



PROTAGONISTI
Yves
Montand

RADIOPROGRAMMA
RADIOCORRIERE

DAL 19 NOVEMBRE
SU RAIDUE
APPUNTAMENTO
CON
TRISHA
L'EROINA DI
**QUANDO
SI AMA**

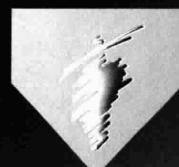
Noelle Beck
(Trisha)

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

PROTAGONISTI

YVES
MONTAND

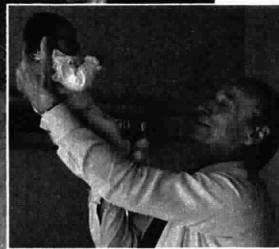
IL PIACERE DI VIVERE

di PAOLO GRASSO

Yves Montand non dimentica Marilyn. Certo, confessare un amore di trent'anni prima sembra quasi ridicolo, soprattutto sulla bocca di uno come Montand. Sì, allora è tutto vero, nei bungalow n. 20 e 21, Beverly Hills Hotel, Hollywood, primavera 1960, Marilyn e Yves sono rimasti soli, senza due partner del peso di Simone Signoret e Arthur Miller, ripassano il copione di *Let's Make Love*, alla lettera: «Facciamo l'amore». Un bacio

Yves Montand, 69 anni. Ha scritto la sua biografia Tu vois, je n'ai pas oublié (Seuil/Fayard), un successo in Francia e presto sarà tradotta in Italia. In alto, con Marilyn Monroe e, a destra, con il figlio Valentin, nella primavera '89

Angeli/Greille





Giraldi

della buonanotte, lei non sta bene... «E gira la testa, le mie labbra scivolano (nell'originale *dérapent*, cioè derapano, come una ruota). È un bacio fantastico, tenero. Sono semistordito, balbettavo, mi ritiro su, già pieno di sensi di colpa...». Ed è subito un amore «bello e impossibile». «Ciò che ci ha unito, è che tutti e due venivamo da ambienti popolari». Ma kneanche per un secondo ho pensato di rompere con mia moglie; se lei avesse preso la porta, io avrei probabilmente vissuto con Marilyn. Ho provato. Era il senso delle cose. Forse non sarebbe durato più di due o tre anni. Non avevo molte illusioni. Ciò non toglie che questi due o tre anni, che anni sarebbero stati». Ma lui ritorna a casa, sembra essere l'unico a capire «dal di dentro» l'ossessione della diva che invano lo inseguirà per mezzo mondo con lettere e telegrammi, invano divorzierà. Fino alla morte, due anni dopo.

Sono le pagine centrali, il cuore del-

la biografia scritta a sei mani da Montand, con Hervé Hamon e Patric Rotman, intitolata appunto *Tu vois, je n'ai pas oublié* (Vedi, non ho dimenticato), uscita in Francia da pochi giorni. 630 pagine che sono ancora una volta uno show nello show. E lui è ancora una volta lì solo, al centro, le luci sono su di lui, con tutti i suoi 69 anni, la sua figura quasi più famosa di lui, il naso grosso, le mani grandi, sempre più rugose, con i suoi ricordi. E intorno tutto il resto del mondo che l'ha visto cantare, lavorare, danzare, recitare, comiziare.

La parte autobiografica, stampata in corsivo, non è nemmeno una cinquantina di pagine, quasi un dialogo a distanza con la biografia di Simone Signoret, pubblicata nel '76 *La nostalgia non è più quella di un tempo*, un parlarsi al di qua e al di là dell'amore e della vita. Ma il resto, costato due anni di ricerche, interviste, recensioni, ecc., è tutto quello che gli altri hanno detto e scritto, un reportage per raccontare

la cosa più difficile: la storia di Ivo Livi, questo bambino di due anni, che fugge da un paesino toscano, Monsummano, a qualche chilometro da Montecatini Terme, con una famiglia in cui era impossibile «non nascere comunista». C'è la mamma, il fratello Giuliano di sei anni, la sorella Lidia di nove, in viaggio verso Marsiglia dentro il padre Giovanni. Lui ha lasciato dietro di sé la miseria e il fascismo che gli ha bruciato tutto, compresa la casa, s'è fermato a Marsiglia ma conta di andare in America.

«Oggi, quando sento parlare italiano, mi commuovo, sono colpito, perché sento mio padre», confessa Montand aprendo il capitolo della famiglia Livi, l'emigrazione tipo Far West: una bicocca sulla collina, reti metalliche, una stufa e qualche casseruola, una tazza «con più acqua che latte». Il salto dalla miseria della campagna «fascista» alla miseria colorata, movimentata del porto di Marsiglia, con l'idea fis-

Dossier Yves Montand e Carole Amiel a Cannes: a sinistra, nel parco con il loro figlio Valentin. Qui sotto, con Simone Signoret, un matrimonio durato 35 anni fino alla morte dell'attrice nel 1985



sa di papà Livi: fabbricare scope, rimettere in piedi la produzione familiare che a Monsummano le squadracce dello zio Gigi gli hanno bloccato, distruggendo tutto. Niente, fallimenti su fallimenti, debiti, unica salvezza: il lavoro da parrucchiera di Lidia.

La Cabucelle, una zona di fabbriche e case operaie malsane, a poche centinaia di metri dal porto, resterà a lungo nella testa del piccolo Livi e, anche dopo, il suo essere prima di tutto un «ritab», un «babù» (sono gli emigrati del Nord Italia), naturalizzato francese, quasi un negro, che a scuola «ascolta, ascolta, ma non capisce niente, proprio niente» conterà, eccome.

A undici anni e mezzo, siamo nel 1932, si falsificano i documenti ed entra da Guérin a riempire i sacchetti di pasta, dieci ore al giorno. Poi manovale, camionista, shampista nella «Coiffure» della sorella, sempre in mezzo alle permanenti a caldo e alle donne,



Yves Montand in visita a Santiago del Cile per il referendum nel 1988

mentre la Grande Crisi ha fatto fallire il sogno delle scope, un crack che costerà caro a tutti i Livi; il fratello passa dallo zuccherificio direttamente al Partito Comunista, nel sindacato, comunista come il padre.

«Io avevo il desiderio di uscirne, di uscire dal mio ambiente. Dei sogni di paillettes: lo champagne, le ragazze, gli appartamenti, le belle macchine... Cantare era forse un mezzo per sfondare, con piacere». Ecco, Ivo Livi detto «Gambarina» per la sua silhouette, lascia la Cabucelle per diventare Montand (dal grido della mamma «Ivo, montaaa!»); ripete le poche canzoni che ha imparato al Vithophone, un antenato del juke-box, ha il suo primo contratto da 50 franchi in piccole sale marseillesi, franchi che stende sulla tavola in cucina, uno a uno, dicendo: «Guarda, mamma, ce n'è ancora uno...».

Di qui, giovanissimo, Yves Montand è pronto a «monter», a salire, a scalare lo «one-man show», lo spettacolo dell'uomo solo, portandosi dietro il suo Ivo Livi. Attraversa la guerra con i sacchi sulle spalle in una fabbrica siderurgica o lungo i moli, poi all'Alcazar, all'Odéon, le prime tournée, fantasista e imitatore, pieno di swing, di sogno americano. Poi, addio sud, Parigi, tra le Folies e il Bobino, il Moulin Rouge a sostituire la spalla di Edith Piaf: «Mi sono innamorato senza rendermene conto [come quasi sempre, n.d.r.], vittima dello charme, dell'ammirazione e della solitudine di Edith... Siamo diventati amanti, come si dice, nel giro di una settimana». Ed è Montand che spiega in poche righe quella storia che fece tanto scandalo: «Fu il mio primo amore vero. Edith era un'ache ti faceva credere di essere Dio, che eri insostituibile».

Il primo dei suoi grandi amori. Le altre saranno solo avventure su cui Montand non dice proprio tutto nella sua biografia. Un anno e mezzo di «lezioni», di concerti, di viaggi furiosi per assorbire «la vie en rose», la cultura della «chanson», buttando le imitazioni di Paperino e Fernandel, le pose alla cow-boy che servono solo per romperne il ghiaccio. Un anno e mezzo importanti, poi l'abbandono. Per gelosia professionale, per paura delle differenze o del futuro? O per tutto insieme. Ma sarà la Piaf a spiegare alla sorella Lydia qualche tempo dopo che «non bisogna aspettare la fine di un amore. Bisogna avere la forza di partire quando ci si



Yves Montand all'Olympia, il trionfo del chansonnier: «Io non ho mai scritto nessuna canzone né l'ho mai desiderato», scrive nella sua biografia

ama ancora. Altrimenti si finisce per detestarsi, si rimane insieme per pietà...» È la sua rivincita sulle donne belle, aggiunge la Piaf che fa piangere il piccolo Livi, senza speranza.

Fino al 19 agosto del 1949, dove parte la leggenda di Simone, a Saint-Paul-de-Vence, Nizza, sulla terrazza della Colombe d'Or. Lei entra nella vita di Yves con i piedi nudi, gonna da zingara, la bocca rossa («troppo truccata») a fianco di Jacques Prévert. E, anche qui, è lei a prendere l'iniziativa, invitandolo a casa sua; «e come sempre, io ne fui sorpreso; avrei scoperto in seguito il profondo pudore di Simone». Tutto il resto è la storia della loro vita, 35 anni insieme, con la tedesca dagli occhi di acciaio, splendida prostituta in tanti film come *Dédée d'Anvers* (1947) del marito Yves Allégret, *Casque d'or o Adua e le sue compagne* che girerà in Italia durante l'uragano Marilyn.

«Montand è sempre stato geloso», dice Catherine Allégret, la figlia del

primo matrimonio di Simone, «E, mamma, una sposa molto mediterranea. Lei ha fatto subito il sto aveva soprattutto bisogno il piccolo Livi. Insieme costruiscono il nido: la «roulotte» di Place Dauphine, poche stanze che saranno sempre il loro teatro privato, il lusso senza il lusso. Nel pieno di una crisi, nel 1978, Simone sempre più aggrovigliata alla bottiglia di whisky, fa scivolare sotto la porta di Yves un biglietto-sentenza: «Tu non sei felice perché sei fatto così. Io non ti ho mai visto felice. Felice di perdere tempo, di ascoltare, di stare con gli altri. Tu sei il più egocentrico che io abbia mai conosciuto (...). Tu detesti essere al fianco di questa troppo vecchia, troppo grossa "coetanea". Liberati. Io non ti amerò di meno per questo».

E impastata con l'impegno di Simone c'è la politica, dal ruolo di «chansonnier» degli operai alla crisi, al dubbio davanti all'Ungheria, il dramma dei Paesi dell'Est, a tavola con Krusciov; «era un attore formidabile, ma io sentivo dei toni di verità». Montand salta il muro ai tempi della guerra di Corea. Ed è guerra anche in famiglia: il contrasto con il fratello Julien che non vuole capire, e poi su su, fino alla sfida di essere filo-Reagan, Montand quasi presidente-ombra con il 36% dei francesi che lo voterebbe volentieri per l'Eliseo, picchia sempre più duro sulla sinistra, senza pelli.

Julien gli scrive una lunga lettera il 27 aprile 1985, nei mesi in cui Simone lotta contro il cancro, quasi cieca, immobilizzata, ma sempre forte: «Yves? Montand? Livi? Puoi scegliere», ma ricordati che stai parlando come quel fascista dello zio Gigi. Nella politica come nel cinema Yves Montand vuole essere il protagonista, cerca di «swingare» con la testa come ha fatto con i piedi e le mani, per decenni. Critiche e botte, ma è una lingua che vuole imparare, come il francese di Edith Piaf, l'inglese di Marilyn. Con il bambino che ha dentro e, ora, con il piccolo che ha al suo fianco. Giel ha dato Carole Amiel, la ragazza di Saint-Paul-de-Vence (sempre di lì riparte Montand), 39 anni più giovane: «Gli ho dato la sola cosa che potevo dargli e che lui non aveva mai avuto». Valentini Giovanni Jacques Livi due anni, il 31 dicembre. «Adesso, io lo osservo. E riconosco il mio piccolo cromosoma». *C'est si bon.*

Paolo Grasso

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

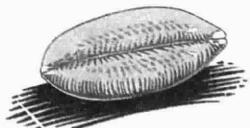
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere così-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra ricerca su cam-
pi speri-
no, frutto
mentali,
anche del-
la conti-
nuta ricer-
ca in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



derato uno dei piaceri più
intelligenti della tavola.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla pos-
sono diventare un otti-
mo piatto unico.

Per 4 persone fate
cuocere 400 grammi di
pasta e intanto mettete
300 grammi di pomodoro
(crudo e fatto a lista-
relle) sul fondo del piat-
to da portata.

Versateci sopra la
pasta appena scolata
aggiungendo un filo
d'olio extravergine, basi-
lico e due cucchiai di
parmigiano grattugiato.



NUOVO LINES

L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi

elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto di...



nuovo *Lines*

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ



In copertina:
Noelle Beck (Trisha), la
protagonista di Quando si ama
foto Bruno Calvo

ATTUALITÀ

**YVES MONTAND
IL PIACERE DI VIVERE**
di Paolo Grasso

3

**HEATHER PARISI
BUON COMPLEANNO
HEATHER**

di Regina Profeta

28

**QUANDO SI AMA
L'UOMO PROIBITO
DI TRISHA**

di Carlo Bressan

45

**COLLODI
SONO IL PAPÀ
DI PINOCCHIO**
di Carlo Scaringi

20

**CHECK-UP
ARRIVA LA CINESE 3**

di Lina Agostini

36

**SIAMO QUELLI
DI... 3131**

di Ernesto Baldo

53



PROGRAMMI

DA
PAGINA

61

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Harrison Ford e Betty Buckley in *Frantic*;
in alto, Cher e Nicolas Cage in *Stregata dalla luna* e, sotto, Ugo Tognazzi
ne i giorni del commissario Ambrosio: i film in prima visione tv della settimana



LE RUBRICHE

17 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 64 TELENOVELLANDO a cura di
Lina Agostini □ 66 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato e Dario Salvatori □ 68
FILM TV □ 145 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario
Gamba, Nicola Sisto □ 149 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 151
LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 153 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 155
OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 162 PINK
PARADE di Dario Salvatori

Mario Scaccia e Florenzo Fiorentini in *Rappaport*
foto Le Pera

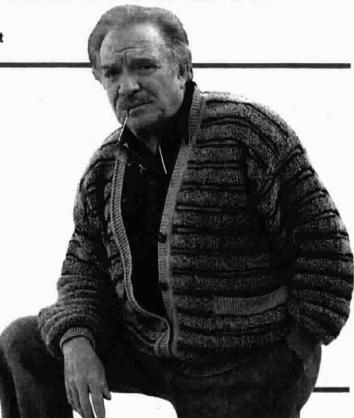


UGO TOGNAZZI UN GIOCO SENZA RETE

di Mino Monicelli

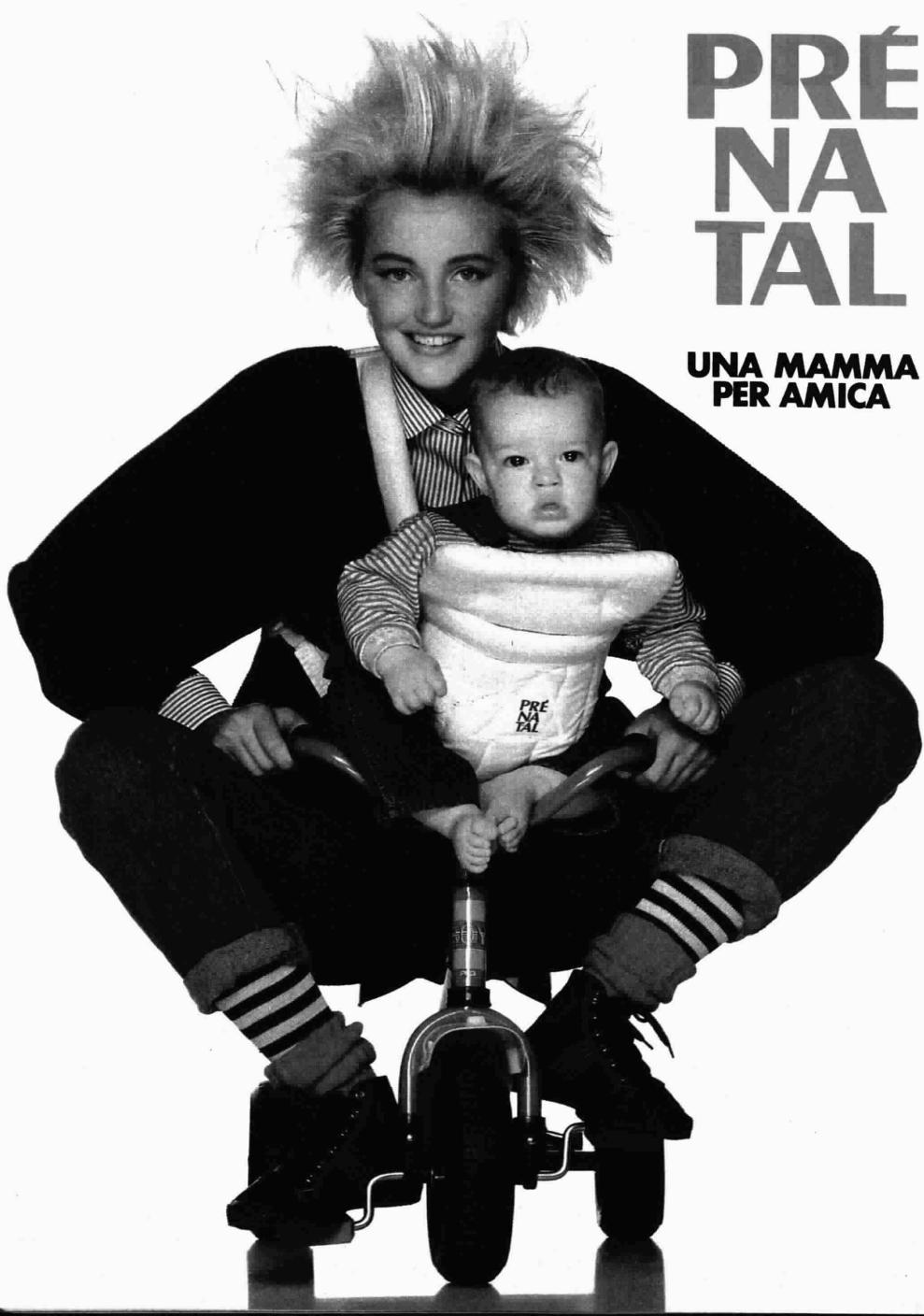
157

Ugo
Tognazzi
foto Enzo Granato



PRÉ NA TAL

UNA MAMMA
PER AMICA



TELESATIRA



PRÉ NATAL

**UNA MAMMA
PER AMICA**

148 NEGOZI IN ITALIA

AGRIGENTO Viale della Vittoria, 229/231

Tel. 0922/25998

ALBA Corso Plave, 16/A - Tel. 0173/284109

ALESSANDRIA Viale del Martiri, 37/39

Tel. 0131/68109

ANCONA C.so Stamira, 45 - Tel. 051/563763

AREZZO Viale Guido Monaco, 41/45 - Tel. 0575/865329

AScoli Piceno Via Trivio, 26/C/D - Tel. 0736/561626

ASTI Corso Alfieri, 168 - Tel. 0141/57639

ASTI Orsi Vittorio Emanuele, 225

Tel. 0825/50529

AVERSA Via Mazzini, 15 - Tel. 081/503729

AVEZZANO Via Corradini, 201/203 - Tel. 0883/412649

BAGHERIA Corso Butera, 571 - Tel. 091/665658

BARI Via Sparano, 140 - Tel. 080/235699

BARI Via Serradifalco, 173 - Tel. 080/5232071

BARLETTA Via F. d'Aragona, 97A - Tel. 080/336650

BASSANO DEL GRAPPA Viale Matteotti, 22

Tel. 0424/27727

BATTIPAGLIA V.le Mazzini, 13A - Tel. 089/3202575

BENEVENTO Via Dogana - Tel. 0824/42111

BERGAMO Via Paglia, 3/A - Tel. 035/222367

BERGAMO Piazzale XX Settembre, 3 - Tel. 035/222367

BOLOGNA Via Indipendenza, 12 - Tel. 051/221032

BOLOGNA Centro Commerciale "Centroborgo"

Via Marzo Emilio Lipato, 18B/35 - Tel. 051/406947

BOLZANO Via Seneesi, 16 - Tel. 051/973267

BRESCIA Via Gabriele Rosa - ang. Corso Magenta

Tel. 030/522562

BRINDISI Corso Umberto, 139 - Tel. 0831/882356

BURSTI ARSIZIO Corso XX Settembre, 4/B

Tel. 031/823556

CAGLIARI Via Garibaldi, 83 - Tel. 070/662741

CALTANISSETTA Piazza Calatafimi, 2/A - Tel. 0934/26622

CAMPOBASSO Piazza della Vittoria, 7 - Tel. 0874/91667

CARPI Viale Indipendenza, 43 - Tel. 059/643063

CASERTA Corso Trieste, 64 - Tel. 0823/322829

CASTELLAMMARE DI STABIA

Corso Garibaldi, 116 - Tel. 081/6719757

CATANIA Corso Sicilia, 81 - Tel. 095/318480

CATANIA Viale XX Settembre ang. Via Aloj

Tel. 095/317947

CATANZARO Piazza Grimaldi, 16/18 - Tel. 0961/20149

CASERTA Via Vittorio Emanuele, 37/39 - Tel. 0871/27173

CHIETI Via Arcivescovado, 40 - Tel. 0871/67118

CINISELLO BALSAMO Via Carducci, 11

Tel. 02/6715316

CIVITAVECCHIA Largo Cavour, 10 - Tel. 0768/51139

COMO P.zza Grimaldi, 13 - ang. P.zza Duomo - Tel. 031/304360

COSENZA Via Arabella, 12 - Tel. 0964/24020

COSENZA Corso Mazzini, 51 - Tel. 0962/3733623

CRONDE Via Cavour, 82/88 - Tel. 0962/901325

CUORGNE Corso Sant'Antonio di Santarosa, 27

Tel. 0171/681991

EMPOLI Via Ridolfi, 26/28 - Tel. 0571/78904

FERRARA Viale Cavour, 22 - Tel. 0532/407059

FIRENZE Via Brunelleschi, 22/R - Tel. 055/213006

FIRENZE Piazza Strozzi, 58 - Tel. 055/296269

FOGGIA Corso Vittorio Emanuele, 22 - Tel. 0881/29294

Tel. 0881/614524/79023



FOLIGNO Corso Cavour, 120 - Tel. 0742/57107

FORLI Corso Diaz, 50 - Tel. 0543/34259

GENOVA Via Ceccardi, 1 - Tel. 010/580494

GENOVA SESTRI Via Sestri, 32/34/R - Tel. 010/672021

GROSSETO Via Mazzini, 51/53/55 - Tel. 0564/413619

IMOLA Via Emilia, 66 - Tel. 0542/30365

LAMEZIA TERME P.zza Mazzini - ang. P.zza Amendola

Tel. 0965/230000

LAVAGNA Via Giuseppe Verdi, D/E - Tel. 0882/51361

LA SPEZIA Via del Priore, 168 - Tel. 0187/23222

LATINA Corso della Repubblica, 220/222

Tel. 0773/481651

LECCE Viale Templari, 16/18 - Tel. 0832/42462

LECCO Via Cavour - Isolago - Tel. 0341/286148

LIVORNO Via Grande, 157 - Tel. 0586/896402

LIVORNO Via XX Settembre, 14 - Tel. 0586/896402

LUCCA Via Fillungo, 41 - Tel. 0585/534547

MACERATA Corso Cavour, 23/25 - Tel. 0733/231626

MANTOVA Corso Verdi, 2 - Tel. 0376/524331

MARSALA Via Roma, 35/37 - Tel. 0923/953496

MARTINA FRANCA Viale della Libertà, 62/68

Tel. 080/884730

MASSA Piazza Bartolini, 9 - Tel. 0585/489570

MATERA Via Don Minzoni, 9 - Tel. 0835/221770

MESSINA Via San Martino, 10/R - Tel. 0965/771555

MESTRE Piazza Ferretto, 35 - Tel. 049/983804

MILANO Via Dante, 7 - Tel. 02/8692555

MILANO Corso Buenos Aires, 13 - Tel. 02/2042388

MILANO Via Filippetti - ang. Corso di Porta Vigentina

Tel. 02/55189161

MILANO Via Giacomo Matteotti, 39 - Tel. 02/46362403

MILANO Corso Verri, 59 - Tel. 02/46394477

MILANO Corso Vitt. Emanuele, 13 - Tel. 02/7001283

MILANO Via Paolo Sarpi - ang. Via Albertini

Tel. 02/3492734

MILANO Corso XXII Marzo, 4 - Tel. 02/5612126

MODENA Via Emilia Centro, 12 - Tel. 059/225399

MOLFETTA Corso Umberto, 105 - Tel. 080/885111

MONZA Via XX Settembre, 14 - Tel. 039/322313

NAPOLI Via Scarlatti, 184 - Tel. 081/5653018

NAPOLI Via Roma, 332 - Tel. 081/5653122

NAPOLI Via Leopoldi, 58 - Fuorigrotta

Tel. 081/6307207

NOVARA Corso Mazzini, 19 - Tel. 0321/23255

OLIBIA Via Regina Elena, 48 - ang. Via Palermo

Tel. 070/8210200

PALERMO Via Galatone, 6 - Tel. 095/5145084

PALERMO Via Cavour, 143 - Tel. 091/322801

PALERMO Via Notarbartolo, 22/24 - Tel. 091/5257056

PARMAGHIA Via Mazzini, 4/A - Tel. 0521/207316

PATERNO' Via Vittorio Emanuele, 19

Tel. 095/621458

PAVIA Via XX Settembre, 2 - Tel. 0382/29609

PESCARA Lungo Cicciolante delle Alpi, 2

Tel. 075/24382

PESCARA Viale delle Contramine, 3 - Tel. 071/321536

PESCARA Corso Vittorio Emanuele, 109

ang. Via L'Aquila - Tel. 085/293151

PIACENZA Corso Garibaldi, 11 - Tel. 0523/53571

PISA Lungarno Galilei, 34/35 - Tel. 050/20385

PISTOIA Via Orafi - ang. Porta Vecchia, 53

Tel. 0573/28718

PORDENONE Via Brusaferts, 4 - Tel. 0434/21002

POTENZA Via Mazzini, 157 - Tel. 0971/29797

PRATO Viale Plave, 22 - Tel. 0574/40692

RAGUSA Via Roma, 175 - Tel. 0932/652285

RAVENNA Piazze Nenni, 5 - Centro Commerciale

S. Biagio - Tel. 0544/461515

REGGIO CALABRIA P.zza Possidone, 47

Tel. 0965/92067

REGGIO CALABRIA Via Pietro Foti, 12/14

Tel. 0965/92067

REGGIO EMILIA Via Guido da Castello, 6

Tel. 0522/403818

RHO Via Corridoni - ang. Plaza Don Minzoni

Tel. 02/9316858

RIETI Via Marche, 24/26 - Tel. 075/4610603

RIMINI Via S. Maria, 30 - Tel. 0541/776693

ROMA Via Nazionale, 45 - Tel. 06/5451403

ROMA Viale Europa, 30 (EUR) - Tel. 06/5924708

ROMA Piazza Gonfalone, 19 - ang. Via delle Valli, 1/3

Tel. 06/861668

ROMA Piazza Gregorio VII - ang. Cardinal Galamini

Tel. 06/6381210

ROMA Viale della Croce, 49/49 - Tel. 06/67330392

ROMA Viale Toscana, 169 - Tel. 06/79709191

ROMA Viale Tuscolano, 272/278 - Tel. 06/743551

ROSSANO CALABRO Viale Regina Margherita, 142

Tel. 0983/510891

ROVIGO Viale Trieste, 13 - Tel. 0425/21710

SALERNO Corso Vittorio Emanuele, 29

Tel. 089/227823

S. BARTOLOMEO DEL TRONTO

Via Curiel, 4 - Tel. 0735/60897

S. SEVERO Via Tiburio Sotis, 36 - Tel. 0882/340650

SANREMO Via Matteotti, 36 - Tel. 010/533100

SASSARI Via Italia, 17 - Tel. 070/210188

SAVONA Corso Italia, 75/77/R - Tel. 010/806988

SESTO SAN GIOVANNI Via Dante, 149 - Tel. 02/62237346

SIECI Via del Moro, 13 - Tel. 0577/208340

SIRACUSA Via Monsignor Carabelli - Tel. 0931/30077

TARANTO Piazza L. S. Lazzaro, 16 - Tel. 040/629298

Tel. 099/21080

TERAMO Via D'Annunzio, 30 - ang. Via F. Romano

Tel. 0861/54000

TERNI Via 1^o Maggio - Tel. 0744/40518

TORINO Via XX Settembre, 10 - Tel. 010/590100

TORINO Via Mazzini, 193 - Tel. 010/563416

TRAPANI Via Randella, 340 - Tel. 0923/28560

TRENTO Via Manzù, 39 - Tel. 0461/394004

TREVISO Vicoletto XX Settembre, 5 - Tel. 0422/579481

TRIESTE Via S. Lazzaro, 16 - Tel. 040/629296

UDINE Via Vittorio Veneto, 46 - Tel. 0432/503341

VALESIO Via Cavour, 9 - Tel. 0332/285448

VIAREGGIO Via Mazzini, 50/54 - Campi S. Bartolomeo

Tel. 0521/521593

VERONA Via Mazzini, 48 - Tel. 045/590303

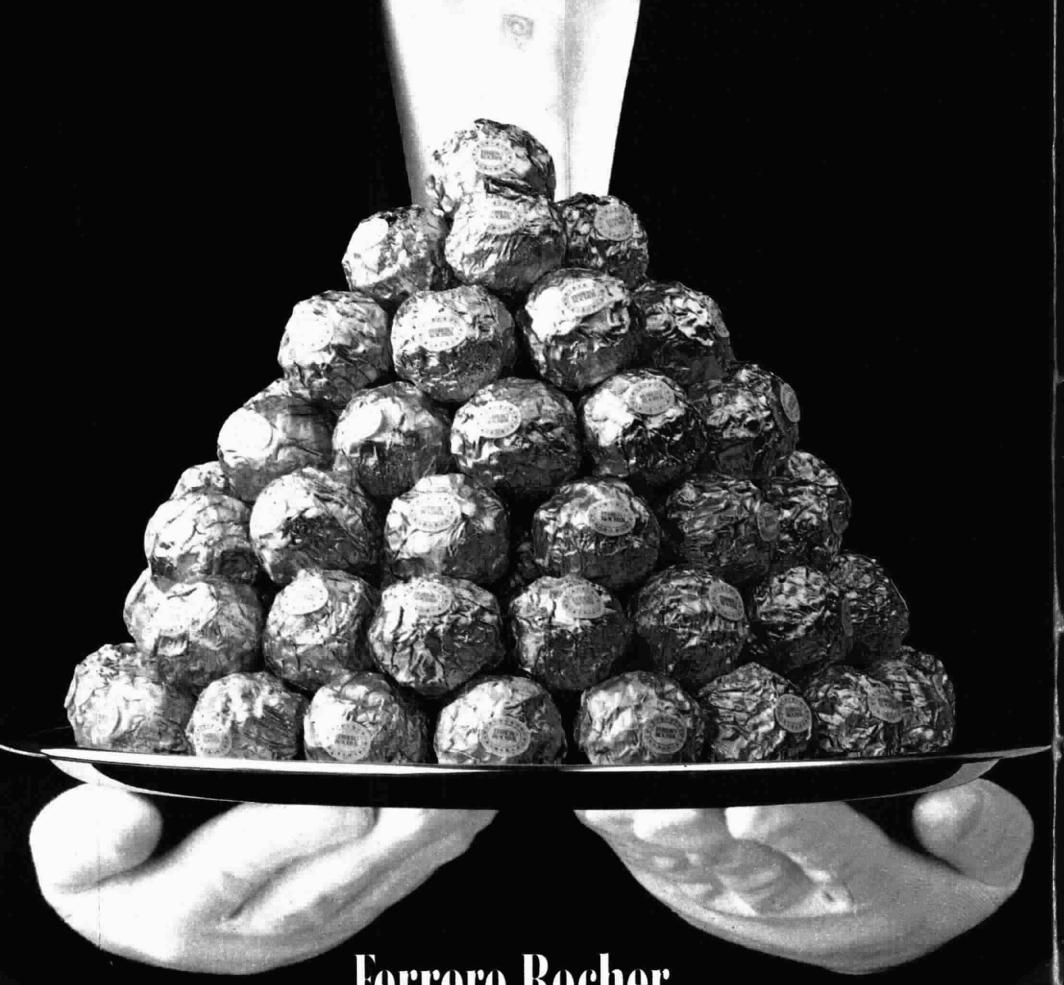
VIA REGGIO Via A. Fratti, 284 - Tel. 0543/45496

VICENZA Corso Palladio, 42 - Tel. 044/544402

VIELEGANO Via Silvia, 20 - Tel. 0381/685676

VITERBO Via Oroligo Vecchio, 28/30

Tel. 0761/226062



Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.





RISPONDE
ALDO
FALIVENA

CALCIO IN TV

LA GRANDE ABBUFFATA

Gentile Direttore, sono una pensionata che chiede alla televisione quel poco di divertimento che in una piccola città è ben difficile trovare.

Da qualche tempo a questa parte tanto, troppo tempo dei programmi, viene assorbito dal calcio. Calcio giocato e, quel che è peggio, calcio parlato. Non sono sufficienti infatti le partite (tre, quattro su tutte le reti, pubbliche e private, contemporaneamente o sgranate nel breve spazio di qualche ora, oppure di tutto un pomeriggio e una sera). In seguito ad esse il video viene inondato da dissertazioni sul gioco appena terminato, il tutto troppe volte esposto in telegiornali e rubriche apposite con un sussiego spesso ridicolo, quasi si trattasse delle sorti del futuro mondiale anziché di avvenimenti di gioco. Brani di partite e tante parole si sentono e si vedono anche nei giorni seguenti alla gara, e tutte le settimane, purtroppo, si ripetono con la stessa monotonia.

Sappiamo tutti che il calcio è molto popolare, che attrae tanti telespettatori. Molto, però, è dovuto proprio alla pubblicità che i vari mass-media hanno fatto e continuano a fare a questi avvenimenti sportivi che portano poi, con queste esasperazioni, alle esplosioni di violenza ben note. Io non m'intendo di sport ma so che anche molti telespettatori, già sati di tutte le partite e le discussioni delle vicende calcistiche mondiali di quest'estate, sono vicini alla crisi di rigetto.

Tra l'altro siamo più numerosi noi, che di calcio non ne vogliamo sapere, o al limite, se ne vuole sapere con il dovuto equilibrio, che coloro che ne vorrebbero sempre di più e ci impongono queste esasperanti overdosi. E questo fatto dovrebbe essere tenuto presente. Molto cordialmente.

(Paola Patrucco, Savona)

VISTI E PRESI

Sono un'abbonata della Rai da tantissimi anni (mio padre comprò l'apparecchio radio nel lontano 1935), fedelissima ascoltratrice e sostenitrice dei suoi programmi.

Mi permetto di fare una critica molto severa alla trasmissione *A video spento* che va in onda su Radiodue i giorni feriali dalle 10,15 alle 10,30.

In questo programma Aldo Grasso fa la recensione dei programmi televisivi della sera precedente.

Questo illustre signore (ritengo stipendiatore dall'Ente di Stato e quindi, in qualche misura, anche con il mio modesto contributo parla quasi esclusivamente dei programmi televisivi andati in onda su Canale 5, Rete 4 ed Italia 1 che quasi mai critica) ma spesso incensa.

Ritengo ingiustificato e arbitrario l'uso di un mezzo di informazione pubblico così importante che viene trasformato, di fatto, in un potentissimo mezzo pubblicitario per emittenti commerciali private le quali nulla

hanno da spartire con la Rai e che non tralasciano occasioni per denigrarla.

Sperando che lei prenda nella giusta considerazione questo mio legittimo dissenso, la ringrazio sentitamente per l'attenzione.

(Maria Brunelli Cantarelli, Firenze)

Risponde Aldo Grasso: «Sono molto spinto dall'accusa dell'ascoltratrice. Di solito, si dice che sono, un partigiano della Rai-tv e un fiero avversario di Berlusconi. Forse la signora si stupisce di un'altra cosa: che la Rai abbia una sua rubrica di recensioni televisive dove è possibile criticare anche programmi della Rai stessa.

Certo, la rubrica non è tenera, ammiccante con la tv, ma così l'hanno voluta prima Corrado Guerzoni e poi Dino Basili.

Una cosa mi sforzo però sempre di fare: motivare nella maniera più approfondata le mie prese di posizione».

RAFFA CHE SORPRESA

Pioggia, tempo cattivo, si resta in casa e la domenica cosa fai, le sale cinematografiche sono affollate dal pubblico festivo, se a teatro non hai prenotato il pomeridiano, e se non hai testa di leggere, ti resta la tv. Ebbene, la scorsa domenica ho avuto una sorpresa.

Ho fatto capolino sul due (Raidue) e chi ti rivedo: Raffaella Carrà! Ma che Raffaella! La scorsa stagione televisiva mi era parsa un po' spaesata e, come dire, un po' d'annata. Invece che ti ritrovo: innanzitutto una donna smagrita, attiva, veloce, e starei per dire, pimplante di fisico e nello spirito e con una gran voglia di divertirsi o di starci in ogni forma e con tutte le variazioni possibili (telefono, giochi, canzoni tipo *ieri oggi domani*, ospiti divertenti e, soprattutto, nuovi, giovani e curiosi) e, non ultimo, danze: una Raffaella show-woman come se gli anni, per lei, si fossero fermati. Non sono una fan e credo di non sbagliare. Mi piacerebbe sapere, però, se altri hanno la mia stessa impressione...

GLI OCCHI DI ORSO

Attori quasi tutti in ruolo in *Piovra* 5. Facce giuste per il tipo di personaggi a loro affidati sia poliziotti che mafiosi. E penso che molti di loro — fatta eccezione per i defunti (ammazzati) — li ritroveremo in *Piovra* 6, se ci sarà. Vorrei far pervenire tuttavia un segno di ammirazione e di stima per Orso Maria Guerrini.

Braovo Orso, spero di rivederla.

(A.S. Torino)

Anch'io. Vorrei incontrarlo di nuovo in tv e non solo in *Piovra* 6. È l'attore che recita con tutta la controllata fisionomia del suo corpo. Perfino il suo silenzio ha occhi espressivi.

Credo proprio di sì perché il programma di Raffaella ha attratto più di quattro milioni di spettatori.

(F.P. Milano)

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire,
vivere tutti i momenti con uguale in-

tensità è l'ambizioso di tutti quelli che intendono
no il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

L'Idromassaggio Teuco Seconda Genera-
zione* è fatto per loro, perché oltre a



dare un piacere immediato, contribuisce alla ri-
generazione delle energie indispensabili ad uno
stile di vita dinamico.

L'a prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle
vasche Teuco, sono disegnate per conquistare
d'autorità il punto focale dell'ambiente che arre-
dano, sia che si tratti delle più grandi che di quel-
le standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico
di comando: il semplice tocco di un
dito programma durata e successione dell'apre-
tura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un
massaggio che stimola il sistema linfatico, basta
premere il pulsante apposito.

IDROMASSAGGIO L'ENERGIA DEI



GIO TEUCO L BENESSERE



I pannello elettronico comanda anche il dispenso di sostanze fitocosmetiche, per aggiungere le virtù delle erbe ai benefici del massaggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono chiusi per evitare ogni possibile inquinamento dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente massaggiati da flussi d'acqua misti ad aria, è un'esperienza impossibile da descrivere.

Bisogna provarla.

Design: F. Lenzi



L'I.M.Q., Istituto Italiano del Marchio di Qualità, è la massima garanzia in materia di sicurezza.



3 anni di garanzia sul sistema idromassaggio. Chiedete tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

Comprate e spedite a Teuco s.r.l. - Via Passionisti 40
62019 Recanati (MO) - Tel. 071/98371 - Fax 981480

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'idromassaggio Teuco.

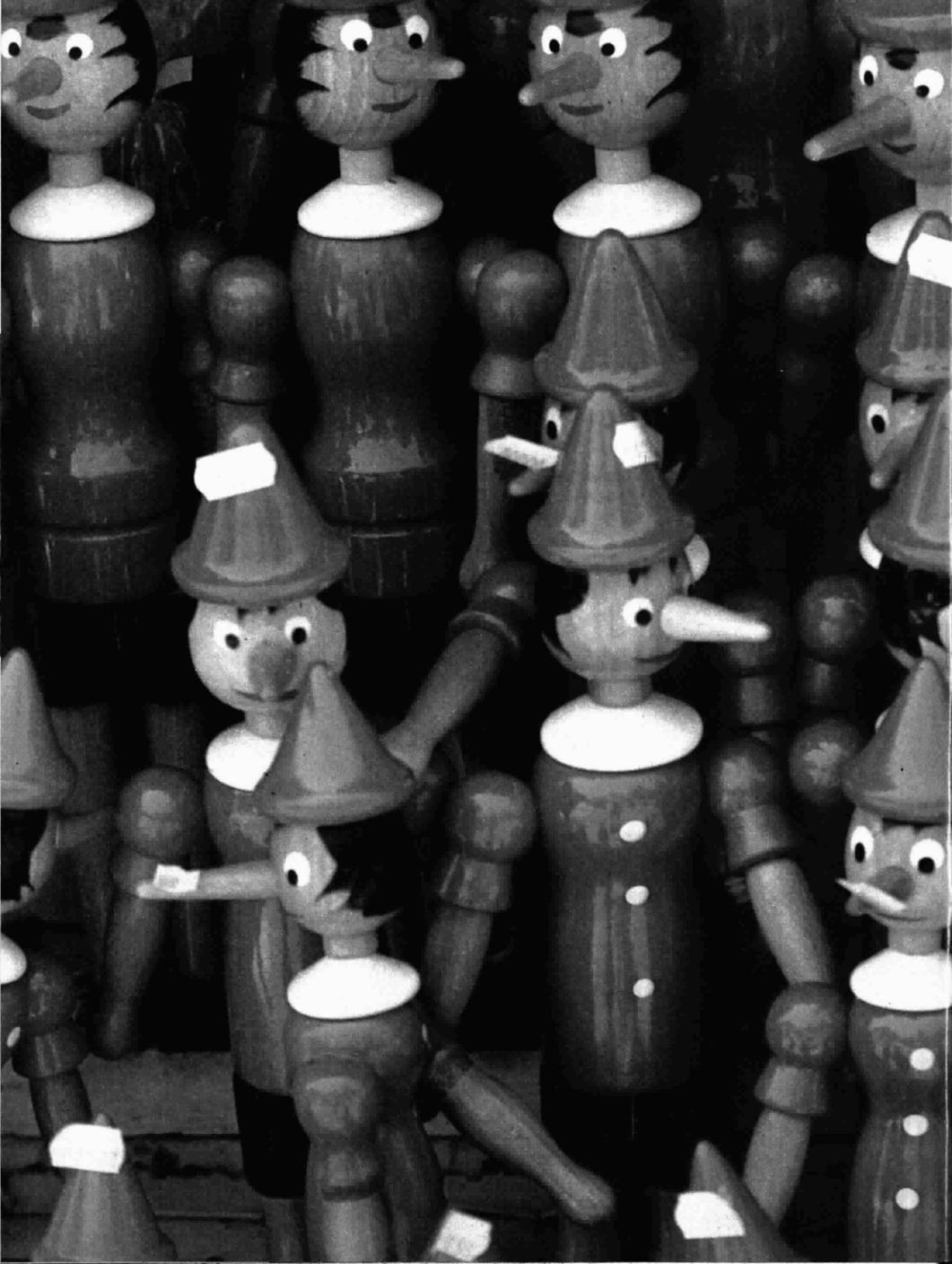
Nome _____

Cognome _____

Via _____

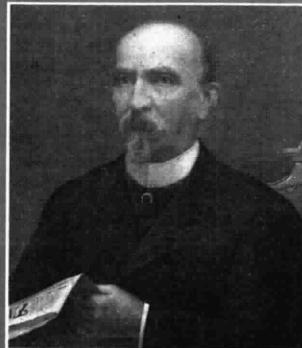
Tel. _____

Cap. _____ Città _____



CENTO ANNI FA NACQUE
CARLO COLLODI
OGGI POTREBBE PRESENTARSI A NOI COSÌ:
SE PERMETTETE...

SONO IL PAPA' DI PINOCCHIO



Carlo
Lorenzini, il
vero nome
di Carlo
Collodi,
autore di
Pinocchio,
nell'unica
immagine
che
abbiamo di
lui: un
ritratto ad
olio

All'inizio dell'estate del 1881 Guido Biagi, amministratore del *Giornale per i bambini*, uno dei primi periodici italiani per l'infanzia, diretto da Ferdinando Martini, futuro ministro della Pubblica Istruzione, edito dal banchiere Ernesto Obleight, ricevette a Roma un plico.

Arrivava da Firenze, lo aveva inviato Carlo Lorenzini. Meglio conosciuto come Carlo Collodi, scrittore già abbastanza affermato al quale Guido Biagi aveva rivolto l'invito a

(segue a pag 25)

di CARLO SCARINGI

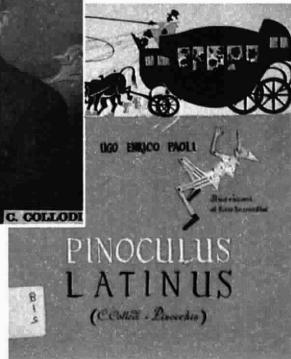


Foto E. Sartori

SONO
IL PAPÀ
DI
PINOCCHIO



Il libro di Pinocchio è stato tradotto in tutto il mondo. In queste due pagine le copertine dei libri di tante nazioni



Lingua latina



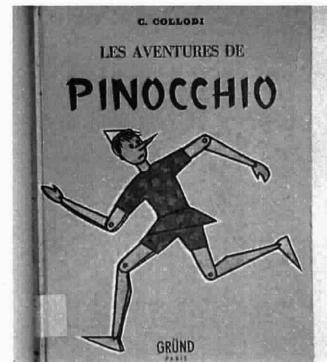
Lingua ebraica



Vietnam



Giappone



Francia



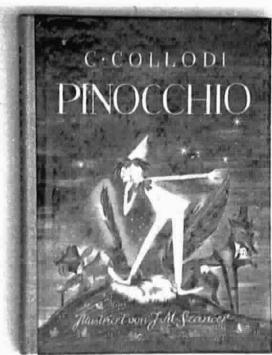
Cecoslovacchia



Cina



Inghilterra



Germania



Jugoslavia



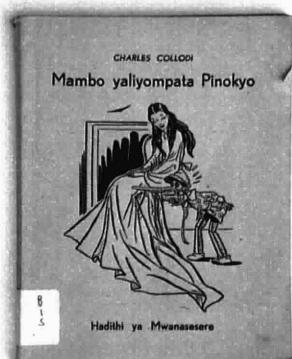
Stati Uniti



Russia



Paesi arabi



Lingua Swahili

IL BURATTINO RACCONTA LA SUA FAVOLA IN TUTTO IL MONDO

E il libro italiano più famoso nel mondo, universalmente letto e tradotto in decine di lingue e dialetti, esperanto e latino inclusi. È anche il libro che ha avuto il maggior numero di edizioni illustrate: dai primi disegnatori di un secolo fa (Enrico Mazzanti, il primo, Carlo Chiostri, Attilio Mussino, ecc.) si è giunti alle versioni moderne, fantastiche e fantasiose di Topor, Folon e degli animatori dei cartoons giapponesi.

Con l'aiuto del prezioso studio compiuto da Piero Zanotto, uno dei maggiori esperti del mondo di Pinocchio, e pubblicato in volume dalle Edizioni Paoline (*Pinocchio nel mondo*), possiamo scoprire che il nome italiano del burattino più celebre del mondo è stato nella maggior parte dei casi conservato in moltissime lingue, pur con vari adattamenti nella grafia e nella pronuncia.

Così Pinocchio diventa Pinocho nella lingua spagnola e Pinokyo in

quella turca, Pinocolus in latino e Pinoku in albanese, Pinoquo in portoghese e Pinokkio in svedese e afrikaans (Sud Africa), Pinotxo nel dialetto catalano e Opineddu in quello sardo, Phinocchio in gaelico e Pinojko in esperanto, Pignoc nel dialetto dei Grigioni e Pinooch nel ladino che si parla in alcune zone della Svizzera.

E l'elenco continua: Pinocchio diventa Buratino in russo, come il protagonista del romanzo di Aleksej N. Tolstoj preso da quello di Collodi; Zapfel Kernes (alla lettera pinolo) o Holzernen Bengale (monello di legno) in tedesco; Ostrzek (legno intagliato) in sloveno; Gosi in islandese; Kathputta (burattino) nella lingua Punjabi dell'India e Pinku in quella Hindi. Diventa Pinhami nello Sri Lanka e Sunsun (bambino di legno) in Tunisia, Nocciolino in Cecoslovacchia, Vasilache in Romania: tanti nomi diversi per un burattino...

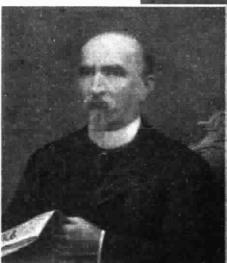
(c.s.)

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.
NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

● SONO
IL PAPÀ
DI
PINOCCHIO



(continua da pag. 21)

scrivere qualcosa per il nuovo settimanale.

Dentro il pacchetto c'erano due capitoli di un racconto, che Collodi intitolava semplicemente *Storia di un burattino*. Erano accompagnati da poche parole: «Ti mando questa bambinata, fanne quel che ti pare; ma se la stampi, pagamela bene per farmi venire la voglia di seguirla».

Nasceva così uno dei capolavori della letteratura per l'infanzia, un libro oggi universalmente conosciuto e apprezzato, che ebbe tuttavia una «partenza» travagliata.

L'editore accolse insolitamente bene la richiesta di Collodi e gli pagò il racconto venti centesimi al rigo (un compenso che Biagi giudicò favoloso). La fiducia venne ben ricompensata, anche se tra la pubblicazione del primo e dell'ultimo capitolo del *Pinocchio* sarebbero trascorsi oltre due anni.

Il burattino, Mastro Ciliegia, Gepetto e tutti gli altri protagonisti della storia cominciarono a vivere il 7 luglio del 1881, quando uscì il primo numero del *Giornale per i bambini*. Circa quattro mesi dopo Collodi inviò un capitolo dove c'era la parola «fine»: la storia si concludeva con l'impiccagione di Pinocchio da parte del Gatto e della Volpe che volevano strappargli di bocca gli zecchinini d'oro.

Per meglio mettere in evidenza l'aspetto moraleggiano della vicenda (Pinocchio infatti moriva per aver seguito i cattivi compagni) Collodi si rivolgeva così ai piccoli lettori: «Alla vostra età un compagno cattivo, o un libro cattivo possono essere molte volte cagione della vostra rovina».

Queste parole però non vennero mai pubblicate, perché Martini e Biagi volevano che la storia continuasse. E tanto fecero che, alla fine, Collodi si convinse, e sul numero con la data del 9 febbraio 1882 uscì un tirafiletto per annunciare che Pinocchio non era morto, «anzi è più vivo che mai e gli sono accadute delle cose che pare impossibile» e poi «il signor Collodi ve le racconterà presto, tutte d'un fiato, nel prossimo numero».

Ma era destino che la storia non dovesse avere vita facile: tra il giugno e il novembre dello stesso anno Collodi s'inceppò ancora, in un momento delicato della storia, quando la Fatina an-



L'indimenticabile Pinocchio del cartone animato che Walt Disney realizzò nel 1940

Foto: R. S. Foto: A. G. Foto: G. G.

HANNO DETTO DI LUI

ALBINO LUCIANI, papa Giovanni Paolo I: «Caro Pinocchio, avevo sette anni quando lessi la prima volta le tue avventure. Non ti so dire quanto mi sono piaciute e quante volte poi le ho rilette. Gli è che in te fanciullo riconoscevo me stesso, nel tuo ambiente il mio ambiente... Quante volte correvi in mezzo al bosco, attraverso i campi, sulla spiaggia, sulle strade. E con te correvano la Volpe e il Gatto, il cane Medoro, i ragazzi della battaglia dei libri. Parevano le mie corse, i miei compagni, le strade e i campi del mio paese».

PIERO BARGELLINI, scrittore: «La realtà avrebbe fatto Pinocchio mortale. La fantasia lo rese invece immortale e lo portò a girare tutto il mondo».

Giacomo Biffi, cardinale: «*Pinocchio* ha un contenuto che è oggettivamente cattolico. Tutta l'originalità del libro sta nel fatto che un artigiano costruisce un burattino e fin dalla prima pagina lo chiama "figlio"... Tutto il racconto è centrato su questo tema, la fuga dal padre e il ritorno al padre: la parabola del Figliol Prodigo. Ma *Pinocchio* è anche qualcosa di più. È il romanzo della debolezza umana. Si potrebbe rileggere tutta la storia come sceneggiatura di una frase di san

Paolo: io non faccio il bene che vedo, ma il male che non voglio».

Giovanni Spadolini, presidente del Senato: «Non è *Pinocchio* un libro di agiografia patriottica. La giustizia esce male, perché male funziona in Italia; il tocco sui carabinieri non è un tocco né affettuoso né incoraggiante. Il paese di Achiaiappacitulli finisce per identificarsi nella sua fantasia solo apparentemente scanzonata, con una specie di sintesi dei mali italiani».

Benedetto Croce, filosofo: «Il legno in cui è intagliato Pinocchio è l'umanità, ed egli vi si rizza in piedi ed entra nella vita come l'uomo che intraprende il suo noviziato: fantoccio, tutto spirituale».

Gianni Rodari, scrittore: «*Pinocchio* ha avuto il merito di avvicinarsi per la prima volta nella storia dell'educazione, ai bambini veri e non agli scolari».

Luigi Malerba, scrittore: «È il pezzo di legno più famoso di tutta la letteratura italiana. Esaltato dai grandi e amato dai piccole, esportato in tutto il mondo, illustrato a colori e in bianco e nero, questo pezzo di legno è diventato un personaggio che ha fatto parlare di sé insigni studiosi e letterati e ha fatto arricchire parecchi editori». (c.s.)

SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e verdure



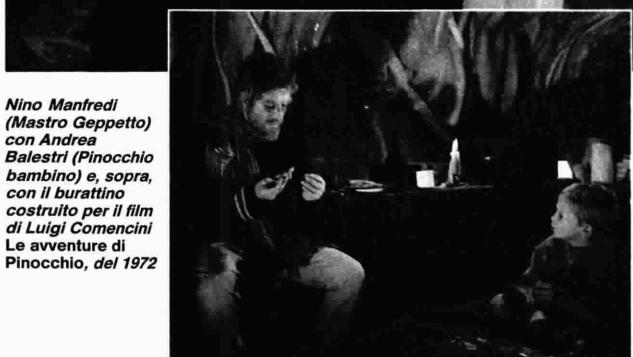
Tanti pomodori, le buone verdure dell'orto appena scottate alla piastra e un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di Sugoleggero STAR al pomodoro e verdure.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

Nuovo formato da 250 gr.

● SONO
IL PAPÀ
DI
PINOCCHIO



**Nino Manfredi
(Mastro Geppetto)
con Andrea
Balestri (Pinocchio
bambino) e, sopra,
con il burattino
costruito per il film
di Luigi Comencini
*Le avventure di
Pinocchio*, del 1972**

no del Granducato, che lo assume però come archivista e bibliotecario del Senato.

Per una decina d'anni scrive di tutto: commedie teatrali di scarso successo, una guida storico-umoristica della Toscana (*Un romanzo a vapore da Firenze a Livorno*), egualmente senza successo, un romanzo (*I misteri di Firenze*), che tenta vanamente di rinnovare la popolarità di un filone, quello della letteratura d'appendice, molto in voga in quel periodo, e scrive su diversi giornali. La vita disordinata che conduce (abita da solo, beve, gioca e perde grosse somme) si ripercuote sul suo lavoro e sulla sua salute, accusa disturbi circolatori e manie di persecuzione.

Nel 1860, mentre riveste l'incarico di addetto alla censura teatrale, adotta per la prima volta lo pseudonimo di Carlo Collodi, scelto come omaggio al paese natale della madre, alla quale resta sempre molto legato. La firma di Carlo Collodi la troviamo in fondo a un opuscolo (*Il signor Albèri ha ragione*) nel quale, per conto del governo provvisorio della Toscana, confuta le tesi di questo signor Albè-

ri, professore e letterato pisano, apertamente ostile all'annessione all'Italia.

Gli anni successivi lo vedono funzionario presso la Prefettura di Firenze, un lavoro ben renumerato, tranquillo, sicuro, che gli lascia tempo per scrivere. È questo il periodo più intenso della sua produzione letteraria: stimolato dall'editore Felice Paggi, per il quale traduce alcune fiabe di Perrault, comincia a scrivere per i ragazzi: sono libri a sfondo educativo come *Giannettino* e tutta la serie che ne seguirà, dove si trovano il buon senso e l'umorismo toscani.

La morte della madre, nel 1886, accentua la sua solitudine e dà un duro colpo alla sua salute. Morirà quattro anni dopo, il 26 ottobre 1890, appena tornato a casa dopo una cena con alcuni amici.

Tra i tanti che lo piangono c'è anche Giannina Ragionieri, una ragazza di provincia che Collodi aveva assunto come domestica. La gentilezza e il viso dolcissimo della ragazza avrebbero ispirato a Collodi il personaggio della Fatina dai capelli turchini.

Carlo Scaringi

nuncia a Pinocchio che il giorno seguente diverrà un ragazzo perbene. Sarà solo nel numero del 25 gennaio del 1883 che Collodi metterà la parola fine alla sua *Storia di un burattino*, che qualche mese dopo verrà pubblicata in volume dall'editore Felice Paggi di Firenze con il titolo *Le avventure di Pinocchio* e i disegni di Enrico Mazzanti. Il compenso per Carlo Collodi fu di cinquecento lire, per una tiratura di tremila copie.

Proprio come Pinocchio che diventava «un ragazzo perbene», Collodi con questo libro abbandonava un passato di miseria, di disperazione, di certezza.

Come ci è giunto? Con una storia lunga, una vicenda amara, impastata di amarezze, di drammi, di disperazione e di solitudine, una vicenda che in qualche modo si ritrova anche nella storia e nelle peripezie di Pinocchio. Primo di dieci figli, nato nel 1826 a Firenze in una famiglia povera (il padre Domenico era cuoco presso la famiglia del marchese Ginori, la madre Angiolina cameriera e sarta presso un'altra famiglia di nobili), Carlo Lorenzini imparò sin da bambino a convivere con la povertà.

Insieme al fratello Paolo è affidato al marchese Ginori che ne cura l'educazione: a undici anni viene messo a studiare nel seminario di Colle Val d'Elsa, ma cinque anni dopo lo abbandona e interrompe gli studi, che poi ri-prenderà senza troppa convinzione, frequentando corsi di retorica e filosofia presso i Padri Scolopi.

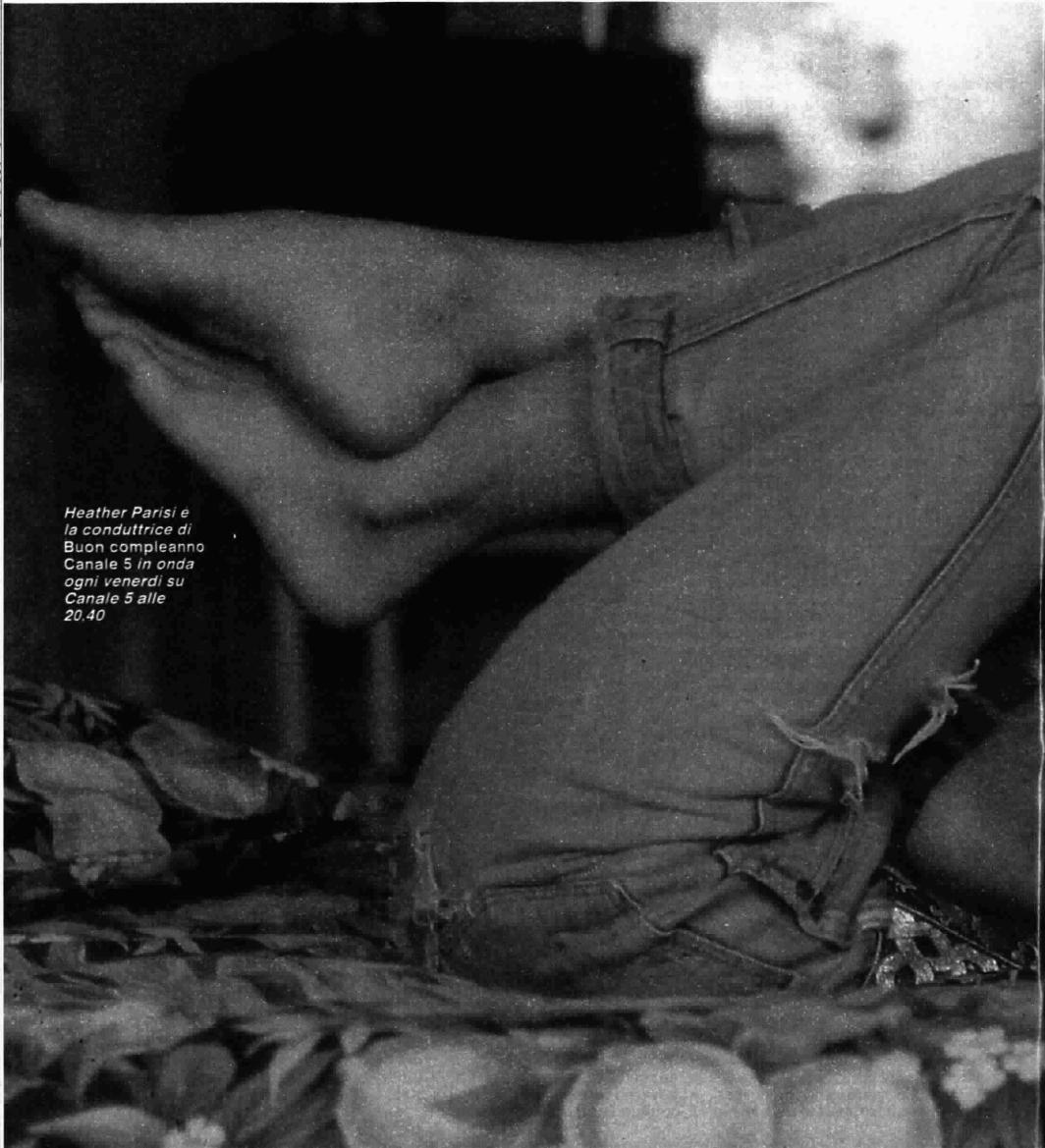
Lo studio non fa per lui, è attratto dagli ambienti mazziniani e dal patriottismo nazionale che avrebbe portato, decenni dopo, all'Unità d'Italia. Trova lavoro come bibliotecario nella libreria Piatti del paleografo Giuseppe Aiazzi: li entra in contatto con scrittori, artisti e giornalisti e comincia a maturare la sua vena di arguto polemista toscano.

Dopo i moti del '48 (con il fratello Paolo è volontario a Curtatone e Montanara) ritorna a Firenze, come lui stesso dice, «avvampato di spirito mazziniano» e fonda, con Paolo e altri, *Il Lampione*, un giornale «per tutti» che dovrebbe rischiare le idee ai fiorentini ostili all'unità nazionale.

Il giornale vivrà solo dieci mesi, prima di venir soppresso dal gover-

I 10 ANNI DI CANALE 5

BUON COMPLEANNO



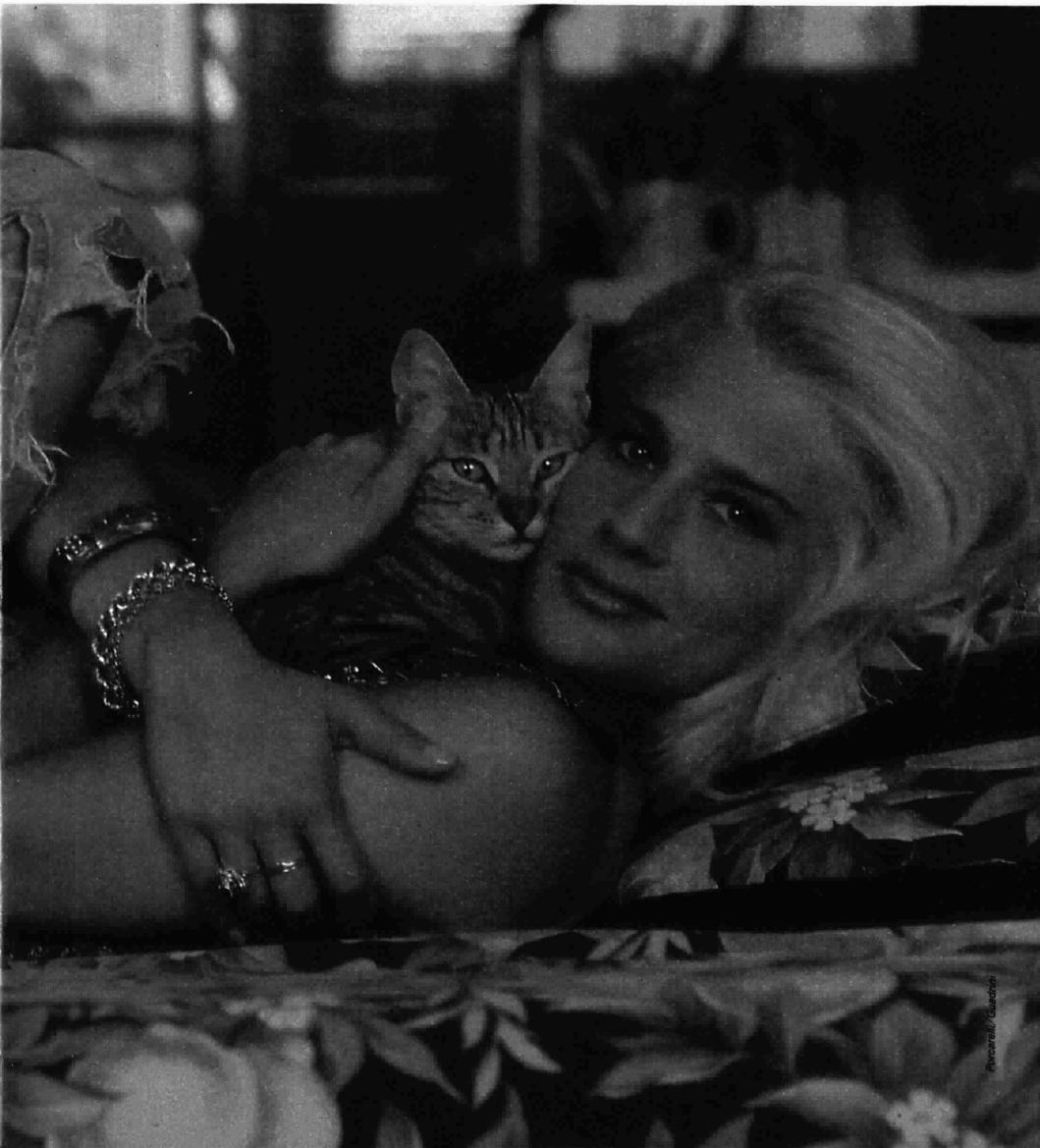
*Heather Parisi è
la conduttrice di
Buon compleanno
Canale 5 in onda
ogni venerdì su
Canale 5 alle
20.40*

HEATHER

Stai presentando il programma per i dieci anni di Canale 5. Ma tu dieci anni fa cominciavi a lavorare in Rai. Che cosa pensavi all'epoca di Canale 5? E come fa a sapere la storia di Canale 5?

«Intanto sono undici gli anni in cui ho lavorato in Italia per la Rai e poi, all'inizio, ho seguito sempre con molta attenzione le televisioni private perché somigliavano un po' ad alcune tv americane, la ABC, la CBS, alle quali ero abituata.

di REGINA PROFETA



STELLE E STRISCE

«Non sarà facile costruire questa televisione ma vi assicuro che avrà tutte le cure necessarie per diventare grande nel migliore dei modi».

Era il 29 settembre del 1978. Per il suo compleanno Silvio Berlusconi si regalava Canale 5. Per festeggiare e ricordare, ufficialmente Canale 5 prese il via l'11 novembre dell'80, va in onda il venerdì sera alle 20,40 su Canale 5 *Buon compleanno Canale 5*: un augurio televisivo lungo dodici puntate che ripercorre le pagine più simpa-

tiche e significative di questa tv privata italiana. La padrona di casa è Heather Parisi che di settimana in settimana è affiancata da un «big»: questo venerdì, il 16, ci sarà Maurizio Costanzo.

Rivedremo trasmissioni e protagonisti: *Drive in e Mamma Lucia*, *Lupo solitario e M'ama e non m'ama*. Sfilano tutti, proprio tutti. Nell'ultima e dodicesima puntata, l'11 gennaio, infine, verrà proclamata la «trasmissione del decennale».

Lucilla Casucci

Porcelli/Guadini

Cassione/Lucky Star

Tramontano/Team (2)



● HEATHER PARISI

Ho avuto subito fiducia e non avrei avuto problemi a lavorarci nemmeno in passato. Adesso mi è stata offerta questa occasione importante e sono contenta di quello che sto facendo».

Il compleanno è un'occasione che ti mette allegria o tristezza?

«Allegria, alla grande. Ho compiuto 30 anni a gennaio e mi sento una donna piena di fascino e molto femminile. Gli anni che cominciano con il numero due sono quelli della spensieratezza, quelli con il numero tre hanno fascino e femminilità, quelli con il quattro maturità ed eleganza».

Durante la prima puntata del programma, ho visto che baciavi tanto Berlusconi. Ma c'è del tenero tra voi? Ti piace?

«Ma non è vero che lo baciavo! Certo, Berlusconi è un uomo affascinante, pieno di carisma, a molte donne piace».

Come mai hai lasciato la Rai? Non hai trovato un programma di tuo gradimento o non te lo hanno offerto?

«Veramente me lo hanno offerto, ma non mi stimolava, ed io invece ho

bisogno di entusiasmo, novità. Qui mi trovo molto bene, in famiglia, fra persone amorevoli, premurose, simpatiche e, come lavoro, ho fatto un salto di qualità. Ballo, canto, presento, intrattengo gli ospiti e, ogni puntata, ho accanto un grosso personaggio: Mike, Corrado, Vianello. È un'esperienza molto importante per la mia carriera».

Che cosa ti piace di più nel tuo aspetto fisico?

«Il sorriso e gli occhi».

E nel tuo carattere?

«Sono sempre allegra. Adesso ho imparato anche ad ascoltare la gente ed essere un po' più umile, cosa che prima non avevo: ero una che voleva sempre aver ragione».

Se dovessi scegliere una tua partner per uno spettacolo televisivo, chi sceglieresti fra la Martines e la Cuccarini?

«La Carrà».

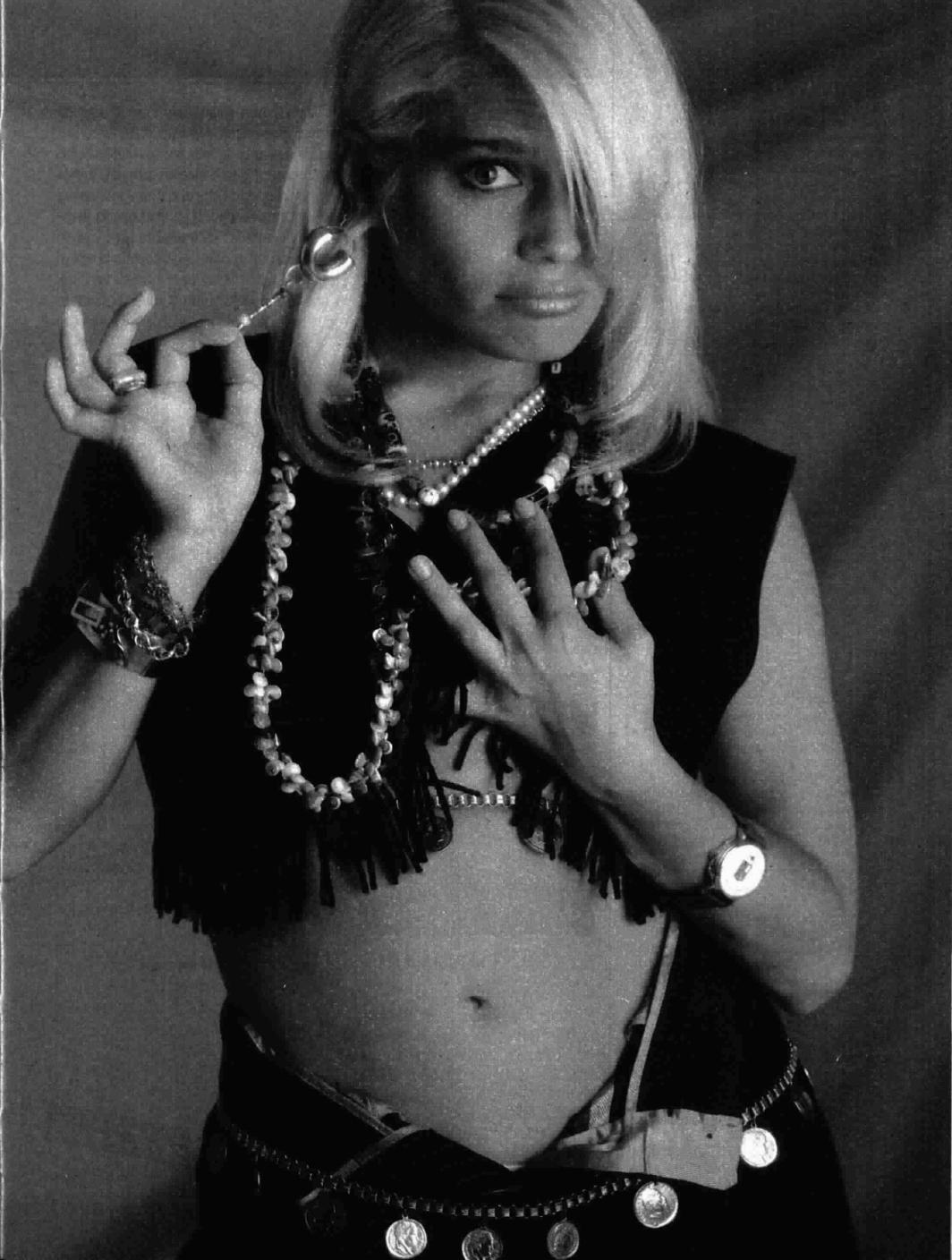
La domanda era: fra la Martines e la Cuccarini.

«La Carrà. È straordinaria, è bravissima, l'adoro».

A cosa saresti disposta a rinunciare per mantenere il successo?

«Al contrario, sarei disposta a ri-

Heather Parisi con Mike Bongiorno, Corrado e Marco Columbro che, insieme a Maurizio Costanzo, Raimondo Vianello e Sandra Mondaini la affiancano 'di puntata in puntata in Buon compleanno Canale 5



● HEATHER PARISI

nunciare al successo per fare la mamma. In questo momento vorrei un bambino, certo con l'uomo giusto, e sarei disposta a fare la vita di una donna normalissima».

Ti consideri importante?

«No. Sono una donna normale, con i brufoli, il mal di pancia e tutto il resto. Non mi sento proprio una diva».

Sai cucinare?

«Sì. Vado matta per la pasta. Poi sono brava a fare il gelato, i piatti messicani, le tortillas e tante altre cose siziose».

Come ti mantieni in forma?

«Non ho problemi. Peso 49 chili e sono in forma perfetta. Eppure mangio in maniera disordinata: pop corn, patatine, cioccolatini, gelati, biscotti».

Spendi molto per la tua bellezza in profumeria?

«Per niente. Non uso creme, non metto il midollo sui capelli anche se i parrucchieri e i truccatori mi strillano. Invece spendo molto per la bigiotteria, anelli, collane, orecchini. Spendendo anche per cose più serie: quadri, mobili antichi che mi piacciono tanto».

Come ti piace vestirti?

«Mi vesto in modo sempre diverso, a seconda di come mi sveglio la mattina. Certe volte non mi riconosce nemmeno il portiere: posso uscire di casa con una minigonna mozzafiato o vestita da uomo, con cappello e occhiali».

Che cosa ti colpisce di più in un uomo?

«Il sorriso, il senso dell'umorismo e la capacità di comunicare anche solo con uno sguardo».

È mai successo che un uomo ti dicesse di no?

«Sì è successo, ma non l'ho presa male. Anzi mi sono sentita stimolata e sfidata a riprovare».

Quando la gente ti riconosce per la strada ti fa piacere?

«Dipende. Se sono assalita da trenta bambini scatenati, certo mi mette un po' in crisi, ma se mi ferma una persona gentile, magari anziana, sono felice, mi fa tenerezza. Del resto, anche io da piccola andavo a chiedere autografi. Se si fa con rispetto, senza invadenza, va bene».

Il principe azzurro lo hai trovato?

«Chi lo sa? Boh!».

Quando stai a casa, che fai?

«Leggo e sto molto al telefono».

Sei superstiziosa?

«Sì, tanto. Se trovo un gatto nero faccio degli scongiuri che non posso raccontare. Prima di entrare in scena mi faccio dare sempre un calcio nel sedere e, quando trovo un chiodo storto, me lo porto appresso. Invece non credo che porti male il viola, anzi lo porto spesso».

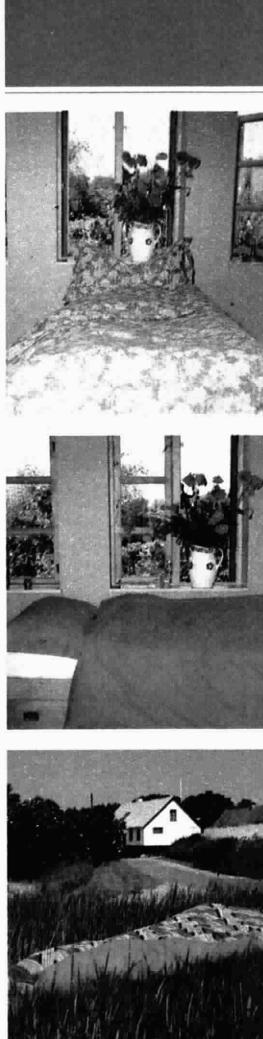
Una cosa che vorresti buttare?

«La cattiveria e l'invidia della gente».

Il tuo maggiore difetto?

«L'insicurezza e la fragilità. Sono molto emotiva. Troppo».

Regina Profeta



Noi Danesi non siamo solo bravi a scrivere favole. Siamo anche, da secoli, bravi a produrre sogni, i sogni che tutti noi facciamo se dormiamo bene. I nostri maestri artigiani hanno per primi scoperto l'arte di dormire in maniera sana e si tramandano di generazione in generazione la capacità di trasferire tutti i pregi delle finissime piume di sottocollo d'oca al piumino, cucito ancora oggi a canali verticali. In questo modo lo strato d'aria non si interrompe mai, impedendo qualsiasi dispersione di calore.

Sono proprio le piume di sottocollo d'oca che assicurano una temperatura costante ed una sana traspirazione del corpo. Il risultato è una confortevole e morbida nuvola di leggerezza, con una serie di proprietà: il Piumino è antiallergico, antireumatico, termoregolatore. Grazie alla sua naturalezza si può lavare in casa, semplicemente con acqua e sapone. La leggerezza e il minimo ingombro rendono il Piumino facilmente trasportabile, per apprezzarne ancora di più tutti i pregi, utilizzandolo, per esempio, in case vacanza non riscaldate durante la mezza stagione o in tenda, in roulotte o in barca, anche d'estate, dove è in grado di filtrare l'umidità della notte.

Il Piumino Danese è azzurro, ma si può colorare liberamente in tinta unita e in molte fantasie diverse inserendolo in un copripiumino. Il copripiumino, realizzato in satin, raso o puro cotone, vi permette di personalizzare il Piumino secondo i vostri gusti e le esigenze del vostro arredamento, assicurandogli una maggiore protezione durante l'uso. Il copripiumino, inoltre, vi permette di rifare il letto in pochissimi minuti e non fa scivolare via il Piumino durante il sonno.

Piumino Danese: dalla natura, praticità, comfort, eleganza.

DANIMARCA



Piumini danesi®

MILANO - P.zza Oberdan, 12 - tel. 02/2049107

ROMA - Via Francesco Crispi, 32 - tel. 06/4873372-4873313

BOLOGNA - Via D'Azeglio, 24 - tel. 051/232610

FIRENZE - P.zza Duomo, 53r - tel. 055/213549

BARI - Via Andrea da Bari, 87 - tel. 080/5219051

VICENZA - Via Mure Porta Castello, 3 - tel. 0444/324682

NAPOLI - Via Cavallerizza a Chiaia, 62 - tel. 081/418617

COMO - Valsolda Fraz. Albogasio - tel. 0344/68362

TORINO - Via Monte di Pietà, 19 - tel. 011/535697

**NUMEROVERDE
1678 - 61086**

Piumino Originale Danese:
di notte il nostro tepore,
di giorno i vostri colori.

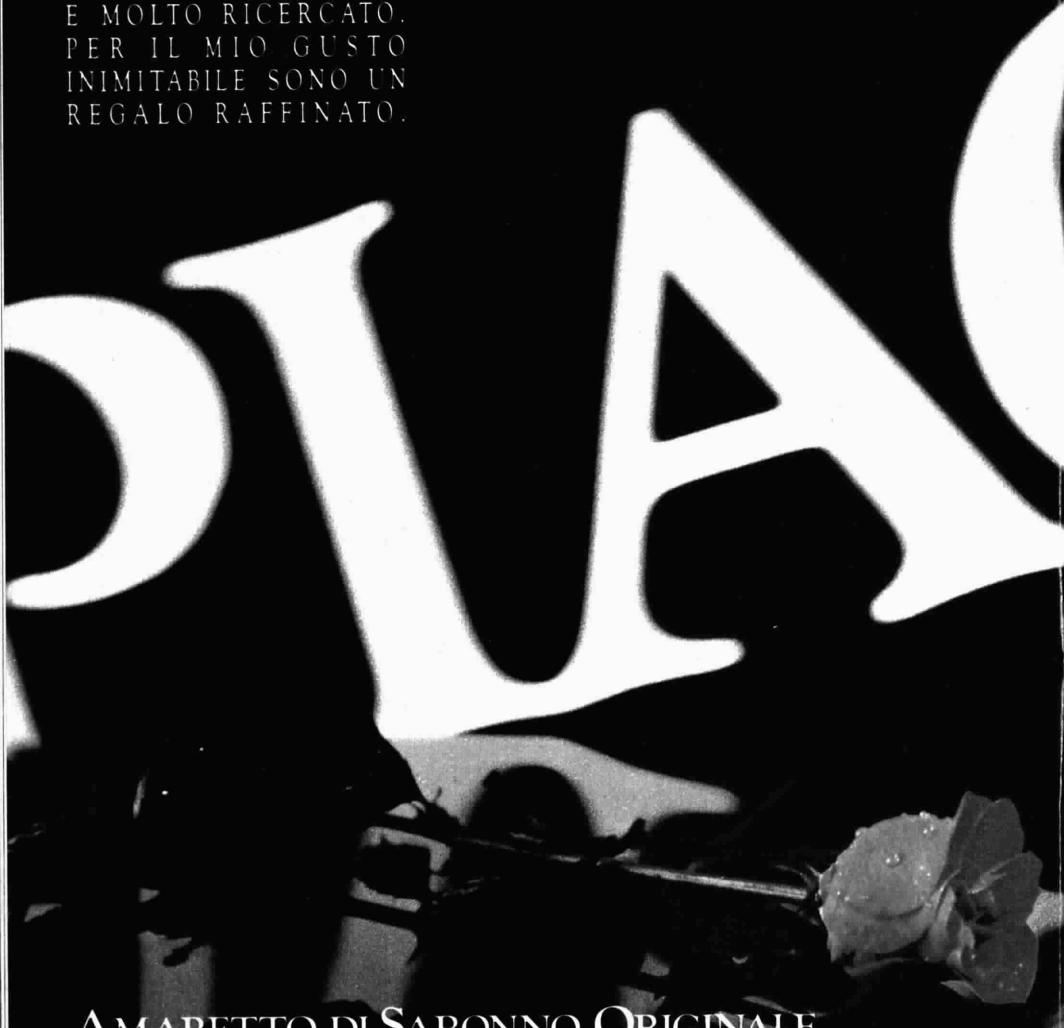


piumino danese®

IO PIACCIO.

HO UN CARATTERE
SPECIALE, FORTE E
MORBIDO, DECISO E
DELICATO.

MOLTO ORIGINALE.
SONO INTERNAZIONALE
E MOLTO RICERCATO.
PER IL MIO GUSTO
INIMITABILE SONO UN
REGALO RAFFINATO.



AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

SARONNO

SARONNO



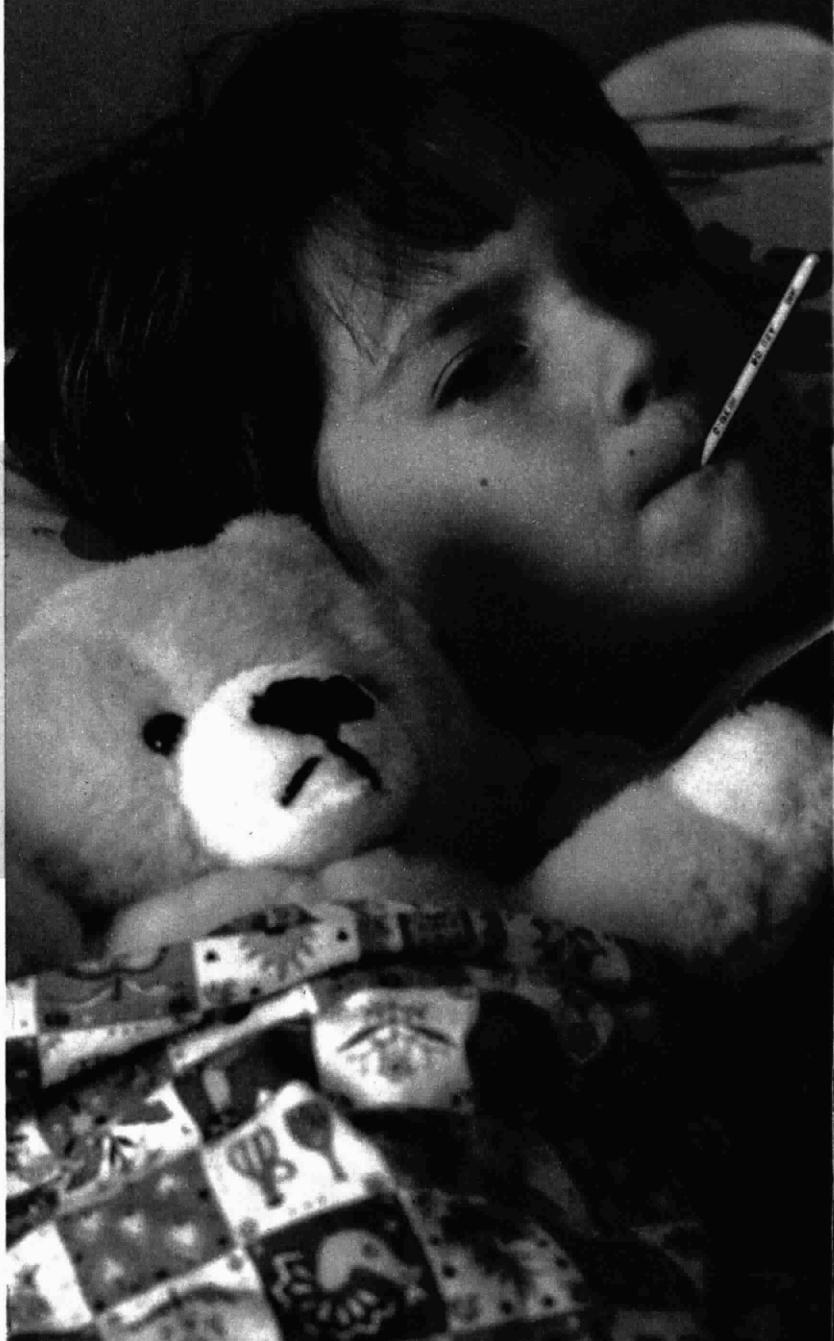
AMARETTO
di
SARONNO[®]
ORIGINALE

ILLVA

SARONNO

DISPONIBILE

**Sabato 10
novembre alle
12,30 su Raiuno
riprende
Check-up, che
quest'anno
festeggia il suo
quindicesimo
anno. Nella prima
puntata si parla
dell'influenza e
dei rischi
dell'inverno**





DA SABATO 10 NOVEMBRE SU RAIUNO
CHECK-UP IDEATO DA BIAGIO AGNES.

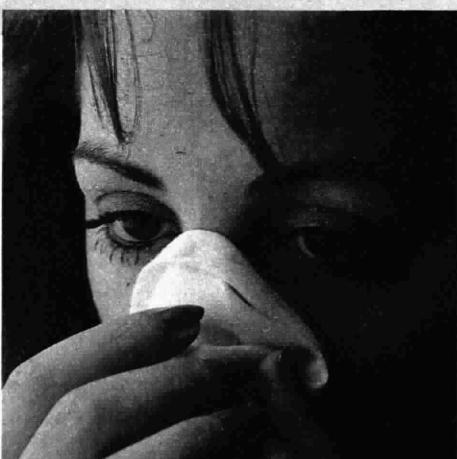
PRIMA PUNTATA:
LE MALATTIE DEL FREDDO...

ARRIVA LA CINESE 3

di LINA AGOSTINI

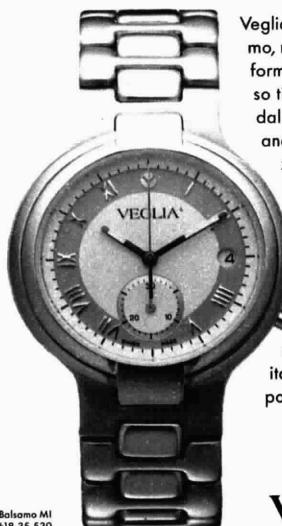
Nome: «cinese 3» o «cinese tris», tanto per seguire la conta delle due «cinesi» che l'hanno preceduta nella famigerata dinastia delle epidemie influenzali. Cognome del virus: AH3N2. Provenienza: Shanghai; così, almeno sul fronte dei mali di stagione, la Cina continua a starci troppo vicina. Infine, la situazione: secondo i rilevamenti dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, nei mesi più freddi, da dicembre a marzo, ci metteremo in molti a letto perché colpiti dalla retroguardia del virus AH3N2 della «cinese 2» e dalle avanguardie di questa «cinese 3» il cui prototipo è il virus AH3 Guizhou. L'influenza, i rischi dell'inverno e le malattie del freddo sono al centro della prima puntata di *Check-up*, il programma di medicina ideato da Biagio Agnes. La tecnica televisiva è sperimentata dal

successo delle precedenti edizioni. Da una parte il pubblico che vuol sapere tutto: che ci succede, cosa può accadere, perché la malattia e come uscirne o restarne fuori. E, dall'altra, gli esperti: speranza di qualche certezza, con la forza che ha la scienza quando scende dalla cattedra e ci misura il polso, o ci batte familiarmente sulla schiena per rassicurarci. Il professor Italo De Vincentis, direttore dell'Istituto di clinica otorinolaringoiatrica dell'Università La Sapienza di Roma; il professor Pietro Crovari, epidemiologo, direttore della Prima Cattedra di Igiene dell'Università di Genova e il professor André Paul Pertier, reumatologo, direttore di ricerca dell'Istituto Nazionale di Sanità e della Ricerca Medica «Inseim» di Parigi. Dunque *Check-up*, che festeggia il suo quindicesimo anno di vita, come en-





VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA

*Da sinistra, nella foto sotto,
i professori Italo De Vincentis,
otorinolaringoatra, Pietro
Crovati, epidemiologo, André
Paul Pertier, reumatologo*

Image Bank



● ARRIVA LA CINESE 3

nesima occasione per riflettere sul tema tra salute e malattia, per chiedersi ancora una volta, mentre il generale inverno bussa alla porta: il freddo ci è amico o nemico? «C'è tutto un sistema di difesa che viene a crollare per determinate condizioni ambientali e per l'arrivo, appunto, dei virus», spiega De Vincentis, «in occasioni particolari, quali si presentano nell'inverno, c'è la possibilità che questi virus attacchino e producano delle modificazioni anche a livello di quei germi che, comunemente, abbiamo nelle fosse nasali e nel cavo orale. Questi germi si virulentano e germogliano tutte quelle manifestazioni patologiche che ci colpiscono durante il periodo invernale: le riniti, le sinusiti, poi le otiti, le faringiti, le tonsilliti e, scendendo più in basso, le laringiti, le faringolaringiti e, ancora più giù, tracheite, bronchiti e polmoniti».

Ecco allora l'influenza e le sue conseguenze un attimo prima dei grandi pericoli dell'inverno che viene quasi criminalizzato. Non più stagione sana, portatrice di salute, ma stagione a rischio, piena di trabocchetti, abitata da germi dai nomi difficili come stafilococco aureo, responsabile di tutto quello che accade all'interno del nostro naso, e streptococco beta emolitico, pacheggiato nella faringe e così potente da toglierci la voce.

Professor Crovari, in attesa del-

l'offensiva «cinese 3», l'uso del vaccino diventa quasi un test: farlo, non farlo, chi deve farlo, quando e con quali rischi?

«Il vaccino antinfluenzale è il vaccino principe dell'inverno, la misura di profilassi più importante. Vorrei subito premettere che i vaccini moderni contro l'influenza sono molto purificati e quindi le possibilità di avere effetti collaterali sono trascurabili ed eccezionali».

Chi si deve vaccinare?

«Non c'è una fascia di età specifica a meno che non ci riferiamo agli anziani, una di quelle categorie che noi chiamiamo "a rischio" per i quali la vaccinazione influenzale è particolarmente indicata. Infatti si pensa che, dopo i 65 anni, l'apparato respiratorio e quello cardiaco siano usurati proprio dal tempo e, quindi, più suscettibili alle complicanze dell'influenza».

Si parla ancora di freddo, di prevenzione, di prudenza, sempre nella speranza di limitare la sofferenza umana. Semplificando, schematizzando: il dolore all'orecchio, la voce rauca, il naso che cola, il dolore alle ossa. Situazioni diversissime, quelle che il pubblico di *Check-up* pone ai tre esperti, ma con un denominatore comune: quest'inverno soffriremo molto o poco?

L'influenza sarà clemente o si accanirà mettendo a letto un decimo della popolazione e provocando non poche vittime?

«Quest'anno sarà un periodo di

transizione di virus», spiega il professor Crovari, «e questo stato intermedio dovrebbe portare ad una situazione meno pesante di quella dello scorso anno. Tuttavia, nel caso dell'influenza, fare previsioni è quasi come fare le previsioni meteorologiche. Quindi, coprire molto bene i bambini e gli anziani e pensare ai vaccini».

Il caldo dei termosifoni, qualche vitamina in più aiutano a difenderci?

«L'eccesso di caldo nelle abitazioni», risponde il professor De Vincentis, «aumenta la polverosità perché si distilla il pulviscolo nell'aria e questo aggrava la situazione. In quanto alle vitamine, con la dieta attuale, che è ricca e bilanciata, non abbiamo, salvo casi eccezionali, alcuna necessità di assumerne altre».

Nel gran parlare di freddo e di rischi resta quello subdolo, misterioso delle affezioni reumatiche, vero professor Pertier?

«Ci sono tre fattori che hanno un ruolo indiscutibile nell'apparizione dei dolori articolari: il freddo, l'umidità, la pressione barometrica. Ma non sappiamo ancora perché questo avvenga, il meccanismo di questo aggravarsi dei dolori legati alle malattie reumatiche nel corso dell'inverno non è ancora estremamente chiaro».

La scienza definitiva è «per un attimo» senza risposta. La meraviglia rimane.

Lina Agostini



Nadler Larinice e Martedì

Partecipare è facile con le banconote milionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi che partecipano al Concorso, trovi prove d'acquisto tipo "banconote" di diverso valore



**Da 200
Milioni**

(Pavesini, Togo, Perù,
Tresor, Giamaica, Taitao,
Aug, Digestive)



**Da 300
Milioni**

(Strudel, Wafer)



**Da 400
Milioni**

(Frollis, Okay,
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto "banconote" per almeno un miliardo e spediscile all'indirizzo indicato (regolamento completo sulle confezioni). Ma affrettati se vuoi vincere il miliardo* e una delle 8 stupende Renault Espace estratte ogni mese! Anche il Grande Concorso Pavesi, come tutte le cose belle, non dura in eterno!

Il concorso scade il 15/12/90
Buona fortuna!

* in gettoni d'oro - IVA inclusa

Aut. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincitori saranno avvertiti a mezzo telegramma.

Nadler Larinice e Martedì



*Hai visto i nuovi
Muesli Digestive Pavesi
con cereali e frutta?*

GRANDE CONCORSO PAVESI



"UN MILIARDI IN FAMIGLIA"



Scopri il profumo

ARMANDO TESTA SPA

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.

Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli. Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

E' un medicinale: usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. Min. San. n. 004975013 - Aut. Min. San. n. 9759

SOLUZIONE SCHOUM

RHÔNE-POULENC



**TORNA
QUANDO
SI AMA**

L'UOMO PROIBITO DI TRISHA

di CARLO BRESSAN

Quando si ama, il serial tanto richiesto, giunto al quinto anno di programmazione, dà appuntamento ai suoi fans (cinque milioni) a lunedì 19 novembre 1990, al-

Noelle Beck con Robert Igley.
Quando si ama riprenderà lunedì
19 novembre alle 13,45 su Raidue

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

TORNA QUANDO SI AMA

le 13,45 su Raidue, per la ripresa delle trasmissioni quotidiane, esclusi sabato e domenica. Sospendiamo quindi la pubblicazione della storia in anteprima per ricordare gli intrecci e i vari personaggi che ritroviamo nelle prime settimane di programmazione.

C'è Stacey con i suoi tre problemi: un romanzo, che l'editore di New York trova eccellente, salvo piccole modifiche per discutere le quali la scrittrice dovrà incontrarsi con Liz Geer; il suo bambino, che Jack non vorrebbe che fosse lasciato a Villa Alden, dove Rick potrebbe vederlo continuamente; e Jack, che sta commettendo una serie di errori nel lavoro e, incapace di sopportare le critiche, decide di lasciare le Imprese Alden.

Per Clay il problema più esasperante è la sua ex moglie, Egypt, che pretende oltre al denaro anche un'ottima sistemazione per non rivelare alla polizia che il vero nome di Clay è Alex Masters, spia della CIA. Così i due sembra che giochino a nascondino; vedremo chi è più furbo. Dopo tante puntate gli episodi che riguardano padre Jim Vocheck e il suo problema coniugale sono sempre commoventi. Qui lo troviamo a colloquio con l'avvocato Sam Fletcher a cui Jim si è rivolto sperando in un consiglio a suo favore; invece l'avvocato gli comunica che, prima o poi, dovrà accettare il divorzio, già richiesto da Shana. Jim non si rassegna, va a trovare Shana e cerca di convincerla a cambiare la sua decisione. Ma arriva «nonno Cabot», che lo scaccia e comunica a Shana di averle procurato uno dei migliori avvocati dello Stato: Judson Pierce. E non vuole più sentir parlare di Jim. Shana sembra sicura di volere il divorzio, ma l'avvocato Pierce, dopo un colloquio con lei, rimane perplesso sulle sue reali intenzioni.

Fra i tanti personaggi che animano questo serial c'è la delicata figura di Lily, ammalata di musica. Le viene chiesto di provare il pianoforte dell'orfanotrofio dove lavora e lei ha una reazione violenta e negativa, e non vuole dare però alcuna spiegazione. Ma, interrogata dalla dottoressa Sacks, Lily racconta il segreto che sta dietro al suo comportamento. Lei ama la musica, sogna il conservatorio, i concerti, le sale gremite di ascoltatori entusiasti. La musica, per lei, è tutto, è la vita. La dottoressa Sacks sorride e la rassicura che ormai la sua guarigione è a buon punto.

Registriamo il trionfo di Stacey, che al suo ritorno da New York informa Rick che tutto è andato per il meglio, che il suo romanzo è piaciuto molto e che ha addirittura firmato un contratto con la casa editrice. Per festeggiare la buona notizia Rick l'invita al casin-



Christine
Tudor
(Gwyneth
Paltrow)
e, in basso,
Ron Nummi
(Rick
Stewart)



nò. Jack, il marito, li ascolta senza essere visto...

La storia di Clay e di Egypt ha risvolti divertenti. Alla ricerca di un sistema per liberarsi dalla minaccia della sua ex moglie, Clay incarica un investigatore privato, un certo Goff, di scoprire dove abita Egypt. Gira e gira, alla fine Clay apprende che Egypt ha preso alloggio nella pensione gestita da sua suocera: Kate Rescott.

Gwyneth, preoccupata per il progetto *Image* e per una notizia apparsa su un giornale scandalistico, provoca in ufficio un vero terremoto. Ma sua figlia Trisha la rassicura dicendo che in quella notizia non c'era nulla di vero. Ormai rasserenata, Gwyneth invita Jeff a cena. Lui rifiuta adducendo la scusa di un lavoro urgente da sbrigare. Invece conduce Trisha a cena al River Palace, dove più tardi, casualmente,

arriva Gwyneth, che esprime molta sorpresa. Jeff e Trisha costituiscono un ottimo team e stanno anche diventando buoni amici. Lui le fa un po' di corte, discretamente. Lei l'accetta sorridendo. Un'altra volta Trisha e Jeff stanno lavorando nell'appartamento di lui, quando sono interrotti da Gwyneth, che torna all'attacco per convincere Jeff a trascorrere un week-end con lei. Lui rifiuta. Anche questa volta è molto sorpresa nel trovare sua figlia in compagnia di Jeff. E la storia non finisce qui. Ora si prepara un viaggio a New York. Viaggio di lavoro, che potrebbe anche diventare viaggio di piacere. Jeff vuol partire con Trisha, deciso a scavalcare Gwyneth, ma deve vedersela con l'opposizione di lei, che ha giurato di rendergli la vita difficile. Chi vincerà?...

Carlo Bressan

La scelta di non avere limiti.



Oltrepassare ogni limite, aprire nuovi orizzonti. Peugeot ha trasformato questi principi in realtà: è nata così Peugeot 605.

Peugeot 605. La potenza. Motore 2 litri con sistema di iniezione multipoint. Disponibile anche nelle versioni Targa Verde con catalizzatore trifunzionale a sonda Lambda e Automatica con cambio a 4 rapporti. Motore 3 litri, 6 cilindri a V, 24 Valvole con sistema di aspirazione a flusso pilotato, iniezione multipoint sequenziale e catalizzatore di serie. Motore TurboDiesel due litri, 12 Valvole.

Peugeot 605. La sicurezza. La cellula d'acciaio rigido che forma l'abitacolo ed i rinforzi complementari garantiscono la massima sicurezza. L'avantreno a geometria ottimizzata e il retrotreno a doppi triangoli sovrapposti assicurano una perfetta tenuta di strada. Impianto frenante a quattro dischi, autoventilanti anteriormente, per tutte le motorizzazioni. ABS di serie sul 24 Valvole e le versioni Plus. Ammortizzazione a completa gestione elettronica per il 24 Valvole. Servosterzo, ad assistenza variabile per il 24 Valvole e il TurboDiesel.

Peugeot 605. Il piacere di guidare. Il design firmato Pininfarina. Una eccellente aerodinamicità (CX di 0,30). 26 punti di assorbimento delle sollecitazioni e una perfetta insonorizzazione per il confort totale. Condizionatore d'aria, chiusura centralizzata con comando a distanza, alzacristalli elettrici, sedili ergonomici, volante regolabile in altezza e profondità, inserti in radica di noce, strumentazione di alto livello. E' la certezza di un equipaggiamento di serie completo su tutta la gamma. Particolamente ricercato nelle versioni Plus, dagli interni in cuoio ai sedili riscaldabili a regolazione elettrica. Sofisticato e prestigioso per il 24 Valvole, dal computer di bordo al sistema Hi-Fi a otto altoparlanti.

605	Benzina				Turbo Diesel
	SVI SVI Plus	SVI Plus Targa Verde	SVI Plus Automatica	SV 24 24 Valvole	SV SV Plus
Cilindrata (Cm³)	1998	1998	1998	2975 24 Valvole	2088 12 Valvole
Potenza max (cavalli DIN/CCV)	130	122	130	200	110
Velocità max (Km/h)	203	199	197	235	192

PEUGEOT 605



PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.



605 Card. Un servizio esclusivo di assistenza gratuita, in Italia e all'estero.

LA GRAN FESTA!



Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,
e va avanti fino ad esaurimento scorte.

Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

i Buongustai

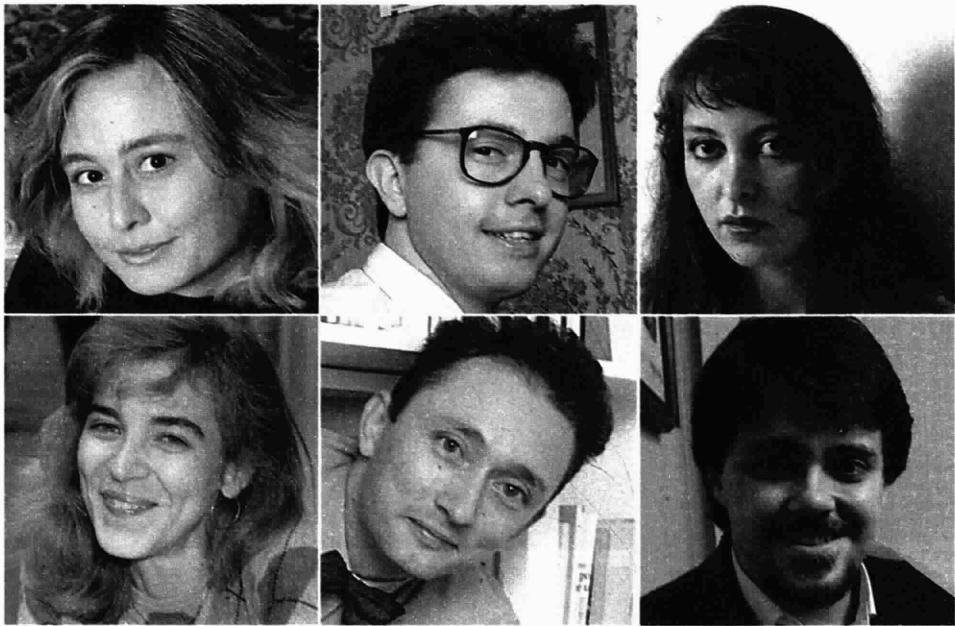
Findus

dai... stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo

SEI NUOVE VOCI PER LA MATTINATA DI RADIODUE



SIAMO QUELLI DI...

3131

di ERNESTO BALDO
foto FABRIZIO BIAMONTE

Siamo partiti su un treno già in corsa ed ora tocca a noi farlo accelerare. L'importante è conservare l'umiltà dei primi giorni. Nonostante gli anni il 3131 funziona sempre e l'ho verificato, personalmente, con un piccolo sotterfugio: durante le prime trasmissioni, io ero il conduttore, non ho mai sollecitato gli ascoltatori a telefonare, loro però l'hanno fatto egual-

mente, per cui il calo di telefonate, che in fondo temevamo, non si è verificato».

Così dice Gianluca Nicoletti, 36 anni, nato a Perugia, la voce più conosciuta tra quelle dei sei nuovi conduttori di *Radiodue 3131*, perché negli ultimi tre anni ha girato in lungo e in largo l'Italia con lo studio mobile della trasmissione. «Ho vissuto tre anni in



La nuova équipe di Radiodue 3131 (da lunedì a venerdì dalle 10,30): da sinistra, Monica Mondo, Gianluca Nicoletti, Silvia Calandrelli, Marco Ferrazzoli, Eloisa Gallinaro, Rita Manfredi, curatrice del programma, Andrea Porporati e la regista Raffaella Soleri

**Silvia Calandrelli, 27 anni,
è nata a Roma
ed è laureata in Filosofia**

● SIAMO QUELLI DI...

trasferta», continua, «ed è stata una esperienza esaltante: siamo riusciti ad affrontare, prima ancora dei quotidiani, molte situazioni, anche scottanti, grazie agli ascoltatori e ai collaboratori dei giornali di provincia. Adesso siamo, invece, impegnati in un gioco di squadra per variare soprattutto i temi della settimana. Mettere d'accordo sei persone non è facile, perché ciascuno di noi ritiene di avere in mano l'argomento acchiappa-ascoltatori».

«Sostanzialmente il pubblico di 3131», precisa la regista Raffaella Soleri, «non è cambiato, arrivano sempre tante telefonate. È mutata l'identificazione con il conduttore perché oggi sono sei i ragazzi che si alternano al microfono. Corrado Guerzoni, dal canto suo, aveva un rapporto più diretto e personale con gli ascoltatori ed entrava nel merito delle telefonate. I ragazzi invece lasciano parlare di più l'ospite e l'esperto di turno. È mutato il rapporto tra conduttore e pubblico».

«Abbiamo però constatato», aggiunge Silvia Calandrelli, «un incremento di telefonate da parte di ragazzi, dovute anche ai temi, forse più giovanili, che abbiamo affrontato nelle prime settimane. Finora i giovani non avevano un rapporto attivo con la trasmissione. E poi, curiosamente, è aumentato il numero degli ascoltatori che ci seguono viaggiando in automobile e qualcuno ci chiama perfino con il radiotelefono. Stiamo, dunque, scoprendo nuove fasce di ascoltatori. Quando si è affrontato il tema degli "animalisti metropolitani", ossia le persone che socializzano per strada con gli animali, abbiamo ricevuto molte telefonate di veterinari, una cosa eccezionale se si considera che durante la trasmissione i veterinari fanno ambulatorio».

Silvia Calandrelli (27 anni, romana) è l'altra voce conosciuta della nuova équipe di *Radiodue 3131*: nella passata stagione, infatti, aveva già collaborato come intervistatrice esterna. «Tutti noi abbiamo degli interessi culturali», sottolinea, «ma per vivacizzare il programma cerchiamo di non assecondarli. D'altra parte l'obiettivo della trasmissione non è quello di realizzare inchieste giornalistiche, ma di andare oltre il primo livello di conoscenza con riflessioni allargate al pubblico. E la tendenza, almeno per ora, è di lasciare spazio al pubblico». Silvia Calandrelli è in questi giorni a Ginevra per seguire un congresso e documentarsi per preparare una trasmissione sul tema *L'Aids donna* che sarà trasmesso nelle prossime settimane.

Per i sei ragazzi-conduttori si tratta indubbiamente di un lavoro d'équipe che comincia al mattino, quasi all'alba,

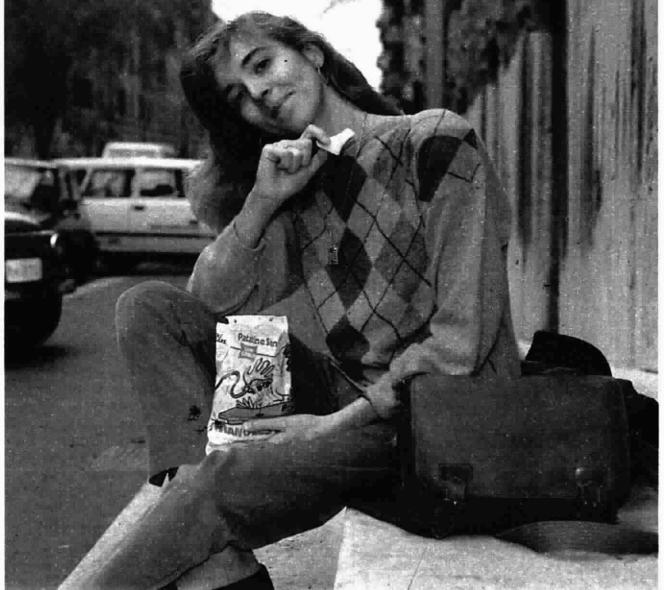


**Marco
Ferrazzoli, 28
anni, romano,
è laureato in
Lettere**



**Eloisa
Gallinaro, 33
anni, anche lei
nata a Roma,
è laureata in
Scienze
Politiche**

Monica Mondo,
28 anni, di Torino, è laureata
in Lettere Antiche



Gianluca Nicoletti,
36 anni, di Perugia,
è laureato in Lingue



Andrea Porporati,
26 anni, di Roma, è laureato
in Giurisprudenza



con la lettura dei giornali che si protrae per un paio d'ore. Dopodiché chi non è impegnato nelle trasmissioni del giorno prosegue le sue ricerche, mentre il conduttore di turno si trasferisce attorno alle dieci del mattino nello studio di Via Asiago, dove è preso in consegna dalla signora Lidia Motta, capostruttura responsabile del programma. È lei che in studio siede accanto al conduttore e con lui negli intervalli sceglie poi le telefonate da proporre in diretta.

Come si arriva a parlare a 3131? Semplicissimo. L'ascoltatore che intende intervenire chiama 3131 ed espone alle ragazze-filtro una sintesi del suo possibile intervento. Le schede arrivano in studio e quelle prescelte, attraverso una telecamera, vengono riprodotte su un monitor sistemato in regia in modo che le operatrici telefoniche possano ricongiungersi con l'ascoltatore che deve intervenire in diretta. «Il compito della signora Motta», dicono i ragazzi, «è soprattutto quello di frenare le nostre idee impossibili e di insegnarci a circoscrivere gli argomenti: se dipendesse da noi, le trasmissioni durerebbero otto ore».

Oltre a Roma, dove forse è più facile mettersi in collegamento con gli studi di Via Asiago, le aree di maggior ascolto di Radiodue 3131 sono la Lombardia, il Veneto e il Piemonte. Comunque per i tecnici della radio l'ascolto di 3131 è oggi superiore e più variegato di quanto risulti dai rilevamenti ufficiali.

A differenza di Gianluca Nicoletti e di Silvia Calandrelli, per gli altri quattro conduttori dell'edizione '90 si è trattato di un autentico debutto in un programma radiofonico a diffusione nazionale. Laureata in Lettere Antiche, Monica Mondo (28 anni, torinese) proviene dal settore dell'editoria, avendo lavorato per la Mondadori e la Longanesi. «Il pubblico di 3131», dice, «predilige temi di attualità emotivamente molto forti. La nostra ambizione è di allargare la fascia di ascolto a quel pubblico che sente la radio per distrarsi o semplicemente per ascoltare la musica. Ho notato, però, che quando la radio tocca temi importanti, come quello della scuola, esplodono l'interesse e la partecipazione di persone impegnate e aggressive. Questo ci stimola ad affrontare temi come la politica e la cronaca. Sto preparando, per esempio, una trasmissione sugli italiani detenuti in Thailandia, dove c'è un regime dittatoriale e dove molti prigionieri sono stati arrestati senza prove a loro carico».

Nonostante sia laureato in Storia delle Religioni, Marco Ferrazzoli (28 anni, romano) si occupa quotidianamente, come secondo lavoro, di procedure catastali e di problemi immo-

PREMIO DELLA BONTÀ MOTTA-NOTTE DI NATALE 1990

ALIVAR, attenta e partecipe alle realtà più profonde del PAESE in cui opera, vuole continuare l'intento di sensibilizzare l'individuo verso la bontà, mantenendo vivo e valorizzando il senso di altruismo dell'uomo d'oggi.

Per questo assegna anche quest'anno il «PREMIO DELLA BONTÀ MOTTA-NOTTE DI NATALE 1990».

Il «PREMIO della Bontà Motta» è il riconoscimento di un atto o di una dedizione che, superando il normale e il consueto, si elevi a qualcosa di eccezionale ed esemplare per i contenuti e per le conseguenze volte a migliorare la vita del singolo uomo, che della collettività.

La giuria, composta da personaggi di riconosciuto valore, selezionerà tra i casi segnalati e comprovati quello che sarà ritenuto il più meritevole.

Il prescelto verrà premiato con L. 40.000.000, come aiuto a chi si è esposto e ha offerto parte di sé per una causa.

Saranno, inoltre, assegnati due premi speciali consistenti in L. 5.000.000 ciascuno.

Le segnalazioni di atti di bontà avvenuti nell'anno in corso, corredate di documenti che ne attestino la veridicità, dovranno pervenire entro il 25 novembre 1990 a:

«COMITATO DI SELEZIONE PREMIO DELLA BONTÀ MOTTA» - Viale L. Sturzo n. 35 20154 MILANO.

Il premio è patrocinato dal Comune di Milano.

PRESBIOPIA... ECCO LE SOLUZIONI PIÙ AVANZATE

Purtroppo la presbiopia colpisce in modo particolare coloro che dai fidati quarant'anni in su, vedono via via ridursi la capacità dei loro occhi di mettere a fuoco gli oggetti vicini o di leggere libri e quotidiani senza problemi.

Le soluzioni esistenti sono varie: l'uso di due paia di occhiali — uno per vedere da vicino, l'altro per vedere da lontano — l'uso di occhiali con lenti bifocali. Ma oggi la soluzione ideale, l'optimum nel settore della tecnologia oftalmica sono: le lenti bifocali «intelligenti» o meglio ancora le lenti progressive.

La SOLA OPTICAL, una multinazionale affermata in ben 7 Paesi del mondo per l'alta qualità delle sue lenti, ha al suo attivo la più completa gamma di lenti atti alla correzione della presbiopia.

Oltre alle lenti bifocali tradizionali, che permettono al soggetto di avere una buona visione sia da vicino che da lontano, la SOLA OPTICAL offre anche l'interfaccia, che permette una nitida visione di tutte le aree visive compresa quella intermedia, che purtroppo è preclusa alle tradizionali lenti bifocali (la zona intermedia è quell'area visiva che utilizziamo per svolgere innumerevoli azioni quotidiane: guardare i prezzi esposti nelle vetrine dei negozi, guardare un videoterminale, guardare il contachilometri dell'auto, ecc.). Pur essendo una lente bifocale Smart-Seg non dà alcun problema di adattamento poiché non vi sono bruschi salti di immagine.

Ma la soluzione ottimale è costituita dalle lenti progressive GRADUATE O XL che offrono: un'estetica perfetta, una nitida visione a tutte le distanze, nessun problema di salto d'immagine, ecc... il tutto in un solo occhiale. SOLA OPTICAL offre la più ampia gamma di lenti per la correzione della presbiopia: la tradizionale bifocale, la bifocale «intelligente» SMART-SEG e le progressive graduate O XL.

La vista è vita... protegetela!

SCONFITTA FINALMENTE LA PSORIASI?

Un noto farmacista, il Dott. Guido Cornacchione, è in questi ultimi anni ripetutamente intervenuto a sollevo di numerose persone affette da psoriasi e applicando a tali persone un proprio naturale ritrovato ha ottenuto successi insperabili ed insperati.

Il trattamento è di breve durata e non ha mai dato luogo ad effetti collaterali o a situazioni di dubbio risultato.

Per poter essere sottoposti al trattamento è necessario preventivare un breve periodo di soggiorno terapeutico.

Per la predisposizione di ogni servizio e di ogni ulteriore attività il Dott. Cornacchione, che seguirà personalmente ogni paziente, ha deciso di appoggiarsi alla VeronaSi srl, nota società di servizi, alla quale ciascun interessato potrà rivolgersi per ogni più opportuno chiarimento e per ogni prenotazione eventuale.

Sarà cura della VeronaSi srl provvedere al soggiorno terapeutico, in confortevoli hotels già selezionati in Sirmione del Garda, rinomata stazione termale.

La VeronaSi srl ha sede in Verona,
via Flavio Gioia, n°16 - 37135 Verona

Tel. 045/8201320 - Fax 045/8201330 - Telex 481188.

E LA TV OSPITA LA RADIO

Cronaca, storia, sport e risate... una carrellata di sessant'anni di radio in tv. La tv senza filtro, com'è la migliore tradizione di Raitre. La voce comovenote di Papa Giovanni all'apertura del Concilio Vaticano del '62, i messaggi speciali di Radio Londra del '44, la cordialità romanesca di Mario Riva, le liriche sportive di Sergio Zavoli e anche le pernacchie irriverenti di Giorgio Bracardi; ecco *Schegge di radio a colori*, la striscia di cinque minuti in onda a partire dal 5 novembre su Raitre dalle 18,40: un vero e proprio videoclip a rovescio. Un invito a mettere da parte il telecomando, distogliere lo sguardo dal video e... ascoltare soltanto. La scena è scarsa, una sola inquadratura, una vecchia Radiomarelli del '48 in bachelite, in primissimo piano, e qualche variazione di luce o qualche goccia di pioggia sui vetri di una finestra sul fondo. Un'immersione nella variopinta foresta di voci che hanno segnato il costume nazionale e che, secondo gli autori, si apprezza molto meglio così, senza immagini.

«Sarebbe stato più facile condire le voci con qualche immagine di repertorio», spiegano Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, gli autori della striscia, «ma sarebbe stato troppo facile. È più giusto così».

Con un nagra messo in cucina Gloria De Antoni e Oreste De Fornari (insieme avevano già fatto una serie di servizi-quiz per *Va' pensiero*), saltando completamente le vacanze d'estate, hanno ascoltato ore e ore di programmi radiofonici per poi selezionarli e montarli.

● SIAMO QUELLI DI...

biliari nello studio del padre. «Di catastrofe e di espropri», sottolineava, «ho trattato nella trasmissione d'esordio a 3/131, ma essendo laureato in Lettere ho sempre cercato di alimentare, con alterna fortuna, i miei interessi veri. Lo sforzo però è di non rimanere troppo legati alle esperienze universitarie e professionali. Così, dopo il catasto, mi occuperò a 3/131 di immigrati e di infermieri. L'importante è trovare il modo di rendere gli argomenti accessibili e gradevoli per l'ascoltatore: il problema degli immigrati, per esempio, lo affronterò facendoli parlare di cosa fanno e cosa gli piacerebbe fare durante il tempo libero».

Eloisa Gallinari (33 anni, romana) ha già avuto esperienze giornalistiche. Ha debuttato con una trasmissione sulla provincia italiana dove si sosteneva che oggi in Italia si vive bene soprattutto nelle cittadine del Centro Nord, con in testa Belluno. «A me», osserva, «piace occuparmi di problemi relativi agli emarginati e all'immigrazione ed invece, per un curioso gioco del destino, nella mia prima trasmissione di 3/131 ho



Da sinistra, Oreste De Fornari, Bruno Bertugno (proprietario della Radiomarelli del '48 e collezionista di radio d'epoca) e Gloria De Antoni

«Un vero ringraziamento va a Antonio Barluzzi e Domenico Campanella della disconastroteca di Via Asiago e di Via del Babuino, che sono la vera e unica memoria della radio. Sì, perché finora non è stato creato un archivio della radio».

Perché una trasmissione del genere proprio in tv e non alla radio? «Per fare una magia al contrario. Abbiamo mischiato in un insolito cocktail un medium caldo come la radio con un medium freddo come la tv e speriamo che l'effetto sia dirompente. E, se dovesse capitare che qualcuno non riuscisse a distogliere lo sguardo dal teleschermo e accendesse ugualmente la radio, saremmo contenti lo stesso».

Lucilla Casucci

trattato il tema di come si vive bene a Belluno, di come si veste la gente e dell'eleganza dei negozi. Ma ciò che mi ha lasciato eterrefatto è quello che viene definito dagli indicatori statistici e cioè il basso tasso di violenza. Pensate! Arrivo nella piazza principale di Belluno, vedo una ragazza che scende di bicicletta e la lascia senza neppure mettere il lucchetto».

Laureato in Giurisprudenza, romanziere (ha quest'anno pubblicato *La felicità impura* per la Mondadori) e sceneggiatore cinematografico: è Andrea Porporati (26 anni, romano), il più giovane dei conduttori di *Radiodue 3131*. «Il mio debutto», dice, «è avvenuto con una trasmissione sul cinema che ha messo in evidenza come l'attuale produzione italiana non rappresenti la gente. Il nostro cinema è stato criticato e questo perché la gente non si identifica: gli autori non sanno più raccontare le storie». Adesso Andrea Porporati, durante il tempo libero, prepara la sceneggiatura del suo romanzo *La felicità impura*, che Gianni Amelio trasferirà prossimamente sul grande schermo.

Ernesto Baldo



dei F.lli MALIZIA

BRUMAL, le belle cose in argento.



DOMENICA 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stein. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 1 Folge: «Sommerfest». 18.25 Heute. Spielerei nach dem Abschluss. 20 Folge: «Pingu». Pusteln-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 1. Folge: «Pingu wird vorgestellt». 20 Tagesschau. 20.20 Zeitleiter beobachtet von Roland Turk. Heute: AIDS. 21 Einer für alle. Fernsehpunkt nach der Erzählung: «Ein Stilvoller Tod» von Peter Hennig. 21.30 Richard Marcschak. Marmel-Schiffen. usw. 21.50 In der Stadt des Todes. Das Warschauer Ghetto. Vor 50 Jahren wurde es eingenehmigt. Ein Film von Alexander Führmann. 22.15-22.30 Miniaturen. (Whg.)

MARTEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Redaktion: Jochen Plank-Mayr. Heute: «Wie umweltfreundlich produzieren unsere Industrie- und Handwerksbetriebe?»

GIOVEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Das Haus Schönborn. Bischofe, Kurfürsten, Bauherren. Ein Film von Margaret Zeng (Whg.). 18.45-19.15 Monitor. (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 1. Folge: «Drei Buben mit Dame». Drehbuch: Klaus Böhm. 20.25-20.30 Sinfonie. Ein Film von Klaus Wennemann. Hans-Jürgen Schatz u.a. 21.10 Der Orden vom Goldenen Vlies. Der vornehmste Ritterorden aller Zeiten. Ein Film von Ernst Trost und Franz Goess. 21.55-22.40 Nutrio. Jazz und Blues aus Prag. Mit Joe Kucera, Michael Prokop.

SABATO 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 1. Folge: «Drei Buben mit Dame». Drehbuch: Klaus Böhm. 20.25-20.30 Sinfonie. Ein Film von Klaus Wennemann. Hans-Jürgen Schatz u.a. (Whg.). 18.50-19.15康纳 schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lissner. 1. Folge: «Späte Einsicht». 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 11

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don Massimo Camisasca, proposte da Marco Mete. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino. Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musiche e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibro. 21.30 Weltzeitungsmagazin. 20.45 Recita del S. Rosario. 21.20 Radiocanascera. 21.50 La Parola de Dieu dérange. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibro. La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Strawinsky: Suite dal balletto «L'uccello di fuoco». S. L. Weiss: Sonata in la minore «l'indefinito». Ch. Gounod: Piccola sinfonia in re maggiore per nove strumenti a fiato.

LUNEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimandare: ovvero per stare bene ascoltiamo il medico, gli ascoltatori domandano, la Prof.ssa Nestorina Azzini risponde. Vivere la fede, lezioni di catechesi, proposte dal P. Castellano, consulenze musicali di Suor Dolores Aguirre. 11.20-20.30 Radiokademie und Christus kann doch nur Menschen (3). 20.40 Quattrovoci. 21.10 Radiovicciano. 21.20 Radiocanascera. 21.30 En mission sur l'Orénoque. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare. Vivere la fede - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Rubinstein: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 42 «Oceano». Musica leggera.

MARTEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7.30 S. Messa in latino con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicciano. 21.30 Catechesi de Jean Paul II. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Krommer:

MERCOLEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musiche e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicciano. 21.30 Catechesi de Jean Paul II. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Krommer:

Concerto in fa maggiore op. 52, per oboe e orchestra - C. Saint-Saëns: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 123 - C. Ph. E. Bach: Sonatina in fa maggiore Wq. 104, per clavicembalo concertato, due flauti, due corni, archi e basso continuo.

GIOVEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa intorno al mondo. 20.20 La voce di John Reade un Wissensbericht. Dom. zu Köln. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicciano. 21.30 Grignon de Montfort e le cinte materiali. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno - E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore Hob. 3 n. 32 op. 20 n. 2, per archi - Musica leggera.

VENERDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per la festa del Signore. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della S. Famiglia. 20.20 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicciano. 21.30 Chrétiens et écologie. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23. Radiovicciano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I quartetti per archi di W. A. Mozart, in sol maggiore KV 80, in re maggiore KV 155 - B. Bartók: Musica per archi, percussioni e celesta - J. S. Bach: Toccata in re maggiore BWV 912.

SABATO 17

7.20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7.30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanistica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente. Aspetti umani della Bibbia: Vie e sentieri. 20.20 Begegnungen mit Jesus [1]. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicciano. 21.30 Libres chansons. 20. La voz del Papa. 21.50 Radiovicciano. 22.10 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia: La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Variazioni op. 56a sul tema di Haydn «Corale di S. Antonio», per orchestra - G. F. Händel: Sonata in re minore HWHV 367a per flauto a becco e basso continuo - R. Russell Bennett: A Symphonic Picture of Porgy and Bess, su temi dell'opera di G. Gershwin.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodemocratica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI
20 TAGLIANDI
DI CONTROLLO



AUT. MIN. CONC. SCADE IL 30/6/91

Si chiama "Gattobeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gattobeauty" è facile. Spe-

isci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gattobeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.



SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOPARISIERE
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale
"COLOMBO '92" in ORO !

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e spedite al TV RADIOPARISIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la **mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto**; i secondi 25 estratti vinceranno il **distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto**. Al termine del concorso

verra' infine

sorteggiata una
**"SUPER-MASCOTTE" GATTO
CRISTOFORO** in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a **SAN SALVADOR** per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

AUT. MIN. RICH.

Sapevate che la nascita genovese di Colombo è stata più volte messa in dubbio? Il povero Cristoforo è diventato a seconda della nazionalità dei vari scrittori spagnolo, francese, corso, almeno dieci nazioni rivendicano illustre paternità! Ma i documenti parlano chiaro: Colombo nacque proprio a Genova nel 1451, da Domenico, tessitore di lana, e da Susanna. In questa vivace città marittima e mercantile egli compì i suoi studi ed iniziò a lavorare come... a voi la risposta:

- Astronomo Cardatore di lana Marinaio - Mercante

NOME _____

COGNOME _____

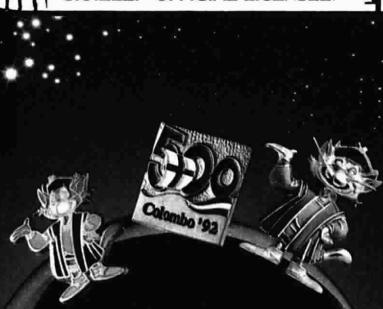
VIA _____

CAP _____ CITTÀ' _____ (prov. _____)

TEL. _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOPARISIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

* ORO 333/1000



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DALL'11 AL 17 NOVEMBRE

TV

RADIOCORRIERE



PRIME VISIONI IN TV

Harrison Ford e Betty Buckley (nella foto grande) sono gli interpreti del giallo di Roman Polanski, *Fantic* (martedì, 20,35, Raidue); in alto, *Chere* Nicolas Cage, protagonisti del pluripremiato film di Norman Jewison,

Stregata dalla luna (lunedì, 20,45, Raiuno); Ugo Tognazzi (a destra) in uno dei suoi ultimi film, *I giorni del commissario Ambrosio di Sergia Corbucci* (mercoledì, 20,30, Retequattro)



**FAI POKER
CON BLOND**



**Cancella
le caselle argenteate
che trovi solo su queste
4 specialità Riso Gallo.**

Vinci Subito

FANTASTICI PREMI!

10.000 Libri di ricette



50 Pellicce di visone



**Si vince subito
si vince dopo.**

Oggi, col tuo Riso Gallo Blond, hai due possibilità di vincere fantastici premi. Cancella le quattro caselle argento che trovi su ogni confezione: se appaiono 4 prodotti uguali della linea Blond hai vinto uno dei premi in palio come indicato sul poker stesso: una delle 50 pellicce di visone o uno dei 10.000 libri di ricette Blond. Se non vinci subito potrai comunque partecipare all'estrazione finale che mette in palio 10 bracciali Pomellato in oro e brillanti. Non farti sfuggire l'occasione, fai Poker con Blond fino al 29 marzo 1991.

(Leggi il regolamento che trovi sulle confezioni di Riso Gallo Blond).

10 Bracciali in oro e brillanti



Lo specialista del riso.

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10 AMANDOTTI



La tensione fra Martin (Arnoldo André) e Sergio si fa sempre più forte: fra loro Carolina (Jeanette Rodriguez) soffre per la situazione che si è creata tra i due fratelli. Nemmeno durante la festa di fidanzamento fra Carolina e Sergio, Martin rinuncia ad avvicinare la ragazza per convincerla a tornare con lui. Respingo, Martin si aggrappa disperatamente ad Eva, chiedendole di sposarlo. Rapporti tesi anche fra Luciana ed Emiliano (Jorge Barreiro) da quando la donna è venuta a sapere che Vittoria aspetta un figlio da lui. L'ombra del ricatto si profila minacciosa, mentre Sergio e Carolina decidono di prendere tempo per verificare i propri sentimenti.

Retequattro
da lunedì a sabato

10, 15-18, 45 SANTA BARBARA



Continua il processo a Ted (Todd McKee) accusato di aver violentato Christie. La ragazza, pentita per aver mentito, cerca inutilmente di mettere le tracce della polizia sulle tracce del suo

vero violentatore. Tra lei e la verità c'è sempre Steve, persino quando si trova sul banco dei testimoni. Questa volta, però, a dare una mano a Steve sembra essere il destino: infatti, durante il processo, il procuratore viene colpito da infarto e l'udienza viene sospesa. Lionel, a causa di un banale equivoco, crede di essere gravemente ammalato e decide di dire addio agli amici con una festa grandiosa. Gina, a casa, aspetta con ansia il ritorno di Mason: teme che Santana abbia già informato Channing della loro relazione. Kelly, tornata nella città fantasma, ormai ricorda tutto il tempo che ha passato con Nick, mentre Augusta rivela a Giulia che Channing junior è proprio figlio di Lionel.

Raiuno
da lunedì a venerdì

11,55 CAPITOL



I precedenti penali che vengono a galla sul conto di Dylan contribuiscono a peggiorare la situazione del giovane anche se Brenda, fermamente convinta della sua innocenza, cerca di scoprire chi può averlo incarcato con la storia del furto degli orecchini. Quando il diabolico piano di Myrna (Marj Dusay) viene scoperto, inutilmente Brenda cerca di trattenere Dylan. Il giovane, accusato ingiustamente, se ne va per sempre dalla casa dei Clegg: lo ritroveranno più tardi da «Corky», il locale dove Wally sta iniziando la carriera di cantante. Ed è proprio da «Corky» che Leanne si sente male: la prognosi è terribile.

Le salva sua sorella Kate e la malattia diventa l'occasione per riavvicinare le due ragazze. Sloane decide intanto di fare lo scoop del secolo: intervistare Ali, principe di Baracq. Ma anche Trey decide di andare nel Baracq e per tutti e due i guai non tardano. Trey fa di tutto per tenere le moglie lontano dal pericolo, ma Sloane non vuol rinunciare a incontrare il misterioso Ali. Qualcuno la preleva dall'albergo per poi abbandonarla sola, in pieno deserto. Ignoti cavalieri la portano nella tenda del principe: uno sguardo, qualche parola ed è amore. In casa Clegg tutto come sempre: Brenda lascia la sua casa e Myrna è ormai sola. Raidue
da lunedì a venerdì

Mindy, nonostante la gelosia, cerca di aiutare la ragazza a uscire dal tunnel dell'eroina. All'annuale ballo studentesco Dinah viene eletta reginetta della festa, mentre il re è il misterioso Harley, un mitico studente che nessuno ha mai visto in faccia. Infatti, con grande sorpresa di tutti, Harley è una ragazza. Intanto Sonni sembra sempre meno convinta delle sedute psicoanalitiche con Will, anche perché non sa come giustificare a Josh di aver invocato in sonno il nome del giovane medico. Al Country Club, HB (Garry Latte) e Alex preparano il loro matrimonio, mentre Mindy è sempre più perplessa circa il rapporto che lega Rusty a Rose.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,40 SENTIERI



La rottura tra Vanessa (Maeve Kinhead) e Alan fa felice Ross che non ha mai smesso di amare la madre di sua figlia, Dinah. Ora Vanessa può persino proporre a Reva (Kim Zimmer) di tornare ad essere amiche come un tempo. Finalmente Philip (Grant Alexander) è riuscito a rintracciare Rick (Michael O'Leary) e Meredith e a comunicare loro che Johnny è ricoverato ai Cedri. Ma una volta superato il momento critico, Johnny chiede a Rick di dimetterlo perché è convinto di essere in via di guarigione grazie ad un miracolo. Chi sta male è invece Rusty (Anthony Terrel) incarcato dello spacciatore di droga che rifornisce Rose.

13,45 BEAUTIFUL



Kristen torna a casa e, davanti alla porta, incontra Clark che vuol farsi perdonare. Passano la notte insieme, ma Stephanie sorprende Clark mentre esce furtivamente dalla stanza della ragazza. Inoltre, a casa, lo aspetta Margo alla quale Clark ha promesso di non rivedere più Kristen. Ma dopo quella notte d'amore ogni promessa è dimenticata e Clark propone a Kristen di sposarlo: «Sposiamoci subito, questa sera stessa, prima che qualcuno ce lo impedisca», ripete il giovane, mentre giura a sognare a Margo di esserne fedele. I Logan si preparano a festeggiare il compleanno di Beth, anche se Brooke è sempre più certa che, dietro il ritorno a casa di Steven, ci sia

lo zampino di Stephanie. Durante la cena, Steven rinnova la promessa di matrimonio a Beth, ma la donna non si commuove. Soprattutto, non sopporta la felicità di Katie e di Donna che sognano una famiglia unita; il pensiero la riporta continuamente accanto ad Eric Forrester. È una serata di festeggiamenti anche per Caroline e Thorne che hanno esagerato con lo champagne, proprio come Ridge che, per fare un innocente scherzo alla cognacina ubriaca, si infila nel suo letto. Caroline (Joanna Johnson), invece di respingerlo, lo abbraccia con passione. Quando la sbronza è passata, Caroline non ricorda nulla, ma Ridge si sente colpevole per quanto è accaduto.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,30 DESTINI



Cecile, spinta da Donna (Anna Stuart), fa in modo che Peter ritardi all'appuntamento con Sally. Servirà a Donna per mettere in atto un piano diabolico. Peter, vedendo Sally sconvolta, decide di posticipare il matrimonio e la notizia sorprende tutti, tranne la solita Donna che non perde occasione per trarre ai danni di Sally. Felicia torna dalla Francia e ritrova Cass: ora è più che mai decisa a non cedergli la sua parte della società. Infatti, durante la conferenza stampa di Julia, Felicia dichiara che prenderà Julia sotto la sua protezione. Cass è fuori di sé. Intanto Mark cerca di scoprire chi sta tentando di ucciderlo.

Raidue
da lunedì a venerdì

**14,35
MARILENA**

Marilena (Catherine Fullop) e Alessandro (Ferando Carrillo) possono finalmente sposarsi. Ma le loro nozze non sono viste bene da troppa gente: da Maria Chiara, che capisce d'aver perso per sempre Alessandro; da Lorenzo, che si sente tradito; da Maria, che è stata abbandonata dal figlio; da Luciana, che non vuole avere i due giovani sposi per casa. E se il matrimonio con Marilena fosse stato un terribile sbaglio? Lucilla, costretta su una sedia a rotelle, lascia l'ospedale: Godard e Maurizio sono i suoi visitatori più assidui. Marilena intanto è impegnata a organizzare una festa e una delle invitati è proprio Maria Chiara alla quale vuol mostrare quanto Alessandro sia un marito devoto.

Retequattro
da lunedì a sabato

15,40 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Renato (Salvador Pineda) dice di sapere dov'è Elisabetta (Veronica Castro), ma in cambio vuole tanti soldi. Il suo piano è semplice: far passare Clara per Elisabetta confidando nel fatto che Eleonora (Ve-

ronica Castro) non vede la figlia da molto tempo. Elisabetta ora è molto triste perché è ancora innamorata di Fernando (Orlando Carrillo) e si vede costretta a respingere la corte di Edoardo (Rafael Rojas) che dice di amarla. Antonio (Carlos Branco), più che mai deciso ad aiutare Eleonora a ritrovare la figlia, chiede a Carlo di occuparsi delle ricerche e di pedinare costantemente Renato. Poi, con Eleonora, parte per una breve vacanza ma, durante il viaggio, i due vengono coinvolti in un terribile incidente. Dopo una lunga agonia Antonio muore, mentre il destino di Eleonora è ancora più terribile: rimarrà paralizzata.

Retequattro
da lunedì a sabato

**16,10
RIBELLE**

Marina (Grecia Colmenares) e Alex (Ricardo Darín) sono decisi a fuggire, ma Andrea (Luis Luque) per impedire la loro fuga rivela a Marilena chi è stato suo padre Germano (Rodolfo Machado) a mandare in carcere Alex. Il giovane, ignaro di tutto, aspetta Marina all'aeroporto. Andrea, non soddisfatto d'aver sconvolto la ragazza, la prende fra le braccia e le dice che il suo amore. Mentre la bacia, arriva Alex. Marina cerca di spiegare tutto al giovane che sembra convinto dell'innocenza di lei, ma Andrea non molla la presa e tenta nuovamente di approfittarne di Marina. Intanto Giorgio (Daniel Lago) capisce di essere follemente

innamorato di Amy (Marisa Carreras) e pensa di divorziare da Laura. Sempre per Amy, Giorgio e René litigano furiosamente e, per vendicarsi, René telefona a Laura, la moglie di Giorgio, e le racconta di Amy. Ad un ricevimento Alex incontra ancora una volta Marina e le dice addio per sempre. Anche Beatrice, esasperata dal comportamento di Vincenzo (Enrique Liporace), è decisa a denunciarlo. Si rivolge quindi ad Alex per un consiglio: il suo drammatico racconto sconvolge il giovane avvocato.

Retequattro
da lunedì a sabato

**16,35
FEBBRE
D'AMORE**

Michael raccomanda a Jill una maggiore prudenza se non vuol pregiudicare la causa di divortio. Ashley e Matt stringono un rapporto d'amicizia che scatena la gelosia di Victor. Rassicura invece Nikki (Melody Thomas) che parte per un viaggio di lavoro, senza che il marito faccia niente per fermarla, anche se ad accompagnarla è Jack. Shawn continua a ricattare Lauren: deve lasciare Paul e, per convincerla, usa anche la forza. Lauren è sempre più spaventata: Turk ha minacciato di uccidere suo marito se non accetterà le proposte di Shawn. Una sera, costretta da Shawn, Lauren accetta di accompagnarlo a casa di Gina per una stranissima cena. A Rio, intanto, Jack insinua il sospetto che Victor abbia lasciato partire Nikki perché non l'ama più. Nikki, tormentata da questo pensiero, chiama il marito che le giura di amarla più che mai.

Retequattro
da lunedì a sabato

17,25 GENERAL HOSPITAL

Il dottor Steve Hardy (John Bedford) chiede a Buzz (Don Calloway) se sa qualcosa dei medicinali spariti dall'infermeria. Buzz nega, ma durante un drammatico colloquio con la figlia Sandy (Dawn Merrick), Buzz ammette di aver cominciato. Anna (Fiona Hughes) diffida Duke Lavery (Ian Buchanan) dall'intromettersi nella sua vita privata, senza ottenere alcun risultato. Frisco (Jack P. Wagner) e Vince si riuniscono con gli Webber pronti a partire per le vacanze, ma sono presi in ostaggio da quattro rapinatori per imporre a Rick (Chris Robinson) di operare un loro compagno ferito.

Retequattro
da lunedì a sabato

pre più gravi, Michele (Jorge Martínez) ha portato con sé la piccola Fiamma. La bambina vivrà a Villa Paradiso all'insaputa di tutti: a lei penserà la fedele governante Agnese. Michele ed Elisa si sposano e tutti sembrano felici per queste nozze. Soprattutto Elisa che finalmente potrà vivere con l'uomo che ama da tanto tempo e che l'ha sposata, mentre suo fratello Roberto è riuscito a risolvere brillantemente la disastrosa situazione economica dei Parresi. La sua felicità viene però offuscata dalla malattia del padre che la costringe a interrompere il viaggio di nozze. Quando Elisa e Michele tornano a casa una brutta notizia li accoglie: Alfredo Parresi è già morto.

Retequattro
lunedì

**20,40
DALLAS**

Cliff Barnes (Ken Kercheval) sembra avere in pugno il destino di J.R. e della Ewing Oil. Triste per la rottura con Michelle (Kimberly Foster), James (Sasha Mitchell) viene aggredito da J.R. (Larry Magman) che non accetta l'idea di perdere Michelle, la stessa persona che ora confessa a Cliff Barnes di averlo spiazzato per conto di J.R. Clayton (Howard Keel) è rattristato dal ricordo di Jack che Ellie (Barbara Bel Geddes) si ostina a tenere vivo. Questa volta anche J.R. ha perso tutta la sua sicurezza: non può fare altro che accettare la responsabilità del disastro della Ewing Oil. Canale 5 mercoledì

20,35 LA DONNA DEL MITERO

Mentre Giulia (Luisa Kuliok) giace in un letto d'ospedale e le sue condizioni appaiono sem-

HOME VIDEO

● GALLERIA

ORSON WELLES

Rai tre manderà in onda domenica alle 14,10 Storia immortale di Orson Welles, tratto dal racconto La storia immortale di Isak Dinesen

Autore e attore di sicuro fascino nell'ambito storico del cinema americano, Orson Welles (1915-1985) ha realizzato film giudicabili di gran richiamo per i cinefili, la cui presenza in videocassetta, però, è limitata solo a sporadici casi. Le regie disponibili, infatti, si riassumono in *Quarto potere*, ne *Lo straniero* e il processo di recente emissione (*L'orgoglio degli Amberson* è reperibile solo in lingua originale). Ben maggiore la scelta su Welles attore; spiccano tra questi *Napoleone ad Austerlitz* di Abel Gance, *Moby Dick* di John Huston, *Rogopag* nell'episodio *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini e *La lunga estate calda* di Martin Ritt. Grandi assenti del caso certamente i tre film su testo shakespeariano: *Macbeth* (1948), *Otello* (1951) premiato a Cannes,



Da sinistra: Edward G. Robinson, Loretta

Young ed Orson Welles ne *Lo Straniero*

quattro incompatibili (*It's All True*, *Don Quixote*, *The Deep and The Other Side of the Wind*) dovremo attendere qualche mecenata *Welles Collection* in videocassetta.

FILMOGRAFIA

- 1941 *Quarto potere* (Ricordi Video)
- 1942 *L'orgoglio degli Amberson*

Camera e Senato e si teme una scarsa adesione, particolarmente i giovani sembrano poco interessati, forse naufraghi della corruzione.

La cantante ha cercato di perorare la causa a modo suo. Avvolta nella bandiera a stelle e strisce, con gesti sinuosi e ritmati, ne apre improvvisamente i lembi, rivelando un succinto bikini di merletto rosso. Le labbra (quelle nuove) piene e scarlate. Il brano, un rap, cadenza così: "Dottor King, Malcolm X. La libertà di parola è bella come il sesso. Alzati e va a votare. Abe Lincoln, Tom Jefferson non avevano bisogno della bomba atomica. Ci serve la bellezza, ci serve l'arte, ci serve un governo con un cuore. Non date via la libertà di parola, il potere della gente è a portata di mano". Sempre all'insegna del "Rock to vote" si alternano altri cantanti famosi, fra cui Iggy Pop, M.C. Hammer, Ozzy Osbourne,

Lita Ford e altri ancora. Naturalmente non sono mancate le polemiche. «Il clip di Madonna sconfina con la profanazione della bandiera», ha detto un rappresentante dei Reduci di Guerra Americani. Ma per la cantante è una faccenda molto seria.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Scandalo (*Glianna Nannini*)
- 2) So hard (*Pet Shop Boys*)
- 3) Show me heaven (*Maria McKee*)
- 4) Violence of summer (*Duran Duran*)
- 5) Cradle of love (*Billy Idol*)
- 6) Only your love (*Bananarama*)
- 7) A kinda feeling (*Carol Kelly*)
- 8) Jerk out (*Time*)
- 9) The other side (*Aerosmith*)
- 10) Close to you (*Maxi Priest*)

● CLIP

VOGUE-VOTE

Probabilmente se la video hit espresse realmente i gusti e le preferenze del pubblico questa settimana al n. 1. Dovrebbe esserci il nuovo clip che Madonna ha realizzato per dare il suo contributo alla campagna promossa per spingere i giovani a votare.

Negli Stati Uniti, infatti, si eleggono in questi giorni 35 governatori, fra

Madonna



(anche regia)
1946 *Lo straniero*
(anche regia,
Skorpion Home
Video)

1956 *Moby Dick*

(Capitol Int. Video)

1959 *Passaggio ad Hong Kong*

(Golden Video)

1960 *Napoleone ad Austerlitz*

(Fonit Cetra Video)

1961 *Lafayette, una spada per due bandiere*

(Fonit Cetra Video)

1962 *Il processo*

(Ricordi Video)

1963 *International Hotel* (MGM/UA Home Video)

1963 *Rogopag*

(CD Videosuono)

1966 *Un uomo per tutte le stagioni*

(RCA Columbia)

1967 *James Bond 007 Casino Royale*

(RCA Columbia)

1968 *La lunga estate calda*

(CBS/Fox Video)

1969 *Lettera al Kremlin*

(CBS/Fox Video)

1969 *Tepepa*

(Golden Video)

1970 *Waterloo*

(Ricordi Video)

1971 *Dieci incredibili giorni*

(Multivision)

1972 *L'isola del tesoro*

● VIDEOTECA

QUARTO POTERE

USA - 1941 - Ricordi Video



Citizen Kane (Premio Oscar per la sceneggiatura ad Orson Welles ed Herman J. Mankiewicz) è il primo film diretto e interpretato da Orson Welles. Indimenticabile documento sul mondo del giornalismo con Joseph Cotten.

CRITICA Leslie Halliwell: «Ogni scena è coinvolgente per sviluppo e maestria».

QUALITÀ ***½

1976 *La nave dei dannati* (Domovideo)

1981 *Butterfly*

1984 *C'è qualcosa di strano in famiglia* (RCA Columbia)

1987 *Hot Money* (Playtime)

1987 *Qualcuno da amare* (Domovideo)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

SESSO, BUGIE E**VIDEOTAPE** USA -

1989 - CBS/Fox Video



di lui. È quest'ultimo che si diverte a riprendere con la telecamera le confessioni erotiche e le masturbazioni delle sue donne, favorendo, alla fine, il fatto che ognuno venga a conoscenza degli incontri dell'altro. Il film, interpretato da James Spader, Andie MacDowell, Peter Callahan e Laura San Giacomo, è una lunga, interminabile conversazione che (come ricorda Maltin in basso) sa molto dei drammì interpersonali tipici del cinema di Eric Rohmer, ma presenta una sua indiscutibile originalità ed efficacia nell'esposizione dei fatti. Il film ha vinto anche il premio a Cannes per la Miglior interpretazione maschile (Spader) e il premio internazionale della Critica.

CRITICA Leonard Maltin: «Affascinante e ben realizzato, il film ha uno sviluppo ragionato e discorsivo che ricorda Rohmer e, quindi, non è per tutti i gusti».

VIDEOTECNA ★★½

QUALITÀ ***

SETTEGIORNI



Chi è andato a vedere al cinema *Gremlins II* avrà trovato con piacere anche Bugs Bunny, il celebre coniglio animato della Warner Bros, che in occasione dei suoi 50 anni è tornato sul grande schermo con un nuovo episodio: *Box Office Bunny*. È inoltre prevista anche una nuova serie di cartoni in videocassetta, che sarà riconoscibile dal simbolo *Happy Birthday Bugs* e alla quale è abbinato un concorso con viaggi in California. Molti dei 160 episodi di cui è stato protagonista Bugs Bunny dal 1940 al 1964 sono già stati distribuiti dalla Warner Home Video. Attraverso questi cartoni è possibile ripercorrere la storia dei vari padri di Bugs, a cominciare da Friz Freleng (che ne direbbe ben 62, e che nel 1982 curò il lungometraggio *Bugs Bunny's Third Movie: 1001 Rabbit Tales*) e Chuck Jones (50, ma che nel 1980 realizzò *Spaced Out Bunny*). Altri animatori contribuirono a definire le caratteristiche del coniglio: Tex Avery (i 4 primi episodi del 1940), Bob Clampett (12 nei primi anni Quaranta), Bob Mc Kimson (36 dal '46 al '64) e Frank Tashlin (2 tra il '45 e il '46). Ma ancora due nomi vanno ricordati per aver contribuito alle fortune di Bugs: la voce di Mel Blanc (*What's Up, Doc?*) "l'uomo dalle mille voci", e la musica di Carl Stalling (*She Was an Acrobat's Daughter*) che lavorò per tutti i film di animazione prodotti in quegli anni dalla Warner. Nell'ambito dei festeggiamenti organizzati, la Warner Bros ha dato vita anche ad una nuova serie di cartoni creati da Steven Spielberg esclusivamente per la televisione: *Tiny Toon Adventures*. In Europa (e in Italia) saranno trasmessi l'anno prossimo. Warner Home Video (02) 721281.

DUE DOMANDE A... GINGER LYNN ALLEN

Qual è stato il film ereticamente più raffinato della stagione?

Legami! di Pedro Almodovar. Affascinante ed estroso. Ho girato scene analoghe a quelle in cui la protagonista giace legata a letto e so che possono essere estremamente piacevoli ed erotiche.

In attesa di averlo in cassetta: la scena "chiave"?

Mentre la protagonista fa il bagno c'è nella vasca un giocattolo che nuota nell'acqua e cerca una direzione. Il punto in cui arriva dà tutto un nuovo significato al termine inglese "muff diver"...

Ginger Lynn Allen, attrice di film hardcore



PRIMA VISIONE

HARRY, TI PRESENTO SALLY...
USA - 1989 - Videogram



When Harry Met Sally è una commedia romantica allo Woody Allen, sull'amicizia tra un uomo e una donna che si rincontrano dopo 10 anni. Grandi dialoghi nella sceneggiatura di Nora Ephron, interpretata da Billy Crystal e Meg Ryan e diretta da Rob Reiner.

VIDOTECA ★★★
QUALITÀ *****½

CLASSICO

AIDA
Italia - 1953 - Videogram



Per la gioia degli amanti del "bel canto" un altro film-opera si aggiunge al già lungo elenco dei titoli usciti in cassetta. L'*Aida* verdiana che esce nella collana economica *Easy Video* è quella diretta da Clemente Fracassi nel '53, con protagonista Sophia Loren. Lois Maxwell nel cast.

VIDOTECA ★★★★
QUALITÀ ***½

VALORE ARTISTICO ★★★★

PRIMA VISIONE

TESORO, MI SI SONO RISTRETTI I RAGAZZI
USA - 1989 - Walt Disney Home Video



Honey, I Shrunk the Kids è una divertente commedia familiare nella quale un bizzarro inventore ha messo a punto un raggio laser che rimpicciolisce: a dimostrarne gli effetti sono però proprio i figli. Diretto da Joe Johnston, con Rick Moranis e Matt Frewer. Ottimi effetti speciali.

VIDOTECA ★★★
QUALITÀ ****

DIDATTICO

L'ORSA MAGGIORE
Italia - 1989 - Videogram



Prossimi all'anno nuovo, la Videogram rappresenta la sua originale produzione dello scorso anno, *L'Orsa Maggiore*, una collana di videostoria curata da Lisa Morpurgo e Maddalena Magliano, con le previsioni zodiacali per il 1991. Un regalo originale per i "fissati", a sole 19.900 lire.

VIDOTECA ½
QUALITÀ ***

VALORE TECNICO *****

PRIMA VISIONE

MERY PER SEMPRE
Italia - 1989 - Creazioni Home Video



Nelle sale con il suo seguito *Ragazzi fuori*, Marco Risi arriva in cassetta con uno dei migliori film italiani dell'89, vincitore di vari premi internazionali. La storia di un insegnante alle prese con i detenuti di un carcere minorile. Con Michele Placido e Claudio Amendola.

VIDOTECA ★★★½
QUALITÀ ***½

MUSICA

ARTURO TOSCANINI COLLECTION
USA - 1948 - BMG Ariola Video



Capolavoro assoluto di concezioni multimediali. 21 compact disc, un volume biografico, 9 videocassette. Registrazioni storiche audio (sinfonia, concerti e opere) e video (NBC Symphony Orchestra, anni '48/'52), dal catalogo RCA Victor in hi-fi mono e accurata veste editoriale.

VIDOTECA ★★★★★
QUALITÀ ***½

VALORE TECNICO *****

I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Sedime
1	*	1
2	1	5
3	*	1
4	3	5
5	*	1
6	2	30
7	4	5
8	6	55
9	5	5
10	9	5

Indiana Jones e l'ultima crociata (Cic Video) L. 150.000
Ritorno al futuro parte II (Cic Video) L. 150.000
Batman (Warner Home Video) L. 150.000
007 vendette private (Warner Home Video) L. 150.000
Abyss (CBS/Fox Video) L. 140.000
L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000
Ammazzavampiri II (CBS/Fox Video) L. 120.000
Chi ha incasato Roger Rabbit? (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Che ora è (Vividevideo) L. 140.000
20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000
Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

FILM IN TV

DAL 11 AL 17 NOVEMBRE

DOMENICA

RAI DUE 7,00
Le nove vite dello sceriffo Elfego Baca, west., di N. Foster, con R. Loggia
1958 ★★ 79'

RAI DUE 10,30
I racconti di Hoffman fantasia, con M. Shearer, 1951 ★★ 84'

DOMENICA

RAITRE 11,40
L'ombra dell'uomo ombra, giallo, di W.S. Van Dyke, con W. Powell 1941 ★★ 94'

TMC 13,30
Voglio essere amata su un letto d'ottone, west., mus., con D. Reynolds, 1964 ★★ 128'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
La prova del fuoco, di John Huston, con Audie Murphy 1951 ★★ 69'

ODEON TV 14,00
Il segno di Zorro, avv., di R. Marquilian, con Tyrone Power 1940 ★★ 89'

DOMENICA

RAITRE 14,10
Storia immortale, comm., di O. Welles, con O. Welles, 1968 ★★ 65'

CANALE 5 14,35
Io, io, io... e gli altri, di Alessandro Blasetti, con Walter Chiari 1965 ★★ 116'

DOMENICA

TMC 15,15
Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile, comm., con Bud Abbott 1952 ★★ 82'

ODEON TV 17,30
Robinson il naufrago del Pacifico, avv., di J. Musso, con G. Marshall 1962 ★★ 87'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Continuavano a chiamarlo Trinità, western, con B. Spencer 1971 ★★ 128" (foto)

ODEON TV 20,30
I cavalieri del Nord Ovest, western, di John Ford, con John Wayne 1949 ★★ 104"

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
A.A. criminale cercasi, comm., di William S. Seiter, con M. Freeman 1951 ★★

RAI DUE 10,30
Camera blindata, dramm., di Vernon Serval, con D. Nesbitt 1961 ★★ 80"

LUNEDÌ

RAI UNO 11,05
Due come noi, comm., con J. Travolta 1983 ★★ 85'

TMC 15,00
Incontro sotto la pioggia, dramm., di Rudolph Maté, con John Wayne 1956 ★★ 107'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,20
Il pira dell'isola verde avv., di Ted Kaplan, con Salt Borgese 1970 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
I giorni del cielo, dramm., di T. Malick, con Richard Gere 1979 95'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Dimmi che fai tutto per me, comm., di P.F. Campaline, con J. Dorelli 1976 ★ 100"

TMC 20,30
Pranzo reale, comm., di Malcolm Mowbray, con Michael Palin 1984 ★★★ 93'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Cobra Mission avv., di F. De Angelis, con O. Tobias, 1986 ★ 105'

RAI UNO 20,40
Stregata dalla luna, 1^a TV, comm., con Cher, N. Cage 1987 ★★★ 100" (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Deja vu (amore e morte) thriller, di A. Richmond, con Jaclyn Smith 1985 ★★ 92"

ITALIA 7 20,30
Car Crash, avv., di Antonio Margheriti, con Vittorio Mezzogiorno, 1981 ★ 99"

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
Bill sei grande, comm., di John Ford, con Dan Dailey 1950 ★★ 82'

RAI DUE 10,00
Il mio amore vivrà, dramm., di A. Asquith, con S. Granger 1944 ★★ 91"

MARTEDÌ

RAI UNO 11,05
Divisione Folgore, guerra, di F. Tozzi, con D. Coletti, 1954 ★★ 99"

TMC 15,00
Su e giù per le scale, comm., con Anne Heywood 1959 ★★ 100"

MARTEDÌ

RAIDUE 15,20
Ad Ovest del Montana, western, di B. Kennedy, con B. Ebsen 1963 ★★ 83'

RAIDUE 20,30
Frantic, giallo, di R. Polanski, con H. Ford 1988 ★★★ 117" (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Tutte lettere anonime, comm., di M. Camerini, con C. Calamai 1945 ★★ 83'

RAIDUE 15,20
Morte in TV, giallo di William Wiard, con Suzanne Pleshette, 1982 ★★ 100"

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Chronaca di una morte annunciata, dramm., di F. Rosi, con R. Everett, O. Mulu 1987 ★★ 108" (foto)



MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
La storia di Pearl White, comm., di George Marshall, con B.utton 1947 ★★ 96"

RAI DUE 10,00
Il ritorno del campione, dramm., di S. Wood, con J. Stewart 1949 ★★ 102"

MERCOLEDÌ

RAI UNO 11,05
Due lettere anonime, comm., di M. Camerini, con C. Calamai 1945 ★★ 83'

TMC 15,00
Morte in TV, giallo di William Wiard, con Suzanne Pleshette, 1982 ★★ 100"

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Tutte lettere anonime, comm., di C. Calamai 1945 ★★ 83'

ODEON TV 16,00
Jennifer, di Joel Newton, con Ida Lupino ★★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Chronaca di una morte annunciata, dramm., di F. Rosi, con R. Everett, O. Mulu 1987 ★★ 108" (foto)

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30
College, brill., di Castellano e Pipolo, con Federica Moro 1984 ★★ 96" (foto)



GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25

Il milionario, brill., di Charles Lamont, con Marjorie Main 1949 ★★ 75"

RAIDUE 10,00
Camilia, dramm., di Luciano Emmer, con Franco Fabrizi 1954 ★★ 87"

GIOVEDÌ

RAI UNO 11,05
La damigella di Bard, dramm., di M. Mattioli, con Emma Grammatica 1936 ★★ 73"

TMC 15,00
Furto su misura, comm., di George Marshall, con Rex Harrison 1961 ★★ 88"

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,20
Il forte del massacro, dramm., di G.M. Newman, con G. McCrea 1958 ★★ 80"

ODEON TV 16,00
Vincere per vivere, dramm., con Graig T. Nelson ★★ 90"

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
College, brill., di Castellano e Pipolo, con Federica Moro 1984 ★★ 96" (foto)

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Delta Force, avv., di Menahem Golan, con Chuck Norris 1986 ★ 129"



VENERDÌ

CANALE 5 8,25

La sposa sognata, comm., di Sidney Sheldon, con C. Grant 1950 ★★ 101"

RAIDUE 10,00
I morti non pagano le tasse, comico, di Sergio Greco, con Tino Scotti 1952 ★★ 77"

VENERDÌ

RAI UNO 11,05
La vita è bella, comm., di C.L. Bragaglia, con M. Mercader 1943 ★★ 78"

TMC 15,00
Concorso per Miss America, comm., di R. Day, con F. Fawcett 1976 ★★ 82"

VENERDÌ

RAIDUE 15,20
Donatella, comm., di M. Monicelli, con E. Martellini 1956 ★★ 93"

ODEON TV 16,00
Succesione, comm., di Claude Binyon, con Robert Montgomery 1948 ★★ 83"

SABATO

ODEON TV 17,00

Il ribelle, dramm., di Clifford Odets, con Cary Grant 1944 ★★ 102"

SABATO

TMC 18,30

Honky Tonk, western, di Don Taylor, con Richard Crenna 1974 ★★ 90"

SABATO

RAI UNO 7,00

Il cavaliere del castello maledetto, avv., di M. Costa, con M. Serato 1958 ★★ 80"

CANALE 5 8,25
Il mondo dei miracoli, brill., di Luigi Capuano, con Virna Lisi 1959 ★★

SABATO

RAITRE 17,00
La donna di platino, dramm., di E. Capra, con J. Harlow 1931 ★★ 109" (foto)

ODEON TV 15,30
Il tempo del trionfo, dramm., di Noel Black, con Patty Duke 1986 ★★ 94"

SABATO

RAITRE 17,00
Il tempo del trionfo, dramm., di Noel Black, con Patty Duke 1986 ★★ 94"

SABATO

ODEON TV 17,00

Il tempo del trionfo, dramm., di Noel Black, con Patty Duke 1986 ★★ 94"

SABATO

TMC 18,30

Karate colpo, avv., di Karate Kid, avv., di J.G. Avildsen, con R. Macchio 1986 ★★ 109"

SABATO

RATRÉ 20,30

Pierino colpisce ancora, comico, di M. Girolami, con Alvaro Vitali 1982 ★★ 100"

**DOMENICA**

CINQUESTELLE 20,30
Quella certa età, senti.
di Edward Ludwig, con
Deanna Durbin
1938 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Ave Maria (l'artista),
sent. di Nini Grassia,
con Nino D'Angelo
1982 ★★ 104'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
Come rubare un milione
di dollari e vivere felici e
contenti, comm. con
Audrey Hepburn
1965 ★★★ 118'

RAIDUE 21,05
Tiro incrociato, pol. con
C. Bronson
1978 ★★ 100'

DOMENICA

TMC 22,30
Amarsi stonate, mus. di
Rouben Mamoulian, con
Maurice Chevalier
1932 ★★ 96'

ITALIA 7 22,30
Una paese individuale,
comm. di Larry Peerce,
con John Heyl
1972 ★★ 110'

DOMENICA

ODEON TV 23,00
O tutto o niente, comm.
di Guido Zurlì, con Akim
Tamiroff
★★

RETEQUATTRO 23,05
Vittorie perdute, guerra
di Ted Post, con Burt
Lancaster
1978 ★★ 110'

DOMENICA

TMC 20,10
Controcorrente, pol. di
Jerry Thorpe, con
Robert Wagner
1971 ★★ 73'

RAIDUE 00,45
Jack del cactus, comm.
di H. Needham, con K.
Douglas
1979 ★★ 85'

LUNEDI

CANALE 5 20,40
Scuola di polizia 5:
Destinazione Miami, 1^a
TV, comm. di A. Myerson,
con Bubba Smith
1988 ★★ 87'

RAIDUE 21,35
La via del west, west.
con Kirk Douglas
1967 ★★ 117'

LUNEDI

RAITRE 22,30
M 5 codice diamanti,
spion. di R. Neame, con
J. Garner
1966 ★★ 100' (foto)

ODEON TV 22,30
Breakdance II, comm. di
Sam Firstenberg, con
Lucinda Dickey
1985 ★ 93'

LUNEDI

RETEQUATTRO 22,40
X, Y, Z, dramm. di
Brian G. Hutton, con
Elizabeth Taylor
1972 ★★ 102'

ITALIA 1 23,35
Il fantasma del
palcoscenico, fnt. con
Paul Williams
1974 ★★★ 90'

LUNEDI

ITALIA 7 23,55
Le armi della vendetta,
avv. di B. Borderie,
con Isa Miranda
1964 ★★ 95'

RAIDUE 24,00
...E venne la notte,
dramm. di O. Preminger,
con M. Caine, J. Fonda
1967 ★★ 135'

LUNEDI

TMC 00,15
Lo strangolatore di
Baltimore, orrore di Hy
Averback, con P. O'Neal
1966 ★★ 99'

RETEQUATTRO 00,50
Oh, che bella guerra,
comm. con Dirk
Bogarde
1969 ★★★ 116'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
La battaglia dei giganti,
guerra di Ken Annakin,
con Henry Fonda
1965 ★★ 163'

RAIDUE 21,25
Il vincitore, 1^a TV,
comm. di J. Badham,
con K. Costner
1986 ★★★ 110'

MARTEDÌ

RAITRE 22,35
A proposito di tutte
queste signore, comm.
di Bergman, con J.
Kulle
1964 ★★ 76'

CINQUESTELLE 22,45
Terza generazione,
dramm. con H. Schygulla
1979 ★★ (foto)

MARTEDÌ

ODEON TV 23,15
Una su 13, comm. di N.
Gessner, con V.
Gasman
1969 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,35
M.A.S.H., comm. di R.
Altman, con D.
Sutherland
1970 ★★★ 112'

MARTEDÌ

RAIDUE 00,05
Cinque pezzi facili,
dramm. di B. Rafelson,
con J. Nicholson
1970 ★★★ 100'

ITALIA 7 00,15
Skidoo, comm. di Otto
L. Preminger, con
Mickey Rooney
1968 ★★★ 98'

MARTEDÌ

TMC 00,20
Un uomo da affittare,
dramm. di Alan Bridges,
con Robert Shaw
1973 ★★★ 108'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Non ci resta che
piangere, comm. con M.
Troisi, R. Benigni
1984 ★★ 112' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
Un avventuriero a
Tahiti, comm. con J.P.
Belmondo
1967 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Stuff il gelato che
uccide, 1^a TV, orrore
con M. Moriarty
1985 ★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
I giorni del commissario
Ambrosio, poliz. con U.
Tognazzi
1988 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 22,30
Madame Claude n. 3,
comm. di Christian
Gion, con Nicole Calfan
★★ 93'

RETEQUATTRO 20,35
La cruna dell'ago, avv.
di R. Marquand, con D.
Sutherland
1981 ★★★ 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24,00
Donne facili, dramm. di
C. Chabrol, con B.
Lafontaine
1980 ★★ 105'

ITALIA 7 00,05
Morte sul Tamigi, giallo
di Philip Harald, con
Gian Uschi
1971 ★ 91'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,40
Jovanka e le altre,
dramm. di Martin Ritt,
con Silvana Mangano
1980 ★★ 110'

GIOVEDÌ

ITALIA 20,30
I diamanti dell'ispettore
Klutz, poliz. di T. Gries,
con Donald Sutherland
1973 ★★ 90' (foto)

ITALIA 7 20,30
La dottoressa preferisce
i marinai, comm. di M.
Tarantini, con A. Vitali
1981 ★ 88'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'urlo della battaglia,
guerra di S. Fuller, con
J. Chamberlain
1962 ★★ 98'

RETEQUATTRO 23,30
Stupro, dramm. di L.
Johnson, con Margaux
e M. Hemingway
1976 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
La cruna dell'ago, avv.
di R. Marquand, con D.
Sutherland
1981 ★★★ 110'

ODEON TV 23,30
Stupro, dramm. di L.
Johnson, con Margaux
e M. Hemingway
1976 ★★ 85'

GIOVEDÌ

TM 23,30
L'urlo della battaglia,
guerra di S. Fuller, con
J. Chamberlain
1962 ★★ 98'

ITALIA 7 23,35
Giovani gangster, giallo
di W.N. Witney, con
Corey Allen
1988 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 00,25
L'amico di Vincent,
dramm. di P. Granier-
Defere, con P. Noiret
1983 ★★ 89'

RETEQUATTRO 00,50
Battaglia delle aquile,
guerra di J. Gold, con
Malcolm McDowell
1977 ★★ 120'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
I figli del Capitano
Grant, avv. con M.
Chevalier
1982 ★★ 94' (foto)

ODEON TV 23,00
Dedicato a una stella,
dramm. di Luigi Cozzi,
con Pamela Villoro
1976 ★★ 90'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,40
Cold feet, giallo di B.V.
Dusen, con G. Dunne
1984 ★★ 98'

RETEQUATTRO 20,10
L'ultima spiaggia, fnt.
di S. Kramer, con G.
Peck
1959 ★★★ 133'

VENERDÌ

CANALE 5 23,15
Melodrammone-e
vissero felici e contenti,
brill. di M. Costanzo,
con E. Montesano
1978 ★★ 109'

ITALIA 7 23,40
Scandalo in provincia,
pol. di R.S. Badyl, con
M. Anderson
1983 ★★ 99'

VENERDÌ

RAIDUE 00,25
Lo chiameremo Andrea,
comm. di V. De Sica,
con N. Manfredi
1973 ★★ 99'

TMC 00,20
Giochi particolari,
dramm. di F. Indovina,
con M. Mastrola
1971 ★★ 97'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,50
Uomini contro, guerra di
Francesco Rosi, con G.
Volonté
1970 ★★★ 101'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Quelli dell'accademia
militare, brill. di B.
Convy, comm. di C. Lemmon
1986 ★★ 101'

ODEON TV 20,30
Quel maledeotto Bo
bindato, guerra con Bo
Svenson
1977 ★ 100'

SABATO

TM 22,30
L'abbraccio dell'orso,
spion. di J. Gold, con D.
Hannings
1979 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Democrazia amore mio,
comm. di C. Loenthal,
con S. Valentine
1987 ★ 90'

SABATO

TMC 22,30
Tintoretta, dramm. di R.
Cardona Jr., con S.
George
1977 ★★ 91'

ODEON TV 23,00
Kidnapped-Rapita
dramm. di H. Avedis,
con L. Le Gault
★★ 98'

SABATO

ITALIA 7 23,30
Scandalo in provincia,
pol. di R.S. Badyl, con
M. Anderson
1983 ★★ 99'

RETEQUATTRO 00,10
L'ultima spiaggia, fnt.
di S. Kramer, con G.
Peck
1959 ★★★ 133'

SABATO

TMC 00,10
Incubo nella contea di
Badham, dramm. di J.L.
Moxey, con D. Raffin
1976 ★★ 100'

RAITRE 00,15
Provvisorio quasi
d'amore, comm. ad
episodi di autori vari
1988 ★★ 100'

SABATO

RAIUNO 00,20
Giovanni, amore e
rabbia, dramm. di T.
Richardson, con T.
Courtenay
1982 ★★★ 101'

N A T A L E

Digondale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

RAIDUE 06/36864890

- 7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni**
7,55-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardi. Conduttori: Alberto Castagna e Isabella Russinova. Produttore esecutivo Lionello Di Sena. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

- 10 TG 2 - Mattina**

- 10,05 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

- 10,30 Siamo inglesi:** il cinema di Powell e Pressburger. A cura e presentazione di Nedo Ivaldi (XII). *I racconti di Hoffmann* (1951). Film fantascienza musicale. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Moira Shearer, Ludmilla Tcherina, Leonid Massine

- 12 Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buon Umore. Un programma di Carlo M. Mirabelli, M. D'Amico, R. Carrà, S. Capino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

- 13 TG 2 - Ore treddici**

- 13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

- 13,45 Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buon Umore. Un programma di Carlo M. Mirabelli, M. D'Amico, R. Carrà, S. Capino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

- 16,50 Free Dog. Fantastico Trapani.** A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia Alida Fanfolfi. 8^ puntata

- 18 TG 2 - Studio Stadio Perugia. Ginnastica artistica: Italia-Germania-Romania**

- 18,30 Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

- 21,05 Tiro Incrociato (1978).** Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger, Henry Silva. Prod.: P. Kohner per la ITC

- 22,50 TG 2 - Stasera — Meteo 2**

- 23,05 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 23,35 La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Palazzo Vecchio e i Medici. Storia di una reggia.** Edizione italiana di S. Minnissi

- 24 Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Luogo. *Wayne Shorter Group.* Regia di Roberto Capanna

- 0,45 Cinema di notte. Jack del cactus (1979).** Film western. Regia di Hal Needham. Con Kirk Douglas, Ann Margaret, Arnold Schwarzenegger, Foster Brooks. Prod.: Rastar/Mort Engelberg

- 18,15 Schegge**

- 18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

- 19 TG 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 Sport Regione**

- 20 Schegge**

- 20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paolo Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi

- 23,15 TG 3 - Notte**

- 23,30 Appuntamento al cinema**

- 23,40 Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

12 SHOW



Raffaella Carrà (47 anni); sotto, Tony Garrani (39) e l'autore Michele Mirabella (47)

WEEK END CON RAFFAELLA CARRÀ

Si comincia con *Fuori onda*, episodi e personaggi dietro le quinte. Alle 13,45 lo spettacolo con quiz, canzoni, ospiti e le imitazioni dei nove finalisti di *Stasera mi butto*.

RAIDUE 21,05 FILM



TIRO INCROCIATO

Charles Bronson (sopra) e **Rod Steiger** (a fianco) sono i protagonisti di una drammatica vicenda poliziesca. Un detective è incaricato di prelevare dal suo rifugio in Svizzera l'ex amante di un gangster per portarla a testimoniare contro di lui.

RAITRE 14,10 FILM

STORIA IMMORTALE

Una favola per adulti di Orson Welles (foto). Un ricco mercante di Macao, vecchio e malato, vuole dar corpo a un'antica leggenda: paga un marinaio e una donna perché passino una notte d'amore.



PROSA CYMBELINO

Un'altra opera di William Shakespeare. Imogene, figlia del re di Britannia Cymbelino, ribelle a Roma, sposa segretamente Postumo. Questi, che viene bandito, scommette sulla fedeltà della moglie con un nobile romano, che cerca con vari trucchi di dimostrare d'aver conquistato Imogene.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale presentato questa sera da **Donatella Raffai e Luigi Di Maio** (foto) è quello di Josephine Matos, scomparsa il 30 giugno scorso. La trentenne ballerina, originaria di Santo Domingo e residente da tre anni a Reggio Emilia, è stata vista per l'ultima volta dal suo compagno alla stazione.





19.45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

La campionessa **Donatella Sapone**, studentessa ventunenne di Napoli (a destra nella foto, accanto a **Mike Bongiorno**) difende il titolo dall'assalto di **Antonella Pino D'Astori**, insegnante di Brindisi (a sinistra nella foto) e dello studente **Antonio Santagati**.



20.30

TERENCE HILL



**...CONTINUAVANO
A CHIAMARLO
TRINITÀ
con BUD SPENCER**

caro prezzo. Approfittando dell'equivoco, i due mettono le mani su cinquantamila dollari, ma poi devono affrontare il fuorilegge e la sua banda in una battaglia furbonda ma incruenta.



20.35



**COME RUBARE
UN MILIONE DI DOLLARI
E VIVERE FELICI**

Audrey Hepburn (nella foto con **Peter O'Toole**) è la figlia di un finto mecenate, intenzionata a trarre vantaggio da un statuetta attribuita al Cellini, che il padre ha prestato al Museo di Parigi. In realtà la ragazza sa che si tratta di un falso.



23.05

VITTORIE PERDUTE

Prime fasi della guerra del Vietnam con **Burt Lancaster** (foto). Nel 1964 i soldati Usa sono soltanto consiglieri militari del governo di Saigon, ma un giorno un loro avamposto è attaccato da un nugolo di vietcong decisi a massacrare gli americani fino all'ultimo.



02/21 02.1

8.40 *Frontiere dello spirito***9.25** *Arca di Noè*. Con Licia Colò**10.25** *Week end al cinema***10.30** *Il Girasole*. Con Raffaella Bianchi**11** *Block-notes*. Attualità — *Première*
— Il mondo del bebè — *Prevention* — *Piacere Italia***12** *Anteprima* — *Rivediamoli*. Con F. Pierobon**13** *Superclassifica show*. Con M. Seymandi**14.15** *Domenica al cinema con Lello Bersani*
14.35 *Io, io, io, e gli altri* (1965). Film brillante. Regia di Alessandro Blasetti. Con Walter Chiari, Vittorio De Sica — *Première***17** *I 5 del 5° piano*. Telefilm**17.30** *Nonsolomoda*. Di Fabrizio Pasquero**18** *O.K. il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi**19.45** *La ruota della fortuna*. Con Mike Bongiorno**20.30** *Continuavano a chiamarlo Trinità* (1971). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill**23** *Nonsolomoda*. Di Fabrizio Pasquero**23.30** *Italia domanda*. Con G. Letta — *Première***0.35** *Marcus Welby - L'ora di Hitchcock*. Telefilm — *Première*

02/21 02.1

8 *Il mondo di domani*. Rubrica religiosa**8.30** *Bentornata Ungheria*. Replica**9** *Cadillac*. Replica — *Première***9.30** *Il grande golf*. Replica**10.30** *Gaia*. Replica**11** *Ciao Ciao*. Replica — *Week end al cinema***11.50** *Parlamento in*. Replica**12.30** *Ciao ciao, Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori*. Cartoni — *Week end al cinema***13.45** *Marilena*. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti**16.10** *La mia piccola solitudine*. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti**17.20** *Ribelle*. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti**18.30** *La donna del mistero*. 5^ puntata. Telenovela. Con Luisa Kulok. Replica**20.35** *Come rubare un milione di dollari e vivere felici* (1966). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach**23.05** *vittorie perdute* (1978). Film di guerra. Regia di Ted Post. Con Burn Lancaster, Craig Wasson — *Première***1.25** *La prova del fuoco* (1951). Film di guerra. Regia di John Huston. Con Audie Murphy, Bill Mauldin — *Première***ODEON** 06/3454121**13** *Capitan Power*. Telefilm**13.30** *Polvere di stelle*. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami**14** *Il segno di Zorro* (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone**15.30** *Robinson Crusoe il naufrago del Pacifico* (1962). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambugini, Amedeo Trilli**17** *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus



02/1021

- 7** **Bim Bam Bam. Snorky - Eviva Palm Town - Isidoro e Rift Raff - Jam - Kidd video - Tararughie Ninja alla riscossa - Cartoni animati - Week end al cinema**

10,30 USA Sports. Con Dan Peterson**12,20 Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — Week end al cinema**13** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici**14** **Be Bop A Lula.** Replica**14,45 Domenica Zip**
Buzz, Show, Replica**16** **Bim Bam Bam. Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.** Cartoni animati**18** **Manimal.** Telefilm. Il soffio del drago**19** **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati**20,30 Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 10^a puntata**22** **Tennis: Muratti Time Shoot Out**
— Première**0,05 Rock a mezzanotte:** Robert Palmer**1,05 Mike Hammer - Benson.** Telefilm
— Première

06/330427 I

8 **Snack.** Cartoni animati. Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - Scooby Doo - Plastic Man - Capitan Cavey - Mighty Man & Yurk - Devilin**12** **San Pietro: Angelus****12,15 Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

Bruce Springsteen - The Boss

13,30 **Voglio essere amata su un letto d'ottone** (1964). Film western. Regia di Charles Walters. Con Debbie Reynolds, Harve Presnell, Ed Begley16 **Jean-Michel Jarre: From Oxygen to Ca-**17,15 **Gianini e Pinotto contro l'Uomo Invisible** (1952). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Nancy Guild, Arthur Franz**19** **Appunti disordinati di viaggio: Thailandia.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver**20** **TMC News****20,30 Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi**22,30 Amami stanotte** (1932). Film musicale. Regia di Robben Mamoulian. Con Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald**0,10 Controcorrente** (1971). Film poliziesco. Regia di Jerry Thorpe. Con Robert Wagner, José Ferrer, Robert Hooks**18-19 Gli inafferrabili.** Telefilm**19,30 Transformers.** Cartoni animati**20 Sportacus Speciale****20,30** I cavalieri del Nord Ovest (1949). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Victor McLaglen**22,30 Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cuccolla**23** **O tutto o niente** Film. Regia di Guido Zurli. Con Akim Tamiroff, Paolo Carlini**0,30-1 I classici dell'erotismo**

02/1021



SHOW

15

BUZZ

Al centro del collage umoristico *Domenica Zip* in replica il programma a tema sull'arte, lo spettacolo, la tecnologia, l'ambiente e la moda, orchestrato da Stefano Eco, Giancarlo Soldi, Jon Kline, Nicole Clerici e Mauro Parisonne (foto).

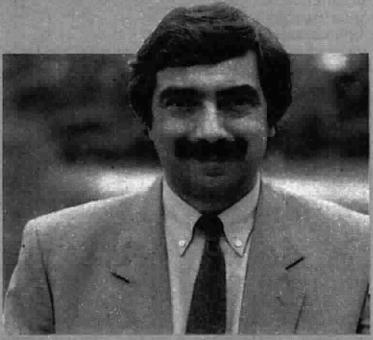


VARIETÀ

20,30

PRESSING

Il trio di conduttori **Marino Bartoletti** (foto), **Omar Sivori** e **Kay Sandvik** presenta come sempre l'opinione di Giorgio Tosatti, i servizi filmati sulle partite di campionato con la moviola a corredo, le pagelle dei protagonisti e un reportage sui tifosi di Sampdoria-Pisa. Ospiti previsti Claudio Paul Caniggia, Arrigo Sacchi, Lothar Matthaeus e Roberto Mancini.



20,30

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Un classico western con **John Wayne** (a destra nella foto, con **Joanne Dru** e **John Agar**). Un anziano ufficiale è incaricato di scortare moglie e figlia del comandante alla stazione di posta per prendere la diligenza. Ma i pellerossa hanno massacrato tutti. L'ufficiale allora tenta di parlare con il capo indiano.



TMC FILM

22,30

AMAMI STANOTTE

Musical del 1932, considerato tra i migliori di tutti i tempi. Protagonisti **Maurice Chevalier** e **Jeannette MacDonald** (foto), regista Robben Mamoulian. Racconta le allegre avventure di un sarto parigino che si aggira nel gran mondo tra nonsenso e canzoni.





FILM

20,30

QUELLA CERTA ETÀ

Commedia del '38 con Deanna Durbin e Melvyn Douglas (foto). Il direttore di un giornale invita nella sua villa uno scrittore bisognoso di riposo, ma la sua giovane figlia è affascinata dall'ospite. Credendo di esserne innamorata, cambia abitudini e comportamenti, ma i genitori e lo scrittore architettano un piano per guarirla dalla sua infatuazione.



MUSICA
17,30

VIDEO NOVITÀ

La rassegna propone tra gli altri *Living in the promised land* di Joe Cocker (foto), il cantante inglese popolarissimo per la sua voce roca e per l'intensità delle sue interpretazioni. Il brano è tratto dal suo ultimo album di successo, inciso dal vivo e intitolato *Joe Cocker Live*.

TELEFILM
19,30

BARETTA

Un vecchio amore di Barella (Robert Blake, foto) torna da lui con il suo figlioletto e tra i due rinascere l'amore. Mentre pescano insieme, subiscono un attentato: Barella pensa di essere l'obiettivo del killer,

ma poi scopre che lo sono la donna e il bambino.



AVE MARIA

Nino D'Angelo (nella foto con Maria Rosaria Omaggio) è un giovane cantante napoletano rimasto vedovo e padre di un bambino. Superata la crisi, trova la strada per il successo, ma si accorge che per raggiungerlo deve trascurare il figlio e una ragazza che lo ama.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Quella certa età (1938). Film sentimentale. Regia di Edward Ludwig. Con Deanna Durbin, Melvyn Douglas

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

9 I video della mattina

12,30 Jane's Addiction in concerto

13,30 Mc Hammer Special

14 Best of Hot Line

15 Paul Simon Special

15,30 Best of Blue night

17,30 Video novità

18,30 Video a rotazione — Notte rock



02/85411

13 Miss Mondo - Miss Grand Prix. Replica

13,30 Petrolio a River's End (1940). Film brillante. Regia E. C. Kenton. Con John Hernshaw

14,45 Il meglio del West. Telefilm

15,15 Programmazione locale

17,10 Spy force. Telefilm

18,10 I viaggiatori del tempo (1976). Film dramm. Regia A. Singer. Con Sam Groom

19,30 Barella. Telefilm Jennifer

20,30 Ave Maria (L'artista) (1982). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Elena Valenina

22,30 Una pace individuale (1972). Film commedia. Regia di Larry Peerce. Con John Heyd

0,30 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



02/85411

10 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

10,45 Campo base. Replica

12,30 Tennis: Torneo APT Tour. Replica

13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas 17 Brighton. Tennis: Torneo Wita. Finale

18 Superwrestling. Con Dan Peterson

19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Eurogolf. I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia

23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica



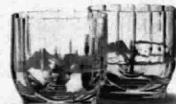
Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti

Italtel Telematica



Torna il Natale che piace a J&B.

RADIO UNO

6 Il giustafeste. Catalogo di spiacevollezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 GR 1 Copertina

8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con pregevole omelia di P. Pasquale Borgomeo

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergetiche a poiesi di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,51 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1 - Meteo

13,20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francisci

14 Meteo

14,01 Sottotono. Condotta da Edoardo Ballone

14,25 Tutto il cielo minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16,30 Domenica sport. In studio Paolo Carbone

17,30 Carta Bianca Stereo

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 GR 1 Sera - Meteo

19,29 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 Non come voi. Di Tonni Colotta e Renato Salvicci. Realizzazione di Stefano Macrino

20,04 Musica sera. Musica del nostro tempo. Luca Francesconi: Alborada. (Chitarrista Stefano Cardi) ♦ Mauro Bortolotti: Homage to India, per ottetto a fiati e contrabbasso (Contrabbassista Giampaolo Agus - Ottetto di fiati diretto da Enrico Marocchini) ♦ Francesco Caturano: ...A l'ange blesse (Trio d'archi Mirò)

20,30 Stagione lirica di Radionova. In studio Franco Mannino e Lironi Lironi. Oberto, conte di San Bonifacio. Dramma in due atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Cunzia: Ruza Baldani; Riccardo: Carlo Berzonzi; Oberto, conte di San Bonifacio; Rovando Panerai; Leonora: Ghena Dimitrova; Imelda: Alison Brown. Direttori: Lanterto Gardelli. Orchestra della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese. M° del Corro Gordon Kember

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): Saper dove-vreste

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POD, ANAS, ANAS, ACI, AISCAT e SOC AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LLPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radionova

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

19,05 21,40 22,57

Ondaverdedue Radionova

6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radionova

7,18 9,43 11,43

Ondaverderezione

14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital. Ralstereonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radionova (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

23,09 In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisio. **23,28** Chiatura. Di Don Santino Spartà Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6,7-21 Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Un programma di Luciana Corradi condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteveduta

6,30 GR 2 Primomattino

Bolmare

7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione

8,45 I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best-sellers dell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazioni di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,36 I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

14,10 GR regione

14,25 Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

20 L'ore della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Tagli prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,46 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Giorgio Calagnano. A cura di Francesco Bolzoni (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) e

22,48 Chiatura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 58° canto

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66 (Trio

A RAFFAELE LA CAPRIA, giornalista e scrittore, è dedicato il

«ritratto del vivo» in Antologia, Radiotre

Fontenay; W. Harden, pf.; M. Mucke, vl.; N. Schmidt, vc.) ♦ C. Nielsen: Suite sinfonica per pianoforte op. 8 (Sol. E. Westenholz) ♦ F. Liszt: Salve Polonia, interludio per orchestra (dall'oratorio La Leggenda di San Stanislaus) (Orch. Sinf. della Filarmonica di Cracovia dir. T. Strugala)

9,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3

10,30 Concerto del mattino (II parte). H. I. F. von Biber: Sonata n. 15 in do maggiore «L'incoronazione della Madonna in cielo» (F. J. Maler, vl.; M. Enger, vcl.; M. Galbraith, vla; G. Müller, vcl.; A. Schröder, vcl.) ♦ A. Soler: Ferdinandea in re minore per cembalo (Sol. S. Ross) ♦ Ferdinand Schubert: Requiem per soli, coro e orchestra op. 9 (B. Degelin, sopr.; Z. Vandersteen, ten.; K. Widmer, bs.; Orch. Musica Polyphonica e Coro da Camera Maastricht Conservatorium dir. L. Devos) ♦ S. Kodaly: Sere d'estate per orchestra (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Joo)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre. Settimanale del GR 3

12 Uomini e profeti. «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chioldi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 6ª puntata

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica Speciale Oriente. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 58° canto

14,10 Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Mario Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Antologia (II parte)

20,05 Concerto barocco. F. Bonporti: Concerto in mi maggiore op. 11 n. 9 (Revisione di Guglielmo Barban) (Vn. sol. G. Michelucci - I Musici) ♦ R. de Visée: Suite in do minore per clavicembalo (Clav. S. Gherardi) ♦ G. L'Ufita, fl. diritto; K. Regosin, chit.) ♦ F. Bartsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4 (Orch. da Camera Dvorak dir. L. Pesek) La Bell'Europa. Di S. Rendine. 58° canto

20,45 Giornale Radio Tre

21 Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo

Dell'Abbazia di Fossanova a Priverno. **XVII Festival Pontino 1990.** Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e sovietica. Armando Gentilucci. Al telo del tempo, per clarinetto (Sol. Ciro Scarpioni) ♦ Francesco Pennisi: Tre pezzi per clarinetto, viola e pianoforte: Scorcio di memoria - Teatro - Adieu - (1ª esecuzione assoluta) (Ciro Scarpioni, clar.; A. Vismara, vla.; G. Scotese, pf.) ♦ Giuseppe Socio: Pulsar Song, per chitarra (1ª esecuzione assoluta) (Sol. Luigi Sini) ♦ Marino Bartatello: Der Himmel steht in Flammen, grande madrigale per sei voci a cappella (Anna Maria Tarantino, G. Gabriele, R. Rocca, S. Sbarro, M. Peleggi, con: Sergio Marabelli, tan.; Maurizio Casella, bar.; Umberto Rinaldi, bs.) ♦ Franco Donatoni: Francoise Variationen per pianoforte (Sol. Giuseppe Scotese) (Registrazione effettuata il 6 giugno 1990)

22,20 Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Corrado Bolognesi. Regia di Federico Piemanner. 1ª trasmissione

22,50 Serenate. N. Paganini: Cantabile in re maggiore per violino e pianoforte op. 17 (J. Bell, vi.; S. Sanders, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore per pianoforte op. 54 (Sol. M. Perahia) ♦ S. Prokofiev: Concerto il sol minore per violino e orchestra op. 63 (Sol. I. Perlman - BBC Symphony Orch. dir. G. Rozhdestvensky) ♦ E. Granados: Sei scene romanzesche per pianoforte (Sol. A. D'Alessandro) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

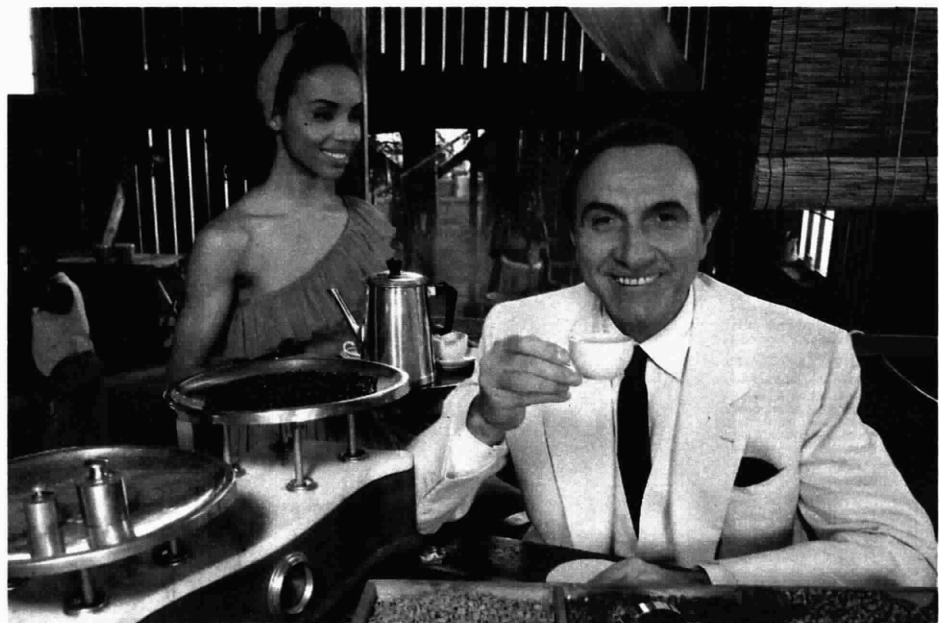
Peccato Coprirle



GRANICA & GRANICA / CULT NODA

Levante
Calze

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCIGLIO & WALTER

IL CAFFÈ KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo:
le miscele selezionate e la tradizionale tostatura
Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento
dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sa-
piente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo
restituisce in ogni tazza quel suo gusto
inconfondibile. Il gusto di un caffè dav-
vero speciale".



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

STEREO UNO

- 14,25** Tutti Il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
16,30 Domenica sport. In studio Paolo Carbone
17,30 Carta Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
19,05 Ondaverdeuno
19,09 GR 1 Sera - Meteo
19,29-23,59 Stereonotsera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
21,30 GR 1 in diretta
22,57 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 14,25-19,26** Stereo sport
 - Tutti Il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e P. Carbone
16,30 Domenica sport. In studio Paolo Carbone Stereo sport. Lo sport della domenica in diretta. Conducono C. Busti e G. Panno
18,27 Ondaverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate
21 GR 2 Appuntamento flash
21,15 Discovisita. N.D.J. ha scelto per voi
21,30 F.M. News
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il sognia. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giardini. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni del ricordo. 2,06 Jazz e folklore. 2,38 Applauso... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Tutta Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,38 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul mondo. 5,38 Per un viaggio
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziario in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,60 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14, 15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICÀ:** B. Ascoli: Sinfonia in fa minore. J. S. Bach: Sonata in sol minore per clavicembalo e violino - P. S. Cecchi, ob.; M. Sauer, clav.; H. Isaac: Optima pastor ovili, motetto a sei voci - Clemencic Consort, Ensemble Chanticleer di San Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botta. **A. von Bruck:** Aus tiefer not, a quattro voci - Studio der Frühen Musik. **C. G. da Venosa:** Tre Madrigali a cinque voci - Quintetto Vocali Italiano. **L. van Beethoven:** Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. D. Zechlin. **P. I. Ciaikowski:** Souvenir de Florence, sextetto in re minore per due violinini, due viole, violoncello e contrabbasso - Camerata Berna dir. Th. Furi.

► **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2 - J. D. Zelenka: Ouverture in fa maggiore a sette concertanti - Camerata Berna dir. A. van Vlijkoop. DISCO COMPACT HYPERION CDA 65273: **H. Parry:** Cinque Canzoni - Core della Cappella St. George di Windsor dir. Ch. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: **P. I. Ciaikowski:** Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-258-2: **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

► **17/LA DINDINDINA:** Farsetta per musica in due parti di G. Scattolon - Compositore S. Scattolon. Dan Corissimo. G. Gatti, bar. Dirindina. K. Gambucetti, sopr.; Liscione. G. Mari, sopranoista - Orch. da Camera dell'Associazione Flarm. Umbria dir. F. Maestri

► **18/40 CONCERTO DA CAMERA:** C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Due pf. M. Dosse e A. Petrit. **A. Arensky:** Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 32 - J. Heifetz, vl.; G. Platiagorsky, vc.; L. Pennario, pf. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 in mi minore, per archi - «dalla mia vita» - Quartetto Amadeus. **A. Casella:** Undici pezzi fantastici pf. C. Papini

► **7,30/CONCERTO DA CAMERA:** C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Due pf. M. Dosse e A. Petrit. **A. Arensky:** Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 32 - J. Heifetz, vl.; G. Platiagorsky, vc.; L. Pennario, pf. **B. Smetana:** Quartetto n. 1 in mi minore, per archi - «dalla mia vita» - Quartetto Amadeus. **A. Casella:** Undici pezzi fantastici pf. C. Papini

► **9/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA:** G. Bizet: *Le pêcheur de perles* - De Luca, ten.; J. Barthayre, bar. **D. Alfano:** *Il Commissario* - Di Stefano, pf. A. Erde. **A. Boito:** *Mefistofele* - «L'altra volta fonda al mare» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **G. Donizetti:** Don Pasquale: «È rimasto là l'impiettista» - G. Scutti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar. F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz

► **9,30/GLI STRUMENTI: L'arpa:** L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl.; S. Mildonian, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. Da Froment. **C. Debussy:** Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. A. Chaillot - Orch. Sinf. di Clermont-Ferrand dir. J. P. Gobin. Concerto per arpa e orchestra op. 74 - Sol. O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

► **10/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS - PIANISTA CLAUDIO ARRAU-** A. Dvorak: Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 - London Symphony Orch. F. Lizz: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **I. Strawinsky:** La Sagrada della Primavera - Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam

► **12/12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** N. De Grigny: Veni Creator, inno per organo con inserimento di parti tratte dall'Inno gregoriano omonimo. **F. Durante:** Magnificat per coro e orchestra - Orch. Sinf. di Venezia. **J. M. Haydn:** Cantilena pro adventu «Ein magis et Diemus» in mi maggiore per soprano, ensemble e orchestra. **A. Corelli:** Concerto d'orchestra, motetto. **T. Tallis:** Spem in alium, motetto per otto cori a cinque voci. **J. Brahms:** Due Motetti

per coro misto a quattro-sei voci a cappella op. 14. **H. Distler:** Singel frisch und wohlgenügt, motetto per coro a quattro voci op. 12

► **13,30/FILOMUSICÀ:** J. S. Bach: Sonata in sol minore per clavicembalo e violino - P. S. Cecchi, ob.; M. Sauer, clav.; H. Isaac: Optima pastor ovili, motetto a sei voci - Clemencic Consort, Ensemble Chanticleer di San Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botta. **A. von Bruck:** Aus tiefer not, a quattro voci - Studio der Frühen Musik. **C. G. da Venosa:** Tre Madrigali a cinque voci - Quintetto Vocali Italiano. **L. van Beethoven:** Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. D. Zechlin. **P. I. Ciaikowski:** Souvenir de Florence, sextetto in re minore per due violinini, due viole, violoncello e contrabbasso - Camerata Berna dir. Th. Furi.

► **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2 - J. D. Zelenka: Ouverture in fa maggiore a sette concertanti - Camerata Berna dir. A. van Vlijkoop. DISCO COMPACT HYPERION CDA 65273: **H. Parry:** Cinque Canzoni - Core della Cappella St. George di Windsor dir. Ch. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: **P. I. Ciaikowski:** Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-258-2: **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

► **17/LA DINDINDINA:** Farsetta per musica in due parti di G. Scattolon - Compositore S. Scattolon. Dan Corissimo. G. Gatti, bar. Dirindina. K. Gambucetti, sopr.; Liscione. G. Mari, sopranoista - Orch. da Camera dell'Associazione Flarm. Umbria dir. F. Maestri

► **18/40/CONCERTO DA CAMERA:** A. Martin: Tre Composizioni per strumenti - Gruppo strumentale Hesperion XX. **C. Saint-Saëns:** Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 4 in do maggiore, per archi K. 157 - Quartetto Amadeus. **F. Schubert:** Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vcl.; H. Mitschauer, vc.

► **18,30/LA SETTIMANA DEI TENORI:** ROBERT TEAR: **H. Berlioz:** Tre Composizioni vocali. **R. Schumann:** Sette Lieder da «Liebesleid» op. 39. **R. Bottler:** Serenata per tenore, corno e archi op. 31

► **18,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ARRAU - PIANISTA GÖRGÖDÖK:** G. F. Haendel: Water Music, suite. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503. **F. Schubert:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **S. Prokofiev:** Suite scita «Ala e Lolli» op. 20 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **19,30/LA SETTIMANA DEI TENORI:** ROBERT TEAR: **H. Berlioz:** Tre Composizioni vocali. **R. Schumann:** Sette Lieder da «Liebesleid» op. 39. **R. Bottler:** Serenata per tenore, corno e archi op. 31

► **18,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ARRAU - PIANISTA GÖRGÖDÖK:** G. F. Haendel: Water Music, suite. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503. **F. Schubert:** Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **S. Prokofiev:** Suite scita «Ala e Lolli» op. 20 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **21,30/MUSICA OGGI:** P. Maxwell Davies: Turris. Campanarum sonantum, per percussioni - Sol. S. Yamašita. **G. Manzoni:** Messe, omaggio ad Edgard Varèse, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sironi

► **22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Konzertstück per clarinetto e coro di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Cöicker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genut, pf.

► **22,20/IL DISCO IN VETRINA:** CBS/SD 2771: I. Strawinsky: Petrushka, balletto in quattro quadri - Scherzo à la russe - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomass

► **23-24/A NOTTE ALTA:** H. W. Ernst: Studio polifonico per violino solo. **J. H. Ross:** Ora bella, ballata. **A. L. Cooper:** Concerto a due soli in modo maggiore per violoncello e contrabbasso. **J. Drzezzy:** Parcours, in modo maggiore per piano. **J. Suskind:** Duetto concertante (nach Mozart), per due pianoforte. **E. Grigle:** Suite lirica per orchestra op. 54

Zei. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trotz - sloveňščini

8-10 - 19.30 český činečník.

14 Kratke poročila.

8,20 Kadžar. 8,30 Kmetjki teknik. 9 Sv. maša iz zupnijske cerkve v Rojancu. 9,45 Preled slovenščina tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Ševč, dramatizacija in režija V. Verč. Vodil: M. Štrukelj. 12,30 Film na ekranih. 11,45 Vera in náš č. 12. Nodrostni trencutki Slovencev. 13,20 Glasbe po zeljah. 14,10 Variete: Ulica Častaldi. 6. dodajte 14,55 čas. Country glasbe. 15,30 Sport in glasba. 17 V studiu z vami: Sergej Verč. 19,20 Sporedi za naslednjih dan.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



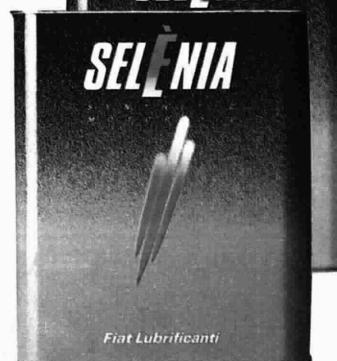
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10!**
E UNA ELEGANTE **Tipo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRÀ su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
13 SHOW
**FANTASTICO
BIS**

Striscia di show quotidiana:
Nino Frassica (foto),
 «signorino della Rai»,
 affianca **Pippo Baudo** con il
 cinese Ngoa Chai per
 presentare ospiti,
 il gioco l'identiquiz e
 riproporre qualche
 «appunto» dei programmi
 trasmessi nel 1987.


RAIUNO
20,45 FILM

STREGATA DALLA LUNA

STREGATA DALLA LUNA

New York. Loretta (**Cher**), vedova italo-americana, accetta la promessa di matrimonio di Johnny Cammareri. Mentre il fidanzato vola in Sicilia al capezzale della madre morente, Loretta cerca di ricucire i dissensi tra Johnny e il fratello fornaio Ronny (**Nicolas Cage**) ma finisce per innamorarsene. Oscar per Cher e Olympia Dukakis.


RAIUNO
23,10 SHOW

IL GIOCO DELL'EROE

È riproposto lo spettacolo allestito in occasione dei Mondiali di calcio 90. Con la coreografia di Yuri Grigorovich, direttore e primo coreografo del Bol'shoi, sono presentati: *Spartacus* (foto), *Romeo e Giulietta*, *Raymonda*, *Lo schiaccianoci* e *L'età dell'oro*.

RAITRE
18,35 DOCUMENTI
**SCHEGGE DI RADIO
A COLORI**

Appuntamento quotidiano con la radio a cura di Oreste De Fornari e Gloria De Antoni (nella foto con Crescenzo Mazza e Bruno Betruggno). È una carrellata attraverso le voci, i programmi e le musiche che hanno fatto i 60 anni della radio.


RAIUNO **06/36864890**

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzarri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8,9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 318° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Due come noi (1983). Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton-John. Prod.: Wizan/Rothstein. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Due come noi. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Koko, lo scimpanzé intelligente*. Di J. Foster - *La foresta dei cinghiali*. Di M. Paskuci

14,45 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigi. Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Condotta da Giorgia Pinzi, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe... A cura di Franca Gabrini
 17,77 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 319° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nicuccio Pulèo. *Intervista ai Segretari del Pli*

20,45 Stregata dalla luna (1987). Film commedia. 17,77 Dalle visioni di Te... Regia di Norman Jewison. Con Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis, Danny Aiello, Julie Bovasso. Prod.: Palmer + Jewish

22,25 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dal Circo Massimo in Roma. Il gioco dell'eroe. Di Vittoria Cappelli e Vittorio Ottolenghi. Con la compagnia del Teatro Bol'shoi di Mosca, Natalia Bessmertnova, Jurij Kuznetsov, Tatjana Tikhonova, Nikolaj Perestokin, Aleksandr Vetrov, Vladimir Devjaničko, Gedenimara Taranda, Aleksandr Fačevcev, Nina Ananashvili. Regia di Antonello Falqui

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE **06/36864890**

11,30 Palermo. Atletica leggera: 14° Targa Olimpica

12-14 06/ Meridiana

Inglese o Francese per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. Prod.: Telepool. 9° p.

A volte non amo mia madre. Di Daryl Warner e Carolyn Miller. Ediz. Italiana a cura di Milo Panaro. 2° parte

13 Per oggi è venerdì. *Dall'infanzia all'adolescenza.* Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 1° puntata

13,30 Viaggio nella giustizia minorile. 2° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 06/ Universo città. Un programma di Michele Gandini. 7° puntata

15,30 Verona. Equitazione: Finali ENCI - Winner Cup

16 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17 Marino. Calciotto: Marino - Torino Hellas

17,30 Throb. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

D6/36864890

- | | |
|-----------------------|---|
| 7 | La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni |
| 7,40 | Lassie. Telefilm. <i>Il marziano</i> |
| 8,05 | Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni |
| 8,15 | Lassie. Telefilm. <i>Il cane randagio</i> |
| 8,40 | Lorentz e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thouret. <i>La fuga</i> |
| 9,30
STEREO | Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXXI |
| 9,55 | Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche |
| 10,25 | Matinée al cinema. Camera blindata (1961). Film drammatico. Regia di Vernon Sewell. Con Derren Nesbitt, Colin Gordon, Ann Lynn. Prod.: Theatrecraft |
| 11,50 | Capitol. 417° puntata. Serie tv |
| 13 | TG 2 - Ore tredici |
| 13,30 | TG 2 - Economia — Meteo 2 |
| 13,45 | Beautiful. 148° puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell |
| 14,30 | Destini. 21° puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser |
| 15,20 | Lo schermo in casa. I pirati dell'isola vergognosa (1970). Film d'avventura. Regia di Ted Kaplan. Con Sal Borgese, Paul Gozlino, Alberto Mendoza, Annabella Incontrera |
| 17 | TG 2 - Flash |
| 17,05 | Spazioilberio. ANDIL. Assolaterizi - Associazione Nazionale degli Industriali Laterizi |
| 17,20 | Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri |
| 17,40 | Alt. Telefilm. <i>Cuori solitari</i> |
| 18,10 | Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita |
| 18,20 | TG 2 - Sportsera |
| 18,30 | Rock café. Di Andrea Olcese |
| 18,45 | Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo |
| 19,45 | TG 2 - Telegiornale |
| 20,15 | TG 2 - Lo sport |
| 20,30 | Il commissario Köster. Telefilm. <i>Testimoniazione</i> Con Siegfried Löwitz |
| 21,35 | La via del West (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, Lois Albright, Jack Elam, Stubby Kaye. Prod.: United Artists. 1° tempo |
| 22,35 | TG 2 - Stasera |
| 22,45 | La via del West. Film. 2° tempo |
| 23,45 | TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopi |
| 24 | Cinema di notte. <i>E venne la notte</i> (1967) Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Michael Caine, Jane Fonda, John Philip Law, Diahann Carol. Prod.: Paramount |
| 18 | Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato |
| 18,35 | Schede di radio a colori. Di Gloria De Angelis e Oreste De Fornari |
| 18,45 | TG 3 - Derby — Meteo 3 |
| 19 | TG 3 |
| 19,30 | Rai Regione - Telegiornali regionali |
| 19,45 | Sportregione del Lunedì |
| 20 | Blob. Di tutto di più. D.I.E. Ghezzi, M. Giusti |
| 20,20 | Una CARTOLINA spedita da A. Barbato |
| 20,30 | Il processo del lunedì. A cura di Aldo Bischiardi |
| 22,25 | TG 3 - Sera |
| 22,30 | 5 codice diamanti (1966). Film di spionaggio. Regia di Ronald Neame, Cliff Owen. Con James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee. Prod.: R. Arthur |
| 0,10 | TG 3 - Notte |

IL COMMISSARIO
KÖSTER

Una vecchia signora viene trovata uccisa in casa. Il commissario Köster (**Siegfried Löwitz**) interroga senza successo alcuni vicini. Solo una ragazzina racconta al commissario una storia diversa...



RAIDUE

21 35 FILM



LA VIA DEL WEST

Metà dell'Ottocento. Tra mille difficoltà una carovana di pionieri si dirige verso la terra promessa del West. Il senatore Tullock e il trapper Summers la condurranno in salvo, dopo uno scontro con gli indiani. Nel cast, **Richard Widmark** (foto), **Robert Mitchum**, **Kirk Douglas** e l'esordiente **Sally Field**.

Robert Mitchum, Kirk Douglas e l'esordiente Sally Field

RAIDUE

24 FILM



E VENNE LA NOTTE

Abbagliato dal miraggio di un lucroso affare, Henry Warren (**Michael Caine**, nella foto con **Jane Fonda**) soffia sul fuoco dei pregiudizi razziali per impossessarsi della fattoria di un uomo di colore, Reeve Scott. Warren distruggerà la sua e l'altrui felicità. **Otto Premiati** dirige un cast d'eccezione.

RAITRE

20,30 **SPIRÙ**

**IL PROCESSO
DEL LUNEDI'**

Aldo Biscardi (nella foto con Irene Mandelli) e i suoi ospiti commentano le partite di campionato, dopo la parentesi azzurra di Italia-Urss e le Coppe europee



LUNEDÌ 12 NOVEMBRE



20,40



SCUOLA DI POLIZIA 5

Destinazione Miami. Ancora una volta al centro della storia l'intramontabile rivalità tra le due scuole di polizia: Lassard sbarca a Miami per ritirare un premio, ma viene pedinato dall'invidioso avversario Harris... Per uno scambio di valigie l'ineffabile Lassard viene addirittura rapito. Ma arrivano i nostri... anzi i suoi.



TELEFILM

22,40



CASA VIANELLO

Sandra e la tata (Giorgia Trasselli, foto) sono occupate a sistemare alcuni scatoloni quando arriva Raimondo. Stanco dopo una giornata di lavoro infernale, Raimondo non si accorge che la sua stanza da letto è stranamente piena di culle e pannolini...



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Michele lascia il convento con la piccola Fiamma, che vivrà all'insaputa di tutti con la sua governante Agnese a Villa Paradiso. (Nella foto, Marta Albertini, che interpreta Elisa Parresi, prossima sposa di Michele, Jorge Martínez nez).



FILM

22,40



X, Y & «Zi»

Zi è la moglie di un affermato architetto con il hobby delle scappatelle sentimentali. Un giorno nella vita della coppia entra prepotentemente una giovane vedova che mette in crisi il loro matrimonio. Uno strano triangolo, formato da Michael Caine, Liz Taylor (foto) e Susannah York.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Tra Vanessa e Alan fine di un amore. La notizia rende felice

Ross, che può dichiarare a Vanessa di non avere mai smesso di amarla. Johnny, di nuovo ricoverato ai Cedri, sta molto male: Phillip, con molta preoccupazione, lo comunica a Rick e a Meredith.



02/10/21

7,50 *La piccola grande Nell* — Première
8,25 *A.A. Criminale cercasi* (1951). Film comedia. Con Mona Freeman — Première

10,30 *Gente comune*. Con Silvana Giacobini
12 *Il pranzo è servito*. Quiz con Claudio Lippi

12,45 *Tris — Cari genitori*. Quiz
15 *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi

15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
15,30 *Ti amo parliamone*. Con Marta Flavi

16 *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischini
16,30 *Buon compleanno: 1984* — Première

16,55 *Doppio slalom*. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila

18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
19 *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti

19,45 *Tra moglie e marito*. Con M. Columbro
20,25 *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 *Scuola di polizia 5: Destinazione Miami* (1988). Film comico. 1^a visione tv. Regia A. Myerson. Con Bobba Smith, David Graf

22,40 *Casa Vianello*. Telefilm. Asilo Vianello

23,10 *Maurizio Costanzo Show*

0,50 *Striscia la notizia*. Replica — Première
Marcus Welby, L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/10/21

8,30 *Una vita da vivere*. Telefilm — Première
9,30 *Andrea Celeste - Amandot - Aspettando il dono - Così gira il mondo*. Teleromanzo — Première

11,30 *La casa nella prateria*. Telefilm
12,30 *Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati

13,35 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
13,40 *Sentieri*. Teleromanzo

14,35 *Marilena*. Telenovela

15,40 *La mia piccola solitudine*. Telenovela
16,10 *Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore*. Teleromanzi

18,59 *Un minuto al cinema*
19 *C'eravamo tanto amati*. Show

19,30 *Top Secret*. Telefilm. Le brune sono dimostrate

20,35 *La donna del mistero*. 6^a puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kvillo, Jorge Martínez

22,40 *X, Y & «Zi»* (1972). Film drammatico. Regia di Brian J. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Michael Caine — Première

0,50 *E le stelle...* Con Daniela Rosati
0,55 *Oh, che bella guerra!* (1969). Film brillante. Regia di R. Atttenborough. Con Dirk Bogarde, Vanessa Redgrave — Première



ODEON 06/3454121

13 *Cartoni animati*. Daltarn III - Kimba - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco

14,45 *Telemeno*

15 *Signore e padrone*. Telenovela

16 *Speranze di vetro*. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day

17,45 *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus

18,30-19 *Flash Gordon*. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy Il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Un nuovo amico
- 14,30** Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — Première
- 18,45** My secret identity. Telefilm

- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Il voto

- 20** Cri Cri. Telefilm. La posta del cuore

- 20,30** I giorni del cielo. (1978). Film dramma psicologico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooke Adams, Linda Manz

- 22,25** Buzz. Show. 5^a puntata — Première

- 23** Il fantasma del palcoscenico (1974). Film fantastico. Regia di Brian De Palma. Con Paul Williams, Jessica Harper

- 0,50** Mike Hammer - Benson. Telefilm — Première



TELEFILM

18,45

MY SECRET IDENTITY

Nuovo telefilm interpretato dal cicciottello di *Stand by me*, Jerry O'Connell (foto). Il ragazzino, appassionato di football, scopre un giorno di essere diventato un supereroe.



06/3304271

- 8,30** Get Smart - Enigma. Telefilm

- 10** Le adorabili creature. Telefilm

- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela

- 12** A pranzo con Wilma

- 12,30** Natura amica. Documentario

- 13** Sport News - Oggi News

- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban

- 15** Incontro sotto la pioggia (1956). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Jane Wyman, Van Johnson, Peggie Castle

- 17** Tv donna. Con Carla Urban

- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm

- 18,55** Doris Day Story. Telefilm

- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco

- 20** TMC News

- 20,30** Pranzo reale (1984). Film commedia. Regia di Malcolm Mowbray. Con Michael Palin, Maggie Smith, Denholm Elliott

- 22,20** Ladies & Gentlemen

- 22,55** Stasera News

- 23,15** Collegamento internazionale

- 0,15** Lo stranglerolo di Baltimore (1966). Film dell'orrore. Regia di Hy Averback. Con Patrick O'Neal, Cesare Danova

- 19,30** Transformers. Cartoni animati

- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm

- 20,30** Dimmi che fai tutto per me (1976). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorrelli, Pamela Villorosi, Andréa Ferréol, Jacques Dufilho

- 22,30** Breakdance II (1985). Film commedia. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo "Shabbah" Doc Quinones, Michael "Boogaloo" Shrimp Chambers

- 24-1** Elvis 56. Documentario



FILM

20,30



Una scena del film, premiato con l'Oscar per la fotografia. In basso, Linda Manz, la sorellina narratrice



I GIORNI DEL CIELO

Dramma sentimentale ambientato nel Midwest. Bill, un giovane operaio, vi giunge con la compagna Abby, che si spaccia per sua sorella, e la sorellina vera. Ottiene un posto in una grande fattoria, il cui padrone si invaghisce di Abby e vuole sposarla. Bill, avendo saputo che il rivale ha un male incurabile, la spinge ad accettare, mirando all'eredità. Ma il suo piano finisce in tragedia.



FILM

20,30

PRANZO REALE

Inghilterra 1947: il cibo è razionato, il mercato nero controllato, i notabili del posto sono in subbuglio.

Una bella scrofa, battezzata Betty, diventa l'occasione per un povero callista per entrare a far parte dell'aristocrazia...

Si ride con Maggie e Liz Smith.



COSTUME

22,30



Fra i servizi proposti una visita alle grandi sfilate di moda a Milano, Parigi e Londra; per la rubrica *Night and day*,

un ritratto di Roma ripresa

di giorno e di notte;

e un viaggio alla Business School, alla scoperta dei nuovi emergenti.

Faema e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

FAEMA



Sì
perchè anche Faema
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA-PHILIPS-SIMAC



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri
12,30 Dimmi dove abiti. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle
23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7** On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Iron Maiden Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte — Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 14** Azucena. Telenovela
14,30 La grande vallata. Telefilm
15,30 Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Il testimone
20,30 Cobra Mission (1986). Film d'avventura. Regia di Fabrizio De Angelis. Con Oliver Tobias, Christopher Connely
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Giudice di notte. Telefilm
23,35 Le armi della vendetta (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Isa Miranda, Valerie Lagrange
1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30** Superwrestling. Con Dan Peterson
13,30 Tennis: Torneo Muratti Time Shoot Out
15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camicia
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Calcio: Campionato argentino
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
22,15 Sport parade
23,15 Eurogolf. Con Mario Camicia
0,15 Tennis: Torneo Muratti Time Shoot

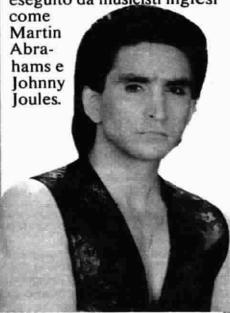


MUSICA

7

ON THE AIR MATTINA

Tra i protagonisti della settimana, **Roby Vandal** (foto) con il suo primo album *Midnight*, registrato negli studi di Londra e Liverpool. Rock di chiaro impianto dance, rigorosamente eseguito da musicisti inglesi come Martin Abrahams e Johnny Joules.



MUSICA

16



ON THE AIR POMERIGGIO

Tra i video proposti oggi, *Save your Love* di **Tracie Spencer**, foto (da non confondere con Tracy Spencer, stellina della dance music, scoperta dal clan Cecchetto). La soul singer inglese, con un ottimo background, torna dopo due anni con questo nuovo singolo.



SPORT

13,30



TENNIS

Muratti Time Shoot Out è un torneo-esibizione basato sulla logica del tie-break. Per l'occasione gli atleti scendono in campo accompagnati dalla canzone scelta da loro. **André Agassi** (foto) ha scelto *Born in the USA*, Paolo Canè, *Vita spericolata*.



FILM

20,30



COBRA MISSION

Tre amici ritornano in Vietnam, convinti da un ex colonnello, per liberare numerosi prigionieri americani dai campi di prigione. I tre pacifici Rambo incontrano un vecchio religioso che li aiuta a trovare la strada giusta. Produzione italiana sul filo del successo del film di Sylvester Stallone.

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 ♫ Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione Guido Gola
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regione**
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale**
- Elena Doni conduce in studio **Radio anche 100.** Programma in diretta di Gianni Bisio - Schiatti. Telefona al n. (06) 32265 14. Delegato a Gianfranco Terribili
- 10,40 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisimov. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Storia di una dinastia brahamana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 5^a (Replica)
- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertiucci
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Antonella Steni e Merno Rennigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosanna Fratello, Marina Marfoglia, Renato Pareti e Amy. Programma di Fabio Brusil
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Spaziopolitico.** CISPEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragni. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 ♫ Viaggio musicale nell'America del Sud.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da Mabel Luvin. 1^a puntata (Replica)
- 18,30 Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava: la città è il deserto. «Chrystal Psalms» di Alvin Curran (Replica)
- 20 Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Mario Cerulli. Programma di Luigi Lamberti (Replica)
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 Emilio Bonucci in La vita di Galvani Gogh.** Segneggato di Germana Galvani. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCATI e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero dell'Interno - Ondaverde. Radiodue.

6,06 7,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde. Radiodue.

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde. Radiodue.

7,18 9,43 11,43

Ondaverde. Radiodue.

12,24 14,24 14,54

Ondaverdonotte. Notturno Ital.-Rai stereonotte

0,20 5,43

Ondavideopiu. Radiodue (per i turisti stranieri in Italia). 13,56

LA RAGAZZA DI CAMPAGNA, di Odets, è la commedia scelta oggi da Giancarlo Sammartano, narratore a VI racconto una commedia, Radiodue

RADIO TRE

Preludio

- 6 Giornale Radio Tre**
6,45 Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi - Meteo
- 7 Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali letti e commentati da Stefano Saccoccia, al n. (06) 221 2241
- 8,30 Concerto del mattino.** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi, E. Orsi, Piero Gnyt, suite n. 1 per orchestra op. 46 ♦ W.A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in si bemolle maggiore

Giornale Radio Tre

- 10 Concerto del mattino (II parte).** S. Barber: Adagio in si minore per archi op. 11 ♦ F. Chopin: Sonata in si minore per pianoforte op. 35 ♦ R. Wagner: Idillio di Sigfried ♦ F. Schubert: Quartetto in re minore per archi «La morte e la fanciulla» ♦ A. Stradella: Sonata in la minore per due violini e continuo
- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia
- 12 Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Cesini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15 Il senso e il suono.** Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Stefano Geraci. 11^a trasmissione (Replica)

Giornale Radio Tre - Meteo

- 14 Diapason (I parte).** Un programma presentato da Stefano Caporaso e Giorgio compact. Selezione di G. F. Händel: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 4 (London Consort dir. H. M. Linde) (EMI 76327) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica in re min. op. 81 — Ouverture per una festa accademica in do min. op. 80 (London Symphony Orch. dir. M. Tilson-Thomas) (Sony 45932)
- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 Succede in Europa.** Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

I fatti della cultura

- 14,58 Un libro al giorno.** Novità editoriali del GR 3
- 15 Diapason (II parte).** Il giornale del pianoforte con Andrea Bagioli — Attualità musicali
- 15,45 Le piccole cose senza pulcincellaggio.** Un studio di via Asiago in Roma. Michaela Guglielmi, Rossella Pianello, presentano Oriono. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizza: B. M. Papi

Quindici anni.

- Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni

Scatola sonora (I parte).

- Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nono

Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

- 19 Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Ass. progr. Laura Maran

Scatola sonora (II parte).

- Musiche come sfondo con Gianfranco Zaccaro

Giornale Radio Tre

- Oggi in Italia, oggi nel mondo

In collegamento diretto con la Radio Danese.

- XXIII Stagione dei Concerti «Europa-Asia» 1990-91.** Direttore Leif Segerstam. J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 ♦ C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra (Sol. P. Robinson) ♦ G. Glass: Sinfonia n. 5 Op. 5. Simfonia della Radio Danese

Nell'intervista (I parte).

- Page da Melisso di Enrico Flaminio. Lettura di Achille Mollo. Regia di Salvatore Cardone

La neve del Vesuvio di Raffaele La Capria.

- Undici racconti, in forma di romanzo letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicanalista Massimo Ammanni. Regia di Marco Lami. 8^a trasmissione (Replica)

Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

- 23,35 Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

Giornale Radio Tre. Ultima della notte

- 23,58 Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

RAIUNO

14

NATURA

IL MONDO
DI QUARK

Nel primo documentario, dedicato allo scoiattolo, si parla delle strategie adottate da questo animale per ridurre al minimo il suo consumo energetico nel letargo invernale. Attraverso l'uso di fibre ottiche penetreremo nelle tane di questi graziosi mammiferi.



RAIUNO

20,40

ATTUALITÀ



LUBJANKA

Seconda ed ultima parte del documento-inchiesta di Enzo Biagi (foto) sulla storia della «Lubjanka», l'ex sede del KGB sovietico dove, negli anni '30, furono processati centinaia di migliaia di oppositori di Stalin. Interviene, tra gli altri, lo storico americano Conquest, il massimo esperto in materia di stalinismo.

RAIUNO

FILM



IL VINCITORE

Ossessionato dall'idea di essere affetto da una malattia ereditaria, David (David Grant) guarda con astio suo fratello Marcus (Kevin Costner), medico. Entrambi corrono in bicicletta.

Inutilmente Marcus cerca di spiegare a David che è sano come un pescce. Lo convince a partecipare alla durissima gara «Hell of the West... Uno dei rari film americani sul ciclismo.

RAITRE

15 DSE

UN BURATTINO
DI NOME
PINOCCHIO

Il programma, in occasione del 100° anniversario della morte di Collodi, ripercorre in modo didattico i momenti salienti della favola. Il capitolo di questa settimana vede Pinocchio all'Osteria del Gambero Rosso dove fa sosta in compagnia del Gatto e della Volpe.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 319° episodio. Telefilm
11 TG 1 - Mattina

11,05 Divisione Folgore (1955). Film di guerra. Regia di Duccio Coletti. Con Fausto Tozzi, Ettore Manni. Prod.: Esedra. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Divisione Folgore. Film. 2° tempo

13 Fantastico, bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. Lo scoiattolo Tania. Di John Foster - Sisifo: lo scarabeo sacro. Di M. Paskuci
14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30 **A tu per tu con l'opera d'arte.** Federico Zeri e la percezione visiva dell'Italia e degli italiani. A cura di Franco Simongini

16 Bigi Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 320° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Lubjanka. Uomini e donne negli anni di Stalin. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Luciano Arancio. 2° ed ultima parte
21,25 Top film - Sogni e incubi del 2000. Il vincitore (1985). Film. 1° visione tv. Regia di John Badham. Con Kevin Costner, David Grant, Rae Dawn Chong, Alexandra Paul, Janice Rule. Prod.: Warner. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Il vincitore. Film. 2° tempo

23,25 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzerini. Di che materia sono fatti i sogni?
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 ~~06~~ Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 16° puntata

RAITRE

06/36864890

12-14 ~~06~~ Meridiana

12 Scienze. Dialogo sui massimi sistemi del mondo. Di Galileo Galilei. 9° puntata Monografie. Artigliando... Dalle mani al cielo

13 Monografie. Veleggiando sottocosta. Le Eolie - Sui sentieri di sabbia nera
13,30 Sport. Pugilato: sport, mito, cultura

14 Rai Regioni - Telegiornali regionali
14,30 ~~06~~ Salute in blue-jeans. 5° Gli organi del movimento. Regia di Renato Zanetto

15 ~~06~~ Un burattino di nome Pinocchio. 4° puntata. Testi di G. Cencini, M. Antonelli

15,30 Hockey pista: Partita di campionato

17 I mostri. Telefilm. La dieta di Hermann

17,30 Throbb. Telefilm. Alti e bassi

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



MINISERIE

20,40



QUATTRO PICCOLE DONNE (4^a)

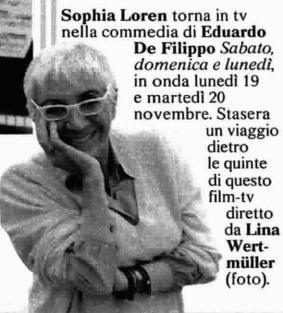
Protagonista di quest'ultima storia è Beth (Amanda Sandrelli, foto), terza in ordine d'età delle sorelle Lazzarini. Beth fin dalla nascita è stata «colpita» da una malattia particolare: una forma assoluta di bontà così lontana dalla norma da costituire, appunto, una sorta di follia...



CINEMA

22,45

ANTEPRIMA «SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ»



Sophia Loren torna in tv nella commedia di **Eduardo De Filippo** *Sabato, domenica e lunedì*, in onda lunedì 19 e martedì 20 novembre. Stasera

un viaggio dietro le quinte di questo film-tv diretto da **Lina Wertmüller** (foto).



SERIAL

13,40



Mindy teme che Rose le rubi l'amore di Rusty, tuttavia prova generosamente a convincere la ragazza a farsi coraggio per uscire dal tunnel della droga.

Intanto Rusty svolge alcune indagini per scoprire chi gli ha teso la trappola, facendolo esentare dal lavoro.



20,35



LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Dicembre 1944: le truppe alleate avanzanti verso la Germania vengono bruscamente fermate dai tedeschi che gettano nella mischia grosse formazioni di potenti carri armati Tigre. Come arrestare la valanga germanica? Spettacolari sequenze belliche e un cast d'eccezione in cui figurano Charles Bronson ed Henry Fonda (foto).

fermate dai tedeschi che gettano nella mischia grosse formazioni di potenti carri armati Tigre. Come arrestare la valanga germanica? Spettacolari sequenze belliche e un cast d'eccezione in cui figurano Charles Bronson ed Henry Fonda (foto).



FILM

23,25

M.A.S.H.

In un ospedale militare da campo, durante la guerra di Corea, tre giovani ufficiali chirurghi, insopportanti della disciplina, si prendono beffe dei colleghi e delle infermiere. Una satira del militarismo, firmata **Robert Altman**, con **Donald Sutherland** (foto).



02/21021

- 7,50 **La piccola grande Nell** — Première
- 8,25 **Bill, sei grande!** (1950). Film commedia. Con Dan Dailey, C. Calvet — Première
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito — **Tris. Quiz**
- 13,30 **Carri genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16,30 **Buon compleanno: 1984** — Première
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbo
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Piselli
- 20,40 **Quattro piccole donne**, 4^a ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Gianfranco Albano. Con Simona Cavallari, Pascale Rocard
- 22,45 Speciale «Anteprima Sabato, domenica e lunedì»
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**

- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — Première — Marco Welby. Telenfilm — L'ora di Hitchcock. Telenfilm — Première



02/21021

- 8,30 **Una vita da vivere** — Première
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — Première
- 11,30 **La casa nella prateria**. Telenfilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Telenovela
- 14,35 **Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18 **Febbre d'amore**. Telenovela
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Show
- 19,30 **Top Secret. Il nostro uomo a Tegernseee**
- 20,35 **La battaglia dei giganti** (1965). Film di guerra. Regia di Ken Annakin. Con Henry Fonda, Robert Shaw, Dana Andrews
- 23,25 **M.A.S.H.** (1970). Film brillante. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Elliott Gould — Première
- 1,45 **E le stelle...** Con Daniela Rosati
- 1,50 **Da Cassino alla Korea** (1962). Film di guerra. Con James Logan — Première



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daltarn III - Kimba - G.I.Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45 **Telemeno**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Speranze di vetro**. Miniserie. Regia di Brenda Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day
- 17,45 **Doc Elliott**. Telenfilm. Con James Franciscus
- 18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm. Maestro d'amore

14,30 Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Ameli e Giordana Beni

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati — Première

18,45 My secret identity. Telefilm. Ricordi

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Il mio amico

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 6° puntata

21,30 Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn

22,30 L'appello dei martedì. Con Maurizio Mosca — Première

0,05 Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconritte - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Su e giù per le scale (1959). Film commedia. Regia Ralph Thomas. Con Anne Heywood, Michael Craig, Mylene Demongeot

16,55 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm. La torcia

18,55 Doris Day Show. Telefilm. Uova a domicilio

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Baby M (1988). Film drammatico. Regia di James Sadwith. Con Jobeth Williams, John Shea, Bruce Weitz. 1° parte

22,25 Crono - Tempo di motori

23 Stasera News

23,15 David Bowie: Jazzing for Blue Jean

0,20 Un uomo da affittare (1973). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Robert Shaw, Sarah Miles, Peter Egan

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Déjà vu (1985). Film thriller. Regia di Anthony Richmond. Con Jaclyn Smith, Shelley Winters, Claire Bloom, Nigel Terry

22,15 Super Carrier: Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

23,15-1 Una su 13 (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Ottavia Piccolo, Orson Welles

SHOW

20,30



Dick Tricudo-Ezio Greggio e Mozzafato Mahoney-Lorella Cuccarini (foto)

continuano le loro bizzarre avventure; ospite in studio è stavolta Carlo Pistarino, che si presenta nelle vesti di uno stuntman molto speciale.

Comincia a entrare nel vivo la gara per il miglior video amatore italiano.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Appuntamento col quiz poliziesco di Jocelyn (foto). Il «personaggio misterioso» che è all'oscuro di essere l'obiettivo della ricerca. «Non credo che il mio sia un gioco come gli altri», afferma Jocelyn, «perché io faccio appello all'intelligenza del concorrente, non alla sua memoria».



FILM

20,30

BABY M (1^a)

Miniserie dedicata a uno dei grossi casi giudiziari americani degli ultimi anni: la causa che vide coinvolti la casalinga

Mary Beth Whitehead (Jobeth Williams, con John Shea) e il marito Bill Stern, che stipularono un contratto di affitto dell'utero con una coppia che non poteva avere figli.



MUSICA

23,15

DAVID BOWIE SPECIAL

Per i fans del grande rock, un momento musicale da non perdere con David Bowie (foto), l'eccentrica star inglese autore di ripetuti successi dagli anni '60 fino ai giorni nostri. Questa sera Bowie appare in un long video, *Jazzing for Blue Jean*, diretto da Julian Temple.



Kukident 2 fasi: pulisce e disinfecta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfecta eliminando i batteri.



Kukident **(2 fasi)**

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 La nostra terra. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Terza generazione (1979). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Eddie Constantine



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Eurochart

19,30 Super Hit — Blue night

22 On the air notte

23,30 Living Colour in concerto

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata. Telefilm

15,30 Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Agenzia dei peggiori

20,30 Car Crash (1981). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Speedy. 46' puntata

23,45 Giudice di notte. Telefilm. Figli dell'uragano

0,15 Skidoo (1968). Film brillante. Regia di Otto L. Preminger. Con Mickey Rooney

2,10 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 Eurogolf. Con Mario Camicia

14 Speciale Bordo ring. Replica

15,45 Sport parade. Replica

17 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 1^a giornata. Diretta

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 1^a giornata. Diretta24 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Sintesi della 1^a giornata

22,45

TERZA GENERAZIONE

Germania Federale, 1978. Un industriale che si occupa di congegni elettronici è in combutta con un esponente della polizia: lo scopo è di incrementare la vendita dei computer, specializzandosi nella persecuzione dei giovani in odore di eversione. Fassbinder firma una storia che si rifa al clima degli anni di piombo tedeschi.



MUSICA

1,30



NOTTE ROCK

Per gli amanti del metallo, delle atmosfere taglienti e dei suoni duri, appuntamento con gli Anthrax con *Got the Time*, tratta dal nuovo album *Persistence of Time*. La band si è segnalata tra le novità della stagione.



17



TENNIS

Dal Festhalle di Francoforte prima giornata dei «Masters ATP», la prestigiosa manifestazione tennisistica. Nella foto, lo svedese Stefan Edberg.



20,30

CAR CRASH

Storia di due amici, Nick (Vittorio Mezzogiorno) e Paul (Joey Travolta): il secondo è un insuperabile pilota d'auto. Loro grande ambizione è gareggiare nel «Black Car Crash», una corsa di macchine sull'orlo della follia. I due amici, però, devono fare i conti con una banda di mafiosi che agiscono nel campo delle scommesse clandestine; i gangsters si servono di un certo Wronsky per impedire a Nick e a Paul di partecipare alla corsa.



MARTEDÌ 13 NOVEMBRE

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondavero. Programma di Lino Matti
6,40 «Cinque minuti insieme». «Immagini musicali» - Di Maurizio Carmelli
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

- 7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

- 8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guidi

- 9 Elena Doni conduce in studio Radio anticenna '90. Programma in diretta di Gianni Bisolach. Telefono al n. (06) 3225146. Realizzazione di Renzo Terribili

- 10 GR 1 flash - Meteo

- 10,30 Cappelli nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili

- 11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Storie di una dinastia brahmanica. Di B. Longhini e A. Parrella. 6^a puntata (Replica)

- 11,30 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli

- 12 GR 1 flash - Meteo

- 12,04 Antonella Stenè e Memo Remigi presentano Via Asago Tenda. Questa settimana: Rossana Fratello, Marina Marfoglia, Renato Pareti e Amy. Programma di Fabio Brasile

- 13 GR 1 - Meteo

- 13,20 La testa nel muro. Di Ambrogio, Capeselaro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio

- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

- 14 GR 1 flash - Meteo

- 14,04 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazioni di Barbara Marchand

- 15 GR 1 business

- 15,03 Obiò. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti. Con Antonella Farà. Realizzazione di Sergio Pellegrini

- 16 Il Pugnolino. Rotocalco sergio di cultura. Ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati - Dibattito - Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini

- 17 GR 1 flash - Meteo

- 17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini

- 17,58 Ondavero Camionisti. Di Lino Matti

- 18,08 Le voci indimenticabili

- 18,30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt. Un programma di Giorgio Guarlerzi

- 19 GR 1 Sera - Meteo

- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

- 19,25 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90». Robert Fripp e Peter Gabriel di Cranach Group

- 20 Pungoloso. Fatti e personaggi sulla scena dei teatri. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lamberti

- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDASERDE

- Per Vincitore Informativo. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ABCSAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno.

- Ondaserdeunette Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

- Ondaserdeunette Radiouno
6,27 7,27 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

- Ondaserdeunette Radiotre
7,18 9,43 11,43

- Ondaserdeunette Radiotele
13,24 14,24 14,54

- Ondaserdeunette Notturno Ital-RaiStorionotte
0,20 8,43

- Ondaserdeunette Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

INIZIA OGGI A SCATOLA SONORA, Radiotre, il nuovo ciclo di Concerti per l'Europa: Italia da Palazzo Labia a Venezia con i Solisti Veneti

RADIO TRE

- 6 Preudio

- 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi - Meteo

- 7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

- 7,30 Prime pagine. I giornali letti e commentati da Stefano Folli. Tel. al n. (06) 3612241

7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. Rossini; Guglielmo Tell, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ W. A. Mozart: Concerto In re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Sol. e dir. M. Perahia. English Chamber Orch.) ♦ J. Brahms: Tarantella polonaise (Orch. Sinf. Sint. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

- 9,45 Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Romanze senza parola (orchestra di Stoccolma) op. 30 (Sol. A. Schmid, dir. H. Berlitz); Gioveva, romanza ouverture per orchestra op. 9 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. Baitink) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 95 (L. Stern, vt. E. Istomin, pf.) ♦ I. Strawinsky: Scherzo, ouverture per grande orchestra op. 3 (Philharmonia Orchestra dir. E. Marinelli) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (i Berliner Philharmoniker dir. h. von Karajan)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia

12 Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paola Terni. In redazione: Elisabetta Di Pietrantonio

- 13,15 Il senso e il suono. Poesia, istruzioni per l'uso. Dialoghi con G. Giudici. Presentazione e regia di S. Geraci. 12^a (Replica)

- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact. Selezioni di Bruno Re. L. van Beethoven: Egmont, ouverture (8a. Chicago Civic Opera Dir. G. Solti) Beethoven 430 037 ♦ J. Brahms: Quintetto n. 1 in re maggiore op. 88 (Instrumentisti dell'Octetto della Filarm. di Berlino) (Philips 426 094)

- 14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

- 14,53 I fatti della cultura

- 14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3

15 Diapason (II parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi - Attualità musicale

15,45 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma con Giuliano Cicali e Riccardo Paganini. Presentante Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Elsa Berti, Pierluigi Castellano, Melania Cecchi e Stefano De Tommaso

17,30 «Conoscere... «Primo del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (7^a)

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscatelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Italia. I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

- 18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione: Manuela Fiorini, Flavia Pesenti e Claudio Pulatti. Ass. prg. Laura Maran. Scatola sonora (II parte). Ottocento italiano con Renato Badal

- 20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 La parola e la maschera. «Radix & Compagny». Originale radioteatro. Testo e regia di Giuliana Berlinguer (Replica)

22 Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Flavio Ermilio Scogna, Maurizio Ben Oram, Sergio Peodiglio, Walter Prati

- 22,45 Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

- 23,35 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,56 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStorionotte

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
 15,30 GR 1 in breve
 16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
 *18,56 Ondaverdeuno
 19 GR 1 Sera - Meteo
 21,30 GR 1 in breve
 21,32-23,59 Stereodrome
 22,57 Ondaverdeuno
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereounote

STEREO DUE

- 15 Studiodes. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Rinaldi. Realizzazione di Marco Del Vecchio
 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
 16,05 I magnifici dieci
 18,05 Long Playing Hit 2
 19,26 Ondaverdeuno
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,50 Stereodrome. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
 21 GR 2 Appuntamento flash
 21,02-23,59 GR 2 Radiosera - Meteo. Notizie e dischi di successo per le vostre serate
 21,15 Discoteche
 21,30 Hit 33. Dischi caldi / 22,27 Ondaverdeuno
 22,30 GR 2 Radiodonne - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereounote

STEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali, notiziari
 23,31 Dove si fa suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloid. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,38 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari di Italia e mondo: alle ore 4, 5, 4, 5; In italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR 1 Flash.
 TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 16 - 18,30 Giornale radio. 1,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
 SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MARTEDÌ
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CAUTATORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOOTECA

- 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio Di André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethânia - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlando e D. Frati, mandi; J. Levitz, vla - I. Musici dir. C. Scimone. Ph. Telemann: Quartetto in re minore da Musique de Table. V. Vesetti: Concerto per Flauto e Orchestra - P. Gobbi, vln - G. Leonardi, clav. M. Pence: Sonata romanza per chitarra - Sol. A. Diaz. G. Donzetti: Anna Bolena: «Piangete voi» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. J. Field: Tre Nottiuni - Pl. R. Mamou. B. Britten: Simple Symphony op. 4 - Orch. Sinfonietta di Bournemouth dir. R. Thomas.

- 7,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per pianoforte, violino, e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - M. Porta, clar. - G. Plundermacher, pf. R. Schumann: Quintetto per pianoforte e orchestra per pianoforte, violino e violoncello op. 88 - Trio Foerster. B. Bartók: Ein pien am. - Pf. D. Ciani

- 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRIO J. THIBAUD - CORTOT - P. CASALS E TRIO D. OISTRAKH - M. ROSTROPOVICH - S. RICHTER: Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vln.; P. Casals, vc. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 - D. Oistrakh, vln.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. di Berlin dir. H. von Karajan

- 10,10/HENRY PURCELL: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner

- 10,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POLENC: Petites voix, cinque cori facili a cappella - Matrissé Gabriele Faure dir. L. Farre-Pizzi. Concerto cameristico per clavicembalo e orchestra - Sol. B. Maicolai. Académie of St. Martin-in-the-fields dir. I. Brown - Gloria - sopra, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

- 11,30/AREE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: L. van Beethoven: Fidelio: «Oh wär ich schön mit der Vereint» - G. Scutti, sopr.

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunks.
 6,45 Gutten Morgen mit Musik. 8,05 Morgengesang. 8,05 Stand ohne Grenzen. 8,50 Salzburgerli. 9,50 Feierabendmusik. 9,30 Sonntagskonzert. Für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol isch le oam (Whg.). 12,30 Mittagsschlager. 13,30 Dialektlieder. 14,30 Feierabendlieder. 15,30 Konzert für Kindergarten. 16,30 Konzert für Kindergarten. 17,30 Kinderlieder. 18,30 Kinderlieder. 19,30 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zeugnisse der Zeit (Whg.). 20,30 Erwachsenenlieder. 21,30 Poesie Lasciva. 22,30 Wiederabendlieder. 1,15 Sommermusik; F. J. Haydn-V. Gambaro: Quartet nr. 3 B-Dur. Ausführende: Consortium Classicalum. 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

- D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: «All'idea di quel metallo». L. Alva, ten. T. Gobbi, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. A. Galilei. **R. Mascagni:** I Rantauz: «Pel nostro amor» - Sopr. M. H. Olivers - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **A. Boltz:** Mefistofele: «Dio di pietà» - N. Treigle, bs. M. Caballé sopra. D. Domingo, ten. London Symphony Orch. Ambrosian Choir dir. J. Rudel - M. del Coro J. McCarthy.

► 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. PH. BEAUFORT: Concerto per flauto, archi e continuo - J.-P. Rampal, fl. H. Dreyfus, cemb. - Orchestra d'archi. **G. F. Haendel:** Fireworks, suite. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin, suite. **C. Debussy:** La mer, schizzi sinfonici - New York Philharmonic Orch.

- 13,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12358 F. J. Haydn: Le ultime sette parole di Cristo sulla croce (versione per orchestra) - Orch. di Stato ungheresi dir. J. Ferenczy. DISCO COMPACT CLASSIC 90713: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 13 - Orch. Amadeus. DISCO COMPACT VOX 71139 L. Gottschalk: Sinfonia n. 1 «La notte ai tropici» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Bukofez.

► 15,30/LA GAZZETTA: Melodramma buffo in due atti e quattro quadri di G. Palomba. Musica di Gioacchino Rossini (Rev. di U. Rapallo). Don Pomponio: G. Tadeo; Lisetta: R. Pizzi; Filippo: A. Snarsky; Doralice: P. Barbini; Anselmo: V. M. Brumotti; Alberto: P. Bottazzio; Madame La Rose: T. Rocchino; Monsù Traversen: F. Federici. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro F. Angius.

- 17,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Trascriz. per pianoforte di F. Liszt). Sol. J. L. Hagenauer. **W. A. Mozart:** Don Giovanni K. 527: Ouverture e nove pezzi dall'atto I trascritti per ottetto di fiati da J. Tribensee - Bläserakademie di Monaco.

- 18,30/FILOMUSICA: R. Vaughan-Williams: Concerto per violino e orchestra - M. Nordmann, violino. Martin-in-the-Fields di N. Marinier. **F. Boieldieu:** Allegro dal Du in si bemolle maggiore per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa. B. Haudebourg, pf. **N. Bernier:** Misere mei Deus, grande mottetto per soli, coro e strumenti - I. Poulenard, sopr. Zaaepfel, contraten. - J.-C. Orlas, ten.; J. Verschaeve, bar. - Comp. vocale di Borgogna dir. J. Echividri. **V. Lubek:** Preludio e fuga in si maggiore - V. Lubek. **F. Huelgas:** Sinfonia n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk vln.; Z. Ruzickova, clav. J. Hummel: Grande Serenata n. 1 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto op. 63 - Consortium Classicum

- 20/LA SETTIMANA DEI TENORI: PETER SCHREIER: J. S. Bach: Tre Lieder spirituelli - M. Schuster, cemb.; M. Osterstag, vc. **W. A. Mozart:** Lucia Silla: «il desio di vendetta» - Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suttor. **F. Schubert:** Dieci Lieder da «Winterreise» - Pf. S. Richter

► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KYRIL KONDRAŠIN - PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Čajkowski: Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55. **S. Rachmaninov:** Concerto n. 1 in do minore per pianoforte e orchestra op. 1 - Orch. Filarm. di Mosca. **A. Scriabin:** Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 - «Le divin poème» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

- 20-24/A NOTTE ALTA: P. I. Čajkowski: Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1. **E. Elgar:** Give into the Lord, anthem op. 74. **A. Vivaldi:** Concerto in fa minore. L'inverno: «Toccata in do maggiore op. 7. D. I. Wieren: Sinfonia per archi op. 11

- 21-25/LE SLOVENI: **T. Trst - v slovenščini:** 7 - 13 - 19 Radjiki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 17,30 DOBRO JUTRO NA NASE: vnes. [7,25] Koledar. 17,30 DOBRO JUTRO NA NASE: vnes. [8,40] Country-club. 9,30 Zalozine zgodbe o veselih Krajevčih. 9,50 Orkestrna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 10,30 Koncert za klavir in orkester. 11,30 Koncert za klavir in orkester. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Možki zbor. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Možki zbor. Fante izpod Grmada. 12,50 Orkestrna glasba. 13,20 Postolički božič. 13,30 Glazbeni polet. 14,30 Šolski koncerti. 15,30 Ravnovesje. 16,30 Koncert za klavir. 17,30 Ravnovesje. 18,30 Koncert za klavir. Skladbice. 19,30 Sodobna glasba. Iz furlanskih glasbenih arhivov. 18. stolječ. Skupina Galus Consert: florilavta M. P. Lazzari. 19,30 Koncert za klavir. 20,30 Koncert za klavir. 21,30 Koncert za klavir. 22,30 Koncert za klavir. 23,30 Koncert za klavir. 24,30 Koncert za klavir. 25,30 Koncert za klavir. 26,30 Koncert za klavir. 27,30 Koncert za klavir. 28,30 Koncert za klavir. 29,30 Koncert za klavir. 30,30 Koncert za klavir. 31,30 Koncert za klavir. 32,30 Koncert za klavir. 33,30 Koncert za klavir. 34,30 Koncert za klavir. 35,30 Koncert za klavir. 36,30 Koncert za klavir. 37,30 Koncert za klavir. 38,30 Koncert za klavir. 39,30 Koncert za klavir. 40,30 Koncert za klavir. 41,30 Koncert za klavir. 42,30 Koncert za klavir. 43,30 Koncert za klavir. 44,30 Koncert za klavir. 45,30 Koncert za klavir. 46,30 Koncert za klavir. 47,30 Koncert za klavir. 48,30 Koncert za klavir. 49,30 Koncert za klavir. 50,30 Koncert za klavir. 51,30 Koncert za klavir. 52,30 Koncert za klavir. 53,30 Koncert za klavir. 54,30 Koncert za klavir. 55,30 Koncert za klavir. 56,30 Koncert za klavir. 57,30 Koncert za klavir. 58,30 Koncert za klavir. 59,30 Koncert za klavir. 60,30 Koncert za klavir. 61,30 Koncert za klavir. 62,30 Koncert za klavir. 63,30 Koncert za klavir. 64,30 Koncert za klavir. 65,30 Koncert za klavir. 66,30 Koncert za klavir. 67,30 Koncert za klavir. 68,30 Koncert za klavir. 69,30 Koncert za klavir. 70,30 Koncert za klavir. 71,30 Koncert za klavir. 72,30 Koncert za klavir. 73,30 Koncert za klavir. 74,30 Koncert za klavir. 75,30 Koncert za klavir. 76,30 Koncert za klavir. 77,30 Koncert za klavir. 78,30 Koncert za klavir. 79,30 Koncert za klavir. 80,30 Koncert za klavir. 81,30 Koncert za klavir. 82,30 Koncert za klavir. 83,30 Koncert za klavir. 84,30 Koncert za klavir. 85,30 Koncert za klavir. 86,30 Koncert za klavir. 87,30 Koncert za klavir. 88,30 Koncert za klavir. 89,30 Koncert za klavir. 90,30 Koncert za klavir. 91,30 Koncert za klavir. 92,30 Koncert za klavir. 93,30 Koncert za klavir. 94,30 Koncert za klavir. 95,30 Koncert za klavir. 96,30 Koncert za klavir. 97,30 Koncert za klavir. 98,30 Koncert za klavir. 99,30 Koncert za klavir. 100,30 Koncert za klavir. 101,30 Koncert za klavir. 102,30 Koncert za klavir. 103,30 Koncert za klavir. 104,30 Koncert za klavir. 105,30 Koncert za klavir. 106,30 Koncert za klavir. 107,30 Koncert za klavir. 108,30 Koncert za klavir. 109,30 Koncert za klavir. 110,30 Koncert za klavir. 111,30 Koncert za klavir. 112,30 Koncert za klavir. 113,30 Koncert za klavir. 114,30 Koncert za klavir. 115,30 Koncert za klavir. 116,30 Koncert za klavir. 117,30 Koncert za klavir. 118,30 Koncert za klavir. 119,30 Koncert za klavir. 120,30 Koncert za klavir. 121,30 Koncert za klavir. 122,30 Koncert za klavir. 123,30 Koncert za klavir. 124,30 Koncert za klavir. 125,30 Koncert za klavir. 126,30 Koncert za klavir. 127,30 Koncert za klavir. 128,30 Koncert za klavir. 129,30 Koncert za klavir. 130,30 Koncert za klavir. 131,30 Koncert za klavir. 132,30 Koncert za klavir. 133,30 Koncert za klavir. 134,30 Koncert za klavir. 135,30 Koncert za klavir. 136,30 Koncert za klavir. 137,30 Koncert za klavir. 138,30 Koncert za klavir. 139,30 Koncert za klavir. 140,30 Koncert za klavir. 141,30 Koncert za klavir. 142,30 Koncert za klavir. 143,30 Koncert za klavir. 144,30 Koncert za klavir. 145,30 Koncert za klavir. 146,30 Koncert za klavir. 147,30 Koncert za klavir. 148,30 Koncert za klavir. 149,30 Koncert za klavir. 150,30 Koncert za klavir. 151,30 Koncert za klavir. 152,30 Koncert za klavir. 153,30 Koncert za klavir. 154,30 Koncert za klavir. 155,30 Koncert za klavir. 156,30 Koncert za klavir. 157,30 Koncert za klavir. 158,30 Koncert za klavir. 159,30 Koncert za klavir. 160,30 Koncert za klavir. 161,30 Koncert za klavir. 162,30 Koncert za klavir. 163,30 Koncert za klavir. 164,30 Koncert za klavir. 165,30 Koncert za klavir. 166,30 Koncert za klavir. 167,30 Koncert za klavir. 168,30 Koncert za klavir. 169,30 Koncert za klavir. 170,30 Koncert za klavir. 171,30 Koncert za klavir. 172,30 Koncert za klavir. 173,30 Koncert za klavir. 174,30 Koncert za klavir. 175,30 Koncert za klavir. 176,30 Koncert za klavir. 177,30 Koncert za klavir. 178,30 Koncert za klavir. 179,30 Koncert za klavir. 180,30 Koncert za klavir. 181,30 Koncert za klavir. 182,30 Koncert za klavir. 183,30 Koncert za klavir. 184,30 Koncert za klavir. 185,30 Koncert za klavir. 186,30 Koncert za klavir. 187,30 Koncert za klavir. 188,30 Koncert za klavir. 189,30 Koncert za klavir. 190,30 Koncert za klavir. 191,30 Koncert za klavir. 192,30 Koncert za klavir. 193,30 Koncert za klavir. 194,30 Koncert za klavir. 195,30 Koncert za klavir. 196,30 Koncert za klavir. 197,30 Koncert za klavir. 198,30 Koncert za klavir. 199,30 Koncert za klavir. 200,30 Koncert za klavir. 201,30 Koncert za klavir. 202,30 Koncert za klavir. 203,30 Koncert za klavir. 204,30 Koncert za klavir. 205,30 Koncert za klavir. 206,30 Koncert za klavir. 207,30 Koncert za klavir. 208,30 Koncert za klavir. 209,30 Koncert za klavir. 210,30 Koncert za klavir. 211,30 Koncert za klavir. 212,30 Koncert za klavir. 213,30 Koncert za klavir. 214,30 Koncert za klavir. 215,30 Koncert za klavir. 216,30 Koncert za klavir. 217,30 Koncert za klavir. 218,30 Koncert za klavir. 219,30 Koncert za klavir. 220,30 Koncert za klavir. 221,30 Koncert za klavir. 222,30 Koncert za klavir. 223,30 Koncert za klavir. 224,30 Koncert za klavir. 225,30 Koncert za klavir. 226,30 Koncert za klavir. 227,30 Koncert za klavir. 228,30 Koncert za klavir. 229,30 Koncert za klavir. 230,30 Koncert za klavir. 231,30 Koncert za klavir. 232,30 Koncert za klavir. 233,30 Koncert za klavir. 234,30 Koncert za klavir. 235,30 Koncert za klavir. 236,30 Koncert za klavir. 237,30 Koncert za klavir. 238,30 Koncert za klavir. 239,30 Koncert za klavir. 240,30 Koncert za klavir. 241,30 Koncert za klavir. 242,30 Koncert za klavir. 243,30 Koncert za klavir. 244,30 Koncert za klavir. 245,30 Koncert za klavir. 246,30 Koncert za klavir. 247,30 Koncert za klavir. 248,30 Koncert za klavir. 249,30 Koncert za klavir. 250,30 Koncert za klavir. 251,30 Koncert za klavir. 252,30 Koncert za klavir. 253,30 Koncert za klavir. 254,30 Koncert za klavir. 255,30 Koncert za klavir. 256,30 Koncert za klavir. 257,30 Koncert za klavir. 258,30 Koncert za klavir. 259,30 Koncert za klavir. 260,30 Koncert za klavir. 261,30 Koncert za klavir. 262,30 Koncert za klavir. 263,30 Koncert za klavir. 264,30 Koncert za klavir. 265,30 Koncert za klavir. 266,30 Koncert za klavir. 267,30 Koncert za klavir. 268,30 Koncert za klavir. 269,30 Koncert za klavir. 270,30 Koncert za klavir. 271,30 Koncert za klavir. 272,30 Koncert za klavir. 273,30 Koncert za klavir. 274,30 Koncert za klavir. 275,30 Koncert za klavir. 276,30 Koncert za klavir. 277,30 Koncert za klavir. 278,30 Koncert za klavir. 279,30 Koncert za klavir. 280,30 Koncert za klavir. 281,30 Koncert za klavir. 282,30 Koncert za klavir. 283,30 Koncert za klavir. 284,30 Koncert za klavir. 285,30 Koncert za klavir. 286,30 Koncert za klavir. 287,30 Koncert za klavir. 288,30 Koncert za klavir. 289,30 Koncert za klavir. 290,30 Koncert za klavir. 291,30 Koncert za klavir. 292,30 Koncert za klavir. 293,30 Koncert za klavir. 294,30 Koncert za klavir. 295,30 Koncert za klavir. 296,30 Koncert za klavir. 297,30 Koncert za klavir. 298,30 Koncert za klavir. 299,30 Koncert za klavir. 300,30 Koncert za klavir. 301,30 Koncert za klavir. 302,30 Koncert za klavir. 303,30 Koncert za klavir. 304,30 Koncert za klavir. 305,30 Koncert za klavir. 306,30 Koncert za klavir. 307,30 Koncert za klavir. 308,30 Koncert za klavir. 309,30 Koncert za klavir. 310,30 Koncert za klavir. 311,30 Koncert za klavir. 312,30 Koncert za klavir. 313,30 Koncert za klavir. 314,30 Koncert za klavir. 315,30 Koncert za klavir. 316,30 Koncert za klavir. 317,30 Koncert za klavir. 318,30 Koncert za klavir. 319,30 Koncert za klavir. 320,30 Koncert za klavir. 321,30 Koncert za klavir. 322,30 Koncert za klavir. 323,30 Koncert za klavir. 324,30 Koncert za klavir. 325,30 Koncert za klavir. 326,30 Koncert za klavir. 327,30 Koncert za klavir. 328,30 Koncert za klavir. 329,30 Koncert za klavir. 330,30 Koncert za klavir. 331,30 Koncert za klavir. 332,30 Koncert za klavir. 333,30 Koncert za klavir. 334,30 Koncert za klavir. 335,30 Koncert za klavir. 336,30 Koncert za klavir. 337,30 Koncert za klavir. 338,30 Koncert za klavir. 339,30 Koncert za klavir. 340,30 Koncert za klavir. 341,30 Koncert za klavir. 342,30 Koncert za klavir. 343,30 Koncert za klavir. 344,30 Koncert za klavir. 345,30 Koncert za klavir. 346,30 Koncert za klavir. 347,30 Koncert za klavir. 348,30 Koncert za klavir. 349,30 Koncert za klavir. 350,30 Koncert za klavir. 351,30 Koncert za klavir. 352,30 Koncert za klavir. 353,30 Koncert za klavir. 354,30 Koncert za klavir. 355,30 Koncert za klavir. 356,30 Koncert za klavir. 357,30 Koncert za klavir. 358,30 Koncert za klavir. 359,30 Koncert za klavir. 360,30 Koncert za klavir. 361,30 Koncert za klavir. 362,30 Koncert za klavir. 363,30 Koncert za klavir. 364,30 Koncert za klavir. 365,30 Koncert za klavir. 366,30 Koncert za klavir. 367,30 Koncert za klavir. 368,30 Koncert za klavir. 369,30 Koncert za klavir. 370,30 Koncert za klavir. 371,30 Koncert za klavir. 372,30 Koncert za klavir. 373,30 Koncert za klavir. 374,30 Koncert za klavir. 375,30 Koncert za klavir. 376,30 Koncert za klavir. 377,30 Koncert za klavir. 378,30 Koncert za klavir. 379,30 Koncert za klavir. 380,30 Koncert za klavir. 381,30 Koncert za klavir. 382,30 Koncert za klavir. 383,30 Koncert za klavir. 384,30 Koncert za klavir. 385,30 Koncert za klavir. 386,30 Koncert za klavir. 387,30 Koncert za klavir. 388,30 Koncert za klavir. 389,30 Koncert za klavir. 390,30 Koncert za klavir. 391,30 Koncert za klavir. 392,30 Koncert za klavir. 393,30 Koncert za klavir. 394,30 Koncert za klavir. 395,30 Koncert za klavir. 396,30 Koncert za klavir. 397,30 Koncert za klavir. 398,30 Koncert za klavir. 399,30 Koncert za klavir. 400,30 Koncert za klavir. 401,30 Koncert za klavir. 402,30 Koncert za klavir. 403,30 Koncert za klavir. 404,30 Koncert za klavir. 405,30 Koncert za klavir. 406,30 Koncert za klavir. 407,30 Koncert za klavir. 408,30 Koncert za klavir. 409,30 Koncert za klavir. 410,30 Koncert za klavir. 411,30 Koncert za klavir. 412,30 Koncert za klavir. 413,30 Koncert za klavir. 414,30 Koncert za klavir. 415,30 Koncert za klavir. 416,30 Koncert za klavir. 417,30 Koncert za klavir. 418,30 Koncert za klavir. 419,30 Koncert za klavir. 420,30 Koncert za klavir. 421,30 Koncert za klavir. 422,30 Koncert za klavir. 423,30 Koncert za klavir. 424,30 Koncert za klavir. 425,30 Koncert za klavir. 426,30 Koncert za klavir. 427,30 Koncert za klavir. 428,30 Koncert za klavir. 429,30 Koncert za klavir. 430,30 Koncert za klavir. 431,30 Koncert za klavir. 432,30 Koncert za klavir. 433,30 Koncert za klavir. 434,30 Koncert za klavir. 435,30 Koncert za klavir. 436,30 Koncert za klavir. 437,30 Koncert za klavir. 438,30 Koncert za klavir. 439,30 Koncert za klavir. 440,30 Koncert za klavir. 441,30 Koncert za klavir. 442,30 Koncert za klavir. 443,30 Koncert za klavir. 444,30 Koncert za klavir. 445,30 Koncert za klavir. 446,30 Koncert za klavir. 447,30 Koncert za klavir. 448,30 Koncert za klavir. 449,30 Koncert za klavir. 450,30 Koncert za klavir. 451,30 Koncert za klavir. 452,30 Koncert za klavir. 453,30 Koncert za klavir. 454,30 Koncert za klavir. 455,30 Koncert za klavir. 456,30 Koncert za klavir. 457,30 Koncert za klavir. 458,30 Koncert za klavir. 459,30 Koncert za klavir. 460,30 Koncert za klavir. 461,30 Koncert za klavir. 462,30 Koncert za klavir. 463,30 Koncert za klavir. 464,30 Koncert za klavir. 465,30 Koncert za klavir. 466,30 Koncert za klavir. 467,30 Koncert za klavir. 468,30 Koncert za klavir. 469,30 Koncert za klavir. 470,30 Koncert za klavir. 471,30 Koncert za klavir. 472,30 Koncert za klavir. 473,30 Koncert za klavir. 474,30 Koncert za klavir. 475,30 Koncert za klavir. 476,30 Koncert za klavir. 477

RAIUNO

15,30

DSE

NOVECENTO

Ospiti di Gabriele La Porta e Michele Giammarioli (nella foto con il critico Renato Minore) sono i giornalisti Gino Pallotta e Annibale Paloscia, chiamati a rievocare il clima politico del 1985. Colonna sonora, *Amadeus*, film pluripremiato diretto da Milos Forman.



RAIUNO

17,55

SPORT

CALCIO: CIPRO-NORVEGIA

Sesta partita del gruppo 3, di cui fa parte la nazionale italiana, per la qualificazione ai Campionati europei che avranno luogo nel '92 in Svezia. Nella foto, il fuoriclasse norvegese Rune Bratseth con la maglia della squadra tedesca del Werder Brema.

RAIUNO

20,40

FILM



CERCANSI FIGLI URGENTEMENTE

Due coniugi trovano lavoro in Arizona, ma, per far breccia nel cuore del futuro padrone, devono presentarsi con un paio di figli. Per pochi dollari due orfanelli accettano la parte. La convivenza si rivela più difficile del previsto... Fra gli interpreti Cindy Williams, Bill Hudson, Chad Allen e Hilary Wolf.

RAIUNO

22,15

RUBRICA

MERCOLEDÌ
SPORT

Da Campione d'Italia incontro valido per il titolo europeo dei pesi welters: sul ring si affrontano l'italiano Patrizio Oliva (foto) e l'inglese Tony Laing. A seguire il match fra Francesco Dell'Aquila e Dagle.



RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzurri e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 320° episodio. Telefilm**11** TG 1 - Mattina

11,05 Due lettere anonime (1945). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Clara Calamai, Andrea Checchi, Otello Toso. Prod.: Lux. 1° tempo

11,55 Che tempo fa**12** TG 1 - Flash**12,05** Due lettere anonime. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli Anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angel. Piccola, ma aggressiva. L'avlerà. Di John Foster - Il formicaleone. Di M. Paskuci

14,45 Cartoni animati

15 **DSE** Scuola aperta. Di Alessandro Melicina. A scuola con Don Milani

15,30 **DSE** Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sferrazza. Conduttori in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 41° p.

16 Bigli Condotti da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,50 Oggi al Parlamento**17,55** Nicosia. Calcio: Cipro-Norvegia

18,45 TG 1 - Flash

19,50 Che tempo fa**20** Telegiornale

20,40 Cercansi figli urgentemente (1986). Regia di David Greenwald. Con Cindy Williams, Bill Hudson, Chad Allen. Prod.: Walt Disney

22,15 Mercoledì sport. 1ª parte

— Campione d'Italia. Pugilato: Laing-Oliva. Titolo europeo pesi welters

23,10 Telegiornale**23,20** Mercoledì sport. 2ª parte

— Campione d'Italia. Pugilato: Dell'Aquila-Dagle

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**0,20** Oggi al Parlamento**0,25** Appuntamento al cinema**0,35** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 **DSE** Meridiana

Tavolozza Italiana. Scene da un patrimonio: Compagnia Felix

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Recupero ambientale della montagna - Il leone in gabbia: «Tera e aqua» - Trekking: La Garfagnana: Alberi e uomini - Mistero fuori porta: Castro

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **DSE** Speciale Scuola Aperta. Informagiovani. Orientamento al lavoro: Il tecnico per la lotta integrata

15 Treviso. Rugby: Italia-B-Australia B**16,30** Hockey ghiaccio: Italia-Canada**17,10** I mostri. Telefilm. L'uomo di latte**17,35** Throb. Telefilm. Musica divina

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. Il gallo da combattimento
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. La nebbia
- 8,40** Lorentz e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thouet. 8*. Un nome che vale oro
- 9,30** Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. Il ritorno del campione (1949). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con James Stewart, June Allyson, Frank Morgan. Prod.: M.G.M.
- 11,50** Capitol. 419ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Beautiful. 150ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Destini. 23ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. Tra quali tigre e desideriosi (1974). Film drammatico. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Yaphet Kotto, John Neilson. Prod.: Symbol Prod.
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spazio libero. S.C.I. - Servizio Civile Internazionale
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alt. Telefilm. L'amnesia. 1ª parte
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock caffè. Di Andrea Olicese
- 18,45** Un giustiziare a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Cronaca di una morte annunciata (1987). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rupert Everett, Ornella Muti, Marisa Veronesi, Gianni Puccini, Lucia Bosè, Anthony Delon, Alain Cuny. Prod.: Italiema di Film Roma/Sopofilim/Les Film Ariane/FR3 Films Production
- 22,25** TG 2 - Stasera
- 22,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Extra. Fatti e persone in Europa. Coordinam. artistico Sergio Spina. Coordinam. produz. Duccio Giannìmari, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramoli
- 23,30** Premio Tenco '90. XVI Rassegna della canzone d'autore. 1ª puntata. Con Francesco Baccini, Francesco Guccini, Enrico Ghigiari, Lucio Battisti, Montalbano. Un programma di Roberto Capanna
- 0,20** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,35** Cinema di notte. Donne facili (1960). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Bernadette Lafont, Clotilde Yoano, Stéphane Grand. Prod.: Paris Film-Consortium-Pathe

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** BlobCartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**20,30** Un giorno in Pretura (IX). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi**22,30** TG 3 - Sera**22,35** Enzo Jannacci in L'importante è esagerare. 5ª puntata. Testi di Enzo Jannacci, Riccardo Pizzetti e Gianni Sartori. Con Diego Abatantuono, Ezio Porcaro, Giorgio Calzetti, Massimo Boldi. Produzione esecutiva Paolo Guerra. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi**23,10** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Uomini di Dio*. Di Sofia Scandurra**0,10** TG 3 - Notte

RAIDUE

23,30

MUSICA

**PREMIO TENCO '90**

Fabrizio Zampa (foto) presenta la XVI edizione del Premio Tenco, la manifestazione creata da Amilcare Rambaldi e diventata negli anni un punto di riferimento fondamentale per la nostra canzone d'autore. Commoventi le atmosfere create da Antonio Carlos Jobim e Caetano Veloso, i due grandi autori brasiliani premiati quest'anno, che per la prima volta si sono esibiti insieme.



RAITRE

23,10

SOCIETÀ

STORIE VERE

Uomini di Dio si intitola questa raccolta di testimonianze di persone che, per diversi motivi e in diverse situazioni, hanno deciso di dedicarsi agli altri: dal ricco gesuita al povero fraticello, dal giovane seminarista al prete operaio.



5 TELEFILM

20,40

DALLAS

Il comitato investigativo si riunisce e il destino della Ewing Oil è nelle mani di Cliff Barnes, al quale Michelle (Kimberly Foster, foto) confessa di averlo spiazzato per conto di J. R., che si dichiara dispiaciuto per la fine della Ewing Oil.



SERIAL

13,40

SENTIERI

Vanessa è in aeroporto dove riceve, come se fosse nel suo salotto, alcune visite inaspettate. La più interessante è certamente quella della baronessa Alexandra e Phillip che vogliono convincerla a votare a favore della fusione fra la Spaulding e la Lewis Oil.



FILM

20,35

I GIORNI DEL COMMISSARIO AMBROSIO

In procinto di partire per le vacanze con la compagna Emanuela, il commissario Ambrosio è costretto ad indagare sulla morte di un uomo, dal passato assai oscuro. L'unico testimone sembra confondere ancora di più le indagini... Uno degli ultimi film di Ugo Tognazzi, diretto con disinvolta ironia da Sergio Corbucci.

AMBIENTE

22,35

GAIA

Si parla del piano finanziato dalla Comunità Europea per riconvertire a legname le coltivazioni in disuso. Mentre la Germania e la Francia hanno utilizzato il 27 e il 22 per cento dello stanziamento, l'Italia ne ha impiegato solo lo 0,5.



5 COSTUME

22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Oggi dicono «sì» Antonella Pierotti e Alfredo Pezzotti. Davide Mengacci, nella foto con l'altro autore Gianni Ippoliti, ha seguito la cerimonia.



02/21021

- 7,50 La piccola grande Nell — Première
- 8,25 La storia di Pearl White (1947). Film commedia. Con Betty Hutton — Première
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Tris — Cari genitori. Quiz
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlione. Rubrica
- 16 Cocco e offro. Con Massimo Guarischelli
- 16,30 Buon compleanno: 1984 — Première
- 16,55 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Ivano Zanicchi
- 19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Dallas. Telefilm. *Il giorno del giudizio*
- 21,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci



02/21021

- 8,30 Una vita da vivere — Première
- 9,30 Andrea Celeste - Amandot - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzo — Première

- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa! Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena - La mia piccola solitudine - Ribalte. La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzo

- 17,55 Buon pomeriggio
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,59 Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amati. Show
- 19,30 Top Secret. Scandalo a Bromfield Hall
- 20,35 I giorni del Commissario Ambrosio (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Sergio Corbucci. Con Ugo Tognazzi, Carlo Delle Plane, Carla Gravina

- 22,35 Gala — Cadillac
- 23,35 Il grande golf — Première
- 0,40 E le stelle... Con Daniela Rosati
- 0,45 Jovanka e le altre (1960). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Silvana Mangano, Jeanna Moreau — Première



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Daltarn III - Kimba - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco

- 14,45 Telemeno

- 15 Signore e padrone. Telenovela

- 16 Jennifer. Film. Regia di Joel Newton. Con Ida Lupino, Howard Duff

- 17,45 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus

- 18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/10/21

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Fonzie rappresentante

14,30 Radio Carolina 7703

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — Première

18,30 My secret identity. Telefilm. Un vecchio supereroe. Con Jerry O'Connell

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Per amare Elyse

20 Cri Cri. Telefilm. Chi sarà?

20,30 Non ci resta che piangere (1984). Film comico. Regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Amanda Sandrelli

23,20 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica — Première

0,10 Vietnam addio. Telefilm. Saigon. 2^a parte

1,10 Mike Hammer - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Morte in tv (1982). Film giallo. Regia di William Wiard. Con Suzanne Pleshette, Barry Newman, Robert Vaughn

16,50 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm. Veleggiando

18,55 Doris Day Show. Telefilm. Il buon vicino

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola

20 TMC News

20,30 Baby M (1988). Film drammatico. Regia di James Sardwick. Con Jocelyn Williams, John Shea, Bruce Weitz. 2^a parte22,25 Top Sport
— Copenhagen. Calcio: Danimarca-Jugoslavia. Qualificazioni agli Europei

0,20 Stasera News

0,40 Chicago Story. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30-1,30 Madame Claude n. 3. Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Nicole Calfan, Francis Huster



14,30

RADIO CAROLINA

Mango, La Formula Tre, Clara and The Black Cars e Andrea Monforte sono gli ospiti di questa settimana in musica condotta da Piero Ameli e Giordana Beni (foto). Ci sono poi le interviste di Kay Sandvik, il duo Due Mendi e le strane situation-comedy di Roberto Pangallo.

FILM

20,30 MASSIMO TROISI ETTORE BENIGNO

MASSIMO TROISI ROBERTO BENIGNI

Non ci resta che piangere



Campione di incassi della stagione '84-'85, scritto, diretto e interpretato dalla coppia Massimo Troisi-Roberto Benigni (foto). È la storia di un tuffo nel passato alla vigilia della scoperta dell'America. Leonardo da Vinci che grazie a loro inventa la locomotiva a vapore.

Scopo della missione è proprio boicottare il fatidico viaggio di Cristoforo Colombo e cambiare la storia. Esilarante l'incontro con il «grullerello».



COSTUME

19,30

C'ERA QUESTO, C'ERA QUELLO

Ha avuto più mariti Liz Taylor o Joan Collins? Quando nascerà il figlio della Oxà? Chi è la nuova fiamma dell'«exx» della Parisi? A questo tipo di domande rispondono i concorrenti esaminati da Enrico Lucherini (foto) e Matteo Spinola.



SPORT

22,25



CALCIO: DANIMARCA-JUGOSLAVIA

Due anni fa, nella fase finale dell'Europeo di Germania, si concluse il periodo d'oro della nazionale danese, tornata ai vertici negli anni '80. Per le nuove qualificazioni europee, la squadra dei fratelli Laudrup affronta i terribili slavi. Nella foto, Robert Prosinecki, astro nascente del calcio jugoslavo.

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.





02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Un avventuriero a Tahiti (1967). Film completo. Regia di Jean Becker. Con Jean-Paul Belmondo, Mylène Demongeot

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Trauma Center. Telefilm



02/654661

7 On the air

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Massimo Priviero Special

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Stoff il gelato che uccide (1985). Film dell'orrore. 1^a visione tv. Regia di Larry Cohen. Con Michael Moriarty, Andrea Marcovicci

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità

23,45 Giudice di notte. Telefilm

0,05 Morte sul Tamigi (1971). Film giallo. Regia di Philipp Harald. Con Glas Uschi

1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Riplica degli incontri della 1^a giornata

17 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 2^a giornata. Diretta

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 2^a giornata. Diretta

24 Calcio: EIRE-Inghilterra. Qualificazione Europei '92



20,30

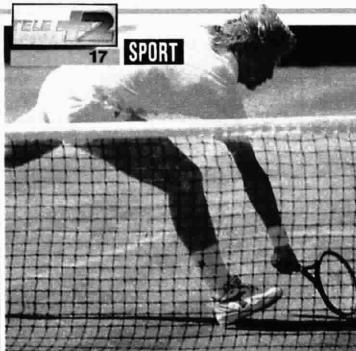
UN AVVENTURIERO A TAHIITI

Costruito su misura per il bel Jean-Paul Belmondo (nella foto con Nadia Tiller) con quella sua aria strafottente e nello stesso tempo ingenua e romantica. È la storia di un giovane che parte al seguito di una ricca ereditiera alla volta di Tahiti... Qualcosa non va per il verso giusto. La regia è di Jean Becker, figlio del più famoso Jacques.



17

SPORT



TENNIS

Seconda giornata del Masters ATP di Francoforte. I primi otto tennisti delle nuove classifiche mondiali ATP si incontrano in due gironi a quattro: i primi due classificati di ciascun girone disputeranno le semifinali. Molto attesa la prova del tedesco Boris Becker (foto).



19

MASSIMO PRIVIERO SPECIAL

Che fosse fan di Bruce Springsteen si era capito dalla pubblicità per l'uscita del suo primo album. Il suo secondo album *Nessuna resa mai* è stato prodotto da Little Stevens.



0,05

MORTE SUL TAMIGI

Dall'Australia, la giovane Danny arriva a Londra per incontrare la sorella Mirna: la ragazza è stata assassinata. Danny scopre ben presto che l'omicidio è finto, Mirna si è nascosta, bracciata da alcuni suoi ex soci, implicata nel traffico degli stupefacenti. Giallo tedesco, troppo lento per avere dei momenti di suspense.



RADIO UNO

- GR 1 buongiorno**
6 **Ondavero.** Programma di Lino Matti
6,11-9 **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
- GR 1**
- 7** **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8** **GR 1 Speciale**
8,30 Gianni Bisolchi conduce in studio **Radio an'chio '90**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. **Realizz. di G. Terribili**
- GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. n. (06) 3226516 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia della dinastia brahmanica.** Di B. Longhini e A. Parrella. 7 puntata (Replica)
- Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Antonella Steli e Memo Remiggi presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: Rossana Fratello, Marilena Marfoglia, Renato Parietti e Amy. Programma di Fabio Brasile
- GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro.** Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro d'attualità con G. Giannì. **Il teatrino del contadino.** G. Neri. Parole per vivere e non vivere - **Di battito.** Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
- 18,30** **Musicista del nostro tempo.** Mario Zanetti: Eleonora di Druina, per coro e orchestra + Virgilio Mortari: Eleonora d'Arborea, ouverture
- GR 1 Sera - Meteo**
- 19 Ascolta, si fa sbera.** Rubrica religiosa
- 19,15 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 AudioBox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Musica diretta» **Dirett. AudioBox.** Conduca Canio Lo Guicci. Realizzazione di Umberto Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 Specchiali.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
- GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 Vuoi conoscere la parola di Proserpina? sapere perché il dio greco ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barberi**
- 21,35 Radio an'chio '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde Radiono**
6,08 6,56 7,56 9,56 11 17,56
- 14,57 16,57 16,56 20,57 22,57**
- Ondaverde Radiono**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondaverde Radiono**
7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegnione**
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Itali-Rai stereonotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiono
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

22,05 Il segreto della felicità
22,49 Oggi al Parlamento

23,09 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,28 La telefonata. Di Don Santino Spartà

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7-21 Il buongiorno di Radiidue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 8 Un posto, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Curia e regia S. Castelli. Collega M. P. Tosti. Coreo Musiche E. Ranaldi
- Radiidue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,05 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,45 Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gatti. Narrato da Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Caselli
- 10 Al ferrime (9,10 ca.). Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino
- 10 Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 Dagli studi di Via Asago in Roma Radiidue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfreddi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al n. (06) 3226513 e scrivendo a: Radiidue 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegenie**
- 12,30 GR 2 Radiogliorio - 1^ edizione - Meteo**
- 12,46 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi. Massimiliano Fasoli e Sergio Paolini. Con Sergio Paolini. Colloquio di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordan. Regia di Massimiliano Fasan**
- 13,30 GR 2 Radiogliorio - 2^ edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 La pulcina senza pulcigliaggio.** Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetti
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmaro
- 15,45 Pomaderda. Avvenimenti della cultura e della società.** Un programma di Franco Guarini. Con la collaborazione di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perona Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Voto
- 17,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paoletti e Elisabetta Papuzzu. Regia di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tarsi
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In edizione Andrea Fassina, Loreanda Lipperini, Pino Nughes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Roncivese
- 19,57 Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde»: divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia»: Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Il principe felice» di Wilde (20,45)
- 21,30 Le ore della notte** (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio: Franco Gatti, Ruggiero Le Anelli, Silvano Sestini, Gianni Sartori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 Le ore della notte** (1 parte). «La discussione»: Bolmare
- 23,23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi - **Meteo**

7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I primi letti e commenti da Stefano Folli. Telef. al n. (06) 36122441

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo ♦ N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra ♦ J. Debussy: La Mer, tre schizzi marini per orchestra ♦ C. Cipolla: Preludio in do diesis minore per pianoforte op. 45

9,45 Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (2 parte). P. I. Ciakowski: Serenata in do maggiore per archi op. 48 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriner. A. Mozart: Sonatina in do minore per pianoforte K. 457 (Sol. A. Schiff) ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto Italiano)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia

12 Oltre il sipario. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 Il senso e il suono. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Stefano Geraci. 13^ trasmissione (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Diapason (1 parte). Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. Liszt: Apres une lecture de Dante, fantasia quasi sonata per pianoforte (1922-1948) ♦ A. Bartók: "The mandarin", maraviglioso, suite per orchestra (I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta) (Sony 45748)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa. Fatti e problemi delle CEE e delle altre istituzioni europee

14,53 I fatti della cultura

14,58 Un libro al giorno. Novità editoriale del GR 3

15 Diapason (2 parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicale

In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Michele Gulnucci e Rossella Panarese presentano **Orchestra. Osservatorio italiano d'informazione, cultura e musica.** In redazione Elisa Bertoli. Pierluigi Castellano, Melania Cecchi e Stefano De Tommaso

17,30 C'era una volta. Fiabe irlandesi. Negoziazioni di Piergiorgio Anchisi. «Daniel O'Rourke» (Replica)

17,50 Scatola sonora (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

19,45 Scatola sonora (2 parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **IV Festival Pianistico 1990** in concerto. Con i concorrenti: Agustín Dumbrău Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. L'opera integrale per pianoforte di Maurice Ravel. Pianista Jean-Yves Thibaudet. Pavane pour une infante défunte — Jeux d'eau — Valses nobles et sentimentales — Sonatine — Gaspar de la nuit Intermezzo

22,05 La neve del Vesuvio di Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzetti letti e commentati con intervalli del dialogo psicanalista Massimo Ammanni. Regia di Marco Lamì. 9^ trasmissione (Replica)

22,35 Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

23,35 Il racconto di mezzanotte

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonote

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio.

Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30 GR 1 in breve
16,30 GR 1 Scuola
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereoedrome
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musiche adatta qualsiasi. In studio: Morabito e Zanetti. Pomeriggio: M. Del Vecchio
16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereoedaclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radiodrome presentano Stereo-sport. In studio Claria Busti e Gerardo Penna
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiotonic - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove si sono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie; 0,38. Intorno al grafico, 1,00. Notizie, 1,00. Rassegna mondiale, 1,56. Italiani graffiti, 2,06. Il primo e l'ultimo, 2,36. Applausi a... 3,06. Lirica e sinfonica, 3,38. Rock italiano, 4,06. Fonografo italiano, 4,38. Solisti celebri, 5,06. Finestra sul golfo, 5,38. Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALE

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
TERZO ALTA: 7,20 - 12,10 - 13,15 - 14,15 Giornale radici, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni, 19,05-19,30 Dal cipresso di Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale, 13,30 - 13,34 - 14,30 Programmi regionali, 15 - 18 L'ora della VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mirella Mathieu-Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- >MUSICA IN STEREOPHONIA**
>6/FILOMUSICA: Musiche di F. Durante - J. S. Bach - G. Fauré - M. Mussorgski - C. Saint-Saëns - D. Milhaud
>7,30/QUARTETTI VOCALI: F. Haydn: Tre quartetti vocali; A. M. Miranze sopr.; C. Witzl, contr.; M. Guillevere, ten.; J. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav. J. Brahms: Tre quartetti vocali con pianoforte op. 64 - Coro di Stoccarda dir. F. Berniusi; P. A. Rothkopf
>8/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling ouverture op. 36 - Der Gefesselter Prometheus, ouverture op. 38 - In Italien, ouverture op. 49 - Orch. Flarm. di Budapest dir. A. Korodi
>9/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Mutti. V. "d'Indy": Le poème des montagnes op. 15 - Pi. J. Doyen. A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

- >10/1 QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK:** Quartetti n. 6 in fa maggiore op. 96 "America-no", per archi - Quartetto Janácek
>10,30/MUSICHE CAMERISTICHE: A. Dvorak: Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - G. Francesco Ravello: Il rientrante n. 3 - C. Schilhara, sopr. A. Andia, W. A. Morris: Divertimento in si bemolle maggiore per due corni e archi K. 287 - Cr. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino
>12/INTERPRETI DI ERI E DI OGNI: DIRETTORE HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÉTRE: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen. G. Poulen: Gloria, per soprano coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese di G. Prêtre

>13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Ph. Telemann: Conclusioni in re maggiore per oboe, tromba, archi e basso continuo

- >13,30/FILMUSICA:** W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascrizione per orchestra) - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. G. Donzelli: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bencucci e J. Stefanoff, vcl.; D. Scialo, vcl. A. Bognanni, vcl.; G. Sartori, vcl.; V. Bellotti, vcl.; F. Fernando: «Sogni o paura» - Sopr. M. Freni e R. Scotti - National Philharmonic Orch. dir. L. Magiera. R. Wagner: I maestri cantori di

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 11,30 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 8 - 11,30 - 15,58 Das Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgengesang, 8,05 Zu guter Stund a Liadi, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Zu guter Stund a Liadi, 10,30 Der Kaffee ist fertig, 11,30 Antentreffen der Sender Bozen, 10,30 Lang, lange ist's - 11 Music-Pavillon, 12,30 Mittagsmorgengesang, Dazwischen: Thema des Tages, 12,30 Lang, 15 Konzert am Samstagabend, 13,30 Der Kaffee ist fertig, 14,30 Der Kaffee ist fertig, 15,30 Konzert am Sonntagabend, 16,30 Der Kaffee ist fertig, 17,30 Der Kaffee ist fertig, 18,30 Der Kaffee ist fertig, 19,30 Der Kaffee ist fertig, 20,30 Der Kaffee ist fertig, 21,30 Der Kaffee ist fertig, 22,30 Der Kaffee ist fertig, 23,30 Der Kaffee ist fertig, 24,30 Der Kaffee ist fertig, 25,30 Der Kaffee ist fertig, 26,30 Der Kaffee ist fertig, 27,30 Der Kaffee ist fertig, 28,30 Der Kaffee ist fertig, 29,30 Der Kaffee ist fertig, 30,30 Der Kaffee ist fertig, 31,30 Der Kaffee ist fertig, 32,30 Der Kaffee ist fertig, 33,30 Der Kaffee ist fertig, 34,30 Der Kaffee ist fertig, 35,30 Der Kaffee ist fertig, 36,30 Der Kaffee ist fertig, 37,30 Der Kaffee ist fertig, 38,30 Der Kaffee ist fertig, 39,30 Der Kaffee ist fertig, 40,30 Der Kaffee ist fertig, 41,30 Der Kaffee ist fertig, 42,30 Der Kaffee ist fertig, 43,30 Der Kaffee ist fertig, 44,30 Der Kaffee ist fertig, 45,30 Der Kaffee ist fertig, 46,30 Der Kaffee ist fertig, 47,30 Der Kaffee ist fertig, 48,30 Der Kaffee ist fertig, 49,30 Der Kaffee ist fertig, 50,30 Der Kaffee ist fertig, 51,30 Der Kaffee ist fertig, 52,30 Der Kaffee ist fertig, 53,30 Der Kaffee ist fertig, 54,30 Der Kaffee ist fertig, 55,30 Der Kaffee ist fertig, 56,30 Der Kaffee ist fertig, 57,30 Der Kaffee ist fertig, 58,30 Der Kaffee ist fertig, 59,30 Der Kaffee ist fertig, 60,30 Der Kaffee ist fertig, 61,30 Der Kaffee ist fertig, 62,30 Der Kaffee ist fertig, 63,30 Der Kaffee ist fertig, 64,30 Der Kaffee ist fertig, 65,30 Der Kaffee ist fertig, 66,30 Der Kaffee ist fertig, 67,30 Der Kaffee ist fertig, 68,30 Der Kaffee ist fertig, 69,30 Der Kaffee ist fertig, 70,30 Der Kaffee ist fertig, 71,30 Der Kaffee ist fertig, 72,30 Der Kaffee ist fertig, 73,30 Der Kaffee ist fertig, 74,30 Der Kaffee ist fertig, 75,30 Der Kaffee ist fertig, 76,30 Der Kaffee ist fertig, 77,30 Der Kaffee ist fertig, 78,30 Der Kaffee ist fertig, 79,30 Der Kaffee ist fertig, 80,30 Der Kaffee ist fertig, 81,30 Der Kaffee ist fertig, 82,30 Der Kaffee ist fertig, 83,30 Der Kaffee ist fertig, 84,30 Der Kaffee ist fertig, 85,30 Der Kaffee ist fertig, 86,30 Der Kaffee ist fertig, 87,30 Der Kaffee ist fertig, 88,30 Der Kaffee ist fertig, 89,30 Der Kaffee ist fertig, 90,30 Der Kaffee ist fertig, 91,30 Der Kaffee ist fertig, 92,30 Der Kaffee ist fertig, 93,30 Der Kaffee ist fertig, 94,30 Der Kaffee ist fertig, 95,30 Der Kaffee ist fertig, 96,30 Der Kaffee ist fertig, 97,30 Der Kaffee ist fertig, 98,30 Der Kaffee ist fertig, 99,30 Der Kaffee ist fertig, 100,30 Der Kaffee ist fertig, 101,30 Der Kaffee ist fertig, 102,30 Der Kaffee ist fertig, 103,30 Der Kaffee ist fertig, 104,30 Der Kaffee ist fertig, 105,30 Der Kaffee ist fertig, 106,30 Der Kaffee ist fertig, 107,30 Der Kaffee ist fertig, 108,30 Der Kaffee ist fertig, 109,30 Der Kaffee ist fertig, 110,30 Der Kaffee ist fertig, 111,30 Der Kaffee ist fertig, 112,30 Der Kaffee ist fertig, 113,30 Der Kaffee ist fertig, 114,30 Der Kaffee ist fertig, 115,30 Der Kaffee ist fertig, 116,30 Der Kaffee ist fertig, 117,30 Der Kaffee ist fertig, 118,30 Der Kaffee ist fertig, 119,30 Der Kaffee ist fertig, 120,30 Der Kaffee ist fertig, 121,30 Der Kaffee ist fertig, 122,30 Der Kaffee ist fertig, 123,30 Der Kaffee ist fertig, 124,30 Der Kaffee ist fertig, 125,30 Der Kaffee ist fertig, 126,30 Der Kaffee ist fertig, 127,30 Der Kaffee ist fertig, 128,30 Der Kaffee ist fertig, 129,30 Der Kaffee ist fertig, 130,30 Der Kaffee ist fertig, 131,30 Der Kaffee ist fertig, 132,30 Der Kaffee ist fertig, 133,30 Der Kaffee ist fertig, 134,30 Der Kaffee ist fertig, 135,30 Der Kaffee ist fertig, 136,30 Der Kaffee ist fertig, 137,30 Der Kaffee ist fertig, 138,30 Der Kaffee ist fertig, 139,30 Der Kaffee ist fertig, 140,30 Der Kaffee ist fertig, 141,30 Der Kaffee ist fertig, 142,30 Der Kaffee ist fertig, 143,30 Der Kaffee ist fertig, 144,30 Der Kaffee ist fertig, 145,30 Der Kaffee ist fertig, 146,30 Der Kaffee ist fertig, 147,30 Der Kaffee ist fertig, 148,30 Der Kaffee ist fertig, 149,30 Der Kaffee ist fertig, 150,30 Der Kaffee ist fertig, 151,30 Der Kaffee ist fertig, 152,30 Der Kaffee ist fertig, 153,30 Der Kaffee ist fertig, 154,30 Der Kaffee ist fertig, 155,30 Der Kaffee ist fertig, 156,30 Der Kaffee ist fertig, 157,30 Der Kaffee ist fertig, 158,30 Der Kaffee ist fertig, 159,30 Der Kaffee ist fertig, 160,30 Der Kaffee ist fertig, 161,30 Der Kaffee ist fertig, 162,30 Der Kaffee ist fertig, 163,30 Der Kaffee ist fertig, 164,30 Der Kaffee ist fertig, 165,30 Der Kaffee ist fertig, 166,30 Der Kaffee ist fertig, 167,30 Der Kaffee ist fertig, 168,30 Der Kaffee ist fertig, 169,30 Der Kaffee ist fertig, 170,30 Der Kaffee ist fertig, 171,30 Der Kaffee ist fertig, 172,30 Der Kaffee ist fertig, 173,30 Der Kaffee ist fertig, 174,30 Der Kaffee ist fertig, 175,30 Der Kaffee ist fertig, 176,30 Der Kaffee ist fertig, 177,30 Der Kaffee ist fertig, 178,30 Der Kaffee ist fertig, 179,30 Der Kaffee ist fertig, 180,30 Der Kaffee ist fertig, 181,30 Der Kaffee ist fertig, 182,30 Der Kaffee ist fertig, 183,30 Der Kaffee ist fertig, 184,30 Der Kaffee ist fertig, 185,30 Der Kaffee ist fertig, 186,30 Der Kaffee ist fertig, 187,30 Der Kaffee ist fertig, 188,30 Der Kaffee ist fertig, 189,30 Der Kaffee ist fertig, 190,30 Der Kaffee ist fertig, 191,30 Der Kaffee ist fertig, 192,30 Der Kaffee ist fertig, 193,30 Der Kaffee ist fertig, 194,30 Der Kaffee ist fertig, 195,30 Der Kaffee ist fertig, 196,30 Der Kaffee ist fertig, 197,30 Der Kaffee ist fertig, 198,30 Der Kaffee ist fertig, 199,30 Der Kaffee ist fertig, 200,30 Der Kaffee ist fertig, 201,30 Der Kaffee ist fertig, 202,30 Der Kaffee ist fertig, 203,30 Der Kaffee ist fertig, 204,30 Der Kaffee ist fertig, 205,30 Der Kaffee ist fertig, 206,30 Der Kaffee ist fertig, 207,30 Der Kaffee ist fertig, 208,30 Der Kaffee ist fertig, 209,30 Der Kaffee ist fertig, 210,30 Der Kaffee ist fertig, 211,30 Der Kaffee ist fertig, 212,30 Der Kaffee ist fertig, 213,30 Der Kaffee ist fertig, 214,30 Der Kaffee ist fertig, 215,30 Der Kaffee ist fertig, 216,30 Der Kaffee ist fertig, 217,30 Der Kaffee ist fertig, 218,30 Der Kaffee ist fertig, 219,30 Der Kaffee ist fertig, 220,30 Der Kaffee ist fertig, 221,30 Der Kaffee ist fertig, 222,30 Der Kaffee ist fertig, 223,30 Der Kaffee ist fertig, 224,30 Der Kaffee ist fertig, 225,30 Der Kaffee ist fertig, 226,30 Der Kaffee ist fertig, 227,30 Der Kaffee ist fertig, 228,30 Der Kaffee ist fertig, 229,30 Der Kaffee ist fertig, 230,30 Der Kaffee ist fertig, 231,30 Der Kaffee ist fertig, 232,30 Der Kaffee ist fertig, 233,30 Der Kaffee ist fertig, 234,30 Der Kaffee ist fertig, 235,30 Der Kaffee ist fertig, 236,30 Der Kaffee ist fertig, 237,30 Der Kaffee ist fertig, 238,30 Der Kaffee ist fertig, 239,30 Der Kaffee ist fertig, 240,30 Der Kaffee ist fertig, 241,30 Der Kaffee ist fertig, 242,30 Der Kaffee ist fertig, 243,30 Der Kaffee ist fertig, 244,30 Der Kaffee ist fertig, 245,30 Der Kaffee ist fertig, 246,30 Der Kaffee ist fertig, 247,30 Der Kaffee ist fertig, 248,30 Der Kaffee ist fertig, 249,30 Der Kaffee ist fertig, 250,30 Der Kaffee ist fertig, 251,30 Der Kaffee ist fertig, 252,30 Der Kaffee ist fertig, 253,30 Der Kaffee ist fertig, 254,30 Der Kaffee ist fertig, 255,30 Der Kaffee ist fertig, 256,30 Der Kaffee ist fertig, 257,30 Der Kaffee ist fertig, 258,30 Der Kaffee ist fertig, 259,30 Der Kaffee ist fertig, 260,30 Der Kaffee ist fertig, 261,30 Der Kaffee ist fertig, 262,30 Der Kaffee ist fertig, 263,30 Der Kaffee ist fertig, 264,30 Der Kaffee ist fertig, 265,30 Der Kaffee ist fertig, 266,30 Der Kaffee ist fertig, 267,30 Der Kaffee ist fertig, 268,30 Der Kaffee ist fertig, 269,30 Der Kaffee ist fertig, 270,30 Der Kaffee ist fertig, 271,30 Der Kaffee ist fertig, 272,30 Der Kaffee ist fertig, 273,30 Der Kaffee ist fertig, 274,30 Der Kaffee ist fertig, 275,30 Der Kaffee ist fertig, 276,30 Der Kaffee ist fertig, 277,30 Der Kaffee ist fertig, 278,30 Der Kaffee ist fertig, 279,30 Der Kaffee ist fertig, 280,30 Der Kaffee ist fertig, 281,30 Der Kaffee ist fertig, 282,30 Der Kaffee ist fertig, 283,30 Der Kaffee ist fertig, 284,30 Der Kaffee ist fertig, 285,30 Der Kaffee ist fertig, 286,30 Der Kaffee ist fertig, 287,30 Der Kaffee ist fertig, 288,30 Der Kaffee ist fertig, 289,30 Der Kaffee ist fertig, 290,30 Der Kaffee ist fertig, 291,30 Der Kaffee ist fertig, 292,30 Der Kaffee ist fertig, 293,30 Der Kaffee ist fertig, 294,30 Der Kaffee ist fertig, 295,30 Der Kaffee ist fertig, 296,30 Der Kaffee ist fertig, 297,30 Der Kaffee ist fertig, 298,30 Der Kaffee ist fertig, 299,30 Der Kaffee ist fertig, 300,30 Der Kaffee ist fertig, 301,30 Der Kaffee ist fertig, 302,30 Der Kaffee ist fertig, 303,30 Der Kaffee ist fertig, 304,30 Der Kaffee ist fertig, 305,30 Der Kaffee ist fertig, 306,30 Der Kaffee ist fertig, 307,30 Der Kaffee ist fertig, 308,30 Der Kaffee ist fertig, 309,30 Der Kaffee ist fertig, 310,30 Der Kaffee ist fertig, 311,30 Der Kaffee ist fertig, 312,30 Der Kaffee ist fertig, 313,30 Der Kaffee ist fertig, 314,30 Der Kaffee ist fertig, 315,30 Der Kaffee ist fertig, 316,30 Der Kaffee ist fertig, 317,30 Der Kaffee ist fertig, 318,30 Der Kaffee ist fertig, 319,30 Der Kaffee ist fertig, 320,30 Der Kaffee ist fertig, 321,30 Der Kaffee ist fertig, 322,30 Der Kaffee ist fertig, 323,30 Der Kaffee ist fertig, 324,30 Der Kaffee ist fertig, 325,30 Der Kaffee ist fertig, 326,30 Der Kaffee ist fertig, 327,30 Der Kaffee ist fertig, 328,30 Der Kaffee ist fertig, 329,30 Der Kaffee ist fertig, 330,30 Der Kaffee ist fertig, 331,30 Der Kaffee ist fertig, 332,30 Der Kaffee ist fertig, 333,30 Der Kaffee ist fertig, 334,30 Der Kaffee ist fertig, 335,30 Der Kaffee ist fertig, 336,30 Der Kaffee ist fertig, 337,30 Der Kaffee ist fertig, 338,30 Der Kaffee ist fertig, 339,30 Der Kaffee ist fertig, 340,30 Der Kaffee ist fertig, 341,30 Der Kaffee ist fertig, 342,30 Der Kaffee ist fertig, 343,30 Der Kaffee ist fertig, 344,30 Der Kaffee ist fertig, 345,30 Der Kaffee ist fertig, 346,30 Der Kaffee ist fertig, 347,30 Der Kaffee ist fertig, 348,30 Der Kaffee ist fertig, 349,30 Der Kaffee ist fertig, 350,30 Der Kaffee ist fertig, 351,30 Der Kaffee ist fertig, 352,30 Der Kaffee ist fertig, 353,30 Der Kaffee ist fertig, 354,30 Der Kaffee ist fertig, 355,30 Der Kaffee ist fertig, 356,30 Der Kaffee ist fertig, 357,30 Der Kaffee ist fertig, 358,30 Der Kaffee ist fertig, 359,30 Der Kaffee ist fertig, 360,30 Der Kaffee ist fertig, 361,30 Der Kaffee ist fertig, 362,30 Der Kaffee ist fertig, 363,30 Der Kaffee ist fertig, 364,30 Der Kaffee ist fertig, 365,30 Der Kaffee ist fertig, 366,30 Der Kaffee ist fertig, 367,30 Der Kaffee ist fertig, 368,30 Der Kaffee ist fertig, 369,30 Der Kaffee ist fertig, 370,30 Der Kaffee ist fertig, 371,30 Der Kaffee ist fertig, 372,30 Der Kaffee ist fertig, 373,30 Der Kaffee ist fertig, 374,30 Der Kaffee ist fertig, 375,30 Der Kaffee ist fertig, 376,30 Der Kaffee ist fertig, 377,30 Der Kaffee ist fertig, 378,30 Der Kaffee ist fertig, 379,30 Der Kaffee ist fertig, 380,30 Der Kaffee ist fertig, 381,30 Der Kaffee ist fertig, 382,30 Der Kaffee ist fertig, 383,30 Der Kaffee ist fertig, 384,30 Der Kaffee ist fertig, 385,30 Der Kaffee ist fertig, 386,30 Der Kaffee ist fertig, 387,30 Der Kaffee ist fertig, 388,30 Der Kaffee ist fertig, 389,30 Der Kaffee ist fertig, 390,30 Der Kaffee ist fertig, 391,30 Der Kaffee ist fertig, 392,30 Der Kaffee ist fertig, 393,30 Der Kaffee ist fertig, 394,30 Der Kaffee ist fertig, 395,30 Der Kaffee ist fertig, 396,30 Der Kaffee ist fertig, 397,30 Der Kaffee ist fertig, 398,30 Der Kaffee ist fertig, 399,30 Der Kaffee ist fertig, 400,30 Der Kaffee ist fertig, 401,30 Der Kaffee ist fertig, 402,30 Der Kaffee ist fertig, 403,30 Der Kaffee ist fertig, 404,30 Der Kaffee ist fertig, 405,30 Der Kaffee ist fertig, 406,30 Der Kaffee ist fertig, 407,30 Der Kaffee ist fertig, 408,30 Der Kaffee ist fertig, 409,30 Der Kaffee ist fertig, 410,30 Der Kaffee ist fertig, 411,30 Der Kaffee ist fertig, 412,30 Der Kaffee ist fertig, 413,30 Der Kaffee ist fertig, 414,30 Der Kaffee ist fertig, 415,30 Der Kaffee ist fertig, 416,30 Der Kaffee ist fertig, 417,30 Der Kaffee ist fertig, 418,30 Der Kaffee ist fertig, 419,30 Der Kaffee ist fertig, 420,30 Der Kaffee ist fertig, 421,30 Der Kaffee ist fertig, 422,30 Der Kaffee ist fertig, 423,30 Der Kaffee ist fertig, 424,30 Der Kaffee ist fertig, 425,30 Der Kaffee ist fertig, 426,30 Der Kaffee ist fertig, 427,30 Der Kaffee ist fertig, 428,30 Der Kaffee ist fertig, 429,30 Der Kaffee ist fertig, 430,30 Der Kaffee ist fertig, 431,30 Der Kaffee ist fertig, 432,30 Der Kaffee ist fertig, 433,30 Der Kaffee ist fertig, 434,30 Der Kaffee ist fertig, 435,30 Der Kaffee ist fertig, 436,30 Der Kaffee ist fertig, 437,30 Der Kaffee ist fertig, 438,30 Der Kaffee ist fertig, 439,30 Der Kaffee ist fertig, 440,30 Der Kaffee ist fertig, 441,30 Der Kaffee ist fertig, 442,30 Der Kaffee ist fertig, 443,30 Der Kaffee ist fertig, 444,30 Der Kaffee ist fertig, 445,30 Der Kaffee ist fertig, 446,30 Der Kaffee ist fertig, 447,30 Der Kaffee ist fertig, 448,30 Der Kaffee ist fertig, 449,30 Der Kaffee ist fertig, 450,30 Der Kaffee ist fertig, 451,30 Der Kaffee ist fertig, 452,30 Der Kaffee ist fertig, 453,30 Der Kaffee ist fertig, 454,30 Der Kaffee ist fertig, 455,30 Der Kaffee ist fertig, 456,30 Der Kaffee ist fertig, 457,30 Der Kaffee ist fertig, 458,30 Der Kaffee ist fertig, 459,30 Der Kaffee ist fertig, 460,30 Der Kaffee ist fertig, 461,30 Der Kaffee ist fertig, 462,30 Der Kaffee ist fertig, 463,30 Der Kaffee ist fertig, 464,30 Der Kaffee ist fertig, 465,30 Der Kaffee ist fertig, 466,30 Der Kaffee ist fertig, 467,30 Der Kaffee ist fertig, 468,30 Der Kaffee ist fertig, 469,30 Der Kaffee ist fertig, 470,30 Der Kaffee ist fertig, 471,30 Der Kaffee ist fertig, 472,30 Der Kaffee ist fertig, 473,30 Der Kaffee ist fertig, 474,30 Der Kaffee ist fertig, 475,30 Der Kaffee ist fertig, 476,30 Der Kaffee ist fertig, 477,30 Der Kaffee ist fertig, 478,30 Der Kaffee ist fertig, 479,30 Der Kaffee ist fertig, 480,30 Der Kaffee ist fertig, 481,30 Der Kaffee ist fertig, 482,30 Der Kaffee ist fertig, 483,30 Der Kaffee ist fertig, 484,30 Der Kaffee ist fertig, 485,30 Der Kaffee ist fertig, 486,30 Der Kaffee ist fertig, 487,30 Der Kaffee ist fertig, 488,30 Der Kaffee ist fertig, 489,30 Der Kaffee ist fertig, 490,30 Der Kaffee ist fertig, 491,30 Der Kaffee ist fertig, 492,30 Der Kaffee ist fertig, 493,30 Der Kaffee ist fertig, 494,30 Der Kaffee ist fertig, 495,30 Der Kaffee ist fertig, 496,30 Der Kaffee ist fertig, 497,30 Der Kaffee ist fertig, 498,30 Der Kaffee ist fertig, 499,30 Der Kaffee ist fertig, 500,30 Der Kaffee è

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **B. Bodly** Otto Capricci op. 2, per pianoforte - Sol. J. Robin. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi variati - 1988

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **D. Bilitz**: Suite per orchestra su temi variati - 1988

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **S. Cleary**: Suite per orchestra su temi variati - 1988

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - **G. Fre scobaldi**: Missa sopra la linea della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleary

Norimberga: «Selig wie die Sonne» - Sopr. H. Gedien e G. Schurhoff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione 1986/87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Due pianistiche Gherardi - <

**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

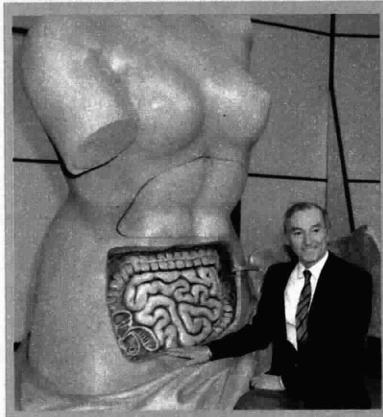
Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.

E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE



RAIUNO

20,40

SCIENZA

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Dopo essersi calato con una corda da alpinista lungo l'esofago, l'inviatore speciale Piero Angela (foto) arriva nello stomaco dove, con l'aiuto di una giovane modella che si presta a fare da cavia, fa vedere come funziona l'apparato digerente. Poi un filmato sulle più recenti scoperte sull'ulcera realizzato nei laboratori dell'Health and Science Center di San Diego.

S. Alberto M. - S. Oronzo

○ SOLE: sorge alle 7,27; tramonta alle 17,01

RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzarilli e Publio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuori legge. Telefilm. Compleanno di fuoco

11 TG 1 - Mattina

11,05 La damigella di Bard (1936). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Grammatica, Luigi Cimara. 1^o tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 La damigella di Bard. Film. 2^o tempo

13 Fantastico biss. Appunti sugli anni '80

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. *Anatre e piveri - L'astuto predatore: il ragni*

14,45 Cartoni animati

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 SpazioLibero. Federofra - Federazione Nazionale Orafi Gioiellieri Fabbricanti

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altri mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 322^o episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta dei concetti di "Simmetria" e "Asimmetria". Consultenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scene e scenografia elettronica: Eugenio Guglielmino. Animazioni di Italo Buffarino. Collaborazione di Lorenzo Perna e Marco Roberger. Musica di Robert Anselmi. Regie: Rossella Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare ponendo domande a cui risponderanno Piero Angela e due cliniche: la Reggia di Caserta di Nicasio e Prosci. RAIUno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

22,45 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Perla del Casinò municipale di Venezia col patrocinio della Commissione delle Comunità Europee RAIUNO presenta DAI LIETI CALICI, Gala del vino d'autore, 2^o ed ultima parte. L'Orchestra da Camera Boema di Prague diretta dal M° P. Garda. Conduttori M. Ruta e G. Calabrese

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

15

DSE

UNA BALLATA PER TEX

Apparso in albi settimanali nel settembre 1948, creato dal disegnatore Aurelio Galleppini, Tex Willer (foto), il cow-boy onesto e umano cui è dedicato questo programma, occupa un posto di primo piano nella storia del fumetto western italiano.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ



SAMARCANDA

Attualità, servizi e inchieste nel settimanale di Giovanni Mantovani e Michele Santoro (foto) che nell'ultima puntata ha avuto punte di quattro milioni e mezzo di telespettatori.

12-14 **✓** Meridiana

12 Vita degli animali. *Sul fiume rosso*
12,30 Formazione di un continente. *Il prezzo dell'oro*. Prod.: BBC

13 Il bel mangiare, 2^o serie. *Bologna e dintorni*. Regia di M. Mariani

13,30 Regioni allo specchio: *la Sicilia. Qualità della vita*. Regia di M. Mida

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **✓** Conoscere-Inchieste. *La città del libro*. 7^o puntata. *Bibliopolis*

15 **✓** Una ballata per Tex. Regia di Sergio Micheli e Giampiero Muzzi

15,30 Superbike: *G.P. Australia*

16,10 Rubrica Rally

17 I mostri. Telefilm. *Il grande campione*

17,30 Throb. Telefilm. *Le nozze di Buffalo*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06-36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. Le cavallette
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,25 Lassie. Telefilm. Il racconto dell'UNICEF
8,40 Lorentz e figli. Serie tv: 9°. Gerhard
9,30 Tavolozza italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 4ª puntata

- 10** Matinée al cinema. Camilla (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti

- 11,25** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

- 11,50** Capitol. 420ª puntata. Serie tv

- 13** TG 2 - Ore tredici

- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2

- 13,45** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al MSI. DN

- 14** Beautiful. 151ª puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell

- 14,45** Destini. 23ª puntata. Serie tv

- 15,35** Lo schermo in casa. Il forte del massacro (1958). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, Forrest Tucker

- 17** TG 2 - Flash

- 17,05** Dal Parlamento

- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

- 17,45** Alf. Telefilm. L'amnesia. 2ª parte

- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

- 18,20** TG 2 - Sportsera

- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese

- 18,45** Un giustiziare a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale

- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30-23** Altri particolari... in cronaca. Gli anziani e gli altri: Solitudine e indifferenza. Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di S. Munari e S. Pierozzi. Il programma di Enrico Mentana. Regia di Elio Inserra Valzer. Telefilm. Con Pietro Molino, Mariangela Raviglia. Regia di R. Giannarelli. Gli anziani e gli altri: Solitudine e indifferenza. Inchiesta in diretta di E. Mentana

- 23** TG 2 - Stasera

- 23,10** Premio Tenco '90. XVI Rassegna della canzone d'autore. 2ª puntata. Con Roberto Vecchioni, Caetano Veloso, Fiorella Mannoia, Antonio Carlos Jobim. Un programma di Roberto Capanna

- 24** TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

- 0,15** Appuntamento al cinema

- 0,25** Cinema di notte. L'amico di Vincent (1983). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jane Birkin, Fanny Cottençon

- 18** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- 18,35** Schegge di radio a colori

- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

- 19** TG 3

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** BlobCartoon

- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simona Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatinini

- 23,15** TG 3 - Notte

- 23,30** Fuori orario. Cose (mal) viste

- 0,20** Appuntamento al cinema

- 0,30** TG 3 - Edicola

RAIDUE 15,35 FILM

IL FORTE DEL MASSACRO

Uscito vivo da una cruenta battaglia con gli Apaches, in cui hanno perso la vita molti soldati, il sergente Vinson deve condurre i superstiti al Forte Crain. Ma la voglia di vendetta prende il sopravvento suscitando la ferocia reazione degli Apaches.



RAIDUE 20,30 INCHIESTA



ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Gli anziani sono i protagonisti del secondo appuntamento con *Altri particolari... in cronaca*. «Vogliamo verificare», dice Enrico Mentana (foto), «quali sono le reali condizioni degli anziani nella nostra società, spesso costretti a sopravvivere barcamenandosi fra mille difficoltà economiche e sociali». In studio, Oreste Del Buono, Sergio Quinzio e il filosofo Sebastiano Maffettone.

RAIDUE 23,10 MUSICA

PREMIO TENCO '90

Secondo appuntamento con l'ormai tradizionale rassegna dedicata alla canzone d'autore italiana e internazionale. Quest'anno il Premio Tenco per il miglior album è andato ad Ivano Fossati (foto) per *Discanto*. Si tratta di un disco non facile dove convivono il rigore del filologo e le tentazioni mediterranee del musicista.



RAIDUE 0,25 FILM



L'AMICO DI VINCENT

Albert e Vincent sono amici da anni. Uno è tranquillo e con la testa sulle spalle, l'altro è un uomo irrequieto dalle mille avventure. Una sera una giovane donna irrompe nel camerino di Vincent e gli spara ferendolo lievemente. Albert indaga sul suo passato e scopre che... Nella foto, Philippe Noiret e Jane Birkin.

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Settima puntata del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) che anche quest'anno si avvia a superare le trecento ore di televisione, in buona parte con il criterio della diretta differita. Le registrazioni, infatti, non vengono mai interrotte. La valletta è la piccola **Roberta Gallesse**.



TALKSHOW 23,15



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Puntata speciale, con un faccia a faccia tra **Maurizio Costanzo** (foto) e il cantautore romano **Claudio Baglioni** (foto).

SERIAL 13,40



LA CRUNA DELL'AGO

Donald Sutherland (foto) è Ago, nome in codice del più famoso agente dei servizi segreti nazisti. Alla vigilia dello sbarco alleato in Normandia, la spia tedesca è sull'isola della Tempesta, dove conosce una giovane coppia. Sarà il coraggio della donna a far saltare i suoi piani.



02/21621

- 7,50 **La piccola grande Nell** — Première
- 8,25 **Il milionario** (1949). Film brillante. Con Marjorie Main, Percy Kilbride — Première
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
- 12,45 **Tris. Gioco con Mike Bongiorno**
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarisch
- 16,30 **Buon compleanno: 1984** — Première
- 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40 **Telemike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,15 Maurizio Costanzo Show

- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — Première — Marcus Welby. Telefilm — L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21621

- 8,30 **Una vita da vivere** — Première
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandotti - Aspettando domani - Così gira il mondo**. Teleromanzo — Première
- 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Sandy dai mille colori**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzo — Un minuto al cinema
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbaretti
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm. Stazione Uno
- 20,35 **La cruna dell'ago** (1981). Film d'avventura. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Linda Kozlowski, Kate Nelligan

- 22,50 **Cronaca**. Di Emilio Fede
- 23,35 **Robot. Big Bang Tecnologia**
- 0,05 **Cara tv**. Con A. Cecchi Paone — Première
- 0,55 **E le stelle...** Con Daniela Rosati

- 1 **Battaglia delle aquile** (1977). Film di guerra. Regia J. Gold. Con Malcolm McDowell, Christopher Plummer — Première



02/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Kimba - G.I.Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45 **Telemeno**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Vincere per vivere**. Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Graig T. Nelson, Susan Blakely
- 17,45 **Doc Elliott**. Telefilm. Con James Franciscus

- 18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21621

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

- 8,30 Skippy Il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm. Il buffone

14,30 Radio Carolina 7703

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bam Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati — Première

18,45 My secret identity. Telefilm. L'amico sconosciuto. Con Jerry O'Connell

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Un diploma sudato

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 College (1984). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Federica Moro, Christian Vadim, Mila Sannoner

22,25 Miti, mode e rock'n'roll. A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 3^a puntata22,55 Capolinea. Con Gianni Ippoliti. 6^a puntata

23,25 Grand Prix. Con Andrea De Adamich — Première

0,40 Mike Hammer - Benson. Telefilm — Première



06/330427 I

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm

10 Le adorabili creature. Telenovela

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario. Le gazzelle

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Furto su misura (1961). Film commedia. Con Rex Harrison, Rita Hayworth

16,40 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm. L'amica del cuore

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 I diamanti dell'ispettore Klute (1973). Film poliziesco. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neill

22,15 Montreux Jazz Festival: Haden Rubalcaba Motian

23,10 Stasera News

23,30 L'urlo della battaglia (1962). Film guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown

1,20 Un uomo chiamato Sloane. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Delta Force (1986). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, Hanna Schygulla, Robert Vaughn, Shelley Winters

23 Dario di soldati. Documentario. Presentato da Riccardo Cucciolla

23,30-1 Stupro (1976). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Margaux e Mariel Hemingway, Chris Sarandon, Perry King

COLLEGE

In un esclusivo collegio femminile, frequentato solo da ragazze dell'alta società, arriva una nuova allieva, Arianna (**Federica Moro**), che si presenta a bordo del suo elicottero privato. Appena atterrata, Arianna conosce Marco (**Christian Vadim**), un giovane cadetto...



SHOW

22,55

CAPOLINEA

Gianni Ippoliti (nella foto con Silvia Carlucci), assistito come sempre dal padre Aldo, presenta Mavi, 9 anni, la quinta delle sorelle Carlucci. Poi la tv Disservizio e, infine, una nuova rubrica, la *Hit Parade a pagamento*: gli autori, per entrare in classifica, devono sborsare un bel po' di soldi.



FILM

**I DIAMANTI
DELL'ISPETTORE
KLUTE**

L'ispettore Klute (ancora **Donald Sutherland**) deve recuperare un quantitativo di gioielli rubati a Miami. Malgrado l'opposizione della polizia, Klute porta a termine l'operazione grazie anche all'aiuto della figlia del gangster, autore del furto.



FILM

20,30

**DELTA FORCE**

Nel 1985 due arabi dirottarono un aereo statunitense con a bordo passeggeri di diverse nazionalità. Il film, realizzato in Israele senza risparmio di mezzi, ricostruisce quel tragico episodio realmente accaduto. **Chuck Norris** e **Lee Marvin** (foto) sono i mitici uomini della

Delta Force, il commando americano specializzato in azioni contro il terrorismo.

GIOVEDÌ

15 NOVEMBRE



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

La rubrica medico-scientifica si occupa oggi di: influenza, come prevenirla e come curarla. E poi, a seguire, di epatopatie, sciatalgia, disturbi alla prostata e tic nervosi. In studio, con Luciano Onder, ideatore e conduttore della trasmissione, professori ed esperti.



MUSICA

19

LIVING COLOUR IN CONCERTO

Dopo anni di mercato condizionato dai musicisti e dagli impresari bianchi, molti gruppi neri hanno deciso di riappropriarsi del rock. Naturalmente non si è trattato di una semplice operazione di recupero, come dimostrano Living Colour (foto), protagonisti di un sound attuale e divertente.



SPORT

17

TENNIS

Tra i protagonisti del Masters ATP, riservato ai migliori otto tennisti del mondo, non dovrebbe mancare il cecoslovacco di passaporto americano Ivan Lendl (foto), per molti anni numero uno delle classifiche. Quest'anno ha dovuto cedere lo scettro a Stephen Edberg.



LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINAI

Sesso, tradimenti e spionaggio in questa commedia sexy-casareccia con Alvaro Vitali, Renzo Montagnani e Paola Senatori. Un inglese viene ucciso da una spia russa e Cicca e Gianni, due giovani disoccupati, assistono involontariamente all'omicidio. La loro vita è in pericolo, ma...



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale con noi

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

9 Il video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Living Colour in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air night

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata. Telefilm

15,30 Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 La dottoressa preferisce i marinai (1981). Film comico. Regia di Massimo Tarantini. Con Alvaro Vitali, Paola Senatori

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Glidice di notte. Telefilm. Posta celere

23,35 Giovani gangster (1958). Film giallo. Regia di William N. Witney. Con Corey Allen, Virginia Welles

1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Riplica degli incontri della 2^a giornata

17 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 3^a giornata. Diretta

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Francoforte. Tennis: Masters ATP. 3^a giornata. Diretta

24 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Sintesi della 3^a giornata

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo la polizza scade automaticamente senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Aut. Min.

Scadenza dell'offerta 31/03/91



GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

ROSANNA LAMBERTUCCI, la conduttrice di Più sani più belli, in Dedicato alla donna di Radiouno con esperti e consigli utili per salute e bellezza

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 *Cinque minuti insieme.* «Immagini musicali» di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 Ieri al Parlamento

GR 1

- 7 GR regione
7,20 GR 1 lavoro
7,30 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anticlo. 9,00 Telefonate al n. (06) 32265 14

GR 1 flash - Meteo

- 10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachechi. Realizz. di G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Storia di una dinastia brahmana. Di Bi Longhini e A. Parrella. 8^ puntata (Replica)
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci

GR 1 flash - Meteo

- 12,04 Antonella Steni e Meno Remigi presentano *Via Asiago Tenda*. Questa settimana: Rosanna, Piero, Marina Maroglio, Renato Pareti e Amy. Programma di Fabio Brasile

GR 1 - Meteo

- 13,20 La testa nel muro. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

- 14,04 Musica ieri e oggi. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 GR 1 business
15,03 Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli

- 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lamberti, Rinaldi, S. Chistolini (17,30) - *Music - Meteo*

- 17,30 Radiouno Jazz 90. A cura di Adriano Mazzaletti, i "pianisti dell'hard-bop". Di Cinzia Gizzo. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

- 18,08 Musica del '900. Giuseppe Elos: Petit Air, per voce e orchestra ♫ Francesco Cilea: Dall'Adriana Leocuvre: Intermezzo atto II - Danza atto III

Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli

GR 1 Sera - Meteo

- 19,15 Ascolta, si fa sara. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: «Congruent Appeal» di H. Thrington e «Windows» di J. Rieger (Replica)

Bric a' Brac. Curiosità a parte libera di Vittorio Vighi. Presentato da Ricky Gianco. Produttore: Luigi Lamberti

- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

Radiouno Serata: Jazz. A cura di Adriano Mazzetti. Realizzazione di M. Becker

- 21 GR 1 flash - Meteo

Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,52 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiotre
7,18 9,13 11,43

Ondaverdereggio
12,24 14,24 14,54

Ondaverdetonete Notturno Ital-Rai stereonotte
0,20 8,43

Ondaverdeurope Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 18,56

GR 1 - ultima edizione - Meteo

- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata. Di Mario Padovani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo 6,30 GR 2 Primomattino Bolmari

GR 2 Radiomattino 1^ edizione - Meteo

- 8 Un poeta, un attore, Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazioni di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo

- 8,45 Bui romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casinelli. Al termine (9,10 ca.), Taglio di Terza. Giulio Naschineri legge le trenta pagine dei giornali

GR 2 Notizie - Meteo

- 9,34 Le ciascune. Indiscrezioni musicali e non. Tranne da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagno Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

- 10,13 A video spettacolo. Radiovisioni a cura di Aldo Giuffrè

- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 13,11. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverdereggio

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo

- 12,46 Ermanno Anfossi presenta *Impara l'arte. Consigli disinteressati ai premi di E. Anfossi*. M. Fasan e S. Paolini. Collab. di S. Graziosi. Testi di S. Paolini. Organiz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione

- 14,15 Programmi regionali
15 La pulicella senza pulicellaggio. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Alberto Benedetti

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmaro

- 15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della politica. Commenti di F. Guarini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini

18,30 GR 2 Notizie

- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, ballo e musical

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

- 19,50 *RadioCampus*. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franco Lipparoni

- 20,10 Le ore della sera. A cura di Isidoro Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Renato De Carim ripropone: «Colombo» di Anouilh (20,30)

- 21,30 Le ore della notte (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinotzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

- 22,46 Le ore della notte (1 parte). «La discussione». Bolmari
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

- 6,45 *Giornale Radio Tre*
Radiodata. Sui giornali di oggi - Meteo
Panorama sindacale

7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

- 7,30 *Prima pagina*. I giornali letti e commentati da Stefano Folli. Telef. al n. (06) 3612241
Concerto del mattino (1^ parte). Musiche prese da G. Paolo Veronese, Offenbach. La Grand'mère di Golstein. Interpretazione dall'operetta ♫ F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore per pianoforte op. 23 ♫ M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♫ J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello BWV 1008

9,45 *Giornale Radio Tre*

- 10 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi minore per archi op. 44 n. 2. Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 (Sol. V. Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♫ G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per due com. archi e basso continuo (Orch. di Roma dir. A. Brumel - Orch. da Camera Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♫ G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra (Sol. E. Johnson - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Successo

- 12 Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terri. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 La bestiaccia. Racconto di Joseph Conrad. Traduzione e regia di Fabio Piccioni. Replica

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

- 14 Dispepsi (1 parte). Un programma presentato da Paolo Capirici. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 («Erasmus Chamber Orch.») (DG 429 233) ♫ M. Dall'Ongaro: Canone tra pietra, per chitarra (Sol. S. Cardi) (Edipan 3009)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

- 14,48 *Stretto di Europa*. Fatti e problemi della CEE, delle grandi istituzioni europee

14,53 I fatti della cultura

- 14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3
15 Dispepsi (1 parte). Primo piano - Cantare insieme - Attualità musicale

- 15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulcinucci e Rossella Panarese presentano *Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica*. Musiche scritte da A. Stefanini. In direzione Elida Belotti. Pianoforte: Massimo Sestini. Violino: Stefano De Tommaso. Organizz. B. M. Papi

- 17,30 *Informagiorni*. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini

- 17,50 *Scatola sonora* (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

- 19,15 *Press House*. Rassegna settimanale della stampa esportata in collab. con BBC e DLF - Meteo

- 19,15 *Terza pagina*. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Florini, F. Pesetti e C. Puzzati. Assistente al programma Laura Maran

- 19,45 *Scatola sonora* (1 parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci

20,45 Giornale Radio Tre

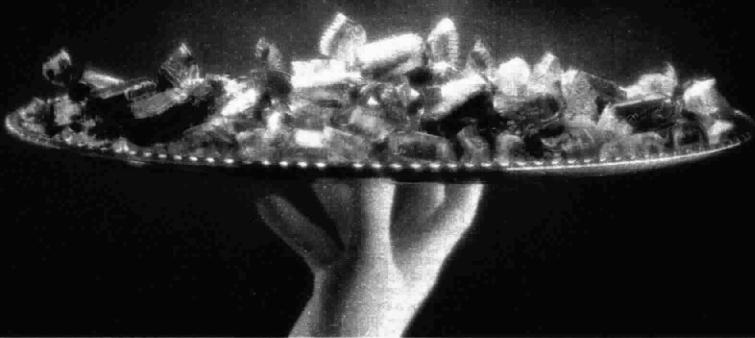
- Oggi in Italia, oggi nel mondo - Meteo
21 *Jenifa*. Opera in tre atti di Leos Janacek. Jenifa: Gabriela Benackova; Buryja: Barbara Schramm; Laika: Klementina: Wieslaw Ochnio; Jano: Katherine Johnson; Stark: Kenneth: Kostich: Michaela Ryba: Svetla Buryja: Peter Kazars: Banya: Arieh Rubinstein; Pastuchova: Maro: Praman: Mayor: Frank Barr; La moglie di Mayor: Nikita: Li Hartlieb; Karolka: Kathryn Cowdrick; La zia di Kostichka: Mara Partamian: Eva Queller. Orchestra e Coro dell'Opera di New York

- 23,35 *Blue note* - Da Torino presenta Riccardo Bergerone

- 23,53 *Giornale Radio Tre. Ultime della notte*

- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli.

Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-

PIACERE VERAMENTE.



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.

CONDORELLI

É un vero piacere.

CAMBIO DELLA GUARDIA A RAISTEREODUE F.M. Musica: con la già collaudata Cinzia Donti il «nuovissimo» d.j. romano Filippo Firli

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,55 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera - Meteo

21,30 GR 1 in breve

21,32-23,59 Stereodrome

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raietenerebotte**

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonaette Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
15,26 I magnifici dieci / **18,05 Hit Parade**

19,26 **Ondaverededue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 Stereoclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi successivo per le vostre serate

21,15 **Discoveritò.** Il DJ da ha scelto per voi

21,30 **Hil 33.** i primi dieci / **22,07 Ondaverededue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

Ciura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

STEREONOTTE

- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Luciano Cericò
545 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
545 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 33,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove si fa suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavero-
tutto. Musica notturna. 0,36 lire. Per i radio-
radi. 4 ore. Dalle 23 alle 0,36 Le canzoni
dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36
Applausi alla... 3,06 Fonografo italiano. 3,36
Allegramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36
Lirica e sinfonica. 5,06 Finestre sul golfo.

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondavero-
tutto. Musica notturna. alle ore 2, 2,3, 4, 5; In
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Valle.
14,15 Programmi regionali. **17,45** Flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Gior-
nale radio. **14,15** Programmi regionali.
LAZIO. **13,40 - 14,45** Gior-
nale radio. **15,00 - 16,00** LAZIO LADINA.
Notizie. **16,00 - 19,30** Dal cuore di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30**
Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Tra-
smissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale
radio. **11,30 - 13,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- /BUONGIORNO IN MUSICA
/CONCERTO DEL MARTEDÌ
/CANTANDO IN ITALIANO
/0/MUSICA DALLO SCHERMO
1/CANTAUTORI
2/ROCK & POP
3/JAZZ VARIETÀ
4/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
5/PARATA DI STELLE
6/FACILE ASCOLTO
8/DISCOOTECA
0/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - White Band - Gilbert Bécaud -
- Nina Simone - Sylvester
6.00-20.00/16.00-20.00 NELLA SERA

X CANALE | **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**

6/FILMUSICA: Musiche di L. Boccherini - R. de Viseé - L. van Beethoven - R. Glîere - J. Offenbach - B. Bartók

7,30/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132

8,20/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI - K. Takacs, msopr.; S. Falval, pf.

► **9/MUSICAS A PROGRAMMA:** F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore «dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan. L. Mozart: Musikalische Schillenfahrt - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. L. Janácek: Taras Bulba, apodisia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

10/IL QUARTETTO DI ANTONIN DVORAK: Quartetto in re maggiore per archi e pianoforte op. 23 - Quartetto Bamberg

10,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. C. Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marinier - Concerto n. 1 in re maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

11,10/MUSICAS ANTIQUA: L. Senff: Entlaubt der Walde - The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Anonimo XV sec.**: Sel. Liebeslieder - Ten. K. Equiluz - Wiener Blockflötenensemble

- 11.30/L'900 MUSICALE ITALIANO:** S. Fuga: sonata per pianoforte - Sol. M. Sazzorati

12/ARIE DUETTI TERZETTE E CONCERTATI DA OPERE: G. Paisiello: La bella Molinara: "Non mi garzone" - M. Della Spezia, sopr.; R. Gonzales, bar. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: "Deli nei non tarare" - Sopr. I. Contrubas & G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: "Ah, perfido" - Sopr. L. Terrani, Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: "Devi uscire hier je cherche en vain" - Sopr. F. von Stade, ten. **F. Puccini:** Bohème: "O Mimi tu più non torni" - C. Bergonzini, ten; C. Bastianini, bar.

12.30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. B. Bassi: Sonata n. 5 in mi minore per flauto e basso continuo - B. Martinotti, fl.; B. Canino, clav. **M. Giustini:** Grande sonata per flauto e chitarra op. 15 - J. P. Rampal, fl.; C. R. Bertoli, chit., **W. A. Mozart:** Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. Schaeffer - Orch. Philharmonia dir. E. Kurtz

nder Bozen

- 5 - 8, 10 - 12 - 13 Nachrichten.
9,58 - 11,58 - 13,58 Der Verkehrsfehler.
G. M. Klemm, 10,00 Morgenmagazin, 8,05
Her Express, 8,30 Volksmarkt im Jahreslauf, 8,05
Südfunk für die Mittelschule (Vhwg.), 10,05 So klingt's
in Bergen, 10,00 Treppfuß, 12,30 Mittagsmagazin
am Abend, 10,00 The Temps, 12,00 Wiederholung
am Nachmittag, 12,00 Vokabular, 12,15 im
im Alttag, 12,30 Der Notenechlüssel, 18 Aus un
im Gästebuch, 18,40 Werkstattgespräch, 19,30
Werkstattgespräch, 20 Schach und Mathe, 19,30
Hannemann, 19,30 Herold, Michael, Druckerei mit Ge
her, Ferri Faroli, Paul Kofler, Erika Carli, Anny Schorn,
mann Toll, Wolfgang Carl, Hermann Cristofolini, Re
Göde Fritsch/Paul Demetz, 21,30 Blasmusik

- **13,30 FILOMUSICI:** M. A. Balakirev: Ouverture su temi di canzoni popolari russe - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov. R. Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op. 5 - Pf. J. Martin. Wagner: Il crepuscolo dei Dèi (Prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. L. van Beethoven: Fidelio, coro dei prigionieri - Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor dir. G. Solti. J. Brahms: Scherzo - Bartók. Tripla in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. W. Mathias: Concerto per clavicembalo e orchestra op. 50 - Sol. O. Ellis - London Symphony Orch. dir. D. Alister.

- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER - PIANISTA ALFRED BRENDEN: Th. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore. G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 6. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra "Jeune Homme Konzert" K. 271. Ch. W. Gluck: Don Juan o le Festin de Pierre, pantomima-balletto - Aca-

- 16,45/DEDICATO ALLA CHITARRA: O. Espà: Due impressioni levantinas - Sol. A. Segovia. M. Llobet: Quattro canzoni popolari catalane - Sol. N. Yépes**

- 17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orch. dir. R. Muti

- 18,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaeffer

- 18,30/LA SETTIMANA DEI TENORI: ANTON DERMOTA: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pace» - I Wiener Philharmoniker dir. J. Krips — Abendempfindung K. 523 - Pf. H. Dermota. L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98 - Pf. H. Dermota. E. Schubert: Melodie op. 97 - Pf. H. Dermota.

- 19.30/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KO-DALY**: Concerto per orchestra — Danze di Galanta — Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati — Psalmus Hungaricus per tenore, coro e orchestra op. 13 Sol. L. Kozma — London Symphony Orchestra — Brighton Festival Chorus e orchestra — Sinfonia Polacca — Op. 16

- **20,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: Cenerentola: «Signorina parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo e U. Trama, bsi; R. Capecchi, bar. **G. Verdi:** Attila: «Allor che i forti corrono» - Sopr. J. Sutherland. **G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Con l'ha la gloria» - Sopr. M. G. G. - **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Gia' ho u-

- 21/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220406. **L. Spohr:** Concerto n. 7 in mi minore per violino e orchestra op. 38 - Sol. T. Nishizaki - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pešek. DISCO COMPACT DENON 377905. **F. Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125 - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. O. Suttlner. DISCO COMPACT PRO ARTE 239. **F. von Dohnányi:**

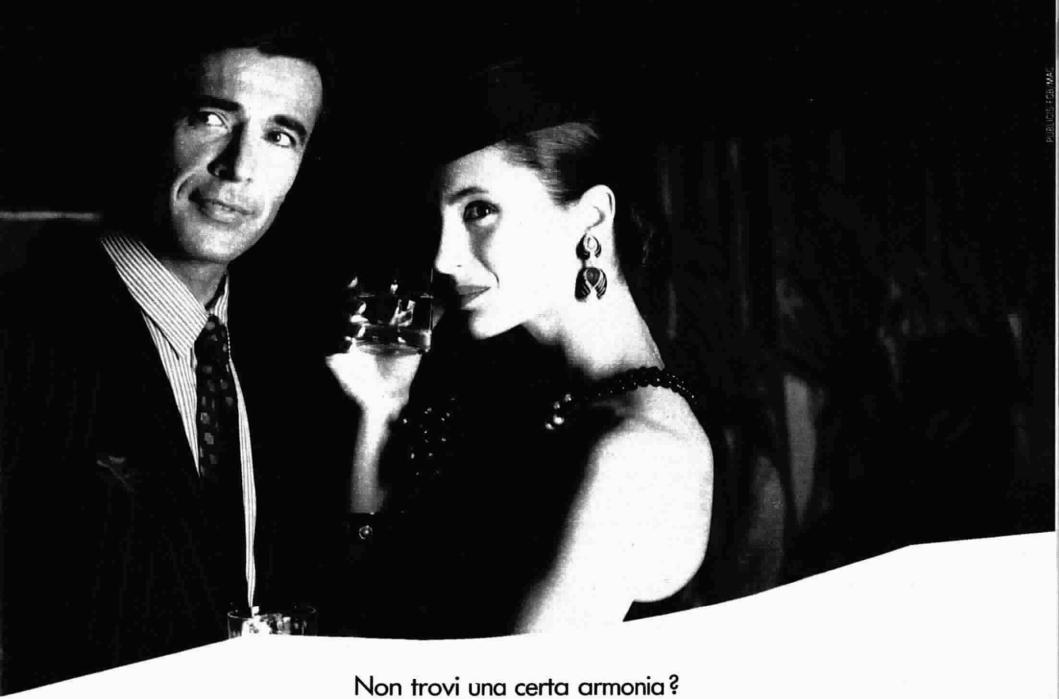
- nyi:** Sonata per violoncello e pianoforte op. 8 - P. Katz, vc; B. Snyder, pf. DISCO COMPACT 359. **J. Sibelius:** Il cigno bianco, suite op. 54 - Orch. Sinf. di Göthenburg dir. N. Jarvi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di U. Giordano - J. J. Quantz - G. F. Haendel - P. Nardini - V. Török - A. Glazunov

- Digitized by srujanika@gmail.com

Trst - v slovensčine

- 8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,20) Koledar
(7,30) Pravljica, 8, 10. Slovenski esej, 8,40 Prijeludki
melodiji, 9,30 Cas trobentov in kas konstanja, 9,45 Orke-
stra, 10,15 Ljubljanski orkester, 11.00 Opere, 11,30 Ljubljanski
lumini pogled, 12,15 Instrumentalni solisti, 12,40 Zvez-
rovskia glasba, 12,50 Okrestinalna glasba, 13,20 Posluša-
li boste, 13,30 Glazbe po željah, 14,10 Dvignjena zave-
za, 14,30 Šolski koncerti, 15,00 Šolski koncerti, 15,30 Šolski
glasbeni, Akademski povest, sbor T. Tomšič iz Ljubljane,
ga vodi J. Fürst, na mednarodnem Tomšičevem tekmo-
vanju C. A. Seghizzi v Gorici, 15, 17,40 Mladci, 19,20 Sprečenje
Jugoslavija, po letu 1945, 17,40 Centralka, 19,20 Sprečenje



Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci
con ghiaccio o senza?*



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

RAIUNO6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

L'ultimo appuntamento della settimana prevede, oltre le interviste, i servizi filmati e i collegamenti di **Livia**.

Azzariti e Puccio Corona, la rubrica **Venerdì 13** condotta da **Amedeo Goria** (foto).

**RAIUNO**

20,45

FILM

I FIGLI DEL CAPITANO GRANT

I due figli del capitano Grant, comandante del Britannia disperso nel 1883, convinti che il padre sia ancora vivo, organizzano le ricerche con l'aiuto di Lord Harry Gernavon. Tra mille difficoltà la spedizione ha inizio. Dal Cile all'Australia accadranno molte disavventure, ma l'ostinazione dei Grant avrà la meglio.

RAIUNO

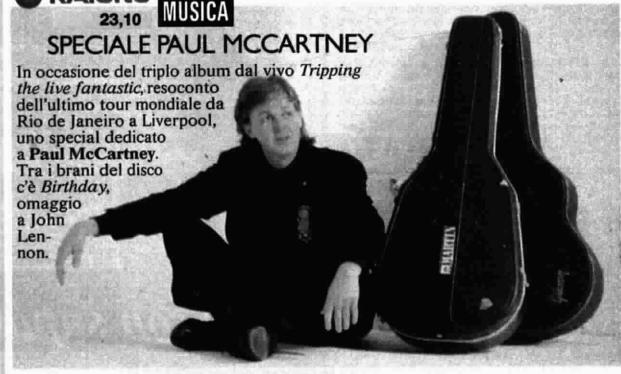
23,10

MUSICA

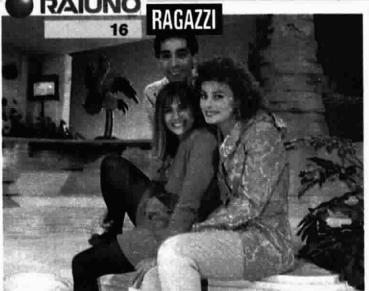
SPECIALE PAUL McCARTNEY

In occasione del triplo album dal vivo *Tripping the live fantastic*, resoconto dell'ultimo tour mondiale da Rio de Janeiro a Liverpool, uno special dedicato a **Paul McCartney**.

Tra i brani del disco c'è *Birthday*, omaggio a John Lennon.

**RAIUNO**

16

RAGAZZI

BIG!

Quotidiano per ragazzi condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto). In programma giochi telefonici a premi (tel. 081/638000). Servizi di attualità da varie città italiane. Alle ore 17 collegamento con il **TG1** per **Big News**. I cartoni **Remi** e **Duck Tales** e il telefilm **Le avventure di Black Beauty**.

S. Gertrude - S. Agnese**SOLE: sorge alle 7,28; tramonta alle 17****RAIUNO**

06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Di Ivano Baldunni, Claudia Caldera, Gherlugi Camilli, Puccio Corona, Silvia Guardi. Presentano Silvia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satala
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 322° episodio. Telefilm**11 TG 1 - Mattina**

11,05 La vita è bella (1943). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Alberto Rabagliati. Prod.: Fono Roma/LUX. 1° tempo

11,55 Che tempo fa**12 TG 1 - Flash****12,05 La vita è bella**. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I segreti del picchio*. Di J. Foster - *Formiche in guerra*. Di M. Paskuci

14,45 Cartoni animati

15 *Le origini di Roma*. Un programma dell'Istituto dell'Encyclopédie Trecan. Edizione televisiva di Sergio Minissi

16 Bigi. Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 SpazioLibero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2-8-80

17,55 Oggi al Parlamento**18 TG 1 - Flash****18,05 Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Incontri ravvicinati*. Con Maureen Flannigan
18,45 Santa Barbara. 323° episodio. Telefilm
19,40 Almanacco del giorno dopo**19,50 Che tempo fa****20 Telegiornale**

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleno. *Intervista al Segretario del Pr*

20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *I figli del Capitano Grant* (1962). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Maurice Chevalier, George Sanders, Wilfrid Hyde-White. Prod.: Walt Disney

22,25 Stan Laurel e Oliver Hardy in *La bugia* (1930). Regia di James W. Horne. Prod.: Hal Roach

23 Telegiornale

23,10 Notte rock special. *Paul McCartney: Da Rio a Liverpool*. Viaggio con le canzoni dei Beatles

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**0,20 Oggi al Parlamento****0,25 Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Poesie lette da Piero degli Esposti e Roberto Herlitzka. 1° parte

RAITRE

06/36864890

12 *Invito a teatro*. A cura di Marco Parodi e E. D'Amato. Di Vittorio Andolfi, Di Alessandro Manzoni. Con Tino Carraro, Ilaria Occhini, Gabriele Lavia. Regia di Orazio Costa Giovangigli. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 La lampada di Aladino. Di Luigi Patalia. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Catania. Ginnastica: Torneo Città di Catania

16,30 Bressanone. Pallamano: Bressanone-Ottaggia

17 I mostri. Telefilm. *Tocca ferro arriva Charlie*
17,30 Throbo. Telefilm. *Giochi di società*
18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
18,35 Schegge di radio a colori
18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni**
- 7,40 Lassie. Telefilm. Fuga per omicidio**
- 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni**
- 8,15 Lassie. Telefilm. L'alligatore**
- 8,40 Lorentz e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thouet. 10*. Nuove alleanze**
- 9,30 ~~Die~~ Inglese e Francese per bambini. Playtime o Viens jouer avec nous. 9* puntata**
- 10 Matinée al cinema. I morti non pagano le tasse (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Tino Scotti, Titina De Filippo, Carlo Campanini, Celia Matania**
- 11,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm**
- 11,50 Capitol. 421* puntata. Serie tv**
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Economia**
- 13,30 TG 2 - Trentare - Meteo 2**
- 13,45 Beautiful. 152* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell**
- 14,30 Destini. 25* puntata. Serie tv**
- 15,20 Lo schermo in casa. Donatella (1956). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Totto Martinelli, Gabriele Ferzetti, Walter Chiari, Aldo Fabrizi, Abbe Lane. Prod.: Amoroso-Sud**
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 Dal Parlamento**
- 17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**
- 17,45 Alf. Telefilm. Lo scarafaggio**
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia**
- 18,20 TG 2 - Sportsera**
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese**
- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 In diretta dal Centro Congressi Grand Hotel di Saint-Vincent Massimo Ranieri e Giovanna Riva Lucchini. Non potrete più attendere. Gran Gala per il Cinema. Un programma di Diego Cugola scritto con Gustavo Verde. Regia di Riccardo Donna. 3* serata**
- 23 TG 2 - Stasera**
- 23,10 Orchestra nera. Pagine della resistenza al nazismo. Documentario-inchiesta di Domenico Bernabei. 5* L'ora della verità**
- 0,10 TG2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopi**
- 0,25 Cinema di notte. Lo chiameremo Andrea (1979). Film commedia. Regia: Vittorio De Sica. Con: Carlo Maria Martingella Melato, A. Maria Aragona. Prod.: Verona Film**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 BlobCartoon**
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Antonioli. Prod.: studio Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi**
- 23 TG 3 - Sera**
- 23,05 Enzo Jannacci in L'importante è esagerare. Testi di E. Jannacci, R. Piferi e R. Sodi. Con Milva, Mina, Maurizio Micheli, Cochi Ponzone. Regia di Ranuccio Sodi e Riccardo Piferi**
- 23,40 Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 24 TG 3 - Notte**
- 0,30 20 anni prima**

RAIDUE SHOW

20,30



LA TELEVISIONE PUÒ ATTENDERE

Terza e ultima serata dello spazio dedicato al cinema presentato da Gabriella Carlucci e Massimo Ranieri (nelle foto). Tra gli ospiti di questa sera, il neoregista Sergio Rubini. La comicità è gestita da Pippo Franco che ha chiamato oggi accanto a sé Nino Frassica e I Trettè. La musica ha la potente voce di Mietta.

RAIDUE 23,10 INCHIESTA

ORCHESTRA NERA

Quinta ed ultima puntata. Dopo il fallimento dell'attentato del 20 luglio 1944, ad opera del colonnello Claus Schenk von Stauffenberg (foto), vi fu un'ondata di arresti ed esecuzioni sommarie. Pochissime persone riuscirono a salvarsi. Tra queste Ewald von Kleist, Otto John e l'avv. Josef Müller.



RAIDUE 0,25 FILM



LO CHIAMEREMO ANDREA

Alla felicità di Paolo e Maria Antonazzi (Nino Manfredi e Mariangela Melato, insieme nella foto) manca un figlio. Uno specialista svizzero afferma che Maria ha una leggera imperfezione superabile con l'esercizio fisico e un ambiente sano. Paolo installa in camera da letto una tenda a ossigeno e...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai (foto) fa il punto della situazione con l'aiuto dei telespettatori che potranno chiamare in diretta o in redazione durante la settimana.



VENERDÌ 16 NOVEMBRE



10,30

GENTE COMUNE

Nel salotto mattutino Silvana Giacobini discute sulla donazione degli organi con i suoi ospiti in studio. L'argomento di conversazione previsto per domani, di grande attualità, è sul successo dei serials, delle soap operas e telenovelas.



20,40



BUON COMPLEANNO CANALE 5

Maurizio Costanzo (foto), con Heather Parisi (foto), festeggia il 1984. In gara, questa sera, oltre a Maurizio Costanzo show: Punto sette, Jonathan, OK il prezzo è giusto, Mama non m'ama, Azzurro, W le donne, Risatissima, Bene, bravi, bis e Quo vadis. Heather Parisi canta La donna cannone di De Gregori.



SERIAL

13,40

Sonni deve presentarsi a una seduta psicanalitica con Will, ma è imbarazzata, non è molto convinta; così, quando si trova di fronte a lui, in presenza di Josh, non sa come giustificare il fatto di essersi svegliata una notte invocando il suo nome.



FILM

20,35

A destra, nella foto, Elizabeth Taylor in uno dei suoi film più recenti, allora quarantovenne, e Geraldine Chaplin



ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Tratto dall'omonimo romanzo di Agatha Christie, il film è ambientato in un castello inglese dove una troupe cinematografica guidata dal regista americano Jason Rudd sta girando un film. Rudd è in compagnia della moglie Marina Grag (Elizabeth Taylor, foto). Ma mentre si sta svolgendo un ricevimento...



02/21021

- 7,50 *La piccola grande Nell* — Première
8,25 *La sposa sognata* (1950). Film commedia. Con Cary Grant, Deborah Kerr — Première
10,30 *Gente comune*. Con Silvana Giacobini
12 *Il pranzo è servito*. Con Claudio Lippi
12,45 *Tris*. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi
15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
15,30 *Ti amo parlione*. Rubrica
16 *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischini
16,30 *Buon compleanno: 1984* — Première
16,55 *Doppio slalom*. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smalla
18 *O.K. il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
19 *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti
19,45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
20,25 *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 *Buon Compleanno Canale 5: 1984*. Show con Heather Parisi e Maurizio Costanzo
23,15 *Melodramma e visser felici e contenti* (1978). Film brillante. Con Enrico Montesano
1,10 *Striscia la notizia*. Replica — Première — Marcus Welby. Teleromanzo — *L'ora di Hitchcock*. Telefilm — Première
- 02/21021
- 8,30 *Una vita da vivere* — Première
9,30 *Andrea Celeste - Amandanti - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzo — Première
11,30 *La casa nella prateria*. Teleromanzo
12,30 *Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati
13,35 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
13,40 *Sentieri*. Teleromanzo
14,35 *Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini* - General Hospital. Teleromanzi
17,55 *Buon pomeriggio*
18 *Febbre d'amore*. Teleromanzo
18,59 *Un minuto al cinema*
19 *C'eravamo tanto amati*. Show
19,30 *Top Secret*. Telefilm. *Operazione Possum*
20,35 *Assassinio allo specchio* (1980). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak
22,40 *Ciak — Week end al cinema*
23,30 *Vivere a Napoli*. A cura di Emilio Fede
24 *Cronaca*. Replica — Première
0,55 *E le stelle...* Con Daniela Rosati
- 1 *Uomini contro* (1970). Film di guerra. Regia di Francesco Rosi. Con Gianmaria Volonté, Mark Frechette — Première
- ODEON 06/3454121
- 13 *Cartoni animati*. *Dairtan III - Kimba G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco*
14,45 *Tiemeno*
15 *Signore e padrone*. Telenovela
16 *Suggeritione* (1948). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Robert Montgomery, John Payne
17,45 *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus
18,30-19 *Flash Gordon*. Telefilm



02/21021

Ciao ciao mattina. Cartoni animati

- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

- 13** La famiglia Bradford. Telefilm

- 14** Happy Days. Telefilm. Concorso di bellezza
14,30 Radio Carolina 7703. Con Kay Sandvik, Piero Arnelli e Giordana Beni

- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm

- 16** Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jerry, Jenny - Mita e Shiro. Cartoni animati — Première

- 18,45** My secret identity. Telefilm

- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Pagine del passato
20 Cri Cri. Telefilm. Ecologia e superstizione

- 20,30** 21 Jump Street. Telefilm. Cattive compagnie. Con Johnny Depp, Peter De Luise

- 21,30** Scuola di football. Telefilm. Incidenti a catena. Con Delta Burke, Reid Shelton

- 22,30** Calciomania. 11° puntata

- 23,30** Playboy Show — Première

- 0,35** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale

- 8,30** Get Smart - Enigma. Telefilm

- 10** Le adorabili creature. Telefilm

- 10,30** Terre sconfinite. Telenovela

- 11,15** Potere. Telenovela

- 12** A pranzo con Wilma

- 12,30** Natura amica. Documentario

- 13** Sport News - Oggi News

- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban

- 15** Concorso per Miss America (1976). Film commedia. Regia Robert Day. Con Farrah Fawcett, Eleanor Parker, Louise Jourdan

- 16,30** Tv donna. Con Carla Urban

- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm. Amici

- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. Il paroliere

- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco

- 20** TMC News

- 20,30** Banane. La tv da ridere

- 21,30** Matlock. Telefilm. Piccoli cuochi

- 22,30** Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona

- 24** Stasera News

- 0,20** Giochi pericolosi (1971). Film drammatico. Regia Franco Indovina. Con Virna Lisi

- 19,30** Transformers. Cartoni animati

- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm

- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

- 22** American Bell

- 22,30** Emozioni nel blu

- 23** Dedicato a una stella (1976). Film drammatico. Regia di Luigi Cozzi. Con Pamela Villoresi, Richard Johnson, Leonardo Della Giovanna

- 0,30-1** Top Motori



SCUOLA DI FOOTBALL

La squadra dei California Bulls riesce ad occupare una buona posizione in campionato grazie alla giovane e avvenente manager Diane (Delta Burke, foto) e agli allenamenti seguiti da Ernie Denardo. Ma una serie di complicazioni rischiano di turbare il buon andamento della compagine.



22,30

CALCIOMANIA

Riflettori puntati sulle grandi sfide del campionato: Juventus-Roma, Napoli-Sampdoria e Milan-Inter. Ospiti di Cesare Cadeo, Cristina Parodi e Maurizio Mosca (foto) sono: Nicola Berti e Aldo Serena dell'Inter, Rudi Gullit e Andrea Pazzagli del Milan. La «hit parade» dei calciatori è a cura di Paolo Ziliani.



SHOW

20,30

BANANE

L'inserto del venerdì affronta un argomento di stretta attualità ogni settimana diverso. Oltre alle schegge sui personaggi televisivi, i commenti dell'esperto David Riondino, gli spot di Vito, continuano le «interviste sul campo» di Giobbe e Tita Ruggeri (insieme nella foto).



DEDICATO A UNA STELLA

Stella (Pamela Villoresi, nella foto con Richard Johnson), malata di leucemia, è in ospedale per alcuni accertamenti. Qui incontra un musicista molto più anziano di lei che da tempo ormai per vivere suona nei locali notturni. Stella incoraggia l'uomo a comporre un concerto. Avrà per titolo *Dedicato a una stella*.





SCENEGGIATO

20,30



CARTESIO (1^a)

Siamo agli inizi del Seicento quando Cartesio (Ugo Cardesa, nella foto con il regista Roberto Rossellini), appena diciottenne, lascia il collegio di La Flèche e si trasferisce a Parigi in un momento di forte tensione culturale. Si arruola e va a combattere in Olanda mentre prosegue i suoi studi.



MUSICA

S

I VIDEO DELLA MATTINA

Iggy Pop (foto) con *Candy* è tra i protagonisti dei video della mattina. L'ex leader degli Stooges torna con un nuovo album, *Brick by Brick*.



SPORT

17



TENNIS

Fra i magnifici otto, occhio al giovane di origine greca Pete Sampras (foto), che qui a Francoforte avrà il suo battesimo di fuoco del Masters, dopo la magnifica prova nell'Open degli Stati Uniti la scorsa estate.



20,30

PIERINO COLPISCE ANCORA

Alvaro Vitali (foto) è un sempre più incorreggibile Pierino. Al termine di un movimento anno scolastico, che l'ha visto protagonista di scherzi di pessimo gusto, Pierino è bocciato agli esami: fugge dal collegio e si mette a lavorare come commesso in un negozio, ma anche qui ne combina di tutti i colori.



02/433889

9 Cinque Stelle in regione. Attualità

12,30 Bruno Munari a Milano

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Cartesio, 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Ugo Cardesa, Anna Pouliche, John Stacy

21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport CinqueStelle



02/654661

7 On the air mattina

9 Il video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Massimo Priviero Special

19,30 Super Hit

22 On the air notte

24 Iron Maiden Special

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena. Telenovela

14,30 La grande vallata. Telefilm

15,30 Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Perché sarà?

20,30 Pierino colpisce ancora (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smilza

23,10 Giudice di notte. Telefilm

23,40 Cold Feet (1984). Film giallo. Regia di Bruce Van Dusen. Con Griffin Dunne, Marissa Chibas

1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

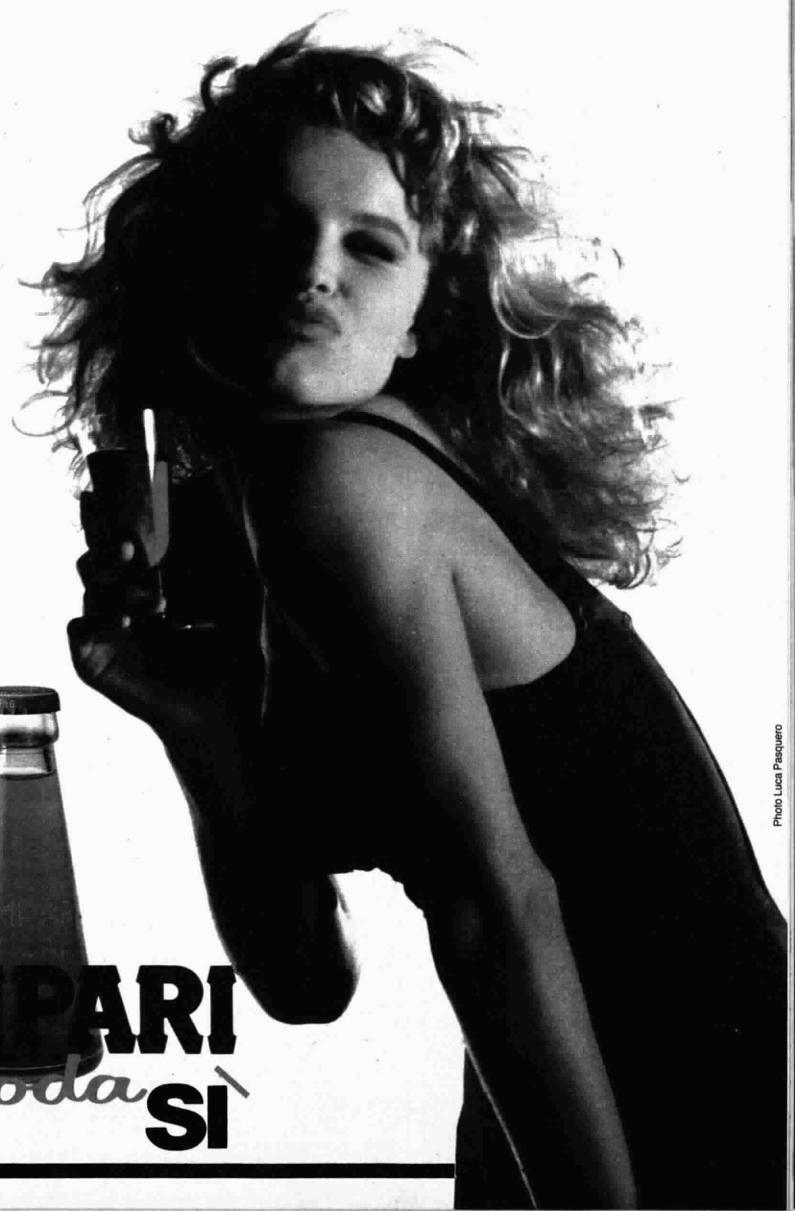
12,30 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Riplica degli incontri della 3^a giornata

17 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Quarti di finale. Diretta

19,30 Sportime

20 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Quarti di finale. Diretta

24 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Sintesi dei quarti di finale



CAMPARI
Soda **SI**

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,32 Settimanale della terza età
6,40 95 Cinque mutui insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola.

Ieri al Parlamento

GR 1

7 GR regione

7,20 GR 1 lavoro

7,30 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io. Telefonate ai n. (06) 3226514. Realizzazione di Gianfranco Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Canzoni nel Paese. Testi di Renzo Nisimi. Codice di scrittura, messicci, di G. Terribili

11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3218946 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Storia di una dinastia brahamaiana. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 9° (Replica)

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio

12 GR 1 flash - Meteo

12,04 Antonella Steni e Meme Renniggi presentano Via Asiago Tenda. Programma di F. Brasile

13 GR 1 - Meteo

13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati

13,30 La testa nel muro. Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cicalino, W. Conti e la partecipazione straordinaria di G. Pirovano. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi

La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash - Meteo

14 Musica ieri e oggi. Con Dodì Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business

15,03 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scanaletti. Programma di Luigi Lamberti

16 Il Paginone. Di G. Neri. I sentieri della non-violenza - Librodiscoteca - L'originale e rivoluzionario di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 Radiouno jazz '90. A cura di M. Mazzocetti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. Conduce G. Liuccio

18,30 Musicasette. A cura di Franco Soprano

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli

19,25 Ascolta, si fa sra. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli: «Diretta Audiobox». Conduce C. Lo Guerco. Realizz. di U. Ammendola

20,20 MI racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 20,30 90° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91. Direttore Cristobal Halffter. Soprano Maria Oran. Contralto Alicia Nafe. Baritono Luis Alvarez. C. Halffter: Versus (1983) (1ª esecuzione torinese) ♫ M. De Fal-

ONDAVERDE

Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeverde Radionord

6,08 5,6 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,30 20,57 22,57

Ondaverdeverde Radione

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 18,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,27 23,27

Ondaverdeverde Radiorate

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione

12,24 14,24 14,34

Ondaverdetto Notturno Itali-Rai

Rai

Ondaverdeverde Radionord

(per i curiosi stranieri in Italia) **18,56**

L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO diretta da Cristobal Halffter per il 6º Concerto della Stagione Sinfonica, oggi su Radiouno e Rai stereonotte

la: Atlantida, suite per soli, coro di voci bianche e orchestra, dalla cantata scenica in 1 Prologo e 3 atti, sul poema di Mosen Jacinto Verdi, direttore: R. Martini. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro di Voci Bianche Magnificat diretto da Padre Angelo Gil. Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetto

Negli intervalli (ore 21 circa): **GR 1 flash - Meteo** (ore 21 circa); **Interviste e commenti**

Oggi al Parlamento

22,49 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23 La telefonata. Di Mario Padovani

23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

22,46 Le ore della notte (Il parte). «La discussione»

Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi - **Meteo**

7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Stefano Folli. Telef. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gladroni. W. A. Mozart: Mauerische Trauermusik in do minore K. 477 ♫ Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello. Dvorak: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore per archi cc. 88

Giornale Radio Tre

9,45 Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Concerto n. 1 in D maggior per violoncello e orchestra. ♫ J. Brahms: Sei舞 in 2 in D minore per arpa o clavicembalo. G. Cambini: Sinfonia in re maggiore ♫ C. G. da Venosa: Tirsi morì volea, madrigale a cinque voci in due parti

10 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Successe in Italia

12 Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terri. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 Il conde. Racconto di Joseph Conrad. Traduzione e regia di Fabio Piccioni. Replica

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,45 Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Capirici. Novità in compact con Bruno Re

14,48 Giornale Radio Tre - Notizie flash

Succede in Europa. Fatti e problemi della CEE e delle altre istituzioni europee

14,53 I fatti della cultura

14,58 Un libro al giorno. Novità editoriali del GR 3

15 Diapason (II parte). Corriva l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali

15,45 In diretta agli studi di via Asiago in Roma

16,00 Presentazione di Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano Di Tommaso. Organizzazione di Blanca Maria Papi

17,30 Informagiavani. Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro, sport, salute, politica. Curatore: Mario Sartolini

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castecchia. In diretta con Piero Vassalli, G. Pulatti, Assistente al programma Laura Maran

19,45 Scatola sonora (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo - **Meteo**

21 Strategie d'interpretazione. Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di Pasquale Santoliquido e G. Pulatti

21,45 La neve del Vesuvio. Raffaele La Capria. Undici racconti in forma di romanzi letti e commentati dall'autore con l'intervento dello psicoanalista Massimo Ammaniti. Regia di Marco Lamantia. 10 transmissioni (Replika)

22,15 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. 39° Festival Internazionale d'organo di Nordkirchen 1990. Organista Werner Jürgens. L'organista Paulus Veltman: «Weisse Klagen, Sorgen, Zagen e sul «Crucifixus» dalla Messa in si minore di Bach (Reg. eff. il 30 giugno 1990)

22,35 Concerto Jazz. A cura di Pasquale Santoli

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzi

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

RADIO DUE

6,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo 6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmorate

7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

7,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,05 GR 2 Radiomattino - 3ª edizione - Meteo

8,45 Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

Al termine (9,10 ca): **Tagli di Terza.** Giulio Nasimbeni legge le tre pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Le conoscenze. Indiscussioni musicali e discografiche. Stefania Bartola e Riferite di Anna Radici. Regia di M. G. Cavagninghi

10 GR 2 Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie - Meteo

12,10 GR regione - Ondaverde regione

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

Ermanno Ansaldi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Ansaldi, Massimiliano Fasan, Sergio Pollini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

Programmi regionali

14,15 La puzza senza pulciaggio. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Mediate valute - Bolmaro

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerrini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerrini. Con la collaborazione di Roberta Fanfani, Monica Lucchi, Lucilla Paganini, Elizabetta Paganini, Organizz. di M. Rossi. Regia di Luigi Tani

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Loreanda Lipperini, Pini Nugnes, Francesca Saponara e Marco Spada. Organizz. Noemi Vincenzi. Regia Lorenzo Chiera

19,30 GR 2 Radiosport - Meteo

19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Le ore della sera. A cura di Idalberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Walter Pagliero ripropone: «Casa di bambola» di Ibsen (20,30)

21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

Linea equilibrante Neril. Inizia con Neril Shampoo, continua con Neril Forte e Neril Lozione.

Neril Shampoo è studiato per combattere fenomeni spesso presenti in caso di caduta di capelli, quali il ristagno della forfora e l'eccessiva untuosità del cuoio capelluto.

Neril Forte in fiale, usato come trattamento d'urto iniziale, aiuta a prevenire la caduta dei capelli.

Neril Lozione, ricco di principi nutritivi cutanei, è da usare regolarmente come trattamento di mantenimento.



Linea equilibrante Neril. In farmacia. Un aiuto nella prevenzione della caduta dei capelli.

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,28 GR 1 in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Dario Brugnoli
21,04 In contemporanea con Radiouno. 6^o Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiolude. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazioni di M. Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Luciano Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate
21,15 Disconotifica. ID. J. ha scelto per voi
21,30 Hit 42 / 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiodromo - Meteo
23 J. M. Mix.
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Ceric, Marco Gestoni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Val col silicio. 1,36 Italiani grafiti. 2,00 Appuntamento. 2,36 Medioevo e Rinascita. 3,06 La storia romana. 3,36 Fotografo italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALE

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRIVENETO. 7,20-12,10 DI RUINADA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepuso di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 18 - 18,30 Giornale radio. 11,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: K. Stanitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **J.-Ch. Naudot:** Trio in do maggiore. **V. Bellini:** Norma: «Deh proteggimi o Dio». **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiali quel l'anima». **Z. Fibich:** Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte. **A. Casella:** Scarlattina, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra

► 7,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck:

- Sonata la maggiorazione per violino e pianoforte. **L. Stokowski:** Val pif. **C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - **M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, vcl.;** S. Milionian, arpa. **M. Ravel:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello. **F. Fontanarosa, pt.;** P. Fontanarosa, vcl.; R. Fontanarosa, vc. **I. Strawinsky:** dal Settimbre per pianoforte, arco e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players

► 9/L'E PARNASES FRANÇAIS: M. Marais:

- La sonnerie de Sainte Geneviève del Mont di Paris.

J.-F. Rebel: Tombouc de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. M. Marais: Sonata a la maresciana - Comp. London Philharmonic dir. Ch. Mellaert

► 9,45/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota:

- Le Moissons, immagine, comédie-ballet per M. Bejart - Orch. del Théâtre Royal La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

► 10,30/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A QUATTRO, CINQUE E SEI VOCI:

- Il grave dell'età, ai sei voci. Ha riconfortato, a sei voci —

Come la notte ogni fiammella, a cinque voci —

- Ardo si ma non t'amo, a cinque voci — La notte fredda e sombre, a quattro voci — O faible esprit,

a cinque voci — Gallans qui par terre, a quattro voci —

- Quand mon mary, a quattro voci — Amor che ved'ogni pensier, a cinque voci —

Quando mia maria, a quattro voci — Amorina mia, a quattro voci —

- Spigliati, a cinque voci — Ben convenne madonna, a cinque voci — Ove d'altra montagna'ombra tocchi, a quattro voci — Spent'è d'amor, a cinque voci —

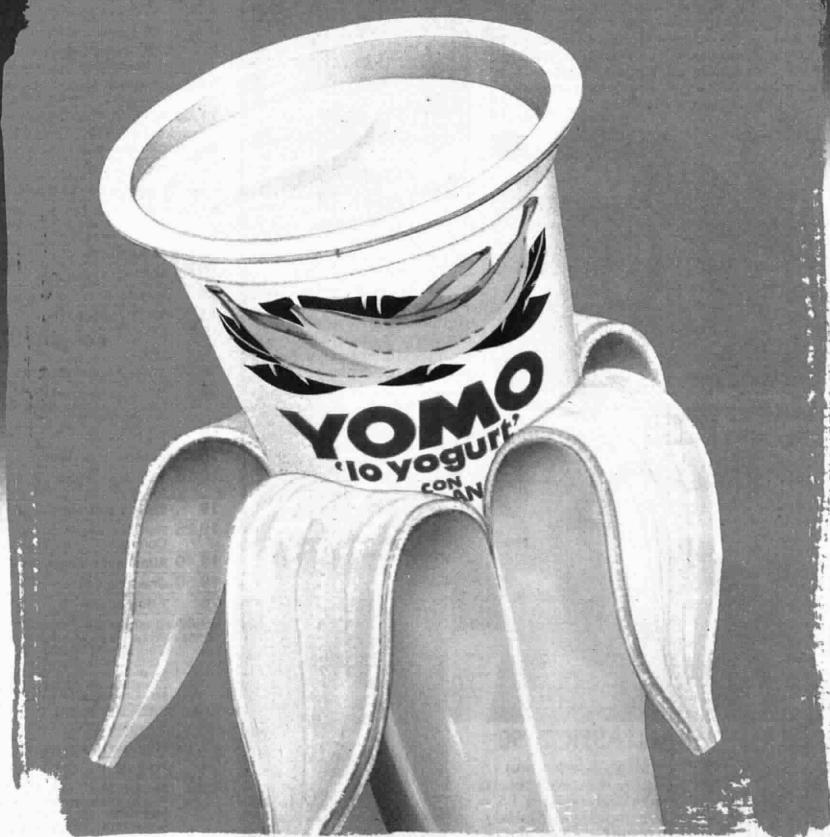
Compl. vocale "Alsfelder" di W. Helbig

► 11,15/PREMIO ITALIA: La notte veneziana, opera

- radiofonica, in due tempi (presentata al Premio Italia 1956). Musica di Luigi Cortese. Razettai: F. Ferrari - G. De Lullo; Lauretta: E. Orell - M.-T. Rovere; Il principe: E. Sordello; Il segretario: A. Battistelli; Lo zio: A. Calabrese - Voci recitanti: G. Tempestini - A. Zanobini - R. Comineti - G.

Sender Bozen

- 7,15 - 8,15** 12, 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,15** 19, 20, 21, 22, 23 Die Wetterfunk.
8,45 Gute Morgen für Musica - 7 Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwei Feldin, a Klämpin, a Maurklavier (Whig). **9,30** Geschichten der Erde. **10,05** Ohne Grenzen. **10,30** Der Tag beginnt. **11** Auf spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **12** Zwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Neustädter Dom. **16,30** Der Tag geht zu Ende. **17,00** Berichterstattung. **17,30** Die Zeit. **18,00** Berichterstattung. **18,30** Berichterstattung. **18,45** Die Zeit. **19,15** Ein Gespräch mit Problemen. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 8. **18,30** Jenseitliche. **19,15** Der Tag geht zu Ende. **19,45** Berichterstattung. **20,15** Abendkonzert. **21,15** Der Tag geht zu Ende. **21,45** Berichterstattung. **22,15** Der Tag geht zu Ende. **22,45** Berichterstattung. **23,15** Der Tag geht zu Ende. **23,45** Berichterstattung. **24,15** Der Tag geht zu Ende. **24,45** Berichterstattung. **25,15** Der Tag geht zu Ende. **25,45** Berichterstattung. **26,15** Der Tag geht zu Ende. **26,45** Berichterstattung. **27,15** Der Tag geht zu Ende. **27,45** Berichterstattung. **28,15** Der Tag geht zu Ende. **28,45** Berichterstattung. **29,15** Der Tag geht zu Ende. **29,45** Berichterstattung. **30,15** Der Tag geht zu Ende. **30,45** Berichterstattung. **31,15** Der Tag geht zu Ende. **31,45** Berichterstattung. **32,15** Der Tag geht zu Ende. **32,45** Berichterstattung. **33,15** Der Tag geht zu Ende. **33,45** Berichterstattung. **34,15** Der Tag geht zu Ende. **34,45** Berichterstattung. **35,15** Der Tag geht zu Ende. **35,45** Berichterstattung. **36,15** Der Tag geht zu Ende. **36,45** Berichterstattung. **37,15** Der Tag geht zu Ende. **37,45** Berichterstattung. **38,15** Der Tag geht zu Ende. **38,45** Berichterstattung. **39,15** Der Tag geht zu Ende. **39,45** Berichterstattung. **40,15** Der Tag geht zu Ende. **40,45** Berichterstattung. **41,15** Der Tag geht zu Ende. **41,45** Berichterstattung. **42,15** Der Tag geht zu Ende. **42,45** Berichterstattung. **43,15** Der Tag geht zu Ende. **43,45** Berichterstattung. **44,15** Der Tag geht zu Ende. **44,45** Berichterstattung. **45,15** Der Tag geht zu Ende. **45,45** Berichterstattung. **46,15** Der Tag geht zu Ende. **46,45** Berichterstattung. **47,15** Der Tag geht zu Ende. **47,45** Berichterstattung. **48,15** Der Tag geht zu Ende. **48,45** Berichterstattung. **49,15** Der Tag geht zu Ende. **49,45** Berichterstattung. **50,15** Der Tag geht zu Ende. **50,45** Berichterstattung. **51,15** Der Tag geht zu Ende. **51,45** Berichterstattung. **52,15** Der Tag geht zu Ende. **52,45** Berichterstattung. **53,15** Der Tag geht zu Ende. **53,45** Berichterstattung. **54,15** Der Tag geht zu Ende. **54,45** Berichterstattung. **55,15** Der Tag geht zu Ende. **55,45** Berichterstattung. **56,15** Der Tag geht zu Ende. **56,45** Berichterstattung. **57,15** Der Tag geht zu Ende. **57,45** Berichterstattung. **58,15** Der Tag geht zu Ende. **58,45** Berichterstattung. **59,15** Der Tag geht zu Ende. **59,45** Berichterstattung. **60,15** Der Tag geht zu Ende. **60,45** Berichterstattung. **61,15** Der Tag geht zu Ende. **61,45** Berichterstattung. **62,15** Der Tag geht zu Ende. **62,45** Berichterstattung. **63,15** Der Tag geht zu Ende. **63,45** Berichterstattung. **64,15** Der Tag geht zu Ende. **64,45** Berichterstattung. **65,15** Der Tag geht zu Ende. **65,45** Berichterstattung. **66,15** Der Tag geht zu Ende. **66,45** Berichterstattung. **67,15** Der Tag geht zu Ende. **67,45** Berichterstattung. **68,15** Der Tag geht zu Ende. **68,45** Berichterstattung. **69,15** Der Tag geht zu Ende. **69,45** Berichterstattung. **70,15** Der Tag geht zu Ende. **70,45** Berichterstattung. **71,15** Der Tag geht zu Ende. **71,45** Berichterstattung. **72,15** Der Tag geht zu Ende. **72,45** Berichterstattung. **73,15** Der Tag geht zu Ende. **73,45** Berichterstattung. **74,15** Der Tag geht zu Ende. **74,45** Berichterstattung. **75,15** Der Tag geht zu Ende. **75,45** Berichterstattung. **76,15** Der Tag geht zu Ende. **76,45** Berichterstattung. **77,15** Der Tag geht zu Ende. **77,45** Berichterstattung. **78,15** Der Tag geht zu Ende. **78,45** Berichterstattung. **79,15** Der Tag geht zu Ende. **79,45** Berichterstattung. **80,15** Der Tag geht zu Ende. **80,45** Berichterstattung. **81,15** Der Tag geht zu Ende. **81,45** Berichterstattung. **82,15** Der Tag geht zu Ende. **82,45** Berichterstattung. **83,15** Der Tag geht zu Ende. **83,45** Berichterstattung. **84,15** Der Tag geht zu Ende. **84,45** Berichterstattung. **85,15** Der Tag geht zu Ende. **85,45** Berichterstattung. **86,15** Der Tag geht zu Ende. **86,45** Berichterstattung. **87,15** Der Tag geht zu Ende. **87,45** Berichterstattung. **88,15** Der Tag geht zu Ende. **88,45** Berichterstattung. **89,15** Der Tag geht zu Ende. **89,45** Berichterstattung. **90,15** Der Tag geht zu Ende. **90,45** Berichterstattung. **91,15** Der Tag geht zu Ende. **91,45** Berichterstattung. **92,15** Der Tag geht zu Ende. **92,45** Berichterstattung. **93,15** Der Tag geht zu Ende. **93,45** Berichterstattung. **94,15** Der Tag geht zu Ende. **94,45** Berichterstattung. **95,15** Der Tag geht zu Ende. **95,45** Berichterstattung. **96,15** Der Tag geht zu Ende. **96,45** Berichterstattung. **97,15** Der Tag geht zu Ende. **97,45** Berichterstattung. **98,15** Der Tag geht zu Ende. **98,45** Berichterstattung. **99,15** Der Tag geht zu Ende. **99,45** Berichterstattung. **100,15** Der Tag geht zu Ende. **100,45** Berichterstattung. **101,15** Der Tag geht zu Ende. **101,45** Berichterstattung. **102,15** Der Tag geht zu Ende. **102,45** Berichterstattung. **103,15** Der Tag geht zu Ende. **103,45** Berichterstattung. **104,15** Der Tag geht zu Ende. **104,45** Berichterstattung. **105,15** Der Tag geht zu Ende. **105,45** Berichterstattung. **106,15** Der Tag geht zu Ende. **106,45** Berichterstattung. **107,15** Der Tag geht zu Ende. **107,45** Berichterstattung. **108,15** Der Tag geht zu Ende. **108,45** Berichterstattung. **109,15** Der Tag geht zu Ende. **109,45** Berichterstattung. **110,15** Der Tag geht zu Ende. **110,45** Berichterstattung. **111,15** Der Tag geht zu Ende. **111,45** Berichterstattung. **112,15** Der Tag geht zu Ende. **112,45** Berichterstattung. **113,15** Der Tag geht zu Ende. **113,45** Berichterstattung. **114,15** Der Tag geht zu Ende. **114,45** Berichterstattung. **115,15** Der Tag geht zu Ende. **115,45** Berichterstattung. **116,15** Der Tag geht zu Ende. **116,45** Berichterstattung. **117,15** Der Tag geht zu Ende. **117,45** Berichterstattung. **118,15** Der Tag geht zu Ende. **118,45** Berichterstattung. **119,15** Der Tag geht zu Ende. **119,45** Berichterstattung. **120,15** Der Tag geht zu Ende. **120,45** Berichterstattung. **121,15** Der Tag geht zu Ende. **121,45** Berichterstattung. **122,15** Der Tag geht zu Ende. **122,45** Berichterstattung. **123,15** Der Tag geht zu Ende. **123,45** Berichterstattung. **124,15** Der Tag geht zu Ende. **124,45** Berichterstattung. **125,15** Der Tag geht zu Ende. **125,45** Berichterstattung. **126,15** Der Tag geht zu Ende. **126,45** Berichterstattung. **127,15** Der Tag geht zu Ende. **127,45** Berichterstattung. **128,15** Der Tag geht zu Ende. **128,45** Berichterstattung. **129,15** Der Tag geht zu Ende. **129,45** Berichterstattung. **130,15** Der Tag geht zu Ende. **130,45** Berichterstattung. **131,15** Der Tag geht zu Ende. **131,45** Berichterstattung. **132,15** Der Tag geht zu Ende. **132,45** Berichterstattung. **133,15** Der Tag geht zu Ende. **133,45** Berichterstattung. **134,15** Der Tag geht zu Ende. **134,45** Berichterstattung. **135,15** Der Tag geht zu Ende. **135,45** Berichterstattung. **136,15** Der Tag geht zu Ende. **136,45** Berichterstattung. **137,15** Der Tag geht zu Ende. **137,45** Berichterstattung. **138,15** Der Tag geht zu Ende. **138,45** Berichterstattung. **139,15** Der Tag geht zu Ende. **139,45** Berichterstattung. **140,15** Der Tag geht zu Ende. **140,45** Berichterstattung. **141,15** Der Tag geht zu Ende. **141,45** Berichterstattung. **142,15** Der Tag geht zu Ende. **142,45** Berichterstattung. **143,15** Der Tag geht zu Ende. **143,45** Berichterstattung. **144,15** Der Tag geht zu Ende. **144,45** Berichterstattung. **145,15** Der Tag geht zu Ende. **145,45** Berichterstattung. **146,15** Der Tag geht zu Ende. **146,45** Berichterstattung. **147,15** Der Tag geht zu Ende. **147,45** Berichterstattung. **148,15** Der Tag geht zu Ende. **148,45** Berichterstattung. **149,15** Der Tag geht zu Ende. **149,45** Berichterstattung. **150,15** Der Tag geht zu Ende. **150,45** Berichterstattung. **151,15** Der Tag geht zu Ende. **151,45** Berichterstattung. **152,15** Der Tag geht zu Ende. **152,45** Berichterstattung. **153,15** Der Tag geht zu Ende. **153,45** Berichterstattung. **154,15** Der Tag geht zu Ende. **154,45** Berichterstattung. **155,15** Der Tag geht zu Ende. **155,45** Berichterstattung. **156,15** Der Tag geht zu Ende. **156,45** Berichterstattung. **157,15** Der Tag geht zu Ende. **157,45** Berichterstattung. **158,15** Der Tag geht zu Ende. **158,45** Berichterstattung. **159,15** Der Tag geht zu Ende. **159,45** Berichterstattung. **160,15** Der Tag geht zu Ende. **160,45** Berichterstattung. **161,15** Der Tag geht zu Ende. **161,45** Berichterstattung. **162,15** Der Tag geht zu Ende. **162,45** Berichterstattung. **163,15** Der Tag geht zu Ende. **163,45** Berichterstattung. **164,15** Der Tag geht zu Ende. **164,45** Berichterstattung. **165,15** Der Tag geht zu Ende. **165,45** Berichterstattung. **166,15** Der Tag geht zu Ende. **166,45** Berichterstattung. **167,15** Der Tag geht zu Ende. **167,45** Berichterstattung. **168,15** Der Tag geht zu Ende. **168,45** Berichterstattung. **169,15** Der Tag geht zu Ende. **169,45** Berichterstattung. **170,15** Der Tag geht zu Ende. **170,45** Berichterstattung. **171,15** Der Tag geht zu Ende. **171,45** Berichterstattung. **172,15** Der Tag geht zu Ende. **172,45** Berichterstattung. **173,15** Der Tag geht zu Ende. **173,45** Berichterstattung. **174,15** Der Tag geht zu Ende. **174,45** Berichterstattung. **175,15** Der Tag geht zu Ende. **175,45** Berichterstattung. **176,15** Der Tag geht zu Ende. **176,45** Berichterstattung. **177,15** Der Tag geht zu Ende. **177,45** Berichterstattung. **178,15** Der Tag geht zu Ende. **178,45** Berichterstattung. **179,15** Der Tag geht zu Ende. **179,45** Berichterstattung. **180,15** Der Tag geht zu Ende. **180,45** Berichterstattung. **181,15** Der Tag geht zu Ende. **181,45** Berichterstattung. **182,15** Der Tag geht zu Ende. **182,45** Berichterstattung. **183,15** Der Tag geht zu Ende. **183,45** Berichterstattung. **184,15** Der Tag geht zu Ende. **184,45** Berichterstattung. **185,15** Der Tag geht zu Ende. **185,45** Berichterstattung. **186,15** Der Tag geht zu Ende. **186,45** Berichterstattung. **187,15** Der Tag geht zu Ende. **187,45** Berichterstattung. **188,15** Der Tag geht zu Ende. **188,45** Berichterstattung. **189,15** Der Tag geht zu Ende. **189,45** Berichterstattung. **190,15** Der Tag geht zu Ende. **190,45** Berichterstattung. **191,15** Der Tag geht zu Ende. **191,45** Berichterstattung. **192,15** Der Tag geht zu Ende. **192,45** Berichterstattung. **193,15** Der Tag geht zu Ende. **193,45** Berichterstattung. **194,15** Der Tag geht zu Ende. **194,45** Berichterstattung. **195,15** Der Tag geht zu Ende. **195,45** Berichterstattung. **196,15** Der Tag geht zu Ende. **196,45** Berichterstattung. **197,15** Der Tag geht zu Ende. **197,45** Berichterstattung. **198,15** Der Tag geht zu Ende. **198,45** Berichterstattung. **199,15** Der Tag geht zu Ende. **199,45** Berichterstattung. **200,15** Der Tag geht zu Ende. **200,45** Berichterstattung. **201,15** Der Tag geht zu Ende. **201,45** Berichterstattung. **202,15** Der Tag geht zu Ende. **202,45** Berichterstattung. **203,15** Der Tag geht zu Ende. **203,45** Berichterstattung. **204,15** Der Tag geht zu Ende. **204,45** Berichterstattung. **205,15** Der Tag geht zu Ende. **205,45** Berichterstattung. **206,15** Der Tag geht zu Ende. **206,45** Berichterstattung. **207,15** Der Tag geht zu Ende. **207,45** Berichterstattung. **208,15** Der Tag geht zu Ende. **208,45** Berichterstattung. **209,15** Der Tag geht zu Ende. **209,45** Berichterstattung. **210,15** Der Tag geht zu Ende. **210,45** Berichterstattung. **211,15** Der Tag geht zu Ende. **211,45** Berichterstattung. **212,15** Der Tag geht zu Ende. **212,45** Berichterstattung. **213,15** Der Tag geht zu Ende. **213,45** Berichterstattung. **214,15** Der Tag geht zu Ende. **214,45** Berichterstattung. **215,15** Der Tag geht zu Ende. **215,45** Berichterstattung. **216,15** Der Tag geht zu Ende. **216,45** Berichterstattung. **217,15** Der Tag geht zu Ende. **217,45** Berichterstattung. **218,15** Der Tag geht zu Ende. **218,45** Berichterstattung. **219,15** Der Tag geht zu Ende. **219,45** Berichterstattung. **220,15** Der Tag geht zu Ende. **220,45** Berichterstattung. **221,15** Der Tag geht zu Ende. **221,45** Berichterstattung. **222,15** Der Tag geht zu Ende. **222,45** Berichterstattung. **223,15** Der Tag geht zu Ende. **223,45** Berichterstattung. **224,15** Der Tag geht zu Ende. **224,45** Berichterstattung. **225,15** Der Tag geht zu Ende. **225,45** Berichterstattung. **226,15** Der Tag geht zu Ende. **226,45** Berichterstattung. **227,15** Der Tag geht zu Ende. **227,45** Berichterstattung. **228,15** Der Tag geht zu Ende. **228,45** Berichterstattung. **229,15** Der Tag geht zu Ende. **229,45** Berichterstattung. **230,15** Der Tag geht zu Ende. **230,45** Berichterstattung. **231,15** Der Tag geht zu Ende. **231,45** Berichterstattung. **232,15** Der Tag geht zu Ende. **232,45** Berichterstattung. **233,15** Der Tag geht zu Ende. **233,45** Berichterstattung. **234,15** Der Tag geht zu Ende. **234,45** Berichterstattung. **235,15** Der Tag geht zu Ende. **235,45** Berichterstattung. **236,15** Der Tag geht zu Ende. **236,45** Berichterstattung. **237,15** Der Tag geht zu Ende. **237,45** Berichterstattung. **238,15** Der Tag geht zu Ende. **238,45** Berichterstattung. **239,15** Der Tag geht zu Ende. **239,45** Berichterstattung. **240,15** Der Tag geht zu Ende. **240,45** Berichterstattung. **241,15** Der Tag geht zu Ende. **241,45** Berichterstattung. **242,15** Der Tag geht zu Ende. **242,45** Berichterstattung. **243,15** Der Tag geht zu Ende. **243,45** Berichterstattung. **244,15** Der Tag geht zu Ende. **244,45** Berichterstattung. **245,15** Der Tag geht zu Ende



Il gusto dello yogurt, la vera polpa del frutto, protetta dalle accurate metodologie Yomo. Tutto naturale: niente conservanti, niente aromi aggiunti. Le proprietà dello yogurt e quelle della frutta. Fermenti lattici vivi, vitamine, fibre, sali minerali, per una collezione di sapori freschi ed invitanti. Facile mantenersi in forma: c'è Yomo.



RAIUNO

12,30

MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi del dolore reumatico.

Intervengono in studio, per discutere sull'argomento, il professor Roberto Giuseppe Burgio, clinico pediatra dell'Università di Pavia, e il professor Claudio Cervini, reumatologo dell'Università di Ancona. Presenta Annalisa Manduca (nella foto).



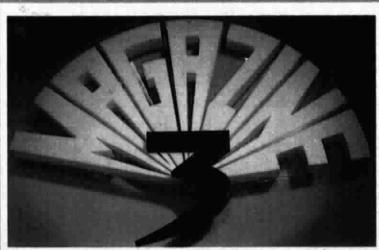
RAIUNO

20,40

VARIETÀ

FANTASTICO '90

Pippo Baudo (foto) presenta il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Lo accompagnano Marisa Laurito, Giorgio Faletti e Jovanotti. Si gioca con i dodici giovani neodiplomati. Ospiti, i Pooh e Whitney Houston (foto). Per la moda è il turno di Luciano Soprani.



RAIUNO

18,10

DOCUMENTARIO



ACQUARIO FANTASTICO

Si conclude il viaggio dedicato al mare. Vedremo immagini della pesca delle Cipree in Australia; della pesca del corallo in Italia, ad Alghero e nel Golfo di Napoli. Poi un laboratorio di corallo a Torre del Greco e un museo di oggetti di questo prezioso materiale.

Accanto, i Pooh; il gruppo festeggia i 25 anni di carriera con un nuovo album, Pooh 25: la nostra vita. Suoneranno la canzone votata dal pubblico



RAITRE

12,15

RUBRICA

Un'antologia dei migliori programmi proposti dalla Terza Rete. I vari spezzi sono infiammizzati dagli interventi di Marina Cassi e Leonardo Brizzi. Tra le novità, la sigla, un rebus animato, un'intervista a personaggi di altre reti televisive e la partecipazione di Enrico Ghezzi.

RAIUNO

06/36864390

7

Il cavaliere del castello maledetto (1958). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Massimo Serato, Irene Tunc, Luisella Boni. Prod.: Romana Film

8,20 Vedral. Settegiornity

8,30 ~~TV~~ Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 9°8,45 ~~TV~~ Corso di tedesco. *Alles Gute*. 9° p.9 ~~TV~~ L'altra faccia di... Consulenze e testi di Ida Sacchetti. Regia di F. Matteucci

9,30 Amore in fuga. Tv movie. Con Stephen Zimbalist, Alec Baldwin, Howard Duff

11,05 Pitigrilli. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Gigi Pitigliani, Paola Tanziani

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Benvenuti a «Le Dune». Telefilm

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarà

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 *Prisma*. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 Sabato sport

14,30 Eurovisione. Vienna. Tuffi: Coppa Europa

14,30 Catania. Ginnastica: Torneo Città di Catania

16,30 Sette giorni Parlamento

17 Dall'Antoniano di Bologna Speciale Autunno Il sabato dello Zecchin. Regia di Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Acquario fantastico. 5° ed ultima. *Il mare del re*. Regia di Gianfranco Bernabei

19 Cuori senza età. Telefilm

19,25 Parole e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma. STEREO Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi. 7° trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Speciale TG1. A cura di Clemente J. Mimun

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Sabato club. Giovani amore e rabbia (1962). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Michael Redgrave, R. Philpot e G. Holloman. Vincitori. Prod.: Lion Courtney, Avi Burnage. Prod.: Lion Courtney

24 Telegiornale

24,15 *Rai Regione* - Telegiornali regionali

24,25 Ambiente Italia. Di G. Belotto e S. Borsi

25 S. Donà del Piave. Rugby: Iranian Loom-Catanzaro Cagnoni

26,15 Firenze. Nuoto: Trofeo città di Firenze

26,25 *Vedral. Settegiornity*

21,45 20 anni prima

22,15 Magazine 3. Il meglio di Raitre

24 *Rai Regione* - Telegiornali regionali

24,25 Ambiente Italia. Di G. Belotto e S. Borsi

25 S. Donà del Piave. Rugby: Iranian Loom-Catanzaro Cagnoni

26,15 Firenze. Nuoto: Trofeo città di Firenze

26,25 *Donne di platino* (1931). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Harlow, Lorella Young. Prod.: Columbia

28,25 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni
7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardi e Mimmo Liguoro. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina
10,05 Dossier ragazzi. Di Riccardo Barbieri. Coordinato da P. Di Vito. 3°. *La scuola*

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

12 Beautiful. Week end con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. Sabato di cronache attuali e di romanzi sognati. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1^a parte

13 TG 2 - Ore tridici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Beautiful. Week end con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. 2^a parte

15,40 Vedrai. Settegiorni

15,55 Estrazioni del Lotto

16 ~~05~~ Il bambino di celluloido. Di Silvana Silvestri. 3^a. //padre. 2^a parte

16,30-18,45 Rotosport. Settimanale del sabato

16,30 Falconara. Pallavolo maschile: G. S. Falconara-Terme Acireale

17,45 Pistola. Pallacanestro: Kleenex Pistola-Livorno Basket

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (III). Due vite in gioco (1983). Film d'avventura. Regia di Taylor Hackford. Con Rachel Ward, Jeff Bridges, James Woods, Alex Karras, Jane Greer, Richard Widmark, Dorian Harewood. Prod.: New Vision

22,30 TG 2 - Stasera — Meteo 2

22,45 Kressen e il piccione morto nella Beethovenstrasse. Film tv. 1^a visione. Regia di Samuel Fuller. Con Glenn Corbett, Christa Lang, Anton Diffring, Eric P. Caspar. Distr.: Bavaria Atelier

0,15 TG 2 - Notte sport

Cagliari. Pugilato: Limatola-Bottiglieri. Titolo italiano pesi piuma

— Vienna. Tuffi: Coppa Europa

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Karate Kid - Per vincere domani (1984). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki (Pat) Morita, Elisabeth Shue. Prod.: J. Weintraub

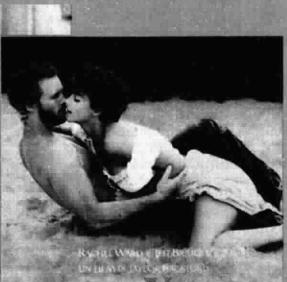
22,40 Harem. 4^a puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco

23,45 TG 3 - Notte

0,15 Appuntamento al cinema

0,25 Cinema Come (IV). Provisorio quasi d'amore (1988). Film. 1^a visione tv. Regia di B. Bigoni, E. Ghezzi, F. Marziano, R. Mozzoni, D. Segre, S. Soldini, K. Stella. Con Irene Graziosi, Victor Cavallo. Prod.: Raitre

RAIDUE 20,30 FILM

Los Angeles: Terry Brogan (**Jeff Bridges**, foto), giocatore di calcio, viene fatto fuori per scarso rendimento dalla squadra in cui giocava. Proprietaria della società è la ricchissima signora Wyler. Terry, ormai disoccupato, per conto di Jake Wise (**James Woods**), un amico-nemico, accetta di andare a «ripescare» in America Latina la sua amante, Jessie (**Rachel Ward**, foto), figlia della signora Wyler. Tra l'ereditiera e il detective improvvisato scoppià una passione.

DUE VITE IN GIOCO

RAIDUE 0,15 SPORT



NOTTE SPORT

Da Villa Cidro, vicino Cagliari, sfida tutta campana tra il salernitano **Vincenzo Limatola** e il napoletano **Salvatore Bottiglieri** (foto). In palio c'è il titolo italiano dei pesi piuma. A seguire la sintesi della gara di tuffi svoltasi a Vienna, valida per l'assegnazione della Coppa Europa.

RAITRE 17 FILM

DONNA DI PLATINO

Stampa, famiglia, ossessioni di classe sono gli ingredienti di questo vecchio film di **Frank Capra**. Una commedia famosa soprattutto per il mito di **Jean Harlow** (foto). Un reporter deve fare un servizio rosa sulla rottura di un fidanzamento a casa di ricchi.



RAITRE 20,30 FILM

KARATE KID

Per vincere domani. Un giovane orfano, Daniel (**Ralph Macchio**, foto), si trasferisce a Los Angeles e deve affrontare il problema di trovare nuove amicizie. Diventa lo zimbello di una banda, priva di scrupoli, allievi di karatè. Daniel chiede, allora, al «maestro» Miyagi (**Noriyuki Pat Morita**, foto) di iniziarlo in questa arte marziale...



16,55

ARCA DI NOË

«In Nuova Zelanda i capodogli si individuano dagli sboffi bianchi, che producono per respirare». Licia Colò racconta così la spedizione effettuata con la troupe del programma. Nella foto, la coda di un capodoglio vicino alla barca della conduttrice.



20,40



Accanto,
Andrea
Roncato (43
anni) e Gigi
Sammarchi
(41). Sotto,
Cristina
D'Avena
(26)

SABATO AL CIRCO

Ancora una serata in compagnia di Gigi e Andrea. Cristina D'Avena si esibisce per i suoi piccoli fan «Mi affascina», dice Cristina, «la magia che caratterizza il circo».



SERIAL

13,40



SENTIERI

Il ballo studentesco si conclude con l'incoronazione di Harley e Cameron. Intanto al Country Club HB c'Alex discutono sui preparativi del loro matrimonio, anche se la donna è molto tesa per l'accordo della fusione della Spaulding con la Lewis Oil.



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) deve far luce sull'assassinio del proprietario di una squadra di football. Il colpevole cerca di depistare Colombo con un falso alibi. Nel cast, Robert Culp e Valerie Harper.



TELEFILM

22,05

KOJAK

Il boss di una compagnia che commercia gioielli e pietre preziose viene aggredito e ucciso per strada. Il tenente Kojak (Telly Savalas foto), che si occupa del caso, è convinto che sotto non ci sia un malvivente qualunque, ma un professionista interessato ad eliminare l'uomo.



02/21/21

- 7,50 La piccola grande Nell — Première
- 8,25 Il mondo dei miracoli (1959). Film brillante. Con Virna Lisi, J. Sernas — Première
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie. Quiz
- 15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlamone. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischini
- 16,35 Buon compleanno: 1984. Con F. Pierobon
- 16,55 Arca di Noè. Con Licia Colò — Première
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 23 Anteprima «Sabato, domenica e lunedì» — Première
- 23,35 Stoghi. 5^ puntata — Première



02/21/21

- 8,30 Una vita da vivere — Première
- 9,30 Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena. Telenovela
- 15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 16,10 Ribelle - La valle dei plini. Teleromanzi
- 17,25 General Hospital. Teleromanzo
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,59 Un minuto al cinema
- 19 C'eravamo tanto amati. Show
- 19,30 Top Secret. Telefilm. Le tre facce di Emily
- 20,35 Colombo. Telefilm. Gioco mortale. Con Peter Falk, Valerie Harper, Robert Culp
- 22,05 Kojak. Telefilm. Il corruttore. Con Telly Savalas, Lola Albright
- 23,05 Parlamento. In. Con Cesara Buonomarici
- 0,10 Première — E le stelle...
- 0,15 L'ultima spiaggia (1959). Film di fantascienza. Regia di Stanley Kramer. Con Gregory Peck, Ava Gardner — Première



ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori. Replica
- 13,30 Emozioni nel blu. Replica
- 14 Il ritratto della salute
- 14,30 Beyond 2000. Documentario
- 15,30 Il tempo del trionfo (1986). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Jackie Welch, Julie Bovasso, Dara Modglin
- 17-19 Il ribelle (1944). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



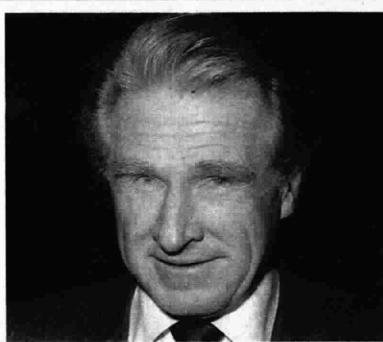
02/10/21

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Weekend al cinema
- 11** Riptide. Telefilm. Solo per te, Sheila
- 12** Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania. Replica
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 16** Blin Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati — Première
- 18,45** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
- 19,27** Weekend al cinema
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Riapre la scuola
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Quelli dell'Accademia militare (1986). Film brillante. Regia di Bert Convy. Con Chris Lemmon, Lloyd Bridges, Vic Tayback
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05** La grande boxe — Première
- 0,10** Maratona: La notte della videografica — Première



00/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Mighty Man e York - La gang dei segugi - La furia di Hong Kong - Scooby Doo - Plastic Man - Rocketty Rocket
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi — Australia. Motocross: Superbike. Campionato mondiale Cardiff. Rugby a 15: Barbarians-Argentina
- 15,25** Incubo nella Contea di Badham (1976). Film drammatico. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors, Lynne Moody
- 0,10** Incubo nella Contea di Badham (1976). Film drammatico. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors, Lynne Moody
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American ball. Replica
- 20,30** Quel maledetto treno blindato (1977). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Bo Svenson, Fred Williamson, Michel Perogolani, Jackie Basehart
- 22,30** Houston Knights. Telefilm
- 23-1** Kidnapped - Rapita. Film drammatico. Regia di Howard Avedis. Con Lance Le Gault, Barbara Crampton



20,30

QUELLI DELL'ACCADEMIA MILITARE

Una commedia «demenziale» con Chris Lemmon e Lloyd Bridges (nella foto). 1961: il colonnello Arker, più appassionato del gioco del golf che del suo servizio, comanda il campo della Guardia Aerea Nazionale della California. Ne vedremo delle belle, anche perché le recute sono quasi tutti cantanti o attori.

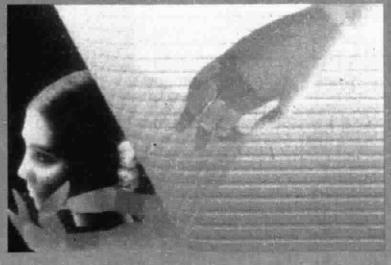


SPETTACOLO

0,10

LA NOTTE DELLA VIDEOGRAFICA

Quattro ore di sigle, cartoni animati, spot pubblicitari, per un viaggio nella videografica. La rassegna prende spunto da un convegno sulle nuove tecniche di animazione tridimensionale.



20,30

QUEL MALEDETTO TRENO BLINDATO

Con Ian Bannen, Raymund Harmetorff (foto) e Bo Svenson. Durante il secondo conflitto mondiale alcuni soldati, in prigione per alcuni reati, fuggono durante un bombardamento. Guidati da un tenente cercheranno di raggiungere la Svizzera...



20,30

L'abbraccio dell'orso

David Hemmings (foto) è il protagonista di una divertente storia di spionaggio. Il regista Jack Gold racconta le avventure di un agente della Intelligence Service che, in disgrazia con i suoi superiori, è costretto a intrattenere rapporti con un transfuga russo.



SABATO 17

NOVEMBRE



SCENEGGIATO

20,30

CARTESIO

Lo sceneggiato di Rossellini, in questa seconda puntata, propone l'analisi delle teorie filosofiche di Cartesio (Ugo Cardea, nella foto). La storia si apre con il rientro del filosofo in Olanda. Il contatto con il mondo intellettuale e fertile delle correnti protestanti e i viaggi portano Cartesio a sviluppare verso concrete soluzioni il suo «dubbio metodico».



VARIETÀ

22,45

FATTI
E FATTACCI

Ornella Vanoni e **Luigi Proietti** (foto) sono i primi attori di una compagnia di saltimbanchi. Rappresentano in teatro la vita di ogni giorno, le storie popolari e alcuni testi teatrali. Un varietà diretto da Antonello Falqui.



MUSICA

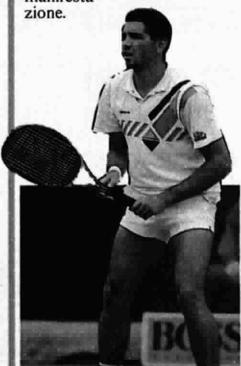
18

SPORT

17

TENNIS

In diretta dal Festhalle di Francoforte le semifinali del Masters ATP. Tra i migliori otto della stagione c'è l'ecuadoriano Andrés Gómez (foto). Per lui si tratta di un ritorno dopo quattro anni d'assenza e della quinta presenza in assoluto nella manifestazione.

IRON MAIDEN
SPECIAL

Nati agli inizi degli anni '80 gli Iron Maiden sono riusciti a sopravvivere a tutti i cambiamenti. È la rock band che ha realizzato più dischi, che vanta più fans e più tentativi di imitazione negli ultimi anni. Lo scorso maggio hanno festeggiato il decennale della loro carriera.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Montagna del mondo. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Cartesi. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Rossellini. Con Ugo Cardea, Anna Pouche, Claude Berth

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Fatti e fattacce. Varietà. Con Ornella Vanoni, Luigi Proietti



02/654661

7 I video della mattina

13 Video novità

14 On the air pomeriggio

18 Iron Maiden Special

18,30 Best of Blue night

19,30 Eurochart

20 Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

14 Azucena — Peyton Place. Telefilm

15 Ter Tv. 10ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 Barella. Telefilm. Storie di zingari

20,30 Professione bigamo (1969). Film brillante. Regia di Franz Antel. Con Lando Buzzanca, Raffaella Carrà

22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Giudice di notte. Telefilm

23,35 Scandalo in provincia (1983). Film poliziesco. Regia di Reza S. Badaly. Con Melody Anderson, Eduard Molinaro

1,25 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Riplica degli incontri dei quarti di finale

17 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Semifinali. Diretta

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Semifinali. Diretta

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

24 Francoforte. Tennis: Masters ATP. Sintesi delle semifinali

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
Euro

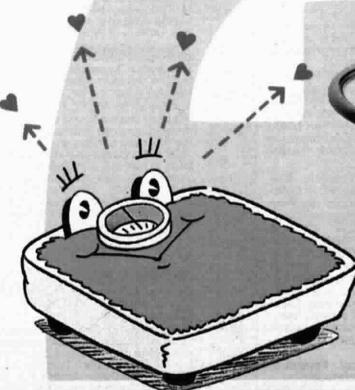
DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
“GUSTO + LINEA” DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senza acqua né grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

SERIE DIETETICA
Euro **SUPREME**

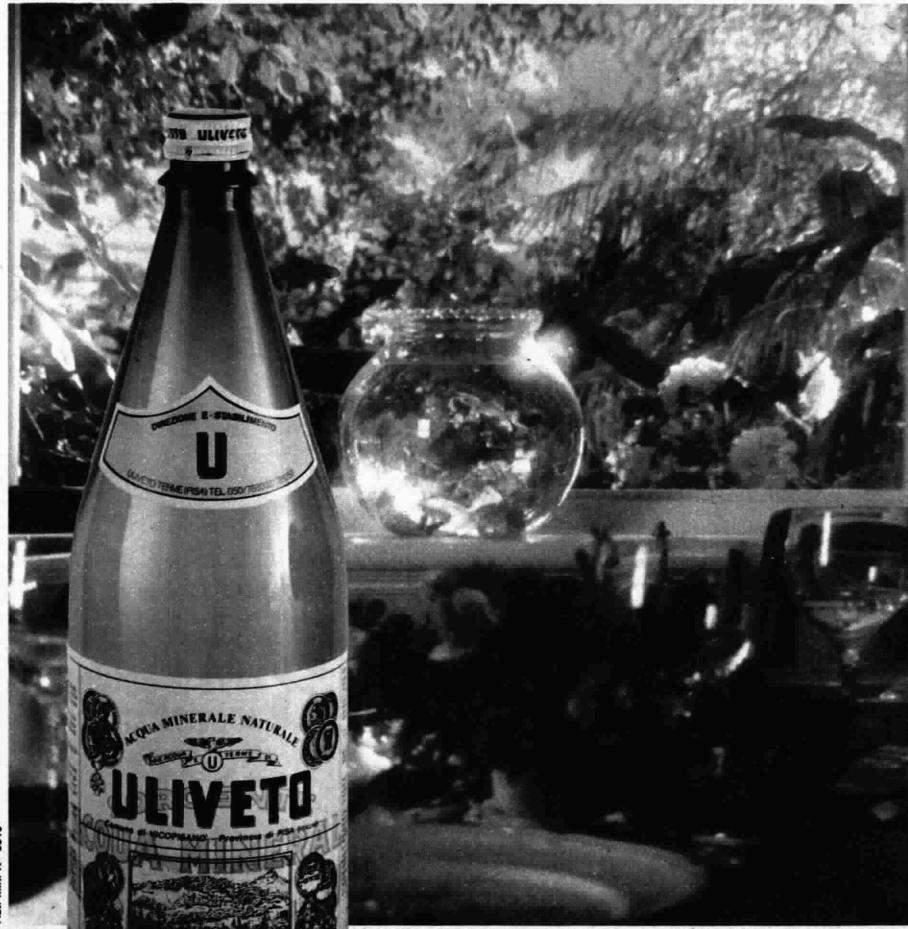


AETERNUM → ♥ ←

NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE

ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9910



**L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.**

ULIVETO

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.



SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia

Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

G R A Z I E
Candy

STEREO UNO

- 15** Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 21,30** GR 1 in breve
- 21,32-23,59** Stereounsera. Con Patrizia Carraro e Tony Sansone
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodeluce. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simmetona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18: 19** GR 2 Appuntamento flash
16,05 I primi dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** Classifiche internazionali
- 19,26** Ondaverdedue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate.
- 21** In contemporanea con Radiodue. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91
- 22,47** Ondaverdedue
- 22,50** GR 2 Radiodonne - Meteo
- 23,05** Discovisit. (D.J.) ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Gestoni, Giuseppe Carboni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intro al giardino, 1,6 Novità discografiche, 1,36 i favolosi anni '50, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi, 3,35 Italiani graffiti, 3,36 Allegri, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Lirica e sinfonie, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI REGIONALI** RADINA. **LADINA**, 13,40-14 Novembre, 19,06-19,30 Da cappelli di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. **15-16 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICAS DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic One Band - Roberto Cioffi - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

►MUSICA IN STEREOFONIA

►6/FILOMUSICA: Musiche di M. Reger - A. Rubinstein - J. Brahms - H. Berlioz - J.-B. Vanhal

►7,30/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:

Nâme per coro e orchestra op. 82 — Due Motetti per coro misto a cappella op. 74 — Brägenbisgesang, canone funebre per coro e strumenti a fiato op. 13

►8,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn

Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra op. 104 — Sinfonia in fa maggiore, madrigale a otto voci. A. Caldara: Vola il tempo, qual vento, madrigale a quattro voci Clav. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti

►17/30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER

Medea, suite dal balletto op. 23 — Concerto per violino e orchestra op. 14 — Adagio per orchestra d'archi op. 11

►18,30/LA SETTIMANA DEI TENORI: FRITZ WÜNDERLICH: F. J. Haydn: Quattro Canti popolari, scozesi e gallesi - H. Schmidt, pt.; W. Weller, vt.; L. Beinl, vc. **• L. van Beethoven:** An die ferne Geliebte op. 98 - Pt. H. Schmidt. **F. Schubert:** Quattro Lieder da «Die schöne Müllerin» - Pt. H. Giesen. **R. Strauss:** Cinque Lieder - Orch. Sinf. della Radio Bavarese, dir. J. Koetsier

►19,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso per clavicembalo e orchestra - Sol. D. Klicker. DISCO COMPACT ACANTHA 43569: Th. Baron von Scheutz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klicker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; P. Coull e Ph. Gallaway, vt.; D. Curtis, vla.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SU-PAPHON 1743: V. Novak: Suite dalla Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Čekos. dir. F. Vaňáček

►21,30/ELENA DA FELTRE: Melodramma in tre atti. Testi di S. Cammarano. Musica di Servizio Mercadante. Ubaldo A. Mori, ten; Guido G. Guarneri, bar; Elena: O. Santunione, sopr.; Imberga: L. Falcone, sopr.; Moendo: V. Tattoni, ten; Gualtieri: E. Geri, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Gatto - M° del Coro G. Lazzari

►22,45/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Divertimento per quintetto di flati - Quintetto Romano

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di N. Paganini - G. Demachi - F. Tuma - G. Malcolm - F. Mendelssohn-Bartholdy

gele e G. Ohnheiser, vlt.; B. Krakow, vla.; G. Döck, vc, vcl. **• Gloriana:** Andrea Chénier: «Come un bel di di maggio» - Ten. L. Pavarotti - Orch. Naz. Filharmonica di Challier. **• Meyerbeer:** Ugo, il beau papa de la Toscane - Sol. M. Caballé - Nuova Orch. Filarm. di Londra dir. R. Giovanninetti. **• M. Ponce:** Suite in la minore per chitarra - Sol. J. Saviojki. **• F. J. Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra op. 84 - R. Kukal, vt.; F. Bartolomey, vc; W. Lohmayer, ob; M. Werba, fag.

►15/11/concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA:** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Ferdinand Leitner. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky:** Oedipus rex, prima esecuzione italiana. **S. Ravel:** Suite from the testo di J. Cocteau, traduzione latina di J. Delnielu. **Giacosta:** G. Schnautz, msopr.; Edipo: S. Oliasson, ten; Creonte: Z. Kosnowski, bs; Tiresia, Messaggero: H.-G. Moser, bs; Pastore: O. Di Credico, ten; il narratore: M. Sbragia - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres. (Registrati eff. il 5 dicembre 1987)

►16,30/UN QUINTETTO: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

►17/11/CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Cinque pezzi dagli «Scherzi musicali», per tre voci e strumenti - E. Gatti e A. R. Molina, vcl. A. Mosca, vcl. **• C. Cimarosa:** Ninfa ostentata, madrigale a otto voci. **A. Caldara:** Vola il tempo, qual vento, madrigale a quattro voci Clav. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti

►17,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER: Medea, suite dal balletto op. 23 — Concerto per violino e orchestra op. 14 — Adagio per orchestra d'archi op. 11

►18,30/LA SETTIMANA DEI TENORI: FRITZ WÜNDERLICH: F. J. Haydn: Quattro Canti popolari, scozesi e gallesi - H. Schmidt, pt.; W. Weller, vt.; L. Beinl, vc. **• L. van Beethoven:** An die ferne Geliebte op. 98 - Pt. H. Schmidt. **F. Schubert:** Quattro Lieder da «Die schöne Müllerin» - Pt. H. Giesen. **R. Strauss:** Cinque Lieder - Orch. Sinf. della Radio Bavarese, dir. J. Koetsier

►19,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso per clavicembalo e orchestra - Sol. D. Klicker. DISCO COMPACT ACANTHA 43569: Th. Baron von Scheutz: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klicker - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Rejcha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; P. Coull e Ph. Gallaway, vt.; D. Curtis, vla.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SU-PAPHON 1743: V. Novak: Suite dalla Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Čekos. dir. F. Vaňáček

►21,30/ELENA DA FELTRE: Melodramma in tre atti. Testi di S. Cammarano. Musica di Servizio Mercadante. Ubaldo A. Mori, ten; Guido G. Guarneri, bar; Elena: O. Santunione, sopr.; Imberga: L. Falcone, sopr.; Moendo: V. Tattoni, ten; Gualtieri: E. Geri, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Gatto - M° del Coro G. Lazzari

►22,45/MUSICA OGGI: M. D'Amico: Divertimento per quintetto di flati - Quintetto Romano

►23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di N. Paganini - G. Demachi - F. Tuma - G. Malcolm - F. Mendelssohn-Bartholdy

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

8,45 Gute Besserung, 9,30 Monatsmagazin, 9,05 Landes- es sauberes kleinen, 8,30 Rundfunk im Hörspiel (Wng.).

Der Wittlicher, 2. Folge, 9,30 Die große Zeiter der Tanzmusik.

10,05 Ein Aspekt, P. B. Spezialteil, 12,30 Minutensaturnachrichten.

11,15 Pt. 11 Pt. 12 Pt. 13 Pt. 14 Pt. 15 Pt. 16 Pt. 17 Pt. 18 Pt. 19 Pt. 20 Pt. 21 Pt. 22 Pt. 23 Pt. 24 Pt. 25 Pt. 26 Pt. 27 Pt. 28 Pt. 29 Pt. 30 Pt. 31 Pt. 32 Pt. 33 Pt. 34 Pt. 35 Pt. 36 Pt. 37 Pt. 38 Pt. 39 Pt. 40 Pt. 41 Pt. 42 Pt. 43 Pt. 44 Pt. 45 Pt. 46 Pt. 47 Pt. 48 Pt. 49 Pt. 50 Pt. 51 Pt. 52 Pt. 53 Pt. 54 Pt. 55 Pt. 56 Pt. 57 Pt. 58 Pt. 59 Pt. 60 Pt. 61 Pt. 62 Pt. 63 Pt. 64 Pt. 65 Pt. 66 Pt. 67 Pt. 68 Pt. 69 Pt. 70 Pt. 71 Pt. 72 Pt. 73 Pt. 74 Pt. 75 Pt. 76 Pt. 77 Pt. 78 Pt. 79 Pt. 80 Pt. 81 Pt. 82 Pt. 83 Pt. 84 Pt. 85 Pt. 86 Pt. 87 Pt. 88 Pt. 89 Pt. 90 Pt. 91 Pt. 92 Pt. 93 Pt. 94 Pt. 95 Pt. 96 Pt. 97 Pt. 98 Pt. 99 Pt. 100 Pt. 101 Pt. 102 Pt. 103 Pt. 104 Pt. 105 Pt. 106 Pt. 107 Pt. 108 Pt. 109 Pt. 110 Pt. 111 Pt. 112 Pt. 113 Pt. 114 Pt. 115 Pt. 116 Pt. 117 Pt. 118 Pt. 119 Pt. 120 Pt. 121 Pt. 122 Pt. 123 Pt. 124 Pt. 125 Pt. 126 Pt. 127 Pt. 128 Pt. 129 Pt. 130 Pt. 131 Pt. 132 Pt. 133 Pt. 134 Pt. 135 Pt. 136 Pt. 137 Pt. 138 Pt. 139 Pt. 140 Pt. 141 Pt. 142 Pt. 143 Pt. 144 Pt. 145 Pt. 146 Pt. 147 Pt. 148 Pt. 149 Pt. 150 Pt. 151 Pt. 152 Pt. 153 Pt. 154 Pt. 155 Pt. 156 Pt. 157 Pt. 158 Pt. 159 Pt. 160 Pt. 161 Pt. 162 Pt. 163 Pt. 164 Pt. 165 Pt. 166 Pt. 167 Pt. 168 Pt. 169 Pt. 170 Pt. 171 Pt. 172 Pt. 173 Pt. 174 Pt. 175 Pt. 176 Pt. 177 Pt. 178 Pt. 179 Pt. 180 Pt. 181 Pt. 182 Pt. 183 Pt. 184 Pt. 185 Pt. 186 Pt. 187 Pt. 188 Pt. 189 Pt. 190 Pt. 191 Pt. 192 Pt. 193 Pt. 194 Pt. 195 Pt. 196 Pt. 197 Pt. 198 Pt. 199 Pt. 200 Pt. 201 Pt. 202 Pt. 203 Pt. 204 Pt. 205 Pt. 206 Pt. 207 Pt. 208 Pt. 209 Pt. 210 Pt. 211 Pt. 212 Pt. 213 Pt. 214 Pt. 215 Pt. 216 Pt. 217 Pt. 218 Pt. 219 Pt. 220 Pt. 221 Pt. 222 Pt. 223 Pt. 224 Pt. 225 Pt. 226 Pt. 227 Pt. 228 Pt. 229 Pt. 230 Pt. 231 Pt. 232 Pt. 233 Pt. 234 Pt. 235 Pt. 236 Pt. 237 Pt. 238 Pt. 239 Pt. 240 Pt. 241 Pt. 242 Pt. 243 Pt. 244 Pt. 245 Pt. 246 Pt. 247 Pt. 248 Pt. 249 Pt. 250 Pt. 251 Pt. 252 Pt. 253 Pt. 254 Pt. 255 Pt. 256 Pt. 257 Pt. 258 Pt. 259 Pt. 260 Pt. 261 Pt. 262 Pt. 263 Pt. 264 Pt. 265 Pt. 266 Pt. 267 Pt. 268 Pt. 269 Pt. 270 Pt. 271 Pt. 272 Pt. 273 Pt. 274 Pt. 275 Pt. 276 Pt. 277 Pt. 278 Pt. 279 Pt. 280 Pt. 281 Pt. 282 Pt. 283 Pt. 284 Pt. 285 Pt. 286 Pt. 287 Pt. 288 Pt. 289 Pt. 290 Pt. 291 Pt. 292 Pt. 293 Pt. 294 Pt. 295 Pt. 296 Pt. 297 Pt. 298 Pt. 299 Pt. 300 Pt. 301 Pt. 302 Pt. 303 Pt. 304 Pt. 305 Pt. 306 Pt. 307 Pt. 308 Pt. 309 Pt. 310 Pt. 311 Pt. 312 Pt. 313 Pt. 314 Pt. 315 Pt. 316 Pt. 317 Pt. 318 Pt. 319 Pt. 320 Pt. 321 Pt. 322 Pt. 323 Pt. 324 Pt. 325 Pt. 326 Pt. 327 Pt. 328 Pt. 329 Pt. 330 Pt. 331 Pt. 332 Pt. 333 Pt. 334 Pt. 335 Pt. 336 Pt. 337 Pt. 338 Pt. 339 Pt. 340 Pt. 341 Pt. 342 Pt. 343 Pt. 344 Pt. 345 Pt. 346 Pt. 347 Pt. 348 Pt. 349 Pt. 350 Pt. 351 Pt. 352 Pt. 353 Pt. 354 Pt. 355 Pt. 356 Pt. 357 Pt. 358 Pt. 359 Pt. 360 Pt. 361 Pt. 362 Pt. 363 Pt. 364 Pt. 365 Pt. 366 Pt. 367 Pt. 368 Pt. 369 Pt. 370 Pt. 371 Pt. 372 Pt. 373 Pt. 374 Pt. 375 Pt. 376 Pt. 377 Pt. 378 Pt. 379 Pt. 380 Pt. 381 Pt. 382 Pt. 383 Pt. 384 Pt. 385 Pt. 386 Pt. 387 Pt. 388 Pt. 389 Pt. 390 Pt. 391 Pt. 392 Pt. 393 Pt. 394 Pt. 395 Pt. 396 Pt. 397 Pt. 398 Pt. 399 Pt. 400 Pt. 401 Pt. 402 Pt. 403 Pt. 404 Pt. 405 Pt. 406 Pt. 407 Pt. 408 Pt. 409 Pt. 410 Pt. 411 Pt. 412 Pt. 413 Pt. 414 Pt. 415 Pt. 416 Pt. 417 Pt. 418 Pt. 419 Pt. 420 Pt. 421 Pt. 422 Pt. 423 Pt. 424 Pt. 425 Pt. 426 Pt. 427 Pt. 428 Pt. 429 Pt. 430 Pt. 431 Pt. 432 Pt. 433 Pt. 434 Pt. 435 Pt. 436 Pt. 437 Pt. 438 Pt. 439 Pt. 440 Pt. 441 Pt. 442 Pt. 443 Pt. 444 Pt. 445 Pt. 446 Pt. 447 Pt. 448 Pt. 449 Pt. 450 Pt. 451 Pt. 452 Pt. 453 Pt. 454 Pt. 455 Pt. 456 Pt. 457 Pt. 458 Pt. 459 Pt. 460 Pt. 461 Pt. 462 Pt. 463 Pt. 464 Pt. 465 Pt. 466 Pt. 467 Pt. 468 Pt. 469 Pt. 470 Pt. 471 Pt. 472 Pt. 473 Pt. 474 Pt. 475 Pt. 476 Pt. 477 Pt. 478 Pt. 479 Pt. 480 Pt. 481 Pt. 482 Pt. 483 Pt. 484 Pt. 485 Pt. 486 Pt. 487 Pt. 488 Pt. 489 Pt. 490 Pt. 491 Pt. 492 Pt. 493 Pt. 494 Pt. 495 Pt. 496 Pt. 497 Pt. 498 Pt. 499 Pt. 500 Pt. 501 Pt. 502 Pt. 503 Pt. 504 Pt. 505 Pt. 506 Pt. 507 Pt. 508 Pt. 509 Pt. 510 Pt. 511 Pt. 512 Pt. 513 Pt. 514 Pt. 515 Pt. 516 Pt. 517 Pt. 518 Pt. 519 Pt. 520 Pt. 521 Pt. 522 Pt. 523 Pt. 524 Pt. 525 Pt. 526 Pt. 527 Pt. 528 Pt. 529 Pt. 530 Pt. 531 Pt. 532 Pt. 533 Pt. 534 Pt. 535 Pt. 536 Pt. 537 Pt. 538 Pt. 539 Pt. 540 Pt. 541 Pt. 542 Pt. 543 Pt. 544 Pt. 545 Pt. 546 Pt. 547 Pt. 548 Pt. 549 Pt. 550 Pt. 551 Pt. 552 Pt. 553 Pt. 554 Pt. 555 Pt. 556 Pt. 557 Pt. 558 Pt. 559 Pt. 560 Pt. 561 Pt. 562 Pt. 563 Pt. 564 Pt. 565 Pt. 566 Pt. 567 Pt. 568 Pt. 569 Pt. 570 Pt. 571 Pt. 572 Pt. 573 Pt. 574 Pt. 575 Pt. 576 Pt. 577 Pt. 578 Pt. 579 Pt. 580 Pt. 581 Pt. 582 Pt. 583 Pt. 584 Pt. 585 Pt. 586 Pt. 587 Pt. 588 Pt. 589 Pt. 590 Pt. 591 Pt. 592 Pt. 593 Pt. 594 Pt. 595 Pt. 596 Pt. 597 Pt. 598 Pt. 599 Pt. 600 Pt. 601 Pt. 602 Pt. 603 Pt. 604 Pt. 605 Pt. 606 Pt. 607 Pt. 608 Pt. 609 Pt. 610 Pt. 611 Pt. 612 Pt. 613 Pt. 614 Pt. 615 Pt. 616 Pt. 617 Pt. 618 Pt. 619 Pt. 620 Pt. 621 Pt. 622 Pt. 623 Pt. 624 Pt. 625 Pt. 626 Pt. 627 Pt. 628 Pt. 629 Pt. 630 Pt. 631 Pt. 632 Pt. 633 Pt. 634 Pt. 635 Pt. 636 Pt. 637 Pt. 638 Pt. 639 Pt. 640 Pt. 641 Pt. 642 Pt. 643 Pt. 644 Pt. 645 Pt. 646 Pt. 647 Pt. 648 Pt. 649 Pt. 650 Pt. 651 Pt. 652 Pt. 653 Pt. 654 Pt. 655 Pt. 656 Pt. 657 Pt. 658 Pt. 659 Pt. 660 Pt. 661 Pt. 662 Pt. 663 Pt. 664 Pt. 665 Pt. 666 Pt. 667 Pt. 668 Pt. 669 Pt. 670 Pt. 671 Pt. 672 Pt. 673 Pt. 674 Pt. 675 Pt. 676 Pt. 677 Pt. 678 Pt. 679 Pt. 680 Pt. 681 Pt. 682 Pt. 683 Pt. 684 Pt. 685 Pt. 686 Pt. 687 Pt. 688 Pt. 689 Pt. 690 Pt. 691 Pt. 692 Pt. 693 Pt. 694 Pt. 695 Pt. 696 Pt. 697 Pt. 698 Pt. 699 Pt. 700 Pt. 701 Pt. 702 Pt. 703 Pt. 704 Pt. 705 Pt. 706 Pt. 707 Pt. 708 Pt. 709 Pt. 710 Pt. 711 Pt. 712 Pt. 713 Pt. 714 Pt. 715 Pt. 716 Pt. 717 Pt. 718 Pt. 719 Pt. 720 Pt. 721 Pt. 722 Pt. 723 Pt. 724 Pt. 725 Pt. 726 Pt. 727 Pt. 728 Pt. 729 Pt. 730 Pt. 731 Pt. 732 Pt. 733 Pt. 734 Pt. 735 Pt. 736 Pt. 737 Pt. 738 Pt. 739 Pt. 740 Pt. 741 Pt. 742 Pt. 743 Pt. 744 Pt. 745 Pt. 746 Pt. 747 Pt. 748 Pt. 749 Pt. 750 Pt. 751 Pt. 752 Pt. 753 Pt. 754 Pt. 755 Pt. 756 Pt. 757 Pt. 758 Pt. 759 Pt. 760 Pt. 761 Pt. 762 Pt. 763 Pt. 764 Pt. 765 Pt. 766 Pt. 767 Pt. 768 Pt. 769 Pt. 770 Pt. 771 Pt. 772 Pt. 773 Pt. 774 Pt. 775 Pt. 776 Pt. 777 Pt. 778 Pt. 779 Pt. 780 Pt. 781 Pt. 782 Pt. 783 Pt. 784 Pt. 785 Pt. 786 Pt. 787 Pt. 788 Pt. 789 Pt. 790 Pt. 791 Pt. 792 Pt. 793 Pt. 794 Pt. 795 Pt. 796 Pt. 797 Pt. 798 Pt. 799 Pt. 800 Pt. 801 Pt. 802 Pt. 803 Pt. 804 Pt. 805 Pt. 806 Pt. 807 Pt. 808 Pt. 809 Pt. 810 Pt. 811 Pt. 812 Pt. 813 Pt. 814 Pt. 815 Pt. 816 Pt. 817 Pt. 818 Pt. 819 Pt. 820 Pt. 821 Pt. 822 Pt. 823 Pt. 824 Pt. 825 Pt. 826 Pt. 827 Pt. 828 Pt. 829 Pt. 830 Pt. 831 Pt. 832 Pt. 833 Pt. 834 Pt. 835 Pt. 836 Pt. 837 Pt. 838 Pt. 839 Pt. 840 Pt. 841 Pt. 842 Pt. 843 Pt. 844 Pt. 845 Pt. 846 Pt. 847 Pt. 848 Pt. 849 Pt. 850 Pt. 851 Pt. 852 Pt. 853 Pt. 854 Pt. 855 Pt. 856 Pt. 857 Pt. 858 Pt. 859 Pt. 860 Pt. 861 Pt. 862 Pt. 863 Pt. 864 Pt. 865 Pt. 866 Pt. 867 Pt. 868 Pt. 869 Pt. 870 Pt. 871 Pt. 872 Pt. 873 Pt. 874 Pt. 875 Pt. 876 Pt. 877 Pt. 878 Pt. 879 Pt. 880 Pt. 881 Pt. 882 Pt. 883 Pt. 884 Pt. 885 Pt. 886 Pt. 887 Pt. 888 Pt. 889 Pt. 890 Pt. 891 Pt. 892 Pt. 893 Pt. 894 Pt. 895 Pt. 896 Pt. 897 Pt. 898 Pt. 899 Pt. 900 Pt. 901 Pt. 902 Pt. 903 Pt. 904 Pt. 905 Pt. 906 Pt. 907 Pt. 908 Pt. 909 Pt. 910 Pt. 911 Pt. 912 Pt. 913 Pt. 914 Pt. 915 Pt. 916 Pt. 917 Pt. 918 Pt. 919 Pt. 920 Pt. 921 Pt. 922 Pt. 923 Pt. 924 Pt. 925 Pt. 926 Pt. 927 Pt. 928 Pt. 929 Pt. 930 Pt. 931 Pt. 932 Pt. 933 Pt. 934 Pt. 935 Pt. 936 Pt. 937 Pt. 938 Pt. 939 Pt. 940 Pt. 941 Pt. 942 Pt. 943 Pt. 944 Pt. 945 Pt. 946 Pt. 947 Pt. 948 Pt. 949 Pt. 950 Pt. 951 Pt. 952 Pt. 953 Pt. 954 Pt. 955 Pt. 956 Pt. 957 Pt. 958 Pt. 959 Pt. 960 Pt. 961 Pt. 962 Pt. 963 Pt. 964 Pt. 965 Pt. 966 Pt. 967 Pt. 968 Pt. 969 Pt. 970 Pt. 971 Pt. 972 Pt. 973 Pt. 974 Pt. 975 Pt. 976 Pt. 977 Pt. 978 Pt. 979 Pt. 980 Pt. 981 Pt. 982 Pt. 983 Pt. 984 Pt. 985 Pt. 986 Pt. 987 Pt. 988 Pt. 989 Pt. 990 Pt. 991 Pt. 992 Pt. 993 Pt. 994 Pt. 995 Pt. 996 Pt. 997 Pt. 998 Pt. 999 Pt. 1000 Pt. 1001 Pt. 1002 Pt. 1003 Pt. 1004 Pt. 1005 Pt. 1006 Pt. 1007 Pt. 1008 Pt. 1009 Pt. 1010 Pt. 1011 Pt. 1012 Pt. 1013 Pt. 1014 Pt. 1015 Pt. 1016 Pt. 1017 Pt. 1018 Pt. 1019 Pt. 1020 Pt. 1021 Pt. 1022 Pt. 1023 Pt. 1024 Pt. 1025 Pt. 1026 Pt. 1027 Pt. 1028 Pt. 1029 Pt. 1030 Pt. 1031 Pt. 1032 Pt. 1033 Pt. 1034 Pt. 1035 Pt. 1036 Pt. 1037 Pt. 1038 Pt. 1039 Pt. 1040 Pt. 1041 Pt. 1042 Pt. 1043 Pt. 1044 Pt. 1045 Pt.

Sarà la freschezza
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o per
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
e certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
perché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



CONAD

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

TOTO TV RADIO

S.MARZAN ELISIR **BORSCI**

PARMIGIANO-REGGIANO



PARTITE DELL'11/11/90 - CONCORSO 12		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	MILAN	[•][•]
2 BARI	NAPOLI	[•][•]
3 BOLOGNA	JUVENTUS	[•][•]
4 CAGLIARI	LAZIO	[•][•]
5 FIORENTINA	GENOA	[•][•]
6 INTER	PARMA	[•][•]
7 ROMA	CESENA	[•][•]
8 SAMPDORIA	PISA	[•][•]
9 TORINO	LECCE	[•][•]
10 FOGGIA	AVELLINO	[•][•]
11 PADOVA	ASCOLI	[•][•]
12 LANCIANO	VIS PESARO	[•][•]
13 POTENZA	KROTON	[•][•]

PARTITE DELL'11/11/90 - CONCORSO 12		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	MILAN	[•][•]
2 BARI	NAPOLI	[•][•]
3 BOLOGNA	JUVENTUS	[•][•]
4 CAGLIARI	LAZIO	[•][•]
5 FIORENTINA	GENOA	[•][•]
6 INTER	PARMA	[•][•]
7 ROMA	CESENA	[•][•]
8 SAMPDORIA	PISA	[•][•]
9 TORINO	LECCE	[•][•]
10 FOGGIA	AVELLINO	[•][•]
11 PADOVA	ASCOLI	[•][•]
12 LANCIANO	VIS PESARO	[•][•]
13 POTENZA	KROTON	[•][•]



CONAD

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



PARTITE DELL'11/11/90 - CONCORSO 12		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	MILAN	[•][•]
2 BARI	NAPOLI	[•][•]
3 BOLOGNA	JUVENTUS	[•][•]
4 CAGLIARI	LAZIO	[•][•]
5 FIORENTINA	GENOA	[•][•]
6 INTER	PARMA	[•][•]
7 ROMA	CESENA	[•][•]
8 SAMPDORIA	PISA	[•][•]
9 TORINO	LECCE	[•][•]
10 FOGGIA	AVELLINO	[•][•]
11 PADOVA	ASCOLI	[•][•]
12 LANCIANO	VIS PESARO	[•][•]
13 POTENZA	KROTON	[•][•]

PARTITE DELL'11/11/90 - CONCORSO 12		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	MILAN	[•][•]
2 BARI	NAPOLI	[•][•]
3 BOLOGNA	JUVENTUS	[•][•]
4 CAGLIARI	LAZIO	[•][•]
5 FIORENTINA	GENOA	[•][•]
6 INTER	PARMA	[•][•]
7 ROMA	CESENA	[•][•]
8 SAMPDORIA	PISA	[•][•]
9 TORINO	LECCE	[•][•]
10 FOGGIA	AVELLINO	[•][•]
11 PADOVA	ASCOLI	[•][•]
12 LANCIANO	VIS PESARO	[•][•]
13 POTENZA	KROTON	[•][•]

SELENIA
Ti premia!
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 alle ore 12.45 della domenica 0769/73966



CORRIERE



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**

**COME SI
PARTECIPÀ**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**Derby lombardo tra
Atalanta Milan. I
bergamaschi hanno un
bilancio in salita nei
confronti casalinghi
con i rossoneri (35
punti contro 41), sia in
fatto di gol (42 contro
51). L'Atalanta tra
l'altro, non batte il
Milan in casa dal 28
aprile 1985 (1-0 gol
di Magni)**



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DELL'11/11/90 - CONCORSO 12		1 X 2
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	
1 ATLANTA	MILAN	● ●
2 BARI	NAPOLI	● ●
3 BOLOGNA	JUVENTUS	● ●
4 CAGLIARI	LAZIO	● ●
5 FIORENTINA	GENOA	● ●
6 INTER	PARMA	● ●
7 ROMA	CESENA	● ●
8 SAMPDORIA	PISA	● ●
9 TORINO	LECCE	● ●
10 FOGGIA	AVELLINO	● ●
11 PADOVA	ASCOLI	● ●
12 LANCIANO	VIS PESARO	● ●
13 POTENZA	KROTON	● ●

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal **TV Radiocorriere**, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: **TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma**. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del **Toto TV Radiocorriere** (domenica Raiuno, 14) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

sinistra, giocata dal **TV Radiocorriere**, mediante sorteggio, al valore di 979.200 lire e, per vittoria, è necessario compilarlo su una cartolina da inviare al **TV Radiocorriere - Concorso postale 6093 - 00100 Roma**. Chi annuncerà il vincitore nel programma **Paroles** desidera partecipare al sorteggio della **schedina di voto**.



Elisir S.Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

IL MAGNIFICO DITTATORE



Sergiu Celibidache. Il concerto del ciclo che gli dedica Raitre va in onda l'11 novembre alle 13,15

P rosegue su Raitre il ciclo dedicato ad uno dei maggiori direttori d'orchestra del nostro secolo, Sergiu Celibidache. In programma la *Sinfonia n. 4 "Italiana"* di Felix Mendelssohn. L'eccezionalità del ciclo non è, ovviamente, da ricercarsi nella proposta del brano in questione - uno dei più frequenti nelle sale da concerto - quanto piuttosto nella rarità delle esibizioni del Maestro rumeno.

La proverbiale ostinatezza a non affidare al disco le sue esecuzioni, il repertorio ben delimitato al quale vengono concesse pochissime eccezioni, fanno di questo ciclo televisivo un evento particolare e degno della massima attenzione. Ombroso, estremamente irritabile, amato e odiato allo stesso modo da tutte le orchestre del mondo o quasi, Celibidache rappresenta dunque un caso pressoché unico.

Difficilmente troviamo nell'albo d'oro un direttore d'orchestra così maniacalmente scrupoloso, pignolo fino all'inverosimile e particolarmente energico con gli esecutori. Le sue prove, "mitiche" per durata ed intensità, sono un capolavoro di lettura del testo musicale.

Il suo gesto fra i più belli e funzionali che un direttore possa esibire monopolizza l'attenzione dell'orchestra che segue attivamente lo svolgimento della partitura. E sarà interessante notare come, anche in questa occasione, il Maestro riesca ad incitare, a controllare e qualche volta anche a zittire gli elementi più esuberanti

del complesso musicale fino ad ottenere il meglio. Il risultato è un'esecuzione spesso perfetta nella quale l'accuratezza della lettura non risulta mai essere un asettico saggio accademico. È la giusta conclusione di una meticolosa ricerca.

Per questa esecuzione, di particolare rilievo nell'ambito del ciclo proposto da Raitre, il Maestro rumeno si avvale di una collaudata compagnia musicale come l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli grazie alla quale ritroviamo la freschezza, la spontanea vivacità che Mendelssohn volle conferire ai suoi ricordi legati al viaggio compiuto in Italia fra il 1831 e il 1832. La sinfonia, che prevede un *Allegro vivace*, un *Andante con moto*, un tempo con *Modo moderato* e un saltarello finale è il «lavoro più gaio che abbia mai composto», come lo definì lo stesso autore. In particolare la gioia di vivere che esplode nel *Salterello* è forse l'esempio più eclatante dell'accurata costruzione musicale del compositore tedesco.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA ORNELLA VANONI

Al clamore di un album tutto sommato svogliato e di routine come quello di Mina, sembra rispondere la discrezione di un capolavoro che va diritto al cuore: è *Quante storie*, il nuovo disco di Ornella Vanoni.

Un lavoro che è un po' una sfida: ad eccezione di Fossati, tutti autori nuovi e in particolare Stefano De Sando che di mestiere fa addirittura l'attore...

«Direi una comodità. Sapevo lo sfinito nel chiedere ai grandi autori brani per te... E poi mi piace l'idea di "sponsorizzare" artisticamente dei nuovi talenti. Ce n'è un gran bisogno».

n.s.

TUTTENOTE

VOCI A TUTTO VOLUME



La copertina del libro di Enrico Stinchelli in nuova edizione. A destra, Ornella Vanoni

Più nomi, più fotografie, più aneddoti e, soprattutto, in appendice, una lezione di canto tenuta dal grandissimo tenore Alfredo Kraus. Ecco che cosa si trova nella nuova edizione di *Le stelle della lirica* (Gremese, 224 pagine, lire 45.000) di Enrico Stinchelli. Uscito tre anni fa, questo libro avvincente e utilissimo è ormai un classico della pubblicità sull'opera e sui suoi eroi, i cantanti. Di un gran numero di soprani, mezzosoprani, contralti, tenori, baritoni e bassi, dai capostipiti agli emergenti di oggi, viene raccontata la vita e giudicati con rigore pregi e difetti. Stinchelli ha solo trent'anni e un'erudizione vastissima. È diventato popolare come conduttore della trasmissione radiofonica *Foyer*.

• **Angelo Branduardi**, che ha da poco pubblicato il suo nuovo album *Il ladro*, va in tournée il prossimo inverno. C'è una specie di "preludio" il 23 novembre a Longiano (Forlì), poi dal 10 dicembre il tour si snoda da Firenze a Legnago (Verona), toccando Firenze, Bologna, Roma, Parma, Venezia, Vicenza, Milano, Bergamo, Torino, Grosseto, Figline (Firenze), Napoli e Latina. L'ultima data è il 31 gennaio.

• Il mondo dello spettacolo è in ansia per le conseguenze dei "tagli" alle sovvenzioni statali. Anche il mondo dell'opera lirica è in ansia. Ma dire ansia è dire poco: si sta diffondendo in questi giorni il terrore per l'annunciata chiusura del-

l'attività del Teatro Regio di Torino, uno dei più gloriosi nella storia del melodramma. L'annuncio è per ora solo "informale", poco più che una voce, una confidenza strappata al nuovo presidente dell'Agis, Carlo Maria Badini. E se fosse vero? In pericolo anche il Carlo Felice di Genova.

• A Roma per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti il 17 novembre all'Auditorium S. Leone Magno alle ore 17,30 si tiene un importante concerto dedicato ai cinquant'anni di attività di Franco Mannino. Il direttore è Francesco Vizioli.

• Una vera invasione di pianisti celebri nei cartelloni dei concerti da camera. A Parma suona Radu Lupu l'11 novembre, a Roma (S. Cecilia) Nikita Magaloff il 16, a Milano (serate musicali del Conservatorio) Annie Fischer l'11 e Kryszian Zimerman il 12.





**la carica del caffè
più l'energia del cioccolato**



FERRERO

RISTAMPE CHE PASSIONE!

Nel jazz l'arco del revival continua ad accorciarsi. Le riviste americane a volte se ne rammaricano, perché si restringe lo spazio di mercato per i giovani solisti di oggi che, in definitiva, prendono a modello i grandi di venti-trent'anni fa. E le nuove incisioni non hanno nemmeno il vantaggio della migliore qualità tecnica, perché il "restauro" digitale rende praticamente perfette le ristampe in Cd del vecchio materiale.

La Cbs è forse la più attiva, tra le "majors" del disco, nel campo delle riedizioni. Ha sotto contratto molti giovani elementi di grido (i fratelli Marsalis, Marlon Jordan, Harry Connick Jr., Michel Camilo e altri ancora), ma ha anche un ricco catalogo di collane per amici del jazz basate sulle ristampe: *I love jazz, Jazzothéque, Jazz masterpieces* (la più rinomata), ecc.

L'ultima nata è *Contemporary Jazz Masters*, dove il passato è rappresentato dagli ultimi anni Sessanta e dai Settanta e oltre. Le incisioni più vecchie sono quelle di due famosi album di Miles Davis, *Nefertiti* (1967) e *Filles de Kilimanjaro* (1968) col quintetto di sogno formato da Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams. Le più recenti (1980), quelle di *Splendid Hotel* di Al Di Meola con Chick Corea e Steve Gadd. Del '76 è *First Course*, disco che fece conoscere Lee Ritenour, chitarrista che oggi va per la maggiore. E ancora: *Native Dancer* di Wayne Shorter con Milton Nascimento ('74), John McLaughlin in *Apocalypse* ('74) e *Electric Guitarist* ('78), *Chameleon* di Maynard Ferguson (ancora '74). Siamo ormai al jazz-rock. Ed ecco una chicca da collezione: *Pangaea*, doppio Cd di Miles Davis annata '75, uscito finora soltanto in Giappone.

s.g.b.



Miles Davis

Eugenio Panni

POP/ITALIA

Francesco De Vilis

AFFARI DI CUORE



POP/WORLD

Nicola Sisto

AH SUDAMERICA, SUDAMERICA



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

I LOVE BEATLES



CLASSICA

Mario Gamba

RICERCA INFINITA



Escoccata l'ora del successo anche per Andrea Mingardi, da una ventina d'anni protagonista di un processo di riappropriazione, dal funky al soul, in chiave dialettale prima e italiana poi? Difficile a dirsi, visto che la critica è stata sempre concorde nel definirlo musicista tra i più interessanti del panorama nazionale, ma il pubblico, al di là del suo circuito regionale, non l'ha mai premiato più di tanto. Certo è che il nuovo album, *Si sente dire in giro...* (Fonit Cetra), non sfugge affatto nel gran calderone delle uscite stagionali, con la sua voglia di ritmo, perfettamente coniugata nelle cover, da Marvin Gaye e Sam Cooke, e le suggestioni romantiche di brani come *Affari di cuore*, canzone di rara bellezza, e l'intimista *La media del sei* («solo un po' meglio in matematica/ con il pensiero cartesiano steso al sole a Cesenatico»). Più dolce dello... Zucchero.

viaggi di questo newyorkese che, al contrario del suo alter ego cinematografico Allen, fugge spesso e volentieri da Manhattan, sono quanto di più produttivo possa pensarsi in termini di sviluppo di una cultura musicale senza confini. A quattro anni da quel capolavoro che era *Graceland*, fusione del suo genio con la commovente istintualità delle genti d'Africa, Paul Simon ha questa volta fatto vela con *The Rhythm Of The Saints* (Wea) verso il Sudamerica e Brasile in particolare, cogliendone aspetti sconosciuti e assaporandone l'humus percussivo in profondità. Il risultato è di nuovo l'esaltante scorrere di immagini di un "pianeta vivente" a cui Simon sa dare l'incanto di una voce fisica e spirituale senza eguali. Conosciutissimi sono invece gli aspetti "brasileri" di *Passaro Notturno* (DDD) dei Cruzeiro do Sul, 12 elementi che giocano tra pop, jazz e samba. Turistici, ma bravi.

Anfranco Malaguti, chitarrista romano trapiantato in provincia di Treviso, è innamorato delle canzoni dei Beatles, un po' come tutti i musicisti della sua generazione (è sui quaranta). In un disco molto raccomandabile inciso per la Nueva, *Something*, cerca appunto di rendere jazzy sette pezzi di Lennon e McCartney e uno di George Harrison. Suona con il contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Fabrizio Serra: un trio tra i più affilati e interessanti del jazz italiano. Del tutto inedita è invece la formazione sperimentata da Claudio Fasoli (sax tenore e soprano) per le sue otto composizioni, piuttosto ricercate, che ha riunito nell'Lp *Bodies*. È un quartetto con il chitarrista americano Mick Goodrick (un mito alla Berklee School di Boston), il contrabbassista svedese Palle Danielsson (già con Keith Jarrett) e lo sperimentalista batterista inglese Tony Oxley.

Bisogna essere fieri di avere in Italia un compositore del livello di **Goffredo Petrassi**. Quando ci viene offerta l'occasione di ascoltare un certo numero di sue opere, magari di periodi diversi, ci accorgiamo con un'emozione sempre nuova del suo genio. Una delle voci più originali del '900 musicale. E ancora oggi, nonostante sia un patriarca, dichiara: «Non bisogna mai smettere di cercare». L'occasione stavolta è un Cd pubblicato dalla Discoteca di Stato (non è in commercio, ma si può andare alla sede della Discoteca e ascoltarlo), con *Serenata* per cinque strumenti del '58, *Souffle* per flauto del '69, *Poema* per archi e trombe del '77-'80, *Laudes creaturarum* per voce recitante e sei strumenti dell'82, *Frammento* per orchestra dell'83. In tutti, una scoperta: della costruzione sui puri timbri, dell'intreccio tra struttura informale e squarci di drammatica cantabilità.

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

NUMERO VERDE
1678-47040



DANTE
GUARDAMAGNA

MA CHI È RAPPAPORT?

Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini (mentre preparano, con la regia di Marco Parodi, l'edizione di un'altra commedia scritta per una coppia «non pensionabile», cioè *I ragazzi irresistibili* di Neil Simon) hanno ripreso al Teatro Valle di Roma il loro *Rappaport*, scritto da Herb Gardner cinque anni fa.

Qui la regia è di Ennio Coltorti, giovane uomo di teatro «emerso» e onnipresente: la VI Edizione della sua Rassegna di Autori Contemporanei ha presentato a fine ottobre dieci interpreti solisti di testi italiani e stranieri; annuncia inoltre la ripresa del suo *Ossessioni pericolose* e altri spettacoli, anche come «attore non pentito». Diciamo subito tutto di *Rappaport*, il cui titolo originale (*I'm not Rappaport!*) nasce da una barzelletta americana che sviluppa essenza e inconsistenza di un'identità. Due tipi s'incontrano: «Rappaport!», esclama il primo, «ma come sei cambiato!» — «Io non sono Rappaport!», dice il secondo — ma il primo insiste: «Eri giovane e sei vecchio, eri grasso e sei magro, eri elegante e sei cencioso» e via confrontando mentre l'altro risponde instancabile «io non sono Rappaport!» e il dialogo continua, finché il primo comico esclama: «Allora ti sei cambiato anche il nome, Rappaport!».

Echi è Rappaport? Un altro? Uno che cambia nomi? Uno che non esiste? Uno che resiste? Ma a cosa? Al buon senso? Alla coerenza che lo vuole «rassegnotato a uscire di scena»? Ebbene non lo è. Il personaggio di Mario Scaccia (Nat) è seduto su una panchina con un altro vecchio e parla. Si presenta, dice di non poter dire tutta la verità, ma che ha un nome, due nomi, vari nomi, uno più falso dell'altro: cioè confessa di mentire? No: confida di avere certe sue identità segrete per svolgere attività segretissime e prega l'altro di non chiedergli di più. L'altro è il personaggio di Fiorenzo Fiorentini (Ben: un vecchio semicieco, di colore, che finge di leggere il giornale) e non chiede

niente, non vuole sapere niente, sospetta — anzi è sicuro — che Nat sia un bugiardo.

Ma Nat parla e pian piano coinvolge Ben. Hanno in comune l'età, il glaucoma, la resistenza a chi li vuole emarginare. Si raccontano storie: quelle di Ben un po' meno brillanti perché sono vere. Canticchiano, fanno un numero di varietà: una ragazza che sta dipingendo sul ponte (Laurie, interpretata da Elisabetta Cavalotti) li trova spassosi? Sarà inglobata nei loro ricordi (combinata con l'immagine di antichi amori), e perfino coinvolta nelle «avventure» di Nat. Che non sono solo parole: Nat agisce.

Con un condomino (Gianluca Farnese) del palazzo nel quale Ben si occupa della caldaia, che avrebbe convinto il negro a lasciarsi licenziare con quattro soldi di liquidazione, Nat interviene, terrorizza, vince: Ben sarà licenziato? Pare di no. E con Gilley (Paolo Monteverechi), un piccolo teppista che si fa pagare da Ben per garantirgli l'incolumità in quei loschi paraggi, l'eloquenza è sprecata (ma Nat si è battuto). Per lo spacciato di droga (Denny Cecchini) che perseguita Laurie si inscena uno sketch di tipo «mafioso». Ma non finisce bene.

Il vero conflitto di Nat, però, è con la figlia Clara (Augusta Gor) che l'ha troppo ammirato da piccola per non serbargli un po' di rancore: come mai è fallito? I discorsi eloquenti del repertorio paterno lei li sa a memoria; ma l'inesauribile Nat (per sconsigliare case di riposo, ecc.) inventa un'altra figlia, soldatessa israeliana, che vuole e può liberarlo dagli squallori newyorkesi. Ben protesta: far piangere una figlia vera per il gusto d'inventarne una finta è mostroso. Nat sembra pentito. Dopo la sconfitta (come falso «padrino»), confessò di non essere nessuno: solo un ex cameriere. E Ben ora non ci crede: vuole altre storie? Non rinuncia alla sua realtà sofferta, né alle dimensioni fantastiche che l'amico ha spalancato davanti ai suoi occhi opachi. L'eccezionale estro di Nat e l'eroico puntiglio di Ben sono comunque premiati: da caldissimi applausi.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... PIERA DEGLI ESPOSTI

Parlaci della tua serata d'onore al Flajano di Roma.

«È piuttosto una Serata d'amore: recito una galleria di personaggi a cui mi sento legata perché vivono, muoiono o impazziscono per amore».

Chi, per esempio?

«Mila, Ermione, Medea, Mylo Bloom, ecc. — da D'Annunzio a Joyce, da Shakespeare a Beckett — e ho voglia di raccontarle a episodi, come se fossero miei ricordi».

(dg.)

Dopo la ripresa
dell'applaudito
Rappaport di Herb
Gardner diretto da
Ennio Coltorti, Mario
Scaccia e Fiorenzo
Fiorentini
Interpreteranno
I ragazzi irresistibili
di Neil Simon



Le Pera (2)



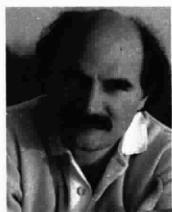


AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.



SCIENZA DI GUERRA PER L'AMBIENTE



FEDERICO
FAZZUOLI

Siamo andati a Erice in provincia di Trapani per seguire i lavori di un convegno, organizzato dal prof. Antonino Zichichi, sui problemi del suolo e dell'acqua. Da un po' di anni al Centro Ettore Majorana si incontrano grandi scienziati di tutto il mondo per confrontarsi prima, sui problemi connessi agli armamenti, e oggi, su quelli delle emergenze del pianeta per scambiarsi segreti e per mettersi d'accordo sulle ricerche da realizzare.

Abbiamo rivolto alcune domande al prof. Antonino Zichichi, organizzatore di questo incontro e a due scienziati: uno americano, il prof. Richard Ragaini del Lawrence Livermore Laboratory (Usa), e uno russo, il prof. Igor Zeckster del centro Sadovoya di Mosca per i problemi dell'acqua.

Prof. Zichichi, avete detto che spesso per produrre si inquinano e si distrugge anche cento volte quello che si è prodotto. Per questo, la scienza deve intervenire con la sua competenza. Saranno gli scienziati, che finora hanno studiato la bomba atomica e hanno cercato di costruire bombe sempre più efficiaci, ad occuparsi di questi problemi?

«Sì. Per esempio un progetto per l'agricoltura sottomarina sta attualmente impegnando alcuni fra i più grandi ricercatori del mondo tra cui il prof. Teller, ed è molto positivo che i laboratori, prima impegnati in ricerche di guerra, oggi siano in prima linea per questa nuova avventura».

Prof. Richard Ragaini che cosa si sta studiando nei laboratori di Livermore, in America?

«Nel nostro laboratorio abbiamo studiato le contaminazioni del suolo e dell'acqua, che in questi ultimi 40 anni sono molto aumentate in Europa e in altri Paesi del mondo. Depurare la natura è molto complesso e anche spiegare cosa facciamo nei nostri laboratori non è semplice. La prima cosa è identificare le sostanze in-

quinanti su larga scala. La variabilità della natura fa sì che la contaminazione sia molto diversa da zona a zona. È più facile depurare le zone superficiali che le falde acquifere. Oggi non riusciamo ancora a capire qual è la portata del loro inquinamento e a quale livello dovremo prendere le decisioni concrete. Per decontaminare una zona, la cosa più importante è attuare un controllo molto attento e dettagliato perché a volte le decisioni degli scienziati, per essere attuate, richiedono anche dieci anni».

Prof. Zeckster lei crede possibile che gli scienziati, che si sono occupati dei problemi della guerra, possano occuparsi ora dei problemi della Terra?

«Penso che oggi il lavoro di tutti i laboratori militari sia concentrato su questo problema. Questo è solo l'inizio. È chiaro che nei laboratori in cui gli scienziati studiavano le armi, c'erano anche gruppi di studio che si occupavano dell'ambiente per intervenire in caso di scontro nucleare e per poter attivare quei sistemi che permettessero di correggere i danni delle bombe. Il fatto positivo è che questa riconversione avviene non dopo una guerra atomica ma dopo la grande pacificazione tra Est e Ovest».

Prof. Zichichi qual è il divario delle conoscenze sui problemi ambientali tra la comunità scientifica militare e quella civile?

«Il divario è grande e sarebbe stato impossibile per le imprese private fare gli studi, che sono stati fatti nei centri segreti. Ma qui abbiamo discusso un altro aspetto: noi scienziati vorremmo proporre di prendere in mano il controllo dei problemi ambientali e di far decidere agli scienziati le soluzioni per disinquinare, invece di fare leggi che poi nessuno rispetta».

DUE CONSIGLI SUI FUNGHI

Abbiamo chiesto di rivelarci alcuni semplici segreti culinari del mondo dei funghi a Pierluigi Manfroni del ristorante Il Bersaglio di Città di Castello (Umbria): «Per fare una buona insalata con i funghi, basta tagliare gli ovuli, quando sono chiusi, e i porcini, facendo attenzione al loro gambo e mettendolo solo quando è piccolo. Si aggiunge poi un po' di sedano, parmigiano e asparagi leggermente bolliti. Questo è un ottimo piatto crudo da servire come antipasto. Un secondo consiglio: i cappelli dei funghi porcini, possono essere presentati da soli, cotti al forno, oppure alla griglia, quando sono grandi, senza gambo».

Il segreto è quello di stare attenti a come mettere l'olio sui funghi: se la cottura è al forno, l'olio (solo extravergine d'oliva) va messo nella teglia con un goccio d'acqua, prezzemolo e sale; se la cottura è alla griglia, l'olio si mette sui funghi direttamente, dopo aver lavato il cappello, aggiungendo un po' di sale quando il fungo inizia a calare, cioè a perdere la sua acqua».

In tutti e due i casi, sconsiglio per la cotta l'aglio, perché il suo sapore vince quello del fungo».

Federico Fazzuoli

Un'immagine del nostro mare inquinato. Oggi i grandi laboratori militari cominciano a studiare i problemi dell'ambiente



Bertolini

Gli estratti
Bertolini
sono il segreto
per i vostri
liquori
casalinghi
e per
aromatizzare
le vostre
torte

Se desiderate ottenere
gli ottimi liquori e sciropi
BERTOLINI con i nostri estratti,
richiedete con cartolina postale
il RICETTARIO scrivendo a:
LIEVITO BERTOLINI
10097 Fraz. Regina Margherita
14 TORINO.
Lo riceverete gratis!



E per i vostri dolci...
Lievito Bertolini! ↗



IL PRUDENTE NESPOLO DI GERMANIA



LUCA
SARDELLA

Quando, in periodo autunnale, si parla di piante antiche, non si può fare a meno di parlare del Nespolo di Germania. Come tutti i Nespoli, appartiene alla famiglia delle Rosacee ed è originario della Persia. Il Nespolo di Germania è una pianta arborea che può superare anche i cinque metri di altezza. È provvisto di foglie ovali, lanceolate, di colore verde sulla pagina superiore e di colore grigio-scuro su quella inferiore. I frutti, che vanno consumati in autunno e a completa maturazione (quando il frutto inizia a decomporsi), sono pelosi, provvisti di cinque semi ed hanno la forma di piccole trottola. Il Nespolo di Germania fa parte di quella lista di piante che rischia l'estinzione e i cui frutti, come le mele Annurche, le Giuggirole, il fico Brogiotto, ecc... hanno conservato l'antico sapore, la serbavolezza, la fragranza e la rusticità che la frutta di oggi di sicuro non ha più. La resistenza di questa pianta all'attacco di funghi e insetti fa sì che, sulla nostra tavola, possano ancora esserci delle nespole non «contaminate» dall'uso indiscriminato di pesticidi. L'azienda Monti Vivai di Lucca, capeggiata dall'esperto vivaiista Dino Monti, si occupa, tra l'altro, del censimento e della riproduzione di tutti gli alberi d'altri tempi e, a tale proposito, per i tanti lettori che me ne hanno fatto richiesta, ripeto che notizie più dettagliate, corredate da bellissime illustrazioni su questi interessanti alberi, possono richiederle direttamente a: Monti Vivai, Via Picciornana per Tempagnano, 55010 Lucca. Gli antichi, ma sempre nuovi e molto produttivi alberi di Nespolo della Germania, vanno messi a dimora tra l'autunno (zona del centro-sud della nostra Penisola) e l'inverno (fasce del nord). Se in giardino troveranno, ovviamente, più facile sistemazione, su terrazzi e balconi queste piante potranno essere coltivate con successo, per fare un po' d'ombra durante l'estate o per decorare con i candidi fiori le nostre primaverine o per «riscaldare» con le tonalità «terra di Siena bruciata» dei frutti l'autunno in città. I contenitori devono essere di cocci, con diametro e altezza di almeno 70 cm, ben drenati con ghiaia o



Gli «antichi» frutti
del Nespolo di
Germania, una pianta
poco coltivata che
rischia l'estinzione

POSTA VERDE

«Caro Luca Sardella, ti sarei molto grata se volessi esaudire le mie preghiere. È sbagliato concimare, ogni tanto, le piante con l'olio che avanza dalle fritture, come mi è stato suggerito? È opportuno tenere i vasi negli appositi piatti riempiti d'acqua? Quando, durante il travaso, scopro orribili vermetti nella terra, cosa devo fare? Ti ringrazio anticipatamente. Cordiali saluti e complimenti per la tua rubrica». (Vessicchio Adelina - Vietri, Salerno).

Cara Adelina, non dare alle tue povere piante l'olio che avanza dalle fritture ma, piuttosto, concimale ogni 15-20 gg., con un buon «triplo» (contenente, cioè, azoto, fosforo e potas-

sio) come Granverde Orto-Giardino. Le piante che poggianno direttamente sull'acqua, mariscosano per assfissia radicale; le piante più bisognose di umidità appoggiate su un piatto contenente ghiaia e acqua (il livello di quest'ultima dovrà essere mantenuto sempre al di sotto della superficie della ghiaia). Se nel terreno noti qualche insetto, rinvasa la pianta spuntando le vecchie o malconce radici: per il rinsvaso utilizza, possibilmente, l'ottima Terracotta.

«Sig. Sardella, poiché abito a Modena, posso coltivare il babaco?». (Melconcelli Armando - Camposanto, Modena).

Gentilissimo Armando, il babaco può essere coltivato da Roma in giù, solamente in serra.

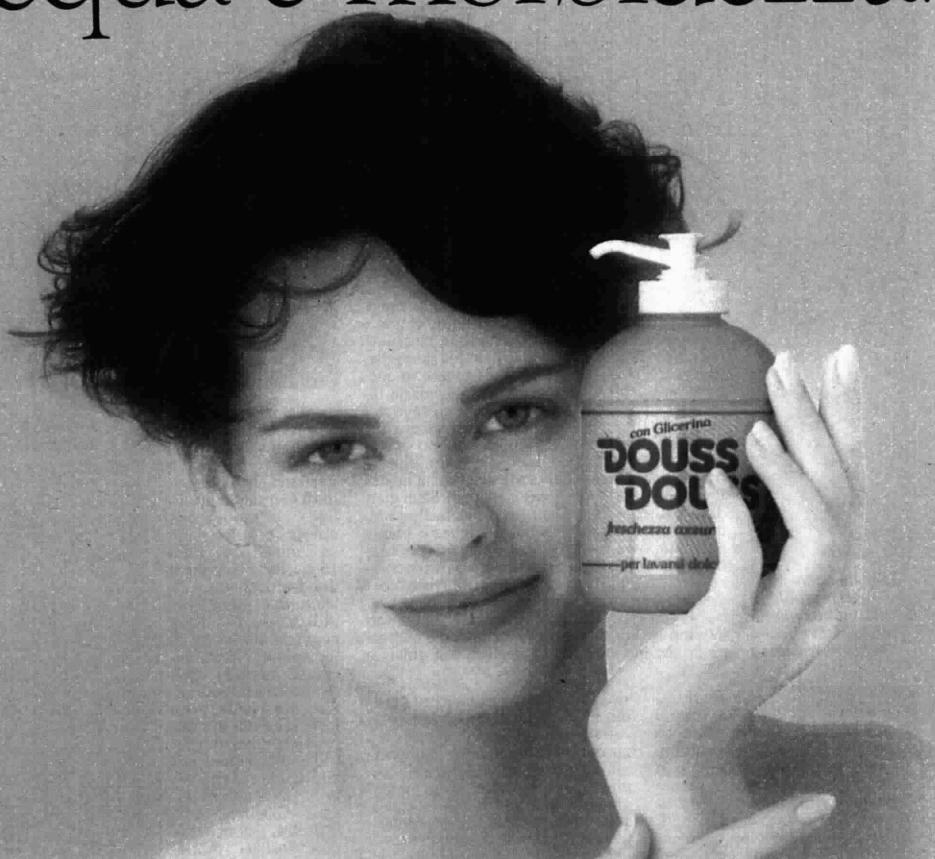
argilla espansa e rieimpiti con terra da giardino, sabbia, torba e organico Np 3-5, in parti uguali. Il Nespolo di Germania predilige un'esposizione aperta e soleggiata; va annaffiato ogni 15 gg., dalla comparsa dei fruticini fino all'autunno inoltrato, utilizzando 6-7 lt di acqua e una volta al mese, invece, per il restante periodo dell'anno, con 3-4 lt di acqua per pianta. Non ha bisogno di potatura, ma soltanto di sporadiche ripuliture per allontanare i rami deboli, secchi o fuori posto. All'inizio della fioritura, concimate con fosfato mon ammonico; alla comparsa dei fruticini, con Granverde Orto-Giardino (la concimazione va ripetuta una volta al mese, utilizzando 100 gr. di prodotto per pianta); in inverno, infine, con organico NP 3-5 (5 kg per pianta). Il Nespolo antico simboleggia la prudenza, forse perché i frutti devono essere consumati solo a completa maturazione... Una volta ingeriti, i frutti esplodono, anche, azione curativa verso alcune infestazioni intestinali; le foglie, invece, servono alla preparazione di decotti per la cura dei mal di gola più ostinati.

A SCUOLA DI BONSAI

Presso l'azienda Palmares (Lgo delle Terme di Caracalla, 1 - Roma, tel. 06-7573342) sono già aperte le iscrizioni per un corso, della durata complessiva di dodici ore (distribuite nell'arco di un mese), che permetterà ai partecipanti di creare nuovi bonsai partendo da una pianta da vivaio e di imparare le tecniche fitosanitarie per meglio salvaguardare la salute di quei piccoli, meravigliosi alberi. Il numero di partecipanti per ogni corso è da un minimo di dieci a un massimo di venti.

Floriane Cedrone

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



AMORE E FINANZE



**Lina Sastri,
Scorpione, è nata
il 17 novembre
del 1955 a Napoli**

**Settimana
dall'11 al 17
novembre 1990**

★ Ci chiamiamo Lucia ed Alessandra e siamo nate rispettivamente il... 1972, alle 16, di sabato, ed il... 1967, alle 18,45, di martedì. Siamo curiosissime di sapere cosa ci riserva il futuro, in particolare per ciò che riguarda l'amore. Incontroremo l'anima gemella? Quando? (Lucia ed Alessandra).

Lucia è una ragazza vivace ed intelligente, ma commette degli errori di valutazione nel giudicare il proprio prossimo. Questo suo latente caratteriale incide molissimo nella sfera affettiva, non le fa capire bene con chi ha a che fare e può così ritrovarsi ad innamorarsi di persone che non la considerano poi molto. Dovrebbe imparare ad essere più prudente e non partire in quarta quando incontra qualcuno. Al momento vive un periodo non facile, dovrà attendere il 1992 per qualcosa di veramente gratificante. Si intende molto bene con persone native dei segni del Toro, dei Gemelli, dello Scorpione o del Capricorno. Alessandra è estrosa ma al tempo chiusa e dovrebbe aprirsi un po' di più ed essere più fiduciosa. Anche per lei il 1992 sarà l'anno ideale per mettere le basi ad un legame serio, con una persona nativa dei segni dei Gemelli, del Leone o della Vergine.

★ **Sono nata il 16 maggio 1969, sono molto sfortunata, in particolare in amore. Vorrei**

sapere se il legame con un ragazzo iniziato da tre anni si concluderà con un lieto fine. Lui è nato il 22 febbraio 1966. Mi sposerà con lui? (G.G. - prov. di Bari).

Il rapporto con il ragazzo di cui mi ha scritto sta andando avanti in maniera piuttosto altalenante e sembra non vi siano cenni di ripresa favorevole, così come sono messe attualmente le cose. Lei avrà un'altra opportunità sentimentale fra l'anno in corso ed il prossimo. Non dica d'essere sfortunata, non lo è davvero, particolarmente sul lato sentimentale. E chi è quella persona che almeno una volta nella propria vita non ha sofferto per amore?

★ **Sono nata il 21 novembre 1927, alle 6. Vorrei sapere se riussirò a risolvere i miei impegni finanziari da sola.** (M.G. - prov. di Venezia).

La sua situazione finanziaria dovrebbe già essersi alesettata nell'anno in corso, grazie ad un favorevole influsso di Giove. Certamente ha saldato molti debiti, anche se di base lei è una persona che deve lottare parecchio per ottenerne la tranquillità economica. Ma il 1991 ed il 1992 sono annate prometenti per una certa serenità pecunaria.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: non mancheranno le occasioni per consolarvi dalla delusione causata da una vana attesa. **Lavoro:** è il momento di esibire tutta la vostra capacità. Vogliono affidarvi un incarico prestigioso. **Salute:** non sarete esenti da qualche acciacco. Giorni buoni: 11, 16, 17.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: non ascoltate i pettegolezzi frutti di invidia. Tirate diritto sul tracciato che vi fa comodo. **Lavoro:** si allargheranno i rapporti sociali e quelli professionali. Le discussioni sono costruttive. **Salute:** una cura disintossicante sarà rigenerante per il fisico in generale. Giorni fausti: 12, 15, 16.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: aprite gli occhi: ciò che scoprirete vi consolerà. Non nascondete le vostre intenzioni. **Lavoro:** controllate di persona una collaborazione. Emergerete in base a ciò che sapete esprimere. **Salute:** noie alle vie respiratorie per la vicinanza di persone in cattiva salute. Giorni buoni: 13, 15, 17.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: la leggerezza di certe persone vi procurerà nervosismo per i dubbi che vi assaliranno. **Lavoro:** offerta inattesa da non sottovalutare. Arrendetevi al meno possibile alla pressione altrui. **Salute:** disturbi di stagione: premunitevi con le vitamine appropriate. Giorni fausti: 11, 12, 13.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: settore amoroso allietato da un regalo. Brevi discussioni per un mancato appuntamento. **Lavoro:** vi farete notare e sarete stimati e valorizzati. Possibilità di produrre con mezzi limitati. **Salute:** scoprirete la dieta idonea per un potenziamento di corpo e spirito. Giorni buoni: 12, 16, 17.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: atmosfera distesa. Avrete fiducia e il vostro cuore si aprirà alla speranza e all'ottimismo. **Lavoro:** farete strada, risolverete alcuni assilli pesanti, ma non dovrete deviare dalla via tracciata. **Salute:** stimolante ripresa ma i guai potrebbero arrivare dalle strade bagnate. Giorni fausti: 15, 16, 17.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: per non guastare ciò che attualmente è in fase di sviluppo, non forzate troppo la mano. **Lavoro:** tutto ciò che è professionale ed economico soffre di alti e bassi in rapporto al ricupero. **Salute:** trattatevi meglio equilibrando le ore di lavoro con quelle di riposo. Giorni buoni: 11, 12, 16.

SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: parlando di meno spezzerete le ultime resistenze per il recupero di serenità e sicurezza. **Lavoro:** evitate la polemica per non urtarvi con i colleghi. Sarete incerti per una precisa scelta. **Salute:** condizioni astrali poco favorevoli, ma tutto bene verso fine settimana. Giorni fausti: 13, 14, 15.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: non tradite la fiducia di chi vi ama. Ritroverete la serenità confidando con un amico. **Lavoro:** gli amici vi aiuteranno. Spirito creativo e dinamismo si tradurranno in sviluppi positivi. **Salute:** qualche fastidio per le ossa. Reumatismo da curare per evitare crisi. Giorni buoni: 11, 12, 13.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: è indispensabile mutare atteggiamento ed usare più dolcezza per garantirvi la continuità. **Lavoro:** converrà sentire il parere di un esperto per un'azione sicura. Attendono da voi uno scritto. **Salute:** affrontate con prudenza le occasioni di svago. Probabili slogature. Giorni ottimi: 14, 15, 16.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: i dubbi sulla fedeltà di chi amate sono inopportuni. In guardia contro le amicizie pettegole. **Lavoro:** il timore di non farcela è un ostacolo da eliminare. Vi troverete bene con i vecchi metodi. **Salute:** disturbi generali da non sottovalutare. Misurate la pressione. Giorni favorevoli: 11, 12, 17.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: evitate i tipi invadenti. Considerazioni interpretate secondo i vostri desideri e affettuosità. **Lavoro:** niente colpi di testa, perché vi riporterebbero al punto di partenza. Seguite l'ispirazione. **Salute:** benessere eliminando gli abusi. Insomnia e nervosismo di breve durata. Giorni buoni: 14, 15, 16.

*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*

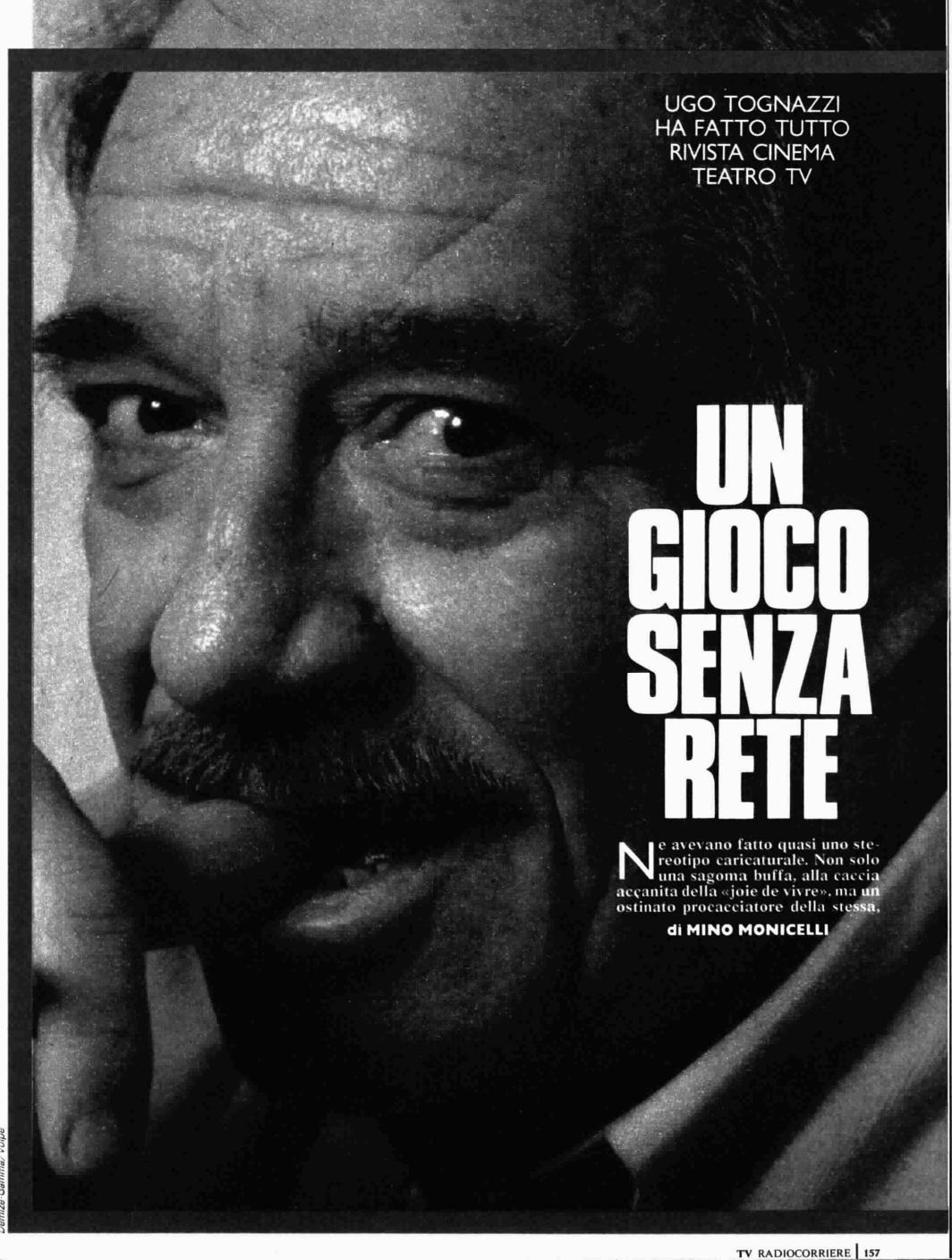
*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90



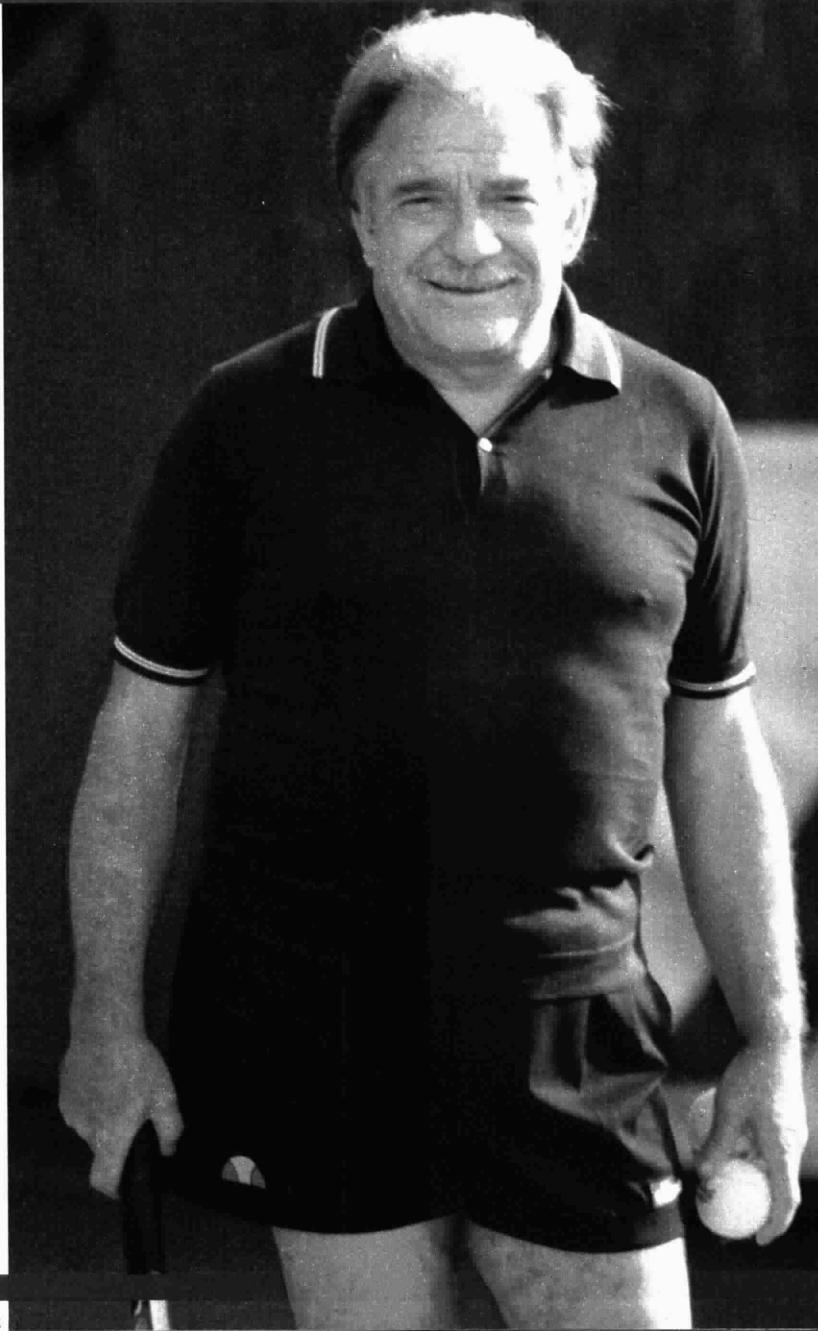
UGO TOGNAZZI
HA FATTO TUTTO
RIVISTA CINEMA
TEATRO TV

UN GIOCO SENZA RETE

Ne avevano fatto quasi uno stereotipo caricaturale. Non solo una sagoma buffa, alla caccia acanita della «joie de vivre», ma un ostinato procacciatore della stessa,

di MINO MONICELLI

*Ugo Tognazzi
impegnato in una
partita di tennis.
Ogni anno
organizzava nella
sua villa, a
Torvalanica, un
torneo con gli
amici attori e
registi: in premio
lo «scolapasta»
d'oro. Nella
pagina accanto,
nelle vesti di
gastronomo. In
basso, L'Avaro di
Molière, in teatro
nel 1988*





Olympia



Marcello Radaffa (2)



Olympia

joie per sé e per gli amici, alla minima occasione, in tutti i campi: nell'amore, nel lavoro, nella convivialità, nello sport, nella corsa al gentil sesso, nel conversare e nel motteggiare fino all'alba, nello stare e nel mangiare insieme. Ma lui non è mai stato un erotomane o un goliardo o un edonista. È stato un innamorato di quella inconfondibile voracità del vivere che è così tipica in quelli che sono cresciuti nella Lombardia rurale e carnascialesca. E infatti, prima di approdare alla casa bellissima di Piazza dell'Oro, là dove inizia la rinascimentale Via Giulia e ai due casaloni rustici (ma con piscina a tre livelli e galleria di arte moderna) di Velletri, Ugo Tognazzi era ben noto nella godereccia Cremona. «È nella Bassa», aveva confessato una volta, «che ho imparato a parlare, a mangiare, a pensare e ad apprezzare la gnocca».

Certo, se c'era uno cui ripugnava pensare alla morte, era proprio lui. Ancora la sera prima, in clinica, aveva giocato a carte con la Francina Bettaja, sua moglie. Un embolo, avevano minimizzato i medici, che si sarebbe facilmente «riassorbito». Lo avrebbero dimesso il martedì successivo, avevano promesso al degente che già scalpitava. Invece se n'è andato di soppiatto, d'improvviso, tra lo stupore degli amici, entrando in coma il sabato mattina.

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che

Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.



Una bella vita e anche una rapida fine: proprio come lui se l'era sempre augurata. Ammesso che Ugo Tognazzi avesse mai pensato a una cosa così astratta, improbabile, remota dalla sua ingordigia di vita.

È stato un formidabile comico? Be', qualcosa di più: un grandissimo attore. Scettico, gaudente e burlone, però mai cinico, e, grazie a Dio, di inflessioni, gasti e cadenze padane. Un interprete, come ogni grande, sempre assillato dai dubbi; anche quando trafficava in mezzo alle salse e ai fornelli. E sempre disposto a correre rischi terribili, come quello di affrontare il satanico intreccio dei *Sei personaggi* di Pirandello (di cui non aveva mai letto un rigo) sul palcoscenico parigino dell'Odéon. Diceva: «Mi piace giocare senza rete». E la volta che dovette affrontare la parte di Arpagnone ne *L'Avaro* di Molière-Missiroli (e litigò col grande regista) ripeté: «Tutto ciò mi angoscia, ma nello stesso tempo mi stimola». Che cosa, la regia di Missiroli? «Ma no, dover recitare il linguaggio di Arpagnone, che è vecchio di 300 anni». E per questo, gli chiedevano gli amici, che da qualche tempo ti senti infelice, depresso? «Ma porca miseria è perché devo lavorare come un mulo: la mattina intera a studiare la parte, niente pranzo, alle due via al Teatro dei Servi fino alle sette con Missiroli, un brevissimo break di un'ora e via di nuovo fino alle dieci». È dura? «Macché dura. È durissima. Perché non è possibile sfuggire alla drammaticità del personaggio che non è affatto una macchietta». Ma allora, quando hai dovuto recitare in francese e farti accettare da un pubblico straniero? gli obiettarono. Rispondeva che «quando il rischio è maggiore, io vedo meno nero. E non ho più dubbi e angosce».

Ma forse la verità vera è un'altra. Uno che lo conosceva bene, Tullio Kezich, ha scritto che negli ultimi tempi «sentiva la vita che gli sfuggiva come la sabbia dalla clessidra, che il meglio di tutto fosse ormai passato». E cominciava ad avere qualche problema di memoria, lui vecchio guito del glorioso varietà anni Quaranta, con quel tanto di cipria, di rimmel, di bruscolini, di soubrettes di coscia tornta, dove tutti recitavano a braccio.

Francia Bettoja con la figlia Maria Sole e Ricky Tognazzi, il primo figlio dell'attore, il 30 ottobre, giorno del funerale di Ugo Tognazzi

Dall'avanspettacolo all'Odéon parigino con gli attori mostri della Comédie: quanta strada. Per aver recitato in francese a Parigi gli attribuirono la «Légion d'honneur». Ne era stato contento. Ma avvertiva dentro un rodo: si sentiva vicino, ormai, a quella maledetta linea grigia, oltre la quale ce n'è solo un'altra, più buia.

Per un quarto di secolo è stato un mattatore del cinema italiano. Centocinquanta film (più o meno) filtrati attraverso un mestiere fatto di vulcanismo, tutto sommato, equilibrata sensibilità. Gli ultimi campioni di incasso furono *Venga a prendere il caffè con noi* (Lattuada), *Amici miei* (Monicelli), *Il vizietto* (Molinaro). La palma di miglior attore l'aveva conquistata a Cannes, nell'81, con *La tragedia di un uomo difficile* (Bertolucci).

Aveva iniziato la carriera teatrale con un successo strepitoso: una cosetta di Metz che si chiamava *Il frolloccone*. Sul piccolo schermo aveva sfondato nel 1954 insieme a Raimondo Vianello, con *Un, due, tre*, rimasto un classico della Rai di tutti i tempi. Una lunga carellata di mille facce, una galleria sterminata di estrosi mascherate del costume in bilico tra il tragico, l'afflitto e il farsesco. Insieme a Manfredi, Mastroianni e Gassman, Ugo è stato uno degli alfieri della risata all'italiana. La sua carriera artistica (iniziatà a 14 anni, mentre era impiegato in un salumificio) e quella sentimentale (iniziatà poco più in là) hanno proceduto di pari passo: convulsa e senza pause la prima, agitatissima e senza fine la seconda: dall'inglese Pat O'Hara

alla spagnola Eslava Nieves, dalle francesi Hélène Chanel e Caprice Chantal alla norvegese Margarethe Robsahm e all'italiana Franca Bettoja (da cui Ugo ha avuto gli ultimi due dei suoi quattro figli: Gianmarco e Maria Sole).

Certo non sono tutte gemme di luce purissima quelle che ci ha lasciato. Qualche film di gusto meno azzecchiato avrebbe potuto anche risparmiarcelo. Sparso qua e là nel grande forziere di Tognazzi di Bologna. Ma, nel bello e nel meno bello, rimane incontaminato quell'incredibile, caledoscopico specchio dell'Italia fine millennio che Ugo ci ha lasciato in consegna. Il suo rimpianto più lancinante è stato sempre per la stagione errabonda, e a lui in fondo più congeniale, della rivista, quando andava alla scoperta di trattorie e di piatti paesani in compagnia di altri guitti ridicani come lui.

Con Sordi, Mastroianni e Manfredi è stato uno dei «quatros generales» della risata all'italiana. Eppure negli ultimi due anni gli amici avevano cominciato ad avvertire un retrosguardo di stanchezza, un accenno di ripiegamento, una punta di amaro gnolo nella sua sanguigna ingordigia di vitalismo. Come gli altri «generales», spiazzati dai nuovi gusti di un pubblico giovane, il cinema non lo cercava più con la foga di una volta e Ugo preferiva la malinconia al disdoro. Amori, figli, infedeltà, abbuffate? Sì, ma Tognazzi è stato anche un signore che aveva sobrietà di linea; anche quando sognava di fare una commedia su Rossini: «Altroché Tartufo. Pensa, recitare davanti a tavole imbandite, schidionate di polli e selvaglia...».

Tramontati gli anni ruggenti del villaggio Tognazzi, del torneo di tennis, dello scolapasta d'oro al vincitore. «Torvalaiana? Adesso è diventata una Miami per bottegai». Gli piaceva la cioccolata: se n'è mangiato un pezzo prima di morire. E odiava invecchiare. Il figlio Gianmarco, il più sereno di tutti ai funerali, diceva: «Papà dev'essere contento di esser vissuto così. Si, morire è tremendo. Ma morire senza aver vissuto dev'essere ancor più insopportabile».

Mino Monicelli





DARIO SALVATORI

SCHIAVISMO NEL 2000

A uno a uno sembrano cadere tutti i grandi «tycoon» del boom erotico della vecchia America. Dopo Hefner — non è più lui dopo che l'impero di *Playboy* ha cominciato a sgretolarsi — ora è la volta di Bob Guccione, l'inventore di *Penthouse*. A cacciare nei guai l'editore della «rivista più sexy d'America» è Marjorie Lee Thoreson, in arte Anneka Di Lorenzo, 31 anni, ex modella alla corte di Guccione. Dopo esser stata eletta «animaleto dell'anno» sulle pagine della famosa rivista, a partire dal 1975, per Anneka non si sono aperte le strade del cinema o della celebrità, ma semplicemente quelle di una serie di camere d'albergo di tutto il mondo, dove Guccione la prestava «come una valigia ad amici e uomini d'affari da cui aveva bisogno di favori». A guardare il volto segnato di Anneka non sembra di imbattersi nella solita stellina appassionata a caccia di soldi. Deve aver sofferto molto, ora si è rifatta una vita in California e ha un bambino di un anno. È Guccione a dover fornire spiegazioni. (d.s.)

Aeri



Farabola

Bob Guccione, inventore di *Penthouse*, e Marjorie Lee Thoreson, in arte Anneka Di Lorenzo

ERIC
CLAPTON -
ANA MARIA
ROQUE

1

Stregato dalla sua Cenerentola argentina, il leggendario chitarrista vive il suo colpo di fulmine tra una

BOB
GUCCIONE -
ANNEKA
DI LORENZO

2

Guccione, zar del sesso, Anneka nei guai. La costringe a incontri erotici per favorire

NOELLE
BECK -
ERIC
PETTERSON

3

Quando si ama, si ama, anche nei serial. E il matrimonio è di quelli Doc. Anche i protagonisti dei serial

ROD
STEWART -
RACHEL
HUNTER

4

Al vecchio Rod è bastato vederla sulla copertina di *Vogue*. Rachel, fotomodello neozelandese, famosa

SPIKE
LEE -
VERONICA
WEBB

5

Nei suoi film (*Lola darling*, *Fai la cosa giusta*) fa tanto il rivoluzionario, come pure in certe premiazioni ufficiali;

RUUD
GULLIT -
CRISTINA
PENSA

6

Bando alle treccine, ora piace il Gullit made in Italy, quello che segna di meno e parla di più.

LINDA
CARTER -
ROBERT
ALTMAN

7

Tutte le fortune questi impiegati di banca! Da una parte gli arrivano copioni in anteprima perché lo

DOMINIQUE
SANDA -
FERNANDO
SOLANAS

8

Attrice sofisticata, in grado di portare a termine rapporti passionali, fortemente trecinati quanto

MAURIZIO
COSTANZO -
MARTA
FLAVI

9

In quei rari minuti in cui non appare in tv, non scrive per qualche giornale e non presiede giurie, esonerato

ALAIN
PROST -
BERNADETTE
LAFFITE

10

Archiviato il divorzio, appuntamento al '91, possibilmente evitando collisioni

passione bruciante, decisamente rock and roll, e i genitori di lei che chiedono garanzie.

i suoi affari.

Per il giudice è schiavitù sessuale. Risarcimento: cinque miliardi.

televisivi hanno fame di sogni. Eric, ristoratore, c'è riuscito. Merito anche di Noelle.

per il suo modo di mangiare il gelato in un azzecato short, sposerà la rock-star il prossimo dicembre.

poi apre boutique a New York e si fidanza, nel più conformista dei modi, con questa giovane attrice.

La moglie è solo un ricordo, l'Olanda si allontana, come lo scudetto.

scambiano con il celebre regista, dall'altra il matrimonio con una delle stelle di *Dynasty*.

occulti, la Sandra vive ora il suo Tango. Con un regista in grado di insegnarglielo.

(per contratto) dall'obbligo della cravatta, Costanzo può paciosamente occuparsi di pratiche divorzistiche.

e marrane, magari contando un po' di più su Maranello.

2

—

3

—

—

1

5

6

4

8

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



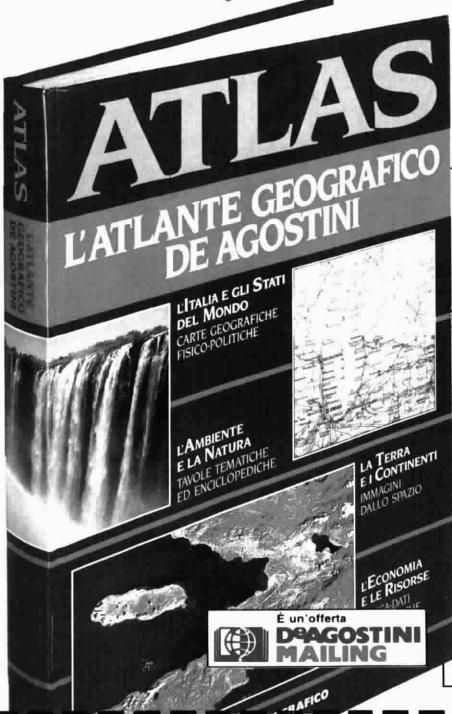
ITALIA BRU

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

ATLAS: il mondo nelle sue mani

LO SCOPRA, LO PERCORRA, LO ESPLORI, LO CONOSCA

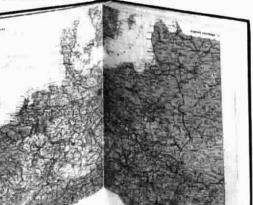


Il mondo cambia sempre più velocemente, ma con ATLAS, l'Atlante Geografico De Agostini, lei saprà tutto sul globo terrestre e sulle sue più recenti trasformazioni: dai nuovi confini geografici, conseguenti ai cambiamenti politici e sociali, alle nuove città... dalle modificazioni naturali dei rilievi e dei corsi d'acqua agli attuali mutamenti dell'ambiente, causati dall'inquinamento atmosferico e dall'industrializzazione crescente... dai nuovi orientamenti economici alle più recenti fonti di energia....

IN 4 SEZIONI TUTTO QUELLO CHE LEI DEVE SAPERE SUL NOSTRO "NUOVO" PIANETA:

L'ITALIA E GLI STATI DEL MONDO

Carte geografiche, fisiche, politiche
Cogni ogni aspetto naturale, clima, dalla popolazione
e alla formazione dello Stato; dall'agricoltura all'industria;
dal turismo alle comunicazioni, una per
una tutte le regioni d'Italia e uno dopo l'altro tutti
gli Stati del mondo. Carte geografiche, fisiche,
politiche scientificamente esatte e tecnica-
mente perfette. Oltre 30 000 località geografiche per
percorrere il globo dal polo all'altro.



LA TERRA E I CONTINENTI

Immagini dallo spazio
Con gli occhi degli astro-
nauti che li hanno fotografati, lei vedrà i vari conti-
nenenti in un'ottica di
nuovissima prospettiva,
che l'auterà a collocare il
mondo in un dimensione
non periversiva, ad av-
vicinare alle scienze mo-
derni con un approccio
facile ed immediato.



L'AMBIENTE E LA NATURA

Tavole tematiche ed encyclopediche
L'emozionante avventura del Pianeta Terra e dei
suoi abitanti. L'uomo, gli animali, i minerali, i vegetali,
tutti in un racconto ricalzante che parla del
la Galassia e arriva fino a coprire degli es-
teriori della Terra. Nuovissime ed esclusive ta-
vole tematiche ed encyclopediche per una radogna
fa approfondire del suolo terrestre alla scoperta delle
sue risorse alimentari, minerali, energetiche e
del loro sfruttamento da parte dell'uomo.



L'ECONOMIA E LE RISORSE

Banca dati e statistiche mondiali
Una miniera di dati e statistiche ampiissime per
completare la sua conoscenza della Terra: statis-
tiche geografiche, calendari e notizie indispen-
sabili per lo studio, il lavoro,
i viaggi, i piatti, i pasti,
indispensabili per la ricerca facile
e rapida di tutti gli argo-
menti che la interessano.
ATLAS è un atlante
atlantico che le consente di
avere una risposta imme-
diata a tutte le sue do-
mande.



CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Sì, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni a casa mia ATLAS, l'Atlante Geografico De Agostini. Con l'opera riceverò anche la CARTA DEI PARCHI NAZIONALI, più due ulteriori regali misteriosi. Se dopo l'esame, tratterò il volume, potrò versare l'importo totale di L. 69.900 in contanti più 3.100 lire per spese di invio, oppure 10 comode rate mensili da L. 7.300 ciascuna, senza nessun addebito per interessi.

COGNOME Cognome

C8EB2F

NOME Nome

INDIRIZZO E NUMERO CIVICO Indirizzo e numero civico

SI PREGA DI SCRIVERE
IN STAMPATELLO

CAP PROV.

LOCALITA' Località

TELEFONO Telefono

FIRMA Per i minori, firma del padre o di chi ne fa le veci

Per ricevere a casa sua ATLAS, l'Atlante Geografico De Agostini, compili in ogni sua parte questo Certificato e lo spediscia in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA
NON INVII DENARO

GRATIS PER LEI ATLAS in visione per 15 giorni

Si richieda oggi stesso ATLAS per due settimane potrà con-
sultarlo senza nulla per impegno di acquisto e in più riceverà

in regalo la CARTA DEI PARCHI NAZIONALI!

Se dopo averlo esaminato lei deciderà di trattenerlo, non avrà più bisogno di provvedere alle

versazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà

lei cosa, se versare l'importo totale di L. 69.900

in contanti più 3.100 lire per spese di invio, op-
pure 10 comode rate mensili da L. 7.300 l'u-
na, senza nessun addebito per interessi.

GRATIS PER LEI la carta dei Parchi Nazionali

Con ATLAS lei riceverà in regalo un'utilissima e agile mappa
che le consentirà di conoscere e di visitare tutti i parchi più belli
d'Italia, di addentrarsi in la flora e la fauna di tutte le zone
italiane ecologicamente protette. Misura cm 44x77

GRATIS PER LEI 2 belle sorprese misteriose RISPONDA SUBITO!

