



PROTAGONISTI  
Diego Armando  
Maradona

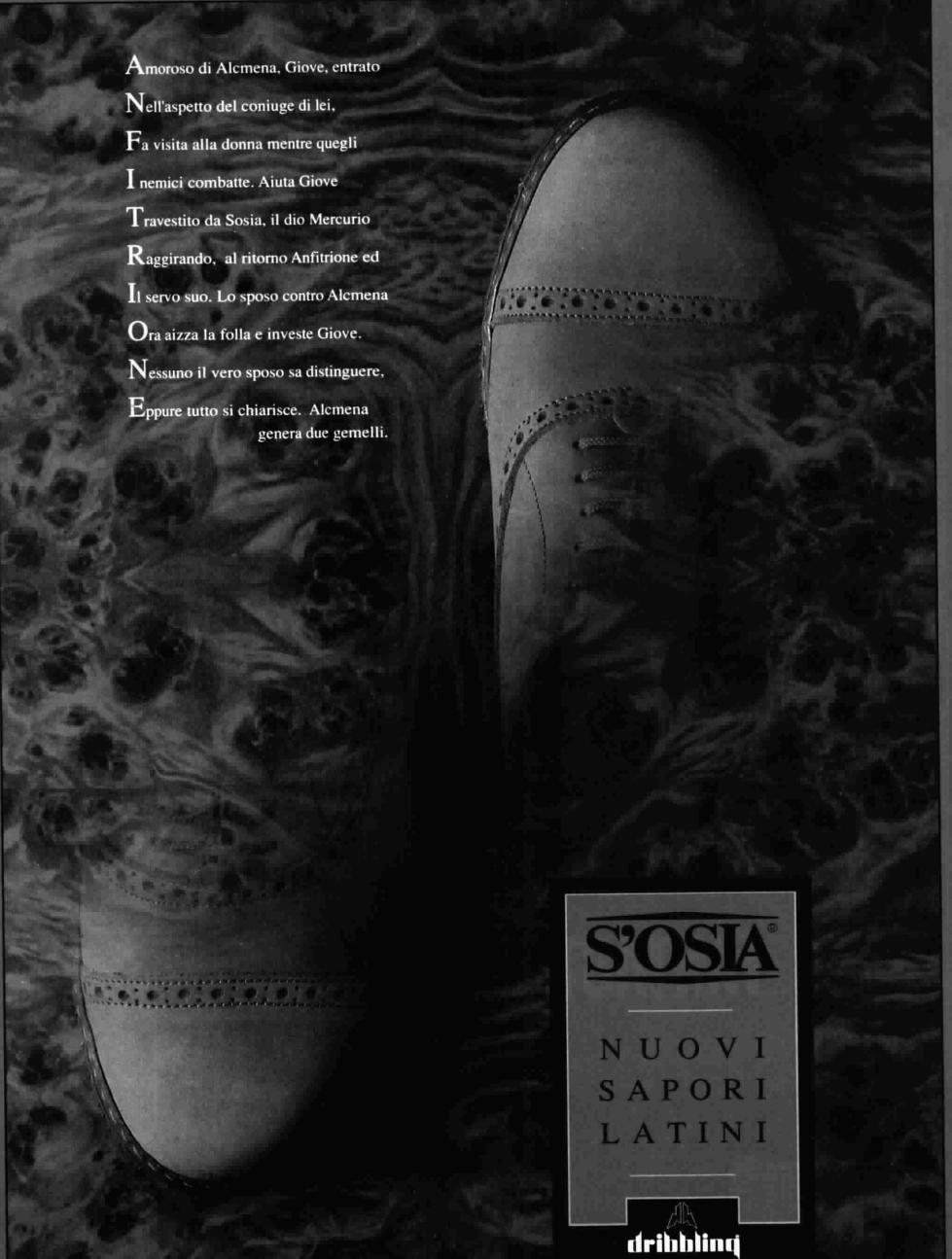
# RADIOCORRIERE

IN ANTEPRIMA

COSA SUCCEDERÀ  
NELLA PIOVRA 6

BAUDO,  
COME VÀ?  
**FANTASTICO!**

**A**moroso di Alcmena, Giove, entrato  
**N**ell'aspetto del coniuge di lei.  
**F**a visita alla donna mentre quegli  
**I**n nemici combatte. Aiuta Giove  
**T**ravestito da Sosia, il dio Mercurio  
**R**aggirando, al ritorno Anfitrione ed  
**I**l servo suo. Lo sposo contro Alcmena  
**O**ra aizza la folla e investe Giove.  
**N**essuno il vero sposo sa distinguere,  
**E**ppure tutto si chiarisce. Alcmena  
genera due gemelli.



**S'OSIA**  
NUOVI  
SAPORI  
LATINI  
dribbling

# PROTAGONISTI

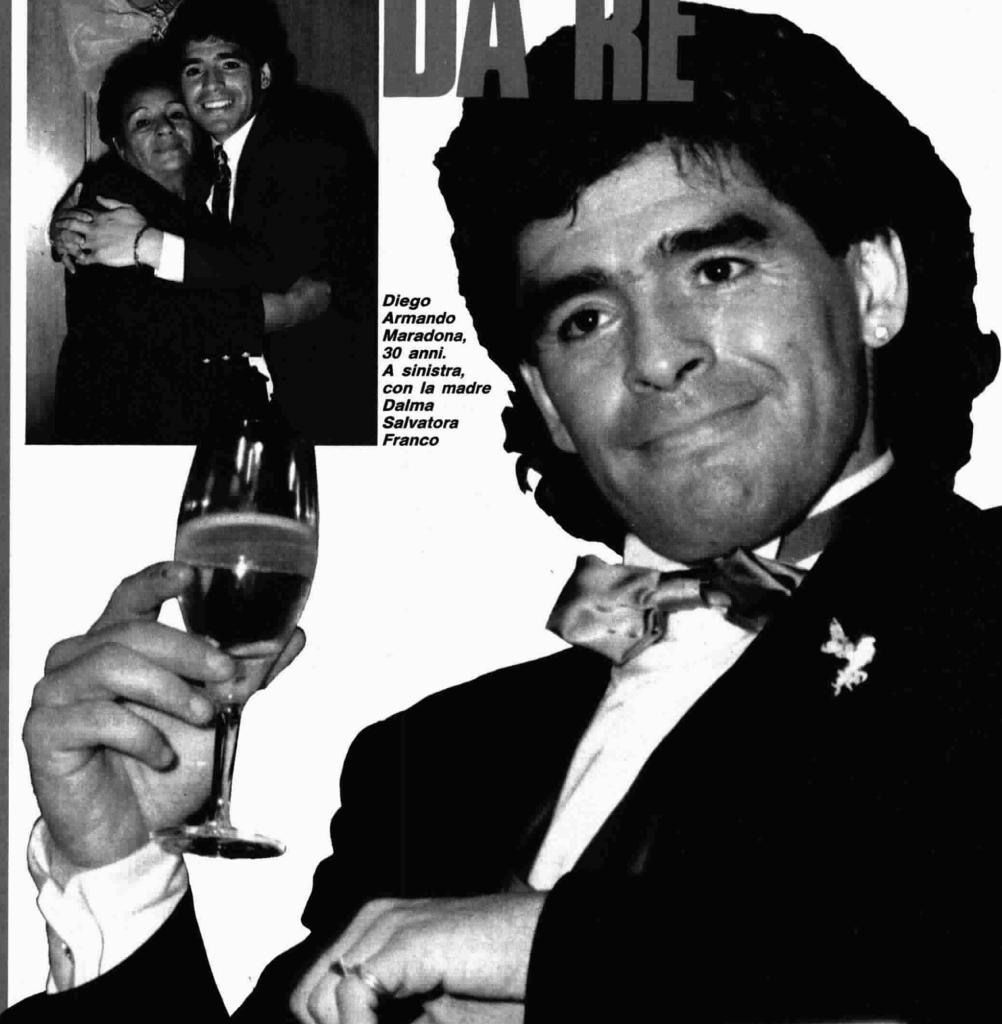
## DIEGO ARMANDO MARADONA

# CAPRICCI

# DA RE



*Diego  
Armando  
Maradona,  
30 anni.  
A sinistra,  
con la madre  
Dalma  
Salvadora  
Franco*



È riuscito ancora una volta a farsi perdonare. Dalla gente, prima ancora che dalla società, il Napoli. Da quella città che nel Nord calcistico, con dispetto, chiamano «Maradonia», accusandola di soggiacere compiaciuta alle bizzarrie del clan argentino. Diego Maradona è arrivato all'ultimo momento a Mosca, ha chiesto scusa e ha perso

di DANIELE AZZOLINI



quella Coppa dei Campioni che i tifosi aspettavano come l'ultimo dono, l'ultimo riscatto. Ma ancora una volta lo schiaffo che era schioccato improvviso e ruvido, e lo strattone così forte che sembrava dovesse rompere i fili di un legame quasi uterino, da mamma generosa che ama il figlio adottivo, sono finiti cuore in mano.

L'amore è strano, a volte, e dallo stesso fuoco ripropone in continua, confusa alternanza severità omicide e tenerezze imbambolate. E Napoli è innamorata di Maradona quasi a confondersi con i suoi modi. O è il contrario, è lui, Dieguito, ad essere, ormai, una parte di Napoli, della sua caciara-ona, istintiva ma inviolabile identità.

Se l'amore finirà, o se Diego cercherà, modo suo, scappatoie, saranno i prossimi mesi a dirlo. Restano le infinite tenerezze che un ragazzo e una città si sono concessi. E i ricordi.

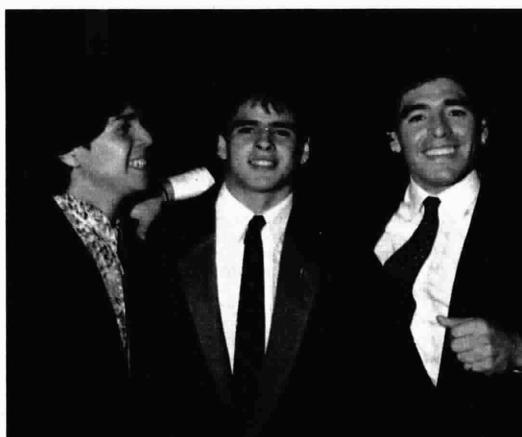
Su una foto dell'87, di quelle che i quotidiani dello sport pubblicano più spesso, quando c'è da misurare il passato del campione con il presente, Diego Maradona teneva la Coppa Italia sollevandola con due mani, stretta quasi fosse soltanto sua, bene in alto, verso quei centimetri che la natura non gli ha dato ma ricompensandolo in altri modi. Ha il volto gonfio e radioso, di vittoria e di sofferenza. In un'altra, altrettanto nota, Diego dorme, forse in aereo o chissà dove. Dorme

come sono capaci di dormire i poveri, o gli uomini per i quali il sonno è una tappa inevitabile di una immensa passione. È abbandonato, le gambe aperte come sono sempre aperte e un po' impudiche quelle dei calciatori seduti. Diego dorme seduto.

«Dal calcio ho avuto più di quanto ho dato. Con Napoli sarò sempre in debito». Nel grande album di famiglia si rincorrono immagini di vittoria e di miseria. Nell'arco di sei anni, da quel giorno in cui riempì lo stadio solo per salutare Napoli e toccare una o due volte la palla, al centro del campo e con una sciarpa azzurra sul collo (era appena sbarcato da Barcellona dopo le litigate infinite che lo portarono via dal-

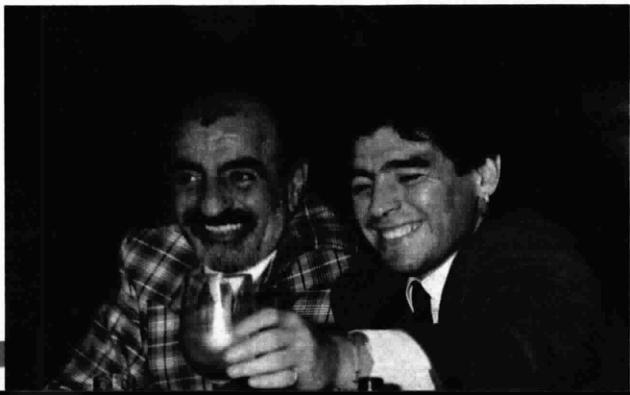


*Foto di famiglia: a sinistra, Maradona con la madre; sotto, con i fratelli Raul e Hugo; in basso, con il suocero Coco Villafane. Nella foto grande, con la moglie Claudia e le figlie Dalma Nerea e Gianina Dinorah*



la Spagna), trionfi e capricci, genio e antipatia, donne, amori e figli hanno finito per accompagnarsi alle vittorie e alle sconfitte, ai buoni propositi e ai sentimenti ostentati. Perfino alle preghiere della gente. E a turno, l'una cosa ha prevalso sull'altra, ma senza un filo conduttore, bensì alla rinfusa, in quel modo tumultuoso e baraccone che è la sua vita, dove tutto è eccessivo, squinternato, dove i piani per una vittoria mondiale mancata sono singhiozzi laceranti e le feste per un gol sono abbracci incontentibili.

«Il calcio mi ha costretto a crescere in fretta». Per questo è difficile raccontare Maradona. Diego è, ormai, qualcosa di più di un calciatore, come



il suo gioco è qualcosa di più di un dribbling o di un tiro in porta, qualcosa che va oltre gli stessi novanta minuti di una partita o la somma di tutti i novanta minuti che formano un campionato. Arrivando a Napoli per vincere, e vincendo, ha spazzato via archetipi e immagini trite del perfetto calciatore. Via la vita austera, i ritiri, le frasi fatte in quello slang di lapalissinerie assortite che si parla negli spogliatoi. E dentro le grandi corse in Ferrari Testarossa inseguito dalla polizia, le fughe senza un perché, i matrimoni per cinquemila invitati con il tavolo degli sposi così in alto da indurre il presidente argentino, suo buon amico, a rinunciare, per non essere anche lui ai suoi piedi, come uno del popolino di amici, parenti, manager, cortigiani. Quel fruscante codazzo che Maradona si trascina, basta che esista un legame di qualsiasi tipo, di secondo, quarto o settimo grado.

Ora, alla vigilia dell'ennesimo volatissimo, di fronte ai suoi trent'anni, dice di essere stanco. «Forse», aggiunge, «sono anche vecchio». Il tempo che passa riesce ancora a sorprenderlo, a metterlo di cattivo umore come una tassa improrogabile, un destino iniquo. E il giorno del compleanno diventa una scoperta, quasi l'avessero organizzato senza dirglielo, a tradimento. Sono gli scherzi di una vita alla Maradona, quella stessa che gli altri, i nemici, non gli perdoneranno mai.

Eppure, nemmeno il più ottimista degli indovini avrebbe potuto immaginare che da quel bambino rotondo come un pasticcino sarebbe fiorito un giorno il principe del pallone. «Vidi una stella, entrando in clinica. Pensai che mio figlio sarebbe stato fortunato», il racconto di Dalma Maradona, detta donna Tota, si inzuccherà di quei particolari che piacciono tanto alla stampa argentina. Diego nacque il 30 ottobre del '60, alle 7,05. Dieci anni dopo, quasi negli stessi giorni, Dieguito si presentò sul campo delle Malvinas per il primo provino. Francisco Cor-

**Negli ultimi anni Maradona ha spesso sofferto di mal di schiena, un fatto probabilmente legato alla tendenza ad ingrassare**

nejo, l'esaminatore, era un impiegato del Banco Hipotecario, uomo severo ma buon conoscitore di calcio. Quando vide Diego palleggiare e muoversi, proprio quel ragazzino che del gruppo sembrava il meno in gamba, disse soltanto: «Incredibile». E lo volle a tutti i costi nelle «cipoline», i ragazzi dell'Argentinos Juniors.

Ebbe un soprannome, «el pibe», e un manager, un ebreo di origini polacche, Jorge Cyterszpiler, che fondò la Maradona Producciones ancor prima che Dieguito debuttasse nella categoria maggiore. Nell'81 il Boca lo acquistò per quattro milioni di dollari, l'anno successivo lo spediti al Barcellona guadagnandone più di tre. Piansero i fedelissimi dell'Argentinos e manifestarono in piazza i tifosi del Boca. A Barcellona Dieguito rimase tra polemiche e incomprensioni per due anni. Nell'84 giunse a Napoli. «Se non avessi fatto il calciatore sarei stato un buon ragioniere. Non ero male negli studi».

Fare di conto è un'arte che continua a essergli utile, se non indispensabile. Del resto, lo hanno sempre accusato

di essere bravo e veloce con le mani (il gol all'Inghilterra e quello, negato, all'Unione Sovietica) come con i piedi. Uomo da sei o sette miliardi l'anno, desiderato a colpi di yen dai giapponesi e corteggiato a lungo dal presidente del Marsiglia, il ricco Bernard Tapie, Maradona è appassionato di macchine al punto da permettersi due Ferrari (una Testarossa e una F40 ottenuta con l'aiuto di Agnelli che gli ha risparmiato le lunghe attese della lista di prenotazione), due Mercedes e quattro Renault. Ha una moglie piccola come lui, Claudia Villafane, e due figlie, Dalma e Gianina, ha avuto anche molti amori da incorniciare, veri o presunti, da Heather Parisi a Loredana Bertè, a

una ragazza di Napoli, che dice di avere avuto un figlio da lui, che a 4 anni gioca già al calcio e gli somiglia anche se Diego sostiene di non saperne nulla e di non volerlo riconoscere. E tanti affari, tutti in dollari, fatti all'ombra dei due scudetti, della Coppa UEFA conquistata con il Napoli e del Campionato del mondo vinto con l'Argentina nell'86. Tra crisi e minacce, corre furiosa a Buenos Aires e riappacificazioni improvvise, ha seminato due manager, Cyterszpiler e Coppola. Ora è con Marco Franchi, un amico, il terzo della serie. Ha commesso errori e forse sono questi, oggi, a pesare sui suoi comportamenti. Dice di aver imparato a fingere, di essere più cinico di quando viveva a Villa Fiorito e non aveva i soldi per comprarsi lo zucchero. Può darsi.

Una volta un anziano venditore napoletano di cocco su una spiaggia vicino Roma spiegò così l'importanza che aveva per lui Diego Maradona. «Per 30 anni mia moglie, la domenica ha mangiato da sola a casa, e io schifazzai allo stadio. Poi Maradona mi ha lavato la faccia con due scudetti».

Se Napoli continuerà a perdonarlo e dimenticherà anche i prossimi terribili sgarbi sarà anche per questo.

**Daniele Azzolini**



Richard

LA SCOPERTA  
DELL' AMERICA.



L'America ha scoperto  
nella pasta un ali-  
mento moderno. Per-  
ché è una preziosa fon-  
te di energia, ricca di  
carboidrati.

Energia pulita, con  
pochi grassi, dunque  
leggera e  
digeribile.

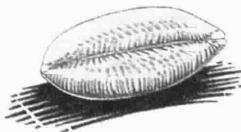
Quan-  
do poi la  
pasta è  
Barilla, ha  
tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-  
nati in ogni parte del  
mondo, perché nessu-  
no più di noi conosce  
il grano. Così, arricchia-  
mo il sapore di un piat-  
to che può  
essere  
conside-  
rato uno

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra nuova ricer-  
esperien- zione a zionare  
za sul gra- ca su cam-  
no, frutto pi spesi-  
anche del- mentali, parte del  
la conti- ci permet- mondo i  
nu- te di sele- grani duri  
ci- più adatti.



dei piaceri più intelli-  
genti della tavola.



DOVE CE' BARILLA CE' CASA

## Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla posso-  
no diventare un ottimo  
piatto unico.

Per 4 persone, ranno  
cotti 400 grammi di pa-  
sta. Prima, però, mettete  
in forno due peperoni ros-  
si, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete  
le pellicine, fateli a lista-  
relle e metteteli nel piatto  
da portata con olio extra-  
vergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appa-  
pena cotta e mescolate in-  
sieme a due cucchiaini di  
parmigiano grattugiato.



# CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni senza telecomando



## galleria

### NUMANA INTERNAZIONALE PER IL FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA

**V**a in archivio l'8ª edizione del Festival internazionale della fotografia di Numana che ha visto, tra i partecipanti, anche il console spagnolo Santiago Martinez Caro, interessato al seminario di Giorgio Stachowski sulla camera oscura. Ettore Bernabò, direttore della rivista specializzata *FotoCine80*, organizzatrice della manifestazione, è soddisfatto del risultato ottenuto: «Per quanto riguarda la partecipazione è stata un'edizione sicuramente superiore alle precedenti, con un incremento complessivo del trenta per cento e del quindici per cento per gli ospiti provenienti dall'estero: Svizzera, Spagna, Grecia, Germania, Belgio, Olanda e Lussemburgo. In Italia, invece, le regioni più rappresentate sono state Lombardia, Toscana e Campania».

Anche sotto il profilo artistico il Festival ha confermato la sua costante crescita. «Il livello dei professionisti», continua Bernabò, «è stato altissimo, con per-

sonaggi di fama mondiale come Fulvio Roiter, il fotografo che ha portato Venezia nelle case di tutto il mondo, Roberto Rocchi, con le sue dive patinate e svestite, Danilo Cedrone, uno dei maestri della pubblicità.

Ma una citazione la merita anche il seminario di Gian Cerato sulla foto da matrimonio, che ancora oggi rappresenta il grosso del fatturato di tanti fotografi professionisti italiani».

**Una foto  
del  
seminario  
sulla moda  
di Franco  
Conti all'8º  
Festival  
internazio-  
nale della  
fotografia  
di Numana.  
In basso,  
da sinistra,  
Lando  
Fiorini,  
Giusy  
Valeri,  
Alessandra  
Izzo e  
Carmine  
Faraco, gli  
interpreti  
dello  
spettacolo  
del cabaret  
romano Il  
Puff**



### AL «PUFF» CON LANDO FIORINI

**A**lla ricerca della «cosa» perduta è il titolo del nuovo spettacolo con cui l'infaticabile Lando Fiorini ha iniziato la stagione cabarettistica 1990-91. *Il Puff* (Via Giggi Zanazzo, 4) da anni ormai costituisce un punto di riferimento per quanti, romani e non, amano il cabaret e seguono l'attività del popolare cantautore; o per chi, più semplicemente, vuole divertirsi con una serata all'insegna della satira, moderna e pungente, su costumi e malcostumi dei nostri

giorni. Il nuovo spettacolo è scritto da Mario Amendola e Viviana Girani. Con Lando Fiorini — insuperato nel dialogo in diretta con il pubblico — sono in scena Giusy Valeri, attrice di grande versatilità, e i giovani, e già collaudati, Carmine Faraco e Alessandra Izzo.

Le musiche sono di Luigi De Angelis che ne è anche l'esecutore. I movimenti coreografici sono curati da Gabriella Panenti; i costumi sono di Patrizia Scaccia. La regia è di Mario Amendola.



...CHI NON  
ROMPE  
HA IL  
GUSCIO TV  
MELICONI.



ANCHE PER  
VIDEOREGISTRATORI

MAX INFORMATION<sup>TM</sup>

Il salvatelecomando che  
ti risparmia costose riparazioni.

 meliconi



Piumino Originale Danese:  
di notte il nostro tepore,  
di giorno i vostri colori.



piumino danese® 

# NUOVO LINES

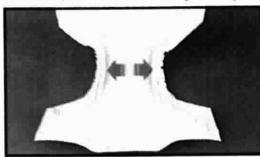
## L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro

le fuoriuscite di pipì,  
più asciutto dentro e  
più asciutto fuori, da  
oggi è anche... l'unico  
pannolino con morbidi

elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera  
mutandina! Mamme,  
da oggi, nessun pan-  
nolino "tiene" più  
asciutto e "tiene" più a  
posto di...



**Lines**<sup>nuovo</sup>

STA SEMPRE SU PERCHÉ HA GLI ELASTICI IN PIÙ



In copertina:  
Pippo Baudo  
foto Claudio  
Porcarelli/Guardini

## ATTUALITÀ

**DIEGO ARMANDO MARADONA  
CAPRICCI DA RE**  
di Daniele Azzolini

3

**BAUDO,  
COME VA?  
FANTASTICO!**  
di Mino Monicelli

20

**FANTASTICO  
CHE BRAVI  
RAGAZZI...**  
di Fiammetta Rossi

26

**LA PIOVRA 6  
E TANO  
RITORNA**  
di Lucilla Casucci

34

**O. M. GUERRINI  
ERO IL BUONO  
ORA SONO  
IL CATTIVO**  
di Serena Iannicelli

38

**SABATO  
DOMENICA  
LUNEDÌ**  
di Dante Guardamagna

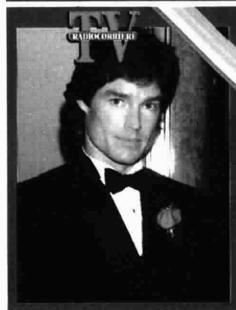
42

**IL RITORNO  
DI RIBOT**  
di Lucilla Casucci

50

**ISOLE  
CANARIE  
VOGLIA DI SOLE**  
di Maria Teresa Fusaro

58



## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

65

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: l'attore Ronn Moss, ovvero  
Don Forrest di Beautiful, ospite di Bellissimo Beautiful  
in onda domenica alle 21,05 su Raidue*



## LE RUBRICHE

19 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 67 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 71 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato e Dario Salvatori □ 75 FILM TV □ 159 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 165 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 167 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 169 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 171 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 178 PINK PARADE di Dario Salvatori

*Brooke Shields*



## UNA STORIA VERA

**LA MALAFEMMENA  
DI MIO PADRE  
ERA...**  
di Liliana De Curtis

173

*Totò nel 1942*



*Peccato Coprirle*



Calze  
*Levante*

# TELESATIRA



SE, ANZICHÉ AL LUNEDI', IL "PROCESSO DEL LUNEDI' SI FACESSE IL SABATO", ALLA DOMENICA LE PARTITE FINIREBBERO IN UN BAGNO DI SANGUE



GIOVANNI '90

## VACCINAZIONI ANTI-INFLUENZALI



ANNIVERSARI

10 ANNI  
DI CANALE 5.

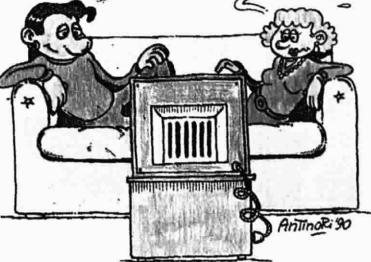
40 ANNI  
DI GLADIO.

"LA PRIMAVERA DI MICHELANGELO.. FINIRÀ SUBITO A PAPERISSIMA !



PER I COMPLEANNI  
SI FANNO LE TORTE...

... CANALE 5 CI HA  
FATTO UNA PIZZA!!



dai... stappa un



**CRODINO**  
l'analcolico biondo

## IL FILETTO... VEGETARIANO

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**D**irettore, ho seguito con interesse il dibattito su carnivori no, vegetariani si (TV *Radiocorriere* n. 42 e 44) e penso che può essere interessante sapere come è vissuta la questione negli Stati Uniti. In carattere con la diffusione dei mass-media soprattutto televisivi, il problema è dibattuto in modo promozionale, a colpi di spot. In uno di questi K. D. Lang, cantante country, spiega che lei non mangia la carne perché, essendo cresciuta nel Texas, «sa come viene preparata». L'attrice Cybill Shepherd, invece, viene ripresa in un «commercial» mentre si prepara a gustare una succosa bistecca appena rosalata sul suo barbecue. Come si vede, è in atto una guerra di immagini, dove i discorsi sanno di pamphlet e gli articoli di comunicati stampa in rappresentanza dei diversi interessi in gioco. Si preparano boicottaggi e contro-boicottaggi e, per affermare il proprio messaggio, si negano attraverso il ridicolo o l'insulto le tesi avverse. C'è anche uno spot della «lobby-steak», cioè della bistecca, in cui alcuni vegetariani scappano inorriditi alla vista di un filetto messo in bella vista sulla tavola da pranzo.

Pare che questo spot funzioni a favore... dei mangiatori di carne perché colpisce in modo «ironico» l'orrore dei vegetariani. Forse, oltre a studiare il «corpo» e le funzioni dell'Uomo, non sarà il caso di valutare l'ipnosi (almeno americana) e la suggestione del mezzo televisivo a favore dell'una o dell'altra tesi? Il mezzo televisivo può far pendere il piatto della bilancia; non è detto, però, che uno spot ben fatto sia sempre al servizio della verità.

(Venanzio Ciampa, New York)

SIAMO  
MILIONI  
NEL MONDO

Dottor Falivena, anche io (come Giuseppe Sculari, da Verona) mi dissoio fortemente dalle pubblicità osannanti caccia, pesca, pellicce e violenze in genere di cui, specialmente le riviste *patinate e ricche* potrebbero fare a meno. In quanto alla sua risposta che contiene la domanda finale («ma chi si cibera per primo solo di erbe?»), lei, in quanto giornalista, saprà che nel mondo i vegetariani sono milioni. La storia ci ha tramandato una lista lunghissima di celebri vegetariani: Ippocrate, Pitagora, Platone, Sofocle, Lev Nikolajevic Tolstoj, Johann Wolfgang Goethe, Isaac Newton, Thomas Alva Edison, Charles Robert Darwin, Gandhi, Sigmund Freud, George Bernard Shaw, Albert Einstein, Albert Schweitzer, per non contare Leonardo da Vinci. Anche in Italia (ed è tutto dire) si contano decine di migliaia di vegetariani. Mi permetto di accludere *L'idea vegetariana*, l'ultima rivista dell'A.V.I. (Associazione Vegetariana Italiana), di cui sono orgogliosamente socio. Lettore da oltre trent'anni del suo *TV Radiocorriere*, la saluto.

(Giorgio Provvedi, Staggia - SI)

REGOLE  
PER  
«CARNIVORI»

Signor Falivena, nel numero 42 del *TV Radiocorriere* leggo la sua risposta alla mia lettera *La pace... ecologica* e mi rammarico di non essere riuscito a manifestare chiara-

mente il mio pensiero, poiché riscontro di essere stato fortemente frainteso.

La mia asserzione che i cacciatori «sono molto meno barbari di certi pescatori» significava semplicemente che certi pescatori «sono molto più barbari dei cacciatori»; e la mia premessa «si contestano parecchio, e ben giustamente, i cacciatori» stava appunto a significare che, insieme alla pesca, io condanno inappellabilmente anche la caccia cosiddetta *sportiva*.

Riguardo poi al fatto che, da millenni, l'uomo (e la donna!) sono carnivori: niente da eccepire da parte mia, anche perché questo contribuisce all'equilibrio biologico della natura; però aggiungo che le prede devono essere fornite esclusivamente da cacciatori e pescatori di professione, e soprattutto che, nella cattura e nell'uccisione, devono essere drasticamente adottati quei sistemi che non procurino tortura a quegli animali (ed anche di questo avevo già fatto cenno).

Non ho altro da aggiungere e le rinnovo i migliori saluti.

(Ing. Giuseppe Sculari, Verona)

DATECI  
IL VERO  
ROCK

Egregio direttore, sono una studentessa di 14 anni di Sulmona. Le scrivo per protestare su un argomento che sta a cuore a molti miei coetanei.

L'argomento in questione è lo spazio televisivo per i giovani amanti della musica rock.

Infatti nessuna delle tre reti Rai trasmette un programma che parli di cantanti rock (vecchi e non) e che faccia vedere (in anteprima e non) i «video» dei cantanti in questione.

Ricordo che, una volta, Raiuno trasmetteva, in seconda serata, una volta la settimana *Notte Rock*. Era un programma molto bello e mi piaceva seguirlo.

Purtroppo, un po' alla volta, l'hanno trasferito dalla seconda serata all'ultima ed infine eliminato.

Come si può seguire un programma di musica rock all'una di notte?

Inoltre quest'estate annunciano lo speciale di un cantante, poi ne mandavano in onda sempre uno diverso lasciando delusi la maggior parte dei telespettatori.

Perché la Rai non realizza un programma per i giovani che vada in onda il pomeriggio? Un programma diverso da *Rock café* che, purtroppo, dura poco e non parla dei nostri cantanti preferiti.

(Valentina Venuti, Sulmona)

MOZART  
DI GIORNO

Sono un amante di musica classica, che seguo sul terzo programma della radio.

Posseggo una nastroteca con 180 brani di W. A. Mozart (oltre a vari altri grandi musicisti), parte in cassetta, parte in registrazioni da me fatte durante le trasmissioni.

Ho una preghiera da fare: la Rai potrebbe mettere in onda (di giorno) un brano che mi manca e che amo molto? È *Ave verum corpus* K. 618/2 di W. A. Mozart?

(Fulvio Colombari, Trieste)



# BAUDO, COME

di MINO MONICELLI



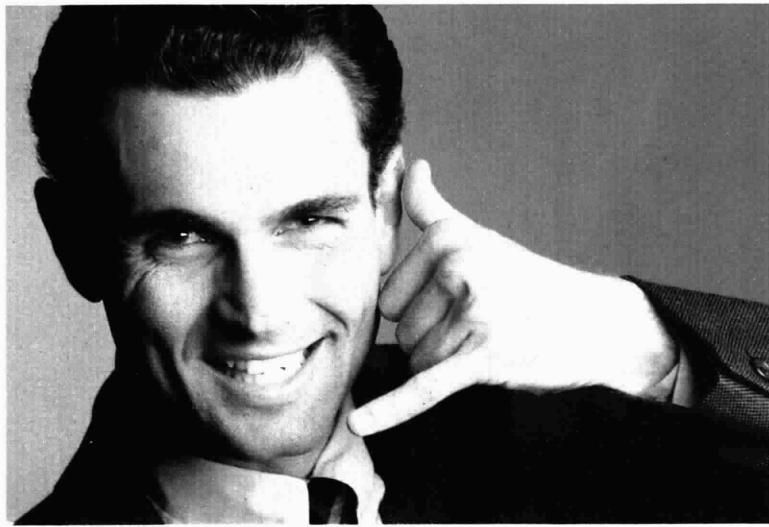
Pippo Baudo  
nuovamente a  
Fantastico,  
trasmisone del  
sabato sera di  
Raiuno, alle 20,40,  
legata alla  
Lotteria Italia

Claudio Porcarelli/Gaudini

# VA? FANTASTICO!

**R**ieccolo. Dopo aver smarrito, per un solo anno, la diritta via, dopo esser caduto e risorto, Superpippo è tornato sul ponte di comando del

sabato sera. Nove milioni di persone stanno seguendo le prime puntate di *Fantastico '90*, il suo «nuovissimo» show. Un risultato straordinario, se si



## Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

 **Italtel Telematica**

## Torna il Natale che piace a J&B.



● BAUDO,  
COME VA?  
FANTASTICO!

Marco D'Elia

**Pippo Baudo  
ha portato  
Fantastico  
a un ascolto  
di più di  
nove milioni  
di spettatori**

pensa alla pochezza dello spettacolo offerto.

Qual è, infatti, la novità? Nessuna. Baudo, dicono i critici, ha spinto in mare un bastimento carico di buone intenzioni e di scarse emozioni. Ma il varietà televisivo è fatto — da sempre — di niente. Il fatto è che la «novità» è lui stesso, Baudo, con la sua immarcescibile professionalità, «formato famiglia». Guardate il curriculum: nessuna vera vocazione, se non di fare, vagamente, l'attore; laurea in legge (cioè in niente); tesi di laurea in diritto del lavoro (mio dio); giovinezza da vitellone classico, nei caffeucci di provincia tra Milletello e Catania. Null'altro. Dicono che sia raccomandato da grandi papaveri dici. Ma no. Un uomo di potere, allora? Non raccontiamo barzellette. Semmai hanno potere le cose che Baudo fa, visti l'au-dience» altissima e il potenziale pubblicitario.

Nato nelle plague intorno a Catania, fa lo showman dal 1960. Un giorno del '56 (è il viaggio premio per la laurea) arriva a Roma. Si precipita a Viale Mazzini e si iscrive al provino per presentatori (esaminatori: Antonello Falqui e Lino Procacci). Lo supera col giudizio: «cordiale, sobrio, buona dizione». La trentennale carriera comincia di lì. Oggi è l'uomo della domenica (o del sabato sera) per milioni di video (o Baudo) dipendenti, il conduttore più popolare-nazionale d'Italia. C'è anche chi lo chiama Quinto Potere. Quante esagerazioni. Ma poi, vediamo. Questa sua faccia onnipresente, da anni, sul piccolo schermo, non ci ha un po' «sgonfiato»? Questi suoi inossidabili «pot-pourri» televisivi, intasati di attualità, sport, politica, moda, libri, balletti, quiz a premi, rassegne di teste d'uovo autentiche, ma anche di illustri, e meno illustri, imbecilli, non ci hanno ancora spossato?

Superpippo è uomo alto, sì, di bella presenza; ma non davvero avvenente. Ha, direi, l'«allure» di un bancario «desabuse». Per due anni, per vestire il cranio implume, ha dovuto portare il parrucchino; poi si è fatto il trapianto dei capelli. Gli arti, dinoccolati, vanno ciascuno per loro conto. Ha passo da fenicottero, busto corto e testa attaccata ai lombi, tipici del longilineo sprovvisto di grazia; e scarpe numero 45. Insomma, la sua è una sorta di fisicità allampanata che lo affligge dai giorni in cui, battendo la provincia siciliana sul carro di quel grande attore che si chiamava Turi Ferro, capì che non il teatro, ma lo spettacolo era la sua vera superstrada. E, invero, davanti alle telecamere non prende una paura. Non è che conduca, o presenti, o diriga la trasmissione. Non è che la faccia vivere. La vive lui stesso. La vive nel segno della Misura, della Leggibilità, dell'Ordine, dell'Arma Benemerita.



# PARMIGIANO-REGGIANO



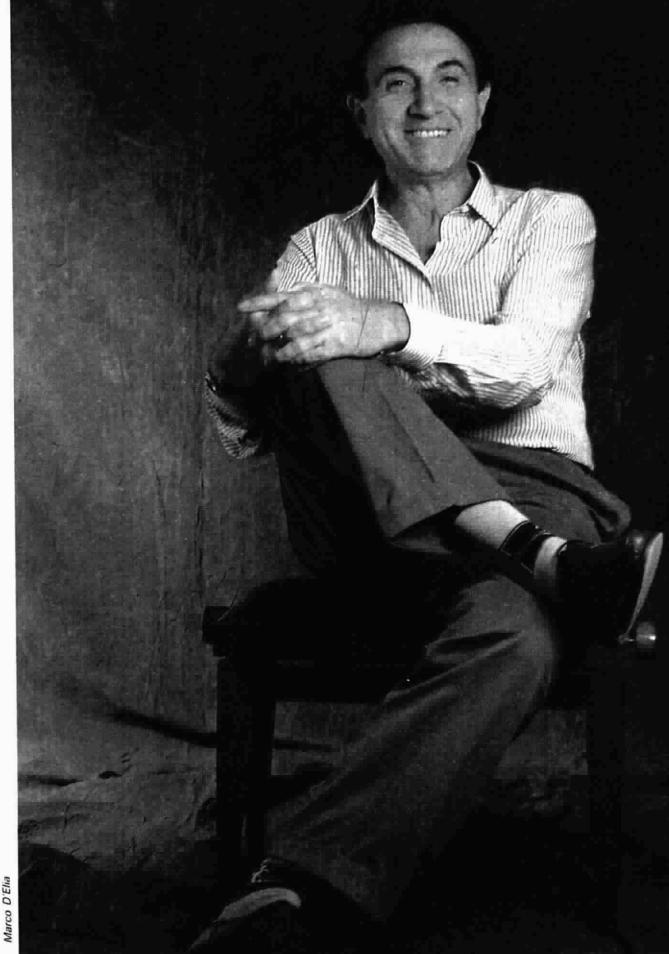
Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti  
di differenza.**

## ● BAUDO, COME VA? FANTASTICO!

ta, di una Cultura che si richiama, più che al De Amicis, al Collodi. Tutto ciò che suona troppo «out», smodato, sopra le righe, lo intriga e lo irrita. Divorziato dalla prima moglie (ha una figlia, Tiziana, che vive a Milano con la madre), si è risposato con la Katiuscia-Maria Stella Ricciarelli, donna di struttura rinascimentale. Ha inclinazioni, infatti, per la femmina di stazza rubensiana; le magrone, in genere, gli conciliano sonni profondi. Gli è rimasta conficcata dentro, presumibilmente, la nostalgia alla Brancati per i languidi conversari al caffè, con gli amici, nelle notti dolciastre, nei pomeriggi spassati dalla *ceccagna*. Lo dicono un pessimista congenito, un malinconioso di fondo. Ma come: è il successo, la popolarità, i soldi, le donne, le luci della ribalta, i trionfi? Ma lui sostiene che il sogno della sua vita era fare il direttore d'orchestra. «Ma con i miei ritmi è già un sogno riuscire a dirigere la mia vita». A me pare ci sia riuscito magnificamente.

Nemici? Inevitabile che ne abbia. Gliene dicono, da anni, di tutti i colori. Dittatoriale, prepotente, pigliatutto. A suo tempo gli hanno anche appiccicato uno slogan di sapore sessantottino. «Uniti si, ma contro B.B.». Dove B.B. sta per Benito Baudo. In parte è vero. Superpippo è un presentatore che presenta tutto, un conduttore che conduce tutto, mette il naso dappertutto, anche nei movimenti dei carrellisti, anche negli spartiti del direttore d'orchestra. Ha litigato con un mucchio di gente: Enzo Trapani, Lello Bersani, Eleonora Brigliadori, Antonello Falqui, eccetera eccetera. Così almeno dicono, ma chissà se è vero. E poi, in un luogo dove tutti litigano con tutti, che stravaganza sarebbe mai quella di Baudo? Emilio Fede, appena lo vede, sembra che reciti subito lo sciolgilinguaglia: «Chi troppo in alto sale cade sovente, precipitevolissimevolmente». Ma su cosa mai si fonderebbe la dittatura di Baudo, padrone padrino? Mistero. Professionalità, genio? Per carità, dicono i nemici. «Manca di creatività. Il suo modo di fare spettacolo ha raggiunto vertici di provincialismo inarrivabili». Forse, sarebbe stato un buon settore? Sandra Bolchi ha dei dubbi. «Tutt'al più un buon "genetico primario"». Mi viene in mente, vendendo, una critica di Alberto Cecchi che diceva: «Tutti recitarono male, salvo la Pavlova che recitò malissimo». Certo il vitellone di un tempo si è trasformato, in dissolvenza, nel Budissimo di oggi, perdutamente innamorato della propria suprema maestria di mietitore di consensi. Non è più un dipendente della Rai, ancorché bravissimo; è un «anchorman» che, attraverso le antenne della Rai, si rivolge alla Nazione. Dice Andrea Barbaro: «Non è un presentatore. È una co-



Marco D'Ulia

**Pippo Baudo. Gli è stato rinfacciato di studiare da direttore generale della Rai; ha replicato: «Studio da direttore dell'azienda Baudo»**

operativa, una multinazionale. E finché la Rai glielo consente, fa bene a esserlo». Insomma, è la Rai che si nutre di lui, non viceversa. Ma allora... Stupisce che non gli abbiano ancorà assegnato un ufficio al settimo piano, quello nobile. Gli hanno perfino rinfacciato di «studiare da direttore generale della Rai». Al che ha ribattuto, con indubbia efficacia: «Io studio da direttore dell'azienda Baudo, la mia azienda, che produce spettacoli di successo». Be', a volte è davvero abile. E poi, lasciatemelo dire. Evviva Baudo. Sa suonare il pianoforte, ma non ne fa mai sfoggio. Sa un po' d'inglese, ma si guarda bene dal propinarcene saggi. Conosce — dicono — parole difficili, ma non le usa mai. E non ricorre mai, *deo gratias*, a certi avverbi, come

«sicuramente», o a espressioni, come «alla grande», che da qualche tempo ci affliggono, in quantità alluvionali, dai piccoli schermi della Rai.

Trent'anni di militanza aziendale. E, a onor del vero, senza mai gestire un budget, mai prendere un appalto. Ha sempre lavorato, mi assicurano, in una stanzetta, con un pugno di collaboratori. Soldi? Sì, a palate. Ricco? Sì, tanto. Però lui dice: «Compro case, è vero; ma sempre in posti sbagliati». E in fin dei conti, in 30 anni, ha fatto un solo corno alla Rai; e per un solo anno, col Berlusca. Quando è tornato all'ovile, ha perfino ammesso: «La colpa è stata mia». «Si sente pentito?», gli hanno chiesto. Chinando il capino implume, ha risposto: «Sì». Che volete di più?

**Mino Monicelli**



DECISI  
STUDIOSI  
PREPARATI  
E ALLEGRI

CHE

BAUDO, COME VA? FANTASTICO!



# BRAVI RAGAZZI...

di FIAMMETTA ROSSI  
foto FABRIZIO BIAMONTE

**C**hi sono quei ragazzi perbene che tutti i sabati a *Fantastico* rispondono impassibili alle domande sulla storia degli anni '80, interrogati a turno da Pippo Baudo e da Marisa Laurito? Sono veramente quei geni che tutti vorrebbero avere per figli, tanti piccoli Leopardi o addirittura i dodici apostoli della cultura giovanile anni '90 come qualcuno li ha soprannominati per prenderli in giro? Noi veramente li abbiamo sorpresi, final-



*I dodici ragazzi  
di Fantastico  
con Pippo Baudo.  
Da sinistra, dietro:  
Christian Oliver  
Piga, Marco Casini,  
Giuseppe Testa,  
Marinetta Intonti,  
Laura Burdese,  
Laura Stanghellini  
e Giorgio Grandi.  
Davanti: Graziana  
Roveda, Fedele  
Usai, Tiziana  
Fortuna, Floriana  
Di Gesù  
e Domenico  
Romeo*

# Kukident 2 fasi: pulisce e disinfecta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfecta eliminando i batteri.



## Kukident 2 fasi

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.

## CHE BRAVI RAGAZZI

mente in jeans e maglietta, a cantare e suonare tutti insieme. E abbiamo raccolto le loro confessioni.

«Anche noi abbiamo preso i nostri tre e i nostri quattro», dice Giorgio Grandi di Milano, «anche mia madre fino alle scuole medie ha dovuto insistere di brutto per farmi studiare. Quindi non sono perfetto, ma una cosa credo di averla capita: la cultura è uno strumento per comunicare con tutti, per poter parlare con chi ama Springsteen e con chi sa tutto di Gae Aulenti».

«Io certamente studiavo molto meno di altri, ma stavo molto attento in classe e sono sempre stato curioso di tutto», precisa Giuseppe Testa — che



**Laure Stanghellini studierà a Bologna Fisica atomica e cercherà di aggiungere qualche mattoncino alla ricerca in questo campo.**  
**Domenico Romeo ha lasciato Reggio Calabria per l'Università Bocconi di Milano**

scrive poesie, ha recitato in America e sogna di scrivere sceneggiature per il grande cinema. «Io non ho mai fatto niente di più degli altri, ma neppure niente di meno», aggiunge Domenico Romeo. E Fedele Usai, detto anche «genio e sregolatezza»: «Non era importante tanto lo studio quanto avere l'estate libera, prendere un sacco a pezzo e partire». «Io», racconta Flaminia Di Gesù che a Palermo fa parte di un gruppo di giovani, legato agli ambienti dei Gesuiti, impegnato nell'aiuto agli emarginati, «ho anche studiato volontieri ma senza mai esagerare. E poi mi concedevo giornate di anarchia e andavo fuori a "studiare" il mondo». I «seccioni», quelli veri, sono rimasti

## PIPPO BAUDO: SE NOVE MILIONI VI SEMBRAN POCHI

**L**a salute di *Fantastico*? Ottima, e lo afferma senza ombra di dubbio. Chi lo ha dato ammalato all'inizio deve ricredersi. Ho sempre detto che non si possono trarre delle conclusioni dopo le prime puntate di un programma, ma bisogna aspettare. E bisogna anche considerare tutto. Io ho avuto l'incarico di fare un *Fantastico* con determinate caratteristiche, soprattutto in economia. E ho accettato di tenere in mano questa patata bollente, cosa che forse non avrebbe fatto nessun altro.

Cosa comporta fare un *Fantastico* in economia? Ospiti importantissimi, costosi, niente. Cantanti, uno solo a puntata. Poi il balletto. Non c'è cosa più caratteristica al Teatro delle Vittorie, per *Fantastico*, di un grande balletto. Invece, ballo niente. Pigliamo sei sconosciuti e facciamo tre coppie di ballo. E chi è il motore del programma? Dodici ragazzi delle scuole. E penso che la vera rivoluzione di questo spettacolo sia stata proprio quella di avere affidato la conduzione, il motore, l'ossatura della trasmissione a dodici ragazzi che sono completamente sconosciuti, che vengono dalla scuola e rappresentano un po' tutto il

a casa», dice Christian Oliver Piga, l'ecologo della situazione, «perché per venire a *Fantastico* ci voleva anche un po' di spirito».

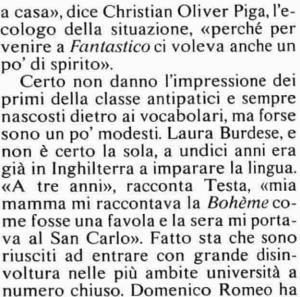
Certo non danno l'impressione dei primi della classe antipatici e sempre nascosti dietro ai vocabolari, ma forse sono un po' modesti. Laura Burde, e non è certo la sola, a undici anni era già in Inghilterra a imparare la lingua. «A tre anni», racconta Testa, «mia mamma mi raccontava la *Bohème* come fosse una favola e la sera mi portava al San Carlo». Fatto sta che sono riusciti ad entrare con grande disinvoltura nelle più ampie università a numero chiuso. Domenico Romeo ha

pubblico italiano. E un'altra innovazione: non avere messo i famosi venti, trenta minuti tutti dedicati allo sponsor, che erano noiosissimi, ma aver disseminato lo sponsor lungo lo spettacolo. Malgrado questo, siamo a una media, fino adesso, del 40% dell'ascolto della serata televisiva in cui siamo sempre primi.

L'ascolto è importante, inutile che facciamo professione di disinteresse, perché sarebbe una cosa finta, falsa. Però bisogna anche considerare quando un programma copre un arco di due ore e mezzo e quando copre un'ora, perché tutti siamo pronti a vincere una gara di cento metri, ma fare un chilometro è un'altra cosa. Ora molti programmi vincono sui cento metri, ma sul chilometro chi ci va? Ci siamo andati noi, e stiamo vincendo. Soprattutto, sta vincendo la squadra.

Ritengo, e non è una dichiarazione di comodo, che questo è il più bel *Fantastico* che abbia fatto io, perché finalmente è un *Fantastico* di cast, un *Fantastico* di idea, un *Fantastico* ragionato dal punto di vista economico, un *Fantastico* in linea con i tempi.

**Pippo Baudo**



**Giorgio Grandi diventerà architetto al Politecnico e continuerà l'assistenza agli anziani del Policlinico. Laura Burde pensa invece ad una carriera nelle grandi organizzazioni europee**

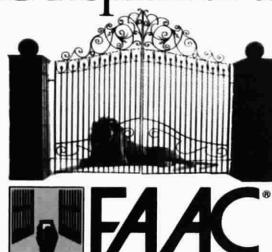
**Tiziana Fortuna, di Firenze, ha scelto Matematica per la ricerca e non per l'insegnamento. Fedele Usai, di Quartu S. E., vuole fare l'avvocato**



# Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampadeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

## CHE BRAVI RAGAZZI

ottenuto un posto alla Bocconi, Graziana Roveda, vissuta in un paesino della provincia di Mantova, è arrivata tra i primi venti all'Università Cattolica di Milano e Laura Burdese si è addirittura conquistata la scelta tra la Bocconi e la nuova Facoltà di Scienze internazionali dell'Università di Trieste. Una cosa è certa, credono che studiare valga la pena di qualche sacrificio in più. «Mi preparo a entrare nella società con un grande impegno rivoluzionario», dice Testa, «e più studio, più potrò incidere». «Oggi studiare sembra che non sia fondamentale per riuscire nella vita, molti prendono



**Christian Oliver Piga, padre americano mamma italiana, viene da Pescara e farà Medicina all'Università Cattolica di Roma. Floriana Di Gesù studierà lingue a Palermo per «scoprire i segreti del teatro anglosassone e russo»**

no al volo strane occasioni senza avere una preparazione e tanti laureati sono a spasso. Ma questo non mi scoraggia, io studio per me», aggiunge Burdese.

Per loro *Fantastico* sarà un'occasione in più e, alla fine, anche un piccolo premio in denaro avanzato dal monstrepremio settimanale, «tl che non guasta», dice Laura Stanghellini, «perché io da quest'anno devo pensare ad avere un po' di soldini. Mia madre mi aveva avvisato: io ti mantengo fino alle Superiori, poi tra noi rimarrà solo un rapporto affettivo!»

Intanto, dietro le quinte del Teatro Delle Vittorie, hanno scoperto un mondo molto lontano dalle loro abitudini. Floriana Di Gesù: «Lo spettacolo era l'ultimo dei miei pensieri e sinceramente non mi sento affascinata». Roveda: «È una vita molto movimentata e mi piace anche, ma non ci lavorerei mai, c'è qualcosa che non mi convince».

Per molti è stato anche un battesimo del fuoco con lo show del sabato sera, in genere appannaggio fatale di

## MARIO MAFFUCCI: FANTASTICO NON È IN CRISI, MA...

**R**ealizzare un programma come *Fantastico* è un po' come inventare, ogni anno, un nuovo modello di auto che piace agli italiani. Bisogna tener conto delle innovazioni tecnologiche e del giusto rapporto fra costi e prestazioni, ma anche individuare linee gradevoli e accoglienti in modo da appagare il gusto e perfino i sogni della gente. *Fantastico* '90 assomiglia alla nostra vettura del week end, comoda e brillante. Impegnarsi ad adattare il varietà del sabato sera è un'esperienza affascinante, ma costa fatiche e tensioni. Dopo mesi di lavoro con un'équipe di autori, artisti e dirigenti televisivi abbiamo varato la nuova macchina e deciso di affidarne la guida a Pippo Baudo, uno dei pilastri della storia della televisione italiana, che garantisce una sicurezza e una vivacità senza eguali, le virtù della sua carriera professionale ricca di successi.

I risultati sono indubbiamente confortanti. Al contrario di alcuni giornali, che hanno voluto rimarcare un lieve calo dell'audience, io credo che *Fantastico* '90, dopo le prime settimane di rodaggio necessario, si sia attestato su basi d'ascolto ottimali, con una media di nove milioni di spettatori e uno share vicino al 40 per cento, se si considerano i numerosi elementi che concorrono al giudizio. Anzi-

tutto va rilevato che non è più tempo di «sbornie» da Auditel, che l'audience di riferimento è sensibilmente mutata e che siamo in presenza di un'offerta televisiva assai vasta e differenziata. Inoltre, il profondo cambiamento del gusto del pubblico impone scelte diverse e innovative, ed è proprio il varietà a richiedere modifiche sostanziali.

Non dobbiamo dimenticare che tre anni fa Adriano Celentano ha travolto le regole tradizionali del varietà con il suo *Fantastico*, inventando uno stile di conduzione personalissimo, uno stile a braccio, magari eccessivamente provocatorio, ma originale e imprevedibile, che dava luogo a una sorta di happening televisivo. Anche sulla scorta di quella impostazione rivoluzionaria, abbiamo riesaminato e corretto la formula di *Fantastico* '90, cercando di trovare un giusto equilibrio tra gli schemi ormai usati e quelli troppo avveniristici. Credo di poter dire che siamo sulla strada buona, aggiungendo che il nostro lavoro è sorretto dalla convinzione che è necessario tener d'occhio l'evoluzione del linguaggio televisivo, anche in vista dell'imminente confronto con il panorama internazionale che verrà aperto dall'unità europea e dall'era delle trasmissioni via satellite.

**Mario Maffucci - capo struttura Raiuno**



**Giuseppe Testa, napoletano, studierà Medicina per specializzarsi in psico-oncologia. Marilena Intonti, di Putignano, in provincia di Bari, da grande vuole diventare manager**

discoteche e paninoteche. «È successo che anche gli amici più cari hanno rinunciato alla doverosa uscita del sabato per vedermi», dice Marco Casini.

Che cosa si aspettano da *Fantastico*? Usai: «Mi aspetto quello che sto vivendo, un'amicizia tra dodici ragazzi». Semmai si aspettavano di poter parlare un po' di più. La Stanghellini è decisa: «Ci piaceva l'idea di discutere su questi anni '80 che io sinceramente ho passato a guardare cartoni animati, dei fatti che i grandi hanno



**Marco Casini, l'unico romano, ha il pallino della musica ma non rinuncerà a una buona laurea. Graziana Roveda studierà Scienze bancarie, finanziarie e assicurative all'Università Cattolica di Milano**

vissuto e che noi stiamo scoprendo solo ora». E Tiziana Fortuna: «Ci piazzano lì a rispondere con le facce serie. Io mi rivedo e non mi riconosco».

Un'accozzaglia di caratteri, una miscela strana, ma un gruppo molto unito. C'è il sospetto che insieme, zitti zitti, abbiano in mente un piano. Casini ha scritto una canzone e la cantano tutti insieme. Chissà che prima dell'ultima puntata scendano dai banconi semoventi e occupino il palcoscenico.

**Fiammetta Rossi**

# LA GRAN FESTA



## Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,  
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,  
e va avanti fino ad esaurimento scorte.

Buon appetito!

# DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.  
regalo in ogni confezione.

i Buongustai

Findus

INTERPRIMA PIOVRA 6



**Stefano Rulli e  
Sandro Petraglia  
sono gli  
sceneggiatori de  
La piovra 3, 4, 5,  
6. Per la tv hanno  
scritto Piccolo  
alpino, Una  
vittoria,  
L'attentato al  
Papa. Nella foto  
piccola, Remo  
Girone (Tano  
Cariddi).**



SANDRO PETRAGLIA  
E STEFANO RULLI  
SCENEGGIATORI  
DELLA  
PIOVRA  
DICONO...



# E TANO RITORNA

di LUCILLA CASUCCI  
foto GIOVANNI CARITANO

Tante polemiche. Tantissimo successo. Ma già prima che finisse l'ultima puntata de *La piovra* 5 con i suoi quasi quindici milioni di telespettatori, una strage mancava: una *promessa d'amore*, un abbraccio comunque dopo venti anni tra un pa-

Nuovo Dash Ultra fustone.  
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,  
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.

**NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**

## ● E TANO RITORNA

dre e un figlio, la fuga su un cargo del «perfido» Tano e, finalmente, giustizia è fatta... Sandro Petraglia e Stefano Rulli, gli sceneggiatori di *La piovra* 3, 4, 5, già si erano messi a pensare agli eventuali svolgimenti de *La piovra* 6. Un impegno preso e, per ora, un abbozzo di trama, un soggetto-trattamento.

Ecco le nuove rocambolesche avventure del giudice Silvia Conti e del poliziotto Davide Licata.

**Cominciamo con Espinosa, il faccendiere che dice di sé: «Io sono il curatore fallimentare del marcio di questo Paese». Lo abbiamo lasciato con le manette ai polsi...**

**Petraglia-Rulli:** «È in carcere e pensiamo di lasciarlo lì. Per lui non ci sarà una fuga clamorosa come quella di Tano ne *La piovra* 5. Anzi, il carcere lo ha un po' piegato, non è più un uomo così invulnerabile come ci è sempre apparso. Forse è anche malato e sarà probabilmente la malattia che gli permetterà di uscire dal carcere. Un soggiorno obbligato... qualcosa di simile...».

### **E Tano dove è fuggito?**

**Petraglia-Rulli:** «La storia di Tano è molto legata all'idea che abbiamo per lo sviluppo del personaggio di Davide Licata. Pensiamo di trovare Licata in qualche modo reintegrato nella polizia ma, essendo un uomo che ha vissuto una vita così strana, un uomo diciamo così "lupo solitario", nella polizia ha degli incarichi speciali. Lui si deve occupare di latitanti, di coloro che sfuggono alla maglia della polizia. È un Licata battitore libero, che gira in Italia e anche all'estero a caccia di latitanti. Il superlatitante de *La piovra* 6 è ovviamente Tano Cariddi e quindi Licata si metterà subito alla sua caccia seguendo un filo molto sottile che è la sorella affidata a Silvia Conti...».

### **Ma dove è fuggito Tano?**

«Non lo sappiamo ancora, ma certamente non in Africa dove la storia dice che va... È troppo scontato...».

### **E il giudice Silvia Conti?**

«Anche per lei pensiamo ad uno sviluppo leggermente diverso da *Le piovre* precedenti, nel senso che ormai Silvia Conti ha messo in parla la bilancia della sua vita e, dopo tanta vita al fronte, la ritroviamo a Milano dove aveva la sua casa e dove ha preferito assegnarsi un compito più piccolo. È andata via dalla Procura e lavora nel Tribunale dei minori. Nelle prime scene la vediamo che finalmente fa una vita normale, va a prendere il caffè al bar, va a fare la spesa... ma ad un certo punto le situazioni si drammatizzano e tutti si ritrovano insieme in prima linea...».

### **E come si ritrovano tutti insieme?**

«Finora ci siamo impegnati a scompongare tutte le carte, a rivoluzionare le situazioni precedenti, però come



**Stefano Rulli e Sandro Petraglia sono ambedue romani; il loro primo lavoro insieme è stato Matti da slegare di Marco Bellocchio**

sviluppare le storie ancora non lo sappiamo».

### **Ci sono altri personaggi importanti?**

«Stiamo pensando a un giovane giudice di Milano, un giovanissimo alle prime armi che si ritrova coinvolto suo malgrado in un terribile impiccio giudiziario».

### **Lo spunto iniziale è sempre la droga?**

«È uno scenario internazionale con sviluppi anche nei Paesi dell'Est. Ci muoveremo questa volta su uno scacchiere internazionale con una puntata solo in Sicilia dove ritroviamo il figlio e l'ex compagna di Licata. I movimenti della droga nei Paesi del Sud America, il '92, il traffico d'armi mondiale... tutto favorisce un racconto di ampio respiro... mancherà tutto il "côté" siciliano. Ma i mercati del crimine sono sempre quelli...».

### **La love story tra Licata e Silvia Conti sboccerà finalmente?**

«Se love story ci deve essere non sarà certo tradizionale. Non vedremo Licata in pantofole, né Silvia Conti che prepara il caffè. Sarà una love story travagliata così come sono le loro vite».

### **Ci saranno alleati all'estero, altri personaggi stranieri?**

«Sì, forse un'altra giudice straniera, poliziotti e alleati stranieri. Rinnoviamo anche la squadra di poliziotti in-

torno a Silvia Conti e Davide Licata mantenendo sempre i due poliziotti guardaspalle di Silvia Conti».

### **Qual è il vostro metodo di lavoro?**

«Nella fase di elaborazione del soggetto ci vediamo molto, facciamo molte chiacchiere, poi, ognuno di noi separatamente, prova a buttare giù un pezzo di storia. Poi facciamo un collage tra i due pezzi. Il novanta per cento delle volte uno dice dell'altro che quello che ha fatto fa schifo...».

### **Un metodo di lavoro originale. Non scrivete mai insieme?**

«Mai, abbiamo un gran lavoro di pony express, di telefono... forse dovranno comperarci un fax... Quando piove, Roma è bloccata, i pony non partono, facciamo sedute chilometriche per telefono...».

### **Qual è la maggiore difficoltà che incontrate scrivendo *La piovra*?**

«Senza dubbio quella di impostare un buon trattamento. Ci vogliono molti mesi, molte sedute, molte scritture e riscritture, poi la sceneggiatura è una vera passeggiata. Ci sono dei momenti per noi veramente drammatici, e li chiamiamo gli ingorghi, sono situazioni così ingarbugliate che non si dipanano tanto facilmente...».

### **A che punto siete ora?**

«Abbiamo costruito i binari, ora servono gli scambi e gli incroci».

**Lucilla Casucci**

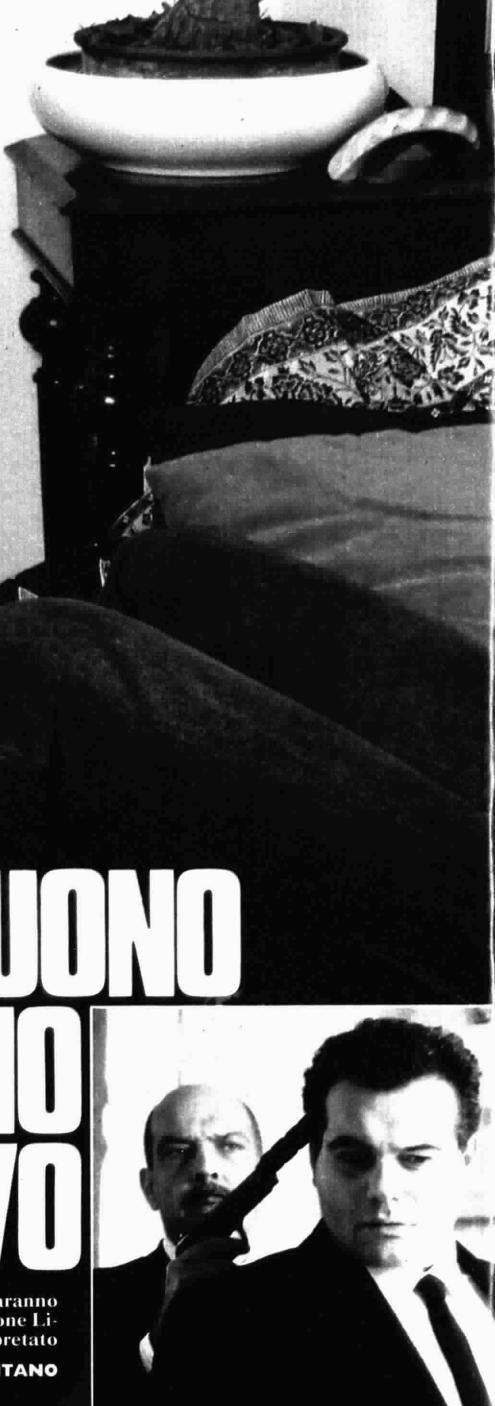
ANTEPRIMA PIOVRA 6

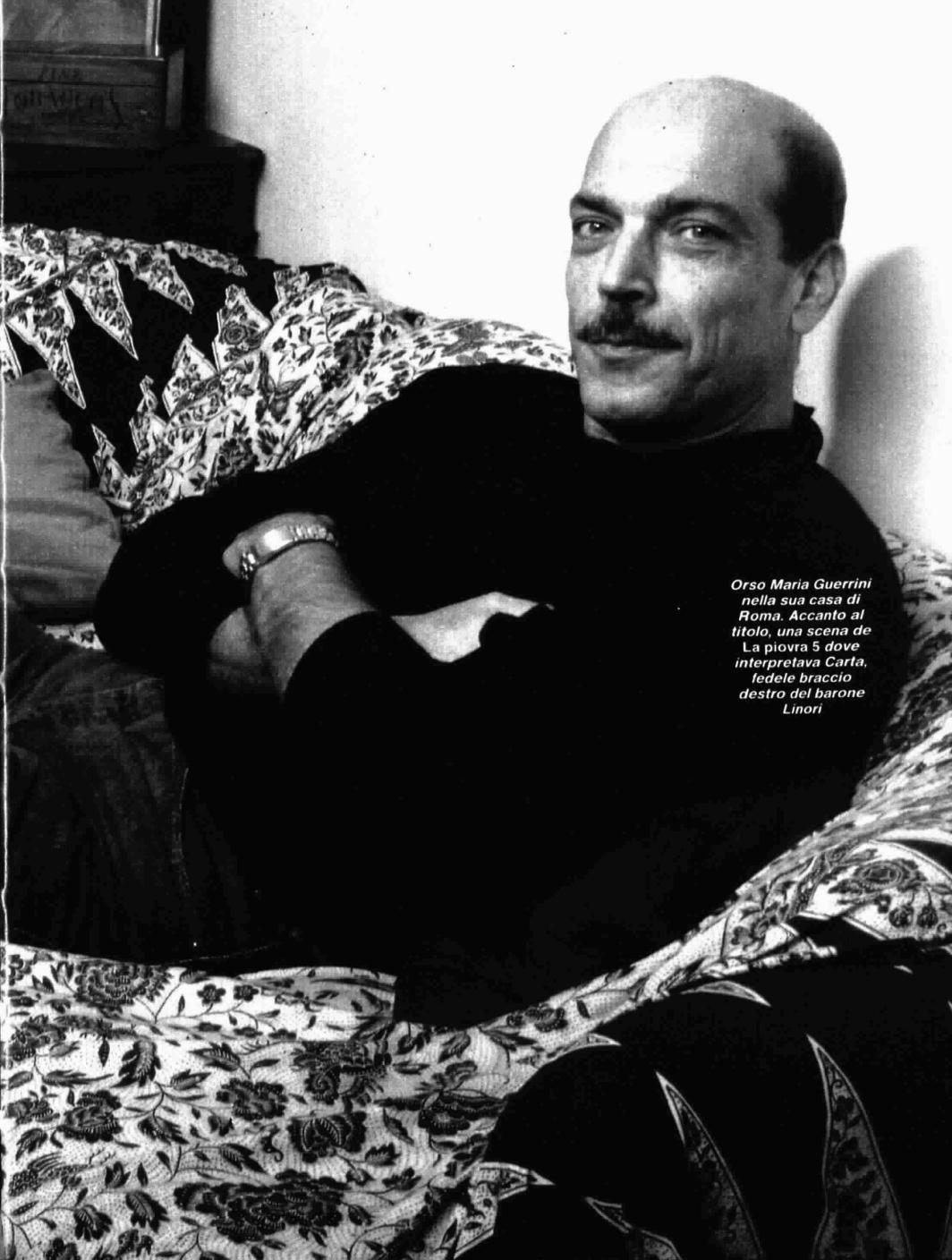
NE LA PIOVRA 5  
ORSO MARIA GUERRINI  
È CARTA  
IL BRACCIO VIOLENTO  
DEL BARONE LINORI...

# ERÒ IL BUONO ORA SONO IL CATTIVO

Chissà se gli sceneggiatori de *La piovra 6* faranno uscire dal carcere il braccio violento del barone Linori, quel Carta dagli occhi belli e cattivi interpretato

di SERENA IANNICELLI/foto GIOVANNI CARITANO





*Orso Maria Guerrini  
nella sua casa di  
Roma. Accanto al  
titolo, una scena de  
La piovra 5 dove  
interpretava Carta,  
fedele braccio  
destro del barone  
Linori*



# ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —

## BUONGIORNO MILIONARIO

### ENTRO IL



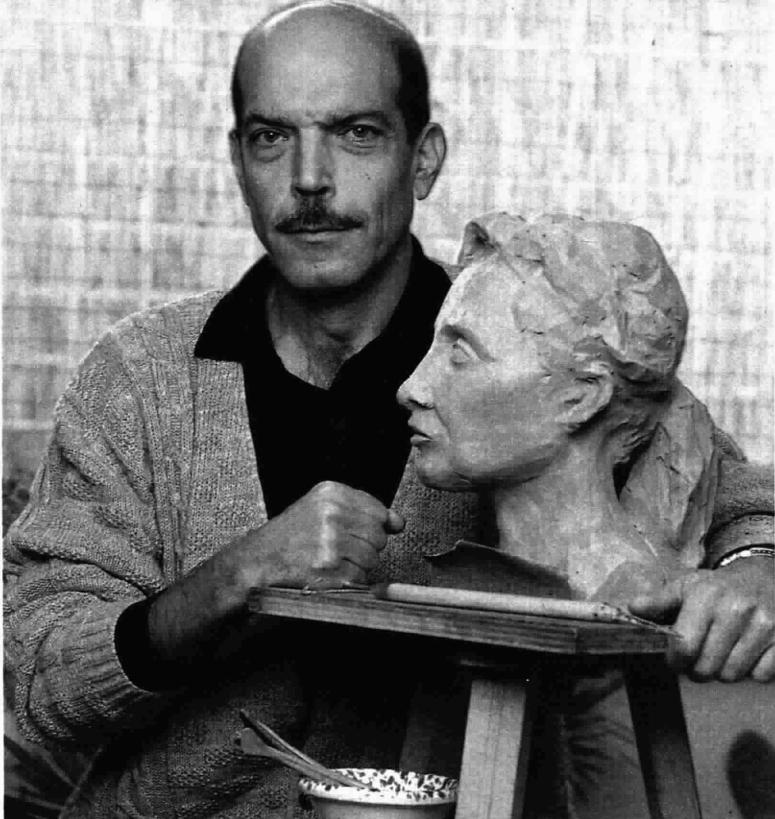
**ASCOLTA** ogni mattina, fino al 31 Dicembre, su Rai Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30 (Mattiinata 2) il numero vincente del giorno.

**CONTROLLA** i primi due giorni del mese sul Corriere della Sera l'elenco dei numeri vincenti del mese precedente.

**AFFRETTATI** a tagliare ed inviare lo speciale tagliando che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont. Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso Buongiorno Milionario.



**Chlorodont** FLUOR-FORTE  
**LA SANA ABITUDINE**



**Orso Maria Guerrini**  
accanto ad una sua  
scultura. L'attore  
sarà a Roma in  
dicembre con lo  
spettacolo teatrale  
*Liolà*, di Luigi  
Squarzina

**da Orso Maria Guerrini.**

«E lo chiede a me? Io sono tra i personaggi più provvisori di un'eventuale nuova edizione de *La piovra*. E anzi facile che io muoia in carcere».

**Come si è ritrovato a fare il cattivo, lei che ha cominciato così «buono»?**

«Così "bischero", dicono a Firenze: infatti nel 1971 facevo David in *E le stelle stanno a guardare...* Un personaggio bistrattato, tradito da tutti... Pensi che io allora mi sentivo un cattivo e volevo la parte di Joe, che invece fu data ad Adalberto Maria Merli; Anton Giulio Majano, il regista, mi guardò negli occhi e decise per David... Non gli davo affidamento come cattivo».

**Nella realtà com'è?**

«Nella vita si oscilla... Bene, male... Niente di definito».

**Lei sarebbe capace di un'obbedienza, di una fedeltà come quella di Carta al barone Linori?**

«Come braccio destro sarei perfetto, geniale, precisissimo. Mi manca lo spirito di dedizione, però. Non sono

dedito nemmeno a me stesso. Amo troppo la libertà».

**Pessimo mafioso, dunque...**

«Temo di sì. Anche se sono un "uomo d'onore", nel senso che sono capace di sacrifici immani pur di mantenere la parola data. Una delle cose che non sopporto negli altri è infatti l'inattendibilità, i ritardi, le disattenzioni».

**Lei vive solo, non ha figli...**

«Non è capitato che mi sposassi. Credo sia importante avere una famiglia e fare dei figli, ma alla famiglia bisogna dedicare del tempo, molto tempo, e seguirli, questi figli. Ma io detesto la donna che non favora, che non è indipendente... che non ha una sua vita... Questa è una contraddizione, una delle tante che mi fanno stare da solo».

**Le pesa la solitudine?**

«A volte. Spesso però si hanno talmente tante cose da fare che non ci si accorge di lei».

**Orso: è un nome curioso.**

«Non tanto, considerando che mio padre si chiama Marco Gallo, un mio

prozio Toro di Ventura, che ho uno zio Leone, un altro che si chiama Barduccio e che, se mia sorella fosse nata uomo, aveva già pronto il nome di Gianlupo. Mi sarebbe piaciuto chiamare Gianlupo un mio eventuale figlio».

**È ancora in tempo...**

«Per fare il nonno? No, grazie».

**Progetti di lavoro?**

«Certo, ma sono così vaghi che è meglio non parlarne».

**Superstizioso?**

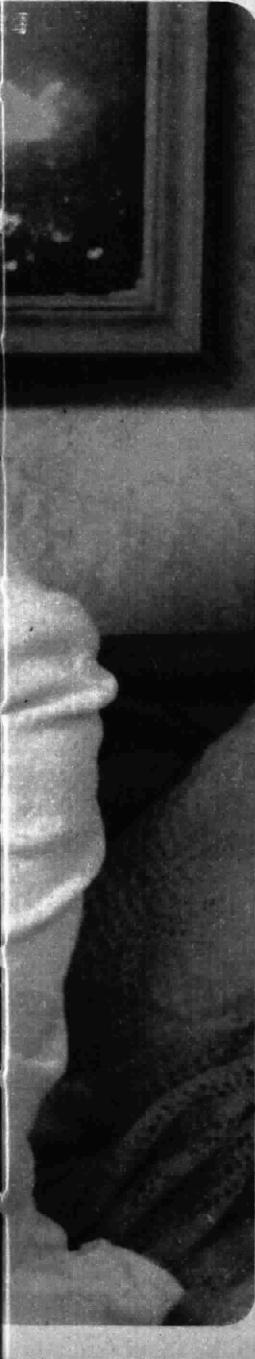
«No, no... È che nel nostro ambiente quando qualcuno ha un progetto attira le invidie di tanti colleghi e si scatenano "energie negative"».

**Ah! E non è superstizione questa?**

«Ma no: consapevolezza semmai. Comunque a dicembre sarò a Roma con *Liolà*, di Luigi Squarzina. Sono lo zio Simone, che Pirandello definisce "un vecchiarello flaccido e lasco". Avrò quindi la pancia finta e anche la gobba... Lo scriva che è tutto un trucco, perché già la sento la gente: "Poveraccio, guarda com'è ridotto! Era tanto caruccio da giovane"».

**Serena Iannicelli**





CHE COSA SUCCIDE NEI TRE GIORNI  
CHE HANNO ISPIRATO LA COMMEDIA  
DI EDUARDO DE FILIPPO...

# SABATO DOMENICA LUNEDI

**S**abato, domenica e lunedì, scritta e rappresentata da Eduardo nel 1959, è una commedia che sfugge alle grandi classificazioni dell'opera eduardiana: non è uno dei testi post-pirandelliani con problemi di identità o confronti fra realtà e apparenza come *La Grande Magia* (1948), né uno scorciò grintoso come *Il Sindaco del*

*Rione Sanità* (1960) che resuscita l'aspra vena d'una cronaca alla Viviani. È una commedia che vive del dialogo non drammatico ma teso di un gruppo familiare; non si sa qual è la battuta fondamentale, e quando una cosa funziona non si tocca. Eppure è stata tradotta per Laurence Olivier e Joan Plowright che l'hanno recitata a Lon-

di DANTE GUARDAMAGNA



**Sophia Loren è Rosa Priore, protagonista di Sabato, domenica e lunedì, il film di Lina Wertmüller tratto dalla commedia di Eduardo De Filippo, in onda lunedì e martedì, 20,40, Canale 5. A sinistra, l'attrice è con Luca De Filippo**



**la carica del caffè  
più l'energia del cioccolato**



**FERRERO**

● **SABATO  
DOMENICA  
E LUNEDÌ**

dra con grande successo; è ancora applaudita, oggi, in un teatro di San Francisco; e la trascrizione cinematografica di Lina Wertmüller per Sophia Loren ha trionfato in prima mondiale al Festival di Chicago.

La commedia era ed è questa: attorno a Rosa c'è tutta una famiglia — il marito Peppino Priore (irritato, non si sa perché); i figli Giulianella, Rocco e Roberto, più o meno nervosi; il padre Antonio Piscopo (cappellaio non matto ma bizzarro, diciamo pure rimbambito); la nuora Maria Carolina (moglie di Roberto: forse «viziata»); la cognata Amelia, detta Zia Memé (sorella estrosa e un po' impicciona di Peppino); il cognato Raffaele (che ha il dono o la mania dell'Arte) — e si aggirano altri personaggi fondamentali. A parte Federico, che si crede fidanzato di Giovannella mentre lei non ne è più tanto convinta; a parte la servetta (col suo forzuto e un po' fissato fratello), e non considerando neppure l'amorfo nipote Attilio (figlio di Amelia), né il medico, il sarto, ecc.; c'è una coppia di gentilissimi vicini, Luigi ed Elena Ianniello, graditi alla Padrona di casa e decisamente antipatici al Capofamiglia. C'è sotto qualcosa? E come no: *'na cosa 'e niente*: una di quelle cose — per chi volesse fare il verso alla *Bohème* — «che han nome poesia».

Ma quale poesia? Nella prima scena — in cucina — tra Rosa e Virginia escono ricette dettagliatissime, su come va rosolata la cipolla, che deve diventare color palissandro, attorno al «girello» che va coricato nella «spersolunga» come il neonato nella culla: la «poesia» di Rosa è questa, e se Peppino non l'ha ancora capito, è esposto a duri disinganni. Capirà. Ma prima devono tutti penare: nessuno è innocente.

È *sabato*: ricette come sopra e premesse di malumori in crescendo, fra tutti i personaggi: in evidenza il litigio fra Giovannella e Federico che le ha comunicato con poco garbo il fallimento d'un suo provino televisivo. Rocco ha uno scontro — da bottegai a bottegai — col padre, e il nonno cappellaio gli dà ragione, stirando tutti i cappelli che gli capitano a tiro, mentre zio Raffaele si fa stirare la casaca di Pulcinella in vista della recita domenicale. Gli Ianniello si affacciano con doni e galanterie: Peppino risponde picche. Scenata coniugale. Si va a letto. Ma poi Rosa si alza e cucina: brandendo devotamente la «cucchiaccia».

È *domenica*: pranzo; vari episodi preannunciano il finale tragicomico. Nonno Antonio vuole solo Rocco e Rocco non c'è. Federico c'è, ma Giovannella non lo vede. Zia Memé fa l'intellettuale creando tensione. Pep-



*Sophia Loren con Luciano De Crescenzo nel panni del professor Ianniello, l'amante presunto di Rosa Priore; sopra, è con Alessandra Mussolini, sua nipote nella realtà, sua figlia Giulianella in Sabato, domenica e lunedì*



BRUMAL



*BRUMAL, le belle cose in argento.*



**Sophia Loren con  
Lina Wertmüller che  
ha diretto Sabato,  
domenica e lunedì. Il  
film in Italia viene  
proposto solo in  
televisione, mentre  
all'estero è già  
nelle sale**

## **LINA WERTMÜLLER RACCONTA IL SUO FILM**

**I**l ragù? È un simbolo d'amore... la sua lunga, elaborata preparazione lo rende un piatto amoroso. Ecco perché ogni donna ha la sua ricetta... e a Napoli poi...». Così Lina Wertmüller, regista di *Sabato, domenica e lunedì*, sottolinea il nucleo della commedia di Eduardo De Filippo da cui ha tratto il film: le scene da un matrimonio, secondo Eduardo, ruotano infatti attorno alla lunga sofferta preparazione del ragù.

«Il pranzo della domenica è un dono d'amore così universale che ha entusiasmato anche gli americani quando abbiamo presentato il film a Chicago: vale in ogni angolo del mondo, perché tutte le donne vogliono regalare a chi amano il meglio».

Se il ragù, causa di litigi fra Rosa e Peppino Priore, è rimasto intatto dal palcoscenico al set, alcuni altri particolari sono cambiati. «Abbiamo trovato le consuete difficoltà di un testo scritto e vissuto per il teatro, l'abbiamo fatto "uscire" dalle tavole del palcoscenico nelle strade di Pozzuoli. Con lo sceneggiatore Raffaele La Ca-

### **● SABATO...**

pino, dopo aver tentato di far uccidere Luigi Lanniello dal fratello della servetta che è una specie di «creatura frankensteiniana» e dopo aver pensato addirittura di sparargli, lo provoca davanti a tutti: sta facendo «la figura di Pulcinella» peggio di suo fratello alla filodrammatica? Non importa: deve dire la verità, finalmente. Gridarla con appassionato dolore. Ma quale verità? Peppino sbaglia di grosso: vuole credere che Rosa lo abbia tradito con il galante Luigi Lanniello solo perché non vuol sapere le vere ragioni per cui la moglie è diventata «fredda» con lui. Intanto gli lanniello sono offesi. E Rosa si sente male. Molto male? Per di no.

È lunedì: ad Attilio non è piaciuto il Pulcinella di zio Raffaele (come al cimento Nennillo di *Natale in casa Cupiello* non piaceva il presepio); ma zio Raffaele dice che la loro famiglia è da teatro comico napoletano. Peppino commenta amaro che «ieri si è rivoltata la casa» e oggi tutti fanno colazione alle-





pria abbiamo anche anticipato il tempo in cui Rosa e Peppino vivono il loro scontro coniugale. Infatti Eduardo l'aveva ambientato negli anni Cinquanta, noi nel 1934. Perché è precedente alla guerra che ha cambiato tutti i valori. E poi ha "pulito" il nostro ragù. Infine abbiamo aggiunto un altro elemento per sottolineare la "rivolta" di Rosa: il bradisimo di Pozzuoli. La terra ribolle come ribolle il ragù insieme all'anima della protagonista». Accanto a Sophia Loren, Luca De Filippo... «Attore straordinario che ricorda il padre ma allo stesso tempo è nuovo: ha delle corde diverse e affascinante, una sorta di inglese napoletano».

*Sabato, domenica e lunedì* ha due versioni. «...una per il cinema più stretta e nervosa, di un'ora e quaranta minuti circa. L'altra televisiva di circa tre ore... sono proprio due copioni diversi... Il film sta per uscire in tutto il mondo: sembrava esclusa l'Italia. Forse però andrà nelle sale italiane in contemporanea alla trasmissione televisiva».

**Stefania Barile**

gramente, permettendosi perfino di imitare la sua scenata drammatica per ridersi su. Tocca a Giovannella aprire gli occhi al padre: un'insorgenza di Rosa, nei confronti del marito, c'è — come no — esattamente dal giorno che lui ha lodato i maccheroni alla siciliana imbanditi dalla nuora Maria Carolina. Davanti agli occhi dell'infelice si squarcia un velo: è un uomo nuovo; fa la pace col figlio Rocco che a sua volta farà fare la pace a Federico con Giovannella; infine — con la mediazione di Zia Memé e del figlio Roberto — Peppino celebra una comune scena di riparazione cavalleresca con Iannello. Ma la spiegazione fra marito e moglie è un atto unico a sé: comico e patetico nell'evocare crudeli incoscienze giovanili (alla *Filumena Marturano*), sincero nello slancio e diplomaticamente «falso» nella forma, è «un altro Peppino» quello che si rimangia a occhi chiusi i complimenti incanti per i maccheroni di Maria Carolina e, senza timore di strafare, loda con impegno lirico la «cucchiaia affata» della sua Rosa.

**Dante Guardamagna**

## «PRÉNATAL, UNA MAMMA PER AMICA»

Per la stagione '90-'91, la strategia di comunicazione Prénatal si articola in due campagne, una affissione e l'altra video, accompagnate entrambe dal claim «Una mamma per amica».

Alla campagna affissione che vede una mamma e un neonato a bordo di un triciclo, realizzata come sempre dall'obiettivo di Oliviero Toscani e andata in programmazione dal 15 ottobre, si affianca il telecomunicato diretto da Dario Piana «Vuoi più bene a me o a papà? - Fino a 8 anni c'è Prénatal, una mamma per amica», pianificato a partire dai primi di settembre sulle reti RAI e Publitalia e mirato al settore bambino.

Entrambe le campagne, secondo una scelta comunicazionale che Prénatal ha portato avanti coerentemente negli anni, più che i plus dei prodotti privilegiano il «mondo Prénatal» attraverso due tipi di linguaggio: uno simbolico, l'altro più emotivo che fanno risaltare il rapporto tra mamma e bambino come Prénatal lo vive e sottolineano la crescita di tale rapporto al crescere dell'età del bambino.

Dalla gestazione alla maternità al bambino fino a 8 anni, Prénatal è presente con simpatia, intelligenza, attualità, consigli e rassicurazioni.

## GLI STATI UNITI PREMIANO IL LAVORO ITALIANO

Ancora una volta gli Stati Uniti hanno saputo riconoscere ed apprezzare la straordinaria operosità dell'imprenditoria italiana rendendo omaggio ai suoi protagonisti. Un gruppo di parlamentari, imprenditori e professionisti italiani particolarmente distinti ciascuno nel proprio settore, sono stati ospiti a New York della Constantinian University di Providence.

Nel corso di una toccante cerimonia che ha avuto luogo nei prestigiosi saloni dell'University Club, alla presenza di autorità del mondo accademico statunitense è avvenuto il conferimento della laurea «honoris causa» da parte del Magnifico Retore della Constantinian University, il prof. Anthony Domenic Vaivala ad un imprenditore italiano, il Comm. Leo Lucchini.

Amministratore Unico del Gruppo Tobin S.p.A., il noto gruppo che si è affermato nel settore della commercializzazione e grande distribuzione del mobile e dell'arredo con il marchio «Tre Stelle» presente ormai in diverse province.

Il prestigioso riconoscimento recava la seguente motivazione: «Per le innate capacità dirigenziali ed imprenditoriali, che fin da giovanissimo gli hanno consentito una crescita saldissima attraverso strumenti, modelli, strategie innovativi di grande livello in un mercato estremamente difficile. Una fama in progresso costante che proietta il suo nome tra quelli dei più brillanti imprenditori d'Italia».

## SCONFISSA FINALMENTE LA PSORIASI?

Un noto farmacista, il Dott. Guido Cornacchione, è in questi ultimi anni ripetutamente intervenuto a sollevo di numerose persone affette da psoriasi e applicando a tali persone un proprio naturale ritrovato ha ottenuto successi insperabili ed insperati.

Il trattamento è di breve durata e non ha mai dato luogo ad effetti collaterali o a situazioni di dubbio risultato.

Per poter essere sottoposti al trattamento è necessario preventivare un breve periodo di soggiorno terapeutico.

Per la predisposizione di ogni servizio e di ogni ulteriore attività il Dott. Cornacchione, che seguirà personalmente ogni paziente, ha deciso di appoggiarsi alla VeronaSi srl, nota società di servizi, alla quale ciascun interessato potrà rivolgersi per ogni più opportuno chiarimento e per ogni prenotazione eventuale.

«Sarà cura della VeronaSi srl provvedere al soggiorno terapeutico, in confortevoli hotels già selezionati in Sirmione del Garda, rinomata stazione termale.

La VeronaSi srl ha sede in Verona,  
via Flavio Gioia, n°16 - 37135 Verona  
Tel. 045/8201320 - Fax 045/8201330 - Telex 481188.

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,  
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

**CRAI**

Dove la spesa è una festa

*Il vero Ribot, a destra,  
e, in basso, il suo sosia  
protagonista del film Il  
ritorno di Ribot con  
Charles Aznavour,  
Vanni, il capo della  
scuderia, e Lorenzo De  
Pasqua, Saverio, il  
fantino*



IL CAVALLO PIÙ FAMOSO DEL MONDO È IL PROTAGONISTA  
DI UN FILM. COSA RACCONTA? È LA STORIA DI UN  
QUADRUPEDE BRUTTO E SPELACCHIATO CHE DIVENTA UN CAMPIONE

# IL RITORNO DI RIBOT

dal nostro inviato LUCILLA CASUCCI / foto MARCELLO MENCARINI



**R**ibot: uno dei cavalli più famosi della storia d'Italia a quattro zampe. Era bruttino, somigliava più a un mulo che a un purosangue, era piccolo e magro; aveva una criniera pellea, una testa troppo lunga e una coda da topo. Nessuno avrebbe scommesso una lira sulle sue qualità di eroe del galoppo. Eppure divenne un mito. A Ribot Raiuno dedica un film: *Il ritorno di Ribot*. Due puntate di un'ora e mezza ciascuna, in onda

nel prossimo anno con la regia di Pino Passalacqua che hanno preso il via proprio in questi giorni.

Siamo andati sul set per il primo ciac. Le riprese si svolgono a Sarteano, in un paesino vicino Chianciano, dove si trova una delle scuderie di purosangue più famosa d'Italia: la Santa Apollinare. La quiete dell'allevamento è stata turbata dall'arrivo della troupe ma tutti i caval-

(segue a pag. 55)

# Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio.

Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

**Fiat Lubrificanti**



## STORIA DI UN CAMPIONE A QUATTRO ZAMPE

Il giorno del suo primo Arc de Triomphe, sulla pista parigina di Longchamp, tra le signore vestite da Dior e Balenciaga e i signori ancora incerti tra le barbe severe di prima della guerra (era il 9 ottobre del '55) e quel po' di frivolo che rimbalzava dall'America, a puntare su Ribot furono solo gli italiani e il nobile Ali Khan, conoscitore e vero appassionato, ma anche uomo che si sarebbe fidato solo dei suoi «pari grado». Lo era il marchese Incisa della Rocchetta, che aveva condotto Ribot a quel vernissage internazionale, e lo era lo stesso Ribot. Ma quel cavallino era anche piccolo e tozzo e aveva un'aria mogia se non proprio afflitta, la criniera così arruffata da sembrare spettinata, la coda striminzita. Nessuno scommettitore di buon senso avrebbe puntato una lira su quel «mulo mascherato da cavallo», come lo avevano definito i francesi.

Ribot lo pagavano 98 a 1. La stampa francese scrisse che quella sera, a Longchamp, quando le corse erano già finite da un pezzo, c'erano ancora le file di italiani a riscuotere le vincite e l'ippodromo non sapeva come pagare.

Ribot non era davvero un cavallo che potesse passare inosservato. Perché non era come lo avrebbe desiderato il suo proprietario, Federico Tesio, allevatore geniale e allenatore spietato, e perché Ribot «sapeva mettere sull'attivù uomini e cavalli, come ricordava Enrico Camici, il suo conduttore. Aveva il carattere della madre, Romanella, che si sentiva la più bella e, peggio, pretendeva che vi fosse sempre qualcuno pronto a ricordarglielo. E aveva lo spunto irresistibile e il modo di vincere così rotondo e pieno del padre, Tenerani, cavallo di grande tempra in corsa, ma stallone pigro e annoiato capace di rendere furiosa la bella Romanella. Da quell'unione, voluta da Tesio nel verde delle tenute di Newmarket, dove anche due cavalli così dissimili avrebbero potuto



*Parigi, 9 ottobre 1955: una data memorabile nella vita di Ribot quando vinse tra l'incredulità di tutti il suo primo Arc de Triomphe*



innamorarsi, Ribot nacque il 27 febbraio del '52. Quando lo portarono in Italia, Tesio rimase deluso e si pentì di quella sua decisione. Voleva un campione, si ritrovò un cavalluccio. «Non mi dovevo fidare di Romanella», confidò agli amici, Incisa e a Camici, «troppo isterica, viziatissima. E Tenerani? Un poltrone...». Ma al primo grande successo di Ribot, Tesio non poté assistere. Morì l'anno prima. E forse sarebbe stato lui il primo a non crederci.

Imbattuto e imbattibile, Ribot vinse per sedici volte di seguito. Poi, a quattro anni, fu messo in razza. Gli americani pagarono un miliardo, nel '60, per la monta di quel cavallino tracagnotto. E Ribot fece centottantatiquattro figli, quasi tutti campioni. Alla nascita del primo, il *Times* e *Le Figaro* dettero la notizia in prima pagina. Ribot fu trattato come una star, assicurato per miliardi. Ebbe per amico uno stalliere

nero. Non tornò più in Italia, sarebbe costato troppo alle assicurazioni se nel viaggio si fosse fatto male. Morì nel '72 nella sua farm del Kentucky.

«Quando lo vidi per la prima volta», raccontò Camici, «gli detti uno zuccherino. Lo accettò. Gliene detti un altro, mi guardò e girò la testa dall'altra parte. Era fatto così. La sua gentilezza gli imponeva di accettare un dono, la sua dignità di rifiutare il secondo».

Il giorno dell'addio alle corse fu a Capannelle, Ribot avrebbe dovuto compiere un giro d'onore, tra la folla che applaudiva. Quando si accorse che non c'erano avversari da battere, e che quella corsa era solo una finta, trascinò Camici davanti alle tribune e con due sgroppate lo fece finire per terra. Fu la prima ed unica volta. Ma era davvero arrabbiato.

**Danièle Azzolini**

# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA  
DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO,  
SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO  
RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODE-  
GRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E  
E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STO-  
VIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTAN-  
ZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VE-  
GETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO  
IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI  
LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN  
MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLA RIDU-  
ZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE  
NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DI-  
MOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATEN-  
ZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



## Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



## ● IL RITORNO DI RIBOT



**Alessandra Toma, la «padroncina» del cavallo, e, a destra, Charles Aznavour con Lorenzo De Pasqua. Il ritorno di Ribot andrà in onda nel '91**

(segue da pag. 51)

li sono molto incuriositi dalle gesta del loro «collega» Robin, in arte Brac, che, a dire la verità, ha molte cose in comune con il personaggio che interpreta. Ribot era un dongiovanni, amava le donne e snobbava gli uomini, detestava il bianco, entrava sempre nel suo box camminando all'indietro ed esigeva la compagnia di un altro cavallo, un suo amichetto, senza il quale non faceva un passo. Robin, un angloarabo-sardo, tre quarti di sangue balzano a tre (cioè con tre macchie bianche sulle zampe) è una lista bianca sulla fronte, è buono e mansueto soprattutto con Alessandra Toma che nel film interpreta la parte di Martina, la sua padroncina.

*Il ritorno di Robin* è, in realtà, la storia di un ragazzo, Saverio, (interpretato da Lorenzo De Pasqua), nato in una borgata romana, un po' disadattato, con i genitori separati e la mamma molto assente che trova la sua ragione di vita quando incontra Brac, impara a montarlo, diventa fantino e con lui vince le più prestigiose corse del mondo. È una specie di reincarnazione di

Ribot. La prima scena di Brac è subito molto impegnativa. Deve fare le bizzarrie alla vista di un gruppo di sposi in abito bianco, poi calmarsi.

Come si fa a far recitare un cavallo? Alberto Ragusa, famoso stuntman, proprietario di Robin, ce lo spiega: «Ci sono ovviamente dei trucchi, bisogna trasmettergli dei segnali precisi, ci deve essere un dialogo preciso tra cavallo e padrone. Ora Robin è molto mansueto ma quando l'ho comprato il proprietario precedente voleva farlo abbattere per quanto era irrequieto».

E come si trova Charles Aznavour nella parte del caposcudiero?

«Amo i cavalli, li ho anche avuti per i miei ragazzi, mi piace molto questa storia e, d'altronde, se non fosse stato così non avrei mai accettato di fare questo film perché grazie a Dio ora che ho 67 anni lavoro soltanto sei mesi l'anno scegliendo solo le storie che voglio».

Per Pino Passalacqua, il regista, le cose sono un po' più complicate.

«Si ha a che fare con un animale e, per quanto possa essere un bravo at-

tore, è pur sempre un animale: ha i suoi tempi e i suoi spazi e tutti dobbiamo rispettarli. Ad esempio nella prima scena, il primo ciac che abbiamo girato, Robin quasi imbizzarrisce. Abbiamo dovuto aspettare che «entrasse nella parte» poi, tra una scena e l'altra, che tornasse a calmarsi. Io però non sono nuovo ad esperienze di lavoro con animali: il primo film che ho girato, nel '60, aveva per titolo *Verso l'avventura*. Era la storia di un bambino, un cane e una scimmia. E, anche lì, me la sono cavata...».

E Lorenzo De Pasqua, il protagonista, che ne pensa del suo Robin?

«Io e Robin siamo molto affiatati. Per prepararmi al ruolo di Saverio sono andato per due settimane a cavalcarlo sulla Casilina, a Roma. Certo, l'andatura da fantino (staffe corte e tutto il peso sulle gambe) è molto diversa dall'andatura normale, all'americana, però mi è servito un corso di equitazione che ho fatto tanti anni fa durante una vacanza in Toscana. E pensare che mia madre diceva: "Soldi buttati"».

**Lucilla Casucci**

*Sarà*

*la fresche*

*Sarà*

*perché sorri*

*perché*

*il frutti*

*fruttivendolo o pe*

*formaggio locale.*

*il bello del super*

*sfera del negozio.*

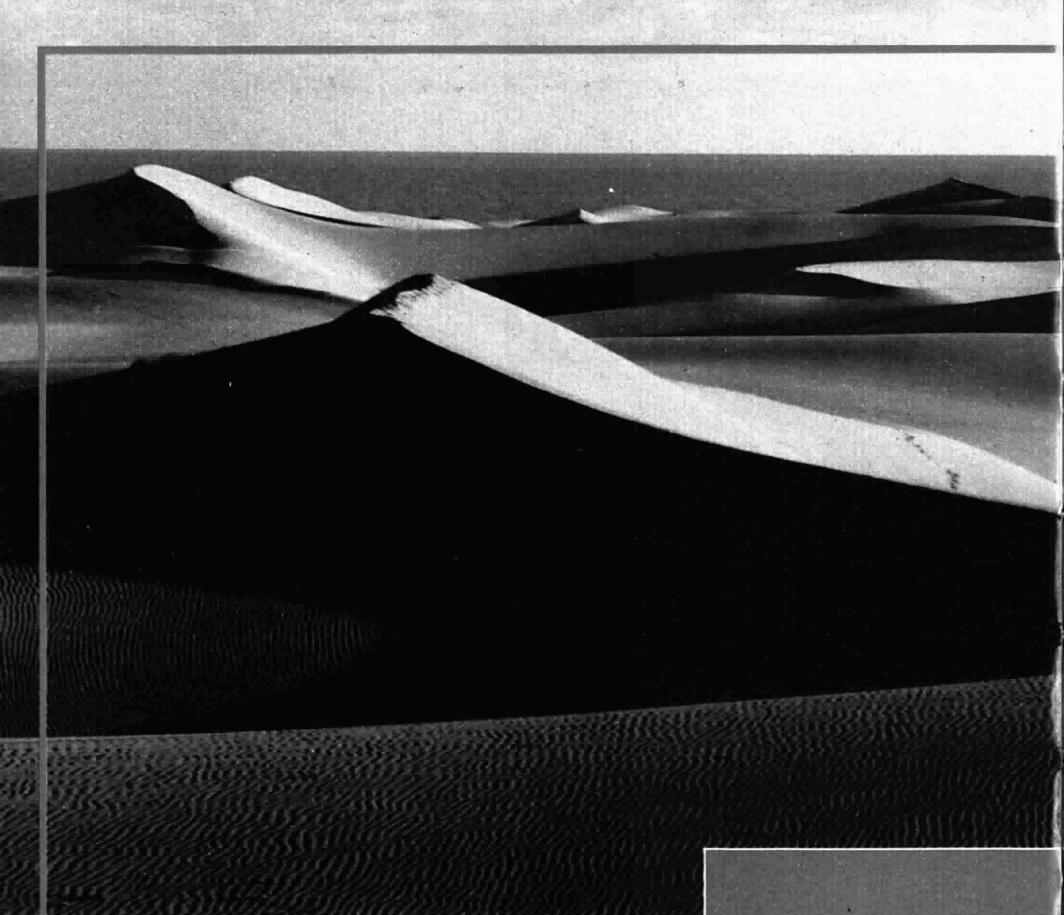
*«e certa: al Conad*

zza dei prodotti.  
dono sempre. Sarà  
vendolo è un vero  
perché trovi anche il  
Sarà perché c'è  
mercato e l'atmo-  
Una cosa  
ci si torna.



GONGA

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



INVERNO  
ALLE ISOLE  
CANARIE

**VOGLIA  
DI  
SOLE**

Una vacanza al sole, lontano dal grigio e dal freddo dell'inverno, è il sogno di tutti. Per fortuna la nostra valigia è già pronta. Le isole Canarie ci aspettano. Splendide per la loro natura, sono la grande tentazione dei turisti italiani perché sono la meta più affascinante ed esotica fra le destinazioni... alle porte di casa!

Scegliere non è facile fra Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, La Palma e La Gomera, le gemme dell'arcipelago, ma Alpitour-touroperator leader di queste isole ci guida alla volta di Gran Canaria, autentico smeraldo della collana di perle.

Il volo è diretto (da Milano, Torino, Genova, Bologna, Treviso) e già dall'alto regala la prima emozione per la sua morfologia così varia: un vero continente in miniatura!

Alte dune, che ricordano quelle del deserto del Sahara, si alternano a splendide spiagge di sabbia lavica, interrotte da stretti canali e da sco-



**Gran Canaria: le dune di Maspalomas. In basso, a sinistra, wind-surf sull'Atlantico; accanto, una coppia sul tetto di una casa tipica del luogo**



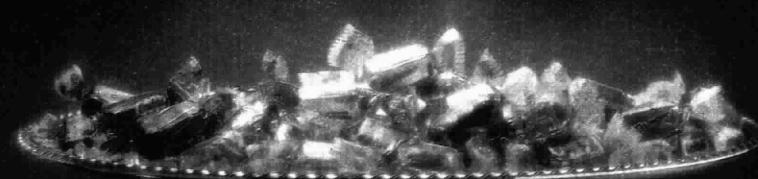
gliere a picco sul mare. Banani e avocados ricoprono intere colline, ma poco più in là, zone aride con cactus e piante grasse arricchiscono la varietà del paesaggio.

I Guanci, i primitivi abitatori dell'arcipelago, rimasero a lungo gli unici padroni di questo paradiso. La loro storia è ancora scolpita nelle enormi grotte dell'isola in cui vivevano. Fino al XV secolo. Poi, con la conquista spagnola, molti immigrati dell'isola iberica cominciarono a mettere qui le radici. Anche Las Palmas, città moderna e movimentata, conserva nella parte più antica altri interessanti frammenti di storia: il quartiere della Vegueta, la cattedrale gotica di Santa Ana e la casa di Cristoforo Colombo, metà obbligata per i turisti soprattutto italiani. San Agustín invece è il soggiorno tipicamente balneare per chi desidera soltanto mare e sole lontano dal chiaffo. Immersa nel verde, i suoi splendidi giardini si affacciano sulla spiaggia, co-

me l'Hotel Orquidea Babia Feliz e l'Hotel Don Gregory (entrambi a quattro stelle), situati proprio sull'arena sabbiosa di Playa de las Burras.

Gioco d'azzardo, divertimenti e vita notturna, poi, sono di casa all'Hotel Casino Melia Tamarindos (cinque stelle), che ospita anche il Casinò e la «sala de fiesta». La Scala, con spettacoli internazionali. Una suggestiva passeggiata a mare (c'è un comodo servizio di autobus) conduce direttamente a Playa del Inglés e alla sua vita piena di luci e di divertimenti. Boutique, negozi, ristoranti, caffè, discoteche: c'è solo da scegliersi, e il music-video-pub Pacha o il Garage, sono i punti di ritrovo la sera. Deserti o quasi fino alle ventitré, si animano poi di nottambuli provenienti da tutte le parti del mondo e fino alle luci dell'alba. Anche in discoteca si va soltanto dopo la mezzanotte, si può scegliersi fra Chic, popolare, e Joy, più sofisticata. Poi, per tutti quelli che hanno superato i trenta — ma anche gli anta —

# Ogni Torroncino Condorelli Racchiude Un Desiderio Antico.



Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli.

Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-

## PIACERE VERAMENTE.



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele.

Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

# DOVE, COME, QUANDO

**C**ome ci si arriva. In aereo con voli speciali diretti I.T.C. delle compagnie aeree Air Europa, Spanair e Oasis noleggiate da Alpitour con la formula «Inclusive Tour», in partenza dai maggiori aeroporti italiani. I trasferimenti dall'aeroporto di arrivo (Las Palmas) all'hotel e viceversa si effettuano con autopullman privato, riservato esclusivamente ai clienti Alpitour.

**Assistenza.** Alpitour prevede in tutte le Isole Canarie un'assistenza completa e continuativa dall'aeroporto, sia in arrivo sia in partenza, all'albergo e durante le escursioni. In particolare a Gran Canaria ci sono due uffici Alpitour in pieno centro di Playa del Inglés: il primo esclusivamente riservato all'assistenza del cliente durante la sua vacanza, il secondo di carattere tecnico.

## VOGLIA DI SOLE

c'è El Capricho, locale ideale per la sua atmosfera soft. Per un tuffo nel tempo, ecco invece la Belle Epoque, vera mecca del ballo liscio. Se, invece, amate il jazz, allora Misty Club è il locale che fa per voi. E come rinunciare al richiamo di La Scala, il locale famoso in tutto il mondo per le sue vedette internazionali, le ballerine, le tecniche sofisticate per le luci e i suoni. E, per finire, una puntatina ai tavoli verdi del vici-nissimo Casino può costituire il brivido per la fine serata.

Oltre le bellezze della natura e le tentazioni della vita mondana, c'è anche il piacere della tavola da soddisfare, che è anche un modo di conoscere a fondo il popolo che ci ospita, un momento sociale importante, sia con gli amici, sia con la famiglia, con l'uomo o con la donna della nostra vita.

Dove e cosa mangiare? Per chi ama il pesce, a Compostela, Tenderete II e Rias Bajas si possono gustare tutti i piatti tipici spagnoli. Non fate caso se in questa ricca cucina gli ingredienti sono spesso mescolati alla rinfusa: carne con il pesce e frutti di mare con le verdure (come nella paella valenciana), l'insalata con le acciughe e le fette di salame attorno al piatto. Il piatto non ne soffre, anzi... anche se il tutto è spesso dominato dalle spezie, aglio, cipolla e sapori aggressivi, tipici del carattere di questo popolo, che ha il gusto della corrida, della libertà e dell'amore.

A Playa del Inglés si può scegliere di soggiornare in appartamenti o bungalows e in albergo; una formula conveniente è la «Riulette» (proposta da Alpitour), che prevede il soggiorno in uno dei famosi alberghi della catena «Riu» con un ottimo rapporto qualità-prezzo.

Situata sulla costa meridionale dell'isola di Gran Canaria, Maspalomas è, invece, l'ideale per una vacanza balneare raffinata, alla moda, ma rilassan-

operativo per il coordinamento di lingua italiana e residenti in loco; più numerose guide locali parlanti italiano.

**Il clima.** Il clima eccezionalmente mite e le scarse precipitazioni determinano un clima praticamente estivo con possibilità di bagni di mare e nelle piscine degli alberghi.

**L'abbigliamento.** Primaverile e estivo, con l'accorgimento di mettere in valigia anche qualche golf e una giacca per le ore serali. Si consigliano scarpe comode, adatte alle escursioni. Meglio avere anche un abito da sera: in alberghi a quattro o cinque stelle viene richiesto per qualche occasione.

**Shopping.** Le Canarie sono porto franco. Si possono, dunque, acquistare a prezzi vantaggiosi liquori, tabacco, apparecchi fotografici, orologi, penne

stilografiche, occhiali e preziosi oggetti artigianali.

**Il cambio.** Le banche sono aperte al pubblico con il seguente orario: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 14; il sabato dalle 9 alle 13. L'unità monetaria spagnola è la peseta che equivale a circa 12 lire. Si divide in cento centimos.

**Il telefono.** Il costo di una comunicazione telefonica per l'Italia per i primi tre minuti è di circa 384 pesetas. Le successive unità telefoniche costano 90 pesetas cadauna. Il prefisso per l'Italia in teleselezione è: 07-39 seguito dal prefisso telefonico privato dello zero. Segui il numero dell'abbonato.

**L'ora locale.** Un'ora in meno dell'Italia.

**I documenti.** È sufficiente la Carta Nazionale di identità per l'espatrio.



Un'animatrice  
del villaggio-vacanze  
della Gran Canaria

te. La spiaggia, confinante con le dune, si trova in prossimità di una piccola oasi verde di palme e delle lagune azzurre di El Charro. E si unisce all'attigua Playa del Inglés a San Agustín attraverso una splendida passeggiata a mare di ben sette chilometri! Poi, nel cuore dell'oasi, tra la laguna di El Charro e le dune, sorge un campo di golf con 18 buche, il più curato dell'isola, in cui si possono noleggiare le attrezture: una gradita sorpresa per gli appassionati di questo sport che stanno diventando sempre più numerosi.

Altra località ideale per gli appassionati di sport è Puerto Rico. Turisticamente sorta solo di recente, in un paesaggio semideserto, su una costa alta con dirupi e scogliere sul mare,

con il suo caratteristico porticciolo e la spiaggia artificiale di sabbia finissima e bianca, che si contrappone al verde intenso dei suoi giardini, offre una vacanza tutta sole-mare-sport. Frequentatissimi nel centro nautico i corsi di vela tenuti da istruttori federali spagnoli (la maggior parte parla anche italiano) e organizzati alla perfezione sia per chi si trova alle prime armi, sia per chi vuole perfezionare la tecnica e darsi alle regate e alle competizioni agonistiche in genere. Vi sono anche corsi specializzati per i ragazzi ed è possibile affittare tutti i tipi d'imbarcazione: a ore, per giornate intere o una settimana. Moltissimi anche i praticanti dello sci nautico, anche per i prezzi modici. Un'uscita di 15-20 minuti costa sulle 2500 pesetas, mentre per mezz'ora di scorribande sulle onde con la moto aquatica si spende sulle 2000 pesetas. Poi, per gli amanti del safari subacqueo, si possono fare escursioni con un battello dotato dioblò nella parte immersa dello scafo per ammirare la fauna marina, illustrata da una guida qualificata. Presi letteralmente d'assalto sono anche i corsi di wind-surf. Sei ore costano circa 10.500 pesetas. Qui il wind-surf è proprio di casa. Vi è un calendario nutrito di competizioni internazionali. Per chi è già pratico e vuole affittare solo una tavola, escluso l'abbigliamento, il costo si aggira sulle 1000 pesetas all'ora.

Ci sono da fare molte escursioni: come sottrarsi al fascino di una passeggiata a dorso di cammello, attraverso le pittoresche dune di Maspalomas? Oppure si può scoprire la parte più suggestiva dell'isola di Gran Canaria in carovana, su una jeep che potete guidare voi stessi. O immergervi nella particolare atmosfera western di Sioux City, in cui è stato fedelmente ricostruito un villaggio di quell'epoca, con l'ufficio dello sceriffo, il saloon, la prigione. Cenare a base di carne alla griglia e pollo allo spiedo, mentre tutt'intorno si svolgono danze indiane,

# SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

**TV**  
RADIOPARISI

**S**

aesse gioielli  
HEXA OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,  
chi si abbona al TV RADIOPARISI  
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale  
"COLOMBO '92" in ORO \*

DA GENOVA ALLA  
SCOPERTA  
DELL'AMERICA UNA  
MAGNIFICA  
AVVENTURA TUTTA  
DA GIOCARE PER  
VINCERE UN ...  
NUOVO MONDO DI  
GIOIELLI !

## COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e spedite al TV RADIOPARISI. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso

verrà infine  
sorteggiata una

**SUPER-MASCOTTE "GATTO  
CRISTOFORO" in oro, smalto e  
brillanti e un viaggio e  
soggiorno di una settimana per  
una persona a SAN SALVADOR  
per andare a scoprire i Caraibi  
sulla rota di Colombo! Tutti i  
premi in palio in oro e argento  
sono realizzati da AÉSSE  
GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.**

"Buscar el levante por el poniente" ( cercare l'oriente  
navigando verso occidente ): questo il disegno  
concepto di Colombo nei 16 anni trascorsi in  
Portogallo e Spagna. Un disegno portato avanti con  
volonta' tenace ostinata, irriducibile. In Portogallo le sue  
idee vennero ritenute prive di senso, ma in Spagna egli  
seppé conquistare la fiducia di una donna. Non una  
donna qualsiasi, ma nemmeno che la regina... a voi la  
risposta:

Felipa Moniz  Isabella di Castiglia

Beatrice de Harana

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ' \_\_\_\_\_ (prov \_\_\_\_\_)

TEL. \_\_\_\_\_

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

TV RADIOPARISI - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO  
COLOMBO - Casella Postale 6003 - 00100 ROMA.

\* ORO 333/1000



## ● VOGLIA DI SOLE

can-can e sfiorano le orecchie i coltellini lanciati magistralmente dall'immaneabile giocoliere.

Anche le altre isole dell'arcipelago offrono una vacanza d'incanto. La chiamano l'isola dall'eterna primavera ed è anche la più famosa, turisticamente parlando, delle Isole Canarie: Tenerife. La natura dona a questo angolo paradisiaco un'impronta inconfondibile, per la sua flora lussureggiante al nord, di tipo sub-tropicale, e per l'ambiente quasi sahariano al sud, con le spiagge di sabbia lavica e le suggestive coste rocciose. Quasi a dividere in due Tenerife, ecco una grande catena montuosa, che culmina nel maestoso Teide, la vetta più alta (3718 metri) e che offre una vista meravigliosa sulla zona a valle, ricca di boschi, in netto contrasto con le sue bizzarre formazioni di lava.

Se volete, poi, ritrovarvi in un paesaggio quasi lunare, in un mondo primitivo, dove lembi di terra con vegetazione subtropicale si alternano a campi coperti di lava, allora Lanzarote è la meta: un'isola magica, dalla grandiosa bellezza, dallo scenario fantastico, che si può ammirare anche risalendo in cammello le pendici del Timanfaya, la gigantesca «montagna di fuoco».

Fuerteventura sembra, invece, una immensa duna trasparente che emerge dal mare. Qui si sente proprio la vicinanza col continente africano, che dista solo 100 chilometri. Solo i mulini a vento ci ricordano che siamo in Spagna.

La Palma, l'isola più occidentale dell'arcipelago, è un'oasi di verde e di pace e offre una natura incontaminata. Come La Gomera, semplice e autentica. Non offre la vivacità e le attrezzature delle altre isole più famose. Gli abitanti comunicano ancora con il tradizionale linguaggio dei fischii che offre un'idea significativa della difficoltà delle comunicazioni.

Alpitour, comunque, vi può guidare con grande efficienza alla scoperta di questi posti e di mille altre esperienze, e il catalogo delle possibilità di viaggi per il mare in inverno si può trovare presso una qualsiasi agenzia di viaggi.

Se avete scelto Gran Canaria, è anche possibile organizzare la vacanza in maniera più articolata: Gran Canaria + Lanzarote; Gran Canaria + Tenerife; Gran Canaria + Fuerteventura. Oppure, oltre ai viaggi classici, con date prestabilite, si possono fare programmi «su misura», che permettono di scegliere la durata della vacanza, il giorno di partenza e anche l'arrivo.

Ci sono poi offerte davvero convenienti per le persone in viaggio di nozze e per chi ha più di sessanta anni. Anche Natale e Capodanno sono previsti al caldo sole delle Canarie con programmi per tutte le esigenze e tutte le età, per un esotico e tropicale «cin-cin» all'Anno Nuovo!

**Maria Teresa Fusaro**



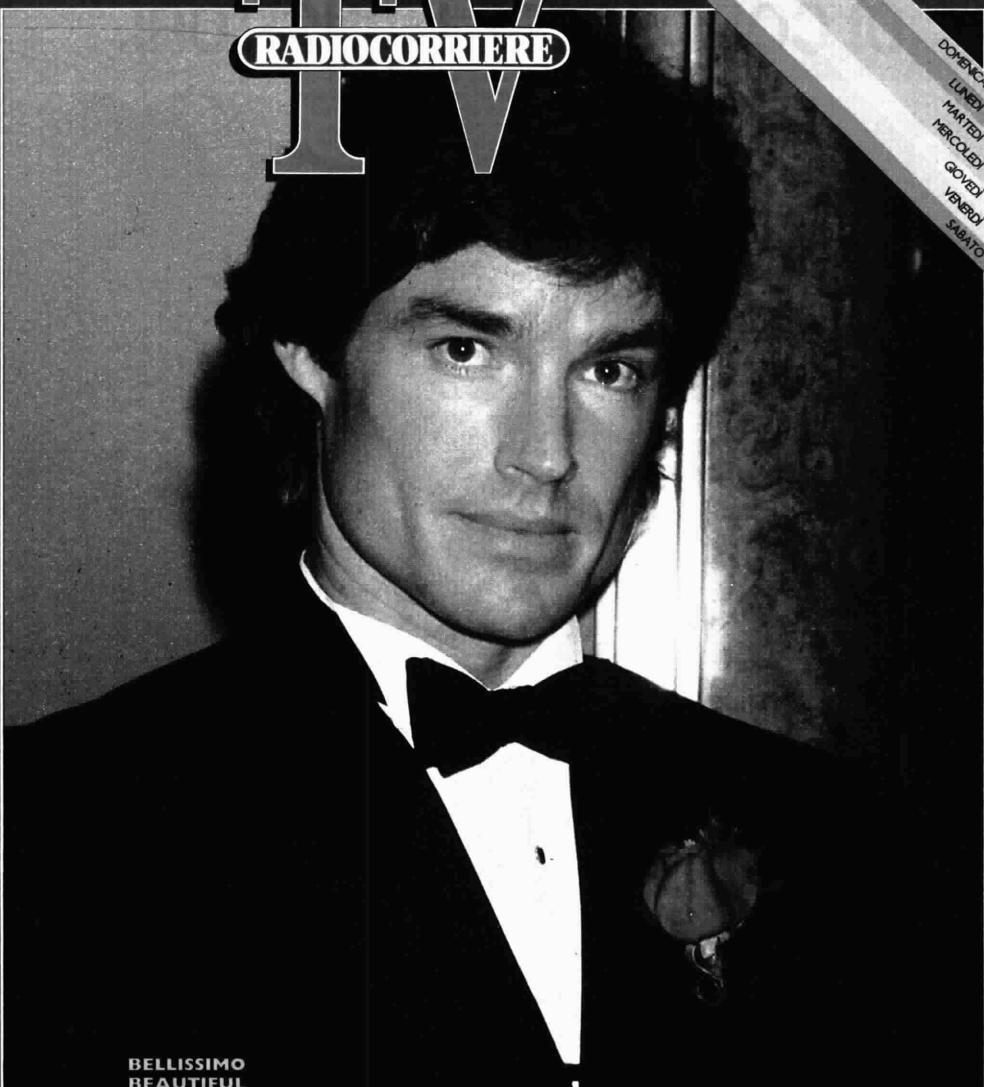
**FAVE DI FUCA**  
**CURA VEGETALE PER REGOLARE**  
**L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE**  
**LE RESTRIZIONI DIETETICHE**  
**ED IL PESO DESIDERATO.**

**in vendita in tutte le farmacie**

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 18 AL 24 NOVEMBRE



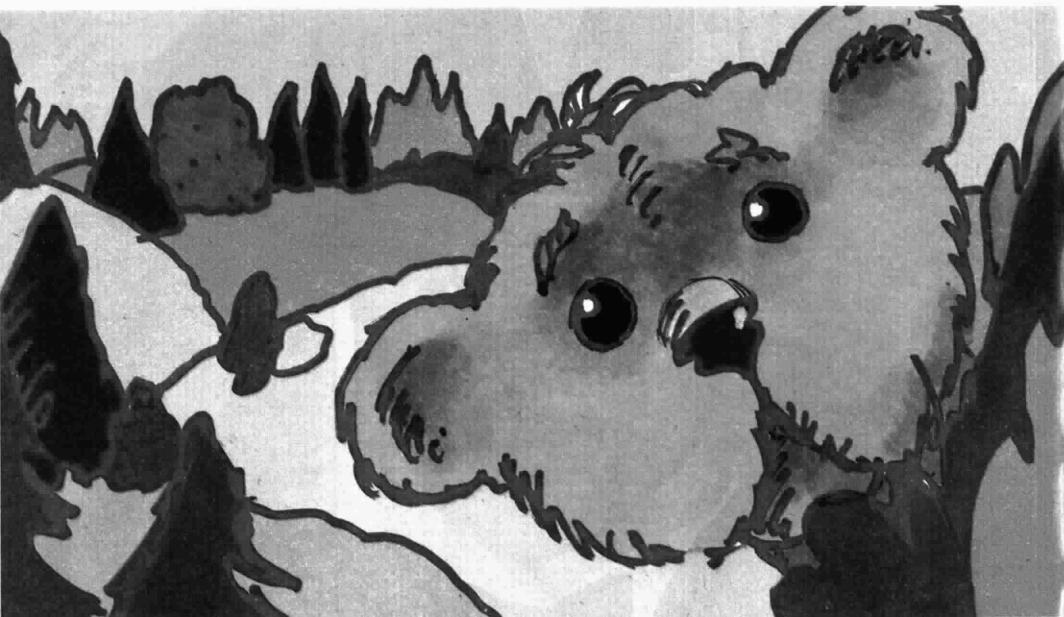
**BELLISSIMO  
BEAUTIFUL**

Ronn Moss, interprete principale di *Beautiful*, è l'ospite di Raffaella Carra nel gran gala organizzato per annunciare che da questa settimana una puntata doppia del serial americano è stata promossa alle 21.15 della domenica, mentre continua l'appuntamento quotidiano delle 13.45. (Domenica, Raidue, 21.15)

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

# QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDK WE



**CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE  
DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.**

**VINCI VIAGGI NELLA NATURA  
E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER**



Aut. Min. n° 45994

Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a:  
**CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n° 82 - 20052 MONZA (MI).** Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91.** Non aspettare, regalati un sogno!



**ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.**

# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10  
AMANDOTTI



La relazione amorosa tra Emiliano e Vittoria è nota anche a Giuliana che medita la vendetta sapendo di poter contare sull'aiuto di Luciana. Emiliano prova a spiegare alla moglie le ragioni che l'hanno spinto a tradirla, ma Giuliana, sconvolta, lo caccia da casa. L'uomo trova affetto e comprensione presso Carolina (Jeanette Rodriguez), mentre inutilmente Giuliana cerca conforto in Luciana che, anche in questa occasione, si dimostra egoista e incapace di amare. La storia d'amore tra Carolina e Martin (Arnaldo André) sembra conclusa, ma Roman non accetta questa realtà, come non l'accetta la stessa Carolina, ancora innamorata di Martin, ora fidanzato con Eva.

Raiuno  
da lunedì a venerdì

11.45  
CAPITOL



La passione ormai travolge Sloane: il suo principe Ali è tornato vittorioso dalla battaglia e ora i due amanti sono di nuovo insieme nella reggia da mille e una notte di Ali. Trey, invece, chiuso nell'albergo di Baracq, teme per la vita di Sloane della quale ha perso ogni traccia. Già l'idillio tra il principe Ali e Sloane volge al termine; la donna deve tornare a Washington, ma non partirà finché non sarà sicura della vittoria di Ali sull'usurpatore Abdullah. Ma mentre la battaglia infuria in tutto il Baracq, arriva la notizia dell'uccisione del principe. Sloane è disperata: qualcuno però le consegna il «Falcone», simbolo di famiglia

10, 15-16 45  
SANTA BARBARA



Kelly (Robin Wright) e Nick (David Hassell) sono tornati nella città fantasma, ma la ragazza, turbata dai racconti di Nick, decide che non dovranno

più vedersi. In tribunale, Christie testimonia contro Ted (Todd McKee) e, nonostante le domande insidiose di Mason, non cambia la sua versione dei fatti e sull'identità dell'uomo che l'ha violentata. Ma proprio quando sembra che la giuria creda alla sua versione, la ragazza afferma di avere ancora qualcosa da dire alla corte. Ted viene scagionato dalla stessa Christie e scarcerato. Mason torna a casa Capwell dove trova Gina che è sempre più innamorata di lui e fa così poco per nasconderlo che Chaning, scoperto il tradimento di Gina, viene colpito da infarto. Prima di andare in ospedale, però, elimina lei e Mason dal suo testamento.

Raiuno  
da lunedì a venerdì

11.45  
CAPITOL

di Ali: forse, il suo grande amore è ancora vivo. Drammi anche a Washington: Jenny è sconvolta per la tragica morte del padre e comincia a dare segni di squilibrio mentale; Myrna, rimasta sola, ha deciso di occuparsi di affari e comincia risanando una catena di giornali di proprietà dei Clegg. Brenda, ormai lontana dalla famiglia, cerca un lavoro che le permetta di vivere, ma senza alcun successo.

Raidue  
da lunedì a venerdì

11.40  
CAPITOL



Alan (Christopher Bernau)

continua a ripetere a Reva (Kim Zimmer) che tra lui e Vanessa (Maeve Kinkead) le nozze sono soltanto rimandate, mentre Philip (Grant Alexander) organizza con la zia Alessandra (Beverley McKinsey) e Josh (Robert Newman) la fusione delle Industrial Spaulding con la Lewis Oil. Di fronte alle perplessità di Josh, Alessandra rivela a Lewis che Alan ha falsificato l'esito dell'esame del sangue per accettare la paternità di Marah. Naturalmente dice soltanto una parte della verità, ma Josh apprezza la sincerità di Alessandra. George Stewart ha già cominciato a lavorare alla Spaulding e riesce subito ad organizzarne con i dati estratti dal computer della società, un grosso traffico di cocaina. Mindy (Krista Tesreau), scoperto che Nick, lo spacciatore, ex fidanzato di Rose, frequenta il Galaxy, decide di seguirlo per aiutare Rusty nelle indagini e i guai non tarderanno a

venire. Guai anche per Sonni che non vorrebbe più andare in Venezuela a trovare i suoi genitori, ma Will con fare minaccioso, le ordina di partire «com'era nei programmi». Reva, vedendo Sonni turbata, la segue per scoprire che cosa sta nascondendo.

Retequattro  
da lunedì a sabato

11.40  
CAPITOL



Dopo la notte d'amore con Ridge, Caroline

(Joanna Johnson) vorrebbe lasciare la casa dei Forrester, dimenticare tutto, ma Stephanie la convince a restare. Un successivo incontro tra Caroline e Ridge diventa drammatico: fra loro ci sarà sempre Thorne, meglio staccarsi completamente dai cordi. A Ridge non rimane che Brooke, disposta ad aspettarlo per sempre se sarà necessario, finché lui non l'amorerà. Anche se, quando capisce che questo non avverrà mai, Brooke decide di rinunciare a Ridge. Continuare a vederlo significherebbe per lei soltanto infelicità. Stephanie è sempre troppo misteriosa. Il più sospettoso è Eric, ma non riesce a trovare una spiegazione al comportamento della moglie. Clarke continua ad essere molto sicuro di sé: Kristen è cotta a punti e pronta a sposarlo. Ridge e Stephanie cercano di farla riflettere su questo matrimonio, ma Kristen ha ormai preso la sua decisione: è pronta a fuggire di casa per sposare Clarke.

Raidue  
da lunedì a venerdì

11.40  
CAPITOL

11.40-16.35  
QUANDO TI AMA



Jeff e Trisha stanno diventando buoni amici e si scambiano confidenze sulla propria vita familiare. Egypt, invece, insiste nella sua ossessiva ricerca di Clay, ma l'uomo la sfugge con ogni mezzo. Finalmente riesce ad entrare nelle grazie di Ava e, fingendosi una veggiante, predice avvenimenti clamorosi per il suo futuro. Ma Egypt riesce anche ad intramettere nella vita di Jeff al quale non perdonava di averla rifiutata. Shana, invece, è ormai decisa ad andare a Reno per divorziare al più presto da Jim e, inutilmente, Lyly tenta di fermarla. Jim, informato dal suo avvocato delle decisioni di Shana, dichiara che non accetterà mai di divorziare.

Raidue  
da lunedì a venerdì

11.40  
CAPITOL



Telenovela galatea: per Catherine herine Fullop (Marilena) e Fernando Carrillo (Alessandro) l'amore è nato sul set. Infatti, a Caracas, i due protagonisti di *Marilena* si sono sposati, corando con i fiori d'arancio una storia d'amore cominciata «da copione» e finita davanti (segue a pag. 69)

CITY TIME®

*Il look intelligente.*

# Telenovellando

(segue da pag. 67)

ad un vero altare. Ma se nella realtà per Catherine e Fernando tutto è finito bene, nella finzione, le cose vanno meno felicemente. Il matrimonio tra Marilena e Alessandro diventa ogni giorno più invivibile e Lorenzo (Adolfo Cubas) è pronto a rientrare in gioco come rivale di Alessandro. Silvia vuole a tutti i costi sposare Maurizio e non si ferma nemmeno davanti al ricatto, ma la dolcissima Maria Chiara, ora che è rimasta sola, potrebbe rappresentare un ostacolo non previsto. Anche il ruolo di Godard diventa sempre più importante e misterioso: ormai il professore vuole rapire Marilena, proprio quando Lucilla (Ileana Jacket) decide di rivelare alla ragazza di essere sua madre.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

**14, 21-15, 10**  
**DESTINI**



Mark riesce ad incontrare Stacy, ma lei non sembra molto felice di vederlo. I suoi sentimenti per Jamie sono ormai scoperti, anche se Mark deve ignorarli. Dunning minaccia ancora una volta Donna (Anna Stuart), ma lei gli ricorda che l'adozione è stata illegale e che quindi, anche lui potrebbe mettersi nei guai. Sally, intanto, si prepara a partire per Londra con Peter, e Donna sembra molto preoccupata per questo viaggio improvviso. Nicola combatte la sua quotidiana battaglia contro la cocaina ed è proprio a lei che Felicia si rivolge per avere informazioni sull'uso della droga per il libro che sta

scrivendo. A casa dei Cory si festeggia il ritorno di Mac dalla Cina. In questa occasione Jamie non può più fingere di stare con Stacey, mentre Mark e Janet mostrano apertamente la loro riconciliazione. A Parigi Cecile va in carcere a visitare suo padre, ma la prigione le fa ricordare un antico dramma.

**Raidue**  
da lunedì a venerdì

**15, 40 LA VIA  
PICCOLA SOLTURINA**



Continua il dramma di Eleonora (Veronica Castro) rimasta paralizzata dopo il terribile incidente d'auto che ha ucciso Antonio. Nessuno però ha il coraggio di rivelarle questa tremenda verità e inutilmente Eleonora chiede notizie del marito che crede soltanto ferito. Ramona e Matteo approfittano delle condizioni e della disperazione di Eleonora per mettere le mani sul testamento di Antonio. Anche Elisabetta (Veronica Castro) dopo la delusione d'amore avuta da Fernando (Orlando Carrio) ora punta tutto sul lavoro e, mentre aspetta di inaugurare la trattoria che intende aprire con Marina e Matilde, accetta di lavorare come infermiera nell'ospedale dove Eleonora è ricoverata. Clara, pentita, non vuole più separarsi dal piano che Renato ha preparato per truffare Eleonora, ma Renato cerca di convincerla a restare dalla sua parte. Carlo è sempre più vicino a Eleonora.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

**16, 10  
RIBELLE**



I rapporti tra gli Alonso e i Roland sono sempre più tesi. Beatrice (Ester Goris) confessa ad Alex (Ricardo Darín) il suo terribile segreto: all'età di tredici anni è stata violentata da Vincenzo (Enrique Liporace) e Taty (Micaela Brandoni), che tutti credono figlia dei Roland, è il frutto di questa violenza. Anche Marina (Grecia Colmenares) conosce il segreto di Beatrice e, se in un primo tempo voleva convincere la ragazza a denunciare Vincenzo, ora, per paura di un inevitabile scandalo, vorrebbe che Beatrice rinunciasse a farlo. Germano (Roldo Machado) quando scopre che Beatrice ha rivelato anche a Marina il suo segreto, la picchia selvaggiamente. Amy (Marisa Carreras) non riesce a capire il comportamento violento del padre e chiede spiegazioni a Beatrice che si vede costretta a rivelare anche a lei la verità.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

**17, 21 GENERAL  
HOSPITAL**



In casa Webber tutto sembra andare per il meglio, ma Felicia (Kristina Malandro) è rimasta sconvolta dagli avve-

nimenti e decide di annullare le nozze con Frisco (Jack P. Wagner). Il giorno del compleanno di Frisco, però, Felicia cambia idea e comunica a tutti gli amici la data delle nozze. La fastosa cerimonia si svolge al Brownstone Palace dove, tra gli invitati, è presente anche Duke Lavery (Ian Buchanan), uno strano personaggio sul quale Anna (Finola Hughes) cerca di indagare. Alla fine del rinfresco Sean Donelly (John Rely) offre agli sposi il suo regalo di nozze: una singolare luna di miele.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

**20, 35 LA DONNA  
DEL MISTERO**



Giulia (Luisa Kuliock), finalmente guarita, lascia l'ospedale dove è stata curata dal dottor Paolo Nicoli, ora perdutamente innamorato di lei. Ma, nonostante provi per lui un'immensa gratitudine, Giulia respinge la proposta di matrimonio di Paolo. Chiusa nella sua immensa infelicità, lontana dall'uomo che ama e dalla figlia, Giulia ritorna in convento dove chiede a Suor Chiara il permesso di prendere i voti. Michele, felicemente sposato con Elisa (Marta Albertini) che ora aspetta un figlio da lui, sembra aver dimenticato Giulia.

**Retequattro**  
lunedì

**14 FEBBRE  
D'AMORE**

**FEBBRE  
D'AMORE**

Ashely è molto preoccupata per Nikki (Melody Thomas) impegnata a Rio per un servizio fotografico. Casey vuol conoscere Jack, l'uomo per il quale Nikki lavora e quando si trova a tu per tu con lui, gli chiede di stare lontano da sua sorella per non compromettere la sua felicità familiare. Joanna continua a diffidare di Shawn e fa di tutto per mettere in guardia Lauren, ma Shawn, sempre più deciso a portare a termine il suo piano contro Paul, continua a coinvolgere Lauren nel gioco diabolico del ricatto. Jill insiste nelle spese folli e John, per fermarla, si reca dal suo avvocato e gli racconta di avere le prove del tradimento della moglie. Ma Jack avverte Jill di stare attenta, perché suo padre potrebbe usare certe prove in tribunale.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

**20, 40  
DALLAS**



Cliff Barnes sceglie, come collaboratrice, Stephanie Rogers esperta in pubbliche relazioni. La bella e calcolatrice Stephanie prende in pugno ogni attività di Cliff, non sapendo della vendetta che Carter McKay ha giurato a Barnes. Intanto la turbolenta storia d'amore tra Michelle e James continua in parallelo con quella tra Bobby ed April. Per una volta, invece, J.R. punta tutto sugli affari: il suo obiettivo sono i pozzi di Pride. **Canale 5**  
mercoledì

Bertolini

# Lo ZAFFERANO di casa mia.



## Risotto alla milanese

**Ingredienti:** 500 g di riso - 100 g di burro  
100 g di formaggio grana - 1/2 cipolla - brodo - sale  
1 bustina ZAFFERANO BERTOLINI - PEPE BERTOLINI.

In un tegame soffriggete nel burro la cipolla tagliata finemente, versate il riso e rimestate con un cucchiaino di legno affinché non si attacchi; aggiungete man mano brodo bollente e salate. A metà cottura, unite lo Zafferano BERTOLINI, sciolto in poco brodo ed un pizzico di Pepe BERTOLINI; lasciate che il riso finisca di cuocere, aggiungete un po' di burro ed il formaggio grattugiato.

Potrete trovare le ricette da realizzare con lo ZAFFERANO sul ricettario delle torte salate che Vi sarà inviato in omaggio scrivendo a: LIEVITO BERTOLINI-10097 Fraz. Regina Margherita-14 TORINO

E per i vostri dolci...  
Lievito Bertolini!



## ● GALLERIA

## LINA WERTMÜLLER

Lunedì e martedì, alle 20,40, Canale 5 presenta Sabato, domenica e lunedì, tv-film diretto da Lina Wertmüller

Una Wertmüller (1928) ha debuttato alla regia nel 1963 con *I Basilischi*, dopo aver collaborato nello stesso anno con Fellini, come aiutoregista, in *Ottobre e mezzo*.

Dei 17 film realizzati 9 sono già in videocassetta, e tra questi il suo più famoso, *Mimi Metallurgico ferito nell'onore*, con Giancarlo Giannini, attore perfettamente congeniale al genere narrativo della Wertmüller, sul tema del Meridione e dell'emarginazione sociale caro all'autrice.

Disponibile anche *Fatto di sangue tra due uomini a causa di una vedova (si sospettano movimenti politici)* con protagonisti Sophia Loren e Marcello Mastroianni (inizialmente annunciato dalla CBS/Fox Video, poi uscito con marchio Mondadori Video), e il recentissimo *In una notte di chiaro di luna* con



buon cast internazionale: Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Dominique Sanda, Faye Dunaway e Peter O'Toole (vedi a fianco *Le novità*).

Tra i numerosi titoli inediti, invece, stupisce la presenza di film di sicuro richiamo quali *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto*, del

1974, con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato, coppia cardine nella filmografia della regista, e il successivo *Pasqualino Settebellezze*, del 1975, sempre con Giancarlo Giannini, che permise lo "sbarco" sul mercato americano. A completare la filmografia di Lina Wertmüller vanno ancora citati *Rita la*

## ● CLIP

## CARA CAREY

decisamente tutto il contrario di Sinead O'Connor. Mariah Carey, 20 anni, emergente cantante americana di origine venezuelana, può ben definirsi l'artista dell'anno. Ex corista, una lunga gavetta nonostante la giovane età, la Carey ha convinto una larga fetta del pubblico americano con la forza della sua immagine, anche in considerazione del-

**Mariah Carey**

l'avido interesse che hanno dimostrato nei suoi confronti i vari mass-media. Si diceva il contrario della O'Connor. Mentre la prima è fieramente legata ad un'immagine se si vuole stereotipata e comunque vincente del mito americano (si impose cantando alle finali del campionato nazionale di basket), la O'Connor, soprattutto in questi ultimi tempi, ha mostrato un duro cipiglio irlandese che a tratti ha sorpreso più di un osservatore. Acclamata alla grande in tutta Europa (in Italia l'abbiamo vista soltanto a Milano), in America ha visto le sue azioni calare sensibilmente, soprattutto in seguito al vistoso rifiuto di esibirsi dopo l'anno nazionale americano. Una presa di posizione per certi versi fiera e sanguigna, giudicata però da molti lievemente anni Sessanta. Mentre la Carey entra nella nostra video hit con *Love takes time*, la cantante irlandese rivendica a suo modo

l'enorme popolarità ottenuta con *Nothing compares 2 U*, brano con il quale ha vinto il premio come miglior videoclip dell'anno. Mariah Carey, figlia di una cantante lirica, è attesa per quest'anno a prove più impegnative, proprio per dimostrare di non esser stata la classica meteora.

**Dario Salvatori**

## LA CLASSIFICA

- 1) So hard (*Pet Shop Boys*)
- 2) Love takes time (*Mariah Carey*)
- 3) Scandalo (*Gianna Nannini*)
- 4) Show me heaven (*Maria McKee*)
- 5) A kinda feeling (*Carol Kelly*)
- 6) Violence of summer (*Duran Duran*)
- 7) Cradle of love (*Billy Idol*)
- 8) Only your love (*Bananarama*)
- 9) Jerk out (*Time*)
- 10) The other side (*Aerosmith*)



## ● VIDEOTECA

## MIMI' METALLURGICO...

Italia - 1972 - Multivision



Zanzara e Non stuzzicate la Zanzara, degli anni '66-'67, con Rita Pavone e diretti con uno pseudonimo. Tutto a posto e niente in ordine del 1973, *La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia* del 1978 con Giancarlo Giannini e Candice Bergen.

Ancora inediti i recenti *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico*, del 1986, con Mariangela Melato e Michele Placido, e *Il decimo clandestino* del 1989.

## FILMOGRAFIA

- 1963 *I Basilischi* (Fonit Cetra Video)  
 1965 *Questa volta parliamo di uomini* (Azzurra Home Video)  
 1972 *Mimi' Metallurgico ferito nell'onore* (Multivision)  
 1973 *Film d'amore e d'anarchia* (Domovideo)  
 1978 *Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova* (Mondadori Video)  
 1983 *Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada* (Video)  
 1984 *Un complicato intrigo di donne*,

Quinto, e più celebre, film di Lina Wertmüller (suo anche il soggetto), presenta la fortunata coppia Giancarlo Giannini e Mariangela Melato in una divertente satira sociale ambientata in Sicilia. Cast con Agostina Belli ed Elena Fiore.

**CRITICA** Tullio Kezich: «Film personale soprattutto nella misura in cui sfida il buon gusto».

**QUALITÀ**

vicoli e delitti (Domovideo)

1984 *Sotto... sotto... strappazzata da anomala passione* (General Video)

1989 *In una notte di chiaro di luna* (Deltavideo)

## ● IL FILM DELLA SETTIMANA

## IL GOBBO DI NOTRE DAME

USA - 1923 - Mondadori V.



**T**he *Hunchback of Notre Dame* diretto da Wallace Worsley nel 1923 è la prima trasposizione cinematografica, nell'epoca del muto, di *Notre Dame de Paris* di Victor Hugo. Ambientato in una affascinante Parigi del XV secolo, il racconto narra di una zingara (Esmeralda), la quale vive in umili condizioni, e del suo incontro con il deformo campanaro della cattedrale di No-

tre Dame (Quasimodo), che la salverà dalla condanna a morte per stregoneria. Superbamente interpretato da Lon Chaney (*Il fantasma dell'opera* - Domovideo) nel ruolo del deformo Quasimodo; ruolo che sarà di Charles Laughton nella versione di *Dieci* del '39 (reperibile in lingua originale), di Anthony Quinn nella versione di Delanooy del 1957 (Duxell Home Video), e di Anthony Hopkins nel tv-film di Michael Tuchner del 1982. Patsy Ruth Miller è Esmeralda, nel cast completato da Ernest Torrence, Tully Marshall e Norman Karry. Valida edizione in bianco e nero, benché con qualche perplessità relativamente alla durata del film.

**CRITICA** Leonard Maltin: «Filmato con sforzo, coglie le particolarità della Parigi medioevale, stupendoci ancora oggi per l'incredibile "trucco" di Chaney».

**VIDEOTECA**

★★★

**QUALITÀ**

★★★★



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

## SETTEGIORNI



**L**'uscita in videocassetta di *Pianeta Terra*, uno spettacolare documentario in sette parti prodotto dalla WQED in associazione con l'Accademia Nazionale delle Scienze (USA), ci dà l'opportunità di affrontare una tematica legata alla documentaristica, a noi particolarmente cara: i "crediti" nei programmi non-cinematografici. Che vuol dire: l'home video ha messo in evidenza la tendenza delle distribuzioni (di quanti cioè commercializzano il prodotto finito) a considerare il documentario un prodotto di rango inferiore rispetto al film, frutto di una "manovalanza" non meglio identificabile. Che ci possa essere un regista anche in un documentario sembra un'azzardata sofistichezza, e non di meglio accade al riguardo della produzione. Nel primo caso, è presto detto, a parte alcune dozzinali serie di provenienza televisiva, la maggior parte della documentaristica in cassetta è opera di autori e registi assolutamente specializzati in questo ambito, la cui menzione, se non "evidenziazione", è quanto meno dovuta. Nel secondo caso, quello delle produzioni; andrebbe considerato che rappresentano il primo elemento di selezione nella identificazione di un'opera a carattere didattico. Se si esclude la National Geographic Society che ha impostato una linea grafica ai suoi video inconfondibile, poche altre grandi istituzioni vengono degnamente rappresentate in videocassetta. Pathé Cinema, ad esempio, è a malapena citata da Domovideo e Mastervideo, Open University, BBC, Granada vengono menzionate casualmente dai marchi licenziati. Discorso a parte merita, in questo contesto, la produzione della Margy, forse la sola casa sensibile al "documentario d'autore" che abbiamo in Italia.

## DUE DOMANDE A... KIM BASINGER

Qual è il film preferito tra quelli che ha interpretato?

*Nove settimane e mezzo*.

(Uscito nell'86, è disponibile in video per la CBS/Fox).

Perché?

Si può diventare attrice e lavorare, e lavorare. Quindi ci si trova davanti un fiume. Bisogna attraversare quel fiume per diventare una buona attrice o restare da questo lato e accettare di continuare a ballare la stessa musica. Voleva diventare una grande attrice. Con *Nove settimane e mezzo* ho attraversato il fiume e ho compreso che quello che sarei potuto diventare come attrice era senza limiti.

**Kim Basinger**



## PRIMA VISIONE

## IL MIO PIEDE SINISTRO

Irlanda - 1989 - RCA Columbia



*My Left Foot*, tratto dal romanzo di Christy Brown, è stato uno dei migliori film europei della passata stagione, vincitore di due Oscar: al protagonista Daniel Day-Lewis (nel commovento ruolo di un handicappato) e a Brenda Fricker, Regia dell'esordiente Jim Sheridan.

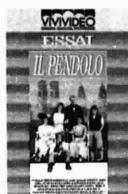
VIDEO TECA ★★★½

QUALITÀ ⚡⚡⚡½

## INEDITO

## IL PENDOLO

Germania - 1983 - Vivivideo



*Die Schaukel*, dal romanzo di Annette Kolb, ci propone un Percy Adlon, precedente a *Bagdad Café* (General Video), *Sugar Baby* (Deltavideo) e *Rosalie va a far la spesa* (Empire Video). Storia di una famiglia nella Germania dello scorso secolo, con Anja Jacincke e Marianne Sagebrecht.

VIDEO TECA ★★★

QUALITÀ ⚡⚡⚡

VALORE ARTISTICO ⭐⭐⭐⭐

## PRIMA VISIONE

## C'ERA UN CASTELLO CON 40 CANI

Italia - 1989 - Ricordi Video



Co-produzione italo-franco-spagnola per una piacevole storia sceneggiata e diretta da Duccio Tessari (*Zorro - Creazioni*). Un castello, ereditato da una famiglia, viene abitato, tra varie controversie, a pensione di lusso per cani. Con Peter Ustinov e Delphine Forest.

VIDEO TECA ★★★

QUALITÀ ⚡⚡⚡

## CLASSICO

## ANIME FERITE

USA - 1946 - Ricordi Video



*Till the End of Time*, girato prima del film-gemello *I migliori anni della nostra vita* di Wyler, è la storia (tratta dal libro di Niven Busch) di tre reduci di guerra e di una vedova. Diretto da Edward Dmytryk con Dorothy McGuire, Ginn Madson e Robert Mitchum.

VIDEO TECA ★★★½

QUALITÀ ⚡⚡⚡

VALORE TECNICO ⚡⚡⚡

## PRIMA VISIONE

## IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA

Italia - 1989 - Deltavideo



Scritto, sceneggiato e diretto da Lina Wertmüller, questa produzione dell'Istituto Luce ha raccolto un cast di richiamo internazionale (Nastassja Kinski, Rutger Hauer, Faye Dunaway), per una drammatica storia dei nostri tempi con giornalista, fotografa e miliardaria.

VIDEO TECA ★★

QUALITÀ ⚡⚡⚡½

## DOCUMENTARIO

## MEDIEVO VIVO

Italia - 1981 - Mondadori Video



Ancora un documentario di Folco Quilici, vincitore di una nomination per gli Oscar, questa volta nella serie *Alla scoperta*.

La filmografia completa di Folco Quilici è in via di edizione su quest'etichetta (e a cura di Video Electronics Club per la vendita diretta).

VIDEO TECA ★★★½

QUALITÀ ⚡⚡⚡

## I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questi film sono i più venduti in Italia.

Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza
1	1	2
2	2	6
3	3	2
4	4	6
5	5	2
6	6	31
7	7	6
8	8	56
9	9	6
10	10	6

*Indiana Jones e l'ultima crociata* (Cic Video) L. 150.000  
*Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000  
*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000  
*Non vendette privata* (Warner Home Video) L. 150.000  
*Abyss* (CBS/Fox Video) L. 140.000  
*Lo studio fugge* (Teachstone Home Video) L. 29.000  
*Ammazza papà II* (CBS/Fox Video) L. 120.000  
*Chi ha incasato Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000  
*Che ora è* (Vivivideo) L. 140.000  
*Che 20.000 leghe sotto i mari* (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 556)

# SUBITO IN REGALO

# le Quadrette

## CROSTINI DI ZUCCHINE CON MAIONESE

Pasta e tagliere a fiammetta un po' piccole e sottili zucchine, coperte di zucchero, in una padella: è necessario che la zucchina non diventi troppo fritta, strizzate bene magari tenendole avvolte in un tovagliolo: maceratele con una quantità poco minore di maionese, e servite con un bel cioccolato di sempre piccante.

Così questo rapporto composto darà una serie di crackers.

Vincenzo Buonassisi

## CROSTINI DI ACCIUGHE CON FICHI

Ecco un accordo diverso ma assai gustoso. Pestate acciughe o frullate la polpa di 100 gr. di acciughe con 100 gr. di fichi secchi, di acciuga ben levati e tritati. Aggiungete tutto con un filo di olio di oliva. Con questo composto garnite una serie di crackers e magari sorprese anche qualche piatto di pesce crudo.

Vincenzo Buonassisi

## TRIDARINI

Ecco una farcita piasta in brodo della Valle Padana. Ce ne sono diverse versioni ma sentite questa, ispirata alla tradizione montanara. Fate un piatto, nel tagliere, con 160 gr. di crackers, sbucciate del melone, finissimo, anzi meglio, pestato; 100 gr. di formaggio grana grattugiato, 100 gr. di farina, un pizzico di sale, e uno di noce moscata. Disponete questo impasto a cavo sulla spianata, aperte nel mezzo due uova, lavorate il tutto aggiungendo qualche cucchiaio di acqua, secondo necessità: dovete ottenere un impasto molto sodo. Lasciate riposare, poi passate questo impasto in una grattuga, cincocci inflitte in brodo bollente.

Vincenzo Buonassisi

Tante quadrette diverse, una in ogni sacco. Allegre e simpatiche, collezionale per la tua casa!

Un sacco di bontà!  
Un sacco di regali.

I simpaticissimi quadretti  
in metallo colorato con otto  
ricette esclusive di

*Vincenzo Buonassisi*

## PASTA C'HA MUDDICA

Antica pasta calabrese a sedano. Dovete sempre tenere in casa una scatola di sedano e una specie d'aglio schiacciato, che poi si taglierà. Una tazza di 160 gr. di cristo in pasta ma non troppo, e 100 gr. di farina, e 100 gr. di formaggio grattugiato di salsiccia e pepe. Con questa salsa calabrese, la pasta c'ha muddica, e i crackers sono consigliabili seguiti di pomodoro. Così mai più stanco basta un po' di polpa di acciughe, battuta, e un po' di farina, e un po' di aglio, e un po' di pomodoro, e un po' di peperoncino tritato.

Vincenzo Buonassisi

In tutti i sacchi di  
**Crackers  
Motta**



Motta

## FILM IN TV

\* si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

## DOMENICA

RAIUNO 7,00  
L'assaggio di Siracusa, storico, di P. Francisci, con R. Brazzini, 1960 ★★ 102'

RAIDUE 10,05  
Colpo di mano a Creta, con D. Bogarde, 1956 ★★ 100'

## DOMENICA

RAITRE 11,10  
L'uomo ombra torna a casa, giallo-rosa, di Richard Thorpe, con William Powell, 1944 ★★ 100'

ITALIA 7 13,30  
Quebec, avv. con John Barrymore, 1951 ★★ 85

## DOMENICA

ODEON TV 13,30  
Ponzi Pilato, dramm., di Irving Rapper, con Massimo Serato, 1961 ★★ 110'

TMC 14,00  
Il paradiso non può più attendere, comm. di E. Pintoff, con N. Walker, 1978 ★★ 96'

## DOMENICA

RAITRE 14,10  
Il grande freddo, dramm. di Lawrence Kasdan, con William Hurt, 1983 ★★ 101'

CANALE 5 14,25  
Vacanze romane sent. di William Wyler, con Audrey Hepburn, 1953 ★★ 119'

## DOMENICA

ODEON TV 15,00  
Verità d'autunno, di Charles B. Pierce, con Jack Elam, 1976 ★★

ODEON TV 17,00  
Il bandito di Sierra Morena, avv. di José M. Forqué, con F. Rabal, 1957 ★★ 85'

## DOMENICA

TMC 17,15  
Gianni e Pinotto: Corrida Messicana, comm. di Charles T. Barton, con Bud Abbott, 1978 ★★ 77'

CANALE 5 20,30  
Superfantozzi, comico con Paolo Villaggio, 1986 ★★ 98'

## DOMENICA

ODEON TV 20,30  
Vietnam la grande fuga, azione di Cicdon Amir, con David Carradine, 1986 ★★ 85'

CINQUESTELLE 20,30  
Accade al penitenziario, comico con Aldo Fabrizi, 1955 ★★ 91'

## DOMENICA

ITALIA 7 20,30  
Tesoro contro il minatore, avv. di Silvio Amadio, con Rossanna Schiaffino, 1960 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,35  
Un dollaro d'onore, western con J. Wayne, 1959 ★★ 117'

## DOMENICA

ITALIA 22,30  
Il calore sotto la pelle, erotico di André Koob, con Kevin Bernard, 1985 ★★ 93' (foto)

ODEON TV 22,30  
Le belve delle montagne rocciose, avv. con Anthony Caruso \*

## DOMENICA

TMC 22,30  
Shangai express, avv. di Josef Stenberg, con Marlene Dietrich, 1932 ★★ 80'

ITALIA 7 22,30  
La dama rossa uccide sette volte, giallo di E. Miraglia, con B. Bouchet, 1972 ★ 98'

## DOMENICA

TMC 24,00  
Un piano nella notte, dramm. di Richard Lang, con Susan Saint James, 1977 ★★ 100'

RAIDUE 24,30  
Uomo scimmia, dramm. di W. Beaudine, con B. Lugos, 1943 ★★ 64'

## LUNEDI

CANALE 5 8,25  
La ragazza da venti dollari, comm. di Russel Rouse, con R. Egan, 1954 ★★ 77'

RAIDUE 10,30  
Il caso Rabanser, 1a TV, dramm. di K. Hoffmann, con H. Soehnemann, 1950 ★★ 75'

## LUNEDI

RAIUNO 11,05  
Noi due soli, comm. di M. Girolami, con W. Chiari, 1952 ★★ 87'

TMC 15,00  
I miserabili, dramm. di Lewis Milestone, con Michael Rennie, 1956 ★★ 104'

## LUNEDI

RAIDUE 15,20  
Adios gringo, western di G. Stegani, con G. Gemma, 1965 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30  
La piccola bottega degli orrori, comm. di Frank Oz, con Rick Moranis, 1986 ★★ 95' (foto)

## LUNEDI

CANALE 5 14,25  
La piccola bottega degli orrori, comm. di Frank Oz, con Rick Moranis, 1986 ★★ 95' (foto)

ITALIA 7 22,30  
La dama rossa uccide sette volte, giallo di E. Miraglia, con B. Bouchet, 1972 ★ 98'

## LUNEDI

ODEON TV 20,30  
Non ti conosci più amore, comm. di Sergio Corbucci, con J. Dorelli, 1980 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30  
Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi, con M. Boldi, 1982 ★ 98'

## LUNEDI

RAIUNO 20,45  
Sulle tracce dell'assassino, 1a TV, poliz., con S. Pollier, T. Berenger, 1988 ★★ 110'

RAIDUE 21,35  
Terra lontana, western di A. Mann, con J. Stewart, 1954 ★★ 97'

## LUNEDI

RAITRE 22,30  
Matrimonio è stupro, dramm., 1a TV, con M. Rourke, 1980 ★★ 83'

RETEQUATTRO 22,35  
Gilda, dramm. di Charles Vidor, con Rita Hayworth, 1946 ★★ 105' (foto)

## LUNEDI

RAIDUE 15,20  
Arrivano i dollari, comm. di M. Costa, con A. Sordi, 1957 ★★ 90'

RAIDUE 20,30  
Nico, dramm., 1a TV, di A. Davis, con S. Seagal, 1988 ★★ 100'

## LUNEDI

ITALIA 1 23,00  
Pink Floyd The Wall, musicale di Alan Parker, con Bob Geldof, 1982 ★★ 93'

ODEON TV 23,00  
Il miracolo, comm. di Jean Pierre Mocky, con Michel Serrault, 1987 ★★ 88'

## LUNEDI

ITALIA 7 23,30  
Tutti fratelli nel west... per parte di padre, western con A. Sabato, 1972 ★ 96'

TMC 00,25  
Jack lo squartatore, giallo di D. McDonald, con Boris Karloff, 1958 ★★ 88'

## MARTEDI

CANALE 5 8,25  
Il cardinale Lambertini, comm. di Giorgio Pastina, con Gino Cervi, 1954 ★★ 96'

RAIDUE 10,00  
Le pistole, western di C. Jaque, con C. Cardinale, B. Bardot, 1971 ★★ 90'

## MARTEDI

RAIUNO 11,05  
Francis alla corsa, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor, 1951 ★★ 84'

TMC 15,00  
Cash McCall, comm. di Joseph Peveney, con James Garner, 1980 ★★ 102'

## MARTEDI

RAIDUE 15,35  
Arrivano i dollari, comm. di M. Costa, con A. Sordi, 1957 ★★ 90'

RAIDUE 20,30  
Nico, dramm., 1a TV, di A. Davis, con S. Seagal, 1988 ★★ 100'

## MARTEDI

ITALIA 1 23,00  
Pink Floyd The Wall, musicale di Alan Parker, con Bob Geldof, 1982 ★★ 93'

ODEON TV 23,00  
Il miracolo, comm. di Jean Pierre Mocky, con Michel Serrault, 1987 ★★ 88'

## MARTEDI

ITALIA 7 23,30  
Tutti fratelli nel west... per parte di padre, western con A. Sabato, 1972 ★ 96'

TMC 00,25  
Jack lo squartatore, giallo di D. McDonald, con Boris Karloff, 1958 ★★ 88'

## MARTEDI

ITALIA 7 20,30  
Fenomeni paranormali incontrollati, dramm. di M. Lester, con D. Keith, 1984 ★★ 111'

RAIUNO 21,40  
Doctor Detroit, comm. 1a TV, di M. Pressman, con D. Aykroyd, 1983 ★★ 87'

## MARTEDI

RETEQUATTRO 22,30  
Il grande caldo, dramm. di Harry Horner, con Glenn Ford, 1953 ★★ 88'

CINQUESTELLE 22,45  
Vindiana, dramm. di Luis Bunuel, con Silvia Pinal, 1961 ★★★★ 90'

## MARTEDI

RAIDUE 15,20  
L'incredibile, comm. di P. Le Broc, con J. P. Belmondo, 1975 ★★ 100'

ODEON TV 16,30  
Marinal donne e guai, comico di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, 1958 ★★ 95'

## MARTEDI

RAITRE 22,35  
Personas, dramm. di Ingmar Bergman, con Bibi Andersson, 1966 ★★★ 80' (foto)

ODEON TV 23,15  
Stronghold, azione di Bobby Ehardt, con Maas, 1986 ★★ 90'

## MARTEDI

RAIDUE 24,00  
L'ultimo Buscadero, western con S. MacQueen, 1972 ★★ 97'

RETEQUATTRO 00,25  
Hanno ucciso Vick, dramm. di H. Horner, con J. Crain, 1953 ★★ 85'

## MERCOLEDI

CANALE 5 8,25  
La signora vuole il visone, comm. di William A. Seiter, con Dennis O'Keefe, 1953 ★★ 92'

RAIDUE 10,00  
Settimo velo, dramm. di C. Bennett, con J. Mason, 1945 ★★ 90'

## MERCOLEDI

RAIUNO 11,05  
Francis all'accademia, comm. di A. Lubin, con D. O'Connor, 1952 ★★ 73'

TMC 15,00  
Il tunnel dell'amore, comm. di G. Kelly, con Doris Day, 1958 ★★ 98'

## MERCOLEDI

RAIDUE 15,20  
L'incredibile, comm. di P. Le Broc, con J. P. Belmondo, 1975 ★★ 100'

ODEON TV 16,30  
Marinal donne e guai, comico di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, 1958 ★★ 95'

## MERCOLEDI

RAITRE 20,30  
Blow out, giallo di B. De Palma, con J. Travolta, 1981 ★★ 101'

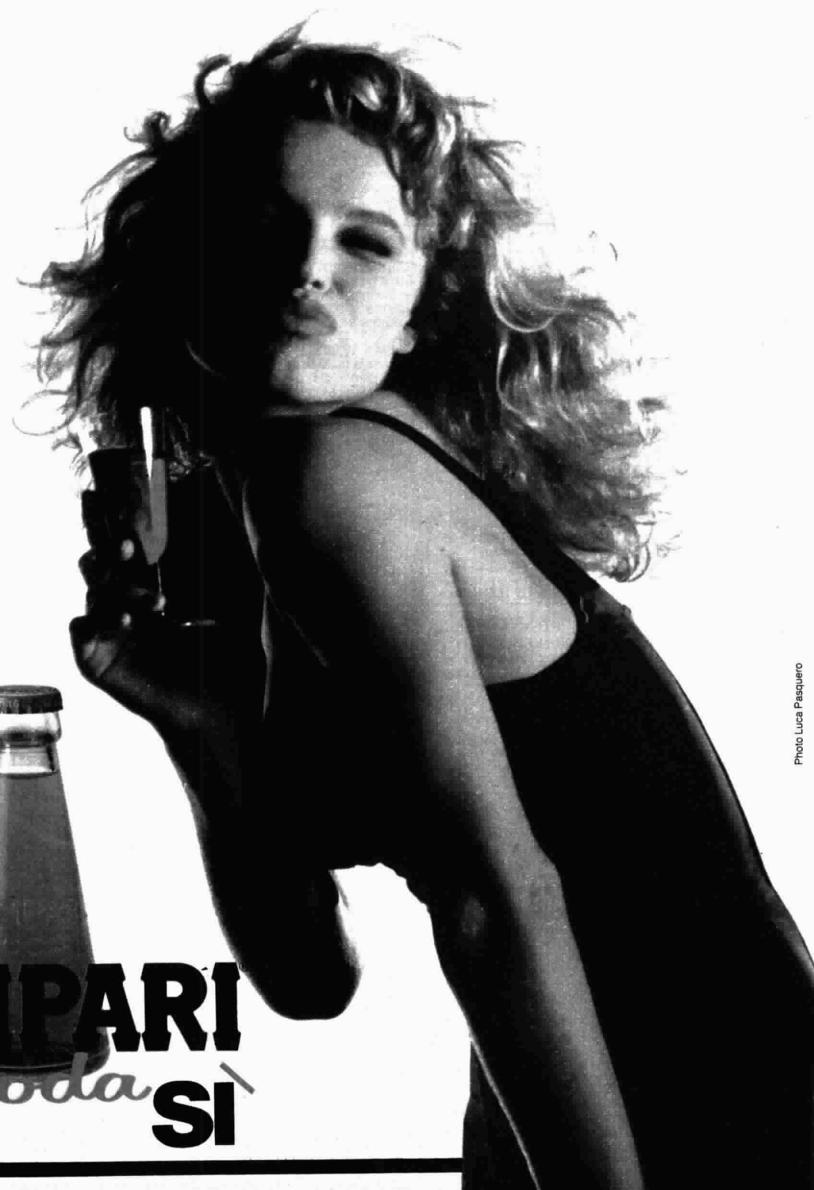
ITALIA 1 20,30  
Vacanze in America, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, 1984 ★★ 88' (foto)

## MERCOLEDI

RAIDUE 24,00  
Prigione, dramm. di M. Vianni, con J. Rochefort, 1982 ★★ 97' (foto)

TMC 20,30  
Buddy System, comm. di G. Jordan, con Richard Dreyfus, 1984 ★★ 110'

## (segue)



**CAMPARI**  
*Soda* **SI**

## FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Beetlejuice, Spirritello  
Porcello, 1<sup>a</sup> TV, fant.,  
con A. Baldwin  
1988 H H 90'

## TMC 20,30

L'uomo che amava le donne, dramma psicolog.,  
con C. Denner  
1977 H H H 120'

## MERCOLEDÌ

**CINQUESTELLE 20,30**  
La banda di Eddie, comm., di Martin  
Davidson, con Tom Berenger  
1984 H H 95'

## ITALIA 7 20,30

Last Platogni, avv. di I.  
Dolci, con R. Hatch  
1988 H H 91'



## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 20,35**  
Il sole a mezzanotte,  
1<sup>a</sup> TV, dramm., di Taylor  
Hackford, con M.  
Baryshnikov, G. Hines  
1985 H H H 131' (foto)

## ODEON TV 22,30

Crawlspace, orrore con  
Klaus Kinski  
1986 H H 81'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 00,15**  
I vigiliuochi non pregano,  
dramm., di M. Siciliano,  
con John Garko  
1968 H H 119'

## RETEQUATTRO 01,25

La dalia azzurra,  
poliz., di G. Marshall, con  
V. Lake, A. Ladd  
1946 H H H 96'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,25**  
Il gatto milionario, brill., di  
A. Lubin, con R. Milland  
1951 H H 95'

## RAIDUE 10,00

La principessa Tarakanova, dramm., di  
M. Soldati e F. Ozep,  
con A. Vernay  
1938 H H 93'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 11,05**  
Francis contro la  
camorra, comm., di A.  
Lubin, con D. O'Connor  
1953 H H 82'

## TMC 15,00

La valle delle mille  
colline, dramm., di Ken  
Annakin, con M. Graig  
1958 H H 93' (foto)



## GIOVEDÌ

**RAIDUE 15,35**  
I giganti uccidono,  
dramm., di F. Cook, con  
V. Heflin  
1956 H H 81'

## ODEON TV 16,30

Cresus, comm., di R.  
Descofre, con  
Fernandel  
1960 H H 95'

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 20,30**  
Softili letti, dure  
battaglie, comm., di Roy  
Boulting, con Peter  
Sellers  
1973 H H 86'

## ITALIA 1 20,30

Mak 100, 1<sup>a</sup> TV, brill.,  
con Rosita Celentano  
1987 H H 106'

## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
Los amigos, western di  
Paolo Cavara, con  
Anthony Quinn  
1973 H H 91'

**ITALIA 7 20,30**  
Django 2 il grande  
ritorno, avv. di Nello  
Rossati, con F. Nero  
1987 H H 99'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,35**  
Assassination, thriller, di  
Peter Hunt, con Charles  
Bronson  
1987 H H 89' (foto)

## ODEON TV 22,30

Smash palace, avv. di  
Roger Donaldson, con  
Anna Jenison  
1981 H H 100'



## GIOVEDÌ

**RAIDUE 23,10**  
Entity, horror di S. Furie,  
con B. Hersey  
1982 H H 126'

## TMC 23,10

Cenere sotto il sole,  
dramm., di Delmer  
Daves, con Frank  
Sinatra  
1958 H H 109'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 00,50**  
Sui marciapiedi, poliz., di  
Otto L. Preminger, con  
D. Andrews  
1950 H H H 95'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,25**  
Siamo donne, brill., di A.  
Guarini, G. Franciolini,  
R. Rossellini, L. Visconti,  
con Emma Daniell  
1953 H H 95'

**RAIDUE 10,00**  
Pinky la negra bianca,  
dramm., con J. Crain  
1949 H H 99'

## VENERDÌ

**RAIUNO 11,05**  
Coniglio al castello,  
comm., di C. Lamont,  
con M. Rooney  
1956 H H 76' (foto)

## TMC 15,00

La famiglia Handcocks,  
dramm., di Jerry Thorpe,  
con Joanna Pettet  
1975 H H 81'



## VENERDÌ

**RAIDUE 15,20**  
Quasi quasi mi sposo,  
comm., di V. Sindoni, con  
F. Traversa  
1982 H H 90' (foto)

## ODEON TV 16,30

La fine della famiglia  
Quincy, di R. Siódmak,  
con George Sanders  
H H



## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Highlander - L'ultimo  
immortale, fantastico  
con C. Lambert  
1986 H H H 115'

**ITALIA 7 20,30**  
Simone e Matteo un  
gioco da ragazzi, comico,  
con P. Smith  
1975 H H 100'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,35**  
Riflessi in un occhio  
d'oro, dramm., di John  
Huston, con E. Taylor  
1967 H H 107'

## RAIUNO 15,20

Nonno il figlio della  
giungla, avv. di R.  
Scheerer, con J. Amos  
1972 H H 89' (foto)



## VENERDÌ

**ODEON TV 23,00**  
Il giudiziere del Bronx,  
di Bob Collins, con G.  
Valenti  
1987 H 92'

## ITALIA 7 23,45

La ragazza di San  
Diego, poliz., di Martha  
Coolidge, con N. Cage  
1983 H H 98'

## VENERDÌ

**TMC 20,20**  
The bitch, comm., di  
Gerry O'Hara, con  
Joan Collins  
1979 H H 93'

## RAIDUE

Ciao amico, dramm., di  
C. Berri, con  
Coluche  
1983 H H 94'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 01,00**  
La polizia bussa alla  
porta, poliz., di Joseph H.  
Lewis, con Cornel Wilde  
1955 H H 89'

## SABATO

**RAIUNO 7,00**  
La colpa del marinai,  
comm., di C. Crichton,  
con D. Bogarde  
1952 H H 80'

**CANALE 5 8,25**  
Che gioia, vivere, brill., di  
René Clement, con  
Alain Delon  
1961 H H H 73'

## SABATO

**ODEON TV 15,30**  
Sogni di gloria, dramm.,  
di Bob Nilsson, con  
Bruce Dern  
1986 H H 90'

## RAITRE 17,00

Mr. Smith va a  
Washington, di Frank  
Capra, con J. Stewart  
1939 H H H 121'



## SABATO

**ODEON TV 17,00**  
La grande ruota, dramm.,  
di Geza Radwany, con  
Maria Schell  
1961 H H 104'

## TMC 18,20

Come due gocce  
d'acqua, western di R.  
Kern, con S. Parker  
Queen  
1983 H H 86'

## RAITRE 20,30

Papillon, dramm., di F.J.  
Schaffner, con S. Mac  
Queen  
1973 H H H 148'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Una magnum per  
McQuade, avv. di S.  
Carver, con C. Norris  
1983 H H 107' (foto)

## SABATO

**ODEON TV 22,40**  
Discesa all'inferno,  
dramm., di Francis Girod,  
con Sophie Marceau  
1986 H H 85'

## SABATO

**RETEQUATTRO 00,15**  
Mano pericolosa, poliz.,  
di Samuel Fuller, con  
Richard Widmark  
1953 H H H 80'

## SABATO

**RAIUNO 00,20**  
Cronaca di un amore,  
comm., di M. Antonioni, con  
L. Bosé  
1950 H H H 98'

## SABATO

**TMC 00,30**  
Non desiderare la donna  
d'altri, dramm., di Delbert  
Mann, con L. Fletcher  
1978 H H 88'

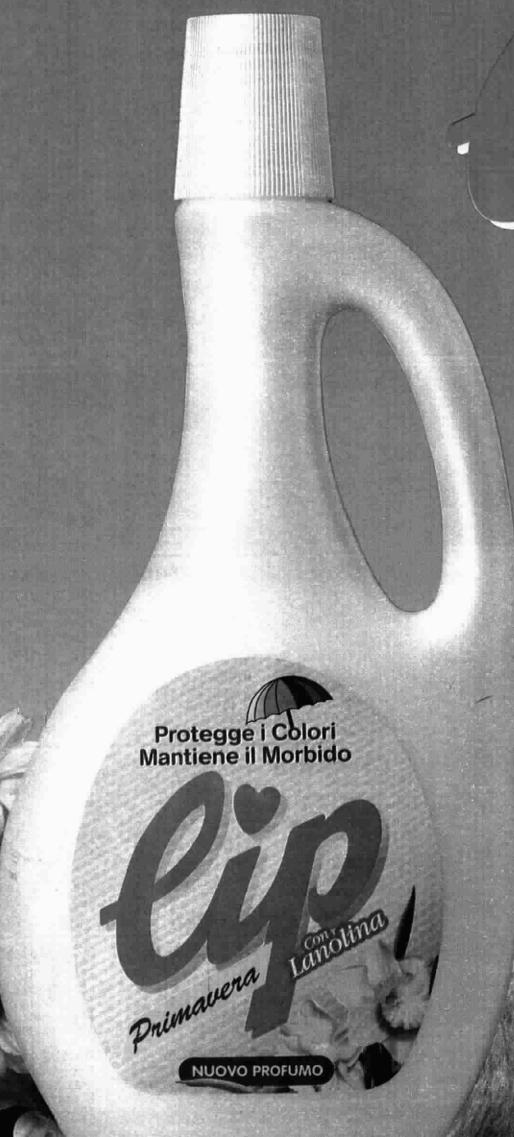
## SABATO

**RAIDUE 01,05**  
Il corvo scomparsa,  
dramm., di W. Fox, con  
B. Lugosi  
1942 H H H 64'

# Scopri il profumo

ARMANDO TESTA SPA

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.



*Eip*  
Primavera



# della Primavera!

Lip Primavera e Lip:  
una grande famiglia  
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi  
Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale  
della lanolina, con in più il profumo fresco e  
giovane della primavera.

RAIUNO

14 QUIZ

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

All'inizio, un redattore del *TV Radiocorriere* presenta il servizio principale del numero in edicola. Poi **Maria Giovanna Elmi** assegna quattro sistemi al Totocalcio ai lettori che rispondono alle sue domande (reg. a pag. 156).



RAIUNO

14,05

## VARIETÀ



## DOMENICA IN...

Grande spettacolo domenicale in cui si alternano giochi e ospiti, musiche e scenette umoristiche. Come di consueto, la conduzione è a più volti e più voci: della nutrita équipe fanno parte il «surreale» **Mario Mareno** (a fianco) e le presentatrici **Brigitte Boccoli** e **Elisa Satta** (in alto).

RAIUNO

20,40

## SCENEGGIATO



## LA PRIMAVERA DI MICHELANGELO (3<sup>a</sup>)

Raffaello incontra la bella Onoria (Ornella Muti, a fianco) che gli fa conoscere Machiavelli, Leonardo e Michelangelo. Intanto Papa Giulio II affida a Bramante (F. Murray Abraham e Tony Vogel, in alto, ai lati di Mark Frankel) la costruzione di San Pietro e commissiona a Michelangelo le statue per la sua tomba, ma l'artista lascia Roma. Poi chiede perdono al Papa, che l'incarica di affrescare la Cappella Sistina.



RAITRE

20,30

## SOCIETÀ

## CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) si occupano del caso di Andrea Spampinato, scomparso a Napoli nel 1982 a 22 anni. Andrea, studente di fisica, a causa di gravi crisi depressive ha incendiato improbabili tentativi di togliersi la vita. I suoi documenti sono stati ritrovati in un punto detto «dei suicidi».

RAIUNO

06/36864890

7

L'assedio di Siracusa (1960). Film d'avventura. Regia di Pietro Francisci. Con Rossano Brazzi, Enrico Maria Salerno, Tina Louise. Prod.: Giomer Film

## 8,55 Cartoni animati

9,05 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. Il Parco Nazionale di Santa Rosa. Di M. Zunz

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Chiesa Maria Madre delle Grazie all'Isolotto in Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Mareno, Carmen Russo, Brigitte Boccoli, Le Compagnie, Elisa Satta. Produttrice: Esmeralda Pollo De Andreati. Regia di Simonetta Favanti

Notizie sportive

14,30 Domenica In...

Notizie sportive

15,30 Domenica In...

Notizie sportive

16,30 Domenica In...

18,10 90° minuto

18,35 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La primavera di Michelangelo. 3<sup>a</sup> ed ultimo episodio. Sceneggiato. Con Mark Frankel, Ornella Muti, F. Murray Abraham, Stephen Berkoff, Juliette Calon, Vernon Dobtcheff, Alessandro Gasparini, John Glover, John Hallam, Jonathan Hyde, Jan Hols, Julian Holloway, Bernard Kaye, Anna Kanakis, Pierluigi Misasi, Daniela Poggi, Andrea Prodani, Mattia Strangi, John Steiner, Ricky Tognazzi, Raf Vallone, Tony Vogel. Soggetto e sceneggiatura di Vincenzo La Bella e Julian Bond. Musica di Riccardo Bonelli. Scenografia di Enzo Bulfarone. Costumi di Giovanna Monteverde. Produttrice: Rai Corrado Biggi. Diretta da Jerry London. Prodotto dalla Tiber Cinematografica. Co-prod.: Rai-Turner Network TV - Consolidated - Telepool

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Vienna. Tuffi: Coppa europea. Finali

RAITRE

06/36864890

10,35 Dancemania. Varietà musicale a cura di Carlo di Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

11,10 L'uomo ombra torna a casa (1944). Film giallo-rosa. Regia di Richard Thorpe. Con William Powell, Myrna Loy, Lucille Watson

12,50 Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di P. Isotta. Regia di S. Ariotti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10-18,10 Doppio spettacolo

14,10 Il grande freddo (1983). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Tom Bresnahan, Kevin Kline. Prod.: Carson Productions

16 La tempesta di William Shakespeare. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Con Michael Hordern, Derek Goodfrey, Kevin Waller. Regia di John Gorrie

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni
- 7,55-10 Mattina 2. Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 TG 2 - Mattina
- 10 TG 2 - Mattina

10,05 Siamo inglesi: il cinema di Powell e Pressburger. A cura di Neddy Valdi (XIII). *Colpo di mano a Creta* (1956). Film di guerra. Regia di Michael Powell e Emeric Pressburger. Con Dirk Bogarde, Melvyn Goring, David Oyelowo, C. Cusack. Prod.: The Archers/Hank

12 Fuori onda. In attesa di Ricomincio da domani. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 **Beautiful. Week end con Raffaella Carrà** Ricomincio da domani di spettacolo con moglie, figli, parenti e amici. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabelli, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino

16,50 **Free Dog. Fantastico Trapani.** A cura di Antonio Ricci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanfolfi. 9^ puntata

18 TG 2 - Studio Stadio

18 Roma, Atletica leggera: Maratona Roma-capitale

18,30 Calcio: Sintesi di due partite di Serie A

19,45 TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05-23 In diretta allo studio Dear 5 di Roma **Bellissimo Beautiful.** Con Raffaella Carrà e gli attori di **Beautiful** 153^ puntata. Serie tv ideata da William e Philip Morris. **Bellissimo Beautiful.** Ronn Moss e gli altri protagonisti di **Beautiful** rispondono in studio alle telefonate del pubblico. Con la partecipazione di Enza Sampò. Presenta Raffaella Carrà

23 TG 2 - Stasera — Meteo 2

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 **La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Palazzo Vecchio e i Medici. Storia di una reggia.** 2^ Ediz. italiana S. Minissi

0,10 **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Luogo. *Carmen McRae.* Regia di Roberto Capanna

0,45 **Cinema di notte. Uomo scomparso** (1943). Film drammatico. Regia di William Beaudine. Con Bela Lugosi, Wallace Ford, Louise Currie. Prod.: Sam Katzman/Jack Dietz

18,10 Schegge

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 Schegge

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Calzani. D'una idea di Luis Begón. A cura di Paolo Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Flora De Rienzo. Regia di Eros Macchi

23,15 TG 3 - Notte

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,40 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

13,30

RUBRICA

TG 2 - TRENTATRE

Le sostanze antitumorali che circolano clandestinamente sono al centro della rubrica a cura di **Luciano Onder**: innanzitutto, il siero IMB, detto di S. Maria in Trastevere, e il vaccino di Hasumi. Ne parlano i maggiori oncologi, tra cui Gianni Buonadonna dell'Istituto Tumori di Milano e Alberto Pellegrini dell'Università di Roma.

RAIDUE

SHOW

22,15



21,15 SERIAL

## BEAUTIFUL

Caroline si è resa finalmente conto di quanto è successo tra lei e Ridge e decide di andarsene da casa

Forrester. Stefanie la sorprende mentre sta facendo i bagagli e non tarda a capire che una partenza di Caroline potrebbe tramutarsi in una tragedia per la sua famiglia e distruggere la felicità di Thorne e di Ridge. Caroline rimane e riesce a far credere agli altri di avere avuto un lieve malore.

## BELLISSIMO BEAUTIFUL

Ronn Moss, protagonista di **Beautiful** (al centro, in alto, nella foto) è ospite di

Raffaella Carrà (a fianco) in questo gala che segna l'inizio della messa in onda del serial domenica in prima serata. Dopo la puntata doppia la Carrà, Moss e altri ospiti rispondono alle telefonate dei telespettatori.

RAITRE

14,10

FILM



## IL GRANDE FREDDO THE BIG CHILL

L'inexplicabile suicidio di un vecchio compagno d'università è l'occasione per un gruppo di amici di ritrovarsi vent'anni dopo. Ognuno parla della propria vita ricordando episodi del passato. Si riannodano antichi

rapporti e affiorano nuovi legami affettivi, ma si manifestano anche una desolata meccanicità di atteggiamenti e una inquietante fragilità psicologica.

16 PROSA

## LA TEMPESTA

Dramma di Shakespeare. In un'isola sbarcano Prospero, duca di Milano, e sua figlia Miranda. Essi liberano alcuni spiriti dalla prigione di una strega, il cui figlio mostruoso è al servizio del duca. Anni dopo Prospero fa naufragare una nave: si salva il figlio del re di Napoli che si fidanza con Miranda.



**DOMENICA 18**

Un successo degli anni '50 con **Gregory Peck** e **Audrey Hepburn**. Un giornalista conosce una principessa che gira per Roma in incognito e le fa da accompagnatore per realizzare uno scoop. Ma poi si accorge di esserne innamorato.

**5** **QUIZ**  
19,45

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Antonella Pino D'Astori, insegnante di educazione fisica di Brindisi, è sfidata dal milanese **Andrea Miel**, universitario, e da **Antonella Ferrari**, impiegata di Genova (nella foto con Mike Bongiorno).



**5** **FILM**  
20,30

 A black and white movie poster for 'SuperFantozzi'. The title is written in large, stylized, block letters. In the background, there are several figures, including a man in a beret and a woman, with lightning bolts in the sky.
 

**SUPER FANTOZZI**

Le tragicomiche traversie dell'eterno perdente (Paolo Villaggio, foto) dai giorni della Creazione ai tempi di Gesù, dalla Rivoluzione francese alla breccia di Porta Pia, dalla prima guerra mondiale alla sfida calcistica Italia-Scozia.

**5** **FILM**  
20,35

 A black and white movie poster for 'Un Dollar d'onore'. It shows a woman in a dark dress on the left, and a scene from the movie on the right where a group of men are gathered around a table in a saloon.
 

## UN DOLLAR D'ONORE

Classico western sullo scontro fra i difensori della legge e alcuni banditi. **John Wayne** (in alto) è lo sceriffo, il suo vice **Dean Martin**, alcolizzato e deriso, il vecchio agente **Walter Brennan**, la bella **Angie Dickinson** (a fianco) e poi **Ricky Nelson**, abile con chitarra e pistola.

**5**

02/21/021

- 8,40** **Frontiere dello spirito**  
**9,25** **Arca di Noè — Week end al cinema**  
**10,30** **Il Girasole**. Con Raffaella Bianchi
- 11** **Block-notes**. Attualità — Première  
 — Il mondo del bebè — Prevention — Piace Italia
- 12** **Anteprima** — Rivediamoli. Con F. Pierobon
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14,15** **Domenica al cinema con Lello Bersani**  
 Vacanze romane (1953). Film sentimentale. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck — **Première**
- 17** **Anteprima** — Sabato, domenica e lunedì»
- 17,30** **Non solomoda**. Di Fabrizio Pasquero
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
- 20,30** **SuperFantozzi** (1986). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lù Bosisio, Gigi Reder, Luc Merenda
- 22,30** **Anteprima** — Sabato, domenica e lunedì»
- 23** **Nonsolomoda**. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda**. Con G. Letta — **Première**
- 0,35** **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**

**5**

02/21/021

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Occhio su Hollywood**. Telefilm
- 9** **Cadillac**. Replica — **Première**
- 9,30** **Il grande golf**. Replica
- 10,30** **Gaia**. Replica
- 11** **Ciak**. Replica — **Week end al cinema**
- 11,50** **Parlamento In**. Replica
- 12,30** **ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!** — **Week end al cinema**
- 13,45** **Marilena**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,10** **La mia piccola solitudine**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,20** **Ribelle**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 18,30** **La donna del mistero**. 6<sup>a</sup> puntata. Telenovela. Con Luisa Kulok. **Replica**
- 20,35** **Un dollaro d'onore** (1959). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson
- 22,30** **Domenica in concerto**. W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 - «Di Linz». Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti. 1<sup>a</sup> parte — **Première**
- 0,20** **Francforte. Tennis**: Torneo ATP - Finali — **Première**

**5**

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Capitan Power**. Telefilm
- 13,30** **Ponzi Pilato** (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore
- 15** **Vento d'autunno**. Film. Regia di Charles B. Pierce. Con Jack Elam, Charles B. Pierce
- 17** **Il bandito di Sierra Morena** (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
- 18,30-19** **Sherlock Holmes**. Telefilm
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

**7** **Bim Bum Bam, Snorky - Evviva Palm Town** - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - **Tar-tarughe Ninja alla riscossa** - Cartoni animati - Week end al cinema

**10,30 USA Sport** Con Dan Peterson

**12,20 Guida al Campionato** Con S. Piccinini e M. Mosca - Week end al cinema

**13 Grand Prix** Con Andrea De Adamich

**14 Be Bop A Lula** Con Red Ronnie. Replica

**14,45 Domenica Zip** Attualità  
Buzz. Show. Replica

**16 Bim Bum Bam, Super Mario - Ti voglio bene** Denver - Holly e Benji. Cartoni animati

**18 Nata libera** Telefilm. *La dottoressa volante*

**19 Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi** Cartoni animati

**20,30 Pressing** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 11<sup>a</sup> puntata

**22 Mai dire gol** Con Gialappa's Band

**22,30 Il calore sotto la pelle** Film. Regia di André Koob. Con Kevin Bernardt, Eve Lemerys - Première

**0,05 Rock a mezzanotte**: Prince's Trust

**1,05 Mike Hammer, investigatore privato - Benson** Telefilm - Première



06/3304271

**8 Snack** Cartoni animati. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - L'orsa e il cagnolino - Attenti a Luni - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Scooby Doo e il fantasma del toro vagabondo*

**12 San Pietro: Angelus**

**12,15 Domenica Montecarlo**. Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

**12,30 Cliff Richard**

**14 Il paradieso non può più attendere** (1978). Film commedia. Regia di Ernest Pintoff. Con Billy Crystal, Pamela Sue Martin

**16,15 Vienna: Campionato del mondo di rock' n'roll**

**17,15 Corrida messicana** (1978). Film commedia. Regia di Charles T. Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Grey

**19 Appunti disordinati di viaggio**: Grecia. Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Mauer

**20 TMC News**

**20,30 Golegoal** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

**22,30 Shanghai Express** (1932). Film d'avventura. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook, Warner Oland

**24 Un pianto nella notte** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Susan Saint James, William Conrad

**19,30 Transformers**. Cartoni animati

**20 Sportacus Speciale**

**20,30 Vietnam: La grande fuga** (1986). Film d'azione. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Charles R. Floyd, Steve James, Phil Brook, Mako

**22 Dario di soldati**. Documentario. Con Riccardo Cucciolla

**22,30-1 Le belve delle Montagne Rocciose**. Film. Regia di Richard Bausbach. Con Anthony Caruso, Jason Evers



22

## MAI DIRE GOL

Dopo diversi rinvii comincia il nuovo programma della Gialappa's Band (nella foto, Marco Santini, Giorgio Cherarducci e Carlo Taranto). La comicità dissacratoria del trio si esercita su fatti e fatti acci



## IL CALORE SOTTO LA PELLE

Avventure sensuali di un giovane e della sua compagna (Kevin Bernardt ed Eve Lemerys, foto) che vanno a passare qualche giorno nella casa abitata dai genitori e dalle due sorelle di lui. Pian piano la donna coinvolge tutta la famiglia che la ospita in ogni sorta di giochi erotici, scatenando ardenti passioni e aspre gelosie.



20,30

## VIETNAM: LA GRANDE FUGA

Alla caduta di Saigon un gruppo di prigionieri americani, comandato da un grintoso colonnello (David Carradine, foto), cerca una via di scampo. Con le armi e con l'astuzia fronteggiano nemici e difficoltà.



22,30

## SHANGHAI EXPRESS

Durante la rivolta in Cina, assalti, arresti di spie e tentativi di violenza carnale sconvolgono il viaggio sul treno Pechino-Shanghai di una attrice e di un capitano medico inglese (Marlene Dietrich e Clive Brook, foto).

DOMENICA 18 NOVEMBRE



### ACCADDE AL PENITENZIARIO

Tre vicende carcerarie con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi (foto), Peppino De Filippo e Walter Chiari. Un secondo aiuta i detenuti; il primo è un commesso di gioielleria raggiunto da una bella avventuriera. C'è poi un tale che ama vivere in prigione e un fannullone coinvolto in un furto.



### VIDEO NOVITÀ

Al centro del programma il video di **Whitney Houston** (foto), *I'm your baby tonight*. La cantante americana ha ricevuto due lauree honoris causa per il suo impegno umanitario.



### TESEO CONTRO IL MINOTAURO

Storia mitologica con **Rosanna Schiaffino** e **Bob Mathias** (foto). Teseo, figlio del re di Atene, salva Arianna, figlia del re di Creta, minacciata di morte dalla sorella, ma viene imprigionato e poi dato per morto in mare.



### LA DAMA ROSSA

### UCCIDE

### SETTE VOLTE

Horror con **Barbara Bouchet** (a sinistra, nella foto) basato su un'antica leggenda secondo la quale il fantasma della Dama Rossa torna ogni cento anni nel castello dove uccise sua sorella per compiere un nuovo delitto. Ed ecco che una notte una donna con un mantello rosso...



02/433889

9 **Cinquestelle in regione. Attualità**

12,30 **Italia Cinquestelle**

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità regionale**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Accadde al penitenziario (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Mara Berni

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Notte sport**

23 **Speciale con noi**



02/654661

9 **I video della mattina**

12,30 **Living Colour In concerto**

13,30 **Massimo Priviero Special**

14 **Best of Hot Line**

15 **Iron Maiden Special**

15,30 **Best of Blue Line — Best of Blue night**

17,30 **Video novità**

18,30 **Video a rotazione — Notte rock**



02/85411

13 **Quebec** (1951). Film d'avventura. Con John Barrymore, Corinne Calvet

15 **Il meglio del West. Telefilm**

15,30 **Programmazione locale**

16,40 **Spy force. Telefilm**

17,40 **Velvet** (1984), Film d'avventura. Regia R. Lang. Con Polly Bergen, Bruce Abbot

19,30 **Baretta. Telefilm. Agguato mortale**

20,30 **Teseo contro il Minotauro** (1960). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Rosanna Schiaffino, Bob Mathias

22,30 **La Dama Rossa uccide sette volte** (1972). Film giallo. Con Barbara Bouchet

0,25 **Premiata agenzia Whitney. Telefilm**



02/85411

10 **Francoforte. Tennis: Masters ATP. Semifinali. Sintesi**

13,30 **Sportline Domenica. Con Franco Ligas**

18 **Superwrestling. Con Dan Peterson**

19 **Francoforte. Tennis: Masters ATP. Finale singolare. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi, Ubaldo Scanagatta**

24 **Eurogolf: Torneo German Master di Stoccarda. I tornei del circuito europeo presentati da Mario Camicia. Registrata**

# FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



**Aiss**  
Azienda Italiana  
Società per l'Industria

ALLE PORTE  
DELL'AVVENIRE  
Un futuro senza scosse  
Un'Europa forte e unita  
Aldo Moro e Domenico  
Cottarelli e Cossiga  
La carica salata dei SINDACI

DISTRIBUITA DA  
**AVERNA**

**DOMENICA 18 NOVEMBRE**

# RADIO UNO

**6 Il guastafeste.** Catalogo di spiacerevollezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

**7,30 Culto evangelico**  
**7,50 Asterisco musicale**

**8 L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

**8,40 GR 1 Copertina**

**8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente**

**9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgia

**10,16 GR 1 domenica - Meteo**

**10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica.** Varietà sinergetica a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

**12 Meteo**

**12,51 Ondavero Camionisti.** Di Lino Matti

**13 GR 1 - Meteo**

**13,20 Music store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brascia. Regia di Luciano Francisci

**14 Meteo**

**14,01 Sottotono.** Condotto da Edoardo Ballone

**14,25 Tutto il calcolo minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

**16,30 Domenica sport.** In studio Paolo Carbone

**17,30 Carta Bianca Stereo**

**18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

**19,09 GR 1 Sera - Meteo**

**19,29 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,34 Nel come vol.** Di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Stefano Maccino

**20,04 Musica sera.** Musica del nostro tempo. Mauro Porro: Il Canticello della Vigna, per soprano e 10 strumenti (Soprano Barbara Lazzotti - Nona Philharmonic Ensemble diretta da Luciana Bellini) + Enrico Renna: Canzoni Elettriche (Soprano Joan Logue)

**20,30 Stagione Ilica di Radionova.** In studio Franco Mammìo e Lucio Sestini, Andrea Chénier. Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Andrea Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gerard: Giuseppe Taddei; La contessa di Coligny: Maria Amadini; Maddalena di Coligny: Antonietta Stella; La mulatta Bersi: Luisa Antonelli; Mandolini: Roucher; Franco Calabrese); Il sanculotto Mathieu: Leo Pudis; Madelon: Ortenso; Beggiale: Un incredibile: Athos Cesarin; Il romanziere: Antonio Sacchetti; L'abate: Salvatore De Tommaso; Fouquier Tinvile: Leonardo Monrealle; Il maestro di casa: Egidio Casolari; Durmis: Arigo Castellani; Schmidt: Bruno Cioni. Direttore Angelo Questa. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno Radionova**

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

19,05 21,37 22,57

**Ondaverdeuno Radionova**

6,27 7,26 26,9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdeuno Radionova**

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione**

14,10

**Ondaverdenotte Notturno Ital.** Raisereonotte

0,20 5,43

**Ondaverdeup Europa Radionovo**

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

**Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Saper dovraste**

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisacchi La telefonata. Di Mario Padovani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

**6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Un programma di Luciana Corradi condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Contedura

**6,30 GR 2 Primmattino - Bolware**

**7,21 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**

**7,30 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**

**8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

**8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione**

**8,45 I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers dell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**9,36 I Maestri del sorriso.** Protagonisti dei teatrini leggeri italiani, ritratti da Guido Davico Bologni. Regia di Massimo Scaglione

**11 Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminielli. Organizzazione di Carla Giordan

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 GR 2 Anteprima sport**

**12,15 Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

**12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**

**12,46 Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**

**14 Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

**14,10 GR regioni**

**14,25 Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

**15,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,30 GR 2 Notizie - Bolware**

**18,30 GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

**21 Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musiche e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

**21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46 Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Bolzoni

**23,23 Bolware**

**23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

**6 Preludio**

**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

**7,10 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 59^ canto

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. M. Glinka: Jota aran-

gonesa, ouverture spagnola n. 1 per orchestra (Staatskapelle di Dresda dir. N. Marriner) + F. Busoni: Sei macchiette medievales per pianoforte (Sol. D. Geoffrey) ♦ V. d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. I. Stern - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

**9,45 Giornale Radio Tre flash**

**9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italycable 1990. Victoria: Roberto Nitti. Sinfonia Manzini: J.-M. Leclair. Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 9 n. 3 + L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 24 «Primavera» + C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28

**11,45 Giornale Radio Tre flash. Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3

**12 Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chioldi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 7^ puntata

Divertimento: feste, svaghi e danze in musica Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 59^ canto Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barilleri (Replica)

**18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**19 Antologia** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

**20,05 Concerto barocco.** F. Couperin: Concerto n. 8 in sol maggiore «Dans le goût théâtral» (A. Nicolet e Ch. Nicolet, fl.; H. Holliger e M. L. Schupbach, ob.; Ch. Bianchini, vcl.; J. Ussamer, vla da gamba; M. Sax, gag.; Ch. Jaccottet, cemb.) + D. Zipoli: Aria dalla Suite in fa maggiore (Vl. sol. G. Jarry - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) Bell'Europa. Di S. Rendine. 59^ canto

**20,35 Giornale Radio Tre - Meteo**

Dall'Abbazia di Fossanova a Priverno. XXVI Festival Pontino 1990. Incontro di studio sulla musica contemporanea italiana e sovietica. Ivan Fedele: Etudes Boréales, per pianoforte (1^ esecuzione assoluta) (Sol. M. C. Notarstefano) ♦ Alessandro Sobatì: Poem, per percussione (1^ versione) (1^ esecuzione assoluta) (Sol. M. Ben Omar) ♦ Flavio Emilio Scogna: La mar, per marimba (1^ esecuzione assoluta) (Sol. M. Ben Omar) — Cadenza 2^ per pianoforte (Sol. M. C. Notarstefano) ♦ Ivan Vador: Poèmes imaginaires, per sette strumenti (1^ esecuzione in Italia) (M. Buffa, vcl.; L. Lanzillotti, vcl.; M. Berni, fl.; G. Pardelli, ob.; C. Scarpioni, clar.; F. Scotevis, pf.; M. Indri, perc.) ♦ F. E. Scogna: «Aldo Giacomo Serenata», per chitarra e quattro strumenti (1^ esecuzione in Italia) (L. Sini, chit.; M. Buffa, vcl.; A. V. Vittorini, vcl.; M. Berni, fl.; C. Scarpioni, clar.; Dir. F. E. Scogna) ♦ Luigi Nono: Hay que caminar soñando, per due violini (Sol. G. Mönch e M. Tortorelli) (Registrazione effettuata il 7 giugno 1990)

**22,40 Il senso e il suono.** «Parole corsie» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 2^ trasmissione

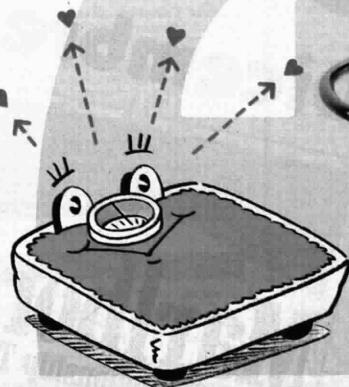
**23,10 Serenata.** M. Ravel: Rhapsodie espagnole per orchestra (Il Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ A. Jolivet: Fantasie-Improvvisi per saxofono e pianoforte (C. Delangle, sax.; O. Delangle, pf.) ♦ F. Poulenec: Sonata per clarinetto e pianoforte (M. Portat, clar.; J. Février, pf.) ♦ S. Barber: For excursion, quattro pezzi per pianoforte op. 20 (Sol. A. Brownridge)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisereonotte

# NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE  
DIETETICA  
**EURO**



SERIE DIETETICA  
**EURO SUPREME**



**AETERNUM**



NUOVE IDEE DAL  
GRANDE AMORE

DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA  
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE  
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua né grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

LOW

# MOTOR SHOW

Bologna 7/16 Dicembre

PREVENDITA BIGLIETTI:  
presso gli sportelli della  
BANCA COMMERCIALE ITALIANA  
a partire dal 15 Novembre

**UNO**  
il conto per i giovani

Una  
FIAT TIPO i.e. 16v  
in palio tra coloro che  
acquistano  
i biglietti in prevendita.

G. Lanzì

**Marlboro**  
World Championship Team  
HELMETS BY  
**BIFFI**



# IL NUOVO TRIBASIC UN

**SELENIA**  
**Ti premia!**



**VINCI LA FAVOLOSA**

**164 TURBO**

**Fiat Lubrificanti**

# IVERSAL OIL PRESENTA



Y10 fire



Tipo.

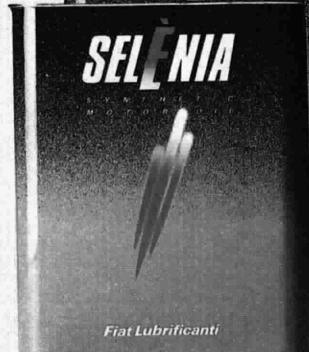
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10** || **SELENIA**  
E UNA ELEGANTE **Tipo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonchè all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

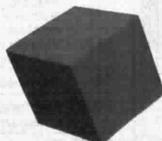
**Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!**

Leggi il regolamento sulla cartolina.



Fiat Lubrificanti

**La domenica pomeriggio  
Con RAFFAELLA CARRÀ su**



**RAIDUE**

**Fiat Lubrificanti**



RAIUNO

14

NATURA

## IL MONDO DI QUARK

*Salviamo il panda* è un documentario di Miriam Birch, girato in Cina dove il panda riesce a sopravvivere. Ma ormai il numero è sotto il livello di guardia: meno di 1500. Si è reso necessario un intervento, che il WWF ha affrontato insieme al governo cinese.

S. Demiro - S. Cadio - S. Fausto

SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 16,57

RAIUNO

20,45

FILM

SULLE TRACCE  
DELL'ASSASSINO

Sidney Poitier e Tom Berenger, il primo agente dell'FBI, il secondo guida alpina in volontario esilio nella solitudine dei boschi, non hanno nulla in comune. Ma devono lottare insieme per ritrovare un killer che ha rapito la ragazza della guida, Kirstie Alley. Dopo l'iniziale contrasto i due uomini avranno modo di conoscersi e stimarsi. Dirige con ritmo e maestria Roger Spottiswoode.

RAIUNO

23,10

MUSICA

UOMINI SOLI:  
I POOH

Gran finale a Milano per il tour dei Pooh intitolato come la canzone con la quale hanno vinto il Festival di Sanremo. Per Roby Facchinetto, Dodi Battaglia, Stefano D'Orazio e Red Canzian, un viaggio attraverso le loro musiche.

IL PROCESSO  
DEL LUNEDÌ

Il calcio sempre più spettacolo: Aldo Biscardi (foto), con la sua assistente Irene Mandelli, processa partite e giocatori della nona domenica di Campionato. Gianni Brera risponde alle telefonate dei telespettatori (0769/73936).

RAITRE

20,30

SPORT



RAITRE

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzarri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia

7-8,9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 322° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 *Noi due soli* (1952). Film commedia. Regia di M. Giacconi, V. Meli, M. Marchesi. Con Walter Chiari, Hélène Renzi, Carlo Campini. Prod.: Lux. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 *Noi due soli*. Film. 2° tempo13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80*. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Salviamo il panda*. Di Miriam Birch

14,45 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 *Bigi* Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Condotto da Giorgia Pini, Emilia Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fe...* A cura di Franca Gabrini

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 323° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di G. Ponti. Collaborazione di D. Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PSDI*20,45 *Sulle tracce dell'assassino* (1988). Film poliziesco. 1° e 2° episodi. Regia di Roger Spottiswoode. Con Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown. Prod.: Silverman/Petrie

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dalla Piazza del Duomo di Milano. Uomini soli: I Pooh. Concerto finale tour '90. Regia di Riccardo Donna

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 *o/e* Meridianainglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. Prod.: Telepol. 10° e 11° puntata.

12,30 Ehi ragazzi, ci sono i bambini! 1ª parte Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1ª parte

13 Psicologia evolutiva. *Dall'infanzia all'adolescenza*. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 2° puntata

13,30 Viaggio nella giustizia minore. 3° puntata. Regia di Alberto Chiancaretto

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *o/e* Universo città. Un programma di Michele Gandini. 8° puntata

15,30 Torino: Trial indoor

16 Cuneo: Bocce: Italia-Francia

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,35 Throb. Telefilm. *Sogni di gloria*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni  
 7,40 Lassie. Telefilm. *Lassie in tribunale*  
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni  
 8,15 Lassie. Telefilm. *Quarantena*  
 8,40 Lorenti e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thouet. 11^ puntata. *Nuove alleanze*  
 9,30 Dario Alighieri: *La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXXII*  
 10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

- 10,30 Matinée al cinema. *Il caso Rabanser* (1950). Film giallo. 1^ visione tv. Regia di Kurt Hoffmann. Con Hans Scheckler, Paul Dahle, Carola Hoehn. Prod.: Jungfilm

- 11,50 Capitol. 422^ puntata. Serie tv

- 13 TG 2 - Ore tredici

- 13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

- 13,45-15,20 Supersoap. Sogni, intrighi e passioni su Raidue  
 13,45 *Beautiful*. 154^ puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell  
 14,10 *Quando... a me*. 622^ puntata. Serie tv ideata da Agnese Neri  
 14,55 *Destini*. 25^ puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser

- 15,20 Lo schermo in casa. *Adios gringo* (1965). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Giuliano Gemma, Evelyn Stewart, Robert Camardiel. Prod.: Fono Roma/Explor Film '58/Dorica Film

- 17 TG 2 - Flash

- 17,05 Spazioilbergo. ARCI - Caccia

- 17,20 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

- 17,45 Alf. Telefilm. *Il monaco di clausura*

- 18,10 Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita

- 18,20 TG 2 - Sportsarena

- 18,30 Rock cafè. Di Andrea Olcese

- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm  
 Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 Il commissario Köster. Telefilm. *Il giocatore* Con Siegfried Löwitz

- 21,35 Terra lontana (1955). Film d'avventura. Regia: Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet. Prod.: Universal Intern.

- 23,15 TG 2 - Stasera

- 23,25 Cinemaduemila. *Panoramica a 360 gradi sul cinema e sulla televisione del futuro*. Un programma di Emerson Gattai e Dario Bellini

- 0,20 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

- 0,35 Cinema di notte. *I parenti terribili* (1954). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau e Christian Besard. Con Gabrielle Dorziat, Jean Marais, Josette Day. Prod.: Les Films Arienne

- 18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- 18,35 Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

- 19 TG 3

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45 Sport regioni del Lunedì

- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

- 22,25 TG 3 - Sera

- 22,30 Matrimonio e stupro (1980). Film. Regia di Peter Levin. Con Mickey Rourke, Linda Hamilton, Rip Torn

- 24 TG 3 - Notte

RAIDUE SERIAL

14,10

Quando  
si ama

SERIAL

Il romanzo di Stacey è stato accettato dall'editore di New York e, salvo piccole modifiche, verrà pubblicato. A Clay rimane il problema della sua ex moglie, Egypt, che lo minaccia di rivelare alla polizia che il vero nome di Clay è Alex Masters, spia della CIA.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

## IL COMMISSARIO KÖSTER

Durante una rapina a due fratelli uno di essi, ferito gravemente, muore in ospedale. Vengono ritrovate le due auto usate dai rapinatori per la fuga. Una di esse risulta essere di uno studente, incensurato. Köster (Siegfried Löwitz, foto) sospetta che abbia partecipato al colpo e lo arresta.



RAIDUE FILM

21,35 FILM

## TERRA LONTANA

1896. Jeff Webster, che sta trasportando via mare un carico di bestiame, viene ingiustamente accusato di un delitto. In suo aiuto arriva la bella Rondha, proprietaria di un saloon. Ma, una volta arrivati a terra, Jeff è arrestato. Un bel western diretto da Anthony Mann con James Stewart.



RAITRE FILM

22,30 FILM



## MATRIMONIO E STUPRO

Film inedito con il bel tenebroso Mickey Rourke (foto), Linda Hamilton e Rip Torn. È la storia di una donna, Greta Rideout, che nel 1978 portò il marito in tribunale accusandolo di violenza carnale.

In questi giorni Rourke è sui grandi schermi con il remake del film con Humphrey Bogart, *Ore disperate*, per la regia di Michael Cimino.

5 FILM TV

20.40



## SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ

Tratto dall'omonima commedia di **Eduardo De Filippo**, diretto da **Lina Wertmüller**, con **Luca De Filippo**, **Sophia Loren**, **Pupella Maggio** (nella foto con **Pierluigi Cuomo**). Rosa e Peppino sono sposati da trent'anni, hanno tre figli grandi e la loro vita scorre tranquilla. Ma un giorno per colpa di un ragù contestato...



5 TELEFILM

22.40

## CASA VIANELLO

Raimondo (Raimondo Vianello, nella foto con Giorgia Frasselli, la tata) trascura la moglie. Stufa di stare in pantofola davanti alla televisione, Sandra si veste di tutto punto ed esce, decisa a preparargli uno scherzo.



SERIAL

13,40



SENTIERI

20,35

## LA DONNA DEL MISTERO

Giulia viene dimessa dall'ospedale dove è stata curata dal dottor Paolo Nicoli, che le ha chiesto di sposarlo. Ma Giulia, nonostante provi per lui stima, non può accettare perché è innamorata di Michele (Jorge Martinez, foto).



TELEFILM

22,35



## GILDA

Per il ciclo *Ultimo spettacolo* è di scena il «nero americano». Il primo è il capolavoro di Charles Vidor, *Gilda*, cult-movie che lanciò Rita Hayworth, splendida preda contesa da Glenn Ford, americano in terra straniera, e da George MacReady, avventuriero che traffica con i nazisti.

5

02/21021

- 7,50 **La piccola grande Nell** — Première  
 8,25 **La ragazza da 20 dollari** (1954). Film comico-medico. Con Richard Egan — Première  
 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini  
 12 **Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi  
 12,45 **Tris — Cari genitori**. Quiz  
 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi  
 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi  
 15,30 **Ti amo parlione**. Con Marta Flavi  
 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini  
 16,30 **Buon compleanno: 1985** — Première  
 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis  
 17,25 **Babylon**. Quiz con Umberto Smaila  
 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi  
 19 **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti  
 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro  
 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Piselli  
 20,40 Sabato, domenica e lunedì (1990). Film tv drammatico. Regia Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Luca De Filippo. 1<sup>a</sup> parte  
 22,40 **Casa Vianello**. Telefilm. *Chi l'ha vista*  
 23,10 **Maurizio Costanzo Show**  
 0,50 **Striscia la notizia**. Replica — Première —  
 Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21021

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — Première  
 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — Première  
 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm  
 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi**. Cartoni animati  
 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti  
 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo  
 14,35 **Marilena**. Telenovela  
 15,40 **La mia piccola solitudine**. Telenovela  
 16,10 **Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi — Un minuto al cinema  
 19 **C'eravamo tanto amati**. Show con Luca Barbareschi  
 19,30 **Top Secret**. Telefilm. *Nave di spie*  
 20,35 **La donna del mistero**. 7<sup>a</sup> puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuiliok, Jorge Martínez  
 22,35 **Gilda** (1946). Film drammatico. Regia di C. Vidor. Con Rita Hayworth — Première  
 0,55 **Situazione pericolosa** (1941). Film drammatico. Regia di H. B. Humberstone. Con Betty Grable, Victor Mature — Première



ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Kimba - G i Joe - I cavalieri dello zodiaco**  
 14,45 **Telemeno**  
 15 **Signore e padrone**. Telenovela  
 16 **Fitness**. Settimanale di salute e bellezza. Replica  
 16,30 **Body Business - Stregate dal potere**. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan  
 18 **Sherlock Holmes**. Telefilm  
 18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/10/21

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati  
 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — Première — Riptide — Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm  
 14 **Happy Days.** Telefilm. *Nozze di Arnold*  
 14,29 **Un minuto al cinema**  
 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Una nuova identità.* 1<sup>a</sup>  
 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

- 16 **Bin Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — Première

- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *In castigo*  
 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *La signora sbagliata.* 1<sup>a</sup> parte. Con Michael J. Fox

- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *La fame vien mangiando*  
 20,30 **La piccola bottega degli orrori (1986).** Film grottesco. Regia Frank Oz. Con Rick Moranis, Ellen Green, Vincent Gardenia

- 22,25 **Buzz.** Show. 6<sup>a</sup> puntata — Première  
 23 **Pink Floyd the Wall (1982).** Film musicale Regia di Alan Parker. Con Bob Geldof

- 0,55 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — Première

**RAI 1** **FILM**  
 20,30




**LA PICCOLA BOTTEGA  
degli  
ORRORI**

Nel retrobottega di un negozio di fiori, il timido Seymour (Rick Moranis, foto) coltiva una strana pianta canterina e carnivora. La novità attira molti clienti che ignorano la voracità del vegetale che cresce grazie a trasfusioni volontarie del povero Seymour che è costretto poi a procurarle carne fresca... Un horror musicale con deliziosi balletti e divertenti canzoni.



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm  
 10 **Le adorabili creature.** Telefilm  
 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela  
 12 **A pranzo con Wilma**  
 12,30 **Natura amica.** Documentario  
 13 **Sport News - Oggi News**  
 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

- 15 **I miserabili (1952).** Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Michael Rennie, Robert Newton, Debra Paget

- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban  
 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm  
 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm

- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco  
 20 **TMC News**

- 20,30 **La storia di Lady Hamilton (1973).** Film storico. Regia di James Cellan Jones. Con Peter Finch, Glenda Jackson

- 22,30 **Ladies & Gentlemen**  
 23,05 **Stasera News**

- 23,25 **Collegamento internazionale**  
 0,25 **Jack lo squartatore (1958).** Film giallo. Regia di David MacDonald. Con Boris Karloff, Dorothy Alison

**RAI 1** **FILM**  
 23



**THE WALL**

Diretto da Alan Parker, il film *The Wall*, tratto dagli incubi bellici di Roger Waters, autore dell'omonimo disco, tratta dei condizionamenti a cui l'uomo deve sottostare fin dall'infanzia. Dall'incomunicabilità alla pazzia: stati d'animo ben interpretati da Bob Geldof.



20,30

## LA STORIA DI LADY HAMILTON

In realtà è una divertente riscrittura della storia di Lord Nelson e Lady Hamilton (interpretata da Glenda Jackson, in una foto fuori scena), vista come una donna di facili costumi. Un interessante film anche se un po' claustrofobico.



**RAI 1** **FILM**  
 20,30



**NON TI CONOSCO PIÙ  
AMORE**

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati  
 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm  
 20,30 **Non ti conosco più amore (1980).** Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Gigi Proietti

- 22,30 **Conti in tasca.** Settimanale di economia - spettacolo

- 23 **Il miracolo.** Film commedia. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret

- 0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm

Luisa in un raptus di follia fa internare il marito Paolo in una clinica psichiatrica. Qui Luisa incontra il dottor Spinelli, che segue il caso, e lo scambia per il marito... Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti in una commedia diretta da Sergio Corbucci e Vittorio Taviani.



## MUSICA

11,30



**I Litfiba, a sinistra, stanno per pubblicare un nuovo L.P. Sotto, Eugenio Finardi. Il suo ultimo album si intitola Il vento di Elora**

## VIDEO ITALIA

Nello spazio riservato ai videoclip di casa nostra vediamo oggi, tra gli altri, i fiorentini **Litfiba** capitanati dal carismatico front-man **Piero Pelù** ne *El Diablo*. **Eugenio Finardi** ripropone invece un suo vecchio cavallo di battaglia, *Extraterrestre*, contenuto in uno dei suoi primi album.



## MUSICA

19,30

## ROCK FESTIVAL MEDITERRANEO

Seconda edizione di questa interessante manifestazione che coniuga rock e causa ambientalista. Si svolge in Sardegna, terra generalmente avara di eventi musicali. Tra gli ospiti, il simpaticissimo **Sandro Oliva** con la sua band, i **Blue Pampurios**.



## CARTONI

17,15

## SUPER 7

Il primo appuntamento è con *La valle dei dinosauri*: l'episodio di oggi si intitola *S.O.S. i Butlers* sperano di tornare nel loro mondo: Tana avvista un aereo e il gruppo decide di costruire una radio ricetrasmettente per comunicare con il pilota...



20,30

## SI RINGRAZIA LA REGIONE PUGLIA...

— per averci fornito i milanesi. Immigrato al nord, con tanta voglia di diventare milanese, Benedetto trova lavoro come cameriere e si presenta agli amici come autore di canzonette pur di essere ammesso nella tanto sognata società «lumbarda», ma...



02/433889

**9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri**

- 12,30 Terzo Regno. Documentario**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Vite rubate. Telenovela**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Sport regionale**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Sport Cinquestelle**
- 23,45 Speciale con noi**



02/654661

## 7 On the air mattina

- 9 I video della mattina**
- 11,30 Video Italia**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19 Bon Jovi Special**
- 19,30 Rock Festival Mediterraneo**
- 20,15 Super Hit**
- 21 Blue night**
- 22 On the air notte — Blue night**
- 1,30 Notte rock**



02/85411

## 13,45 USA Today. News

- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm**
- 16 Programmazione locale**
- 17,15 Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 USA Today. News. Replica**
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm**
- 20,30 Si ringrazia la regione Puglia per averci fornito i milanesi (1982). Film comico. Regia Mariano Laurenti. Con Massimo Boldi**
- 22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila**
- 23 Giudice di notte. Telefilm**
- 23,30 Tutti fratelli nel West... per parte di padre (1972). Film western. Con Antonio Sabato**
- 1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica**



02/85411

## 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

- 13,30 Superwrestling. Con Dan Peterson**
- 14 Campo base. Con A. Fogar. Replica**
- 15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camiccia**
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson**
- 17,30 Calcio: Campionato argentino**
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo**
- 20 Tuttocalcio**
- 20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi**
- 22,15 Sport parade**
- 23,15 Eurogolf: German Master di Stoccarda. Replica**
- 0,15 Speciale Bordo ring. Replica**

# J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.





# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

## STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
21,30 GR 1 in breve  
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREO DUE

- 15 **Studioclassica**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zaulli. Realizzazione di Marco Del Vecchio  
16-17-18: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,50 Stereodoclassic. Un mondo di musica in diretta. Con. In studio Lorenzo Macrì  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-22,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firy  
21,15 Discoverit. Il DJ ha scelto per voi  
21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radiotono - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,26 Appausi ... 3,05 Una città, una regione, 3,36 Allegriamente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un momento  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 3,00, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,40 Flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali  
TRASMISSIONI DEL RUINEADA LADINA. 13,40-14 Natura. 14,00-15,30 Giornale radio  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 1,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. 14,30 Programmi regionali  
BICELIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel-Caelli - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong - Ella Fitzgerald - Al Stewart  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 8/STEFOLMUSIC: P. Locatelli: Concerto per archi da 4-6 n. 8 - a imitazione dei corni da caccia.  
► B. Piaquin: Toccata: In re minore. A. Reicht: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato. U. Giordano: Andréa Chénier: «Un di l'azzurro spazio». G. Puccini: La Bohème: «Si mi chiamano Mimì». C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. B. Bartók: Due Imagini op. 10

- 7,30/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER. A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. J. Dowland: Melancholy Galliard. J.-S. Bach: Sarabande in D. D. Scarlatti: Andante. F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart. M. Da Falla: Romanza pour le bœuf enfoiré. A. Ruis-Pi: Cancion y Danza n. 1. P. Maxwell-Davie: Lullaby for illan rainbow

- 8,10/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTETTI E ANTIFONE: Osculatur me, osculo oris sul - Descendi in horum meum - Coro di Torino della Rai di R. Maghini - Super flumina Babylonis - Pre Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner - Adoramus Christe - Gloriros principes terrae - Coro femminile del Conservatorio di Györ dir. M. Szabó - Ave Redemptoris Mater - Ave Maria - Ave Maris - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria - Schola Cantorum di St. Gallian dir. W. Eschweiler

- 8/8/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: da Miroirs: Alborada del gracioso - La vallée des cloches - Pf. J. Sulikowski. F. Grofé: Grand Canyon suite - Royal Philharmonic Orch. dir. H. Boren. S. Prokofiev: Il brutto anatrocopero per voce e pianoforte op. 18 - E. Söderström, sopr. W. Ashkenazy, pf.

- 10/1 QUATTRTI DI ANTONIN DVORAK: Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Smetana

## ► 10/30 CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert:

- Trío n. 2 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trío di Milano. F. Chopin: Andante sostenuto a grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. C. Debussy: Quarantotto in sol minore per archi op. 10 - Melos Quartet

- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABADIA: MEZZOSOPRANO FRÉDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore. I Solisti del Teatro alla Scala. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vienna

- Sonder Bozen  
7,15 - 8, 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guido Morgani mit Musik. «Morgenmagazzin». 8,05 Giornale radio. 10,00-10,30 Giornale radio. 10,30-11,00 della Musik. 9,30 Erste Geschichte (Welt). 10,05 Auf der Sonnenwelt (Welt). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagssagen. Dopo la messa: thema dei Tagli. 12,30-13,00 con Nechtmann e Schuster. Musiken. 16,15 Italienschen im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05-18,55 Kindergarten. Peter a Music-Box. 18, Szenen aus dem Theater. 19,00-19,30 Giornale radio. 19,30-19,45 Abend aktuell. 20 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 19,45-20,00 Giornale radio. 20,00-20,30 Giornale radio. 20,30-20,45 Tertular. 20 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 20,45-21,00 Giornale radio. 21,00-21,30 Giornale radio. 21,30-21,45 Tertular. 21 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 21,45-22,00 Giornale radio. 22,00-22,30 Giornale radio.

- Sonder Bozen  
7,15 - 8, 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Guido Morgani mit Musik. «Morgenmagazzin». 8,05 Giornale radio. 10,00-10,30 Giornale radio. 10,30-11,00 della Musik. 9,30 Erste Geschichte (Welt). 10,05 Auf der Sonnenwelt (Welt). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagssagen. Dopo la messa: thema dei Tagli. 12,30-13,00 con Nechtmann e Schuster. Musiken. 16,15 Italienschen im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05-18,55 Kindergarten. Peter a Music-Box. 18, Szenen aus dem Theater. 19,00-19,30 Giornale radio. 19,30-19,45 Abend aktuell. 20 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 19,45-20,00 Giornale radio. 20,00-20,30 Giornale radio. 20,30-20,45 Tertular. 20 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 20,45-21,00 Giornale radio. 21,00-21,30 Giornale radio. 21,30-21,45 Tertular. 21 Roman im Hörfeld. «Der Witzbiber». 3. Folge. Mit: Erich Innereker. The Ruftafel. 21,45-22,00 Giornale radio. 22,00-22,30 Giornale radio.

- 13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VILNIUSTI JASCHA HEIFZETZ E GIDON KREMER. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

- 14,35/MUSICHE PER FLAUTO: G. Ph. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, fl. R. Veyron-Lacroix, clav. J.-J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Pour Potzman» - Sol. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

- 15/FRANZ SCHUBERT: DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA): Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di E. G. von Hofmann - Palmerin: Ten. Ter. ten.; in coro: Nella, Nella, Nella, Nella, Nella, Nella. S. Lando: vla da gamba; M. Schärizer: cembalo. R. Wagner: Rienzi: Preghiera di Rienzi. Ten. R. Kollo - Orch. Staatsskapelle Berlin dir. O. Sutiner. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Duo pf. E. G. Giletti. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, fagotto e orchestra K. 297b - Pierlot, pf.; J. Lancelot, clar.; G. Bartók, vcl.; P. Rogne, lag. - Bamberg Symphoniker Orch. dir. Th. Gschibauer

- 16,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI SERGEI PROKOFIEV: Sonata per due violini op. 56 - Soli. D. e I. Oistrakh

- 17/FLIMOSICA: B. Marcelli: Concerto grosso in fa maggiore n. 8 op. 1 «Concerto a cinque» - I Solisti di Milano - Dir. A. Ephrussi. J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo - WVB 1028 - Sol. G. Bocchini. S. Lando: vla da gamba; M. Schärizer, cembalo. R. Wagner: Rienzi: Preghiera di Rienzi. Ten. R. Kollo - Orch. Staatsskapelle Berlin dir. O. Sutiner. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Duo pf. E. G. Giletti. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, fagotto e orchestra K. 297b - Pierlot, pf.; J. Lancelot, clar.; G. Bartók, vcl.; P. Rogne, lag. - Bamberg Symphoniker Orch. dir. Th. Gschibauer

- 18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: BRIGITTE FASSBAENDER. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Voi che sapete» - Wiener Haydn Orch. dir. I. Kertesz. R. Schumann: Frühlingsebre und Liebe op. 24. J. Brahms: Otto Lieder. R. Strauss: Cinque Lieder op. 15 - P. I. Cage

- 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: C. M. von Weber: Oberon, ovatura - Orch. Filarm. di Israele. A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles

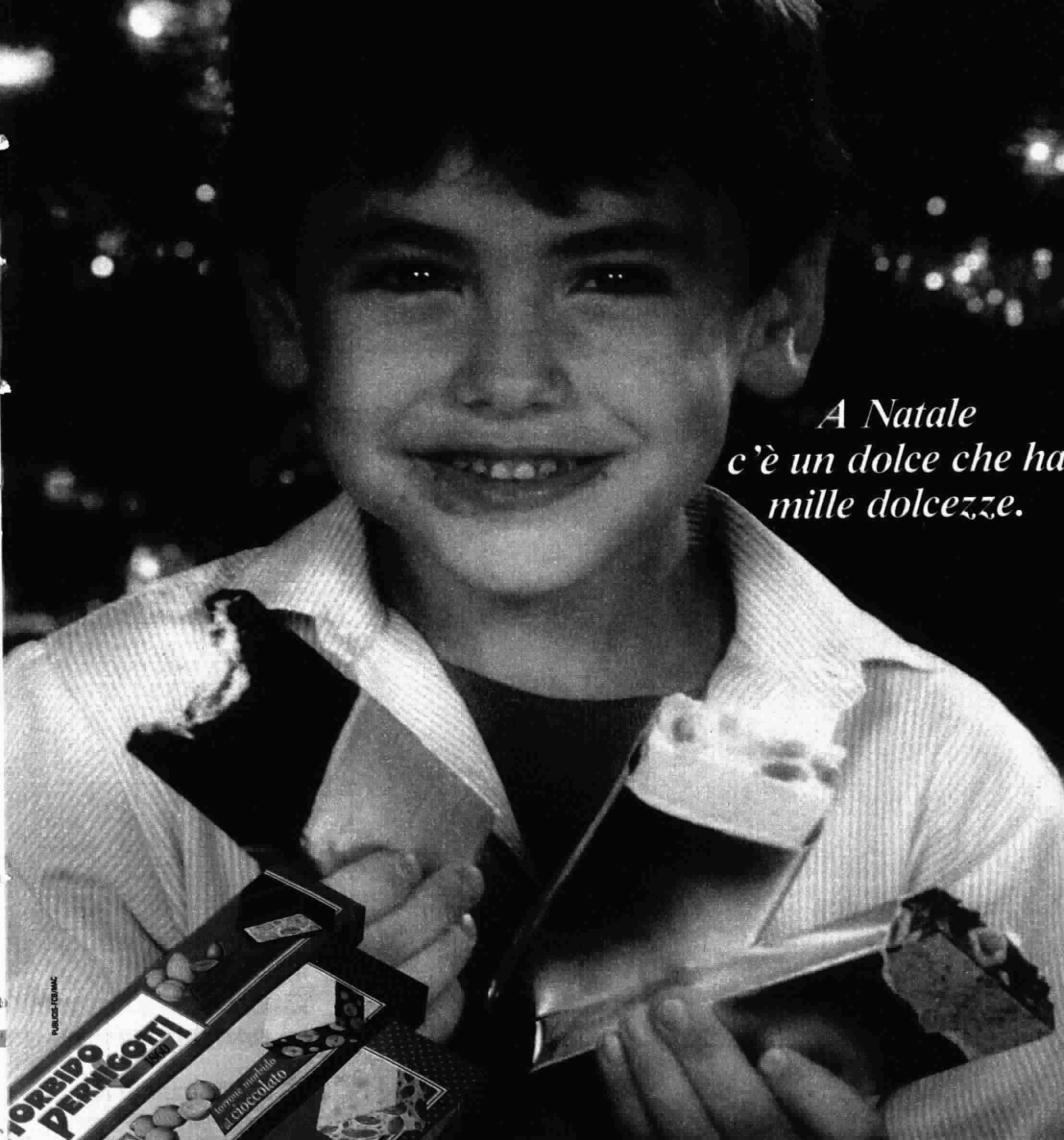
- 21/DUE MESSE: W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore per coro a quattro voci e organo K. 115 (ricostruz. di B. Paumgartner) - Org. R. Saenger - Wiener Mettmetchor dir. B. Klebel. R. Schumann: Requiem per coro e orchestra op. 44 - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai - M° del Coro L. Kerecsenyi

- 22/TRE SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI: D. Kabalevsky: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per coro a quattro voci e organo K. 115 (ricostruz. di B. Paumgartner) - Org. R. Saenger - Wiener Mettmetchor dir. B. Klebel. R. Schumann: Requiem per coro e orchestra op. 44 - Orch. Ungherese di Stato - Coro di Budapest dir. M. Forrai - M° del Coro L. Kerecsenyi

- 23/24/A NOTTE ALTA: CH. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 1. G. A. Teza: Tre Composizioni per pianoforte a quattro mani - mi minore op. 36 - Sol. M. Ponti. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - Sol. V. Ashkenazy

- 23/24/A NOTTE ALTA: CH. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 1. G. A. Teza: Tre Composizioni per pianoforte a quattro mani - mi minore op. 36 - Sol. M. Ponti. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - Sol. V. Ashkenazy

- 24/25/SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI: D. Kabalevsky: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 45 - Sol. M. Barenboim. S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 2 in fa minore op. 36 - Sol. M. Ponti. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - Sol. V. Ashkenazy
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,00 Radijski dnevniki. 15,00-15,30 Radijski dnevniki. 15,30-16,00 Radijski dnevniki. 16,00-16,30 Južnoameriška folklora. 16,30 Repetitor - glasbeni po-poldnevi stare in sodobne glasbe: viola: viola de gamba skozni glasbeni ustvarjanji. 16,30-17,00 Radijski dnevniki. Skladbi. 17,00-17,30 Radijski dnevniki. 17,30-18,00 Radijski dnevniki. 18,00-18,30 Radijski dnevniki. 18,30-19,00 Radijski dnevniki. 19,00-19,30 Radijski dnevniki. 19,30-20,00 Radijski dnevniki. 20,00-20,30 Radijski dnevniki. 20,30-21,00 Radijski dnevniki. 21,00-21,30 Radijski dnevniki. 21,30-22,00 Radijski dnevniki. 22,00-22,30 Radijski dnevniki.
- Trst - v. slovenščini  
7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.  
10 - 12 - 14 - 17 Kratke poročila.  
12,30-13,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (7.28) Kolodar.  
13,00-13,30 JUTRO PO NASHI: vmes. (9.28) Vasilij Kavčič.  
13,30-14,00 JUTRO PO NASHI: vmes. (10.28) Koncertna vmes. in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laha glasba. 12,40 Tortelli in arancini. 12,45 Orkestar glasba. 13,40 Srečanje. 13,45-14,00 Radijski dnevniki.  
13,20 Postulati božič. 13,30-13,55 Gospodarska problematična. 14,10 Otočki kritički: «Tako ali drugače?». 14,30-15,0



*A Natale  
c'è un dolce che ha  
mille dolcezze.*

*I Torroni morbidi,  
classici e al cioccolato.*

*Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.*

**PERNIGOTTI**  
1860

*La dolcezza accanto*

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90

**RAIUNO**  
20,40 **TELEFILM**

## IL VIGILE URBANO

L'attenzione di Urbano (Lino Banfi) e di sua figlia Milena (Rosanna Banfi), di pattuglia nel Parco Nomentano a Roma, viene richiamata dalle urla di un'anziana signora infastidita da un ottantenne che non vuole tornare a casa. Urbano cerca di calmare l'irrequieto vecchietto.



**RAIUNO**  
21,40 **FILM**



Il pacifico Clifford Skriddle (Dan Aykroyd, foto), tutto casa e college, «eredita» una squadra di quattro ragazze-squillo ed è costretto a farsi passare per il Dottor Detroit, un duro. Nonostante la sua aria da imbranato, riuscirà a fronteggiare i boss della mala di Chicago, soprattutto la perfida Mom. Commedia semi-demenziale, terreno fertile per le gags di travestitismo di Dan Aykroyd.

**DOCTOR DETROIT**

**RAITRE**  
14,30 **DSE**



## Salute in Blue-Jeans

Puntata dedicata all'alimentazione. Si illustrano i criteri da seguire per una corretta assunzione del cibo. La dottoressa Benedetto risponde alle domande dei ragazzi in studio. **Simona Domenino** canta una canzone per augurare buon appetito. Nella foto, gli autori **Di Vito, Arduini e Mugellini** col regista **Zanetto** (secondo da sinistra).

**RAITRE**  
20,30 **SOCIETÀ**

## UN GIORNO IN PRETURA

La trasmissione di Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto) propone oggi un processo svoltosi alla Corte d'Assise di Bari per un omicidio compiuto dalla malavita pugliese. L'indice d'ascolto del programma supera i 3 milioni di spettatori.



**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttrice esecutiva Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia  
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Santa Barbara**. 323° episodio. **Telefilm**

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Francis alle corse** (1951). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Piper Laurie. Prod.: Universal. 1° tempo

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Francis alle corse**. Film. 2° tempo

**13** **Fantastico, bis. Appunti sugli anni '80**. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Ninò Frassica  
**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quaré**. A cura di Piero Angela. *Uomini e tigri*. Di Jan Unblad  
**14,50** **Cartoni animati**

**15** **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

**15,30** **Bigi**. Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

**17,35** **Spazzoliberi**. Confrontatori - Confederazione Italiana Cultivatori  
**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Cose dell'altro mondo**. **Telefilm**

**18,45** **Santa Barbara**. 324° episodio. **Telefilm**

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano **Lino, Barbì e il vigile urbano**. 1° episodio: *vecchietto di lì, io metto?* Con Lino Banfi, Barbì, Riccardo Garrone, Giuseppi Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi, Aldo Ralli e con la partecipazione di Paola Panelli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano. Più di 100 doppiatori. *È di Cecchi Gori Group*  
*Hoger Cinematografica*

**21,40** **Top film**. Sogni e incubi nel 2000. **Doctor Detroit** (1983). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Dan Aykroyd, Howard Hesseman, T. K. Carter. Prod.: R. K. Weiss. 1° tempo

**22,40** **Telegiornale**

**22,55** **Doctor Detroit**. Film. 2° tempo

**23,25** **Marina di Camerota. La notte del mito**. Conduce Patrizia Pellegrino. Regia di Alberto Pinzuti

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Oggi al Parlamento**

**0,25** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**0,40** **✓ Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte**. 18° puntata

**RAITRE** 06/36864890

**12-14** **✓ Meridiana**. Scienze. *La natura sperimentata. Misuriamo il passato*

**12,30** **Monografie. Artigianato è... i mestieri dell'antico**

**13** **Monografie. Veleggiando sottocosta. Il Parco marino di Ustica - L'oasi dello zingaro e le Egadi**

**13,30** **Sport. Pugilato: sport, mito, cultura. Quale il futuro?**

**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** **✓ Salute in blue-jeans. 6. L'alimentazione**. Regia di Renato Zanetto

**15** **✓ Un burattino di nome Pinocchio. 5°**

**15,30** **Pallacanestro femminile: Campionato italiano**

**16,10** **Pallavolo femminile: Partita di campionato**

**16,40** **Pordenone. Karling: G.P. Fiera motori**

**17,10** **✓ I mostri. Telefilm. Il nonno se ne va**

**17,35** **Throb. Telefilm. Due pianeti più su**

**■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO**

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni  
 7,40 Lassie. Telefilm. Una strana impronta  
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni  
 8,15 Lassie. Telefilm. Sei cuccioli  
 8,40 Lorentz e figli. Serie tv ideata da Peter M. Thoutz. 12<sup>a</sup> ed ultimo episodio. Nozze a sorpresa

9,30 ~~RAIDUE~~ Corsodispagnolo. Español con Victor. 10<sup>a</sup>9,45 ~~RAIDUE~~ Corso di tedesco. Alle 6 Gute. 10<sup>a</sup>.

- 10 Matinée al cinema. Le pistole (1972). Film western. Regia di Christian Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michael J. Pollard. Prod.: E.G.E. Francois Films/Vides. Cinem.:Coperlines/Hemdale Group

11,50 Capitolo. 423<sup>a</sup> puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

- 13,45 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al PRI.

14-15,35 ~~RAIDUE~~ Soap. Sogni, intrighi e passioni

- 14 ~~RAIDUE~~ Rock. Rauli. Bestiario. 155<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,25 Quando si ama. 63<sup>a</sup> puntata. Serie tv15,00 ~~RAIDUE~~ Destini. 26<sup>a</sup> puntata. Serie tv

- 15,35 Lo schermo in casa. Arrivano i dollari (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda. Prod.: Fortunia Film

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alt. Telefilm. Nessuno è perfetto

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese

- 18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 Nico (1988). Film poliziesco. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Henry Silva, Daniel Faraldo, Pam Grier, Ron Dean. Prod.: S. Seagal/A. Davis

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 TG 2 - Dossier

23,25 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Appuntamento al cinema

- 23,50 Cinema di notte. L'ultimo buscadero (1972). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Robert Preston, Ida Lupino. Prod.: Wizan/Gardner/Solar

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30 Un giorno in Pretura (X). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 - Sera

- 22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. Personen (1966). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Birgitta Andersson, Liv Ullmann, Gérard Depardieu, Margaretha Krook. Prod.: Svenskfilmindustri

24 TG 3 - Notte

RAIDUE SERIAL

14,25 SERIAL

Quando  
si ama

Jim Vocheck non si rassegna, va a trovare Shana e cerca di convincerla a rinunciare al divorzio. Ma arriva nonno Cabot che lo scaccia e comunica a Shana di averle procurato un avvocato famoso: Judson Pierce. E non vuole più sentir parlare di Jim.

RAIDUE

15,35

FILM

ARRIVANO  
I DOLLARI

I vizi di cinque fratelli di un paesino dinanzi al miraggio di un'eredità. Michelino (Riccardo Billi) è geloso, Cesareto (Mario Riva) sfaticato, Giuseppe (Nino Taranto) avaro, Alfonso (Alberto Sordi) orgoglioso. Piero donnaio...



RAIDUE FILM FILM

20,30

PRIMA  
VISIONE

L'agente Nico Toscani (Steven Seagal, foto), che in passato ha lavorato per la CIA in Vietnam, viene a conoscenza dell'imminente arrivo di un carico di droga; ma al posto degli stupefacenti scopre una partita di esplosivi. Gli viene ordinato di abbandonare il caso, ma egli continua per la sua strada. Le cose si complicano quando riceve la telefonata di un ex collega che lo mette in guardia...

RAITRE FILM

22,35



## PERSONA

Dramma bergmaniano del silenzio. Un'attrice (Liv Ullmann), sotto choc, si rifiuta di parlare. Insieme con un'infermiera (Bibi Andersson), si trasferisce in una casa al mare. La solitudine e i silenzi di Elisabeth minano la serenità di Alma...

5 FILM TV

20,40



## SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ (2<sup>a</sup>)

Peppino e Rosa Priore (**Luca De Filippo** e **Sophia Loren**, foto) sono sposati da trent'anni ma la passione che spinse Rosa a voler essere la moglie di Peppino è cosa lontana. Ora ci sono tre figli, Giulianella, Rocco e Alberto, c'è zia Memè, c'è il padre di Rosa, Don Antonio, e il fidanzato di Giulianella, Federico. Tutto filo liscio fino a quando un giorno Peppino si lascia andare a pesanti giudizi sul professor Iannelli, amico di casa e ammiratore di Rosa...

5 VARIETÀ

22,45

## ANTEPRIMA: C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

«Speciale» che illustra i preparativi della gara canora presentata da **Mike Bongiorno** (foto) che si svolgerà in tre serate, a partire dal 27 novembre. Partecipano 32 cantanti che erano presenti al Festival.



33 SPORT

20,35



## CALCIO: BARI-ATALANTA

Nel terzo turno della Coppa Italia edizione 1990-91, iniziano i confronti tra le squadre di Serie A: stasera si gioca al «San Nicola» di Bari la partita di ritorno tra la squadra pugliese e l'Atalanta. Nella foto, **Paulo Evaris** (25 anni), attaccante atalantino.

33 FILM

22,30

## IL GRANDE CALDO

Il capolavoro americano di **Fritz Lang**. Indagando sul suicidio del collega **Duncan**, il sergente **Bannon** (Glenn Ford, foto) smaschera le trame del gangster **Lagana**. **Gloria Grahame** è la dark-lady di questo film «noir». Indimenticabile la scena in cui viene sfregiata con il caffè bollente.



5

02/21021

- 7,50 **La piccola grande Nell** — Première
- 8,25 **Il cardinale Lambertini** (1954). Film brillante. Con Gino Cervi — Première
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito** — Tris. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16,30 **Buon compleanno: 1985** — Première
- 16,55 **Doppie slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisani
- 20,40 Sabato, domenica e lunedì (1990). Film tv drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Alessandra Mussolini. 2<sup>a</sup> parte
- 22,45 **Anteprima** «C'era una volta il festival»
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**

3

02/21021

- 8,30 **Una vita da vivere** — Première
- 9,30 **Andrea Celeste - Amandoto - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — Première
- 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!** Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei plini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo — Un mito al cinema
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm. *Operazione spider*
- 20,35 **Bari. Calcio: Bari-Atalanta. Coppa Italia**
- 22,30 **Il grande caldo** (1953). Film drammatico. Regia di **Fritz Lang**. Con Glenn Ford, Gloria Grahame, Lee Marvin — Première
- 0,25 **Hanno ucciso Vicki** (1953). Film drammatico. Con Jeanne Crain, Jean Peters — Première

ODEON

06/3454121

- 13 **Cartoni animati**. *Daitarn III - Kimba - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 14,45 **Telemeno**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Polvere di stelle**. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 16,30 **Body Business - Stregate dal potere**. Miserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Carmen Duncan
- 18 **Sherlock Holmes**. Telefilm
- 18,30-19 **Flash Gordon**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm

- 14 **Happy Days.** Telefilm. Gara di ballo

- 14,29 **Un minuto al cinema**

- 14,30 **Supercar.** Telefilm. Una nuova identità. 2<sup>a</sup>

- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

- 16 **Blitz Bam Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly & Benji due fuoriclassese.** Cartoni animati — Première

- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. La signora sbagliata. 2<sup>a</sup> parte. Con Michael J. Fox

- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati

- 20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 7<sup>a</sup> puntata

- 21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn

- 22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — Première

- 0,05 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

- 8,30 **Get Smart - Enigma - Le adorabili creature.** Telefilm

- 10,30 **Terra sconfinata - Potere.** Telenovela

- 12 **A pranzo con Wilma**

- 12,30 **Natura amica.** Documentario

- 13 **Sport News - Oggi News**

- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

- 15 **Cash McCall (1980).** Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con James Garner, Natalie Wood, Nina Foch

- 16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban

- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm

- 18,55 **Dorothy Day Show.** Telefilm. Il bivacco

- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

- 20 **TMC News**

- 20,30 **Buddy System (1984).** Film commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon

- 22,30 **Crono - Tempo di motori**

- 23,05 **Stasera News**

- 23,25 **Richard Mark «Live at the Palace»**

- 0,25 **Prigione (1948).** Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten, Hasse Ekman

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati

- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

- 20,30 **Una domenica da poliziotto (1982).** Film drammatico. Regia di Michel Viarny. Con Jean Rochefort, Victor Lanoux, Barbara Sukova

- 22,15 **Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dyne

- 23,15-1 **Stronghold (1986).** Film d'azione. Regia di Bobby Hehart. Con Hidde Maas, Chris Lomme, Jack Monkau



SHOW

20,30



## PAPERISSIMA

Un'altra puntata zeppa di gaffes e errori. **Lorella Cuccarini** ed **Ezio Greggio** nella comica *Gli allegri attacchini*. La nostra show-girl ha questa volta un partner specialissimo, nientemeno che **Sua Emittenza** in persona: **Silvio Berlusconi**. Il programma ha avuto un ottimo indice d'ascolto: oltre 9 milioni di spettatori.



QUIZ

21,30

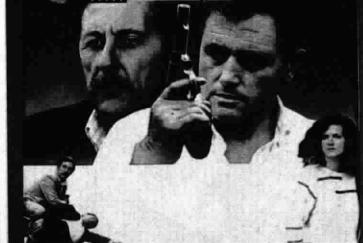
## CACCIA ALL'UOMO

Il gioco di **Jocelyn** (foto) si svolge questa settimana a Perugia e prende il via dal Palazzo dei Priori. La concorrente Ernestina Venturini, 26 anni, veneta, impiegata in una società di comunicazioni, deve trovare il «personaggio misterioso».



FILM

20,30



FILM

20,30

## BUDDY SYSTEM

Commedia romantica diretta dal regista **Glenn Jordan**. Un ragazzino solitario (**Wil Wheaton**) si destreggia tra la mamma felicemente single (**Susan Sarandon**, foto) ed il suo amico del cuore, bizzarro inventore (**Richard Dreyfuss**, foto). Nel cast anche **Nancy Allen** e **Jean Stapleton**.



## UNA DOMENICA DA POLIZIOTTO

Due agenti di polizia decidono, in un momento non brillante della loro vita sentimentale, di dare una svolta alla propria esistenza. Approfittano di una soffitta per appropriarsi di un bottino «spsoco»; ma da questo momento cominciano i guai... **Jean Rochefort** e **Victor Lanoux** (foto) nel ruolo dei due poliziotti.

# MARTEDÌ 20 NOVEMBRE



22,45

## VIRIDIANA

Don Jaime riceve nella sua fattoria la visita della nipote Viridiana (Silvia Pinal, foto) che, prima di pronunciare i voti, è venuta a salutarlo. Colpito dalla rassomiglianza della ragazza con la moglie defunta, Don Jaime se ne innamora e vorrebbe sposarla. La ragazza rifiuta, ma... Un classico di Luis Buñuel con Francisco Rabal e Fernando Rey.



MUSICA

16

## ON THE AIR POMERIGGIO

Nata venticinque anni fa a Stoccolma, Neneh Cherry (foto) è stata una delle rivelazioni di rap e radical soul del 1989. Nella sua musica confluiscono i ritmi tribali africani e il pop e il rhythm and blues.



RUBRICA

22,15



## OBIETTIVO SCI

Parte la nuova edizione del programma settimanale dedicato allo sci e agli sport invernali. In studio Giovanni Bruno e Mario Cotelli. Al centro della puntata di oggi il discesista azzurro Kristian Ghedina (foto).



FILM

20,30



## FENOMENI PARANORMALI INCONTROLLABILI

I McGee sarebbero una tranquilla famiglia americana se non fosse per la piccola Charlie, che appicca il fuoco a cose e a persone. La notizia giunge ai servizi segreti che da tempo effettuano esperimenti su pazienti volontari. Nel cast, George C. Scott (foto).



02/433889

9 CinqueStelle in regione. Attualità

12,30 La nostra terra. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Viridiana (1961). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Eurochart

19,30 Rock Festival Mediterraneo in concerto

20,30 Super Hit — Blue night

22 On the air notte

23,30 Ligabue in concerto

0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Fenomeni paranormali incontrollabili (1984). Film drammatico. Regia di Mark Lester. Con David Keith, Drew Barrymore

22,45 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smilza

23,35 Speedy. 47ª puntata

0,05 Giudice di notte. Telefilm

0,35 Adalen 31 (1969). Film drammatico. Con Peter Schildt, Kerstin Tidellus

2,45 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 Eurogolf: Torneo German Master di Stoccarda. Replica

14 Speciale Bordo ring. Replica

15,45 Sport parade. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio internazionale: Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Settimana gol

22,15 Obiettivo sci

23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

0,15 Settimana gol. Replica

# ULIVETO

## Digerire secondo natura



Azi. Min. N° 9908

L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.  
**ULIVETO**

**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
**6,11-9 Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
 6,40 **6/6 Cinque minuti insieme. «Immagini musicali»**. Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola  
 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Ella e F. Meconi

- 7 **GR 1**  
 7,20 **GR regione**  
 7,30 **GR 1 lavoro**  
 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
 8,30 **Per amori e per disperare**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori. Di Duccio Guida  
 9 **Eta Dona** conduce in studio **Radio anticipo '90**. Programma in diretta di Giovanni Bischiach. Telefonate al n. (06) 3226514

- 10,30 **10 GR 1 flash - Meteo**  
**Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili  
 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10 Storia di una dinastia brahamaiana**. Di B. Longhini e A. Parrella. 11<sup>a</sup> puntata (Replica)  
**11,30 Dedicato alle donne**. Con Federico Buzzati  
 12 **GR 1 flash - Meteo**  
 12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Angelo Baruffaldi, Bruno Martino, Chico e Roberta. Programma di Fabio Brasile

- 13 **GR 1 - Meteo**  
 13,20 **La testa nel muro**. Di Ambrogi. Capecistruo e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio  
**13,45 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua  
 14 **GR 1 flash - Meteo**  
 14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand  
 15 **GR 1 business**  
 15,03 **Obbù**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanfò. Realizzazione di Sergio Fedele  
 16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro e attualità culturale, idee e curiosità di G. Neri. Il bambino e i suoi giochi. Mode di dire - Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini

- 17,30 **17 GR 1 flash - Meteo**  
**Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini  
**17,58 Ondaverde Camionisti**, Di Lino Matti  
**18,08 Le voci indimenticabili**  
**18,30 Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt**. Un programma di Giorgio Gualerzi

- 19 **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20 GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,25 Audiolibro**. Spazio multicodec di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90: R. Sakamoto»  
**20 Passi. Fatti e personaggi sulla scena del tempo**. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lamberti  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**ONDAVERDE**

- Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. - Coordinamento Ministero LLPP. Con la collaborazione del Ministero dell'Interno  
**Ondaverdeuno**. Radiouno  
 6,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue**. Radiouno  
 6,27 6,28 6,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre**. Radiouno  
 7,18 9,13 11,43  
**Ondaverdere**  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Rai stereonotte  
 0,20 5,43  
**Ondaverdeurba**. Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 19,56

- 20,30 **Radiouno Serata. Cabaret**. Di Aldo Ramì e Maurizio Becker  
 21 **GR 1 flash - Meteo**  
 21,49 **Oggi al Parlamento**  
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach. **La telefonata**. Di Mario Padovani  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

- 6,7-21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbro  
 6,30 **GR 2 Primomattino**  
 7,21 **Bolmaro**  
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**  
 8 **«Un poeta, un attore**. Poesia dell'autore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

- 8,05 **Ancora Fantastico**. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico  
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**  
 8,45 **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Cassano  
 8,55 **Al di là delle stelle**. **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**  
 9,33 **La musica - Indiscrezioni musicali e non**, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavaginno

- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**10,13 A video spento**. A cura di Aldo Grasso  
 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Solari. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**

- GR regione - Ondaverde regione**  
 12,20 **GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**  
 12,46 **Ermanno Antfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Antfossi, M. Fasan e S. Paolini**. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**  
**14,15 Programmi regionali**  
 15 **La pulce di Cuccia**. Di Alfreo Pafuri. Lettura integrale a cura di E. Antfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 15,30 GR 2 Economia**. Media valute - Bolmaro  
 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Blasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Peroni Capano. Organizz. di M. Rossi. Regia di G. Vota  
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 Tempio Giovani**. A cura di Franca Guerini  
**18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nughes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,50 Le ore della sera**. A cura di Idaiberto Fei. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia». Rita Sala ripropone: «Kean» di Dumas (20,30)

- 21,30 Le ore della notte (1<sup>a</sup> parte) - «L'argomento»**. Un programma a cura di C. Caccia. In studio C. Caccia. Regia di G. Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**  
**22,46 Le ore della notte (2<sup>a</sup> parte) - «La discussione»**  
 23,23 **Bolmaro**  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio**  
 6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
 7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti  
 7,20 **Giornale Radio Tre**  
 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**8,30 Concerto del mattino (1<sup>a</sup> parte)**. Musica presentata da Paolo Maurizi, B. Galuppi. Concerto a quattro n. 1 in sol minore (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) ♪ R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 62 (Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawallisch) ♪ M. Mussorgski: Ondine. Ouverture (P. Rostropovich (Sol. R. Sichter) & A. Sallen). La fiera di Venezia, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonyngue)

- 8,45 Giornale Radio Tre**  
**10 Concerto del mattino (2<sup>a</sup> parte)**. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra (Salv. M. Morselli, B. Galuppi, A. Armano, P. Angerer) ♪ C. Franck: Sinfonia in re minore (I Wiener Philharmoniker dir. F. Wurtwangler) ♪ I. Brahms: Quartetto Lieder op. 32 (D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holt, pf.) ♪ F. Mannino: Suite, Suite delle musiche di scena op. 308-317 (Zephir Ensemble dir. F. La Licata) ♪ J. Ockeghem: Alma Redemptoris Mater, motetto (Compianto vocale Hillard dir. P. Hillier)

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
**12 Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio  
**13,15 Il senso e il suono**. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Petrantrona 2<sup>a</sup> (Replica)

- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14 Diapason** (1<sup>a</sup> parte). Un programma presentato da Paolo Caprìci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 (National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) (Erato 2292-1515) ♪ I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Philharmonia Orch. dir. E.-P. Salonen) (Sony SK 45795)

- 14,45 Giornale Radio Tre**  
**15 Diapason** (2<sup>a</sup> parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo diziionario con Giovanna Cavazzoli - Attualità musicale  
**15,45 In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma. G. Giulini e Rossella Panarese presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. di B. M. Papi

- 17,30 Di conoscere**. «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (8<sup>a</sup>)  
**17,50 Scatola sonora** (1<sup>a</sup> parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'infanzia. Annette Cleary, vc.; Mary Collins, pf.

- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19 Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Piuatti. Ass. al progr. Laura Maran  
**19,45 Scatola sonora** (2<sup>a</sup> parte). Ottocento italiano con Renato Badali

- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**21 La parola e la maschera**. Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il leone sul pianerottolo» di Francesca Sanvitale. Regia di Filippo Crivello (Replica)

- 22 Musica in Italia oggi**. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Emilio Ghezzi, Raffaele Caccia, Davide Anzaghi, James Dashner, Riccardo Bergerone  
**22,45 Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone  
**23,35 Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,53 Giornale Radio Tre. Ultima della notte**  
**23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Rai stereonotte**

# Grazie Confetto Falqui!



confetto  
**FALQUI**

LASSATIVO-PURGATIVO

Il confetto  
Falqui  
al bisogno  
regola  
l'intestino...  
...e un organismo,  
se ben regolato,  
aiuta a conservare  
benessere e leggerezza.



## BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO



A moment of reflection.

# STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
15,30 GR 1 in breve  
16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
21,30 GR 1 in breve  
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15 Studiode. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci  
18,05 Long Playing Hit 2  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e in Compact. In studio Lorenzo Macri  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly  
21,15 Discovento. Il D. J. ha scelto per voi Hit 33. Dischi caldi / 22,37 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luca Bazzani  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giroscopi. 1,06 Disci caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellulote. 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Val col il soio. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. Il Giornale della mezzanotte. Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutriz. 19,05-19,18 30 dei campi di Ruineda. 19,30-20,30 FRUTTI DI MARE. 20,30 - 25 - 18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30-16,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,16 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Pooth - Bruno Martino - I.O.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - Gli Angel 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo. J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino. G. F. Haendel: Semele: Leave me radiant light - I. Pescatori di perle: "Ton cœur n'as pas compris". A. Misek: Sonata in mi minore per contrabbasso, pianoforte op. 6. J. Massenet: Suite n. 3, per orchestra - S. Čeněs: Dramatices.

- 7,30/IL/INTERPRETE: OBISTRA PIERRE PIEL: Stephan Albrecht. Concerto a cinque in re maggiore per oboe, 7 per obesi, archi e continuo - I. Solisti Veneti di dir. C. Scimone. P. Phyllidor: Suite per oboe e continuo - P. Hogné: gag; L. Boulay, clav. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314a - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal

- 8,10/RARITÀ: R. Stephan: Musica per orchestra in un movimento — Liebeszauber per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau — Musica per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della RAI di Berlino. H. Zender

- 9/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore, per violoncello e pianoforte op. 99 - J. Starker, vc; J. Katchen, pt. R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rostrojewsky

### 10/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: G. Donizetti: Teatro alla Scala di Milano, dir. T. Serafin. G. Puccini: Madama Butterfly: "Scuoli quella fronde" - R. Tebaldi, sopr. F. Cossotto, msopr. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. P. Mascagni: Parisina: "La notte ha la sua via" - Sopr. M.-H. Olivères - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivotra. G. Rossini: La Cenerentola: "Signor una parola" - T. Bergonzi, msopr. L. Alva, ten.; P. Montarolo, R. Cappelli e U. Trama, bsi - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÉTRE - SOPRANO VICTORINE DE LOS ANGELES: P. Dvorák: Concerto per pianoforte con pianoforte e diciotto strumenti.

- Sol. G. Tacchino. Strumentisti della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. M. Ravel: Concerto per pianoforte e diciotto strumenti. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Boston Symphony Orch.

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,15 Morgengruß. 8,05 S. S. Guten Morgen mit Musik. 7,15 Morgengruß. 9,05 Fein sehn, beindauer bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Wlhg.). 10,05 Am runden Tisch. 11,1 Landi, die Leut und die Lieda. 12,15 Der Wetterbericht. 13,15 Der Wetterbericht. 14,15 Der Wetterbericht. 15,15 Der Wetterbericht. 16,30 Der Wetterbericht. 17,15 Der Wetterbericht. 18,15 Der Wetterbericht. 19,15 Der Wetterbericht. 20,15 Der Wetterbericht. 21,15 Der Wetterbericht. 22,15 Der Wetterbericht. 23,15 Der Wetterbericht. 24,15 Der Wetterbericht. 25,15 Der Wetterbericht. 26,15 Der Wetterbericht. 27,15 Der Wetterbericht. 28,15 Der Wetterbericht. 29,15 Der Wetterbericht. 30,15 Der Wetterbericht. 31,15 Der Wetterbericht. 32,15 Der Wetterbericht. 33,15 Der Wetterbericht. 34,15 Der Wetterbericht. 35,15 Der Wetterbericht. 36,15 Der Wetterbericht. 37,15 Der Wetterbericht. 38,15 Der Wetterbericht. 39,15 Der Wetterbericht. 40,15 Der Wetterbericht. 41,15 Der Wetterbericht. 42,15 Der Wetterbericht. 43,15 Der Wetterbericht. 44,15 Der Wetterbericht. 45,15 Der Wetterbericht. 46,15 Der Wetterbericht. 47,15 Der Wetterbericht. 48,15 Der Wetterbericht. 49,15 Der Wetterbericht. 50,15 Der Wetterbericht. 51,15 Der Wetterbericht. 52,15 Der Wetterbericht. 53,15 Der Wetterbericht. 54,15 Der Wetterbericht. 55,15 Der Wetterbericht. 56,15 Der Wetterbericht. 57,15 Der Wetterbericht. 58,15 Der Wetterbericht. 59,15 Der Wetterbericht. 60,15 Der Wetterbericht. 61,15 Der Wetterbericht. 62,15 Der Wetterbericht. 63,15 Der Wetterbericht. 64,15 Der Wetterbericht. 65,15 Der Wetterbericht. 66,15 Der Wetterbericht. 67,15 Der Wetterbericht. 68,15 Der Wetterbericht. 69,15 Der Wetterbericht. 70,15 Der Wetterbericht. 71,15 Der Wetterbericht. 72,15 Der Wetterbericht. 73,15 Der Wetterbericht. 74,15 Der Wetterbericht. 75,15 Der Wetterbericht. 76,15 Der Wetterbericht. 77,15 Der Wetterbericht. 78,15 Der Wetterbericht. 79,15 Der Wetterbericht. 80,15 Der Wetterbericht. 81,15 Der Wetterbericht. 82,15 Der Wetterbericht. 83,15 Der Wetterbericht. 84,15 Der Wetterbericht. 85,15 Der Wetterbericht. 86,15 Der Wetterbericht. 87,15 Der Wetterbericht. 88,15 Der Wetterbericht. 89,15 Der Wetterbericht. 90,15 Der Wetterbericht. 91,15 Der Wetterbericht. 92,15 Der Wetterbericht. 93,15 Der Wetterbericht. 94,15 Der Wetterbericht. 95,15 Der Wetterbericht. 96,15 Der Wetterbericht. 97,15 Der Wetterbericht. 98,15 Der Wetterbericht. 99,15 Der Wetterbericht. 100,15 Der Wetterbericht. 101,15 Der Wetterbericht. 102,15 Der Wetterbericht. 103,15 Der Wetterbericht. 104,15 Der Wetterbericht. 105,15 Der Wetterbericht. 106,15 Der Wetterbericht. 107,15 Der Wetterbericht. 108,15 Der Wetterbericht. 109,15 Der Wetterbericht. 110,15 Der Wetterbericht. 111,15 Der Wetterbericht. 112,15 Der Wetterbericht. 113,15 Der Wetterbericht. 114,15 Der Wetterbericht. 115,15 Der Wetterbericht. 116,15 Der Wetterbericht. 117,15 Der Wetterbericht. 118,15 Der Wetterbericht. 119,15 Der Wetterbericht. 120,15 Der Wetterbericht. 121,15 Der Wetterbericht. 122,15 Der Wetterbericht. 123,15 Der Wetterbericht. 124,15 Der Wetterbericht. 125,15 Der Wetterbericht. 126,15 Der Wetterbericht. 127,15 Der Wetterbericht. 128,15 Der Wetterbericht. 129,15 Der Wetterbericht. 130,15 Der Wetterbericht. 131,15 Der Wetterbericht. 132,15 Der Wetterbericht. 133,15 Der Wetterbericht. 134,15 Der Wetterbericht. 135,15 Der Wetterbericht. 136,15 Der Wetterbericht. 137,15 Der Wetterbericht. 138,15 Der Wetterbericht. 139,15 Der Wetterbericht. 140,15 Der Wetterbericht. 141,15 Der Wetterbericht. 142,15 Der Wetterbericht. 143,15 Der Wetterbericht. 144,15 Der Wetterbericht. 145,15 Der Wetterbericht. 146,15 Der Wetterbericht. 147,15 Der Wetterbericht. 148,15 Der Wetterbericht. 149,15 Der Wetterbericht. 150,15 Der Wetterbericht. 151,15 Der Wetterbericht. 152,15 Der Wetterbericht. 153,15 Der Wetterbericht. 154,15 Der Wetterbericht. 155,15 Der Wetterbericht. 156,15 Der Wetterbericht. 157,15 Der Wetterbericht. 158,15 Der Wetterbericht. 159,15 Der Wetterbericht. 160,15 Der Wetterbericht. 161,15 Der Wetterbericht. 162,15 Der Wetterbericht. 163,15 Der Wetterbericht. 164,15 Der Wetterbericht. 165,15 Der Wetterbericht. 166,15 Der Wetterbericht. 167,15 Der Wetterbericht. 168,15 Der Wetterbericht. 169,15 Der Wetterbericht. 170,15 Der Wetterbericht. 171,15 Der Wetterbericht. 172,15 Der Wetterbericht. 173,15 Der Wetterbericht. 174,15 Der Wetterbericht. 175,15 Der Wetterbericht. 176,15 Der Wetterbericht. 177,15 Der Wetterbericht. 178,15 Der Wetterbericht. 179,15 Der Wetterbericht. 180,15 Der Wetterbericht. 181,15 Der Wetterbericht. 182,15 Der Wetterbericht. 183,15 Der Wetterbericht. 184,15 Der Wetterbericht. 185,15 Der Wetterbericht. 186,15 Der Wetterbericht. 187,15 Der Wetterbericht. 188,15 Der Wetterbericht. 189,15 Der Wetterbericht. 190,15 Der Wetterbericht. 191,15 Der Wetterbericht. 192,15 Der Wetterbericht. 193,15 Der Wetterbericht. 194,15 Der Wetterbericht. 195,15 Der Wetterbericht. 196,15 Der Wetterbericht. 197,15 Der Wetterbericht. 198,15 Der Wetterbericht. 199,15 Der Wetterbericht. 200,15 Der Wetterbericht. 201,15 Der Wetterbericht. 202,15 Der Wetterbericht. 203,15 Der Wetterbericht. 204,15 Der Wetterbericht. 205,15 Der Wetterbericht. 206,15 Der Wetterbericht. 207,15 Der Wetterbericht. 208,15 Der Wetterbericht. 209,15 Der Wetterbericht. 210,15 Der Wetterbericht. 211,15 Der Wetterbericht. 212,15 Der Wetterbericht. 213,15 Der Wetterbericht. 214,15 Der Wetterbericht. 215,15 Der Wetterbericht. 216,15 Der Wetterbericht. 217,15 Der Wetterbericht. 218,15 Der Wetterbericht. 219,15 Der Wetterbericht. 220,15 Der Wetterbericht. 221,15 Der Wetterbericht. 222,15 Der Wetterbericht. 223,15 Der Wetterbericht. 224,15 Der Wetterbericht. 225,15 Der Wetterbericht. 226,15 Der Wetterbericht. 227,15 Der Wetterbericht. 228,15 Der Wetterbericht. 229,15 Der Wetterbericht. 230,15 Der Wetterbericht. 231,15 Der Wetterbericht. 232,15 Der Wetterbericht. 233,15 Der Wetterbericht. 234,15 Der Wetterbericht. 235,15 Der Wetterbericht. 236,15 Der Wetterbericht. 237,15 Der Wetterbericht. 238,15 Der Wetterbericht. 239,15 Der Wetterbericht. 240,15 Der Wetterbericht. 241,15 Der Wetterbericht. 242,15 Der Wetterbericht. 243,15 Der Wetterbericht. 244,15 Der Wetterbericht. 245,15 Der Wetterbericht. 246,15 Der Wetterbericht. 247,15 Der Wetterbericht. 248,15 Der Wetterbericht. 249,15 Der Wetterbericht. 250,15 Der Wetterbericht. 251,15 Der Wetterbericht. 252,15 Der Wetterbericht. 253,15 Der Wetterbericht. 254,15 Der Wetterbericht. 255,15 Der Wetterbericht. 256,15 Der Wetterbericht. 257,15 Der Wetterbericht. 258,15 Der Wetterbericht. 259,15 Der Wetterbericht. 260,15 Der Wetterbericht. 261,15 Der Wetterbericht. 262,15 Der Wetterbericht. 263,15 Der Wetterbericht. 264,15 Der Wetterbericht. 265,15 Der Wetterbericht. 266,15 Der Wetterbericht. 267,15 Der Wetterbericht. 268,15 Der Wetterbericht. 269,15 Der Wetterbericht. 270,15 Der Wetterbericht. 271,15 Der Wetterbericht. 272,15 Der Wetterbericht. 273,15 Der Wetterbericht. 274,15 Der Wetterbericht. 275,15 Der Wetterbericht. 276,15 Der Wetterbericht. 277,15 Der Wetterbericht. 278,15 Der Wetterbericht. 279,15 Der Wetterbericht. 280,15 Der Wetterbericht. 281,15 Der Wetterbericht. 282,15 Der Wetterbericht. 283,15 Der Wetterbericht. 284,15 Der Wetterbericht. 285,15 Der Wetterbericht. 286,15 Der Wetterbericht. 287,15 Der Wetterbericht. 288,15 Der Wetterbericht. 289,15 Der Wetterbericht. 290,15 Der Wetterbericht. 291,15 Der Wetterbericht. 292,15 Der Wetterbericht. 293,15 Der Wetterbericht. 294,15 Der Wetterbericht. 295,15 Der Wetterbericht. 296,15 Der Wetterbericht. 297,15 Der Wetterbericht. 298,15 Der Wetterbericht. 299,15 Der Wetterbericht. 300,15 Der Wetterbericht. 301,15 Der Wetterbericht. 302,15 Der Wetterbericht. 303,15 Der Wetterbericht. 304,15 Der Wetterbericht. 305,15 Der Wetterbericht. 306,15 Der Wetterbericht. 307,15 Der Wetterbericht. 308,15 Der Wetterbericht. 309,15 Der Wetterbericht. 310,15 Der Wetterbericht. 311,15 Der Wetterbericht. 312,15 Der Wetterbericht. 313,15 Der Wetterbericht. 314,15 Der Wetterbericht. 315,15 Der Wetterbericht. 316,15 Der Wetterbericht. 317,15 Der Wetterbericht. 318,15 Der Wetterbericht. 319,15 Der Wetterbericht. 320,15 Der Wetterbericht. 321,15 Der Wetterbericht. 322,15 Der Wetterbericht. 323,15 Der Wetterbericht. 324,15 Der Wetterbericht. 325,15 Der Wetterbericht. 326,15 Der Wetterbericht. 327,15 Der Wetterbericht. 328,15 Der Wetterbericht. 329,15 Der Wetterbericht. 330,15 Der Wetterbericht. 331,15 Der Wetterbericht. 332,15 Der Wetterbericht. 333,15 Der Wetterbericht. 334,15 Der Wetterbericht. 335,15 Der Wetterbericht. 336,15 Der Wetterbericht. 337,15 Der Wetterbericht. 338,15 Der Wetterbericht. 339,15 Der Wetterbericht. 340,15 Der Wetterbericht. 341,15 Der Wetterbericht. 342,15 Der Wetterbericht. 343,15 Der Wetterbericht. 344,15 Der Wetterbericht. 345,15 Der Wetterbericht. 346,15 Der Wetterbericht. 347,15 Der Wetterbericht. 348,15 Der Wetterbericht. 349,15 Der Wetterbericht. 350,15 Der Wetterbericht. 351,15 Der Wetterbericht. 352,15 Der Wetterbericht. 353,15 Der Wetterbericht. 354,15 Der Wetterbericht. 355,15 Der Wetterbericht. 356,15 Der Wetterbericht. 357,15 Der Wetterbericht. 358,15 Der Wetterbericht. 359,15 Der Wetterbericht. 360,15 Der Wetterbericht. 361,15 Der Wetterbericht. 362,15 Der Wetterbericht. 363,15 Der Wetterbericht. 364,15 Der Wetterbericht. 365,15 Der Wetterbericht. 366,15 Der Wetterbericht. 367,15 Der Wetterbericht. 368,15 Der Wetterbericht. 369,15 Der Wetterbericht. 370,15 Der Wetterbericht. 371,15 Der Wetterbericht. 372,15 Der Wetterbericht. 373,15 Der Wetterbericht. 374,15 Der Wetterbericht. 375,15 Der Wetterbericht. 376,15 Der Wetterbericht. 377,15 Der Wetterbericht. 378,15 Der Wetterbericht. 379,15 Der Wetterbericht. 380,15 Der Wetterbericht. 381,15 Der Wetterbericht. 382,15 Der Wetterbericht. 383,15 Der Wetterbericht. 384,15 Der Wetterbericht. 385,15 Der Wetterbericht. 386,15 Der Wetterbericht. 387,15 Der Wetterbericht. 388,15 Der Wetterbericht. 389,15 Der Wetterbericht. 390,15 Der Wetterbericht. 391,15 Der Wetterbericht. 392,15 Der Wetterbericht. 393,15 Der Wetterbericht. 394,15 Der Wetterbericht. 395,15 Der Wetterbericht. 396,15 Der Wetterbericht. 397,15 Der Wetterbericht. 398,15 Der Wetterbericht. 399,15 Der Wetterbericht. 400,15 Der Wetterbericht. 401,15 Der Wetterbericht. 402,15 Der Wetterbericht. 403,15 Der Wetterbericht. 404,15 Der Wetterbericht. 405,15 Der Wetterbericht. 406,15 Der Wetterbericht. 407,15 Der Wetterbericht. 408,15 Der Wetterbericht. 409,15 Der Wetterbericht. 410,15 Der Wetterbericht. 411,15 Der Wetterbericht. 412,15 Der Wetterbericht. 413,15 Der Wetterbericht. 414,15 Der Wetterbericht. 415,15 Der Wetterbericht. 416,15 Der Wetterbericht. 417,15 Der Wetterbericht. 418,15 Der Wetterbericht. 419,15 Der Wetterbericht. 420,15 Der Wetterbericht. 421,15 Der Wetterbericht. 422,15 Der Wetterbericht. 423,15 Der Wetterbericht. 424,15 Der Wetterbericht. 425,15 Der Wetterbericht. 426,15 Der Wetterbericht. 427,15 Der Wetterbericht. 428,15 Der Wetterbericht. 429,15 Der Wetterbericht. 430,15 Der Wetterbericht. 431,15 Der Wetterbericht. 432,15 Der Wetterbericht. 433,15 Der Wetterbericht. 434,15 Der Wetterbericht. 435,15 Der Wetterbericht. 436,15 Der Wetterbericht. 437,15 Der Wetterbericht. 438,15 Der Wetterbericht. 439,15 Der Wetterbericht. 440,15 Der Wetterbericht. 441,15 Der Wetterbericht. 442,15 Der Wetterbericht. 443,15 Der Wetterbericht. 444,15 Der Wetterbericht. 445,15 Der Wetterbericht. 446,15 Der Wetterbericht. 447,15 Der Wetterbericht. 448,15 Der Wetterbericht. 449,15 Der Wetterbericht. 450,15 Der Wetterbericht. 451,15 Der Wetterbericht. 452,15 Der Wetterbericht. 453,15 Der Wetterbericht. 454,15 Der Wetterbericht. 455,15 Der Wetterbericht. 456,15 Der Wetterbericht. 457,15 Der Wetterbericht. 458,15 Der Wetterbericht. 459,15 Der Wetterbericht. 460,15 Der Wetterbericht. 461,15 Der Wetterbericht. 462,15 Der Wetterbericht. 463,15 Der Wetterbericht. 464,15 Der Wetterbericht. 465,15 Der Wetterbericht. 466,15 Der Wetterbericht. 467,15 Der Wetterbericht. 468,15 Der Wetterbericht. 469,15 Der Wetterbericht. 470,15 Der Wetterbericht. 471,15 Der Wetterbericht. 472,15 Der Wetterbericht. 473,15 Der Wetterbericht. 474,15 Der Wetterbericht. 475,15 Der Wetterbericht. 476,15 Der Wetterbericht. 477,15 Der Wetterbericht. 478,15 Der Wetterbericht. 479,15 Der Wetterbericht. 480,15 Der Wetterbericht. 481,15 Der Wetterbericht. 482,15 Der Wetterbericht. 483,15 Der Wetterbericht. 484,15 Der Wetterbericht. 485,15 Der Wetterbericht. 486,15 Der Wetterbericht. 487,15 Der Wetterbericht. 488,15 Der Wetterbericht. 489,15 Der Wetterbericht. 490,15 Der Wetterbericht. 491,15 Der Wetterbericht. 492,15 Der Wetterbericht. 493,15 Der Wetterbericht. 494,15 Der Wetterbericht. 495,15 Der Wetterbericht. 496,15 Der Wetterbericht. 497,15 Der Wetterbericht. 498,15 Der Wetterbericht. 499,15 Der Wetterbericht. 500,15 Der Wetterbericht. 501,15 Der Wetterbericht. 502,15 Der Wetterbericht. 503,15 Der Wetterbericht. 504,15 Der Wetterbericht. 505,15 Der Wetterbericht. 506,15 Der Wetterbericht. 507,15 Der Wetterbericht. 508,15 Der Wetterbericht. 509,15 Der Wetterbericht. 510,15 Der Wetterbericht. 511,15 Der Wetterbericht. 512,15 Der Wetterbericht. 513,15 Der Wetterbericht. 514,15 Der Wetterbericht. 515,15 Der Wetterbericht. 516,15 Der Wetterbericht. 517,15 Der Wetterbericht. 518,15 Der Wetterbericht. 519,15 Der Wetterbericht. 520,15 Der Wetterbericht. 521,15 Der Wetterbericht. 522,15 Der Wetterbericht. 523,15 Der Wetterbericht. 524,15 Der Wetterbericht. 525,15 Der Wetterbericht. 526,15 Der Wetterbericht. 527,15 Der Wetterbericht. 528,15 Der Wetterbericht. 529,15 Der Wetterbericht. 530,15 Der Wetterbericht. 531,15 Der Wetterbericht. 532,15 Der Wetterbericht. 533,15 Der Wetterbericht. 534,15 Der Wetterbericht. 535,15 Der Wetterbericht. 536,15 Der Wetterbericht. 537,15 Der Wetterbericht. 538,15 Der Wetterbericht. 539,15 Der Wetterbericht. 540,15 Der Wetterbericht. 541,15 Der Wetterbericht. 542,15 Der Wetterbericht. 543,15 Der Wetterbericht. 544,15 Der Wetterbericht. 545,15 Der Wetterbericht. 546,15 Der Wetterbericht. 547,15 Der Wetterbericht. 548,15 Der Wetterbericht. 549,15 Der Wetterbericht. 550,15 Der Wetterbericht. 551,15 Der Wetterbericht. 552,15 Der Wetterbericht. 553,15 Der Wetterbericht. 554,15 Der Wetterbericht. 555,15 Der Wetterbericht. 556,15 Der Wetterbericht. 557,15 Der Wetterbericht. 558,15 Der Wetterbericht. 559,15 Der Wetterbericht. 560,15 Der Wetterbericht. 561,15 Der Wetterbericht. 562,15 Der Wetterbericht. 563,15 Der Wetterbericht. 564,15 Der Wetterbericht. 565,15 Der Wetterbericht. 566,15 Der Wetterbericht. 567,15 Der Wetterbericht. 568,15 Der Wetterbericht. 569,15 Der Wetterbericht. 570,15 Der Wetterbericht. 571,15 Der Wetterbericht. 572,15 Der Wetterbericht. 573,15 Der Wetterbericht. 574,15 Der Wetterbericht. 575,15 Der Wetterbericht. 576,15 Der Wetterbericht. 577,15 Der Wetterbericht. 578,15 Der Wetterbericht. 579,15 Der Wetterbericht. 580,15 Der Wetterbericht. 581,15 Der Wetterbericht. 582,15 Der Wetterbericht. 583,15 Der Wetterbericht. 584,15 Der Wetterbericht. 585,15 Der Wetterbericht. 586,15 Der Wetterbericht. 587,15 Der Wetterbericht. 588,15 Der Wetterbericht. 589,15 Der Wetterbericht. 590,15 Der Wetterbericht. 591,15 Der Wetterbericht. 592,15 Der Wetterbericht. 593,15 Der Wetterbericht. 594,15 Der Wetterbericht. 595,15 Der Wetterbericht. 596,15 Der Wetterbericht. 597,15 Der Wetterbericht. 598,15 Der Wetterbericht. 599,15 Der Wetterbericht. 600,15 Der Wetterbericht. 601,15 Der Wetterbericht. 602,15 Der Wetterbericht. 603,15 Der Wetterbericht. 604,15 Der Wetterbericht. 605,15 Der Wetterbericht. 606,15 Der Wetterbericht. 607,15 Der Wetterbericht. 608,15 Der Wetterbericht. 609,15 Der Wetterbericht. 610,15 Der Wetterbericht. 611,15 Der Wetterbericht. 612,15 Der Wetterbericht. 613,15 Der Wetterbericht. 614,15 Der Wetterbericht. 615,15 Der Wetterbericht. 616,15 Der Wetterbericht. 617,15 Der Wetterbericht. 618,15 Der Wetterbericht. 619,15 Der Wetterbericht. 620,15 Der Wetterbericht. 621,15 Der Wetterbericht. 622,15 Der Wetterbericht. 623,15 Der Wetterbericht. 624,15 Der Wetterbericht. 625,15 Der Wetterbericht. 626,15 Der Wetterbericht. 627,15 Der Wetterbericht. 628,15 Der Wetterbericht. 629,15 Der Wetterbericht. 630,15 Der Wetterbericht. 631,15 Der Wetterbericht. 632,15 Der Wetterbericht. 633,15 Der Wetterbericht. 634,15 Der Wetterbericht. 635,15 Der Wetterbericht. 636,15 Der Wetterbericht. 637,15 Der Wetterbericht. 638,15 Der Wetterbericht. 639,15 Der Wetterbericht. 640,15 Der Wetterbericht. 641,15 Der Wetterbericht. 642,15 Der Wetterbericht. 643,15 Der Wetterbericht. 644,15 Der Wetterbericht. 645,15 Der Wetterbericht. 646,15 Der Wetterbericht. 647,15 Der Wetterbericht. 648,15 Der Wetterbericht. 649,15 Der Wetterbericht. 650,15 Der Wetterbericht. 651,15 Der Wetterbericht. 652,15 Der Wetterbericht. 653,15 Der Wetterbericht. 654,15 Der Wetterbericht. 655,15 Der Wetterbericht. 656,15 Der Wetterbericht. 657,15 Der Wetterbericht. 658,15 Der Wetterbericht. 659,15 Der Wetterbericht. 660,15 Der Wetterbericht. 661,15 Der Wetterbericht. 662,15 Der Wetterbericht. 663,15 Der Wetterbericht. 664,15 Der Wetterbericht. 665,15 Der Wetterbericht. 666,15 Der Wetterbericht. 667,15 Der Wetterbericht. 668,15 Der Wetterbericht. 669,15 Der Wetterbericht. 670,15 Der Wetterbericht. 671,15 Der Wetterbericht. 672,15 Der Wetterbericht. 673,15 Der Wetterbericht. 674,15 Der Wetterbericht. 675,15 Der Wetterbericht. 676,15 Der Wetterbericht. 677,15 Der Wetterbericht. 678,15 Der Wetterbericht. 679,15 Der Wetterbericht. 680,15 Der Wetterbericht. 681,15 Der Wetterbericht. 682,15 Der Wetterbericht. 683,15 Der Wetterbericht. 684,15 Der Wetterbericht. 685,15 Der Wetterbericht. 686,15 Der Wetterbericht. 687,15 Der Wetterbericht. 688,15 Der Wetterbericht. 689,15 Der Wetterbericht. 690,15 Der Wetterbericht. 691,15 Der Wetterbericht. 692,15 Der Wetterbericht. 693,15 Der Wetterbericht. 694,15 Der Wetterbericht. 695,15 Der Wetterbericht. 696,15 Der Wetterbericht. 697,15 Der Wetterbericht. 698,15 Der Wetterbericht. 699,15 Der Wetterbericht. 700,15 Der Wetterbericht. 701,15 Der Wetterbericht. 702,15 Der Wetterbericht. 703,15 Der Wetterbericht. 704,15 Der Wetterbericht. 705,15 Der Wetterbericht. 706,15 Der Wetterbericht. 707,15 Der Wetterbericht. 708,15 Der Wetterbericht. 709,15 Der Wetterbericht. 710,15 Der Wetterbericht. 7



Nella Lettura e Marticelli

## Partecipare è facile con le banconote millionarie Pavesi!

Stampate sui prodotti Pavesi che partecipano al Concorso, trovi prove d'acquisto tipo "banconote" di diverso valore



**Da 200  
Milioni**

(Pavesini, Togo, Perù,  
Tresor, Giamaica, Taitao,  
Aug, Digestive)



**Da 300  
Milioni**

(Strudel, Wafer)



**Da 400  
Milioni**

(Frollis, Okay,  
Golosi al cioccolato)

Raccogli prove d'acquisto "banconote" per almeno un miliardo e spediscile all'indirizzo indicato (regolamento completo sulle confezioni). Ma affrettati se vuoi vincere il miliardo\* e una delle 8 stupende Renault Espace estratte ogni mese! Anche il Grande Concorso Pavesi, come tutte le cose belle, non dura in eterno!

Il concorso scade il 15/12/90  
Buona fortuna!

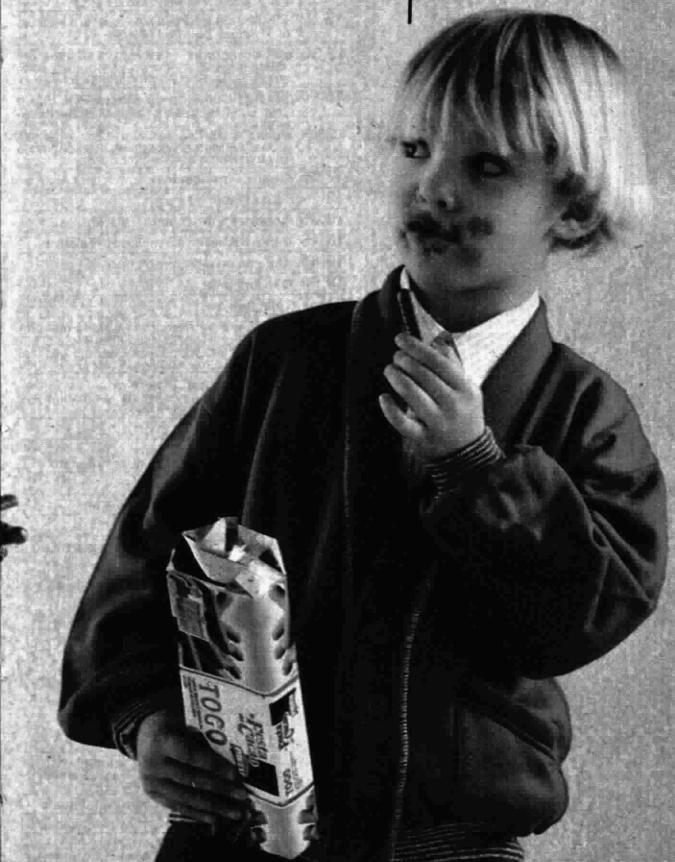
\* in gattini d'oro - IVA inclusa



*Facciamo  
che ti do  
i miei Togo  
al cioccolato  
e tu mi dai  
la tua scatola  
vuota?*

# GRANDE CONCORSO PAVESI

*Eh, già! Lo so anch'io  
che c'è il Concorso.  
Non sono mica un bambino!*



Au. Min. N° 4/278 del 12/3/90 scade il 15/12/90. I vincitori saranno avvertiti a mezzo telegramma.

**"UN MILIARDO IN FAMIGLIA"**

# MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

**RAIUNO**

15,30

**DSE**

## NOVECENTO

Finisce il settimanale sulla letteratura italiana dal 1945 ad oggi. **Gabriele La Porta** (foto) ripercorre gli ultimi cinque anni con lo scrittore Nérino Rossi. Poi un dibattito con Michele Giammarioli e Renato Minore.

**RAIUNO**22,20 **SPORT**

## MERCOLEDÌ SPORT

**Basket:** Scavolini-Messaggero. Classica sfida tra il «maestro», il tecnico dei romani **Valerio Bianchini** (foto), e l'allievo, il coach dei campioni d'Italia **Sergio Scariolo**. Ma è anche il confronto tra venti ottimi giocatori tra cui spicca **Darren Daye** (foto a sinistra).



20,30

**FILM**

## BLOW OUT

Lungo una strada di campagna, il tecnico Jack (John Travolta, foto) sta registrando alcuni effetti speciali per un film. All'improvviso una macchina sborda e finisce nel fiume. Non è un semplice incidente, e Jack si trova coinvolto in una storia di spionaggio.

**Presentazione della B. V. - S. Onorio****SOLE: sorge alle 7,35; tramonta alle 16,55****RAIUNO**

06/36864890

**6,55-10,15** *Unomattina*. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisana Tutti. Regia di Pasquale Satala

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina****10,15 Santa Barbara**. 324° episodio. **Telefilm****11 TG 1 - Mattina**

**11,05 Francia all'accademia** (1952). Film completo. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson, Alice Kelly. Prod.: Universal. 1° tempo

**11,55 Che tempo fa****12 TG 1 - Flash****12,05 Francia all'accademia**. Film. 2° tempo

**13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80.** Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

**13,30 Telegiornale****13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Jack della oche*. Di M. Dania Murphy

**15 06 Scuola aperta.** Di Alessandro Melicina. *A scuola con Don Milani*

**15,30 06 Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammarioli. 42° p.

**16-17,55 Big!** Condotto da Giorgia Pini, Emilio Sestini, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

**16,30 Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

**17,55 Oggi al Parlamento****18 TG 1 - Flash****18,05 Cose dell'altro mondo.** **Telefilm****18,45 Santa Barbara.** 325° episodio. **Telefilm****19,40 Almanacco del giorno dopo****19,50 Che tempo fa****20 Telegiornale**

**20,40** *Tele Disney - Avventure in tv. Una mamma tutta rock* (1988). 1° visione tv. Regia di Michael Schultz. Con Dyan Cannon, Michael Brandon, Telma Hopkins. Prod.: W. Disney

**22,20 Mercoledì sport.** 1° parte - *Pesaro, Pallacanestro A1: Scavolini-Pesaro-Messaggero Roma*

**23,10 Telegiornale****23,20 Mercoledì sport.** 2° parte - *Pallacanestro: Partita di campionato***24 TG 1 - Notte - Che tempo fa****0,20 Oggi al Parlamento****0,25 Appuntamento al cinema**

**0,35 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE**

06/36864890

**12-14 06 Meridiana**

**Tavolozza italiana. Radici nascono e fioriscono nel ambiente.** Di Pino Di Vito. **Sordano - Le leoni in gabbia: immagini di degradazione - La morte delle foreste - Scene da un patrimonio - Il mistero fuori porta: Calvi vecchia**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 06 Speciale Scuola Aperta. Informagiovani**

**15 06 Encyclopédia multimediale delle Scienze Filmografiche.** Di Renato Parascandolo. **Mirko Grmek - La morte**

**15,30 Hockey su pista: Partita di campionato****16 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**

**17 Prima della prima.** *Don Carlos.* Di G. Verdi. Al Teatro Regio di Torino. Direttore Giuseppe Tavullia. A cura di Paolo Gazzara e di Rosario Bronzetti. Regia Gianni Casalino

**17,35 Throb. Telefilm. Un pullman per Nashville****18 Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo**I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO**

7	La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40	Lassie. Telefilm. L'eremita
8,05	Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,15	Lassie. Telefilm. L'incidente
8,40	Adderly. Telefilm. Un matrimonio sventato
9,30	Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
10	Matinée al cinema. Settimo velo (1945). Film drammatico. Regia di Compton Bennett. Con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom. Prod.: S. Box-Ortus
11,50	Capitol. 424ª puntata. Serie tv
13	TG 2 - Ore treddici
13,30	TG 2 - Economia - Meteo 2
13,45-15,20	Supersoap. Sogni, intrighi e passioni su Raidue
13,45	Beautiful. 156ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,10	Quando si ama. 634ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
14,55	Destini. 27ª puntata. Serie tv
15,20	Lo schermo in casa. L'incredibile (1976). Film comico. Regia di Peter de Bronge. Con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar. Prod.: Les Films Ariane/Mondex/Cerito
17	TG 2 - Flash
17,05	Dal Parlamento
17,10	SpazioLibero. AIDP - Associazione Italiana per i Diritti del Pedone
17,30	Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45	Alf. Telefilm. Chi è il burattinaio?
18,10	Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20	TG 2 - Sportsarena
18,30	Rock café. Di Andrea Olcese
18,45	Un giustiziere a New York. Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Beetlejuice - Spirritello porcello (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tim Burton. Con Alec Baldwin, Geena Davis, Michael Keaton, Joaquin Phoenix, Oskar Werner. Prod.: M. Bender/L. Wilson/R. Hashimoto
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Extra. Fatti e persone in Europa. Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Dario Giannì, Marina Capabianca. Presenta Sveva Sagramola
23,15	Da Ischia. Premio Visconti. Una regia per la lirica. Di Luigi Nicco
23,50	TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
0,05	Cinema di notte. Vita di famiglia (1985). Film drammatico. Regia di Jacques Demy. Con Sami Frey, Maro Goyet, Juliet Berto. Prod.: C. Brabant/J.-F. Lépétit
18,35	Schegge di radio a colori
18,45	TG 3 - Derby - Meteo 3
19	TG 3
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45	BlobCartoon
20	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30	Blow out (1981). Film. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz. Prod.: George Lito per Columbia
22,20	TG 3 - Sera
22,25	Dentro la Sistina. Un programma di Corrado Augias, Nino Criscenti, Pierita Adami. A cura di R. Grasselli. Regia di M. Fusco
24	TG 3 - Notte
0,30	Prima della prima. Don Carlos. Di G. Verdi

**RAIDUE** 06/36864890

14,10 SERIAL Quando si ama

Stacey è felicissima. Il suo viaggio a New York ha avuto una splendida conclusione: il romanzo verrà pubblicato e, inoltre, ha firmato un contratto con la casa editrice. Per festeggiare la buona notizia Rick l'invita al Casinò. Jack, il marito, li ascolta non visto...



Una giovane coppia passa improvvisamente a miglior vita. Ma per loro sventura non conquisteranno facilmente la pace eterna. Prima, infatti, dovranno sfrattare dalla presente casa «terrestre» una terribile famiglia di newyorkesi petulanti. Dopo maldestri tentativi, i due neofantasmisti decidono di affidarsi ad un professionista del campo e chiamano in aiuto Beetlejuice (Michael Keaton, foto), esperto bio-esorcista.

**RAIDUE** 22,20 ATTUALITÀ

**EXTRA**

Il programma di Giovanni Minoli (foto) e Aldo Bruno, realizzato in collaborazione con vari enti televisivi europei, affronta in questa puntata il tema dell'esilio. Sei le storie emblematiche di persone che per scelta, per piacere o per necessità hanno deciso di vivere in un altro Paese.

**RAITRE** 22,25 CULTURA

**DENTRO LA SISTINA**

Per la prima volta la Cappella Sistina è stata trasformata in uno studio televisivo per mostrare e documentare il nuovo aspetto degli affreschi di Michelangelo dopo il restauro cominciato nel 1980 e ancora in corso. Corrado Augias (foto) è autore e conduttore del programma.

5 TELEFILM

20,40



## DALLAS

Con questa puntata entra nel cast **Lesley-Anne Down** (foto) nel personaggio di **Stephanie Rogers**, un'esperta in pubbliche relazioni della cui collaborazione pensa di avvalersi **Cliff**. **Stephanie** è bella e calcolatrice: avrà certamente successo.



3

SERIAL

13,40

SENTIERI

20,35

Tre vite Due mondi Un unic



BARYSHNIKOV  
HINES  
IL SOLE A MEZZANOTTE  
(White Nights)

atterraggio di emergenza dieci anni dopo la sua fuga negli USA, quella della sua ex fidanzata (**Isabella Rossellini**) e quella di un nero americano (**Gregory Hines**, a sinistra) che a suo tempo, per le umiliazioni subite, fece il percorso inverso chiedendo asilo politico in URSS. Il lavoro ruota attorno alla danza classica che assume chiare valenze metaforeiche.

## IL SOLE A MEZZANOTTE

Tre vite in cerca di libertà: quella di un celebre danzatore sovietico (**Mikhail Baryshnikov**, foto in alto) che si ritrova in patria per un

**Mikhail Baryshnikov**, foto in alto) che si ritrova in patria per un

ritrova in patria per un ritrova in patria per un

**Mikhail Baryshnikov**, foto in alto) che si ritrova in patria per un

**Mikhail Baryshnikov**, foto in alto) che si ritrova in patria per un

5 RUBRICA

10,30

## GENTE COMUNE

Per l'argomento della puntata di oggi, **Donne e calcio: due mondi inconciliabili?**, **Silvana Giacobini** ha invitato nel suo teleshow **Maria Teresa Ruta** (foto). Durante la settimana sono previsti argomenti di maggiore «presa» sociale come la violenza sui bambini e l'aborto.

5

02/21021

- 7,50** La piccola grande Nell — Première  
**8,25** La signora vuole il visone (1953). Film commedia. Con Ruth Hussey — Première  
**10,30** Gente comune. Con Silvana Giacobini  
**12** Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi  
**12,45** Tris — Cari genitori. Quiz  
**14,15** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi  
**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
**15,30** Ti amo parliamone. Rubrica  
**16** Cerco e offro. Con Massimo Guarischini  
**16,30** Buon compleanno: 1985 — Première  
**16,55** Doppio slalom — Babilonia. Quiz  
**18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti  
**19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro  
**20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu  
**20,40** Dallas. Telefilm. *Liberà il mio cuore*  
**21,45** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**22,45** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci  
**23,15** Maurizio Costanzo Show

5

02/21021

- 0,55** Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby — L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première

5

02/21021

- 8,30** Una vita da vivere — Première  
**9,30** Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Telenovela — Première  
**11,30** La casa nella prateria. Telefilm  
**12,30** Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati  
**13,35** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,40** Sentieri. Telenovela  
**14,35** Marilena - La mia piccola solitudine - Ribalte - La valle dei pini - General Hospital. Telenovanzi  
**17,55** Buon pomeriggio  
**18** Febbre d'amore. Telenovela — Un minuto al cinema  
**19** C'eravamo tanto amati. Show  
**19,30** Top Secret. Telefilm  
**20,35** Il sole a mezzanotte (1980). Film drammatico, 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Gregory Hines  
**23,15** Gaia — Cadillac  
**0,15** Il grande golf. Con M. Caminca — Première  
**1,25** La dalia azzurra (1946). Film poliziesco. Regia di George Marshall. Con Veronica Lake, Alan Ladd — Première

5

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Daitarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco*
- 14,45** Telemeno
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Conti in tasca. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30** Marinai, donne e guai (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena
- 18** Sherlock Holmes. Telefilm



02/21021

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Première - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm. Bambini terribili

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar. Telefilm. Blu esplosivo

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati - Première

18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Cominciare da capo

20 Cri Cri. Telefilm. Filippo e lo sport

20,30 Vacanze in America (1984). Film brillante. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Claudio Amendola, Christian De Sica

22,30 I Robinson. Telefilm. La marcia

23 Jonathan reportage. Con Ambrogio Forgar. Replica - Première

23,50 Vietnam addio. Telefilm. Sospetto alla base

0,50 Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm - Première



06/330427 I

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Il tunnel dell'amore (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gina Scala

16,50 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola

20 TMC News

20,30 L'uomo che amava le donne (1977). Film dramma psicologico. Regia di François Truffaut. Con Charles Denner, Brigitte Fossey, Nelly Borgoeaud

22,40 Top Sport

- Rotterdam. Calcio: Olanda-Grecia

0,20 Stasera News

0,40 Chicago Story. Telefilm

18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

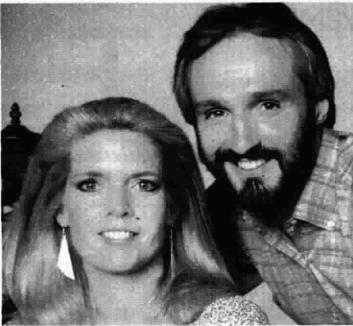
20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Crawlspace (1986). Film dell'orrore. Regia di David Schmoeller. Con Klaus Kinski, Talla Balsam, Sally Brown

24-1,30 Gli inafferrabili. Telefilm



TELEFILM

19,30

## CASA KEATON

Dopo essere stato lasciato dalla sua ragazza, Ellen, Alex (Michael J. Fox) si chiude completamente in se stesso. Steven ed Elise (Michael Gross e Meredith Baxter, foto) lo esortano ad uscire e a frequentare altre persone. Alex conosce così Sharon, ma non fa che paragonarla alla ex.



20,30



Popolato di «figli d'arte», il film è una ulteriore tappa nell'itinerario delle vacanze cinematografiche organizzate da Carlo Vanzina.

In questo caso si tratta di una gita scolastica in USA, cui partecipano alunni ed ex alunni di una scuola privata. La trasferta oltreoceano della maldestra brigata provoca disastri a catena.

Tra gli interpreti, Christian De Sica ed Edwige Fenech (foto).



22,30

## CRAWLSPACE

Uno psicopatico assassino (Klaus Kinski, foto), dopo aver spiato alcune donne sue vicine di casa nella loro intimità, le uccide spietatamente. I motivi di questo feroce comportamento vanno ricercati nell'infanzia: l'uomo è infatti figlio di un criminale nazista.



20,30



## L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Una sofisticata commedia incentrata sulla figura di Bernard (Charles Denner, foto), un collaudatore di modellini di aerei e di barche con due hobby dominanti: la lettura e la caccia a donne sconosciute. Quest'ultimo passatempo, che ha raggiunto livelli di maniacalità, sarà la causa indiretta della sua morte.



FILM

20,30



## LA BANDA DI EDDIE

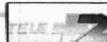
Nei primi anni '60 il cantante Eddie Wilson (Tom Berenger, nella foto con Michael Paré) capeggia un complesso rock. Il gruppo prepara un disco che decide di intitolare *Una stagione all'inferno*, dall'omonimo libro di poesie di Rimbaud. Ma il giorno della registrazione la casa discografica non vuole più la banda Eddie.



## MUSICA 22,45

### A TUTTO JAZZ

Gerry Mulligan (foto grande) è il primo protagonista di una serie di trenta concerti presentati da Lino Patruno (foto). Visto il successo della prima edizione, il programma si presenta arricchito di rubriche.



22,15 SPORT

## CALCIO: GERMANIA EST- GERMANIA OVEST

Un'amichevole per festeggiare anche in campo calcistico la riunificazione delle due Germanie. Per gli ex orientali si tratta dell'ultima partita. Nella foto, Jürgen Klinsmann.



## MUSICA

13



## SUPER HIT

Lo scorso luglio Paul McCartney (foto) ha concluso a Chicago la sua tournée mondiale. In questi giorni esce un triplo album dal vivo, *Tripping the Live Fantastic*, per ricordare l'avvenimento. Per la prima volta l'ex Beatle ha suonato canzoni del celebre gruppo.



02/433889

- 9 CinqueStelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
- 18,30 **Vite rubate**. Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 La banda di Eddie (1984). Film commedia. Regia di Martin Davidson. Con Tom Berenger, Michael Paré, Joe Pantoliano
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
- 23,15 Concerto jazz: Jerry Mulligan



02/654661

- 7 **On the air**
- 9 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Living Colour Special**
- 19,30 **Rock Festival Mediterraneo in concerto**
- 21 **Blue night**
- 22 **On the air notte**
- 0,30 **Blue night**
- 1,30 **Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Azucena - La grande vallata** - Peyton Place. Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Agente Pepper. Telefilm**
- 20,30 **Last Platino** (1988). Film d'avventura. Regia di Ignazio D'Oni. Con Richard Hatch, Donald Pleasence.
- 22,25 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 **Il Girasole**. Rubrica di moda e attualità
- 23,45 **Giudice di notte**. Telefilm
- 0,15 **I vigliacchi non pregano** (1968). Film drammatico. Con John Garko
- 2,25 **Colpo grosso**. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 **Campo base**. Con A. Fogar. Replica
- 13 **Bordo ring**. Di Franco Ligas. Replica
- 14 **Settimana gol**. Replica
- 15,45 **Obiettivo sci**. Replica
- 16,45 **Wrestling Spotlight**. Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio: Campionato inglese**
- 20 **Tuttocalcio**
- 20,30 **U.S.A. Sport**. Con Dan Peterson
- 22,15 **Lipsia. Calcio: Germania Est-Germania Ovest. Sintesi**
- 23,15 **Calcio: Olanda-Grecia. Sintesi**
- 0,15 **U.S.A. Sport. Replica**

# SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



PNL

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.



**RADIO UNO**

**6** GR 1 buongiorno  
**6,11-9** *Ondaverde*. Programma di Lino Matti  
**6,40** *GR 1* Cinque minuti insieme  
**6,45** Ieri al Parlamento

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Come le pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **GR 1 Speciali**  
**9** Elena Doni conduce in studio **Radio anticipo**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Gianfranco Terribili

**10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili

**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Storia di una dinastia brahamana**. Di B. Longhini e A. Parrella. 12^ puntata (Replica)

**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** Antonella Steni e Memo Rennigli presentano *Via Asiago Tenda*. Programma di F. Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **La testa nel muro**. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia M. Mazzucchi

**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **GR 1 flash - Meteo**

**14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevali

**16** **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chiodi

**17** **GR 1 flash - Meteo**

**17,30** **Radiodue Lazio**. A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie» - Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

**17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

**18,05** **Ottobrino Europa**. Conduce G. Luccio

**18,30** **Musica: sera. Musica del nostro tempo**. Roman Vlad. Tra poesie di Montale per mezzosoprano e orchestra ♫ Mario Zaffred: Sinfonia breve

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Accosta, si fa sera**. Rubrica religiosa

**19,20** **Il mercato**. Prazzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox**. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guerio. Realizzazione di Umberto Ammendola

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **Specchietti**. Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti

**21** **GR 1 flash - Meteo**

**21,04** **Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia)**. Programma di Loris Barberi

**21,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde** Radiouno  
**6,08** 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
**14,57** 16,57 18,58 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiouno  
**2,27** 4,27 6,27 8,27 10,26 12,27  
**16,27** 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverde** Radiouno  
**7,15** 9,15 11,13 13,15

**Ondaverde** Radiouno  
**12,24** 14,24 14,54

**Ondaverde** Notturno Itsl-RaiStereonotte  
**0,20** 5,43

**Ondaverde** Radiouno  
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

**22,10** **Il segreto della felicità**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,09** **La telefonata**. Di Marcello Curti  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO DUE**

**6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo  
**6,30** **GR 2 Primomatino**

**7,21** **GR 2 Radiomatino - 1^ edizione - Meteo**

**8** **Un po' una, un attore. Poesia dell'amore secreto o profano**. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosati Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

**8,05** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kermeny

**8,30** **GR 2 Radiomatino - 2^ edizione - Meteo**

**8,45** **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzo. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino  
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Giulio Nasinibeni legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non musicali. **Le Bolte** e **referte** a da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavaglini

**10** **Speciale GR 2. Rotocalco quatiniano a cura della Redazione del GR 2**

**10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso

**10,30** **Dagli studi di Via Asiago a Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverderegleone**

**12,30** **GR 2 Radiogiornale - 1^ edizione - Meteo**

**12,46** **Ermanno Antonisi presenta Impari l'arte. Coniglio**. Programma presentato da Ermanno Antonisi, Massimiliano Fasan e Sergio Padinelli. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordan. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30** **GR 2 Radiogiornale - 2^ edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **La pulcina senza pulcino**. Di Alfredo Panzica. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

**15,30** **GR 2 Economia**. Medie valutate - Bolmaro

**15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di A. Guerrini. Con la collaborazione di Roberta Franzoni, Marco Luci, Luca Paesani e Elisabetta Papuzzo. Organiz. di A. Rossi. Regia di Luigi Tani

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fassina, Norella Lippiner, Pino Nughes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organiz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

**19,57** **Le ore della sera**. A cura di Idaletto Fei. «Bel pomeriggio, amate spondere»: divagazioni di F. P. Puccetti. **Le ore della sera** - **metà pomeriggio**. Idaletto Fei racconta ai più giovani: «Il barone rampante» di Calvino (20,45)

**21,30** **Le ore della notte** (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Clampa. Regia di Leo Antinotti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46** **Le ore della notte** (1 parte). «La discussione»

**23,23** **Bolmaro**

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**7** **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi, A. Ponchelli: La Gioconda, danza delle ore (Philharmonia Orch. dir. von Karajan) ♫ H. Wienawski: Polonaise in F major (London Philharmonic Orch. dir. S. Ozawa) ♫ W. A. Mozart: Sonata in E major for pianoforte K. 284 «Durnitz Sonate» (Sol. K. Engel)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **Concerto nel mattino** (2 parte). J. S. Bach: Concerto in F major per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1041 (L. Beznosiuk, fl.; S. Standage, vln.; T. Pinnock, cemb. - The English Concert dir. T. Pinnock) ♫ J. Haydn: Trio n. 3 in sol maggiore per due flauti e violino (B. Goldberg e J. Kühn, fl.; M. Mallory Hampton, vln.) ♫ P. I. Cilea: La vita è un sonno (Milan Romanov, vln.; P. S. Dussek, piano) ♫ G. Debussy: Images per pianoforte (1^ sezione) (Sol. A. Benedetti Michelangeli)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**12** **Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delio e Paolo Terni. In redazione Elisabetta e Pietrantonio

**13,15** **Il teatro e il suono**. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giulini. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 3^ (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Diapason** (1 parte). Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 131 («La tempesta») Eroica (99/224) P. de Sarasate: Fantasia sulla Carmen per violino e pianoforte (M. Quartta, vln.; S. Bellucci, pf.) (Philips 432138)

**14,45** **Giornale Radio Tre**

**15** **Diapason** (2 parte). Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicale

**15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano **Oriente**. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Meli Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. B. M. Papi

**17,30** **Universo droga: i ragazzi di San Patrizio**. Un programma di Alda D'Eusanio. 1^ parte: «Perché la droga»

**17,50** **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione: Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Ass. progr. Laura Maran

**19,45** **Scatola sonora** (2 parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli alla Rai IV Festival Planistico 1990 in collaborazione con l'Associazione Sigillato e l'orchestra della Accademia Musicale Napoletana**. L'opera inedita per pianoforte di Maurice Ravel. Due pianistiche Bruno Canino-Antonio Ballista. Les sites auriculaires — Ma mère l'Oye — Bolero — La Valse — Frontispice — Introduction et Allegro — Rhaphoside espagnole — Novecento intervallo (ore 21,35 ca.) Pagine da La lingua del tempo (ore 22,35 ca.) Lettura di Franco Graziosi. Regia di L. Codignola

**22,30** **Casa Tolstoj di Dacia Maraini**. Con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. 1^ parte (Replica)

**23** **Blue note** - Da Torino presenta Riccardo Bergeron

**23,35** **Il racconto di mezzanotte**

**23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiStereonotte

Le macchine più moderne per  
rispettare la tradizione.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione  
e cura preparavamo la nostra pasta.

Dal allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

macchine, le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è  
una passione che vi dà sempre lo stesso antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



# Cioccolato al latte Nestlè. Meravigliosa semplicità.



*Solo latte  
e purissimo cacao.  
Da sempre Nestlè  
sceglie dalla natura  
gli ingredienti più semplici,  
per darti un cioccolato  
buono,  
genuino e ricco  
di proprietà nutritive.*



**Cioccolati  
Nestlè**  
*Il buono della genuinità.*



RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni  
 7,40 Lassie. Telefilm. Il campione  
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni  
 8,25 Lassie. Telefilm. Una prova per Jerry  
 8,40 Adderly. Telefilm. Il corriere  
 9,30 ~~TV~~ Tavolozza Italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 5. Rocca di San Leo

- 10 Matinée al cinema. La principessa Tarakanova (1938). Film drammatico. Regia di Mario Soldati e Fedor Ozer. Con Annie Vernon, Pierre R. Wilm, Anna Magnani

11,50 Capitol. 425^ puntata. Serie tv

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

- 13,45 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSDI*

- 14-15,35 Super soap. Sogni, intrighi e passioni Beautiful. 157^ puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 14,35 ~~TV~~ Lassie. Telefilm. 28^ puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

- 15,10 ~~TV~~ Destini. 28^ puntata. Serie tv

- 15,35 Lo schermo in casa. I giganti uccidono (1956). Film drammatico. Regia di Fleder Cook. Con Van Heflin, Everett Sloane, Beatrice Straight. Prod.: United Artists

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

- 17,10 Bellatitica. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

- 17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alt. Telefilm. Correre sui binari

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock caffè. Di Andrea Olcese

18,45 Un giustiziare a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30-23 Altri particolari... In cronaca. Ma allora è vero che gli italiani sono razzisti? Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di S. Montanari e S. G. Sartori. In produzione di Enrico Montanari. Regia di Enzo Inserni

- 20,35 Bianco e nero. Telefilm. Con E. Sanneh, A. Grado. Regia di Fabrizio Laurenti

- 21,30 Ma allora è vero che gli italiani sono razzisti? Inchiesta in diretta condotta da Enrico Montanari

23 TG 2 - Stasera

- 23,10 Entity (1982). Film drammatico. Regia di Sidney S. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa. 1<sup>o</sup> tempo

0,10 TG 2 - Notte

0,20 Entity. Film. 2<sup>o</sup> tempo

1,30 Appuntamento al cinema

1,40 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

- 18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- 18,35 Schegge di radio a colori

- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantanani e Michele Santoro. Realizzazione di Silvana Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 TG 3 - Notte

23,30 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,20 Appuntamento al cinema

0,30 TG 3 - Edicola

RAIDUE

14,25 SERIAL

Quando  
si ama

RAIDUE

18,10 CULTURA

## CASABLANCA

Cinque minuti per parlare di libri con Gabriele La Porta (foto). «In un'epoca dominata dall'immagine», dice La Porta, «vogliamo avvicinare lo spettatore ai libri fornendogli un'informazione breve ma esaustiva».



RAIDUE

20,30 INCHIESTA



## ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Questa sera si parla di razzismo con Enrico Montanari (nella foto con Stefano Munafò, ideatore e curatore del programma). Il filmato *Bianco e Nero* di Fabrizio Laurenti racconta la vita e la morte di un giovane immigrato di colore, ucciso perché colpevole di aiutare i fratelli attraverso i microfoni di una radio privata. Si discute poi in studio con Oreste Del Buono.

RAITRE

20,30 ATTUALITÀ



## SAMARCANDA

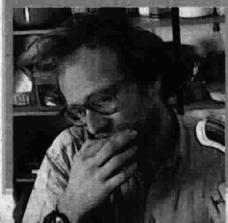
Appuntamento con il settimanale giornalistico del TG3. Cronaca, costume, politica interna ed esterna e inchieste per mettere a fuoco gli avvenimenti più scottanti della settimana. In chiusura, una parola moderna raccontata da Adriana Zarri. Conduce Michele Santoro (foto).

RAITRE

23,30 CINEMA

## FUORI ORARIO

Montaggio dei più noti o ignoti «guardi in macchina» della storia — passato, presente e futuro — della televisione. Enrico Ghezzi racconta il turbamento di chi, da Bergman a Vespa, riesce a sostenere lo sguardo diretto della macchina.

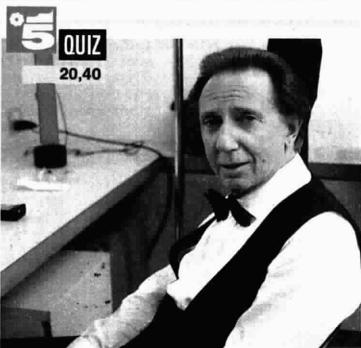




19

## IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti (nella foto con Gene Gnocchi), accudito come sempre da Melania, la colf tuttofare, ospita oggi: Umberto Smaila, Domiziana Giordano, Milly D'Abbraccio, Omar Sharif e Patricia Millardet, bella attrice francese protagonista della *Piovra* 5.



## TELEMIKE

Ottavo appuntamento con il quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto), e con **Roberta Gallesse**, 6 anni, la bambina sarda ormai popolarissima per le sue barzellette. Prosegue la raccolta di fondi a favore dell'Associazione per lo studio delle malformazioni che colpiscono l'infanzia.



13,40

SENTIERI

20,35

Phillip e Alexandra spiegano ai Lewis che la fusione fra le due società potrebbe avvenire solo dimostrando al Consiglio di Amministrazione delle Industrie Spaulding che Alan è un incapace che porterebbe la loro società sull'orlo della bancarotta.



## ASSASSINATION

Tratto da *My Affair with the President's Wife*, diretto da **Peter Hunt** e interpretato da **Charles Bronson** (foto) che veste i panni di un duro e solitario «gorilla» incaricato di proteggere la moglie del presidente degli Stati Uniti, minacciata da un terrorista. L'agente le salva la vita e le fa scoprire l'amore.



SCIENZA

23,10

Si parla di energia solare nel programma di **Jas Gawronski** dai pannelli solari dei satelliti artificiali, capaci di fornire elettricità a osservatori e laboratori in orbita, a speciali lampioni nel Sahara alimentati da cellule solari.



02/21021

- 7,50** *La piccola grande Nell* — Première  
**8,25** *Il gatto milionario* (1951). Film brillante. Con Ray Milland, Jan Sterling — Première  
**10,30** *Gente comune*. Con Silvana Giacobini  
**12** *Il pranzo è servito*. Con Claudio Lippi  
**12,45** *Tris*. Gioco con Mike Bongiorno  
**13,30** *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti  
**14,15** *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi  
**15** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi  
**15,30** *Ti amo parliamone*. Rubrica  
**16** *Cerco e offro*. Con Massimo Guarischini  
**16,30** *Buon compleanno: 1985* — Première  
**16,55** *Doppi slalom*. Quiz con Paolo Bonolis  
**17,25** *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila  
**18** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi  
**19** *Il gioco del 9*. Con Gerry Scotti  
**19,45** *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro  
**20,25** *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisu  
**20,40** *TeleMike*. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
**23,15** *Maurizio Costanzo Show*

**0,55** *Striscia la notizia*. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21021

- 8,30** *Una vita da vivere* — Première  
**9,30** *Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzi — Première  
**11,30** *La casa nella prateria*. Telefilm  
**12,30** *Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!* Cartoni animati  
**13,35** *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti  
**13,40** *Sentieri*. Teleromanzo  
**14,35** *Marilena*. Telenovela  
**15,40** *La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore*. Teleromanzi — Un minuto al cinema  
**19** *C'eravamo tanti amati*. Con L. Barbaretti  
**19,30** *Top Secret*. Telefilm. Con Bruce Boxleitner  
**20,35** *Assassinio* (1987). Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Stephen Elliott, Randy Brooks  
**22,25** *Cronaca*. Di Emilio Fede  
**23,10** *Robot*. Big Bang Tecnologia  
**23,40** *Speciale operazione cultura. L'esempio italiano*  
**23,55** *Cara tv*. Con A. Cecchi Paone — Première

**0,50** *Sul marciapiedi* (1950). Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Dana Andrews, Gene Tierney — Première



06/3454121

- 13** *Cartoni animati. Deltarn III - Kimba - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco*  
**14,45** *Telenemo*  
**15** *Signore e padrone*. Telenovela  
**16** *L'uomo e la terra*. Documentario  
**16,30** *Cresus* (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Relys, Paul Prebolst  
**18** *Sherlock Holmes*. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 021

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan, Telefilm - Première - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm. L'uno contro l'altro

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar. Telefilm. Scorpioni a White Rock

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati - Première

18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Con Michael J. Fox

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 Mak'n 100 (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Antonio Bido. Con Rosita Celentano, Christophe Bouquin, Erika Blanc

22,40 Miti, mode e rock'n'roll. A cura di Emilio Carelli e Tullio Camigliari. 4ª puntata

23,10 Capolinea. Con Gianni Ippoliti. 7ª puntata

23,40 Grand Prix. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich - Première

0,55 Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm - Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm

10 Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 La valle delle mille colline (1958). Film drammatico. Regia di Ken Annakin. Con Michael Craig, Anna Gaynor

16,45 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Los amigos (1973). Film western. Regia di Paolo Cavara. Con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin

22,15 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa

22,50 Stasera News

23,10 Cenere sotto il sole (1958). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood

1,10 Un uomo chiamato Sloane. Telefilm

18,30-19 Flash Gordon. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Soffici letti... dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jürgens

22 American ball

22,30-1 Smash palace. Film. Regia di Roger Donaldson. Con Anna Jenison, Desmond Kelly



FILM

20,30

## MAK'n 100

Una sorta di *Ufficiale e gentiluomo* all'italiana ambientato nel «bella», contesta da un guardiamarina e un allievo dell'Accademia. Durante una regata velica, la Mediterranean Cup, esplode la rivalità fra i due focosi giovanotti che rischiano così di compromettere l'esito della gara.



MUSICA

22,40

## MITI, MODE E ROCK'N'ROLL

I figli della perestrojka è il titolo del programma di Emilio Carelli e Tullio Camigliari. Un viaggio fra i giovani sovietici, le loro esperienze e le loro speranze, a cinque anni dall'avvento di Gorbaciov e dopo la fine del socialismo reale.



20,30

## SOFFICI LETTI... DURE BATTAGLIE

Durante l'ultima guerra le truppe tedesche fanno il loro ingresso vittorioso a Parigi. Madame Grenier e le sue splendide ragazze si preparano ad accoglierle come si deve. Nella foto, Peter Sellers e Lila Kedrova.



FILM

20,30

## LOS AMIGOS

Un western italiano con Anthony Quinn e Franco Nero (foto). Un sordomuto, diventato l'agente più fidato della neonata Repubblica del Texas, riesce a salvare il suo Paese e il suo capo dai piani sovversivi di un generale tedesco.





**RUBRICA**

12,30

## MEDICINA 33

Luciano Onder (foto) punta l'attenzione sul mal di testa: ben tredici milioni di persone ne soffrono e i rimedi, spesso, sono soltanto dei palliativi. Da cosa dipende e come prevenirlo: i consigli di alcuni specialisti. Inoltre vengono esaminati problemi di ortodonzia, oculistica e gerontologia.



**MUSICA**

19

## LIGABUE IN CONCERTO

Il concerto di **Luciano Ligabue**, che tiene lontano da sé il cliché di tanti suoi colleghi «costruiti» dai manager delle case discografiche.

È accompagnato da una band che lui stesso definisce «non eccezionale, ma molto robusta e presente».



**CARTONI**

17,15



## SUPER 7

L'eroe di *She-Ra la principessa del potere* è un cavaliere rosso. Nella gara, che si svolge ogni anno nel paese del cartoon per celebrare la libertà, il cavaliere rosso riesce a battere il più forte Bow. Dopo, per la serie *Gli sceriffi delle stelle*, c'è *Una missione sulle nevi*.



**FILM**

20,30

## DJANGO 2 IL GRANDE RITORNO

Franco Nero nell'87 s'è lasciato convincere a indossare di nuovo le vesti di Django con cui vent'anni prima era fra i top del western spaghetti. Lasciato il convento di Sud America, dove s'è rifugiato per quindici anni, Django va alla ricerca della figlia rapita da un principe, capo di una gang. Nel cast **Cristopher Connelly** (foto).



02/433889

9 **Cinquestelle in regione. Attualità**

12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate.** Telenovela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Speciali Cinquestelle**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Italia Cinquestelle**



02/654661

7 **On the air mattina**

9 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 **Ligabue in concerto**

20 **Rock Festival Mediterraneo in concerto**

21 **Blue night**

22 **On the air night**

0,30 **Blue night**

1,30 **Notte rock**



02/85411

13,45 **USA Today. News**

14 **Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm

16 **Programmazioni locale**

17,15 **Super 7. Cartoni animati**

19,15 **USA Today. News. Replica**

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm

20,30 **Django 2 il grande ritorno** (1987). Film d'avventura. Regia di Nello Rossati. Con Franco Nero, Christopher Connelly

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,10 **Giudice di notte.** Telefilm. *Il sostituto*

23,40 **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film d'azione. Con Giuliano Gemma

1,45 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

12,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar

13,30 **Calcio: Germania Est-Germania Ovest.** Replica

14 **Calcio: Olanda-Grecia.** Replica

15 **U.S.A. Sport.** Replica

15,45 **Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica

16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

17,30 **Calcio Internazionale: Una partita**

19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo

20 **Tuttocalcio**

20,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi

22,15 **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi

23,15 **Bordo ring.** Di Franco Ligas

0,15 **Il grande tennis.** Replica

UNA NOVITÀ PER LA TAVOLA  
DI CHI AMA I CIBI SEMPLICI E VELOCI.

★ *i Medaglioni* ★

MANZOTIN



Da Manzotin, azienda già famosa nel mercato delle carni in scatola, una grande novità per chi ama la praticità dei cibi già pronti: i Medaglioni Manzotin. Si tratta di carni scelte in gelatina, in quattro appetitosi varietà per venire incontro alle esigenze di tutti i palati: Manzo, Petto di Pollo, Fesa di Tacchi-

no e Coscia di Maiale. Ma i Medaglioni Manzotin non sono solo una interessante novità gastronomica: il loro basso contenuto calorico, una media di circa 55 calorie per 100 grammi di prodotto, ne fa un pranzo o un antipasto estremamente interessante da gustare tutto l'anno, soprattutto per coloro che ama-

no stare leggeri e gradiscono una dieta a basso contenuto calorico. I Medaglioni Manzotin sono un'alternativa ideale, soprattutto perché pur essendo un cibo che "non fa ingrassare", sono saporiti e stuzzicanti e consentono di fare bella figura in tavola, creando tante ricette appetitose e di sicuro successo.



MANZOTIN TI DÀ DI PIÙ.

**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno  
**6,11-9** Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,32** Pack, Settimanale della terza età  
**6,40** *«Cinque minuti insieme. «Immagini musicali»* di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola  
**6,45** Ieri al Parlamento

**GR 1**

- 7,20** GR regione  
**7,30** GR teatro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci

**GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

- 8,30** GR 1 Speciale  
**9** Gianni Bisolchi conduce in studio **Radio an- ch'io**' 10. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10 GR 1 flash - Meteo**

- 10,30** Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nisim. Voce di Renzo Nisim. Realizzazioni di G. Terribili

- 11** GR 1 - Spazio Stile. Dalle 8,30 alle 9,30. *Storia di una dinastia brahmana*. Di B. Longhini e A. Parrella. 13^ puntata (Replica)

- 11,10** Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci

**12 GR 1 flash - Meteo**

- 12,04** Antonella Steni e Memo Rernigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chicco e Roberta. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**

- 13,20** La testa nel muro. Di Ambrogli, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Ciliani, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadi

**14 La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash**

- 14,04** Musica Ieri e oggi. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand

**15 GR 1 business**

- 15,03** Megabit. Settimanale per tutte le scienze curate e condotto da Carla Ghelli con Mario Carnevale

- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

- 17,30** *Radio 70*. A cura di Adriano Mazzetti. I pianisti dell'hard-pop. Di Cinzia Gizzo. Realizzazione di Giuliana Valci

- 17,58** Ondaverde Camiontini. Di Lino Matti

- 18,08** Musica del '900. F. Mennino: Capriccio di Capriccio. op. 50. R. Hazen: Da Promessi sposi: Addio monti - La madre dell'appestata

- 18,30** Musica sera. Microsolo che passione. A cura di Flaminia Rinonopoli

**19 GR 1 - Meteo**

- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero

**19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**

- 19,25** *Audiobox*. Spazio multicodice di Pinotto Favera. Fonofesta - «A. A.» - Attualità e gialli. Con Dio di L. Morino, A. Piazza (Replica)

- 20** *BRIC à BRAC*. Curiosità a notta libera di Vittorio Vighi, raccontate da Rocco Giano. Programma di Luigi Lamberti

**ONDAVERDE**

- Per vissicare informati. Un servizio di RAI, POLISTRA, ARAS, ACI, USCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.R.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno Radicchio**

6,08 8,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,54 20,57 22,57

**Ondaverdedue Radicchio**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 18,45 19,26 22,27

**Ondaverdeuno Radicchio**

7,18 9,43 11,43

**Ondaverdeorgone**

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte**

0,20 5,43

**Ondaverdeuno Radicchio** (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese presentate da Eric Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** *Radiouno Serata: Jazz*. A cura di Adriano Mazzetti. Realizzazione di M. Becker  
**21 GR 1 flash - Meteo**  
**Oggi al Parlamento**
- 22,49** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata**. Di Marcello Curti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**Bolmare**

**7,30 GR 2 Radiomattino 1^ edizione - Meteo**

- 8** *«Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi*

**8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kerneny****8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**

- 8,45** *Blu romantico*. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di G. Gozzi. Al termine (9,15 ca): *Taglio di Terza*. Giulio Nasclimenti legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,34** *Le consapezze*. Regia di M. G. Cavagnino  
**10 Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

- 10,13 A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 313**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione****12,20 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**

- 12,46** Ermanno Anfossi presenta *Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi* di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Collaborazioni di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazioni di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**

- 14,15** Programmi regionali.  
**15 La pulicella senza pulciaggio**. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretti da Umberto Benedetto

**15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare**

- 15,45 Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

- 16,30 GR 2 Notizie - Mezo**  
**16,45** *Il racconto di Paluno*. Dall'Antimonia di Bologna. XXXIII Zecchin d'oro. Presenta Cino Tortorella

**17,57 GR 2 Notizie**

- 18,48 GR 2 Notizie**  
**18,50 Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, ballo e musical

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,50** *GR 2 Radiocampus*. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franco Upparino

- 20,10** *Le ore della notte* (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**21,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radiomotte - Meteo**

**22,46 Le ore della notte (1 parte). «La discussione»****23,23 Bolmare**

- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**ANTONIO DE BENEDETTI** del Corriere della Sera **presenta**  
**ed illustra le novità librerie a Pomeridiana, Radiodue**

**RADIO TRE****6 Preludio****6,45 Giornale Radio Tre - Meteo****7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti****7,20 Giornale Radio Tre****7,30 Prime pagine**. I giornali letti e commentati da Igor Man. Telef. al (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (1 parte)**. Musiche presentate da Paolo Mazzoni e Massimo Pratella. Sydéra. Concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, archi e continuo (R. Chester, fl.; A. Anderson, vln.; A. Shepherd, cemb.; Orch. da Camera Cantilena da dir. A. Shepherd) ♦ E. Th. A. Hoffman: Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte (Sol. G. Vianello) ♦ O. Respighi: Vetrata di Chiesa, impressioni sinfoniche (Philharmonia Orch. dir. G. Simon) ♦ J. Hall: Doctor Bull's, myself per virginale (Sol. B. van Asperen)

**9,45 Giornale Radio Tre****10**

- Concerto del mattino (II parte)**. J. Stamitz: Concerto per tromba e orchestra (Sol. H. Hardenberger - The Academy of St. Martin-in-the-fields di N. Marinelli) ♦ J. Brahms: Serenata in re maggiore. In remozione (Sol. B. Schmid) ♦ C. Debussy: La mer. In un luogo chiamato Phare (Balletto Pharelliminarikar dir. C. Abbado) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte (Sol. I. Pogorelich) ♦ O. Gibbons: O God, the King of Glory (Compon. William Byrd dir. G. O'Reilly)

**11,45 Giornale Radio Tre**

- 12 Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Massimo Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Pianorantone

- 13,15 La poesia è una cosa** In più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 4^ (Replica)

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14 Diapason** (1 parte). Un programma presentato da Paolo Caprìdi. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. M. Ravel: Pièce en forme di habanera, per pianoforte e pianoforte (L. Boccherini) ♦ C. Debussy: Poème op. 4265114) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 (Sol. A. Soltanov - London Symphony Orch. dir. M. S. Ciostakovich) (Teldec 2292-46281)

**14,45 Giornale Radio Tre**

- 15 Diapason** (1 parte). Primo piano — Cantare bambini — Attualità musicali

- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulucinici e Rossella Panarese presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. B. M. Papi

**17,30** *Informagiovani*. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini

- 17,50 Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Enri Pantini

**18,45 Giornale Radio Tre**

- Press House**. Rassegna della stampa estera del GR3 - Meteo

- 19,15 Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Puliatti

**19,45 Scatola sonora** (1 parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
**20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 21** *Madama Butterfly*. Tragedia giapponese in due atti di Giacomo Puccini. Regia di G. Cicali. Musiche di G. Giacchino. Madama Butterfly (Victoria de Los Angeles); Suzuki: Anna Maria Canali; Pinkerton: Giuseppe Stefanoff; Kate Pinkerton: Maria Huder; Sharpless: Tito Gobbi; Goro: Bruno Balschiero. Direttore: G. Cicali. Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro: G. Conica (Edizione Ricordi)

- 23,20 Blue notes** - da Torino presenta Riccardo Bergerone

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

- 23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

**CAMBIA MARCIA**

# **SCEGLI MALAGA**

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. E ancora: vetri atermici, lunotto termico, bloccasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiapiede imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. E inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!



**SEAT MALAGA. RISCOPRI  
IL PIACERE DELL'AUTO.**

**SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.**

## STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 15 Studiодio. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodoclassic. Un mondo di musica in diretta. Compact. In studio Lorenzo Macrì
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-22,00 GR 2. M. Musica. Notizie e discorsi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Donati e Filippo Firy
- 21,15 Disconverto. Il DJ ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33. I primi dieci / 22,30 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radiotono - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Luciano Cericà, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove Il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Disci caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellulide. 2,36 Applausi. 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Arrangiato. 4,06 Musica pianistica. 4,36 Ritmi e sinfonie. 5,05 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRIVENETO. 7,20-13,00 DEDICATA LADINA. 13,40-14,15 Notiziario. 19,08-21,30 DEDICATA LADINA. 21,30-22,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. 14,30 Programmi regionali
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTATO
- 18/DISCOTECÀ
- 20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FLIMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per chitarra e archi. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dove vieni non tardar». J. Massenet: Le Cid: «O souvenirs d'un jour et d'un père». J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. O. Respighi: Rossignola, suite per orchestra da «Quelques Rêves» di G. Rossini.
- 7,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart: dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Adagio - Sol. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Stesso brano - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag. G. Puccini: Tosca: «E lucevan le stelle» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel - Stesso brano - Ten. J. Carreras - Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davies. R. Ravel: Stessa sonata - P. S. Francescatti - Stesso brano - P. W. Hasse - Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore: Adagio quasi andante - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink - Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

- 9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Sammarini: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4. R. de Viseé: Suite in re minore. J. Duply: Tre Pezzi per cembalo. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575

- 10/PAGINE DA «LA WALLY»: DI ALFREDO CATALANI: Ebene ne abbro lontana - Sopr. G. Bumby - T'ami ben io - R. Tedaldi, sopr. - P. Cappuccilli, bar. - No coll'arom tu non dei scherzar - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagu, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Né mai d'azzurro pao - Sopr. M. Chiara - Oh come furon i lunghi anni. M. Del Monaco - Prema di fanciul e serbala - Sol. R. Tedaldi
- 10/30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata

- 11,10/FRANÇOIS COUPERIN: Concert Royal n. 2 in la maggiore - Confri. strumentale Kuijken
- 11,30/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikovskij: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Philharmonia Orch. dir. E. Ormandy

- 12,30/ORATORIO: A. Scarlatti: Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem -

L'Evangelista: L. Devos - Compl. Musica Poliphonica dir. L. Devos

► 13,30/FLIMUSICA: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, archi e continuo op. 9 n. 9. F. G. Reichardt: Cantata funebre per la morte di Federico II. F. Lissz: Tre Studi strascendentali per pianoforte. G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra. O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN. W. A. Mozart: Serenata n. 4 in re maggiore K. 203 - English Chamber Orch. SOPRANO ELLY AMELING: J. S. Bach (a cura di C. A. Moulleusen): Capriccio n. 199, per l'undicesima domenica dopo la Trinità. J. S. Bach: scherzo in B flat, per pianoforte e orchestra. O. R. Scatena: Sinfonia di Napoli della Rai dir. M. Pradella. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Tre Klavierstücke. LONDON SINFONIETTA: A. Schoenberg: Notti straordinarie per sette oarchi op. 4 - Strumentisti della London Sinfonietta

► 17/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi: Due Toccate - Sol. G. Leonhardt. J. S. Bach: Tre Preludi e fugue da «il clavicembalo ben temperato», libro II - Sol. R. Walcha. F. Poulen: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. S. Preston - London Symphony Orch. dir. A. Previn

► 17,50/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. J. Carreras - W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vol che sappi» - M. Mazzoli - F. Cossotto: «Dove andai di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - M. Caballé sopr.; V. Bello, ten. S. Ramsey, cb. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eroemo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar.

► 18,30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI E DEI CONTRALTI: TERESA BERGANZA. A. Vivaldi: Invicti bellate, mortate per voce, archi e continuo. F. J. Haydn: Cantilena pro adventu «Ein magd ein dienner». W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto, parto». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». V. Martin y Soler: Sette Canzonette, per voce e chitarra

► 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY - PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner: Idilio di Sigfried - Orch. Sinf. di Filadelfia. S. Rachmaninov: Concerto per pianoforte per pianoforte e orchestra op. 74. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74. «Patetica»

► 21,20/ANTONIO SOLER: Concerto n. 3 in sol maggiore, per due organi - Sol. S. Widmer e B. Eberhard

► 21,30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Orch. Sinf. di Milano dir. B. Martinnotti. F. Donatoni: For Grilly, improvvisazioni per sette - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi

► 21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/043: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. K. Zimmerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22,25/IL QUARTETTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quartetto n. 18 in la maggiore, per archi K. 464 - Quartetto Amadeus

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici: Concerto in la maggiore per cembalo, due violini e violoncello. Th. Böhm: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. F. Kreisler: Concerto in d in maggiore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. G. Holst: Due Pezzi per pianoforte. E. Elgar: Sospiri per archi, arpa e organo op. 70

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
8 - 9,8 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunks.  
6,45 Getuigten Morgen. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Tag. 8,30 Völkischer Tag. 9,30 Bozner Tagblatt. 9,30 Schatzkiste für die Mittelschule (Wlhsg). Ländler und Menschen. 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema: «Weltkrieg». 12,30-13,30 Der Tag. 13,30-14,30 Italienisch im Alttag. 18,30 Der Notentschüssel. Eine Musiksendung für Kinder. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18,30 Unter uns. 19,30 - 20,45 Werksatirgeschäfte. 19,30-20,45 Spur. 20- Spur. Karl Prossliner, Mit: K. Kryztopor, Rainer Egger, Ludwig Dornauer, Johann Nikulossi, Ulli Schmidl. Regie: Karl Prossliner. Anfang: «Heute Nachmittag». 17,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenčini

- 7 - 13 - 19 Radijki dnevniki.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
17,30 Pravica. 8,15 Spomini Hrvaške. Triste v prirediti in interpretaci. točno: 8,15-17,30. Sol. Pravica. 10.30 Priljubljena. 10,30-11,30. 11,30-12,30. 12,30-13,30 Glasba. 13,30 Glasba. 17,30-18,30. 18,30-19,30. 19,30-20,30. 20,30-21,30. 21,30-22,30. 22,30-23,30. 23,30-24,30. 24,30-25,30. 25,30-26,30. 26,30-27,30. 27,30-28,30. 28,30-29,30. 29,30-30,30. 30,30-31,30. 31,30-32,30. 32,30-33,30. 33,30-34,30. 34,30-35,30. 35,30-36,30. 36,30-37,30. 37,30-38,30. 38,30-39,30. 39,30-40,30. 40,30-41,30. 41,30-42,30. 42,30-43,30. 43,30-44,30. 44,30-45,30. 45,30-46,30. 46,30-47,30. 47,30-48,30. 48,30-49,30. 49,30-50,30. 50,30-51,30. 51,30-52,30. 52,30-53,30. 53,30-54,30. 54,30-55,30. 55,30-56,30. 56,30-57,30. 57,30-58,30. 58,30-59,30. 59,30-60,30. 60,30-61,30. 61,30-62,30. 62,30-63,30. 63,30-64,30. 64,30-65,30. 65,30-66,30. 66,30-67,30. 67,30-68,30. 68,30-69,30. 69,30-70,30. 70,30-71,30. 71,30-72,30. 72,30-73,30. 73,30-74,30. 74,30-75,30. 75,30-76,30. 76,30-77,30. 77,30-78,30. 78,30-79,30. 79,30-80,30. 80,30-81,30. 81,30-82,30. 82,30-83,30. 83,30-84,30. 84,30-85,30. 85,30-86,30. 86,30-87,30. 87,30-88,30. 88,30-89,30. 89,30-90,30. 90,30-91,30. 91,30-92,30. 92,30-93,30. 93,30-94,30. 94,30-95,30. 95,30-96,30. 96,30-97,30. 97,30-98,30. 98,30-99,30. 99,30-100,30. 100,30-101,30. 101,30-102,30. 102,30-103,30. 103,30-104,30. 104,30-105,30. 105,30-106,30. 106,30-107,30. 107,30-108,30. 108,30-109,30. 109,30-110,30. 110,30-111,30. 111,30-112,30. 112,30-113,30. 113,30-114,30. 114,30-115,30. 115,30-116,30. 116,30-117,30. 117,30-118,30. 118,30-119,30. 119,30-120,30. 120,30-121,30. 121,30-122,30. 122,30-123,30. 123,30-124,30. 124,30-125,30. 125,30-126,30. 126,30-127,30. 127,30-128,30. 128,30-129,30. 129,30-130,30. 130,30-131,30. 131,30-132,30. 132,30-133,30. 133,30-134,30. 134,30-135,30. 135,30-136,30. 136,30-137,30. 137,30-138,30. 138,30-139,30. 139,30-140,30. 140,30-141,30. 141,30-142,30. 142,30-143,30. 143,30-144,30. 144,30-145,30. 145,30-146,30. 146,30-147,30. 147,30-148,30. 148,30-149,30. 149,30-150,30. 150,30-151,30. 151,30-152,30. 152,30-153,30. 153,30-154,30. 154,30-155,30. 155,30-156,30. 156,30-157,30. 157,30-158,30. 158,30-159,30. 159,30-160,30. 160,30-161,30. 161,30-162,30. 162,30-163,30. 163,30-164,30. 164,30-165,30. 165,30-166,30. 166,30-167,30. 167,30-168,30. 168,30-169,30. 169,30-170,30. 170,30-171,30. 171,30-172,30. 172,30-173,30. 173,30-174,30. 174,30-175,30. 175,30-176,30. 176,30-177,30. 177,30-178,30. 178,30-179,30. 179,30-180,30. 180,30-181,30. 181,30-182,30. 182,30-183,30. 183,30-184,30. 184,30-185,30. 185,30-186,30. 186,30-187,30. 187,30-188,30. 188,30-189,30. 189,30-190,30. 190,30-191,30. 191,30-192,30. 192,30-193,30. 193,30-194,30. 194,30-195,30. 195,30-196,30. 196,30-197,30. 197,30-198,30. 198,30-199,30. 199,30-200,30. 200,30-201,30. 201,30-202,30. 202,30-203,30. 203,30-204,30. 204,30-205,30. 205,30-206,30. 206,30-207,30. 207,30-208,30. 208,30-209,30. 209,30-210,30. 210,30-211,30. 211,30-212,30. 212,30-213,30. 213,30-214,30. 214,30-215,30. 215,30-216,30. 216,30-217,30. 217,30-218,30. 218,30-219,30. 219,30-220,30. 220,30-221,30. 221,30-222,30. 222,30-223,30. 223,30-224,30. 224,30-225,30. 225,30-226,30. 226,30-227,30. 227,30-228,30. 228,30-229,30. 229,30-230,30. 230,30-231,30. 231,30-232,30. 232,30-233,30. 233,30-234,30. 234,30-235,30. 235,30-236,30. 236,30-237,30. 237,30-238,30. 238,30-239,30. 239,30-240,30. 240,30-241,30. 241,30-242,30. 242,30-243,30. 243,30-244,30. 244,30-245,30. 245,30-246,30. 246,30-247,30. 247,30-248,30. 248,30-249,30. 249,30-250,30. 250,30-251,30. 251,30-252,30. 252,30-253,30. 253,30-254,30. 254,30-255,30. 255,30-256,30. 256,30-257,30. 257,30-258,30. 258,30-259,30. 259,30-260,30. 260,30-261,30. 261,30-262,30. 262,30-263,30. 263,30-264,30. 264,30-265,30. 265,30-266,30. 266,30-267,30. 267,30-268,30. 268,30-269,30. 269,30-270,30. 270,30-271,30. 271,30-272,30. 272,30-273,30. 273,30-274,30. 274,30-275,30. 275,30-276,30. 276,30-277,30. 277,30-278,30. 278,30-279,30. 279,30-280,30. 280,30-281,30. 281,30-282,30. 282,30-283,30. 283,30-284,30. 284,30-285,30. 285,30-286,30. 286,30-287,30. 287,30-288,30. 288,30-289,30. 289,30-290,30. 290,30-291,30. 291,30-292,30. 292,30-293,30. 293,30-294,30. 294,30-295,30. 295,30-296,30. 296,30-297,30. 297,30-298,30. 298,30-299,30. 299,30-300,30. 300,30-301,30. 301,30-302,30. 302,30-303,30. 303,30-304,30. 304,30-305,30. 305,30-306,30. 306,30-307,30. 307,30-308,30. 308,30-309,30. 309,30-310,30. 310,30-311,30. 311,30-312,30. 312,30-313,30. 313,30-314,30. 314,30-315,30. 315,30-316,30. 316,30-317,30. 317,30-318,30. 318,30-319,30. 319,30-320,30. 320,30-321,30. 321,30-322,30. 322,30-323,30. 323,30-324,30. 324,30-325,30. 325,30-326,30. 326,30-327,30. 327,30-328,30. 328,30-329,30. 329,30-330,30. 330,30-331,30. 331,30-332,30. 332,30-333,30. 333,30-334,30. 334,30-335,30. 335,30-336,30. 336,30-337,30. 337,30-338,30. 338,30-339,30. 339,30-340,30. 340,30-341,30. 341,30-342,30. 342,30-343,30. 343,30-344,30. 344,30-345,30. 345,30-346,30. 346,30-347,30. 347,30-348,30. 348,30-349,30. 349,30-350,30. 350,30-351,30. 351,30-352,30. 352,30-353,30. 353,30-354,30. 354,30-355,30. 355,30-356,30. 356,30-357,30. 357,30-358,30. 358,30-359,30. 359,30-360,30. 360,30-361,30. 361,30-362,30. 362,30-363,30. 363,30-364,30. 364,30-365,30. 365,30-366,30. 366,30-367,30. 367,30-368,30. 368,30-369,30. 369,30-370,30. 370,30-371,30. 371,30-372,30. 372,30-373,30. 373,30-374,30. 374,30-375,30. 375,30-376,30. 376,30-377,30. 377,30-378,30. 378,30-379,30. 379,30-380,30. 380,30-381,30. 381,30-382,30. 382,30-383,30. 383,30-384,30. 384,30-385,30. 385,30-386,30. 386,30-387,30. 387,30-388,30. 388,30-389,30. 389,30-390,30. 390,30-391,30. 391,30-392,30. 392,30-393,30. 393,30-394,30. 394,30-395,30. 395,30-396,30. 396,30-397,30. 397,30-398,30. 398,30-399,30. 399,30-400,30. 400,30-401,30. 401,30-402,30. 402,30-403,30. 403,30-404,30. 404,30-405,30. 405,30-406,30. 406,30-407,30. 407,30-408,30. 408,30-409,30. 409,30-410,30. 410,30-411,30. 411,30-412,30. 412,30-413,30. 413,30-414,30. 414,30-415,30. 415,30-416,30. 416,30-417,30. 417,30-418,30. 418,30-419,30. 419,30-420,30. 420,30-421,30. 421,30-422,30. 422,30-423,30. 423,30-424,30. 424,30-425,30. 425,30-426,30. 426,30-427,30. 427,30-428,30. 428,30-429,30. 429,30-430,30. 430,30-431,30. 431,30-432,30. 432,30-433,30. 433,30-434,30. 434,30-435,30. 435,30-436,30. 436,30-437,30. 437,30-438,30. 438,30-439,30. 439,30-440,30. 440,30-441,30. 441,30-442,30. 442,30-443,30. 443,30-444,30. 444,30-445,30. 445,30-446,30. 446,30-447,30. 447,30-448,30. 448,30-449,30. 449,30-450,30. 450,30-451,30. 451,30-452,30. 452,30-453,30. 453,30-454,30. 454,30-455,30. 455,30-456,30. 456,30-457,30. 457,30-458,30. 458,30-459,30. 459,30-460,30. 460,30-461,30. 461,30-462,30. 462,30-463,30. 463,30-464,30. 464,30-465,30. 465,30-466,30. 466,30-467,30. 467,30-468,30. 468,30-469,30. 469,30-470,30. 470,30-471,30. 471,30-472,30. 472,30-473,30. 473,30-474,30. 474,30-475,30. 475,30-476,30. 476,30-477,30. 477,30-478,30. 478,30-479,30. 479,30-480,30. 480,30-481,30. 4

# PHILIPS



## NUOVO PHILISHAVE 975. TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

### PHILISHAVE



CHARGE CONTROL

# PHILIPS

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdete altri minuti preziosi, provatelo.





● RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

Ospiti, collegamenti, rubriche con Puccio Corona e Livia Azzariti (insieme nella foto). La rubrica del campione è come sempre curata da Monica Loffredi. Continua il corso di inglese per i più piccini Good Morning Osvaldo.

● RAIUNO 17,05 RAGAZZI

## LO ZECCHINO D'ORO

Seconda parte in diretta dall'Antoniano di Bologna. Vengono eseguite le sei canzoni straniere in gara, cantate da bambini provenienti dall'Argentina, Cecoslovacchia, Germania, India, Inghilterra e Olanda.



● RAIUNO 20,45 FILM



## NANÙ IL FIGLIO DELLA GIUNGLA

John Amos, Tim Conway e Jan-Michael Vincent in una divertente storia confezionata da Walt Disney. Nel corso di un safari in Africa, Sam e Milo, allenatori di sport, incontrano un giovane, Nanù, che corre come un fulmine. I due decidono di farne l'atleta più grande del mondo. Ma Nanù non ha nessuna intenzione di lasciare la sua giungla. Sam e Milo cercano allora di convincerlo con l'inganno.

● RAIUNO 22,30 COMICHE

## STAN LAUREL E OLIVER HARDY

Intermezzo comico con la coppia Crick e Crock. Stanlio e Ollio, il primo inglese e il secondo americano, insieme hanno lavorato dal 1926 fino al 1952. Le loro cose migliori restano proprio i cortometraggi muti e quelli dell'inizio del sonoro.



● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 326° episodio. Telefilm  
11 TG 1 - Mattina

11,05 Congura al castello (1956). Film comico. Regia di Charles Lamont. Con Mickey Rooney, Virginia Welles. 1° tempo

11,55 Che tempo fa  
12 TG 1 - Flash

12,05 Congura al castello. Film. 2° tempo

13 Fantastico. bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Puccio Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale  
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'isola di Pasqua tra presente e futuro

14,50 Cartoni animati  
15 Rita da Cascia. Una rosa d'inverno. Regia di Vittorio Barattolo

16 Bigi Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival della canzone d'oro. Presenta Cino Tortorella con Maria Teresa Ruta. Regia di Tonino Nieddu. 1° parte

18 TG 1 - Flash  
18,05 33° Festival della zecchino d'oro. 2° parte

18,40 Oggi al Parlamento  
18,45 Santa Barbara. 327° episodio. Telefilm  
19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa  
20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del PRI

20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. 3777 Nanù il figlio della giungla (1973). Film. Con John Amos, Tim Conway, Jan-Michael Vincent, John Amos, Tim Conway. Prod.: Walt Disney

22,30 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche  
23 Telegiornale

23,10 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Colonna sonora 90. 8° Festival di musica dal film organizzato dall'Ente dello Spettacolo. Presentano Memo Remigi e Maria Giovanna Elm. Regia Claudio Böndi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa  
0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo  
0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Poesie lette da Piera degli Esposti e Roberto Herlitzka. 19°

● RAITRE 06/36864890

12 Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Adelchi Di Alessandro Manzoni. Con Tino Casarini, Ilaria Occhini, Gabriele La via. Regia di Orazio Costa Giovangigli. 2° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali  
14,30 La lampada di Aladino. Di Luigi Patala. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Desenzano. Nuoto sincronizzato: Super Cup

16,30 Trieste. Pallamano: Cividin Trieste-C.L.F. Rubiera

17,10 I mostri. Telefilm. Il soprannome

17,35 Throb. Telefilm. Appartamento 5B

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3





20,40



## BUON COMPLEANNO CANALE 5

Questa volta, accanto a Heather Parisi (foto) c'è Lino Banfi (foto): insieme ripercorrono l'annata 1985, alla ricerca di personaggi e trasmissioni di successo di cinque anni fa. Rivediamo Rita Dalla Chiesa e Catherine Spaak in *Forum*; Mike Bongiorno in *Pentathlon*; Maurizio Costanzo in *Buona domenica* e Johnny Dorelli e Nino Manfredi in *Premiata*.

in *Forum*; Mike Bongiorno in *Pentathlon*; Maurizio Costanzo in *Buona domenica* e Johnny Dorelli e Nino Manfredi in *Premiata*.



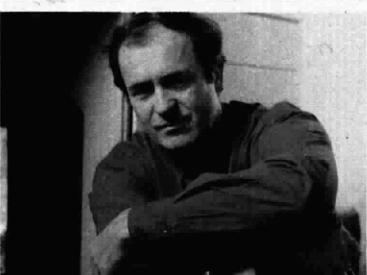
13,40



## RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO

Marlon Brando (foto) è il protagonista di questo film drammatico di John Huston.

È una storia ambientata in un campo militare americano dove solitudine, frustrazione, disciplina fine a se stessa inaridiscono i rapporti umani. Relazioni sentimentali, anche extraconiugali, nascono e finiscono in maniera tragica.



NEWS

22,45

## CIAK

Esce in questi giorni a Parigi l'ultimo film di **Bernardo Bertolucci** (foto), *Té nel deserto*, tratto da un romanzo di Paul Bowles: a questo film è dedicato il primo servizio del settimanale che ospita anche Roberto Benigni.



02/10/21

- 7,50** La piccola grande Nell — Première  
**8,25** Siamo donne (1953). Film commedia. Con Emma Danieli — Première  
**10,30** Gente comune. Con Silvana Giacobini  
**12** Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi  
**12,45** Tris. Quiz con Mike Bongiorno  
**13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti  
**14,15** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi  
**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
**15,30** Ti amo parlamone. Rubrica  
**16** Cocco e offro. Con Massimo Guarischli  
**16,30** Buon compleanno: 1985 — Première  
**16,55** Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis  
**17,25** Babilonia. Quiz con Umberto Smaila  
**18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti  
**19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro  
**20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu  
**20,40** Buon Compleanno Canale 5: 1985. Show con Heather Parisi e Lino Banfi  
**23,15** Maurizio Costanzo Show

- 0,55** Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/10/21

- 8,30** Una vita da vivere — Première  
**9,30** Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première  
**11,30** La casa nella prateria. Telefilm  
**12,30** Ciao ciao. Vola mio mini pony — Magica, magica Emi. Cartoni animati  
**13,35** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**14,40** Sentieri. Teleromanzo  
**14,35** Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi  
**17,55** Buon pomeriggio  
**18** Febbre d'amore. Teleromanzo — Un minuto al cinema  
**19** C'eravamo tanto amati. Show  
**19,30** Top Secret. Telefilm  
**20,35** Riflessi in un occhio d'oro (1967). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Elizabeth Taylor, Marlon Brando  
**22,45** Ciak — Week end al cinema  
**23,35** Vivere a Roma. A cura di Emilio Fede  
**0,05** Cronaca. Replica — Première

- 1** La polizia bussa alla porta (1955). Film poliziesco. Regia di Joseph Lewis. Con Cornel Wilde, Jean Wallace — Première



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daltarn III - Kimba - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco  
**14,45** Telememo  
**15** Signore e padrone. Telenovela  
**16** Il ritratto della salute. Replica  
**16,30** La fine della famiglia Quincy. Film. Regia di Robert Siodmak. Con George Sanders, G. Fitzgerald  
**18** Sherlock Holmes. Telefilm  
**18,30-19** Flash Gordon. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm

14 Happy Days. Telefilm. Fonzie superstar

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar. Telefilm. Giro della morte

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — Première

18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Un capo in gonnella

20 Crl Crl. Telefilm. Piccole bugie

20,30 Highlander - L'ultimo immortale (1986). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Roxanna Hart, Clancy Brown, Sean Connery

22,50 Calciomania. 12ª puntata

23,50 Playboy Show — Première

0,55 Mike Hammer. Telefilm

1,55 Benson. Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm

10 Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate. Telenovela

11,15 Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 La famiglia Hancocks (1976). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Joanna Pettet, Kim Hunter, Anne Archer

16,30 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm. La sorella

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Banane. La tv da ridere

21,30 Matlock. Telefilm. La congiura

22,30 Mondociclo. Con Luigi Colombo, Marina Sbardelta e con Diego Maradona

24 Stasera News

0,20 The Bitch (1979). Film commedia. Regia Gerry O'Hara. Con Joan Collins, Ian Hendry

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Fitness. Settimanale di salute e bellezza

22,30 Emozioni nel blu

23 Il giustiziere del Bronx. Film. Regia di Bob Collins. Con G. Gorl, C. Valenti

0,30-1 Top Motori



16

## BIM BUM BAM

Carlo Sacchetti, Debora Magnaghi e il pupazzo Ambrogio (foto) sono fra i conduttori del quotidiano di cartoni animati per ragazzi. Oggi in programma gli *Amici Puffi*, *D'Artagnan e i moschettieri del Re*, *Jenny, l'astro nascente*, *Mila nella nazionale juniores*.



## HIGHLANDER - L'ULTIMO IMMORTALE

Discendente di una nobile famiglia scozzese Christopher Lambert scopre di essere immortale. Il suo destino è quello di duellare, attraverso lo spazio e il tempo, con un suo simile maligno. Gli farà da guida Sean Connery. Le musiche struggenti dei Queen accompagnano i duelli e i momenti romantici della storia.



SPORT

22,50

## CALCIOMANIA

Alla vigilia di Inter-Napoli, *Calciomania* ospita Jürgen Klinsmann, attaccante interista e Giovanni Galli, portiere del Napoli. Inoltre un incontro con Radice, allenatore del Bologna, di scena all'Olimpico contro la Roma. Per finire, Giampaolo Fabrizio (foto) nel *TG-Vespa*.



20,30

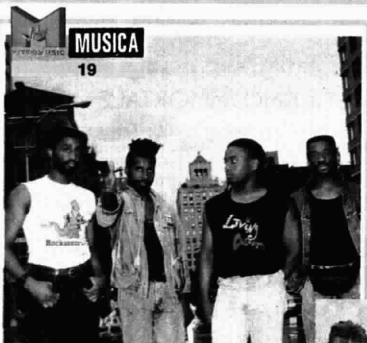
## BANANE

Paolo Rossi e Lucia Vasino (foto) sono due tra i molti protagonisti del settimanale di satira di TMC. Insieme propongono una scenetta dedicata alle «serate più belle della nostra vita», momenti di vita familiare interpretati con umorismo.


**SCENEGGIATO**
**20,30**


## NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI

Prima puntata di uno sceneggiato coprodotto dalla Rai e da Antenne 2 con altri enti televisivi. È una storia che si svolge tra Parigi, Roma e Montreal, che prende il via con l'assassinio del giudice Aletti e di suo figlio di 11 anni da parte di terroristi.



## LIVING COLOUR SPECIAL

Il debutto dei **Living Colour** (foto) di due anni fa, *Vivid*, apriva un capitolo nuovo nella storia della musica nera, ovvero il rapporto con l'hard rock. I Led Zeppelin neri, come sono stati definiti dalla critica, sono tornati con un album intitolato *Time's Up*.



## SIMONE E MATTEO, UN GIOCO DA RAGAZZI

Robusto e grosso Simone, alto e dinoccolato Matteo: sono due amici che cercano di sbarcare il lunario alla meno peggio. Un giorno accettano l'incarico di portare a Marsiglia un camion carico di bombole di insetticida.


**02/433889**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
 12,30 Giulia Romano. Documentario  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18,30 Vite rubate. Telenovela  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier  
 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 Sport Cinquestelle


**02/654661**

- 7 On the air mattina  
 9 Il video della mattina  
 13 Super Hit  
 14 Hot Line  
 16 On the air pomeriggio  
 19 Living Colour Special  
 19,30 Rock Festival Mediterraneo in concerto  
 22 On the air night  
 23 Bon Jovi Special  
 23,30 On the air night — Blue night  
 1,30 Notte rock

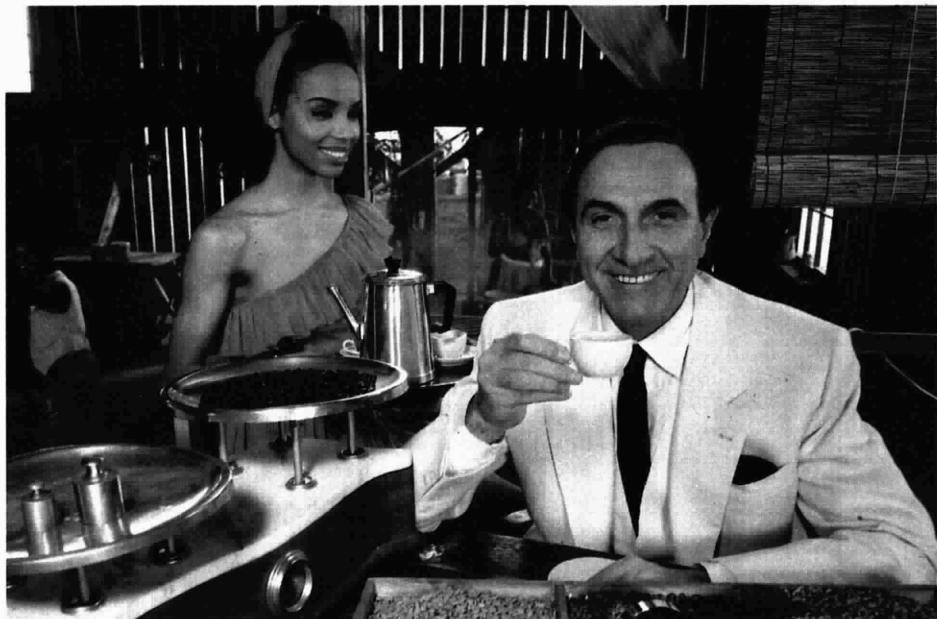

**02/85411**

- 13,45 USA Today. News  
 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm  
 16 Programmazioni locale  
 17,15 Super 7. Cartoni animati  
 19,15 USA Today. News. Replica  
 19,30 Agente Pepper. Telefilm  
 20,30 Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (1975). Film comico. Regia di Giuliana Carmineo. Con Paul Smith, Michael Coby  
 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
 23,15 Giudice di notte. Telefilm  
 23,45 La ragazza di San Diego (1983). Film poliziesco. Con Nicolas Cage  
 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica


**02/85411**

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica  
 13 Gol d'Europa. Replica  
 14 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica  
 15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica  
 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
 17,30 Calcio: Campionato spagnolo  
 19,30 Sportline. Quotidiano sportivo  
 20 Tuttocalcio  
 20,30 Calcio: Campionato tedesco  
 22,15 Assist. A cura di Luca Corsolini  
 22,45 Supercorvelli. Di Lorenzo Dallari  
 23,15 Sport Parade. Replica  
 0,15 Calcio: Campionato tedesco

# SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & WILKANDER

## IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



**KIMBO**  
IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

**RADIO UNO**

**6** **6,11-9** GR 1 buongiorno  
Ondavero. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.  
**6,32** **6,40** Pack. Settimanale della terza età  
**6,45** **6,45** Cinque minuti insieme. «Immagini musicali» di Maurizio Carmelli  
Ieri al Parlamento

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci

**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30**  
**9**

**GR 1 Speciali**

Gianni Bisighi conduce in studio Radio an-

ch'io '90. Telefono al n. (06) 3226514

**10** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiche. Realizz. di G. Terribili

**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Storia di una dinastia brahmana**. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella, 14<sup>a</sup> (Replica)

**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Angelo Branduardi, Bruno Martino, Chicco e Roberta. Programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **Ondavero week-end**. A cura di D. Paravati

**13,30** **La testa nel muro**. Di Ambrogi, Capaceletto e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli. Regia di Mirella Mazzuchelli

**13,45** **GR 1 - Meteo**  
**14** **GR 1 flash - Meteo**

**14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Dodì Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scanaletti. Programma di Luigi Lamberti

**16** **Il Paginone**. Di G. Neri. I sentieri della non-violenza - Librodiscoteca - L'originale e la copia. Realizzazione di S. Chistolini

**17** **GR 1 flash - Meteo**  
**17,30** **Radiouno Jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. In diretta degli anni '50 di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Vinci

**17,55** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti

**18,05** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio

**18,30** **MusicaSette**. A cura di Franco Soprano

**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoni

**19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

**19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

**19,35** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli: «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guerio. Realizz. U. Ammendola

**20,20** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Rastereouno. 7<sup>a</sup> Concerto delle Stagioni Sinfonica Pubblica. 1989/90. Direttori: Vittorio Priante, G. S. de Lele. Epos (1<sup>o</sup> premio, III Concorso Petraschi, 1989) ♦ G. Petraschi: Concerto per flauto e orchestra (1960) (Sol. Roberto Fabbricini) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle

**Ondaverde** **Radiouno**  
**6,08** **6,56** **7,53** **9,56** **11,57** **12,56**

**14,57** **10,57** **10,58** **20,57** **22,57**

**Ondaverde** **Radiouno**  
**6,37** **7,26** **8,23** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**

**15,27** **16,49** **17,56** **22,27**

**Ondaverde** **Radiouno**

**7,18** **9,43** **11,43**

**Ondaverde** **Radiouno**

**12,24** **14,24** **14,54**

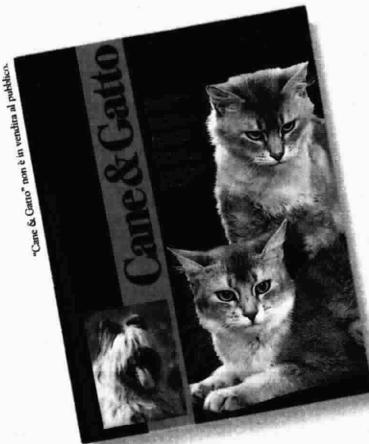
**Ondaverdenotte** **Notturno Ital-Rai**-stereonotte

**0,20** **4,43**

**Ondaverde** **Radiouno** (per i turisti stranieri in Italia) **11,56**

**Ondaverde** **Radiouno**

**11,56**



"Cane & Gatto" non è in vendita al pubblico.

# SHEBA<sup>®</sup> TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuoi farti conoscere la rivista "Cane & Gatto". "Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere gratuitamente i numeri di "Cane & Gatto", compila la tagliando sotto e spediscilo a:

CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Sì, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".

Prefisso ..... Telefono .....

Cognome ..... Nome .....

Via ..... N° .....

Località ..... Provincia ..... CAP .....

Possiedo:  un gatto  più gatti quanti? .....

Possiedo:  un cane  più cani quanti? .....

Di taglia:  fino a 10 kg  fino a 20 kg  oltre 20 kg



**SHEBA<sup>®</sup>**  
LA RICETTA DELL'AMORE.

## STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
15.30-16.30: GR 1 in breve  
18.56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19.15 GR 2 Sport - Mondo-Motori. A cura di Dario Brugnoli  
21.04 In contemporanea con Radionu. 7<sup>o</sup> Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 (Vedi Radionu)  
22.49-23.59 Stereodrome. Con Enzo Gentile  
22.57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREO DUE

- 15 Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio  
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade  
19.26 Ondaverdeuno  
19.30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19.50 Stereodisclessic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21.02-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia De Poli e Piero Pintore  
21.15 Discrezioni, II D. II, ha scelto per voi  
21.30 H145 / 22.27 Ondaverdeuno  
22.30 GR 2 Radionotte - Meteo  
23 D. J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Carlo De Blasio, Marco Gestoni, Giuseppe Carboni  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove si fa suono. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bazzani  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Interno ai giradischi. 1,06 Val col liscio. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi al 3. 2,26 Medioevo e Finalissimo. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonogramma italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestre sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno. 6,06 Interno. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12, - 19,15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Del crepusco di Ladinia.  
PRIMAVERA. 14,00-15,35 - 16 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12, - 10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: B. Smetana: Il campo di Wahlenstein, poema sinfonico op. 14 (da Schiller). F. Kreisler: Preludio «nello stile di Pugnani». S. Mayr (revis. R. Furlani): Ginevra di Sciozia: «Dove sono i miei genitori?». L. van Beethoven: Quintetto d'archi. Uditel Udite. Ch. Sinding: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6. A. Kaclarian: Gayaneh, suite dal balletto.

- 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '700. FRANCESCO DURANTE: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Quattro Duetti da camera - Concerto n. 8 in la minore «La pazzia», per archi - Magnificat per coro e orchestra.
- 8,30/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE: Huldigungsschmaida dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Größerer Führermarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orch. dir. M. Janowsky

- 9/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sinfonia 4 di Brahms - Orch. di Torino della Rai - F. Vanzinelli (Registrazione monofonica del 10/3/1958)

- 9,20/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - London Philharmonic Orch. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Registrazione monofonica)

- 10,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass in fa maggiore per due violini, viola, due corni e contrabbasso K. 522. L. van Beethoven: Sei temi variati per flauto e pianoforte op. 105. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in fa minore, per archi op. 13. R. Schumann: Cinque Pianeti in stile popolare op. 102, per violoncello e pianoforte.

- 12,15/L'INTERPRETE DI IERI E DI OGGI: PIANISTI WILHELM GRIEGKIN e ANTONIO BENEDETTI-MICHELANGELI: W. A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Registrazione monofonica). M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra

- 12,55/LA TAFELMUSIK DI GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture, répétition e rondo da Tafelmusik — Concerto in la maggiore per flauto, violino, orchestra d'archi e continuo

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich morgen. 8,45 Zwischenmorgen. 15,00 Rundfunkmagazin (Whe). 16,00 Schatzkästchen der Erde. 10,05 Odeur, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten. 11 Auf'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. 12,30 Thema. 13,30 Der Tag. 14,30 Der Tag. 15,00 Der Tag. 16,30 Nachmittags-Kammermusik von W. Mozart. 17,15 Engelskiem problem. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendstil. 18,00 Lieder sind gute Freunde. 18,30 Der Tag. 19,00 Der Tag. 20,00 Alte Freunde. 20,30 Konzertabend. Grödner Musikwoche 1990. S. Scheidt - N. Rimsky-Korsakov - H. Purcell - C. Homilius - A. Richter - J. S. Bach - W. Langley - K. Turner - L. Show. 21,30 Bücher der Gigant. 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

- 13,30/GUERRA E PACE. Opera in tredici quadri op. 91 su testo di S. Prokofiev e M. Mendelson (dal romanzo di L. Tolstoj). Musica di S. Prokofiev. Il principe Andrei Bolokonsky: Y. Kibkalo; La contessa Natasha Rostova: G. V. Visnjevskaja; Sonja V. Kleptakowskaya: Maria A. Khroszhevskaya; Verbitskaya: N. Kositsyna. Il generale Rostov: V. Slobodcikov; S. S. Slobodcikov: Il conte Nikolai Bezukhov: V. Petrenko. La contessa Bezukhova: I. Arkhipova; Il principe Anatole Kuragin: A. Malesskin; Il tenente Dolokhov: G. Pankov. La principessa Maria Bolokonskaya: K. Leonova; Il vecchio principe Bolokonsky: A. Vedenikov; Devisov: B. Shapenko; Madame Perovskaya: N. Kositsyna. Il maresciallo Kutuzov: A. Krvichenyev (e inoltre: Ufficiali inviati e domestici delle varie casate). 22,30 Concerto del Teatro Bolshoi di Mosca. 23,00 A. Malin-Patarevay - M° del Coro Rybnyov - M° della Banda Gossachinsky

- 14,00/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte n. 26 op. 86 «Gli addii». Sol. V. Ashkenazy

- 17/1/concerti in Replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi  
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. 18/09/89: L'Incoronazione di Figaro. 18/10/89: Ginevra di Sciozia. 19/10/89: Sinfonia 4 di Brahms. 20/10/89: Sinfonia 5 di Beethoven. 21/10/89: Sinfonia 6 di Beethoven. 22/10/89: Sinfonia 7 di Beethoven. 23/10/89: Sinfonia 8 di Beethoven. 24/10/89: Sinfonia 9 di Beethoven. 25/10/89: Sinfonia 10 di Beethoven. 26/10/89: Sinfonia 11 di Beethoven. 27/10/89: Sinfonia 12 di Beethoven. 28/10/89: Sinfonia 13 di Beethoven. 29/10/89: Sinfonia 14 di Beethoven. 30/10/89: Sinfonia 15 di Beethoven. 31/10/89: Sinfonia 16 di Beethoven. 01/11/89: Sinfonia 17 di Beethoven. 02/11/89: Sinfonia 18 di Beethoven. 03/11/89: Sinfonia 19 di Beethoven. 04/11/89: Sinfonia 20 di Beethoven. 05/11/89: Sinfonia 21 di Beethoven. 06/11/89: Sinfonia 22 di Beethoven. 07/11/89: Sinfonia 23 di Beethoven. 08/11/89: Sinfonia 24 di Beethoven. 09/11/89: Sinfonia 25 di Beethoven. 10/11/89: Sinfonia 26 di Beethoven. 11/11/89: Sinfonia 27 di Beethoven. 12/11/89: Sinfonia 28 di Beethoven. 13/11/89: Sinfonia 29 di Beethoven. 14/11/89: Sinfonia 30 di Beethoven. 15/11/89: Sinfonia 31 di Beethoven. 16/11/89: Sinfonia 32 di Beethoven. 17/11/89: Sinfonia 33 di Beethoven. 18/11/89: Sinfonia 34 di Beethoven. 19/11/89: Sinfonia 35 di Beethoven. 20/11/89: Sinfonia 36 di Beethoven. 21/11/89: Sinfonia 37 di Beethoven. 22/11/89: Sinfonia 38 di Beethoven. 23/11/89: Sinfonia 39 di Beethoven. 24/11/89: Sinfonia 40 di Beethoven. 25/11/89: Sinfonia 41 di Beethoven. 26/11/89: Sinfonia 42 di Beethoven. 27/11/89: Sinfonia 43 di Beethoven. 28/11/89: Sinfonia 44 di Beethoven. 29/11/89: Sinfonia 45 di Beethoven. 30/11/89: Sinfonia 46 di Beethoven. 31/11/89: Sinfonia 47 di Beethoven. 01/12/89: Sinfonia 48 di Beethoven. 02/12/89: Sinfonia 49 di Beethoven. 03/12/89: Sinfonia 50 di Beethoven. 04/12/89: Sinfonia 51 di Beethoven. 05/12/89: Sinfonia 52 di Beethoven. 06/12/89: Sinfonia 53 di Beethoven. 07/12/89: Sinfonia 54 di Beethoven. 08/12/89: Sinfonia 55 di Beethoven. 09/12/89: Sinfonia 56 di Beethoven. 10/12/89: Sinfonia 57 di Beethoven. 11/12/89: Sinfonia 58 di Beethoven. 12/12/89: Sinfonia 59 di Beethoven. 13/12/89: Sinfonia 60 di Beethoven. 14/12/89: Sinfonia 61 di Beethoven. 15/12/89: Sinfonia 62 di Beethoven. 16/12/89: Sinfonia 63 di Beethoven. 17/12/89: Sinfonia 64 di Beethoven. 18/12/89: Sinfonia 65 di Beethoven. 19/12/89: Sinfonia 66 di Beethoven. 20/12/89: Sinfonia 67 di Beethoven. 21/12/89: Sinfonia 68 di Beethoven. 22/12/89: Sinfonia 69 di Beethoven. 23/12/89: Sinfonia 70 di Beethoven. 24/12/89: Sinfonia 71 di Beethoven. 25/12/89: Sinfonia 72 di Beethoven. 26/12/89: Sinfonia 73 di Beethoven. 27/12/89: Sinfonia 74 di Beethoven. 28/12/89: Sinfonia 75 di Beethoven. 29/12/89: Sinfonia 76 di Beethoven. 30/12/89: Sinfonia 77 di Beethoven. 31/12/89: Sinfonia 78 di Beethoven. 01/01/90: Sinfonia 79 di Beethoven. 02/01/90: Sinfonia 80 di Beethoven. 03/01/90: Sinfonia 81 di Beethoven. 04/01/90: Sinfonia 82 di Beethoven. 05/01/90: Sinfonia 83 di Beethoven. 06/01/90: Sinfonia 84 di Beethoven. 07/01/90: Sinfonia 85 di Beethoven. 08/01/90: Sinfonia 86 di Beethoven. 09/01/90: Sinfonia 87 di Beethoven. 10/01/90: Sinfonia 88 di Beethoven. 11/01/90: Sinfonia 89 di Beethoven. 12/01/90: Sinfonia 90 di Beethoven. 13/01/90: Sinfonia 91 di Beethoven. 14/01/90: Sinfonia 92 di Beethoven. 15/01/90: Sinfonia 93 di Beethoven. 16/01/90: Sinfonia 94 di Beethoven. 17/01/90: Sinfonia 95 di Beethoven. 18/01/90: Sinfonia 96 di Beethoven. 19/01/90: Sinfonia 97 di Beethoven. 20/01/90: Sinfonia 98 di Beethoven. 21/01/90: Sinfonia 99 di Beethoven. 22/01/90: Sinfonia 100 di Beethoven. 23/01/90: Sinfonia 101 di Beethoven. 24/01/90: Sinfonia 102 di Beethoven. 25/01/90: Sinfonia 103 di Beethoven. 26/01/90: Sinfonia 104 di Beethoven. 27/01/90: Sinfonia 105 di Beethoven. 28/01/90: Sinfonia 106 di Beethoven. 29/01/90: Sinfonia 107 di Beethoven. 30/01/90: Sinfonia 108 di Beethoven. 31/01/90: Sinfonia 109 di Beethoven. 01/02/90: Sinfonia 110 di Beethoven. 02/02/90: Sinfonia 111 di Beethoven. 03/02/90: Sinfonia 112 di Beethoven. 04/02/90: Sinfonia 113 di Beethoven. 05/02/90: Sinfonia 114 di Beethoven. 06/02/90: Sinfonia 115 di Beethoven. 07/02/90: Sinfonia 116 di Beethoven. 08/02/90: Sinfonia 117 di Beethoven. 09/02/90: Sinfonia 118 di Beethoven. 10/02/90: Sinfonia 119 di Beethoven. 11/02/90: Sinfonia 120 di Beethoven. 12/02/90: Sinfonia 121 di Beethoven. 13/02/90: Sinfonia 122 di Beethoven. 14/02/90: Sinfonia 123 di Beethoven. 15/02/90: Sinfonia 124 di Beethoven. 16/02/90: Sinfonia 125 di Beethoven. 17/02/90: Sinfonia 126 di Beethoven. 18/02/90: Sinfonia 127 di Beethoven. 19/02/90: Sinfonia 128 di Beethoven. 20/02/90: Sinfonia 129 di Beethoven. 21/02/90: Sinfonia 130 di Beethoven. 22/02/90: Sinfonia 131 di Beethoven. 23/02/90: Sinfonia 132 di Beethoven. 24/02/90: Sinfonia 133 di Beethoven. 25/02/90: Sinfonia 134 di Beethoven. 26/02/90: Sinfonia 135 di Beethoven. 27/02/90: Sinfonia 136 di Beethoven. 28/02/90: Sinfonia 137 di Beethoven. 29/02/90: Sinfonia 138 di Beethoven. 30/02/90: Sinfonia 139 di Beethoven. 31/02/90: Sinfonia 140 di Beethoven. 01/03/90: Sinfonia 141 di Beethoven. 02/03/90: Sinfonia 142 di Beethoven. 03/03/90: Sinfonia 143 di Beethoven. 04/03/90: Sinfonia 144 di Beethoven. 05/03/90: Sinfonia 145 di Beethoven. 06/03/90: Sinfonia 146 di Beethoven. 07/03/90: Sinfonia 147 di Beethoven. 08/03/90: Sinfonia 148 di Beethoven. 09/03/90: Sinfonia 149 di Beethoven. 10/03/90: Sinfonia 150 di Beethoven. 11/03/90: Sinfonia 151 di Beethoven. 12/03/90: Sinfonia 152 di Beethoven. 13/03/90: Sinfonia 153 di Beethoven. 14/03/90: Sinfonia 154 di Beethoven. 15/03/90: Sinfonia 155 di Beethoven. 16/03/90: Sinfonia 156 di Beethoven. 17/03/90: Sinfonia 157 di Beethoven. 18/03/90: Sinfonia 158 di Beethoven. 19/03/90: Sinfonia 159 di Beethoven. 20/03/90: Sinfonia 160 di Beethoven. 21/03/90: Sinfonia 161 di Beethoven. 22/03/90: Sinfonia 162 di Beethoven. 23/03/90: Sinfonia 163 di Beethoven. 24/03/90: Sinfonia 164 di Beethoven. 25/03/90: Sinfonia 165 di Beethoven. 26/03/90: Sinfonia 166 di Beethoven. 27/03/90: Sinfonia 167 di Beethoven. 28/03/90: Sinfonia 168 di Beethoven. 29/03/90: Sinfonia 169 di Beethoven. 30/03/90: Sinfonia 170 di Beethoven. 31/03/90: Sinfonia 171 di Beethoven. 01/04/90: Sinfonia 172 di Beethoven. 02/04/90: Sinfonia 173 di Beethoven. 03/04/90: Sinfonia 174 di Beethoven. 04/04/90: Sinfonia 175 di Beethoven. 05/04/90: Sinfonia 176 di Beethoven. 06/04/90: Sinfonia 177 di Beethoven. 07/04/90: Sinfonia 178 di Beethoven. 08/04/90: Sinfonia 179 di Beethoven. 09/04/90: Sinfonia 180 di Beethoven. 10/04/90: Sinfonia 181 di Beethoven. 11/04/90: Sinfonia 182 di Beethoven. 12/04/90: Sinfonia 183 di Beethoven. 13/04/90: Sinfonia 184 di Beethoven. 14/04/90: Sinfonia 185 di Beethoven. 15/04/90: Sinfonia 186 di Beethoven. 16/04/90: Sinfonia 187 di Beethoven. 17/04/90: Sinfonia 188 di Beethoven. 18/04/90: Sinfonia 189 di Beethoven. 19/04/90: Sinfonia 190 di Beethoven. 20/04/90: Sinfonia 191 di Beethoven. 21/04/90: Sinfonia 192 di Beethoven. 22/04/90: Sinfonia 193 di Beethoven. 23/04/90: Sinfonia 194 di Beethoven. 24/04/90: Sinfonia 195 di Beethoven. 25/04/90: Sinfonia 196 di Beethoven. 26/04/90: Sinfonia 197 di Beethoven. 27/04/90: Sinfonia 198 di Beethoven. 28/04/90: Sinfonia 199 di Beethoven. 29/04/90: Sinfonia 200 di Beethoven. 30/04/90: Sinfonia 201 di Beethoven. 31/04/90: Sinfonia 202 di Beethoven. 01/05/90: Sinfonia 203 di Beethoven. 02/05/90: Sinfonia 204 di Beethoven. 03/05/90: Sinfonia 205 di Beethoven. 04/05/90: Sinfonia 206 di Beethoven. 05/05/90: Sinfonia 207 di Beethoven. 06/05/90: Sinfonia 208 di Beethoven. 07/05/90: Sinfonia 209 di Beethoven. 08/05/90: Sinfonia 210 di Beethoven. 09/05/90: Sinfonia 211 di Beethoven. 10/05/90: Sinfonia 212 di Beethoven. 11/05/90: Sinfonia 213 di Beethoven. 12/05/90: Sinfonia 214 di Beethoven. 13/05/90: Sinfonia 215 di Beethoven. 14/05/90: Sinfonia 216 di Beethoven. 15/05/90: Sinfonia 217 di Beethoven. 16/05/90: Sinfonia 218 di Beethoven. 17/05/90: Sinfonia 219 di Beethoven. 18/05/90: Sinfonia 220 di Beethoven. 19/05/90: Sinfonia 221 di Beethoven. 20/05/90: Sinfonia 222 di Beethoven. 21/05/90: Sinfonia 223 di Beethoven. 22/05/90: Sinfonia 224 di Beethoven. 23/05/90: Sinfonia 225 di Beethoven. 24/05/90: Sinfonia 226 di Beethoven. 25/05/90: Sinfonia 227 di Beethoven. 26/05/90: Sinfonia 228 di Beethoven. 27/05/90: Sinfonia 229 di Beethoven. 28/05/90: Sinfonia 230 di Beethoven. 29/05/90: Sinfonia 231 di Beethoven. 30/05/90: Sinfonia 232 di Beethoven. 31/05/90: Sinfonia 233 di Beethoven. 01/06/90: Sinfonia 234 di Beethoven. 02/06/90: Sinfonia 235 di Beethoven. 03/06/90: Sinfonia 236 di Beethoven. 04/06/90: Sinfonia 237 di Beethoven. 05/06/90: Sinfonia 238 di Beethoven. 06/06/90: Sinfonia 239 di Beethoven. 07/06/90: Sinfonia 240 di Beethoven. 08/06/90: Sinfonia 241 di Beethoven. 09/06/90: Sinfonia 242 di Beethoven. 10/06/90: Sinfonia 243 di Beethoven. 11/06/90: Sinfonia 244 di Beethoven. 12/06/90: Sinfonia 245 di Beethoven. 13/06/90: Sinfonia 246 di Beethoven. 14/06/90: Sinfonia 247 di Beethoven. 15/06/90: Sinfonia 248 di Beethoven. 16/06/90: Sinfonia 249 di Beethoven. 17/06/90: Sinfonia 250 di Beethoven. 18/06/90: Sinfonia 251 di Beethoven. 19/06/90: Sinfonia 252 di Beethoven. 20/06/90: Sinfonia 253 di Beethoven. 21/06/90: Sinfonia 254 di Beethoven. 22/06/90: Sinfonia 255 di Beethoven. 23/06/90: Sinfonia 256 di Beethoven. 24/06/90: Sinfonia 257 di Beethoven. 25/06/90: Sinfonia 258 di Beethoven. 26/06/90: Sinfonia 259 di Beethoven. 27/06/90: Sinfonia 260 di Beethoven. 28/06/90: Sinfonia 261 di Beethoven. 29/06/90: Sinfonia 262 di Beethoven. 30/06/90: Sinfonia 263 di Beethoven. 31/06/90: Sinfonia 264 di Beethoven. 01/07/90: Sinfonia 265 di Beethoven. 02/07/90: Sinfonia 266 di Beethoven. 03/07/90: Sinfonia 267 di Beethoven. 04/07/90: Sinfonia 268 di Beethoven. 05/07/90: Sinfonia 269 di Beethoven. 06/07/90: Sinfonia 270 di Beethoven. 07/07/90: Sinfonia 271 di Beethoven. 08/07/90: Sinfonia 272 di Beethoven. 09/07/90: Sinfonia 273 di Beethoven. 10/07/90: Sinfonia 274 di Beethoven. 11/07/90: Sinfonia 275 di Beethoven. 12/07/90: Sinfonia 276 di Beethoven. 13/07/90: Sinfonia 277 di Beethoven. 14/07/90: Sinfonia 278 di Beethoven. 15/07/90: Sinfonia 279 di Beethoven. 16/07/90: Sinfonia 280 di Beethoven. 17/07/90: Sinfonia 281 di Beethoven. 18/07/90: Sinfonia 282 di Beethoven. 19/07/90: Sinfonia 283 di Beethoven. 20/07/90: Sinfonia 284 di Beethoven. 21/07/90: Sinfonia 285 di Beethoven. 22/07/90: Sinfonia 286 di Beethoven. 23/07/90: Sinfonia 287 di Beethoven. 24/07/90: Sinfonia 288 di Beethoven. 25/07/90: Sinfonia 289 di Beethoven. 26/07/90: Sinfonia 290 di Beethoven. 27/07/90: Sinfonia 291 di Beethoven. 28/07/90: Sinfonia 292 di Beethoven. 29/07/90: Sinfonia 293 di Beethoven. 30/07/90: Sinfonia 294 di Beethoven. 31/07/90: Sinfonia 295 di Beethoven. 01/08/90: Sinfonia 296 di Beethoven. 02/08/90: Sinfonia 297 di Beethoven. 03/08/90: Sinfonia 298 di Beethoven. 04/08/90: Sinfonia 299 di Beethoven. 05/08/90: Sinfonia 300 di Beethoven. 06/08/90: Sinfonia 301 di Beethoven. 07/08/90: Sinfonia 302 di Beethoven. 08/08/90: Sinfonia 303 di Beethoven. 09/08/90: Sinfonia 304 di Beethoven. 10/08/90: Sinfonia 305 di Beethoven. 11/08/90: Sinfonia 306 di Beethoven. 12/08/90: Sinfonia 307 di Beethoven. 13/08/90: Sinfonia 308 di Beethoven. 14/08/90: Sinfonia 309 di Beethoven. 15/08/90: Sinfonia 310 di Beethoven. 16/08/90: Sinfonia 311 di Beethoven. 17/08/90: Sinfonia 312 di Beethoven. 18/08/90: Sinfonia 313 di Beethoven. 19/08/90: Sinfonia 314 di Beethoven. 20/08/90: Sinfonia 315 di Beethoven. 21/08/90: Sinfonia 316 di Beethoven. 22/08/90: Sinfonia 317 di Beethoven. 23/08/90: Sinfonia 318 di Beethoven. 24/08/90: Sinfonia 319 di Beethoven. 25/08/90: Sinfonia 320 di Beethoven. 26/08/90: Sinfonia 321 di Beethoven. 27/08/90: Sinfonia 322 di Beethoven. 28/08/90: Sinfonia 323 di Beethoven. 29/08/90: Sinfonia 324 di Beethoven. 30/08/90: Sinfonia 325 di Beethoven. 31/08/90: Sinfonia 326 di Beethoven. 01/09/90: Sinfonia 327 di Beethoven. 02/09/90: Sinfonia 328 di Beethoven. 03/09/90: Sinfonia 329 di Beethoven. 04/09/90: Sinfonia 330 di Beethoven. 05/09/90: Sinfonia 331 di Beethoven. 06/09/90: Sinfonia 332 di Beethoven. 07/09/90: Sinfonia 333 di Beethoven. 08/09/90: Sinfonia 334 di Beethoven. 09/09/90: Sinfonia 335 di Beethoven. 10/09/90: Sinfonia 336 di Beethoven. 11/09/90: Sinfonia 337 di Beethoven. 12/09/90: Sinfonia 338 di Beethoven. 13/09/90: Sinfonia 339 di Beethoven. 14/09/90: Sinfonia 340 di Beethoven. 15/09/90: Sinfonia 341 di Beethoven. 16/09/90: Sinfonia 342 di Beethoven. 17/09/90: Sinfonia 343 di Beethoven. 18/09/90: Sinfonia 344 di Beethoven. 19/09/90: Sinfonia 345 di Beethoven. 20/09/90: Sinfonia 346 di Beethoven. 21/09/90: Sinfonia 347 di Beethoven. 22/09/90: Sinfonia 348 di Beethoven. 23/09/90: Sinfonia 349 di Beethoven. 24/09/90: Sinfonia 350 di Beethoven. 25/09/90: Sinfonia 351 di Beethoven. 26/09/90: Sinfonia 352 di Beethoven. 27/09/90: Sinfonia 353 di Beethoven. 28/09/90: Sinfonia 354 di Beethoven. 29/09/90: Sinfonia 355 di Beethoven. 30/09/90: Sinfonia 356 di Beethoven. 31/09/90: Sinfonia 357 di Beethoven. 01/10/90: Sinfonia 358 di Beethoven. 02/10/90: Sinfonia 359 di Beethoven. 03/10/90: Sinfonia 360 di Beethoven. 04/10/90: Sinfonia 361 di Beethoven. 05/10/90: Sinfonia 362 di Beethoven. 06/10/90: Sinfonia 363 di Beethoven. 07/10/90: Sinfonia 364 di Beethoven. 08/10/90: Sinfonia 365 di Beethoven. 09/10/90: Sinfonia 366 di Beethoven. 10/10/90: Sinfonia 367 di Beethoven. 11/10/90: Sinfonia 368 di Beethoven. 12/10/90: Sinfonia 369 di Beethoven. 13/10/90: Sinfonia 370 di Beethoven. 14/10/90: Sinfonia 371 di Beethoven. 15/10/90: Sinfonia 372 di Beethoven. 16/10/90: Sinfonia 373 di Beethoven. 17/10/90: Sinfonia 374 di Beethoven. 18/10/90: Sinfonia 375 di Beethoven. 19/10/90: Sinfonia 376 di Beethoven. 20/10/90: Sinfonia 377 di Beethoven. 21/10/90: Sinfonia 378 di Beethoven. 22/10/90: Sinfonia 379 di Beethoven. 23/10/90: Sinfonia 380 di Beethoven. 24/10/90: Sinfonia 381 di Beethoven. 25/10/90: Sinfonia 382 di Beethoven. 26/10/90: Sinfonia 383 di Beethoven. 27/10/90: Sinfonia 384 di Beethoven. 28/10/90: Sinfonia 385 di Beethoven. 29/10/90: Sinfonia 386 di Beethoven. 30/10/90: Sinfonia 387 di Beethoven. 31/10/90: Sinfonia 388 di Beethoven. 01/11/90: Sinfonia 389 di Beethoven. 02/11/90: Sinfonia 390 di Beethoven. 03/11/90: Sinfonia 391 di Beethoven. 04/11/90: Sinfonia 392 di Beethoven. 05/11/90: Sinfonia 393 di Beethoven. 06/11/90: S



Ma... ti ricordi  
chi ci ha presentati?

Grazie a lui è stato facile  
rompere il ghiaccio,  
che personalità, così forte...

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?



**Cointreau: forte con sapore.**

con o senza ghiaccio

SABATO 24 NOVEMBRE

S. Firmino M. - S. Fulviano - S. Prospero  
SOLE: sorge alle 7,39; tramonta alle 16,53

RAIUNO

12,30

MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi delle polmoniti, di

origine virale e batterica e di quelle che colpiscono i bambini. In studio il prof. Nicola Principi, pediatra, infettivologo dell'Università di Milano; il prof. Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia e il prof. Carlo Ghezzi, microbiologo dell'Università di Parma. Presenta Annalisa Manduca.



RAIUNO

17

RAGAZZI

## LO ZECCHINO D'ORO

In attesa del gran finale di domani sera, Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta (foto) conducono la terza giornata.

Verranno eseguiti i 12 brani in gara, sei italiani e sei stranieri.

Partecipano Topo Giggio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre.

RAIUNO

20,40

VARIETÀ



## FANTASTICO '90

Ancora un appuntamento con il varietà abbinato alla Lotteria Italia.

Una serata in compagnia di Pippo

Baudo, Marisa Laurito, Giorgio Faletti e

l'idolo dei giovanissimi Jovanotti (foto). I dodici «superstudenti» neodiplomati rispondono a domande sull'anno 1988. Ospite musicale della puntata Fabio Concato. Per la moda, sfilano le modelle con le creazioni di Byblos.

RAITRE

19,45

CULTURA

## ON OFF

Primo appuntamento con il settimanale del TG 3: in studio Antonio Leone (foto). È un viaggio sul filo dell'attualità, affrontata con linguaggio chiaro, tra i gusti del pubblico e le offerte dell'industria culturale.



RAIUNO

06/36864890

7

La colpa del marinai (1952). Film drammatico. Regia di Charles Crichton. Con Dirk Bogarde, Kay Walsh. Prod.: I.A.P.

8,20 Vedrai. Settegiornity

8,30 ~~de~~ Corso di spagnolo. Español con Victor. 10\*

8,45 ~~de~~ Corso di tedesco. Ailes Gute. 10\* p.

9 ~~de~~ L'altra faccia di... Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di F. Matteucci

9,30 La casa di Via Garibaldi. Tv movie. Regia di P. Collison. Con Martin Balsam

11,10 Gli acchiappavaticini. Regia di Wes Craven. Con Pat Hingle, Noah Hathaway. Prod.: Walt Disney

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Benvenuti a «Le Dune». Telefilm

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 Sabato sport  
— Rovigo. Rugby: Italia-URSS. Coppa europea

16,30 Sette giorni Parlamento

17 Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. A cura di C. Lisabetta e G. Tavanti. Regia Tonino Nieddu. 1<sup>a</sup> parte

18 TG 1 - Flash

18,05 33° Festival della zecchino d'oro. 2<sup>a</sup> parte

19,20 Estrazioni del Lotto

19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma STEREO Pippo Baudo presenta: Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Speciale abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 8<sup>a</sup> trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Speciali TG1. A cura di Clemente J. Mirum

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Sabato club. Cronaca di un amore (1950). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Massimo Girotti, Gino Rossi. Prod.: Villani

RAITRE

06/36864890

10 STEREO I Concerti di Raitre. Istituzione Universitaria dei Concerti. Daniela Maggio, La Spia, Riccardo Ricci, Concerto con l'Orchestra del Settimane Internazionale di Napoli. S. Accardo e M. Battier, violinisti; S. Gazeau e T. Hoffman, viole; R. Filippini e G. Hoffman, violoncelli. F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163. 2<sup>a</sup> parte

11 Vedrai. Settegiornity

11,15 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi

11,45 20 anni prima

12,15 Magazine 3. Il meglio di Raitre

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25 Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. Di G. Bellotti, S. Borsi

15,05 Desenzano: Nuoto: Trofeo Lavazza

15,50 Saluzzo: Nuoto: Trofeo Lavazza

16,40 Mr. Smith va a Washington (1939). Film satira politica. Regia di Frank Capra. Con James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kisseyfur - Babar. Cartoni

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera  
TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 Dossier ragazzi. *L'amore*. Di Riccardo Barbieri. Coordinato da P. Di Vito

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm

12 Beautiful. Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carlo Sestini, D'Addio, Sestini, Jannino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1<sup>a</sup> parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Beautiful. Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due. 2<sup>a</sup> parte

15,40 Vedrai. Settegiornale

15,55 Estrazioni del Lotto

16 Il bambino di celluloido. Di Silvana Silvestri. 4<sup>a</sup>. *Bravissimo e bellissima*

16,30-18,45 Rotospot. Settimanale del sabato Padova. Pallavolo maschile: Charro Padova-Alpitour Cuneo

17,45 Reggio Emilia. Pallacanestro: Sidis Reggio Emilia-Panasonic Reggio Calabria

18,45 Un giustiziare a New York. Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (IV). Una magnum per McQuade (1983). Film d'avventura. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera, Leon Isaac Kennedy. Prod.: Orion Pictures

22,25 TG 2 - Stasera - Meteo 2

22,40 Missione reporter: America, anno zero. Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni '90. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 1<sup>a</sup>. *Dopo la guerra fredda*

23,35 TG 2 - Notte sport

Velletri. Pugilato: Kalambay-Miguel Angel Maldonado. Pesi medi  
- Campione d'Italia: Lechiave del successo Roma. Pallanuoto: Italia-Romania. Gara mondiale

1,05 Il corpo scomparso (1942). Film drammatico. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Luana Walters, Tristram Coffin, Elizabeth Russell, Minerva Urecal, Kenneth Harlan. Prod.: S. Katzman/Jack Dietz

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

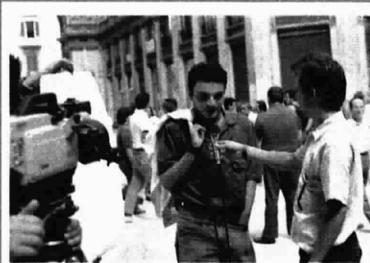
19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 Papillon (1973). Film d'avventura. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon, Anthony Zerbe. Prod.: Coralfa, Paris-Oceanic P.I.C., Roma

23 Harem. 5<sup>a</sup> puntata. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli

0,05 TG 3 - Notte

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 Chi c'è c'è (1987). Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maineri, Nicola Pistoia

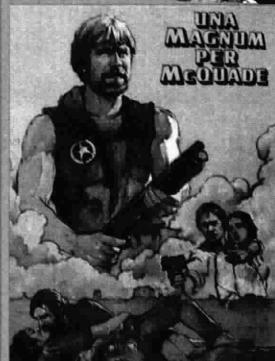
## DOSSIER RAGAZZI

Puntato sullo sviluppo tecnologico che vede i giovani tra i maggiori protagonisti. Nella trasmissione si analizzano il rapporto tra lavoro e società, le tradizioni culturali, come accedere alla professione, la condizione femminile e i problemi degli immigrati.

RAIDUE

20,30

FILM



## UNA MAGNUM PER McQUADE

J.J. McQuade (Chuck Norris, nella foto) è un duro ranger del Texas, famoso per le sue eroiche imprese contro la malavita. L'uomo si trova invinchiato in un pericoloso traffico d'armi manovrato dal perfido Wilkes (David Carradine). Il coraggioso McQuade, insieme ad un agente federale ed a un poliziotto suo amico, si getta subito nella mischia per cercare di sconfiggere il cattivo Wilkes. Riuscirà a fare giustizia combattendo con ogni mezzo...

RAIDUE

22,40

INCHIESTA

## AMERICA ANNO ZERO

Una inchiesta realizzata da Furio Colombo e Franco Lazzaretti (foto).

Vengono illustrate le nuove tendenze nell'America degli anni '90 dopo la fine della guerra fredda. A filmati originali si alternano commenti in studio da parte degli autori.



RAITRE

20,30

FILM



## PAPILLON

Steve McQueen e Dustin Hoffman (foto) i protagonisti di questo film tratto dal libro di Henri Charrière. È la storia di un condannato ai lavori forzati nel penitenziario della Guyana francese e dei suoi tentativi di fuga fino alla rivincita finale.

## 5 SHOW

20,40



### SABATO AL CIRCO

È entrata a far parte della «famiglia» capeggiata da Gigi e Andrea (foto), Linda Lorenzi (nella foto con Massimo Boldi), con i suoi numeri di illusionismo. «Sono molto contenta», dice la Lorenzi, «di far parte di questo cast, è la mia prima vera trasmissione importante».

## 5 SERIAL

13,40

## SENTIERI

20,35

## 5 TELEFILM



### COLOMBO

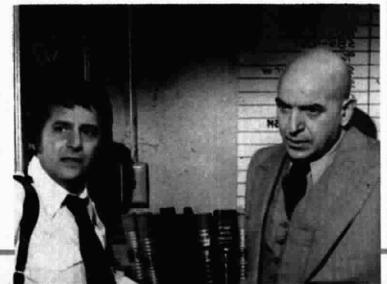
Nora Chandler (Anne Baxter), una ex attrice, dopo la morte del marito ha scelto di vivere in un cottage. Nora è molto misteriosa e vuol mettere a tacere il giornalista Jerry Parks (Mel Ferrer). Un altro caso per il tenente Colombo (Peter Falk, foto).

## 5 TELEFILM

22,05

### KOJAK

Un ladro di macchine viene ucciso apparentemente senza motivo. Ma il tenente Kojak (Telly Savalas, nella foto) è convinto che si tratti di un avvertimento per un boss della malavita. Indagando Kojak scopre il piano di una clamorosa rapina.



## 5

02/21021

- 7,50 **La piccola grande Nell** — Première  
 8,25 **Che gioia vivere** (1961). Film brillante. Con Alain Delon, Barbara Lass — Première  
 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini  
 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi  
 12,45 **Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie. Quiz**  
 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi  
 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica  
 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischli  
 16,35 **Buon compleanno: 1985**. Con F. Pierobon  
 16,55 **Arca di Noè**. Con Licia Colò — Première  
 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi  
 19 **Il gioco dei 9**. Con Gerry Scotti  
 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro  
 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu  
 20,40 **Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi**  
 23 **Amen. Telefilm — Week end al cinema**  
 23,30 **Sfoghi. 6<sup>a</sup> puntata** — Première  
 0,35 **Elliott Queen**. Telefilm — **Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby — L'ora di Hitchcock**. Telefilm — Première

## 5

02/21021

- 8,30 **Una vita da vivere** — Première  
 9,30 **Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo**. Teleromanzi — Première  
 11,30 **La casa nella prateria**. Telefilm  
 12,30 **Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa family!** Cartoni animati  
 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti  
 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo  
 14,35 **Marliena**. Telenovela  
 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi  
 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo — **Un mila-  
nito al cinema**  
 19 **C'eravamo tanto amati**. Show  
 19,30 **Top Secret**. Telefilm, *Il sospia*  
 20,35 **Colombo**. Telefilm, *Il segreto di Nora Chandler*. Con Peter Falk, Anne Baxter  
 22,05 **Kojak**. Telefilm, *Una cupa domenica*. Con Telly Savalas  
 23,05 **Parlamento In**. A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonanini — Première  
 0,15 **Mano pericolosa** (1953). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Widmark, Jean Peters — Première

## 5 ODEON

06/3454121

- 13 **Top Motori**. Replica  
 13,30 **Emozioni nel blu**. Replica  
 14 **Diario di soldati**. Documentario con Riccardo Cuccia  
 14,30 **Beyond 2000**. Documentario  
 15,30 **Sogni di gloria**. Film. Regia di Bob Nilsen. Con Bruce Dern, Bill Grier  
 17-19 **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhem Fischer, Rudolf Forster

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21021

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Week end al cinema
- 10,55 Riptide. Telefilm. La macchina della verità
- 12 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli d'epoca
- 12,59 Un minuto al cinema
- 13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30 Calciomania - Un minuto al cinema
- 14,30 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15 Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 16 Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati - Première

- 18,45 Be Bop A Lula - Week end al cinema
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm. Un leone di carta
- 20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30 L'aereo più pazzo del mondo (1980). Film comico. Regia di Jim Abrahams, Jerry e David Zucker. Con Lloyd Bridges, Robert Stack, Peter Graves

- 22,20 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05 La grande boxe - Première
- 0,10 Maratona: La notte dei provini - Première

**TMC** 06/3304271  
TELEMONTEVIDEO

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

- 8,30 Snack. Cartoni. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Scooby Doo - Casper - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Attenti a Lumi - Rickety Rocket

- 11,30 Pianeta neve. Con P. De Chiesa. Replica

- 12,15 Crono - Tempi di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzo e Paola Saluzzi - Nuova Zelanda. Motocross: Superbile. Campionato mondiale

- 17,20 Due pazzi scatenati. Telefilm. I guerriglieri

- 18,20 Come due gocce d'acqua (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper, Sharon Barr

- 20 TMC News

- 20,30 Killer élite (1975). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill, Bo Hopkins

- 22,40 Giocando col brivido (1984). Film thriller. Regia di William Friedkin. Con Shelley Hack, Tom Mason, Anthony Geary

- 0,30 Non desiderare la donna d'altri (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Louise Fletcher, Wayne Rogers

- 19,30 Transformers. Cartoni animati

- 20 American ball. Replica

- 20,30 Risposta armata (1986). Film d'azione. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Lee Van Cleef

- 22 Houston Knights. Telefilm

- 23-1 Discesa all'inferno. Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur



AVVENTURA

14,30

## JONATHAN REPORTAGE

Il programma di **Ambrogio Fogar** è dedicato agli africani d'America, diretti discendenti degli schiavi deportati oltre oceano fin dalla fine del Cinquecento. Ancora vincolati da una condizione sociale misera sono i neri di Haiti e di Santo Domingo che lavorano nelle piantagioni.



FILM

20,30

Che è il commento che prima  
è stato verificato dalla difficoltà tecnica di Steve Importan



## L'AEREO PIÙ PAZZO DEL MONDO

Parodia dei film sui disastri aerei. Insieme ai giovani protagonisti **Robert Hays** e **Julie Hagerty**, i due fidanzatini che porteranno in salvo l'aereo, una carrellata di veterani già presenti nelle versioni serie: **Lloyd Bridges**, **Peter Graves** (nella foto con Kareem Abdul Jabbar e Rossie Harries), **Leslie Nielsen**, Ted, abbandonato dalla sua ragazza, hostess sul volo 209, pensa bene di seguirla a bordo...



FILM

20,30



## RISPOSTA ARMATA

Un film ricco di azione e colpi di scena con **David Carradine** e **Lee Van Cleef** (foto). Un uomo e la sua famiglia vengono coinvolti in uno sporco traffico di oggetti d'arte che avviene nel quartiere cinese. Il protagonista si ritroverà in guai seri e per salvare la pelle dovrà usare ogni astuzia.

**TMC** 06/3304271  
TELEMONTEVIDEO

20,30

## KILLER ÉLITE

Un film di spionaggio diretto da Sam Peckinpah con due grandi del cinema americano, **James Caan** (foto) e **Robert Duvall**. Interpretano due agenti di una organizzazione segreta che procura killer ai governi di tutto il mondo. Ma un giorno uno dei due riceve l'incarico di uccidere l'amico.





## NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI (2<sup>a</sup>)

La sorella del giudice assassino, Clémence Aletti, commissario di polizia a Parigi (Dominique Labourier), indaga per scoprire gli uccisori del fratello.

Gli elementi per risalire ai responsabili non sono molti e inoltre la reticenza dei testimoni non facilita il lavoro.

## CARTONI

17,30

## SUPER 7

Nell'ambito di *Super 7* va in onda una nuova avventura di *Shi-Ra la principessa del potere*. Adora e Adam non riescono ad avere un momento di pace. Skeletor e Hordak hanno architettato l'ennesimo piano per sabotare la loro serata e Adam deve intervenire.



## MUSICA

18

## BON JOVI SPECIAL

Come il suo maestro Bruce Springsteen anche **Bon Jovi** (nella foto) ha portato la sua terra, il New Jersey, agli onori della scena rock. Quest'anno si è concesso una pausa scrivendo *Blaze of Glory*.

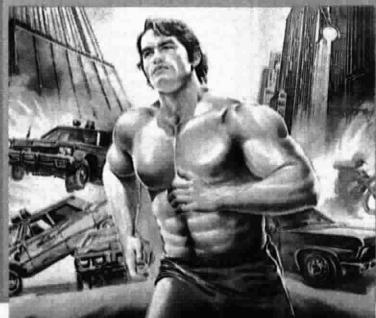


## FILM

20,30

## ERCOLE A NEW YORK

Uno dei primi film di «mister muscolo» **Arnold Schwarzenegger** (foto). Ercole, ribellatosi al padre, abbandona l'Olimpo e scende nella metropoli statunitense. Qui sostiene prove di forza; per punizione diventa, per alcuni momenti, un comune mortale. La regia è di **Mikhail Nozkin**.



02/433889



- 9 Cinequattro in regione. Attualità  
 12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18,30 Montagne del mondo. Documentario  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kaszovitz. Con Dominique Labourier, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini  
**22,30 Telegiornale regionale**  
 22,45 Fatti e fattacci. Varietà. Con Ornella Vanoni, Luigi Proletti

02/654661

## 7 I video della mattina

13 Video novità

14 On the air pomeriggio

18 Bon Jovi Special

18,30 Best of Blue night

19,30 Eurochart

20 Video a rotazione

0,30 Notte rock

02/85411

- 14 Azucena — Peyton Place. Telefilm  
 15 Ter Tv. 11<sup>a</sup> puntata  
 15,15 Programmazione locale  
 17 Speedy. Replica  
 17,30 Super 7. Cartoni animati  
 19,30 USA Today. News  
 20,30 Ercole a New York (1982). Film fantastico. Regia di Mikail Nozkin. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Lomis  
 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smania  
 23,05 Giudice di notte. Telefilm. Terremoto  
 23,35 Gli scatenati campioni del karatè (1976). Film d'avventura. Con Alexander Seng  
 1,25 Colpo grosso. Quiz. Replica

02/85411

11,15 Calcio: Campionato tedesco

13 Assist. Di Luca Corsolini. Replica

13,30 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica

14 Football: Campionato National League

15,30 Calcio: Campionato tedesco

17,30 Calcio: Campionato inglese

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

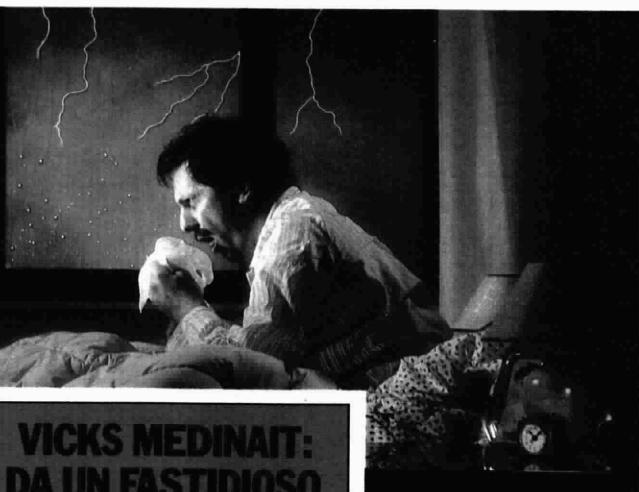
20 Tuttocalcio

20,30 Calcio: Campionato spagnolo

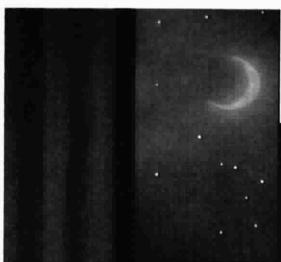
22,15 Francoforte. Tennis: ATP Tour. Sintesi

23,15 Calcio: Campionato inglese

1 Calcio: Campionato spagnolo



**VICKS MEDINAIT:  
DA UN FASTIDIOSO  
RAFFREDDORE AD  
UNA BUONA NOTTE.**



## **MediNait**

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

# **Buona Notte Raffreddore.**



**RADIO UNO**

**6** **GR 1 buongiorno**  
**6,11-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,45** **Ieri al Parlamento**

**GR 1**

**7,20** **GR regione**  
**7,30** **Qui parla il Sud**. A cura di Antonio Talamo  
**7,40** **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30** **GR 1 Speciale**  
**9** **Week-end. Varietà radiofonica**. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Sancenzi. Regia A. Bandini  
**10,15** **10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,20** **Black-out**. Di Enrico Vairem. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca

**11** **Il documentario di Spazio aperto**  
**11,10** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**  
**11,45** **Cinecittà**. Di Giustina Laurenzi con F. Caulli  
**12,20** **12 GR 1 flash - Meteo**  
**12,30** **I personaggi della storia**. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt**. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretta da L. Romeo. 9<sup>a</sup> puntata

**GR 1 - Meteo**

**13,25** **Estrazioni del Lotto**  
**13,25** **Musica store, si passa con la musica**. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci

**14** **GR 1 flash - Meteo**  
**14,04** **Sabato quasi domenica**. Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduni, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Da sabato a sabato**. Una settimana di rammarico, di vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

**16,27** **Teatro. Insieme**. Grammonfo e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 4<sup>a</sup> p.  
**17** **GR 1 flash - Meteo**  
**17,04** **Il cuore**. Programma di Olindo Fameli Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis

**17,30** **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca

**18,30** **Musicalmente**

**GR 1 Sera - Meteo**

**19** **Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**  
**19,15** **Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori** del noto M. Franco e all'avvocato Nino Saccoccia. Con dati di R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini

**19,55** **Black-out (Replica)**  
**20,33** **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scarrabello. Realizzazione di L. Pasquini

**21** **GR 1 flash - Meteo**  
**21,04** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone  
**21,30** **Giallo sera**

**22** **Musica notte. Musicisti di oggi. R. Malpiero**: Loneliness, per soprano e orchestra su testi di J. Donne, O. Wilde e Anonimo

**22,27** **Teatrino. Ho visto un centauro**. Originale radiof. e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**ONDVERDE**

**Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, **POLSTRADA**, ANAS, ACI, AISCAT e **AUTOSTRADE** - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeun** Radiono  
**6,08** **0,6 7,6 9,6 11,57 12,56**  
**14,57** **16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdeun** Radiono  
**6,27** **7,27 8,27 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27** **17,27 18,30 19,26 21,47**

**Ondaverdeun** Radiono  
**7,18** **9,18 11,43**

**Ondaverdeun** Radiono  
**12,24** **14,24 14,54**

**Ondaverdeun** Notturno Ital-RaiSteronotte  
**0,20** **8,43**

**Ondaverdeun** Radiono  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**GRANDI ARIE per grandi voci scelte da Laura Padellaro**  
 per gli amanti del «bel canto» in **Un'aura amorosa**, **Radiodue**

**RADIO TRE****Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**7** **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Igor Man. Telef. al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gladroni. J. S. Bach: Concerto Italiano in fa maggiore per pianoforte BWV 971 + W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 + G. F. Agricola: Mélange, suite op. 80 + F. Chopin: Polonaise in la bemolle maggiore per pianoforte op. 53

**8,45** **Giornale Radio Tre flash**

**Spettacoli**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

**10** **Orfeo. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica**. Con Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. B. M. Papi

**11,15** **Concerto del mattino (II parte)**. J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**Osservatorio finanziario**. Quintidionale del GR 3 s/ Borsa, finanza e affari

**12** **Ritratto di P. I. Czakowski**. Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Mario Bortolotto

**Fantasia**

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Paesaggi musicali**

**14,45** **Giornale Radio Tre flash**

**14,45** **Controstretto**. Settimanale del GR 3

**15** **L'ora della lettera musicale**. Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Scilipoti. «Il giro dei rifugi» di Giorgio Montefoschi. Regia L. De Fusco (Replica)

**16** **Orchestra da Camera di Santa Cecilia**. Direttore Rodolfo Bonucci. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, violoncello, archi e cembalo - Concerto in la maggiore per violino e cembalo di Giacomo Carcano. R. Bonucci vcl. A. Bonucci vcl. + P. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e archi op. 101 (Sol. A. Bonucci)

**16,45** **Atlante sonoro**. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Capri: frammenti di un sogno» 1<sup>a</sup> puntata

**17,15** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. IV Festival Pianistico 1990** in collaborazione con l'Associazione Sinfonica e Simbolico Thalberg, l'Accademia Musicale Napoletana e l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Direttore Francesco Vizzoli. Sinfonia in sol maggiore K. 110 — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 537 (Sol. C. Caccia) — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Sol. S. Fiorantini). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**

**19,15** **Folkconcerto**. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giorgio Fummo e Raffaella Furio

**20** **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

**Giornale Radio Tre - Meteo**

**20,45** **La Kovancina**. Dramma musicale popolare in cinque atti. Testi e musiche di modesto Kovancina (Roma, 1860 - Milano, 1928). Il principe Ivan Kovancinski; Dimitri Petkov; Andrei Kovancinski; Todd Kostov; il principe Vasilij Golitsin; Lyubomir Bodourov; il boiardo Shaldovit; Stoyan Popov; Doisiteo; Nikolko Ghuselev; Maria; Alexandra Milcheva; Nova; Emma; Maria Dimchevska; Lo scavatore; Milko Petkov; Dimitri Petkov; lo zingaro; Ljubomir Kotska e Varenoyf; Dimitri Dimitrov. Direttore Altanov Margaritov. Orch. dell'Opera Nazionale di Sofia. Coro Nazionale bulgaro «Robev Obretenov». M<sup>a</sup> del Coro Georgi Robev

**23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiSteronotte

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,09** **La telefonata**. Di Marcello Curti  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6,7,21** **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera»**. Un programma di Luciana Corradi condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. E.30 GR 2 Primattimo

**7,21** **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**  
**8** **Gliocate con noi. 1X 2X alla radio**

**8,05** **«E' un poeta, un attore, poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi**

**8,10** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**8,45** **Un'aura amorosa**. Grandi ari per grandi voci. Programma a cura di L. Pupilli

**9,07** **UN'aura amorosa. UNPADEC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici**

**9,30** **Mille e una canzone**. Presenta Daniela Preziosi

**9,33** **Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione**

**10** **Brivido Italiano**. Storie già scritte e presentate da R. Brusola. Regia di S. Le Donne

**10,13** **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

**11,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**11,33** **GR 2 Notizie - Meteo**

**12,10** **GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**12,46** **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

**13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Com'era dolce il suono del ramsingha**. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zepet

**15,30** **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini

**15,50** **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**16,33** **Estrazioni del Lotto**

**16,38** **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2

**17,05** **Mille e una canzone**. Presenta D. Preziosi

**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** **Invito a teatro. «Amore e danaro»**. Cinquant'anni di teatro boghese fra '800 e '900. La regista Tre di Teatro Sinfonica. Con Salvatore Randone, Diana Tassan, Mila Vassucchi, Renato De Carmine, Nico Pepe, Giotto Tempestini, Gino Pestelli, Bice Valori, Ileana Zetta. Regia di Guglielmo Morandi

**17,33** **Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie**

**18,10** **Insieme musicale**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Gatti e Giuseppe Sestini. In collaborazione con la Rai-Corporazione di New York. Realizzazione di Enzo Lamonti

**21** **In contemporanea con RAIstereodue. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91**. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico**. Direttore Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 17 in sol maggiore - Sinfonia n. 28 in fa maggiore - Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore - Sinfonia n. 18 - Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 181 - Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 182 - Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «di Praga». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

**Nell'intervallo (19,24 circa): Programma di Sala di Sala**. A cura di Laura Padellaro

**22,50** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**23,05** **Confidenziale**

**23,23** **Bolmaro**

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiSteronotte



## VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.

### TITANIO

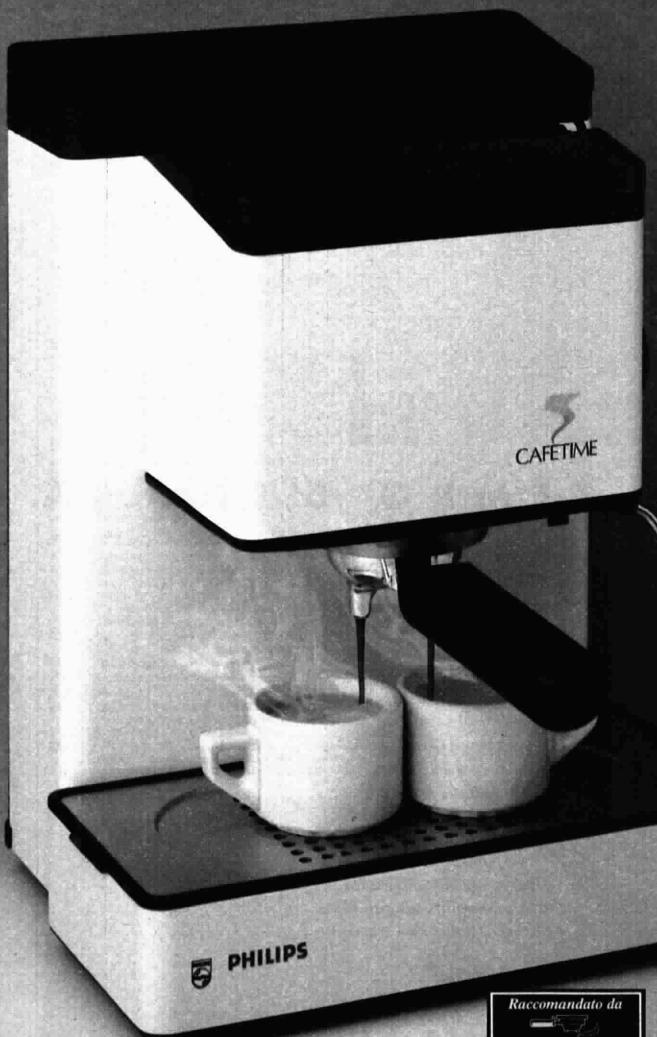


**VEGLIA**

Via G. Gozzano, 14 - 20092 Cinisello Balsamo MI  
Tel. 02 / 618.35.548-526 - Fax 02 / 618.35.530

Movimenti ETA Suisse

# Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Sì  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da  
FAEMA PHILIPS SIMAC

# STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone  
— Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani  
15.30-16.30 GR 1 in breve  
18.56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
21.30 GR 1 in breve  
21.32-23.59 Stereounosera  
22.57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15 Studiodes. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizz: di M. Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18.05 Classifiche internazionali  
19.05 Ondaverdeuno - Meteo  
19.30 GR 2 Radionotte - Meteo  
19.50-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Dondi e Filippo Firly  
21 In contemporanea con Radiodue. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 (V. Radiodue)  
22.47 Ondaverdeuno  
22.50 GR 2 Radionotte - Meteo  
23.05 Discovisit. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Music e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Biasio, Marco Cestoni, Giuseppe Carbone, Lucian Ceri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Sestini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie. 0.36 torna al giardino. 1.04 Novità discografiche. 1.36 i favoriti anni '50. 2.06 Jazz e folklore. 2.36 Applausi ... 3.06 Italiani graffiti. 3.36 Allegramente. 4.06 Fonografo italiano. 4.36 Lirica e sinfonica. 5.06 Finestre sul golfo. 5.36 Per un buongiorno

- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Musica in diretta: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese: alle ore 3.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA: 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17. GR flash.  
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RIUNEDA LADINA: 13.40-14.15 Notizie. 19.05-19.30 Dan creps di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.00 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA: 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.  
SICILIA: 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
9/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISOTECNA  
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jarod Weinstock - Michael Jackson - Tom Jones - Belafonte - Jose Carreras - Conchita - B.B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/FILOMUSICA: M. de Lalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles. L. van Beethoven: Due rondò op. 51, per pianoforte. J. Massenet: Thaïs «Ah! Me voilà seule». G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'as jetée». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in B bemolle maggiore per pianoforte e pianoforte. M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra. F. Paganini: Sonatina de trois pios, due suites per orchestra e un balletto.

► 7.30/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM, H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. F. Martin: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Melos Ensemble

- 8.10/LI MINUETTO: J. S. Bach: dal Concerto Brandenburgesen. 1. in fa maggiore BWV 1046, minueto (con polacca). G.F. Handel: dal Concerto in sol minore op. 7 n. 7, per organo e orchestra, minueto. J. Haydn: Minuetto in fa maggiore. 2. in sol minore. L. van Beethoven: Gratulations-Menüett. In mi bemolle maggiore. F. Haydn: dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il Fuoco», minueto. F. Schubert: dall'Ottetto in fa maggiore op. 166, minueto. I. Strawinsky: dalla Suite italienne per pianoforte, minueto e finale. R. Strauss: Le Bourgeois gentilhomme, menuetto da Lully

► 9/COMPOSITORE E VIOLINISTA BOEMO: FRANCISZEK BENDA: Sinfonia n. 6 in do maggiore

Sonata in la maggiore per violoncello e contrabbasso — Concerto per violoncello e orchestra.

► 9.45/CONTRALTO: B. Smetana: La Moldava. Orch. Filarm. di Berlone dir. W. Waller. A. Casella: Elegera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. B. Blacher: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosi

► 10.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM - PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart: Così fan tutte K. 58, overture, concerto per flauto, Philharmonia di Vienna. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. Orch. Phil. di Vienna. R. Strauss: Concerto per clarinetto, orchestra. H. L. Telemann: Toccata, Fuga e Canzone per clavicembalo

► 11.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM - PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart: Così fan tutte K. 58, overture, concerto per flauto, Philharmonia di Vienna. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. Orch. Phil. di Vienna. R. Strauss: Concerto per clarinetto, orchestra. H. L. Telemann: Toccata, Fuga e Canzone per clavicembalo

► 12/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: La Cenerentola: «Tutto è

deserto». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Gli aranci olezzano». G. Verdi: Rigoletto: «Per le lacrime».

► 12.30/PER VIOLINO: L. van Beethoven: Sonata per violino e pianoforte op. 12, per violino e pianoforte. B. Belkin, vt. I. Arshitskaya, v. J. Brus: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

► 13.30/FILOMUSICA: J.-Ph. Rameau: Sinfonie e Danze. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore per organo BWV 565. G. Donizetti: Don Pasquale: «E rimasto là impietrato» e finale dell'atto II. P. I. Cia-kowski: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince amore». B. Smetana: Trii in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 15. M. Ravel: Le tombe, la Coopérin, sinf.

► 15/MARCO BARTOLINI: L'INTERPRETAZIONE: ORGANISTA HERBERT TACZAK, G. F. Handel: Concerto n. 13 in fa maggiore, per organo e orchestra «Kuckuck und Nachtficht» - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harmoncourt. LONDON WIND SOLOISTS: L. van Beethoven: Sestetto, per due clarinetti, due corni e due fagoti op. 71. CORO SCHUTZ DI LONDRA: R. Strauss: Deutsche Motette op. 62 su testo di F. Rückert - J. Cash, sopr. J. Tammer, v. inspr., sopr. J. Tammer, v. inspr., S. Varcoe, bar. - D. R. North: Vivaldi: VIOOLCONCERT: M. Händel: GENDRON: E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. R. Benini. DIRETTORE RAFAE KUBELIK: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Boston

► 17/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius: La Tempesta, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare op. 109. B. Bartók: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. C. Debussy: Tre Notturni per orchestra

► 18/IL QUARTETTO DI ANTONIN DVORAK: Quartetto in fa maggiore per archi n. 80 - Quartetto di Prague

► 19.30/LA SETTIMANA DEI MEZZOSOPRANI DEI CONTRALTI: HELEN WATTS, G. F. Händel: Caro sempre di gloria, cantata per voce, arco e continuo - English Chamber Orch. dir. R. Lippard.

A. Vivaldi: Nisi Dominus, salmo 120, per contralto, arco e continuo - Strumentalisti dell'English Bach Festival Baroque Orch. dir. M. Corboz. J. Brahms: Due Canti per contralto, viole e pianoforte op. 91 - C. Aronowitz, v. la. G. Parsons, pf.

► 19.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dixit secundo per otto voci, due violini, v. inspr. - C. Monteverdi: J. S. Bach: Der Geist hilft uns Schwieger auf, mettete. A. Gabriel: Domine ne in furor

► 20/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY: Concerto per pianoforte e orchestra - Concerto Russo - La fontana di Bachisaraj op. 46

► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER - SOPRANO ILEANA COTRUBAS - CONTRALTO HELEN WATTS - TENORE ROBERT TEAR - BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRKE E CLARINETTISTA JACK BRYMER: J. S. Bach: Concerto brandenburgesen n. 1 in la maggiore BWV 1046 - Academy of St. Martin-in-the-Fields. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra. Orch. Phil. di Vienna. R. Strauss: Concerto in re maggiore K. 195. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitré strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields - Schola Cantorum di Oxford - M° del Coro A. Parrott

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). A. Vivaldi: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo. F. Chopin: Leggiero dall'Orchestra op. 21 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. Fauré: Improvviso per arpa op. 86. A. Casella: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

## Sender Bozen

- 7.15 - 12.15 - 13 - 17 Nachrichten, 7.55 - 9.55 - 11.55 - 12.55 - 16.55 - 19.55 Der Verkehrsrat, 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7. Morgenmagazin, 8.05 Lass' es sauber klingen, 1. Ein Baumwollfest von Ludwig Ihn, 7.05 Der Wissens- und Bildungsrat, 7.05 Sonnen- und Wetterbericht, 7.30 - 7.45 Das grosse Zeitalmanach, 10.05 Ein Asasick, Etach und Eisbach, 10.30 Sonnen ins Leben, 11. Manche mögen es mehr als andere, 12.30 Morgenmagazin, 13.00 Wissens- und Bildungsrat, 13.30 Konzert am Mittag mit berühmten Ensembles, Die Canadian Brass, L. van Beethoven, Leitung: Georg Tintner, 16.30 Musikparade, 18.05 - 18.30 Liederzeit, 19.30 Ping-Pong, 18.30 Das Liederkranz, 18.40 - 19.30 Zeitzeichen, 19.30 - 19.45 Abend aktuell, 20.10 Ici leich ich sein, 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum, 21. Leise erklingt Musik, 21.55 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v. slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 7.05 - 7.30 - 7.45 - 7.55 - 8.05 - 8.15 - 8.25 - 8.35 - 8.45 - 8.55 - 8.55 - 9.05 - 9.15 - 9.25 - 9.35 - 9.45 - 9.55 - 10.05 - 10.15 - 10.25 - 10.35 - 10.45 - 10.55 - 10.55 - 11.05 - 11.15 - 11.25 - 11.35 - 11.45 - 11.55 - 11.55 - 12.05 - 12.15 - 12.25 - 12.35 - 12.45 - 12.55 - 12.55 - 13.05 - 13.15 - 13.25 - 13.35 - 13.45 - 13.45 - 13.55 - 13.55 - 14.05 - 14.15 - 14.25 - 14.35 - 14.45 - 14.45 - 14.55 - 14.55 - 15.05 - 15.15 - 15.25 - 15.35 - 15.45 - 15.45 - 15.55 - 15.55 - 16.05 - 16.15 - 16.25 - 16.35 - 16.45 - 16.45 - 16.55 - 16.55 - 17.05 - 17.15 - 17.25 - 17.35 - 17.45 - 17.45 - 17.55 - 17.55 - 18.05 - 18.15 - 18.25 - 18.35 - 18.45 - 18.45 - 18.55 - 18.55 - 19.05 - 19.15 - 19.25 - 19.35 - 19.45 - 19.45 - 19.55 - 19.55 - 20.05 - 20.15 - 20.25 - 20.35 - 20.45 - 20.45 - 20.55 - 20.55 - 21.05 - 21.15 - 21.25 - 21.35 - 21.45 - 21.45 - 21.55 - 21.55 - 22.05 - 22.15 - 22.25 - 22.35 - 22.45 - 22.45 - 22.55 - 22.55 - 23.05 - 23.15 - 23.25 - 23.35 - 23.45 - 23.45 - 23.55 - 23.55 - 24.05 - 24.15 - 24.25 - 24.35 - 24.45 - 24.45 - 24.55 - 24.55 - 25.05 - 25.15 - 25.25 - 25.35 - 25.45 - 25.45 - 25.55 - 25.55 - 26.05 - 26.15 - 26.25 - 26.35 - 26.45 - 26.45 - 26.55 - 26.55 - 27.05 - 27.15 - 27.25 - 27.35 - 27.45 - 27.45 - 27.55 - 27.55 - 28.05 - 28.15 - 28.25 - 28.35 - 28.45 - 28.45 - 28.55 - 28.55 - 29.05 - 29.15 - 29.25 - 29.35 - 29.45 - 29.45 - 29.55 - 29.55 - 30.05 - 30.15 - 30.25 - 30.35 - 30.45 - 30.45 - 30.55 - 30.55 - 31.05 - 31.15 - 31.25 - 31.35 - 31.45 - 31.45 - 31.55 - 31.55 - 32.05 - 32.15 - 32.25 - 32.35 - 32.45 - 32.45 - 32.55 - 32.55 - 33.05 - 33.15 - 33.25 - 33.35 - 33.45 - 33.45 - 33.55 - 33.55 - 34.05 - 34.15 - 34.25 - 34.35 - 34.45 - 34.45 - 34.55 - 34.55 - 35.05 - 35.15 - 35.25 - 35.35 - 35.45 - 35.45 - 35.55 - 35.55 - 36.05 - 36.15 - 36.25 - 36.35 - 36.45 - 36.45 - 36.55 - 36.55 - 37.05 - 37.15 - 37.25 - 37.35 - 37.45 - 37.45 - 37.55 - 37.55 - 38.05 - 38.15 - 38.25 - 38.35 - 38.45 - 38.45 - 38.55 - 38.55 - 39.05 - 39.15 - 39.25 - 39.35 - 39.45 - 39.45 - 39.55 - 39.55 - 40.05 - 40.15 - 40.25 - 40.35 - 40.45 - 40.45 - 40.55 - 40.55 - 41.05 - 41.15 - 41.25 - 41.35 - 41.45 - 41.45 - 41.55 - 41.55 - 42.05 - 42.15 - 42.25 - 42.35 - 42.45 - 42.45 - 42.55 - 42.55 - 43.05 - 43.15 - 43.25 - 43.35 - 43.45 - 43.45 - 43.55 - 43.55 - 44.05 - 44.15 - 44.25 - 44.35 - 44.45 - 44.45 - 44.55 - 44.55 - 45.05 - 45.15 - 45.25 - 45.35 - 45.45 - 45.45 - 45.55 - 45.55 - 46.05 - 46.15 - 46.25 - 46.35 - 46.45 - 46.45 - 46.55 - 46.55 - 47.05 - 47.15 - 47.25 - 47.35 - 47.45 - 47.45 - 47.55 - 47.55 - 48.05 - 48.15 - 48.25 - 48.35 - 48.45 - 48.45 - 48.55 - 48.55 - 49.05 - 49.15 - 49.25 - 49.35 - 49.45 - 49.45 - 49.55 - 49.55 - 50.05 - 50.15 - 50.25 - 50.35 - 50.45 - 50.45 - 50.55 - 50.55 - 51.05 - 51.15 - 51.25 - 51.35 - 51.45 - 51.45 - 51.55 - 51.55 - 52.05 - 52.15 - 52.25 - 52.35 - 52.45 - 52.45 - 52.55 - 52.55 - 53.05 - 53.15 - 53.25 - 53.35 - 53.45 - 53.45 - 53.55 - 53.55 - 54.05 - 54.15 - 54.25 - 54.35 - 54.45 - 54.45 - 54.55 - 54.55 - 55.05 - 55.15 - 55.25 - 55.35 - 55.45 - 55.45 - 55.55 - 55.55 - 56.05 - 56.15 - 56.25 - 56.35 - 56.45 - 56.45 - 56.55 - 56.55 - 57.05 - 57.15 - 57.25 - 57.35 - 57.45 - 57.45 - 57.55 - 57.55 - 58.05 - 58.15 - 58.25 - 58.35 - 58.45 - 58.45 - 58.55 - 58.55 - 59.05 - 59.15 - 59.25 - 59.35 - 59.45 - 59.45 - 59.55 - 59.55 - 60.05 - 60.15 - 60.25 - 60.35 - 60.45 - 60.45 - 60.55 - 60.55 - 61.05 - 61.15 - 61.25 - 61.35 - 61.45 - 61.45 - 61.55 - 61.55 - 62.05 - 62.15 - 62.25 - 62.35 - 62.45 - 62.45 - 62.55 - 62.55 - 63.05 - 63.15 - 63.25 - 63.35 - 63.45 - 63.45 - 63.55 - 63.55 - 64.05 - 64.15 - 64.25 - 64.35 - 64.45 - 64.45 - 64.55 - 64.55 - 65.05 - 65.15 - 65.25 - 65.35 - 65.45 - 65.45 - 65.55 - 65.55 - 66.05 - 66.15 - 66.25 - 66.35 - 66.45 - 66.45 - 66.55 - 66.55 - 67.05 - 67.15 - 67.25 - 67.35 - 67.45 - 67.45 - 67.55 - 67.55 - 68.05 - 68.15 - 68.25 - 68.35 - 68.45 - 68.45 - 68.55 - 68.55 - 69.05 - 69.15 - 69.25 - 69.35 - 69.45 - 69.45 - 69.55 - 69.55 - 70.05 - 70.15 - 70.25 - 70.35 - 70.45 - 70.45 - 70.55 - 70.55 - 71.05 - 71.15 - 71.25 - 71.35 - 71.45 - 71.45 - 71.55 - 71.55 - 72.05 - 72.15 - 72.25 - 72.35 - 72.45 - 72.45 - 72.55 - 72.55 - 73.05 - 73.15 - 73.25 - 73.35 - 73.45 - 73.45 - 73.55 - 73.55 - 74.05 - 74.15 - 74.25 - 74.35 - 74.45 - 74.45 - 74.55 - 74.55 - 75.05 - 75.15 - 75.25 - 75.35 - 75.45 - 75.45 - 75.55 - 75.55 - 76.05 - 76.15 - 76.25 - 76.35 - 76.45 - 76.45 - 76.55 - 76.55 - 77.05 - 77.15 - 77.25 - 77.35 - 77.45 - 77.45 - 77.55 - 77.55 - 78.05 - 78.15 - 78.25 - 78.35 - 78.45 - 78.45 - 78.55 - 78.55 - 79.05 - 79.15 - 79.25 - 79.35 - 79.45 - 79.45 - 79.55 - 79.55 - 80.05 - 80.15 - 80.25 - 80.35 - 80.45 - 80.45 - 80.55 - 80.55 - 81.05 - 81.15 - 81.25 - 81.35 - 81.45 - 81.45 - 81.55 - 81.55 - 82.05 - 82.15 - 82.25 - 82.35 - 82.45 - 82.45 - 82.55 - 82.55 - 83.05 - 83.15 - 83.25 - 83.35 - 83.45 - 83.45 - 83.55 - 83.55 - 84.05 - 84.15 - 84.25 - 84.35 - 84.45 - 84.45 - 84.55 - 84.55 - 85.05 - 85.15 - 85.25 - 85.35 - 85.45 - 85.45 - 85.55 - 85.55 - 86.05 - 86.15 - 86.25 - 86.35 - 86.45 - 86.45 - 86.55 - 86.55 - 87.05 - 87.15 - 87.25 - 87.35 - 87.45 - 87.45 - 87.55 - 87.55 - 88.05 - 88.15 - 88.25 - 88.35 - 88.45 - 88.45 - 88.55 - 88.55 - 89.05 - 89.15 - 89.25 - 89.35 - 89.45 - 89.45 - 89.55 - 89.55 - 90.05 - 90.15 - 90.25 - 90.35 - 90.45 - 90.45 - 90.55 - 90.55 - 91.05 - 91.15 - 91.25 - 91.35 - 91.45 - 91.45 - 91.55 - 91.55 - 92.05 - 92.15 - 92.25 - 92.35 - 92.45 - 92.45 - 92.55 - 92.55 - 93.05 - 93.15 - 93.25 - 93.35 - 93.45 - 93.45 - 93.55 - 93.55 - 94.05 - 94.15 - 94.25 - 94.35 - 94.45 - 94.45 - 94.55 - 94.55 - 95.05 - 95.15 - 95.25 - 95.35 - 95.45 - 95.45 - 95.55 - 95.55 - 96.05 - 96.15 - 96.25 - 96.35 - 96.45 - 96.45 - 96.55 - 96.55 - 97.05 - 97.15 - 97.25 - 97.35 - 97.45 - 97.45 - 97.55 - 97.55 - 98.05 - 98.15 - 98.25 - 98.35 - 98.45 - 98.45 - 98.55 - 98.55 - 99.05 - 99.15 - 99.25 - 99.35 - 99.45 - 99.45 - 99.55 - 99.55 - 100.05 - 100.15 - 100.25 - 100.35 - 100.45 - 100.45 - 100.55 - 100.55 - 101.05 - 101.15 - 101.25 - 101.35 - 101.45 - 101.45 - 101.55 - 101.55 - 102.05 - 102.15 - 102.25 - 102.35 - 102.45 - 102.45 - 102.55 - 102.55 - 103.05 - 103.15 - 103.25 - 103.35 - 103.45 - 103.45 - 103.55 - 103.55 - 104.05 - 104.15 - 104.25 - 104.35 - 104.45 - 104.45 - 104.55 - 104.55 - 105.05 - 105.15 - 105.25 - 105.35 - 105.45 - 105.45 - 105.55 - 105.55 - 106.05 - 106.15 - 106.25 - 106.35 - 106.45 - 106.45 - 106.55 - 106.55 - 107.05 - 107.15 - 107.25 - 107.35 - 107.45 - 107.45 - 107.55 - 107.55 - 108.05 - 108.15 - 108.25 - 108.35 - 108.45 - 108.45 - 108.55 - 108.55 - 109.05 - 109.15 - 109.25 - 109.35 - 109.45 - 109.45 - 109.55 - 109.55 - 110.05 - 110.15 - 110.25 - 110.35 - 110.45 - 110.45 - 110.55 - 110.55 - 111.05 - 111.15 - 111.25 - 111.35 - 111.45 - 111.45 - 111.55 - 111.55 - 112.05 - 112.15 - 112.25 - 112.35 - 112.45 - 112.45 - 112.55 - 112.55 - 113.05 - 113.15 - 113.25 - 113.35 - 113.45 - 113.45 - 113.55 - 113.55 - 114.05 - 114.15 - 114.25 - 114.35 - 114.45 - 114.45 - 114.55 - 114.55 - 115.05 - 115.15 - 115.25 - 115.35 - 115.45 - 115.45 - 115.55 - 115.55 - 116.05 - 116.15 - 116.25 - 116.35 - 116.45 - 116.45 - 116.55 - 116.55 - 117.05 - 117.15 - 117.25 - 117.35 - 117.45 - 117.45 - 117.55 - 117.55 - 118.05 - 118.15 - 118.25 - 118.35 - 118.45 - 118.45 - 118.55 - 118.55 - 119.05 - 119.15 - 119.25 - 119.35 - 119.45 - 119.45 - 119.55 - 119.55 - 120.05 - 120.15 - 120.25 - 120.35 - 120.45 - 120.45 - 120.55 - 120.55 - 121.05 - 121.15 - 121.25 - 121.35 - 121.45 - 121.45 - 121.55 - 121.55 - 122.05 - 122.15 - 122.25 - 122.35 - 122.45 - 122.45 - 122.55 - 122.55 - 123.05 - 123.15 - 123.25 -

# "TI SERVE IL TELEFONO O UN



**Da oggi, per avere  
il telefono o i prodotti  
e i servizi SIP, non occorre  
andare alla SIP,  
basta telefonare al 187.**

Scegli la soluzione più semplice e più veloce, senza perder tempo nel traffico o davanti agli sportelli: chiama il 187 della Sip e in pochissimi minuti hai risolto il problema. La chiamata è gratuita. Il servizio speciale 187 è un vero e proprio sportello telefonico che la Sip mette a disposizione dei suoi utenti per

# ALTRO PRODOTTO SIP ?..."

## NON CORRERE EFONA AL 187

svolgere tutte le pratiche relative alla richiesta di un nuovo impianto telefonico, al trasloco di una linea da una abitazione all'altra o semplicemente per richiedere i prodotti e i servizi Sip. E sempre con la massima tempestività possibile.

187 Sip: un nuovo servizio dalla parte degli utenti.



GRUPPO IRI-STET

# TOTO TV RADIO



PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 BOLOGNA	BARI	■	
2 CAGLIARI	FIorentina	■■■	
3 GENOA	TORINO	■■	
4 JUVENTUS	ROMA	■■■	
5 LAZIO	ATALANTA	■■■	
6 LECCE	CESENA	■	
7 MILAN	INTER	■■■	
8 NAPOLI	SAMPDORIA	■■■	
9 PISA	PARMA	■■■	
10 ASCOLI	AVELLINO	■■■	
11 BARLETTA	TARANTO	■■■	
12 GUBBIO	CUNEO	■■■	
13 MOLFETTA	CHIETI	■■■	



PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 BOLOGNA	BARI	■	
2 CAGLIARI	FIorentina	■■■	
3 GENOA	TORINO	■■	
4 JUVENTUS	ROMA	■■■	
5 LAZIO	ATALANTA	■■■	
6 LECCE	CESENA	■	
7 MILAN	INTER	■■■	
8 NAPOLI	SAMPDORIA	■■■	
9 PISA	PARMA	■■■	
10 ASCOLI	AVELLINO	■■■	
11 BARLETTA	TARANTO	■■■	
12 GUBBIO	CUNEO	■■■	
13 MOLFETTA	CHIETI	■■■	



la lampada italiana di qualità



PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 BOLOGNA	BARI	■	
2 CAGLIARI	FIorentina	■■■	
3 GENOA	TORINO	■■	
4 JUVENTUS	ROMA	■■■	
5 LAZIO	ATALANTA	■■■	
6 LECCE	CESENA	■	
7 MILAN	INTER	■■■	
8 NAPOLI	SAMPDORIA	■■■	
9 PISA	PARMA	■■■	
10 ASCOLI	AVELLINO	■■■	
11 BARLETTA	TARANTO	■■■	
12 GUBBIO	CUNEO	■■■	
13 MOLFETTA	CHIETI	■■■	

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 BOLOGNA	BARI	■	
2 CAGLIARI	FIorentina	■■■	
3 GENOA	TORINO	■■	
4 JUVENTUS	ROMA	■■■	
5 LAZIO	ATALANTA	■■■	
6 LECCE	CESENA	■	
7 MILAN	INTER	■■■	
8 NAPOLI	SAMPDORIA	■■■	
9 PISA	PARMA	■■■	
10 ASCOLI	AVELLINO	■■■	
11 BARLETTA	TARANTO	■■■	
12 GUBBIO	CUNEO	■■■	
13 MOLFETTA	CHIETI	■■■	



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0789/73966 dalle ore 12,45 della domenica 0769/73966





UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
TELEFONATA

COME SI  
PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmì (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostici triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

*Sfida tra neopromosse con il Pisa di Mircea Lucescu, rivelazione del primo scorso di stagione, che affronta il sorprendente Parma di Nevio Scala, insediatosi nella zona alta della classifica.*

*Tra i motivi della partita il confronto tra il goleador neroazzurro Lamberto Piovanello e il portiere brasiliense degli emiliani, Claudio Taffarel. In serie B riflettori puntati su Brescia-Triestina, due squadre che hanno avuto un avvio deludente*

**PISA**



**parma**



**parmalat**

**BRESCIA**



**TRIESTINA**



**PANTEN**

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
CARTOLINA

PARTITE DELL'18/11/90 - CONCORSO 13		1	X	2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*			
1 BOLOGNA	BARI	•	•	•
2 CAGLIARI	FIorentina	•	•	•
3 GENOVA	TORINO	•	•	•
4 JUVENTUS	ROMA	•	•	•
5 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
6 LECCE	CESENA	•	•	•
7 MILAN	INTER	•	•	•
8 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
9 PISA	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
11 BARLETTA	TARANTO	•	•	•
12 GUBBIO	CUNEO	•	•	•
13 MOLFETTA	CHIETI	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmì annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*  
Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

# Perchè accontentarsi di un semplice PC ? Apple Computer ti offre di più: la nuovissima "gamma base" di Macintosh!



I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

**da £. 1.240.000** IVA esclusa  
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard\*).

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer



**Gerry Mulligan.**  
Suo il primo  
concerto del  
ciclo *A tutto jazz*.  
In onda su  
*Cinque stelle* il 21  
novembre alle  
22,45

## IN TV FINALMENTE JAZZ

**G**li appassionati di jazz lamentano in genere la scarsità di trasmissioni televisive dedicate alla loro musica preferita. Hanno tutte le ragioni. Ma stavolta il network Cinquestelle offre a questi musicofili un po' speciali almeno l'opportunità di consolarsi. Dal 21 novembre, sempre alle ore 22,45, ogni settimana per trenta settimane, va in onda *A tutto jazz*. Di cosa si tratta? Di un giornale televisivo che dura mezz'ora seguito da un concerto. Il tutto curato da Lino Patruno, popolare intrattenitore affezionato al dixieland, spiritoso, disinvolto. Gli si può rimproverare soltanto un certo conservatorismo: non sarà facile che nelle puntate del nuovo ciclo si parli di musicisti o di correnti d'avanguardia.

Il primo concerto in programma è quello dato a Perugia nell'anno 1985 da Gerry Mulligan alla testa di un quartetto. Mulligan, solista di sax baritono, arrangiatore, compositore, è uno degli uomini-chiave della stagione del jazz moderno che sta a cavallo tra il breve periodo *cool* e il periodo "californiano". È stato a suo tempo ritenuto un "padre" di tutte e due queste correnti del jazz bianco (anche se tra i *coolster* militò per qualche tempo il divino e nero Miles Davis). Correnti che presero forma tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '50. È un personaggio che ha sempre amato le atmosfere morbide, con qualche lievissimo cenno di inquietudine, tenendosi sempre lontano dagli accenti in-

tellettuali, angosciati, qualche volta poco "cantabili" dei veri esponenti *cool*, come Lennie Tristano, Lee Konitz, Warne Marsch.

La parte "giornale" di *A tutto jazz* comprende una serie di rubriche. La prima si chiama *Jazz club*: ogni volta viene presentato un locale dove si suona jazz, scelto tra quelli delle varie città italiane (dal Capolinea di Milano al St. Louis di Roma al Louisiana di Genova). La seconda è *Jazz school* e vi si parla delle scuole di jazz italiane (forse anche straniere). La terza è *Play and sing*: è lo spazio riservato ai talenti italiani di jazz, solisti e cantanti. La quarta è *Cult jazz*: rari filmati dedicati al jazz (uno riguarda Billie Holiday, sedicenne, con l'orchestra di Duke Ellington). La quinta è *Jazz news* e il suo argomento è chiaro: notizie e filmati sugli avvenimenti jazzistici in Italia, dai concerti ai dischi ai nuovi negozi ai libri.

Nelle prossime puntate di *A tutto jazz* sono previsti concerti del Modern Jazz Quartet, di Miles Davis, dei Manhattan Transfer, di Ray Charles, di Sarah Vaughan.

**Mario Gamba**

### IN CONFIDENZA ANGELA BARALDI

Sul palco ha la forza di una Patti Smith dei bei tempi, ma sa aggiungere sfumature di sensualità pura alle sue interpretazioni. Angela Baraldi ha esordito quest'anno con *Viva*, un lavoro di cui si è parlato molto.

Signorina Baraldi, il suo disco ha un "messaggio"?

«È una brutta parola, ma ce l'ha: è l'invito a trovare di nuovo un canale umano di comunicazione, non parlare più attraverso simboli, o meglio *status symbol*. Insomma la voglia di vivere un universo "pulito", in tutti i sensi».

n.s.



## TUTTENOTE QUEL REGISTA CANTA BENE



**Prince. Esce in  
Usa il film  
Graffiti bridge,  
diretto da lui.  
L'album relativo  
è uscito in  
agosto. A destra,  
Angela Baraldi**

**N**egli Stati Uniti è uscito il nuovo film di Prince, intitolato *Graffiti bridge*. Questa volta lo straordinario cantante e showman di Minneapolis è anche regista. L'album con la colonna sonora, naturalmente firmata Prince e comprendente diciassette brani, è già in vendita dall'agosto scorso. La principale parte femminile doveva essere di Kim Basinger, ma poi tra lei e Prince c'è stata una rottura. Così è subentrata Ingrid Chavez.

• La stagione '90-'91 dei Concerti Italable si apre domenica 18 novembre alle 10,30 al Teatro Sistina di Roma. Come ogni anno, collegamento in diretta con Radiotote. Il primo concerto ha un titolo, *È nata una stella*. Il significato è presto detto: si tratta dell'esordio come solista della diciannovenne violinista Roberta Nitta, che suona, accompagnata al pianoforte da Laura Manzini, *Sonata in re maggiore op. 9* di Jean-Marie Leclair, *Sonata in fa maggiore op. 24*, *"La primavera"* di Beethoven, *Introduzione e rondò capriccioso op. 28* di Saint-Saëns. Roberta Nitta, napoletana, è una scoperta di Salvatore Accardo.

• Prime indiscrezioni (o vere e proprie anticipazioni?) su *Sanremo '91*. Anzitutto un ritorno all'antico: il Festival si svolgerà al Teatro Ariston, dopo la parentesi, non molto fortunata, del Palafiori. Ancora più all'antico, sarà il ritorno che riguarda la grande orchestra in sala. Tutto sarà *live* in questa quarantunesima edizione. L'orga-

nizzatore Araguzzini, pare, vorrebbe Renzo Arbore come presentatore. Poi vorrebbe Sophie Loren come "madrina" e Barbra Streisand come superospite. La date? Dal 27 febbraio al 2 marzo.

• A Roma, per il ventisettesimo Festival di Nuova Consonanza, il 21 novembre alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna è in programma un incontro con Elliot Carter. Presente l'autore, il coordinatore musicale della serata è Paolo Petazzi. Suona il Quartetto Arnoldi. Il 23, stesso luogo, incontro con Francesco Pennisi. Coordinatore Dino Villatico; interpreti Luisa Castellani (soprano), Mariolina De Robertis (clavicembalista), Stefano Cardi (chitarrista).

• Il celebre tenore Plácido Domingo debutterà come direttore d'orchestra, ma in sala d'incisione. Guiderà la Philharmonia Orchestra in *El sombrero de tres picos* e *El amor brujo* di Manuel De Falla.

# DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



## L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo la polizza scade automaticamente senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Scadenza dell'offerta 31/03/91 Aut. Min.



## GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

# GUNTHER E I SUOI AMICI

**U**na canzone per festeggiare i dieci anni di vita di un cane? Potrebbe essere una curiosità ma, forse è qualcosa di più, se si pensa che il brano, *Wild dog*, realizzato dal Gunther Group, di base in Toscana nonostante il nome anglo-tedesco, è già molto battuto dalle radio e ballatissimo in discoteca. Ma è la storia del cane quella che affascina: circa sei anni fa Gunther, un pastore tedesco, venne colpito dal pemfigo, una malattia cronica terribile che avrebbe dovuto portarlo in poco tempo alla morte. La sua padrona, Antonella Signorini, lo fa visitare e curare ma, purtroppo, la terapia prescritta contempla la somministrazione di abbondanti dosi di cortisone e, come spesso accade in questi casi, Gunther ne subisce i gravi effetti collaterali. Dopo breve tempo viene colpito da osteoporosi, una malattia che provoca la decalcificazione delle ossa rendendole sempre più fragili.

Il cane sarebbe spacciato se a questo punto non intervenisse il farmacologo Maurizio Mian che, reduce da un periodo di studi specifici in Inghilterra, ha individuato in una classe di farmaci (i difosfonati) gli elementi capaci di combattere l'osteoporosi. Maurizio prova ad utilizzare questi farmaci su Gunther e dopo poche settimane la cura comincia a sortire il suo effetto, fino alla guarigione del cane. Sei anni dopo, per il decimo compleanno di Gunther, l'idea di festeggiare con un disco allegro e tutto

da ballare, realizzato da un gruppo di persone che, senza fini di lucro, hanno deciso di riunire le forze per aiutare, in collaborazione con l'Asa (Associazione Salvezza Animali), alla quale sarà devoluto ogni incasso, un gruppo di cani che operano in Toscana.

Storia bella e canzone all'altezza della situazione, con testo di Maurizio Mian e musica firmata da Maurizio Nuti, chitarrista degli Homo Sapiens, con i quali ha anche vinto il Festival di Sanremo nel 1977 con *Bella da morire*. Quando l'uomo è il miglior amico del cane.

f.d.v.



**Il cane Gunther con Maurizio Mian e Antonella Signorini**

## POP/ITALIA

**Francesco De Villis**

## GENOVA PER LUI



## POP/WORLD

**Nicola Sisio**

## BEATLES, PER SEMPRE



## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

## MA NON ERA UN CLOWN



## CLASSICA

**Mario Gamba**

## MAI COSÌ FASTOSO



**L**a scuola genovese della canzone d'autore ha il suo nuovo rampollo di successo. Si tratta di **Francesco Baccini**, protagonista dell'estate con i Ladri di biciclette grazie alla gettonatissima *Sotto questo sole*, entrato prepotentemente in classifica con il suo nuovo album *Il pianoforte non è il mio forte...* (Cgd). Tra padroni illustri, come Giorgio Conte, fratello di Paolo, e grandi maestri che lo seguono amorevolmente, è il caso di Fabrizio De André che partecipa anche al brano *Genova Blues*, il giovane Baccini continua con la sua ironia, regalandoci una manciata di canzoni in cui, tranne qualche eccezione, prevale un impianto quasi cabarettistico. Allusioni, versi surreali, rime simpaticamente baciate (digos/frigos in *Coatto Melody*) e qualche nonsense, convivono con arrangiamenti essenziali e a volte sorprendenti come quello di *Il mio nome è... Ivo*.

**U**n album live a furor di popolo. Non poteva essere altrimenti trattandosi di **Paul McCartney** protagonista, dal settembre '89 al luglio 1990, di un megatour mondiale. *Tripping The Live Fantastic* (Emi) - 37 canzoni in 3 album o 2 Cd - come dice lo stesso McCartney «è un bel ricordo che ho voluto confezionare per tutti quelli che si sono divertiti e che avrebbero buttato i propri soldi per un disco-pirata mal registrato. Questo ha lo spirito di un bootleg, ma è un bootleg di qualità». Modesto, Paul. Sa perfettamente che questo package (c'è anche un bel libro fotografico) è destinato a diventare un capitolo importante nella infinita storia dei Beatles. Per noi rappresenta infatti il momento in cui l'ex «fab four», non più ossessionato dal fantasma del gruppo più famoso di questo secolo, si è riappropriato delle canzoni suonate con John, George e Ringo.

**R**oland «Rahsaan» Kirk (1936-1977) è efficacemente ricordato da uno splendido Cd della Polygram, *Rip, Rig & Panic*, che riporta il contenuto di due rari album degli anni Sessanta. Kirk è citato in genere per l'abilità di suonare una quarantina di strumenti, usandone due o anche tre contemporaneamente (operava più spesso con flauto, sax tenore, manzello e stritch). Ma non era un clown. La sua musica anticipava il jazz-rock e il recupero della tradizione. Il suo disco esce in una collana di preziose ristampe (Helen Merrill con Gil Evans e Clifford Brown, Dizzy Gillespie con Stan Getz, un Ellington dei primi anni Trenta, ecc.) e di sorprendentemente moderna nella concezione. Suonavano con lui i pianisti Jaki Byard e Lonnie Liston Smith, i contrabbassisti Richard Davis e Ronald Boykins, i batteristi Elvin Jones e Grady Tate.

**C**osi fastoso, luminoso, smagliante, energico non l'avevamo mai sentito **Wolfgang Amadeus Mozart**. Merito di **Georg Solti**, nell'insolita doppia veste di pianista e direttore d'orchestra. Sua è l'impronta di pienezza e di colore che viene data a queste interpretazioni (Decca) di capolavori non troppo frequentati come il *Concerto K365* per due pianoforti e orchestra e il *Concerto K242* per tre pianoforti e orchestra. Sua, ancora di più, l'assoluta originalità, ai limiti della dissacrazione, sempre sulla linea del fasto, dell'opulenza, dell'aristosità, l'impronta al notissimo *Concerto K466* per pianoforte e orchestra, dove è il solista. Ma non si può trascurare la risposta fantastica, con un entusiasmo trasparente, una perizia e un'intelligenza superlativa, che viene dagli altri due pianisti: la star giovane **Andras Schiff** e la star «di mezzo» **Daniel Barenboim**.

**Ti tolgo l'attrito  
quando il traffico ti trita.**



**VAI CON ESSO SUPER OIL.  
VAI COL TIGRE.**



TOP PARADE  
33 GIRL

• COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 **CAMBIO L. DALLA**
- 2 **TI CONOSCO MASCHERINA MINA**
- 3 **LA SPOSA OCCIDENTALE L. BATTISTI**
- 4 **IN CONCERT PAVAROTTI/DOMINGO...**
- 5 **LE NUVOLE F. DE ANDRÈ**
- 6 **FILMPARADE VARI**
- 7 **QUELLO CHE NON... F. GUCCINI**
- 8 **THEIR GREATEST HITS POLICE**
- 9 **IL PIANOFORTE NON È... BACCINI**
- 10 **M. MASINI M. MASINI**

**"Compact disc"** è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI  
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO  
LUCIO DALLA**
- 2 SCANDALO  
GIANNA NANNINI**
- 3 SOTTO QUESTO SOLE  
BACCINI/LADRI DI...**
- 4 LE DONNE DI MODENA  
BACCINI**
- 5 NELLA MIA CITTÀ  
MANGO**
- 6 SCRIVIMI  
NINO BUONOCORE**
- 7 JASTAO  
TULLIO DE PISCOPO**
- 8 BELLA SIGNORA  
GIANNI MORANDI**
- 9 DISPERATO  
MARCO MASINI**
- 10 BORN TO BE ABRAHAM  
ELIO E LE STORIE...**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

**1 PRAYING FOR TIME  
GEORGE MICHAEL**

**2 THE GREAT SOUND OF...  
BOB GELDOF**

**3 VIOLENCE OF SUMMER  
DURAN DURAN**

**4 I CAN'T STAND IT  
TWENTY 4 SEVEN**

**5 OOPS UP  
SNAP**

**6 I SAY YEAH  
SECCHI & JOHNSON**

**7 HANKY PANKY  
MADONNA**

**8 IT MUST HAVE BEEN...  
ROXETTE**

**9 THIEVES IN THE TEMPLE  
PRINCE**

**10 SO HARD  
PET SHOP BOYS**

BAISTEBOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*"I più grediti della settimana"* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melno per conto di Reisterreconto



## CAMBIO

**THE VERY BEST OF ELTON JOHN**  
Elton John (Rocket)

## TO THE EXTREME

### Vanilla Ice (SBK)

2	LA SPOSA OCCIDENTALE (2) L. Battisti (CBS)	CHOKE Beautiful South (GO!)	(n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol)	(1)	
3	LE NUVOLE F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)	(3)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros)	(1)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco)	(3)
4	TI CONOSCO MASCHERINA Mina (EMI)	TI CONOSCO MASCHERINA (4)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo)	(3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)	(4)
5	THEIR GREATEST HITS Police (A & M)	(9)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	(4)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(7)
6	QUELLO CHE NON... F. Guccini (EMI)	(6)	BEHAVIOUR Pet Shop Boys (Parlophone)	(2)	X Inxs (Atlantic)	(6)
7	M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(7)	TRIP ON THIS - THE REMIXES TechnoTronic (Telstar)	(9)	FAMILY STYLE Vaughan Brothers (Epic)	(8)
8	PRETTY WOMAN Vari (EMI)	(n)	CORNERSTONES 1967-1970 (5) Jimi Hendrix (Polydor)	(5)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Columbia)	(5)
9	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	(5)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Epic)	(7)	RECYCLER ZZ Top (Warner Bros)	(n)
10	IL PIANOFORTE NON È... F. Baccini (CGD)	(8)	REFLECTION Shadows (Polydor)	(8)	POISON Bell Biv Devoe (MCA)	(10)

45 eIRI



### ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DEC)

**UNCHAINES MELODY**  
Righteous Brothers

**LOVE TAKES TIME** (3)  
Mariah Carey (Columbia)

6	SCRIVIMENTO NINO BUONOCORE	Ramadipa (Sri)	Scrivimento (Verve/Polydor)	Warner Bros (Warner Bros)
7	JASTÄÖ TULLIO DE PISCOPO	LE DONNE DI MODENA Baccini (CGD)	(2) A LITTLE TIME Beautiful South (GO!)	(2) PRAY McHammer (Capitol)
8	BELLA SIGNORA GIANNI MORANDI	I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola)	(3) TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(3) ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK)
9	DISPERATO MARCO MASINI	I'VE BEEN THINKING... London Beat (BMG)	(n) STEP BACK IN TIME Kylie Minogue (PWL)	(9) GIVING YOU THE BENEFIT Pebbles (MCA)
10	BORN TO BE ABRAHAM ELIO E LE STORIE...	SUCKER DJ Dimples D. (Media Record)	(n) DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone)	(n) I DON'T HAVE THE HEART James Ingram (Warner Bros)
RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30				
STRANIERI				
1	PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL	CULT OF SNAP The Snap (Ariola)	(4) (WE WANT) THE SAME THING Belinda Carlisle (Virgin)	(6) MORE THAN WORDS CAN SAY Alias (EMI)
2	THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF	SO HARD Pet Shop Boys (EMI)	(7) I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista)	(5) BLACK CAT Janet Jackson (A & M)
3	VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN	PRAYING FOR TIME G. Michael (Epic)	(8) SHOW ME HEAVEN Maria McKee (Epic)	(4) GROOVE IS IN THE HEART James Ingram (Warner Bros)
4	I CAN'T STAND IT TWENTY 4 SEVEN	ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump)	(9) FANTASY Black Box (De Constructio)	(n) KNOCKIN' BOOTS Candyman (Epic)
5	OOOPS UP SNAP	BIRTHDAY P. McCartney (EMI)	(n) I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB40	(n) SOMETHING TO BELIEVE In Poison (Capitol)
6	I SAY YEAH SECCHI & JOHNSON			
7	HANKY PANKY MADONNA			
8	IT MUST HAVE BEEN... ROXETTE			
9	THIEVES IN THE TEMPLE PRINCE			
10	SO HARD PET SHOP BOYS			
RASTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30				
"I più grandi della settimana" è un'indagine realizzata nell'ambito della Melina per conto di Rastereouno				

# Concorso Fanta

# FANTASIA

Walt Disney World

Aut. Min.

## ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!



© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

**Alitalia**

NUOVO VOLO ALITALIA  
PER MIAMI.

**Concorso Fanta**  
**FANTASIA**  
Walt Disney World.

**Vinci!**

WALT DISNEY  
In premio per te fai  
nel magico mondo di Walt Disney e  
1000 zainetti Fanta

LA PRATICA  
VALIGETTA  
DA 12 LATTINE.



## CASTIGO E DELITTO

**U**morismo, ironia, paradosso; credibilità, stilizzazione, grottesco; moralità e gioco: individuare gli ingredienti, nella drammaturgia di Pier Benedetto Bertoli, non è difficile; ma quanto di questo e di quello? Le dosi — come sempre nelle ricette di uno «Chef» di classe — sono segrete. Qualche volta è accaduto che (troppo) sale, fiamma troppo alta, ecc.), dato che ai fornelli ci sta qualcun altro, la «portata» rischiassse di sembrare meno eccezionale del giusto.

Non dovrebbe correre rischi *Castigo e Delitto*, l'ultima commedia di P.B. Bertoli, premiata dall'Istituto del Dramma Italiano come «migliore novità» del 1986, presentata al Manzoni di Roma e poi in tournée per questa stagione '90/91 dalla Compagnia Elena Cotta e Carlo Alighiero, con la regia di Ugo Gregoretti; nell'82, l'autore l'aveva detto chiaro: «A volte, i miei testi, quando li vedo in scena, mi sembrano meno belli di quando li ho scritti; ma quando li allestisco Ugo mi sembrano più belli». (Alludeva a *La battaglia di Benevento* che appunto nell'82 inaugurò la Rassegna beneventana e gregorettiana; ma anche ai *Figli di Jorio*, da D'Annunzio/Scarpetta, rappresentato allo Stabile torinese, e a programmi tv come *Ma che cos'è questo amore* da Achille Campanile, o a *Fanta/Reisebeld Viaggio a Goldonia*).

Questo invece è uno — l'ultimo, anzi, dicevamo — dei circa 20 copioni originali di P.B. Bertoli (a parte i radiodrammi, le riduzioni tv da romanzo, molte traduzioni/adattamenti) e non ha peccati: ben strutturato, ben dialogato, vivace. Comico? Brillante? Sofisticato? Lo è, ma un tema che parte come pretesto e poi ricorre, dilaga, regge il sottofinale e rovescia il finale con ambigue suggestioni, ha il torto o il merito di sembrare spiritualmente impegnato. E impegnativo.

**C**arlo Alighiero, come protagonista (Julio), esprime la vena ironica bertoliana (su cui si accordano autore e regista) e con buon esito; ma è commosso, amaro: forse lo turba l'ipotesi che spetti a lui officiare il testo come

Testamento dell'amico prematuramente scomparso. Comunque la storia — con qualche grado di emozione in più di quel che P.B.B. progetta nel gioco delle sue dosatissime battute — funziona: Julio (libraio, editore, scrittore) e sua moglie Gianna (la non banale casalinga interpretata da Elena Cotta) ricevono due coppie di amici: Lia/Leonardo (Maria Teresa Bax e Marco Mori), Flora/Filiberto (Gabriella Bove ed Enzo Guarini), coppie legate fra loro anche da una tresca evidentissima tra il «macho» Leonardo e la bella ma pososa e stonata Flora. La cui vita erotica rischia di complicarsi per un'infatuazione di Julio, affascinato dalla sfinge stupidità della Femme Fatale. Ma Julio è «vile» con o senza virgolette; non può peccare, anche se Gianna, per pietà, lo incoraggia, anche se un settimo personaggio lo «tentava».

Costui è un intruso: il Censore del Collegio di Julio, un Padre che non era neanche «paterno» ma fraternamente laico (è l'interpretazione fondamentale di Antonio Pierfederici); che ha infuso a Julio rigorosi principi sulla castità, l'ha condizionata con castighi e tenta invano di rimangiarsi la lezione, ora che — lui, il Censore — ha perduto la fede. Fede che invece Julio, fallito come seduttore di Flora, restituisce al maestro coi sofismi e le suggestioni di una dialettica irresistibile. E lo fa per dispetto, come Gianna ha ben compreso: tanto che «Ti vedo bambino», gli dice, «in ginocchio, col tuo censor che l'ha messo in castigo e, mentre lui se ne va, gli tira fuori la lingua per dispetto». *Castigo e Delitto*, appunto. Le brillanti invenzioni che hanno fatto spumeggiare la serata del settecento mondano sembrano vanificarsi in un finale ispirato; poi il «dispetto» di Julio pare annullare la partita vinta sul Grande Tema; tutto invece si ricondensa sulle incertezze del protagonista che ha paura d'aver torto a credere, ma dichiara: «non posso che giocare fino alla fine della ricreazione, al suono della campanella mi schiererò, come per un ultimo gioco, con Lui. Che forse mi ha voluto così. In dubio pro Deo».

### LE MUSE DI PUPELLA

La Compagnia Stabile del Teatro delle Muse di Roma, che per la stagione '90/91 è diretta da Pupella Maggio, presenta Giacomo Rizzo in: *Tre cazzine furtunate* di Eduardo Scarpetta (fino al 2/12); *40... ma non li dimostra* di Peppino e Titina De Filippo (in gennaio); *Non è vero... ma ci credo* di Peppino De Filippo (da febbraio). Regie: Roberto Ferrante, Antonio Ferrante e Massimo Cincque (che mette in scena alle Muse anche tre spettacoli dell'Allegria Brigata). (d.g.)

DANTE GUARDAMAGNA

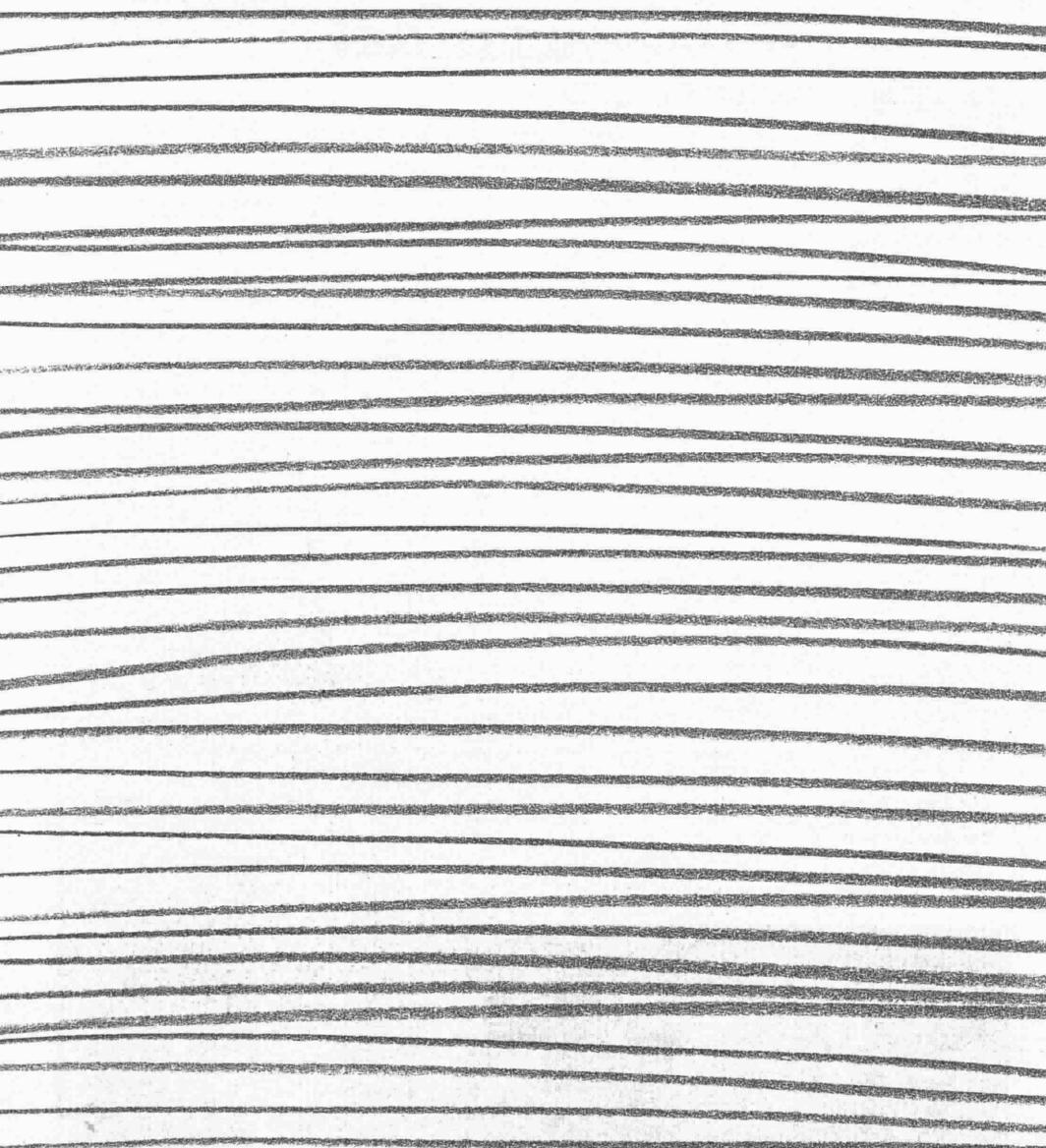
*La Compagnia di Elena Cotta e Carlo Alighiero, ora in tournée, ha debuttato al Teatro Manzoni di Roma con Castigo e Delitto di Pier Benedetto Bertoli, regia di Ugo Gregoretti*



Le Pupa



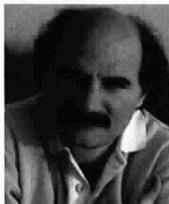
Dante Guardamagna



## **Ci vogliono 900.000 km di linee per unire 27 milioni di persone.**

Siamo arrivati al ventisettémillesimo utente. E lo festeggiamo con un record di affidabilità ed efficienza. Una ulteriore testimonianza della qualità di un servizio che cresce quotidianamente: nel primo semestre del '90 i tempi medi di allacciamento sono stati ridotti a 7 giorni rispetto ai 10 dell'88. Oltre 900.000 chilometri di linee forniscono energia in tutto il territorio, superando mari e monti. E sono stati investiti 7.300 miliardi nel-  
l'ultimo anno per rendere la vita più facile a tutti. Anche a voi che ci state leggendo.

**ENEL**



FEDERICO FAZZUOLI

## MODE ALIMENTARI DA PARIGI

**S**alute ed ecologia» è l'ultimo grido della moda alimentare, che è emersa a Parigi nei giorni scorsi al SIAL (il Salone Internazionale dell'Alimentazione 1990), la vetrina mondiale per tutte le novità alimentari: una serie di prodotti naturali, sia coltivati sia di allevamento, frutto di un'accurata selezione. Molto spesso sono lavorati e raccolti meccanicamente e perfino resistenti alle malattie; un pensiero viene naturale: il prodotto avrà perso qualcosa in tutti questi passaggi? Molte sono le linee di orientamento per l'alimentazione del futuro.

È il trionfo di «grandi miscugli», la macedonia di tutto, l'unione di prodotti diversi in una sola pietanza, non solo carne e contorni vegetali, ma anche carne e pesci, perfino carne e frutta. Una considerazione a parte riguarda l'arrivo in Europa di prodotti americani come iogurt, gelati e biscotti a basso contenuto di colesterolo. E qui c'è un dilemma. Infatti si può forse chiamare qualcosa con il nome di «truffa», una «truffa» fatta per chi vorrebbe mangiare un prodotto e non può farlo per motivi di salute. Così, invece di rinunciare, ne prende un altro che ha lo stesso nome e lo stesso aspetto, ma è diverso. Facciamo un esempio: ci sono uova senza colesterolo, liquide e confezionate. Ma non c'è il tuorlo d'uovo (perché altrimenti ci sarebbe il colesterolo), ci sono soltanto l'albumine, olio di soia e aromi. L'effetto probabilmente sarà simile e il nome sulla confezione è «uovo». Una «truffa» o un «aiuto»?

Un'altra tendenza dell'industria alimentare è quella di mettere in commercio prodotti a basso contenuto di grassi. In uno dei formaggi esposti, per esempio, per ogni cento grammi di prodotto ci sono circa quaranta grammi di grassi, ma il vantaggio è l'equilibrio tra grassi saturi, monoinsaturi e polinsaturi. Altri pro-

dotti come il pesce sono tutti a basso contenuto di acidi grassi. In questo caso molto importante è la cottura, che deve essere rapidissima e possibilmente a vapore.

La presenza italiana al SIAL è marcata da una consistente partecipazione di grandi, medie e piccole industrie. Naturalmente c'erano gli stand di industrie indipendenti, autonome, che avevano il loro stand in posti diversi da quelli organizzati dall'ICE, Istituto Commercio Esteri, dove c'era la maggiore concentrazione.

La struttura architettonica del grande stand «Italia» tendeva ad uniformare le aziende attraverso scritte, colori ed altro, tendeva insomma a renderli uguali, ma nel suo insieme mostrava una forte varietà e complessivamente dava un'idea di potenza. Nell'accostamento restavano compresse alcune strutture, che avrebbero potuto avere più spazio. Chissà, non sarebbe meglio se alcuni produttori tagliassero il cordone ombelicale che li lega al gruppo Italia (con le sue agevolazioni) per avventurarsi più spesso nel mare aperto dell'Europa?

E mi riferisco, ad esempio, ad alcuni consorzi di prosciutti e di formaggi. Quindi, nel complesso, la struttura «Italia» ha avuto un'immagine importante, ma poco è rimasto all'autonomia e alla fantasia di ogni espositore.

Da notare è stata la prima partecipazione dell'Iran e del Pakistan, il ritorno dello Sri Lanka, dell'Unione Sovietica, dell'Uruguay e del Venezuela.

I Paesi africani, i Paesi del mondo sottosviluppati sono andati avanti nel loro faticoso cammino verso una presenza nei ricchi mercati occidentali. A Parigi, al SIAL, c'era una serie di stand di questi Paesi che mostravano, oltre alla frutta fresca e secca,

### POCO AGNELLO SULLE TAVOLE

In Italia ogni abitante consuma in media circa 2,04 kg di carne ovino-caprina all'anno, mentre il consumo di carni bovine raggiunge 23,53 kg, 23,38 kg le carni suine, 21,18 kg il pollame.

Solo la carne equina viene consumata in quantità inferiori, pari a 1,13 kg. Per quanto riguarda i Paesi della Comunità Europea, il primato del consumo di carni ovine e caprine spetta alla Grecia, con 13,8 kg pro capite, seguita dal Regno Unito e dall'Irlanda con 6,9 kg, dalla Francia con 4,6 kg e dalla Spagna con 3,6 kg. Nella Repubblica Federale di Germania, nei Paesi Bassi e in Danimarca il consumo annuo pro capite è attestato intorno a 1 kg.

Nonostante siano da tempo conosciute le qualità nutritive e la genuinità del prodotto, le carni ovino-caprine nel nostro Paese continuano ad essere consumate solo nelle occasioni natalizie e pasquali. Per ovviare a questo problema e per educare il pubblico dei consumatori, la Federpastori promuove una campagna di informazione ed educazione.

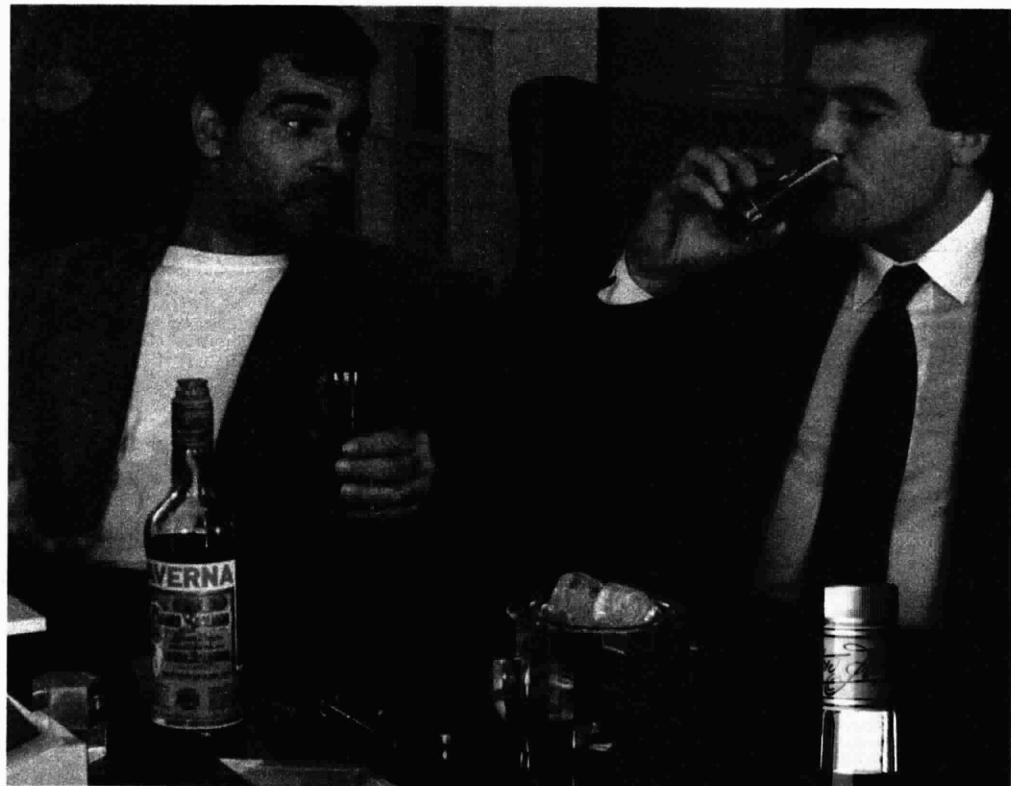
**Una veduta d'insieme  
del SIAL 1990,  
il Salone  
Internazionale  
dell'Alimentazione di  
Parigi. Produttori di  
tutto il mondo  
espongono qui i  
nuovi cibi**



Guidetti/GHM

anche le prime confezioni: bottiglie di vetro, barattoli di latta, ecc. Un passo in avanti guardato con curiosità e interesse da parte dei visitatori.

Federico Fazzuoli



# AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.





LUCA  
SARDELLA

## L'ANTHURIUM DAI CENTO VOLTI

**U**na volta, quando si parlava dell'Anthurium, ci si riferiva alla «solita» pianta fornita di foglie verdi, ovali e di «infuocate» spate rosse; con il passare degli anni, e grazie alle insistenti ricerche dei genetisti, nei giardini, sui terrazzi, sui balconi e all'interno delle case, sono apparse nuove varietà le cui spate, dalle forme ancora più bizzarre, sono di colori diversi (giallo, verde-mela, rosa, arancio, bianco). L'Anthurium può essere coltivato anche per il suo fogliame; in questo caso i fiori sono poco appariscenti ma le foglie, in compenso, sono di straordinaria bellezza. Le specie da fogliame più interessanti sono: l'Anthurium Crystallinum, dalle foglie lunghe anche 65 cm. e larghe 40, di color verde-intenso, ricche di nervature argentee. L'Anthurium Veitchii, adatto per i nostri appartamenti, anche se, stranamente, è il meno diffuso. Le due specie da fiore più diffuse, invece, e che hanno dato vita a numerosissimi ibridi, sono: l'Anthurium Andreanum, dalle spate di colore rosso-vivo, e l'Anthurium Scherzerianum (molto resistente negli appartamenti), con le spate di vari colori. L'Anthurium appartiene alla famiglia delle Aracee, originaria delle zone calde dell'America del Sud; comprende più di 600 specie, che possono essere perenni, strisciante o erette; le foglie, talvolta suddivise in lobi, sono molto carnose e terminano a punta; i fiori, insignificanti, fanno da contorno alle coloratissime spate.

L'Anthurium è la pianta ideale per impreziosire angoli di appartamento (arredati sia in stile antico, sia moderno). I contenitori che ospitano un Anthurium devono essere sistemati sempre in piena luce, ma lontano dai raggi diretti del sole rifratti dai vetri e da qualsiasi altra fonte di calore. L'Anthurium teme, inoltre, gli spifferi d'aria e i continui spostamenti. In ottime



**Un Anthurium florito.**  
L'Anthurium, originario dell'America del Sud, comprende più di seicento specie con colori e forme diversi

### POSTA VERDE

«Carissimo Luca Sardella, sono un appassionato botanico-risparmiatore perché riesco a far nascere e a nutrire i miei futuri alberi senza spendere una lira. Ecco l'armamentario a mia disposizione: un contenitore per ricotta, come sede germinativa (accelero la germinazione mediante il frigo); bottiglie in plastica tagliate all'altezza desiderata o bicchieri di plastica, come contenitori; acqua recuperata dalla vasca da bagno, ricca di sapone, ecc. Vorrei formare un'associazione volontaria degli amanti del verde e della natura. Spero che tu possa rispondere ad un ecologista che, usando il cervello, ha scoperto come coltivare le pian-

te in modo economico e naturale». (Sebastiano Logito - Corato, Bari).

Caro Sebastiano, quando si parla di cose tecniche, quasi sempre si seguono linee ben precise; se però qualcuno, come nel tuo caso, «usando il cervello» riesce a fare delle scoperte, allora: complimenti! Ogni domenica mattina continua su *Mattina 2* la mia rubrica sul giardino, durante la quale viene riservato un piccolo spazio alla mia iniziativa «Un albero per la mia città», nata per aiutare i paesi e le città bisognosi di alberi.

Come partecipare? Scrivete indirizzando a: Luca Sardella, «Un albero per la mia città», *Mattina 2* - Viale Mazzini, 88 - 00195 Roma.

condizioni di luce e temperatura (quest'ultima dovrebbe essere costante sui 17-20 °C), l'Anthurium può rifiorire tranquillamente anche nei nostri appartamenti. Nel Sud dell'Italia e nelle zone lacustri e costiere questa bella pianta può essere coltivata, con successo, in grossi contenitori, anche all'esterno. Il terreno ideale per ospitare un Anthurium deve essere composto da sfragnato sminuzzato, Terracifo, terra d'erica e sabbia, in parti uguali. Sul fondo del vaso è necessario aggiungere della ghiaia o dell'argilla espansa (in modo da favorire lo smaltimento delle acque superflue) e un piccolo strato di sfragnato (per trattenere l'umidità necessaria a mantenere fresche le radici). La piantagione può essere eseguita in questo periodo, fino a tutto dicembre. Un metodo semplice per riprodurre l'Anthurium è quello di dividere i cespi delle piante, tra novembre e dicembre.

### UN LIMONE DI NOME «OSCAR»

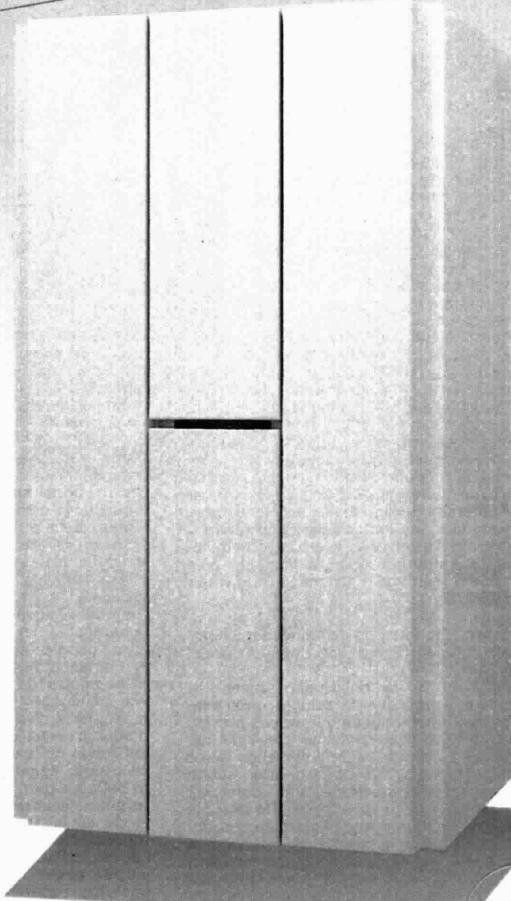
Ogni sabato mattina, durante la sua rubrica nella trasmissione di Raidue *Mattina 2*, Luca Sardella regala, ad una famiglia italiana, un limone «Oscar». Questa nuova varietà di limone, adatta per piccoli spazi, è l'ultima nata in casa Tintori. Nella stessa azienda sono nati anche il Calamondin (dai piccoli mandarini), il Lipo (limone-pomelo), il Mapo (mandarino-pomelo), ecc. Vi consiglio di richiedere, gratuitamente, il catalogo ricco di illustrazioni e dati tecnici, indirizzando a: Oscar Tintori - 51012 Castellare di Pescia, Pistoia.

**Floriane Cedrone**

# SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

**TR**  
**IONO**



Tel. (0874) 823341 ptx



Roberto

## AMORE, PROFESSIONE E FUTURO

★ **Sono nata il 21 luglio 1952. Vorrei sapere notizie sul mio futuro amoroso, il mio ascendente e la mia sistemazione in un futuro prossimo (Nunzia - Catania).**

Non c'è possibilità di conoscere il suo ascendente: lei non mi ha indicato la sua ora di nascita e questo elemento astrologico si ricava soltanto in base all'orario natale. Lei è una Cancro ed in questo periodo è un momento «in», risente dei benefici di Giove, ma anche dei dispetti di Saturno, che le mette davvero parecchi bastoni fra le ruote. Da settembre la situazione sentimentale avrà un netto miglioramento. S'aspetti delle trasformazioni di vita, importantissime, fra il 1991 ed il 1992, che toccheranno un po' tutti i settori della sua esistenza. Si tratterà di avvenimenti improvvisi ed imprevisti.

★ **Sono nata il 23 luglio 1970, alle 10,30, e sono iscritta al secondo anno di Lettere Classiche. Riuscirò a laurearmi? Amo molto il mondo dell'arte e vorrei sapere se riuscirò a dedicarmi professionalmente a qualcosa di artistico. Qual è il mio ascendente? (Anna P. di Nola).**

Per il suo ascendente nel segno della Vergine, con Venere nel primo campo astrologico, l'avrei davvero vista molto bene in un corso di studi che fosse atti-

nente alla medicina, alla farmaceutica, alla chimica ed anche alla dietetica. Ma lei è una ragazza di temperamento e volontà e riuscirà bene anche nel settore. Sono certissima che riuscirà a laurearsi e posso dirle che tutti gli esami che darà entro il 1991 andranno molto bene. Lei cambierà un paio di occupazioni, nel corso della sua vita, prima di trovare il lavoro che le si addice e avrà quindi modo di lavorare nel settore artistico come desidera. Il 1991, 1992 e 1993 saranno annate ottime per la sua vita.

★ **Sono nata sotto il segno dello Scorpione il... alle 2. Due anni fa mi sono diplomata e... Cos'ha visto nel mio futuro? E per l'amore? (Monique 568 - prov. di Sassari).**

Non me ne voglia se le dico che ha commesso un errore a non iscriversi all'università: la Facoltà di Economia e Commercio le si addice davvero ed in questo campo può fare strada. Ma non è tardi per rimediare a questo sbaglio. Al momento, e per tutto l'anno in corso e nella prima metà del prossimo, prospettive di lavoro non ne vedo, dovrà attendere il 1992 per qualcosa di proficuo. Sentimentalmente invece si muoverà qualcosa nell'estate del 1991.

Monica Salerno

**Boris Becker,  
Scorpione,  
è nato il  
22 novembre 1967**

**Settimana  
dal 18 al 24  
novembre 1990**

**ARIETE**DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** con le amicizie cadranno i rancori e in famiglia la serenità e l'unione saranno perfette. **Lavoro:** garanzie da un colloquio. Decisioni da prendere, ma se qualcosa vi turba debba attendere ancora. **Salute:** una inesauribile fonte di energia sarà attiva più del solito. Giorni favorevoli: 18, 20, 22.

**TORO**DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** il periodo è sotto il segno dell'amore, quindi ogni azione troverà fortuna e sicurezza. **Lavoro:** l'attività sarà impostata con criterio adatto alle circostanze. Evitate gli indiscreti. **Salute:** condizioni fisiologiche stabili per far fronte agli impegni pesanti. Giorni utili: 19, 21, 23.

**GEMELLI**DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** fatevi avanti e sarete bene accolti. Eliminate la timidezza: nulla vi manca per piacere. **Lavoro:** brusca fermata causata da distrazione. Osservate bene perché nella sfuggita al controllo. **Salute:** abusi alimentari causeranno fastidi. Migliore forma a metà settimana. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

**CANCRO**DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** l'espansività non è l'esatta misura del bene che vi vogliono. Date peso alle altre virtù. **Lavoro:** la fase richiede prudenza nell'iniziare attività mai sperimentate. Evitate i colpi di testa. **Salute:** disturbi dovuti al modo di vivere non indenevi all'equilibrio fisiologico. Giorni buoni: 18, 19, 20.

**LEONE**DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** soddisfazioni derivanti da una particolare carica magnetica. Sfruttate il momento. **Lavoro:** le nuove idee saranno varate senza incertezze. In seguito qualcosa si arenerà per incuria. **Salute:** con la cautela risolverete gli inconvenienti causati da una cattiva igiene. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

**VERGINE**DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** i timori non sono giustificati. I vostri impulsi affettivi sono corrisposti nella stessa misura. **Lavoro:** lettere interessanti che richiedono uno spostamento. Novità e rafforzamento di posizione. **Salute:** disturbi delle funzioni renali. Dite no al bicchierino in più. Giorni propizi: 20, 21, 22.

**BILANCIA**DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** il vostro spirito protettore vi farà uscire dal pasticcio in cui vi siete messi per leggerezza. **Lavoro:** destereete molta simpatia e ne trarrete vantaggio nella carriera. Il momento è importante. **Salute:** benessere fisico che permette una resa ottima in tutti i settori della vita. Giorni ottimi: 18, 23, 24.

**SCORPIONE**DAL 23 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** il periodo facilita le tentazioni, ma la saggezza dice di reprimere lo spirito d'avventura. **Lavoro:** la sapiente diplomazia unita ad una apparente arrendevolezza vi spianerà la strada. **Salute:** forma perfetta e lucidità mentale vi regaleranno ore di benessere totale. Giorni buoni: 18, 21, 23.

**SAGITTARIO**DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** segreti da non svelare. Qualcuno si farà sentire con una dichiarazione di fedeltà. **Lavoro:** buona impostazione degli interessi. Muovetevi, il tempo stringe, impedisce di superarvi. **Salute:** non ci saranno particolari problemi se userete il corpo con più saggezza. Giorni fausti: 22, 23, 24.

**CAPRICORNO**DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** messaggio d'amore. Supererete una prova conquistandovi la fiducia più completa. **Lavoro:** alcune cose non quadrono, ma l'attesa sarà premiata. State calmi per non disorientare. **Salute:** epidermide esposta. Liquidi infiammabili ed acidi sono tenuti d'occhio. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

**ACQUARIO**DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** il settore soffre di indifferenza. Siate più amorosi per consolidare una preziosa amicizia. **Lavoro:** spostamento per chiarire un dubbio. I favori e gli sviluppi ci saranno secondo le necessità. **Salute:** le energie saranno notevoli, ma rischiate di sprecarle con forzai inutili. Giorni ottimi: 18, 19, 23.

**PESCI**DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** lettera di chi non vi ha dimenticati. Necessità di evasione. Cercate le soluzioni vicino a voi. **Lavoro:** viaggio per allacciare importanti relazioni professionali. Buone prospettive economiche. **Salute:** attività stressante che richiede più equilibrio fra lavoro e riposo. Giorni fausti: 22, 23, 24.

# Douss Douss, acqua e morbidezza.



**A**cqua e Douss Douss, per lavarti  
ogni giorno dolcemente e scoprire  
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere

in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi

scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



Una Storia  
Vera

LA FIGLIA  
DI TOTÒ  
RACCONTA

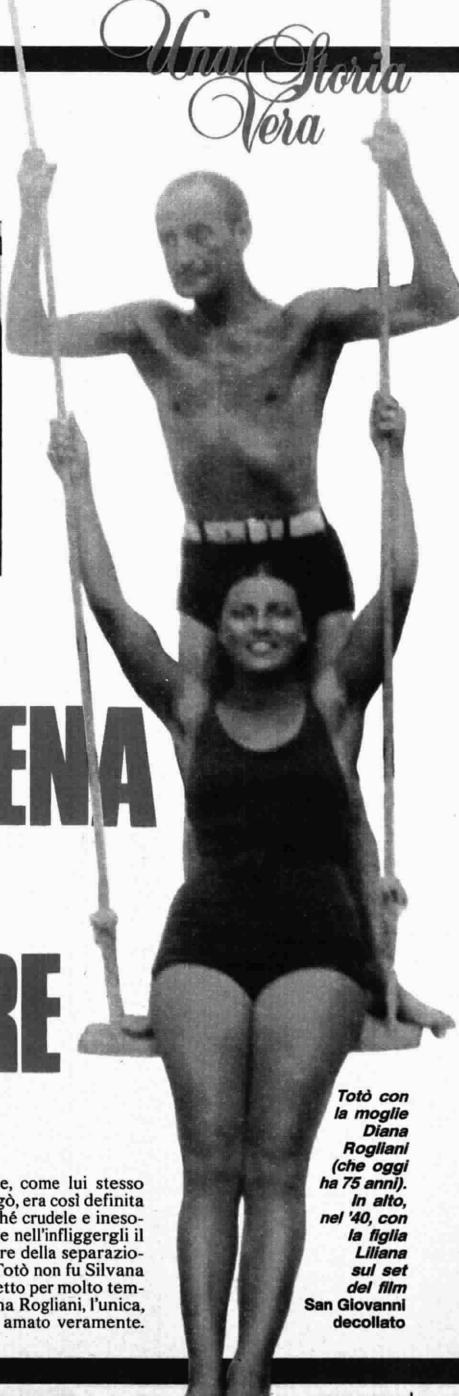


# LA MALAFEMMENA DI MIO PADRE ERA....

di LILIANA DE CURTIS

**A** ventitré anni dalla scomparsa di Totò, *Malafemmena* rimane una delle più belle canzoni italiane, riproposta recentemente dalla grande Mina. Mi sembra giusto, quindi, raccontare chi era veramente *Malafemmena*, la donna fatale che ispirò mio padre

e che, come lui stesso spiegò, era così definita perché crudele e inesorabile nell'infliggergli il dolore della separazione. Ebbene la musa di Totò non fu Silvana Pampanini, come si è detto per molto tempo, ma mia madre, Diana Rogliani, l'unica, credo, che papà abbia amato veramente.



Totò con  
la moglie  
Diana  
Rogliani  
(che oggi  
ha 75 anni).

In alto,  
nel '40, con  
la figlia  
Liliana  
sul set  
del film  
San Giovanni  
decollato

Per capire fino in fondo la loro tormentata storia occorre risalire al loro primo incontro e soprattutto tenere presente il particolarissimo carattere di Totò. Per lui realtà e finzione scenica si sovrapponevano continuamente e le sue scelte di vita riflettevano spesso il surrealismo della sua arte. Giudicarlo secondo un comune criterio di giudizio sarebbe impossibile: bisogna accettarlo e giustificarlo con tutte le sue contraddizioni.

Come racconto nel libro *Totò mio padre*, che ho scritto con la giornalista Matilde Amorosi, i miei genitori si incontrarono per la prima volta nell'agosto 1931, in un teatro dove lui, trentatreenne, si esibiva con successo. Lei era un'educanda di appena 16 anni e quella sera, insieme alla sorella e al cognato Raniero di Censo, usciva per la prima volta di sera. Per l'occasione aveva avuto il permesso di sciogliere le trecce nere e di indossare le calze di seta. Per mio padre vederla ed innamorarsene fu tutt'uno, al punto che, durante l'intervallo dello spettacolo, chiamò Raniero in camerino e gli disse: «Voglio sposare tua cognata».

Fu una di quelle follie tipiche del suo carattere, ma lui non la considerava tale e la motivò col fatto che Diana incarnava il suo ideale femminile e che quindi non poteva «lasciarsela scappare». Mia madre inizialmente fu disorientata dall'improvvisa passione del suo corteggiatore, ma ne rimase colpita. Infatti tra i due iniziò una tenera corrispondenza amorosa. Totò, sempre in giro per le sue tournée, scriveva lettere dolcissime tra cui una in cui diceva: «Cara, il mio amore ti avvolgerà come un caldo mantello, riparandoti dalle intemperie della vita».

Alla fine Diana capì che la vita del collegio non faceva più per lei e, avvertendo papà con un telegramma, lo raggiunse a Roma. Totò, ricorda, stava ad aspettarla alla stazione, eleganissimo, con un braccio piegato dietro la schiena per nascondere un fascio di fiori. E fu a Roma, nell'Albergo Ginevra, che il loro amore diventò completo. Papà, prima che un amante appassionato, si rivelò un delicato «maestro d'amore» per evitare traumi alla fidanzata-bambina. Quando lei, finalmente a suo agio, si tolse il camicione da educanda, Totò lo raccolse, lo baciò e lo conservò come una reliquia tra le sue cose più care.

La fuga d'amore costò a mio padre una denuncia per corruzione di minorenne da parte della mamma di Diana. Ma lui, chiamato in questura, garantì che le sue intenzioni erano serie e la questione fu archiviata. Le nozze, tuttavia, tardarono, perché mia madre era nata a Bengasi e i documenti erano irreperibili. Superate le difficoltà burocratiche, il 15 aprile del '35, quan-

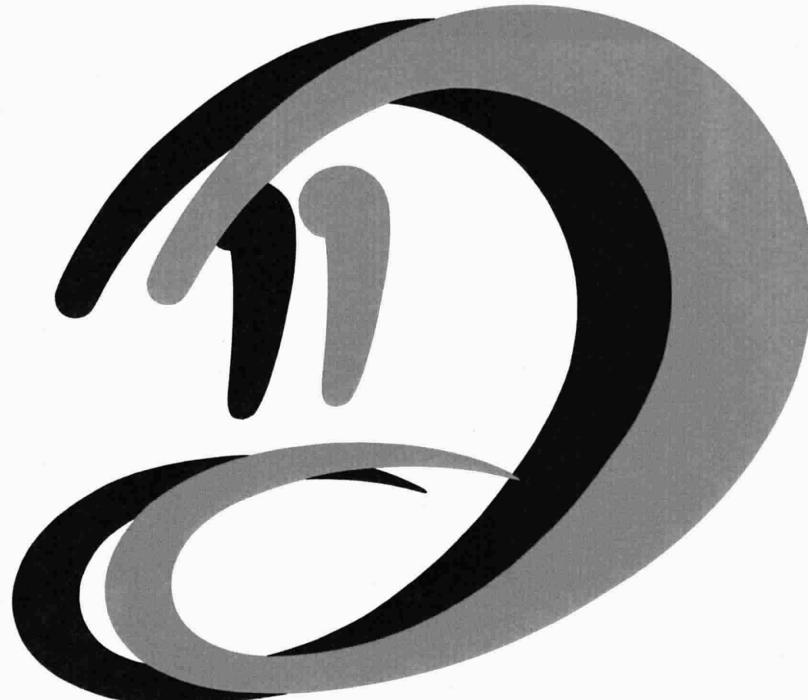


# Una Storia Vera



**Totò con la moglie Diana Rogliani nel '32. Sopra, e a sinistra, Diana, nel '35, fotografata a Viareggio da Totò. L'attore chiese ed ottenne l'annullamento del matrimonio nel '39, ma continuò a vivere con la moglie fino al '47**





## CI SONO NEGOZI DOVE LA SPESA DI UNA DONNA VALE PER LA VITA.

È nata per le donne. È nata CartaDonna. Ideata da Federicasalinghe insieme a Ina Assitalia e CartaSi, esclusivamente per le donne. Una carta di credito con sconti sugli acquisti nei negozi CartaDonna, una fonte di risparmio e un mezzo di pagamento pratico per la spesa. Una carta che usa questi sconti per pagarti un'assicurazione sugli infortuni e una pensione per la sicurezza di un futuro sereno. Solo Ina Assitalia, CartaSi e una Federazione che difende i diritti della donna potevano creare e garantire un servizio come CartaDonna. Per saperne di più chiedi alla tua Banca, alla Federicasalinghe o agli Agenti Ina Assitalia.



**Assitalia**

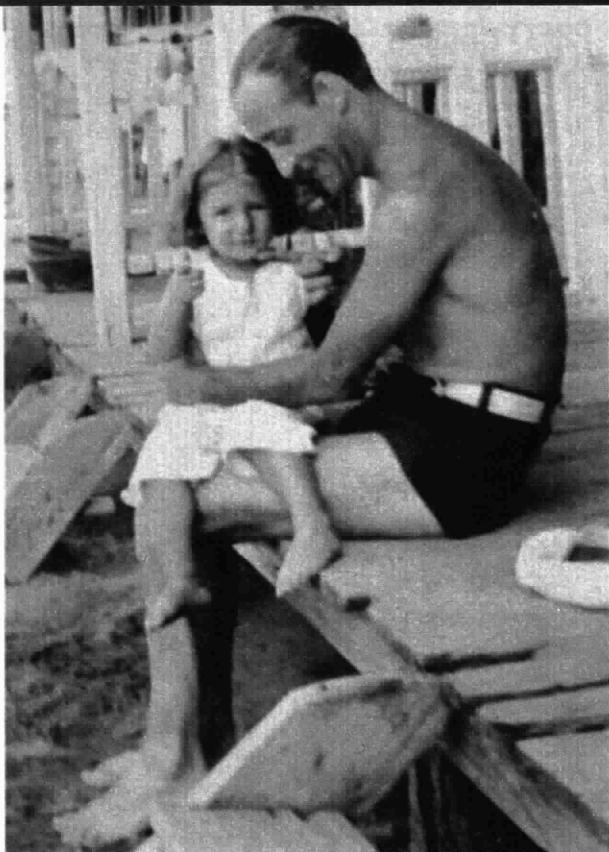


**CARTADONNA. NEI NEGOZI UNA CARTA DI CREDITO E UNA FONTE DI RISPARMIO, NELLA VITA UN'ASSICURAZIONE E UNA PENSIONE.**

do io avevo due anni, i miei genitori, nella Chiesa romana di San Lorenzo in Lucina, diventavano marito e moglie. Si amavano profondamente, ma il loro rapporto fu sempre tormentato soprattutto per la morbosa gelosia di mio padre. Basti pensare che per controllare la giovanissima moglie pretendeva che lei lo seguisse sempre in teatro, costringendola ad allattarmi dietro le quinte. Mia madre era molto bella e ogni volta che qualcuno le rivolgeva un complimento Totò ne faceva una tragedia, esprimendo il suo stato d'animo in una frase emblematica: «Diana, vorrei che tu diventassi piccola piccola per chiuderti in una scatolina e portarti sempre con me nella tasca del giubbetto».

La paura angosciosa delle corna spinse Totò a un gesto apparentemente pazzesco, ma in realtà consono al suo parossistico modo di amare. Nel '39, anno a cui erano definitivamente separati i biografi di mio padre fanno risalire la separazione definitiva dei miei genitori, papà chiese ed ottenne l'annullamento del matrimonio all'estero, continuando, però, a vivere con Diana. Le spiegò la sua decisione come se fosse la cosa più normale: «Adesso che siamo tornati "signorini" sono certo che tu stai con me perché mi vuoi veramente bene e in più non rischio di essere corruto, sorte riservata ai mariti».

La mamma amava troppo papà per contestarlo, ma certo soffrì molto di essere retrocessa dal ruolo di moglie a quello di amante. Il clima di tensione fu acuito dal mio incontro con Gianni Buffardi che in seguito avrei sposato. Papà non lo voleva come genero,



mentre mia madre cercava di assecondarlo. Totò, che aveva la mentalità del patriarca, si sentì spodestato dal ruolo irrinunciabile di capo famiglia e i litigi in casa diventarono all'ordine del giorno.

Fu in quel periodo, nel '47, che papà girò con Silvana Panzanini un famoso film, *Quarantasette morto che parla*, restando conquistato dalla sua bellezza. Tra loro, come ha raccontato più volte l'attrice, ci fu un legame solo platonico, un «flirt» che portò a papà una ventata di giovinezza. I pettegolezzi arrivarono all'orecchio di mia madre che in quel periodo era corteggiata da un avvocato, Michele Tufaroli, come accade inevitabilmente alle mogli belle e trascurate. Fu assalita, confessò, da una folle gelosia nei confronti di Silvana e la rivelò a papà durante una lite: aveva paura di perderlo perché lui, anagraficamente libero, o meglio «si-

**Totò a Viareggio con la figlia Liliana nel '34. L'attore aveva una grande passione per il mare e, quando divenne cieco, nel '57, ci andava per «respirare l'odore» come era solito dire**

gnorino», avrebbe potuto sposare la Panzanini, come già annunciavano i giornali. Quella lite fu la classica goccia che fece traboccare il vaso. Mia madre se ne andò di casa, lasciando papà solo e disperato, al punto che, per la tensione nervosa, aveva spesso dei deliri. In pubblico mostrava per così dire la maschera, ma tra le pareti domestiche non nascondeva il suo dolore, che diventò irreparabile quando Diana sposò Michele Tufaroli. In quel momento Totò ebbe la sensazione che il mondo gli crollasse addosso. Ignorando i suoi torti nei confronti di Diana, si sentì ingiustamente tradito e per sfogare la sua delusione, scrisse *Malafemmena*. Silvana Panzanini può, in buona fede, aver creduto di essere lei la musa di Totò, ma mai un rapporto platonico e breve, come quello che la legò a papà, avrebbe potuto ispirare versi così accorati.

A conferma, poi, che è Diana e non Silvana la fatale *Malafemmena*, esiste una dedica autografa di papà che dedica la canzone a Minuzzi, il nomignolo che aveva inventato per la mamma. Ma c'è di più: nel '57, quando già viveva con la sua nuova compagna, Franca Faldini, e Diana si era separata dal secondo marito, mio padre le regalò i proventi dei diritti d'autore ricavati dalla sua più bella canzone, impiegandoli per comperarle una casa. Il gesto generoso, tipico del grande cuore di Totò, era il suo modo per dire: «Diana, mi hai fatto tanto soffrire, ma anch'io ho avuto le mie colpe e ti ringrazio di avermi amato tanto».

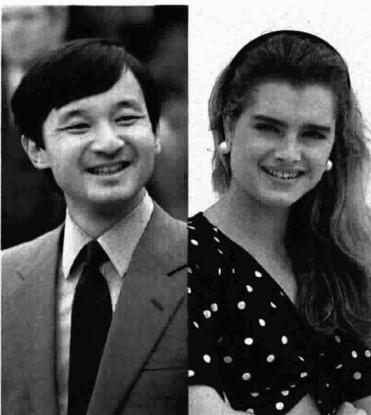
**Liliana De Curtis**



DARIO SALVATORI

## PRETTY GIRL

Per un reale non è così semplice manifestare i propri sentimenti. Lo deve esser stato ancor meno per Naruhito, il trentenne principe ereditario al trono imperiale del Sol Levante. Naruhito, così sembra, è innamorato di Brooke Shields, 25 anni, l'attrice americana impostasi giovanissima con il film *Pretty baby*, ben nota anche per la sua passincella con George Michael. Naruhito è innamorato dal 1985, l'anno in cui conobbe l'attrice a Princeton, dove completava i suoi studi occidentali. Anni e anni trascorsi con il poster della «giovane attrice americana con la faccia da ragazza per benessere appeso nella stanza, poi finalmente nelle settimane scorse un nuovo incontro (decisivo?), infine la presentazione ufficiale a corte. La rivista giapponese *Focus*, a cui si deve lo scoop, dice che un imperatore single non fa più gola a nessuno: troppa disciplina, rigidi e inflessibili impegni scanditi dalla autoritaria corte nipponica. Ma vogliamo scherzare? Per Brooke sarebbe una passeggiata, abituata com'è, fin da bambina, allo stile di vita che le ha imposto la mamma per farla diventare una star. C'è poco da fare gli insofferenti. (d.s.)



Il principe ereditario del Giappone, Naruhito e il suo amore segreto Brooke Shields

SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	1	Anche per Veronica è scoccata l'ora canonica. Sua Emittenza è tornato signorino e si sposerà la notte di Natale. Così risolve il problema del palinsesto della vigilia. Anche loro compiono 10 anni.
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	2	Una love-story abilmente nascosta o un puro rapporto «tecnocratico»? I reali giapponesi, una volta introdotta una femmina nella Sala del Crisantemo, non sanno più mentire.
BOB GUCCIONE - ANNEKA DI LORENZO	3	Siamo alla crisi istituzionale dell'ex re del sesso. Fino a qualche anno fa la mancata stellina avrebbe sopportato e magari chiesto gli alimenti. Oggi si alzano le pretese (5 miliardi) e si abbassano i limiti di vergogna.
JULIAN LENNON - OLIVIA D'ALBO	4	Mentre il mondo festeggiava i 50 anni che avrebbe compiuto suo padre, con Yoko Ono in giro per il mondo a far promozione al Mito, il primogenito Julian (27 anni) si è fidanzato con Olivia, sorella dell'attrice Myriam.
ROD STEWART - RACHEL HUNTER	5	Quando viveva in Inghilterra cambiava donna ad ogni tournée. Ora che si è stabilito negli Stati Uniti lo fa ogni tre anni. E con Rachel Rachele si sposerà. Ma è vero anche che non fa più tournée.
SUPERMAN - LOISE LANE	6	Finalmente smetterà di insospettirsi ora che è riuscita a trascinarlo all'altare. Superman, re dei fumetti, sposa la sua eterna fidanzata ma perde i superpoteri. È la rivincita dei Clark Kent di tutto il mondo.
DINO VITOLA - CAROL KELLY	7	l'impresario italiano più attivo (sopra e sotto il palco, soprattutto dietro) alle prese con la giovanissima Kelly, americana come un videoclip, molisana come un primo piatto al dente.
ERIC CLAPTON - ANA MARIA ROQUE	8	Si è decisamente affievolita la ardente love-story fra Eric «Manolenta» Clapton e la sua argentina. Troppo fiaccante. Ma chi, lei? Macché, la tournée in giro per il mondo.
SPIKE LEE - VERONICA WEBB	9	Scostumato come un rap, elastico come un break, rapido più di un clip, Spike fa le fusa nel salotto di casa sua. Veronica con una mano lo accarezza, con l'altra aziona il telecomando.
NOELLE BECK - ERIC PETTERSON	10	Ha creato più videodipendenti lei con le sue esibizioni serializzate che tre edizioni del Mundial. Ora che si è sposata cambierà qualcosa? Nient'affatto. Si ricomincia. La prima regola del serial è non cambiare mai.

# GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI  
20 TAGLIANDI  
DI CONTROLLO



Si chiama "Gattobeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gattobeauty" è facile. Spe-

disci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gattobeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.



# Da Selezione e Berlitz School

## L'INGLESE D'OGGI · IL FRANCESE D'OGGI per essere di casa in tutto il mondo!

### L'INGLESE D'OGGI

A SOLE LIRE  
**15.870**  
AL MESE PER 10 MESI

\* 1 libro di 364 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.

\* 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta, un breve esame dopo ogni capitolo per valutare i suoi progressi.

\* 1 libro di 76 pagine sulla pronuncia inglese, con i simboli fonetici internazionali, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori di pronuncia.

\* 1 cassetta con il programma di pronuncia: tutti i suoni della lingua inglese, per avere un accento impeccabile!

INGLESE  
d'OGGI,  
INGLESE  
FACILE

INGLESE D'OGGI,  
INGLESE FACILE

LESSONS  
EXERCISES

BERLITZ



### IL FRANCESE D'OGGI

A SOLE LIRE  
**15.870**  
AL MESE PER 10 MESI

\* 1 libro di 230 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.

\* 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta e un breve esame alla fine di ogni capitolo, che permette di valutare da soli i propri progressi.

\* 1 libro di 70 pagine sulla pronuncia francese, con i simboli fonetici, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori.

\* 1 cassetta con il programma di pronuncia: tutti i suoni della lingua francese, per imparare subito l'accento giusto!

IL FRANCESE  
d'OGGI  
con SELEZIONE



SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

**GRATIS PER LEI**  
il Riproduttore di cassette stereo  
con microcuffia.

Si\* desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua

L'INGLESE D'OGGI 07091 8  IL FRANCESE D'OGGI 07092 6  
Indicare con una X il corso desiderato.

Pagherò per il Corso 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il Corso inviatomi anche il **Riproduttore di cassette stereo** in regalo.

(Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) **PX9140-C**

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compil e spedisci questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a: **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

Ecco a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permette di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...).

Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'auterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire: i testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

#### Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli italiani.

#### Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impari d'facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

#### Garanzia di Qualità e Soddisfazione

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia qualcuno di essi risultasse danneggiato, le verrà sostituito senza alcuna spesa da parte sua. Qualora l'operazione non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative, lei può restituirla.

#### Vantaggiose condizioni

Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare per ogni Corso 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti più L. 5.400 di spese di spedizione e IVA da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi né spese bancarie.

#### È un'offerta di

**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano