



PROTAGONISTI
Raffaella
Carrà

TV

RADIOCORRIERE



*Aldo Biscardi
e Irene Mandelli*

ALDO BISCARDI

**PIACE. NON PIACE. MOLTI LO CRITICANO.
PERÒ HA SUCCESSO. PERCHÉ?**



CAMPARI
Soda
SI

RAFFAELLA CARRÀ

NOSTRA SIGNORA DEL VIDEO



Difficile dirle qualcosa di originale: cioè Raffaella e sembra già il titolo di una trasmissione futura, come *Pronto Raffaella*. Ora ricomincia da due: «Che piacere tornare con un doppio programma. Che bello avere due possibilità: una legata all'informazione, il sabato, e la domenica dedicata allo spettacolo. Finalmente faccio quello che volevo fare. Una persona è una persona: cresce, cambia, cerca altre cose. Nella passata stagione avevo suggerito

di LINA AGOSTINI

Raffaella Carrà. Nella foto accanto, nel programma Pronto Raffaella. Quest'anno Raffaella Carrà debutta Ricomincio da due in onda sabato e domenica su Rete due alle 19





con quel mio sembrare una zia: ora voglio recuperare le mie canzoncine, i miei balletti, la voglia di giocare». Raffaella Carrà ricomincia da due: ma aveva mai smesso? Perché, a pensarci bene, sembra proprio che dal teleschermo non sia mai uscita e quando non c'è stata di persona in un via vai tra tv pubblica e privata, lei era lì, pietra di paragone, segno del tempo che passa, simbolo di eternità professionale, nostalgia, affetto. La più popolare? Ma Raffaella, che diamine. Chi non vorreste più vedere in tv? Ma sempre la Carrà. E i fagioli? Come erano famosi i fagioli che Raffa faceva contare attraverso il telefono alle casalinghe di mezza Italia. Che successo e che chiasso. Poi, meno successo, ma sempre chiasso. Il successo cosa è stato per lei:

un marito o un amante? «Il successo è come un vecchio amico che ti porta belle e brutte sorprese. Non abita a casa tua, ma ogni tanto ti viene a trovare e ti porta una bellissima sorpresa, salvo poi a ritornare con una sorpresa bruttissima. Come quando mi ha portato polemiche ingiuste, cattiverie, menzogne che mi hanno disegnato come non sono. Sono stata attaccata dai giornali: Raffaella spendacciona, Raffaella proprietaria di studi che poi affitta alla Rai, Raffaella "liftata" dalla testa ai piedi, sempre più cattiverie, cose inventate di sana pianta, e una grande sofferenza perché attaccare è più facile che difendersi. Inutile dire che non era vero niente, che erano menzogne: ma come potevo sentirmi all'idea che la gente potesse pensare di aver

dato il successo a una mascalzona?».

Questo dopo un quarto di secolo in tv, dopo un po' di cinema, un salto a Hollywood giusto il tempo di girare il film *Il colonnello von Ryan*, la scoperta dello show che la spinge a riprendere lezioni di ballo e canto. Fino al successo di *Canzonissima '70* quando Raffaella è ancora bruna, balla in modo indiatolato, così diverso dalle Kessler, le dive del varietà televisivo, belle ma ferme, troppo lunghe, così poco italiane. Raffaella è già Raffa quando mostra l'ombelico per ballare il Tuca Tuca e tutta l'Italia trova in lei qualcosa di carino, di affettuoso: i bambini la vogliono per Maga Maghella, le donne si riconoscono in quel suo essere non bellissima, rotonda di faccia e di gambe, ma così a portata di mano,

**Raffaella Carrà in due momenti della
sigla di Ricomincio da due. Ogni
sabato il programma è legato
all'informazione giornalistica, la
domenica invece allo spettacolo**



Luciano Amendola (2)

simpatica, bella, bellissima, come la Madonna. Il resto è tutto affidato alla sua grinta, alla simpatia, alla verve, alla sua volontà. «Non usiamo più il termine "professionalità", lo hanno usato con me quando non trovavano cose più carine da dirmi». La donna per eccellenza, Raffaella Pelloni di Bellaria, viene da un mondo di donne: nonna Andreina, mamma Iris, così protettive e sagge, purché non si abitui troppo alle lusinghe del mondo dello spettacolo: «Stai attenta Raffaella, certe ragazze sono viste come delle vitelle, passata una certa età vengono messe da parte», dice mamma Iris e Raffaella sa che potrebbe avere ragione. «Nemmeno oggi mi illudo, so benissimo che non bisogna mai prendere troppo sul serio chi giura che sei una Madonna. Io non

ci ho mai creduto». Eppure per anni è stata Raffa dei miracoli, con la sua vera immagine coperta da esteriorità vere o false che il successo le metteva addosso, come una Madonna di paese agghindata per la festa. Il successo marito o amante? «Un amico al quale oggi vorrei dire: perché mi devi far pagare così a caro prezzo le belle sorprese che mi porti ogni tanto? Fammi un favore: non portarmi più cose bellissime, ma fammi vivere e lavorare più serenamente, senza strappi».

E che fatica convincere gli altri a far cadere tutte le idee che si erano create intorno all'immagine pubblica di Raffaella. Com'è difficile tornare ad essere la signorina Pelloni, 47 anni, antiche radici romagnole mai recise: «Vado meno spesso in Romagna ora che



Raffaella Carrà
con Joan Collins;
in alto, con
Clarissa Burt, e
sulla destra,
dall'alto, con
Frank Sinatra con
cui ha girato il
film Il colonnello
von Ryan; con
Brigitte Nielsen e
Infine J.R. di
Dallas ovvero
l'attore Larry
Hagman

mia nonna e mia madre non ci sono più. Indipendente, anarchica, libera: e forse è proprio vero. Ma è difficile da crederlo dopo tanta «professionalità», dopo tanta «volontà», dopo tanto di tutto. Nelle sue trasmissioni passate, quasi sempre riuscite, lei era così perfetta che sembrava di sentire ogni tanto il rumore della chiave, una persona-congegno sempre bionda, brava, sempre con i capelli al vento nel gesto che tutte le ragazze le copiano, così popolare e così ingombrante. La vincitrice di tanti Tuca Tuca, di tante telefonate, di tante serate piene di lustrini diventa sempre meno un personaggio che il pubblico può amare senza errore. Il vincitore diventa scomodo, le viene rinfacciato un po' tutto: da quella conta dei fagioli, al compagno di dieci anni di vita, Sergio Japino, dal modo di vestire a quel suo essere presente in tv per tre giorni di seguito in un fine settimana infinito. Poco la salvano la

bravura, la simpatia, la generosità romagnola che le fa accettare il confronto, alla fine a suo vantaggio, con una bellona come Sabrina Salerno che ha la metà dei suoi anni: non Eva contro Eva, ma Eva diversa da Eva, come in questo nuovo fine settimana con Clarissa Burt ancora più bella, più irraggiungibile nel confronto. Sicura al punto da non avere nulla da temere, oppure per analizzare se stessa attraverso un'altra donna? «Per fare qualcosa di nuovo nello spettacolo televisivo, per non annoiare e non annoiarmi». E ancora una volta poco coincide questa sincerità con l'immagine di Raffa «per sempre» vincente. «Voglio la speranza: non me la danno i fatti? Io me la vado a cercare in un sabato e una domenica in tv». Allora, com'è passata indenne questa Carrà attraverso le prove del fuoco del successo, delle polemiche, di quell'irripetibilità dei miracoli che un'adorazione sfrena-

ta le avevano attribuito per anni. Magari non ce ne siamo accorti, ma Raffaella ha popolato il nostro paesaggio televisivo di gesti, suoni, canzoncine e passi di danza che ormai ci portiamo negli occhi da sempre, così consumati e riconoscibili da non sollecitare più nemmeno uno sguardo. Magari nelle sue trasmissioni, belle e meno belle, c'era sempre, e ci sarà anche questa volta, una cosa che resta, da incasellare nella memoria fra le piccole mitologie quotidiane televisive. Magari, se nel panorama dello spettacolo una come Raffa non ci fosse stata, il paesaggio televisivo non sarebbe stato lo stesso, disseminato com'è di immagini che la riguardano: quel gesto per tirare indietro i capelli, gli «oh» di meraviglia, i «pronto» telefonici, la Romagna che si porta dietro con spirito. Ricomincia da due: ricomincia da Raffaella Carrà, come sempre.

Lina Agostini

LA SCOPERTA DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto
to nella pasta un ali-
mento moderno. Per-
ché è una preziosa fon-
te di energia, ricca di
carboidrati.

Energia pulita, con
pochi grassi, dunque
leggera e
digeribile.

Qua-
ndo poi la
pasta è
Barilla, ha
tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-
nati in ogni parte del
mondo, perché nessu-
no più di noi conosce
il grano. Così, arricchia-
mo il sapore di un piat-
to che può

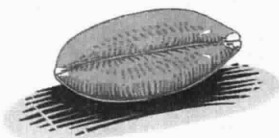
essere
conside-
rato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-

nua ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-

zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



dei piaceri più intelligenti della tavola.

Barilla

DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

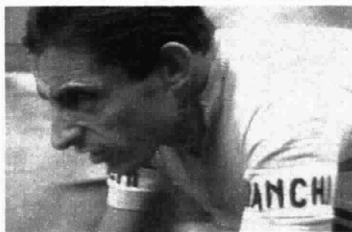
I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

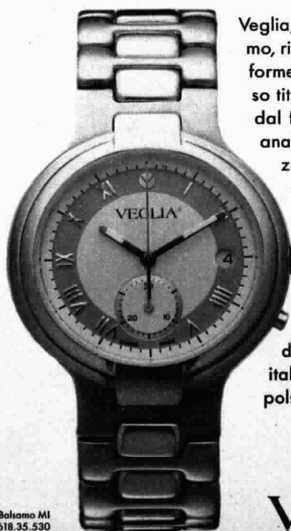
Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiaini di parmigiano grattugiato.





VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



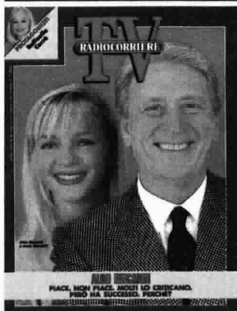
Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai

TITANIO

smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA



In copertina:
Aldo Biscardi
con Irene Mandelli
foto Bruno Oliviero

ATTUALITÀ

**RAFFAELLA
CARRA
NOSTRA
SIGNORA**

di Lina Agostini

3

**ALDO
BISCARDI
BISCARDISSIMO**

di Francesca Sanipoli

18

**ANTONIO
RICCI
STRISCIA
LA NOTIZIA**

a cura di Gigi Speroni

24

**LORELLA
CUCCARINI
ASPETTANDO
PAPERINO**

di Regina Profeta

30

**COME
È NATO
BEAUTIFUL**

di Venanzio Ciampa

36

**I DUE
JAKES**

di Venanzio Ciampa

40

FACCIONE

di Daniele Azzolini

44

**FABRIZIO
DE ANDRÉ
LE NUVOLE**

di Mario Gamba

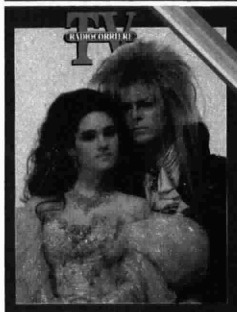
49

ASTRI & TV

di Peter Van Wood

54

TELESATIRA
13



PROGRAMMI

DA
PAGINA

63

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: David Bowie
e Jennifer Connelly, protagonisti di Labyrinth,
il film in onda su Raiuno martedì alle 21,30



LE RUBRICHE

15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 64 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 67 QUANDO SI AMA di Carlo Bressan □ 68 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 70 FILM TV □ 145 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 149 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 151 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 153 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 155 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 162 PINK PARADE di Dario Salvatori

Ruud Gullit con la moglie Yvonne
foto Olympia

UNA STORIA VERA

**IL FACCHINO
DI DIO**

di Paolo Grasso

157

Don
Orione

foto Farabola



La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



PRODOTTO DALLA INTER S.p.A.

Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



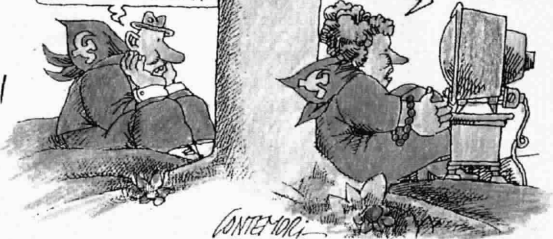
NON È VERO CHE LE TELENVELAS
SONO FRUTTO DI FANTASIA.

ANDREOTTI, PER ESEMPIO, È ALLA
SUA MILIONESIMA PUNTATA.



ORA CHE SUCCEDERA
FRA OCCHETTO,
INGRAO E COSSUTA?
SI PREPARANO GRAN
DI COLPI DI SCENA.

NON COMPLICHIAMOCI LA
VITA. GIÀ È DIFFICILE
STAR DIETRO AI COLPI DI
SCENA DI **BEAUTIFUL**.



GIGI MARZULLO
STA PROGETTANDO
UNO SCOP.
E SAREBBE?
INVITARE VITTORIO
MEZZOGIORNO A
MEZZANOTTE E DINTORNI!



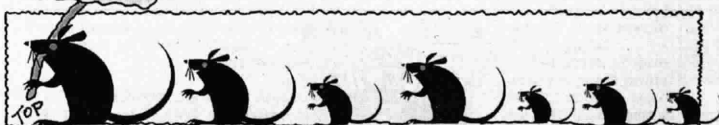
MENTRE CREPA,
VUOLE DIRE QUALCOSA
AI TELESPETTATORI DI
"PRONTO SOCCORSO?"

RINGRAZIO
RAI TRE CHE MI
HA OFFERTO QUESTO
QUARTO D'ORA
DI CELEBRITÀ.



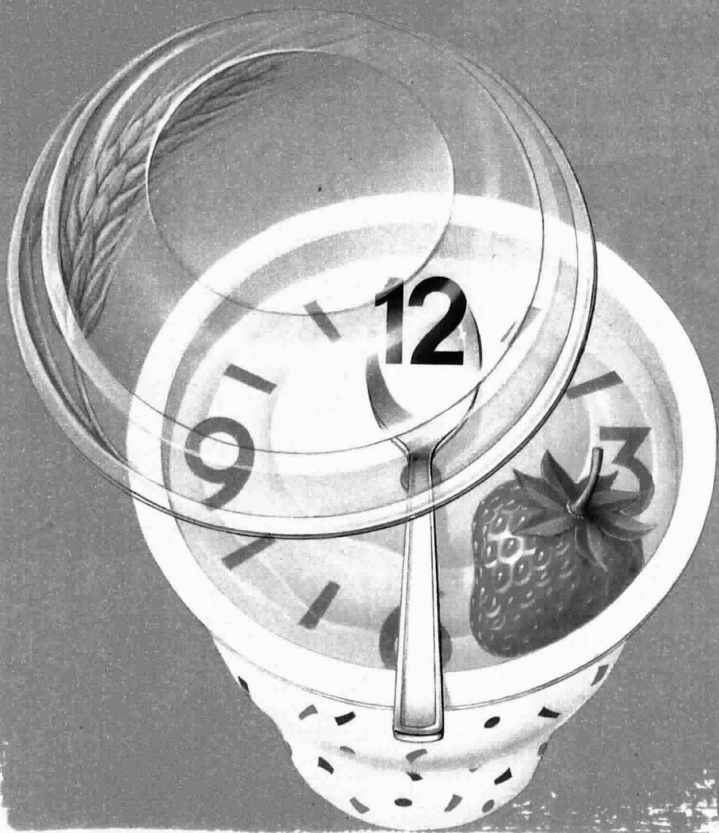
W
BONCOMPAGNI!

DOMENICA IN...



yomoinforma

a cura del servizio consumatori



P iù&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

CULTURA VIA CAVO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Durante l'estate appena conclusasi la Rai ha trasmesso molta buona musica. È triste constatare però come questa venga sempre inserita a fatica nei palinsesti; gli orari di programmazione, infatti, sono quasi sempre gli stessi: primo mattino, primo pomeriggio, seconda serata o notte fonda. Non occorre insomma essere dei «sensitivi» per accorgersi che programmare la musica classica deve rappresentare un vero tormentone per la Rai, ente divenuto ormai tristemente famoso per la sua bramosia di audience. Solo in virtù della professione che svolge, cioè l'insegnamento, e quindi non essendo impegnato con il lavoro durante l'estate, mi è stato possibile vedere gran parte di ciò che è stato trasmesso, altrimenti... Apro una piccola parentesi: ma è così difficile essere puntuali? Ragionando secondo logica, dipenderà dal fatto che da chi non è serio, non si può neppure pretendere che sia puntuale, e viceversa. Chiusa parentesi. È evidente che la Rai non può esimersi dall'accontentare tutti, e quindi anche «noi», ma la sensazione di essere uno spettatore di «serie B», è abbastanza sgradevole, considerato il non trascurabile fatto che l'ammontare del canone tv che pago è identico a quello di chi usufruisce sino alla nausea di calcio, fantastici, domeniche in, ecc., programmi trasmessi sempre in fasce orarie di agevolissima fruizione. Tuttavia la carenza di musica classica non è la sola critica che si può muovere alle tre reti Rai. Pertanto io propongo l'istituzione di un canale tv (magari ricevibile via cavo), destinato ad una programmazione veramente culturale. Personalmente apprezzerei sia se venisse strutturato come la filodiffusione, cioè a getto continuo di concerti, opere, sinfonie, sia se fosse imposto sull'esempio di Radio Tre. Ho un dubbio però. Cosa diverrebbero le reti nazionali se non si sentissero più in dovere di trasmettere almeno una volta ogni tanto qualcosa di intelligente?

Ma forse esagero... ..Spero.

(Piergiorgio Favari, Alessandria)

Toccato! La televisione via cavo dovrebbe trasmettere esclusivamente programmi ad alta definizione culturale. Diciamolo agli industriali che, come sa, già quantificano in miliardi di lire gli abbonamenti a film di prima visione et similia. Peccato! Io penso che le risorse del pubblico sono... infinite. Anche via cavo.

IL
GRANDE
MOISSI

Egregio direttore, mi rivolgo alla sua cortesia, sempre dimostrata nella sua interessante rubrica *Dialoghi*, per chiederle un'informazione sulla messa in onda (Raitre, 18-10-1990) del film *Lorenzino de' Medici*, protagonista il grande Alexander Moissi. Vorrei pregarla, se possibile, di darci qualche notizia su questo attore.

(Maria Valchiara, Torino)

Ed ecco in breve. Alexander Moissi (nato a Trieste il 2 aprile 1880, deceduto a Lugano il 23 marzo 1935) dopo aver calcato per qualche tempo le scene del Burgtheater come compar-

sa fu scritturato dal regista Max Reinhardt che gli affidò subito parti di grande rilievo: per esempio Osvaldo nel dramma Spettri di Ibsen. Moissi è stato Oreste nell'Elektra; Duhedat in The Doctor's Dilemma di Shaw; Torquato Tasso di Goethe; il Marchese di Posa nel Don Carlos. Shakespeare, naturalmente, tra gli autori più amati: Re Lear; As You Like It; Amleto.

Moissi è stato uno degli attori più rappresentativi dell'età di Reinhardt, specie negli anni 1905-1918. Indimenticabile rimane la sua interpretazione di Fedja in Il cadavere vivente di Tolstoj, che recitò pure in inglese in una tournée americana, e a cui seppe conferire, oltre al brillante ausilio delle sue eccezionali capacità artistiche, anche una profonda vibrazione umana. Nel 1933 Moissi si trasferì in Italia, formando una compagnia di prosa con Wanda Capodoglio. Tra i «suoi» film le segnaliamo: 1912: Das schwarze los, interpretato con sua moglie Johanna Tervin; 1914: Ole Brandes Augen di H. Ewers, accanto a Grete Berger; 1918: Der Ring der drei Wünsche; 1919: Der Sohn Gottes, nella parte di Goethe giovane; 1929: The Queen of the Night Clubs della Warner Bros. Infine, nell'anno 1935 (anno della sua morte), aveva girato Lorenzino de' Medici con Camillo Pilotto e Germana Paolieri, regia di Guido Brignone.

IL GRIDO
DEL
NEOFITA

Sono un appassionato di *Beautiful*, il serial tv in onda su Raidue, e vorrei farle presente quanto segue. È vero che siamo bersagliati da troppi letteromanzi, è vero che le trame possono essere simili tra loro, ma è altrettanto vero che ognuno di noi si affeziona a quei personaggi e a quella storia. I telespettatori non sono tutti dei robot ai quali propinare indifferentemente l'una o l'altra soap-opera, partendo dalla convinzione che in definitiva siano tutte uguali tra loro. Ecco perché contesto l'alternanza tra *Beautiful* e *Quando si ama* (per far spazio poi a *Destini* già da vario tempo in programmazione nelle locali). Non è giusto adesso come non lo era a giugno.

Ma come, proprio ora che, per la prima volta, anch'io sono entrato a far parte di questo mondo, la Rai mi lascia all'asciutto?

(Andrea Provini, Roma)

OCCHI
E LENTINE

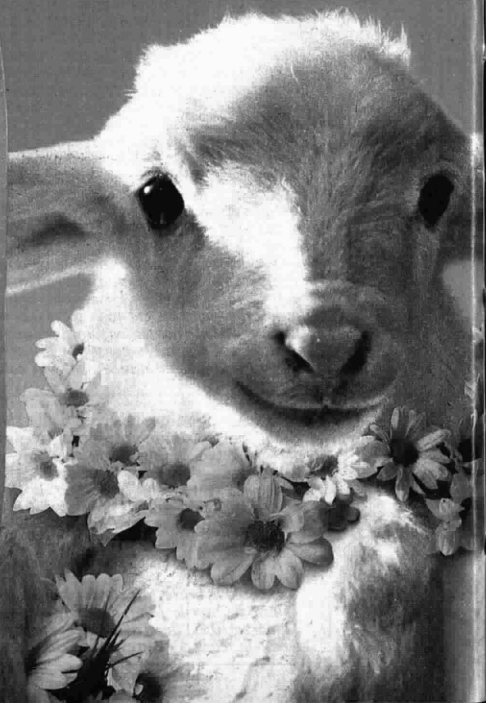
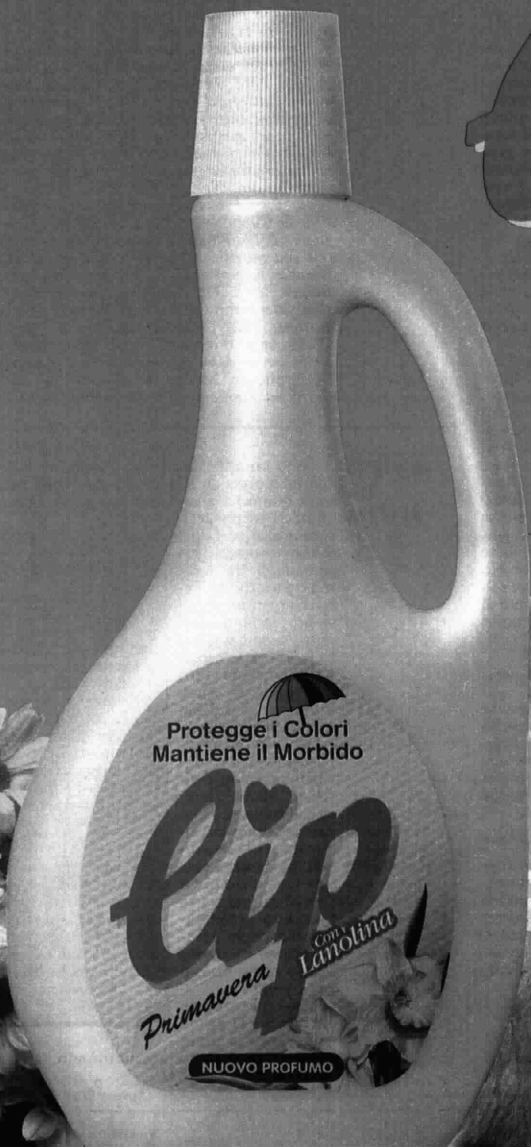
Nella trasmissione *Medicina 33* del 21 settembre scorso ho ascoltato la breve lezione del professore di oculistica sull'aggiunta di lentine endoculari. Per pensare all'enorme importanza di alcuni particolari mi sono sfuggiti i nomi del professore e dell'Ente presso cui opera.

(Salvatore Imperiale, Neviano, LE)

Eccoci al «chi è». L'oculista che ha partecipato a Medicina 33 (Raidue) è il professor Vito De Morsetta, Ospedale San Gerardo - Divisione Oculistica - Via Solferino, 16 - 20052 Monza.

Scopri il profumo

lip
Primavera




della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.



PIACE NON PIACE MOLTI LO CRITICANO
PERÒ HA SUCCESSO, PERCHÉ?

BISCARDISSIMO

di FRANCESCA SANIPOLI, foto GIOVANNI CANITANO

Biscardi, che effetto le fa essere bersagliato dalla critica?

«Vorrei precisare che tra la gente sono molto amato: per rendersene conto basta andare in giro con me. Perfino all'estero, a Corfù, per salutarmi, un gruppo di turisti italiani ha praticamente bloccato il traffico facendo fermare il pullman. A bersagliarmi sono soprattutto i critici, ma anche le critiche vanno divise e distinte e, tanto per dirne una, sono molto più colpito dai giornalisti che dai sociologi».

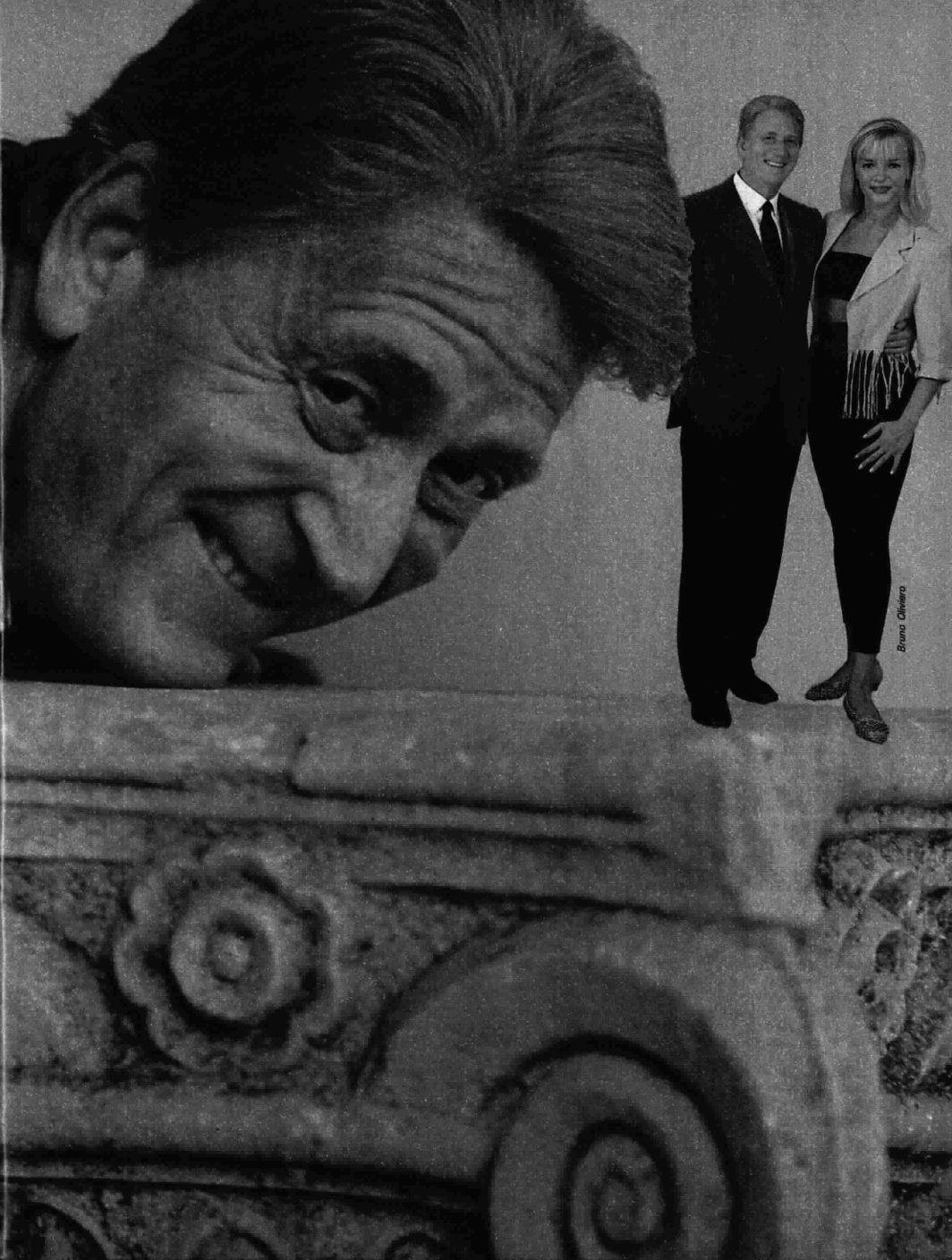
Perché?

«Qualcuno mi critica anche giustamente. Nelle dieci edizioni del *Processo del lunedì* qualche puntata, su 1300, l'avrò pure sbagliata. E, allora, dopo le critiche costruttive, confesso di aver operato dei cambiamenti nella trasmissione».

E gli apprezzamenti, diciamo, di ordine personale?

(segue a pag. 22)

Aldo Biscardi e Irene Mandelli conducono il processo del lunedì, in onda su Raitre ogni lunedì alle 20.30. Questa è la decima edizione



Bruno Oliviero



C'ERA UNA VOLTA A LARINO...

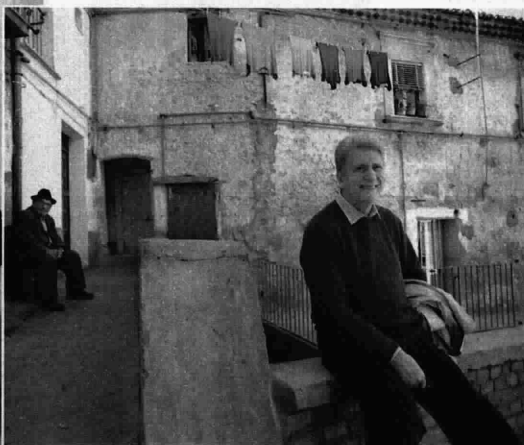
Da bambino era una peste: all'età di nove anni riuscì a manomettere una valvola, provocando il black out dell'intero paese. E, quando ne combinava una grossa, suo padre lo rinchiudeva un giorno in cantina, dove sarebbe dovuto rimanere a digiuno se non fosse stato per la mamma Biscardi che, di nascosto dal marito, portava al piccolo Aldo un vassoio carico di provviste. Rosso di capelli, in barba a chi insinua dubbi sul colore e sulla consistenza della sua chioma, Aldo Biscardi lo è sempre stato, per via di madre: «Ma — dice con fierezza — l'unico rosso della famiglia sono io».

A Larino, il suo paese natale, Biscardi ritorna quasi ogni fine settimana. E, ogni volta, sbaglia strada: «È perché sono tanto distratto nella vita», dice, «quanto sono concentrato nel lavoro». A casa di sua sorella Ma-

ria Teresa c'è un miniappartamento dove Aldo fa da padrone: dalla finestra della camera da letto si vede soltanto la campagna e si ascolta soltanto il silenzio. «Onore e vanto del Molise», lo chiamano i suoi concittadini, che soltanto a lui, in via davvero... «eccezionale», hanno permesso di guidare il carro del santo nel giorno della festa del patrono, un ruolo mai ricoperto prima da un laico. L'idea, a dire la verità, è stata proprio di don Alberto Barbieri, l'arciprete, suo insegnante di religione alle scuole medie. Il suo primo vero scoop Biscardi lo fece proprio a Larino, quando, trasferitosi a Napoli per studiare legge all'Università, riuscì a convincere un gruppo di calciatori della prima squadra ad andare a giocare un'amichevole in Molise: «Ne nacque un caso» — ricorda — «perché lo fecero senza permesso». Anche l'idea del *Processo* la si deve a Larino: «Mi venne quando al mio paese misero la Corte d'Assise: da studente di legge andavo ad assistere ai grandi processi e ne subii il fascino irresistibile».

(f.s.)





Aldo Biscardi tra la gente di Larino, provincia di Campobasso, suo paese natale. In alto, Biscardi è al circolo cittadino e alle sue spalle c'è il sindaco Guglielmo Giardina

(continua da pag. 18)

«Per verificare se i miei capelli fossero veri o falsi, Pippo Baudo ha incaricato una parrucchiera della Rai di tirarmeli. "Tira, tira pure con forza" le ho detto "così rassicuri Pippo". Ma poi, perché la gente non dovrebbe parlare dei miei capelli? Io stesso, quando me li vedo dico: "Ma guarda che razza di capelli che tengo..."».

Lei appartiene alla categoria di persone che dicono «si parli male di me, purché se ne parli»?

«No. Assolutamente. Non ho mai inventato una situazione che facesse parlare di me. Semplicemente rivendico il diritto di essere quello che sono, anche se appaio in televisione».

Anche se sbaglia i congiuntivi?

«Posso commettere degli errori, come qualunque persona che parli improvvisando. Ma non si lavora, come ho fatto io, per vent'anni, in un giornale come *Paese Sera* senza conoscere i congiuntivi».

Lei dice che il successo è «come un rasoio nelle mani di un bambino»...

«Sì. Nel senso che la popolarità può stravolgere la personalità di una persona».

E che effetto le fa?

«Mi fa piacere, ma non mi fa ammalare».

Come vive il rapporto con i suoi nemici?

«Non credo di avere veri nemici. Non ho mai fatto del male a nessuno. Non sono più giovanissimo, eppure la notte dormo sempre sonni tranquilli. Lavoro come un cane e cerco di rispettare gli altri. Capisco però che uno come me possa risultare antipatico: guardo la televisione anch'io e, a volte, mi capita di provare avversioni violentissime per qualcuno, senza che ce ne sia una ragione precisa».

Ha definito la sua una carriera senza raccomandazioni...

«Lo è: sono partito dal mio paese, Larino, che ero un ragazzo, senza parenti né amici influenti. Sono arrivato a Roma con «le ciocie». Ero andato a Napoli per studiare legge all'Università e invece mi sono messo a seguire il calcio».

È nota, però, la sua appartenenza alla parrocchia comunista, tanto che... è finito su Raitre.

«Sono comunista, è vero, ma non sono mai stato un quadro del partito. Eppoi di comunisti che fanno la mia stessa professione ce ne sono parecchi in giro: perché dovrebbe essere andata bene proprio a me?».

Già, perché?

«Per via di una componente di fortuna, certamente. Ma anche per i miei meriti professionali».

Come gestisce il suo potere?

IO TI GIUDICO

Da quel «secondo me», che viene ad insinuarsi continuamente nel discorso quotidiano, parte una serie di locuzioni più o meno sussiego e perentorie del tipo «se avessi potuto decidere io...», «il mio parere è che...» e via di seguito. In apparenza modi di dire triti e banali, colloquiali e innocui, sono, in effetti, le manifestazioni di superficie di una dinamica psico-antropologica ricca e complessa. L'uomo comune o, più generalmente l'uomo cui l'organizzazione democratica non attribuisce poteri decisionali sugli altri, vive, in realtà, nel gioco di profonde frustrazioni, proprio perché ha dovuto delegare ad altri, per garantire appunto la sua vita democratica, le funzioni che avrebbe voluto esercitare di persona. Il «secondo me», che sintetizza la propria diversità di giudizio, diviene, così, il veicolo di un represso protagonismo, forse di uno strisciante narcisismo che trasforma in autoaffermazione compensativa i sentimenti

negativi connessi alla esclusione dal potere decisionale. Si spiega, così, questo gran gusto dell'ergersi a giudici sul già giudicato, che è, in fondo, un sollevare dall'anonimia di necessarie sudditanze ciascuno di noi, ma diviene anche la occasionale esplosione di quel magma di rivendicazioni velleitarie che chiamerei il «complesso di Robin Hood», l'opporre, cioè, ai volti ambigui del diritto positivo i valori di una giustizia insoddisfatta. Il torto si fa diritto, recita un antico modo di dire giudaico, riferendosi a questa dialettica, nella quale dominano, tuttavia, componenti emotive e sentimentali, le più inadatte a chiarire ciò che è giusto. Questa psicologia del farsi giudice, in ultima analisi, non può essere esclusa dal rispetto tollerante dei diritti ad esprimersi il proprio parere, anche quando fosse paradossale e utopico: ed è certo un servizio reso ai cittadini concedere loro le aree massimali nelle quali trova adatto collocamento la libertà del proprio giudicare e decidere.

Alfonso M. Di Nola

Docente dell'Istituto Orientale di Napoli



IO TI PROCESSO

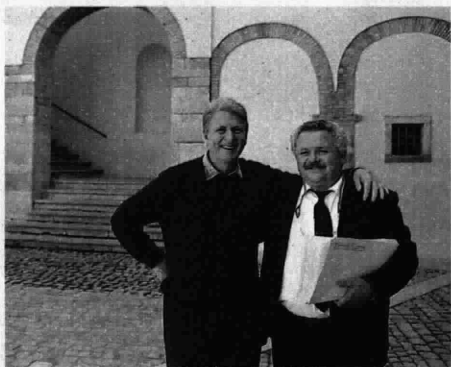
Un processo di legge attira sempre l'attenzione della gente. Si tratta infatti d'una occasione che evidenzia il modo in cui gli uomini si sono organizzati nel riconoscere il male e nel prendere le distanze da esso. E oggi, forse più che mai, la questione morale urge a gran voce una responsabilizzazione individuale. Fino ad ora infatti il male si è combattuto più facilmente sul fronte esterno: in politica, ma anche nella vita privata, vige la metafora evangelica per cui additiamo la pagliuzza nell'occhio del vicino... Le grandi religioni hanno cercato, non sempre con successo, di ricondurre l'individuo entro se stesso affinché, facendo esperienza in prima persona delle radici stesse del male, potesse apprendere a neutralizzarne il velenoso potere. Un processo allo sport sembra in prima istanza abbastanza assurdo. Ma poi, se si analizza non con più attenzione i fatti e i problemi connessi allo sport, come ad

ogni altra attività umana fondata sulle più benevole premesse, si vede che anche qui il male si ritaglia, presto o tardi, un posto preminente. Così il processo del lunedì offre agli spettatori un'occasione di confrontarsi con la paradossale ma umanissima esperienza dell'ingiustizia. È per questo, io credo, che questa trasmissione riscuote tanto successo. Sul piano della realtà soltanto una coscienza molto ingenua può illudersi che la giustizia sia di questo mondo. È spesso penoso constatare la cecità morale con cui ci si affida ai provvedimenti della legge per sanare ingiustizie che affondano le loro radici nell'animo dell'uomo. Lo sport, almeno nell'immaginario collettivo, è il luogo delle autentiche vittorie e delle autentiche sconfitte. Un atleta particolarmente dotato, che dedica ogni giorno della sua vita ad una sana alimentazione e a continui allenamenti, vince sulla premessa di un autentico valore. La trasparenza del merito spiega anche perché ci sia tanto amore per lo sport e tanta eco dell'opinione pubblica agli esiti dei

grandi avvenimenti sportivi. Come se, quando vince la squadra preferita o il cavallo favorito, vincessero anche la parte più integra e sana dell'appassionato di quel determinato sport. Le vittorie sportive diventano proiezioni di un desiderio di affermazione, di vitalità istintiva, di coraggio e di prestazione a livello corporeo. Ma cosa succede quando i difetti del calcio, gli appassionati di atletica leggera o i patiti dell'ippica scoprono che l'esito della partita era pre-determinato, che l'atleta era illegalmente potenziato o che il cavallo favorito è stato drogato? Succede che si sperimenta collettivamente, e per l'ennesima volta, l'assenza di giustizia, la continua inferenza degli egoismi gretti e personali in ogni attività umana. Il processo del lunedì rappresenta per così dire un contenitore di verità, o almeno dell'intenzione di verità, nel quale i telespettatori sportivi hanno bisogno di porre la loro fiducia.

Aldo Carotenuto

Professore di Psicologia della Personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma.



A sinistra, Aldo Biscardi al bar del paese. In alto, è con don Alberto Barbieri e la sua perpetua Concettina. Qui sopra, con Napoleone Stelliuti, autore di un libro sui mosaici di Larino

«Portando avanti le mie idee e puntando sulla professionalità».

Si dice che lei sia un accentratore.
«È vero, nel senso che pretendo di curare sempre tutto di persona, senza mai demandare nulla a nessuno».

Qual è la sua più grande debolezza?

«L'impulsività, una rabbia incontenibile, che razionalmente dovrebbe non esistere nei confronti delle cose che non mi piacciono. Alzo la voce, dico frasi violente e cattive, vengo letteralmente travolto dall'ira. Ma è meglio dell'ipocrisia o di una pugnalata alle spalle».

È vendicativo?

«La mia è stata sempre una carriera solitaria. Non ho mai fatto parte di clan ed è forse per questo che non ho subito torti tali da presupporre delle vendette».

Qual è la cosa più falsa che è stata detta su di lei?

«Che sono frivolo, enfatico. Se enfasi significa baciare Schillaci in un modo di identificazione con l'uomo che ha portato l'Italia in semifinale ai Mondiali allora sono enfatico. Se enfasi significa presentare con tono trionfale un grosso personaggio allora sono enfatico. Ma non barò, non ho mai fatto passare un comprimario per un campione».

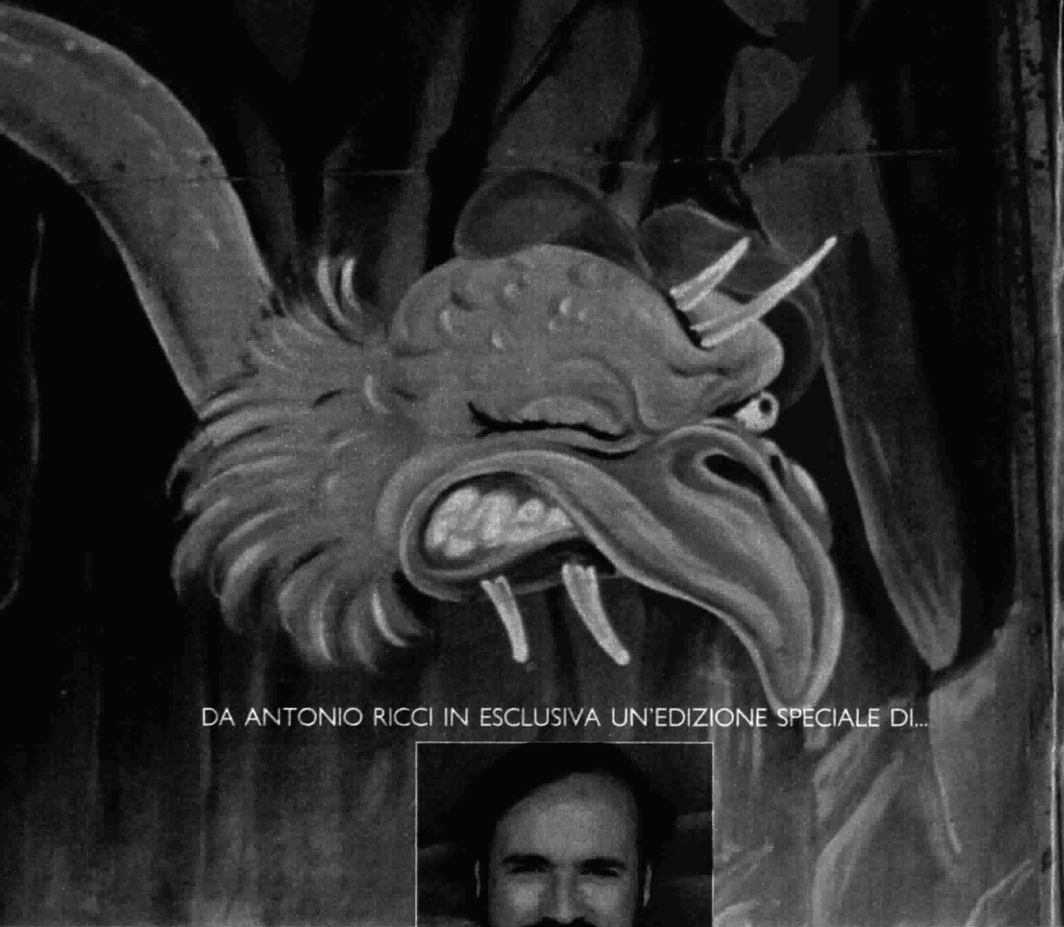
Pensa d'avere un complesso particolare?

«Quello di apparire troppo sicuro di me senza esserlo. E il terrore, in genere, di sembrare diverso da quello che sono».

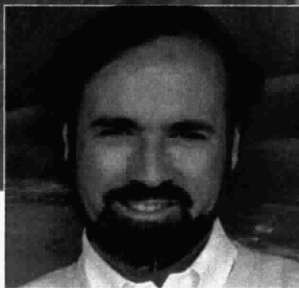
Qual è il segreto del suo successo?

«La gente sente la mia genuinità, nel bene e nel male. Perdoni i miei difetti e apprezza il mio lavoro».

Francesca Sanipoli



DA ANTONIO RICCI IN ESCLUSIVA UN'EDIZIONE SPECIALE DI...



STRISCIA LA NOTIZIA

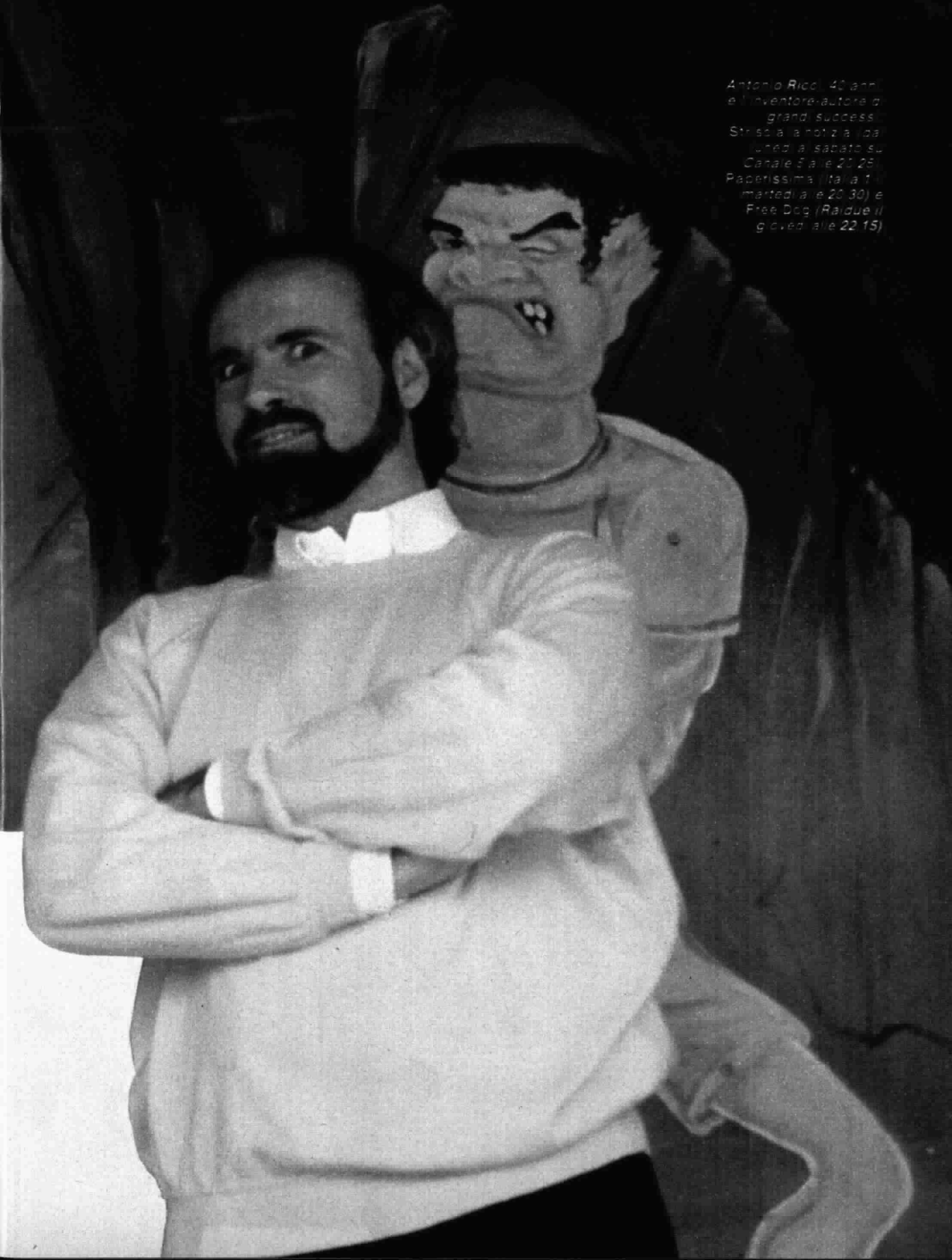
L'alfabeto di Antonio Ricci pubblicato in questa edizione scritta di *Striscia la notizia*, con battute a volte corrosive sullo stile di quelle messe in bocca a Greggio e Pisu. «D'altronde», sostiene l'autore, «che satira sarebbe se non prendesse in giro chi è al potere?».

Ma tra una frecciata e l'altra appaiono anche gli spunti autobiografi-

ci. Come alla lettera R, dove Ricci si definisce «la Madre Teresa di Calcutta dei cabarettisti» come dire che il suo è un ospedale, un pronto soccorso dove assiste chi ha ormai consumato idee e personaggi.

Ricci ha 40 anni, lavora a Milano col cuore nella sua Alassio dove sogna di «andare in barca e basta» con

(segue a pag. 29)



Antonio Ricci, 42 anni,
è l'inventore-autore di
grandi successi:
Striscia la notizia (dal
venerdì a sabato su
Canale 5 alle 20.25),
Paperissima (Italia 1,
martedì a ore 20.30) e
Free Dog (RaiDue il
giovedì alle 22.15).

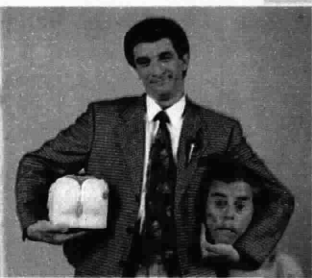


**EZIO
E RAFFAELE
DUE RAGAZZI
TERRIBILI**

Ezio Greggio e Raffaele Pisu e, nella pagina accanto, in alto a destra, Annalisa Gambi e Monica Spreafico: le due ragazze «veline» di Striscia la notizia, il quotidiano di Canale 5 che ha toccato punte di oltre sette milioni di ascoltatori.

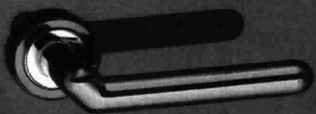
Ezio Greggio è anche il conduttore, con Lorella Cuccarini, di un altro successo firmato Antonio Ricci, Paperissima. Errori in tv, in onda il martedì su Italia 1 alle 20,30







linea Pull in nylon, colore bianco



linea Zarina in lega nikrall, colore light black



linea H28 in lega nikrall, placcata oro zecchino



linea Goccia in lega nikrall, placcata oro zecchino



Forges la maniglia
di moda

Forges S.p.A. - 24040 Bonate Sotto (Bg) - Tel. 035/991268 - Tlx. 322192 VCRINT I ZZZZ + FGS

Antonio Ricci è nato ad Alassio, ha due figlie, si è laureato in Lettere ed è stato preside di una scuola media superiore. L'incontro con Beppe Grillo lo fece diventare autore di cabaret



A come **Ambiente** e **Andreotti**: uno dei due è inquinato e l'altro inquinano.

B come **Biscardi**: dovrebbero processare lui e condannarlo per strage di predicatori verbali.

C come **Cosa**: per il simbolo della Cosa, Occhetto si è ispirato alla quercia delle Timberland perché sono quarant'anni che al PC fanno le scarpe.

D come **Donatella Raffai**: è la nuova Carrà, gronda umanità da tutti gli artigiani.

E come **Extracomunitari**: hanno ragione le Leghe: si rimandano a casa loro gli americani che occupano le basi militari in Italia.

F come **Fede Emilio**: l'unico giornalista d'azzardo che pretende pagamenti in fiches. Ha molti assi nella manica e si abbronzava col Prontomobili. Ha proposto un telegiornale che ha lasciato perplesso Berlusconi perché si doveva trasmettere da St-Vincent.

G come **Gruvier Lilli**, l'unica giornalista coi buchi.

H come **Hussein Saddat**, un Funari d'Arabbia.

I come **Immaginazione**: nel '68 si sognava l'immaginazione al potere, adesso al potere ci son tipi da fantascienza.

L come **Lasorella Carmen**. Bruno Vespa, dopo aver sistemato nella redazione del telegiornale il cognato, la zia, i nipoti e il suocero, non l'ha voluta: anche la sorella gli è sembrato eccessivo.

M come **Minà**: l'unico giornalista che si pettina ai 4 formaggi.

N come i **Nannini**, pilota di Formula 1 e cantante: due uomini coraggiosi.

O come **Oscar Mammi**, l'unico Oscar vinto da Berlusconi.

P come **Promesse**: le uniche mantenate sono le attrici.

Q come **Qualunquista**: ormai negli anni '90 sembra quasi diventata una virtù.

R come **Ricci Antonio**: la Madre Teresa di Calcutta dei cabarettisti.

S come **Spettatori**: grazie.

T come **Tangenti**: a Milano, visto il proliferare, hanno creato addirittura un assessorato ai traffici.

U come **Untore**. Vedi Tangenti.

V come **Verità**: dicendolo sempre si finisce per passare per fantasiosi.

Z come **Zeta**: l'unica lettera risultata positiva all'antidoping e perciò retrocessa in ultima posizione.

(continua da pag. 24)

la moglie Silvia che ha conosciuto sui banchi del liceo e le figlie Alessandra e Vittoria di 5 e 2 anni. A Milano sopravvive in un «modo volutamente orrendo, in un residence simbolo di precarietà e in un ufficio disadorno»: il pronto soccorso dove, da buona Madre taumaturgica, riceve e medica test.

Non ha mai lavorato tanto, impegnato com'è, in questo periodo, su tre fronti, pubblici e privati: la quotidiana *Striscia* di Canale 5; *Free Dog* al giovedì di su Raidue (un omaggio al regista Enzo Trapani, suo maestro e, come lui, «cane sciolto») e al martedì in prima serata su Italia 1 *Paperissima. Errori in tv*, una varietà condotto ancora da Ezio Greggio più Lorella Cuccarini che si spiega col titolo. E che ha superato gli otto milioni di spettatori. Così, dopo il successo della *Striscia*, Ricci è riuscito a battere se stesso; condannandosi, ovviamente, a vivere sempre di più a Milano, dov'è difficile dire di no ai danée.

E pensare che l'autore più «cattivo» del nostro varietà era destinato a un'esistenza ben diversa. Dopo essersi laureato in Lettere con una tesi da Croce a Gramsci aveva insegnato sino a diventare preside di una scuola media superiore. Ma, intanto, nelle serate libere s'aggrava con dei testi in tasca nei cabaret genovesi. Sin quando, attrazione fatale, non conobbe Beppe Grillo che se lo trascinò dietro a *Fantastico*. Da allora il medico della Mutua-Cabarettisti taglia e ricuce, sempre con dentro tanta nostalgia degli anni giovanili (vedi lettera I) e, anche, una certa amarezza (vedi lettere Q e V).

a cura di Gigi Speroni

*Lorella Cuccarini
conduce Paperissima,
con Ezio Greggio,
ogni martedì alle 20,30
su Italia 1*



LE CONFESSIONI DI PAPERISSIMA:
LORELLA CUCCARINI...

ASPETTANDO PAPERINO



Lorella Cuccarini per condurre *Paperissima* ha cambiato look: tagliati i riccioli, ha un caschetto da «enfant terrible» che però non toglie niente alla sua sensualità, anzi.

Ma Lorella, si piace?

«Non vorrei sembrare presuntuosa,

però di me mi piace tutto: forse perché mi accontento, forse perché sono ottimista, forse perché ho imparato ad accettarmi. E poi vedo che la gente mi vuole bene e mi dimostra simpatia: sono contenta».

Qual è la prima cosa che fai al

di REGINA PROFETA

PIU' CHE NEUTRO,
NEUTRO ROBERTS.



**NEUTRO
ROBERTS**



● ASPETTANDO PAPERINO

mattino quando ti alzi?

«Prendo un caffè, altrimenti non riesco nemmeno ad aprire gli occhi. Se non ho nulla da fare organizzo la mia giornata con calma, altrimenti, quando lavoro, mi alzo presto e sono subito pimpante e piena di energie».

Come ti vesti per sentirti a tuo agio?

«Non mi faccio condizionare dalla moda, anche se riconosco che ci sono stilisti bravissimi. Vesto volentieri in jeans. Ho gusti semplici e mi piace la comodità».

Quanto spendi in profumeria per la bellezza?

«Non eccessivamente. Mi piacciono molto i profumi maschili: quelli da donna sono troppo dolci. E poi compro dei buoni prodotti per la pelle: ci tengo molto».

Hai scoperto il segreto del tuo successo?

«No. Davvero. Io sono sempre me stessa, anche quando cerco di rinnovarmi mantengo un mio stile, la mia personalità. Forse è proprio questo che piace alla gente».

Non hai mai fatto un errore nella tua vita?

«Non me lo ricordo. Se l'ho fatto è passato. Voglio sempre vivere il presente e ora sono felice. Spero di non



Lorella Cuccarini ed Elio Greggio, nella foto in alto, in uno sketch di Paperissima, su Italia 1. I testi del programma sono di Antonio Ricci

fare errori adesso, è questa la cosa più importante».

C'è un oggetto che vorresti buttare via?

«Un paio di stivali, peraltro bellissimi, che ho preso in America. Ogni volta che li metto soffro terribilmente perché sono troppo stretti».

Sei superstiziosa?

«Assolutamente no. Mi vesto di viola e non posseggo amuleti».

Fai Paperissima e intanto... aspetti sempre il tuo paperino?

«Sì, ma che sia azzurro, per favore! Dev'essere all'antica, legato alle tradizioni, romantico. Sai, di quelli che mandano fiori e bigliettini...».

Non è facile...

«Lo so. Per questo lo aspetto ancora».

Come sarà Lorella Cuccarini a 40 anni?

«Credo che i quarant'anni siano un'età bellissima: si ha più esperienza, più fascino, più sensualità, più disinvoltura».

Li aspetto con serenità, anche se senza fretta... Come la vecchiaia, d'altra parte, che non mi fa paura».

E il cibo? Stai attenta alla linea?

«Le cose che mi piacciono di più sono la pastasciutta e i dolci: proprio quelle proibite... Le mangio, però, stando attenta a non mischiare proteine e carboidrati, perché è questo che fa ingrassare. Quando ho smesso di fumare ho rischiato qualche chilo di troppo, ma ora sono di nuovo nel mio peso forma».

Sei nel deserto e puoi fare solo una telefonata: a chi?

«A mia madre per sapere come sta e per darle mie notizie dal deserto. Solo se avessi un altro gettone lo userei per una telefonata di lavoro».

Il tuo rapporto con i soldi?

«Compro cose utili, importanti: una casa per me, un atelier per mia mamma... Non spendo per fesserie».

Sei cattolica? Preghi prima di dormire?

«Sì, sempre».

Regina Profeta



Nutler Lazzarini e Martignetti

Partecipare è facile con le banconote milionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi
che partecipano al Concorso,
trovi prove d'acquisto tipo "ban-
conote" di diverso valore



**Da
200
Miloni**

(Pavesini, Togo, Però,
Tresor, Giamaica, Taitao,
Aug, Digestive)



**Da
300
Miloni**

(Strudel, Wafer)



**Da
400
Miloni**

(Frollis, Okay,
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto
"banconote" per almeno un
miliardo e spedisce all'in-
dirizzo indicato (regolamen-
to completo sulle confezioni).
Ma affrettati se vuoi vincere
il miliardo* e una delle 8
stupende Renault Espace
estratte ogni mese! Anche il
Grande Concorso Pavesi,
come tutte le cose belle, non
dura in eterno!
Il concorso scade il 15/12/90
Buona fortuna!

* in gettoni d'oro - IVA inclusa



*Facciamo
che ti do
i miei Togo
al cioccolato
e tu mi dai
la tua scatola
vuota?*

GRANDE CONCORSO PAVESI

*Eh, già! Lo so anch'io
che c'è il Concorso.
Non sono mica un bambino!*

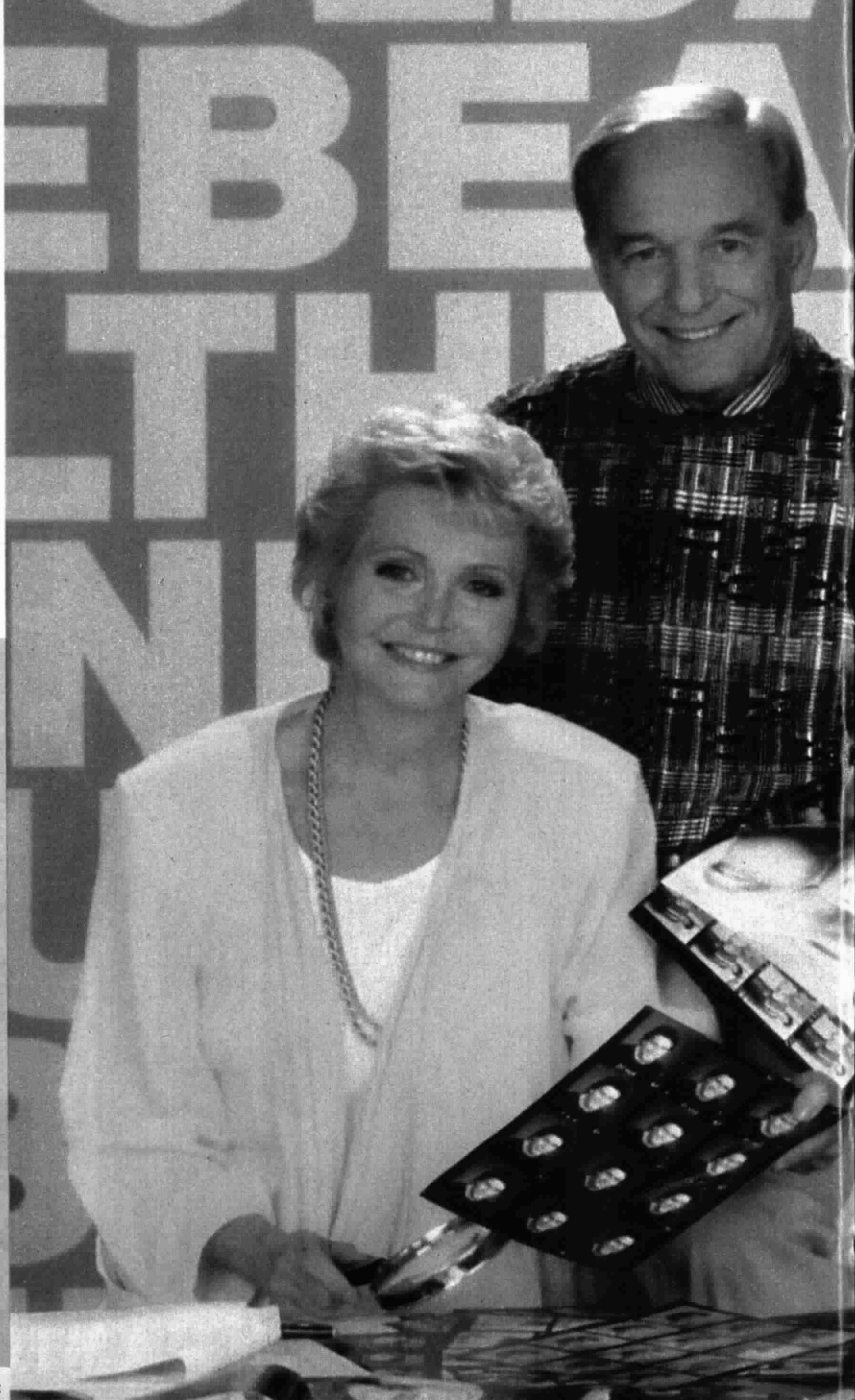


Aut. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincitori saranno avvertiti a mezzo telegramma.



"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"

**William J. e Lee
Phillip Bell,
coppia nella vita
e nel lavoro:
sono gli
sceneggiatori di
Beautiful, in
onda su Raidue
alle 13,45 dal
lunedì al
venerdì. Nella
pagina accanto i
protagonisti di
Beautiful, John
McCook, ovvero
Eric Forrester, e
Susan Flannery,
sua «moglie»
Stephanie**



WILLIAM J. E LEE PHILLIP BELL:
GLI SCENEGGIATORI RACCONTANO

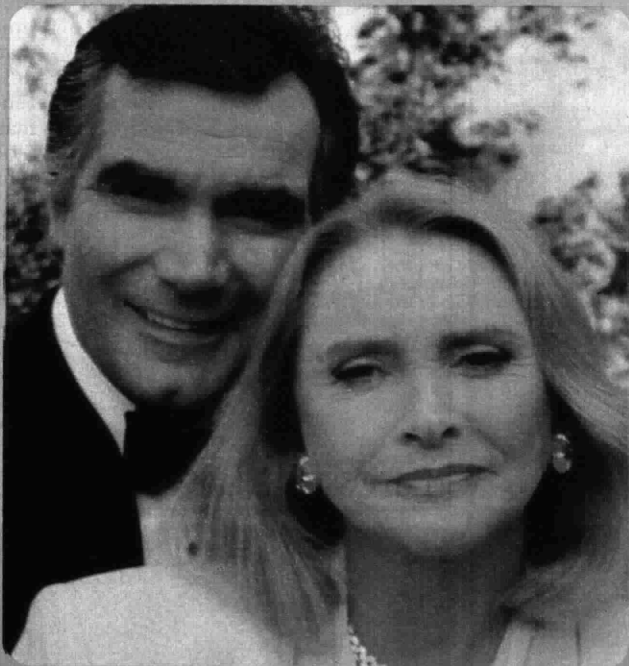
COME E' NATO BEAUTIFUL

da New York
VENANZIO CIAMPA

Vivono in una splendida villa di Beverly Hills che fu del magnate Howard Hughes e che potrebbe senza dubbio ospitare i membri della famiglia Forrester, gli amatissimi protagonisti di *Beautiful*: sono William e Lee Phillip Bell, ideatori di soap-opere di successo come *The Young and*

the Restless, in onda da 14 anni e in testa agli indici d'ascolto USA tra i serials pomeridiani, *Another World* (26 anni di vita) e, naturalmente, *Beautiful*.

Si sono conosciuti a Chicago, dove sono nati, e dove Lee conduceva un «talk-show» televisivo e William lavorava nel frenetico mondo pubblici-



SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e basilico



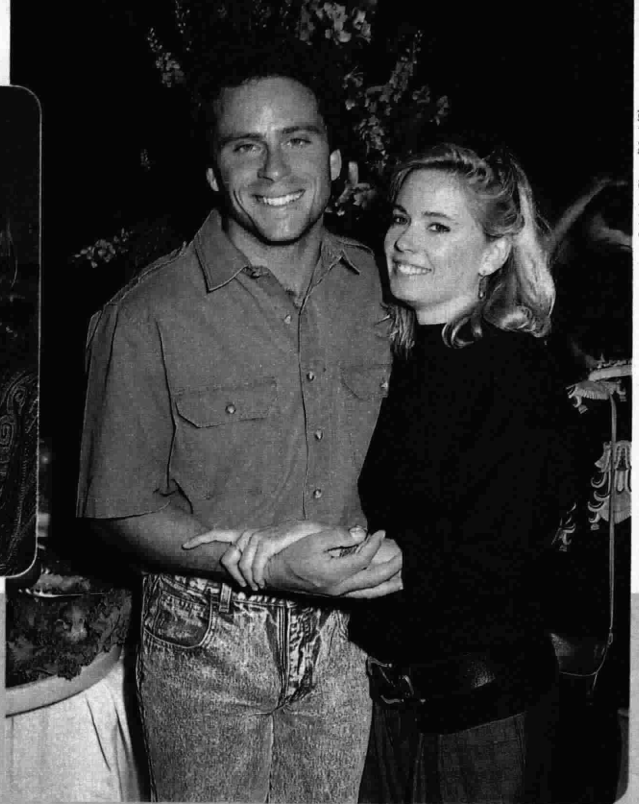
Tanti pomodori, scelti tra i più succosi e maturi, le foglie del basilico più tenero e profumato, appena un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di SugoLeggero STAR al pomodoro e basilico.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.



Carrie Mitchum, la nipote di Robert Mitchum che in *Beautiful* è Donna, con Bradley Bell, sceneggiatore del serial, figlio di William e Lee Phillip Bell, anche lui di *Beautiful*. A destra, Joanna Johnson, ovvero Caroline, con Ethan Wayne, figlio di John Wayne che in *Beautiful* è lo studente Storm



Celebrity Photo/News (2)

tario. Soltanto da tre anni hanno deciso di trasferirsi a Los Angeles per seguire più da vicino le loro innumerevoli produzioni. Anche i loro tre figli non sono riusciti a sfuggire al regno di telenovelas creato dai genitori: William, il più grande, segue la commercializzazione dei programmi, Bradley scrive le sceneggiature di *Beautiful* e Laura Lee, che ha 21 anni, è una delle protagoniste di *The Young and the Restless*. Ognuno ha una sua villa all'interno della proprietà di 100 ettari dove ci sono campi di tennis, un parco-macchina alla *Dynasty* (Porsche, Jaguar, Maserati) e una vista spettacolare di Los Angeles.

Il successo di *Beautiful*, negli Stati Uniti come in Italia, a cosa è dovuto?

«Ci abbiamo riflettuto un anno e mezzo prima di produrre *Beautiful*, quindi abbiamo avuto parecchio tempo per preparare le pedine di questa nuova scacchiera. La moda, lo scenario di Los Angeles, bella gente e soprattutto storie credibili... Tutti elementi che costituiscono le ragioni del nostro successo. In Italia sicuramente sarà piaciuto il "look" di *Beautiful*. Gli italiani sono così eleganti...»

Non vi stancate di produrre solo

soap-operas?

«No. Noi amiamo il mondo delle telenovelas, la gente che ci lavora, la fatica continua di scrivere tutti i giorni, le lettere del pubblico...»

Come si sviluppano le storie di *Beautiful*?

«Non c'è un unico metodo per affrontare le storie di una telenovela: se infatti il rapporto tra due attori matura in maniera elettrizzante, il seguito di una storia si incentrerà su questo rapporto. Non si può saperlo in anticipo, e per questo è così importante essere pronti a scrivere in continuazione...»

Quando decidete di eliminare un personaggio?

«Raramente abbiamo fatto fuori personaggi di rilievo. Spesso si tratta della scelta di attori che decidono di cambiare lavoro o di attrici che vogliono avere un figlio».

Vi accusano mai di non inserire argomenti di rilevanza sociale nelle soap-operas?

«No, perché non è così. Parliamo di problemi sociali, ma senza fare prediche o ideologie. Su alcuni temi, magari, preferiamo non pronunciare perché non abbiamo conoscenze sufficientemente approfondite».

Parlate molto d'amore, di potere...

«Certo. L'uomo è assetato di amore, di potere, di successo e cerca di goderseli o di usarli come trofei di fronte ai suoi cari».

***Beautiful* ha vinto alcuni Emmy, per la direzione artistica e la tecnica e il lavoro di cinepresa, quindi solo in campo tecnico. Vi dispiace?**

«No. Nel mondo delle soap-operas ci vogliono molti anni prima di vincere un premio per la sceneggiatura o per il soggetto. Per noi è importante soprattutto l'attenzione del pubblico e mi pare che quella non manca...»

Cosa c'è nel futuro per *Beautiful*?

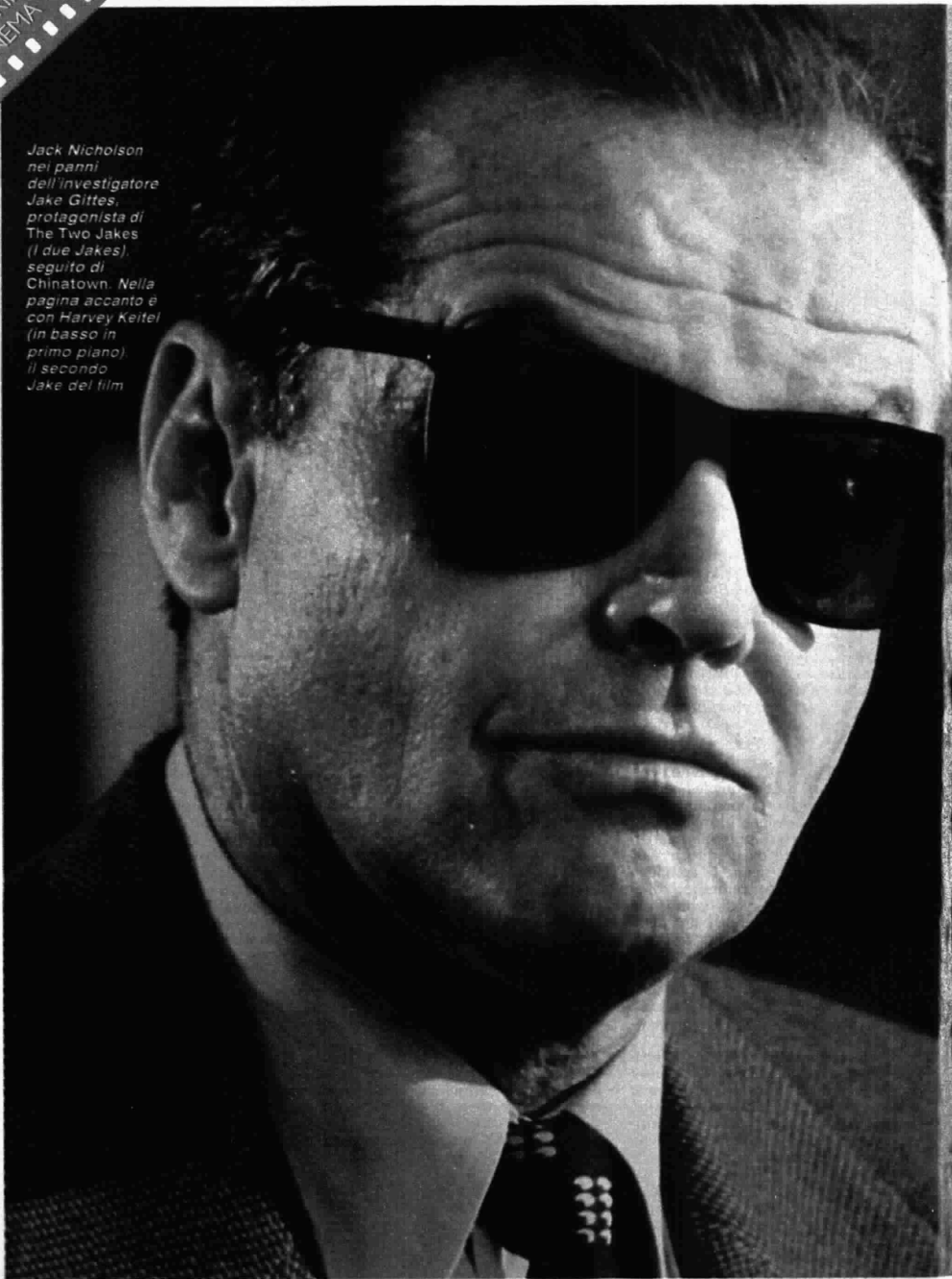
«Ancora avventure, amori, gelosie, e naturalmente sfide tra le famiglie Forrester e Spectra. Per noi è fondamentale continuare sulla via che ha portato *Beautiful* al vertice: trame realistiche, ottimo casting e soprattutto tanta fantasia».

Si arriverà al «nudo» nelle telenovelas americane?

«Per quanto ci riguarda no. A parte alcune considerazioni etiche, ci sembra che sia più bello lasciare spazio all'immaginazione... La soap-opera è immaginazione».

Venanzio Ciampa

*Jack Nicholson
nei panni
dell'investigatore
Jake Gittes,
protagonista di
The Two Jakes
(I due Jakes),
seguito di
Chinatown. Nella
pagina accanto è
con Harvey Keitel
(in basso in
primo piano).
Il secondo
Jake del film*



TORNA JACK NICHOLSON CON UNA PROVOCAZIONE:
È IL SEGUITO DI CHINATOWN E FA DISCUTERE...



I DUE JAKES

Jack Nicholson: 53 anni, grasso e fumatore in una nazione «sportiva» e ferocemente anti-fumo, ha completato la sua terza esperienza dietro la macchina da presa: *The Two Jakes*, il seguito dell'affascinante *Chinatown* diretto da Roman Polanski nel 1974: «È stata una faticaccia», racconta l'attore. «Dirigere, recitare, scrivere le sceneggiature tra un ciak e l'altro. Ho dovuto imparare anche a giocare a golf». Come se non bastassero le preoccupazioni del lavoro artistico, Jack ha dovuto utilizzare tutto il suo acume di businessman e le attente finenze da diplomatico per sbrogliare l'intricata matassa in cui il film si era avvolto. Già nell'85 *The Two Jakes* doveva essere girato con Robert Towne

da New York **VENANZIO CIAMPA**



FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

● I DUE JAKES

(sceneggiatore di *Chinatown*) nei panni del regista e Robert Evans (produttore del film di Polanski) nel ruolo di Jack Berman, un nuovo personaggio.

Towne però licenziò Evans e la Paramount decise di troncicare indefinitamente la produzione: «Solo Jack poteva far resuscitare un progetto così contestato», dice uno dei responsabili dello studio. E non c'è dubbio che *Chinatown* era uno di quei progetti che Nicholson sognava fin da quando era un bagnino squattrinato nel New Jersey. Nel suo posto-macchina alla Paramount ci ha fatto scrivere il nome di Jake Gittes, l'investigatore senza scrupoli di *Chinatown* che si scopre ardito difensore del bene pubblico e di una donna senza speranze (Faye Dunaway). «Girare questo film mi è probabilmente costato qualche anno di vita», scherza Nicholson, «*The Two Jakes* è meno scioccante di *Chinatown*, ma più inquietante. Ci sono tanti livelli di lettura. Chi è l'eroe? Chi il malvagio? Spero che possa reggere, almeno in parte, il paragone col primo».

Da quasi 16 anni Jack non aveva diritto (*Going South* era stata la sua ultima fatica), soprattutto a causa della strepitosa carriera da attore: «È difficile farsi rispettare da regista quando tutti ti conoscono come attore».

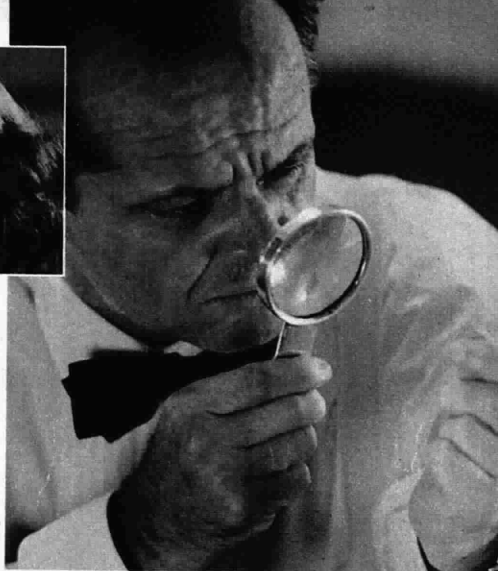
Da attore Nicholson era un mito ancora prima di recitare in un film. Towne, che lo frequentava alla scuola di recitazione di Jeff Corey, dice: «Dopo che l'ho sentito recitare la prima volta mi son detto: «Voglio scrivere per lui»».

Nicholson ebbe la sua prima nomination per l'Oscar dopo una breve ma suggestiva interpretazione di un avvocato ubriacone in *Easy Rider* (1969). Lui rappresentava l'America polemica, ma fondamentalmente conformista che accetta il passaggio verso la ribellione, interiore se non altro. «C'è gente che parlerà fino alla nausea di libertà e poi appena vede un uomo libero si spaventa», dirà il suo personaggio in una celebre scena. Inizia l'era di Jack con i tanti personaggi che, in questi anni, ci hanno fatto piangere, ridere, intimorire o provare tutte queste emozioni insieme.

«Jack è un po' come una scatola cinese», dice un suo amico, «c'è un Jack dentro Jack dentro Jack dentro Jack». La complessità dell'uomo e dell'attore lo porta a fare scelte estreme, potenzialmente pericolose per la carriera dell'artista e per la vita dell'uomo. Quando accettò di interpretare *The Joker* in *Batman* molti risero. «È poco serio», sentenziarono. Ma Nicholson seppe dare al ruolo una malvagità così intensa e un nichilismo così rabbioso da rivalutare la scelta professionale che molti critici dissero motivata soltanto da ragioni economiche. Con la stessa tenacia il Nicholson uomo rifiuta di conformarsi. Pur avendo avuto da



Meg Tilly e, accanto, Jack Nicholson. L'attore, già protagonista di *Chinatown* nel '74, diretto da Roman Polanski, è voluto tornare dopo 16 anni dietro la macchina da presa per il seguito delle avventure dell'investigatore Jake Gittes. Il film sarà in Italia all'inizio del '91



DUE JAKE E UN MISTERO

«È il film che non voleva morire», dice il produttore Harold Schneider.

Certo che di controversie e polemiche il seguito di *Chinatown* ne ha avute talmente tante da meritarsi un film a parte: registi assunti e licenziati, produttori desiderosi di essere attori, contratti bruciati. Solo il carisma di Jack Nicholson poteva salvare *The Two Jakes*. Il film, ambientato a Los Angeles nel dopoguerra, vede come protagonista sempre Jake Gittes, l'investigatore che indaga sulle infedeltà matrimoniali, ora ricco e panciuto.

Ingaggiato dall'altro Jake del film, Jake Berman (interpretato da Harvey Keitel), che sospetta il tradimento del-

la moglie (Meg Tilly), Gittes si ritrova inaspettatamente a dover fare i conti con il fosco e mai dimenticato passato. Un passato che si interseca continuamente con le turbolente vicende del presente.

Se in *Chinatown* un assassino aveva condotto il detective a scoprire dapprima speculazioni sulle riserve d'acqua e poi trovarsi sulla strada di una vera e propria tragedia familiare, anche in *The Two Jakes* un omicidio darà il via a nuovi (e vecchi) misteri, riguardando l'industria petrolifera e soprattutto le «vere» intenzioni dell'animo umano.

(v.c.)

poco una figlia (26 anni dopo la prima) dalla sua ultima fiamma Rebecca Broussard, non smentisce le voci che parlano di un prossimo ritorno di fiamma per Anjelica Huston, la sua partner da quasi 17 anni. E poco importa a Nicholson che siano diventati di pubblico dominio le sue esperienze con la cocaina e la marijuana. Alla cerimonia degli Academy Awards (un paio d'anni orsono) Nicholson non s'inchinò alla corteisia tutta hollywoodiana della cerimonia e, mano in tasca, l'inimitabile ghigno sul volto, consegnò sarcasticamente uno dei premi. Sprezzante delle convenzioni, sicuro di sé, Jack è sempre pronto ad aggredire la morale comune. «Se il modello della tua etica non va, cambia modello», dice citando Nietzsche. Per questo non si sbilancia sul suo futuro affettivo e ride divertito alla menzione di Karen Mayo Chandler, la

giovane che ha raccontato a *Playboy* di come Nicholson, nudo e armato di una racchetta da ping-pong, l'inseguisse per i corridoi della villa. Secondo alcuni però Jack sarebbe un ribelle più pittoresco che trasgressivo, più Madonna che i Rolling Stones insomma: «Altro che ribelle», sibilla lo sceneggiatore Michael Ventura, «Clint Eastwood è dieci volte più ribelle. Jack è la vera incarnazione di Hollywood». E di Hollywood soffre le iperboliche reazioni: «Non chiedere a Jack di pagare una cena», dice un suo amico, «ma se hai bisogno di 100.000 dollari per comperare una casa vai da lui». Agli studios Nicholson può chiedere tutto e anche i mass-media tendono a divinizzarlo. Ma sulla sua vecchia Toyota c'è un adesivo con scritto: «Sì. Sono una stella del cinema». Che ci creda anche lui?

Venanzio Ciampa



MA GRASSO È BELLO?
PARE DI SÌ.
CHRISTIAN DE SICA INFATTI HA SCELTO
PER IL SUO PRIMO FILM DA REGISTA...

FACCIONE

di DANIELE AZZOLINI

Christian De Sica con Nadia Rinaldi: sono regista e protagonista di Faccione, il film di Rinaldo con cui De Sica debutta dietro la macchina da presa e che uscirà presto nelle sale cinematografiche

Polo marrone, sigaretta, cerotto sul naso. Christian De Sica governa con eleganza elettricisti e operai in canottiera. Si gira. La scena fila su un divertito imbarazzo, ma bisogna ripeterla più volte. «La voglio perfetta, mi raccomando». Una festa, c'è la musica, la signora tutta rughe e capelli elettrici (Rosalina Neri) si esibisce in una manomorta a tempo di polka napoletana. Zan zani, De Sica aiuta cantando. Si girano gli interni di *Faccione*,

prima avventura in regia di un figlio d'arte. Trentanove anni, gli stessi del padre quando si mise dietro alla cinepresa. La troupe è accampata nella casa di Gepy Mariani, architetto e scenografo del film, una palazzina ai piedi del Gianicolo. Nella nastroteca sulla grande libreria *Fanny e Alexander* di Bergman sta tra un *Topolino* e gli *Aristogatti*. «Ma la mia è una commedia. Solo una commedia», fa De Sica, quasi preoccupato.



SCHÖN
LUSION

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni. Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



 **RHÔNE-POULENC**

Nadia Rinaldi
protagonista di
Faccione, l'«opera
prima» di Christian
De Sica. Anche
Nadia Rinaldi è al
suo debutto dopo
aver frequentato il
Laboratorio
di Gigi Proietti

Con una donna protagonista. E per di più grassa, simpatica. Una bella avventura in un cinema che sembra avere parti buone solo per gli uomini. Lei ama il rischio...

«No, anzi, certe volte mi dico che dovrei essere più coraggioso. È solo che volevo raccontare una storia mia. E a modo mio».

Una storia sua?

«Sì, conoscevo quella ragazza, era una mia compagna di scuola, mia e di Carlo Verdone. Dieci anni fa. Simpatica, piena di voglia di vivere, un bel viso, un po' mitomane, sognatrice».

Ma grassa...

«Già, grassa. Un bel faccione su un corpo di cento chili. Ma senza preoccupazioni. Anzi, aggressiva, spontanea, con una gran voglia di evadere da un mondo piccolo e borghese che, scusate il gioco di parole, avverte sempre più stretto. E allora, ecco la mondanità, la Roma festaiola, delle terrazze e dei generoni rivisti e corretti. Lei va ovunque, con grande faccia tosta, e alla fine è amica di tutti, come se di quel mondo avesse sempre fatto parte. E si innamora».

Dunque, una commedia sull'amore...

«Diceiamo così. Daniela, la facciona, e Michele, il magrino, dal passato ambiguo. L'amore nasce tra due persone diverse, che in comune hanno la voglia di piacersi e di piacere. Una storia vera perché il cinema, quasi sempre, fa innamorare solo i belli e le bellissime. Vedete, molti miei colleghi hanno scelto la commedia di denuncia. Io voglio solo raccontare questa Roma disincantata e rampante, ironica e becera, dolce e annoiata, dove i bei modi si mischiano al romanesco, il vero e il falso hanno la stessa cornice. Non avrei mai accettato di dirigere un film su una storia che non fosse mia».

La storia di Daniela ha dieci anni.



Marcello Mercantini

BELLA ROTONDA E ZUCCHEROSA

«Mi ha insegnato i gesti, i movimenti, tutto. Il resto è mio. Christian voleva una ragazza solare. Ecco mi qui, io sono solare». Nadia Rinaldi recita se stessa, il *Faccione* lo ha davvero, anzi una faccia facciosa, ma bella, rotonda e zuccherosa. Debuttante nelle mani di un regista al primo film, ma esperto, con un nome grande così. «Mi ha scelto dalla foto. Gliel'ho mandata e lui mi ha chiamato». Nadia viene dal Laboratorio di Gigi Proietti, anzi, tiene a precisare, è diplomata in recitazione, con tanto di attestato e firma dell'attore. Grasso vuol dire successo? La storia di Nadia, ventenne protagonista con un fisico che il cinema e gli stilisti «Tornerà la donna mucca» (la profezia, poco tenera, di Fulgenzi) hanno riscoperto solo ora, si aggiunge a quelle, già lanciate, di Marianne Sagerbrecht, protagonista in *Bagdad Café* e di Roseanne Barr, *She devil*. «È una grandissima attrice», dice De Sica, senza alcuna intenzione di scherzare sull'aggettivo. E sul film: «Il segreto? Affidarsi a due debuttanti».

(d.a.)

Ma in tutto questo tempo le donne non sono cambiate?

«Certo, ma non questo personaggio. Una persona che combatte i suoi problemi con la gioia di vivere è sempre attuale. Quando la scrivemmo, io e Carlo Verdone, pensavamo a una ragazza che viveva ad Assisi e lavorava in una radio privata. Poi, quest'anno, ho ripreso in mano il progetto, insieme con Filippo Ascione e Liliana Betti. E ne ho fatto un film su Roma».

È divertente la Roma mondana?

«Sì, ma a piccole dosi e con ironia». Gli attori scendono dalle stanze al primo piano già con il vestito di scena. Hanno dei grandi ventagli in mano. Fa caldo. Nadia Rinaldi, Daniela, la facciona, ha l'aria sicura che il film le chiede di avere. «Mi ha insegnato tutto Christian». «È vero», ammette De Sica, «l'ho tenuta un mese con me, volevo che diventasse esattamente come il personaggio del film». «È un gran maestro», dice Nadia. «Magari non sono un grande attore», riprende De Sica, «e come regista sono alle prime armi. Però so insegnare a recitare. Chissà, deve essere un dono di famiglia, una storia di cromosomi». È Roberto D'Agostino a dare la battuta e Nadia-Daniela risponde trascinando Michele per la mano. Più in là il principe Dado Ruspoli intrattiene una coppia sull'orgasmo cosmico «che dura dai trenta ai quarantacinque minuti». La festa continua davanti alla cinepresa. Per prendere in giro amabilmente la sua Roma snob e caciaroni De Sica ha chiesto aiuto a personaggi noti: con D'Agostino e Dado Ruspoli ci sono Achille Bonito Oliva ed Enrica Bonaccorti; tra gli attori, Paco Reconti (Michele), Lucia Poli (la proprietaria della galleria), Massimo Bonetti (separato e innamorato di Michele), poi Agnese Nano, Raffaella Davi, Gianni Musy, Antonello Fassari.

Daniele Azzolini

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

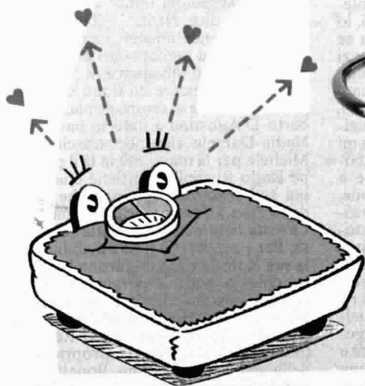
**DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.**

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

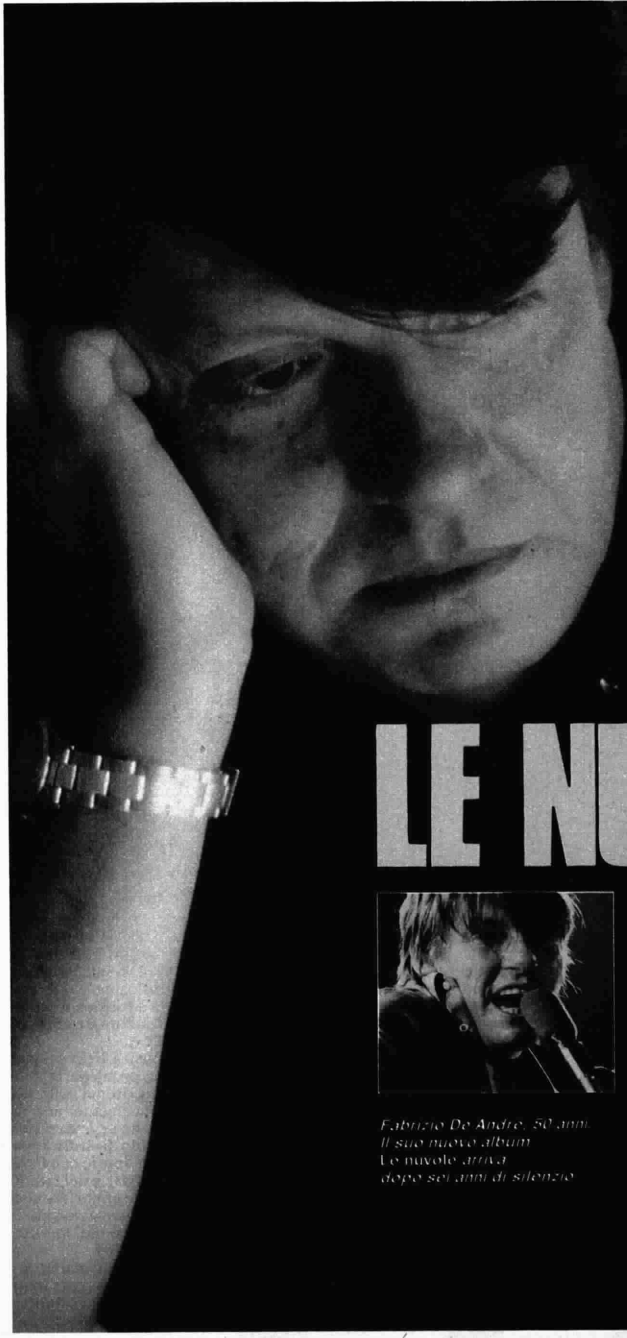
SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM



**NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**



FABRIZIO DE ANDRÈ
IRONIZZA,
PREDICA, AMMONISCE,
ESORTA, CRITICA:
SONO VOCI DIVERSE
DELLA SUA «GUERRA»
IN MUSICA...

LE NUVOLE



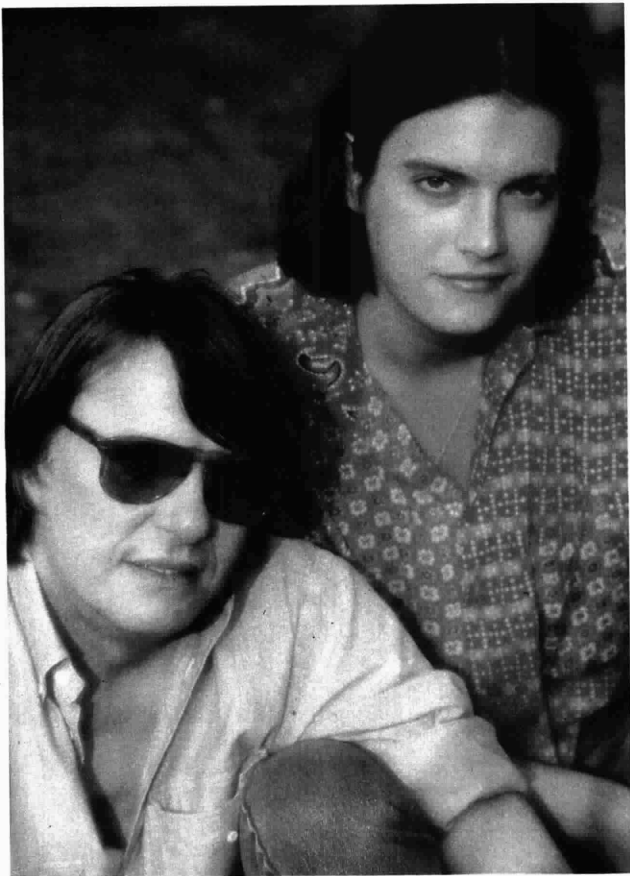
*Fabrizio De André, 50 anni.
Il suo nuovo album
Le nuvole arriva
dopo sei anni di silenzio*

Il ciuffo sulla fronte — capelli lisci, «alla svedese» — era più elegante che sbarazzino. La voce era calda e malinconica, comunque ben educata. Ma le ballate di quel cantante e autore che nessuno aveva mai sentito nominare, Fabrizio De André, genovese, suonarono alle nostre orecchie come uno sconvolgente inno di novità e libertà. Parlavano di amori svaniti in un giorno «come le rose», di soldatini mandati insensatamente a «morire di maggio», di fanciulle che facevano l'amore con più di un partner, anche se provvisto di moglie, ma «per passione». Note e versi di una ribellione che si sentiva nel-

di MARIO GAMBA



Fabrizio De André con Mauro Pagani e, a destra, col figlio Cristiano. Dai tempi di Creuza de mã, l'album del 1984, il tandem De André-Pagani si fa apprezzare per la serietà delle ricerche musicali e per l'originalità degli arrangiamenti



l'aria in quei primi anni Sessanta.

De André ci mise tempo a uscire dalla cerchia dei pochi iniziati, poi ci riuscì ed ebbe il grande successo che meritava. Adesso, ancora con i capelli lisci sulla fronte, ancora con l'aria di adolescente inquieto di buona famiglia, solo un po' più stanco e amaro, se ne esce fuori con un disco, *Le nuvole*, che parla del suo «malcontento» per come vanno le cose in Italia, potere, società, costume. È accorato e ironico, qua e là allusivo, ma l'argomento è chiaro, forse più di quanto sia mai stato nella sua carriera. Protesta, De André, denuncia. Ma soprattutto esprime sconforto per la sepoltura di «Utopia», cioè dei progetti di cambiamento sostanziale. Una «salma» che potrà rinascere? Chissà.

In tanti si allontanano dalla politica e lei invece...

«Se per politica si intende l'esercizio della lottizzazione del nostro Pae-

se da parte dei partiti politici, io appartengo al gruppo sempre più vasto di coloro che ne stanno lontani. Se invece si intende la scienza che si occupa di regolare i rapporti tra i cittadini e di governare lo Stato, direi che nessuno di noi, proprio in questo momento, può esimersi dal fare osservazioni, prendere e divulgare appunti sulla vita quotidiana, tutto ciò insomma che possa contribuire e formare un'opinione pubblica».

Il progetto per *Le nuvole* puntava proprio sul «comizio in forma di canzonix»?

«Non mi piace la parola comizio. I comizi di solito li fanno i politici. *Le nuvole* non è un comizio. Anche perché io non ho nessun voto da raccogliere, non appartengo a nessun partito».

È stato detto che la ricerca musicale, così in primo piano con *Creuza de mã*, il suo album del 1984, nel nuovo disco non c'è.

«In questo *Le nuvole* ho voluto privilegiare i contenuti, anche se, dal momento che sono espressi in forma di canzone, difficilmente si può prescindere dall'aspetto musicale».

Insomma, questa è musica d'occasione, puramente funzionale ai testi, o è qualcosa di più?

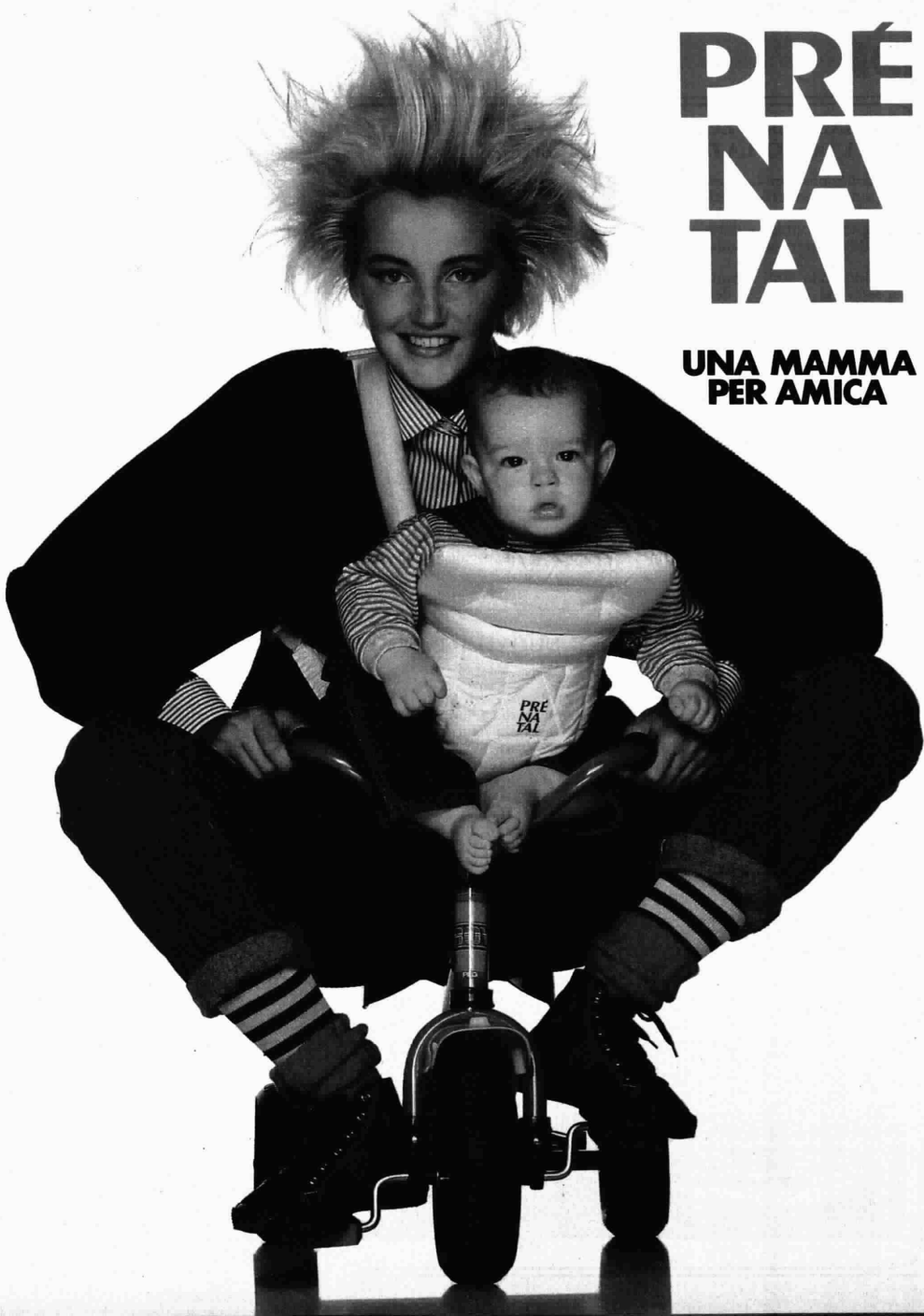
«Non è affatto musica d'occasione, è buona musica nella prima parte dell'album e, a parer mio, ottima nella seconda parte. Semplicemente non è frutto di nuove ricerche se è vero che nel lato A si ritrova il filo di un discorso musicale iniziato molti anni fa con *Bocca di rosa* e *Amico fragile*, e nel lato B si riascoltano i suoni e le atmosfere che già appartenevano a *Creuza de mã*.

Sul piano politico le è mai venuta una voglia di pentimento?

«Mi pento di non essermi mai occupato seriamente di politica, lasciando che la politica si occupasse costantemente di me».

PRÉ NA TAL

**UNA MAMMA
PER AMICA**



LA MAGLIERIA ECOLOGICA DI MAZZONETTO PER L'UOMO, LA DONNA ED IL BAMBINO

La collezione per la nuova stagione autunno-inverno 1990 si ispira ai colori della natura ed al folklore di una montagna mitteleuropea rivisitata in termini moda tutti italiani.

I colori sono stati rubati al sottobosco, alla corteccia degli alberi, all'acqua dei fiumi ed al cielo sereno di una splendida giornata in montagna.

I disegni, i ricami folkloristici si ispirano ai fiori dei prati alpini, alle geometrie nordiche, al dolce folklore delle Dolomiti e del Tirolo.

Modelli sportivi e classici si alternano con gusto e ritmo tra voglia di jacquard e voglia di ricamo, regalando alla collezione un look raffinato ed equilibrato. Per i modelli più classici, punti nordici importanti, maglie unite o mélange, mentre i capi moda propongono lavorazioni più sofisticate, come effetti gofrati o tipo imbottiti.



Tutto è naturalmente e sapientemente coordinato ai capi di abbigliamento esterno che completano le proposte invernali di Mazzonetto.

NEL MONDO DI WALT DISNEY IL NUOVO ALBERGO DOLPHIN CON LE SUE 1509 STANZE

Offre agli ospiti accesso non solo al Tema del Parco degli Studi Disney-MGM, ma anche al nuovo passaggio internazionale del Centro Epcot per mezzo di passaggi pedonali, trams, autobus e barche a motore. L'albergo Dolphin, gestito dalla Sheraton, è collegato all'albergo Swan (758 stanze), gestito dai Westin Hotels, da un passaggio pedonale a semicerchio intorno alla laguna. L'albergo Dolphin mette a disposizione dei clienti più di 18.180 metri quadrati di spazio per convegni ed assemblee. Una torre triangolare di 22 piani fiancheggiata da quattro serie di camere e ricoperta da gigantesche fontane floreali forma parte della fantasiosa architettura dell'albergo Dolphin, progettato dal famoso architetto Michael Graves.



● LE NUVOLE

Ha simpatia per Renato Curcio? Sembrerebbe di sì stando a un verso della canzone *La domenica delle salme*.

«Di solito provo antipatia o simpatia nei confronti delle persone che conosco. Renato Curcio non lo conosco, quindi nei suoi confronti non simpatizzo né antipatizzo. Trovo invece fuori dal comune senso della ragione che Curcio rimanga ancora in carcere quando ho notizia che molti responsabili di plurimi omicidi circolano tranquillamente nelle nostre strade e nelle nostre piazze. Piazza Fontana inclusa. Aggiungo che Curcio mi dà l'idea di una persona estremamente coerente con le proprie idee e, da questo punto di vista, moralmente encomiabile».

Lei sembra molto deluso e sfiduciato: yuppismo dilagante, culto del denaro, conformismo... Niente le dà speranza? E la Pantera?

«La pantera è bella, felinamente audace e orgogliosamente ansiosa di giustizia. Ma è un cucciolo e come tutti i cuccioli rischia, nella sua coraggiosa lotta contro gli adulti, di essere intrappolata in qualche giardino zoologico, magari con l'uso della frusta».

La seconda parte del suo nuovo disco è tutta dedicata alla gente semplice ma, sembra di capire, senza ombra di populismo.

«L'unico populismo che mi piace è quello dei socialisti russi che nell'800 si posero come obiettivo l'emancipazione delle masse contadine. Il popolo che io descrivo nel disco e di cui comunque mi sento parte, invece di protestare contro il quotidiano attentato ai valori che dovrebbe difendere, continua imperturbato a farsi i fatti suoi, cantando serenate, confezionando improbabili torte al sapore di mare o barricandosi in casa nel rifiuto totale di qualsiasi rapporto con la vita».

Ricorda quando lei faceva scalpore con Marinella, Via del campo, La guerra di Piero, Carlo Martello, Bocca di rosa?

«Oggi sembra impossibile fare qualcosa che risulti altrettanto di rottura, anche se magari lo è. Tutti assorbono tutto con indifferenza. Col mio amico Beppe Grillo ci siamo detti: finirà che dovremo darci fuoco in piazza per scuotere la gente».

Ha paura di invecchiare?

«Ho paura di rincoglionire».

Ma cosa vuol dire «invecchiare»?

«Disaffezionarsi alle persone, affezionarsi alle cose».

Lei è un ribelle, ma anche un pater familias. C'è contraddizione in ciò?

«Ci sarebbe se fossi un pater familias secondo i canoni tradizionali. Non credo di esserlo. Mi sembra che con gli altri membri della famiglia ci sia un vivace e talvolta costruttivo rapporto dialettico. Dico mi sembra, ma per essere certi bisognerebbe chiederlo anche a loro».

Mario Gamba

PRÉ IA IA IA UNA MAMMA PER AMICA

148 NEGOZI IN ITALIA

AGRIGENTO Viale della Vittoria, 229/231
Tel. 0922/25895
ALBA Corso Piave, 16/A - Tel. 0173/284109
ALESSANDRIA Viale dei Martiri, 37/39
Tel. 0131/68138
ANCONA C.so Stamira, 45 - Tel. 071/53673
AREZZO Via Guido Monaco, 41/43 - Tel. 0575/356329
ASCOLI PICENO Via Trivio, 26/C/D - Tel. 0736/61626
ASTI Corso Alfieri, 163 - Tel. 0141/57689
AVELLINO Corso Vittorio Emanuele, 225
Tel. 0825/36029
AVERSA Via Saportio, 15 - Tel. 081/5037729
AVIGLIANO Via Corradini, 201/203 - Tel. 0863/412649
BAGHERIA Corso Butera, 571 - Tel. 091/968568
BARI Via Sparano, 16 - Tel. 080/235969
BARI Corso Cavour, 173 - Tel. 080/5232071
BARLETTA Via F. D'Angona, 97/A - Tel. 0883/36650
BASSANO DEL GRAPPA Via Matteotti, 22
Tel. 0424/27772
BATTIPAGLIA Via Mazzini, 132 - Tel. 0828/302575
BENEVENTO Via Dogana - Tel. 0824/42111
BERGAMO Via Paglia, 3/A - Tel. 035/222367
BIELLA Piazza Fiume, 3 - Tel. 015/21306
BOLOGNA Via Indipendenza, 42 - Tel. 051/221032
BOLOGNA Via Marconi, 51 - Tel. 051/225126
BOLOGNA Centro Commerciale "Centroborg"
Via Marco Emilio Lepido, 186/35 - Tel. 051/406947
BOLZANO Via Sarnesi, 16 - Tel. 0471/973257
BRESCIA Via Gabriele Rosa - ang. Corso Magenta
Tel. 030/49226
BRINDISI Corso Umberto, 139 - Tel. 0831/882356
BUSTO ARSIZIO Corso XX Settembre, 4/B
Tel. 0331/628865
CAGLIARI Via Garibaldi, 83 - Tel. 070/682741
CALTANISSETTA Piazza Calatafimi, 2/4
Tel. 0394/26622
CAMPOBASSO Piazza della Vittoria, 7 - Tel. 0874/31667
CARPI P.zza Garibaldi, 43 - Tel. 059/640658
CASERTA Corso Trieste, 64 - Tel. 0823/323229
CASTELLAMARE DI STABIA
Corso Garibaldi, 116 - Tel. 081/8719757
CATANIA Corso Sicilia, 81 - Tel. 095/316480
CATANIA Viale XX Settembre - ang. Via Aici
Tel. 095/317947
CATANZARO Piazza Grimaldi, 16/18 - Tel. 0961/20149
CESENA Via Zeffirino Re, 37/39 - Tel. 0547/21713
CHIETI Via Arcivescovado, 40 - Tel. 0871/67118
CINISELLO BALSAMO Via Carducci, 11
Tel. 02/615316
CIVITAVECCHIA Largo Cavour, 10 - Tel. 0766/31139
COLOGNO P.zza Grimaldi, 19 - ang. P.zza D'Amico - Tel. 031/304350
COSENZA Via Arabia, 12 - Tel. 0984/24020
CREMONA Corso Mazzini, 37 - Tel. 0372/33623
CROTONE Via Cutro, 82/88 - Tel. 097/301325
CUNEO Corso Santorile di Santorata, 27
Tel. 0171/68191
EMPOLI Via Ridolfi, 26/28 - Tel. 0571/78904
FERRARA Viale Cavour, 22 - Tel. 0532/40759
FIRENZE Via Brunelleschi, 22/R - Tel. 055/213006
FIRENZE Piazza Stazione, 58 - Tel. 055/293269
FOGGIA Corso Vittorio Emanuele, 26-92/94
Tel. 0881/614524-79023

FOLIGNO Piazza Cavour, 120 - Tel. 0742/51707
FORLÌ Corso Diaz, 50 - Tel. 0543/34288
GENOVA Via Ceccardi, 14 - Tel. 010/580494
GENOVA SESTRI Via Sestri, 32/34/R - Tel. 010/672021
GROSSETO Via Mazzini, 51/53/55 - Tel. 0564/413619
IMOLA Via Emilia, 66 - Tel. 0542/30365
LAMEZIA TERME P.zza Mazzini - ang. P.zza Amendola
Tel. 0968/222443
L'AQUILA Via Giuseppe Verdi, D/E - Tel. 0862/61361
LA SPEZIA Via del Prione, 168 - Tel. 0187/23222
LATINA Corso della Repubblica, 220/222
Tel. 0773/481631
LECCE Via Templari, 16/18 - Tel. 0832/42462
LECCO Via Cavour - Isolaio - Tel. 0341/286148
LIVORNO Via Grande, 157 - Tel. 0586/896402
LODI Corso Roma, 96 - Tel. 0371/424279
LUCERA Via Fillungo, 41 - Tel. 0583/545447
MACERATA Corso Cavour, 23/25 - Tel. 0733/231626
MANTOVA Via Verdi, 2 - Tel. 0376/324331
MARSALA Via Roma, 35/37 - Tel. 0923/933496
MARTINA FRANCA Viale della Libertà, 62/66
Tel. 080/8834730
MASSA Piazza Bertagnini, 9 - Tel. 0585/489579
MATERA Via Don Minzoni, 9 - Tel. 0885/221170
MESSINA Via San Martino, 101 - Tel. 030/771555
MESTRE Piazza Farsetto, 35 - Tel. 041/983804
MILANO Via Dante, 7 - Tel. 02/8692535
MILANO Corso Buenos Aires, 28 - Tel. 02/2042383
MILANO Via Filippetti - ang. Corso di Porta Vittoria
Tel. 02/56189191
MILANO Via Giambellino, 39 - Tel. 02/48352403
MILANO Corso Vercelli, 59 - Tel. 02/4394427
MILANO Corso Vittorio Emanuele, 13 - Tel. 02/76001283
MILANO Via Piolo Sarpi - ang. Via Albertini
Tel. 02/3492734
MILANO Corso XXII Marzo, 4 - Tel. 02/5461296
MODENA Via Emilia Centro, 124 - Tel. 059/226399
MOLFETTA Corso Umberto, 105 - Tel. 080/6681111
MONZA Via Passerini, 3 - Tel. 039/323213
NAPOLI Via Sciaratti, 184 - Tel. 081/556018
NAPOLI Via Roma, 332 - Tel. 081/422222
NAPOLI Via Leopardi, 53 - Fuorigrotta
Tel. 081/630277
NOVARA Corso Mazzini, 19 - Tel. 0321/23255
OLBIA Via Regina Elena, 48 - ang. Via Palermo
Tel. 0789/21006
OSTIA Via delle Baleniere, 6 - Tel. 06/5612706
PADOVA Largo Europa - Tel. 049/45084
PALERMO Via Cavour, 143 - Tel. 091/328801
PALERMO Via Nola, 22/24 - Tel. 091/6257056
PARMA Via Mazzini, 4/A - Tel. 0521/207316
PATERNO Via Vittorio Emanuele, 19
Tel. 095/621458
PAVIA Viale Libertà, 2 - Tel. 0382/29609
PERUGIA Largo Cacciatori delle Alpi, 2
Tel. 075/24382
PESARO Via delle Contornine, 3 - Tel. 0721/31356
PESCARA Corso Vittorio Emanuele, 109
ang. Via L'Aquila - Tel. 085/233151
PIACENZA Corso Garibaldi, 13 - Tel. 053/36371
PISA Lungarno Galilei, 34/35 - Tel. 050/20335
PISTOIA Via Orati - ang. Porta Vecchia, 53



Tel. 0573/25718
PORDENONE Via Brusapiana, 4 - Tel. 0434/21002
POTENZA Via Mazzini, 157 - Tel. 0971/29737
PRATO Viale Poma, 22 - Tel. 0574/40682
RAGUSA Via Roma, 175 - Tel. 0932/652285
RAVENNA Piazzale Nenni, 5 - Centro Commerciale
S. Biagio - Tel. 0544/461515
REGGIO CALABRIA Via Possidonea, 47
Tel. 0965/96832
REGGIO CALABRIA Via Pietro Foti, 12/14
Tel. 0965/92067
REGGIO EMILIA Via Guido da Castello, 6
Tel. 0522/40318
RHO Via Corridoni - ang. Piazza Don Minzoni
Tel. 02/9316858
RIETI Viale Marconi, 24/26 - Tel. 0746/40603
RIMINI Via Sordani, 28 - Tel. 0541/785654
ROMA Via Nazionale, 45 - Tel. 06/4614403
ROMA Viale Europa, 30 (EUR) - Tel. 06/5924708
ROMA Piazza Gondar, 19 - ang. Via delle Valli, 1/3
Tel. 06/8601688
ROMA Via Gregorio VII - ang. Cardinal Galamini
Tel. 06/6881120
ROMA Via della Croce, 49/49 - Tel. 06/6733932
ROMA Via Tiburtina, 648/F/G/H/L - Tel. 06/431791
ROMA Via Tuscolana, 1272/1278 - Tel. 06/743851
ROMA Via Torrevicchia, 371 - Tel. 06/6278259
ROSSANO CALABRO Viale Regina Margherita, 142
Tel. 0963/510631
ROVIGO Viale Trieste, 13 - Tel. 0425/21710
SALERNO Corso Vittorio Emanuele, 29
Tel. 089/227528
S. BENEDETTO DEL TRONTO
Via Cuzzi, 4 - Tel. 0735/60597
S. SEVERO Via Tiberio Solis, 36 - Tel. 0882/340650
SANREMO Via Matteotti, 188 - Tel. 0184/593100
SASSARI Via Italia, 17 - Tel. 079/210196
SAVONA Corso Italia, 75/77/R - Tel. 019/806898
SESTO S. GIOVANNI Via Dante, 149 - Tel. 02/2622374
SIENA Via del Moro, 13 - Tel. 0577/280340
SIRACUSA Via Monsignor Carabelli - Tel. 0931/3007
TARIANTO Piazza Maria Immacolata, 16/17
Tel. 099/21060
TERAMO Via D'Annunzio, 30 - ang. Via F. Romano
Tel. 0861/54000
TERNI Via 1° Maggio - Tel. 0744/405118
TORINO Via Garibaldi, 7 - Tel. 011/545810
TORINO Via Nizza, 193 - Tel. 011/6963416
TRAPANI Via Fardella, 340 - Tel. 0923/238560
TRIESTE Via Manzi, 39 - Tel. 0481/384004
TRIVISO Vicolo XX Settembre, 5 - Tel. 0422/579481
TRIESTE Via S. Lazzaro, 16 - Tel. 040/62926
UDINE Via Vittorio Veneto, 6 - Tel. 0432/503341
VARESE Via Cavour, 3 - Tel. 0332/235445
VENEZIA S. Marco, 5044 - Campo S. Bartolomeo
Tel. 041/5221593
VERONA Via Mazzini, 40 - Tel. 045/590803
VIAREGGIO Via A. Fratti, 284 - Tel. 0584/45496
VICENZA Corso Palladio, 42 - Tel. 0444/544402
VIGEVANO Via Silva, 20 - Tel. 0381/86876
VITERBO Via Orologio Vecchio, 28/30
Tel. 0761/228062

Peter Van Wood. Ogni giorno,
dopo il GR 2 delle 7,30,
l'astrologo dà l'oroscopo
della giornata. Qui indica i
gradimenti televisivi del
pubblico a seconda del segno
di ciascuno



SEGNO PER SEGNO
I PROGRAMMI PREFERITI

ASTRI & TV

di PETER VAN WOOD

Dimmi di che segno sei e ti dirò che tipo di spettatore potresti essere. Mentre leggi il tuo segno tieni presente però un adagio di antica saggezza: *astra inclinant non necessitant*, cioè le stelle influenzano ma non obbligano. E cominciamo con



Ariete. Il nato di questo energico segno sta davanti al video con un po' di impazienza. Vuole soddisfazioni, stimoli e li vuole subito. Preferisce programmi di sport, di gare, di film con qualche tocco di violenza, guarda un programma e poi si stanca e cambia canale.



Toro. Un programma che parla di buona tavola desta l'interesse del Toro. Le nuove ricette, come scegliere i vini, insomma come godersi la vita. Egli ama l'opera, i cantanti e a volte canta insieme a colui che vede in video. Essendo piuttosto materialista segue con attenzione la borsa e tutto ciò che parla di banche, denaro e ricchezza. Per non perdersi niente ha un televisore in salone e uno in camera da letto!



Gemelli. Nessuno come il versatile Gemelli ama le notizie brevi, le chiacchierate riguardanti giornali o libri, la pubblicità. È uno dei pochi nati dello zodiaco che non protesta gli intervalli pubblicitari.

Adora vedere e ascoltare rock, pop, jazz e danza.

Tra coloro che con passione seguono i corsi di lingue ci sono tanti Gemelliani.



URBIS

Eugenio Tombolini

URBIS confezioni s.r.l.
Tel. 0733/506422 ex. Fax 0733/506277
62010 URBISAGLIA (MC)

URBIS USA CORP.
1290 Avenue of the Americas
Suite 1465 NEW YORK 10104



Cancro. Di natura chiuso, romantico e nostalgico, il nato del Cancro si trova bene insieme al suo televisore personale. Nessuno può inva-

dere la sua privacy e se qualche cosa di un programma lo turba, chiude. È per questo che ha sempre il telecomando vicino. Ama i programmi emozionanti come la partita di calcio, il *Processo del lunedì*, un *Quark* che parla di terre esotiche, programmi del passato e gialli.



Leone. La grandezza, necessità di essere qualcuno, gli fa scegliere la politica, i matrimoni importanti, le storie di re e naturalmente come

persona di cuore le storie d'amore. Il Leone generalmente ama il gioco e guarda *Toto TV*, l'estrazione del Lotto, i *Giochi senza frontiere*. Questo re della giungla difficilmente lascia agli altri il telecomando. È lui che comanda anche qui.



Vergine. Un difficile telespettatore che critica parecchio. Adora programmi che parlano della natura, degli animali, delle piante e so-

prattutto di erbe che possono servire a guarire qualche sua malattia immaginaria. Segue con attenzione i programmi di medicina, di cure. Ama i «talk show» tipo *Maurizio Costanzo Show* (egli stesso Vergine) e critica poi i partecipanti. Infine si stanca e sintonizza su telexideo.



Bilancia. Ricercatore di cose belle e comode è facile che sia un appassionato telespettatore. Tutto messo su di un piatto d'argento portato a

casa sua! Appena rilassato apre la tv e cerca cose belle: feste, musica, amore, piaceri e armonia. Preferisce le faccende meno impegnate anche se un problema giudiziario sveglia tutto il suo interesse. La Bilancia ama l'umorismo e i comici. E per stare proprio bene egli deve godersi la tv insieme al partner e ad altre persone.



Scorpione. Difficile che un nato di questo intenso segno sia superficiale e perciò le sue scelte vanno verso film gialli, problemi politici, mafia,

Sesso. Film di orrore, di occultismo,



Gigi Marzullo

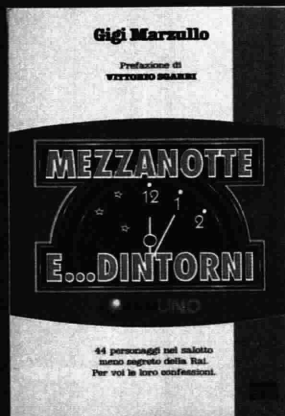
MEZZANOTTE E DINTORNI

Prefazione di: VITTORIO SGARBI



Con garbo e intelligenza, le interviste di Gigi Marzullo si snodano tra ricordi, sogni, confessioni. 44 personaggi si raccontano senza reticenze nel salotto meno segreto della RAI.

Nuova **ERI**



CHI L'HA VISTO?



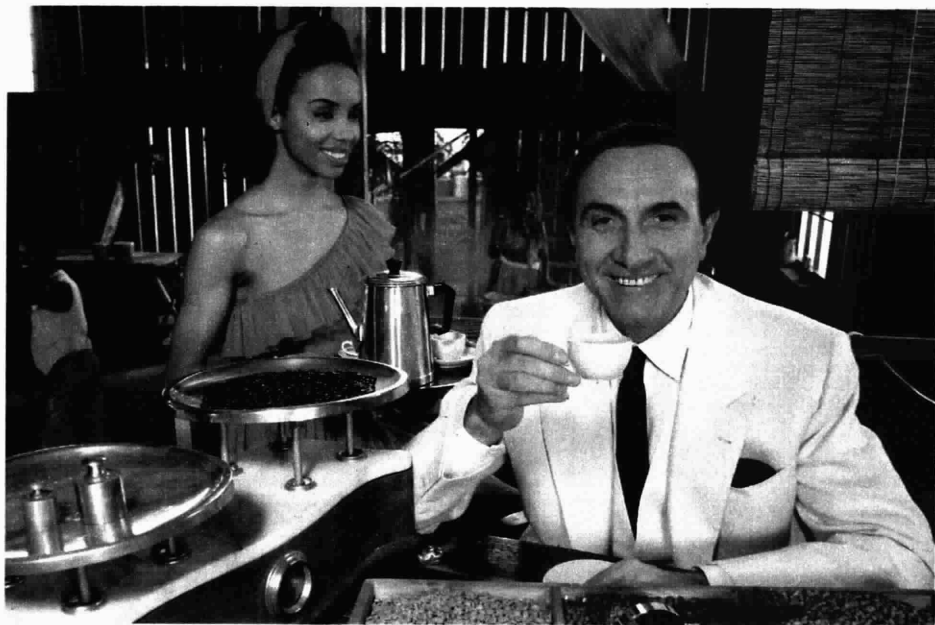
A cura di ROBERTO OLLA
Prefazione di LEO RIZZINI
Interventi di FERDINANDO GAMBINO
LEONE DI MAFEO
DONATELLA RAFFAI

CHI L'HA VISTO?
2^a EDIZIONE
Ognuno di voi può scrivere una pagina di questo libro

CHI L'HA VISTO?
A cura di Roberto Olla
Il programma televisivo diventa un libro al quale tutti i lettori possono collaborare. Un vero libro aperto, con alcune pagine bianche ancora da scrivere.

Nuova **ERI**

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCIGLIA & MULLANDER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO
IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

● ASTRI & TV

spiritismo, di cose segrete vengono apprezzati. Un tocco di violenza e sangue non guasta. Come programma preferito, il maschio sceglie *Colpo grosso*, la donna moda e bellezza.



Sagittario. In fondo il nato di questo generoso segno non è molto teledipendente. Ma d'altra parte se non può partire per le Ha-

waii, può sempre accendere la televisione e soddisfare le sue necessità di conoscere terre lontane.

Amatore di sport, guarda le gare di formula 1, di motocross, di ippica. Gli piacciono i cartoni animati, sceglie films di viaggi, adora il telegiornale e non manca alla santa messa della domenica.



Capricorno. Dimmi che programma scegli e ti dirò chi sei. Il Capricorno preferisce la politica, il successo, l'arrivo alle alte vette della

gloria. Preferisce gli attori impegnati, possibilmente famosi.

Guarda la serie *Saranno famosi* e ci crede. Importanti per lui sono la borsa, la valuta mondiale, le costruzioni gigantesche.

Vede con gusto coloro che ottengono lunghi, entusiasti applausi. È stranamente, dall'altra parte, ama il circo.



Acquario. Progressista, essere proiettato verso il futuro, il nato dell'Acquario sceglie programmi che trattano la fantascienza,

le invenzioni, le novità del mondo medico e industriale, tecnico ed elettronico. Adora seguire le imprese legali fuori dal comune. Si interessa alla povertà del Terzo Mondo, allo sviluppo politico sul nostro pianeta. Si rilassa davanti ad un bel concerto o ai *Giochi senza frontiere*.



Pesci. Appartenente ai segni d'acqua possiede una forte emotività. Sensitivo di natura si interessa alla sopravvivenza della razza umana,

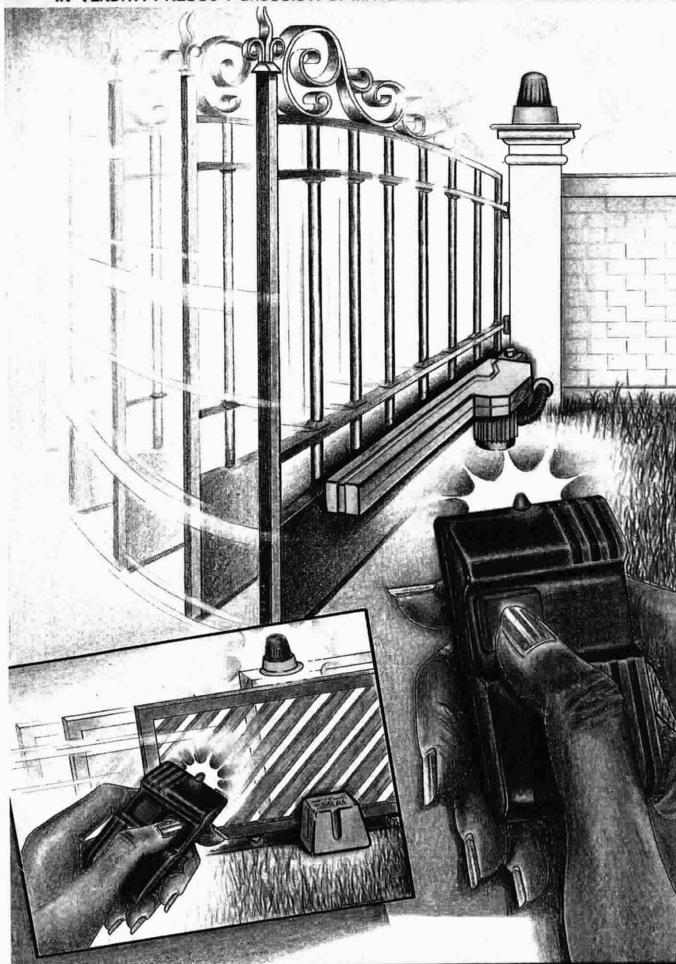
all'inquinamento, al buco di ozono, alle acque avvelenate. Ama le riprese dell'oceano, dei sub, della flora marina, della pesca, lo sport nautico, i servizi di Cousteau.

Partecipa impegnato ai problemi degli ospedali, criminali, prigionieri che soffre, bambini che muoiono a causa della indifferenza degli uomini.

Peter Van Wood

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



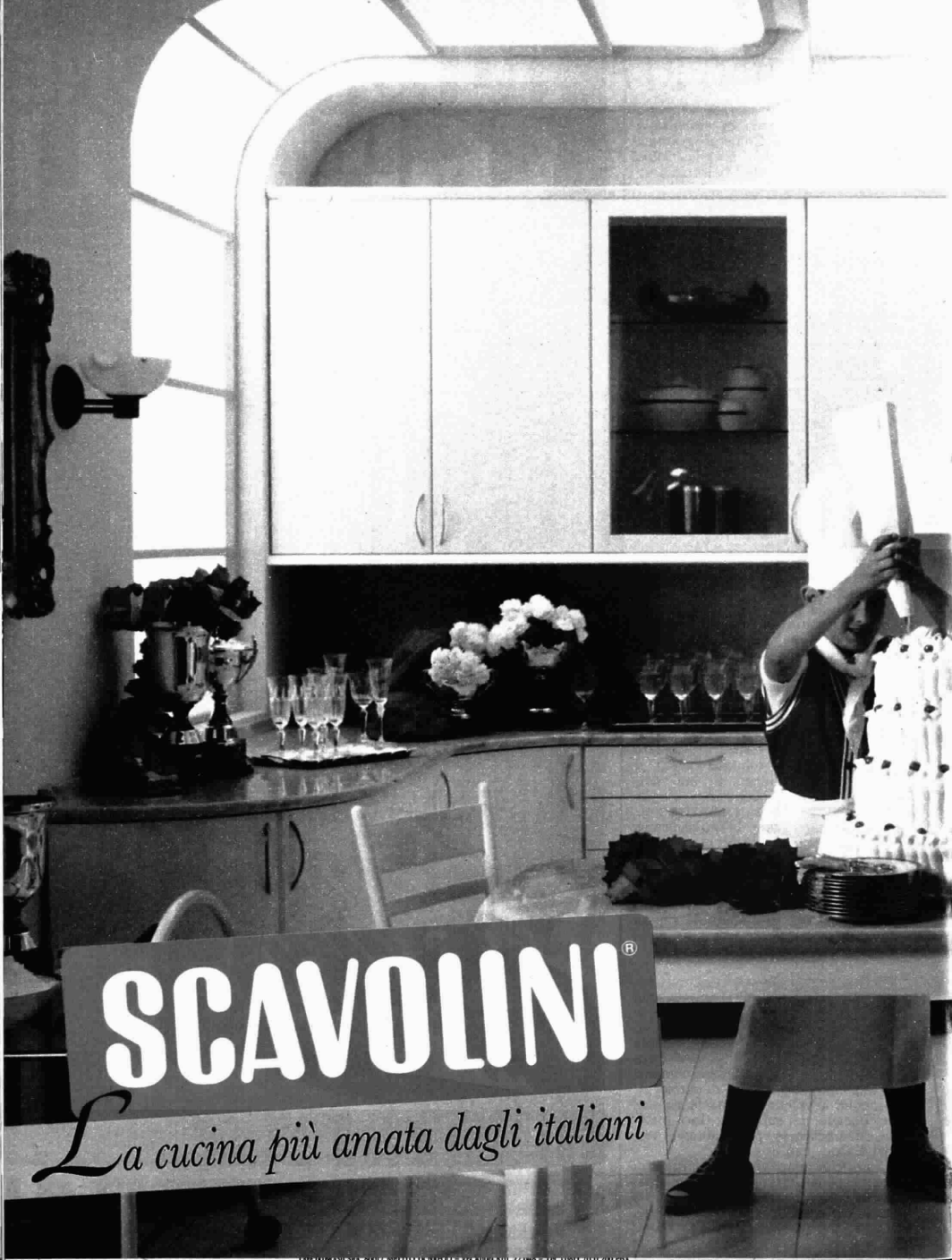
ALLA VOCE "CANCELLI AUTOMATICI" TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01



SCAVOLINI®

La cucina più amata dagli italiani



DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am
Sonntag

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendung in deutscher Sprache

18 Schlupp vom grünen Stern. Vierzellige
Sternenbahn der Nacht.
Nach einem Buch der Purnucke-Autorin Erika
Kohl. Folge: „Der tödliche Auftrag“ (W.H.J.).
Mitten im Roman von Johanna Spyri. Mit Kat-
herine Pollert, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kat-
herine Pollert, Stefan Arpagaus, René Deltgen,
Kathe... 18.05.19 Willibald, der kleine K.
freund Verkehrserziehung für die Kleinen. I.
Freud Habichtsblick. Mächen in zwei Teilen für
Kinder und Erwachsene von Lew Lustinow.
Eine Aufführung der Heimatbüchse Leifers.
Innereimer. 21.50 Der Maler Robert Graf durc-
che. Film von Franz Haller und Peter Lu-
din. 22.00-22.30 Die Beilegung von Cori-
nthia. Es spielt das Rheinischsteorchest.

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenk-
mäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ort-
ner und Leo Dissertori. 2. Folge: Die Urlär-
chen von Ufien

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
 18 Der Heiler Robert Graf du Parc, Ein Film von Franz Haller und Peter Lloyd (Vhl).
 Nachdenken, Früherkennung in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Friemel. Text von 18.15-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Paula Baumgarten.
 19 Die Kunst der Musik. Eine musikalische Umwandlung. Fernsehspiel von Reinhard Donga. Es spielen Fritz Strassner, Petra Berndt, Günter Baumann, Gerhard Lippert u.a. Regie: Brahmms. Ein deutsches Rezept nach Worten der Heiligen Schrift, für Soli, Chor und Orchester. Dirigent: Hans-Joachim Wollgang Brendl; Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks. Musikaufnahme aus dem Festsaal der Hofkapell-Aufführung aus der Basilika Ottobrunen.

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
 18 Das Turmengele Fernsehspiel nach dem gleichnamigen Roman von Tony Schumacher
 19, 1. Teil, Es spielen Christine Schöck, Cornelia Giegler, Gregor Brunn, Voges.
 18, 40-19 Gebirge und ererbte Geschichte.
 Leben im Mittelalter, Sendereihe von Gerrit Neuhaus. 5. Folge: Rathaus und Verwaltung in der spätmittelalterlichen Stadt (Whg.) 20
 Tagesschau, 20.15 Kultur am Samstag,
 20, 25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 28[illegible]

LUNEDÌ 29

20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria, 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee, 8,12-30-17 Quattrovolte la settimana, 19,30 La Parola di Dio, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica e cultura, 17,30 Orizzonti Cristiani: Accade oggi, di domenica, 18,30 L'Espresso, 19,30 L'Espressomagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiodivocazione, quotidiano d'attualità, 22,10 Radiodivocazione, quotidiano d'attualità, View Point, 22,10 La Iglesia en la prensa Española, 23 Radiodivocación, quotidiano d'attualità.

21 Orizzonti Cristiani: Accade oggi, di lunedì, 18,30 L'Espresso, 19,30 L'Espressomagazin, 20,40 Studio A (Stereo - Con voi nella notte), M. de Falla: «Notti nei giardini di Spagna» per fl. e orch. - R. Stravinskij: «Le sacres du printemps» per fl. e orch. H. Purcell: Rondeau J. S. Bach: Badinerie - T. Albinoni: Adagio - A. Vivaldi: Allegro - G. F. Haendel: Concerto per clavicembalo e orchestra. Charpentier: Introduzione al Te Deum.

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzisti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. 7,30 Santa Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in italiano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Missioni. 18,30 L'Avvenire. 19,30 L'Espresso. 20,20 Radiokademie. Und Christus kam doch bis Medelund. 20,30 Radiogiornale in italiano. 21,00 Radiocattolici. Radiocattolici, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Espresso in mission. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23,30 Radiocattolici. Radiocattolici, quotidiano d'attualità. 23,50 Orizzonti Cristiani: Missioni anche tu. Seguire Cristo con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re magg. KV 355 "Haffner" - J. S. Bach: Trisonata per clavicembalo n. 1 in G. BWV 1025 e 2. n. 2 in do min. BWV 526. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 31

7.20 Orizzonti Cristiani: Seguire Cristo con Maria. **7.30** Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30** 17 Quattro lingue. **14.30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale. **17.30** Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, di Adriana Masotti - Abbazie e Monasteri nella storia spirituale d'Europa, un programma del P. V. Grossi e G. Torselli. **10^a** puntata: Il convento di S. Maria della Vittoria a Roma. **18.30** Orizzonti Cristiani: Le Sette Settimane. **20.30** Recita del S. Rosario. **21.10** Radiovicinanza, quotidiano d'attualità. **21.30** Audiance. **21.50** Vatican Week. **22.10** La Voce del Papa. **23** Radiovicinanza, quotidiano di politica internazionale. **23.30** Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Abbazie e Monasteri - Seguire Cristo

con Maria. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 81, per archi e pf. - J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90.

GIOVEDÌ 1°

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Seguire Cristo con Maria. 7,30 **Santa Messa** in latino, con strutture e diverse lingue europee. 9,30 **Santa Messa** in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgia (coll. Rai). 11,55 **Angelo** con il S. Padre. 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 **S. Messa** in polacco. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Un popolo di fedeli. 18,30 **Radioconcerto** con il Coro di Salerno. 20,30 **Jugendmagazin** di Allerheiligen. 20,40 **Recita** del S. Rosario. 21 **Religia Penso**. 21,10 **Radiovacinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Au ciel et sur terre**. 21,50 **Celebration**. 22,10 **Angelus** con il Papa. Durante esta sema el Santa Padre ha dicho: 23 **Radiovacinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Un popolo di fedeli. 23,30 **Radioconcerto** con il Coro di Salerno. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min.

VENERDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 Santa Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.12-13.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale, in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17.30 Radiogiornale in italiano. 18.15 Radiogiornale. 19.15 Orizzonti Cristiani: Il primo giorno... coordinamento e realizzazione di Franca Salerno. 20.20 Prisma-magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocantantes, quotidiano d'attualità. 21.30 Ihs ont déposé le fardeau. 21.50 Valenza. 22.10 Radiocantantes, quotidiano d'attualità. 22.30 Orizzonti Cristiani: Il primo giorno - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereò - Con voi nella notte): I Quattretti per archi di L. Cherubini; n. 5 in fa magg. - L. Boccherini: Concerto in sol magg. q. 482, per vc. e orch. - G. Rossini: Quattetto n. 5 in re magg. - per fl., clar., cor., fra.

SABATO 3

12,70 **Orizzonti Cristiani** - Seguire Cristo con Maria, 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8-12,30 **Quattro voci**, 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**, 16 **Radiogiornale in musica**, fatti e personaggi della settimana, 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Noi e l'ambiente, di Franco Salerno - Aspetti umani della Bibbia: Il fuoco (10^a puntata), 20,20 **Predigt zu Ehren des Rosenkranzes**, 21,10 **Radioconcerto**, 22,10 **Rosario**, 21,10 **Radiocantatasera**, quotidiano d'attualità, 21,20 Un'autorité de service, 21,50 **Vatican Week**, 22,10 La voz del Papa, 23 **Radiocantatasera**, quotidiano d'attualità, 23,20 **Studio Biblico**, 23,30 **Radioconcerto**, 23,30 **La Bibbia** - Seguire Cristo con Maria, 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: G. F. Händel: Ouverture da "Berenice" - J. S. Bach: Doppio concerto in re min. BWV 1043, per due violini e clavicembalo - J. S. Bach: "La campanella", F. Chopin: Valzer di un minuto.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 28 OTTOBRE
AL 3 NOVEMBRE

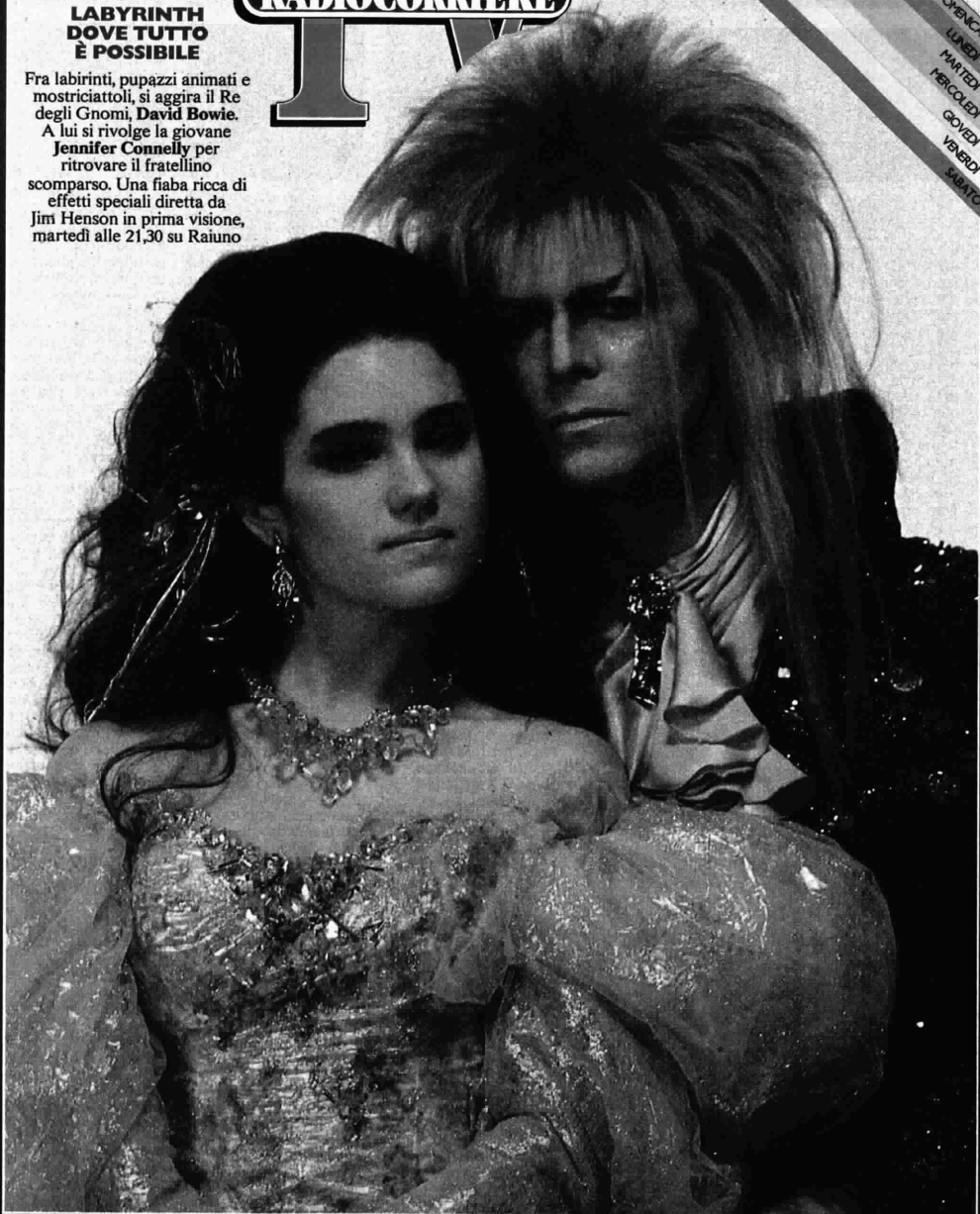
TV

RADIOCORRIERE

LABYRINTH DOVE TUTTO È POSSIBILE

Fra labirinti, pupazzi animati e mostriacattoli, si aggira il Re degli Gnomi, **David Bowie**.

A lui si rivolge la giovane **Jennifer Connelly** per ritrovare il fratellino scomparso. Una fiaba ricca di effetti speciali diretta da Jim Henson in prima visione, martedì alle 21,30 su Raiuno



Domenica
Lunedì
Martedì
Mercoledì
Giovedì
Venerdì
Sabato

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10 AMANDOTI



L'amore tra Carolina (Jeannette Rodriguez) e Sergio è sempre più tormentato: Roman, parlando con Michelle, si dimostra contrario al matrimonio fra i due giovani, convinto com'è dell'amore che, secondo lui, lega ancora Carolina a Martin (Arnaldo André). Inutilmente Sergio, che ha ascoltato soltanto la parte finale del colloquio, vuole che Roman imponga a Martin di lasciare in pace una volta per tutte Carolina. Ma anche la ragazza non ha un attimo di pace: tutti continuano a

consigliarle di non sposare Sergio; lei però non vuol sentire ragioni perché ha bisogno della sicurezza che soltanto accanto a Sergio è riuscita a trovare. Una sera, casualmente, si incontrano tutti in un ristorante: Carolina e Sergio, Martin e Lisette (Lupita Ferrer), Sarita e Cesare e scoppia una violentissima discussione che finisce in un litigio generale. Intanto Marines scopre che Christian, in possesso di alcune foto compromettenti, sta ricattando Mario.

Retequattro, da lunedì a sabato

10,15-18,45 SANTA BARBARA

Mentre Jerry, il cugino impostore di Jack Lee, viene smascherato e rinchiuso nella prigione di New Stailand, la principessa Celeste rivela ad Amy (Kerry Sherman) che il padre del bambino è suo marito, il principe Adrian.

Con ostinazione Ted (Todd McKee) cerca di convincere Christie (Tricia Cost) a ritrattare l'accusa contro di lui, ma la ragazza continua a mentire sulla vera identità del suo aggressore anche quando Ted, violando i termini della libertà su cauzione, va da lei per convincerla a dire la verità. Ma Mary (Harley Kozak) lo sorprende e chiama Steve (Ashby Adams) perché lo arresti; Ted però riesce a fuggire. Una fuga che dura ben poco: giusto una notte, che Ted passa con Laken (Julia Ronnie) prima di costituirsi.

Di nuovo in carcere il giovane scrive a Christie esortandola ancora a dire la verità ma Christie



è sempre più confusa ora che la vicenda dell'aggressione è arrivata sulle prime pagine dei giornali. Anche Mason vorrebbe aiutare Ted, spingendo Mary a testimoniare in suo favore. Intanto Gina (Linda Gibboney), dimessa dalla clinica, è decisa a cacciare Santana (Gina Gallego) e Sophie (Judith McConnell), ma tra loro scoppia una violenta lite e Gina, precipitando da una ripida scala, perde il bambino. I medici le rivelano che non potrà più avere figli.

Raiuno, da lunedì a venerdì

11,55 CAPITOL



Con un po' di amarezza Trey (Nicholas Walker) e Sloane (Deborah Malloway) sono arrivati al divorzio. All'orizzonte già si annuncia una nuova coppia, Trey e Kelly, ma la buona società li esclude dai grandi avvenimenti mondani dell'anno.

Su Jenny pesa la minaccia di una condanna a 15 anni per l'attentato che l'ha coinvolta: sul banco dei testimoni si alternano Mark Denning e Julie (Catherine Hickland, nella foto) tutti sinceramente convinti dell'innocenza di Jenny. Soltanto la difesa appassionata di Tyler (Dane Witherspoon) le concede qualche speranza. Infatti, alla fine, il verdetto è a suo favore.

Dopo questo successo in tribunale, Tyler diventa l'uomo del giorno e il suo nome viene fatto per sostituire Trey Clegg al Congresso. A New York, Jordy, a caccia dei parenti di Leanne, ha trovato Kate, la sorella. In un drammatico colloquio, Kate racconta a Jordy perché non aiuterà mai Leanne a guarire: la ritiene responsabile della morte dei loro genitori.

Accanto a Brenda c'è ancora Dylan, nonostante Myrna (Marj Dusaj) faccia di tutto per impedire ai due giovani di vedersi. Sam Clegg è molto in pensiero per la carriera politica di suo figlio Trey, minacciato dalla popolarità di Tyler, mentre Baxter ha deciso di partire definitivamente per la California: ora Clarissa (Costance Towers) è libera di decidere per il suo futuro con o senza di lui.

Raidue, da lunedì a venerdì

13,40 SENTIERI



La denuncia di Meredith alla Commissione disciplinare dell'ospedale sull'operato di Rick (Michael O'Leary) è causa di continue liti fra Maeve (Leslie Denniston) e Fletcher (Charles J. Hammer): lei vorrebbe raccontare a Ed (Peter Simon) ciò che sa di Meredith per salvare Rick, mentre Fletcher è sicuro che sua sorella farà di tutto per non rovinare la carriera dell'amico. E non sbaglia: quando la Commissione si riunisce, Meredith loda l'operato di Rick verso Johnny. Ma quando tutto è finito, Fletcher rifiuta l'invito di Maeve a tornare a casa. Meredith, rimasta sola con Nick, racconta la storia della morte della madre spiegando così il suo accanimento contro di lui. Rusty (Anthony Terrell) è ancora in prigione, non si perdona per essere caduto in trappola, ma non sa ancora che Nick ha promesso di ucciderlo se insisterà nel suo proposito di proteggere Rose e di occuparsi ancora del traffico di droga. Intanto Josh (Robert Newman) confida a Will che Sonni desidera avere un figlio, ma ha paura che sua moglie lo voglia soltanto per competere con Reva (Kim Zimmer) che continua ad amare Josh, nonostante insista nel suo progetto di collaborazione con Alan (Christopher Bernau). Vanessa (Maeve Kinkead) lo osteggia apertamente. Philip (Grant Alexander) è più che mai deciso a spodestare il padre alla guida della società, ma intanto invita la sorellastra Amanda al cenone di Natale.

Retequattro, da lunedì a sabato

13,45 BEAUTIFUL



Kristen (Teri Ann Linn) crede ancora che Clarke, l'uomo che ama, le dica la verità, anche se lei continua a tradirla: l'ultima sua conquista è Margot (Lauren Koslow) la quale spinge Eric (John McCook) ad assumersi come assistente. Intanto Donna (Carrie Mitchum) ha riportato suo padre, Steven, a casa e Beth (Nancy Burnett), dopo otto anni, si ritrova faccia a faccia con l'uomo che l'ha abbandonata senza una spiegazione. Spinta dalla felicità delle figlie, Beth accetta, anche se a malincuore, di ospitare Steven ma, per onestà, confessa alle ragazze di essersi innamorata di un altro uomo, mentre il suo legittimo marito e loro padre era lontano senza dare segni di vita. Le figlie la implorano di restare e di dare a Steven un'altra possibilità. Eric è costretto a partire improvvisamente per l'Italia e non ha il tempo di spiegarsi con Beth. Ora il gioco passa in mano a Brooke (Katherine Kelly Lang) quando capisce che Stephanie (Susan Flannery) sa di sua madre e di Eric: infatti, proprio da lei, Stephanie vuol sapere, come in un'ossessione, le reazioni di sua madre al ritorno a casa di Steven. La signora Forrester arriva al punto di chiedere a Brooke di aiutarla a separare Beth da suo marito. In cambio lei l'aiuterà ad avere Ridge (Ron Moss, nella foto). Brooke accetta il patto: dovrà usare tutta la sua influenza su Beth per convincerla a tornare con Steven e lasciare Eric. Soltanto così Stephanie non le sarà ostile. **Raidue, da lunedì a venerdì**

14,30 DESTINI

Il segreto dell'adozione di Kevin deve restare un segreto per sempre? Barrows trova un'esile traccia che potrebbe portarlo vicino alla verità, mentre Peter chiede a Donna (Anna Stuart) di lasciare in pace Sally, senza rendersi conto che sua sorella sta curiosando in faccende molto pericolose.

Mentre Janet torna a Bay City per incontrare Mark, Sandy, a Washington, si reca all'appuntamento con Zack Hill, ma avrà una brutta sorpresa. Donna e Barrows, sempre più decisi a scoprire la verità su Kevin, preparano un piano per rubare la scheda medica di Sally dall'ufficio del dottor Dunning, proprio mentre Sally sembra decisa a raccontare tutto a Peter prima che lo faccia Donna.

Viene fermata dal dottor Dunning e dalla notizia che c'è stato un altro attentato alla vita di Mark. Janet cerca di minimizzare il problema, ma tutti i sospetti cadono su Denby. Intanto, Nicole, Jamie, Ted e Blaine cominciano a lavorare al libro di Felicia Raldu, da lunedì a venerdì

15,40 PICCOLA SOLITUDINE



Il perfetto rapporto che si è creato tra Eleonora (Veronica Castro), nella foto con Raphael Baledon, e Antonio (Carlos Branchi) viene messo in crisi da Ramona e Matteo, complici nel progetto che dovrebbe rovinare finanziariamente Antonio. Persino durante il viaggio di nozze, Eleonora non riesce ad allontanarsi dal pensiero della figlia lontana. Anche Elisabetta (Veronica Castro) sta soffrendo per ciò che Claudia le ha rivelato e non sa che Ferdinando (Orlando Carro) l'ama disperatamente e la sta cercando per sposarla. Per lei litiga con suo fratello Renato che lo spinge a sposare Clara. Ad Acapulco, Antonio ed Eleonora alloggiano nell'albergo dove lavora Elisabetta, ma l'incontro fra madre e figlia non avviene.

Retequattro, da lunedì a sabato

16,10 RIBELLE

Beatrice (Esther Goris), sorella di Marina (Grecia Colmenares), è ancora perseguitata dal ricordo della violenza che ha subito: l'uomo che l'ha violentata è Vincenzo (Enrique Liporao), padre di Andrea.

Marina partecipa al dolore della sorella, ma ora è ad Alex (Ricardo Darin) che pensa soprattutto.

Ivana le ha appena detto che il giovane non l'ama e Marina giura a se stessa di non rivederlo mai più.

Ma non è facile: una sera le capita di incontrarlo in un locale proprio in compagnia di Ivana (Patricia Viggiano) e tra le due ragazze volano sciocchi.

Ora Marina sospetta che Ivana le abbia mentito a proposito di Alex e che la sua amica stia facendo di tutto per allontanarlo da lei; nemmeno un colloquio chiarificatore fra Alex e Marina li fa riavvicinare.

Ma l'amore fra i due è così forte che, quando si rivedono, decidono di sposarsi subito, di nascosto, prima che qualcuno si intrometta nuovamente per allontanarli.

Retequattro, da lunedì a sabato

18 FEBBRE D'AMORE

Shawn minaccia Lauren di far uccidere suo marito se lei rivelerà a qualcuno della ricetrasmittente scoperta nella casa di Paul e, per provarle che fa sul serio, le dimostra d'avere un complice. Così Lauren vive nel terrore: Shawn riesce a sapere tutto ciò che lei e il marito si dicono e li fa pedinare quando non sono in casa, da Turk, un misterioso amico di Shawn. Eppure, non trova la forza per ribellarsi al ricatto e quando scopre che Tamra è in coma all'ospedale per un incidente che l'ha coinvolta, si convince che Shawn è il responsabile e si reca da lui per fargli precise accuse. Victor, intanto, ordina alla moglie Nikki di lasciare il suo lavoro di modella e, per amore, lei lo accontenta, ma poco dopo la donna viene a sapere da Jack che Victor e Ashley sono amanti. Per avere delle conferme Nikki organizza una cena alla quale partecipa anche Ashley. La serata è piena di tensione: Victor tenta un riavvicinamento con la moglie, ma lei continua a rivedere Ashley tra le braccia del marito.

Retequattro, da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO



Giulia (Luisa Kulick, nella foto), dopo essere stata in balia di Ettore, un assassino folle, trova rifugio in un convento di suore ed è qui che la ragazza dà alla luce una bambina. Lontano da lei, Michele (Jorge Martinez), ferito in una casa d'appuntamento, viene curato e non corre più pericolo di vita. Ma se le sue ferite si rimarginano non diminuisce la sua disperazione per la scomparsa di Giulia. Ora Michele è persino pronto a rompere il fidanzamento con la ricca Elisa (Marta Albertini); lo trattiene soltanto l'affetto che la ragazza gli dimostra. La situazione difficile di Michele viene risolta da Roberto, il fratello di Elisa che, dopo aver perduto al gioco tutta la fortuna della famiglia, ora riesce a ribaltare la situazione economica dei Parresi con alcuni colpi di fortuna.

Retequattro, lunedì

14,35 MARILENA



Tra Maria Chiara (Hilda Abrahm) e Alessandro (Fernando Carrillo) c'è sempre l'ombra di Marilena (Catherine Fulop, nella foto) che non perde l'occasione per provocare il giovane professore. Non la ferma nemmeno il misterioso uomo che la perseguita e che si rifa vivo ancora una volta.

Durante le indagini Lorenzo (Adolfo Cubas) fa cadere i sospetti su Alessandro che viene arrestato. I progetti di Marilena trovano un'alleanza in Marta che odia Maria Chiara al punto da spingerla a lasciare la sua casa. Soltanto l'intervento del padre di Marilena può aiutare Alessandro che, alla fine, viene scarcerato, mentre Lucilla, ormai decisa a incontrare la figlia, viene coinvolta in un incidente stradale, il professor Goudard è quasi certo che Marilena è la bambina che cerca da anni.

Retequattro, da lunedì a sabato

17,25 GENERAL HOSPITAL

Per premiare Anna (Finola Hughes) gli abitanti di Port Charles organizzano un ballo ed è proprio durante la festa che Anna riceve da un misterioso uomo un ramo d'edera. È Duke Lavery (Ian Buchanan), proprietario di un night club malfamato. Intanto le condizioni di Buzz (Don Calloway) peggiorano. Anthony (Brad Maule) decide di operarlo l'indomani. Durante l'intervento Buzz pronuncia continuamente il nome di una donna: quello di sua figlia che nessuno conosce.

Retequattro, da lunedì a sabato


20,40 DALLAS



Cally (Cathy Dowdell), la giovane moglie di J.R., poco può fare contro la sfacciata presenza di Michelle (Kimberly Foster) nella vita sentimentale di suo marito e, dopo aver tentato il suicidio, accetta la proposta

di J.R.: entrambi dimenticheranno i rispettivi tradimenti. Ma mentre Cally ha fiducia nella proposta del marito, J.R. sta già preparando un piano diabolico contro Alex Barton (Michael Wilding) con il quale Cally ha avuto una relazione. La storia d'amore tra Bobby (Patrick Duffy, nella foto) ed April (Sheree J. Wilson) viene messa in pericolo dalla presenza di Kay, sia pure in veste di amica. Ma Bobby non tradisce il ruolo di personaggio «positivo» e il suo matrimonio con April sembra scontato. Canale 5, mercoledì

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

VI RACCONTIAMO
IN ANTEPRIMA
I NUOVI INTRIGHI DI

QUANDO SI AMA

JIM E SHANA NUOVAMENTE SPOSI

Tricha è invitata a cena da Jeff in un ristorante alla moda. Gwyneth non sa nulla. Trisha ha accettato l'invito soprattutto perché spera di avere finalmente una risposta chiara a una domanda alla quale Jeff si sottrae sempre: qual è il vero motivo del violento disaccordo fra lui e suo padre? Jeff si irrigidisce, la domanda lo ha colto di sorpresa. Dopo una lunga pausa confessa, quasi a fatica: suo padre, Charles Hartman, lo ha privato della vicinanza di sua madre, accusandola falsamente di averli abbandonati. L'infanzia di Jeff è stata quella di un bambino senza mamma. Jeff non può dimenticare, non lo potrà mai.

Intanto a Roma Jim e Shana, fra un litigio e l'altro, scoprono di essere ancora innamorati e si affidano alle cure di una certa signora Cataldo, una zelante patronessa, instancabile organizzatrice di lotterie, pesche di beneficenza, feste da ballo e matrimoni.

Questa generosa signora, con ammirabile sveltezza, organizza una cerimonia nuziale, semplice ma molto elegante. Così Jim e Shana sono di nuovo marito e moglie. Prima di ritornare a Corinto, Shana vorrebbe, prudentemente, informare Cabot del matrimonio avvenuto, ma Jim non è d'accordo, meglio rimandare.

Dice un vecchio adagio: «Le notizie cattive le porta il vento», e così Cabot viene subito a sapere che Shana e Jim si sono risposati e ne rimane profondamente ferito. Proprio ora che sta pensando di fare a Shana un grosso «regalo».

Cabot Alden, detto «monno Cabot», è il capofamiglia, il fondatore dell'Università di Corinto. Nelle vicende degli Alden, Cabot ha una figlia illegittima, Shana Sloane, alla quale vuole molto bene e che ora ha deciso di adottare, riconoscendola pubblicamente come sua figlia. Una decisione che cade su tutta la famiglia come una doccia fredda, susci-

tando un vespaio di proteste, sospetti, calunnie. Qualcuno insinua che il «vecchio» ha dei secondi fini in questa operazione. Cabot si ritrova assediato dai nipoti: Rick vuole un prestito per entrare in una speculazione edile, mentre Jack preme per promuovere e produrre la linea di cosmetici che ha acquistato a Londra.

**Noelle Beck è Trisha. Quando si ama
sarà nuovamente su Raidue dal
19 novembre alle 13,45**



Tramontano/Telem/Weri

Soltanto Trisha, la nipotina prediletta, è genuinamente contenta della futura adozione legale di Shana. Trisha adesso ha nuovi interessi, tra l'altro si occupa di assistenza ai lavoratori presso il Centro Sociale.

E sua madre, la fatale Gwyneth, che cosa fa?

Seguendo la linea di un suo disegno, approfitta dell'assenza di Jeff, a New York per lavoro, per organizzare un incontro fra il giovane e suo padre. Ma il piano di Gwyneth fallisce.

Quando Jeff si trova di fronte a Charles Hartman va su tutte le furie, respinge il gesto di riconciliazione di suo padre, comunica le sue dimissioni dalle Industrie Image e la decisione di partire.

Gwyneth non vuole accettare la sconfitta. Se un piano fallisce se ne può fare un altro. Lei non vuol perdere Jeff, del quale è stata l'amante per vario tempo, fino a quando non è entrata in scena Trisha.

Jeff si è allontanato da Gwyneth perché attratto dalla bellezza di Trisha. Le ha chiesto di sposarlo, ma lei allarmemente non ha risposto.

Su questa incertezza si muove il piano di Gwyneth, disposta a tutto pur di non perdere Jeff. Bisogna che quel «no» diventi un «sì», fare in modo che Jeff non sia respinto da Trisha e non vada via.

Il personaggio di Egypt la zingara esce di scena: dopo aver inseguito Clay per tanto tempo, rinuncia alla lotta e rende tranquillo il povero Clay, che può concedersi, finalmente, una vacanza ai Caraibi con l'amata Ava.

Nonno Cabot ha un suo progetto, vuol sistemare Shana, la figlia «riconosciuta», e le offre un posto nella direzione delle Industrie Alden. E accoglie sorridendo Jim Vocheck, come genero...

Carlo Bressan

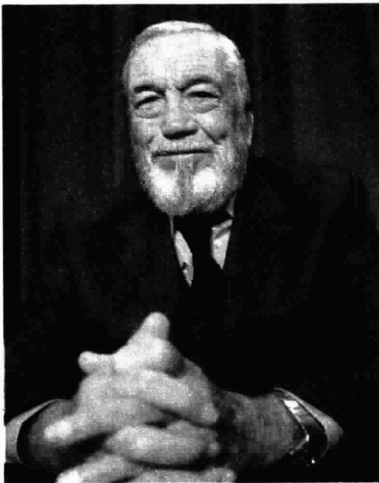
(4 - Continua)

● GALLERIA

JOHN HUSTON

The Dead. Gente di Dublino, tratto da The Dubliners di James Joyce, sarà trasmesso da Italia Uno lunedì alle 20,30

Ripercorrere la filmografia di John Huston (1906-1987) è come citare un po' tutti i generi cinematografici. Soddisfacente la scelta di suoi film in videocassetta (22), benché anche in questo caso gli "inediti" da segnalare non siano certo titoli di secondaria importanza. Soprattutto i tre con protagonista la psicoanalisi: *Freud, passioni segrete* (1962) con Montgomery Clift, *La notte dell'iguana* (1964) con Richard Burton e *Riflessi in un occhio d'oro* con Elizabeth Taylor (1967). Ma vanno ricordati anche *Stamotte sorgerà il sole* (1949) con Jennifer Jones, *Il barbaro e la ghesha* (1958) con John Wayne e il più recente *La saggezza nel sangue* (1979) con Brad Dourif. Tra le cose disponibili i "must" passano attraverso i quattro con Humphrey Bogart (*Il mistero del falco*, *Il tesoro*



Turetti/Lucky Star

della *Sierra Madre*, *L'isola di corallo* e *La regina d'Africa*), l'avventuroso *Moby Dick* la balena bianca (1966) con Gregory Peck e il kolossal *La Bibbia* (1966) interpretato dallo stesso Huston (la filmografia che segue tiene conto solo delle regie e non di *Chinatown*, ad esempio, in cui Huston compare solo

come attore). Tutti disponibili, infine, i suoi ultimi film degli Ottanta, fino all'affascinante *The Dead* di recente emissione.

FILMOGRAFIA

- 1941 *Il mistero del falco*
(Warner Home Video)
1948 *Il tesoro della Sierra Madre*
(Warner Home Video)
1948 *L'isola di corallo*
(Warner Home Video)
1950 *Giungla d'asfalto*
(MGM/UA Home Video)
1951 *La regina d'Africa*
(CBS/Fox Video)
1952 *Moulin Rouge*
(Golden Video)
1954 *Il tesoro dell'Africa*
(lingua originale)
1956 *Moby Dick*
(Capitol International Video)
1961 *Gli spostati*
(lingua originale)
1964 *La notte dell'iguana*
(MGM/UA Home Video)
1966 *La Bibbia*
(CBS/Fox Video)
1967 *James Bond 007 Casino Royale*
(RCA Columbia)
1969 *Lettera al Kremlino*
(CBS/Fox Video)
1972 *Città amara*
(RCA Columbia)
1972 *L'uomo dai sette capestri*
(lingua originale)
1973 *L'agente speciale Mackintosh*
(Warner Home Video)
1975 *L'uomo che volle farsi re*
(RCA Columbia)
1981 *Fuga per la vittoria*

● CLIP

IN ARRIVO UN SUPERTRIO

David Bowie e Mick Jagger, due vecchie volpi del rock anglosassone, al successo da più di venticinque anni, hanno un nuovo progetto insieme. Amici da sempre - fin troppo amici a sentire Angela, la ex signora Bowie, che sostiene di averli sorpresi a letto insieme in atteggiamenti a dir poco convenienti - Bowie e Jagger hanno in comune una

Mick Jagger

grande passione, non del tutto ricambiata, per il cinema. Le loro prove cinematografiche non possono dirsi del tutto riuscite, ma per i due cantanti l'importante è insistere. Certo, sostengono di non aver mai avuto l'occasione giusta, di aver accettato copioni mediocri e ancora oggi rifiutano dozzine di proposte per ruoli non proprio interessanti. La nuova iniziativa parte stavolta da David Bowie, il quale ha chiesto a Mick Jagger di far coppia per una commedia televisiva da girare in breve tempo. Insieme dovrebbero interpretare il ruolo di vecchi rockers che inspiegabilmente e un po' fortunatamente ritrovano il successo dopo anni di inattività. Come si vede un copione abbastanza verosimile. Accanto a loro ci dovrebbe essere Elton John: stessa generazione, altra valanga di milioni di dischi venduti e di quattrini accumulati. L'interesse è forte, al punto che i tre rockers, per far salire l'asta degli sponsor, hanno girato un

promo-clip, per ora in onda solo a circuito chiuso e per gli addetti ai lavori. Ma a Londra già circolano copie clandestine. Staremo a vedere. Un clip del genere, se messo in rotazione, avrebbe un interesse mondiale, di altissimo potenziale pubblicitario.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Scandalo (Gianna Nannini)
- 2) Violence of summer (Duran Duran)
- 3) Cradle of love (Billy Idol)
- 4) Only your love (Banarama)
- 5) Jerk out (Time)
- 6) A kind feeling (Carol Kelly)
- 7) The other side (Aerosmith)
- 8) Close to you (Maxi Priest)
- 9) Poison (Bell Biv DeVoe)
- 10) Blaze of glory (Jon Bon Jovi)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

LA MAGNIFICA PREDA

USA - 1954 - CBS/Fox V.



River of No Return è un western tratto da una storia di Louis Lantz, ambientato nel periodo della febbre dell'oro in California, e in cui Marilyn Monroe è nel celebre ruolo della cantante del saloon innamorata di un giocatore d'azzardo; fino a quando un'incursione degli Indiani non la fa incontrare con il "cowboy solitario", interpretato da Robert Mitchum. Rory Calhoun, Tommy Rettig,

● VIDEOTECA

IL MISTERO DEL FALCO

USA - 1941 - Warner H. V.



The Maltese Falcon segna il debutto di John Huston con un memorabile giallo in cui Humphrey Bogart impersona in modo magistrale Sam Spade, il detective creato da Dashiell Hammett. Con Mary Astor e Peter Lorre. 100m.

CRITICA Leslie Halliwell: «Ogni sfumatura è perfetta e accettata in maniera irrepetibile».

QUALITÀ ****½

- (General Video)
1982 *Annie*
(RCA Columbia)
1984 *Sotto il vulcano*
(CBS/Fox Video)
1985 *L'onore dei Prizzi*
(Ricordi Video)
1987 *The Dead. Gente di Dublino*
(Pentavideo)

Murphy Vye e Douglas Spencer completano il cast diretto da Otto Preminger (*Anatomia di un omicidio* - RCA, *Il cardinale* - Playtime), in uno dei primi spettacolari film in Cinemascope. La magnifica preda esce nella nuova linea economica Silver & Gold della Fox, in una collana espressamente dedicata a *Marilyn* (dalla grafica raffinata e accattivante, che contiene anche *Niagara* di Henry Hathaway, *Fermata d'autobus* di Joshua Logan, *La tua bocca brucia* di Roy Baker e *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder (precedentemente distribuito dalla Domovideo), titoli che completano, pressoché, la filmografia di Marilyn Monroe in videocassetta.

CRITICA Leonard Maltin: «Sceneggiatura non brillante ma il buon cast e le frenetici sequenze del fiume rendono il tutto valido e convincente».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ***



● SETTEGIORNI

Gli appassionati di musica jazz hanno visto apparire nei videoclub, durante lo scorso mese, due avvincenti collane di registrazioni storiche. La prima, intitolata *The Swing Time Collection* (distribuita da World Video Trading), presenta 20 titoli contenenti registrazioni che vanno dagli anni Trenta agli anni Sessanta. Qualche nome: Stan Kenton e la sua orchestra nel 1947, Artie Shaw e la sua orchestra nel 1939, il sestetto di Jack Teagarden nel 1951, Cab Calloway and His Caballiers nel 1950, Lionel Hampton e la sua orchestra nel 1950. Più ambiziosa e articolata *Jazz & Jazz Video Collection* (Green Line Video), già segnalata da queste pagine, uscita con altri 20 titoli ma con un piano di pubblicazione che dovrebbe raggiungere le 50 videocassette. Tra le numerose cose per amatori di questa collana (ottima l'edizione, buono il sonoro anche se in mono, nonostante l'ovvia qualità degli originali) Louis Armstrong in *Movies and Tv Shows* degli anni 1932-1959, Stan Kenton e la sua orchestra in un concerto a Londra del 1970, Miles Davis con quintetto e con la Gil Evans Orchestra a New York nel 1959, Gillespie in *The Dizzy Gillespie Ages* a New York nel 1946 e nel 1959, e a Londra nel 1969, Duke Ellington e la sua orchestra in Europa nel 1963-64, Billie Holiday con il sestetto di Count Basie a Hollywood nel 1950, e ancora Thelonious Monk, Coleman Hawkins, John Coltrane, Erroll Garner, Duke Ellington, Ben Webster, Dexter Gordon, Lester Young, Charles Mingus, Benny Golson, Tubby Hayes, i bluesmen Big Bill Broonzy, Sonny Boy Williamson, T-Bone Walker e Sonny Terry, più varie "jam sessions" tra gli anni Quaranta e Sessanta. I nomi sembrano abbastanza eloquenti...

World Video Trading (0544) 31126 □ Green Line Video (02) 89502288.

DUE DOMANDE A... GIANLUIGI RONDÌ

La videoteca di Gianluigi Rondì, edita dalla Domovideo. Un suo commento...

È stata un'idea di Mariano Volani, ora non più in Domovideo, il quale mi propose di "firmare" una collana di 50 film italiani che raccontassero mezzo secolo di storia del nostro cinema.

Quali i titoli principali?

Sono rappresentati tutti i maestri del nostro cinema, da Fellini ai fratelli Taviani, da Scialoja a Germi, da Rossellini a Blasetti. Da *Roma città aperta* si risale il corso della storia del cinema italiano, fino ai giorni nostri.

Gianluigi Rondì critico cinematografico



● PRIMA VISIONE

LA GUERRA DEI ROSES

USA - 1989 - CBS/Fox Video



The War of the Roses, diretto e interpretato da Danny De Vito, è uno dei film che ha infiammato la passata stagione cinematografica, sulla grottesca, drammatica e ironica al tempo stesso, separazione di due coniugi: Michael Douglas e Kathleen Turner. 116m.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

● DOCUMENTARIO

L'INCREDIBILE BENIGNI

Italia - 1990 - Videogram



I protagonisti del cinema si presentano in due convincenti collane della Eagle Home Video: *I grandi registi* e *L'arte del comico*. Quest'ultima prevede, oltre a *L'Incredibile Benigni* a cura di Enrico Magrelli: Verdone, Nuti, Villaggio, Troisi e Salvi. 60m.

VIDEOTECA ★★ ★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★ ★★

● PRIMA VISIONE

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHAUSEN

Germania - 1988 - Vivivideo



The Adventures of Baron Munchausen aveva avuto due precedenti versioni (Josef Von Baky '43, Karel Zeman '61) prima di questa diveniente "veduta" della leggendaria avventura proposta da Terry Gilliam con John Neville, Eric Idle, Oliver Reed e, tra gli altri, Sting. 126m.

VIDEOTECA ★★ ★★
QUALITÀ ●●●●

● MUSICA

CARRERAS, DOMINGO, PAVAROTTI IN CONCERT

GB - 1990 - Decca



Registrato alle Terme di Caracalla di Roma nel luglio scorso, questo recital che ha per protagonisti tre grandi tenori e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Zubin Mehta, è uno dei record di vendita in cassetta del '90. Tra le arie *Mattinata* e *O sole mio*.

VIDEOTECA ★★ ★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●

● PRIMA VISIONE

UNICO INDIZIO LA LUNA PIENA

USA - 1985 - Warner Home Video



Silver Bullet (titolo originale) è l' "interessante" versione di Stephen King (*Carrie* - Warner, *La zona morta* - Multivision) sul tema dei lupi mannari. Diretto da Daniel Attias, con Corey Haim. Maltin ha commentato: "spesso stupido e poco credibile".

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●●●

● CARTONI

BRACCOBALDO & CO.

USA - 1958 - Mondadori Video



Il magico mondo di William Hanna e Josef Barbera (Hanna-Barbera Home Video), è ora una collana distribuita dalla Mondadori che ne ha acquisito i diritti esclusivi (già Panarecord). Braccobaldo ne è protagonista insieme a Yogi, Scooby-Doo e Casper.

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●●●

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quarta Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza
1	1	3
2	2	28
3	3	3
4	4	3
5	5	3
6	6	53
7	7	3
8	8	30
9	9	3
10	10	17

Ritorno al futuro parte II (Cic Video) L. 150.000
L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000
007 vendetta privata (Warner Home Video) L. 150.000
Amazzavampiri II (CBS/Fox Video) L. 120.000
Che ora è (Vivivideo) L. 140.000
Chi ha incrociato Roger Rabbit? (Walt Disney Home Video) L. 39.000
La mosca 2 (CBS/Fox Video) L. 140.000
La bella addormentata nel bosco (Walt Disney Home Video) L. 39.000
20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000
Nightmare 4 (CBS/Fox Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIUONO 07,00

Come vi piace, dramm.
di P. Czinner, con L.
Oliver
1936 ★★ 96'

RAIDUE 10,05

La battaglia del Rio della
Plata, guerra con
P. Finch
1956 ★★ 103'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25

Innamorati dispettosi,
comm. di Frank Ross,
con David Niven
1951 ★★ 85'

RAIDUE 10,30

Una bella giratina, dramm.
di G. Montaldo, con
Renato Salvatori
1965 ★★ 93'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25

Polizia militare, commico
di George Marshall, con
Bob Hope
1953 ★★ 89'

RAIDUE 10,00

Il segreto del Sahara,
avv. di E. A. Dupont, con
Rod Cameron
1953 ★★ 84' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25

Allegri esploratori,
comm. di H. Levin, con
Clifton Webb
1951 ★★ 87'

RAIDUE 10,00

Una lacrima sul viso,
sent. di E. M. Fizzarotti,
con Bobby Solo
1964 ★★ 88'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25

La grande notte di
Casanova, commico di
N.Z. McLeod, con Bob
Hope
1954 ★★ 86'

VENERDÌ

CANALE 5 8,25

Tutto può accadere,
comm. di George
Seaton, con José Ferrer
1952 ★★ 107'

RAIDUE 10,00

Via dalle cinque lune,
dramm. di Luigi Chiarini,
con Luisella Beghi
1942 ★★ 77'

SABATO

RAIUONO 7,00

Accademie a Damasco,
comm. di P. Zeglio e J.L.
Rubio, con P. Barbara
1942 ★★ 81'

CANALE 5 8,25

I dritti, brill. di Mario
Amendola, con Valeria
Moriconi
1957 ★★ 94'

DOMENICA

RAITRE 12,10

Dopo l'uomo ombra,
giallo di W.S. Van Dyke
II, con William Powell
1936 ★★ 113'

ITALIA 7 13,30

Non sei mai stata così
bella, comm. di W.A.
Seiter, con R. Hayworth
1942 ★★ 97' (foto)

LUNEDÌ

RAIUONO 11,05

Nemici per la pelle,
dramm. di D. De La
Patelliere, con G. Gabin
1958 ★★ 87'

TMC 15,00

La zingara rossa,
dramm. di J. Losey, con
Melina Mercouri
1958 ★★ 107'



LUNEDÌ

RAIDUE 15,20

Dimagriamo insieme,
comm. di M. Vocaret,
con Peter Ustinov
1978 ★★ 95'

ODEON TV 16,00

Barnum il re del circo,
dramm. di Lee Philips,
con B. Lancaster
1986 ★★ 94'

MARTEDÌ

RAIDUE 11,05

Gli angeli con la faccia
sporca, dramm. di M.
Curtiz, con J. Cagney
1938 ★★ 93'

TMC 15,00

Ernie Kovacs: tra una
risata e l'altra, comm.
con Jeff Goldblum
1984 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20

Gli imbroglioni, comm. di
Lucio Fulci, con Walter
Chiani
1963 ★★ 90' (foto)

ODEON TV 16,00

Alter Ego, giallo di Mel
Damski, con Mary
Stewart
1986 ★★ 90'



DOMENICA

ODEON TV 14,00

A noi piace freddo,
comm. di S. Vanzina,
con Ugo Tognazzi
1960 ★★ 110'

TMC 14,00

California Girls, comm.
di R. Wallace, con R.
Benson
1984 ★★ 94'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30

Ciao clucher, comm. di
E. Clucher, con
Johnny Dorelli
1981 ★★ 93'

TMC 20,30

Per amore ho catturato
una spia russa, con
Kirk Douglas
1975 ★★ 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,20

Il fascino del
palcoscenico, comm. di
S. Lumet, con H. Fonda
1958 ★★ 91'

ODEON TV 16,00

Per te ho ucciso,
dramm. di N. Foster, con
Joan Fontaine
1948 ★★ 80'



DOMENICA

RAITRE 14,10

Finalmente domenica,
giallo di F. Truffaut, con
Fanny Ardant
1983 ★★ 106'

ODEON TV 16,00

La vendetta di Ursus,
storico di L. Capuano,
con Samson Burke
1960 ★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30

Un ragazzo e una
ragazza, comm. di M.
Risi, con Jerry Calà
1984 ★★ 95'

ITALIA 1 20,35

The dead - gente di
Dublino, 1ª TV, dramm.
con Angelica Huston
1987 ★★ 82' (foto)

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30

Agente 007, Thunderball
Operazione tuono, avv.
di T. Young, con Sean
Connery
1965 ★★ 125'

ODEON TV 20,30

Il ragazzo dal kimono
d'oro, avv. con K. Stuart
1987 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30

Pasqualino settebellezze,
dramma grottesco, con
G. Giannini
1975 ★★ 115' (foto)

ITALIA 7 20,30

Giovani, belle...
probabilmente ricche,
commico con N. Cassini
1982 ★★ 88'



GIOVEDÌ

TMC 15,00

Avventura a Roma,
spion. di Robert Lewis,
con Nick Mancuso
1981 ★ 100'

RAIDUE 15,20

Il treno, dramm. di J.
Frankenheimer, con B.
Lancaster
1965 ★★ 128' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30

Indovina chi viene a
merenda, commico di M.
Cioccolini, con F.
Franchi e C. Ingrassia
1968 ★★ 93' (foto)

ODEON TV 16,00

Un amore senza tempo,
di W. S. Bartman, con
Ed Asner
1983 ★★ 83'



DOMENICA

TMC 17,15

Corrida messicana,
comm. di Charles T.
Barton, con Bud Abbott
1948 ★★ 77'

CANALE 5 20,30

Bomber avv. di
Michele Lupo, con Bud
Spencer
1982 ★★ 112' (foto)



MARTEDÌ

TMC 20,30

Le donne di Richard,
dramm. di A. Harvey,
con Liv Ullmann
1980 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30

La mano vendicatrice
continua ad uccidere,
dramm. con S. Kuan
1973 ★★ 80'



SABATO

RAITRE 20,30

Io sono la legge,
western, di M. Winner,
con B. Lancaster
1970 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30

L'ospedale più pazzo del
mondo, comm. di G.
Marshall, con S. Young
1982 ★★ 95' (foto)



DOMENICA

ODEON TV 20,30
La capra, comm. di Francis Veber, con Gerard Depardieu 1981 ★★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
Marroniti al fronte, comm. di David Wayne 1951 ★★★ 87'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Jeans dagli occhi rosa, comm. di A. Bergman, con Ryan O'Neal 1981 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 20,40
La marcia su Roma, comm. di D. Risi, con V. Gassman 1962 ★★★ 90'

DOMENICA

RAIDUE 21,05
Tre tigre contro tre tigri, film a episodi, con R. Pozzetto 1977 ★★ 115'

ITALIA 1 22,30
La monaca di Monza - eccessi, misfatti, delitti, dramm. con M. Roussett 1987 ★★ 97'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,30
A prova di errore, comm. di Sidney Lumet, con Henry Fonda 1963 ★★★ 110'

ITALIA 7 22,45
Sianotte sarai mia, sent. di Wim Tenhaaf, con Peter Van Eyck 1959 ★★ 84'

DOMENICA

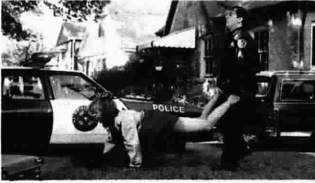
RAIDUE 00,05
Alcuni lo chiamano omicidio, dramm. di W. Grauman, con J. Hutton 1971 ★★ 97'

RETEQUATTRO 00,45
Effetto dei raggi gamma sui fiori di Malide, dramm. con J. Woodward 1972 ★★ 100'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia 3: tutto da rifare, 1ª TV, comm. con Steve Guttenberg 1986 ★★ 80' (foto)

RAITRE 22,30
Sono Sartana il vostro beccino, western di G. Carminio, con G. Garko 1969 ★ 102'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Alvarez Kelly, western di E. K. Dmytryk, con William Holden 1966 ★★ 110'

RAIUINO 21,40
Labyrint - Dove tutto è possibile, dramm. 1ª TV, con David Bowie 1986 ★★★ 94' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Bertoldo, Bertoldino e Casaceno di M. Monicelli 1984 150' (foto)

RAIUINO 20,40
Una gita domenicale, comm. di M. Cullingham, con T. Randall 1986 ★★ 95'



GIOVEDÌ

ODEON TV 16,00
Arrivederci mamma, di Charles S. Dubin, con Valerie Harper 1983 ★★ 93'

ODEON TV 20,30
Thunder II, avv. di Larry Ludman, con Mark Gregory 1987 ★★ 91'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
American Graffiti II, comm. di W.L. Norton, con Paul Lemat 1979 ★★ 111'

ITALIA 7 20,30
Trappola diabolica, 1ª TV, avv. di Bruno Mattei, con Richard Harris 1986 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
La freccia insanguinata, west. di C.M. Warren, con Charlton Heston 1953 ★★ 105'

ODEON TV 22,45
Paura, horror, di R.A. Ferretti, con P. De Young 1981 ★★ 91'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,35
E le cocagne torneranno a volare, dramm. di N. Gubenko, con I. Bublatis 1980 ★★ 88'

TMC 23,50
Missione suicidio, guerra con Tony Curtis 1954 ★★ 89'

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,30
Il cacciatore di taglie, comm. di B. Kubik, con S. McQueen 1980 ★★ 94'

ITALIA 7 00,05
Il pianeta infernale, western di W. Sachs, con Alex Rebar 1978 ★★ 86'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 01,15
L'uomo del banco dei poliziotti, comm. di S. Lumet, con Rod Steiger 1965 ★★ 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Timbuctu, avv. di Henry Hathaway, con John Wayne 1957 ★★ 100' (foto)



VENERDÌ

RAIUINO 20,40
Kramer contro Kramer, dramm. di Robert Benton, con Dustin Hoffman 1979 ★★ 101'

VENERDÌ

ODEON TV 20,30
L'innel, dramm. di Marco Pirri, con Helmut Berger 1984 ★★ 90'

ITALIA 7 23,40
Overdose, dramm. di E. De La Iglesia, con Louis José Manzano 1984 ★★ 98'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,10
Trappola mortale, dramm. di Sidney Lumet, con M. Caine 1982 ★★ 113'

RAIDUE 00,15
Avventure dell'aria, avv. di H. W. Hawks, con C. Grant 1939 ★★ 116'

VENERDÌ

TMC 00,20
La notte in bianco, dramm. di Clarisse Gabus, con Jean Luis Trintignant 1979 ★★ 96'

SABATO

ODEON TV 20,30
Troll, horror di John Buechler, con Michael Moriarty 1986 ★★ 90'

TMC 20,30
Le 24 ore di Le Mans, di Lee H. Katzin, con Steve McQueen 1971 ★★ 106' (foto)



SABATO

ITALIA 7 20,30
Qualcuno pagherà, dramm. di S. Martino, con G. Gemma 1988 ★★ 100'

TMC 22,30
Questione d'onore, poliz. di J. Taylor, con Ben Gazzara 1982 ★★ 150'

SABATO

ITALIA 7 23,35
Trastevere, comm. di Fausto Tozzi, con Nino Manfredi 1971 ★ 104'

RETEQUATTRO 00,05
Principe della città, poliz. di Sidney Lumet, con Treat Williams 1981 ★★ 165'

SABATO

RAITRE 23,50
Singoio, 1ª TV, dramm. di F. Martinotti, con G. Braschi 1987 ★★ 83'

RAIUINO 00,35
Sull'orlo della paura, spion. di Anthony Mann, con Laurence Harvey 1968 ★★ 100'

SABATO

TMC 02,15
L'assassino dentro casa, giallo di Paul Wendkos, con Kate Reid 1975 ★★ 78'



RAIUNO QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

In apertura, la presentazione da parte di una giornalista del *TV Radiocorriere* del servizio centrale del numero in edicola. Segue il concorso del nostro settimanale che offre quattro sistemi al Totocalcio ai lettori che rispondono a **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi** (foto).

RAIUNO VARIETÀ



DOMENICA IN...

Sketches, giochi, interviste e musiche con i contributi di **Mario Marengo**, **I Ricchi e i Poveri** (insieme nella foto), **Gianni Boncompagni**, **Carmen Russo**, **Elisa Satta** (a destra) e **Brigitta Boccoli**. Partecipano inoltre **Gaspare Barbiellini Amidei**, che parla dei problemi dei giovani, e **Chiara Boni**, che dà lezioni di bon ton.

RAIUNO FILM TV

Una scena con **Vittorio Mezzogiorno** (Davide) e **Patricia Millardet** (Silvia). In basso, **Bruno Cremer** (Espinosa)



LA PIOVRA 5 (4ª)

Davide Licata e il giudice **Silvia Conti** indagano in Germania e Lussemburgo sulle trame finanziarie di **Espinosa**. Stefano e Marta vengono catturati da **Andrea Linori**, che ha scoperto la vera identità di Davide. **Espinosa** viene informato che una commissione d'inchiesta sta per bloccare la sua manovra e costringe **Tano Cariddi** a piazzare una bomba alla stazione con l'aiuto della sorella minorata. Ma **Silvia** e **Davide** trovano un microfilm rivelatore.

7 Come vi piace (1936). Film. Regia di Paul Czinner. Con Laurence Olivier, Elizabeth Bergner. Prod.: TCF

8,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo Eden*. Di David Attenborough

9,25 Città del Vaticano: Dalla Basilica di S. Pietro. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la chiusura del Sinodo dei Vescovi. Telecronista **Giuseppe De Carli**. Regia di **Norma Gentileschi**

12 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di **Paola Maggiori**

12,15 Linea verde. A cura di **Federico Fazzuoli**

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**

13,30 TG 1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**

14,05-19,50 Domenica In... Di **Gianni Boncompagni**. Con **I Ricchi e i Poveri** e con **Mario Marengo**, **Carmen Russo**, **Brigitta Boccoli**, **Le Compilazioni**, **Elisa Satta**. Produttore esecutivo **Paolo De Andreis**. Regia di **Silvia**

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica In...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica In...

16,20 Notizie sportive

16,30 Domenica In...

18,10 90' minuto

18,35 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano **La piovra 5. 4ª parte. Il cuore del problema.**

Con **Vittorio Mezzogiorno**, **Patricia Millardet**, **Remo Gironi**, **Gaetano Auger**, **Vanni Corbellini**, **Orazio Orlando**, **Marcello Tusco**, **Vanessa Gravina**, **Ana Torrent**, **Agnes Nanno**, **Giampaolo Pileri**, **Luigi Di Fiore**, **Alberto Gimgnani**, **Della Boccardo**, **Orso Maria Guerrini**, **Riccardo Cucciolla**, **Bruno Cremer**. Soggetto e sceneggiatura in 5 parti di **Luigi Petraglia**, **Stefano Rulli**. Diretto da **Luigi Perelli**. Coprod.: **Raiuno - RCS Prod. TV - Betafilm/ZDF/TF1/TVE** realizzata dalla **Escort Cine TV. Distr.: Internazionale Sacis**

22,25 La domenica sportiva. A cura di **Tito Stagno**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Sarnano. Body Building: Campionato europeo

RAITRE 06/36864890

9,50 Grandi interpreti: S. Celibidache. W. A. Mozart: Sinfonia K. 543. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di **Paolo Isotta**. Regia di **Sergio Ariotti**.

10,35 Carpi. Atletica leggera: Maratona

12,10 Dopo l'uomo ombra (1936). Film giallo rosa. Regia di **W. S. Van Dyke II**. Con **William Powell**, **Myrna Loy**, **James Stewart**, **Elisa Landi**. Prod.: **M.G.M.**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10-18 Doppio spettacolo
Finalmente domenica (1983). Film giallo. Regia di **François Truffaut**. Con **Fanny Ardant**, **Jean-Louis Trintignant**, **Philippe Laudenbach**, **Jean-Pierre Kalfon**. Prod.: **L'Es Films Carrosse**. Film **AZ-Soprolifms**
Sogno di una notte di mezza estate. Di **William Shakespeare**. Con **Nigel Davenport**, **Geoffrey Lundden**, **Robert Lindsay**, **Nicky Henson**. Regia di **Elijah Moshinsky**. Traduzione di **Mario Roberto Cimnaghi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Klasyfur - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Nedo Ivaldi (X). **La battaglia del Rio della Plata** (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell e Eric Pressburger. Con Peter Finch, Ian Hunter, John Grogan, Bernard Lee, A. Quayle

12 Weekend con Raffaella Carrà **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di W. Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentate — Meteo 2**

13,45 Weekend con Raffaella Carrà **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. Regia di Sergio Japino

16,30-17,30 **TG 2 - Studio stadio** **Bruxelles. Ginnastica artistica maschile e femminile: Finale Coppa del mondo**

17,30 Harry Belafonte in concerto. Organizzazione Pier Quinto Carlaggi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 **Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Tre tigri contro tre tigri (1977). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Cechi Ponzoni, Enrico Montesano, Dalia Di Lazzaro, Paolo Villaggio, A. Mazzamuro. Prod.: Primex/I.L.F.

22,50 **TG 2 - Stasera — Meteo 2**

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,30 **La Rinascenza a Firenze. Il Quattrocento. La città immaginata.** Un programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani

0,05 **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Liguoro. 2°. **Stan Getz.** Regia di Roberto Capanna

0,50 Cinema di notte. **Alcuni lo chiamano omicidio** (1971). Film tv. Regia di Walter Grauman. Con Jim Hutton, Lloyd Bochner, Jessica Walter. Prod.: Fox

18 Montecatini. **Ippica: G.P. Lotteria**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Sergio Tau. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE **SHOW** 12

WEEKEND CON RAFFAELLA CARRÀ

Un dietro le quinte del programma condotto da **Raffaella Carrà** (nella foto, alla sinistra di **Clarissa Burt**). Tra gli ospiti, il cantante **Fabio Concato**.



RAIDUE **FILM** 21,05

TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI

Tre episodi: un parroco malvisto diventa popolare quando i paesani pensano che abbia avuto un'avventura amorosa; un evaso, adescato da una donna provocante, scopre che è un trucco da candid camera; un avvocato deve imbarcarsi sull'aereo pilotato da una contessa bruttissima, che cade in catalessi: l'unico rimedio è che lui la violenti.

RAITRE **FILM** 14,10

FINALMENTE DOMENICA

Giallo con Jean-Louis Trintignant e Fanny Ardant (foto). Lui è sospettato dell'uccisione di un cacciatore che aveva una relazione con sua moglie. La sua posizione peggiora quando anche la moglie viene assassinata. Ma la segretaria si trasforma in detective per salvarlo. Ultimo film di Truffaut.



16,05 PROSA SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Versione filmata della commedia di Shakespeare. Durante le nozze di un duca una coppia si nasconde nei boschi per sfuggire al padre di lei, ma è inseguita dal promesso sposo della ragazza e dall'innamorata del ragazzo. Fate e folletti sono impegnati nelle loro dispute, sicché intrighi e incantesimi si mescolano.



RAITRE **SOCIETÀ** 20,30

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale proposto da **Donatella Raffai** (foto) e **Luigi Di Maio** è quello di Carlo Ciccopiedi e Salvatore Sanna, di Scarlino, scomparsi nel 1986. Furono visti per l'ultima volta mentre uscivano in barca per pescare.



02/21621

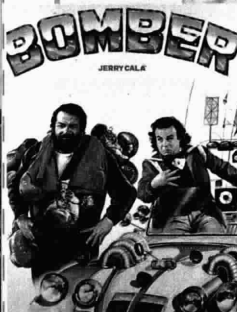
5 QUIZ
19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Per indovinare le frasi misteriose di oggi scendono in campo la campionessa Gabriella Brighi di Rimini e gli sfidanti Jacopo Buongiorno di Milano (nella foto, con Mike Bongiorno) ed Emmamaria Caruso di Roma.



5 FILM
20,30



Bomber (Bud Spencer, nella foto con Jerry Calà), un ex campione di pugilato divenuto marinaio di stanza nella base americana di Livorno, passa da una zuffa all'altra. Conosce un giovane atletico e, convinto di farne un buon

pugile, lo allena con l'aiuto di un manager imbranato. Non tanto per buon cuore, ma perché le suoni di santa ragione a un sergente carogna che gli ha soffiato con l'imbroglione la corona mondiale.

5 FILM
20,40



LA MARCIA SU ROMA

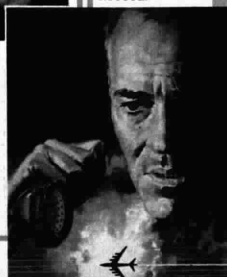
Con Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman (foto). Un reduce, convinto ad aderire al fascio, ritrova un amico. I due camerati partecipano a varie avventure ma, durante la marcia su Roma, scompaiono e vengono dichiarati martiri. Quando ricompaiono risultano scomodi per il regime.

5 FILM
22,30

A PROVA DI ERRORE

Fantapolitica sulla paura della guerra atomica, diretta da Sidney Lumet, con Henry Fonda (foto). Per un errore del sistema di sicurezza americano viene dato l'ordine di bombardare Mosca.

Prosegue ogni giorno in seconda serata il ciclo di film di Sidney Lumet. Figlio di un attore yiddish, Lumet si è affermato come regista tv ed ha esordito nel cinema con La parola ai giurati



8,30 Frontiere dello spirito

9,15 Arca di Noè — Week end al cinema

10 Occhio su Hollywood. Telefilm

10,30 Il Girasole. Con Raffaella Bianchi

11 Block-notes. Attualità — **Première**
Il mondo del bebè — **Prevention** — **Place Italia**

12 Anteprima — Rivediamoli. Con F. Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14,15 Quattro piccole donne. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Amanda Sandrelli. Replica

16,20 Love Boat. Telefilm — **Première**

17 Anteprima: Quattro piccole donne

17,30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

18 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 Bomber (1982). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà

22,30 10 e lode. 3ª puntata

23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero

23,30 Italia domanda. Con G. Letta — **Première**

0,35 Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

9 Cadillac. Replica — **Première**

9,30 Il grande golf. Replica

10,30 Gaia. Replica

11 Ciak. Replica — **Week end al cinema**

11,50 Parlamento In. Replica

12,30 Ciao ciao. Voli mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni — **Week end al cinema**

13,45 Marlina. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

16,10 La mia piccola solitudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

17,20 Ribelle. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

18,30 La donna del mistero. 3ª puntata. Telenovela. Replica

20,30 Domenica al cinema con Lello Bersani
20,40 La marcia su Roma (1962). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Roger Hanin

22,30 A prova di errore (1963). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Walter Matthau — **Première**

0,45 Effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilde (1972). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con J. Woodward, N. Patts — **Première**



06/3454121

13 Capitan Power. Telefilm

13,30 Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

14 A noi piace freddo... (1960). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello

16 La vendetta di Ursus (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon, Nerio Bernardi, Gianni Rizzo, Gina Rovere

17 T and T. Telefilm. Con Alex Amiri

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO



02/21621

- 7** **Bim Bum Bam.** *Snorky - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tararughe Ninja.* Cartoni — **Première**
- 10,30** **USA sports.** Con Dan Peterson
- 12,30** **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 15** **Buzz.** Show. Replica
- 15,30** **Al confini della realtà.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati
- 18** **Manimal.** Telefilm. *La zanna*
- 19** **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 8ª puntata
- 22** **Mal dire gol.** Con la Gialappa's Band
- 22,30** **La monaca di Monza.** *Eccessi, misfatti, delitti (1987).* Film drammatico. Regia di Luciano Odorisio. Con Myriam Roussel, Alessandro Gassman — **Première**
- 0,35** **Rok a mezzanotte:** Lou Reed
- 1,35** **Mike Hammer - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8** **Snack.** Cartoni. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - L'impareggiabile Lady Gomma - Scooby Doo - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Capitan Cavey - Devlin*
- 12** San Pietro: **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 12,30** **La magia della memoria.** Gioco
- 14** **California girls** (1984). Film commedia. Regia di Rick Wallace. Con Robby Benson, Zsa Zsa Gabor, Doris Roberts
- 16** **Cliff Richard**
- 17,15** **Corrida messicana** (1948). Film commedia. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Grey
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Thailandia.** Un programma di Sergio Colabona. Con Andrea Gris. Regia di Cristina Maver

20 TMC News

- 20,30** **Galagool.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
- 22,20** **Rio de Janeiro. Pallavolo: Campionato del mondo.** Finale per il 3° e 4° posto e il 1° e 2° posto. Commento di Claudio Palmigiano

19,30 Transformers. Cartoni animati**20 Sportacus Speciale**

- 20,30** **La capra** (1981). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Corinne Chabrit, Michel Robin, Pedro Armendariz Jr.
- 22,15** **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla
- 22,45** **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. Regia di John Dixon e George Miller. Con Paul Logan, Andrew Clark

0,30-1 T and T. Telefilm. Con Alex Amiri

SPORT

22

MAI DIRE GOL

Torna la Gialappa's Band (nella foto, da sinistra, **Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto**) che prende in giro fatti e personaggi del calcio: i «disci» più clamorosi dei campioni, le papepe dei telecronisti, gli errori di grammatica di giocatori e allenatori.



22,30



LA MONACA DI MONZA

**LA MONACA DI MONZA
ECESSI, MISFATTI, DELITTI**

Della classica Monaca di Monza è rimasto soltanto lo spunto: questa rilettura si compiace di moltiplicare abiezioni ed efferatezze. Un giovane dissoluto e violento seduce la monaca Virginia e poi adessa altre due religiose coinvolgendole in ogni sorta di scelleratezze con la complicità di un prete. Ma lo scandalo viene a galla.



MUSICA

16

CLIFF RICHARD

Uno special sulla carriera di **Harry Roger Webb**, vero nome di **Cliff Richard** (foto). Attraverso alcuni video e le immagini di vari concerti si rifa la storia di questo cantante cinquantenne, che alla fine degli anni '50 era considerato l'antagonista inglese di Elvis Presley.

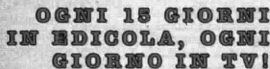


20,30



Commedia umoristica sulla jella (in francese «capra»), con **Gérard Depardieu** e **Pierre Richard** (foto). Per ricercare la figlia jellata di un industriale, sparita in Brasile, partono un giovane sfortunato e un duro poliziotto.

GOODMORNING SVALD!

Nuova **ERI**



02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Italia Cinquestelle
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Attualità regionale
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Marmittioni al fronte (1951). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Notte sport



02/654661

- 9 On the air mattina**
12,30 Francesco De Gregori in concerto
13,30 Enrico Ruggeri Special
14 Best of Hot Line
15 Billy Idol Special
15,30 Best of Hot Line — Video novità
18,30 Pomeriggio in musica
0,30 Notte rock



02/85411

- 13 Fotomodella Estate '90.** Replica
13,30 Non sei mai stata così bella (1942). Film brillante. Con Rita Hayworth
15,15 Il meglio del West. Telefilm
16,15 Programmazione locale
17,10 Spy force. Telefilm
18,10 Urla di terrore (1974). Film giallo. Regia di J. Goldstone. Con John Forsythe
19,30 Baretta. Telefilm. *Sogni perduti*
20,30 Jeans dagli occhi rosa (1981). Film comico. Regia di Andrew Bergman. Con Ryan O'Neal, Mariangela Melato
22,15 Miss Off Shore - Ragazza in jeans
22,45 Stanotte sarai mia (1959). Film sentimentale. Regia W. Tenhaaf. Con Peter Van Eyck
0,25 Squadra speciale anticrimine. Telefilm



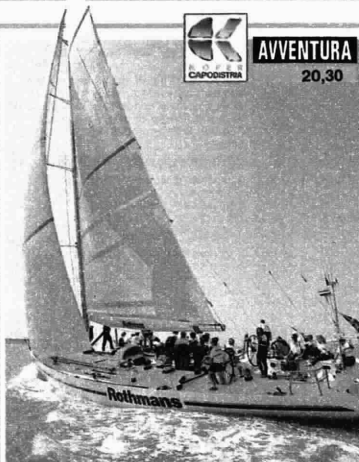
02/85411

- 10,45 Campo base.** Replica
12,30 Tennis: ATP Tour. Replica
13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas
15 Stoccolma. Tennis: Torneo ATP. Finale
18 Superwrestling. Con Dan Peterson
19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica
20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
22,15 Telegiornale
22,30 Eurogolf. I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camiccia
23,30 Tennis: Torneo ATP. Replica



AVVENTURA

20,30



CAMPO BASE

Il presentatore **Ambrogio Fogar** ricorda la storia della Whitebread, il giro del mondo a vela (foto). Tra i servizi, uno spericolato volo da Besançon al mare, prima in deltaplano e poi in parapendio; la traversata dell'isola di Borneo; infine, la caccia all'orso polare da parte degli eschimesi siberiani.



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Across the River di **Bruce Hornsby** (foto) è uno dei video di successo riproposti stasera. Nato 35 anni fa in Virginia, Hornsby, dopo essersi diplomato in pianoforte e composizione, si è guadagnato vasta popolarità con le sue canzoni in cui riesce ad amalgamare musica country, jazz e blues.



13,30

NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA

Musical con **Fred Astaire** e **Rita Hayworth** (foto), un ballerino e la figlia di un possidente argentino. La storia del loro amore è raccontata attraverso una serie di numeri coreografici su musiche di Jerome Kern eseguite dall'orchestra di Cugat.



20,30

JEANS DAGLI OCCHI ROSA

Commedia sulle stravaganze della moda con **Mariangela Melato** e **Ryan O'Neal** (foto). Il figlio del padrone di una casa d'abbigliamento dopo un incontro con l'amante infila in fretta e furia i jeans della ragazza che si strappano simmetricamente sui glutei. Di qui l'idea di lanciare una nuova moda conquistando il mercato. Una trovata di successo che però...



RADIO UNO

- 8** Il **guastafeste**. Catalogo di spiaciavolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** **Monte cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ermanno Tonio
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcellino Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Music store, al passo con la musica**. Testi di Vito Zizzo, con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Sottofilo**. Condotta da Edoardo Ballone
- 14,25** **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 14,30** **Domenica Sport**. In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Carta Bianca Stereo**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttosasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Luca Revelli. Realizzazione di Arturo Morfino
- 20,04** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Barbara Giuranna: Musica per Olivia, piccola sinfonia — Tre Cantili alla Vergine, soprano, piccolo coro femminile e piccola orchestra
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**. In studio Franco Mannino e Lucio Iorini. Serata in ricordo di Diego Carpitella. **Il castello del principe Barabablu**. Opera in un atto di Bela Balasz. Versione ritmica italiana di Carlo Riva. Musica di Bela Bartok. Il Principe Barabablu: Raffaele Arié; Giuditta: Jarmila Rudolfova; Voce recitante: Rof Tasma. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 21,47** **Saper dovrete**
- 21,55** **Bartok e l'Italia**. Originale radiofonico e regia di Lucio Iorini
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere Radiouno
6,56 7,50 19,13 19,57 12,36 18
19,05 21,52 22,57

Ondavere Radiodue
6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 12,26
15,27 16,27 17,26 18,27 19,26 22,27

Ondavere Radio 3
7,18 9,43 11,43

Ondavere regione
14,10

Ondavere notte Notturno Ital. Raisteronotte
9,20 9,43

Ondavere Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6,7-21** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cercasi»**. Un programma ideato da Luciana Corda e condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteudica
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2 A cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45** **I migliori libri della nostra vita**. Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,36** **I Maestri del sorriso**. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio**. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso
- 15,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Le città cantate**. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giorgio Calgagno. A cura di Francesco Botzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 55° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefono: n. a. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Renato Bossa. Richard Wagner: Tristano e Isotta, preludio (Orchestra del Festival di Bayreuth diretta da Wilhelm Furtwängler) • Wolfgang Amadeus Mozart: Vorrei spiegarti il mio amore (in la maggiore) Kathleen Battle • Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Previn • Joaquín Rodrigo: Sonata giocosa per chitarra (Solista Deborah Marcolli) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 1 in re minore op. 39 (New York Philharmonic Orchestra diretta da Victor De Sabata)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura di GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte)**. George Philip Telemann: Quartetto in re minore (da Tafelmusik) (Musica Antica di Colonia diretta da Reinhard Goebel) • Johann Sebastian Bach: Variazioni Goldberg BWV 988 (Pianista Glenn Gould)

- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre**. Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giuseppe Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 55° canto
- 14,10** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Nisco con la partecipazione di Marino Simibaldi — Un ritratto dal vivo: Camilla Cederna — Lo spirito e la lettera di Guido Barbieri (Replica)
- 17,25** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Inaugurazione della Stagione Sinfonica 1990-91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **La vera storia**. Azione musicale in due parti di Italo Calvino e Luciano Berio. Musica di Luciano Berio. Leonora: Sue Pataca, Lucia: Neil Wilson, Adina: Dunia Jezvova; Ivo e il comandante: Lajos Molnar, il condannato: Francesco Ruta; Ugo e il prete: Peter Hall; Cantastorie: Milva; Primo pasticcione: Dario Cassini; Secondo e quarto pasticcione: Vincenzo Zingaro; Terza pasticcione: Luisa Castellani; Un fisarmonicista: Mario Castellacci. Dirige l'Autore. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Electric Phoenix diretti da Terry Edwards. M° del Coro: Herbert Batsch. Regia di Caroline de Beus
- Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
- Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 18,45** **Concerto barocco**. Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonata n. 2 in la maggiore per violino, archi e continuo (da Mensa Sonatori) (Solista Reinhard Goebel - Musica Antica di Colonia) • Silvius Leopold Weiss: Suite in mi maggiore per chitarra (Solista Narciso Yepes) • Carl Heinrich Graun: Concerto in la maggiore per organo e orchestra (Organista Franz Haselböck - Capella Academica di Vienna diretta da Ernst Hreininger) • Maurizio Cazzati: Sonata in cina (da «Le bianche» per tromba, archi e continuo) (Solista Stephen Keavy - The Parley of Instruments)
- 20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 55° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** Dal Ridotto del Palazzo della Cultura di Latina. **XXVI Festival Pontino**. Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e sovietica. Ghenady Banskovic: Sonata n. 4 per pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Solista l'Autore) • Sukhan Tsaltsadze: Dodi Preludi per violoncello e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Solista l'Autore) • Igor Stravinsky: Preludi (1ª esecuzione in Italia) (Kiril Rodin, violoncello; Anatolij Scludiakov, pianoforte) • Georgy Dmitriev: Varasiva - Fantasia per violino e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Solista l'Autore) • Tikhon Krennikov: Sonata per violoncello e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (Kiril Rodin, violoncello; Anatolij Scludiakov, pianoforte). Registrazione effettuata il 4 giugno 1990.
- 22,05** **Un autunno romantico**. Racconti dell'800 europeo proposti e realizzati da Alberto Gozzi. «L'invalido pazzo del Forte Ratonneau» di Achim von Arnim (Replica)
- 22,50** **Serenata**. Antonio Vivaldi: Concerto in la minore op. 8 n. 4 «L'inverno» per violino, orchestra d'archi e basso continuo (Solista Gidon Kremer - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) • Luigi Boccherini: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello, orchestra d'archi e basso continuo (Solista David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) • Gioacchino Rossini: Sonata n. 6 in re maggiore per arci e basso continuo (Solista David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) • Gioacchino Rossini: Sonata n. 6 in re maggiore per arci e basso continuo (Solista David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) • Gioacchino Rossini: Sonata n. 6 in re maggiore per arci e basso continuo (Solista David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna) • Gioacchino Rossini: Sonata n. 6 in re maggiore per arci e basso continuo (Solista David Geringas - Orchestra da Camera di Padova e del Veneto diretta da Bruno Giuranna)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

STEREO UNO

- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** **Domenica Sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Carla Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzera. Regia di Fabrizio Trionfera
- 18** **Ondaverdeuno**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tubbobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,05** **Ondaverdeuno**
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59** **Stereosonora.** Con Patrizia Carraro e Tony Sanchez
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**

STEREO DUE

- 14,25-19,26** **Stereosport**
- Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
- 16,30** **Domenica Sport.** In studio Paolo Carbone
- 17,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
- 18,27** **Ondaverdeuno** / 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,26** **Ondaverdeuno**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliarini e Fantomas
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** **F.M. News**
- 22,27** **Ondaverdeuno**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 23** **D.J. Mix - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Marco Costoni, Luciano Ceri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz. 2,36 L'ora. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiati. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel campo. 9,15 Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

80 **TV. RADIOCORRIERE**

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Fred Astaire - Josephine Baker
Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** A. Stanzini: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. G. Bizet: I cacciatori di perle. «Comme autrfois». G. Verdi: Otello. «Dio mi potete scagliar!». G. Fauré: Tema e variazioni in do dies minore op. 73. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54
- 7,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI:** Sonata per violino e orchestra. — Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello. Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6
- 8,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani:** A sera. G. Rossini: La Gazza ladra, overture
- 9/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius:** The Tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8. F. Mendelssohn-Bartholdy: Aithalia, dalle musiche di scena per il dramma di Racine op. 74. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico
- 10,10/MAX REGER:** Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141/v. The New String New York
- 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS & PAUL TORTIELIER:** A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. P. Cassals, Orch. Filarm. Ceka dir. G. Szell (reg. ne monofonica). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orch. dir. L. Frémaux
- 11,40/PER GRUPPI STRUMENTALI:** M. Locke: Sei composizioni per tromboni antichi e cornetti. The London Brass Ensemble. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e archi - Sol. G. Bach - Deutsche Bach Solisten dir. H. Wilschermann
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** R. Fayralk: Missa Albanus - The Sixteen dir. H. Clever. R. Schumann: Requiem, per soli, coro e orchestra op. 9 - B. Degelin, sop. S. Vandersteene, ten.; K. Widmer, bs. - Orch. Musica Polyphonica e Coro da Camera Maastricht Conservatorium dir. L. Devos
- 12,41/IL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK:** Mikrokosmos libro II - Pl. G. Lanni
- 13,30/FILOMUSICA:** G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, motetto a sei voci - Coro Westminster

- Abbey dir. S. Preston. I. Strawninsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore per flauto e cembalo - Strumentisti dell'English Concert. G. Mahler: Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» - Ch. Ludwig, msopr.; V. Berry, bar. - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re maggiore per flauto e pianoforte op. 75 - J. Helfelt, vl.; B. Smith, pf.
- **15/CONCERTI IN REPLICIA:** Dall'Auditorium della Rai
- I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. DIRETTORE EMIL TCHAKAROV. TENORE LAURENCEAU - BARITONO BORIS MARTINOVICH - VOCE RECIANTE LAMBERT WILSON. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista) parte I — Leilo o il ritorno alla vita, monodramma lirico op. 14 bis per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (episodio della vita di un artista) parte II — Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26 febbraio 1988)
- **17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI:** HERMANN PREY: F. Schubert: Tre Lieder - Pl. K. Engel. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia - «Largo al factotum» - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. J. Brahms: Tre Romanze dal ciclo Magelone - H. Deutsch, pf.; A. Provenzale - C. Lowe: Tre Ballate - Pl. K. Engel. R. Strauss: Tre Lieder - Pl. H. Hanson
- **18/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Per Gynt, dalle musiche di scena per il dramma di H. Ibsen op. 23
- **18,55/CONCERTI DI RADIOJOU:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore (D. 581), per violino, viola e violoncello - M. Sirbu, vl.; D. Asciola, vla; R. Filippini, vc. — Quintetto in la maggiore op. 114 (D. 567) «A trott», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Longuich, pf.; M. Sirbu, vl.; D. Asciola, vla; R. Filippini, vc.; F. Petracchi, cb.
- **20/KARL ZELLER:** Il venditore di uccelli, selezione dall'operaetta - S. Knittel, e Ch. Gerner, contr. H. Hoppe e H. Grün, ten. H. Lins, bs. Orch. Symphonie Graunke e Coro Singgemeinschaft Rudolf Lamy dir. C. Michalski - M° del Coro E. Cymbalista
- **20,30/DIVERTIMENTI:** M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, viola e contrabbasso. F. Sor: Divertimento op. 3 in si minore op. 61. L. Salvi: Divertimento per oboe, tre trombe e tre tromboni. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi
- **21,30/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI:** Marches per arpa sola - Sol. C. Antonelli — For Grilly, improvvisazione per sette strumenti da Gruppo Musica Insieme di Cronanza — Quartetto IV Zcardo - Quartetto della Società Cameristica Italiana — Etwas Ruhiger im Ausdruck - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss
- **22,05/IL DISCO IN VETRINA:** DG/2532/05: L. Bernstein: Hail, notturno per flauto, archi e percussioni. Sol. J.-P. Rampaal - Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. l'autore
- **22,40/CONCERTINO:** P. I. Ciaikovski: Valzer capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte. F. Chopin: Introduzione e polca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 3. A. Dvorak: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6
- **23-24/A NOTTE ALTA:** V. Masek: Sei variazioni per glassharmonica. J. S. Bach: Sonata in si maggiore per due flauti, continuo BWV 1039. G. Wagenseil: Concerto in si maggiore 14, 2, per organo e orchestra. 30 Schumann: Gedächtnis der Frühe op. 113. E. Elgar: Larghetto, per archi

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8,06 - 9,50 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsdruck.

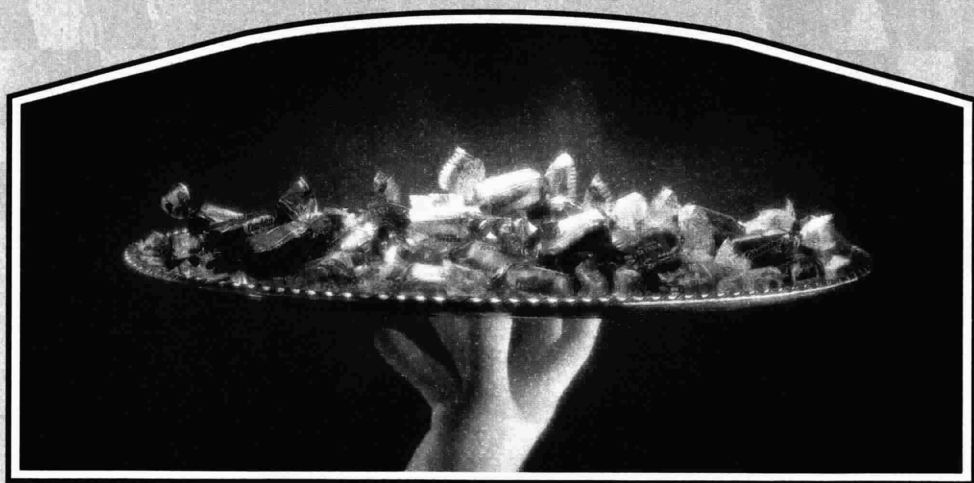
8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 Ant. Eisack, Elsch und Rienz (Wegh.). 9 Poesibalsch. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroli Musikkompositionen. 11,10 Auf der Sonnenschein. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Kitz. 12,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwei Fiedln, a Klampfrsch, a Maurerklaue. «Das geht ins Gmüat». Melodien von C. M. Zieherl und J. Schrammel. 13,40 Sonne ins Leben (Wegh.). 15 Spiegl für Sie! 16,30 Ernst und so geht's weiter. 17 Musik der Völker. R. Sanchez. «Lieder und Weisen aus den Vereinigten Staaten von Amerika». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus den Vereinigten Staaten von Amerika». 18 Sportport. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 18,30 Abend aktuell. 20 Themen

der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degler. 21 Sonntagsgeschichte. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

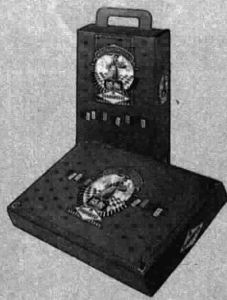
8 - 9 - 18 Radijski prevnik. 14 Kratika poročila. 8,20 Kolesa. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. masa iz župnijske cure v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenskega lista v Italiji. 10 Madinski oder. «Marco Polo». Dramatizirana zgodba v petih delih. 11 J. J. P. knjiž. Renata Caporin. 12 Radijska napelava. Marijana Prepiš. 15 v zadnji del. Produkcija: Radio Trst. A. Marija Prepiš. 16,40 Sforti music. 11 Za sreho in dobro jutro. 17 J. J. P. knjiž. Renata Caporin. 18,30 Glasbeni glas. 18 Narodnostni trenutek. Slovenski. 19,20 Glasba po želji. 14,10 Variete. Clauca Castaldi. 4. oddaja. 14,55 ca. Country glasba. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami. Sergi Vert. 18,30 Sprejeto za naslednji dan.

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

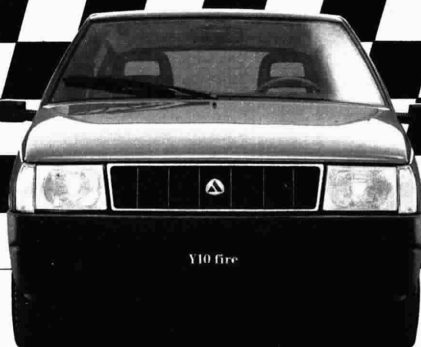


SELENIA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



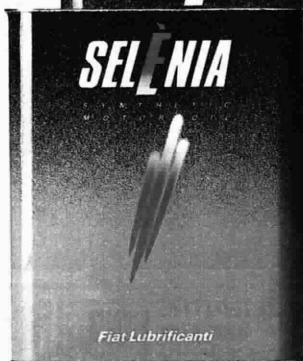
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10**
E UNA ELEGANTE **Tipo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

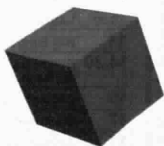
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
20,40 FILM TV

Remo Gironi
(Tano
Cariddi) con
Bruno
Cremer
(Espinosa) e
Riccardo
Cucciolli
(Rosmini). In
basso, il
protagonista
Vittorio
Mezzogiorno

LA PIOVRA 5 (ULTIMA PUNTATA)

Davide rientra a Palermo dove Andrea Linorì tiene prigionieri suo figlio e Marta. Cominciano a venire alla luce i retroscena dell'operazione occulta condotta da Tano Cariddi e Andrea lo affronta, ma viene ucciso. Intanto si procede all'identificazione delle persone che appaiono nel microfilm e si accerta che Espinosa è stato il mandante del massacro della squadra di cui faceva parte Davide. Ma Tano porta a compimento il piano di collocare una bomba ad alto potenziale alla stazione.

RAIUNO
22,20 CINEMAÈ ARRIVATO
DICK TRACY

Visita guidata tra i trucchi e i segreti del film-fumetto di Warren Beatty, attualmente sugli schermi di tutta Italia: cosa c'è dietro la magia dei colori, l'irreale astrattezza della scenografia e le grottesche maschere dei protagonisti?

RAITRE
14,30 SPORTTENNIS:
INTERNAZIONALI
DI FRANCIA

Dal Palasport di Bercy, ultimo grande torneo prima del Master di New York. Molto atteso John McEnroe (foto), che ha l'ultima occasione per rientrare in tempo utile tra i primi otto della classifica.

RAITRE
18,10 SCIENZA

GEO

La nuova serie di *Geo* si apre con un filmato sulle volpi polari, che sono tra i pochi animali ad affrontare l'inverno artico. Segue un documentario girato tra le montagne canadesi, dove vediamo una giovane lince alla ricerca di un territorio nel quale stabilirsi.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Santa Barbara. 308° episodio. Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Nemici per la pelle (1968). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Jean Gabin, Luis De Funès. 1° tempo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Nemici per la pelle. Film. 2° tempo
- 13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo. Con N. Frassica
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: i primi invasori
- 14,45 Cartoni animati
- 15 Sette giorni Parlamento
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Bigli Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fede
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 18,45 Santa Barbara. 309° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 La Rai e la RCS Produzioni TV presentano La piovra 5, 5ª ed ultima parte. Il cuore del problema. Con Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millar, Remo Gironi, Claudine Auger, Gottfried John, Vanni Corbellini, Luigi Di Fiore, Alberto Gignani, Ana Torren, Agnese Neno, Della Boccardo, Orso Maria Guerrini, Riccardo Cucciolli, Bruno Cremer. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Porcili. Coprod.: Raiuno - RCS Prod. - L'Espresso/ZDF/TF1/TV
- 22,20 È arrivato Dick Tracy (1990). Dietro le quinte del film. Scritto da Rick Sublet. Regia di Gayle Hollenbaugh. Prod.: Walt Disney. 1ª visione tv
- 22,50 Appuntamento al cinema
- 23 Telegiornale
- 23,10 Dalla Piazza Sordello in Mantova. Mantova festa a corte. Di V. Cappelli e V. Ottolenghi. Con Margot Fonteyn, Carla Fracci, Ekaterina Maximova, Rudolf Nureyev, Vladimir Vassiliev, Vladimir Derevianko, Renato Bruson, Angelo Grandguir, Media Aetas di Roberto de Simone, i Solisti di Igor Moiseiev con I Mornix. Presenta Alessandra Martines. Regia di A. Borghonovo
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 Oggi al Parlamento
- 0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14 05 Meridiana
- 12 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. Prod.: Telepool. 7° p.
- 12,30 Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. Miscelanea di fantasia. La scoperta del mondo
- 13 Laboratorio infanzia. Chiedo ascolto. 3°
- 14 Rai Regione. Telegiornali regionali
- 14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia
- 16 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino
- 17 Baseball: Partita di campionato
- 17,15 Arsago (VA). Motocross: Assoluti d'Italia
- 17,30 Schegge
- 17,45 Throb. Telefilm. Le tre sorelle
- 18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francesco

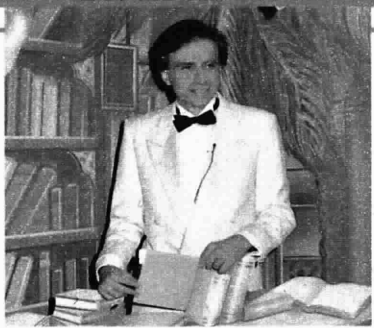
RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. La regina Tartan
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. Il talismano
- 8,40** Clayhanger. 22ª. La prigioniera. Sceneggiato
- 9,30** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXIX
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Matinée al cinema. Una bella grinta (1965). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Renato Salvatori, Norma Bengali, A. Segurini. Prod.: Ager/Clodio
- 11,55** Capitol. 407ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 138ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 11ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,20** Lo schermo in casa. Dimagriamo insieme (1978). Film commedia. Regia di Michel Vocatelli. Con Peter Ustinov, Bernadette Lafont, Catherine Allie. Prod.: Le Goff Productions/Alpes Cinema
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolbero. Associazione Intercultura
- 17,20** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,10** Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candida
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il commissario Köster. Telefilm. Un caso molto semplice. Con Siegfried Löwitz
- 21,35** Palcoscenico. Stagione di prosa 1990. L'opera del seduttore. Dalla commedia di Alan Ayckbourn. Sceneggiatura di Alan Ayckbourn, Michael Winner. Con Jeremy Irons, Anthony Hopkins e con Prunella Scales, Patsy Kensit, Richard Briers, Barbara Ferris, Gareth Hunt, Lionel Jeffries, Alexandra Pigg. Musica di John Du Prez. Produzione e regia Michael Winner
- 23,15** TG 2 - Stasera
- 23,25** Orchestra nera. Pagine della Resistenza al nazismo. Documentario-inchiesta in 5 puntate. Di Domenico Bernabei. 1ª puntata. O lui, o noi
- 0,15** TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 0,30** Cinema di notte. Passi nel buio (1941). Film giallo. Regia di Lloyd Bacon. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Ralph Bellamy, Alan Hale. Prod.: Warner Bros.
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Sono Sartana il vostro becchino (1969). Film western. Regia di Anthony Ascott. Con John Garko, Frank Wolf, Ettore Manni. Prod.: Ambrosiana Cinematografica
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE
18,10
CULTURA

CASABLANCA

Al via la seconda edizione della rubrica dedicata ai libri di **Gabriele La Porta** (foto). Quest'anno lo spazio raddoppia: la prima parte è dedicata alla presentazione di un libro; la seconda, con Franco Scaglia, è una sorta di dietro le quinte con interviste a scrittori ed editori



RAIDUE
21,35
PROSA



L'OPERA DEL SEDUTTORE

Jeremy Irons e Anthony Hopkins (nella foto con **Patsy Kensit**) in una commedia di Alan Ayckbourn diretta da Michael Winner. Un giovane rimasto vedovo, trasferito per lavoro in una cittadina dell'Inghilterra settentrionale, è coinvolto da un avvocato nella passione per il teatro.

RAIDUE
23,25
INCHIESTA



ORCHESTRA NERA

Attraverso interviste e filmati si ricostruiscono i tentativi di alcuni militari e civili tedeschi di rovesciare il nazismo con l'aiuto di Pio XII che era stato nunzio in Germania: il Papa avrebbe dovuto fare da mediatore con gli alleati. Cinque puntate su una pagina poco nota della nostra storia riproposta da Domenico Bernabei.

RAITRE
20,30
SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (foto) e i suoi ospiti commentano la sentenza d'appello relativa allo scandalo-doping che ha coinvolto i due giocatori della Roma Angelo Peruzzi e Andrea Carnevale. In primo grado ai due era stata inflitta la squalifica per un anno e centocinquanta milioni di multa alla società.





02/21621

20,40



SCUOLA DI POLIZIA 3 TUTTO DA RIFARE



Per ridurre le spese militari il governo americano decide di chiudere una delle due scuole di polizia. La carriera del comandante Lassard è nelle mani del suo scalinato plotone: riusciranno i suoi ragazzi a vincere i poliziotti del comandante-rivale Mauser? Terzo capitolo ancora diretto da Jerry Parish.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Per essere vicina a Philip, Chelsea chiede ad Alan di darle un impiego nelle Industrie Spaulding. L'improvviso interesse di Johnny per la medicina naturale turba Roxie, che ne parla a Will. Il giovane psicologo si dimostra molto scettico, ma la ragazza decide di assecondare Johnny in tutto. Nonostante l'intervento del capitano Wyatt, convinto dell'innocenza di Rusty, questi viene ugualmente rinchiuso in prigione. Rose ora teme la vendetta di Nick.



TELEFILM

19,30



TOP SECRET

Torna la brunetta tutto pepe delle Charlie's Angels, Kate Jackson (foto), casalinga a tempo perso e spia ad onorem nel servizio segreto di Washington. Accanto a lei Bruce Boxleitner, detto Scarecrow (Spaventapasseri): insieme devono smascherare una talpa che fa il doppio gioco in favore dei bulgari.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Fuggita dalla casa del folle Ettore, Giulia (Luisa Kulik), nella foto con Jorge Martinez trova rifugio in un convento di suore, dove dà alla luce una bambina. Michele è sempre più disperato perché non riesce a trovare Giulia.



- 7,50 La piccola grande Nell** — **Première**
8,25 Innamorati dispettosi (1951). Film commedia. Con David Niven — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,45 Tris — **Carl genitori**. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1982 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Scuola di polizia 3: Tutto da rifare (1986). Film commedia. 1ª visione. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith

- 22,25 Casa Vianello**. Telefilm. *La rapina*
22,55 Maurizio Costanzo Show
0,35 Striscia la notizia — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Show con Luca Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. *La talpa*
20,35 La donna del mistero. 4ª puntata. Telenovela. Regia D. Alvarez. Con Luisa Kulik
22,35 Quel tipo di donna (1959). Film sentimentale. Regia di Sidney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter — **Première**
23,55 Il lungo viaggio verso la notte (1962). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Katharine Hepburn — **Première**



ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45 Telemeno
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Barnum il re del circo (1986). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Burt Lancaster, Hanna Schygulla, John Roney, Patty Maloney
17,45 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus
18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman - Skippy - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703.** Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro.** Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Chips.** Telefilm. **Il ricatto**
- 19,30** **Casa Keaton.** *Di festa in festa.* 1ª parte
- 20** **Cri Cri.** Telefilm. *Generosità*
- 20,30** **J. Huston: il lungo addio.** Di Anna Praderio
20,35 *The Dead - Gente di Dublino* (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia John Huston. Con Anjelica Huston, Donald McCann
- 22,30** **Buzz.** Show. 3ª puntata
- 23** **Be Bop A Lula.** Con R. Ronnie — **Première**
- 23,50** **Woodstock - Tre giorni di pace, amore e musica** (1970). Film musicale. Regia di Michael Wadleigh. Con Jimi Hendrix, Joe Cocker, Santana — **Première**



06/3304271

- 8,30** **Get Smart - Petrocilli.** Telefilm
- 10** **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Natura amica.** Documentario
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **La zingara rossa** (1958). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, June Laverick, Keith Mitchell
- 17** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Anna e il suo re.** Telefilm
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Per amore ho catturato una spia russa** (1971). Film commedia. Regia di Dick Clement. Con Kirk Douglas, Marlene Jobert
- 22,15** **Ladies & Gentlemen**
- 22,55** **Stasera News**
- 23,15** **Collegamento internazionale**
- 0,15** **Il mistero della testa mozzata** (1986). Film giallo. Regia di Rob Walkerzin. Con Denis Lawson, George Baker. 1ª parte

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Casalingo superpiù.** Telefilm

20,30 **Ciao nemico** (1980). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma, Carmen Russo, Eros Pagni

22,30 **I gabbiani volano basso** (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Nathalie Delon, Maurizio Merli, Mel Ferrer

24-1 **Night Heat.** Telefilm. Con Jeff Wincott, Scott Hylands



20,35



The **Dead**

GENTE DI DUBLINO

«Joyce era e rimane lo scrittore che più ha influito sulla mia vita», ha detto **John Huston** a proposito di *The Dead*. «La storia ti confronta con certi fatti della vita — l'amore, il matrimonio, la passione e la morte — e ti costringe ad affrontarli». Fra ricordi e nostalgia, un passato non dimenticato torna come un fantasma tra moglie e marito. Ultimo film del grande Huston, quasi un testamento spirituale.

Per la realizzazione del film, accanto alla figlia Anjelica (38 anni), John Huston (1906-1987) volle solo attori irlandesi!



23,50

WOODSTOCK

Tre giorni di pace, amore e musica. Era il 1969 e all'insegna del rock si esibirono i migliori complessi, come gli Who e Crosby Stills Nash & Young e i solisti più famosi come Joan Baez, Jimi Hendrix e Joe Cocker, davanti a mezzo milione di giovani.



Prossimamente **The Rose** con **Betty Midler**, il fantasma del palcoscenico, **Sid e Nancy** in 1ª visione, **Pink Floyd** *The Wall*, **The Rocky Horror Picture Show** e **Beat Street**, in 1ª visione



20,30



PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA

Kirk Douglas agente segreto in un film tutto europeo: gli è accanto **Marlene Jobert**, nipote di un ministro inglese (**Trevor Howard**). Un microfilm nascosto nei bagagli coinvolge la strana coppia in un intrigo politico dove i russi (pregorbiacioviani) sono cattivissimi.



20,30

CIAO NEMICO

Giuliano Gemma, Johnny Dorelli e, terzo incomodo, un antico ponte romano: i due si fronteggiano divisi dal suddetto ponte che dovrebbero far saltare... Fra soldati e mine vaganti, la vera bomba è **Carmen Russo**!



La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA

E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE
AMICI MIEI

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIÀ PUBBLICATI:

- 1) FIFA E ARENA
- 2) UN AMERICANO A ROMA
- 3) OMBRE ROSSE
- 4) MI MANDA PICONE
- 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
- 6) ROMA CITTA' APERTA
- 7) I SOLITI IGNOTI
- 8) PER GRAZIA RICEVUTA
- 9) SCIUSCIA'





02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 Foresta.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 9 I video della mattina**
- 11,45 Video Italia**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19 Francesco De Gregori Special**
- 19,30 Super Hit — On the air notte**
- 24 Blue night**
- 1 Notte rock**



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
- 14,30 La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 Peyton Place.** Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30** Un ragazzo e una ragazza (1984). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Marina Suma, Monica Scattini
- 22,25 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,45 Marito in prova** (1979). Film sentimentale. Regia di Melvin Frank. Con Glenda Jackson, George Segal, Hollis McLaren
- 1,45 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13 Superwrestling.** Con Dan Peterson
- 14 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 15,45 Eurogolf.** Presenta Mario Camicia
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Quotidiano argentino.** Una partita
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Speciale Bordo ring.** Di Rino Tommasi
- 22,15 Sport parade**
- 23,15 Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica
- 0,15 Speciale Bordo ring.** Replica



RUBRICA

24

BLUE NIGHT

Appuntamento notturno con la rubrica presentata da Ann Clare Matz: questa settimana è di scena la moda. Girato a Milano, è un viaggio dietro le quinte delle grandi sfilate degli stilisti Armani, Versace, Moschino e Ferré. A commentare i filmati un'intervista a Bob Krieger, famoso fotografo di moda, e tanta musica.



SPORT

23,15

EUROGOLF

Da St.-Nom-La-Bretheche a Parigi vedremo le immagini del torneo Lancôme (disputato ieri), valido per il circuito europeo. Dopo la vittoria italiana nel triangolare contro Germania e Francia gli azzurri hanno una nuova possibilità di confermare la stagione '90. Nella foto, il protagonista di Parigi Severino Ballesteros.



UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA

Jerry Calà e Marina Suma (nella foto) sono Calogero, un ragazzo milanese che lavora per mantenersi agli studi, e Anna, una ragazza napoletana che frequenta l'università milanese. Si incontrano, si amano e decidono di andare a vivere insieme. È la storia normale di due ragazzi comuni, fatta di ripicche, liti, gelosie e fughe. Con l'immane happy end.



23,45

MARITO IN PROVA

Glenda Jackson e George Segal, ancora una volta diretti da Melvin Frank, dopo il successo della sofisticata commedia *Un tocco di classe*. Lei è una divorziata inglese, lui un professore americano, un po' troppo mammona: il loro roddaggio matrimoniale non sarà tra i più facili, ma sicuramente tra i più divertenti.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizzaz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 46 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Mondrì. 25ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steri e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Calliano, Cristiano De André e Roby Vandalò con la partecipazione di Nino Frasca e Daniela Conti. Programma di Fabio Brosillo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Sindacato libero scrittori italiani
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazioni di Barbara Marchand
14 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. In diretta da Paris - Festival del jazz
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Sharti Shlr.** La tradizione ebraica musicale. Testi di Miriam Meghriani. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 7ª punt. (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rimonpoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Isole sonanti andanymene» di G. F. Salvatore. Musica di R. Laneri (Replica)
20,30 **Cartacabaro.** Paolo Modugno incontra Ernesto Balducci. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Emilio Bonucci in La vita di Van Gogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTO. STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Meteo
 6,03 6,26 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 19,57 21,57

Ondaverde Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
 17,27 18,26 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
 7,17 9,43 11,43

Ondaverderegione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisternotte
 9,20 9,43

Ondaverdeuropa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 21,04** Isa Danielli in **Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Licio Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '90 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22 **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo. Realizzazione di Sergio Fedele
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Di Angelo Sabatino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbò
10 **GR 2 Primomatino**
7,21 **Bolmare**
7,30 **GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì Sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9 **Al termine (9.10 ca.)**
9,15 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stelania Bertola e riferite da Anna Radioli. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 Ermanno Anfosci presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosci, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Grazioni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni, Serena Perone Capano e Laura Ruggieri. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Giuseppe Vota
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **Il fascismo**
18,32 **Il fascismo discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 cultura.** A cura di Vanni Rondestelli
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Rita Cori propone. «Una delle ultime serie di cartavole di Golinzi (20.30)
21 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento» Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radiodue. Su giornali di oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletti. G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per flauto diritto, flauto traverso, archi e basso continuo ♦ W. H. Chanceller: D'ich Strich veritas ♦ Ph. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 281 ♦ Z. Kodaly: Il pavone uovo, variazioni per orchestra su un tema popolare magiaro
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 ♦ G. Gabriel: Sei Canzoni e Sonate per orchestra di ottini (dalla raccolta «Canzoni e Sonate per orchestra con ogni sorta di strumenti») ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in la minore per pianoforte e orchestra op. 79 ♦ C. Nielsen: Alindro, suite per orchestra op. 34
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
12 **Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono.** Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con Stefano Giudici. Premiazione e regia di Giovanni Geraci. 1ª trasmissione (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Fatti e problemi della settimana, altre notizie italiane e europee
14,53 **I fatti della settimana.** Rubrica di attualità culturale
14,58 **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
15 **Diapason (II parte).** Il giornale del pianoforte. Con Andrea Biagioni - Attualità Musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalder. In redazione Eida Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizz. B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipponi
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Compositori e interpreti. Selezione di Alvaro Lopes Ferreira
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto studio da Alberto Sestini. In redazione Maria Fiorini, Flavia Pesenti e Claudio Puri. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,15 **Giornale Radio Tre**
 Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
20,30 **In collegamento diretto con la Radio Belga.** **XVI. Concerti del Conservatorio «Euroclavier 1990-91»** - J. J. Fux: La fede sacrilega nella morte del precursor S. Giovanni Battista, oratorio per soli, coro e orchestra K. 291. San Giovanni: Gerd Turk; Erode: Jean Nicoulet; Aronte: David Thomas; Erone: Marie-Noëlle de Calatay; Oleina: Maria Hoglind - Orchestra barocca «Il Fondamento» e Complesso vocale Currende diretti da Paul Dombrecht. MP del Coro Eric Van Navel
21 **Notte italiana**
Vita di Rossini (Mozart in Italia) di Stendhal. Lettura di Gianni Mantesi. Regia di Lorenza Codignola
23,10 **Blue note** - da Firenze presenta Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisternotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19,59 **GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 **Stereodrome**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodel.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra HIT**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e Fantomas
- 21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte

- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** OndaverdeNotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Italia e sintonia. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione. 3,36 Allegria. 4,06 Fonestro italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** OndaverdeNotte. Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DEL RUMINO D'ALBA. 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,45

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O I D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/IAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECOA
- 20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILEMUSICA: Musiche di J. Pachelbel - D. Dragonetti - K. F. Abel - L. Janacek - F. Chopin - J. Raff
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 3. C. Schubert: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi
- 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADEPUTI - VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol R. Casadeputi, F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy
- 10/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto Dorian. A. Gentilucci: Momenti per quartetto d'archi - L. Lugli, A. Zanetti, v.l. e. Francalanci, v.l.a. P. Lacchio, v.c.
- 10,30/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218
- 11,35/INTERMEZZO: G. Paisiello: Quartetto in minore per flauto e archi - Diverimento n. 5 op. 23. R. Drigo: Valse bluette dal balletto «I milioni di Arlecchino». M. Corrette: Concerto comique n. 7 «La servant au bon tabac». G. Rossini (rev. L. Rognoni): Quelques riens pour piano. F. Busoni: Rondò arlecchinesco op. 46
- 12/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio - «Marten aller arten». G. Rossini: Mosè in Egitto - «Dal tuo stellato soglio». P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Scena della lettera. Ch. Gounod: Faust: scena dei soldati - «Deponiam il brando». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - «Ardon gli incensi» (scena della pazzia). M. Musorgski: Boris Godunov - «Venite qua». W. Rurkoff: Parsifal: «Vom bade kehrt der König heim»
- 13,30/IL MUSICAL: A. Vivaldi: Concerto in la minore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 3. F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Lieder. E. Grieg: Due Liriche. F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore per pianoforte op. 4. F. Casali: delle Sei Serenate per flauto e chitarra op. 109: Serenata 1ª. E. Chausson: Poème in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 25. G. Fauré: Pelléas et Mélisande dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck op. 80

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ - PIANISTA VAN CLIBURN - TENORE LAJOS KOZMA: F. Schubert: Fiera-bras, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Radio Berlino. D. Sciostakovitch: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Z. Kodaly: Salmio ungarico per tenore, coro, cori di voci bianche e orchestra op. 13 - Orch. Sinf. di Londra - cori Brighton Festival e Wandsworth School Boys - Ml del Cori L. Heltay e R. Burgess

► 17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: EVGENIJ NESTERENKO: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello». A. Borodin: Il principe Igor: aria di Konciak. D. Sciostakovitch: Suite su poemi di Michelangelo op. 165

► 18/VERGINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORE 74531: J. A. Hasse: Te Deum, per soprano, coro e orchestra da camera - Sopr. A. Ihle - Strumentisti dell'Orch. di Stato di Dresda dir. K. Wagner - Coro di voci bianche della Cappella di Dresda - DISCO COMPACT MARCO 8223107: J. N. Hummel: Concerto n. 3 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 89 - Sol. C. Hae-Won - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Pál. DISCO COMPACT SCHNUR 01800: R. Strauss: Suite op. 4 in si bemolle maggiore, per tredici strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Filarm. Rheinland-Pfalz dir. L. Segerstam. DISCO COMPACT SCHWANN 11608: J. A. Demersseman: Sestienne solo de concerti, ovvero concerto italiano per flauto e orchestra op. 82 - Sol. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT DISC CLASSICS 907012: M. Tippett: Fantasia concertante per due violini e violoncello su un tema di Corelli - J. P. Trinnel e R. Ellison, v.l. K. McCrae, v.c. - Orch. da Camera Scozzese dir. l'Autor

► 20/RICHARD STRAUSS: Concerto per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - New Philharmonia Orch. dir. E. de Waart

► 20,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Bizet: I Pescatori di perle: «Au fond du temple» - L. De Luca, ten. J. Borthjare, bar. A. Ponzichelli: La Gioconda: «Vibrer, vibrer» - R. Tebaldi, sopr. R. Merrill, ten. Ch. Gounod: Faust: «Anges purs anges radieux» - J. Sutherland, sopr. F. Corelli, ten. N. Ghiaurov, bs. F. Rossini: Cenerentola: «Signor una parola» - T. Berganza, mezz. L. Alva, ten. P. Montaloso e U. Trama, bs. R. Capocchi, bar.

► 21/SALOTTO '800: R. Schumann: Genovese, ouverture op. 81. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore. G. Rossini: Una larve, per contrabbasso e pianoforte. F. Liszt: La mia dilettata, trascriz. su una polacca di Chopin. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile per violoncello e orchestra (op. postuma)

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Kaciaturian: Gayaneh, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore. F. Poulenc: Les biches, balletto cantato in un atto - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markewitch

► 22,25/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Drills per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte - M. Coen, v.l. L. Lanzillotta, v.c. F. Lotti, Scarpa, P. Castellan, p. A. Belli: String Quartet n. 1 - B. Novell e L. Astori, v.l. M. Siculo, v.l.a. A. D'Amico, v.c. M. Seco: Trio n. 2, per clarinetto, violoncello e pianoforte - G. Russo, clar. F. Caccaviello, v.c. A. Trama, p.

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di I. Pleyel - A. Falkenhagen. J. Sibelius - R. Wagner - M. de Falla - D. Scarlatti

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichte.
7,58 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 18,58 Der Verkehrsrund.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 8,30 Erlebnis. 9 Geschiede (Whg.). 10,05 Auf der Sonnenstr. (Whg.). Vorschau auf "La Lande, die Luft und a Musik da". 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen: Themen - Tages. 14,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. Georg Egger. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schunkfest für die Grundschule. Singt und spielt: Pentatonik. 3. Sendung. 17,05 5 nach 5. Jugendliebe. Peter Musil-Box. 18 Sendungen. Musik für junge Hörer mit Peter Prüm. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernrevue. Faust Verdimite. Dramatische Legende in vier Teilen. Text: H. Berlioz. A. Gandonnelli. 20,30 Der Opern. Orchestre de l'Opera de Lyon. Dirigent: John Elliot Gardiner. 22,05-22,28 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes. (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Vozilsko. Pripravlja J. Cvetler. 9 Valčki in polke. 9,30 Dobro jutro slovensko. 9,40 Zgodbe iz slovenskega opusnega repertoarja. 11,30 Slovenska hita glasba. 12 Porokli in srečanja. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Rojinski cerkveni mešani zbor. 12,50 Orkestralna glasba. 12,30 Poslušalstvo glasbe. 13,25 Gosposarska produkcija. 14,10 Otrski kotiček. «Tako ali drugače?». Pile M. Mihačič. 14,30 Naravoslovje malo drugače. 14,50 Evrgreeni. 15,30 Simfonija ITV Slovenija. G. Mahler: Simfonija 8. 16 v s du. Simfonija ITV Slovenija. 17,15 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val (Kinoto). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

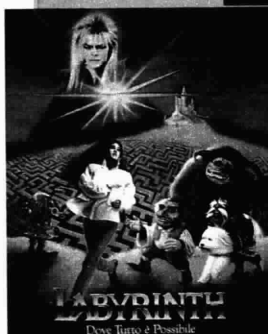
BIG!

Varietà per ragazzi condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto). Servizi di attualità e curiosità in diretta da varie città italiane. Giochi telefonici (tel. 081/638000). Spazio Natura. I cartoni *Remy e Duck Tales* e il telefilm *Le avventure di Black Beauty*.



RAIUNO
 21,30 **FILM**

Jennifer Connelly (a sinistra) è l'inquietante ragazzina di Phenomena, che deve fare i conti con un demoniaco David Bowie



Per poter passare una serata fuori casa, i genitori affidano a Sarah (**Jennifer Connelly**) la custodia del fratellino Toby, un bimbo di pochi mesi. Innervosita dal suo insistente pianto, Sarah invoca il re degli gnomi, **Jareth (David Bowie)**, perché venga a portarsi via il fratellino. Toby scompare sul serio. Alla ragazza non resta che andarlo a riprendere nella misteriosa terra degli gnomi, una dimensione magica popolata dai pupazzi di **Jim Henson**.

RAITRE
 20 **SHOW**

BLOB

Un milione e seicentomila spettatori seguono in media il programma di **Enrico Ghezzi** e **Marco Giusti** (foto) che assicura comicità e ironia con un collage di brani tratti dalle trasmissioni della Rai e delle tv private andate in onda il giorno prima.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**



UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e **Roberta Petrelluzzi** (foto) sono le autrici di questo programma che propone nelle prime puntate alcuni casi di Corte d'Assise che hanno scosso l'opinione pubblica. La trasmissione vanta un buon indice d'ascolto: 3 milioni di spettatori con uno share dell'11%.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Lissanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 309° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Gli angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart. Prod.: Warner Bros. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Gli angeli con la faccia sporca. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il regno dei nomadi. Di David Morgan

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri è la città di Amelia

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 310° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La signora in giallo. Telefilm. La maledizione di Daanav. Con Angela Lansbury, Kabir Bedi

21,30 Top film - Sogni e incubi del 2000. Labyrinth - Dove tutto è possibile. Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Jim Henson. Con David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud. Prod.: Ratray. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Labyrinth - Dove tutto è possibile. Film. 2° tempo

23,30 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. Milano, capitale dell'Impero Romano

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 12° puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 7° puntata

12,30 Monografie. Artigianato è...

13 Campidano e Iglesiente - Sulle rotte dei Fenici

13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: Hockey pista: Partita di campionato

17 Vita col nonno. Telefilm. Rock e amore

17,45 Throb. Telefilm. L'autobus dei sogni

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. L'indovino
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. La pattuglia della pace
- 8,40** Clayhanger. 23ª. Sceneggiato. Il fantasma del passato. Con Harry Andrews
- 9,30** OFE Corso di spagnolo. Español con Victor. 7ª
- 9,45** OFE Corso di tedesco. Alles Gute. 7ª p.
- 10** Matinée al cinema. Il segreto del Sahara (1953). Film d'avventura. Regia di Ewald Andreas Dupont. Con Rod Cameron, Tab Hunter, John Dehner. Prod.: U.A.
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 408ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 139ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 12ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Il fascino del palcoscenico (1958). Film commedia. Regia di Sydney Lumet. Con Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood, Herbert Marshall. Prod.: Stuart Millar
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Agente 007. Thunderball Operazione tuono (1965). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Adolfo Celi, Claudine Auger, Luciana Paluzzi, Rick Van Nutter. Prod.: Saltzman/Broccoli
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** TG 2 - Dossier
- 23,50** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Cinema di notte. La spia che venne dal freddo (1966). Film di spionaggio. Regia di Martin Ritt. Con Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner. Prod.: Salem
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (V). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,30** TG 3 - Sera
- 22,35** Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Passione (1969). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Bibi Andersson, Erland Josephson, Erik Hell, Sigge Furst. Prod.: Svensk Filmindustri
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,45** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE 15,20 FILM



IL FASCINO DEL PALCOScenico

La storia di Eva Lovelance, una ragazza di provincia che si reca a New York inseguendo il grande sogno di diventare attrice drammatica. Il successo arriva e con esso l'amore che però non viene ricambiato... Nel cast Susan Strasberg e Christopher Plummer (foto).

RAIDUE 20,30 FILM



"AGENTE 007 THUNDERBALL"
(OPERAZIONE TUONO)

Per la quarta volta l'agente 007-James Bond è sugli schermi. Ancora una volta lotta contro l'organizzazione Spectre, una specie di sindacato mondiale del crimine, che s'impadronisce delle atomiche per ricattare le potenze della NATO. Adolfo Celi è Largo, perfido numero uno del criminale gruppo. Claudine Auger è la Bond-girl di turno, che si converte alla giusta causa di 007.

RAIDUE 0,15 FILM

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO

Da un romanzo di John Le Carré. L'agente britannico Alec Leamas (Richard Burton) s'infiltra nei servizi segreti tedesco-orientali, guidati dall'ex nazista Mundt. Claire Bloom è una ragazza comunista che verrà uccisa mentre tenta di scalare il muro di Berlino.



RAITRE 22,35 FILM



PASSIONE

Nell'isola di Farø, Andreas (Max von Sydow) tenta di dimenticare un matrimonio sbagliato ed alcune noie con la giustizia. Ma la sua chiusura nei confronti della vita cambierà dopo l'incontro con Anna (Liv Ullmann), una donna che ha perduto il marito e il figlio in un incidente automobilistico. Nel cast anche Bibi Andersson ed Erland Josephson.

5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti, affiancato dalle simpatiche Emiliotta Farina e Maria Amelia Monti (foto), ospita oggi: Francesco Graziani, Laura Antonelli, Paola Perego, Anita Ekberg, Lara Orfei, Luciano Rispoli, Gene Gnocchi, Lella Costa e Peo Pericoli.



5 MINISERIE

20,40



QUATTRO PICCOLE DONNE

Protagonista è Amy (Simona Cavallari). La commedia è incentrata sull'ascesa della ragazza ai vertici della ricchezza internazionale e nel voler sposare un principe azzurro moderno (Pierre Cosso).



SERIAL

13,40

SENTIERI

Reva si rivolge ad Alan perché aiuti suo fratello e imponga al direttore del *Mirror* di calmare le acque dopo lo scandalo. Rusty è furioso per essere caduto in trappola; per fortuna gli sono vicini Hawk, Sarah e Mindy. Intanto Nick rinnova a Rose la minaccia di uccidere Rusty nel caso lei riferisse alla polizia quello che sa sull'operazione «droga» del Sudamerica.



FILM

20,35



ALVAREZ KELLY

Un western di Edward Dmytryk. Alvarez Kelly (William Holden) è un ranchero incaricato, durante la Guerra di Secessione, di condurre una mandria all'esercito federale. Ma un colonnello sudista (Richard Widmark) lo costringe a rubare la mandria...



FILM

22,45

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI

Brooklyn, 22 agosto 1972. Cronaca di una rapina in banca. Sonny (Al Pacino), reduce dal Vietnam, vuole i soldi per l'operazione dell'amico omosessuale Léon.

I mass-media trasformano la rapina in un evento, mentre l'assedio dell'FBI è inesorabile. Premio Oscar per lo sceneggiatore Frank Pierson.



02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25 Polizia militare (1953). Film comico. Con Mickey Rooney, Bob Hope — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito — **Tris. Quiz**
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Buon compleanno: 1982 — **Première**
- 16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Quattro piccole donne. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard
- 22,45 S.O.S. Animali. Con Brigitte Bardot
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Striscia la notizia — **Première** — Marcus Welby — L'ora di Hitchcock. Telefilm



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere. Teleromanzo — **Première**
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm. Meticcio
- 12,30 Ciao ciao. Voli mio mini pony - Sandy dai mille colori. Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena. Telenovela
- 15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
- 17,55 Buon pomeriggio
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,59 Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,30 Top Secret. Telefilm. Operazione Savior
- 20,35 Alvarez Kelly (1966). Film western. Regia di Edward Dmytryk. Con William Holden, Richard Widmark, Janice Rule
- 22,45 Quel pomeriggio di un giorno da cani (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino — **Première**
- 1,20 La donna scariatta (1969). Film drammatico. Con Monica Vitti — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. King Leonard - Kimba - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 14,45 Telemeno
- 15 Signore e padrone. Telenovela
- 16 Per te ho ucciso (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton
- 17,45 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus
- 18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao clao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels. Telefilm
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. La motocicletta
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Chips. Telefilm. Chi brucia le roulettes
- 19,30** Casa Keaton. Di festa in festa. 2ª parte
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Conduce Lorella Cuccarini. 4ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. 8ª puntata — **Première**
- 0,05** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Ernie Kovacs: tra una risata e l'altra (1984). Film commedia. Regia L. Johnson. Con Jeff Goldblum, Melody Anderson
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm. Il mostro. 1ª
- 19** Anna e il suo re. Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Le donne di Richard (1980). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Liv Ullmann, Amanda Redman
- 22,25** Crono - Tempo di motori
- 23** Stasera News
- 23,20** Queen - Live in Budapest
- 0,20** Il mistero della testa mozzata (1986). Film giallo. Con Denis Lawson. 2ª ed ultima parte

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Casalino superpiù. Telefilm

20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro (1987). Film avventuroso. Regia di Larry Ludman. Con Kim Stuart, Ken Watanache, Janet Agren

22 Super Carrier: Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

23-1 Angeli bianchi angeli neri. Documentario. Regia di Luigi Scattini



SHOW

20,30



Gli errori della tv presentati da Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (foto). Ce n'è per tutti i gusti e tutte le età, dagli errori del cinema alle gaffes «importati» con la serie televisiva Kato Chan, al centro delle gag più divertenti.



IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

Il quindicenne Anthony (Kim Stuart) raggiunge il padre nelle Filippine, dove incontra una ragazza di cui s'innamora. Per difenderla dai soprusi di un prepotente del posto, Anthony scopre il karate.



20,30

LE DONNE DI RICHARD

Kate (Liv Ullmann, foto) ha appena perso suo marito, stroncato da un infarto lontano da casa. Ben presto scopre che l'uomo si trovava tra le braccia della giovane Josie (Amanda Redman). Tra le due donne si stabilisce un'intensa complicità...



MUSICA

23,20



QUEEN - LIVE IN BUDAPEST

I Queen di Freddy Mercury, gruppo storico del rock inglese, sono protagonisti di un concerto spettacolare registrato a Budapest nel luglio 1986. Il gruppo si esibisce in una ventina di brani, tra i quali alcuni pezzi del folklore magiaro.

TV
RADIOCORRIERE
TV

RAI DUE

GIBLI
I PIACERI DELLA VITA

vi invitano a filmare

I PIACERI DELLE VACANZE

TV
Cultura e Qualità

RAIDUE

Allegate alle vostre videocassette questo tagliando, compilato in ogni sua parte, e spedite a: RAI DUE - GHIBLI, Viale Mazzini, 88 00195 Roma.

Nome

Cognome

Cap Città' (Prov.)

Tel.

UN VERO PIACERE. Filmare con la videocamera i momenti più belli, divertenti, esilaranti o romantici delle vostre vacanze!

UN PIACERE DA NON PERDERE. Rivedere e rivivere le vostre vacanze su RAI DUE a GHIBLI!

Per avere questa opportunità spedite le videocassette delle vostre vacanze alla redazione di GHIBLI che, ogni giorno, selezionerà un filmato e lo manderà in onda su RAI DUE durante la trasmissione condotta da Maria Giovanna Elmi dalle 15,15 alle 16,30.

UN PIACERE IN PIU'. Vincere il VIDEOREGISTRATORE che, ogni settimana, verrà estratto a sorte fra i cinque filmati mandati in onda!

PER PIACERE, fatevi una copia perché le cassette inviate non verranno restituite.



02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Italia viva. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Il giudice e l'assassino (1975). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Michel Galabru



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23,30 I Nomadi in concerto
0,30 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 La mano vendicatrice continua ad uccidere (1973). Film drammatico. Regia di Kao Non Hung. Con Shang Kuan, Lin Feng, Tien Yeh
22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23 Speedy. 44ª puntata
23,30 Giudice di notte. Telefilm
24 Sartana non perdona (1968). Film western. Con George Martin, Jack Elam
1,50 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base** — **Eurogol**
14 Speciale Bordo ring. Replica
15,45 Sport parade. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio Internazionale
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Settimana gol. Di B. Longhi e M. Pistocchi
22,15 Baseball: Major League americana
23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,15 Settimana gol. Replica



22,45



IL GIUDICE E L'ASSASSINO

1893. L'ex sergente Joseph Bouvier, respinto da una ragazza, le spara, senza ucciderla, e si spara, senza uccidersi. Rinchiuso in manicomio, quando torna in libertà comincia a vagabondare per la Francia alternando crisi mistiche ad orribili delitti. Di **Bertrand Tavernier**, con **Michel Galabru** e **Philippe Noiret** (foto).



MUSICA

14



FILM

20,30

LA MANO VENDICATRICE CONTINUA AD UCCIDERE

Il protagonista, un ragazzo di Hong Kong, assiste da bambino all'uccisione dei genitori compiuta da cinque uomini. Cresciuto, medita vendetta contro gli assassini...



HOT LINE

Tra le ultime leve della canzone d'autore **Biagio Antonacci** (foto) ha saputo subito ritagliarsi un posto di tutto rispetto. Tanto che molti autori già affermati hanno cominciato a chiedere delle sue composizioni, e tra questi **Ron**.



FILM

24

SARTANA NON PERDONA

Un pistolero ed un cacciatore di taglie, Sartana e Kitchener, inseguono la banda di Slim. Quest'ultimo viene raggiunto ed ucciso. Un western italo-spagnolo, diretto da **Alfonso Balcazar Granda**, che si avvale di un famoso caratterista americano come **Jack Elam** (nella foto).



RADIO UNO

- 6,11** **GR 1 buongiorno**
6,40 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida
9 **Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 40. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteò**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bacheca. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al (06) 32 18 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 26ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli
12 **GR 1 flash - Meteò**
12,04 **Antonella Steni e Memo Remigi presentano**
12,04 **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Cailiano, Cristiano De André e Roberto Vando con la partecipazione di Nino Frascica e Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteò**
13,20 **La testa nel muro.** Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Oreste Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteò**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
14,15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia e storie di un anno fatale - Dibattito - Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di Sergio Cristolini
17 **GR 1 flash - Meteò**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzotelli. In diretta da Parigi «Festival del jazz»
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
17,58 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualzeri
19 **GR 1 Sera - Meteò**
19,15 **Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Times zones '90: i ricordi Horowitz & Essan Delhim
20 **Pangloss.** I racconti del mese. A. Cecov: «Colpo alla porta». Adattamento radiofonico di Mario Verdene. Regia di Armando Adolgo
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Sera**
— I Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANSA, AICI, ASCAT, E SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiouno
6,08 6,36 6,56 7,06 7,16 7,26 7,36 7,46 7,56 8,06 8,16 8,26 8,36 8,46 8,56 9,06 9,16 9,26 9,36 9,46 9,56 10,06 10,16 10,26 10,36 10,46 10,56 11,06 11,16 11,26 11,36 11,46 11,56 12,06 12,16 12,26 12,36 12,46 12,56 13,06 13,16 13,26 13,36 13,46 13,56 14,06 14,16 14,26 14,36 14,46 14,56 15,06 15,16 15,26 15,36 15,46 15,56 16,06 16,16 16,26 16,36 16,46 16,56 17,06 17,16 17,26 17,36 17,46 17,56 18,06 18,16 18,26 18,36 18,46 18,56 19,06 19,16 19,26 19,36 19,46 19,56 20,06 20,16 20,26 20,36 20,46 20,56 21,06 21,16 21,26 21,36 21,46 21,56 22,06 22,16 22,26 22,36 22,46 22,56 23,06 23,16 23,26 23,36 23,46 23,56 24,06 24,16 24,26 24,36 24,46 24,56 25,06 25,16 25,26 25,36 25,46 25,56 26,06 26,16 26,26 26,36 26,46 26,56 27,06 27,16 27,26 27,36 27,46 27,56 28,06 28,16 28,26 28,36 28,46 28,56 29,06 29,16 29,26 29,36 29,46 29,56 30,06 30,16 30,26 30,36 30,46 30,56 31,06 31,16 31,26 31,36 31,46 31,56 32,06 32,16 32,26 32,36 32,46 32,56 33,06 33,16 33,26 33,36 33,46 33,56 34,06 34,16 34,26 34,36 34,46 34,56 35,06 35,16 35,26 35,36 35,46 35,56 36,06 36,16 36,26 36,36 36,46 36,56 37,06 37,16 37,26 37,36 37,46 37,56 38,06 38,16 38,26 38,36 38,46 38,56 39,06 39,16 39,26 39,36 39,46 39,56 40,06 40,16 40,26 40,36 40,46 40,56 41,06 41,16 41,26 41,36 41,46 41,56 42,06 42,16 42,26 42,36 42,46 42,56 43,06 43,16 43,26 43,36 43,46 43,56 44,06 44,16 44,26 44,36 44,46 44,56 45,06 45,16 45,26 45,36 45,46 45,56 46,06 46,16 46,26 46,36 46,46 46,56 47,06 47,16 47,26 47,36 47,46 47,56 48,06 48,16 48,26 48,36 48,46 48,56 49,06 49,16 49,26 49,36 49,46 49,56 50,06 50,16 50,26 50,36 50,46 50,56 51,06 51,16 51,26 51,36 51,46 51,56 52,06 52,16 52,26 52,36 52,46 52,56 53,06 53,16 53,26 53,36 53,46 53,56 54,06 54,16 54,26 54,36 54,46 54,56 55,06 55,16 55,26 55,36 55,46 55,56 56,06 56,16 56,26 56,36 56,46 56,56 57,06 57,16 57,26 57,36 57,46 57,56 58,06 58,16 58,26 58,36 58,46 58,56 59,06 59,16 59,26 59,36 59,46 59,56 60,06 60,16 60,26 60,36 60,46 60,56 61,06 61,16 61,26 61,36 61,46 61,56 62,06 62,16 62,26 62,36 62,46 62,56 63,06 63,16 63,26 63,36 63,46 63,56 64,06 64,16 64,26 64,36 64,46 64,56 65,06 65,16 65,26 65,36 65,46 65,56 66,06 66,16 66,26 66,36 66,46 66,56 67,06 67,16 67,26 67,36 67,46 67,56 68,06 68,16 68,26 68,36 68,46 68,56 69,06 69,16 69,26 69,36 69,46 69,56 70,06 70,16 70,26 70,36 70,46 70,56 71,06 71,16 71,26 71,36 71,46 71,56 72,06 72,16 72,26 72,36 72,46 72,56 73,06 73,16 73,26 73,36 73,46 73,56 74,06 74,16 74,26 74,36 74,46 74,56 75,06 75,16 75,26 75,36 75,46 75,56 76,06 76,16 76,26 76,36 76,46 76,56 77,06 77,16 77,26 77,36 77,46 77,56 78,06 78,16 78,26 78,36 78,46 78,56 79,06 79,16 79,26 79,36 79,46 79,56 80,06 80,16 80,26 80,36 80,46 80,56 81,06 81,16 81,26 81,36 81,46 81,56 82,06 82,16 82,26 82,36 82,46 82,56 83,06 83,16 83,26 83,36 83,46 83,56 84,06 84,16 84,26 84,36 84,46 84,56 85,06 85,16 85,26 85,36 85,46 85,56 86,06 86,16 86,26 86,36 86,46 86,56 87,06 87,16 87,26 87,36 87,46 87,56 88,06 88,16 88,26 88,36 88,46 88,56 89,06 89,16 89,26 89,36 89,46 89,56 90,06 90,16 90,26 90,36 90,46 90,56 91,06 91,16 91,26 91,36 91,46 91,56 92,06 92,16 92,26 92,36 92,46 92,56 93,06 93,16 93,26 93,36 93,46 93,56 94,06 94,16 94,26 94,36 94,46 94,56 95,06 95,16 95,26 95,36 95,46 95,56 96,06 96,16 96,26 96,36 96,46 96,56 97,06 97,16 97,26 97,36 97,46 97,56 98,06 98,16 98,26 98,36 98,46 98,56 99,06 99,16 99,26 99,36 99,46 99,56 100,06 100,16 100,26 100,36 100,46 100,56 101,06 101,16 101,26 101,36 101,46 101,56 102,06 102,16 102,26 102,36 102,46 102,56 103,06 103,16 103,26 103,36 103,46 103,56 104,06 104,16 104,26 104,36 104,46 104,56 105,06 105,16 105,26 105,36 105,46 105,56 106,06 106,16 106,26 106,36 106,46 106,56 107,06 107,16 107,26 107,36 107,46 107,56 108,06 108,16 108,26 108,36 108,46 108,56 109,06 109,16 109,26 109,36 109,46 109,56 110,06 110,16 110,26 110,36 110,46 110,56 111,06 111,16 111,26 111,36 111,46 111,56 112,06 112,16 112,26 112,36 112,46 112,56 113,06 113,16 113,26 113,36 113,46 113,56 114,06 114,16 114,26 114,36 114,46 114,56 115,06 115,16 115,26 115,36 115,46 115,56 116,06 116,16 116,26 116,36 116,46 116,56 117,06 117,16 117,26 117,36 117,46 117,56 118,06 118,16 118,26 118,36 118,46 118,56 119,06 119,16 119,26 119,36 119,46 119,56 120,06 120,16 120,26 120,36 120,46 120,56 121,06 121,16 121,26 121,36 121,46 121,56 122,06 122,16 122,26 122,36 122,46 122,56 123,06 123,16 123,26 123,36 123,46 123,56 124,06 124,16 124,26 124,36 124,46 124,56 125,06 125,16 125,26 125,36 125,46 125,56 126,06 126,16 126,26 126,36 126,46 126,56 127,06 127,16 127,26 127,36 127,46 127,56 128,06 128,16 128,26 128,36 128,46 128,56 129,06 129,16 129,26 129,36 129,46 129,56 130,06 130,16 130,26 130,36 130,46 130,56 131,06 131,16 131,26 131,36 131,46 131,56 132,06 132,16 132,26 132,36 132,46 132,56 133,06 133,16 133,26 133,36 133,46 133,56 134,06 134,16 134,26 134,36 134,46 134,56 135,06 135,16 135,26 135,36 135,46 135,56 136,06 136,16 136,26 136,36 136,46 136,56 137,06 137,16 137,26 137,36 137,46 137,56 138,06 138,16 138,26 138,36 138,46 138,56 139,06 139,16 139,26 139,36 139,46 139,56 140,06 140,16 140,26 140,36 140,46 140,56 141,06 141,16 141,26 141,36 141,46 141,56 142,06 142,16 142,26 142,36 142,46 142,56 143,06 143,16 143,26 143,36 143,46 143,56 144,06 144,16 144,26 144,36 144,46 144,56 145,06 145,16 145,26 145,36 145,46 145,56 146,06 146,16 146,26 146,36 146,46 146,56 147,06 147,16 147,26 147,36 147,46 147,56 148,06 148,16 148,26 148,36 148,46 148,56 149,06 149,16 149,26 149,36 149,46 149,56 150,06 150,16 150,26 150,36 150,46 150,56 151,06 151,16 151,26 151,36 151,46 151,56 152,06 152,16 152,26 152,36 152,46 152,56 153,06 153,16 153,26 153,36 153,46 153,56 154,06 154,16 154,26 154,36 154,46 154,56 155,06 155,16 155,26 155,36 155,46 155,56 156,06 156,16 156,26 156,36 156,46 156,56 157,06 157,16 157,26 157,36 157,46 157,56 158,06 158,16 158,26 158,36 158,46 158,56 159,06 159,16 159,26 159,36 159,46 159,56 160,06 160,16 160,26 160,36 160,46 160,56 161,06 161,16 161,26 161,36 161,46 161,56 162,06 162,16 162,26 162,36 162,46 162,56 163,06 163,16 163,26 163,36 163,46 163,56 164,06 164,16 164,26 164,36 164,46 164,56 165,06 165,16 165,26 165,36 165,46 165,56 166,06 166,16 166,26 166,36 166,46 166,56 167,06 167,16 167,26 167,36 167,46 167,56 168,06 168,16 168,26 168,36 168,46 168,56 169,06 169,16 169,26 169,36 169,46 169,56 170,06 170,16 170,26 170,36 170,46 170,56 171,06 171,16 171,26 171,36 171,46 171,56 172,06 172,16 172,26 172,36 172,46 172,56 173,06 173,16 173,26 173,36 173,46 173,56 174,06 174,16 174,26 174,36 174,46 174,56 175,06 175,16 175,26 175,36 175,46 175,56 176,06 176,16 176,26 176,36 176,46 176,56 177,06 177,16 177,26 177,36 177,46 177,56 178,06 178,16 178,26 178,36 178,46 178,56 179,06 179,16 179,26 179,36 179,46 179,56 180,06 180,16 180,26 180,36 180,46 180,56 181,06 181,16 181,26 181,36 181,46 181,56 182,06 182,16 182,26 182,36 182,46 182,56 183,06 183,16 183,26 183,36 183,46 183,56 184,06 184,16 184,26 184,36 184,46 184,56 185,06 185,16 185,26 185,36 185,46 185,56 186,06 186,16 186,26 186,36 186,46 186,56 187,06 187,16 187,26 187,36 187,46 187,56 188,06 188,16 188,26 188,36 188,46 188,56 189,06 189,16 189,26 189,36 189,46 189,56 190,06 190,16 190,26 190,36 190,46 190,56 191,06 191,16 191,26 191,36 191,46 191,56 192,06 192,16 192,26 192,36 192,46 192,56 193,06 193,16 193,26 193,36 193,46 193,56 194,06 194,16 194,26 194,36 194,46 194,56 195,06 195,16 195,26 195,36 195,46 195,56 196,06 196,16 196,26 196,36 196,46 196,56 197,06 197,16 197,26 197,36 197,46 197,56 198,06 198,16 198,26 198,36 198,46 198,56 199,06 199,16 199,26 199,36 199,46 199,56 200,06 200,16 200,26 200,36 200,46 200,56 201,06 201,16 201,26 201,36 201,46 201,56 202,06 202,16 202,26 202,36 202,46 202,56 203,06 203,16 203,26 203,36 203,46 203,56 204,06 204,16 204,26 204,36 204,46 204,56 205,06 205,16 205,26 205,36 205,46 205,56 206,06 206,16 206,26 206,36 206,46 206,56 207,06 207,16 207,26 207,36 207,46 207,56 208,06 208,16 208,26 208,36 208,46 208,56 209,06 209,16 209,26 209,36 209,46 209,56 210,06 210,16 210,26 210,36 210,46 210,56 211,06 211,16 211,26 211,36 211,46 211,56 212,06 212,16 212,26 212,36 212,46 212,56 213,06 213,16 213,26 213,36 213,46 213,56 214,06 214,16 214,26 214,36 214,46 214,56 215,06 215,16 215,26 215,36 215,46 215,56 216,06 216,16 216,26 216,36 216,46 216,56 217,06 217,16 217,26 217,36 217,46 217,56 218,06 218,16 218,26 218,36 218,46 218,56 219,06 219,16 219,26 219,36 219,46 219,56 220,06 220,16 220,26 220,36 220,46 220,56 221,06 221,16 221,26 221,36 221,46 221,56 222,06 222,16 222,26 222,36 222,46 222,56 223,06 223,16 223,26 223,36 223,46 223,56 224,06 224,16 224,26 224,36 224,46 224,56 225,06 225,16 225,26 225,36 225,46 225,56 226,06 226,16 226,26 226,36 226,46 226,56 227,06 227,16 227,26 227,36 227,46 227,56 228,06 228,16 228,26 228,36 228,46 228,56 229,06 229,16 229,26 229,36 229,46 229,56 230,06 230,16 230,26 230,36 230,46 230,56 231,06 231,16 231,26 231,36 231,46 231,56 232,06 232,16 232,26 232,36 232,46 232,56 233,06 233,16 233,26 233,36 233,46 233,56 234,06 234,16 234,26 234,36 234,46 234,56 235,06 235,16 235,26 235,36 235,46 235,56 236,06 236,16 236,26 236,36 236,46 236,56 237,06 237,16 237,26 237,36 237,46 237,56 238,06 238,16 238,26 238,36 238,46 238,56 239,06 239,16 239,26 239,36 239,46 239,56 240,06 240,16 240,26 240,36 240,46 240,56 241,06 241,16 241,26 241,36 241,46 241,56 242,06 242,16 242,26 242,36 242,46 242,56 243,06 243,16 243,26 243,36 243,46 243,56 244,06 244,16 244,26 244,36 244,46 244,56 245,06 245,16 245,26 245,36 245,46 245,56 246,06 246,16 246,26 246,36 246,46 246,56 247,06 247,16 247,26 247,36 247,46 247,56 248,06 248,16 248,26 248,36 248,46 248,56 249,06 249,16 249,26 249,36 249,46 249,56 250,06 250,16 250,26 250,36 250,46 250,56 251,06 251,16 251,26 251,36 251,46 251,56 252,06 252,16 252,26 252,36 252,46 252,56 253,06 253,16 253,26 253,36 253,46 253,56 254,06 254,16 254,26 254,36 254,46 254,56 255,06 255,16 255,26 255,36 255,46 255,56 256,06 256,16 256,26 256,36 256,46 256,56 257,06 257,16 257,26 257,36 257,46 257,56 258,06 258,16 258,26 258,36 258,46 258,56 259,06 259,16 259,26 259,36 259,46 259,56 260,06 260,16 260,26 260,36 260,46 260,56 261,06 261,16 261,26 261,36 261,46 261,56 262,06 262,16 262,26 262,36 262,46 262,56 263,06 263,16 263,26 263,36 263,46 263,56 264,06 264,16 264,26 264,36 264,46 264,56 265,06 265,16 265,26 265,36 265,46 265,56 266,06 266,16 266,26 266,36 266,46 266,56 267,06 267,16 267,26 267,36 267,46 267,56 268,06 268,16 268,26 268,36 268,46 268,56 269,06 269,16 269,26 269,36 269,46 269,56 270,06 270,16 270,26 270,36 270,46 270,56 271,06 271,16 271,26 271,36 271,46 271,56 272,06 272,16 272,26 272,36 272,46 272,56 273,06 273,16 273,26 273

STEREO UNO

- 18 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paoone
- 15,30 GR 1 in breve**
- 16,30 GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
- 18,50 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistoreauotte

STEREO DUE

- 15 Studiolo.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,00 Long Playing Hit 2**
- 18,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclassic**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliatori, Fantomas
- 21,15 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33.** Dischi caldi / **22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radiotione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistoreauotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Costanzi, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al g. dischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani gratuiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Litica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash**

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **16,15** Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dal crepuscolo di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,15 - 16 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30** Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-IGULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,40** Programmi regionali

SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CERTONTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOCECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintet

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA L. Boccherini: Concerto n. 8 in re maggiore per violoncello e orchestra. **J. C. Fischer:** Due preludi e fughe per organo. **G. Verdi:** Otello: «Benedì mi potevi scagliare». **H. Berlioz:** Béatrice e Bénédict: «Voi sapete». **A. Borodin:** Quintetto in do minore per pianoforte e archi. **V. Bucchi:** Piccolo concerto per ottavino e archi
- 7,30/INTERMEZZO: E. Schucher:** Trümlerei per arpa op. 44 - Sol. M. Nordmann. **A. Arensky:** Concerto-walzer - T. Dokschutser, tr. A. Kaplan, pl. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur
- 7,55/MUSICA DA CAMERA: S. Rachmaninov:** Tre Preludi - Pt. L. Berman - Venti variazioni su un tema di Corelli - Pt. V. Ashkenazy - Sonata in sol minore per pianoforte e pianoforte op. 19 - P. Torteiller, vc. A. Ciccolini, vc.
- 8/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracielo. **F. Chopin:** Krakowiak Gran rondò da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
- 9,45/INTERMEZZO: J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047. **G. M. Rutini:** Sonata in mi bemolle maggiore op. Vln. 6. **G. Fauré:** Berceuse op. 16 - C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Sapre per te il mio core», per organo. **G. Tartini:** Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale»
- 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **A. Kaciaturni:** Concerto per violoncello e orchestra. **L. Donizetti:** Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra. **M. Abbado:** Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera
- 12/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per strumenti a flauto - Ensemble Wien-Berlin. **F. Liszt:** Les préludes, poema sinfonico - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **F. Couperin:** Sonata a tre in mi minore «La française» - Heronax XX dir. J. Savali. **G. Mahler:** Lieder da «Des

Knaben Wunderhorn» - J. Backer, contr. G. Evans, bar. - London Philharmonic Orch. dir. W. Morris

► 13,30/DON PASQUALE. Opera buffa in tre atti di G. Ruffini e G. Donizetti. Musica di **Giuseppe Donizetti:** Don Pasquale; **Scarlatti:** Norma; **M. Freni:** Ernesto; **W. Gotsa:** Dottor Malatesta; **L. Nucci:** Notato; **G. Fabbri:** Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► 15,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497 - Duo pff. B. Eden - A. Tamir. **E. Grieg:** Quattro danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Duo pff. K. Baekkelund e R. Levin

► 16,25/CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi: Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra - Sol. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **C. M. von Weber:** Concerto in la maggiore per fagotto e orchestra op. 75 - Sol. G. Ziegler - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► 17/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. DIRETTORE EDUARDO MATA - SOPRANO ANDREA TRAUBOTH - MEZ-SOPRANO KATHLEEN HELLER - CONTRALTISTA F. Mendelssohn-Bartholdy. Sogno di una notte di mezza estate: musiche di scena op. 51, per il dramma omonimo di W. Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra. **I. Stravinsky:** Petruschka: Scene burlesche in quattro atti - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres (Reg. eff. il 14 novembre 1987)

► 18,20/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo - Fantasia cromatica e fuga in re minore - Partita n. 5 in sol maggiore

► 19/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: NICOLAI GHIAUROV: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - London Symphony Orch. dir. E. Downes. **A. Dargomyzsky:** Tre Romanze - Tr. Z. Shal. **M. Mussorgski:** Boris Godunov: Dostig ya vshehi vlasti - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan - «Morte di Boris I Wiener Philharmoniker e Staatsoper unter H. von Karajan». **G. Bizet:** La fille de Perth - Quando la fiamme de l'amour - London Symphony Orch. dir. E. Downes. **V. Bellini:** I Puritani: «Cinta di fiori» - London Symphony Orch. e Chorus Royal Opera House dir. B. Bonyngne. **P. I. Ciaikovski:** Cuneo d'Inghilterra. A. S. Prokofiev: Concerto della Royal House Covent Garden dir. G. Solti

► 20/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore - I Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

► 20,50/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner: Nocturno in la minore per archi e fiati

► 21,30/GLI STRUMENTI: LA TROMBA: G. Ph. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. W. Hinrichmann. **G. F. Haendel:** Sonata n. 3 in fa maggiore per tromba e organo op. 1 - M. André, tr. - M.-C. Alain, org. **M. Weinberg:** Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orchestra op. 34 - Sol. T. Dokschutser - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Juratits

► 22,30/MUSICA OGGI: MARCELLO PANINI: D'auteurs - M. Coen e A. Olivetti, vl. E. Poggioni, vl. I. Gomez, vc. - Tre Canzonette a tre voci - L. Ciocia-Masera, sopr.; M. Anselmi, fl. anzilotti, vc. vc. - Tre Canzonette, divertimento per orchestra da camera - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. l'Autore

► 23,24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K. 9, per violino e pianoforte. **J. Bodin:** Le Boiteux Concerto in mi minore op. 37. **E. Granados:** Valses poetici. **S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in sol maggiore op. 54. **B. Blacher:** Tre Pezzi per dodici violoncelli

Sender Bozen

7,15 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,50 - 9,50 - 11,50 - 15,50 - 19,50 Der Verkehrstank.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. **8,05** Stars ohne Grenzen. **8,30** Südost amorgen 9 Fein sein, beinander bleiben. **9,05** Volksschau aus dem Alpenland. **9,30** Schunk für die Grundschule (Wbg.). **10,05** Ping-Pong. **11** Tirolisch lied oans (Wbg.). **Mundartgedichte** aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,25** Mittagsmagazin. **Deutscher** Thema des Tages. **Verbung.** **15,30** Konzert am Nachmittage. **Konzertmitschnitte** des Senders Bozen. W. A. Mozart, A. Vivaldi, J. Sibelius. **16,30** Der Kinofunk. **Netzer Hans-Joachim:** «Wie Geyll mit etwas Salzperle die Günst der Weibel erwarb und sie aus brauchte». **17,05** n. 55 Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Altdorfer Picknics Jazz Konzert. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,20** Altdorfer akust. zauberlicher der Musik (Wbg.). **21** Erzählungen. Kurt Kusenberg: «Die Trompeter». **21,15** Kammer-

musik. J. Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier in F-Dur op. 95. **Alte** aus der Celosione in e-moll Opus 38. **21,57-22** Das Programm von morgen. **Sendeschluss.**

Tras - v slovenski

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Kratika poročila.
12,30 DOBRÓ JUTRO PO NASE, vne (7,30) Kolerda, (7,30) pravica. **13,10** Vse za kraj. **13,30** Zgodbe o veselih Krakovcih. **9,50** Orkestralna glasba. **10,15** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Vse je leje stavek. **12,30** Glasba po željah. **12,45** Orkestralna glasba. **12,50** Mešani zbor S. Jernje z Opčin. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,30** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. **16,45** Glasba kronika s Hrvatske. **17,15** Glasbena gostinja. **17,40** Miadi val. **18,50** Sprejeto za naslednji dan.



RAIUNO
 15,30 DSE

NOVECENTO

Il programma condotto da **Gabriele La Porta** e **Michele Giammaroli** (foto) giunge alla sua 39ª puntata. Ci guidano nel ricordo del 1983 Gina Lagorio, autrice in quell'anno di *Tosca dei Gatti*, Mario Pomilio, vincitore del Premio Strega '83, lo scrittore e critico Franco Scaglia e il critico Franco Leonardi.

RAIUNO
 20,40 FILM



Disney

UNA GITA DOMENICALE

Due anziani coniugi scambiano la loro berlina con quella, identica, di un pubblicitario. Nell'auto trovano un San Bernardo anziché i due simpatici nipotini che erano stati loro affidati; viceversa il pubblicitario trova i bambini. Dopo alcuni contrattempi, tutto finirà bene. **Carrie Fisher** (foto) tra gli interpreti.

RAITRE
 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Roberta Petrelluzzi (foto) tira come sempre le conclusioni dei casi esaminati del corso della puntata. Si esaminano le sentenze attraverso l'approfondita analisi di un magistrato.



RAITRE
 22,35 MUSICA



L'IMPORTANTE E ESAGERARE

Prima parte dello special dedicato a **Enzo Jannacci** (foto). Canzoni e gag catturate all'Arena Civica di Milano nel concerto dello scorso anno dal quale è uscito l'album *30 anni senza andare fuori tempo*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuli. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 310° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Amor non ho! Però... però (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida. Prod.: Excelsa. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Amor non ho! Però... però. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia 1770. Di David Morgan

14,45 Cartoni animati

15 DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melliccia. Il signor maestro non c'è più

15,30 DSE Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sferazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 39ª p.

16 Big! Condotta da Gorgia Pini, Emilio Levi, Gorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm. A dire la verità... Con Maureen Flannigan

18,30 Santa Barbara. 311° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Teledisney - Avventure in tv. Una gita domenicale (1986). Film. Regia di Mark Cullingham. Con Tony Randall, Carrie Fischer, Ted Wass. Prod.: Walt Disney

22,20 Mercoledì sport. 1° parte

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport. 2° parte

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE Meridiana
12 Tavolozza italiana. Pietro Cascella
12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. L'opera riscoperta - La televisione e il teatro - Magia delle mani: Marche - Set: Fratello Sole Sorella Luna - Mistero fuori porta: Castel Fiorentino

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17 Vita col nonno. Telefilm. Ladri d'auto

17,45 Throb. Telefilm. Il concerto

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francosco

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. L'ospite di Lassie
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. Avventure nel bosco
- 8,40** Clayhanger. 24°. Edwin assiste gli infermi
- 9,30** ~~06~~ Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. Una lacrima sul viso (1964). Film sentimentale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, L. Efrician
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 409ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 140ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 13ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Gli imbroglioni (1963). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Raimondo Vianello. Prod.: D. Sabatello/Tecisa
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** SpazioLibero. Fiva-Concommercio - Federazione Italiana Venditori Ambulanti e su Aree Pubbliche
- 17,35** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 17,40** Rock café. Di Andrea Olcese
- 17,55** Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. Calcio: Ungheria-Cipro. Campionato europeo. Nell'intervallo: TG 2 - Sportsfera — **Meteo 2**
- 18,45** TG 2 - Sportsfera
- 19,50** TG 2 - Telegiornale
- 20,20** TG 2 - Lo sport
- 20,40** La Rai presenta un film di Giacomo Battistoni. Cellini. 2ª parte. Una vita scellerata. Con Wadek Stanczak, Sophie Ward, Pamela Villoresi, Maurizio Donatoni, Lorenza Guerrieri, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu e Ben Kingsley (Governatore). Con Max von Sydow (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonicelli. Musica F. Battistoni. Coprod.: Rete due - Leader Cinemat - Beta Film - Cingmax. Distr.: International Sals. Prod. R. Monteverde. Regia di Giacomo Battistoni
- 22** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Extra. Fatti e persone in Europa. Presenta Sveva Sagramola
- 22,55** TG 2 - Stasera
- 23,05** Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Wahl, Rachel Ticotin. Prod.: Time-Life Production. 1° tempo
- 0,05** TG 2 - Notte — TG 2 - Oroscopo
- 0,15** Bronx 41° distretto di polizia. Film. 2° tempo
- 1,15** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (VI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Enzo Jannacci in L'importante è esagerare. 1ª puntata. Testi di Enzo Jannacci, Riccardo Piferi e Ranuccio Sodì. Produzione esecutiva Paolo Guerra. Regia di Ranuccio Sodì e Riccardo Piferi

23,10 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Sogno di una casa. Di Carlo Panella e Loredana Dordi. Regia di Loredana Dordi

0,05 TG 3 - Notte

0,35 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia



RAIUNO 17,55 **SPORT**

CALCIO: UNGHERIA-CIPRO

Terzo impegno europeo per gli ungheresi (nella foto, il libero Peter Dinklage). Dopo il pareggio esterno con la Norvegia e quello interno con gli Azzurri, oggi se la vedono con Cipro, sulla carta la squadra più debole del girone.

RAIDUE 20,40 **FILM TV**



Ben Kingsley e, sotto, Wadek Stanczak



CELLINI (2ª)

Benvenuto Cellini (Wadek Stanczak) è in carcere a Castel Sant'Angelo accusato dell'omicidio di un orafco milanese che egli ha creduto uno dei suoi numerosi persecutori. Ma sul suo capo pende un'accusa ben più insidiosa: quella di aver sottratto delle gemme da alcuni oggetti sacri appartenuti a Clemente VII. L'accusa è falsa. Intanto il governatore del castello (Ben Kingsley), un pazzo che si crede un pipistrello, chiede a Cellini di costruirgli una macchina volante.

RAIDUE 22 **ATTUALITÀ**

EXTRA

Storie vere di persone, per andare a fondo di fenomeni sociali che investono il l'Europa. Questa la filosofia del programma di **Giovanni Minoli** (foto) e **Aldo Bruno** realizzato in collaborazione di vari enti televisivi.



RAIDUE 23,05 **FILM**



BRONX 41° DISTRETTO DI POLIZIA

L'agente Murphy (Paul Newman, foto) presta servizio nel 41° Distretto, quello del Bronx. L'assassinio di due poliziotti è l'episodio che provoca l'arrivo di un nuovo capitano dalle maniere forti. I suoi metodi innescheranno una spirale di violenza senza limiti.

5 RUBRICA

10,30

GENTE COMUNE

L'appuntamento condotto da **Silvana Giacobini** (nella foto con **Raffaale Pisu**) si occupa oggi dei problemi degli anziani. Il tema è: «Quale posto daresti ai nonni nella nostra società?»



5 TELEFILM

20,40



DALLAS

La relazione fra Bobby e April (**Patrick Duff** e **Sheree J. Wilson**, foto) rischia di essere compromessa per i continui incontri di Bobby con Ray, Ma, alla fine, Bobby saluta l'amica e chiede ad April di sposarlo. McKay escogita un subdolo complotto per assicurarsi della lealtà di Cliff alla Weststar.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Reva è furente per l'articolo diffamante su Rusty pubblicato dal *Mirror* e chiede l'intervento di Alan. Alan intanto riceve Chelsea che gli presenta alcuni progetti e la propria candidatura come coordinatrice delle per delle Industrie Spaulding: un incarico che la porterebbe a lavorare accanto a Phillip.



FILM FESTIVAL

20,35

BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO

Incursione cinematografica in un Medioevo colonito di umori popolareschi. Le avventure del burlone Bertoldo (**Ugo Tognazzi**, nella foto con **Alberto Sordi**-**Frà Cipolla**) si intrecciano con quelle dello svaporato figlio Bertoldino (**Nichetti**).



AMBIENTE

23,05

GAIA

Los Angeles (nella foto una panoramica della città californiana) è assetata di verde. Le autorità comunali hanno messo a punto un progetto quinquennale, il «Big Green», che si prefigge la risoluzione del problema.



02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell** — **Première**
8,25 Allegri esploratori (1953). Film commedia. Con Clifton Webb — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1982 — **Première**
16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Dallas. Telefilm. *Sesso e affari*
21,45 Forum. Con Rita Dalla Chiesa
22,45 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,55 Striscia la notizia — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste — **Amandoli** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amici. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. *Un regalo sospeso*
20,35 Bertoldo, Bertoldino e Casaceno (1984). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Lello Arena
23,05 Gala — **Cadillac**
0,05 Il grande golf — **Première**
1,10 Spirale d'odio (1972). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Robert Preston — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *King Leonard - Kimba G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45 Telememo
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Alter ego (1987). Film giallo-rosa. Regia di Mel Damski. Con Mary Stewart, Celeste Holm, Robert Hays
18 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels - La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Chips. Telefilm. Il falco e il cacciatore
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Cri Cri. Telefilm. Ferie arretrate
- 20,30** Roma, Calcio: Brasile - Resto del Mondo. Amichevole
- 22,30** I Robinson. Telefilm. Discorsi da uomini
- 23** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica — **Première**
- 23,50** Vietnam addio - Mike Hammer - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Petrocelli. Telefilm
- 10** La famiglia Partridge. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinato - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Memorie di famiglia (1975). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyth
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autopost per il cielo. Telefilm. Il mostro. 2°
- 19** Anna e il suo re. Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Luccherini e Matteo Spinola
- 20** TMC News
- 20,30** Pasqualino settebellezze (1975). Film dramma-grottesco. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore, Shirley Stoler
- 22,40** Top Sport. Calcio: Lussemburgo-Germania. Qualificazione agli Europei
- 0,30** Stasera News
- 0,50** Chicago Story. Telefilm. Epidemia

18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Casalino superpiù. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Quinta dimensione. Serata fantastica

23-1 La banda dei razzatori. Film western. Con John Wayne



TELEFILM

19,30

CASA KEATON

L'episodio di oggi si intitola *Un'amicizia dura da conquistare*. Nel negozio in cui lavora Mallory avvengono dei piccoli furti. Alex (Michael J. Fox, nella foto con papà Steve, Michael Gross) scopre il colpevole: si tratta di una ragazza sola, abbandonata dai genitori.



20,30



CALCIO: BRASILE-RESTO DEL MONDO

Pelé (nella foto con Omar Sivori), il calciatore più famoso del mondo, torna in campo con la maglia verde-oro della nazionale brasiliana. Lo fa per festeggiare il suo 50° compleanno con tanti vecchi amici, da Gullit a Van Basten, a Maradona, riuniti in una estemporanea «resto del mondo».



GIOCO

19,30

C'ERA QUESTO, C'ERA QUELLO

Enrico Luccherini e Matteo Spinola (foto), i più famosi press-agent italiani, conducono, con la consueta dose di faccia tosta, lo spazio televisivo più pettegolo dell'anno. Ricordi maliziosi e «scottanti» attualità.



FILM

20,30



PASQUALINO SETTEBELLEZZE

Pasqualino Settebellezze (Giancarlo Giannini, foto) è un napoletano che la guerra ha trasformato in un essere cinico e senza scrupoli. Il film della Wertmüller è una requisitoria contro la filosofia qualunquista della sopravvivenza.



FILM TV

20,30



FUORI SCENA

Ambientato nelle Langhe il film, tratto dall'omonimo romanzo di Gina Lagorio, narra la storia di una attrice (Valeria Moriconi, foto) che vive una crisi esistenziale. Dopo quindici anni torna al paese natio, alla ricerca di se stessa. Felice Andreasi, Gigi Bonos, Franco Interlenghi e Remo Gironi gli altri protagonisti.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Il professor John Butler e la sua famiglia, sua moglie Kim e i due figli Katie e Greg, un bambino di dieci anni molto precoce, naufragano nella «Valle dei Dinosauri» durante una spedizione archeologica.



FILM

20,30



GIOVANI, BELLE... PROBABILMENTE RICCHE

Commedia grottesca con Nadia Cassini, Gianfranco D'Angelo (foto) e Carmen Russo. In una cittadina di provincia tre amiche sposate ereditano una grossa somma di denaro da una loro compagna di gioventù. Le donne, però, potranno disporre del patrimonio solo se forniranno la prova di aver «cornificato» i consorti...



SPORT

20,30

CALCIO: JUGOSLAVIA- AUSTRIA

Trasferta difficile per gli austriaci di Anton Polster (foto), sorprendentemente sconfitti all'esordio europeo dagli esordienti delle Isole Far-Öher. La sfida con la Jugoslavia di Dragan Stojkovic (foto) assume quindi i toni di uno spareggio ai fini della qualificazione alla fase finale.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Fuori scena. Film tv. Regia di Enzo Muzili. Con Valeria Moriconi, Hector Alterio, Franco Interlenghi

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Trauma Center. Telefilm



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Laurie Anderson Special

19,30 Super Hit

22 On the air notte

24 Blue night

1 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata. Telefilm

15,30 Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Giovani, belle... probabilmente ricche (1982). Film comico. Regia di M. M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Carmen Russo

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità

23,35 Giudice di notte. Telefilm

0,05 Il pianeta infernale (1978). Film western. Regia W. Sachs. Con Alex Rebar

1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base — Bordo ring

14 Settimana gol. Replica

15,45 Baseball: Major League americana

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio: Campionato Inglese. Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Jugoslavia-Austria. Qualificazione Campionati Europei '92

23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

0,15 Calcio: Jugoslavia-Austria. Replica

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6, 11-9 GR 1 buongiorno**
Ondeverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **5 Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45** **lari al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
Gianni Bisnach conduce in studio **Radio anteo** '90. Telefono n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La valigia dei pelle nera.** Di Guglielmo Morandi. 2ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinno
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Antonella Steri e Memo Remigj presentano **Via Asagio Terno.** Questa settimana: Franco Califano, Cristiano De André e Roby Vandalò con la partecipazione di Nino Fasica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capocelato e Piorotti. Con F. Barbera, A. Bucci, C. Gliglio, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza** di Osvardo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15,03** **GR 1 business**
Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia e storie di un anno fatale — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. In diretta da Parigi «Festival del jazz»
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** **Musica nera.** Musica del nostro tempo. Giocanti: Immagini sonore, per soprano e unico strumenti su frammenti di Lorenzo Calogero. **Alessandro Solbiati:** Tre Pezzi per chitarra
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 e i concerti.** Pril e quozioni
- 19,25** **Audiodisco.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduce Carlo Lo Guerico. Realizzazione di Umberto Amendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Specchiati.** Di A. Reda e S. Jacovitti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno

08.05 06.55 7.55 9.55 11.55 12.55

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radio 2

6.27 7.26 8.25 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiote

7.18 9.13 11.13

Ondaverde Radio 3

12.24 14.24 16.24

Ondaverde Notturno Ital-Raistoneotte

0.20 0.43

Ondaverde Europa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programmazione di Loris Barbiere
- 21,30** **Radiouno '90** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22** **Il segreto della felicità**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **tefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO VUE JE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grada. Regia di Rosaria Rumbò
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
Bomlare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30** **GR 2**
- 8** **GR 2**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- 9** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Rete.** Giulio Nascentini legge le terze pagine dei giornali
- 9,20** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Le cononanze.** Indiscussioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione di GR 2
- 10,13** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
- 10,30** **Dagli studi di Via Asagio a cura di Rita Marini.** Un programma a cura di Rita Marini. Regia di Raffaele Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asagio, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bomlare
- 15,45** **Portofoglio.** Avvenimenti di Borsa e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchini, Serena Perone Capiano e Laura Ruggieri. Organizza di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo fogoria.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasanò, Loredana Lipperini, Pino Nunges, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizza di Nomi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissaville
- 19,57** **Il convegno del cinque.** A cura di Luca Liguori
- 20,45** **Le ore della sera.** «Vi racconto una commedia». Di Isidoro Fel' raccontata al più giovane: «Una losca congiura ovvero Barbariccia contro Bonaventura» di Tofano
- 21,30** **Le ore della notte (il parte).** «L'argomento». Un programma a cura di Gianni Bisnach. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asagio, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (il parte).** «La discussione». Bomlare
- 23,23** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preliudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodato. Sui giornali di oggi - **Meteo**
Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
- 7** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino.**
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino.**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (il parte).** Musiche presentate da Sandro Capponello. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore «L'Autunno» (da Le Quattro Stagioni op. 8 n. 3) ♦ Enrico VIII Tudor re d'Inghilterra: Rose without a thorn, suite per ottone ♦ J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 ♦ G. F. Ghedini: Marmarica e Baccanale per orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (il parte).** F. Couperin: Apothose de Lully ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 ♦ C. P. H. Bach: Quartetto n. 2 in re maggiore per fortepiano, flauto e viola ♦ Wolf: Scherzo e finale per grande orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
- 12** **Giornale Radio Tre.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **Il senso e il suono.** Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con G. Giudizi. Presentazione: Regia di S. Geraci 3ª (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (il parte).** Un programma presentato da Paolo Caprelli. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ Philips 4231. Con G. J. Ives: Vine Roads n. 1. Hymn, Halloween (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (DG 429 220)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,46** **Scelte sonore.** Fatti e cronache della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
- 14,58** **Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
- 15** **Diapason (il parte).** Cronache dal Romanicismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asagio in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Oratorio. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elio Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizza: B. M. Papi
- 16** **C'era una volta.** Fiaba irlandese. Sceneggiatura di Piergianni Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Il piccolo tessitore» (Replica)
- 17,50** **Scelte sonore (il parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi. In redazione M. Muscati Fici, Claudio Fici, Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (il parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**
- 21** **Direttore Riccardo Chailly.** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi minore (L. v. Beethoven): Allegro moderato - Andante con moto ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde, per soli e orchestra: Das Trinklied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Der Jungfernsprung - Von der Schönheit - Der Trunkene im Frühling - Der Abschied (B. Fassbaender, msop.; J. F. West, ten.). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **La serie del maestro di Raffaele La Capria.** Undici racconti in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammanniti. Regia di Marco Lami. 3ª trasmissione (Replica)
- 23** **Blue note - da Firenze.** Dina Doini Gianni il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,35** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

LO PIACCIO



Il gusto di un'estate esotica si sprigiona da questo 'Amaretto Exotic', un fresco cocktail di sapore internazionale da offrire in un caratteristico "bicchiere".

AMARETTO EXOTIC: 1/2 Amaretto di Saronno - 1/2 Orzata - 4 cucchiari di succo d'ananas - Agitare bene con del ghiaccio tritato. Versare nell'ananas precedentemente svuotato e riempire con Acqua Tonica. Servire con 2 cannucce.

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30 GR 1 in breve**
- 16,30 GR 1 Scuola**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereoante

STEREO DUE

- 15 Studiolo.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,17** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,28 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Stereodueclass.** Un mondo di musica in HI-FI e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano Stereosport. In studio Gloria Busi e Gerardo Panno
- 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereoante

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari

- 23,31** **24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gradicchi, 1,06 Medolevo e Rinascimento, 1,36 Italiani grafili, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Italia e sinfonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 15,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14.15 Notizie. 19,05-19,30 Dai capestri di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 19,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/ZACK VARIETÀ**
- 14/OPERAETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FLUMUSICA: C. M. von Weber:** Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Pardona o mia diletta, prendi l'anell ti dono». **G. Verdi:** Don Carlos: «O Carlo ascolta». **P. I. Ciaikovski:** Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 in mi minore (libero adatt. per orch. di G. Szell)
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA: H. I. F. von Biber:** Partita in re minore n. 1, van due violini in scordatura e continuo. **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte. **L. Cherubini:** Quartetto n. 6 in la minore
- IGOR STRAWINSKI:** Cantata su testi di anonimi inglesi del XV e XVI sec.
- 9/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali. **C. Debussy:** «Préludes», libro I. **J. Fery-Rebel:** Les Elements, suite
- 10,05/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in mi maggiore per archi, op. 13 n. 5
- 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPARD CASSADÓ E LYNN HARRELL:** **F. Chopin:** Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - **G. Cassadó,** vc.; **H. Barth,** pf. **E. Elgar:** Cello Concerto op. 85 - **Sol. D. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland** dir. **L. Maazel**
- 11,25/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA: B. Bartók:** Concerto per orchestra - **Orch. Sinf. di Chicago** dir. **F. Reiner**
- 12/INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA GEORGE MALCOLM:** **H. Purcell:** Musick's Handmaid, dodici pezzi per cembalo. **J.-Ph. Rameau:** Suite in mi minore, huit pièces de clavecin. **F. Couperin:** Brani da «Dix-huitième ordre»
- 12,40/JAN DISMAS ZELENKA: LA MUSICA SACRA:** Motto «Praise God the strong» per basso e orchestra - Litaniae omnium Sanctorum, per soli, coro e orchestra
- 13,30/FLUMUSICA: J. Brahms:** Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. **B. Finnläse - Orch. Sinf. e Coro di Torino** cond. dir. **G. Sinopoli.** **C. Debussy:** Children's corner, suite per pianoforte - **Sol. D. Ciani. V. Bellini:** Due Ariette da camera - **V. Mariconda,** sopr.; **M. Caporali,** w. **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione op. 24 - **London Philharmonic Orch.** dir. **A. Rudnicki.** **W. A. Mozart:** Idomeneo, balletto. **Orch. da Camera di Vienna** dir. **Ph. Entremont**
- 15/DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI. PIANISTA IGOR ZHUKOV:** A. Borodin: Sin-

fonia n. 1 in mi bemolle maggiore. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Glasov:** Sonata da ballet, suite op. 52 - **Orch. Sinf. di Rio Mosca**

► 16,50/GIOVANNI GIROLAMO KAPBSBERGER: Nove Partite sopra «Il Ruggero»

► 17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: SAMUEL RAMEY: G. F. Haendel: Rinaldo: «Sibilargli angui d'Aletto». **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: «Se vuol ballare». «Non più andrai» - «Vedrò mentr'io sospiro» - «Aprite un po' quegli'occhi». **G. Rossini:** Semiramide: «Si visarà vendetta». **V. Bellini:** La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi amati». **G. Verdi:** Nabucco: «Tu sul labbro de' veggenti» - Attila: «Mentre gonfiarsi l'anima»

► 18/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - **Dir. N. Marriner.** ORGANISTA **EDWARD POWER BIGGS: J. S. Bach:** Fantasia e fuga in sol minore. **V.I.C.I.N.I. 172/H.K. PERLMAN: N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - **Orch. Royal Philharmonic** dir. **L. Foster.** SOPRANO **ELISABETH SCHWARZKOPF: H. Wolf:** Otello: Lieder da «Spanisches Liederbuch» - **Fl. G. Moore.** CLARINETTO **BROWN MADERNA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la minore «Scotze» - **Sol. 56 - Orch. Sinf. di Milano** della Rai

► 20/JEAN-BAPTISTE LULLY: Les Bourgeois Gentilshommes, comédie ballette in cinque atti da Molière - **Muphti: S. Nimsinger;** **Alvise D. Schiortmeier;** Musicisti: **R. Yakar** e **R. Jacoba.** La Petite Bande dir. **G. Leonhardt**

► 21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivanti: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - **B. Giuranna,** via d'amore, **Ch. Jaccottet,** clav. - **Strumentisti della Staatskapelle Dresden** dir. **V. Negri.** **P. Hindemith:** Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e tredici strumenti op. 46 n. 1 - **Sol. J. Fermolen - Strumentisti del Concerto Amsterdam**

► 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'ermo» - **K. Ricciarelli,** sopr.; **P. Cappuccini,** bar. **Orch. da Camera di Padova.** **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio» - **P. Lorengar** e **J. Sutherland,** sopr.; **W. Krenn,** ten. - **The English Chamber Orch.** dir. **R. Borynyeg.** **H. Berlioz:** I Troiani: «Pardonnez-moi» (dell'Enide di Virgile) - **J. Vasey,** sopr.; **J. Vickers** e **I. Partridge,** ten.; **H. Begg,** contr.; **R. Sayer,** bs. - **Royal Opera House Covent Garden** dir. **C. Davis.** **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Chi mi trema in tal momento» - **J. Sutherland,** sopr.; **H. Tourangeau,** sopr.; **L. Pavaroviti** e **R. Davies,** ten.; **Sh. Milnes,** bar.; **N. Ghiarou,** bs. - **Royal Opera House Covent Garden** dir. **R. Borynyeg**

► 22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber: Sette variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Bruckner:** Réquiem, in sol maggiore, per orchestra op. 8

► 23-24/A NOTTE ALTE: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Giuliani:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Regner:** Preludio e fuga in sol maggiore op. 13 n. 3, per violino solo. **A. Scarlatti:** Minuetto dalla Sonatina in re minore per strumenti a fiato, violino, contrabbassi op. 44. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 9 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Morgen Morgen mit Musik. 7 Morgensmagazin. 8,05 Zu quater Stund a Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 8,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikanten. 11,05 Musikprogramm. 12,30 Mittagessen. 12,45 Dazwischen Thema dei Tages. Werbung. 13,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Lernt Elementen von Grund auf. 16,30 Zeit für Kultur. 17,05 5 nach 5. Jugendzeit. 18 Uhr Abend aktuell. 20 42 International. Die Wut über den verlorenen Groschen oder: Warum die Hühner ihre Eier verlegen. 1. Teil. 18,48 Uhr der Kirchengeschichte. 19,10 Abend aktuell. 20 42 International. Pianistenwettbewerb «F. Busoni» 1990. Konzert der Preisträger vom 1-9-1990 im Musikonservatorium «C. Monteverdi». 20,45 Nachrichten. 21,05. 21,30. 21,45. 21,55. 22,05. 22,15. 22,30. 22,45. 22,55. 23,05. 23,15. 23,25. 23,35. 23,45. 23,55. 24,05. 24,15. 24,25. 24,35. 24,45. 24,55. 25,05. 25,15. 25,25. 25,35. 25,45. 25,55. 26,05. 26,15. 26,25. 26,35. 26,45. 26,55. 27,05. 27,15. 27,25. 27,35. 27,45. 27,55. 28,05. 28,15. 28,25. 28,35. 28,45. 28,55. 29,05. 29,15. 29,25. 29,35. 29,45. 29,55. 30,05. 30,15. 30,25. 30,35. 30,45. 30,55. 31,05. 31,15. 31,25. 31,35. 31,45. 31,55. 32,05. 32,15. 32,25. 32,35. 32,45. 32,55. 33,05. 33,15. 33,25. 33,35. 33,45. 33,55. 34,05. 34,15. 34,25. 34,35. 34,45. 34,55. 35,05. 35,15. 35,25. 35,35. 35,45. 35,55. 36,05. 36,15. 36,25. 36,35. 36,45. 36,55. 37,05. 37,15. 37,25. 37,35. 37,45. 37,55. 38,05. 38,15. 38,25. 38,35. 38,45. 38,55. 39,05. 39,15. 39,25. 39,35. 39,45. 39,55. 40,05. 40,15. 40,25. 40,35. 40,45. 40,55. 41,05. 41,15. 41,25. 41,35. 41,45. 41,55. 42,05. 42,15. 42,25. 42,35. 42,45. 42,55. 43,05. 43,15. 43,25. 43,35. 43,45. 43,55. 44,05. 44,15. 44,25. 44,35. 44,45. 44,55. 45,05. 45,15. 45,25. 45,35. 45,45. 45,55. 46,05. 46,15. 46,25. 46,35. 46,45. 46,55. 47,05. 47,15. 47,25. 47,35. 47,45. 47,55. 48,05. 48,15. 48,25. 48,35. 48,45. 48,55. 49,05. 49,15. 49,25. 49,35. 49,45. 49,55. 50,05. 50,15. 50,25. 50,35. 50,45. 50,55. 51,05. 51,15. 51,25. 51,35. 51,45. 51,55. 52,05. 52,15. 52,25. 52,35. 52,45. 52,55. 53,05. 53,15. 53,25. 53,35. 53,45. 53,55. 54,05. 54,15. 54,25. 54,35. 54,45. 54,55. 55,05. 55,15. 55,25. 55,35. 55,45. 55,55. 56,05. 56,15. 56,25. 56,35. 56,45. 56,55. 57,05. 57,15. 57,25. 57,35. 57,45. 57,55. 58,05. 58,15. 58,25. 58,35. 58,45. 58,55. 59,05. 59,15. 59,25. 59,35. 59,45. 59,55. 60,05. 60,15. 60,25. 60,35. 60,45. 60,55. 61,05. 61,15. 61,25. 61,35. 61,45. 61,55. 62,05. 62,15. 62,25. 62,35. 62,45. 62,55. 63,05. 63,15. 63,25. 63,35. 63,45. 63,55. 64,05. 64,15. 64,25. 64,35. 64,45. 64,55. 65,05. 65,15. 65,25. 65,35. 65,45. 65,55. 66,05. 66,15. 66,25. 66,35. 66,45. 66,55. 67,05. 67,15. 67,25. 67,35. 67,45. 67,55. 68,05. 68,15. 68,25. 68,35. 68,45. 68,55. 69,05. 69,15. 69,25. 69,35. 69,45. 69,55. 70,05. 70,15. 70,25. 70,35. 70,45. 70,55. 71,05. 71,15. 71,25. 71,35. 71,45. 71,55. 72,05. 72,15. 72,25. 72,35. 72,45. 72,55. 73,05. 73,15. 73,25. 73,35. 73,45. 73,55. 74,05. 74,15. 74,25. 74,35. 74,45. 74,55. 75,05. 75,15. 75,25. 75,35. 75,45. 75,55. 76,05. 76,15. 76,25. 76,35. 76,45. 76,55. 77,05. 77,15. 77,25. 77,35. 77,45. 77,55. 78,05. 78,15. 78,25. 78,35. 78,45. 78,55. 79,05. 79,15. 79,25. 79,35. 79,45. 79,55. 80,05. 80,15. 80,25. 80,35. 80,45. 80,55. 81,05. 81,15. 81,25. 81,35. 81,45. 81,55. 82,05. 82,15. 82,25. 82,35. 82,45. 82,55. 83,05. 83,15. 83,25. 83,35. 83,45. 83,55. 84,05. 84,15. 84,25. 84,35. 84,45. 84,55. 85,05. 85,15. 85,25. 85,35. 85,45. 85,55. 86,05. 86,15. 86,25. 86,35. 86,45. 86,55. 87,05. 87,15. 87,25. 87,35. 87,45. 87,55. 88,05. 88,15. 88,25. 88,35. 88,45. 88,55. 89,05. 89,15. 89,25. 89,35. 89,45. 89,55. 90,05. 90,15. 90,25. 90,35. 90,45. 90,55. 91,05. 91,15. 91,25. 91,35. 91,45. 91,55. 92,05. 92,15. 92,25. 92,35. 92,45. 92,55. 93,05. 93,15. 93,25. 93,35. 93,45. 93,55. 94,05. 94,15. 94,25. 94,35. 94,45. 94,55. 95,05. 95,15. 95,25. 95,35. 95,45. 95,55. 96,05. 96,15. 96,25. 96,35. 96,45. 96,55. 97,05. 97,15. 97,25. 97,35. 97,45. 97,55. 98,05. 98,15. 98,25. 98,35. 98,45. 98,55. 99,05. 99,15. 99,25. 99,35. 99,45. 99,55. 100,05. 100,15. 100,25. 100,35. 100,45. 100,55. 101,05. 101,15. 101,25. 101,35. 101,45. 101,55. 102,05. 102,15. 102,25. 102,35. 102,45. 102,55. 103,05. 103,15. 103,25. 103,35. 103,45. 103,55. 104,05. 104,15. 104,25. 104,35. 104,45. 104,55. 105,05. 105,15. 105,25. 105,35. 105,45. 105,55. 106,05. 106,15. 106,25. 106,35. 106,45. 106,55. 107,05. 107,15. 107,25. 107,35. 107,45. 107,55. 108,05. 108,15. 108,25. 108,35. 108,45. 108,55. 109,05. 109,15. 109,25. 109,35. 109,45. 109,55. 110,05. 110,15. 110,25. 110,35. 110,45. 110,55. 111,05. 111,15. 111,25. 111,35. 111,45. 111,55. 112,05. 112,15. 112,25. 112,35. 112,45. 112,55. 113,05. 113,15. 113,25. 113,35. 113,45. 113,55. 114,05. 114,15. 114,25. 114,35. 114,45. 114,55. 115,05. 115,15. 115,25. 115,35. 115,45. 115,55. 116,05. 116,15. 116,25. 116,35. 116,45. 116,55. 117,05. 117,15. 117,25. 117,35. 117,45. 117,55. 118,05. 118,15. 118,25. 118,35. 118,45. 118,55. 119,05. 119,15. 119,25. 119,35. 119,45. 119,55. 120,05. 120,15. 120,25. 120,35. 120,45. 120,55. 121,05. 121,15. 121,25. 121,35. 121,45. 121,55. 122,05. 122,15. 122,25. 122,35. 122,45. 122,55. 123,05. 123,15. 123,25. 123,35. 123,45. 123,55. 124,05. 124,15. 124,25. 124,35. 124,45. 124,55. 125,05. 125,15. 125,25. 125,35. 125,45. 125,55. 126,05. 126,15. 126,25. 126,35. 126,45. 126,55. 127,05. 127,15. 127,25. 127,35. 127,45. 127,55. 128,05. 128,15. 128,25. 128,35. 128,45. 128,55. 129,05. 129,15. 129,25. 129,35. 129,45. 129,55. 130,05. 130,15. 130,25. 130,35. 130,45. 130,55. 131,05. 131,15. 131,25. 131,35. 131,45. 131,55. 132,05. 132,15. 132,25. 132,35. 132,45. 132,55. 133,05. 133,15. 133,25. 133,35. 133,45. 133,55. 134,05. 134,15. 134,25. 134,35. 134,45. 134,55. 135,05. 135,15. 135,25. 135,35. 135,45. 135,55. 136,05. 136,15. 136,25. 136,35. 136,45. 136,55. 137,05. 137,15. 137,25. 137,35. 137,45. 137,55. 138,05. 138,15. 138,25. 138,35. 138,45. 138,55. 139,05. 139,15. 139,25. 139,35. 139,45. 139,55. 140,05. 140,15. 140,25. 140,35. 140,45. 140,55. 141,05. 141,15. 141,25. 141,35. 141,45. 141,55. 142,05. 142,15. 142,25. 142,35. 142,45. 142,55. 143,05. 143,15. 143,25. 143,35. 143,45. 143,55. 144,05. 144,15. 144,25. 144,35. 144,45. 144,55. 145,05. 145,15. 145,25. 145,35. 145,45. 145,55. 146,05. 146,15. 146,25. 146,35. 146,45. 146,55. 147,05. 147,15. 147,25. 147,35. 147,45. 147,55. 148,05. 148,15. 148,25. 148,35. 148,45. 148,55. 149,05. 149,15. 149,25. 149,35. 149,45. 149,55. 150,05. 150,15. 150,25. 150,35. 150,45. 150,55. 151,05. 151,15. 151,25. 151,35. 151,45. 151,55. 152,05. 152,15. 152,25. 152,35. 152,45. 152,55. 153,05. 153,15. 153,25. 153,35. 153,45. 153,55. 154,05. 154,15. 154,25. 154,35. 154,45. 154,55. 155,05. 155,15. 155,25. 155,35. 155,45. 155,55. 156,05. 156,15. 156,25. 156,35. 156,45. 156,55. 157,05. 157,15. 157,25. 157,35. 157,45. 157,55. 158,05. 158,15. 158,25. 158,35. 158,45. 158,55. 159,05. 159,15. 159,25. 159,35. 159,45. 159,55. 160,05. 160,15. 160,25. 160,35. 160,45. 160,55. 161,05. 161,15. 161,25. 161,35. 161,45. 161,55. 162,05. 162,15. 162,25. 162,35. 162,45. 162,55. 163,05. 163,15. 163,25. 163,35. 163,45. 163,55. 164,05. 164,15. 164,25. 164,35. 164,45. 164,55. 165,05. 165,15. 165,25. 165,35. 165,45. 165,55. 166,05. 166,15. 166,25. 166,35. 166,45. 166,55. 167,05. 167,15. 167,25. 167,35. 167,45. 167,55. 168,05. 168,15. 168,25. 168,35. 168,45. 168,55. 169,05. 169,15. 169,25. 169,35. 169,45. 169,55. 170,05. 170,15. 170,25. 170,35. 170,45. 170,55

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.



Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

RAIUNO
14 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Gli abitanti del delta del Gange affrontano continuamente il rischio di essere assaliti dalle tigri. Dan Freeman, con una équipe della BBC, si è recato nella regione del Sunderbans per rivivere una situazione che ricorda i romanzi di Salgari.



RAIUNO
20,40 **SCIENZA**



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Puntata dedicata all'occhio. L'inviato in miniatura (Piero Angela, foto) esplora i vari tessuti dell'organo: la cornea, il cristallino e le fibre muscolari che regolano il movimento. In studio vengono presentati vari modelli e filmati che documentano, tra l'altro, come si forma un'immagine nell'occhio.

Consulenza del professor Giuseppe Scuderi.

RAIUNO
22,40 **COMICHE**



BUONA VACANZA

Stanlio e Ollio (foto) in un divertente pot-pourri di gag basate su un umorismo prettamente visivo. L'ambiente è quello di una barca che i nostri protagonisti rimettono a nuovo con la speranza di poterla usare. Si tratta soprattutto di un raffinato cortometraggio che grazie a suoni e suggestioni pone le varie situazioni al di sopra dei soliti sketch.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Nonostante la presenza di Piero Angela, Cellini e Mike Bongiorno, Michele Santoro (foto) e Giovanni Mantovani riescono a mantenere alto l'interesse per l'attualità e la cronaca con il loro approfondimento fatto di interviste, ospiti e collegamenti.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,30 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,30 Parola e vita speciale. Verso l'incontro ecumenico di Praga. Di Carlo De Blase

10,50 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Catania. Regia di Attilio Monge

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Teledisney - Avventure in tv. La città della tigre. Regia di Alan Shapiro. Con Roy Scheider, Justin Henry. Prod.: W. Disney

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La tigre del Sunderbans. Di Dan Freeman

14,45 Cartoni animati

15 Primiissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 312° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 2°. L'occhio. Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: Eugenio Guglielminetti. Animazioni di Italo Burascano. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande e curiosità cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

22,40 Stan Laurel e Oliver Hardy in Buona vacanza (1933). Regia di George Marshall

23 Telegiornale

23,10 Da Saint-Vincent. Un'italiana per Miss Mondo. Testi di Paolo Limiti. Presenta Giorgio Manacorda. Regia di Tiziana Martenengo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Vita degli animali. I racconti del drago
12,30 Formazione di un continente. Il paese delle montagne dormienti

13 Conoscere-inchieste. Il bel mangiare. 2° serie. 7° puntata. Il Collo

13,30 Regioni allo specchio: la Sicilia. Papiro per tutte le lingue. Regia di M. Mida

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionale di Francia

17 Milano. Ippica: G. P. Orsi Mangelli

17,30 Schegge

17,45 Throb. Telefilm. Festa in cooperativa

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *Lo speculatore*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,25** Lassie. Telefilm. *Il nuovo frigorifero*
- 8,50** Clayhanger. 25*. Castelli in aria
- 9,40** La grande imperatrice (1937). Film storico. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Anton Walbrook. Prod.: RKO
- 10** Matinée al cinema. *Il forte del massacro* (1958). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, F. Tucker
- 11,30** Il brivido dell'improvviso. Telefilm
- 11,55** Capitol. 410* puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 141* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destinì. 14* puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. *Il treno* (1965). Film di guerra. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Jeanne Moreau, M. Simon
- 17,30** Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,10** Casablanca. Di G. La porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta un film di Giacomo Battiatto. Cellini. 3ª ed ultima parte. *Una vita scelta*. Con Wadek Stanczak, Sophie Ward, Pamela Villoresi, Maurizio Donadoni, Lorenza Guerrieri, Ennio Fantastichini, Amanda Sandrelli. Con la partecipazione di Bernard-Pierre Donnadieu e Ben Kingsley (Governatore). Con Max von Sydow (Clemente VII). Sceneggiatura Vittorio Bonicelli. Scenografia Gianni Quaranta. Costumi Nana Cecchi. Fotografie Dante Spinotti. Musiche Franco Battiato. Montaggio Claudio Di Mauro. Coprod.: Retedue - Leader Cinematografica - Beta Film Monaco - Cinemax Parigi, Distr.: International Sacis. Regia di Giacomo Battiatto
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** Free Dog. *Fantastico Trapani*. A cura di Antonio Ricci. Regia di Alda Fanolli. 8*
- 23,15** Stelle in fiamme. *Amare una dea* (Marilyn Monroe - Joe Di Maggio - Arthur Miller). 2*. Sceneggiatura e regia di Italo Moscati
- 0,10** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Orosco
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,35** Cinema di notte. Il cacciatore di taglie (1980). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Elif Wallach

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25** UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di Simonetta Morresi
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,30** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 0,20** Appuntamento al cinema
- 0,30** TG 3 - Edicola
- 0,40** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE 18,30 **MUSICA**

ROCK CAFÉ

Continua l'appuntamento quotidiano con **Paolo Dixi** e **Francesca Galligaro** (foto) che presentano le ultime novità della produzione musicale con servizi da Londra, Berlino, New York, Milano e Mosca. Segnalazioni di libri, film, video, curiosità, reportage dei vari tour e tutto quello che volete sapere sul mondo musicale.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**



CELLINI (3ª)

Ultima puntata. Cellini è stanco di fare gioielli: sogna la grande statua. Ma ancora una volta è costretto a creare un piccolo oggetto, una saliera che gli darà onore (oggi è al Museo di Vienna) e dolore: la modella scelta lo accuserà di sodomia. Al processo viene assolto, ma decide di tornarsene a Firenze. Forse quel Cosimo de' Medici che governa la città sarà così generoso da finanziargli il suo Perseo e la Medusa...



Due scene del Cellini interpretato da Wadek Stanczak (28 anni)

RAIDUE 22,15 **SHOW**



FREE DOG

Sesta puntata della trasmissione dedicata a **Enzo Trapani** (foto). Spezzoni e brani tratti dalle sue riviste, intervallati da interviste a uomini di spettacolo, per ricordare uno dei maggiori innovatori del varietà televisivo. Dalla prossima settimana appuntamento alla domenica pomeriggio.

RAIDUE 0,35 **FILM**

IL CACCIATORE DI TAGLIE

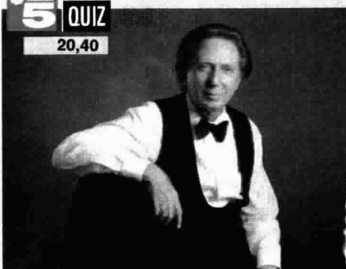
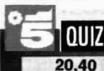
Ralph Thorson, detto Papà, è un cacciatore di detenuti che hanno approfittato della libertà provvisoria. L'imminente nascita del figlio lo angoscia e fra criminali e piccoli delinquenti assiste anche alla disperazione di un collega che «nassa al nemico». Ultimo film di Steve McQueen.





CARI GENITORI

Superato l'esame, genitori e figli della famiglia Rossi di Roma (foto) oggi affrontano i Peretti di Firenze e i Sapienza di Genova. Arbitra lo scontro generazionale Enrica Bonaccorti.



Mike Bongiorno (66 anni), in basso Gigi Moncalvo (40) che cura i collegamenti

TELEMIKE

Quinta puntata del quiz di Mike Bongiorno: continua la raccolta di fondi a favore dell'Associazione per lo studio delle malformazioni nei bambini. Accanto a Bongiorno la piccola Roberta Gallese, aiutante tuttofare; come ogni giovedì, tre concorrenti in gara, rischi e super rischi, jolly e super jolly, premi e super premi: il tutto condito da sponsor e milioni.



SERIAL 13,40

Alexandra mette HB a conoscenza del suo piano per spodestare Alan e unire le loro due società in un unico gruppo. Per Rusty le cose vanno male: nonostante l'interessamento del capitano Wyatt viene licenziato. Ma non desiste dal suo proposito di far luce sulla vicenda di Rose e scoprire i responsabili della famosa operazione di contrabbando di droga in cui è coinvolto Nick.



20,35



1,15

L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI

Apologo crudele dove si intrecciano le memorie degli orrori nazisti e la violenza della giungla metropolitana. Forse il film più intenso di Rod Steiger (foto) diretto da Sidney Lumet.

LA FRECCIA INSANGUINATA

Cresciuto fra gli indiani, lo scout Ed Bannan (Charlton Heston, foto) è l'unico in grado di prevedere le mosse dell'astuto capo apache Toriano. Un western degli anni Cinquanta quando gli indiani erano ancora «selvaggio» e avevano la faccia «cattiva» di Jack Palance.



02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
 8,25 **La grande notte di Casanova** (1954). Film comico. Con Bob Hope — **Première**
 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
 12,45 **Tris**. Gioco con Mike Bongiorno
 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
 16,30 **Buon compleanno: 1982** — **Première**
 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis
 17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smalla
 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
 19 **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti
 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbo
 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
 20,40 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première**
 — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm
 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati
 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
 14,35 **Marilena**. Telenovela
 15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela
 16,10 **Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi
 18,59 **Un minuto al cinema**
 19 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi
 19,30 **Top Secret**. Telefilm. Il cineamatore
 20,35 **La freccia insanguinata** (1953). Film western. Regia di C. M. Warren. Con Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado
 22,45 **Cronaca**. Di Emilio Fede
 23,30 **Robot**. Big bang tecnologia
 24 **Bentornata Ungheria**. Speciale
 0,25 **Cara tv**. Replica — **Première**
 1,15 **L'uomo del banco dei pegni** (1965). Film drammatico. Con Rod Steiger — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. King Leonard - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
 14,45 **Telemeno**
 15 **Signore e padrone**. Telenovela
 16 **Arrivederci mamma**. Film commedia. Regia di Charles S. Dubin. Con Valerie Harper, Wayne Roger, Carlo Kane
 17,45 **Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus
 18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Première**
- 12** Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli blu*
- 13** La famiglia Bradford - Happy Days. Telefilm
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Radio Carolina 7703
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati
- 18,29** Un minuto al cinema
- 18,30** Chips. Telefilm. *La gente della valle*
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Don Tonino e i trafficanti di morte. Film tv. Regia di Fosco Gasperi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammachini
- 22,30** Miti, mode e rock 'n' roll. A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 1ª puntata
- 23** Capolinea. Con Gianni Ippoliti. 4ª puntata
- 23,30** Grand Prix — **Première**
- 0,45** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart. Telefilm. *L'isola di Swarz*
- 9** Snack. Cartoni animati
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Avventura a Roma (1981). Film di spionaggio. Regia R. Lewis. Con Nick Mancuso
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm. *Solitudine*
- 19** Anna e il suo re. Telefilm. Con Yul Brynner
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** American Graffiti 2 (1979). Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Paul LeMat, Ron Howard, Bo Hopkins
- 22,30** Montreux Jazz Festival: Abdullah Ibrahim Ekaya
- 23,30** Stasera News
- 23,50** Missione suicidio (1954). Film di guerra. Regia di Stewart Heisler. Con Tony Curtis
- 1,30** Un uomo chiamato Sloane. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Casalingo superpiù. Telefilm

20,30 Thunder II (1987). Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, William Rice, Raimund Harmstorf, Mike Brown, Rex Blackwell

22,15 Diario di soldati. Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla

22,45 Paura. Film

0,30-1 I classici dell'eroticismo. Telefilm



FILM TV
20,30



DON TONINO

I trafficanti di morte: tutto ha inizio una sera in un luogo frequentato da coppie dove viene trovato (e poi perso) il cadavere di un uomo. Il commissario Sangiorgi (Gigi Sammachini) indaga con l'aiuto del fidato Don Tonino (Andrea Roncato nella foto con Georgina D'Ambra e Manuel De Peppe).



NEWS

22,30



MITI, MODE E ROCK 'N' ROLL

Nuovo programma di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri (nella foto con Elisa Tonda, Giuseppe Carboni, Silvia Mazzucco, Claudio Brachino e Didi Gnocchi).

Un viaggio in otto puntate dal 1950 ai giorni nostri attraverso la musica, il cinema e la cultura.



SHOW

23

CAPOLINEA

Gianni Ippoliti e Silvia Carlucci (la più piccola Carlucci) sono arrivati al «momento della verità»: per la quarta puntata si cerca di fare luce su misteri insoliti della recente storia italiana.



FILM TV
20,30

American Graffiti 2

Quattro storie di ex giovani si intrecciano al ritmo nostalgico di ben quarantotto hit dei favolosi anni Sessanta. Seguito del fortunato film di George Lucas, alcuni dei protagonisti come Ron Howard, Bo Hopkins e Candy Clark.





SPORT
22,15

CALCIO: GOL D'EUROPA

Non si è ancora spenta l'eco dei Mondiali che i riflettori sono puntati sulle qualificazioni per il Campionato d'Europa. **Bruno Longhi** (foto) fa il punto della situazione. Oggi si occupa, tra l'altro, di Jugoslavia-Austria e della sfida tra Ungheria e Cipro, due squadre dello stesso girone degli Azzurri.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 Medicina 33.** Con Luciano Onder
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Speciale Cinquestelle**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Italia Cinquestelle**
- 23,15 Alice.** Magazine europeo



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 9 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19 I Nomadi In concerto**
- 20 Super Hit**
- 22 On the air notte**
- 24 Blue night**
- 1 Notte rock**



MUSICA

19

I NOMADI IN CONCERTO

A differenza di altri gruppi del pop, **I Nomadi** non hanno mai avuto bisogno di clamorose ricostruzioni perché non hanno mai cessato di esistere nella formazione originale e di tenere ben saldo il loro rapporto con il pubblico.



TELENOVELA

14

AZUCENA

Brenda (**Julie Restifo**) rivela ad Adelaide che Azucena (**Grecia Colmenares**) è riuscita a diventare la segretaria di Rodolfo (**Javier Vidal**, tutti e tre nella foto). Nel frattempo Brenda è riuscita a invitare a colazione Raffaele e l'uomo comincia a cedere alle sue lusinghe.



02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
- 14,30 La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 Peyton Place.** Telefilm
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper.** Telefilm. *Angela*
- 20,30 Trappola diabolica** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Bruno Mattei. Con Richard Harris, Brent Huff
- 22,15 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 Giudice di notte.** Telefilm
- 23,35 E le cicogne torneranno a volare** (1980). Film drammatico. Regia di Nikolaj Gubenko. Con Luozas Budraitis
- 1,20 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

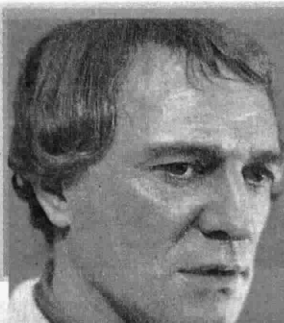


FILM

20,30

TRAPPOLA DIABOLICA

Avventura con un pizzico di thrilling firmata dallo specialista italiano Bruno Mattei, che per l'occasione ha coinvolto, insieme con Brent Huff, l'attore irlandese **Richard Harris** (foto).



- 13,30 Calcio: Jugoslavia-Austria.** Replica
- 15,45 Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio internazionale**
- 19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 22,15 Gol d'Europa.** I gol delle qualificazioni ai Campionati Europei '92
- 23,15 Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 0,15 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **5 Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Quotidiano GR 1**
- 8,30 Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Viesla Salsiccia. Realizzazione di Giancarlo Terribili (Il parte)
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
- 10,16 GR 1 flash - Meteo**
- 10,20 Canzoni nel tempo (Il parte)**
- 11,10 La valigia di pelle nera.** Di Guglielmo Morandini. 28ª puntata (Replica)
- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12 Antonella Steni e Emma Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Califano, Cristiano De André e Bruno Vandalò con la partecipazione di Nino Frasca e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capocciaturo e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cirigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13,45 La diligenza.** Di Osvardo Bevilacqua
- 14,00 Meteo**
- 14,01 Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15 Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzucchi. In diretta da Parigi «Festival del jazz»
- 17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Musica del '900.** Giorgio Ferrari: Megrepro, musica da concerto per flauto, due corni, pianoforte e archi
- 18,30 Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinapolloni
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: «Chickens in America» di Adi Givens (Replica)
- 20 Gric al buio.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Radiouno Serata Jazz.** A cura di Adriano Mazzucchi. Realizzazione di M. Becker
- 21 Meteo**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno

6,08 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre

7,16 9,43 11,43

Ondaverde Radiogine

12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Raisteleonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primosonetto**
- 6,30 Bolinare**
- 7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30** **8** **Un poeta, un attore (Replica)**
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casini
- 9,30 Al termine (3,10 ca.). Taglio di Terza.** Giulio Nascentini legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,34** **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavanino
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasani e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Santippe.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci dir. da Umberto Benedetto
- 15,30 Bolinare**
- 15,35** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerin. Regia di Giuseppe Vota
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerin. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lippertini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lippertini
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di Ildarberto Fei. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», Mario Scaccia ripropone: «Lolita» di Pirandello (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (Il parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Alinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,36** **Le ore della notte (Il parte).** «La discussione»
- 22,46 Bolinare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 56ª canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Valentino Parlati. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletti. J. G. Pisen- del: Concerto in re maggiore per violino, due oboi, due corni, archi e continuo. F. G. Gran- gani: Quartetto per due chitarre, clarinetto

e viola op. 8 ♦ C. Loewe: Due Ballate per voce e pianoforte ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastian

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (Il parte).** G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte, violino, viola e violoncello. G. Puccini: Ode per il compleanno del Duca di Gloucester ♦ F. Busoni: Cioccolata in re minore per pianoforte (da Bach) ♦ F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico ispirato ad una poesia della raccolta «Fleuilles d'automne» di Victor Hugo
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**
- 12** **Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione di opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **Il senso e il suono.** Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con G. Giudici. Presentazione e regia di G. Serati. ♦ P (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 56ª canto
- 14,10** **Diapason (Il parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. J. Haydn: Sinfonia n. 52 in do minore (The English Concert dir. T. Pincock) (Archiv 428 400)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee
- 14,53** **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturali
- 14,58** **Notte e giorno.** Osservatorio quotidiano
- 15,45** **Diapason (Il parte).** Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Orion. Osservatorio quotidiano di Informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elio Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. M. M. Papi
- 17,30** **Informazione.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Maria Serafini
- 17,50** **Scatola sonora (Il parte).** Un programma a cura di Riccardo Pizzetti. Conduzione: Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con BBC e DLF
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Maria Florio, Flavia Perini e Claudio Puliti. Assistente al progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (Il parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
- 20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 56ª canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo**
- La fiara delle meraviglie.** Dramma musicale in tre atti. Testo e musica di Vieri Tosatti. Gabriel: Fernando Ferrari; Selena: Renata Mattioli; Commendatore Macropolis: Paolo Montarsolo; Signor Huttentonn: Vito De Chiodo; Dottor Huttentonn: Ferdinando Lodi; Professor Lischi: Manlio Rocchi; Il soprano: Vera Montanari; Il tenore: Mario Bincini; Il baritone: Giovanni Ciminnelli; Il tagliagancia: Franco Veriniglia; Il signor Truce: Valerio degli Abbatini; Il signor Aliphan: Walter Maestosi; Il signor Indifferente: Gianni Ditojatti. Direttore Carlo Franci. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Rai. M° del Coro Nino Antonello
- **Le cantate e scortilegge.** Fantasia lirica in due parti di Colette. Musica di Maurice Ravel. Il bambino: Colette Alliot-Lucas; La madre: La tazzina cinese. La libellula: Ariette Chetel; Il fuoco, L'usignolo: Eleanora Bello; La poltroncina. La principessa. La pastorella. La civetta. La pipistrellina: Audrey Michael; La gatta. Lo scoiattolo. Un pastore: Isabel Garciasan; Il vecchietto. La telerà. La rana: Michel Sénéchal; La poltrona. Un uomo: Michel Brodard; L'orologio della Franca Contea. Il gatto: Philippe Huttenlocher; Gli animali: Denise Probst, André-Lise Hofmann, Réginald Boyce, Jean-Paul Lœdermann. Direttore Armand Jordan. Orchestra della Suisse Romande. Coro di voci bianche del Conservatorio di Ginevra
- 23,20** **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteleonotte**



 Sig. J O H N F O R B E S

*B*oss. Non poteva chiamarsi in un altro modo. E' un trovatello, ma è più corretto dire che lui ha trovato me. Si è infilato nel mio taxi mentre lasciavo l'aeroporto e da allora non mi ha più abbandonato. Meglio così perché grazie a Boss l'unica parola in italiano che ancora non conosco è "noia". Io gli ho reso il favore con Cesar. L'altissima qualità dei suoi ingredienti ha toccato la sua anima randagia. Nessuno in passato ha saputo dargli tanto. Lo so.



C E S A R®. C O M E N U T R I R E U N G R A N D E S E N T I M E N T O.

STEREO UNO

- | | |
|---|--|
| 15 | Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone |
| 18,56 | Ondaverdeuno |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 21,30 | GR 1 In breve |
| 21,32-23,59 | Stereodrome |
| 22,57 | Ondaverdeuno |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStrepote | |

***STEREO* DUE**

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Studiolus. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash
16,05 GR 2 I musicisti della / 18,05 Hit Parade |
| 19,26 | OnDoverde |
| 19,30 | GR 2 Radiocora - Meteo |
| 19,50 | Stereodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact |
| 21 | GR 2 Appuntamento |
| 21,02-23,59 | GR 2 H. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaglieri e Fantomas |
| 21,15 | Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi |
| 21,30 | GR 13. I primi dieci / 22,27 OnDoverde |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo
GR 2. Le trasmissioni proseguono con BalestereNotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale

- | | |
|-------------|---|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5.45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri.

- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote.** **Musica e notizie:** 0,36 **Intorno al giradischi.** 1,06 **Dischi caldi.** 1,36 **Le canzoni dei ricordi.** 2,06 **Musica in cellulosa.** 2,36 **Appiausi a...** 3,06 **Fotografato italiano.** 3,36 **Allegria.** 4,06 **Pagine pianistiche.** 4,36 **Lirica e sinfonica.** 5,06 **Finestra sul golfo.** 5,36 **Per un buonigiorno**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenote.** **Notiziari in italiano:** **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese:** **alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese:** **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco:** **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

E I I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOOTECA
 20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley -
 Kingston Trio - Gilbert Bécand - Umberto Tozzi
 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA**
- 7/FILMOMUSICA:** Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak
- 8/73/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI:** da «L'arte del violino»: Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi — Capriccio in re maggiore n. 12 op. 37 (librato arcaico) — Concerto a quattro piú bemolli (per violino n. 1, per viola, per violoncello e pianoforte). Sortita in la maggiore op. 2 n. 7, per flauto e continuo — da «L'arte del violino»: Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi
- 8,45/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini:** La ronde des lutins op. 25 - S. Accardo, vl., A. Beltrami, pr. R. Strauss: Träumerei n. 33 da Kinderszenen op. 15 pt. 1. Demus. N. Porpora: Aria in re maggiore - Vc. A. Riccardi - Orch. dell'Angelicum dir. A. Cecatto
- 9/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss:** Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Boucarle s. 1. Les Femmes d'Alger (des oiseau)s - Pt. R. Sherlaw-Johnson
- 10/BOHUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 5 Quartette Janacek
- 10,30/LEONARD BERNSTEIN - JUSTUS FRANTZ:** A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Orch. Filarm. di New York
- 11,15/INTERMEZZO: F. von Suppé:** La dama di picche, overture - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Böhm. C. Orff: Canzone all'interno, ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. J. Strauss jr.: Sul bel Danubio blu - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. E. Waldeufel: Mon réve, valzer op. 151 - National Philharmonic Orch. dir. D. Ganyley. M. Tichauer: Valzer - Orch. Sinf. di Berlino polka - Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowski
- 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet:** Carmen: «C'est des contrebandiers le régime ordinaire» - Sopr. M. Caballé. G. Donizetti: L'esilista d'amore: «Chiedi all'aurea lusinghieria» - M. Fresnoy pr. L. Pavaroiti, ten. G. Mancinelli. E. Leandaro, duetto d'amore - Tenor piccolo Ed. Allenby, sopr. J. Björlering, ten. L. Mancinelli. Leo Leandaro, duetto d'amore - Ero. M. Rinaldi. Leandaro: V. Lucchetti: Una voce dal mare; G. Guarnieri. G. Pusucci: Madama Butterfly. Tu tu piccolo Ed. Allenby, sopr. J. Björlering, ten. L. Mancinelli. E. Leandaro, duetto d'amore - Tenor piccolo Ed. Allenby, sopr. J. Björlering, ten. L. Mancinelli.

R. Wagner: Le Fate: ouverture

- N. 13-30/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae» - Quartetto Fitzwilliam. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - Musicisti di Praga dir. G. Sagrestani. **M. 13-30/MILANO:** Concerto di cadenza per due pianoforti op. 56 - Sol. L. Ogdon e L. Brenda. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. L. Couperin: Suite in re maggiore per cembalo - Sol. M. Basso.
- P. 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO COLINISTA RICCARDO BRENGOLA, VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI:** P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sind. di Milano della Rai. J. Brahms: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. L. Ogdon - Sin. di Torino della Rai. O. Respighi: La Boutique Fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. del Festival di Vienna

- **17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. J. Haydn:** *Acì e Galatea: «Tergi i vezzosi rai»*. **W. A. Mozart:** *Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sopiro»*. **Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. L. van Beethoven:** *Sei Lieder op. 48*. **F. Schubert:** *Quattro Lieder da «Schwanengesang»* - **Pf. G. Moore. R. Schumann:** *Sette Lieder da «Myrten»* op. 25 - **Pf. Ch. Eschenbach**

- 18/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAPPELLA COLONIENSI; **G. F. Haendel:** Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. A. Wenzinger. **CLAVICEMBALISTA** GUSTAV LEONHARDT; **J. S. Bach:** Suite francese n. 3 in si minore BWV 992 - Dir. G. F. Haendel. **FLAUTA** RICHARD HARTIG; **F. Schubert:** Neue Lieder - P. G. Moore. **VIOLINISTA** UTO UGHI; **L. van Beethoven:** Due Romanze per violino e orchestra - Orch. «A Sciaratti» di Napoli della Rai. **THEATRE NATIONAL DE CHAMBRÉY:** Concerto per Brani da «Album de Chambréy». **DIRETTORE** ERNEST ANSERMET; **C. Debussy:** Images per orchestra - Orch. de la Suisse Romande
- 20/DUE POEMI SINFONICI DI ANTON DVOŘÁK:** La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta - «L'Unità» 19/10/77, pag. 107 London Symphony Orch. dir. L. Kertész

- **20,40/IL QUARTETTO KUHLAU:** F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti

- **21.05/LA FONTANA DI BAKSISARAI: A. Arenski:** La fontana di Baksisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro della Radio di Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov - M° del Coro C. Pitisa

- 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La voluttà: V. Hruba-Freiberger; La Virtù: A. Auger; Ercole: A. Zaepffel; Un compagno della Volute: E. Büchner - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

- **22,25/FEDERICO MORENO TORROBA:** Homage à la Seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos

- **23-24/A NOTTE ALTA:** **A. Caldara:** Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore. **J. K. Mertz:** Ungarische Vaterlandsbluten. **G. F. Haendel:** Samson; Let their celestial concerts. **T. A. Vitali:** Ciaccona in sol minore. **Ch. Avison:** Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. **A. Scriabin:** Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra

sbonk. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Test – v slovenščini

1. Rest - v slovenskem jeziku
8, 10, 13, 19 Radjaski dnevniki, 14 Kratika poročila, 8-9 Kolenc, 13-15 Prijebne melodije, 9-Št. maša iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Gas trobentici in gas kostanja, 10- Orkestralna glasba, 10,15 Mladinski odri: "Dobri lajnar", N. palisa Z. Sakaida. Izvedba: Radjaski odri, 10,35 Koncert v cerkvi na Opčinah: žup. Accademica musicale universitaris iz Trsta vodi W. Lo. Nigro, 11,25 Lahka glasba raznih narodov 12 Demetra, pridobljena glasba, 12,15 Instrumentalni solisti 14,20 Mešani žup. Mačkole, 12,50 Orkestralna glasba, 13,25 Poslušati boste, 13,35 Glasba po željah, 14,15 Odlična glasba, 14,45 Glasba po željah, 15,15 Glasba po željah, 16,15 Glasba po željah, 17,10 Cerkovna srečanja: Jugoslavija po letu 1945, 18 No- vembri večer, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie.
19,05-19,30 Dai crepes di Sella
FRUI I VENEZIA GIULIA 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. 15.45 Trasmissioni

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30**

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Pro-

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8,08 - 9,48 - 11,58 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum **8** Boogiealbum **8,53** Musik für Tasteninstrumente **10**

Messe. 11 „Damit ich wieder Erde werde“ - Totenbrä

in Südtirol. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,1**

F. Mendelssohn: Strehersinfonie n. 9 c-Moll, 15,3

Brixner Initiative Musik und Kirche. Symposium/K
1999. Konzert der Regensburger Domspatzen unter

1990. Konzert der Regensburger Domspatzen unter Leitung von Domkapellmeister Prälat Georg Ratzinger u.

vortrag. «Biblische Vorgaben für die Kirchenmusik»

seph Kardinal Ratzinger, F. Bianciardi, G. P. da Pa

Ch. Tye, F. Anerio, G. Gabrieli, J. S. Bach, G. Meyer
Dunford, I. Reiberger. 17-20. Der Notenschlüssel 18

Durulla, J. Reinberger. 17,30 Der Notenschlüssel. 18
 serem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30

aktuell, **20** «Der Tagstreicher». Hörspiel von Werr



VA DI MODA IL REGALO DI DASH.



Guarda nelle confezioni di Dash Polvere e Dash Liquido: troverai lo zaino nel formato da 9 kg, la cintura in quello da 5 lt e lo zainetto nei formati da 4,8 kg e 3 lt. Fino ad esaurimento scorte. Affrettati!

IN OMAGGIO LO ZAINO E LA CINTURA FIRMATI  Sergio Tacchini.

RAIUNO
20,40
FILM

Dustin Hoffman (53 anni) e Meryl Streep (39) sono gli interpreti del film di Benton



**Kramer
contro
Kramer**

Uno dei più celebri film che affronta con garbo e sentimento il problema dei figli di

genitori divisi. Ted Kramer, abbandonato dalla moglie, scopre a poco a poco i piaceri della paternità, ma soprattutto scopre un rapporto di affetto e di partecipazione con il figlio. Ma un giorno la moglie ritorna e vuole prendersi il bambino.

RAIUNO
22,30
CINEMA



**ANTEPRIMA
CAPITAN
FRACASSA**

Presentazione in anteprima del film *Il viaggio di Capitan Fracassa*, tratto dal romanzo di Théophile Gautier, scritto nel 1838. Regia di Ettore Scola, nella foto con Ornella Muti e Massimo Troisi.

RAITRE
20,30
SOCIETÀ

**SPECIALE
CHI L'HA VISTO?**

Donatella Raffai (foto) approfondisce, nell'appuntamento del venerdì, con l'aiuto del pubblico che può telefonare ai numeri 0769/7399 e 06/3613147, i casi presentati nelle puntate precedenti, tra cui quello dei due ferrovieri di Scarlino scomparsi nel novembre del 1986 al largo di Follonica.



RAITRE
22,45
INCHIESTA



**MAGISTRATI DI FRONTIERA:
GIOVANNI FALCONE**

Il giudice Giovanni Falcone (foto) è il primo ospite di questo programma che attraverso le vicende dei protagonisti ricostruisce il cammino della criminalità organizzata in Italia: mafia, camorra, 'ndrangheta, traffico di armi, riciclaggio di denaro, ecc. Filmati e testimonianze integrano il racconto del magistrato.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 312° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Fiori nella polvere (1941). Film biografico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Green Garson, Walter Pidgeon, Marsha Hunt. Prod.: M.G.M. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Fiori nella polvere. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Piante, animali e l'enigma del sesso.* Di Caroline Weaver

15 ~~65~~ **Conoscere. Il Medioevo a Bologna.** *Le meraviglie di una città raccontata dal suo museo*

15,30 ~~65~~ **Conoscere. La cultura dell'acqua**

16 Bigli Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spaziolibero. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 313° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 ~~65~~ ~~777~~ **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.** Kramer contro Kramer (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Hoy. Prod.: Columbia

22,30 **Su il viaggio di Capitan Fracassa.** Da Firenze anteprima del film di Ettore Scola. Regia di Aurelio Castellfranchi

23 Telegiornale

23,10 Parola e vita speciale. Alleluja. Dalla Basilica di S. Maria Sopra Minerva a Roma. Incontri di Musica Sacra Contemporanea. Regia di Carlo De Blase

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 ~~65~~ **Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.** Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 13°

RAITRE 06/36864890

12 ~~65~~ **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. **Agamennone.** Di Eschilo. Con Sarah Ferrati, Ivo Garrani. Regia di Mario Ferrero

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia. Nel corso della trasmissione: Rubrica Bici & Bike. A cura di G. Santini

17 Vita col nonno. Telefilm. *Scontro a due*

17,45 Throb. Telefilm. *Nappe e bottoni d'oro.* Con Diana Canova, Jonathan Prince

18,10 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La gara*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il raddomante*
- 8,40** Clayhanger. 26ª ed ultima puntata. *La rivelazione*. Sceneggiato. Con Harry Andrews
- 9,30** *45* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 7ª puntata
- 10** Matinée al cinema. *Via delle cinque lune* (1942). Film drammatico. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisella Beghi, Andrea Checchi, Olga Solbelli. Prod.: Cinecittà
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,55** Capitol. 411ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
- 13,45** Beautiful. 142ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 15ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. *Le ragazze di Harvey* (1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodiak, Angela Lansbury, P. Forest. Prod.: MGM
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportesa
- 18,30** Rock café. Quotidiano di informazione musicale. Di Andrea Olcese
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Centro Congressi Grand Hotel Billia di Saint-Vincent. Massimo Ranieri e Gabriella Carlucci in La televisione può attendere. Gran Gala per il Cinema. Un programma di Diego Cuglia. A cura di Enrico Aragno. Regia di Riccardo Donna. 1ª serata
- 23** TG 2 - Stasera
- 23,10** Orchestra nera. *Pagine della Resistenza al nazismo*. Documentario-inchiesta di Domenico Bernabei. 2ª puntata. *Contro potenzeaboliche*
- 24** TG 2 - Notte — **Meteo 2** — TG 2 - Orosco
- 0,15** Cinema di notte. *Avventurieri dell'aria* (1939). Film d'avventura. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelmess, Rita Hayworth, Thomas Mitchell. Prod.: Columbia
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi
- 22,40** TG 3 - Sera
- 22,45** Magistrati di frontiera: Giovanni Falcone. Di Alfonso Madoe e Riccardo Tortora. A cura di Biancamaria Pontillo
- 23,20** Enzo Jannacci in L'importante è esagerare. 2ª puntata. Testi di Enzo Jannacci, Riccardo Piferi e Ranuccio Sodi. Produzione esecutiva Pacio Guerra. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi
- 23,55** TG 3 - Notte
- 0,25** 20 anni prima
- 0,55** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

RAIDUE 13,30 **MEDICINA**

TG 2 - TRENTATRE

Due i servizi. Il primo illustra l'operazione compiuta dal professore **Giancarlo Falcinelli**, oculista del S. Camillo di Roma. Ha effettuato un impianto di cornea di plastica e lamina di dente per ridare la vista ad un paziente che l'aveva persa 50 anni prima.



RAIDUE 20,30 **SHOW**



LA TELEVISIONE PUÒ ATTENDERE

Per tre serate la televisione si fa da parte e lascia spazio al cinema, con questo programma in onda da St.-Vincent e presentato da **Gabriella Carlucci** e **Massimo Ranieri** (foto). Verrà «festeggiato» ogni volta un nuovo film (oggi è il turno di *Faccione* di Christian De Sica con Massimo Boldi), ma si parlerà anche del cinema di ieri e di oggi, attraverso ospiti in studio e giochi con il pubblico.

RAIDUE 23,10 **INCHIESTA**

ORCHESTRA NERA

Seconda puntata di questo viaggio nella Germania hitleriana che resistette al nazismo. All'inizio della guerra, grazie alla mediazione dell'avv. Josef Muller, amico di Pio XII, gli antinazisti cercarono di ottenere un appoggio da parte del Vaticano. Ma la macchina da guerra hitleriana andrà avanti.



RAITRE 23,20 **SHOW**



L'IMPORTANTE È ESAGERARE

Alcuni protagonisti della comicità televisiva e cinematografica degli anni Sessanta, che in qualche modo anticipavano la comicità «demenziale» di oggi, sono di scena in questa seconda puntata del programma condotto da **Enzo Jannacci** (foto). Tra gli altri rivedremo, insieme al medico-cantante, anche il veneziano Lino Toffolo e il «duo» Cochi e Renato.

5 SHOW
20,40



Le trasmissioni in gara per l'anno 1982: *Il circo di Sbirulino*, *Made in Italy*, *Attenti a noi due*, *Ridiamoci sopra*, *Premiatissima*, *Bim Bum Bam*, *Superflash*, *Il pranzo è servito*, *Goal*, *Concerti alla Scala*. Ospiti, tra gli altri, Amanda Lear, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Licia Colò. Presenta **Marco Columbro** (foto). **Heather Parisi** (foto) canta un successo di Loredana Berté: *Non sono una signora*.

SERIAL 13,40
SENTIERI

Nonostante le apparenze, la festa in casa Sheyenne non è molto allegra. Reva sente la mancanza di Josh, mentre Hawk è costretto a tenersi dentro il segreto della malattia di Johnny. Alan-Michael chiede a Dinah di diventare la sua ragazza, che accetta felice. Amanda incontra Ross, una sua vecchia fiamma, e si accorge, con stupore, di amarla ancora.



FILM
20,35

TIMBUCTÙ

A Timbuctù, in Africa, arriva Paul Bonnard (Rossano Brazzi), alla ricerca del padre che anni prima ha trovato un tesoro. Il governatore assegna a Paul una guida: si tratta di John (John Wayne), un uomo dall'oscuro passato. Ai due si aggiunge la bella Dita (Sophia Loren).

FILM
0,10
TRAPPOLA MORTALE

Un famoso giallista (Michael Caine, foto) invita per il week end un giovane scrittore (Christopher Reeve). La padrona di casa viene eliminata e fra i due uomini comincia il gioco al massacro. Un film di impianto teatrale, con il giovane Reeve che riesce a tener testa alla «vecchia volpe» Caine.



5 02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell** — **Première**
8,25 Tutto può accadere (1952). Film commedia. Con José Ferrer — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1982 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Buon compleanno Canale 5: 1982. Show con Heather Parisi e Mike Bongiorno

- 23,15 Maurizio Costanzo Show**
0,55 Striscia la notizia. Repliche — **Première**
— Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste — **Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm. *La colletta*
12,30 Ciao ciao. *Lady Lovely - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marlina. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. *Un uomo nell'armadio*
20,35 Timbuctù (1957). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi
22,35 Clak — **Week end al cinema**
23,25 Cronaca
0,10 Trappola mortale (1982). Film drammatico. Con Michael Caine — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *King Leonard - Kimba - G i Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45 Telememo
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Un amore senza tempo (1983). Film drammatico. Regia di William S. Bartman. Con Ed Asner, Jodie Foster, Mariette Hartley

- 17,45 Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus

- 18,30-19 Flash Gordon**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Batman - Flipper - Arnold.** Telefilm — **Première** — **Amore in soffitta - La famiglia Brady - Sirega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm — **Première**
- 12** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 13** **La famiglia Bradford - Happy Days.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 14,30** **Radio Carolina 7703**
- 15,30** **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni
- 18,29** **Un minuto al cinema**
- 18,30** **Chips.** Telefilm. **Rally intorno alla banca**
- 19,30** **Casa Keaton. La parola al saggio. 1ª**
- 20** **Cri Cri.** Telefilm. **Tata dove vai?**
- 20,30** **21 Jump Street.** Telefilm. **La peggior notte della mia vita**
- 21,30** **Scuola di football.** Telefilm
- 22,30** **Calciomania. 9ª puntata**
- 23,30** **Playboy Show — Première**
- 0,35** **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm
- 9** **Snack.** Cartoni animati
- 10,30** **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Natura amica.** Documentario
- 13** **Sport News - Oggi News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15** **Compagni di viaggio (1972).** Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Larry Hagman, Stefanie Powers
- 16,30** **Tv donna.** Con Carla Urban
- 18** **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 19** **Anna e il suo re.** Telefilm. Con S. Eggard
- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Banane.** La tv da ridere
- 21,30** **Mallock.** Telefilm. **Le sorelline**
- 22,30** **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e Diego Maradona
- 24** **Stasera News**
- 0,20** **La notte in bianco (1979).** Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jane Birkin

- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 20** **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** **American ball**
- 22,30** **Emozioni nel blu**
- 23** **Tunnel (1983).** Film drammatico. Regia di Marco Pirri. Con Helmut Berger, Corinne Cléry, Franco Citti
- 0,45-1** **Top Motori**



MUSICA

14,30

RADIO CAROLINA 7703

Il cantautore milanese **Fabio Concato** (foto) è tra gli ospiti del programma musicale, in onda dal lunedì al venerdì, con **Cristiano De André** e **Biagio Antonacci**. Presentano **Piero Ameli** e **Giordana Beni** con la partecipazione di **Kay Sandvik**.



TELEFILM

20,30



21 JUMP STREET

L'ufficiale **Judy Hoffs**, spacciandosi per una studentessa, si iscrive a una scuola privata per far luce su alcune ragazze sospettate di aver provocato un incendio. La notte del ballo di fine anno la direzione dell'istituto viene avvertita che il piromane potrebbe colpire ancora. Con **Judy**, il team al completo (foto) di **21 Jump Street** si mette al lavoro per cercare di affrontare il pericolo...



ATTUALITÀ

13,30

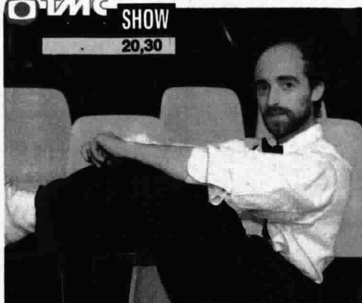
TV DONNA

Presenta **Carla Urban** (foto). **Antonia Bonomi** cura l'astrologia; la pediatra **Maria Giulia Ferriolo** per «professione mamma»; **Maria Rosaria Letizia** per «bricolage»; a lezione di inglese con **Lila Di Caprio**.



SHOW

20,30



BANANE

Angelo Orlando (foto) è una delle schegge finite nel ricco frullato di «banane», della prima parte del programma. Vi è poi l'inserito monografico, dedicato ogni settimana ad un argomento di stretta attualità, dove si ride con **Paolo Rossi**, **Fabio Fazio**, **Angela Finocchiaro** e tanti altri.



SCENEGGIATO

20,30



BLAISE PASCAL (1ª)

Lo sceneggiato, firmato da **Roberto Rossellini** (nella foto con **Rita Forzano**), dedicato alla vita e al pensiero del matematico e filosofo francese, inizia dall'anno 1639. Blaise si trasferisce da Parigi a Rouen dove il padre è incaricato di rimettere ordine nell'erario della regione. Il giovane Blaise si mostra interessato al lavoro del padre e inventa una macchina che possa aiutarlo a fare i calcoli.



MUSICA

19

Laurie Anderson SPECIAL

Americana, 43 anni, scultrice, esperta d'arte egizia e violinista, **Laurie Anderson** (foto) propone in questo special il meglio della sua produzione, tra cui brani tratti da *Home of the brave* e dal più recente *Collected videos*.



FILM

20,30



INDOVINA CHI VIENE A MERENDA

Sicilia, località Montefriddo, 1943. **Franco** e **Ciccio** (foto), per sfuggire il richiamo alle armi, si nascondono sui monti e si improvvisano pastori. Ma una notte, mentre dormono, due soldati americani rubano loro gli abiti e...



23,40

OVERDOSE

Due ragazzi, uno figlio di un comandante della Guardia Civil e l'altro figlio di un deputato regionale spagnolo, fanno gli spacciatori per assicurarsi il personale fabbisogno di droga. Le rispettive famiglie sono ignare dell'attività dei figli.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 Realismo magico.** Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Blaise Pascal.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Pierre Arditi
- 21,45 TIGI 7.** Con Ilda Bartoloni
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 9 I video della mattinata**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19 Laurie Anderson Special**
- 19,30 Super Hit**
- 22 On the air notte**
- 23,30 Francesco De Gregori Special**
- 24 Blue night**
- 1 Notte rock**



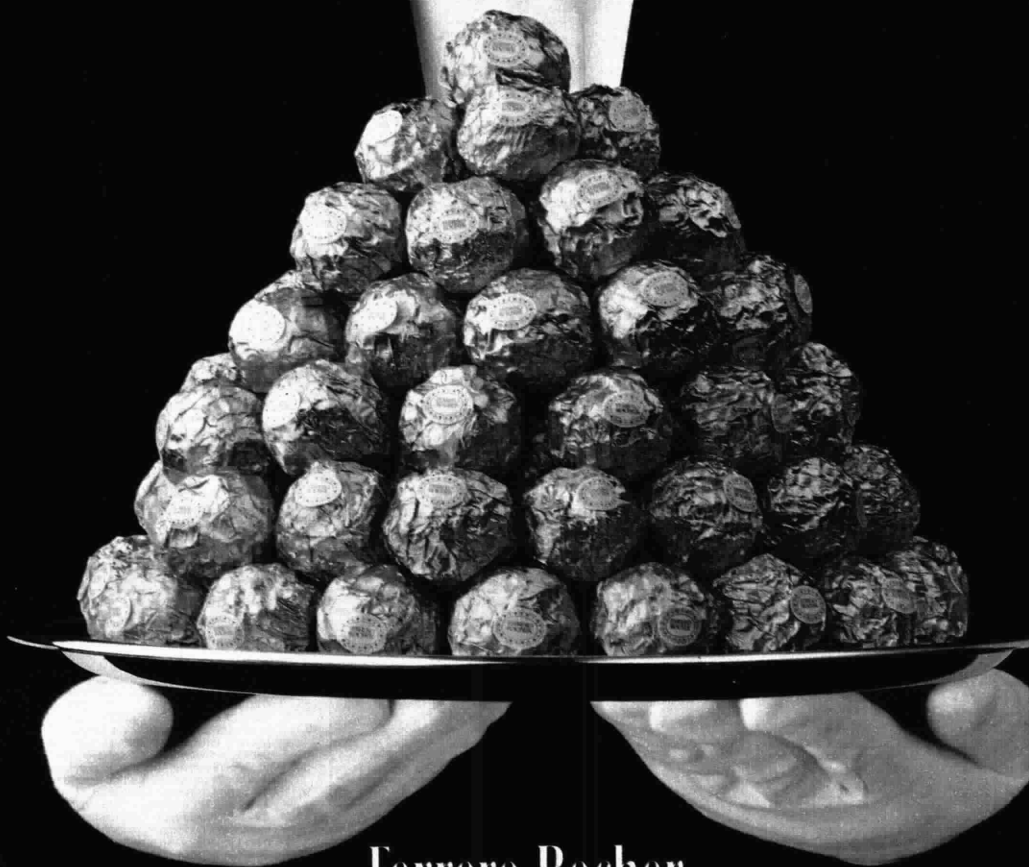
02/85411

- 14 Azucena.** Telenovela
- 14,30 La grande vallata.** Telefilm
- 15,30 Peyton Place.** Telefilm
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 Indovina chi viene a merenda (1968).** Film comico. Regia di Marcello Giordolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Giudice di notte.** Telefilm. *Doppio lavoro*
- 23,40 Overdose (1984).** Film drammatico. Regia di Eloy De La Iglesia. Con Jose Luis Manzano, Jose Manuel Cervino
- 1,35 Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base** — **Gol d'Europa**
- 14 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 15,45 Bordo ring.** A cura di Franco Ligas
- 16,45 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato spagnolo**
- 19,30 Sportime** — **Tuttocalcio**
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 22,15 Assist.** Rotocalco di basket
- 22,45 Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
- 23,15 Sport parade.** Replica
- 0,15 Calcio: Campionato tedesco.** Una partita



Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.



...quotidianamente conbipel



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-546386
TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-6482856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
AOSTA
Quart. Centro Comm. Amérique
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via 10 Ottobre, 19R
Tel. 010-541447/555865

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Loreto
Vigevano - Tel. 02 - 645867/458375
COLOGNO MONZESE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5
VARESE
Via Castella, 21 - Tel. 0332-234160
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38/A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
St. Roma via Orsato, 3/M
Tel. 041-821783

VERONA
S. Martino S.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 905013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. 0465-750079
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-370505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950215/950525
ROMA APERTO LA DOMENICA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Piazza di Roma - Tel. 06-5411116
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Cassilina, 1115 - Raccomando Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

12



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

RAIUNO
 9,30 **SPORT**

CANOTTAGGIO

Nello splendido scenario di Lake Barrington, in Australia, si svolgono i Campionati del mondo. I fratelli **Carmine** e **Giuseppe Abbagnale** (nella foto) cercano di allungare la loro striscia vincente, cinque titoli mondiali e due olimpici dal 1981.



RAIUNO
 14,25 **SPORT**

**CALCIO:
 ITALIA-URSS**

Già decisivo l'incontro tra Italia ed URSS per le qualificazioni per gli Europei '92. Dopo la brutta prova di Budapest gli uomini di Vicini affrontano all'Olimpico una Nazionale sovietica rinnovatissima dopo il «fiasco» di Italia '90. Nella foto, i due fantasisti **Igor Dobrowolsky** e **Roberto Baggio**.



RAIUNO
 19 **SHOW**

**VENGA
 A PRENDERE...**

Ultima possibilità per chi vuol tentare la fortuna con il programma condotto da **Daniele Piombi**. Partecipa **Donatella Moretti** (nella foto) che canta dal vivo alcuni dei maggiori successi italiani e stranieri.

RAIUNO
 20,40 **VARIETA**

Accanto, **Paolo Villaggio** (58 anni) e **Renato Pozzetto** (50), presto sul grande schermo con **Le Comiche**



FANTASTICO '90

Le luci del Teatro delle Vittorie si accendono sul mattatore del sabato sera, **Pippo Baudo** (foto), e sul suo varietà abbinato alla Lotteria Italia.

Accanto al presentatore, **Marisa Laurito** (foto), **Giorgio Faletti** e **Jovanotti**. Al quiz partecipano i dodici giovani neodiplomati. Ospiti, **Paolo Villaggio**, **Renato Pozzetto** e **Ornella Vanoni** (foto). La stilista di turno è **Anna Molinari** per **Blu Marine**.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Accadde a Demasco** (1942). Film commedia. Regia di P. Zeglio e J. Lopez Rubio. Con Paola Barbara, Miguel Ligerio, Germana Paolieri. Prod.: U.F.I.S.A.
- 8,20 **Vedrai. Settegiorniv**
- 8,30 **Corso di spagnolo. Español con Victor.** 7*
- 8,45 **Corso di tedesco. Alles Gute.** 7*
- 9 **L'altra faccia di... Consuelata e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci**
- 9,30 In collegamento via satellite **Australa Tasmiana. Canottaggio: Campionato del mondo.**
- 11 **Pittagori. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Gigi Pistilli, Paola Tanziani**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *La Ilte*
- 12,30 **Wildside. Che fine ha fatto William Cody?**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma. A cura di Gianni Raviele**
- 14,25-17 **Sabato sport**
 14,25 Roma. Calcio: Italia-URSS. Campionato europeo
 16,25 Pistoia. Ciclismo: Firenze-Pistoia. Gara cronometro
- 17 Dall'Antoniano di Bologna **Speciale Autunno il sabato dello Zecchino**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Acquario fantastico. 3ª. Anici e nemici.** Regia di Gianfranco Bernabei
- 19 **Venga a prendere un biglietto da noi. Edizione straordinaria di «Ciao Fortuna».** Con Daniele Piombi. Regia di Annalisa Butto. 4*
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma STEREO**
 Pippo Baudo presenta **Fantastico '90**. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 5ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG1.** A cura di Clemente J. Mimun
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato club. Sull'orlo della paura** (1968). Film di spionaggio. Regia di Anthony Mann. Con Laurence Harvey, Tom Courtenay, Mia Farrow. Prod.: Mann

RAITRE 06/36864890

- 10,40 **I Concerti di Raitre. Luciano Berio prova «La vera storia».** Con Milva, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Lorenzo Hendel
- 11,30 **Vedrai. Settegiorniv**
- 11,45 **20 anni prima**
- 12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30-17,30 **Eurovisione. Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**
- 15,15 **Rugby: Amatori Catania-Benetton Treviso**
 17 **Città di Castello. Billardo: Gran Premio Città di Castello**
- 17,30 **Detour-Deviazione per l'Inferno** (1945). Film. Regia di Edgar G. Ulmer. Con Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund Macdonald, Tim Ryan, Esther Howard. Prod.: Producers Releasing Corporation
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7 Kissyfur - Babar.** Cartoni animati
- 7,55-10 Mattina 2.** Di Michele Guardì e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9 TG 2 - Mattina**
- 10,05 Dossier ragazzi.** Di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito. 1°. *L'amore*
- 10,35 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 12 Weekend con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1° parte
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55 Meteo 2**
- 14 Weekend con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2° parte
- 15,40 Vedrai. Settegiorniti**
- 15,55 Estrazioni del Lotto**
- 16 Il bambino di celluloido.** Di Silvana Silvestri. 1°. *Caccia al bambino*
- 16,30-18,45 Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Montichiari. Pallavolo: Ecopiant-Maxico
17,45 Pallacanestro: Partita di campionato
- 18,45 Un giustiziere a New York.** Telefilm
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** ...e sono famosi - I nuovi divi degli anni Ottanta (I). *Perfect* (1985). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Anne De Salvio. Prod.: J. Bridges
- 22,30 TG 2 - Stasera — Meteo 2**
- 22,45** Raidue-ENI presentano «I giorni e la storia»: I primi dieci anni di pace. Di Arrigo Petacco. Sergio De Santis e Daniela Ghezzi. A cura di A. M. Mulas. Regia di Linda Colombo. 9°. *Una finestra sugli anni '60*
- 23,35 TG 2 - Notte sport**
— Pole position
— Göteborg. Ginnastica ritmica: Campione europeo
— Milano. Nuoto: Freccia Diana
— Città di Castello: Biliardo
— Bercy. Tennis: Internazionali di Francia
- 4,20 Notte australe**
— In collegamento via satellite con Adelaide. Automobiliismo: G. P. d'Australia di F. 1
— In collegamento via satellite con Tasmania. Canottaggio: Campionato del mondo. Finali
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30 Io sono la legge (1970).** Film western. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Sheree North, Robert Duvall. Prod.: Scimilari Films
- 22,05 Harem.** 2° puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco
- 23,10 TG 3 - Notte**
- 23,40 Appuntamento al cinema**
- 23,50 Cinema Come (II). Singolo (1987).** Film. 1° visione tv. Regia di Francesco Martinotti. Con Christopher Rhoads, Giulia Boschi, Laurentina Guidotti, Massimo Serato, Silvio Anselmo. Prod.: Raitre

RAIDUE 7,55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Appuntamento con **Alberto Castagna e Isabel Russinova** (foto): servizi di attualità con protagonisti in studio, ospiti del mondo dello spettacolo, collegamenti curati da **Fabrizio Zampa**, giochi e tante rubriche interessanti.



PERFECT

John Travolta e la figlia d'arte, Jamie Lee Curtis (foto), in una commedia diretta da **James Bridges**. Lui è Adam, un giornalista sempre in cerca di scoop. Proprio durante un'intervista sul mondo dell'aerobica, conoscerà lei, Jessie, istruttrice in una palestra.

RAIDUE 22,45 **DOCUMENTI**

I GIORNI E LA STORIA

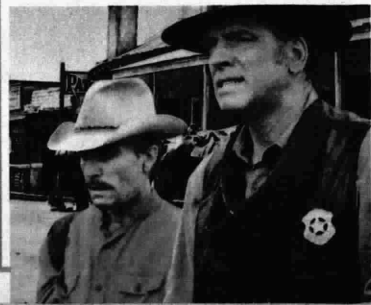
Si conclude il viaggio di **Arrigo Petacco** (foto) negli anni del dopoguerra italiano. I temi della puntata: la morte di Stalin e di De Gasperi e l'inizio della rinascita economica che porterà al boom degli anni '60. Filmati, ospiti e testimoni.



RAITRE 12,15 **RUBRICA**



Riapre i battenti questo settimanale che ripropone i migliori brani della programmazione della Terza Rete. Conduttori e animatori di scenette e gag, gli attori di teatro **Leonardo Brizzi e Maria Cassi**. In ogni puntata un ospite del panorama televisivo.



RAITRE 20,30 **FILM**

IO SONO LA LEGGE

Un western con **Burt Lancaster e Robert Duvall** (foto). Sette mandrini, ubriachi, sparano qualche colpo: uno di questi uccide un vecchio. Tornati al lavoro, riprendono la vita di sempre. Ma lo spietato sceriffo Maddox (Lancaster) è già in cerca del colpevole...

5 SHOW
20,40



SABATO AL CIRCO

L'allegria brigata degli amici del circo, con in testa **Gigi e Andrea** (nella foto con **Susanna Messaggio**), continua a divertire grandi e piccini. Tra le gag più divertenti Tarzan (Massimo Boldi, foto), figlio dell'eroe della giungla, è un inviato «molto speciale» del circo. «Ho cercato un'idea», dice Boldi, «funzionante e popolare al tempo stesso».

RUBRICA
13,35



BUON POMERIGGIO

Tra una telenovela e l'altra **Patrizia Rossetti** presenta curiosità, ospiti e interviste. Oggi vedremo un faccia a faccia con l'attore argentino **Gabriel Corrado** (nella foto), interprete di *Amandoti, La donna del mistero* e dell'attesissima *Manuela* accanto a Grecia Colmenares.

SERIAL 13,40

SENTIERI

Chelsea comunica a Phillip che tra loro è tutto finito: lui è ancora legato al ricordo di Beth. Lasciata Meredith in compagnia di Rick, Fletcher si reca a casa di Maeve, ma rifiuta l'invito di passarvi la notte. Per fare una sorpresa a suo padre Phillip invita la sua sorellastra, Amanda, al cenone della vigilia di Natale. Alan è felice.

TELEFILM
20,35

COLOMBO

Debutto di **Peter Falk** (foto) come regista. L'ex moglie di Beau Williamson (**Forrest Tucker**) è convinta che l'ex marito sia stato assassinato nonostante la nuova signora Williamson e un architetto nechino il fatto. Il tenente Colombo indaga sul mistero...



TELEFILM
22,15



KOJAK

Una giovane donna è stata uccisa: l'assassino ha lasciato sulla vittima un nastro viola e ha disegnato sul corpo uno strano simbolo. La polizia è convinta che il colpevole sia un folle, una loro vecchia conoscenza, scomparsa da tempo dalla circolazione. Il tenente Kojak (**Telly Savalas**, nella foto) si mette sulle sue tracce...

5 02/21621

- 7,50 La piccola grande Nell** — **Première**
8,25 I dritti (1957). Film brillante. Con Corrado Pani, Valeria Moriconi — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,35 Buon compleanno: 1982. Con F. Pierobon
16,55 Arca di Noè. Con Licia Colò — **Première**
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
23 Amen. Telefilm — **Première**
23,35 Stoghi. 3ª puntata — **Première**
0,40 Ellery Queen. Telefilm — **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**

5 02/21621

- 8,30 Una vita da vivere**. Teleromanzo — **Première**
9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,30 La casa nella prateria. Telefilm. *Tormento*
12,30 Ciao ciao. *Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori*. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini. Teleromanzi
17,25 General Hospital. Teleromanzo
18 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,59 Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. *Weekend*
20,35 Colombo. Telefilm. *Progetto per un delitto*. Con Peter Falk
22,15 Kojak. Telefilm. *La ragazza nel fiume*. Con Telly Savalas
23,15 Parlamento in. Con, Cesara Buonamici — **Première**
0,05 Principe della città (1981). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Treat Williams, Richard Foononjy — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori**. Replica
13,30 Emozioni nel blu. Replica
14 Il ritratto della salute
14,30 Beyond 2000. Documentario
15,30 Les enfants du Paradis (1945). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Jean-Louis Barrault, Arletty, Pierre Brasseur, Pierre Renoir
17,30-19 I ragazzi dell'Opera. Film documentario. Regia di Robert Dornhelm. Presentato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Batman - Flipper - Arnold. Telefilm — **Première** — Amore in soffitta - La famiglia Brady - Strega per amore - Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm — **Weekend al cinema**
- 12** Charlie's Angels. Telefilm
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania — **Un minuto al cinema**
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni — **Un minuto al cinema**
- 18,30** Chips. Telefilm — **Weekend al cinema**
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** L'ospedale più pazzo del mondo (1982). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young
- 22,25** Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson
- 23,10** La grande boxe. Con Rino Tommasi — **Première**
- 0,15** Maratona: La notte dei videocamatori — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - L'impareggiabile Lady Gomma - La gang dei segugi - La furia di Hong Kong - Scooby Doo - Plastic Man - Rikety Rocket
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 14,30** Bercy. Tennis: Open de la Ville de Paris. 1ª semifinale. Commento di Lea Pericoli
- 17,05** Due pazzi scatenati. Telefilm. Tina
- 18,05** Squadra antisqualli (1986). Film d'avventura. Regia di Michael Jenkins. Con David Rayne, Sally Taylor, Ron Becks
- 20** TMC News
- 20,30** Le 24 ore di Le Mans (1971). Film documentario. Regia di Lee H. Katzin. Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfried Rauch
- 22,30** Questione d'onore (1982). Film poliziesco. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara
- 1** Bercy. Tennis: Open de la Ville de Paris. 2ª semifinale
- 2,15** L'assassino dentro casa (1975). Film giallo. Regia di Paul Wendkos. Con Kate Reid
- 3,45** Adelaide. Automobilismo: G. P. d'Australia di Formula 1

da Grace Kelly, Angelina Armelskaja, Alec Timoushin

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American Ball. Replica
- 20,30** Troll (1986). Film di fantascienza. Regia di John Buechler. Con Michael Moriarty, Sonny Bono, June Lockart
- 22** Houston Knight. Telefilm
- 23,45-1** Premio Rino Gaetano. Replica



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti e Ambrogio (foto), insieme a Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti e l'orso Uan presentano cartoni, scenette, giochi a premio e i servizi dell'inviata speciale Manuela Blanchard in giro per l'Italia.



20,30



L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Per la serie *Risate fino all'ultimo respiro* una commedia ambientata in corsia. Un gruppo di giovani e mattacchioni dottorini arriva al City Hospital per fare pratica con l'estroso primario Prang. Fra loro spiccano il dr. Simon e la graziosa Stephanie. Ne vedremo di tutti i colori, grazie anche a due mafiosi ricoverati.



20,30

TROLL

Buoni e cattivi in un film fantastico di John Buechler. Dei malefici gnomi si impadroniscono di un palazzo per trasformare la Terra in un paese fatato ai loro ordini. Un ragazzino li contrasterà in tutti i modi...



20,30



LE 24 ORE DI LE MANS

Le 24 ore di Le Mans: una delle più massacranti corse di automobilismo. Tra i tanti piloti c'è Michael Delaney (Steve McQueen, foto) molto ansioso per la presenza sugli spalti della vedova di un suo ex collega. Con lui vivremo angosce, incidenti e riflessioni di questo mondo apparentemente privo di scrupoli. E, naturalmente, la suspense per il podio...



SCENEGGIATO

20,30

BLAISE PASCAL (2ª)

Durante l'estate, Blaise Pascal (Pierre Arditi) si trasferisce in compagnia della sorella Jacqueline (Rita Forzano), insieme nella foto con Giuseppe Addobbati nella capitale francese. I sintomi del suo male si fanno sempre più sentire, ma non trascura i suoi studi scientifici. Intanto due avvenimenti incidono sulla sua vita.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Montagne del mondo. Documentario
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Blaise Pascal. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Marco Bonetti
21,45 Attualità regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Glandemonico Fracchia. Varietà. Con Paolo Villaggio, Ombretta Colli



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Video novità
14 On the air pomeriggio
18 Francesco De Gregori Special
18,30 Best of blue night
19 Eurochart
19,30 Video a rotazione
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Azucena** — **Peyton Place.** Telefilm
15 Ter Tv. 8ª puntata
15,15 Programmazione locale
17 Speedy. Replica
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Baretta. Telefilm. *Invito a pranzo*
20,30 Qualcuno pagherà (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma

- 22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 Giudice di notte. Telefilm
23,40 Trastevere (1971). Film commedia. Regia di Fausto Tozzi. Con Nino Manfredi
1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 11,15 Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
13 Assist. A cura di Luca Corsolini
13,30 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
14 Football: National League. Una partita
17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
22,15 Tennis: ATP Tour
23,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita
1 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita



MUSICA

14

ON THE AIR POMERIGGIO

Rivelatisi agli inizi del decennio come una delle più promettenti formazioni di cool-jazz, gli *Everything but the girl* (foto), ovvero Ben Watt e Tracey Thorne, hanno continuato a sfornare dischi elegantissimi pur non riuscendo a ripetere l'exploit di vendita degli esordi.



MUSICA

18



FRANCESCO DE GREGORI SPECIAL

Da qualche tempo Francesco De Gregori (foto) si concede molto di più alla stampa. In questa intervista è disponibilissimo a parlare di questa sua ultima triplice fatica discografica e del criterio che ha seguito nel selezionare i brani della sua vastissima produzione.

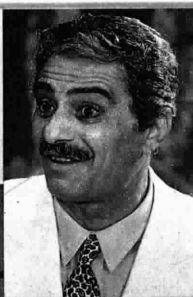


PRIMA
VISIONE

20,30

QUALCUNO PAGHERÀ

In prima visione un film con Giuliano Gemma (foto in basso) diretto da Sergio Martino sul mondo della boxe. Alle 23,40 squarci di vita popolare dal quartiere romano *Trastevere* con un intreccio di storie diretto da Fausto Tozzi con Nino Manfredi (foto a destra).



ASSOCIATI AL CLUB DEL VIDEO.

Offerta di benvenuto: 3 videocassette a sole 33.000 lire in tutto!



BEN HUR
Codice 554



2001: ODISSEA
NELLO SPAZIO
Codice 1420



ULTIMO TANGO
A PARIGI
V.M. 18
Codice 1743



GHOSTBUSTERS
Codice 141



CAPRICCIO
V.M. 18
Codice 2261



PLATOON
Codice 1321



SILVERADO
Codice 5371



FANTOZZI
SUBISCE ANCORA
Codice 4192



TEMPI MODERNI
Codice 5439



OMBRE ROSSE
Codice 5009



L'ULTIMO
IMPERATORE
Codice 3277



ANGEL HEART
V.M. 14
Codice 4499



SHINING
V.M. 14
Codice 1719



CASABLANCA
Codice 18



FUGA DI
MEZZANOTTE
V.M. 18
Codice 166



L'AMANTE DI
LADY CHATTERLEY
V.M. 18
Codice 5447



IL SICILIANO
Codice 1750



SAN GIOVANNI
DECOLLATO
Codice 4689



ZUCCHERO
Codice 4416



PINK FLOYD.
THE WALL
Codice 3491



PIANETA JUVE
Codice 513



PIANETA MILAN
Codice 232



TOM & JERRY
Codice 216



BUNNY
Codice 5454

Club del Video.

Tutto il piacere di possedere e collezionare i tuoi film preferiti. Tutta la comodità di riceverli direttamente a casa tua.

Entro oggi stesso nel Club approfittando di questa eccezionale offerta riservata a chi, come te, non è ancora Socio. Scegli tre cassette tra questi successi: le pagherai tutte e tre solo 33.000 lire, ed entrerà nel primo Club in Italia per chi ama il grande cinema. Ecco i vantaggi che ti assicuri.

La scelta più ricca.

Potrai acquistare i grandi film di tutti i tempi e i più recenti successi. Ma il Club ti offre anche i migliori video di musica, sport, natura, avventura, scienza, didattica...

La consulenza più qualificata.

Ogni mese riceverai il **Catalogo del Club** che ti presenterà centinaia di titoli selezionati da un gruppo di esperti e ti fornirà anche tutte le informazioni e i giudizi per guidarti nella scelta. Inoltre il **Catalogo** ti proporrà "il film del mese", un successo particolarmente significativo. Se desiderassi acquistarlo non dovrai fare assolutamente nulla: ti verrà inviato automaticamente. Se invece non lo vorrai, o preferirai un altro titolo, ti basterà telefonare o rispedire l'apposito modulo entro la data indicata. Avrai, comunque, molto tempo per decidere.

Qualità garantita.

Le cassette del Club sono "originali" cioè registrate direttamente dalla matrice, il che assicura la migliore qualità disponibile sul mercato.

Prezzi vantaggiosi e forti sconti.

Il Club riserva ai Soci il migliore trattamento in fatto di prezzi. Tutti i film che costano al pubblico più di 39.900 lire ti saranno offerti con sconti che vanno dal 20% fino al 50%. Inoltre, quando le case di distribuzione diminuiscono i prezzi il Club si adegua immediatamente. Questo fa sì che circa la metà delle cassette proposte dal Club costi meno di 30.000 lire.

Il minimo impegno.

Il Club ti chiede soltanto di acquistare 6 videocassette di qualsiasi prezzo nei primi due anni di associazione oltre alle 3 che scegli qui.

CLUB DEL VIDEO SERVIZIO SOCI

Per ordinare e comunicare più rapidamente con il Club, telefona a questo numero. Dal Lunedì a Venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

MODULO DI ASSOCIAZIONE

Sì, desidero diventare Socio del Club del Video e ricevere 3 cassette (VHS) che scelgo fra la ricca selezione che mi proponete qui. Le pago in tutto solo L. 33.000 (+ L. 3.000 per contributo alle spese di imballo e di spedizione per complessive L. 36.000). Ho preso visione dell'impegno richiesto dal Club e sono d'accordo nell'acquistare altre 6 cassette, ai prezzi riservati ai Soci, entro i primi due anni di associazione. (Dichiario di aver compiuto 18 anni).

Indico in questi 3 spazi i numeri di codice delle 3 cassette da me scelte.

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con una x)

☐ Contrassegno (pagamento alla consegna)

☐ Carta di Credito ☐ American Express ☐ Master Card ☐ CartaSi ☐ Diners ☐ Visa

Attenzione. Se paghi con la Carta

di Credito, scrivi qui esattamente il numero. N. _____ Scad. _____

Controlla bene!

Inviare le tre cassette e la corrispondenza del Club al seguente indirizzo:

Nome _____ Cognome _____
Indirizzo _____
CAP _____ Località _____ Prov. _____ Tel. _____
Data _____ Firma _____

IMPORTANTE! Se paghi con la Carta di Credito scrivi qui l'indirizzo a cui è intestata la Carta:

Nome _____ Cognome _____
Indirizzo _____ CAP _____
Località _____ Provincia _____

Compilare e spedire in busta chiusa a: SASFIN S.p.A. - RCS Club del Video - Casella Postale 984 - 20101 Milano.

Offerta valida solo in Italia per chi non è già Socio del Club del Video. Ogni adesione è sottoposta ad accettazione. SASFIN S.p.A., sede in Milano



CLUB DEL VIDEO

Il grande cinema nella platea di casa tua.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde**, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **l'eri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosme. Regia A. Bandini
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out**. Di Enrico Valente. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineclit**. Di Giustina Laurenzi con Franco Caulli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,30 **I personaggi della storia**. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt**. Scongiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da Lucio Romeo. 6ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Music store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica, musica**
14,25 **Calcio**. Da Roma Italia-URSS (Qualificazione al Campionato Europeo). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna Sandro Clotoli. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,18 **GR 1 business**
16,27 **Teatro insieme**. Gramofono e vecchi merletti. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani. 2ª puntata
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il cuore**. Programma di Olindo Famelli
17,30 **Autotardo**. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notolo M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del Dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Si siamo anche noi**. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi**. Franco Mannino: Dalla Sinfonia n. 6 op. 262. Quarto movimento lentissimo. Di Carlo Maggi: Progetto Trakl, due pezzi per orchestra
22,27 **Teatrino. L'illusione**. Di F. De Roberto. Programma di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISCAT e AUTOSTRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 15.15 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Radiodue
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.23 19.26 22.27
Ondaverde Radiotre
 7.18 9.43 11.43
Ondaverde Radiogine
 12.54 14.24 15.54
Ondaverde Notturno Ital-Raistereo notte
 0.20 5.43
Ondaverde Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera»**. Un programma ideato da Luciano Corda e condotto in diretta da Annalida Colasanti. Regia di Vito Conteudica
6,30 **GR 2 Primosonno**
 Bolmare
7,21
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Gioocate con noi**. 1 X 2 alla regia
8,05 **Un poeta, un attore**. Incontro con la poesia dell'età moderna. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Regia di N. Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa**. Grandi arie per grandi voci. Un programma a cura di L. Padellaro
9,07 **Spaziolibero**. ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **Brivido Italiano**. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Il Parado**
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverderegiione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,36 **Hil Parade**
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Com'era dolce il suono del rambling**. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Luzzi. Regia di Nereo Zepi
15,30 **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini
 Bolmare
15,50 **Hil Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,05 **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro**. «Amore e danaro», cinquecento anni di teatro borghese tra '800 e '900.
17,35 **Il Rozeno**. Commedia in quattro atti di Camillo Antona Traversi. Con Giancarlo Dettori, Umberto Ceriani, Galeata Ranzi, Anna Goli, Lucia Morlacchi, Giorgio Melazzi, Anna Maria Lisi, Ruggero Cara, Gianpaulo Poddi, Marco Salorini, Anna Bonel, Daniela Morelli, Alarico Balbi. Regia di Lorenza Codignola
Nell'intervallo (ore 18,26 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Radiodue sera jazz**. «Un ponte sull'Atlantico». Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lami
21 **Per Soli, Coro e Orchestra**. Dmitri Scioastovich: Le chant des Forêts, oratorio per soli, coro e orchestra op. 81 (L. Kilichevski, ten.); I Patrois, Op. 83 (Coro di Stato dell'URSS dir. E. Miravinsky); S. Sergei Prokofiev: Ivan il terribile, per soli, coro e orchestra op. 116 (V. Levko, msopr.; A. Makarenko, bar.; Orch. Sinf. dell'URSS - Coro di Mosca Cor. Sokolov - Dir. A. Stassevich)
22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
22,40 **Poesia e musica**
22,45 **Confidenziale**
23,28 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie del mattino + Radioduta. Sui giornali d'oggi - **Meteo**
7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavallotti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Schubert. Rondò in la maggiore per violino e archi (Sol. N. Kennedy - English Chamber Orch. dir. J. Tate). R. Wagner. Tre Lieder da «Vesendrock Lieder» (Mssor. W. Meier - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim). H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 (London Symphony Orch. e Coro dir. C. Davis - M° del Coro J. Aldis)

9,45

Giornale Radio Tre
10 **Orione**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi

11,15

Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Due Valzer op. 70: n. 2 in fa minore; n. 3 in re bemolle maggiore. Grande Valzer brillante n. 1 in mi bemolle maggiore op. 18 - Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 - Barcarolla in fa diesis maggiore op. 60 (Pi. D. Li-batti)

11,45

Giornale Radio Tre - Notizie flash
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai

12

Franz e Maria: diario di un viaggio musicale. Un programma di Giorgio Pestelli (Replica)

12,55

Fantasia

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Paesaggi musicali

14,45

Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48

Controsport. Settimanale del GR 3

15

La parola e la maschera. «In corpore antiques». Attraversando, in sogno, inferi e altri Enigmi di Michele Sovenle e Giuseppe Rocca. Musica di Francesco Pennisi. Regia di Giuseppe Rocca

16

Musiche di Gioacchino Rossini e Giovanni Bottesini. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore (M. Sirbu e R. Colan, vl.; M. Danicla, vc.; F. Petracchi, cb.) e G. Bottesini: Gran Quintetto n. 1 in do minore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso (Quartetto Accademica e F. Petracchi, cb.)

16,45

Atlante sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Viaggio nel delta del Po». 1ª puntata

17,15

Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Associazione Sigismund Thalberg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. **I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart**. Direttore Adriano Melchiorre. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 73; Allegro - Andante - Minuetto - Rondò (Allegro molto) - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 465; Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Sol. F. Nicolosi) - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467; Allegro - Andante - Allegro vivace assai (Sol. F. Medori). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 18 circa): **Libri novità**

18,45

Giornale Radio Tre. Accade oggi

—

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC

18,15

Folkconcerto. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno e Raffaella Furno. Regia di Sergio Patou-Patouchi

20

Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

20,45

Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21

I puritani. Melodramma serio in tre atti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Elvira: Maria Callas; Arturo: Giuseppe Di Stefano; Riccardo: Rolando Panerai; Giorgio: Nicola Rossio Lemeni; Bruno: Angelo Mercuriali; Quatterlioni Valtori: Carlo Fonti; Enrichetta di Francia: Aurora Castellani. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Istituto alla Scala di Milano. M° del Coro Vittore Veneziani

23,35

Intermezzo

23,55

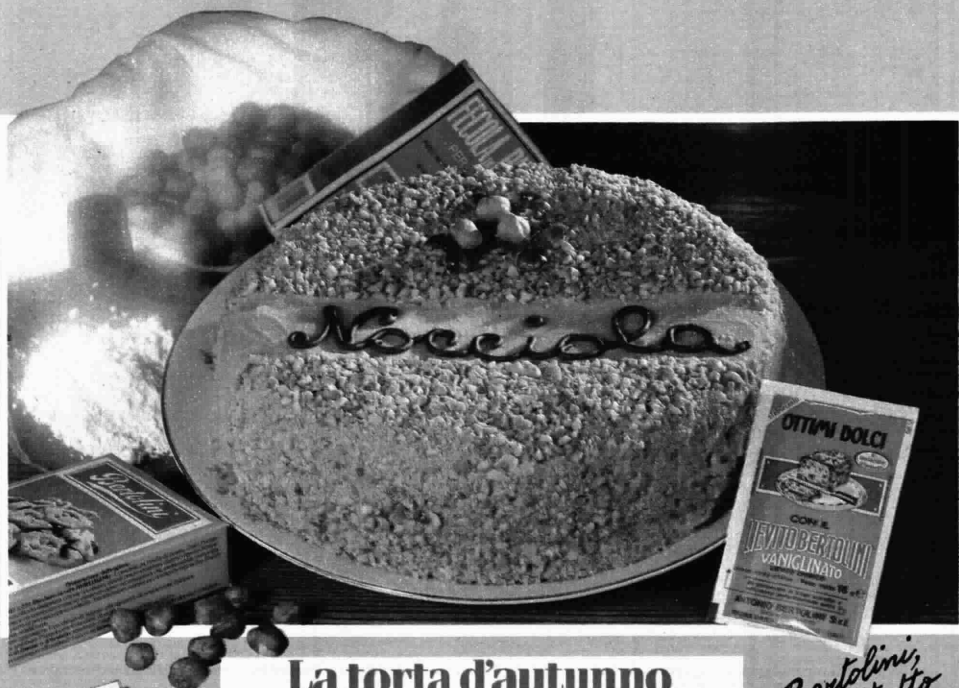
Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo**

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.



La torta d'autunno

INGREDIENTI:

Per la pasta: 300 g di farina - 150 g di burro - 200 g di zucchero - 200 g di nocciole tostate e tritate - 3 uova - un pizzico di sale - mezzo bicchiere di latte - 1 bustina di Vanillina BERTOLINI - 1 bustina di LIEVITO BERTOLINI Vanigliato.

Per decorare: 150 g di burro - 300 g Zucchero a velo BERTOLINI - 100 g di nocciole tostate e tritate - 3 nocciole - 3 ciliegie candite verdi - 1 tazzina di caffè amaro.

PASTA. In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero; aggiungete, uno alla volta i tuori, il latte, la Vanillina BERTOLINI e setacciatevi la farina miscelata con il LIEVITO BERTOLINI.

Unite le nocciole e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione).

Travasate in una teglia imburrata ed infarinata e passate in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.

DECORAZIONE. Fate ammorbidire il burro e con un cucchiaino lavoratelo con lo Zucchero a velo BERTOLINI; aggiungete poco alla volta il caffè fino ad ottenere un composto cremoso da spalmare con la lama di un coltello sull'intera torta.

Fate aderire le nocciole tritate sui bordi e sulla superficie come da fotografia e decorate con le nocciole intere e le ciliegie candite.

*Bertolini,
soprattutto
lievito!*



ENTRA NEL MONDO DI PHILIPS WHIRLPOOL



Philips e Whirlpool oggi sono insieme per offrire una gamma di elettrodomestici studiati per cambiare la tua vita.

La tua vita sarà più pratica con i frigoriferi no frost dotati di 4 zone a temperatura differenziata, così ogni cibo trova il suo freddo più adatto per

conservarsi meglio.

La tua vita sarà più ricca con le lavatrici che automaticamente risparmiano acqua, energia e tempo.

La tua vita sarà più comoda con le lavastoviglie efficienti e silenziose. E la tua vita sarà più appetitosa con i forni a microon-

de in 12 modelli per tutte le esigenze (automatici, con grill, elettronici, con sensor), più spaziosi ed efficienti per una cottura ancora più veloce.

Le firme più prestigiose nel

mondo delle cucine inseriscono già elettrodomestici da incasso Philips Whirlpool.

Gli elettrodomestici Philips Whirlpool sono pensati per aumentare la qualità della tua vita.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA

STEREO UNO

- 16,25 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
- 16,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverduo**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereounosera.** Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22,57 Ondaverduo**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zavuli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 Ignoranti disc.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 18,26 Ondaverduo**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliareri e Fantomas
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,15 Disconotte.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici disci / 22,27 Ondaverduo**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Marco Cestoni, Luciano Ceri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverduo notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverduo notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il silenzio.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverduo notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Novità discografiche, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Appiusti a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un biondino
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverduo notte
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 11; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONE DI RUINEDA LADINA, 13,40 - 14** Notizie. 19,15-19,30 Dai crepuscoli di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 15,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILM DI FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: C. A. Nielsen:** Maskerade: ouverture. **N. Paganini:** Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello - Terzetto concertante - **C. Debussy:** Quattro Melodie pour Madame Viesnier, per canto e pianoforte. **J. Rodrigo:** Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra. **L. Janacek:** La Volpe astuta, suite sinfonica
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski:** 1812, ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch. **C. Debussy:** La boîte à joujoux, balletti per bambini. **P. J. Demus: O. Messiaen:** L'Ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowski
- 8,40/ QUARTETTI DI BOHUSLAV MARTINU:** Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana
- 9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Quintetto in re maggiore per archi K. 593 - Aeolian String Quintet. **C. Saint-Saëns:** Sei bagli per pianoforte. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orch. **M. de Falla:** El Sombrero de tres picos: suite dal balletto. **M. Ravel:** Ma mère l'Oye - Philharmonia Orch.
- 12/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani:** La Voce del padrone. **W. A. Mozart:** Concerto per pianoforte. **A. Galliera, R. Leoncavallo:** Pagliacci. «Stridon lassu» - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. H. K. Adler. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor. «Ardon gli incensi» - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. K. Böhm. **G. Puccini:** Turandot: cori alto - I Wiener Philharmoniker - Wiener Sängerknaben e Wiener Staatssopernchor dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Bagnoli. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli dei, finale III atto - Sopr. I. Borkh - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gul. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro. «Gente, gente all'armi» - E. Mathis e G. Janowitz, sopr. D. Fischer-Dieskau e H. Prey, bar. I. Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. **G. Bizet:** Don Procopio. «Sulle piume dell'amore» - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lirique de

Radio France dir. B. Amaducci. **F. Paer:** Griselda: «L'ugel che sta nel nido» - N. Panni, sopr.; G. Guarnera, bar. «Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Wolf-Ferrari. **G. Verdi:** Don Carlos: «Tu che la vanità» - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Rescigno

► 13,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79. **L. van Beethoven:** Sonata in do minore per pianoforte op. 10 n. 1. **Canteloube:** Chants d'Auvergne. **R. Schumann:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129. **F. Schubert:** Lieder da «Die Winterreise»

► 15/MUSICA DI SCENA: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, musiche di scena per il mistero in cinque atti di G. D'Annunzio. **A. Aubrey-Luchini,** sopr.; L. Ribacchi e L. Ciaffi, m. sopr. I - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. V. Gul. M° del Coro G. Bertola

► 16/1 CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 9 in do maggiore - Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 7 (Vil b) n. 1 - Sol. A. Bonucci - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Thielemann

► 16,45/CARL HEINRICH GRAUN: Sonata in la maggiore per flauto e generalbass - Kammer-solisten Nurnberg

► 17/LA SETTIMANA DEI BARITONI E DEI BASSI: HANS HOTTER: R. Schumann: Dichterliebe op. 48. **W. A. Mozart:** Concerto per pianoforte e orchestra n. 23. **C. Loewe:** Tre Ballate. **H. Wolf:** Due Lieder - P. M. Raucheisen

► 18/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte. **DIRETTORE COLIN DAVIS, W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Symphony Orch. **TENORE FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann:** Dichterliebe op. 48 dal «Buch der Lieder» di Heine - P. H. Giesen. **DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIDZALE:** **B. Bartók:** Concerto per due pianoforte, percussione e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 20/IL DISCO IN VETRINA: DG/2532/043: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. **Sol. K. E. Sandoz, vc. F. Schubert:** Quattro danze tedesche per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **R. Strauss:** Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 7 - Strumentisti del Niederländische Bläserensemble

► 20,35/MUSICA OGGI: NICCOLO CASTIGLIONI: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro M. Bordignon

► 21,05/CONCERTINO: F. J. Haydn: Diverimento in do maggiore - J. Sebestyen, clav. V. Talrai e G. Konrad, vl. E. Sandoz, vc. **F. Schubert:** Quattro danze tedesche per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **R. Strauss:** Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 7 - Strumentisti del Niederländische Bläserensemble

► 21,30/LA JUNGE KANTORE DI DARMSTADT: A. Bruckner: Messa in si minore, per otto voci, strumenti a fiato e organo - Org. D. Klomp - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Vienna dir. J. Martini

► 22/TRITTATO D'AUTORE: FRANK MARTIN: Sei Monologhi da «Jedermann» - Otto Pridderi, per pianoforte. **F. Martin:** Lieder in si minore

► 23-24/1 NOTTE ALTA: F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte. **G. Saint-Saëns:** Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Rossini:** Duetto in 11, per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Sinfonia n. 2 in re maggiore, per orchestra d'archi. **D. Scarlatti:** Tre sonate per cembalo. **G. Ph. Telemann:** Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo

A cura di Tiziana Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
8,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Golden Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Last's of the seamer. **8,30** Portrait in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** Vorgesell von Norbert Scheuermann. **10,45** Ein Elack Elack. **11,05** Elack und Rienz. **11,30** Sonne ins Leben. **11,35** S. Peters Spezialitäten. Am Mikrofon: Peter M. Kuch. **12,30** Mittagsgesänge. **Dawisch:** Thema des Tages. **Werbung.** **15,30** Konzert am Nachmittage mit berühmten Enten. **16,30** Konzert in Musik. **16,55** Lotte. **17,05** 5 nach 5. **Jugendwelle.** **Pimp-Pomp.** **18** Das Liebeslied. **18,40** Die Welt der Musik. **19,30** Abend aktuell. **20** 1. Lang. **21** Nacht und Musik. **22,00** Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gampfer. **«Trotterlied g'aungen»** - ein Nachtlied. **Vollebrunn.** **23,30** Musik. **21,37-22** Das Programm von morgen. **Sendeschluss.**

Trst - v slovenskimi

8 - 13 - 19 Radijski dnevi. **14** Kratika ponovitev. **8,20** Kolesar. **9,30** Kulturni dogodki (ponovitev). **9** Sv. maša iz župnišne cerkve v Rojano. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Miadinski orkester. **10,45** Radijski dnevi. **11,05** Radijski dnevi. **11,30** Radijski dnevi. **11,45** Radijski dnevi. **12,05** Radijski dnevi. **12,30** Radijski dnevi. **12,45** Radijski dnevi. **13,05** Radijski dnevi. **13,20** Radijski dnevi. **13,35** Radijski dnevi. **13,50** Radijski dnevi. **14,05** Radijski dnevi. **14,20** Radijski dnevi. **14,35** Radijski dnevi. **14,50** Radijski dnevi. **15,05** Radijski dnevi. **15,20** Radijski dnevi. **15,35** Radijski dnevi. **15,50** Radijski dnevi. **16,05** Radijski dnevi. **16,20** Radijski dnevi. **16,35** Radijski dnevi. **16,50** Radijski dnevi. **17,05** Radijski dnevi. **17,20** Radijski dnevi. **17,35** Radijski dnevi. **17,50** Radijski dnevi. **18,05** Radijski dnevi. **18,20** Radijski dnevi. **18,35** Radijski dnevi. **18,50** Radijski dnevi. **19,05** Radijski dnevi. **19,20** Radijski dnevi. **19,35** Radijski dnevi. **19,50** Radijski dnevi. **20,05** Radijski dnevi. **20,20** Radijski dnevi. **20,35** Radijski dnevi. **20,50** Radijski dnevi. **21,05** Radijski dnevi. **21,20** Radijski dnevi. **21,35** Radijski dnevi. **21,50** Radijski dnevi. **22,05** Radijski dnevi. **22,20** Radijski dnevi. **22,35** Radijski dnevi. **22,50** Radijski dnevi. **23,05** Radijski dnevi. **23,20** Radijski dnevi. **23,35** Radijski dnevi. **23,50** Radijski dnevi. **24,05** Radijski dnevi. **24,20** Radijski dnevi. **24,35** Radijski dnevi. **24,50** Radijski dnevi. **25,05** Radijski dnevi. **25,20** Radijski dnevi. **25,35** Radijski dnevi. **25,50** Radijski dnevi. **26,05** Radijski dnevi. **26,20** Radijski dnevi. **26,35** Radijski dnevi. **26,50** Radijski dnevi. **27,05** Radijski dnevi. **27,20** Radijski dnevi. **27,35** Radijski dnevi. **27,50** Radijski dnevi. **28,05** Radijski dnevi. **28,20** Radijski dnevi. **28,35** Radijski dnevi. **28,50** Radijski dnevi. **29,05** Radijski dnevi. **29,20** Radijski dnevi. **29,35** Radijski dnevi. **29,50** Radijski dnevi. **30,05** Radijski dnevi. **30,20** Radijski dnevi. **30,35** Radijski dnevi. **30,50** Radijski dnevi. **31,05** Radijski dnevi. **31,20** Radijski dnevi. **31,35** Radijski dnevi. **31,50** Radijski dnevi. **32,05** Radijski dnevi. **32,20** Radijski dnevi. **32,35** Radijski dnevi. **32,50** Radijski dnevi. **33,05** Radijski dnevi. **33,20** Radijski dnevi. **33,35** Radijski dnevi. **33,50** Radijski dnevi. **34,05** Radijski dnevi. **34,20** Radijski dnevi. **34,35** Radijski dnevi. **34,50** Radijski dnevi. **35,05** Radijski dnevi. **35,20** Radijski dnevi. **35,35** Radijski dnevi. **35,50** Radijski dnevi. **36,05** Radijski dnevi. **36,20** Radijski dnevi. **36,35** Radijski dnevi. **36,50** Radijski dnevi. **37,05** Radijski dnevi. **37,20** Radijski dnevi. **37,35** Radijski dnevi. **37,50** Radijski dnevi. **38,05** Radijski dnevi. **38,20** Radijski dnevi. **38,35** Radijski dnevi. **38,50** Radijski dnevi. **39,05** Radijski dnevi. **39,20** Radijski dnevi. **39,35** Radijski dnevi. **39,50** Radijski dnevi. **40,05** Radijski dnevi. **40,20** Radijski dnevi. **40,35** Radijski dnevi. **40,50** Radijski dnevi. **41,05** Radijski dnevi. **41,20** Radijski dnevi. **41,35** Radijski dnevi. **41,50** Radijski dnevi. **42,05** Radijski dnevi. **42,20** Radijski dnevi. **42,35** Radijski dnevi. **42,50** Radijski dnevi. **43,05** Radijski dnevi. **43,20** Radijski dnevi. **43,35** Radijski dnevi. **43,50** Radijski dnevi. **44,05** Radijski dnevi. **44,20** Radijski dnevi. **44,35** Radijski dnevi. **44,50** Radijski dnevi. **45,05** Radijski dnevi. **45,20** Radijski dnevi. **45,35** Radijski dnevi. **45,50** Radijski dnevi. **46,05** Radijski dnevi. **46,20** Radijski dnevi. **46,35** Radijski dnevi. **46,50** Radijski dnevi. **47,05** Radijski dnevi. **47,20** Radijski dnevi. **47,35** Radijski dnevi. **47,50** Radijski dnevi. **48,05** Radijski dnevi. **48,20** Radijski dnevi. **48,35** Radijski dnevi. **48,50** Radijski dnevi. **49,05** Radijski dnevi. **49,20** Radijski dnevi. **49,35** Radijski dnevi. **49,50** Radijski dnevi. **50,05** Radijski dnevi. **50,20** Radijski dnevi. **50,35** Radijski dnevi. **50,50** Radijski dnevi. **51,05** Radijski dnevi. **51,20** Radijski dnevi. **51,35** Radijski dnevi. **51,50** Radijski dnevi. **52,05** Radijski dnevi. **52,20** Radijski dnevi. **52,35** Radijski dnevi. **52,50** Radijski dnevi. **53,05** Radijski dnevi. **53,20** Radijski dnevi. **53,35** Radijski dnevi. **53,50** Radijski dnevi. **54,05** Radijski dnevi. **54,20** Radijski dnevi. **54,35** Radijski dnevi. **54,50** Radijski dnevi. **55,05** Radijski dnevi. **55,20** Radijski dnevi. **55,35** Radijski dnevi. **55,50** Radijski dnevi. **56,05** Radijski dnevi. **56,20** Radijski dnevi. **56,35** Radijski dnevi. **56,50** Radijski dnevi. **57,05** Radijski dnevi. **57,20** Radijski dnevi. **57,35** Radijski dnevi. **57,50** Radijski dnevi. **58,05** Radijski dnevi. **58,20** Radijski dnevi. **58,35** Radijski dnevi. **58,50** Radijski dnevi. **59,05** Radijski dnevi. **59,20** Radijski dnevi. **59,35** Radijski dnevi. **59,50** Radijski dnevi. **60,05** Radijski dnevi. **60,20** Radijski dnevi. **60,35** Radijski dnevi. **60,50** Radijski dnevi. **61,05** Radijski dnevi. **61,20** Radijski dnevi. **61,35** Radijski dnevi. **61,50** Radijski dnevi. **62,05** Radijski dnevi. **62,20** Radijski dnevi. **62,35** Radijski dnevi. **62,50** Radijski dnevi. **63,05** Radijski dnevi. **63,20** Radijski dnevi. **63,35** Radijski dnevi. **63,50** Radijski dnevi. **64,05** Radijski dnevi. **64,20** Radijski dnevi. **64,35** Radijski dnevi. **64,50** Radijski dnevi. **65,05** Radijski dnevi. **65,20** Radijski dnevi. **65,35** Radijski dnevi. **65,50** Radijski dnevi. **66,05** Radijski dnevi. **66,20** Radijski dnevi. **66,35** Radijski dnevi. **66,50** Radijski dnevi. **67,05** Radijski dnevi. **67,20** Radijski dnevi. **67,35** Radijski dnevi. **67,50** Radijski dnevi. **68,05** Radijski dnevi. **68,20** Radijski dnevi. **68,35** Radijski dnevi. **68,50** Radijski dnevi. **69,05** Radijski dnevi. **69,20** Radijski dnevi. **69,35** Radijski dnevi. **69,50** Radijski dnevi. **70,05** Radijski dnevi. **70,20** Radijski dnevi. **70,35** Radijski dnevi. **70,50** Radijski dnevi. **71,05** Radijski dnevi. **71,20** Radijski dnevi. **71,35** Radijski dnevi. **71,50** Radijski dnevi. **72,05** Radijski dnevi. **72,20** Radijski dnevi. **72,35** Radijski dnevi. **72,50** Radijski dnevi. **73,05** Radijski dnevi. **73,20** Radijski dnevi. **73,35** Radijski dnevi. **73,50** Radijski dnevi. **74,05** Radijski dnevi. **74,20** Radijski dnevi. **74,35** Radijski dnevi. **74,50** Radijski dnevi. **75,05** Radijski dnevi. **75,20** Radijski dnevi. **75,35** Radijski dnevi. **75,50** Radijski dnevi. **76,05** Radijski dnevi. **76,20** Radijski dnevi. **76,35** Radijski dnevi. **76,50** Radijski dnevi. **77,05** Radijski dnevi. **77,20** Radijski dnevi. **77,35** Radijski dnevi. **77,50** Radijski dnevi. **78,05** Radijski dnevi. **78,20** Radijski dnevi. **78,35** Radijski dnevi. **78,50** Radijski dnevi. **79,05** Radijski dnevi. **79,20** Radijski dnevi. **79,35** Radijski dnevi. **79,50** Radijski dnevi. **80,05** Radijski dnevi. **80,20** Radijski dnevi. **80,35** Radijski dnevi. **80,50** Radijski dnevi. **81,05** Radijski dnevi. **81,20** Radijski dnevi. **81,35** Radijski dnevi. **81,50** Radijski dnevi. **82,05** Radijski dnevi. **82,20** Radijski dnevi. **82,35** Radijski dnevi. **82,50** Radijski dnevi. **83,05** Radijski dnevi. **83,20** Radijski dnevi. **83,35** Radijski dnevi. **83,50** Radijski dnevi. **84,05** Radijski dnevi. **84,20** Radijski dnevi. **84,35** Radijski dnevi. **84,50** Radijski dnevi. **85,05** Radijski dnevi. **85,20** Radijski dnevi. **85,35** Radijski dnevi. **85,50** Radijski dnevi. **86,05** Radijski dnevi. **86,20** Radijski dnevi. **86,35** Radijski dnevi. **86,50** Radijski dnevi. **87,05** Radijski dnevi. **87,20** Radijski dnevi. **87,35** Radijski dnevi. **87,50** Radijski dnevi. **88,05** Radijski dnevi. **88,20** Radijski dnevi. **88,35** Radijski dnevi. **88,50** Radijski dnevi. **89,05** Radijski dnevi. **89,20** Radijski dnevi. **89,35** Radijski dnevi. **89,50** Radijski dnevi. **90,05** Radijski dnevi. **90,20** Radijski dnevi. **90,35** Radijski dnevi. **90,50** Radijski dnevi. **91,05** Radijski dnevi. **91,20** Radijski dnevi. **91,35** Radijski dnevi. **91,50** Radijski dnevi. **92,05** Radijski dnevi. **92,20** Radijski dnevi. **92,35** Radijski dnevi. **92,50** Radijski dnevi. **93,05** Radijski dnevi. **93,20** Radijski dnevi. **93,35** Radijski dnevi. **93,50** Radijski dnevi. **94,05** Radijski dnevi. **94,20** Radijski dnevi. **94,35** Radijski dnevi. **94,50** Radijski dnevi. **95,05** Radijski dnevi. **95,20** Radijski dnevi. **95,35** Radijski dnevi. **95,50** Radijski dnevi. **96,05** Radijski dnevi. **96,20** Radijski dnevi. **96,35** Radijski dnevi. **96,50** Radijski dnevi. **97,05** Radijski dnevi. **97,20** Radijski dnevi. **97,35** Radijski dnevi. **97,50** Radijski dnevi. **98,05** Radijski dnevi. **98,20** Radijski dnevi. **98,35** Radijski dnevi. **98,50** Radijski dnevi. **99,05** Radijski dnevi. **99,20** Radijski dnevi. **99,35** Radijski dnevi. **99,50** Radijski dnevi. **100,05** Radijski dnevi. **100,20** Radijski dnevi. **100,35** Radijski dnevi. **100,50** Radijski dnevi. **101,05** Radijski dnevi. **101,20** Radijski dnevi. **101,35** Radijski dnevi. **101,50** Radijski dnevi. **102,05** Radijski dnevi. **102,20** Radijski dnevi. **102,35** Radijski dnevi. **102,50** Radijski dnevi. **103,05** Radijski dnevi. **103,20** Radijski dnevi. **103,35** Radijski dnevi. **103,50** Radijski dnevi. **104,05** Radijski dnevi. **104,20** Radijski dnevi. **104,35** Radijski dnevi. **104,50** Radijski dnevi. <

L'INPS DA COSÌ



NUOVO STILE.

L'INPS anticipa i tempi e semplifica la vita agli assicurati. Alcuni mesi prima di raggiungere l'età pensionabile il lavoratore riceve, direttamente a casa, la documentazione necessaria per chiedere la *pensione di vecchiaia* e l'estratto conto che riepiloga i contributi versati.

NIENTE PIU' FILE.

Con questo sistema si capovolge la tradizionale procedura:

adesso è l'INPS che "domanda" e il cittadino che "risponde". Inoltre si eliminano, così, anche tutti i fastidi causati dalle file agli sportelli.

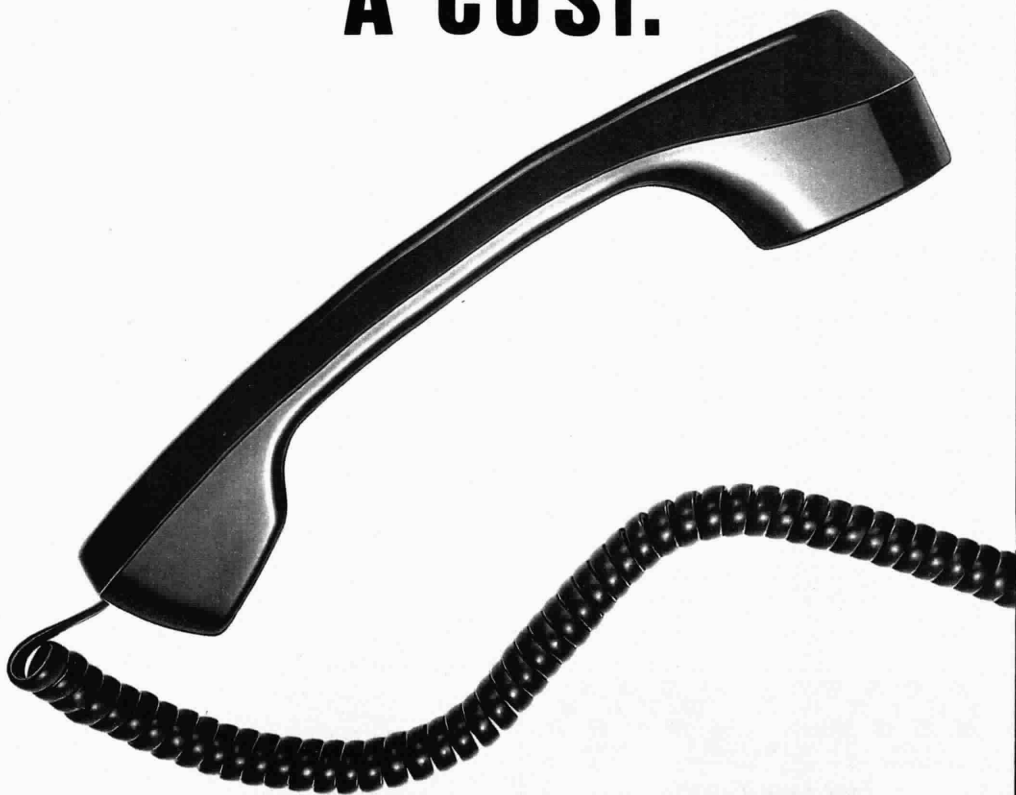


PER APPUNTAMENTO.

Basta fissare per telefono un appuntamento con il personale specializzato che è a disposizione dell'assicurato per esaminare la domanda e

Operazione Pensionesub

CAMBIA A COSÌ.



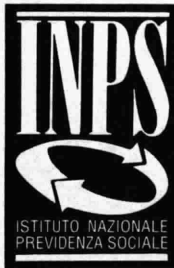
la documentazione. Anticipando i tempi di lavorazione diventa possibile liquidare la pensione "subito", in modo da far coincidere il compimento dell'età con l'effettivo pagamento.

LA QUALITÀ DEL SERVIZIO.

Questo è il nuovo INPS, capace di offrire la qualità del servizio, come la migliore amministrazione pubblica europea.

ENTI DI PATRONATO.

Se lo desiderano, gli assicurati possono rivolgersi anche agli Enti di patronato che assicurano, gratuitamente, tutta l'assistenza necessaria per la compilazione dei moduli e per la presentazione della domanda.



ito. E' segno di civiltà.

TOTO TV RADIO

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.



CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	TORINO	•	•
2 GENOA	BOLOGNA	•	•
3 JUVENTUS	INTER	•	•
4 LAZIO	BARI	•	•
5 LECCE	ATALANTA	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•
7 NAPOLI	FIorentina	•	•
8 PARMA	ROMA	•	•
9 PISA	CAGLIARI	•	•
10 ASCOLI	UDINESE	•	•
11 COSENZA	REGGina	•	•
12 SALERNITANA	ANCONA	•	•
13 TARANTO	AVELLINO	•	•

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	TORINO	•	•
2 GENOA	BOLOGNA	•	•
3 JUVENTUS	INTER	•	•
4 LAZIO	BARI	•	•
5 LECCE	ATALANTA	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•
7 NAPOLI	FIorentina	•	•
8 PARMA	ROMA	•	•
9 PISA	CAGLIARI	•	•
10 ASCOLI	UDINESE	•	•
11 COSENZA	REGGina	•	•
12 SALERNITANA	ANCONA	•	•
13 TARANTO	AVELLINO	•	•



SELENIA
Il premio!
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU



DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	TORINO	•	•
2 GENOA	BOLOGNA	•	•
3 JUVENTUS	INTER	•	•
4 LAZIO	BARI	•	•
5 LECCE	ATALANTA	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•
7 NAPOLI	FIorentina	•	•
8 PARMA	ROMA	•	•
9 PISA	CAGLIARI	•	•
10 ASCOLI	UDINESE	•	•
11 COSENZA	REGGina	•	•
12 SALERNITANA	ANCONA	•	•
13 TARANTO	AVELLINO	•	•

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 CESENA	TORINO	•	•
2 GENOA	BOLOGNA	•	•
3 JUVENTUS	INTER	•	•
4 LAZIO	BARI	•	•
5 LECCE	ATALANTA	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•
7 NAPOLI	FIorentina	•	•
8 PARMA	ROMA	•	•
9 PISA	CAGLIARI	•	•
10 ASCOLI	UDINESE	•	•
11 COSENZA	REGGina	•	•
12 SALERNITANA	ANCONA	•	•
13 TARANTO	AVELLINO	•	•



partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73986
ore 12.45 della domenica



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Sfida tra le neopromosse Pisa e Cagliari nella settima giornata di serie A. I neroazzurri del presidente Romeo Anconetani hanno avuto un brillante avvio di stagione, ma anche i sardi si sono ben comportati, violando addirittura il terreno dei campioni d'Italia del Napoli. In serie B, riflettori puntati sul derby emiliano tra Modena e Reggiana

PISA



CAGLIARI



FOS
Formaggi Ovini Sardi

MODENA



REGGIANA



ARQUATI

PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 28/10/90 - CONCORSO 10				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CESENA	TORINO	*	*	*
2 GENOA	BOLOGNA	*	*	*
3 JUVENTUS	INTER	*	*	*
4 LAZIO	BARI	*	*	*
5 LECCE	ATALANTA	*	*	*
6 MILAN	SAMPDORIA	*	*	*
7 NAPOLI	FIorentina	*	*	*
8 PARMA	ROMA	*	*	*
9 PISA	CAGLIARI	*	*	*
10 ASCOLI	UDINESE	*	*	*
11 COSENZA	REGGIANA	*	*	*
12 SALERNITANA	ANCONA	*	*	*
13 TARANTO	AVELLINO	*	*	*

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

☐ NOME
☐ COGNOME
☐ VIA
☐ CAP
☐ CITTÀ
☐ TEL



Piantata!

Grazie a voi, alla vostra partecipazione, l'Italia avrà una foresta in più lungo le sponde del Po, vicino a Viadana. E sempre grazie alle cartoline che ci avete mandato, ne planteremo altre tre: all'isola d'Elba, ad est di Portoferraio, nell'entroterra Amalfitano e sulle Alpi intorno a Belluno. Lavoreremo cioè nelle altre località che Italia Nostra, l'Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale italiano, aveva segnalato tra quelle che più avevano bisogno di un rimboschimento.

Migliaia di piante che avremo messo a dimora anche con il vostro aiuto, migliaia di piante che magari non cambieranno il volto dell'Italia, ma che senz'altro, grazie a voi, avranno dimostrato che qualche volta si può piantarla di parlare, e fare qualcosa di concreto.



Lysoform Casa, Lysoform Casa Deodorante profumo di Pino, disinfettanti e detergenti liquidi per pavimenti e altre superfici.



È UNA STORIA VERA



Milva interpreta la Cantastorie nell'azione musicale *La vera storia di Luciano Berio* diretta dall'autore. Uno speciale sulle prove in onda su Raitre il 3 novembre alle ore 10

Nell'economia di uno spettacolo, qualunque esso sia, le prove destinate alla messa in scena e all'affiatamento del legame fra gli interpreti e l'orchestra costituiscono senza ombra di dubbio la parte forse più interessante o quanto meno più attraente. Il rapporto strettissimo fra direttore, solisti e professori d'orchestra amalgamati nello stesso clima da una condizione unica - quella di riuscire a proporre al pubblico le indicazioni dell'autore - crea un'atmosfera difficilmente ripetibile all'apertura del sipario. Ed è sempre interessante, a volte curioso, ripercorrere la faticosa genesi dello spettacolo soprattutto quando a dirigere, ad interpretare è lo stesso autore.

È il caso delle prove per *La vera storia* di Luciano Berio che Raitre propone sabato 3 novembre alle ore 10. Composta in più momenti fra il 1977 e il 1981, questa azione musicale in due parti su testo di Italo Calvino si colloca in una posizione di particolare interesse nella prolifica produzione dell'autore ligure offrendo al celebre scrittore la possibilità di una nuova realizzazione artistica. Ed è proprio in uno spirito di "stampo ottocentesco", come lo definisce Francesco Degradà, che nasce la collaborazione fra il compositore ed il librettista, quasi a riproporre l'intesa che si credeva ormai perduta fra due principali artefici dell'operazione culturale.

Il tradizionale melodramma italiano, libero dalle sovrastrutture troppo legate all'epoca ma

rafforzato dal nuovo modo di concepirne le finalità, ritrova qui forza e determinazione espressiva.

Divisa in due parti ben distinte, l'opera di Berio ripropone lo stesso testo con elaborazioni diverse così da consentirne un approfondimento ed una rivisitazione strettamente legata alla pagina musicale ma non solo. Come dice lo stesso Calvino in un testo del 1982 «c'è un altro elemento che vedo operante nella genesi di questo libretto ed è l'impronta degli anni in cui è stato scritto. Ora che ho in mano il libretto completo, mi colpisce la tensione grave ed oscura, specchio di un'epoca in cui notizie tragiche continuano a giungere da ogni continente, d'un mondo condannato a girare senza scampo in una ruota di violenza». *La vera storia* di Luciano Berio, protagonista, tra gli altri, Milva, inaugura il 28 ottobre la Stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia (diretta su Radiotre alle 17,25).

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA CRISTIANO DE ANDRÉ

Il padre, Fabrizio, è uscito con *Le nuvole*; il figlio Cristiano, 28 anni, con *L'albero della cuccagna*, il suo primo lavoro importante in termini di una identità finalmente raggiunta.

Questa uscita contemporanea ha un significato?

«Discograficamente è una coincidenza. Umanamente no: da qualche tempo con mio padre ho un rapporto mentale molto più profondo che in passato. I due album hanno in un certo senso una matrice comune: lunghe ore di incontri/confronti/scontri/confessioni».

n.s.

TUTTENOTE

SOLO PER PALATI FINI



Ivano Fossati, vincitore con *Disconto della Targa Tenco* per il miglior album dell'anno. A destra, Cristiano De André

A Sanremo, nello storico Teatro Ariston, anche quest'anno si rende omaggio alla canzone d'autore. La sedicesima rassegna organizzata dal **Club Tenco** si svolge in tre serate, il 25, 26 e 27 ottobre. Il cartellone è di tutto rispetto, come è tradizione di questo appuntamento per palati fini della musica leggera. Francesco Guccini e il nuovo chansonnier della "scuola genovese" Francesco Baccini spiccano nella prima serata; Franco Battiato (incredibile ma vero: pensavamo che si dedicasse solo alle opere liriche!), Milva e Ivano Fossati nella seconda; Roberto Vecchioni, Caetano Veloso e Antonio Carlos Jobim nella terza. Alla vigilia sono state assegnate le Targhe Tenco per il '90. Per il miglior album il premio è andato a Ivano Fossati con *Disconto*, per il miglior canzone a *Canzone delle domande consuete* di Francesco Guccini. • Il ventisettesimo **Festival di Nuova Consonanza**, presentato nei giorni scorsi, si svolge a Roma articolato in tre sezioni: *Intorno alla seconda scuola di Vienna*, *Incontro con il compositore*, *Rassegna di musica contemporanea*. La sezione più nuova e, sulla carta, più stimolante è la seconda, nella quale sono previsti concerti monografici gestiti dallo stesso compositore in programma e presentati da un musicologo. *Incontro con il compositore* inizia il 16 novembre e termina il 12 dicembre, con serate dedicate a Goffredo Petrassi, Elliot Carter, Francesco Pennisi, Ivan Van-

dor, Luciano Berio, Giancarlo Schiaffini, Aldo Clementi, Ennio Morricone.

• **Gidon Kremer**, straordinario violinista sovietico, il concertista a cui Luigi Nono dedicò alcune delle sue ultime opere, suona a Milano per la rassegna *Serate musicali* alla Sala Verdi del Conservatorio. Data dell'importante appuntamento: 29 ottobre.

• La musica sacra dei giorni nostri va in televisione. Su Raiuno il 2 novembre alle 11,30 viene trasmessa una sintesi del **Festival di Musica Sacra Contemporanea** che ha ottenuto recentemente a Roma un notevole successo. In programma, tra le altre, musiche di Sandro Gindro, direttore artistico della rassegna. Oltre che come musicista, Gindro è noto come psicoterapeuta.

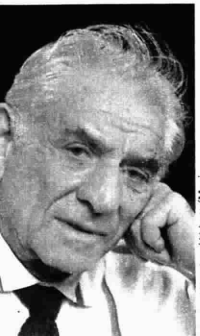
• Il pianista inglese **Barry Douglas**, uno dei più acclamati concertisti della nuova generazione, suona a Roma il 3 novembre per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti.



MORTE DI UN INCANTATORE

Solo poche settimane fa (*Tv Radiocorriere* n. 40) abbiamo segnalato ai nostri lettori la pubblicazione in 25 compact disc della *Leonard Bernstein edition*. Era una celebrazione festosa, addirittura trionfale. Davvero non ci sfiorava il timore che potesse trasformarsi in una celebrazione "post mortem". Invece è successo: questo adorabile musicista, questo fascinatore e incantatore del podio, questo eclettico compositore, Leonard Bernstein, non c'è più. Si è spento subito dopo aver annunciato il proprio ritiro dalla scena. Come se la vita senza la musica, fatta da protagonista, non potesse più avere significato per lui.

L'aveva confidato più volte: «Non posso stare un solo giorno senza la musica». Di questa sua attitudine un po' totalizzante aveva dato ampie dimo-



Warming/Abbott/Mesa

Leonard Bernstein:
«Non posso vivere senza la musica»

Westside story (1957) che prendeva a prestito i modi musicali di Broadway ma, nello stesso tempo, innovava radicalmente le convenzioni di Broadway, a cominciare dalla vicenda che gli era stata suggerita dall'esplosione nelle metropoli moderne dei conflitti razziali.

Sul podio è stato molto amato ma anche molto criticato per il suo vitalismo, per la sua teatralità: gli piaceva alternare i saltelli, i movimenti "non ortodossi" delle braccia a un'assoluta, ieratica immobilità. Abbiamo pensato spesso che certi ambienti imbalsamati della musica "classica" non meritassero la sua leggiadra spregiudicatezza. Quali sue incisioni raccomandare? Ci vorrebbero tutte le pagine di questo giornale. Ci limitiamo a una (*Deutsche Grammophon*, 1988): la *Sinfonia n. 4* di Gustav Mahler con l'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam. **m.g.**

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

DOPPIO GIOCO



Con un certo anticipo sulle tradizionali strenne natalizie, ecco il nuovo album di **Mina**, naturalmente doppio e al solito rigorosamente diviso, un disco per le sue versioni di brani celebri, l'altro per le nuove canzoni. *Ti conosco mascherina* (PDU) ripropone l'interrogativo che da tempo accompagna la produzione di questa interprete senz'altro fuori dall'ordinario: a che serve? Non a confermarne il talento, che non è mai stato in discussione, non a proporre tra le novità episodi fondamentali, eccezione fatta per *Ma chi è, cosa fa?* di Chico Buarque De Hollanda. Ciò nonostante l'album, soprattutto il primo disco, che va da Dalla a Gershwin, da Michael Jackson e Elvis, è molto piacevole. Il dipinto di copertina, con Mina che abbraccia se stessa, offre una chiave di lettura circostanziata, quasi si trattasse di un lavoro indirizzato solo ai fans, per sua fortuna numerosi.

POP/WORLD

Nicola Sisto

VOCE AMICA



Dal 1982 **Amii Stewart** tenta di riagganciare quel successo internazionale che assaporò negli anni '70.

Stavolta dovremmo proprio esserci: apparato più volte che la bella americana di origini perellerossa ha una voce capace di impreziosire anche le pagine gialle, pensate ora come può essere questo *Pearly* (BMG) in cui Amii Stewart canta Ennio Morricone. Diciamo subito che questo genere di operazioni o funzionano al primo ascolto o sono degli irrecuperabili ibridi. La musica da film è una cosa, le canzoni sono altro. Morricone lo sa bene e ha seguito tutto molto da vicino, dalla scelta dei brani alla riscrittura. Per questo il risultato è ottimo: pagine di musica che rischiano di diventare immortali, da *Giù la testa a Metti una sera a cena*, al più recente *Nuovo Cinema Paradiso*, acquistano quella disponibilità necessaria ad interessare l'acquirente medio dell'oggetto disco.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

VINCE L'ELEGANZA



Benny Carter, classe 1907, è stato scelto come artista dell'anno nel referendum della rivista americana *Down Beat* fra i critici di tutto il mondo. Ha messo a segno un disco di straordinaria eleganza, *Over The Rainbow*, pubblicato anche in Italia dalla Polygram in un lotto di interessanti novità: *Paul Motian On Broadway* vol. 2, *Live At Fat Tuesday's* di Michel Legrand, *Innocence Of Clichés* della Vienna Art Orchestra, e altre ancora.

Carter, sassofonista e trombettista, è stato sempre un arrangiatore di grande talento. In questo nuovo album dimostra di sapere ancora scrivere splendidamente per cinque sax (Herb Geller, Jimmy Heath, Frank Wess, Joe Temperley e lui stesso) e una sezione ritmica di cui fa parte un altro glorioso ottuagenario, il contrabbassista Milt Hinton.

CLASSICA

Mario Gamba

IN FORMA DI FAVOLA



Una nuova edizione (Eurodisc) de *La Wally* di **Alfredo Catalani**. Piace di quest'opera l'integrazione dramma-musica, a tratti persino "sinfonica", anche se l'andamento musicale stesso, quello orchestrale vogliamo dire, è squisitamente teatrale. E piace di questa versione diretta da **Pinchas Steinberg** l'attenta musicalità, la franca accettazione, senza sdilinquinimenti né retorica, delle soffici atmosfere, della dimensione favolistica. Un'opera, però, anche accorata. L'autore si può ben definire un "verista intimista". Il soprano **Eva Marton** nella parte della protagonista si conferma cantante di forte drammaticità, ma il suo timbro lievemente strozzato qua e là non convince. Il tenore **Francisco Araiza** nel ruolo di Hagenbach è tutto sommato piacevole, anche se la sua personalità non appare davvero prepotente. Buono, infine, nella parte di Gelnor, il baritono **Alan Titus**.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

- 1 CAMBIO L. DALLA
- 2 IN CONCERT PAVAROTTI/DOMINGO...
- 3 QUELLO CHE NON... F. GUCCINI
- 4 LE NUVOLE F. DE ANDRÉ
- 5 M. MASINI M. MASINI
- 6 IN OGNI SENSO E. RAMAZZOTTI
- 7 SIRTAKI MANGO
- 8 LISTEN WITHOUT... G. MICHAEL
- 9 SCANDALO G. NANNINI
- 10 GRAFFITI BRIDGE PRINCE

*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 SCANDALO GIANNA NANNINI
- 2 ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
- 3 SOTTO QUESTO SOLE BACCINI/LADRI D...
- 4 NELLA MIA CITTA MANGO
- 5 TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
- 6 DISPERATO MARCO MASINI
- 7 SCRIVIMI NINO BUONOCORE
- 8 LE DONNE DI MODENA BACCINI
- 9 BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI
- 10 COSA TI FAREI FIORDALISO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
- 2 VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN
- 3 OOPS UP SNAP
- 4 I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN
- 5 VOGUE MADONNA
- 6 PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL
- 7 HANKY PANKY MADONNA
- 8 CRADLE OF LOVE BILLY IDOL
- 9 THE EMPEROR'S NEW S. O'CONNOR
- 10 EVERYBODY EVERYBODY BLACK BOX

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medios per conto di Raisterouno

RAI



CAMBIO
L. Dalla (BMG/Ariola)

(1)

LE NUVOLE
F. De André
(Ricordi/Fonit Cetra)

(2)

IN CONCERT
Carreras/Domingo/Pavarotti
(Polygram)

(3)

QUELLO CHE NON...
F. Guccini (EMI)

(4)

M. MASINI
M. Masini (Ricordi)

(5)

SIRTAKI
Mango (Fonit Cetra)

(6)

IL PIANOFORTE NON È...
F. Baccini (CGD)

(8)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE
G. Michael (Epic)

(11)

NO PRAYER FOR THE
Iron Maiden (EMI)

(7)

SCANDALO
G. Nannini (Ricordi)

(10)

BBC



SOME FRIENDLY
Charlatans (Situation Two)

(1)

ROCKING ALL OVER THE YEARS
Status Quo (Vertigo)

(1)

IN CONCERT
Carreras/Domingo/Pavarotti
(Decca)

(1)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1
George Michael (Epic)

(4)

ENLIGHTENMENT
Van Morrison (Polydor)

(n)

X
Inxs (Mercury)

(3)

SOUL PROVIDER
Michael Bolton (CBS)

(5)

REFLECTION
Shadows (Polydor)

(6)

NO PRAYER FOR THE DYING
Iron Maiden (EMI)

(2)

SLEEPING WITH THE PAST
Elton John (Rocket)

(7)

Billboard



PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM
M.C. Hammer (Capitol)

(1)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1
George Michael (Columbia)

(4)

MARIAH CAREY
Mariah Carey (Columbia)

(3)

WILSON PHILLIPS
Wilson Phillips (SBK)

(2)

X
Inxs (Atlantic)

(n)

TO THE EXTREME
Vanilla Ice (SBK)

(n)

POISON
Vell Biv devoo (MCA)

(5)

CHERRY PIE
Warrant (Columbia)

(7)

EMPIRE
Queensryche (EMI)

(9)

BLAZE OF GLORY
Jon Bon Jovi (Mercury)

(6)

RAI



ULTIMO IMPERIO
Atahualpa (DFC)

(8)

LE DONNE DI MODENA
Baccini (CGD)

(ne)

SCANDALO
G. Nannini (Ricordi)

(3)

CULT OF SNAP
The Snap (Ariola)

(ne)

SO HARD
Pet Shop Boys (EMI)

(ne)

PRAYING FOR TIME
G. Michael (Epic)

(2)

SOTTO QUESTO SOLE
Baccini/Ladri di Biciclette (CGD)

(1)

BORN TO BE ABRAMO
Elio e le Storie Tese (CBS)

(4)

I SAY YEAH
Secchi (CGD/Energy)

(7)

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Nannini (Sugar Virgin)

(5)

BBC



SHOW ME HEAVEN
Maria McKee (Epic)

(1)

THE ANNIVERSARY WALTZ - PART ONE
Status Quo (Vertigo)

(4)

BLUE VELVET
Bobby Vinton (Epic)

(2)

A LITTLE TIME
Beautiful South (Go)

(9)

I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU
Londonbeat (Anxious)

(3)

MEGAMIX
Technotronic (Swanyard)

(6)

I CAN'T STAND IT!
Twenty 4 Seven/Capt. Hollywood (BCM)

(7)

LET'S TRY IT AGAIN/ DIDN'T I
New Kids On The Block (CBS)

(16)

SO HARD
Pet Shop Boys (Parlophone)

(5)

HAVE YOU SEEN HER
M.C. Hammer (Capitol)

(8)

Billboard



I DON'T HAVE THE HEART
James Ingram (Warner Bros)

(3)

BLACK CAT
Janet Jackson (A&M)

(5)

PRAYING FOR TIME
George Michael (Columbia)

(1)

ICE ICE BABY
Vanilla Ice (SBK)

(4)

CLOSE TO YOU
Maxi Priest (Charisma)

(2)

ROMEO
Dino (Island)

(7)

GIVING YOU THE BENEFIT
Pebbles (MCA)

(n)

EVERYBODY EVERYBODY
Black Box (RCA)

(9)

CAN'T STOP
After 7 (Virgin)

(n)

CAN'T LIVE WITHOUT YOUR LOVE AND AFFECTION
Nelson (DGC)

(6)

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia
Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

G R A Z I E
Candy 

DANTE
GUARDAMAGNA

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

Pirandello scrisse *Il piacere dell'onestà* nel 1917 per Ruggero Ruggeri, concedendo al grande capocomico (che alternava Shakespeare a Giacosa, D'Annunzio a Sardou, ecc.) persino il lieto fine del dramma. E Ruggeri, anche se sospetto di avere in mano un copione rivoluzionario, si guardò bene dal rivelare al suo pubblico che l'Autore usava ambientazioni e personaggi del teatro borghese naturalistico proprio per mettere in crisi la stanca funzione speculare. Dunque recitò il ruolo di Angelo Baldovino (nobiluomo decaduto che si prende sulla società ipocrita una trionfale rivincita) facendone un affascinante superuomo. Su questo equivoco edificò un successo memorabile, ma difficile da recuperare (come poi dimostrarono certe edizioni, diciamo, senza accanirli in confronti).

L'edizione prodotta oggi dalla Compagnia del Teatro Eliseo, con Umberto Orsini protagonista e regia di Luca De Filippo, affronta l'arduo teorema, sotteso tra intenti dell'Autore (non più segreti) e autorità di un Personaggio che ormai (Pirandello insegna) vive quasi di vita propria: il famoso «pezzo» è rispettato per la tradizione che ha, quindi non frantumato o rovesciato polemicamente ma «detto» e scandito con lo scrupolo di chi non conta su vecchi o nuovi equivoci. La regia di Luca De Filippo (applicando all'ambiente borghese quella credibilità su cui attecchisce il fantastico populismo eduardiano) fa e lascia fare a Baldovino, non più «superuomo» ma un po' «artefice magico», il Gran Gioco, o fuoco d'artificio, di parole sottili che nascondono/rivelano perfino sentimenti, e quasi schiettamente umani.

Umberto Orsini è al momento giusto delle proprie esperienze artistiche (e mediazioni nonconiane) per mettere nel suo Baldovino un po' del grande attore di *Besucher* e un po' dell'*Uomo Difficile* hofmannsthaliano: vale la pena di dire che le sue metamorfosi — da

demurgo a tiranno, da tiranno a riumanizzato schiavo d'amore — affrontano coraggiosamente tutti i rischi che il Personaggio avrebbe dovuto correre fin dal suo esordio.

Prima dell'apparizione di Baldovino, la scena, coi suoi antefatti umani e mondani, è sostenuta da Rita Savagnone nella parte della madre pentita: d'essere stata troppo permissiva con la figlia, destinata allo scandalo per aver avuto rapporti amorosi fecondi con un «gentiluomo» sposato. La figlia Agata (che calligrafia un dolore quasi regale nell'interpretazione di Valentina Sperli) e il Marchese Fabio Colli, suo amante (che Toni Bertorelli disegna senza indulgenze), hanno accettato un poco onorevole rimedio: c'è quel nobiluomo decaduto, scovato dal cugino di Fabio (brillante «confidente» di Paolo Triestino), che si presta a fare da finto padre e finto marito. La cosa avviene, però Fabio non ha capito quali condizioni gli poneva il decaduto ma non umile Baldovino. Sapremo in seguito che le aveva capite, e apprezzate, proprio Agata. Ma, prima, la tirannia del prestanome che si prende sul serio e impone a tutti la propria astratta onestà — per due atti — crea una tale esasperazione che l'antagonista Fabio e i suoi complici tendono una trappola all'Onesto, il quale rischia di farsi scacciare come ladro. Ne esce — colpo di teatro — con l'aureola del martirio, in tempo per umiliarsi con Agata, solo con lei, e per amore. Ricambiato. Fin troppo bello.

Ma, quando non c'è il rischio di concedersi al romanzesco, si godono le sottigliezze del gioco: addirittura divertente la trattativa col prete (Nando Paoone, che sembra uscito da una commedia napoletana). Precisiamo: la presentazione «filosofica» del protagonista è magistrale; meno cattivante ma inedito il suo autocritico delirio che confronta con esistenzialistici fremiti vero e falso, astratto e concreto, sognato e vissuto. La scena di Raimonda Gaetani esce dai drappaggi claustrofobici dell'ambientazione «lussuosa», per aggiornare in una quasi spoglia biblioteca novecentista l'ottocentesco lieto fine: applauditissimo.

LA TELEFONATA A... ARNALDO NINCHI

Tu hai presentato al Valle di Roma la versione originale del *Non si sa come di Pirandello*.

«Perfino quel Grande voleva essere rappresentato: Moissi gli aveva chiesto il colpo di pistola finale che poi tutti, da Benassi a Orsini, adottarono: e anche questo è umano, vero?».

Che ne sarà, ora, della tua rivelazione?

«La scoperta è di Alessandro D'Amico; io ne beneficerò con la mia Compagnia: a Pesaro, intanto, il 12/11». (d.g.)



Marcello Norberth



Foto Le Pera

Dante Guardamagna

Mulino nuovo, miscela antica.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

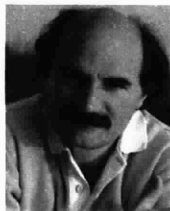


1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta. Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

macchine; le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



FEDERICO FAZZUOLI

CIBO PER IL FUTURO

Cibo per il futuro: è il tema che la FAO ha scelto per la giornata mondiale dell'alimentazione, che si è tenuta il 16 ottobre a Roma. Una piccola frase che evoca un antico timore per il domani prossimo venturo: i granai vuoti. Nel 1990 cinque miliardi di abitanti, nel 2000 sei miliardi. Mentre la popolazione aumenta e il territorio adatto all'agricoltura diminuisce sotto l'effetto dell'uso indiscriminato dei prodotti chimici e delle monocolture, il deserto avanza ogni anno a causa del cambiamento del clima e dell'azione delle popolazioni in cerca di cibo e di legna. L'enorme consumo di acqua prelevata dalle falde sotterranee ha dato il via ad un grande processo di salinizzazione degli acquedotti. Altri grandi depositi di acqua dolce risultano drammaticamente inquinati. Oggi un africano su tre soffre la fame: saremo preparati, riusciremo da qui al Duemila a produrre abbastanza cibo per sfamare un miliardo di bocche in più senza compromettere irrimediabilmente l'equilibrio del pianeta?

IL RISCHIO UOVA

Abbiamo ricevuto una serie di telegrammi di protesta in riferimento al consiglio che abbiamo dato a *Linea verde* di limitare il consumo delle uova nell'alimentazione a non più di due o tre alla settimana, per prevenire l'aumento del colesterolo. I produttori hanno protestato affermando che le uova sono sempre state considerate basilari per una sana alimen-

tazione. Altri hanno scritto che le informazioni che abbiamo dato non erano corrette. Ho voluto chiedere a due medici una loro opinione in proposito: il prof. Enrico Fontanini, cardiologo, docente di Patologia Medica a Modena sostiene che: «Un solo tuorlo d'uovo (l'albume non ne contiene) contiene 300 mg di colesterolo, quindi se si è ipercolesterolemici bisogna limitare il consumo delle uova a due o tre alla settimana. Due uova al giorno sono sconsigliabili anche ai "sani", ma uno al giorno può andare bene. Il colesterolo dell'uovo è migliore di quello di altri grassi perché è associato a fosfolipidi e lecitine e l'organismo lo tollera meglio».

Il prof. Mario Francesco Antonini, direttore del Centro di Gerontologia di Firenze, sottolinea che: «Non c'è colesterolo buono o cattivo nel cibo. È cattivo o buono solo nel sangue dell'individuo. È una sintesi interna che lo fa diventare buono o cattivo. Le uova contengono sì colesterolo buono (HDL), ma il tutto viene "demolito" durante la digestione. Non si deve mai dire, soprattutto agli anziani, di non mangiare questo o quello (si penalizza il gusto). La regola — sempre per chi ha il colesterolo alto e cattivo (LDL) o per chi manca di colesterolo buono (HDL) — è che non si devono superare i 300 milligrammi di colesterolo al giorno».

Queste diete però non valgono per tutti, certo non per i sani, i bambini, i giovani e vari anziani. Vanno bene se si ha un tasso elevatissimo di colesterolo: più di 200 mg tra i 30 e i 60 anni e più di 250-270 mg sopra i 60. È inutile far fare questa dieta a chi è sopra i 75 anni per tentare di abbassarlo. Bisogna poi distinguere la percentuale di colesterolo buono (HDL) e quella di colesterolo cattivo (LDL); in 200 mg, se HDL è in percentuale inferiore a 40, allora tutto il colesterolo, che arriva all'organismo attraverso i cibi, si lega male e precipita nelle arterie, favorendo ictus, infarti e malattie cardiovascolari. In particolare, se si hanno alti i trigliceridi, oltre al colesterolo, non bisogna mangiare uova più di due o tre volte alla settimana, ma anche i dolci (sono fatti spesso con le uova) e i farinacei. Non dimentichiamolo».

Un'altra considerazione che viene fatta spesso è che gli americani e gli inglesi hanno più malattie cardiovascolari di noi perché mangiano uova e bacon tutte le mattine. In Italia la dieta mediterranea favorisce una salute migliore. A *Linea verde* diamo soltanto le ultime informazioni della ricerca scientifica, che ci vengono segnalate dall'Organismo Mondiale della Sanità.

Federico Fazzuoli

I cereali sono indispensabili alla sopravvivenza dell'uomo. Frumento, mais, riso, sola: basteranno a sfamare nel 2000 i sei miliardi di abitanti del pianeta Terra?



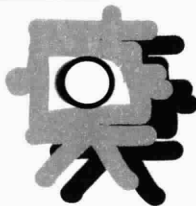
IL SUCCESSO È DEI PICCOLI

Piccolo è bello e redditizio. Facendo il confronto fra le agricolture della Germania dell'Ovest e di quella dell'Est, una cosa balza agli occhi: sono in grave crisi le mega strutture agricole dell'Est, mentre il successo arriva ai coltivatori diretti della Germania Occidentale.

Un esempio: gli allevatori della ex Germania dell'Est sono allevatori che hanno in media da 1000 a 2000 vacche; la media per gli allevatori della Germania dell'Ovest è invece di 160 suini o 17 vacche.

Le vostre cassette a FERMC

LINE
IN EDICOLA



FAREVIDE

TECNICA E CULTURA DELLA VIDEOREGISTRAZIONE

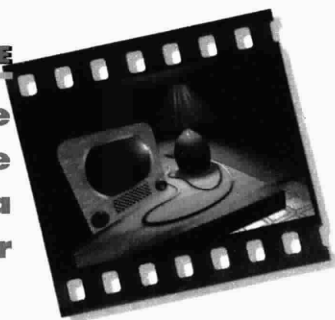


HOME VIDEO

**Si espande
il mercato
degli
inediti**

ANIMAZIONE

**Nuove
tendenze
via
computer**



VIDEOFESTIVAL

**Bellaria
Taormina**



SONY V5000

Un occhio al professionale

Camcorder SABA - PANASONIC • Sistema HITACHI • VCR GRUNDIG • TVC BLAUPUNKT

UNA BELLA MEDICINA: LA SCABIOSA



LUCA SARDELLA

Dal latino scabies = scabbia deriva il nome di questa pianta i cui bellissimi fiori simboleggiano «protezione» per le virtù medicinali contro la scabbia che, fin da tempi antichissimi, sono state attribuite a questa pianta. Fino agli inizi del '600, infatti, la Scabiosa era considerata, esclusivamente, pianta curativa e i suoi caratteristici fiori tinti di bianco, di lilla, di azzurro, di viola o nelle tonalità del porpora, del marrone e del rosa, non erano valutati per l'indubbio effetto decorativo. La Scabiosa, originaria dell'Asia, dell'Africa e dell'Europa, appartiene alla famiglia delle Dipsacacee ed ha l'aspetto di un'erba annuale o perenne. I fiori hanno petali esterni più appariscenti di quelli centrali riuniti a cuscinetto. Le foglie, dalle forme più varie, possono essere intere, dentate, lobate, sparse sui lunghi steli o riunite a rosetta. Questa bella pianta si può utilizzare per la decorazione di roccaglie, bordure, macchie isolate, in un giardino di tono rustico; per la coltivazione in vaso o, come fiore reciso, soprattutto per quanto riguarda la Scabiosa del Caucaso. Di quest'ultima varietà esistono molti ibridi particolarmente adatti alla coltivazione per la raccolta del fiore reciso. La Scabiosa predilige un'esposizione assoluta e un normale terreno da giardino, ma fertile e permeabile. Questa erbacea si può coltivare senza particolari difficoltà ovunque anche se, nei mesi invernali, nelle zone dove il clima è rigido, si proteggono le piante con la pacciatura (che consiste nel sistemare sul terreno, alla base degli steli, torba, organico, foglie secche, paglia e fogli di carta appallottolati). La rustica Scabiosa teme, però, i ristagni di acqua, che provocherebbero la formazione di marciumi, così deleteri per la salute e la vita stessa di questa pianta. Necessario,



quindi, equilibrare le annaffiature, mantenendo il terreno sempre fresco, ma mai inzuppato di acqua. Cimate regolarmente i cespi, per evitare che gli steli si allungino esageratamente, pregiudicando sia l'effetto estetico, sia un'abbondante fioritura. Una volta alla settimana è bene vaporizzare con Sinergon (8-10 gocce per ogni litro di acqua), fitostimolante ormonico liquido, che stimola, appunto, la formazione dei boccioli. Concimate, almeno due volte al mese, con un fertilizzante povero di azoto, che contrerà il fogliame favorendo, così, una più copiosa produzione di boccioli fiorali. Le specie perenni di questa pianta possono essere propagate per divisione, in primavera, e per talee.

Le proprietà terapeutiche della Scabiosa sono molteplici; quelle della Scabiosa Succisa, ad esempio, sono conosciutissime fin dall'antichità per la cura delle forme bronchiali, delle ulcere e degli eczemi. Della Scabiosa ci sono, anche, le specie come la Scabiosa Columbaria; la Scabiosa Graminifolia, perenne, alta 25 cm circa, che fiorisce in piena estate regalando fiori particolarmente belli, di colore lilla tendenti al malva. Tra le specie più ornamentali, infine, la Scabiosa Atropurpurea, annuale, alta 65-70 cm circa e i suoi molti ibridi, che fioriscono alle soglie dell'estate, fino all'autunno inoltrato.

Luca Sardella

ROSE VECCHIE E NUOVE

Se nel maggio prossimo vorrete godere del profumo e dei colori di Rose «speciali», è questo il momento di metterle a dimora. Vi piace la Rosa di colore rosa *Ornella Muti*, dal delicato profumo, o la Rosa di colore rosa-madrepiperla *Donna Marella Agnelli*? Oppure la Rosa *Blue Moon*, dall'incredibile colore lilla-intenso, sottilmente profumata? Fate ancora in tempo a chiedere, gratuitamente, il catalogo illustrato Rose Barni, Via Autostrada, 5 (oppure cas. post. 105) - 51100 Pistoia, e scoprirete un mondo nuovo e antico di splendide Rose.

Florianna Cedrone

La Scabiosa in fiore. La pianta è nota fin dall'antichità per le sue doti curative

POSTA VERDE

«Gentilissimo Luca, spero voglia rispondere ai miei quesiti; conto sulla sua esperienza e sulla sua passione per le piante. Ho soltanto un piccolo terrazzo di circa 13 m per 2, ma mi dà tanto da fare per le malattie e gli insetti che colpiscono le mie piante e i miei fiori. Qui, a Mestre, purtroppo, non c'è un fioraio che sappia diagnosticare il «male» e consigliare la cura idonea. La mia Vite americana presenta dei puntini bianchi sopra e sotto le foglie, e una lanugine bianca che, subito, si è diffusa anche sulle piantine di Garofano. Sulle Roselline, invece, vivono tranquilli il pidocchio nero e quello verde... Come posso difendermi? La ringrazio anticipatamente perché sono certa che risponderà

al mio S.O.S.». (Anita di Giulio - Mestre, Venezia).

Gentilissima signora Anita, allontanati, con l'aiuto di un semplice batuffolo di ovatta imbevuto con dell'alcool, la cocciniglia cotonosa bianca; mentre, per gli altri insetti, vaporizzi, ogni 15 gg. e fino alla scomparsa degli stessi, una soluzione fatta con 8 gocce di Fenix, in 1 lt di acqua, più 8 spicchi di aglio lasciati a macerare (12 ore prima) nell'acqua da usare per il trattamento, più 10 gocce di olio bianco. *Un albero per la mia città* continua ogni domenica mattina, su Raidue, durante la mia rubrica di giardinaggio a *Mattina 2*. Scrivetemi, raccontando e lamentando gli «acciacchi» ecologici della vostra città. Ogni settimana il paese o la città più bisognosi di verde riceverà 200 alberi in regalo.

DIGMA: UNA NUOVA AGENZIA PER DEI GRANDI MARCHI

Nata dall'unione di un gruppo di creativi da tempo specializzati nella comunicazione nel settore della moda, si affaccia con molte ambizioni nel variegato panorama delle agenzie che contano la Digma, una nuova Agenzia a servizio completo che ha sede a Treviso. Un team creativo che è stato scelto dal Gruppo Stefanel per impostare la comunicazione degli anni '90 per le proprie linee Stefanel e Stefanel Kids. Anche la Compagnia Finanziaria Moda S.r.l., che commercializza in Italia e all'Estero i marchi Closed, Metamorphojeans, All Star Converse, Ball, ha affidato a Digma per questi prodotti la gestione del proprio budget.

L'agenzia di Treviso, diretta da Duilio Deana, può pertanto contare su un amministrato iniziale di oltre 20 miliardi di lire, destinato a crescere in futuro con la gestione dell'immagine di ulteriori marchi, in particolare dell'abbigliamento, che rappresenta per l'Agenzia una sorta di "patrimonio" d'esperienze maturate in molti anni dai propri creativi specificatamente nel settore.

NOVITÀ IN VIDEOCASSETTA - AUTUNNO '90

Oltre 250 titoli compongono i prestigiosi cataloghi Cinehollywood per l'autunno.

Tra i tanti ricordiamo in particolare «Cent'anni d'Italia» dalla fine '800 al miracolo economico.

Gli ultimi 100 anni di storia italiana sono per la prima volta riassunti in un'antologia d'immagini.

Quest'opera imponente, realizzata con riprese originali d'epoca reperite nelle cineteche di tutto il mondo, offre una nuova e originale chiave di lettura degli avvenimenti e dei fatti che hanno caratterizzato la vita del nostro Paese.

La collana descrive le varie tematiche della storia nazionale — dalla politica allo sport, dalla moda alle grandi scoperte, dalla cronaca rosa a quella nera — per offrire un panorama, anche di costume, della Storia d'Italia e dei grandi fatti che hanno segnato 100 anni di vita italiana.

I programmi Cinehollywood sono distribuiti nei videoclub, negozi di cine-foto ottica, dischi, Hi-Fi e nei grandi magazzini dalla WARNER HOME VIDEO - Via Foscolo n. 1 - Milano.

IL PRURITO: UN PROBLEMA DA RISOLVERE RAPIDAMENTE

Gli attentati alla nostra pelle sono molti e vari: d'inverno può essere l'aria secca e surriscaldata delle case e degli uffici, gli indumenti pesanti, ecc.; d'estate le punture degli insetti o dell'ortica sono cause frequenti di prurito.

Una crema anestetica antinfiammatoria può dare sollievo. In questi casi l'azione rapida di LABOCAINA è quanto mai opportuna!

Forme di prurito più serie possono essere date da vaginiti, infezioni di origine batterica che provocano bruciore, secrezione e prurito. Possono essere causate da svariati fattori come igiene inadeguata, collant e biancheria in fibre sintetiche, reazioni allergiche, l'uso prolungato dei costumi da bagno.

Per questo tipo di problema la crema LABOCAINA è una soluzione efficace: dà un rapido sollievo al prurito con la sua azione anestetica e, con l'uso continuativo, cura l'infezione.

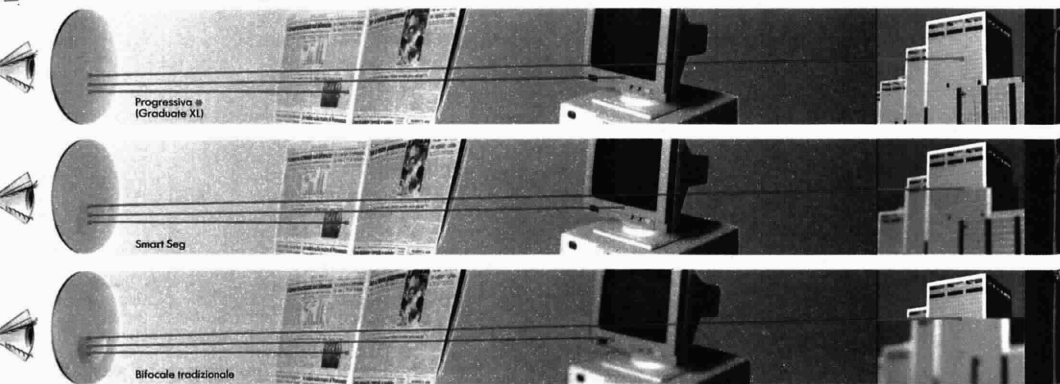
Il prurito nelle zone delicate ed intime è molto fastidioso e imbarazzante. Può essere causato da scarsa pulizia, cattiva traspirazione, vita sedentaria o infiammazioni locali.

Tutti fattori molto frequenti nella vita moderna.

Oltre ad un'attenta pulizia e all'uso di indumenti in fibre naturali, un valido aiuto per alleviare il prurito è dato da crema ad azione anestetica e antinfiammatoria come LABOCAINA che desensibilizza la parte e lenisce l'irritazione portando la guarigione. La nostra pelle ci protegge, ogni tanto, prendiamoci cura di lei!

MULTIFOCALI SOLA.

3 RISPOSTE AL PROBLEMA DELLA PRESBIOPIA.



SOLA attraverso le sue multifocali ha la risposta giusta per ogni problema di presbiopia: con le lenti bifocali nel modo tradizionale; con la SMARTSEG, la nuova, esclusiva lente che permette una visione intermedia e, infine con le progressive, le lenti tecnologicamente più avanzate che consentono una versione nitida ad ogni distanza. Le progressive SOLA sono offerte in due versioni: GRADUATE con la più ampia zona per il vicino e XL con la più ampia zona nell'intermedio, particolarmente indicata per il giovane presbite. Le lenti multifocali SOLA sono accompagnate dal certificato di origine: sono disponibili nei migliori negozi di ottica.

***GRATIS**
l'antiriflesso
sulle progressive
Sola
fino al 31-10-'90

SOLA
OPTICAL ITALIA S.p.A.
A PERKINSON VISION CARE COMPANY

Conquistare e conservare fiducia

PASSATO E FUTURO

★ Sono nato il 3 ottobre 1908 e non voglio conoscere il mio futuro. Mi interessa invece conoscere il passato della mia vita o meglio se l'ho vissuto come lei avrebbe astrologicamente delineato la mia vita. (Lettore di Benevento D.M.G.).

Non so se la sua è una sorta di sfida, una specie di scommessa sulla validità delle previsioni astrologiche oppure pura e semplice curiosità su una «conoscenza», qual è l'astrologia, che pure l'affascina. Lei non mi ha indicato la sua ora natale, un elemento determinante per delineare le potenzialità di vita di un essere umano, dovrò dunque limitarmi agli aspetti fra i pianeti per descrivere per sommi capi certi aspetti dello svolgimento del suo ciclo esistenziale. La sua carriera e la sua vita privata debbono essere state molto «movimentate». Svariate sono state le avventure amorose e la sfera sentimentale non ha avuto un facile svolgimento. Lei si è spesso legato a partners originali ed eccentriche; i rapporti affettivi sono stati instabili al pari dell'unione coniugale che ha presentato momenti di grande tensione... È possibile che la sua carriera, quale sia stato il lavoro da lei svolto, si sia arrestata bruscamente, prematuramente, o per un colpo di testa o, molto più probabilmente, per circostanze avverse.

Un'ultima cosa: lei era molto portato per la carriera militare ma mancandomi l'ora natale non posso precisarle se la sua occupazione si sia svolta in questo campo.

★ È un periodo che le cose non vanno molto bene, sia in famiglia sia nel lavoro. Come si prospetta il futuro della mia famiglia nei prossimi anni e particolarmente per il mio lavoro? Avrò fortuna? Sono nato il 6 aprile 1962, mia moglie l'11 luglio 1964, nostro figlio il 27 ottobre 1989. Nessuno di noi conosce il proprio ascendente: può indicarlo? (Michele).

Mi spiace, per l'ascendente di voi tutti, niente da fare: lei, infatti non mi ha indicato le vostre ore di nascita, elemento indispensabile, come ho più volte scritto, per determinare questo fattore astrale. Quanto all'avvenire, lei è un Ariete ed è alle prese con configurazioni astrali un po' difficili al momento, malgrado il buon influsso di Giove che sta cercando di alleggerire tante problematiche. Il 1991 si prospetta complessivamente migliore degli anni trascorsi, sia per il lavoro sia nel campo familiare. Nel 1992 è possibile l'arrivo di un altro figlio.

Monica Salerno



Eros Ramazzotti, Scorpione, è nato il 28 ottobre 1963

Settimana dal 28 ottobre al 3 novembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: un atto di volontà vi metterà al sicuro da facili delusioni. Non abbandonate chi vi ama. Lavoro: osservate bene prima di partire all'attacco. Cercheranno di abusare della vostra fiducia. Salute: aumentate le ore di sonno per neutralizzare la stanchezza mentale. Giorni buoni: 28, 31, 3.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: promesse vantaggiose e notizie sbalorditive saranno manovre per deviare le indagini. Lavoro: riuscirete a realizzare bene ma non vi accontenterete. Occasioni da non lasciarsi sfuggire. Salute: spariranno quasi miracolosamente i disturbi di vecchia data. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: nasceranno nuove fondate speranze per un futuro sentimentale più sereno e costruttivo. Lavoro: ogni situazione sarà più scorrevole se vi farete ben volere anche nelle fasi più difficili. Salute: energie nervose e fisiche ottime per rendere il periodo sereno. Giorni ottimi: 28, 29, 30.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: buona accoglienza nell'ambiente che volete conquistare. Qualcuno sarà impressionato. Lavoro: appoggi e consigli amichevoli aiuteranno una decisa avanzata. Non discutate ma agite. Salute: non contate troppo sulla funzionalità renale, pagherete gli abusi. Giorni buoni: 30, 1°, 2.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: predisposizione alla serenità. Sarete accettati con amore anche da chi si era raffreddato. Lavoro: vegliate di più sulle persone che collaborano con voi. Risolverete un problema assillante. Salute: alcuni inconvenienti potrebbero insorgere a causa di un farmaco. Giorni ottimi: 28, 29, 1°.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: non vivete isolati se volete rifarvi di ciò che avete perduto. Dimostrazioni di affetto. Lavoro: accertatevi che ogni cosa sia al posto giusto. Usate la franchezza per rompere le ostilità. Salute: facile tendenza alla stanchezza. Controllate la pressione. Giorni fortunati: 30, 31, 2.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: un atto audace sbloccherà una situazione in bilico. Sarete gradevoli con gli amici. Lavoro: i superiori vi stimeranno, convinti delle vostre capacità, ma non mancheranno le invidie. Salute: potenziamento della funzionalità e benefici dalle piante curative. Giorni fausti: 28, 2, 3.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: ostinazioni e dubbi siano banditi dalla mente. Con il tempo certi atteggiamenti stancano. Lavoro: qualcuno vi metterà al corrente dei suoi piani e voi saprete coglierne il lato utilitario. Salute: il nervosismo creerà problemi alla sfera cerebrale. Utile un sedativo. Giorni buoni: 28, 29, 30.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: non si potrà ottenere tutto e subito, ma si creeranno le condizioni per una realizzazione. Lavoro: sarete forti, non date spazio alla prepotenza che mira a sottovalutare le vostre capacità. Salute: con una severa igiene è possibile un recupero delle vostre funzioni. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: per non ostacolare la dichiarazione di chi è timido, siate espansivi ma senza esagerare. Lavoro: la vostra genialità sarà apprezzata. Decisioni che vi coinvolgono nelle responsabilità. Salute: tenderete a strafare, quindi i pericoli saranno presenti ovunque. Giorni fausti: 28, 30, 2.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: viaggio importante per conoscere la persona destinata ad avere un ruolo importante. Lavoro: correggete l'impostazione per non vanificare ciò che avete costruito. Eliminate i dubbi. Salute: curate l'estetica, sacrificate per un certo periodo i piaceri della tavola. Giorni buoni: 29, 30, 1°.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: proverete la gioia di riabbracciare una persona cara rimasta lontana a causa di equivoci. Lavoro: concorda nell'ambiente. Chi era contro di voi si è ravveduto, collaborando con sincerità. Salute: pericolo di contusioni a causa di oggetti che cadono dall'alto. Giorni favorevoli: 28, 29, 31.



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.



DON ORIONE

IL FACCHINO DI DIO

di **PAOLO
GRASSO**

«**S**ì, io sono uno di quegli undici giovanotti che quel 9 marzo di cinquant'anni fa dovevano essere ordinati diaconi».

E padre Giovanni Venturelli, mantovano, un bel faccione chiaro, gli occhi pieni di amore per «il direttore»: «Così lo chiamavamo noi, don Luigi Orione. E lui, stanco, strascinando i piedi, era sceso quella sera, me lo ricordo benissimo come fosse ieri, dalla sua stanza alla nostra cappella, per "fare la buona notte". E fu allora che ci salutò con quelle poche parole: "Sono

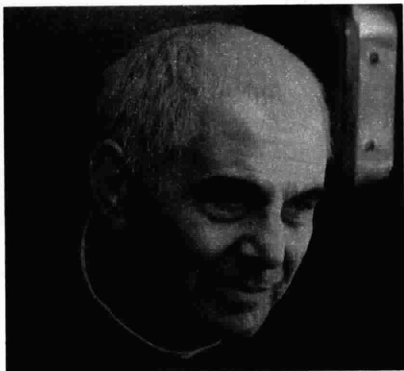


Assunta Sirello

Don Giovanni Venturelli con un ritratto di don Orione (1872-1940) nella Casa Generalizia dell'Opera a Roma. Qualcosa di Don Orione, il film di Ermanno Olmi, girato da Marcello Siena, va in onda venerdì 26 alle 22,10, Raiuno



Enrico Maria Salerno
interpreta con intensità la figura di don Orione nel film tv (foto a destra) che è stato girato nei luoghi veri dell'Opera Don Orione, con i sacerdoti che hanno conosciuto il santo e le migliaia di lettere e discorsi da lui lasciati

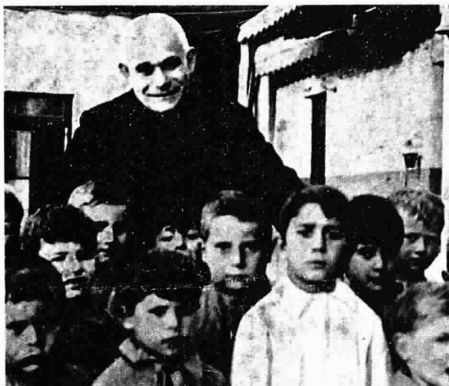




Assunta Serevelli



Fumagalli/Neri (3)



Don Orione con gli orfanelli raccolti nel Piccolo Cottolengo di Claypole a Buenos Aires nel 1935. A sinistra, nella foto grande, i ragazzi dell'istituto romano di Monte Mario intorno a don Giovanni Venturelli

venuto a salutarvi, perché, piacendo a Dio, domani mi assenterò per qualche tempo; per poco o per molto o anche per sempre, come piacerà al Signore". E poi, via, continuò con quel suo scorrere delle parole...

E questo c'è nel film di Ermanno Olmi, *Qualcosa di Don Orione*, in una delle ultime sequenze, un grappolo di volti attenti, affondati nelle tonache nere, l'ultimo discorso di Luigi Orione ai suoi ultimi discepoli. «Ma lì non si vede», continua sorridente padre Venturelli, «come noi ragazzi, appena parlava il direttore, infilavamo le mani in tasca a prendere un taccuino e una penna, a segnare di corsa le parole del santo. E fu così anche quella notte: restammo in piedi fino a notte fonda a trascrivere, a confrontare, per avere tutte le parole di filato. E fu quella sera che disse, quasi sornione: "Non è tra le palme che voglio vivere", parlando di Sanremo, dove i medici volevano che andasse a curarsi. Ma era troppo tardi, aveva ancora tre giorni da vivere. "E se potessi esprimere un desiderio, direi che non è tra le palme che voglio vivere e morire, ma tra i poveri che sono Gesù Cristo"».

Don Luigi Orione aveva 67 anni, di Pontecurone, nove chilometri da Tortona, i capelli corti corti bianchissimi, occhi e sopracciglia neri, figlio di un povero selciatore e di una donna forte, analfabeta ma grande educatrice, tutta risparmi, una donna di quei tempi: in una modestissima casupola da guardiani della Villa Rattazzi.

L'Europa e il mondo sprofondavano nella seconda guerra mondiale e lui, don Luigi Orione, sembrava sentire che per la prima volta stava per lasciare davvero la sua Opera. L'aveva cominciata nel lontanissimo 1892 con il primo Oratorio festivo San Luigi che altro non era che il giardino della casa episcopale di Tortona: la prima delle oltre duecento costruzioni che

attualmente sono il patrimonio Don Orione in Europa e in America, oltre duemila tra sacerdoti e suore, chiese, orfanotrofi, scuole, laboratori, oratori.

«Sì, mi sembra che ci sia tutto questo nel film di Olmi», socchiude gli occhi padre Venturelli, quasi per ripercorrere le tappe di don Luigi, da Tortona a Roma, in Polonia, due missioni nelle Americhe: «Forse manca qualcosa. Ad esempio, non si parla dell'azione di don Orione nei due terremoti. A Messina, nel 1908, dove rimase tre anni in una baracca a soccorrere la gente, a raccogliere gli orfani, i senzatetto; e poi, nel 1915, ad Avezzano, e qui arrivò proprio tra i primi soccorritori. Nel film mi sembra ad esempio che non ci siano le suore. È un peccato, s'erano fatte le divise nuove, nelle riprese c'erano, ma poi devono essere saltate. Sa, una vita raccontata in cento minuti di televisione, qualcosa deve essere sacrificato. Però il resto c'è. Ma soprattutto, quello che m'importava è che ci fosse lui. Le sue parole, il suo linguaggio, l'uomo della carità. Ho passato dieci anni a Tortona con don Orione e mi pare di rivivere quelle atmosfere, quel suo parlare schietto, diretto, ma anche vivace».

«C'era un qualcosa in don Orione», continua padre Venturelli «un qualcosa che c'è nel film. E quando abbiamo visionato la prima copia al S. Fedele di Milano, c'era in sala un silenzio incredibile e io avevo quasi paura che gli altri, i più giovani, quelli che non lo hanno conosciuto, venissero attratti dalla ricostruzione filmata, sa, dal fascino delle scene, o da Enrico Maria Salerno che è bravissimo, gli assomiglia tantissimo. E invece no, credo che ci sia nel film quel qualcosa di lui che conta».

Don Orione non ha scritto libri, ma migliaia di lettere, anche più di una al giorno quand'era in America, con la sua stilografica e un segno incisivo.

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



**Settembre 1934:
don Orione
scende dal
Monte Soratte,
nelle vicinanze di
Roma, dove si
era recato in
visita ai suoi
eremiti, prima di
partire per
il Sud America**



E nei momenti più bui scriveva persino alla Madonna, lui che aveva fatto solo la prima elementare e a metà della seconda aveva dovuto seguire il padre con il suo carretto di selci in giro per la Pianura Padana.

Ma aveva qualcosa dentro, il suo «sogno» che già nel 1912 in mezzo a mille difficoltà e qualche nemico, soprattutto nella sua stessa curia, descriveva: «I piccoli, i poveri, i ciechi, i vecchi, gli afflitti, gli orfanelli, i malati sono il mio sogno, il canto di Dio che da anni mi passa nell'anima, nella mente e mi gira tutto d'intorno...».

È la storia di quelli che non hanno, e padre Venturrelli è passato a raccontarla con una serie di fotografie sul tavolo, nella Casa Generalizia dell'Opera, facendo scivolare le mani sui volti, sulle figure, quasi a volerli accarezzare e cita questo o quel diacono, i vescovi, i papi, i generali, gli eremiti ciechi della Divina Provvidenza, le inau gurazioni del S. Bernardino a Tortona, del Piccolo Cottolengo a Milano, delle case in Argentina, la statua dorata della Madonna della Guardia costruita con le pignatte rotte, i presepi viventi. Ogni tanto padre Venturrelli si ferma, gira una delle foto dalla sua parte e nel mucchio di teste rasate mostra la sua: «Ah, sì, questo ragazzino dietro sono io. Nel film di Olmi ci sono anch'io insieme ad altri fratelli dell'Opera. Non sono molto bravo, ma racconto dei pezzi della storia, faccio da raccordo fra le varie sequenze. E poi c'è la banda, quella è un capitolo a parte. Perché don Orione aveva chiesto se c'era qualcuno che sapeva suonare, che nelle feste ci fosse la musica, anche per non lasciare l'esclusiva ai

socialisti. E così io strimpellavo un po', un altro suonava il clarino molto bene e abbiamo messo su la banda. E nel film si vede bene, è una curiosità, un certo spirito dell'Opera, di essere allegri. Lo dice anche don Orione: "Cosa sono questi musicisti! Non siamo mica trappisti!"».

E lo si vede anche nelle foto, don Orione è quasi sempre in mezzo ad una folla di bambini, di malati, di sacerdoti, di persone semplici, di autorità, ma sempre sorridente, è un santo che sorride. «Beh, aveva anche lui i suoi santi sdegni, ma poi gli passava. Era tutt'altro che un ribelle. E dire che era lui stesso malato. Fin da giovane aveva sofferto di disturbi e non aveva potuto diventare francescano proprio per motivi di salute. Soffriva di palpitazioni cardiache fin da ragazzo, forse per l'umidità e il freddo di quel lavoro da stradino, il gran lavoro sotto il caldo e il freddo, tutta la vita».

Don Luigi Orione, il «facchino di Dio», fondatore della Piccola Opera della Divina Provvidenza e delle Suore Piccole Missionarie della Carità, è Beato dal 26 ottobre 1980 e il processo di santificazione è in corso. «Sarebbe perfetto se si concludesse quest'anno, nel cinqueantesimo anniversario della morte. Però ci sono ancora dei problemi su un miracolo», spiega padre Venturrelli, «la commissione medica sta affrontando le testimonianze. Vedremo. Ma non è importante, anche se non sarà per quest'anno, non importa. La vita degli uomini è lunga e i santi sanno aspettare più di noi...».

Paolo Grasso

TV
RADIOCORRIERE

**ANNO LXVII - N. 43/1990
DAL 28 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viceredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Griello, (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Faverio, Anna Leuti, Fernanda Costantini (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Stile, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Ovidio Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Gabriele Riffatto, Monica Salemo, Dario Salvatori, Luca Sardiella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Caduta, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/9 3219784

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri (TO) Tel. 011 6470947

Amministrazioni: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 8800 Un numero L. 1800 - Ann. L. 3600 Abb. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 3.000 - Abb. ann. L. 350.000 - 125.000 Cop.

208106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - Direzione SIPRA: 20126 Milano - Corso Sesto 21

Telegià: Tel. 02/101 54711 - Telex SIPRAG 216989 - Telegià: Via Bertolotti, 34 - Tel. 011 575311 - Telex SIPRAT 22114

Telegià: Tel. 011 575311 - Telex SIPRAT 22114

Telegià: Tel. 011 575311 - Telex SIPRAT 22114

Telegià: Tel. 011 575311 - Telex SIPRAT 22114

Telegià: Tel. 011 575311 - Telex SIPRAT 22114



DARIO SALVATORI

RUUD COLPISCE ANCORA

Per conquistare la giornalista Licia Granello sciolse semplicemente la famosa treccia.

Ora Ruud, tenero di cuore e di ginocchia, ha colpito ancora nei pressi dello spogliatoio.

A subire il fascino del tulipano d'Olanda a torso nudo è stata questa volta Cristina Pensa, ancora giornalista, ma non di carta stampata, bensì tv.

Amaro destino quello degli assi stranieri della pedata: ingaggiati a colpi di miliardi, appena mettono piede nel Belpaese non perdono l'accento ma smarriscono l'amore.

Il caso di Ruud Gullit è addirittura «esemplare». Per mesi fu il «grande malato» del calcio italiano, poi si scoprì che non era semplicemente un fatto di menisco e di adduttori.

Con la Granello fu una love-story in trasferta, foto sofferte e pietose smentite, con Cristina è una vicenda più «pensata», non serve negare.

Non occorre uscita di sicurezza dello spogliatoio.

(d.s.)



Olympia (2)

Ruud Gullit con la moglie Yvonne. A sinistra, la giornalista Cristina Pensa

**MAURIZIO
COSTANZO -
MARTA
FLAVI**

1

Non si è capito bene se è un fatto d'amore, di alloggio o di palinsesto. La signora Maria De Filippi, accompagnatrice

di Costanzo, è stata messa in mezzo. C'è chi sostiene che fra Costanzo e la Flavi il contratto è già stato rinnovato.

**RUUD
GULLIT -
CRISTINA
PENSA**

2

L'olandese di Milano legge molto i giornali e guarda in tv i programmi sportivi. Guarda e nota

soprattutto le conduttrici dalle gambe lunghe. Detesta ritiri e trasferte. Chissà perché.

**RUDI
VOELLER -
SABRINA**

3

Siamo ancora in clima sportivo, anzi calcistico. Voeller continua a nascondere la sua Sabrina,

ma per gli ultrà della Curva Sud è lo stesso. Sperano solo che Sabrina applichi la zona al suo numero 9.

**DAVID
LEAN -
SANDRA
COOKE**

4

A 82 anni, il regista del *Dottor Zivago* si sposa per la sesta volta. Un duro attacco ai

record della Taylor e di Zsa Zsa Gabor. «Ho tempo per raggiungerle», ha dichiarato Lean.

**ALAIN
PROST -
BERNADETTE
LAFFITE**

5

«Rampante» è per contratto, rosso è per scuderia, fedele non sarà mai. Il Professore

affronta il divorzio dalla moglie come una parabola. Dietro l'angolo c'è Bernadette.

**MADONNA -
TONY
WARD**

6

Tony è il primo a beneficiare delle nuove labbra di Madonna. Labbra che sono state

recensite ancora peggio di *Dick Tracy*. Due prodotti realizzati velocemente e ad alto costo.

**RICCARDO
COCCIANTE -
CATHERINE
BOUTET**

7

Per un vietnamita ritirarsi al sole della Florida deve essere comunque una soddisfazione.

Cocciante papà: ve lo immaginate? Questi cantautori non cesseranno mai di stupire.

**ANJELICA
HUSTON -
ROBERT
GRAHAM**

8

Rude, forte, vigorosa come un aperitivo ma gassata come una bibita, Anjelica, figlia

di tanto padre, ha sempre preso gli uomini di petto. Robert, scultore, preferisce il profilo.

**FIORDALISO -
DINO
VITOLA**

9

In questo momento Vitola è l'unico a non applaudire. Ecco la tipica storia che

dovrebbe rimanere segreta e che invece non riesce a esserlo neanche per un'ora.

**BURT
LANCASTER -
SUSAN
SHERER**

10

È rimasto acrobata anche in vecchiaia. Ora la sua abilità sta nel dribblare i cacciatori di memorie alla

ricerca di particolari scabrosi di questo «insolito matrimonio». Pare che non ci sia niente da capire.

Simac e Splendid Espresso casa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Espresso casa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Con l'AgendaCasa '91 di Suor Germana GRATIS LA BORSA BIG BAG

GRANDI DIMENSIONI
cm 50 x 25 x 18

NOVITÀ!

L'AGENDACASA DI SUOR GERMANA è ormai "un classico" nel suo genere: quest'anno ritorna ancora più bella e completa per portare nella sua cucina la fresca fragranza di ricette semplici ed economiche, e, in tutta la sua casa, una ventata di ottimismo e di allegria. La grande simpatia ed esperienza di Suor Germana, unite alla indiscutibile competenza del noto gastronomo Edoardo Raspelli fanno sì che questa agenda sia contemporaneamente un libro di ricette e un diario, una raccolta di aneddoti e una guida alla riflessione, un registro dei conti e un vademecum per il risparmio, così lei avrà...

Una collaboratrice domestica efficiente e attiva

Cosa faccio oggi da mangiare? Organizzare i pasti della famiglia, in modo equilibrato e vario, non è certo cosa

semplice! L'AGENDACASA DI SUOR GERMANA le risolverà questo dilemma, indicandole, giorno per giorno, una gustosa ricetta e un intero menù per la colazione, il pranzo e la cena. Quand'è il compleanno della zia? Quando scade la rata dell'auto? Le basterà aprire l'AGENDACASA DI SUOR GERMANA alla pagina delle scadenze da ricordare e potrà rispettare i suoi impegni con la massima puntualità. E non solo! Lei avrà, ogni giorno, uno spazio per i conti quotidiani e per la lista della spesa e consigli utili sulla terza età, i bambini, il linguaggio, la prevenzione delle malattie...

Una compagna preziosa per i suoi momenti di relax

Fra un impegno domestico e l'altro lei potrà aprire l'AGENDACASA DI SUOR GERMANA e distrarsi piacevolmente:

CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- 464 pagine
- Format cm 15x23
- Copertina plastificata a colori
- Segnalibro in seta

sapere quando sorge il sole e... cala la luna, leggere la rubrica dei compleanni celebri, riflettere su una delle tante massime di vita cristiana, ragionare insieme a Padre Adani sulla pagina del Vangelo domenicale e sorridere, con i suoi cari, per le vignette del proverbio illustrato. E in più lei oggi ha anche la possibilità di ricevere un meraviglioso regalo!

La bellissima borsa "BIG BAG"
In tessuto resistente e lavabile, di un colore verde brillante con rifiniture "testa di moro", due comodi manici in robusta passamaneria, una praticissima tasca nello stesso tessuto per riporla. Questa bellissima borsa l'accompagnerà nei suoi viaggi, nei suoi sport, nel suo shopping, nelle sue attività di studio... aggiungendo una nota di originalità al suo "look".

Garanzia speciale

Il volume è perfettamente corrispondente alle caratteristiche descritte. Se tuttavia al ricevimento lei non fosse soddisfatta, potrà restituire e, qualora avesse già provveduto al pagamento, sarà rimborsata.

LA SETTIMANA DI SUOR GERMANA

LUNEDÌ: Mangiare sano (piatti leggeri e dietetici)

MARTEDÌ: Primo piatto

MERCOLEDÌ: Secondo piatto o contorno

GIOVEDÌ: Dessert

VENERDÌ: Piatto di magro (pesce, torte salate, piatti a base di formaggi, uova e verdure)

SABATO: Piatto unico (piatti veloci da realizzare e piatti per riutilizzare gli avanzi)

DOMENICA: La mia ricetta russa

NELL'AGENDACASA '91 LEI TROVERÀ

UNA GUSTOSA RICETTA PER OGNI GIORNO DELL'ANNO

730 MENÙ DIVERSI

UN PICCOLO DIARIO QUOTIDIANO

LO SPAZIO PER IL BILANCIO FAMILIARE

SORGERE DEL SOLE E FASI LUNARI

I SANTI DEL GIORNO

365 BREVI PENSIERI

I COMPLEANNI CELEBRI

365 consigli pratici su:

Piccoli problemi della casa

Segreti di cucina

Terza età

Vocabolario

I nostri bambini

Meglio prevenire che curare

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sì, desidero ricevere N° copie dell'AGENDACASA 1991 al prezzo di L. 24.900 ciascuna, più L. 2.900 come contributo alle spese di spedizione. **Pagherò.**

(indichi con una x la formula di pagamento preferita)

☐ direttamente al postino al ricevimento

☐ dopo il ricevimento con il bollettino di c/c postale che mi invierete

Se il volume non corrispondesse alle mie aspettative ve lo restituirò e, qualora avessi già provveduto al pagamento, sarà prontamente rimborsata. Con ogni copia riceverò anche in dono la borsa "BIG BAG" che rimarrà mia anche se dovessi decidere di non trattenere il volume.

(Si prega di scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(valido solo se firmato)

RC 430

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

EDIZIONI PIEMME, Via del Carmine 5 - 15033 Casale Monferrato (AL)



PER ORDINI URGENTI
TELEFONATE AL **0142-55648**

EDIZIONI PIEMME
la qualità del vostro tempo