



PROTAGONISTI
Liz Taylor

60

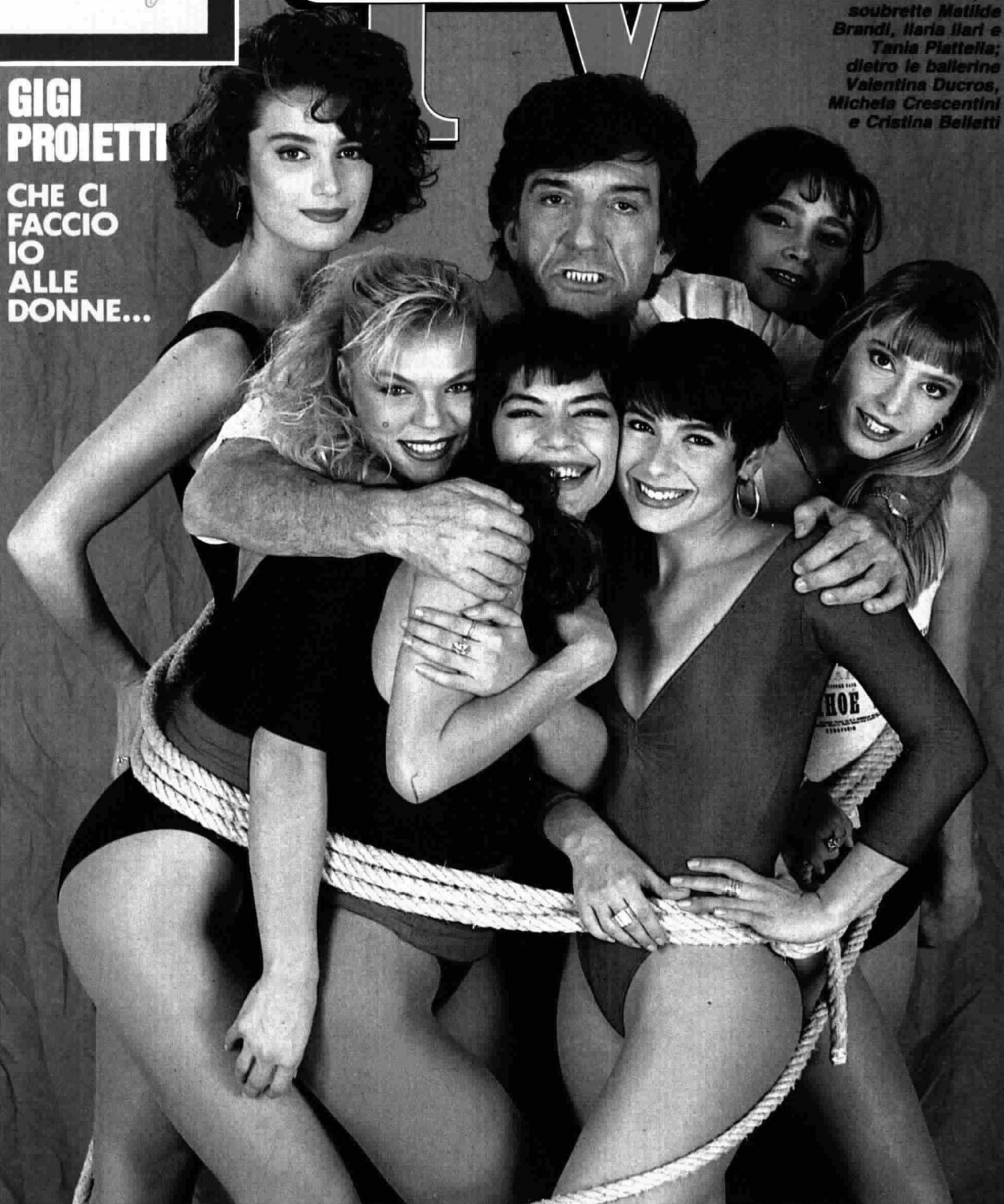
TV

RADIOCORRIERE

Gigi Proietti con le ragazze del Club 92. In prima fila da sinistra, le soubrette Matilde Brandi, Ilaria Ilari e Tania Plattella; dietro le ballerine Valentina Ducros, Michela Crescentini e Cristina Belletti

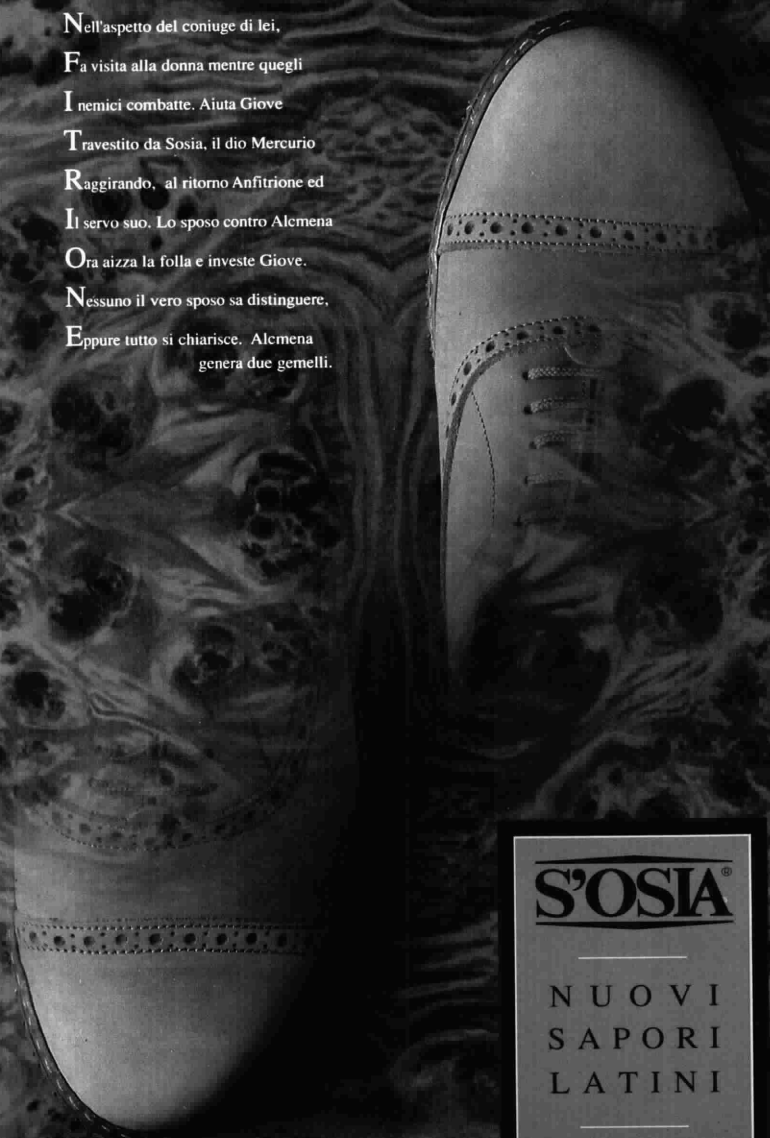
GIGI PROIETTI

**CHE CI
FACCIO
IO
ALLE
DONNE...**



Parlano i doppiatori italiani di QUANDO SI AMA

Amoroso di Alcmena, Giove, entrato
 Nell'aspetto del coniuge di lei,
 Fa visita alla donna mentre quegli
 I nemici combatte. Aiuta Giove
 Travestito da Sosia, il dio Mercurio
 Raggirando, al ritorno Anfitrione ed
 Il servo suo. Lo sposo contro Alcmena
 Ora aizza la folla e investe Giove.
 Nessuno il vero sposo sa distinguere,
 Eppure tutto si chiarisce. Alcmena
 genera due gemelli.



S'OSIA®

NUOVI
 SAPORI
 LATINI


dribbling

**LIZ
TAYLOR**

di **MINO MONICELLI**

Ma anche Andy Macchie è un attore. Il prossimo febbraio compirà 49 anni. Ma l'attentata Liz è più seria di prima. E per lei le pettegole non minano. Senta: alla cena da nababbi (5 mila dollari a coperto) al Beverly Hilton c'erano stelle a piappola: Sophia Loren col figlio Eduardo, Clint Eastwood e Faye Dunaway, Gregory Peck e Paul Newman, Jack Nicholson e Rebecca Brunsard, e chi più ne ha più ne metta. C'erano ca-

Winter/DNI/Mezi

NATA SPOSA



*Elizabeth Taylor, 58 anni,
con il suo nuovo «fidanzato»
Larry Fortensky, 38*



Liz Taylor con tre dei suoi sei mariti: a sinistra, con Nick Hilton, playboy miliardario; sotto, con il cantante Eddie Fisher; a destra, con l'attore Richard Burton che ha sposato due volte, nel 1964 e nel 1975; nella pagina accanto, con uno dei suoi grandi amori, l'attore George Hamilton

Olympia



Merka (2)



viale, aragosta, nei piatti; c'erano i migliori «cru» di champagne nei calici. E al dessert, tutti in coro, le stelle hanno intonato *Noi siamo il mondo*.

Ma l'attrazione più grande è stata, una volta ancora, lei: tutta in bianco, carica di gioielli, il seno per due terzi al vento, al braccio del suo nuovo «fidanzato», Larry Fortensky, 38 anni, faccia da camionista, bicipiti da medio-massimo, boccoli biondo-platino, «tuxedo» stazzonatissimo.

Era la loro prima uscita ufficiale davanti al tout Hollywood...

C'è un bel dire. Si parla di indistruttibili, di gente che da 50 anni è sotto le luci della ribalta. La settimana scorsa parlavamo di Baudó, dal 1960 in carriera, sorretto da inossidabile consenso. Ma cosa volete mai che sia l'immarcescibile popolarità del buon Pippo di fronte alla suprema maestria

nel durare della multinazionale Liz? Badate, non è che mieta consensi solo tra i fans; no, è da mezzo secolo che, anno più anno meno, continua a far strage in quel «milieu» assai più ostico, piccante e impervio che è l'imprevedibile, specie dei «fidanzati».

Sì, lo so, la leggenda di Elisabetta è fatta da una serie indescrivibile di colpi di scena in fatto di emozioni, sentimenti, battaglie, malattie, matrimoni, divorzi. Ma ciò in cui Liz è assolutamente inarrivabile resta la costanza nell'innamorarsi e nel fare innamorare di sé i malcapitati che le giungono a tiro. È un primato, nel bene e nel male, in cui non ha mai temuto rivali fin dal giorno in cui, accompagnata da mamma Sara, esordì sul set di *Torna a casa Lassie* (1943), col suo faccino di porcellana incorniciato dai riccioli neri.

Era già molto bellina, allora, ancor-

ché acerba. E a 19 anni, nel 1951, era ormai in pieno rigoglio. I suoi occhi violetti cominciavano a far breccia tra gli uomini. Quell'anno divorziò dal primo marito, il miliardario Nick Hilton; a cui seguirono, in rapida successione, l'attore Michael Wilding, nel '52, e il produttore Mike Todd, nel '56. Aveva 24 anni e già inalberava lo scettro di «donna più bella del mondo».

Nel 1960, con *Venere in visione*, conquistò l'Oscar; e nel frattempo aveva trovato il tempo di sposare il suo quarto «fidanzato», il cantante Eddie Fisher.

Intendiamoci. Che sia stata una bella ragazza non ci piove. Ma non da restare senza fiato. Era anche brava; ma non da gridare al miracolo. Non aveva le lentiggini come la Temple, non sapeva cantare come la Garland, non sapeva ballare come la Shirley Mac



Moviem Gamma/Volpe

Laine. Qual era (od è) allora il suo asso nella manica? Beh, una cosa molto semplice: quella di «apparire» sempre bellissima, anche quando non lo era (o non lo è più); di mostrarsi in splendida forma anche quando farmaci come collagene, paraffina o silicone la rendevano gonfia e grassa.

Prendete quella foto del 1988, di quando stava girando quel film piuttosto brutto che si chiama *Il giovane Toscanini* di Zeffirelli. Aveva 56 anni. Si era già risposata altre tre volte (senza contare amanti e «fidanzati» vari), di cui due, nel 1964-1973 e 1975-1976, con lo stesso uomo, il gallese Richard Burton. Eppure, guardatela: anche se non lo è decisamente più, «appare» ancora bellissima.

Eppure, non è mai stata un'adorabile pupattola. Fin da adolescente portava sul set quel suo sguardo duro e



Sigma/Neti

Liz con un altro dei suoi amori, il magnate americano Malcolm Forbes, appassionato di motociclette

freddo, da professionista sicura di sé e consapevole del proprio fascino, se non della propria bellezza o talento. «Sapeva fin da 14 anni che cosa voleva». E cioè, che cosa? «Diventare una star. E sapeva anche come fare per diventarla». Come? «Beh, le due che invidiava di più erano l'Ava Gardner e la Lana Turner, le Afroditi hollywoodiane di allora. E lei voleva superarle, come divinità dell'amore».

Era ancora una adolescente quando iniziò a rovesciarsi addosso litri di essenza, ad attaccarsi alle orecchie pendagli grandi come bracciali, a infilarsi golf che le facevano schizzare fuori il seno. Quanto ai «ragazzi», degni di considerazione per lei (e per mamma Sara) erano solo quelli straricchi. Dai 17 anni in su, che esistessero anche boys non miliardari non le passò per la testa. Il suo primo «fidanzato», Bill Pawley, le regalò una «cosuccia» (rivela mamma Sara ai cronisti), e cioè un solitario di tre carati e mezzo incastonato tra due diamanti di un carato e mezzo l'uno.

Poi incontrò Nick Hilton. Lui era un playboy viziato, violento e alcolizzato; in più giocava d'azzardo. Ma era anche lui stramilionario.

«Come potrei non amarlo», disse la dolce fanciulla alla mamma; la quale rispose: «Hai ragione, angelo mio». Così ebbe inizio la lunga, gloriosa carriera d'amore di Elisabetta. Poi vennero gli infiniti altri, in fila.

Ora, non è che io abbia tanta voglia di rifarvene di nuovo la cronaca. Anche perché è già stata fatta milioni di volte. Dell'intricata sequenza proverò soltanto a passare frettolosamente in rassegna qualche nodo cruciale. Per esempio, ricordate il buon Stanley Donen? Era un registucolo tozzo e brutto, specializzato in filmetti musicali (tipo *Sette spose per sette fratelli*), bruttini come lui.

Fu l'unico uomo senza una lira che Elisabetta abbia mai accolto nel letto. La madre andò naturalmente su tutte le furie, voleva che la sua bambina stesse alla larga da «quell'uomo e dalla sua religione» (giacché il meschino, oltre che povero, era anche ebreo). Così lei si affrettò a prendere una cotta per Montgomery Clift; il quale, oltre che nevrotico, complessato, impasticcato e ubriaccone (ma che straordinario attore), era anche, come tutti sanno, molto gay.

Dopodiché lei si sentì talmente frustrata che confessò agli amici che sentiva «la mancanza di un uomo» nella sua vita. Povera piccola. Ma Lizabith ha sempre sostenuto di aver amato veramente solo tre uomini; uno dei quali fu il produttore Mike Todd, per il quale non esitò un attimo ad abbandonare i due figlietti avuti da Wilding. Mike aveva 52 anni, era ebreo



Liz Taylor, a 27 anni, sul set di Improvvisamente l'estate scorsa. Il suo primo film, Torna a casa Lassie, è del 1943. In basso, oggi



anche lui (che avrebbe detto mamma Sara?); ma in compenso, oltre che un «coucheur» impetuoso, era anche un cinematografaro afflitto da una sterminata quantità di dollari. Quando regalò a Liz un diamante grosso come un cubetto di ghiaccio, a mamma Sara stava per venire un cocolone. Si sposarono a Città del Messico nel febbraio del '57; e la loro figlietta nacque l'agosto successivo. Sette mesi dopo, nel marzo del '58, Todd precipitò col suo aereo privato. Liz pianse a dirotto e disse che la sua vita era finita.

Naturalmente non era vero. Ma mi sono stancato di raccontare i mille episodi di un'esistenza turbolenta, ma sostanzialmente identica e sentimentamente ripetitiva. Insomma, a senso unico.

Dovrei narrarvi ancora di Eddie Fisher (che Elisabetta scippò alla moglie, Debbie Reynolds, una delle sue migliori amiche). Era ebreo anche lui (ma che pizza) e per sposarlo Liz si convertì al talmudismo con la stessa celerità con cui anni prima si era convertita, lei protestante, al cattolicesimo per poter impalmare Nick Hilton. Ma come vi ho detto dianzi, mi sento un po' stremato. Vi parlerò soltanto dell'ultimo amore rabbioso con Richard Burton. S'incontrarono a Roma nel '61, sul set di *Cleopatra*. Lui era un irlandese atletico, un formidabile amatore e un attore valentissimo.

Appena lo vide lei disse: «Mi fa sciogliere tutta dentro». Lui invece non la filava per niente, all'inizio. Decretò che gli pareva solo una «mignottella piccola e grassa» (aveva imparato fulmineamente a parlare romanesco). Ma Liz in un batter d'occhio riuscì a mettere anche lui KO.

Durante le pause di lavorazione si ritiravano nel camerino di lei per darsi a furibonde sedute di amore-sesso. Dal camerino uscivano a tratti, giurano quelli della troupe, veri e propri ruggiti. Lei aveva trent'anni. Diceva: «Come posso fare a meno del fuoco, delle risate, delle escandescenze di Richard?». Ma era ancora sposata con Fisher. Il quale alla fine arrivò a Roma e Burton gli confessò: «Sorry, ma mi sono innamorato della tua ragazza».

«Ma non è la mia ragazza», disse il povero Fisher, «è mia moglie». La risposta fu: «Come vuoi tu. Ma il fatto è che amo Elisabetta».

Quell'estate del '62, a Santo Stefano, lui beveva come una spugna. Dalla loro «suite» uscivano urla laceranti, non si sa se di rabbia o d'amore. «Cleopatra-Elisabetta», mi ha assicurato un indigeno mio amico, «lo amava al punto che gli regalò un quadro di Van Gogh, costo un miliardo». Ma chissà poi se è vero. (Il miliardo, ma anche il Van Gogh).

Mino Monicelli

F. P. Marka

Bryson-Sigma/Netri

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

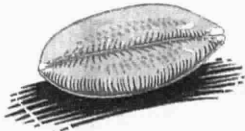
dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

*La nostra nua ricer- zionare
esperien- ca su cam- in ogni
za sul gra- pi speri- parte del
no, frutto mentali, mondo i
anche del- ci permet- grani duri
la conti- te di sele- più adatt.*



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone fate cuocere 400 grammi di pasta e intanto mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



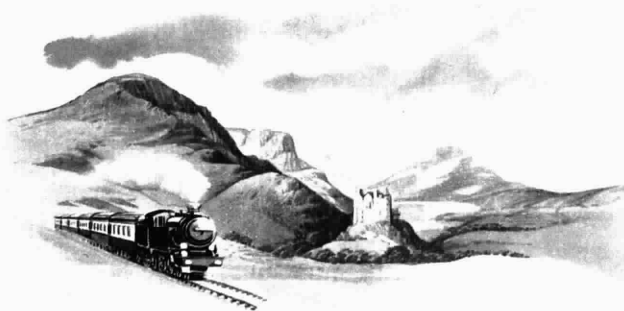
CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando



galleria

BALLANTINE'S E LA REGINA DI SCOZIA



Sebbene BALLANTINE'S sia uno dei pochi whiskies in grado di fregiarsi della prestigiosa dicitura: «BY APPOINTMENT TO THE LATE QUEEN VICTORIA & THE LATE KING EDWARD VII», diciamo subito che in questo caso non stiamo parlando di Maria Stuart, la famosa regina di Scozia, bensì del treno più lussuoso del mondo.

BALLANTINE'S lancia infatti, in questo periodo, il «Grande Concorso BALLANTINE'S», a completamento di una prestigiosa campagna pubblicitaria che si sta facendo notare ovunque grazie anche all'utilizzo inedito, nelle maggiori città italiane, di manifesti giganti realizzati in seta. Per questo motivo BALLANTINE'S ha compiuto una scelta innovativa ed altamente emozionale, anche per quanto riguarda la scelta del primo premio o meglio dei primi 5 premi che il Grande Concorso mette in palio per gli affezionatissimi consumatori del Blended più bevuto in Italia. È stata così individuata la possibilità di offrire un viaggio a bordo del «Queen of Scots», alla ricerca delle radici della bevanda più conosciuta al mondo: il whisky scozzese.

Il «Queen of Scots» è in realtà molto più di un treno, praticamente lo si potrebbe definire un Grand Hotel di lusso montato su quattro ruote.

Sir Richard Hunter Edmonson, l'attuale proprietario, lo affitta solo da aprile a novembre per i suoi prestigiosi tour, il resto dell'anno è a disposizione della famiglia Hunter che lo usa per i suoi spostamenti.

Le carrozze che compongono «il primo treno turistico al mondo» sono un autentico ricordo ed una testimonianza dell'atmosfera del tempo in cui sono nate, atmosfere che ricordano i fasti e gli splendori dell'Orient Express, il favoloso treno che attraversava l'Europa per raggiungere

l'Oriente, con un carico di varia umanità in cerca d'insolite emozioni.

Gli ospiti accanto alla cucina cosiddetta continentale possono scegliere tra le migliori specialità scozzesi: porridge e black pudding per la prima colazione, salmoni e trote secondo le varie ricette tradizionali, carni di cervo o di daino ed una varietà di desserts locali. Ogni piatto è accompagnato da una scelta di vini selezionati da esperti sommeliers. Ogni singolo giorno di viaggio è stato attentamente studiato per combinare panorami di bellissimi luoghi con visite private in località ricche di storia e di tradizioni. E da questo anno Sir Hunter Edmonson ha incluso nel tour una sosta serale a Dunrobin Castel, uno dei più antichi castelli del Regno Unito e attuale dimora dei Duchi di Sutherland, per un cocktail gentilmente offerto agli ospiti da Lord Strathnaver, l'ultimo proprietario.

In pratica dal 1° giorno di partenza (di solito un lunedì) fino al giorno d'arrivo e per tutta una settimana, i viaggiatori iniziano un viaggio nel tempo e nella storia alla scoperta dei secolari castelli di Stirling, di Cawdor, di Brodie, attraverso Edimburgo, Taynult, Loch Lomond, Keith per arrivare all'ultima tappa: Dundee.

Appuntamento quindi al 15 febbraio 1991, quando fra tutte le cartoline regolarmente pervenute e complete di prova d'acquisto l'Intendente di Finanza estrarrà i nomi dei vincitori dei prestigiosi premi del «Grande Concorso BALLANTINE'S» che, oltre ai 5 viaggi per due persone sul «Queen of Scots», mette in palio ben 20 servizi da whisky in cristallo e argento con vassoio, 30 splendidi piumini in seta e 50 preziosissimi plaids double face in lana e seta. Buona fortuna da BALLANTINE'S, lo scozzese più morbido e... generoso del mondo.

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.

Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.



ANCHE PER
VIDEOREGISTRATORI

 **meliconi**

La magia del Natale è solo Pernigotti

È tradizione festeggiare il Natale all'insegna delle prelibatezze e dei peccati di gola.

Questo giorno magico che ci fa gioire nel fare un regalo, nel trasmettere affetto, nel sentirsi coinvolti in un clima di festosa allegria ha la sua apoteosi fra brindisi, fette di panettone e pezzi di torrone, simbolico suggello della continuità della festa.

Utilizzando la classica ricetta araba, miscela di mandorle tostate, miele e vaniglia, la Società Pernigotti di Novi Ligure gode dal 1914 di un primato e di un successo senza pari, basato sulla genuinità dei componenti utilizzati e sulla qualità e la varietà dei torroni prodotti.

Accanto ai classici torroni duri fra i quali spiccano il Rustego, classico mandorlato di tipo veneto, e l'Amor, nato dal connubio del miglior cioccolato con il torrone classico, la Pernigotti è presente sul mercato con la più ampia e completa gamma dei morbidi che vanno dai gusti classici alle mandorle e noccioline Piemonte, a quelli al cioccolato e ricoperti fino ai torroncini morbidi ed assortiti ai gusti mandorla, nocciola, caffè, amaretto, cioccolato fondente.

Quest'anno il Natale sarà più bello, più magico ed allegro se, fra i regali da fare alle persone care ed agli amici, aggiungeremo la tradizione del Torrone Pernigotti.

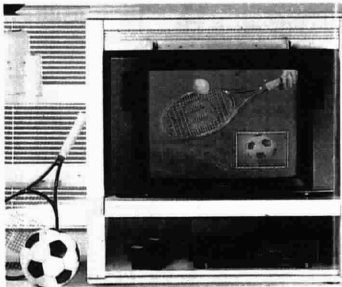
Ma non è tutto, anzi la sorpresa deve ancora venire. Per Natale migliaia di sterline d'oro sono nascoste all'interno delle confezioni di Torrone Pernigotti. Basta aprire e tentare la fortuna.

E, per finire la festa in bellezza, fra tutti coloro che invieranno la prova d'acquisto sarà estratto un favoloso diamante del valore di cento milioni. Un meraviglioso solitario da oltre due carati, un premio che vi farà sognare.

Buona fortuna e... BUON NATALE!



galleria UNA «FINESTRA» SULLO SCHERMO



Quando nella stessa serata vengono trasmessi in orari uguali, su canali differenti, programmi altrettanto interessanti, ci dispone del nuovo televisore Blaupunkt IS 70-40 VT piP con «Picture in Picture», ossia con l'immagine nell'immagine, non perde proprio nulla di due avvenimenti contemporanei, grazie al piccolo riquadro che si affaccia sul grande schermo: in quello grande una gara sportiva e nel più piccolo un'altra trasmissione, grazie a due tuner integrati nel televisore.

«Picture in Picture» permette di avere sempre sotto occhio, in contemporanea, i programmi desiderati e consente non solo di selezionare tra quattro posizioni per il riquadro, ossia in ogni angolo dello schermo, ma anche di scegliere il formato. Infine, è possibile, con una leggera pressione del tasto Swap, cambiare il formato dell'immagine: ciò che si vedeva nel riquadro appare sullo schermo grande e viceversa.

Oltre alla possibilità di assistere in contemporanea a due programmi televisivi, «Picture in Picture» può essere utilizzato per molteplici usi. Per esempio, per il «Program Scan», ossia per visualizzare sul riquadro tutte le emittenti memorizzate, senza interrompere il film o il telegiornale trasmessi sullo schermo.

Oppure per un fermo immagine, che si può «ricavare» dal concerto in onda, o per «congelare» l'immagine del cantante preferito.

Infine anche per un'immagine di controllo da un camcorder nella camera dei bambini: in questo modo i genitori possono seguire i programmi televisivi e nello stesso tempo tener d'occhio nel riquadro il loro neonato che dorme.

L'IDEA «GIOVANE» DEL TOURING

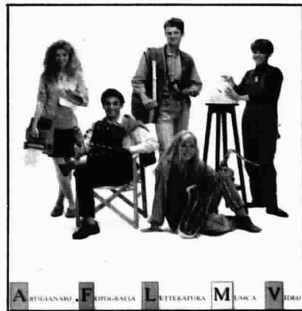
Una nuova grande iniziativa del «Touring Club Italiano» indirizzata a tutti i nuovi soci e a coloro che hanno rinnovato l'Associazione «Touring Giovani».

a cura della Direzione Commerciale

Il Touring Club offre infatti la possibilità a questi giovani di diventare protagonisti nel campo del Turismo, dell'Ambiente e dei Beni Culturali. Un grande impegno culturale del Touring Giovani ma anche una festa e un momento di aggregazione giovanile.

Le idee e le invenzioni saranno al tempo stesso prodotto culturale e documento che il tempo non cancellerà.

Una Rassegna Musicale, una Mostra di Fotografia, una Rassegna Video, una Mostra di Artigianato, una Rassegna Letteraria saranno gli eventi culminanti di questa iniziativa e si svolgeranno nel corso del 1991 in città italiane che saranno rese note dalla rivista «Qui Touring Giovani». Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alle sedi regionali del Touring Club Italiano.



RINASCENTE IN MOSTRA

Al crescente interesse di questi anni intorno alla riscoperta delle civiltà antiche, la mostra «I Popoli del Sole e della Luna - Tesori d'arte dell'antico Perù», promossa e organizzata dal Comune di Milano e dal Gruppo Rinascenza, vuole essere una nuova ed aggiornata risposta, ricca di uno scenario storico, geo-archeologico ed insieme artistico, il più vasto sinora presentato nel nostro Paese. La mostra comprende 473 oggetti fra terracotte, ceramiche, ori, tessuti, pietre e legni e illustra le diverse fasi delle culture sviluppatesi in Perù dal primo millennio a.C. fino all'inizio dell'occupazione spagnola, avvenuta nel 1532 sotto il comando di Francisco Pizarro. Rappresenta il panorama culturale delle diverse zone del Perù, principalmente della sierra e della costa. Tutti gli oggetti in mostra provengono dai musei di Lima e sono in gran parte presentati per la prima volta in Italia, in particolare la collezione Larco Herrera (di cui nella mostra vengono esposte 139 ceramiche, 41 ori, 7 pietre e 4 legni) è uscita raramente dai confini peruviani.



BRUMAL, le belle cose in argento.



BRUMAL - Via S. Raimondo 3, 20121 P.O. Box 6 - 20119 Palazzo Pisani (MC) - Tel. 0733/672541/2 - Fax 671915



In copertina:
Gigi Proietti con alcune
ragazze di Club 92
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

**ELIZABETH
TAYLOR
NATA SPOSA**

di Mino Monicelli

3

**BENIGNI/ABBADO
AL LUPO
AL LUPO**

di Mario Gamba

22

**GIGI PROIETTI
CHE CI FACCIO
IO ALLE DONNE**

di Paolo Grasso

24

**LE VOCI
ITALIANE DI
QUANDO SI AMA**

di Anna Moretti

30

**LA PAURA
FA FUMETTO**

di Carlo Scaringi

38

**UN GIALLO
PER DERRICK**

di Scia Santacatterina

46

**CHECK UP - LA
POLMONITE, ANZI
LE POLMONITI**

di Lina Agostini

55

**WHITNEY
HOUSTON**

di Nicola Sisto

60

**I DIRETTORI
DEI GR
OGGI IN PRIMA**

di Ernesto Baldo

65

TELESATIRA

16



PROGRAMMI

DA
PAGINA

73

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi: Enza Sampò presenta il nuovo
programma Scrupoli legato a Beautiful,
nella foto con Ronn Moss e Katherine Kelly Lang (domenica, 21,05, Raidue)*

LE RUBRICHE

18 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 74 TELENNOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 79 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato e Dario Salvatori □ 85 FILM TV □ 173 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 179 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 181 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 183 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 185 FIORI E FIORI di Luca Sardella □ 187 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 194 PINK PARADE di Dario Salvatori
Jane Fonda



UNA STORIA VERA

**YOKO ONO:
LA MIA VITA CON
JOHN LENNON**

di Paolo Biamonte

189

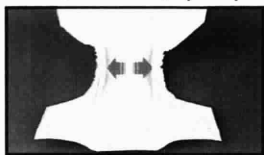
Yoko Ono
e John Lennon
FarabolaFoto



NUOVO LINES L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi



elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto, di...



Lines nuovo

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ

ATMOSFERA BURRASCOSA
A "FANTASTICO"

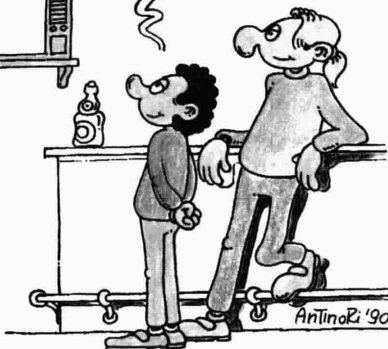
PIPOBAUDO C'E DA CAPIRLO.
TORNATO ALLA RAI NON HA
RITROVATO LA SUA AUDIENCE.
QUALCUNO, APPROFITANDO
DELLA SUA ASSENZA, DEVE
AVERGLIELA FREGATA



GIULIANI '90

A BAUDO PIACE
LAVORARE CON
I GIOVANI...

UN PO' MENO
COI GIOVANOTTI!



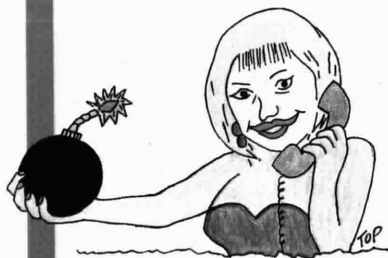
Antino Ri '90

L'ATTACCOMENTO DEL PUBBLICO

UN'ALTRA SCATOLA DI
MARRON GLACÉ PER
JOVANOTTI



AUDIENCE!!
COSA SI FA
PER TE!



PRONTO... SE INDOVINI
SE E' VERA O FALSA
VINCI OTTOCENTO MILIONI!

HA AVUTO PIU' MARTI LIZ TAYLOR
O JOAN COLLINS? CHI E' LA
NUOVA FIAMMA DELL'EX DELLA
PARISI? DI CHE COLORE E' IL
CANE DI MIKE BONGIORNO?



GRANDI QUESTIONI
SCIENTIFICHE A CUI
NEPPURE PIERO ANGELA
HA TROVATO UNA RISPOSTA.



MENO MALE CHE CI SONO
LUCHERINI E SPINOLA,
I DUE SCIENZIATI DI
C'ERA QUESTO C'ERA
QUELLO.



L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



PINELLA GÖTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato.

Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti

Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

L'ULTIMA DOMENICA DI PAOLO VALENTI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Sapevamo che Paolo Valenti era in lista d'attesa. Ma era trascorso un anno dal primo impatto con il «male»; il tempo che gli avevano diagnosticato i medici stava per scadere e, non dico una speranza, ma sembrava che... Poi una domenica, la sua ultima in televisione, fu chiaro a tutti, anche ai telespettatori, che per qualcosa Valenti era già diminuito o altrove. Il volto, la voce non erano più «suoi». Quella domenica, durante la trasmissione del nostro Toto-TV Radiocorriere con Maria Giovanna Elmi e, successivamente al suo Novantesimo minuto Paolo Valenti misurò quanto è doloroso e incongruo poggiare tutte le proprie risorse esistenziali esclusivamente sulla volontà quando il corpo ormai rifiuta l'ordinata sequenza di vivibilità che si esprime in suoni, gesti, movimenti.

Fu l'annuncio involontario, e in diretta, di una resa che hai cercato, invano, di respingere con tutte le tue forze.

Nei giorni seguenti ricevemmo telefonate, tante (e non solo noi, al giornale) e tanti volevano notizie. Non ci stupimmo. Novantesimo minuto (che fu ideato da Maurizio Barendson e dallo stesso Paolo) è diventato lo spettacolo più sportivo e insieme familiare della domenica italiana e il protagonista di quelle cronache è stato lui, Valenti. Con questo suo «circo» come lui lo chiamava, con affettuoso «understatement» e con riconoscenza, che esibisce gol nazionali e gag idiomatiche, Valenti era cresciuto in popolarità e in presa sul pubblico contrappuntandosi come un maestro che tiene in riga, a scappellotti verbali, allievi un po' sbrisoloni ai quali però va riconosciuto il merito di svolgere in pochi minuti un compito da esibire a milioni di spettatori in comodità attesa.

Tre anni fa la Rai gli riconobbe il diritto di continuare il suo «novantesimo» anche dopo il compimento dei 65 anni che ti spedirebbero dritto a casa anche se sei nel pieno della competenza e delle energie. Benedetta eccezione che gli ha consentito di restare immerso, senza preventive esclusioni, nel flusso delle cose e degli avvenimenti che fanno la professione del giornalista. Lasciandolo anche più ricco in amore con i suoi; la moglie, i figli. E, infatti lui, Paolo, ha cercato di non fermarsi. E ha spinto avanti pure intuendo, forse, che era già tracciata la fine del solco; come quel contadino dell'apologo di Giovanni Capasso che, mentre arava i campi, seppe che «la Morte aveva fissato di venire per lui l'indomani». Ma, per non aspettarla in ozio, «seguì a pungolare i buoi fino al tramonto».

QUARANTA
ORE
DI SOGNI

Direttore, qualche anno fa Raitre mise in onda una maratona televisiva della durata complessiva di quaranta ore, dedicate al cinema delle origini, con vari spezzoni dai fratelli Lumière a Méliès al film *La valigia dei sogni* di Luigi Comencini: un atto di amore verso un indimenticabile periodo del nostro cinema.

Penso che molti, come me, non abbiano potuto assistere al programma o semplicemente desiderano rivedere questo o quel brano. Perché la Rai non ritrasmette, per il bene del cinema al quale è strettamente collegata, la maratona di cui sopra? (Lei ben sa quante e quali repliche ci propone la televisione...).

La ringrazio vivamente e mi complimento per l'ottima fattura del suo settimanale.

(Maurizio Mason, Trebaseleghe, Padova)

MUSICA
PER
SOAP OPERA

Le sarei immensamente grata se riuscisse a risolvermi questo problema. Sono un'apassionata spettatrice del serial *Capitol*, che ho seguito sia nella prima emissione sia nelle attuali repliche. Ebbene, in una delle puntate di *Capitol*, anzi in due, è andato in onda un brano musicale molto bello, che almeno a giudicare dal refrain dovrebbe intitolarsi *Once in lifetime* o qualcosa di simile. Più volte ho cercato di informarmi presso la Rai, ricevendo svariate promesse di risposta, rimaste però inesaudite. Spero che lei, nella sua rubrica, possa essermi di maggiore aiuto...

(Franca Becherini, Piombino - Livorno)

Ci provo. Il commento musicale di *Capitol* e le sigle, compreso il famoso Tema di Julie, sono dei maestri Giampiero Boneschi e Sergio Farina che, con i solisti Hugo Heredia ed Emilio Soana, hanno inciso un disco edito dalla Nuova Fonit Cetra - n. SPI 800-1983. Questo disco fu messo in commercio quando *Capitol* andò in onda la prima volta. Può darsi che contenga il brano da lei indicato. Se crede, può richiederlo direttamente alla Cetra (Via Meda 45, Milano - tel. 02/84 32551). Le anticipo, intanto, che a gennaio la Cetra lancerà un nuovo LP con le musiche di alcune telenovelas di successo: *Beautiful*, Quando si ama, Destini, Santa Barbara e *Capitol* in nuova edizione.

GLI AMANTI
DELLA
CITTÀ SEPOLTA

Egregio direttore, sarebbe possibile conoscere il titolo di quel pezzo jazz (e del gruppo che lo interpreta) utilizzato come commento musicale di un film western, in versione «accelerata», andato in onda il 25 ottobre '90 nella trasmissione *Fuori orario* di Raitre?

Ringrazio anticipatamente e le porgo i miei saluti.

(Francesco Mussara, Messina)

Sulle cose piccole siamo fortissimi. Infatti il brano musicale — che è reperibile in commercio — s'intitola *My Favourite Things*, autore ed esecutore il famoso jazzista John Coltrane. Il pezzo è stato utilizzato nel film western *Colorado Territory* (nell'edizione italiana *Gli amanti della città sepolta*) realizzato nel 1949, protagonisti Joel McCrea e Virginia Mayo. Regia di Raoul Walsh. Ciao.

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



P iù&Più: il "minipasto". Yogurt magro con frutta in pezzi e croccanti cereali. Un alimento completo ed equilibrato: tutte le proteine dello yogurt e dei cereali, le fibre, le vitamine e i sali minerali. Tutti i principi nutritivi in dosi bilanciate. Un alimento leggero, grazie al ridotto apporto lipidico, e di elevato valore nutritivo. Facile sentirsi sazi e leggeri: c'è Yomo.



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

Ciocco d'Inverno Bauli.

Vi stupirà la sua delicatezza.

*C'era una volta un simbolo porta fortuna, il tronchetto di Natale.
Dalla grande tradizione pasticceria europea,
è nata così la Bûche de Noël, il dolce natalizio a forma di tronchetto.*

La pasta soffice, sofficissima del Ciocco d'Inverno saprà sorprendervi. Basta un assaggio per affascinare il palato e trovarsi ad esclamare "Great!".

Ma che dire del cioccolato, un grande abbraccio che costringe il palato all'indugio, al lento assaporarne l'intenso aroma. Che dire allora? Semplicemente, "Sehr Gut!".

Ricche creme alla vaniglia e all'amaretto vi conquisteranno in un sol boccone. Socchiudete gli occhi e sussurrerete "C'est magnifique!".

Grazie, Bauli. Grazie di cuore. E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.



Bauli®



SINGOLARE
ESIBIZIONE
PER LA
FIABA
MUSICALE
DI
PROKOFIEV

BENIGNI ABBADO AL LUPO AL LUPO

di MARIO GAMBA/foto MARCELLO MENCARINI



Chi era il lupo vero durante i concerti che Claudio Abbado ha diretto a Ferrara e Trento sul podio della Chamber Orchestra of Europe?

I concerti avevano come «clow» la celebre «fiaba musicale per bambini» *Pierino e il lupo*, scritta da Prokofiev nel 1936. E si sa che in quel mirabile e piacevole lavoro il lupo è interpretato da tre strumenti dell'orchestra, per l'esattezza tre corni, mentre Pierino è interpretato dagli archi, l'uccellino dal flauto, l'anatra dal-

l'oboe, il gatto dal clarinetto, il nonno brontolone dal fagotto, i cacciatori dai legni (in ordine di entrata).

Ma la partitura prevede anche, in posizione principale, un narratore.

A Ferrara e Trento era Roberto Benigni. C'è il sospetto, allora, che nelle due serate il lupo vero fosse lui. Perché era lui il cattivo di turno, lui il personaggio da tenere a bada, eventualmente da catturare, dopo averlo legato e imbavagliato.

Tutte cose che nel brano di Prokofiev succedono al lupo. Varie volte si è capito che il lupo era Benigni: quando Abbado, di cui sono noti l'austerità e il rigore musicale, si è girato verso il comico toscano con un'aria un po' di paura e un po' di rimprovero.

Benigni improvvisava, andava fuori dal seminato, aggiungeva una gallina al «cast» di animali-strumenti, commentava con un «sentite che goduria» un passaggio della partitura.




Claudio Abbado, insomma, ha un po' sofferto durante i due concerti. Ma alla fine, per il bis, si è lasciato andare, ha concesso a Roberto Benigni la parte del mattatore.

E allora si è sentito un *Pierino* e il *lupo* inedito, col lupo salvato dall'internamento nello zoo (cioè Roberto Benigni che salvava se stesso) e il nonno brontolone, piuttosto per bene e repressivo, messo sotto chiave al posto suo.



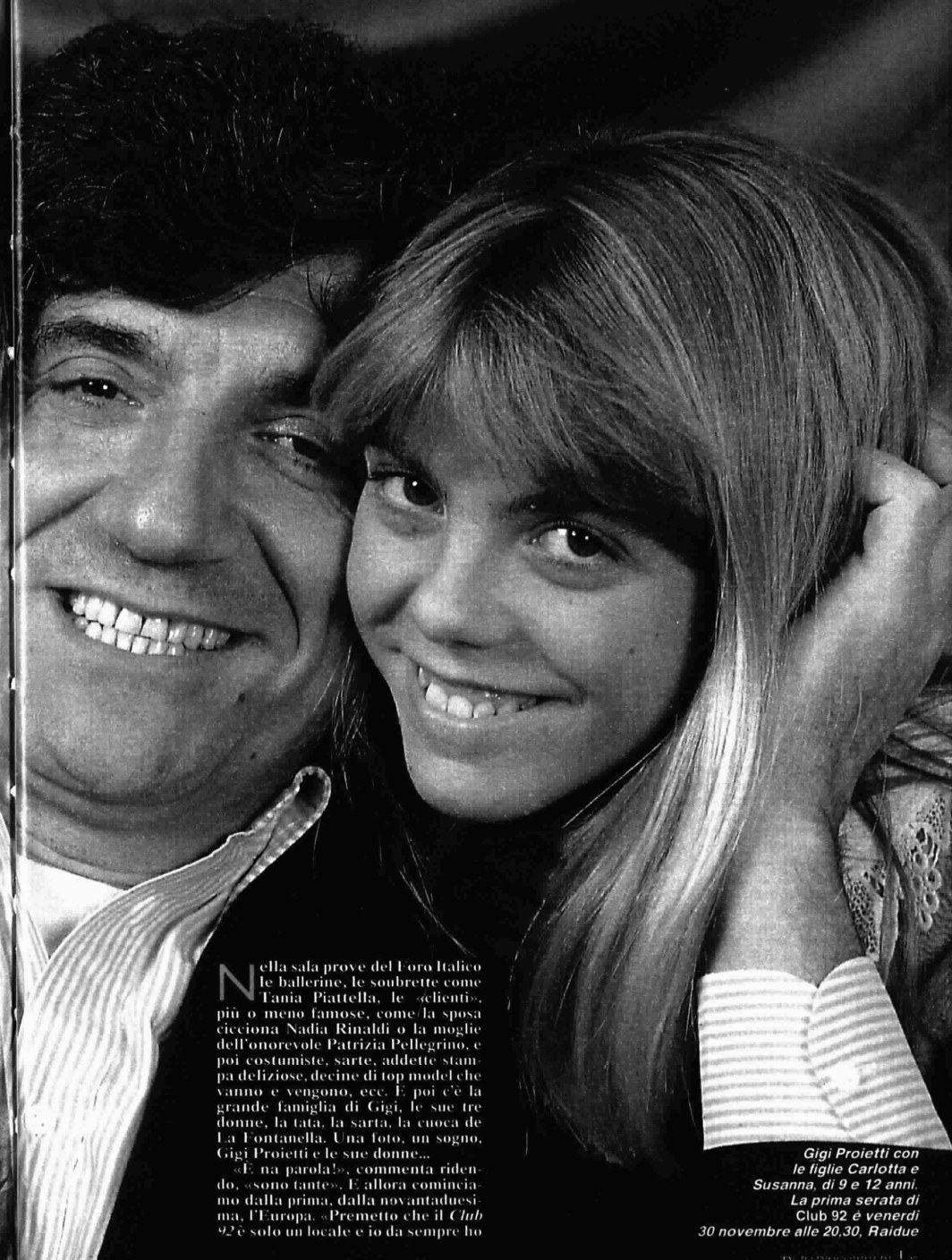
Roberto Benigni, a sinistra, e Claudio Abbado ringraziano il pubblico al termine dell'esecuzione di *Pierino* e il lupo di Prokofiev. In alto, un momento del concerto



GIGI PROIETTI CI INVITA AL **CLUB 92**
PER PASSARE TREDICI SERATE IN ALLEGRIA...
A PREZZI MODICI.
E INTANTO CI PRESENTA
IL SUO UNIVERSO FEMMINILE

CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

di **PAOLO GRASSO**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



Nella sala prove del Foro Italico le ballerine, le soubrette come Tania Piattella, le «selenti», più o meno famose, come la sposa cicciona Nadia Rinaldi o la moglie dell'onorevole Patrizia Pellegrino, e poi costumiste, sartre, addette stampa deliziose, decine di top model che vanno e vengono, ecc. E poi c'è la grande famiglia di Gigi, le sue tre donne, la tata, la sarta, la cuoca de La Fontanella. Una foto, un sogno, Gigi Proietti e le sue donne...

«È na parola!», commenta ridendo, «sono tante». E allora cominciamo dalla prima, dalla novantaduesima, l'Europa. «Premetto che il Club 92 è solo un locale e io da sempre ho

**Gigi Proietti con
le figlie Carlotta e
Susanna, di 9 e 12 anni.**

**La prima serata di
Club 92 è venerdì
30 novembre alle 20,30, Raidue**

● CHE CI FACCIO IO ALLE DONNE

questa voglia di essere un gestore, dentro ad un posto, con tutte le persone intorno. Forse con le donne non c'entra, però... La voglia è quella di divertirsi. Non è che io sia un tipo che non sa stare da solo. Ma, fra le due cose, mi è sempre capitato di privilegiare la voglia di stare con gli altri, maschi o femmine, che poi hanno connotati di tipo diverso...» Gigi guarda da una parte e dall'altra, si tira, si allunga e ride, pensando a quante volte è ripartito con questa storia del locale, che doveva chiamarsi «Da Gigi prezzi modici», della gente intorno, ecc. «Tant'è vero che io un locale ce l'ho, però non è quello che avrei voluto, è un buon contenitore di cibi, ma non va bene per fare un pettegolezzo, per dire una poesia, una canzone. È una vecchia idea e *Club 92* è il figlio di questa vecchia idea».

«Ahò, basta, guardate che me vergogno», Gigi se la prende con i flash, si butta indietro e avanti, ogni piega degli occhi e della bocca corrisponde a uno dei sette re di Roma, il musical di Magni e Garinei, o a una delle maschere di Kean. Il naso anche senza trucco è quello di Cyrano. Risponde alle provocazioni di Magalli che è già con un telefono cellulare in mano, perché lui è l'uomo-filo diretto con il pubblico di *Club 92*, due concorsi in diretta. «Fatto? Me sembra d'esse Baudouin. Beh, non credo che il '92 sarà chissà che, non è mica l'anno Mille. Ma è anche una data un po' a rischio. Diciamo che per tutti quest'Europa sarà una donna vagheggiata, che deve arrivare. L'ideale sarebbe che tutti i Paesi avessero risolto i loro problemi. Io penso che gli italiani non sono peggio degli altri, solo che non abbiamo una classe politica. E i vari poteri, le mafie, le 'ndranghete, non potremmo portarcele dietro. Ma a mio avviso ce le porteremo. L'idea sarebbe: nun se famo conosce, o meglio non facciamo conoscere i lati peggiori. Io dico: ma io sono un europeo? Boh, non lo so».

E qui si sente il romanaccio che non molla, il Petrolini che guarda a Parigi, Londra, Berlino da lontano, da questa Roma «dove, non scherziamo, in tutta la periferia, non c'è più nemmeno un cinema. Ma Roma, che è una signora, deve rimanere una città aperta, abbiamo sempre accettato persone e idee, non ci sono mai stati fenomeni di rigetto. E spero che questo non avvenga proprio adesso che tutta l'Italia si sta riempiendo di gente non italiana. Ma anche qui nel pubblico autenticamente falso di *Club 92* chi è del Kenia, chi è polacco o marocchino, c'è la necessità di incontrarsi, di fare conoscenza... e a me me piace sempre quando ce sono 'ste aperture». Ride ammiccando: «Purtroppo non ho più l'età del ragazzo. Però fa piacere».

Gigi il ragazzaccio non ha paura dei 50 anni che ha appena festeg-



Gigi Proietti con la moglie Saghitta e le figlie Susanna e Carlotta



I protagonisti di Club 92 sono oltre un centinaio. Sopra, Gigi Proietti con Giancarlo Magalli, che avrà il filo diretto con i gusti del pubblico; in mezzo, Nadia Rinaldi «la sposa», e dietro, da sinistra, Giorgio Tirabassi «il cameriere», Carlo Molfese «Virgilio», Elio Crovetto «il parcheggiatore» e Stefano Nosei «il posteggiatore». Sotto, le soubrette da sinistra, Matilde Brandi, Tania Piattelli e Ilaria Ilari con Giancarlo Magalli



**FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.**

in vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

● **CHE CI FACCIO IO
ALLE DONNE**

giato. «Io sono per una lega italiana».

Problemi nuovi e antichi delle vecchie signore del continente. E la tv, il grande tritacutto che fa strapiangere o straridere? «È una donna che apparentemente è molto conosciuta, ma è più misteriosa di quanto non sembri, perché è ancora una donna che non conosciamo. La gente si è abituata a discorsi spietati, alla violenza, all'insulto o al qualunque più assoluto. La tv non può essere solo pannolini, che riguardano lo sponsor, ma il linguaggio che uno usa, questo riguarda tutti. C'è troppa televisione, e poco pensata: è un difetto nostro che ritorna, una tv stagionale, a chi fa di più, a chi incassa e basta. Poi c'è l'audience. Ma io preferisco chiamarlo pubblico, mi sembra quasi di offenderlo. E il pubblico ha la grande libertà che, se non gli piace, va a cercare qualcos'altro. È la cosa più angosciante della tv».

C'è la diffidenza dell'attore verso la quarta parete, soprattutto quando è di vetro e impedisce il contatto, per uno che è un *Blob* vivente, che dagli anni '70 non ha fatto altro che «spettacoli di questo tipo, Laforgue vicino a Petrolini, la canzonaccia con Chick Corea. E questa voglia di mettere insieme generi continua ad essere la voglia più forte che ho nel mio mestiere».

La vera casa però è la famiglia: «Oh, quella è femminile in tutti i sensi, dalle persone care agli animali. Una cagnetta di 17 anni che si chiama Uga, due gatte, Pippi e Zazzà, un'oca, Susanna, e poi ci sono anche le galline. Non è certo una scelta pensata, ma è stata così, è venuta da sé: Susanna e Carlotta, 12 e 9 anni, sono nate femmine e la cosa mi ha riempito di gioia. Anzi devo dire che il rapporto gioioso che mi dava un tempo soltanto il mio teatro, adesso si è spostato con loro. Parlo di gioia, gioia pura e semplice. All'inizio ero un po' sospettoso, ma più che sospettoso, inerte, non sapevo da dove cominciare. Poi non ci ho più pensato e adesso invece comincio a sentire la loro mancanza quando non le vedo, e in maniera pesante. I figli ristabiliscono certi equilibri antichi, che uno non conosceva più, ti danno la voglia di equilibrio».

La terza donna è Saghitta, la moglie svedese: «Ma ormai è italiana, è una ex extracomunitaria, il riferimento massimo della nostra vita a due sono le figlie, è normale. Credo che siano una delle cose migliori che ho fatto nella mia vita, finora. Ma quello che mi piace di più è un loro modo di essere calme e consapevoli che la loro vita è la loro. Forse è l'educazione straordinaria della madre o l'indole, ma questa loro calma di fronte ai fatti è adorabile». E dovreste vederlo, Gigi, quando gira per le stanze della sua casa e chiama: «Bambole! Bambole!».

Poi c'è Vera: «È la tata, quanti anni



Gigi Proietti

ha non lo so, lei ha visto nascere le bambine, saranno 15 anni che sta con noi, è un'istituzione della casa. Con me ha un rapporto di simpatia, è una donna intelligente. Ahimè, io sono poco casalingo, mi sveglio tardi, la mia giornata è spostata di tre-quattro ore più in là... E un rapporto di fiducia, come con Loretta, la mia sarta, come se uno avesse un segretario particolare. Una sarta sa tutto, dalle proprie pudende fisiche ai rapporti, alle storie...».

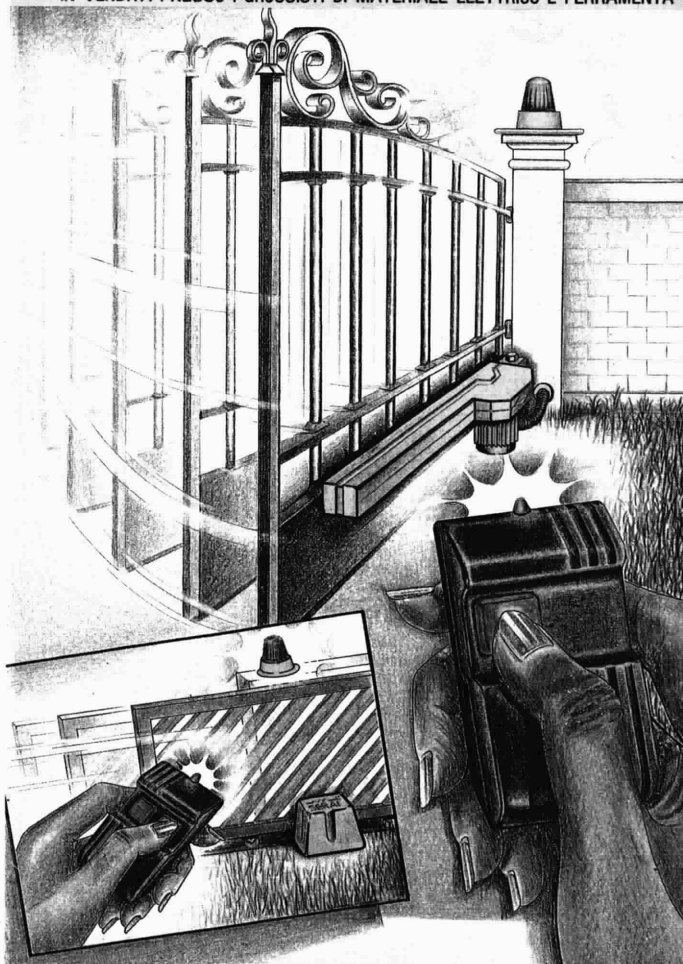
Ed eccoci ancora a parlare di donne, le altre, gli amori. «Beh, non posso dire che non ci siano stati, però io non farò come Montand, non farò mai un'autobiografia. Anche perché, a differenza di quanto si possa pensare, sui giornali rosa non ci finisco mai, non è che io sia questo gran dongiovanni. Al di là delle storie sentimentali o dei flirt, quella che ho è una curiosità enorme, forse quella si dongiovanne-sca, per l'universo femminile, non da "latin lover", ma nel senso della grande curiosità e della voglia di conoscere la donna, questo senz'altro. Ragazina o d'età: ho fatto un programma che andrà a dicembre in tv, *Villa Arzilla*, beh, passare una serata divertente con una grande donna a cena, anche d'età, mi piace tantissimo. E, adesso, non si pensi a gusti particolari. Anzi ho gusti normalissimi, persino troppo. Però io odio le categorie, i vecchi, i giovani, le donne, ecc. Non è una scoperta, come la pastasciutta che fa bene. La donna comunica, lo sento, è un mondo che continua ad affascinarci. Come la mia stessa professione che è femminile, non è assolutamente maschile. Il maschio sta dentro, il femminino per un attore che vuole comunicare è fondamentale. Socialmente non ci devono essere differenze tra un uomo e una donna, senza fare partiti. Ma sessualmente siamo diversi, siamo, come si dice?, complementari».

E quindi tutto serve per incontrarci... «Ma io me so' già incontrato...».

Paolo Grasso

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ALLE 14,10 SU
RAIDUE TORNANO TRISHA, CLAY, JEFF E...
SIAMO ANDATI A CONOSCERE
GLI ATTORI ITALIANI CHE DANNO
LA LORO VOCE AI PROTAGONISTI DI

Quando si ama

C'è chi sogna di tornare in teatro, chi si ricarica ogni tanto sul set, chi aspetta il ruolo importante e chi si accontenta di restare una voce.

Sono gli attori italiani che, da quasi sei anni, doppiano la soap opera *Quando si ama*. Li abbiamo incontrati per conoscere le loro storie. D'amore e non...

Nei loro racconti si ripetono molte situazioni. Per le donne ancora rinunce: «Ho detto no al palcoscenico per stare vicino ai figli piccoli e per non turbare una storia importante». Per gli uomini motivazioni più pratiche, come la stanchezza di passare una vita a proporsi e a lottare per la scrittura. Tutto con la consapevolezza che il doppiaggio, dopotutto, è un buon lavoro che dà benessere e sicurezza. Anche a costo di qualche frustrazione.

Emilio Cappuccio (il vero Clay): «Sono il colpo di scena del momento: il vero Clay che ritorna a Corinto con un lungo conto in sospeso... Faccio il doppiatore perché ero stanco di valigie e spostamenti. È stata una scelta di comodo che mi ha condannato ad essere l'ombra degli altri».

Adriana De Roberto (Rose): «Sono contemporaneamente Rose, la mamma di Stacey, e la direttrice del doppiaggio. Mi è facile quindi fare una pagella degli attori della soap. Tra i più bravi metterei Linda Cook, l'attrice che interpreta *Egypt Masters*, mentre i peggiori sono la coppia Shana e Jack, rispettivamente Susan Keith e Perry Stephens. Certo dai miei tempi quante cose sono cambiate... Ho iniziato nel '42. Sono stata la voce di Rita Hayworth, Capucine, Bette Davis, Glenda Jackson, Simone Signoret e Liz Taylor. Lavoravamo con molta più calma curando tutti i particolari, tanto che se prima in un turno si facevano al massi-

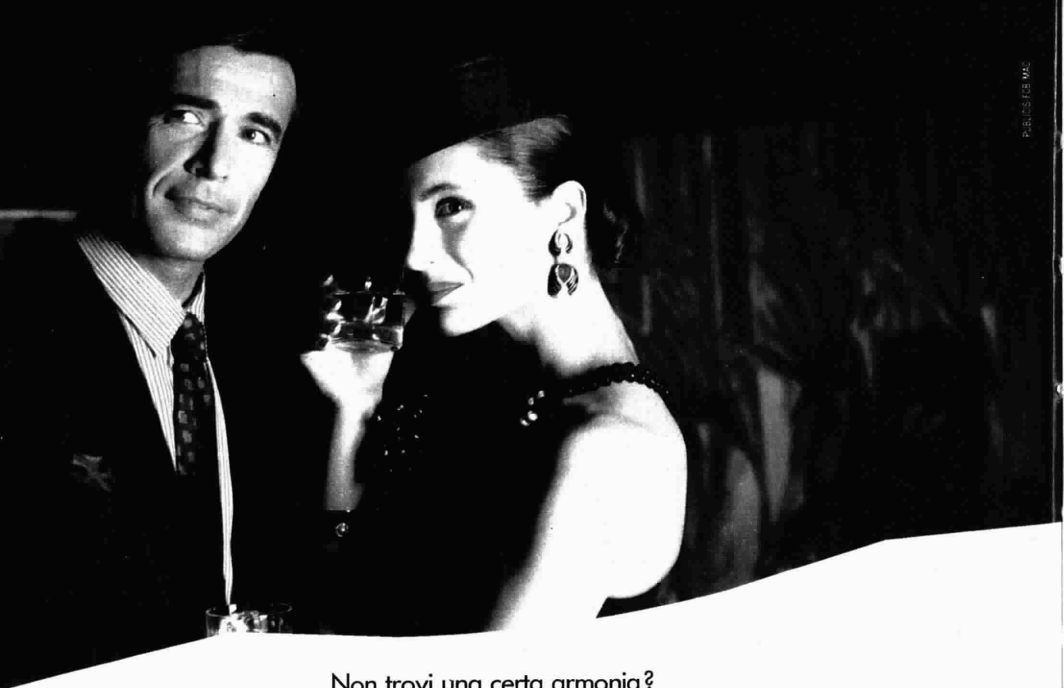
di ANNA MORETTI

foto FABRIZIO BIAMONTE



*L'eroina di Quando si ama
Noelle Beck-Trisha.
Nella pagina accanto,
la sua voce italiana
Roberta Pellini*





Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

*Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!*

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci
con ghiaccio o senza?*



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

● QUANDO SI AMA

mo dodici anelli, oggi se ne fanno fino a quaranta».

Noemi Gifuni (Ann): «Ero sposata da un anno quando Eduardo mi chiamò per fare la prima attrice al Teatro San Ferdinando di Napoli. Per amore rinunciai, ma il matrimonio andò ugualmente a rotoli e io persi l'occasione della mia vita. È così che mi sono autorelegata nel doppiaggio. L'attrice più brava che ho doppiato è stata Ingrid Thulin, mentre una delle meno capaci Edwige Fenech, *La pretora*».

Monica Gravina (Ava): «A differenza del mio scatenato personaggio (a proposito fra poco vedrete una nuova Ava molto più bella ma molto meno brava) io sto bene dove sto, mi accontento e non ho voglia di arrivare chissà dove. Ho iniziato a sette anni, ora ne ho trenta e non sono ancora stufa».

Anna Leonardi (Stacey): «Io non snobbo il mio lavoro. Mi rendo conto che *Quando si ama* può essere semplicemente il fumetto dell'ora di pranzo, perché disprezzare il gioco dell'amore travolgente? Ho la fortuna, inoltre, di doppiare la più brava e la più amata di tutto il serial. A differenza sua, però, avrei perdonato l'infedele Jack. E c'è da credermi visto che mi è capitato. Professionalmente sono eclettica. Come quasi tutti i miei colleghi vengo dal teatro, ma ho fatto anche molta radio sia come conduttrice, sia come autrice di sceneggiati. I momenti da dimenticare? Quando doppiavo qualche finta attrice italiana incapace di recitare, che magari veniva in sala a darmi consigli».

Luigi Montini (Harry Sowolsky): «Il mio Harry è un cane come pochi altri. Ha una bella faccia, ma come attore vale poco. Spero di averlo salvato... a differenza di quello che in genere fa il doppiaggio che distrugge il cinema. In Italia, infatti, c'è il mito delle belle voci. Anche se il personaggio è un ubriaco o uno sbandato, gli si incolta una voce piena, per niente caratterizzata, totalmente rassicurante. È la politica dei vecchi grandi doppiatori che non cercano la verità del personaggio ma si preoccupano soltanto di carezzare le orecchie del pubblico».

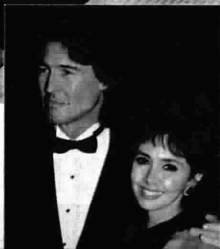
Roberta Pellini (Trisha): «Trisha mi piace perché è una donna forte, che prende continue batoste ma sa come riprendersi. Ho avuto anch'io grandi passioni. Ma non voglio parlarne perché, leggendo il giornale, mio marito potrebbe essere geloso del passato. È capace anche di questo! Sarebbe più contento se facessi un mestiere diverso. Magari la psicologa, visto che ho pure una laurea. Perché il doppiaggio è un mestiere insidioso. Vai al leggio con un collega che a vederlo non gli daresti una lira, poi, come comincia a recitare, scopri che dentro ha chissà che. E sei fregata... Faccio questo lavoro da quando avevo sei anni. Ho sempre pensato: prima o poi lo mollo e mi

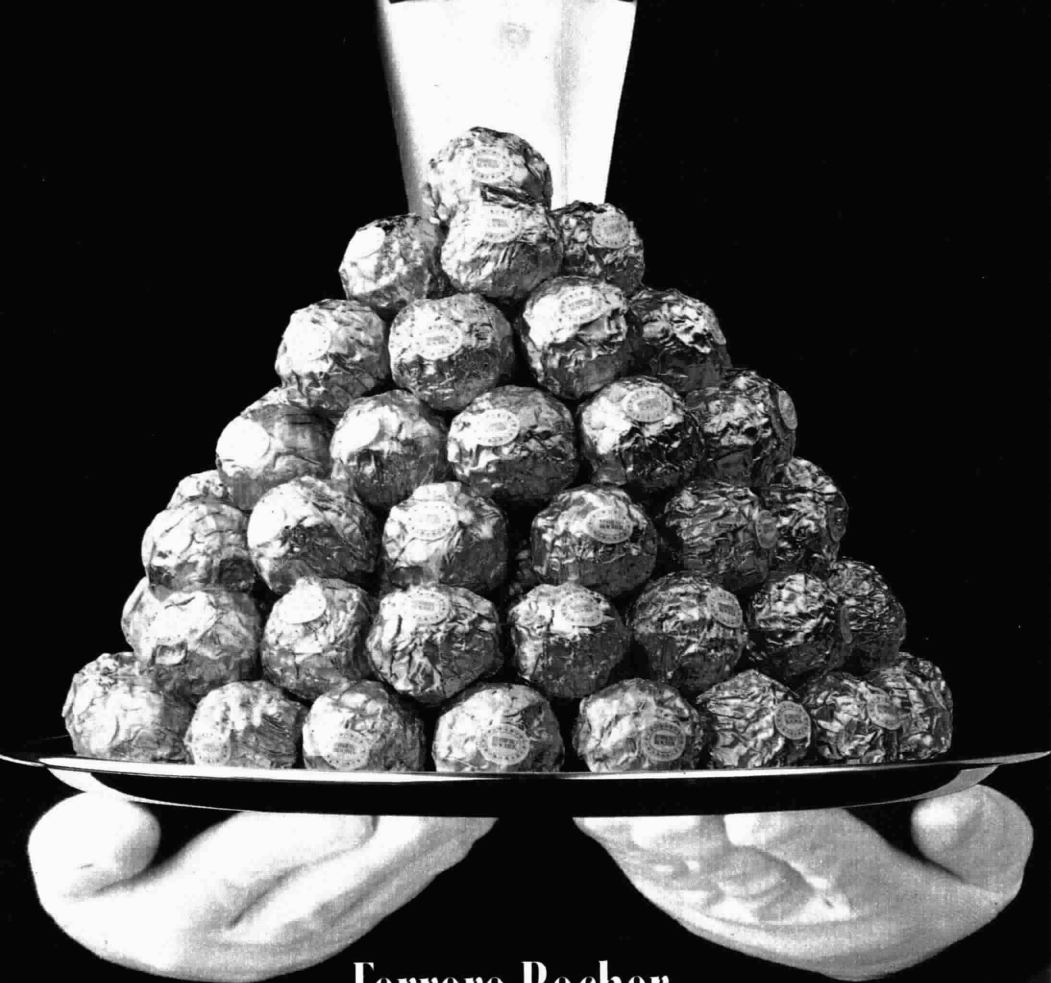


Le rivali Stacey (Laurien Marie Taylor) e Lily (Britt Hefner); sopra, le doppiatrici dei due personaggi Anna Leonardi e Margherita Sestino



Le «voci» del nuovo triangolo della soap opera: Emilio Cappuccio (il vero Clay), Monica Gravina (Ava), Carlo Sabatini (il finto Clay). A destra, Alex e Ava



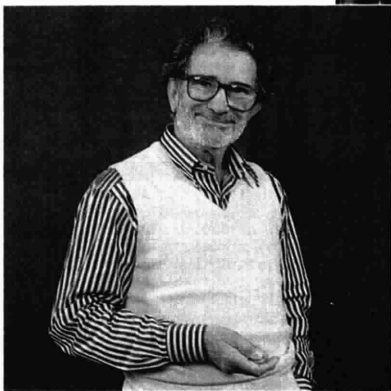


Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.





L'attore Renato Cominetti che doppla Cabot. Accanto, il suo personaggio con la moglie Isabelle

Masi



● QUANDO SI AMA

metto a fare l'attrice vera. Ma sono passati ventiquattro anni (ne ho trenta) e sono ancora qui».

Paola Piccinato (Kate): «È una gran fatica cercare di mitigare la recitazione di Nada Rowand (Kate), che è sempre sopra le righe e gignoneggia scena dopo scena, le mani sui fianchi e il bel grembiulone sempre in vista. Sarà che a me le soap opera non piacciono. Quando accendo la tv cerco vecchi film e mi inquieto quando li sento ridoppiati: un vero orrore. Il doppiaggio per me come per molte mie colleghe è stato un modo per illudermi di continuare a fare l'attrice rimanendo vicino alla famiglia. Lo scorso anno, dopo vent'anni soltanto di voce, sono tornata su un palcoscenico con Sergio Fantoni in *Purché tutto resti in famiglia*. Da quel momento, quando mi ritrovo a doppiare, mi viene in mente che non era questo che avrei voluto fare da grande...».

Carlo Sabatini (il finto Clay): «Ora finalmente ha smesso, ma le prime volte Randolph Mantooth, ovvero il finto Clay, alzava troppo il gomito. Me ne accorgevo da come entrava in scena, andatura incerta e bocca impastata».

Margherita Sestino (Lily): «Lily usa la chiave del vittimismo per incassare Jack e fa di tutto per averlo. Io mi fermo molto prima. Non corteggio mai, lancio flebili segnali e, se non vengono raccolti, scappo via prima di innamorarmi. Sono sposata da otto anni con un fisico. L'ho conosciuto dieci anni fa a una festa. Prima di lasciarmi, quella sera, mi disse: "Fra tre mesi ti telefono". E così è stato. Da quel momento non ci siamo più mollati. Una come Lily non avrebbe mai



Da sinistra, in basso, Adriana De Roberto, direttrice del doppiaggio del serial e voce di Rose, e Anna Melato-Minnie Madden. In alto, Andrea Ward-Rick e, a destra, Vira Silenti-Gwyneth con Noemi Giffuni-Ann. I doppiatori di Quando si ama sono impegnati anche nell'edizione italiana di Destini, trasmessa da Raidue alle 14,55 dopo Beautiful

La qualità Lines al prezzo più conveniente.

che bella novità!



Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



ABBIAMO SAPUTO CHE...

Si parla, si racconta e così si vengono a sapere alcuni «segreti» su cosa succederà... Trucker McKenzie, per esempio, il secondo amore di Trisha (il terzo è Jeff, ancora lontano), è stato in prigione per avere ucciso un uomo in un incidente stradale. È un personaggio che, nella vicenda, non gode di molte simpatie. Il padre di Trisha gli offre 50.000 dollari a condizione che lasci sua figlia e Corinto. Lui non accetta. Trisha, più innamorata che mai, gli propone addirittura di fuggire insieme.

C'è l'arrivo del «vero» Clay Alden: la zingara Egypt è felice di riprendersi l'ormai noto Alex Masters, agente della CIA. Ma è lui che non vuol saperne: è innamorato di Ava e c'è di mezzo il loro bambino. All'improvviso però scompare, senza lasciare traccia di sé. C'è un dibattito in tribunale: il giudice chiede a Stacey se, per avere la custodia del suo bambino, è disposta a troncare la relazione con Rick Alden...

Carlo Bressan



Mamma Kate con la figlia Ava; sotto, Paola Piccinato che doppia Kate



Gemma Press

● QUANDO SI AMA

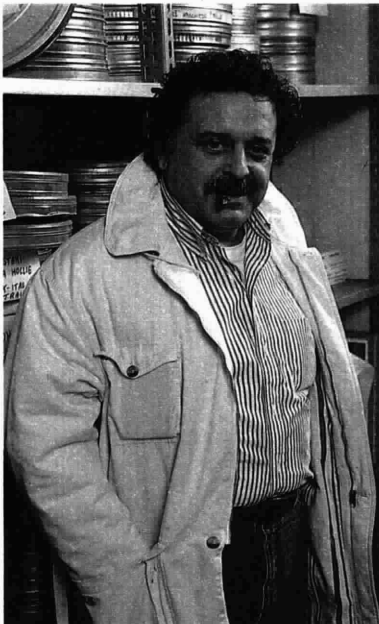
aspettato e si sarebbe fatta avanti molto prima... Errore».

Vira Silenti (Gwyneth): «Non so come l'attrice che interpreta Gwyneth riesca da sei anni a infilarsi nei letti di tutti quelli che le capitano intorno senza mostrare segni di stanchezza. Il fatto è che Christine Tudor è una delle poche brave attrici della soap ed è convincente anche se la sceneggiatura la vuole a tutti i costi sempre vampira. Io, a differenza sua, ho trascurato la carriera per amore della famiglia e non me ne pento».

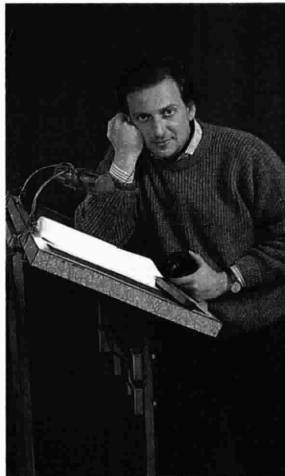
Fabrizio Temperini (Jeff): «È il cattivo di *Quando si ama* che però inciampa nell'amore per Trisha dopo essere stato l'amante di sua madre. Io non mi sono mai trovato in un triangolo così scomodo, anche se prima di conoscere la mia attuale compagna sono stato molto incoostante e turbolento. Professionalmente non mi lamento. Il doppiaggio regala ogni tanto l'illusione di recitare. Detto questo, il teatro mi manca maledettamente».

Andrea Ward (Rick): «Rick è affascinato dalle situazioni sentimentali più ingarbugliate possibili: prima Lily, troppo matta e troppo innamorata di Jack; poi Stacey alle prese con un divorzio doloroso e una terribile battaglia legale per l'affidamento del figlio. Io invece ho una situazione tranquillissima. Ho solo ventisette anni ma ho già figlio e moglie. Anche lei sta cominciando a fare doppiaggio. L'ho fatta provare per scherzo con il videoregistratore e ora fa già i primi turni».

Anna Moretti



Luigi Montini è la voce del «povero» di Quando si ama Harry Sowolsky (a destra). Sopra, sempre a destra, Fabrizio Temperini-Jeff, l'uomo conteso da Gwyneth e sua figlia Trisha



Musi

AL SALONE DI LUCCA
IL NUOVO «BOOM» DEI COMICS

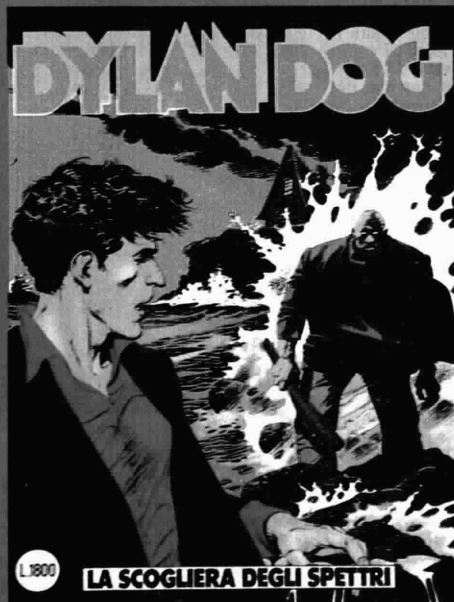


LA PAURA FA FUMETTO

Negli anni Sessanta la colpa era tutta di Diabolik, delle miti sorelle Giussani, e di tanti altri tenebroso personaggi dal nome infarcito di esotiche «kappa» che, in calzamaglia nera, inseguivano personali vendette private, anticipando la violenza di molti «giustizieri» cinematografici. Adesso sul banco degli accusati ci sono i mostri casarecci, protagonisti di alcune collane di giornaletti (*Splatter*, *Mostri*, ecc.) che raccontano, con un pizzico d'ironia, improbabili storie di violenza e di delitti che il bianco e nero rende forse più cupe, ma che in realtà non sono meno fosche di tanti film dell'orrore che scorrono, con indifferenza, sui teleschermi.

Come tutte le mode, i fumetti horror — sia quelli di qualità pubblicati dall'omonimo mensile della Comic Art o da Bonelli nella serie di *Dylan Dog*, sia quelli più modesti realizzati da giovani autori in cerca di

di CARLO
SCARINGI
foto MARCELLO
MENCARINI



*Il disegno di copertina di Splatter,
uno dei mensili editi dalla ACME.
A sinistra, in alto, Sergio Bonelli
e, sotto, Rinaldo Traini:
accolgono nelle loro collane anche
albi dedicati all'horror, come
Dylan Dog, al centro, il maggior
successo dell'anno premiato a Lucca*



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9909

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

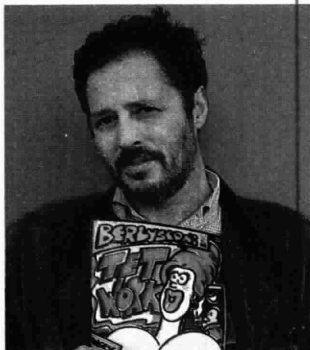
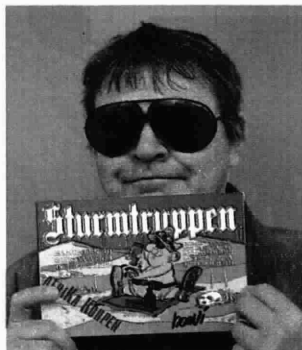
● LA PAURA FA FUMETTO

successo — tra qualche mese probabilmente avranno fatto il loro tempo: qualche autore, forse, sarà diventato famoso (anche Milo Manara e altri hanno iniziato con fumetti di questo genere), qualche altro avrà scelto filoni diversi e i lettori si getteranno su altre storie. In questo momento, come ci dice Rinaldo Traini, direttore del Salone di Lucca, «il fumetto sta andando forte, a tutti i livelli, con una certa preferenza per le pubblicazioni che si rifanno al filone "horror" o "splatter", dove spesso le immagini e le storie appaiono troppo crude, tanto che qualcuno teme che possano agire come volano di violenza sui lettori più giovani e sprovvisti. Accusa non nuova, ma probabilmente, come nessuno è mai morto per colpa di Diabolik, nessuno morirà per i fumetti "splatter": c'è ben altro di diseducativo in giro, che non gli ironici e intrattenitivi fumetti». Giudizio analogo lo raccogliamo da Francesco Coniglio della ACME: «Le nostre storie di horror, che escono su *Mostri*, *Splatter* e altre testate, sono sempre venute di ironia, anche se qua e là si può scoprire qualche eccesso. Ma mostri e delitti ci sono sempre stati, nella realtà e nell'immaginario. Abbiamo riedito *Il nostro delitto quotidiano*, undici storie horror uscite vent'anni fa in Italia, senza che allora suscitassero alcun clamore. La paura ormai fa parte della quotidianità e le nostre storie vogliono solo esorcizzarla».

Un altro celebre eroe del fumetto horror è Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo ideato cinquanta numeri fa, da Tiziano Sclavi, premiato a Lucca insieme all'editore Sergio Bonelli che lo pubblica mensilmente. Secondo Bonelli la vitalità del fumetto italiano non è limitata al solo filone horror «ma si avverte anche nella presenza, a Lucca e sul mercato, di nuove, giovani case editrici. Ben vengano le forze nuove e le nuove tendenze», dice l'editore di *Tex* e altri celebri eroi popolari, «ben vengano testate originali in edicola a stimolare una salutare competizione. Mi auguro soltanto che i giovani editori non si limitino a pubblicare materiale straniero, ma ricerchino, coltivino e ci facciano conoscere i talenti di casa nostra». Ma il fumetto di oggi non è solo violenza e horror, come ci hanno confermato a Lucca autori e critici, italiani e stranieri.

Bonvi, disegnatore: «Realizzo le *Sturmtruppen* da oltre vent'anni, e devo dire che... finché c'è guerra c'è speranza. Ho appena pubblicato un "instant-book" collegato alla crisi del Golfo, con i *soldatinnen* insabbiati nel deserto. Vorrei proseguire in questo filone, e se la cronaca mi aiuta sono a posto. Scherzo, ovviamente, non sono così cinico, ma non c'è dubbio che mi diverto molto a immergere i miei personaggi nella realtà».

Angese, vignettista: «Disegnare mi piace, però mi piace anche essere libero: per questo mi sono "ritirato" in



Bonvi, il «papà» delle *Sturmtruppen* e il vignettista Angese con le loro ultime novità. Sopra, Alberto Breccia, argentino, uno dei maestri del fumetto mondiale

IL BOOM DEI SUPEREROI

A distanza di vent'anni dal loro arrivo in Italia, i supereroi americani (i classici *Uomo Ragno*, *Fantastici Quattro*, *Captain America*, ecc.) stanno vivendo una nuova, grande stagione di successi. Quello che vent'anni fa era solo un drappello, oggi s'è ingrandito, è diventato uno squadrone e ai personaggi più celebri se ne sono aggiunti molti altri che risentono, spesso in una dimensione fantascientifica o semplicemente fantastica, di temi e situazioni del nostro tempo.

Personaggi come Silver Surfer, Magik, Wolverine, Fante di cuori, Green Arrow e altri pubblicati nelle collane della Play Press o come l'*Uomo Ragno*, i Fantastici Quattro, i Vendicatori, gli X-Men, ecc. proposti dalla Star Comics

— insieme a quelli raccolti nelle due collane di *All American Comics* della Comic Art — sono in un certo senso gli eredi di quel fumetto avventuroso degli anni Trenta (*Gordon Flash*, *Mandrake*, *Dick Tracy*, *Uomo mascherato*, ecc.) che rivive oggi in una proiezione quasi avveniristica, nella quale si avverte anche l'influsso dei film d'avventura di Lucas e Spielberg.

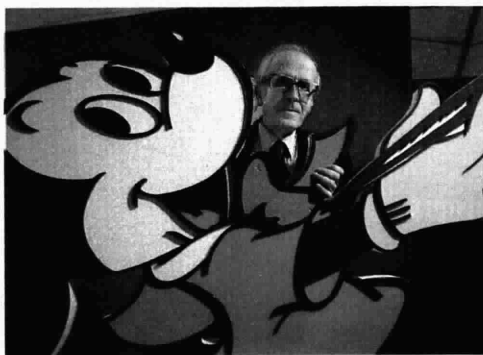
«I lettori di oggi», dice Rinaldo Traini, della Comic Art, «cercano nuovamente l'evasione, l'avventura, la fantasia, e nelle loro storie dei supereroi trovano tutto questo, da qui il loro successo analogo, nelle dovute proporzioni, a quello dei film con *Indiana Jones* e altri avventurieri».

(c.s.)



Enrique Abuli e Jorge Bernet insieme al loro più famoso personaggio, Torpedo, che dà il titolo anche a una nuova rivista di fumetti polizieschi pubblicata ogni mese dalla ACME

DOVE VA TOPOLINO



Giovan Battista Carpi ha disegnato per anni le storie di Topolino e compagni, adesso dirige la Scuola Disney

La lunga storia dei Disney italiani iniziò, nei primi anni Trenta, come ci svela, tra mille altre preziose notizie e stupefacenti curiosità, un volume appena pubblicato (*I Disney italiani*) curato da Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani, edito dalla Granata Press. Il primo autore fu Guglielmo Guasta, mitico direttore del *Travaso*, che tra l'aprile e l'agosto del 1931 disegnò una serie di tavole autoconclusive per *Il Popolo di Roma*, con strofette in rima al posto delle nuvolette. Alla fine del 1932, l'editore Nerbini di Firenze cominciava a pubblicare il settimanale *Topolino* nel quale accanto a storie originali ne comparivano altre di Buriko, Giove Toppi, Gaetano Vitelli e altri disegnatori della «scuderia» nerbiniana.

Ma fu solo nel dopoguerra che la «scuola italiana» crebbe e si affermò attraverso un folto gruppo di disegnatori (Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Romano Scarpa, tanto per citare i

capiscuola) e oggi G. B. Carpi, genovese di 63 anni, può tirare un bilancio che è decisamente positivo: «Non solo per il passato», ci dice, «ma principalmente per il futuro: da un paio di anni dirigo a Milano la Scuola Disney, una piccola «università del fumetto» che raggruppa una ventina di giovani, ormai più che promettenti eredi del gruppo storico di *Topolino*. Piuttosto sento la mancanza del lavoro creativo: i molti impegni hanno rallentato la mia produzione, ma spero di tornare al disegno con una storia di Paperino e compagni, un bell'intreccio giallo ambientato nella Parigi fine Ottocento. E poi un tuffo nell'Ottocento russo per una parodia dei *Fratelli Karamazov*, sulla scia di altri esempi celebri, a cominciare dall'*Inferno* con Topolino nei panni di Dante e Pippo in quelli di Virgilio, autori nel 1949 Guido Martina per i testi e Angelo Bioletto, quello del Feroce Saladino, per i disegni».

(c.s.)

● LA PAURA FA FUMETTO

Umbria dove alleva cavalli e faccio delle vignette satiriche a fumetti. Ogni tanto mi torna la nostalgia, ed ecco un volume pubblicato dalla Star Comics, una raffica di vignette e storielle dedicate a Berlusconi, una riflessione più ponderata su temi d'attualità».

Maurice Horn, americano, saggista ed editore: «Il fumetto negli Stati Uniti gode buona salute: il filone dei supereroi, dei mostri, dell'horror, delle tararughe mutanti sta rilanciando i comics, sia nel mercato editoriale sia in quello cinematografico, soprattutto nel campo dei disegni animati. Gli americani hanno sempre, o quasi, indicato mode e tendenze, ma adesso negli Stati Uniti si leggono e si apprezzano anche i fumetti europei, compresi quelli di Milo Manara, Hugo Pratt, Guido Crepax o Vittorio Giardina, finalmente «sbarrati» negli States».

Alberto Breccia, argentino, disegnatore: «In Argentina il fumetto va così così, come l'Argentina. In un Paese devastato dall'inflazione si pubblica poco e molti autori lavorano in Europa, principalmente in Spagna e Italia. Vanno di moda i fumetti americani, anche loro con alti e bassi, e si sta sviluppando il filone avventuroso con giovani autori».

Enrique Abuli, sceneggiatore e **Jorge Bernet**, disegnatore, spagnoli: «Il nostro personaggio principale è Torpedo, un gangster anni Trenta, pubblicato in vari volumi dalla Comic Art e adesso protagonista dell'omonimo mensile di storie poliziesche e nere edito dalla ACME. C'è un po' di violenza nelle sue avventure, ma noi intingiamo sempre la penna nell'inchiostro dell'ironia. Forse, tra un anno o due, Torpedo sarà anche il protagonista di un film: a noi piacerebbe».

Aleksey Kapninsky, autore russo: «Il fumetto sovietico è giovane, è nato praticamente con la Perestrojka, e deve recuperare molto tempo. I nostri autori sono legati a situazioni e immagini della storia russa, anche quella più antica, ma noi vogliamo realizzare anche fumetti d'attualità. Per questo auspichiamo contributi e collaborazione da quanti sono interessati allo sviluppo del nuovo fumetto russo».

Dennis Gifford, autore, saggista ed editore inglese: «Per quanto meno conosciuto di quello americano, il fumetto inglese ha una lunga tradizione. In questo momento il fumetto inglese si divide in due tronconi: quello destinato ai più piccoli, quasi sempre con personaggi legati al mondo televisivo, e quello per i più grandi, con storie di avventura, talora anche «dure», come Judge Dredd o quelle raccolte nella rivista *2000 A.D.* L'influsso dei supereroi e dell'horror è evidente, ma in queste storie la violenza non è mai gratuita e scaturisce da situazioni che in qualche modo ricordano quelle della realtà».

Carlo Scaringi

*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*



*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90



PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto

LA GRAN FESTA



Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,
e va avanti fino ad esaurimento scorte.
Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

i Buongustai

Findus

DA LUNEDÌ 26 NOVEMBRE (RAIDUE)
TREDICI EPISODI IN PRIMA VISIONE
DELL'ISPETTORE SENZA PISTOLA...

Schneider/Neri

UN GIALLO PER DERRICK

*Horst Tappert,
l'ispettore
Derrick, con
Fritz Wepper,
il suo
inseparabile
assistente
Harry Klein. I
nuovi episodi
cominciano
lunedì
26 novembre
alle 20,30
su Raidue*



Strunk/Action Press/Neri

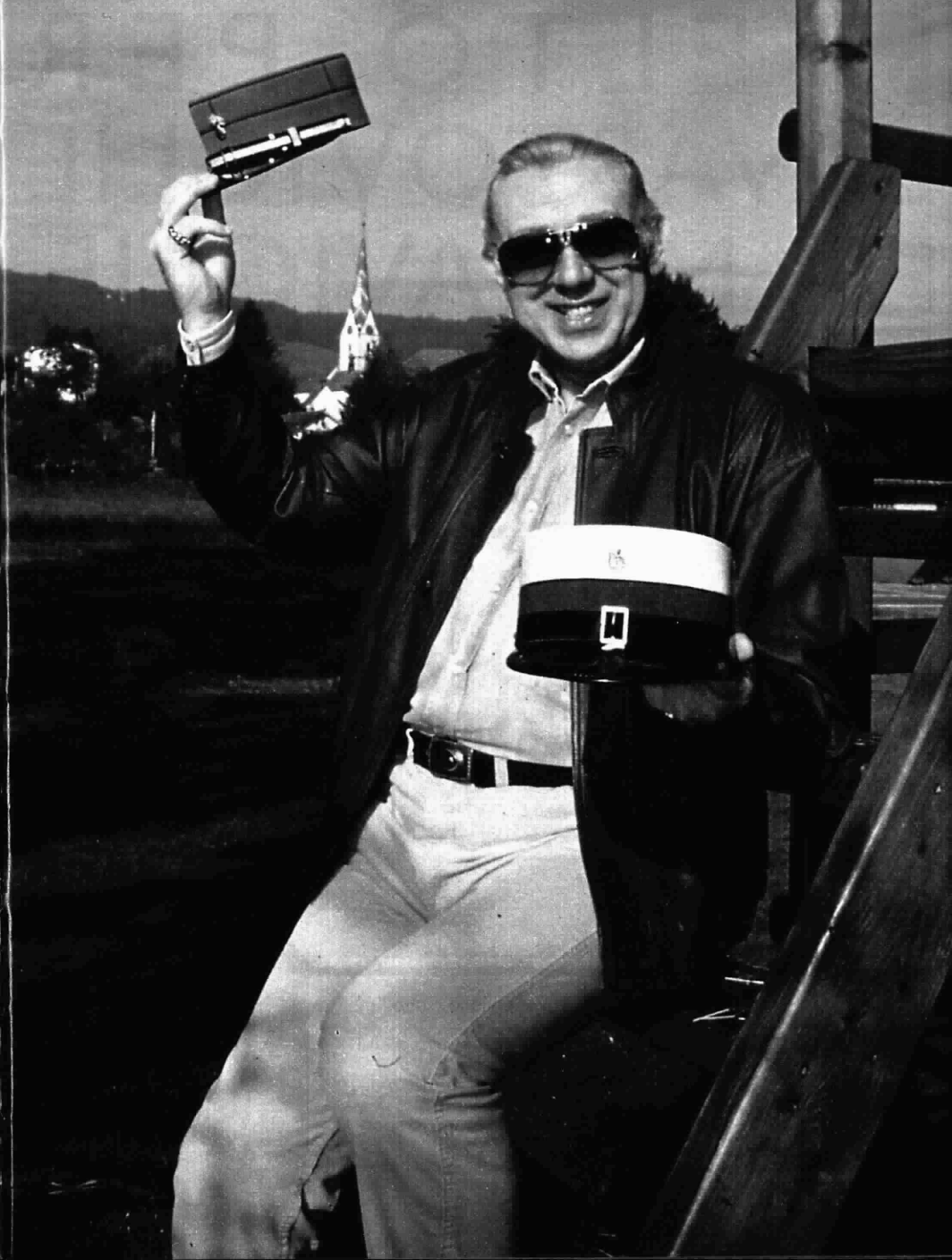
Horst Tappert, l'ispettore bavarese che da lunedì 26 novembre torna su Raidue, ormai si identifica nel suo personaggio: «Io sono Derrick», dice; «una volta lo sceneggiatore della serie, Herbert Reinacker, mi ha detto: "Uno che accetta una parte di questo tipo è come se si

sedesse su una stufa calda". Ma finora non mi sono bruciato».

I suoi telefilm, di grande successo, rappresentano la produzione tedesca più seguita all'estero, e in Italia hanno raggiunto un ascolto di cinque milioni a puntata, con punte di sei.

(segue a pag. 51)

di SCINA SANTACATTERINA



SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.



● UN GIALLO
PER DERRICK



Horst Tappert con la moglie Ursula Pistor, ex attrice. A destra, l'attore in mezzo alla sua collezione di cappelli



LA VOCE DELL'ASSASSINO



Una scena del primo episodio della nuova serie di avventure, in onda il 26 novembre alle 20,30 su Raidue

Ufficio Stampa Rai

La voce dell'assassino è il primo episodio della serie di telefilm dell'ispettore Derrick. Per evitare di essere catturato dalla polizia, un malvivente rapisce la conducente di una macchina e la obbliga ad allontanarsi al più presto. Poco tempo dopo la donna viene ritrovata assassinata nella vettura usata per la fuga. Insieme con la vittima c'è anche la figlia, Mathilda, ridotta in condizioni disperate. Prima di morire, però, la madre ha rivelato alla ragazza di aver riconosciuto la voce dell'assassino e le dice anche il nome di un ristorante. Da questo piccolo indizio l'ispettore Derrick, incaricato di far luce sul caso, deve cercare di risalire all'autore del delitto. Con l'aiuto di Mathilda, ormai convalescente e decisa a vendicare la madre, Derrick comincia a indagare sul personale e sui clienti abituali del ristorante indicato dalla vittima. La giovane riuscirà a smascherare un cameriere e verrà bloccata dall'ispettore Der-


rick proprio nell'istante in cui sta cercando di farsi giustizia da sola.

Così cominciano le nuove avventure del più famoso poliziotto europeo e per altre dodici settimane lo vedremo in altrettante avvincenti storie. In tutte le sue indagini Derrick può sempre contare sul prezioso aiuto dell'inseparabile assistente Harry Klein (Fritz Wepper). Vicende vicine alla realtà, ambientate a Monaco di Baviera, sceneggiate dal famoso autore di poliziotteschi Herbert Reinecker, con la collaborazione del primo e unico interprete della serie, Horst Tappert. Da alcuni anni, poi, l'attore tedesco, oltre a calarsi perfettamente nel ruolo del popolare detective, firma anche la regia di diversi episodi.

In Italia tutto è cominciato nel 1979 quando fu lanciata la prima serie di telefilm dal titolo *Nove casi per l'ispettore Derrick*. Oggi, sull'onda del successo, i casi sono diventati già 183, e continueranno... (s.s.)

Choir-Action Press/Weri (2)

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

● UN GIALLO PER DERRICK

(segue da pag. 46)

Questo poliziotto dal volto umano piace perché si presenta come un tranquillo padre di famiglia, che ha nei confronti dei giovani grande disponibilità e comprensione. Un uomo dalla personalità ben definita, un gentleman curato ed elegante, con le scarpe sempre lucide e un ingente stock di cravatte. Un poliziotto dai modi gentili, ma fermi, apparentemente freddo, ma in realtà sensibile ai casi umani. Un comune mortale che non pretende di essere James Bond, perché è abitudinario, con le sue debolezze, totalmente dedito al lavoro, senza pretese di carriera. Un eroe positivo più vicino a un borghese riflessivo e intelligente che a un detective spregiudicato, e che, senza prendere decisioni violente, riesce a far ordine e giustizia.

«Il mio personaggio», ha detto Tappert, «è reale e io stesso mi rispecchio totalmente in Derrick. Rifletto spesso su questo fatto e arrivo sempre alla stessa conclusione: agirei esattamente alla stessa maniera dell'ispettore».

Sessantasette anni portati benissimo, Horst Tappert vive in un centro residenziale di Monaco di Baviera insieme con la moglie Ursula, ex attrice. Attore per caso, da più di quarant'anni calca i palcoscenici teatrali, dopo un inizio non facile. Nei suoi primi ruoli era un «caratterista», attore comico, di varietà e interprete di musical. Nel 1956 comincia a lavorare per la tv e si fa notare per il suo talento. Diventa popolare in Germania soprattutto per la sua partecipazione televisiva anche se continua ad alternare alla tv lavori teatrali. Sulla scia del successo dei telefilm polizieschi americani, la tv tedesca cominciò a fare tentativi in questa direzione: nasce così *L'ispettore Derrick* e la fama di Tappert cresce con quella del personaggio. Dal 1974 l'attore interpreta una quindicina di film l'anno. In Italia sono stati trasmessi fino ad oggi tutti gli episodi prodotti e, man mano che ne vengono realizzati altri, immediatamente sono acquistati. Lo sceneggiatore di tutta la serie è Herbert Reinecker, affermato autore tedesco di gialli tv. Le sue storie fanno conoscere molte facce della realtà germanica, i fatti raccontati sono avvenimenti di tutti i giorni, in molti casi realmente accaduti.

Alla vita, tutto sommato pericolosa, di Derrick Horst Tappert sembra però preferire la tranquillità della sua casa immersa nel verde. «Conduco una vita ritiratissima con la donna che da 36 anni è la mia compagna», dice. «Amo leggere biografie di uomini illustri e trattati divulgativi di scienze naturali. Oltre, naturalmente, ai romanzi gialli. I miei autori preferiti sono Raymond Chandler e Dashiell Hammett».

Scena Santacatterina

"... trovarsi... dove convergono tanti raggi della storia universale, non è cosa da nulla."

J. W. Goethe

SICILIA TEATRO DEL MONDO

di Vincenzo Consolo e Cesare De Seta con le fotografie di Giuseppe Leone e le novantanove tavole inedite del "Teatro geografico antico e moderno del Regno di Sicilia" (1686).

MITO E STORIA DI UN'ISOLA CROGIOLO DI CIVILTÀ



Nuova **ERI**

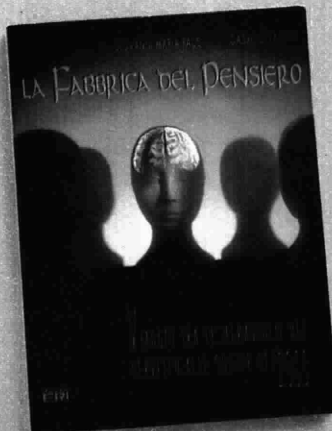
Giovanni Maria Pace - Gabriele Valente

LA FABBRICA DEL PENSIERO

VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE DEL CERVELLO ALLE SOGLIE DEL 2000

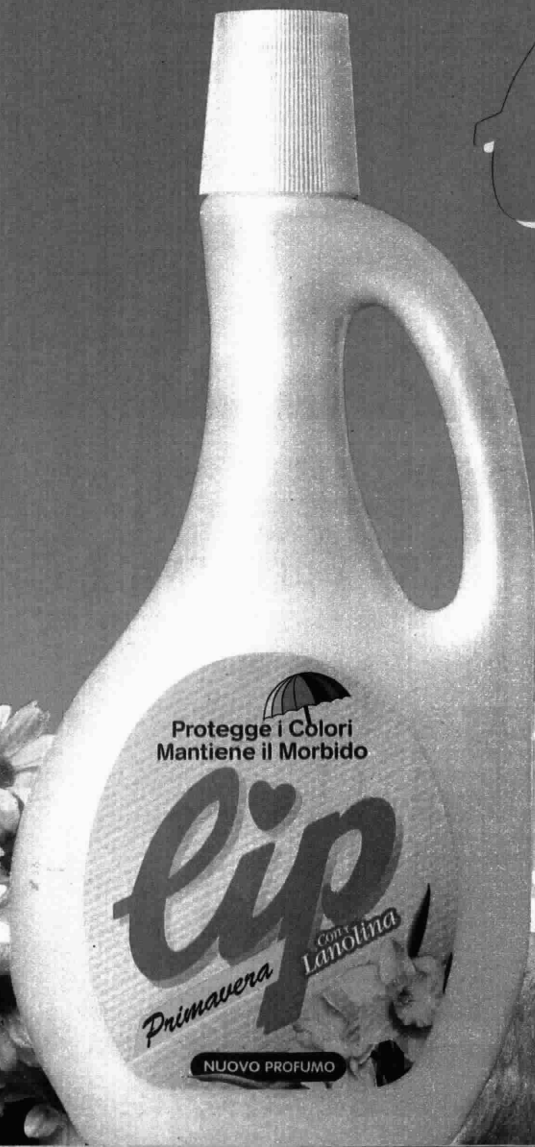
Un viaggio affascinante - in compagnia dei più importanti neuroscienziati viventi - che ci permette di capire quel caos prodigioso che è la nostra mente, di decifrare la "danza di molecole" che è all'origine di sentimenti ineffabili o di istinti primordiali.

Nuova **ERI**



Scopri il profumo

lip
Primavera



Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

lip
Primavera
Con Lanolina

NUOVO PROFUMO



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



Da quale cultura, da quale ancestrale paura, da quale terrorizzante passato ci arrivano i timori legati a tutte quelle malattie che riguardano i nostri polmoni? Due organi chiusi nel nostro corpo, due sacche misteriose, esposti come pochi altri al pericolo, magari «sponsor» proprio i rigori dell'inverno e un tempo attaccabili da malattie che arrivavano a incutere il terrore, ma persino ad ispirare i poeti: morire di «mal sottile» per una fanciulla dell'Ottocento era quasi un destino, come il mal d'amore e nei romanzi per signorine le eroine erano pallide forse perché «deboli di pol-

moni». La scoperta della penicillina nel 1945 ha tolto alla malattia polmonare, che prima aveva pochissime possibilità di cure, tutto il suo mistero: oggi la polmonite classica, quella da pneumococco, secondo il nome del batterio che la provocava, è stata praticamente debellata. Tutto finito allora, la grande paura è passata: l'eroina non potrà più morire di mal sottile, oggi Violetta dovrebbe trovare un altro finale per la *Traviata*? Troppo facile, la scommessa da vincere contro la polmonite continua. Alla medicina viene delegata la speranza per recuperare anche in questo settore, «il sorriso della sa-

LA POLMONITE ANZI, LE POLMONITI

di LINA AGOSTINI

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

lute». Una speranza che è anche il sottotitolo di *Check-up*, il programma ideato da Biagio Agnes che, dopo aver parlato di influenza e di malattie reumatiche, affronta ora un altro problema: la polmonite, anzi le polmoniti, al plurale. In studio, il professor Nicola Principi, pediatra, infettivologo dell'Università di Milano, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia e il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Parma.

Professor Grassi, la polmonite fa ancora paura?

«Il quadro delle malattie polmonari, tubercolosi in testa, e polmoniti, sempre come esempio molto significativo, è profondamente cambiato negli ultimi anni, grazie agli antibiotici e a tutti i diversi sistemi di cura. La vecchia polmonite lobare, aveva una mortalità del 30%, una cifra veramente spaventosa. Oggi, in base a statistiche internazionali, possiamo ragionevolmente pensare che ci sia al massimo, con grosse variazioni a seconda dei Paesi e delle situazioni, una mortalità per polmoniti che si aggira sul 2-3%».

Una polmonite o diverse polmoniti, professor Chezzi: si possono contare, catalogare, raccontare?

«Gli agenti infettivi capaci di provocare polmoniti sono diversi: possono essere micro organismi batterici, virus e funghi microscopici. Nell'ambito dei batteri, accanto allo pneumococco già ricordato, esistono gli streptococchi capaci di produrre polmoniti e gli stafilococchi che sono all'origine di un tipo di polmonite bollosa. Esistono poi micro organismi emergenti, come quelli della polmonite da legionella, la famosa polmonite dei veterani. Nell'ambito del virus, possiamo rammentare, fra gli altri, i virus parainfluenzali, mentre nel gruppo dei funghi microscopici ricordiamo anche le polmoniti da candida. Non dimentichiamo poi che nel bambino, alcuni virus come il morbillo possono produrre delle infezioni gravi».

Il bambino soggetto a rischio, professor Principi: le classiche malattie dell'infanzia, come la pertosse, hanno qualche parentela con una eventuale polmonite?

«Il bambino è sicuramente un soggetto nel quale la patologia respiratoria è estremamente comune e non è raro che questa patologia dell'apparato respiratorio segua una delle classiche malattie dell'infanzia come la pertosse. Ma fra tutte quelle, per la quale la correlazione tra virus che dà una certa malattia tipica dell'infanzia e successiva polmonite, la più sospetta è certamente il morbillo».

Inverno, influenza, freddo, malessere: ma la polmonite come si riconosce?



Da sinistra, il professor Carlo Chezzi, microbiologo dell'Università di Padova, il professor Carlo Grassi, pneumologo dell'Università di Pavia, e il professor Nicola Principi, infettivologo dell'Università di Milano. A destra, Annalisa Manduca, che presenta la trasmissione

«In genere i sintomi sono febbre elevata, ma ci possono anche essere polmoniti da virus senza febbre. Poi tosse che si secca per le polmoniti da virus e con catarro nelle polmoniti batteriche. Un dolore toracico che può essere localizzato, ma anche diffuso ed un profondo senso di stenia, spossatezza».

Questo, professor Grassi, può aiutare noi adulti a riconoscere la polmonite, ma nei bambini piccoli, quando non sono in grado di dirci «mi fa male qui» e non possono indicarci altro che il malessere, professor Principi, come ci si deve comportare?

«In genere il bambino piccolo, che è quello più soggetto ai processi polmonitici, non potrà indicarci il punto doloroso, né sarà in grado di dimostrarci uno stato di astenia e tutte quelle modificazioni comportamentali che ha l'adulto. Il problema della diagnosi in età pediatrica è difficile da risolvere; anche ricorrere alla radiografia del torace potrebbe far discutere perché comporta comunque qualche rischio. Quindi i pediatri hanno imparato a sospettare la polmonite semplicemente sulla valutazione di certi elementi clinici come la frequenza respiratoria che sono molto rilevanti nel bambino. Noi sappiamo che un bambino al di sotto dell'anno di età, quando ha una frequenza respiratoria superiore a 50, ha probabilmente una infezione respiratoria bassa molto importante e quindi, probabilmente, una polmonite».

Professor Grassi, può una semplice influenza trasformarsi in polmonite?

«La semplice influenza può essere la premessa di una polmonite. Fortu-

atamente, tra tante influenze che vediamo nella stagione fredda, poche diventano polmoniti. La via può essere una polmonite da virus che viene dalla stessa affezione influenzale; oppure, si può avere la sovrapposizione batterica, cioè una polmonite determinata da batteri su un terreno che è stato compromesso o che è stato reso indifeso, come nell'ammalato che ha superato un'influenza».

La medicina assolve ancora una volta funzioni mitiche; ma professor Chezzi noi, adulti, persi come siamo dietro la perenne necessità di sicurezza, spaventati come siamo dall'ipotesi della malattia e del dolore, che dobbiamo fare per non farci cogliere impreparati da quest'altro malanno?

«Si può fare affidamento sulla prevenzione attraverso i vaccini antinfluenzali, bisogna però ricordare che l'influenza non rappresenta una delle cause più imponenti fra quelle che determinano la polmonite. Il riguardo più importante che dobbiamo avere verso noi stessi è la difesa dalle variazioni di temperatura specialmente nella stagione fredda e rispetto di tutte le misure igienico ambientali».

Professor Principi, questo vale anche per i bambini?

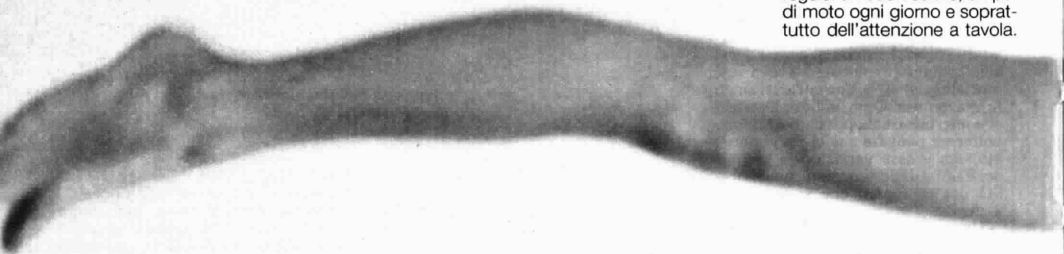
«Soprattutto. Le nostre città sono praticamente delle miniere di sostanze inquinanti. Al di là del fumo basta passare per strada e vedere quelle lunghe colonne di auto ferme per capire che un bambino portato in giro, seduto sul passeggino spinto dalla madre all'altezza dei tubi di scarico delle macchine, è sicuramente un bambino che rischia gravi problemi respiratori».

Lina Agostini

VIVI IN BELLEZZA.

IL BELLO DI UN CORPO SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.



IL BENESSERE? UNA CONQUISTA FACILE FACILE.

In Italia, ogni anno, 100.000 persone muoiono di infarto e a Milano, nella scuola dell'obbligo, un bambino su cinque ha già il colesterolo alto, il che significa che da grande si troverà a dover fare i conti con l'aterosclerosi e le malattie cardiovascolari.

Siete sconcertati? Lo crediamo bene! Ma la cosa che più sconvolge è che questo stato di cose potrebbe essere facilmente contrastato adottando un'alimentazione equilibrata e corretta.

Trattarsi meglio è possibile e avere cura del proprio

corpo può essere non solo giusto, ma piacevole.

La buona salute, infatti, in molti casi comincia a tavola.

Volete un esempio?

In qualsiasi tipo di alimentazione i grassi svolgono un ruolo molto importante. Di loro, insomma, non si può fare a meno, ma quali fanno bene e quali fanno male? (ma quali scegliere?). I grassi non sono tutti uguali, per questo la loro scelta è tanto importante.

I grassi di origine animale, ad esempio, sono prevalentemente saturi e tendono ad elevare i tassi di colesterolo nel sangue. Al contrario i grassi **polinsaturi** ne assecondano la diminuzione, mentre i monounsaturi sono

ininfluenti a riguardo.

Questi ultimi due sono contenuti per lo più nei grassi di origine vegetale; **gli oli di mais (come ad esempio l'olio Maya)**, di vinacciolo e di soia, **abbondano infatti in polinsaturi**, mentre gli oli da frutto (come l'olio di oliva) in monounsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono da annoverarsi anche le **margarine**. In particolare, nel caso della **margarina Maya**, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno consentito di ottenere una composizione molto vicina a quella dei buoni oli vegetali (80% di insaturi con una presenza di polinsaturi di ben il 50%).

Fino ad ora abbiamo parlato di condimenti, ma c'è una convinzione comune che è bene sfatare.

Molti credono di mangiare grassi solo sotto forma di condimento, in quanto questi sono visibili allo stato puro, ma vi sono moltissimi alimenti ricchi di **grassi invisibili**.

Qualche esempio? I latticini, le carni rosse, gli insaccati, il lardo, la pancetta contengono tutti una grossa quantità di grassi saturi.

Ecco perchè i nutrizionisti consigliano di preferire le cosiddette carni bianche (pollo, coniglio e tacchino), di incrementare l'uso di grassi polinsaturi (contenuti in particolare negli oli di semi e nel pesce) e di evitare i cibi naturalmente ricchi di cole-

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione.

Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti.

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	55%
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	50%

sterolo. Ma quali sono? Il lardo, le uova, il fegato, la cervella, la trippa, le frattaglie, per citarne alcuni.

In definitiva un'alimentazione equilibrata e sana ed alcune semplici regole di vita (dormire a sufficienza, fare un po' di moto) sono sufficienti per mantenersi in forma ed in buona salute, e quando la prevenzione è fa-

cile e piacevole come sedersi a tavola, perchè rischiare di dover ricorrere alla cura?

Certi piccoli accorgimenti non negano certo il piacere della buona tavola, al contrario, ne esaltano le qualità salutari e benefiche. Saper mangiare equivale a vivere meglio perchè il benessere è una conquista che regala forma esteriore e gioia interiore.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarci. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perchè contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrai rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



**SONO
UNA DONNA
NON SONO
UNA SANTA**

Monaco di Baviera, novembre. «Voi giornalisti mi osannate davvero troppo: sono bella, sono brava, ho una gran bella voce... insomma a sentire voi sono praticamente perfetta. Vi prego, createmi pure qualche problema, sarete lo stesso i benvenuti!».

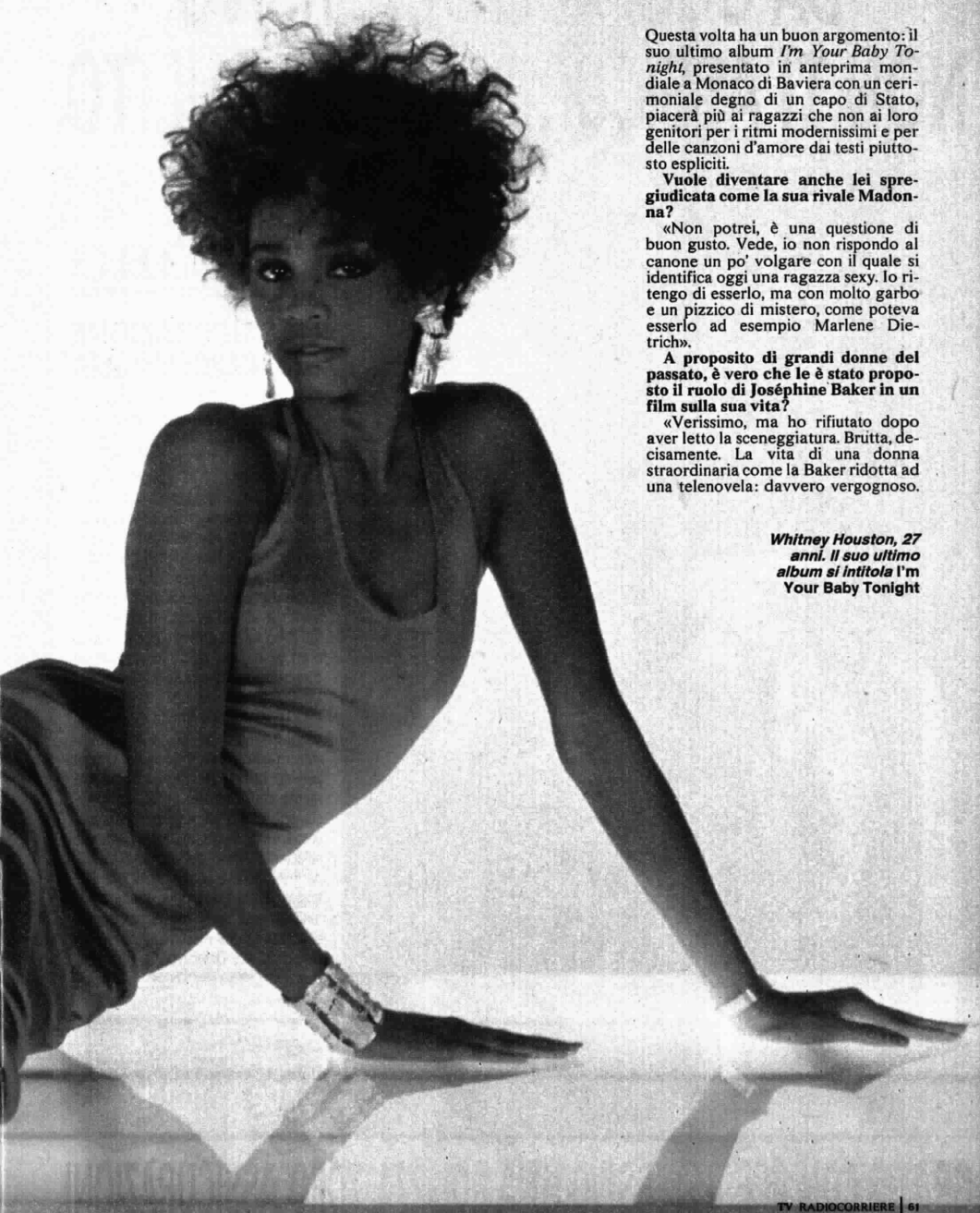
Allora mi dica lei come potrei farle perdere il suo self control...

«Chiedendomi particolari sulla mia vita privata. Una zona a cui non consento a nessuno di entrare. Ad esempio facendomi la classica domanda sul perché non mi sono ancora sposata e perché non ho un boy-friend ufficiale. Mi sono sempre rifiutata di rispondere, e questo ha generato le illazioni più fantasiose, come quella sulla mia presunta omosessualità. Naturalmente lascio correre e ci rido su, anche perché smentire vorrebbe dare via libera al pettegolezzo».

Whitney Houston ha lanciato una sfida: l'obiettivo è ridimensionare quella immagine di ragazza tutta «casa e famiglia» che ai teen agers è apparsa fino ad oggi un tantino noiosa.

di NICOLA SISTO





Questa volta ha un buon argomento: il suo ultimo album *I'm Your Baby Tonight*, presentato in anteprima mondiale a Monaco di Baviera con un cerimoniale degno di un capo di Stato, piacerà più ai ragazzi che non ai loro genitori per i ritmi modernissimi e per delle canzoni d'amore dai testi piuttosto espliciti.

Vuole diventare anche lei spregiudicata come la sua rivale Madonna?

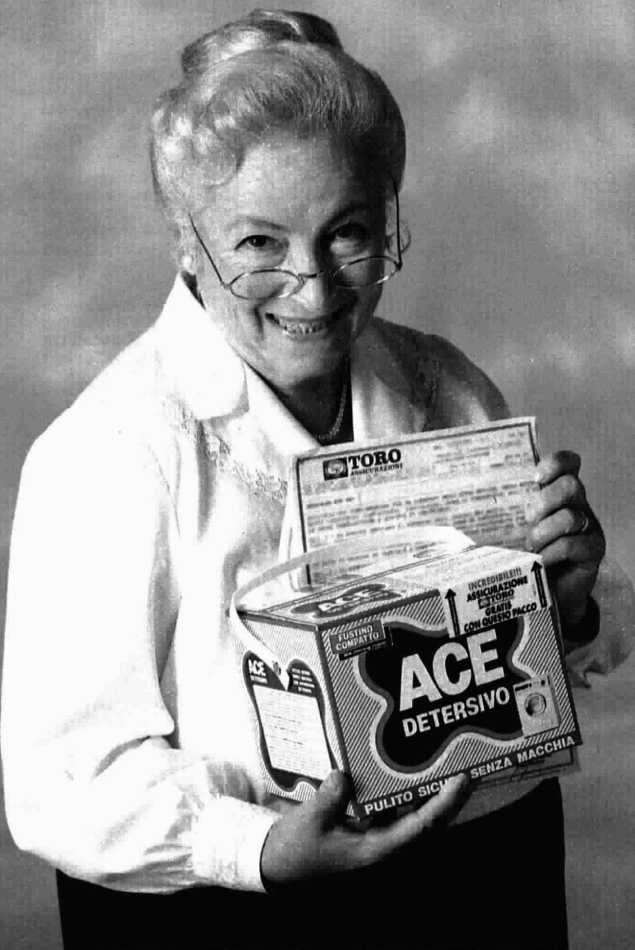
«Non potrei, è una questione di buon gusto. Vede, io non rispondo al canone un po' volgare con il quale si identifica oggi una ragazza sexy. Io ritengo di esserlo, ma con molto garbo e un pizzico di mistero, come poteva esserlo ad esempio Marlene Dietrich».

A proposito di grandi donne del passato, è vero che le è stato proposto il ruolo di Joséphine Baker in un film sulla sua vita?

«Verissimo, ma ho rifiutato dopo aver letto la sceneggiatura. Brutta, decisamente. La vita di una donna straordinaria come la Baker ridotta ad una telenovela: davvero vergognoso.

Whitney Houston, 27 anni. Il suo ultimo album si intitola *I'm Your Baby Tonight*

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.



Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

Al momento sono coinvolta in un altro progetto cinematografico della 20th Century Fox con la quale ho appena firmato un contratto. Il film è top secret ma posso dirle il nome del protagonista, Robert De Niro».

Lei è molto impegnata sul fronte umanitario e sociale. Quali sono gli scopi che si propone la sua organizzazione, la Whitney Houston Foundation?

«L'indirizzo principale è quello di aiutare l'infanzia abbandonata e bisognosa. Ma con due diversi programmi, uno a breve termine, l'altro che guarda più lontano. Il primo affronta problemi contingenti come lo stanziamento di fondi per apparecchiature mediche, di riabilitazione, ecc.; il secondo prevede invece una vasta opera di alfabetizzazione delle classi più povere. Perché io credo che i problemi più gravi, droga inclusa, derivino tutti da lì, dall'ignoranza, ed è questo il grande male che tutti dobbiamo sconfiggere».

Giovane, bella, 40 milioni di dischi venduti, riconoscimenti che le piovono da ogni parte del pianeta, una laurea in lettere «honoris causa», ricchissima e super attiva: una donna simbolo per le giovani generazioni americane. C'è anche l'interesse di uomini politici puntato su di lei...?

«Eh sì, sono un boccone ghiotto, specialmente per i democratici. Ma io non ho mai accettato di sponsorizzare campagne elettorali per nessuno, la politica non mi interessa».

La sua religiosità è già una scelta?

«Del tutto naturale. Sono cresciuta in chiesa. Accompagnavo mia madre da piccola e cantavo i gospels con lei tutti i giorni. In questo modo ho imparato a rivolgermi a Dio in modo molto semplice, quasi amichevole, come facciamo noi battisti. Nelle nostre preghiere non c'è quel senso di pesante solennità che si può trovare in altre confessioni. Sono preghiere ingenui, i bambini non ne sono intimoriti, piuttosto le recitano e le cantano con gioia».

Intorno a lei ruota una gigantesca squadra di managers, avvocati, consiglieri. Ma a chi spetta l'ultima parola?

«A me, naturalmente».

Sicura?

«Beh, forse le ho detto una piccola bugia. Così forse anche lei smetterà di scrivere che sono perfetta».

Nicola Sisto

**Whitney Houston
è a capo
di una fondazione
impegnata in iniziative
a favore dell'infanzia
abbandonata**



Simac e Splendid Expressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Expressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.

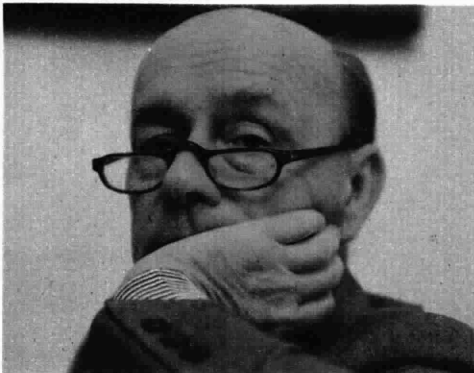
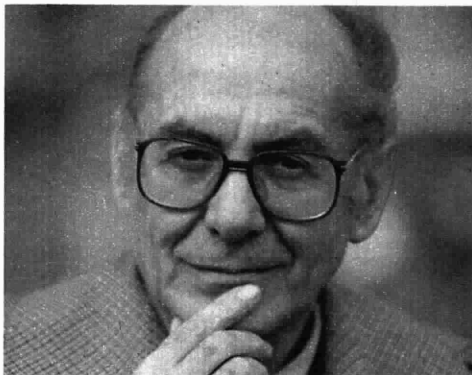


Raccomandato da

FAEMA-PHILIPS-SIMAC

COME STANNO CAMBIANDO I GIORNALI RADIO
NE PARLIAMO CON I DIRETTORI:
LIVIO ZANETTI (GR 1),
MARCO CONTI (GR 2),
ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)
E GIORGIO BROVELLI (SERVIZI PER L'ESTERO)

OGGI IN PRIMA...



LIVIO ZANETTI (GR 1)

L'Obiettivo: «Con il mezzo radio, a quanto mi par di capire, si può fare di tutto: simulare un evento che non c'è, per esempio un'invasione di marziani; raccontare un evento che sta accadendo, come fanno i patiti della diretta; annunciare per primi un evento appena accaduto; annunciare gli eventi in

ritardo, dopo le agenzie stampa e perfino dopo i giornali: la prima cosa e l'ultima andrebbero evidentemente evitate, la seconda effettuata tutte le volte che si può, la terza sempre.

Cerco con tutta l'umiltà possibile di attenermi a questa regola. Aggiungo una cosa: le notizie andrebbero anche spiegate, quando si può. Ma nel modo meno assillante possibile».

di ERNESTO BALDO / foto FABRIZIO BIAMONTE

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

**Livio Zanetti
è stato
direttore de
L'Espresso ed
editorialista de
La Stampa (66
anni, nato a
Bolzano) ed è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Uno**

Provenendo dalla carta stampata, Livio Zanetti sta attualmente concretizzando la ristrutturazione della redazione del GR1 sul modello dei settimanali e dei quotidiani d'informazione più moderni d'Europa.

«Sulla successiva ristrutturazione delle singole edizioni del "giornale", che comunque sono già di buon livello», precisa Livio Zanetti, «non ci siamo ancora applicati a fondo perché è indispensabile ultimare prima la riorganizzazione redazionale».

Per ora Livio Zanetti non realizza i suoi previsti interventi «in voce», tranne in occasioni eccezionali, mentre ha già apportato alcune novità.

La giornaliera rassegna stampa del mattino, per evitare che ripettesse un'elencazione di notizie già trattate dal precedente «giornale», è stata trasformata in rassegna delle opinioni degli editorialisti e l'ultima edizione del «giornale», quella delle 23, viene ampliata e dedicata in gran parte agli appuntamenti del «tempo libero» del giorno dopo.

Inoltre, con la direzione di Radiouno è stato raggiunto un accordo per dei «fili diretti», da realizzare in occasione di avvenimenti di particolare importanza.

«La radio», dice Livio Zanetti, «non ha il potere di mandare delle immagini, e tutti sappiamo che la gente se vede le figure si diverte di più, ma in compenso ha il vantaggio della maggiore rapidità e di una sorta di penetrazione subliminare che la televisione non ha».

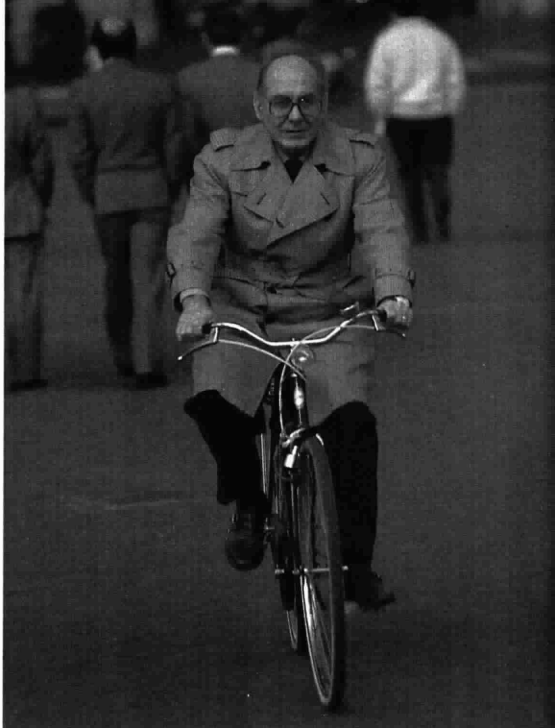
E aggiunge: «La radio pubblica, nel nostro Paese, ha poi la necessità di essere potenziata sul piano tecnico e noi, come tutta la radiofonica Rai, ci aspettiamo che ci mettano in condizioni di migliorare il rapporto tra le prestazioni richieste e i mezzi per realizzarle, sia umani sia tecnici. Sono anche necessari un maggiore spirito di collaborazione tra le varie strutture e una maggiore rapidità dei processi decisionali».

MARCO CONTI (GR2)

L'Obiettivo: «Un'informazione che soddisfi le esigenze degli artigiani, degli studenti e dei professionisti, un'informazione intelligente, puntuale e con un linguaggio comprensibile. Non dimentichiamo che la radio, nel dopoguerra, ha contribuito molto all'unificazione del Paese e oggi può contribuire in maniera determinante all'unificazione del linguaggio che deve essere recepito da tutti».

«Da qualche settimana», sottolinea

**Marco Conti,
commentatore
politico della
radio (56 anni,
nato in
provincia de
L'Aquila), è
il nuovo
direttore del
Giornale Radio
Due, nella foto
con la figlia
Marzia**



Marco Conti, «ritengo che i nostri notiziari siano più ricchi di servizi d'attualità, abbiamo infatti eliminato parecchie rubriche. Tutto ciò ha introdotto un ritmo diverso nella realizzazione dei servizi e, nello stesso tempo, si valorizza la produttività delle redazioni specializzate. Abbiamo in realtà capovolto la vecchia prassi: non sono più i responsabili delle singole fasce orarie a promuovere i servizi, ma le redazioni specializzate con la loro

maggiore autonomia a programmarle».

Le nuove esigenze hanno, tra l'altro, imposto il potenziamento del giornale delle 6,30 (l'ascolto dei notiziari di prima mattina è in aumento) e la trasformazione dello *Speciale delle 10* che ha abbandonato la formula monografica in favore di quella del rotocalco, con più argomenti. E nelle prossime settimane saranno ampliati il giornale delle 12,30, *Radiosera* delle 19,30 e gli in-

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.



terventi in voce riservati all'informazione di *RadioStereoDue*.

L'impostazione del giornale delle 22,30 è, inoltre, proiettata sugli avvenimenti del giorno dopo, nel mondo e in Italia. «Speriamo che questi nostri sforzi», sostiene Marco Conti, «siano in tempi brevi premiati attraverso il potenziamento degli impianti tecnici che dovrebbero garantirci un maggiore ascolto».

ANTONIO CIAMPAGLIA (GR 3)

L'Obiettivo: «Portare avanti l'impegno, assunto con il piano editoriale, di offrire un maggiore approfondimento degli eventi di attualità, riunendo voci, riflessioni e contributi di opinionisti qualificati. Finora l'approfondimento riguarda il nuovo corso dell'edizione della sera, quella delle 20,45, che è l'erede del vecchio e prestigioso *Giornale del terzo programma*, ma è nostra intenzione estendere l'approfondimento anche alle prime edizioni del mattino».

Da qualche settimana la nuova direzione del GR 3 ha varato nuove redazioni tematiche: politica-parlamento, esteri, interni-società e cultura-spettacolo. È il primo passo per una organica ristrutturazione del lavoro giornalistico. «Il GR 3», precisa Antonio Ciampaglia, «si è riappropriato dell'attualità, sopprimendo parecchie rubriche, e con i mezzi che abbiamo a disposizione intendiamo giocare la carta dell'approfondimento con l'intenzione di differenziarci dalle altre testate del giornalismo radiofonico. L'approfondimento non è una parola astratta, ma il tentativo di offrire un'informazione meno frettolosa e meno nevrotica che faccia comprendere meglio alla gente che ci ascolta la realtà quotidiana».

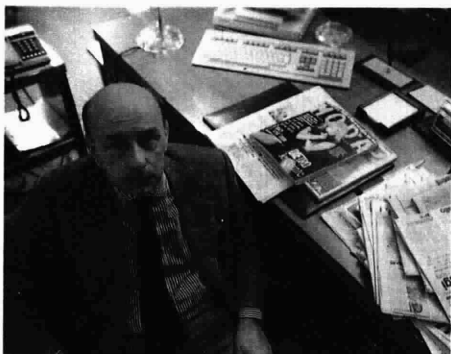
«D'altra parte», aggiunge, «il nostro pubblico è forse più limitato, ma sicuramente più selezionato ed esigente. Non inseguiamo l'audience, ma intendiamo dare un'informazione adatta al nostro target d'ascolto che è da sempre elevato. Così come non intendiamo più declamare i problemi europei perché, a due anni dall'attuazione del Mercato Unico, l'Europa è già parte integrante dell'informazione, della realtà e dell'impegno di tutti i giorni».

GIORGIO BROVELLI (Servizi giornalistici e programmi per l'estero)

L'Obiettivo: «Vogliamo sia riconoscere a questa testata il lavoro che svolge nell'interesse dei nostri connazionali che risiedono all'estero e siano soprattutto adeguate le attrezzature tecnologiche alle nuove esigenze. Noi



Antonio Ciampaglia (58 anni, nato a Napoli) nuovo direttore del Giornale Radio Tre con la moglie e i figli Andrea e Gianmatteo



Giorgio Brovelli (58 anni, nato a La Spezia) è il nuovo direttore del Servizio giornalistico e programma per l'estero

attendiamo, prima di tutto, il potenziamento dei trasmettitori per i programmi in onde corte, potenziamento indispensabile per raggiungere tutto il mondo. Se non ci fossero, comunque, i nostri notiziari, gli italiani bloccati a Bagdad per la crisi del Golfo sarebbero da oltre cento giorni realmente isolati dalla madrepatria. Non si possono, del resto, ignorare i programmi televisivi, d'informazione e di aggiornamento culturale e professionale, che quotidianamente inviamo all'estero, dove più numerosa è la presenza italiana: circa 250 ore di immagini nel 1989. Complessivamente la nostra redazione produce più di un *Giornale Radio* o di un *Telegiornale*».

La Direzione dei servizi giornalistici e programmi per l'estero, oltre a *RadioStereoNotte* (2189 ore all'anno) realizza, tra programmi radio e tv, per l'Italia e per l'estero 11.559 ore di trasmissione (5881 in lingua italiana e 5678 in lingua straniera). Da questa direzione dipende, per quanto riguarda l'ascolto in Italia, la programmazione radiofonica notturna: dalle 23,30 alle 5,58 del mattino.

Il primo impegno assunto da Giorgio Brovelli è stato quello di creare nuovi servizi e per concretizzarli ha richiesto un potenziamento dell'organico che è attualmente inadeguato alle funzioni della DE (così questa direzione è chiamata all'interno della Rai). Il lavoro quotidiano per la radio si articola in quattro fasce: trasmissioni in lingua straniera, trasmissioni in lingua italiana per l'estero, il *Giornale della Mezzanotte*, interventi in voce durante i programmi della notte e il giornale delle 5,45.

«Per la radio che si sente in Italia», dice Giorgio Brovelli, «intendiamo rendere più discorsivo il giornale delle 5,45 perché a quell'ora la gente, che si alza per andare al lavoro, è tanta e non gradisce l'informazione ufficiale». Mentre nei notiziari radiofonici e televisivi, che si confezionano per l'estero, abbiamo già iniziato a privilegiare la cronaca e lo sport. Nel frattempo — prosegue Brovelli — attraverso il Ministero degli Esteri stiamo tentando di conoscere meglio i nostri connazionali, che vivono all'estero, e che cosa vogliono sapere dall'Italia».

Ernesto Baldo

SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e carne



Tanti pomodori, la carne più scelta delicatamente rosolata, appena un filo d'olio d'oliva.

Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di SugoLeggero STAR al pomodoro e carne.



IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 MHz e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am
Sonntag

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Schlupp vom grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra. Mit der Ausgrabung Puppenkisten. 4. Teil: «Der Bankraub». 18,25 Heidi. Spielerei nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Pollentin, Stefan Appagauz. 23. Folge: «Klara kommt» (Wg.). 18,50-19. Pinguin. Plastiktierker von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 3. Folge: «Pingu hilft. Post verteilen». 20 Tagesschau. 20,20 Abstieg zum Erfolg. Der Bergsteiger Hans Kammerlander. Ein Porträt gezeichnet von Siegfried Stocker und ZAK H. Weithofer. 20,45 Der Preis für 35 Karat (The Blue Lightning). Spielfilm, Australien 1989. Mit Sam Elliott, Rebecca Gilling, Robert Culp, John McMillan u. a. Regie: Lee Phillips. 22,15-22,30 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 4. Folge: «Fahrräder» und «Kleine Sünden» - grosser Argers

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte. Von
Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. Die Lombardi. Film von Eilfried Weithamer. (Wg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld (Wg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Fahnder. Kriminalserie. Regie: Werner Masten. 3. Folge: «Hitzelwege». Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier u. a. 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Jank. 21,40-22,30 Ein schöner Land. Lieder, Landschaften. Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es singen und spielen. Die Menkes Chöre, Schani und Wani, der Flächgauer Dreigesang, die Reibauer Klaviertrio, die Alberser Tanzgruppe, das Ensemble Toby Reiser u. a. Regie: Arno Jos Graf

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dr. Klara Rieder

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don Massimo Camisasca, proposte da Marco Mete. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Uralino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (in colleg. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristo Re, trasmissione speciale del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Aktezeichen - Johannes Hus Ein Mann, an dem sich die Geister scheiden. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana, quotidiano d'attualità. 21,30 Liturgia delle Parole. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo Re - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per vl., vla. clar., cr. e cb. - F. Schöcher: Sinfonia n. 4 in do re maggiore (17. Tragic). - J.-M. Beauvart-Charpentier: La victoire de l'armée d'Italie - Musica leggera.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17. Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana, quotidiano d'attualità. 21,30 De la détresse au suicide. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca» - C. de Saubins: Il carnevale degli animali - Musica leggera.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede. 2° puntata. 20,20 Radioakademie: Und Christus kam doch bis Jerusalem. (6). 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiovaticana. 21,30 Année de grâce au Cameroun. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di J. Th. Tallis, per quartetto e orchestra d'archi - J.S. Bach: Ouverture in stile francese in si minore BWV 831 - E. Chausson: Poème, op. 25, per vl. e orch. - G. B. Sammartini: Sinfonia n. 6 in fa magg., per archi - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni i fatti di Angelo Volontè. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana. 21,30 Audience pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni i fatti. La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Strauss: Sotto tuoni e lampi, op. 324 - S. Prokofiev: Larghetto - Andante,

dalla Suite n. 1, op. 64a da Romeo e Giulietta - F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia nuziale - C. Orff: O Fortuna, dai Canti Profani - J. Strauss: Radetzky Marsch - L. Mozart: Concerto in re magg., per tr. e orch.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in den jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana. 21,30 A l'école des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Studi da Concerto: R. 6 n. 1 in e, 2 in f, 3 n. 1 in la bem. magg. «Il lamento»; n. 2 in fa, in la, «La leggerezza»; n. 3 in re bem. magg. «Un sospiro» - V. A. Mozart: Serenata in si bem. magg., per tredici strumenti a fiato K. 361.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Fratel Alberto Chmielowski: il San Francesco, secolo del XX secolo, trasmissione speciale di Fernando Bea, nel 1° anniversario della canonizzazione. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana. 21,30 Peut-on incinerer les corps? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Fratel Alberto Chmielowski - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quattro per archi di W. A. Mozart; in fa magg. KV 158; in si bem. magg. KV 159 - R. Wagner: dall'op. I Maestri Cantori di Norimberga - Musica leggera.

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Letterinamantica. I fatti e le persone della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia: Il desiderio della morte, di Sua Eccellenza Mons. Benvenuto Matteucci. 20,20 Disegnamenti with Jesus (37). 20,30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21,10 Radiovaticana. 21,30 Quand le maître revendra-t-il? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovaticana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Aspetti umani della Bibbia - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Otteio in mi bem. magg. op. 20, per archi - H. Berlioz: Marcia ungarese da «La damnation de Faust» - F. Schubert: Marcia militare - J. Strauss jr.: Jubelmarsch - P. I. Ciaikovski: Marcia slava - M. Praetorius: Terpsichore, suite di danze a 4 e 6 voci - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 I classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS È UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA UN PULITO PERFETTO SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI)

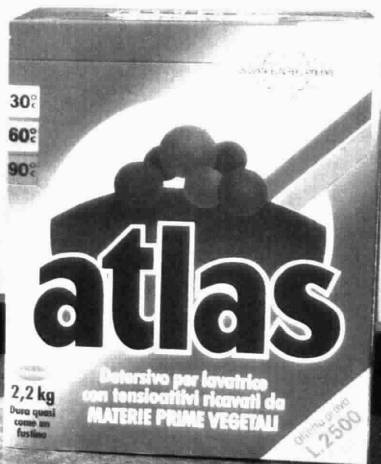
INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DI MOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25 NOVEMBRE
AL 1° DICEMBRE

TV

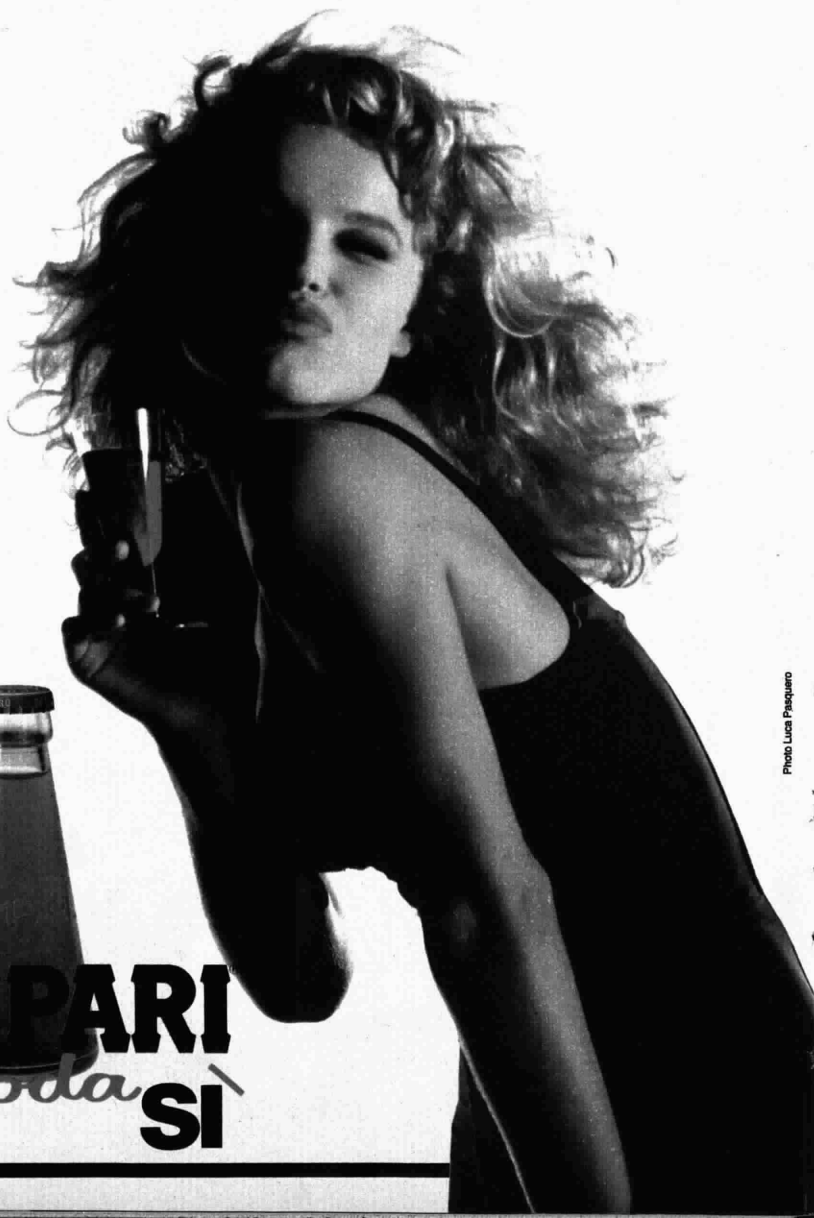
RADIOCORRIERE

SCRUPOLI

Tra il gioco e il talk show,
Enza Sampò è la padrona di
casa del nuovo programma
Scrupoli, legato a *Beautiful*;
nella foto Ronn Moss e
Katherine Kelly Lang. In
studio ospiti e pubblico
giudicano e votano
scelte e i compositori
dei protagonisti
della settimana
(Domenica 19.30, Raidue)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO





CAMPARI
Soda
SI

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10
AMANDOTI



♥ Martin (Arnaldo André) vuole riconquistare l'affetto del fratello, ma Sergio (Gabriel Corrado) è diffidente perché ha paura che Martin voglia riavvicinarsi a Carolina (Jeanette Rodríguez). E non si sbaglia, anche se l'intesa fra i due ora scatena la gelosia di Eva, fidanzata con Martin. Per metterlo alla prova, Eva organizza una festa e invita Carolina. Ancora ricatti per Linda (Marina Skell): Christian minaccia di consegnare ad Alfonso delle fotografie che provano la relazione della donna con Mario. Linda, spaventata, promette di pagare una forte somma a Christian che, non contento di questo ricatto, organizza con Luciana un piano per sottrarre dei soldi ad Emiliano (Jorge Barreiro). **Retequattro da lunedì a sabato**

10,15-11,45
SANTA BARBARA



I Capwell festeggiano la scarcerazione di Ted (Todd McKee) ma Mason, per vendicarsi del padre, lo costringe ad ascoltare da Lindsay il racconto della sua relazione omosessuale con Channing jr. Anche Gi-

na (Linda Gibboney) ha il suo asso nella manica: Augusta le ha rivelato che Channing jr. è figlio di Lionel (Nicolas Coster) e ora può sfruttare questa notizia contro Sophia (Judith McConnell). Intanto Christie è fuggita, ma riesce a far sapere a Ted che corre un grosso pericolo: l'uomo che l'ha aggredita vuole ucciderlo. Ted cerca Christie per farsi dire il nome del suo aggressore, ma la ragazza non parla. Ancora Mason e il suo rancore verso il padre: ora può finalmente urlargli in faccia che Channing jr. non è suo figlio. Per C.C. è un colpo tremendo: prima caccia Sophia accusandola di averlo sempre tradito, poi va a casa di Lionel per ucciderlo. Mary (Harley Kozak) intanto, durante un colloquio con Cruz (A. Martinez) ed Eden (Marcy Walker) ricorda un episodio della sua adolescenza che le fa intuire l'identità dell'aggressore di Christie.

Raiuno da lunedì a venerdì

11,50
CAPITOL



♥ Dylan e Brenda sono di nuovo insieme, anche se ricominciare è molto difficile per entrambi. Fra loro c'è Wally che, una sera al «Corky», dedica a Brenda una canzone d'amore. Sloane (Deborah Mallowney) di ritorno dal Baracq prepara una trasmissione televisiva sugli avvenimenti di quel lontano Paese quando, inaspettatamente, con un vero colpo di scena, il principe Ali la raggiunge a Washington e si lascia intervistare da Sloane in diretta. La loro storia

d'amore è ormai sulla bocca di tutti; Sloane è perdutamente innamorata del suo principe, ma conciliare le esigenze professionali con la passione è sempre più difficile e, con la morte nel cuore, decide di troncane la relazione con Ali. Clarissa (Constance Towers) e Baxter hanno deciso di sposarsi di nascosto, ma Thomas ha per loro in serbo una bella sorpresa. Alla cerimonia del matrimonio, infatti, gli sposi trovano la famiglia riunita al gran completo. I Clegg però hanno poco da festeggiare: la crisi del Baracq e la nazionalizzazione degli impianti petroliferi li ha messi a terra economicamente e ora Trey si rifiuta di aiutare la famiglia. Dopo una drammatica telefonata con lui, Sam viene colpito da un attacco cardiaco.

Raidue da lunedì a venerdì

13,30
EARTH



♥ Mindy (Krista Tesreau) cerca di sapere qualcosa sul traffico di droga che ha coinvolto Rusty (Terrel Anthony) e accetta l'invito a cena di Nick. Mentre le condizioni di Johnny (James Goodwin) sono stazionarie, peggiorano quelle di Roxie (Kristie Ferrell) per la quale viene consigliato il ricovero in un istituto per malattie mentali. Reva (Kim Zimmer) è così sconvolta dalle condizioni della sorella al punto da non capire che ormai Alan (Christopher Bernau) è perdutamente innamorato di lei. Sonni continua a comportarsi stranamente: chiede a Philip (Grant Alexander) di

escludere Reva da ogni progetto della società, reagisce nervosamente a Josh (Robert Newman) quando le chiede di riprendere il suo lavoro insieme a Will, poi accetta di sottoporsi ad una visita in modo da accertare un'eventuale gravidanza. Infine, dopo aver fatto credere a Josh di essere partita per il Venezuela, scende dall'aereo e si reca a casa di Will.

Retequattro da lunedì a sabato

13,30
EARTH



♥ Kristen (Teri Ann Linn) e Clarke sono in luna di miele nello chalet dei Forrester anche se, nonostante la fuga e il matrimonio, Margo (Lauren Koslow) riceve ancora da Clarke telefonate rassicuranti e promesse di un futuro insieme. La notte d'amore che Caroline (Joanna Johnson) ha passato con Ridge (Ronn Moss) continua a turbare il rapporto di entrambi con Thorne (Clayton Norcross) che ignora quanto è successo fra sua moglie e il fratello. Brooke (Katharine Kelly-Lang) vuol restare lontana da Ridge almeno fino a quando lui non avrà chiuso con Caroline e con il passato. Il momento della verità arriva invece per Margo: in un impeto di rabbia Ridge le rivela che Clarke e Kristen si sono sposati a Las Vegas. A casa Logan, intanto, Steven sembra più che mai deciso, come se niente fosse successo, a riprendere il suo posto di padrone di casa. Storm non accetta questo cambiamento in famiglia, mentre la piccola Katie difende strenuamente la posizione del padre.

Beth rimane in disparte, ma vede allontanarsi la prospettiva del suo matrimonio con Eric (John McCook). Thorne è sempre molto preoccupato per Caroline che si dimostra sempre più distaccata e reagisce con violenza ad ogni richiesta di spiegazioni.

Raidue da domenica a venerdì

13,30
EARTH



♥ Clay (Randolph Mantooth), per liberarsi dalla minaccia di Egypt (Linda Cook), incarica un investigatore privato di indagare su di lei. Scopo così che Egypt vive con un'amica, Minnie, nella pensione di Kate Rescott e che continua a terrorizzare Ava (Roya Megnot) con le sue terribili profezie. In più, ora Ava teme che la donna possa «vedere» nel passato di Clay e scoprire chi è nella realtà. Tra Jeff (Scott Feraco) e Trisha (Noelle Beck) qualcosa sta nascendo: durante una passeggiata nel parco, lui le confessa di sentirsi molto attratto da lei e la bacia. Naturalmente, Gwyneth (Christine Tudor) ordina a Jeff di stare alla larga da Trisha e quando i due giovani partono insieme per New York il raggiunge per riportare la figlia a Corinto. Jim, intanto, dopo mille battaglie legali, decide di concedere a Shana il consenso per il divorzio; ora lei può finalmente partire per Reno. Ma Jim, pentito e solo, la raggiunge per convincerla a non divorziare.

Raidue da lunedì a venerdì

(segue a pag. 77)

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

Telenovellando

(segue da pag. 75)



Marilena (Catherine Fulop) sfugge al tentativo di rapimento organizzato da Godard che, ferito dalla polizia, chiede aiuto a Lucilla (Ileana Jacket). Tra Marilena e Alessandro (Fernando Carrillo) aumentano ogni giorno le incomprensioni. Lui è quasi convinto che la moglie abbia un amante; lei è ancora gelosa di Maria Chiara (Hilda Abrahamz). La tensione sale alle stelle quando Maurizio (Guillermo Ferran) comunica a Marilena e a Luciana che ha intenzione di chiedere a Maria Chiara di sposarlo. Le due donne hanno ora una nemica comune, anche se Maria Chiara è irremovibile nel suo «no» a Maurizio. Alessandro, diventato ricco dopo la morte di un uzo che lo ha lasciato unico erede, rifiuta a Marilena il divorzio. **Retequattro da lunedì a sabato**



DESTINI

Parigi e la prigione dove è rinchiuso suo padre hanno su Cecile un effetto devastante. Donna (Anna Stuart) vorrebbe aiutarla e cerca di convincere Peter a raggiungerla. Non conosce ancora il segreto che Cecile si porta dentro: anni

prima è stata accusata dell'assassinio di Alma Rudder ed è già stata in prigione per questa colpa. Felicia insiste con Ted per avere altre informazioni sull'uso della cocaina, argomento del libro che sta scrivendo, ma il confine tra finzione e realtà è così sottile che anche Nicole viene coinvolta. David insiste nel considerare Donna una persona infida, però soltanto Sally è disposta a credergli. Mark e Janet sembrano definitivamente riconciliati, ma è difficile che lo restino a lungo. Chi invece non ha problemi sentimentali è Stacey che passa una romantica serata con Jamie. La telefonata di Mark li trova insieme.

Raidue da lunedì a venerdì



Eleonora (Veronica Castro) si rifiuta di lasciare la sua casa almeno fino alla lettura del testamento. Per fortuna Carlo (Omar Fierro) le è molto vicino e cerca di confortarla. Renato (Salvatore Pineda) prende tempo, dice che ha ancora bisogno di un po' di tempo per presentare ad Eleonora sua figlia. Ma un giorno Elisabetta telefona a Marisa per riferirle un messaggio da parte di Guido. Eleonora risponde al telefono e nell'udire la voce della ragazza ha uno strano presentimento. Viene letto il testamento di Antonio: Eleonora è l'erede universale, mentre a Matteo e a Ramona spetta ben poco dell'immenso patrimonio che ha lasciato. Renato continua nel suo piano dia-

bolico e presenta Clara ad Eleonora dicendole che è proprio lei sua figlia Elisabetta. La donna è così felice di averla ritrovata che non ha alcun dubbio sull'identità della ragazza, mentre la vera Elisabetta viene a sapere che a Taxco vive una donna che conosce il nome di sua madre.

Retequattro da lunedì a sabato



Alex (Ricardo Darin) è stupito dal fatto che Marina (Grecia Colmenares) abbia consigliato a Beatrice (Esther Goris) di non denunciare Vincenzo (Enrique Liporace) che continua a proclamarsi innocente. Suo figlio Andrea (Luis Luque) si vergogna del padre e non vuole essere coinvolto nello scandalo che minaccia la sua famiglia.

Ma Vincenzo non accetta che il figlio lo abbandoni proprio ora e lo ricatta, dicendogli che è a conoscenza della sua attività di contrabbandiere. Insieme, padre e figlio, pensano che per porre fine a questa squallida storia bisogna impedire al difensore di Beatrice di presentarsi in tribunale. Alex, nel suo ufficio, riceve la visita inaspettata di Marina, proprio mentre Eugenia (Marta Cerain) cerca di convincere Valentina (Gilda Louise) a porre fine ai continui conflitti che stanno distruggendo le loro famiglie.

Valentina reagisce cacciandola di casa dopo averle detto che Beatrice è l'amante di Vincenzo.

Retequattro da lunedì a sabato



Sean Donely (John Relly) ha organizzato alcune serate per festeggiare Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro), mentre lo stesso Sean, ormai deciso a sposare Monica (Leslie Charleson), chiede ad Allan (Stuart Damon) di affrettare le pratiche del divorzio. Ma Allan, ancora innamorato della moglie, cerca con ogni mezzo di allontanare Sean da Monica. Nell'infermeria dell'ospedale Buzz (Don Caspaway) commette l'ennesimo furto di stupefacenti. Tutto bene per Jake (Sam Behrens) che chiede a Bobbie (Jacklyn Zeman) di sposarlo e la ragazza accetta.

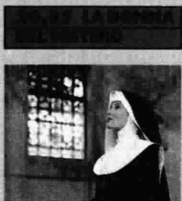
Retequattro da lunedì a sabato



John è disposto ad usare in tribunale le fotografie che provano l'adulterio di sua moglie Jill che intanto ha cominciato a frequentare anche Brad. Paul (Doug Davidson), preoccupato per Lauren (Tracy E. Bergman), chiede a Mary di parlare con lei per scoprire cos'è che la turba. Intanto Lauren è sempre più angosciata dalle pressioni di Shawn e pensa di cedere al suo ricatto. An-

che Victor non attraversa un momento tranquillo: vuole scoprire perché Jack non è più andato a Rio con Nikki (Melody Thomas).

Retequattro da lunedì a sabato



Giulia (Luisa Kuliok) è ormai decisa a prendere i voti. Sua figlia Fiamma vive a Villa Paradiso con Agnese, mentre Michele (Jorge Martinez) segue la piccola con cura ed amore. Nel frattempo Elisa (Marta Albertini), diventata madre di una bambina, Virginia, viene a sapere che a Villa Paradiso vive una misteriosa persona di nome Fiamma a cui suo marito sembra molto interessato.

Retequattro, lunedì



Il passato ritorna per Bobby (Patrick Duffy) quando incontra Jeanne O'Brian (Margaret Michaels) così somigliante alla sua ex moglie Pam (Victoria Principal); mentre J.R. (Larry Hagman) cerca di scoprire se a Pride (Texas) c'è il petrolio, James (Sasha Mitchell) si occupa degli affari di J.R. e viene avvicinato da due belle socie in affari disposte a finanziarlo. Sola e frustrata, Calla (Cathy Podewell) cerca di farsi consolare da James.

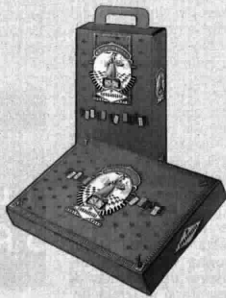
Canale 5, mercoledì

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiare. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.

● GALLERIA

IL CINEMA DEI ROBOT

Canale 5 trasmetterà Robocop (26 novembre, ore 20,40) di Paul Verhoeven, mentre sui grandi schermi è in programmazione Robocop 2

I robot-computer più affascinante della storia del cinema, non c'è dubbio, è stato *Hal 9000*, creato dalla fantasia di Arthur C. Clarke e portato sullo schermo da Stanley Kubrick in *2001 odissea nello spazio*. Lo stesso Clarke alcuni anni più tardi scrisse un seguito intitolato *2010: Odyssey Two* filmato da Peter Hyams con titolo italiano *2010: l'anno del contatto*. Quanto a simpatia, il primato cinematografico spetta, probabilmente, ai due robots ideati da George Lucas in *Guerre stellari*: C-3PO e R2-D2, protagonisti anche nei seguiti *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno dello Jedi*. Sconcertanti gli uomini-robot di *Terminator*, con Arnold Schwarzenegger diretto da James Cameron, e di *Robocop*, con Peter Weller diretto da Paul Verhoeven,



tra i più efficaci quanto ad effetti speciali e trucco. Vanno comunque ricordati anche i robot *Proteus IV* (*Generazione Proteus* di Donald Cammell) ed *Hector* (*Saturn 3* di Stanley Donen). Il film del ciclo che consigliamo questa settimana, comunque, è presentato a lato ed è *Il mondo dei robot* dello scrittore specializzato in fantascienza Michael Crichton. **FILMOGRAFIA**
1939 *Il mago di Oz* (MGM/UA Video)
1968 *2001 odissea nello spazio* (MGM/UA Video)
1973 *Il dormiglione*

(Warner Video)
1973 *Il mondo dei robot* (MGM/UA Video)
1977 *Generazione Proteus* (MGM/UA Video)
1977 *Guerre stellari* (CBS/Fox Video)
1979 *Saturn 3* (CIC Video)
1980 *Saturn 3* (CBS/Fox Video)
1980 *L'impero colpisce ancora* (CBS/Fox Video)
1981 *Io e Caterina* (General Video)
1982 *Saturn Trek: l'ira di Khan* (CIC Video)
1982 *Tron*

(Walt Disney Video)
1982 *Blade Runner* (Warner Video)
1983 *Il ritorno dello Jedi* (CBS/Fox Video)
1984 *2010 l'anno del contatto* (MGM/UA Video)
1984 *Saturn Trek: alla ricerca di Spock* (CIC Video)
1984 *Electric Dreams* (MGM/UA Video)
1984 *Terminator* (Domovideo)
1986 *Saturn Trek: rotta verso la terra* (CIC Video)
1986 *Corto circuito* (CBS/Fox Video)
1987 *Robocop. Il futuro*

● VIDEOTECA

IL MONDO DEI ROBOT USA - 1973 - MGM/UA Home Video



Primo film del romanziere fantascientifico Michael Chrichton (*Coma profondo* - MGM/UA), *Westworld* racconta un'originale storia ambientata in un villaggio-vacanze del futuro, con Yul Brynner e Richard Benjamin.

CRITICA Leslie Halliwell: «Memorabili momenti ed un'emozione di fondo compensano la storia mal sviluppata»
QUALITÀ ****½

della legge (RCA Columbia)
1987 *Saturn Trek. La nuova generazione* (CIC Video)
1988 *Corto circuito 2* (RCA Columbia)
1989 *Saturn Trek: la frontiera finale* (CIC Video)

● CLIP

SCATENATO DYLAN

Dicessimo un periodo di grande energia per l'apostolo della non violenza degli anni Sessanta. Dopo aver pubblicato con una "certa urgenza" l'album *Under the red sky* e aver duettato per mari e per monti con Tom Petty e George Harrison, il profeta del pop ha accettato un'altra collaborazione doc con un big della vecchia guardia: Brian Wilson. Il leggendario ex leader dei Beach Boys, evidentemente galvanizzato dall'esperienza positiva delle sue figlie nel gruppo Wilson Phillips, ha deciso

di tornare alla ribalta. Da tempo stava lavorando in sala e ora pare che l'album sia pronto. Al disco hanno partecipato numerosi ospiti, fra cui Tom Petty, Paula Abdul e Dylan. Con quest'ultimo ha realizzato *The spirit of rock 'n' roll*, un brano che rischia di diventare un giallo. All'ultimo momento, per cause non ancora rese note, Wilson ha deciso di togliere il brano dell'album. Si ignora il pensiero di Dylan, che fra l'altro si era prestato anche alla realizzazione di un video. Attualmente, dunque, sia alla MTV che in Italia, è in "rotation" un clip che non appartiene a nessun album. A dire il

vero Brian Wilson non è certo nuovo ad improvvise e inspiegabili bizzarrie di questo tipo. Ed è altresì nota la sua proverbiale retrosia ad ogni forma di pubblicità e promozione, video compresi. *The spirit of rock 'n' roll* rischia di diventare un cult-clip prima ancora di conoscere il suo esito.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Love takes time (Mariah Carey)
- 2) So hard (Pet Shop Boys)
- 3) The spirit of rock... (Wilson-Dylan)
- 4) Chi ha paura di chi (Clara & The...)
- 5) Scandalo (Gianna Nannini)
- 6) Show me heaven (Maria McKee)
- 7) A kind feeling (Carol Kelly)
- 8) Violence of summer (Duran Duran)
- 9) Cradle of love (Billy Idol)
- 10) Only your love (Bananarama)

Gazelle Heri

Bob Dylan:
Travelling
Wildburs
(foto) a
Brian
Wilson



● IL FILM DELLA SETTIMANA

AMERICAN GRAFFITI

USA - 1973 - CIC Video



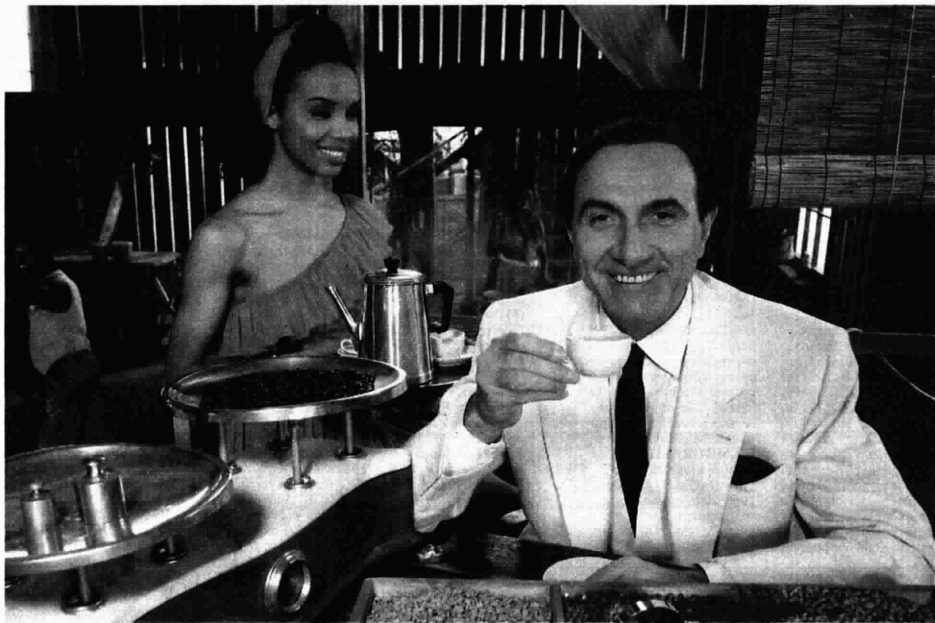
È ra un grande assente in video. *Where were you in '62?* (Dove eravate nel '62?), *American Graffiti* è uno dei film più caratteristici della generazione di autori americani poi raccolti sotto i marchi Lucas Film e Amblin Entertainment. Nella fattispecie si tratta della seconda regia di George Lucas (la prima era *L'uomo che fuggi dal futuro* - Warner, la seconda e ultima *Guer-*

re stellari - CBS/Fox), affidata all'intelligenza produttiva di Francis Ford Coppola prima del sodalizio artistico con Steven Spielberg. Ambientato in California nel '62, all'epoca di Kennedy e del Vietnam, il film è una nostalgica commedia con protagonisti un gruppo di giovani e le loro avventure notturne. Duple nomination agli Oscar di quell'anno con un cast di "guarda chi c'era!" che merita l'elencazione completa: Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul LeMat, Charlie Martin Smith, Cindy Williams, Candy Clark, Mackenzie Phillips, Wolfman Jack, Harrison Ford, Bo Hoskins, Kathy Quinlan, Suzanne Somers, Joe Spano, Debralee Scott. Celebre colonna sonora con canzoni dell'epoca.

CRITICA Roger Ebert: «Non solo è un grande film ma un brillante prodotto di immaginazione storica; una pietra miliare su cui ricordarsi da dove veniamo».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale"



KIMBO
IL CAFFE' DAVVERO SPECIALE

● SETTEGIORNI



Abbiamo annunciato recentemente l'uscita in videocassetta, per la BMG Video, della *Toscanini Collection*. L'opera merita un'analisi

più approfondita nella sua avvincente versione multimediale, presentata in questi giorni dal Video Electronics Club. Le registrazioni televisive (in 9 videocassette hi-fi mono) si riferiscono agli anni 1948-52, con Arturo Toscanini a capo della NBC Symphony Orchestra, e comprendono l'*Aida* di Verdi con Herva Nelli, Eva Gustavson e Richard Tucker, le *Sinfonie 5 e 9* di Beethoven con il Collegiate Choral diretto da Robert Shaw, la *Sinfonia 1* di Brahms, l'*Ouverture all'Euryanthe* di Weber, l'*Interludio sinfonico Redemption* di Franck, *En Saga* di Sibelius, 2 *Nocturnes* di Debussy, l'*Ouverture al Guglielmo Tell* di Rossini, la *Sinfonia 40* di Mozart, le *Variazioni sinfoniche* di Dvorak, l'*Ouverture al Tannhäuser* e vari brani strumentali dalle opere di Wagner, i *Pini di Roma* di Respighi, il *Concerto doppio per violino e violoncello* di Brahms con Mischa Mischakoff e Frank Miller, e, sempre di Brahms, il *Liebeslieder Walzer* con Arthur Balsam e Josef Kahn. La parte "audio" della raccolta è tratta dal catalogo RCA Victor ed è interamente su compact disc: ben 21, comprendenti, in parte, i pezzi della versione video, più numerose altre sinfonie di Beethoven e Brahms, e alcune opere vocali. Tra queste il *Falstaff* con Giuseppe Valdenegro e Herva Nelli, e varie altre arie da Verdi con Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Cesare Siepi. A completare l'opera è accluso il volume *Il sinfonico, Vita di Nuccio Fiorda*. Opera di prestigio curata esclusivamente per la vendita diretta da Video Electronics Club (06) 6261178 - 6261179.

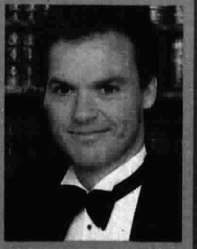
DUE DOMANDE A... MICHAEL KEATON

Batman è ora in videocassetta anche in Italia. Cosa vuole ricordare di questa produzione?

La natura del personaggio che ho interpretato. Batman è essenzialmente uno psicotico, depresso e tetro. È il tipo di interpretazione che abbiamo deciso con Tim Burton, il regista.

E della sua carriera? Il fallimento quando Woody Allen mi chiamò per *La rosa purpurea del Cairo*, non capii cosa voleva ed ero molto depresso per il mio futuro. Ora le cose, ovviamente, vanno molto bene. Ma per quanto? Questo mestiere è così imprevedibile.

Michael Keaton
attore



● PRIMA VISIONE

LA VOCE DELLA LUNA
Italia - 1989 - Vivivideo



Tratto dal romanzo di Ermanno Cavazzoni *Il poema dei lunatici*, quest'ultimo film di Federico Fellini è un bizzarro e delirante viaggio "in un territorio che non ha mappe né segnaletica", animato da "due geniali buffoni": Paolo Villaggio e Roberto Benigni.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

● INEDITO

IL LUOGO DEL DELITTO
Francia - 1985 - Mondadori Video



Drammatica storia d'amore tra una donna che vive depressa con il figlio e un fuggiasco incontrato per caso. Da uno degli autori più impegnati del cinema francese, André Téchiné (*Rendez-vous - General Video*), con Catherine Deneuve, Danielle Darrieux e V. Lanoux.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

● PRIMA VISIONE

GLORY. UOMINI DI GLORIA
USA - 1989 - RCA Columbia



Grande sforzo produttivo della Tri-Star, *Glory* è basato sulla vera storia "epica e commovente" di un colonnello dell'esercito americano e dei suoi soldati di colore, durante la guerra civile del 1863. Diretto da Edward Zwick con Matthew Broderick e Denzel Washington.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

● DOCUMENTARIO

INVASIONE DEL KUWAIT
USA - 1990 - Deltavideo



Con assoluta tempestività arriva in video questo dossier di guerra realizzato da Nicolas Owen e prodotto dall'Independent Television News (*War - Curcio*), che fa il punto della situazione irakena, dalla guerra con l'Iran alla delirante invasione del Kuwait. Video Collection.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

● PRIMA VISIONE

UN SACCO BELLO
Italia - 1980 - Pentavideo



Quasi un classico della commedia italiana, è il film con il quale Carlo Verdone ha trionfalmente debuttato nell'80 (e che completa la sua filmografia in video). Tre personaggi perfettamente caratterizzati dall'umorismo romanesco dell'attore-regista; con Veronica Miriel.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

● CARTONI

BUON NATALE
USA - 1933 - R Video



Nuova attenzione (finalmente!) ai cartoni di Max Fleischer (Cinehollywood), con questa raccolta di cortometraggi a soggetto natalizio presentata dalla Ricordi Video e comprendente: *Santa's Surprise*, *Rudolph the Red*, *Christmas Comes but Once a Year*, *Jack Frost* e *Snow Foolin*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

● I FILM PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota Settimanale	Scorri Settimanale	Settimane di presenza
1	1	2
2	2	6
3	3	3
4	3	7
5	4	3
6	6	31
7	7	6
8	9	7
9	8	57
10	10	6

Indiana Jones e l'ultima crociata (Cic Video) L. 150.000

Ritorno al futuro parte II (Cic Video) L. 150.000

Abyss (CBS/Fox Video) L. 140.000

Batman (Warner Home Video) L. 150.000

007 vendetta privata (Warner Home Video) L. 150.000

L'ultimo fuggente (Touchstone Home Video) L. 29.000

Ammazza vampiri II (CBS/Fox Video) L. 120.000

Che ora è Vivivideo L. 140.000

Chi ha incastato Roger Rabbit? (Walt Disney Home Video) L. 39.000

20.000 leghe sotto i mari (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Television pag. 598)

Nuove Lavastoviglie Candy.

18 MINUTI PER LAVARE, ANNI E ANNI PER DURARE.

VELOCI. Anzi velocissime. Grazie al preriscaldamento separato, le nuove Candy lavano in soli diciotto minuti.

AFFIDABILI. Grazie all'altissima qualità dei materiali e alla sua tecnologia, Candy offre

3 anni di garanzia
Oltre all'anno di garanzia di legge, ulteriori due anni di copertura assicurativa gratuita.

SILENZIOSE. Una nuova struttura fonoassorbente garantisce il massimo della silenziosità.

G R A Z I E
Candy 

FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

Domenica	Domenica	Domenica	Domenica	Domenica	Domenica
RAIUNO 7,00 Il segreto di Santa Vittoria, comm. di S. Kramer, con A. Quinn 1969 ★★★ 139'	RAITRE 11,20 Il canto dell'uomo ombra, giallo di Edward Buzzell, con W. Powell 1947 ★★ 82'	ITALIA 7 13,30 L'urlo della foresta, dramm. di Edward Ludwig, con John Payne 1952 ★ 90'	TMC 14,30 Tempo di vivere, dramm. di Douglas Sirk, con John Gavin 1958 ★★ 128'	ODEON TV 15,00 Tempo di vittoria, dramm. di J. Ruben, con Scott Jacoby 1985 ★★ 89'	ODEON TV 16,30 Don Milani, dramm. di Ivan Angeli, con Edoardo Geronzi 1976 ★★ 95'
RAIDUE 10,05 Notre Dame de Paris, dramm. con A. Quinn 1956 ★★★ 106'	ODEON TV 13,30 Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm. di R. Howard, con M. Ross 1977 ★★ 79'	RAITRE 14,10 Hair, musicale, di M. Forman, con John Savage 1979 ★★ 114'	CANALE 5 14,35 Gianni e Pinotto nella legione straniera, comm. con Bud Abbott 1950 ★★ 76'	TMC 17,15 Gianni e Pinotto nella legione straniera, comm. con Bud Abbott 1950 ★★ 76'	CANALE 5 20,30 Fantozzi va in pensione, comm. di Neri Parenti, con Paolo Villaggio 1988 ★★ 90'
Domenica	Domenica	Domenica	Domenica	Domenica	Domenica
ODEON TV 20,30 Indians, western di Richard T. Heffron, con James Whitmore 1975 ★★ 104'	ITALIA 7 20,30 Le furie umane del Kung-Fu, avv. di Chang Chen, con Kuo Chue 1979 ★ 104'	ITALIA 1 22,30 Interno berlinese, dramm. di L. Cavan, con Gudrum Ladgrebe 1985 ★★ 99'	ITALIA 7 22,30 Le due facce del dollaro, avv. di R. Montero Bianchi, con Monty Greenwood 1988 ★ 97'	TMC 24,00 Tempesta, dramm. di Paul Mazursky, con John Cassavetes 1982 ★★ 136'	RAIUNO 00,20 Yankee (l'americano), western di Tinto Brass, con Philippe Leroy 1986 ★★ 90'
CINQUESTELLE 20,30 Il virginiano, avv. di Stuart Gilmore, con Joel McCrea 1946 ★★ 83'	RETEQUATTRO 20,35 El Dorado, western di Howard Hawks, con John Wayne 1966 ★★ 126'	TMC 22,30 Se avessi un milione, comm. di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper 1932 ★★ 71'	ODEON TV 23,00 Tarantulas, orrore di S. Haggman, con C. Atkins 1977 ★★ 100'	RETEQUATTRO 00,15 La bionda di Pechino, spionaggio di N. Gessner, con M. Darc 1976 ★★ 90'	RAIDUE 01,15 A mezzanotte corre il terrore, thrilling di W. Fox, con B. Lugosi 1942 ★★ 62'
Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì
CANALE 5 8,25 Quasi una truffa, comm. di Guy Hamilton, con James Mason 1959 ★★ 97'	RAIUNO 11,05 Le due ligi, comm. di Giorgio Simonelli, con Massimo Girotti 1941 ★★ 80'	RAIDUE 15,20 Malitosi di mezza tacca, comm. di Cy Howard, con Lynn Redgrave 1972 ★★ 89'			ODEON TV 20,30 Amori miei, comm. di Steno, con Johnny Dorelli 1978 ★★ 103'
RAIDUE 10,30 Le due sorelle, dramm. di Mario Volpe, con Vera Carmi 1951 ★ 77'	TMC 15,00 Il cuore come una ruota, dramm. di J. Kaplan, con Bonnie Bedelia 1982 ★★ 108'	ITALIA 1 20,30 Round Midnight - A mezzanotte circa, 1ª TV, dramm. con D. Gordon 1986 ★★ 130' (foto)	RAIDUE 24,10 Caro papà, dramm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman 1979 ★★ 101'	TMC 00,15 L'ultimo degli indifesi, dramm. di R. Collins, con Henry Fonda 1980 ★★ 94'	RETEQUATTRO 00,55 La strada senza nome, poliz. di William Keighley, con Mark Stevens 1948 ★★ 91'
Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì	Lunedì
ITALIA 7 20,30 Noi non siamo angeli, western di G. Parolini, con Michael Coby 1975 ★ 90'		RAIUNO 20,45 Un tassinaro a New York, 1ª TV, comm. di A. Sordi, con Alberto Sordi 1987 ★★ 105'	ITALIA 7 23,40 L'ultimo colpo di Surcouf, avv. di S. Bergonzelli, con G. Barry 1966 ★★ 97'	ODEON TV 20,30 Una donna, due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★ 90'
CANALE 5 20,40 Tobacco, 1ª TV, dramm. di Paul Verhoeven, con P. Weller 1987 ★★ 99' (foto)	RAIDUE 11,05 L'impareggiabile Godfrey, comm. di H. Koster, con David Niven 1957 ★★ 88'	RETEQUATTRO 22,45 Brivido nella notte, giallo di Clint Eastwood, con C. Eastwood 1971 ★★ 98'	TMC 20,30 Il terzo giorno, dramm. di Jack Smight, con George Peppard 1965 ★★ 115'	RETEQUATTRO 20,35 Quelli della San Pablo, dramm. di Robert Wise, con Steve McQueen 1966 ★★ 194'	CANALE 5 20,40 Una bambina da salvare, dramm. di M. Donski, con R. Zal 1989 ★★ 96'
Martedì	Martedì	Martedì	Martedì	Martedì	Martedì
CANALE 5 8,25 Tre uomini in barca, comm. di Ken Annakin, con Laurence Harvey 1956 ★★ 94'	RAIUNO 11,05 L'impareggiabile Godfrey, comm. di H. Koster, con David Niven 1957 ★★ 88'	RAIDUE 15,35 La pistola non basta, western di Harry Horner, con Anthony Quinn 1956 ★★ 79'	ODEON TV 20,30 Una donna, due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★ 90'	RAIUNO 21,40 A scuola con papà, 1ª TV, comm. con R. Danglerfield 1986 ★★ 100'
RAIDUE 10,00 Vivere insieme, comm. di George Kukor, con Judy Holiday 1952 ★★ 88'	TMC 15,00 Prigioniera di un segreto, dramm. di G. Kukor, con S. Tracy 1942 ★★ 97'	RAIDUE 20,30 Nessuna pietà, dramm. di R. Pierce, con R. Gere, Kim Basinger 1986 ★★ 107'	ODEON TV 20,30 Una donna, due amori, comm. di Delbert Mann, con Lee Remick 1979 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Il motorino, sent. di Nini Grassia, con Mario Da Vinci 1984 ★ 90'	RAIUNO 21,40 A scuola con papà, 1ª TV, comm. con R. Danglerfield 1986 ★★ 100'
Martedì	Martedì	Martedì	Martedì	Martedì	Martedì
RAITRE 22,35 La vergogna, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann 1968 ★★ 99'	ODEON TV 23,15 Luca il contrabbandiere, dramm. di Lucio Fulci, con Fabio Testi 1980 ★★ 96'	RETEQUATTRO 00,20 Chinatown, giallo di Roman Polanski, con Jack Nicholson 1974 ★★ 125' (foto)			TMC 00,25 La chiave del mistero, giallo di Philip Leacock, con Stephen Boyd 1973 ★★ 87'
CINQUESTELLE 22,45 Tristana, dramm. di Luis Bunuel, con Catherine Deneuve 1970 ★★ 99'	ITALIA 7 00,10 Il poliziotto, poliz. di Jud Taylor, con Ernest Borgnine 1976 ★★ 71'	RAIDUE 00,20 All that jazz lo spettacolo comincia, dramm. di Bob Fosse, con R. Scheider 1979 ★★ 118'	RAIDUE 15,20 Probabilità zero, avv. di Maurizio Lucidi, con Henry Silva 1968 ★★ 90'	ODEON TV 16,30 Passioni d'amore, dramm. di Jack Smight, con Kirk Douglas 1982 ★★ 100'	RAITRE 20,30 Nata libera, avv. di J. Hill, con V. Mackenna 1966 ★★ 93'
Mercoledì	Mercoledì	Mercoledì	Mercoledì	Mercoledì	Mercoledì
CANALE 5 8,25 Martiri su misura, comm. di George Kukor, con Jeanne Crain 1951 ★★ 103'	RAIUNO 11,05 Bellezze in bicicletta, comm. con S. Panpanini 1951 ★★ 90'		RAIDUE 15,20 Probabilità zero, avv. di Maurizio Lucidi, con Henry Silva 1968 ★★ 90'	ODEON TV 16,30 Passioni d'amore, dramm. di Jack Smight, con Kirk Douglas 1982 ★★ 100'	TMC 20,30 Amare oltre la vita, dramm. di Jill Greene, con David Clayburgh 1986 ★★ 90'
RAIDUE 10,00 Tempi nostri, comm. a episodi, di Alessandro Blasetti, con V. De Sica 1953 ★★ 92'	TMC 15,00 Gangster cerca moglie, comm. music. di Frank Tashlin, con Tom Ewell 1975 ★★ 94' (foto)				

(segue)



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

FILM IN TV

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

MERCOLEDÌ
CINQUESTELLE 20,30
Duello mortale, dramm.
di Fritz Lang, con Joan
Bennet
1941 ★★ ★ 105'

ITALIA 7 20,30
Käbbertruppen, comico
di Marino Girolami, con
Gianfranco D'Angelo
1977 ★ ★ 86'

MERCOLEDÌ
RETEQUATTRO 20,35
Lui è peggio di me,
comm. di E. Oldoini, con
Adriano Celentano
1985 ★★ 102' (foto)

RAITRE 22,15
La Frustata, west. di J.
Sturges, con R.
Widmark
1956 ★★ ★ 81'



MERCOLEDÌ
ODEON TV 22,30
Il serpente alato, fant. di
Larry Cohen, con David
Corradine
1982 ★★ 91'

RAIDUE 24,10
Gli specialisti, western di
Sergio Corbucci, con
Johnny Halliday
1969 ★★ 89'

MERCOLEDÌ
ITALIA 7 00,10
Il bandito nero, western
di Alan Ratkin, con Jack
Lord
1967 ★★ ★ 90'

RETEQUATTRO 00,50
Bersaglio di notte, poliz.
di Arthur Penn, con
Gene Hackman
1975 ★★ ★ 94'

GIOVEDÌ
CANALE 5 8,25
Mia moglie si sposa,
brill. di Richard Sale,
con Claudette Colbert
1951 ★★ 77'

RAIDUE 10,00
Vacanze pericolose,
poliz. di Edward H.
Griffith, con Pat O'Brien
1946 ★★ ★ 85'

GIOVEDÌ
RAIUNO 11,05
Aggrappato ad un albero
in bilico su un precipizio
a strapiombo sul mare,
comm. con L. De Funès
1971 ★★ ★ 91'

TMC 15,00
Sotto coperta con il
capitano, con J. Gregson
1958 ★★ ★ 87'

GIOVEDÌ
RAIDUE 15,35
Il cerchio si chiude,
dramm. di Richard
Wallace, con Glenn Ford
1947 ★★ ★ 80'

ODEON TV 16,30
Voglia di libertà, dram.
di Raul De La Torre, con
Graciela Borges
★ ★ 112'

GIOVEDÌ
ODEON TV 20,30
Fuga dal Bronx, avv. di
Enzo C. Castellani, con
Mark Gregory
1983 ★ ★ 84'

TMC 20,30
La pantera rosa colpisce
ancora, comm. di Blake
Edwards, con P. Sellers
1974 ★★ ★ 114' (foto)



GIOVEDÌ
ITALIA 7 20,30
La poliziotta della
squadra del buon
costume, con E. Fenech
1979 ★ ★ 84'

RETEQUATTRO 20,35
Pericolosamente
insieme, giallo con
Robert Redford
1986 ★★ ★ 95' (foto)



GIOVEDÌ
ODEON TV 23,00
Le due sorelle, horror, di
Brian De Palma, con
Margot Kidder
1973 ★★ ★ 92' (foto)



GIOVEDÌ
TMC 23,35
Suprema decisione, avv.
di Sam Wood, con Clark
Gable
1948 ★★ 107'

ITALIA 7 23,40
Assalto al centro
nucleare, di Mario
Calano, con Frank Wolff
1967 ★ ★ 90'

GIOVEDÌ
RAIDUE 00,20
Le svedesi, comm. di
Gian Luigi Polidoro, con
Franco Fabrizi
1960 ★ 102'

RETEQUATTRO 00,50
Hardcore, dram. di
Paul Schrader, con P.
Boyle, G.C. Scott
1979 ★★ ★ 103'

VENERDÌ
CANALE 5 8,30
Il mondo dei miracoli,
brill. di Luigi Capuano,
con Vanna Lisi
1959 ★★ ★ 89'

RAIDUE 10,00
Sacrificio supremo,
dramm. di D. Arzner,
con Merle Oberon
1947 ★★ ★ 83'

VENERDÌ
RAIUNO 11,05
Il cacciatore dello
spazio, fantascienza,
con P. Strauss
1983 ★★ ★ 87'

TMC 15,00
Amore extraterrestre,
fant. di Ted Post, con
James Franciscus
1970 ★★ 72'

VENERDÌ
RAIDUE 15,20
Lo Semiramide, storico di
Primo Zeglio, con
Yvonne Furneaux
1963 ★★ ★ 97'

ODEON TV 16,30
Fra' Manisco cerca guai,
comm. con
Aldo Fabrizi
1981 ★★ ★ 95'

VENERDÌ
ITALIA 1 20,30
Il tempio di luoco, avv. di
Jack Lee Thompson,
con Chuck Norris
1986 ★★ 100' (foto)



VENERDÌ
ITALIA 7 20,30
I due deputati, comico di
Gianni Girmaldi, con F.
Franchi e C. Ingrassia
1969 ★★ ★ 95'

RETEQUATTRO 20,35
La pista degli elefanti,
avv. di William Dieterle,
con Elizabeth Taylor
1954 ★★ ★ 94' (foto)



VENERDÌ
RAIUNO 20,45
Clarence il leone
strabico, avv. con M.
Thompson
1965 ★★ ★ 88'

ODEON TV 23,00
Savva week-end, avv. di
Claude Puskhin, con
C. Allport
1983 ★★ ★ 85'

VENERDÌ
RAIDUE 24,10
Non è più tempo di eroi,
guerra di Robert Aldrich,
con Michael Caine
1970 ★★ 128'

ITALIA 7 00,10
Sono stato io, brill. di
Alberto Lattuada, con
Giancarlo Giannini
1973 ★★ 104'

VENERDÌ
TMC 00,20
Una donna pericolosa,
dramm. di C. Pascale,
con Isabelle Huppert
1984 ★★ ★ 89'

RETEQUATTRO 00,50
Voglio la testa di Garcia,
poliz. di Sam Peckinpah,
con Warren Oates
1974 ★★ ★ 110'

SABATO
RAIUNO 7,00
Carovana verso il west,
western di W. Beaudine,
con J. York
1956 ★★ ★ 91'

CANALE 5 8,25
Guardatele ma non
toccatele, brill. con Ugo
Tognazzi
1959 ★★ ★ 92'

SABATO
ODEON TV 15,30
Un detective con i tacchi
a spillo, comm. con
Bess Armstrong
★ ★ 92'

RAITRE 17,00
Sahara, guerra di Zoltan
Korda, con
H. Bogart
1943 ★★ ★ 94'

SABATO
ODEON TV 17,00
Palcoscenico, dram. di
Gregory La Cava, con
Katherine Hepburn
1937 ★★ ★ 86'

TMC 18,05
I ribelli del porto, biogr.
di Henry King, con
Alice Faye
1940 ★★ ★ 86'

SABATO
RAIDUE 20,30
L'aereo più pazzo di
M. Crichton, con T.
Selleck
1984 ★★ ★ 99'

RAITRE 20,30
La finestra sul delitto,
1ª TV, dram. di R.
Franklin, con H. Thomas
1984 ★★ ★ 97'

SABATO
ITALIA 1 20,30
L'aereo più pazzo del
mondo... sempre più
pazzo, comm. con
Lloyd Bridges
1982 ★★ 82'

ODEON TV 20,30
Fiori nell'attico, dram.
di L. Fletcher
1988 ★★ ★ 88'

SABATO
TMC 20,30
I dannati e gli eroi,
western di John Ford,
con Jeffrey Hunter
1979 ★★ ★ 107'

ITALIA 7 20,30
La macchina nera, thrill.
di Eliot Silverstein, con
James Brolin
1976 ★★ 92'

SABATO
ODEON TV 22,00
La gabbia infernale,
dramm. di Pierre De
Moro, con Ray Sharkey
1985 ★★ ★ 91'

CANALE 5 22,30
Bianco rosso e Verdone,
comm. di Carlo Verdone,
con Carlo Verdone
1981 ★★ ★ 110' (foto)



SABATO
TMC 22,30
Dramma borghese,
dramm. di F. Vancini,
con Franco Nero
1979 ★★ 104'

ODEON TV 23,30
Quel pazzo pazzo ufficio
fiscale, comm. con
James Hong
★ 86'

SABATO
ITALIA 7 23,40
Beverly Hills Madam,
dramm. di Harvey Hart,
con Faye Dunaway
1986 ★★ ★ 95'

RETEQUATTRO 00,10
Blood Simple (Sangue
facile), dram. di Joel
Coen, con John Getz
1984 ★★ ★ 95'

SABATO
TMC 00,30
Nashville detective, avv.
di Burt Kennedy, con
Jerry Reed
1979 ★★ ★ 91'

RAITRE 00,35
La signora scompare,
giallo di A. Hitchcock,
con M. Redgrave
1938 ★★ ★ 91'

*Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
e certa: al Conad*

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

rché trovi anche il

Sarà perché c'è

mercato e l'atmo-

Una cosa

ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RAIUNO
14 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Appuntamento con un redattore del TV Radiocorriere, che illustra il servizio centrale del numero in corso. Si passa poi al concorso del nostro settimanale abbinato al Totocalcio (reg. a pag. 170), che assegna quattro sistemi di pronostici ai lettori che rispondono ai quesiti di Maria Giovanna Elmi.

CONCORSO		14		Totocalcio		ITAL SERVIZIO DELLO SPORT	
PARTITE DEL 26/11/80		Squadra 1 ^a squadra 2 ^a		1 2 3 4			
1	Atalanta	Pisa		1	2	3	4
2	Bari	Juventus		1	2	3	4
3	Catania	Lazio		1	2	3	4
4	Frosinone	Lecce		1	2	3	4
5	Inter	Napoli		1	2	3	4
6	Parma	Cagliari		1	2	3	4
7	Roma	Bologna		1	2	3	4
8	Sampdoria	Genoa		1	2	3	4
9	Torino	Milan		1	2	3	4
10	H. Verona	Ascoli		1	2	3	4
11	Pescara	Ancona		1	2	3	4
12	Torres	Casertano		1	2	3	4
13	Monteverdi	Alessandria		1	2	3	4

RAIUNO
20,40 SHOW33° FESTIVAL DELLO
ZECCHINO D'ORO

In diretta Eurovisione dall'Antoniano di Bologna Cino Tortorella e Livia Azzariti (foto) conducono

lo spettacolo conclusivo per l'assegnazione del 33° Zecchino d'Oro. In gara dodici brani, sei italiani e sei stranieri. La giuria è formata da ragazzi delle elementari. Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre ripete i ritornelli delle canzoni in concorso. Ospite

Roger Moore (foto a sinistra), il popolare interprete di molti film d'avventura, qui in veste di ambasciatore dell'UNICEF.

RAITRE
14,10

Famoso musical-manifesto della contestazione giovanile. In una trascinante miscela di musiche e danze si dipana la vicenda di Claude, giunto a New York per arruolarsi e partire per il Vietnam, ma che trascorre la vigilia con un hippy e altri amici, passando da una festa a una rissa, da un amore alla droga.

Dopo il film completano lo spettacolo *Hommelette* for Hamlet, provocazione teatrale scritta e interpretata da Carmelo Bene, e la prima delle sei puntate di *Scene da un matrimonio*, dramma di una coppia che vede naufragare la propria unione, realizzato per la tv da Ingmar Bergman

7 Il segreto di Santa Vittoria (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Anna Magnani, Virna Lisi, Renato Rascel. Prod.: Kramer

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il Dingo: un cane molto speciale. Di Gary Steer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Basilica S. Teresa in Anzio (Roma). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilazioni, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simona Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica In...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica In...

16,20 Notizie sportive

16,25 Domenica In...

18,10 90° minuto

18,40 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. 33° Festival dello Zecchino d'oro. Presenta Cino Tortorella. Un programma a cura di Carmela Lisabettoni e Grazia Tavanti. Regia di Tonino Noddu

22,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Yankee - L'americano (1968). Film western. Regia di Tinto Brass. Con Philippe Leroy, Adolfo Celli, Jacques Herlin. Prod.: Tigellie 33/P.C. Balcazar

RAITRE
06/36864890

10,50 Dancemania. Varietà musicale a cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Agulia

11,20 Il canto dell'Uomo Ombra (1947). Film giallo. Regia di Edward Buzzell. Con William Powell, Myrna Loy, Kenan Wynn, Jean Stockwell. Prod.: M.G.M.

12,45 Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presentazione di Paolo Isoffa. Regia di Sergio Ariotti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Hair (1979). Film musicale. Regia di Milos Forman. Con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden

16,15 Hommelette for Hamlet. Operetta inqualificabile (dà Julia Laforgh). Di Carmelo Bene, con Carmelo Bene, Ugo Talamo, Marina Pella de Luca, Achille Brugnini, Stefania De Santis, Vladimir Wajman. Scene e costumi di Gino Marotta. Musiche di Luigi Zito. Prod.: «Nostra Signora» s.r.l.

17,25 Scene da un matrimonio (1973). Originale televisivo di Ingmar Bergman. 1° episodio.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

5 FILM
14,35

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Un magistrato, indagando sulla morte di una giovane drogata, risale a un grosso imprenditore, il quale cerca di ostacolarlo (Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman, foto). Il giudice non si ferma e scopre affari poco puliti.



5 FILM
20,30



Fantozzi (Paolo Villaggio, 58 anni), l'eterno perdente, con Anna Mazzamauro

PAOLO VILLAGGIO



FANTOZZI va in pensione

Settima avventura del goffo impiegato, creato da Paolo Villaggio. Finalmente pensionato, Fantozzi crede di sottrarsi al ruolo di vittima designata. Ma non è così: pauroso, acquiescente e maldestro, sceglie sempre la strada sbagliata, provocando malintesi tragicomici, mentre continuano a piovergli addosso mortificazioni e offese.

5 FILM
20,35



EL DORADO

Western di Howard Hawks con due «vecchi leoni», molto amici anche nella vita privata, John Wayne (foto) e Robert Mitchum. Il primo è un esperto pistolero che decide di aiutare l'altro, uno sceriffo alcolizzato, a ripulire il paese dalle prepotenze di un allevatore e della sua banda. Una lotta senza esclusione di colpi.



5

02/21225

- 8,40** Frontiere dello spirito
- 9,25** Arca di Noè — Week end al cinema
- 10,30** Il Girasole. Con Raffaella Bianchi
- 11** Block-notes. Attualità
— Il mondo del bebè — Prevention — Piaceri Italia — **Première**
- 12** Antepima — Rivediamoli. Con F. Pierobon
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14,15** Domenica al cinema con Lello Bersani
14,35 in nome del popolo italiano (1973). Film brillante. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman — **Première**
- 17** I 5 del 5° piano. Telefilm
- 17,30** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 18** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,45** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20,30** Fantozzi va in pensione (1988). Film comico. 1° visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22,30** 10 e lode. Il meglio della settimana
- 23** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** Italia domanda. Con G. Letta — **Première**
- 0,35** Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Occhio su Hollywood. Telefilm
- 9** Cadillac. Replica — **Première**
- 9,30** Il grande golf. Replica
- 10,30** Gaia. Replica
- 11** Ciak. Replica — Week end al cinema
- 11,50** Parlamento in. Replica
- 12,30** Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi — Week end al cinema
- 13,45** Marlina. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,10** La mia piccola solitudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,20** Ribelle. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 18,30** La donna del mistero. 7ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kulkoff. Replica
- 20,35** El Dorado (1966). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum
- 23,10** Domenica in concerto. W. A. Mozart: Requiem. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti. 2ª parte — **Première**
- 0,15** La bionda di Pechino (1978). Film di spionaggio. Regia di Nicholas Gessner. Con Mireille Darc, Claudio Brook — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13** Capitán Power. Telefilm
- 13,30** Attenti a quella pazza Rolls Royce (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Mario Ross
- 15** Tempo di vittoria (1985). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con Scott Jacoby, Joe Penny, Randy Herman, Jan Smithers
- 16,30** Don Milani (1976). Film biografico. Regia di Ivan Angeli. Con Edoardo Goria, Marina Berti, Renato Pinciroli

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO



02/21 225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kid video - Tartarughes Ninja alla riscossa* — Cartoni animati — **Week end al cinema**

10,30 **USA Sports.** Con Dan Peterson

12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip.** Attualità Buzz. Show. Replica

16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **Nata libera.** Telefilm. *L'odissea di Elsa*

19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Speciale Paperissima**

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

22,30 **Mal dire gol.** Con Gialappa's Band

23 **Interno berlinese** (1985). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally — **Première**

1,20 **Rock a mezzanotte:** Billy Idol

2,20 **Mike Hammer, investigatore privato.** Telefilm **Première**



06/3304271

8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Birdman & Galaxy Trio - Top Cat - L'orso e il cagnolino - Attenti a Luni - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Scooby Doo e il fantasma del toro vagabondo*

12 **San Pietro:** *Angelus*

12,15 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni

12,30 **San Diego University State Band**

14 **Tempo di vivere** (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liseotte Pulver, Keenan Wynn

17,15 **Gianni e Pinotto nella legione straniera** (1950). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello

19 **Appunti disordinati di viaggio.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi

22,30 **Se avessi un milione** (1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, May Robson, Charles Laughton

24 **Tempesta** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon

18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Indians** (1975). Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emilio Delgado, Linda Readfern

22,30 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolla

23 **Tarantulas** (1977). Film. Regia di Stuart. Con Claude Atkins

0,30-1 **I classici dell'eroticismo.** Telefilm



02/21 225

23

LILIANA CAVANI



INTERNO BERLINESE

Torbido dramma sensuale, tratto da *La croce buddista* di Tanizaki, diretto da **Liliana Cavani**, protagoniste **Gudrun Landgrebe** e **Mio Takaki** (foto). Nella Berlino nazista, la giovane moglie di un alto funzionario è sedotta dalla avvenente figlia dell'ambasciatore giapponese. L'ambigua relazione coinvolge anche il marito dell'una e l'amante dell'altra, finché scoppia lo scandalo.



MUSICA

1,20

ROCK A MEZZANOTTE

Concerto della rockstar **Billy Idol** (foto), ex punk del gruppo Generation X. Nato in Inghilterra, ma trapiantato negli Stati Uniti, Idol è tornato in piena attività dopo un incidente motociclistico.



FILM

20,30



INDIANS

Western dalla parte dei pellerossa. La tribù dei Nasi Forati emigra verso il Canada. Ma il governo americano, contrario all'esodo, invia la cavalleria ed è ancora guerra. È una serie di combattimenti sanguinosi che si conclude con un autentico genocidio.



22,30

SE AVESSI UN MILIONE

Sette episodi, diretti da registi diversi, con storie di vari personaggi. Tutto comincia con l'idea di un milionario che, oppresso dai soldi e da un parente avido, invia assegni da un milione di dollari a sconosciuti.



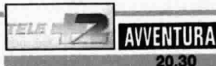
IL VIRGINIANO

Western con Joel McCrea (1905-1990) nella parte di un allevatore rude ma onesto, detto il Virginiano, che s'innamora della maestrina appena giunta in paese. Durante una cavalcata incontrano un amico di lui con un cavallo rubato: più tardi l'amico e altri ladri vengono catturati e condannati all'impiccagione.



NOTTE ROCK

Tra i video spicca **Bankiero** di Mory Kante (foto), popolare interprete di musiche che fondono temi tradizionali e contemporanei dell'Africa e dell'Islam. Mory Kante, nativo della Guinea, è uno dei maestri della cora, uno strumento antichissimo.



CAMPO BASE

Ambrogio Fogar ricorda Jerzy Kukuczka noto per aver scalato le quattordici vette oltre gli ottomila metri. Seguono le evoluzioni di un gruppo di paracadutisti inglesi e le operazioni a mani nude degli «stregoni» filippini.



LE FURIE UMANE DEL KUNG-FU

In punto di morte un maestro di kung-fu incarica un giovane allievo di annientare una setta violenta, formata da ex discepoli che l'hanno tradito. Ma il giovane conosce soltanto i soprannomi dati ai nemici e riesce a identificarli solo dopo lunghe ricerche.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Il virginiano (1946). Film d'avventura. Regia di Stuart Gilmore. Con Joel McCrea, Barbara Britton, Brian Donlevy

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

9 I video della mattina

12,30 Ligabue in concerto

14 Best of Hot Line

15 Bon Jovi Special

15,30 Best of Hot Line

16,30 Best of Blue night — Video novità

18,30 I video del pomeriggio

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 L'urlo della foresta (1952). Film drammatico. Regia di Edward Ludwig. Con John Payne, Agnes Moorehead

15,20 Il meglio del West. Telefilm

15,50 Programmazione locale

16,40 Spy force. Telefilm

17,40 L'uomo d'azione (1972). Film di guerra. Regia di Marvin Chomsky. Con Ben Gazzara, Cameron Mitchell

19,30 Baretta. Telefilm. Il debito

20,30 Le furie umane del Kung-Fu (1979). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Kuo Chue, Chiang Sheng, Sun Chien

22,30 Le due facce del denaro (1968). Film western. Con Jacques Herlin

0,20 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



02/85411

12,30 Tennis: ATP Tour. Replica

13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas

17 Tennis: Torneo VITA di California. Finale. Registrata

18 Superwrestling. Con Dan Peterson

19 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Registrata

23,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica

1 Fish Eye. Replica

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

— FINEZZA DI CHARDONNAY —

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domestiche e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina
- 8,50** GR 1 Agricoltura e Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,51** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brasci. Regia di Luciano Francisci
- 14** Meteo
- 14,01** Sottotiro. Condotto da Edoardo Ballone
- 14,25** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Paolo Carbone
- 16,30** Domenica sport. In studio Paolo Carbone
- 17,30** Carta Bianca Stereo
- 18,20** GR 1 Sport - Tottobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A)
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04** Musica sera. Musica del nostro tempo. Daniele Lombardi: Orphée (Joan Logue, soprano; Giancarlo Simonacci, pianoforte) ♦ Fausto Razzi: Solo, per flauto in sol (Solisti Lauren Weiss) ♦ Fiorenza Gillotti: Grisaille, per quartetto d'archi e pianoforte (Nucieve forme sonore - Direttore Edgar Alandia) ♦ Vittorio Montis: Masques en jeu, per flauto, due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni (Orchestra Italiana di fiati diretto da Enrico Marocchini)
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Mavra. Opera buffa in un atto di Boris Kochno. Riduzione da A. Pushkin. Musica di Igor Stravinski. Parasha: Susan Belicki; La Voisin: Mary Simmons; La madre di Parasha: Patricia Rideout; Vassili: Stanley Kolk. Direttore Igor Stravinski. Orchestra CBC Symphony
- Il carillon del gesuita. Testi di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arcà. Jean-Jacques Laurent; Bruno De Simone; Bartolomeo Bruni; Claudio Di Segni; Michel: Paola Romano. Direttore Francesco Vizzoli. Orchestra internazionale d'Italia. Opera Coro Ars Pulcherrima Artium. Maestro del Coro Emanuel Di Pietro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AICI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministerio LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

19,05 21,10 22,57

Ondaverde Radio 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre

7,18 9,43 11,43

Ondaverde regione

14,10

Ondaverde Notte Notturno Ital. Raistereo Notte

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper do-vestre**

22,15 **Gianluigi Tocchi:** Concerto per orchestra con due pianoforti e saxofoni (Pianisti Elio Perrotta e Chiaralberta Pastorelli - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ettore Gracis)

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bis-
23,28 **la telefonata.** Di Marcello Curti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue:** «A.A.A. cultura cerca!». Un programma di Luciano Cora, condotto in diretta da Rocco Carbone.

Regia di Vito Conteudica

6,30 GR 2 Primomattino

Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kermeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. A cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guarnini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprema sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

14,10 **GR regione**

14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

15,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,30 GR 2 Notizie - Bolmare

18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti di Raffaello da Paolo Taggia prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**

23,46 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 **Bolmare**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

8,30 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Giuliana Gialdini. G. F. Handel: Il Pastor idill, ouverture (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ G. B. Viotti: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 22 (Quartetto Accademica) ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer» (Sol. A. Brendel) ♦ F. Kreisler: Liebesleid, per violino e pianoforte (Hs. Mintz, vl.; C. Benson, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Stabile in Roma. **I Concerti Italcable 1990-91.** Pianista Paul Badura-Skoda. I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonelli. F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol maggiore ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414

11,45 **Giornale Radio Tre flash. Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Caneletti. Assistente al programma Daniela Pirastu. 8ª puntata

12,30 **Diverimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 60° canto

14,10 **Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damoscchi e Giorgia Niso con la collaborazione di Mario Sinibaldi — Un ritratto nel verso: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Antologia (II parte).** «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo

20,05 **Concerto barocco.** G. Bencini: Sonata in fa minore per organo (Sol. F. Germani) ♦ G. J. Werner: Preludio e fuga in sol minore per quartetto d'archi (Trascriz. di F. J. Haydn) (Quartetto Sinnhoffer) ♦ T. Giordani: Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra (Revis. di R. Castagnone) (Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. M. Rutini: Sonata in fa maggiore per pianoforte op. 5 n. 2 (dall'originale per cembalo) (Sol. L. Brunetta)

20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 60° canto

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dall'Alma Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. **VI Festival Musica d'Oggi 1990.** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». G. F. Malipiero: Sonata a cinque per pianoforte e quartetto d'archi (V. De Vita, pf., A. Salvatore e R. Genovesi, vl.; L. Mallozzi, vla.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ L. Berio: Studi per quartetto d'archi (A. Salvatore e R. Genovesi, vl.; R. Mallozzi, vla.; L. Lanzillotta, vc.) — G. J. Pachelbel: Suite per violino e basso continuo (V. De Vita, vl.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ M. Berni, fl.; L. Lanzillotta, vc.; C. Scarpino, clar.; V. De Vita, pf. Dir. D. Losavio) ♦ M. Cardì: Silete ventum, per complesso da camera. Dir. D. Losavio) ♦ M. Todini: The game the wroke, per flauto (Sol. M. Berni) ♦ H. Stuppner: Da Variété Liberty per soprano e pianoforte — O majo de mi vida... — Solo tu, corazon callente (L. Castellani, sopr.; V. De Vita, pf.) (Reg. eff. 17 maggio 1990)

22 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 3ª trasmissione

22,30 **Serenata.** R. Schumann: Nachtstücke, quattro pezzi per pianoforte op. 23 (Sol. E. Gileles) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque per pianoforte (Sol. S. Bunin) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.) ♦ E. Grieg: Sei brani da «Pezzi lirici» op. 57, 62 e 65 per pianoforte (Sol. E. Gileles)

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

NUOVE IDEE AETERNUM

MULTIPASTA

**L'IDEA MERAVIGLIOSA, PER CUOCERE
E SCOLARE ALLA PERFEZIONE
TUTTI I TIPI DI PASTA,
IN TUTTE LE PENTOLE AETERNUM!**

Il nuovo Cestello Multipasta Aeternum è una idea meravigliosa, che rende ancora più facile, più pratica e perfetta la preparazione di tutti i tipi di pasta.

Più facile perchè il Cestello Multipasta Aeternum è utilizzabile con qualsiasi pentola di Re Inox, di diametro a lui corrispondente.

Più pratica perchè il Multipasta Aeternum ha una manicatura ampia, robusta e atermica, che trattiene il coperchio alla giusta distanza dalla pentola, per permettere una cottura costante e senza fuoriuscita di liquidi.

E perfetta, perchè, i numerosissimi fori differenziati creano una ideale circolazione dell'acqua in ebollizione, e la calibrata bombatura del fondo forato assicura una completa scolaratura.

Nuovo, meraviglioso Cestello Multipasta Aeternum: per lui tutta la pasta, ama prendersi una "cotta".



AETERNUM → ♥ ← **NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**

SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
ricevera' in omaggio una mascotte ufficiale*
"COLOMBO '92" in ORO *

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso verro' infine sorteggiata una **"SUPER-MASCOTTE" GATTO CRISTOFORO** in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a **SAN SALVADOR** per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

Le tre caravelle che lasciarono Palos il 3 agosto 1492 sono forse le imbarcazioni più famose del mondo. Ma non tutti sanno che solo due di esse erano veramente caravelle (vascelli veloci e molto maneggevoli). La terza era invece una "nao", ovvero una nave mercantile di maggiori dimensioni. Questa "nao" si chiamava Gallega ma Colombo, che la scelse come ammiraglia e viaggiò su di essa, cambiò il suo nome in a voi la risposta:

☐ NIÑA ☐ PINTA ☐ SANTA MARIA

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)

TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6003 - 00100 ROMA

* ORO 333/1000



F I L O D I F F U S I O N E

- F. 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn:** Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. L. Gassmann:** Quartetto n. 3 in mi minore per archi. **A. Vivaldi:** Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe e archi, Concerto funebre. **L. van Beethoven:** Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Frühlingslied op. 47 n. 3. **S. S. Barber:** Adagio per Orchestra d'archi op. 11

► **13,30/FILOMUSICA:** **F. Manfredini:** Sinfonia in re maggiore op. 2 n. 12 - Capella Clementina dir. H. Müller-Bruhl. **J. N. Hummel:** Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore - Linzer Holzbläser

8. 20. Kolodar, 8. 30. Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župnišne cerkve v Rojano, 9. 45. Pregled slovenskega tiska v Italiji, 10. Mladinski oder: »Kozorog, Napisal F. Bevk, dramatičar in režija: S. Verč, 3. del, Produkcija: Radio Trst A, 10. 50. Soft music, 11. Za smeh in dobro voljo, 11. 10. Potpuri, 11. 30. Film na ekranih, 11. 45. Vera in nas čas, 12. Narodnostni trenutek Silences, 13. 20. Glasba po željah, 14. 10. Variete: Oliva Castaldi - 8. oddaja, 14. 55. ca. Country glasba, 15. 30. Sport in glasba, 17. V studiu z vami: Sercy Vanz, 19. 20. Sprosti se, poslušniki! 19. 45.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELÉNIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



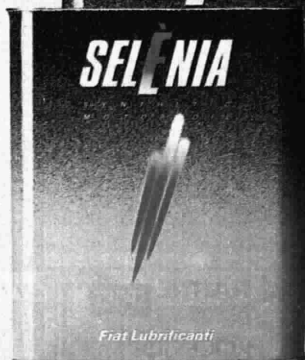
... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10
E UNA ELEGANTE *Tipo.*

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

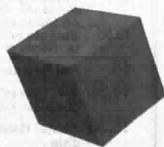
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RAIUNO
20,45PRIMA
VISIONE

UN TASSINARO A NEW YORK

Secondo capitolo delle avventure di Pietro, tassista romano. Alla vigilia di un viaggio in America, Pietro assiste all'omicidio di un uomo d'affari. Preferisce non parlare e parte. Una volta arrivato a New York viene preso in «consegna» dalla polizia che lo vuole usare come esca contro la mafia. Di e con Alberto Sordi.

RAIUNO

23,10

CINEMA

OMAGGIO A TOSCANINI

Dal Teatro Argentina gran gala de *Il giovane Toscanini* con Thomas Howell (foto), di Franco Zeffirelli (foto a sinistra) che andrà in onda il 9 e il 10 dicembre prossimi. Partecipano Giorgio Albertazzi, l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini, Daniela Dessì, Giuseppe Di Stefano, Giuseppe Sabbatini.



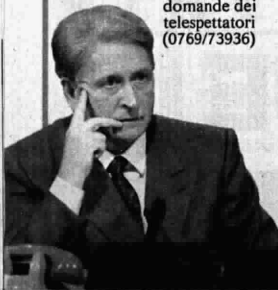
RAITRE

20,30

SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Consueto appuntamento con Aldo Biscardi per dibattere con giornalisti, allenatori, giocatori e ospiti illustri i temi emersi dalle partite della domenica calcistica. Gianni Brera risponde alle domande dei telespettatori (0769/73936)



RAITRE

22,30

SOCIETÀ



STORIE VERE

Bambini a Palermo: dai sette ai tredici anni, i bambini di Palermo raccontano i loro drammi e i loro fantasmi. Tra palazzi del centro storico che frangono e case circondate da filo spinato, fra violenza e disastri, il loro universo è più simile a un girone infernale che ad un pianeta infantile.

RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 327° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Le due tigri (1941). Film d'avventura. Re-
gia di Giorgio Simonelli. Con Massimo Gi-
rotti, Alanova. Prod.: Sol Film. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Le due tigri. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80.
conduce Pippo Baudo. Con la partici-
pazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Sulle orme dei dinosauri. Prodotto dal
centro Studi Ricerche Lisabene. Il Parco
Nazionale di Lengwe. Di Martin Banks

14,50 Cantoni animati

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Bigli Di Oretta Lopane, Riccardo Milana,
Gianfranco Scancarello. Condotto da
Giorgia Fini, Emilio Levi, Giorgia Passeri.
Regia esterne di Peppe Giannotti. Regia di
Roberto Valentini

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe-
de. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 328° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A
cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segreta-
rio del MSI. Di

20,45 Un tassinaro a New York (1987). Film
commedia. 1° visione tv. Regia di Alberto
Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise,
Anna Longhi, George Gaynes, Bruno Co-
razzani, Antonio Jurio, Sasha D'Ark.
Prod.: Italian Int. Film/Raiuno

22,50 Appuntamento al cinema

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Argentina in Roma l'Orchestra
Sinfonica Arturo Toscanini diretta dal Mae-
stro Rudolf Barshai in Omaggio a Toscani-
ni. Con il soprano Daniela Dessì e il tenore
Giuseppe Di Stefano e con la partecipazio-
ne di Giorgio Albertazzi. Organizzazione
luminata iniziativa. Regia di Walter Licastro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 Meridiana

12 Inglese e Francese per bambini. Playtime e
Viene jouer avec nous. Prod.: Tele. 11 p.

12,30 Ehi ragazzi, ci sono i bambini! Edizione
Italiana a cura di Milo Panaro. 2° puntata

13 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'ado-
lescenza. Edizione Italiana a cura di Fran-
co Matteucci. 3° puntata

13,30 Viaggio nella giustizia minorile. 4° pun-
tata. Regia di Alberto Chiantaretto

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Universo città. Un programma di Mi-
chele Gandini. 9° puntata

15,30 Aosta. Calcio: P.C.F. Aosta-Civitavec-
chia

16 Tiro a volo «Un'altra stagione d'oro». A
cura di Adriano De Zan

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Throb. Telefilm. Aerobica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. *La telefonata*
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il killer*
- 8,40** Adderly. Telefilm. *L'amante*
- 9,30** *De* Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Paradiso*. Canto XXXIII
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Matinée al cinema. *Le due sorelle* (1951). Film drammatico. Regia di Mario Volpe. Con Vera Carmi, Enzo Fiermonte, Checco Durante. Prod.: Venere Film
- 11,50** Capitol. 427ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersop. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** Beautiful. 160ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 13,77** Quando c'era una 637ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 14,55** Destinì. 30ª puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,20** Lo schermo in casa. *Mallofi di mezza tacca* (1972). Film commedia. Regia di Cy Howard. Con Lynn Redgrave, Victor Mature, Paul Sand, Maggie Bye, Don De Luise
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Ente dello Spettacolo
- 17,25** Videocom. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. *Il ragazzo della porta accanto*
- 18,10** Casablanca. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. A cura di Vita Candita
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *La voce del assassino*. Regia Theodor Grädler. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Bospi. Testi Stefano Rizzelli. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberi. Impianto scenico Tommaso Passalacqua. Fotografia Marco Incagnoli. Dir. produzione Gianfranco Morbidi. Regia di Celestino Ella
- 23,15** TG 2 - Il giornale della notte
- Pegaso
- Possier
- TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. *Caro papà* (1979). Film drammatico. Regia D. Risi. Con Vittorio Gassman, Stefano Madia, A. Lachapelle
- 18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del Lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Bambini a Palermo*. Di Pier Giuseppe Murgia
- 23,50** TG 3 - Notte

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2-DIOGENE ANNI D'ARGENTO

Le novità di questa edizione sono la frequenza bisettimanale (lunedì e martedì) e la presenza di sei centralinisti che rispondono al numero 0769/7398, tutti i giorni dalle 14,30 alle 18. In studio Mariella Milani, che nella prima puntata parla di vecchi e bambini.



RAIDUE 14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Jack, esasperato per la sua situazione familiare, commette una serie di errori nel lavoro e, incapace di sopportare le critiche, decide di lasciare le Imprese Alden e di cercarsi un altro lavoro. Questo provoca una reazione negativa da parte dei famigliari.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Per scappare alla polizia un rapinatore sequestra un'auto con la conducente (Gudrun Riemann) e la figlia (Mathilda). La macchina viene ritrovata: la donna è stata uccisa, la figlia è gravemente ferita. Ma la madre in punto di morte ha detto alla figlia di aver riconosciuto la voce... Su questo esile indizio l'ispettore Derrick (Horst Tappert) comincia le sue indagini.

RAIDUE 21,35 **CULTURA**

MIXER

Riprende il settimanale di Aldo Bruno e Giovanni Minoli (a sinistra). Attualità, cultura, costume, personaggi della politica, dell'economia e dello spettacolo rispondono al fuoco di fila di domande di Minoli nei suoi «Faccia a faccia». Il giornalista Enrico Deaglio (foto accanto) racconta *Storie di piccola mafia*.



5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

«Vero o falso?», continua il quiz spettacolo presentato da **Gerry Scotti** affiancato da **Melania (Emilietta Farina)** e da **Gene Gnocchi, Teo Teocoli e Daniele Formica**, ospiti fissi. Le domande sono preparate da **Ambra Svanini** e dalla **Gialappa's Band**.



5 FILM
20,40



Il regista **Paul Verhoeven** con **Peter Weller**; in basso, **Nancy Allen**



Un cyborg può avere sentimenti? Togliete a un uomo braccia, gambe, polmoni, nervi e sostituite il tutto con «organismi cibernetici», cioè con protesi elettroniche, possibilmente di leghe indistruttibili. È nato così il poliziotto robot, **Robcop**, con il cervello e il volto di **Murphy**, un poliziotto vero caduto in una eroica missione. Ma **Murphy** tradisce le ciniche aspettative dei suoi creatori: non è una fredda macchina al loro servizio...

tutto con «organismi cibernetici», cioè con protesi elettroniche, possibilmente di leghe indistruttibili. È nato così il poliziotto robot, **Robcop**, con il cervello e il volto di **Murphy**, un poliziotto vero caduto in una eroica missione. Ma **Murphy** tradisce le ciniche aspettative dei suoi creatori: non è una fredda macchina al loro servizio...



SERIAL

13,40

SENTIERI

Mindy, con la speranza di scoprire qualcosa di nuovo sul traffico di droga a **Springfield**, accetta l'invito a cena di **Nick**. **Sonni** chiede a **Phillip** di escludere **Reva** dal progetto della fusione tra le due società: **Lewis Oil** e **Industrie Spaulding**.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok), foto) vuole prendere i voti. Sua figlia **Fiamma** vive a **Villa Paradiso** con **Agnese**. **Michele** la segue con amore. Intanto sua moglie **Virginia** apprende che a **Villa Paradiso** vive una misteriosa donna di nome **Fiamma** a cui **Michele** sembra molto interessato...



5

02/21225

- 7,50** La piccola grande **Nell** — **Première**
8,25 Quasi una truffa (1959). Film brillante. Con **James Mason, George Sanders** — **Première**
10,30 Gente comune. Con **Silvana Gabocini**
12 Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**
12,45 Tris — **Carl genitor**. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**
15 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
15,30 Ti amo parlamone. Con **Marta Flavi**
16 Cerco e offro. Con **Massimo Guarischi**
16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con **Paolo Bonolis**
17,25 Babilonia. Quiz con **Umberto Smalla**
18 O.K. il prezzo è giusto. Con **Iva Zanichchi**
19 Il gioco dei 9. Con **Gerry Scotti**
19,45 Tra moglie e marito. Con **M. Columbro**
20,25 Striscia la notizia. Con **E. Greggio, R. Pisu**
20,40 Robocop (1987). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di **Paul Verhoeven**. Con **Peter Weller, Nancy Allen**
22,50 Casa Vianello. Telefilm. Amore all'attico
23,20 Maurizio Costanzo Show
1 Striscia la notizia. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marlina. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Show con **Luca Barbareschi**
19,30 Top Secret. Telefilm. Attenti a quell'auto
20,35 La donna del mistero. 8° puntata. Telenovela. Regia di **Diana Alvarez**. Con **Luisa Kuliok, Jorge Martinez**
22,45 Brivido nella notte (1971). Film giallo. Regia di **Clint Eastwood**. Con **Clint Eastwood, Jessica Walter** — **Première**
0,55 La strada senza nome (1948). Film poliziesco. Regia di **W. Keighley**. Con **Mark Stevens, Barbara Lawrence** — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telemeno
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica
16,30 Il nemico del Kennedy. Miniserie. Regia di **Michael O'Herlihy**. Con **Nicholas Campbell, Jack Ward**

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**

13 **La famiglia Bradford.** Telefilm. **Oggi sposi**

14 **Happy Days.** Telefilm. **Fonzie in difficoltà**

14,29 **Un minuto al cinema**

14,30 **Supercar.** Telefilm. **Senatore d'assalto**

15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni — **Première**

18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. **Il custode di mio fratello.** Con Michael J. Fox

20 **Cri Cri.** Telefilm. **A.A.A. casa cercasi**

20,30 **Round midnight - A mezzanotte circa** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dexter Gordon, François Cluzet

23,10 **Buzz.** Show. 7ª puntata — **Première**

23,45 **Beat Street** (1984). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Stan Lathan. Con Guy Davis, Robert Taylor

1,55 **Mike Hammer.** Telefilm — **Première**



06/3304271

8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm

10 **Le adorabili creature.** Telefilm

10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Natura amica.** Documentario

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban

15 **Il cuore come una ruota** (1982). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges

17 **Tv donna.** Con Carla Urban

17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm

18,55 **Doris Day Show.** Telefilm

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Il mistero della signora scomparsa** (1979). Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Angela Lansbury

22,20 **Ladies & Gentlemen**

22,55 **Stasera News**

23,15 **Collegamento internazionale**

0,15 **L'ultimo degli indifesi** (1980). Film drammatico. Regia di Robert Collins. Con Henry Fonda, José Ferrer

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 **Amori miei** (1978). Film commedia. Regia di Steno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno

22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo

23 **Desordre** (1986). Film drammatico. Regia di Olivier Assayas. Con Remi Martin, Corinne Dacé, Etienne Chicot, Simon De La Brosse

0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



20,30



A sinistra, Dexter Gordon; in basso, François Cluzet, ancora Gordon e, in un ruolo marginale, Martin Scorsese

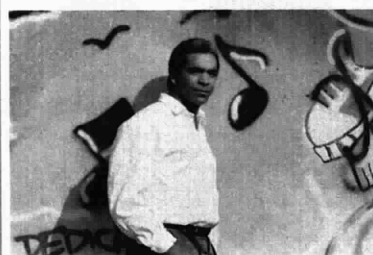
ROUND MIDNIGHT A MEZZANOTTE CIRCA

Nella Parigi degli ultimi anni '50, l'amicizia tra un giovane pubblicitario (François Cluzet) ed il sassofonista americano Dale Turner (Dexter Gordon), perso nei fumi dell'alcol.

Il giovane diventa il suo angelo custode... Bertrand Tavernier trasforma in attore Dexter Gordon, geniale interprete del sound «be-bop».



23,45



BEAT STREET

Stan Lathan (foto) racconta scontri fra bande rivali a suon di musiche e balletti. Un disegnatore di graffiti urbani insegue un maniaco che distrugge i suoi disegni. Musica e morte nelle periferie delle metropoli americane in un film prodotto da Harry Belafonte.



20,30

IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

1939. Sul Trans-Europe-Express, la miliardaria americana Amanda Kelly (Cybill Shepherd) conosce la signorina Froy (Angela Lansbury).

governante di un generale tedesco. La «fraulein» improvvisamente scompare...



23



DESORDRE

Parigi. Il nervoso Ivan (Wadeck Stanczak) e il cupo Henry (Lucas Belvaux, nella foto con Ann-Gisel Glass) nello svaligiare un negozio di strumenti musicali uccidono il proprietario. Sfuggiranno alla polizia, ma non al rimorso che li consuma lentamente.



15,45

SPORT

EUROGOLF

Continua il momento favorevole del golf, un tempo sport elitario e ora seguito e praticato da migliaia di appassionati. Mario Camicia propone i tornei più interessanti del circuito europeo, come l'inglese Dunhill Cup di St. Andrew. Nella foto, J. M. Olasabal.



RUBRICA

13,45

USA TODAY

La ventitreenne americana Michelle Klippstein (foto) è la guida di questo viaggio quotidiano fra musica, movies e games, per conoscere i primi dieci dischi della classifica americana di *Bilboard*.



MUSICA

13



SUPER HIT

Se da un lato Elton John (foto) ha buttato alle ortiche tutto il suo passato fatto di orpelli e stravaganze, dall'altro ha riconquistato le solide posizioni musicali degli esordi con il suo ultimo album *Sleeping with the Past* che lo ricollegherà per umori e sonorità ai primi anni Settanta.



20,30

NOI NON SIAMO ANGELI

Michael Coby e Paul Smith (foto) sono i fratelli McDonald, Raphael e Angel. Insieme tentano di organizzare un servizio di trasporto. Ma l'affare fa gola al boss locale. Il governo decide di mettere «all'asta» l'impresa proponendo una gara fra i contendenti.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri
- 12,30 L'avventura delle piante. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Stevie Winwood Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena. La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Noi non siamo angeli (1975). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Michael Coby, Paul Smith
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Il grande colpo di Surcouf (1986). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barray, Antonella Luafdi
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 14 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camicia
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato argentino
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
- 22,15 Sport parade
- 23,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1° parte. Replica
- 0,15 Speciale Bordo ring. Replica

IL NUOVO TRIBASIC UNIVERSAL OIL

SELENIA Ti premia!

**HANNO VINTO UNA AUTOBIANCHI Y10,
TELEFONANDO A RAFFAELLA CARRA',
LA DOMENICA POMERIGGIO:**



IL SIGNOR FRANCESCO MESSINA DI PARMA
("RICOMINCIO DA DUE" DEL 21-10-1990)

LA SIGNORA MARIA PIA ANTONINI DI ROMA
("RICOMINCIO DA DUE" DEL 28-10-1990)

**HANNO VINTO UNA FIAT TIPO, INVIANDO
LA CARTOLINA-CONCORSO CON IL VOTO
PER IL "MECCANICO D'ITALIA".**



LA SIGNORA CROCIANI ANNA DI GREVE IN CHIANTI (FI)
(ESTRAZIONE DEL 31-10-1990)

**... PARTECIPA ANCHE TU E OGNI SETTIMANA
POTRAI VINCERE ALTRE AUTOBIANCHI Y10
E ALTRE FIAT TIPO E, NELLA ESTRAZIONE
FINALE, UNA FAVOLOSA ALFA ROMEO 164 TURBO.**

SELENIA

SELENIA



Fiat Lubrificanti

D.M. 4/7266 Scade il 2.01.91

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,11-9** **Ondeverde**, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **5/5 Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **GR 1 sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- Gianfranco Bisalac conduce in studio **Radio antiche** 90. Telefono al n. (06) 32255 14
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voci di V. Bachiella. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19845 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia di una dinastia brahmana**. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 15' (Replica)
- 12** **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci
- 13,30** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e I Twenty Four Seven. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Spaziolibero**. UDI - Unione Donne Italiane
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valeri
- 17,55** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **5/5 Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile**. A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da Mabel Luvini. 3' (Replica)
- 18,30** **I giovani a Piccolo concerto**. Pianista Christian Cecere. Programma di F. Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodub**. Spazio musicologico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idilli sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
- 20** **Cartacarbonte**. Paolo Modugno incontra Alejandro De Tomas. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Emilio Bonucci in La vita di Van Gogh**. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,37

Ondaverdetre Radiotre
7,19 9,43 11,43

Ondaverdequattro Radiodue
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
0,20 5,43

Ondaverdesopra Radiouno
(per i turisti stranieri) in Italia 13,56

- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Intervista** in Eleonora de Fonseca Pimentel. «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 21,30** **Radio anch'io '90** presenta **Colori**, Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22** **Due più due**. Con Giorgio Braccardi e Mario Mercurio. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
- 6-30** **GR 2 Primumatino** Bolmare
- 7,21** **GR 2**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kameny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.)**: **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccontate da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **GR 2** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
3191. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 5131 e scrivendo a: Radiodue 3191 - Via Asiago - 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30** **Ermanno Anfoschi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfoschi, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini
- 12,46** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La pulce senza pulcellaggio**. Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Eco
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Bisalac, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchetti, S. Perrone Cichano. Organizz. di A. M. Rossa. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberto Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo dell'opera. Regia Lorenzo Chigi
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Corsini
- 19,57** **Le ore della sera**. A cura di I. Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata
- 20,30** **Stagione dei Concerti «Euroradio»** (1993-1994). Direttore: Jerzy Maksymuk. Violonista Ida Haendel. C. Debussy: Marche écossaise e E. Elgar: Concerto per violino e J. MacMillan: The confession of Isobel Bowdie e C. Debussy: Iberia. Orchestra Sinfonica Scozzese della BBC
- 20,30** **Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Poesia e musica**
- 22,29** **Panorama parlamentare**
- 22,40** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,55** **Insieme musicale**
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (1 parte)**. Musiche presentate da Paolo Maurizio. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (I Solisti Italiani) ♦ W. A. Mozart: Sonata in mi minore per violino e pianoforte K. 304 (A. Grumiaux, v. ♦ G. Heigl, pf.) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte)**. B. Britten: Simple Symphony, per archi op. 4 (English Chamber Orch. dir. l'Autore) ♦ F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (Trio Fontenay, W. Harden, pf., M. Mucke, vl., N. Schmidt, vc.) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Sol. S. Richter - Chicago Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **Il senso e il suono. La poesia è una cosa** in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 6' (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (1 parte)**. Un programma presentato da Paolo Caprili. Novità in compact. Discussione di Bruno R. F. J. Haydn. Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Demus - I Filarmatici di Bologna dir. M. Benini) (Fonti Centra CDC 46) ♦ S. Faure: Tre pezzi per clavicembalo op. 33 (Sol. P. Rogé) (Decca 425806)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte)**. Il giornale del pianoforte con Andrea Baggio. Attualità musicali
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orluno. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scritte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **5/5 Guindoli Anni**. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
- 17,50** **Scatola sonora (1 parte)**. Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Manuela Fionini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Direttore Antonio Ballista**. E. Chabrier: Souvenir de Munich ♦ G. Baglioni: Gongora, per soprano, pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (A. M. Salvetta, sop.; R. Zadra, pf.) ♦ F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti (Sol. R. Zadra) ♦ E. Macchi: Quattro canzoni italiane per voce e orchestra (A. M. Salvetta, sop.; R. Zadra, pf.). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 21** **Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da Il giovane Torsell** di Roberto Marini. Lettura di Carlo Biagini. Regia di Massimo Luciani
- 22,30** **Casa Tolstoj** di Daniela Marini, con Mauro Avogadro e Valeria Sabel. Regia di Roberto Gandus. 3ª parte (Replica)
- 23** **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-stereonotte**

**FAI POKER
FAI POKER
CON BLOND
CON BLOND**

**riso
Gallo**



**Cancella
le caselle argentate
che trovi solo su queste
4 specialità Riso Gallo.**

Vinci Subito

FANTASTICI PREMI!

10.000 Libri di ricette



50 Pellicce di visone



Si vince subito si vince dopo.

Oggi, col tuo Riso Gallo Blond, hai due possibilità di vincere fantastici premi. Cancella le quattro caselle argentate che trovi su ogni confezione: se appaiono 4 prodotti uguali della linea Blond hai vinto uno dei premi in palio come indicato sul poker stesso: una delle 50 pellicce di visone o uno dei 10.000 libri di ricette Blond. Se non vinci subito potrai comunque partecipare all'estrazione finale che mette in palio 10 bracciali Pomellato in oro e brillanti. Non farti sfuggire l'occasione, fai Poker con Blond fino al 29 marzo 1991.

(Leggi il regolamento che trovi sulle confezioni di Riso Gallo Blond).

10 Bracciali in oro e brillanti



Lo specialista del riso.

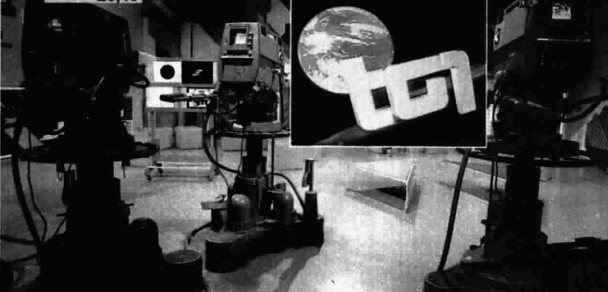
RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Collegamento con una piattaforma marina dell'Agip al largo di Ortona. Molto seguite le rubriche di salute, cucina e grana quotidiana. Lo share del programma di **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto) tocca il 58%.



RAIUNO
20,40 **ATTUALITÀ**



SERATA TGI

Programma giornalistico in collaborazione tra Raiuno e TG1. La trasmissione va in onda ogni martedì fino al 18 dicembre. Si tratta di uno spazio di approfondimento sui temi d'attualità in cui si alternano dirette da studio, servizi e inchieste registrate. «Abbiamo sentito l'esigenza», dice **Bruno Vespa** direttore del TG1, «di rispondere alla crescente domanda di un'informazione approfondita dal parte del pubblico».

RAIUNO



Thornton Melon, proprietario di una catena di magazzini, si iscrive alla Grand Lake University per seguire il figlio Jason, un ragazzo non proprio dotato per gli studi. Dalla nuova «attività» paterna e dal nuovo rapporto col figlio nascono situazioni e battute esilaranti. Una commedia firmata **Alan Metter**.

RAITRE
15 **DSE**

UN BURATTINO DI NOME PINOCCHIO

Marina Marini (foto) ci presenta questa settimana Pinocchio nella casa della Fata Turchina. Il nostro burattino racconta alla fata le sue disavventure, condite però con alcune bugie...



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Produttore esecutivo **Luisanna Tuti**. Regia di **Pasquale Satalia**

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 328° episodio. Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **L'impareggiabile Godfrey** (1957). Film commedia. Regia **Henry Koster**. Con **June Allyson**, **David Niven**, **Jessie Royce Landis**, **Jay Robinson**. Prod.: U-I. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **L'impareggiabile Godfrey**. Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis**. Appuntì sugli anni '80. Conduce **Pippo Baudo** con **Nino Frassica**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. *Sulle orme dell'uomo*. Prodotto dal Centro Studi **Ricerche Ligabue**. *Il mare di Bering*. Di **Colin Wilcock**

14,45 **Cartoni animati**

15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di **Franco Cetta**

15,30 **Premio Tagete '90**. *L'arte, la medicina e la cultura del mondo etrusco*. Con **Severino Gazzelloni** e **Liana Orfei**. Regia **A. Lippi**

16 **Big!** Condotto da **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. Regia di **Roberto Valentini**

17,35 **Spaziolibero**. **FENACOM** - Federazione Nazionale degli Anziani del Commercio e del Turismo

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm

18,45 **Santa Barbara**. 329° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Serata TG 1**. In collaborazione con **Raiuno**. **Obiettivo sui grandi temi del momento**

21,35 **Top film** - Sogni e incubi del 2000. A scuola con papà (1986). Film commedia. 1° visione IV. Regia di **Alan Metter**. Con **Rodney Dangerfield**, **Sally Kellerman**, **Burt Young**, **Keith Gordon**, **Robert Downey Jr.** 1° tempo

22,40 **Telegiornale**

22,50 **A scuola con papà**. Film. 2° tempo

23,25 **Grandi mostre**. Di **A. M. Cerrato** e **G. Lazzone**. *Palma il giovane*. Testo di **Stefania Mason Rinaldi**. Regia di **Luca De Mata**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

0,40 **Poesia**. Il **Canzoniere di Francesco Petrarca**. *Rime scelte*. 20° ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 **Scienze**. *La natura sperimentata*. *Memoria del mondo*. 1° parte

12,30 **Monografie**. *Artigianato è...* *Atlante dell'artigianato italiano*

13 **Monografie**. *Andiamo in montagna*

13,30 **Arte**. *Giugliemmo De Marcillat e l'arte della vetrata in Italia*. Una produzione **RAI/DSE** - Film documentari d'Arte di **Massimo Beccattini**. 1° puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Salute in blue-jeans**. 7° puntata. *Virus*. Regia di **Renato Zanetti**

15 **Un burattino di nome Pinocchio**. 6° puntata. Testi di **G. Cenci**, **M. Antonelli**

15,30 **Ciclismo**. *L'anno di Bugno*. A cura di **Adriano De Zan**

17,15 **I mostri**. Telefilm. *La mostra degli animali*

17,40 **Throb**. Telefilm. *Lui, lei e lui*

18,05 **Geo**. Di **Luigi Villa**, **Glgi Grillo**. In studio **Grazia Francosato**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. Il regalo sbagliato
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Mago. Cartoni
8,15 Lassie. Telefilm. Le pietre della discordia
8,40 Adderly. Telefilm. Il caso Scarpelli. Con Winston Rekert
9,30 ~~06~~ Corsi di spagnolo. Español con Victor. 11*
9,45 ~~06~~ Corso di tedesco. Alles Gute. 11* p.
10 Matinée al cinema. **Vivere insieme** (1952). Film commedia. Regia di G. Cukor. Con Judy Holiday, Aldo Ray, Madge Kennedy
11,50 Capitol. 428* puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Dialoghi. Anni d'argento
13,30 TG 2 - Economia — **Meteo 2**
13,45 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Pr*
14-15,35 **Supersap.** Sogni, ombre, amori e passioni
14 **Beautiful.** 161* puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,25 **Quando si ama.** 638* puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
14,77 **Destini.** 31* puntata. Serie tv
15,10
15,35 Lo schermo in casa. **La pistola non basta** (1956). Film western. Regia di Harry Horner. Con Anthony Quinn, Katy Jurado, Peter Whitney, John Larch. Prod.: UA
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 Alf. Telefilm. *Zio Albert*
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportesa
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Nessuna pietà (1986). Film poliziesco. Regia di Richard Pearce. Con Richard Gere, Kim Basinger, Jerden Krabbe, George Dzundza, Gary Basarara, William Atherton, Terry Kinney. Prod.: D. Constantine Conte
22,25 Videocomic. *Passerella di comici in tv. Solo sport.* Di Nicoletta Leggeri
23,15 TG 2 - Il giornale della notte
 — Pegaso
 — Dossier
 — I TG degli altri
24 **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
0,10 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. **All that jazz lo spettacolo completo** (1979). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer, Cliff Gorman

- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
20,30 Un giorno in Pretura (XI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
22,30 TG 3 - Sera
22,35 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman. La vergogna (1968). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Sige Furst. Prod.: Svensk Filmindustri
0,20 TG 3 - Notte

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Clay è preoccupato per la presenza di Egypt a Corinto e incarica Dean di raddoppiare il servizio di sicurezza. Durante una passeggiata nel parco, Jeff bacía Trisha e le confessa che si è sempre sentito attratto da lei. Trisha è imbarazzata...

RAIDUE 20,30 **FILM**



NESSUNA PIETÀ

Un malvivente di Chicago ha un appuntamento con uno sconosciuto che gli vuol far uccidere il boss Losado. Ma

Eddie Jillette (**Richard Gere**, foto), poliziotto locale, arresta il gangster e va lui all'appuntamento con una bella bionda (**Kim Basinger**, foto)... Con la regia di **Richard Pearce**, una coppia Gere-Basinger credibile nei rispettivi ruoli.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Undicesima e ultima puntata del primo ciclo 1990-'91 del programma di **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno** (foto). In questa serie sono stati proposti i processi che hanno avuto negli ultimi mesi maggiore risalto nella cronaca e sui mass-media. Il prossimo ciclo andrà in onda nella primavera '91.



RAITRE 22,35 **FILM**

LA VERGOGNA

Due coniugi (**Max von Sydow** e **Liv Ullmann**, foto) abitano in un'isola invasa da un esercito nemico. Coinvolti in alcune esperienze drammatiche, i due, infine, abbandonano l'isola ritrovandosi su un battello che va alla deriva. Un film antimilitarista con atmosfere surreali.



5 FILM TV

20,40



Laura Jennifer Loesch è Jessica; Roxana Zal la mamma

UNA BAMBINA DA SALVARE

Odessa, Texas. Jessica, una bimba di 18 mesi, trotterella felice nel cortile della zia. Vicino a lei una pietra chiude la bocca di un piccolo pozzo d'acqua... Un attimo di distrazione della mamma, il silenzio... le urla della piccina finita sotto terra. I soccorsi giunsero tempestivamente; per diversi, lunghissimi giorni, prima del felice epilogo, la televisione raccontò la tensione e l'angoscia che accompagnarono l'opera di salvataggio.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Sonni reagisce nervosamente a Josh quando le chiede di riprendere il suo lavoro insieme a Will. Roxie, ricoverata in clinica psichiatrica, viene sottoposta ad una serie di esami: quando riprende conoscenza comincia a fare discorsi senza senso.



FILM

20,35



QUELLI DELLA SAN PABLO

Cina, 1926: i nazionalisti e i comunisti cercano di liberare il Paese dallo sfruttamento degli occidentali. Su questo sfondo si svolgono le vicende della cannoniera americana «San Pablo». Il capomacchinista Jack Holman (Steve McQueen, foto) abbandona la nave per difendere una missione americana.



FILM

0,10

CHINATOWN

A Chinatown, il quartiere cinese di San Francisco, Gittes (Jack Nicholson), un ex agente espulso dalla polizia è diventato detective privato, cerca di sciogliere un intricato groviglio di interessi mafiosi. Roman Polanski si cimenta per la prima volta nel giallo poliziesco d'azione.



02/21225

- 7,50 La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Tre uomini in barca (1956). Film brillante. Con Laurence Harvey — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito — Tris. Quiz
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
16,55 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plau
20,40 Una bambina da salvare. Film tv. Regia di Mel Donski. Con Roxana Zal, Will Oldham, Patty Duke, Pat Hingle
22,40 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
23,10 Maurizio Costanzo Show
0,50 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marlina. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18 Febbre d'amore. Teleromanzo — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Show
19,30 Top Secret. Telefilm. L'antidoto
20,35 Quelli della San Pablo (1986). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Candice Bergen — **Première**
0,10 Chinatown (1974). Film giallo. Regia di Roman Polanski. Con Jack Nicholson, Faye Dunaway — **Première**



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telemeno
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
16,30 Il nemico del Kennedy. Miniserie. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden
18-19 Gli inafferrabili. Telefilm



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Alpide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Tutti per uno*
- 14 **Happy Days.** Telefilm. *Fascino in pericolo*
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Assetati di vendetta*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *O fratello. 1ª parte*
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio. 8ª puntata
- 21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn
- 22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Enigma - Le adorabili creature.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Prigioniera di un segreto (1942).** Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
- 16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il terzo giorno (1985).** Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con George Peppard, Elizabeth Ashley, Vincent Gardenia
- 22,40 **Crono - Tempo di motori**
- 23,15 **Stasera News**
- 23,35 **Waller's. Reggae Night**
- 0,25 **La chiave del mistero (1973).** Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, Tiffany Bolling

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Una donna, due amori (1979).** Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Peppard, Molly Cheek
- 22,15 **Super Carrier: Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 23,15-1 **Luca il contrabbandiere (1980).** Film drammatico. Regia di Lucio Fulci. Con Fabio Testi, Marcel Bozzuffi, Ivana Monti, Guido Alberti, Saverio Marconi



TELEFILM

18,45

IL MIO AMICO ULTRAMAN

John, l'amico di penna di Andrew (Jerry O'Connell, foto), si presenta a casa Clements. John è un ex detenuto, ma sembra una persona onesta e in breve riesce a conquistare la fiducia di tutta la famiglia Clements.



SHOW

20,30



PAPERISSIMA

Puntata densa di gaffes, errori e divertimento soprattutto internazionale, perché gli errori arrivano da tutte le parti del mondo. Gli sbagli sono stati infatti raccolti nelle televisioni di Brasile, Messico, Austria, Germania e Canada. Tra gli «ospiti» di Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (foto), Francesco Salvi (foto), nella parte di un frate venditore di pecore.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa settimana il programma condotto da Jocelyn (foto) si svolge a Vasto in provincia di Chieti. La concorrente che deve trovare il personaggio «misterioso» è Emma Suriano, 23 anni, abitante a Rivoli in provincia di Torino.



ODON FILM

20,30

UNA DONNA, DUE AMORI

Una bella signora (Lee Remick, foto), sposata con un pezzo grosso, s'innamora di un architetto. Incurante di tutto e di tutti parte con lui per un viaggio, dando ascolto al proprio temperamento impulsivo...





TRISTANA

Una giovane orfana, Tristana (nella foto, Catherine Deneuve), viene affidata a un anziano tutore, Don Lope, che da padre putativo diventa amante della fanciulla. Ma Tristana, dopo un breve periodo, rifiuta l'equivoca situazione, lascia Don Lope e se ne va con un pittore, Orazio (Franco Nero). Un classico di Luis Buñuel.



PALLAVOLO

Prima giornata della seconda edizione del campionato mondiale di pallavolo per club. A questo torneo partecipano otto squadre italiane e straniere. Nella foto, il pallavolista Franco Bertoli del Mediolanum.



RAINBOW

Appuntamento con la rubrica presentata da Claudio De Tommasi (foto) e realizzata da Videomusic in collaborazione con «Greenpeace». La struttura del programma è costituita da news dall'Italia e dall'estero, da speciali e dalla storia di «Greenpeace».



IL MOTORINO

Mario, cantante senza fortuna, vive un periodo particolarmente difficile della sua vita, quando ricompare la moglie Daniela che lo aveva abbandonato dodici anni prima. Nel cast Mario Da Vinci, Lino Crispì, Bianca Sollazzo, Eleonora Vallone.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12,30 La nostra terra. Documentario. Marche
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Vite rubate. Telenovela
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Speciale Cinquestelle
 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Tristana (1970). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Franco Nero



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 I video della mattina
 13 Super Hit — Hot Line
 15 Rainbow
 16 On the air pomeriggio
 19 Eurochart
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 23,30 The Byrds in concerto
 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Telefilm
 20,30 Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Mario Da Vinci, Eleonora Vallone
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Speedy. 48ª puntata
 23,40 Giudice di notte. Telefilm. Capodanno
 0,10 Il poliziotto (1978). Film poliziesco. Regia di Jud Taylor. Con Ernest Borgnine, Michael Shafron
 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. 1ª parte. Replica
 14 Speciale Bordo ring. Replica
 15,45 Sport parade. Replica
 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20 Tuttocalcio
 20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
 22,30 Obiettivo sci
 23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
 0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6, 6,11-9** **GR 1 buonogiorno**
Onadever, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **55 Cinque minuti insieme**, «Immagini musicali», Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Coia
- 6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**, A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro**, Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Per amore o per forza**, Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 8,30** **Gianri Bielsch conduce in studio Radio anch'io '90**, Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nissim. Voca di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Storia di una dinastia brahmanica**, Di B. Longhini e A. Parrella. 16° puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna**, Con Federico Fazzuoli
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Antonella Stenti e Memo Rempì presentano Via Asiago Tenda**, Questa settimana: Poppino D'Agostino, Franco Fasanna, Monnalisa e i Twenty Four Seven. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel muro**, Di Ambrogli, Capacelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Proadito
- 13,45** **La diligenza**, Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi**, Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand
- 14,15** **GR 1 business**
- 15,03** **Obliò**, Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 15,10** **Il Pagnone**, Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati - Dibattito - Nettare per gli dei, vino per gli uomini. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90**, A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
- 17,50** **Onadever Camonisti**, Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
- 18,30** **Il tenore di grazia**: da Rubini a Merrit. Un programma di Giorgio Gualerzi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**, Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**, Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Time Zones '90: The residents»
- 20** **Pangloss**, I racconti del mese, A. Bierce: «Il Generale e la morte», Adatt. radiofil, di Gianri Mauro, Regia di Armando Adoligo
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio
6,27 7,20 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverde Radiore
7,19 9,43 11,43

Ondaverde Radiore
12,14 14,24 16,24

Ondaverde Notturno Ital-Raitre Notte
0,20 8,43

Ondaverde Radiore
(per i turisti stranieri) in Italia 13,56

- 20,30** **Radiouno Sera**, I Vip, era bello sognar. Di Aldo Ramì. Regia di Maurizio Becker
- 22,49** **21 GR 1 flash - Meteo**
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bielsch **La telefonata**, Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

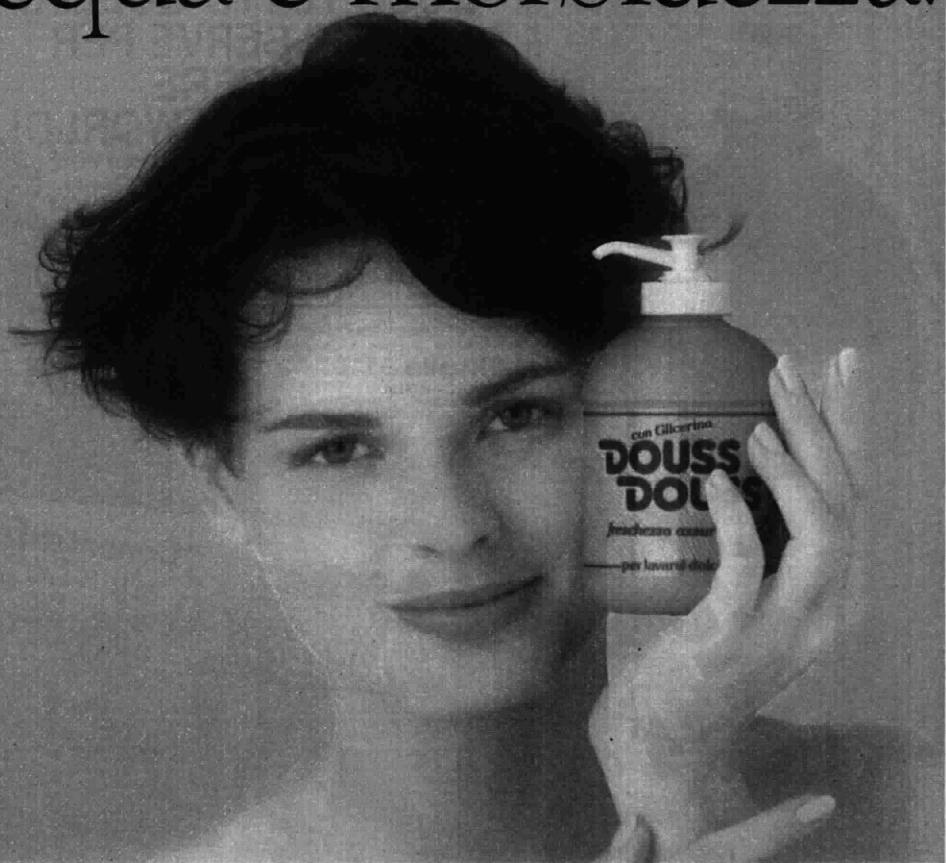
RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buonogiorno di Radiodue**, Appuntamenti del mattino coordinati da Lega Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 6,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **455 Un poeta, un attore**, Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,05** **Ancora Fantastico**, Appunti, appunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico**, Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9** **Al termine (9,10 ca.)**: Taglio di Terza. Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,33** **Le consonanze**, Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavignoli
- 10** **Speciale GR 2**, Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento**, Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**, Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Onadeverregione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**, Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La pulce senza pulcellaggio**, Di Alfredo Panzini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia**, Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomerideria**, Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Biasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Parnis. Curato da Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**, A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**, Oggi: Musica sinfonica e cameristica in redazione - A. Fasano, L. Lipperini, P. Nuges, F. Saporano e M. Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Le ore della sera**, A cura di Ildaberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Paolo Giuranna ripropone: «Corte marziale per l'ammattimento del Caine» di Wouk (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte)**, «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Zucchi. Regia di Leo Antinori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte)**, «La discussione» Bolmare
- 23,23** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,28**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale**, Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**, Musiche presentate da Paolo Maurizi, F. Mendelssohn-Bartholdy, Le Elbridi, ouverture da concerto in si minore op. 26 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) e M. Porpora: Sinfonia da camera a tre op. 2, n. 6 (G. Presicpe e M. Rocchi, v.l.; W. La Volpe, v.c.; G. D'Onofrio, cemb.) e M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Sol. I. Stern - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) e F. Schubert: Dodi! Valzer per pianoforte op. 91 (Sol. A. Ader)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte)**, C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore per archi (The English Concert dir. T. Pincock) e L. Spohr: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per violino e arpa op. 114 (Th. Furl, vl.; U. Hoyer, arpa) e L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 (Solisti dell'Ottetto Wiener Kammermusiker) e R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. D. Reinhold - Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Oltre il sipario**, Un programma di Claudio Casini, Maria Delcup e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **Il senso e il suono**, La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 7 (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (I parte)**, Un programma presentato da Paolo Ciprini. Novità in compari. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (i Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) (GD 429221) e F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e archi (Sol. N. Kroll - The English Chamber Orch. dir. J. Tate) (EMI CDC 746963)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte)**, Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi - Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da A. Stafferi. In redazione Eida Boddoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizz. B. M. Papi
- 17,30** **555 Conoscere**, «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (9)
- 17,50** **Scatole sonore (I parte)**, Un programma a cura di Franco Mancini (I parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Danimarca. Boreas Quintet
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**, Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvich. In redazione Manuela Fiorini, Fava Pesetti e Claudio Pulitani. As. progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatole sonore (II parte)**, Ottocento italiano con Renato Badali
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera**, Scrittori per la radio. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Il giro del rifugi» di Giorgio Montefoschi. Regia L. De Fusco (Replica)
- 22** **Musica in Italia oggi**, Un programma di Pippo Molino. Musiche di P. Molino, Bruno Bettinelli, Bruno Zanolini, Carlo Florindo Semini, Giovanni Groszkopf
- 22,45** **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestorenotte**

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



Concorso Fanta

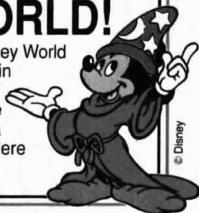
FANTASIA

Walt Disney World

Aut. Min.

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World
+ 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in
palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è
facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due
etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata
sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere
la tua Fanta e arriverci a Walt Disney World!



© Disney

*Fanta® è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Allitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



VINCI
WALT DISNEY W
In premio per te fanta
nel magico mondo
di Walt Disney e
1000 zainetti Fanta!

LA PRATICA
VALIGETTA
DA 12 LATTINE.

F I I O D I F F U S I O N E

TV RADIOCORRIERE | 119

•TUTTI I PREZZI ESPOSTI

**•IVA, TRASPORTO,
MONTAGGIO COMPRESI**

**•PAGAMENTI DILAZIONATI
FINO A 5 ANNI
SENZA CAMBIALI**

**•ASSICURAZIONE RAS,
GRATIS PER 2 ANNI**

I MOBILI
TRE
ST
MODENA - BOLOGNA -

ELLE®



REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

I MOBILI TRE STELLE LI TROVI A:
BASTIGLIA (MO) :TEL. 059/90.46.64
BOLOGNA :TEL. 051/35.23.04
GATTATICO (RE) :TEL. 0522/67.49.92
FIORENZUOLA
D'ARDA (PC) :TEL. 0523/98.35.97

TI ASPETTIAMO!

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

**CALCIO: COPPA UEFA
 INTER-
 PARTIZAN BELGRADO**

Lothar Matthaeus e Juergen Klinsmann (foto) guidano l'Inter nella corsa verso quella Coppa Uefa che a inizio stagione hanno promesso ai tifosi nerazzurri. Dopo Rapid Vienna e Aston Villa, c'è ora da saltare l'ostacolo del Partizan Belgrado, squadra tradizionalmente fortissima in casa e molto meno fuori. Inter favorita, a meno di sorprese.



**ADMIRA WACKER-
 BOLOGNA**

Ancora un avversario sulla carta facile per il Bologna, che continua ad affidarsi alle prodezze di **Lajos Detari** (foto). Dopo Lublino ed Heart, è la volta degli austriaci dell'Admira Wacker, che non hanno più nelle loro file il «superbomber» Rodax, ceduto qualche mese fa all'Atletico Madrid. Pronostico a senso unico per gli uomini di Radice.

ROMA-BORDEAUX

Rudi Voeller (foto), centravanti della Roma, spera di far centro anche contro Bell, il portiere camerunese

del Bordeaux, chiacchierata squadra francese che i giallorossi si ritrovano di fronte per gli ottavi della Coppa Uefa. Due anni fa, col Napoli, Ottavio Bianchi affrontò gli stessi avversari, eliminandoli (gol di Carnevale) e vincendo in seguito il trofeo.

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Lujana Tuli. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 329° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Farnpanini, Della Scala, Renato Rascel. Prod.: E.N.C. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Bellezze in bicicletta. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. / *Tau T Bato.* Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *Bassa marea.* Di Mike Linley

14,40 Cartoni animati

15 *De* Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. *Il videofilosofico*

15,30 *De* La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. Di Angelo Sferazza. 1° puntata. *Il primo giorno di scuola*

16 *Bigi* Condotto da Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini. 1° parte

16,30 Hanna e Barbera Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 *Bigi* 2° parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 330° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppa UEFA

22,20 Telegiornale

22,45 Speciale TG 1. A cura di Clemente J. M. mun

23,30 Mercoledì sport
 — Marsala. **Pallacanestro: Italia-Belgio**

0,20 TG 1 - Notte. Che tempo fa

0,40 Oggi al Parlamento

0,45 Appuntamento al cinema

0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE **06/36864890**

12-14 *De* Meridiana
12,30 Tavolozza italiana. I mosaici di S. Marco. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Una casa per 50 scimmie - Recupero ambientale della montagna - Il leone in gabbia - La selva di Malano

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *De* Speciale Scuola Aperta. Informagiovani

15 *De* Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Di Renato Parascandolo. *Francesco Adorno. Parole chiave della filosofia greca*

15,30 Hockey su pista: Partita di campionato

16 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

17,15 I mostri. Telefilm. Una passeggiata nel parco

17,40 Throb. Telefilm. *Dispetti, dispetti*

18,05 Geo. In studio Grazia Francesco

18,35 Schegge di radio a colori

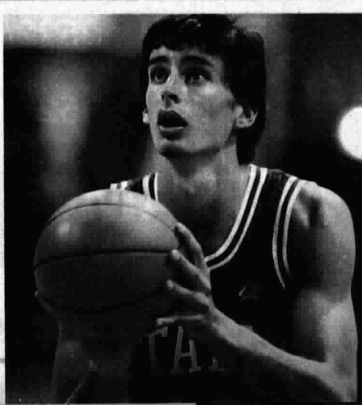
18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO **RUBRICA**
 23,30

MERCOLEDÌ SPORT

Dopo la non esaltante avventura dei Mondiali argentini, peraltro affrontati in formazione rimaneggiatissima, torna in campo la nazionale di Sandro Gamba. Lo fa per le qualificazioni degli Europei, contro un Belgio che in teoria non dovrebbe impensierire gli azzurri. Ripescati in regia Fantozzi e Gentile, il ct si affida poi alla forma strepitosa di **Riccardo Pittis** (foto).





RAIDUE

06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
- 7,40** Lassie. Telefilm. La pazzia
- 8,05** Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
- 8,15** Lassie. Telefilm. I gemelli
- 8,40** Adderly. Telefilm. Un padre amoroso
- 9,30** *Life* Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi. Regia E. Serra
- 10** Matinée al cinema. **Tempi nostri** (1953). Film episodico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Totò, Lea Padovani, Michel Simon. Prod.: Cines
- 11,50** Capitol. 429ª puntata. Serie tv
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia - Météo 2
- 13,45-15,20** Supersoap. Sogni, ombre, amori e bassioni
- 13,45** *Beautifull*. 162ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,10** Quando si ama. 639ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 14,55** *Destini*. 32ª puntata. Serie tv
- 15,20** Lo schermo in casa. **Probabilità zero** (1968). Film d'avventura. Regia di Maurizio Lucidi. Con Henry Silva, Luigi Casellato, Riccardo Salvo. Prod.: Auriga Film 68
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolibero. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. Alf cerca lavoro
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm **Météo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,25** Calcio: Coppa UEFA
- 22,20** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Extra. Fatti e persone in Europa**. Coordinamento artistico Sergio Spina. Coordinamento della produzione Duilio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola
- 23,15** TG 2 - Il giornale della notte
- Pegaso
 - Dossier
 - I TG degli altri
- 24** **Météo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. **Gli specialisti** (1969). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian, Mario Adorf. Prod. Adelphia Compagnia Cinematografica/Les Films Mercator/Neue Emelka
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Nata libera (1966). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Virginia McKenna, Bill Travers, Geoffrey Keen, Peter Lukoye
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** La frustata (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell, John McIntire
- 23,45** TG 3 - Notte
- 0,15** **Salotto Carmen**. Da una pièce di Simona Marchini. Con Simona Marchini, Giulio Farnese, Guido Zaccagnini, Paola Ghigo, Enrico Gasparini. A cura di Rosaria Bronzetti. Adattamento e regia di Lorenzo Hendel



RAIUNO

11,05



BELLEZZE IN BICICLETTA

Due ballerine, Silvana e Delia (Silvana Pampanini e Delia Scala), partono in pullman per Milano per raggiungere la compagnia di Totò. A un certo punto il mezzo deve interrompere il viaggio a causa di un blocco stradale: un ragazzo, Giulio, invita le due ragazze a salire sulla sua auto diretta a Bologna. Esse accettano, ma...



RAIDUE

14,10

SERIAL

Quando si ama

Sempre con il segreto scopo di sostituirsi ad Ava, Egypt le fa credere di poter leggere nel passato e nel futuro e di aver visto che la scoperta di un terribile segreto sta per distruggere la sua esistenza. Ava, terrorizzata, sviene...



RAITRE

20,30



NATA LIBERA

I coniugi Adamson vivono da parecchi anni in Kenia: lui, George, è addetto alla sorveglianza delle riserve e lei, Joy, si diletta di pittura. Un giorno George viene chiamato ad abbattere un leone che ha sbranato un'indigena. Assolto il compito, porta a casa i tre cuccioli della fiera uccisa. Joy ha in mente di addomesticarli.



RAITRE

22,15



LA FRUSTATA

Il padrino di Jim Slater (Richard Widmark) è morto in una remota valle dell'Arizona in seguito a un attacco di Apaches. Mentre ne cerca la salma, Jim incontra una giovane donna, Karil Orton (Donna Reed), che va cercando le spoglie del marito, anche lui rimasto ucciso nell'assalto. Ma non è pietà verso il defunto, bensì il desiderio di recuperare i 60.000 dollari in oro che egli aveva con sé.



5 TELEFILM

20,40

DALLAS

Bobby (Patrick Duffy, foto) incontra Jeanne O'Brian, una ragazza incredibilmente simile a Pam, la sua ex moglie. Cliff si affida a Stephanie per organizzare la campagna pubblicitaria in vista delle elezioni governative. Celly, sola e frustrata, si rivolge a James per essere consolata.

5 ATTUALITÀ

21,45

FORUM

I due casi che si dibattono nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa (foto) sono singolari e si intitolano *Vendemmia tremenda vendemmia* e *Scodinzolando con uno sconosciuto*. Nel primo, una controversia all'ultimo bicchiere di vino, nel secondo una torbida storia di adulterio «canino».



SERIAL 13,40

SENTIERI

La dottoressa Lyndon, dopo avere effettuata su Roxie una perizia psichiatrica, consiglia il ricovero in un istituto per malattie mentali. Rick e Meredith decidono di non dire nulla a Johnny se non ad operazione conclusa. Anche Roxie è d'accordo.



20,35

ADRIANO CELENTANO

RENATO POZZETTO



KELLEY VANDERVELDEN in
LUI È PEGGIO DI ME

Ma quando irrompe la bella Giovanna (Kelley Vandervelden) per noleggiare un'auto per il suo matrimonio, Leonardo fa di tutto per distoglierla dall'idea e cerca di sposarla lui stesso. Commedia brillante firmata da Enrico Oldoini.

Leonardo e Luciano (Adriano Celentano e Renato Pozzetto), grandi amici, trafficano in auto d'epoca con la loro ditta «Classic Cars».

5

02/21225

- 7,50 La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25 Mariti su misura (1951). Film brillante. Con Jeanne Crain, Scott Brady — **Première**
- 10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
- 12,45 Tris — **Carl genitori. Quiz**
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlami. Rubrica
- 16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
- 16,55 Doppio slalom — **Babilonia. Quiz**
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Dallas. Telefilm. La controfigura
- 21,45 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
- 9,15 Andrea Celeste - Amantoli - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 12,25 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family! Cartoni animati
- 13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 Sentieri. Teleromanzo
- 14,35 Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
- 17,55 Buon pomeriggio
- 18 Febbre d'amore. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- 19 C'eravamo tanto amanti. Show
- 19,30 Top Secret. Telefilm. Si muore solo due volte
- 20,35 Lui è peggio di me (1985). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto
- 22,40 Gala - Cadillac
- 23,40 Il grande golf. Con M. Camicia — **Première**
- 0,45 Bersaglio di notte (1975). Film poliziesco. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Jennifer Warren — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 14,45 Telemeno
- 15 Signore e padrone. Settimanale
- 16 Contintasca. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30 Passioni d'amore. Film. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - **Première** - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Psicanalista per Fonzie
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Contea fuorilegge
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mita e Shiro. Cartoni animati - **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. O fratello. 2ª parte
- 20** Cri Cri. Telefilm. Luca dove sei?
- 20,30** Calcio: Colonia-Atalanta. Coppa UEFA
- 22,30** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,15** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica - **Première**
- 0,05** Vietnam addio. Telefilm. La mente di un soldato
- 1,05** Mike Hammer, Investigatore privato - Benson. Telefilm - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma - Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinate - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Gangster cerca moglie (1957). Film commedia musicale. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Jayne Mansfield
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. Il baratto
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20** TMC News
- 20,30** Amare oltre la vita (1986). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Jill Clayburgh, Mimi Kuzik, Tom Skerritt
- 22,20** Top Sport - Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Borussia Dortmund
- 0,10** Stasera News
- 0,30** Chicago Story. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

22 Il ritratto della salute

22,30 Il serpente alato (1982). Film dell'orrore. Regia di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree, Candy Clark, Michael Moriarty

24-1 Gli inafferrabili. Telefilm



TELEFILM

15,30

COMPAGNI DI SCUOLA

Helen è ancora conyalescente. Lisa e Kevin si rendono conto di non amarsi e decidono di lasciarsi. È il compleanno di Jessie, e Mickey le regala un fiore. Jessie è molto contenta perché crede che Mickey sia innamorato di lei.



SPORT

20,30



CALCIO: COLONIA-ATALANTA COPPA UEFA

Un bello scontro per Paulino Evar (foto) e soci la partita contro i tedeschi del Colonia, qualificatisi per gli ottavi dopo aver superato gli svedesi dell'IFK Norrköping e i cecoslovacchi dell'Inter-Bratislava. Tra i tedeschi, Frank Greiner (foto).



FILM

15



GANGSTER CERCA MOGLIE

Marty Murdock, un gangster molto noto ai tempi del proibizionismo, dopo aver scontato la pena cambia genere e si mette a dirigere una organizzazione che vuole diffondere, con le buone o le cattive maniere, i juke-boxes nei bar e nei locali pubblici. Tom Ewell nei panni del gangster e Jayne Mansfield in quelli di Jerry Jordan, affascinante cantante (foto).



20,30

AMARE OLTRE LA VITA

Moir Browning (Jill Clayburgh, foto) ha una famiglia eccezionale. Il marito Stuart, un professore universitario, dopo venti anni è ancora innamorato di lei come il primo giorno. Supera così la terribile notizia di essere affetta da un cancro al seno.





DUELLO MORTALE

Poco prima dello scoppio della guerra un nobile inglese (Walter Pidgeon, foto), cacciatore di fama mondiale, si trova in Germania non lontano dalla villa di Hitler. Un giorno viene sorpreso dalla Gestapo mentre punta un fucile verso la villa. È un caso, ma non viene creduto ed è accusato di essere l'esecutore di un complotto.



MUSICA

22,45



A TUTTO JAZZ

La rubrica condotta dall'ex Gufo Lino Patruño (foto) sta diventando un appuntamento per tutti i jazzofili. Mancava infatti un programma così ricco di informazioni e novità rivolto ai cultori di questo genere. Patruño propone anche dei concerti memorabili: oggi c'è Miles Davis (foto) sul palco di Umbria Jazz 1985.



MUSICA

19

EDIE BRICKELL SPECIAL

Il singolo di esordio *What I Am* è stato accolto entusiasticamente in tutto il mondo. Edie Brickell (foto), con il suo gruppo, i New Bohemians, ha così già messo un piedino sulla strada della celebrità. Lo dimostra il suo nuovo album *Ghost of a Dog*.



20,30



KAKKIENTRUPPEN

In un reparto della Wehrmacht, durante la seconda guerra mondiale, troviamo i personaggi più assurdi: un motociclista che non si ferma di fronte a niente, due chirurghi pazzi che fanno esperimenti sul nipote di Goering, Sandokan che vuole arruolarsi nell'esercito tedesco...



02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 13,30 Telegiornale-regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Duello mortale (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennet, Walter Pidgeon, George Sanders
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruño
- 23,15 Concerto jazz: Miles Davis



02/654661

- 7 On the air
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Edie Brickell Special
- 19,30 Rainbow — Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Kakkientruppen (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità
- 23,45 Giudice di notte. Telefilm. Omicidio
- 0,10 Il bandito nero (1967). Film western. Regia di Alan Rafkin. Con Jack Lord, James Farentino
- 1,55 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 13,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 15,45 Obiettivo sci. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 22,30 Speciale Tuttocoppe
- 23,30 Bordo ring
- 0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officialis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
Gianni Sileich conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voca di V. Bacheca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219446 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storie di una dinastia brahmanica**. Di B. Longhini & A. Parrella. 17° puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa & I Twenty Four Seven
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro**. Programma ideato da Paolo Leone & Mirella Mazzucchi. Regia di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere — Diabatto — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Vico
17,55 **Ondaverde**. Camionisti. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. Conduco G. Luccio
18,30 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. R. Rossellini. Una poesia di Natale per coro e orch. * G. Turchi. Piccolo concerto notturno
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduco Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone & Mirella Mazzucchi
20,30 **Specchiati**. Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda & S. Jacovitti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina** e sapere perché il diavolo ha preso moglie pro-

- 21,35** prio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barberi
22,05 **Radio anch'io '90** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,49 **Il segreto della felicità**
Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Marcello Curti
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da S. Grande. Regia di R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti
8 **Musiche di Elio Renaldi**
8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantico**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,33 **Le consonanze**. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavinagno
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della redazione del GR 2
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverdere regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfosli presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosli, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Conduco Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Senso**. Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franco Fasano. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni & S. Perrone Capano. Organizz. di G. A. M. Rossi. Regia di G. Volta
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Loredana Lippini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro & Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisavalle
19,57 **Le ore della sera**. A cura di Idalberto Fel. «Bel paese, amate sponde» divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia». Idalberto Fel racconta al più giovane: «Amelia e Gilberto» di Goldoni (20,45)
21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Casellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Anninozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 36112241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Paolo Maurizi. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore per orchestra e contrabbasso BWV 1051 * W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 575 * G. S. Sanmartini: Sinfonia in sol maggiore * F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore per pianoforte op. 39
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte)**. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo * H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista * C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello * C. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltrè il sipario**. Note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casirri, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pina
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani**. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 8ª (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte)**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 77 n. 2 (The Smithson String Quartet) (Harmonia Mundi tedesca DG 77105) * I. Stravinsky: Prima e Seconda Suite per orchestra (Northern Sinfonia Orch. dir. S. Rattle) (EMI CDC 769 204)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte)**. Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci & Rossella Panarese presentano Oratorio. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **«Un Universo drogato: i ragazzi di San Patrignano**. Un programma di Aldo D'Eusiano. 2ª puntata. «Gli effetti della droga»
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luca Della Libera
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvich. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pasetti & Claudio Puliatti. Ass. prod. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Vladimir Federman. G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn») (Sol. G. Schreckenbach). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Cori di voci bianche del Teatro alla Scala. M.I. dei Cori G. Andreatti & N. Coudane
22,45 **Supplemento di Terza pagina**. «Di gran carriera». Sei profili clinici di Beppe Navello con Achille Milani. Regia di Beppe Navello. 1ª trasmissione: Molire
23,15 **Blue note** - da Torino presenta Riccardo Bergerone
23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestreno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & COS. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde su Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57
Ondaverde su Radiodue
6,27 7,25 9,25 11,27 13,27 15,26 17,27 18,27 19,26 23,27
Ondaverde su Radiotre
7,18 9,13 11,13
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverderegione Notturno Ital.-Raiestreno
0,20 8,43
Ondaverde su Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **12,56**

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



E' ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

GRANDE CONCORSO
**BUONGIORNO
MILIONARIO**

ENTRO IL



ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.



Chlorodont
LA SANA ABITUDINE

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30 GR 1 in breve
- 15,45 Servizio Telemovels
- Beautiful, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 16,30 GR 1 Scuola
- 17,45 Dediche e richieste...
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,58 Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studioudio. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Molitoni e S. Zaull. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 16,15 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Luciano Cerri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale della notte. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Introito al giradischi. 1,06 Mediceo e Rinascimento. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a. 3,06 Italia e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONE

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEA LAODINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15,15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,16 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Garbra Streisand - Renou Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera». G. Ph. Telemann: Trio-Sonata in sol minore per violino, oboe e continuo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: «Svegliatevi nel coro». G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle». J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33
- 7/30/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Trio-Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - «Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti»
- 9/MUSICHE CORALI: A. Vedel: Concerto n. 3, per coro «Quanto tempo, o Dio, quanto tempo mi lascerai nell'oblio». J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly: Laudate organi fantasia su una acustica cantata da un organo. R. Strauss: Die Tageszeiten per coro maschile e orchestra op. 76. M. Zafred: Elegia di Duino per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke
- 10/30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello». - Bs. N. Gluck: G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor». G. Simonato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. G. Verdi: Attila: «Allor che i forti corrono». - Sopr. J. Sutherland, G. Puccini: Turandot: «In questa reggia». - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.
- 11/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore per viola sola op. 131D. - Sola. A. Bianchi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120. P. Zukerman, vls.; D. Barenboim, pl. B. Bartók: Concerto per violino e orchestra, in sol minore. - Sol. Koch - Orch. della Radio Lussemburghe dir. A. Springer
- 12/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade: Nachklänge von Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taver- ni. E. Grieg: Sonata in sol minore per pianoforte op. 7 - Sol. G. Gould. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss
- 13/FILOMUSICA: G. A. Glay: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. G. F. Haendel: Sonata in la minore, per flauto dolce, basso e

continuo, op. 1 n. 4. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore per archi, op. 64 n. 1. E. Grieg: Tre Canti. H. Vieuxtemps: Fantasia per archi e pianoforte per violino e orchestra op. 35. J. Sibelius: dalle scene storiche: Festival, op. 25 n. 3 - Presso il ponte levatoio, op. 65 n. 3

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI - SOPRANO KIRI TE KANAWA E BARITONO BERND WEIKL: F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore: Il Miracolo - Orch. Filarm. di Londra. J. Brahms: Un requiem tedesco op. 45, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Chicago - M° del Coro M. Hillis

► 16,40/UN CONCERTO PER MANDOLINO: C. Caccere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Soli. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 17/17/CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra, K. 451 - Soli. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Martin

► 17,25/BAROCO: G. Legrenzi: Sonata «La pezzola», per archi e continuo - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. W. Byrd: Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Volsky - The London Concert and Sackbut Ensemble Chorister of St. Paul's Cathedral and Purcell Chorus of Voices dir. G. Burgess. A. Della Ciaja: Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyana. G. Muffat: Flörlingium secundum splendidia nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Ch. Hogwood

► 17,55/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrasoli: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro N. Antonelli

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DINO CIANI: L. van Beethoven: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore op. 35 (Eroica). F. Chopin: Notturno n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1. R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11

► 19,30/MUSICA DI SCENA: P. E. Lange-Müller: «C'era una volta», suite op. 25, dalle musiche di scena per la commedia fiabesca di H. Drachmann - Ten. W. Giering - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen

► 20/CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Sonata n. 14 in sol maggiore, per violino e chitarra da «Centone» - Sonata per la «Gran viola e chitarra» - Serenata in sonaglie - Sonata n. 17 in la maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» - Quartetto in la minore, 15, in sol minore, viola, violoncello e chitarra - S. Accardo, vl. e vl.; M. Bether, vl.; R. Filippini, vc.; M. Gangli, chit.

► 21,20/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flügelhorn; H. Boje, electronicum; A. Kontarsky, pl.; Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin, lotus lute e campane indiane; B. Whistle, voce

► 21,55/DOMENICO SCARLATTI: O magnum mysterium - Org. A. Ross - The BBC Singers dir. J. Poole

► 22/12 DISCO IN VETRINA: D. GRAM/2532/028: W. A. Mozart: Messa in do minore, per soli, coro e orchestra, K. 427 - R. G. Giedra - J. Perry, sopr.; J. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino e Singverein di Vienna dir. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

► 23-24/4 NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo. L. Cherubini: Fantasia per organo. T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. B. Bortnyarski: «Concedi o Signore». A. Dvorak: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 12 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Cu quater Stund a Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptabschnitt Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang is's her. 11,30 Musik-Peville. 12,30 Mittagessenmagazin. Daschen: Thema des Tages. Werbung. 13,30 Konzert am Nachmittag mit dem Hynd-Orchestra. 16,15 Lertt Engschel von Grund auf. 16,30 Schunk für die Mittelschule. Demokratie und Sklaverei in Athen. 1. Folge: Auf der Agora. 17,05 8 nach 5. Jugendwelke. Super Sound. 18 Wt erden Komponisten. Eine Hörbeilage mit Werken großer Meister F. Chopin: Heimweh nach Polen: oder Das Klavier ist mein zweites Ich. 1. Teil. 18,45 Aus der Kirchen-geschichte. Trolle. 19,30 Abend aktuell. 20,5 IGEB. Die musikkongress vom Juli 1990 in Toblach und Sexten. Ten.

ma: «Bismuss und Rundfunks. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Test - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vneje: (7,25) Slovenski (7,30) Pravdica. 8,10 Narodnostni trenutki. Kolerov (7,35) 15. letarke: Ustno in pisno. 8,45 (7,55) Lepotivote. 10,10 S koncertne in opernega repertoarja. 11,30 Veliki upis Blesnoveg. 12,15 kaj je. 12,20 Crkne stralna glasba. 12,40 Gledala. 13,30 Glasba. 13,30 Glasba stralna glasba. 13,30 Poslušali bosta. 13,30 Na goškim vneje. 14,10 Na goškim vneje. 15 Rock zvezde. 15,30 Značenje glasbe. 16,15 In glasba. Glasbeno krasna. Hvaljaka. 17,10 Literarne podoba. 17,40 Mlad vneje. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di video-dischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

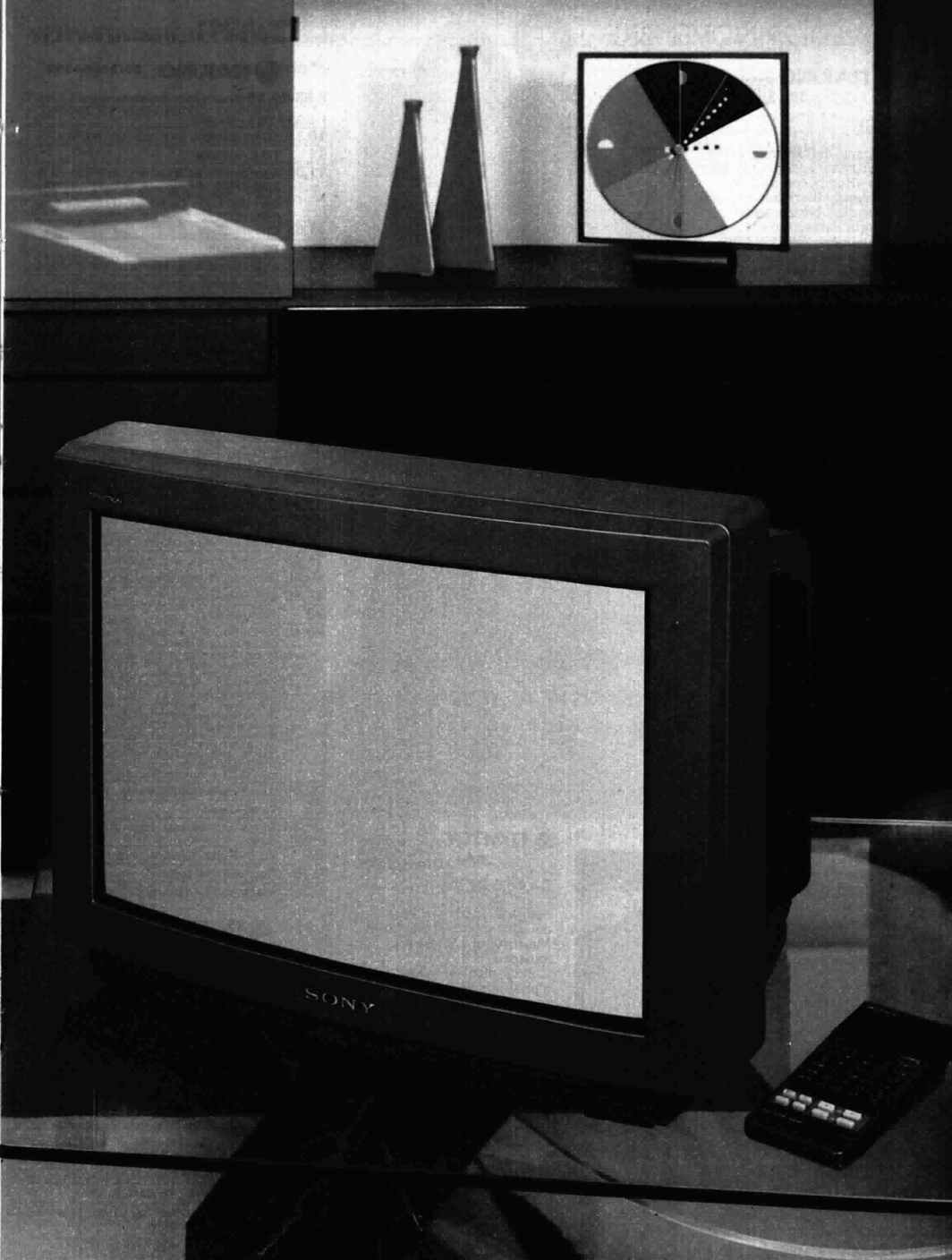
Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY





RAIUNO
16 **RAGAZZI**

BIG!

Lo spazio dei cartoni prevede: *Un dispettoso compagno della serie «Remi»*, continua il telefilm di «Black Beauty» con l'episodio *L'addestratore*.

Giorgia Passeri cura i collegamenti, **Giorgia Pini** *Big alla scoperta*, **Emilio Levi** lo spazio musicale e i giochi. Per le telefonate: 081/638000.


RAIUNO
20,40 **SCIENZA**

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Questa volta l'«inviato speciale» **Piero Angela** (foto) penetra come uno speleologo all'interno della struttura delle ossa, esplorandone le porosità e le caverne, arrampicandosi sulle cartilagini, precipitando nei canali e raggiungendo il midollo osseo attraverso paesaggi spettacolari. Dallo studio vengono mostrati alcuni modelli che rappresentano le strutture essenziali del tessuto osseo. Le musiche originali sono di **Roberto Anselmi**.

RAIUNO
23,10 **MUSICA**

NOTTE ROCK SPECIAL

Il programma di Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante dà sempre più spazio alla buona musica italiana. Questa sera è la volta di **Lucio Dalla**, che oltre a presentare il suo nuovo singolo *Attenti al lupo* si racconta in totale libertà.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**
SAMARCANDA

Sempre crescente il successo del settimanale di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (nella foto). Collegamenti, inchieste, ospiti e pubblico per l'approfondimento dei temi di attualità. Per chiamare in diretta 0769/73969.


RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 330° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... (1971). Film comico. Regia di Serge Korber. con Louis De Funes, Geraldine Chaplin, Olivier De Funes. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Aggrappato ad un albero... Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I colori della foresta.* Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *Un giardino a Nairobi.* Di Colin Wilcock

14,45 Cartoni animati

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Condotto da Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 Spaziolibero. Massoneria Italiana Grande Oriente d'Italia - Palazzo Giustiniani

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 331° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino La macchina meravigliosa. Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 6°. *Le ossa.* Conoscenza scientifica del prof. Pietro Motta. Scena e scenografia elettronica: E. Guglielminetti. Animazioni di I. Burrascano. Collaborazione di L. Pinna e M. Visalberghi. Musiche originali di R. Anselmi. Regia di Rosalba Costantini. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare al n. 011-8331 ponendo domande a cui risponderanno Piero Angela e due clinici. Regia della diretta: Giuliano Nicastro. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con NDR International-Amburgo

22,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

23 Telegiornale

23,10 Notte rock special. **Lucio Dalla:** *Attenti al lupo*

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12,30 Vita degli animali. *Il grizzly*
12,30 Vita degli animali. *Il ritorno dell'aquila di mare*

13 Il bel mangiare. *Il Salento.* 2° serie
13,30 Regioni allo specchio: la Sicilia. *Ricca di storia.* Regia di M. Mida

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Conoscere-Inchieste.* *La città del libro.* 9° puntata. *Passigli Giuntina*

15 *Conoscere.* *Le grandi istituzioni culturali.* *L'Istituto Nazionale del Restauro*

15,30 Pianeta calcio. Rassegna settimanale dei dilettanti

16,15 Rubrica ciclismo. A cura di A. De Zan

17,15 I mostri. *Una tranquilla rapina in banca*

17,40 Throb. Telefilm. *Vibrazioni musicali*

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
Grazia Francescato

● I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. La tigre
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,25 Lassie. Telefilm. Il cerbiatto
8,40 Adderly. Alla conquista della bandiera
9,30 ~~6/6~~ Tevolozza italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 6ª puntata. Castello di Poppi in Casentino
10 Matinée al cinema. Vacanze pericolose (1948). Film poliziesco. Regia di Edward H. Griffith. Con Pat O'Brien, Ruth Warrick
11,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
11,50 Capitol. 430ª puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45 Tribuna politica. Intervista al PLI
14-15,35 Superscop
14,27 ~~7/7~~ Beautiful. 163ª puntata. Serie tv
14,25 Quando si ama. 640ª puntata. Serie tv
14,27 ~~7/7~~ Destini. 33ª puntata. Serie tv
15,10 Lo schermo in casa. Il cerchio si chiude (1947). Film drammatico. Regia di Richard Wallace. Con Glenn Ford, Janis Carter
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Bell'Italia. A cura di Gabriele La Porta
17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 All. Telefilm. Una sistemazione temporanea
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30-23** Altri particolari... in cronaca. *Violenza sulle donne*. Un telefilm da un caso vero e un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Lunato e Sandro Paretto. Un programma di Enrico Mentana. A cura di Vanja Carafoli, Fausta Vannutelli. Regia di Enzo Ingrassia
20,35 La colpevole. Telefilm. Regia di Cinzia Torrini. Con Antonella Fattori, Paolo Mario Serra
21,30 *Violenza sulle donne*. Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana
23 Eurogol
23,15 TG 2 - Il giornale della notte
— Pagaso
— Possier
— TG degli altri
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,10 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. *Le svedesi* (1960). Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Franco Fabrizi, Franco Interlenghi

- 18,35** Schegge di radio a colori
18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morosi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
23,15 TG 3 - Notte
23,45 Africa dove. Note di viaggio di Alberto Moravia e Andrea Andermann. Regia di Andrea Andermann
1 Appuntamento al cinema

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff e Trisha sono a New York per cercare un nuovo presentatore per *Image*. I due sono partiti senza avvisare Gwyneth. Dopo una giornata di lavoro, i due si concedono una piacevole serata. Ma al loro rientro in albergo, trovano Gwyneth ad attenderli...



RAIDUE 15,35 **FILM**

IL CERCHIO SI CHIUDE

Mike Luvver, ingegnere minerario dal passato poco chiaro, arriva in una città dove non è conosciuto. Cerca lavoro: trova una affascinante ragazza che lo coinvolge in un grosso furto alla banca in cui lavora il suo vero amante. **Glenn Ford e Janis Carter** in un film noir classico: i buoni (o quasi buoni) vincono, i cattivi pagano.

RAIDUE 20,30 **INCHIESTA**

In basso, Cinzia Torrini (36 anni); a destra, Enrico Mentana (35)



ALTRI PARTICOLARI... IN CRONACA

Quarto appuntamento con **Enrico Mentana** (foto): il tema di questa sera è la violenza sulle donne. Dopo il telefilm *La colpevole* diretto da Cinzia Torrini che racconta la violenza subita da una donna, picchiata e violentata da tre ragazzi-bene, si discute con gli esperti e con l'ospite fisso Oreste Del Buono.

RAITRE 23,45
DOCUMENTARIO

AFRICA DOVE

Sono le note di un viaggio compiuto dallo scrittore **Alberto Moravia** (foto) e da Andrea Andermann nel 1984, dall'Oceano al fiume Congo, tra i Pigmei, attraverso la foresta fluviale, nel deserto del Sahara. L'Africa vista e raccontata da un grande «poeta».



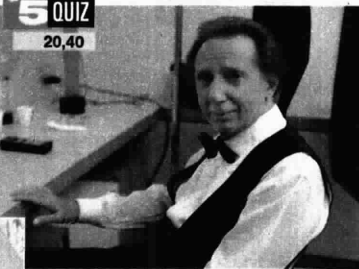
5 QUIZ
16,55

DOPPIO SLALOM

Il «professor» **Paolo Bonolis** (foto) interroga i giovani concorrenti sui più svariati argomenti tratti dall'Enciclopedia Treccani. La regia è di Roberta Bellini.



5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Tra domande, premi e barzellette, durante la trasmissione di **Mike Bongiorno** è previsto un collegamento con gli Stati Uniti dove Gigi Moncalvo ha filmato la vita quotidiana della comunità Amish.

RUBRICA
13,35



BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti (nella foto con **Marilena Moretti**, autrice del programma) dedica il test di oggi alla cantante **Wilma Goich**, che si sottopone a delicate domande sul tema «Sapete perdonare?».

SERIAL
13,40

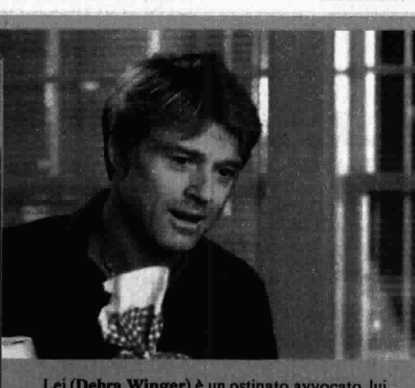
SENTIERI

Sonni accetta di sottoporsi ad una visita della dottoressa Sedwick in modo da accertare un'eventuale gravidanza. Intanto Rusty ha saputo della malattia di Roxie e cerca di superare un senso di angoscia, intensificando le ricerche per incastrare Nick, che riesce ancora a sfuggirgli.

FILM
20,35



PERICOLOSAMENTE INSIEME



Lei (**Debra Winger**) è un'ostinato avvocato, lui (**Robert Redford**, foto) è un procuratore distrettuale un po' sbandato, ma leale e coraggioso. Sul banco degli imputati, la bellissima ex sirena di Manhattan (**Daryl Hannah**), accusata del furto di venti rarissimi quadri...

5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Con Claudette Colbert — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,30 Buon compleanno: 1986 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Garry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste — Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,30 Top Secret. Telefilm. Con Bruce Boxleitner
20,35 Pericolosamente insieme (1986). Film giallo. Regia di Ivan Reitman. Con Robert Redford, Debra Winger
22,50 Cronaca. Di Emilio Fede
23,35 Robot. Big Bang Tecnologia
0,05 Cara tv. Con A. Cecchi Paone — **Première**
0,55 Hardcore (1979). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
14,45 Telememo
15 Signore e padrone. Telenovela
16 L'uomo e la terra. Documentario

- 16,30** Voglia di libertà. Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano, Victor Laplace

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - *Strega per amore* - Tarzan. Telefilm - *Première* - *Riptide* - Charlie's Angels. Telefilm - *Un minuto al cinema*
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Padrino per caso*
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. *Il gemello cattivo*
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. *Super Mario - Lady Oscar* - Kiss me Licia - Holly e Benji. Cartoni animati - *Première*
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *La guerra dei sessi. 1°*
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Calcio: Milan-Sampdoria SuperCoppa Europea
- 22,30** Miti, mode e rock'n'roll. A cura di Emilio Carrelli e Tullio Camiglieri. 5ª puntata
- 23** Capolinea. Con Gianni Ippoliti. 8ª puntata
- 23,30** Grand Prix. Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich - *Première*
- 0,45** Mike Hammer, *investigatore privato* - Benson. Telefilm - *Première*



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma. Telefilm
- 10** Le adorabili creature. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban
- 15** Sotto coperta con il capitano (1958). Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sney
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. *L'occhio nero*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** La Pantera Rosa colpisce ancora (1974). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Christopher Plummer
- 22,40** Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa
- 23,15** Stasera News
- 23,35** Suprema decisione (1948). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Van Johnson
- 1,30** Un uomo chiamato Sloane. Telefilm

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Telefilm

20,30 Fuga dal Bronx (1983). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Mark Grecco, Henry Silva, Antonio Sabato, Moana Pozzi, Timothy Brent

22,30 American ball

23-1 Le due sorelle (1973). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Margot Kidder, Charles Durning, Jennifer Salt



SPORT

20,30



CALCIO: MILAN-SAMPDORIA SUPERCOPPA EUROPEA

Franco Baresi (foto) alzerà al cielo anche la seconda Supercoppa? Dopo il pareggio contro la Sampdoria le premesse ci sono tutte, ma Beppe Dossena (foto), Viali e Mancini cercheranno di ribaltare il pronostico.



MUSICA

22,30



MITI, MODE E ROCK'N'ROLL

Le stagioni del rock è il titolo della quinta puntata del programma di Tullio Camiglieri e Emilio Carrelli. Un viaggio nella storia, nei miti e nelle mode che hanno segnato la nascita di questo genere musicale.



23

LE DUE SORELLE

Uno dei primi thriller di Brian De Palma che dopo tanti gialli horror ha firmato il bellissimo *Gli intoccabili* che ha regalato l'Oscar a Sean Connery. Appena nata, Danielle, oggi top model, è stata separata dalla sorella siamese Dominique, morta durante l'operazione. Ma l'anima della sorella si è impossessata di lei e Danielle vive una doppia vita.



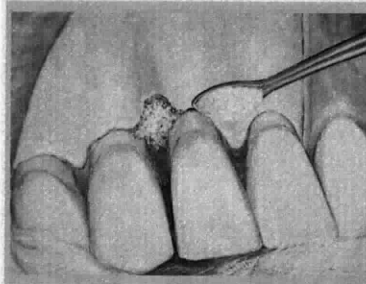
20,30



LA PANTERA ROSA COLPISCE ANCORA

Nonostante le eccezionali misure di sicurezza predisposte, una mano misteriosa riesce lo stesso a rubare la Pantera rosa, il diamante più grande e prezioso del mondo. Il caso viene affidato all'ingenuo ispettore Clouseau (Peter Sellers, foto), che dopo averne combinate di tutti i colori...




RUBRICA
 12,30

MEDICINA 33

Consueto appuntamento con la rubrica di attualità medico-scientifica di **Luciano Onder**. Tra gli argomenti di oggi: ortodonzia, cefalea, autotrapianti, macchine per la distruzione dei calcoli biliari, Parkinson, cristallino artificiale.


MUSICA

19

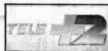
THE BYRDS

Sono passati esattamente 25 anni da quando i Byrds (foto), considerati i rivali americani dei Beatles, si imposero al mondo con la loro superba versione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan. Oggi sono candidati ad entrare con tutti gli onori nella «Rock'n'Roll Hall of Fame». Il loro leader **Roger McGuinn** sta per pubblicare un nuovo album.



LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA DEL BUON COSTUME

La poliziotta Gianna (**Edwige Fenech**, foto) è alle prese con un «caso» difficile: deve stroncare la tratta delle bianche organizzata da un gangster. Ci riuscirà facendosi assumere come ballerina-spiogliarellista-cantante nel night club del malvivente.


SPORT
 20,30

PALLAVOLO

Continua il Campionato mondiale per club di volley. Al torneo di quest'anno partecipano otto squadre italiane e straniere. Le prime quattro rappresentative disputano il girone preliminare a Brescia, le altre a Ravenna. Le fasi semifinali e finali si svolgono al

Palatrus-
sardi di
Milano.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33, Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 The Byrds in concerto
20 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock


02/85411

13,45 USA Today. News
14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 La poliziotta della squadra del Buon Costume (1979). Film commedia. Regia M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 Giudice di notte. Telefilm. Bebé in arrivo
23,40 Assalto al centro nucleare (1967). Film brillante. Regia di Mario Caiano. Con Frank Wolff, Rossella Como
1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica


02/85411

12,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
13,30 Calcio: Coppa UEFA. Una partita
15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
17,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tuttocalcio
20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
22,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi
23,30 Bordo ring. Di Franco Ligas
0,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club

CAMBIA MARCIA

SCEGLI MALAGA

Scegli una guida piacevole con il massimo del comfort. Scegli Seat Malaga. Quattro porte, cinque posti comodi, un bagagliaio eccezionale. E ancora: vetri atermici, lunotto termico, bloccasterzo, sedili anteriori regolabili, sedili anteriori e posteriori con poggiatesta imbottiti, bracciolo centrale nei sedili posteriori, spoiler anteriori e posteriori. E inoltre nella versione Super Top: alzacristalli elettrici anteriori, chiusura centralizzata, ruote in lega. Tutto compreso nel prezzo. Un prezzo anch'esso eccezionale, identico per le versioni diesel e benzina!



SEAT MALAGA. RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bleich conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefono al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10,30 **GR 1 flash - Meteo**
11 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachiccia. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 321946 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmanica**. Di B. Longhini e A. Parrella. 18ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rossana Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Antonella Steni e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capelatoro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucchi, A. Cigliano, W. Corbelli e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
14 **GR 1 business**
15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno 90**. A cura di Adriano Mazzoletti e i pianisti dell'hard-bop. Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900**. Flavio Testi: *Sacrae symphoniae*, per soli, coro e orchestra
18,30 **Musica sera**. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, al fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiodub**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosfera: «MP» di P. Panza (Replica)
20 **Bric a Brac**. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vigor, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una ballata?** Favole di ogni paese
20,30 **Da Milano. Calcio: Milan-Sampdoria**. Incontro di Supercoppa. Radiocronista Enrico Amari. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
21,18 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

22,30

Incontro con Ella Fitzgerald e Louis Armstrong
Oggi al Parlamento

22,49

23

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09

La telefonata. Di Massimo Rendina

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,21

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primatino

7,21

GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo

7,30

8

Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény

8,05

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,45

Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Bassani
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Gli Nascimben legge le terze pagine dei giornali

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,34

Le consoneanze. Regia di M. G. Cavagnino

10

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13

A video spento. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso

10,30

Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverderegione

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,46

Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosso, Massimiliano Fasan e Sergio Paoloni. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paoloni. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30

GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15

Programmi regionali

14,15

Sesso. Di Camillo Bolito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30

GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45

Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di G. Guerini. Con la collab. di S. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30

GR 2 Notizie

17,32

Tempo. Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaboraz. di Roberta Franzoni, Marco Lucchi, Lucilla Paesani e Elisabetta Papazza. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani

18,30

GR 2 Notizie

18,50

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Fasano, L. Lipperini, P. Nuges, F. Saponara e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50

Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti. Gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipperini

20,10

Le ore della sera. A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Vera Bertinotti ripropone «La maschera e il volto» di Chiarelli (20,30)

21,30

Le ore della notte (I parte). «L'argomentone». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Annizzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,46

Le ore della notte (II parte). «La discussione»

22,46

Bolmare

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45

Giornale Radio Tre - Meteo

7

Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Marzulli. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati (i Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 407 (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (i Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: Trio-Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (P. L. Graf, fl.; S. Collot, v.a.; U. Holliger, arpa)

9,45

Giornale Radio Tre

10

Concerto del mattino (II parte). A. Copland: El Salon Mexico (New Philharmonia Orch. dir. l'Auditorium) ♦ P. Dukas: Variazioni, Interludio e finale su un tema di Rameau per pianoforte (Sol. Finforti ♦ D. Sclonovitch: Quartetto n. 13 in si minore per archi op. 138 (Quartetto Borodino) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra op. 61 (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Abendroth)

11,45

Giornale Radio Tre

12

Oltre il sipario. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15

Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani. Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 9ª (Replica)

13,45

Giornale Radio Tre - Meteo

14

Diapason (I parte). Un programma presentato da Paolo Caprilli. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. A. Corelli: Sonata in re in do maggiore op. 4 n. 1 (Ensemble Aurora) (Tactus TC 64.02) ♦ Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. M. Sforza - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (Sony SK 44922)

14,45

Giornale Radio Tre

15

Diapason (II parte). Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali

15,45

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Goffredo e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Elide Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30

Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Seratini

17,50

Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Francesco Moscardini. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini

18,45

Giornale Radio Tre

Press House

Rassegna della stampa estera del GR 3 - Meteo

19,15

Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi. In redazione M. Fiorini, F. Pesenti e G. Pulitani. Assistente al programma Laura Maran

19,45

Scatola sonora (II parte). Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci

20,45

Giornale Radio Tre - Meteo

21

Le pescatrici. Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni. Musica di Franz Joseph Haydn (Rev. di H. Ch. Robbins Landon). Burlettone: Umberto Gullini; Lesbina: Maddalena Bonifacio; Nerina: Adriana Martino; Frittellino: Giacomo Aragall; Lindoro: Ugo Torma; Eurilda: Rosa Pospis; Mastrocico: Carlo Keller. Direttore: Roberto Benzi. Orchestra da Camera e Coro dei Paesi Bassi

23,20

Blue note - da Torino presenta Riccardo Bergerone

23,40

Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53

Giornale Radio Tre. Ultimo della notte

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Raiateronotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio

0,03 0,56 7,56 9,56 11,57 22,56

14,57 16,57 18,55 21,55 22,57

Ondaverde Radio

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio

7,19 9,43 11,43

Ondaverde Radio

13,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raiateronotte

0,20 5,43

Ondaverdespazio Radio

(per i turisti stranieri in Italia) 19,56



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

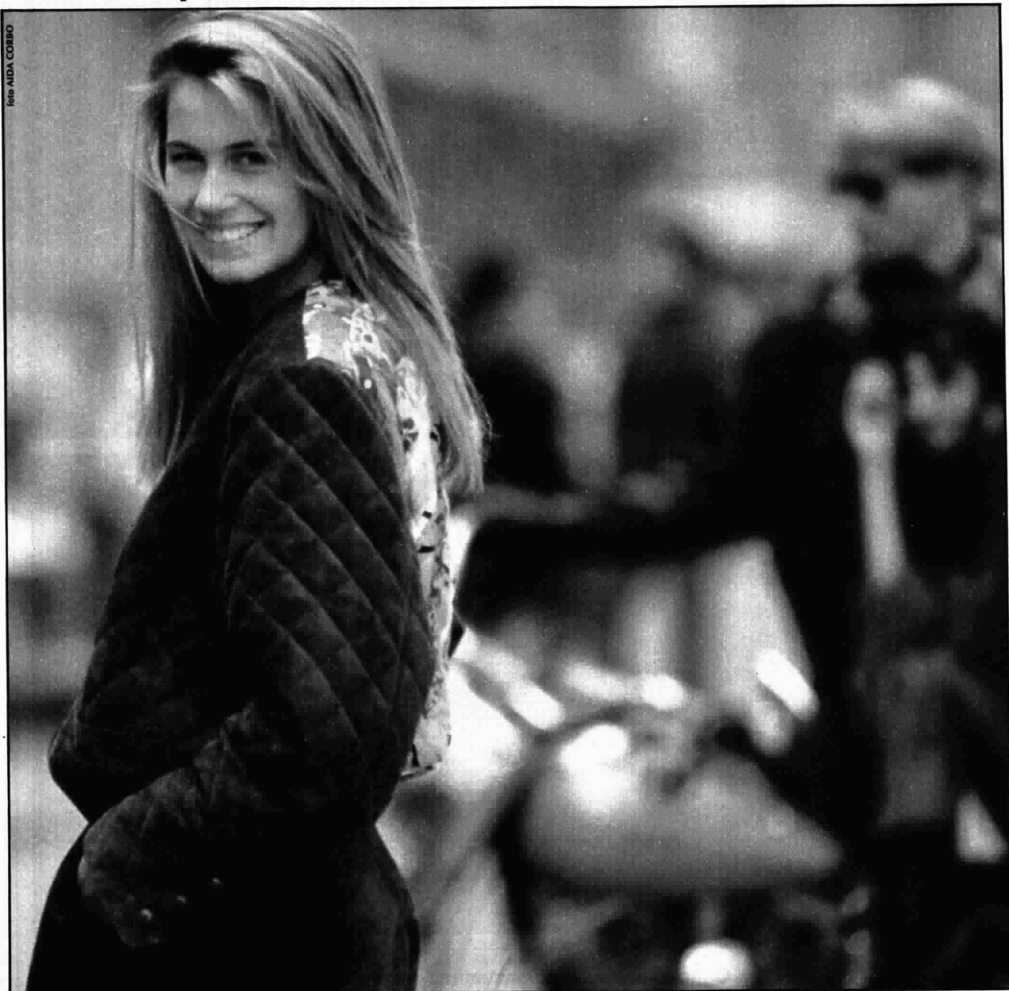
Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.



...quotidianamente conbipel

Foto AIDA CORBIO



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386
TORINO
C.so Bramante, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
ACOSTA
Quart. - Centro Comm. Americo
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via XII Ottobre, 18R
Tel. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Lorenteggio
Vigevano - Tel. 02 - 4458647-4458375
COLOGNO MONZESE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-20468545
VARESE
Via Canale, 21 - Tel. 0332-234160
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Volta, 54 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
St. Roma via Orsato, 3/M
Tel. 041-821783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 992013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhobello)
Tel. 0425-750679
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-270505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950515/950525
ROMA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Fiera di Roma - Tel. 06-5411118
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,45 Servizio Telenovelas
- 16 Beautiful, riassunti e commenti
- 17 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondaverduno
- 19,15 15es - Meteo
- 20,30 Calcio. Supercoppa: Milan-Sampdoria (Vedi Radar)
- 22,30-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverduno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStenoNotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 18,26 Ondaverduno
- 19,50 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firlì
- 21,05 Diaconovità. I D.J. ha scelto per voi
- 21,30 HIT 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverduno
- 22,30 GR 2 Radionotte / Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStenoNotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie. 9,36 Incontro ai giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Fotonotario italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Litica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

NOTTURNO EUROPEO

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA. 13.40-14. Nuzizie. 19.05-19.30 Dal crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 15.15 - 18.30-14. Nuzizie. 19.05-19.30 Dal crepus di Sella.
- GIORGIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D E F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/AZZURRI VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTARE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

I CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: Ouverture. Anonimi: Quattro Spirituals. E. Grieg: da «Unserse» op. 68, nn. 1, 2 e 4. R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. N. Rimsky-Korsakov: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera
- 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI: G. M. Bononcini: Sonata da camera a quattro in mi bemolle maggiore op. 3 n. 16. G. Bononcini: Divertimento in la maggiore. A. Bononcini: Stabat Mater
- 8,25/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf.; F. M. Veracini: Largo - Orchestre. A. Vivanti: Trio-Sonata in minore «La Follia» - Strumenti della Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - G. Barbotou, cr.; G. Joy, pf.
- 9/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre quartetti vocali con cembalo. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte
- 9,30/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gefesselte Prometheus, ouverture op. 38 - In Italien, ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi
- 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBAO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. Abbado
- 12/OLANDO LA LACRIMA MADRIGAL: V. di Montelupi (Mph.). J. Folger, Auf der Jagd
- 12,45/PREMIO ITALIA: L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1955) - Razzetta: F. Bartolucci: L'ultimo di Lullu. Lauretta: E. Orrell - M. T. Rovere; il principe: E. Sordello; il segretario: A. Fattistella; Lo zio: A. Calabrese; Uoi recitanti: G. Tempestini - A. Zenobini, R. Cominetti, G. Griarotti e L. Curci - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. monofonica)
- 13,30/FILOMUSICA: L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Mel-

kus. D. Cimarosa: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierli - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. R. Schumann: Dedicata Pezzi per pianoforte supplemento all'«Album für die Jugend» op. 68 - Hammerflügel J. Demus. A. Dvorak: Due Valzer op. 54a, per quartetto d'archi - Quartetto d'archi Sequoia. R. Glière: Il cavaliere di bronzo, suite n. 3 dal balletto op. 89 - Orch. Sinf. di Pietro Bolshoi dir. A. Zuriatis. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Scena della lettera - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Melbourne dir. J. Scribeur. R. Wagner: L'annhäuser. Entrata dei Valchiri - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ - MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON E TENORE STUART BURROWS: C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - New Philharmonic Orch. H. Berlioz: Nuits d'étoiles op. 7 su testi di Th. Gautier - Orch. Sinf. della BBC. B. Bartók: Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orch. I. Stravinsky: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 17/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luligni: Ballet égyptien op. 12. K. Rissager: Etude, suite dal balletto. R. Marengo: Excelsior, tre pezzi dal «Grand ballo» - R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto

► 18,05/MUSICA OGGI: R. Barce: Musica funebre - Conjunto Instrumental dir. J.-M. Gil. L. Berio: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trampler - Orch. Sinf. di Londra e Juilliard Ensemble dir. l'Autonico

► 18,30/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: GLENN GOULD, J. S. Bach: Partita n. 5 in sol maggiore BWV 829. F. J. Haydn: Sonata n. 49 in si bemolle maggiore. R. Strauss: Sonata in si minore op. 5

► 19,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (traduzione di M. d'Amico) - N. Bulzoe-Wegmann, sopr. C. Galia, ten.; M. d'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu

► 20/1 CONCERTI DA CAMERA DI RADIOJOU: G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. I. Stravinsky: Duo concertino, tre pezzi per pianoforte. J. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 96 - C. Chiarrappa, vl.; M. Damerini, pf.

► 20,55/ANTON BRUCKNER: Te Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller-Möller, contr.; T. Winbergh, ten.; A. Malta, bar.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker - Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer - Tre pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

► 21,30/L CORO DA CAMERA DELLA RAI: O. Benevoli: Missa Pastoralis a otto voci in do corno e basso continuo. G. Agostini, clavi.; A. Moscova, vc. P. da Palestrina: O Gloria Domina a dodici voci in tre cori - Dir. A. Sacchetti

► 22/TRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUIONI: 12.15 Instrumentali: L'agosto, suite per pianoforte su motivi di perlissima - Sol. M. Campanella - Konzertstück per pianoforte e orchestra op. 31 - Sol. G. Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia - Fantasia contrapuntistica su temi di Bach - Duo per clavicembalo e cembalo - G. Gostanella

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. P. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si maggiore, per archi e continuo. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte. G. 303. G. Rossini: Petite valse «hulie de ricin» - L. Boccherini: Quintetto per soli maggiore. G. Scarlatti: Duo per clavicembalo e cembalo. G. Scarlatti: Duo per clavicembalo e cembalo. F. Tuma: Sinfonia in si bemolle maggiore. L. Janacek: La nostra betulla per coro maschile

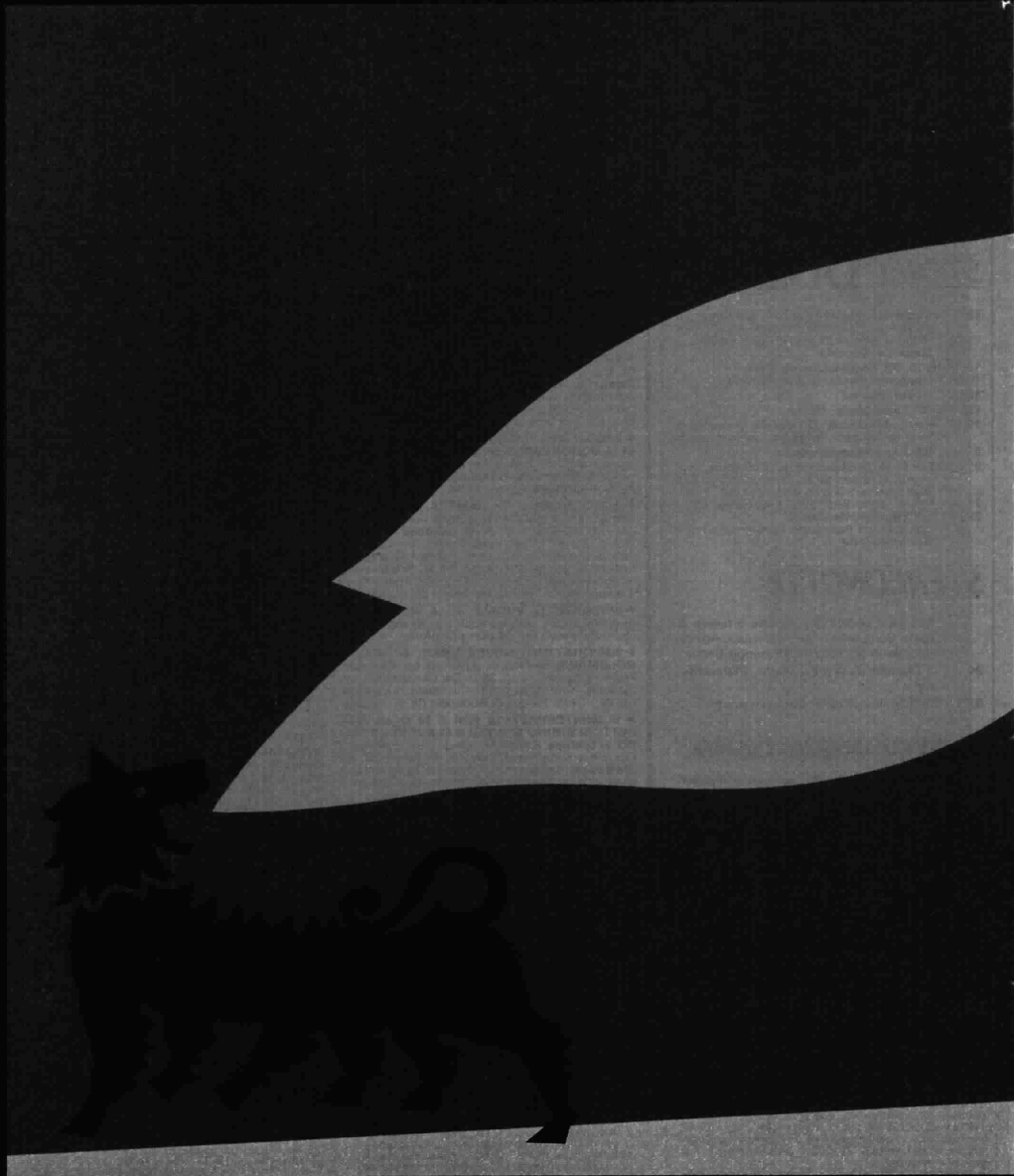
Sender Bozen

- 7.15 - 8.15 - 12.10 - 13.17 Nachrichten.
- 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehr
- 6.45 Guten Morgen mit Musik? 7 Morgenmagazin. 8.05 Der Herz Express. 8.30 Volksmusik im Jahreslauf. 9.30 Schunk für den Markt. 20 Südtiroler Lebensklugheiten in 10,05 So Klingt's in den Bergen. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagsmusik. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15.30 Konzert am Nachmittag. Das Vokalensemble. 16.15 Italienisch im Alltag. 16.30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. 17.05 nach 5. Jeden wende. Stars live! 18 Aus unserer Gästebuch. 18.40 Werkstattgespräche. 19.05 Abend aktuell. 20 Südtiroler Lebensklugheiten im Hörfunk. «Fürerbergung» Lustspiel von Manfred Bacher. Anschlussend: Eine kleine Nachtmusik... 21.30 Blasmusik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

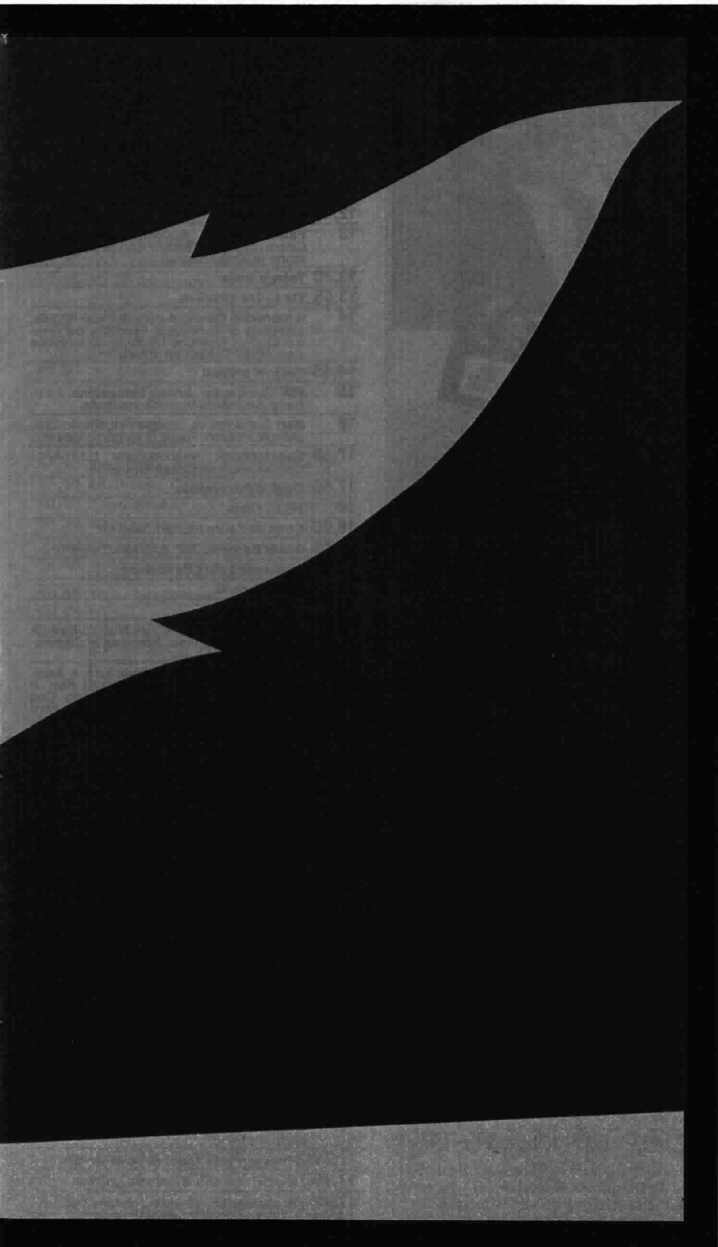
Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7.20 DOROŽA. 7.30 PO NOVIH: 7.25) Kolektor - (7.30) Pravičica. 8.10 Spomini Henrika Tuma v predrebi interpretaciji Jožeta Babčica. 8.40 Ptilbene melodie. 9.30 Cas brezskrbnosti. 10.30 Glas. 11.30 Glas. 12.40 Glas. 13.40 Glas. 14.30 Glas. 15.30 Glas. 16.30 Glas. 17.30 Glas. 18.30 Glas. 19.30 Glas. 20.30 Glas. 21.30 Glas. 22.30 Glas. 23.30 Glas. 24.30 Glas. 25.30 Glas. 26.30 Glas. 27.30 Glas. 28.30 Glas. 29.30 Glas. 30.30 Glas. 31.30 Glas. 32.30 Glas. 33.30 Glas. 34.30 Glas. 35.30 Glas. 36.30 Glas. 37.30 Glas. 38.30 Glas. 39.30 Glas. 40.30 Glas. 41.30 Glas. 42.30 Glas. 43.30 Glas. 44.30 Glas. 45.30 Glas. 46.30 Glas. 47.30 Glas. 48.30 Glas. 49.30 Glas. 50.30 Glas. 51.30 Glas. 52.30 Glas. 53.30 Glas. 54.30 Glas. 55.30 Glas. 56.30 Glas. 57.30 Glas. 58.30 Glas. 59.30 Glas. 60.30 Glas. 61.30 Glas. 62.30 Glas. 63.30 Glas. 64.30 Glas. 65.30 Glas. 66.30 Glas. 67.30 Glas. 68.30 Glas. 69.30 Glas. 70.30 Glas. 71.30 Glas. 72.30 Glas. 73.30 Glas. 74.30 Glas. 75.30 Glas. 76.30 Glas. 77.30 Glas. 78.30 Glas. 79.30 Glas. 80.30 Glas. 81.30 Glas. 82.30 Glas. 83.30 Glas. 84.30 Glas. 85.30 Glas. 86.30 Glas. 87.30 Glas. 88.30 Glas. 89.30 Glas. 90.30 Glas. 91.30 Glas. 92.30 Glas. 93.30 Glas. 94.30 Glas. 95.30 Glas. 96.30 Glas. 97.30 Glas. 98.30 Glas. 99.30 Glas. 100.30 Glas. 101.30 Glas. 102.30 Glas. 103.30 Glas. 104.30 Glas. 105.30 Glas. 106.30 Glas. 107.30 Glas. 108.30 Glas. 109.30 Glas. 110.30 Glas. 111.30 Glas. 112.30 Glas. 113.30 Glas. 114.30 Glas. 115.30 Glas. 116.30 Glas. 117.30 Glas. 118.30 Glas. 119.30 Glas. 120.30 Glas. 121.30 Glas. 122.30 Glas. 123.30 Glas. 124.30 Glas. 125.30 Glas. 126.30 Glas. 127.30 Glas. 128.30 Glas. 129.30 Glas. 130.30 Glas. 131.30 Glas. 132.30 Glas. 133.30 Glas. 134.30 Glas. 135.30 Glas. 136.30 Glas. 137.30 Glas. 138.30 Glas. 139.30 Glas. 140.30 Glas. 141.30 Glas. 142.30 Glas. 143.30 Glas. 144.30 Glas. 145.30 Glas. 146.30 Glas. 147.30 Glas. 148.30 Glas. 149.30 Glas. 150.30 Glas. 151.30 Glas. 152.30 Glas. 153.30 Glas. 154.30 Glas. 155.30 Glas. 156.30 Glas. 157.30 Glas. 158.30 Glas. 159.30 Glas. 160.30 Glas. 161.30 Glas. 162.30 Glas. 163.30 Glas. 164.30 Glas. 165.30 Glas. 166.30 Glas. 167.30 Glas. 168.30 Glas. 169.30 Glas. 170.30 Glas. 171.30 Glas. 172.30 Glas. 173.30 Glas. 174.30 Glas. 175.30 Glas. 176.30 Glas. 177.30 Glas. 178.30 Glas. 179.30 Glas. 180.30 Glas. 181.30 Glas. 182.30 Glas. 183.30 Glas. 184.30 Glas. 185.30 Glas. 186.30 Glas. 187.30 Glas. 188.30 Glas. 189.30 Glas. 190.30 Glas. 191.30 Glas. 192.30 Glas. 193.30 Glas. 194.30 Glas. 195.30 Glas. 196.30 Glas. 197.30 Glas. 198.30 Glas. 199.30 Glas. 200.30 Glas. 201.30 Glas. 202.30 Glas. 203.30 Glas. 204.30 Glas. 205.30 Glas. 206.30 Glas. 207.30 Glas. 208.30 Glas. 209.30 Glas. 210.30 Glas. 211.30 Glas. 212.30 Glas. 213.30 Glas. 214.30 Glas. 215.30 Glas. 216.30 Glas. 217.30 Glas. 218.30 Glas. 219.30 Glas. 220.30 Glas. 221.30 Glas. 222.30 Glas. 223.30 Glas. 224.30 Glas. 225.30 Glas. 226.30 Glas. 227.30 Glas. 228.30 Glas. 229.30 Glas. 230.30 Glas. 231.30 Glas. 232.30 Glas. 233.30 Glas. 234.30 Glas. 235.30 Glas. 236.30 Glas. 237.30 Glas. 238.30 Glas. 239.30 Glas. 240.30 Glas. 241.30 Glas. 242.30 Glas. 243.30 Glas. 244.30 Glas. 245.30 Glas. 246.30 Glas. 247.30 Glas. 248.30 Glas. 249.30 Glas. 250.30 Glas. 251.30 Glas. 252.30 Glas. 253.30 Glas. 254.30 Glas. 255.30 Glas. 256.30 Glas. 257.30 Glas. 258.30 Glas. 259.30 Glas. 260.30 Glas. 261.30 Glas. 262.30 Glas. 263.30 Glas. 264.30 Glas. 265.30 Glas. 266.30 Glas. 267.30 Glas. 268.30 Glas. 269.30 Glas. 270.30 Glas. 271.30 Glas. 272.30 Glas. 273.30 Glas. 274.30 Glas. 275.30 Glas. 276.30 Glas. 277.30 Glas. 278.30 Glas. 279.30 Glas. 280.30 Glas. 281.30 Glas. 282.30 Glas. 283.30 Glas. 284.30 Glas. 285.30 Glas. 286.30 Glas. 287.30 Glas. 288.30 Glas. 289.30 Glas. 290.30 Glas. 291.30 Glas. 292.30 Glas. 293.30 Glas. 294.30 Glas. 295.30 Glas. 296.30 Glas. 297.30 Glas. 298.30 Glas. 299.30 Glas. 300.30 Glas. 301.30 Glas. 302.30 Glas. 303.30 Glas. 304.30 Glas. 305.30 Glas. 306.30 Glas. 307.30 Glas. 308.30 Glas. 309.30 Glas. 310.30 Glas. 311.30 Glas. 312.30 Glas. 313.30 Glas. 314.30 Glas. 315.30 Glas. 316.30 Glas. 317.30 Glas. 318.30 Glas. 319.30 Glas. 320.30 Glas. 321.30 Glas. 322.30 Glas. 323.30 Glas. 324.30 Glas. 325.30 Glas. 326.30 Glas. 327.30 Glas. 328.30 Glas. 329.30 Glas. 330.30 Glas. 331.30 Glas. 332.30 Glas. 333.30 Glas. 334.30 Glas. 335.30 Glas. 336.30 Glas. 337.30 Glas. 338.30 Glas. 339.30 Glas. 340.30 Glas. 341.30 Glas. 342.30 Glas. 343.30 Glas. 344.30 Glas. 345.30 Glas. 346.30 Glas. 347.30 Glas. 348.30 Glas. 349.30 Glas. 350.30 Glas. 351.30 Glas. 352.30 Glas. 353.30 Glas. 354.30 Glas. 355.30 Glas. 356.30 Glas. 357.30 Glas. 358.30 Glas. 359.30 Glas. 360.30 Glas. 361.30 Glas. 362.30 Glas. 363.30 Glas. 364.30 Glas. 365.30 Glas. 366.30 Glas. 367.30 Glas. 368.30 Glas. 369.30 Glas. 370.30 Glas. 371.30 Glas. 372.30 Glas. 373.30 Glas. 374.30 Glas. 375.30 Glas. 376.30 Glas. 377.30 Glas. 378.30 Glas. 379.30 Glas. 380.30 Glas. 381.30 Glas. 382.30 Glas. 383.30 Glas. 384.30 Glas. 385.30 Glas. 386.30 Glas. 387.30 Glas. 388.30 Glas. 389.30 Glas. 390.30 Glas. 391.30 Glas. 392.30 Glas. 393.30 Glas. 394.30 Glas. 395.30 Glas. 396.30 Glas. 397.30 Glas. 398.30 Glas. 399.30 Glas. 400.30 Glas. 401.30 Glas. 402.30 Glas. 403.30 Glas. 404.30 Glas. 405.30 Glas. 406.30 Glas. 407.30 Glas. 408.30 Glas. 409.30 Glas. 410.30 Glas. 411.30 Glas. 412.30 Glas. 413.30 Glas. 414.30 Glas. 415.30 Glas. 416.30 Glas. 417.30 Glas. 418.30 Glas. 419.30 Glas. 420.30 Glas. 421.30 Glas. 422.30 Glas. 423.30 Glas. 424.30 Glas. 425.30 Glas. 426.30 Glas. 427.30 Glas. 428.30 Glas. 429.30 Glas. 430.30 Glas. 431.30 Glas. 432.30 Glas. 433.30 Glas. 434.30 Glas. 435.30 Glas. 436.30 Glas. 437.30 Glas. 438.30 Glas. 439.30 Glas. 440.30 Glas. 441.30 Glas. 442.30 Glas. 443.30 Glas. 444.30 Glas. 445.30 Glas. 446.30 Glas. 447.30 Glas. 448.30 Glas. 449.30 Glas. 450.30 Glas. 451.30 Glas. 452.30 Glas. 453.30 Glas. 454.30 Glas. 455.30 Glas. 456.30 Glas. 457.30 Glas. 458.30 Glas. 459.30 Glas. 460.30 Glas. 461.30 Glas. 462.30 Glas. 463.30 Glas. 464.30 Glas. 465.30 Glas. 466.30 Glas. 467.30 Glas. 468.30 Glas. 469.30 Glas. 470.30 Glas. 471.30 Glas. 472.30 Glas. 473.30 Glas. 474.30 Glas. 475.30 Glas. 476.30 Glas. 477.30 Glas. 478.30 Glas. 479.30 Glas. 480.30 Glas. 481.30 Glas. 482.30 Glas. 483.30 Glas. 484.30 Glas. 485.30 Glas. 486.30 Glas. 487.30 Glas. 488.30 Glas. 489.30 Glas. 490.30 Glas. 491.30 Glas. 492.30 Glas. 493.30 Glas. 494.30 Glas. 495.30 Glas. 496.30 Glas. 497.30 Glas. 498.30 Glas. 499.30 Glas. 500.30 Glas. 501.30 Glas. 502.30 Glas. 503.30 Glas. 504.30 Glas. 505.30 Glas. 506.30 Glas. 507.30 Glas. 508.30 Glas. 509.30 Glas. 510.30 Glas. 511.30 Glas. 512.30 Glas. 513.30 Glas. 514.30 Glas. 515.30 Glas. 516.30 Glas. 517.30 Glas. 518.30 Glas. 519.30 Glas. 520.30 Glas. 521.30 Glas. 522.30 Glas. 523.30 Glas. 524.30 Glas. 525.30 Glas. 526.30 Glas. 527.30 Glas. 528.30 Glas. 529.30 Glas. 530.30 Glas. 531.30 Glas. 532.30 Glas. 533.30 Glas. 534.30 Glas. 535.30 Glas. 536.30 Glas. 537.30 Glas. 538.30 Glas. 539.30 Glas. 540.30 Glas. 541.30 Glas. 542.30 Glas. 543.30 Glas. 544.30 Glas. 545.30 Glas. 546.30 Glas. 547.30 Glas. 548.30 Glas. 549.30 Glas. 550.30 Glas. 551.30 Glas. 552.30 Glas. 553.30 Glas. 554.30 Glas. 555.30 Glas. 556.30 Glas. 557.30 Glas. 558.30 Glas. 559.30 Glas. 560.30 Glas. 561.30 Glas. 562.30 Glas. 563.30 Glas. 564.30 Glas. 565.30 Glas. 566.30 Glas. 567.30 Glas. 568.30 Glas. 569.30 Glas. 570.30 Glas. 571.30 Glas. 572.30 Glas. 573.30 Glas. 574.30 Glas. 575.30 Glas. 576.30 Glas. 577.30 Glas. 578.30 Glas. 579.30 Glas. 580.30 Glas. 581.30 Glas. 582.30 Glas. 583.30 Glas. 584.30 Glas. 585.30 Glas. 586.30 Glas. 587.30 Glas. 588.30 Glas. 589.30 Glas. 590.30 Glas. 591.30 Glas. 592.30 Glas. 593.30 Glas. 594.30 Glas. 595.30 Glas. 596.30 Glas. 597.30 Glas. 598.30 Glas. 599.30 Glas. 600.30 Glas. 601.30 Glas. 602.30 Glas. 603.30 Glas. 604.30 Glas. 605.30 Glas. 606.30 Glas. 607.30 Glas. 608.30 Glas. 609.30 Glas. 610.30 Glas. 611.30 Glas. 612.30 Glas. 613.30 Glas. 614.30 Glas. 615.30 Glas. 616.30 Glas. 617.30 Glas. 618.30 Glas. 619.30 Glas. 620.30 Glas. 621.30 Glas. 622.30 Glas. 623.30 Glas. 624.30 Glas. 625.30 Glas. 626.30 Glas. 627.30 Glas. 628.30 Glas. 629.30 Glas. 630.30 Glas. 631.30 Glas. 632.30 Glas. 633.30 Glas. 634.30 Glas. 635.30 Glas. 636.30 Glas. 637.30 Glas. 638.30 Glas. 639.30 Glas. 640.30 Glas. 641.30 Glas. 642.30 Glas. 643.30 Glas. 644.30 Glas. 645.30 Glas. 646.30 Glas. 647.30 Glas. 648.30 Glas. 649.30 Glas. 650.30 Glas. 651.30 Glas. 652.30 Glas. 653.30 Glas. 654.30 Glas. 655.30 Glas. 656.30 Glas. 657.30 Glas. 658.30 Glas. 659.30 Glas. 660.30 Glas. 661.30 Glas. 662.30 Glas. 663.30 Glas. 664.30 Glas. 665.30 Glas. 666.30 Glas. 667.30 Glas. 668.30 Glas. 669.30 Glas. 670.30 Glas. 671.30 Glas. 672.30 Glas. 673.30 Glas. 674.30 Glas. 675.30 Glas. 676.30 Glas. 677.30 Glas. 678.30 Glas. 679.30 Glas. 680.30 Glas. 681.30 Glas. 682.30 Glas. 683.30 Glas. 684.30 Glas. 685.30 Glas. 686.30 Glas. 687.30 Glas. 688.30 Glas. 689.30 Glas. 690.30 Glas. 691.30 Glas. 692.30 Glas. 693.30 Glas. 694.30 Glas. 695.30 Glas. 696.30 Glas. 697.30 Glas. 698.30 Glas. 699.30 Glas. 700.30 Glas. 701.30 Glas. 702.30 Glas. 703.30 Glas. 704.30 Glas. 705.30 Glas. 706.30 Glas. 707.30 Glas. 708.30 Glas. 709.30 Glas. 710.30 Glas. 711.30 Glas. 712.30 Glas. 713.30 Glas. 714.30 Glas. 715.30 Glas. 716.30 Glas. 717.30 Glas. 718.30 Glas. 719.30 Glas. 720.30 Glas. 721.30 Glas. 722.30 Glas. 723.30 Glas. 724.30 Glas. 725.30 Glas. 726.30 Glas. 727.30 Glas. 728.30 Glas. 729.30 Glas. 730.30 Glas. 731.30 Glas. 732.30 Glas. 733.30 Glas. 734.30 Glas. 735.30 Glas. 736.30 Glas. 737.30 Glas. 738.30 Glas. 739.30 Glas. 740.30 Glas. 741.30 Glas. 742.30 Glas. 743.30 Glas. 744.30 Glas. 745.30 Glas. 746.30 Glas. 747.30 Glas. 748.30 Glas. 749.30 Glas. 750.30 Glas. 751.30 Glas. 752.30 Glas. 753.30 Glas. 754.30 Glas. 755.30 Glas. 756.30 Glas. 757.30 Glas. 758.30 Glas. 759.30 Glas. 760.30 Glas. 761.30 Glas. 762.30 Glas. 763.30 Glas. 764.30 Glas. 765.30 Glas. 766.30 Glas. 767.30 Glas. 768.30 Glas. 769.30 Glas. 770.30 Glas. 771.30 Glas. 772.30 Glas. 773.30 Glas. 774.30 Glas. 775.30 Glas. 776

L'energia di 110.000 uomini, 278 aziende e un nome



conosciuto in tutto il mondo.



ENI, cioè energia da tutto il mondo.

Energia cercata in tutto il pianeta, estratta dalle profondità della terra e del mare, trasportata fino all'Italia e in molti altri paesi.

Trasformata e distribuita per ogni tipo di impiego: industriale e domestico, per le grandi come per le piccole cose.

C'è un po' di ENI in tutto ciò che ci circonda, da quasi 40 anni ormai.

Oggi questo grande Gruppo pubblico coordina, programma e sviluppa centinaia di società diverse, alcune di loro sono aziende leader di livello internazionale. Tutte concorrono con la loro attività a un processo di lavoro completo: dal momento dell'estrazione delle materie prime al momento del consumo finale nell'industria, nei mezzi di trasporto, nelle nostre case.

Un immenso apparato di uomini e tecnologie al lavoro tutti i giorni in tutti i continenti. Col massimo impegno nel rispettare l'ambiente. Perché ognuno di noi possa avere al suo servizio la benzina, il metano, l'energia che gli serve.

Gruppo ENI, un'impresa energetica globale. Energia, Chimica, Ricerca Scientifica, Meccanica, Impiantistica, Metallurgia, Industria Meccanotessile, Servizi.

Agip, AgipPetroli, Agipcoal, Snam, Eniricerche, NuovoPignone, Snamprogetti, Saipem, Nuova Samim, Savio, Terfin, Sofid, ENI International Holding.



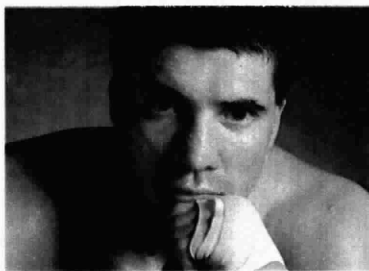
Eni

Finchè c'è ENI, ci sarà energia.



CLARENCE, IL LEONE STRABICO

Kenya. In un ospedale per animali diretto da un vedovo, padre di una simpatica ragazza, arriva un leone stranamente mansueto. Il buon carattere è dato forse dallo strabismo che non gli permette di focalizzare le probabili prede. Battezzato Clarence dalla ragazza, il leone ne diviene un fedele compagno di giochi.



RAIUNO 22,40 SPORT

PUGILATO

A Marsala **Gianfranco Rosi** (foto) difende il titolo mondiale dei superwelter contro uno storico avversario, il francese **René Jacquot**. Per Rosi si tratta dell'ottavo match valido per il mondiale. Il record italiano è di Nino Benvenuti che ne disputò tredici.

RAITRE 12 DSE

INVITO A TEATRO

Aprire il ciclo dedicato al «Teatro dei Mitici» **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare, interpretata da **Enrico Maria Salerno** (nella foto in studio con gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica) e **Valeria Valeri**.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ



SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Appuntamento con il ripiegolo settimanale condotto da **Donatella Raffai** (foto). Chiunque avesse informazioni utili da comunicare sui casi esaminati la domenica precedente, può farlo in diretta al numero 06/3613147.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldolini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 331° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il cacciatore dello spazio (1983). Film di fantascienza. Regia di Lamont Johnson. Con Peter Strauss, Molly Ringwald, Ernie Hudson, Andrea Marcovicci. Prod.: Columbia. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il cacciatore dello spazio. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La rocca di Samalipa.* Prodotto dal Centro Studi di Ricerche Ligabue. *Le formiche cacciatrici* di Kenan Simart

14,45 Cartoni animati

15 *Conoscere.* **Ariane Mnouckine.** *Le ribatte delle sole.* Di Vanni Ronisaville

16 Big! Condotto da Gloria Pini, Emilio Levi, Gloria Passeri. Regia di Roberto Valentini

17,35 SpazioLibero. Associazione U.I.D.A. - Unione Imprese Difesa Ambiente

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 332° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PSI*

20,45 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Clarence, il leone strabico* (1985). Film. 1° visione. Regia di Andrew Marton. Con Marshall Thompson, Gelsy Ray, Haydn, Cheryl Miller, Alan Caillou. Prod.: MGM

22,30 Telegiornale

22,40 Marsala. Pugilato: Rosi-Jacquot. Campionato del mondo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Arte. *La terra di Piero.* Una produzione RAI/DSE - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio - Mastering. Regia G. Gianni

RAITRE 06/36864890

12 *Invito a teatro.* A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Antonio e Cleopatra.* Di W. Shakespeare. Con Enrico Maria Salerno, Valeria Valeri. Regia di Vittorio Cottafavi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *La lampada di Aladino.* Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Ricchetto

15,30 S. Margherita Ligure. *Biliardo: Torneo Nazionali Biliardo.* 2° prova

16 Saint Vincent: Pugilato. Campionato italiano dilettanti

16,30 Siracusa. *Pallamano: Ortigia-Cividin*

17,15 I mostri. Telefilm. *Il ballo dei genitori*

17,40 Throb. Telefilm. *Un colpo da talent-scout*

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La famiglia bionica - Tom e Jerry. Cartoni
7,40 Lassie. Telefilm. *Le rondini*
8,05 Braccio di Ferro - Mr. Magoo. Cartoni
8,15 Lassie. Telefilm. *Il mostro del lago*
8,40 Adderly. Telefilm. *Doppio inganno*
9,30 *7/8* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 11' puntata
10 Matinée al cinema. *Sacrificio supremo* (1947). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Merle Oberon, Brian Aherne, Carl Esmond, Erik Rolf. Prod.: Columbia
11,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
11,50 Capitol. 431' puntata. Serie tv
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Economia
13,30 TG 2 - Trentatre — *Meteo 2*
13,45-15,20 Superssoap. Sogni, ombre, amori e passioni
13,45 *Beauftit*. 164' puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,10 Quando si ama. 641' puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
14,55 *Destini*. 34' puntata. Serie tv
15,20 Lo schermo in casa. *Lo Semiramide* (1993). Film storico. Regia di Primo Zeglio. Con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci. Prod.: Apo Film
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 All. Telefilm. *Campioni in carica*
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportsera
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — *Meteo 2* - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da Mario Castellacci, Gigi Proietti, Cecilia Gali, Piero Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Produttore musicale Silvio Testi. Direttore della fotografia Michelangelo Varriano. Direttore di produzione Gianni Eleuteri. Ottimizzazione Rita Guerrini. Produttore esecutivo Leandra Leandri. Regia di Antonio Gerotto
22,40 Gli antenati 2 - La vendetta! Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
23,15 TG 2 - Il giornale della notte
 — Pegaso
 — Dossier
 — ITG degli altri
24 *Meteo 2* — TG 2 - Oroscopo
0,10 Meteo di notte. *Non è più tempo di eroi* (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine, Cliff Robertson, Henry Fonda, Ian Bannen, Harry Andrews
18,45 TG 3 - Derby — *Meteo 3*
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi
23 TG 3 - Sera
23,05 In collegamento via satellite con Petersburg (Florida). Tennis: USA-Australia. Finale Coppa Davis
 Nel corso della trasmissione (ore 24 circa): TG 3 - Notte

RAIDUE 14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth, prima di tornare a Corinto, minaccia un'altra volta Jeff proibendogli di avere rapporti sentimentali con la figlia Trisha. Jim decide di andare a Reno a parlare con Shana per farle cambiare parere circa il divorzio. Ma Shana vuole separarsi da Jim.

RAIDUE 20,30 **VARIETÀ**



CLUB 92

Nel Club 92 c'è spazio per tutti i generi di spettacolo. Nella foto, alcuni tra i protagonisti: da sinistra, in alto, **Giorgio Tirabassi, Carlo Molfese, Elio Crovetto, Stefano Nosci**; sotto, **Gigi Proietti, Nadia Rinaldi, Giancarlo Magalli**.

RAIDUE 22,40 **SHOW**

GLI ANTENNATI 2 LA VENDETTA!

Siete stanchi di vedere i soliti giornalisti irridigiti nel doppiopetto? Il programma di Nicoletta Leggeri propone un ribaltamento dei ruoli: **Ilaria Moscato** (foto) con Renzo Arbore e Fabrizio Frizzi in *Quando si odia*; Carmen Lasorella e Gianfranco De Laurentiis in *Quando si ama* e Mimmo Liguoro in un pazzo TG.



RAITRE 23,05 **SPORT**



TENNIS: FINALE COPPA DAVIS

La famosa insalatiera torna in bilico tra Stati Uniti e Australia che si sono aggiudicati il trofeo 54 volte. Agli americani **Michael Chang** (foto, a destra) e **André Agassi** l'Australia oppone il talento di **Pat Cash** (foto).

5 QUIZ

17,25

BABILONIA

I due cortometraggi, con i quali **Umberto Smaila** (foto) saggia la memoria dei suoi concorrenti di oggi, si intitolano: *Il numero 1 dei detective: Magnum P.I. e Ritratti svitati*.



5 SHOW

20,40



BUON COMPLEANNO CANALE 5

Corrado (foto), con la prima edizione de *La Corrida*, è il re incontrastato dell'anno 1986. Affiancato da **Heather Parisi** (foto), il popolare presentatore conduce il settimo appuntamento con la gara che vede schierate: *L'Italia misteriosa, C'est la vie, Big Bang, Parlamento in, Tullinfamiglia, Studio 5, Grand Prix*, la seconda edizione di *Drive in* e *Un fantastico tragico venerdì*.



SERIAL

13,40



Prima di essere ricoverata in ospedale, **Roxie** viene accompagnata all'hangar di **Johnny** che, ignaro delle sue condizioni, l'attende per salutarla. Ma ben presto **Johnny** si rende conto della situazione e, affettuosamente, la convince a seguire la dottoressa **Lyndon**.



FILM

20,35



LA PISTA DEGLI ELEFANTI

Rosy (Elizabeth Taylor) sposa il giovane **John Wiley**, che ha ereditato una vasta piantagione di tè a Ceylon. Qui, tra rozzi piantatori e indigeni superstiziosi, si sente quasi un'estranea. Delusa anche dal marito, si rifugia tra le braccia dell'amministratore **Dick Carver**. Esotico star-vehicle per **Liz Taylor**, validamente spalleggiata da **Dana Andrews** e **Peter Finch**.



02/21225

- 7,50** **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25** **Il mondo dei miracoli** (1959). Film brillante. Con **Virna Lisi**, **J. Sernas** — **Première**
- 10,30** **Gente comune**. Con **Silvana Jacobini**
- 12** **Il pranzo è servito**. Con **Claudio Lippi**
- 12,45** **Tris**. Quiz con **Mike Bongiorno**
- 13,30** **Carli genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15** **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30** **Ti amo parlamone**. Rubrica
- 16** **Cerco e offro**. Con **Massimo Guarischi**
- 16,30** **Buon compleanno: 1986** — **Première**
- 16,55** **Doppio slalom**. Quiz con **Paolo Bonolis**
- 17,25** **Babilonia**. Quiz con **Umberto Smaila**
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19** **Il gioco del 9**. Con **Gerry Scotti**
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
- 20,40** **Buon Compleanno Canale 5: 1986**. Show con **Heather Parisi** e **Corrado**
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55** **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby** - *L'ora di Hitchcock*. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15** **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30** **Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!** Cartoni animati
- 13,35** **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,40** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35** **Mariena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 18** **Febbre d'amore**. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
- 19** **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,30** **Top Secret**. Telefilm
- 20,35** **La pista degli elefanti** (1954). Film d'avventura. Regia di **William Dieterle**. Con **Elizabeth Taylor**, **Dana Andrews**
- 22,40** **Clak** — **Week end al cinema**
- 23,30** **Vivere a Palermo**. A cura di **Emilio Fede**
- 24** **Cronaca**. Replica — **Première**
- 0,50** **Voglio la testa di Garcia** (1974). Film poliziesco. Regia di **Sam Peckinpah**. Con **Warren Oates**, **Isela Vega** — **Première**



06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,45** **Telemeno**
- 15** **Signore e padrone**. Telenovela
- 16** **Il ritratto della salute**. Replica

- 16,30** **Fra Manisco cerca gual** (1961). Film commedia. Regia di **A. W. Tamburella**. Con **Alfredo Fabrizi**, **Maurizio Arena**, **Carlo Croccolo**

- 18-19** **Gli inafferrabili**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm - **Première** - **Ripetizione** - **Charlie's Angels.** Telefilm - **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm. *Beati i primi*
- 14 **Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Operazione oro*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro.** Cartoni animati - **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *La guerra dei sessi 2°*
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Sembra facile...*
- 20,30 **Il tempio di fuoco (1986).** Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Chuck Norris, Louis Gossett jr.
- 22,35 **Calciomania.** 13ª puntata
- 23,35 **Playboy Show** - **Première**
- 0,40 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Le adorabili creature.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,15 **Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 15 **Amore extraterrestre (1970).** Film fantastico. Regia di Ted Post. Con James Franciscus, Tisha Sterling, Lee Grant
- 16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il parentado*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Banane.** La tv da ridere
- 21,30 **Matlock.** Telefilm. *Il barone.* 1ª parte
- 22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **Una donna pericolosa (1984).** Film drammatico. Regia di C. Pascale. Con R. Berry

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
- 22,30 **Emozioni nel blu**
- 23 **Savage week end (1983).** Film dell'orrore. Regia di Claude Pushkin. Con Christopher Allport, James Doer

0,30-1 **Top Motori**



TELEFILM

20

CRI CRI

Questa volta Steve e Andrea devono preparare una cena. A Michele viene affidata la cucina, e ne combina di tutti i colori. A rasserenare l'atmosfera interviene Cristina (foto: **Cristina D'Avena**, al centro, con il suo gruppo).



20,30



IL TEMPIO DI FUOCO

Max Donigan (**Chuck Norris**) e Leo Porter (**Louis Gossett Jr.**) vanno a caccia di un favoloso tesoro, sepolto nelle viscere di un tempio azteco. Per entrare in possesso dovranno fare i conti con un intero esercito sudamericano, con un misterioso re della giungla e con un terribile ciclone. Li affianca la bella Patricia, in possesso di un pugnale fatato. **Sindrome da Indiana Jones...**

*Fortuna e simpatia sono le armi migliori di **Chuck Norris** (48 anni) e **Louis Gossett Jr.** (54), due avventurieri nell'esotico fantasy diretto dal regista **Jack Lee Thompson***



SHOW

20,30

BANANE

Nel **Venerdì di Banane** tra le pagine dedicate alla moda, al bon-ton e alla salute, le varie rubriche e la posta con i lettori, si ride con gli spot pubblicitari di **Vito** (foto).



SPORT

22,30



MONDOTALCIO

In attesa della partita Lazio-Roma del 2 dicembre, **Marina Sbardella** (foto) arbitra il derby fra gli allenatori delle due squadre: **Dino Zoff** e **Ottavio Bianchi**. **Supporter dello scontro due super tifosi: il biancoazzurro Enrico Montesano e il giallorosso Carlo Verdone.**



SCENEGGIATO

20,30



NIENTE ROSE PER IL COMMISSARIO ALETTI (3°)

Clémence Aletti prosegue faticosamente le indagini e giunge fino a Livia, una ex terrorista italiana rifugiata a Parigi dove vive in una comune di donne. Ma la donna reagisce male all'interrogatorio e scappa. Intanto al largo di Civitavecchia viene avvistato il panfilo di Dumart. Clémence e l'ispettore Gireau, con l'aiuto del commissario Angelo Scola, si rimettono sulle tracce del ricco Dumart.



SPORT

23

SUPERVOLLEY

Sulla scia dello strepitoso successo ottenuto dagli azzurri ai Mondiali brasiliani, cresce l'interesse del pubblico per la pallavolo. L'appuntamento settimanale è presentato dall'ex giocatore di volley Lorenzo Dallari.



MUSICA

11,30



VIDEO ITALIA

Dopo anni di assenza discografica, Lucio Dalla (foto) è tornato a dominare le classifiche con l'album *Cambio*. Lavoro bellissimo ben veicolato da un singolo molto accattivante: si tratta di *Attenti al lupo* di cui vediamo il clip.



20,30

I DUE DEPUTATI

Franco e Ciccio (insieme nella foto) sono questa volta schierati su fronti contrapposti: i due sono difatti cognati ma si odiano perché le rispettive mogli sono tra loro in pessimi rapporti.

Una serie interminabile di litigi, malintesi e baruffe elettorali tra i banchi del Parlamento.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Splendori di pietre dure. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 3° puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz. Con Dominique Labourier
- 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 11,30 Video Italia
- 13 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Edie Brickell Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air
- 23 Stevie Winwood Special
- 23,30 On the air notte — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. L'adescamento
- 20,30 I 2 deputati (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paolo Carlini
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Sono stato io (1973). Film brillante. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvia Monti
- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Gol d'Europa. Replica
- 13,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Milan-Sampdoria
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato spagnolo
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 23,30 Sport Parade. Replica
- 0,30 Calcio: Campionato spagnolo

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.

Ciocolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **55 Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali»
6,45 **GR 1**
7 **GR 1**
7,20 **GR 1 regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1-1 e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Gianni Biaschi conduce in studio Radio anche '90.** Telefonare al n. (06) 32265.14. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10,30 **10 GR 1 flash - Meteo**
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissini; Voce di V. Bacileca. Realizz. di G. Terrilli
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Storia di una dinastia brahmana.** Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 19° (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudia
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Antonella Steni e Memo Remigi presentano Via Asiago Tende.** Questa settimana: Peppino D'Agostino, Franco Fasano, Monnalisa e i Twenty Four Seven
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capocelato e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 bues**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. I sentieri della non-pace - Libroscolica. Realizz. di G. Terrilli
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeotti. «I blues anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valdi
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Luicco
18,30 **Musicolette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. Di Napoli. «Diretta Audiotex». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **MI raccontati una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **In contemporanea con Raieteronno. 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Hubert Soudant. Pianista Michele Campanella. G. F. Malipiero: Pause del silenzio, sette espressioni sinfoniche per grande orchestra * C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra * O. Respighi: Pini di Roma, poema

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverde. Radiodue
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 22,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde. Radiodue
6,07 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,26 19,26 22,27
Ondaverde. Radiodue
7,18 9,43 11,43
Ondaverde. Radiodue
12,24 14,24 14,54
Ondaverde. Notturno Ital.-Raieteronno
0,30 0,43
Ondaverde. Radiodue
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

sinfonica - Fontane di Roma, poema sinfonico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di R. Zanetto
Intervalli:
(ore 21,40 circa): GR 1 flash - Meteo
(ore 21,40 circa): Interviste e commenti
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
23 **La telefonata.** Di Massimo Rendina
23,09 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
23,28 **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbò
6,30 **GR 2 Primomattino**
Bolmare
7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8 **GR 2 Radiomattino - 3ª edizione - Meteo**
8,05 **GR 2 Radiomattino - 4ª edizione - Meteo**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 5ª edizione - Meteo**
GR 2 Radiomattino - 6ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 7ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 9ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 10ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 11ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 12ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 13ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 14ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 15ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 16ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 17ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 18ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 19ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 20ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 21ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 22ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 23ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 24ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 25ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 26ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 27ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 28ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 29ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 30ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 31ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 32ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 33ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 34ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 35ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 36ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 37ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 38ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 39ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 40ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 41ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 42ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 43ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 44ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 45ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 46ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 47ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 48ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 49ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 50ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 51ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 52ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 53ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 54ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 55ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 56ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 57ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 58ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 59ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 60ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 61ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 62ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 63ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 64ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 65ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 66ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 67ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 68ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 69ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 70ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 71ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 72ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 73ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 74ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 75ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 76ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 77ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 78ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 79ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 80ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 81ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 82ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 83ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 84ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 85ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 86ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 87ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 88ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 89ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 90ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 91ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 92ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 93ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 94ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 95ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 96ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 97ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 98ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 99ª edizione - Meteo
GR 2 Radiomattino - 100ª edizione - Meteo

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. C. Schumann: Tre Preludi e Fughe per pianoforte op. 16 (Sol. H. Boco) e J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) * C. Monteverdi: Non aave Febo ancor (Lamento della ninfa), madrigale amoroso in tre parti (Complesso Vocale Strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach: Nun komm der Heiden Heiland, cantata per soli, coro e orchestra BWV 61 (E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Denkau, bas.; Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter) * F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra (Sol. J.-P. Rampal) * I Solisti Veneti dir. C. Scimone) * W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 (Sol. A. Schiff) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per archi (London Festival Orch. dir. R. Pople)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario.** Note e appunti per una stagione dell'opera. L. programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **Il senso e il suono. La poesia è una cosa in più di Alfredo Giuliani.** Collaborazione e regia di Federico Pietranera. 10° (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte).** Corvea l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano Orione Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **55 Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di Mariella Serafini
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Mascordelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulicani. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Strategie d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica freidica. Un programma di Pascal Vitello. 7ª trasmissione
21,45 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Milani. Regia di Beppe Navello. 2ª trasmissione: Vittorio Alfieri
22,15 **Del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera.** 39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1980. Organizza Werner Jacob. M. Reger: Fantasia e Fuga in re minore op. 135/b (Reg. eff. il 30-6-1990)
22,35 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il concerto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raieteronno

Ogni volta che c'è una macchia
metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp





Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Pacci. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
Servizio Telenovelas
- 16,45**
Beautiful, riassunti e commenti
- 17,15**
Catene. Gioco a premi
- 17,45**
Pediche a 15
- 18,30**
I dischi più graditi dagli italiani
- 18,55**
La lezione di spagnolo
- 19,15**
Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,55**
GR 1 Sport - Mondo-Motori
- 21,04**
In contemporanea con Radiouno. 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 (Vedi Radiouno)
- 22,45-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile
- 23**
Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studiolum.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05**
I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,28**
Ondaverdeuno
- 19,50**
GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,57**
Stereodisco. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21,02**
GR 2 Appuntamento flash
- 21,21-22,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firlì
- 21,15**
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30**
Hit 45 / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30**
GR 2 Radiosette - Meteo
- 23**
D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni, Marco Costoni, Luciano Ceri
- 24**
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45**
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24**
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Interni ai gradisciti, 1,06 Val col liscio, 1,36 Italiani al grido, 2,06 Applausi a... 2,36 Miciolevo e Rinscimentamento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo Italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45**
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINATA LADINA.** 13,40-14,15 Nutizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
22,57 CONCERTO: Ron - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Juliette Gréco - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Elizete Cardoso - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Duke Ellington - Glenn Miller - Max Roach Quintet - Buddy Rich - Thelonus Monk - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

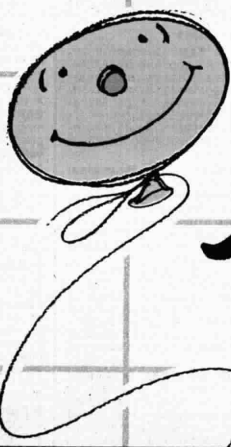
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per tre cembali e continuo BWV 1064. G. B. Pergolesi: Sonata in la maggiore per organo. F. Mendelssohn: Concerto in sol maggiore. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e otto violoncelli. M. Ravel: Introduzione e allegro per orchestra, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48
- 7,30/VIL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina:** Tu es Petrus, motetto - Choral Philippe Caillard dir. Ph. Caillard. H. Newsidler: Der Juden Tanz, Preambul Welscher tanz wascha mesa - Lt. K. Ragossingh, J. Fogliano: L'amor donna - Studio der Frühen Musik dir. P. Attemann: Suite de danse - Recherche de Zurigo dir. M. Piguet. F. Landini: Giunta juga bella, ballata - Ten. contr. J. Bowman-Early Music Consort di Londra dir. D. Morrow. G. Gavazzoni: Ave Maria Stella - Org. G. Zanaboni. C. Jenequin: La Guerre «La bataille de Marignan» - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. Ch. Ravier. G. Guami: Canzon per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Mouton: Cinq compositions - The Consort of Music dir. A. Roley
- 8,30/VALZER GALOP MAZURKE: H. Berlioz:** Valzer, dalla Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. J. Offenbach: Galop, da La Vie parisienne - Orch. Michel Rameau. S. Dvorak: Polka, dalla Suite in re maggiore op. 39 - Musica Aeterna dir. F. Waldner. Lanner: Galop, da Sogno di una notte d'estate op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 264 - Wiener Philharmoniker dir. L. Mautz
- 9/VIL QUARTETTO DI STRIZZELLIA: L. van Beethoven:** Quartetto n. 5 in la minore op. 132
- 9,50/ROMANZAS DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pl.
- 10,30/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:** Nanie op. 82, per coro e orchestra - Due Motetti op. 74, per coro misto a cappella - Begräbnisgesang, canto funebre op. 13, per coro e orchestra - Op. 13
- 11,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J.**

- Haydn:** Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra op. 84. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313
- 12/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM - PIANISTA EMIL GILLES:** J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - London Philharmonic Orch. - Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filaria di Berlino. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Boston Symphony Orch.
- 13,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Firework Music, suite - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto a becco continuo - F. Brüggen (fl. a becco) - A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. G. Verdi: Don Carlos: «Ella giannai m'amò» - Bs. N. Ghisauri - Orch. Sinf. di Londra dir. E. Downes. G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidami l'angel natio» - Sopr. M. Caballe - Orch. Sinf. e Coro di Barcellona dir. C. C. Fillario. F. Liszt: Ballata in si minore - Pl. F. Medori. L. Delibes: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi - R. Maag
- 15/A QUINCE PLACE.** Opera in tre atti di Stephen Wadsworth. Musica di L. Bernstein. Sarr. Ch. Ludgin; Dede; B. Morgan; Junior; J. Brandstetter; François; P. Kazaras; Susie; J. Kraft; Bill; Th. Uppman; Mrs. Doc; C. James; Doc; J. Kuesther; Funeral Director; Ch. Walker; Analyst; D. Perry; Dinah; W. White - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. l'Autore
- 17,40/PAGINE VALDIANE INTERPRETATE DA I SOLISTI VENETI DIRETTI DA CLAUDIO SCHIMONE:** A. Vivaldi: «Il Cucco», sinfonia in mi maggiore; «L'Amoroso» - V. Li M. Fornaciari e B. Mussurini
- 18/LA SETTIMANA DEI PIANISTI: DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart:** Concerto n. 11 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94
- 19/MUSICA DI SCENA: J. Suk:** Da sotto il molo, cinque scene dell'op. 20, per contralto, coro misto e orchestra dalle musiche per la leggenda drammatica omonima
- 19,30/1 CONCERTI DI RADIOUNO: J. Brahms:** Sonata n. 2 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.
- 20/SINFONIE CONCERTANTIS: J. B. Brevet:** Sinfonia concertante per flauto, fagotto e archi op. 31 - M. Larrieu, fl. P. Hogné, fag. - V. Camera Gérard Carthigny. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra - E. Kock e Ch. Jørgen, vcl.; A. Antoine, ob.; Les solistes de Liège e G. Lemaire, J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Soli D. Klocker e W. Wandem - Orch. da Camera di Amsterdam dir. J. Schröder
- 21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLETTA AURELIA DI CATELLI:** Concerto grosso in la maggiore SOPRANO EMILIO NARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: G. B. Pergolesi: Confitebor tibi Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orch. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico italiano dir. G. Angelica. QUARTETTO DI STRIZZELLIA: L. van Beethoven: SERGE COLLOT: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: L. van Beethoven: Sonata n. 23 in la min. op. 57 «Appassionata». DIRETTORE NEEDE JARVI, F. Barner: Sinfonia Sérièuse n. 1 in sol min. - Orch. Sinf. di Göttingen
- 23-24/A NOTTE ALLTA:** Musiche di S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Ciaronara - F. J. Haydn

- Sender Bozen**
7,15 - 8 - 10 - 12,10 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Frühting unterwegs. 8,45 Zehn Fiedeln, a Klampfen, a Mauerflöten. 9,15 Die Leinwand. 9,45 Die Leinwand. 10,05 Die Leinwand. 10,30 Das sind je schöne Geschichten. 11 Aufspit und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. Danach: Thematische Kleinfunk. 12,58 13,05 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Englisch kein Problem. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. 16,45 Klänge der Gegenwart. 17,05 Die Leinwand. 17,30 Eriebe Geschichten. 19,30 Abend aktuell. 20,05 Zimmermann. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Der Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 12 - 17 Kratkoročja. 17 - 18 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. (7,25) Lovelife. (7,30) Prevljica. 8,10 Aladinova svetilna (konovet). 8,40 Evgenij. 9,15 Aladinova svetilna. 9,45 Prijubljene melodije. 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja. 10,30 Rock zvezde. 12,15 filmskega sveta. 12,20 Orkestralna glasba. 12,45 Cecilijana 1980, 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušajte boste. 13,30 Narodnozabavna glasba. 14,10 Oroski kotiček: «To pa si vija za pomnilnik». 14,30 Od Milij do Lorenza. 15 Francoski seneksi. 16,30 Slava. 16,45 Glasba in glasbeni svet. 17,30 Ineske glasbe. Violini T. Devina, pianista A. Štek. Teksti. M. Lipovšek. A. Srebrotnik: Sonatina. I. Perić: Autumnski. L. Lebič: Invisibilni. 18,40 Glasba. 19,30 Glasba. 19,45 Glasba. 19,50 Glasba. 19,55 Glasba. 19,58 Glasba. 19,59 Glasba. 19,60 Glasba. 19,61 Glasba. 19,62 Glasba. 19,63 Glasba. 19,64 Glasba. 19,65 Glasba. 19,66 Glasba. 19,67 Glasba. 19,68 Glasba. 19,69 Glasba. 19,70 Glasba. 19,71 Glasba. 19,72 Glasba. 19,73 Glasba. 19,74 Glasba. 19,75 Glasba. 19,76 Glasba. 19,77 Glasba. 19,78 Glasba. 19,79 Glasba. 19,80 Glasba. 19,81 Glasba. 19,82 Glasba. 19,83 Glasba. 19,84 Glasba. 19,85 Glasba. 19,86 Glasba. 19,87 Glasba. 19,88 Glasba. 19,89 Glasba. 19,90 Glasba. 19,91 Glasba. 19,92 Glasba. 19,93 Glasba. 19,94 Glasba. 19,95 Glasba. 19,96 Glasba. 19,97 Glasba. 19,98 Glasba. 19,99 Glasba. 20,00 Glasba. 20,01 Glasba. 20,02 Glasba. 20,03 Glasba. 20,04 Glasba. 20,05 Glasba. 20,06 Glasba. 20,07 Glasba. 20,08 Glasba. 20,09 Glasba. 20,10 Glasba. 20,11 Glasba. 20,12 Glasba. 20,13 Glasba. 20,14 Glasba. 20,15 Glasba. 20,16 Glasba. 20,17 Glasba. 20,18 Glasba. 20,19 Glasba. 20,20 Glasba. 20,21 Glasba. 20,22 Glasba. 20,23 Glasba. 20,24 Glasba. 20,25 Glasba. 20,26 Glasba. 20,27 Glasba. 20,28 Glasba. 20,29 Glasba. 20,30 Glasba. 20,31 Glasba. 20,32 Glasba. 20,33 Glasba. 20,34 Glasba. 20,35 Glasba. 20,36 Glasba. 20,37 Glasba. 20,38 Glasba. 20,39 Glasba. 20,40 Glasba. 20,41 Glasba. 20,42 Glasba. 20,43 Glasba. 20,44 Glasba. 20,45 Glasba. 20,46 Glasba. 20,47 Glasba. 20,48 Glasba. 20,49 Glasba. 20,50 Glasba. 20,51 Glasba. 20,52 Glasba. 20,53 Glasba. 20,54 Glasba. 20,55 Glasba. 20,56 Glasba. 20,57 Glasba. 20,58 Glasba. 20,59 Glasba. 21,00 Glasba. 21,01 Glasba. 21,02 Glasba. 21,03 Glasba. 21,04 Glasba. 21,05 Glasba. 21,06 Glasba. 21,07 Glasba. 21,08 Glasba. 21,09 Glasba. 21,10 Glasba. 21,11 Glasba. 21,12 Glasba. 21,13 Glasba. 21,14 Glasba. 21,15 Glasba. 21,16 Glasba. 21,17 Glasba. 21,18 Glasba. 21,19 Glasba. 21,20 Glasba. 21,21 Glasba. 21,22 Glasba. 21,23 Glasba. 21,24 Glasba. 21,25 Glasba. 21,26 Glasba. 21,27 Glasba. 21,28 Glasba. 21,29 Glasba. 21,30 Glasba. 21,31 Glasba. 21,32 Glasba. 21,33 Glasba. 21,34 Glasba. 21,35 Glasba. 21,36 Glasba. 21,37 Glasba. 21,38 Glasba. 21,39 Glasba. 21,40 Glasba. 21,41 Glasba. 21,42 Glasba. 21,43 Glasba. 21,44 Glasba. 21,45 Glasba. 21,46 Glasba. 21,47 Glasba. 21,48 Glasba. 21,49 Glasba. 21,50 Glasba. 21,51 Glasba. 21,52 Glasba. 21,53 Glasba. 21,54 Glasba. 21,55 Glasba. 21,56 Glasba. 21,57 Glasba. 21,58 Glasba. 21,59 Glasba. 22,00 Glasba. 22,01 Glasba. 22,02 Glasba. 22,03 Glasba. 22,04 Glasba. 22,05 Glasba. 22,06 Glasba. 22,07 Glasba. 22,08 Glasba. 22,09 Glasba. 22,10 Glasba. 22,11 Glasba. 22,12 Glasba. 22,13 Glasba. 22,14 Glasba. 22,15 Glasba. 22,16 Glasba. 22,17 Glasba. 22,18 Glasba. 22,19 Glasba. 22,20 Glasba. 22,21 Glasba. 22,22 Glasba. 22,23 Glasba. 22,24 Glasba. 22,25 Glasba. 22,26 Glasba. 22,27 Glasba. 22,28 Glasba. 22,29 Glasba. 22,30 Glasba. 22,31 Glasba. 22,32 Glasba. 22,33 Glasba. 22,34 Glasba. 22,35 Glasba. 22,36 Glasba. 22,37 Glasba. 22,38 Glasba. 22,39 Glasba. 22,40 Glasba. 22,41 Glasba. 22,42 Glasba. 22,43 Glasba. 22,44 Glasba. 22,45 Glasba. 22,46 Glasba. 22,47 Glasba. 22,48 Glasba. 22,49 Glasba. 22,50 Glasba. 22,51 Glasba. 22,52 Glasba. 22,53 Glasba. 22,54 Glasba. 22,55 Glasba. 22,56 Glasba. 22,57 Glasba. 22,58 Glasba. 22,59 Glasba. 23,00 Glasba. 23,01 Glasba. 23,02 Glasba. 23,03 Glasba. 23,04 Glasba. 23,05 Glasba. 23,06 Glasba. 23,07 Glasba. 23,08 Glasba. 23,09 Glasba. 23,10 Glasba. 23,11 Glasba. 23,12 Glasba. 23,13 Glasba. 23,14 Glasba. 23,15 Glasba. 23,16 Glasba. 23,17 Glasba. 23,18 Glasba. 23,19 Glasba. 23,20 Glasba. 23,21 Glasba. 23,22 Glasba. 23,23 Glasba. 23,24 Glasba. 23,25 Glasba. 23,26 Glasba. 23,27 Glasba. 23,28 Glasba. 23,29 Glasba. 23,30 Glasba. 23,31 Glasba. 23,32 Glasba. 23,33 Glasba. 23,34 Glasba. 23,35 Glasba. 23,36 Glasba. 23,37 Glasba. 23,38 Glasba. 23,39 Glasba. 23,40 Glasba. 23,41 Glasba. 23,42 Glasba. 23,43 Glasba. 23,44 Glasba. 23,45 Glasba. 23,46 Glasba. 23,47 Glasba. 23,48 Glasba. 23,49 Glasba. 23,50 Glasba. 23,51 Glasba. 23,52 Glasba. 23,53 Glasba. 23,54 Glasba. 23,55 Glasba. 23,56 Glasba. 23,57 Glasba. 23,58 Glasba. 23,59 Glasba. 24,00 Glasba. 24,01 Glasba. 24,02 Glasba. 24,03 Glasba. 24,04 Glasba. 24,05 Glasba. 24,06 Glasba. 24,07 Glasba. 24,08 Glasba. 24,09 Glasba. 24,10 Glasba. 24,11 Glasba. 24,12 Glasba. 24,13 Glasba. 24,14 Glasba. 24,15 Glasba. 24,16 Glasba. 24,17 Glasba. 24,18 Glasba. 24,19 Glasba. 24,20 Glasba. 24,21 Glasba. 24,22 Glasba. 24,23 Glasba. 24,24 Glasba. 24,25 Glasba. 24,26 Glasba. 24,27 Glasba. 24,28 Glasba. 24,29 Glasba. 24,30 Glasba. 24,31 Glasba. 24,32 Glasba. 24,33 Glasba. 24,34 Glasba. 24,35 Glasba. 24,36 Glasba. 24,37 Glasba. 24,38 Glasba. 24,39 Glasba. 24,40 Glasba. 24,41 Glasba. 24,42 Glasba. 24,43 Glasba. 24,44 Glasba. 24,45 Glasba. 24,46 Glasba. 24,47 Glasba. 24,48 Glasba. 24,49 Glasba. 24,50 Glasba. 24,51 Glasba. 24,52 Glasba. 24,53 Glasba. 24,54 Glasba. 24,55 Glasba. 24,56 Glasba. 24,57 Glasba. 24,58 Glasba. 24,59 Glasba. 25,00 Glasba. 25,01 Glasba. 25,02 Glasba. 25,03 Glasba. 25,04 Glasba. 25,05 Glasba. 25,06 Glasba. 25,07 Glasba. 25,08 Glasba. 25,09 Glasba. 25,10 Glasba. 25,11 Glasba. 25,12 Glasba. 25,13 Glasba. 25,14 Glasba. 25,15 Glasba. 25,16 Glasba. 25,17 Glasba. 25,18 Glasba. 25,19 Glasba. 25,20 Glasba. 25,21 Glasba. 25,22 Glasba. 25,23 Glasba. 25,24 Glasba. 25,25 Glasba. 25,26 Glasba. 25,27 Glasba. 25,28 Glasba. 25,29 Glasba. 25,30 Glasba. 25,31 Glasba. 25,32 Glasba. 25,33 Glasba. 25,34 Glasba. 25,35 Glasba. 25,36 Glasba. 25,37 Glasba. 25,38 Glasba. 25,39 Glasba. 25,40 Glasba. 25,41 Glasba. 25,42 Glasba. 25,43 Glasba. 25,44 Glasba. 25,45 Glasba. 25,46 Glasba. 25,47 Glasba. 25,48 Glasba. 25,49 Glasba. 25,50 Glasba. 25,51 Glasba. 25,52 Glasba. 25,53 Glasba. 25,54 Glasba. 25,55 Glasba. 25,56 Glasba. 25,57 Glasba. 25,58 Glasba. 25,59 Glasba. 26,00 Glasba. 26,01 Glasba. 26,02 Glasba. 26,03 Glasba. 26,04 Glasba. 26,05 Glasba. 26,06 Glasba. 26,07 Glasba. 26,08 Glasba. 26,09 Glasba. 26,10 Glasba. 26,11 Glasba. 26,12 Glasba. 26,13 Glasba. 26,14 Glasba. 26,15 Glasba. 26,16 Glasba. 26,17 Glasba. 26,18 Glasba. 26,19 Glasba. 26,20 Glasba. 26,21 Glasba. 26,22 Glasba. 26,23 Glasba. 26,24 Glasba. 26,25 Glasba. 26,26 Glasba. 26,27 Glasba. 26,28 Glasba. 26,29 Glasba. 26,30 Glasba. 26,31 Glasba. 26,32 Glasba. 26,33 Glasba. 26,34 Glasba. 26,35 Glasba. 26,36 Glasba. 26,37 Glasba. 26,38 Glasba. 26,39 Glasba. 26,40 Glasba. 26,41 Glasba. 26,42 Glasba. 26,43 Glasba. 26,44 Glasba. 26,45 Glasba. 26,46 Glasba. 26,47 Glasba. 26,48 Glasba. 26,49 Glasba. 26,50 Glasba. 26,51 Glasba. 26,52 Glasba. 26,53 Glasba. 26,54 Glasba. 26,55 Glasba. 26,56 Glasba. 26,57 Glasba. 26,58 Glasba. 26,59 Glasba. 27,00 Glasba. 27,01 Glasba. 27,02 Glasba. 27,03 Glasba. 27,04 Glasba. 27,05 Glasba. 27,06 Glasba. 27,07 Glasba. 27,08 Glasba. 27,09 Glasba. 27,10 Glasba. 27,11 Glasba. 27,12 Glasba. 27,13 Glasba. 27,14 Glasba. 27,15 Glasba. 27,16 Glasba. 27,17 Glasba. 27,18 Glasba. 27,19 Glasba. 27,20 Glasba. 27,21 Glasba. 27,22 Glasba. 27,23 Glasba. 27,24 Glasba. 27,25 Glasba. 27,26 Glasba. 27,27 Glasba. 27,28 Glasba. 27,29 Glasba. 27,30 Glasba. 27,31 Glasba. 27,32 Glasba. 27,33 Glasba. 27,34 Glasba. 27,35 Glasba. 27,36 Glasba. 27,37 Glasba. 27,38 Glasba. 27,39 Glasba. 27,40 Glasba. 27,41 Glasba. 27,42 Glasba. 27,43 Glasba. 27,44 Glasba. 27,45 Glasba. 27,46 Glasba. 27,47 Glasba. 27,48 Glasba. 27,49 Glasba. 27,50 Glasba. 27,51 Glasba. 27,52 Glasba. 27,53 Glasba. 27,54 Glasba. 27,55 Glasba. 27,56 Glasba. 27,57 Glasba. 27,58 Glasba. 27,59 Glasba. 28,00 Glasba. 28,01 Glasba. 28,02 Glasba. 28,03 Glasba. 28,04 Glasba. 28,05 Glasba. 28,06 Glasba. 28,07 Glasba. 28,08 Glasba. 28,09 Glasba. 28,10 Glasba. 28,11 Glasba. 28,12 Glasba. 28,13 Glasba. 28,14 Glasba. 28,15 Glasba. 28,16 Glasba. 28,17 Glasba. 28,18 Glasba. 28,19 Glasba. 28,20 Glasba. 28,21 Glasba. 28,22 Glasba. 28,23 Glasba. 28,24 Glasba. 28,25 Glasba. 28,26 Glasba. 28,27 Glasba. 28,28 Glasba. 28,29 Glasba. 28,30 Glasba. 28,31 Glasba. 28,32 Glasba. 28,33 Glasba. 28,34 Glasba. 28,35 Glasba. 28,36 Glasba. 28,37 Glasba. 28,38 Glasba. 28,39 Glasba. 28,40 Glasba. 28,41 Glasba. 28,42 Glasba. 28,43 Glasba. 28,44 Glasba. 28,45 Glasba. 28,46 Glasba. 28,47 Glasba. 28,48 Glasba. 28,49 Glasba. 28,50 Glasba. 28,51 Glasba. 28,52 Glasba. 28,53 Glasba. 28,54 Glasba. 28,55 Glasba. 28,56 Glasba. 28,57 Glasba. 28,58 Glasba. 28,59 Glasba. 29,00 Glasba. 29,01 Glasba. 29,02 Glasba. 29,03 Glasba. 29,04 Glasba. 29,05 Glasba. 29,06 Glasba. 29,07 Glasba. 29,08 Glasba. 29,09 Glasba. 29,10 Glasba. 29,11 Glasba. 29,12 Glasba. 29,13 Glasba. 29,14 Glasba. 29,15 Glasba. 29,16 Glasba. 29,17 Glasba. 29,18 Glasba. 29,19 Glasba. 29,20 Glasba. 29,21 Glasba. 29,22 Glasba. 29,23 Glasba. 29,24 Glasba. 29,25 Glasba. 29,26 Glasba. 29,27 Glasba. 29,28 Glasba. 29,29 Glasba. 29,30 Glasba. 29,31 Glasba. 29,32 Glasba. 29,33 Glasba. 29,34 Glasba. 29,35 Glasba. 29,36 Glasba. 29,37 Glasba. 29,38 Glasba. 29,39 Glasba. 29,40 Glasba. 29,41 Glasba. 29,42 Glasba. 29,43 Glasba. 29,44 Glasba. 29,45 Glasba. 29,46 Glasba. 29,47 Glasba. 29,48 Glasba. 29,49 Glasba. 29,50 Glasba. 29,51 Glasba. 29,52 Glasba. 29,53 Glasba. 29,54 Glasba. 29,55 Glasba. 29,56 Glasba. 29,57 Glasba. 29,58 Glasba. 29,59 Glasba. 30,00 Glasba. 30,01 Glasba. 30,02 Glasba. 30,03 Glasba. 30,04 Glasba. 30,05 Glasba. 30,06 Glasba. 30,07 Glasba. 30,08 Glasba. 30,09 Glasba. 30,10 Glasba. 30,11 Glasba. 30,12 Glasba. 30,13 Glasba. 30,14 Glasba. 30,15 Glasba. 30,16 Glasba. 30,17 Glasba. 30,18 Glasba. 30,19 Glasba. 30,20 Glasba. 30,21 Glasba. 30,22 Glasba. 30,23 Glasba. 30,24 Glasba. 30,25 Glasba. 30,26 Glasba. 30,27 Glasba. 30,28 Glasba. 30,29 Glasba. 30,30 Glasba. 30,31 Glasba. 30,32 Glasba. 30,33 Glasba. 30,34 Glasba. 30,35 Glasba. 30,36 Glasba. 30,37 Glasba. 30,38 Glasba. 30,39 Glasba. 30,40 Glasba. 30,41 Glasba. 30,42 Glasba. 30,43 Glasba. 30,44 Glasba. 30,45 Glasba. 30,46 Glasba. 30,47 Glasba. 30,48 Glasba. 30,49 Glasba. 30,50 Glasba. 30,51 Glasba. 30,52 Glasba. 30,53 Glasba. 30,54 Glasba. 30,55 Glasba. 30,56 Glasba. 30,57 Glasba. 30,58 Glasba. 30,59 Glasba. 31,00 Glasba. 31,01 Glasba. 31,02 Glasba. 31,03 Glasba. 31,04 Glasba. 31,05 Glasba. 31,06 Glasba. 31,07 Glasba. 31,08 Glasba. 31,09 Glasba. 31,10 Glasba. 31,11 Glasba. 31,12 Glasba. 31,13 Glasba. 31,14 Glasba. 31,15 Glasba. 31,16 Glasba. 31,17 Glasba. 31,18 Glasba. 31,19 Glasba. 31,20 Glasba. 31,21 Glasba. 31,22 Glasba. 31,23 Glasba. 31,24 Glasba. 31,25 Glasba. 31,26 Glasba. 31,27 Glasba. 31,28 Glasba. 31,29 Glasba. 31,30 Glasba. 31,31 Glasba. 31,32 Glasba. 31,33 Glasba. 31,34 Glasba. 31,35 Glasba. 31,36 Glasba. 31,37 Glasba. 31,38 Glasba. 31,39 Glasba. 31,40 Glasba. 31,41 Glasba. 31,42 Glasba

LA CARICA DE



amica



**SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

I SETTECENTO.



Eh sì! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. La più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

RAIUNO
 12,05 **RUBRICA**

SPECIALE MERCATO DEL SABATO

Primo di quattro speciali condotti da **Luisa Rivelli** (foto): «Quanto vale il mattone oggi?». Si parlerà del mercato immobiliare, degli investimenti, dei modi per acquistare e vendere, dell'affitto e dell'equo canone.



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del mal di testa. Intervengono in studio il prof. **Giuseppe Nappi**, neurologo dell'Università di Pavia; il prof. **Pierfranco Spano**, farmacologo dell'Università di Brescia, e il prof. **Ottar Sjaastad**, neurologo dell'Università di Trondheim (Norvegia). Presenta **Annalisa Manduca**. (Servizio a pag. 55).

RAIUNO
 20,40 **VARIETA**



FANTASTICO '90

Una serata «fantastica» con **Pippo Baudo**, **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti** e i dodici superstudenti che rispondono alle domande del quiz del programma. Ospiti musicali della puntata, **Elton John** e la coppia **Amedeo Minghi**, **Mietta**. La stilista di turno è **Laura Biagiotti**. Per il gioco delle cartoline della Lotteria, **Baudo** e la **Laurito** cantano due canzoni del 1989.



Accanto, **Marisa Laurito** (37 anni) e **Pippo Baudo** (54). Sotto, il fortunato duo **Amedeo Minghi** (41), **Mietta** (22). A sinistra, **Elton John**



RAIUNO
 23,10 **SHOW**

RED HOT AND BLUE

Musica per raccogliere fondi per la lotta contro l'Aids. Al mega concerto partecipano alcune delle pop star più famose come **Sinead O'Connor**, **Annie Lennox** (foto), **U2** (foto), **Lisa Stanfield**, **Tom Waits** dirette da celebri registi come **David Byrne**, **Jonathan Demme**, **Philippe Gautier**, **Alex Cox**, **Percy Addon**. Interpretano le canzoni più conosciute di **Cole Porter**.



RAIUNO 06/36864890

- 7 Carovana verso il West (1956). Film western. Regia W. Beaudine. Con Fess Parker
- 8,25 ~~8,25~~ Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 11ª
- 8,40 ~~8,40~~ Corso di tedesco. **Alles Gute**. 11ª p.
- 8,55 ~~8,55~~ L'altra faccia di... Regia F. Matteucci
- 9,25 ~~9,25~~ **Vedrai. Sette giorni**
- 9,55 Eurovisione. Valzoldana. Sci: **Stalom speciale femminile**. 1ª manche
- 11 La mia città. Regia G. Arner. Con Glenn Ford, Lorraine Newman. Prod.: W. Disney
- 11,55 ~~11,55~~ **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 Speciale Mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia G. De Angelis. Conduce Luisa Rivelli
- 12,25 ~~12,25~~ Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 ~~13,25~~ **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 ~~13,30~~ **Telegiornale**
- 13,55 ~~13,55~~ **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 ~~14~~ **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30 ~~14,30-16,30~~ **Sabato sport**
- 14,30 ~~14,30~~ **Saint Vincent: Pugiato**. Campionato italiano dilettanti. Finali
- 15,45 ~~15,45~~ **Milano: Ciclismo**. Presentazione 74ª Giro d'Italia
- 16,30 ~~16,30~~ **Sette giorni Parlamento**
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Autunno** al **Sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nieldu
- 18 ~~18~~ **TG 1 - Flash**
- 18,05 ~~18,05~~ **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 ~~18,10~~ **Salisburgo dopo Von Karajan**. Di Dora Ossenska. Un festival guarda al suo futuro. Con la partecipazione del M.J.R. Muti, G. Sinopoli, G. Mortier. Regia D. Ossenska
- 19,25 ~~19,25~~ **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 ~~19,40~~ **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 ~~19,50~~ **Che tempo fa**
- 20 ~~20~~ **Telegiornale**
- 20,40 ~~20,40~~ **STEREO** In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico '90**. Con **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 9ª
- 23 ~~23~~ **Telegiornale**
- 23,10 ~~23,10~~ **STEREO** **Notte rock special**. Raiuno e Stet presentano **Red Hot and Blue**. Le grandi firme del rock e del cinema riscrivono la musica di Cole Porter: insieme per la lotta contro l'AIDS. 1ª parte
- 24 ~~24~~ **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 ~~0,20~~ **STEREO** **Notte rock special**. **Red Hot and Blue**. 2ª parte

RAITRE 06/36864890

- 10,05 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache**. L. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presentazione di Paolo Isotta
- 11 **20 anni prima**
- 11,30 **Vedrai. Sette giorni**
- 11,45 **Voltapagina**. Di F. Raspini e C. Ferretti
- 12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 5ª puntata. Di Massimo De Marchis. 1ª parte
- 12,55 Eurovisione. Valzoldana. Sci: **Stalom speciale femminile**. 2ª manche
- 13,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. 2ª parte
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 **Ambiente Italia**. Di G. Beltotto, S. Borsi
- 15,05 **Noceto. Rugby: Officine Savi-Petrarca**
- 16,15 **Viareggio. Nuoto: Trofeo Mussi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **07.777** Kleslyfur - Babar - Mr. Magoo. Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
7,55-10 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **05** **Dossier ragazzi. 5ª.** La droga. Di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carol Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte

15,40 **Vedrai. Settegiorniti**

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **05** **Il bambino di celluloido.** Di Silvana Silvestri. 5ª puntata. *La fame, la sazietà*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
Pallavolo: Parità di campionato
17,45 **Roma. Pallacanestro: Roma-All Star Games**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Omertà*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **07.777** ...e sono famosi - Nuovi divi degli anni Ottanta (V). *Runaway* (1984). Film d'avventura. Regia di Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons, Kirstie Alley. Con Stan Shaw, G.W. Bailey, Joey Cramer, Chris Mulkey. Prod.: Tri-Star/Delphi III Productions

22,20 **Missione reporter: America anno zero.** Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni 1990. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 2ª. *La forza violenta della periferia*

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**

— **Saint Vincent: Pugilato.** Campionato italiano dilettanti. Finali
— **Petersburg (Florida).** **Tennis:** USA-Australia. Finale Coppa Davis
— **S. Margherita Ligure.** **Biliardo:** Torneo Nazionali di Biathlon. 2ª prova

17 **07.777** **Sahara** (1947). Film di guerra. Regia Z. Korda. Con Humphrey Bogart, Bruce Bennett

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **La finestra sul delitto** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di R. Franklin. Con Henry Thomas, Dabney Coleman, Michael Murphy

22,15 Maurizio Costanzo presenta **Foyer napoletano.** 35ª edizione del «Premio Napoli» con Nicoletta Orsomando. Regia di Enzo Dell'Aquila

23,20 **TG 3 - Notte**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **La signora scompare** (1938). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

RAIDUE

20,30

FILM



RUNAWAY

I robot sono costruiti a misura d'uomo, ma se un giorno fanno tilt che cosa può accadere? In un futuro molto vicino ai nostri giorni un poliziotto dovrà rimediare ai guai causati da un folle che ha riprogrammato queste macchine trasformandole in killer. Un film ricco di effetti speciali diretto da Michael Crichton e interpretato da Tom Selleck e Cynthia Rhodes (foto).



RAIDUE

22,20

INCHIESTA

AMERICA ANNO ZERO

Nel bene e nel male l'America tende a raggrupparsi in tanti fortili identificati da un fattore umano, economico, culturale, psicologico o religioso. Gli autori **Furio Colombo** e **Franco Lazzaretti** hanno filmato le tensioni fra le diverse comunità e l'emarginazione delle periferie.



RAITRE

20,30

FILM



LA FINESTRA SUL DELITTO

Un giallo con **Henry Thomas** (foto), il piccolo protagonista di *E.T.* Un giovane, durante un gioco tra ragazzi, assiste involontariamente ad un delitto. Non creduto dai genitori e dalla polizia cerca di trovare una via di scampo con gli schemi dei videogames. Vincerà smascherando uno spionaggio di segreti militari. Una avventura che lo libererà di alcune fantasie infantili.

RAITRE

22,15

CULTURA

FOYER NAPOLETANO

Maurizio Costanzo (foto) conduce la finale del 35º *Premio Napoli* che vede vincitori Helmut Schmidt, Indro Montanelli e Giovanni Giovannini per il giornalismo e Roberto De Simone. Per la saggistica in finale: Gianpaolo Rugarli, Sebastiano Vassalli e Luciano Sommalli.





SABATO AL CIRCO

È di scena il più grande spettacolo del mondo, il circo. Alcuni tra i più famosi artisti internazionali si alternano al cast fisso del programma composto da **Gigi e Andrea, Susanna Messaggio** (foto), **Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Sandra Mondaini** e tanti altri...



SERIAL 13,40

Dopo aver salutato Roxie, ricoverata nell'ospedale I Cedri, Reva si allontana con Alan, il quale approfitta dell'occasione per dichiararle il suo amore. Ma Reva, troppo scossa dagli ultimi avvenimenti, non è in grado di prendere una decisione.



TELEFILM 20,35



COLOMBO

Il dottor Mayfield (**Leonard Nimoy**) è costretto a uccidere l'infermiera Sharon (**Anne Francis**) quando la donna capisce che lui vuole sbarazzarsi di un suo collega, Edmund Hiedeman (**Will Geer**). L'occasione gli si presenta quando Edmund deve essere operato. Ma Colombo (**Peter Falk**, foto) ha dei sospetti...



FILM 0,10

BLOOD SIMPLE

Il triangolo è formato dal marito, Marty, la moglie, Abby, e dal giovane amante, Ray, dipendente del bar della coppia. Marty assolda un detective per uccidere moglie e amico... Il thriller di **Joel Coen** è uno dei gialli più «cattivi» e interessanti degli ultimi anni.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film brillante. Con Ugo Tognazzi — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Claudio Lippi
- 12,45 **Cara tv — Carl genitori — Il gioco delle coppie**. Quiz
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Tiamo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,35 **Buon compleanno: 1986**. Con F. Pierobon
- 16,55 **Arca di Noè**. Con Licia Colò — **Première**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Sabato al circo**. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
- 22,30 **Bianco, rosso e Verdone** (1981). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Mario Brega — **Première**
- 0,50 **Ellery Queen**. Telefilm — **Striscia la notizia**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Coleste - Amantotti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emu**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm
- 20,35 **Colombo**. Telefilm. **Il filo del delitto**. Con Peter Falk, Anne Francis
- 22,05 **Kojak**. Telefilm. **L'albero dei soldi**. Con Telly Savalas
- 23,05 **Parlamento in**. A cura di Emilio Caselli. Con Cesara Buonamiche — **Première**
- 0,10 **Blood Simple** (1984). Film drammatico. Regia di Joel Coen. Con John Getz, José Ferrer, Roddy McDowall — **Première**



06/3454121

- 13 **Top Motori**. Replica
- 13,30 **Emozioni nel blu**. Replica
- 14 **Diario di soldati**. Documentario con Riccardo Cucciola
- 14,30 **Beyond 2000**. Documentario
- 15,15 **Barzellette**
- 15,30 **Un detective con i tacchi a spillo**. Film giallo-rosa. Regia di Terry Jameson. Con Bess Armstrong, Howard Duff, José Ferrer, Roddy McDowall
- 17-19 **Palcosenico** (1937). Film drammatico. Regia di Gregory Le Cava. Con Katharine Hepburn, Ginger Rogers, Adolphe Menjou



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Week end al cinema
- 10,55** Riptide. Telefilm. La più bella deve morire
- 12** Charlie's Angels. Telefilm. Le ragazze pom pom
- 12,59** Un minuto al cinema
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania - Un minuto al cinema
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Topventi. Replica
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati - Première
- 18,45** Be Bop A Lula - Week end al cinema
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Uniti per... l'esame
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo (1982). Film comico. Regia di Ken Finkleman. Con Lloyd Bridges, Raymond Burr, Julie Hagerty
- 22,15** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23** La grande boxe - Première
- 0,05** Maratona: La notte più lunga - Première



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - L'isola del mistero - Scooby Doo
- 9,55** Valzoldana. Sci: Coppa del Mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 11** Snack. Cartoni animati. Casper
- 11,30** Pianeta neve. Con P. De Chessa. Replica
- 12,10** Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,50** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 12,55** Valzoldana. Sci: Coppa del Mondo. Slalom femminile. 2ª manche
- 17,05** Due pazzi scatenati. Telefilm. I guerriglieri
- 18,05** I ribelli del porto (1940). Film biografico. Regia di Henry King. Con Alice Faye, Fred McMurray, Richard Greene
- 20** TMC News
- 20,30** I dannati e gli eroi (1980). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke
- 22,30** Un dramma borghese (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalida Di Lazzaro
- 0,30** Nashville detective (1979). Film d'avventura. Regia di Burt Kennedy. Con Jerry Reed, Tom Selleck, Claude Akins

19,30 Transformers. Cartoni animati

20 American ball. Replica

20,30 Fiori nell'attico (1987). Film thriller. Regia di Jeffrey Bloom. Con Louise Fletcher, Victoria Tennant, Ben Granger, Lindsay Parker, Marshall Cott, Kristy Swanson

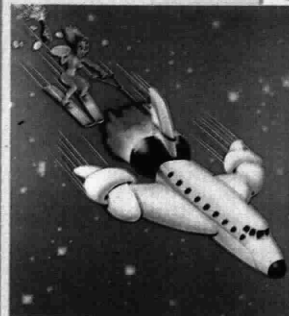
22 La gabbia infernale (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore, Lynn Borden, Mary Woronov

23,30-1 Quel pazzo pazzo ufficio fiscale. Film commedia. Regia di Tom Law. Con James Hong, Arte Johnson



FILM

20,30



L'AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO... SEMPRE PIU' PAZZO

Seguito del famoso primo film della serie. Assistiamo a nuove avventure demenziali degli stravaganti protagonisti: **Robert Hays**, **Julie Hagerty** (foto), **Peter Groves**. Uno shuttle, disastroso, deve partire con i primi «coloni lunari». Il solito Ted cercherà di salvare l'equipaggio...



DOCUMENTI

0,05

MARATONA: LA NOTTE PIU' LUNGA

Nel 1987 **Patrizio Roversi** (foto) ha conquistato il record di apparizione in televisione, conducendo una diretta di cento ore. Italia 1 riprende il meglio di quella lunga maratona. Ne vedremo di tutti i colori: dai suoi spuntini, ai momenti di stanchezza, alle chiacchierate con il pubblico. Tra gli ospiti, **Syusy Blady**, **Antonio Ricci** (foto), **Elio** e le **Storie Tese**.



FILM

20,30



FIORI NELL'ATTICO

Rimasta senza soldi, dopo la morte del marito, **Corinne** è costretta a trasferirsi nella casa della vecchia e ricca madre che non aveva approvato il suo matrimonio. La nonna (**Louise Fletcher**, foto) si rivela una crudele aguzzina contro i quattro nipotini che cercheranno in tutti i modi di scappare.



06/3304271

20,30

I DANNATI E GLI EROI

Uno tra i migliori film di **John Ford** con **Jeffrey Hunter**, **Constance Towers** e **Woody Strode** (foto). Il sergente **Rutledge**, uomo di colore, è accusato di aver ucciso una giovane e il padre. Per difenderlo viene nominato il suo comandante.





MUSICA

18

STEVIE WINWOOD SPECIAL

Stevie Winwood (foto) è uno degli artisti che più hanno dato alla scena pop e rock. Dai suoi esordi con lo **Spencer Davis Group**, di cui firmò la celebre *Gimme some lovin'*, ai **Traffic**, ai suoi ottimi album solisti.



DOCUMENTARIO

18,30



PIANETA ACQUA (1°)

Una goccia, la vita. «La forza della Terra è l'acqua. La forza degli uomini è l'acqua». Con questa frase un sacerdote apre la festa annuale Dogon del Mali. Per chi vive in una zona dell'Africa molto arida l'acqua è un bene prezioso.



CARTONI

17,30

SUPER 7

Lo spavento del mare: Catra si reca con una nave nel porto di Questomare per catturare il popolo degli Elfi e portarli prigionieri nell'isola delle Bestie. Ma il progetto di Catra è ostacolato da Adora...



FILM

20,30

LA MACCHINA NERA



LA MACCHINA NERA

In una cittadina di provincia americana, una misteriosa macchina nera investe e uccide due ragazzi in bicicletta e subito dopo fa precipitare in un burrone un giovane autostoppista. Due testimoni chiedono aiuto allo sceriffo che, però, subisce la stessa sorte delle precedenti vittime. Ma una giovane donna dichiara che...



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Pianeta acqua: una goccia, la vita. Documentario. 1° puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Niente rose per il commissario Aletti. 4° puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Kasovitz, con Dominique Labourier, Jean-Marc Thibault, Stefania Casini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Fatti e fatti. Varietà. Con Ornella Vanoni, Luigi Proietti



02/654661

- 7 Video a rotazione
- 13 Video novità
- 14 On the air pomeriggio
- 18 Stevie Winwood Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Eurochart
- 20 In attesa della notte
- 0,30 Notte rock



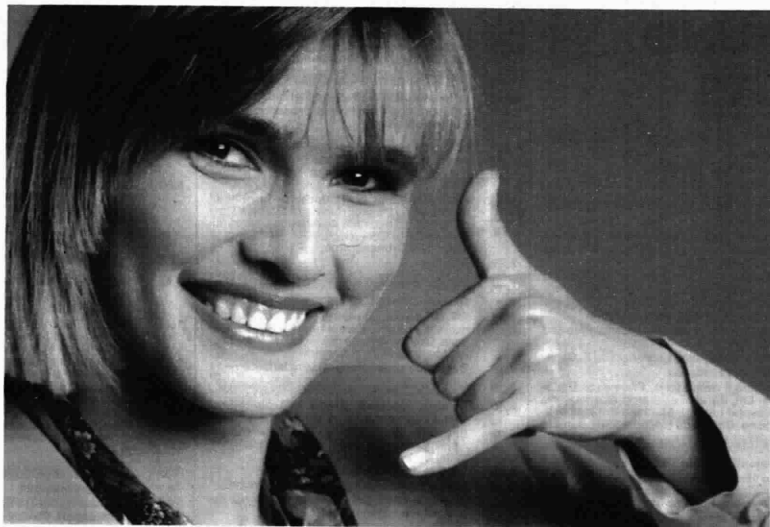
02/85411

- 14 Azucena — Peyton Place. Telefilm
- 15 Ter Tv. 12° puntata
- 15,15 Programmazione locale
- 17 Speedy. Replica
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 La macchina nera (1976). Film thriller. Regia di Elliot Silverstein. Con James Brolin, Kathleen Lloyd
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Giudice di notte. Telefilm
- 23,40 Beverly Hills Madam (1986). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
- 1,35 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 11,15 Campo base. Replica
- 11,45 Calcio: Campionato spagnolo
- 13,30 Football: Campionato National League
- 15 Assist. Di Luca Corsolini. Replica
- 15,30 Supervalley. Di Lorenzo Dallari. Replica
- 16 Calcio: Campionato inglese
- 17,45 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 19,30 Sportime — Tuttocalcio
- 20,30 Pallavolo: Campionato mondiale Club
- 22,30 Tennis: ATP Tour
- 23,30 Calcio: Campionato inglese
- 1,45 Pallavolo: Campionato mondiale Club



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



Italtel Telematica

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia ieri al Parlamento
6,45
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di Antonio Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineclit. Di Giustina Laurenzi con F. Cauti
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in Lei, Sara Bernhardt. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 10ª puntata
13 GR 1 - Meteo
13,25 Estrazioni del Lotto
13,25 Music store, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Sabato quasi domenica. Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduni, Willy Molco, Vito Palaviccini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Teatro insieme. Grammofooni e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 5ª p.
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il cuore. Programma di Oltimo Famelli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Lucio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Musicalmente
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notale M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buon sera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. M. Tutino: Fantasi rapiti, per soprano e orchestra su testo di G. Pontiggia * A. Clementi: Barcarole, per clarinetto basso, viola, violoncello e pianoforte preparato

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dell'Instituto delle Poste
Ondaverde Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radio 2
 7,27 7,26 9,26 9,27 11,27 12,26 14,27
 16,27 17,27 18,26 19,26 22,47
Ondaverde Radio 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione
 12,24 14,24 14,54
Ondaverde notte Notturno Ital.-Rai-sterreonotte
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,27

Teatrino. Ho visto un centauro. Originale radiofonico e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Fine settimana di Radiodue: «La vita in maschera». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conte. 6,30 GR 2 Primumattino
7,21 Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Gioche con noi. 1X2 alla radio
8,05 ~~8,05~~ Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro
9,07 SpazioLibero. FOCSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Mille e una canzone. Presenta D. Preziosi
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 Brivido Italiano. Storie gialle scritte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Con'era solo il suono del ramsgang. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licisli. Regia di Nereo Zepi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,50 Bolmare
15,50 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Estrazioni del Lotto
16,38 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
17,05 Mille e una canzone. Presenta D. Preziosi
17,30 Invito a teatro. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. Parassiti. Commedia in tre atti di Camillo Antona Traversi. Con Eros Pagni, Roberto Accornero, Salvatore Puntillo, Stefano Milli, Brizio Montinaro, Roberto Bisacco, Riccardo Forte, Anna Maria Gherardi, Gloria Ferrero, Stefania Graziosi Kim Mc Kay, Anna Rinaldi. Regia di Giuliana Berlingueri
18 Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie
18,50 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padellaro, con Maria Luzzi e Giuseppe Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Woldemar Nelson. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, selezione delle due suite * A. Schmitt: Monologo per viola e orchestra d'archi (Solisti Yuri Bashmet) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
21 Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro
22,50 GR 2 Radiosera - Meteo
23,05 Confidenziale
23,28 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

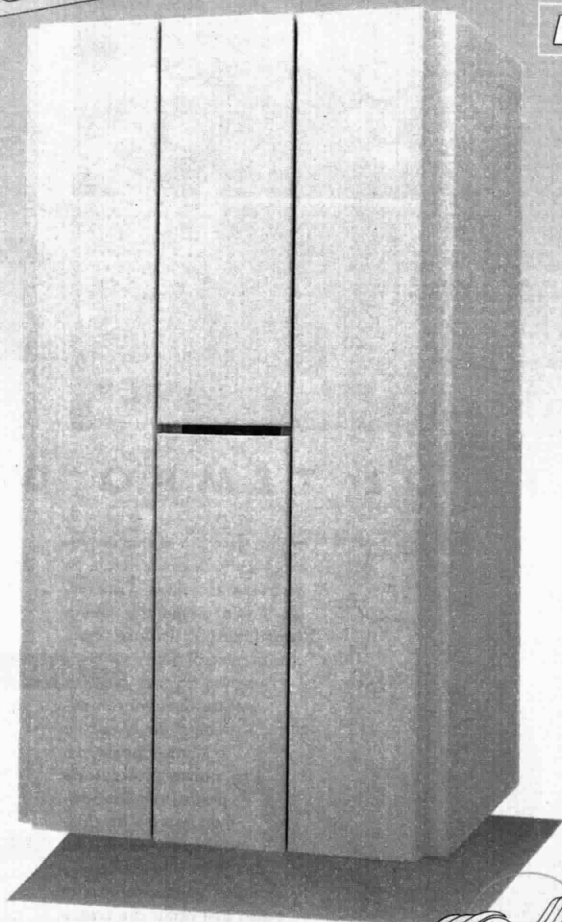
RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lucio Caracciolo. Telefonare al n. (06) 361222
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialloni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e Musiche di scena per il sogno di una notte magica estate op. 63 e 64auri: Tre Notturni per pianoforte op. 33 * N. Rimski-Korsakov: La grande pasqua russa, ouverture op. 36
9,45 Giornale Radio Tre flash
9,45 Spettatore. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua
11,15 Concerto del mattino di parte V. M. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 338
11,45 Giornale Radio Tre flash
11,45 I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 Ritratto P. I. Ciaikovski: Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Mario Bortolotto
13 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Passaggi musicali
14,45 Giornale Radio Tre flash
14,48 Controsop. Settimanale del GR 3
15 La parola e la maschera. Opere originali scritte e presentate da Enzo Siciliano. «Gli spiriti» di P. Fardini. Regia G. Casolino
15,50 Libri novità
16 Orchestra Romana Internazionale. Direttore Massimo Pradella. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi (S. Meco e A. Persichilli) * W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (S. R. Metro)
16,45 Atlante sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. «Capri: frammenti di un sogno». 2ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli alla Rai. Autunno Musicale a Napoli 1980. Direttore Franco Caracciolo. Organizzato da Giorgio Carniti. «L'Autunno Musicale» n. 7 per organo e orchestra op. 46 n. 2 * L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
18,20 Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. Vi Festival Musica d'Oggi 1980. Musiche di Stanislao e Giuseppe Giacomantonio. Sinfonia di G. Giacomantonio: Sonata per flauto e pianoforte (M. Berni, fl. V. De Vita, pf.) - Povera donna, romanza per soprano e pianoforte (su testo di Franco Pavesale) (A. Giannini, sopr.; V. De Vita, pf.) * G. Giacomantonio: Romanza per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) - Sdegna, aria per soprano e pianoforte (su testo di Giuseppe De Marco) (A. Salvatore, sopr.; V. De Vita, pf.) (Reg. eff. 18-5-1990)
18,45 Giornale Radio Tre
19,15 Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15 Folkconcerto. «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Ballarín
20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Euryante. Opera romantica in tre atti di Heilmann von Hezy. Musica di Carl Maria von Weber. Euryante: Herta Wilfert; Eplante di Puisset; Inge Borkh; Constanze Adolar; Howard Vandenberg; Conte Lysistrat; Kamari; Re Ludovico VI; Alexander Weitsch; Baria; Annaliese Stelfox; Direttore Carlo Maria Giuliani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Andrea Morosini
23,30 Intermzzo
23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-sterreonotte

**SERIE
TREMITI**

Caldaja Murale ionizzata

**TR
IONO**

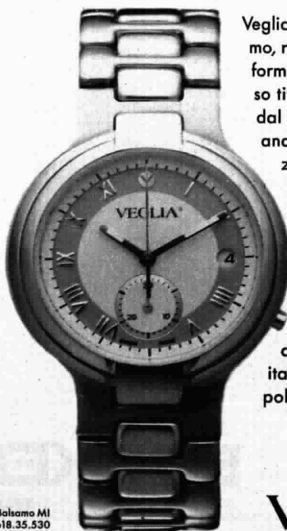


**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 pbx



VEGLIA, IL TEMPO D'ITALIA.



Veglia, specchio di com'eravamo, ritratto di come siamo. Le forme sono scolpite in prezioso titanio, un metallo venuto dal futuro. E il cuore, oggi analogico al quarzo, non ha mai

TITANIO

smesso di segnare i nostri tempi da un secolo a questa parte. La nuova collezione presenta venti modelli da uomo e da donna, impermeabili, dal design inconfondibilmente italiano. Veglia, sempre al polso dell'Italia che cresce.



VEGLIA

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

TOTO TV RADIO



CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•		
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	
5 INTER	NAPOLI	•		
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•		
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•

S. Marzano **ELISIR**

BORSCHI

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•		
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	
5 INTER	NAPOLI	•		
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•		
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•



I MOBILI

TRE STELLE 
MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

SELVANIA

GRANDE CONCORSO

Ti premia!

Fiat Lubrificanti

TROVI LA CARTOLINA SU

GRANDE CONCORSO

TV



PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•		
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	
5 INTER	NAPOLI	•		
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•		
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14				
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	PISA	•	•	
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	LAZIO	•		
4 FIORENTINA	LECCE	•	•	
5 INTER	NAPOLI	•		
6 PARMA	CAGLIARI	•	•	
7 ROMA	BOLOGNA	•	•	
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•	
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 H.VERONA	ASCOLI	•		
11 PESCARA	ANCONA	•	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73968
dalle ore 12.45 della domenica

0769/73968

CORRIERE



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

A dieci mesi dal pareggio di rigore in terra di Puglia (dal dischetto trasformarono Schillaci e Maiellaro), Bari e Juventus tornano ad affrontarsi. Sono più di vent'anni che i baresi non si aggiudicano il match: l'ultima vittoria risale al 24 aprile 1970 e fu ottenuta per 2 a 1 sul campo neutro di Napoli. In serie B, riflettori puntati sul derby dell'Adriatico con Pescara ed Ancona in lotta per un posto nell'alta classifica

BARI



sud factoring

JUVENTUS



upim

PESCARA



ANCONA



PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

PARTITE DEL 25/11/90 - CONCORSO 14			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	PISA	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•
3 CESENA	LAZIO	•	•
4 FIORENTINA	LECCE	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•
6 PARMA	CAGLIARI	•	•
7 ROMA	BOLOGNA	•	•
8 SAMPDORIA	GENOA	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•
10 H. VERONA	ASCOLI	•	•
11 PESCARA	ANCONA	•	•
12 TORRES	CASARANO	•	•
13 MONTEVARCHI	ALESSANDRIA	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

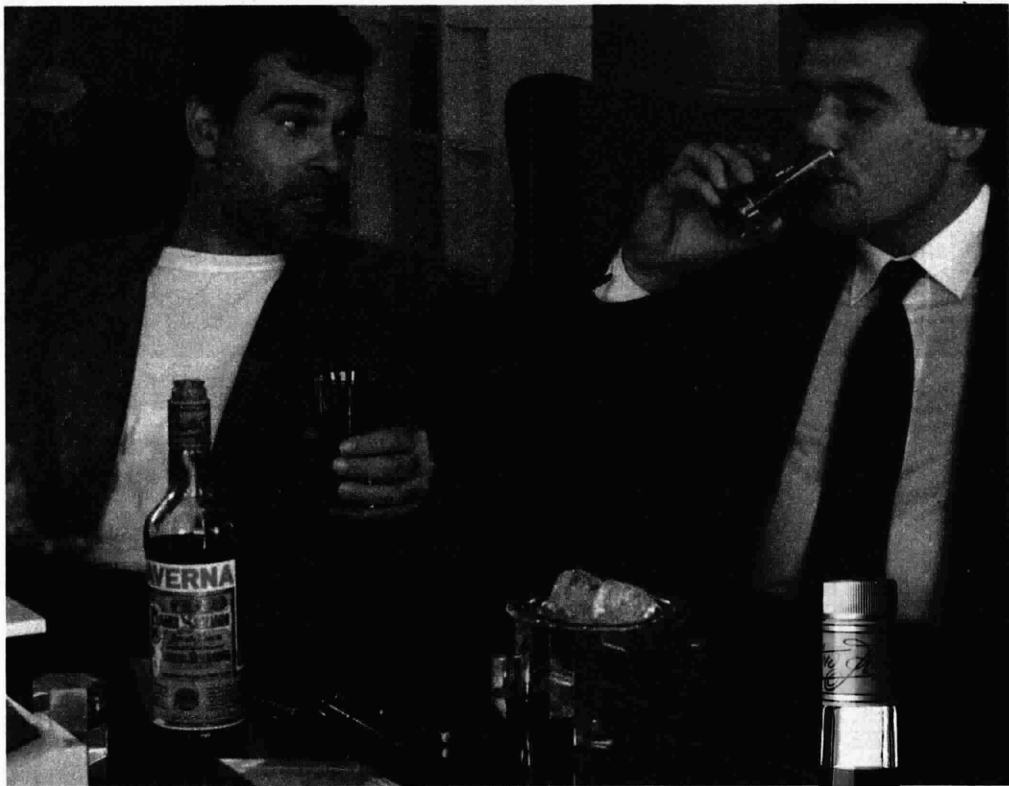
COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.





John Lennon.
Dieci anni fa, l'8 dicembre 1980 fu ucciso da un fanatico

LENNON, DIECI ANNI DOPO

L'11 dicembre del 1980, appena tre giorni dopo l'assassinio di John Lennon da parte del folle mitomane Mark David Chapman, *Newsweek* usciva con una copertina obbligata, un intenso primo piano del grande ex beatle che proprio in quelle ultime settimane era tornato a lavorare e a incidere con entusiasmo come dimostrava l'album *Double Fantasy*, il suo forzato epitaffio. Con l'asciuttezza e l'assenza di retorica che va riconosciuta al giornalismo anglosassone, il servizio si intitolava semplicemente *Voice of A Generation*, la voce di una generazione. Una definizione assoluta che negli anni non solo non si è ridimensionata, ma si è addirittura ampliata coinvolgendo non solo "quella" generazione che si trovò a vivere la propria adolescenza negli anni '60, ma anche tutte le successive, almeno nelle loro porzioni sane, pensanti, ovvero salve dal delirio gaddettistico che correde le vuote esistenze votate al culto dell'effimero, del bello e del divertimento.

A dieci anni dalla morte, sufficienti ad una sublimazione in senso "beatificante", che al contrario di Jim Morrison non lo ha minimamente riguardato, tutto quello che John Lennon ha detto, scritto, dipinto, disegnato, suonato, composto non è stato archiviato storicamente, ma è stato sempre rivalutato, ridefinito in termini di attualità. Paradossalmente ha giovato alla comprensione del suo genio anche lo scoprire i suoi lati oscuri e paranoici, quelli su cui ha pun-

tato la discussa biografia di Albert Goldman, *Le due vite di John Lennon*, sensazionalistica, senza dubbio, ma con qualche illuminante frammento di verità.

Intorno alla figura di Lennon non si respira insomma aria di mesta celebrazione, ma di vigorosa esaltazione del vivo. Il che, almeno in teoria, dovrebbe salvare dalla retorica tutti quelli che, all'avvicinarsi del tragico anniversario, stanno preparando articoli, servizi e "speciali" su di lui. Sfumata purtroppo l'occasione di vederne uno che Clemente J. Mimun e Vincenzo Mollica del Tg1 avevano già realizzato (soppresso dal palinsesto senza, pare, alcuna possibilità di recupero), è sfumata anche la possibilità di sintetizzarci sabato 1° dicembre su Italia Uno poco dopo la mezzanotte per *Maratona John Lennon*, ovvero tre ore di filmati, di canzoni, di interviste, spezzoni rari, frammenti, scene dal film *Imagine* e da quelli girati con i Beatles, *Tutti per Uno*, *Help!*, e *Let It Be*. Guardarlo sarebbe stato quasi un dovere.

Nicola Sisto

IN CONFIDENZA MARCO TUTINO

Marco Tutino, milanese, trentaseienne, è con Lorenzo Ferrero uno dei principali esponenti della scuola di compositori detta "neoromantica". Va ora in scena la sua nuova opera *Vite immaginarie*.

È sempre convinto che occorre riprendere il melodramma ottocentesco?

«Sempre. Anche se mi piacciono musiche d'oggi come quelle di Philip Glass o il rock. Il fatto è che in Italia la tradizione più vitale è quella. Non l'avanguardia o il sinfonismo puro. So che qualcuno mi accusa di essere un conservatore, o peggio. Cambierà idea».

m.g.



TUTTENOTE

DON GIOVANNI SUPERSTAR

Al Teatro Comunale di Bologna va in scena il 27 novembre una versione del *Don Giovanni* di Mozart che sta già attirando molta curiosità. Il primo elemento di curiosità è che in questa occasione si avrà l'esordio in un'opera teatrale mozartiana di **Riccardo Chailly**. Uno dei più affermati e stimati direttori d'orchestra affronta per la prima volta il divino Amadeus in versione operistica. Ha già dichiarato che punterà sul lato "giocosco" del celebre capolavoro. C'è poi il fatto che il protagonista, Ruggero Raimondo, famoso interprete del personaggio di Don Giovanni in tutto il mondo, canta in questa parte per la prima volta nella sua città, Bologna. Anche dalla regia di Luca Ronconi si attendono emozioni.

• Per la stagione '90-'91 di *Musica nel nostro tempo*, va in scena a Milano, al Teatro Carcano, la nuova opera di **Marco Tutino**, *Vite immaginarie*. Come in altre occasioni, il giovane compositore milanese collabora col librettista Giuseppe Di Leva (insieme hanno firmato *La lupa*, parte da una novella di Verga).

• È ormai sulla pista di lancio la nuova trasmissione quotidiana di Radiotre, *Il club dell'opera*. La partenza è fissata per il 17 dicembre alle ore 12. Questo l'orario d'inizio dal lunedì al venerdì. Si tratta, in pratica, di una riedizione di quel *Foyer* che riscosse tanto successo l'anno scorso. Conduttori in studio saranno Enrico

Stinchelli e **Michele Suozzo**. Per la prima puntata sono previsti molti auguri in diretta da parte di grossi personaggi della lirica, tra cui Luciano Pavarotti e Teresa Berganza. Ci saranno le rubriche famose di *Foyer*, come *L'aria al microscopio*, e una nuova rubrica intitolata *Chi l'ha sentito?*, un gioco su voci liriche misteriose da scoprire.

• Ritorna uno dei personaggi carismatici del jazz contemporaneo, **Joe Zawinul** alla guida della sua *Syndicate Band*. L'ex Weather Report, di cui fu la mente creativa con Wayne Shorter, è il 25 novembre a Roma (Castello) e il 26 a Venezia (Teatro Tonio).

• Si sono riformati i **Matia Bazar**. Ora incidiranno per la Ddd a cui sono legati da un contratto quinquennale. Ma come saranno senza la inconfondibile vocalist Antonella Ruggiero sostituita da Laura Valente?



Riccardo Chailly
dirige per la prima volta un'opera lirica di Mozart. A destra, Marco Tutino



1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder e la felicità

FRERERO

L'IMPORTANTE È INCIDERE

L'alluvione di jazz italiano in Cd che arriva da Arcisate, provincia di Varese, col marchio Splas(h), etichetta fondata pochi anni fa da Peppo Spagnoli, è per la maggior parte coprodotta dagli stessi musicisti. Qualcuno si accolla addirittura le spese per intero. «Il disco» dice il contrabbassista Paolo Damiani è «diventato per molti una specie di biglietto da visita per farsi conoscere attraverso le citazioni sui giornali e i passaggi in radio». Tanto meglio, poi, se qualche Cd si vende, magari anche in Giappone: l'importante è incidere.

Naturalmente, non si tratta di dischi tirati via. Ce ne sono anzi parecchi piuttosto impegnativi sul piano progettuale come l'interessantissimo *Giada* di

Eugenio Colombo, *Planure* di Arrigo Cappelletti con Gianni Coscia, *Danza delle streghe* di Furio Romano con Rudy Migliardi, *Other Line* di Guido Mazzon, Umberto Petrin e Tiziano Tononi, o *Quella sporca mezza dozzina* di Pino Minafra dal vivo. Altri sono testimonianze sul lavoro di complessi eccellenti come *Live In Montpellier* del quintetto di Paolo Fresu (trombettista), 292 del gruppo di Tino Tracanna (sassofonista) o *Toast Man* del quartetto e quintetto di Riccardo Fassi (pianista) con Flavio Boltro o *Future Memories* del quartetto

Jazzerie con Roberto Ottaviano. Altri ancora nascono da incontri occasionali: così *Mittleuropa* di Mario Fraga-como con Markus Stockhausen, *Dreamers* di Claudio Lodati con Ellen Christi, *Explore* di Stefano Battaglia e *Extreme* di Augusto Mancinelli, entrambi con Tony Oxley.

Non mancano poi gli emergenti (per esempio gli Inno, gli Odwalla o l'Alma Quartet). In tutto, sono quasi centocinquanta pezzi in catalogo: forse un primato, almeno in Europa. Dobbiamo pensare che il jazz italiano stia diventando sempre più vitale.

s.g.b.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MOVIMENTO ALL'ITALIANA



POP/WORLD

Nicola Sisto

QUANDO IL BLUES È SPETTACOLO



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

HARRY SI PRESENTA



CLASSICA

Mario Gamba

I DIRITTI DEL CUORE



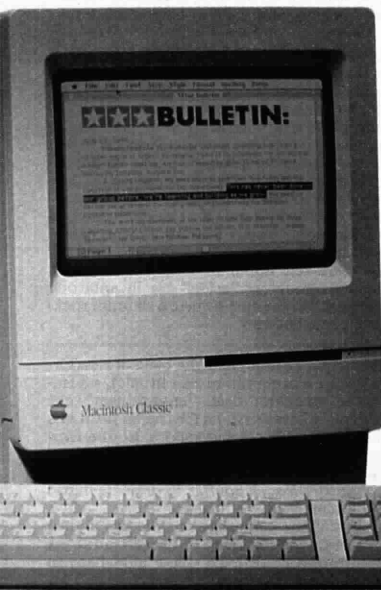
Un disco in lingua madre per Jovanotti, deejay di successo e simbolo, indiscusso fino a qualche tempo fa, di un curioso movimento adolescenziale che aveva fatto del "casino", inteso come confusione, la sua bandiera. Tentativo apprezzabile, visto che sarebbe stato sicuramente più facile riciclare fonemi americani e quel rap italiano che sa tanto di fumetto, e sicuramente riuscito se si pensa alla vena felice di *Gente della notte*, affresco vitale e malinconico, o di *Ciao mamma*, originalissima via al nazional-popolare. Nel disco, intitolato *Giovani Jovanotti* (Yo), si respira aria di anni Settanta, dalla psichedelia della copertina alla partecipazione di ospiti come Keith Emerson, Billy Preston e Mick Talbot, reclutati proprio per recuperare le classiche sonorità di quel periodo. L'ironia che caratterizza un po' tutte le canzoni consente di perdonare qualche ingenuità di troppo nei testi.

Grateful Dead di Jerry Garcia, Bill Kreutmann e Phil Lesh hanno fatto dell'improvvisazione una filosofia di vita che in più di una occasione, nella loro carriera ultraventennale, hanno saputo trasformare in espressione di arte pura. I loro chilometrici show di «suoni e luci», e la fama che derivava loro da queste ipnotiche performance, hanno consentito alla band anche lunghi periodi di silenzio discografico colmato appunto da questa incessante attività concertistica. Nel 1987, con la pubblicazione di *In the Dark*, e quindi di *Built to Last*, la «macchina» Dead è poi tornata a girare a pieno ritmo. Lo dimostra anche questo triplo live intitolato *Without a Net* (BMG), senza rete appunto, come nel loro stile. Non ci sono più le atmosfere «acide» che incantarono la baia di Frisco nel '68, ma una sequenza di brani rock-blues magistralmente suonati.

Harry Connick Jr., 22 anni, famiglia bene di New Orleans (suo padre è procuratore distrettuale), sta rinfrescando la tradizione degli «entertainers» che sembrava destinata ad esaurirsi. La Cbs ne ha fatto una delle sue firme di punta e la colonna sonora del film *Harry, ti presento Sally* ha permesso a mezzo mondo di conoscere il suo talento di pianista e compositore. Un Cd appena uscito, *Lofly's Roach Souffle*, lo presenta in trio con Benjamin Jonah Wolfe e Shannon Powell. Ma a Connick Jr. piace anche cantare, ed eccolo in un altro disco, *We Are In Love*, con tanto di orchestra (al sax tenore c'è Branford Marsalis). Lo stile è modellato su quello dei *vocalist* delle Big Bands di mezzo secolo fa. Con due eccezioni, i pezzi sono firmati dallo stesso Harry che nel jazz di oggi si avvia a occupare un posto non marginale.

Sulla carta un direttore come Giuseppe Sinopoli, di formazione e di simpatie «mitteleuropee», piuttosto sfaticato sul piano intellettuale, molto interessato alla musica contemporanea, sembrerebbe del tutto estraneo allo spirito di un'opera come *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni. Forse lo è, forse non gli importa di sintonizzarsi sulla lunghezza d'onda del verismo ottocentesco. Ma in un disco Dg riesce a darci una *Cavalleria* convincente e commovente. Gli era già riuscito con la *Butterfly* di un anno fa. Il segreto? Pensiamo che sia il gusto sicuro, la chiarezza del canto (corale prima che vocale), la spregiudicatezza nell'accettare il lirismo, anche il sentimentalismo, dell'opera. Lo sorreggono nella bella impresa la Philharmonia Orchestra e i cantanti: Plácido Domingo, un Turiddu caldo ed eloquente, Agnes Baltsa, una Santuzza aspra, non tradizionale, ma fasciosa.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ? Apple Computer ti offre di più: la nuovissima "gamma base" di Macintosh!



da £. 1.240.000 IVA esclusa
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Callendo e Rita Pernarella.

1	CAMBIO L. DALLA
2	TI CONOSCO MASCHERINA MINA
3	LA SPOSA OCCIDENTALE L. BATTISTI
4	IN CONCERT PAVAROTTI/DOMINGO...
5	LE NUVOLE F. DE ANDRÈ
6	FILMPARADE VARI
7	PRETTY WOMAN VARI
8	THEIR GREATEST HITS POLICE
9	QUELLO CHE NON... F. GUCCINI
10	M. MASINI M. MASINI

Compert due è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	SCANDALO GIANNA NANNINI
3	LE DONNE DI MODENA BACCINI
4	SOTTO QUESTO SOLE BACCINI & LADRI DI...
5	SCRIVIMI NINO BUONOCORE
6	NELLA MIA CITTÀ MANGO
7	JASTAO TULLIO DE PISCOPO
8	LE NUVOLE FABRIZIO DE ANDRÈ
9	TI AVRÒ ENRICO RUGGERI
10	CIAO MAMMA JOVANOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL
2	THE GREAT SOUND OF... BOB GELDOF
3	VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN
4	DOOPS UP THE SNAP
5	I SAY YEAH SECCHI & JOHNSON
6	HANKY PANKY MADONNA
7	SO HARD PET SHOP BOYS
8	THIEVES IN THE TEMPLE PRINCE
9	THE EMPEROR'S NEW... SINEAD O'CONNOR
10	SERIOUS DURAN DURAN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterreouno

	RAI	BBC	Billboard
1	CAMBIO L. Dalla (BMG/Ariola) (1)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (1)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
2	LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS) (2)	SERIOUS HITS... LIVE! Phil Collins (Virgin) (n)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol) (2)
3	LE NUVOLE F. De André (Ricordi/Fonit Cetra) (3)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (4)
4	TI CONOSCO MASCHERINA Mina (EMI) (4)	PILLS 'N' THRILLS AND BELLVACHES Happy Mondays (Factory) (n)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco) (3)
5	THEIR GREATEST HITS Police (A & M) (5)	CHOKE Beautiful South (GOI) (2)	RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (n)
6	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Polygram) (9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (n)	RECYCLER ZZ Top (Warner Bros) (9)
7	M. MASINI M. Masini (Ricordi) (7)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo) (4)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (5)
8	PRETTY WOMAN Vari (EMI) (8)	MIXED UP Cure (Fiction) (n)	X Inxs (Atlantic) (6)
9	QUELLO CHE NON... F. Guccini (EMI) (6)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) (5)	FAMILY STYLE Vaughan Brothers (Epic) (7)
10	IL PIANOFORTE NON È... F. Baccini (CGD) (10)	FROM A DISTANCE (THE EVENT) Cliff Richard (EMI) (n)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Columbia) (8)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	I'VE BEEN THINKING... London Beat (BMG) (4)	UNCHAINED MELODY Righteous Brothers (Verve/Polydor) (1)	LOVE TAKES TIME Mariah Carey (Columbia) (1)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola) (3)	FOG ON THE TYNE (REVISITED) Gazza and Lindisfarne (Best) (n)	PRAY McHammer (Capitol) (2)
3	ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DFC) (1)	DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone) (5)	MORE THAN WORDS CAN SAY Atlas (EMI) (6)
4	LE DONNE DI MODENA Baccini (CGD) (2)	A LITTLE TIME Beautiful South (GOI) (2)	GROOVE IS IN THE HEART James Ingram (Warner Bros) (8)
5	PRAYING FOR TIME G. Michael (Epic) (8)	FANTASY Black Box (De Constructio) (9)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (n)
6	SUCKER DJ Dimples D. (Media Record) (5)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB40 (EMI) (10)	ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK) (3)
7	ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump) (9)	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (3)	SOMETHING TO BELIEVE Poison (Capitol) (10)
8	CULT OF SNAP The Snap (Ariola) (6)	STEP BACK IN TIME Kylie Minogue (PWL) (4)	BECAUSE I LOVE YOU Stevie B (RCA) (n)
9	SO HARD Pet Shop Boys (EMI) (7)	(WE WANT) THE SAME THING Belinda Carlisle (Virgin) (6)	I DON'T HAVE THE HEART James Ingram (Warner Bros) (5)
10	BIRTHDAY P. McCartney (EMI) (10)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (7)	FROM A DISTANCE Bette Midler (Atlantic) (n)

GATTOBEAUTY. IN REGALO DA GOURMET PER FARE ANCORA PIU' BELLO IL TUO GATTO.

CON SOLI
20 TAGLIANDI
DI CONTROLLO



Si chiama "GattoBeauty", è un vero ed esclusivo set di bellezza, che oggi Gourmet regala ai suoi amici fedeli. Spazzola in pura setola, panno lucida-pelo e una speciale lozione lavante per detergere senz'acqua. Ricevere "GattoBeauty" è facile. Spe-

disci 20 tagliandi di controllo di Gourmet e Le Delizie col tuo nome, cognome e indirizzo a: Gourmet, casella postale 3635-20185 Segrate (Milano). "GattoBeauty" arriverà a casa tua, dal tuo bellissimo micio. Questa sì che è una bella notizia.



DANTE
GUARDAMAGNA

PROCESSO A GESÙ

Abbiamo già avuto occasione di dire che una ricorrente celebrazione del *Processo a Gesù* di Diego Fabbri sarà sempre opportuna e sacrosantamente provocatoria, sia per chi monopolizza Cristo, sia per chi lo dimentica. Dichiarando di non poter vantare una particolare vocazione e non vantandosi neppure del proprio distacco laico, qui è Giancarlo Sepe che «celebra» il rito di questo finto processo. Forse inattuale? È stato scritto negli anni '50: quant'era attuale, allora? L'ultima ripresa era del '75; e Fabbri è scomparso da dieci anni. Intanto il mondo è ancora cambiato, ma non più di quanto la visione fabbriana — sempre oltre i limiti della cronaca e protesa a un suo realismo utopico — potesse già implicitamente prevedere: con sguardo umano, quotidiano. Era questo il suo tipo di preveggenza: senza enfasi, nel tono più «parlato» che via via gli riuscì di proporre alla mediazione degli interpreti (rituale ma, secondo lui, anche creativa), Fabbri si ostinò a evocare un «Uomo» nonostante tutto amabile, collocato non importa dove, non importa quando, purché il bisogno d'amore e la speranza di saper amare non fossero illusioni perdute di 2000 anni fa. Per scelta stilistica Sepe fa in modo che la sua lettura pronunzi «uomo» senza iniziale maiuscola e mette a fuoco quell'uomo comune come «borghese allo sbando», mentre rilegge il «dramma di chi può credere e insieme tradire». Ma in Sepe non troviamo «indifferenza» e la sua lettura — scenicamente impeccabile — non è antitetica alla famosa «ambiguità cristiana» dell'autore (accusato perfino d'eresia) che, alla sfiducia programmatica, ha sempre obiettato che si dovesse «voler credere di credere», sia pure al Dio ignoto. A Pirandello, Fabbri chiede in prestito la struttura del Teatro nel Teatro: un gruppo di personaggi rifà ogni sera il processo a Gesù di Nazareth; storicamente dei giuristi anglosassoni lo avrebbero rifatto negli anni '30, ma gli atti

di quel processo rievocato a Gerusalemme non diedero spunti a Fabbri, il quale preferì «che l'idea diventasse la cauta, risentita, dolente requisitoria che uomini di oggi fanno a se stessi, alla loro tenace, oscura sete di speranza, e alla più inquietante paura di abbandonarsi alla speranza». Comunque, eccoci in scena: anche le poltrone da cui si alzeranno gli spettatori coinvolti (giudici improvvisati, contraddittori, signore irrequiete, un sacerdote: Amerigo Fontani, Mario Grossi, Michele D'Anca, Bruno Maccallini, Cristina Fondi, Marco Giorgetti) fanno parte del «design» di Umberto Bertacca, come i costumi che uniformano le presenze incolori («minuscole») d'ogni involontario accusatore di se stesso, «non protagonista» come da copione. Con alta dignità lo studioso di critica biblica Elia (Sebastiano Tringali) guida il dibattito coadiuvato da Rebecca (Lina Bernardi) e da Sara e Davide (Daniela Giordano e Giovanni Visentin) che avranno un loro risvolto drammatico. Diversivo? Tutt'altro: prima che Gesù sia assolto sarà rinnegato e tradito nella povera carne dell'uomo. Anche qui Giuda (Nanni Coppola) è Giuda, ma si riflette in vari emuli (come l'accusatore Davide che ha tradito Daniele, marito di Sara). La rappresentazione è serrata ma non ci nega indugi fra le disarmanti presenze di Maria e Giuseppe (Rosa Ferriello e Massimo Lello); tra quelle problematiche di Caifa e Pilato (Nino Bernardini e Maurizio Palladino) e di Giovanni, Pietro, Maddalena (Alberto Scala, Marco Vallarino, Sofia Amendolea); e culmina quando Anna Lelio, la donnetta delle pulizie, nel teatro che si sgombera alla fine del processo, dice l'ultima, umile ed esaltante parola. Rappresentazione «non» sacra? Toni lineari, compattate coreografie smontano/rimontano le figure del Teorema; ma, attorno all'incognita non risolta, che cosa suscita, per Sepe, l'ineffabile scena di Bertacca? Non è il fondo vuoto del teatro: c'è una specie di guscio azzurro, calce, fosforescente; e ne traspaiono dimensioni diverse dei personaggi: perdute o attese. È un'immensa conchiglia che fa da anticamera, aperta: a un (laico) purgatorio?

LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN

Stai recitando una cosa antica o moderna?

«La locandiera di Goldoni, ringiovanita di 200 anni ma in un Sud-Est asiatico fuori dal tempo: le scene di Mario Romano e i costumi di Rita Corradini evocano i climi esotici di certi film amati dal regista Giancarlo Nanni».

Dove, con chi e fino a quando?

«Al "Vascello" di Roma con Stefano Santospage e altri valorosi fino al 20 dicembre».

(d.g.)



La Comunità Teatrale Italiana ha presentato *Processo a Gesù* di Diego Fabbri, nella rilettura proposta dalla regia di Giancarlo Sepe con le scene di Umberto Bertacca



La Foto 21

Dante Guardamagna

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.
NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

STORIE E LEGGENDE DI S. MARTINO



OSVALDO BEVILACQUA

Gallinara, a circa un miglio dalla costa ligure, di fronte ad Albenga. Il suo nome le è stato dato dai romani per la presenza, appunto, di galline selvatiche. E proprio qui incontro san Martino, vescovo di Tours. Su questo isolotto il santo, insieme con un suo amico prete, condusse vita monastica. Non avendo cibo, entrambi si nutirono di radici d'erbe. Martino però, che non le conosceva bene, un giorno mangiò un'erba tossica, l'«elleboro».

«L'«elleboro» è una pianta comune in tutta l'Europa, il suo rizoma contiene un principio attivo molto velenoso. Gli antichi la adoperavano contro la pazzia. Io per la fame la mangiai e stavo morendo. Ma la preghiera mi salvò».

Lei è nato a Sabazia, l'attuale Szombathely, in Ungheria, però fu allevato a Pavia, ai suoi tempi una cittadina modesta, ma di antica e complessa storia. Come mai Pavia?

«Mio padre era ufficiale e per motivi di lavoro ci trasferimmo in quella città. Fu proprio lì che ricevetti una educazione umanistica, ma non arrivai agli studi superiori perché mi arruolai nell'esercito.

A Pavia intesi parlare per la prima volta della nuova religione. Sa, i miei genitori erano pagani; si figurì che mio padre mi chiamò Martino perché era il diminutivo di Marte, il dio della guerra. Il Cristianesimo, per loro, era uno dei tanti culti venuti dall'Oriente».

Come mai si arruolò a 15 anni se l'arruolamento obbligatorio era stabilito a 17?

«Come figlio di veterano avevo una carriera obbliga-

ta. Mi arruolai a 15 anni perché erano state emanate nuove disposizioni che permettevano l'arruolamento a quell'età».

Fu anche promesso «circitor» con doppio soldo. In che cosa consisteva il suo lavoro?

«Ero responsabile della ronda di notte nel servizio in piazza, in più dovevo ispezionare i posti di guardia e sorvegliare, sempre di notte, le guarnigioni».

E durante una di queste ispezioni che si verificò il famoso episodio del mantello?

«Chissà perché, inevitabilmente, tutti mi rivolgono questa domanda. Possibile che tutti vogliate sapere la storia della mia clamide, appunto il mio mantello? Io non ci trovo niente di clamoroso; è stato solo un atto di carità».

Lo sa che dal suo gesto è nato il detto «e-state di S. Martino»?

E si dice che da quell'atto di carità seguì un mitigarsi del clima.

«Sarà! Allora, durante una delle mie ispezioni incontrai, nel cuore dell'inverno, un povero seminudo. Non avevo più soldi, quindi tagliai la mia clamide con la spada e gliene donai la metà. Tutto qui».

Lei riuscì poi a sottrarsi al servizio militare e poté abbracciare la vita religiosa. Però anche la sua elezione a vescovo non fu facile. I vescovi della giurisdizione di Tours non erano d'accordo. O sbaglio?

«Per loro ero sempre un plebeo e non avevano dimenticato che ero un ex soldato, ma il popolo era con me e fui consacrato vescovo il 4 luglio del 371».

Un episcopato che durò 26 anni. Ma a cosa è dovuta l'espressione «l'orso Martino»?

«Non si può dire che la fantasia popolare mi abbia risparmiato. Se ciò può aiutare gli uomini ben venga. Credo dipenda da un mio viaggio a Roma che feci in compagnia del vescovo di Treviri. Ambedue cavalcavamo un asino. Su di un sentiero di montagna un orso aggredì e mangiò l'asino. Per punirlo gli ordinai di portare i nostri bagagli fino a Roma. Ora, però, la devo lasciare, anche perché mi è giunto all'orecchio che di detti e aneddoti che mi riguardano ne esistono in quantità: «S. Martino ogni mosto è vino», «L'arco di S. Martino», «Il male di S. Martino» e chi più ne ha più ne metta... Sono terrorizzato dall'idea che voglia chiedermi l'origine di tutti».

Osvaldo Bevilacqua

IL MIRACOLO DEL FUOCO

S. Martino non esitò ad opporsi a due imperatori: Valentiniano e Massimo, per ammonirli e ricondurli sulla via giusta. Agli inizi del suo episcopato andò a Treviri, cittadina sulla sponda destra della Mosella, per una richiesta di cui signora il contenuto.

L'imperatore Valentiniano si rifiutò di riceverlo, anche per istigazione della moglie che proteggeva gli ariani. Il vescovo di Tours riuscì ad entrare nel palazzo e a giungere al cospetto dell'imperatore. Questi lo accolse con ostilità senza neanche alzarsi in piedi. Improvvisamente il trono imperiale prese fuoco e Valentiniano fu costretto ad alzarsi. Il sovrano vide in questo un segno del cielo. Da allora acconsentì a tutte le richieste di san Martino.

Panda Photo

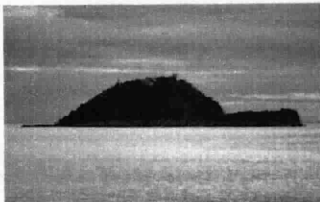


Foto: Archivio Storico Nazionale

San Martino mentre divide il mantello con un mendicante, dipinto da El Greco. In alto, l'isolotto di Gallinara, in Liguria, scelto da Martino come suo eremo

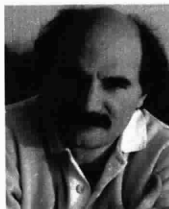


Johnnie Walker
BLACK LABEL
Gold Medal Whisky

RA
Special
12
Johnnie Walker
JAMES & SONS, GLASGOW
BOTTLED IN SCOTLAND
ESTABLISHED 1840

A moment of reflection.

FRUTTI AMARI PER L'AGRICOLTURA

FEDERICO
FAZZUOLI

Entro il 7 dicembre si chiuderà la trattativa per gli accordi Gatt. Il Gatt è l'agenzia dell'ONU che si preoccupa di regolare i commerci mondiali (esattamente per le tariffe e i commerci). Naturalmente la trattativa è continua. Le conclusioni di questa tornata, che si chiuderà il 7 dicembre, produrranno i propri effetti — come dicono gli esperti — per i prossimi dieci anni. L'obiettivo (e sui tempi del quale si discute) è quello della libera circolazione delle merci in tutto il mondo. E perché i commerci siano liberi bisogna che le merci vengano valutate secondo la libera concorrenza. Una merce viene scelta in base alla qualità ed al prezzo, ed è proprio il prezzo delle merci che rappresenta lo scoglio principale della trattativa. Il prezzo infatti è il prodotto di più fattori: produzione, trasformazione, trasporto, commercializzazione.

Ebbene, in ognuna di queste fasi ci possono essere aiuti economici degli Stati che si trasformano in un prezzo minore e quindi provocano una situazione di concorrenza falsata.

Ecco perché nelle trattative si parla soprattutto di sussidi, visibili e occulti. Ogni settore produttivo riceve aiuti per equilibrare il mercato e sostenere la produzione.

Gli interventi nel settore agricolo sono tra i più noti e sono praticati da tutti i Paesi; sono molto diffusi e molto diversi tra loro.

Lo scontro, quindi, in questo settore è molto duro, soprattutto tra europei ed americani. Ognuno sostiene che sono gli altri a ricevere gli aiuti statali più consistenti. La diminuzione della spesa per l'agricoltura produrrà seri problemi agli agricoltori europei. Già ogni anno, per esempio, in Italia da 40 a 50 mila agricoltori devono abbandonare la terra e il numero degli addetti continuerà a diminuire.

Per questo c'è molta preoccupazione fra gli agricoltori. Per la paura di essere sacrificati agli interessi di altri settori economici, si sono mobilitati e hanno manifestato in tutta Italia.

Il ministro dell'Agricoltura Saccomandi e quello del Commercio con l'Estero Ruggiero, presidenti di turno alla Comunità, hanno rag-

giunto un accordo ritenuto buono. «Però», dicono gli agricoltori, «troppo rigido in sede di negoziati». Una sorta di prendere o lasciare.

IL CLIMA A RISCHIO

Si sono chiusi a Ginevra i sei giorni della sessione scientifica della seconda *World Climate Conference* convocata dall'organizzazione mondiale di meteorologia (WMO) e dal Programma Ambiente delle Nazioni Unite. Gli scienziati sono stati chiari e decisi, senza falsi allarmismi, nell'affermare che il rischio dell'inquinamento è una certezza, e hanno fatto appello ai politici perché intervengano subito a migliorare le condizioni del pianeta.

Ho chiesto al professor Antonino Zichichi di illustrarci la sua posizione: «Vorrei che si realizzasse il progetto, che abbiamo già proposto al World lab, di una cooperazione Est-Ovest, Nord-Sud, senza segreti e senza frontiere, per poter affrontare questo gravissimo problema. Ci vogliono stazioni di monitoraggio in tutto il mondo e un'enorme potenza di calcolo per elaborare i dati. Ma qual è l'impatto dell'inquinamento sull'evoluzione del clima? Oggi non lo sa nessuno, e ciò nonostante diciamo che bisogna provvedere sia alla rete mondiale di rilevamento, sia a disinnescare subito il pianeta. Sono queste le due vere grandi emergenze».

Giancarlo Pinchera, che ha fatto parte della delegazione italiana al convegno, dice: «La conferenza ministeriale conclusiva ha sottolineato che i Paesi sviluppati, e in maniera diversa i Paesi in via di sviluppo, si debbono impegnare a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas che provocano

l'effetto serra. Per quanto riguarda i Paesi sviluppati, responsabili per circa i tre quarti di tutta l'emissione dei gas-serra, la conferenza ha sottolineato l'importanza degli impegni presi dalla Comunità Europea nel suo insieme e da altri otto Paesi (Australia, Austria, Finlandia, Giappone, Nuova Zelanda, Norvegia, Svezia e Svizzera) per la stabilizzazione delle emissioni di anidride carbonica entro l'anno 2000 a livello del 1990. La dichiarazione conclusiva ha sollecitato i Paesi sviluppati, che ancora non l'hanno fatto, a limitare le emissioni di anidride carbonica e degli altri gas-serra (metano, ossido nitroso, ecc.).

ECOLOGIA
NEL PARCO

Nasce in Maremma il parco ecologico. A Grosseto è nato il «progetto di educazione ambientale nel Parco Naturale della Maremma». Si tratta di un'iniziativa per gli studenti delle scuole medie che possono così partecipare a «settimane ecologiche» mirate allo sviluppo nei giovani della consapevolezza del rapporto uomo-territorio. Gli alunni potranno soggiornare nelle vecchie e suggestive strutture usate un tempo dai lavoratori stagionali che oggi sono state restaurate.

Il progetto vede anche «stages» di aggiornamento per gli insegnanti, che intendano accompagnare gli studenti. Cercare la flora e la fauna per i ragazzi diventerà un'avventura.

**Manifestazione di
agricoltori in Italia. È
una delle tante di
questi mesi contro la
crisi del settore
anche a causa della
concorrenza
internazionale**



Federico Fazzuoli

Peccato Coprirle



GRAFICA & GIMICA / CLEI MODA

*Calze
Levante*

UN GAROFANO PER L'AUTUNNO



LUCA SARDELLA

«Il mio amore per te è forte e sincero», è solo uno dei tanti significati simbolici attribuiti al Garofano o Garofilo il cui nome scientifico *Dianthus*, che deriva dal greco *dios* + *Anthos*, significa, appunto, «fiore del dio». Il Garofano che appartiene alla famiglia delle *Cariofillacee* è originario dell'Asia minore, Giappone, Himalaya, ma anche del bacino del Mediterraneo e dell'Africa. È pianta erbacea perenne o annuale, eretta o ricadente. I fiori, singoli o riuniti in mazzetti, dai petali dentati che sembrano esplodere dal calice, fioriscono, a seconda delle specie, dalla primavera all'inizio dell'autunno; se «forzati» in serra, però, i Garofani regalano morbidi profumi e coloratissimi «cuscini», anche in inverno. Le sfumature, le screziature di questi fiori sono infinite, perché infiniti sono gli ibridi ottenuti soprattutto di recente. I Garofani desiderano essere ospitati in terreno calcareo (concimato con fertilizzante organico in polvere) misto a terraccio e sabbia, in parti uguali (la sabbia avrà lo scopo di rendere più sciolto il composto onde evitare dannosi ristagni di acqua).

Il Garofano fiorisce anche in autunno purché, precedentemente, sia stato piantato in un terreno calcareo ed esposto al sole

Il rustico Garofano è piuttosto facile da coltivare, sia in piena terra, sia in vaso (di coccio poroso), su balconi e terrazzi: l'importante è esporlo, sempre, in pieno sole. In giardino i Garofani potranno essere coltivati come erbacee perenni (anche se è meglio rinnovare le piante ogni 3-4 anni), per abbellire roccaglie, muri grezzi, bordure, ecc. A chi ha spazio a disposizione in giardino consiglio la coltivazione di queste piante per la raccolta del fiore che, una volta reciso e sistemato negli appositi contenitori, vi sorprenderà per la durevole bellezza. Piantate i Garofani a primavera inoltrata, per evitare che le piante soffrano a causa di un'im-

provvisa gelata o di eccessiva umidità e, all'acquisto, badate bene a scegliere piante dalla vegetazione sana, folta e rigogliosa, prerogativa indispensabile per avere una fioritura lunga e abbondante. Annaffiate poco e solo quando il terreno è completamente asciutto, visto che i Garofani non amano essere troppo annaffiati e, di tanto in tanto, verificate il buon drenaggio del vaso o della buca nel terreno. Se i vostri Garofani ingialliscono dalla base, e i gambi assumono una colorazione nerastra, significa che l'acqua è stata data in eccesso; se, al contrario, si afflosciano e avvizziscono, avete esagerato nel tenerli all'asciutto, e allora bagnateli subito, ma senza esagerare! A scopo preventivo o curativo contro l'oidio («mal bianco»), che tra i nemici del Garofano è sicuramente il più agguerrito, spruzzate una soluzione fatta con zolfo bagnabile (un cucchiaino per ogni litro di acqua). Concimate, ogni 15 giorni e da aprile all'autunno, con Granverde Orto-Giardino. Nell'autunno inoltrato eliminate, quasi del tutto, le annaffiature; in febbraio, per stimolare la fuoriuscita di nuova vegetazione, cimare le piante e, a primavera inoltrata, riportatele all'esterno.

UN BONSAI ITALIANO

Con il passare degli anni, i Bonsai hanno sempre destato maggiore interesse, fino ad entrare in tutte le case grazie, anche, alla produzione di Bonsai («made in Italy»), con costi assai inferiori a quelli provenienti dall'Estremo Oriente. Il Bonsai di Olivo, ad esempio, prodotto da Costantino Franchi di Pesca (PT), non solo ha familiarizzato con il mercato europeo ma, di recente, ha «visitato» con successo perfino il Giappone. Consiglio a tutti di visitare il Centro Bonsai di Costantino Franchi, perché lì sarà facile trovare il vostro... Bonsai ideale.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Signor Sardella, sono molto appassionata e «patita» di piante e fiori e anche tanto preoccupata per una pianta di Begonia Gigante dal grosso fogliame, perché, tutte le mattine, trovo per terra qualche foglia della mia bella pianta. Dietro le foglie, ho notato macchie bianche che danno sull'argento. Ho, inoltre, un Hibiscus che produce pochi fiori e le cui foglie ingialliscono. In che periodo posso rinvasare le piante?» (Dora Melucci-Bari).

Gentilissima signora Dora, irrori il fogliame della sua Begonia con un fungicida-antibiotico sistemico (ogni 8-10 gg.), con l'aggiunta di

mezzo cucchiaino di Fenicrit per ogni litro di acqua, e allontanate le foglie ammalate, perché molto infettive. Riduca le annaffiature, specialmente in inverno, e si preoccupi del buon drenaggio del vaso. Rinvasi il suo Ibisco in febbraio, scegliendo terriccio fresco, morbido, ricco di sostanza organica, misto a sabbia, torba e concime organico NP3-5 Cifo. Continuate a scrivere (indirizzando a: Luca Sardella, «un albero per la mia città» - MATTINA 2 - v.le Mazzini, 88 - 00195 Roma) dandomi notizie sul verde pubblico del vostro paese o della vostra città, e ogni settimana invierò, 200 alberi al paese o città più bisognosi di verde.

Luca Sardella

Ci vogliono 900.000 km di linee per unire 27 milioni di persone.

Siamo arrivati al ventisettemilionesimo utente. E lo festeggiamo con un record di affidabilità ed efficienza. Una ulteriore testimonianza della qualità di un servizio che cresce quotidianamente: nel primo semestre del '90 i tempi medi di allacciamento sono stati ridotti a 7 giorni rispetto ai 10 dell'88. Oltre 900.000 chilometri di linee forniscono energia in tutto il territorio, superando mari e monti. E sono stati investiti 7.300 miliardi nell'ultimo anno per rendere la vita più facile a tutti. Anche a voi che ci state leggendo.

ENEL



**Remo Gironi,
Sagittario,
è nato il
1° dicembre 1948**

AMORE, STUDIO E LAVORO

★ Sono nato il 3 novembre 1963, alle 16.30. Vorrei conoscere il mio ascendente ed il mio futuro sentimentale, e se resterà stabile il mio attuale posto di lavoro. (Antonella).

Lei ha l'ascendente nel segno del Toro, che incide molto sul suo carattere. Ha qualità e difetti tipici di questo segno di Terra: è tenace ma testarda, è passionale ma gelosa, è determinata ma anche molto pigra. Sentimentalmente gli aspetti di Saturno al suo Sole nel segno dello Scorpione le hanno creato svariati problemi, è spesso incappata nel partner sbagliato. Il 1992 o il 1993 saranno annate migliori degli anni passati per la sua vita affettiva.

★ Sono nato il 28 gennaio 1969, ascendente Leone, e frequento un ragazzo nato il 24 dicembre 1968. Potrà continuare la nostra storia? Come andranno i miei studi universitari? (Serena-Roma).

Sinceramente, lei mi sembra poco tagliata per gli studi universitari. Forse si è iscritta per compiacere la famiglia, ma voglia di studiare deve averne avuta sempre pochina. Forse non finirà l'università, ma le andrà molto bene nel campo del lavoro. Fra il 1992 e il 1993 avrà modo di trovare un'occupazione adeguata.

**Settimana
dal 25 novembre
al 1° dicembre 1990**

ta. Ha molte affinità con il ragazzo di cui è innamorata e la vostra storia si concluderà con il matrimonio.

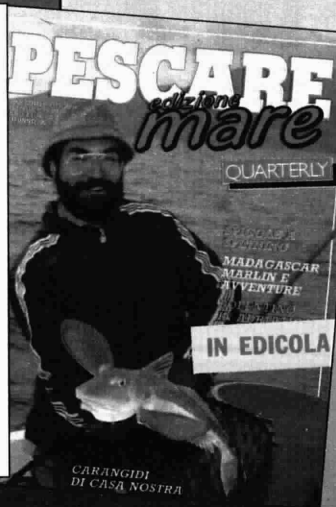
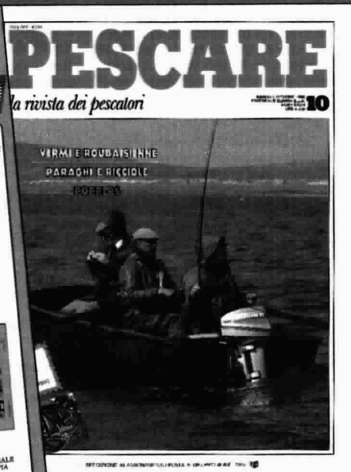
★ Sono nato il 31 marzo 1970, alle 16.30, e vorrei conoscere il mio ascendente. Vorrei poi sapere sulla mia futura occupazione: sono iscritta a Economia e Commercio. Sono fidanzata con un ragazzo nato sotto il segno del Cancro: è lui la mia anima gemella? (E. V. - Taranto).

Il suo ascendente è nel segno della Vergine, che deve aver accentuato in lei le predisposizioni verso studi economici. All'università le cose andranno bene, ma non mi sembra prevedibile un'occupazione relativa al suo tipo di laurea. Lei cambierà due o più lavori e solo verso i 32-35 anni troverà la stabilità professionale. Il matrimonio inciderà moltissimo sul tipo di carriera scelta. Il ragazzo che frequenta ha scarse probabilità di divenire l'uomo della sua vita, anzi è prevedibile che il vostro rapporto si interrompa entro l'anno in corso. Per lei è presumibile qualcosa di sentimentalmente positivo fra la primavera e l'estate del 1991: il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, dello Scorpione, del Capricorno o dei Pesci.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: mutamenti repentini di chi amate. Siate ottimisti perché tutto si orienterà verso il meglio. Lavoro: non attendete per impedire ai concorrenti di passarvi avanti. Aspirazioni soddisfatte. Salute: tensione nervosa. Evitate le tentazioni negative. Giorni favorevoli: 29, 30, 1°.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: riappacificazione. Un discorso sarà ripreso, ma se fallirete la prova dovrete rassegnarvi. Lavoro: consigli ottimi. Con la volontà e la riflessione rimetterete in piedi un affare in pericolo. Salute: buon funzionamento fisiologico, tendenza ai mali immaginari. Giorni utili: 25, 26, 27.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: periodo favorevole a stima e fiducia. Sarà un primo passo per qualcosa di più profondo. Lavoro: ispirazioni brillanti troveranno appoggi e possibilità di realizzazione. Ricupero di denaro. Salute: energie psicofisiche equilibrate, ma sappiate gestirle con saggezza. Giorni fausti: 28, 29, 30.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: vi sarà dato con generosità, ma ripagherete con l'indifferenza. Appreziate di più il bene. Lavoro: ottime ispirazioni, quindi garanzia di avanzata sul fronte degli interessi professionali. Salute: il disordine alimentare e lo stress causano emicranie e malesseri. Giorni ottimi: 25, 29, 1°.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: ritornerà la serenità dopo una confessione e un atto di fedeltà. Abbiate più ottimismo. Lavoro: i concorrenti non staranno solo a guardare, ma avrete le condizioni buone per imporvi. Salute: chi maneggia macchine utensili curi l'integrità di viso e mani. Giorni buoni: 26, 27, 30.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: in voi scarseggia la coerenza. Un comportamento equilibrato favorirà il ravvicinamento. Lavoro: ispirazione non sempre veritiera, saranno premiati lo spirito di sacrificio e la precisione. Salute: gli occhi il punto debole. Negative conseguenze da cose banali. Giorni favorevoli: 25, 27, 1°.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: la vita amorosa prenderà una svolta più serena, perché scoprirete il metodo adatto. Lavoro: alti e bassi a causa di grossi errori di valutazione, ma i soccorsi arriveranno in tempo. Salute: reggerete bene al superlavoro. Ricaricatevi con i sani svaghi. Giorni propizi: 28, 29, 30.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: per ristabilire l'equilibrio sappiate, nei momenti difficili, capire le persone che vi amano. Lavoro: non tutto sarà facile, ma gli ostacoli potranno essere superati con la volontà e il sacrificio. Salute: ricupero di energie. Controllate chi usa farmaci in famiglia. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: potrete avvicinare chi vi interessa, ma il momento non è propizio. Controllate i sentimenti. Lavoro: discussione costruttiva, ma progetti per ora non realizzabili. La buona sorte vi assisterà. Salute: vi piace la buona tavola, ma ne sopporterete le conseguenze. Giorni buoni: 29, 30, 1°.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: soluzioni adatte a consolidare i rapporti, ma gli equivoci saranno presenti in ogni mossa. Lavoro: turbamenti a causa di incomprensioni per decisioni contrastate. Telefonata allarmante. Salute: gli sbalzi di temperatura non goveranno. Reumatismo in aumento. Giorni fausti: 26, 27, 28.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: noie in vista: si farà sentire una vecchia fiamma. La riflessione sia il vostro credo. Lavoro: via aperta a diverse soluzioni. Siate ottimisti per dare sicurezza a chi ha fiducia in voi. Salute: avviamento verso il benessere. Dovete eliminare vecchi disturbi. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: adatterete una nuova tattica, ma i risultati risolveranno la questione solo in parte. Lavoro: ostacoli tenaci: il progresso sarà condizionato da una volontà insolitamente potenziata. Salute: stanchezza generale, ma il fisico reggerà bene agli sforzi richiesti. Giorni fausti: 25, 29, 1°.

LA PESCA..



... IL MARE, IL FIUME
IL LAGO, IL TORRENTE,
I PESCI, LE TECNICHE...

La più prestigiosa
testata del settore della
pesca sportiva Pescare e
i trimestrali Pescare
Video e Pescare Mare
vi invitano a fare
«quattro passi» nel
fantastico mondo fatto
di acqua, pesci, ami,
lenze, artificiali, canne e
mulinelli, barche, albe
sul lago e tramonti,
silenzio, emozioni...

Desidero ricevere una copia SAGGIO della rivista

- ☐ PESCARRE
☐ PESCARRE MARE

Vi prego spedirla gratuitamente con spese postali a vostro carico a:

Cognome

Nome

Via

Città CAP

Spedire a Editoriale Olimpia, V. Milton, 7 - 50129 Firenze.

Richiedi, senza alcuna
spesa, una copia
omaggio di Pescare o
Pescare in Mare. Se
credi che la pesca possa
diventare il tuo sport
preferito, o se già, da
bravo pescatore, cerchi
di far vivere la tua
passione... allora ecco
Pescare.

**YOKO ONO
IN ESCLUSIVA...**

LA MIA VITA CON JOHN LENNON

*John Lennon e
Yoko Ono negli
anni '60. Nella
foto piccola,
Yoko Ono oggi.*

Yoko Ono ha compiuto 50 anni. Si dice che si sia ritirata a vita privata accanto ad un architetto ungherese di 30 anni. La sua mente è
di **PAOLO BIAMONTE**



Luciano Viri

però occupata dal ricordo di John Lennon, un ricordo legato a oltre dieci anni di vita vissuta intensamente insieme, e che ora è anche una celebrazione, poiché quest'anno il mondo commemora i cinquant'anni della nascita di Lennon e i dieci della sua morte.

Eccola Yoko Ono, minuta: «John si soffermava spesso a guardarmi e ridendo mi domandava: ma come fai ad essere così piccola?», ricorda, nasosta dietro un eterno paio di occhiali neri, l'aspetto fragile che nasconde la sua forte personalità.

«John non era solo un "songwriter": era un artista che ha portato nel mondo della produzione artistica il suo meraviglioso "sense of humour" dimostrando che un'opera d'arte per essere apprezzata non deve avere necessariamente un aspetto serio».

Il senso dell'umorismo, il gusto per il nonsense sono qualità di Lennon che Yoko Ono ama ricordare. «John amava molto giocare con le convenzioni e le regole della logica. Era un lettore vorace, dai libri traeva idee sempre nuove. Gli piacevano i saggi e i libri di storia. Per certi suoi scritti l'hanno paragonato ai surrealisti o a Edward Lear, autore del *Libro del nonsense*. In realtà John aveva un talento originale, non credo che si possa parlare di modelli». E continua: «Era un artista molto veloce, a volte sembrava folgorato

Olympia





Tannenbaum-Sigma/Nei

DIETRO LE QUINTE DELLO SPETTACOLO

da un'idea e allora si metteva subito al lavoro, senza seguire un metodo preciso, che non fosse quello di dar corpo all'ispirazione del momento. Guardando lui mi veniva da pensare a quanti dicono che l'ispirazione è il linguaggio di Dio».

Dieci anni passati insieme, una storia d'amore raccontata in tante canzoni, cominciata in una galleria londinese, vissuta spesso davanti alle telecamere e finita su un marciapiede di New York, sotto i colpi di pistola di Mark Chapman, uno squilibrato. «Sono stati anni entusiasmanti, ogni momento della nostra vita insieme è un ricordo bellissimo. John era un uomo dolce, timido e riservato ma sapeva anche essere durissimo, come me. Era allegro e aveva imparato ad essere un padre affettuoso. Ci sostenevamo l'uno con l'altro, eravamo due artisti e ci influenzavamo reciprocamente. Il mondo ci aveva lasciati soli, ma non abbiamo mai mollato».

Poche parole per ricordare quel terribile 9 dicembre del 1980, quando Lennon fu ucciso davanti ai suoi occhi. «Sentii quei colpi: non avevo capito cosa era successo. Poi vidi il sangue, John che cercava di rimettersi in piedi. Fino all'ultimo sono rimasta convinta che non fosse vero, che tutto potesse tornare come prima».

E quel «prima» è fatto di mille mo-



Fantafoto

A sinistra, John Lennon e Yoko Ono con il figlio Sean nato nel 1976. In alto e sotto, due scene tratte dal film Imagine. Nelle pagine accanto, il famoso «bed-in» pacifista organizzato in un albergo di Toronto nel 1969



Annie Leibovitz/Nei

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



**Yoko Ono al
Palazzo delle
Esposizioni di
Roma in
occasione del-
l'inaugurazione
della mostra dei
disegni del marito**

Luciano Viti

menti diversi, di provocatorie iniziative per la pace come i «bed-in», quando John e Yoko ricevevano, nudi nel letto, i giornalisti, di feroci polemiche legate allo scioglimento dei Beatles, di momenti di isolamento nel lussuoso appartamento del Palazzo Dakota, a New York. «Situazioni come i «bed-in» ci ispiravano molto. Penso che sia stato grazie a cose come queste, a canzoni come *Give People a Chance*, alla musica della Plastic Ono Band che sia stato possibile organizzare grandi manifestazioni come Live Aid o USA for Africa».

Yoko conosce il risentimento dei fans nei suoi confronti. «Mi accusano di aver provocato lo scioglimento dei Beatles. Ma come avrei potuto? In realtà tutto è accaduto perché ognuno di loro voleva intraprendere nuovi progetti. E poi quando ho incontrato John avevo già deciso di non suonare più dal vivo».

Come tutti i rapporti sentimentali, anche quello tra Lennon e Yoko Ono ha conosciuto degli alti e bassi. «Abbiamo avuto dei momenti difficili, abbiamo conosciuto giorni di angoscia e solitudine. Una volta John se ne andò da casa: si lamentava di non avere sufficiente libertà, allora gli dissi di andarsene. Lui lo fece, stette via due settimane e poi ritornò. Da solo non si era trovato bene. Un po' come tutti i mariti».

Quando Lennon fu ucciso, stava per tornare sulla scena dopo un ritiro di cinque anni. Aveva deciso di dedicarsi alla famiglia e soprattutto all'educa-

zione di Sean, il figlio avuto da Yoko. «È vero, John volle stare lontano dal mondo dello show-business per qualche anno. Era stufo di essere considerato l'ex Beatle, di vedere le sue nuove composizioni messe continuamente a confronto con il materiale scritto insieme a McCartney. Aveva bisogno di meditare e poi sentiva la necessità di vivere accanto a suo figlio. Con gli anni aveva imparato a non avere paura del mondo dello spettacolo, aveva capito che non è necessario essere sempre presenti per non farsi dimenticare».

Yoko Ono però continua a lavorare perché il mondo renda omaggio alla memoria di John Lennon: il 7 dicembre negli Stati Uniti verrà trasmesso il video realizzato a Liverpool durante il primo concerto commemorativo con i brani eseguiti da Michael Jackson, Billy Joel, Elton John, David Bowie, gli U2 e suo figlio Sean; il 21 e 22 dicembre si terranno a Tokyo due grandi concerti con Miles Davis, Nathalie Cole e tanti altri artisti. Proximamente saranno pubblicate le *John Lennon's Last Tapes*, le cassette con le registrazioni di tutto il materiale inedito dell'ex Beatle. «John», racconta Yoko Ono, «amava molto Mozart e Beethoven ma era anche un grande fan del rock'n'roll, di Buddy Holly e dei grandi di quel periodo. Diceva sempre che non bisogna fermarsi ai ricordi, e così, fino all'ultimo, ha continuato a tenersi aggiornato, ad amare il nuovo».

Paolo Biamonte

ANNO LXVII - N. 47/1990
DAL 25 NOVEMBRE AL 1° DICEMBRE 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Herisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Herisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Anna Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*) Massimo Vecchi

Redazione: Oualdo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffatto, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palestini tv e radio*) Roma - Stella Catta (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statara

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219754

Redazioni torinesi: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470847

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 8800 - Arr. L. 3600. Abb. Ann. L. 74500 - Sem. L. 30.000 - Abbi. ann. ev. L. 1.600.000 - Sem. L. 128.000. Cop. 268108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicista: SIPRA - DIREZIONE GUSTAVO SERENI - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 22114.1 - Teleg. PUBBLICAD 10 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216281 - Teleg. PUBBLICAD 10 10121 - Lombardia: 20149 Milano - Via Sallustiana, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 30374 - Teleg. PUBBLICAD MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 18 - Tel. 041/897977 - Teleg. PUBBLICAD VIE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 5/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRA 216069 - Teleg. PUBBLICAD 10 40127 - Telex SIPRA 216069 - Teleg. PUBBLICAD 10 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 06/368921 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLICAD 10 40127 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLICAD 10 40127

Distribuzione: Paravia & C. P. - Piazza Roma 361 - 00187 Roma - Tel. 06/640731 - Via Morandi n. 20/20 Segrate (MI) - Tel. 02/3134623. Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed in Italy

Stampa: LITE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/63961 - Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 36 del 18-12-48. Dir. 1024

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



DARIO SALVATORI

COLAZIONE DA TIFFANY

La rete televisiva CNN di Ted Turner è nota per essere la fonte in assoluto delle teletelenotizie americane. Un intero canale televisivo dedicato alle news, con troupes che girano il mondo ventiquattro ore su ventiquattro e altrettante pronte a partire da un momento all'altro.

La CNN è nota anche in Italia, seguita dai possessori di antenna parabolica, che permettono di sintonizzarsi, con l'ausilio del satellite, sui canali stranieri. È stato proprio dagli schermi di questa emittente che Jane Fonda e Ted Turner hanno annunciato il loro prossimo matrimonio.

Anzi, è stata la tv ad anticipare la notizia, prima che gli interessati avessero intenzione di farlo. Fidanzati da circa un anno, apparsi insieme in un paio di festival del cinema e in qualche premiazione di quelle che contano, Ted e Jane, entrambi bi-divorziati, hanno l'aria di affrontare questa scelta con animo tranquillo: eternamente giovanilistico lui, aerobica (per contratto) lei.



Ted Turner, padrone delle rete televisiva via cavo CNN, e Jane Fonda, attrice e scrittrice di successo

TED TURNER - JANE FONDA	1	Lui ha scelto un anello con opale e due grandi diamanti acquistati nella gioielleria Tiffany di Los Angeles.	Lo regalerà a Jane il giorno del suo compleanno, il 21 dicembre. Può bastare?	—
SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	2	Anche per il Beautiful della diretta si avvicina il giorno del tele-sì. Chissà	se Veronica rimpiangerà le sue vecchie compagnie di giro, come quando faceva l'attrice!	1
ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	3	Divorzio e fidanzamento a tempo di record. Divorzio dalla moglie Sarah Brightman	(liquidata con tredici miliardi) e fidanzamento con matrimonio annunciato per febbraio.	—
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	4	«La più bella principessa americana», hanno scritto i giornali. Ma non c'è niente da fare: lei non è scintoista.	Naruhito, erede al trono: un incubo per le ragazze della borghesia nipponica, che temono di finire a Palazzo.	2
SEAN PENN - ROBIN WRIGHT	5	L'ex signor Madonna si risposa. Nozze questa settimana, figlio ad aprile.	Tutto programmato. E le prime risse a quando? Bisognerà pur programmarle.	—
CHRISTINE MCVIE - MICK FLEETWOOD	6	Questa è proprio bella! Gli esausti Fleetwood Mac (uno dei gruppi storici del grande rock) si separano e la colpa	viene addossata all'antica storia d'amore della cantante con il leader del gruppo. Per giunta risalente al 1977!	—
JULIAN LENNON - OLIVIA D'ALBO	7	Il padre non avrebbe certo ostacolato le sue storie d'amore, ma avrebbe preteso degli	album migliori. Così Lennon jr. continua fra stupende fanciulle e dischi mediocri.	4
SUPERMAN - LOISE LANE	8	Superman si è sposato a mezza età, come fanno molti personaggi dello spettacolo, ma gli sceneggiatori non ci	fanno sapere come l'hanno presa Lana, Lori e tutte le ex spasimanti (rigidamente con la lettera L).	6
BOB GUCCIONE - ANNEKA DI LORENZO	9	Praticava la puntura anti-baby come contraccettivo per le sue amanti, ma l'espeditore non	ha evitato lo scandalo. Guccione è bersagliato dalla concorrenza. Anneka può respirare.	3
ROD STEWART - RACHEL HUNTER	10	Un tempo diceva che «le bionde hanno sempre ragione». E sapeva quel che diceva.	E ora? Si sposa, ma sembra un leone in gabbia, con un esercito di cuccioli sparsi fra tante leonesse.	5

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

NUOVO!

De Agostini le presenta IL PRIMO DIZIONARIO DI ITALIANO UTILE COME UNA GRAMMATICALE



GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA

GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA

CARATTERISTICHE

- 80.000 voci
- 6.000 voci nuove e straniere
- 2.304 pagine
- Elegante e solida rilegatura con impressioni in pastello
- Sovracoperta plastificata
- Formato: cm. 16,5 x 23,5

80.000 vocaboli
Etimologia, significati • Grammatica e sintassi
Neologismi e parole straniere
Sinonimi contrari e alterati • Modi di dire

DeAGOSTINI MAILING

OLTRE 80.000 VOCI

che costituiscono il patrimonio lessicale più ricco ed aggiornato e note etimologiche per chiarire l'origine e la storia dei vocaboli

6.000 VOCI NUOVE

e straniere diventate di uso corrente nella scienza, nella tecnica, nel marketing, nell'economia, nella medicina, nello sport...

Accentazione di tutte le parole per consentire sempre una pronuncia perfetta

Classificazione grammaticale di ogni voce con forme al femminile, al plurale, e tempi verbali

Definizione dettagliata di tutti i possibili significati di ogni vocabolo con numerose esemplificazioni d'uso e citazioni famose

DI OGNI VOCE, I SINONIMI E I CONTRARI PIÙ DIFFUSI
Lei non deve più consultare due dizionari!

42 tavole grammaticali che analizzano importanti aspetti della nostra lingua (uso dell'apostrofo, dell'articolo, della punteggiatura, dell'infinito, del superlativo, ecc.)

204 riquadri, che illustrano fenomeni linguistici di grande interesse: pronunciare correttamente, scegliere la parola giusta, l'origine di certe espressioni idiomatiche, la storia curiosa di alcune parole...

Il successo dipende dalla parola giusta

I contatti sempre più frequenti con gli altri paesi del mondo hanno introdotto nella nostra lingua tante parole nuove (blitz, software, pass-partout, outsider, chance, bouquet, by-pass, fastfood, ecc.). Per stare al passo con i tempi è quindi necessario un dizionario aggiornatissimo che consenta di usare sempre la parola giusta. IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI è...

Il consulente più sicuro e più aggiornato

Si dice edile o edile, mi siedi o mi sedetti? Cosa significa fiscal drag? Si scrive psicologi o psicologhi? Qual è il plurale di muro? Che differenza c'è fra erto e irto? Qual è il contrario di audace? Con le sue 80.000 voci che spaziano dai termini classici a quelli più attuali (ben 6.000 voci nuove e straniere!) IL GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA le dà finalmente, in un solo pratico volume, tutte le informazioni che le occorrono: definizioni, pronuncia, femminili, plurali, suddivisione sillabica delle parole, sinonimi, contrari, origine dei vocaboli e tante altre precise indicazioni grammaticali per scrivere ed esprimersi in modo perfetto.

Il primo Dizionario utile come una grammaticale!

Si, lei avrà a disposizione molto più di un Dizionario, perché oltre alla definizione ampia ed esauriente di ogni voce, 42 tavole e ben 204 riquadri le forniranno un'infinità di notizie preziose sulle più importanti regole grammaticali, sulla scelta della parola più appropriata, sulle origini alquanto curiose di alcuni vocaboli e di alcune espressioni.



NOVITÀ
Con il volume lei riceverà questa Guida (48 pagine) che le dirà come utilizzare nel modo più rapido e vantaggioso il suo Dizionario.

Indispensabile a scuola, in ufficio, in casa

Indispensabile per gli studi dei suoi figli, fondamentale per il suo successo nel lavoro, preziosissimo per soddisfare le esigenze di tutta la famiglia, il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA è sicuramente un acquisto indispensabile.

Lo consulti per 15 giorni gratis!

Richiede oggi stesso il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, per due settimane potrà consultarlo gratuitamente a casa sua (senza alcun impegno d'acquisto) e, in più, riceverà in regalo la nuovissima PENNA ARCHETIPO. Se dopo averlo esaminato deciderà di trattenerlo potrà usufruirne di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: sceglierà lei, cioè, se versare l'importo totale di L. 69.000 in contanti più L. 3.000 per spese di invio, oppure in 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna, senza nessun addebito per interessi.

Spedisca il Tagliando oggi stesso!

In più' in regalo per lei la penna Archetipo

Con il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA lei riceverà questa elegantissima penna che resterà sua in ogni caso. Pratica, attualissima, le sarà utile in mille occasioni.



Regali non condizionati all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

Si, desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni a casa mia il nuovo GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA DE AGOSTINI con la rispettiva GUIDA PRATICA AL MIGLIOR UTILIZZO. Assieme riceverò anche in regalo la PENNA ARCHETIPO che resterà mia in ogni caso. Se, dopo l'esame, tratterò il volume e la Guida, potrò versare l'importo totale di L. 69.000 in contanti più L. 3.000 per spese di invio, oppure 10 comode rate mensili di L. 7.200 ciascuna (in questo caso le spese postali sono incluse), senza nessun addebito per interessi.

COGNOME										CIVILE									
NOME										CIVILE									
INDIRIZZO E NUMERO CIVICO																			
SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO										CAP									
LOCALITÀ										PROV.									
PREFisso										TELEFONO									

Per i minori firma del padre o di chi ne fa le veci)
Per ricevere a casa sua il GRANDE DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, compili in ogni sua parte questo Certificato e lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a
DE AGOSTINI MAILING - Via da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA

NON INVII DENARO