦ Luigi Dallapiccola: Sonatina canonica per pianoforte (Solisti Ruggero Rucco)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Blue Line.

La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

STEREO UNO

- 14,25 Tutti il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
Domenica Sport. In studio Paolo Carbone
Carta Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Kathi Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfetti
18 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
19,05 Ondaverdeuno
19,09 GR 1 Sera - Meteo
19,29-23,59 Stereouno. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

STEREO DUE

- 14,25-19,26 Stereoport**
 Tutti il calcio minuto per minuto (I e il tempo) - In studio M. De Luca e P. Carbone
Domenica Sport. In studio Paolo Carbone
Stereovision. Lo sport della domenica in diretta. Con Massimo C. Busto e G. Panno
18,27 Ondaverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie
18,28 Ondaverdeuno
18,30 GR 2 Radiosera - Meteo
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
GR 2 Appuntamento flash
21,15 Disconovitali. Il D.J. ha scelto per voi
21,30 F.M. News
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiotone - Meteo
23 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereo**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Lucarini, Carlo De Biasio, Marco Cestoni, Liriano Ceric
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,16 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e folklore. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Tutta Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e musica in radio. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 0, 8, 2,03, 3,05, 4,05, 5,03, 6,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 18,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRU'L-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECÀ
20/CONCERTO: Fred Astaire - Josephine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILMUSICA: A. Stamat: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. G. Blazet: I pescatori di perle. «Comme autrefois». G. Verdi: Otello: «Dio mi potevi scaglier». G. Faure: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73. A. Scriabin: Il poema della estasi op. 54
► 7,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI Sonata per violino e orchestra. - Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello. - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 6
► 8,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera. G. Rosini: La Gazzetta ladra, ouverture
9/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: The Tempest suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109
10,45/A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8. F. Mendelssohn-Bartholdy: Athalia, dalle musiche di scena per il dramma di Racine op. 74. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29
► 10,10/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 14/10 - The New String New York
► 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E PAUL TORTERELLI: A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. P. Casals - Orch. Filarm. Cekáři, dir. G. Szell (reg. ne monocromo). E. Lalo: Symphonie espagnole. Violoncello, orchestra - Sol. P. Torterelli - City of Birmingham Symphony Orch. dir. L. Frimauš
► 11,45/GRUPPI STRUMENTALI: M. Locardi: Composizioni per tromboni antichi e corinett - The London Brass Ensemble. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e archi - Sol. G. Bach - Deutsche Bach Solisten dir. H. Wisschemann
► 12/00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Fayrfax: Missa Alabani - The Sixteen dir. H. Christophers. F. Schubert: Requiem per soli, coro e orchestra op. 9 - B. Begelin, sopr.; Z. Vandersteen, ten.; K. Widmer, bs. - Orch. Musica Polyphonica e Coro da Camera Maastricht Conservatorium dir. L. Devos
► 13/10/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: Mikrokosmos libro II - Pt. G. Lanni
► 13,30/FILOMUSICA: G. P. a Palestina: Tu es Petrus, mettoite a sei voci - Coro Westminster

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 15,58 Der Verkehrsplatz.
8,10 Muzeum Schloss Sigmundskron An Einsatz, Eisch und Rienz (Wlhg.) - 8 Postenamt. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10,11 Auf der Sunnenseitl. 11,35 Landschaftskunst aktuell. 12,13 Wernburg und Musik. 13,20 Die Kirche in der Welt. 13,19 Wernburg. 13,15-15,40 Zwa Fiedln, in Klamph, a Maurerklavir. «Das geht im Gmäut». Melodien von C. M. Ziehrer und J. Schrammel. 14,30 Schloss Sigmundskron. 15,10 Sigmundskron. 15,15 Ernst und Karin, so geht's weiter. 17 Musik der Volker. R. Sanchez - Lieder und Weisen aus den Vereinigten Staaten von Amerika». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus den Vereinigten Staaten von Amerika». 18 Sportrund. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen

Abbey dir. S. Preston. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **J. Ch. Bach:** Quintetto in re maggiore per fiati e cembalo - Strumenti dell'English Country. G. Mahler: Sinfonia n. 10 - «Das Knaben Wunderhorn». Oh. Ludwig. msopr. - «Berry, bar. - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore, per violino e pianoforte op. 75 - J. Heifetz, vcl. B. Smith, pf.

► 15/1 CONCERTI IN REPLICA: Dall'Auditorium della Rai.

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. DIRETTORE EMIL TCHAKAROV - TENORE LAURENCE DALE - BASSO BORIS MARTINOVICH - VOCE RECITANTE LAMBERT WILSON. **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista) parte I - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26 febbraio 1988)

► 17/1A SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: HERMANN PREY; F. Schubert: Tre Lieeder - P. K. Engel. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **J. Brahms:** Tre Romanze dal ciclo Magelone - H. Deutsch, pf.; A. Prey, voce recitante. **C. Loewe:** Tre Ballate - P. K. Engel. R. Strauss: Tre Lieeder - P. L. Hokanson

► 18/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Peer Gynt, dalla musiche di scena per il dramma di H. Ibsen op. 33

► 18,55/ CONCERTI DI RADIODUNIONE: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore (D.581), per violino, viola e violoncello - M. Sirbu, vcl.; D. Asciolla, vla. R. Philipp: Quintetto in si maggiore op. 109 (D. 667) - a trenta, per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Longquich, pf.; M. Sirbu, vcl.; D. Asciolla, vla.; R. Philipp, vcl.; F. Petracchi, cb.

► 20/KARL ZELLER: Il venditore di uccelli, selezione dall'operetta - S. Knittel, e Ch. Gorner, sopr.; H. Hoppe e F. Gruber, ten.; H. Lins, bs. Orch. Symphonie Graunke e Coro Singermänner-schaft Rudolf Althaus dir. C. Michalaski - M° del Coro E. Cymbalysti

► 20,30/DIVERTIMENTI: M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, viola e contrabbasso. **F. Sor:** Divertimento n. 3 in mi minore op. 61. **L. Salzedo:** Divertimento per ottoni, tre trombe e tre tromboni. **B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi

► 21,30/MUSICHE OGGI: FRANCO DONATONI: Marches per arpa sola - Sol. C. Antonelli. For Grilly, improvvisazione per sette strumenti - Gruppo Musica Instantanea. Quintetto di Cervarolo - Quintetto della Società Cervaroliana - Ewals Rühriger im Ausdruck - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

► 22,05/IL DISCO IN VETRINA: DG/2532/051. **L. Bernstein:** Il notturno per flauto, archi e percussioni - Sol. J.-P. Rampa. **Ter Meditazioni da «Mass»:** per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele di dir. dell'Autore

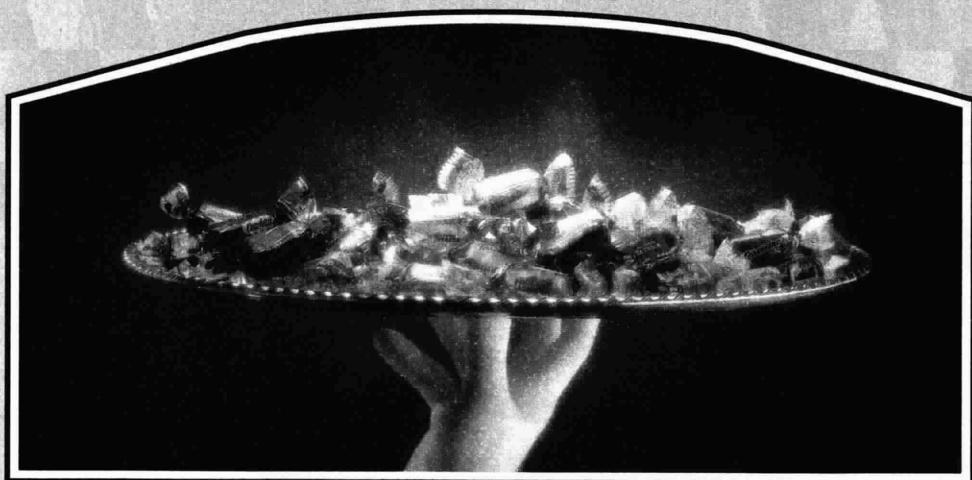
► 22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Valzer capriccioso in re maggiore op. 4, per pianoforte. **F. Chopin:** Introduzione e polacca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 3. **A. Dvorak:** Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6

► 23-24/A NOTTE ALTA: V. Masek: Se variazioni per glassarmonica. **J. S. Bach:** Sonata in sol maggiore per due flauti, continuo BWV 1039. **G. Wagenseil:** Concerto in sol maggiore n. 2, per arpa e orchestra. **R. Schumann:** Gesänge der Frühe op. 113. **E. Elgar:** Larghetto, per archi

der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Deile. 21. Notizienkonzert. 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

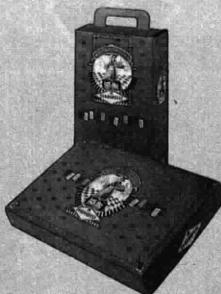
Trat - v slovenščini
8 - 13 Radniški dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kranjski tekmovanji. 8,50 maša iz župnijske cerkve v Ljubljani. 9,00 Praznovanje slovenskega narodnega dneva. 9,30 Pravljica. 10,00 Slovenski narodni svet. 11,00 Slovenski narodni svet. 11,30 Slovenski narodni svet. 12,00 Glasba. 12,30 Glasba po zgodbi. 14,10 Variete: Ulica Castaldi. 4 oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Glasba po zglasbi. 16,00 Glasba po zglasbi. 17,30 Glasba po zglasbi. 18,00 Glasba po zglasbi. 19,30 Sprezni za naslednji dan.

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-

PLACERE VERAMENTE.



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



É un vero piacere.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA
Ti premia!

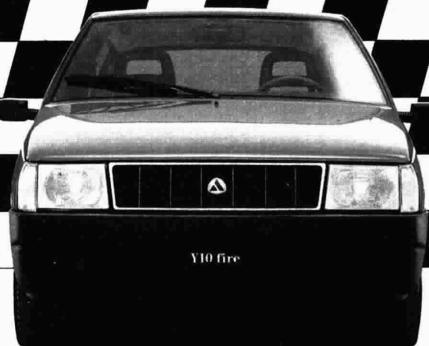


V I N C I L A F A V O L O S A

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



Y10 fire



Typo.

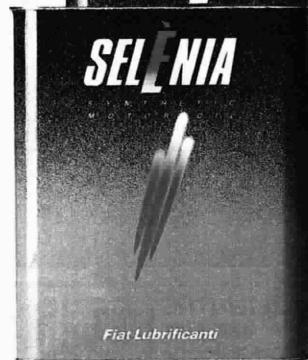
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10** || SEL NIA
E UNA ELEGANTE **Typo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 06/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO 20,40 FILM TV



Remo Girone (Tano Cariddi) con Bruno Cremer (Espinosa) e Riccardo Cucciolla (Rosmini). In basso, il protagonista Vittorio Mezzogiorno

LA PIOVRA 5 (ULTIMA PUNTATA)

Davide rientra a Palermo dove Andrea Linori tiene prigionieri suo figlio Marta. Cominciano a venire alla luce i retroscena dell'operazione occulta condotta da Tano Cariddi e Andrea lo affronta, ma viene ucciso. Intanto si procede all'identificazione delle persone che appaiono nel microfilm e si accetta che Espinosa è stato il mandante del massacro della squadra di cui faceva parte Davide. Ma Tano porta a compimento il piano di collocare una bomba ad alto potenziale alla stazione.



RAIUNO 22,20 CINEMA

È ARRIVATO DICK TRACY

Visita guidata tra i trucchi e i segreti del film-fumetto di Warren Beatty, attualmente sugli schermi di tutta Italia: cosa c'è dietro la magia dei colori, l'irreale astrattezza della scenografia e le grottesche maschere dei protagonisti?

RAITRE 14,30 SPORT

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Dal Palasport di Bercy, ultimo grande torneo prima del Master di New York. Molto atteso John McEnroe (foto), che ha l'ultima occasione per rientrare in tempo utile tra i primi otto della classifica.



RAITRE 18,10 SCIENZA



GEO

La nuova serie di *GEO* si apre con un filmato sulle volpi polari, che sono tra i pochi animali ad affrontare l'inverno artico. Segue un documentario girato tra le montagne canadesi, dove vediamo una giovane lince alla ricerca di un territorio nel quale stabilirsi.

S. Germano - S. Ermelinda

SOLE: sorge alle 7,03; tramonta alle 17,22

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Regia di P. Satalia 7,8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 308° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Nemici per la pelle (1968). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Jean Gabin, Luis De Funès. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Nemici per la pelle. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo. Con N. Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: i primi invasori

14,45 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigi Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola d'evita: le radici. Domande sulla fede

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 309° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano La piovra 5, 5° ed ultima parte. *Il cuore del problema*. Con Vittorio Mezzogiorno, Patrizia Millardet, Remo Girone, Claudine Auger, Gérard Depardieu, John Paul Getty, Luigi Di Biore, Alberto Gimignani, Anna Torrent, Agnese Nano, Della Boccardo, Orso Maria Guerrini, Riccardo Cucciolla, Bruno Cremer, Soggetto e sceneggiatura di Sandro Perelli, coprodotto da RAI e RCS Prod. TV Betafilm/ZDF/ATV/1/TEV22,20 È arrivato Dick Tracy (1990). *Dietro le quinte* del film. Scritto da Rick Sublett. Regia di Gayle Hollenbaugh. Prod.: Walt Disney. 1° visione tv

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dalla Piazza Sordello in Mantova. *Mantova festa a corte*. Di V. Cappelli e V. Ottolenghi. Con Margot Fonteyn, Carla Fracci, Ekaterina Vassilieva, Gennady Slobodkin, Nikolai Vassiliev, Vladimir Derevianko, Renato Bruson, Angelo Branduardi, Media Aetas, di Roberto de Simone, I Solisti di Igor Moisieiev con I. Monix. Presenta Alessandra Martines. Regia di A. Borgonovo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **GEO** Meridiana12 Inglese e Francese per bambini. *Playtime* e *Venus joue avec nous*. Prod.: Telepol. 7° p.12,30 Con licenza dell'Autore... *Mario Scaccia racconta. Miscellanea di fantasie*13 Il primo anno di vita. 7° puntata. *La scoperta del mondo*13,30 Laboratorio Infanzia. *Chiedo ascolto. 3°*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

16 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17 Baseball: Partita di campionato

17,15 Arsago (VA). Motocross: Assoluti d'Italia

17,30 Schegge

17,45 Throb. Telefilm. *Le tre sorelle*

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

- 7 **Le famiglia bionica - Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,40 **Lassie.** Telefilm. *La regina Tartan*
- 8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni
- 8,15 **Lassie.** Telefilm. *Il talismano*
- 8,40 **Clayhanger 22°. La prigione.** Sceneggiato
- 9,30 **666 Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXIX.** STEREO
- 10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30 **Matinée al cinema. Una bella grinta** (1965). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Renato Salvatori, Norma Bengell, A. Segurini. Prod.: Ager/Clodio

- 11,55 **Capitol.** 407^a puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici.**

- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

- 13,45 **Beautiful.** 138^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,30 **Destini.** 11^a puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser

- 15,20 **Lo schermo in casa. Dimagriremo insieme.** Film comedie. Regia di Michael Viscari. Con Peter Ustinov, Bernadette Lafont, Catherine Alfric. Prod.: Le Goff Productions/Alpes Cinema

- 17 **TG 2 - Flash**

- 17,05 **SpazioLibero.** Associazione Intercultura

- 17,20 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

- 18,10 **Casablanca.** Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vittoria Candita

- 18,20 **TG 2 - Sportsera**

- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese

- 18,45 **Un giustiziaria a New York.** Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Un caso molto semplice.* Con Siegfried Lowitz

- 21,35 **Palcoscenico.** Stagione di prosa 1990. L'opera del seduttore. Dalla commedia di Alan Ayckbourn. Sceneggiatura di Alan Ayckbourn, Michael Winner. Con Jeremy Irons, Anthony Head e Patsy Kensit. Scalese, Patsy Kensit, Richard Briers, Barbara Ferris, Gareth Hunt, Lionel Jeffries, Alexandra Pigg. Musica di John Du Prez. Produzione e regia Michael Winner

- 23,15 **TG 2 - Stasera**

- 23,25 **Orchestra nera. Pagine della Resistenza al nazismo.** Documentario-inchiesta in 5 puntate. Di Domenico Bernabei. 1^a puntata: *O lù, o noi*

- 0,15 **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,30 **Cinema di notte. Passi nel buio** (1941). Film giallo. Regia di Lloyd Bacon. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Ralph Bellamy, Alan Hale. Prod.: Warner Bros.

- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Sport regionali del Lunedì**

- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

- 20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

- 22,25 **TG 3 - Sera**

- 22,30 **Sono Sartana il vostro beccchino** (1969). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con John Garko, Frank Wolff, Ettore Manetti. Prod.: Ambrosiana Cinematografica

- 0,15 **TG 3 - Notte**

- 0,45 **Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**

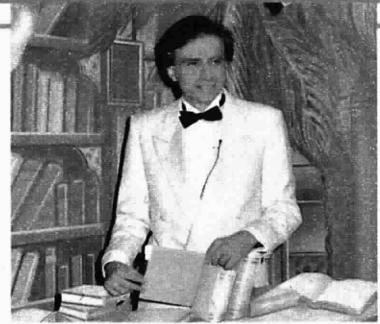
RAIDUE

18,10

CULTURA

CASABLANCA

Al via la seconda edizione della rubrica dedicata ai libri di Gabriele La Porta (foto). Quest'anno lo spazio raddoppia: la prima parte è dedicata alla presentazione di un libro; la seconda, con Franco Scaglia, è una sorta di dietro le quinte con interviste a scrittori ed editori



RAIDUE

21,35

PROSA



L'OPERA DEL SEDUTTORE

Jeremy Irons e Anthony Hopkins (nella foto con Patsy Kensit) in una commedia di Alan Ayckbourn diretta da Michael Winner. Un giovane rimasto vedovo, trasferito per lavoro in una cittadina dell'Inghilterra settentrionale, è coinvolto da un avvocato nella passione per il teatro.

RAIDUE

23,25

INCHIESTA



RAITRE

20,30

SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (foto) e i suoi ospiti commentano la sentenza d'appello relativa allo scandalo-doping che ha coinvolto due giocatori della Roma Angelo Peruzzi e Andrea Carnevale. In primo grado ai due era stata inflitta la squalifica per un anno e centocinquanta milioni di multa alla società.



ORCHESTRA NERA

Attraverso interviste e filmati si ricostruiscono i tentativi di alcuni militari e civili tedeschi di rovesciare il nazismo con l'aiuto di Pio XII che era stato nunzio in Germania: il Papa avrebbe dovuto fare da mediatore con gli alleati. Cinque puntate su una pagina poco nota della nostra storia riproposta da Domenico Bernabei.

5 FILM
20,40

UOLA DI POLIZIA 3 TUTTO DA RIFARE

nelle mani del suo scalzino plotone: riusciranno i suoi ragazzi a vincere i poliziotti del comandante-rivale Mauser? Terzo capitolo ancora diretto da Jerry Parish.

Per ridurre le spese militari il governo americano decide di chiudere una delle due scuole di polizia. La carriera del

comandante Lassard è

comandante-rivale Mauser? Terzo capitolo

ancora diretto da Jerry Parish.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Per essere vicina a Philip, Chelsea chiede ad Alan di darle un impiego nelle Industrie Spaulding. L'improvviso interesse di Johnny per la medicina naturale turba Roxie, che ne parla a Will. Il giovane psicologo si dimostra molto scettico, ma la ragazza decide di assecondare Johnny in tutto. Nonostante l'intervento del capitano Wyatt, convinto dell'innocenza di Rusty, questi viene ugualmente rinchiuso in prigione. Rose ora teme la vendetta di Nick.



TELEFILM

19,30



TOP SECRET

Torna la bionda tutto pepe delle Charlie's Angels, **Kate Jackson** (foto), casalinga a tempo perso e spia ad honorem nel servizio segreto di Washington. Accanto a lei **Bruce Boxleitner**, detto Scarecrow (Spaventapasseri): insieme devono smascherare una talpa che fa il doppio gioco in favore dei bulgari.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Fuggita dalla casa del folle Ettore, Giulia (Luisa Kulikow, nella foto con Jorge Martinez) trova rifugio in un convento di suore, dove dà alla luce una bambina. Michele è sempre più disperato perché non riesce a trovare Giulia.



5

02/21621

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Innamorati dispettosi (1951). Film commedia. Con David Niven — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,45 Tris — Carl genitori. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlame. Con Marta Flavi
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarisch
16,30 Buon compleanno: 1982 — Première
16,55 Doppie slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pis
20,40 Scuola di polizia 3: Tutto da rifare (1986). Film comico, 1ª visione tv. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith
22,25 Casa Vianello. Telefilm. *La rapina*
22,55 Maurizio Costanzo Show
0,35 Sirenia la notizia — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm



02/1621

- 8,30** Una vita da vivere. Teleromanzo — Première
9,30 Andrea Celeste - Amandola - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzo — Première
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa family! Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Show con Luca Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. *La talpa*
20,35 La donna del mistero. 4ª puntata. Telenovela. Regia D. Alvarez. Con Luisa Kulikow
22,35 Quel tipo di donna (1959). Film sentimentale. Regia di Sidney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter — Première
23,55 Il lungo viaggio verso la notte (1962). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Katharine Hepburn — Première



06/3454121

- 13** Cartoni animati. King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telememo
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Barnum Il re del circo (1986). Film drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Burl Ives, Hanna Schygulla, John Roney, Pat Malone
17,45 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus
18,30-19 Flash Gordon. Telefilm
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Skippy - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm — Un minuto al cinema
- 14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam, Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Chips.** Telefilm. Il ricatto

- 19,30 **Casa Keaton.** Di festa in festa. 1ª parte
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. Generosità
- 20,30 **J. Huston: Il lungo addio.** Di Anna Praderio
20,35 The Dead - Gente di Dublino (1987). Film drammatico, 1ª visione tv, Regia John Huston. Con Anjelica Huston, Donald McCann

- 22,30 **Buzz.** Show. 3ª puntata
- 23 **Be Bop A Lula.** Con R. Ronnie — Première
- 23,50 **Woodstock - Tre giorni di pace, amore e musica (1970).** Film musicale. Regia di Michael Wadleigh. Con Jimi Hendrix, Joe Cocker, Santana — Première



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **La zingara rossa (1958).** Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, June Laverick, Keith Mitchell
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

- 20 **TMC News**
- 20,30 Per amore ho catturato una spia russa (1971). Film commedia. Regia di Dick Clement. Con Kirk Douglas, Marlene Jobert
- 22,15 **Ladies & Gentlemen**
- 22,55 **Stasera News**
- 23,15 **Collegamento internazionale**
- 0,15 **Il mistero della testa mozzata (1986).** Film giallo. Regia di Rob Walkerin. Con Denis Lawson, George Baker. 1ª parte

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Ciao nemico (1980).** Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, Carmen Russo, Eros Pagni
- 22,30 **I gabbiani volano basso (1977).** Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer
- 24-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

20,35 **FILM**

The Dead

GENTE DI DUBLINO

«Joyce era e rimane lo scrittore che più ha influito sulla mia vita», ha detto **John Huston** a proposito di *The Dead*. «La storia ti confronta con certi fatti della vita — l'amore, il matrimonio, la passione e la morte — e ti costringe ad affrontarli». Fra ricordi e nostalgie, un passato non dimenticato torna come un fantasma tra moglie e marito. Ultimo film del grande Huston, quasi un testamento spirituale.

PRIMA VISIONE

20,30 **FILM**

WOODSTOCK

Tre giorni di pace, amore e musica. Era il 1969 e, all'insegna del rock si esibirono i migliori complessi, come The Who e Crosby Stills Nash e Young e i solisti più famosi come Joan Baez, Jimi Hendrix e Joe Cocker, davanti a mezzo milione di giovani.

PROSSIMAMENTE
The Rose con Betty Midler, il fantasma del palcoscenico, Sid e Nancy in 1ª visione, Pink Floyd The Wall, The Rocky Horror Picture Show e Beat Street, in 1ª visione

20,30 **FILM**

L82

CIAO NEMICO

Giuliano Gemma, Johnny Dorelli e, terzo incomodo, un antico ponte romano: i due si fronteggiano divisi dal suddetto ponte che dovrebbero far saltare... Fra soldati e mine vaganti, la vera bomba è Carmen Russo!

20,30 **FILM**

PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA

Kirk Douglas agente segreto in un film tutto europeo: gli è accanto Marlene Jobert, nipote di un ministro inglese (*Trevor Howard*). Un microfilm nascosto nei bagagli coinvolge la strana coppia in un intrigo politico dove i russi (pregorbaciioviani) sono cattivissimi.

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA
UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE
AMICI MIEI

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIA' PUBBLICATI:

- 1) FIFA E ARENA
- 2) UN AMERICANO A ROMA
- 3) OMBRE ROSSE
- 4) MI MANDA PICONE
- 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6) ROMA CITTA' APERTA
- 7) I SOLITI IGNOTI
- 8) PER GRAZIA RICEVUTA
- 9) SCIUSCIA'



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 **Foresta.** Documentario
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 11,45 **Video Italia**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Francesco De Gregori Special**
- 19,30 **Super Hit — On the air notte**
- 24 **Blue night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Azucena.** Telenovela
- 14,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 **Peyton Place.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 **Un ragazzo e una ragazza** (1984). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Monica Scattini
- 22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Giudice di notte.** Telefilm
- 23,45 **Marito in prova** (1979). Film sentimentale. Regia di Melvin Frank. Con Glenda Jackson, George Segal, Hollis McLaren
- 1,45 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13 **Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 14 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 15,45 **Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Tuttocalcio**
- 20,30 **Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
- 22,15 **Sport parade**
- 23,15 **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica
- 0,15 **Speciale Bordo ring.** Replica



RUBRICA

24

BLUE NIGHT

Appuntamento notturno con la rubrica presentata da Ann Clare Matz: questa settimana è di scena la moda. Girato a Milano, è un viaggio dietro le quinte delle grandi sfilate degli stilisti Armani, Versace, Moschino e Ferré. A commentare i filmati un'intervista a Bob Krieger, famoso fotografo di moda, e tanta musica.



SPORT

23,15



EUROGOLF

Da St.-Nom-La-Bretèche a Parigi vedremo le immagini del torneo Lancôme (disputato ieri), valido per il circuito europeo. Dopo la vittoria italiana nel triangolare contro Germania e Francia gli azzurri hanno una nuova possibilità di confermare la stagione '90. Nella foto, il protagonista di Parigi Severino Ballesteros.



FILM

23,45

MARITO IN PROVA

Glenda Jackson e George Segal, ancora una volta diretti da Melvin Frank, dopo il successo della sofisticata commedia *Un tocco di classe*. Lei è una divorziata inglese, lui un professore americano, un po' troppo mammone: il loro rodaggio matrimoniale non sarà tra i più facili, ma sicuramente tra i più divertenti.



UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA

Jerry Calà e Marina Suma (nella foto) sono Calogero, un ragazzo milanese che lavora per mantenersi agli studi, e Anna, una ragazza napoletana che frequenta l'università milanese. Si incontrano, si amano e decidono di andare a vivere insieme. È la storia normale di due ragazzi comuni, fatta di ripicche, liti, gelosie e fughe. Con l'immaneabile happy end.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,48 & Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola

7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Bisantina conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonate al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizzazioni di G. Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La valigia di pelle nera. Di Guglielmo Morandi. 25^ puntata (Replica)

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lamantia

12 GR 1 flash - Meteo

12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano Vai Asilago Tenda. Questa settimana: Franco Califano, Cristiano De Andrè e Roby Vandalio con la partecipazione di Nino Frasina e Daniela Conti. Programma di Fabio Brusile

13 GR 1 - Meteo
13,20 Spazioilbergo. Sindacato libero scrittori italiani

13,45 Le diligenze. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business
15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di M. Arcuri e Luciano Ragni. Realizzazione di Sergio Federici

16 Il Papinone. Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy - Dibattito - Dietro la sigaretta. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 Radiouno Jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. In diretta da Parigi «Festival del jazz»

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 & Sharri Shri. La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghnagi. Conduzione di Mariella Serafini. 7^ punt. (Replica)

18,30 Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rimonapoli

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Ondaventore. Spazio. Spazio multimedico di Pinotto Favaro. La città nel deserto. «Isole sonanti di R. Farfante» di G. F. Salvatore. Musica di R. Larini (Replica)

20 Cartacarbone. Paolo Mودugno incontra Ernesto Balducci. Programma di Luigi Lamberti

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Eli Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchini

20,30 Emilio Bonucci in La vita di Van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

21 GR 1 flash - Meteo

ONDVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOCI, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaventore. Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaventore. Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaventredue. Radiotre

7,18 9,23 11,23

Ondaventredue. Radiotre

12,24 14,24 14,54

Ondaventredue. Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO TRE**Preludio****Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,20 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Ph. Teleman: Concerto in mi minore per violino dritto. G. B. Pergolesi: Concerto continuo

◆ Ph. Le Chancelier: Die Christi veritas. ◆ W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 281. ◆ Z. Kodaly: Il pavone volo, variazioni per orchestra su un tema popolare magiaro

Giornale Radio Tre

10

Concerto del mattino (II parte). C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61. ◆ G. Gabrieli: Sei Canzoni e Sonate per orchestra di ottoni (dalla raccolta «Canzoni e Sonate per sonar con ogni sorta di instrumenti») ◆ C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79. ◆ C. Nielsen: Aladino suite per orchestra op. 34

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia

12 Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Gasini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 Il senso e il suono. Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Stefano Geraci. 1^ trasmissione (Replica)

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Caprì. Novità in compact con Bruno Re

Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,45 Succede in Europa. Fatti e problemi delle CEE e delle altre istituzioni europee

14,55 Ombra della cultura. Rubrica di attualità culturale

14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3 Diapason (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggio. Attualità musicali

15 Michele Guliniucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalettieri. In redazione Elda Berber, Pierluigi Castellano, Meli Ceccetti e Silvano Sestini. Regia di B. P. Puglisi

15,45 Quindici anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni

17,30 Scalata sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori e interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castellane. In redazione Manuela Florin, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scalata sonora (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Lechner Berliner

Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
 In collegamento diretto con la RAI. **Balda XXIII Stagione dei Concerti «Eurodromo» 1990-91.** J. J. Fux. La fede sacra legge nella morte del precursore. Giovanni Battista, oratorio per soli, coro e orchestra. K. 291. San Giovanni. Gerd Türk. Erode: Jean Nicolas Alzog. Insieme: G. B. Pergolesi: La Giostra di Nostra Signora de Calatay. Oletta, Maria Höglund

- Orchestra barocca «Il Fondamento» e Complesso vocale Currende diretti da Paul Dombret, M° del Coro Eric Van Nevel. Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine dalla **Vita di Rossini** (Mozart in Italia) di Stendhal. Lettura di Gianni Mantesi. Regia di Lorenza Cognolina

23,10 Blue note - da Firenze presenta Dino Giannasi

23,53 Giornale Radio Tre. Ultima delle notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Maria Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

15 **Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco del Vecchio

16,17-18-19, GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci / 18,05 **La vostra Hit**

18,26 **Ondaverdeuno**

18,30 **GR 2 Radiocross - Meteo**

18,50 **Stereoduclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Disconotiv.** D. D. ha scelto per voi

21,30 I magnifici dieci / 22,27 **Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Radiotime - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Do si ai suoni.** Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Granatini, 2,06 Cantautori, 2,38 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografo italiano, 4,38 Solisti celebri, 5,06 Finestrini sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 21,45 **GR 1 flash**

TRENTINO ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13,40 - 14 **Notizie.** 19,05 - 19,30 Dal crepus di Sella

FRUILLI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA:** 15,45 Trasmissioni regionali. 19,05 **GR 1 flash**

SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson-Elton John - Gil Cuppin-Big Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

►/MUSICA IN STEREOFONIA

►/FILOMUSICA: Musiche di J. Pachelbel - D. Dragonetti - K. F. Abel - L. Janacek - F. Chopin - J. Raff

►/7,30/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn

Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 33. R. Schumann: Carnaval op. 9. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi

►/9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHENKAZY: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. R. Casadesus. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy

►/10/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze: "Cantabile" per strumenti a fiato - Quintetto Doriani - A. Zanetti: vln. E. Franchalani, vla. P. Lachio, vc.

►/10,30/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRIMAUD: M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218

►/11,35/INTERMEZZO: G. Paisiello: Quartetto in mi minore per flauto e archi "Divertimento" n. 5 op. 23. R. Drigo: Valse di ballo dal balletto "I milioni di Arlechino". M. Corrette: Concerto comique n. 7 "La servant au bon tabac". G. Rossini (rev. L. Rognoni): Quelques riens pour piano. F. Busoni: Rondò arlechinesco op. 46

►/12/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il ratto dal seraglio: "Marten aller arten". G. Rossini: "Mio padre" di mio papa signor... P. I. Czajkowski: Eugène Onéghin: Scena della lettera. C. Gounod: Faust: Scena dei soldati "Desponiam il brando". G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: "Ardon gli incensi" (scena della pazzia). M. Musorgski: Boris Godunov: "Venite qua". R. Wagner: Parsifal: "Von bade kehrt der König heim"

►/13,30/FILMOSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 3. M. Mendelssohn-Bartholdy: Due Lieder. E. Grieg: Due Lieder. F. Chopin: Sonata n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra. Duetto della Serafina per flauto e chitarra op. 109. Serenata 1^o E. Chausson: Poème in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 25. G. Fauré: Pelléas et Mélisande dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck op. 80

►/14/CONCERTO: W. A. Mozart: Concerto in la minore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 3. M. Mendelssohn-Bartholdy: Due Lieder. E. Grieg: Due Lieder. F. Chopin: Sonata n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra. Duetto della Serafina per flauto e chitarra op. 109. Serenata 1^o E. Chausson: Poème in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 25. G. Fauré: Pelléas et Mélisande dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck op. 80

►/15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ - PIANISTA VON CLIBURN - TENORE LAJOS KOZMA: F. Schubert: Fierabras, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna. P. I. Claikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23. Orch. Sinf. di Radio Berlino. D. Scostakovich: Sinfonia n. 5 op. 47. Orch. Sinf. di Roma diretta da R. Kozma: Salmo ungherese per coro, coro e voci bianche e orchestra op. 14. Orch. Sinf. di Londra - Cori Brighton Festival - Orch. Wind Band School Boys - M. dei Cori L. Hellay e R. Burgess

►/17/LA SETTIMANA DEI BARITONI - DEI BASSI: EVGENIJ NESTENKO: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "La calunnia è un venticello" - A. Borodin: Il principe Igor: aria di Konciak. D. Scostakovich: Suite su poemi di Michelangelo op. 145a

►/18/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHER USRS 74531: J. A. Hasse: Te Deum, per soprano, coro e orchestra da camera - sopr. A. Ihle - Strumentisti dell'Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner - Coro di voci bianche della Cappella di Dresda. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.223107: J. N. Hummel: Concerto n. 3 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 89 - Sol. H. Wolff - Orch. Sinf. di Baden-Baden diretta da P. Tal. DISCO COMPACT SWING 1000: R. Strauss: Salomé op. 4 in mi bemolle maggiore, per predetti strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Filarm. Rheinland-Pfalz dir. L. Segherman. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: J. A. Demersman: Sestieme solo da concerti ovvero concerto italiano per flauto e orchestra op. 82 - Sol. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Bari di R. U. Lajovic. COMPACT DISC CLASSICS 907012: M. Tippett: Fanfare condannata per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. Tinel e R. Elliston, vli. K. McCrae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. l'Autorre

►/20/RICHARD STRAUSS: Concerto per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - New Philharmonia Orch. di E. de Waar

►/20,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: G. Bize: I Pescatori di perle: "Au fond du temple" - L. De Luca, ten.; J. Borthayre, bar. A. Ponchielli: La Gioconda: "Ebbrezza, dell'infelice" - T. Tadini, sopr. - L. Serafini, vln. - Faust: "Anges, ames, anges radieux" - L. Sutherland, sopr. - F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, basso. F. Rossini: Cenerentola: "Signor una parola" - T. Berganza, msopn.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo e U. Trama, bsi. R. Capeechi, bar.

►/21/SALOTTTO: R. Schumann: Genoveva, ouverture op. 81. C. M. von Weber: Conciertino in do maggiore. G. Rossini: Una larma, per contrabbasso e pianoforte. F. Liszt: La mia diletta, trascriz. su una polacca di Chopin. P. I. Claikowski: Andante cantabile per violoncello e orchestra (op. postuma)

►/21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Kaciaturian: Gayane, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autorre. F. Poulen: Les biches, balletto cantato in un atto - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

►/22,25/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Drills per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte - M. Coen, vln.; L. Lanzillotta, vc.; F. Lotti, fl.; C. Marzolini, clar.; M. Castellano, pt.; L. Belli: String Quartet n. 1 - B. Novel e L. Astori, vli.; M. Siculo, vla.; A. D'Amico, vc. M. Secco: Trío n. 2, per clarinetto, violoncello e pianoforte - G. Russo, clar.; F. Caccavello, vc.; A. Trama, pf.

►/23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Pleyel - A. Falkenhausen - J. Sibelius - R. Wagner - M. de Falla - D. Scarlatti

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Noträdchen

7,30 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heller, so geahn' wetter (Whg.). 8,30 Zaubergarten der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenelbe (Whg.). 11,00 Konzerte. 12,00 Mittagsmagazin. 13,00 Das Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. Georg Egge: "Gloria in Alleluia". 16,30 Schule für Kinder. 17,00 Singspiel und spel: Pianoforte. 17,00 Singspiel und spel: Pianoforte. 18,00 Music-Box: Szenenwechsel. Musik für junge Herze mit Peter Prümmer. 18,00 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell. 20,00 Österreichs Landesfernsehprogramm. 21,00 Dramatische Lieder. 22,00 Der Wetterbericht. 22,30 Der Wetterbericht. 23,00 Der Wetterbericht. 23,30 Der Wetterbericht. 24,00 Der Wetterbericht. 24,30 Der Wetterbericht. 25,00 Der Wetterbericht. 25,30 Der Wetterbericht. 26,00 Der Wetterbericht. 26,30 Der Wetterbericht. 27,00 Der Wetterbericht. 27,30 Der Wetterbericht. 28,00 Der Wetterbericht. 28,30 Der Wetterbericht. 29,00 Der Wetterbericht. 29,30 Der Wetterbericht. 30,00 Der Wetterbericht. 30,30 Der Wetterbericht. 31,00 Der Wetterbericht. 31,30 Der Wetterbericht. 32,00 Der Wetterbericht. 32,30 Der Wetterbericht. 33,00 Der Wetterbericht. 33,30 Der Wetterbericht. 34,00 Der Wetterbericht. 34,30 Der Wetterbericht. 35,00 Der Wetterbericht. 35,30 Der Wetterbericht. 36,00 Der Wetterbericht. 36,30 Der Wetterbericht. 37,00 Der Wetterbericht. 37,30 Der Wetterbericht. 38,00 Der Wetterbericht. 38,30 Der Wetterbericht. 39,00 Der Wetterbericht. 39,30 Der Wetterbericht. 40,00 Der Wetterbericht. 40,30 Der Wetterbericht. 41,00 Der Wetterbericht. 41,30 Der Wetterbericht. 42,00 Der Wetterbericht. 42,30 Der Wetterbericht. 43,00 Der Wetterbericht. 43,30 Der Wetterbericht. 44,00 Der Wetterbericht. 44,30 Der Wetterbericht. 45,00 Der Wetterbericht. 45,30 Der Wetterbericht. 46,00 Der Wetterbericht. 46,30 Der Wetterbericht. 47,00 Der Wetterbericht. 47,30 Der Wetterbericht. 48,00 Der Wetterbericht. 48,30 Der Wetterbericht. 49,00 Der Wetterbericht. 49,30 Der Wetterbericht. 50,00 Der Wetterbericht. 50,30 Der Wetterbericht. 51,00 Der Wetterbericht. 51,30 Der Wetterbericht. 52,00 Der Wetterbericht. 52,30 Der Wetterbericht. 53,00 Der Wetterbericht. 53,30 Der Wetterbericht. 54,00 Der Wetterbericht. 54,30 Der Wetterbericht. 55,00 Der Wetterbericht. 55,30 Der Wetterbericht. 56,00 Der Wetterbericht. 56,30 Der Wetterbericht. 57,00 Der Wetterbericht. 57,30 Der Wetterbericht. 58,00 Der Wetterbericht. 58,30 Der Wetterbericht. 59,00 Der Wetterbericht. 59,30 Der Wetterbericht. 60,00 Der Wetterbericht. 60,30 Der Wetterbericht. 61,00 Der Wetterbericht. 61,30 Der Wetterbericht. 62,00 Der Wetterbericht. 62,30 Der Wetterbericht. 63,00 Der Wetterbericht. 63,30 Der Wetterbericht. 64,00 Der Wetterbericht. 64,30 Der Wetterbericht. 65,00 Der Wetterbericht. 65,30 Der Wetterbericht. 66,00 Der Wetterbericht. 66,30 Der Wetterbericht. 67,00 Der Wetterbericht. 67,30 Der Wetterbericht. 68,00 Der Wetterbericht. 68,30 Der Wetterbericht. 69,00 Der Wetterbericht. 69,30 Der Wetterbericht. 70,00 Der Wetterbericht. 70,30 Der Wetterbericht. 71,00 Der Wetterbericht. 71,30 Der Wetterbericht. 72,00 Der Wetterbericht. 72,30 Der Wetterbericht. 73,00 Der Wetterbericht. 73,30 Der Wetterbericht. 74,00 Der Wetterbericht. 74,30 Der Wetterbericht. 75,00 Der Wetterbericht. 75,30 Der Wetterbericht. 76,00 Der Wetterbericht. 76,30 Der Wetterbericht. 77,00 Der Wetterbericht. 77,30 Der Wetterbericht. 78,00 Der Wetterbericht. 78,30 Der Wetterbericht. 79,00 Der Wetterbericht. 79,30 Der Wetterbericht. 80,00 Der Wetterbericht. 80,30 Der Wetterbericht. 81,00 Der Wetterbericht. 81,30 Der Wetterbericht. 82,00 Der Wetterbericht. 82,30 Der Wetterbericht. 83,00 Der Wetterbericht. 83,30 Der Wetterbericht. 84,00 Der Wetterbericht. 84,30 Der Wetterbericht. 85,00 Der Wetterbericht. 85,30 Der Wetterbericht. 86,00 Der Wetterbericht. 86,30 Der Wetterbericht. 87,00 Der Wetterbericht. 87,30 Der Wetterbericht. 88,00 Der Wetterbericht. 88,30 Der Wetterbericht. 89,00 Der Wetterbericht. 89,30 Der Wetterbericht. 90,00 Der Wetterbericht. 90,30 Der Wetterbericht. 91,00 Der Wetterbericht. 91,30 Der Wetterbericht. 92,00 Der Wetterbericht. 92,30 Der Wetterbericht. 93,00 Der Wetterbericht. 93,30 Der Wetterbericht. 94,00 Der Wetterbericht. 94,30 Der Wetterbericht. 95,00 Der Wetterbericht. 95,30 Der Wetterbericht. 96,00 Der Wetterbericht. 96,30 Der Wetterbericht. 97,00 Der Wetterbericht. 97,30 Der Wetterbericht. 98,00 Der Wetterbericht. 98,30 Der Wetterbericht. 99,00 Der Wetterbericht. 99,30 Der Wetterbericht. 100,00 Der Wetterbericht. 100,30 Der Wetterbericht. 101,00 Der Wetterbericht. 101,30 Der Wetterbericht. 102,00 Der Wetterbericht. 102,30 Der Wetterbericht. 103,00 Der Wetterbericht. 103,30 Der Wetterbericht. 104,00 Der Wetterbericht. 104,30 Der Wetterbericht. 105,00 Der Wetterbericht. 105,30 Der Wetterbericht. 106,00 Der Wetterbericht. 106,30 Der Wetterbericht. 107,00 Der Wetterbericht. 107,30 Der Wetterbericht. 108,00 Der Wetterbericht. 108,30 Der Wetterbericht. 109,00 Der Wetterbericht. 109,30 Der Wetterbericht. 110,00 Der Wetterbericht. 110,30 Der Wetterbericht. 111,00 Der Wetterbericht. 111,30 Der Wetterbericht. 112,00 Der Wetterbericht. 112,30 Der Wetterbericht. 113,00 Der Wetterbericht. 113,30 Der Wetterbericht. 114,00 Der Wetterbericht. 114,30 Der Wetterbericht. 115,00 Der Wetterbericht. 115,30 Der Wetterbericht. 116,00 Der Wetterbericht. 116,30 Der Wetterbericht. 117,00 Der Wetterbericht. 117,30 Der Wetterbericht. 118,00 Der Wetterbericht. 118,30 Der Wetterbericht. 119,00 Der Wetterbericht. 119,30 Der Wetterbericht. 120,00 Der Wetterbericht. 120,30 Der Wetterbericht. 121,00 Der Wetterbericht. 121,30 Der Wetterbericht. 122,00 Der Wetterbericht. 122,30 Der Wetterbericht. 123,00 Der Wetterbericht. 123,30 Der Wetterbericht. 124,00 Der Wetterbericht. 124,30 Der Wetterbericht. 125,00 Der Wetterbericht. 125,30 Der Wetterbericht. 126,00 Der Wetterbericht. 126,30 Der Wetterbericht. 127,00 Der Wetterbericht. 127,30 Der Wetterbericht. 128,00 Der Wetterbericht. 128,30 Der Wetterbericht. 129,00 Der Wetterbericht. 129,30 Der Wetterbericht. 130,00 Der Wetterbericht. 130,30 Der Wetterbericht. 131,00 Der Wetterbericht. 131,30 Der Wetterbericht. 132,00 Der Wetterbericht. 132,30 Der Wetterbericht. 133,00 Der Wetterbericht. 133,30 Der Wetterbericht. 134,00 Der Wetterbericht. 134,30 Der Wetterbericht. 135,00 Der Wetterbericht. 135,30 Der Wetterbericht. 136,00 Der Wetterbericht. 136,30 Der Wetterbericht. 137,00 Der Wetterbericht. 137,30 Der Wetterbericht. 138,00 Der Wetterbericht. 138,30 Der Wetterbericht. 139,00 Der Wetterbericht. 139,30 Der Wetterbericht. 140,00 Der Wetterbericht. 140,30 Der Wetterbericht. 141,00 Der Wetterbericht. 141,30 Der Wetterbericht. 142,00 Der Wetterbericht. 142,30 Der Wetterbericht. 143,00 Der Wetterbericht. 143,30 Der Wetterbericht. 144,00 Der Wetterbericht. 144,30 Der Wetterbericht. 145,00 Der Wetterbericht. 145,30 Der Wetterbericht. 146,00 Der Wetterbericht. 146,30 Der Wetterbericht. 147,00 Der Wetterbericht. 147,30 Der Wetterbericht. 148,00 Der Wetterbericht. 148,30 Der Wetterbericht. 149,00 Der Wetterbericht. 149,30 Der Wetterbericht. 150,00 Der Wetterbericht. 150,30 Der Wetterbericht. 151,00 Der Wetterbericht. 151,30 Der Wetterbericht. 152,00 Der Wetterbericht. 152,30 Der Wetterbericht. 153,00 Der Wetterbericht. 153,30 Der Wetterbericht. 154,00 Der Wetterbericht. 154,30 Der Wetterbericht. 155,00 Der Wetterbericht. 155,30 Der Wetterbericht. 156,00 Der Wetterbericht. 156,30 Der Wetterbericht. 157,00 Der Wetterbericht. 157,30 Der Wetterbericht. 158,00 Der Wetterbericht. 158,30 Der Wetterbericht. 159,00 Der Wetterbericht. 159,30 Der Wetterbericht. 160,00 Der Wetterbericht. 160,30 Der Wetterbericht. 161,00 Der Wetterbericht. 161,30 Der Wetterbericht. 162,00 Der Wetterbericht. 162,30 Der Wetterbericht. 163,00 Der Wetterbericht. 163,30 Der Wetterbericht. 164,00 Der Wetterbericht. 164,30 Der Wetterbericht. 165,00 Der Wetterbericht. 165,30 Der Wetterbericht. 166,00 Der Wetterbericht. 166,30 Der Wetterbericht. 167,00 Der Wetterbericht. 167,30 Der Wetterbericht. 168,00 Der Wetterbericht. 168,30 Der Wetterbericht. 169,00 Der Wetterbericht. 169,30 Der Wetterbericht. 170,00 Der Wetterbericht. 170,30 Der Wetterbericht. 171,00 Der Wetterbericht. 171,30 Der Wetterbericht. 172,00 Der Wetterbericht. 172,30 Der Wetterbericht. 173,00 Der Wetterbericht. 173,30 Der Wetterbericht. 174,00 Der Wetterbericht. 174,30 Der Wetterbericht. 175,00 Der Wetterbericht. 175,30 Der Wetterbericht. 176,00 Der Wetterbericht. 176,30 Der Wetterbericht. 177,00 Der Wetterbericht. 177,30 Der Wetterbericht. 178,00 Der Wetterbericht. 178,30 Der Wetterbericht. 179,00 Der Wetterbericht. 179,30 Der Wetterbericht. 180,00 Der Wetterbericht. 180,30 Der Wetterbericht. 181,00 Der Wetterbericht. 181,30 Der Wetterbericht. 182,00 Der Wetterbericht. 182,30 Der Wetterbericht. 183,00 Der Wetterbericht. 183,30 Der Wetterbericht. 184,00 Der Wetterbericht. 184,30 Der Wetterbericht. 185,00 Der Wetterbericht. 185,30 Der Wetterbericht. 186,00 Der Wetterbericht. 186,30 Der Wetterbericht. 187,00 Der Wetterbericht. 187,30 Der Wetterbericht. 188,00 Der Wetterbericht. 188,30 Der Wetterbericht. 189,00 Der Wetterbericht. 189,30 Der Wetterbericht. 190,00 Der Wetterbericht. 190,30 Der Wetterbericht. 191,00 Der Wetterbericht. 191,30 Der Wetterbericht. 192,00 Der Wetterbericht. 192,30 Der Wetterbericht. 193,00 Der Wetterbericht. 193,30 Der Wetterbericht. 194,00 Der Wetterbericht. 194,30 Der Wetterbericht. 195,00 Der Wetterbericht. 195,30 Der Wetterbericht. 196,00 Der Wetterbericht. 196,30 Der Wetterbericht. 197,00 Der Wetterbericht. 197,30 Der Wetterbericht. 198,00 Der Wetterbericht. 198,30 Der Wetterbericht. 199,00 Der Wetterbericht. 199,30 Der Wetterbericht. 200,00 Der Wetterbericht. 200,30 Der Wetterbericht. 201,00 Der Wetterbericht. 201,30 Der Wetterbericht. 202,00 Der Wetterbericht. 202,30 Der Wetterbericht. 203,00 Der Wetterbericht. 203,30 Der Wetterbericht. 204,00 Der Wetterbericht. 204,30 Der Wetterbericht. 205,00 Der Wetterbericht. 205,30 Der Wetterbericht. 206,00 Der Wetterbericht. 206,30 Der Wetterbericht. 207,00 Der Wetterbericht. 207,30 Der Wetterbericht. 208,00 Der Wetterbericht. 208,30 Der Wetterbericht. 209,00 Der Wetterbericht. 209,30 Der Wetterbericht. 210,00 Der Wetterbericht. 210,30 Der Wetterbericht. 211,00 Der Wetterbericht. 211,30 Der Wetterbericht. 212,00 Der Wetterbericht. 212,30 Der Wetterbericht. 213,00 Der Wetterbericht. 213,30 Der Wetterbericht. 214,00 Der Wetterbericht. 214,30 Der Wetterbericht. 215,00 Der Wetterbericht. 215,30 Der Wetterbericht. 216,00 Der Wetterbericht. 216,30 Der Wetterbericht. 217,00 Der Wetterbericht. 217,30 Der Wetterbericht. 218,00 Der Wetterbericht. 218,30 Der Wetterbericht. 219,00 Der Wetterbericht. 219,30 Der Wetterbericht. 220,00 Der Wetterbericht. 220,30 Der Wetterbericht. 221,00 Der Wetterbericht. 221,30 Der Wetterbericht. 222,00 Der Wetterbericht. 222,30 Der Wetterbericht. 223,00 Der Wetterbericht. 223,30 Der Wetterbericht. 224,00 Der Wetterbericht. 224,30 Der Wetterbericht. 225,00 Der Wetterbericht. 225,30 Der Wetterbericht. 226,00 Der Wetterbericht. 226,30 Der Wetterbericht. 227,00 Der Wetterbericht. 227,30 Der Wetterbericht. 228,00 Der Wetterbericht. 228,30 Der Wetterbericht. 229,00 Der Wetterbericht. 229,30 Der Wetterbericht. 230,00 Der Wetterbericht. 230,30 Der Wetterbericht. 231,00 Der Wetterbericht. 231,30 Der Wetterbericht. 232,00 Der Wetterbericht. 232,30 Der Wetterbericht. 233,00 Der Wetterbericht. 233,30 Der Wetterbericht. 234,00 Der Wetterbericht. 234,30 Der Wetterbericht. 235,00 Der Wetterbericht. 235,30 Der Wetterbericht. 236,00

RAIUNO
16

RAGAZZI

BIG!

Varietà per ragazzi condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto). Servizi di attualità e curiosità in diretta da varie città italiane. Giochi telefonici (tel. 081/638000). Spazio Natura. I cartoni **Remy e Duck Tales** e il telefilm **Le avventure di Black Beauty**.



RAIUNO

21,30

FILM

Jennifer Connelly (a sinistra) è l'inquietante ragazza di Phenomena, che deve fare i conti con un demone
David Bowie



Dove tutto è possibile

Per poter passare una serata fuori casa, i genitori affidano a Sarah (**Jennifer Connelly**) la custodia del fratellino Toby, un bimbo di pochi mesi. Innervosita dal suo insistente pianto, Sarah invoca il re degli gnomi, Jareth (**David Bowie**), perché venga a portarsi via il fratellino. Toby scompare sul serio. Alla ragazza non resta che andarlo a riprendere nella misteriosa terra degli gnomi, una dimensione magica popolata dai pupazzi di Jim Henson.

RAITRE
20

SHOW

BLOB

Un milione e seicentomila spettatori seguono in media il programma di **Enrico Ghezzi** e **Marco Giusti** (foto) che assicura comicità e ironia con un collage di brani tratti dalle trasmissioni della Rai e delle tv private andate in onda il giorno prima.



RAITRE
20,30

SOCIETÀ



UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) sono le autrici di questo programma che propone nelle prime puntate alcuni casi di Corte d'Assise che hanno scosso l'opinione pubblica. La trasmissione vanta un buon indice d'ascolto: 3 milioni di spettatori con uno share dell'11%.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 309° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Gli angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart. Prod.: Warner Bros. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Gli angeli con la faccia sporca. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quarz. A cura di Piero Angela. *Il regno dei nomadi.* Di David Morgan

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri è la città di *Amelia*

16 BIG! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 310° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. *La maledizione di Daanav.* Con Angela Lansbury, Kabir Bedi

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. *Labyrinth - Dove tutto è possibile.* Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Jim Henson. Con David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud. Prod.: Rattray. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Labyrinth - Dove tutto è possibile. Film. 2° tempo

23,30 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Milano, capitale dell'Impero Romano*

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 12° puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 7° puntata

12,30 Monografie. Artigianato d...

13 Monografie. Veleggiando sottocosta. Campidano e Iglesiente - Sulle rotte dei Fenici

13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: *Hockey pista: Partite di campionato*

17 Vita col nonno. Telefilm. *Rock e amore*

17,45 Throb. Telefilm. *L'autobus dei sogni*

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
 7,40 Lassie. Telefilm. L'indovino
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
 8,15 Lassie. Telefilm. La pattuglia della pace
 8,40 Clayhanger. 23°. Sceneggiato. Il fantasma del passato. Con Harry Andrews
 9,30 06 Corso di spagnolo. Espaniol con Victor. 7° p.
 9,45 06 Corso di tedesco. Alles Gute. 7° p.
 10 Matinée al cinema. Il segreto del Sahara (1953). Film d'avventura. Regia di Ewald Andréas Dupont. Con Rod Cameron, Tab Hunter, John Dehner. Prod.: U.S.A.

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

11,55 Capitol. 408ª puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Beautiful. 139ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,30 Destini. 12ª puntata. Serie tv

15,20 Lo schermo in casa. Il fascino del palcoscenico (1958). Film commedia. Regia di Sydney Lumet. Con Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood, Herbert Marshall. Prod.: Stuart Millar

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Agente 007. Thunderball Operazione tuono (1965). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Adolfo Celi, Claudine Auger, Luciana Paluzzi, Sean Nutter. Prod.: Saltzman/Brococci

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Dossier

23,50 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Appuntamento al cinema

0,15 Cinema di notte. La spia che venne a freddo (1966). Film di spionaggio. Regia di Martin Ritt. Con Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner. Prod.: Salem

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbatò

20,30 Un giorno in Pretura (V). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Lanterna magica: I film di Ingmar Bergman. Passione (1969). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Bibi Andersson, Erland Josephson, Erik Hell, Sigge Furst. Prod.: Svensk Filmindustri

0,15 TG 3 - Notte

0,45 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE

15,20

FILM

IL FASCINO DEL PALCOSCENICO

La storia di Eva Lovelance, una ragazza di provincia che si reca a New York inseguendo il grande sogno di diventare attrice drammatica. Il successo arriva e con esso l'amore che però non viene ricambiato... Nel cast Susan Strasberg e Christopher Plummer (foto).



RAIDUE

20,30

FILM


**"AGENTE 007
THUNDERBALL"**
(OPERAZIONE TUONO)

Per la quarta volta l'agente 007-James Bond è sugli schermi. Ancora una volta lotta contro l'organizzazione Spectre,

una specie di sindacato mondiale del crimine, che s'impadronisce delle atomiche per ricattare le potenze della NATO. Adolfo Celi è Largo, perfido numero uno del criminale gruppo. Claudine Auger è la Bond-girl di turno, che si converte alla giusta causa di 007.

RAIDUE

0,15

FILM

LA SPIA CHE
VENNE DAL FREDDO

Da un romanzo di John Le Carré. L'agente britannico Alec Leamas (Richard Burton) s'infiltra nei servizi segreti tedesco-orientali, guidati dall'ex nazista Mundt. Claire Bloom è una ragazza comunista che verrà uccisa mentre tenta di scalare il muro di Berlino.



RAITRE

22,35

FILM



PASSIONE

Nell'isola di Farö, Andreas (Max von Sydow) tenta di dimenticare un matrimonio sbagliato ed alcune noie con la giustizia. Ma la sua chiusura nei confronti della vita cambierà dopo l'incontro con Anna (Liv Ullmann), una donna che ha perduto il marito e il figlio in un incidente automobilistico. Nel cast anche Bibi Andersson ed Erland Josephson.

MARTEDÌ 30 OTTOBRE

5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti, affiancato dalle simpatiche Emilietta Farina e Maria Amelia Monti (foto), ospita oggi: Francesco Graziani, Laura Antonelli, Paola Perego, Anita Ekberg, Lara Orfei, Luciano Rispoli, Gene Gnocchi, Lella Costa e Peo Pericoli.



5 MINISERIE

20,40



QUATTRO PICCOLE DONNE

Protagonista è Amy (Simona Cavallari). La commedia è incentrata sull'ascesa della ragazza ai vertici della ricchezza internazionale e nel voler sposare un principe azzurro moderno (Pierre Cosso).



SERIAL

13,40

SENTIERI



ALVAREZ KELLY

Un western di Edward Dmytryk. Alvarez Kelly (William Holden) è un ranchero incaricato, durante la Guerra di Secessione, di condurre una mandria all'esercito federale. Ma un colonnello sudista (Richard Widmark) lo costringe a rubare la mandria...



22,45

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI

Brooklyn, 22 agosto 1972. Cronaca di una rapina in banca. Sonny (Al Pacino), reduce dal Vietnam, vuole i soldi per l'operazione dell'amico omosessuale Léon. I mass-media trasformano la rapina in un evento, mentre l'assedio dell'FBI è inesorabile. Premio Oscar per lo sceneggiatore Frank Pierson.

5

02/21621

7,50 **La piccola grande Nell** — Première
8,25 **Polizia militare** (1953). Film comico. Con Mickey Rooney, Bob Hope — Première

10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
12 **Il pranzo è servito** — Tris. Quiz

13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica

16 **Cerco e ottro**. Con Massimo Guarischini
16,30 **Buon compleanno: 1982** — Première
16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis

17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Quattro piccole donne. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard

22,45 **S.O.S. Animali**. Con Brigitte Bardot
23,15 **Maurizio Costanzo Show**

0,55 **Striscia la notizia** — Première — Marcus Welby — L'ora di Hitchcock. Telefilm



02/21621

8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — Première

9,30 **Andrea Celeste - Armandoli - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzo — Première

11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm. Mettico

12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati

13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

14,30 **Sentieri**. Teleromanzo

14,35 **Marilena**. Telenovela

15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi

17,55 **Buon pomeriggio**

18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

18,59 **Un minuto al cinema**

19 **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbareschi

19,30 **Top Secret**. Telefilm. Operazione Savior

20,35 **Alvarez Kelly** (1966). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con William Holden, Richard Widmark, Janice Rule

22,45 **quel pomeriggio di un giorno da cani** (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino — Première

1,20 **La donna scarlatta** (1969). Film drammatico. Con Monica Vitti — Première



ODEON 06/13454121

13 **Cartoni animati**. King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco

14,45 **Telemeno**

15 **Signore e padrone**. Telenovela

16 **Per te ho ucciso** (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton

17,45 **Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus

18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in solitaria - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. La motocicletta
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni
- 18,29 **Un minuto al cinema**
- 18,30 **Chips.** Telefilm. Chi brucia le roulettes
- 19,30 **Casa Keaton. Di festa in festa. 2ª parte**
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Conduce Lorella Cuccarini. 4ª puntata
- 21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn
- 22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. 8ª puntata — Première
- 0,05 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Ernie Kovacs: tra una risata e l'altra** (1984). Film commedia. Regia L. Johnson. Con Bill Goldblum, Melody Anderson
- 16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. Il mostro. 1*
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Le donne di Richard** (1980). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Liv Ullmann, Amanda Redman
- 22,25 **Crono - Tempo di motori**
- 23 **Stasera News**
- 23,20 **Queen - Live in Budapest**
- 0,20 **Il mistero della testa mozzata** (1986). Film giallo. Con Denis Lawson. 2ª ed ultima parte

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati

- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

- 20,30 **Il ragazzo dal kimono d'oro** (1987). Film avventuroso. Regia di Larry Ludman. Con Kim Stuart, Ken Watanabe, Janet Agren
- 22 **Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 23-1 **Angeli bianchi angeli neri.** Documentario. Regia di Luigi Scattini



SHOW

20,30



Gli errori della tv presentati da **Lorella Cuccarini** ed **Ezio Greggio** (foto). Ce n'è per tutti i gusti e tutte le età, dagli errori del cinema alle gaffes sportive, senza tralasciare i bambini. Sono soprattutto i bambini giapponesi, «importati» con la serie televisiva *Kato Chan*, al centro delle gag più divertenti.



20,30



IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Il quindicenne Anthony (Kim Stuart) raggiunge il padre nelle Filippine, dove incontra una ragazza di cui s'innamora. Per difenderla dai soprusi di un prepotente del posto, Anthony scopre il karate.



20,30

LE DONNE DI RICHARD

Kate (Liv Ullmann, foto) ha appena perso suo marito, stroncato da un infarto lontano da casa. Ben presto scopre che l'uomo si trovava tra le braccia della giovane Josie (Amanda Redman). Tra le due donne si stabilisce un'intensa complicità...



MUSICA

23,20



QUEEN - LIVE IN BUDAPEST

I Queen di Freddy Mercury, gruppo storico del rock inglese, sono protagonisti di un concerto spettacolare registrato a Budapest nel luglio 1986. Il gruppo si esibisce in una ventina di brani, tra i quali alcuni pezzi del folklore magiaro.



vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome

Cognome

Cap Città (Prov.)

Tel.



UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIÙ. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.

MARTEDÌ 30



02/433889

9 **Cinghetti in regione.** Attualità

12,30 **Italia viva.** Documentario

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate.** Telenovela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Speciale Cinghetti**

21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 Il giudice e l'assassino (1975). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Michel Galabru



02/654661

7 **On the air mattina**

9 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 **Eurochart**

19,30 **Super Hit**

22 **On the air notte**

23,30 **I Nomadi in concerto**

0,30 **Blue night — Notte rock**



02/85411

14 **Azucena.** Telenovela

14,30 **La grande valiata.** Telefilm

15,30 **Peyton Place.** Telefilm

16 **Programmazione locale**

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm

20,30 La mano vendicatrice continua ad uccidere (1973). Film drammatico. Regia di Kao Non Hung. Con Shang Kuan, Lin Feng, Tien Yeh

22,10 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23 **Speedy.** 44ª puntata

23,30 **Giudice di notte.** Telefilm

24 **Sartana non perdonava** (1968). Film western. Con George Martin, Jack Elam

1,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

12,30 **Campo base — Eurogolf**

14 **Speciale Bordo ring.** Replica

15,45 **Sport parade.** Replica

16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

17,30 **Calcio Internazionale**

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20 **Tuttocalcio**

20,30 **Settimana gol.** Di B. Longhi e M. Pistocchi

22,15 **Baseball: Major League americana**

23,15 **Bordo ring.** A cura di Franco Ligas

0,15 **Settimana gol.** Replica



IL GIUDICE E L'ASSASSINO

1893. L'ex sergente Joseph Bouvier, respinto da una ragazza, le spara, senza ucciderla, e si spara, senza uccidersi. Rinchiuso in manicomio, quando torna in libertà comincia a vagabondare per la Francia alternando crisi mistiche ad orribili delitti. Di Bertrand Tavernier, con Michel Galabru e Philippe Noiret (foto).



MUSICA

14

HOT LINE

Tra le ultime leve della canzone d'autore Biagio Antonacci (foto) ha saputo subito ritagliarsi un posto di tutto rispetto. Tanto che molti autori già affermati hanno cominciato a chiedere delle sue composizioni, e tra questi Ron.



LA MANO VENDICATRICE CONTINUA AD UCCIDERE

Il protagonista, un ragazzo di Hong Kong, assiste da bambino all'uccisione dei genitori compiuta da cinque uomini. Cresciuto, medita vendetta contro gli assassini...



FILM

24

SARTANA NON PERDONA

Un pistolero ed un cacciatore di taglie, Sartana e Kitchener, inseguono la banda di Slim. Quest'ultimo viene raggiunto ed ucciso. Un western italo-spagnolo, diretto da Alfonso Balcazar Granda, che si avvale di un famoso caratterista americano come Jack Elam (nella foto).



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 «Cinque minuti insieme. «Immagini musicali», Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio an'th' 90**. Telefonate al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissi Bachieca. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Sport

11,10 Sport in diretta. A cura di S. Gigotti. Tel. ai n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,30 La valigia di papa nera. Di Guglielmo Morandi. 26^ puntata (Replica)

12 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Antonella Steni e Memo Renzigi presentano Vai Asilago Tenda. Questa settimana: Franco Califano, Cristianino De André e Roby Vandolo con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti

13 GR 1 - Meteo

13,20 La testa nel muro. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Musica, ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business

15,03 Obbù. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanfò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storie e storie di pagine di giornale. Dibattito — Natura per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione: Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 Radiono jazz '90. A cura di Adriano Mazzoletti. In diretta da Parigi «Festival del jazz»

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Le voci indimenticabili

18,30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt. Un programma di Giorgio Guarneri

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di Pinotto Fava: la città e il deserto. Times zones '90: Richard Horowitz & Sussan Delhim

20 Pasticci. I racconti del mese. A. Cechov. «Colpi alla porta». Adattamento radiofonico di Mario Verdone. Regia di Armando Adolgo

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 Radiono Serata

— I Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCTC e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiono

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiono

6,27 6,46 6,56 9,27 10,56 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiono

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeuno

12,24 14,24 14,54

Ondaverdeuno Notturno Ita-Rai stereonotte

0,20 6,43

Ondaverde Europa Radiono

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Paola Pitagora presenta *Le Indimenticabili*

22,49 Prete. Spettacolo di Barbara Costa. Ospiti: Tullio Del Prete, Spicchio e Fred Bongusto. Musiche originali e regia di Gino Conte

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiono a cura di Gianni Biscaccia. Di Sabatini. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

22,46 Le ore della notte (il parte). «La discussione»

23,23 Bocchino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sul giornale di oggi - Meteo

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino + letti e commentari da Valentino Parlati. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. C. D. von Dittersdorf: Sinfonia in la maggiore «La trasformazione dei contadini della Licia in rene» (dalle Sei sinfonie ispirate alle Metamorfosi di Ovidio) ♦ G. Bottesini: Concerto si minore per contrabbasso e arpa ♦ Ch. Gounod: «Marguerite» ♦ L. van Beethoven: Concerto per pianoforte op. 28 ♦ W. Walton: Sonata per archi

9,45 Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (II parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 12: «Conci di Cagliari» ♦ S. Raffaele: «Sinfonia Sinfonia 1, in re minore per pianoforte op. 28» ♦ W. Walton: Sonata per archi

11,45 Giornale Radio Tre - Nottizie flash. Succede in Italia

12 Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 Il senso e il suono. Poesia, istruzioni per l'uso, citazioni con Giovanni Giudici. Presentazione a regia di Stefano Geraci. 2^ trasmissione (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Caprile. Novità in compact. Selezione di Bruno Re, Schubert. Sonata in si minore per violino e pianoforte op. 137 n. 3 (I Sterni) ♦ D. Barenboim, pf. (Sony 52 445 004) ♦ P. I. Czajkowski: Amleto, ovverture-fantasia op. 67 (Philadelphie Orchestra str. R. Muti) (EMI CDC 749859)

14,45 Giornale Radio Tre - Nottizie flash

14,48 Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

14,53 I fatti della cultura. Rubrica di attualità culturale

14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3

15 Diapason (II parte). Un programma di Riccardo Riccardi. Piccolo dictionnaire con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 In diretta gli studi di Vai Asilago a Roma. Michele Giuliniucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 Conoscere. «Prima del diciotto». Conversazioni sul cinema a Radiono. Curatore: Alberto Pellegrini (51)

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Interpreti e consiglieri. Selezione di Mario Berlinguer

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto da Alberto Castelvelli. In redazione Manuela Florini, Flavia Pessetti e Claudio Piatelli. Aspettate al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (II parte). Ottocento italiano con Renato Badali

20,45 Giornale Radio Tre.

Oggi in Italia: oggi nel mondo - Meteo

Il viaggio della scena nell'800 italiano. Gianni Emanuele: «Il naturalismo, L'Amleto». Di Giorgio Livo e Valeriano Giuli. 2^ parte (Replica)

22,15 Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Pieralberto Cattaneo, Massimiliano Viel, Paolo Ricci, Paolo Arcà, Riccardo Riccardi

23 Blue note - Da Firenze presenta Dino Giannasi

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30 GR 1 in breve
16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodrome
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereouno

STEREO DUE

- 15 Studiadas. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodeclassico
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
21,15 Discomovita. Il DJ, ha scelto per voi
Hit 33. Discidi caldi / 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiotono - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereouno

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Ernesto De Pascale, Francesco Adnoli, Carlo De Blasio
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Disci caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellulide. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e componimenti. 4,06 Val col liscio. 4,36 Lirica e sinfonia. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-44 Nutzies. 19,05-19,30 Dal crepus di Selva
FRANCIA. VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethânia - Toots Thielemans - Mel Lewis - Woody Herman - Benji Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Monaco - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 5/IFILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto n. 8 in re maggiore per violoncello e orchestra. **J. C. Fischer**: Due preludi e fughe per organo. **G. F. Handel**: Ode mi poti scagliare. **H. Berlioz**: Beatrice et Bénédict: «Vous souzirez». **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi. **V. Bucchi**: Piccolo concerto per ottavino e archi
7,30/INTERMEZZO: E. Schuchert: Träumerei per organo op. 44 - Sol. **G. Nordmann**, A. Arensky: Concerto per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. del Coro di Szekszárd (Reg. eff. il 14 novembre 1987)

18,20/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRK-PATRICK INTERNAZIONALE: J. S. Bach: capriccio sulla lontananza del fratello dilettissimo - Fantasia cromatica e fugi in re minore - Partita n. 5 in sol maggiore

19/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: NICOLAI GHIAUROV. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - London Symphony Orch. dir. E. Downes. A. Dargomysky: Tre Romanze - Pf. Z. Ghiaurov. M. Mussorgskij: Boris Godunov: Dostig ya vyselil vlasti! - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

Morte di Boris - I Wiener Philharmoniker e Stasovskij: La morte di Karol - L'Orchestra Leningradskaia di Parigi - Quando la flama di fama - London Symphony Orch. dir. E. Downes. V. Bellini: I Puritani: «Cinta di fiori» - London Symphony Orch. e Chorus Royal Opera House dir. R. Bonynge. P. I. Ciaikowski: Eugenia Onegin: Aria di Gremin - Orch. della Royal House Covent Garden dir. G. Solti

20/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore - I Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

20,50/IL QUINTETTO DANZ: F. Lachner: Notte in fa minore per archi e fiati

21,30/GLI STRUMENTI: LA TROMBA: G. Ph. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi

Sol. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. Wissermann. G. F. Haendel: Sonata n. 3 in fa maggiore per tromba e organo op. 1 - M. André tr.; C. Alain, org. M. Walberg: Concerto per tromba e organo - maggiore per tromba e organo op. 94 - Sol. T. Dokschitzer - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Jurajev

22,20/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI: D'altri - M. Coen - A. Olivetti, vcl.; E. Poggiani, vla.; I. Gomez, vc. - Tre Canzonette a tre voci - C. Clocia-Maserà, sopr.; M. Ancillotti, fl.; L. Lanzillotti, vc. - Klangstabspiel, divertimento per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Alzola

23,24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K. 9, per violino e pianoforte. J. Bodin de Boismortier: Concerto in mi minore op. 37. E. Granados: Valses poéticos. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 54. B. Blacher: Tre Pezzi per dodici violoncelli

23,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto in fa bemolle maggiore per tromba e orchestra. A. Kakasturian: Concerto per violoncello e orchestra. C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra. M. Abbado: Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera

10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto in fa bemolle maggiore per tromba e orchestra. A. Kakasturian: Concerto per violoncello e orchestra. C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra. M. Abbado: Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera

12/IFILOMUSICA: W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble Wien-Berlin. F. Lézat: Les préludes, poème sinfonico - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. F. Couperin: Sonata a tre in mi minore «La françoise» - Hesperion XX dir. J. Savall. G. Mahler: Lieder da Des

7,15 Sender Bozen

7,55 - 8,00 - 8,15 - 13 - 17 Nachrichten.

7,55 - 8,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9 Fein sein, beindruckend bleiben. Volksmusik aus dem Alpengebirge. 9,30 Schulfunk von der Grundschule (Wlhg). 10,05 Spiegelung. 11 Tiere im Ich. 16,30 Der Tag. 17,30 Morgenmagazin. 18,30 - 19,30 Doppelpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschichte des Sender Bozen. W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. Stilebus. 16,30 Der Kinderfunk. 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 -

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE



RAIUNO
15,30 DSE

NOVECENTO

Il programma condotto da Gabriele La Porta e Michele Giammarioli (foto) giunge alla sua 39ª puntata. Ci guidano nel ricordo del 1983 Gina Lagorio, autrice in quell'anno di *Tosca dei Gatti*, Mario Pomilio, vincitore del Premio Strega '83, lo scrittore e critico Franco Scaglia e il critico Franco Leonardi.

RAIUNO
20,40 FILM



Due anziani coniugi scambiano la loro berlina con quella, identica, di un pubblicitario. Nell'auto trovano un San Bernardo anziché i due simpatici nipotini che erano stati loro affidati; viceversa il pubblicitario trova i bambini. Dopo alcuni contrattimi, tutto finirà bene. Carrie Fisher (foto) tra gli interpreti.

RAITRE
20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Roberta Petrelluzzi (foto) tira come sempre le conclusioni dei casi esaminati del corso della puntata. Si esaminano le sentenze attraverso l'approfondita analisi di un magistrato.



RAITRE
22,35 MUSICA



L'IMPORTANTE E ESAGERARE

Prima parte dello special dedicato a Enzo Jannacci (foto). Canzoni e gag catturate all'Arena Civica di Milano nel concerto dello scorso anno dal quale è uscito l'album *30 anni senza andare fuori tempo*.

S. Quintino - S. Lucilla
O SOLE: sorge alle 7,06; tramonta alle 17,19

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 310° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Amor non ho! Però... però (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida. Prod.: Excelsa. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Amor non ho! Però... però. Film. 2° tempo

13 Fantastico bls. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia 1770. Di David Morgan

14,45 Cartoni animati

15 ~~o~~ Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. Il signor maestro non c'è più

15,30 ~~o~~ Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di A. Serrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 39° p.

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. A dire la verità... Con Maureen Flannigan

18,30 Santa Barbara. 311° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Teledisney - Avventure in tv. Una gita domenicali (1996). Film. Regia di Mark Cullingham. Con Tony Randall, Carrie Fischer, Ted Wass. Prod.: Walt Disney

22,20 Mercoledì sport. 1ª parte

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport. 2ª parte

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 ~~o~~ Meridiana

12 Tavolozza Italiana. Pietro Cascella
12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. L'opera riscoperta - La televisione e il teatro - Il teatro della finzione. Marche - Set: Paletto Sole Stella Luna - Mistero fuori porta: Castel Fiorentino

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17 Vita col nonno. Telefilm. Ladri d'auto

17,45 Throb. Telefilm. Il concerto

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. *L'ospite di Lassie*
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,15 Lassie. Telefilm. *Aventura nel bosco*
8,40 Clayhanger. 24*. *Edwin assiste gli inferni*
9,30 ~~9,30~~ Scenze. Crescere. *La salute dell'adolescente*. Di Anna Benassi. Regia: E. Serra
10 Matinée al cinema. *Una lacrima sul viso* (1964). Film sentimentale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, L. Efrikian
11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
11,55 Capitol. 409* puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2
13,45 Beautiful. 140* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,30 Destini. 13* puntata. Serie tv
15,20 Lo schermo in casa. *Gli imbroglioni* (1963). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Walter Chiari, Antonella Lusidi, Rainaldo Vianello. Prod.: D. Sabatello/Tecisa
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Spazioilibero. Fiva-Confcommercio - Federazione Italiana Venditori Ambulanti e su Aree Pubbliche
17,35 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
17,40 Rock café. Di Andrea Olcese
17,55 Intervisone-Eurovisione. Ungheria: Budapest. Calcio: Ungheria-Cipro. Campionato europeo. Nell'intervallo:
18,45 TG 2 - Sportsera — Meteo 2
19,50 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - Lo sport
20,40 La Rai presenta un film di Giacomo Battatello. *Carabinieri*. In parte. *Una vita scellerata*. Con Wadeck Stanczak, Sophie Wilcock, Pamela Villoro, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrini. Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu. Con Max von Sydow, Gérard Depardieu, Christian Clavier, Vittorio Bonelli, Musiche F. Battaglio. Coprod.: Rete 4 - Leader Cinemat. - Beta Film - Cine-max. Distr.: International Sacls. Prod. R. Monteverde. Regia di Giacomo Battatello
22 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Extra. Fatti e persone in Europa. Presenta Steva Sagramola
22,55 TG 2 - Stasera
23,05 Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Whal, Rachel Ticotin. Prod.: Time-Lit Production. 1° tempo
0,05 TG 2 - Notte — TG 2 - Oroscopo
0,15 Bronx 41° distretto di polizia. Film. 2° tempo
1,15 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 19,45** BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Un giorno in Pretura (VI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,30 TG 3 - Sera
22,35 Enzo Jannacci in *L'importante è esagerare*. 1° puntata. Testi di Enzo Jannacci, Riccardo Piferi e Ranuccio Sodi. Produzione esecutiva Paolo Guerra. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi
23,10 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Sogno di una casa*. Di Carlo Panella e Loredana Dordi. Regia di Loredana Dordi
0,05 TG 3 - Notte
0,35 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIUNO 17,55 SPORT

CALCIO:
UNGHERIA-
CIPRO

Terzo impegno europeo per gli ungheresi (nella foto, il libero Peter Disztl). Dopo il pareggio esterno con la Norvegia e quello interno con gli Azzurri, oggi se la vedono con Cipro, sulla carta la squadra più debole del girone.



RAIDUE

20,40 FILM TV

Ben Kingsley
e, sotto,
Wadeck
Stanczak

CELLINI (2^a)

Benvenuto Cellini (Wadeck Stanczak) è in carcere a Castel Sant'Angelo accusato dell'omicidio di un orafa milanese che egli ha creduto uno dei suoi numerosi persecutori. Ma sul suo capo pende un'accusa ben più insidiosa: quella di aver sottratto delle gemme da alcuni oggetti sacri appartenuti a Clemente VII. L'accusa è falsa. Intanto il governatore del castello (Ben Kingsley), un pazzo che si crede un pipistrello, chiede a Cellini di costruirgli una macchina volante.

RAIDUE 22 ATTUALITÀ

EXTRA

Storie vere di persone, per andare a fondo di fenomeni sociali che investono il l'Europa. Questa la filosofia del programma di Giovanni Minoli (foto) e Aldo Bruno realizzato in collaborazione di vari enti televisivi.



RAIDUE

23,05

FILM

BRONX
41° DISTRETTO DI POLIZIA

L'agente Murphy (Paul Newman, foto) presta servizio nel 41° Distretto, quello del Bronx. L'assassinio di due poliziotti è l'episodio che provoca l'arrivo di un nuovo capitano dalle maniere forti. I suoi metodi innesccheranno una spirale di violenza senza limiti.



10,30

GENTE COMUNE

L'appuntamento condotto da Silvana Giacobini (nella foto con Raffaele Pisu) si occupa oggi dei problemi degli anziani. Il tema è: «Quale posto daresti ai nonni nella nostra società?»



20,40



DALLAS

La relazione fra Bobby e April (Patrick Duff e Sheree J. Wilson, foto) rischia di essere compromessa per i continui incontri di Bobby con Ray. Ma, alla fine, Bobby saluta l'amica e chiede ad April di sposarlo. McKay escogita un subdolo complotto per assicurarsi della lealtà di Cliff alla Weststar.



FILM

20,35

BERTOLDO,
BERTOLDINO
E CACASENNO

Incursione cinematografica in un Medioevo colorito di umori popolareschi. Le avventure del burrone Bertoldo (Ugo.

Tognazzi, nella foto con Alberto Sordi-Frà Cipolla) si intrecciano con quelle dello svaporato figlio Bertoldino (Nichetti).



13,40

SENTIERI

Reva è furente per l'articolo diffamante su Rusty pubblicato dal *Mirror* e chiede l'intervento di Alan. Alan intanto riceve Chelsea che gli presenta alcuni progetti e la propria candidatura come coordinatrice delle pr delle Industrie Spaulding: un incarico che la porterebbe a lavorare accanto a Phillip.

02/21621
7,50 **La piccola grande Nell** — Première
8,25 **Allegri esploratori** (1953). Film commedia. Con Clifton Webb — Première

10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
12,45 **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
16,30 **Buon compleanno: 1982** — Première
16,55 **Doppio slalom — Babilonia**. Quiz
18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 **Dallas**. Telefilm. *Sesso e affari*
21,45 **Forum**. Con Rita Della Chiesa
22,45 **Scene da un matrimonio**. Con Davide Mengacci
23,15 **Maurizio Costanzo Show**

0,55 **Striscia la notizia** — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm



02/21621

8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — Première
9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — Première
11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm
12,30 **Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa famili** Cartoni animati
13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
14,35 **Marilena**. Telenovela
15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei plini - General Hospital**. Teleromanzi
17,55 **Buon pomeriggio**
18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
18,59 **Un minuto al cinema**
19 **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbaretti
19,30 **Top Secret**. Telefilm. *Un regalo sospetto*
20,35 **Bertoldo, Bertoldino e Cacassenno** (1984). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Lello Arena
23,05 **Gala — Cadillac**
0,05 **Il grande golf** — Première
1,10 **Spirale d'odio** (1972). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Robert Preston — Première



06/3454121

13 **Cartoni animati. King Leonard - Kimba G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
14,45 **Telemeno**
15 **Signore e padrone**. Telenovela
16 **Alter ego** (1987). Film giallo-rosa. Regia di Mel Damski. Con Mary Stewart, Celeste Holm, Robert Hays
18 **Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus



23,05

GAIA

Los Angeles (nella foto una panoramica della città californiana) è assetata di verde. Le autorità comunali hanno messo a punto un progetto quinquennale, il «Big Green», che si prefigge la risoluzione del problema.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in soffitta — **La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — Première
- 12 **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto ai cinema**
- 14,30 **Radio Carolina 7703**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
- 18,29 **Un minuto ai cinema**
- 18,30 **Chips.** Telefilm. *Il falco e il cacciatore*
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Ferie arretrate*
- 20,30 **Roma, Calcio: Brasile - Resto del Mondo.** Amichevole
- 22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Discorsi da uomini*
- 23 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar. Replica — Première
- 23,50 **Vietnam addio - Mike Hammer - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Petrocelli.** Telefilm
- 10 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Memorie di famiglia (1975).** Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyth
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il mostro. 2°*
- 19 **Anna e il suo re.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Pasqualino settebellezze (1975).** Film dramma-grottesco. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore, Shirley Stoler
- 22,40 **Top Sport. Calcio: Lussemburgo-Germania.** Qualificazione agli Europei
- 0,30 **Stasera News**
- 0,50 **Chicago Story.** Telefilm. *Epidemia*



19,30

CASA KEATON

L'episodio di oggi si intitola *Un'amicizia dura da conquistare*. Nel negozio in cui lavora Mallory avvengono dei piccoli furti. Alex (Michael J. Fox, nella foto con papà Steve, Michael Gross) scopre il colpevole: si tratta di una ragazza sola, abbandonata dai genitori.

**CALCIO: BRASILE-RESTO DEL MONDO**

Pelé (nella foto con Omar Sívori), il calciatore più famoso del mondo, torna in campo con la maglia verde-oro della nazionale brasiliiana. Lo fa per festeggiare il suo 50° compleanno con tanti vecchi amici, da Gullit a Van Basten, a Maradona, riuniti in una estemporanea «resto del mondo».



GIOCO

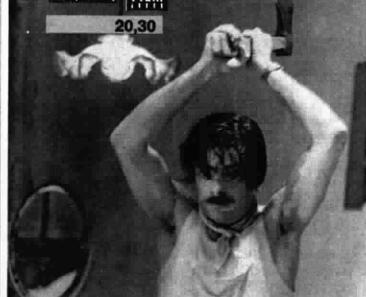
19,30

C'ERA QUESTO, C'ERA QUELLO

Enrico Lucherini e Matteo Spinola (foto), i più famosi press-agenti italiani, conducono, con la consueta dose di faccia tosta, lo spazio televisivo più pettegolo dell'anno. Ricordi maliziosi e «scottanti» attualità.



20,30

**PASQUALINO SETTEBELLEZZE**

Pasqualino Settebellezze (Giancarlo Giannini, foto) è un napoletano che la guerra ha trasformato in un essere cinico e senza scrupoli. Il film della Wertmüller è una requisitoria contro la filosofia qualunquista della sopravvivenza.

- 18,30-19 **Flash Gordon.** Telefilm
- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22 **Il ritratto della salute**
- 22,30 **Quinta dimensione.** Serata fantastica
- 23-1 **La banda dei razziatori.** Film western. Con John Wayne

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

CO
O
C
O
D
I
A
C
H
I
C
O



Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiai di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.



AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

STEREO UNO

- 15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30 **GR 1 in breve**
- 16,30 **GR 1 Scuola**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Rai stereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studiolude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Moro - Renzo Sestieri - Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16,17-18,19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade**
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport.** In studio Claria Busti e Gerardo Panno
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radiotono - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Rai stereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Luciano Ciri, Giuseppe Carboni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dalle 11 si suona.** Punto d'incontro da Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Medievole e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Lirica e sinfonia, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra nel giorno, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FRONTE

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17, GR flash.
- TRENTINO ALTO-ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notiziario, 19,05-19,30 Da cappelli di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,19 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 13,30 - FORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- PADIGLIONE.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

FILE DI FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CAUTATORI
- 12/ROCI & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISOTECÀ
- 20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/PIFOMUSICÀ: C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Perdona o mia diletta, prendi l'anel ti dono». **G. Verdi:** Don Carlo: «O Carlo ascolta». **P. I. Czajkowski:** Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37. **B. Smetana:** Quarantotto n. 1 in mi minore (libero adattato) per orchestra. **G. Donizetti:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Foster. **SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF:** H. Wolf: Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch». **Pf. G. Moret:** RETRÉTO BRUNO MADERNA. **F. Mendlsohn-Bartholdy:** Sinfonia in la minore - «Szczecinek» op. 56 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 7/CONCERTO DA CAMERA: H. L. F. von Biber: Partita in re minore n. 1, per due violini in sordatura e continuo. **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte. **L. Cherubini:** Quaratto n. 6 in la minore

► 10/IGOR STRAVINSKI: Cantata su versi di un'antima inglese del XV e XVI secolo.

► 9/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. **C. Debussy:** «Préludes», libro I. **J. Fény-Rebel:** Les Éléments, suite

- 10/05/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in mi maggiore per archi, op. 13 n. 5

► 10/30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIO-LONCELLISTI GASPAR CASSADÓ E LYNN HARRELL: F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - G. Cassadó, vc.; H. Barth, pf. **E. Elgar:** Cello Concerto op. 85 - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

► 11/25/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

► 12/12/INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA GEORGE MALCOLM: H. Purcell: Music's Handmaid, dodici pezzi per cembalo. **J.-P. Rameau:** Suite in mi minore, huit pièces de clavecin. **F. Couperin:** Brani da «Dixituumle ordre»
► 12/40/JAN DISMAS ZELENKA: LA MUSICA SACRA: Motetto «Praise God the strong», per basso e orchestra - **Litanie omnium Sanctorum**, per soli, coro e orchestra
► 13/30/PIFOMUSICÀ: J. Brahms: Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 59 - Conti B. Fimilaa - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. **C. Debussy:** Children's corner, suite per pianoforte - Sol. D. Ciani. **V. Bellini:** Due Ariette da camera - V. Mariconda, sopr.; M. Caporali, pf. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione op. 24 - London Philharmonic Orch. dir. A. Rodzinski. **W. A. Mozart:** Idomeno - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont
► 15/DIRETTORE GUENNADJ ROJDESTVENSKI. PIANISTA IGOR ZHUKOV: A. Borodin. **Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore.** **P. I. Czajkowski:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Glazunov:** Scènes de ballet, suite op. 52 - Orch. Sinf. di Radio Mosca

► 16,50/GIOVANNI GIROLAMI KAPSBERGER: Nove Partite sopra «Il Ruggiero»

► 17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: SAMUEL RAMEY; G. F. Haendel: Rinaldo: «Sibilari gli angui d'Aleto». **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: «Se vuoi bene a me... Non più andrai». **G. Rossini:** «Non osar di respirare... Apre un po' quegli occhi». **G. Rossini:** Semiramide: «Si vi sarà vendetta». **V. Bellini:** La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi d'amore». **G. Verdi:** Nabucco: «Tu labbro de' veggenti». **A. Boito:** «Mentre gonfiasci l'anima»
► 18/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACADEMIEN OF ST. MARTIN-IN-THREE-FIELDS. G. Pfeiffer: Don Quichotte, suite per orchestra di archi e basso continuo - Dir. N. Marinier. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS. **J. S. Bach:** Fantasia e fuga in sol minore. **VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN. N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Foster. **SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF:** H. Wolf: Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch». **Pf. G. Moret:** RETRÉTO BRUNO MADERNA. **F. Mendlsohn-Bartholdy:** Sinfonia in la minore - «Szczecinek» op. 56 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 19/JEAN-BAPTISTE LULLY: Les Bourgeois Gentilhomme, commedia-balletto in cinque atti da Molire - Muphill. S. Nismegni; Allievo: D. Schortmeier; Musicisti: R. Yakar e R. Jocoba - La Petite Bande dir. G. Leonhardt

► 21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - B. Giuranna, vla. d'amore; Ch. Jaccottet, clav. - Strumentisti della Staatskapelle Dresden dir. V. Negri. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e tre cordi strumenti op. 46 n. 1 - Sol. J. Ferrellon - Strumentisti del Concerto Amsterdam
► 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Verdi:** Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eroemo...» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della Rca dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio...» - P. Lorengar e J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Bellini:** La Toscana: «Pardon...» - P. Bonelli (Enrico di Virgilio); J. Vesey, sopr.; J. Vickery, ten. - I. Partridge, ten.; H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. D. Davis. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento...» - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.; St. Minnes, bar.; N. Ghiarurov, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge
► 22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber: «Dinne perché in quest'eroemo...» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della Rca dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio...» - P. Lorengar e J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Bellini:** La Toscana: «Pardon...» - P. Bonelli (Enrico di Virgilio); J. Vesey, sopr.; J. Vickery, ten. - I. Partridge, ten.; H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. D. Davis. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento...» - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.; St. Minnes, bar.; N. Ghiarurov, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge
► 22,40/SALOTTO '800: C. M. von Weber: «Dinne perché in quest'eroemo...» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della Rca dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio...» - P. Lorengar e J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Bellini:** La Toscana: «Pardon...» - P. Bonelli (Enrico di Virgilio); J. Vesey, sopr.; J. Vickery, ten. - I. Partridge, ten.; H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. D. Davis. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento...» - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.; St. Minnes, bar.; N. Ghiarurov, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge
► 22,40/SALOTTO '800: C. M. von Weber: «Dinne perché in quest'eroemo...» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della Rca dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio...» - P. Lorengar e J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Bellini:** La Toscana: «Pardon...» - P. Bonelli (Enrico di Virgilio); J. Vesey, sopr.; J. Vickery, ten. - I. Partridge, ten.; H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. D. Davis. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento...» - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.; St. Minnes, bar.; N. Ghiarurov, bs. - Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge
► 23,30/LA NOTTE ALTA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger:** Preludio e fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solista. **A. Dvorak:** Minuetto dalla Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra
► 24,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 24,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger:** Preludio e fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solista. **A. Dvorak:** Minuetto dalla Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra
► 25,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 26,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliano:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger:** Preludio e fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solista. **A. Dvorak:** Minuetto dalla Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra
► 27,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 28,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 29,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 30,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 31,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 32,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 33,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 34,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 35,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 36,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 37,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 38,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 39,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 40,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 41,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 42,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 43,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 44,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 45,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 46,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 47,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 48,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 49,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 50,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 51,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 52,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 53,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 54,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 55,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 56,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 57,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 58,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 59,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 60,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 61,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 62,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 63,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 64,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 65,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
► 66,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore con un tema da «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz:** Rêverie et caprice per violino e orchestra op. 8. **R. Wagner:** Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

► 67,30/UNIVERSITY OF TORONTO: J. B. Beck: Suite in si bemolle maggiore

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.



14

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Gli abitanti del delta del Gange affrontano continuamente il rischio di essere assaliti dalle tigri. Dan Freeman, con una équipe della BBC, si è recato nella regione del Sunderbans per rivivere una situazione che ricorda i romanzi di Salgari.



20,40

SCIENZA



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Puntata dedicata all'occhio. L'invito in miniatura (Piero Angela, foto) esplora i vari tessuti dell'organo: la cornea, il cristallino e le fibre muscolari che regolano il movimento. In studio vengono presentati vari modelli e filmati che documentano, tra l'altro, come si forma un'immagine nell'occhio.

Consulenza del professor Giuseppe Scuderi.



22,40

COMICHE



BUONA VACANZA

Stanlio e Ollio (foto) in un divertente pot-pourri di gag basate su un umorismo prettamente visivo. L'ambiente è quello di una barca che i nostri protagonisti rimettono a nuovo con la speranza di poterla usare. Si tratta soprattutto di un raffinato cortometraggio che grazie a suoni e suggestioni pone le varie situazioni al di sopra dei soliti sketch.



20,30

ATTUALITÀ

SAMARCANDA



Nonostante la presenza di Piero Angela, Cellini e Mike Bongiorno, Michele Santoro (foto) e Giovanni Mantovani riescono a mantenere alto l'interesse per l'attualità e la cronaca con il loro approfondimento fatto di interviste, ospiti e collegamenti.

I Santi

- S. Arai



06/36864890

6,55-10,30 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,30 **Parola e vita speciale. Verso l'incontro ecumenico di Praga.** Di Carlo De Biase

10,50 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Catania. Regia di Attilio Monge

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Teledisney - Avventure in tv. La città della tigre.** Regia di Alan Shapiro. Con Roy Scheider, Justin Henry. Prod.: W. Disney

13 **Fantastico bis. Appunti sugli anni '80.** Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La tigre del Sunderbans.* Di Dan Freeman

14,45 **Cartoni animati**

15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta

16 **Bigi Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm

18,45 **Santa Barbara.** 312° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 2°. *L'occhio.* Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: Eugenio Guglielmino. Regia di Gianni Saccoccia. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande e curiosità cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regista della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: RAIUNO-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

22,40 **Stan Laurel e Oliver Hardy in Buona vacanza (1933).** Regia di George Marshall

23 **Telegiornale**

23,10 **Da Saint-Vincent. Un'italiana per Miss Mondo.** Testi di Paolo Limiti. Presenta: Giorgio Mastrotta. Regia di Tiziana Martengno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo



06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Vita degli animali. I racconti del drago**

12,30 **Formazione di un continente. Il paese delle montagne dormienti**

13 **Conoscere-inchiести. Il bel mangiare. 2° serie, 7° puntata. Il Collo**

13,30 **Regioni allo specchio: la Sicilia. Papiro per tutte le lingue.** Regia di M. Mida

14 **Regi Regioni - Telegiornali regionali**

14,10 **Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**

17 **Milano. Hippica: G. P. Orsi Mangelli**

17,30 **Schegge**

17,45 **Throb.** Telefilm. *Festa in cooperativa*

18,10 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. Lo speculatore
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,25 Lassie. Telefilm. Il nuovo frigorifero
8,50 Clayhanger. 25*. Castelli in aria
9,40 La grande imperatrice (1937). Film storico. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Anton Walbrook. Prod.: RKO
- 10** Matinée al cinema. Il forte del massacro (1958). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, F. Tucker

11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm**11,55** Capitol. 410ª puntata. Serie tv**13** TG 2 - Ore tredici**13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2**13,45** Beautiful. 141ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell**14,30** Destini. 14ª puntata. Serie tv**15,20** Lo schermo in casa. Il treno (1965). Film di guerra. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Jeanne Moreau, M. Simon**17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**18,10** Casablanca. Di G. La porta e F. Scaglia**18,20** TG 2 - Sportsera**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese**18,45** Un giustiziare a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 La Rai presenta un film di Giacomo Battista. Cellini. 3ª ultima parte. Una vita scellerata. Con Wadeck Stanczak, Sophie Ward, Pamela Villoresi, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrieri, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu e Ben Kingsley (Giovannino). Con Maxi Syrov (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonicelli. Scenografia Gianni Quaranta. Costumi Nana Cécchi. Fotografia Dante Spinotti. Musiche Franco Battista. Montaggio Giacomo Battista. Coproduzione con Le Gémeaux Cinéma-Parc. Beta Film Monaco - Cinemax Parigi. Distr.: International Saclav. Regia di Giacomo Battista

22,05 TG 2 - Stasera**22,15** Free Dog. Fantastico Trapani. A cura di Antonio Ricci. Regia di Aldo Fanfani. 6***23,15** Stelle in fiamme. Amare una dea (Marilyn Monroe - Joe Di Maggio - Arthur Miller). 2*. Sceneggiatura e regia di Iitalo Moscati**0,10** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**0,25** Appuntamento al cinema**0,35** Cinema di notte. Il cacciatore di taglie (1980). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Eli Wallach**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** BlobCartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonaette Morresi

23,15 TG 3 - Notte**23,30** Fuori orario. Cose (mai) viste**0,20** Appuntamento al cinema**0,30** TG 3 - Edicola**0,40** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE 18,30 MUSICA

ROCK CAFÉ

Continua l'appuntamento quotidiano con Paolo Dixi e Francesca Galligaro (foto) che presentano le ultime novità della produzione musicale con servizi da Londra, Berlino, New York, Milano e Mosca. Segnalazioni di libri, film, video, curiosità, reportage dei vari tour e tutto quello che volete sapere sul mondo musicale.



RAIDUE 20,30 FILM TV



Due scene
del Cellini
interpretato
da Wadeck
Stanczak
(28 anni)

CELLINI (3^a)

Ultima puntata. Cellini è stanco di fare gioielli: sogna la grande statua. Ma ancora una volta è costretto a creare un piccolo oggetto, una saliera che gli darà onore (oggi è al Museo di Vienna) e dolore: la modella scelta lo

accuserà di sodomia. Al processo viene assolto, ma decide di tornarsene a Firenze. Forse quel Cosimo de' Medici che governa la città sarà così generoso da finanziargli il suo Perseo e la Medusa...

RAIDUE 22,15 SHOW



FREE DOG

Sesta puntata della trasmissione dedicata a Enzo Trapani (foto). Spezzoni e brani tratti dalle sue riviste, intervallati da interviste a uomini di spettacolo, per ricordare uno dei maggiori innovatori del varietà televisivo. Dalle prossime settimane appuntamento alla domenica pomeriggio.

RAIDUE 0,35 FILM

IL CACCIATORE
DI TAGLIE

Ralph Thorson, detto Papà, è un cacciatore di detenuti che hanno approfittato della libertà provvisoria.

L'imminente nascita del figlio lo angoscia e fra criminali e piccoli delinquenti assiste anche alla disperazione di un collega che «passa al nemico». Ultimo film di Steve McQueen.





13,30

CARI GENITORI

Superato l'esame, genitori e figli della famiglia Rossi di Roma (foto) oggi affrontano i Peretti di Firenze e i Sapienza di Genova. Arbitra lo scontro generazionale Enrica Bonaccorti.



20,40



Mike Bongiorno (66 anni), in basso Gigi Moncalvo (40) che cura i collegamenti

TELEMIKE

Quinta puntata del quiz di **Mike Bongiorno**: continua la raccolta di fondi a favore dell'Associazione per lo studio delle malformazioni nei bambini. Accanto a Bongiorno la piccola **Roberta Gallesse**, aiutante tuttofare; come ogni giovedì, tre concorrenti in gara, rischi e super rischi, jolly e super jolly, premi e super premi: il tutto condito da sponsor e milioni.



SERIAL

13,40



Alexandra mette HB a conoscenza del suo piano per spodestare Alan e unire le loro due società in un unico gruppo. Per Rusty le cose vanno male: nonostante l'interessamento del capitano Wyatt viene licenziato. Ma non desiste dal suo proposito di far luce sulla vicenda di Rose e scoprire i responsabili della famosa operazione di contrabbando di droga in cui è coinvolto Nick.



LA FRECCIA INSANGUINATA

Cresciuto fra gli indiani, lo scout Ed Bannon (Charlton Heston, foto) è l'unico in grado di prevedere le mosse dell'astuto capo apache Toriano. Un western degli anni Cinquanta quando gli indiani erano ancora «selvaggi» e avevano la faccia «cattiva» di Jack Palance.



FILM

1,15

L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI

Apologo crudele dove si intrecciano le memorie degli orrori nazisti e la violenza della giungla metropolitana. Forse il film più intenso di **Rod Steiger** (foto) diretto da Sidney Lumet.



02/21621

7,50 La piccola grande Nell — Première
8,25 La grande notte di Casanova (1954). Film comico. Con Bob Hope — Première

10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppe. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica

16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischli

16,30 Buon compleanno: 1982 — Première

16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis

17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smania

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti

19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15 Maurizio Costanzo Show

0,55 Striscia la notizia. Replica — Première
 — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21621

8,30 Una vita da vivere. Telenovela — Première

9,30 Andrea Celeste - Amandotì - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Telenovela — Première

11,30 La casa nella prateria. Telefilm

12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni animati

13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,40 Sentieri. Telenovela

14,35 Marilena. Telenovela

15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela

16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Telenoveli

18,59 Un minuto al cinema

19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

19,30 Top Secret. Telefilm. Il cineamatore

20,35 La freccia insanguinata (1953). Film western. Regia di C. M. Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado

22,45 Cronaca. Di Emilio Fede

23,30 Robot. Big bang tecnologia

24 Bentornata Ungheria. Speciale

0,25 Cara tv. Replica — Première

1,15 L'uomo del banco dei pogni (1965). Film drammatico. Con Rod Steiger — Première



06/3454121

13 Cartoni animati. King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco

14,45 Telemeno

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Arrivederci mamma. Film commedia. Regia di Charles S. Dubin. Con Valerie Harper, Wayne Roger, Carlo Kane

17,45 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus

18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Première
- 12** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli blu*
- 13** **La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm
- 14,29** **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati
- 18,29** **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Chips.** Telefilm. *La gente della valle*
- 19,30** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Don Tonino e i trafficanti di morte.** Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 22,30** **Miti, mode e rock 'n' roll.** A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 1^a puntata
- 23** **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 4^a puntata
- 23,30** **Grand Prix — Première**
- 0,45** **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. *L'isola di Swartz*
- 9** **Snack.** Cartoni animati
- 10,30** **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Natura amica.** Documentario
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Avventura a Roma (1981).** Film di spionaggio. Regia R. Lewis. Con Niki Marcuso
- 16,50** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Solitudine*
- 19** **Anna e il suo re.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **American Graffiti 2 (1979).** Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Paul LeMat, Ron Howard, Bo Hopkins
- 22,30** **Montreux Jazz Festival: Abdullah Ibrahim Ekaya**
- 23,30** **Stasera News**
- 23,50** **Missione suicidio (1954).** Film di guerra. Regia di Stewart Heisler. Con Tony Curtis
- 1,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30** **Thunder II (1987).** Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, William Rice, Raimund Harmstorf, Mike Bower, Rex Blackwell
- 22,15** **Diario di soldati.** Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla
- 22,45** **Paura.** Film
- 0,30-1** **I classici dell'erotismo.** Telefilm

**DON TONINO**

I trafficanti di morte: tutto ha inizio una sera in un luogo frequentato da coppiette dove viene trovato (e poi perso) il cadavere di un uomo. Il commissario Sangiorgi (Gigi Sammarchi) indaga con l'aiuto del fidato Don Tonino (Andrea Roncato nella foto con Georgia D'Ambra e Manuel De Pepe).



NEWS

22,30



SHOW

23

CAPOLINEA

Gianni Ippoliti e Silvia Carlucci (la più piccola Carlucci) sono arrivati al «momento della verità»: per la quarta puntata si cerca di fare luce su misteri insoliti della recente storia italiana.

**MITI, MODE E ROCK'N'ROLL**

Nuovo programma di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri (nella foto con Elisa Tonda, Giuseppe Carboni, Silvia Mazzucco, Claudio Brachino e Didi Gnocchi).

Un viaggio in otto puntate dal 1950 ai giorni nostri attraverso la musica, il cinema e la cultura.



FILM

20,30

American Graffiti 2

Quattro storie di ex giovani si intrecciano al ritmo nostalgico di ben quarantotto hit dei favolosi anni Sessanta. Seguito del fortunato film di George Lucas, alcuni dei protagonisti come Ron Howard, Bo Hopkins e Candy Clark.




SPORT
22,15

CALCIO: GOL D'EUROPA

Non si è ancora spenta l'eco dei Mondiali che i riflettori sono puntati sulle qualificazioni per il Campionato d'Europa. **Bruno Longhi** (foto) fa il punto della situazione. Oggi si occupa, tra l'altro, di Jugoslavia-Austria e della sfida tra Ungheria e Cipro, due squadre dello stesso girone degli Azzurri.



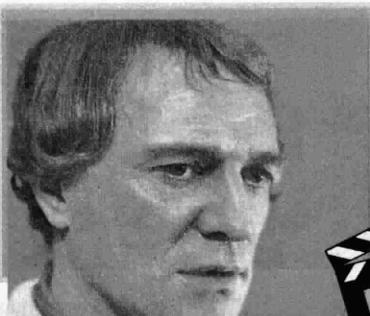
I NOMADI IN CONCERTO

A differenza di altri gruppi del pop, **I Nomadi** non hanno mai avuto bisogno di clamorose ricostruzioni perché non hanno mai cessato di esistere nella formazione originale e di tenere ben saldo il loro rapporto con il pubblico.


TELENOVELA
14

AZUCENA

Brenda (Julie Restifo) rivela ad Adelaide che Azucena (Grecia Colmenares) è riuscita a diventare la segretaria di Rodolfo (Javier Vidal, tutti e tre nella foto). Nel frattempo Brenda è riuscita a invitare a colazione Raffaele e l'uomo comincia a cedere alle sue lusinghe.



7 FILM 20,30

TRAPPOLA DIABOLICA

Avventura con un pizzico di thrilling firmata dallo specialista italiano Bruno Mattei, che per l'occasione ha coinvolto, insieme con Brent Huff, l'attore irlandese **Richard Harris** (foto).


02/433889
9 Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle
23,15 Alice. Magazine europeo

02/654661
7 On the air mattina
9 Il video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 I Nomadi in concerto
20 Super Hit
22 On the air notte
24 Blue night
1 Notte rock

02/85411
14 Azucena. Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agent Pepper. Telefilm. Angela

20,30 Trappola diabolica (1988). Film d'avventura. 14^ visione tv. Regia di Bruno Mattei. Con Richard Harris, Brent Huff

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Giudice di notte. Telefilm

23,35 E le cicogne torneranno a volare (1980). Film drammatico. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Iliuzas Budraitis

1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica

02/85411
13,30 Calcio: Jugoslavia-Austria. Replica
15,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio internazionale
19,30 sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi

22,15 Gol d'Europa. I gol delle qualificazioni ai Campionati Europei '92

23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,15 Il grande tennis. Con Rino Tommasi



AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.





Sig. JOHN FORBES

B

oss. Non poteva chiamarsi in un altro modo. E' un trovatello,

ma è più corretto dire che lui ha trovato me. Si è infilato nel mio taxi mentre lasciavo l'aeroporto e da allora non mi ha più abbandonato. Meglio così perché grazie a Boss l'unica parola in italiano che ancora non conosco è "noia". Io gli ho reso il favore con Cesar. L'altissima qualità dei suoi ingredienti ha toccato la sua anima randagia. Nessuno in passato ha saputo dargli tanto. Lo so.



CESAR®. COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

STEREO UNO

- 15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simmetta Zauli. Realizzazione di Mario De Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 18,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il DJ ha scelto per voi
- 21,30 **Hil 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adimolli, Luciano Cefalo, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-dischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,38 Applausi a..., 3,06 Fonografo italiano, 3,36 Allegramente, 4,08 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,08 Finestra sul golfo, 5,36 Per la buongiornata
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 5; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 40, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voce della Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notiziario. 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella
- FRUSSI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,00 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak
- 7,30/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCALETTI: da «L'arte del violino». Concerto in re maggiore - Orchestra e coro d'archi - Capriccioso in re maggiore n. 12 op. 3 «Il labirinto armonico» - Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 «Il piano di Arianna» - Sonata in la maggiore op. 2 n. 7, per flauto e continuo - «L'arte del violino»: Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi
- 8,45/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini: La ronde des lutins op. 25 - S. Accardo, vl; A. Beltrami, pf. R. Schumann: Träumerei n. 7 da Kinderszenen op. 15 - Pf. J. Denus. N. Porpora: Arija in re maggiore - Vc. A. Riccardi - Orch. d'archi dell'Angelini - dir. Ceccato

- 9/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Bouscouse n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherraw-Johnsons

- 10/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - Quartetto Janacek

- 10,30/LEONARD BERNSTEIN - JUSTUS FRANTZ: A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Orch. Filarm. di New York

- 11,15/INTERMEZZO: F. von Suppé: La dama di picche, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. J. Offenbach: Orfei all'inferno, ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. J. Strauss Jr.: Sul bel Danubio blu - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Kirpe. J. Strauss: Ouverture - Orch. Sinfon. della National Philharmonic Orch. dir. D. Granley. J. Strauss: Perlen der Lieben, valzer - Allerlei polka - Orch. Johann Strauss dir. B. Boskovsky

- 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen - «Dove contrabbandiere le réfugié ordinaire». Sopr. M. Caballé. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Ciedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr. L. Pavarotti, ten. P. Mazzoni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - R. Tebaldi e L. Danni, sopr.; J. Böhring, ten. L. Mancinelli: Ero e Leandro: duetto d'amore - Ero: M. Rinaldi; Leandro: V. Luchetti: Una voce del mare: G. Guarnera. G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu piccolo idolo» - M. Freni, sopr.; Ch. Ludwig, contr.; L. Pava-

rotti, ten. G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto» - M. Freni, sopr.; A. Baltsa, msopr.; J. Carreras, ten.; P. Cappuccilli, bar.; J. van Dam e R. Raimondi, bsi. R. Wagner: Le Fate: ouverture

► 13,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voci intime» - Quartetto Fitzwilliam. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per coro e orchestra - Sol. J. Brazda. M. Ravel: Praga - Orch. Sinfon. S. Sgambati. R. Schumann: Studi in forma di canzone per due pianoforti op. 56 - Soli J. Ogdon e L. Brenda. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chally. L. Couperin: Suite in re maggiore per cembalo - Sol. A. Curtis

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO. VIOINLISTA RICCARDO BRENGOLA. VIOINCELLISTA ROCCO FILIPPINI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. J. Brahms: Concerto in la minore, per violino, vioincello e orchestra op. 102 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. O. Respighi: La Boutique Fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. del Festival di Vienna

► 17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. J. Haydn: Adi la Galatea: «Tergi i vostri zavorri» - W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedro la tua spuma» - Ottavio - Orch. della Vienna - R. Peter - soprano. O. Kern: La Vierling - Orch. Sinfon. di Praga. F. Beethoven: Sei Lieder op. 48. F. Schubert: Quattro Lieder da «Schwanengesang» - Pf. G. Moore. R. Schumann: Siete Lieder da «Myrthen» op. 25 - Pf. Ch. Eschenbach

► 18/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAPPELLA COLONIENSIS: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. A. Wenzinger. CLAVICIMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert: Neue Lieder - Pf. G. Moore. VIOINLISTA UTO UGHI: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra - Orch. «Academy of St. Cecilia» - soprano R. Sartori. SCARLATTA: DINA CIANI: G. Rossini: Brani da «Album de Chambre» - DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: Images per orchestra - Orch. de la Suisse Romande

► 20/DUE POEMI SINFONICI DI ANTON DVORAK: La colonna della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta — «ultimo delle acque» op. 107 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

► 20,40/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti

► 21,05/LA FONTANA DI BAKSISARAI: A. Arenski: La fontana di Baksisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro della Radio di Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov - M° del Coro C. Pitsa

► 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La scelta di Ercole, oratorio per soli coro e orchestra - La voluttà. V. Hruba-Freiberger; La Virtù: A. Auger, Ercol: A. Zaepfert. Un compagno della voluttà. E. Büchner - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

► 22,25/FEDERICO MORENO TORROBA: Hommagine alla Seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yenes - Orch. Filarm. di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Caldara: Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore, K. M. Kertz: Ungharische Vaterlandsblüten. G. F. Haendel: Samson: Let their celestial concerts. T. A. Vitali: Ciaccona in sol minore. Ch. Anthon: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scarlatti: Partitura in la minore per pianoforte e orchestra

Sender Boxen
9 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
9,45 - 14,45 - 11,59 - 13,10 - 15,58 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmvorwahl. Anschließend: Musik zum Festtag. Poesieblatt, 8,55 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 11 «Daniti ich wieder. Erde werden». Totenbuchriten in 12,13. Wochentunde. 12,45-13,15-14,15-15,15-15,45-16,15-16,45-17,30 Brixner Initiative: Musik und Kirche. Symposium Konzerte 1990. Konzert der Regensburger Domspatzen unter der Leitung von Domkapellmeister Prälat Georg Ratzenig und Festvorstellung «Eli, Eli, lama sabachthani» des Kirchenmusikers und Domkapellmeisters B. Blaß. G. P. da Palestrina, Ch. Tye, F. Anerio, G. Gabrieli, J. S. Bach, G. Meyerbeer, M. Duruflé, J. Reinerberg, 17,30 Der Notenschlüssel. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Tagstreicher». Hörspiel von Werner We-

sboni. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - per slovenčinu

8 - 13 - 19 Dalmatik dnevník. 14 Krajska poročila. 14,30 Priležitosti. 14,45-15,15-15,45-16,15-16,45-17,30 Orkestarne glasba. 15,15 Madinská: «Dobrýjajn». Napsala: Z. Šakáda. Izvedbe: Radostík. od 10,35 Koncert v cerkvi na Opatská: zbor Academia musicale universitatis Izreda v Liptov. Nočná výprava. 16,15-16,45-17,30-18,15-18,45-19,15-19,45-20,15-20,45-21,15-21,45-22,15-22,45-23,15-23,45-24,15-24,45-25,15-25,45-26,15-26,45-27,15-27,45-28,15-28,45-29,15-29,45-30,15-30,45-31,15-31,45-32,15-32,45-33,15-33,45-34,15-34,45-35,15-35,45-36,15-36,45-37,15-37,45-38,15-38,45-39,15-39,45-40,15-40,45-41,15-41,45-42,15-42,45-43,15-43,45-44,15-44,45-45,15-45,45-46,15-46,45-47,15-47,45-48,15-48,45-49,15-49,45-50,15-50,45-51,15-51,45-52,15-52,45-53,15-53,45-54,15-54,45-55,15-55,45-56,15-56,45-57,15-57,45-58,15-58,45-59,15-59,45-60,15-60,45-61,15-61,45-62,15-62,45-63,15-63,45-64,15-64,45-65,15-65,45-66,15-66,45-67,15-67,45-68,15-68,45-69,15-69,45-70,15-70,45-71,15-71,45-72,15-72,45-73,15-73,45-74,15-74,45-75,15-75,45-76,15-76,45-77,15-77,45-78,15-78,45-79,15-79,45-80,15-80,45-81,15-81,45-82,15-82,45-83,15-83,45-84,15-84,45-85,15-85,45-86,15-86,45-87,15-87,45-88,15-88,45-89,15-89,45-90,15-90,45-91,15-91,45-92,15-92,45-93,15-93,45-94,15-94,45-95,15-95,45-96,15-96,45-97,15-97,45-98,15-98,45-99,15-99,45-100,15-100,45-101,15-101,45-102,15-102,45-103,15-103,45-104,15-104,45-105,15-105,45-106,15-106,45-107,15-107,45-108,15-108,45-109,15-109,45-110,15-110,45-111,15-111,45-112,15-112,45-113,15-113,45-114,15-114,45-115,15-115,45-116,15-116,45-117,15-117,45-118,15-118,45-119,15-119,45-120,15-120,45-121,15-121,45-122,15-122,45-123,15-123,45-124,15-124,45-125,15-125,45-126,15-126,45-127,15-127,45-128,15-128,45-129,15-129,45-130,15-130,45-131,15-131,45-132,15-132,45-133,15-133,45-134,15-134,45-135,15-135,45-136,15-136,45-137,15-137,45-138,15-138,45-139,15-139,45-140,15-140,45-141,15-141,45-142,15-142,45-143,15-143,45-144,15-144,45-145,15-145,45-146,15-146,45-147,15-147,45-148,15-148,45-149,15-149,45-150,15-150,45-151,15-151,45-152,15-152,45-153,15-153,45-154,15-154,45-155,15-155,45-156,15-156,45-157,15-157,45-158,15-158,45-159,15-159,45-160,15-160,45-161,15-161,45-162,15-162,45-163,15-163,45-164,15-164,45-165,15-165,45-166,15-166,45-167,15-167,45-168,15-168,45-169,15-169,45-170,15-170,45-171,15-171,45-172,15-172,45-173,15-173,45-174,15-174,45-175,15-175,45-176,15-176,45-177,15-177,45-178,15-178,45-179,15-179,45-180,15-180,45-181,15-181,45-182,15-182,45-183,15-183,45-184,15-184,45-185,15-185,45-186,15-186,45-187,15-187,45-188,15-188,45-189,15-189,45-190,15-190,45-191,15-191,45-192,15-192,45-193,15-193,45-194,15-194,45-195,15-195,45-196,15-196,45-197,15-197,45-198,15-198,45-199,15-199,45-200,15-200,45-201,15-201,45-202,15-202,45-203,15-203,45-204,15-204,45-205,15-205,45-206,15-206,45-207,15-207,45-208,15-208,45-209,15-209,45-210,15-210,45-211,15-211,45-212,15-212,45-213,15-213,45-214,15-214,45-215,15-215,45-216,15-216,45-217,15-217,45-218,15-218,45-219,15-219,45-220,15-220,45-221,15-221,45-222,15-222,45-223,15-223,45-224,15-224,45-225,15-225,45-226,15-226,45-227,15-227,45-228,15-228,45-229,15-229,45-230,15-230,45-231,15-231,45-232,15-232,45-233,15-233,45-234,15-234,45-235,15-235,45-236,15-236,45-237,15-237,45-238,15-238,45-239,15-239,45-240,15-240,45-241,15-241,45-242,15-242,45-243,15-243,45-244,15-244,45-245,15-245,45-246,15-246,45-247,15-247,45-248,15-248,45-249,15-249,45-250,15-250,45-251,15-251,45-252,15-252,45-253,15-253,45-254,15-254,45-255,15-255,45-256,15-256,45-257,15-257,45-258,15-258,45-259,15-259,45-260,15-260,45-261,15-261,45-262,15-262,45-263,15-263,45-264,15-264,45-265,15-265,45-266,15-266,45-267,15-267,45-268,15-268,45-269,15-269,45-270,15-270,45-271,15-271,45-272,15-272,45-273,15-273,45-274,15-274,45-275,15-275,45-276,15-276,45-277,15-277,45-278,15-278,45-279,15-279,45-280,15-280,45-281,15-281,45-282,15-282,45-283,15-283,45-284,15-284,45-285,15-285,45-286,15-286,45-287,15-287,45-288,15-288,45-289,15-289,45-290,15-290,45-291,15-291,45-292,15-292,45-293,15-293,45-294,15-294,45-295,15-295,45-296,15-296,45-297,15-297,45-298,15-298,45-299,15-299,45-300,15-300,45-301,15-301,45-302,15-302,45-303,15-303,45-304,15-304,45-305,15-305,45-306,15-306,45-307,15-307,45-308,15-308,45-309,15-309,45-310,15-310,45-311,15-311,45-312,15-312,45-313,15-313,45-314,15-314,45-315,15-315,45-316,15-316,45-317,15-317,45-318,15-318,45-319,15-319,45-320,15-320,45-321,15-321,45-322,15-322,45-323,15-323,45-324,15-324,45-325,15-325,45-326,15-326,45-327,15-327,45-328,15-328,45-329,15-329,45-330,15-330,45-331,15-331,45-332,15-332,45-333,15-333,45-334,15-334,45-335,15-335,45-336,15-336,45-337,15-337,45-338,15-338,45-339,15-339,45-340,15-340,45-341,15-341,45-342,15-342,45-343,15-343,45-344,15-344,45-345,15-345,45-346,15-346,45-347,15-347,45-348,15-348,45-349,15-349,45-350,15-350,45-351,15-351,45-352,15-352,45-353,15-353,45-354,15-354,45-355,15-355,45-356,15-356,45-357,15-357,45-358,15-358,45-359,15-359,45-360,15-360,45-361,15-361,45-362,15-362,45-363,15-363,45-364,15-364,45-365,15-365,45-366,15-366,45-367,15-367,45-368,15-368,45-369,15-369,45-370,15-370,45-371,15-371,45-372,15-372,45-373,15-373,45-374,15-374,45-375,15-375,45-376,15-376,45-377,15-377,45-378,15-378,45-379,15-379,45-380,15-380,45-381,15-381,45-382,15-382,45-383,15-383,45-384,15-384,45-385,15-385,45-386,15-386,45-387,15-387,45-388,15-388,45-389,15-389,45-390,15-390,45-391,15-391,45-392,15-392,45-393,15-393,45-394,15-394,45-395,15-395,45-396,15-396,45-397,15-397,45-398,15-398,45-399,15-399,45-400,15-400,45-401,15-401,45-402,15-402,45-403,15-403,45-404,15-404,45-405,15-405,45-406,15-406,45-407,15-407,45-408,15-408,45-409,15-409,45-410,15-410,45-411,15-411,45-412,15-412,45-413,15-413,45-414,15-414,45-415,15-415,45-416,15-416,45-417,15-417,45-418,15-418,45-419,15-419,45-420,15-420,45-421,15-421,45-422,15-422,45-423,15-423,45-424,15-424,45-425,15-425,45-426,15-426,45-427,15-427,45-428,15-428,45-429,15-429,45-430,15-430,45-431,15-431,45-432,15-432,45-433,15-433,45-434,15-434,45-435,15-435,45-436,15-436,45-437,15-437,45-438,15-438,45-439,15-439,45-440,15-440,45-441,15-441,45-442,15-442,45-443,15-443,45-444,15-444,45-445,15-445,45-446,15-446,45-447,15-447,45-448,15-448,45-449,15-449,45-450,15-450,45-451,15-451,45-452,15-452,45-453,15-453,45-454,15-454,45-455,15-455,45-456,15-456,45-457,15-457,45-458,15-458,45-459,15-459,45-460,15-460,45-461,15-461,45-462,15-462,45-463,15-463,45-464,15-464,45-465,15-465,45-466,15-466,45-467,15-467,45-468,15-468,45-469,15-469,45-470,15-470,45-471,15-471,45-472,15-472,45-473,15-473,45-474,15-474,45-475,15-475,45-476,15-476,45-477,15-477,45-478,15-478,45-479,15-479,45-480,15-480,45-481,15-481,45-482,15-482,45-483,15-483,45-484,15-484,45-485,15-485,45-486,15-486,45-487,15-487,45-488,15-488,45-489,15-489,45-490,15-490,45-491,15-491,45-492,15-492,45-493,15-493,45-494,15-494,45-495,15-495,45-496,15-496

VA DI MODA IL REGALO DI DASH.



Guarda nelle confezioni di Dash Polvere e Dash Liquido: troverai lo zaino nel formato da 9 kg, la cintura in quello da 5 lt e lo zainetto nei formati da 4,8 kg e 3 lt. Fino ad esaurimento scorte. Affrettati!

IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI  **Sergio Tacchini.**

● RAIUNO
20,40 FILM

Dustin Hoffman (53 anni) e Meryl Streep (39) sono gli interpreti del film di Benton



Kramer contro Kramer

genitori divisi. Ted Kramer, abbandonato dalla moglie, scopre a poco a poco i piaceri della paternità, ma soprattutto scopre un rapporto di affetto e di partecipazione con il figlio. Ma un giorno la moglie ritorna e vuole prendersi il bambino.

Uno dei più celebri film che affronta con garbo e sentimento il problema dei figli di

● RAIUNO CINEMA
22,30

ANTEPRIMA CAPITAN FRACASSA

Presentazione in anteprima del film *Il viaggio di Capitan Fracassa*, tratto dal romanzo di Théophile Gautier, scritto nel 1838. Regia di Ettore Scola, nella foto con Ornella Muti e Massimo Troisi.

● RAITRE
20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai (foto) approfondisce, nell'appuntamento del venerdì, con l'aiuto del pubblico che può telefonare ai numeri 0769/7399 e 06/3613147, i casi presentati nelle puntate precedenti, tra cui quelli dei due ferrovieri di Scarlino scomparsi nel novembre del 1986 al largo di Follonica.

● RAITRE
22,45 INCHIESTA

MAGISTRATI DI FRONTIERA: GIOVANNI FALCONE

Il giudice Giovanni Falcone (foto) è il primo ospite di questo programma che attraverso le vicende dei protagonisti ricostruisce il cammino della criminalità organizzata in Italia: mafia, camorra, 'ndrangheta, traffico di armi, riciclaggio di denaro, ecc. Filmati e testimonianze integrano il racconto del magistrato.



I Morti - S. Tobia

● SOLE: sorge alle 7,09; tramonta alle 17,16

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudio Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8,9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 312° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,55 Fiori nella polvere (1941). Film biografico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Green Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. Prod.: M.G.M. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Fiori nella polvere. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Piante, animali e l'enigma del sesso. Di Caroline Weaver

15 6/6 Conoscere. Il Medioevo a Bologna. Le meraviglie di una città raccontata dal suo museo

15,30 6/6 Conoscere. La cultura dell'acqua

16 Bigli. Condotta da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spazzolibero. Associazione Nazionale "Carceri e Comunità"

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 313° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. 5/777 Kramer contro Kramer (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry. Prod.: Columbia

22,30 Su Il viaggio di Capitan Fracassa. Da Firenze anteprima del film di Ettore Scola. Regia di Aurelio Castelfranchi

23 Telegiornale

23,10 Parola e vita speciale. Alleluja. Dalla Basilica di S. Maria Sopra Minerva a Roma. Incontri di Musica. Sacra Contemporanea. Regia di Carlo De Blasi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 6/6 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Poesie lette da Piero della Postoli e Roberto Herlitzka. 13°

● RAITRE 06/36864890

12 6/6 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Agamennone. Di Eschilo. Con Sarah Ferrari, Ivo Garrani. Regia di Mario Ferrero

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy, Tennie: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: Rubrica Bici & Bike. A cura di G. Santini

17 Vite col nonno. Telefilm. Scontro a due

17,45 Throb. Telefilm. Nappes e bottoni d'oro. Con Diana Canova, Jonathan Prince

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
 7,40 Lassie. Telefilm. La gara
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
 8,15 Lassie. Telefilm. Il rabdomante
 8,40 Clayhanger. 26^a ed ultima puntata. La rivelazione. Sceneggiato. Con Harry Andrews
 9,30 ~~✓~~ Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 7^a puntata
 10 Matinée al cinema. Vie delle cinque lune (1942). Film drammatico. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisella Beghi, Andrea Checchi, Olga Solbelli. Prod.: Cinecittà

- 11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
 11,55 Capitol, 411^a puntata. Serie tv
 13 TG 2 - Ore tredici
 13,15 TG 2 - Economia
 13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2
 13,45 Beautiful. 142^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
 14,30 Destini. 15^a puntata. Serie tv
 15,20 Lo schermo in casa. Le ragazze di Harvey (1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodjak, Angela Lansbury, P. Forest. Prod.: MGM

- 17 TG 2 - Flash
 17,05 Dal Parlamento
 17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
 18,20 TG 2 - Sportsera
 18,30 Rock cafè. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale
 20,15 TG 2 - Lo sport
 20,30 In diretta dal Centro Congressi Grand Hotel di Saint-Vincent. Massimo Ranieri e Gabriella Carlucci in La televisione può attendere. Gran Gala per il Cinema. Un programma di Diego Cugia. A cura di Enrico Aragno. Regia di Riccardo Donna. 1^a serata

- 23 TG 2 - Stasera
 23,10 Orchestra nera. Pagine della Resistenza al nazismo. Documentario-Inchiesta di Domenico Bernabei. 2^a puntata. Contro potenze diaboliche
 24 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
 0,15 Cinema di notte. Avventurieri dell'aria (1939). Film d'avventura. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelmess, Rita Hayworth, Thomas Mitchell. Prod.: Columbia

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
 20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Leo Beghin. A cura di Piero Mazzanti. Presidente esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

- 22,40 TG 3 - Sera
 22,45 Magistrati di frontiera: Giovanni Falcone. Di Alfonso Madeo e Riccardo Tortora. A cura di Biancamaria Pontillo
 23,20 Enzo Jannacci In L'importante è esagerare. 2^a puntata. Testi di Enzo Jannacci, Riccardo Piferi e Ranuccio Sodi. Produzione esecutiva Paolo Guerra. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi

- 23,55 TG 3 - Notte
 0,25 20 anni prima
 0,55 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE 13,30 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Due i servizi. Il primo illustra l'operazione compiuta dal professor **Giancarlo Falcinelli**, oculista del S. Camillo di Roma. Ha effettuato un impianto di cornea di plastica e lamina di dente per ridare la vista ad un paziente che l'aveva persa 50 anni prima.



RAIDUE 20,30 SHOW



LA TELEVISIONE PUÒ ATTENDERE

Per tre serate la televisione si fa da parte e lascia spazio al cinema, con questo programma in onda da St. Vincent e presentato da **Gabriella Carlucci** e **Massimo Ranieri** (foto). Verrà «festeggiato» ogni volta un nuovo film (oggi è il turno di **Faccione** di Christian De Sica con **Massimo Boldi**), ma si parlerà anche del cinema di ieri e di oggi, attraverso ospiti in studio e giochi con il pubblico.

RAIDUE 23,10 INCHIESTA

ORCHESTRA NERA

Seconda puntata di questo viaggio nella Germania hitleriana che resistette al nazismo. All'inizio della guerra, grazie alla mediazione dell'avv. Josef Müller, amico di Pio XII, gli antinazisti cercarono di ottenere un appoggio da parte del Vaticano. Ma la macchina da guerra hitleriana andrà avanti.



RAITRE 23,20 SHOW



L'IMPORTANTE È ESAGERARE

Alcuni protagonisti della comicità televisiva e cinematografica degli anni Sessanta, che in qualche modo anticipavano la comicità «demenziale» di oggi, sono di scena in questa seconda puntata del programma condotto da **Enzo Jannacci** (foto). Tra gli altri rivedremo, insieme al medico-cantante, anche il veneziano **Lino Toffolo** e il «duo» **Cochi e Renato**.

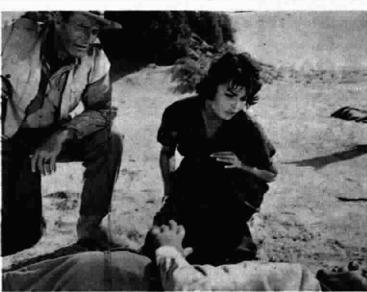
5 SHOW
20,40



Le trasmissioni in gara per l'anno 1982: *Il circo di Sbirulino*, *Made in Italy*, *Attenti a noi due*, *Ridiamoci sopra*, *Premiatissima*, *Bim Bum Bam*, *Superflash*, *Il pranzo è servito*, *Goal*, *Concerti alla Scala*. Ospiti, tra gli altri, *Amanda Lear*, *Franco Franchi*, *Ciccio Ingrassia*, *Licia Colò*. Presenta *Marco Columbo* (foto), *Heather Parisi* (foto) canta un successo di *Loredana Berté*: *Non sono una signora*.



Nonostante le apparenze, la festa in casa Sheyne non è molto allegra. Reva sente la mancanza di Josh, mentre Hawk è costretto a tenersi dentro il segreto della malattia di Johnny. Alan-Michael chiede a Dinah di diventare la sua ragazza, che accetta felice. Amanda incontra Ross, una sua vecchia fiamma, e si accorge, con stupore, di amarlo ancora.



3
FILM 0,10
TRAPPOLA MORTALE

Un famoso giallista (Michael Caine, foto) invita per il week end un giovane scrittore (Christopher Reeve). La padrona di casa viene eliminata e fra i due uomini comincia il gioco al massacro. Un film di impianto teatrale, con il giovane Reeve che riesce a tener testa alla «veccia volpe» Caine.



5

02/1621

- 7,50** *La piccola grande Nell* — Première
8,25 *Tutto può accadere* (1952). Film commedia. Con José Ferrer — Première
10,30 *Gente comune*. Con Silvana Giacobini
12 *Il pranzo è servito*. Con Claudio Lippi
12,45 *Tris*. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 *Carli genitori*. Quiz con Enrico Bonacorti
14,15 *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi
15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
15,30 *Ti amo parlamone*. Rubrica
16 *Cerco e offro*. Con Massimo Guarisch
16,30 *Buon compleanno: 1982* — Première
16,55 *Doppio slalom*. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 *Babylon*. Quiz con Umberto Smaila
18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
19 *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti
19,45 *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro
20,25 *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pis
20,40 *Buon compleanno Canale 5: 1982*. Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno

23,15 *Maurizio Costanzo Show*

- 0,55** *Striscia la notizia*. Replica — Première
 — *Marcus Welby - L'ora di Hitchcock*. Telegiornale — Première

3

02/1621

- 8,30** *Una vita da vivere*. Teleromanzo — Première
9,30 *Andrea Celeste - Amandotì - Aspettando i domani - Così gira il mondo*. Teleromanzo — Première
11,30 *La casa nella prateria*. Telefilm. *La colletta*
12,30 *Ciao ciao, Lady Lovely - Che famiglia è questa* (family). Cartoni animati
13,35 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
14,30 *Sentieri*. Teleromanzo
14,35 *Marilena*. Telenovela
15,40 *La mia piccola solitudine*. Telenovela
16,10 *Ribelle - La valle dei pini - General Hospital*. Teleromanzi
17,55 *Buon pomeriggio*
18 *Febbre d'amore*. Teleromanzo
18,59 *Un minuto al cinema*
19 *C'eravamo tanto amati*. Con L. Barbareschi
19,30 *Top Secret*. Telefilm. *Un uomo nell'armadio*
20,35 *Timbuctù* (1957). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi
22,35 *Ciak* — *Week end al cinema*
23,25 *Cronaca*
0,10 *Trappola mortale* (1982). Film drammatico. Con Michael Caine — Première

ODEON

06/3454121

- 13** *Cartoni animati. King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 14,45** *Telemeno*

15 *Signore e padrone*. Telenovela
- 16** *Un amore senza tempo* (1983). Film drammatico. Regia di William S. Bartman. Con Ed Asner, Jodie Foster, Mariette Hartley
- 17,45** *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus
- 18,30-19** *Flash Gordon*. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — Première — Amore e soffitta — La famiglia Brady — Strega per amore — Tre nipoli e un maggiordomo. Telefilm — Première

- 12 Charlie's Angels.** Telefilm
13 La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm — Un minuto al cinema

14,30 Radio Carolina 7703

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

- 16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni

18,29 Un minuto al cinema

18,30 Chips. Telefilm. Rally intorno alla banca

19,30 Casa Keaton. La parola al saggio. 1^a

20 Cri Cri. Telefilm. Tata dove vai?

20,30 21 Jump Street. Telefilm. La peggior notte della mia vita

21,30 Scuola di football. Telefilm

22,30 Calciomania. 9^a puntata

23,30 Playboy Show — Première

- 0,35 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart. Telefilm

9 Snack. Cartoni animati

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natur amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

- 15 Compagni di viaggio** (1972). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Larry Hagman, Stefanie Powers

16,30 TV donna. Con Carla Urban

18 Autostop per il cielo. Telefilm

19 Anna e il suo re. Telefilm. Con S. Eggar

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Banane. La tv da ridere

21,30 Matlock. Telefilm. Le sorelline

- 22,30 Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e Diego Maradona

24 Stasera News

- 0,20 La notte in bianco** (1979). Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jane Birkin

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Casalingo superpiù. Telefilm

- 20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 American ball

22,30 Emozioni nel blu

- 23 Tunnel** (1983). Film drammatico. Regia di Marco Pirri. Con Helmut Berger, Corinne Cléry, Franco Citti

0,45-1 Top Motori

VENERDÌ 2 NOVEMBRE

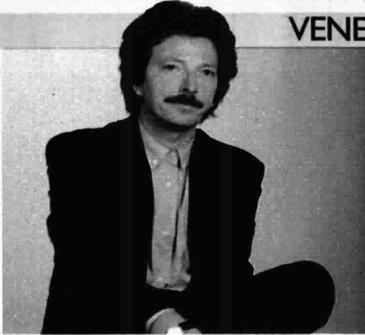


MUSICA

14,30

RADIO CAROLINA 7703

Il cantautore milanese **Fabio Concato** (foto) è tra gli ospiti del programma musicale, in onda dal lunedì al venerdì, con Cristiano De Andrè e Biagio Antonacci. Presentano Piero Ameli e Giordana Beni con la partecipazione di Kay Sandvik.



TELEFILM

20,30



21 JUMP STREET

L'ufficiale Judy Hoffs, spacciandosi per una studentessa, si iscrive a una scuola privata per far luce su alcune ragazze sospette di aver provocato un incendio. La notte del ballo di fine anno la direzione dell'istituto viene avvertita che il piromane potrebbe colpire ancora. Con Judy, il team al completo (foto) di 21 Jump Street si mette al lavoro per cercare di affrontare il pericolo...



ATTUALITÀ

13,30

TV DONNA

Presenta **Carla Urban** (foto). Antonia Bonomi cura l'astrologia; la pediatra Maria Giulia Ferraioli per «professione mamma»; Maria Rosaria Letizia per «bricolage»; a lezione di inglese con Lili Di Caprio.



SHOW

20,30



BANANE

Angelo Orlando (foto) è una delle schegge finite nel ricco frullato di «banane», della prima parte del programma. Vi è poi l'inserto monografico, dedicato ogni settimana ad un argomento di stretta attualità, dove si ride con Paolo Rossi, Fabio Fazio, Angela Finocchiaro e tanti altri.



SCENEGGIATO

20.30



BLAISE PASCAL (1^a)

Lo sceneggiato, firmato da Roberto Rossellini (nella foto con Rita Forzano), dedicato alla vita e al pensiero del matematico e filosofo francese, inizia dall'anno 1639. Blaise si trasferisce da Parigi a Rouen dove il padre è incaricato di rimettere l'ordine nell'erario della regione. Il giovane Blaise si mostra interessato al lavoro del padre e inventa una macchina che possa aiutarlo a fare i calcoli.



MUSICA

19

LAURIE ANDERSON SPECIAL

Americana, 43 anni, scultrice, esperta d'arte egizia e violinista, Laurie Anderson (foto) propone in questo special il meglio della sua produzione, tra cui brani tratti da *Home of the brave* e dal più recente *Collected videos*.



INDOVINA CHI VIENE A MERENDA

Sicilia, località Montefreddu, 1943. Franco e Ciccio (foto), per sfuggire il richiamo alle armi, si nascondono sui monti e si improvvisano pastori. Ma una notte, mentre dormono, due soldati americani rubano loro gli abiti e...



02/433889

- 9 CinqueStelle in regione. Attualità
 12,30 Realismo magico. Documentario
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Vite rubate. Telenovela
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Blaise Pascal. 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Pierre Arditi
 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 I video della mattinata
 13 Super Hit
 14 Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Laurie Anderson Special
 19,30 Super Hit
 22 On the air notte
 23,30 Francesco De Gregori Special
 24 Blue night
 1 Notte rock



02/85411

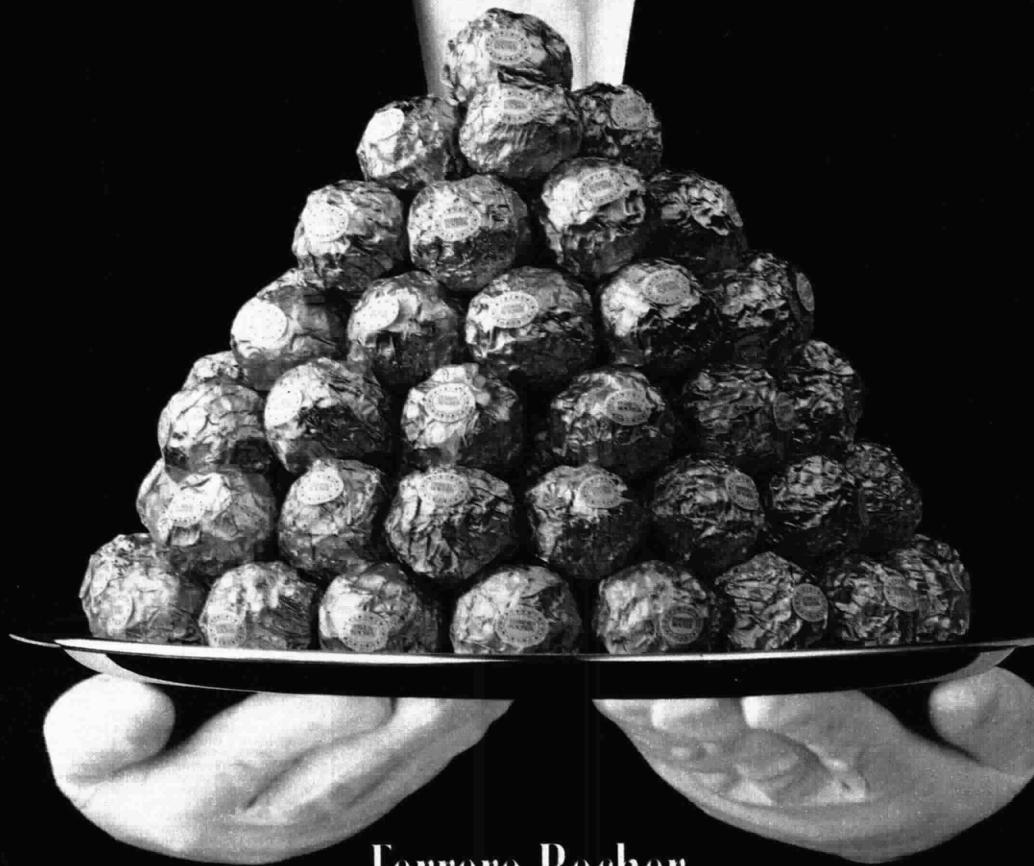
- 14 Azucena. Telenovela
 14,30 La grande vallata. Telefilm
 15,30 Peyton Place. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,30 Agente Pepper. Telefilm
 20,30 Indovina chi viene a merenda (1968). Film comico. Regia di Marcello Ciocciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Giudice di notte. Telefilm. Doppio lavoro
 23,40 Overdose (1984). Film drammatico. Regia di Eloy De La Iglesia. Con José Luis Manzano, José Manuel Cervino
 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base — Gol d'Europa
 14 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
 15,45 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 17,30 Calcio: Campionato spagnolo
 19,30 Sportime — Tuttocalcio
 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
 22,15 Assist. Rotocalco di basket
 22,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
 23,15 Sport parade. Replica
 0,15 Calcio: Campionato tedesco. Una partita





Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.



...quotidianamente conbipel



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386

TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-319599

VERGHEZIO
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140

ALESSANDRIA
Pza Garibaldi, 11 - Tel. 0131-45922

BIENNO (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-949265

CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484

ASCOLI PICENO
Quart. Centro Comm. Amérique

Tel. 0525-765103

GENOVA
Via XII Ottobre, 18R

Tel. 010-541447/7555665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Temp. Ovest Uscita Lorenzago

VIGEVANO - Tel. 02-4458647/4458374

COLOGNO MONZESE (MI)
Temp. Ovest Uscita Cologno

Tel. 02-2538960

MILANO

C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5

VARESE

Via XX Settembre, 21 - Tel. 0332-234160

CURNO (BG)

Via Bergamo, 36/A - Tel. 035-815557

BRESCIA

Via Volta, 84 - Tel. 030-344197

VERGHEZIA MARGHERA

St. Riva del Po, Crotto, 3/M
Tel. 041-821783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)

Tel. 045 - 959013

OCCIOBELLIO (RO) **APERTO LA DOMENICA**

Via XX Settembre (uscita Occbobello)

Tel. 0425-750769

PARMA

Av. XX Settembre del Sole (uscita PARMA)

Tel. 0521-270505

MONTECATINI T. (PT) **APERTO LA DOMENICA**

Nuova apertura (uscita Montecatini)

Tel. 0572-952151/950525

ROMA

Via Colombo, 45E - a 500 mt. dalla

Fiera di Roma - Tel. 06-541118

ROMA - Nuova apertura **APERTO LA DOMENICA**
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017103/2017106

conbipel
shearing pelle pellicce

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pizzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Dario Brugnoli

21,04 In contemporanea con Radiouno. **4° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91** (Feti Radionu)

22,48-23,58 **Stereodrome**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

15 **Studiedus.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Riconversione di M. Del Vecchio

16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**

19,26 **Ondaverdeuno**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e Fantomas

21,15 **Discomovita.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 45 / 22,27 Ondaverdeuno**

22,30 **GR 2 Radiodisco - Meteo**

23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Giuseppe Carbone, Carlo De Blasio, Marco Gestoni

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri**

24 **Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Vai col liscio. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a...**

2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fotogramma. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.** 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.** 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. **13,40 - 14** **Notizie.** 19,05-19,30 **Das Crepes di Soli**

FRANCIA. **LA NEZIA GIULIA.** **7,20 - 12,35 - 15 - 18,20 Giornale radio.** 11,50 - 13,30 - 14,30 **Programmi regionali.**

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. **15,45** **Trasmissioni regionali.**

SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30 **Programmi regionali.**

SICILIA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.** 14,30 **Programmi regionali.**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: G. Rossini: Mosè in Egitto: Arie da danse. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - «Gente, gente, all'armi». G. Verdi: Ode alla canzone del salice e dell'acqua. L. Donizetti: Ode alla primavera in esecuzione per archi «La Tiranna» op. 44 - G. Busoni: Toccata. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10
► 7,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettstück, per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi - Consortium Classicum. R. Schumann: Bunte Blätter op. 99 - P. S. Richter
► 8,40/JOHANN SEBASTIAN BACH: Meine Seele erhebt den Herrn, cantata BWV 10 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bcs. - Orco Munchen Bach dir. K. Richter
► 9/LA MUSICA DELLE PRIMEDONE: H. Abbotts: Due composizioni per voce e pianoforte. I. Colbran: L'Amore dei colori. C. M. von Winter: Utopia. Nocturne. M. Hillmann: Due composizioni per voce e pf. M. Brambilla: Due composizioni per voce e pianoforte. J. Lang: Due Lieder, per voce e pianoforte. P. Garcia-Villardot: Scène d'Hermione. L. Lehmann: Due Composizioni per voce e pianoforte - P. Adkins, msopr.; G. Chiti, pf.
► 9,50/PER DUE PIANOFORTI: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34b - Soli A. e A. Kontarsky
► 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr: Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello orchestra. C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra. F. G. Martin: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra

- 12/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra K. 375 - Thrill Music Party - H. H. H. P. - Pianoforte: Serenata per clarinetti e fagotti - G. De Peyer: clar.; W. Waterhouse, fag. - A. Schoenberg: Sar Lieder, per voce e orchestra op. 8 - sopr. A. Wiener: Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi. B. Galuppi: Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo - Sol. J. E. Dahler. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore, per fatti e archi - The English Concert dir. T. Pincock

- 13,30/LA FIAMMA.** Opera in tre atti di C. Gualstalla. Musica di O. Respighi. Basilio esarcà: S. Solymosi-Nagó; Eudossia, Agnes e Agata: K. Takačs; Donello: P. Kelen; Silvana, seconda moglie di Basilio: I. Tokody; Monica: K. Pitti; Lucilla: Z. Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,45 - 8,10 - 11,58 - 16,59 - 19,58 Der Verkehrsfrust.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwei Fliegen, in Kämmerei (Wphg.). 9,30 Landeshefte der PdA. Der Luft und Hause-zeitung. 10,15 Der Tag. 10,45 Der Tag. 11,45 Auf gehts. 10,30 Das sind ja echone Geschichten! 11 Aufspiel und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus den Alpenraum. **12,30** Das Jahr ist ein Wind. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen der Tages. 13,30 Konzert am Abend. 14,30 Der Tag. 15,30 Der Tag. 16,30 Streichquintett C-Dur: K. V. 515. 16,15 Englisch kein Problem. 16,30 Bei unseren Kleinen. Kurt Baumann: «Die Geschichten von Jonas». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Lieder sind gute Freunde. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. E. Grieg: Musik zu lebens dramatischer

JAZZ VARIETÀ alle 13, IV Filo con Ella Fitzgerald, Herbie Hancock, Bill Evans e Lee Konitz

Barlay, Sabina, P. Kovač, Zoe, A. Bogdany, Vesco, K. Kováts; Esorcista: J. Gregor - Orch. Ungherese di Stato e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Gardelli - M° del Coro J. Sapzon

► 15,45/PER PIANOFORTE A QUATRO MANI: C. Debussy. En blanc et noir, tre pezzi - Due pf. M. Tipo e S. Spescha. Six études pour deux pianos. Duo pf. G. Grima e P. B. Poulen: Sonata. Duo pf. F. Papini e D. Brunetta. I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps (trascriz. del balletto) - Duo pf. B. Canino e A. Ballista.

► 17/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. DIRETTORE VLADIMIR DELMAN. PIANISTA LAURA DE FUSCO. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 — Concerto n. 2 in fa minore op. 40, per pianoforte e orchestra. L. Janacek: Taras Bulba, rappresentazione per orchestra. P. I. Czajkowski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano/Rai (Riproduzione effettuata il 14 gennaio 1988)

► 18,20/DEDICATO ALL'ARANCIO: S. Scheidt: Magia del canto. Sol. Brigitte L. C. Nilsen: Primo concerto. 51 Sol. E. Westenholz. J. S. Bach: Trio sonata in do maggiore BWV 529 - Sol. T. Koopman, L. Vierne: Carillon de Westminster op. 54 n. 6 - Sol. S. Preston

► 19/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: GERARD SOUZYAN. G. F. Haendel: Radamisto: «Perfido, di a quell'empio» — Tolomeo: «Che più si tarda» — English Chamber Orch. dir. R. Lippard. J.-Ph. Rameau: Dardanus: «Monstre affreux» — English Chamber Orch. dir. R. Souzay. F. Schubert: Sei Lieder da «Die schöne Müllerin». G. Faure: La bonne chanson op. 61 - Pf. D. Baldwin

► 20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/CD-36.971-2. F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Pf. G. Gould

► 20,35/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARINO: L'addio a Trachis, per arpa - Sol. C. Antonelli — Tre canzoni da battello su melodie veneziane del 700. D. Di Stefano, sopr.; A. Benicelli, vcl. P. Borghesio, vcl. E. D'Onofrio, lira. A. Amato, chit. — Che sai, guardiano della notte, per clarinetto e dritto - ensemble strumenti - Sol. E. Zappatini - Diversimento Ensemble dir. S. Gorili

► 21,05/CONCERTINO: I. Strawinsky. Tre pezzi per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero. E. Satie: Trois Gnossiennes per pianoforte - Sol. A. Cicaloni. F. Poulen: Sonata per corno, tromba e trombone - Strumentisti del Philip Jones Brass Ensemble

► 21,30/YEHUDI MENHIN INTERPRETA JONATHAN BRAHMS: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Kempe

► 22,15/INTERZESSO: J. Strauss Jr.: Voci di primavera op. 410 - Orch. Sinf. di Milano dir. P. Maag. G. Rossini: Petti Caprice style Offenbach - Pf. A. Ciccolini - Prélude prétentieux n. 5 da «Album de château» - Pl. B. Mezzena. J. Offenbach: Potpourri dall'operetta «La Périchole» - Boston Pops Orch. dir. A. M. Siegel. J. Brahms: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 - Minneapolis Symphony Orch. dir. A. Dorati - Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 - London Symphony Orchestra dir. W. Boskovsky

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59 (trascriz. per chitarra, archi e continuo). F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1, per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: Arise shine o Zion, anthem. G. Mahler: Sehr langsam (misterioso), dalla Sinfonia n. 3 in re minore

schemi Gedicht «Peer Gynt» op. 23, **21,20** Bühner. **Sendeschluss.**

Trot - v slovenščini 7 - 15 - 19 Radijski dramati. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 12,00 - 12,30 Radijski PO NASE, imena: 17,20 Kolade, (7,20) Pravljica, 8,10-10 Aladino svetlica (ponovitev). 8,40 Egerkunst. 9,30 Te je zivljenje. 9,45 Priljubljene melodije. 10,10 S koncertoma in opernimi repertoarji. 11,30 Radijski kvintet. 12,15 Radijski kvintet. 12,30 Radijski kvintet. 12,40 Radijski kvintet. 13,20 Glazbeni matice iz Trsta. 12,30 Okrestne glazbe. 13,20 Radijski kvintet. 13,30 Narodozabavna glazba. 14,10 Otoški količek. «To je svetla znamenitost». 14,30 Radijski kvintet. 15,10 Radijski kvintet. 15,30 Radijski kvintet. 16,10 Radijski kvintet. 16,30 Radijski kvintet. 17,10 Kultura slovenske violinske glazbe. Violinist T. Lorenz, pianistka A. Štek, Tekst: M. Lipovšek, P. Sivic; M. Lipovšek. 17,10 Kultura slovenske violinske glazbe. Violinist T. Lorenz, pianistka A. Štek, Tekst: M. Lipovšek, P. Sivic; M. Lipovšek. 17,10 Kultura



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

RAJUNO
9,30 **SPORT**

CANOTTAGGIO

Nello splendido scenario di Lake Barrington, in Australia, si svolgono i Campionati del mondo. I fratelli Carmine e Giuseppe Abbagnale (nella foto) cercano di allungare la loro striscia vincente, cinque titoli mondiali e due olimpici dal 1981.



RAJUNO
14,25 **SPORT**

CALCIO: ITALIA-URSS

Già decisivo l'incontro tra Italia ed URSS per le qualificazioni per gli Europei '92. Dopo la brutta prova di Budapest gli uomini di Vicini affrontano all'Olimpico una Nazionale sovietica rinnovatissima dopo il "fiasco" di Italia '90. Nella foto, i due fantasisti Igor Dobrowolsky e Roberto Baggio.



RAJUNO
20,40 **VARIETÀ**

Accanto, Paolo Villaggio (58 anni) e Renato Pozzetto (50), presto sul grande schermo con Le Comiche



FANTASTICO '90

Le luci del Teatro delle Vittorie si accendono sul mattatore del sabato sera, Pippo Baudo (foto), e sul suo varietà abbinato alla Lotteria Italia.

Accanto presentatore, Marisa Laurito (foto), Giorgio Faletti e Jovanotti. Al quiz partecipano i dodici giovani neodiplomati, ospiti, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto e Ornella Vanoni (foto). La stilista di turno è Anna Molinari per Blu Marine.



RAIUNO
06/36864890

7 Accadde a Damasco (1942). Film commedia. Regia di P. Zieglio e J. Lopez Rubio. Con Paola Barbara, Miguel Ligeró, Germana Paolieri. Prod.: Ufisa

8,20 **Vedrai. Settegiorniv**

8,30 **oё Corso di spagnolo. Español con Victor. 7**

8,45 **oё Corso di tedesco. Alles Gute. 7**

9 **oё L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci**

9,30 In collegamento via satellite Australia Tasmania. Canottaggio: Campionato del mondo

11 **Pitigrilli. 2^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Gigi Pistilli, Paola Tanziani**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Benvenuti a Le Dune». Telefilm. La lite**

12,30 **Wildside. Che fine ha fatto William Cody?**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma. A cura di Gianni Raviele**

14,25 **17 Sabato sport**

14,25 **Roma. Calcio: Italia-URSS. Campionato europeo**

16,25 **Ciclismo: Firenze-Pistola. Gara cronometro**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale Autunno Il sabato dello Zecchino**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Acquario fantastico. 3^a. Amici e nemici. Regia di Gianfranco Bernabei**

19 **Venga a prendere un biglietto da noi. Edizione straordinaria di «Ciao Fortuna». Con Daniela Piombi. Regia di Annalisa Butti. 4^a**

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica. 777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma

STEREO Pippo Baudo presenta **Fantastico. '90**. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, e la band musicale. Commentato dalla stilista italiana di Bruno Broccoli. Regia di Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 5^a trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1. A cura di Clemente J. Mimun**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Sabato club. Sull'orlo della paura (1968). Film di spionaggio. Regia di Anthony Mann. Con Laurence Harvey, Tom Courtenay, Mia Farrow. Prod.: Mann**

RAITRE
06/36864890

10,40 **I Concerti di Raitre. Luciano Berio prova «La vera storia». Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italy Calvin. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Lorenzo Hendel**

11,30 **Vedrai. Settegiorniv**

11,45 **20 anni prima**

12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

14 **Re! Regione - Telegiornali regionali**

14,30-17,30 **Europvisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**

15,15 **Rugby: Stade Francais-Castello Benetton Treviso. Città di Castello**

17,30 **Detour-Devoluzione per l'Inferno. (1945). Film. Regia di Edgar Ulmer. Con Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund MacDonald, Tim Ryan, Esther Howard. Prod.: Producers Releasing Corporation**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Babar. Cartoni animati

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardi e Mimmo Liguori. Conduttore: Alberto Castagnà e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Dossier ragazzi. Di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito. 1*. L'amore

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

12 Weekend con Raffaella Carrà

Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1* parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Weekend con Raffaella Carrà
Ricomincio da due. 2* parte

15,40 Vedrai. Sette giorni in tv

15,55 Estrazioni del Lotto

16 Il bambino di celluloido. Di Silvana Silvestri. 1*. Caccia al bambino

16,30-18,45 Rotospot. Settimanale dei sabato 16,30-18,45. Montichiari, Pallavolo: Ecoplant-Maxicode Parma. Pallacanestro: Partita di campionato

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ...e sono famosi - I nuovi divi degli anni Ottanta (1). Perfect (1985). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Anne De Salvo. Prod.: J. Bridges

22,30 TG 2 - Stasera - Meteo 2

22,45 Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco, Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di A. M. Mulas. Regia di Linda Colombo. 9*. Una finestra sugli anni '60

23,35 TG 2 - Notte sport

- Pole position

- Göteborg. Ginnastica ritmica: Campionato europeo

- Milano. Nuoto: Freccia Diana

- Città di Castello: Billardo

- Bercy, Tennis: Internazionali di Francia

4,20 Notte australiana

- In collegamento via satellite con Adelaide. Automobilismo: G. P. d'Australia di F. 1.

- In collegamento via satellite con Tasmania. Canottaggio: Campionato del mondo. Finali

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Io sono la legge (1970). Film western. Regia di Michael Winner. Con Burl Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Sheree North, Robert Duvall. Prod.: Scimitar Films

22,05 Harem, 2* puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco

23,10 TG 3 - Notte

23,40 Appuntamento al cinema

23,50 Cinema Come (II). Singolo (1987). Film. 1* visione tv. Regia di Francesco Martinotti. Con Christopher Rhode, Giulio Borsig, Laurentina Guidotti, Massimo Serato, Silvio Anselmo. Prod.: Raitre

RAIDUE 7,55 RUBRICA

MATTINA 2

Appuntamento con Alberto Castagnà e Isabel Russinova (foto): servizi di attualità con protagonisti in studio, ospiti del mondo dello spettacolo, collegamenti curati da Fabrizio Zampa, giochi e tante rubriche interessanti.



RAIDUE 20,30 FILM

PERFECT

John Travolta e la figlia d'arte, Jamie Lee Curtis (foto), in una commedia diretta da James Bridges. Lui è Adam, un giornalista sempre in cerca di «scoop». Proprio durante un'intervista sul mondo dell'aerobica, conoscerà lei, Jessie, istruttrice in una palestra.



RAIDUE 22,45 DOCUMENTI

I GIORNI E LA STORIA

Si conclude il viaggio di

Arrigo Petacco (foto) negli anni del dopoguerra italiano. I temi della puntata: la morte di Stalin e di De Gasperi e l'inizio della rinascita economica che porterà al boom degli anni '60. Filmati, ospiti e testimoni.



RAITRE 12,15 RUBRICA

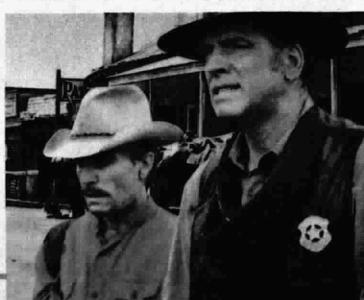
Ripreca i battenti questo settimanale che ripropone i migliori brani della programmazione della Terza Rete. Conduttori e animatori di scenette e gag, gli attori di teatro Leonardo Brizzi e Maria Casini.

In ogni puntata un ospite del panorama televisivo.

RAITRE 20,30 FILM

IO SONO LA LEGGE

Un western con Burt Lancaster e Robert Duvall (foto). Sette mandriani, ubriachi, sparano qualche colpo: uno di questi uccide un vecchio. Tornati al lavoro, riprendono la vita di sempre. Ma lo spietato sceriffo Maddox (Lancaster) è già in cerca del colpevole...



°5 SHOW

20,40



SABATO AL CIRCO

L'allegria brigata degli amici del circo, con in testa Gigi e Andrea (nella foto con Susanna Messaggio), continua a divertire grandi e piccini. Tra le gag più divertenti Tarzan (Massimo Boldi, foto), figlio dell'eroe della giungla, è un inviato «molto speciale» del circo. «Ho cercato un'idea», dice Boldi, «funzionante e popolare al tempo stesso».



BUON POMERIGGIO

Tra una telenovela e l'altra Patrizia Rossetti presenta curiosità, ospiti e interviste. Oggi vedremo un faccia a faccia con l'attore argentino Gabriel Corrado (nella foto), interprete di Amandoli, *La donna del mistero* e dell'attesissima *Manuela* accanto a Grecia Colmenares.



COLOMBO

Debutto di Peter Falk (foto) come regista. L'ex moglie di Beau Williamson (Forrest Tucker) è convinta che l'ex marito sia stato assassinato nonostante la nuova signora Williamson e un architetto neghino il fatto. Il tenente Colombo indaga sul mistero...



KOJAK

Una giovane donna è stata uccisa: l'assassino ha lasciato sulla vittima un nastro viola e ha disegnato sul corpo uno strano simbolo. La polizia è convinta che il colpevole sia un folle, una loro vecchia conoscenza, scomparsa da tempo dalla circolazione. Il tenente Kojak (Telly Savalas, nella foto) si mette sulle sue tracce...

°5

02/21621

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 I diritti (1957). Film brillante. Con Corrado Pani, Valeria Moriconi — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlame. Rubrica
16 Cocco e offro. Con Massimo Guarischli
16,35 Buon compleanno: 1982. Con F. Pierobon
16,55 Arca di Noè. Con Licia Colò — Première
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
23 Amen. Telefilm — Première
23,35 Stoghi. 3^a puntata — Première
0,40 Ellery Queen. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première

°5

02/21621

- 8,30** Una vita da vivere. Teleromanzo — Première
9,30 Andrea Celeste - Amandoli - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
11,30 La casa nella prateria. Telefilm. *Tormento*
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribalte - La valle dei pini. Teleromanzi
17,25 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. Weekend
20,35 Colombo. Telefilm. Progetto per un delitto. Con Peter Falk
22,15 Kojak. Telefilm. *La ragazza nel fiume*. Con Telly Savalas
23,15 Parlamento in. Con Cesara Buonamici — Première

°5

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica
13,30 Emozioni nel blu. Replica
14 Il ritratto della salute
14,30 Beyond 2000. Documentario
15,30 Les enfants du Paradis (1945). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Jean-Louis Barrault, Arletty, Pierre Brasseur, Pierre Renoir
17,30-19 I ragazzi dell'Opera. Film documentario. Regia di Robert Dornhelm. Presentato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — Première — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — Weekend al cinema
- 12** Charlie's Angels. Telefilm
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania — Un minuto al cinema
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni — Un minuto al cinema

- 18,30** Chips. Telefilm — Weekend al cinema
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** L'ospedale più pazzo del mondo (1982). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young
- 22,25** Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson
- 23,10** La grande boxe. Con Rino Tommasi — Première
- 0,15** Maratona: La notte dei videoamatori — Première



06/330427 I

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - L'impareggiabile Lady Gomma - La gang dei seguiti - La furia di Hong Kong - Scooby Doo - Plastic Man - Rickety Rocket
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 14,30** Bercy. Tennis: Open de la Ville de Paris. 1^{re} semifinale. Commento di Lea Pericoli
- 17,05** Due pazzi scatenati. Telefilm. *Tina*
- 18,05** Squadra antisquali (1986). Film d'avventura. Regia di Michael Jenkins. Con David Reyné, Sally Taylor, Ron Becks

- 20** TMC News
- 20,30** Le 24 ore di Le Mans (1971). Film documentario. Regia di Lee H. Katzin. Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfried Rauch
- 22,30** Questione d'onore (1982). Film poliziesco. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara
- 1** Bercy. Tennis: Open de la Ville de Paris. 2^{da} semifinale
- 2,15** L'assassino dentro casa (1975). Film giallo. Regia di Paul Wendenks. Con Kate Reid
- 3,45** Adelaide. Automobilismo: G. P. d'Australiia di Formula 1

da Grace Kelly, Angelina Armelskaja, Alec Timoushin

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American Ball. Replica
- 20,30** Troll (1986). Film di fantascienza. Regia di John Buechler. Con Michael Moriarty, Sonny Bono, June Lockat
- 22** Houston Knight. Telefilm
- 23,45-1** Premio Rino Gaetano. Replica



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Debora Magnaghi, Carlo Saccetti e Ambrogio (foto), insieme a Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti e l'orso Uan presentano cartoni, scenette, giochi a premio e i servizi dell'invia speciale **Manuela Blanchard** in giro per l'Italia.

**L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO**

Per la serie *Risate fino all'ultimo respiro* una commedia ambientata in corsia. Un gruppo di giovani e mattacchioni dottorini arriva al City Hospital per fare pratica con l'estroso primario Prang. Fra loro spiccano il dr. Simon e la graziosa Stephanie. Ne vedremo di tutti i colori, grazie anche a due mafiosi ricoverati.



20,30

TROLL

Buoni e cattivi in un film fantastico di **John Buechler**. Dei malfatti gnomi si impadroniscono di un palazzo per trasformare la Terra in un paese fatato ai loro ordini. Un ragazzino li contrasterà in tutti i modi...



20,30

**LE 24 ORE DI LE MANS**

Le 24 ore di Le Mans: una delle più massacranti corse di automobilismo. Tra i tanti piloti c'è Michael Delaney (Steve McQueen, foto) molto ansioso per la presenza sugli spalti della vedova di un suo ex collega. Con lui vivremo angosce, incidenti e riflessioni di questo mondo apparentemente privo di scrupoli. E, naturalmente, la suspense per il podio...



SCENEGGIATO

20,30

BLAISE PASCAL (2^a)

Durante l'estate, Blaise Pascal (Pierre Arditi) si trasferisce in compagnia della sorella Jacqueline (Rita Forzano, insieme nella foto con Giuseppe Addobbiati) nella capitale francese. I sintomi del suo male si fanno sempre più sentire, ma non trascura i suoi studi scientifici. Intanto due avvenimenti incidono sulla sua vita.

02/433889

9 **Cinquastelle in regione.** Attualità

12,30 **Motor News.** A cura di Domenico Faro

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Montagne del mondo.** Documentario

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Blaise Pascal.** 2^a puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Marco Bonetti

21,45 **Attualità regionale**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Gliandomenico Fracchia.** Varietà. Con Paolo Villaggio, Umbretta Colli



02/654661

7 **On the air mattina**

9 **I video della mattina**

13 **Video novità**

14 **On the air pomeriggio**

18 **Francesco De Gregori Special**

18,30 **Best of blue night**

19 **Eurochart**

19,30 **Video a rotazione**

0,30 **Notte rock**



02/85411

14 **Azucena** — **Peyton Place.** Telefilm

15 **Ter. Tv.** 8^a puntata

15,15 **Programmazione locale**

17 **Speedy.** Repliche

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Invito a pranzo*

20,30 **Qualcuno pagherà** (1988). Film. 1^a visione tv. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,10 **Giudice di notte.** Telefilm

23,40 **Trastevere** (1971). Film commedia. Regia di Fausto Tazzi. Con Nino Manfredi

1,35 **Colpo grosso.** Quiz. Repliche



02/85411

11,15 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

13 **Assist.** A cura di Luca Corsolini

13,30 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari

14 **Football: National League.** Una partita

17,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20 **Tuttocalcio**

20,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

22,15 **Tennis: ATP Tour**

23,15 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

1 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

MUSICA

14

ON THE AIR POMERIGGIO

Rivelatisi agli inizi del decennio come una delle più promettenti formazioni di cool-jazz, gli **Everything but the girl** (foto), ovvero Ben Watt e Tracey Thorne, hanno continuato a sfornare dischi elegantissimi pur non riuscendo a ripetere l'exploit di vendita degli esordi.



MUSICA

18



FRANCESCO DE GREGORI SPECIAL

Da qualche tempo Francesco De Gregori (foto) si concede molto di più alla stampa. In questa intervista è disponibilissimo a parlare di questa sua ultima triplice fatica discografica e del criterio che ha seguito nel selezionare i brani della sua vastissima produzione.

FILM 20,30

QUALCUNO PAGHERÀ

In prima visione un film con **Giuliano Gemma** (foto in basso) diretto da Sergio Martino sul mondo della boxe. Alle 23,40 squarci di vita popolare dal quartiere romano Trastevere con un intreccio di storie dirette da Fausto Tozzi con **Nino Manfredi** (foto a destra).



6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 Qui parla Il Sud

7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi

8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini

10,15 GR 1 flash - Meteo

10,20 Black-out. Di Enrico Valime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca

11 Il documentario di Spazio aperto

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Crediamo. Di Giustina Laurenzi con Franco Cauzi

12 GR 1 flash - Meteo

12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in Lel, Sarah Bernhardt. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mancione. Diretto da Lucio Romeo. 6^ puntata

13 GR 1 - Meteo

— Estrazioni del Lotto

13,25 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francisci

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Musica, musica

14,25 Calcio. Da Roma Italia-URSS (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronaca. Enrico Mazzoni. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

15,18 GR 1 business

16,27 Teatro Insieme. Grammofono e vecchi merletti. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani. 2^ puntata

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Il cuore. Programma di Olindo Farmelli

17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis

18 Ondaverde. Spazio-Spettacolo. Di Giuseppe Luciano. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 Musicalemente

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notiziario. Dopo l'arrivo, dell'avvocato Nino Mancarella e del Dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini

19,55 Black-out (Replica)

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabelli. Realizzazione di L. Pasquini

21 GR 1 flash - Meteo

21,04 Dottore, buonasera di Luciana Sternopelle

21,30 Giallo sera

22 Musica, notte. Musicisti di oggi. Franco Mazzoni. Dalle 8,00 alle 20,20. Quarto movimento lentissimo. ♦ Dario Maggi: Progetto Traki, due pezzi per orchestra

22,27 Teatrino. L'illusione. Di F. De Roberto. Programma di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (18)

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacch La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTORIO. D.E. Coordinamento: M. Basso. L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiodue

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

15,15 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,23 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiodue

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeuno Radiodue

12,24 14,24 15,43

Ondaverdeuno Radiodue Notturno Ital.-Raistereonotte

6,20 5,43

Ondaverdeuno Radiodue (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

6,7-21 Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera». Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteducca

6,30 GR 2 Primomatino

7,21 Bolmare

7,30 GR 2 Radiomatino - 1^ edizione - Meteo

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 «Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di S. Castelluccio, poeta e di E. Ranzani. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Pepe (Replica)

8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomatino - 2^ edizione - Meteo

8,45 Un'aura amorosa. Grandi attori per grandi voci. Un programma a cura di L. Padellaro

9,07 Spaziofesta. ALT - Associazione per la cultura del Tumori

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 Brivido Italiano. Storie gialle scritte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brusati. Regia di S. Le Donne

11 Hitt Parade

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo

12,46 Hitt Parade

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione

14,15 Programmi regionali

15 Com'era dolce il suono del ramsinga. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licatali. Regia di Nereo Zeper

15,30 GR 2 Ondavera. A cura di Stefano Tomassini

15,50 Bolmare

16,20 GR 2 Radiodue - Meteo

16,33 Estrazioni del Lotto

16,38 Speciale GR 2 Agricoltura

17,05 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di Teatro borghese tra '800 e '900. Le Rozenv. Commedia in quattro atti di Camillo Siviero. Regia di G. Gobbi. Con U. Umberto Ceriani, Galatea Ranzi, Anna Goel, Lucilla Morlacchi, Giorgio Melazzi, Anna Maria Lisi, Ruggero Cara, Gianpiero Poddighe, Alarico Salarioli, Anna Bonel, Daniela Morelli, Marco Balbi. Regia di Lorenza Codignola. Nell'intervallo (ore 18,26 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Radiodue sera jazz. «Un ponte sull'Atlantico».

Programma di Franco Ballarini, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballarini, in collaborazione con la RAI Corporation di New York. Regia di E. Enrico Minichini

21 Per Soli, Coro e Orchestra. Dmitri Sciortenkov: Le chante des Forêts, oratorio per soli, coro e orchestra op. 81 (L. Kilitzhevsky) ♦ Sergei Prokofiev: Ivan il Terribile, per soli, coro e orchestra op. 116 (V. Levko, msopr.; A. Makarenko, bar.; Orch. Sinf. dell'URSS - Coro di Mosca - Coro Sokolov- Dir. A. Stashevitch)

22,30 GR 2 Radiotone - Meteo

22,46 Poesia e musica

23,05 Confidenziale

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Primo notizie del mattino + Radiodata. Su giornali d'oggi - Meteo

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonate al n. (06) 361 22 41

DA NEW YORK, con l'attualità jazz d'oltreoceano, Mario Luzzi e Giuseppe Bellaris per Radiodue sera jazz

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert: Ronдо in la maggiore per violino e archi (sol. N. Kennedy - English Chamber Orch. dir. J. Taylor) ♦ G. B. Telemann: Lied per Liebster (sol. J. J. Gundlach: Liedes) (Msopr. V. Meissl - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (London Symphony Orch. e Coro dir. C. Davis - M° del Coro J. Alidis)

9,45 Giornale Radio Tre

10 Oriente. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Con Giacomo Milanesi. Musiche scelte da Pierluigi Capitanelli. Organizzazione di Bianca Maria Papai

11,15 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Due Valzer op. 70: n. 2 in fa minore; n. 3 in re bemolle maggiore — Grande Valse brillante n. 1 in b bemolle maggiore op. 18 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 — Barcarola in la diesis maggiore op. 60 (Pl. D. Lipatti)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai

12 Franz e Maria: diario di un viaggio musicale. Un programma di Giorgio Pestelli (Replica)

12,55 Fantasia

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Paesaggi musicali

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Controsport. Settimanale del GR 3

15 La parola e la maschera. «In corpi antropici». Ad Anagni, in sogno, Inferi e altri. Enrico di Michele Sovrano e Giuseppe Rocca. Musica di Francesco Pennisi. Regia di Giuseppe Rocca

16 Musiche di Gioachino Rossini e Giovanni Bottesini. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (M. Sirbu e R. Colan, vln.; M. Dancila, vc; F. Petracchi, cb.) ♦ G. Bottesini: Gran Quintetto n. 1 in do minore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso (Quartetto Accademia e F. Petracchi, cb.)

16,45 Amore e poesia. I rapporti di Dio e radio. Un programma di Alberto Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Viaggio nel del del Po. 1^ puntata

17,15 Dall'Auditorium Domenicani Scarlatti di Napoli della Rai. IV Festival Planistico 1990 in collaborazione con l'Associazione Sigi-Sigmund Thalberg, l'Accademia Musicale Napolitana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Concerto di P. Domenico e P. Pizzetti con piano e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore Adriano Melchiori. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 73: Allegro - Andante - Minuetto - Rondo (Allegro molto) — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466: Allegro - Romanza - Rondeau (Allegro assai) (Sol. N. Nicelli) Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467: Allegro - Andante - Allegro vivace assai (Sol. F. Medori). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 18 circa): **Liberi novità**

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC Meteo

19,15 Folclorista. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara».

Un programma di Giuseppe Furno e Raffaella Furno. Regia di Sergio Patuto-Patucci

20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James D'ashow e Riccardo Bianchini

20,45 Giornale Radio Tre.

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

21 I puritani. Melodramma serio in tre atti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Elvira (S. Serafini), R. Leoncavallo, G. Leoncavallo, Riccardo (R. Leoncavallo), Giorgio (G. Leoncavallo), Nicola Rossi Lemeni; Bruno; Angelo Mercuriali; Gualtiero Vallon: Carlo Forti; Enrichetta di Francia; Aurora Castellani. Direttore Tullio Serafini. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Vittore Venetianzi

23,35 Intermezzo

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.



La torta d'autunno

INGREDIENTI:

Per la pasta: 300 g di farina - 150 g di burro - 200 g di zucchero - 200 g di nocciole tostate e tritate - 3 uova - un pizzico di sale - mezzo bicchiere di latte - 1 bustina di Vanillina BERTOLINI - 1 bustina di LIEVITO BERTOLINI Vaniglinato.

Per decorare: 150 g di burro - 300 g Zucchero a velo BERTOLINI - 100 g di nocciole tostate e tritate - 3 nocciole - 3 ciliegie candite verdi - 1 tazzina di caffè amaro.

PASTA. In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero, aggiungete, uno alla volta i tuorli, il latte, la Vanillina BERTOLINI e setacciatevi la farina miscolata con il LIEVITO BERTOLINI.

Unite le nocciole e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione).

Travasate in una teglia imburrata ed infarinata e passate in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.

DECORAZIONE. Fate ammorbidire il burro e con un cucchiaino lavoratelo con lo Zucchero a velo BERTOLINI; aggiungete poco alla volta il caffè fino ad ottenere un composto cremoso da spalmare con la lama di un coltello sull'intera torta.

Fate aderire le nocciole tritate sui bordi e sulla superficie come da fotografia e decorate con le nocciole intere e le ciliegie candite.

Bertolini,
soprattutto
lievito!



ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL



Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per

conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microon-

de in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensori), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel

mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.



PHILIPS

 **Whirlpool**

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

STEREO UNO

- 16,25 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 16,30 **GR 1 in breve**
- 18,55 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studio due.** In diretta, notizie, personaggi e musiche di alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,28 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,59 **M.F. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carbone, Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Luciano Ceri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Novità discografiche, 1,36 I favolosi anni '50, 2,05 Jazz e folklore, 2,35 Applauso, ... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Lirica e storia, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno, 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,20, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Notizie. 16,05-18,30 Dal crepusco di Sella
- FRUINI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 18,30 - 19,30 - 14,30 - 16,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOOTECA
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Cioffi - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FIGLIMUSICA: C. A. Nielsen: Maskarade-ouverture. N. Paganini: Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello "Terzetto concertante". C. Debussy: Quattro Melodie pour Madame Vévrier, per canto e pianoforte. J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra. L. Janacek: La Voipe astuta, suite sinfonica
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Chaikowski: 1812, ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch. C. Debussy: La bole à joujoux, balletto per bambini - Pf. J. Demus. O. Messiaen: L'Ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowski
- 8,40/1 QUARTETTI DI BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana
- 9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 593 - Aeolian String Quintet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. S. Seel. B. Reingold: Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Gabrieli. F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su temi popolari irlandesi - W. Genuf, pf.; Ch. Castlemann, L. Langhans, vc.

- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerentola; sinfonia - Philharmonia Orch. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonia Orch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - La Classica - Chicago Symphony Orchestra - da Falta: El Sistema, Sinfonia di tre pezzi del ballerino. M. Ravelli: Ma m'era l'Oye - Philharmonia Orch.
- 12/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani: La Wally, preludio alto IV - Philharmonia Orch. dir. A. Galliera. R. Leoncavallo: Pagliacci. «Stridon lassù» - Sopr. M. Chiara: Il barbiere di Siviglia - Orch. di K. Adler. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. G. Puccini: Turandot, coro alto I - Wiener Philharmoniker - Wiener Sängerknaben e Wiener Staatsoper dirig. H. von Karajan. Sinfonia di tre pezzi del ballerino. I. Batti: Ballata per il vento - Orch. di F. I. Borkh. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Gente, gente all'armi» - E. Mathis e G. Janowitz, sopr. I. Fischer-Dieskau e H. Prey, bar. - Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. G. Bizet: Don Procopio: «Sulle piume dell'amore» - M. Mespé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique de

Sender Bozen

- 7,15 - 10,15 - 12,15 - 15 - 18 - 18 - 19 - 18 - 17 - Nachrichten.
- 7,30 - 8,50 - 11,30 - 12,50 - 15,30 - 18,50 - 19,50 Der Verkehrsfunks. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lastas. 8,30 es sauber klingt. 8,30 Porträti in Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. Vorabend. 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 Sonne im Leben. 11 P. S. Peters Spezialitäten. Am Mikrofon: Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema: den Tages Werbung. 12,30 Konzert am Nachmittag mit Württemburgischen Kammerchor. 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 Instrumental und Solist. 12,40 Moßlitz vor Nove. 12,40 - 13,40 - 14,40 - 15,40 - 16,40 - 17,40 - 18,40 - 19,40 - 20,40 - 21,40 - 22,40 - 23,40 - 24,40 - 25,40 - 26,40 - 27,40 - 28,40 - 29,40 - 30,40 - 31,40 - 32,40 - 33,40 - 34,40 - 35,40 - 36,40 - 37,40 - 38,40 - 39,40 - 40,40 - 41,40 - 42,40 - 43,40 - 44,40 - 45,40 - 46,40 - 47,40 - 48,40 - 49,40 - 50,40 - 51,40 - 52,40 - 53,40 - 54,40 - 55,40 - 56,40 - 57,40 - 58,40 - 59,40 - 60,40 - 61,40 - 62,40 - 63,40 - 64,40 - 65,40 - 66,40 - 67,40 - 68,40 - 69,40 - 70,40 - 71,40 - 72,40 - 73,40 - 74,40 - 75,40 - 76,40 - 77,40 - 78,40 - 79,40 - 80,40 - 81,40 - 82,40 - 83,40 - 84,40 - 85,40 - 86,40 - 87,40 - 88,40 - 89,40 - 90,40 - 91,40 - 92,40 - 93,40 - 94,40 - 95,40 - 96,40 - 97,40 - 98,40 - 99,40 - 100,40 - 101,40 - 102,40 - 103,40 - 104,40 - 105,40 - 106,40 - 107,40 - 108,40 - 109,40 - 110,40 - 111,40 - 112,40 - 113,40 - 114,40 - 115,40 - 116,40 - 117,40 - 118,40 - 119,40 - 120,40 - 121,40 - 122,40 - 123,40 - 124,40 - 125,40 - 126,40 - 127,40 - 128,40 - 129,40 - 130,40 - 131,40 - 132,40 - 133,40 - 134,40 - 135,40 - 136,40 - 137,40 - 138,40 - 139,40 - 140,40 - 141,40 - 142,40 - 143,40 - 144,40 - 145,40 - 146,40 - 147,40 - 148,40 - 149,40 - 150,40 - 151,40 - 152,40 - 153,40 - 154,40 - 155,40 - 156,40 - 157,40 - 158,40 - 159,40 - 160,40 - 161,40 - 162,40 - 163,40 - 164,40 - 165,40 - 166,40 - 167,40 - 168,40 - 169,40 - 170,40 - 171,40 - 172,40 - 173,40 - 174,40 - 175,40 - 176,40 - 177,40 - 178,40 - 179,40 - 180,40 - 181,40 - 182,40 - 183,40 - 184,40 - 185,40 - 186,40 - 187,40 - 188,40 - 189,40 - 190,40 - 191,40 - 192,40 - 193,40 - 194,40 - 195,40 - 196,40 - 197,40 - 198,40 - 199,40 - 200,40 - 201,40 - 202,40 - 203,40 - 204,40 - 205,40 - 206,40 - 207,40 - 208,40 - 209,40 - 210,40 - 211,40 - 212,40 - 213,40 - 214,40 - 215,40 - 216,40 - 217,40 - 218,40 - 219,40 - 220,40 - 221,40 - 222,40 - 223,40 - 224,40 - 225,40 - 226,40 - 227,40 - 228,40 - 229,40 - 230,40 - 231,40 - 232,40 - 233,40 - 234,40 - 235,40 - 236,40 - 237,40 - 238,40 - 239,40 - 240,40 - 241,40 - 242,40 - 243,40 - 244,40 - 245,40 - 246,40 - 247,40 - 248,40 - 249,40 - 250,40 - 251,40 - 252,40 - 253,40 - 254,40 - 255,40 - 256,40 - 257,40 - 258,40 - 259,40 - 260,40 - 261,40 - 262,40 - 263,40 - 264,40 - 265,40 - 266,40 - 267,40 - 268,40 - 269,40 - 270,40 - 271,40 - 272,40 - 273,40 - 274,40 - 275,40 - 276,40 - 277,40 - 278,40 - 279,40 - 280,40 - 281,40 - 282,40 - 283,40 - 284,40 - 285,40 - 286,40 - 287,40 - 288,40 - 289,40 - 290,40 - 291,40 - 292,40 - 293,40 - 294,40 - 295,40 - 296,40 - 297,40 - 298,40 - 299,40 - 300,40 - 301,40 - 302,40 - 303,40 - 304,40 - 305,40 - 306,40 - 307,40 - 308,40 - 309,40 - 310,40 - 311,40 - 312,40 - 313,40 - 314,40 - 315,40 - 316,40 - 317,40 - 318,40 - 319,40 - 320,40 - 321,40 - 322,40 - 323,40 - 324,40 - 325,40 - 326,40 - 327,40 - 328,40 - 329,40 - 330,40 - 331,40 - 332,40 - 333,40 - 334,40 - 335,40 - 336,40 - 337,40 - 338,40 - 339,40 - 340,40 - 341,40 - 342,40 - 343,40 - 344,40 - 345,40 - 346,40 - 347,40 - 348,40 - 349,40 - 350,40 - 351,40 - 352,40 - 353,40 - 354,40 - 355,40 - 356,40 - 357,40 - 358,40 - 359,40 - 360,40 - 361,40 - 362,40 - 363,40 - 364,40 - 365,40 - 366,40 - 367,40 - 368,40 - 369,40 - 370,40 - 371,40 - 372,40 - 373,40 - 374,40 - 375,40 - 376,40 - 377,40 - 378,40 - 379,40 - 380,40 - 381,40 - 382,40 - 383,40 - 384,40 - 385,40 - 386,40 - 387,40 - 388,40 - 389,40 - 390,40 - 391,40 - 392,40 - 393,40 - 394,40 - 395,40 - 396,40 - 397,40 - 398,40 - 399,40 - 400,40 - 401,40 - 402,40 - 403,40 - 404,40 - 405,40 - 406,40 - 407,40 - 408,40 - 409,40 - 410,40 - 411,40 - 412,40 - 413,40 - 414,40 - 415,40 - 416,40 - 417,40 - 418,40 - 419,40 - 420,40 - 421,40 - 422,40 - 423,40 - 424,40 - 425,40 - 426,40 - 427,40 - 428,40 - 429,40 - 430,40 - 431,40 - 432,40 - 433,40 - 434,40 - 435,40 - 436,40 - 437,40 - 438,40 - 439,40 - 440,40 - 441,40 - 442,40 - 443,40 - 444,40 - 445,40 - 446,40 - 447,40 - 448,40 - 449,40 - 450,40 - 451,40 - 452,40 - 453,40 - 454,40 - 455,40 - 456,40 - 457,40 - 458,40 - 459,40 - 460,40 - 461,40 - 462,40 - 463,40 - 464,40 - 465,40 - 466,40 - 467,40 - 468,40 - 469,40 - 470,40 - 471,40 - 472,40 - 473,40 - 474,40 - 475,40 - 476,40 - 477,40 - 478,40 - 479,40 - 480,40 - 481,40 - 482,40 - 483,40 - 484,40 - 485,40 - 486,40 - 487,40 - 488,40 - 489,40 - 490,40 - 491,40 - 492,40 - 493,40 - 494,40 - 495,40 - 496,40 - 497,40 - 498,40 - 499,40 - 500,40 - 501,40 - 502,40 - 503,40 - 504,40 - 505,40 - 506,40 - 507,40 - 508,40 - 509,40 - 510,40 - 511,40 - 512,40 - 513,40 - 514,40 - 515,40 - 516,40 - 517,40 - 518,40 - 519,40 - 520,40 - 521,40 - 522,40 - 523,40 - 524,40 - 525,40 - 526,40 - 527,40 - 528,40 - 529,40 - 530,40 - 531,40 - 532,40 - 533,40 - 534,40 - 535,40 - 536,40 - 537,40 - 538,40 - 539,40 - 540,40 - 541,40 - 542,40 - 543,40 - 544,40 - 545,40 - 546,40 - 547,40 - 548,40 - 549,40 - 550,40 - 551,40 - 552,40 - 553,40 - 554,40 - 555,40 - 556,40 - 557,40 - 558,40 - 559,40 - 560,40 - 561,40 - 562,40 - 563,40 - 564,40 - 565,40 - 566,40 - 567,40 - 568,40 - 569,40 - 570,40 - 571,40 - 572,40 - 573,40 - 574,40 - 575,40 - 576,40 - 577,40 - 578,40 - 579,40 - 580,40 - 581,40 - 582,40 - 583,40 - 584,40 - 585,40 - 586,40 - 587,40 - 588,40 - 589,40 - 590,40 - 591,40 - 592,40 - 593,40 - 594,40 - 595,40 - 596,40 - 597,40 - 598,40 - 599,40 - 600,40 - 601,40 - 602,40 - 603,40 - 604,40 - 605,40 - 606,40 - 607,40 - 608,40 - 609,40 - 610,40 - 611,40 - 612,40 - 613,40 - 614,40 - 615,40 - 616,40 - 617,40 - 618,40 - 619,40 - 620,40 - 621,40 - 622,40 - 623,40 - 624,40 - 625,40 - 626,40 - 627,40 - 628,40 - 629,40 - 630,40 - 631,40 - 632,40 - 633,40 - 634,40 - 635,40 - 636,40 - 637,40 - 638,40 - 639,40 - 640,40 - 641,40 - 642,40 - 643,40 - 644,40 - 645,40 - 646,40 - 647,40 - 648,40 - 649,40 - 650,40 - 651,40 - 652,40 - 653,40 - 654,40 - 655,40 - 656,40 - 657,40 - 658,40 - 659,40 - 660,40 - 661,40 - 662,40 - 663,40 - 664,40 - 665,40 - 666,40 - 667,40 - 668,40 - 669,40 - 670,40 - 671,40 - 672,40 - 673,40 - 674,40 - 675,40 - 676,40 - 677,40 - 678,40 - 679,40 - 680,40 - 681,40 - 682,40 - 683,40 - 684,40 - 685,40 - 686,40 - 687,40 - 688,40 - 689,40 - 690,40 - 691,40 - 692,40 - 693,40 - 694,40 - 695,40 - 696,40 - 697,40 - 698,40 - 699,40 - 700,40 - 701,40 - 702,40 - 703,40 - 704,40 - 705,40 - 706,40 - 707,40 - 708,40 - 709,40 - 710,40 - 711,40 - 712,40 - 713,40 - 714,40 - 715,40 - 716,40 - 717,40 - 718,40 - 719,40 - 720,40 - 721,40 - 722,40 - 723,40 - 724,40 - 725,40 - 726,40 - 727,40 - 728,40 - 729,40 - 730,40 - 731,40 - 732,40 - 733,40 - 734,40 - 735,40 - 736,40 - 737,40 - 738,40 - 739,40 - 740,40 - 741,40 - 742,40 - 743,40 - 744,40 - 745,40 - 746,40 - 747,40 - 748,40 - 749,40 - 750,40 - 751,40 - 752,40 - 753,40 - 754,40 - 755,40 - 756,40 - 757,40 - 758,40 - 759,40 - 760,40 - 761,40 - 762,40 - 763,40 - 764,40 - 765,40 - 766,40 - 767,40 - 768,40 - 769,40 - 770,40 - 771,40 - 772,40 - 773,40 - 774,40 - 775,40 - 776,40 - 777,40 - 778,40 - 779,40 - 780,40 - 781,40 - 782,40 - 783,40 - 784,40 - 785,40 - 786,40 - 787,40 - 788,40 - 789,40 - 790,40 - 791,40 - 792,40 - 793,40 - 794,40 - 795,40 - 796,40 - 797,40 - 798,40 - 799,40 - 800,40 - 801,40 - 802,40 - 803,40 - 804,40 - 805,40 - 806,40 - 807,40 - 808,40 - 809,40 - 810,40 - 811,40 - 812,40 - 813,40 - 814,40 - 815,40 - 816,40 - 817,40 - 818,40 - 819,40 - 820,40 - 821,40 - 822,40 - 823,40 - 824,40 - 825,40 - 826,40 - 827,40 - 828,40 - 829,40 - 830,40 - 831,40 - 832,40 - 833,40 - 834,40 - 835,40 - 836,40 - 837,40 - 838,40 - 839,40 - 840,40 - 841,40 - 842,40 - 843,40 - 844,40 - 845,40 - 846,40 - 847,40 - 848,40 - 849,40 - 850,40 - 851,40 - 852,40 - 853,40 - 854,40 - 855,40 - 856,40 - 857,40 - 858,40 - 859,40 - 860,40 - 861,40 - 862,40 - 863,40 - 864,40 - 865,40 - 866,40 - 867,40 - 868,40 - 869,40 - 870,40 - 871,40 - 872,40 - 873,40 - 874,40 - 875,40 - 876,40 - 877,40 - 878,40 - 879,40 - 880,40 - 881,40 - 882,40 - 883,40 - 884,40 - 885,40 - 886,40 - 887,40 - 888,40 - 889,40 - 890,40 - 891,40 - 892,40 - 893,40 - 894,40 - 895,40 - 896,40 - 897,40 - 898,40 - 899,40 - 900,40 - 901,40 - 902,40 - 903,40 - 904,40 - 905,40 - 906,40 - 907,40 - 908,40 - 909,40 - 910,40 - 911,40 - 912,40 - 913,40 - 914,40 - 915,40 - 916,40 - 917,40 - 918,40 - 919,40 - 920,40 - 921,40 - 922,40 - 923,40 - 924,40 - 925,40 - 926,40 - 927,40 - 928,40 - 929,40 - 930,40 - 931,40 - 932,40 - 933,40 - 934,40 - 935,40 - 936,40 - 937,40 - 938,40 - 939,40 - 940,40 - 941,40 - 942,40 - 943,40 - 944,40 - 945,40 - 946,40 - 947,40 - 948,40 - 949,40 - 950,40 - 951,40 - 952,40 - 953,40 - 954,40 - 955,40 - 956,40 - 957,40 - 958,40 - 959,40 - 960,40 - 961,40 - 962,40 - 963,40 - 964,40 - 965,40 - 966,40 - 967,40 - 968,40 - 969,40 - 970,40 - 971,40 - 972,40 - 973,40 - 974,40 - 975,40 - 976,40 - 977,40 - 978,40 - 979,40 - 980,40 - 981,40 - 982,40 - 983,40 - 984,40 - 985,40 - 986,40 - 987,40 - 988,40 - 989,40 - 990,40 - 991,40 - 992,40 - 993,40 - 994,40 - 995,40 - 996,40 - 997,40 - 998,40 - 999,40 - 1000,40 - 1001,40 - 1002,40 - 1003,40 - 1004,40 - 1005,40 - 1006,40 - 1007,40 - 1008,40 - 1009,40 - 1010,40 - 1011,40 - 1012,40 - 1013,40 - 1014,40 - 1015,40 - 1016,40 - 1017,40 - 1018,40 - 1019,40 - 1020,40 - 1021,40 - 1022,40 - 1023,40 - 1024,40 - 1025,40 - 1026,40 - 1027,40 - 1028,40 - 1029,40 - 1030,40 - 1031,40 - 1032,40 - 1033,40 - 1034,40 - 1035,40 - 1036,40 - 1037,40 - 1038,40 - 1039,40 - 1040,40 - 1041,40 - 1042,40 - 1043,40 - 1044,40 - 1045,40 - 1046,40 - 1047,40 - 1048,40 - 1049,40 - 1050,40 - 1051,40 - 1052,40 - 1053,40 - 1054,40 - 1055,40 - 1056,40 - 1057,40 - 1058,40 - 1059,40 - 1060,40 - 1061,40 - 1062,40 - 1063,40 - 1064,40 - 1065,40 - 1066,40 - 1067,40 - 1068,40 - 1069,40 - 1070,40 - 1071,40 - 1072,40 - 1073,40 - 1074,40 - 1075,40 - 1076,40 - 1077,40 - 1078,40 - 1079,40 - 1080,40 - 1081,40 - 1082,40 - 1083,40 - 1084,40 - 1

L'INPS DA COSÌ



NUOVO STILE.

L'INPS anticipa i tempi e semplifica la vita agli assicurati. Alcuni mesi prima di raggiungere l'età pensionabile il lavoratore riceve, direttamente a casa, la documentazione necessaria per chiedere la *pensione di vecchiaia* e l'estratto conto che riepiloga i contributi versati.



NIENTE PIÙ FILE.

Con questo sistema si capovolge la tradizionale procedura:

adesso è l'INPS che "domanda" e il cittadino che "risponde". Inoltre si eliminano, così, anche tutti i fastidi causati dalle file agli sportelli.

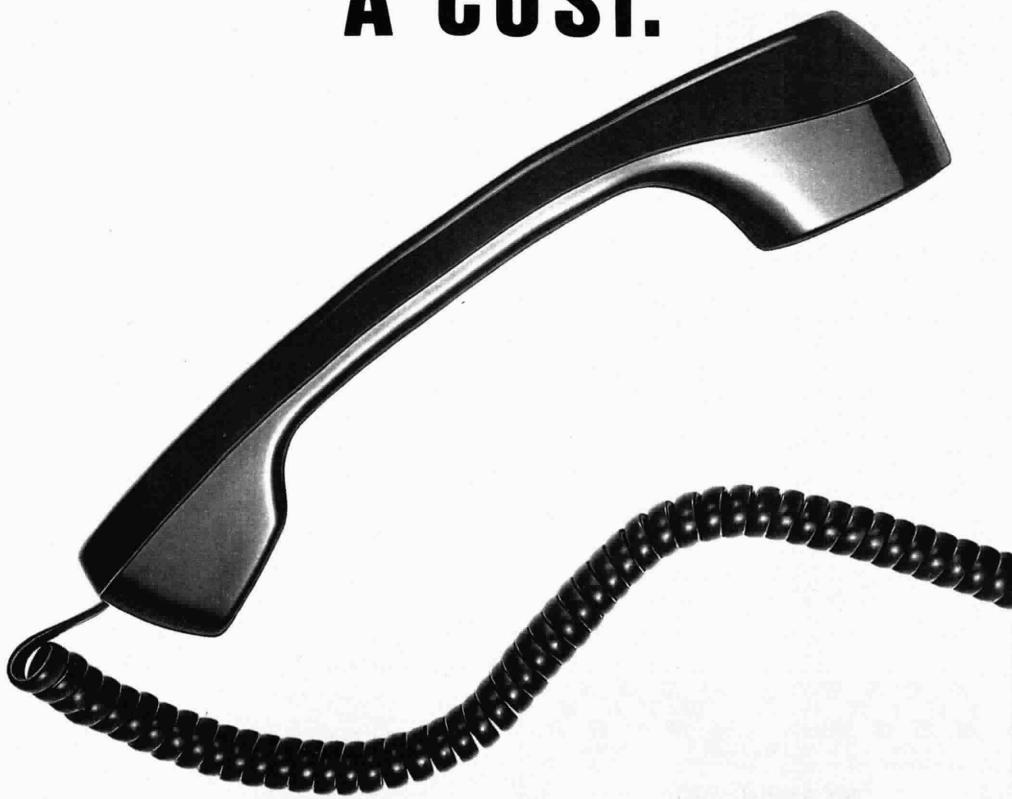


PER APPUNTAMENTO.

Basta fissare per telefono un appuntamento con il personale specializzato che è a disposizione dell'assicurato per esaminare la domanda e

Operazione Pensionesub

CAMBIA A COSÌ.



la documentazione. Anticipando i tempi di lavorazione diventa possibile liquidare la pensione "subito", in modo da far coincidere il compimento dell'età con l'effettivo pagamento.

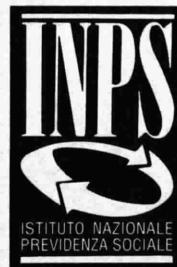


LA QUALITÀ DEL SERVIZIO.

Questo è il nuovo INPS, capace di offrire la qualità del servizio, come la migliore amministrazione pubblica europea.

ENTI DI PATRONATO.

Se lo desiderano, gli assicurati possono rivolgersi anche agli Enti di patronato che assicurano, gratuitamente, tutta l'assistenza necessaria per la compilazione dei moduli e per la presentazione della domanda.



to. E' segno di civiltà.

TOTO TV RADIO

KIMBO IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 CESENA	TORINO	■ ■ ■
2 GENOA	BOLOGNA	■ ■ ■
3 JUVENTUS	INTER	■ ■
4 LAZIO	BARI	■
5 LECCE	ATALANTA	■
6 MILAN	SAMPDORIA	■ ■
7 NAPOLI	FIorentina	■ ■
8 PARMA	ROMA	■ ■ ■
9 PISA	CAGLIARI	■
10 ASCOLI	UDINESE	■ ■
11 COSENZA	REGGINA	■ ■
12 SALERNITANA	ANCONA	■ ■ ■
13 TARANTO	AVELLINO	■ ■ ■

CONAD

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 CESENA	TORINO	■ ■ ■
2 GENOA	BOLOGNA	■ ■ ■
3 JUVENTUS	INTER	■ ■
4 LAZIO	BARI	■
5 LECCE	ATALANTA	■
6 MILAN	SAMPDORIA	■ ■
7 NAPOLI	FIorentina	■ ■
8 PARMA	ROMA	■ ■ ■
9 PISA	CAGLIARI	■
10 ASCOLI	UDINESE	■ ■
11 COSENZA	REGGINA	■ ■
12 SALERNITANA	ANCONA	■ ■ ■
13 TARANTO	AVELLINO	■ ■ ■

SELÈNIA
Ti premia!
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU 

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 CESENA	TORINO	■ ■ ■
2 GENOA	BOLOGNA	■ ■ ■
3 JUVENTUS	INTER	■ ■
4 LAZIO	BARI	■
5 LECCE	ATALANTA	■
6 MILAN	SAMPDORIA	■ ■
7 NAPOLI	FIorentina	■ ■
8 PARMA	ROMA	■ ■ ■
9 PISA	CAGLIARI	■
10 ASCOLI	UDINESE	■ ■
11 COSENZA	REGGINA	■ ■
12 SALERNITANA	ANCONA	■ ■ ■
13 TARANTO	AVELLINO	■ ■ ■


DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 CESENA	TORINO	■ ■ ■
2 GENOA	BOLOGNA	■ ■ ■
3 JUVENTUS	INTER	■ ■
4 LAZIO	BARI	■
5 LECCE	ATALANTA	■
6 MILAN	SAMPDORIA	■ ■
7 NAPOLI	FIorentina	■ ■
8 PARMA	ROMA	■ ■ ■
9 PISA	CAGLIARI	■
10 ASCOLI	UDINESE	■ ■
11 COSENZA	REGGINA	■ ■
12 SALERNITANA	ANCONA	■ ■ ■
13 TARANTO	AVELLINO	■ ■ ■





UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmì e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinate allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Sfida tra le neopromosse Pisa e Cagliari nella settima giornata di serie A. I nerazzurri del presidente Romeo Anconetani hanno avuto un brillante avvio di stagione, ma anche i sardi si sono ben comportati, violando addirittura il terreno dei campioni d'Italia del Napoli. In serie B, riflettori puntati sul derby emiliano tra Modena e Reggiana

PISA



CAGLIARI



Formaggi Ovini Sardi

MODENA



REGGIANA



ARQUATI

PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X
1 CESENA	TORINO	•	•
2 GENOVA	BOLOGNA	•	•
3 JUVENTUS	INTER	•	•
4 LAZIO	BARI	•	•
5 LECCE	ATALANTA	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•
7 NAPOLI	FIorentina	•	•
8 PARMA	ROMA	•	•
9 PISA	CAGLIARI	•	•
10 ASCOLI	UDINESE	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•
12 SALERNITANA	ANCONA	•	•
13 TARANTO	AVELLINO	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmì e Paolo Valenti annuncieranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*

Nome	Cognome
Via	Città
Cap	Tel.

Piantateli!

Grazie a voi, alla vostra partecipazione, l'Italia avrà una foresta in più lungo le sponde del Po, vicino a Viadana. E sempre grazie alle cartoline che ci avete mandato, ne pianteremo altre tre: all'isola d'Elba, ad est di Portoferro, nell'entroterra Amalfitano e sulle Alpi intorno a Belluno. Lavoreremo cioè nelle altre località che Italia Nostra, l'Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale italiano, aveva segnalato tra quelle che più avevano bisogno di un rimboschimento.

Migliaia di piante che avremo messo a dimora anche con il vostro aiuto, migliaia di piante che magari non cambieranno il volto dell'Italia, ma che senz'altro, grazie a voi, avranno dimostrato che qualche volta si può piantarla di parlare, e fare qualcosa di concreto.



**Lysoform Casa, Lysoform Casa Deodorante profumo di Pino,
disinfettanti e detergenti liquidi per pavimenti e altre superfici.**





Milva interpreta la Cantastorie nell'azione musicale *La vera storia di Luciano Berio* diretta dall'autore. Uno speciale sulle prove in onda su Raitre il 3 novembre alle ore 10

È UNA STORIA VERA

Nell'economia di uno spettacolo, qualunque esso sia, le prove destinate alla messa in scena e all'affiatamento del legame fra gli interpreti e l'orchestra costituiscono senza ombra di dubbio la parte forse più interessante o quanto meno più attraente. Il rapporto estremamente stretto fra direttore, solisti e professori d'orchestra amalgamati nello stesso clima da una condizione unica - quella di riuscire a proporre al pubblico le indicazioni dell'autore - crea un'atmosfera difficilmente ripetibile all'apertura del sipario. Ed è sempre interessante, a volte curioso, ripercorrere la faticosa genesi dello spettacolo soprattutto quando a dirigere, ad interpretare è lo stesso autore.

È il caso delle prove per *La vera storia di Luciano Berio* che Raitre propone sabato 3 novembre alle ore 10. Composta in più momenti fra il 1977 e il 1981, questa azione musicale in due parti su testo di Italo Calvino si colloca in una posizione di particolare interesse nella prolifica produzione dell'autore ligure offrendo al celebre scrittore la possibilità di una nuova realizzazione artistica. Ed è proprio in uno spirito di "stampo ottocentesco", come lo definisce Francesco Degrada, che nasce la collaborazione fra il compositore ed il librettista, quasi a riproporre l'intesa che si credeva ormai perduta fra i due principali artefici dell'operazione culturale.

Il tradizionale melodramma italiano, libero dalle sovrastrutture troppo legate all'epoca ma

rafforzato dal nuovo modo di concepirne le finalità, ritrova qui forza e determinazione espresiva.

Divisa in due parti ben distinte, l'opera di Berio ripropone lo stesso testo con elaborazioni diverse così da consentire un approfondimento ed una rivisitazione strettamente legata alla pagina musicale ma non solo. Come dice lo stesso Calvino in un testo del 1982 «c'è un altro elemento che vede operante nella genesi di questo libretto ed è l'impronta degli anni in cui è stato scritto. Ora che ho in mano il libretto completo, mi colpisce la tensione grave ed oscura, specchio di un'epoca in cui notizie tragiche continuano a giungere da ogni continente, d'un mondo condannato a girare senza scampo in una ruota di violenza».

La vera storia di Luciano Berio, protagonista, tra gli altri, Milva, inaugura il 28 ottobre la Stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia (diretta su Raitre alle 17,25). *Guido Nastasi*

IN CONFIDENZA CRISTIANO DE ANDRÉ

Il padre, Fabrizio, è uscito con *Le nuvole*; il figlio Cristiano, 28 anni, con *L'albero della cuccagna*, il suo primo lavoro importante in termini di una identità finalmente raggiunta.

Questa uscita contemporanea ha un significato?

«Discograficamente è una coincidenza. Umanamente no: da qualche tempo con mio padre ho un rapporto mentale molto più profondo che in passato. I due album hanno in un certo senso una matrice comune: lunghe ore di incontri/confronti/scontri/confessioni».

n.s.



TUTTENOTE

SOLO PER PALATI FINI



Ivano Fossati, vincitore con Discanto della Targa Tenco per il miglior album dell'anno. A destra, Cristiano De André

A Sanremo, nello storico Teatro Ariston, anche quest'anno si rende omaggio alla canzone d'autore. La sedicesima rassegna organizzata dal Club Tenco si svolge in tre serate, il 25, 26 e 27 ottobre. Il cartellone è di tutto rispetto, come è tradizione di questo appuntamento per palati fini della musica leggera. Francesco Guccini e il nuovo chansonnier della "scuola genovese" Francesco Baccini spiccano nella prima serata; Franco Battiato (incredibile ma vero: pensavano che si dedicasse solo alle opere liriche!), Milva e Ivano Fossati nella seconda; Roberto Vecchioni, Caetano Veloso e Antonio Carlos Jobim nella terza. Alla vigilia sono state assegnate le Targhe Tenco per il '90. Per il miglior album il premio è andato a Ivano Fossati con *Discanto*, per la miglior canzone a *Canzone delle domande consuete* di Francesco Guccini.

• Il ventisettesimo **Festival di Nuova Consonanza**, presentato nei giorni scorsi, si svolge a Roma articolato in tre sezioni: *Intorno alla seconda scuola di Vienna, Incontro con il compositore, Rassegna di musica contemporanea*. La sezione più nuova e, sulla carta, più stimolante è la seconda, nella quale sono previsti concerti monografici gestiti dallo stesso compositore in programma e presentati da un musicologo. *Incontro con il compositore* inizia il 16 novembre e termina il 12 dicembre, con serate dedicate a Goffredo Petrassi, Elliot Carter, Francesco Pennisi, Ivan Van-

dor, Luciano Berio, Giancarlo Schiaffini, Aldo Clementi, Ennio Morricone.

• **Gidon Kremer**, straordinario violinista sovietico, il concertista a cui Luigi Nono dedicò alcune delle sue ultime opere, suona a Milano per la rassegna *Serate musicali* alla Sala Verdi del Conservatorio. Data dell'importante appuntamento: 29 ottobre.

• La musica sacra dei giorni nostri va in televisione. Su Raiuno il 2 novembre alle 11,30 viene trasmessa una sintesi del **Festival di Musica Sacra Contemporanea** che ha ottenuto recentemente a Roma un notevole successo. In programma, tra le altre, musiche di Sandro Gindro, direttore artistico della rassegna. Oltre che come musicista, Gindro è noto come psicoterapeuta.

• Il pianista inglese **Barry Douglas**, uno dei più acclamati concertisti della nuova generazione, suona a Roma il 3 novembre per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti.

MORTE DI UN INCANTATORE

Solo poche settimane fa (*Tv Radiocorriere* n. 40) abbiamo segnalato ai nostri lettori la pubblicazione in 25 compact disc della *Leonard Bernstein edition*. Era una celebrazione festosa, addirittura trionfale. Davvero non ci sfiorava il timore che potesse trasformarsi in una celebrazione "post mortem". Invece è successo: questo adorabile musicista, questo fascinatore e incantatore del podio, questo eclettico compositore, Leonard Bernstein, non c'è più. Si è spento subito dopo aver annunciato il proprio ritiro dalla scena. Come se la vita senza la musica, fatta da protagonista, non potesse più avere significato per lui.

L'aveva confidato più volte: «Non posso stare un solo giorno senza la musica». Di questa sua attitudine un po' totalizzante aveva dato ampie dimostrazioni in quarantasette anni di carriera, da quel 14 novembre 1943 in cui aveva diretto la New York Philharmonic in sostituzione di Bruno Walter, uno dei suoi idoli di allora (e di sempre). È stato vulcanico e disponibile, sia come direttore sia come compositore. Da buon artista americano, non gli piacevano gli stecchi tra la cultura "alta" e la cultura "bassa": divenne famoso in tutto il mondo con un musical,

Westside Story (1957) che prendeva a prestito i modi musicali di Broadway ma, nello stesso tempo, innovava radicalmente le convenzioni di Broadway, a cominciare dalla vicenda che gli era stata suggerita dall'esplosione nelle metropoli moderne dei conflitti razziali.

Sul podio è stato molto amato ma anche molto criticato per il suo vitalismo, per la sua teatralità: gli piaceva alternare i saltelli, i movimenti "non ortodossi" delle braccia a un'assoluta, ieratica immobilità. Abbiamo pensato spesso che certi ambienti imbalsamati della musica "classica" non meritassero la sua leggiadra spregiudicatezza. Quali sue incisioni raccomandare? Ci vorrebbero tutte le pagine di questo giornale. Ci limitiamo a una (*Deutsche Grammophon*, 1988): la *Sinfonia n. 4* di Gustav Mahler con l'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam.

m.g.

Wadding/Abbott/Masi

Leonard Bernstein:
«Non posso vivere senza la musica»



POP/ITALIA

Francesco De Vilis

DOPPIO GIOCO



POP/WORLD

Nicola Sisto

VOCE AMICA



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

VINCE L'ELEGANZA



CLASSICA

Mario Gamba

IN FORMA DI FAVOLA



Con un certo anticipo sulle tradizionali strenne natalizie, ecco il nuovo album di **Mina**, naturalmente dopPIO e al solito rigorosamente diviso, un disco per le sue versioni di brani celebri, l'altro per le nuove canzoni. *Ti conosco mascherina* (PDU) ripropone l'interrogativo che da tempo accompagna la produzione di questa interprete senz'altro fuori dall'ordinario: a chi serve? Non a confermarne il talento, che non è mai stato in discussione, non a proporre tra le novità episodi fondamentali, eccezione fatta per *Ma chi è, cosa fa?* di Chico Buarque De Hollanda. Ciò nonostante l'album, soprattutto il primo disco, che va da Dalla a Gershwin, da Michael Jackson e Elvis, è molto piacevole. Il dipinto di copertina, con Mina che abbraccia se stessa, offre una chiave di lettura circostanziata, quasi si trattasse di un lavoro indirizzato solo ai fans, per sua fortuna numerosi.

Dal 1982 **Amii Stewart** tenta di riagganciare quel successo internazionale che assaporò negli anni '70. Stavolta dovremmo proprio esserci: appurato più volte che la bella americana di origini pellerossa ha una voce capace di impreziosire anche le pagine gialle, pensata ora come può essere questo *Pearls* (BMG) in cui Amii Stewart canta Ennio Morricone. Diciamo subito che questo genere di operazioni o funzionano al primo ascolto o sono degli irrecuperabili ibridi. La musica da film è una cosa, le canzoni sono altro. Morricone sa bene e ha seguito tutto molto da vicino, dalla scelta dei brani alla riscrittura. Per questo il risultato è ottimo: pagine di musica che rischiano di diventare immortali, da *Giù la testa a Metti una sera a cena*, al più recente *Nuovo Cinema Paradiso*, acquistano quella disponibilità necessaria ad interessare l'acquirente medio dell'oggetto disco.

Benny Carter, classe 1907, è stato scelto come artista dell'anno nel referendum della rivista americana *Down Beat* fra i critici di tutto il mondo. Ha messo a segno un disco di straordinaria eleganza, *Over The Rainbow*, pubblicato anche in Italia dalla Polygram in un lotto di interessanti novità: *Paul Motian On Broadway* vol. 2, *Live At Fat Tuesdays* di Michel Legrand, *Innocence Of Clichés* della Vienna Art Orchestra, e altro ancora.

Carter, sassofonista e trombettista, è stato sempre un arrangiatore di grande talento. In questo nuovo album dimostra di sapere ancora scrivere splendidamente per cinque sax (Herb Geller, Jimmy Heath, Frank Wess, Joe Temperley e lui stesso) e una sezione ritmica di cui fa parte un altro glorioso ottuagenario, il contrabbassista Milt Hinton.

Una nuova edizione (Eurodisc) de *La Wally* di **Alfredo Catalani**. Piace di quest'opera l'integrazione drama-musica, a tratti persino "sinfonica", anche se l'andamento musicale stesso, quello orchestrale vogliamo dire, è squisitamente teatrale. E piace di questa versione diretta da **Pinchas Steinberg** l'attenta musicalità, la franca accettazione, senza sdilinquenti né retorica, delle soffici atmosfere, della dimensione favolistica. Un'opera, però, anche accorata. L'autore si può ben definire un "verista intimista". Il soprano **Eva Marton** nella parte della protagonista si conferma cantante di forte drammaticità, ma il suo timbro lievemente strozzato qua e là non convince. Il tenore **Francisco Araiza** nel ruolo di Hagenbach è tutto sommato piacevole, anche se la sua personalità non appare davvero prepotente. Buono, infine, nella parte di Gelner, il baritono **Alan Titus**.

TOP PARADE

33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	CAMBIO	L. Dalla (BMG/Ariola)	(1)
2	IN CONCERT		
3	PAYROTTE/DOMINGO...		
4	QUELLO CHE NON...		
5	F. GUCCINI		
6	LE NUVOLE	F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)	(2)
7	F. DE ANDRÉ		
8	M. MASINI		
9	M. MASINI		
10	IN OGNI SENSO		
	E. RAMAZZOTTI		
1	SIRTAKI		
2	MANGO		
3	LISTEN WITHOUT...		
4	G. MICHAEL		
5	SCANDALO		
6	G. NANNINI		
7	10 GRAFFITI BRIDGE		
8	PRINCE		

"Compact plus" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

1	ITALIANI		
2	SCANDALO		
3	GIANNA NANNINI		
4	ATTENTI AL LUPO		
5	LUCIO DALLA		
6	SOTTO QUESTO SOLE		
7	BACCINI/LADRI DI...		
8	NELLA MIA CITTÀ		
9	MANGO		
10	TI AVRÒ		
11	ENRICO RUGGERI		
12	DISPERATO		
13	MARCO MASINI		
14	SCRIVIMI		
15	NINO BUONOCORE		
16	LE DONNE DI MODENA		
17	BACCINI		
18	BELLA SIGNORA		
19	GIANNI MORANDI		
20	COSA TI FAREI		
	FIORDALISO		

RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

1	STRANIERI		
2	THE GREAT SOUND OF...		
3	BOB GELDOF		
4	VIOLENCE OF SUMMER		
5	DURAN DURAN		
6	OOOPS UP		
7	SNAP		
8	I CAN'T STAND IT		
9	TWENTY 4 SEVEN		
10	VOGUE		
11	MADONNA		
12	PRAYING FOR TIME		
13	GEORGE MICHAEL		
14	HANKY PANKY		
15	MADONNA		
16	CRADLE OF LOVE		
17	BILLY IDOL		
18	THE EMPEROR'S NEW		
19	S. O'CONNOR		
20	EVERYBODY EVERYBODY		
	BLACK BOX		

RASTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matra per conto di Rastereouno



CAMBIO
L. Dalla (BMG/Ariola)

SOME FRIENDLY
Charlatans (Situation Two)

PLEASE HAMMER DON'T
HURT'EM
M.C. Hammer (Capitol)

LE NUVOLE
F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)

ROCKING ALL OVER THE
YEARS
Status Quo (Vertigo)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE
VOL. 1
George Michael (Columbia)

IN CONCERT
Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)

IN CONCERT
Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)

MARIAH CAREY
Mariah Carey (Columbia)

QUELLO CHE NON...
F. Guccini (EMI)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE
VOL. 1
George Michael (Epic)

WILSON PHILLIPS
Wilson Phillips (SBK)

M. MASINI
M. Masini (Ricordi)

ENLIGHTENMENT
Van Morrison (Polydor)

X
Inxs (Atlantic)

SIRTAKI
Mango (Fonit Cetra)

X
Inxs (Mercury)

TO THE EXTREME
Vanilla Ice (SBK)

IL PIANOFORTE NON È...
F. Baccini (CGD)

SOUL PROVIDER
Michael Bolton (CBS)

POISON
Vell Biv devoe (MCA)

LISTEN WITHOUT
PREJUDICE
G. Michael (Epic)

REFLECTION
Shadows (Polydor)

CHERRY PIE
Warrant (Columbia)

NO PRAYER FOR THE
Iron Maiden (EMI)

NO PRAYER FOR THE
DYING
Iron Maiden (EMI)

EMPIRE
Queensryche (EMI)

SCANDALO
G. Nannini (Ricordi)

SLEEPING WITH THE PAST
Elton John (Rocket)

BLAZE OF GLORY
Jon Bon Jovi (Mercury)

45 GIRI



ULTIMO IMPERIO
Atahualpa (DFC)

SHOW ME HEAVEN
Maria McKee (Epic)

I DON'T HAVE THE HEART
James Ingram (Warner Bros)

LE DONNE DI MODENA
Baccini (CGD)

THE ANNIVERSARY WALTZ -
PART ONE
Status Quo (Vertigo)

BLACK CAT
Janet Jackson (A&M)

SCANDALO
G. Nannini (Ricordi)

BLUE VELVET
Bobby Vinton (Epic)

PRAYING FOR TIME
George Michael (Columbia)

CULT OF SNAP
The Snap (Ariola)

A LITTLE TIME
Beautiful South (Gol)

ICE ICE BABY
Vanilla Ice (SBK)

SO HARD
Pet Shop Boys (EMI)

I'VE BEEN THINKING ABOUT
YOU
Londonbeat (Anxious)

CLOSE TO YOU
Maxi Priest (Charisma)

PRAYING FOR TIME
G. Michael (Epic)

MEGAMIX
Technicolor (Swanyard)

ROMEO
Dino (Island)

SOTTO QUESTO SOLE
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)

I CAN'T STAND IT!
Twenty 4 Seven/Capt.
Hollywood (BCM)

GIVING YOU THE BENEFIT
(n)
Pebbles (MCA)

BORN TO BE ABRAMO
Elio e le Storie Tese (CBS)

LET'S TRY IT AGAIN/
DIDN'T I
New Kids On The Block (CBS)

EVERYBODY EVERYBODY
(9)
Black Box (RCA)

I SAY YEAH
Secchi (CGD/Energy)

SO HARD
Pet Shop Boys (Parlophone)

CAN'T STOP
After 7 (Virgin)

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)

HAVE YOU SEEN HER
M.C. Hammer (Capitol)

(CAN'T LIVE WITHOUT YOUR)
LOVE AND AFFECTION
(6)
Nelson (DGC)

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matra per conto di Rastereouno

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.



SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia
Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

G R A Z I E
Candy

IL PIACERE DELL'ONESTÀ



DANTE
GUARDAMAGNA

Pirandello scrisse *Il piacere dell'onestà* nel 1917 per Ruggero Ruggeri, concedendo al grande capocomico (che alternava Shakespeare a Giacosa, D'Annunzio a Sardou, ecc.) persino il lieto fine del dramma. E Ruggeri, anche se sospettò di avere in mano un copione rivoluzionario, si guardò bene dal rivelare al suo pubblico che l'Autore usava ambiguzioni e personaggi del teatro borghese naturalistico proprio per mettere in crisi la stanca funzione speculare. Dunque recitò il ruolo di Angelo Baldovino (nobiluomo decaduto che si prende sulla società ipocrita una trionfale rivincita) facendone un affascinante superuomo. Su questo equivoco edificò un successo memorabile, ma difficile da recuperare (come poi dimostrarono certe edizioni, diciamo, senza accanirsi in confronti).

L'edizione prodotta oggi dalla Compagnia del Teatro Elliseo, con Umberto Orsini protagonista e regia di Luca De Filippo, affronta l'arduo teorema, sotteso tra intenti dell'Autore (non più segreti) e autorità di un Personaggio che ormai (Pirandello insegnava) vive quasi di vita propria: il famoso «pezzo» è rispettato per la tradizione che ha, quindi non frantumato o rovesciato polemicamente ma «letto» e scandito con lo scrupolo di chi non conta su vecchi o nuovi equivoci. La regia di Luca De Filippo (applicando all'ambiente borghese quella credibilità su cui attecchisce il fantastico populismo eduardiano) fa e lascia fare a Baldovino, non più «superuomo» ma un po' «arteifice magico», il Gran Gioco, o fuoco d'artificio, di parole sottili che nascondono/rivelano perfino sentimenti, e quasi schiettamente umani.

**Umberto Orsini e
Valentina Sperli
In *Il piacere
dell'onestà* di
Pirandello, prodotto
dalla Compagnia
del Teatro Elliseo
con la regia di
Luca De Filippo**

Umberto Orsini è al momento giusto delle proprie esperienze artistiche (e mediationsi nonconiane) per mettere nel suo Baldovino un po' del grande attore di *Besucher* e un po' dell'*Uomo Difficile* hofmannsthaliano: vale la pena di dire che le sue metamorfosi — da



Marcello Norberti

demiro a tiranno, da tiranno a rumanizzato schiavo d'amore — affrontano coraggiosamente tutti i rischi che il Personaggio avrebbe dovuto correre fin dal suo esordio.

Prima dell'apparizione di Baldovino, la scena, coi suoi antefatti umani e mondani, è sostenuta da Rita Savagnone nella parte della madre pentita: d'essere stata troppo permisiva con la figlia, destinata allo scandalo per aver avuto rapporti amorosi fecondi con un «gentiluomo» sposato. La figlia Agata (che caligrafa un dolore quasi regale nell'interpretazione di Valentina Sperli) e il Marchese Fabio Colli, suo amante (che Toni Bertorelli disegna senza indulgenze), hanno accettato un poco onorevole rimedio: c'è quel nobiluomo decaduto, scovato dal cugino di Fabio (brillante «confidente» di Paolo Triestino), che si presta a fare da finto padre e finto marito. La cosa avviene, però, Fabio non ha capito quali condizioni gli poneva il decaduto ma non umile Baldovino. Sapremo in seguito che le aveva capite, e apprezzate, proprio Agata. Ma, prima, la tirannia del prestanome che si prende sul serio e impone a tutti la propria astratta onestà — per due atti — crea una tale esasperazione che l'antagonista Fabio e i suoi complici tendono una trappola all'Onesto, il quale rischia di farsi scacciare come ladro. Ne esce — colpo di teatro — con l'aureola del martirio, in tempo per umiliarsi con Agata, solo con lei, e per amore. Ricambiatolo. Fin troppo bello.

Ma, quando non c'è il rischio di concedersi al romanzesco, si godono le sottilghezze del gioco: addirittura divertente la trattativa col prete (Nando Paoone, che sembra uscito da una commedia napoletana). Precisiamolo: la presentazione «filosofica» del protagonista è magistrale; meno cattivante ma inedito il suo autocritico delirio che confronta con esistenzialisti fremiti vero e falso, astratto e concreto, sognato e vissuto. La scena di Raimonda Gaetani esce dai drappeggi claustrofobici dell'ambientazione «lussuosa», per aggiornare in una quasi spoglia biblioteca novecentista l'ottocentesco lieto fine: applauditissimo.

Dante Guardamagna

TV RADIOPARLIERE | 149

**LA TELEFONATA A...
ARNALDO MINCHI**

**Tu hai presentato al
Valle di Roma la ver-
sione originale del
Non si sa come di Pi-
randello.**

«Perfino quel Grande voleva essere rappresentato: Moissi gli aveva chiesto il colpo di pistola finale che poi tutti, da Benassi a Orsini, adottarono: e anche questo è umano, vero?».

**Che ne sarà, ora, del-
la tua rivelazione?**

«La scoperta è di Alessandro D'Amico; io ne beneficiò con la mia Compagnia: a Pesaro, intanto, il 12/11». (d.g.)



Foto Le Pera

Mulino nuovo, miscela antica.



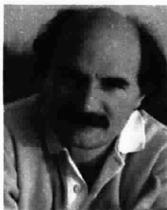
1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione
e cura preparavamo la nostra pasta.

Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

macchine: le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è
una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



FEDERICO FAZZUOLI

CIBO PER IL FUTURO

Cibo per il futuro: è il tema che la FAO ha scelto per la giornata mondiale dell'alimentazione, che si è tenuta il 16 ottobre a Roma. Una piccola frase che evoca un antico timore per il domani prossimo venturo: i grana vuoti. Nel 1990 cinque miliardi di abitanti, nel 2000 sei miliardi. Mentre la popolazione aumenta e il territorio adatto all'agricoltura diminuisce sotto l'effetto dell'uso indiscriminato dei prodotti chimici e delle monocultture, il deserto avanza ogni anno a causa del cambiamento del clima e dell'azione delle popolazioni in cerca di cibo e di legna. L'enorme consumo di acqua prelevata dalle falde sotterranee ha dato il via ad un grande processo di salinizzazione degli acquedotti. Altri grandi depositi di acqua dolce risultano drammaticamente inquinati. Oggi un africano su tre soffre la fame: saremo preparati, riusciremo da qui al Due mila a produrre abbastanza cibo per sfamare un miliardo di bocche in più senza compromettere irreparabilmente l'equilibrio del pianeta?

IL RISCHIO UOVA

Abbiamo ricevuto una serie di telegrammi di protesta in riferimento al consiglio che abbiamo dato a *Linea verde* di limitare il consumo delle uova nell'alimentazione a non più di due o tre alla settimana, per prevenire l'aumento del colesterolo. I produttori hanno protestato affermando che le uova sono sempre state considerate basilari per una sana alimen-

tazione. Altri hanno scritto che le informazioni che abbiamo dato non erano corrette. Ho voluto chiedere a due medici una loro opinione in proposito: il prof. Enrico Fontanini, cardiologo, docente di Patologia Medica a Modena sostiene che: «Un solo tuorlo d'uovo (l'albume non ne contiene) contiene 300 mg di colesterolo, quindi se si è ipercolesterolemici bisogna limitare il consumo delle uova a due o tre alla settimana. Due uova al giorno sono sconsigliabili anche ai "sani", ma uno al giorno può andare bene. Il colesterolo dell'uovo è migliore di quello di altri grassi perché è associato a fosfolipidi e lecitina e l'organismo lo tollera meglio».

Il prof. Mario Francesco Antonini, direttore del Centro di Gerontologia di Firenze, sottolinea che: «Non c'è colesterolo buono o cattivo nel cibo. È cattivo o buono solo nel sangue dell'individuo. È una sintesi interna che lo fa diventare buono o cattivo. Le uova contengono sia colesterolo buono (HDL), ma il tutto viene "demolito" durante la digestione. Non si deve mai dire, soprattutto agli anziani, di non mangiare questo o quello (si penalizza il gusto). La regola — sempre per chi ha il colesterolo alto e cattivo (LDL) o per chi manca di colesterolo buono (HDL) — è che non si devono superare i 300 milligrammi di colesterolo al giorno».

Queste diete però non valgono per tutti, certo non per i sani, i bambini, i giovani e vari anziani. Vanno bene se si ha un tasso elevatissimo di colesterolo: più di 200 mg tra i 30 e i 60 anni e più di 250-270 mg sopra i 60. È inutile far fare questa dieta a chi è sopra i 75 anni per tentare di abbassarlo. Bisogna poi distinguere la percentuale di colesterolo buono (HDL) e quella di colesterolo cattivo (LDL); in 200 mg, se HDL è in percentuale inferiore a 40, allora tutto il colesterolo, che arriva all'organismo attraverso i cibi, si lega male e precipita nelle arterie, favorendo ictus, infarti e malattie cardiovascolari. In particolare, se si hanno alti i trigliceridi, oltre al colesterolo, non bisogna mangiare uova più di due o tre volte alla settimana, ma anche i dolci (sono fatti spesso con le uova) e i fritti. Non dimentichiamolo».

Un'altra considerazione che viene fatta spesso è che gli americani e gli inglesi hanno più malattie cardiovascolari di noi perché mangiano uova e bacon tutte le mattine. In Italia la dieta mediterranea favorisce una salute migliore. A *Linea verde* diamo soltanto le ultime informazioni della ricerca scientifica, che ci vengono segnalate dall'Organismo Mondiale della Sanità.

Federico Fazzuoli

I cereali sono indispensabili alla sopravvivenza dell'uomo. Frumento, mais, riso, soia: basteranno a sfamare nel 2000 i sei miliardi di abitanti del pianeta Terra?



FAG

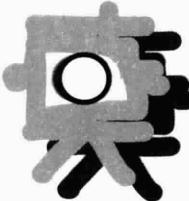
IL SUCCESSO È DEI PICCOLI

Piccolo è bello e redditizio. Facendo il confronto fra le agrocolture della Germania dell'Ovest e di quella dell'Est, una cosa balza agli occhi: sono in grave crisi le mega strutture agricole dell'Est, mentre il successo arride ai coltivatori diretti della Germania Occidentale.

Un esempio: gli allevatori della ex Germania dell'Est sono allevatori che hanno in media da 1000 a 2000 vacche; la media per gli allevatori della Germania dell'Ovest è invece di 160 suini o 17 vacche.

TV RADIOPAGINE | 151

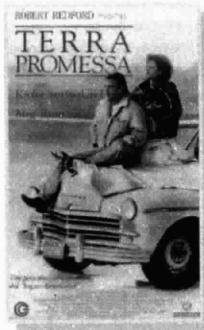
Le vostre cassette a FERMO SINE



FARE VIDEO

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

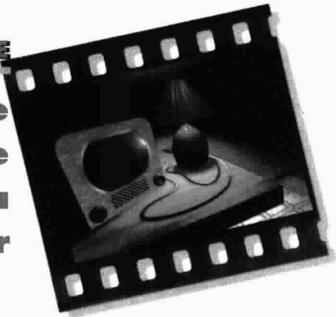


HOME VIDEO

**Si espande
il mercato
degli
inediti**

ANIMAZIONE

**Nuove
tendenze
via
computer**



VIDEOFESTIVAL

**Bellaria
Taormina**



SONY V5000
Un occhio al professionale

Camcorder SABA - PANASONIC • Sistema HITACHI • VCR GRUNDIG • TVC BLAUPUNKT

UNA BELLA MEDICINA: LA SCABIOSA



LUCA
SARDELLA



Dal latino scabies = scabbia deriva il nome di questa pianta i cui bellissimi fiori simboleggiano «protezione» per le virtù medicinali contro la scabbia che, fin da tempi antichissimi, sono state attribuite a questa pianta. Fino agli inizi del '600, infatti, la Scabiosa era considerata, esclusivamente, pianta curativa e i suoi caratteristici fiori tinti di bianco, di lilla, di azzurro, di viola o nelle tonalità del porpora, del marrone e del rosa, non erano valutati per l'indubbi effetto decorativo. La Scabiosa, originaria dell'Asia, dell'Africa e dell'Europa, appartiene alla famiglia delle Dipsacacee ed ha l'aspetto di un'erbacea annuale o perenne. I fiori hanno petali esterni più appariscenti di quelli centrali riuniti a cuscinetto. Le foglie, dalle forme più varie, possono essere intere, dentate, lobate, sparse sui lunghi steli o riunite a rosetta. Questa bella pianta si può utilizzare per la decorazione di roccaglie, bordure, macchie isolate, in un giardino di tono rustico; per la coltivazione in vaso o, come fiore reciso, soprattutto per quanto riguarda la Scabiosa del Caucaso. Di quest'ultima varietà esistono molti ibridi particolarmente adatti alla coltivazione per la raccolta del fiore reciso. La Scabiosa predilige un'esposizione assolata e un normale terreno da giardino, ma fertile e permeabile. Questa erbacea si può coltivare senza particolari difficoltà ovunque anche se, nei mesi invernali, nelle zone dove il clima è rigido, si proteggono le piante con la pacciamatura (che consiste nel sistemare sul terreno, alla base degli steli, torba, organico, foglie secche, paglie e fogli di carta appallottolati). La rustica Scabiosa teme, però, i ristagni di acqua, che provocherebbero la formazione di marciumi, così deleteri per la salute e la vita stessa di questa pianta. Necessario,

quindi, equilibrare le annaffiature, mantenendo il terreno sempre fresco, ma mai inzuppato di acqua. Cimate regolarmente i cespi, per evitare che gli steli si allunghino esageratamente, pregiudicando sia l'effetto estetico, sia un'abbondante fioritura. Una volta alla settimana è bene vaporizzare con Sinergon (8-10 gocce per ogni litro di acqua), fitostimolante ormonico liquido, che stimola, appunto, la formazione dei boccioli. Concimate, almeno due volte al mese, con un fertilizzante povero di azoto, che contrerà il fogliame favorendo, così, una più copiosa produzione di boccioli fiorali. Le specie perenni di questa pianta possono essere propagate per divisione, in primavera, e per talea.

Le proprietà terapeutiche della Scabiosa sono molteplici; quelle della Scabiosa Succisa, ad esempio, sono conosciutissime fin dall'antichità per la cura delle forme bronchiali, delle ulcere e degli eczemi. Della Scabiosa ci sono, anche, le specie come la Scabiosa Columbaria; la Scabiosa Graminifolia, perenne, alta 25 cm circa, che fiorisce in piena estate regalando fiori particolarmente belli, di colore lilla tendenti al malva. Tra le specie più ornamentali, infine, la Scabiosa Atropurpurea, annuale, alta 65-70 cm circa e i suoi molti ibridi, che fioriscono alle soglie dell'estate, fino all'autunno inoltrato.

ROSE VECCHIE E NUOVE

nel maggio prossimo vorrete godere del profumo e dei colori di Rose «speciali», è questo il momento di metterle a dimora. Vi piace la Rosa di colore rosa *Ornella Muti*, dal delicato profumo, o la Rosa di colore rosa *Marella Agnelli*? Oppure la Rosa *Blue Moon*, dall'incredibile colore lilla-intenso, sottilmente profumata? Fate ancora in tempo a chiedere, gratuitamente, il catalogo illustrato *Rose Barni*, Via Autostrada, 5 (posta cas. post. 105) - 51100 Pistoia, e scoprirete un mondo nuovo e antico di splendide Rose.

Floriane Cedrone

**La Scabiosa
in fiore. La pianta
è nota fin
dall'antichità per le
sue doti curative**

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca, spero voglia rispondere ai miei quesiti; conto sulla sua esperienza e sulla sua passione per le piante. Ho soltanto un piccolo terrazzo di circa 13 m per 2, ma mi dà tanto da fare per le malattie e gli insetti che colpiscono le mie piante e i miei fiori. Qui, a Mestre, purtroppo, non c'è un fioraio che sappia diagnosticare il "male" e consigliare la cura idonea. La mia Vite americana presenta dei puntini bianchi sopra e sotto le foglie, e una lanugine bianca che, subito, si è diffusa anche sulle piantine di Garofano. Sulle Roselline, invece, vivono tranquilli il pidocchio nero e quello verde... Come posso difendermi? La ringrazio anticipatamente perché sono certa che risponderà

al mio S.O.S.» (Anita di Giulio - Mestre, Venezia).

Gentilissima signora Anita, allontanati, con l'aiuto di un semplice batuffolo di ovatto imbevuto con dell'alcol, la cocciniglia cotonosa bianca; mentre, per gli altri insetti, vaporizzati, ogni 15 gg. e fino alla scomparsa degli stessi, una soluzione fatta con 8 gocce di Fenix, in 1 lt di acqua, più 8 spicchi di aglio lasciati a macerare (12 ore prima) nell'acqua da usare per il trattamento, più 10 gocce di olio bianco. *Un albero per la mia città* continua ogni domenica mattina, su Raidue, durante la mia rubrica di giardinaggio a *Mattina 2*. Scrivetemi, raccontando e lamentando gli «acciocchi» ecologici della vostra città. Ogni settimana il paese o la città più bisognosi di verde riceverà 200 alberi in regalo.

Luca Sardella

DIGMA: UNA NUOVA AGENZIA PER DEI GRANDI MARCHI

Nata dall'unione di un gruppo di creativi da tempo specializzati nella comunicazione nel settore della moda, si affaccia con molte ambizioni nel variegato panorama delle agenzie che contano la Digma, una nuova Agenzia a servizio completo che ha sede a Treviso. Un team creativo che è stato scelto dal Gruppo Stefanel per impostare la comunicazione degli anni '90 per le proprie linee Stefanel e Stefanel Kids. Anche la Compagnia Finanziaria Moda S.r.l., che commercializza in Italia e all'estero i marchi Closed, Metamorphojeans, All Star Converse, Ball, ha affidato a Digma per questi prodotti la gestione del proprio budget.

L'agenzia di Treviso, diretta da Duilio Deana, può pertanto contare su un amministrato iniziale di oltre 20 miliardi di lire, destinato a crescere in futuro con la gestione dell'immagine di ulteriori marchi, in particolare dell'abbigliamento, che rappresenta per l'Agenzia una sorta di «patrimonio» d'esperienze maturate in molti anni dai propri creativi specificatamente nel settore.

NOVITÀ IN VIDEOCASSETTA - AUTUNNO '90

Oltre 250 titoli compongono i prestigiosi cataloghi Cinehollywood per l'autunno.

Tra i tanti ricordiamo in particolare «Cent'anni d'Italia» dalla fine '800 al miracolo economico.

Gli ultimi 100 anni di storia italiana sono per la prima volta riassunti in un'antologia d'immagini.

Quest'opera imponente, realizzata con riprese originali d'epoca ripetute nelle cinecchie di tutto il mondo, offre una nuova e originale chiave di lettura degli avvenimenti e dei fatti che hanno caratterizzato la vita del nostro Paese.

La collana descrive le varie tematiche della storia nazionale — dalla politica allo sport, dalla moda alle grandi scoperte, dalla cronaca rosa a quella nera — per offrire un panorama, anche di costume, della Storia d'Italia e dei grandi fatti che hanno segnato 100 anni di vita italiana.

I programmi Cinehollywood sono distribuiti nei videoclub, negozi di cine-foto ottica, dischi, Hi-Fi e nei grandi magazzini della WARNER HOME VIDEO - Via Fosciano n. 1 - Milano.

IL PRURITO: UN PROBLEMA DA RISOLVERE RAPIDAMENTE

Gli attentati alla nostra pelle sono molti e vari: d'inverno può essere l'aria secca e surriscaldata delle case e degli uffici, gli indumenti pesanti, ecc.; d'estate le punture degli insetti o dell'orticaria sono cause frequenti di prurito.

Una crema anestetica antinfiammatoria può dare sollievo. In questi casi l'azione rapida di LABOCAINA è quanto mai portuale!

Forme di prurito più serie possono essere date da vaginiti, infezioni di origine batterica che provocano bruciore, secrezione e prurito. Possono essere causate da svariati fattori come igiene inadeguata, collant e biancheria in fibre sintetiche, reazioni allergiche, l'uso prolungato dei costumi da bagno.

Per questo tipo di problema la crema LABOCAINA è una soluzione efficace: dà un rapido sollievo al prurito con la sua azione anestetica e, con l'uso continuativo, cura l'infezione.

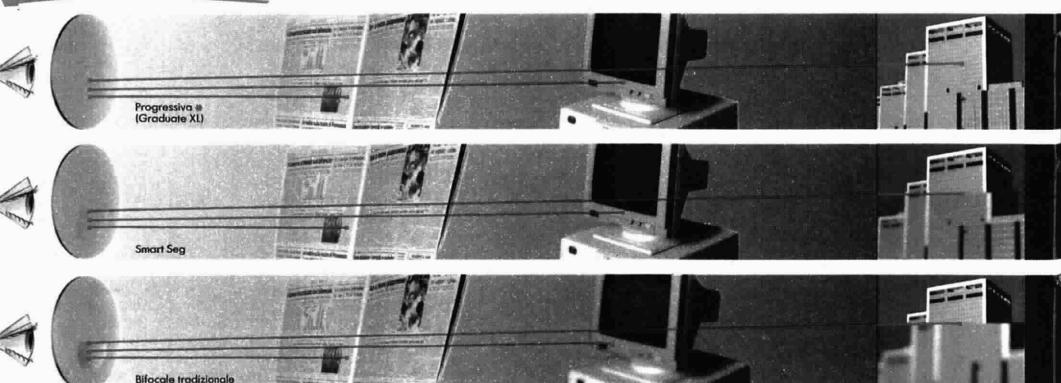
Il prurito nelle zone delicate ed intime è molto fastidioso e imbarazzante. Può essere causato da scarsa pulizia, cattiva traspirazione, vita sedentaria o infiammazioni locali.

Tutti fattori molto frequenti nella vita moderna.

Oltre ad un'attenta pulizia e all'uso di indumenti in fibre naturali, un valido aiuto per alleviare il prurito è dato da crema ad azione anestetica e antinfiammatoria come LABOCAINA che desensibilizza la parte e lenisce l'irritazione portando la guarigione. La nostra pelle ci protegge, ogni tanto, prendiamoci cura di lei!

MULTIFOCALI SOLA.

3 RISPOSTE AL PROBLEMA DELLA PRESBIOPIA.



SOLA attraverso le sue multifocali ha la risposta giusta per ogni problema di presbopia: con le lenti bifocali nel modo tradizionale, con la SMARTSEG, la nuova, esclusiva lente che permette una visione intermedia e, infine con le progressive, le lenti tecnologicamente più avanzate che consentono una versione nitida ad ogni distanza. Le progressive SOLA sono offerte in due versioni: GRADUATE con la più ampia zona per il vicino e XL con la più ampia zona nell'intermedio, particolarmente indicata per il giovane presbite. Le lenti multifocali SOLA sono accompagnate dal certificato di origine: sono disponibili nei migliori negozi di ottica.

GRATIS
l'antiriflesso
sulle progressive
Sola
fino al 31-10-'90

 **SOLA**
OPTICAL ITALIA S.p.A.
A Pilkington Visioncare Company

Conquistare e conservare fiducia



Eros Ramazzotti,
Scorpione, è nato il
28 ottobre 1963

Carlo

Settimana dal
28 ottobre al
3 novembre 1990

PASSATO E FUTURO

★ **Sono nato il 3 ottobre 1908 e non voglio conoscere il mio futuro. Mi interessa invece conoscere il passato della mia vita o meglio se l'ho vissuto come le avrebbe astrologicamente delineato la mia vita. (Lettore di Benevento D.M.G.)**

Non so se la sua è una sorta di sfida, una specie di scommessa sulla validità delle previsioni astrologiche oppure pura e semplice curiosità su una «conoscenza», qual è l'astrologia, che pure l'affascina. Lei non mi ha indicato la sua ora natale, un elemento determinante per delineare le potenzialità di vita di un essere umano, dovrò dunque limitarmi agli aspetti fra i pianeti per descrivere per sommi capi certi aspetti dello svolgimento del suo ciclo esistenziale. La sua carriera e la sua vita privata debbono essere state molto «movimentate». Svariate sono state le avventure amorose e la sfera sentimentale non ha avuto un facile svolgimento. Lei si è spesso legato a partners originali ed eccentriche; i rapporti affettivi sono stati instabili al pari dell'unione coniugale che ha presentato momenti di grande tensione... È possibile che la sua carriera, quale sia stata il lavoro da lei svolto, sia sia arrestata bruscamente, prematuramente, o per un colpo di testa o, molto più probabilmente, per circostanze avverse.

Un'ultima cosa: lei era molto portato per la carriera militare ma mancandomi l'ora natale non posso precisarle se la sua occupazione si sia svolta in questo campo.

★ **È un periodo che le cose non vanno molto bene, sia in famiglia sia nel lavoro. Come si prospetta il futuro della mia famiglia nei prossimi anni e particolarmente per il mio lavoro? Avrò fortuna? Sono nato il 6 aprile 1962, mia moglie l'11 luglio 1964, nostro figlio il 27 ottobre 1989. Nessuno di noi conosce il proprio ascendente: può indicarcelo? (Michele).**

Mi spiace, per l'ascendente di voi tutti, niente da fare: lei, infatti non mi ha indicato le vostre ore di nascita, elemento indispensabile, come ho più volte scritto, per determinare questo fattore astrale. Quanto all'avvenire, lei è un Ariete ed è alle prese con configurazioni astrali un po' difficili al momento, malgrado il buon influsso di Giove che sta cercando di alleggerire tante problematiche. Il 1991 si prospetta complessivamente migliore degli anni trascorsi, sia per il lavoro sia nel campo familiare. Nel 1992 è possibile l'arrivo di un altro figlio.

Monica Salerno

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: un atto di volontà vi metterà al sicuro da facili delusioni. Non abbandonate chi vi ama. **Lavoro:** osservate bene prima di partire all'attacco. Cercheranno di abusare della vostra fiducia. **Salute:** aumentate le ore di sonno per neutralizzare la stanchezza mentale. Giorni buoni: 28, 31, 3.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: promesse vantaggiose e notizie sbalorditive saranno manovre per deviare le indagini. **Lavoro:** riuscirete a realizzare bene ma non vi accontenterete. Occasioni da non lasciarsi sfuggire. **Salute:** spariranno quasi miracolosamente i disturbi di vecchia data. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: nasceranno nuove fondate speranze per un futuro sentimentale più sereno e costruttivo. **Lavoro:** ogni situazione sarà più scorrevole se vi farete ben volere anche nelle fasi più difficili. **Salute:** energie nervose e fisiche ottime per rendere il periodo sereno. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: buona accoglienza nell'ambiente che volete conquistare. Qualcuno sarà impressionato. **Lavoro:** appoggi e consigli amichevoli aiuteranno una decisa avanzata. Non discutete ma agite. **Salute:** non contate troppo sulla funzionalità renale, pagherete gli abusi. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: predisposizione alla serenità. Sarete accettati con amore anche da chi si era raffreddato. **Lavoro:** vegliate di più sulle persone che collaborano con voi. Risolverete un problema assillante. **Salute:** alcuni inconvenienti potrebbero insorgere a causa di un farmaco. Giorni ottimi: 28, 29, 1°.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: non vivete isolati se volete rifarvi di ciò che avete perduto. Dimostrazioni di affetto. **Lavoro:** accertatevi che ogni cosa sia al posto giusto. Usate la franchezza per rompere le ostilità. **Salute:** facile tendenza alla stanchezza. Controllate la pressione. Giorni fortunati: 30, 31, 2.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: un atto audace sbloccherà una situazione in bilico. Sarete gradevoli con gli amici. **Lavoro:** i superiori vi stimoneranno, convinti delle vostre capacità, ma non mancheranno le invidie. **Salute:** potenziamento della funzionalità e benefici dalle piante curative. Giorni fausi: 28, 2, 3.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: ostinazioni e dubbi siano banditi dalla mente. Con il tempo certi atteggiamenti stanchano. **Lavoro:** qualcuno vi metterà al corrente dei suoi piani e voi sappiate coglierne il lato utilitario. **Salute:** il nervosismo creerà problemi alla sfera cerebrale. Utile un sedativo. Giorni buoni: 28, 29, 30.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: non si potrà ottenere tutto e subito, ma si creeranno le condizioni per una realizzazione. **Lavoro:** state forti, non date spazio alla prepotenza che mira a sottovalutare le vostre capacità. **Salute:** con una severa igiene è possibile un ricupero delle vostre funzioni. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: per non ostacolare la dichiarazione di chi è timido, state espansivi ma senza esagerare. **Lavoro:** la vostra genialità sarà apprezzata. Decisioni che vi coinvolgono nelle responsabilità. **Salute:** tenderete a strafare, quindi i pericoli saranno presenti ovunque. Giorni fausti: 28, 30, 2.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: viaggio importante per conoscere la persona destinata ad avere un ruolo importante. **Lavoro:** correggete l'impostazione per non vanificare ciò che avete costruito. Eliminate i dubbi. **Salute:** curate l'estetica, sacrificate per un certo periodo i piaceri della tavola. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: proverete la gioia di riabbracciare una persona cara rimasta lontana a causa di equivoci. **Lavoro:** concordia nell'ambiente. Chi era contro di voi si è ravveduto, collaborando con sincerità. **Salute:** pericolo di contusioni a causa di oggetti che cadono dall'alto. Giorni favorevoli: 28, 29, 31.



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.

E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.



Una Storia
Vera

DON ORIONE

IL FACCHINO DI DIO

di PAOLO
GRASSO

Si, io sono uno di quegli undici giovanotti che quel 9 marzo di cinquant'anni fa dovevano essere ordinati diaconi».

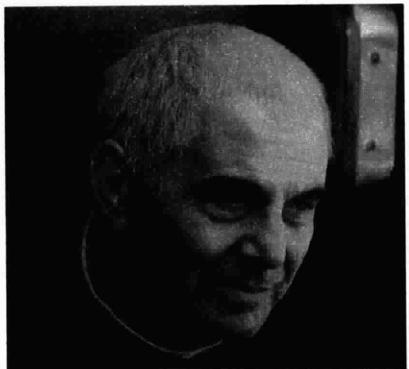
È padre Giovanni Venturelli, manovano, un bel faccione chiaro, gli occhi pieni di amore per «il direttore»: «Così lo chiamavamo noi, don Luigi Orione. E lui, stanco, strascinando i piedi, era sceso quella sera, me lo ricordo benissimo come fosse ieri, dalla sua stanza alla nostra cappella, per "fare la buona notte". E fu allora che ci salutò con quelle poche parole: "Sono



Don Giovanni Venturelli con un ritratto di don Orione (1872-1940) nella Casa Generalizia dell'Opera a Roma. Qualcosa di Don Orione, il film di Ermanno Olmi, girato da Marcello Siena, va in onda venerdì 26 alle 22,10, Raiuno



Enrico Maria Salerno
Interpreta con
intensità la
figura di
don Orione
nel film tv
(foto a destra)
che è stato
girato nei
luoghi veri
dell'Opera
Don Orione,
con i sacerdoti
che hanno
conosciuto il
santo e le
migliaia di
lettere e
discorsi da
lui lasciati

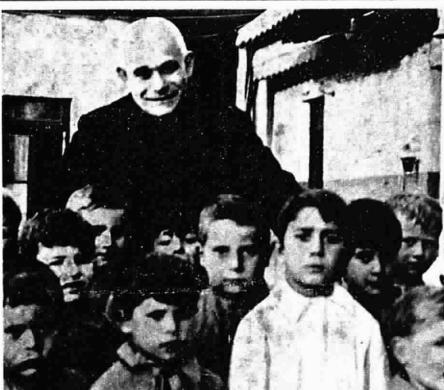




Asunta Serrillo



Fumagalli/Neri (3)



Don Orione con gli orfanelli raccolti nel Piccolo Cottolengo di Claypole a Buenos Aires nel 1935. A sinistra, nella foto grande, i ragazzi dell'istituto romano di Monte Mario intorno a don Giovanni Venturelli

venuto a salutarvi, perché, piacendo a Dio, domani mi assenterò per qualche tempo; per poco o per molto o anche per sempre, come piacerà al Signore". E poi, via, continuò con quel suo scorrevole delle parole...».

E questo c'è nel film di Ermanno Olmi, *Qualcosa di Don Orione*, in una delle ultime sequenze, un grappolo di volti attenti, affondati nelle tonacche nere, l'ultimo discorso di Luigi Orione ai suoi ultimi discepoli. «Ma lì non si vede», continua sorridente padre Venturelli, «come noi ragazzi, appena parlava il direttore, infilavamo le mani in tasca a prendere un taccuino e una penna, a segnare di corsa le parole del santo. E fu così anche quella notte: restammo in piedi fino a notte fonda a trascrivere, a confrontare, per avere tutte le parole di filato. E fu quella sera che disse, quasi sornione: "Non è tra le palme che voglio vivere", parlando di Sanremo, dove i medici volevano che andasse a curarsi. Ma era troppo tardi, aveva ancora tre giorni da vivere. "E se potessi esprimere un desiderio, direi che non è tra le palme che voglio vivere e morire, ma tra i poveri che sono Gesù Cristo"».

Don Luigi Orione aveva 67 anni, di Pontecurone, nove chilometri da Tortona, i capelli corti corti bianchissimi, occhi e sopracciglia neri, figlio di un povero selciatore e di una donna forte, analfabeta ma grande educatrice, tutta risparmio, una donna di quei tempi: in una modestissima casupola da guardiani della Villa Rattazzi.

L'Europa e il mondo sprofondavano nella seconda guerra mondiale e lui, don Luigi Orione, sembrava sentire che per la prima volta stava per lasciare davvero la sua Opera. L'aveva cominciata nel lontanissimo 1892 con il primo Oratorio festivo San Luigi che altro non era che il giardino della casa episcopale di Tortona: la prima delle oltre duecento costruzioni che

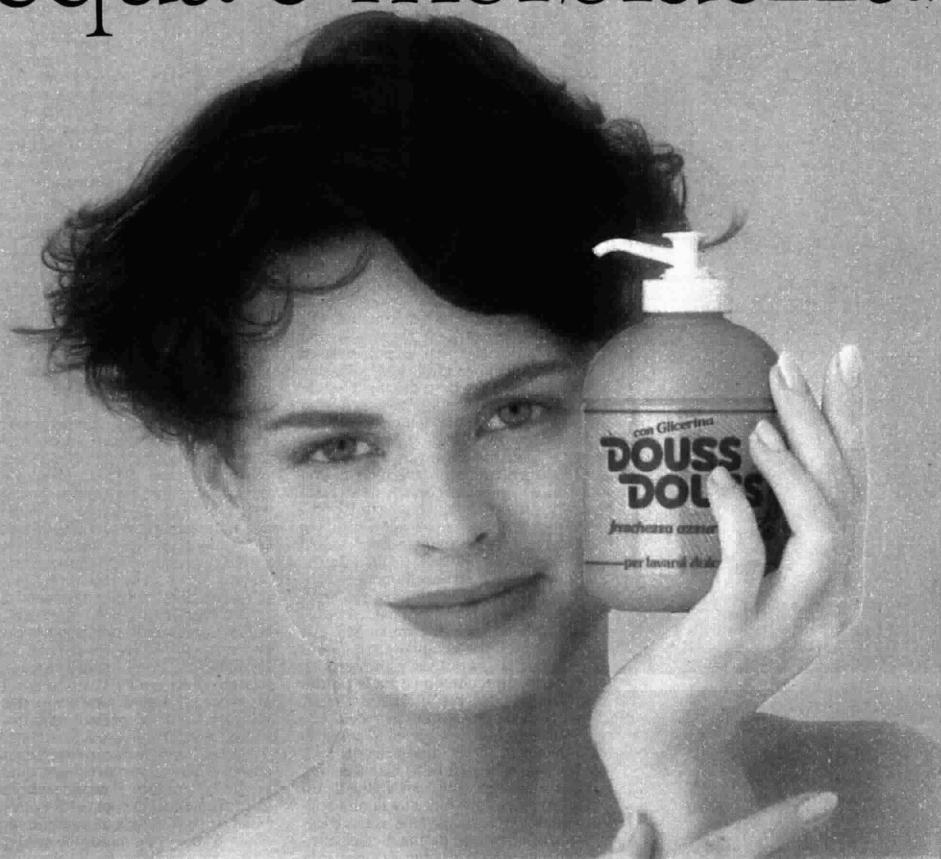
attualmente sono il patrimonio Don Orione in Europa e in America, oltre duemila tra sacerdoti e suore, chiese, orfanotrofi, scuole, laboratori, oratori.

«Sì, mi sembra che ci sia tutto questo nel film di Olmi», socchiude gli occhi padre Venturelli, quasi per ripercorrere le tappe di don Luigi, da Tortona a Roma, in Polonia, due missioni nelle Americhe: «Forse manca qualcosa. Ad esempio, non si parla dell'azione di don Orione nei due terremoti. A Messina, nel 1908, dove rimase tre anni in una baracca a soccorrere la gente, a raccogliere gli orfani, i senzatetto; e poi, nel 1915, ad Avezzano, e qui arrivò proprio tra i primi soccorritori. Nel film mi sembra ad esempio che non ci siano le suore. È un peccato, s'erano fatte le diverse nuove, nelle riprese c'erano, ma poi devono essere saltate. Sa, una vita raccontata in cento minuti di televisione, qualcosa deve essere sacrificato. Però il resto c'è. Ma soprattutto, quello che m'importava è che ci fosse lui. Le sue parole, il suo linguaggio, l'uomo della carità. Ho passato dieci anni Tortona con don Orione e mi pare di rivivere quelle atmosfere, quel suo parlare schietto, diretto, ma anche vivace».

«C'era un qualcosa in don Orione», continua padre Venturelli «un qualcosa che c'è nel film. E quando abbiamo visionato la prima copia al S. Fedele di Milano, c'era in sala un silenzio incredibile e io avevo quasi paura che gli altri, i più giovani, quelli che non lo hanno conosciuto, venissero attratti dalla ricostruzione filmata, sa, dal fascino delle scene, o da Enrico Maria Salerno che è bravissimo, gli assomiglia tantissimo. E invece no, credo che ci sia nel film quel qualcosa di lui che conta».

Don Orione non ha scritto libri, ma migliaia di lettere, anche più di una al giorno quand'era in America, con la sua stilografica e un segno incisivo.

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere

in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.





DARIO SALVATORI

RUUD COLPISCE ANCORA

Per conquistare la giornalista Licia Ganello sciolse semplicemente la famosa treccia. Ora Ruud, tenero di cuore e di ginocchia, ha colpito ancora nei pressi dello spogliatoio.

A subire il fascino del tulipano d'Olanda a torso nudo è stata questa volta Cristina Pensa, ancora giornalista, ma non di carta stampata, bensì tv. Amaro destino quello degli assi stranieri della pedata: ingaggiati a colpi di miliardi, appena mettono piede nel Belpaese non perdonano l'accento ma smarriscono l'amore.

Il caso di Ruud Gullit è addirittura «esemplare». Per mesi fu il «grande malato» del calcio italiano, poi si scoprì che non era semplicemente un fatto di menisco e di adduttori.

Con la Ganello fu una love-story in trasferta, foto sofferte e pietose smentite, con Cristina è una vicenda più «pensata», non serve negare.

Non occorre uscita di sicurezza dello spogliatoio.

(d.s.)



Ruud Gullit con la moglie Yvonne. A sinistra, la giornalista Cristina Pensa

**MAURIZIO
COSTANZO -
MARTA
FLAVI**

**RUUD
GULLIT -
CRISTINA
PENSA**

**RUDI
VOELLER -
SABRINA**

**DAVID
LEAN -
SANDRA
COOKE**

**ALAIN
PROST -
BERNADETTE
LAFFITE**

**MADONNA -
TONY
WARD**

**RICCARDO
COCCIANTE -
CATHERINE
BOUTET**

**ANJELICA
HUSTON -
ROBERT
GRAHAM**

**FIORDALISO -
DINO
VITOLA**

**BURT
LANCASTER -
SUSAN
SHERER**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Non si è capito bene se è un fatto d'amore, di alloggio o di palinsesto. La signora Maria De Filippi, accompagnatrice

L'olandese di Milano legge molto i giornali e guarda in tv i programmi sportivi. Guarda e nota

Siamo ancora in clima sportivo, anzi calcistico. Voeller continua a nascondere la sua Sabrina,

A 82 anni, il regista del *Dottor Zivago* si sposa per la sesta volta. Un duro attacco ai

«Rampante» è per contratto, rosso è per scuderia, fedele non sarà mai. Il Professore

Tony è il primo a beneficiare delle nuove labbra di Madonna. Labbra che sono state

Per un vietnamita ritirarsi al sole della Florida deve essere comunque una soddisfazione.

Rude, forte, vigorosa come un aperitivo ma gassata come una bibita, Anjelica, figlia

In questo momento Vitola è l'unico a non applaudire. Ecco la tipica storia che

È rimasto acrobata anche in vecchiaia. Ora la sua abilità sta nel dribblare i cacciatori di memorie alla

di Costanzo, è stata messa in mezzo. C'è chi sostiene che fra Costanzo e la Flavi il contratto è già stato rinnovato.

soprattutto le conduttrici dalle gambe lunghe. Detesta ritiri e trasferte. Chissà perché.

ma per gli ultrà della Curva Sud è lo stesso. Sperano solo che Sabrina applichi la zona al suo numero 9.

record della Taylor e di Zsa Zsa Gabor. «Ho tempo per raggiungerle», ha dichiarato Lean.

affronta il divorzio dalla moglie come una parabolica. Dietro l'angolo c'è Bernadette.

recensite ancora peggio di *Dick Tracy*. Due prodotti realizzati velocemente e ad alto costo.

Coccianti papà: ve lo immaginate? Questi cantautori non cesseranno mai di stupire.

di tanto padre, ha sempre preso gli uomini di petto. Robert, scultore, preferisce il profilo.

dovrebbe rimanere segreta e che invece non riesce a esserlo neanche per un'ora.

ricerca di particolari scabrosi di questo «insolito matrimonio». Pare che non ci sia niente da capire.

Simac e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA-PHILIPS-SIMAC

Con l'AgendaCasa '91 di Suor Germana GRATIS LA BORSA BIG BAG

GRANDI DIMENSIONI
cm 50 x 25 x 18

NOVITÀ!

CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- 464 pagine
- Formato cm 15x23
- Copertina plastificata a colori
- Segnalibro in seta

Sai che regalo con ge' il sole e' a cala la sera, leggere la rubrica dei compleanni dei celebri, riflettere su una delle tante massime di vita cristiana, ragionare insieme a Padre Adani sulla pagina del Vangelo domenicale e sorridere, con i suoi cari, per le vignette del proverbio illustrato. E in più lei oggi ha anche la possibilità di ricevere un meraviglioso regalo:

La bellissima borsa "BIG BAG"

In tessuto resistente e lavabile, di un colore verde brillante con rifiniture "teste di moro", due comodi manici in robusta passamaneria, una praticissima tasca nello stesso tessuto per riporla. Questa bellissima borsa l'accompagnerà nei suoi viaggi, nei suoi sport, nel suo shopping, nelle sue attività di studio... aggiungendo una nota di originalità al suo "look".

Garanzia speciale

Il volume è perfettamente corrispondente alle caratteristiche descritte. Se tuttavia al ricevimento lei non fosse soddisfatta, potrà restituirlo e, qualora avesse già provveduto al pagamento, sarà rimborsato.

LA SETTIMANA DI SUOR GERMANA

LUNEDI': Mangiare sano (piatti leggeri e dietetici)

MARTEDI': Primo piatto

MERCOLEDI': Secondo piatto o contorno

GIOVEDI': Dessert

VENERDI': Piatto di magro (pesci, torte salate, piatti a base di formaggi, uova e verdure)

SABATO': Piatto unico (piatti veloci da realizzare e piatti per riutilizzare gli avanzi)

DOMENICA: La mia ricetta russa

NELL'AGENDACASA '91 LEI TROVERÀ

UNA GUSTOSA RICETTA PER OGNI GIORNO DELL'ANNO

730 MENÙ DIVERSI

UN PICCOLO DIARIO QUOTIDIANO

LO SPAZIO PER IL BILANCIO FAMILIARE

SORGERE DEL SOLE E FASI LUNARI

I SANTI DEL GIORNO

365 BREVI PENSIERI

I COMPLEANNO CELEBRI

365 consigli pratici su:

Piccoli problemi della casa

Segreti di cucina

Terza età

Vocabolario

I nostri bambini

Meglio prevenire che curare

**PER ORDINI URGENTI
TELEFONI AL 0142-55648**



EDIZIONI PIEMME

la qualità del vostro tempo

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere N° copie dell'AGENDACASA 1991 al prezzo di L. 24.900 ciascuna, più L. 2.900 come contributo alle spese di spedizione. Pagherò:

(indichi con una x la formula di pagamento preferita)

direttamente al postino al ricevimento

dopo il ricevimento con il bollettino di c/c postale che mi invierete

Se il volume non corrispondesse alle mie aspettative ve lo restituirò e, qualora avessi già provveduto al pagamento, sarò prontamente rimborsata. Con ogni copia riceverò anche in dono la borsa "BIG BAG" che rimarrà mia anche se dovesse decidere di non trattenere il volume.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Firma _____ (valido solo se firmato)

RC 430

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

EDIZIONI PIEMME, Via del Carmine 5 - 15033 Casale Monferrato (AL)