

PROTAGONISTI
Liz Taylor

RADIOCORRIERE

GIGI
PROIETTI
CHE CI
FACCIO
IO
ALLE
DONNE...

Gigi Proietti con le
ragazze del Club 92.
In prima fila da
sinistra, le
soubrette Matilde
Brandi, Ilaria Ibari e
Tania Piattella;
dietro le ballerine
Valentina Ducros,
Michela Crescentini
e Cristina Belletti

Parlano i doppiatori italiani di QUANDO SI AMA

Amoroso di Alcmena, Giove, entrato
Nell'aspetto del coniuge di lei,
Fa visita alla donna mentre quegli
Inemici combatte. Aiuta Giove
Travestito da Sosia. Il dio Mercurio
Raggirando, al ritorno Anfitrione ed
Il servo suo. Lo sposo contro Alcmena
Ora aizza la folla e investe Giove.
Nessuno il vero sposo sa distinguere.
Eppure tutto si chiarisce. Alcmena
genera due gemelli.



S'OSIA®

NUOVI
SAPORI
LATINI

 **dribbling**

LIZ
TAYLOR

di MINO MONICELLI

Manche Andie MacDowell farà. Il prossimo febbraio compirà 39 anni. Ma l'attuale Liz è più vecchia di prima. E poi le leggende non muoiono. Senza alla cena da noia (65 mila dollari a coperto) al Beverly Hilton c'erano tutte a prapelle: Sophia Loren col figlio Edoardo, Clint Eastwood e Faye Dunaway, Gregory Peck e Paul Newman, Jack Palance e Rebecca Broussard e chi più ne ha più ne metta. C'erano can-

Winter-Di/Mei

NATA SPOSA



Elizabeth Taylor, 58 anni,
con il suo nuovo «fidanzato»
Larry Fortensky, 38



Liz Taylor con tre dei suoi sei mariti: a sinistra, con Nick Hilton, playboy miliardario; sotto, con il cantante Eddie Fisher; a destra, con l'attore Richard Burton che ha sposato due volte, nel 1964 e nel 1975; nella pagina accanto, con uno dei suoi grandi amori, l'attore George Hamilton

Olympe



Marco (2)



viale, aragosta, nei piatti; c'erano i migliori «crus» di champagne nei calici. E al dessert, tutti in coro, le stelle hanno intonato *Noi siamo il mondo*.

Ma l'attrazione più grande è stata, una volta ancora, lei: tutta in bianco, carica di gioielli, il seno per due terzi al vento, al braccio del suo nuovo «fidanzato», Larry Fortensky, 38 anni, faccia da camionista, bicipiti da medio-massimo, boccoli biondo-platino, «tuxedo» stazionario assissimo.

Era la loro prima uscita ufficiale davanti al tout Hollywood...

C'è un bel dire. Si parla di indistruttibili, di gente che da 50 anni è sotto le luci della ribalta. La settimana scorsa parlavamo di Baudo, dal 1960 in carriera, sorretto da inossidabile consenso. Ma cosa volete mai che sia l'immarcescibile professionalità del buon Pippo di fronte alla suprema maestria

nel durare della multinazionale Liz? Badate, non è che mietta consensi solo tra i fans; no, è da mezzo secolo che, anno più anno meno, continua a far strage in quel «milieu» assai più ostico, piccante e impervio che è l'«imprevedibile», specie dei «fidanzati».

Sì, lo so, la leggenda di Elisabetta è fatta da una serie indescribibile di colpi di scena in fatto di emozioni, sentimenti, battaglie, malattie, matrimoni, divorzi. Ma ciò in cui Liz è assolutamente inarrivabile resta la costanza nell'innamorarsi e nel fare innamorare di sé i malcapitati che le giungono a tiro. È un primato, nel bene e nel male, in cui non ha mai temuto rivali fin dal giorno in cui, accompagnata da mamma Sara, esordì sul set di *Torna a casa Lassie* (1943), col suo faccino di porcellana incorniciato dai riccioli neri.

Era già molto bellina, allora, ancor-

ché acerba. E a 19 anni, nel 1951, era ormai in pieno rigoglio. I suoi occhi violetti cominciavano a far breccia tra gli uomini. Quell'anno divorziò dal primo marito, il miliardario Nick Hilton; a cui seguirono, in rapida successione, l'attore Michael Wilding, nel '52, e il produttore Mike Todd, nel '56. Aveva 24 anni e già inalberava lo scettro di «donna più bella del mondo».

Nel 1960, con *Venere in visone*, conquistò l'Oscar; e nel frattempo aveva trovato il tempo di sposare il suo quarto «fidanzato», il cantante Eddie Fisher.

Intendiamoci. Che sia stata una bella ragazza non ci piove. Ma non da restare senza fiato. Era anche brava; ma non da gridare al miracolo. Non aveva le lentiggini come la Temple, non sapeva cantare come la Garland, non sapeva ballare come la Shirley Mac



Moretti-Gamma/Opere

Laine. Qual era (od è) allora il suo asso nella manica? Beh, una cosa molto semplice: quella di «apparire» sempre bellissima, anche quando non lo era (o non lo è più); di mostrarsi in splendida forma anche quando farmaci come collagene, paraffina o silicone la rendevano gonfia e grassa.

Prendete quella foto del 1988, di quando stava girando quel film piuttosto bruttino che si chiama *Il giovane Toscanini* di Zeffirelli. Aveva 56 anni. Si era già risposata altre tre volte (senza contare amanti e «fidanzati» vari), di cui due, nel 1964-1973 e 1975-1976, con lo stesso uomo, il galles Richard Burton. Eppure, guardatela: anche se non lo è decisamente più, «appare» ancora bellissima.

Eppure, non è mai stata un'adorabile pupattola. Fin da adolescente portava sul set quel suo sguardo duro e



Sygma/Itari

Liz con un altro dei suoi amori, il magnate americano Malcolm Forbes, appassionato di motociclette

freddo, da professionista sicura di sé e consapevole del proprio fascino, se non della propria bellezza o talento. «Sapeva fin da 14 anni che cosa voleva». E cioè, che cosa? «Diventare una star. E sapeva anche come fare per diventare». Come? «Beh, le due che invidiava di più erano l'Ava Gardner e la Lana Turner, le Afroditi hollywoodiane di allora. E lei voleva superarle, come divinità dell'amore».

Era ancora una adolescente quando iniziò a rovesciarsi addosso litri di essenza, ad attaccarsi alle orecchie pendagli grandi come bracciali, a infilarsi golf che le facevano schizzare fuori il seno. Quanto ai «ragazzi», degni di considerazione per lei (per mamma Sara) erano solo quelli straricchi. Dai 17 anni in su, che esistessero anche boys non miliardari non le passò per la testa. Il suo primo «fidanzato», Bill Pawley, le regalò una «cosuccia» (rivelò mamma Sara ai cronisti), e cioè un solitario di tre carati e mezzo incastonato tra due diamanti di un carato e mezzo l'uno.

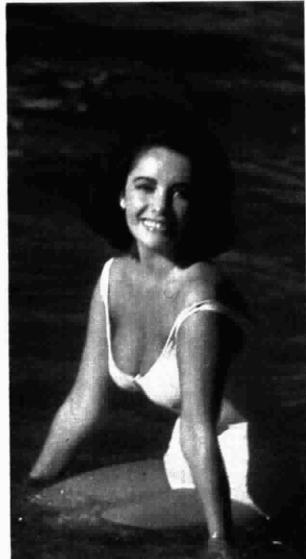
Poi incontrò Nick Hilton. Lui era un playboy vizioso, violento e alcolizzato; in più giocava d'azzardo. Ma era anche lui stramiliardario.

«Come potrei non amarlo», disse la dolce fanciulla alla mamma; la quale rispose: «Hai ragione, angelo mio». Così ebbe inizio la lunga, gloriosa carriera d'amore di Elisabetta. Poi vennero gli infiniti altri, in fila.

Ora, non è che io abbia tanta voglia di rifarvene di nuovo la cronaca. Anche perché è già stata fatta milioni di volte. Dell'intricata sequenza provverò soltanto a passare frettolosamente in rassegna qualche nodo cruciale. Per esempio, ricordate il buon Stanley Donen? Era un regista tozzo e bruttino, specializzato in filmetti musicali (tipo *Sette spose per sette fratelli*), bruttini come lui.

Fu l'unico uomo senza una lira che Elisabetta abbia mai accolto nel letto. La madre andò naturalmente su tutte le furie, voleva che la sua bambina stesse alla larga da «quell'uomo e dalla sua religione» (giacché il meschino, oltre che povero, era anche ebreo). Così lei si affrettò a prendere una cotta per Montgomery Clift; il quale, oltre che nevrotico, complessato, impasticcato e ubriacone (ma che straordinario attore), era anche, come tutti sanno, molto gay.

Dopodiché lei si sentì talmente fatastornata che confessò agli amici che sentiva «la mancanza di un uomo» nella sua vita. Povera piccola. Ma Elisabetta ha sempre sostenuto di aver amato veramente solo tre uomini; uno dei quali fu il produttore Mike Todd, per il quale non esitò un attimo ad abbandonare i due figlietti avuti da Wilding. Mike aveva 52 anni, era ebreo



F.P./Makka

Liz Taylor, a 27 anni, sul set di Improvisamente l'estate scorsa. Il suo primo film, Torna a casa Lassie, è del 1943. In basso, oggi



Bryson-Sigmar/Ver

anche lui (che avrebbe detto mamma Sara?); ma in compenso, oltre che un «coucheur» impetuoso, era anche un cinematografaro afflitto da una sterminata quantità di dollari. Quando regalò a Liz un diamante grosso come un cubetto di ghiaccio, a mamma Sara stava per venire un coccolone. Si sparsero a Città del Messico nel febbraio del '57; e la loro figlietta nacque l'agosto successivo. Sette mesi dopo, nel marzo del '58, Todd precipitò col suo aereo privato. Liz piangeva a dirotto e disse che la sua vita era finita.

Naturalmente non era vero. Ma mi sono stancato di raccontare i mille episodi di un'esistenza turbolenta, ma sostanzialmente identica e sentimentalmente ripetitiva. Insomma, a senso unico.

Dovrei narrarvi ancora di Eddie Fisher (che Elisabetta scippò alla moglie, Debbie Reynolds, una delle sue migliori amiche). Era ebreo anche lui (ma che pizza) e per sposarlo Liz si convertì al talmudismo con la stessa celerità con cui anni prima si era convertita, lei protestante, al cattolicesimo per poter impalmare Nick Hilton. Ma come vi ho detto dianzi, mi sento un po' stremato. Vi parlerò soltanto dell'ultimo amore rabbioso con Richard Burton. S'incontrarono a Roma nel '61, sul set di *Cleopatra*. Lui era un irlandese atletico, un formidabile amatore e un attore valentissimo.

Appena lo vide lei disse: «Mi fa sciogliere tutta dentro». Lui invece non la filava per niente, all'inizio. Decretò che gli pareva solo una «mignottella piccola e grassa» (aveva imparato fulmineamente a parlare romanesco). Ma Liz in un batter d'occhio riuscì a mettere anche lui KO.

Durante le pause di lavorazione si ritiravano nel camerino di lei per darsi a furbonde sedute di amore-sesso. Dal camerino uscivano a tratti, giurano che gli pareva solo una «mignottella piccola e grassa» (aveva imparato fulmineamente a parlare romanesco). Ma Liz in un batter d'occhio riuscì a mettere anche lui KO.

«Ma non è la mia ragazza», disse il povero Fisher, «è mia moglie». La risposta fu: «Come vuoi tu. Ma il fatto è che amo Elisabetta».

Quell'estate del '62, a Santo Stefano, lui beveva come una spugna. Dalla loro «suite» uscivano urla laceranti, non si sa se di rabbia o d'amore. «Cleopatra-Elisabetta», mi ha assicurato un indigeno mio amico, «lo amava al punto che gli regalò un quadro di Van Gogh, costò un miliardo». Ma chissà poi se è vero. (Il miliardo, ma anche il Van Gogh).

Mino Monicelli

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

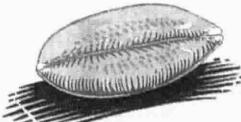
dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra nuova ricerca sul grano, frutto anche della continua ricerca di ogni parte del mondo, ci permette di selezionare i grani duri più adatti.



derato uno dei piaceri più
intelligenti della tavola.

Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla pos-
sono diventare un otti-
mo piatto unico.

Per 4 persone fate
cuocere 400 grammi di
pasta e intanto mettete
300 grammi di pomodo-
ro (crudo e fatto a lista-
relle) sul fondo del piat-
to da portata.

Versateci sopra la
pasta appena scolata
aggiungendo un filo
d'olio extravergine, basi-
lico e due cucchiaini di
parmigiano grattugiato.



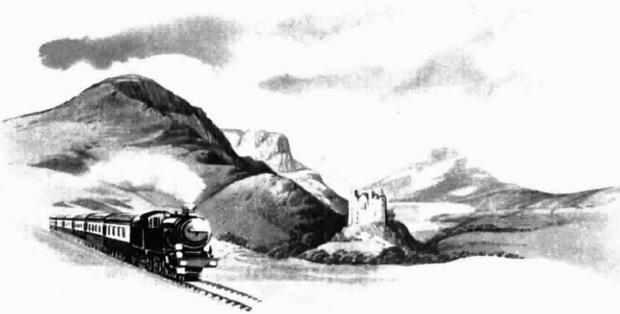
CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando



galleria

BALLANTINE'S E LA REGINA DI SCOZIA



Sebbene BALLANTINE'S sia uno dei pochi whiskies in grado di fregiarsi della prestigiosa dicitura: «BY APPOINTMENT TO THE LATE QUEEN VICTORIA & THE LATE KING EDWARD VII», diciamo subito che in questo caso non stiamo parlando di Maria Stuart, la famosa regina di Scozia, bensì del treno più lussuoso del mondo.

BALLANTINE'S lancia infatti, in questo periodo, il «Grande Concorso BALLANTINE'S», a completamento di una prestigiosa campagna pubblicitaria che si sta facendo notare ovunque grazie anche all'utilizzo inedito, nelle maggiori città italiane, di manifesti giganti realizzati in seta. Per questo motivo BALLANTINE'S ha compiuto una scelta innovativa ed altamente emozionale, anche per quanto riguarda la scelta del primo premio o meglio dei primi 5 premi che il Grande Concorso mette in palio per gli affezionatissimi consumatori del Blended più bevuto in Italia. È stata così individuata la possibilità di offrire un viaggio a bordo del «Queen of Scots», alla ricerca delle radici della bevanda più conosciuta al mondo: il whisky scozzese.

Il «Queen of Scots» è in realtà molto più di un treno, praticamente lo si potrebbe definire un Grand Hotel di lusso montato su quattro ruote.

Sir Richard Hunter Edmonson, l'attuale proprietario, lo affitta solo da aprile a novembre per i suoi prestigiosi tour, il resto dell'anno è a disposizione della famiglia Hunter che lo usa per i suoi spostamenti.

Le carrozze che compongono «il primo treno turistico al mondo» sono un autentico ricordo ed una testimonianza dell'atmosfera del tempo in cui sono nate, atmosfere che ricordano i fasti e gli splendori dell'Orient Express, il favoloso treno che attraversava l'Europa per raggiungere

l'Oriente, con un carico di varia umanità in cerca d'insolite emozioni.

Gli ospiti accanto alla cucina cosiddetta continentale possono scegliere tra le migliori specialità scozzesi: porridge e black pudding per la prima colazione, salmoni e trote secondo le varie ricette tradizionali, carni di cervo o di daino ed una varietà di dessert locali. Ogni piatto è accompagnato da una scelta di vini selezionati da esperti sommeliers. Ogni singolo giorno di viaggio è stato attentamente studiato per combinare panorami di bellissimi luoghi con visite private in località ricche di storia e di tradizioni. E da questo anno Sir Hunter Edmonson ha incluso nel tour una sosta serale a Dunrobin Castel, uno dei più antichi castelli del Regno Unito e attuale dimora dei Duchi di Sutherland, per un cocktail gentilmente offerto agli ospiti da Lord Strathnaver, l'ultimo proprietario.

In pratica dal 1° giorno di partenza (di solito un lunedì) fino al giorno d'arrivo e per tutta una settimana, i viaggiatori iniziano un viaggio nel tempo e nella storia alla scoperta dei secolari castelli di Stirling, di Cawdor, di Brodick, attraverso Edimburgo, Taynuit, Loch Lomond, Keith per arrivare all'ultima tappa: Dundee.

Appuntamento quindi al 15 febbraio 1991, quando fra tutte le cartoline regolarmente pervenute e complete di prova d'acquisto l'Intendente di Finanza estrarrà i nomi dei vincitori dei prestigiosi premi del «Grande Concorso BALLANTINE'S» che, oltre ai 5 viaggi per due persone sul «Queen of Scots», mette in palio ben 20 servizi da whisky in cristallo e argento con vassoio, 30 splendidi pliimenti in seta e 50 preziosissimi plaids double face in lana e seta. Buona fortuna da BALLANTINE'S, lo scozzese più morbido e... generoso del mondo.

a cura della Direzione Commerciale

...CHI NON
ROMPE
HA IL
GUSCIO TV
MELICONI.



ANCHE PER
VIDEOREGISTRATORI

MAX INFORMATION/7

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

 meliconi



La magia del Natale é solo Pernigotti

È tradizione festeggiare il Natale all'insegna delle prelibatezze e dei peccati di gola.

Questo giorno magico che ci fa gioire nel fare un regalo, nel trasmettere affetto, nel sentirci coinvolti in un clima di festosa allegria ha la sua apoteosi fra brindisi, fette di panettone e pezzi di torrone, simbolico suggerito della continuità della festa. Utilizzando la classica ricetta araba, miscela di mandorle tostate, miele e vaniglia, la Società Pernigotti di Novi Ligure gode dal 1914 di un primato e di un successo senza pari, basato sulla genuinità dei componenti utilizzati e sulla qualità e la varietà dei torroni prodotti.

Accanto ai classici torroni duri fra i quali spiccano il Rustego, classico mandorlato di tipo veneto, e l'Amor, nato dal connubio del miglior cioccolato con il torrone classico, la Pernigotti è presente sul mercato con la più ampia e completa gamma dei morbidi che vanno dai gusti classici alle mandorle e nocciole Piemonte, a quelli al cioccolato e ricoperti fino ai torroncini morbidi ed assortiti ai gusti mandorla, nocciola, caffè, amaretto, cioccolato fondente.

Quest'anno il Natale sarà più bello, più magico ed allegro se, fra i regali da fare alle persone care ed agli amici, aggiungeremo la tradizione del Torrone Pernigotti. Ma non è tutto, anzi la sorpresa deve ancora venire. Per Natale migliaia di sterline d'oro sono nascoste all'interno delle confezioni di Torrone Pernigotti. Basta aprire e tentare la fortuna.

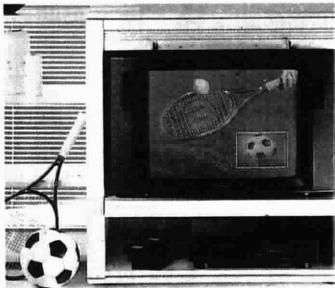
E, per finire la festa in bellezza, fra tutti coloro che invieranno la prova d'acquisto sarà estratto un favoloso diamante del valore di cento milioni. Un meraviglioso solitario da oltre due carati, un premio che vi farà sognare.

Buona fortuna e... BUON NATALE!



galleria

UNA «FINESTRA» SULLO SCHERMO



Q uando nella stessa serata vengono trasmessi in orari uguali, su canali differenti, programmi altrettanto interessanti, chi dispone del nuovo televisore Blaupunkt IS 70-40 VT piP con «Picture in Picture», ossia con l'immagine nell'immagine, non perde proprio nulla di due avvenimenti contemporanei, grazie al piccolo riquadro che si affaccia sul grande schermo: in quello grande una gara sportiva e nel più piccolo un'altra trasmissione, grazie a due tuner integrati nel televisore.

«Picture in Picture» permette di avere sempre sotto occhio, in contemporanea, i programmi desiderati e consente non solo di selezionare tra quattro posizioni per il riquadro, ossia in ogni angolo dello schermo, ma anche di scegliere il formato. Infine, è possibile, con una leggera pressione del tasto Swap, cambiare il formato dell'immagine: ciò che si vedeva nel riquadro appare sullo schermo grande e viceversa.

Oltre alla possibilità di assistere in contemporanea a due programmi televisivi, «Picture in Picture» può essere utilizzato per molteplici usi. Per esempio, per il «Program Scan», ossia per visualizzare sul riquadro tutte le emittenti memorizzate, senza interrompere il film o il telegiornale trasmessi sullo schermo.

Oppure per un fermo immagine, che si può «ricavare» dal concerto in onda, o per «congelare» l'immagine del cantante preferito.

Infine, anche per un'immagine di controllo da un camcorder nella camera dei bambini: in questo modo i genitori possono seguire i programmi televisivi e nello stesso tempo tener d'occhio nel riquadro il loro neonato che dorme.

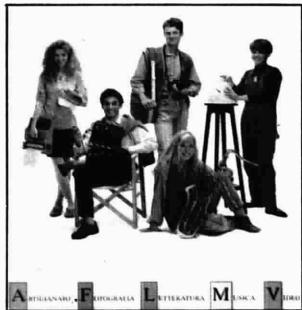
L'IDEA «GIOVANE» DEL TOURING

U na nuova grande iniziativa del «Touring Club Italiano» indirizzata a tutti i nuovi soci e coloro che hanno rinnovato l'Associazione «Touring Giovani».

Il Touring Club offre infatti la possibilità a questi giovani di diventare protagonisti nel campo del Turismo, dell'Ambiente e dei Beni Culturali. Un grande impegno culturale del Touring Giovani ma anche una festa e un momento di aggregazione giovanile.

Le idee e le invenzioni saranno al tempo stesso prodotto culturale e documento che il tempo non cancellerà.

Una Rassegna Musicale, una Mostra di Fotografia, una Rassegna Video, una Mostra di Artigianato, una Rassegna Letteraria saranno gli eventi culminanti di questa iniziativa e si svolgeranno nel corso del 1991 in città italiane che saranno rese note dalla rivista «Qui Touring Giovani». Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alle sedi regionali del Touring Club Italiano.



A STIGLIANARE FOTOGRAFIA L LITERATURA MUSICA V VIDEO

RINASCENTE IN MOSTRA

Al crescente interesse di questi anni intorno alla riscoperta delle civiltà antiche, la mostra «I Popoli del Sole e della Luna - Tesori d'arte dell'antico Perù», promossa e organizzata dal Comune di Milano e dal Gruppo Rinascente, vuole essere una nuova ed aggiornata risposta, ricca di uno scenario storico, geo-archeologico ed insieme artistico, il più vasto sinora presentato nel nostro Paese. La mostra comprende 473 oggetti fra terracotte, ceramiche, ori, tessuti, pietre e legni e illustra le diverse fasi delle culture sviluppatesi in Perù dal primo millennio a.C. fino all'inizio dell'occupazione spagnola, avvenuta nel 1532 sotto il comando di Francisco Pizarro. Rappresenta il panorama culturale delle diverse zone del Perù, principalmente della sierra e della costa. Tutti gli oggetti in mostra provengono dai musei di Lima e sono in gran parte presentati per la prima volta in Italia, in particolare la collezione Larco Herrera (di cui nella mostra vengono esposte 139 ceramiche, 41 ori, 7 pietre e 4 legni) è uscita raramente dai confini peruviani.



BRUMAL-Via Stata Regia Km 23.500 P.O. Box 6 - 62018 Pianella Picena (MC)-Tel. 0733/62541/2 - FAX 67995



del F.III MALIZIA

BRUMAL, le belle cose in argento.





In copertina:
Gigi Proietti con alcune
ragazze di Club 92
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

ELIZABETH
TAYLOR
NATA SPOSA
di Mino Monicelli

3

BENIGNI/ABBADO
AL LUPO
AL LUPO
di Mario Gamba

22

GIGI PROIETTI
CHE CI FACCIO
IO ALLE DONNE
di Paolo Grasso

24

LE VOCI
ITALIANE DI
QUANDO SI AMA
di Anna Moretti

30

LA PAURA
FA FUMETTO
di Carlo Scaringi

38

UN GIALLO
PER DERRICK
di Scina Santacatterina

46

CHECK UP - LA
POLMONITE, ANZI
LE POLMONITI
di Lina Agostini

55

WHITNEY
HOUSTON
di Nicola Sisto

60

I DIRETTORI
DEI GR
OGGI IN PRIMA
di Ernesto Baldo

65

TELESATIRA

16

PROGRAMMI

DA
PAGINA

73

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Enza Sampò presenta il nuovo
programma Scrupoli legato a Beautiful,
nella foto con Ronn Moss e Katherine Kelly Lang (domenica, 21.05, Raidue)

LE RUBRICHE

18 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 74 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 79 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato e Dario Salvatori □ 85 FILM TV □ 173 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 179 PALCOScenICO di Dante Guardamagna □ 181 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 183 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 185 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 187 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 194 PINK PARADE di Dario Salvatori
Jane Fonda

UNA STORIA VERA

YOKO ONO:
LA MIA VITA CON
JOHN LENNON

di Paolo Biamonte

LA MIA
VITA
CON JOHN
LENNON

189

Yoko Ono
e John Lennon
Farabolafoto



NUOVO LINES

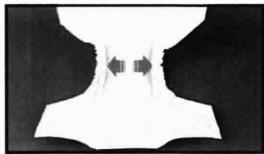
L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro

le fuoriuscite di pipì,
più asciutto dentro e
più asciutto fuori, da
oggi è anche... l'unico
pannolino con morbidi

elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera
mutandina! Mamme,
da oggi, nessun pannolino "tiene" più
asciutto e "tiene" più a
posto di...



Lines^{nuovo}

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ

ATMOSFERA BURRASCOSA
A "FANTASTICO"



L'ATTACCAMENTO DEL PUBBLICO



PRONTO... SE INDOVINI
SE E' VERA O FALSE
VINCI OTTOCENTO MILIONI!



L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della vinicoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Toriano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato. Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

L'ULTIMA DOMENICA DI PAOLO VALENTI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Sapevamo che Paolo Valenti era in lista d'attesa. Ma era trascorso un anno dal primo impegno con il «male»: il tempo che gli avevano diagnosticato i medici stava per scadere e, non dico una speranza, ma sembrava che... Poi una domenica, la sua ultima in televisione, fu chiaro a tutti, anche ai telespettatori, che per qualcosa Valenti era già diminuito o altrove. Il volto, la voce non erano più «suoi». Quella domenica, durante la trasmissione del nostro Toto-TV Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi e, successivamente al suo Novantesimo minuto Paolo Valenti misurò quanto è doloroso e incongruo poggiare tutte le proprie risorse esistenziali esclusivamente sulla volontà quando il corpo ormai rifiuta l'ordinata sequenza di vivibilità che si esprime in suoni, gesti, movimenti.

Fu l'annuncio involontario, e in diretta, di una resa che hai cercato, invano, di respingere con tutte le tue forze.

Nei giorni seguenti ricevemmo telefonate, tante (e non solo noi, al giornale) e tanti volevano notizie. Non ci stupimmo. Novantesimo minuto (che fu ideato da Maurizio Barendson e dallo stesso Paolo) è diventato lo spettacolo più sportivo e insieme familiare della domenica italiana e il protagonista di quelle cronache è stato lui, Valenti. Con questo suo «circo» come lui lo chiamava, con affettuoso «understanding» e con riconoscenza, che esibisce gol nazionali e gag idiomatiche, Valenti era cresciuto in popolarità e in presa sul pubblico contrappuntandosi come un maestro che tiene in riga, a scappellotti verbali, allievi un po' sbrisoloni ai quali però va riconosciuto il merito di svolgere in pochi minuti un compito da esibire a milioni di spettatori in comoda attesa.

Tre anni fa la Rai gli riconobbe il diritto di continuare il suo «novantesimo» anche dopo il compimento dei 65 anni che ti spiedrebbero dritto a casa anche se sei nel pieno della competenza e delle energie. Ben detta eccezione che gli ha consentito di restare immerso, senza preventive esclusioni, nel flusso delle cose e degli avvenimenti che fanno la professione del giornalista. Lasciandolo anche più ricco in amore con i suoi, la moglie, i figli. E, infatti, lui, Paolo, ha cercato di non fermarsi. E ha spinto avanti pure intuendo, forse, che era già tracciata la fine del solco; come quel contadino dell'apologo di Giovanni Capasso che, mentre arava i campi, seppe che «la Morte aveva fissato di venire per lui l'indomani». Ma, per non aspettarla in ozio, «seguì a pungolare i buoi fino al tramonto».

QUARANTA ORE DI SOGNI

Direttore, qualche anno fa Raitre mise in onda una maratona televisiva della durata complessiva di quaranta ore, dedicate al cinema delle origini, con vari spezzoni dai fratelli Lumière a Méliès al film *La valigia dei sogni* di Luigi Comencini: un atto di amore verso un indimenticabile periodo del nostro cinema.

Penso che molti, come me, non abbiano potuto assistere al programma o semplicemente desiderano rivedere questo o quel brano. Perché la Rai non ritrasmette, per il bene del cinema al quale è strettamente collegata, la maratona di cui sopra? (Lei ben sa quante e quali repliche ci propone la televisione...).

La ringrazio vivamente e mi complimento per l'ottima fattura del suo settimanale.

(Maurizio Mason, Trebaseleghe, Padova)

MUSICA PER SOAP OPERA

Le sarei immensamente grata se riuscisse a risolvermi questo problema. Sono un'appassionata spettatrice del serial *Capitol*, che ho seguito sia nella prima emissione sia nelle attuali repliche. Ebbene, in una delle puntate di *Capitol*, anzi in due, è andato in onda un brano musicale molto bello, che almeno a giudicare dal refrain dovrebbe intitolarsi *Once in a lifetime* o qualcosa di simile. Più volte ho cercato di informarmi presso la Rai, ricevendo svariate promesse di risposta, rimaste però inesaudite. Spero che lei, nella sua rubrica, possa essermi di maggiore aiuto...

(Franca Becherini, Piombino - Livorno)

Ci prova il commento musicale di Capitol e le sigle compreso il famoso Tema di Julie, sono dei maestri Giampiero Boneschi e Sergio Farina che, con i solisti Hugo Heredia ed Emilio Soana, hanno inciso un disco edito dalla Nuova Fonit Cetra - n. SPI 800-1983. Questo disco fu messo in commercio quando Capitol andò in onda la prima volta.

Può darsi che contenga il brano da lei indicato. Se crede, può richiederlo direttamente alla Cetra (Via Meda 45, Milano - tel. 02/84.32.551). Le antico, intanto, che a gennaio la Cetra lancerà un nuovo LP con le musiche di alcune telenovelas di successo: *Beautiful*, *Quando si ama*, *Destini*, *Santa Barbara* e *Capitol* in nuova edizione.

GLI AMANTI DELLA CITTÀ SEPOLTA

Egregio direttore, sarebbe possibile conoscere il titolo di quel pezzo jazz (e del gruppo che lo interpreta) utilizzato come commento musicale di un film western, in versione «accelerata», andato in onda il 25 ottobre '90 nella trasmissione *Fuori orario* di Raitre?

Ringrazio anticipatamente e le porgo i miei saluti.

(Francesco Mussara, Messina)

Sulle cose piccole siamo fortissimi. Infatti. Il brano musicale — che è reperibile in commercio — s'intitola *My Favourite Things*, autore ed esecutore il famoso jazzista John Coltrane. Il pezzo è stato utilizzato nel film western *Colorado Territory* (nell'edizione italiana *Gli amanti della città sepolta*) realizzato nel 1949, protagonisti Joel McCrea e Virginia Mayo. Regia di Raoul Walsh. Ciao.



Più&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.



Ciocco d'Inverno Bauli.

Vi stupirà la sua delicatezza.

C'era una volta un simbolo porta fortuna, il tronchetto di Natale.

Dalla grande tradizione pasticciere europea,
è nata così la Bûche de Noël, il dolce natalizio a forma di tronchetto.

La pasta soffice, sofficissima del Ciocco d'Inverno saprà sorprendervi. Basta un assaggio per affascinare il palato e trovarsi ad esclamare "Great!".

Ricche creme alla vaniglia e all'amaretto vi conquisteranno in un sol boccone. Socchiudete gli occhi e sussurrerete "C'est magnifique!".

Ma che dire del cioccolato, un grande abbraccio che costringe il palato all'indugio, al lento assaporarne l'intenso aroma. Che dire allora? Semplicemente, "Sehr Gut!".

Grazie, Bauli. Grazie di cuore. E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.



Bauli®



SINGOLARE
ESIBIZIONE
PER LA
FIABA
MUSICALE
DI
PROKOFIEV

BENIGNI ABBAÐO AL LUPO AL LUPO

di MARIO GAMBA/foto MARCELLO MENCARINI



Chi era il lupo vero durante i concerti che Claudio Abbado ha diretto a Ferrara e Trento sul podio della Chamber Orchestra of Europe?

I concerti avevano come «clou» la celebre «fiaba musicale per bambini» *Pierino e il lupo*, scritta da Prokofiev nel 1936. E si sa che in quel mirabile e piacevole lavoro il lupo è interpretato da tre strumenti dell'orchestra, per l'esattezza tre corni, mentre Pierino è interpretato dagli archi, l'uccellino dal flauto, l'anatra dal-

l'oboè, il gatto dal clarinetto, il nonno brontolone dal fagotto, i cacciatori dai legni (in ordine di entrata).

Ma la partitura prevede anche, in posizione principale, un narratore.

A Ferrara e Trento era Roberto Benigni. C'è il sospetto, allora, che nelle due serate il lupo vero fosse lui. Perché era lui il cattivo di turno, lui il personaggio da tenere a bada, eventualmente da catturare, dopo averlo legato e imbavagliato.

Tutte cose che nel brano di Prokofiev succedono al lupo. Varie volte si è capito che il lupo era Benigni: quando Abbado, di cui sono noti l'austerità e il rigore musicale, si è girato verso il comico toscano con un'aria un po' di paura e un po' di rimprovero.

Benigni improvvisava, andava fuori dal seminato, aggiungeva una gallina al «cast» di animali-strumenti, commentava con un «sentite che goduria» un passaggio della partitura.



Claudio Abbado, insomma, ha un po' sofferto durante i due concerti. Ma alla fine, per il bis, si è lasciato andare, ha concesso a Roberto Benigni la parte del mattatore.

E allora si è sentito un *Pierino e il lupo* inedito, col lupo salvato dall'internamento nello zoo (cioè Roberto Benigni che salvava se stesso) e il nonno brontolone, piuttosto per bene e repressivo, messo sotto chiave al posto suo.



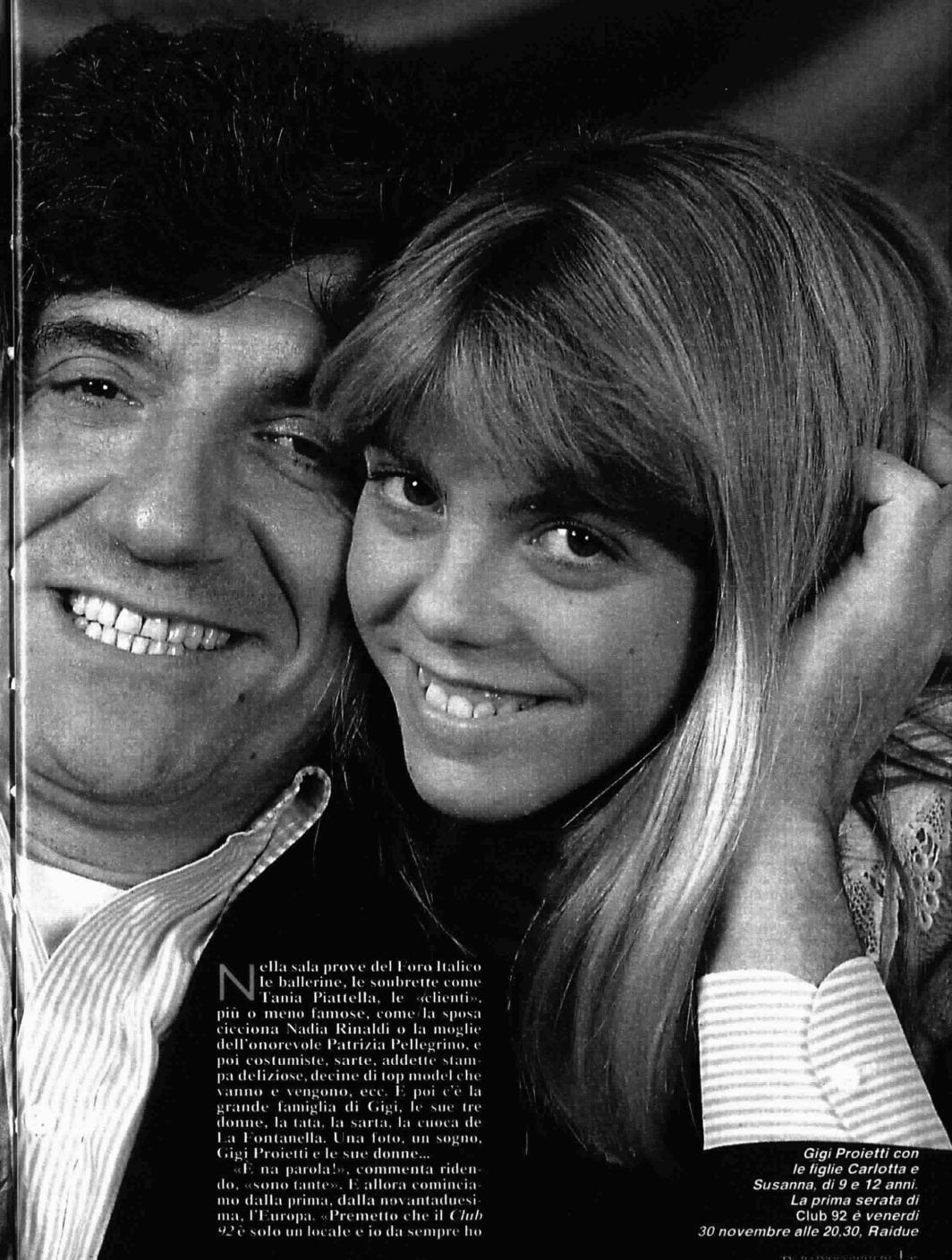
Roberto Benigni, a sinistra, e Claudio Abbado ringraziano il pubblico al termine dell'esecuzione di *Pierino e il lupo* di Prokofiev. In alto, un momento del concerto



GIGI PROIETTI CI INVITA AL CLUB 92
PER PASSARE TREDICI SERATE IN ALLEGRIA...
A PREZZI MODICI.
E INTANTO CI PRESENTA
IL SUO UNIVERSO FEMMINILE

CHE CI FAZZIO IO ALLE DONNE

di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO AMENDOLA



Nella sala prove del Foro Italico le ballerine, le soubrette come Tania Piattella, le «clienti», più o meno famose, come la sposa ciecciona Nadia Rinaldi o la moglie dell'onorevole Patrizia Pellegrino, e poi costumiste, sarte, addette stampa deliziose, decine di top model che vanno e vengono, ecc. E poi c'è la grande famiglia di Gigi, le sue tre donne, la tata, la sarta, la cuoca de La Fontanella. Una foto, un sogno, Gigi Proietti e le sue donne...

«È una parola!», commenta ridendo, «sono tante». E allora cominciamo dalla prima, dalla novantaduesima, l'Europa. «Premetto che il Club 92 è solo un locale e io da sempre ho

Gigi Proietti con le figlie Carlotta e Susanna, di 9 e 12 anni. La prima serata di Club 92 è venerdì 30 novembre alle 20,30, Raidue

CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

questa voglia di essere un gestore, dentro ad un posto, con tutte le persone intorno. Forse con le donne non c'entra, però... La voglia è quella di divertirsi. Non è che io sia un tipo che non sa stare da solo. Ma, fra le due cose, mi è sempre capitato di privilegiare la voglia di stare con gli altri, maschi o femmine, che poi hanno connotati di tipo diverso...». Gigi guarda da una parte e dall'altra, si tira, si allunga e ride, pensando a quante volte è ripartito con questa storia del locale, che doveva chiamarsi «Da Gigi prezzi modici», della gente intorno, ecc. «Tant'è vero che io un locale ce l'ho, però non è quello che avrei voluto, è un buon contenitore di cibi, ma non va bene per fare un pettigolezzo, per dire una poesia, una canzone. È una vecchia idea e *Club 92* è il figlio di questa vecchia idea».

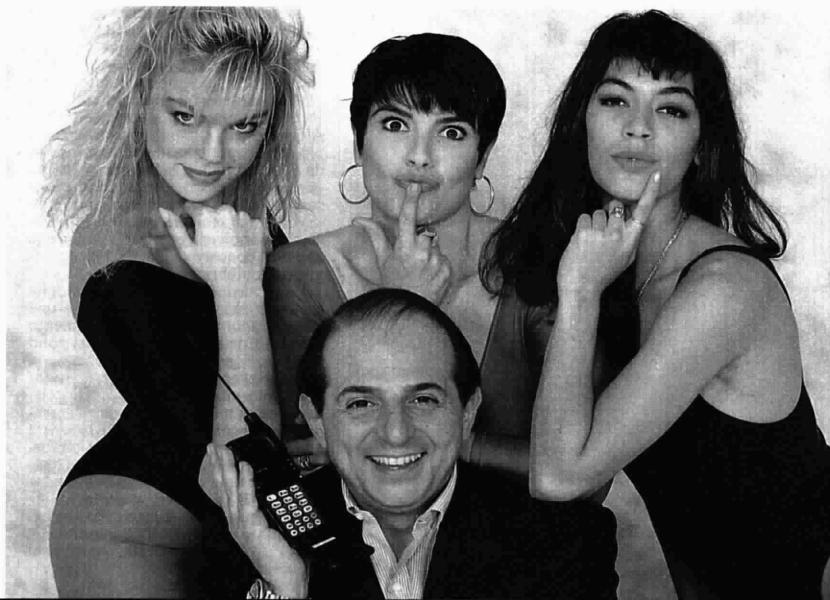
«Ahò, basta, guardate che me vergogno», Gigi se la prende con i flash, si butta indietro e avanti, ogni piega degli occhi e della bocca corrisponde a uno dei sette re di Roma, il musical di Magni e Garinei, o a una delle maschere di Kean. Il naso anche senza trucco è quello di Cyrano. Risponde alle provocazioni di Magallì che è già con un telefono cellulare in mano, perché lui è l'uomo-filo diretto con il pubblico di *Club 92*, due concorsi in diretta. «Fatto? Ma sembra d'esse Baudò. Beh, non credo che il '92 sarà chissà che, non è mica l'anno Mille. Ma è anche una data un po' a rischio. Diciamo che per tutti questi europei sarà una donna vagheggiata, che deve arrivare. L'ideale sarebbe che tutti i Paesi avessero risolto i loro problemi. Io penso che gli italiani non sono peggio degli altri, solo che non abbiamo una classe politica. E i vari poteri, le mafie, le 'ndrangheta, non potremmo portarcelo dietro. Ma a mio avviso ce le porteremo. L'idea sarebbe: nun se famo conosce, o meglio non facciamo conoscere i lati peggiori. Io dico: ma io sono un europeo? Boh, non lo so».

E qui si sente il romanaccio che non molla, il Petrolini che guarda a Parigi, Londra, Berlino da lontano, da questa Roma «dove, non scherziamo, in tutta la periferia, non c'è più nemmeno un cinema. Ma Roma, che è una signora, deve rimanere una città aperta, abbiamo sempre accettato persone e idee, non ci sono mai stati fenomeni di rigetto. E spero che questo non avvenga proprio adesso che tutta l'Italia si sta riempiendo di gente non italiana. Ma anche qui nel pubblico autenticamente falso di *Club 92* chi è del Kenia, chi è polacco o marocchino, c'è la necessità di incontrarsi, di fare conoscenza... e a me mi piace sempre quando ce sono 'ste aperture». Ride ammiccando: «Purtroppo non ho più l'età del ragazzo. Però fa piacere».

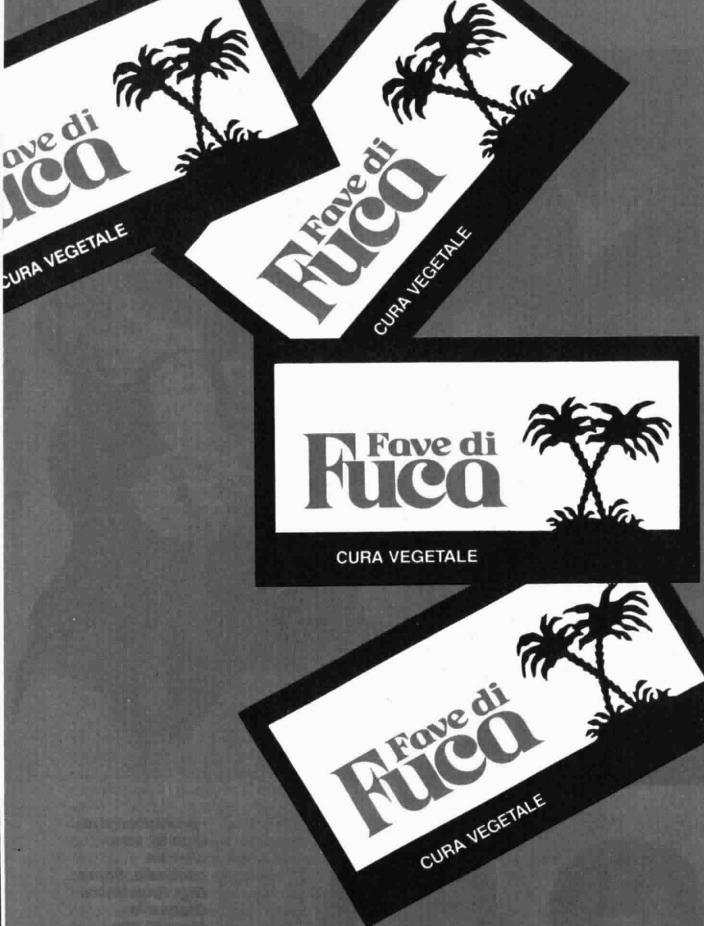
Gigi il ragazzaccio non ha paura dei 50 anni che ha appena festeggiato



**Gigi Proietti con la moglie Sagittario
e le figlie Susanna e Carlotta**



I protagonisti di Club 92 sono oltre un centinaio. Sopra, Gigi Proletti con Giancarlo Magalli, che avrà il filo diretto con i gusti del pubblico; in mezzo, Nadia Rinaldi «la sposa», e dietro, da sinistra, Giorgio Tirabassi «il cameriere», Carlo Molfese «Virgilio», Elio Crovetto «il parcheggiatore» e Stefano Nosei «il posteggiatore». Sotto, le soubrette da sinistra, Matilde Brandi, Tania Piatelli e Ilaria Ibari con Giancarlo Magalli



FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.

in vendita in tutte le farmacie

E un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

● CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

giato. «Io sono per una lega italiana». Problemi nuovi e antichi delle vecchie signore del continente. E la tv, il grande tritatutto che fa strapiangere o straridere? «È una donna che apparentemente è molto conosciuta, ma è più misteriosa di quanto non sembri, perché è ancora una donna che non conosciamo. La gente si è abituata a discorsi spietati, alla violenza, all'insulto o al qualunque tipo più assoluto. La tv non può essere solo pannolini, che riguardano lo sponsor, ma il linguaggio che uno usa, questo riguarda tutti. C'è troppa televisione, e poco pensata: è un difetto nostro che ritorna, una tv stagionale, a chi fa di più, a chi incassa e basta. Poi c'è l'audience. Ma io preferisco chiamarlo pubblico, mi sembra quasi di offendere. E il pubblico ha la grande libertà che, se non gli piaci, va a cercare qualcosa'altro. È la cosa più angoscianta della tv».

C'è la diffidenza dell'attore verso la quarta parete, soprattutto quando è di vetro e impedisce il contatto, per uno che è un *Blob* vivente, che dagli anni '70 non ha fatto altro che «spettacoli di questo tipo, Laforgue vicino a Petrolini, la canzonaccia con Chick Corea. E questa voglia di mettere insieme generi continua ad essere la voglia più forte che ho nel mio mestiere».

La vera casa però è la famiglia: «Oh, quella è femminile in tutti i sensi, dalle persone care agli animali. Una cagnetta di 17 anni che si chiama Uga, due gatte, Pippi e Zazzà, un'oca, Susanna, e poi ci sono anche le galline. Non è certo una scelta pensata, ma è stata così, è venuta da sé: Susanna e Carlotta, 12 e 9 anni, sono nate femmine e la cosa mi ha riempito di gioia. Anzi devo dire che il rapporto gioioso che mi dava un tempo soltanto il mio teatro, adesso si è spostato con loro. Parlo di gioia, gioia pura e semplice. All'inizio ero un po' sospettoso, ma più che sospettoso, inerte, non sapevo da dove cominciare. Poi non ci ho più pensato e adesso invece comincio a sentire la loro mancanza quando non le vedo, e in maniera pesante. I figli riabilitiscono certi equilibri antichi, che uno non conosceva più, ti danno la voglia di equilibrio».

La terza donna è Saghitta, la moglie svedese: «Ma ormai è italiana, è una ex extracomunitaria, il riferimento massimo della nostra vita a due sono le figlie, è normale. Credo che siano una delle cose migliori che ho fatto nella mia vita, finora. Ma quello che mi piace di più è un loro modo di essere calme e consapevoli che la loro vita è la loro. Forse è l'educazione straordinaria della madre o l'indole, ma questa loro calma di fronte ai fatti è adorabile». E dovreste vederlo, Gigi, quando gira per le stanze della sua casa e chiama: «Bambole! Bambole!».

Poi c'è Vera: «È la tata, quanti anni



Gigi Proietti

ha non lo so, lei ha visto nascere le bambine, saranno 15 anni che sta con noi, è un'istituzione della casa. Con me ha un rapporto di simpatia, è una donna intelligente. Ahimè, io sono poco casalingo, mi sveglio tardi, la mia giornata è spostata di tre-quattro ore più in là... È un rapporto di fiducia, come con Loretta, la mia sarta, come se uno avesse un segretario particolare. Una sarta sa tutto, dalle proprie pudende fisiche ai rapporti, alle storie...».

Ed eccoci ancora a parlare di donne, le altre, gli amori. «Beh, non posso dire che non ci siano stati, però io non farò come Montand, non farò mai un'autobiografia. Anche perché, a differenza di quanto si possa pensare, sui giornali rosa non ci finisco mai, non è che io sia questo gran dongiovanni. Al di là delle storie sentimentali o dei flirt, quella che ho è una curiosità enorme, forse quella si dongiovannesca, per l'universo femminile, non da "latin lover", ma nel senso della grande curiosità e della voglia di conoscere la donna, questo senz'altro. Ragazzina o d'età: ho fatto un programma che andrà a dicembre in tv, *Villa Arzila*, beh, passare una serata divertente con una grande donna a cena, anche d'età, mi piace tantissimo. E, adesso, non si pensi a gusti particolari. Anzi ho gusti normalissimi, persino troppo. Però io odio le categorie, i vecchi, i giovani, le donne, ecc. Non è una scoperta, come la pastasciutta che fa bene. La donna comunica, lo sento, è un mondo che continua ad affascinarmi. Come la mia stessa professione che è femminile, non è assolutamente maschile. Il maschio sta dentro, il femminino per un attore che vuole comunicare è fondamentale. Socialmente non ci devono essere differenze tra un uomo e una donna, senza fare parti. Ma sessualmente siamo diversi, siamo, come si dice?, complementari».

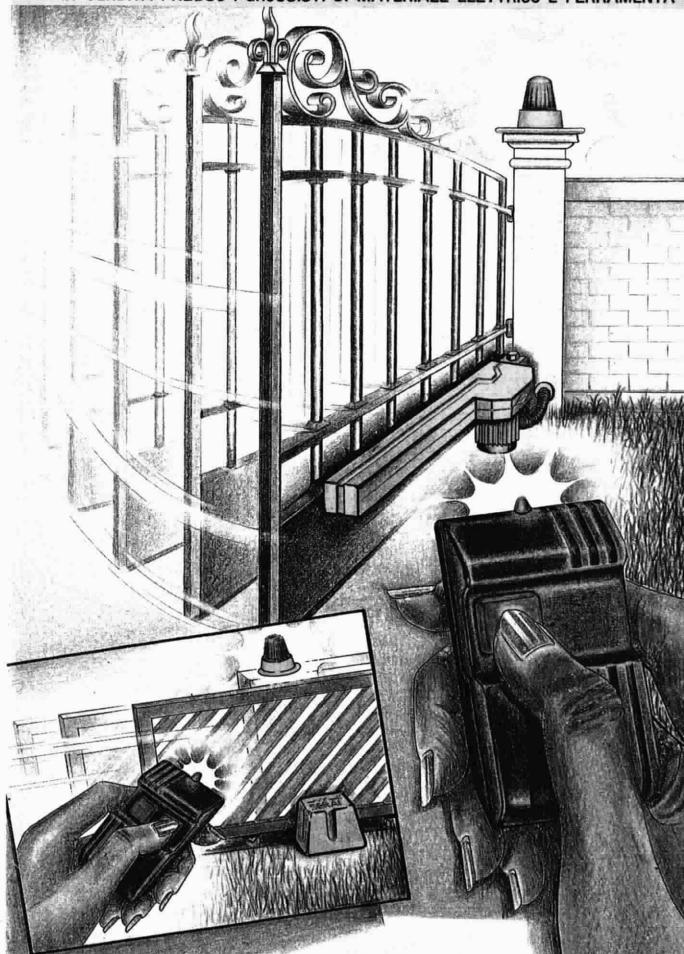
E quindi tutto serve per incontrarci... «Ma io me so' già incontrato...».

Paolo Grasso

TV RADIOCORRIERE | 29

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ALLE 14,10 SU
RAIDUE TORNANO TRISHA, CLAY, JEFF E...
SIAMO ANDATI A CONOSCERE
GLI ATTORI ITALIANI CHE DANNO
LA LORO VOCE AI PROTAGONISTI DI

Quando si ama

C'è chi sogna di tornare in teatro, chi si ricarica ogni tanto sul set, chi aspetta il ruolo importante e chi si accontenta di restare una voce.

Sono gli attori italiani che, da quasi sei anni, doppiano la soap opera *Quando si ama*. Li abbiamo incontrati per conoscere le loro storie. D'amore e non...

Nei loro racconti si ripetono molte situazioni. Per le donne ancora riunite: «Ho detto no al palcoscenico per stare vicino ai figli piccoli e per non turbare una storia importante». Per gli uomini motivazioni più pratiche, come la stanchezza di passare una vita a proporsi e a lottare per la scrittura. Tutto, con la consapevolezza che il doppiaggio, dopotutto, è un buon lavoro che dà benessere e sicurezza. Anche a costo di qualche frustrazione.

Emilio Cappuccio (il vero Clay): «Sono il colpo di scena del momento: il vero Clay che ritorna a Corinto con un lungo conto in sospeso... Faccio il doppiatore perché ero stanco di valigie e spostamenti. È stata una scelta di comodo che mi ha condannato ad essere l'ombra degli altri».

Adriana De Roberto (Rose): «Sono contemporaneamente Rose, la mamma di Stacey, e la direttrice del doppiaggio. Mi è facile quindi fare una pagella degli attori della soap. Tra i più bravi metterei Linda Cook, l'attrice che interpreta Egypt Masters, mentre i peggiori sono la coppia Shana e Jack, rispettivamente Susan Keith e Perry Stephens. Certo dai miei tempi quante cose sono cambiate... Ho iniziato nel '42. Sono stata la voce di Rita Hayworth, Capucine, Bette Davis, Glenda Jackson, Simone Signoret e Liz Taylor. Lavoravamo con molta più calma curando tutti i particolari, tanto che se prima in un turno si facevano al massi-



di ANNA MORETTI

foto FABRIZIO BIAMONTE



L'eroine di Quando si ama
Noelle Beck-Triana.
Nella pagina accanto,
la sua voce italiana
Roberta Pellini



Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci
con ghiaccio o senza?*



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

● QUANDO SI AMA

mo dodici anelli, oggi se ne fanno fino a quaranta».

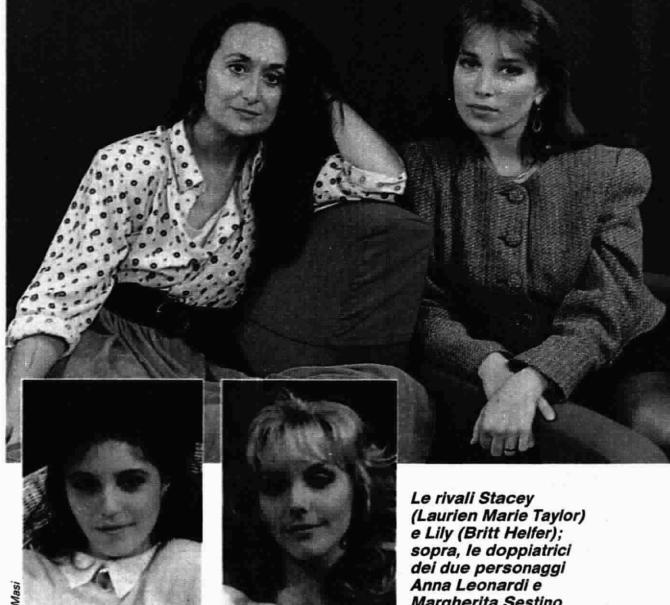
Noemi Gifuni (Ann): «Ero sposata da un anno quando Eduardo mi chiamò per fare la prima attrice al Teatro San Ferdinando di Napoli. Per amore rinunciai, ma il matrimonio andò ugualmente a rotoli e io persi l'occasione della mia vita. È così che mi sono autorelegata nel doppiaggio. L'attrice più brava che ho doppiato è stata Ingrid Thulin, mentre una delle meno capaci Edwige Fenech, *La pretora*».

Monica Gravina (Ava): «A differenza del mio scatenato personaggio (a proposito fra poco vedrete una nuova Ava molto più bella ma molto meno brava) io sto bene dove sto, mi accontento e non ho voglia di arrivare chissà dove. Ho iniziato a sette anni, ora ne ho trenta e non sono ancora stufa».

Anna Leonardi (Stacey): «Io non snobbo il mio lavoro. Mi rendo conto che *Quando si ama* può essere semplicemente il fumetto dell'ora di pranzo, perché disprezzare il gioco dell'amore travolge? Ho la fortuna, inoltre, di doppiare la più brava e la più amata di tutti il serial. A differenza sua però, avrei perdonato l'infedele Jack. E c'è da credermi visto che mi è capitato. Professionalmente sono eclettica. Come quasi tutti i miei colleghi vengo dal teatro, ma ho fatto anche molta radio sia come conduttrice, sia come autrice di sceneggiati. I momenti da dimenticare? Quando doppiavo qualche finta attrice italiana incapace di recitare, che magari veniva in sala a darmi consigli».

Luigi Montini (Harry Sowolsky): «Il mio Harry è un cane come pochi altri. Ha una bella faccia, ma come attore vale poco. Spero di averlo salvato... a differenza di quello che in genere fa il doppiaggio che distrugge il cinema. In Italia, infatti, c'è il mito delle belle voci. Anche se il personaggio è un ubriaco o uno sbandato, gli si incolla una voce piena, per niente caratterizzata, totalmente rassicurante. È la politica dei vecchi grandi doppiatori che non cercano la verità del personaggio ma si preoccupano soltanto di carezzare le orecchie del pubblico».

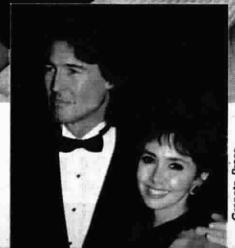
Roberta Pellini (Trisha): «Trisha mi piace perché è una donna forte, che prende continue batoste ma sa come riprendersi. Ho avuto anch'io grandi passioni. Ma non voglio parlarne perché, leggendo il giornale, mio marito potrebbe essere geloso del passato. È capace anche di questo! Sarebbe più contento se facessi un mestiere diverso. Magari la psicologa, visto che ho pure una laurea. Perché il doppiaggio è un mestiere insidioso. Vai al leggio con un collega che a vederlo non gli daresti una lira, poi, come comincia a recitare, scopri che dentro ha chissà che. E sei fregata... Faccio questo lavoro da quando avevo sei anni. Ho sempre pensato: prima o poi lo mollo e mi

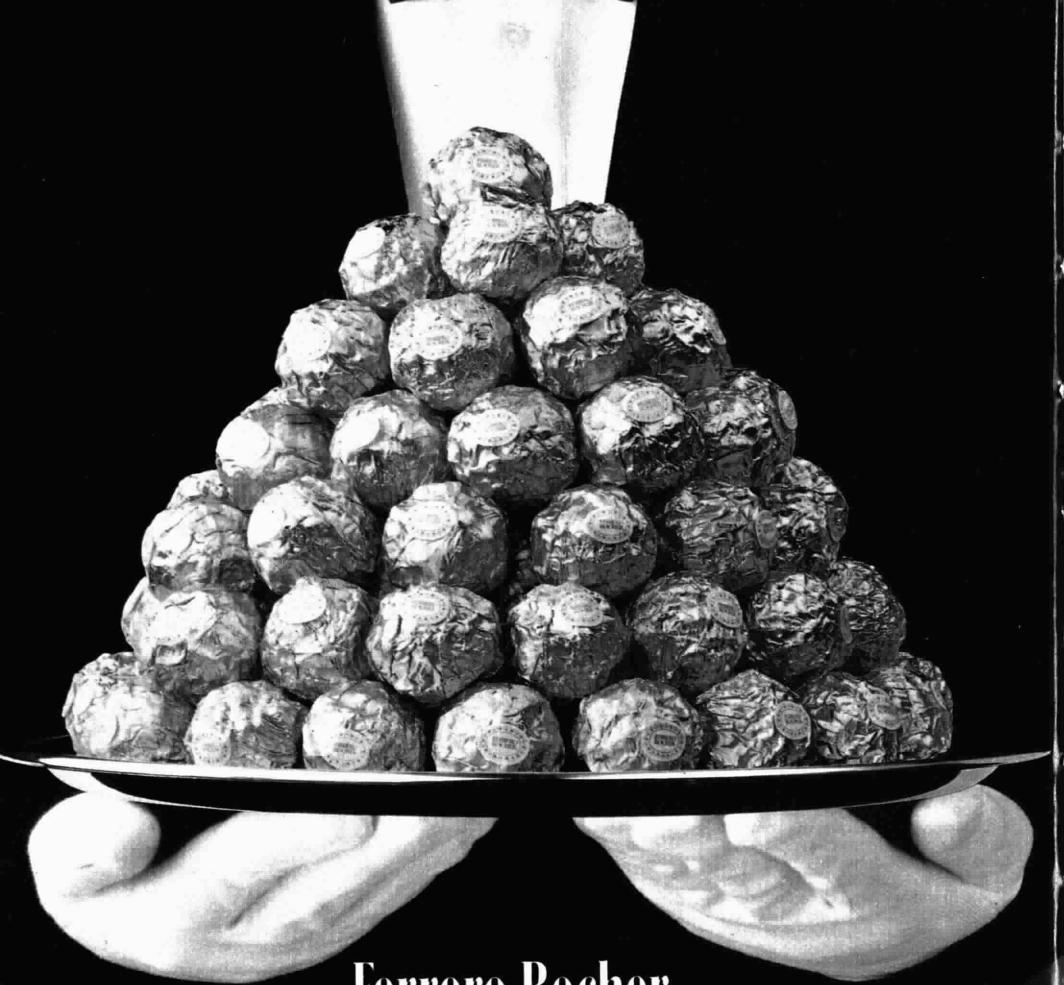


Le rivali Stacey (Laurien Marie Taylor) e Lily (Britt Helfer); sopra, le doppiatrici dei due personaggi Anna Leonardi e Margherita Sestino



Le «voci» del nuovo triangolo della soap opera: Emilio Cappuccio (il vero Clay), Monica Gravina (Ava), Carlo Sabatini (il finto Clay). A destra, Alex e Ava



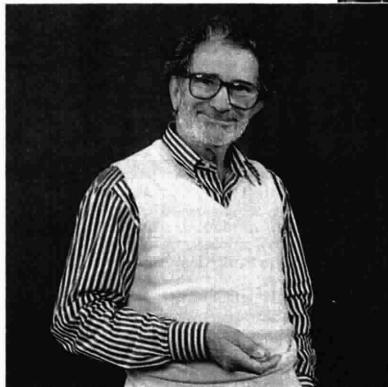


Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.





L'attore Renato Cominetto che doppia Cabot. Accanto, il suo personaggio con la moglie Isabelle



Mesi

● QUANDO SI AMA

metto a fare l'attrice vera. Ma sono passati ventiquattro anni (ne ho trenta) e sono ancora qui».

Paola Piccinato (Kate): «È una gran fatica cercare di mitigare la recitazione di Nada Rowand (Kate), che è sempre sopra le righe e gigioneggia scena dopo scena, le mani sui fianchi e il bel grembiulone sempre in vista. Sarà che a me le soap opera non piacciono. Quando accendo la tv cerco vecchi film e mi inquieto quando li sento ridoppiati: un vero orrore. Il doppiaggio per me come per molte mie colleghi è stato un modo per illudermi di continuare a fare l'attrice rimanendo vicino alla famiglia. Lo scorso anno, dopo vent'anni soltanto di voce, sono tornata su un palcoscenico con Sergio Fantoni in *Purché tutto resti in famiglia*. Da quel momento, quando mi ritrovo a doppiare, mi viene in mente che non era questo che avrei voluto fare da grande...».

Carlo Sabatini (il finto Clay): «Ora finalmente ha smesso, ma le prime volte Randolph Mantooth, ovvero il finto Clay, alzava troppo il gomito. Me ne accorgevo da come entrava in scena, andatura incerta e bocca impastata».

Margherita Sestino (Lily): «Lily usa la chiave del vittimismo per incassare Jack e fa di tutto per averlo. Io mi fermo molto prima. Non corteggio mai, lancio flebili segnali e, se non vengono raccolti, scappo via prima di innamorarmi. Sono sposata da otto anni con un fisico. L'ho conosciuto dieci anni fa a una festa. Prima di lasciarmi, quella sera, mi disse: "Fra tre mesi ti telefono". E così è stato. Da quel momento non ci siamo più mollati. Una come Lily non avrebbe mai



Da sinistra, in basso, Adriana De Roberto, direttrice del doppiaggio del serial e voce di Rose, e Anna Melato-Minnie Madden. In alto, Andrea Ward-Rick e, a destra, Vira Silent-Gwyneth con Noemi Gilfin-Ann. I doppiatori di Quando si ama sono impegnati anche nell'edizione italiana di Destini, trasmessa da Raidue alle 14,55 dopo Beautiful

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

ARMANDO TESTA SPA

che bella novità!



PRODOTTO DALLA PATERA S.p.A.

Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



ABBIAMO SAPUTO CHE...

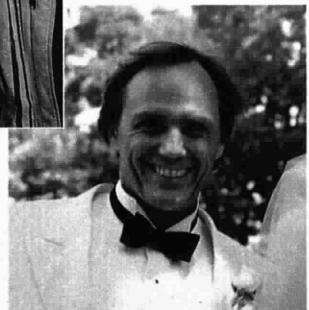
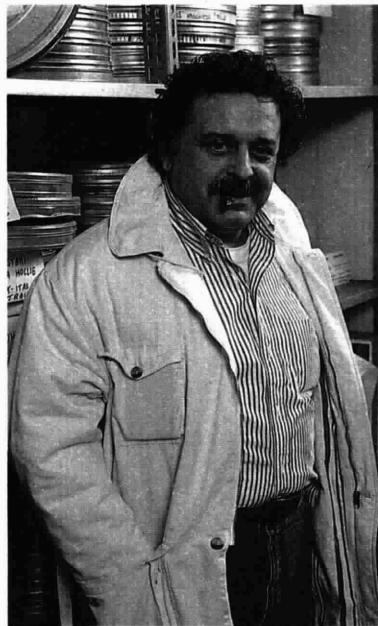
Si parla, si racconta e così si vengono a sapere alcuni «segreti» su cosa succederà... Trucker McKenzie, per esempio, il secondo amore di Trisha (il terzo è Jeff, ancora lontano), è stato in prigione per avere ucciso un uomo in un incidente stradale. È un personaggio che, nella vicenda, non gode di molte simpatie. Il padre di Trisha gli offre 50.000 dollari a condizione che lasci sua figlia e Corinto. Lui non accetta. Trisha, più innamorata che mai, gli propone addirittura di fuggire insieme.

C'è l'arrivo del «vero» Clay Alden: la zingara Egypt è felice di riprendersi l'ormai noto Alex Masters, agente della CIA. Ma è lui che non vuol saperne: è innamorato di Ava e c'è di mezzo il loro bambino. All'improvviso però scompare, senza lasciare traccia di sé. C'è un dibattito in tribunale: il giudice chiede a Stacey se, per avere la custodia del suo bambino, è disposta a troncare la relazione con Rick Alden...

Carlo Bressan



Mamma Kate con la figlia Ava; sotto, Paola Piccinato che doppiava Kate



**Luigi Montini è la voce del «povero» di Quando si ama
Harry Sowolsky (a destra). Sopra, sempre a destra, Fabrizio Temperini-Jeff, l'uomo conteso da Gwyneth e sua figlia Trisha**

● QUANDO SI AMA

aspettato e si sarebbe fatta avanti molto prima... errore.

Vira Silenti (Gwyneth): «Non so come l'attrice che interpreta Gwyneth riesca da sei anni a infilarsi nei letti di tutti quelli che le capitano intorno senza mostrare segni di stanchezza. Il fatto è che Christine Tudor è una delle poche brave attrici della soap ed è convincente anche se la sceneggiatura la vuole a tutti i costi sempre vampira. Io, a differenza sua, ho trascurato la carriera per amore della famiglia e non me ne pento».

Fabrizio Temperini (Jeff): «È il cattivo di Quando si ama che però incappa nell'amore per Trisha dopo essere stato l'amante di sua madre. Io non mi sono mai trovato in un triangolo così scomodo, anche se prima di conoscere la mia attuale compagna sono stato molto incostante e turbolento. Professionalmente non mi lamento. Il doppiaggio regala ogni tanto l'illusione di recitare. Detto questo, il teatro mi manca maledettamente».

Andrea Ward (Rick): «Rick è affascinato dalle situazioni sentimentali più ingarbugliate possibili: prima Lily, troppo matta e troppo innamorata di Jack; poi Stacey alle prese con un divorzio doloroso e una terribile battaglia per l'affidamento del figlio. Io invece ho una situazione tranquillissima. Ho solo ventisette anni ma ho già figlio e moglie. Anche lei sta cominciando a fare doppiaggio. L'ho fatta provare per scherzo con il videoregistratore e ora fa già i primi turni».

Anna Moretti

AL SALONE DI LUCCA
IL NUOVO «BOOM» DEI COMICS



LA PAURA FA FUMETTO

Negli anni Sessanta la colpa era tutta di Diabolik, degli miti sorelle Giussani, e di tanti altri tenebrosi personaggi dal nome infarcito di esotiche «kappa» che, in calzamaglia nera, inseguivano personali vendette private, anticipando la violenza di molti «giustizier» cinematografici. Adesso sul banco degli accusati ci sono i mostri casarecci, protagonisti di alcune collane di giornalotti (*Splatter, Mostri, ecc.*) che raccontano, con un pizzico d'ironia, improbabili storie di violenze e di delitti che il bianco e nero rende forse più cupe, ma che in realtà non sono meno fosche di tanti film dell'orrore che scorrono, con indifferenza, sui teleschermi.

Come tutte le mode, i fumetti horror — sia quelli di qualità pubblicati dall'omonimo mensile della Comic Art o da Bonelli nella serie di *Dylan Dog*, sia quelli più modesti realizzati da giovani autori in cerca di

di CARLO SCARINGI
foto MARCELLO MENCARINI

Il disegno di copertina di Splatter, uno dei mensili editi dalla ACME. A sinistra, in alto, Sergio Bonelli e, sotto, Rinaldo Traini; accolgono nelle loro collane anche albi dedicati all'horror, come Dylan Dog, al centro, il maggior successo dell'anno premiato a Lucca



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9909

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

INDUSTRIALIZZATA IN ULIVETO TERME COME SCORIA DALLA BISCOTTA
DALLA SOCIETÀ ITALIANA S.p.A. ACQUA E TERME DI ULIVETO
UN LITRO E MEZZO

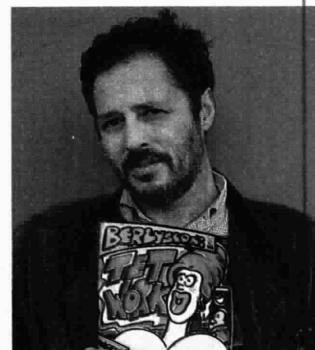
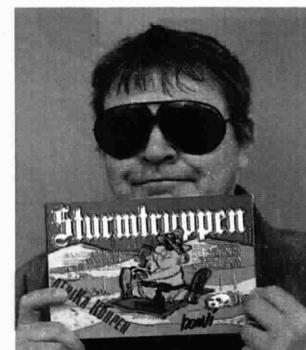
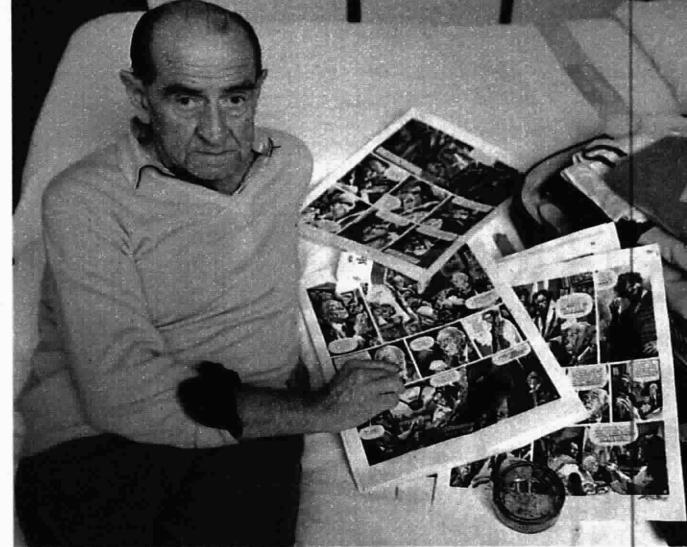
● LA PAURA FA FUMETTO

successo — tra qualche mese probabilmente avranno fatto il loro tempo: qualche autore, forse, sarà diventato famoso (anche Milo Manara e altri hanno iniziato con fumetti di questo genere), qualche altro avrà scelto filoni diversi e i lettori si getteranno su altre storie. In questo momento, come ci dice Rinaldo Traini, direttore del Salone di Lucca, «il fumetto sta andando forte, a tutti i livelli, con una certa preferenza per le pubblicazioni che si rifanno al filone "horror" o "splatter", dove spesso le immagini e le storie appaiono troppo crude, tanto che qualcuno teme che possano agire come volano di violenza sui lettori più giovani e sprovvisti. Accusa non nuova, ma probabilmente, come nessuno è mai morto per colpa di *Diabolik*, nessuno morirà per i fumetti "splatter": c'è ben altro di diseducativo in giro, che non gli ironici e intrattenimenti fumetti». Giudizio analogo lo raccolgono da Francesco Coniglio della ACME: «Le nostre storie di horror, che escono su *Mostri*, *Splatter* e altre testate, sono sempre venate di ironia, anche se qua e là si può scoprire qualche eccesso. Ma mostri e delitti ci sono sempre stati, nella realtà e nell'immaginario. Abbiamo riedito *Il nostro delitto quotidiano*, undici storie horror uscite vent'anni fa in Italia, senza che allora suscitassero alcun clamore. La paura ormai fa parte della quotidianità e le nostre storie vogliono solo esorcizzarla».

Un altro celebre eroe del fumetto horror è Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo ideato cinquanta numeri fa, da Tiziano Sclavì, premiato a Lucca insieme all'autore Sergio Bonelli che lo pubblica mensilmente. Secondo Bonelli la vitalità del fumetto italiano non è limitata al solo filone horror «ma si avverte anche nella presenza, a Lucca e sul mercato, di nuove, giovani case editrici. Ben vengano le forze nuove e le nuove tendenze», dice l'editore di *Tex* e altri celebri eroi popolari, «ben vengano testate originali in edicola a stimolare una salutare competizione. Mi auguro soltanto che i giovani editori non si limitino a pubblicare materiali stranieri, ma ricerchino, coltivino e ci facciano conoscere i talenti di casa nostra». Ma il fumetto di oggi non è solo violenza e horror, come ci hanno confermato a Lucca autori e critici, italiani e stranieri.

Bonvi, disegnatore: «Realizzo le *Sturmtruppen* da oltre vent'anni, e devo dire che... finché c'è guerra c'è speranza. Ho appena pubblicato un "instant-book" collegato alla crisi del Golfo, con i *soldatinnen* insabbiati nel deserto. Vorrei proseguire in questo filone, e se la cronaca mi aiuta sono a posto. Scherzo, ovviamente, non sono così cinico, ma non c'è dubbio che mi diverto molto a immergere i miei personaggi nella realtà».

Angese, vignettista: «Disegnare mi piace, però mi piace anche essere libero: per questo mi sono "ritirato" in



Bonvi, il «papà» delle *Sturmtruppen* e il vignettista **Angese** con le loro ultime novità. Sopra, Alberto Breccia, argentino, uno dei maestri del fumetto mondiale

IL BOOM DEI SUPEREROI

A distanza di vent'anni dal loro arrivo in Italia, i supereroi americani (i classici *Uomo Ragno*, *Fantastici Quattro*, *Capitan America*, ecc.) stanno vivendo una nuova, grande stagione di successi. Quello che vent'anni fa era solo un drappello, oggi s'è ingrandito, è diventato uno squadrone e ai personaggi più celebri se ne sono aggiunti molti altri che risentono, spesso in una dimensione fantascientifica o semplicemente fantastica, di temi e situazioni del nostro tempo.

Personaggi come Silver Surfer, Magik, Wolverine, Fante di cuori, Green Arrow e altri pubblicati nelle collane della Play Press o come l'*Uomo Ragno*, i *Fantastici Quattro*, i *Vicatori*, gli *X-Men*, ecc. proposti dalla Star Comics

— insieme a quelli raccolti nelle due collane di *All American Comics* della Comic Art — sono in un certo senso gli eredi di quel fumetto avventuroso degli anni Trenta (*Gordon Flash*, *Mandrake*, *Dick Tracy*, *Uomo mascherato*, ecc.) che rivive oggi in una proiezione quasi avveniristica, nella quale si avverte anche l'influsso dei film d'avventura di Lucas e Spielberg.

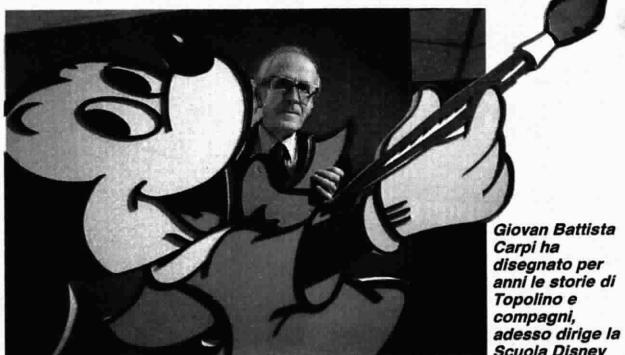
«I lettori di oggi», dice Rinaldo Traini, della Comic Art, «cercano nuovamente l'evasione, l'avventura, la fantasia, e nelle loro storie dei supereroi trovano tutto questo, da qui il loro successo analogo, nelle dovute proporzioni, a quello dei film con *Indiana Jones* e altri avventurieri».

(c.s.)



Enrique Abuli e Jorge Bernet insieme al loro più famoso personaggio, Torpedo, che dà il titolo anche a una nuova rivista di fumetti polizieschi pubblicata ogni mese dalla ACME

DOVE VA TOPOLINO



Giovan Battista Carpi ha disegnato per anni le storie di Topolino e compagni, adesso dirige la Scuola Disney

La lunga storia dei Disney italiani iniziò nei primi anni Trenta, come ci svela, tra mille altre preziose notizie e stuzzicanti curiosità, un volume appena pubblicato (*Il Disney italiano*) curato da Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani, edito dalla Granata Press. Il primo autore fu Guglielmo Guasta, mitico direttore del *Travaso*, che tra l'aprile e l'agosto del 1931 disegnò una serie di tavole autoconclusive per *Il Popolo di Roma*, con strofette in rima al posto delle nuvolette. Alla fine del 1932, l'editore Nerbini di Firenze cominciava a pubblicare il settimanale *Topolino* nel quale accanto a storie originali ne comparivano altre di Buriko, Giove Toppi, Gaetano Vitelli e altri disegnatori della «scuderia» nerbiniana.

Ma fu solo nel dopoguerra che la «scuola italiana» crebbe e si affermò attraverso un folto gruppo di disegnatori (Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, tanto per citare i

capiscuola) e oggi G. B. Carpi, genovese di 63 anni, può tirare un bilancio che è decisamente positivo: «Non solo per il passato», ci dice, «ma principalmente per il futuro: da un paio di anni dirigo a Milano la Scuola Disney, una piccola "università del fumetto" che raggruppa una ventina di giovani, ormai più che promettenti eredi del gruppo storico di *Topolino*. Piuttosto sento la mancanza del lavoro creativo: i molti impegni hanno rallentato la mia produzione, ma spero di tornare al disegno con una storia di Paperino e compagni, un bell'intreccio giallo ambientato nella Parigi fine Ottocento. E poi un tufo nell'Ottocento russo per una parodia dei Fratelli Karamazov, sulla scia di altri esempi celebri, a cominciare dall'*Inferno* con Topolino nei panni di Dante e Pippo in quelli di Virgilio, autori nel 1949 Guido Martina per i testi e Angelo Bioletto, quello del Feroce Saladino, per i disegni».

(c.s.)

LA PAURA FA FUMETTO

Umbria dove allevo cavalli e faccio delle vignette satiriche a fumetti. Ogni tanto mi torna la nostalgia, ed ecco un volume pubblicato dalla Star Comics, una raffica di vignette e storie dedicate a Berlusconi, una riflessione più ponderata su temi d'attualità».

Maurice Horn, americano, saggista ed editore: «Il fumetto negli Stati Uniti gode buona salute: il filone dei supereroi, dei mostri, dell'horror, delle tararughe mutanti sta rilanciando i comics, sia nel mercato editoriale sia in quello cinematografico, soprattutto nel campo dei disegni animati. Gli americani hanno sempre, o quasi, indicato mode e tendenze, ma adesso negli Stati Uniti si leggono e si apprezzano anche i fumetti europei, compresi quelli di Milo Manara, Hugo Pratt, Guido Crepax o Vittorio Giardino, finalmente "sbarcati" negli States».

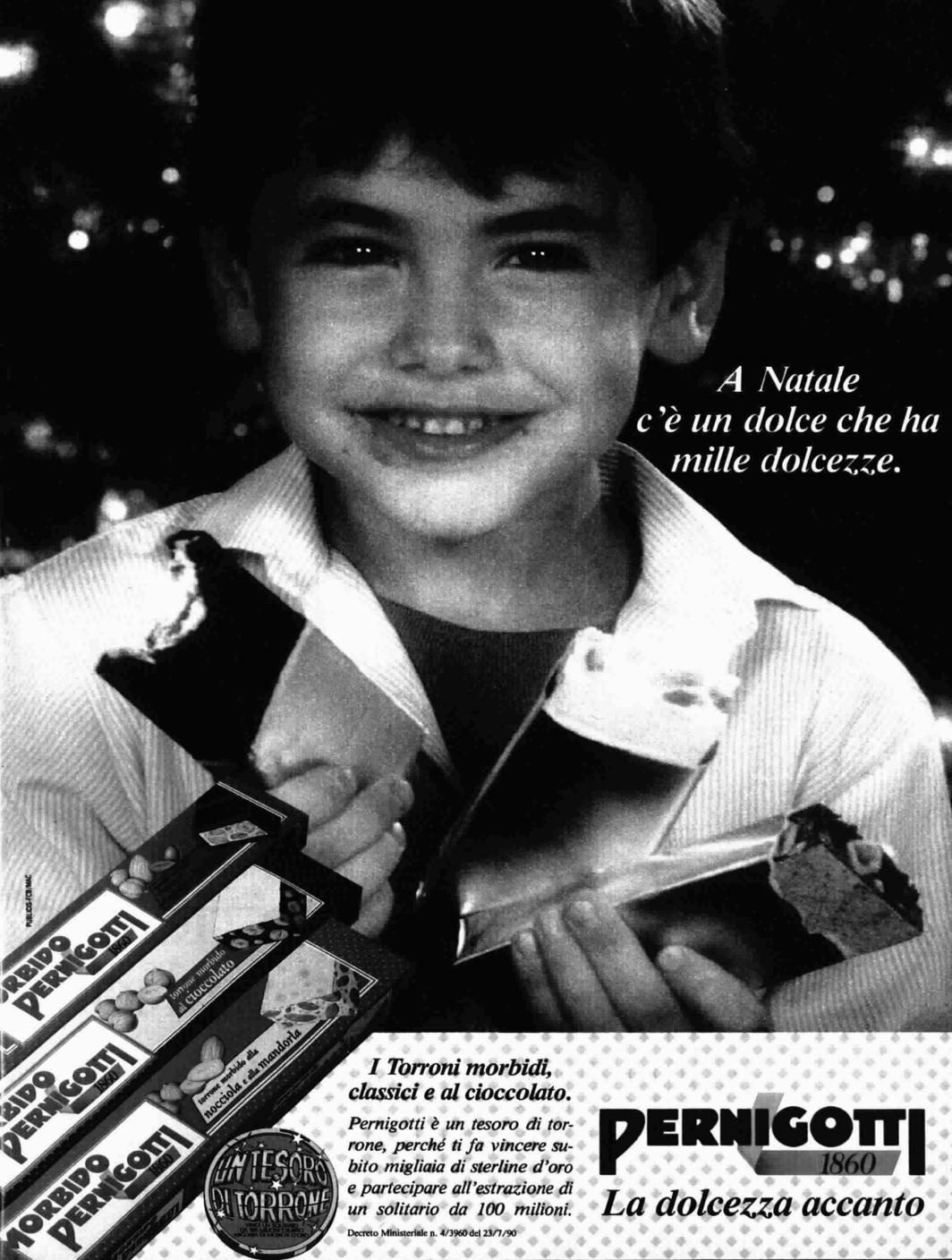
Alberto Breccia, argentino, disegnatore: «In Argentina il fumetto va così così, come l'Argentina. In un Paese devastato dall'inflazione si pubblica poco e molti autori lavorano in Europa, principalmente in Spagna e Italia. Vanno di moda i fumetti americani, anche loro con alti e bassi, e si sta sviluppando il filone avventuroso con giovani autori».

Enrique Abuli, sceneggiatore e **Jorge Bernet**, disegnatore, spagnoli: «Il nostro personaggio principale è Torpedo, un gangster anni Trenta, pubblicato in vari volumi dalla Comic Art e adesso protagonista dell'omonimo mensile di storie poliziesche e nerre edito dalla ACME. C'è un po' di violenza nelle sue avventure, ma noi intingiamo sempre la penna nell'inchiostro dell'ironia. Forse, tra un anno o due, Torpedo sarà anche il protagonista di un film: a noi piacerebbe».

Aleksey Kapninsky, autore russo: «Il fumetto sovietico è giovane, è nato praticamente con la Perestrojka, e deve recuperare molto tempo. I nostri autori sono legati a situazioni e immagini della storia russa, anche quella più antica, ma noi vogliamo realizzare anche fumetti d'attualità. Per questo auspichiamo contributi e collaborazioni da quanti sono interessati allo sviluppo del nuovo fumetto russo».

Dennis Gifford, autore, saggista ed editore inglese: «Per quanto meno conosciuto di quello americano, il fumetto inglese ha una lunga tradizione. In questo momento il fumetto inglese si divide in due tronconi: quello destinato ai più piccoli, quasi sempre con personaggi legati al mondo televisivo, e quello per i più grandi, con storie di avventura, talora anche "dure", come Judge Dredd o quelle raccolte nella rivista 2000 A.D. L'influsso dei supereroi e dell'horror è evidente, ma in queste storie la violenza non è mai gratuita e scaturisce da situazioni che in qualche modo ricordano quelle della realtà».

Carlo Scaringi



*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*



*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90

PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto

LA GRAN FESTA



Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,
e va avanti fino ad esaurimento scorte.

Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

i Buongustai

Findus

DA LUNEDÌ 26 NOVEMBRE (RAIDUE)
TREDICI EPISODI IN PRIMA VISIONE
DELL'ISPETTORE SENZA PISTOLA...

Schneider/Neri

UN GIALLO PER DERRICK

**Horst Tappert,
l'ispettore
Derrick, con
il suo
inseparabile
assistente
Harry Klein. I
nuovi episodi
cominciano
lunedì
26 novembre
alle 20,30
su Raidue**

Stanki-Action Press/Neri



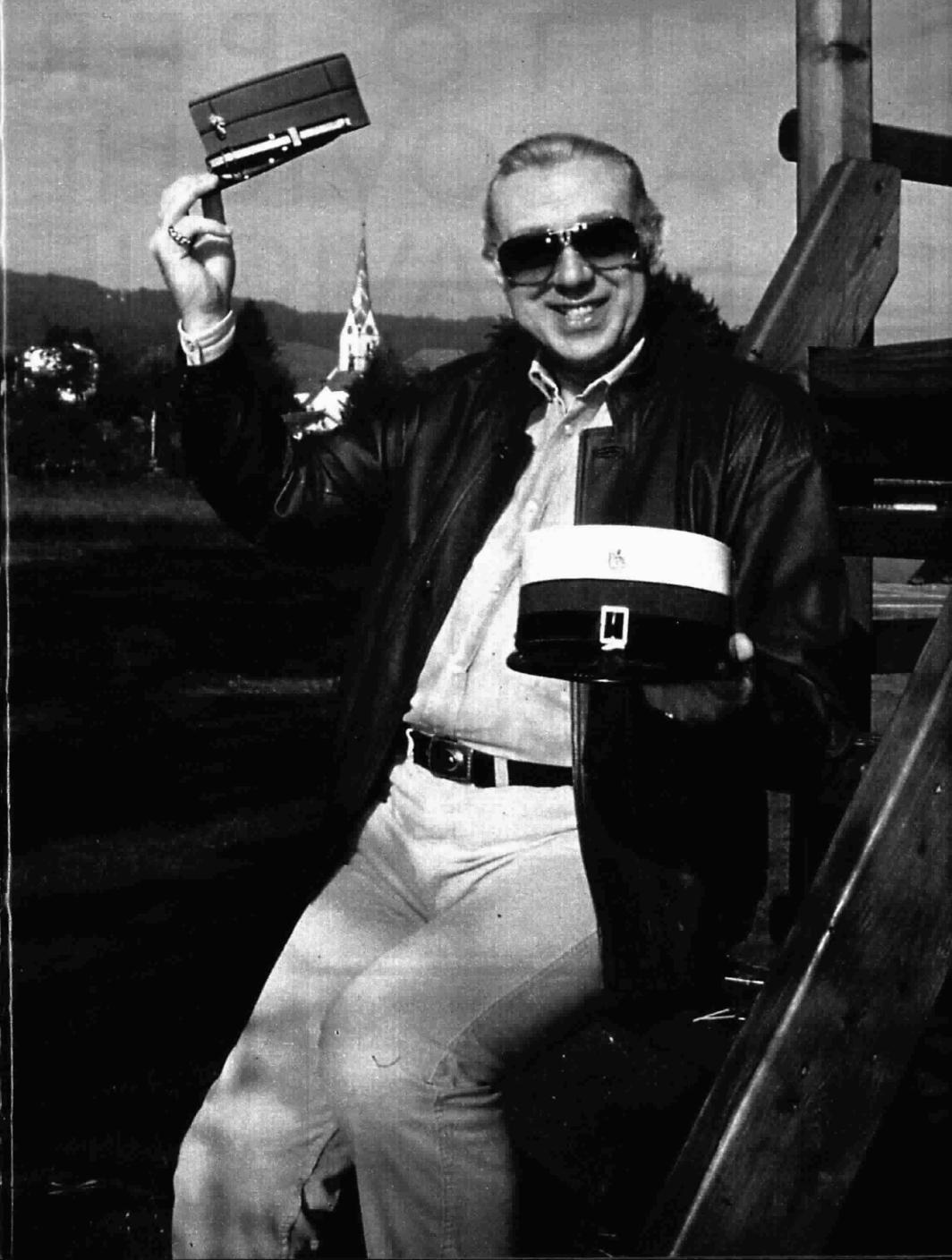
Horst Tappert, l'ispettore bavarese che da lunedì 26 novembre torna su Raidue, ormai si identifica nel suo personaggio: «Io sono Derrick», dice; «una volta lo sceneggiatore della serie, Herbert Reinecker, mi ha detto: "Uno che accetta una parte di questo tipo è come se si

sedesse su una stufa calda". Ma finora non mi sono bruciato».

I suoi telefilm, di grande successo, rappresentano la produzione tedesca più seguita all'estero, e in Italia hanno raggiunto un ascolto di cinque milioni a puntata, con punte di sei.

(segue a pag. 51)

di SCINA SANTACATTERINA



SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula anti-grasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che

Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.



● UN GIALLO
PER DERRICK



Horst Tappert con la moglie Ursula Pistor, ex attrice. A destra, l'attore in mezzo alla sua collezione di cappelli



LA VOCE DELL'ASSASSINO



Ufficio Stampa Rai

Una scena del primo episodio della nuova serie di avventure, in onda il 26 novembre alle 20,30 su Raidue

La voce dell'assassino è il primo episodio della serie di telefilm dell'ispettore Derrick. Per evitare di essere catturato dalla polizia, un malvivente rapisce la conducente di una macchina e la obbliga ad allontanarsi al più presto. Poco tempo dopo la donna viene ritrovata assassinata nella vettura usata per la fuga. Insieme con la vittima c'è anche la figlia, Mathilda, ridotta in condizioni disperate. Prima di morire, però, la madre ha rivelato alla ragazza di aver riconosciuto la voce dell'assassino e le dice anche il nome di un ristorante. Da questo piccolo indizio l'ispettore Derrick, incaricato di far luce sul caso, deve cercare di risalire all'autore del delitto. Con l'aiuto di Mathilda, ormai convalescente e decisa a vendicare la madre, Derrick comincia ad indagare sul personale e sui clienti abituali del ristorante indicato dalla vittima. La giovane riuscirà a smascherare un cameriere e verrà bloccata dall'ispettore Der-

rick proprio nell'istante in cui sta cercando di farsi giustizia da sola.

Così cominciano le nuove avventure del più famoso poliziotto europeo e per altre dodici settimane lo vedremo in altrettante avvincenti storie. In tutte le sue indagini Derrick può sempre contare sul prezioso aiuto dell'insperabile assistente Harry Klein (Fritz Wepper). Vicende vicine alla realtà, ambientate a Monaco di Baviera, scegnite dal famoso autore di polizieschi Herbert Reinecker, con la collaborazione del primo e unico interprete della serie, Horst Tappert. Da alcuni anni, poi, l'attore tedesco, oltre a calarsi perfettamente nel ruolo del polare detective, firma anche la regia di diversi episodi.

In Italia tutto è cominciato nel 1979 quando fu lanciata la prima serie di telefilm dal titolo *Nove casi per l'ispettore Derrick*. Oggi, sull'onda del successo, i casi sono diventati già 183, e continueranno...

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

● UN GIALLO PER DERRICK

(segue da pag. 46)

Questo poliziotto dal volto umano piace perché si presenta come un tranquillo padre di famiglia, che ha nei confronti dei giovani grande disponibilità e comprensione. Un uomo dalla personalità ben definita, un gentleman curato ed elegante, con le scarpe sempre lucide e un ingente stock di cravatte. Un poliziotto dai modi gentili, ma fermi, apparentemente freddo, ma in realtà sensibile ai casi umani. Un comune mortale che non pretende di essere James Bond, perché è abitudinario, con le sue debolezze, totalmente dedito al lavoro, senza pretese di carriera. Un eroe positivo più vicino a un borghese riflessivo e intelligente che a un detective spregiudicato, e che, senza prendere decisioni violente, riesce a far ordine e giustizia.

«Il mio personaggio», ha detto Tappert, «è reale e io stesso mi rispecchio totalmente in Derrick. Riflesso spesso su questo fatto e arrivo sempre alla stessa conclusione: agirei esattamente alla stessa maniera dell'ispettore».

Sessantasette anni portati benissimo, Horst Tappert vive in un centro residenziale di Monaco di Baviera insieme con la moglie Ursula, ex attrice. Attore per caso, da più di quarant'anni calca i palcoscenici teatrali, dopo un inizio non facile. Nei suoi primi ruoli era un «caratterista», attore comico, di varietà e interprete di musical. Nel 1956 comincia a lavorare per la tv e si fa notare per il suo talento. Diventa popolare in Germania soprattutto per la sua partecipazione televisiva anche se continua ad alternare alla tv lavori teatrali. Sulla scia del successo dei telesfilm polizieschi americani, la tv tedesca cominciò a fare tentativi in questa direzione: nasce così *L'ispettore Derrick* e la fama di Tappert cresce con quella del personaggio. Dal 1974 l'attore interpreta una quindicina di film l'anno. In Italia sono stati trasmessi fino ad oggi tutti gli episodi prodotti e, man mano che ne vengono realizzati altri, immediatamente sono acquistati. Lo sceneggiatore di tutta la serie è Herbert Reinecker, affermato autore tedesco di gialli tv. Le sue storie fanno conoscere molte facce della realtà germanica, i fatti raccontati sono avvenimenti di tutti i giorni, in molti casi realmente accaduti.

Alla vita, tutto sommato pericolosa, di Derrick Horst Tappert sembra però preferire la tranquillità della sua casa immersa nel verde. «Conduco una vita ritiratissima con la donna che da 36 anni è la mia compagna», dice. «Amo leggere biografie di uomini illustri e trattati divulgativi di scienze naturali. Oltre, naturalmente, ai romanzi gialli. I miei autori preferiti sono Raymond Chandler e Dashiell Hammett».

Scina Santacatterina

TV RADIOPERICORRIE | 51



“... trouarsi... dove convergono tanti raggi della storia universale, non è cosa da nulla.”

J. W. Goethe

SICILIA TEATRO DEL MONDO

di Vincenzo Consolo e Cesare De Seta con le fotografie di Giuseppe Leone e le novantanove tavole inedite del "Teatro geografico antico e moderno del Regno di Sicilia" (1686).

MITO E STORIA DI UN'ISOLA CROGIOLO DI CIVILTÀ'



Nuova **ERJ**

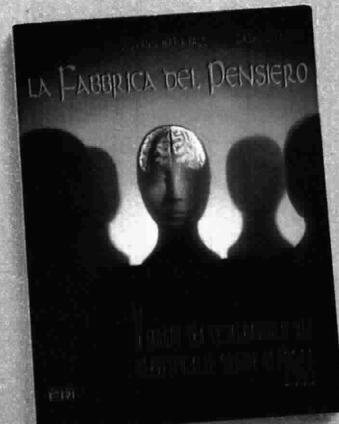
Giovanni Maria Pace - Gabriele Valente

LA FABBRICA DEL PENSIERO

VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DEL CERVELLO ALLE SOGLIE DEL 2000

Un viaggio affascinante - in compagnia dei più importanti neuroscienziati viventi - che ci permette di capire quel caos prodigioso che è la nostra mente, di decifrare la "danza di molecole" che è all'origine di sentimenti ineffabili o di istinti primordiali.

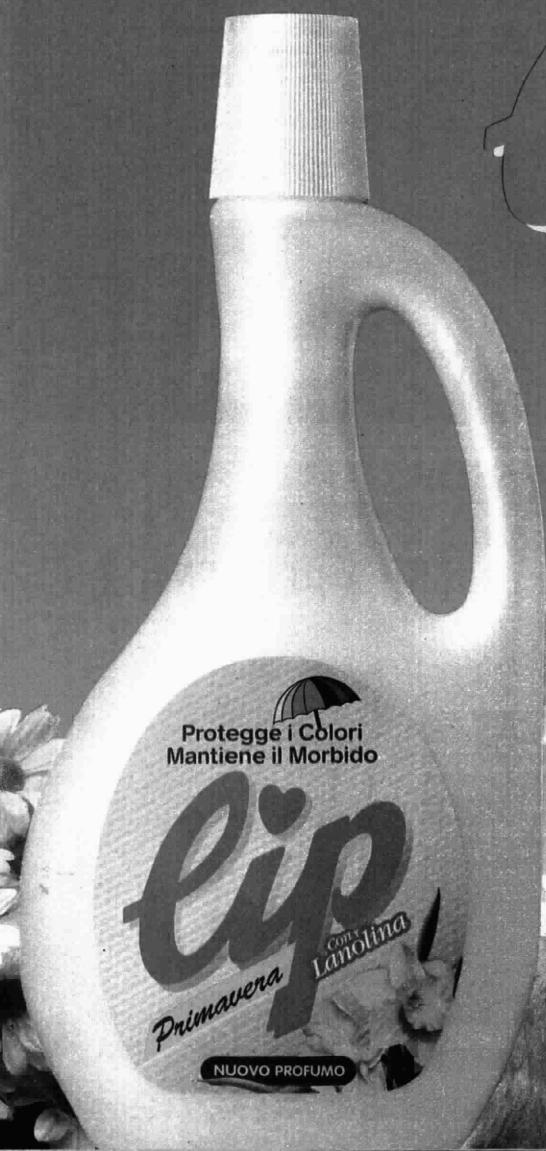
Nuova **ERJ**



Scopri il profumo

ARMANDO TESTA SPA

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.

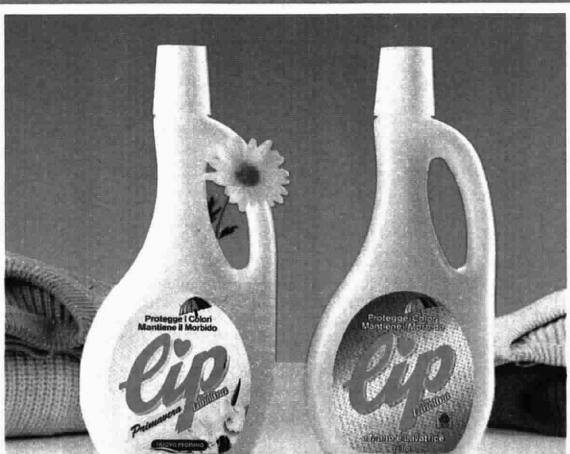


lip
Primavera



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi
Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale
della lanolina, con in più il profumo fresco e
giovane della primavera.

dai... stappa un



SABATO 24 NOVEMBRE A CHECK-UP, IDEATO DA BIAGIO AGNES,
TERZA PUNTATA SULLE MALATTIE DEL FREDDO...



Da quale cultura, da quale ancestrale paura, da quale terrorizzante passato ci arrivano i timori legati a tutte quelle malattie che riguardano i nostri polmoni? Due organi chiusi nel nostro corpo, due sacche misteriose, esposti come pochi altri al pericolo, magari «sponsor» proprio i rigori dell'inverno e un tempo attaccabili da malattie che arrivavano a incutere il terrore, ma persino ad ispirare i poeti: morire di «mal sottile» per una fanciulla dell'Ottocento era quasi un destino, come il mal d'amore e nei romanzi per signorine le eroine erano pallide forse perché «debolì di pol-

moni». La scoperta della penicillina nel 1945 ha tolto alla malattia polmonare, che prima aveva pochissime possibilità di cure, tutto il suo mistero: oggi la polmonite classica, quella da pneumococco, secondo il nome del batterio che la provocava, è stata praticamente debellata. Tutto finito allora, la grande paura è passata: l'eroina non potrà più morire di mal sottile, oggi Violetta dovrebbe trovare un altro finale per la *Traviata*? Troppo facile, la scommessa da vincere contro la polmonite continua. Alla medicina viene delegata la speranza per recuperare anche in questo settore, «il sorriso della sa-

LA POLMONITE ANZI, LE POLMONITI

di LINA AGOSTINI

Scendi giù di lì!



E' una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà.

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

lute». Una speranza che è anche il sottotitolo di *Check-up*, il programma ideato da Biagio Agnes che, dopo aver parlato di influenza e di malattie reumatiche, affronta ora un altro problema: la polmonite, anzi le polmoniti, al plurale. In studio, il professor Nicola Principi, pediatra, infettivologo dell'Università di Milano, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia e il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Padova.

Professor Grassi, la polmonite fa ancora paura?

«Il quadro delle malattie polmonari, tubercolosi in testa, e polmoniti, sempre come esempio molto significativo, è profondamente cambiato negli ultimi anni, grazie agli antibiotici e a tutti i diversi sistemi di cura. La vecchia polmonite lobare, aveva una mortalità del 30%, una cifra veramente spaventosa. Oggi, in base a statistiche internazionali, possiamo ragionevolmente pensare che ci sia al massimo, con grosse variazioni a seconda dei Paesi e delle situazioni, una mortalità per polmoniti che si aggira sul 2-3%».

Una polmonite o diverse polmoniti, professor Chezzi: si possono contare, catalogare, raccontare?

«Gli agenti infettivi capaci di provocare polmoniti sono diversi: possono essere micro organismi batterici, virus e funghi microscopici. Nell'ambito dei batteri, accanto allo pneumococco già ricordato, esistono gli streptococchi capaci di produrre polmoniti e gli stafilococchi che sono all'origine di un tipo di polmonite bollosa. Esistono poi micro organismi emergenti, come quelli della polmonite da legionella, la famosa polmonite dei veterani. Nell'ambito del virus, possiamo rammentare, fra gli altri, i virus parainfluenzali, mentre nel gruppo dei funghi microscopici ricordiamo anche le polmoniti da candida. Non dimentichiamo poi che nel bambino, alcuni virus come il morbillo possono produrre delle infezioni gravi».

Il bambino soggetto a rischio, professor Principi: le classiche malattie dell'infanzia, come la pertosse, hanno qualche parentela con una eventuale polmonite?

«Il bambino è sicuramente un soggetto nel quale la patologia respiratoria è estremamente comune e non è raro che questa patologia dell'apparato respiratorio segua una delle classiche malattie dell'infanzia come la pertosse. Ma fra tutte quelle, per la quale la correlazione tra virus che dà una certa malattia tipica dell'infanzia e successiva polmonite, la più sospetta è certamente il morbillo».

Inverno, influenza, freddo, malessere: ma la polmonite come si riconosce?



Da sinistra, il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Padova, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia, e il professor Nicola Principi, infettivologo dell'Università di Milano. A destra, Annalisa Manduca, che presenta la trasmissione

«In genere i sintomi sono febbre elevata, ma ci possono anche essere polmoniti da virus senza febbre. Poi tosse che è secca per le polmoniti da virus e con catarrato nelle polmoniti batteriche. Un dolore toracico che può essere localizzato, ma anche diffuso ed un profondo senso di stenia, spossatezza».

Questo, professor Grassi, può aiutare noi adulti a riconoscere la polmonite, ma nei bambini piccoli, quando non sono in grado di dirci «mi fa male qui» e non possono indicarci altro che il malessere, professor Principi, come ci si deve comportare?

«In genere il bambino piccolo, che è quello più soggetto ai processi polmonici, non potrà indicarci il punto doloroso, né sarà in grado di dimostrarci uno stato di astenia e tutte quelle modificazioni comportamentali che ha l'adulto. Il problema della diagnosi in età pediatrica è difficile da risolvere; anche ricorrere alla radiografia del torace potrebbe far discutere perché comporta comunque qualche rischio. Quindi i pediatri hanno imparato a sospettare la polmonite semplicemente sulla valutazione di certi elementi clinici come la frequenza respiratoria che sono molto rilevanti nel bambino. Noi sappiamo che un bambino al di sotto dell'anno di età, quando ha una frequenza respiratoria superiore a 50, ha probabilmente una infezione respiratoria bassa molto importante e quindi, probabilmente, una polmonite».

Professor Grassi, può una semplice influenza trasformarsi in polmonite?

«La semplice influenza può essere la premessa di una polmonite. Fortu-

natamente, tra tante influenze che vediamo nella stagione fredda, poche diventano polmoniti. La via può essere una polmonite da virus che viene dalla stessa affezione influenzale; oppure, si può avere la sovrapposizione batterica, cioè una polmonite determinata da batteri su un terreno che è stato compromesso o che è stato reso indifeso, come nell'ammalato che ha superato un'influenza».

La medicina assolve ancora una volta funzioni mitiche; ma professor Chezzi noi, adulti, persi come siamo dietro la perenne necessità di sicurezza, spaventati come siamo dall'ipotesi della malattia e del dolore, che dobbiamo fare per non farci cogliere impreparati da quest'altro malanno?

«Si può fare affidamento sulla prevenzione attraverso i vaccini antinfluenzali, bisogna però ricordare che l'influenza non rappresenta una delle cause più imponenti fra quelle che determinano la polmonite. Il riguardo più importante che dobbiamo avere verso noi stessi è la difesa dalle variazioni di temperatura specialmente nella stagione fredda e rispetto di tutte le misure igienico ambientali».

Professor Principi, questo vale anche per i bambini?

«Soprattutto. Le nostre città sono praticamente delle miniere di sostanze inquinanti. Al di là del fumo basta passare per strada e vedere quelle lunghe colonne di auto ferme per capire che un bambino portato in giro, seduto sul passeggiino spinto dalla madre all'altezza dei tubi di scarico delle macchine, è sicuramente un bambino che rischia gravi problemi respiratori».

Lina Agostini

VIVI IN BELLEZZA.

IL BELLO
DI UN CORPO
SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.

IL BENESSERE? UNA CONQUISTA FACILE FACILE.

In Italia, ogni anno, 100.000 persone muoiono di infarto e a Milano, nella scuola dell'obbligo, un bambino su cinque ha già il colesterolo alto, il che significa che da grande si troverà a dover fare i conti con l'aterosclerosi e le malattie cardiovascolari.

Siete sconcertati? Lo crediamo bene! Ma la cosa che più sconvolge è che questo stato di cose potrebbe essere facilmente contrastato adottando un'alimentazione equilibrata e corretta.

Trattarsi meglio è possibile e avere cura del proprio

corpo può essere non solo giusto, ma piacevole.

La buona salute, infatti, in molti casi comincia a tavola.

Volete un esempio?

In qualsiasi tipo di alimentazione i grassi svolgono un ruolo molto importante. Di loro, insomma, non si può fare a meno, ma quali fanno bene e quali fanno male? (ma quali scegliere?). I grassi non sono tutti uguali, per questo la loro scelta è tanto importante.

I grassi di origine animale, ad esempio, sono prevalentemente saturi e tendono ad elevare i tassi di colesterolo nel sangue. Al contrario i grassi **polinsaturi** ne assecondano la diminuzione, mentre i monoinsaturi sono

ininfluenti a riguardo.

Questi ultimi due sono contenuti per lo più nei grassi di origine vegetale; gli **oli di mais** (come ad esempio l'**olio Maya**), di vinacciolo e di soia, **abbondano infatti in polinsaturi**, mentre gli oli da frutto (come l'olio di oliva) in monoinsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono da annoverarsi anche le **margarine**. In particolare, nel caso della **margarina Maya**, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno consentito di ottenere una composizione molto vicina a quella dei buoni oli vegetali (80% di insaturi con una presenza di polinsaturi di ben il 50%).

Fino ad ora abbiamo parlato di condimenti, ma c'è una convinzione comune che è bene sfatare.

Molti credono di mangiare grassi solo sotto forma di condimento, in quanto questi sono visibili allo stato puro, ma vi sono moltissimi alimenti ricchi di **grassi invisibili**.

Qualche esempio? I latticini, le carni rosse, gli insaccati, il lardo, la pancetta contengono tutti una grossa quantità di grassi saturi.

Ecco perchè i nutrizionisti consigliano di preferire le cosiddette carni bianche (pollo, coniglio e tacchino), di incrementare l'uso di grassi polinsaturi (contenuti in particolare negli oli di semi e nel pesce) e di evitare i cibi naturalmente ricchi di cole-

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione. Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti.

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	55%
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	50%

sterolo. Ma quali sono? Il lardo, le uova, il fegato, la cervella, la trippa, le frittataglie, per citarne alcuni.

In definitiva un'alimentazione equilibrata e sana ed alcune semplici regole di vita (dormire a sufficienza, fare un po' di moto) sono sufficienti per mantenersi in forma ed in buona salute, e quando la prevenzione è fa-

cile e piacevole come sedersi a tavola, perchè rischiare di dover ricorrere alla cura?

Certi piccoli accorgimenti non negano certo il piacere della buona tavola, al contrario, ne esaltano le qualità salutari e benefiche. Saper mangiare equivale a vivere meglio perchè il benessere è una conquista che regala forma esteriore e gioia interiore.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarsi. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perchè contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrà rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



SONO UNA DONNA NON SONO UNA SANTA

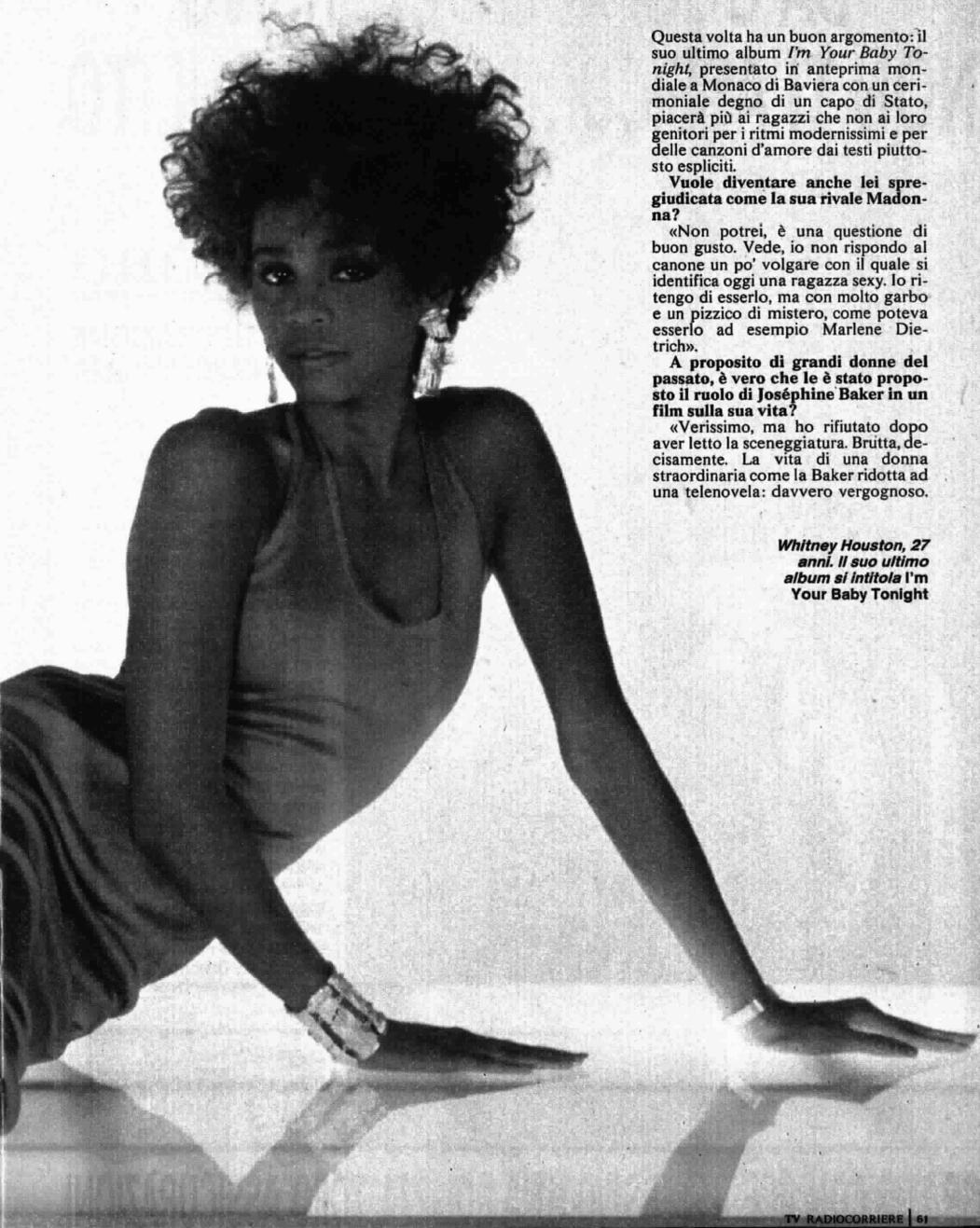
Monaco di Baviera, novembre. «Voi giornalisti mi osannate davvero troppo: sono bella, sono brava, ho una gran bella voce... insomma a sentire voi sono praticamente perfetta. Vi prego, createmi pure qualche problema, sarete lo stesso i benvenuti».

Allora mi dica lei come potrei farle perdere il suo self control...

«Chiedendomi particolari sulla mia vita privata. Una zona a cui non consento a nessuno di entrare. Ad esempio facendomi la classica domanda sul perché non mi sono ancora sposata e perché non ho un boy-friend ufficiale. Mi sono sempre rifiutata di rispondere, e questo ha generato le illazioni più fantasiose, come quella sulla mia presunta omosessualità. Naturalmente lascio correre e cirido su, anche perché smentire vorrebbe dare via libera al pettegolezzo».

Whitney Houston ha lanciato una sfida: l'obiettivo è ridimensionare quella immagine di ragazza tutta «casca e famiglia» che ai teen agers è apparsa fino ad oggi un tantino noiosa.

di NICOLA SISTO



Questa volta ha un buon argomento: il suo ultimo album *I'm Your Baby Tonight*, presentato in anteprima mondiale a Monaco di Baviera con un cerimoniale degno di un capo di Stato, piacerà più ai ragazzi che non ai loro genitori per i ritmi modernissimi e per delle canzoni d'amore dai testi piuttosto esplicativi.

Vuole diventare anche lei spregiudicata come la sua rivale Madonna?

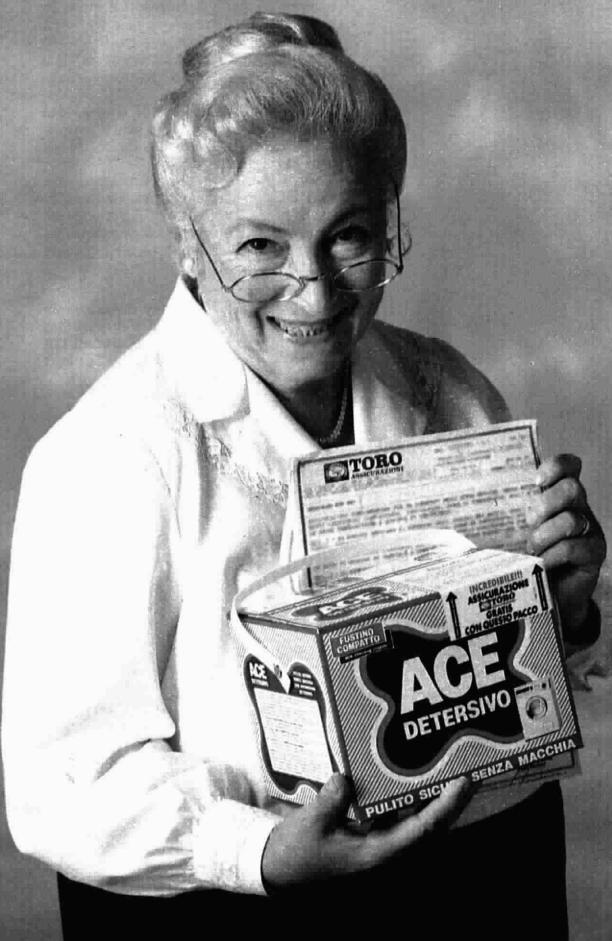
«Non potrei, è una questione di buon gusto. Vede, io non rispondo al canone un po' volgare con il quale si identifica oggi una ragazza sexy. Io ritiengo di esserlo, ma con molto garbo e un pizzico di mistero, come poteva esserlo ad esempio Marlene Dietrich».

A proposito di grandi donne del passato, è vero che lei è stata proposta il ruolo di Joséphine Baker in un film sulla sua vita?

«Verissimo, ma ho rifiutato dopo aver letto la sceneggiatura. Brutta, decisamente. La vita di una donna straordinaria come la Baker ridotta ad una telenovela: davvero vergognoso.

Whitney Houston, 27 anni. Il suo ultimo album si intitola *I'm Your Baby Tonight*

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te; dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altri.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Aut. Min.

Scadenza dell'offerta 31/03/91



GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

● WHITNEY HOUSTON

Al momento sono coinvolta in un altro progetto cinematografico della 20th Century Fox con la quale ho appena firmato un contratto. Il film è top secret ma posso dirle il nome del protagonista, Robert De Niro».

Lei è molto impegnata sul fronte umanitario e sociale. Quali sono gli scopi che si propone la sua organizzazione, la Whitney Houston Foundation?

«L'indirizzo principale è quello di aiutare l'infanzia abbandonata e bisognosa. Ma con due diversi programmi, uno a breve termine, l'altro che guarda più lontano. Il primo affronta problemi contingenti come lo stanziamento di fondi per apparecchiature mediche, di riabilitazione, ecc.; il secondo prevede invece una vasta opera di alfabetizzazione delle classi più povere. Perché io credo che i problemi più gravi, droga inclusa, derivino tutti da lì, dall'ignoranza, ed è questo il grande male che tutti dobbiamo sconfiggere».

Giovane, bella, 40 milioni di dischi venduti, riconoscimenti che le piovono da ogni parte del pianeta, una laurea in lettere «honoris causa», ricchissima e super attiva: una donna simbolo per le giovani generazioni americane. C'è anche l'interesse di uomini politici puntato su di lei...?

«Eh sì, sono un boccone ghiotto, specialmente per i democratici. Ma io non ho mai accettato di sponsorizzare campagne elettorali per nessuno, la politica non mi interessa».

La sua religiosità è già una scelta?

«Del tutto naturale. Sono cresciuta in chiesa. Accompagnavo mia madre da piccola e cantavo i gospels con lei tutti i giorni. In questo modo ho imparato a rivolgermi a Dio in modo molto semplice, quasi amichevole, come facciamo noi battisti. Nelle nostre preghiere non c'è quel senso di pesante solennità che si può trovare in altre confessioni. Sono preghiere ingenue, i bambini non ne sono intimoriti, piuttosto le recitano e le cantano con gioia».

Intorno a lei ruota una gigantesca squadra di managers, avvocati, consiglieri. Ma a chi spetta l'ultima parola?

«A me, naturalmente».

Sicura?

«Beh, forse le ho detto una piccola bugia. Così forse anche lei smetterà di scrivere che sono perfetta».

Nicola Sisto

*Whitney Houston
è a capo
di una fondazione
impegnata in iniziative
a favore dell'infanzia
abbandonata*



Simac e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Sì
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



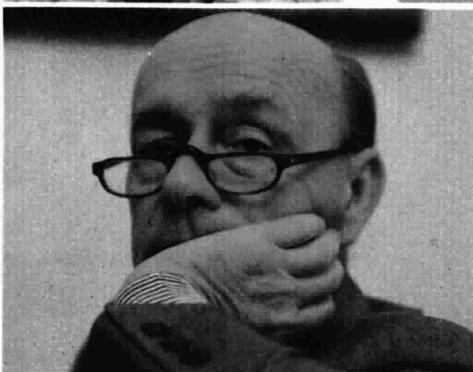
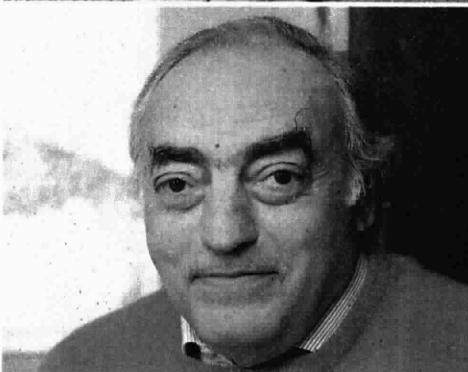
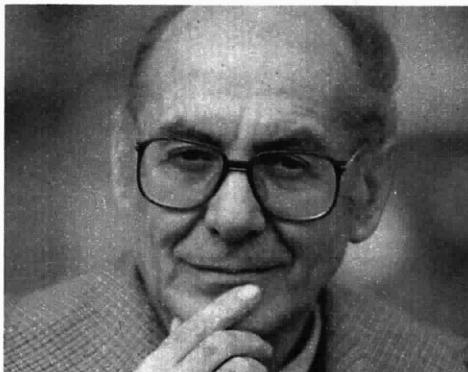
Raccomandato da



FAEMA-PHILIPS-SIMAC

COME STANNO CAMBIANDO I GIORNALI RADIO
NE PARLIAMO CON I DIRETTORI:
LIVIO ZANETTI (GR 1),
MARCO CONTI (GR 2),
ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)
E GIORGIO BROVELLI (SERVIZI PER L'ESTERO)

OGGI IN PRIMA....



LIVIO ZANETTI (GR 1)

L'Obiettivo: «Con il mezzo radio, a quanto mi par di capire, si può fare di tutto: simulare un evento che non c'è, per esempio un'invasione di marziani; raccontare un evento che sta accadendo, come fanno i patiti della diretta; annunciare per primi un evento appena accaduto; annunciare gli eventi in

ritardo, dopo le agenzie stampa e perfino dopo i giornali: la prima cosa e l'ultima andrebbero evidentemente evitate, la seconda effettuata tutte le volte che si può, la terza sempre».

Cerco con tutta l'umiltà possibile di attenermi a questa regola. Aggiungo una cosa: le notizie andrebbero anche spiegate, quando si può. Ma nel modo meno assillante possibile».

di ERNESTO BALDO / foto FABRIZIO BIAMONTE

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

● OGGI IN PRIMA...

Provenendo dalla carta stampata, Livio Zanetti sta attualmente concretizzando la ristrutturazione della redazione del GR 1 sul modello dei settimanali e dei quotidiani d'informazione più moderni d'Europa.

«Sulla successiva ristrutturazione delle singole edizioni del "giornale", che comunque sono già di buon livello», precisa Livio Zanetti, «non ci siamo ancora applicati a fondo perché è indispensabile ultimare prima la riorganizzazione redazionale».

Per ora Livio Zanetti non realizza i suoi previsti interventi «in voce», tranne in occasioni eccezionali, mentre ha già apportato alcune novità.

La giornaliera rassegna stampa del mattino, per evitare che ripetesse un'elencazione di notizie già trattate dal precedente «giornale», è stata trasformata in rassegna delle opinioni degli editorialisti e l'ultima edizione del «giornale», quella delle 23, viene ampliata e dedicata in gran parte agli appuntamenti del «tempo libero» del giorno dopo.

Inoltre, con la direzione di Radiouno è stato raggiunto un accordo per dei «fili diretti», da realizzare in occasione di avvenimenti di particolare importanza.

«La radio», dice Livio Zanetti, «non ha il potere di mandare delle immagini, e tutti sappiamo che la gente se vede le figure si diverte di più, ma in compenso ha il vantaggio della maggiore rapidità e di una sorta di penetrazione subliminare che la televisione non ha».

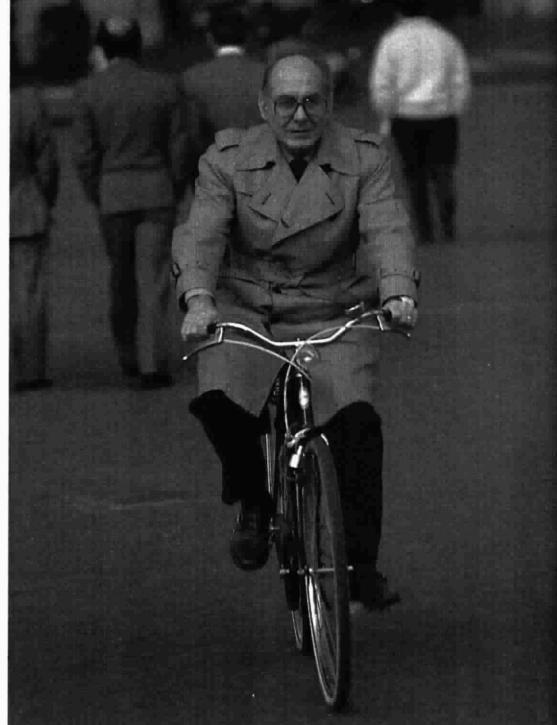
E aggiunge: «La radio pubblica, nel nostro Paese, ha poi la necessità di essere potenziata sul piano tecnico e noi, come tutta la radiofonìa Rai, ci aspettiamo che ci mettano in condizioni di migliorare il rapporto tra le prestazioni richieste e i mezzi per realizzarle, sia umani sia tecnici. Sono anche necessari un maggiore spirito di collaborazione tra le varie strutture e una maggiore rapidità dei processi decisionali».

MARCO CONTI (GR 2)

L'Obiettivo: «Un'informazione che soddisfi le esigenze degli artigiani, degli studenti e dei professionisti, un'informazione intelligente, puntuale e con un linguaggio comprensibile. Non dimentichiamo che la radio, nel dopoguerra, ha contribuito molto all'unificazione del Paese e oggi può contribuire in maniera determinante all'unificazione del linguaggio che deve essere recepito da tutti».

«Da qualche settimana», sottolinea

Livio Zanetti
è stato
direttore de
L'Espresso ed
editorialista de
La Stampa (66
anni, nato a
Bolzano) ed è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Uno



Marco Conti,
commentatore
politico della
radio (56 anni,
nato in
provincia de
L'Aquila), è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Due, nella foto
con la figlia
Marzia



Marco Conti, «ritengo che i nostri notiziari siano più ricchi di servizi d'attualità, abbiamo infatti eliminato parecchie rubriche. Tutto ciò ha introdotto un ritmo diverso nella realizzazione dei servizi e, nello stesso tempo, si valorizza la produttività delle redazioni specializzate. Abbiamo in realtà capovolto la vecchia prassi: non sono più i responsabili delle singole fasce orarie a promuovere i servizi, ma le redazioni specializzate con la loro

maggior autonomia a programmare».

Le nuove esigenze hanno, tra l'altro, imposto il potenziamento del giornale delle 6,30 (l'ascolto dei notiziari di prima mattina è in aumento) e la trasformazione dello *Speciale delle 10* che ha abbandonato la formula monografica in favore di quella del rotocalco, con più argomenti. E nelle prossime settimane saranno ampliati il giornale delle 12,30, *Radiosera* delle 19,30 e gli in-

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.



terventi in voce riservati all'informazione di *Radio Stereo Due*.

L'impostazione del giornale delle 22,30 è, inoltre, progettata sugli avvenimenti del giorno dopo, nel mondo e in Italia. «Speriamo che questi nostri sforzi», sostiene Marco Conti, «siano in tempi brevi premiati attraverso il potenziamento degli impianti tecnici che dovrebbero garantirci un maggior ascolto».

ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)

L'Obiettivo: «Portare avanti l'impegno, assunto con il piano editoriale, di offrire un maggiore approfondimento degli eventi di attualità, riunendo voci, riflessioni e contributi di opinionisti qualificati. Finora l'approfondimento riguarda il nuovo corso dell'edizione della sera, quella delle 20,45, che è l'erede del vecchio e prestigioso *Giornale del terzo programma*, ma è nostra intenzione estendere l'approfondimento anche alle prime edizioni del mattino».

Da qualche settimana la nuova direzione del GR 3 ha varato nuove redazioni tematiche: politica-parlamento, esteri, interni-società e cultura-spettacolo. È il primo passo per una organica ristrutturazione del lavoro giornalistico. «Il GR 3», precisa Antonio Ciampaglia, «si è riappropriato dell'attualità, sopprimendo parecchie rubriche, e con i mezzi che abbiamo a disposizione intendiamo giocare la carta dell'approfondimento, con l'intenzione di differenziarci dalle altre testate del giornalismo radiofonico. L'approfondimento non è una parola astratta, ma il tentativo di offrire un'informazione meno frettolosa e meno nevrotica che faccia comprendere meglio alla gente che ci ascolta la realtà quotidiana».

«D'altra parte», aggiunge, «il nostro pubblico è forse più limitato, ma sicuramente più selezionato ed esigente. Non inseguiamo l'audience, ma intendiamo dare un'informazione adatta al nostro targhet d'ascolto che è da sempre elevato. Così come non intendiamo più declamare i problemi europei perché, a due anni dall'attuazione del Mercato Unico, l'Europa è già parte integrante dell'informazione, della realtà e dell'impegno di tutti i giorni».

GIORGIO BROVELLI (Servizi giornalistici e programmi per l'estero)

L'Obiettivo: «Vogliamo sia riconosciuto a questa testata il lavoro che svolge nell'interesse dei nostri connazionali che risiedono all'estero e siano soprattutto adeguate le attrezzature tecnologiche alle nuove esigenze. Noi



Antonio Ciampaglia (58 anni, nato a Napoli) nuovo direttore del *Giornale Radio Tre* con la moglie e i figli Andrea e Giannatteo

Giorgio Brovelli (58 anni, nato a La Spezia) è il nuovo direttore del Servizio giornalistico e programma per l'estero



attendiamo, prima di tutto, il potenziamento dei trasmettitori per i programmi in onde corte, potenziamento indispensabile per raggiungere tutto il mondo. Se non ci fossero, comunque, i nostri notiziari, gli italiani bloccati a Bagdad per la crisi del Golfo sarebbero da oltre cento giorni realmente isolati dalla madrepatria. Non si possono, del resto, ignorare i programmi televisivi, d'informazione e di aggiornamento culturale e professionale, che quotidianamente inviamo all'estero, dove più numerosa è la presenza italiana: circa 250 ore di immagini nel 1989. Complessivamente la nostra redazione produce più di un *Giornale Radio* o di un *Telegiornale*.

La Direzione dei servizi giornalistici e programmi per l'estero, oltre a *Radio Stereo Note* (2189 ore all'anno) realizza, tra programmi radio e tv, per l'Italia e per l'estero 11.559 ore di trasmissione (5881 in lingua italiana e 5678 in lingua straniera). Da questa direzione dipende, per quanto riguarda l'ascolto in Italia, la programmazione radiofonica notturna: dalle 23,30 alle 5,58 del mattino.

Il primo impegno assunto da Giorgio Brovelli è stato quello di creare nuovi servizi e per concretizzarli ha richiesto un potenziamento dell'organico che è attualmente inadeguato alle funzioni della DE (così questa direzione è chiamata all'interno della Rai). Il lavoro quotidiano per la radio si articola in quattro fasce: trasmissioni in lingua straniera, trasmissioni in lingua italiana per l'estero, il *Giornale della Mezzanotte*, interventi in voce durante i programmi della notte e il giornale delle 5,45.

«Per la radio che si sente in Italia», dice Giorgio Brovelli, «intendiamo rendere più discorsivo il giornale delle 5,45 perché a quell'ora la gente, che si alza per andare al lavoro, è tanta e non gradisce l'informazione ufficiale». Mentre nei notiziari radiofonici e televisivi, che si confezionano per l'estero, abbiamo già iniziato a privilegiare la cronaca e lo sport. Nel frattempo — prosegue Brovelli — attraverso il Ministero degli Esteri stiamo tentando di conoscere meglio i nostri connazionali, che vivono all'estero, e che cosa vogliono sapere dall'Italia».

Ernesto Baldo

SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e carne



Tanti pomodori, la carne più scelta delicatamente rosolata, appena un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di Sugoleggero STAR al pomodoro e carne.

STAR

IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

Nuovo formato da 250 gr.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupf vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Augsburger Puppenkiste. 4. Teil: «Der Krankeba». 18,25 Heidi. Spielerei nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Styrn. Stein. Ausgabe 23. Folge: «Elkra kommt» (W.hg.). 18,50-19 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Errike Brüggemann und Guido Steiger. 3. Folge: «Pingu hilft. Post verteilt». 23. Tagesschau. 20,20 Abstieg zum Erfolg. Die Begegnung. Hinter den Kulissen. Ein Porträt geschrieben von Siegfried Stocker und ZAK. H. Mairhofer. 20,45 Der Preis für 35 Karat (The Blue Lightning). Spielfilm, Australien 1989. Mit Sam Elliott, Rebecca Gilling, Robert Culp, John Mellion u. a. Regie: Lee Phillips. 22,15-22,30 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 4. Folge: «Fahrfehler» und «Kleine Sünden - grosser Angers»

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewissen zur Kunst der Lombardie. Ein Beitrag von Einhard Weißbauer. (W.hg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld (W.hg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Fehnder. Krimiserie. Regie: Werner Master. 3. Folge: «Hitze-welle». Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Frey, Barbara Schöler. Ein Dokumentar-pazin von Reinhard Janak. 20,45-22,30 Kein schöner Land. Lieder. Landschaften. Musikanten vorgestellt von Günter Weewel. Es singen und spielen. Die Menken Chöre, Schari und Wari, der Fliegbauer Dreigesang, der Reitbauer Klarinettenmusik, die Albersteiner Chöre, das Ensemble Toby Reiser u.a. Regie: Arno Jos Graf

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Klar Rieder

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49. 41. 31. 25. 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. meditazioni di don Massimo Camisasca, proposte da Marco Metz. 7,30 S. Messa in latino. con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens - Prediche in den jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale - Johannes H. Ein Mann, an dem sich die Geister scheiden. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Religia Pensò. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,20 L'escorte dei santi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Studi da Concerto: R. 6.n. 1 e n. 2 e R. 5.n. 1 in la bem. magg. «Il lamento»; n. 2 in fa min. «La leggerezza»; n. 3 in re bem. magg. «Un sospiro» - W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg., per tre-dici strumenti a fiato K. 361.

della Suite n. 1 op. 64a da Romeo e Giulietta - F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia nuziale - C. Orff: O Fortuna, dai Canti Profani - J. Strauss: Radetzky Marsch - L. Mozart: Concerto in re magg., per tr. e orch.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens - Prediche in den jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale - Johannes H. Ein Mann, an dem sich die Geister scheiden. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Religia Pensò. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,20 L'escorte dei santi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Studi da Concerto: R. 6.n. 1 e n. 2 e R. 5.n. 1 in la bem. magg. «Il lamento»; n. 2 in fa min. «La leggerezza»; n. 3 in re bem. magg. «Un sospiro» - W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg., per tre-dici strumenti a fiato K. 361.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Fratel Alberto Chmielowski: il San Francesco polacco del XX secolo, trasmissione speciale di Fernanda Bea, nel 1° anniversario della canonizzazione. 20,20 Prisma-magazine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,30 Petit-on incinérer les corps? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» - C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Musica leggera.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzerasera, quotidiana d'attualità. 21,30 Da le durezza al suicidio. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia de la Encarnación. 22,30 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» - C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Musica leggera.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Viver la fede. 2° puntata. 20,20 Radiokademie: Und Christus kam doch zu uns. (G.) 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,10 Année de grâce au Cameroun. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23,20 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo - Meglio prevedere che rimediare - Viver la fede. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Th. Tallis per quartetto di orchestra d'archi - J. S. Bach: Toccata in stile francese, in si minore BWV 831. E. Chassion: Poème, op. 25, per v. e orch. - G. B. Sammartini: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 324 - S. Prokofiev: Larghetto - Andante.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti, di Angelo Volonté. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,30 Audience pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Strauss: Sotto tanti lampi, op. 324 - S. Prokofiev: Larghetto - Andante.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale - Aspetti umani della Bibbia: Il desiderio della morte, di Sua Eccellenza Mons. Benvenuto Matteucci. 20,20 Begegnungen mit Jesus (3°). 20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21,10 Radiovicenzerasera. 21,30 Quando le maestre reviendranno? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voce del Papa. 23 Radiovicenzerasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Nati e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia: Il desiderio del tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20, per archi - H. Berlioz: Marcia ungarese da «La dannazione di Fausto» - F. Schubert: Marcia militare - J. Strauss jr.: Jubel-marsch - P. I. Ciaikowski: Marcia slava - M. Praetorius: Terpsichore, suite di danze a 4 e 6 voci - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13 Canticum dei Santi. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS È UNA NUOVA LINEA COMPLETA

DI DETERSIVI CHE VI DA UN PULITO PERFETTO
SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO
RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODE-
GRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E
E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI)

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STO-
VIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTAN-
ZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETA-
TALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO

E GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO
IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI
LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN
MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLA RIDU-
ZIONE DEI RIFIUTI

SCEGLIETE ATLAS POTRETE AVERE
NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DI-
MOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATEN-
ZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25 NOVEMBRE
AL 1° DICEMBRE

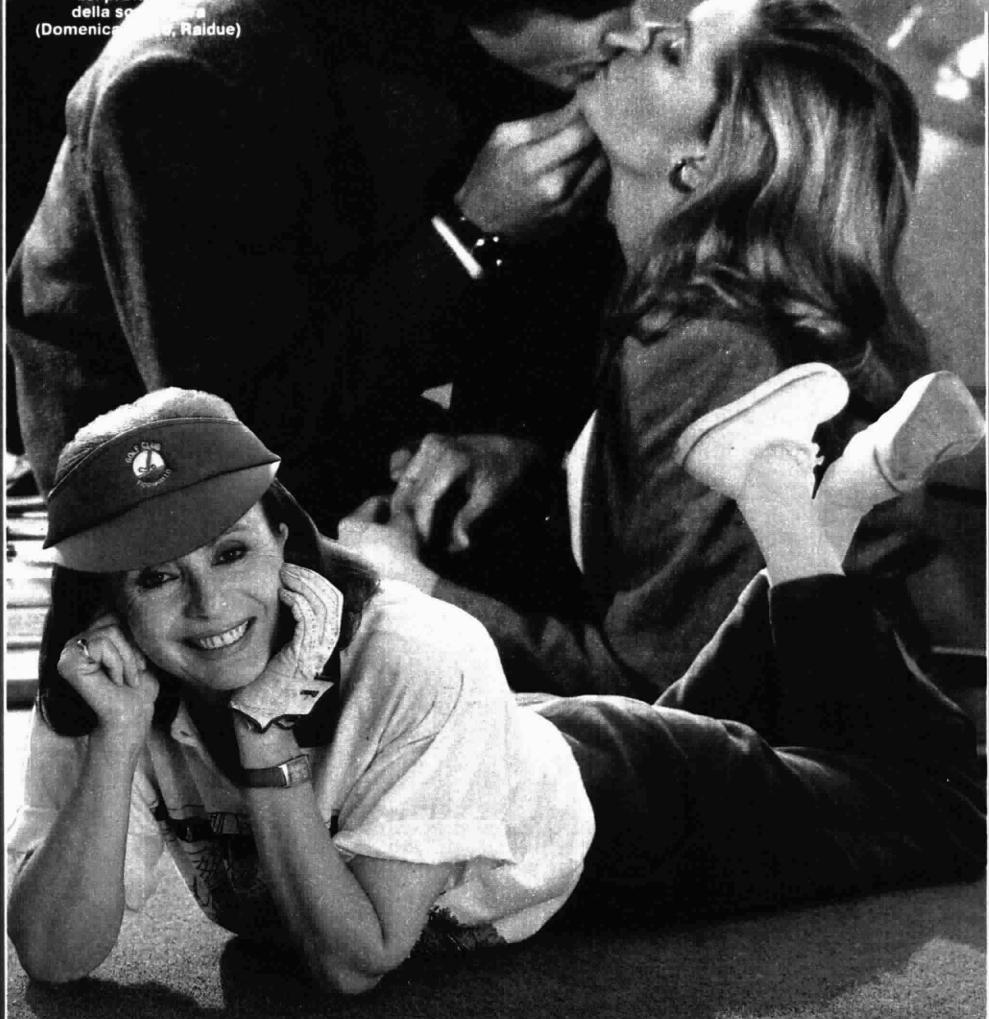
TV

RADIOCORRIERE

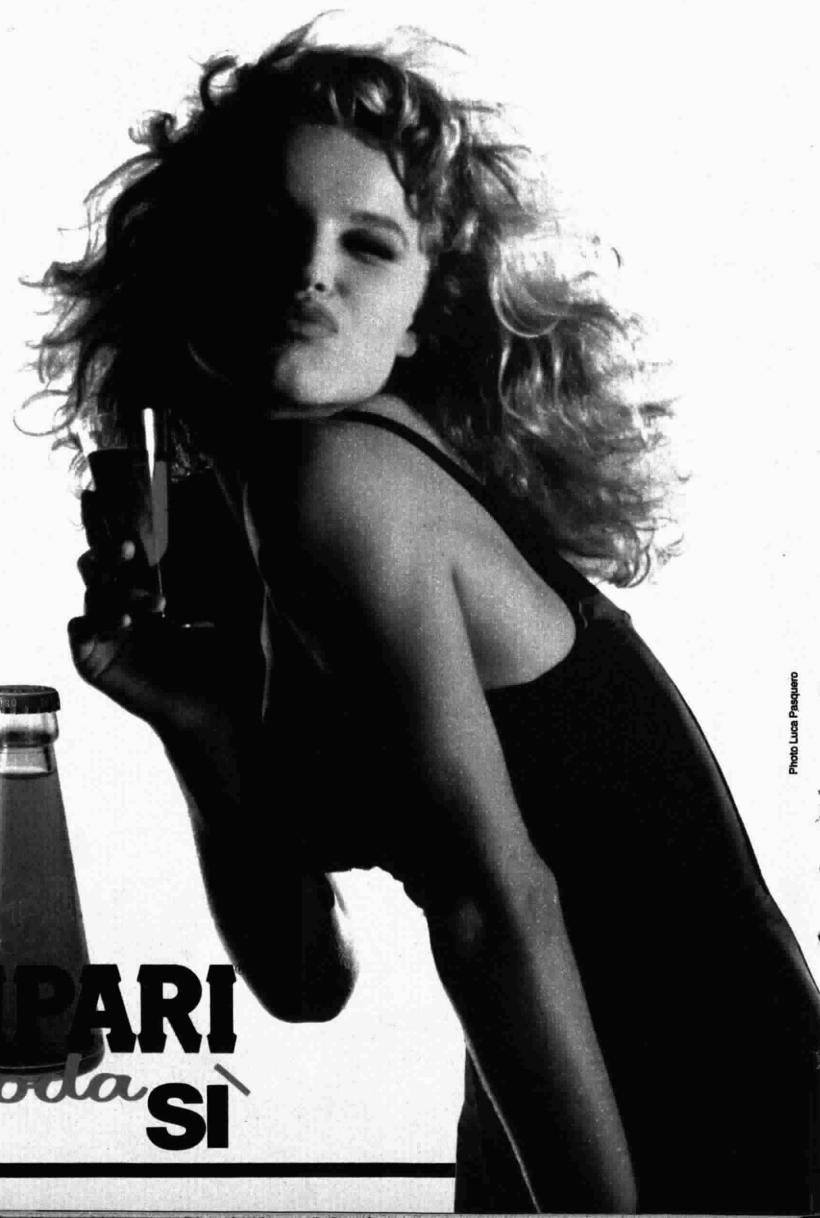
TV

SCRUPOLI

Tra il gioco e il talk show, Enza Sampò è la padrona di casa del nuovo programma *Scrupoli*, legato a *Beautiful*: nella foto Ronn Moss e Katherine Kelly Lang. In studio ospiti e pubblico giudicano e votano le scelte e i comportamenti dei protagonisti della soap opera (Domenica 25 novembre, Raidue)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CAMPARI
Soda **SI**

10 AMANDOTTI



Martin (Arnaldo André) vuole rinconquistare l'affetto del fratello, ma Sergio (Gabriel Corrado) è diffidente perché ha paura che Martin voglia riavvicinarsi a Carolina (Jeanette Rodriguez). E non si sbaglia, anche se l'intesa fra i due ora scatena la gelosia di Eva, fidanzata con Martin. Per metterlo alla prova, Eva organizza una festa e invita Carolina. Ancora ricattati per Linda (Marina Skell): Christian minaccia di consegnare ad Alfonso delle fotografie che provano la relazione della donna con Mario. Linda, spaventata, promette di pagare una forte somma a Christian che, non contento di questo ricatto, organizza con Luciana un piano per sortrarre dei soldi ad Emiliano (Jorge Barreiro).

Retequattro
da lunedì a sabato

10-14,45 LANTADARIA



I Capwell festeggiano la scarcerazione di Ted (Todd McKee) ma Mason, per vendicarsi del padre, lo costringe ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione omosessuale con Channing jr. Anche Gi-

na (Linda Gibboney) ha il suo asso nella manica: Augusta le ha rivelato che Channing jr. è figlio di Lionel (Nicolas Coster) e ora può sfruttare questa notizia contro Sophia (Judith McConnell). Intanto Christie è fuggita, ma riesce a far sapere a Ted che corre un grosso pericolo: l'uomo che l'ha aggredita vuole ucciderlo. Ted cerca Christie per farsi dire il nome del suo aggressore, ma la ragazza non parla. Ancora Mason è il suo rancore verso il padre: ora può finalmente urlargli in faccia che Channing jr. non è suo figlio. Per C.C. è un colpo tremendo: prima caccia Sophia accusandola di averlo sempre tradito, poi va a casa di Lionel per ucciderlo. Mary (Harley Kozak) intanto, durante un colloquio con Cruz (A. Martinez) ed Eden (Marcy Walker) ricorda un episodio della sua adolescenza che le fa intuire l'identità dell'aggressore di Christie.

Raiuno
da lunedì a venerdì

11,30 CAPITOL



Dylan e Brenda sono di nuovo insieme, anche se ricominciare è molto difficile per entrambi. Fra loro c'è Wally che, una sera al «Corky», dedica a Brenda una canzone d'amore. Sloane (Deborah Mullowney) di ritorno dal Baracq prepara una trasmissione televisiva sugli avvenimenti di quel lontano Paese quando, inaspettatamente, con un vero colpo di scena, il principe Ali la raggiunge a Washington e si lascia intervistare da Sloane in diretta. La loro storia

d'amore è ormai sulla bocca di tutti; Sloane è perdutamente innamorata del suo principe, ma conciliare le esigenze professionali con la passione è sempre più difficile e, con la morte nel cuore, decide di troncare la relazione con Ali. Clarissa (Constance Towers) e Baxter hanno deciso di sposarsi di nascosto, ma Thomas ha per loro in serbo una bella sorpresa. Alla cerimonia del matrimonio, infatti, gli sposi trovano la famiglia riunita al gran completo. I Clegg però hanno poco da festeggiare: la crisi del Baracq e la nazionalizzazione degli impianti petroliferi li ha messi a terra economicamente e ora Trey si rifiuta di aiutare la famiglia. Dopo una drammatica telefonata con lui, Sam viene colpito da un attacco cardiaco.

Raidue
da lunedì a venerdì

13,40 SENTIMENTI



Mindy (Krista Tesreau) cerca di sapere di cosa sul traffico di droga che ha coinvolto Rusty (Terrel Anthony) e accetta l'invito a cena di Nick. Mentre le condizioni di Johnny (James Goodwin) sono stazionarie, peggiorano quelle di Roxie (Kristie Ferrell) per la quale viene consigliato il ricovero in un istituto per malattie mentali. Reva (Kim Zimmer) è così sconvolta dalla condizione della sorella al punto da non capire che ormai Alan (Christopher Bernau) è perdutamente innamorato di lei. Sonni continuano a comportarsi stranamente: chiede a Philip (Grant Alexander) di

escludere Reva da ogni progetto della società, reagisce nervosamente a Josh (Robert Newman) quando le chiede di riprendere il suo lavoro insieme a Will, poi accetta di sottoporsi ad una visita in modo da accertare un'eventuale gravidanza. Infine, dopo aver fatto credere a Josh di essere partita per il Venezuela, scende dall'aereo e si reca a casa di Will.

Retequattro
da lunedì a sabato

Beth rimane in disparte, ma vede allontanarsi la prospettiva del suo matrimonio con Eric (John McCook). Thorne è sempre molto preoccupato per Caroline che si dimostra sempre più distaccata e reagisce con violenza ad ogni richiesta di spiegazioni.

Raidue
da domenica a venerdì

14,10-14,15 QUANDO SI AMA



Clay (Randolph Mantooth), per liberarsi dalla minaccia di Egypt (Linda Cook), incarica un investigatore privato di indagare su di lei. Scopre così che Egypt vive con un'amica, Minnie, nella pensione di Kate Rescott e che continua a terrorizzare Ava (Roya Megnot) con le sue terribili profezie. In più, ora Ava teme che la donna possa «vedere» nel passato di Clay e scoprire chi è nella realtà. Tra Jeff (Scott Feraco) e Trisha (Nicolle Beck) qualcosa sta nascendo: durante una passeggiata nel parco, lui le confessa di sentirsi molto attratto da lei e la bacia. Naturalmente Gwyneth (Christine Tudor) ordina a Jeff di stare alla larga da Trisha e quando i due giovani partono insieme per New York li raggiunge per riportare la figlia a Corinto. Jim, intanto, dopo molte battaglie legali, decide di concedere a Shana il consenso per il divorzio; ora lei può finalmente partire per Reno. Ma Jim, pentito e solo, la raggiunge per convincerla a non divorziare.

Raidue
da lunedì a venerdì

(segue a pag. 77)



Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Telenovellando

(segue da pag. 75)



Marilena (Catherine Fullop) sfugge al tentativo di rapimento organizzato da Godard che, ferito dalla polizia, chiede aiuto a Lucilla (Ileana Jäcket). Tra Marilena e Alessandro (Fernando Carrillo) aumentano ogni giorno le incomprensioni. Lui è quasi convinto che la moglie abbia un amante; lei è ancora gelosa di Maria Chiara (Hilda Abrahamz). La tensione sale alle stelle quando Maurizio (Guillermo Ferran) comunica a Marilena e a Luciana che ha intenzione di chiedere a Maria Chiara di sposarlo. Le due donne hanno ora una nemica comune, anche se Maria Chiara è irremovibile nel suo «no» a Maurizio. Alessandro, diventato ricco dopo la morte di uno zio che lo ha lasciato unico erede, rifiuta a Marilena il divorzio.

Retequattro
da lunedì a sabato



Parigi e la prigione dove è rinchiuso suo padre hanno su Cecile un effetto devastante. Donna (Anna Stuart) vorrebbe aiutarla e cerca di convincere Peter a raggiungerla. Non conosce ancora il segreto che Cecile si porta dentro: anni

prima è stata accusata dell'assassinio di Alma Rudder ed è già stata in prigione per questa colpa. Felicia insiste con Ted per avere altre informazioni sull'uso della cocaina, argomento del libro che sta scrivendo, ma il confine tra finzione e realtà è così sottile che anche Nicole viene coinvolta. David insiste nel considerare Donna una persona infida, però soltanto Sally è disposta a credergli. Mark e Janet sembrano definitivamente riconciliati, ma è difficile che lo restino a lungo. Chi invece non ha problemi sentimentali è Stacey che passa una romantica serata con Jamie. La telefonata di Mark li porta insieme.

Raidue
da lunedì a venerdì



Eleonora (Veronica Castro) si rifiuta di lasciare la sua casa almeno fino alla lettura del testamento. Per fortuna Carlo (Omar Fierro) le è molto vicino e cerca di confortarla. Renato (Salvator Pineda) prende tempo, dice che ha ancora bisogno di un po' di tempo per presentare ad Eleonora sua figlia. Ma un giorno Elisabetta telefona a Marisa per riferirle un messaggio da parte di Guido. Eleonora risponde al telefono e nell'udire la voce della ragazza ha uno strano presentimento. Viene letto il testamento di Antonio: Eleonora è l'erede universale, mentre a Matteo e a Ramona spetta ben poco dell'immenso patrimonio che ha lasciato. Renato continua nel suo piano dia-

bolico e presenta Clara ad Eleonora dicendole che è proprio lei sua figlia Elisabetta. La donna è così felice di averla ritrovata che non ha alcun dubbio sull'identità della ragazza, mentre la vera Elisabetta viene a sapere che a Taxco vive una donna che conosce il nome di sua madre.

Retequattro
da lunedì a sabato



Sean (John Rely) ha organizzato alcune serate per festeggiare Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro), mentre lo stesso Sean, ormai deciso a sposare Monica (Leslie Charleson), chiede ad Allan (Stuart Damon) di affrettare le pratiche del divorzio. Ma Allan, ancora innamorato della moglie, cerca con ogni mezzo di allontanare Sean da Monica. Nell'infiermeria dell'ospedale Buzz (Don Calloway) commette l'ennesimo furto di stupefacenti. Tutto bene per Jake (Sam Behrens) che chiede a Bobbie (Jacklyn Zeman) di sposarlo e la ragazza accetta.

Retequattro
da lunedì a sabato

che Victor non attraversa un momento tranquillo: vuole scoprire perché Jack non è più andato a Rio con Nikki (Melody Thomas).

Retequattro
da lunedì a sabato



Giulia (Luisa Kuliok) è ormai decisa a prendere i voti. Sua figlia Fiamma vive a Villa Paradiso con Agnese, mentre Michele (Jorge Martinez) segue la piccola con cura ed amore. Nel frattempo Elisa (Marta Albertini), diventata madre di una bambina, Virginia, viene a sapere che a Villa Paradiso vive una misteriosa persona di nome Fiamma a cui suo marito sembra molto interessato.

Retequattro, lunedì



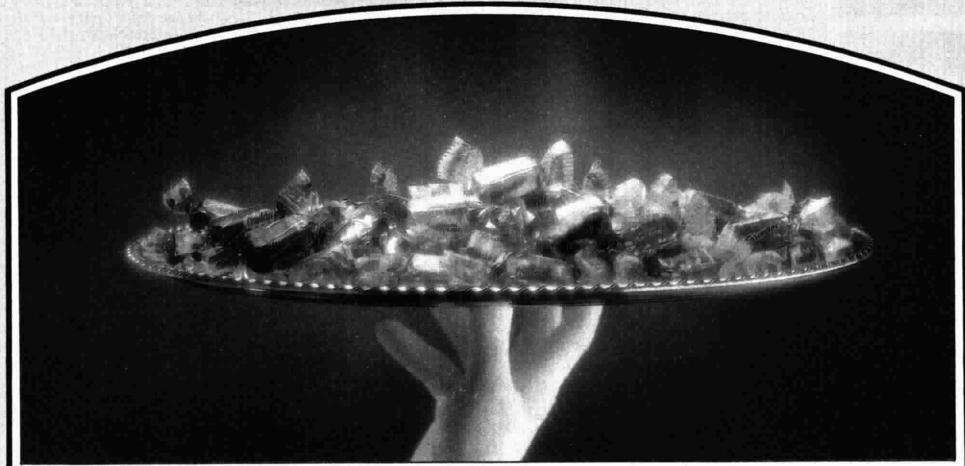
FEBBRE D'AMORE

John è disposto ad usare in tribunale le fotografie che provano l'adulterio di sua moglie Jill che intanto ha cominciato a frequentare anche Brad. Paul (Doug Davidson), preoccupato per Lauren (Tracy E. Bergman), chiede a Mary di parlare con lei per scoprire cosa c'è tra la turba. Intanto Lauren è sempre più angosciata dalle pressioni di Shawn e pensa di cedere al suo ricatto. An-

Il passato ritorna per Bobby (Patrick Duffy) quando incontra Jeanne O'Brian (Margaret Michaels) così somigliante alla sua ex moglie Pam (Victoria Principal); mentre J.R. (Larry Hagman) cerca di scoprire se a Pride (Texas) c'è il petrolio, James (Sasha Mitchell) si occupa degli affari di J.R. e viene avvilito da due belle socie in affari disposte a finanziarlo. Sola e frustrata, Cally (Cathy Podewell) cerca di farsi consolare da James.

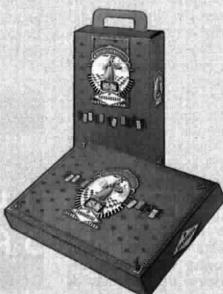
Canale 5, mercoledì

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDA UN DESIDERIO ANTICO.



Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiarlo. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-

PIACERE VERAMENTE.



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una gran- de gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

● GALLERIA

IL CINEMA
DEI ROBOT

Canale 5 trasmetterà
Robocop (26
novembre, ore 20,40),
di Paul Verhoeven,
mentre sui grandi
schermi è in
programmazione
Robocop 2

I robot-computer più affascinanti della storia del cinema, non c'è dubbio, è stato *Hal 9000*, creato dalla fantasia di Arthur C. Clarke e portato sullo schermo da Stanley Kubrick in *2001 odissea nello spazio*. Lo stesso Clarke alcuni anni più tardi scrisse un seguito intitolato *2010: Odissea Two* filmato da Peter Hyams con titolo italiano *2010: l'anno del contatto*. Quanto a simpatia, il primato cinematografico spetta, probabilmente, ai due robot ideati da George Lucas in *Guerre stellari*: C-3PO e R2-D2, protagonisti anche nei seguiti *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*. Sconcertanti gli uomini-robot di *Terminator*, con Arnold Schwarzenegger diretto da James Cameron, e di *Robocop*, con Peter Weller diretto da Paul Verhoeven,



tra i più efficaci quanto ad effetti speciali e trucco. Vanno comunque ricordati anche i robot *Proteus IV* (*Generazione Proteus* di Donald Cammell) ed *Hector* (*Saturn 3* di Stanley Donen). Il film del ciclo che consigliamo questa settimana, comunque, è presentato a lato ed è *Il mondo dei robot* dello scrittore specializzato in fantascienza Michael Crichton.

FILMografia

1939 *Il mago di Oz*
(MGM/UA Video)
1968 *2001 odissea nello
spazio*
(MGM/UA Video)
1973 *Il dormiglione*

(Warner Video)
1973 *Il mondo dei robot*
(MGM/UA Video)
1977 *Generazione
Proteus*
(MGM/UA Video)
1977 *Guerre stellari*
(CBS/Fox Video)
1979 *Star Trek*
(CIC Video)
1980 *Saturn 3*
(CBS/Fox Video)
1980 *L'impero colpisce
ancora*
(CBS/Fox Video)
1981 *Io e Caterina*
(General Video)
1982 *Star Trek: l'ira di
Khan*
(CIC Video)
1982 *Tron*

(Walt Disney Video)
1982 *Blade Runner*
(Warner Video)
1983 *Il ritorno dello Jedi*
(CBS/Fox Video)
1984 *2010 l'anno del
contatto*
(MGM/UA Video)
1984 *Star Trek: alla
ricerca di Spock*
(CIC Video)
1984 *Electric Dreams*
(MGM/UA Video)
1984 *Terminator*
(Domovideo)
1986 *Star Trek: rotta
verso la terra*
(CIC Video)
1986 *Corto circuito*
(CBS/Fox Video)
1987 *Robocop. Il futuro*

Primo film del romanziere fantascientifico Michael Chrichton (*Coma profonda* - MGM/UA), *Westworld* racconta un'originale storia ambientata in un villaggio-vacanze del futuro, con Yul Brynner e Richard Benjamin.

CRITICA Leslie Halliwell: «Memorabili momenti e un'emozione di fondo compensano la storia mal sviluppata».

QUALITÀ

***½
della legge
(CRA Columbia)
1987 *Star Trek. La
nuova generazione*
(CIC Video)
1988 *Corto circuito 2*
(CRA Columbia)
1989 *Star Trek: la
frontiera finale*
(CIC Video)

● CLIP

SCATENATO
DYLAN

Decisamente un periodo di grande energia per l'apostolo della non violenza degli anni Sessanta. Dopo aver pubblicato con una "certa urgenza" l'album *Under the red sky* e aver duettato per mari e per monti con Tom Petty e George Harrison, il profeta del pop ha accettato un'altra collaborazione: doc con un big della vecchia guardia: Brian Wilson. Il leggendario ex leader dei Beach Boys, evidentemente galvanizzato dall'esperienza positiva delle sue figlie nel gruppo Wilson Phillips, ha deciso

di tornare alla ribalta. Da tempo stava lavorando in sala e ora pare che l'album sia pronto. Al disco hanno partecipato numerosi ospiti, fra cui Tom Petty, Patti LaBelle, Abdul e Dylan. Con quest'ultimo ha realizzato *The spirit of rock 'n' roll*, un brano che rischia di diventare un giallo. All'ultimo momento, per cause non ancora rese note, Wilson ha deciso di togliere il brano dall'album. Si ignora il pensiero di Dylan, che fra l'altro si era prestato anche alla realizzazione di un video. Attualmente, dunque, sia alla MTV che in Italia, è in "rotation" un clip che non appartiene a nessun album. A dire il

vero Brian Wilson non è certo nuovo ad improvvisi e inspiegabili bizzarri di questo tipo. Ed è altresì nota la sua proverbiale ritrosia ad ogni forma di pubblicità e promozione, video compresi. *The spirit of rock 'n' roll* rischia di diventare un cult-clip prima ancora di conoscere il suo esito.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) *Loves takes time*
(*Mariah Carey*)
- 2) *So hard*
(*Pet Shop Boys*)
- 3) *The spirit of rock...*
(*Wilson-Dylan*)
- 4) *Chi ha paura di chi*
(*Clara & The...*)
- 5) *Scandalo*
(*Gianna Nannini*)
- 6) *Show me heaven*
(*Maria McKee*)
- 7) *A kinda feeling*
(*Carol Kelly*)
- 8) *Violence of summer*
(*Duran Duran*)
- 9) *Cradle of love*
(*Billy Idol*)
- 10) *Only your love*
(*Bananarama*)

● IL FILM DELLA SETTIMANA

AMERICAN
GRAFFITI

USA - 1973 - CIC Video



Era un grande assente in video. *Where were you in '62?* (Dove eravate nel '62?), *American Graffiti* è uno dei film più caratteristici della generazione di autori americani poi raccolti sotto i marchi Lucas Film e Amblin Entertainment. Nella fattispecie si tratta della seconda regia di George Lucas (la prima era *L'uomo che fuggì dal futuro* - Warner, la seconda e ultima *Guer-*

ra stellari - CBS/Fox), affidata all'intelligenza produttiva di Francis Ford Coppola prima del sodalizio artistico con Steven Spielberg. Ambientato in California nel '62, all'epoca di Kennedy e del Vietnam, il film è una nostalgica commedia con protagonisti un gruppo di giovani e le loro avventure notturne. Dupliche nomination agli Oscar di quell'anno con un cast di "guarda chi c'era!" che merita l'elencazione completa: Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat, Charlie Martin Smith, Cindy Williams, Candy Clark, Mackenzie Phillips, Wolfman Jack, Harrison Ford, Bo Hoskins, Kathy Quinlan, Suzanne Somers, Joe Spano, Debralee Scott. Celebre colonna sonora con canzoni dell'epoca.

CRITICA Roger Ebert: «Non solo è un grande film ma un brillante prodotto di immaginazione storica: una pietra miliare che sa ricordarsi da venire».

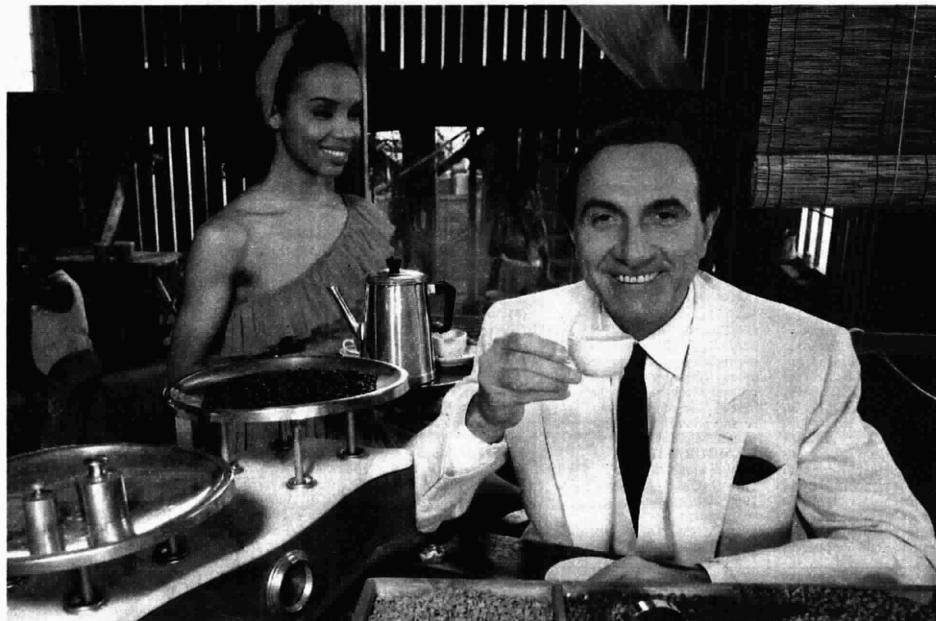
QUALITÀ



Bob Dylan:
*Traveling
Wilburys*
(foto) a
Brian
Wilson

Grazia Neri

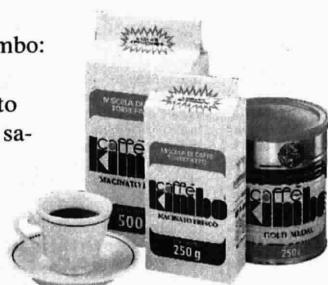
SI, C'E' DAVVERO QUAUCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



RONCAGLIA & M. LANGER

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale"



KIMBO

IL CAFFÉ DAVVERO SPECIALE

SETTEGIORNI



Abbiamo annunciato recentemente l'uscita in videocassetta, per la BMG Video, della *Toscanini Collection*. L'opera merita un'analisi più approfondita nella sua avvincente versione multimediale, presentata in questi giorni dal Video Electronics Club. Le registrazioni televisive (in 9 videocassette hi-fi mono) si riferiscono agli anni 1948-52, con Arturo Toscanini a capo della NBC Symphony Orchestra, e comprendono l'*Aida* di Verdi con Herva Nelli, Eva Gustavson e Richard Tucker, le *Sinfonie 5 e 9* di Beethoven con il Collegiate Choral diretto da Robert Shaw, la *Sinfonia 1* di Brahms, l'*Ouverture all'Euryanthe* di Weber, l'*Interludio sinfonico Redemption* di Franck, En *Saga* di Sibelius, 2 *Nocturnes* di Debussy, l'*Ouverture al Guglielmo Tell* di Rossini, la *Sinfonia 40* di Mozart, le *Variazioni sinfoniche* di Dvorak, l'*Ouverture al Tannhauser* e vari brani strumentali dalle opere di Wagner, i *Pini di Roma* di Respighi, il *Concerto doppio* per violino e violoncello di Brahms con Mischa Maisky e Frank Miller, e, sempre di Brahms, il *Liebeslieder Walzer* con Arthur Balsam e Josef Kahn. La parte "audio" della raccolta è tratta dal catalogo RCA Victor ed è interamente su compact disc: ben 21, comprendenti, in parte, i pezzi della versione video, più numerose altre sinfonie di Beethoven e Brahms, e alcune opere vocali. Tra queste il *Falstaff* con Giuseppe Valdengo e Herva Nelli, e varie altre arie di Verdi con Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Cesare Siepi. A completare l'opera è accluso il volume *Il sinfonico*, *Vita di Arturo Toscanini* di Nuccio Fiorda. Opera di prestigio curata esclusivamente per la vendita diretta da Video Electronics Club (06) 6261178 - 6261179.

DUE DOMANDE A... MICHAEL KEATON

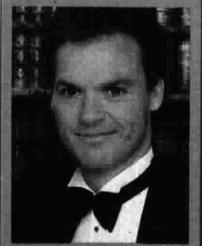
Batman è ora in videocassetta anche in Italia. Cosa vuole ricordare di questa produzione?

La natura del personaggio che ho interpretato. Batman è essenzialmente uno psicopatico, depresso e tetra. È il tipo di interpretazione che abbiamo deciso con Tim Burton, il regista.

E della sua carriera?

Il fallimento quando Woody Allen mi chiamò per *La rosa purpurea del Cairo*. non capii cosa voleva ed ero molto depresso per il mio futuro. Ora le cose, ovviamente, vanno molto bene. Ma per quanto? Questo mestiere è così imprevedibile.

Michael Keaton
attore



PRIMA VISIONE

LA VOCE DELLA LUNA

Italia - 1989 - Vivivideo



Tratto dal romanzo di Ermanno Cavazzoni *Il poema dei lunatici*, quest'ultimo film di Federico Fellini è un bizzarro e delirante viaggio "in un territorio che non ha mappe né segnaletica", animato da "due geniali buffoni": Paolo Villaggio e Roberto Benigni.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ *****½

INEDITO

IL LUOGO DEL DELITTO

Francia - 1985 - Mondadori Video



Drammatica storia d'amore tra una donna che vive depressa con il figlio un fuggiasco incontrato per caso. Da uno degli autori più impegnati del cinema francese, André Techiné (*Rendez-vous - General Video*), con Catherine Denueve, Danielle Darrieux e V. Lanoux.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ *****½

VALORE ARTISTICO ★★★★

PRIMA VISIONE

GLORY, UOMINI DI GLORIA

USA - 1989 - RCA Columbia



Grande sforzo produttivo della Tri-Star, *Glory* è basato sulla vera storia "epica e commovente" di un colonnello dell'esercito americano e dei suoi soldati di colore, durante la guerra civile del 1863. Diretto da Edward Zwick con Matthew Broderick e Denzel Washington.

VIDEOTECÀ ★★★½
QUALITÀ *****

DOCUMENTARIO

INVASIONE DEL KUWAIT

USA - 1990 - Deltavideo



Con assoluta tempestività arriva in video questo dossier di guerra realizzato da Nicolas Owen e prodotto dall'Independent Television News (*War - Curcio*), che fa il punto della situazione irakena, dalla guerra con l'Iran alla delirante invasione del Kuwait. *Video Collection*.

VIDEOTECÀ ★★★½
QUALITÀ *****

VALORE TECNICO *****

PRIMA VISIONE

UN SACCO BELLO

Italia - 1980 - Pentavideo



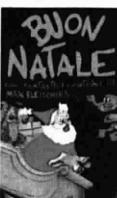
Quasi un classico della commedia italiana, è il film con il quale Carlo Verdone ha trionfalmente debuttato nell'80 (e che completa la sua filmografia in video). Tre personaggi perfettamente caratterizzati dall'umorismo romanesco dell'attore-regista; con Veronico Mirelli.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ *****

CARTONI

BUON NATALE

USA - 1933 - R Video



Nuova attenzione (finalmente!) ai cartoni di Max Fleischer (Cinehollywood), con questa raccolta di cortometraggi a soggetto natalizio presentata dalla Ricordi Video e comprendente: *Santa's Surprise*, *Rudolph The Red*, *Christmas Comes but Once a Year*, *Jack Frost e Snow Foolin*.

VIDEOTECÀ ★★★★
QUALITÀ *****½

VALORE TECNICO *****

I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana

Scorsa Settimana

Settimana di presenza

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza
1	1	2
2	2	6
3	5	3
4	3	7
5	4	3
6	6	31
7	7	6
8	9	7
9	8	57
10	10	16

Indiana Jones e l'ultima crociata (Cic Video) L. 150.000

Ritorno al futuro parte II (Cic Video) L. 150.000

Abyss (CBS/Fox Video) L. 140.000

Batman (Warner Home Video) L. 150.000

007 vendetta privata (Warner Home Video) L. 150.000

L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000

Ammazzavampiri II (CBS/Fox Video) L. 120.000

Che ore è (Vivivideo) L. 140.000

Chi ha incistrato Roger Rabbit? (Walt Disney Home Video) L. 39.000

20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.



SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia

Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

G R A Z I E
Candy

FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAIUNO 7,00
Il Segreto di Santa Vittoria, comm. di S. Kramer, con A. Quinn 1969 ★★ 139'

RAIDUE 10,05
Notre Dame de Paris, dramm. con A. Quinn 1956 ★★ 106'

DOMENICA

RAITRE 11,20
Il canto dell'uomo ombra, giallo di Edward Buzzell, con W. Powell 1947 ★★ 82'

ODEON TV 13,30
Attenti a quella piazza Rolls Royce, comm. di R. Howard, con M. Ross 1977 ★★ 79

DOMENICA

ITALIA 11,30
L'urlo della foresta, dramm. di Edward Ludwig, con John Payne 1952 ★★ 90'

RAITRE 14,10
Hai, musicale, di M. Forman, con John Savage 1979 ★★ 114'

DOMENICA

TMC 14,30
Tempo di vivere, dramm. di Douglas Sirk, con John Gavin 1958 ★★ 128'

CANALE 15,35
In nome del popolo italiano, comm. di Dino Risi, con Ugo Tognazzi 1973 ★★ 103'

DOMENICA

ODEON TV 15,00
Tempo di vittoria, dramm. di Scott Jacoby 1985 ★★ 89'

TMC 17,15
Gianni e Pinotto nella legione straniera, comm. con Bud Abbott 1950 ★★ 76'

DOMENICA

ODEON TV 16,30
Don Milani, dramm. di Ivan Angelini, con Edoardo Torella 1976 ★★ 95'

CANALE 5 20,30
Fantozzi va in pensione, comico di Neri Parenti, con Paolo Villaggio 1988 ★★ 90'

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Indians, western di Richard T. Heffron, con James Withmore 1975 ★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
Il virginiano, avv. di Stuart Gilmore, con Joel McCrea 1946 ★★ 83'

DOMENICA

ITALIA 7,20,30
Le funi umane del Kung-Fu, avv. di Chang Chen, con Kuo Chue 1979 ★★ 104'

RETEQUATTRO 20,35
El Dorado, western di Howard Hawks, con John Wayne 1966 ★★ 126'

DOMENICA

ITALIA 12,20,30
Interno berlinese, dramm. di L. Cavani, con Gudrun Ladegrebe 1985 ★★ 99'

TMC 22,30
Se avessi un milione, comm. di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper 1932 ★★ 71'

DOMENICA

ITALIA 7,22,30
Le due facce del dollaro, avv. di R. Montero Bianchi, con Monty Greenwood 1968 ★★ 97'

ODEON TV 23,00
Taratantula, orrore di S. Hagmann, con C. Atkins 1977 ★★ 100'

DOMENICA

TMC 24,00
Tempesta, dramm. di Paul Mazursky, con John Cassavetes 1982 ★★ 136'

RETEQUATTRO 00,15
La bionda di Pechino, spionaggio di N. Gessner, con M. Darc 1976 ★★ 90'

DOMENICA

RAIUNO 00,20
Yankee (l'americano), western di Timo Brass, con Philippe Leroy 1966 ★★ 90'

RAIDUE 01,15
A mezzanotte corre il terrore, thriller di W. Fox, con B. Lugosi 1942 ★★ 62'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,25
Quasi una truffa, comm. di Guy Hamilton, con James Mason 1959 ★★ 97'

RAIDUE 10,30
Le due sorelle, dramm. di Mario Volpe, con Vera Carmi 1951 ★★ 77'

LUNEDÌ

RAIUNO 11,05
Le due tigri, comm. di Giorgio Simonielli, con Massimo Girotti 1941 ★★ 80'

TMC 15,00
Il cuore come una nuota, dramm. di J. Kaplan, con Bonnie Bedelia 1982 ★★ 108'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,20
Matiosi di mezza taccia, comm. di Cy Howard, con Lynn Redgrave 1972 ★★ 89'

ITALIA 11,30
Round Midnight - A mezzanotte circa - 1a TV, dramm. con D. Gordon 1986 ★★ 130' (foto)

LUNEDÌ

RAIDUE 22,30
Un tassimaro a New York, 1a TV, comm. di A. Sordi, con Alberto Sordi 1987 ★★ 105'

ODEON TV 23,00

Desordre, dramm. di Oliver Assayas, con Remi Martin 1986 ★★ 87'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,10
Caro papà, dramm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman 1979 ★★ 101'

TMC 20,30

Il mistero della signora scomparsa, giallo rosa, di A. Page, con E. Gould 1979 ★★ 96'

LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Amori miei, comm. di Steno, con John Dorelli 1978 ★★ 103'

RAIUNO 00,20

RETEQUATTRO 00,15
La strada senza nome, poliz. di William Keighley, con Mark Stevens 1948 ★★ 91'

LUNEDÌ

ITALIA 7,20,30
Non noi siamo angeli, western di G. Parolini, con Michael Coby 1975 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
Robocop, 1a TV, fantastico di Paul Verhoeven, con P. Weller 1987 ★★ 99' (foto)

LUNEDÌ

RAIUNO 20,45
Un tassimaro a New York, 1a TV, comm. di A. Sordi, con Alberto Sordi 1987 ★★ 105'

RETEQUATTRO 22,45
Brivido nella notte, giallo di Clint Eastwood, con C. Eastwood 1971 ★★ 98'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,45
Un tassimaro a New York, 1a TV, comm. di A. Sordi, con Alberto Sordi 1987 ★★ 105'

ODEON TV 23,00
Desordre, dramm. di Oliver Assayas, con Remi Martin 1986 ★★ 87'

LUNEDÌ

RAIDUE 24,10
Caro papà, dramm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman 1979 ★★ 101'

TMC 00,15
L'ultimo degli indifesi, dramm. di R. Collins, con Henry Fonda 1980 ★★ 94'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 00,55
La strada senza nome, poliz. di William Keighley, con Mark Stevens 1948 ★★ 91'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,25
Tre uomini in barca, comm. di Ken Annakin, con Laurence Harvey 1956 ★★ 94'

RAIDUE 10,00
Vivere insieme, comm. di George Cukor, con Judy Holliday 1952 ★★ 88'

MARTEDÌ

RAIUNO 11,05
L'impareggiabile Godfrey, comm. di H. Koster, con David Niven 1957 ★★ 88'

TMC 15,00
Prigioniera di un segreto, dramm. di G. Cukor, con S. Tracy 1942 ★★ 97'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35
La pistola non basta, western di Harry Horner, con Anthony Quinn 1956 ★★ 79'

RAIDUE 20,30
Nessuna pietà, dramm. di R. Pierce, con R. Gere, Kim Basinger 1986 ★★ 107'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Una donna di due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'

TMC 20,30
Il terzo giorno, dramm. di Jack Smight, con George Peppard 1965 ★★ 115'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,35
Quelli della San Pablo, dramm. di Robert Wise, con Steve McQueen 1966 ★★ 194'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
Una bambina da salvare, dramm. di M. Domkiw, con R. Zal 1989 ★★ 96'

RAIUNO 21,40
A scuola con papà, 1a TV, comm. con R. Dangerfield 1986 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAITRE 22,35
La vergogna, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann 1968 ★★ 99'

CINQUESTELLE 22,45
Tristana, dramm. di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve 1970 ★★ 99'

MARTEDÌ

ODEON TV 23,15
Luca il contrabbandiere, dramm. di Lucio Fulci, con Fabio Testi 1980 ★★ 96'

ITALIA 7 00,10
Il poliziotto, poliz. di Jud Taylor, con Ernest Borgnine 1976 ★★ 71'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 00,20
Chinatown, giallo di Roman Polanski, con Jack Nicholson 1974 ★★ 125' (foto)

RAIDUE 00,20
All that jazz lo spettacolo comincia, dramm. di Bob Fosse, con R. Schneider 1979 ★★ 118'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Una donna di due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'

RAIDUE 22,30
Il terzo giorno, dramm. di Jack Smight, con George Peppard 1965 ★★ 115'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,35
Quelli della San Pablo, dramm. di Robert Wise, con Steve McQueen 1966 ★★ 194'

MARTEDÌ

TMC 00,25
La chiave del mistero, giallo di Philip Leacock, con Stephen Boyd 1973 ★★ 87'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,25
Mariti su misura, comm. di George Cukor, con Jeanne Crain 1951 ★★ 103'

RAIDUE 10,00
Tempi nostri, comm. a episodi, di Alessandro Blasetti, con V. De Sica 1953 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 11,05
Bellazze in bicicletta, comm. con S. Panpanini 1951 ★★ 90'

TMC 15,00
Gangster cerca moglie, comm. music. di Frank Tashlin, con Tom Ewell 1957 ★★ 94' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,20
Probabilità zero, avv. di Maurizio Lucidi, con Henry Fonda 1968 ★★ 90'

ODEON TV 15,30
Passioni d'amore, dramm. di Jack Smight, con Kirk Douglas 1982 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Nata libera, dramm. di J. Hill, con V. Mackenna 1966 ★★ 93'

TMC 20,30
Amore oltre la vita, dramm. di David Greene, con Jill Clayburgh 1986 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Nata libera, dramm. di J. Hill, con V. Mackenna 1966 ★★ 93'

(segue)



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Duello mortale, dramm., di Fritz Lang, con Joan Bennett 1941 ★★★ 105'

ITALIA 7 20,30
Kakkientruppen, comico di Marino Girolami, con Gianfranco D'Angelo 1977 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Lui è peggio di me, comm., di E. Oldoini, con Adriano Celentano 1985 ★★ 102' (foto)

RAITRE 22,15
La Frustata, west. di J. Sturges, con R. Wilmann 1956 ★★ 81'

MERCOLEDÌ

ODEON TV 22,30
Il serpente alato, fant. di Larry Cohen, con David Corradi 1982 ★★ 91'

RAIDUE 24,10
Gli specialisti, western di Sergio Corbucci, con Johnny Halliday 1969 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 00,10
Il bandito nero, western di Alan Ratzkin, con Jack Lord 1967 ★★ 90'

RETEQUATTRO 00,50
Bersaglio di notte, poliz. di Arthur Penn, con Gene Hackman 1975 ★★★ 94'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,25
Mia moglie si sposa, brill. di Richard Sale, con Claudette Colbert 1951 ★★ 77'

RAIDUE 10,00
Vacanze pericolose, poliz., di Edward H. Griffith, con Pat O'Brien 1946 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RAIUNO 11,05
Aggrappato ad un albero in silico su un precipizio a strapiombo sul mare, comm., con L. De Funès 1971 ★★ 91'

TMC 15,00
Sotto coperta con il capitano, con J. Gregson 1958 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
Il cerchio si chiude, dramm., di Richard Wallace, con Glenn Ford 1947 ★★ 80'

ODEON TV 16,30
Voglia di libertà, dramm., di Raul De La Torre, con Graciela Borges ★★ 112'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,30
Fuga dal Bronx, avv. di Enzo C. Castellani, con Mark Gregory 1983 ★★ 84'

TMC 20,30
La pantera rosa colpisce ancora, comm., di Blake Edwards, con P. Sellers 1974 ★★★ 114' (foto)

GIOVEDÌ

BBC 22,30
Le svedesi, comm., di Gian Luigi Polidoro, con Franco Fabrizi 1960 ★ 102'

RAIDUE 00,20
Assalto al centro nucleare, di Mario Calano, con Frank Wolff 1967 ★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La poliziotta della squadra del buon costume, con E. Fenech 1979 ★ 94'

RETEQUATTRO 20,35
Pericolosamente insieme, giallo con Robert Redford 1986 ★★★ 95' (foto)

GIOVEDÌ

ODEON TV 23,00
Le due sorelle, horror, di Brian De Palma, con Margot Kidder 1973 ★★★ 92' (foto)

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,00
Il tempo di fuoco, avv. di Jack Lee Thompson, con Chuck Norris 1986 ★★ 100' (foto)

GIOVEDÌ

TMC 23,35
Suprema decisione, avv. di Sam Wood, con Clark Gable 1948 ★★ 107'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Il mondo dei miracoli, brill. di Luigi Capuano, con Virna Lisi 1959 ★★ 89'

RAIDUE 10,00
Sacrificio supremo, dramm., di D. Arzner, con Merle Oberon 1947 ★★ 83'

VENERDÌ

RAIUNO 11,05
Il cacciatore dello spazio, fantascienza, con P. Strauss 1983 ★★ 87'

TMC 15,00
Amore extraterrestre, fant. di Ted Post, con James Franciscus 1970 ★★ 72'

VENERDÌ

RAIDUE 15,20
Io Semiramide, storico di Primo Zeglio, con Yvonne Furneaux 1963 ★★ 97'

ODEON TV 16,30
Fra' Manisico cerca guai, comm., con Aldo Fabrizi 1981 ★★ 95'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il tempio di fuoco, avv. di Jack Lee Thompson, con Chuck Norris 1986 ★★ 100' (foto)

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,50
Assalto al centro hardcore, dramm., di Paul Schrader, con P. Boyle, G.C. Scott 1979 ★★★ 103'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
I due deputati, comico di Gianni Giordani, con F. Franchi e C. Ingrassia 1969 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,35
La pista degli elefanti, avv. di William Dieterle, con Elizabeth Taylor 1954 ★★ 94' (foto)

VENERDÌ

RAIUNO 11,05
Il tempio di fuoco, avv. di Jack Lee Thompson, con Chuck Norris 1986 ★★ 88'

ODEON TV 23,00
Savage week-end, avv. di Claude Puskin, con C. Allport 1983 ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 24,10
Non è più tempo di eroi, guerra di Robert Aldrich, con Michael Caine 1970 ★★ 128'

VENERDÌ

TMC 20,20
Una donna pericolosa, dramm., di C. Pascale, con Isabelle Huppert 1984 ★★★ 89'

SABATO

RAIUNO 7,00
Carovana verso il west, western di W. Beaudine, con J. York 1956 ★★ 91'

CANALE 5 8,25
Guardateli ma non tocctatele, brill. con Ugo Tognazzi 1959 ★★ 92'

SABATO

ODEON TV 15,30
Un detective con i tacchi a spillo, comm., con Bess Armstrong 1954 ★★ 92'

RAITRE 17,00
Sahara, guerra di Zoltan Korda, con H. Bogart 1943 ★★★ 94'

SABATO

ODEON TV 17,00
Palcoscenico, dramm., di Gregory La Cava, con Katherine Hepburn 1937 ★★ 86'

TMC 18,05
I ribelli del porto, biogr. di Henry King, con Alice Faye 1940 ★★ 86'

SABATO

RAIDUE 20,30
Runaway, fantastico di M. Crichton, con T. Selleck 1984 ★★★ 99'

RAITRE 20,30
La finestra sul delitto, 1^a TV, dramm. di R. Franklin, con H. Thomas 1984 ★★★ 97'

SABATO

ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo, comico, con Lloyd Bridges 1982 ★★ 82'

ITALIA 7 20,30
La macchina nera, thrill. di E. Silverstein, con James Brolin 1976 ★★★ 92'

SABATO

ODEON TV 22,00
La gabbia infernale, dramm., di Pierre De Mora, con Ray Sharkey 1985 ★★ 91'

CANALE 5 22,30
Bianco rosso e Verdone, comm., di Carlo Verdone, con Carlo Verdone 1981 ★★★ 110' (foto)

SABATO

ODEON TV 23,30
Quel pazzo pazzo ufficio fiscale, comm., con James Hong ★ 86'

RAITRE 23,30
Blood Simple (Sangue facile), dramm., di Joel Coen, con John Getz 1984 ★★★★ 95'

SABATO

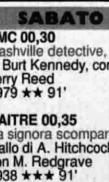
TMW 22,30
Dramma borghese, dramm., di F. Vancini, con Franco Nero 1979 ★★ 104'

RETEQUATTRO 00,10
Blood Simple (Sangue facile), dramm., di Joel Coen, con John Getz 1984 ★★★★ 95'

SABATO

TMW 00,30
Nashville detective, avv. di Burt Kennedy, con Jerry Reed 1979 ★★ 91'

RAITRE 00,35
La signora scompare, giallo di A. Hitchcock, con M. Redgrave, 1938 ★★★ 91'



Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

«È certa: al Conad

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

perché trovi anche il

Sarà perché c'è

mercato e

Una cosa

ci si torna.

l'atmo-



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV
RADIOPARADISO

Appuntamento con un redattore del *TV Radiocorriere*, che illustra il servizio centrale del numero in corso. Si passa poi al concorso del nostro settimanale abbinato al *Totocalcio* (reg. a pag. 170), che assegna quattro sistemi di pronostici ai lettori che rispondono ai quesiti di **Maria Giovanna Elmì**.

CONCORSO		Totocalcio		
14		AL SERVIZIO DELLO SPORT		
		2	3	4
PARTITE DEL 25/11/80				
SQUADRA 1 [°]	SQUADRA 2 [°]			
1. Atalanta	Pisa	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
2. Bari	Juventus	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
3. Cesena	Lazio	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
4. Fiorentina	Lecco	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
5. Inter	Napoli	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
6. Parma	Cagliari	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
7. Roma	Bologna	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
8. Sampdoria	Genoa	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
9. Torino	Milan	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
10. H. Verona	Ascoli	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
11. Pescara	Ancona	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
12. Torres	Casarano	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)
	Montevideo	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)	1 (x) 2 (x)

RAIUNO 20,40 SHOW



33° FESTIVAL DELLO ZECCHINO D'ORO

In diretta Eurovisione dall'Antoniano di Bologna
Cino Tortorella e Livia Azzariti (foto) conducono

Io spettacolo conclusivo per l'assegnazione del 33° Zecchino d'Oro. In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. La giuria è formata da ragazzi delle elementari. Il *Piccolo Coro* diretto da Marièle Ventre ripete i ritornelli delle canzoni in concorso. Ospite **Roger Moore** (foto a sinistra), il popolare interprete di molti film d'avventura, qui in veste di ambasciatore dell'UNICEF.

Roger Moore (foto a sinistra), il popolare interprete di molti film d'avventura, qui in veste di ambasciatore dell'UNICEF.

7 Il segreto di Santa Vittoria (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi, Renato Rascel. Prod.: Kramer

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il Dingo: un cane molto speciale*. Di Gary Steer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Basilica S. Teresa in Anzio (Roma). Regia di Attilio Monge

11,55 Parole e vita: le notizie. A cura di Carlo De Blasi. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

13,30 TG 1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmì

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Maria Maranco, Carmen Russo, Brigitte Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica In...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica In...

16,20 Notizie sportive

16,25 Domenica In...

18,10 90° minuto

18,40 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Carmela Lisabetta e Grazia Tavanti. Regia di Tonino Nieddu

22,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Yankee - L'americano (1966). Film western. Regia di Tinto Brass. Con Philippe Leroy, Edward G. Robinson, Jacques Herlin. Prod.: Tigelle 33/P.C. Balcazar

RAITRE 06/36864990

10,50 Dancemania. Varietà musicale a cura di Carlo di Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

11,20 Il canto dell'Uomo Ombra (1947). Film giallo. Regia di Edward Buzzell. Con William Powell, Myrna Loy, Keenan Wynn, Dean Stockwell. Prod.: M.G.M.

12,45 Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore, Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presentazione di Paolo Isotta. Regia di Sergio Ariotti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Hair (1979). Film musicale. Regia di Milos Forman. Con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden

16,15 Hommelette for Hamlet. Operetta inqualificabile (d'A Jules Laforgue). Di Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Ugo Trama, Marisa Polla de Luca, Achille Brugnoli, Stefano De Virgili. Musiche di Stefano Saccoccia e costumi di Gino Marzotto. Musiche di Luigi Tizzi. Prod.: «Notra Signora» s.r.l.

17,25 Scene da un matrimonio (1973). Originale di *777* televisivo di Ingmar Bergman. 1° episodio.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAITRE 14,10 FILM



Famoso musical-manifesto della contestazione giovanile. In una trascinante miscela di musiche e danze si dipana la vicenda di Claude, giunto a New York per arruolarsi e partire per il Vietnam, ma che trascorre la vigilia con un hippy e altri amici, passando da una festa a una rissa, da un amore alla droga.

Dopo il film completano lo spettacolo Hommelette for Hamlet, provocazione teatrale scritta e interpretata da Carmelo Bene, e la prima delle sei puntate di Scene da un matrimonio, dramma di una coppia che vede naufragare la propria unione, realizzato per la tv da Ingmar Bergman

arruolarsi e partire per il Vietnam, ma che trascorre la vigilia con un hippy e altri amici, passando da una festa a una rissa, da un amore alla droga.

- 7** Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Produttore esecutivo Lioniello De Sena. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Note Dame de Paris** (1956). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet, Robert Hirsch. Prod.: Titania-Panitalia
- 12** **Fuori onda. In attesa di Ricomincio** da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Buri, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Non solonero — Meteo 2**
- 13,45** **Week end con Raffaella Carrà** Ricomincio da due. Domenica di spettacoli, musiche, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Buri, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 16,50** **Free Dog. Fantastico Trapani.** A cura di Antonio Picci. Consulenza artistica di Tullio Grazzini. Regia di Alida Fanfili. 10* puntata
- 18** **TG 2 - Studio Stadio**
Monza. Automobilismo: 13* Rally dell'Autodromo
- 18,30** **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** **Beautiful.** 159* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 22,10** **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Micollo Pani, Enza Sampò, Paolo Taggi. Sono di Claudio Paniseca. Direttore della fotografia Rodolfo Schianni. A cura di Luciana Tissi. Con la collaborazione di Laura Molinari. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **Die - La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Palazzo Vecchio e i Medici: storia di una reggia.** 3* Ediz. Italiana di S. Minissi
- 0,30** **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Luogo. Take 6. Regia di Roberto Capanna. 7* puntata
- 1,15** **Cinema di notte. A mezzanotte corre il terrore** (1942). Film drammatico. Regia di William Fox. Con Bell Lugosi, John Archer, Wanda Hendrix, Tom Neal, Vincent Barnett, John Berké, Ray Miller. Prod.: Sam Katzman/Jack Dietz
- 18,15** **Schegge**
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** **Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Cattaneo. Con Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto). Produttori esecutivi Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchia. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **Rai Regione: Calcio**



TG2 - NONSOLONERO

Riprende per il terzo anno consecutivo la rubrica del TG2 dedicata all'immigrazione e al razzismo. Il lavoro, il dramma della casa, la difficile convivenza tra culture diverse sono gli argomenti trattati di puntata in puntata, con la mediazione di **Maria de Lourdes Jesus** (foto), che conduce in studio la trasmissione.

RAIDUE

SERIAL

21,05

Lauren Koslow è Margo Lynley;
Daniel McVicar è Clarke Garrison

In basso, Enza Sampò (51 anni). La conduttrice di Scrupoli lancia il «gioco di società» legato a Beautiful prima della puntata

BEAUTIFUL

Kristen ha deciso di sposare Clarke al più presto, e, incurante delle parole di suo padre, esce di casa con la valigia per raggiungere Clarke. Anche Margo insiste nella sua proposta di matrimonio. Clarke non dice di no: ma quando Kristen lo cerca al telefono Clarke è già partito per Las Vegas con Kristen.

22,10 **SOCIETÀ SCRUPOLI**

Il nuovo programma, tra il talk-show e il gioco, esamina le scelte di comportamento di tre coppie di testimoni di fronte a situazioni particolari, una emersa da *Beautiful* e due appositamente sceneggiate. Con il corredo di interviste volanti, ne parlano Enza Sampò, ospiti e il pubblico. Al termine, voto in sala e per telefono (0369/8034).

RAITRE

20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale ricostruito da **Donatella Raffai e Luigi Di Majo** (foto) è quello di Giancarlo D'Auria, un diciottenne scomparso nel deserto del Sahara due anni fa. Intelligente, ingegnoso e appassionato di viaggi. Giancarlo e un amico francese volevano attraversare il deserto per raggiungere il Mali. Ultimo segno di vita, una lettera.



14.35

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Un magistrato, indagando sulla morte di una giovane drogata, risale a un grosso imprenditore, il quale cerca di ostacolarlo (Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman, foto). Il giudice non si ferma e scopre affari poco puliti.



20.30



PRIMA VISIONE

Settima avventura del goffo impiegato, creato da Paolo Villaggio. Finalmente pensionato, Fantozzi crede di sottrarsi al ruolo di vittima designata. Ma non è così: pauroso, acquiescente e maldestro, sceglie sempre la strada sbagliata, provocando malintesi tragici, mentre continuano a piovergli addosso mortificazioni e offese.

Fantozzi crede di sottrarsi al ruolo di vittima designata. Ma non è così: pauroso, acquiescente e maldestro, sceglie sempre la strada sbagliata, provocando malintesi tragici, mentre continuano a piovergli addosso mortificazioni e offese.



20.35



EL DORADO

Western di Howard Hawks con due «vecchi leoni», molti amici anche nella vita privata, John Wayne (foto) e Robert Mitchum. Il primo è un esperto pistolero che decide di aiutare l'altro, uno sceriffo alcolizzato, a ripulire il paese dalle prepotenze di un allevatore e della sua banda. Una lotta senza esclusione di colpi.



02/21225

8,40 **Frontiera dello spirto**9,25 **Arca di Noè - Week end al cinema**10,30 **Il Girasole.** Con Raffaella Bianchi11 **Block-notes. Attualità**
— Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia — Première12 **Anteprima — Rivediamoli.** Con F. Pierobon13 **Superclassifica show.** Con M. Seymaldi14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**

14,35 In nome del popolo italiano (1973). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman — Première

17 **I 5 dell'5 piano.** Telefilm17,30 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno20,30 **Fantozzi va in pensione** (1988). Film comico, 1^o visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Yukotic22,30 **10 e lode.** Il meglio della settimana23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero23,30 **Italia domanda.** Con G. Letta — Première0,35 **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock.** Telefilm — Première

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa8,30 **Occhio su Hollywood.** Telefilm9 **Cadillac.** Replica — Première9,30 **Il grande golf.** Replica10,30 **Gaia.** Replica11 **Ciak.** Replica — Week end al cinema11,50 **Parlamento in.** Replica12,30 **Ciak ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi** — Week end al cinema13,45 **Marilena.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti16,10 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti17,20 **Ribelle.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti18,30 **La donna del mistero.** 7^o puntata. Telenovela. Con Luisa Kulik. Replica20,35 **El Dorado** (1966). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum23,10 **Domenica in concerto.** W. A. Mozart: Requiem. Orchestra Filarmonica della Scala di Riccardo Muti. 2^o parte — Première0,15 **La blonda di Pechino** (1976). Film di spionaggio. Regia di Nicholas Gessner. Con Mirella Darc, Claudio Brook — Première

06/3454121

13 **Capitan Power.** Telefilm13,30 **Attenti a quella pazza Rolls Royce** (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Mario Ross15 **Tempo di vittorie** (1985). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con Scott Jacoby, Joe Penny, Randy Herman, Jan Smithers16,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Ivan Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Bertini, Renato Pinciroli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 22.5

7 **Bim Bum Bam. Ti voglio bene Denver** - *Ev-
viva Palm Town - Isidoro e Hilt Hafft - Jem -
Kidz video - Tartarughe Ninja alla riscossa
- Cartoni animati - Week end al cinema*

10,30 **USA Sports**. Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato**. Con S. Piccinini e M. Mosca - Week end al cinema

13 **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula**. Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip. Attualità
Buzz. Show. Replica**

16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Ti voglio bene
Denver - Holly e Berjini. Cartoni animati**

18 **Nata libera**. Telefilm. *L'odissea di Elsa*

19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbust-
ers - Amici Puffi. Cartoni animati**

20,30 **Speciale Paperissima**

21 **Pressing**. Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

22,30 **Mai dire gol**. Con Gialappa's Band

23 **Interno berlinese (1985)**. Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally — **Première**

1,20 **Rock a mezzanotte: Billy Idol**

2,20 **Mike Hammer, investigatore privato**. Telefilm — **Première**



06/3304271

8 **Snack**. Cartoni animati. *Casper - Felix -
Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - L'osso e
il cagnolino - Attenti a Luni - Plastic Man -
Mighty Man & Yerk - Scooby Doo e il fanta-
sma del toro vagabondo*

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo**. Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **San Diego University State Band**

14 **Tempo di vivere (1958)**. Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liseleto Pulver, Keenan Wynn

17,15 **Gianni e Pinotto nella legione straniera (1950)**. Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello

19 **Appunti disordinati di viaggio**. Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Mauer

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal**. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **Se avessi un milione (1932)**. Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, May Robson, Charles Laughton

24 **Tempesta (1982)**. Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm

19,30 **Transformers**. Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Indians (1975)**. Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emilio Delgado, Linda Readfern

22,30 **Diario di soldati**. Documentario. Con Riccardo Cucciolia

23 **Tarantulas (1977)**. Film. Regia di Stuart. Con Claude Atkins

0,30-1 **I classici dell'erotismo**. Telefilm



INTERNO BERLINESE

Torrido dramma sessuale, tratto da *La croce buddista* di Tanizaki, diretto da **Liliana Cavani**, protagoniste **Gudrun Landgrebe** e **Mio Takaki** (foto). Nella Berlino nazista, la giovane moglie di un alto funzionario è sedotta dall'avvenente figlia dell'ambasciatore giapponese. L'ambigua relazione coinvolge anche il marito dell'una e l'amante dell'altra, finché scoppià lo scandalo.



MUSICA

1,20

ROCK A MEZZANOTTE

Concerto della rockstar **Billy Idol** (foto), ex punk del gruppo Generation X. Nato in Inghilterra, ma trapiantato negli Stati Uniti, Idol è tornato in piena attività dopo un incidente motociclistico.



FILM

20,30



22,30

SE AVESSI UN MILIONE

Sette episodi, diretti da registi diversi, con storie di vari personaggi. Tutto comincia con l'idea di un milionario che, oppresso dai soldi e da un parente avido, invia assegni da un milione di dollari a sconosciuti.



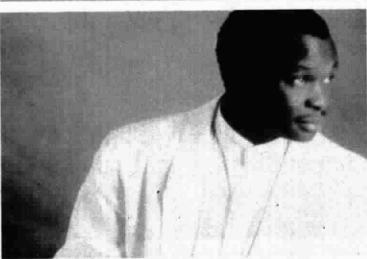
INDIANS

Western dalla parte dei pellerossa. La tribù dei Nasi Forati emigra verso il Canada. Ma il governo americano, contrario all'esodo, invia la cavalleria ed è ancora guerra. È una serie di combattimenti sanguinosi che si conclude con un autentico genocidio.



IL VIRGINIANO

Western con **Joel McCrea** (1905-1990) nella parte di un allevatore rude ma onesto, detto il Virginiano, che s'innamora della maestra appena giunta in paese. Durante una cavalcata incontrano un amico di lui con un cavallo rubato: più tardi l'amico e altri ladri vengono catturati e condannati all'impiccagione.



CAMPO BASE

Ambrogio Fogar ricorda Jerzy Kukuczka noto per aver scalato le quattordici vette oltre gli ottomila metri. Seguono le evoluzioni di un gruppo di paracadutisti inglesi e le operazioni a mani nude degli «stregoni» filippini.



LE FURIE UMANE DEL KUNG-FU

In punto di morte un maestro di kung-fu incarica un giovane allievo di annientare una setta violenta, formata da ex discepoli che l'hanno tradito. Ma il giovane conosce soltanto i soprannomi dati ai nemici e riesce a identificarli solo dopo lunghe ricerche.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il virginiano (1946). Film d'avventura. Regia di Stuart Gilmore. Con Joel McCrea, Barbara Britton, Brian Donlevy
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport
- 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 I video della mattina
- 12,30 Ligabue in concerto
- 14 Best of Hot Line
- 15 Bon Jovi Special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16,30 Best of Blue night — Video novità
- 18,30 I video del pomeriggio
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 13,30 L'urlo della foresta (1952). Film drammatico. Regia di Edward Ludwig. Con John Payne, Agnes Moorehead
- 15,20 Il meglio del West. Telefilm
- 15,50 Programmazione locale
- 16,40 Spy force. Telefilm
- 17,40 L'uomo d'azione (1972). Film di guerra. Regia di Marvin Chomsky. Con Ben Gazzara, Cameron Mitchell
- 19,30 Bareta. Telefilm. // debito
- 20,30 Le furie umane del Kung-Fu (1979). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Kuo Chue, Chiang Sung, Sun Chien
- 22,30 Le due facce del denaro (1968). Film western. Con Jacques Herlin
- 0,20 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



- 12,30 Tennis: ATP Tour. Replica
- 13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas
- 17 Tennis: Torneo VITA di California. Finale. Registrata
- 18 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
- 20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica
- 20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 22,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1^{re} parte. Registrata
- 23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 1 Fish Eye. Replica

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

RADIO UNO

6 Il quattrestefeste. Catalogo di spiccate voci di comunita' e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli. Regia di Paolo Leone

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo

8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 GR 1 Copertina

8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Bormegeo

10,16 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Maccalù. Cocco presenta La nostra domenica. Rubrica sinergetico a polo di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

12 Meteo

12,51 Ondavolante Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1 - Meteo

13,20 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci

14 Meteo

14,01 Sottotiro. Condotto da Edoardo Ballone

14,25 TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone

16,30 Domenica sport. In studio Paolo Carbone

17,30 Carta Bianca Stereo

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)

19,09 GR 1 Sera - Meteo

19,29 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 Noi come voi. Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi. Realtà di Stefano Macrino

20,04 Musica sera. Musica del nostro tempo. Daniela Cicali, Barbara D'Urso, Ugo Logue, Giancarlo Simonacci, pianoforte)

♦ Fausto Razzi: Solo, per flauto in sol (Solisti Lauren Weiss) ♦ Fiorenza Gilloli: Grisaille, per quartetto d'archi e pianoforte (Nuove forme sonore - Direttore Edgar Alanda) ♦ Vittorio Montis: Masques en jeu, per flauto, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni (Ottetto italiano di flati diretti da Enrico Marocchini)

20,30 Stagione lirica di Radionou. In studio Franco Cicali e Bruno Lironi. Mavrov. Operabuffe in un'ora di Boris Kochnev. Riduzione da A. Pushkin. Musica di Igor Stravinski. Parasha: Susan Belinck; La vicina: Mary Simmons; La madre di Parasha: Patricia Reedout; Vassili: Stanley Kolk. Direttore Igor Stravinski. Orchestra CBC Symphony

— **Il carillon del gesuita.** Testo di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arca Jean-Jacques Laurens, Bruno da Simone, Bruno Michel; Paola Romano, Direttore Francesco Vizioli. Orchestra Internazionale d'Italia. Opera e Coro Ars Pulcherrima Artium. Maestro del Coro Emanuela Di Pietro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLITICA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LPLP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radionou

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

19,05 21,10 22,57

Ondaverdeuno Radionou

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,27 22,27

Ondaverdeuno Radionou

7,18 9,43 11,43

Ondaverdeuno Radionou

14,10

Ondaverdeuno Radionou

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6 Nell'intervallo (ore 21,13 circa): Saper dovrà essere. Gianluca Toschi: Concerto per orchestra con due pianoforti e saxofoni (Pianisti Ely Perrotta e Chiaribarbera Pastorelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis)

22,15 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radionou a cura di Gianni Bischi La telefonata. Di Marcello Curti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6,21 Fine settimana di Radionou: «A.A. cultura cerca». Un programma di Luciana Corradi condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca

6,30 GR 2 Primomattino

Bolmaro

7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

7,30 Radionou presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione

8,45 I migliori libri della nostra vita. Viaggio fra i best-sellers dell'attualità del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,36 I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Cimminelli. Organizzazione di Carla Giordano

11,30 GR 2 Notizie

12,15 GR 2 Anteprima sport

Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 Mille e una canzone. Presenta Daniela Preziosi

GR regione

Una domenica così. Riascolti di Radionou per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmaro

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosero - Meteo

20 L'ora della musica. Un programma di Laura Padelletti. Regia di Domenico Cosentino

21 Le città cantate. Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Paolo Taggi prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotizie - Meteo

22,46 Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmaro

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino. Musica presentata da Giuliana Gialdroni. G. F. Haendel: Il Pastor fido, overture (The English Concert dir. T. Pincock) ♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 22 (Quartetto Accademico) ♦ F. Schubert: Fantasi in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» (Sol. A. Brendel) ♦ F. Kreisler: Liebeslied, per violino e pianoforte (Sh. Mintz, v.; C. Benson, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italibache 1990-91. Pianista Paul Badura-Skoda. I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini. F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol maggiore ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414

11,45 Giornale Radio Tre flash. Economia Tre. Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 Uomini e profeti. «Gli eroi di Babilonia» di Silvio Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canevari. Assistente al programma Daniela Piras. 8ª puntata

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Meli Cecchi

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto

14,10 Antologia (I parte). Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Marino Sinibaldi — Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barberi (Replica)

14,45 Giornale Radio Tre - Meteo

15 Antologia (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

20,05 Concerto di Natale. G. B. Pergolesi: Sonata in fa minore per organo (Sol. F. Germani) ♦ G. J. Werner: Preludio e fuga in sol minore per quartetto d'archi (Trascriz. di F. Haydn) (Quartetto Sinfonietta) ♦ T. Giordani: Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra (Revis. di R. Castagnone) (Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ M. G. Rutini: Sonata in fa maggiore per pianoforte op. 5 n. 2 (dall'originale per cembalo) (Sol. L. Brunetta)

20,35 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 60° canto

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

21 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi di «Calidora» di Rende. VI Festival Musica d'Oggi 1990. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi».

21,30 G. F. Melipero: Sonata a cinque per pianoforte e quartetto d'archi (V. De Vito, pt.; A. Salvatore e R. Genovese); ♦ R. Mallozzi, vla.; L. Zanolitta, vcl. ♦ L. Zanolitta, vcl.) ♦ L. Zanolitta, vcl. — O King, per voce e cinque strumenti (L. Castellani, sop.; L. Salvatore, vcl.; M. Berni, vcl.; G. Lanza, vcl.; G. Scarpone, vcl.; D. Vito, pt.; D. Lazzarini, vcl.; M. Cardi: Silete, per complesso da camera (Dir. D. Losavio) ♦ E. Moriconi: Due poesie notturne, per soprano, chitarra e quartetto d'archi (su testi di Emilio Arigroff) (L. Castellani, sop.; L. Sini, chit.; A. Salvatore e R. Genovese, vcl.; R. Mallozzi, vla.; L. Zanolitta, vcl.; Dir. D. Losavio) ♦ M. Tutino: The game is wroke, per flauto (Sol. M. Berni) ♦ R. Stuppner: Da Venetie Liberty per pianoforte e pianoforte — O mago di mia vida... Solo tu, cozzano calente (L. Castellani, sop.; vcl.; D. Vito, pt.) (Reg. eff. il 7 maggio 1990)

22 Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 3ª trasmissione

22,30 Serenata. R. Schumann: Nachstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23 (Sol. E. Giles) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Sol. S. Buni) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (D. Olbrach, v.; S. Richter, pt.) ♦ E. Grieg: Sei brani da «Pezzi lirici» op. 57, 62 e 65 per pianoforte (Sol. W. Giesecking)

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

NUOVE IDEE AETERNUM

MULTIPASTA

**L'IDEA MERAVIGLIOSA, PER CUOCERE
E SCOLARE ALLA PERFEZIONE
TUTTI I TIPI DI PASTA,
IN TUTTE LE PENTOLE AETERNUM!**

Il nuovo Cestello Multipasta Aeternum è una idea meravigliosa, che rende ancora più facile, più pratica e perfetta la preparazione di tutti i tipi di pasta.

Più facile perché il Cestello Multipasta Aeternum è utilizzabile con qualsiasi pentola di Re Inox, di diametro a lui corrispondente.

Più pratica perché il Multipasta Aeternum ha una maniciatura ampia, robusta e aeternica, che trattiene il coperchio alla giusta distanza dalla pentola, per permettere una cottura costante e senza fuoriuscita di liquidi.

E perfetta, perché i numerosissimi fori differenziati creano una ideale circolazione dell'acqua in ebollizione, e la calibrata bombatura del fondo forato assicura una completa scolatura.

Nuovo, meraviglioso Cestello Multipasta Aeternum: per lui tutta la pasta, ama prendersi una "cotta".



AETERNUM → ♥ ← NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOPARIS



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOPARIS
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale:
"COLOMBO '92" in ORO **!

Le tre caravelle che lasciarono Palos il 3 agosto 1492
sono forse le imbarcazioni più famose del mondo.

Ma non tutti sanno che solo due di esse erano
veramente caravelle (vascelli veloci e molto
maneggevoli). La terza era invece una "nao", ovvero
una nave mercantile di maggiori dimensioni. Questa
"nao" si chiamava Gallega ma Colombo, che la scelse
come ammiraglia e viaggiò su di essa, cambiò il suo
nome in.....a voi la risposta:

NIÑA PINTA SANTA MARIA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Cap. _____ Città _____ (Prov. _____)

Tel. _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOPARIS - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proponiamo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e spedite al TV RADIOPARIS. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso verrà infine sorteggiata una "SUPER-MASCOTTE" GATTO CRISTOFORO in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA
Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10** | **SELENIA**
E UNA ELEGANTE **Tipo.** | **SELENIA**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.

Fiat Lubrificanti

**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRÀ' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
20,45

FILM



UN TASSINARO A NEW YORK

Secondo capitolo delle avventure di Pietro, tassista romano. Alla vigilia di un viaggio in America, Pietro assiste all'omicidio di un uomo d'affari. Preferisce non parlare e parte. Una volta arrivato a New York viene preso in «consegna» dalla polizia che lo vuole usare come esca contro la mafia. Di e con Alberto Sordi.



RAIUNO

23,10

CINEMA

OMAGGIO A TOSCANINI

Dal Teatro Argentina gran galà de *Il giovane Toscanini* con Thomas Howell (foto), di Franco Zeffirelli (foto a sinistra) che andrà in onda il 9 e il 10 dicembre prossimi. Partecipano Giorgio Albertazzi, l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, Daniela Dassi, Giuseppe Di Stefano, Giuseppe Sabbatini.

RAITRE
20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDI

Consueto appuntamento con Aldo Biscardi per dibatteri con giornalisti, allenatori, giocatori e ospiti illustri i temi emersi dalle partite della domenica calcistica.

Gianni Brera risponde alle domande dei telespettatori (0769/77396)

RAITRE
22,30 SOCIETÀ

STORIE VERE

Bambini a Palermo: dai sette ai tredici anni, i bambini di Palermo raccontano i loro drammi e i loro fantasmi. Tra palazzi del centro storico che frangono e case circondate da filo spinato, fra violenza e disastri, il loro universo è più simile a un girono infernale che ad un pianeta infantile.

S. Delfina - S. Leonardo
SOLE: sorge alle 7,41; tramonta alle 16,52RAIUNO
06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentato Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Le due tigri (1941). Film d'avventura. Regia di Giorgio Simenelli. Con Massimo Girotti, Alano Bondi. Prod.: Sol Film. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Le due tigri. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quarck. A cura di Piero Angela. Sulle orme dei dinosauri. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. Il Parco Nazionale di Lengwe. Di Martin Banks

14,50 Cartoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella. Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Nella sezione di Beppe Giannotti. Regia di Roberto Valentini

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe... A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del MSI. Dr. Dn

20,45 Un tassinaio a New York (1987). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise, Anna Longhi, Giorgio Gaynor, Bruno Corazzari, Antonio Juorio, Sasha D'Ark. Prod.: Italian Int. Film/Raiuno

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Argentina in Roma l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini diretta dal Maestro Rudolf Barshai in Omaggio a Toscanini. Con sopranos Daniela Dassi e il tenore Gianni Raimondi. A cura di Daniela Dassi e Giorgio Albertazzi. Organizzazione Illuminate Iniziative. Regia di Walter Licastro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **6/6** Meridiana

Inglese e Francese per bambini. Playtime e *Wims Jouer avec nous*. Prod.: Telepòd. 11 p. Ehi reggiti, ci sono bambini. Edizione italiana a cura di Mila Pianetti. 2° puntata

13 **6/6** **Meridiana** *Diff'enzia all'adolescenza*. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 3° puntata

13,30 **6/6** **Meridiana** *Viaggio nella giustizia minore*. 4° puntata. Regia di Alberto Chiancarelli

14 **6/6** **Meridiana** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **6/6** **Meridiana** **Universo città** Un programma di Michele Gandini. 9° puntata

15,30 **6/6** **Meridiana** **Aosta. Calcetto: P.C.F. Aosta-Civitavecchia**

16 **6/6** **Meridiana** **Tiro a volo «Un'altra stagione d'oro»**. A cura di Adriano De Zan

16,30 **6/6** **Meridiana** **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vassino

17,40 **6/6** **Meridiana** **Throb. Telefilm. Aerobica**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
 7,40 Lassie. Telefilm. La telefonata
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
 8,15 Lassie. Telefilm. Il killer
 8,40 Adderly. Telefilm. L'amante
 9,30 ~~6/6~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXXIII
 10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
 10,30 Matinée al cinema. Le due sorelle (1951). Film drammatico. Regia di Mario Volpe. Con Vera Carmi, Enzo Fermonti, Checco Durante. Prod.: Venere Film
 11,50 Capitol. 427° puntata. Serie tv
 13 TG 2 - Ore treddici
 13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
 13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45-15,20 Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni

- 13,45 Maternal, 160° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillips Bell
 14,10 Quando si ama. 637° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

- 14,55 ~~7/7~~ Maternal, 161° puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Pusser
 15,20 Lo schermo in casa. Matroski di mezza tacca (1981). Film drammatico. Regia di Oly-
 wan. Con Lynn Redgrave, Victor Mature, Paul Sand, Maggie Blye, Dom De Luise

17 TG 2 - Flash

- 17,05 Spazioilbergo. Ente dello Spettacolo

17,25 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alt. Telefilm. Il ragazzo della porta accanto

- 18,10 Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita
 18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

- 18,45 Un giustiziare a New York. Telefilm - Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. La voce dell'assassino. Regia: Theodor Grädl. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

- 21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer. Il piacere di sapere di più. Di Giorgio Sartori. Con Aldo Bruno, Alberto Sassi. Testi Stefano Rizzelli. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Fotografia Marco Incagnoli. Dir. produzione Gianfranco Morbidi. Regia di Celestino Elia

23,15 TG 2 - Il giornale della notte

- Reggio
- Desiré
- TG degli altri

24 Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo

- 0,10 Cinema di notte. Caro papà (1979). Film drammatico. Regia: D. Risi. Con Vittorio Gassman, Stefano Madia, A. Lachapelle

- 18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- 18,35 Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del Lunedì

- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Bartabò

- 20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,25 TG 3 - Sera

- 22,30 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Bambini a Palermo. Di Pier Giuseppe Murgia

23,50 TG 3 - Notte

Dalle 22,30 alle 23,50: *Il processo del lunedì*

RAIDUE

13,15

RUBRICA

TG 2-DIOGENE
ANNI D'ARGENTO

Le novità di questa edizione sono la frequenza bisettimanale (lunedì e martedì) e la presenza di sei centralini che rispondono al numero 0769/7398, tutti i giorni dalle 14,30 alle 18. In studio Mariella Milani, che nella prima puntata parla di vecchi e bambini.



RAIDUE

14,10

SERIAL

Quando
si ama

Jack, esasperato per la sua situazione familiare, commette una serie di errori nel lavoro e, incapace di sopportare le critiche, decide di lasciare le Imprese Alden e di cercarsi un altro lavoro. Questo provoca una reazione negativa da parte dei familiari.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Per scappare alla polizia un rapinatore sequestra un'auto con la conducente (Gudrun Riemann) e la figlia (Mathilda). La macchina viene ritrovata: la donna è stata uccisa, la figlia è gravemente ferita. Ma la madre in punto di morte ha detto alla figlia di aver riconosciuto la voce... Su questo esile indizio l'ispettore Derrick (Horst Tappert) comincia le sue indagini.

RAIDUE

21,35

CULTURA

MIXER

Riprende il settimanale di Aldo Bruno e Giovanni Minoli (a sinistra). Attualità, cultura, costume, personaggi della politica, dell'economia e dello spettacolo rispondono al fuoco di fila di domande di Minoli nei suoi «Faccia a faccia». Il giornalista Enrico Deaglio (foto accanto) racconta *Storie di piccola mafia*.





19

IL GIOCO DEI 9

«Vero o falso?», continua il quiz spettacolo presentato da Gerry Scotti affiancato da Melania (Emilletta Farina) e da Gene Gnocchi, Teo Teocoli e Daniele Formica, ospiti fissi. Le domande sono preparate da Ambra Svanini e dalla Gialappa's Band.



20,40



Un cyborg può avere sentimenti? Togliete a un uomo braccia, gambe, polmoni, nervi e sostituite il tutto con «organismi cibernetici», cioè con protesi elettroniche, possibilmente di leghe indistruttibili. È nato così il poliziotto robot, Robocop, con il cervello e il volto di Murphy, un poliziotto vero caduto in una eroica missione. Ma Murphy tradisce le ciniche aspettative dei suoi creatori: non è una fredda macchina al loro servizio...



SERIAL

13,40



Mindy, con la speranza di scoprire qualcosa di nuovo sul traffico di droga a Springfield, accetta l'invito a cena di Nick. Sonni chiede a Phillip di escludere Reva dal progetto della fusione tra le due società: Lewis Oil e Industrie Spaulding.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok, foto) vuole prendere i voti. Sua figlia Fiamma vive a Villa Paradiso con Agnese. Michele la segue con amore. Intanto sua moglie Virginia apprende che a Villa Paradiso vive una misteriosa donna di nome Fiamma a cui Michele sembra molto interessato...



02/21225

7,50 La piccola grande Nell — Première
8,25 Quasi una truffa (1959). Film brillante. Con James Mason, George Sanders — Première

10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,45 Tris — Cari genitori. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamone. Con Marta Flavi
16 Cercò e offro. Con Massimo Guarisch
16,30 Buon compleanno: 1986 — Première
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Robocop (1987). Film fantastico, 1^o visione tv. Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen

22,50 Casa Vianello. Telefilm. Amore all'attico
23,20 Maurizio Costanzo Show

1 Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21225

8,30 Una vita da vivere. Telefilm — Première

9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Telenovela — Première

11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati

13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Telenovela

14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela

16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Telenoveli — Un minuto al cinema

19 C'eravamo tanto amati. Show con Luca Barbareschi

19,30 Top Secret. Telefilm. Attenti a quell'auto

20,35 La donna del mistero. 8^o puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martínez

22,45 Brivido nella notte (1971). Film giallo. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Jessica Walter — Première

0,55 La strada senza nome (1948). Film poliziesco. Regia di W. Keighley. Con Mark Stevens, Barbara Lawrence — Première



06/3454121

13 Cartoni animati. Daltarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco

14,45 Telememo

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica

16,30 Il nemico dei Kennedy. Miniserie. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Stregi per amore - Tarzan.** Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm. Oggi sposi
- 14 **Happy Days.** Telefilm. Fonzie in difficoltà
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. Senatore d'assalto
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bam Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — Première
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Il custode di mio fratello. Con Michael J. Fox

- 20 **Cri Cri.** Telefilm. A.A.A. casa cercasi

- 20,30 **Round midnight - A mezzanotte circa (1986).** Film drammatico. 1^o visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dexter Gordon, François Cluzet

- 23,10 **Buzz Show, 7^o puntata — Première**

- 23,45 **Beat Street (1984).** Film musicale. 1^o visione tv. Regia di Stan Lathan. Con Guy Davis, Robert Taylor

- 1,55 **Mike Hammer.** Telefilm — Première



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Le adorabili creature.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Il cuore come una ruota (1982).** Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**

- 20,30 **Il mistero della signora scomparsa (1979).** Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Angela Lansbury

- 22,20 **Ladies & Gentlemen**
- 22,55 **Stasera News**
- 23,15 **Collegamento internazionale**
- 0,15 **L'ultimo degli Indios (1980).** Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, Jose Ferrer

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Amori miei (1978).** Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
- 22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo
- 23 **Desordre (1986).** Film drammatico. Regia di Olivier Assayas. Con Remi Martin, Corinne Dacca, Etienne Chicot, Simon De Labrosse
- 0,30-1 **I classici dell'erótismo.** Telefilm

01/21225

20,30



ROUND MIDNIGHT A MEZZANOTTE CIRCA

Nella Parigi degli ultimi anni '50, l'amicizia tra un giovane pubblicitario (François Cluzet) ed il sassofonista americano Dale Turner (Dexter Gordon), perso nei fumi dell'alcol. Il giovane diventa il suo angelo custode... Bertrand Tavernier trasforma in attore Dexter Gordon, geniale interprete del sound «be-bop».



23,45



BEAT STREET

Stan Lathan (foto) racconta scontri fra bande rivali a suon di musiche e balletti. Un disegnatore di graffiti urbani insegue un maniaco che distrugge i suoi disegni. Musica e morte nelle periferie delle metropoli americane in un film prodotto da Harry Belafonte.



20,30

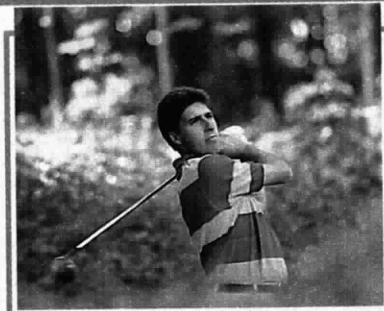
IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

1939. Sul Trans-Europe-Express, la miliardaria americana Amanda Kelly (Cybill Shepherd) conosce la signorina Froy (Angela Lansbury), governante di un generale tedesco. La «Fraulein» improvvisamente scompare...



DESORDRE

Parigi. Il nervoso Ivan (Wadeck Stanczak) e il cupo Henry (Lucas Belvaux), nella foto con Ann-Gisèle Glass) nello svaligiaro un negozio di strumenti musicali uccidono il proprietario. Sfuggiranno alla polizia, ma non al rimorso che li consuma lentamente.



TELE 7

15,45

SPORT

02/433889



cinquestelle

EUROGOLF

Continua il momento favorevole del golf, un tempo sport elitario e ora seguito e praticato da migliaia di appassionati. Mario Camicia propone i tornei più interessanti del circuito europeo, come l'inglese Dunhill Cup di St. Andrew. Nella foto, J. M. Olasabal.

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri

- 12,30 L'avventura delle piante. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 23,45 Speciale con noi



02/654661

7 On the air mattina

- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Stevie Winwood Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Noi non siamo angeli (1975). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Michael Coby, Paul Smith
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Il grande colpo di Surcouf (1986). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barry, Antonella Luardi
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

- 13 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 14 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camicia
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato argentino
- 19,30 Sportline. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
- 22,15 Sport parade
- 23,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Replica
- 0,15 Speciale Bordo ring. Replica

RUBRICA

13,45

USA TODAY

La ventitreenne americana Michelle Klippstein (foto) è la guida di questo viaggio quotidiano fra musica, movies e games, per conoscere i primi dieci dischi della classifica americana di *Billboard*.



MUSICA

13



SUPER HIT

Se da un lato Elton John (foto) ha buttato alle ortiche tutto il suo passato fatto di orpelli e stravaganze, dall'altro ha riconquistato le solide posizioni musicali degli esordi con il suo ultimo album *Sleeping with the Past* che lo ricollega per umori e sonorità ai primi anni Settanta.

FILM

20,30

NOI NON SIAMO ANGELI

Michael Coby e Paul Smith (foto) sono i fratelli McDonald, Raphael e Angel. Insieme tentano di organizzare un servizio di trasporto. Ma l'affare fa gola al boss locale. Il governo decide di mettere «all'asta» l'impresa proponendo una gara fra i contendenti.



IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

SELENIA
Ti premia!

HANNO VINTO UNA AUTOBIANCHI Y10,
TELEFONANDO A RAFFAELLA CARRA',
LA DOMENICA POMERIGGIO:



IL SIGNOR **FRANCESCO MESSINA** DI PARMA
("RICOMINCIO DA DUE" DEL 21-10-1990)

LA SIGNORA **MARIA PIA ANTONINI** DI ROMA
("RICOMINCIO DA DUE" DEL 28-10-1990)



HANNO VINTO UNA FIAT TIPO, INVIANDO
LA CARTOLINA-CONCORSO CON IL VOTO
PER IL "MECCANICO D'ITALIA".

LA SIGNORA **CROCIANI ANNA** DI GREVE IN CHIANTI (FI)
(ESTRAZIONE DEL 31-10-1990)

... PARTECIPA ANCHE TU E OGNI SETTIMANA
POTRAI VINCERE ALTRE AUTOBIANCHI Y10
E ALTRE FIAT TIPO E, NELLA ESTRAZIONE
FINALE, UNA FAVOLOSA ALFA ROMEO 164 TURBO.

D.M. 4/7266 Scade il 2.01.91



Fiat Lubrificanti

STEREO UNO

- 15 **Festival**: Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Pandolfi. Collaborazione di Danilo Giunta
15,30-16.30 GR - In breve
15,45 Servizio Telegiornale
— **Beautiful**, riassunti e commenti
16 Catene, Gioco a premi
17,45 Dedicati e richieste...
18 I dieci più graditi dagli italiani
18,30 La lezione di spagnolo
18,55 Ondaverdeone
19 GR 1 Storia - Meteo
21,30 GR 1 In breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studiordue**. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18: 19. GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeone
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. studio Lorenzo Macrì
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì
21,15 Disconovi. Il DJ ha scelto per voi
I magnifici dieci / 22,37 Ondaverdeone
22,40 GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Carlo De Biasio, Marco Cestoni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove si è suonato. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonie, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti ospiti, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon sonno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 1,30, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12, - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nuova, 15,00 - 19,00 Nuova, 19,00 - 20,00
PRIUJU - VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethânia e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: O. Respighi: Ressiniana, suite su musiche di Rossini. I. Strawinsky: Suite italienne da balletto "Pulcinella" - Prokofiev: Il bravo soldato russo per piano e pianoforte op. 19. F. Lise: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. J. Turina: Danzas fantásticas, poema sinfónico op. 22
► 7,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. F. Schubert: Minuetto e finale in fa maggiore (da un ottetto per fiati andato smarrito) - Compl. a fiati olandesi dir. E. De Waart. G. Ph. Telemann: Quartetto in re minore per due flauti, flauto dritto, fagotto e cembalo - F. Vester e J. Tromp. I. F. Brugghen: Quintetto B. Pollard, fag., G. Leonhardt, clav., N. Harnoncourt: Grande Serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra e clarinetto - Concertum Clasicum
► 8,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Il mondo della luna, ouverture - L'isola disabitata, ouverture - Orfeo ed Euridice, ouverture - La casa bruciata, ouverture (Rev. R. Landen) - Orlando Paladino, ouverture
► 9/LE PARNASE FRANÇAIS: M. Marais: La Sonnerie de Sainte Génèvieve du Mont de Paris. J. F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. M. Marais: Sonata à la mésangienne - Comp. London Baroque dir. Ch. Median
► 9,40/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota: Le Moïrè imaginaire, comédie ballet per M. Béjart - Orch. del Théâtre Royal la Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni
► 10,30/DEDICATO A GUIDO CANTELLI: C. Franck: Sinfonia in re minore - NBC Symphony Orch. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 - Philharmonia Orch.
► 11,40/PER CHITARRA: R. Schumann: Andante cantabile op. 68. J. S. Bach: Clacson BWV 1004 - Sol. Ch. Parkening
► 12/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler
► 12,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'isola dei morti, op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov
► 13/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per coro

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 12,58 - 15 - 18 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Gunnar Morgan: "Die Wahrheit über Morgan". 8,05 Einheitspost-geahrt's weiter... 7,50 Zauberspiel, 8,05 der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Vhwg.). 10,05 Auf der Sunnenseit' (Vhwg.). 10,30 Kontakte, 12,30 Mittwochsgespräch, 13,30 Der Tag. 14,30 Der Tag. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Chorgruppen, Männerchor von gries und Bozen. Joseph Rheinberger: Messa in B-Dur op. 72, 18, 15 italiano. 16,30 Schauspiel, 17,00 Gitarrentechnik, 17,05 6 nach...
Peter's Music: Boz. 18, Szenenwechsel, 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell, 20 Roman im Hörspiel. "Der Winkel des Hörspiels", 21,30 Der Tag. 22,30 Der Tag eingerichtet von Thomas Seebauer. 4. Folge: Erich Innerebner. 21 Openwerkstatt, Peter Dussek im Gespräch mit Peter Dussek. 21,30 Der Tag. 21,57 - 22 Das Programm von morgen: Sendeabschluss.

e archi K. 407 - Cr. P. Del Vescovo - Quartetto Bachet

► 13,15/ISRAELE IN EGITTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di G. F. Haendel. E. Gale e L. Watson, sopri.; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bsj - English Chamber Orch. - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE. MAN DOLINI, GIUSEPPE SARTORIUS, G. MUSILLAMI. Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. TRIO ESENCHBACH - DONDERER - LEISTER: J. Brahms: Trio in la minore, per pianoforte, violoncello e clarinetto, op. 114. - Ch. Eschenbach, pf.; G. Donderer, vc.; K. Leister, clar. SOPRANO EDITH MATTHIS - TENORE PETER SCHREIER E PIANISTA KARL ENGEL. H. Wolf: Se Lieder di "italianisti" - Recital. Testo: P. H. Hahn. 16,00 GR 100. V. IZHUKOV. P. I. Calkowitsch: Concerto n. 2 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Lambert: Les Patineurs, balletto su musiche di G. Meyerbeer - Orch. Filarm. d'Israele

► 17/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18 n. 4 - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della reg. dir. R. Koch. C. A. Donati: Sonata n. 7 in sol maggiore, per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vln., Ch. Con, vc.; P. Williams, cemb. W. A. Mozart: Sinfonia n. 37 in la maggiore, per pianino e Pamina - Sopr. I. Gobabis - New Philharmonia Orch. dir. J. Pritchard. G. Verdi: Ernani: "Oh de' verd' anni miei" - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orchestra dir. S. Varviso. V. D'Indy: Hébdomade, tre pezzi per pianoforte (Vivaldi) op. 17 - Sol. Col. S. Joly. J. C. Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. Ch. vives: Three Places in New England, orchestra set n. 1 ("A New England Symphony") - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: RADU LUPU: F. Schubert: Quattro Improvvisi, op. 90. J. Brahms: Sei Klavierstücke op. 118
► 19,30/MUSICI DI SCENA: L. van Beethoven: Le rovine di Atene, musiche di scena op. 113 - A. Auger, sopr.; K. Hirte, bar. F. Crass, bs. I. Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. B. Klee

► 20,10/LI CONCERTI DI RADIONUOVO: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 64 n. 2. G. Donizetti: Quartetto in mi minore M. 18. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Aury

► 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76. "ERDÖDY QUARTETTE": Quartetto n. 1 in sol maggiore, per archi op. 76 - Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 76 - Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 76 - "Kaiserquartett" - Quartetto Amadeus

► 22,30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: B. Malderna: Quadrivium per quattro esecutori di percussione e quattro gruppi di orchestra - Soli B. Baled, J.-P. Drouet, G. Lemaire e D. Masson - Orch. Sinf. di Roma della Rai. R. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo - L. Fryden, vln.; G. Leonhardt, cemb. W. A. Mozart: Das Ballder, terzetto in sol maggiore K. 441. Gruppo vocale Gaudete. M. Musso: "Quattro quadri di una esecuzione": Il vecchio castello. Chit. A. Segovia. C. Debussy: Estampes - Pf. W. Giesecking. G. Mahler: Quartettsetz per pianoforte e archi - C. Lavoix, pf. S. Accardo e P. Pellegrino, vln.; K. Kanngiesser, vc. E. Elgar: Romanza per fagotto e archi op. 62 - Sol. M. Satt - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

► Trst - v slovenčini
7 - 13 - 19 Radjiski dnevník.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koleder. (7,30) Pravilice, 8,10 Vozilčia. 9 Valtiči in polke. 9,30 Doživljati rojstvo. 9,40 Potupri. 10,10 Koncertnega vmesa. 10,30 Koncertna vmesa. 11,30 Koncertna vmesa. 12,30 Koncertna vmesa. 12,50 Portreti in srečanja. 13,25 Orkestarne glasbe. 12,40 Celijankija 1990. 12,50 Orkestarne glasbe. 13,20 Pulejški štoste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otoški kotiček. "Tako al drugega". 14,30 Naravoslovje male drugega. 14,50 Evropske. 15,30 Južnočrniške fontane. 15,30 Mi in gledali. 16,30 Prvi del koncerta, ki ga je igrala Gledališčna matica. 16,30 viktorin Kulturm domu v Trstu. 17,10 Aladino svetilka. 17,40 Mlečni val (Kinotto). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

FAI POKER
CON BLOND

riso
Gallo



Cancella
le caselle argentoate
che trovi solo su queste
4 specialità Riso Gallo.

Vinci Subito

FANTASTICI PREMI!

10.000 Libri di ricette



50 Pellicce di visone



Si vince subito si vince dopo.

Oggi, col tuo Riso Gallo Blond, hai due possibilità di vincere fantastici premi. Cancella le quattro caselle argentate che trovi su ogni confezione: se appaiono 4 prodotti uguali della linea Blond hai vinto uno dei premi in palio come indicato sul poker stesso: una delle 50 pellicce di visone o uno dei 10.000 libri di ricette Blond. Se non vinci subito potrai comunque partecipare all'estrazione finale che mette in palio 10 bracciali Pomellato in oro e brillanti. Non farti sfuggire l'occasione, fai Poker con Blond fino al 29 marzo 1991.

(Leggi il regolamento che trovi sulle confezioni di Riso Gallo Blond).

10 Bracciali in oro e brillanti



Lo specialista del riso.

RAIUNO

6,55

ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Collegamento con una piattaforma marina dell'Agip al largo di Ortona. Molto seguite le rubriche di salute, cucina e grana quotidiana. Lo share del programma di Livia Azzariti e Puccio Corona (foto) tocca il 58%.



RAIUNO

20,40

ATTUALITÀ



SERATA TGI

Programma giornalistico in collaborazione tra Raiuno e TG1. La trasmissione va in onda ogni martedì fino al 18 dicembre. Si tratta di uno spazio di approfondimento sui temi d'attualità in cui si alternano dirette da studio, servizi e inchieste registrate. «Abbiamo sentito l'esigenza», dice Bruno Vespa direttore del TG1, «di rispondere alla crescente domanda di un'informazione approfondita da parte del pubblico».

RAIUNO

21,35

FILM

LA VOLA PAPA'



Thornton Melon, proprietario di una catena di magazzini, si iscrive alla Grand Lake

University per seguire il figlio Jason, un ragazzo non proprio dotato per gli studi. Dalla nuova «attività» paterna e dal nuovo rapporto col figlio nascono situazioni e battute esilaranti.

Una commedia firmata Alan Metter.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tutt. Regia di Pasquale Satilia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 L'Impareggiabile Godfrey (1957). Film commedia. Regia Henry Koster. Con June Allyson, Fred Astaire, Jessie Royce Landis, Jay Robinson. Prod.: U-I. 1° tempo

11,45 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 L'Impareggiabile Godfrey. Film. 2° tempo

13 Fantastico, bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quaré. A cura di Piero Angela. Sulle orme dell'uomo. Prodotto dal Centro Studi Ricerca Ligabue. Il mare di Bering. Di Colin Wilcock

14,45 Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Premio Tegete '90. L'arte, la medicina e la cultura del mondo etrusco. Con Severino Gazzelloni e Liana Orsi. Regia A. Lippi

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spazioilbergo. FENACOM - Federazione Nazionale degli Anziani del Commercio e del Turismo

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 329° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Serata TG 1. In collaborazione con Raiuno: Obiettivo sui grandi temi del momento

21,35 Top film - Sogni e incubi del 2000. A scuola con il cinema. 1939. La scuola di Meridiane. Regia di Alan Metter. Con Rodney Dangerfield, Sally Kellerman, Bert Young, Keith Gordon, Robert Downey Jr. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 A scuola con papà. Film. 2° tempo

23,25 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. Palma il giovane. Testo di Stefania Mason Rinaldi. Regia di Luca De Mata

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 20° ed ultima puntata

RAITRE

15

DSE

UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO

Marina Marini (foto) ci presenta questa settimana Pinocchio nella casa della Fata Turchina. Il nostro burattino racconta alla fata le sue disavventure, condite però con alcune bugie...



RAITRE

06/36864890

12-14 06 Meridiana

12 Scienze - La natura sperimentata. Memoria del mondo. 1° parte. Monografie. Artigianato è... Atlante dell'artigianato italiano

13 Monografie. Andiamo in montagna. Arte. Guglielmo De Arcipieti e l'arte della montagna. 1988. Una produzione RAI-DSE-Film documentari d'arte di Massimo Boccati. 1° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 06 Salute in blue-jeans. 7° puntata. Virus. Regia di Renato Zanetto

15 06 Un burattino di nome Pinocchio. 6° puntata. Testi di G. Cenci, M. Antonelli

15,30 Cieliemo: L'anno di Bugno. A cura di Adriano De Zan

17,15 I mostri. Telefilm. La mostra degli animali

17,40 Throb. Telefilm. Lui, lei e lui

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- RAIDUE** 06/36864890
- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni.
- 7,40 Lassie. Telefilm. Il regalo sbagliato
- 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15 Lassie. Telefilm. Le pietre della discordia
- 8,40 Adderly. Telefilm. Il caso Scarppelli. Con Winston Rekert
- 9,30 **RAIDUE** Corsodispagnolo. *España con Victor*. 11*
- 9,45 **RAIDUE** Corso di tedesco. *Alles Gute*. 11° p.
- 10 Matinée al cinema. *Vivere insieme* (1952). Film commedia. Regia di G. Cukor. Con Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy
- 11,50 Capitol. 428° puntata. Serie tv
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Pr*
- 14-15,35 **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni
- 14 **Beautiful**. 161° puntata. Serie tv ideata da *U.S.A.* con Linda Phillips, Bill Bixby, etc.
- 14,25 **RAIDUE** Quando si ama. 638° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,10 **Destini**. 31° puntata. Serie tv
- 15,35 Lo schermo in casa. **La pistola non basta** (1956). Film western. Regia di Harry Hopper. Con Anthony Quinn, Katy Jurado, Peter Whitney, John Larch. Prod.: UA
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **Alf. Telefilm. Zio Albert**
- 18,10 **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock cafe**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Un giustiziere a New York**. Telefilm — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Nessuna pietà (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger, Jerden Krabbe, George Dzundza, Gary Basara, William Atherton, Terry Kinney. Prod.: D. Constantine Conte
- 22,25 **Videocomic. Passerella di comici in tv. Solo sport**. Di Nicoletta Leggeri
- 23,15 **TG 2 - Il giornale della notte**
- Pegaso
 - Dossier
 - ITG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 Cinema di notte. **All that jazz lo spettacolo comincia** (1979). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer, Cliff Gorman
- 18,35 Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita a A. Barbato**
- 20,30 Un giorno in Pretura (XII). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,30 **TG 3 - Sera**
- 22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. La vergogna (1968). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Sigge Furst. Prod.: Svensk Filmindustri
- 0,20 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 14,25 **SERIAL**

Quando si ama

Clay è preoccupato per la presenza di Egypt a Corinto e incarica Dean di raddoppiare il servizio di sicurezza. Durante una passeggiata nel parco, Jeff bacia Trisha e le confessa che si è sempre sentito attratto da lei. Trisha è imbarazzata...



NESSUNA PIETÀ

Un malvivente di Chicago ha un appuntamento con uno sconosciuto che gli vuol far uccidere il boss Losado. Ma Eddie Jillette (Richard Gere, foto), poliziotto locale, arresta il gangster e va lui all'appuntamento con una bella bionda (Kim Basinger, foto)... Con la regia di Richard Pearce, una coppia Gere-Basinger credibile nei rispettivi ruoli.

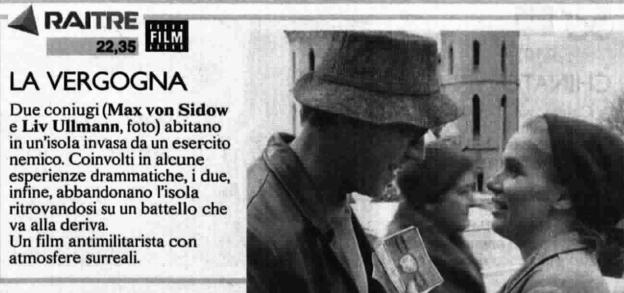


RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Undicesima e ultima puntata del primo ciclo

1990-91 del programma di Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto). In questa serie sono stati proposti i processi che hanno avuto negli ultimi mesi maggiore risalto nella cronaca e sui mass-media. Il prossimo ciclo andrà in onda nella primavera '91.



RAITRE 22,35 **FILM**

LA VERGOGNA

Due coniugi (Max von Sydow e Liv Ullmann, foto) abitano in un'isola invasa da un esercito nemico. Coinvolti in alcune esperienze drammatiche, i due, infine, abbandonano l'isola ritrovandosi su un battello che va alla deriva. Un film antimilitarista con atmosfere surreali.

0,20 **TG 3 - Notte**

5 FILM TV

20,40



Laura Jennifer Loesch è Jessica; Roxana Zal la mamma

UNA BAMBINA DA SALVARE

Odessa, Texas. Jessica, una bimba di 18 mesi, trotterella felice nel cortile della zia. Vicino a lei una pietra chiude la bocca di un piccolo pozzo d'acqua... Un attimo di distrazione della mamma, il silenzio... le urla della piccina finita sotto terra. I soccorsi giunsero tempestivamente; per diversi, lunghissimi giorni, prima del felice epilogo, la televisione raccontò la tensione e l'angoscia che accompagnarono l'opera di salvataggio.



SERIAL

13,40

SENTIERI



FILM

20,35



QUELLI DELLA SAN PABLO

Cina, 1926: i nazionalisti e i comunisti cercano di liberare il Paese dallo sfruttamento degli occidentali. Su questo sfondo si svolgono le vicende della cannoniera americana «San Pablo». Il capomacchinista Jack Holman (Steve Mc Queen, foto) abbandona la nave per difendere una missione americana.



FILM

0,10

CHINATOWN

A Chinatown, il quartiere cinese di San Francisco, Gittes (Jack Nicholson), un ex agente espulso dalla polizia e diventato detective privato, cerca di sciogliere un intricato groviglio di interessi mafiosi. Roman Polanski si cimenta per la prima volta nel giallo poliziesco d'azione.



5

02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Tre uomini in barca (1956). Film brillante. Con Laurence Harvey — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito — Tris. Quiz
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamone. Rubrica
16 Cocco e offro. Con Massimo Guarischini
16,30 Buon compleanno: 1986 — Première
16,55 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
20,40 Una bambina da salvare. Film tv. Regia di Mel Domski. Con Roxana Zal, Will Oldham, Patty Duke, Pat Hingle
22,40 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

5

02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — Première
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marlenna. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18 Febbre d'amore. Teleromanzo — Un mila al cinema
19 C'eravamo tante amate. Show
19,30 Top Secret. Telefilm. L'antidoto
20,35 Quelli della San Pablo (1966). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Candice Bergen — Première
0,10 Chinatown (1974). Film giallo. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway — Première

5

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daltarn III - Bullwinkle G / Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telememo
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
16,30 Il nemico del Kennedy. Miniserie. Regia di Michael O'Hearn. Con Nicholas Campbell, Jack Warden
18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Première - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm. Tutti per uno

14 Happy Days. Telefilm. Fascino in pericolo

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar. Telefilm. Assetati di vendetta

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bam Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati - Première

18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. O fratello. 1ª parte

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 8ª puntata

21,30 Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn

22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca - Première

0,05 Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm - Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate - Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Prigioniera di un segreto (1942). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn

16,55 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Il terzo giorno (1965). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con George Peppard, Elizabeth Ashley, Vincent Gardener

22,40 Crono - Tempo di motori

23,15 Stasera News

23,35 Wallers. Reggae Night

0,25 La chiave del mistero (1973). Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, Tiffany Bolling

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Una donna, due amori (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Peppard, Molly Cheek

22,15 Super Carrier: Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

23,15-1 Luca il contrabbandiere (1980). Film drammatico. Regia di Lucio Fulci. Con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Ivana Monti, Guido Alberti, Saverio Marconi



TELEFILM

18,45

IL MIO AMICO ULTRAMAN

John, l'amico di penna di Andrew (Jerry O'Connell, foto), si presenta a casa Clements. John è un ex detenuto, ma sembra una persona onesta e in breve riesce a conquistare la fiducia di tutta la famiglia Clements.



SHOW

20,30



PAPERISSIMA

Puntata densa di gaffes, errori e divertimento soprattutto internazionale, perché gli errori arrivano da tutte le parti del mondo. Gli sbagli sono stati infatti raccolti nelle televisioni di Brasile, Messico, Austria, Germania e Canada. Tra gli ospiti di Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (foto), Francesco Salvi (foto), nella parte di un frate venditore di pecore.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa settimana il programma condotto da Jocelyn (foto) si svolge a Vasto in provincia di Chieti. La concorrente che deve trovare il personaggio «misterioso» è Emma Suriano, 23 anni, abitante a Rivoli in provincia di Torino.



20,30

UNA DONNA, DUE AMORI

Una bella signora (Lee Remick, foto), sposata con un pezzo grosso, s'innamora di un architetto. Incurante di tutto e di tutti parte con lui per un viaggio, dando ascolto al proprio temperamento impulsivo...



22,45



TRISTANA

Una giovane orfana, Tristana (nella foto, Catherine Deneuve), viene affidata a un anziano tutor, Don Lope, che da padre putativo diventa amante della fanciulla. Ma Tristana, dopo un breve periodo, rifiuta l'equívoca situazione, lascia Don Lope e se ne va con un pittore, Orazio (Franco Nero). Un classico di Luis Buñuel.



SPORT

17.30



PALLAVOLO

Prima giornata della seconda edizione del campionato mondiale di pallavolo per club. A questo torneo partecipano otto squadre italiane e straniere. Nella foto, il pallavolista Franco Bertoli del Mediolanum.



20.30

IL MOTORINO

Mario, cantante senza fortuna, vive un periodo particolarmente difficile della sua vita, quando ricompare la moglie Daniela che lo aveva abbandonato dodici anni prima. Nel cast Mario Da Vinci, Lino Crispì, Bianca Sollazzo, Eleonora Vallone.



MUSICA

15

RAINBOW

Appuntamento con la rubrica presentata da Claudio De Tommasi (foto) e realizzata da Videomusic in collaborazione con «Greenpeace». La struttura del programma è costituita da news dall'Italia e dall'estero, da speciali e dalla storia di «Greenpeace».



02/433889

- 9 Cinque Stelle in regione. Attualità
 12,30 La nostra terra. Documentario. *Marche*
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme — *Ciao ragazzi*
 18,30 Vite rubate. Telenovela
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Speciale Cinque Stelle
 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 *Tristana* (1970). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Franco Nero



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 I video della mattina
 13 Super Hit — *Hot Line*
 15 Rainbow
 16 On the air pomeriggio
 19 Eurochart
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 23,30 *The Byrds* in concerto
 0,30 Blue night — *Notte rock*



02/85411

- 13,45 *USA Today*. News
 14 *Azucena - La grande vallata* - *Peyton Place*. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 *USA Today*. News. Replica
 19,30 *Agente Pepper*. Telefilm
 20,30 Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Nini Grassi. Con Mario Da Vinci, Eleonora Vallone
 22,20 *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 *Speedy*. 48° puntata
 23,40 *Giudice di notte*. Telefilm. *Capodanno*
 0,10 Il poliziotto (1976). Film poliziesco. Regia di Jud Taylor. Con Ernest Borgnine, Michael Shafton
 1,30 *Colpo grosso*. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 *Campo base*. Con A. Fogar. Replica
 13 *Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews*. 1^{re} parte. Replica
 14 Speciale *Bordo ring*. Replica
 15,45 *Sport parade*. Replica
 16,45 *Wrestling Spotlight*. Con Dan Peterson
 17,30 *Pallavolo: Campionato mondiale Club*
 19,30 *Sportime*. Quotidiano sportivo
 20 *Tuttocalcio*
 20,30 *Pallavolo: Campionato mondiale Club*
 22,30 *Obiettivo sci*
 23,30 *Bordo ring*. A cura di Franco Ligas
 0,30 *Pallavolo: Campionato mondiale Club*

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

6,11-9 GR 1 buongiorno
Ondavertore Programma di Lino Matti. In direzione chi vengia.
6,40 «Cinque minuti insieme. -Immagini musicali-. Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io! 19. Telefonare al n. (06) 3226514

10,30 10 GR 1 flash - Meteo

Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Storia di una dinastia brahmana. Di B. Longhini e A. Parrella. 16' puntata (Replica)

11,30 Dedicata alla donna. Con Federico Fazzuoli

12 GR 1 flash - Meteo

12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Peppe d'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven. Programma di Fabio Brasile

13 GR 1 - Meteo

13,20 La testa nel muro. Di Ambrogi, Cappelletto e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregrado

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business

15,03 Oblo. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati - Dibattito - Nettare per gli occhi per gli uomini. Realizzazione di S. Chiostolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 Radiouno 90'. A cura di A. Mazzocetti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini

17,58 Ondavertore Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Le voci indimenticabili

18,30 Il monarca di grazia: da Rubini a Merrit. Un programma di Giorgio Guilerz

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 AudioBox. Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90: The residents»

20 Pangloss. I racconti del mese. A. Bierce: «Il Generale e la morte». Adatt. radiof. di Gianni Mauro. Regia di Armando Adoligio

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavertore. Radiocronaca. 6,08 - 6,56 7,56 8,56 10,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavertore. Radiocronaca. 6,27 7,28 8,28 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondavertore. Radiocronaca. 7,18 9,18 11,43

Ondavertore. Radiocronaca. 12,24 14,24 14,54

Ondavertore. Radiocronaca. 0,20 0,40

Ondavertore. Radiocronaca. (per i turisti stranieri in Italia) 18,56

20,30 Radiouno Serata. I Vip, era bello sognar. Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata. Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6,7-21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino - Bolmaro

7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,30

8 8/8 Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musica di Ezio Ranaldi

8,05 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,45 Bili romanzo. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Le consonanze. Indirizzazioni musicali e non musicali. A cura di Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino

10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma. Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 06 3131 e scrivendo a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie - Meteo

12,10 GR regione - Ondaverteregione

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 La pulcina senza pulcinoleggi. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Beredetto

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmaro

15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Blasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchese e Serena Perrone Caprano. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il mondo, discrto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Fasan, L. Leporini, P. Nughes, F. Saponaro e M. Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chierici

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,50 Le ore della sera. A cura di Fabrizio Feltrin. Ricordare il cinema di Gianni Maccari. «Vi racconto una commedia». Paolo Giuranna ripropone: «Corte marziale per l'ammiraglio del Caine» di Wouk (20,30)

21,30 Le ore della notte (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinolli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,46 Le ore della notte (1 parte). «La discussione»

22,53 Bolmaro

22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre - Meteo

7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 Concerto dei mattino (1 parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. Mendelssohn-Bartholdy. Le Ebrei di Novara. Avvertenze da concerti in si minore op. 26 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ N. Portopora: Sinfonia da camera a tre op. 2 n. 6 (G. Precipite e M. Rocchi, v.l.; W. La Volpe, vc.; G. D'Onofrio, cemb.) ♦ M. Bruchi: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Solisti dell'Orchestra Wiener Kammervirtuosen) ♦ F. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. D. Barbohm - Berliner Philharmoniker dir. Z. Metha)

9,45 Giornale Radio Tre

10 Concerto del mattino (1 parte). C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ L. Spohr: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per violino e archi (Orchestra del Teatro U. Holliger) ♦ L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fagioli op. 20 (Solisti dell'Orchestra Wiener Kammervirtuosen) ♦ F. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. D. Barbohm - Berliner Philharmoniker dir. Z. Metha)

11,45 Giornale Radio Tre

12 Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Petrantrone 7 (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Dispari (1 parte). Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (DG 429221) ♦ F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino ed archi (Sol. N. Kennedy - The English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDC 749653)

14,45 Giornale Radio Tre

15 Diapason (1 parte). Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo diario con Giovanna Jacovazzi - Attualità musicali

15,46 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulnucchi e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di L. Saccoccia. In diretta da C. Saccoccia, M. Micali e scritte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertioli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. B. M. Papi

17,30 Conoscere... «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrini (9*)

17,50 Scatola sonora (1 parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Danimarca. Boreas Quintet

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Florini, Flavia Pescetti e Claudio Pulitelli. Ass. prgr. Laura Maran

19,45 Scatola sonora (1 parte). Ottocento italiano con Renato Badal

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

21 La parola e la maschera. Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il giro dei rifugi» di Giorgio Montefoschi. Regia L. De Fusco (Replica)

22 Musica in Italia oggi. Un programma di Pippo Molino. Musiche di Paolo Rinioldi, Bruno Bettinelli, Bruno Zanolini, Carlo Florindo Semini, Giovanni Grosskopf

22,45 Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

23,35 Il racconto di mezzanotte

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



Concorso Fanta



ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!



© Disney

"Fanta" è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Allitalia

NUOVO VOLO ALLITALIA
PER MIAMI.



STEREO UNO

- 15 Festivali. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazioni di Danilo Gionta
GR 1 in breve
15,30 Servizio Telenovelle
15,45 Benvenuti, rispondi ai commenti
16 Oggi, Gioco a premi
16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
17 Dediche e richieste...
18 I dischi più graditi degli italiani
19 La lezione di spagnolo
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Baso
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE

- 15 Studi due. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simona Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I primi dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compaci. In studio Lorenzo Macrì
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cecilia Donati e Filippo Firli
21,15 GR 2 Radiosera - Meteo
21,30 GR 3. Dischi di mercoledì / 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Biasio, Marco Cestoni, Francesco Adinolfi
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalini, 1,06 Dischi caldi; 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari italiani: alle ore 2, 3, 4, 5; in italiano: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15, Programmi regionali. 17 GR 1 Flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
FRANCIA. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 13,45 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICA: **J. S. Bach**: Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e continuo BWV 1067. **F. Couperin**: Ouverti Pezzi per cembalo (ordine XXVII). **G. Carissimi**: Due Cantate profane: «In un mar di pensieri» — «V'intendo, v'intendo, occhi». **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via da brava». **G. M. Monz**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra. **B. Britten**: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 (Phantasia Quartet). **G. Bizet**: La Jolie de Perle: Danza bohémienne
- 7,30/INTERPRETI VOCALI: **CONTRALTO KATHARINE FERNIER**; **J. S. Bach**: Aria da Dieci da Messa in si minore. London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **G. F. Haendel**: «Father of Heaven» dall'oratorio Judas Maccabaeus - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. Brahms**: Denn es geht Menschen - Pl. J. Newman. **G. Mahler**: Dal Canto della terra: Der Einsame im Herbst - 1 Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. **P. SUPER DUE PIANOFORTI**: **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Duo pf. R. e G. Casadesus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti - Duo pf. R. e G. Casadesus. **B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - R. e G. Casadesus, duo pf. J.-P. Drouet, percussioni

- 9/IL BALLETTO: **A. Kacaturian**: Gajaneh, suite dal baileto in cinque quadri - National Philharmonic Orch. dir. L. Tjeknavorian

- 10/PIRELLI E CHITARRA: **D. Pisador**: Pavana muy llana para la mera. **E. De Valderrama**: Sonetts 1 e 2. **L. Da Ponte**: L'assassino del quarto tono. **A. Mazzoni**: Goliarda. **J.-B. Besard**: Allemanno. **Volte**: Goliardische dialogue - Courante. **M. Rost**, It.; **J. Rost**, chit.

- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESÚS LÓPEZ COBOS: **O. Respighi**: Antiche arte e danze per liuto, suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34. **M. de Falla**: El Sombrero de tres picos, suite dal baileto - Orch. Filarm. di Los Angeles

- 11,45/LI DUO ARTHUR GRUMIAUX - CLARA HASKIL: **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12

- Sonder Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 12,58 - 17,58 - 19,58 - 20,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 9,05 Morgenmusik. 9,05 10,05 11,05 12,05 13,05 14,05 15,05 16,05 17,05 18,05 19,05 20,05 21,05 22,05 23,05 24,05 25,05 26,05 27,05 28,05 29,05 30,05 31,05 32,05 33,05 34,05 35,05 36,05 37,05 38,05 39,05 40,05 41,05 42,05 43,05 44,05 45,05 46,05 47,05 48,05 49,05 50,05 51,05 52,05 53,05 54,05 55,05 56,05 57,05 58,05 59,05 60,05 61,05 62,05 63,05 64,05 65,05 66,05 67,05 68,05 69,05 70,05 71,05 72,05 73,05 74,05 75,05 76,05 77,05 78,05 79,05 80,05 81,05 82,05 83,05 84,05 85,05 86,05 87,05 88,05 89,05 90,05 91,05 92,05 93,05 94,05 95,05 96,05 97,05 98,05 99,05 100,05 101,05 102,05 103,05 104,05 105,05 106,05 107,05 108,05 109,05 110,05 111,05 112,05 113,05 114,05 115,05 116,05 117,05 118,05 119,05 120,05 121,05 122,05 123,05 124,05 125,05 126,05 127,05 128,05 129,05 130,05 131,05 132,05 133,05 134,05 135,05 136,05 137,05 138,05 139,05 140,05 141,05 142,05 143,05 144,05 145,05 146,05 147,05 148,05 149,05 150,05 151,05 152,05 153,05 154,05 155,05 156,05 157,05 158,05 159,05 160,05 161,05 162,05 163,05 164,05 165,05 166,05 167,05 168,05 169,05 170,05 171,05 172,05 173,05 174,05 175,05 176,05 177,05 178,05 179,05 180,05 181,05 182,05 183,05 184,05 185,05 186,05 187,05 188,05 189,05 190,05 191,05 192,05 193,05 194,05 195,05 196,05 197,05 198,05 199,05 200,05 201,05 202,05 203,05 204,05 205,05 206,05 207,05 208,05 209,05 210,05 211,05 212,05 213,05 214,05 215,05 216,05 217,05 218,05 219,05 220,05 221,05 222,05 223,05 224,05 225,05 226,05 227,05 228,05 229,05 230,05 231,05 232,05 233,05 234,05 235,05 236,05 237,05 238,05 239,05 240,05 241,05 242,05 243,05 244,05 245,05 246,05 247,05 248,05 249,05 250,05 251,05 252,05 253,05 254,05 255,05 256,05 257,05 258,05 259,05 260,05 261,05 262,05 263,05 264,05 265,05 266,05 267,05 268,05 269,05 270,05 271,05 272,05 273,05 274,05 275,05 276,05 277,05 278,05 279,05 280,05 281,05 282,05 283,05 284,05 285,05 286,05 287,05 288,05 289,05 290,05 291,05 292,05 293,05 294,05 295,05 296,05 297,05 298,05 299,05 300,05 301,05 302,05 303,05 304,05 305,05 306,05 307,05 308,05 309,05 310,05 311,05 312,05 313,05 314,05 315,05 316,05 317,05 318,05 319,05 320,05 321,05 322,05 323,05 324,05 325,05 326,05 327,05 328,05 329,05 330,05 331,05 332,05 333,05 334,05 335,05 336,05 337,05 338,05 339,05 340,05 341,05 342,05 343,05 344,05 345,05 346,05 347,05 348,05 349,05 350,05 351,05 352,05 353,05 354,05 355,05 356,05 357,05 358,05 359,05 360,05 361,05 362,05 363,05 364,05 365,05 366,05 367,05 368,05 369,05 370,05 371,05 372,05 373,05 374,05 375,05 376,05 377,05 378,05 379,05 380,05 381,05 382,05 383,05 384,05 385,05 386,05 387,05 388,05 389,05 390,05 391,05 392,05 393,05 394,05 395,05 396,05 397,05 398,05 399,05 400,05 401,05 402,05 403,05 404,05 405,05 406,05 407,05 408,05 409,05 410,05 411,05 412,05 413,05 414,05 415,05 416,05 417,05 418,05 419,05 420,05 421,05 422,05 423,05 424,05 425,05 426,05 427,05 428,05 429,05 430,05 431,05 432,05 433,05 434,05 435,05 436,05 437,05 438,05 439,05 440,05 441,05 442,05 443,05 444,05 445,05 446,05 447,05 448,05 449,05 450,05 451,05 452,05 453,05 454,05 455,05 456,05 457,05 458,05 459,05 460,05 461,05 462,05 463,05 464,05 465,05 466,05 467,05 468,05 469,05 470,05 471,05 472,05 473,05 474,05 475,05 476,05 477,05 478,05 479,05 480,05 481,05 482,05 483,05 484,05 485,05 486,05 487,05 488,05 489,05 490,05 491,05 492,05 493,05 494,05 495,05 496,05 497,05 498,05 499,05 500,05 501,05 502,05 503,05 504,05 505,05 506,05 507,05 508,05 509,05 510,05 511,05 512,05 513,05 514,05 515,05 516,05 517,05 518,05 519,05 520,05 521,05 522,05 523,05 524,05 525,05 526,05 527,05 528,05 529,05 530,05 531,05 532,05 533,05 534,05 535,05 536,05 537,05 538,05 539,05 540,05 541,05 542,05 543,05 544,05 545,05 546,05 547,05 548,05 549,05 550,05 551,05 552,05 553,05 554,05 555,05 556,05 557,05 558,05 559,05 560,05 561,05 562,05 563,05 564,05 565,05 566,05 567,05 568,05 569,05 570,05 571,05 572,05 573,05 574,05 575,05 576,05 577,05 578,05 579,05 580,05 581,05 582,05 583,05 584,05 585,05 586,05 587,05 588,05 589,05 590,05 591,05 592,05 593,05 594,05 595,05 596,05 597,05 598,05 599,05 600,05 601,05 602,05 603,05 604,05 605,05 606,05 607,05 608,05 609,05 610,05 611,05 612,05 613,05 614,05 615,05 616,05 617,05 618,05 619,05 620,05 621,05 622,05 623,05 624,05 625,05 626,05 627,05 628,05 629,05 630,05 631,05 632,05 633,05 634,05 635,05 636,05 637,05 638,05 639,05 640,05 641,05 642,05 643,05 644,05 645,05 646,05 647,05 648,05 649,05 650,05 651,05 652,05 653,05 654,05 655,05 656,05 657,05 658,05 659,05 660,05 661,05 662,05 663,05 664,05 665,05 666,05 667,05 668,05 669,05 670,05 671,05 672,05 673,05 674,05 675,05 676,05 677,05 678,05 679,05 680,05 681,05 682,05 683,05 684,05 685,05 686,05 687,05 688,05 689,05 690,05 691,05 692,05 693,05 694,05 695,05 696,05 697,05 698,05 699,05 700,05 701,05 702,05 703,05 704,05 705,05 706,05 707,05 708,05 709,05 710,05 711,05 712,05 713,05 714,05 715,05 716,05 717,05 718,05 719,05 720,05 721,05 722,05 723,05 724,05 725,05 726,05 727,05 728,05 729,05 730,05 731,05 732,05 733,05 734,05 735,05 736,05 737,05 738,05 739,05 740,05 741,05 742,05 743,05 744,05 745,05 746,05 747,05 748,05 749,05 750,05 751,05 752,05 753,05 754,05 755,05 756,05 757,05 758,05 759,05 760,05 761,05 762,05 763,05 764,05 765,05 766,05 767,05 768,05 769,05 770,05 771,05 772,05 773,05 774,05 775,05 776,05 777,05 778,05 779,05 780,05 781,05 782,05 783,05 784,05 785,05 786,05 787,05 788,05 789,05 790,05 791,05 792,05 793,05 794,05 795,05 796,05 797,05 798,05 799,05 800,05 801,05 802,05 803,05 804,05 805,05 806,05 807,05 808,05 809,05 810,05 811,05 812,05 813,05 814,05 815,05 816,05 817,05 818,05 819,05 820,05 821,05 822,05 823,05 824,05 825,05 826,05 827,05 828,05 829,05 830,05 831,05 832,05 833,05 834,05 835,05 836,05 837,05 838,05 839,05 840,05 841,05 842,05 843,05 844,05 845,05 846,05 847,05 848,05 849,05 850,05 851,05 852,05 853,05 854,05 855,05 856,05 857,05 858,05 859,05 860,05 861,05 862,05 863,05 864,05 865,05 866,05 867,05 868,05 869,05 870,05 871,05 872,05 873,05 874,05 875,05 876,05 877,05 878,05 879,05 880,05 881,05 882,05 883,05 884,05 885,05 886,05 887,05 888,05 889,05 890,05 891,05 892,05 893,05 894,05 895,05 896,05 897,05 898,05 899,05 900,05 901,05 902,05 903,05 904,05 905,05 906,05 907,05 908,05 909,05 910,05 911,05 912,05 913,05 914,05 915,05 916,05 917,05 918,05 919,05 920,05 921,05 922,05 923,05 924,05 925,05 926,05 927,05 928,05 929,05 930,05 931,05 932,05 933,05 934,05 935,05 936,05 937,05 938,05 939,05 940,05 941,05 942,05 943,05 944,05 945,05 946,05 947,05 948,05 949,05 950,05 951,05 952,05 953,05 954,05 955,05 956,05 957,05 958,05 959,05 960,05 961,05 962,05 963,05 964,05 965,05 966,05 967,05 968,05 969,05 970,05 971,05 972,05 973,05 974,05 975,05 976,05 977,05 978,05 979,05 980,05 981,05 982,05 983,05 984,05 985,05 986,05 987,05 988,05 989,05 990,05 991,05 992,05 993,05 994,05 995,05 996,05 997,05 998,05 999,05 1000,05 1001,05 1002,05 1003,05 1004,05 1005,05 1006,05 1007,05 1008,05 1009,05 1010,05 1011,05 1012,05 1013,05 1014,05 1015,05 1016,05 1017,05 1018,05 1019,05 1020,05 1021,05 1022,05 1023,05 1024,05 1025,05 1026,05 1027,05 1028,05 1029,05 1030,05 1031,05 1032,05 1033,05 1034,05 1035,05 1036,05 1037,05 1038,05 1039,05 1040,05 1041,05 1042,05 1043,05 1044,05 1045,05 1046,05 1047,05 1048,05 1049,05 1050,05 1051,05 1052,05 1053,05 1054,05 1055,05 1056,05 1057,05 1058,05 1059,05 1060,05 1061,05 1062,05 1063,05 1064,05 1065,05 1066,05 1067,05 1068,05 1069,05 1070,05 1071,05 1072,05 1073,05 1074,05 1075,05 1076,05 1077,05 1078,05 1079,05 1080,05 1081,05 1082,05 1083,05 1084,05 1085,05 1086,05 1087,05 1088,05 1089,05 1090,05 1091,05 1092,05 1093,05 1094,05 1095,05 1096,05 1097,05 1098,05 1099,05 1100,05 1101,05 1102,05 1103,05 1104,05 1105,05 1106,05 1107,05 1108,05 1109,05 1110,05 1111,05 1112,05 1113,05 1114,05 1115,05 1116,05 1117,05 1118,05 1119,05 1120,05 1121,05 1122,05 1123,05 1124,05 1125,05 1126,05 1127,05 1128,05 1129,05 1130,05 1131,05 1132,05 1133,05 1134,05 1135,05 1136,05 1137,05 1138,05 1139,05 1140,05 1141,05 1142,05 1143,05 1144,05 1145,05 1146,05 1147,05 1148,05 1149,05 1150,05 1151,05 1152,05 1153,05 1154,05 1155,05 1156,05 1157,05 1158,05 1159,05 1160,05 1161,05 1162,05 1163,05 1164,05 1165,05 1166,05 1167,05 1168,05 1169,05 1170,05 1171,05 1172,05 1173,05 1174,05 1175,05 1176,05 1177,05 1178,05 1179,05 1180,05 1181,05 1182,05 1183,05 1184,05 1185,05 1186,05 1187,05 1188,05 1189,05 1190,05 1191,05 1192,05 1193,05 1194,05 1195,05 1196,05 1197,05 1198,05 1199,05 1200,05 1201,05 1202,05 1203,05 1204,05 1205,05 1206,05 1207,05 1208,05 1209,05 1210,05 1211,05 1212,05 1213,05 1214,05 1215,05 1216,05 1217,05 1218,05 1219,05 1220,05 1221,05 1222,05 1223,05 1224,05 1225,05 1226,05 1227,05 1228,05 1229,05 1230,05 1231,05 1232,05 1233,05 1234,05 1235,05 1236,05 1237,05 1238,05 1239,05 1240,05 1241,05 1242,05 1243,05 1244,05 1245,05 1246,05 1247,05 1248,05 1249,05 1250,05 1251,05 1252,05 1253,05 1254,05 1255,05 1256,05 1257,05 1258,05 1259,05 1260,05 1261,05 1262,05 1263,05 1264,05 1265,05 1266,05 1267,05 1268,05 1269,05 1

- **TUTTI I PREZZI ESPOSTI**
- **IVA, TRASPORTO,
MONTAGGIO COMPRESI**
- **PAGAMENTI DILAZIONATI
FINO A 5 ANNI
SENZA CAMBIALI**
- **ASSICURAZIONE RAS,
GRATIS PER 2 ANNI**

I MOBILI **TRE** STI
MODENA - BOLOGNA -



REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

I MOBILI TRE STELLE LI TROVI A:
BASTIGLIA (MO) :TEL. 059/90.46.64
BOLOGNA :TEL. 051/35.23.04
GATTATICO (RE) :TEL. 0522/67.49.92
FIORENZUOLA
D'ARDA (PC) :TEL. 0523/98.35.97

TI ASPETTIAMO!

CALCIO: COPPA UEFA
INTER-PARTIZAN BELGRAD

Lothar Matthaeus e Juergen Klinsmann (foto) guidano l'Inter nella corsa verso quella Coppa Uefa che a inizio stagione hanno iniziato a sorprese.

Rapid Vienna e Aston Villa, c'è ora da saltare l'ostacolo del Partizan Belgrado, squadra tradizionalmente fortissima in casa e molto meno fuori. Inter favorita, a meno di sorprese.



del Bordeaux, chiacchierata squadra francese che i giallorossi si ritrovano di fronte per gli ottavi della Coppa Uefa. Due anni fa, col Napoli, Ottavio Bianchi affrontò gli stessi avversari, eliminandoli (gol di Carnevale) e vincendo in seguito il trofeo.

ADMIRA WACKER-BOLOGNA

Ancora un avversario sulla carta facile per il Bologna, che continua ad affidarsi alle prodezze di Lajos Detari (foto). Dopo Lublino ed Heart, è la volta degli austriaci dell'Admira Wacker, che non hanno più nelle loro file il «superbomber» Rodax, ceduto qualche mese fa all'Atletico Madrid. Pronostico a senso unico per gli uomini di Radice.

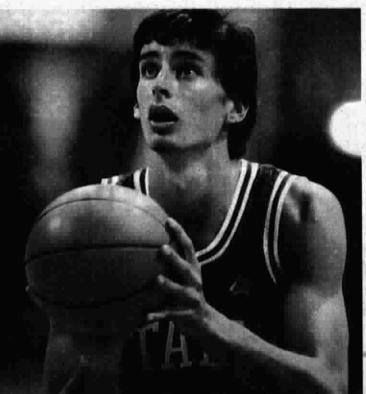
ROMA-BORDEAUX

Rudi Voeller (foto), centrocampista della Roma, spera di far centro anche contro Bell, il portiere camerunese in formazione.

Dopo la non esaltante avventura dei Mondiali argentini, peraltro affrontati in formazione rimaneggiatissima, torna in campo la nazionale di Sandro Gamba. Lo fa per le qualificazioni degli Europei, contro un Belgio che in teoria non dovrebbe impensierire gli azzurri. Ripescati in regia Fantozzi e Gentile, il ct si affida poi alla forma strepitosa di Riccardo Pittis (foto).

MERCOLEDÌ SPORT

Dopo la non esaltante avventura dei Mondiali argentini, peraltro affrontati in formazione rimaneggiatissima, torna in campo la nazionale di Sandro Gamba. Lo fa per le qualificazioni degli Europei, contro un Belgio che in teoria non dovrebbe impensierire gli azzurri. Ripescati in regia Fantozzi e Gentile, il ct si affida poi alla forma strepitosa di Riccardo Pittis (foto).



6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldunni, Claudio Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalla

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 329° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Della Scala, Renato Rascel. Prod.: ENIC. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Bellezze in bicicletta. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. /Tau l'Bo. Prodotto dal Centro Studi Ricercche Ligabue. Bassamarea. Di Mike Linley

14,40 Cartoni animati

15 ~~6/6~~ Scuola aperta. Di Alessandro Melicini. Il video filosofico

15,30 ~~6/6~~ La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. Di Angelo Serrazza. 1° puntata. Il primo giorno di scuola

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini. 1° parte

16,30 Hanna e Barbera Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Big! 2° parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 330° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,20 Telegiornale

22,45 Speciale TG 1. A cura di Clemente J. M. mun

23,30 Mercoledì sport — Marsala. Pallacanestro: Italia-Belgio

0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40 Oggi al Parlamento

0,45 Appuntamento al cinema

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

12-14 ~~6/6~~ Meridiana. Tavolozza Italiana. I mostri di S. Marco. 12,30 L'isola dei sei ambienti. Di Pino Di Vito. Una casa per 50 scimmie - Recupero ambientale della montagna - Il leone in gabbia - La selva di Melano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~6/6~~ Speciale Scuola Aperta. Informagiovani

15 ~~6/6~~ Encyclopédia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo, Francesco Adorno. Parole chiave della filosofia greca

15,30 Hockey su pista: Partita di campionato

16 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

17,15 I mostri. Telefilm. Una passeggiata nel parco

17,40 Throb. Telefilm. Dispetti, dispetti

18,05 Geo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



RAIDUE

06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
 7,40 **Lasie.** Telefilm. *La pazzuola*
 8,05 **Braccio di Ferro - Mr. Magoo.** Cartoni
 8,15 **Lasie.** Telefilm. *I gemelli*
 8,40 **Adderly.** Telefilm. *Un padre amoroso*
 9,30 **Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente.** Di Anna Benassi. Regia E. Serra

- 10 Matinée al cinema. **Tempi nostri** (1953). Film episodico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Totò, Lea Padovani, Michel Simon. Prod.: Cines
 11,50 **Capitol.** 429^a puntata. Serie tv

- 13 **TG 2 - Ore treddici**

- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

- 13,45-15,20 **Supersoap.** Sogni, ombre, amori e

- passione. 162^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
 14,10 **Quando si ama.** 63^a puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
Destini. 32^a puntata. Serie tv

- 15,20 Lo schermo in casa. **Probabilità zero** (1968). Film d'avventura. Regia di Maurizio Lucidi. Con Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Salvino. Prod.: Auriga Film 68

- 17 **TG 2 - Flash**

- 17,05 **Dal Parlamento**

- 17,10 **SpazioLibero.** Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

- 17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

- 17,45 **Alf.** Telefilm. *Alf cerca lavoro*

- 18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

- 18,20 **TG 2 - Sportsera**

- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

- 18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,25 **Calcio: Coppa UEFA**

- 22,20 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa.** Coordinamento artistico Sergio Spino. Coordinamento della produzione Duccio Giannarini, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola

- 23,15 **TG 2 - Il giornale della notte**

- Pegaso
 - Dossier
 - I TG degli altri

- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 0,10 Cinema di notte. **Gli specialisti** (1969). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Francesco Fabrizi, Mario Adori. Prod.: Adelphi Compagnia Cinematografica/Les Films Marceau/Neue Emeika

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **BlobCartoon**

- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

- 20,30 **Nata libera** (1968). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Virginia McKenna, Bill Travers, Geoffrey Keen, Peter Lukoye

- 22,10 **TG 3 - Sera**

- 22,15 **La frustata** (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell, John McIntire

- 23,45 **TG 3 - Notte**

- 0,15 **Salotto Carmen.** Da una pièce di Simona Marchini. Con Simona Marchini, Giulio Farrene, Guido Zaccagnini, Paola Ghigo, Enrico Gasparini. A cura di Rosaria Brönzetti. Adattamento e regia di Lorenzo Hendel



RAIUNO

11,05

FILM

BELLEZZE IN BICICLETTA

Due ballerine, Silvana e Delia (Silvana Pampanini e Delia Scala), partono in pullman per Milano per raggiungere la compagnia di Totò. A un certo punto il mezzo deve interrompere il viaggio a causa di un blocco stradale: un ragazzo, Giulio, invita le due ragazze a salire sulla sua auto diretta a Bologna. Esse accettano, ma...



RAIDUE

14,10

SERIAL

Quando si ama

Sempre con il segreto scopo di sostituirsi ad Ava, Egypt le fa credere di poter leggere nel passato e nel futuro e di aver visto che la scoperta di un terribile segreto sta per distruggere la sua esistenza. Ava, terrorizzata, sviene...



RAITRE

20,30

FILM



NATA LIBERA

I coniugi Adamson vivono da parecchi anni in Kenia: lui, George, è addetto alla sorveglianza delle riserve e lei, Joy, si diletta di pittura. Un giorno George viene chiamato ad abbattere un leone che ha sbranato un'indigena. Assolto il compito, porta a casa i tre cuccioli della fiera uccisa. Joy ha in mente di addomesticarli.



RAITRE

22,15

FILM

LA FRUSTATA

Il padrone di Jim Slater (Richard Widmark) è morto in una remota valle dell'Arizona in seguito a un attacco di Apaches. Mentre ne cerca la salma, Jim incontra una giovane donna, Karil Orton (Donna Reed), che va cercando le spoglie del marito, anche lui rimasto ucciso nell'assalto. Ma non è pietà verso il defunto, bensì il desiderio di recuperare i 60.000 dollari in oro che egli aveva con sé.

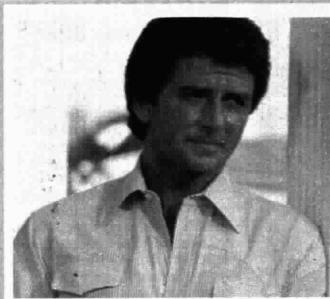




20,40

DALLAS

Bobby (Patrick Duffy, foto) incontra Jeanne O'Brian, una ragazza incredibilmente simile a Pam, la sua ex moglie. Cliff si affida a Stephanie per organizzare la campagna pubblicitaria in vista delle elezioni governative. Celly, sola e frustrata, si rivolge a James per essere consolata.



21,45

FORUM

I due casi che si dibattono nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) sono singolari e si intitolano *Vendemmia tremenda* e *Scodinzolando con uno sconosciuto*. Nel primo, una controversia all'ultimo bicchiere di vino, nel secondo una torbida storia di adulterio «canino».



13,40



La dottoressa Lyndon, dopo avere effettuata su Roxie una perizia psichiatrica, consiglia il ricovero in un istituto per malattie mentali. Rick e Meredith decidono di non dire nulla a Johnny se non ad operazione conclusa. Anche Roxie è d'accordo.



20,35

ADRIANO CELENTANO

RENATO POZZETTO



LUI È PEGGIO DI ME

Leonardo e Luciano (Adriano Celentano e Renato Pozzetto), grandi amici, trafficano in auto d'epoca con la loro ditta «Classic Cars».

Ma quando irrompe la bella Giovanna (Kelley Vandervelden) per noleggiare un'auto per il suo matrimonio, Leonardo fa di tutto per distoglierla dall'idea e cerca di sposarla lui stesso. Commedia brillante firmata da Enrico Oldoini.



02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Marti su misura (1951). Film brillante. Con Jeanne Crain, Scott Brady — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris — Cari genitori. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cocco e offro. Con Massimo Guarischini
16,30 Buon compleanno: 1986 — Première
16,55 Doppio salom — Babilonia. Quiz
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Dallas. Telefilm. La controfigura
21,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
22,45 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

23,15 Maurizio Costanzo Show

- 0,55** Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21225

8,30 Una vita da vivere. Telefilm — Première

- 9,15** Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Telegiornale — Première

11,30 La casa nella prateria. Telefilm

- 12,25** Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati

13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**13,40** Sentieri. Telenovela

- 14,35** Marlene - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Telenovela

17,55 Buon pomeriggio

- 18** Febbre d'amore. Telenovela — Un minuto al cinema

19 C'eravamo tanto amati. Show**19,30** Top Secret. Telefilm. Si muore solo due volte

- 20,35** Lui è peggio di me (1985). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto

22,40 Gaia - Cadillac**23,40** Il grande golf. Con M. Camicia — Première

- 0,45** Bersaglio di notte (1975). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Jennifer Warren — Première



ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daltarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco

14,45 Telemeno**15** Signore e padrone. Telenovela

- 16** Contintasca. Settimanale di economia - spettacolo. Replica

16,30 Passioni d'amore. Film. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber**18-19** Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan, Telefilm - Première - Riptide - Charlie's Angels, Telefilm - Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford, Telefilm

14 Happy Days, Telefilm. Psicanalista per Fonzie

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar, Telefilm. Contea fuorilegge

15,30 Compagni di scuola, Telefilm

16 Bim Bum Bam, Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro, Cartoni animati - Première

18,45 Il mio amico Ultraman, Telefilm

19,30 Casa Keaton, Telefilm. O fratello, 2ª parte

20 Cri Cri, Telefilm. Luca dove sei?

20,30 Calcio: Colonia-Atalanta, Coppa UEFA

22,30 Topventi, Con Emanuela Folliero

23,15 Jonathan reportage, Con Ambrogio Fo-
gar, Replica - Première0,05 Vietnam addio, Telefilm. La mente di un
soldato1,05 Mike Hammer, Investigatore privato -
Benson, Telefilm - Première

06/330427 I

7,30 e 8 CBS News, Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma - Le adorabili crea-
ture, Telefilm

10,30 Terre sconfinate - Potere, Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica, Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna, Con Carla Urban

15 Gangster cerca moglie (1957), Film com-
media musicale, Regia di Frank Tashlin.
Con Tom Ewell, Jayne Mansfield

16,50 Tv donna, Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo, Telefilm

18,55 Doris Day Show, Telefilm, Il baratto

19,30 C'era questo, c'era quello, Gioco condot-
to da Enrico Lucherini e Matteo Spinola

20 TMC News

20,30 Amare oltre la vita (1986), Film drammati-
co, Regia di David Greene. Con Jill Clay-
burgh, Mimi Kuzlik, Tom Skerritt22,20 Top Sport
— Bruxelles, Calcio: Anderlecht-Borussia
Dortmund

0,10 Stasera News

0,30 Chicago Story, Telefilm

19,30 Transformers, Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera, Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria, Tele-
novela, Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Il serpente alato (1982), Film dell'orrore.
Regia di Larry Cohen. Con David Carradine,
Richard Roundtree, Candy Clark, Michael Moriarty

24-1 Gli inafferrabili, Telefilm



TELEFILM

15,30

COMPAGNI DI SCUOLA

Helen è ancora convalescente. Lisa e Kevin si rendono conto di non amarsi e decidono di lasciarsi. È il compleanno di Jessie, e Mickey le regala un fiore. Jessie è molto contenta perché crede che Mickey sia innamorato di lei.



20,30

CALCIO: COLONIA-ATALANTA
COPPA UEFA

Un bello scontro per Paulino Evar (foto) e soci la partita contro i tedeschi del Colonia, qualificatisi per gli ottavi dopo aver superato gli svedesi dell'IFK Norrköping e i cecoslovacchi dell'Inter-Bratislava. Tra i tedeschi, Frank Greiner (foto).



FILM

15



GANGSTER CERCA MOGLIE

Marty Murdock, un gangster molto noto ai tempi del probibizionismo, dopo aver scontato la pena cambia genere e si mette a dirigere una organizzazione che vuole diffondere, con le buone o le cattive maniere, i juke-boxes nei bar e nei locali pubblici. Tom Ewell nei panni del gangster e Jayne Mansfield in quelli di Jerry Jordan, affascinante cantante (foto).



FILM

20,30

AMARE
OLTRE LA VITA

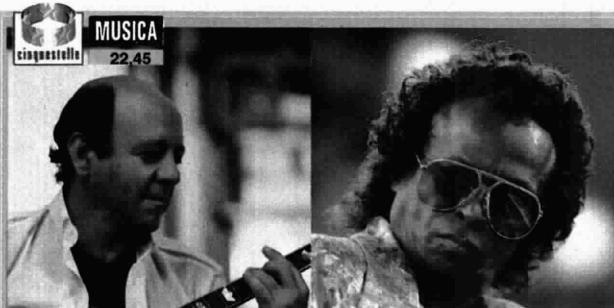
Moira Browning (Jill Clayburgh, foto) ha una famiglia eccezionale. Il marito Stuart, un professore universitario, dopo venti anni è ancora innamorato di lei come il primo giorno. Supera così la terribile notizia di essere affetta da un cancro al seno.





DUELLO MORTALE

Poco prima dello scoppio della guerra un nobile inglese (Walter Pidgeon, foto), cacciatore di fama mondiale, si trova in Germania non lontano dalla villa di Hitler. Un giorno viene sorpreso dalla Gestapo mentre punta un fucile verso la villa. È un caso, ma non viene creduto ed è accusato di essere l'esecutore di un complotto.



A TUTTO JAZZ

La rubrica condotta dall'ex Gufo Lino Patruno (foto) sta diventando un appuntamento per tutti i jazzofili. Mancava infatti un programma così ricco di informazioni e novità rivolto ai cultori di questo genere. Patruno propone anche dei concerti memorabili: oggi c'è Miles Davis (foto) sul palco di **Umbria Jazz 1985**.



MUSICA

19

EDIE BRICKELL SPECIAL

Il singolo di esordio *What I Am* è stato accolto entusiasticamente in tutto il mondo. **Edie Brickell** (foto), con il suo gruppo, i New Bohemians, ha così già messo un piedino sulla strada della celebrità. Lo dimostra il suo nuovo album *Ghost of a Dog*.



KAKKENTRUPPEN

In un reparto della Wehrmacht, durante la seconda guerra mondiale, troviamo i personaggi più assurdi: un motociclista che non si ferma di fronte a niente, due chirurghi pazzi che fanno esperimenti sul nipote di Goering, Sandokan che vuole arruolarsi nell'esercito tedesco...



02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazioni, incontri

13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Duello mortale** (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Walter Pidgeon, George Sanders

22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno

23,15 **Concerto jazz: Miles Davis**



02/654661

7 **On the air**

9 **I video della mattina**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 **Edie Brickell Special**

19,30 **Rainbow** — **Super Hit**

21 **Blue night**

22 **On the air notte**

0,30 **Blue night**

1,30 **Notte rock**



02/85411

13,45 **USA Today. News**

14 **Azucena - La grande vallata** - Peyton Place. Telefilm

16 **Programmazione locale**

17,15 **Super 7. Cartoni animati**

19,15 **USA Today. News. Replica**

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm

20,30 **Kakkentruppen** (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,10 **Il Girasole.** Rubrica di moda e attualità

23,45 **Giudice di notte.** Telefilm. *Omicidio*

0,10 **Il bandito nero** (1967). Film western. Regia di Alan Rafkin. Con Jack Lord, James Farentino

1,55 **Colpo grosso.** Quiz. Replica



02/85411

12,30 **Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica

13,30 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

15,45 **Obiettivo sci.** Replica

16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

17,30 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

20 **Tuttocalcio**

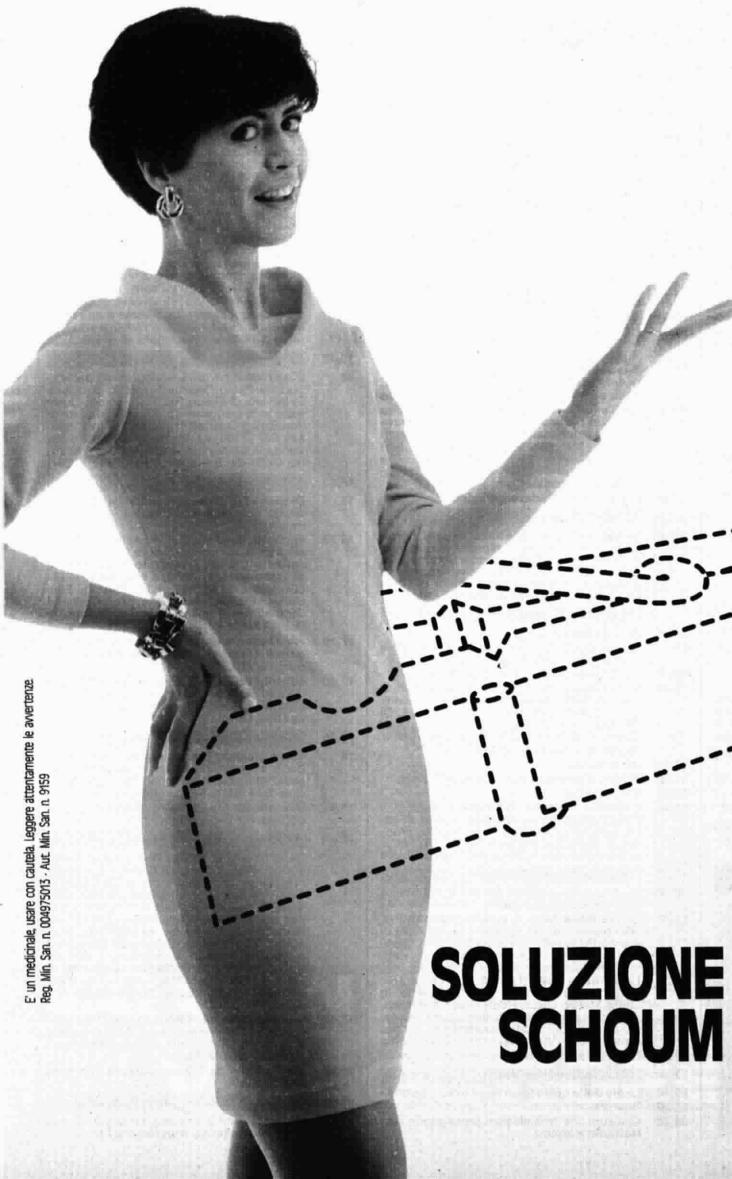
20,30 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

22,30 **Speciale Tuttocoppe**

23,30 **Bordo ring**

0,30 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE



per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni. Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentevole di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **«Cinque minuti insieme. «Immagini musicali»** Di Maurizio Carnelli
6,45 **Letti al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come le pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo****8,30** **GR 1 Speciale**

9 **Gianni Bisachi** conduce in studio **Radio anch'io**. 90. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazioni di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiletti. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Di B. Longhini e A. Parrella. 17^ puntata (Replica)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino

12 **GR 1 flash - Meteo****12,04** **Antonella Stenè e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven
13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **La testa nel muro.** Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo****14,04** **Musica ieri e oggi. Con Dodì Moscati****15** **GR 1 business**

15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevali

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale, ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Di battito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiojuno 90.** A cura di A. Mazzocetti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiektivo Europa.** Conduce G. Luccio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** R. Rossellini. Una poesia di Natale per coro e orch. ♫ G. Turchi: Piccolo concerto notturno

19 **GR 1 Sera - Meteo****19,15** **Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**
19,20 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli «Direttà Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da G. Luccio. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Specchietti. Guarda il doppio che c'è in te.** Di A. Reda e S. Jacovitti

21 **GR 1 flash - Meteo****21,04** **Voglio vedere la patria di Proserpina e sapevo perché il diavolo ha preso moglie pro-**
<div data-bbox="35 5296 333 5309" data-label="Text

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —
**BUONGIORNO
MILONARIO**



ENTRO IL

ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.



CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.

Chlorodont
FLUOR-FORTE
LA SANA ABITUDINE

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30 GR 1 in breve
15,45 Servizio Telenovelas
— Befana, riassunti e commenti
16 Catene. Gioco a premi
16,30 GR 1 Scuola
17,45 Dediche e richieste...
18 I dischi più graditi dagli italiani
18,30 La lezione di spagnolo
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodromo. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiode. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Stereodeclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport
22,27 Ondaverdeuno
23,02 GR 2 Radiodonne - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Luciano Cerrai, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalisti, 1,06 Medioevo e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Lirico e sinfonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografica italiana, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un dialogo
5,45 Il Giornale del dialogo. Ondaverdenotte. In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,20 - 12,15 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14 - 30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14 - 30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Pippo Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- F/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera». G. Ph. Telemann: Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel core». G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle». J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33
►7,30/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. G. F. Telemann: Sonata in la maggiore per violino e continuo. Sonata in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti

- 9/MUSICHE CORALI: A. Vedes: Concerto n. 3, per coro - Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sel Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodály: L'osanna dei grandi: Organza fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten per coro maschile e orchestra op. 76. M. Zafred: Elegia di Duino per coro e orchestra su testo di R. Rilke

- 10/30/ARIA DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «L'amico di Dio». G. Donizetti: La Favorite: A tanto amo. G. Simonetti, sopr. G. Poggi, ten. E. Bastianini, bar. G. Verdi: Attila: «Allor che i fortii corrono» - Sopr. J. Sutherland, G. Puccini: Turandot: «In questa reggia». J. Sutherland, sopr. L. Pavarotti, ten.

- 11/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Rego: Suite in sol minore per viola sola op. 1317 - Sol. L. Bianchi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zukerman, vln. D. Barenboim, pf. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Springer

- 12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVIA: N. W. Söderblom: Nachspiel der Ossianen, partiture op. 19. Orch. Sinf. di Roma del Reale dir. G. Ghiaurov. G. Donizetti: La Favorite: A tanto amo. G. Simonetti, sopr. G. Poggi, ten. E. Bastianini, bar.

- G. Verdi: Attila: «Allor che i fortii corrono» - Sopr. J. Sutherland, G. Puccini: Turandot: «In questa reggia». J. Sutherland, sopr. L. Pavarotti, ten.
- 13/30/FILOMUSICA: G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. G. F. Haendel: Sonata in la minore, per flauto dolce, basso e

continuo, op 1 n. 4. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi, op. 64 n. 1. E. Grieg: Tre Canti. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata per violino e orchestra op. 35. J. Sibelius: dalle scene storiche. Festivo op. 25 n. 3 — Presso il ponte levatoio op. 66 n. 3

►15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI - SOPRANO KIRIL TE KANAWA E BARITONO BERND WEIKL: F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore: Il Miracolo - Orch. Filarm. di Londra. J. Brahms: Un requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

►16,40/UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

►17,11 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra, K. 451 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

►17,25/BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata «La pezzolla», per archi e continuo - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. W. Byrd: Due madrigali - The Sixteen. J. Purcell: Suite for Viols - The London Cornett and Sacbut Ensemble Choristerm of St. Paul's Cathedral e Purcell Chorus of Voices di G. Burgess. A. Della Clia: Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. G. Muffat: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Ch. Hogwood

►17,55/L' '90 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. A. La Rosa-Pardoli - M° del Coro N. Antonellini

►18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINO CIANI: L. van Beethoven: Quindici Variazioni e fugue in mi bemolle maggiore op. 35 (Eroica). F. Chopin: Notturno n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1. R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

►19,30/MUSICHE DI SCENA: P. E. Lange-Müller: «C'era una volta», suite op. 25, dalle musiche di scena per la commedia fiabesca di H. Drachmann e H. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Real Danese dir. J. Hy-Knudsen

►20/1 CONCERTI DI RADIONO: N. Papagni: Sonata n. 14 in sol maggiore, per violino e chitarra da «Contenzo». Sonata per la «Gran viola e chitarra» - Serenata in do maggiore - Sonata n. 17 in la maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» - Quartetto in la minore n. 15, per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vln. e vcl. M. Bethier, vlt. R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.

►21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tre. e flügelhorn; H. Böhl, electronium; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin, lotus flute e campane indiane; B. Whistle voice

►21,55/DOMENICO SCARLATTI: O. magnum mysterium - Org. A. Ross - The BBC Singers dir. J. Poole

►22/L DISCO IN VETRINA: D. GRAM/2532/028: W. A. Mozart: Messa in do minore, per soli, coro e orchestra K. 427 - B. Hendrie e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

►23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Grau: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasy per organo. T. Albinoni: Bassetto in fa maggiore, op. 3. B. Rostropovitch: Concerto o Signore». A. Dvorák: Rondo in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 4,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stund a Lied, 8,30 Der Karper ist fertig, 9,30 Zu guter Stund a Lied, 10,30 Der Karper ist fertig, 11,30 Karantenfestival, 12,30 Karantenfestival, 13,30 Karantenfestival des Senders Bozen, 10,30 Lang, lang ist's nur... 11 Music-Pavillon, 12,30 Mittagsmagazin, Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzerte am Abend, 16,30 Konzerte am Abend, 18,30 Konzerte am Abend, 19,30 Konzerte am Abend, 20,30 Konzerte am Abend, 21,30 Konzerte am Abend, 22,30 Konzerte am Abend, 23,30 Konzerte am Abend, 24,30 Konzerte am Abend, 25,30 Konzerte am Abend, 26,30 Konzerte am Abend, 27,30 Konzerte am Abend, 28,30 Konzerte am Abend, 29,30 Konzerte am Abend, 30,30 Konzerte am Abend, 31,30 Konzerte am Abend, 32,30 Konzerte am Abend, 33,30 Konzerte am Abend, 34,30 Konzerte am Abend, 35,30 Konzerte am Abend, 36,30 Konzerte am Abend, 37,30 Konzerte am Abend, 38,30 Konzerte am Abend, 39,30 Konzerte am Abend, 40,30 Konzerte am Abend, 41,30 Konzerte am Abend, 42,30 Konzerte am Abend, 43,30 Konzerte am Abend, 44,30 Konzerte am Abend, 45,30 Konzerte am Abend, 46,30 Konzerte am Abend, 47,30 Konzerte am Abend, 48,30 Konzerte am Abend, 49,30 Konzerte am Abend, 50,30 Konzerte am Abend, 51,30 Konzerte am Abend, 52,30 Konzerte am Abend, 53,30 Konzerte am Abend, 54,30 Konzerte am Abend, 55,30 Konzerte am Abend, 56,30 Konzerte am Abend, 57,30 Konzerte am Abend, 58,30 Konzerte am Abend, 59,30 Konzerte am Abend, 60,30 Konzerte am Abend, 61,30 Konzerte am Abend, 62,30 Konzerte am Abend, 63,30 Konzerte am Abend, 64,30 Konzerte am Abend, 65,30 Konzerte am Abend, 66,30 Konzerte am Abend, 67,30 Konzerte am Abend, 68,30 Konzerte am Abend, 69,30 Konzerte am Abend, 70,30 Konzerte am Abend, 71,30 Konzerte am Abend, 72,30 Konzerte am Abend, 73,30 Konzerte am Abend, 74,30 Konzerte am Abend, 75,30 Konzerte am Abend, 76,30 Konzerte am Abend, 77,30 Konzerte am Abend, 78,30 Konzerte am Abend, 79,30 Konzerte am Abend, 80,30 Konzerte am Abend, 81,30 Konzerte am Abend, 82,30 Konzerte am Abend, 83,30 Konzerte am Abend, 84,30 Konzerte am Abend, 85,30 Konzerte am Abend, 86,30 Konzerte am Abend, 87,30 Konzerte am Abend, 88,30 Konzerte am Abend, 89,30 Konzerte am Abend, 90,30 Konzerte am Abend, 91,30 Konzerte am Abend, 92,30 Konzerte am Abend, 93,30 Konzerte am Abend, 94,30 Konzerte am Abend, 95,30 Konzerte am Abend, 96,30 Konzerte am Abend, 97,30 Konzerte am Abend, 98,30 Konzerte am Abend, 99,30 Konzerte am Abend, 100,30 Konzerte am Abend, 101,30 Konzerte am Abend, 102,30 Konzerte am Abend, 103,30 Konzerte am Abend, 104,30 Konzerte am Abend, 105,30 Konzerte am Abend, 106,30 Konzerte am Abend, 107,30 Konzerte am Abend, 108,30 Konzerte am Abend, 109,30 Konzerte am Abend, 110,30 Konzerte am Abend, 111,30 Konzerte am Abend, 112,30 Konzerte am Abend, 113,30 Konzerte am Abend, 114,30 Konzerte am Abend, 115,30 Konzerte am Abend, 116,30 Konzerte am Abend, 117,30 Konzerte am Abend, 118,30 Konzerte am Abend, 119,30 Konzerte am Abend, 120,30 Konzerte am Abend, 121,30 Konzerte am Abend, 122,30 Konzerte am Abend, 123,30 Konzerte am Abend, 124,30 Konzerte am Abend, 125,30 Konzerte am Abend, 126,30 Konzerte am Abend, 127,30 Konzerte am Abend, 128,30 Konzerte am Abend, 129,30 Konzerte am Abend, 130,30 Konzerte am Abend, 131,30 Konzerte am Abend, 132,30 Konzerte am Abend, 133,30 Konzerte am Abend, 134,30 Konzerte am Abend, 135,30 Konzerte am Abend, 136,30 Konzerte am Abend, 137,30 Konzerte am Abend, 138,30 Konzerte am Abend, 139,30 Konzerte am Abend, 140,30 Konzerte am Abend, 141,30 Konzerte am Abend, 142,30 Konzerte am Abend, 143,30 Konzerte am Abend, 144,30 Konzerte am Abend, 145,30 Konzerte am Abend, 146,30 Konzerte am Abend, 147,30 Konzerte am Abend, 148,30 Konzerte am Abend, 149,30 Konzerte am Abend, 150,30 Konzerte am Abend, 151,30 Konzerte am Abend, 152,30 Konzerte am Abend, 153,30 Konzerte am Abend, 154,30 Konzerte am Abend, 155,30 Konzerte am Abend, 156,30 Konzerte am Abend, 157,30 Konzerte am Abend, 158,30 Konzerte am Abend, 159,30 Konzerte am Abend, 160,30 Konzerte am Abend, 161,30 Konzerte am Abend, 162,30 Konzerte am Abend, 163,30 Konzerte am Abend, 164,30 Konzerte am Abend, 165,30 Konzerte am Abend, 166,30 Konzerte am Abend, 167,30 Konzerte am Abend, 168,30 Konzerte am Abend, 169,30 Konzerte am Abend, 170,30 Konzerte am Abend, 171,30 Konzerte am Abend, 172,30 Konzerte am Abend, 173,30 Konzerte am Abend, 174,30 Konzerte am Abend, 175,30 Konzerte am Abend, 176,30 Konzerte am Abend, 177,30 Konzerte am Abend, 178,30 Konzerte am Abend, 179,30 Konzerte am Abend, 180,30 Konzerte am Abend, 181,30 Konzerte am Abend, 182,30 Konzerte am Abend, 183,30 Konzerte am Abend, 184,30 Konzerte am Abend, 185,30 Konzerte am Abend, 186,30 Konzerte am Abend, 187,30 Konzerte am Abend, 188,30 Konzerte am Abend, 189,30 Konzerte am Abend, 190,30 Konzerte am Abend, 191,30 Konzerte am Abend, 192,30 Konzerte am Abend, 193,30 Konzerte am Abend, 194,30 Konzerte am Abend, 195,30 Konzerte am Abend, 196,30 Konzerte am Abend, 197,30 Konzerte am Abend, 198,30 Konzerte am Abend, 199,30 Konzerte am Abend, 200,30 Konzerte am Abend, 201,30 Konzerte am Abend, 202,30 Konzerte am Abend, 203,30 Konzerte am Abend, 204,30 Konzerte am Abend, 205,30 Konzerte am Abend, 206,30 Konzerte am Abend, 207,30 Konzerte am Abend, 208,30 Konzerte am Abend, 209,30 Konzerte am Abend, 210,30 Konzerte am Abend, 211,30 Konzerte am Abend, 212,30 Konzerte am Abend, 213,30 Konzerte am Abend, 214,30 Konzerte am Abend, 215,30 Konzerte am Abend, 216,30 Konzerte am Abend, 217,30 Konzerte am Abend, 218,30 Konzerte am Abend, 219,30 Konzerte am Abend, 220,30 Konzerte am Abend, 221,30 Konzerte am Abend, 222,30 Konzerte am Abend, 223,30 Konzerte am Abend, 224,30 Konzerte am Abend, 225,30 Konzerte am Abend, 226,30 Konzerte am Abend, 227,30 Konzerte am Abend, 228,30 Konzerte am Abend, 229,30 Konzerte am Abend, 230,30 Konzerte am Abend, 231,30 Konzerte am Abend, 232,30 Konzerte am Abend, 233,30 Konzerte am Abend, 234,30 Konzerte am Abend, 235,30 Konzerte am Abend, 236,30 Konzerte am Abend, 237,30 Konzerte am Abend, 238,30 Konzerte am Abend, 239,30 Konzerte am Abend, 240,30 Konzerte am Abend, 241,30 Konzerte am Abend, 242,30 Konzerte am Abend, 243,30 Konzerte am Abend, 244,30 Konzerte am Abend, 245,30 Konzerte am Abend, 246,30 Konzerte am Abend, 247,30 Konzerte am Abend, 248,30 Konzerte am Abend, 249,30 Konzerte am Abend, 250,30 Konzerte am Abend, 251,30 Konzerte am Abend, 252,30 Konzerte am Abend, 253,30 Konzerte am Abend, 254,30 Konzerte am Abend, 255,30 Konzerte am Abend, 256,30 Konzerte am Abend, 257,30 Konzerte am Abend, 258,30 Konzerte am Abend, 259,30 Konzerte am Abend, 260,30 Konzerte am Abend, 261,30 Konzerte am Abend, 262,30 Konzerte am Abend, 263,30 Konzerte am Abend, 264,30 Konzerte am Abend, 265,30 Konzerte am Abend, 266,30 Konzerte am Abend, 267,30 Konzerte am Abend, 268,30 Konzerte am Abend, 269,30 Konzerte am Abend, 270,30 Konzerte am Abend, 271,30 Konzerte am Abend, 272,30 Konzerte am Abend, 273,30 Konzerte am Abend, 274,30 Konzerte am Abend, 275,30 Konzerte am Abend, 276,30 Konzerte am Abend, 277,30 Konzerte am Abend, 278,30 Konzerte am Abend, 279,30 Konzerte am Abend, 280,30 Konzerte am Abend, 281,30 Konzerte am Abend, 282,30 Konzerte am Abend, 283,30 Konzerte am Abend, 284,30 Konzerte am Abend, 285,30 Konzerte am Abend, 286,30 Konzerte am Abend, 287,30 Konzerte am Abend, 288,30 Konzerte am Abend, 289,30 Konzerte am Abend, 290,30 Konzerte am Abend, 291,30 Konzerte am Abend, 292,30 Konzerte am Abend, 293,30 Konzerte am Abend, 294,30 Konzerte am Abend, 295,30 Konzerte am Abend, 296,30 Konzerte am Abend, 297,30 Konzerte am Abend, 298,30 Konzerte am Abend, 299,30 Konzerte am Abend, 300,30 Konzerte am Abend, 301,30 Konzerte am Abend, 302,30 Konzerte am Abend, 303,30 Konzerte am Abend, 304,30 Konzerte am Abend, 305,30 Konzerte am Abend, 306,30 Konzerte am Abend, 307,30 Konzerte am Abend, 308,30 Konzerte am Abend, 309,30 Konzerte am Abend, 310,30 Konzerte am Abend, 311,30 Konzerte am Abend, 312,30 Konzerte am Abend, 313,30 Konzerte am Abend, 314,30 Konzerte am Abend, 315,30 Konzerte am Abend, 316,30 Konzerte am Abend, 317,30 Konzerte am Abend, 318,30 Konzerte am Abend, 319,30 Konzerte am Abend, 320,30 Konzerte am Abend, 321,30 Konzerte am Abend, 322,30 Konzerte am Abend, 323,30 Konzerte am Abend, 324,30 Konzerte am Abend, 325,30 Konzerte am Abend, 326,30 Konzerte am Abend, 327,30 Konzerte am Abend, 328,30 Konzerte am Abend, 329,30 Konzerte am Abend, 330,30 Konzerte am Abend, 331,30 Konzerte am Abend, 332,30 Konzerte am Abend, 333,30 Konzerte am Abend, 334,30 Konzerte am Abend, 335,30 Konzerte am Abend, 336,30 Konzerte am Abend, 337,30 Konzerte am Abend, 338,30 Konzerte am Abend, 339,30 Konzerte am Abend, 340,30 Konzerte am Abend, 341,30 Konzerte am Abend, 342,30 Konzerte am Abend, 343,30 Konzerte am Abend, 344,30 Konzerte am Abend, 345,30 Konzerte am Abend, 346,30 Konzerte am Abend, 347,30 Konzerte am Abend, 348,30 Konzerte am Abend, 349,30 Konzerte am Abend, 350,30 Konzerte am Abend, 351,30 Konzerte am Abend, 352,30 Konzerte am Abend, 353,30 Konzerte am Abend, 354,30 Konzerte am Abend, 355,30 Konzerte am Abend, 356,30 Konzerte am Abend, 357,30 Konzerte am Abend, 358,30 Konzerte am Abend, 359,30 Konzerte am Abend, 360,30 Konzerte am Abend, 361,30 Konzerte am Abend, 362,30 Konzerte am Abend, 363,30 Konzerte am Abend, 364,30 Konzerte am Abend, 365,30 Konzerte am Abend, 366,30 Konzerte am Abend, 367,30 Konzerte am Abend, 368,30 Konzerte am Abend, 369,30 Konzerte am Abend, 370,30 Konzerte am Abend, 371,30 Konzerte am Abend, 372,30 Konzerte am Abend, 373,30 Konzerte am Abend, 374,30 Konzerte am Abend, 375,30 Konzerte am Abend, 376,30 Konzerte am Abend, 377,30 Konzerte am Abend, 378,30 Konzerte am Abend, 379,30 Konzerte am Abend, 380,30 Konzerte am Abend, 381,30 Konzerte am Abend, 382,30 Konzerte am Abend, 383,30 Konzerte am Abend, 384,30 Konzerte am Abend, 385,30 Konzerte am Abend, 386,30 Konzerte am Abend, 387,30 Konzerte am Abend, 388,30 Konzerte am Abend, 389,30 Konzerte am Abend, 390,30 Konzerte am Abend, 391,30 Konzerte am Abend, 392,30 Konzerte am Abend, 393,30 Konzerte am Abend, 394,30 Konzerte am Abend, 395,30 Konzerte am Abend, 396,30 Konzerte am Abend, 397,30 Konzerte am Abend, 398,30 Konzerte am Abend, 399,30 Konzerte am Abend, 400,30 Konzerte am Abend, 401,30 Konzerte am Abend, 402,30 Konzerte am Abend, 403,30 Konzerte am Abend, 404,30 Konzerte am Abend, 405,30 Konzerte am Abend, 406,30 Konzerte am Abend, 407,30 Konzerte am Abend, 408,30 Konzerte am Abend, 409,30 Konzerte am Abend, 410,30 Konzerte am Abend, 411,30 Konzerte am Abend, 412,30 Konzerte am Abend, 413,30 Konzerte am Abend, 414,30 Konzerte am Abend, 415,30 Konzerte am Abend, 416,30 Konzerte am Abend, 417,30 Konzerte am Abend, 418,30 Konzerte am Abend, 419,30 Konzerte am Abend, 420,30 Konzerte am Abend, 421,30 Konzerte am Abend, 422,30 Konzerte am Abend, 423,30 Konzerte am Abend, 424,30 Konzerte am Abend, 425,30 Konzerte am Abend, 426,30 Konzerte am Abend, 427,30 Konzerte am Abend, 428,30 Konzerte am Abend, 429,30 Konzerte am Abend, 430,30 Konzerte am Abend, 431,30 Konzerte am Abend, 432,30 Konzerte am Abend, 433,30 Konzerte am Abend, 434,30 Konzerte am Abend, 435,30 Konzerte am Abend, 436,30 Konzerte am Abend, 437,30 Konzerte am Abend, 438,30 Konzerte am Abend, 439,30 Konzerte am Abend, 440,30 Konzerte am Abend, 441,30 Konzerte am Abend, 442,30 Konzerte am Abend, 443,30 Konzerte am Abend, 444,30 Konzerte am Abend, 445,30 Konzerte am Abend, 446,30 Konzerte am Abend, 447,30 Konzerte am Abend, 448,30 Konzerte am Abend, 449,30 Konzerte am Abend, 450,30 Konzerte am Abend, 451,30 Konzerte am Abend, 452,30 Konzerte am Abend, 453,30 Konzerte am Abend, 454,30 Konzerte am Abend, 455,30 Konzerte am Abend, 456,30 Konzerte am Abend, 457,30 Konzerte am Abend, 458,30 Konzerte am Abend, 459,30 Konzerte am Abend, 460,30 Konzerte am Abend, 461,30 Konzerte am Abend, 462,30 Konzerte am Abend, 463,30 Konzerte am Abend, 464,30 Konzerte am Abend, 465,30 Konzerte am Abend, 466,30 Konzerte am Abend, 467,30 Konzerte am Abend, 468,30 Konzerte am Abend, 469,30 Konzerte am Abend, 470,30 Konzerte am Abend, 471,30 Konzerte am Abend, 472,30 Konzerte am Abend, 473,30 Konzerte am Abend, 474,30 Konzerte am Abend, 475,30 Konzerte am Abend, 476,30 Konzerte am Abend, 477,30 Konzerte am Abend, 478,30 Konzerte am Abend, 479,30 Konzerte am Abend, 480,30 Konzerte am Abend, 481,30 Konzerte am Abend, 482,30 Konzerte am Abend, 483,30 Konzerte am Abend, 484,30 Konzerte am Abend, 485,30 Konzerte am Abend, 486,30 Konzerte am Abend, 487,30 Konzerte am Abend, 488,30 Konzerte am Abend, 489,30 Konzerte am Abend, 490,30 Konzerte am Abend, 491,30 Konzerte am Abend, 492,30 Konzerte am Abend, 493,30 Konzerte am Abend, 494,30 Konzerte am Abend, 495,30 Konzerte am Abend, 496,30 Konzerte am Abend, 497,30 Konzerte am Abend, 498,30 Konzerte am Abend, 499,30 Konzerte am Abend, 500,30 Konzerte am Abend, 501,30 Konzerte am Abend, 502,30 Konzerte am Abend, 503,30 Konzerte am Abend, 504,30 Konzerte am Abend, 505,30 Konzerte am Abend, 506,30 Konzerte am Abend, 507,30 Konzerte am Abend, 508,30 Konzerte am Abend, 509,30 Konzerte am Abend, 510,30 Konzerte am Abend, 511,30 Konzerte am Abend, 512,30 Konzerte am Abend, 513,30 Konzerte am Abend, 514,30 Konzerte am Abend, 515,30 Konzerte am Abend, 516,30 Konzerte am Abend, 517,30 Konzerte am Abend, 518,30 Konzerte am Abend, 519,30 Konzerte am Abend, 520,30 Konzerte am Abend, 521,30 Konzerte am Abend, 522,30 Konzerte am Abend, 523,30 Konzerte am Abend, 524,30 Konzerte am Abend, 525,30 Konzerte am Abend, 526,30 Konzerte am Abend, 527,30 Konzerte am Abend, 528,30 Konzerte am Abend, 529,30 Konzerte am Abend, 530,30 Konzerte am Abend, 531,30 Konzerte am

Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

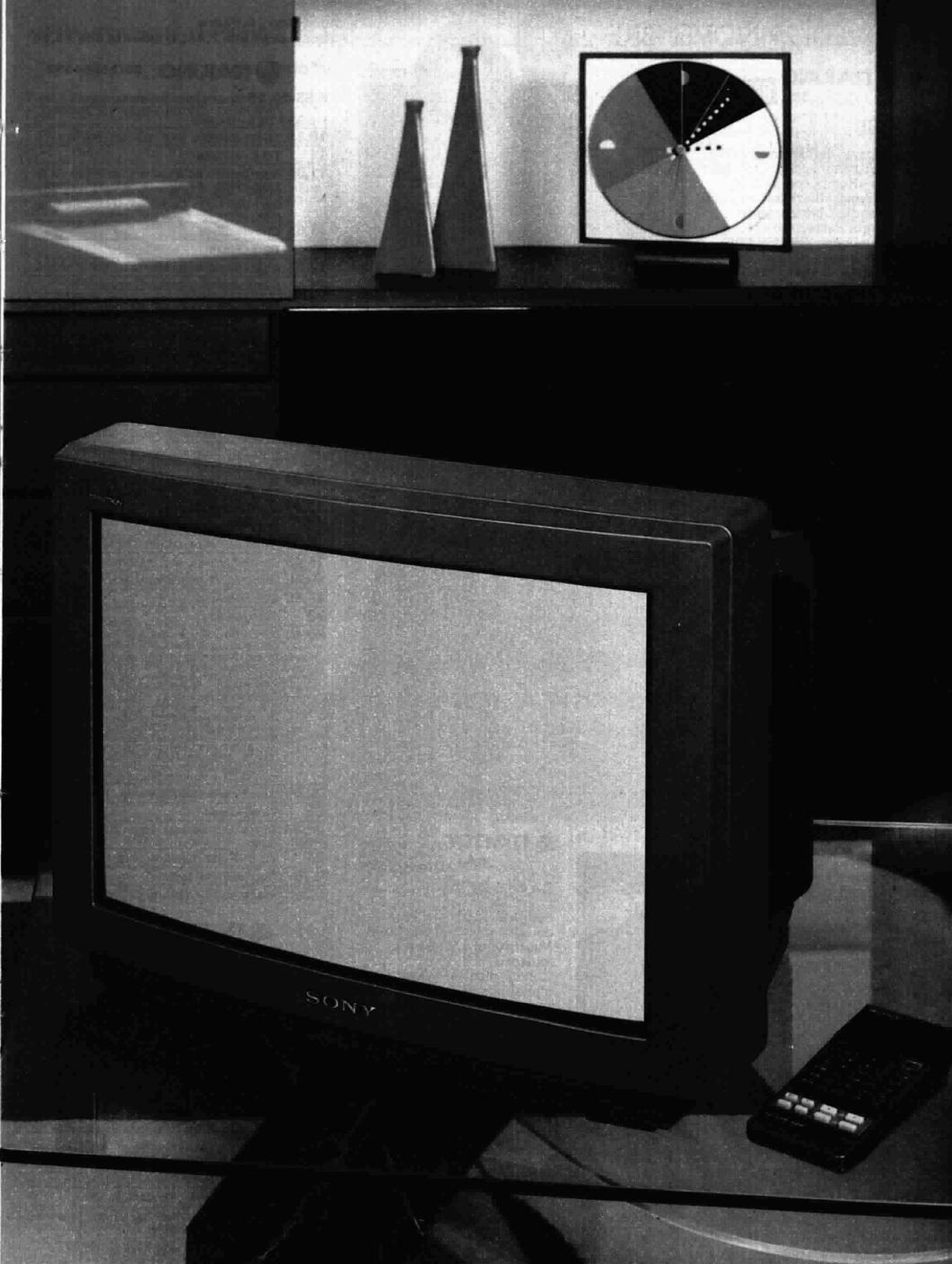
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di videodischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY



SONY

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE

● RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

Lo spazio dei cartoni prevede: *Un dispettoso compagno* della serie «Remi», continua il telefilm di «Black Beauty» con l'episodio *L'addestratore*.

Giorgia Passeri cura i collegamenti. **Giorgia Pini** *Big alla scoperta*, **Emilio Levi** lo spazio musicale e i giochi. Per le telefonate: 081/638000.



● RAIUNO 20,40 SCIENZA



LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Questa volta l'invia speciale Piero Angela (foto) penetra come uno speleologo all'interno della struttura delle ossa, esplorandone le porosità e le caverne, arrampicandosi sulle cartilagini, precipitando nei canali e raggiungendo il midollo osseo attraverso paesaggi spettacolari. Dallo studio vengono mostrati alcuni modelli che rappresentano le strutture essenziali del tessuto osseo. Le musiche originali sono di Roberto Anselmi.

● RAIUNO 23,10 MUSICA



NOTTE ROCK SPECIAL

Il programma di Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante dà sempre più spazio alla buona musica italiana. Questa sera è la volta di **Lucio Dalla**, che oltre a presentare il suo nuovo singolo *Attenti al lupo* si racconta in totale libertà.

S. Saturnino - S. Fedro

● SOLE: sorge alle 7,45; tramonta alle 16,50

● RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzetta e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Santa Barbara. 330° episodio. Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... 1987. Film comico. Regia di Serge Korbo. Con Louis De Funès, Geraldine Chaplin, Olivier De Funès. 1° tempo

- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Aggrappato ad un albero... Film. 2° tempo
- 13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I colori della foresta. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. Un giardino a Nairobi. Di Colin Wilcock
- 14,45 Cartoni animati
- 15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Ravale
- 15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
- 16 Big. Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini
- 17,35 SpazioLibero. Massoneria Italiana Grande Oriente d'Italia - Palazzo Giustiniani
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 18,45 Santa Barbara. 331° episodio. Telefilm
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa

- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 6° L'osso. Consulenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena in scenografia elettronica: E. Guglielmi e G. Mazzina di J. e B. Burasciano. Collaborazione di P. Pintor e G. B. Bologhi. Musiche originali di R. Anselmi. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare al 1383 per pomeriggio domande a cui risponderanno Piero Angela e i colleghi. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod. Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

- 22,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche
- 23 Telegiornale
- 23,10 Notte rock special. Lucio Dalla: Attenti al lupo
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 Oggi al Parlamento
- 0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

● RAITRE 06/36864890

● RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Sempre crescente il successo del settimanale di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (nella foto). Collegamenti, inchieste, ospiti e pubblico per l'approfondimento dei temi di attualità. Per chiamare in diretta 0769/73969.



- 12-14 **o** Meridiana. Vita degli animali. Il grizzly
12,30 **o** Vita degli animali. Il ritorno dell'aquila di mare
13 Il bel mangiare. Il Salento. 2° serie
13,30 Regioni allo specchio: la Sicilia. Ricca di storia. Regia di M. Mida
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 **o** Conoscere-Inchieste. La città del libro. 9° puntata. Passigli Giunta
- 15 **o** Conoscere. Le grandi istituzioni culturali. L'Istituto Nazionale del Restauro
- 15,30 Planet calcio. Rassegna settimanale dei dilettanti
- 16,15 Rubrica ciclismo. A cura di A. De Zan
- 17,15 I mostri. Una tranquilla rapina in banca
- 17,40 Throb. Telefilm. Vibrazioni musicali
- 18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francesca

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. La tigre
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,25 Lassie. Telefilm. Il cerbiatto
8,40 Adderly. Alla conquista della bandiera
9,30 *Le Tevolozza Italiana. Storia e leggende dei nostri castelli*. 6^a puntata. *Castello di Popoli in Casentino*
- 10** Matinée al cinema. *Vacanze pericolose* (1946). Film poliziesco. Regia di Edward H. Griffith. Con Pat O'Brien, Ruth Warrick
- 11,30** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 11,50** Capitol. 430^a puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna politica. Intervista al PLI
- 14-15,35** Supersoap
- 14,27** *777 Beautiful*. 163^a puntata. Serie tv
- 14,25** Quando si ama. 64^a puntata. Serie tv
- 15,10** *Destini*. 33^a puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. Il cerchio si chiude (1947). Film drammatico. Regia di Richard Wallace. Con Glenn Ford, Janis Carter

17 TG 2 - Flash**17,05** Dal Parlamento**17,10** Bellitizia. A cura di Gabriele La Porta**17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**17,45** Alf. Telefilm. Una sistemazione temporanea**18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia**18,20** TG 2 - Sportsesta**18,30** Rock cafe'. Di Andrea Olcese STEREO**18,45** Un giustiziare a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

20,30-23 Altri particolari. In cronaca. *Violenza sulle donne*. Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Munafò e Sandro Parenzo. Un programma di Enrico Mammì. Con Stefano Munafò, Fausta Vannitelli. Regia di Enzo Inserro.

20,35 *La colpevole*. Telefilm. Regia di Cinzia Torrini. Con Antonella Fattori, Paolo Mario Serra

21,30 *Violenza sulle donne*. Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana

23 Eurogol**23,15** TG 2 - Il giornale della notte

— Pegaso

— Dossier

— TG degli altri

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**0,10** Appuntamento al cinema**0,20** Cinema di notte. *Le svedesi* (1960). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Franco Fabrizi, Franco Interlenghi**18,35** Schegge di radio a colori**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** BlobCartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini**23,15** TG 3 - Notte**23,45** Africa dove. Note di viaggio di Alberto Moravia e Andrea Andermann. Regia di Andrea Andermann**1** Appuntamento al cinema

RAIDUE 14,25 SERIAL

Quando si ama



RAIDUE 15,35 FILM

IL CERCHIO SI CHIUDE

Mike Luver, ingegnere minerario dal passato poco chiaro, arriva in una città dove non è conosciuto. Cerca lavoro: trova una affascinante ragazza che lo coinvolge in un grosso furto alla banca in cui lavora il suo vero amante. **Glenn Ford** e **Janis Carter** in un film noir classico: i buoni (o quasi buoni) vincono, i cattivi pagano.

RAIDUE 20,30 INCHIESTA

In basso,
Cinzia Torrini
 (36 anni);
 a destra,
Enrico
Mentana (35)



ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Quarto appuntamento con **Enrico Mentana** (foto): il tema di questa sera è la violenza alle donne.

Dopo il telefilm *La colpevole* diretto da Cinzia Torrini che racconta la violenza subita da una donna, picchiata e violentata da tre ragazzi-bene, si discute con gli esperti e con l'ospite fisso Oreste Del Buono.

RAITRE 23,45

DOCUMENTARIO

AFRICA DOVE

Sono le note di un viaggio compiuto dallo scrittore

Alberto Moravia (foto) e da Andrea Andermann nel 1984, dall'Oceano al fiume Congo, tra i Pigmie, attraverso la foresta fluviale, nel deserto del Sahara. L'Africa vista e raccontata da un grande «poeta».





16,55

DOPPIO SLALOM

Il «professor» Paolo Bonolis (foto) interroga i giovani concorrenti sui più svariati argomenti tratti dall'Encyclopédia Treccani. La regia è di Roberta Bellini.



TELEMIKE

Tra domande, premi e barzellette, durante la trasmissione di **Mike Bongiorno** è previsto un collegamento con gli Stati Uniti dove Gigi Moncalvo ha filmatato la vita quotidiana della comunità Amish.



RUBRICA

13,35



BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (nella foto con **Marilena Moretti**, autrice del programma) dedica il test di oggi alla cantante **Wilma Goech**, che si sottopone a delicate domande sul tema «Sapete perdonare?».



20,35



PERICOLOSAMENTE INSIEME

Lei (Debra Winger) è un ostinato avvocato, lui (Robert Redford, foto) è un procuratore distrettuale un po' sbandato, ma leale e coraggioso. Sul banco degli imputati, la bellissima ex sirena di Manhattan (Daryl Hannah), accusata del furto di venti rarissimi quadri...

Lei (Debra Winger) è un ostinato avvocato, lui (Robert Redford, foto) è un procuratore distrettuale un po' sbandato, ma leale e coraggioso. Sul banco degli imputati, la bellissima ex sirena di Manhattan (Daryl Hannah), accusata del furto di venti rarissimi quadri...



02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Con Claudette Colbert — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlalone. Rubrica
16 Cocco e offro. Con Massimo Guarischli
16,30 Buon compleanno: 1986 — Première
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
20,40 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show

- 0,55** Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



SERIAL

13,40



SENTIERI

Sonni accetta di sottoporsi ad una visita della dottoressa Sedwiche in modo da accettare un'eventuale gravidanza. Intanto Rusty ha saputo della malattia di Roxie e cerca di superare un senso di angoscia, intensificando le ricerche per incastrare Nick, che riesce ancora a sfuggirgli.

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — Première
9,15 Andrea Celeste - Amandot - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vole mio mini pony - Magica, magica Emy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbarelli
19,30 Top Secret. Telefilm. Con Bruce Boxleitner
20,35 Pericolosamente insieme (1986). Film giallo. Regia di Ivan Reitman. Con Robert Redford, Debra Winger
22,50 Cronaca. Di Emilio Fede
23,35 Robot. Big Bang Tecnologia
0,05 Cara tv. Con A. Cecchi Paone — Première
0,55 Hardcore (1979). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle — Première



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telemeno
15 Signore e padrone. Telenovela
16 L'uomo e la terra. Documentario
16,30 Voglia di libertà. Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano, Victor Laplace

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Padrino per caso
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Il gemello cattivo
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati — Première
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. La guerra dei sessi. 1^a
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Calcio: Milan-Sampdoria SuperCoppa Europea
- 22,30** Miti, mode e rock'n'roll. A cura di Emilio Carelli e Tullio Camiglieri. 5^a puntata
- 23** Capolinea. Con Gianni Ippoliti. 8^a puntata
- 23,30** Gran Prix. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — Première
- 0,45** Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm — Première
- 06/3304271**
- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma. Telefilm
- 10** Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinate - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Sotto coperta con il capitano (1958). Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sidney
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. L'occhio nero
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** La Pantera Rosa colpisce ancora (1974). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Christopher Plummer
- 22,40** Planeta neve. Con Paolo De Chiesa
- 23,15** Stasera News
- 23,35** Suprema decisione (1948). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson
- 1,30** Un uomo chiamato Sloane. Telefilm
- 18-19** Gli inafferrabili. Telefilm
- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Fuga dal Bronx (1983). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Mark Gregory, Henry Silva, Antonio Sabato, Moana Pozzi, Timothy Brent
- 22,30** American ball
- 23-1** Le due sorelle (1973). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Charles Durning, Jennifer Salt



20,30



CALCIO: MILAN-SAMPDORIA SUPERCOPPA EUROPEA

Franco Baresi (foto) alzerà al cielo anche la seconda Supercoppa? Dopo il pareggio contro la Sampdoria le premesse ci sono tutte, ma Beppe Dossena (foto), Vialli e Mancini cercheranno di ribaltare il pronostico.



22,30



MITI, MODE E ROCK'N'ROLL

Le stagioni del rock è il titolo della quinta puntata del programma di Tullio Camiglieri e Emilio Carelli. Un viaggio nella storia, nei miti e nelle mode che hanno segnato la nascita di questo genere musicale.



23

LE DUE SORELLE

Uno dei primi thrillers di Brian De Palma che dopo tanti gialli horror ha firmato il bellissimo *Gli intoccabili* che ha regalato l'Oscar a Sean Connery. Appena nata, Danielle, oggi top model, è stata separata dalla sorella siamese Dominique, morta durante l'operazione. Ma l'anima della sorella si è impossessata di lei e Danielle vive una doppia vita.

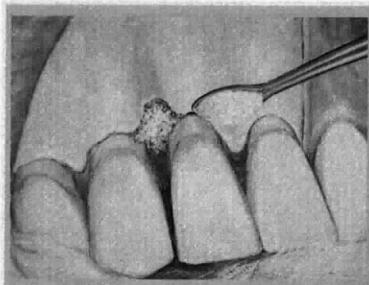


20,30



LA PANTERA ROSA COLPISCE ANCORA

Nonostante le eccezionali misure di sicurezza predisposte, una mano misteriosa riesce lo stesso a rubare la Pantera rosa, il diamante più grande e prezioso del mondo. Il caso viene affidato all'ingenuo ispettore Clouseau (Peter Sellers, foto), che dopo averne combinate di tutti i colori...



Cinquestelle
RUBRICA
12,30

MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica di **Luciano Onder**. Tra gli argomenti di oggi: ortodonzia, cefalea, autotrapanti, macchine per la distruzione dei calcoli biliari, Parkinson, cristallino artificiale.



MUSICA
19

THE BYRDS

Sono passati esattamente 25 anni da quando i **Byrds** (foto), considerati i rivali americani dei **Beatles**, si imposero al mondo con la loro superba versione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan. Oggi sono candidati ad entrare con tutti gli onori nella *Rock'n'Roll Hall of Fame*. Il loro leader **Roger McGuinn** sta per pubblicare un nuovo album.



LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME

La poliziotta Gianna (Edwige Fenech, foto) è alle prese con un «caso» difficile: deve stroncare la tratta delle bianche organizzata da un gangster. Ci riuscirà facendosi assumere come ballerina-spongiall'elista-cantante nel night club del malvivente.

TELE 2
SPORT
20,30

PALLAVOLO

Continua il Campionato mondiale per club di volley. Al torneo di quest'anno partecipano otto squadre italiane e straniere. Le prime quattro rappresentative disputano il girone preliminare a Brescia, le altre a Ravenna. Le fasi semifinali e finali si svolgono al Palatrusardi di Milano.



Cinquestelle

02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654611

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 The Byrds in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 La poliziotta della squadra del Buon Costume (1979). Film commedia. Regia M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smania

23,10 Giudice di notte. Telefilm. *Bebè in arrivo*

23,40 Assalto al centro nucleare (1967). Film brillante. Regia di Mario Caiano. Con Frank Wolff, Rossella Como

1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

13,30 Calcio: Coppa UEFA. Una partita

15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

19,30 Sportine. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

22,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi

23,30 Bordo ring. Di Franco Ligas

0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

CAMBIA MARCIA

SCEGLI MALAGA

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. È ancora: vetri atermici, lunotto termico, bloccasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiapiede imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. È inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!



**SEAT MALAGA. RISCOPRI
IL PIACERE DELL'AUTO.**

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondavero**. Programma di Lino Matti. In direzione di L. Matti. Settimanale della terza età

6,32 **Ondavero**. Settimanale della terza età

6,40 **Cinque minuti insieme. -Immagini musicali-** Di Maurizio Carnelli

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1****7,20** **GR regione****7,30** **GR 1 lavoro****7,40** **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo****8,30** **GR 1 Speciale****9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio an-**
9 **ch'lo**. **90**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazioni di Giancarlo Terribili**10 GR 1 flash - Meteo****10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Giacomo Saccoccia, R. Terribili**11** **Spazio aereo**. A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30**11,10** **Storia di una dinastia brahmana**. Di B. Longhini e A. Parrella. 18^a puntata (Replica)**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lamberti**12 GR 1 flash - Meteo****12,04** **Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile**13 GR 1 - Meteo****13,20** **La testa nel muro**. Di Ambrosi. Ceppelato di Francesco R. D'Amato e B. Longhini. Giuliano W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Preaglio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash****14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Moretti. Realizzazioni di Barbara Marchand**15 GR 1 business****15,03** **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curate e condotta da Carlo Ghelli con Giovanni Maria Pace**16** **Il Paginone**. Radiotelevisivo sonoro di attualità culturale. A condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini**17 GR 1 flash - Meteo****17,30** **Radiojuno** **90**. A cura di Adriano Mazzatorta. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Glizzi. Realizzazione di Giuliana Valci**17,58** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti**18,08** **Musica del '900. Flavio Testi: Sacrae symphonie**, per soli, coro e orchestra**18,30** **Musica sera. Microsolco che passione**. A cura di Flaminio Renonapoli**19 GR 1 Sera - Meteo****19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni**19,25** **Audiobox**. Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: «MP» di P. Panza (Replica)**20** **Bra a' Bra**. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese**20,30** **Da Milano. Calcio: Milan-Sampdoria**. Incontro di Supercoppa. Radiocronista: Enrico Ameri. Dala tribuna stampa Sandro Crotti**21,18** **GR 1 - ultima edizione - Meteo****ONDAVERDE****Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P.C. con la collaborazione del Ministero dell'Interno**Ondaverde**. Radiouno**6,08** **6,16** **7,56** **9,53** **11,53** **12,56****14,32** **16,57** **18,56** **21,15** **23,57****Ondaverde**. Radiouno**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **13,27****16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27****Ondaverde**. Radiouno**7,18** **9,43** **11,43****Ondaverde**. Radiouno**13,24** **14,24** **14,54****Ondaverde**. Notturno Ita-Rai stereonotte**0,20** **8,43****Ondaverde**. Radiouno**(per i turisti stranieri in Italia)** **13,56****RADIO TRE**

- 22,30** Incontro con Ella Fitzgerald e Louis Armstrong
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7-21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti con ospiti coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,21 **GR 2 Radiomattino 1° edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'arore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli Radiodue presenta: Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
9,30 **Al femine (9,10 ca)**: **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali
9,34 **GR 2 Notizie - Meteo**
10 **Le consonanze**. Regia di M. G. Cavagino Speciale. **GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del **GR 2**
10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma** **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. A cura di R. Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavergerezione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Ansaldi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a prezzo di Ermanno Ansaldi**. A cura di S. P. Saccoccia e S. Paolillo. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiro - 2° edizione**

- 14,15** **Programmi regionali**
15 **Senso. Di Camillo Bollo**. Lettura integrale a più voci diretti da Angelo Bandini
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmire
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerrini. Con la partecipazione di G. Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capponi. Organizzati da A. M. Rossi. Regia G. Vota
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerrini. Con la collaborazione di Roberta Franchini, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **BR 1** **balletto e ragazzi**. In redazione A. Fasano, L. Lippini, P. Nughes, F. Saponaro e R. Spina. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **GR Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Cura e direttore da Franca Lipparoni

- 20,10** **Le ore della sera**. A cura di Idaiberto Fei. «L'argomento» - «Parlare d'amore» - in studio Genni Marzulli. «Vi racconto una commedia». Vera Bertinetto ripropone: «La maschera e il volto» di Chiarelli 2010
21,30 **Le ore della notte (1° parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (1° parte)**. «La discussione»
22,53 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonate al n. (06) 341-22414
8,30 **Concerti del mattino (1° parte)**. Musiche presentate da Paolo Maurizi, Ch. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice», danza degli spiriti beati (I Berliner Philharmoniker dir. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 (Sol. d. dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (I. Fischer dir. von Karajan) ♦ C. Debussy: «Trois-Sonatas n. 2 per flauto, viola e arpa» (P. L. Graf, fl.; S. Collot, vla; U. Holliger, arpa)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (1° parte)**. A Copland: «Song Mexico» (New Philharmonic Orch. dir. d'Autore) ♦ P. Duke: Variazioni, interludio e finale su un tema di Rameau per pianoforte (Sol. M. Fingerhut) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 13 in si minore per archi op. 138 (Quartetto Borodin) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Abendroth)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono**. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giulini. Collaborazione e regia di Federico Petranera. 9° (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (1° parte)**. Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Corelli: «Sonata a tre in maggiore» op. 4, n. 1 (Ensemble Arpeggi) (Tachikawa 65030102) ♦ J. Chopin: «Concerto n. 2 in fa minore» (pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. M. Perahia - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (Sony SK 44922)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (1° parte)**. Primo piano — Cantare insieme. Attimi musicali
15,45 **Le dirette dagli studi di Via Asiago in Roma**. Mirella Giuseppi e Rosella Parassara presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelti da A. Stalteri. In redazione Elda Bortoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora (1° parte)**. Un programma a cura di Gianfranco Moscardini. I Quartetti di Haydn. Selezione di E. Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre**
19,15 **Press House**. Rassegna della stampa estera dei GR3 - Meteo
19,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione G. Saccoccia, G. Saccoccia, P. Piliatti. Assistente al programma: Laura Marchese
19,45 **Scatola sonora (1° parte)**. Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Le pescatori**. Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn (Rev. di Ch. Robbins Landon). Basso: U. P. Saccoccia. Chitarra: G. Saccoccia. Pianoforte: N. Neriina; Adriana Martino. Friesellino: Giacomo Aragali. Lindoro: Ugo Trama. Eurilda: Rusa Popsis; Mastriko: Carlos Feller. Direttore Alberto Ercole. Orchestra da Camera e Coro del Paesi Bassi
23,20 **Blue note** - Da Torino presenti Riccardo Bergerone
23,40 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte



MediNait

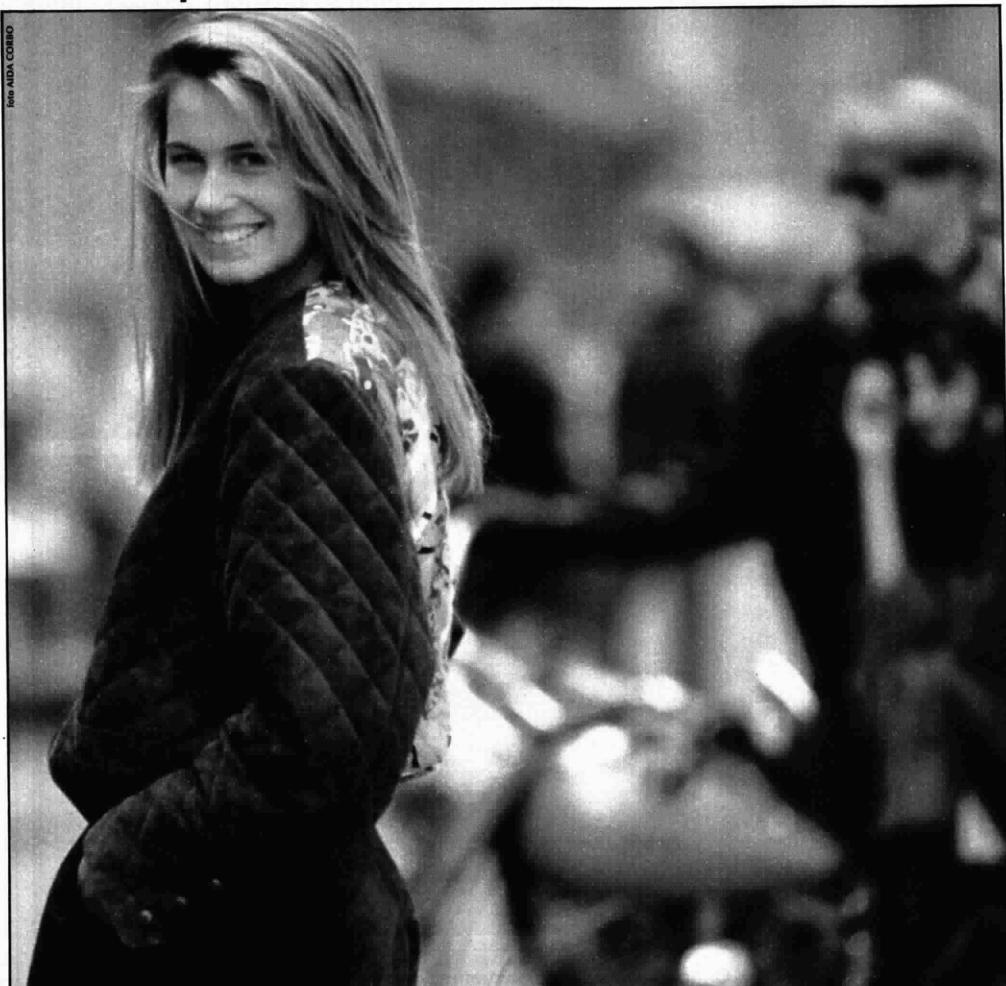
Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.



E' un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 10139 Min. San.

...quotidianamente conbipel



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386

TOURNAU
C/o Bramante, 27 - Tel. 011-3105998

VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140

ALLEGHE (TN)
Pza Garibaldi, 11 - Tel. 031-445922

BIELLA (VC)
C/o Europa, 20 - Tel. 015-8492854

CAGLIARI

Via Roma, 31 - Tel. 017-67484

AOSTA

Quart. Centro Comm. Amerique

Tel. 0165-755103

GENOVA

Via XII Ottobre, 18R

Tel. 010-541447565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)

Tang. Ovest - Via Lombardei, 10
Vigorelli - Tel. 02-445861-4459375

COLOGNE MONZESE (MI)

Tang. Est uscita Cologno
Vigorelli - Tel. 02-445860

MILANO

C/o B. Aree, 64 - Tel. 02-20468545

VERESE

Via Casula, 21 - Tel. 0332-234160

CURNO (BG)

Via C. Colombo, 58A - Tel. 035-613557

BRESCIA

Via Volta, 84 - Tel. 030-344197

VENZIA MARGHERA

St. Romes via Orsario, 3/M

Tel. 041-921783

VERONA

Via C. Colombo, 10 - B.A. uscita Verona Est)

Tel. 045 - 995010

OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA

Aut. PD-BO (uscita Occhiobello)
Tel. 045-756078

PARMA

Autostada del Sole (uscita PARMA)

Tel. 0521-500000

MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA

Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 051-500000-500000

ROMA

Via C. Colombo, 452 - 800 mt. dalla

Porta di Roma - Tel. 06-5411111

ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA

Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare

(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearing pelle pellicce

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pellezzi. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,45 Servizio Telenovelas
16 - **Beautiful**, riassunti e commenti
Catene. Gioco a premi
17,45 **Dediche e richeste...**
18,30 I dischi più graditi dagli italiani
18,30 La lezione di spagnoli
18,56 **Ondaverdeuno**
19 GR 1 Sera - Meteo
20,30 **Calcio**, Supercoppa: Milan-Sampdoria (Vedi Radiouno)
22,30-23,30 **Ondaverdeuno**. Con Enzo Gentile e Claudio Sorgato
22,57 **Ondaverdeuno**
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

STEREO DUE

- 15 **StudioDue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci! / 18,05 Hit Parade
19,25 **Ondaverdeuno**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 **Stereodueclassic**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. **Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firi
21,15 **Disconovità**: Il DJ Dario per voi
21,30 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdeuno**
23 GR 2 Radiosera - Meteo
Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte

STEREONOTTE

- 24 **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni
Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-notte**
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove li si suda. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-notte**. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai g. radicchi, 1,06 Disci caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,26 Appuntamento, 3,09 Radiogramma italiano, 3,24 Alimentari, 4,06 Pagine piuttistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale. 16-17 Programmi regionali
TRASMISSIONI DELLA RUINEDINA LADINA. 13,40-14 Nutrizione. 19,15-19,30 Da creps di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tramonti regionali.
SARDEGNA. 20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOPHONIA

- 6/FILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture. **Anonimi**: Quattro Spirituali. E. Grieg: da "Umoresco" op. 6*: nn. 1, 2 e 4. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e arco op. 47. N. Rimsky-Korsakov: Cio-Cio-Sa, o. suite sinfonica dall'opera
► 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONCONI: G. M. Boncini: Sonata da camera in sol minore. In bimolle maggiore op. 3 n. 16. G. Boncini: Divertimento in la maggiore. A. Boncini: Stabat Mater
► 8,25/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi minore op. 1 - L. Kogan, vln; W. Neum, pf; F. M. Veracini: Largo. Org. E. Consonni; A. Vivaldi: Trio-Sonata in re minore "La Follia" - Strumenti della Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bimolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - G. Barboteu, cr; G. Joy, pf
► 9,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte
► 9,30/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gefesselt Prometheus, ouverture op. 38 - In Utland, ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi
► 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 68 - Debussy: Symphonie in tre tempi. G. W. Cilek: Krakowiak. Sinfonia 6 in si minore op. 12 - Palestrina: *Ecce sacerdos natus*
► 12/ORLANDO IN LASSO. MADRIGALI A QUATTRO E CINQUE E SEI VOCI: (Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoven e Comp. vocale Alsfeld dir. W. Helbich
► 12,45/PRIMA ITALIA: L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) - Razetta: F. Ferrari - G. De Lullo; Lauretta: E. Orell - M. T. Rovelli; il principe: E. Sordello; Il segretario: A. Battistella; Lo zio: A. Calabrese; Voci recitanti: G. Tempestini - A. Zenobini, R. Comineti, G. Grottoli e L. Curdi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. monotonica)
► 13,30/FILOMUSICA: L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Mellesch

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsbericht.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Rock. 8,30 Volksmusik im. Jahreslauf. 9,30 Schulfeste für die Mittelschule (Wingl.). 1. Folge: Auf der Agar. 10,00 So Klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt 12,30 Morgen. 12,45 Der Tag. 13,00 Der Tag. 14,00 Der Tag. 15,20 Konzert in Nachthören. Das Vokalensemble. Eine Musiksendung für Kinder. 17,05 nach 5: Jugendwelt. Stars live. 18 aus unserem Gläubestueck. 18,40 Werkstattgespräche. 19,00 Abendkonzert. 20,00 Der Tag. 21,00 Der Tag. Im Hörkunst "Fürberinnerungen". Lustspiele von Manfred Becker. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,55-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- kus. D. **Cimerosa**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. R. **Schumann**: Diciassette Pezzi per pianoforte e arco. In bimolle maggiore op. 100 n. 10 e 1988 - Hammerflügel J. Demus. A. **Dvorak**: Due Valzer op. 54a, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Sequoia. R. **Glière**: Il cavaliere di bronzo, suite n. 1 dal balletto op. 89 - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuriatis. P. i. Czalkowski: Eugene Onegin: Scena della lettera - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Melbourne dir. J. Scribeier. R. **Wagner**: Tannhäuser. Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetti - M° del Coro R. Maghini

- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BONNET - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E TENOR STUART BURROWS: C. **Debussey**: La mer, tre schizzi sinfonici - New Philharmonia Orch. H. **Berlioz**: Nuits d'été op. 7 su testi di Th. Gautier - Orch. Sinf. della BBC. B. **Bartók**: Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orch. I. **Stravinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

- 17/DEDICATA ALLA DANZA: A. **Luigini**: Ballet egiziano op. 12. K. **Rilkes**: Etude suite dal balletto. R. **Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal "Gran ballo". R. **Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto

- 18,05/MUSICA OGGI: R. **Berce**: Musica funebre. Concerto instrumental dir. J.-M. Gil. L. **Beethoven**: Chirurgi n. 3 per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trampler - Orch. Sinf. di Londra e Juilliard Ensemble dir. l'Autore

- 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: GLENN GOULD: J. S. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829. F. J. Haydn: Sonata n. 49 in bimolle maggiore. R. Strauss: Sonata in si minore op. 5
► 19,30/MUSICHE DI SCENA: J. **Sibelius**: La Tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (traduz. e riduzione di M. D'Amico) - N. Bulew-Zwegmann, sopr.; C. Gaffa, ten; M. D'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

- 20/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOUNO: G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. I. **Stravinsky**: Due concertante per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96 - C. Chiapparini vln; M. Damerini pf

- 20,55/CONCERTO BUCKWOLD: T. Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo. J. Perry, sopr. H. Müller-Molnari, contr. G. Winbergh, ten; A. Malta, bs; R. Scholz, org. - I. Wiener Philharmoniker - Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer - Tre pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

- 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. **Benevoli**: Missa Pastoralis a otto voci in due cori e basso continuo - G. Agostini, clav.; A. Mosca vcl; P. da Palestrina: O Gloria Domina a dodici voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

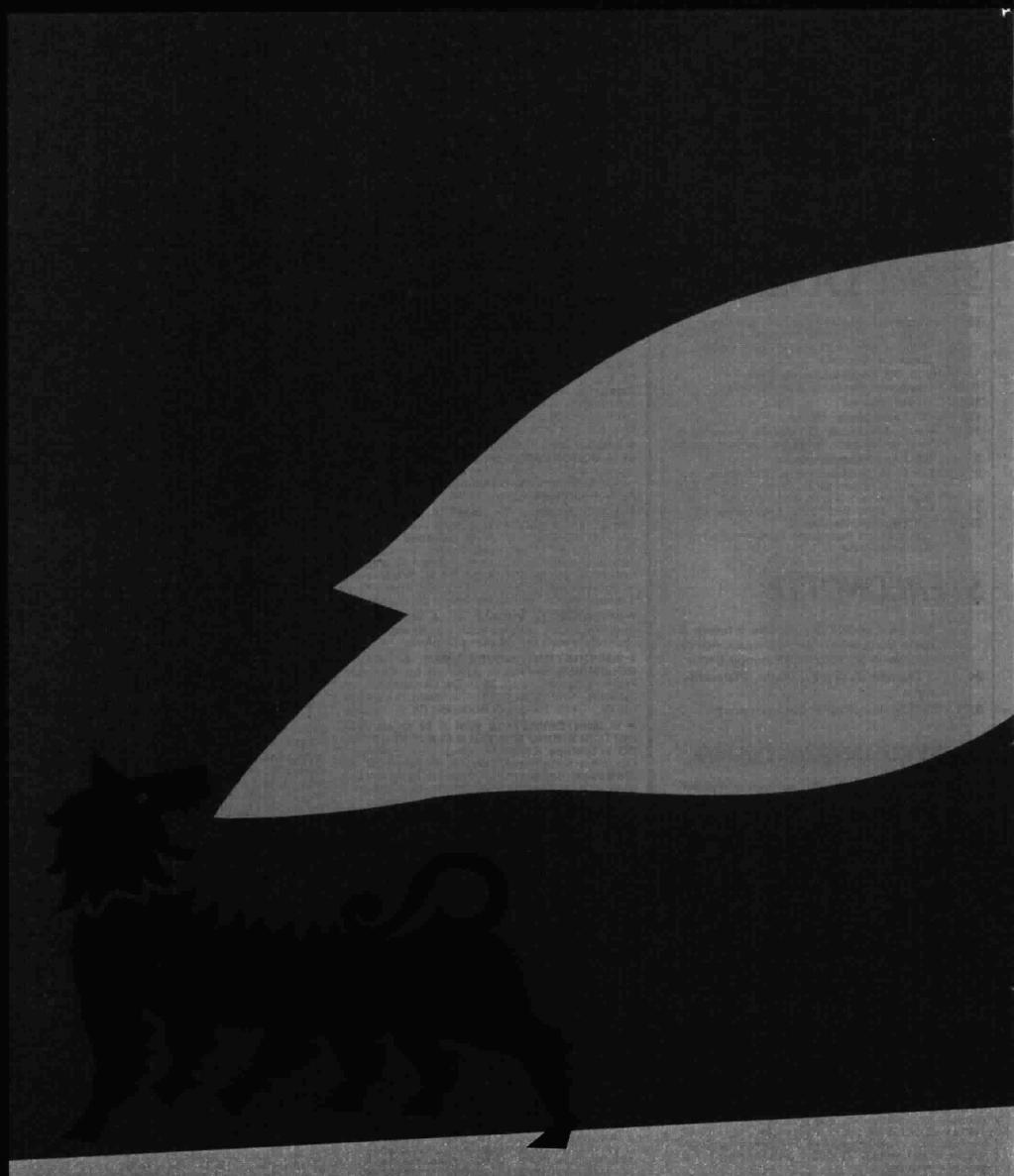
- 22/RITRATTO D'AUTORE: FORTUNO BURGESS: Indianisches Tagebuch, quattro pezzi per pianoforte su motivi indios. Sol. P. S. S. - Sol. C. Czakowski - Konzertstück per pianoforte e orchestra e coro - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia - Fantasia contrappuntistica su temi di Bach - Duo pf. G. Gorini e S. Lorenzi

- 23-24/A NOTTE ALTA: C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si maggiore, per archi e continuo. W. A. Mozart: Sonata in bimolle maggiore, per violino e pianoforte. K. 303. G. Rossini: Petite valse "L'huile de ricin". L. **Boccherini**: Quintetto in sol maggiore, per flauto e archi, op. 17 n. 5. J. F. Tuma: Sinfonia in bimolle maggiore. L. **Janácek**: La nostra betulla per coro maschile

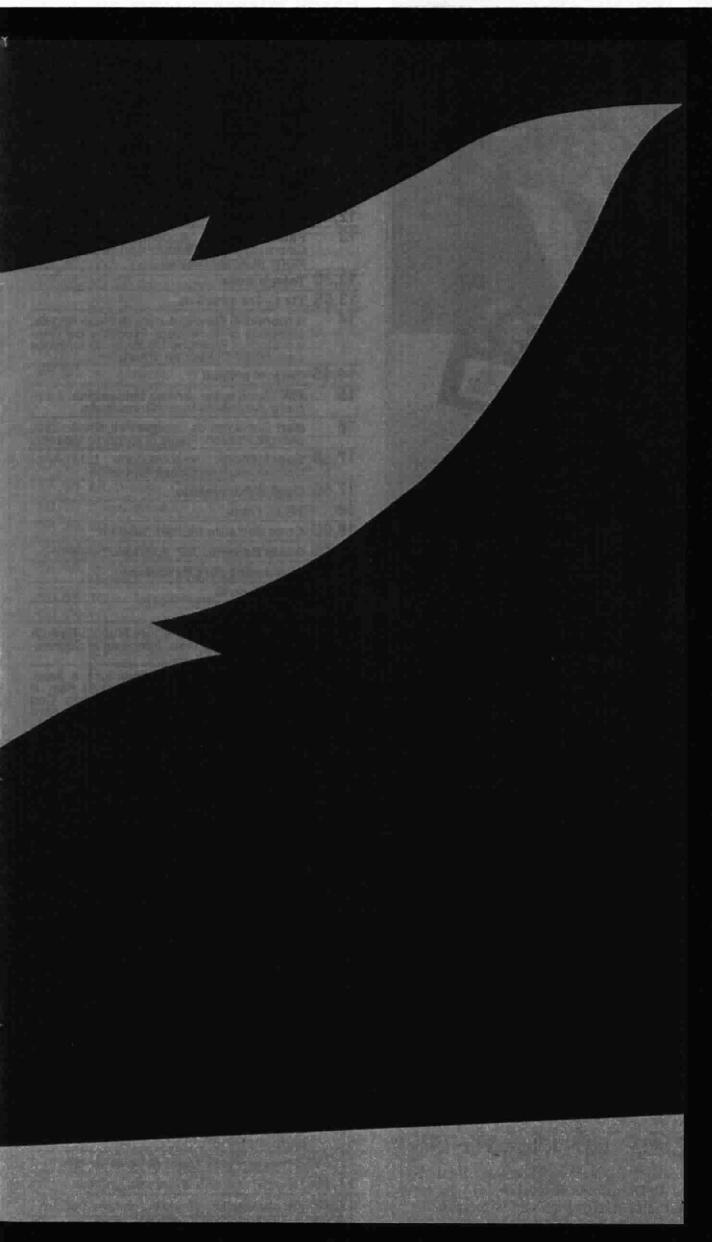
Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
B - 13 - 19 Kratke novosti.
7, DOBRO JUTRO. 7, NAs: vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Prevljica. 8, 10. Spomini Henrika Tuma v pribredih in interpretacijah Jožeta Babiča. 8,40 Priljubljene melodije. 9,45 Cas trobentik in čas kostanje. 9,45 Orkestralne pesni. 10,10 S koncertom in opernim recitativom. 11,30 Radijski razvodni zvezni kurz za skozi lunin pogled. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Cecilijska 1980. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušajte boste. 13,30 Glasba, priznanje. 15,30 Zvezne kule. 16 Mi in glasba. Mešani zbor Capella musicalis Montebreco iz Vicenske, C. A. Pitton, na mednarodnem zborovskem tekmovanju. 17,00 Radijski koncert. 17,10 Češki koncert. Jugovelenje 1941. - 1945. 17,40 modi val. 19,20 Sporedni za lesnedini dan.

L'energia di 110.000 uomini, 278 aziende e un nome



conosciuto in tutto il mondo.



ENI, cioè energia da tutto il mondo.

Energia cercata in tutto il pianeta, estratta dalle profondità della terra e del mare, trasportata fino all'Italia e in molti altri paesi.

Trasformata e distribuita per ogni tipo di impiego: industriale e domestico, per le grandi come per le piccole cose.

C'è un po' di ENI in tutto ciò che ci circonda, da quasi 40 anni ormai.

Oggi questo grande Gruppo pubblico coordina, programma e sviluppa centinaia di società diverse, alcune di loro sono aziende leader di livello internazionale. Tutte concorrono con la loro attività a un processo di lavoro completo: dal momento dell'estrazione delle materie prime al momento del consumo finale nell'industria, nei mezzi di trasporto, nelle nostre case.

Un immenso apparato di uomini e tecnologie al lavoro tutti i giorni in tutti i continenti. Col massimo impegno nel rispettare l'ambiente. Perchè ognuno di noi possa avere al suo servizio la benzina, il metano, l'energia che gli serve.

Gruppo ENI, un'impresa energetica globale. Energia, Chimica, Ricerca Scientifica, Meccanica, Impiantistica, Metallurgia, Industria Meccanotessile, Servizi.

Agip, AgipPetroli, Agipcoal, Snam, Eniricerche, NuovoPignone, Snamprogetti, Saipem, Nuova Samim, Savio, Terfin, Sofid, ENI International Holding.



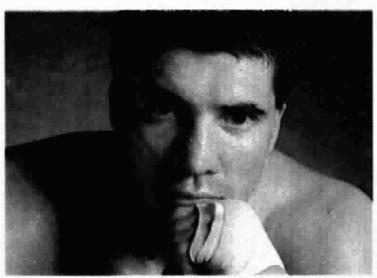
Finchè c'è ENI, ci sarà energia.

● RAIUNO 20,45 FILM



CLARENCE, IL LEONE STRABICO

Kenya. In un ospedale per animali diretto da un vedovo, padre di una simpatica ragazza, arriva un leone stranamente mansueto. Il buon carattere è dato forse dallo strabismo che non gli permette di focalizzare le probabili prede. Battezzato Clarence dalla ragazza, il leone ne diviene un fedele compagno di giochi.



● RAIUNO 22,40 SPORT

PUGILATO

A Marsala Gianfranco Rosi (foto) difende il titolo mondiale dei superwelter contro uno storico avversario, il francese René Jacquot. Per Rosi si tratta dell'ottavo match valido per il mondiale. Il record italiano è di Nino Benvenuti che ne disputò tredici.

● RAITRE 12 DSE

INVITO A TEATRO

Apri il ciclo dedicato al «Teatro dei Miti» Antonio e Cleopatra di Shakespeare, interpretata da Enrico Maria Salerno (nella foto in studio con gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica) e Valeria Valeri.



● RAITRE 20,30 SOCIETÀ



SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Appuntamento con il riepilogo settimanale condotto da Donatella Raffai (foto). Chiunque avesse informazioni utili da comunicare sui casi esaminati la domenica precedente, può farlo in diretta al numero 06/3613147.

● RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini. Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azarati e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 331° episodio. Telefilm
11 TG 1 - Mattina

11,05 Il cacciatore dello spazio (1983). Film di fantascienza. Regia di John J. Johnson. Con Peter Strauss, Molly Ringwald, Ernie Hudson, Andrea Marcovicci. Prod.: Columbia. 1^o tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il cacciatore dello spazio. Film. 2^o tempo

13 Fantastic. bis. Appunti sugli anni '80. Conduca Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela. La roccia di Samalpata. Prodotto dal Centro Studi di Ricerche Ligabue. Le formiche cacciatrici. Di Keenan Smart

14,45 Cartoni animati

15 ~~✓~~ Conoscere. Ariane Mnouchkine. Le rivelate del sole. Di Vanni Ronisvalle

16 Bigi Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 SpazioLibero. Associazione U.I.D.A. - Unione Imprese Difesa Ambiente

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 332^o episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del PSI

20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. 27/77 Clarence, il leone strabico (1985). Film 1^o tempo. Regia di Andrew Barton. Con Marshall Thompson, Barry Drake, Richard Haydn, Cheryl Miller, Alan Cailou. Prod.: MGM

22,30 Telegiornale

22,40 Marsala. Pugilato: Rosi-Jacquot. Campionato del mondo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 ~~✓~~ Arte. La terra di Piero. Una produzione RAI/DSE - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio - Mastering. Regia G. Gianni

● RAITRE 06/36864890

12 ~~✓~~ Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Antonio e Cleopatra. Di W. Shakespeare. Con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri. Regia di Vittorio Cottafavi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~✓~~ La lampada di Aladino. Di Luigi Patalano. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 S. Margherita Ligure. Biliardo: Torneo Nazionale Billiards. 2^o prova

16 Saint Vincent: Pugilato. Campionato italiano dilettanti

16,30 Siracusa. Pallamano: Ortigia-Cividin

17,15 I mostri. Telefilm. Il ballo del genitore

17,40 Throb. Telefilm. Un colpo da talent-scout

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Giorgio Francesco

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7 La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
 7,40 Lassie. Telefilm. *Le rondini*
 8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
 8,15 Lassie. Telefilm. *Il mostro del lago*
 8,40 Adderly. Telefilm. *Doppio Inganno*
 9,30 *Die* Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous.* 11^a puntata

- 10 Matinée al cinema. *Sacrificio supremo* (1947). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Merle Oberon, Brian Aherne, Cary Esmond, Erik Rolf. Prod.: Columbia

- 11,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

- 11,50 Capitol. 431^a puntata. Serie tv

- 13 TG 2 - Ore tridici

- 13,15 TG 2 - Economia

- 13,30 TG 2 - Trentatré - Meteo 2

- 13,45-15,20 Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni
Beautiful. 164^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
 14,00 *Destini*. 641^a puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
 14,55 *Destini*. 34^a puntata. Serie tv

- 15,20 Lo schermo in casa. *Io Semiramide* (1963). Film storico. Regia di Primo Zeglio. Con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci. Prod.: Apo Film

- 17 TG 2 - Flash

- 17,05 Dal Parlamento

- 17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

- 17,45 All. Telefilm. *Campioni in carica*

- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

- 18,20 TG 2 - Sportsera

- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

- 18,45 Un giudiziere a New York. Telefilm
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da Mario Castellacci. Gigi Proietti, Cecilia Calvi, Piero Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Produttore musicale: G. Testa. Compositore: G. M. Chelangelio Varrilano. Direttore di produzione: Gianni Eleuteri. Ottimizzazione: Rita Guerrini. Produttore esecutivo: Leandra Leandri. Regia: di Antonio Gerotto

- 22,40 Gli antenati 2 - La vendetta! Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

- 23,15 TG 2 - Il giornale della notte

- Pegaso

- Dossier

- ITG degli altri

- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

- 0,10 *Cinque di notte. Non è più tempo di eroi* (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Harry Andrews

- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

- 19 TG 3

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45 BlobCartoon

- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Ando. Regia di Eros Macchi

- 23 TG 3 - Sera

- 23,05 In collegamento via satellite con Peterburg (Florida). Tennis: USA-Australia. Finale Coppa Davis
 Nel corso della trasmissione (ore 24 circa): TG 3 - Notte

RAIDUE SERIAL

Quando si ama

20,30

VARIETÀ



CLUB 92

Nel Club 92 c'è spazio per tutti i generi di spettacolo. Nella foto, alcuni tra i protagonisti: da sinistra, in alto, Giorgio Tirabassi, Carlo Molfese, Elio Crovetto, Stefano Nosci; sotto, Gigi Proietti, Nadia Rinaldi, Giancarlo Magalli.

RAIDUE SHOW

22,40

GLI ANTENNATI 2 LA VENDETTA!

Siete stanchi di vedere i soliti giornalisti irrigiditi nel doppiopetto? Il programma di Nicoletta Leggeri propone un ribaltamento dei ruoli: **Ilaria Moscato** (foto) con Renzo Arbore e Fabrizio Frizzi in *Quando si odia*; Carmen Lasorella e Gianfranco De Laurentiis in *Quando si ama* e Mimmo Liguoro in un pazzo TG.



RAITRE

23,05

SPORT



TENNIS: FINALE COPPA DAVIS

La famosa insalatiera torna in bilico tra Stati Uniti e Australia che si sono aggiudicati il trofeo 54 volte. Agli americani **Michael Chang** (foto, a destra) e **André Agassi** l'Australia oppone il talento di **Pat Cash** (foto).



17,25

BABILONIA

I due cortometraggi, con i quali **Umberto Smaila** (foto) saggia la memoria dei suoi concorrenti di oggi, si intitolano: *Il numero 1 dei detective: Magnum P.I.* e *Ritratti svitati*.



20,40



BUON COMPLEANNO CANALE 5

Corrado (foto), con la prima edizione di *La Corrida*, è il re incontrastato dell'anno 1986. Affiancato da **Heather Parisi** (foto), il popolare presentatore conduce il settimo appuntamento con la gara che vede schierate: *L'Italia misteriosa*, *C'est la vie*, *Big Bang*, *Parlamento in*, *Tuttinfamiglia*, *Studio 5*, *Grand Prix*, la seconda edizione di *Drive in* e *Un fantastico tragico venerdì*.



13,40



Prima di essere ricoverata in ospedale, Roxie viene accompagnata all'hangar di Johnny che, ignaro delle sue condizioni, l'attende per salutarla. Ma ben presto Johnny si rende conto della situazione e, affettuosamente, la convince a seguire la dottoressa Lyndon.



LA PISTA DEGLI ELEFANTI

Rosy (Elizabeth Taylor) sposa il giovane John Wiley, che ha ereditato una vasta plantagione di te a Ceylon. Qui, tra rotti piantatori e indigeni superstiziosi, si sente quasi un estraneo. Delusa anche dal marito, si rifugia tra le braccia dell'amministratore Dick Carver. Esotico star-vehicle per Liz Taylor, validamente spalleggiata da **Dana Andrews** e **Peter Finch**.



02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Il mondo dei miracoli (1959). Film brillante. Con Virna Lisi, J. Sernas — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cercò e offro. Con Massimo Guarischli
16,30 Buon compleanno: 1986 — Première
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 BabILONIA. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
20,40 Buon Compleanno Canale 5: 1986. Show con Heather Parisi e Corrado

23,15 Maurizio Costanzo Show

- 0,55** Striscia la notizia. Replica — Première — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — Première
9,15 Andrea Celeste - Amandot - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena - La mia piccola solitudine - Ribile - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
18 Febbre d'amore. Teleromanzo — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Show
19,30 Top Secret. Telefilm
20,35 La pista degli elefanti (1964). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews

22,40 Clak - Week end al cinema

23,30 Vivere a Palermo. A cura di Emilio Fede

24 Cronaca. Replica — Première

- 0,50** Voglio la testa di Garcia (1974). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Isela Vega — Première



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Dalmat III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 14,45** Telememo
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Il ritratto della salute. Replica
- 16,30** Fra Maniaco cerca guai (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
- 18-19** Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — Première — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema

13 La famiglia Bradford. Telefilm. Beati i primi

14 Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler

14,29 Un minuto al cinema

14,30 Supercar. Telefilm. Operazione oro

15,30 Compagni di scuola. Telefilm

16 Bim Bam Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro. Cartoni animati — Première

18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm

19,30 Casa Keaton. Telefilm. La guerra dei sessi. 2^a

20 Cri Cri. Telefilm. Sembra facile...

20,30 Il tempio di fuoco (1986). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Chuck Norris, Louis Gossett Jr.

22,35 Calcolomania. 13^a puntata

23,35 Playboy Show — Première

0,40 Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — Première



06/3304271

TELEMONTEVIDEO

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm

10 Le adorabili creature. Telefilm

10,30 Terre sconfinate. Telenovela

11,15 Potere. Telenovela

12 A pranzo con Wilma

12,30 Natura amica. Documentario

13 Sport News - Oggi News

13,30 Tv donna. Con Carla Urban

15 Amore extraterrestre (1970). Film fantastico. Regia di Ted Post. Con James Francisco, Tisha Sterling, Lee Grant

16,30 Tv donna. Con Carla Urban

17,50 Autostop per il cielo. Telefilm

18,55 Doris Day Show. Telefilm. Il parentado

19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco

20 TMC News

20,30 Banane. La tv da ridere

21,30 Matlock. Telefilm. Il barone. 1^a parte

22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Shardella e con Diego Maradona

24 Stasera News

0,20 Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Regia di C. Pascale. Con R. Berry

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Fitness. Settimanale di salute e bellezza

22,30 Emozioni nel blu

23 Savage week end (1983). Film dell'orrore. Regia di Claude Pushkin. Con Christopher Allport, James Doerr

0,30-1 Top Motori



TELEFILM

20

CRI CRI

Questa volta Steve e Andrea devono preparare una cena. A Michele viene affidata la cucina, e ne combina di tutti i colori. A rasserenare l'atmosfera interviene Cristina (foto: Cristina D'Avena, al centro, con il suo gruppo).



FILM

20,30



Fortuna e simpatia sono le armi migliori di Chuck Norris (48 anni) e Louis Gossett Jr. (54), due avventurieri nell'esotico fantasy diretto dal regista Jack Lee Thompson



IL TEMPIO DI FUOCO

Max Donigan (Chuck Norris) e Leo Porter (Louis Gossett Jr.) vanno a caccia di un favoloso tesoro, sepolto nelle viscere di un tempio azteco. Per entrarne in possesso dovranno fare i conti con un intero esercito sudamericano, con un misterioso re della giungla e con un terribile ciclone. Li affianca la bella Patricia, in possesso di un pugnale fatale. Sindrome da Indiana Jones...



SHOW

20,30

BANANE

Nel Venerdì di Banane tra le pagine dedicate alla moda, al bon-ton e alla salute, le varie rubriche e la posta con i lettori, si ride con gli spot pubblicitari di Vito (foto).



SPORT

MONDOCALCIO

In attesa della partita Lazio-Roma del 2 dicembre, Marina Shardella (foto) arbitra il derby fra gli allenatori delle due squadre: Dino Zoff e Ottavio Bianchi. Supporter dello scontro due superfighi: il biancoazzurro Enrico Montesano e il giallorosso Carlo Verdone.



SCENEGGIATO

20,30



NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI (3^a)

Clémence Aletti prosegue faticosamente le indagini e giunge fino a Livia, una ex terroristica italiana rifugiata a Parigi dove vive in una comune di donne. Ma la donna reagisce male all'interrogatorio e scappa. Intanto al largo di Civitavecchia viene avvistato il panfilo di Dumart. Clémence e l'ispettore Gireau, con l'aiuto del commissario Angelo Scola, si rimettono sulle tracce del ricco Dumart.



SPORT

23

SUPERVOLLEY

Sulla scia dello strepitoso successo ottenuto dagli azzurri ai Mondiali brasiliani, cresce l'interesse del pubblico per la pallavolo. L'appuntamento settimanale è presentato dall'ex giocatore di volley Lorenzo Dallari.



MUSICA

11,30



VIDEO ITALIA

Dopo anni di assenza discografica, Lucio Dalla (foto) è tornato a dominare le classifiche con l'album *Cambio*. Lavoro bellissimo ben veicolato da un singolo molto accattivante: si tratta di *Attenti al lupo* di cui vediamo il clip.



FILM 20,30

I DUE DEPUTATI

Franco e Ciccio (insieme nella foto) sono questa volta schierati su fronti contrapposti: i due sono difatti cognati ma si odiano perché le rispettive mogli sono tra loro in pessimi rapporti. Una serie interminabile di litigi, malintesi e baruffe elettorali tra i banchi del Parlamento.



02/433889

- 9 Cinquemiglia in regione. Attualità
 12,30 Splendori di pietre dure. Documentario
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Vite rubate. Telenovela
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 3^a puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier
 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquemiglia



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 I video della mattina
 11,30 Video Italia
 13 Super Hit — Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Eddie Brickell Special
 19,30 Super Hit
 22 On the air
 23 Stevie Winwood Special
 23,30 On the air notte — Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Film. L'adescamento
 20,30 I 2 deputati (1989). Film comico. Regia di Gianni Grimoldi. Con Franco Franchi, Ciclo Ingrossi, Paolo Carlini
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Giudice di notte. Telefilm
 23,40 Sono stato io (1973). Film brillante. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvia Monti
 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Gol d'Europa. Replica
 13,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
 15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 17,30 Calcio: Milan-Sampdoria
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20 Tuttocalcio
 20,30 Calcio: Campionato spagnolo
 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
 23 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
 23,30 Sport Parade. Replica
 0,30 Calcio: Campionato spagnolo

Cioccolato al latte Nestlè. Meravigliosa semplicità.



*Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlè
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.*



RADIO UNO

6,11-9 GR 1 buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età.
6,40 Cincque minuti insieme. «Immagini musicali» di Maurizio Carnelli
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa

8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

Gianni Bisolach conduce in studio **Radio an-**
ch'io '90. Telefonate al n. (06) 3226514.

Realizzazione di Giancarlo Terribili 10 GR 1 buongiorno - Meteo

10,30 Cincque minuti testi di Renzo Nisim. Voci di V. Bachecca. Realizz. di G. Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Storia di una dinastia brahamaiana. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 19* (Replica)

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio

12 GR 1 flash - Meteo

12,04 Antonella Steni e Menni Remigi presentano

Via Asilago Tenda. Questa settimana: Pippo D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven

13 GR 1 - Meteo
Ondaverde-week-end. A cura di D. Paravati

13,30 La testa nel muro. Di Ambrogio Capacepoli e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straor-

dinaria di R. Pregadio

14,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Rea-

lizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business
15,03 Transatlantico. Settimanale di attualità politi-

co-parlamentare condotta da Paolo Scandella. Programma di Luigi Lamberti

16 Il Paghione. Di G. Neri. I sentieri della non-

voce - Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Rea-

lizzazione di Giuliana Valci
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. Conduce G. Luccio

18,30 Musicalette. A cura di Franco Soprano

19 GR 1 sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura

di Dario Brugnoli
19,25 Ascoltate, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 mercatini. Prezzi e quotazioni

19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diritta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 In contemporanea con Raistereouno. 8* Concorso della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91. Direttore Hubert Soudant. Pianista Michele Campanella. G. F. Malipiero: Paese del silenzio, sette espressioni sinfoniche per grande orchestra. C. Franck: risizioni strumentiche, per pianoforte e orchestra + O. Respighi: Pini di Roma, poema

ONDVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTO-37. Coordinato dal Ministro L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeunione Radiouno
6,08 6,54 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 21,57

Ondaverdeunione Radiouno
6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeunione Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverdeunione Radiotre
12,24 14,24 14,54

Ondaverdeunione Notturno Ital.-Raistereouno
0,20 8,43

Ondaverdeunione Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO TRE

6,11-9 GR 1 buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età.
6,40 Cincque minuti insieme. «Immagini musicali» di Maurizio Carnelli

6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1

7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa

8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

8,30 GR 1 Speciale

Gianni Bisolach conduce in studio **Radio an-**
ch'io '90. Telefonate al n. (06) 3226514.

Realizzazione di Giancarlo Terribili 10 GR 1 buongiorno - Meteo

10,30 Cincque minuti testi di Renzo Nisim. Voci di V. Bachecca. Realizz. di G. Terribili

11 Tel. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Storia di una dinastia brahamaiana. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 19* (Replica)

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio

12 GR 1 flash - Meteo

12,04 Antonella Steni e Menni Remigi presentano

Via Asilago Tenda. Questa settimana: Pippo D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven

13 GR 1 - Meteo
Ondaverde-week-end. A cura di D. Paravati

13,30 La testa nel muro. Di Ambrogio Capacepoli e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straor-

dinaria di R. Pregadio

14,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - Meteo

14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Rea-

lizzazione di Barbara Marchand

15 GR 1 business
15,03 Transatlantico. Settimanale di attualità politi-

co-parlamentare condotta da Paolo Scandella. Programma di Luigi Lamberti

16 Il Paghione. Di G. Neri. I sentieri della non-

voce - Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Rea-

lizzazione di Giuliana Valci
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. Conduce G. Luccio

18,30 Musicalette. A cura di Franco Soprano

19 GR 1 sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura

di Dario Brugnoli
19,25 Ascoltate, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 GR 1 mercatini. Prezzi e quotazioni

19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diritta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 In contemporanea con Raistereouno. 8* Concorso della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91. Direttore Hubert Soudant. Pianista Michele Campanella. G. F. Malipiero: Paese del silenzio, sette espressioni sinfoniche per grande orchestra. C. Franck: risizioni strumentiche, per pianoforte e orchestra + O. Respighi: Pini di Roma, poema

21 GR 1 buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età.
21,40 Cincque minuti insieme. «Immagini musicali» di Maurizio Carnelli

21,45 Ieri al Parlamento
22,19 GR 1 - Meteo

22,30 GR 1 buongiorno - Meteo

22,46 Le ore della notte (la parte). «La discussione»

22,53 Bolmaro
22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

23,28 Notturno Italiano

23,53 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereouno

23,58 Notturno Italiano

24,00 Notturno Italiano

24,30 Notturno Italiano

24,58 Notturno Italiano

25,00 Notturno Italiano

25,30 Notturno Italiano

25,58 Notturno Italiano

26,00 Notturno Italiano

26,30 Notturno Italiano

26,58 Notturno Italiano

27,00 Notturno Italiano

27,30 Notturno Italiano

27,58 Notturno Italiano

28,00 Notturno Italiano

28,30 Notturno Italiano

28,58 Notturno Italiano

29,00 Notturno Italiano

29,30 Notturno Italiano

29,58 Notturno Italiano

30,00 Notturno Italiano

30,30 Notturno Italiano

30,58 Notturno Italiano

31,00 Notturno Italiano

31,30 Notturno Italiano

31,58 Notturno Italiano

32,00 Notturno Italiano

32,30 Notturno Italiano

32,58 Notturno Italiano

33,00 Notturno Italiano

33,30 Notturno Italiano

33,58 Notturno Italiano

34,00 Notturno Italiano

34,30 Notturno Italiano

34,58 Notturno Italiano

35,00 Notturno Italiano

35,30 Notturno Italiano

35,58 Notturno Italiano

36,00 Notturno Italiano

36,30 Notturno Italiano

36,58 Notturno Italiano

37,00 Notturno Italiano

37,30 Notturno Italiano

37,58 Notturno Italiano

38,00 Notturno Italiano

38,30 Notturno Italiano

38,58 Notturno Italiano

39,00 Notturno Italiano

39,30 Notturno Italiano

39,58 Notturno Italiano

40,00 Notturno Italiano

40,30 Notturno Italiano

40,58 Notturno Italiano

41,00 Notturno Italiano

41,30 Notturno Italiano

41,58 Notturno Italiano

42,00 Notturno Italiano

42,30 Notturno Italiano

42,58 Notturno Italiano

43,00 Notturno Italiano

43,30 Notturno Italiano

43,58 Notturno Italiano

44,00 Notturno Italiano

44,30 Notturno Italiano

44,58 Notturno Italiano

45,00 Notturno Italiano

45,30 Notturno Italiano

45,58 Notturno Italiano

46,00 Notturno Italiano

46,30 Notturno Italiano

46,58 Notturno Italiano

47,00 Notturno Italiano

47,30 Notturno Italiano

47,58 Notturno Italiano

48,00 Notturno Italiano

48,30 Notturno Italiano

48,58 Notturno Italiano

49,00 Notturno Italiano

49,30 Notturno Italiano

49,58 Notturno Italiano

50,00 Notturno Italiano

50,30 Notturno Italiano

50,58 Notturno Italiano

51,00 Notturno Italiano

51,30 Notturno Italiano

51,58 Notturno Italiano

52,00 Notturno Italiano

52,30 Notturno Italiano

52,58 Notturno Italiano

53,00 Notturno Italiano

53,30 Notturno Italiano

53,58 Notturno Italiano

54,00 Notturno Italiano

54,30 Notturno Italiano

54,58 Notturno Italiano

55,00 Notturno Italiano

55,30 Notturno Italiano

55,58 Notturno Italiano

56,00 Notturno Italiano

56,30 Notturno Italiano

56,58 Notturno Italiano

57,00 Notturno Italiano

57,30 Notturno Italiano

57,58 Notturno Italiano

58,00 Notturno Italiano

58,30 Notturno Italiano

58,58 Notturno Italiano

59,00 Notturno Italiano

59,30 Notturno Italiano

59,58 Notturno Italiano

60,00 Notturno Italiano

60,30 Notturno Italiano

60,58 Notturno Italiano

61,00 Notturno Italiano

61,30 Notturno Italiano

61,58 Notturno Italiano

62,00 Notturno Italiano

62,30 Notturno Italiano

62,58 Notturno Italiano

63,00 Notturno Italiano

63,30 Notturno Italiano

63,58 Notturno Italiano

64,00 Notturno Italiano

64,30 Notturno Italiano

64,58 Notturno Italiano

65,00 Notturno Italiano

65,30 Notturno Italiano

65,58 Notturno Italiano

66,00 Notturno Italiano

66,30 Notturno Italiano

66,58 Notturno Italiano

Ogni volta che c'è una macchia metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp





Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

STEREO UNO

- 15 **Festival**: Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Marco Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazioni di Danilo Gionta
15,30-16,30: GR 1 In breve
15,45 **Parlare con le stelle**: Berlusconi, rassunsi e commenti
16 **Cetene**: Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste**:
I discorsi più graditi dagli italiani
18,30 **Le lezioni di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori**
21,04 **In contemporanea con Radiouno. 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91** (vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome**. Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 **Studio dieci**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
I magnifici dieci / 18,05 HIT Parade
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Stereodeclassico**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Fini
21,15 **Disconovità**, I.D. J. ha scelto per voi
21,30 **HIT 45 - 22,27 Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Carlo De Blasio, Giuseppe Carbone, Marco Cestoni, Luciano Ceri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

- NOTTURNO ITALIANO**
- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove si fa suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**. Musica e notizie: 0,35 intorno ai grafidi, 1,05 Vai col liscio, 1,36 Italiani grafitti, 2,06 Applausi a..., 2,36 Medioevo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per la radio, 5,45 Ondaverde-notte
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17, GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RIUNEDA LADINA: 13,40-14,15 **Nurzies**: 19,05-19,30 Das crepusco di Sella.
PIEMONTE: 7,20 - 12,10 - 19, 30, 35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30, 14,30 Programmi regionali, 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**: 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 19, 30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISOTECÀ
20/CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethânia - Toquinho - Harry Belafonte - João Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - May Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonius Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILEMUSICÀ: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo BWV 1064. G. B. Pergolesi: Sonata in fa maggiore per organo. G. B. Telemi: Albinoni: Adagio (per adunarsi). H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras no. 5 per soprano o a otto violoncelli. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto di clarineti, flauto e clarinetto. P. I. Czajkowski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48.
- 7,30/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, motetto - Chorale Philippe Caillard dir. Ph. Caillard. H. Newsletter: Der Juden Tans. Preambul Welscher tanz wascha mesa - Lt. K. Roggrosin. J. Fogliano: L'amor donna - Studio der Frühen Musik. P. Attaganian: Suite di danse - Ricercare di Zurigo dir. M. Piquet. F. Landini: Giove vagi bella, ballata - in ten. contr. D. Bowman. G. M. Monteverdi: L'Orfeo dir. D. Munrow. G. Cavazzoni: Ave Marie S. Org. G. Zanaboni. C. Janequin: La Guerre - La battelle de Marginane - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. Ch. Ravier. G. Guami: Canzon per sonar - Comp. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley

- 8,30/VALZER GALOP MAZURKE: H. Berlitz: Valzer, dalla Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Cebeljibachic. J. Offenbach: Galop della Pie parisiennes - Orch. Michel Ramon. Dvorák: Polka. Suite in fa maggiore op. 39 - Musica Aesterna di F. Wackerop. Lanner: Galop, da Sogno di una notte d'estate op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

- 9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven: Quartett n. 5 in la minore op. 132

- 9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI: K. Takacs, mspbr; S. Falval, pf.

- 10,30/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI: Nanie op. 82, per coro e orchestra - Due Motetti op. 74, per coro misto a cappella - Begehrnisgesang, canto funebre op. 13, per coro e strumenti a fiato

- 11,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J.

- Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra op. 84. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313

- 12/CONCERTO: SINFONIA DIRETTA DI EUGEN JOCUM - PIANISTI: G. B. MUSICA - S. A. Brahms: Overture accademica op. 15 - Orch. Filarm. di Berlino. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orch.

- 13,30/FILEMUSICÀ: G. F. Haendel: Firework Music, suite - English Chamber Orch. dir. R. Lepak. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo - R. Bréguet, fl. a becco; A. Blyscma, vc.; G. Leonhardt, cemb. G. Verdi: Don. Carlos: «Ella giammai m'amb» - B. N. S. Sinf. - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Downes. G. Donizetti: Anna Bolena - Al'police guidami castel natio» - S. Caballé, canto - Orch. Sinf. di Coro di Barcellona dir. C. F. Cillario. F. Liszt: Balalaia in si minore - P. F. Medori. L. Delibes: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

- 15/A QUIET PLACE: Opera in tre atti di Stephen Wadsworth. Musica di L. Bernstein. Sam: Ch. Ludgin; Dede: B. Morgan; John: J. Brandstetter; François: P. Kazaras; Susie: J. Kraft; Bill: Th. Uppman; Mrs. Doc: C. James; Doc: J. Kuethe; Funeral Director: Ch. Walker; Analyst: D. Perry; Dinah: W. White - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. L'Auteure
- 17,40/PAGINE VIVALDIANE INTERPRETATE DA I SOLISTI VENETI DIRETTI DA CLAUDIO SCAMONE: A. Vivaldi: «Il Cucù», sinfonia mi maggiore, «L'Amoroso» - V. I. M. Fornaciari e B. Mussoletti

- 18/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94
- 19/MUSICHE DI SCENA: J. Suk: Da sotto il molo, cinque scene dall'op. 20, per contralto, coro misto e orchestra dalle musiche per la leggenda drammatica omonima

- 19,30/CONCERTI DI RADIONUOJU: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf. ► 20/SINFONIE CONCERTANTI: J.-B. Breval: Sinfonia concertante per flauto, fagotto e archi op. 31 - M. Larrieu, fl.; P. Hogne, fag. - Orch. da Camera Gérard Carréghy. J. C. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra - E. Koch e Ch. Jongen, vlt.; A. Antoino, ob. - Les Solistes de Lége dir. G. Lemaire. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - S. D. Klocke e W. Wahrden - Orch. da Camera di Amsterdam di J. Schröder

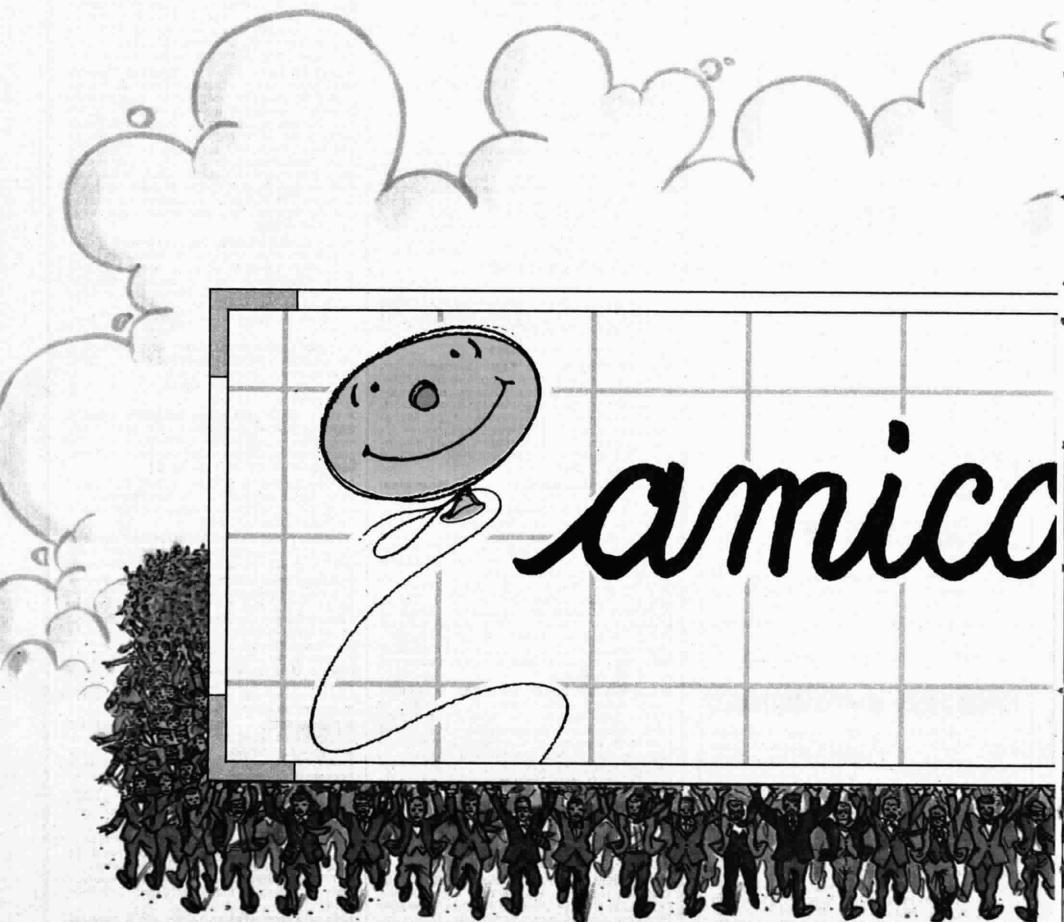
- 21/LEZESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLEGIA AUREUM - P. Loscalzi: Concerto grosso in fa maggiore, SPORANO EMILIA CUNDARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: G. B. Pergolesi: Confitebor tibi Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orch. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico Italiano, dir. G. Bertola. QUARTETTO D'ARCHI DANESI E VIOLISTA SERGE COLLOT: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: L. van Beethoven: Sonata n. 23 in la min. op. 57, «Appassionata». DIRETTORE NEMEE JARV: F. Berwald: Sinfonia Sérénuse n. 1 in sol min. - Orch. Sinf. di Göthenburg

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn

Sender Boxen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,30 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsbericht, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,30 Morgenmagazin, 8,05 Fröhlich unterwegs, 8,45 Zwei Freuden, a Klampon, a Klamperklaev (Wlhg.), 10,30 - 10,50 Landesfunk der Erde, 10,05 Di, 10,15 - 10,30 Das Wetter, 10,30 - 10,45 Meine Geschichte, 10,45 spät und unerwartet, 12,30 - 13,00 Meine Geschichte, Dz. zwischen: Themas des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, Kammermusik von W. A. Mozart, 16,15 Englisch kein Problem, Ein Englischkurs für Fortgeschritten, 17,30 - 18,00 Das ist der Tag, 18,00 - 18,30 Das ist der Tag, 18,30 - 19,00 Das ist der Tag, 19,00 - 19,30 Das ist der Tag, 19,30 - 20,00 Orkestrale glasba, 13,20 Poslusalni bokste, 13,30 - 13,50 Narozenodobrovna glasba, 14,10 Otočki koto: «Ta po si velja, zapomni», 14,30 Od Mill do Devina, 15 Franckie sanzioni, 15,30 - 16,00 Das ist der Tag, 16,00 - 16,30 Das ist der Tag, 16,30 - 17,00 Das ist der Tag, 17,00 - 17,30 Das ist der Tag, 17,30 - 18,00 Das ist der Tag, 18,00 - 18,30 Das ist der Tag, 18,30 - 19,00 Das ist der Tag, 19,00 - 19,30 Das ist der Tag, 19,30 - 20,00 Das ist der Tag, 20,00 - 20,30 Das ist der Tag, 20,30 - 21,00 Das ist der Tag, 21,00 - 21,30 Das ist der Tag, 21,30 - 22,00 Das ist der Tag, 22,00 - 22,30 Das ist der Tag, 22,30 - 23,00 Das ist der Tag, 23,00 - 23,30 Das ist der Tag, 23,30 - 24,00 Das ist der Tag, 24,00 - 24,30 Das ist der Tag, 24,30 - 25,00 Das ist der Tag, 25,00 - 25,30 Das ist der Tag, 25,30 - 26,00 Das ist der Tag, 26,00 - 26,30 Das ist der Tag, 26,30 - 27,00 Das ist der Tag, 27,00 - 27,30 Das ist der Tag, 27,30 - 28,00 Das ist der Tag, 28,00 - 28,30 Das ist der Tag, 28,30 - 29,00 Das ist der Tag, 29,00 - 29,30 Das ist der Tag, 29,30 - 30,00 Das ist der Tag, 30,00 - 30,30 Das ist der Tag, 30,30 - 31,00 Das ist der Tag, 31,00 - 31,30 Das ist der Tag, 31,30 - 32,00 Das ist der Tag, 32,00 - 32,30 Das ist der Tag, 32,30 - 33,00 Das ist der Tag, 33,00 - 33,30 Das ist der Tag, 33,30 - 34,00 Das ist der Tag, 34,00 - 34,30 Das ist der Tag, 34,30 - 35,00 Das ist der Tag, 35,00 - 35,30 Das ist der Tag, 35,30 - 36,00 Das ist der Tag, 36,00 - 36,30 Das ist der Tag, 36,30 - 37,00 Das ist der Tag, 37,00 - 37,30 Das ist der Tag, 37,30 - 38,00 Das ist der Tag, 38,00 - 38,30 Das ist der Tag, 38,30 - 39,00 Das ist der Tag, 39,00 - 39,30 Das ist der Tag, 39,30 - 40,00 Das ist der Tag, 40,00 - 40,30 Das ist der Tag, 40,30 - 41,00 Das ist der Tag, 41,00 - 41,30 Das ist der Tag, 41,30 - 42,00 Das ist der Tag, 42,00 - 42,30 Das ist der Tag, 42,30 - 43,00 Das ist der Tag, 43,00 - 43,30 Das ist der Tag, 43,30 - 44,00 Das ist der Tag, 44,00 - 44,30 Das ist der Tag, 44,30 - 45,00 Das ist der Tag, 45,00 - 45,30 Das ist der Tag, 45,30 - 46,00 Das ist der Tag, 46,00 - 46,30 Das ist der Tag, 46,30 - 47,00 Das ist der Tag, 47,00 - 47,30 Das ist der Tag, 47,30 - 48,00 Das ist der Tag, 48,00 - 48,30 Das ist der Tag, 48,30 - 49,00 Das ist der Tag, 49,00 - 49,30 Das ist der Tag, 49,30 - 50,00 Das ist der Tag, 50,00 - 50,30 Das ist der Tag, 50,30 - 51,00 Das ist der Tag, 51,00 - 51,30 Das ist der Tag, 51,30 - 52,00 Das ist der Tag, 52,00 - 52,30 Das ist der Tag, 52,30 - 53,00 Das ist der Tag, 53,00 - 53,30 Das ist der Tag, 53,30 - 54,00 Das ist der Tag, 54,00 - 54,30 Das ist der Tag, 54,30 - 55,00 Das ist der Tag, 55,00 - 55,30 Das ist der Tag, 55,30 - 56,00 Das ist der Tag, 56,00 - 56,30 Das ist der Tag, 56,30 - 57,00 Das ist der Tag, 57,00 - 57,30 Das ist der Tag, 57,30 - 58,00 Das ist der Tag, 58,00 - 58,30 Das ist der Tag, 58,30 - 59,00 Das ist der Tag, 59,00 - 59,30 Das ist der Tag, 59,30 - 60,00 Das ist der Tag, 60,00 - 60,30 Das ist der Tag, 60,30 - 61,00 Das ist der Tag, 61,00 - 61,30 Das ist der Tag, 61,30 - 62,00 Das ist der Tag, 62,00 - 62,30 Das ist der Tag, 62,30 - 63,00 Das ist der Tag, 63,00 - 63,30 Das ist der Tag, 63,30 - 64,00 Das ist der Tag, 64,00 - 64,30 Das ist der Tag, 64,30 - 65,00 Das ist der Tag, 65,00 - 65,30 Das ist der Tag, 65,30 - 66,00 Das ist der Tag, 66,00 - 66,30 Das ist der Tag, 66,30 - 67,00 Das ist der Tag, 67,00 - 67,30 Das ist der Tag, 67,30 - 68,00 Das ist der Tag, 68,00 - 68,30 Das ist der Tag, 68,30 - 69,00 Das ist der Tag, 69,00 - 69,30 Das ist der Tag, 69,30 - 70,00 Das ist der Tag, 70,00 - 70,30 Das ist der Tag, 70,30 - 71,00 Das ist der Tag, 71,00 - 71,30 Das ist der Tag, 71,30 - 72,00 Das ist der Tag, 72,00 - 72,30 Das ist der Tag, 72,30 - 73,00 Das ist der Tag, 73,00 - 73,30 Das ist der Tag, 73,30 - 74,00 Das ist der Tag, 74,00 - 74,30 Das ist der Tag, 74,30 - 75,00 Das ist der Tag, 75,00 - 75,30 Das ist der Tag, 75,30 - 76,00 Das ist der Tag, 76,00 - 76,30 Das ist der Tag, 76,30 - 77,00 Das ist der Tag, 77,00 - 77,30 Das ist der Tag, 77,30 - 78,00 Das ist der Tag, 78,00 - 78,30 Das ist der Tag, 78,30 - 79,00 Das ist der Tag, 79,00 - 79,30 Das ist der Tag, 79,30 - 80,00 Das ist der Tag, 80,00 - 80,30 Das ist der Tag, 80,30 - 81,00 Das ist der Tag, 81,00 - 81,30 Das ist der Tag, 81,30 - 82,00 Das ist der Tag, 82,00 - 82,30 Das ist der Tag, 82,30 - 83,00 Das ist der Tag, 83,00 - 83,30 Das ist der Tag, 83,30 - 84,00 Das ist der Tag, 84,00 - 84,30 Das ist der Tag, 84,30 - 85,00 Das ist der Tag, 85,00 - 85,30 Das ist der Tag, 85,30 - 86,00 Das ist der Tag, 86,00 - 86,30 Das ist der Tag, 86,30 - 87,00 Das ist der Tag, 87,00 - 87,30 Das ist der Tag, 87,30 - 88,00 Das ist der Tag, 88,00 - 88,30 Das ist der Tag, 88,30 - 89,00 Das ist der Tag, 89,00 - 89,30 Das ist der Tag, 89,30 - 90,00 Das ist der Tag, 90,00 - 90,30 Das ist der Tag, 90,30 - 91,00 Das ist der Tag, 91,00 - 91,30 Das ist der Tag, 91,30 - 92,00 Das ist der Tag, 92,00 - 92,30 Das ist der Tag, 92,30 - 93,00 Das ist der Tag, 93,00 - 93,30 Das ist der Tag, 93,30 - 94,00 Das ist der Tag, 94,00 - 94,30 Das ist der Tag, 94,30 - 95,00 Das ist der Tag, 95,00 - 95,30 Das ist der Tag, 95,30 - 96,00 Das ist der Tag, 96,00 - 96,30 Das ist der Tag, 96,30 - 97,00 Das ist der Tag, 97,00 - 97,30 Das ist der Tag, 97,30 - 98,00 Das ist der Tag, 98,00 - 98,30 Das ist der Tag, 98,30 - 99,00 Das ist der Tag, 99,00 - 99,30 Das ist der Tag, 99,30 - 100,00 Das ist der Tag, 100,00 - 100,30 Das ist der Tag, 100,30 - 101,00 Das ist der Tag, 101,00 - 101,30 Das ist der Tag, 101,30 - 102,00 Das ist der Tag, 102,00 - 102,30 Das ist der Tag, 102,30 - 103,00 Das ist der Tag, 103,00 - 103,30 Das ist der Tag, 103,30 - 104,00 Das ist der Tag, 104,00 - 104,30 Das ist der Tag, 104,30 - 105,00 Das ist der Tag, 105,00 - 105,30 Das ist der Tag, 105,30 - 106,00 Das ist der Tag, 106,00 - 106,30 Das ist der Tag, 106,30 - 107,00 Das ist der Tag, 107,00 - 107,30 Das ist der Tag, 107,30 - 108,00 Das ist der Tag, 108,00 - 108,30 Das ist der Tag, 108,30 - 109,00 Das ist der Tag, 109,00 - 109,30 Das ist der Tag, 109,30 - 110,00 Das ist der Tag, 110,00 - 110,30 Das ist der Tag, 110,30 - 111,00 Das ist der Tag, 111,00 - 111,30 Das ist der Tag, 111,30 - 112,00 Das ist der Tag, 112,00 - 112,30 Das ist der Tag, 112,30 - 113,00 Das ist der Tag, 113,00 - 113,30 Das ist der Tag, 113,30 - 114,00 Das ist der Tag, 114,00 - 114,30 Das ist der Tag, 114,30 - 115,00 Das ist der Tag, 115,00 - 115,30 Das ist der Tag, 115,30 - 116,00 Das ist der Tag, 116,00 - 116,30 Das ist der Tag, 116,30 - 117,00 Das ist der Tag, 117,00 - 117,30 Das ist der Tag, 117,30 - 118,00 Das ist der Tag, 118,00 - 118,30 Das ist der Tag, 118,30 - 119,00 Das ist der Tag, 119,00 - 119,30 Das ist der Tag, 119,30 - 120,00 Das ist der Tag, 120,00 - 120,30 Das ist der Tag, 120,30 - 121,00 Das ist der Tag, 121,00 - 121,30 Das ist der Tag, 121,30 - 122,00 Das ist der Tag, 122,00 - 122,30 Das ist der Tag, 122,30 - 123,00 Das ist der Tag, 123,00 - 123,30 Das ist der Tag, 123,30 - 124,00 Das ist der Tag, 124,00 - 124,30 Das ist der Tag, 124,30 - 125,00 Das ist der Tag, 125,00 - 125,30 Das ist der Tag, 125,30 - 126,00 Das ist der Tag, 126,00 - 126,30 Das ist der Tag, 126,30 - 127,00 Das ist der Tag, 127,00 - 127,30 Das ist der Tag, 127,30 - 128,00 Das ist der Tag, 128,00 - 128,30 Das ist der Tag, 128,30 - 129,00 Das ist der Tag, 129,00 - 129,30 Das ist der Tag, 129,30 - 130,00 Das ist der Tag, 130,00 - 130,30 Das ist der Tag, 130,30 - 131,00 Das ist der Tag, 131,00 - 131,30 Das ist der Tag, 131,30 - 132,00 Das ist der Tag, 132,00 - 132,30 Das ist der Tag, 132,30 - 133,00 Das ist der Tag, 133,00 - 133,30 Das ist der Tag, 133,30 - 134,00 Das ist der Tag, 134,00 - 134,30 Das ist der Tag, 134,30 - 135,00 Das ist der Tag, 135,00 - 135,30 Das ist der Tag, 135,30 - 136,00 Das ist der Tag, 136,00 - 136,30 Das ist der Tag, 136,30 - 137,00 Das ist der Tag, 137,00 - 137,30 Das ist der Tag, 137,30 - 138,00 Das ist der Tag, 138,00 - 138,30 Das ist der Tag, 138,30 - 139,00 Das ist der Tag, 139,00 - 139,30 Das ist der Tag, 139,30 - 140,00 Das ist der Tag, 140,00 - 140,30 Das ist der Tag, 140,30 - 141,00 Das ist der Tag, 141,00 - 141,30 Das ist der Tag, 141,30 - 142,00 Das ist der Tag, 142,00 - 142,30 Das ist der Tag, 142,30 - 143,00 Das ist der Tag, 143,00 - 143,30 Das ist der Tag, 143,30 - 144,00 Das ist der Tag, 144,00 - 144,30 Das ist der Tag, 144,30 - 145,00 Das ist der Tag, 145,00 - 145,30 Das ist der Tag, 145,30 - 146,00 Das ist der Tag, 146,00 - 146,30 Das ist der Tag, 146,30 - 147,00 Das ist der Tag, 147,00 - 147,30 Das ist der Tag, 147,30 - 148,00 Das ist der Tag, 148,00 - 148,30 Das ist der Tag, 148,30 - 149,00 Das ist der Tag, 149,00 - 149,30 Das ist der Tag, 149,30 - 150,00 Das ist der Tag, 150,00 - 150,30 Das ist der Tag, 150,30 - 151,00 Das ist der Tag, 151,00 - 151,30 Das ist der Tag, 151,30 - 152,00 Das ist der Tag, 152,00 - 152,30 Das ist der Tag, 152,30 - 153,00 Das ist der Tag, 153,00 - 153,30 Das ist der Tag, 153,30 - 154,00 Das ist der Tag, 154,00 - 154,30 Das ist der Tag, 154,30 - 155,00 Das ist der Tag, 155,00 - 155,30 Das ist der Tag, 155,30 - 156,00 Das ist der Tag, 156,00 - 156,30 Das ist der Tag, 156,30 - 157,00 Das ist der Tag, 157,00 - 157,30 Das ist der Tag, 157,30 - 158,00 Das ist der Tag, 158,00 - 158,30 Das ist der Tag, 158,30 - 159,00 Das ist der Tag, 159,00 - 159,30 Das ist der Tag, 159,30 - 160,00 Das ist der Tag, 160,00 - 160,30 Das ist der Tag, 160,30 - 161,00 Das ist der Tag, 161,00 - 161,30 Das ist der Tag, 161,30 - 162,00 Das ist der Tag, 162,00 - 162,30 Das ist der Tag, 162,30 - 163,00 Das ist der Tag, 163,00 - 163,30 Das ist der Tag, 163,30 - 164,00 Das ist der Tag, 164,00 - 164,30 Das ist der Tag, 164,30 - 165,00 Das ist der Tag, 165,00 - 165,30 Das ist der Tag, 165,30 - 166,00 Das ist der Tag, 166,00 - 166,30 Das ist der Tag, 166,30 - 167,00 Das ist der Tag, 167,00 - 167,30 Das ist der Tag, 167,30 - 168,00 Das ist der Tag, 168,00 - 168,30 Das ist der Tag, 168,30 - 169,00 Das ist der Tag, 169,00 - 169,30 Das ist der Tag, 169,30 - 170,00 Das ist der Tag, 170,00 - 170,30 Das ist der Tag, 170,30 - 171,00 Das ist der Tag, 171,00 - 171,30 Das ist der Tag, 171,30 - 172,00 Das ist der Tag, 172,00 - 172,30 Das ist der Tag, 172,30 - 173,00 Das ist der Tag, 173,00 - 173,30 Das ist der Tag, 173,30 - 174,00 Das ist der Tag, 174,00 - 174,30 Das ist der Tag, 174,30 - 175,00 Das ist der Tag, 175,00 - 175,30 Das ist der Tag, 175,30 - 176,00 Das ist der Tag, 176,00 - 176,30 Das ist der Tag, 176,30 - 177,00 Das ist der Tag, 177,00 - 177,30 Das ist der Tag, 177,30 - 178,00 Das ist der Tag, 178,00 - 178,30 Das ist der Tag, 178,30 - 179,00 Das ist der Tag, 179,00 - 179,30 Das ist der Tag, 179,30 - 180,00 Das ist der Tag, 180,00 - 180,30 Das ist der Tag, 180,30 - 181,00 Das ist der Tag, 181,00 - 181,30 Das ist der Tag, 181,30 - 182,00 Das ist der Tag, 182,00 - 182,30 Das ist der Tag, 182,30 - 183,00 Das ist der Tag, 183,00 - 183,30 Das ist der Tag, 183,30 - 184,00 Das ist der Tag, 184,00 - 184,30 Das ist der Tag, 184,30 - 185,00 Das ist der Tag, 185,00 - 185,30 Das ist der Tag, 185,30 - 186,00 Das ist der Tag, 186,00 - 186,30 Das ist der Tag, 186,30 - 187,00 Das ist der Tag, 187,00 - 187,30 Das ist der Tag, 187,30 - 188,00 Das ist der Tag, 188,00 - 188,30 Das ist der Tag, 188,30 - 189,00 Das ist der Tag, 189,00 - 189,30 Das ist der Tag, 189,30 - 190,00 Das ist der Tag, 190,00 - 190,30 Das ist der Tag, 190,30 - 191,00 Das ist der Tag, 191,00 - 191,30 Das ist der Tag, 191,30 - 192,00 Das ist der Tag, 192,00 - 192,30 Das ist der Tag, 192,30 - 193,00 Das ist der Tag, 193,00 - 1

LA CARICA DE



SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.

I SETTECENTO.



Eh sì! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. La più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

RAIUNO

12,05

RUBRICA

SPECIALE MERCATO
DEL SABATO

Primo di quattro speciali condotti da **Luisa Rivelli** (foto): «Quanto vale il mattone oggi?». Si parlerà del mercato immobiliare, degli investimenti, dei modi per acquistare e vendere, dell'affitto e dell'equo canone.



RAIUNO

VARIETA

20,40



FANTASTICO '90

Una serata «fantastica» con **Pippo Baudo, Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti** e i dodici superstudenti che rispondono alle domande del quiz del programma.

Ospiti musicali della puntata, **Elton John** e la coppia **Amedeo Minghi, Mietta**. La stilista di turno è **Laura Biagiotti**. Per il gioco delle cartoline della Lotteria, Baudo e la Laurito cantano due canzoni del 1989.



RAIUNO

23,10

SHOW

RED HOT
AND BLUE

Musica per raccogliere fondi per la lotta contro l'Aids. Al mega concerto partecipano alcune delle pop star più famose come **Sinead O'Connor, Annie Lennox** (foto), **U2** (foto), **Lisa Stanfield, Tom Waits** dirette da celebri registi come **David Byrne, Jonathan Demme, Philippe Gautier, Alex Cox, Percy Adlon**. Interpretano le canzoni più conosciute di **Cole Porter**.

RAIUNO

12,25

MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del mal di testa. Intervengono in studio il prof. **Giuseppe Nappi**, neurologo dell'Università di Pavia; il prof. **Pierfranco Spano**, farmacologo dell'Università di Brescia, e il prof. **Ottar Sjaastad**, neurologo dell'Università di Trondheim (Norvegia). Presenta **Annalisa Manduca**. (Servizio a pag. 55).

RAIUNO



Accanto, **Marisa Laurito** (37 anni) e **Pippo Baudo** (54). **Sotto, il fortunato duo** **Amedeo Minghi** (41), **Mietta** (22). A sinistra, **Elton John**

RAIUNO

12,25

CORSA

SHOW

12,25

Carovana verso il West (1956). Film western. Regia W. Beaudine. Con Fess Parker

12,25

CORSO di spagnolo. Español con Victor. 11* **CORSO di tedesco. Alles Gute.** 11* p.

12,25

L'altra faccia di... Regia F. Matteucci

12,25

Vedrai. Settegiorni

12,25

Europagine: Valzoldana. Sci: Slalom speciale femminile. 1^a manche

12,25

La mia città. Regia G. Arner. Con Glenn Ford, Loraine Newman. Prod.: W. Disney

12,25

Che tempo fa

12,25

TG 1 - Flash

12,25

Speciale Mercato del sabato. Di L. Rivelli. Reggi G. De Angelis. Conduce Luisa Rivelli

12,25

Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarra

13,25

Estrazioni del Lotto

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30

Sabato sport

14,30

Saint Vincent: Pugilato. Campionato italiano dilettanti. Finali

15,45

Milano: Ciclismo. Presentazione 74° Giro d'Italia

16,30

Sette giorni Parlamento

17

Dall'Antonello di Bologna. Speciale Autunno il Sabato dello Zecchinò. Regia di Toni Nieddu

18

TG 1 - Flash

18,05

Estrazioni del Lotto

18,10

Salisburgo dopo Von Karajan. Di Dora Ossenska. Un festival guarda al suo futuro. Con la partecipazione del M. J. R. Mutti, G. Sinopoli, G. Mortier. Regia D. Ossenska

19,25

Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,40

In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma

STEREO

Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 9*

STEREO

23

Telegiornale

23,10

Notte rock special. Raiuno e Stet presentano Red Hot and Blue. Le grandi firme del

STEREO

rock e del cinema riscrivono la musica di Cole Porter: insieme per la lotta contro l'Aids. 1^a parte

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20

Rock ro special. Red Hot and Blue. 2^a parte

STEREO

24

RAITRE

06/36864890

RAIUNO

12,25

MEDICINA

RAIUNO

1

RAIDUE | 06/36864890

7 Kissyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardi. Conduttori Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Dossier ragazzi, 5.** *La droga*. Di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito

10,35 **Giorni d'Europa**. A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer**. Telefilm

12 Week end con Raffaella Carrà

Ricomincio da due. Sabato, di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1^a parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling**. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Week end con Raffaella Carrà

Ricomincio da due. 2^a parte

15,40 **Vedrai. Sette giorni in tv**

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **Il bambino di celluloido**. Di Silvana Silvestri. 5^a puntata. *La fame, la sazietà*

16,30-18,45 **Rotosport**. Settimanale del sabato

16,30 **Pallavolo**: Parlata di campionato

17,45 **Roma. Pallacanestro**: Roma-All Star Games

18,45 **Un giustiziere a New York**. Telefilm. Omertà - Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (V). *Runaway* (1984). Film d'avventura. Regia di Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kirstie Alley. Con Stan Shaw, G.W. Bailey, Joey Cramer, Chris Mulkey. Prod.: Tri-Star/Delphi III Productions

22,20 **Missione reporter: America anno zero. Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni 1990**. Di *Forio Colombo e Franco Lazzaretti*. A cura di Lucia Bolzoni. 2^a. *La forza violenta della periferia*

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**

- **Saint Vincent**: Pugliato. Campionato italiano dilettanti. Finale
- **Petersburg** (Florida). **Tennis: USA Australia**. Finale Coppa Davis
- **S. Margherita Ligure. Billiards: Torneo Nazionale di Biliardo**. 2^a prova

17 **Sahara** (1947). Film di guerra. Regia Z. Korda. Con Humphrey Bogart, Bruce Bennett

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **On off. Cultura a spettacolo in video**

20,30 **La finestra sul delitto** (1984). Film. 1^a visione tv. Regia di R. Franklin. Con Henry Thomas, Debby Coleman, Michael Murphy

22,15 Maurizio Costanzo presenta *Foyer napoletano*. 35^a edizione del «Premio Napoli» con Niccolina Orsomanio. Regia di Enzo Dell'Aquila

23,20 **TG 3 - Notte**

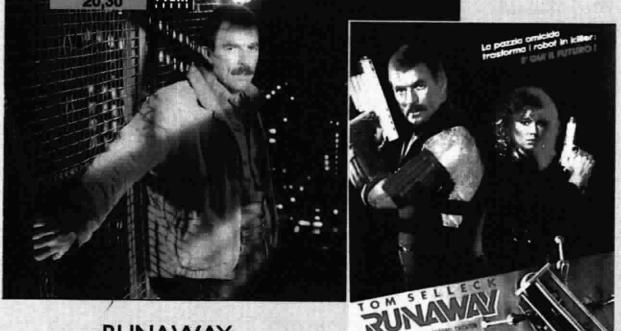
23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **La signora scompare** (1938). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

RAIDUE

20.30

FILM



RUNAWAY

I robot sono costruiti a misura d'uomo, ma se un giorno fanno tilt che cosa può accadere?

In un futuro molto vicino ai nostri giorni un poliziotto dovrà rimediare ai guai causati da un folle che ha riprogrammato queste macchine trasformandole in killer. Un film ricco di effetti speciali diretto da Michael Crichton e interpretato da Tom Selleck e Cynthia Rhodes (foto).

RAIDUE

22,20

INCHIESTA

AMERICA ANNO ZERO

Nel bene e nel male l'America tende a raggrupparsi in tanti fortini identificati da un fattore umano, economico, culturale, psicologico o religioso. Gli autori *Furio Colombo e Franco Lazzaretti* hanno filmato le tensioni fra le diverse comunità e l'emarginazione delle periferie.



RAITRE

20.30

FILM



LA FINESTRA SUL DELITTO

Un giallo con Henry Thomas (foto), il piccolo protagonista di *E.T.* Un giovane, durante un gioco tra ragazzi, assiste involontariamente ad un delitto. Non creduto dai genitori e dalla polizia cerca di trovare una via di scampo con gli schemi dei videogames. Vincerà smascherando uno spionaggio di segreti militari. Una avventura che lo libererà di alcune fantasie infantili.

RAITRE

22,15

CULTURA

FOYER NAPOLETANO

Maurizio Costanzo (foto) conduce la finale del 35^a *Premio Napoli* che vede vincitori Helmut Schmidt, Indro Montanelli e Giovanni Giovanni Giovanni e Roberto De Simone. Per la saggistica in finale: Giampaolo Rugarli, Sebastiano Vassalli e Luciano Sommella.





SABATO AL CIRCO

È di scena il più grande spettacolo del mondo, il circo. Alcuni tra i più famosi artisti internazionali si alternano al cast fisso del programma composto da **Gigi e Andrea, Susanna Messaggio** (foto), **Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Sandra Mondaini** e tanti altri...



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Il dottor Mayfield (**Leonard Nimoy**) è costretto a uccidere l'infermiera Sharon (**Anne Francis**) quando la donna capisce che lui vuole sbarazzarsi di un suo collega, Edmund Hiedeman (**Will Geer**). L'occasione gli si presenta quando Edmund deve essere operato. Ma Colombo (**Peter Falk**, foto) ha dei sospetti...



0,10

BLOOD SIMPLE

Il triangolo è formato dal marito, Marty, la moglie, Abby, e dal giovane amante, Ray, dipendente del bar della coppia. Marty assolda un detective per uccidere moglie e amico... Il thriller di **Joel Coen** è uno dei gialli più «cattivis» e interessanti degli ultimi anni.



02/12/25

- 7,50** La piccola grande Nell — Première
8,25 Guardate, ma non toccate (1959). Film brillante. Con Ugo Tognazzi — Première
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Cara tv — Cara genitori — Il gioco delle coppie. Quiz
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamone. Rubrica
16 Cocco e offro. Con Massimo Guarisch
16,35 Buon compleanno: 1986. Con F. Pierobon
16,55 Arca di Noè. Con Licia Colò — Première
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
22,30 Bianco, rosso e Verdine (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdine. Con Carlo Verdine, Mario Brega — Première

0,50

Eliery Queen. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — Première — L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première



02/12/25

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — Première
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — Première
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Em. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
18 Febbre d'amore. Teleromanzo — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Show
19,30 Top Secret. Telefilm
20,35 Colombo. Telefilm. Il filo del delitto. Con Peter Falk, Anne Francis
22,05 Kojak. Telefilm. L'albero dei soldi. Con Terry-Deary
23,05 Parlamente in. A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonamici — Première
0,10 Blood Simple (1984). Film drammatico. Regia di Joel Coen. Con John Getz, F. McDormand — Première



06/12/45121

- 13** Top Motori. Replica
13,30 Emozioni nel blu. Replica
14 Diario di soldati. Documentario con Riccardo Cuccia
14,30 Beyond 2000. Documentario
15,15 Barzellette
15,30 Un detective con i tacchi a spillo. Film giallo-rosa. Regia di Terry Jameson. Con Bess Armstrong, Howard Duff, José Ferrer, Roddy McDowall
17-19 *Palcoscenico* (1937). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/12/25

7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati

8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Week end al cinema

10,55 Riptide. Telefilm. La più bella deve morire

12 Charlie's Angels. Telefilm. Le ragazze pom pom

12,59 Un minuto al cinema

13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia

13,30 Calciomania — Un minuto al cinema

14,30 Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar

15,15 Topventi. Replica

16 Bim Bum Barn. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly - Benji due fuoriuscisse. Cartoni animati - Replica

18,45 Be Bop A Lula — Week end al cinema

19,30 Casa Keaton. Telefilm. Uniti per... l'esame

20 Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati

20,30 L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo (1982). Film comico. Regia di Ken Finkleman. Con Lloyd Bridges, Raymond Burr, Julie Hagerty

22,15 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23 La grande boxe — Première

0,05 Maratona: La notte più lunga — Première

TMC
TELEMONTEVIDEO

06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Scooby Doo

9,55 Valzoldana. Sci: Coppa del Mondo. Slalom femminile, 1ª manche

11 Snack. Cartoni animati. Casper

11,30 Pianeta neve. Con P. De Chiesa. Replica

12,10 Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

12,50 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Iazzi e Paola Saluzzi

12,55 Sport Show. Sci: Coppa del Mondo. Slalom femminile, 2ª manche

— Palavérda di Treviso. Tennis: Edberg - Ivanisevic

17,05 Due pazzi scatenati. Telefilm. I guerriglieri

18,05 I ribelli del porto (1940). Film biografico. Regia di Henry King. Con Alice Faye, Fred McMurray, Richard Greene

20 TMC News

20,30 I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Bille Burke

22,30 Un dramma borghese (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalia Di Lazzaro

0,30 Nashville detective (1979). Film d'avventura. Regia di Burt Kennedy. Con Jerry Reed, Tom Selleck, Claude Akins

19,30 Transformers. Cartoni animati

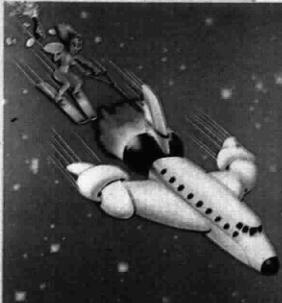
20 American ball. Replica

20,30 Fiori nell'attico (1987). Film thriller. Regia di Jeffrey Bloom. Con Louise Fletcher, Victoria Tennant, Ben Granger, Lindsay Parker, Marshall Colt, Kristy Swanson

22 La gabbia infernale (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore, Lynn Borden, Mary Woronov

23,30-1 Quel pazzo pazzo ufficio fiscale. Film commedia. Regia di Tom Law. Con James Hong, Arte Johnson

FILM 20,30




**L'AEREO PIU' PAZZO
DEL MONDO...
SEMPRE PIU' PAZZO**

Assistiamo a nuove avventure demenziali degli stravaganti protagonisti: Robert Hays, Julie Hagerty (foto), Peter Groves. Uno shuttle, disastrato, deve partire con i primi «coloni lunari». Il solito Ted cercherà di salvare l'equipaggio...

DOCUMENTI
0,05

MARATONA: LA NOTTE PIU' LUNGA

Nel 1987 Patrizio Roversi (foto) ha conquistato il record di apparizioni in televisione, conducendo una diretta di cento ore. Italia 1 riprende il meglio di quella lunga maratona. Ne vedremo di tutti i colori: dai suoi sputini, ai momenti di stanchezza, alle chiacchiere con il pubblico. Tra gli ospiti, Syusy Blady, Antonio Ricci (foto), Elio e le Storie Tese.



TMC
TELEMONTEVIDEO **FILM**

20,30

I DANNATI E GLI EROI

Uno tra i migliori film di John Ford con Jeffrey Hunter, Constance Towers e Woody Strode (foto). Il sergente Rutledge, uomo di colore, è accusato di aver ucciso una giovane e il padre. Per difenderlo viene nominato il suo comandante.



FIORI NELL'ATTICO

Rimasta senza soldi, dopo la morte del marito, Corinne è costretta a trasferirsi nella casa della vecchia e ricca madre che non aveva approvato il suo matrimonio. La nonnina (Louise Fletcher, foto) si rivela una crudele aguzzina contro i quattro nipotini che cercheranno in tutti i modi di scappare.



MUSICA

18

STEVIE WINWOOD SPECIAL

Stevie Winwood (foto) è uno degli artisti che più hanno dato alla scena pop e rock. Dai suoi esordi con lo **Spencer Davis Group**, di cui firmò la celebre *Gimme some lovin'*, ai **Traffic**, ai suoi ottimi album solisti.



DOCUMENTARIO

18,30



PIANETA ACQUA (1^a)

Una goccia, la vita. «La forza della Terra è l'acqua. La forza degli uomini è l'acqua». Con questa frase un sacerdote apre la festa annuale Dogon del Mali. Per chi vive in una zona dell'Africa molto arida l'acqua è un bene prezioso.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Lo sparviero del mare: Catra si reca con una nave nel porto di Questomare per catturare il popolo degli Elfi e portarli prigionieri nell'isola delle Bestie. Ma il progetto di Catra è ostacolato da Adora...



FILM

20,30



LA MACCHINA NERA

In una cittadina di provincia americana, una misteriosa macchina nera investe e uccide due ragazzi in bicicletta e subito dopo fa precipitare in un burrone un giovane autostoppista. Due testimoni chiedono aiuto allo sceriffo che, però, subisce la stessa sorte delle precedenti vittime. Ma una giovane donna dichiara che...



02/433889

9 **Cinequattro in regione.** Attualità

12,30 **Motor News.** A cura di Domenico Faro

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Planeta acqua: una goccia, la vita. Documentario.** 1^a puntata

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Niente rose per il commissario Aletti.** 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Fatti e fattiacci. Varietà.** Con Ornella Vanoni, Luigi Proietti



02/654661

7 **Video a rotazione**

13 **Video novità**

14 **On the air pomeriggio**

18 **Stevie Winwood Special**

18,30 **Best of Blue night**

19,30 **Eurochart**

20 **In attesa della notte**

0,30 **Notte rock**



02/85411

14 **Azucena — Peyton Place.** Telefilm

15 **Ter Tv.** 12^a puntata

15,15 **Programmazione locale**

17 **Speedy. Replica**

17,30 **Super 7. Cartoni animati**

19,30 **USA Today. News**

20,30 **La macchina nera (1976). Film thriller.** Regia di Elliot Silverstein. Con James Brolin, Kathleen Lloyd

22,20 **Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila**

23,10 **Giudice di notte. Telefilm**

23,40 **Beverly Hills Madam (1986). Film drammatico.** Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan

1,35 **Colpo grosso. Quiz. Replica**



02/85411

11,15 **Campo base.** Replica

11,45 **Calcio: Campionato spagnolo**

13,30 **Football: Campionato National League**

15 **Assist. Di Luca Corsolini. Replica**

15,30 **Supercolley. Di Lorenzo Dallari. Replica**

16 **Calcio: Campionato Inglese**

17,45 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

19,30 **Sportime — Tuttocalcio**

20,30 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**

22,30 **Tennis: ATP Tour**

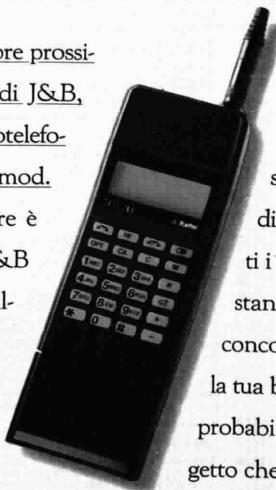
23,30 **Calcio: Campionato Inglese**

1,45 **Pallavolo: Campionato mondiale Club**



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



 **Italtel Telematica**

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.



RADIO UNO

- GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**. A cura di Antonio Talamo
7,40 **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Week-end. Varietà radiofonico**. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10,15 **Rock-out**. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Sartori e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornelia Venoro** presenta **incontri musicali** del mio tipo
11,45 **Cinecittà**. Di Giustina Laurenzi con F. Cauil
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 **I personaggi della storia**. Francesca Benetti in *Lei*, Sarah Bernhardt. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretta da L. Romeo. 10° puntata

GR 1 - Meteo**Estrazioni del Lotto**

- Musica, store, al passo con la musica**. Testi di Vivi Zizzo, Con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica**. Con Giorgio Conti, Felice Monti, Ardunio, Willy Molco, Vito Pappalardo e l'ospite Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi

GR 1 business

- Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sangiulani. Con Paola Quartini e Riccardo Garonne. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

- Teatro insieme**. Grammonofono e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 5° p.
GR 1 flash - Meteo
17 **Il cuore**. Programma di Olimpo Fameli

- Autoradio**. Di Lino Matti con Claudio Nobis

- Oblievo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca

Musicalmente

- GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

- Il vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notiziario. Di Franco, dell'avvocato Nino Moretti e del not. R. Umano per i problemi previdenziali. Redaz. di L. Pasquini

- Black-out (p. 900)**
21 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scaramella. Realizzazione di L. Pasquini

- GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sternellone

- Giallo sera**. Musicisti di oggi. M. Tuttino: Fantasmi rapiti, per soprano e orchestra su testo di G. Pontiglio + A. Clementi: Berceuse, per clarinetto basso, viola, violoncello e pianoforte preparato

ONDAVERDE

- Per vincere la infermata**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP. Con la collaborazione dell'Instituto dell'Intesa

- Ondaverde**. Radiouno
6,08 **16,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

- Ondaverde**. Radiodue
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,22** **19,26** **22,27**

- Ondaverde**. Radiotre
7,18 **9,43** **11,43**

- Ondaverde**. Radiotele
12,21 **14,24** **14,54**

- Ondaverde**. Radiotele Notturno Ital-RaiStereonotte
0,20 **# 42**

- Ondaverde**. Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

- 22,27** **Teatrino. Ho visto un centauro**. Originale radiofonico e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera»**. Un programma di Luciana Corradi condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Contedura
6,30 **GR 2 Primattimo**
Bolmaro

- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 **Glocate con noi. 12 X 2 alla radio**

- 8,05** **Un poeta, un attore, Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi**

- 8,10** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny

- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa**. Grandi arre per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro

- 9,07** **SpazioLibero**. FOSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario

- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone**. Presenta D. Preziosi

- 10,13** **Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura di Renzo Riva**
10,45 **Brivido Italiano**. Storie, gialli scelti e presentate da Rafaella Crovi. Un programma a cura di R. Brusila. Regia di S. Le Donne

- 11** **Hit Parade**. Presentano Ivo Calendo e Rita Pernarella

- 11,30** **GR 2 Notizie**

- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,46 **Hit Parade**

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**

- 14,15** **Programmi regionali**
15 **Contatti**. domani e domani del rameglio. Il romanzo di Mario Saligari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Iaceli. Regia di Nereo Zepi

- 15,30** **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini Bolmaro

- 15,50** **Hit Parade**

- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

- 16,33** **Estrazioni del Lotto**

- 16,38** **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,05 **Mille e una canzone**. Presenta D. Preziosi

- 17,30** **GR 2 Notizie**
17,32 **Invito a teatro. «Amore e danaro»**. Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. **Parassiti**. Commedi in tre atti di Camillo Antoni. Con Eros Pagni, Roberto Accornero, Salvatore Stefanelli, Stefano Milti, Bruno Monti, Giacomo Belli, Rino di Forte, Anna Maria Gherardi, Gloria Ferrero, Stefania Graziosi, Kim Mc Key, Anna Radici. Regia di Giuliana Berlinguer

- Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie**
18,50 **Insieme musicale**

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,50** **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la *Stagione Sinfonica Pubblica* di New York. Realizzazione di Enzo Lamantoni

- 21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91**. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico**. Direttore Woldemar Nelson. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, selezione dalle due suites a. S. Schnittke: Monologo per viola e orchestra d'archi (Solisti Yury Bashmet) + P. Chostakov: Quintetto per pianoforte op. 36. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

- Nell'intervallo (ore 21,28 circa): Programma di Sala**. A cura di Laura Padellaro

- 22,50** **GR 2 Radionotte - Meteo**

- 23,05** **Confidenziale**
23,23 **Bolmaro**

- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**Preludio**

- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 7** **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti

- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonate al n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e Musiche di scena per il sogno di una notte mezza estate op. 61 ♦ G. Faure: Tro Notturno pianoforo op. 33 ♦ N. Rimski-Korsakoff: La grande pasqua russa, ouverture op. 36

- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
Spettacoli. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

- 10** **Orione**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua

- 11,15** **Concerto del mattino (II parte)**. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 338

- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
Il giovane incontro Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai

- Ritorno di P. I. Ciaikowski**. Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Mario Bortolotto Fantasia

- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14,45** **Paesaggi musicali**

- Giornale Radio Tre flash**

- 14,48** **Controsport**. Settimanale del GR 3
15 **La parola e la maschera**. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Gli sposi» di V. Pardini. Regia G. Casalino

- 15,50** **Libri novità**
16 **Orchestra Romana Internazionale**. Direttore Massimo Pradella. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi (Sol. S. Meo e A. Persichilli) ♦ W. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a otto e orchestra K. 595 (Sol. R. Metro)

- 16,45** **Attlane sonoro**. I reportages di Radiori. Un programma di Alberto Giosuè. «Capri: frammenti di storia antica»

- 17,15** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1990. Direttore Franco Caracciolo. Organista Giorgio Camini. P. Hindemith: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 n. 2. M. von Beethoven: Sinfonia n. 9 in fa maggiore op. 98. «Passione» Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

- 18,20** **Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldara» di Rende. VI Festival Musica d'oggi 1990**. Musiche di Stanislao e Giuseppe Giacomantonio. S. Giacomantonio: Sonata per flauto e pianoforte (M. Berni, II, V. De Vito, soprano e pianoforte) su testo di Alvaro Fassalacqua (L. Giannini, sopr. V. De Vito, pf.) ♦ G. Giacomantonio: Romanza per violino e pianoforte (A. Salvatore, vln. V. De Vito, pf.) ♦ S. De Seta: arpa per soprano e pianoforte (M. Berni, soprano, V. De Vito, pf.) ♦ I suoni della notte (M. De Marco, soprano, V. De Vito, pf.) ♦ Sinfonia d'autunno, lirica per soprano e pianoforte (su testo di Giovanni Pascoli) ♦ Palumbieri, per soprano e pianoforte (su testo di Michele De Marco) (L. Giannini, sopr. V. De Vito, pf.) (Reg. eff. 18-5-1990)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo

- 19,15** **Folkconcerto**. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furo

- 20** **Forum Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

- 21** **Euryanthe**. Opera romantica in tre atti di Helmine von Chézy. Musica di Carl Maria von Weber. Dir. Helmut Wiffler; Egliano di Pasetti; Ingeborg Cederholm; Howard Vandenberg; Conte Lysiart; Karl Kamann; Re Ludovico VI; Alexander Weiltsch; Berta; Annalene Steffek; Direttore Carlo Maria Giuliani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Andrea Morosini

- 23,30** **Intermezzo**

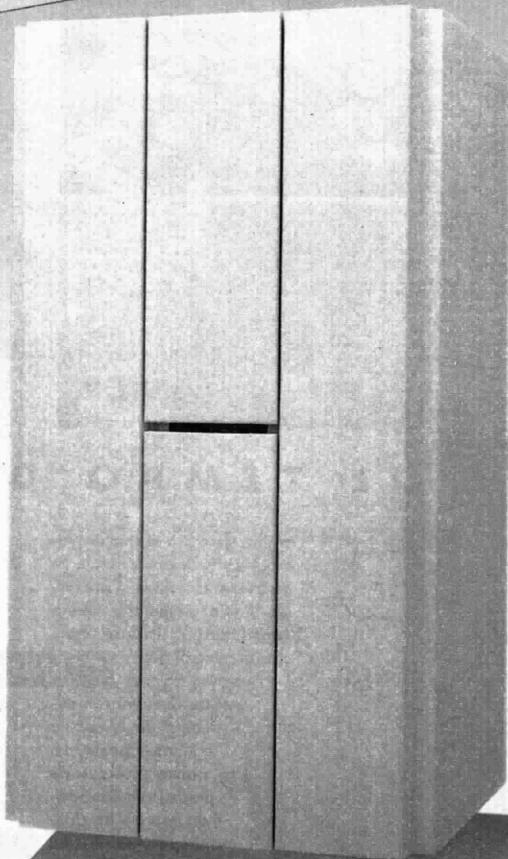
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

- 23,58** **Giornale Radio Tre**

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR
IONO



EUKELLER

Tel. (06) 748 8223/41 ptx



VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.

TITANIO



VEGLIA

Via G. Gozzano, 14 - 20092 Cinisello Balsamo MI
Tel.02 / 618.35.548-526 - Fax 02 / 618.35.530

Movimenti ETA Suisse

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giunta
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15.30-16.30: GR 1 in breve
17 Dediche e richieste...
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereounosera
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Alfredo Molinari e Antonella Riva. Realizzazione di Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classifiche internazionali
18,25 Ondaverdeuno
GR 2 Radiotone - Meteo
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firli
GR 2 Appuntamento flash
21,15 Discovisibilità. Il DJ, ha scelto per voi
21,30 I magnifici dieci
22,47 Ondaverdeuno
22,50 GR 2 Radiotone - Meteo
23,05 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Luciano Ceri, Carlo De Blasio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giornalismo, 1,08 Novità psicologiche, 1,36 favoloso, 2,00-2,06 jazz, 2,36-2,38 Applausi a..., 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 3,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ADRIETICO. 7,20 12,10 - 19,15 Giornale della regione. Programmi regionali.
TRASMISSIONES DE RUINEADA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,40 18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 ORTIGARA VENEZIA GIULIA. 2,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANTO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FLIMOSICA: M. Haydn: Sinfonia in sol maggiore. G. Verdi: Un Ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderli». F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini per pianoforte op. 35. W. A. Mozart: Recitativo aria: Popoli di Tessaglia. Io non chiedo eterni dei S. Prokofiev. Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis

► 7/30/MUSICHE CARMERISTICHE: D. Milhaud: Sonata n. 1, per viola e pianoforte su temi anoni- mi e inediti del XVII secolo - T. Tichauer, v.i.a; B. Chailly e J. Chikatilo: Le schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Sol. M. Chirici: A. Doppler: Fantasia per flauto e pianoforte su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Skrzynski, grpa. N. Paganini: Quartetto n. 12 in la minore, per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

► 8/35/PAGINE DA «PAGLIACCIO» DI RUGGERO LEONCAVALLO: «Sì puo» - Bar. G. Taddei - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan — «No pagliaccio non son» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin - «Stridon lassu» - Sopr. M. Chirici - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler — «Vesti la giubba» - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutschen Oper di Berlino dir. N. Santoro

► 9/MUSICAS SACRE: H. Haydn: Salve Regina in sol minore per soli cori, organo e orchestra d'archi e organo - A. Auger, sopr. A. Hodgaon, contr. A. Rolfe-Johnson, ten.; G. Howell, bs.; J. Birch, org. - The Argo Chamber e The London Chamber dir. L. Healey, G. Bilez, Te Deum per soli, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; C. Wildberg, dir. - Orch. della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. J. Cobos-Lopez - Mv. del Coro A. Charlet, A. Milner: Cantata «Salutatio angelica» - Sol. M. Chirici, contr. A. Rolfe-Johnson, ten. - Orch. e Coro London Sinfonia di D. H. Herthon - Mv. del Coro C. Wearing - W. Walton: Gloria per soli, coro e orchestra - B. Robertson, msopr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; B. Rayner-Cook, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. L. Freeman - Mv. del Coro G. Clinton

► 10/30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. J. Ferecsik; A. Scrabalek: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Dir. L. Segerstam

► 12/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

► 15/45/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo, op. 1 n. 11

► 12,55/IL POEMA SINFONICO: J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 13,15/ORATORIO: F. J. Haydn: La Creazione, oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra - E. Ameling, sopr.; E. Spoorenberg, msopr.; W. Krenn, T. Krause e R. Fairhurst, bs. - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - Dir. K. Münchinger - Mv. del Coro W. Pitza

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: L. Guillermain: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVIVA: C. H. Grainger: Ballade in C. G. R. D. - Orch. flauto, oboe e continuo, op. 5 n. 1. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinque Lieder nach Ruckert - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PIANISTA ALFRED BRENDLE: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scossa per violino e orchestra op. 46 - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein

► 17/FILMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do maggiore - Orch. Sinf. Fritz Reiner dir. F. R. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» - Orch. Sinf. Karajan dir. C. Siepmann - Berliner Philharmoniker dir. E. Kleiber. V. Ivanov: Notte: «Casta diva» e cabaret - Sol. M. Caballé - Orch. e Coro dir. C. F. Cillario. M. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte, op. 58 - G. Platiagorsky, vc., L. Pennario, pf. I. Strawinsky: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: JORGE BOLET: F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò Capriccioso in mi maggiore op. 14. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. S. Rachmaninov: Due Preludi dall'op. 32

► 19,30/FRANZ SCHUBERT: Rosamunda, musiche per orchestra per soli, coro e orchestra di H. von Chezy - Meopr. R. Yachin - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna di H. von Karajan - Mv. del Coro N. Balatsch

► 20,30/DUE CONCERTI PER FLAUTO: A. Vivaldi: Concerto da camera in la minore per flauto, stumenti solisti e basso continuo - Strumenti del Compl. Musica Antiqua di Colonia. F. Bendix: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra - Sol. A. Adorjan - Ars Rediviva Ensemble di Praga dir. M. Münchinger

► 20,55/CONCERTI DI RADIOPHONI: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna

► 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Trans-

► 22/CONCERTINO: P. I. Ciaikowskij: Visione n. 1 op. 9 - Sol. A. Pomeranz. J. Sibelius: Valzer triste op. 44 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 22,10/IL DISCO IN VETRINA: GRAMOPHON 2532-035: E. Elgar: Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► 23-24/A NOTTE ALTA: N. Chevalie: Le Printemps ou les Saisons amusantes per ghironda e archi. S. Schroeter: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. G. Bottesini: Introduzione e Gavotta. A. Boltó: Sinfonia in la minore. C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer in re bemolle maggiore op. 52 n. 6. Z. Kodaly: Musica per ballerino

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 8,12 - 12,13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 10,58 - 11,58 - 12,58 - 13,58 - 14,58 - 15,58 - 16,58 - 17,58 - 18,58 - 19,58 - 20,58 - 21,58 Verkündigung, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,00-7,30 Magazin, 8,05 Lasst es sauber klingen, 8,30 Roman im Hörsaal (W.M. «Der Wittbewer»). Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörsaal, gespielt von Theatersleben, 8,45-9,00 Etsch und Rienz, 10,30 Sonnen im Leben, 11,15 Peters Spezialitäten, 12,30 Mittagsmagazin, Dazwischen: «Theater des Tages», 13,30-14,30 Konzert am Nachmittag mit dem Ensemble der Stadtkirche Bozen, 15,30-16,30 Musikparade, 16,55 Lotto, 17,05 B-Woch n 5: Jugendwelle, Ping-Pong, 18,00 Das Liederbuch, 18,40 Die Jägerzeit, 19,00-19,30 Der Wettbewerb, Kunst des Zusammenseins, Litteraturzeugnisse, 19,30-19,45 Die Lieder, 19,45-19,55 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8,15-8,45 Kratke novosti, 8,45-9,00 Radijski vježbi, (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica, 8, 10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Veliki uspehi Beatisov, 9,30 Vraca in saroševi pri nas, 10,00-10,30 Radijski vježbi, 11,00 Skupina Galija koncerti Beatisov, M. Pahor in S. Sime, cembalistka D. Stema, I. Pahor - viola da gamba, 11,30 Pupari, 12,00 Radijski vježbi, 12,30-13,30 Instrumentalna revija, 13,00-13,30 Radijski vježbi, 13,30-14,00 Radijski vježbi, 14,30-15,00 Radijski vježbi, 15,00 Glasbeni sprechadi v preteljku, 16,10 Koncert na granični vasi, 17,00-17,30 Radijski vježbi, 17,30-18,00 Radijski vježbi, 18,00-18,30 Radijski vježbi, 18,30-19,00 Radijski vježbi, 19,00-19,30 Radijski vježbi, 19,30-20,00 Sporedi za naslednji dan.

N A T A L E

Dagondale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

TOTOTV RADIO

 **CONAD**
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2		
1 ATALANTA	PISA	■ ■		
2 BARI	JUVENTUS	■ ■ ■		
3 CESENA	LAZIO	■		
4 FIORENTINA	LECCE	■ ■		
5 INTER	NAPOLI	■		
6 PARMA	CAGLIARI	■ ■		
7 ROMA	BOLOGNA	■ ■		
8 SAMPDORIA	GENOA	■ ■		
9 TORINO	MILAN	■ ■ ■		
10 H.VERONA	ASCOLI	■		
11 PESCARA	ANCONA	■ ■ ■		
12 TORRES	CASARANO	■ ■ ■		
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	■ ■ ■		

S. Marzand **ELISIR BORSICI**



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2		
1 ATALANTA	PISA	■ ■		
2 BARI	JUVENTUS	■ ■ ■		
3 CESENA	LAZIO	■		
4 FIORENTINA	LECCE	■ ■		
5 INTER	NAPOLI	■		
6 PARMA	CAGLIARI	■ ■		
7 ROMA	BOLOGNA	■ ■		
8 SAMPDORIA	GENOA	■ ■		
9 TORINO	MILAN	■ ■ ■		
10 H.VERONA	ASCOLI	■		
11 PESCARA	ANCONA	■ ■ ■		
12 TORRES	CASARANO	■ ■ ■		
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	■ ■ ■		

I MOBILI
TRE STELLE
MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2		
1 ATALANTA	PISA	■ ■		
2 BARI	JUVENTUS	■ ■ ■		
3 CESENA	LAZIO	■		
4 FIORENTINA	LECCE	■ ■		
5 INTER	NAPOLI	■		
6 PARMA	CAGLIARI	■ ■		
7 ROMA	BOLOGNA	■ ■		
8 SAMPDORIA	GENOA	■ ■		
9 TORINO	MILAN	■ ■ ■		
10 H.VERONA	ASCOLI	■		
11 PESCARA	ANCONA	■ ■ ■		
12 TORRES	CASARANO	■ ■ ■		
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	■ ■ ■		

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2		
1 ATALANTA	PISA	■ ■		
2 BARI	JUVENTUS	■ ■ ■		
3 CESENA	LAZIO	■		
4 FIORENTINA	LECCE	■ ■		
5 INTER	NAPOLI	■		
6 PARMA	CAGLIARI	■ ■		
7 ROMA	BOLOGNA	■ ■		
8 SAMPDORIA	GENOA	■ ■		
9 TORINO	MILAN	■ ■ ■		
10 H.VERONA	ASCOLI	■		
11 PESCARA	ANCONA	■ ■ ■		
12 TORRES	CASARANO	■ ■ ■		
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	■ ■ ■		

SELENIA
GRANDE CONCORSO *Ti premia!*
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU 



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica
0769/73966

0769/73966



CORRIERE



UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

A dieci mesi dal pareggio di rigore in terra di Puglia (dal dischetto trasformarono Schillaci e Mälellarö), Bari e Juventus tornano ad affrontarsi. Sono più di vent'anni che i baresi non si aggiudicano il match: l'ultima vittoria risale al 24 aprile 1970 e fu ottenuta per 2 a 1 sul campo neutro di Napoli. In serie B, riflettori puntati sul derby dell'Adriatico con Pescara ed Ancona in lotta per un posto nell'alta classifica

BARI



sud factoring

JUVENTUS



upim

PESCARA



ANCONA



PANTEN
LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

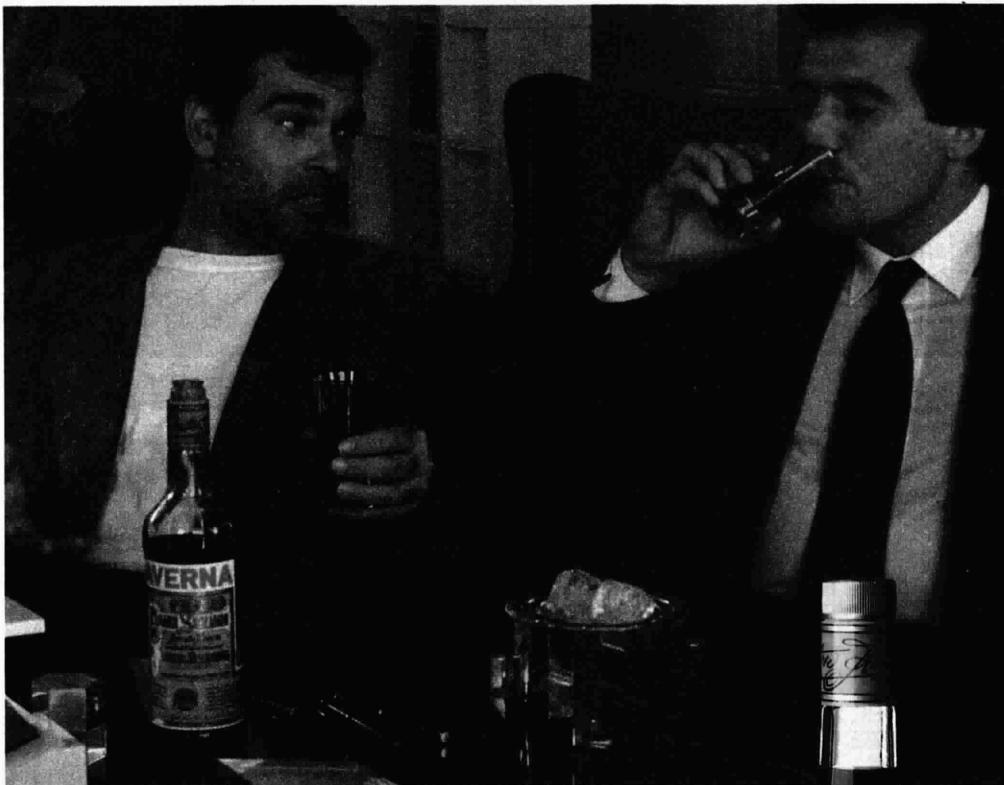
PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14

SQUADRA 1* SQUADRA 2* 1 X 2

1 ATLANTA	PISA	• • •
2 BARI	JUVENTUS	• • •
3 CESENA	LAZIO	• • •
4 FIORENTINA	LECCE	•
5 INTER	NAPOLI	• •
6 PARMA	CAGLIARI	•
7 ROMA	BOLOGNA	•
8 SAMPDORIA	GENOA	• •
9 TORINO	MILAN	• •
10 H.VERONA	ASCOLI	• • •
11 PESCARA	ANCONA	• •
12 TORRES	CASARANO	• • •
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	• • •

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*
Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap. _____
Città _____
Tel. _____



AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.





John Lennon.
Dieci anni fa, l'8 dicembre 1980 fu ucciso da un fanatico

LENNON, DIECI ANNI DOPO

L11 dicembre del 1980, appena tre giorni dopo l'assassinio di John Lennon da parte del folle mitomane Mark David Chapman, *Newsweek* usciva con una copertina obbligata, un intenso primo piano del grande ex beatle che proprio in quelle ultime settimane era tornato a lavorare e a incidere con entusiasmo come dimostrava l'album *Double Fantasy*, il suo forzato epitaffio. Con l'asciuttatezza e l'assenza di retorica che va riconosciuta al giornalismo anglosassone, il servizio si intitolava semplicemente *Voice of A Generation*, la voce di una generazione. Una definizione assoluta che negli anni non solo non si è ridimensionata, ma si è addirittura ampliata coinvolgendo non solo "quella" generazione che si trovò a vivere la propria adolescenza negli anni '60, ma anche tutte le successive, almeno nelle loro porzioni sane, pensanti, ovvero salve dal delirio gaddettistico che correva le vuote esistenze votate al culto dell'effimero, del bello e del divertimento.

A dieci anni dalla morte, sufficienti ad una sublimazione in senso "beatificante", che al contrario di Jim Morrison non lo ha minimamente riguardato, tutto quello che John Lennon ha detto, scritto, dipinto, disegnato, suonato, composto non è stato archiviato storicamente, ma è stato semmai rivalutato, ridefinito in termini di attualità. Paradossalmente ha giovato alla comprensione del suo genio anche lo scoprire i suoi lati oscuri e paranoici, quelli su cui ha pun-

tato la discussa biografia di Albert Goldman, *Le due vite di John Lennon*, sensazionalistica, senza dubbio, ma con qualche illuminante frammento di verità.

Intorno alla figura di Lennon non si respira insomma aria di mesta celebrazione, ma di vigorosa esaltazione del vivo. Il che, almeno in teoria, dovrebbe salvare dalla retorica tutti quelli che, all'avvicinarsi del tragico anniversario, stanno preparando articoli, servizi e "speciali" su di lui. Sfumata purtroppo l'occasione di vederne uno che Clemente J. Miumun e Vincenzo Mollica del Tg1 avevano già realizzato (soppresso dal palinsesto senza, pare, alcuna possibilità di recupero), è sfumata anche la possibilità di sintetizzarci sabato 1° dicembre su Italia Uno poco dopo la mezzanotte per *Maratona John Lennon*, ovvero tre ore di filmati, di canzoni, di interviste, spezzoni rari, frammenti, scene dal film *Imagine* e da quelli girati con i Beatles, *Tutti per Uno, Help!, e Let It Be*. Guardarlo sarebbe stato quasi un dovere.

Nicola Sisto

IN CONFIDENZA MARCO TUTINO

Marco Tutino, milanese, trentaseienne, è con Lorenzo Ferrero uno dei principali esponenti della scuola di compositori detta "neoromantica". Va ora in scena la sua nuova opera *Vite immaginarie*.

È sempre convinto che occorre riprendere il melodramma ottocentesco?

«Sempre. Anche se mi piacciono musiche d'oggi come quelle di Philip Glass o il rock. Il fatto è che in Italia la tradizione più vitale è quella. Non l'avanguardia o il sinfonismo puro. So che qualcuno mi accusa di essere un conservatore, o peggio. Cambierà idea».

m.g.

TUTTENOTE

DON GIOVANNI SUPERSTAR



Riccardo Chailly
dirige per la
prima volta
un'opera lirica di
Mozart. A destra,
Marco Tutino

Al Teatro Comunale di Bologna va in scena il 27 novembre una versione del *Don Giovanni* di Mozart che sta già attirando molta curiosità. Il primo elemento di curiosità è che in questa occasione si avrà l'esordio in un'opera teatrale mozartiana di **Riccardo Chailly**. Uno dei più affermati e stimati direttori d'orchestra affronta per la prima volta il divino Amadeus in versione operistica. Ha già dichiarato che punterà sul lato "giocoso" del celebre capolavoro. C'è poi il fatto che il protagonista, Ruggero Raimondi, famoso interprete del personaggio di Don Giovanni in tutto il mondo, canta in questa parte per la prima volta nella sua città, Bologna. Anche dalla regia di Luca Ronconi si attendono emozioni.

• Per la stagione '90-91 di *Musica nel nostro tempo*, va in scena a Milano, al Teatro Carcano, la nuova opera di **Marco Tutino**, *Vite immaginarie*. Come in altre occasioni, il giovane compositore milanese collabora col librettista Giuseppe Di Leva (insieme hanno firmato *La lupa*, tratta da una novella di Verga).

• È ormai sulla pista di lancio la nuova trasmissione quotidiana di Radiotore, *Il club dell'opera*. La partenza è fissata per il 17 dicembre alle ore 12. Questo l'orario d'inizio dal lunedì al venerdì. Si tratta, in pratica, di una riedizione di quel *Foyer* che riscosse tanto successo l'anno scorso. Conduttori in studio saranno Enrico

Stinchelli e Michele Suozzo. Per la prima puntata sono previsti molti auguri in diretta da parte di grossi personaggi della lirica, tra cui Luciano Pavarotti e Teresa Berganza. Ci saranno le rubriche famose di *Foyer*, come *L'aria al microscopio*, e una nuova rubrica intitolata *Chi l'ha sentito?*, un gioco su voci liriche misteriose da scoprire.

• Ritorna uno dei personaggi carismatici del jazz contemporaneo, **Joe Zawinul** alla guida della sua *Syndicate Band*.

L'ex Weather Report, di cui fu la mente creativa con Wayne Shorter, è il 25 novembre a Roma (Castello) e il 26 a Venezia (Teatro Tonio).

• Si sono riformati i **Matis Bazar**. Ora incidono per la Ddd a cui sono legati da un contratto quinquennale. Ma come saranno senza la inconfondibile vocalist Antonella Ruggiero sostituita da Laura Valente?





1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder con la sorpresa

L'IMPORTANTE È INCIDERE

L'alluvione di jazz italiano in Cd che arriva da Arcisate, provincia di Varese, col marchio Spasc(h), etichetta fondata pochi anni fa da Peppo Spagnoli, è per la maggior parte co-prodotta dagli stessi musicisti. Qualcuno si accolla addirittura le spese per intero. «Il disco» dice il contrabbassista Paolo Damiani è «diventato per molti una specie di biglietto da visita per farsi conoscere attraverso le citazioni sui giornali e nei passaggi in radio». Tanto meglio, poi, se qualche Cd si vende, magari anche in Giappone: l'importante è incidere.

Naturalmente, non si tratta di dischi tirati via. Ce ne sono anzi parecchi piuttosto impegnativi sul piano progettuale come l'interessantissimo *Giada* di

Eugenio Colombo, *Pianure* di Arrigo Cappelletti con Gianni Coscia, *Danza delle streghe* di Furio Romano con Rudy Migliardi, *Other Line* di Guido Mazzon, Umberto Petrin e Tiziano Tononi, o *Quella sporca mezza dozzina* di Pino Minafra dal vivo. Altri sono testimonianze sul lavoro di complessi eccellenti come *Live In Montpellier* del quintetto di Paolo Fresu (trombettista), 292 del gruppo di Tino Tracanna (sassofonista) o *Toast Man* del quartetto e quintetto di Riccardo Fassi (pianista) con Flavio Boltro o *Future Memories* del quartetto

Jazzerie con Roberto Ottaviano. Altri ancora nascono da incontri occasionali: così *Mittteleuropa* di Mario Fragnacomo con Markus Stockhausen, *Dreamers* di Claudio Lodati con Ellen Christi, *Explore* di Stefano Battaglia e *Extreme* di Augusto Mancinelli, entrambi con Tony Oxley.

Non mancano poi gli emergenti (per esempio gli Inno, gli Odwalla o l'Alma Quartet). In tutto, sono quasi centocinquanta pezzi in catalogo: forse un primato, almeno in Europa. Dobbiamo pensare che il jazz italiano stia diventando sempre più vitale.

s.g.b.

POP/ITALIA

Francesco De Vilis

MOVIMENTO ALL'ITALIANA



POP/WORLD

Nicola Sisto

QUANDO IL BLUES È SPETTACOLO



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

HARRY SI PRESENTA



CLASSICA

Mario Gamba

I DIRITTI DEL CUORE



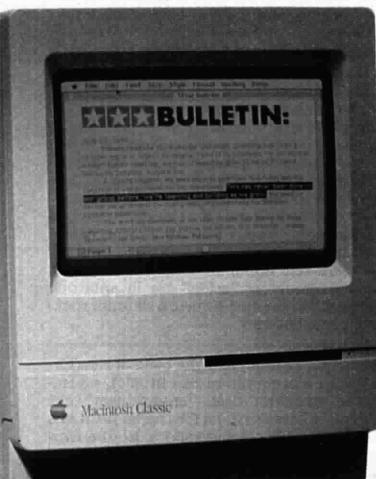
Un disco in lingua madre per Jovanotti, deejay di successo e simbolo, indiscutibile fino a qualche tempo fa, di un curioso movimento adolescenziale che aveva fatto del «casino», inteso come confusione, la sua bandiera. Tentativo apprezzabile, visto che sarebbe stato sicuramente più facile riciclare fonemi americani nel rap italiano che sa tanto di fumetto, e sicuramente riuscito se si pensa alla vena felice di *Gente della notte*, affresco vitale e malinconico, o di *Ciao mamma*, originalissima via al nazional-popolare. Nel disco, intitolato *Giovani Jovanotti* (Yo), si respira aria di anni Settanta, dalla psichedelia della copertina alla partecipazione di ospiti come Keith Emerson, Billy Preston e Mick Talbot, reclutati proprio per recuperare le classiche sonorità di quel periodo. L'ironia che caratterizza un po' tutte le canzoni consente di perdonare qualche ingenuità di troppo nei testi.

Grateful Dead di Jerry Garcia, Bill Kreutmann e Phil Lesh hanno fatto dell'improvvisazione una filosofia di vita che in più di una occasione, nella loro carriera ultraventennale, hanno saputo trasformare in espressione di arte pura. I loro chilometrici show di «suoni e luci», e la fama che derivava loro da queste ipnotiche performance, hanno consentito alla band anche lunghi periodi di silenzio discografico colmato appunto da questa incessante attività concertistica. Nel 1987, con la pubblicazione di *In the Dark*, e quindi di *Built to Last*, la «macchina» Dead è poi tornata a girare a pieno ritmo. Lo dimostra anche questo triple live intitolato *Without a Net* (BMG), senza rette appunto, come nel loro stile. Non ci sono più le atmosfere «acide» che incantavano la baia di Frisco nel '68, ma una sequenza di brani rock-blues magistralmente suonati.

Harry Connick Jr., 22 anni, famiglia bene di New Orleans (suo padre è procuratore distrettuale), sta rinfrescando la tradizione degli «entertainers» che sembrava destinata ad esaurirsi. La Cbs ne ha fatto una delle sue firme di punta e la colonna sonora del film *Harry, ti presento Sally* ha permesso a mezzo mondo di conoscere il suo talento di pianista e compositore. Un Cd appena uscito, *Lofty's Roach Souffle*, lo presenta in trio con Benjamin Jonah Wolfe e Shannon Powell. Ma a Connick Jr. piace anche cantare, ed eccolo in un altro disco, *We Are In Love*, con tanto di orchestra (al sax tenore c'è Branford Marsalis). Lo stile è modellato su quello dei vocalists delle Big Bands di mezzo secolo fa. Con due eccezioni, i pezzi sono firmati dallo stesso Harry che nel jazz di oggi si avvia a occupare un posto non marginale.

Sulla carta un direttore come Giuseppe Sinopoli, di formazione e di simpatie «mittteleuropee», piuttosto sofisticato sul piano intellettuale, molto interessato alla musica contemporanea, sembrerebbe del tutto estraneo allo spirito di un'opera come *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Forse lo è, forse non gli importa di sintonizzarsi sulla lunghezza d'onda del verismo ottocentesco. Ma in un disco Dg riesce a darci una *Cavalleria* convincente e commovente. Gli era già riuscito con la *Butterfly* di un anno fa. Il segreto? Pensiamo che sia il gusto sicuro, la chiarezza del canto (orchestrale prima che vocale), la spregiudicatezza nell'accettare il lirismo, anche il sentimentalismo, dell'opera. Lo sorreggono nella bella impresa la Philharmonia Orchestra e i cantanti: Plácido Domingo, un Turiddu caldo ed eloquente, Agnes Baltsa, una Santuzza aspra, non tradizionale, ma fascinosa.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ? Apple Computer ti offre di più: la nuovissima "gamma base" di Macintosh!



I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

da £. 1.240.000 IVA esclusa
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard*)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer

TOP PARADE

33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 CAMBIO L. Dalla
- 2 TI CONOSCO MASCHERINA L. Battisti
- 3 LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS)
- 4 IN CONCERT PAVAROTTI/DOMINGO... LE NUVOLE F. De André
- 5 LE NUVOLE F. De André
- 6 FILMPARADE VARI
- 7 PRETTY WOMAN VARI
- 8 THEIR GREATEST HITS POLICE
- 9 QUELLO CHE NON... F. GUCCINI
- 10 M. MASINI M. MASINI

"Quasi dieci" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

- 1 ITALIANI ATTENTI AL LUPO
- 2 LUCIO DALLA SCANDALO
- 3 GIANNI NANNINI LE DONNE DI MODENA
- 4 BACCINI SOTTO QUESTO SOLE
- 5 BACCINI & LADRI... SCRIVIMI
- 6 NINO BUONOCORE NELLA MIA CITTÀ MANGO
- 7 JASTAO TULLIO DE PISCOPO LE NUVOLE
- 8 FABRIZIO DE ANDRÈ TI AVRÒ
- 9 ENRICO RUGGERI CIAO MAMMA JOVANNOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL
- 2 THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
- 3 VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN
- 4 OOPS UP THE SNAP
- 5 I SAY YEAH SECCHE & JOHNSON
- 6 HANKY PANKY MADONNA
- 7 SO HARD PET SHOP BOYS
- 8 THIEVES IN THE TEMPLE PRINCE
- 9 THE EMPEROR'S NEW... SINEAD O'CONNOR
- 10 SERIOUS DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereouno

CAMBIO
L. Dalla (BMG/Ariola)

THE VERY BEST OF ELTON JOHN
Elton John (Rocket)

TO THE EXTREME
Vanilla Ice (SBK)

2 LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS)	(2)	SERIOUS HITS... LIVE! Phil Collins (Virgin)	(n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol)	(2)
3 LE NUVOLE F. De André (Ricordi/Fonit Cetra)	(3)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros)	(3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia)	(4)
4 TI CONOSCO MASCHERINA (4) Mina (EMI)	(4)	PILLS 'N' THRILLS AND BELLYACHES Happy Mondays (Factory)	(n)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco)	(3)
5 THEIR GREATEST HITS Police (A & M)	(5)	CHOKE Beautiful South (GO!)	(2)	RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros)	(n)
6 IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram)	(9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista)	(n)	RECYCLER ZZ Top (Warner Bros)	(9)
7 M. MASINI M. Masini (Ricordi)	(7)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo)	(4)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK)	(5)
8 PRETTY WOMAN Vari (EMI)	(8)	MIXED UP Cure (Fiction)	(n)	X Inxs (Atlantic)	(6)
9 QUELLO CHE NON... F. Guccini (EMI)	(6)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	(5)	FAMILY STYLE Vaughan Brothers (Epic)	(7)
10 IL PIANOFORTE NON È... F. Baccolini (CGD)	(10)	FROM A DISTANCE (THE EVENT) Cliff Richard (EMI)	(n)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Columbia)	(8)

45 GIRI

I'VE BEEN THINKING...
London Beat (BMG)

UNCHAINED MELODY
Righteous Brothers (Vertigo/Polydor)

LOVE TAKES TIME
Mariah Carey (Columbia)

2 I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola)	(3)	FOG ON THE TYNE (REVISITED) Gazza and Lindisfarne (Best)	(n)	PRAY McHammer (Capitol)	(2)
3 ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DFC)	(1)	DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone)	(5)	MORE THAN WORDS CAN SAY Alias (EMI)	(6)
4 LE DONNE DI MODENA Baccini (CGD)	(2)	A LITTLE TIME Beautiful South (GO!)	(2)	GROOVE IS IN THE HEART James Ingram (Warner Bros)	(8)
5 PRAYING FOR TIME G. Michael (Epic)	(8)	FANTASY Black Box (De Constructio)	(9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista)	(n)
6 SUCKER DJ Dimples D. (Media Record)	(5)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB40 (EMI)	(10)	ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK)	(3)
7 ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump)	(9)	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(3)	SOMETHING TO BELIEVE Poison (Capitol)	(10)
8 CULT OF SNAP The Snap (Ariola)	(6)	STEP BACK IN TIME Kylie Minogue (PWL)	(4)	BECAUSE I LOVE YOU Stevie B (RCA)	(n)
9 SO HARD Pet Shop Boys (EMI)	(7)	(WE WANT) THE SAME THING Bellinda Carlisle (Virgin)	(6)	I DON'T HAVE THE HEART James Ingram (Warner Bros)	(5)
10 BIRTHDAY P. McCartney (EMI)	(10)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista)	(7)	FROM A DISTANCE Bette Midler (Atlantic)	(n)

GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI
20 TAGLIANDI
DI CONTROLLO



Si chiama "Gattobeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "Gattobeauty" è facile. Spe-

isci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo ai: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "Gattobeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.





DANTE
GUARDAMAGNA

PROCESSO A GESÙ

Abbiamo già avuto occasione di dire che una ricorrente celebrazione del *Processo a Gesù* di Diego Fabbri sarà sempre opportuna e sacrosantamente provocatoria, sia per chi monopolizza Cristo, sia per chi lo dimentica. Dichiardando di non poter vantare una particolare vocazione e non vantandosi neppure del proprio distacco, laico, qui è Giancarlo Sepe che «celebra» il rito di questo finto processo. Forse inattuale? È stato scritto negli anni '50: quant'era attuale, allora? L'ultima ripresa era del '75; e Fabbri è scomparso da dieci anni. Intanto il mondo è ancora cambiato, ma non più di quanto la visione fabbriana — sempre oltre i limiti della cronaca e protesa a un suo realismo utopico — potesse già implicitamente prevedere: con sguardo umano, quotidiano. Era questo il suo tipo di preveggenza: senza enfasi, nel tono più «parlativo» che via via gli riuscì di proporre alla mediazione degli interpreti (rituale ma, secondo lui, anche creativo), Fabbri si ostinò a evocare un «Uomo» nonostante tutto amabile, collocato non importa dove, non importa quando, purché il bisogno d'amore e la speranza di saper amare non fossero illusioni perdute da 2000 anni fa. Per scelta stilistica Sepe fa in modo che la sua lettura pronunzia «uomo» senza iniziale maiuscola e mette a fuoco quell'uomo comune come «borgheze, allo sbando», mentre rileggere il «dramma di chi può credere e insieme tradire». Ma in Sepe non troviamo «indifferenza» e la sua lettura — scenicamente impeccabile — non è antitetica alla famosa «ambiguità cristiana» dell'autore (accusato perfino d'eresia) che, alla sfiducia grammatica, ha sempre obiettato che si dovesse «voler credere di credere», sia pure al Dio ignoto. A Pirandello, Fabbri chiede in prestito la struttura del Teatro nel Teatro: un gruppo di personaggi rifà ogni sera il processo a Gesù di Nazareth; storicamente dei giuristi anglosassoni lo avrebbero rifatto negli anni '30, ma gli atti

di quel processo ricelebrato a Gerusalemme non diedero spunti a Fabbri, il quale preferì che l'idea diventasse la cauta, risentita, dolente requisitoria che uomini di oggi fanno a se stessi, alla loro tenace, oscura sete di speranza, e alla più inquietante paura di abbandonarsi alla speranza». Comunque, eccoci in scena: anche le poltrone da cui si alzeranno gli spettatori coinvolti (giudici improvvisati, contraddittori, signore irrequiete, un sacerdote: Amerigo Fontani, Mario Grossi, Michele D'Anca, Bruno Maccallini, Cristina Fondi, Marco Giorgetti) fanno parte del «design» di Umberto Bertacca, come i costumi che uniformano le presenze incolori («minuscole») d'ogni involontario accusatore di se stesso, «non protagonista» come da copione. Con alta dignità lo studioso di critica biblica Elia (Sebastiano Tringali) guida il dibattito coadiuvato da Rebecca (Lina Bernardi) e da Sara e Davide (Daniela Giordano e Giovanni Visentini) che avranno un loro risvolto drammatico. Diversivo? Tutt'altro: prima che Gesù sia assolto sarà rinnegato e tradito nella povera carne dell'uomo. Anche qui Giuda (Nanni Coppola) è Giuda,

ma si riflette in vari emuli (come l'accusatore Davide che ha tradito Daniele, marito di Sara). La rappresentazione è serrata ma non ci nega indulgenza fra le disarmanti presenze di Maria e Giuseppe (Rosa Ferrailo e Massimo Lello); tra quelle problematiche di Caifa e Pilato (Nino Bernardini e Maurizio Palladino) e di Giovanni, Pietro, Maddalena (Alberto Scala, Marco Vallarino, Sofia Amendolea); e culmina quando Anna Lelio, la donnetta delle pulizie, nel teatro che si sgombera alla fine del processo, dice l'ultima, umile ed esaltabile parola. Rappresentazione «non» sacra? Toni lineari, compassate coreografie smontano/rimontano le figure del Teorema; ma, attorno all'incognita non risolta, che cosa suscita, per Sepe, l'ineffabile scena di Bertacca? Non è il fondo vuoto del teatro: c'è una specie di guscio azzurro, calcareo, fosforescente; e ne traspaiono dimensioni diverse dei personaggi: perdute o attese. È un'immensa conchiglia che fa da anticamera, aperta: a un (laico) purgatorio?

LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN

Stai recitando una cosa antica o moderna?

«La locandiera di Goldoni, ringiovanita di 200 anni ma in un Sud-Est asiatico fuori dal tempo: le scene di Mario Romano e i costumi di Rita Corradi. Invece evocano i climi esotici di certi film amati dal regista Giancarlo Nanni».

Dove, con chi e fino a quando?

«Al "Vascello" di Roma con Stefano Santospago e altri valori fino al 20 dicembre».

(d.g.)

**La Comunità Teatrale
Italiana ha
presentato Processo
a Gesù di Diego
Fabbri, nella rilettura
proposta dalla regia
di Giancarlo Sepe
con le scene di
Umberto Bertacca**



La Pisa (2)



Dante Guardamagna

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.
NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

STORIE E LEGGENDE DI S. MARTINO



OSVALDO BEVILACQUA

Gallinara, a circa un miglio dalla costa ligure, di fronte ad Albenga. Il suo nome le è stato dato dai romani per la presenza, appunto, di galline selvatiche. E proprio qui incontro san Martino, vescovo di Tours. Su questo isolotto il santo, insieme con un suo amico prete, condusse vita monastica. Non avendo cibo, entrambi si nutrirono di radici d'erbe. Martino però, che non le conosceva bene, un giorno mangiò un'erba tossica, il «elleboro».

«L'elleboro» è una pianta comune in tutta l'Europa, il suo rizoma contiene un principio attivo molto velenoso. Gli antichi la adoperavano contro la pazzia. Io per la fama la mangiai e stavo morendo. Ma la preghiera mi salvò».

Lei è nato a Sabaria, l'attuale Szambat-ley, in Ungheria, però fu allevato a Pavia, ai suoi tempi una cittadina modesta, ma di antica e complessa storia. Come mai Pavia?

«Mio padre era ufficiale e per motivi di lavoro ci trasferimmo in quella città. Fu proprio lì che ricevetti una educazione umanistica, ma non arrivai agli studi superiori perché mi arruolai nell'esercito.

A Pavia intesi parlare per la prima volta della nuova religione. Sa, i miei genitori erano pagani; si figurò che mio padre mi chiamò Martino perché era il diminutivo di Marte, il dio della guerra. Il Cristianesimo, per loro, era uno dei tanti culti venuti dall'Oriente».

Come mai si arruolò a 15 anni se l'arruolamento obbligatorio era stabilito a 17?

«Come figlio di veterano avevo una carriera obbliga-

ta. Mi arruolai a 15 anni perché erano state emanate nuove disposizioni che permettevano l'arruolamento a quell'età».

Fu anche promesso «circitor» con doppio soldo. In che cosa consisteva il suo lavoro?

«Ero responsabile della ronda di notte nel servizio in piazza, in più dovevo ispezionare i posti di guardia e sorvegliare, sempre di notte, le guarnigioni».

E durante una di queste ispezioni che si verificò il famoso episodio del mantello?

«Chissà perché, inevitabilmente, tutti mi rivolgono questa domanda. Possibile che tutti vogliate sapere la storia della mia clamide, appunto il mio mantello? Io non ci trovo niente di clamoroso; è stato solo un atto di carità».

Lo sa che dal suo gesto è nato il detto «l'e-

state di S. Martino»?

E si dice che da quell'atto di carità segui un mitigarsi del clima.

«Sarà! Allora, durante una delle mie ispezioni incontrai, nel cuore dell'inverno, un povero semi-nudo. Non avevo più soldi, quindi tagliai la mia clamide con la spada e gliene donai la metà. Tutto qui».

Lei riuscì poi a sottrarsi al servizio militare e poté abbracciare la vita religiosa. Però anche la sua elezione a vescovo non fu facile. I vescovi della giurisdizione di Tours non erano d'accordo. O sbaglio?

«Per loro ero sempre un plebèo e non avevano dimenticato che ero un ex soldato, ma il popolo era con me e fui consacrato vescovo il 4 luglio del 371».

Un episcopato che durò 26 anni. Ma a cosa è dovuta l'espressione «l'orsa Martino»?

«Non si può dire che la fantasia popolare mi abbia risparmiato. Se ciò può aiutare gli uomini ben venga. Credo dipenda da un mio viaggio a Roma che feci in compagnia del vescovo di Treviri. Andammo a cavalcare un asino. Su un sentiero di montagna un orso aggredì e mangiò l'asino. Per punirlo gli ordinai di portare i nostri bagagli fino a Roma. Ora, però, la devo lasciare, anche perché mi è giunto all'orecchio che di detti e aneddoti che mi riguardano ne esistono in quantità: "S. Martino ogni mosto è vino", "L'arco di S. Martino", "Il male di S. Martino" e chi più ne ha più ne metta... Sono terrorizzato dall'idea che voglia chiedermi l'origine di tutti».

Osvaldo Bevilacqua

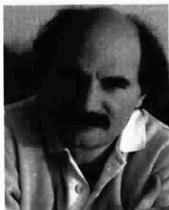


Fototeca Storica Nazionale

San Martino mentre divide il mantello con un mendicante, dipinto da El Greco. In alto, l'isolotto di Gallinara, in Liguria, scelto da Martino come suo eremo



A moment of reflection.



FEDERICO FAZZUOLI

FRUTTI AMARI PER L'AGRICOLTURA

Entro il 7 dicembre si chiuderà la trattativa per gli accordi Gatt. Il Gatt è l'agenzia dell'ONU che si preoccupa di regolare i commerci mondiali (esattamente per le tariffe e i commerci). Naturalmente la trattativa è continua. Le conclusioni di questa tornata, che si chiuderà il 7 dicembre, produrranno i propri effetti — come dicono gli esperti — per i prossimi dieci anni. L'obiettivo (e sui tempi del quale si discute) è quello della libera circolazione delle merci in tutto il mondo. E perché i commerci siano liberi bisogna che le merci vengano valutate secondo la libera concorrenza. Una merce viene scelta in base alla qualità ed al prezzo, ed è proprio il prezzo delle merci che rappresenta lo scoglio principale della trattativa. Il prezzo infatti è il prodotto di più fattori: produzione, trasformazione, trasporto, commercializzazione.

Ebbene, in ognuna di queste fasi ci possono essere aiuti economici degli Stati che si trasformano in un prezzo minore e quindi provocano una situazione di concorrenza falsata.

Ecco perché nelle trattative si parla soprattutto di sussidi, visibili e occulti. Ogni settore produttivo riceve aiuti per equilibrare il mercato e sostenere la produzione.

Gli interventi nel settore agricolo sono tra i più noti e sono praticati da tutti i Paesi; sono molto diffusi e molto diversi tra loro.

Lo scontro, quindi, in questo settore è molto duro, soprattutto tra europei ed americani. Ognuno sostiene che sono gli altri a ricevere gli aiuti statali più consistenti. La diminuzione della spesa per l'agricoltura produrrà seri problemi agli agricoltori europei. Già ogni anno, per esempio, in Italia da 40 a 50 mila agricoltori devono abbandonare la terra e il numero degli addetti continuerà a diminuire.

Per questo c'è molta preoccupazione fra gli agricoltori. Per la paura di essere sacrificati agli interessi di altri settori economici, si sono mobilitati e hanno manifestato in tutta Italia.

Il ministro dell'Agricoltura Saccomandi e quello del Commercio con l'Estero Ruggiero, presidenti di turno alla Comunità, hanno rag-

giunto un accordo ritenuto buono. «Però», dicono gli agricoltori, «troppo rigido in sede di negoziati». Una sorta di prendere o lasciare.

IL CLIMA A RISCHIO

Si sono chiusi a Ginevra i sei giorni della sessione scientifica della seconda *World Climate Conference* convocata dall'organizzazione mondiale di meteorologia (WMO) e dal Programma Ambiente delle Nazioni Unite. Gli scienziati sono stati chiari e decisi, senza falsi allarmismi, nell'affermare che il rischio dell'inquinamento è una certezza, e hanno fatto appello ai politici perché intervengano subito a migliorare le condizioni del pianeta.

Ho chiesto al professor Antonino Zichichi di illustrarci la sua posizione: «Vorrei che si realizzasse il progetto, che abbiamo già proposto al World Lab, di una cooperazione Est-Ovest, Nord-Sud, senza segreti e senza frontiere, per poter affrontare questo gravissimo problema. Ci vogliono stazioni di monitoraggio in tutto il mondo e un'enorme potenza di calcolo per elaborare i dati. Ma qual è l'impatto dell'inquinamento sull'evoluzione del clima?

Oggi non lo sa nessuno, e ciò nonostante diciamo che bisogna provvedere sia alla rete mondiale di rilevamento, sia a disinquinare subito il pianeta. Sono queste le due vere grandi emergenze».

Giancarlo Pincherla, che ha fatto parte della delegazione italiana al convegno, dice: «La conferenza ministeriale conclusiva ha sottolineato che i Paesi sviluppati, e in maniera diversa i Paesi in via di sviluppo, si debbono impegnare a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas che provocano l'effetto serra. Per quanto riguarda i Paesi sviluppati, responsabili per circa i tre quarti di tutta l'emissione dei gas-serra, la conferenza ha sottolineato l'importanza degli impegni presi dalla Comunità Europea nel suo insieme e da altri otto Paesi (Australia, Austria, Finlandia, Giappone, Nuova Zelanda, Norvegia, Svezia e Svizzera) per la stabilizzazione delle emissioni di anidride carbonica entro l'anno 2000 a livello del 1990. La dichiarazione conclusiva ha sollecitato i Paesi sviluppati, che ancora non l'hanno fatto, a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas-serra (metano, ossido nitroso, ecc.).

ECOLOGIA NEL PARCO

Nasce in Maremma il parco ecologico. A Grosseto è nato il «progetto di educazione ambientale nel Parco Naturale della Maremma». Si tratta di un'iniziativa per gli studenti delle scuole medie che possono così partecipare a «settimane ecologiche» mirate allo sviluppo nei giovani della consapevolezza del rapporto uomo-territorio. Gli alunni potranno soggiornare nelle vecchie e suggestive strutture usate un tempo dai lavoratori stagionali che oggi sono state restaurate.

Il progetto vede anche «stage» di aggiornamento per gli insegnanti, che intendono accompagnare gli studenti. Cercare la flora e la fauna per i ragazzi diventerà un'avventura.

Manifestazione di agricoltori in Italia. È una delle tante di questi mesi contro la crisi del settore anche a causa della concorrenza internazionale



Gf

Federico Fazzuoli

Peccato Coprirle



Calze
Levante

LUCA
SARDELLA

UN GAROFANO PER L'AUTUNNO

Il mio amore per te è forte e sincero», è solo uno dei tanti significati simbolici attribuiti al Garofano o Garofalo il cui nome scientifico Dianthus, che deriva dal greco dio + Anthos, significa, appunto, «fiore del dio». Il Garofano che appartiene alla famiglia delle Caryophyllacee è originario dell'Asia minore, Giappone, Himalaya, ma anche del bacino del Mediterraneo e dell'Africa. È pianta erbacea perenne o annuale, eretta o ricadente. I fiori, singoli o riuniti in mazzetti, dai petali dentati che sembrano esplodere dal calice, fioriscono, a seconda delle specie, dalla primavera all'inizio dell'autunno; se «forzati» in serra, però, i Garofani regalano morbidi profumi e coloratissimi «cuscinetti», anche in inverno. Le sfumature, le screziate di questi fiori sono infinite, perché infiniti sono gli ibridi ottenuti soprattutto di recente. I Garofani desiderano essere ospitati in terreno calcareo (concimato con fertilizzante organico in polvere) misto a terracotta e sabbia, in parti uguali (la sabbia avrà lo scopo di rendere più sciolto il composto onde evitare dannosi ristagni di acqua).

I rustico Garofano è piuttosto facile da coltivare, sia in piena terra, sia in vaso (di cocco poroso), su balconi e terrazzi: l'importante è esporlo, sempre, in pieno sole. In giardino i Garofani potranno essere coltivati come erbacee perenni (anche se è meglio rinnovare le piante ogni 3-4 anni), per abbellire roccaglie, muri grezzi, bordure, ecc. A chi ha spazio a disposizione in giardino consiglio la coltivazione di queste piante per la raccolta del fiore che, una volta reciso e sistemato negli appositi contenitori, vi sorprenderà per la durevole bellezza. Piantate i Garofani a primavera inoltrata, per evitare che le piante soffrano a causa di un'im-

*Il Garofano
fiorisce anche in
autunno purché,
precedentemente,
sia stato piantato in
un terreno calcareo
ed esposto al sole*

POSTA VERDE

«Signor Sardella, sono molto appassionata e «patita» di piante e fiori e anche tanto preoccupata per una pianta di Begonia Gigante dal grosso fogliame, perché, tutte le mattine, trovo per terra qualche foglia della mia bella pianta. Dietro le foglie, ho notato macchie bianche che danno sull'argento. Ho, inoltre, un Hibiscus che produce pochi fiori e le cui foglie ingialliscono. In che periodo posso rinvasare le piante?» (Dora Melucci - Bari).

Gentilissima signora Dora, irrovi il fogliame della sua Begonia con un fungicida-antibiotitico sistematico (ogni 8-10 gg.), con l'aggiunta di

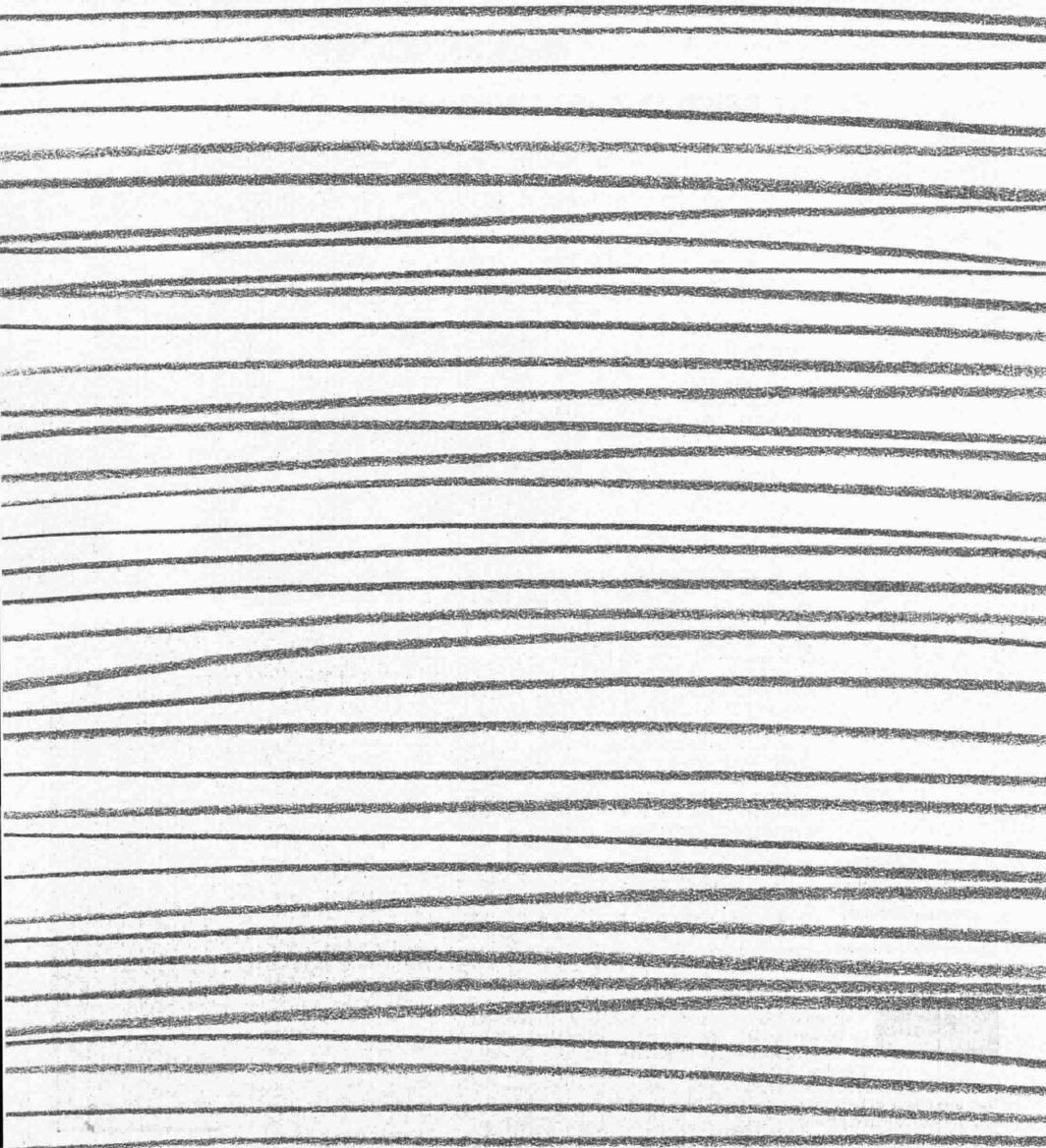
mezzo cucchiaino di Fenicer per ogni litro di acqua, e allontanate le foglie ammalate, perché molto infettive. Riduca le annaffiature, specialmente in inverno, e si preoccupi del buon drenaggio del vaso. Rinvasi il suo Hibiscus in febbraio, scegliendo terriacco fresco, morbido, ricco di sostanza organica, misto a sabbia, torba e concime organico NP3-5 Cifo. Continuate a scrivermi (indirizzando a: Luca Sardella, «un albero per la mia città» - MATTINA 2 - v.le Mazzini, 88 - 00195 Roma) domandate notizie sul verde pubblico del vostro paese o della vostra città, e ogni settimana invierò, 200 alberi al paese o città più bisognosi di verde.



UN BONSAI ITALIANO

Con il passare degli anni, i Bonsai hanno sempre destato maggiore interesse, fino ad entrare in tutte le case grazie, anche, alla produzione di Bonsai «made in Italy», con costi assai inferiori a quelli provenienti dall'Estremo Oriente. Il Bonsai di Olivo, ad esempio, prodotto da Costantino Franchi di Pescia (PT), non solo ha familiarizzato con il mercato europeo ma, di recente, ha «visitato» con successo perfino il Giappone. Consiglio a tutti di visitare il Centro Bonsai di Costantino Franchi, perché il sarà facile trovare il vostro... Bonsai ideale.

Floriana Cedrone



Ci vogliono 900.000 km di linee per unire 27 milioni di persone.

Siamo arrivati al ventisettémilionesimo utente. E lo festeggiamo con un record di affidabilità ed efficienza. Una ulteriore testimonianza della qualità di un servizio che cresce quotidianamente: nel primo semestre del '90 i tempi medi di allacciamento sono stati ridotti a 7 giorni rispetto ai 10 dell'88. Oltre 900.000 chilometri di linee forniscono energia in tutto il territorio, superando mari e monti. E sono stati investiti 7.300 miliardi nel- l'ultimo anno per rendere la vita più facile a tutti. Anche a voi che ci state leggendo.

ENEL



Remo Girone,
Sagittario,
è nato il
1° dicembre 1948

Luciano Amendola

AMORE, STUDIO E LAVORO

★ **Sono nata il 3 novembre 1963, alle 16,30.**
★ **Vorrei conoscere il mio ascendente ed il mio futuro sentimentale, e se resterà stabile il mio attuale posto di lavoro. (Antonella).**

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro, che incide molto sul suo carattere. Ha qualità e difetti tipici di questo segno di Terra: è tenace ma testarda, è passionale ma gelosa, è determinata ma anche molto pigra. Sentimentalmente gli aspetti di Saturno al suo Sole nel segno dello Scorpione le hanno creato svariati problemi, è spesso incappata nel partner sbagliato. Il 1992 o il 1993 saranno annate migliori degli anni passati per la sua vita affettiva.

★ **Sono nata il 28 gennaio 1969, ascendente Leone, e frequento un ragazzo nato il 24 dicembre 1968. Potrà continuare la nostra storia? Come andranno i miei studi universitari? (Serena - Roma).**

Sinceramente, lei mi sembra poco tagliata per gli studi universitari. Forse si è iscritta per compiacere la famiglia, ma voglia di studiare deve averne avuta sempre pochissima. Forse non finirà l'università, ma le andrà molto bene nel campo del lavoro. Fra il 1992 e il 1993 avrà modo di trovare un'occupazione adeguata.

ta. Ha molte affinità con il ragazzo di cui è innamorata e la vostra storia si concluderà con il matrimonio.

★ **Sono nata il 31 marzo 1970, alle 16,30, e vorrei conoscere il mio ascendente. Vorrei poi sapere sulla mia futura occupazione: sono iscritta a Economia e Commercio. Sono fidanzata con un ragazzo nato sotto il segno del Cancro: è lui la mia anima gemella? (E. V. - Taranto).**

Il suo ascendente è nel segno della Vergine, che deve aver accentuato in lei le predisposizioni verso studi economici. All'università le cose andranno bene, ma non mi sembra prevedibile un'occupazione relativa al suo tipo di laurea. Lei cambierà due o più lavori e solo verso i 32-35 anni troverà la stabilità professionale. Il matrimonio inciderà moltissimo sul tipo di carriera scelta. Il ragazzo che frequenta ha scarse probabilità di diventare l'uomo della sua vita, anzi è prevedibile che il vostro rapporto si interrompa entro l'anno in corso. Per lei è presumibile qualcosa di sentimentalmente positivo fra la primavera e l'estate del 1991: il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, dello Scorpione, del Capricorno o dei Pesci.

Monica Salerno

Settimana
dal 25 novembre
al 1° dicembre 1990

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: mutamenti repentini di chi amate. Siate ottimisti perché tutto si orienterà verso il meglio.

Lavoro: non attendete per impedire ai concorrenti di passarvi avanti. Aspirazioni soddisfatte.

Salute: tensione nervosa. Evitate le tentazioni negative. Giorni favorevoli: 29, 30, 1°.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: riappacificazione. Un discorso sarà ripreso, ma se fallirete la prova dovrete rassegnarvi.

Lavoro: consigli ottimi. Con la volontà e la riflessione rimetterete in piedi un affare in pericolo.

Salute: buon funzionamento fisiologico, tendenza ai mali immaginari. Giorni utili: 25, 26, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: periodo favorevole a stima e fiducia. Sarà un primo passo per qualcosa di più profondo.

Lavoro: ispirazioni brillanti troveranno appoggi e possibilità di realizzazione. Ricupero di denaro.

Salute: energie psicofisiche equilibrate, ma sappiate gestirle con saggezza. Giorni fausti: 28, 29, 30.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: vi sarà dato con generosità, ma ripagherete con l'indifferenza. Apprezzate di più il bene.

Lavoro: ottime ispirazioni, quindi garanzia di avanzata sul fronte degli interessi professionali.

Salute: il disordine alimentare e lo stress causano emicranie e maleseri. Giorni ottimi: 25, 29, 1°.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: ritornerà la serenità dopo una confessione e un atto di fedeltà. Abbiate più ottimismo.

Lavoro: i concorrenti non staranno solo a guardare, ma avrete le condizioni buone per imporvi.

Salute: chi maneggia macchine utensili curi l'integrità di viso e mani. Giorni buoni: 26, 27, 30.

VIRGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: in voi scarseggia la coerenza. Un comportamento equilibrato favorirà il riaffiancamento.

Lavoro: ispirazione non sempre veritiera, saranno premiati lo spirito di sacrificio e la precisione.

Salute: gli occhi il punto debole. Negative conseguenze da cose banali. Giorni favorevoli: 25, 27, 1°.

BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: la vita amorosa prenderà una svolta più serena, perché scoprirete il metodo adatto.

Lavoro: alti e bassi a causa di grossi errori di valutazione, ma i soccorsi arriveranno in tempo.

Salute: reggerete bene al superlavoro. Ricaricatevi con i sani svaghi. Giorni propizi: 28, 29, 30.

SCORPIONE

DAL 23 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: per ristabilire l'equilibrio sappiate, nei momenti difficili, capire le persone che vi amano.

Lavoro: non tutto sarà facile, ma gli ostacoli potranno essere superati con la volontà e il sacrificio.

Salute: ricupero di energie. Controllate chi usa farmaci in famiglia. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: potrete avvicinare chi vi interessa, ma il momento non è propizio. Controllate i sentimenti.

Lavoro: discussione costruttiva, ma progetti per ora non realizzabili. La buona sorte vi assisterà.

Salute: vi piace la buona tavola, ma ne sopporterete le conseguenze. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: soluzioni adatte a consolidare i rapporti, ma gli equivoci saranno presenti in ogni mossa.

Lavoro: turbamenti a causa di incomprensioni per decisioni contrastate. Telefonata allarmante.

Salute: gli sbalzi di temperatura non gioveranno. Reumatismo in aumento. Giorni fausti: 26, 27, 28.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: noie in vista: si farà sentire una vecchia fiamma. La riflessione sia il vostro credo.

Lavoro: via aperta a diverse soluzioni. Siate ottimisti per dare sicurezza a chi ha fiducia in voi.

Salute: avvimento verso il benessere. Dovete eliminare vecchi disturbi. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: adotterete una nuova tattica, ma i risultati risolveranno la questione solo in parte.

Lavoro: ostacoli tenaci: il progresso sarà condizionato da una volontà insolitamente potenziata.

Salute: stanchezza generale, ma il fisico reggerà bene agli sforzi richiesti. Giorni fausti: 25, 29, 1°.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA PESCA..

PESCAR
IN VIDEO

SPECIALE MARE



In Video e
In Rivista

- Dentelli a drifting
- Dentelli a galleggianti
- Big Game alle Americhe
- Dentelli

EDIZIONALE OLIMPIA

PESCAR

la rivista dei pescatori

NUOVA EDIZIONE 10



VIRVIE DOUARISINE
PARAGLIE E RICCIOLI
POERI

OTTICO CONCEZIONE DI PESCAR: EDITORIALE OLIMPIA - V. MILTON 7 - FIRENZE

PESCAR

edizione
mare

QUARTERLY

IN EDICOLA



CARANGIDI
DI CASA NOSTRA

... IL MARE, IL FIUME
IL LAGO, IL TORRENTE,
I PESCI, LE TECNICHE ...

La più prestigiosa testata del settore della pesca sportiva Pescare e i trimestrali Pescare Video e Pescare Mare vi invitano a fare «quattro passi» nel fantastico mondo fatto di acqua, pesci, ami, lenze, artificiali, canne e mulinelli, barche, albe sul lago e tramonti, silenzio, emozioni...

Desidero ricevere una copia SAGGIO della rivista

- PESCAR
 PESCAR MARE

Vi prego spedirà gratuitamente con spese postali a vostro carico a:

Cognome

Nome

Via

Città

CAP

Spedire a Editoriali Olimpia, V. Milton, 7 - 50129 Firenze.

Richiedi, senza alcuna spesa, una copia omaggio di Pescare o Pescare in Mare. Se credi che la pesca possa diventare il tuo sport preferito, o se già, da bravo pescatore, cerchi di far vivere la tua passione... allora ecco Pescare.

**YOKO ONO
IN ESCLUSIVA...**

LA MIA VITA CON JOHN LENNON

*John Lennon e
Yoko Ono negli
anni 60. Nella
foto piccola,
Yoko Ono oggi.*

Yoko Ono ha compiuto 50 anni. Si dice che si sia rivelata accanto ad un architetto ungherese di 30 anni, la sua mente è

di PAOLO BIAMONTE

Luciano Viti

però occupata dal ricordo di John Lennon, un ricordo legato a oltre dieci anni di vita vissuta intensamente insieme, e che ora è anche una celebrazione, poiché quest'anno il mondo commemora i cinquant'anni della nascita di Lennon e i dieci della sua morte.

Eccola Yoko Ono, minuta: «John si soffermava spesso a guardarmi e rideva mi domandava: ma come fai ad essere così piccola?», ricorda, nasosta dietro un eterno paio di occhiali neri, l'aspetto fragile che nasconde la sua forte personalità.

«John non era solo un "songwriter": era un artista che ha portato nel mondo della produzione artistica il suo meraviglioso "sense of humour" dimostrando che un'opera d'arte per essere apprezzata non deve avere necessariamente un aspetto serioso».

Il senso dell'umorismo, il gusto per il nonsense sono qualità di Lennon che Yoko Ono ama ricordare. «John amava molto giocare con le convenzioni e le regole della logica. Era un lettore vorace, dai libri traeva idee sempre nuove. Gli piacevano i saggi e i libri di storia. Per certi suoi scritti l'hanno paragonato ai surrealisti o a Edward Lear, autore del *Libro dei nonsense*. In realtà John aveva un talento originale, non credo che si possa parlare di modelli». E continua: «Era un artista molto veloce, a volte sembrava folgorato

Olympe





DIETRO LE QUINTE DELLO SPETTACOLO

Tannenbaum-Sygma/News



A sinistra, John Lennon e Yoko Ono con il figlio Sean nato nel 1976. In alto e sotto, due scene tratte dal film Imagine. Nelle pagine accanto, il famoso «bed-in» pacifista organizzato in un albergo di Toronto nel 1969

Farabola/foto

da un'idea e allora si metteva subito al lavoro, senza seguire un metodo preciso, che non fosse quello di dar corpo all'ispirazione del momento. Guardando lui mi veniva da pensare a quanti dicono che l'ispirazione è il linguaggio di Dio».

Dieci anni passati insieme, una storia d'amore raccontata in tante canzoni, cominciata in una galleria londinese, vissuta spesso davanti alle telecamere e finita su un marciapiede di New York, sotto i colpi di pistola di Mark Chapman, uno squilibrato. «Sono stati anni entusiasmanti, ogni momento della nostra vita insieme è un ricordo bellissimo. John era un uomo dolce, timido e riservato ma sapeva anche essere durissimo, come me. Era allegro e aveva imparato ad essere un padre affettuoso. Ci sostenevamo l'uno con l'altro, eravamo due artisti e ci influenzavamo reciprocamente. Il mondo ci aveva lasciati soli, ma non abbiam mai mollato».

Poche parole per ricordare quel terribile 9 dicembre del 1980, quando Lennon fu ucciso davanti ai suoi occhi. «Sentii quei colpi: non avevo capito cosa era successo. Poi vidi il sangue, John che cercava di rimettersi in piedi. Fino all'ultimo sono rimasta convinta che non fosse vero, che tutto potesse tornare come prima».

E quel «primo» è fatto di mille mo-



Annie Leibovitz/News

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfecta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfecta eliminando i batteri.



Kukident **2 fasi**

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



DARIO SALVATORI

COLAZIONE DA TIFFANY

La rete televisiva CNN di Ted Turner è nota per essere la fonte in assoluto delle telegenitizie americane. Un intero canale televisivo dedicato alle news, con troupes che girano il mondo ventiquattro ore su ventiquattro e altrettante pronte a partire da un momento all'altro.

La CNN è nota anche in Italia, seguita dai possessori di antenna parabolica, che permette di sintonizzarsi, con l'ausilio del satellite, sui canali stranieri. È stato proprio dagli schermi di questa emittente che Jane Fonda e Ted Turner hanno annunciato il loro prossimo matrimonio.

Anzi, è stata la tv ad anticipare la notizia, prima che gli interessati avessero intenzione di farlo. Fidanzati da circa un anno, apparsi insieme in un paio di festival del cinema e in qualche premiazione di quelle che contano, Ted e Jane, entrambi bi-divorziati, hanno l'aria di affrontare questa scelta con animo tranquillo: eternamente giovanilistico lui, aerobica (per contratto) lei. (d.s.)



Ted Turner, padrone delle reti televisive via cavo CNN, e Jane Fonda, attrice e scrittrice di successo

1	TED TURNER - JANE FONDA	Lui ha scelto un anello con opale e due grandi diamanti acquistati nella gioielleria Tiffany di Los Angeles.	Lo regalerà a Jane il giorno del suo compleanno, il 21 dicembre. Può bastare?
2	SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	Anche per il Beautiful della diretta si avvicina il giorno del tele-si. Chissà	se Veronica rimpiangerà le sue vecchie compagnie di giro, come quando faceva l'attrice!
3	ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	Divorzio fidanzamento a tempo di record. Divorzio dalla moglie Sarah Brightman	(liquidata con tredici miliardi) e fidanzamento con matrimonio annunciato per febbraio.
4	BROOKE SHIELDS - NARUHITO	«La più bella principessa americana», hanno scritto i giornalisti. Ma non c'è niente da fare: lei non è scintoista.	Naruhito, erede al trono: un incubo per le ragazze della borghesia nipponica, che temono di finire a Palazzo.
5	SEAN PENN - ROBIN WRIGHT	L'ex signor Madonna si risposa. Nozze questa settimana, figlio ad aprile.	Tutto programmato. E le prime risse a quando? Bisognerà pur programmarle.
6	CHRISTINE MCVIE - MICK FLEETWOOD	Questa è proprio bella! Gli esauriti Fleetwood Mac (uno dei gruppi storici del grande rock) si separano e la colpa	viene addossata all'antica storia d'amore della cantante con il leader del gruppo. Per giunta risalente al 1977!
7	JULIAN LENNON - OLIVIA D'ALBO	Il padre non avrebbe certo ostacolato le sue storie d'amore, ma avrebbe preteso degli	album migliori. Così Lennon jr. continua fra stupende fanciulle e dischi mediocri.
8	SUPERMAN - LOISE LANE	Superman si è sposato a mezza età, come fanno molti personaggi dello spettacolo, ma gli sceneggiatori non ci	fanno sapere come l'hanno presa Lana, Lori e tutte le ex spassitanti (rigidamente con la lettera L).
9	BOB GUCCIONE - ANNEKA DI LORENZO	Praticava la puntura anti-baby come contraccettivo per le sue amanti, ma l'espeditore non	ha evitato lo scandalo. Guccione è bersagliato dalla concorrenza. Anneka può respirare.
10	ROD STEWART - RACHEL HUNTER	Un tempo diceva che «le bionde hanno sempre ragione». E sapeva quel che diceva.	E ora? Si sposa, ma sembra un leone in gabbia, con un esercito di cuccioli sparsi fra tante leonesse.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

NUOVO!

De Agostini le presenta IL PRIMO DIZIONARIO DI ITALIANO UTILE COME UNA GRAMMATICA



GRANDE DIZIONARIO
DELLA LINGUA ITALIANA

CARATTERISTICHE

- 80.000 voci
- 6.000 voci nuove e straniere
- 2.304 pagine
- Edizione in bella rilegatura
- Con impressioni in pastello
- Sovraccoperta plastificata
- Formato: cm. 16,5 x 23,5

80.000 voci
significati - Grammatica e sintassi
Neologismi e parole straniere
Significati - Grammatica e sintassi
Neologismi e parole straniere - Modi di dire
Sinonimi contrari e alternativi

deAGOSTINI
MAILING

CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Sì, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni a casa mia il nuovo GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI con la rispettiva GUIDA PRATICA AL MIGLIOR UTILIZZO. Assieme riceverò anche in regalo la PENNA ARCHETIPO che resterà mia in ogni caso. Se, dall'esame, tratterò il Vostro GRANDE DIZIONARIO, potrò versare l'importo totale di L. 69.000,00 in 10 comode rate mensili di L. 3.000 per spese di invio, oppure 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna (in questo caso le spese postali sono incluse), senza nessun addebito per interessi.

COGNOME				CYEB2E
NOME				
INDIRIZZO E NUMERO CIVICO				
SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO	CAP	PROV		
LOCALITÀ				
PREFISSO	TELEFONO			

OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA
Salvo accettazione della cassa

Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci).

Per ricevere a casa sua il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, compilare in ogni sua parte questo Certificato e lo spedisca in busta chiusa e incollata su cartolina postale a:

**DE AGOSTINI MAILING - Via da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA
NON INVII DENARO**

OLTRE 80.000 VOCI

che costituiscono il patrimonio lessicale più ricco ed aggiornato e noto etimologico per chiarire l'origine e la storia dei vocaboli

6.000 VOCI NUOVE

e straniere diventate di uso corrente nella scienza, nella tecnica, nel marketing, nell'economia, nella medicina, nello sport...

Accentazione di tutte le parole per consentire sempre una pronuncia perfetta

Classificazione grammaticale di ogni voce con forme al femminile, al plurale, e tempi verbali

Definizioni dettagliate di tutti i possibili significati di ogni vocabolo con numerose esemplificazioni d'uso e citazioni famose

DI OGNI VOCE, I SINONIMI E I CONTRARI PIÙ DIFFUSI

Lei non deve più consultare due dizionari!

42 tavole grammaticali che analizzano importanti aspetti della nostra lingua (uso dell'apostrofo, dell'articolo, della punteggiatura, dell'infinito, del superlativo, ecc.)

204 riquadri, che illustrano fenomeni linguistici di grande interesse: pronunciare correttamente, scegliere la parola giusta, l'origine di certe espressioni idiomatiche, la storia curiosa di alcune parole...

Il successo dipende dalla parola giusta

I contatti sempre più frequenti con gli altri paesi del mondo hanno introdotto nella nostra lingua tante parole nuove (blitz, software, hardware, computer, computer, quiet, by-pass, fast-food, ecc.). Per stare al passo con i tempi è quindi necessario un dizionario aggiornatissimo che consente di usare sempre la parola giusta. IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI è...

Il consulente più sicuro e più aggiornato

Si dice edile o edile, mi sedezi o mi sedet? Cosa significa fiscal drag?

Si scrive psicologi o psicologhi? Qual è il plurale di software? Cosa è la crisi? Cosa è la crisi? Qual è il contrario di afora? Con

le sue 80.000 voci che spaziano dai termini classici a quelli più attuali (ben 6.000 voci nuove e straniere) IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA è dunque finalmente, in un solo pratico volume, tutte le informazioni che le occorrono: definizioni, pronuncia, femminile, plurale, suddivisione stabile delle parole, sinonimi, contrari, origine dei vocaboli e tante altre precise indicazioni grammaticali per scrivere ed esprimersi in modo perfetto.

Il primo Dizionario utile come una grammatica!

Si, lei avrà a disposizione molto più di un Dizionario, perché oltre alla definizione ampia ed esauriente di ogni voce, 42 tavole e ben 204 riquadri le forniranno un'infinità di notizie preziose sulle più importanti regole grammaticali, sulla scelta della parola più appropriata, sulle origini alquanto curiose di alcuni vocaboli e di alcune espressioni.



NOVITÀ

Con il volume lei riceverà questa Guida (48 pagine) che le dirà come utilizzare nel modo più rapido e vantaggioso il suo Dizionario.

Indispensabile a scuola, in ufficio, in casa

Indispensabile per gli studi dei suoi figli, fondamentale per il suo successo nel lavoro, preziosissimo per soddisfare le esigenze di tutta la famiglia, il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA è sicuramente un acquisto indispensabile.

Lo consulta per 15 giorni gratis!

Ricorda oggi stesso il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA: per due settimane potrà consultarlo gratuitamente a casa sua (senza alcun impegno d'acquisto) e, in più, riceverà in regalo la PENNA ARCHETIPO. Se dopo averlo esaminato deciderà di trattenerlo potrà usufruire di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà lei, cioè, se versare l'importo totale di L. 69.000 in comode rate mensili di L. 3.000 per spese di invio, oppure in 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna, senza nessun addebito per interessi.

Spedisca il Tagliando oggi stesso!

In più! in regalo per lei la penna Archetipo

Con il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA lei riceverà questa elegantsissima penna che resterà sua in ogni caso. Pratica, attualissima, le sarà utile in mille occasioni.



Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.