



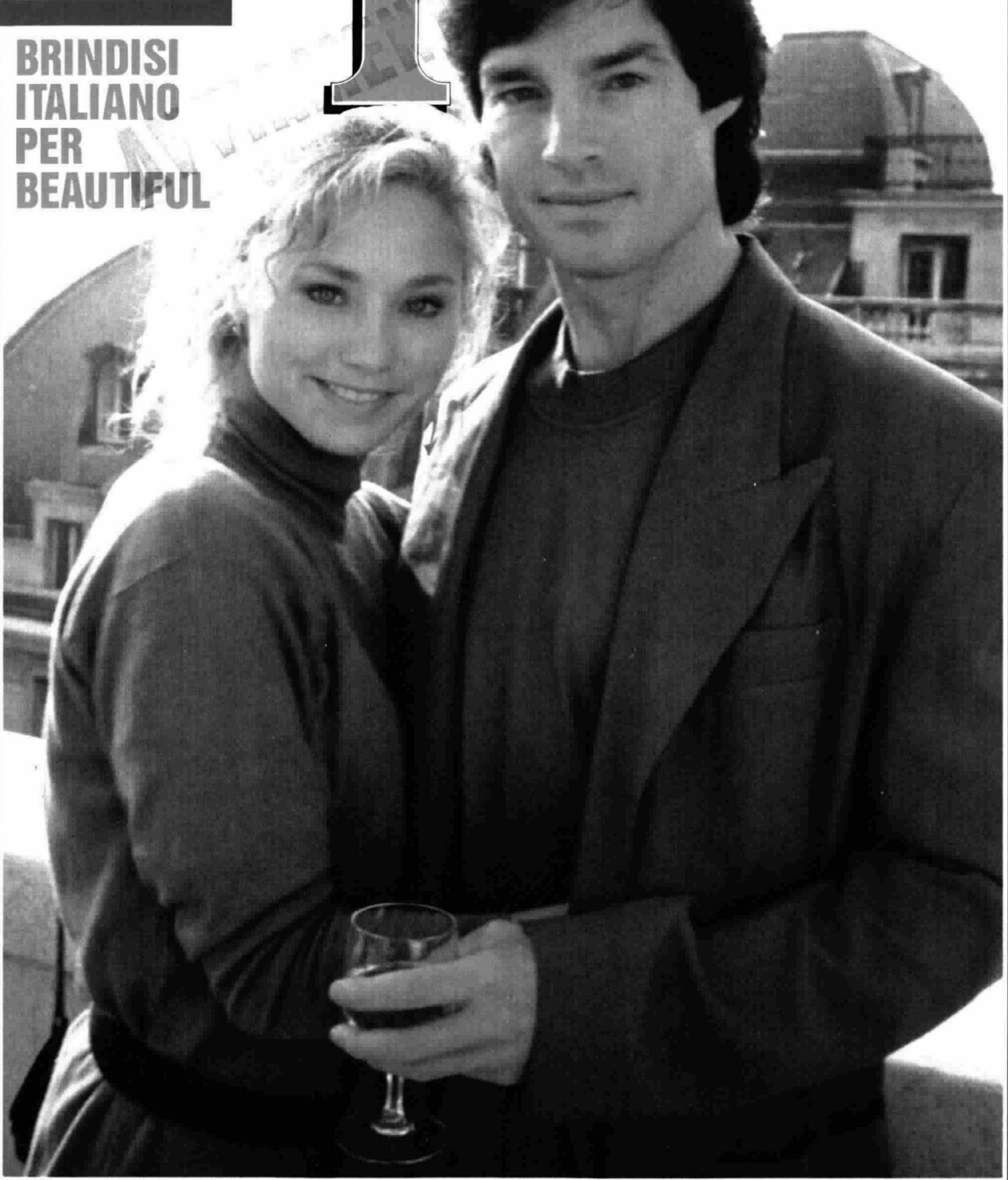
PROTAGONISTI
Riccardo Muti

TNT

RADIO

Ridge
l'attore Ron Moss
con la moglie
Shari Shattuck

**BRINDISI
ITALIANO
PER
BEAUTIFUL**



ANNO LXXVII N. 48/1990 2/8 DICEMBRE L. 1.600



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

Foto: B. Mancini/Spazio

RICCARDO MUTI

LA BACCHETTA DEL DIVO

Il complimento più pittoresco glielo fece il grande musicologo Massimo Mila quando scrisse che guidava l'Orchestra di Filadelfia «con certe frustate da scugnizzo». Era il maggio 1984 e Riccardo Muti, da quattro anni direttore music-

di **MARIO GAMBA**



Riccardo Muti, 49 anni. A sinistra, nel 1970, davanti alla locandina di un suo concerto alla Scala di Milano

**Riccardo Muti il 7 dicembre
dirigerà l'*Idomeneo*
di Mozart per
l'inaugurazione della
stagione della Scala di
Milano. Il musicista
è direttore musicale
del teatro dal 1986**

le della formidabile compagine americana, era venuto in tournée in Italia, scegliendo come prima tappa il San Carlo di Napoli. Probabilmente era uno di quei complimenti che gli facevano piacere fino a un certo punto. Perché Muti ha sempre cercato di frenare la sua irruenza e di farsi apprezzare per il rigore delle sue interpretazioni. Si può ben dire che c'è riuscito. Ma dev'essergli costata molta fatica. Quando era studente al Conservatorio di Milano, nei primi anni '60, confidava agli amici: «Ho troppo temperamento, sono un terrone».

Questo «terrone» di quarantanove anni aprirà il prossimo 7 dicembre la stagione d'opera della Scala di Milano. Sul podio dell'orchestra avrà la solita aria corrucciata e la solita mascel-la protesa. Elementi ormai leggendari della sua immagine. All'inizio suscitano qualche perplessità tra i critici e gli spettatori più raffinati, che sospet-tavano la retorica. I sospetti svaniscono alla svelta: quel direttore sapeva certamente «frustare» l'orchestra, sa-peva farla galoppare, ma con un gusto impeccabile. In Mozart, poi, era lumi-noso e olimpico, alla maniera classica. «Non dimenticate che io mi sono nutrito della cultura napoletana del Set-tecento», ammonisce ancora oggi, appena gli si presenta l'occasione.

Appunto Mozart, quello non molto popolare dell'*Idomeneo*, è l'autore che Muti ha scelto per la serata di San-t'Ambrogio '90. È la quinta inaugurazione scaligera consecutiva che è nelle sue mani. Da quando è stato nominato direttore musicale della Scala, si è sempre riservato il diritto di essere protagonista nel momento più solenne della stagione. Nel 1986 esordì col *Nabucco* di Verdi, nel 1987 diresse il *Don Giovanni* di Mozart, nel 1988 il *Guglielmo Tell* di Rossini, nel 1989 i *vespri siciliani* di Verdi (l'allestimento finora più contestato). L'*Idomeneo* di quest'anno è un omaggio al bicentenario della morte di Amadeus. Sarà un

Lelli & Meserini/Scala (2)





omaggio anche alle virtù direttoriali di Muti? Il critico Rodolfo Celletti, un tipo incontentabile, non ha dubbi: «Muti è il miglior direttore mozartiano dei nostri tempi».

È un grande amore quello tra Muti e la Scala? Sì e no. Lui si è messo in testa di migliorare il livello dell'orchestra anche nel repertorio sinfonico, brontolando per un'arretratezza storica nei confronti delle migliori formazioni tedesche, americane, olandesi, ma anche buttando lì giudizi lusinghieri: «Nessuno sa suonare Verdi come loro in tutto il mondo, e adesso suonano il Mozart "italiano", quello del *Don Giovanni*, delle *Nozze di Figaro*, del *Così fan tutte*, meglio delle famose orchestre viennesi». E sempre sul punto di scoppiare perché alla Scala non ha un vero potere decisionale: «Ieri il mondo identificava la Scala con Toscanini, oggi l'identifica con Muti. Con questa differenza: che Muti non ha alcuna responsabilità nel cartellone della Scala. No, io non mi riconosco nel Teatro alla Scala».

Però, per continuare a lavorare alla Scala con il suo proverbiale accanimento (fino a quattordici ore al giorno), ha rinunciato a proseguire il fantastico sodalizio con la Philadelphia Orchestra. Nel '92 da direttore musicale, incarico che là, diversamente dalla Scala, comporta i pieni poteri sull'orchestra e sull'intera vita musicale della città, diventerà direttore emerito, in pratica un ospite di riguardo per un mese all'anno. Forse il suo impegno alla Scala gli è costato anche una chance reale nella corsa al podio dei Berliner Philharmoniker, rimasto vuoto con la morte di Karajan. La corsa, un anno fa, fu vinta da Claudio Abbado, direttore musicale alla Scala prima dell'arrivo di Muti. Rivalità? «No», assicura Muti, «non ci frequentiamo perché ci manca il tempo. E poi siamo tipi diversi, cresciuti musicalmente in tempi diversi». Ma intanto nel 1989 le esibizioni di Abbado alla Scala col Tea-



Riccardo Muti e la moglie Cristina Mazzavillani hanno tre figli: Francesco, 19 anni, Chiara, 17, e Domenico, 11. A sinistra, sono con Chiara e Francesco



Da quando Riccardo Muti è stato nominato direttore musicale alla Scala ha sempre diretto le opere d'apertura della stagione: nel 1986 Nabucco di Verdi, nel 1987 Don Giovanni di Mozart, nel 1988 il Guglielmo Tell di Rossini e nel 1989 i vespri siciliani di Verdi

tro dell'Opera di Vienna, di cui è il responsabile, sono state annullate.

«Qualcuno non mi ci vuole», dichiarò Abbado a suo tempo. È strano anche il legame di Muti con Milano. Racconta la sua vita da studente quasi bohémien: «Vivevo in una stanzetta d'affitto in Via Tadino, che dividevo con un tenore alle prime armi. Per non disturbarlo quando faceva i vocalizzi, andavo a scrivere gli esercizi di contrappunto ai giardini di Porta Venezia. Mi sentivo un po' un emigrante, allora: niente soldi, mai al cinema, alla Scala sempre in loggione».

Dovrebbe sentire molto affetto per questa città, se non altro per nostalgia. Invece, appena può, scappa a Ravenna, dove sono nati i genitori di sua moglie e dove ha una grande villa con giardino non lontano dal mare. «Mi piace il silenzio delle stradine, poi mi piace l'idea che a Ravenna c'è lo stesso mare di Molfetta, nelle Puglie, dove ho trascorso i primi sedici anni della mia vita».

Che sia pugliese lo si capisce ancora oggi da come parla, o meglio dalle inflessioni della parlata, dato che lui parla sempre un italiano rigoroso, quasi come certe edizioni critiche verdiane che ha contribuito a far conoscere negli ultimi anni. Ma come si spiega che sulla sua carta d'identità c'è scritto: «nato a Napoli il 28 luglio 1941»? Ecco come si spiega: «Mia madre ha fatto cinque figli e per ciascuno di loro ha osservato una sua personale tradizione, quella di farli nascere a Napoli. Diceva: "Se andrete in giro per il mondo, quando sentiranno dire Napoli sapranno tutti, immediatamente, che siete italiani". Partoriva a Napoli, ci stava due settimane e poi tornava a Molfetta col neonato in braccio».

E la musica? Attitudine naturale per Muti? Prorompente talento fin dalla più tenera età? Neanche per sogno. Non solo non fu un bambino prodigo, ma sembrò poco dotato quando

i genitori vollero che si cimentasse col violino. «Avevo otto anni e per Natale mi trovai lo strumento sul comodino insieme agli altri regali. Avrei preferito un giocattolo in più, a dire il vero. Cominciai a prendere lezioni di malavoglia. Dopo qualche mese il maestro consigliò ai miei di farmi smettere. Mia madre, chissà perché, forse per una premonizione, tenne duro. "Proviamo ancora un mese", disse. In quel mese successe il miracolo, riuscii a suonare e a provarci gusto».

La storia che viene dopo è quella di un divo del podio tra i più ammirati nel mondo da vent'anni a questa parte. Ma non è una storia trionfale, di facili successi, di studi fatti con passione fin dalle prime fasi. Il giovane Riccardo si trovò al Conservatorio di Bari, studente di pianoforte.

«Il direttore del Conservatorio era Nino Rota», racconta Muti, «e fu lui il primo a capire che avevo la stoffa del musicista. Quando la mia famiglia si trasferì a Napoli, mi diede una lettera di presentazione per il direttore del Conservatorio di quella città, che si chiamava Jacopo Napoli». Muti finì il liceo, si iscrisse a Filosofia, continuò a studiare in Conservatorio con buoni risultati ma senza particolare fervore.

Finché un giorno... Qui siamo in clima di favola, ma è storia vera. «Un giorno mi fecero chiamare dal direttore. Credevo che volesse sgridarmi per le troppe assenze. Invece mi propose, se me la sentivo, di dirigere l'orchestra degli allievi per il saggio annuale. Non c'era un solo iscritto ai corsi di direzione d'orchestra quell'anno. Io dissi sì, senza paura. Qualcuno mi spiegò come si batteva il tempo e il giorno dopo diressi in prova un concerto di Bach per clavicembalo e archi. Non riesco a spiegare cosa accadde in me, non ci riuscirò mai. Fatto sta che provai una sensazione bellissima e che diressi come se non avessi fatto altro nella mia

vita. Un insegnante si attaccò al telefono, chiamò Jacopo Napoli, si mise a

gridare: "Oggi è nato un nuovo direttore d'orchestra".
Insomma, Riccardo Muti direttore (e che direttore!) per caso. Una volta scoperta la sua vocazione, Muti emigrò a Milano per studiare direzione d'orchestra e composizione. Bruciò le tappe, ormai preso dal demone della musica.

Nel '67 vinse il Premio Cantelli per giovani direttori, un anno dopo ancora il caso lo portò a dirigere l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino che accompagnava il sommo pianista Sviatoslav Richter. Andò tanto bene che l'orchestra lo volle direttore stabile a partire dall'anno seguente. Dodici anni a Firenze, con stima di tutti e polemiche sue contro il malcostume nell'ente lirico (nel '73 mise in crisi il Consiglio Comunale con le dimissioni di protesta per una nomina lottizzata). Era cominciata per Muti, e stavolta con rapidità impressionante, la scalata ai più prestigiosi incarichi. Nel '72 direttore musicale della Philharmonia Orchestra di Londra, nell'80 a Filadelfia, nell'86 alla Scala. È un tipo poco socievole. Tutti lo descrivono come austero. Tutti meno Roberto Benigni, che lo conobbe a Milano e lo scoprì narratore instancabile di barzellette boccacchesche. «Ma non volgario», precisò il comico toscano.

Muti parla spesso di «moralità» come aspetto fondamentale del lavoro artistico. Odiava i cosiddetti intenditori di musica, quelli che sanno a memoria tutta l'opera («ma vanno a teatro senza nessuna emozione»). E un giorno, cinque anni fa, si lasciò sfuggire parole amarissime: «Non posso pensare che per un'opera destinata all'inaugurazione di una stagione lirica siano previsti lussi, festeggiamenti, spese, mentre ancora oggi migliaia di persone muoiono di fame. A chi non ha da mangiare che cosa deve importare di Verdi e dell'opera lirica?».

Mario Gamba

LA SCOPERTA
DELL' AMERICA.



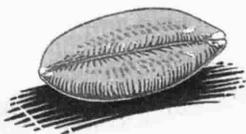
L'America ha scoperto
to nella pasta un ali-
mento moderno. Per-
ché è una preziosa fon-
te di energia, ricca di
carboidrati.

Energia pulita, con
pochi grassi, dunque
leggera e
digeribile.

Q u a n -
do poi la
p a s t a è
Barilla, ha
tutta la bontà dei mi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

*La nostra nua ricer- zionare
esperien- ca su cam- in ogni
za sul gra- pi speri- parte del
no, frutto mentali, mondo i
anche del- ci permet- grani duri
la conti- te di sele- più adatti.*



gliori grani duri.

Quelli da noi selezio-
nati in ogni parte del
mondo, perché nessu-
no più di noi conosce
il grano. Così, arricchia-
mo il sapore di un piat-
to che può
essere
conside-
rato uno



dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, vanno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fateli a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



**ANNO LXVII - N. 48/1990
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capireddatori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapireddatori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*) Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuli, Fernanda Caetani (*segretaria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*) Roma - Stella Catà (*budget*)

Renato Marino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/2319794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/4670647

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 1800 - *Aut. Min. 36300. Abb.:* Ann. L. 74/500 - *Sism. L. 38/000. Abb. ann. est. L. 250/000 - Serm. L. 128/000. Cop. 2/86/106 TV Radiocorriere:* Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicista: SIPRA - **AGENZIE GENERALI:** E. 10127 Torino - Via Barolo, 34 - Tel. 011/57531 - **Telex:** SIPRAT 22114 - **Telex:** PUBBLIRADIO TO 10122 - **Telex:** 5763432 - **AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. 011/57531 - **Telex:** SIPRAT 216291 - **Telex:** PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Simpliciano, 73 - Tel. 02/31861 - **Telex:** SIPRAN 330374 - **Telex:** PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messine, 19 - Tel. 041/987977 - **Telex:** PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 2/23 - Tel. 010/54018 - **Telex:** SIPRAS 216666 - **Telex:** 42 - **Telex:** PUBBLIRADIO FI 80123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 33 - Tel. 051/503690 - **Telex:** SIPRAB 225286 - **Telex:** PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 06/369921 - **Telex:** SIPRAR 610263 - **Telex:** PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Greco, 20 - Tel. 081/684422 - **Telex:** PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Perini & C. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/8940731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/2134623. Emanuele IMB - Tel. 02/90272027. Printed in Italy

Stampa: R.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/6396.1. Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

ETG

FIRENZE



Noi Danesi non siamo solo bravi a scrivere favole. Siamo anche, da secoli, bravi a produrre sogni, i sogni che tutti noi facciamo se dormiamo bene. I nostri maestri artigiani hanno per primi scoperto l'arte di dormire in maniera sana e si tramandano di generazione in generazione la capacità di trasferire tutti i pregi delle finissime piume di sottocollo d'oca al piumino, cucito ancora oggi a canali verticali. In questo modo lo strato d'aria non si interrompe mai, impedendo qualsiasi dispersione di calore.

Sono proprio le piume di sottocollo d'oca che assicurano una temperatura costante ed una sana traspirazione del corpo. Il risultato è una confortevole e morbida nuvola di leggerezza, con una serie di proprietà: il Piumino è antiallergico, antireumatico, termoregolatore. Grazie alla sua naturalità si può lavare in casa, semplicemente con acqua e sapone. La leggerezza e il minimo ingombro rendono il Piumino facilmente trasportabile, per apprezzarne ancora di più tutti i pregi, utilizzandolo, per esempio, in case vacanze non riscaldate durante la mezza stagione o in tenda, in roulotte o in barca, anche d'estate, dove è in grado di filtrare l'umidità della notte.

Il Piumino Danese è azzurro, ma si può colorare liberamente in tinta unita e in molte fantasie diverse inserendolo in un copripiumino. Il copripiumino, realizzato in satin, raso o puro cotone, vi permette di personalizzare il Piumino secondo i vostri gusti e le esigenze del vostro arredamento, assicurandogli una maggiore protezione durante l'uso. Il copripiumino, inoltre, vi permette di rifare il letto in pochissimi minuti e non fa scivolare via il Piumino durante il sonno.

Piumino Danese: dalla natura, praticità, comfort, eleganza.

DANIMARCA **Piumini danesi***

- MILANO - P.za Oberdan, 12 - tel. 02/2049107
- ROMA - Via Francesco Crispi, 32 - tel. 06/4873372-4873313
- BOLOGNA - Via D'Azeglio, 24 - tel. 051/232610
- FIRENZE - P.zza Duomo, 53r - tel. 055/213549
- BARI - Via Andrea da Bari, 87 - tel. 080/5219051
- VICENZA - Via Mure Porta Castello, 3 - tel. 0444/324682
- NAPOLI - Via Cavallerizza a Chiaia, 62 - tel. 081/4181617
- COMO - Valsolda Fraz. Albosio - tel. 0344/68362
- TORINO - Via Monte di Pietà, 19 - tel. 011/535697

**NUMEROVERDE
1678-61086**

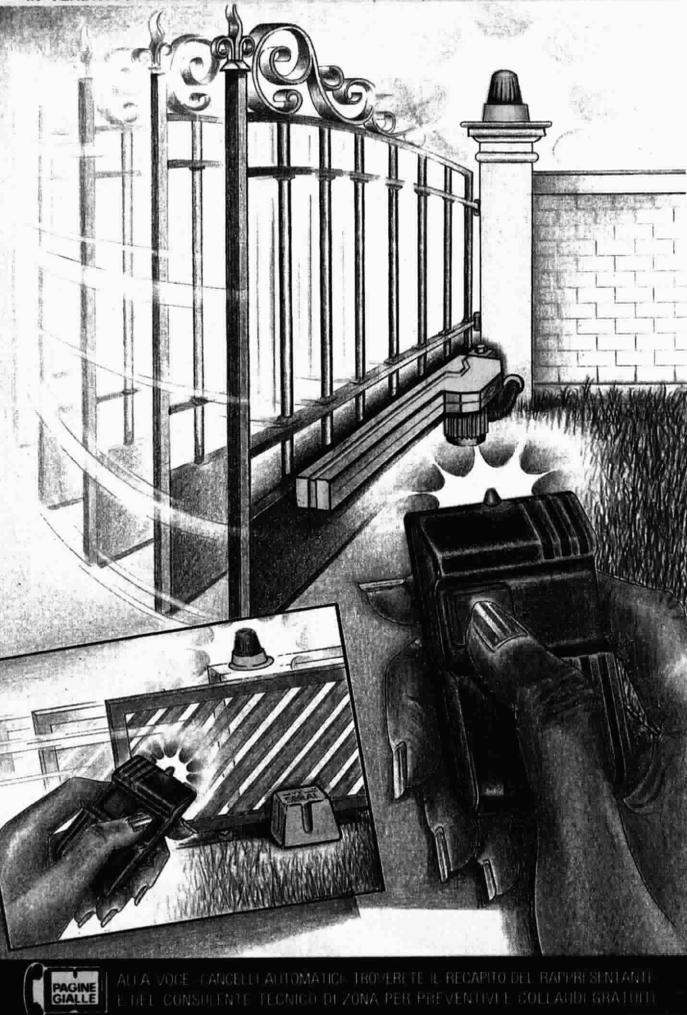
Piumino Originale Danese:
di notte il nostro tepore,
di giorno i vostri colori.



Piumino danese 

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



PAGINE
GIALLE

ALLA VOCE "CANCELLI AUTOMATICI" TROVATE IL RECAPITO DEI RAPPRESENTANTI
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

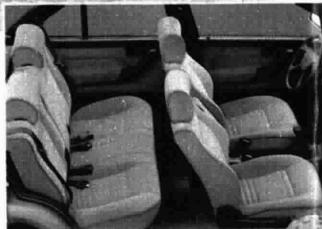


SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

galleria

L'EUROPA COL VESTITO LUNGO



Dopo la prima apparizione in anteprima mondiale all'ultimo Salone dell'automobile di Torino, la Tempra Station Wagon della Fiat ha debuttato sulle strade della Liguria. Le versioni sono 9 con 5 motorizzazioni, 3 a benzina e due a gasolio, con cilindrate che vanno da 1,4 a 1,8 litri a benzina e potenze che vanno da 65 a 95 cv (turbo). I livelli di allestimento sono due, normale e SxAlx. Il secondo prevede la fornitura di serie del condizionatore d'aria automatico a controllo elettronico e dei cerchi in lega leggera con pneumatici a sezione ribassata.

La Tempra Station Wagon offre gli stessi livelli di qualità e di affidabilità e sicurezza della berlina, e grazie al ricorso ad avanzate tecniche di calcolo computerizzato, questi aspetti sono stati analizzati già nella fase iniziale dello sviluppo del progetto. Nella vettura è stata curata al massimo la protezione contro la corrosione con l'impiego di lamiere zincate delle parti della scocca esposte agli agenti atmosferici e l'uso di materiali sintetici per varie parti delle vetture, come portellone, parafranghi anteriori, serbatoio carburante e altre parti.

Nonostante le sue dimensioni (lunghezza 4,47 metri e larghezza 1,69 metri) il suo Cx è di 0,314, migliore tra quelli delle Station Wagon. La commercializzazione della Tempra SW prevede quindici colori disponibili di cui dieci metallizzati.

a cura della Direzione Commerciale

TRE ANNI IN CIMA AL MONDO

Per la Lavazza è stata un'esperienza felice e fortunata. Tre stagioni consecutive, dal 1988 al 1990, sponsor ufficiale della Coppa del mondo di sci. Un'epoca di sfide spasmatiche e di esaltanti vittorie ma anche di delusioni ed amarezze per alcuni atleti. Anni nei quali lo sci è tornato a muovere passioni e rivalità, anche al di fuori del mondo dei praticanti e dell'arco alpino, come ai tempi della «Valanga Azzurra». Per tre anni grandi campioni ed atleti, meno conosciuti, hanno gareggiato in ogni parte del mondo con il pettorale Lavazza.

L'azienda piemontese, fondata cento anni fa nel 1895, in questi ultimi anni ha acquistato la leadership del mercato italiano del settore, unitamente a una prestigiosa presenza sul mercato internazionale. Emulandone le caratteristiche specifiche dello sci la Lavazza ha voluto esprimere l'immagine della giovinezza, della freschezza, della pulizia e del dinamismo, insieme con un accostamento alla tecnologia ed alla ricerca.



Campioni mondiali degli ultimi anni. La svizzera Vreni Schneider e in alto i vincitori della Coppa del mondo '90: l'austraca Petra Kronberger e lo svizzero Pirmin Zurbriggen

CAMPARI ALLA TRANSAT DES ALIZES

La più famosa e classica regata oceanica per barche a vela di serie è la Transat des Alizés che si corre ogni tre anni tra l'Europa e la Guadalupa nel Mar dei Caraibi.

La quarta edizione prenderà il via da Cadice in Spagna il prossimo 3 febbraio 1991 sotto il patrocinio di Sua Maestà Juan Carlos, Re di Spagna.

La CAMPARI, produttrice del Bitter Campari famoso in tutto il mondo e del Campari Soda, ha deciso — per la prima volta — di sponsorizzare l'equipaggio di una delle cinque barche italiane iscritte. L'equipaggio sponsorizzato è quello della imbarcazione «CIPOLLA», un Grand Soleil 52, armatore e skipper Marco Perelli-Cippo che partirà da La Ciotat, presso Marsiglia, per la regata di avvicinamento fino a Cadice il 13 gennaio 1991.

L'equipaggio sponsorizzato da CAMPARI sarà in contatto quotidiano via telex con il centro stampa italiano dell'organizzazione e trasmetterà in tempo reale le situazioni e un breve resoconto giornaliero.

«PIANTIAMO UNA FORESTA PER L'ITALIA»

Prosegue con grande successo l'originale iniziativa «LYSOFORM-Piantiamo una foresta per l'Italia».

L'obiettivo di questa operazione è di riforestare alcune zone d'Italia particolarmente bisognose segnalate da Italia Nostra (l'associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale italiano).

Sono 100.000 le piante che LYSOFORM ha messo a disposizione in una maniera a dir poco originale: tutti i consumatori, infatti, potevano partecipare spedendo una cartolina convalidata dal sigillo di garanzia. A ogni cartolina, un albero piantato.

Finalmente quindi una promozione sociale che ha reso partecipi tutti coloro sensibilizzati al problema ambiente. Ovviamente grande è stato il successo, confermato anche da migliaia di lettere di solidarietà giunte da tutta Italia.

E i lavori di piantumazione sono in corso.

Le squadre di operai sono al lavoro sulle sponde del Po, con esattezza nel Comune di Viadana (MN) dove si pensa di rimboschire e attrezzare a parco un'area di 40 ettari.

Proseguiranno poi sulle Alpi del Bellunese, l'Isola d'Elba e l'entroterra Amalfitano.

Come tengono a sottolineare i responsabili di LYSOFORM, queste piante saranno la dimostrazione che con l'aiuto di tutti qualcosa di concreto si può realmente fare.

... rinovarsi... dove convergono tanti raggj della storia universale, non è cosa da nulla."

J. W. Goethe

SICILIA TEATRO DEL MONDO

di Vincenzo Consolo e Cesare De Seta con le fotografie di Giuseppe Leone e le novantanove tavole inedite del "Teatro geografico antico e moderno del Regno di Sicilia" (1686).

MITO E STORIA DI UN'ISOLA CROGIOLO DI CIVILTÀ



Nuova **ERJ**

PHILIPS

PHILIPS



NUOVO PHILISHAVE 975. TUTTA LA BARBA MINUTO PER MINUTO.

PHILISHAVE

975

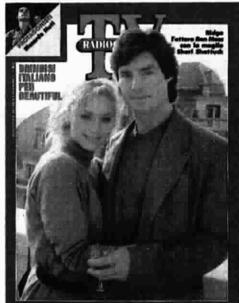
CHARGE CONTROL

PHILIPS

Entra in campo Philishave 975 con l'esclusiva funzione "Minutes Left" e la vostra rasatura vince la partita. Infatti "Minutes Left" vi segnala esattamente, sul display a cristalli liquidi, quanti minuti di rasatura senza filo avete ancora a disposizione prima che le batterie si scarichino. Ma niente paura: Philishave 975, come tutti i nuovi modelli Philishave, si ricarica completamente in mezz'ora soltanto, ha le nuove testine per una rasatura a doppia azione ancora più profonda e il nuovo tagliabasette. Non perdetevi altri minuti preziosi, provatelo.



ATTUALITÀ



In copertina:
Ron Moss, protagonista di Beautiful, con la moglie Shari Shattuck a Roma

**RICCARDO MUTI
LA BACCHETTA
DEL DIVO**

di Mario Gamba

3

**KEVIN COSTNER
BALLA COI LUPI**

di Venanzio Ciampa

40

**BEAUTIFUL
VACANZE
ROMANE**

di Anna Moretti

22

**SAN SALVADOR
E COLOMBO GRIDÒ
TERRA! TERRA!**

di Tarquinio Maiorino

46

**REGINA PROFETA
PRESENTA
LA SOCA DANCE**

30

L'ASTROREGALO

di Peter Van Wood

55

**LA SOLITUDINE:
DONNE
RACCONTANO
I GIORNI
PIÙ LUNGI**

di Lina Agostini

32

TELESATIRA

17

PROGRAMMI

DA
PAGINA

65

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Mirella Milani,
conduttrice di TG2-Diogene. Anni d'argento,
in onda lunedì e martedì su Raidue alle 13,15

LE RUBRICHE

19 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 67 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 71 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato e Dario Salvatori □ 75 FILM TV □ 165 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 169 TOP PARADE □ 171 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 175 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 177 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 179 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 186 PINK PARADE di Dario Salvatori

Gianrico Tedeschi nei panni del Miles gloriosus di Plauto
foto Le Pera

DIETRO LE QUINTE CON WANDA OSIRIS

**OGNI SERA
ALLE NOVE
PIANGO**

di Gigi Speroni

181

Wanda
Osiris
foto Olympia



La qualità Lines al prezzo più conveniente.

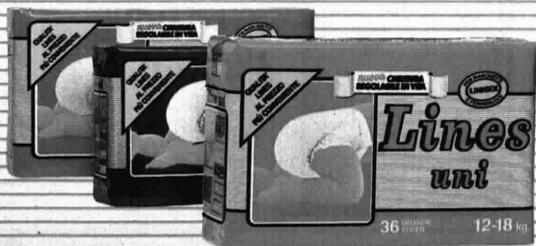
che bella novità!



Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!
È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



COSA SIGNIFICA SPOSARE UN
DOPPIATORE DI "QUANDO SI AMA"



LA LEZIONE A JOVANNOTTI NASCONDE
UNA VENDETTA TRASVERSALE VERSO
IL SUOCERO, CIOÈ
ADRIANO
CELENTANO...



VOLUTA DAI FABBRICANTI DI
PELLICCE ANIMALI



NON GLI HANNO PERDONATO LA
SUA CAMPAGNA A FAVORE DELLE
PELLICCE CONFEZIONATE
CON RICCI DI
CASTAGNE

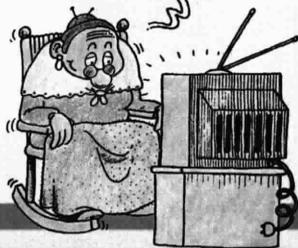


LA MACCHINA
MERAVIGLIOSA



...IN CIASCUNO DI NOI
SI NASCONDONO
MILIONI DI ANTICORPI
PRONTI AD INTERVENIRE
PER CONTRASTARE
ATTACCHI
DALL'ESTERNO...

MARADONA È COME UNA
TELENOVELA... PRIMA DI OGNI
PARTITA FANNO IL RIASSUNTO
DELLE PUNTATE PRECEDENTI!



HO VISTO PIERO
ANGELA CON LA SUA ...
"MACCHINA MERAVIGLIOSA"

"... QUANTO FA
CON UN LITRO?"





1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder **SORPRESA**

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder con la dolcezza
ZERO

A CACCIA DI «BUCHI»



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Gentile direttore, so che spesso risolve «casi disperati», proponendo a marmarai di ritrasmettere film molto belli e profondi quanto altrettanto sfortunati. E, in alcuni casi, supplisce con puntigliosità ai nostri «buchi di memoria».

Per questo motivo le chiedo un supplemento... di indagine.

Sette anni fa ricordo di aver visto un film diretto da Clint Eastwood ma dove (credo per la prima volta) egli non era tra gli attori interpreti del suo film.

Non ne ricordo più il titolo, purtroppo, ma era una storia molto dolce: la storia di una ragazza adolescente che si innamora di un uomo anziano, comincia così una relazione d'amore struggente tra i due. So anche che non è mai uscito in videocassetta. Da allora compro regolarmente il TV Radiocorriere per sapere quando ritrasmetteranno il film di cui ho un ricordo dolcissimo.

Ad appena 29 anni sono già disperato, forse non lo rivedrò mai più! La prego, può almeno ricordarmi il titolo? Sono nelle sue mani, è la prima volta che le scrivo ma spero che possa davvero aiutarmi.

(Akam Poli, Ferrara)

Il film che dà scacco alla sua memoria è Breezy. Clint Eastwood lo diresse nel 1973. Ecco i cast di autori: soggetto e sceneggiatura di Jo Heims, fotografia (normale, technicolor) di Frank Stanley, musica di Michel Legrand, montaggio di Ferris Webster, durata 105', distribuzione Stefano. Gli interpreti di questa «love story» sono William Holden (cinquantenne deluso), Kay Lenz (giovane hippy) e Mary Dusa.

In Breezy Clint Eastwood segue un uomo che «riscopre la vita attraverso gli occhi di una ragazza». Quando realizzò questo film Clint Eastwood scrutava Hollywood dalla collina del successo, aveva già diretto un singolare giallo psicologico, Brivido nella notte (1971), e durante la regia di Breezy aveva solo 43 anni.

Ma tutti gli uomini maturano un loro tempo interiore per sentirsi vecchi anche se i capelli sono neri e l'energia è integra. Però solo un uomo che ha già paura può affidare al suo film il messaggio che «un minuto felice a volte può valere tutta una vita».

Il minuto felice è l'amore con una fanciulla che potrebbe essere sua figlia.

In cassetta il film non c'è. E anch'io purtroppo sono contagiato dal desiderio di vederlo.

Che dice marmarai? Potrebbe? e Berlusconi? Purché... Breezy!

E, adesso, un poscritto per spiegare ai lettori perché mai dedico, in questa occasione, l'apertura dei Dialoghi, e, spesso, spazio, tempo e pignoleria di ricerca per poter rispondere poi a quesiti anche minimi.

La prima risposta è lapalissiana: per stima e per rispetto verso chi si rivolge al giornale e, quindi, a me. La seconda risposta è che ogni «buchi di memoria» è un segnale di allarme e una sfida, perciò cerco subito e sempre l'anello che manca.

Senza farne un dramma. Però senza gettare la spugna. Solo chi è irrimediabilmente vecchio si arrende! Invece chi cerca, trova... qualcuno o qualcosa. Bastano una pagliuzza, un soffio... una Breezy e poi si riprende con sollievo. Ciao Akam.

L'INFERNO IN CASSETTA

Egredo direttore, sono un fedele ascoltatore dei programmi di Radiotre, che per me sono sempre stati un utile e prezioso punto di riferimento, sia in campo musicale, che culturale ed informativo nel senso più ampio.

Recentemente ho seguito con estremo interesse il programma *Il Purgatorio di Dante* con la lettura e il commento, sempre puntuali e appassionanti, di Vittorio Sermonti, e ne sono nati i due interrogativi che ora le pongo, nella speranza che possa cortesemente fornirmi una risposta. Primo: da quale composizione musicale è tratto il brano che costituisce la sigla del programma? Secondo: in precedenza era stato trasmesso da Radiotre *L'Inferno di Dante*, sempre a cura di Vittorio Sermonti.

Vorrei sapere se questo programma è disponibile su audiocassetta e dove eventualmente bisogna rivolgersi per richiederne copia. Ringraziandola anticipatamente per la cortese attenzione, le invio cordiali saluti e sinceri auguri di buon lavoro.

(Roberto Marcuccio,
Reggio Emilia)

Il suo interesse per la radio e per la poesia ci obbliga a una ricerca che, spero, la soddisferà. Ed ecco i dati.

Nel programma Il Purgatorio di Dante le sigle sono due, entrambe tratte da composizioni di Wolfgang Amadeus Mozart: La Grande Corpus K.V. 618. Stockholm Chamber Choir. Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Riccardo Muti. Disco EMI - CDC - 7 49640 - 2.

L'audiocassetta de L'Inferno di Dante è disponibile (Il Purgatorio, no), lei può farne richiesta alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Supporto Commerciale Marketing - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

CALCIO SUL TEATRO

Sono un insegnante delle scuole medie superiori che desidererebbe registrare, con fini didattici, le opere di Shakespeare che Raitre, con lodevole iniziativa, trasmette la domenica pomeriggio. Purtroppo le nitide immagini televisive sono frequentemente sfregiate dalla sovrapposizione dei risultati delle partite di calcio in corso. In questo modo la fruizione dell'opera risulta penosa e la registrazione impraticabile. Io non amo affatto le espressioni retoriche, ma ritengo che l'intrusione del calcio nel teatro di Shakespeare sia una profanazione. Non sarebbe possibile evitarla, o rinunciando alla sovrapposizione dei risultati delle partite o trasmettendo le opere di Shakespeare più tardi o comunque in un altro momento?

(Prof. Antonio Benedetti,
S. Bonifacio, VR)

Ciocco d'Inverno Bauli.

Vi stupirà la sua delicatezza.

C'era una volta un simbolo porta fortuna, il tronchetto di Natale.

Dalla grande tradizione pasticceria europea,
è nata così la *Bûche de Noël*, il dolce natalizio a forma di tronchetto.

Tutta la morbidezza che pare si bricioli.

La pasta soffice, sofficissima del Ciocco d'Inverno saprà sorprendervi. Basta un assaggio per affascinare il palato e trovarsi ad esclamare "Great!".

È il cioccolato come farebbero fatto a Vienna.

Ma che dire del cioccolato, un grande abbraccio che costringe il palato all'indugio, al lento assaporarne l'intenso aroma. Che dire allora? Semplicemente, "Sehr Gut!".

Quelle creme, così come ai tronchetti.

Ricche creme alla vaniglia e all'amaretto vi conquisteranno in un sol boccone.

Socchiodete gli occhi e sussurrerete "C'est magnifique!".

Ma questo, è un Natale romantico!

Grazie, Bauli. Grazie di cuore. E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.



Bauli®



MESSAGGERE
MUSICALI



MESSAGGI
MUS

L'ARRIVO ALL'AEROPORTO
LA FUGA A SAN PIETRO
ALLE SEI DI MATTINA,
LO SHOPPING NOTTURNO

MESSAGGI
MUS

Beautiful

VACANZE ROMANE

di ANNA MORETTI
foto di FABRIZIO BIAMONTE



Non accadeva dai tempi dei Duran Duran. Attese, urla, perfino pianti. Ma stavolta, al posto delle rockstar, c'erano loro, i magnifici *Beautiful*: Ron Moss, Clayton Norcross, Ethan Wayne e Terri Ann Linn. Sbarcati a Roma per festeggiare il successo della soap opera da sette mi-

lioni di audience.

«Le ragazze italiane vogliono il mio Ron. Lo vogliono mangiare, toccare, odorare. E a me scatta l'istinto di difenderlo come fa una mamma con il cucciolo», ci ha detto Shari Shattuck, la ventiseienne moglie di Ron Moss, che con la sua cinepresa ha filmato la loro «vacanza romana» scandita da flash, interviste, guardie del corpo e polizia. «Anche in Grecia è successo lo stesso. O, se possibile, di più».

Non succede invece così in America dove *Beautiful* è solo il quinto serial del momento e loro non sono che dei normalissimi, anche se pagatissimi, «attori soap». Parola di Clayton Norcross, il biondo buono che da un anno e mezzo ha abbandonato il serial per cercare nuove strade.

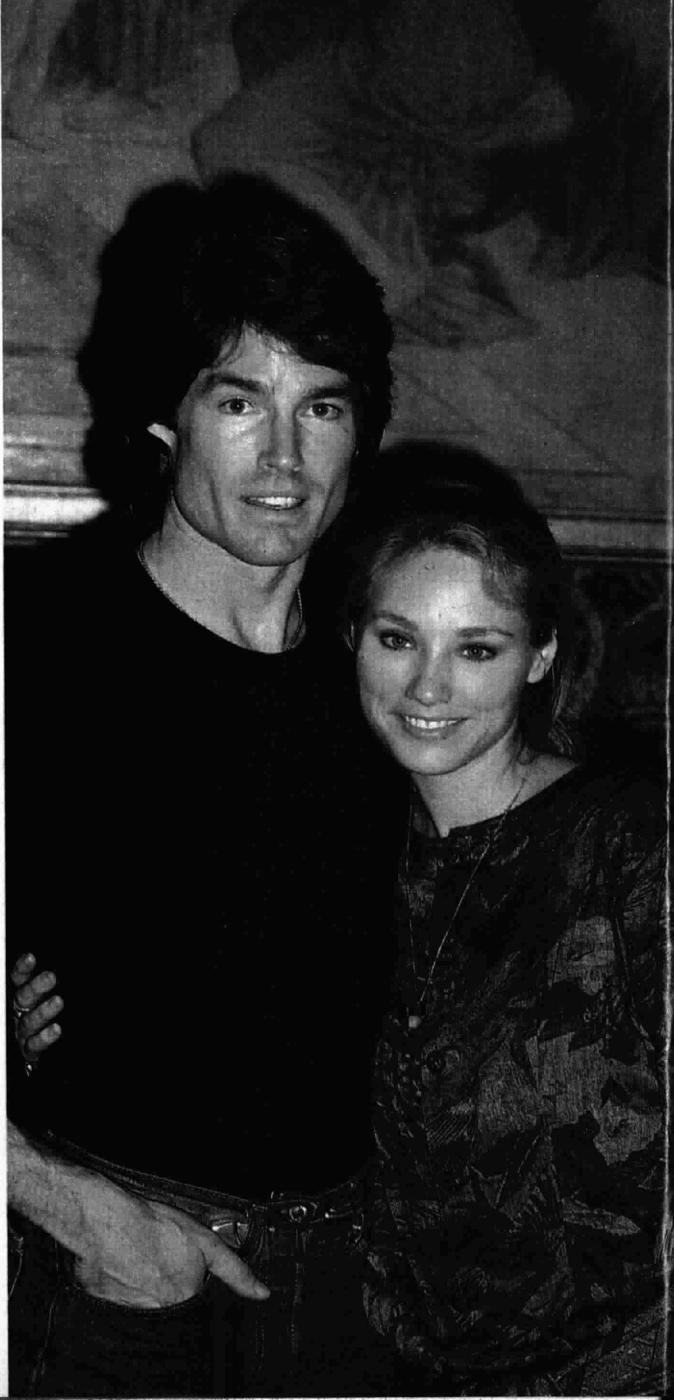
«Non puoi rimanere incastrato in un ruolo tutta una vita. Entrare in studio alle nove, studiare il copione, parlare un attimo col regista, girare fino alle diciassette e tornare a casa in preda a crisi di identità. È una corsa che finisce di distruggere anche la professionalità. E per questo che li ho mollati e ho cominciato a provare a fare davvero l'attore. Sono riuscito a fare un film con Meryl Streep e ora sono in attesa di risposte. Anche dalla Rai».

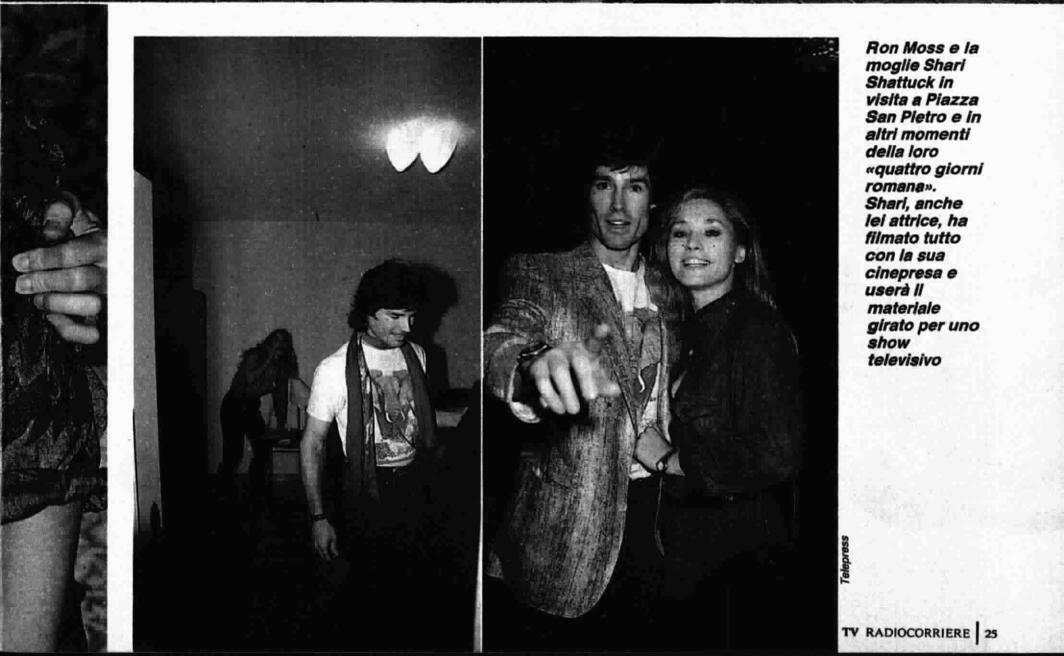
Di altro parere il trentottenne Ron Moss, che ha appena in un bel film italiano? Sono un grande ammiratore di Antonioni e Fellini e Bertolucci. So che avete anche registi giovani molto bravi, ma non li conosco... Se mi vogliono digli di chiamarmi. Nell'attesa faccio Ridge che piace tanto e mi fa vivere tanto bene».

Quanto bene? «No comment». Ma si sa che la cifra si aggira intorno ai quattromila dollari al giorno più una percentuale sulle vendite all'estero. Altro che frustrazione da soap...

«La mia parte destra è Ridge, la sinistra è Ron. Di giorno, negli studi, sono un tipo senza scrupoli che ruba la moglie al fratello alla vigilia delle nozze; di sera torno un marito fedele, sposato da undici mesi e che non ha nessuna intenzione di cercare nuove emozioni fuori casa. Come quelle che vorrebbero offrirmi alcune fans, le più audaci, che mi mandano perfino foto osée corredate da dediche a luci rosse». Erano migliaia le quindicenni davanti all'albergo romano che ospitava i loro idoli e che mostravano maxi cartelli come «Fermati Ridge. Abbiamo una sorpresa per te», salvo arrossire alla sola idea di spiegare che di sorpresa si trattasse «tanto lui non ce lo chiederà mai».

«Mi piace vederle tutte lì per me», è sempre Moss a parlare, «anche se per colpa loro mi sono dovuto alzare alle cinque e mezzo per farmi una passeggiata in pace con mia moglie. Via



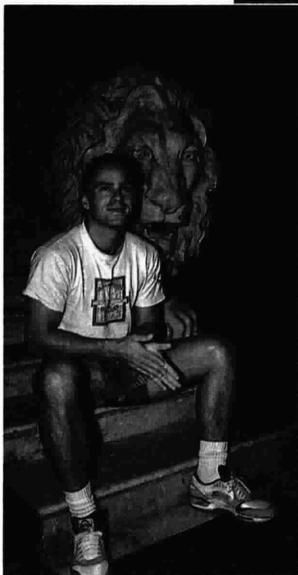


Ron Moss e la moglie Shari Shattuck in visita a Piazza San Pietro e in altri momenti della loro «quattro giorni romane». Shari, anche lei attrice, ha filmato tutto con la sua cinepresa e userà il materiale girato per uno show televisivo

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



Il riposo di Ethan Wayne dopo un'ora di corsa al Pincio; a destra, «Il ratto di una hostess» nella sua stanza d'albergo; sotto, ancora Ethan mentre firma autografi



Condotti, Piazza di Spagna, il Colosseo, San Pietro e i Musei Vaticani. Anche fare shopping è stato difficile. Abbiamo depistato gli accompagnatori e ci siamo rifugiati in un negozio che era rimasto aperto solo per noi. Siamo usciti alle 22 pieni di firme italiane». «Quello che è successo in questi giorni non l'avevo mai visto», ci dice Andrea Ventura, venticinque anni, che insieme ad altri nove giganti ha vegliato sulla loro incolumità, «ho sempre lavorato con le rockstar, ma è tutta un'altra cosa. A loro bastano un paio di occhiali scuri e un cappellaccio sul viso. Mi è capitato di girare per Roma con David Bowie senza che nessuno se ne accorgesse. Loro, invece, amano essere riconoscibilissimi e si pettinano e vestono come nei serial».

Non sempre con stile. Come quando per la festa di Raidue di Raffaella Carrà hanno offerto il peggio di loro. Un esempio?

Prendiamo sempre lui, l'amatissimo Ron, che si è presentato in doppiopetto grigio con T-shirt albicocca, garofano fucsia, stivaletti verdi e orecchini. «Mi hanno detto che si sarebbe trattato di una serata elegante. Vado bene?».

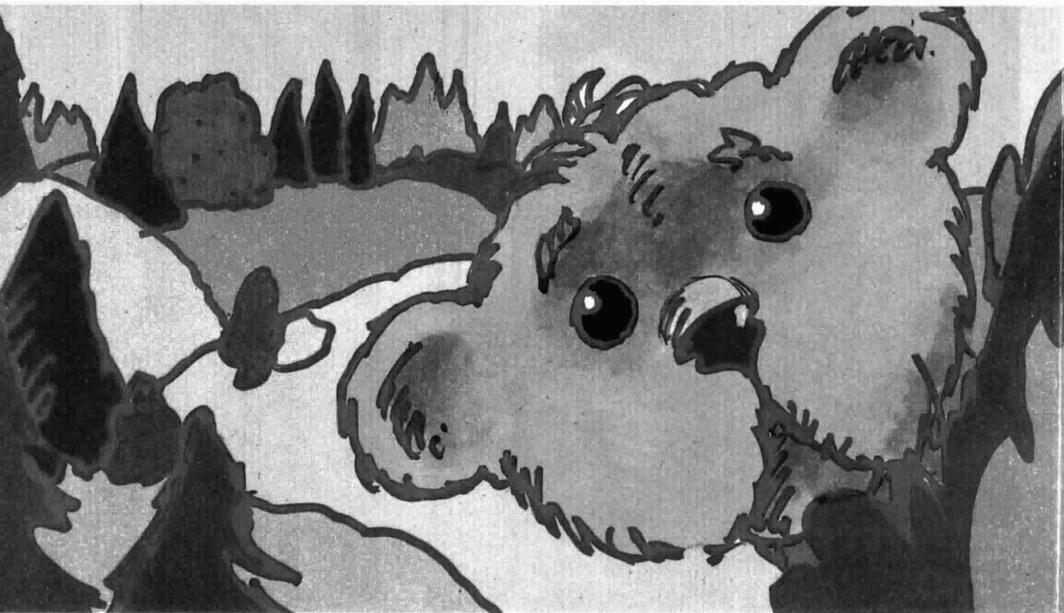
Come dirgli di no dopo che a spellersi le mani di applausi e a scandire il suo nome si sono date appuntamento negli studi della Dear le figlie, le mogli e le mamme più raccomandate d'Italia? Da Napoli è arrivata pure la suocera di Lello Arena: «Non mi perdo una puntata. Sono proprio belli anche dal vero, però qualcuno dovrebbe dire a Ridge di evitare di farsi vedere in mutande. È sempre così bianchiccio! Detto questo il più simpaticone è Ethan Wayne».

La pensa così anche Elisabetta, 22 anni, romana, addetta ai computer: «Ethan è arrivato un mese fa per girare fotoromanzi. L'ho visto una sera al Gilda [noto night romano, n.d.r.] e le



QUALCUNO E' MOLTO CURIOSO DI CONOSCERE I VINCITORI.

HDA WE



**CON ORZOBIMBO VINCI VIAGGI TRA GLI AMICI DEL PARCO NAZIONALE
DI YELLOWSTONE E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER.**

**VINCI VIAGGI NELLA NATURA
E CENTINAIA DI OLYMPUS AF-10 SUPER**

Aut. Min. n° 415984



Partecipa al grande concorso Orzobimbo, puoi vincere viaggi emozionanti per 4 persone al parco di Yellowstone e centinaia di Olympus AF-10 Super. Ritaglia due prove d'acquisto dalle confezioni di Orzobimbo solubile o macinato e spediscile su cartolina postale o in busta chiusa (senza dimenticare il tuo nome, cognome, indirizzo e telefono) a:
CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n° 82 - 20052 MONZA (MI). Le estrazioni verranno effettuate tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: **9/12/90, 10/2/91, 24/3/91, 28/4/91.** Non aspettare, regalati un sognol



ORZOBIMBO. PERCHE' LA NATURA NON HA ETA'.

Un bacio tra Terri Ann Linn, la Kristen di Beautiful, e il marito Richard Hume, fotografo di moda; sotto, Clayton Norcross nella saletta vip dell'aeroporto di Roma: a momenti arriverà Ron Moss, il suo rivale, e Clayton non sorriderà più...



mie amiche per poco non morivano quando si sono accorte che il loro Storm Logan (il personaggio che Wayne interpreta) era lì in carne e ossa e si beveva un orange juice. E, per colpa loro, che non sanno una parola di inglese, che mi sono avvicinata a chiedere un autografo. Da quel momento per una settimana non ci siamo più mollati. Poi è scomparso. Perché per stare con uno come lui non si può perdere tempo. Mentre io voglio che prima mi si faccia la corte. Anche se è un protagonista di *Beautiful*. Ciò non toglie che Ethan sia simpatico. Pensa che tutti i negozianti del quartiere Fleming, dove vive in residence, se lo litigano ogni mattina, quando, intorno alle otto e mezza, passa in tuta perché è fissato con il footing. "Ah Ethan, fermate un attimo e viete a prenne un caffè. Ma prima fammi un autografo per mi moglie!"».

«Il ritornello», prosegue Elisabetta, «è sempre lo stesso e lui ride. Ride sempre e li accontenta tutti. Sarà merito della bella eredità che gli ha lasciato il padre (John Wayne), ma lui non si scompone mai. Neanche se Ron Moss ha più successo di lui. Non fa come il biondino che si rode il fegato e maltratta le fans...».

E c'è da credergli, visto che nel bel mezzo di una mini conferenza stampa, improvvisata nel bar del Plaza, i divi seduti con un drink, i giornalisti in piedi o in ginocchio in apnea per le spinte dei fotografi, alla quarta domanda rivolta a Ron Moss, Clayton ha lanciato l'occhiata più cattiva possibile e, proprio come in una soap, con passo lento se n'è andato».

Anna Moretti

E FINALMENTE CAROLINE SPOSERÀ RIDGE

A Los Angeles, dove gli autori William e Lee Bell hanno ambientato le vicende dei protagonisti di *Beautiful*, è nato per i fedelissimi spettatori del serial, *The Bold & The Beautiful* Fan Club - 7800 Beverly Blvd. 3371 Los Angeles, CA 90036.

Diamo intanto un'occhiata alle nuove situazioni in cui verranno coinvolti i nostri eroi. Diciamo subito che Caroline divorzierà da Thorne e, finalmente, sposterà Ridge. Un matrimonio molto contrastato, soprattutto da parte del padre di Caroline, l'editore William Spencer. Quest'ultimo sposterà Margo,

la quale avrà anche una storia d'amore con l'ambizioso disegnatore di moda Clarke Garrison, da cui avrà un figlio.

La bellissima Brooke avrà un bimbo da Eric, papà di Ridge e di Thorne (quest'ultimo sarà interpretato da Jeff Trachta al posto di Clayton Norcross). Si scoprirà anche che Storm Logan, interpretato da Ethan Wayne, è in realtà un Forrester. Tra i volti nuovi c'è anche quello di Tippy Hreden, l'attrice prediletta di Hitchcock, protagonista di due gialli famosi: *Marnie* e *Gli uccelli*.

Carlo Bressan



REGINA
PROFETA
VI INSEGNA
A BALLARE...

LA

Regina Profeta, 27 anni, brasiliana, con Tudy, suo partner nella soca dance, la nuova danza sexy che ha soppiantato la lambada

SOCA DANCE

Nel 1990 c'è stata la febbre della lambada, nel 1991 scoppierà l'epidemia di soca. L'ultima novità della sexy dance viene dalle Antille, ma è il Brasile che ancora una volta l'ha lanciata in tutto il mondo. Un po' lambada e un po' tango la soca dance avviluppa la coppia: la prima mossa è con le ginocchia leggermente piegate, i due bacini che si toccano e le due mani destre dell'uomo e della donna che poggiano sull'ombelico di lei. Con un sensuale movimento da destra a sinistra la coppia dondola. La nuova danza la esegue nelle foto per noi Regina Profeta che la sta diffondendo nei locali notturni in Italia con il suo partner Tudy. A dicembre uscirà anche un 45 giri, *Soca dance*. Anche Raffaella Carrà è rimasta affascinata dalla soca dance che ha mostrato ai telespettatori nella sua trasmissione *Ricomincio da due*. E ora tutti pronti: per le feste si va a passo di soca.



3



4



5



6

Claudio Porcarelli (7)



I GIORNI PIU' LUNGHI

La solitudine è meno «sola» quando c'è il successo? Quando ci si può nascondere dietro la macchina da presa, le pagine di un libro popolare, nell'impegno della politica, sul palcoscenico? Queste sono tutte donne famose: hanno amore, fi-

gli, fans e sogni realizzati. Eppure, questi privilegi non hanno cancellato del tutto, dalla loro vita, il malessere che sembra vivere oggi l'universo femminile. Come se nulla fosse passato: anche per loro oggi è ancora ieri e la solitudine non perdona nessuno.

di LINA AGOSTINI

LORELLA CUCCARINI

Show girl

La solitudine: è consentito a 23 anni averne paura?

«Perché no? Ma è una paura lontana, basta poco per consolarsi e rassicurarsi. Una passeggiata, un po' di musica, un nuovo lavoro, un amore. Poi capita davvero di stare sola, ma questo per me non è una solitudine dolorosa. Anzi, sono momenti buoni per fare tutte quelle cose, magari stupide, che non trovo mai il tempo di fare.

Riesco a leggere, a studiare, a pensare, a non fare niente. Io e la mia pigrizia».

Il successo può creare disagio negli altri, allontanarli...

«Fa essere più timorosi, toglie delle libertà nel senso che non sa più chi mi sta di fronte, se vuole stare con me perché sono simpatica o perché ho un nome e faccio televisione. Ma io preferisco rischiare, sbagliare, pur di avere rapporti con la gente. Anche correndo il rischio

di prendere qualche batosta ne vale la pena. Pensando soltanto al lavoro, seguendo soltanto l'ambizione e la sete di successo, ti si può creare il vuoto intorno. La gente si allontana, ecco il rischio di restare sola. Ma questo a me non può accadere: io voglio una famiglia, dei figli, l'amore, l'immutabile lieto fine».

La tradizione come unico antidoto alla solitudine anche per una ragazza di 23 anni: è come voltarsi indietro.

«Noi ventenni siamo fortunate perché siamo arrivate quando gli eccessi del femminismo si erano già ridimensionati. Ora possiamo tornare ad una normalità di rapporti fra uomo e donna, grazie ai vantaggi che le nostre madri hanno strappato magari esagerando, o sbagliando, sicuramente pagando un prezzo molto alto, restando sole. Oggi tocca a noi figlie tornare un passo indietro per recuperare qualcosa del passato che gli eccessi avevano costretto a scartare, a buttare via. Le nostre madri si sono sacrificate perché noi non restassimo sole».

MIRIAM MAFAI

Giornalista

La cultura, la realizzazione nel lavoro scendono a patti con la solitudine, la tengono lontana o viceversa?

«Ho perso mio marito due mesi fa e questo mi fa sentire sola, ma anche in passato ho sempre ricercato ampi spazi di solitudine. Mia madre mi aveva insegnato a farlo ed io ho imparato per eredità. Lei faceva la scultrice e noi ragazzi dovevamo rispettare il suo bisogno di lavorare da sola. È un modello di vita che mi è stato trasmesso. Ma questo non mi ha impedito di costruirmi intorno un mondo di affetti: ho avuto due mariti, due figli, una montagna di nipoti. Per non trovare quella solitudine che non volevo ho inventato domeniche affollate di figli, parenti, amici, domeniche al ragù, tavolate molto tradizionali, ma anche un'ipoteca contro la paura della solitudine».



E quando quest'ipoteca è impossibile da costruire, che cosa succede?

«Da quando ho una rubrica su un giornale femminile ho scoperto che nel mondo femminile la solitudine è un problema drammatico. Donne anche giovani, con un lavoro, raccontano realtà che danno i brividi, tutte accomunate da questo problema che è l'essere sole».

Come è potuto succedere?

«La donna non ha più un ruolo preciso, ruoli solidi, sicuri, con fatiche, ma con delle gratificazioni. Oggi la donna ha dei ruoli a tempo, non definitivi e paga la libertà un prezzo altissimo. Quando rispondo a queste lettrici: esci, vai al cinema, a teatro per sentirti meno sola, poi mi chiedo: con chi ci va in questi posti? Ora puoi essere nonna a 55 anni, la chirurgia estetica ci ha regalato un aspetto migliore, ma che ne facciamo di questi anni in più che ci siamo guadagnate?»

Certo, anche l'uomo è solo, ma investe meno negli affetti, è meno coin-

volto emotivamente, non punta, come fa invece la donna, sul matrimonio e sui figli. Dobbiamo anche dire che è successo tutto così in fretta. In appena cinquant'anni ci hanno regalato la libertà, la possibilità di lavorare, tanti diritti come persone, ma c'è anche un alto prezzo da pagare per tutto questo. Nelle famiglie di un tempo c'era sempre un bambino piccolo da accudire, prima i figli, poi i nipoti: questo è un mondo senza nonni né nipoti. Io ho la fortuna di averne uno di 16 anni. Mi ha promesso che uno di questi giorni mi porterà al cinema. Speriamo che mantenga la promessa».

LEA MASSARI

Attrice

Un tempo la donna viveva l'infelicità come un destino. Oggi, una donna come vive la solitudine?

«Per sfuggire all'infelicità si va verso la solitudine. Per sfuggire al malessere della coppia si va verso la solitudine. La donna rimane sola o sceglie di restare sola per sfuggire all'infelicità dei rapporti. Ma esisteva anche prima questa solitudine, la chiamavano genericamente infelicità che si consumava in quella grande enorme fatica nella vita di una donna che è il matrimonio. Ora la donna ha imparato a stare sulle proprie gambe, anche se continua a essere dipendente sentimentale dall'uomo. Allora ha una scelta da fare: o sopporta o rima-

ne sola. Ecco l'unica libertà che la donna è riuscita a conquistare: la dignità della solitudine. Prima restava sola e doveva subire l'oltraggio della società in quanto sola. Oggi questo le viene risparmiato. La propria solitudine la piange da sola o con altre donne, ma tutto finisce lì».

Non c'è altra scelta alla mutilazione, alle alternative secche: sola da sola o sola con lui?

«Alla donna spetta il compito di mettere delle pezze a ogni rapporto di coppia. L'uomo continua a restare il privilegiato in ogni situazione. Una parte di umanità maschile fa finta di aver capito quanto è importante la donna e l'altra parte la odia e la teme. La solitudine nella coppia l'ho vissuta attraverso mia madre; attraverso la sua esperienza, il suo dolore ho capito che se volevo un compagno a fianco per tutta la vita dovevo adattarmi. E così ogni donna, per non restare sola, si adatta a questo marziano che gira per casa, che non vuole responsabilità, che ti odia perché sei il perno delle sue frustrazioni, perché per colpa tua deve rendere conto a qualcuno delle sue ore e quasi sempre sogna di scappare. Un marziano che magari hai amato per il tempo di una cena o per una notte e con il quale poi accetti di restare per il resto degli anni assumendoti il rischio e la fatica di trattenerlo al tuo fianco. Sono sposata da 27 anni e per me è stato faticosissimo conservare questo compagno, ho riatteccato molte pezze e non so se ce la farò fino alla fine».



Angelo Deligò



Mira Barri/Guadrini

Lorella Cuccarini (nella pagina accanto), 23 anni, conduttrice della fortunata Paperissima e, dal 1° gennaio, partner di Marco Columbro in Bellezze sulla neve. A fianco, **Lea Massari**, 56 anni, interprete del nuovo film di Tonino Guerra *Viaggio d'amore*

PARMIGIANO-REGGIANO

A black and white still life composition. On the left is a dark bottle of wine. In the center is a bundle of straw tied with a string. In the foreground is a wedge of cheese with a textured surface, and a folded napkin with a decorative hem. The background is plain white.

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

Mariangela Melato, 44 anni, prima Anna dei miracoli in palcoscenico, tra poco in tv nello sceneggiato Una donna contro di Franco Giraldi e futura protagonista del film tv in sei episodi Le chinosis accanto a Charles Aznavour



Roberto Grazioli/Nei

MARIANGELA MELATO
Attrice

L'esistenza degli altri in teatro come surrogato di vita, come rappresentazione di problemi, incertezze, paure di attrice e di donna sola.

«Sono sola come tutti, ma ho sentito di più la solitudine in altri periodi della mia vita. Ho anche imparato a convivere bene con la mia solitudine, mi fa compagnia, mi faccio compagnia volentieri senza bisogno di finzioni teatrali».

Il successo è folla, calore oppure no?

«Semmai è sinonimo di falsa non solitudine. Le persone ti stanno più vicino, hai accanto vere corti dei miracoli, hai più spettatori della tua vita, ma questa è la vera solitudine. Essere solo in mezzo a tanta gente, costringerti a vivere in mezzo a persone che non hai scelto per paura di restare solo. La solitudine tra gli altri, con gli altri, una prerogativa più maschile che femminile e che comunque non fa per me».

Una donna contro è il titolo dello sceneggiato di cui è protagonista e che vedremo tra poco in tv: una donna contro che cosa?

«Contro tutto quello che di brutto c'è nella realtà: la guerra, la violenza, l'arrivismo. Sono queste le vere differenze fra l'uomo e la donna nella nostra società, ma anche nella storia. Ecco perché siamo più infelici e più sole: perché siamo più innocenti dell'uomo».

CATHERINE SPAAK
Attrice

Come ci si può sentire sole in un *Harem*, sia pure televisivo?

«In questo momento della mia vita, e non solo professionale, non sono sola. Anzi, sono amata, felice, circondata dall'attenzione e dall'amore. Questo mi risparmia dalla forma peggiore di solitudine che una donna può provare: la solitudine a due, quando l'uomo e la donna vivono la stessa vita ma il loro pensare, il loro agire non coincidono e tutto si svolge in mondi separati e lontani. Poi ci sono bellissime solitudini, periodi che anch'io ho vissuto, quando lo stare sola è una libera scelta, un privilegio che ti puoi permettere. Sono momenti difficili perché puoi contare sulle tue sole forze, ma la bellezza è proprio nel combattere questa nostra grande vulnerabilità».

La paura della solitudine a due, addirittura più forte del sentimento, del bisogno reciproco?

«Lavorando a tu per tu con le donne, sento molta inquietudine intorno, la vivo nella vita di tutti i giorni e la sincerità delle mie ospiti in *Harem* è una risposta ai problemi che noi donne abbiamo da sempre. Ma è certo che oggi non vogliamo più sottostare alle situazioni. Riconosciamo che è bello stare in due, ma quando questo non è possibile o è troppo difficile è inutile continuare a crede-

re, come succedeva prima, che il matrimonio, la coppia, possa fare il miracolo. Non crediamo più che è meglio un cattivo marito della solitudine. Sarebbe bello e giusto dividere tutto con l'uomo, ma questo non è possibile, il peso maggiore ce lo portiamo ancora addosso. L'altra metà del cielo sostiene l'altra metà del cielo: questo resta un problema vero».

LIVIA TURCO
Politico

Le donne sole da una parte, l'uomo solo dall'altra, sembra quasi inevitabile.

«Questo staccarsi dall'uomo è importante anche a costo di restare sole. È un momento di crescita importante, un'occasione per diventare più forti ed avere con l'uomo un rapporto più giusto, più equilibrato. Le donne devono vincere la loro conflittualità perché soltanto avendo buoni rapporti fra donne si può arrivare ad avere buoni rapporti con l'uomo. Bisogna superare quella generica sorellanza di un tempo, quando facevamo finta che non esistessero conflitti fra noi. Oggi sappiamo che ci sono, risolviamoli, facciamo in modo che siano momenti di crescita per diventare più forti anche con l'uomo».

Lei si sente mai sola?

«Ho avuto anch'io i miei momenti di solitudine, ma l'ho vissuta bene, come spazio per crescere, per capire, per conquistare più forza. Mi sono rifiutata di subirla come un destino, come la vivevano le nostre nonne e tutte le donne prima di noi. Le donne sono entrate prepotentemente nella storia anche se gli uomini hanno fatto di tutto per tenerci fuori, questo secolo è importante perché c'è stato permesso di entrarci da protagoniste. L'emancipazione è fatica, fuori il mondo non promette niente di buono, c'è rifiuto, c'è violenza nei confronti della donna, ma è proprio in questo momento di grande solitudine che le donne stanno producendo come non avevano mai fatto prima sul piano dell'arte, della creatività, del pensiero. Da sole diventiamo grandi anche negli spazi che erano da sempre soltanto maschili. Nonostante questa fatica, la donna sta entrando, oltre che nella storia, anche nella vita dell'uomo, lo insidia da vicino».

Le nostre figlie ci saranno grate per tutta questa fatica, per questa storia, per questa solitudine creata?

«Le nostre figlie staranno meglio di come stiamo noi, ma questo dipende dalle madri, dai valori che riusciranno a trasmettere loro. Oggi la funzione di una madre è fondamentale, mai come in questo momento stanno costruendo il futuro per i loro figli. Se sarà migliore o peggiore sarà anche merito o colpa nostra».

ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO



ORNELLA VANONI

Cantante

Dice una canzone che lei ama molto: *Tristezza, per favore vai via*. Ha una canzone anche per cacciare la solitudine?

«La solitudine, la mia almeno, è l'intreccio di tanti silenzi. È il contrario della musica, è il "dopo" di una canzone che finisce. La solitudine è priva di rumori, è non avere nessuno da chiamare. Ecco perché non mi piace: voglio sapere che c'è sempre una persona che gira per casa. Voglio sentire rumori di sottofondo, suoni familiari, porte che si aprono, voci al telefono, qualcuno da raggiungere».

C'è un solo modo di essere soli, oltre al silenzio...

«La solitudine che fa più paura è quella legata alla vecchiaia, all'idea della vita che finisce, al restare soli perché altri se ne vanno, quando il conto con la vita diventa un conto alla rovescia. C'è poi la solitudine della solista, quella che sto provando ora mentre mi preparo ad andare in giro per l'Italia con nuove canzoni. Io da sola, con le mie paure, stretta al microfono e un pubblico che c'è, ma che dal palcoscenico sembra così lontano. La solitudine allora può essere una nemica, si sente, ti segue nelle stanze degli alberghi, nei camerini. Non è come fare teatro, dove c'è il gruppo che ti protegge; la solista va da sola attraverso canzoni, musica, applausi, luci, attese, persone sconosciute, una soli-

Ornella Vanoni, 56 anni, alla vigilia del tour che porterà in giro le canzoni del suo ultimo disco *Quante storie*: 50 date nei teatri di tutta Italia con debutto il 26 novembre a Firenze

tudine errante, un viaggio anche bello alla ricerca di qualcuno che alla fine ti dica "ciao Ornella"».

MARIA VENTURI

Scrittrice

L'uomo ha la donna, ma la donna chi ha? È la domanda che si pongono le protagoniste dei suoi romanzi così amati dalle lettrici.

«La solitudine è il cancro della nostra epoca e la donna è un'ammalata più grave dell'uomo. Quasi incurabile, certe conquiste come l'indipendenza economica, il successo, la libertà sono un anestetico. Se ci fermiamo siamo disperatamente sole. Abbiamo rinunciato volentieri alla protezione maschile e ora non riusciamo più ad averla, nemmeno pagandola sudore e lacrime. Le donne si sono inventate ruoli sempre più effimeri, ruoli legati alla fisicità, alla bellezza che però non dura e porta delusioni atroci. E il matrimonio non rappresenta più un'alternativa perché costa troppi sacrifici. Siamo diventate più esigenti, più rompicatole, siamo una mandria impazzita che corre verso il successo. C'è fra noi donne l'antagonismo feroce di chi combatte la stessa battaglia e vuole arrivare».

Il mito della sorellanza è davvero finito, per sempre?

«È naufragato miseramente. Ogni donna ha destini diversi, molto personali, la vecchia solidarietà è finita anche se era una solidarietà da harem: tutte facevano figli, tutte avevano un marito padrone, tutte tacevano sui diritti non rispettati. Oggi usiamo linguaggi diversi, c'è molta individualità, ci siamo cercate una vita che è difficile anzi direi eroico tenere in piedi. Io mi ritengo una privilegiata, sono troppo occupata alla mia macchina da scrivere per sentirmi sola, ma se mi fermo, nonostante un marito che mi ama, due figlie adorabili, sono sola. Siamo alla fine piccoli mondi impazziti che vanno per conto loro».

Così abbiamo perso anche l'altra metà della Luna?

«Per certi versi abbiamo vinto, ma è la solitudine del vincitore che ha fatto il deserto intorno a sé. Non c'è più un terreno solido sotto di noi in cui mettere nuove radici, siamo sradicate. Una volta c'erano piccole infelicità che davamo per scontate. Oggi ci ribelliamo, ma poi? Abbiamo messo la bandierina di Armstrong sulla Luna, è tutta per noi ma è così bella e deserta».

Lina Agostini

KEVIN COSTNER
AL SUO PRIMO FILM
DA REGISTA RISCOPRE
IL DRAMMA DEI
PELLEROSSA D'AMERICA
E HA SUCCESSO...

BALLA



Kevin Costner è il regista, l'interprete e il produttore di Balla coi lupi, un film sugli indiani d'America. A destra, una scena. Lunedì 10 dicembre Canale 5 trasmetterà The untouchables - gli intoccabili, il film di Brian De Palma con Kevin Costner

È un capitolo che tutti conoscono, ma nessuno vuole ammettere che è stato un genocidio che ha ucciso, che ha distrutto molte culture indiane». Il tono di Kevin Costner non ha incertezze, proprio come la trama del film che ha prodotto, diretto e interpretato: *Dances with Wolves* (*Balla coi lupi*). La

pellicola, uscita da pochi giorni nelle sale cinematografiche degli Stati Uniti, tenta di rappresentare la storia del West, della Frontiera, dal punto di vista degli indiani.

«Hollywood è stata ingiusta nel ritrarre per tanti anni l'indiano come selvaggio e il bianco come buono», spiega il trentacinquenne attore alla sua prima esperienza dietro la cinepresa. *Balla coi lupi* capovolge tutto ciò. È l'indiano a essere sensibile, ironico, giusto, una nuova equazione morale che va oltre il semplicistico atteggiamento di

Soldato blu e *Piccolo grande uomo*.

La storia va così. Il colonnello John Dunbar, decorato in uno scontro con l'esercito confederale nell'appena conclusa guerra civile (1864), chiede e ottiene il trasferimento in un avamposto da *Deserto dei tartari* nel Dakota, territorio dei Sioux. Si apre per Dunbar un periodo di scoperte: la natura, la cultura indiana e soprattutto se stesso. Decide di farsi ribattezzare Sioux (col nome «Balla coi lupi»), sposa Pugno Alzato, una bianca allevata dalla tribù (interpretata da Mary McDonnell), combatte i loro nemici, fra cui i suoi ex commilitoni. Ma per Dunbar si tratta soprattutto di «pre-

COI LUPI

da New York **VENANZIO CIAMPA**



DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Deterivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci il rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo la **polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Deterivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Deterivo e a Toro Assicurazioni.

Aut. Min. Scadenza dell'offerta 31.03.91.



GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.

Scene da *Balla coi lupi*. Kevin Costner è con l'altra protagonista Mary McDonnell. Il film è costato 18 milioni di dollari

● BALLA COI LUPI

parare» gli indiani ad accettare il destino decretato dall'arrivo dei «visi pallidi».

Gli ampi spazi della prateria, così splendidamente ripresi da Costner, le mandrie dei bufali, i pacifici villaggi indiani saranno presto sepolti dall'ingordigia, dall'egoismo e dalla rozzezza dei bianchi. I Sioux non sembrano capire.

«Non sanno cavalcare, non sanno sparare, non vedo come possano sopravvivere» è il giudizio di un guerriero Sioux sui pionieri.

Molti nell'ambiente di Hollywood non capiscono invece come sia riuscito a sopravvivere il progetto di Costner alle intemperie del nuovo e fin troppo esoso mercato cinematografico. Con 18 milioni di dollari (pochissimi rispetto ai 60 necessari per *Dick Tracy* e *Atto di forza*), di cui tre di tasca propria, l'attore ha girato sei mesi nel Sud Dakota in testa a una considerevole carovana di uomini e animali: 150 membri della troupe, 500 comparse, 3500 bufali, 400 cavalli e 50 vagoni d'epoca. Tutto sotto il suo attento controllo: «Non volevo correre il rischio che la versione finale fosse tagliata o alterata e per questo ho rifiutato le offerte dei grandi studios», spiega.

«Non ho fatto il regista per seguire una moda o per un fatto di potere, ma per vedere completato ciò che avevo immaginato». Il motivo per cui Costner ha abbracciato con tanto entusiasmo *Balla coi lupi* si può rintracciare nelle esperienze della sua famiglia, originaria delle agresti regioni dell'Illinois e dell'Oklahoma.

«Mi nonno era un mezzo indiano che lavorava nelle dighe della regione. A 19 anni era già ricco e aveva sposato mia nonna Tige [anche nome della sua casa di produzione, n.d.r.] che allora aveva solo 14 anni». Poi però venne la «Depressione» e la famiglia Costner dovette trasferirsi in California: «Mi colpirono molto le storie tragiche, ma dignitose di quell'epoca», dice. È l'America debole, povera e

sensibile espressa dalla tribù dei Sioux che attrae Costner.

Delle tre ore di *Balla coi lupi* parte è recitata in Lakota (dialetto dei Sioux) coi sottotitoli in inglese; centinaia di attori indiani sono stati scritturati e tutto il cast «bianco» ha dovuto seguire, per un mese, un corso culturale sui Sioux.

«Quando si affronta un progetto come questo», spiega Costner, «bisogna soprattutto essere sinceri. Se avessi trattato male gli indiani farei un torto alla verità e il pubblico non potrebbe avere fiducia nel film o in me».

Il ruolo dell'uomo sincero si addice anche alla sua «persona» cinematografica. Dall'interpretazione dell'incorruttibile Eliot Ness ne *Gli intoccabili* a quella del sognatore Ray Kinnella in *Field of Dreams*, le qualità di Costner sono l'integrità, la convinzione, la tenacia.

«Lontano dal cinismo di Bruce Willis, dal machismo di Schwarzenegger e dalla freschezza di Tom Cruise, ecco l'onestà di Kevin Costner», scrive il settimanale *Newsweek*. Anche il suo prossimo progetto ha a che fare con

un personaggio di particolare interesse morale. Costner sarà infatti Robin Hood nel *Prince of Thieves*, ancora in produzione. «Rubava ai ricchi, ma per dare ai poveri, no?», sorride l'attore sognato dalle signore americane, ma legato da ben 15 anni al «primo amore» Cindy.

Al di là del successo commerciale di *Balla coi lupi* la pellicola si inserisce nel dibattito sulla tanto «mitizzata» conquista del West. «La guerra di Hollywood con gli indiani è finita», recensiva recentemente il *New York Times*. Robert Redford ha appena completato *The Dark Wind*, un giallo con protagonista un investigatore indiano, e il network televisivo ABC ha in cantiere la miniserie *Son of the Morning Star* sulla vita del generale Custer e la battaglia di Little Big Horn.

Sul *Time Magazine* si legge che «*Balla coi lupi* può essere accusato di anacronismo e antistoricismo, ma è un film che ha l'energia, lo stile e la forza dei grandi western. È possibile pensare che lassù John Ford stia sorridendo».

Venanzio Ciampa



Luisson-Gemma/Volpe (3)

Cioccolato al latte Nestlé.



Meravigliosa semplicità.

Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.



Noli, il comune della Liguria in provincia di Savona, il 9 dicembre festeggia il gemellaggio con San Salvador. A destra, le tipiche case colorate dell'isola delle Bahamas. Sotto, la baia Fernandez dove Colombo è sbarcato il 12 ottobre del 1492





IL 9 DICEMBRE IN PROVINCIA DI SAVONA
GEMELLAGGIO TRA NOLI E SAN SALVADOR

E COLOMBO GRIDO' TERRA! TERRA!

di **TARQUINIO MAIORINO** foto **SETTIMIO GARRITANO**

Sul «giorno più lungo» della scoperta dell'America c'è innanzitutto da dissipare un possibile equivoco geografico. L'isola di San Salvador, quella del grido «terra, terra» e del primo sbarco di Cristoforo Colombo sul suolo americano, non dev'essere confusa con lo Stato di El

Salvador, nell'America Centrale, a cui compete soltanto il merito di produrre un rinomato caffè. La San Salvador entrata nel mirino della storia alle due del mattino di venerdì 12 ottobre 1492, dopo che la sera prima lo stesso capitano Colombo aveva creduto di scorgere in lontananza verso prua un



A black and white photograph of two men in a social setting. The man on the left is wearing a light-colored shirt and a dark tie, and has his hand on the shoulder of the man on the right. The man on the right is wearing a striped shirt and a patterned tie, and is holding a long, thin object, possibly a cigar or a drink. The background is slightly blurred, suggesting an indoor environment. The overall mood is warm and social.

J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.



● E COLOMBO GRIDÒ TERRA! TERRA!

indistinto «baluchio», fa parte delle Bahamas, uno dei principali arcipelaghi dei Caraibi, composto da settecento fra isole maggiori, isole minori e disabitati isolotti.

È un arcipelago dotato di indipendenza politica nell'ambito del Commonwealth, con la capitale a Nassau e con una fama di paradiso delle vacanze soprattutto nel periodo invernale, quando il suo sole tropicale e il suo mare trasparente rappresentano agognate evasioni dai cieli plumbei di New York o di Londra o di Milano. Il romanziere Ian Fleming vi mandava spesso la sua creatura James Bond a muoversi in un'atmosfera di case da gioco, campi di golf, piscine esotiche e altri templi di lusso. A questa esplosione turistica dell'arcipelago, l'isola di San Salvador ha partecipato finora in misura modesta. Il suo aspetto è di vegetazione bassa, con non molti palmiti e con un approdo che serve da base a un entusiastico club di subacquei. C'è un campo d'atterraggio, o meglio una pista, su cui scendono tre volte la settimana i piccoli bimotori della Bahama Air provenienti da Nassau, ma anche gli aeroplanini privati dei nababbi statunitensi che hanno scelto San Salvador per costruirsi i loro ritiri alla Robinson Crusoe. C'è un unico alberghetto, il Riding Rock Inn, con una dozzina di bungalow, un ristorante specializzato in crostacei e pesce e un bar dove il drink preferito è il «Planter's Punch», a base di rum e ananas.

Un avvenimento sociale, una volta la settimana, è rappresentato dall'arrivo della nave delle provviste, una rugginosa carretta che provvede ai fabbisogni alimentari e d'altro genere della popolazione; fabbisogni minimi, dato che gli abitanti sono appena cinquecento. Vita tranquilla, niente tasse, si è no una ventina di automezzi circolanti. Quale omaggio al ruolo storico di cui l'isola fu protagonista, c'è un piccolo museo di cimeli colombiani: è stato costituito anche con un contributo di documentazioni fornito dalla Nuova ERI-Edizioni Rai, l'editrice del *TV Radiocorriere*.

Cinque secoli fa, quando poterono ammirarla gli equipaggi della Santa Maria, della Niña e della Pinta, l'isola era assai più ricca di flora e di foreste. «È così verde che è un piacere guardarla», commentò lo stesso Cristoforo Colombo. Abbiamo accennato a quel 12 dicembre 1492 come al «giorno più lungo» della scoperta dell'America. Si sa che le tre caravelle avevano lasciato le Canarie il 6 settembre e che da oltre un mese navigavano nel Mar Tenebroso, come veniva chiamato l'Atlantico. Si sa pure che, col passar delle settimane, aumentavano le inquietudini e le insoddisfazioni dei novantatré uomini degli equipaggi, tanto che tirava aria di ammutinamento.



I ruderi delle missioni di San Salvador e, sotto, ancora le case colorate dell'isola. Agli equipaggi delle tre caravelle, cinque secoli fa, San Salvador apparve ricca di foreste

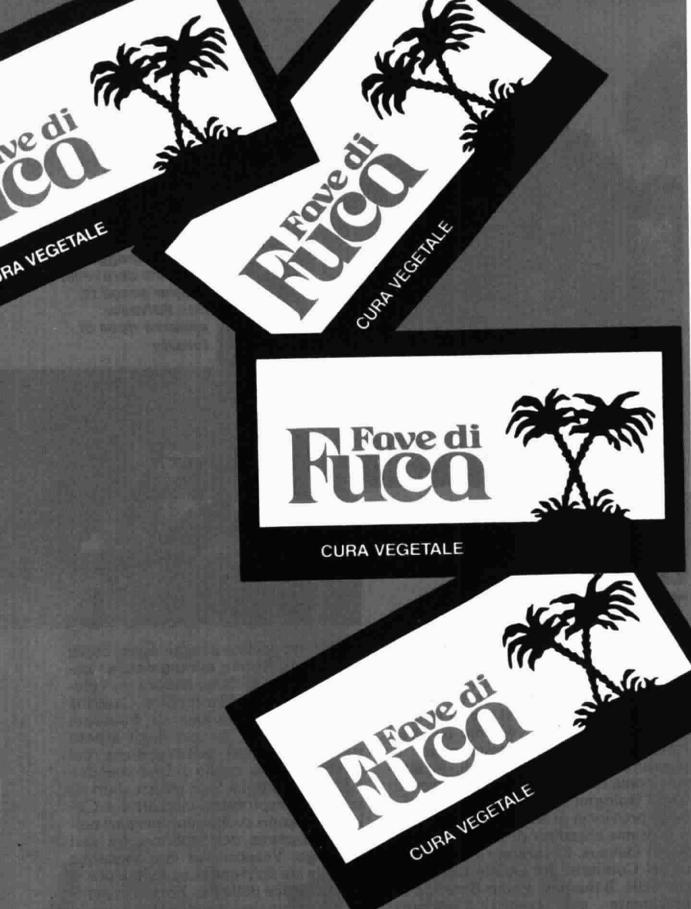
VIAGGIO ALL'ISOLA DEL TAMARINDO

L'isola di San Salvador sta per essere gemellata con un comune italiano, Noli in Liguria. L'appuntamento fra la regione natale di Cristoforo Colombo e il primo lembo di terra toccato nel 1492 dal navigatore genovese sarà festeggiato il prossimo 9 dicembre a Noli, in una cerimonia di cui saranno protagonisti Carla Bologna Fois, che della cittadina in provincia di Savona è il sindaco, e il primo cittadino di San Salvador, Berth Devaux. Ci saranno il presidente del Comitato del Quinto Centenario delle Bahamas, Philip Smith, e il presidente del nostro Comitato Scientifico per le Celebrazioni colombiane Paolo Emilio Taviani.

L'aver propiziato questo gemellaggio rientra fra le iniziative di valorizzazione culturale di San Salvador che stanno per essere realizzate da Alberto Luna, direttore generale della Nuova Eri-Edizioni Rai e co-autore con Roberto Savio del libro-dossier *Verbo America*. Le iniziative sono molteplici: dal contributo alla creazione a San Salvador di un già funzionante museo colombiano a una linea di libri che si ispirano a una particolare filosofia. «Non si tratta tanto», spiega Luna, «di esaltare il carattere di conquista dell'impresa di Colombo, quanto di sottolineare il significato umano e culturale dell'incontro tra i popoli d'Europa e d'America, e anche un po' di fare amenda di tutti gli abusi commessi nel periodo della spregiudicata colonizzazione». Tra i libri imminenti, citiamo *Itinerarium* di monsignor Alessandro Geraldini, che ai tempi di papa Leone X



fu il primo prelo a raggiungere come vescovo le Antille, esattamente a Santo Domingo. Citiamo ancora un volume di Adriana Martinielli e Caterina Sanna, con prefazione di Elisabeth Burgos Debray, su uno degli aspetti meno conosciuti dell'avventura del Nuovo Mondo, quello di *Le donne dell'America Latina*. Sarà inoltre dato risalire agli esploratori che, oltre a Colombo, hanno svolto ruoli primari nella conoscenza dell'America: tra essi Amerigo Vespucci, di cui Vincenzo Labella sta scrivendo una «vita» per la Casa editrice della Rai. Forse l'iniziativa più originale e significativa è quella scientifico-ecologica che mira a ricostituire a San Salvador, su «un ettaro di buona volontà», lo stesso tipo di vegetazione che prosperava sull'isola nel 1492, al momento della scoperta. Quest'impresa, che a detta di Alberto Luna meriterebbe di venir finanziata da tutti i Paesi che dall'avventura americana hanno tratto vantaggi, avrebbe anch'essa un significato simbolico di riparazione dei torti dei conquistatori bianchi. A San Salvador dovrebbero così riapparire creature vegetali, alcune delle quali sono diventate rare anche in tutto l'arcipelago delle Bahamas, come il tamarindo selvaggio, l'albero del latte, l'ibisco, o ancora la guaiana e il platano. Fra le pubblicazioni già editate dalla Nuova Eri va anche segnalato il volume *Le sorprendenti memorie dell'orso Baltazar*, una delicata favola libertaria scritta dal cicleno Claudio Orreco Vicuña nel periodo più duro della dittatura Pinochet. (t. m.)



FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.

in vendita in tutte le farmacie

E un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

● E COLOMBO GRIDÒ TERRA! TERRA!

Negli ultimi giorni qualche segno incoraggiante — voli di uccelli, alghe che galleggiavano sull'acqua — aveva fatto peraltro capire che lo scenario stava cambiando.

L'attività a bordo delle caravelle divenne frenetica dopo quel grido in spagnolo «Tierra, tierra», che fu lanciato per la storia da un marinaio di vedetta sulla Pinta, Rodrigo da Traiana.

L'isola, a cui Colombo diede piamente il nome di San Salvador, ma che in lingua indigena si chiamava Guanahani, appariva circondata dalla barriera corallina del reef. Il prudentissimo comandante della spedizione diede ordine di circumnavigarla, alla ricerca di un passaggio. Sull'esatta ubicazione del punto d'approdo esiste qualche disputa, ma quasi certamente si trattò dell'attuale Fernandez Bay, dove una croce bianca è stata eretta in memoria dell'avvenimento. Solo nei giorni successivi Colombo scoprì una grande baia dove «potevano stare tutte le navi della cristianità», come scoprì anche un grande lago nell'interno.

La prima attenzione del navigatore, che riteneva di aver trovato soltanto la via occidentale per le Indie e che nemmeno nelle successive spedizioni fu mai sfiorato dal sospetto di aver messo gli occhi su una parte di un continente «inedito», fu attratta dagli indigeni che, in totale stato di nudità, uscivano correndo dal folto della vegetazione. «Indiani», decretò Colombo, sebbene si trattasse in realtà di autoctoni Aruachi. Poi gli avvenimenti si susseguirono più o meno come li ha raccontati nel suo film su Colombo il regista Lattuada. Lo sbarco su una scialuppa del navigatore genovese con gli stendardi dei reali di Spagna, l'incontro con gli indigeni cercando di spiegarsi a gesti (giacché l'interprete arabo che Colombo si era portato dietro risultò totalmente inutile), i primi scambi fra il mondo europeo e quello americano. I marinai spagnoli assaggiarono per la prima volta le patate, il mais, le radici di tapioca (il tabacco fu successivamente scoperto in un'altra isola); e iniziarono i baratti di perline, berretti rossi e altre cianfrusaglie contro tessuti, pappagalli e soprattutto certi pendagli lucenti che gli Aruachi portavano al naso.

Erano pendagli di oro zecchino. E proprio l'oro, insieme alle vagheggiate spezie delle Indie, diventò da quel momento l'assillo costante di capitano Colombo. Nulla si toglie ai suoi meriti di navigatore e scopritore se si ricorda, come stanno facendo adesso anche vari studiosi americani, che Cristoforo Colombo era quasi ossessionato dal desiderio delle ricchezze da riportare in patria. Convinto com'era di trovarsi in Estremo Oriente, voleva incontrarsi col Gran Khan e voleva trovare l'opu-

lenta isola di Zipagu, ossia il Giappone descritto da Marco Polo.

Degli abitanti di Guanahani-San Salvador, raccontò che «non hanno pancia e sono slanciati di figura», li giudicò abbastanza intelligenti «da imparare a ripetere tutto quanto viene detto loro», e commentò che sarebbe stato abbastanza facile convertirli al cristianesimo. Ma poi, anticipando tutta la filosofia di quello che sarebbe stato il successivo periodo dei conquistadores, osservò anche che sarebbero bastati 50 uomini a «mantenerli in stato di asservimento». Al momento di salpare le ancore alla volta della meta successiva (l'isola di Cuba, battezzata Hispaniola), sei abitanti dell'isola furono portati via sulle caravelle: ufficialmente come interpreti; oggi forse diremmo come ostaggi.

Le successive vicende della spedizione non riguardano più San Salvador. Col passar del tempo l'isola, circondata dalla barriera corallina, cambiò anche nome. Fu denominata Watling dalle generalità di un bucaniere che ne aveva fatto il suo rifugio, e con questo nome appare ancora attualmente su qualche atlante.

Si può aggiungere per curiosità che il luccichio dell'oro continua a fare da sfondo a molte isole dell'arcipelago delle Bahamas, dove gli specialisti in recuperi sottomarini sono tuttora impegnati nel ripescaggio dei tesori delle navi naufragate nei secoli della colonizzazione successivi a Colombo. Si trattava a volte di intere flotte d'oro, poiché gli assalti di pirati e bucanieri suggerivano agli armatori di far viaggiare in convoglio i velieri che trasportavano verso l'Europa le ricchezze del Nuovo Mondo (si calcola che solo fra il 1500 e il 1600 siano state portate in Spagna ottomila tonnellate d'argento e duecento d'oro, oltre il metallo prezioso imbarcato di contrabbando).

Un recupero in corso da alcuni anni è per esempio quello del carico della Nuestra Señora de la Maravilla, un galeone affondato nel 1656 nelle acque di Little Bahama Bank, non lontanissimo da San Salvador. Un carico veramente favoloso, valutato duemila miliardi di lire d'oggi, che comprendeva monete, smeraldi, reliquiari con pietre preziose e perfino una statua della Madonna col Bambino del peso di 500 chili d'oro, fatta fondere in unico blocco quale dono dei notabili spagnoli al re di Spagna. Finora è stata riportata a galla una parte del tesoro, contenuta a prua del veliero naufragato; ma il grosso si trova ancora sott'acqua, stivato a poppa. A mettere le mani sul relitto è stato, con la nave recuperi Beacon, un americano esperto di imprese sottomarine che si chiama Herbert Humphrey. Le leggi dello Stato delle Bahamas sono abbastanza generose: solo il 25 per cento di quanto torna in superficie dev'essere lasciato alla pubblica amministrazione.

Tarquinio Maiorino



BRUMAL, le belle cose in argento.



VIVI IN BELLEZZA.

IL BELLO DI UN CORPO SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.

IL SOTTILE PIACERE DI PENSARE A SE STESSI.

Sapete perché gli orientali dedicano tanta attenzione e cura al proprio corpo? Perché lo considerano il tempio dell'anima.

Nella nostra società occidentale, al contrario, chi è più prosaico paragona l'organismo ad un motore.

A regolarne le funzioni sarebbe una sorta di "orologio biologico" capace di inviare al nostro cervello silenziosi messaggi. I più elementari si fanno sentire ogni volta che abbiamo fame, sete o sonno. Ma vi sono segnali meno espliciti (occhiaie, pesantezza, nervosismo, stanchezza) che non vanno sottovalutati. Ci ricordano di volta in volta di "rilassarci", "fare più moto", "curare meglio l'alimen-

tazione". Forse il segreto per vivere meglio consiste proprio nel non ignorare questi "appelli", nel sapersi ascoltare, in definitiva nell'imparare a pensare un po' più a se stessi.

Volersi bene. Sembra un precetto scontato eppure non è così. Ne volete la prova?

Ecco un dato sconcertante. A Milano, nella scuola dell'obbligo, un bambino su cinque ha già il colesterolo alto.

Da grande quasi certamente dovrà fare i conti con l'aterosclerosi e le malattie cardiovascolari (tra le cause principali di morte in Italia). Di chi è la colpa? Non temiamo smentite affermando che la nostra salute comincia a tavola. Forse non tutti sanno che il **colesterolo** è in buona parte sintetizzato (cioè fabbricato) dal nostro organismo ed in percentuale proviene dagli alimenti che vengono assunti

quotidianamente. Moltissimi sono i cibi ricchi di colesterolo, dei quali va perciò limitato il consumo: cervella, lardo, tuorlo d'uovo, fegato, frattaglie.

Inoltre c'è un'altra componente che gioca un ruolo importante nella colesterolemia: i grassi.

Numerosi studi hanno dimostrato come i **grassi saturi** concorrano all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi), i grassi monoinsaturi siano ininfluenti a riguardo, mentre al contrario i grassi polinsaturi favoriscano la diminuzione del colesterolo contribuendo ad interrompere la formazione di depositi sulle pareti delle arterie.

Ma cosa sono i grassi saturi? Sono grassi pesanti, compatti, generalmente presenti negli alimenti di origine animale.

Proprio per questo gli strali dei nutrizionisti sono diretti a

condimenti come il burro, il lardo, la pancetta e a cibi come gli insaccati, le carni rosse, i formaggi, la frutta secca, che sono tutti ricchi di saturi.

I grassi di origine vegetale, quali gli oli di semi di mais (ad esempio **olio Maya**) di vinacciolo, di soia, abbondano invece in **polinsaturi**, mentre gli oli da frutto (d'oliva) in monoinsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono importanti le **margarine**.

Infatti, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno permesso di ottenere margarine la cui composizione è molto vicina a quella dei buoni grassi vegetali. In particolare, come nel caso della **margarina Maya**, si è riusciti ad ottenere una componente di insaturi che arriva anche all'80% con una presenza di polinsaturi di ben il 50%.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarci. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perché contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrai rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione.

Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti:

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	55%
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	50%

Ecco perché in un'alimentazione equilibrata, la scelta dei grassi ha tanta importanza. Il principio da seguire è molto semplice: limitare l'uso di grassi saturi e di cibi ricchi di colesterolo, prediligendo i grassi polinsaturi presenti negli oli di semi e nel pesce.

Chi va matto per la carne, potrà orientarsi verso quelle cosiddette bianche (pollo, coniglio, tacchino).

In conclusione un'alimenta-

zione equilibrata e varia e poche buone regole di vita (dormire a sufficienza, regalarsi almeno dieci minuti di moto al giorno) sono fondamentali per mantenersi in forma ed in buona salute, senza rinunciare al piacere della buona tavola.

Perché quando la salute ed il benessere diventano regole di vita, la forma esteriore e quella interiore si ritrovano, nella gioia sottile di pensare a se stessi.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas

Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



PETER VAN WOOD CONSIGLIA:

L'ASTROREGALO



Luciano Viti



Serena Grandi

ARIETE

(21 marzo - 20 aprile)

Per lei: Cose all'ultima moda: eccentrici occhiali rossi, colore del suo pianeta Marte, un kimono di seta giapponese, un braccialetto africano. La donna Ariete non ama i regali banali. Va sempre bene un oggetto per la testa.

Per lui: Il nato sotto il segno dell'Ariete spesso preferisce un libro di avventure militari, attrezzature sportive o qualsiasi cosa insolita. I puzzle o giochi che richiedono pazienza non sono molto adatti. Regalategli qualcosa che sia in carattere e adatto a un uomo dinamico.



Miguel Bosé



Anna Oxa

TORO

(21 aprile - 20 maggio)

Per lei: Se la conoscete bene un assegno o contanti sono un ottimo regalo. Un maglione, delle pantofole sono anch'essi bene accetti e, visto che ama gli animali, un cagnolino, un gattino o un canarino. E, naturalmente, tutto ciò che va bene al collo e alla gola (Toro) come una collana, uno scialle verde-blu o qualche cosa di buono da mangiare.

Per lui: Così come per lei, un maglione o una sciarpa e altri oggetti utili saranno «in». Fategli un dono che non debba dividere con altri perché l'uomo Toro è geloso delle sue cose.



Silvan

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti



L'ASTROREGALO

GEMELLI

(21 maggio - 21 giugno)



Raffaella Carrà

Per lei: A differenza della donna del Toro, quella dei Gemelli non ama i regali utili. Gradirebbe gioielli, bigiotteria, in particolare gli anelli (visto che le piace gesticolare). Dato che si ritiene un po' artista ed è versatile, un regalo tipo «fai da te» può essere un'ottima idea.



Mike Bongiorno

Per lui: Una buona enciclopedia sarà molto apprezzata perché l'uomo Gemelli desidera avere subito una risposta ai quesiti che si pone. Potete anche regalargli un oggetto spiritoso perché, di solito, ha uno spiccato senso dell'umorismo e gli piace manifestarlo. E se siete danarosi: una bella macchina veloce.



Milva



Renzo Arbore

CANCRO

(22 giugno - 22 luglio)

Per lei: Per la donna che è nata sotto il segno del Cancro quello che conta è «il pensiero». Questo tipo di donna fa tesoro del messaggio sentimentale unito nel dono più che del dono stesso. Potrebbe essere un'ottima scelta un'agenda di marca o una bella borsa.

Per lui: Apprezzerà molto un ritratto della sua donna; un maglione fatto a mano o addirittura dei calzini. Poiché gli uomini del Cancro sono molto ospitali un servizio di bicchieri o una bella scatola per le sigarette saranno appropriati. Un disco con le canzoni dei suoi anni verdi andrà sempre bene.

LEONE

(23 luglio - 23 agosto)

Per lei: Non regalate mai alle donne Leone un oggetto piccolo a meno che non sia costoso. Predilige i grandi orecchini, mentre una dozzina di fazzoletti sono meglio di uno. Scegliete colori brillanti: rosso, giallo o arancione. Se avete in mente qualcosa per la casa scegliete una lampada o un vaso. E, se ve lo potete permettere, un brillante.

Per lui: Poiché l'uomo Leone vuole essere al centro dell'attenzione, il regalo personale dovrà essere della migliore qualità, un fazzoletto con le iniziali, una cravatta di Hermes o una camicia di classe. Inoltre, poiché è un tipo generoso, se sono cioccolatini o confezioni di squisite caramelle inglesi o sigarette devono essere confezioni grandi in quanto egli vorrà dividerli con gli altri.



Barbara Bouchet



Peppino Di Capri

VERGINE

(24 agosto - 22 settembre)

Per lei: Come per la donna del Toro, se la conoscete bene, potete farle avere un assegno o denaro. Sceglierà da sola. Poiché la donna Vergine è critica evitate ciò che non è perfetto. Una delle maggiori virtù della donna nata sotto questo segno è la precisione, perciò un completo appendiabiti, uno schedario per le ricette o un cofanetto per i gioielli saranno bene apprezzati.

Per lui: La salute è molto curata dall'uomo Vergine, perciò saranno graditi ottimi saponi, lozioni dopobarba, profumi, talco profumato. E poiché l'organizzatore è una delle sue migliori qualità, apprezzerà anche un archivio per le lettere, un completo per la scrivania in vera pelle o cuoio, francobolli o un libro con le ricette a base di erbe.



Sandra Mondaini



Vittorio Gassman

BILANCIA

(23 settembre - 22 ottobre)



Loretta Goggi

Per lei: Un profumo di classe, un fazzoletto di trine, un piatto raffinato per i dolci potrebbero essere un ottimo segnale. Ma niente che sia troppo sgarbante o comune. Preferirà una borsetta da sera, una valigetta da viaggio in cuoio, o una piccola sveglia a pila con suoneria a trilli prolungati. Farete felice la donna della Bilancia anche con un libro di poesie.



Gino Paoli

Per lui: Molti sono gli avvocati nati sotto il segno della Bilancia. Un buon libro di spionaggio può interessare, oppure se potete una sciarpa di seta bianca. Anche gli uomini come le donne non amano i regali vistosi, sgarbati, all'ultima moda o banali. Basta ricordare che tutto deve essere raffinato. Meglio, allora, una bella e lucente pianta di gardenie o un piccolo segnalibro d'argento da tenere tra le pagine dell'agenda.



Enrica Bonaccorti



Eros Ramazzotti

SCORPIONE

(23 ottobre - 22 novembre)

Per lei: Vasi, scatole, armadi con numerosi cassetti sono tutte cose che la donna dello Scorpione adora. La lettura, no; ma è interessata a libri che trattino di giade, di pesci tropicali o di ricette d'ogni genere. È sensibile agli abiti, però apprezzerà qualsiasi cosa che viene dal cuore.

Lo Scorpione è tra i segni più sensuali dello zodiaco: a lei sarà gradito il dono di preziose lenzuola di raso o di seta in tutti i colori dell'arcobaleno.

Per lui: Una cassetta con gli attrezzi, un equipaggiamento per la pesca, l'ultimo modello di radio o televisione in miniatura, una macchina fotografica o un binocolo con astuccio. Non preoccupatevi che il regalo sia utile perché troverà il modo di usarlo in qualche occasione. Gli basterà sapere che avete pensato a lui.

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiare. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pistacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.



L'ASTROREGALO

SAGITTARIO

(23 novembre - 21 dicembre)

Per lei: Un dono molto gradito potrebbe essere un completo di valigie, o un assortimento di rosetti, o anche un libro di cucina straniera. Un album di dischi dai grandi nomi e anche una pentola per la paella Valenciana.

Per lui: Preferisce libri impegnati. Se non possiede un atlante o un mappamondo, questo potrebbe essere un regalo giusto. Una cosa che lo aiuti ad andare avanti, personalmente o nel lavoro, andrà benissimo. Anche un completo penna-matita di marca o un profumo; magari un biglietto d'aereo per le Seychelles o le Maldive.



Rosanna Vaudetti



Mino Reitano

ACQUARIO

(21 gennaio - 19 febbraio)

Per lei: Per la donna dell'Acquario la scelta dei regali è difficile. Spesso si dimostra fredda ricevendo un regalo, comunque apprezzerà qualsiasi cosa originale: un assortimento di orologi a suoneria, per esempio. Potrebbe apprezzare una lampada moderna, una radio o una televisione ultimo grido, qualunque cosa che sia nuova e creativa. È troppo impegnata per perdere tempo.

Per lui: Un pensiero utile; per esempio una radio ricevente e trasmittente, questo è ideale per l'uomo dell'Acquario. Tra i regali semplici può gradire polsini che riproducono vecchie monete o un fossile, una cravatta classica o qualsiasi cosa di antiquariato. Anche un buon libro di psicologia può essere adatto, così una collezione di vecchi francobolli. Essendo un tipo schizzinoso, non essere audace... regalagli una cosa che sia veramente bella!



Heather Parisi



Vasco Rossi

PESCI

(20 febbraio - 20 marzo)

Per lei: Apprezzerà qualsivoglia indumento personale che la caratterizzi, biancheria intima finissima, le pantofole, camicie da notte in purissima seta e abbondanti di volant alla scollatura o scarpette di forma insolita. È amante della musica e un disco romantico potrebbe farla felice.

Per lui: Apprezzerà una valigetta in pelle, un portafoglio originale o anche una sciarpa di lana. Avendo una natura amante dei simboli apprezzerà oggettini in oro con il segno dei Pesci o qualsiasi altra cosa che rappresenti un simbolico momento della sua vita come valore di sentimenti umani, del suo lavoro o della sua relazione sentimentale. Però se non puoi basterà anche una bella scorpacciata di pesce e frutti di mare.



Ornella Muti



Antonello Venditti

Peter Van Wood

CAPRICORNO

(22 dicembre - 20 gennaio)

Per lei: Mai niente di troppo moderno. Preferisce qualcosa di tradizionale, ma non audace. Un bel paio di guanti, un libro dei classici, un disco di musica classica. Un pullover sarà preferito a una camicia di seta. Non sciupate soldi in profumi.

Per lui: Qualsiasi oggetto in pelle, metallo, legno e tessuto andrà bene. Una borsa di pelle, un ombrello, un ferma-cravatta saranno graditi. Con l'uomo del Capricorno come con la donna, però, se lo conosci bene, puoi anche fare un regalo bizzarro, frivolo, perché possiede senso dell'umorismo.



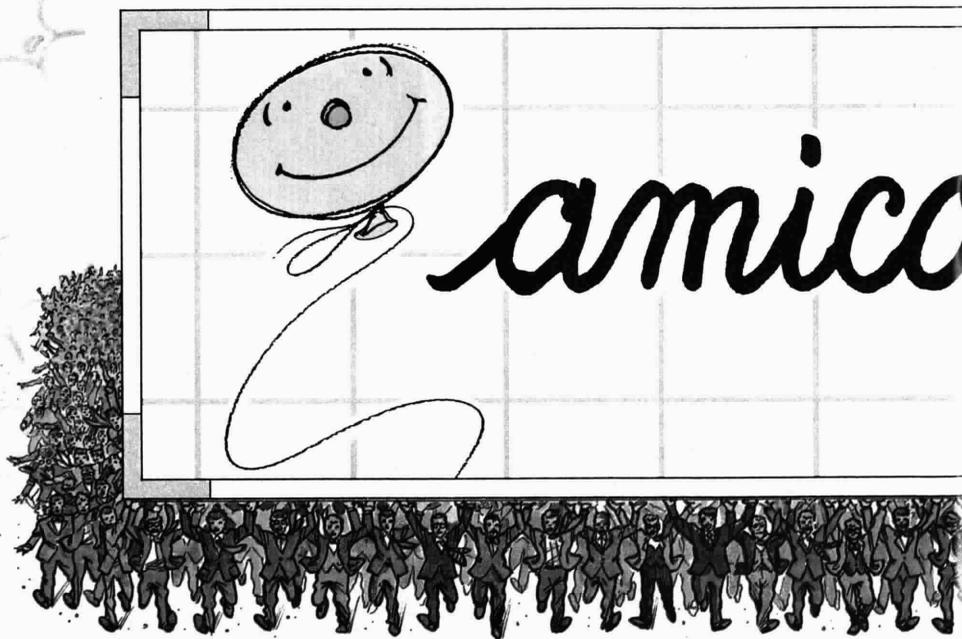
Katia Ricciarelli



Severino Gazzelloni



LA CARICA DE



**SETTECENTO NUOVI AMICI PER
FORMARE LA PIÙ GRANDE CATENA NAZIONALE
DI NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

I SETTECENTO.



Eh sì! Nel mondo del giocattolo si è alzato un gran polverone, da tempo non si parla d'altro! Ma cosa è successo? È successo che AMICO GIO' ha rivoluzionato il mondo del giocattolo con settecento nuovi punti vendita. la più grande e imponente catena di negozi di giocattoli sparsa su tutto il territorio nazionale, nata per soddisfare le esigenze di grandi e piccini. Da noi la cortesia è di casa, venite a trovarci e ve ne renderete conto. Dove siamo? Scruta l'orizzonte, vedrai il polverone sollevato dai bambini che vengono a visitarci. Vieni anche tu, ti aspettiamo con il sorriso sulle labbra.

AMICO GIO'. PIU' DI COSI' AMICO NON SI PUO'.

DOMENICA 2

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Geschichten aus Dawlond. Nach einem Bilderbuch von Ali Mitgutsch. 2. Teil: «Bruchlandung», 15.15 Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Pollentin, Stefan Anagnas, René Delgen, Karli Böhm u. a. 24. Folge: «Der Rollstuhl» (Wg.). 20 Tagesschau, 20.20 Schnelle Kufen. Südtiroler Natur- und Kunstbühndler. Ein Film von S. Stocker und Rudy Kanelder, 20.50-22.30 Freigeist! Über die Menschwerdung im Marnes. Fernsehspiel von Manfred Grunert. Mit Franz Boehm, Veronika Vitz, Elisabeth Schraml, Christiane Eibl u. a. Regie: Helmut Kissel

MARTEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 3. Folge: Die Erdpyramiden am Ritten

GIOVEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Elisabeth von Thüringen. Karriere nach unten. Ein Film von Gino Cadedignini (Wg.). 18.30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von A. Mummeler. Heur: Dr. Karl Wolfgruber
 20 Tagesschau, 20.20 Der Fahndner. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 4. Folge: «Jackpots von Christoph und Reni Fromm. Mit: Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Barbara Freier, Franziska Grasshoff u. a. 21, 10 Ungeliebte Hausgenossen. Föhle, Schaben, Fliegen und andere Mitbewohner. Ein Film von Herbert Steinert unter Mitarbeit von Heinz Sielmann. 21.40 Gue Luane mit Musik. Es spielt die englische Gruppe Wall Street Crash. Regie: Dougie Squires (Wg.). 22.15-22.30 Schlösser in Deutschland. Ein kurzer Streifzug. 1. Teil

SABATO 8

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Der Fahndner. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 4. Folge: «Jackpots» (Wg.). 18.50-19 Conno. «Schafft alles. Unterführungserie von Arno Wolf und Manfred Lison. 3. Folge: «Ein ungeliebter Gast». 20 Tagesschau, 20.15 Kultur am Samstag, 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Peter Urban Stillhard OSB

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo, meditazioni di don M. Camisassa, propositi di M. Mete. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di don M. Camisassa (in collog. Rai). 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! di A. M. Romagnoli. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pens. 21,10 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 21,30 Liturgia de la Parole. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! M. Haydn: Sinfonie: in do magg. P. 12; in mi bem. magg. P. 1 - J. Joachim: Notturno op. 12, per vl. e orch. - A. Scarlatti: Sinfonie di Concerto Grosso; n. 1 in re magg. per due fl. archi e bs. cont.; n. 2 in re magg. «Concertata», per tr. fl. archi e bs. cont. - S. Rachmaninov: Preludio in sol diesis minore op. 2 n. 1 - F. Chopin: Polonaise in la bem. magg. op. 53 «Eroica».

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, un programma di L. Giambuzzi - L'Informalberi, di G. Montelatici. 20,20 Weltkulturerbe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 21,30 Jesuite missionnaire: François Xavier, 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalberi - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 - P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico, da una ballata di Goethe - J.-M. Leclair: Deuxième récréation de musique op. 8, per due fl. traversi e bs. cont. - Musica leggera.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 concerti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le donne nella Bibbia. 21, Di don S. Cola. 20,20 Kirchnerévter-alte Zöpfe? St. Augustinus (I). 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 21,30 Panorama medioambiental. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo - Le donne nella Bibbia. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! S. Rachmaninov: La roccia, fantasia op. 7, per orch. - H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch. - C. Debussy: dal 1° libro dei «Préludes» per pf. - A. Copland: Rodeo - Hoedown, quattro danza - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12, attualità in diretta, condotta da P. Corneli. 20,20 Die Römische Kirche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechesis Pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12, attualità in diretta - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! W. A. Mozart: Quintetto in sol min. KV. 516

per archi - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 «Scotzesse» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La fede nel tempo. 7,30 S. Messa in italiano. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Europa, l'Italia e l'Europa di G. Montelatici. 20,20 Jugendmagazine: Facts - Ideen - Termine rund um den heiligen Nikolaus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanacana. 21,30 Livres et Etranges. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - La fede nel tempo. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! L'autunno di Roma. F. Camisassa - M. Landgraf von Hessen: Pavane I - J. Dowland: The Right Honourable Ferdinando, Earle of Darby his Gaillard - J. Dowland: Fantasia 7 - 1. Strawnikov: Le chant du Rossignol, poema sinfonico.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazioni del P. F. F. Carvajal (Red. Ares - Milano). Al microfono P. G. Giorganni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali e commenti. A. Paoluzzi: Aspetti umani della Bibbia: 1° notte (15°). Un programma di S. E. Mons. B. Matteucci. 20,20 Prisma magico. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocanacana, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Jesuites en Corse. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. Aspetti umani della Bibbia: 2° notte (16°). (Stereo) - Con voi nella notte! Quartetti per archi di W. A. Mozart: in la magg. KV 169; in do magg. KV 170 - G. Puccini: Turandot: «Nesuno dorma»; La Bohème: Fantasia per orch. - S. Verdi: La Traviata: «Il Provenza il cielo è mara» - G. Puccini: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo»; Tosca: «E lucevan le stelle».

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7,30 S. Messa in latino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di don M. Camisassa (in collog. Rai). 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Immacolata, di F. Salerno 20,20 Predigt zum Hochfest der «Unbefleckt Empfängenen». 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pens. 21,10 Radiocanacana. 21,30 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiocanacana. 23,20 Orizzonti Cristiani: L'Immacolata - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte! Le Sonate di Capricci di M. Clementi: Sonate in la bem. magg. W03; in fa magg. op. 1° n. 1, in si bem. magg. op. 1° n. 2 e in sol magg. op. 1° n. 3 - R. Valentini: Concerto in si bem. magg. per cl. e basso continuo e bs. cont. - D. Sarri: Concerto in la min. per fa e becco, archi e bs. cont.

STUDIO A (Stereo)

Domenica e sabato: 8,30 Radiocanacana. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intreccio. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Sabato: 10,15 Concerto festivo. Da lunedì a venerdì: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13,30 Classica delle canzoni. 13 Intreccio. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Mulino nuovo, miscela antica.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

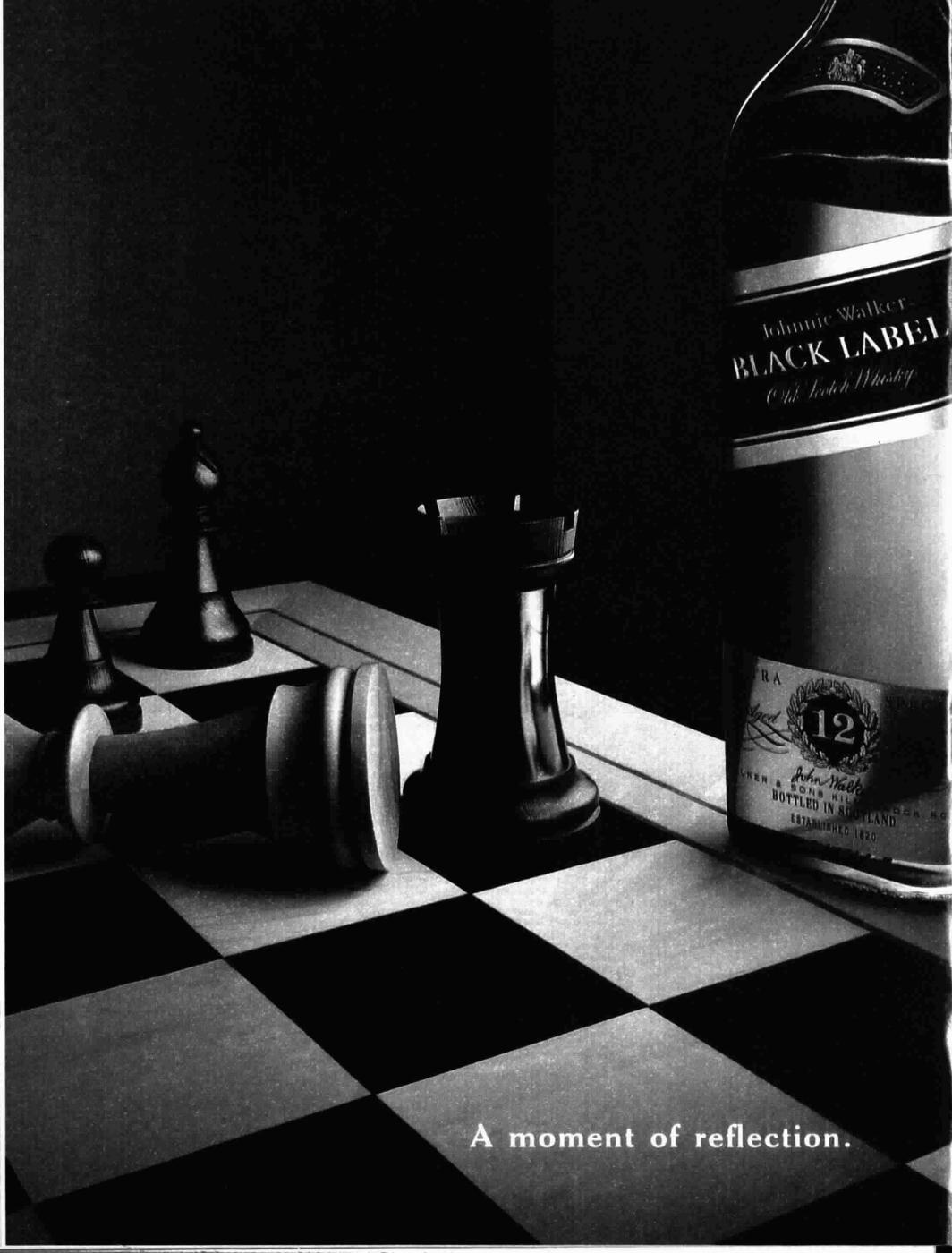


1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta. Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre

macchine: le più moderne, sempre aggiornate.

Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.



Johnnie Walker
BLACK LABEL
Old Scotch Whisky

12
Johnnie Walker
BOTTLED IN SCOTLAND
ESTABLISHED 1820

A moment of reflection.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

UN SERVIZIO D'ARGENTO

Mariella Milani
presenta situazioni
di difficoltà
quotidiana, piccoli
e grandi problemi
del pianeta anziani,
nella sua rubrica in
onda lunedì e
martedì su Raidue
alle 13,15.



Anni
d'argento



DIOGENE

Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.

LA BUSTINA DEI 11.000 DOLCI CASALINGHI!



Il dolce delle feste

INGREDIENTI:

Per la pasta:

150 g di farina - 150 g di **Fecola di patate BERTOLINI** - 300 g di zucchero - 7 cucchiari di olio - 7 cucchiari di latte - 4 uova - il succo e la scorza lavata e grattugiata di un limone - un pizzico di sale - 1 bustina di **Vanillina BERTOLINI** - 1 bustina di **LIEVITO BERTOLINI Vanigliato**.

Per farcire:

per la crema pasticcera: 150 g di zucchero - 2 tuorli - 30 g di farina - 1 bustina di **Novosprint BERTOLINI** - mezzo litro di latte - un pizzico di sale - 1 bicchierino di liquore "Creola Rhum di Fentasia" preparato con l'Esstrato BERTOLINI.

Per decorare:

200 g di panna - 30 g di Zucchero a velo BERTOLINI - 100 g di savoiardi - alcuni torroncini.

PASTA. In una terrina sbattete i tuorli con lo zucchero, aggiungete la **Vanillina BERTOLINI**, il succo e la scorza del limone e lavorate fino ad ottenere un composto spumoso. Setacciatevi la farina, miscelata con la **Fecola** e con **LIEVITO BERTOLINI**, alternandola con il latte e con l'olio. Incorporate, infine, le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione) e travasate in uno stampo imburrato ed infarinato passando in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.

FARCITURA. Lasciate raffreddare il dolce, tagliatelo orizzontalmente e spruzzate le due parti col liquore. Preparate la crema pasticcera nel modo seguente: miscelate lo zucchero con la farina ed il **Novosprint**, aggiungete i tuorli ed il sale, lavorando con un cucchiolo fino ad avere un composto soffice. Smentate versando il latte a piccole dosi; mettete al fuoco a mezza fiamma e, rimessando, lasciate sobbollire per 5 minuti. Distribuite metà della crema sul primo disco e sovrappone il secondo.

DECORAZIONE. Riempite una siringa per dolci con l'altra metà della crema e ricoprite la superficie del dolce. Montate la panna dolcificata con lo **Zucchero a velo BERTOLINI** e decorate tutt'intorno con cuiffetti di panna. Fate aderire sul bordo i savoiardi precedentemente sbriciolati e distribuite i torroncini intati come da fotografia.

*Bertolini,
soprattutto
lievito!*



9.45
AMANDOTI



Alla festa di Eva, Martin (Arnaldo André) e Carolina (Jeanette Rodriguez) riescono a restare soli e l'amore si riaccende più vivo che mai, anche se Sergio (Gabriel Corrado) fa di tutto per allontanarli. Alla festa è presente anche Christian, deciso ad estorcere altro denaro a Mario e a Linda (Marina Skell). Ma i due sono già pronti a lasciare Buenos Aires. Il loro piano però è disturbato prima da Alfonso (Rodolfo Machado), deciso a scoprire l'autore del ricatto che Mario e Linda stanno subendo, e poi da Martin, al corrente del loro progetto di fuga. Successivamente anche Roman viene a conoscenza della tresca tra Linda e Mario e ai due amanti non rimane altro che anticipare la fuga. Victoria, intanto, rimane coinvolta in un grave incidente stradale che la causa l'interruzione della gravidanza. **Retequattro da lunedì a sabato**

10.15-10.45
SANTA BARBARA



C.C. Capwell (Peter Mark Richman) si reca da Lionel (Nicolas Coster) per ucciderlo, ma prima che possa sparar-

gli viene colto da un grave malore. All'ospedale le sue condizioni vengono giudicate drammatiche. Intorno al suo letto non si placano certo i rancori: Mary (Harley Kozak) ha ormai capito che l'aggressore di Christie è Steve; vorrebbe convincerlo a costituirsi, ma Steve l'attira in un tranello. Poi va all'appuntamento con Ted (Todd McKee) che ha appena convinto Christie a denunciare alla polizia il suo violentatore. La ragazza però, in preda ad un attacco di rabbia, uccide Steve e tocca a Ted preparare una versione dei fatti che convinca tutti e scagioni Christie. Mentre C.C. è all'ospedale, Lionel viene a sapere che Brandon (Scott Curtis) è suo nipote e cerca di convincere Santana (Ava Lazar) a portare il bambino lontano da Santa Barbara. Dopo l'omicidio di Steve, Ted e Christie vengono interrogati separatamente, ma le loro deposizioni coincidono. Gina (Linda Gibbonne), intanto, nasconde i documenti che estromettono lei, Mason e Brandon dal testamento di Channing.

Raidue da lunedì a venerdì

10.50
CAPITOL



La stampa petteglola di Washington attacca l'amore tra Sloane (Deborah Mallowney) e il principe Ali, anche se la loro relazione è ormai alla fine. Una riconciliazione sembra impossibile: Sloane restituisce al principe i regali ricevuti durante la loro relazione, rifiuta ogni contatto con lui che decide così di ritornare nel Baracq. Insieme, più innamorati

che mai, i «novelli sposi» Baxter e Clarissa (Constance Towers) stanno vivendo una strana luna di miele a Columbè. Tra loro ha fatto la sua comparsa una misteriosa donna, Carla, e la sua presenza diventa sempre più inquietante. Clarissa vuol sapere da Baxter chi è la misteriosa donna che turba i suoi sonni con cerimonie e riti voodoo e che le gioca brutti scherzi. Baxter accetta di svelarle l'identità di Carla. Nel lontano Baracq il consigliere di Ali cerca di convincerlo a stabilizzare i rapporti di pace con i Paesi confinanti sposando Jasmine, figlia del re di Ismere, ma Ali non accetta il matrimonio e corre a cercare Sloane sull'aereo che la sta portando a Los Angeles. Trey, intanto, ha scoperto che la causa dell'attacco cardiaco che ha colpito suo padre è la completa bancarotta delle industrie da lui dirette. È la rovina per l'intera famiglia. Ed è lo stesso Trey a vedere, come unica possibilità di salvezza, l'intervento di Jordy. Deve andare nel Baracq e trattare con Ali.

Raidue da lunedì a venerdì

11.40
SENTIERI



Harley è terrorizzata all'idea che Cameron (Ian Ziering) possa scoprire che ha avuto una figlia e prega Frank di fare il possibile affinché non lo venga a sapere. D'altra parte Frank è già ricattato da George per costringerlo a continuare i loro loschi traffici. Sonni (Michele Forbes) rivela a Will di non essere incinta e lo mette al corrente dei suoi piani per convin-

cere Josh (Robert Newman) ad acconsentire alla fusione con le Spaulding: se Josh non acconsentirà all'operazione, dovrà essere eliminato per permettere a Sonni di impossessarsi del suo patrimonio. Alan ha ormai perso la testa per Reva (Kim Zimmer) e non lo nasconde più, con grande gioia di Phillip (Grant Alexander) e Alexandra (Beverlee McKinsey), offesa per la proposta che le ha appena fatto Josh: rinunciare al matrimonio con suo padre in cambio del suo consenso alla fusione. Approfittando di una breve assenza di Nick, Mindy (Krista Tesreau) riesce a rubargli un'agenda piena di numeri telefonici, ma, per non tradirsi, è costretta a subire le sue avances. Poi Mindy si precipita a cercare Rusty (Terrell Anthony), ma viene a sapere che è andato ad accompagnare Rose ad una festa. Johnny (James Goodwin), intanto, non pare rendersi conto della gravità delle sue condizioni fisiche e parla fiducioso del futuro che lo aspetta. Tutt'altro che serena è invece Reva che ha scoperto Sonni e Will insieme e li ha fotografati in pose compromettenti.

Retequattro da lunedì a sabato

11.55
LA BELLA ESTATIVA



La prima telefonata di bentornato per Clarke, neomarrito di Kristen (Teri Ann Linn), è di Margo (Lauren Koslow) che lo copre di insulti e gli rivela di aspettare un figlio da lui. Tra accuse e minacce Clarke riesce a calmarla prima di correre a casa dei Forrester, dove tutta la

famiglia è riunita per festeggiare i due sposi. L'unico a restare in disparte è Ridge (Ron Moss), combattuto tra il ricordo dell'amore di Caroline (Joanne Johnson) e la presenza di Brooke (Katherine Kelly-Lang) nella sua vita. Margo però non molla, vuole vendicarsi del tradimento di Clarke e, anche se non rivela nulla a Kristen, le manifesta apertamente la sua ostilità. Poi, con una pistola nella borsetta, si prepara ad incontrare Clarke tutt'altro che disposto a lasciare per lei la giovane moglie. Margo lo minaccia, poi fra i due c'è una breve lotta nel corso della quale Clarke rimane ferito, anche se non gravemente. Ora il nuovo bersaglio di Margo è Kristen che, alla vista della ferita del marito, ha qualche sospetto, ma Clarke pare sincero quando le dice di amarla disperatamente. Thorne (Clayton Norcross) confida al padre le sue difficoltà con Caroline, sempre più distaccata e lontana. Eric (John McCook) gli suggerisce di consultare un consigliere matrimoniale e di parlarne con la stessa Caroline. Stephanie continua ad essere evasiva sulle sue misteriose uscite, ma ora Eric vuole saperne di più ed ingaggia un investigatore privato per scoprire che cosa gli nasconde la moglie.

Raidue da domenica a venerdì

14.15-14.30
QUANDO SI AMA



Minnie confessa il legame tra Egypt (Linda Cook) e Clay, tutto quello che la donna ha (segue a pag. 69)

Grazie Confetto Falqui!

Aut autorizzazione N. 10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attentamente le avvertenze.

s.p.a. g



confetto
FALQUI
LASSATIVO-PURGATIVO



Il confetto
Falqui
al bisogno
regola
l'intestino...
...e un organismo,
se ben regolato,
aiuta a conservare
benessere e leggerezza.

BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

Telenovellando

(segue da pag. 67)

fatto per tornare con lui e distruggere il matrimonio con Ava (Roya Megnot). Ma la fortuna aiuta Egypt: prima di lasciare per sempre Corinto con Minnie, scopre che la sua sentenza di divorzio è falsa. Poi, rimaste senza soldi, le due donne chiedono aiuto a Jim ma, proprio mentre stanno con lui, arriva Kate. Le sue paure rinascono, Egypt potrebbe danneggiare sua figlia. Clay riceve la visita di Ava che gli confida di essere incinta, riesce però a convincere la donna a non parlare a nessuno del bambino. Nel frattempo Egypt, per niente disposta a mollare Clay, minaccia Ava. Trisha (Noelle Beck) e Jeff (Scott Feroaco), per far contenta Gwyneth (Christine Tudor), tornano a Corinto, ma nonostante i tentativi di Jeff di allontanarsi dalla ragazza, il candore di Trisha lo lega sempre di più. Minnie ed Egypt vogliono ora usare Gwyneth per ricattare Clay, il quale però non cade nella trappola. Anzi, le fa arrestare per la sentenza che era stata emessa dal tribunale di Topeka. Jack è sempre più legato a Stacey ed è geloso di Rick, ormai molto vicino alla donna. Un giorno, insieme, portano Geigei a fare un picnic al Balden's Pond, ma il bambino, mentre gioca a pochi passi da loro, cade nel lago.

Raidue
da lunedì a venerdì

concedere il divorzio a Marilena (Catherine Fullop). Alessandro lascia la casa della moglie e Marilena esulta al pensiero che finalmente potrà sposare Lorenzo (Adolfo Cubas). Ma questi la insulta e le rivela che ha intenzione di sposare Susanna. Patrizia confida a Maria Chiara che la madre di Marilena non è morta: Maurizio (Guillermo Ferran) l'aveva cacciata di casa perché credeva che avesse un altro uomo. Intanto Julien Godard muore in un incidente aereo e, subito dopo, Lucilla (Ileana Jacket) dice a Maurizio che Marilena non è la loro figlia. E invece una bambina che le era stata affidata, ancora in fasce, ad Haiti perché perseguitata da una setta religiosa che la considerava una loro dea. Marilena ascolta di nascosto questa conversazione e rimane sconvolta. Susanna e Lorenzo fissano la data delle nozze, mentre Alessandro sente terribilmente la mancanza di Marilena che ha deciso di andarsene di casa e di cambiare vita. Lucilla intanto riceve una visita che la sconvolge: Julien è vivo e intende portare Marilena ad Haiti. Tutti i tentativi per ritrovare Marilena però sono vani, anche se Lucilla non si rassegna. Ancora non sa che la ragazza ha scoperto di essere incinta e vive nascondendo a tutti la sua prossima maternità.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,35
MARILENA



Maria Chiara (Hilda Abrahamz) cerca di convincere Alessandro (Fernando Carrillo) a

15,40 **LANA**
FICCOLA SOLITUDINE



Renato (Salvador Pineda) confida ad Eleonora (Veronica Castro) il suo

amore e spera un giorno di poterla sposare. Intanto, la donna continua a sospettare che la ragazza conosciuta non è sua figlia e chiede a Carlo di scoprire la verità. Ma Eleonora viene a sapere che la falsa Elisabetta è incinta e vuole aiutarla, nonostante Carlo (Omar Fierro) le dica di non fidarsi. Elisabetta (Veronica Castro), sconvolta per quanto le ha rivelato Anita, decide di recarsi a Taxco alla ricerca della madre. La ferma Edoardo (Rafael Rojas) che le chiede di sposarlo. Elisabetta rifiuta perché è ancora innamorata di Fernando (Orlando Carrio), che Marina cerca con ogni mezzo di tenere lontano da lei.

Retequattro
da lunedì a sabato

16,10
RIBELLE



Beatrice (Esther Goris) e Marina (Grecia Colmanares) vengono invitate da Emanuele (Aldo Patur) a trascorrere una serata nel locale di Lilly (Reina Reech), dove incontrano Vincenzo (Enrique Liporace) e Alex (Ricardo Darin) in compagnia di Ivana (Patricia Viggiano). Marina non sopporta di vedere Alex con Ivana, ma è troppo orgogliosa per lasciare il locale. Marilena invece guarda con odio Beatrice, convinta che la donna voglia coinvolgere Vincenzo in uno scandalo. E non sbaglia perché, d'accordo con Alex, Beatrice sta cercando le prove per accusare Vincenzo. In particolare le serve il certificato medico, unica prova della violenza subita. Nessuno però, nemmeno sua madre,

sembra disposto ad aiutarla. Laura (Margarita Ros) ascolta una conversazione tra Giorgio (Daniel Lago) e Ivana e scopre che Giorgio è il responsabile dei guai giudiziari di Alex. La donna si serve di questo per ricattare il marito e impedirgli di lasciarla. Marina e Alex si incontrano a Los Angeles e tra loro rinasce l'amore. Trascorrono la notte insieme, ma al mattino Alex lascia Marina ancora addormentata: per loro non ci sarà un futuro insieme.

Retequattro
da lunedì a sabato

17,25 **GENERAL**
HOSPITAL



Buzz (Don Caloway) è stato scoperto mentre

tenta di rubare della morfina dall'infermeria e Steve, per aiutarlo, lo affida ad uno specialista per il recupero dei tossicodipendenti. Allan (Stuart Damon) sembra sempre meno deciso a concedere il divorzio a Monica (Leslie Charleston) e inutilmente Sean lo affronta per costringerlo ad accettare la situazione. Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) intervengono in favore di Sean, ma anche il loro aiuto non basta a convincere Allan. Anna e sua figlia Robin parlano di Dude, così la donna viene a sapere che la bambina è molto affezionata a questo nuovo amico della madre. La sera stessa, al ritorno dal lavoro, Anna, con grande sorpresa, trova a casa Dude che sta giocando con Robin.

Retequattro
da lunedì a sabato

18 FEBBRE
D'AMORE

FEBBRE
D'AMORE

Faren cerca di aiutare Lauren (Tracy E. Bergman), ma Shaw interviene e la minaccia ancora una volta. Lauren è costretta a mentire a tutti non potendo rivelare il ricatto. Dopo un ultimo tentativo fallito, per salvare la vita a Paul, la donna decide di lasciarlo e comunica al marito di amare Shawn. Paul non le crede, ma non può fermare Lauren che è ormai nelle mani del suo ricattatore. Ashley è arrivata alla conclusione che Jack sia in qualche modo coinvolto nel divorzio di Jill e suo padre. Per saperne di più va a casa di Jill.

Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 **LA DONNA**
DEL MISTERO



Elisa (Marta Albertini) accusa gravi disturbi cardiaci e si fa curare da Paolo Nicoli, il giovane cardiologo che aveva curato Giulia (Luisa Kulioik), ma non vuol far sapere a Michele di essere gravemente ammalata, teme di perderlo. Roberto continua a giocare, fa debiti e per pagargli sottrae del denaro dalla società che ha costituito con Michele. Elisa, nel vedere Roberto e il marito litigare, ha una grave crisi cardiaca.

Retequattro
lunedì

FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina, Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA



● SETTEGIORNI

PETER HYAMS

Su Raiuno martedì alle 21,35, va in onda 2010 l'anno del contatto di Peter Hyams: del regista americano in questi giorni è in programmazione sugli schermi italiani, Rischio Totale

Nato a New York nel 1943, Hyams non è tra i registi più noti del cinema americano contemporaneo, benché la sua filmografia la dica lunga sul ventennio di professione all'attivo. Film cardine nella carriera di Hyams 2010: l'anno del contatto, con Roy Scheider e John Lithgow, seguito del mitico 2001 di Kubrick. Ma due altri grossi film di fantascienza, scritti e diretti dall'autore, avevano quasi dato credito ad un suo specialismo nel genere: Capricorn One con Elliott Gould e James Brolin ed Atmosfera zero con Sean Connery e Peter Boyle. Il debutto era avvenuto nel '73 con Mani sporche sulla città, un buon poliziesco con Elliot Gould e Robert Blake. È stato il genere che poi, in effetti, ha fatto un



Atmosfera zero con Sean Connery diretto da Peter Hyams

po' da spina dorsale all'attività cinematografica di Hyams. Film successivi, infatti, di stampo poliziesco sono stati *Condannato a morte per mancanza di indizi* con Michael Douglas e Sharon Gless, *Una perfetta coppia di svitati* con Gregory Hines e Billy Crystal e il recente *Il presidio: scena di un crimine*, nuovamente con Sean Connery e con Mark Harmon. Due soli suoi titoli non sono disponibili in videocassetta: *Our Time* (inedito anche sui grandi schermi in Italia, del 1974, programmato sulle tv americane con titolo *Death of Her In-*

nocence), con Pamela Sue Martin e Parker Stevenson e *Una valigia piena di dollari* del 1975, con Michael Caine e Natalie Wood. Un po' isolato nella filmografia di Hyams, quanto a soggetto affrontato, il dramma sentimentale *Una strada, un amore*, suo quinto film, con Harrison Ford e Lesley-Anne Down. L'*incredibile Falsworth* episodio di *Storie incredibili*, realizzato nel contesto della Amblin Entertainment, è infine presentato a lato in dettaglio.

FILMOGRAFIA
1974 *Mani sporche sulla città*

(Warner Home Video)
1978 *Capricorn One* (CBS/Fox Video)
1979 *Una strada, un amore* (RCA Columbia)
1981 *Atmosfera zero* (Warner Home Video)
1983 *Condannato per mancanza di indizi* (CBS/Fox Video)
1984 *2010: l'anno del contatto* (MGM/UA Home Video)
1985 *Storie incredibili* episodio: *L'incredibile Falsworth*

● VIDEOTECA

STORIE INCREDBILI USA - 1985 - CIC Video



Amazing Stories è una serie di 44 telefilm (una ventina dei quali sono stati recentemente distribuiti in cassetta), prodotti da Steven Spielberg e diretti da vari registi tra i quali Peter Hyams (*L'incredibile Falsworth*, episodio del vol.II).

CRITICA Leslie Halliwell: «Ecco come un buon autore (Spielberg) possa lavorare con modo anche sul piccolo schermo».

QUALITÀ ●●●●½

(CIC Video)

1986 *Una perfetta coppia di svitati* (MGM/UA Home Video)

1988 *Il presidio, scena di un crimine* (CIC Video)

● VIDEOPOSTA

Nel numero 30 (agosto) in questa rubrica è stato pubblicato un elenco di film erotici "d'autore" disponibili in videocassetta... (Pietro Cantafio - Napoli). *La filmografia della settimana era infatti dedicata a "i film dello scandalo". I film segnalati erano L'impero dei sensi (General Video) e il suo seguito Abe-sada l'abisso dei sensi (Playtime)*. Ultimo tanto a Parigi (*Ricordi Video*). La bestia (*General Video*), Io, Caligola (Capitol Int. Vi-

deo). L'amante di lady Chatterley (*RCA Columbia*). La chiave (*Domovideo*). Nove settimane e mezzo (*CBS/Fox Video*). Il diavolo in corpo (*Ricordi Video*) e la trilogia di Pasolini *Il Decamerone*, I racconti di Canterbury e Il fiore delle mille e una notte (Ricordi Video). Come mai non è uscito in videocassetta *L'arpa birmana*, mentre sono stati distribuiti tanti film inediti? (Fiorella Gusella - Cesenatico).

Non esiste, purtroppo,

un'equazione "videocassetta = film importante". Tra i circa 8 mila titoli ormai disponibili non hanno trovato posto, oltre al caso da lei ricordato, Gli uccelli di Hitchcock (cito un po' a caso), Effetto notte di Truffaut, Il flauto magico di Bergman, Rashomon di Kurosawa, i clown di Fellini o Viale del tramonto di Wilder. L'interezza dei video-distributori è ora rivolto in buona misura, sventuratamente, agli "inediti"... e ad ennesimi Chaplin o Garbo.



Diavolo in corpo con Maruschka Detmers e Federico Pitzalis

● SPECIALE

IL MOSTRO DEL PIANETA PERDUTO USA - 1956 - Videogram



The Day the World Ended, titolo originale completamente diverso da quello italiano, è il terzo film diretto da Roger Corman. Non si tratta di un grande lavoro (ignorato da Halliwell, per esempio, sulla sua *Film Guide*) ma ci stimola per vari aspetti, non ultimo l'aver un'opera del trascurato Corman (in video solo con *L'uomo dagli occhi a raggi X* Domovideo e *Il*

massacro del giorno di San Valentino CBS/Fox, degli anni Sessanta), risalente alla sua prima stagione di attività. Il soggetto del film è abbastanza singolare ma più ironico che terrorizzante: sette superstiti ad un fantascientifico "day after" si incontrano e si trovano a dover fronteggiare l'esistenza di un mostro con tre occhi la cui morte, scrive Scheuer, ricorda quella della Malgiva Strega del West. Interpretato da Richard Dennis, Lori Nelson e Adele Jergens, il film fu realizzato in poco tempo e con minimo investimento, in una linea produttiva tracciata dallo stesso Corman. La videocassetta esce in una delle valde nuove collane presentate dalla Eagle Home Video, intitolata *Lo schermo fantastico*.

CRITICA Leonard Maltin: «Fantascienza piuttosto modesta; realizzata nuovamente con titolo Year 2889».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

SUBITO IN REGALO

le Quadrette

CROSTINI DI ZUCCHINE CON MAIONESE

Pulite e tagliate a fiammifero una pezzata a sempre zucchine, riprendete di acqua, in una cerniera, e lasciatelo col mestolo per un paio d'ore, poi scolatelo bene, magari sminandolo brevemente in un colino metallico con una quantità poca minore di maionese sottile con un mestolo cucchiaino di sempre piccante.

Mottas Ricettario

I simpaticissimi quadretti in metallo colorato con otto ricette esclusive di

Vincenzo Buonassini

In tutti i sacchi di

Crackers Motta

CROSTINI DI ACCIUGHE CON FICHI

Ecco un crostino diverso ma assai succosissimo. Passate insieme a frotta la polpa di 10 o più fichi maturi (due specie d'figli spessi), a filati di acciuga ben lavati e strati. Regolate tutto con un filo di olio di oliva. Con questo composto preparate una serie di crackers e magari spargete anche qualche pizzico di cipolla secca.

Mottas Ricettario

PASTA C'A MUDDICA

Avete pasta colorata e salata. Dovete semplicemente scalfire 80 gr. di olio di oliva con uno o due spicchi d'aglio schiacciati, che poi si toglieranno. Lascia 150 gr. di crackers pastati ma non troppo e fessi salare senza che diventino neri e brucati, aggrugni di sale a poco. Con questo solito antipasto ma succosissimo e scondito la pasta. Non sono consigliati agguanti di pomodoro. Con un po' più sarti fare un po' di polpo di scoglie ben lavate e essate. Capogrosso. Infine la pasta nella scodella con un po' di prosciutto tritato.

Mottas Ricettario

TRIDARINI

Ecco una favolosa pasta in brodo della Valle Padana. Ce ne sono diverse versioni ma sentite questa, ispirata alle tradizioni mantovane. Fate un impasto, sul tagliare, con 160 gr. di crackers, abbricciati molto finemente, anzi meglio pestati; 100 gr. di formaggio grana grattugiato, 100 gr. di farina, un pizzico di sale, e uno di noce moscata. Disperpete questo impasto a corio sulla minestrone, aprite nel mezzo due uova, lavorate il succo aggiungendo qualche cucchiaino di acqua, secondo necessità; dovete ottenere un impasto molto sodo. Lasciate riposare, poi passate questo impasto in una grattugia, coccate infine in brodo bollente.

Mottas Ricettario



Tante quadrette diverse, una in ogni sacco. Allegre e simpatiche, collezionale per la tua casa!

Motta

Un sacco di bontà!
Un sacco di regali.

GRANDI CARTONI PER NATALE



Tra gli ormai innumerevoli cortometraggi usciti di cartoni animati studiati per il semplice intrattenimento, si distinguono quei pochi titoli che, oltre all'aspetto piacevole del disegno animato, hanno saputo unire la narrazione di un famoso soggetto per bambini o anche, in alcuni casi, la bellezza di celebri musiche. Tra le cassette disponibili sin ora si possono ricordare vari Walt Disney, quali *Alice* sul testo di Lewis Carroll o *Pinocchio* su quello di Carlo Collodi, ma soprattutto *La collina dei conigli* da Alexander Dumas (Skorpion), *Il gigante egoista* da Oscar Wilde (Cinehollywood), *Il coniglietto di pezza* (Deltavideo) e *La regina delle nevi* (Mastervideo) da Hans Christian Andersen o ancora *Il libro dei libri* dalla Bibbia (Panarecord). Su quest'interessante linea di "cartone e letteratura" arriva la collana *L'albero della cuccagna* della Videogram la quale debuta niente di meno che con *La fattoria degli animali* di George Orwell nella storica versione britannica di John Halas e Joy Batchelor del 1954. Un capolavoro. Escono anche il recente *Saffi e Mattia e l'oca* (forse più noto come *Matteo delle oche*), del 1976, dell'ungarese Attila Dargay e della produzione Pannonia, i cui titoli, è annunciato, usciranno tutti in questa collana. Ancora una produzione svedese di quest'anno: *La tempesta* dal testo di William Shakespeare, diretta da Per Ahlin e le *Favole di tutto il mondo* prodotto dall'Encyclopaedia Britannica: *Hansel e Gretel*, *Le principesse rapite*, *La bella e la bestia*, *Elfi e Giganti*, *Cenerentola*, *Le belle addormentate*. Al cartone d'epoca sarà dedicata *Gulliver e i sette nani* di Dave e Max Fleischer del 1939. Le cassette de *L'albero della Cuccagna* sono in vendita a lire 29 mila.

DUE DOMANDE A... MEL GIBSON

Non trovò Arma letale 2 troppo violento rispetto alle "pretese" umoristiche?

No. Veramente. È una violenza da cartoon, divertente e non credo che possa essere presa troppo sul serio. Io non la prendo sul serio, di certo.

Visti i molti film d'azione che ha fatto: qual è il fascino che sente nell'interpretarli?

Sono più grandi della vita. Tutti i film, per me, sono film d'azione: in alcuni è più intensa in altri meno. Amo questa straordinaria intensità che è un po' come la visualizzazione dei nostri incubi e dei nostri sogni.

Mel Gibson è protagonista con Danny Glover di Arma letale 2 (Warner Home Video)



SUPERMAN IV USA - 1987 - Warner Home Video



Superman IV: The Quest for Peace è il quarto ed ultimo episodio delle avventure iniziate nel '78 con *Il film* e proseguite nell'80 con *Il III* (Warner) e nell'84 con *Il III* (Domovideo). Christopher Reeves e Gene Hackman diretti da Sidney J. Furie (*L'aquila d'acciaio* - RCA Columbia).

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●½

MONSIEUR VERDOUX USA - 1947 - Videogram



Nuova versione (già uscite quelle di Skema ed M&R) per uno degli ultimi film di Charlie Chaplin (film che, stranamente, restano inediti in cassetta: *Luci della ribalta*, *Un re a New York*, *La contessa di Hong Kong*). Un'affascinante e attuale black comedy con Martha Raye. Lunga durata: 123m.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

NEMICI, UNA STORIA D'AMORE USA - 1989 - CBS/Fox Video



Enemies, a Love Story è tratto dal romanzo di Isaac Bashevis Singer ed ha avuto 3 nomination agli Oscar in una commedia drammatica ambientata a New York nel 1949. Anjelica Huston, Ron Silver e Lena Olin diretti da Paul Mazursky (*Su e giù per Beverly Hills* - Touchstone).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

ALLA RICERCA DELLA VALLE INCANTATA USA - 1989 - CIC Video



Animazione prodotta da Spielberg e Lucas per la Amblin, *The Land Before Time* è la commovente storia di un piccolo dinosauro orfano, 150 milioni di anni fa. Diretto da Don Bluth (*Brisby* - Warner, *Fievel* - CIC), colori stranamente opachi, audio hi-fi surround.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●

FIORI D'ACCIAIO USA - 1989 - RCA Columbia



Steel Magnolias di Herbert Ross ha presentato un ottimo cast di attrici formato da Sally Field, Dolly Parton, Shirley MacLaine, Daryl Hannah, Olympia Dukakis e Julia Roberts, in una commovente commedia realizzata con maestria, sullo stile del pluripremiato *Voglia di tenerezza*.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

LA CONQUISTA DELLO SPAZIO USA - 1986 - Video Electronics Club



Buon prodotto, in 20 videocassette, con immagini NASA e pretese enciclopediche (ma di cui non è citata produzione e autori), che sa distinguersi per dimensioni e rigore storico rispetto al precedente *Storia della conquista dello spazio* (Cinehollywood e Skema).

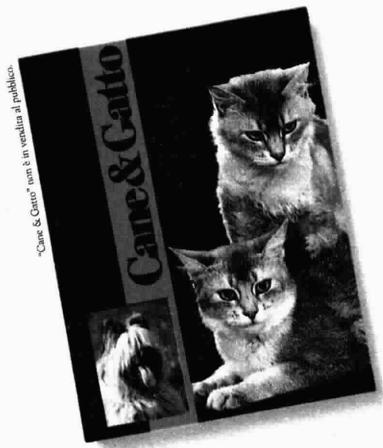
VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza
1	1	3
2	2	7
3	3	4
4	4	8
5	5	4
6	6	32
7	7	7
8	8	8
9	9	58
10	10	7

- Indiana Jones e l'ultima crociata* (Cic Video) L. 150.000
- Ritorno al futuro parte II* (Cic Video) L. 150.000
- Abyss* (CBS/Fox Video) L. 140.000
- Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
- 007 vendetta privata* (Warner Home Video) L. 150.000
- L'attimo fuggente* (Touchstone Home Video) L. 29.000
- Annazzavampiri II* (CBS/Fox Video) L. 120.000
- Che ora è* (Vivivideo) L. 140.000
- Chi ha incastro Roger Rabbit?* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
- 20.000 leghe sotto i mari* (Walt Disney Home Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



"Cane & Gatto" non è in vendita al pubblico.

SHEBA® TI REGALA LA RIVISTA "CANE & GATTO"

Sheba, il cibo più squisito e più invitante che il tuo gatto possa desiderare, vuole darti sempre qualcosa di più. Oggi vuole farti conoscere la rivista "Cane & Gatto".
"Cane & Gatto" spiega come interpretare il comportamento dei nostri amici animali, dà consigli utili per la loro salute e alimentazione, presenta servizi speciali e curiosità. Se desideri ricevere gratuitamente i numeri di "Cane & Gatto", compila il tagliando qui sotto e spedisilo a:
CEMIT S.p.A. - CASELLA POSTALE 1140 A - 10100 TORINO

Si, desidero ricevere la rivista "Cane & Gatto".
Prefisso Telefono
Cognome Nome
Via N°
Località Provincia CAP

Posiedo: un gatto più gatti quanti? _____
Posiedo: un cane più cani quanti? _____
Di taglia fino a 10 kg fino a 20 kg oltre 20 kg



SHEBA®
LA RICETTA DELL'AMORE.

DA 2 AL 8 DICEMBRE

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUINO 7,00 Il fidanzato di tutto, comm. di G. Walters, con Frank Sinatra 1955 ★ 111'	ODEON TV 13,30 Il papa tornera, di A. De Guzman, con R. Fernandez 1983 ★ 86'	TMC 14,00 La scomparsa del volo 412, avv. con G. Ford 1974 ★★ 71'	CANALE 5 14,35 Guardie e ladri, comico di Steno e M. Monicelli, con Totò, A. Fabrizi 1951 ★★ 100'	ODEON TV 16,30 Un segreto per sempre, dramm. di Gilbert Cates, con L. Wagner 1986 ★★ 93'	CANALE 5 20,30 Predator, avv. di J. Mc Tiernan, con Arnold Swarzenegger 1987 ★★ 102'
RAIDUE 10,05 Giorno di festa, comico di J. Tati, con J. Tati 1947 ★ 70'	ITALIA 7 13,30 Il tradimento, dramm. di G. Hestler, con A. Blackman 1974 ★★ 72'	RAITRE 14,10 Lunedì di tempesta (Stormy Monday), 19 TV, mus. con M. Griffith, Sting M. Griffith, Sting 1988 ★★ 89'	ODEON TV 15,00 Senza sosta, dramm. di Maura Dexter, con Matty McCormack 1968 ★★ 82'	TMC 17,15 Gianni e Pinotto: viaggio al Pianeta Venere, comm. con L. Costello 1953 ★★ 76'	ODEON TV 20,30 Ombre rosse, western di John Ford, con John Wayne 1939 ★★ 90'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CINQUESTELLE 20,30 I pericoli di Paolina, comm. di Herbert D. Leonard, con Pat Boone 1967 ★★ 94'	RETEQUATTRO 20,35 I quattro figli di Katie Elder, western con John Wayne 1965 ★★ 120'	ODEON TV 22,30 6000 chilometri di paura, dramm. di A. Thomas, con Eleonora Giorgi 1978 ★ 88'	ITALIA 7 22,30 Compilati a casa, dramm. di J. Beshears, con J. Collins 1982 ★★ 86'	TMC 24,00 Cleopatra Jones: licenza di uccidere, poliz. di Jack Starrett, con Tamara Dobson 1973 ★ 86'	RAIDUE 01,15 La notte dei pigistrelli, horror di J. Yarbrough, con B. Lugosi 1941 ★★ 67'
ITALIA 7 20,30 L'acrome napoletane, sentimentale, di C. Ippolito, con M. Merola 1981 ★ 104'	RAIUINO 20,40 E io mi gioco la bambina, comm. con W. Matthau 1980 ★★ 98'	TMC 22,30 L'89 moglie di Barbablu, 19 TV, mus. con Ernst Lubitsch, con Gary Cooper 1938 ★★ 80'	ITALIA 1 23,00 Tenere cugine, 19 TV, erotico, di David Hamilton, con A. Shute 1980 ★ 88'	RETEQUATTRO 00,25 Salto nel tempo, 19 TV, con C. Lynley 1984 ★★ 69'	

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ		
CANALE 5 8,25 Vedovo cerca moglie, sent. di Douglas Sirk, con Van Heflin 1951 ★★ 83'	TMC 15,00 Un'allegria fattoria, musicale, di C. Walters, con Judy Garland 1950 ★★ 106'	ODEON TV 16,30 Gente allegria, comm. di Victor Fleming, con Spencer Tracy 1942 ★★ 103'	ODEON TV 20,30 Il ritorno delle aquile, thriller di John Frankenheimer, con M. Caine 1985 ★★ 108' (foto)		
RAIUINO 11,05 Dai papà sei una forza, comm. di V. McEvvey, con B. Cramer 1973 ★★ 96'	RAIDUE 15,35 Il tesoro di Captain Kid, avv. di L. Landers, A. Dexter, E. Gabor 1954 ★★ 85'	ITALIA 1 20,30 Complesso di colpa, dramm. di B. De Palma, con C. Robertson 1975 ★★ 98'			

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ			LUNEDÌ	LUNEDÌ
ITALIA 7 20,30 Cornetti alla crema, comico di Sergio Martino, con Lino Banfi 1981 ★ 105'	RAIUINO 20,45 Il nome della rosa, dramm. di J.J. Annaud, con Sean Connery 1986 ★★ 125'	RETEQUATTRO 22,45 Maria's Lovers, dramm. di Andrej Konchalovski, con N. Kinski 1984 ★★ 114' (foto)			ODEON TV 23,00 Che ci fa un prete tra le thailandesi, comico di R. Thomas, con M. Risch ★★ 86'	ITALIA 7 23,50 Gli ordini sono ordini, comm. di Franco Giraldi, con Monica Vitti 1972 ★★ 83'
CANALE 5 20,40 Top gun, avv. di T. Scott, con Tom Cruise 1986 ★★ 105'	RAITRE 22,30 Mica scema la ragazza, comm. di F. Truffaut, con Benardette Lafont 1972 ★★ 93'			RAIDUE 00,10 Gulag 77, dramm. di R. Young, con D. Keith 1984 ★★ 104'		

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 8,25 La superba creola, dramm. di John M. Stahl, con Rex Harrison 1947 ★★ 117'	TMC 15,00 Un'altra parte della foresta, dramm. di M. Gordon, con F. March 1948 ★★ 104'	ODEON TV 16,30 Versione donna, comm. di Le Grant, con Jean Stapleton 1983 ★★ 96'	ODEON TV 20,30 Uragano, dramm. di Jan Troell, con Mia Farrow 1979 ★★ 101'	RETEQUATTRO 20,35 Il cavaliere pallido, western di Clint Eastwood, con Clint Eastwood 1985 ★★ 113'	CANALE 5 20,40 Casa mia casa mia, 19 TV, comm. di Neri Parenti, con R. Pozzetto 1988 ★★ 86'	
RAIUINO 11,05 Texas John il giustiziere, western di J. Neilson, con T. Tryon 1965 ★ 90'	RAIDUE 15,45 I pirati di Monterey, avv. comm. di M. Montez, R. Cameron 1947 ★★ 77'	RAIDUE 20,30 Un amore, una vita, dramm. 19 TV, di T. Hackford, con J. Lange 1988 ★★ 122'	TMC 20,30 La principessa Sissi, storico di Ernst Marischka, con Romy Schneider 1955 ★★ 101'		RAIUINO 21,35 2010 l'anno del conlato, fantascienza, con Roy Scheider 1984 ★★ 112'	

MARTEDÌ	MARTEDÌ			MARTEDÌ	MARTEDÌ
RETEQUATTRO 22,30 Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con F. Nero, C. Cardinale 1968 ★★ 104'	RAITRE 22,35 Il rito, dramm. di Ingmar Bergman, con I. Tulin 1969 ★★ 75'			ITALIA 7 00,10 Lui è mio, comm. di James Burrows, con Ryan O'Neal 1982 ★★ 89'	TMC 00,25 Il gruppo di sole, dramm. di Daniel Petrie, con Sidney Poitier 1961 ★★ 121'
ODEON TV 22,30 Mitch, dramm. di Lee Frost, con William Smith 1971 ★ 88'	CINQUESTELLE 22,45 La morte di Mario Ricci, dramm. di Claude Goretta, con Gian Maria Volontè 1982 ★★ 98' (foto)				

MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ		
CANALE 5 8,25 Fà per due, sentim. di David Butler, con Doris Day 1950 ★★ 101' (foto)			TMC 15,00 L'amore sotto i tetti, comm. di G. Seaton, con William Holden 1948 ★★ 92'	ODEON TV 16,30 Poverammi, dramm. di Vincenzo Salviani, con Luc Merenda 1983 ★ 88'	ITALIA 1 20,30 Addio al celibato, 1A TV, comm. di N. Israel, con Tom Hanks 1984 ★★ 106' (foto)		
RAIUINO 11,05 Ultimo eroe del west, comm. di R. Butler, con B. Keith 1972 ★ 103'	RAIDUE 15,35 Il signore che rincasava alle sette, dramm. con J. Hawkins 1952 ★★ 85'	RAITRE 20,30 Soldati a cavallo, western di John Ford, con John Wayne 1959 ★★ 114'					

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino

“dolce” detto anche “da dessert”. Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torgiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato. Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

DAL 2 AL 8 DICEMBRE

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
TMC 20,30 Persuasione occulta, dramm. di Hugo Santiago, con Catherine Deneuve 1983 ★★ 122'	ITALIA 7 20,30 La polizia interviene: ordine di uccidere, poliz. di G. Rosati, con E.M. Salerno 1975 ★ 92'		RAIUNO 20,40 Splash 2, avv. 1ª TV, di G. Antonacci, con T. Warring 1988 ★★ 92'
CINQUESTELLE 20,30 Il verdello, dramm. di L. Allen, con Ray Milland 1948 ★★★ 83'	RETEQUATTRO 20,35 Gorky Park, poliz. di M. Apted, con W. Hurt 1983 ★★★ 95' (foto)	RAIDUE 00,10 L'ala o la coscia, comm. con Luis De Funés 1976 ★★★ 101'	RAIDUE 00,10 L'ala o la coscia, comm. con Luis De Funés 1976 ★★★ 101'
RAIUNO 11,05 Una spia in vacanza, 1ª TV, di R. Clouse, con G. Byron 1979 ★★ 83'	RAIDUE 15,40 Duello alla pistola, western di J.M. Newman, con J. McCrea 1959 ★★ 81'	ODEON TV 22,30 Hulumma Lullima amazzone, avv. di Matt Cimber, con Maria Casal 1983 ★ 101'	ITALIA 7 00,20 Colpo maestro al servizio di Susa Maestà, comm. di M. Lupo, con R. Harrison, A. Celi 1967 ★★ 100'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
CANALE 5 8,25 L'incendio di Chicago, dramm. di Henry King, con Tyrone Power 1937 ★★ 115'	TMC 15,00 Il segno di Zorro, avv. di Rouben Mamoulian, con Tyrone Power 1940 ★★ 90' (foto)		ODEON TV 16,30 Bikini beach, comm. di William Asher, con Frankie Avalon 1985 ★★ 100'
ITALIA 7 20,30 Il sommergibile più pazzo del mondo, commico con A.M. Rizzoli 1982 ★ 88'	RAIUNO 11,05 Un tipo lunatico, comm. di J. Neilson, con B. Keith 1961 ★★ 98'	RETEQUATTRO 20,35 Bestseller, 1ª TV, giullio di John Flynn, con James Wood 1987 ★★★ 92'	ITALIA 7 23,40 Paternity, comm. di David Steinberg, con Burt Reynolds 1981 ★★ 94'
VENERDÌ	VENERDÌ	RETEQUATTRO 00,35 Delitti e champagne, giullio di Claude Chabrol, con Anthony Perkins 1967 ★★ 126'	RAIDUE 00,20 Vivere giovane, dramm. di J. Rouffio, con Isabella Adjani 1976 ★★ 95'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
TMC 20,30 Sapore di mare, comm. di C. Vanzina, con J. Calà 1982 ★★ 98' (foto)		TMC 15,00 Grandi occhi scuri, giallo-rosa, di Raoul Walsh, con Cary Grant 1930 ★★ 74'	ODEON TV 16,30 Arsenico e vecchi merletti, giallo di Frank Capra, con Cary Grant 1946 ★★★ 115' (foto)
ITALIA 7 20,30 Il sommergibile più pazzo del mondo, commico con A.M. Rizzoli 1982 ★ 88'	RAIUNO 11,05 Un tipo lunatico, comm. di J. Neilson, con B. Keith 1961 ★★ 98'	RAIDUE 15,35 La giungla dei temerari, avv. di A. Dowan, con J. Payne, R. Reagan 1955 ★★ 83'	RAIDUE 20,30 L'uomo del confine, dramm. di J. Freedman, con C. Bronson 1980 ★★ 101'
VENERDÌ	VENERDÌ	RETEQUATTRO 20,35 Un posto al sole, dramm. di G. Stevens, con Elizabeth Taylor 1951 ★★ 122'	ITALIA 7 23,40 A caro prezzo, comm. di V. Stoloff, con Tom Selleck 1977 ★★ 81'

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
CANALE 5 8,25 Gli amori di Carmen, dramm. di Charlie Vidor, con Rita Hayworth 1948 ★★ 99'		RAIUNO 11,05 Un tipo lunatico, comm. di J. Neilson, con B. Keith 1961 ★★ 98'	ITALIA 1 20,30 Renegade - un osso troppo duro, avv. di E.D. Clucher, con Terence Hill 1987 ★★ 93'
ITALIA 7 20,30 I due figli di Trinità, western di Osvaldo Civirani, con F. Franchi, C. Ingrassia 1972 ★ 94' (foto)	RETEQUATTRO 20,35 Un posto al sole, dramm. di G. Stevens, con Elizabeth Taylor 1951 ★★ 122'	ODEON TV 23,00 La città maledetta, orrore di R. Governor, con Franc Luz 1987 ★★ 81'	ITALIA 7 23,40 A caro prezzo, comm. di V. Stoloff, con Tom Selleck 1977 ★★ 81'
VENERDÌ	VENERDÌ	RAIDUE 00,10 I lunghi giorni della vendetta, western di F. Vancini, con G. Gemma 1967 ★★ 118'	RETEQUATTRO 01,10 Eutanasia di un amore, dramm. di E. M. Salerno, con O. Muti 1978 ★★ 110'

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
CANALE 5 8,25 Cinque poveri in automobile, commico di Mario Mattioli, con E. De Filippo, A. Fabrizi 1959 ★★ 97'		ODEON TV 15,30 Champagne in paradiso, comm. di Aldo Grimaldi, con Ai Bano, Romina Power 1984 ★ 87' (foto)	TMC 18,05 Donne della frontiera, western di Don Taylor, con Hugh O'Brian 1974 ★★ 73'
RAIDUE 10,05 L'oro della montagna, dramm. con P. Kelly 1951 ★★ 66'	ODEON TV 17,00 Alter Ego, comm. di Mel Damski, con R. Hays 1986 ★★ 100'	RAIDUE 20,30 Ore 13: dopo il massacro la caccia, dramm. con T. O'Neal 1987 ★★★ 83'	ITALIA 1 20,30 Facoltà di medicina, 1ª TV, comm. di H. Miller, con S. Guttenberg 1985 ★★ 92'
SABATO	SABATO	ODEON TV 20,30 Mission kill, azione di David Wintes, con Robert McGinty 1984 ★ 93'	ITALIA 7 20,30 Corleone, dramm. di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma 1978 ★★ 120'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 Mission kill, azione di David Wintes, con Robert McGinty 1984 ★ 93'		ODEON TV 22,15 Una di troppo, dramm. di P. Tosini, con Dalia Di Lazzaro 1988 ★ 88'	TMC 00,15 La storia di Johnny Gibson, poliz. di J. Hill Duke, con R. Lawson 1985 ★★ 90'
TMC 20,30 Città in fiamme, avv. di Alvin Rakoff, con H. Fonda, A. Gardner 1978 ★★ 103'	TMC 22,30 Operazione Sigfried, guerra con Tilly Savalas 1975 ★★ 94'	ITALIA 7 23,50 Baltimore Bullet, comm. di R. Miller Ellis, con Omar Sharif 1985 ★★ 103'	RAITRE 24,20 Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli 1987 ★★ 94'
SABATO	SABATO	RETEQUATTRO 00,10 Massacro d'amore, dramm. di Joseph Losey, con Julie Christie 1971 ★★★ 110'	RAITRE 24,20 Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli 1987 ★★ 94'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON TV 20,30 Mission kill, azione di David Wintes, con Robert McGinty 1984 ★ 93'		TMC 00,15 La storia di Johnny Gibson, poliz. di J. Hill Duke, con R. Lawson 1985 ★★ 90'	RAITRE 24,20 Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli 1987 ★★ 94'
TMC 20,30 Città in fiamme, avv. di Alvin Rakoff, con H. Fonda, A. Gardner 1978 ★★ 103'	TMC 22,30 Operazione Sigfried, guerra con Tilly Savalas 1975 ★★ 94'	ITALIA 7 23,50 Baltimore Bullet, comm. di R. Miller Ellis, con Omar Sharif 1985 ★★ 103'	RAITRE 24,20 Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli 1987 ★★ 94'
SABATO	SABATO	RETEQUATTRO 00,10 Massacro d'amore, dramm. di Joseph Losey, con Julie Christie 1971 ★★★ 110'	RAITRE 24,20 Chi c'è c'è, comm. di Piero Natoli, con P. Natoli 1987 ★★ 94'

RAIUNO **RAITRE**



SPORT

Per la Coppa del mondo di sci, in diretta lo slalom speciale femminile (a destra, **Vreni Schneider**): alle 9,55, su **Raiuno**, la prima manche, alle 11,55, su **Raitre**, la seconda; sempre su **Raitre**, ore 10,55, supergigante maschile (a sinistra, **Kristian Ghedina**).

PARTITE DEL 21/12/90											
squadra 1*	squadra 2*	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Bari	Inter			1	2	1	1	2	1	1	2
2 Bologna	Atalanta			1	2	1	1	2	1	1	2
3 Cagliari	Sampdoria			1	2	1	1	2	1	1	2
4 Calcio	Parma			1	2	1	1	2	1	1	2
5 Juventus	Florentina			1	2	1	1	2	1	1	2
6 Lazio	Roma			1	2	1	1	2	1	1	2
7 Milan	Lecce			1	2	1	1	2	1	1	2
8 Napoli	Torino			1	2	1	1	2	1	1	2
9 Pisa	Cesena			1	2	1	1	2	1	1	2
10	Messina			1	2	1	1	2	1	1	2
11	Lucchese			1	2	1	1	2	1	1	2
12	Reggina			1	2	1	1	2	1	1	2
13	Ternana			1	2	1	1	2	1	1	2
14	Perugia			1	2	1	1	2	1	1	2
15	Sambenedetti			1	2	1	1	2	1	1	2

RAIUNO **14 QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Partecipa un redattore del *Tv Radiocorriere* che presenta il servizio di spicco del numero fresco di stampa. Segue il concorso del nostro settimanale abbinato al Totocalcio: **Maria Giovanna Elmi** assegna quattro sistemi ai lettori (reg. a pag. 162)

RAIUNO 06/36864890

- 7 Il fidanzato di tutte (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds. Prod.: M.G.M.
- 8,50 Linea verde Magazine
- 9,55 Eurovisione. Valzoldana. Sci: Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 10,40 Sacratio di Redipuglia: **Cerimonia e Santa Messa per il rimpatrio della salma di un Caduto Ignoto in Russia, alla presenza del Capo dello Stato Francesco Cossiga**
- 12 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioni
- 12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,05-19,50 **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
- 14,20 **Notizie sportive**
- 14,30 **Domenica In...**
- 15,20 **Notizie sportive**
- 15,30 **Domenica In...**
- 16,20 **Notizie sportive**
- 16,30 **Domenica In...**
- 18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
- 18,35 **Domenica In...**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 **E io mi gioco la bambina** (1980). Film commedia brillante. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart, Sara Stimson. Prod.: Universal

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Petersburg** (Florida). **Tennis:** USA-Australia. Finale Coppa Davis

RAITRE 06/36864890

10,05 **Professione pericolo.** Telefilm

10,55 Eurovisione. Francia: Valloire. Sci: Supergigante maschile

11,55 Eurovisione. Valzoldana. Sci: Slalom speciale femminile. 2ª manche

13,05 **Grandi interpreti: Sergiu Celibidache.** S. Prokofiev; Sinfonia n. 5 op. 100 in si bemolle maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Sergio Ariotti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Lunedì di tempesta** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Mike Figgis. Con Melanie Griffith, Tommy Lee Jones, Sting, Sean Bean. Prod.: British Screen Moving Picture Co., Film Four International

15,45 **Antartide: Ultima frontiera.** Di Graham Creelman e David Hickman. 1ª parte

16,40 **Scene da un matrimonio** (1973). Originale tv di Ingmar Bergman. 2ª episodio: *L'arte di nascondere la spazzatura sotto il tappeto*. 3ª episodio: *Paula*. Film. Regia di Ing-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIUNO 20,40 **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE**



Commedia con **Julie Andrews, Sara Stimson e Walter Matthau** (foto). Un allibratore, che gestisce una sala corse, si vede appiappare in

pegno una bambina dal padre, poi trovato cadavere. Nel frattempo un boss violento gli impone di aprire una bisca in società. Ma i guai non fiscono qui: conosce una simpatica ragazza, che sogna il trionfo di un cavallo nato perdente.

RAITRE 20,30 **SOIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Il caso centrale proposto da **Donatella Raffai e Luigi Di Majo** (foto) è quello di Lorianco Guastini, un idraulico di 37 anni, divorziato, scomparso da Pistoia il 27 maggio scorso. È stata ritrovata soltanto la sua auto, con soldi e documenti a bordo, vicino a un bacino artificiale.



RAIDUE 06/36864890

- 7** I cartoni e le storie di Patrac
27 777 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar**. Cartoni
- 7,55-10** **Mattina 2**. Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - **Mattina**
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Giorno di festa**. In diretta da Scilla: *Il legno, dai mastri d'ascia al computer*. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno. Con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 1ª puntata
- 11** **Appuntamento al circo**. Il circo di Mosca. Prod.: Sector Filmi OY
- 12** **Fuori onda**. In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Carel, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 16,50** **Free Dog. Fantastico Trapani**. A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanolli. 11ª
- 18** **TG 2 - Studio Stadio**
18 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** **Beautiful**. 165ª puntata. Serie tv ideata da 27 777 William J. e Lee Phillip Bell
- 22,10** Enza Sampò presenta **Scrupoli**. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Tagli. Scene di Filippo Panseca. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **6/6 Noistottus**. *L'America non è lontana*
- 0,30** **Umbria Jazz '90**. A cura di Alfonso de Li-guoro. Regia di Roberto Capanna. 8ª. *Cedar Walton Trio e Newcastle Voices*
- 1,15** Cinema di notte. **La notte dei pipistrelli** (1941). Film giallo. Regia di Jean YVES-ROUË. Con Bela Lugosi, Suzanne Kaaren, Dave O'Brien. Prod.: J. Gallagher
- mar Bergman. Con Liv Ullmann, L. and Josephson, Gunnel Lindblom
- 18,15** **Schegge**
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Casetani. Da un'idea di Lio Beghin. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **Rai Regione: Calcio**



BEAUTIFUL

Thorne sollecita Ridge (**Ronn Moss**, al centro della foto, con la famiglia Forrester) a non essere troppo duro con Clarke, di dargli una possibilità. Appena tornato dal viaggio di nozze Clarke riceve prima una telefonata e poi la visita di Margo che, tra accuse, insulti e minacce, gli comunica di aspettare un figlio, suo! Clarke deve correre a casa Forrester per il ricevimento e promette a Margo di discuterne più tardi.

22,10 SCRUPOLI

I due «scrupoli» illustrati da fiction (un terzo nasce da *Beautiful*), dibattuti con **Enza Sampò** (foto) da «testimoni» che hanno fatto scelte opposte e dal pubblico, vertono sul comportamento da tenere se un figlio, o una figlia, decide di dedicarsi totalmente a una missione particolare e se invitare a una festa marito e moglie, amici carissimi, separati.



LUNEDÌ DI TEMPESTA

Amori, violenze e musiche sono gli ingredienti di una vicenda drammatica con **Sting**, **Melanie Griffith** e **Tommy Lee Jones**. Il proprietario di un club per amanti del jazz a Newcastle rifiuta di cedere il suo locale a un affarista americano senza scrupoli che, d'accordo con le autorità, vuol comprare l'intero centro cittadino per trasformarlo in un redditizio nucleo commerciale.

RAITRE SCENEGGIATO
16,40

SCENE DA UN MATRIMONIO (2ª - 3ª)

Dopo il film e un documentario sull'Antartide il pomeriggio prosegue con due episodi dell'originale tv di **Ingmar Bergman** con **Liv Ullmann** ed **Erland Josephson** (foto). L'incrinatura del rapporto tra Marianne e Johan, finora celata, esplose dopo l'aborto. Lei cerca un rimedio, ma invano. Durante un weekend lui rivela alla moglie che ha una relazione con una giovane studentessa.



5 FILM

14,35

GUARDIE E LADRI

Comico-sentimentale con **Aldo Fabrizi**, poliziotto, che dà la caccia a **Totò**, abile truffatore (i due nella foto). Fra contrattempi ed equivoci buffi, la guardia scopre la casa del ladro che gli sfugge sempre, ma s'affeziona alla sua famiglia, ignara di tutto.



5 QUIZ

19,45

TOTÒ
ORA

TOTÒ
ORA

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Renata Quaquarelli di Bari, residente a Bologna dove gestisce un piano bar (nella foto, con **Mike Bongiorno** e il campione in carica **Gianluigi De Martini**, agente di commercio milanese), tenta di aggiudicarsi il titolo assieme all'altro sfidante, l'impiegato **Gisberto Ciarapica** di Perugia.



5 FILM

20,30



Dalle prime immagini si pensa ad un film alla Rambo... Ma nella giungla sudamericana non ci sono solo guerriglieri. Il comandante Dutch (**Arnold Schwarzenegger**) vede i suoi compagni uccisi in modo atroce da una spaventosa cosa venuta dallo spazio. Regia di John McTiernan, effetti speciali di Greenberg.

5 FILM

20,35

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

Western con **John Wayne**, **Dean Martin**, **Earl Holliman** e **Michael Anderson** (foto). Quattro fratelli sospettano qualcosa di losco dietro la morte della madre e la vendita della fattoria di famiglia. Tutti gli indizi conducono a un commerciante assetato di potere.



5

02/21225

- 8,40** **Frontiere dello spirito**
- 9,25** **Arca di Noè** — Week end al cinema
- 10,30** **Il Girasole**. Con Raffaella Bianchi
- 11** **Block-notes. Attualità** — **Il mondo del bebè** — **Prevention** — **Piacere Italia** — **Première**
- 12** **Anteprima** — **Rivediamoli**. Con F. Pierobon
- 13** **Superclassifica show**. Con M. Seyrmandi
- 14,15** **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,35 **Guardie e ladri (1951)**. Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi — **Première**
- 17** **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 17,30** **Nonsolomodna**. Di Fabrizio Pasquero
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Predator (1987)**. Film d'avventura. Regia di John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger, Carl Weathers
- 22,35** **Dieci e lode**
- 23,05** **Nonsolomodna**. Di Fabrizio Pasquero
- 23,35** **Italia domanda**. Con G. Letta — **Première**
- 0,40** **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**

5

02/21225

- 8** **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30** **Occhio su Hollywood**. Telefilm
- 9** **Cadillac**. Replica — **Première**
- 9,30** **Il grande golf**. Replica
- 10,30** **Gaia**. Replica
- 11** **Ciak**. Replica — **Week end al cinema**
- 11,50** **Parlamento in**. Replica
- 12,30** **Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!** — **Week end al cinema**
- 13,45** **Martina**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 16,10** **La mia piccola solitudine**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17,20** **Ribelle**. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 18,30** **La donna del mistero**. 7ª puntata. Telenovela. Con Luisa Kullok. Replica
- 20,35** **I quattro figli di Katie Elder (1965)**. Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
- 23** **Domenica in concerto. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K.193. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 «Erica»**. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti — **Première**
- 0,25** **Salto nel tempo (1984)**. Film. 1ª visione tv. Regia di Val Guest. Con Carol Linley — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13** **Capitan Power**. Telefilm
- 13,30** **E papà tornerà (1983)**. Film. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos
- 15** **Senza sosta (1968)**. Film. Regia di Maury Dexter. Con Patty McCormack, Harry Dean Stanton
- 16,30** **Un segreto per sempre (1986)**. Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote, Taliesin Jaffe
- 18-19** **Gli inafferrabili**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Evviva Palm Town - Isidoro e Riff Raff - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati. — Week end al cinema
- 10,30 **USA Sports.** Con Dan Peterson
- 12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — Week end al cinema
- 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 14,45 **Domenica Zip.** Attualità
- 15 **Buzz.** Show. Replica
- 16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holly e Benji.* Cartoni animati
- 18 **Nata libera.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*
- 19 **Evviva Palm Town - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni animati
- 20,30 **Paperissima Sprint.** 1ª puntata
- 21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. 13ª puntata
- 22,30 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band
- 23 **Tenere cugine** (1980). Film erotico. 1ª visione tv. Regia di David Hamilton. Con A. Shute, T. Tenevi — **Première**
- 0,55 **Rock a mezzanotte: Jan Michel Jarre**
- 1,55 **Mike Hammer, investigatore privato.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Plastic Man - Scooby Doo*
- 9,55 **Valzoldana. Sci: Slalom speciale femminile.** Coppa del mondo. 1ª manche
- 11 **Valloire. Sci: Supergigante maschile.** Coppa del mondo
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Intranimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 12,55 **Valzoldana. Sci: Slalom speciale femminile.** Coppa del mondo. 2ª manche
- 14 **La scomparsa del volo 412** (1974). Film d'avventura. Regia di Jud Taylor. Con Glenn Ford, Bradford Dillman
- 16 **George Michael Special**
- 17,15 **Viaggio al pianeta Venere** (1953). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello
- 19 **Appunti disordinati di viaggio.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafani, Massimo Caputi
- 22,30 **L'ottava moglie di Barbablu** (1938). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Claudette Colbert
- 24 **Cleopatra Jones: licenza di uccidere** (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con Tamara Dobson, Brenda Sykes

- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Sportacus Speciale**
- 20,30 **Ombre rosse** (1939). Film western. Regia di John Ford. Con Claire Trevor, John Wayne
- 22 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cuccioli
- 22,30 **6.000 km di paura** (1978). Film drammatico. Regia di Albert Thomas. Con Joe Dallessandro, Eleonora Giorgi
- 24-1 **Gli inafferrabili.** Telefilm



22,30

MAI DIRE GOL

I tre della Gialappa's band (da sinistra, **Carlo Taranto**, **Giorgio Gherarducci** e **Marco Santia**) irridono agli avvenimenti curiosi del campionato: rigori sbagliati, rovesciate a vuoto, giocatori espulsi che rifiutano di uscire, sfiotti dei tifosi e contorsioni dialettiche degli allenatori.



GALAGOAL

In occasione del derby capitolino è prevista la partecipazione del sindaco Franco Carraro. Conducono **Massimo Caputi**, **Alba Parietti** e **José Altafani** (foto). In studio, il giornalista Gianni Melidoni e alcuni giocatori di Roma e Lazio, mentre sarà effettuato un collegamento con il *Corriere dello Sport* e il direttore Domenico Morace.



22,30

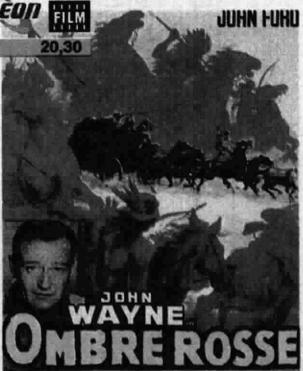
L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLU

Ernst Lubitsch rilegge la fiaba popolare a ruoli rovesciati, con **Gary Cooper** e **Claudette Colbert** (foto). Un miliardario americano, dopo sette divorzi, s'innamora della bella figlia di un marchese rovinato e la chiede in moglie. Ma lei pretende pesanti garanzie.



20,30

JOHN WAYNE



Western capolavoro che rivelò **John Wayne**. Su una diligenza, minacciata dai pellerossa, viaggiano un cow-boy che va a compiere una vendetta, una prostituta di buon cuore, un medico alcolizzato, la moglie incinta di un ufficiale, un giocatore di professione, un rappresentante di alcolici e un banchiere disonesto.



02/433889



20,30

I PERICOLI DI PAOLINA

Avventurosa commedia con Pat Boone, Pamela Austin e Terry Thomas (foto). Due giovani, cresciuti in un orfanotrofio, scoprono di amarsi, ma le circostanze li separano. Lei vaga di famiglia in famiglia come istitutrice e finisce in Africa, mentre lui diventa ricchissimo e si mette a cercarla ovunque.

**MUSICA**

0,30

NOTTE ROCK

Con *You can't deny it* torna Lisa Stanfield (foto), la giovanissima cantante inglese divenuta popolare in tutto il mondo l'anno scorso. Il suo maggior successo è l'album *Affection*, miscela di dance e funky bianco con influenze di jazz. Infatti, va ricordato che Lisa Stanfield è stata la voce solista del gruppo jazz Blue Zone.



02/654661

9 Video a rotazione

12,30 The Byrds in concerto

13,30 Edie Brickell Special

14 Best of Hot Line

15 Stevie Winwood Special

15,30 Best of Hot Line

16,30 Best of Blue night — Video novità

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 Tradimento (1974). Film drammatico. Regia di Gordon Hessler. Con Amanda Blake

15 Il meglio del West. Telefilm

15,30 Programmazione locale

17,05 Spy force. Telefilm

18,05 Messaggio a mia figlia (1973). Film drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Martin Sheen, Bonnie Bedella

19,30 Baretta. Telefilm. Barney

20,30 Lacrime napoletane (1981). Film commedia. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola

22,30 Compiti a casa (1982). Film drammatico. Regia James Beshears. Con Joan Collins

0,15 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



02/85411

10 Campo base. Con A. Fogar. Replica

11,45 Pallavolo: Campionato mondiale club

13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas

14,30 Pallavolo: Campionato mondiale club. Finale 3° posto

17,30 Pallavolo: Campionato mondiale club. Finale 1° posto

20 Fish Eye. Obiettivo pesca. Replica

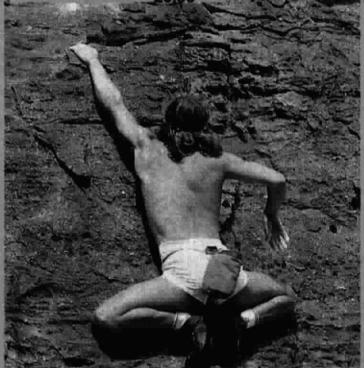
20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,30 Eurogolf: Torneo Volvo Masters. Replica

23,30 Pallavolo: Campionato mondiale club. Finale 1° posto. Replica

**AVVENTURA**

20,30

**CAMPO BASE**

Il primo servizio è dedicato a Patrick Edlinger (foto), famoso free-climber; il secondo mostra una festa popolare con prove di abilità, danze sacre e accordi matrimoniali; il terzo è sulla Repubblica Dominicana che prepara il cinquecentenario della sua scoperta.



19,30

BARETTA

Nell'episodio di oggi Tony Baretta (Robert Blake, foto) è alle prese con una serie di furti di autocarri che trasportano alcool di contrabbando. Baretta sospetta di alcuni uomini dell'azienda e, per scoprirli, si fa assumere come autista.



SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE

S
Aesse Gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale
"COLOMBO '92" in ORO *!



**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proponemo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e speditelo al TV RADIOCORRIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso

verrà infine sorteggiata una **SUPER-MASCOTTE "GATTO CRISTOFORO"** in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a **SAN SALVADOR** per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

Ancora una tappa attendeva le tre caravelle prima di affrontare l'ignoto: un gruppo di isole, non lontane dall'Africa, dove Colombo intendeva rifornirsi di acqua, legna, viveri. Ma la sosta si prolungò più del previsto poiché la Pinta riportò gravi danni al timone e dovette essere riparata. Colombo, perciò, fu costretto a fermarsi fino al 6 settembre nelle "Isole Fortunate", nome con il quale erano note fin dall'antichità. Oggi, invece, tutti le chiamano.....a voi la risposta:

- Isole Canarie Isole di Capo Verde
 Isole Azzorre

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA' _____ (prov _____)
TEL _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA



* ORO 333/1000

RADIO UNO

- 6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacievolmente domenicale e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 **GR 1 Copertina**
- 9,10 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,50 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisasca
- 10,16 **GR 1 Domenica - Meteo**
- 10,20 **Marcello Casco presenta La nostra domenica.** Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 **12 Meteo**
- 12,51 **Onadervere Camionisti.** Di Lino Matti
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Musico stereo, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Sottotiro.** Condotto da Edoardo Ballone
- 14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 17,30 **Carta Bianca Stereo**
- 19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,34 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvichini. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04 **Musica sera.** Musica del nostro tempo. Giovanni Sollima: Siciliana con variazione ♦ Patrizio Esposito: Aria (Chitarrista Bruno Battisti D'Amario) ♦ Claudio Valenti: Steno (Trio d'archi - Trio Mirò)
- 20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannari e Leo Lironi. Nebuloso, Opera in quattro atti di Tomisecio Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabuccodonosor: Paolo Silveri; Ismaele: Mario Bini; Zaccaria: Antonio Cassinelli; Abigaille: Caterina Mancini; Fenena: Gabriella Gatti; il gran sacerdote di Belo: Albino Gaggi; Abdallo: Luciano Francardi; Anna: Beatrice Preziosa. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gaetano Riccietti
- Non nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dove**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich La telefonata.** Di Massimo Rendina
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e S.C. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Onadaverde Radio 4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.10.25 21.10 23.57

Onadaverde Radio 4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.10.25 21.10 23.57

Onadaverde Radio 4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.10.25 21.10 23.57

Onadaverde Radio 4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.10.25 21.10 23.57

Onadaverde Radio 4.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.10.25 21.10 23.57

RADIO DUE

- 6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cerca!».** Un programma di Luciano Corda condotto in diretta da Roberto Carone. Regia di Vito Conteudica
- 6,30 **GR 2 Primosereno**
- 7,21 **Bolmare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery
- 8,15 **Oggetti è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45 **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. A cura di Luisa Maestrini
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,38 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Borino. Regia di Massimo Scaglione
- 11 **Il setoleo.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminnelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anterprima sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
- 14,10 **GR regione**
- 14,25 **Una domenica cool.** Riscaldati di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21 **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinuzzi prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,40 **Buonanotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Botzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preliudio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nerenstein. Telefono: n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino.** Musica presentata da Giuliana Gialdroni. F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra, studio per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 London Symphony Orch. dir. C. Abbado ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239: Marcia (Maestro) - Minuetto e Trio - Rondò (English Chamber Orch. dir. J. Tate) ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben mo-

- derato - Allegro - Recitativo fantasia - Allegretto poco mosso (D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30 **In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italcabe 1990-91.** Orchestra da Camera del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Gilbert Baracchi. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 22: Allegro - Andante - Allegro molto - Eine kleine Nachtmusik K. 25: Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto (Allegretto) - Rondò (Allegro) pf. J. Haydn: Sinfonia n. 64 in la maggiore: Allegro con spirito - Largo - Minuetto e Trio - Finales (Prema)
- 11,45 **Giornale Radio Tre Flash. Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3
- 12 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chioldi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canietteri. Assistente al programma Daniela Pirastu
- 12,30 **Sperimento:** feste, saggi e danze in musica
- 13,15 **Speciale Orfone.** Davaggio di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto
- 14,10 **Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgio Niso con la collaborazione di Marlino Sinibaldi - Un ritratto dal vivo: Raffaele La Capria. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Antologia (II parte).** «Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria» di Emanuele Pappalardo
- 20,05 **Concerto barocco.** L. N. Cibràmarato: Orpheù (dal 1° Libro delle Cante) (R. Yakar, sopr.; R. Goebel, vl.; W. Hazeltel, fl.; Ch. Mammucchi, vln. da camera); C. da Camille. N. Gligatti: Quattro brani per organo; Et in terra pac - Récit de cromorne en taille - Fugue a trois sur l'Agnus Dei - Prélude du premier ton (Sol. C. Terrasse)
- 20,35 **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 61° canto
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Dall'Aula Magna dell'Università degli Studi «Caldora» di Rende. Vi Festival Musicale «Oggi 1990.** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». O. Respighi: Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi (V. De Vita, pf.; A. Salvatore e M. Buffa, vl.; R. Mallozzi, vln.; L. Lanzilotta, vc.) ♦ M. Tutino: The game is light, per violino - The game is broken, per oboe - The game is lost, per clarinetto (A. Salvatore, vl.; G. Paredelli, ob.; C. Scarponi, clar.) ♦ G. Petraschi: Duo, per violino e viola (A. Salvatore, vl.; A. Vismara, vla.) ♦ G. C. Taccani: Parade, per oboe, clarinetto e chitarra (1ª esecuzione assoluta) (G. Paredelli, ob.; C. Scarponi, clar.; L. Sini, chit.) ♦ A. Mammucchi: Dedicata, per chitarra e quartetto d'archi (L. Sini, chit.; A. Salvatore, vl.; G. Paredelli, vln.; R. Mallozzi, vln.; S. Meo, vc. Direttore L. Lanzilotta) ♦ F. E. Scogna: Risonanze, per quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (A. Salvatore e M. Buffa, vl.; A. Vismara, vla.; L. Lanzilotta, vc.) (Registrazione effettuata il 9 maggio 1990)
- 22,15 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 4ª trasmissione
- 22,45 **Serenata.** L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56: Allegro - Largo - Rondò alla polacca (G. Richter, pf.; D. Oistrakh, vl.; M. Rostropovich, vc.) - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture in mi bemolle maggiore op. 115 (I. Berliner Philharmoniker dir. W. Fürtwängler) ♦ F. Liszt: Tre Liebesräume per pianoforte op. 62 (Sol. A. Ciccolini) ♦ G. Fauré: Fantaisie op. 73 (trascriz. di L. Aubert) (Fl. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Mariner)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

Motor Show

Una
FIAT TIPO i.e. 16v
in palio tra coloro che
acquistano
i biglietti in prevendita

Bologna 7/16 Dicembre

PREVENDITA BIGLIETTI:
presso gli sportelli della
BANCA COMMERCIALE ITALIANA
a partire dal 15 Novembre

UWO
il conto per i giovani

Marlboro
World Championship Team
HELMETS BY
BIEFFE



Ma... ti ricordi
chi ci ha presentati?

*Grazie a lui è stato facile
rompere il ghiaccio,
che personalità, così forte...*

... e che sapore.

Era con ghiaccio o senza?



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

STEREO UNO

- 14,25 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 17,30 Carla Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
- 18 Ondaverdeuno
- 19,05 Ondaverdeuno
- 19,29 GR 1 Sera - Meteo
- 19,29-23,59 Stereocorona. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,25-19,26 Stereosport
- Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 16,30 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 17,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Musica e notizie
- 18,27 Ondaverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie
- 19,05 Ondaverdeuno
- 19,29 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,23-59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Diaconofonia. II D.J. ha scelto per voi F.M. News
- 21,30 Ondaverdeuno
- 22,27 GR 2 Radiocorona - Meteo
- 22,30 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Luciano Ceri, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a 5,06 Italiani graffiati, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonia, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmari regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmari regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmari regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmari regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ACQUA
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di N. Chedeville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - C. Stamitz - S. Rachmaninov - J. Sibelius
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Concerto in fa maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corni e fagotto. Op. 166. C. Franck: Corale per organo n. 1 in mi maggiore
- **9/UN QUARTETTO:** D. Sciozakovic: Quartetto n. 9 in mi bemolle maggiore, per archi Op. 117 - Concerto: Filizulman
- **9,30/ARBITRI MUSICALI:** A. Piccinini - W. R. Zamponi: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte
- **9,45/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: La gazza ladra; L. G. Spontini: La Vestale; «Caro ogeleto». U. Giordano: Andrea Chénier; «Colpo di cannone». F. Cilea: «Il mazzettino spazioso». G. Verdi: I due Foscari; Scena e Cavatina con coro att. I. M. Mussorgski: Boris Godunov: Morte di Boris
- **10,30/IL SOLISTA: PIANISTA IVO POGORELICH:** S. Prokofiev: Concerto n. 6 in la maggiore Op. 82
- **11/PER FIATI:** V. D'Indy: Chansons et Danses, divertimento per orchestra di strumenti a fiato Op. 50
- **11,15/DOCUMENTI SONORI:** Musica delle isole Ebridi in tradizione calcica
- **11,30/COLIN DAVIS INTERPRETA FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Vedei: Poenitentiale, dalla liturgia ortodossa per coro maschile. L. Morago-Esteva: Laudate pueri. V. Lübeck: Cantata «Es ist ein grosser Gewinn wer Gott lobt»; per soli e orchestra da camera. J. A. Hasse: Regina Coeli, motetto per contralto, coro e orchestra da camera. P. I. Ciaikovski: «Lodate il nome del Signore», dal Vesperi, per coro a cappella Op. 52
- **12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI FREDERIC CHOPIN:** GLI SCHERZI: Scherzo n. 1 in si minore n. 20 - Sol. V. Horowitz - Scherzo n. 2 in si bemolle minore Op. 31 - Sol. A. Rubinstein - Scherzo n. 3 in do diesis minore Op. 39 - Sol. M. Argerich

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
- 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkaufsfunk.
- 9,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (W. R. Postelsbau). 9,33 Die Musik für Theaterinstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,30 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwei Fiedln, a Klampfn, a Maurerkircherl. 14,30 Sonne ins Leben (W. H. Spitzl) für Sibel 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik von Völkler M. E. Weberzahn: «Lieder und Weisen aus Argentinien». 17,30 Märcchen aus aller Welt. «Märcchen aus Argentinien». 18 Sportpouri. 19,30 Abendakk. 20 Internationaler Musikfestspiele. Schwertfeste Festspele 1990. A. Corelli, A. Steffani, H. Purcell, G. F.

► **13,30/FILOMUSICA: A. Stradella:** Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra. D. Auber. La muta di Portici: «Du puvre seul ami». R. Schumann: Genova: Ouverture. G. Donizetti: La figlia del Reggimento: «Saluti à la France». G. Faure: Nove Préludes per Piano Op. 103. L. Strawinski: Petruska, scene burlesche in quattro quadri

► **15/VERTRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ARCHIV 423-938-2. J. Dismas-Zelenka: Sonata n. 1 in fa maggiore - H. Holliger e M. Bourgue, ob.; J. Thunemann, fag.; L. Bucarela, cl.; J. Chacottel, clar. DISCO COMPACT SUPRAPHON CO 0208 X. F. Dussek: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Novotny - Pardubice State Chamber Orch. dir. L. Pesek. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-885-2. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. DISCO COMPACT CBS MK/4230; W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 - J.-P. Rampall, fl.; I. Stern, vl.; S. Accardo, vla; M. Tustropovich, vc. DISCO COMPACT ASX CD-DCA-581. A. Glazunov: Sinfonia n. 3 in re maggiore Op. 33 - London Symphony Orch. dir. V. Buti

► **17/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI BELA BARTOK:** Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte - Sonata per pianoforte - Quartetto n. 2 per archi Op. 17

► **17,50/LA COMÉDIE-BALLE:** J.-B. Lully: L'amour médecin. H. Bertiz: Romeo e Giulietta enchancée, 1° intermedio da La princesse d'Élide - George Dandin ou Grand Diverissement, pastoral - Monsieur de Porceaugnac où Le divertissement de Chambord, suite - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

► **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO DIRITTO:** FINNS BRÜGGEN E MICHAEL PETRI: J.-Ch. Pepusch: Concerto n. 4 in fa maggiore, per flauto diritto e basso continuo. F. M. Veracini: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo - F. Brüggén, fl. diritto; G. Leonhardt, clav. A. Svelma, vc. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo RV 442 - Orch. of the Eighteenth Century dir. e sol. F. Brüggén. G. Ph. Telemann: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito. G. Sammartini: Concerto in la maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

► **19,30/CONCERTO SINFOONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM:** H. Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica in tre parti Op. 17, testo di E. Descaups - Y. Minton, msop.; F. Araiza, ten.; J. Bestin, bs. - Orch. et Choeur de Paris - M° del Coro A. Oldham

► **21,05/DUE SONATE DI FRANCESCO MARIA VERACINI:** Due Sonate, per violino e continuo Op. 1

► **21,30/10 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 457 - Sol. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **22/BAROCCO:** G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi. H. F. von Biber: Sonata a 6 «Die pauern Kirchfahrt». J. Kuhnau: Toccata e Fuga in la maggiore. G. Muffat: Florilegium secundum illustres primities

► **22,40/'900 MUSICALE ITALIANO:** I. Pizzetti: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra

► **23-24/10 NOTTE ALTA:** Musiche di J. Pachelbel - A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - O. di Lasso - C. Debussy

Händel, A. Scarlatti, A. Vivaldi. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13,15 Radijski dnevnik.
- 14 Kratika poročila.
- 8,20 Korolar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski odelci. «Korozi». Nepisli F. Benk, drammatizacija in režija: S. Verč. IV. del. Produkcija: Radio Trst A. 10,40 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Popturni. 11,20 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenec. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Variete. Ulico Castaldi - 8. oddaja. 14,95 ca. Country. 14,95 ca. 15,30 Sport in glasba. 17,20 Studij z vami: Sergej Verc. 19,20 Sporedi za naslednji dan.


RAIUNO
13 **SHOW**
FANTASTICO BIS

Quattordici minuti in diretta per rivivere con **Pippo Baudo** la puntata di sabato: commenti quasi a caldo, gustosi dietro le quinte, piccoli segreti rivelati anche al grande pubblico. Nella foto, una presenza fissa del minishow quotidiano: è **Nino Frassica** accompagnato dalla valletta **Giampaola Panebianco**.

RAIUNO
20,45 **FILM**


SEAN CONNERY
F. MURRAY ABRAHAM

IL NOME DELLA ROSA


Versione cinematografica di Jean-Jacques Annaud forzosamente limitata alla traccia-base del best-seller fiume di Umberto Eco. Due monaci francescani, Guglielmo da Baskerville e il giovane Adso da Melk (**Sean Connery** e **Christian Slater**, foto), arrivano in un monastero benedettino. È in corso un'accesa disputa teologica funestata da una serie di misteriosi omicidi che hanno seminato il terrore nel convento.

RAITRE
20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Gli echi del derby Roma-Lazio arrivano nella trasmissione di **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**). Tra le polemiche per la telefonata minacciosa in diretta e la riappacificazione tra Salvatore Schillaci e Fabio Poli, il programma si conferma campione di ascolto con uno share intorno al 13 per cento.

RAIUNO 06/36864990

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 332° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Dai papà... sei una forza! (1973). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Vincent McEveety. Con Bob Crane, Barbara Rush, Kurt Russell. Prod.: Walt Disney. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Dai papà... sei una forza! Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80*. Conduce Pippo Baudo. Con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Buthan, la terra del drago*. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *Gli scialtoli rossi*. Di Dilys Breese

15 Artisti d'oggi: **Lorenzo Viani**. Di Franco Simongini

15,30 Lunedì sport

16 Big! Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede*. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 333° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PCI*

20,45 Il nome della rosa (1986). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Connery, F. Murray Abraham, Christian Slater, Feodor Chaliapin jr., Michael Lonsdale, Leopoldo Trieste. Coprod.: Cristaldi/Neue Constantin/Films Ariane/Raiuno

23 Telegiornale

23,10 Civiltà delle macchine: le idee. Un programma di Piero Ostellini e Pietro De Stefani e Marco Godano. Prod.: Tapeso-Gruppo EDD. Regia di Roberto Cacciaguerra

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864990

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 *Meridiana*

12 Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. Prod.: Telepool. 12° p.

12,30 Il padre scolare. 1° puntata. Edizione italiana a cura di Mito Panaro

13,30 Psicologia evolutiva. *Dall'infanzia all'adolescenza*. Edizione italiana a cura di Franco Mattucci. 4° puntata

13,30 Viaggio nella giustizia minorile. 6° puntata. Regia di Alberto Chiarento

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Universe città*. Un programma di Michele Gandin. 10° puntata

15,30 Roma. Bocce: Memorial Rizzoli

16 Ciclocross che passione. Di A. De Zan

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Throb. Telefilm. *Salviamo il club*. 1° parte

18,05 Geo. In studio Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40** I cartoni e le storie di Patatrac
La famiglia bionica. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. *Un cane cieco*
— Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. *Il piccolo investigatore*
- 8,40** Adderty. Telefilm. *Lezione di danza*
- 9,30** *65* Monografie. **Le valli del Velino**. Prod.: Rai/DSE-Eta Beta di G. Giannotti
- 10** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura sbraica
- 10,30** **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm
- 10,50** **Capitol**. 432^a puntata. Serie tv
- 12** I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di Giulio Perretta. Regia di Michele Guardì
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**. Anni d'argento
- 13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** **Beautiful**. 166^a puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 642^a puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 14,15** **Destini**. 35^a puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser
- 15,35** Lo schermo in casa. **Il tesoro di Captain Kidd** (1954). Film d'avventura. Regia di Lew Landers. Con Anthony Dexter, Eva Gabor. Prod.: U.A.
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Spaziolibero**. Confedilizia
- 17,25** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** **Aff**. Telefilm. *La sentinella*. 1^a parte
- 18,10** **Casablanca**. Di Gabriele La Porta e Franco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadian
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Un giustiziere a New York**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Sotto una cattiva stella*. Regia di Zbynek Brynych. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer**, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isola. Testi Stefano Rizzelli. Regia di Celestino Ella
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri
- 24** **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. **Gulag 77** (1984). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con David Keir, Malcolm McDowell, David Suchet. Prod.: Lorimar
- 18,35** **Schegge di radio a colori**. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione del Lunedì**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Mica scema la ragazza!** (1972). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Bernadette Lafont, Claude Brasseur, Charles Denner. Prod.: Les Film
- 0,10** **TG 3 - Notte**
- 0,40** **Bolzano**. Tennis: Trophy '90

RAIDUE 12 **SOCIETA'**

I FATTI VOSTRI

Inizia il nuovo programma di **Michele Guardì** (testi di **Perretta, Flora e Zamponi**) condotto da **Fabrizio Frizzi**. Una formula intelligente che entra nel quotidiano conservando la sua dimensione spettacolare. La piazza di un immaginario paese alle 12 in punto si anima del colorito brusco popolare fatto di opinioni, commenti, proposte.



RAIDUE 13,15 **RUBRICA**



TG 2-DIOGENE. ANNI D'ARGENTO

La complessità, l'interesse e la vitalità del mondo degli anziani sono al centro del programma condotto da **Mariella Milano** (foto). Sei centralinisti rispondono tutti i giorni al numero 07697/398 per raccogliere storie e segnalazioni.

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Gwyneth è furiosa per il viaggio a New York di Jeff e sua figlia Trisha e giura di fargliela pagare. Ad evitare nuovi guai, Trisha convince Jeff a tornare a Corinto da solo, un giorno prima di lei. Minnie racconta a Kate quali sono i rapporti fra Egypt e Clay: quelli di marito e moglie divorziati...

RAITRE 22,30 **FILM**

MICA SCEMA LA RAGAZZA!

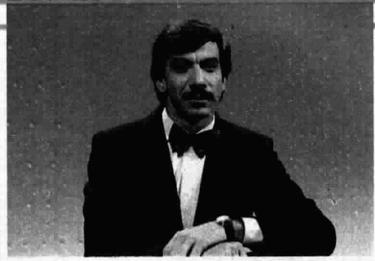
Un sociologo, per un saggio sulla criminalità femminile, intervista Camilla che da bambina ha ucciso volontariamente, il padre ubriacone. Dopo il riformatorio riuscì a farsi sposare, ma la sua vita non si «normalizzò». Anzi...



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK
Una ragazza appena uscita dal riformatorio è testimone di un omicidio. Scoperta in casa della vittima, di cui era stata ospite, finisce nelle mani della polizia. Il fratello dell'omicida riesce a identificare la ragazza e le fa la corte per ottenere il silenzio sull'identità dell'assorte. Ma la ragazza fugge via e il giorno dopo viene trovata annegata nel lago. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) entra in azione...


5 QUIZ

19,45

**TRA MOGLIE
E MARITO**

«Per che cosa è stata più spesso presa in giro?»; «Prima di sposarsi sua moglie pensava che il matrimonio sarebbe stato...?». Tre coppie rispondono ai quesiti di **Marco Columbro** (foto).

5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Vedovo cerca moglie (1951). Film sentimentale. Con Van Heflin, Patricia Nel — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Giacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
12,45 Tris — **Carli genitori**. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,15 Buon compleanno: 1987 — **Première**
16,55 Doppio slalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Top Gun (1986). Film d'avventura. Regia di Tony Scott. Con Tom Cruise, Kelly McGillis
22,50 Casa Vianello. Telefilm. *Problemi di cuore*
23,20 Maurizio Costanzo Show

1 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**


02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emu! (Cartoni animati)
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Marilena. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,10 Ribelle - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio

18 Febbre d'amore. Teleromanzo — **Un minuto al cinema**
19 C'eravamo tanto amati. Show con Lucia Barbareschi

19,30 Top Secret. Telefilm

20,35 La donna del mistero. 9ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,45 Maria's lovers (1984). Film drammatico. Regia di Andrej Konchalowski. Con Nastassja Kinski, John Savage — **Première**
1 Campo da tennis (1984). Film. Regia di Cyril Franken. Con Peter Graves — **Première**
ODEON 06/3454121

13 Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco

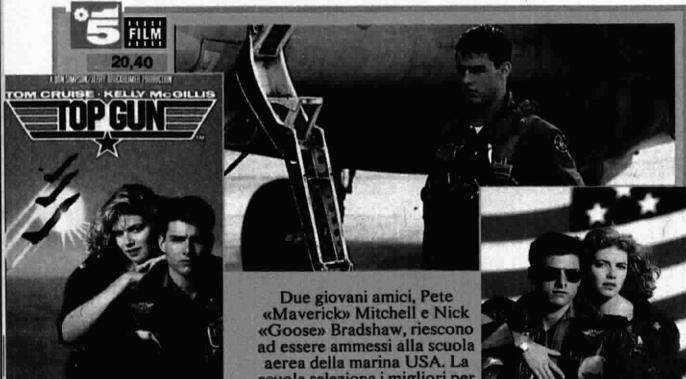
15 Signore e padrone. Telenovela

16 Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica

16,30 Gente allegra (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield, Frank Morgan, Akim Tamiroff

18-19 Gil inafferrabili. Telefilm

19,30 Transformers. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO


Due giovani amici, Pete «Maverick» Mitchell e Nick «Goose» Bradshaw, riescono ad essere ammessi alla scuola aerea della marina USA. La scuola seleziona i migliori per preparazione tecnica e, soprattutto, disciplina. Pete (Tom Cruise, nella foto con Kelly McGillis) fa fatica ad adattarsi a queste regole... Sulle note di *Take my Breath Away*, cantata dai Berlin, i piloti si lanciano in voli spericolati e amori travolgenti.


SERIAL 13,40

SENTIERI

Harley è spaventata all'idea che Cameron possa scoprire che ha avuto una figlia e prega Frank di fare il possibile perché non lo venga a sapere. D'altra parte Frank è già costretto a cedere al ricatto di George, che vuol mantenere il traffico di pezzi di ricambio per auto rubate.


TELENOVELA

20,35


LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (Luisa Kuliok, nella foto con George Martinez) si appresta a partire per Roma dove concluderà il suo noviziato. Michele propone a sua moglie un viaggio in Europa: Elisa è malata, ma non vuole che il marito lo sappia, così inventa una scusa.



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Disonesto ma non troppo*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mia e Shiro.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *Mia madre, la mia amica.* Con Michael J. Fox
- 20 **Cri Cri.** Telefilm. *Viva l'indipendenza*
- 20,30 **Complesso di colpa (1975).** Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lightgow
- 22,30 **Buzz Show.** 8ª puntata — **Première**
- 23 **No limits.** Speciale avventura — **Première**
- 0,35 **Mike Hammer - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **Un'allegria fattoria (1950).** Film musicale. Regia di Charles Walters. Con Judy Garland, Gene Kelly
- 17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *La tigre*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Domani si balla (1982).** Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato, Paolo Stoppa
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23,05 **Stasera News**
- 23,25 **Collegamento internazionale**
- 0,25 **Ti ricordi Dolly Bell? (1981).** Film drammatico. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Ljiljana Blagovic

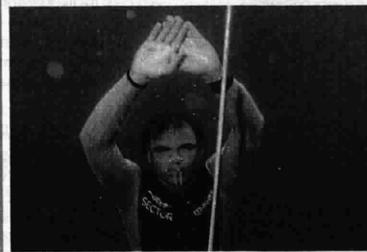
FILM
20,30**COMPLESSO DI COLPA**

La moglie e il figlio di un ricco uomo d'affari vengono rapiti, ma sono uccisi quando il piano criminoso fallisce. Anni dopo, in un viaggio in Europa, l'uomo incontra una ragazza che gli ricorda in modo impressionante la moglie scomparsa... La storia si ripete, l'uomo riceve una richiesta di riscatto identica a quella di quindici anni prima... Suspense con **Brian De Palma** che ricorda da vicino le storie di Hitchcock.



SPORT

23

**NO LIMITS**

Una corsa mozzafiato nel mondo dei personaggi che sfidano i limiti dello sport e della capacità umana. Le immagini di valanghe, regate, paracadutismo si alternano a interviste a sportivi come il subacqueo **Pipin** (foto), all'alpinista **Messner**, a giornalisti e medici.

FILM
20,30**IL RITORNO DELLE AQUILE**

Noel (Michael Caine), architetto americano d'origine tedesca, scopre di essere erede di una colossale fortuna accumulata dal padre, il generale delle SS **Henrich Clausen**. Ma quattro miliardi di dollari fanno gola a troppi...

FILM
20,30**DOMANI SI BALLA**

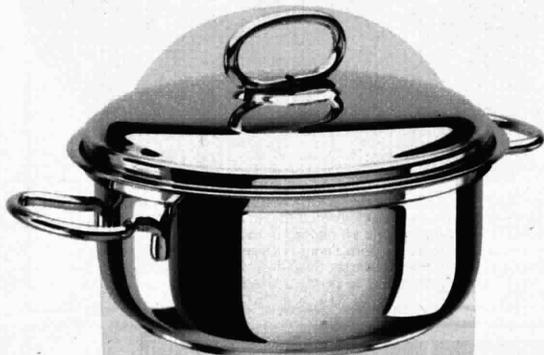
Un'influsso extraterrestre fonde un'inarrestabile frenesia di cantare e ballare. La frenetica allegria contagia rapidamente. Poi, quando tutto finisce, la vita torna noiosa come sempre.

Maurizio Nichetti e Mariangela Melato sono due scalcinati redattori di una tv privata.



- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Il ritorno delle aquile (1985).** Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews, Mario Adorf, Victoria Tennant, Lilli Palmer
- 22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia - spettacolo
- 23 **Che ci fa un prete tra le Thailandesi? Film comico.** Regia di Robert Thomas. Con Maurice Risch, Jacques Balutin, Marion Game, Daniel Prévost
- 0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm

NUOVE IDEE AETERNUM



SERIE
DIETETICA
EURO

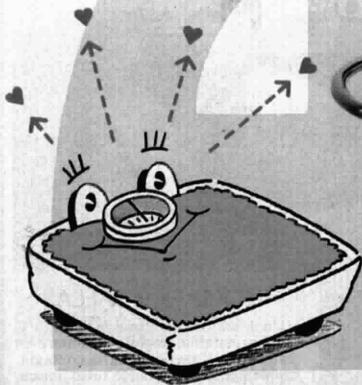
**DOPPIA SODDISFAZIONE IN CUCINA
GRAZIE ALLE ESCLUSIVE IDEE
"GUSTO + LINEA" DI RE INOX.**

Oggi mangiare gustoso e mantenersi in forma è due volte più facile. Infatti, Re Inox Aeternum, accanto alla famosissima e davvero soddisfacente Serie Dietetica EURO, presenta ora la nuova, bellissima Serie Dietetica EURO SUPREME.

Una nuova Serie per cotture dietetiche che, alla elevatissima qualità di cottura - anche senz'acqua nè grassi - propria della Serie Dietetica EURO, unisce una eleganza suprema ed una fantastica praticità d'uso.

Così oggi, con la Serie Dietetica EURO e la nuova Serie Dietetica EURO SUPREME, è due volte più facile trovare la Serie Dietetica Aeternum davvero ideale per Voi. Ed è due volte più facile soddisfare perfettamente i Vostri giusti desideri di cotture sane, naturali, tanto ricche di gusto e tanto amiche anche della Vostra linea migliore.

SERIE DIETETICA
EURO SUPREME



AETERNUM → ♥ ← **NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE**



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri

12,30 L'avventura delle piante. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle

23,45 Speciale con noi



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

11,45 Video Italia

13 Super Hit — Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Traveling Wilburys Special

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte — Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Il padre

20,30 Cornetti alla crema (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 Giudice di notte. Telefilm. Rabbia

23,50 Gli ordini sono ordini (1972). Film comico. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Claudine Auger, Gigi Proietti

1,40 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Superwrestling. Con Dan Peterson

13,30 Pallavolo: Campionato mondiale club

15,45 Eurogolf. Presenta Mario Camiccia

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio: Campionato argentino

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi

22,15 Sport parade

23,15 Eurogolf: Torneo Volvo Masters

0,15 Speciale Bordo ring. Replica



MUSICA

11,45

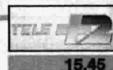
VIDEO ITALIA

Simpatica coincidenza discografica tra padre e figlio: mentre Fabrizio De André usciva con il suo album capolavoro *Le nuvole*, il figlio Cristiano ha pubblicato *L'albero della cuccagna*, un disco che mette bene a fuoco la sua identità di artista. Canzoni d'autore sulla scia dei grandi, De Gregori in testa.



CORNETTI alla CREMA

Timorato di Dio e abile sarto di abiti clericali, Domenico è padre e marito felice fino all'arrivo di Marianna. La ragazza ha velleità canore e Domenico, sotto false spoglie, cerca di aiutarla. Equivoci fra moglie e amici, fidanzati gelosi e forzati con Edwige Fenech, Lino Banfi e Gianni Cavina.



15,45

SPORT

EUROGOLF

La trasmissione di Mario Camiccia si occupa oggi del torneo europeo Volvo Masters sul circuito di Valderrama Sotogrande in Spagna. Fra i partecipanti il campione Severino Ballesteros. L'appuntamento è poi questa sera alle 23,15.



FILM

23,50

GLI ORDINI SONO ORDINI

Giorgia, signora borghese sposata ad un direttore di banca, decide di cambiar vita. Comincia con il fare dispetti al marito, cercando di provocarlo; finisce, una volta cacciata di casa, per cercare nuove forme di autonomia. Monica Vitti (nella foto con Gigi Proietti), femminista, diretta da Franco Giraldi.



IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10
E UNA ELEGANTE Tipo.

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

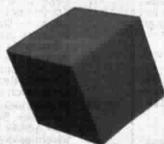
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su



RAIDUE

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,48 **95 Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
- 7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Blisich conduce in studio Radio anch'io '90. Telefonata al n. (06) 322.65.14. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizza di G. Terrilli
GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219.846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Storia di una dinastia brahmanica. Di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 20° ed ultima puntata (Replica)
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano Via Asagio Tenda. Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Ongaro e Gino Polizzi
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. FNAARC - Federazione Nazionale Associazioni Agenti e Rappresentanti di Commercio
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
GR 1 business
15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagineone. Di Giuseppe Neri. La geografia del dandy - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
18,05 **95 Viaggio musicale nell'America del Sud - Brasile.** A cura di Mariella Saracini. Ideato e realizzato da M. Luvini. 4° (Replica)
18,30 Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonopoli
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, ai fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audioob. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Letture Rifrazioni Presenta: «Gli idioti sognatori». Lettera polifonica da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Mastri
20 Cartacarbone. Paolo Modugno incontra Mario Garbuglia. Programma di Luigi Lambertini (flash)
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 Emilio Bonucci in La vita di Van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Cagliano (Replica)

ONDAVERE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Pilinestro L.F.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

OndavereRadio
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

OndavereRadio
6.27 7.26 8.26 9.27 11.26 12.27
14.27 17.27 18.27 19.26 22.27

OndavereRadio
7.18 9.43 11.43

OndavereRadio
12.24 14.24 16.24

OndavereNotte Notturno Ital.-Raisterno
9.20 1.43

OndavereSupera RadioUno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Isa Danieli Eleonora de Fonseca Pimentel. «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)
21,30 Radio anch'io '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca. Realizzazione di G. Terrilli
22 Due più due. Con Giorgio Bracardi e Mario Marano. Realizzazione di Sergio Fedele
Oggi al Parlamento
22,49 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23 La telefonata. Di Massimo Rendina
23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
23,28

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Humbro
6,30 GR 2 Primomattino Bolmare
7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,30 Lunedi sport. A cura di Paolo Carbone
8,15 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino
Al termine (8,10 circa): Taglio di Tizza. Piero Pratesi legge le terze pagine del giornale
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Le consonanze. Inscendizioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli inizi di Via Asagio in Roma Radiodue 31. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11 GR 2 Notizie
12 GR regione - Ondaveregerione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Ermanno Antofsi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Antofsi, Massimiliano Fasari, Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Senso. Di Camillo Bolto. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 GR 2 Economia. Media salute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di G. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organiz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo Giorno. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalve
19,57 Le ore della sera. A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». Rita Sala ripropone: «La fortuna con la F malsucola» di De Filippo (20,30)
21,30 Le ore della notte (1 parte). «L'argomentone». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,46 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Bolmare
23,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

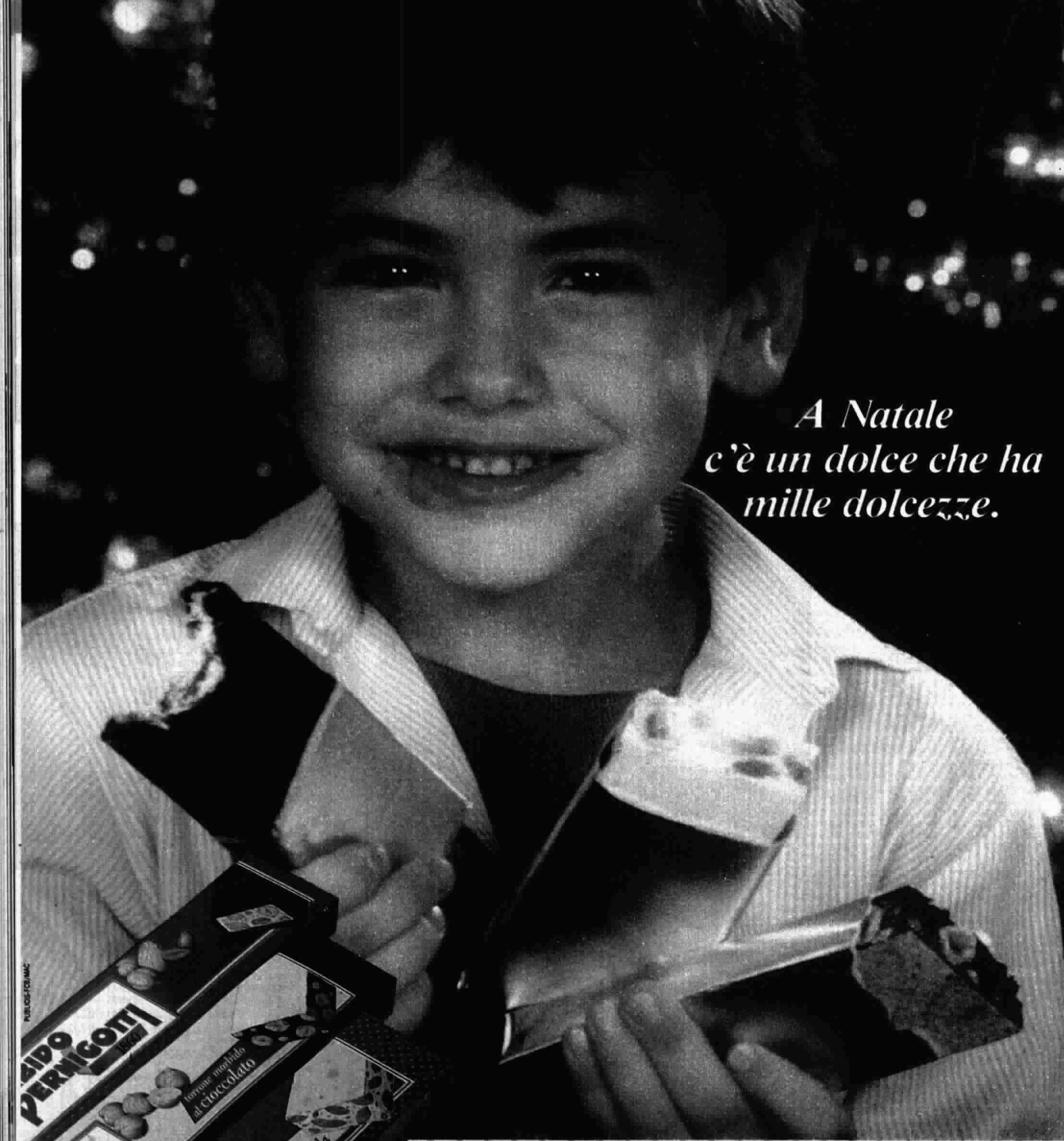
- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Flaminia Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. F. Rossini: Il viaggio a Reims; A. Ditters von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi e F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 - «Tragic»
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dal Teatro Classico Ivo Olivetti di Lodi Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Silvio Di Francia, Michela Garbin. Assistente al programma Alessandra d'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
11 Concerto del mattino (II parte). F. Gemlinari: Concerto grosso in re maggiore per due violini, viola, violoncello obbligato e ripieno op. 3n. 114 W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 246 3° J.-Ph. Rameau: Preludio e Allemande per cembalo
11,45 Giornale Radio Tre
12 Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Ghislini, Maria Delcup e Paolo Farni. In redazione Elisabetta Pietrabello
13,15 L'arte della seduzione. Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriano Sartogo e Umberto Silei. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata: «Seduzioni eroiche»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Diapason (1 parte). Un programma presentato da P. Caprici. Novità in compact. Selezione di R. Em. C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Staschevsky). Concerto di Janowski (B. Re. C. M. 763509) - A. Bruckner: Dalla Sinfonia n. 9 in re minore; Solenne, misterioso (Orch. Sinf. della Radio di Amburgo dir. Grand) (RCA R30355)
14,45 Giornale Radio Tre
15 Diapason (II parte). Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni - Attualità musicali in diretta dagli studi di Via Asagio in Roma Michela Gullinucci e Rossella Panarese presentano Orchestre. Osservatorio quotidiano di informazione culturale e musicale. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
17,30 **95 Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Franca Lipparoni
17,50 Scatola sonora (1 parte). Un programma a cura di Francesco Mascaroldi, Monica Leonard Bernstein. Selezione di Doriga Nonno
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Passetti e Claudio Piuattini. Progr. Laura Marra
Scatola sonora (II parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Dall'Auditorium di Gorizia. Concerto dei premiati al IX Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1990. Direttore Josef Wilkowitzky. Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. M. Nikitin); J.S.B. - Tercio classacato - Dal concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 47 (Sol. M. Dal Don, Italia - Seconda classificata) * J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. M. Karino, Giappone - Prima classificata). Orch. Filarm. dei Sudeti di Badenbych - Polonia. Reg. S. J. - 16-2-1991
22,35 Supplemento di Terza pagina. «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 3ª trasmissione: Jean Sibelius
23,05 Blue note - da Napoli presenta Gildo De Stefano
23,53 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterno

Peccato Coprirle



GRUPPO BORGATA / CUE MOCA

Calze
Levante



*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*

*I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto



Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzola. Regia di Maurizio Penco. Collaborazione di Danilo Gionta
- 15,30-16,30 GR 1 In breve
- 15,45 Servizio Televonovas
- Beautiful, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondaverduino
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 21,30 GR 1 In breve
- 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
- Ondaverduino
- 22,57 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroonote

STEREODUE

- 15 Studiodelle. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 18-17-16-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
- 19,26 Ondaverduino
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firli
- 21,30 Diiconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,35 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverduino
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroonote

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Costoni, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduino
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduino

NOTIZIARIO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari.
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduino. Musica e notizie: 0,36 Incontro ai radiscadi, 1,05 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduino. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULIA-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA TELE VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,10 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D O F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Cottri - The Eagles - Osibisa - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». P. de la Rue: Pater Coelis, motetto. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81. F. Schubert: Alceste. Estraneo. «Kommtlich ewig hier ver Welten». F. Chopin: da «Dolci Studi» op. 25, nn. 7-9-10-11-12. S. Prokofiev: Ala e Lollì, suite op. 20
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 90 «Italiana»
- 8,25/INTAVOLATURE: Alfonso X il Saggio: Maravillosos: Cançigas per due luti arabi e chitarra. Francesco da Milano: Suite di quattro pezzi per luto. A. Piccinini: Toccata e Corrente dal «Libro di intavolature» - Partite variate sopra l'aria detta «L'Alemanna». L. Milán: Due Composizioni per vihuela da mano
- 9/LE SCIOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Bridge: Quartetto n. 4, per archi. H. Howells: Composizioni vocali da camera. E. Elgar: Variations on an original theme «Enigma» op. 36
- 10,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil, per coro femminile, arpa e organo. J. Brahms: Lieder da «Deutsche Volkslieder». Z. Kodaly: Udici Canti popolari da «Biblicum Hungaricum». I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra
- 11,25/ BIS DEL CONCERTISTA: J. S. Bach: Bourrée I e II dalla Suite n. 3 in do maggiore - Chit. A. Segovia. F. Chopin: Polacca n. 3 in fa maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - P. M. Pollini. F. Kreisler: Tambourin chinois op. 3 - V. E. Gruenberg: un Moderato. G. Saint-Saëns: Concerto n. 10 in Arp. N. Zabaleta. P. de Sarasate: Due Danze spagnole op. 26 - A. Campoli, vi. D. Ibbott, pl.
- 12/INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 5 - P. R. Buchbinder, M. de Falla: Suite popolare spagnola - P. L. Pommeris, G. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33 - Philharmonia Orch. di Londra dir. C. M. Giulini
- 13/CONCERTO DI VALZER: F. Lehár: Eva, valzer. F. Liszt: Mephisto-Valzer. R. Schumann:

Ballesenzer op. 108, valzer. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64, valzer

- 13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Soli A. Gold e R. Fiedala. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sint. di Filadelfia dir. E. Örményi
- 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'italiana in Algeri, ouverture. G. Verdi: Nabucco - «Anch'io disciussu». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». R. Wagner: Lohengrin - «Einsam in Trüben Tagen». R. Leoncavallo: Pagliacci - «Viva la giubba». F. Liszt: Concerto in Re: Freischütz: Coro dei Cacciatori. G. Verdi: Falstaff: «L'onore Ladriu». W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti». Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «E questo asilo ameno», aria con coro. G. Puccini: Tosca: «Ah quella occhi! Qual'occhi al mondo». Ch. Gounod: Faust: Glorie immortelle. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62
- 16,20/COLIN DAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sint. di Boston

► 17/FILOMUSICA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, per archi op. 67 - Quartetto Melos di Stoccarda. G. F. Haendel: Firework Music, suite «Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc. V. Devetzi, pl. J. S. Bach: Trio-Sonata n. 4 in mi minore, per clavicembalo a pedali - Orca E. Power-Biggs

► 18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBA: MAURICE ANDRÉ, WYNTON MARSALIS E JOHN WILBRAHAM; G. H. Stoltz: Sonata in re maggiore per tromba e archi. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Tromba: F. Haydn: G. F. Haendel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Soli W. Marsalis, J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Soli J. Wilbraham

► 19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: M. Haydn: Zaïre: Concerto pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Mayer. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN; C. Monteverdi: Con che soavità, madrigale ad una voce - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. C. Debussy: Gensherons de Billis: La lûte de Pan - La chœur de la cathédrale de Metz (dir. P. Lousy). G. Carlsberg: Porgy and Bess: Summertime - P. B. Chino. PIANISTA KRISTYAN ZIMMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 21 in la minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: L. Janacek: Quartetto n. 2, per archi «Lettere Intime». DIRETTORE IGOR MARKEVITCH; A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n.2, per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Manfred, musiche di scena in tre parti, per recitante, soli, coro e orchestra in 15. Testi di G. Byron, vera, italiana e riduz. di C. Bene - C. Bene e L. Mancinelli, voci recitanti; F. Truffa, sopr.; R. Colombatto, contr.; V. Passuello, ten.; I. Bonomi, L. Corbelli. ORCHESTRA SINFONICA CRISTOFORO COLOMBO: C. F. August

► 23-24/IA NOTTE ALTA: F. Schubert: Ouverture «nello stile italiano» op. 170. C. Saint-Saëns: Romanza per violino e orchestra op. 48. A. Stradella: Sonata in re maggiore per due violini e continuo. J. Hinner: Sonata n. 2, per arpa «La Riviera». Karg-Elert: Passacaglia sul nome di B.A.C.H. op. 50. F. Busoni: Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjiki dnevik
9 - 10 - 17 Kratka poročila
9 - 10 - 20 DOBRO JUTRO
9 - 10 - 17 KASE, vse (7,25) Koder
(7,30) Pravičnik, 8,10 Vozilca, 9 Valčki in polje, 9,30 Dopolnilni radijski programi
9 - 10 - 17 Poravnane in 12 portretov gospodarstva, 11,30 Slovenska laika glasba, 12 Portreti in sročanja, 12,15 Ostravska glasba, 12,40 Celjska glasba, 13,15 Glasba iz leta 1977, 13,40 laični bosti, 13,25 Gospodarska problematika, 14,10 Celjska glasba, 14,30 Glasba iz leta 1977, 14,45 Glasba iz leta 1977, 14,50 Naravoslovna mlad drugača, 14,50 Evergreeni, 15,30 Južnoameriška folklor, 15,45 Simfonični orkester konservatorija iz Fomeltra, mediji zbori, 15,45 Akademski zbor iz Olomouca vodi Stojan Krkar; sopranska zdenka Mollukovic, mezzosopranistinja Jovca Zerjavc, tenorist Erich Inauer, 21 Singieroristi, Wilma Lipp, Sopran, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendedschuss.

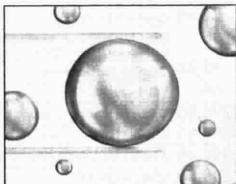
GARNIER
PARIS

LABORATOIRES



I LABORATORI GARNIER CREANO SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO.



PRINCIPI ATTIVI NATURALI
SYNERGIE

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. ■ La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. ■ Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi di Synergie sono fortemente concentrati in creme molto leggere. ■ Synergie agisce in perfetta affinità con la pelle e ne protegge la rigenerazione fisiologica prolungando così la giovinezza del viso. La sua efficacia è scientificamente provata. ■ Synergie, una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico. *CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.*

*TESTATA PER MINIMIZZARE I RISCHI DI ALLERGIA



LA LINEA DI TRATTAMENTO PER IL VISO AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI

SYNERGIE

LABORATOIRES
GARNIER
PARIS



RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con la Facoltà di Veterinaria di Perugia. Poi il documentario (in quindici puntate) sulla vita quotidiana di Roma. Nella foto, i conduttori Livia Azzariti e Puccio Corona.

RAIUNO
 21,35 **FILM**



2010

2010 - L'ANNO DEL CONTATTO

Peter Hyams dirige un ideale seguito del kubrickiano 2001 - *Odissea nello spazio*. Nove anni dopo il fallimento della missione Discovery, russi e americani si dirigono verso Giove per studiare il misterioso monolite «vivente» e le cause dell'avaria al computer Hal 9000. Ma il capitano del Discovery — ritenuto morto — ricompare dal nulla e mette in guardia il responsabile della nuova missione, Floyd (Roy Scheider, foto): un evento terrificante sta per verificarsi...



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo LUISIANA TULLI. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Santa Barbara**. 333° episodio. Telefilm
 11 **TG 1 - Mattina**
 11,05 **Texas John il Giustiziere** (1961). Film western. 1° visione tv. Regia di James Neilson. Con Tom Tryon, Ralph Meeker. Prod. Walt Disney. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**
 12 **TG 1 - Flash**
 12,05 **Texas John il Giustiziere**. Film. 2° tempo

13 **Fantastico bis. Appunti sugli anni '80**. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
 13,30 **Telegiornale**
 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Alle sorgenti del Nilo*. Prodotto dal Centro Studi Ricerche Ligabue. *La coccinella*. Di Pelham Aldrich-Blake

14,50 **Scienza domani**. Regia di Olivella Foresta
 15,20 **Cronache Italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

15,50 **Cartoni animati**
 16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
 17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**
 18,05 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
 18,45 **Santa Barbara**. 334° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 19,50 **Che tempo fa**
 20 **Telegiornale**

20,40 **Serata TG 1**. In collaborazione con Raiuno. **Obiettivo sui grandi temi del momento**
 21,35 **Top film - Sogni e incubi del 2000**. 2010 - L'anno del contatto (1984). Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Bob Balaban, Keir Dullea. Prod.: Hyams. 1° tempo

22,40 **Telegiornale**
 22,50 2010 - L'anno del contatto. Film. 2° tempo
 23,45 **Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
 0,20 **Oggi al Parlamento**
 0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,40 **Monografie. Il principe di Sansevero**. Testi C. Miccinelli. Regia L. De Santis. 1°

RAITRE
 14,30 **DSE**

SALUTE IN BLUE-JEANS

Si parla dei reni. Vengono evidenziate le loro patologie e le terapie. Intervista al professor Marco Castagneto, primario della Divisione trapianti d'organi del Policlinico Gemelli di Roma. Nella foto, secondo da sinistra, Cesare Ardini, uno degli autori del programma.



RAITRE
 20,30 **INCHIESTA**



TELEFONO GIALLO

Riprende il programma condotto da Corrado Augias (foto) che propone e affronta casi insoliti di omicidio. La trasmissione si avvale di ricostruzioni sceneggiate e di telefonate in diretta. Ospiti in studio persone e testimoni direttamente o indirettamente collegati al caso esaminato. Questa sera si parla dell'omicidio di Via Poma a Roma.

RAITRE 06/36864890

11,10 **Professione pericolo**. Telefilm
 12-14 **Meridiana**
 12,30 **Monografie. La natura sperimentata**
 13 **Monografie. Artigianato è**
 13,30 **Monografie. Andiamo in montagna**
 13,30 **Arte. Guglielmo De Marcellis e l'arte della vetrata in Italia**. 2° puntata

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
 14,30 **Salute in blue-jeans**. 8° puntata. *Feni*
 15 **Un burattino di nome Pincocchio**. 7°

15,30 **Rally: 5 Raid Greece off Road**
 16,40 **Spaziolibero**. ANIASPER
 17 **Schegge**

17,15 **I mostri**. Telefilm. *La casa affittata*
 17,40 **Throb**. Telefilm. *Salviamo il club*. 2° parte
 18,05 **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo
 18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40 I cartoni e le storie di Patatrac
 — La famiglia bionica. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *Il cavallo selvaggio*
 — Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *Il piccolo investigatore*
- 8,40 Adderly. Telefilm. *Amore fraterno*
- 9,30 *Elle* Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 12'
- 9,45 *Elle* Corso di tedesco. *Alles Gute*. 12' p.
- 10,45 *Cuore e batticuore*. Telefilm
- 10,50 *Capitol*. 433ª puntata. Serie tv
- 12 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. *Anni d'argento*
- 13,30 TG 2 - Economia — *Meteo 2*
- 13,45 *Tribuna politica*. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista ai Verdi*
- 14-15,45 *Superscop*. Sogni, ombre, amori e passioni
Beautiful. 167ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30 *Quando si ama*. 643ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,20 *Destini*. 36ª puntata. Serie tv
- 15,45 Lo schermo in casa. *I pirati di Monterey* (1949). Film d'avventura. Regia di Alfred L. Werker. Con Maria Montez, Rod Cameron. Prod.: Universal
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 *Dal Parlamento*
- 17,10 *Videocomic*. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 *Alf*. Telefilm. *La sentinella*. 2ª parte
- 18,10 *Casablanca*. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 *Rock café*. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 *Un giustiziere a New York*. Telefilm — *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 *Un amore una vita* (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Taylor Hackford. Con Jessica Lange, Dennis Quaid, Timothy Hutton, John Goodman, Ray Baker. Prod.: T. Hackford, L. Ziskin, J. Sander
- 22,45 *Videocomic*. *Passerella di comici in tv. Solo scuola*. Di Nicoletta Leggeri
- 23,15 TG 2 - Pegaso, Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri
- 24 *Meteo 2* — TG 2 - Oroscoipo
- 0,10 Cinema di notte. *La competizione* (1981). Film commedia. Regia di Joel Orlansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick, Sam Wanamaker. Prod.: W. Sackheim
- 18,45 TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19 TG 3
- 19,30 *Rai Regione* - Telegiornali regionali
- 19,45 *BlotCartoon*
- 20 *Blot*. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 1: *Il delitto di Via Roma*. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22 TG 3 - Sera
- 22,05 Telefono giallo. 2ª parte
- 23 TG 3 - Notte
- 23,30 *Lanterna magica*. Il rito (1989). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand
- 0,50 Bolzano. Tennis: *Trophy '90*

RAIDUE 14,30 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth tenta di controllare la vita sentimentale di sua figlia, ma Trisha le fa chiaramente intendere che ormai è adulta e non accetta intromissioni di nessun genere. Intanto Ava, che ha fatto una serie di analisi dopo il suo svenimento, apprende dalla dottoressa Rosen di essere incinta, ma non è contenta...

RAIDUE 20,30 **FILM**



Jessica Lange (41 anni) tra le braccia di Dennis Quaid (36), uno dei belli della nuova Hollywood, fidanzato nella realtà con l'attrice Meg Ryan



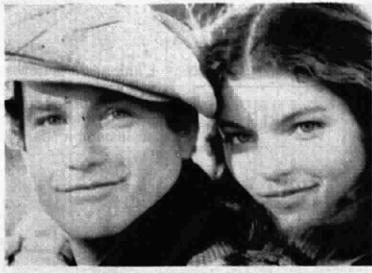
Un Amore Una Vita

Il campione di football americano Gavin Grey (Dennis Quaid) sposa la bellissima Babs Rogers (Jessica Lange, insieme nella foto), eletta Miss Magnolia. Quattro bambini, un mucchio di successi professionali e tanti amici rendono lieta la loro unione, finché l'astro di Gavin non si avvia verso il declino. Ancora un film di struggente romanticismo per Taylor Hackford, il regista di *Ufficiale e gentiluomo*.

RAIDUE 0,10 **FILM**

LA COMPETIZIONE

Giovani musicisti di tutto il mondo si contendono i premi del Concorso Pianistico Hillman: 20.000 dollari, un concerto alla Carnegie Hall e un contratto di due anni. Il trentenne Paul (Richard Dreyfuss) s'innamora della rivale Heidi (Amy Irving, insieme nella foto), che ha dieci anni di meno e un grande talento.



RAITRE 23,30 **FILM**

IL RITO

Sebastian, Hans e Thea (Ingrid Thulin, foto), tre mimi, devono difendersi dall'accusa di oscenità. Dopo aver assistito allo spettacolo incriminato, un giudice prevenuto li sottopone a un martellante interrogatorio. Ingmar Bergman, regista e produttore di questo film per la tv, ricrea un'atmosfera kafkiana.





5 **ATTUALITÀ**
20,40

FORUM

Si conclude la serie '90 di piccoli casi giudiziari presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto). Il programma che riprenderà in primavera ha riscosso molto successo, con un'audience media di 3,5-4 milioni di spettatori con un share del 18%.

5 **FILM**
21,30



CASA MIA, CASA MIA

Mario Bartoloni (**Renato Pozzetto**, nella foto con **Paola Onofri**), dipendente di una gioielleria, viene trasferito da Milano a Roma. Nella capitale trovare casa è difficile, ma Bartoloni s'industria e ottiene ottimi risultati, sorprendendo con il suo talento truffaldino l'incredula contessa Salviati (**Athina Cenci**), restauratrice d'appartamenti.



SERIAL 13,40

SENTIERI

L'unione della Lewis Oil con le Imprese Spaulding non fa dormire Alexandra. Così tenta di convincere Josh ad acconsentire al suo progetto. Ma Josh le fa una proposta dura: rinunci al matrimonio con suo padre e lui, in cambio, darà il suo consenso alla fusione...



FILM
20,35



CLINT EASTWOOD
IL CAVALIERE PALLIDO

Il ricco possidente LaHood terrorizza i membri di una piccola comunità di minatori perché vuole annetterli le loro terre. Un misterioso cavaliere (**Clint Eastwood**) però fraternizza con i minatori e si erge a loro difensore. Sconvolge i piani di LaHood e dei suoi accoliti e li sconfigge in uno scontro a fuoco. Undicesimo film e quarto western diretto da Clint Eastwood, qui in gran forma.



02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **La superba creola** (1947). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Rex Harrison, Maureen O'Hara — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito** — **Tris**. Quiz
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15 **Buon compleanno: 1987** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom** — **Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con M. Colombo
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 21,30 **Casa mia, casa mia** (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Paola Onofri
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao, Isidoro e Dingbat - Che famiglia è questa Family!** Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marlena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm. *L'affare Oz*
- 20,35 **Il cavaliere pallido** (1985). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Christopher Penn
- 22,50 **Il giorno della civetta** (1988). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero — **Première**
- 1,05 **La defunta Nancy Irving** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Sasdy. Con Cristina Raines — **Première**



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Polvere di stelle**. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami
- 16,30 **Versione donna** (1983). Film commedia. Regia di Lee Grant. Con Jean Slapeton, Dinah Manoff

18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Bravi ragazzi*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cucarini ed Ezio Greggio. 9ª puntata
- 21,30 **Caccia all'uomo.** Gioco con Jocelyn
- 22,30 **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05 **Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Enigma - Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **Un'altra parte della foresta (1948).** Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth
- 16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm. *Whisky e rischi*
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La principessa Sissi (1955).** Film storico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm
- 22,30 **Crono - Tempo di motori**
- 23,05 **Stasera News**
- 23,25 **Duran Duran.** *Working for the Skin Trade*
- 0,25 **Un grappolo di sole (1961).** Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Sidney Poitier, Claudia McNeil
- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Uragano (1979).** Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Jason Robards, Max von Sydow, Trevor Howard, Timothy Bottoms
- 22,30 **Mitch (1971).** Film drammatico. Regia di Lee Frost. Con William Smith, Tony Young, Peter Brown, Michael Hines
- 24-1 **Gli inafferrabili.** Telefilm



Come al solito una puntata densa di gaffes, errori e divertimento condotta da **Ezio Greggio** e **Lorella Cucarini** (nella foto). In particolare si rivedrà con gli errori di **Umberto Smaila** in *Colpo grosso* e quelli di **Gigi e Andrea**. Prosegue la gara per il miglior video amatoriale.



CACCIA ALL'UOMO

Questa volta il gioco condotto da **Jocelyn** (foto) prende il via da Modena. La concorrente che ricerca il personaggio misterioso è **Michela Vignola**, di 25 anni, contabile di Cinisello Balsamo, Milano.



URAGANO

Charlotte (Mia Farrow), figlia del governatore dell'Isola di Pago-Pago, s'innamora di **Matangi (Dayton Ka'ne)**, insieme nella foto scatenando degli eventi nefasti. Alla fine un uragano spazzerà l'isola portandosi via tutti tranne i due amanti. Remake di un film di **John Ford** del '37.



LA PRINCIPESSA SISSI

Il Granduca di Baviera ha due figlie, **Elena** e **Sissi (Romy Schneider)**. Secondo l'Imperatrice Madre, il principe **Francesco Giuseppe** dovrebbe sposare **Elena**. In realtà il suo cuore batte per **Sissi**... Il primo successo di **Romy Schneider**, impegnata accanto alla madre **Magda**.





22,45

MORTE DI MARIO RICCI

EX RAINI TORNATI
CINQUESTELLE



LA MORTE DI MARIO RICCI

Il reporter televisivo Bernardo Fontana (Gian Maria Volontè, foto) giunge nel villaggio svizzero di Etiolaz per un'intervista a Kremer, un tedesco specialista dei problemi della fame nel mondo. Mentre si sistema in albergo, Fontana viene casualmente

a conoscenza di un incidente stradale in cui ha perso la vita Mario Ricci, un immigrato italiano che lavorava in un cantiere. Gradualmente, attraverso un paziente lavoro, Fontana risale alle cause della sciagura.



SPORT

22,15



OBIETTIVO SCI

Il programma condotto da **Giovanni Bruno** e **Mario Cotelli**, con la collaborazione di **Michela Figini** e **Ivano Camozzi** (foto), punta i riflettori sulla Coppa del Mondo iniziata domenica scorsa.

Particolare attenzione per la formazione azzurra e la rivelazione **Kristian Ghedina**.



MUSICA

16

ON THE AIR POMERIGGIO

Jimmy Sommerville (foto), ex **Bronski Beat** e poi leader dei **Communards**, ha intrapreso una brillante carriera di solista. Qui lo vediamo in *To love somebody*, vecchio successo dei **Bee Gees**.



CARTONI

17,15

SUPER 7

Nel programma di cartoni animati va in onda un altro episodio di *Shera, la principessa del potere*. Questa volta grazie ad una «macchina fermatempo» Hordak impietrisce i «Ribelli» e Adora. Il principe Adam viene invece assallato da Skeletor.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 La nostra terra. Documentario. Marche

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini

22,30 Telegiornale regionale

22,45 La morte di Mario Ricci (1982). Film drammatico. Regia di Claude Goretta. Con Gian Maria Volontè, Mimsy Farmer



02/654661

7 On the air mattina

9 I video della mattina

13 Super Hit — Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Eurochart

19,30 Super Hit

21 Blue night

23 On the air notte

23,30 Nik Kershaw in concerto

0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Agente Pepper. Telefilm

20,30 Il segreto di Bruce Lee. Film d'avventura

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Speedy. 49ª puntata

23,40 Giudice di notte. Telefilm. Chi dei due?

0,10 Lui è mio (1982). Film brillante. Regia di James Burrows. Con Ryan O'Neal, Jay Robinson

2 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13 Eurogolf: Torneo Volvo Masters

14 Speciale Bordo ring. Replica

15,45 Sport parade. Replica

16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,30 Calcio Internazionale: Una partita

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Tuttocalcio

20,30 Settimana gol

22,15 Obiettivo sci

23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas

0,15 Settimana gol. Replica

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **5/6 Cinque minuti insieme.** -Immagini musicali- Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Ducio Guida

9 **Gianni Bisjach** conduce in studio **Radiocanale '90.** Telefonale al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacchia. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Qui fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 1ª puntata (Replica)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Memo Remigi e Flavia Fortunato** presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,4 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio. Realizzazione di Barbara Marchand

15 **GR 1 business**

15,03 **Ohiò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

15,10 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il bambino dai guanti chiodati - Mode di dire - La musica specchio della società. Realizzazione di S. Chiodati

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico»- Di L. Martini

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt.** Un programma di Giorgio Gualerzi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, il fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodoc.** Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Notturno» di M. Luconi e «L'Infla» di Gabriele D'Annunzio (Replica)

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
Ondaverde 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde 0.27 7.26 8.26 9.27 12.26 13.27
16.27 17.27 18.26 19.26 22.27

Ondaverde 7.18 9.43 11.43

Ondaverde 13.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital.-Rassegna notte 0.20 4.43

Ondaverde Europa Radiouno (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata. I Vip era bello sognar.** Di Aldo Rami. Regia di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,00 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisjach **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primomattino
Bolmare

7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **5/6 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi

8,05 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziana Anico

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Blu romantic.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianluigi Castellano

9,10 **Al termine (9,10 circa): Taglio di Stesio.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Le consonanze.** Regia di M. G. Cavagnino

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2

10,13 **A video aperto.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione

12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,46 **Ermanno Anfossei presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossei, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

14,15 **Programmi regionali**

15 **Senso.** Di Camillo Bolto. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collab. di Elena Biasi, Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**
Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fel. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», Walter Pagliaro ripropone: «Mercadet dell'affarista» di H. de Balzac (20.30)

21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento» Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

22,46 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» di Anina S. G. S.

23,23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavallotti

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Flaminia Nierenstein. Telefono al n. (06) 36 52 41

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Maurizi. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 28 • J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 • D. Milhaud: Enfantes per pianoforte a quattro mani

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dal Liceo Classico Ivo Olivetti di Loric Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Silvio Di Francia, Michela Garbin. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27 Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

11 **Concerto del mattino (II parte).** D. Cimarosa: Quartetto n. 1 in re maggiore per flauto e archi • S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 per orchestra op. 64b

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Oltre il sipario.** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Dalogo e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata: «La tortura della seduzione»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Caporici. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore per clavicembalo BWV 814 (Sol. H. Dreyfus) [Archiv 427 149] • F. Couperin: Concert «Dans le gout théâtral» (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Erato 2405 011)

14,45 **Giornale Radio Tre**

15 **Diapason (II parte).** Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi - Attualità musicali

15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Michela Gullucci e Rossella Panarese** presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi

17,30 **5/6 Conoscere.** «Prima del diciotto». Conversazioni sull'infanzia e l'adolescenza. Curate da Alberto Pellegrinetti (10)

17,50 **Scatola sonora (I parte).** Scatola sonora a cura di Francesco Moscardelli. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Lussemburgo. Quartetto di sassofoni «Jean Absil»

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pasesti e Claudio Pulitani. Ass. progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora (II parte).** Ottocento italiano con Renato Badali

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Gli scritti» di Vincenzo Pardini. Regia di Gianni Casolino (Replica)

21,50 **Libri novità**

22 **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Domenico Guaccero e Franco Evangelisti. Interviene Gianfranco Zaccaro

22,45 **Il note - da Napoli** presenta **Gildo De Stefano**

23,35 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStorionotte**

Concorso Fanta

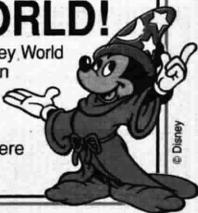
FANTASIA

Walt Disney World

Aut. Min.

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arriverci a Walt Disney World!



© Disney

*Fanta® è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Allitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.



STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Figlia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giotta
 - 15,30 GR 1 in breve
 - 15,45 Servizio Telenovelas
 - 16 Beautiful, riassunti e comment
 - 16,45 Catene. Gioco a premi
 - 16,30 GR 1 Reo. A cura di Claudio Mantovani
 - 17,45 Dediche e richieste...
 - 18 I dischi più graditi dagli italiani
 - 18,30 La lezione di spagnolo
 - 18,56 Ondaverduo
 - 19 GR 1 Sera - Meteo
 - 21,30 GR 2 In appartamento flash
 - 21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso
 - 22,57 Ondaverduo
 - 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonaletta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-19-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 1 magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2
- 18,26 Ondaverduo
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,56 Stereodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21
- 21,02-23,59 GR 6 Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotoli e Filippo Firlì
- 21,15 Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21,30 **HR 33**. Dischi caldi / 22,27 Ondaverduo
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove è il suo punto. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. Con la cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni e i ricordi, 2,06 Musica in collaudi, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani gratificati, 3,36 Opere e commedie musicali, 4,06 Voi col disco, 4,36 Lirica e sinfonia, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOCS DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nuzites, 19,05-19,30 Dal crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Transmissions regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

ODDFUSIONE

- IV CANALE Musica leggera**
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DAUO SCHEMIO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTA
- 18/DISCOCTE
- 20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The DUBLINERS - Rick Wakeman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. C. Monteverdi: Tre Madrigali a tre voci. A. Rossi: Sonata n. 2 in fa maggiore, per viol. d'amore e continuo. M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30. R. Strauss: Otto Concerti per orchestra e pianoforte op. 10
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147. Sol. G. Weichert. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re maggiore, per archi op. 33. Quartetto Weller. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore, per violoncello solo. D. A. Byzans
- 8,25/OUVERTURES ROSSINIANE DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: G. Rossini: Ouverture dal Barbire di Siviglia - L'Italiana in Algeri - La cambiale di matrimonio - Il turco in Italia - Accademie di St. Martin-in-the-Fields
- 9/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. de Mautha: Quarto Motetto. J. Tinctoris: Kyrie, dalla Messa a cinque voci. J. Orebcht: Fantasia sopra Salve Regina. F. Landino: Questa fanciulla amò, ballata. G. P. da Palestrina: Otto Ricercari super n. 10
- 9,55/VALZER GALOP MAZURKE: A. Zaryzky: Mazurka, per violino e pianoforte op. 26 - S. Acardo, vl. B. Canino, pl. J. Lanner: Die Romaniker op. 167 - Wiener Volksoperorchester dir. F. Theussl Bauer. J. Labitzky: Sylvia Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. J. Strauss: Egyptischer Marsch op. 335 - Rosen aus dem Suden op. 388 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Mazaiz
- 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA: Sonata di violone in re maggiore e Concerto grosso - Sinfonia dalla serenata «Il Barcheggione» - Sonata in re maggiore per due violi e continuo - Sonata di Concerto - Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra
- 11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn: Barcheggione - Scherzo capriccioso in fa diesis minore - Sol. J. O'Connor. R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Sol. Ch. Ivaldi. E. Grieg: Scherzo n. 5 da «Pezzi lirici» op. 54 - Sol. E. Gilels. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 10. Sol. M. Arsch
- 12/MUSICA SACRA: W. A. Mozart: Litaniae Lauretanae in re maggiore K. 195. M. Reger: Sal-

- mon, 100, per coro e orchestra op. 106. R. Strauss: Deutsche Motette op. 62
- 13,30/DOMENICO CIMAROSA: Il Maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso e orchestra (orchestra. e reviv. M. Zanoni) - Bs. F. Corona - Royal Opera House Covent Garden orch. dir. A. Quadri
- 13,50/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT: Dodici Danze tedesche op. 171 - Undici Danze scozzesi - Sol. A. Brendli - Quattro Danze tedesche - Sol. V. Ashkenazy - Valzer in do diesis maggiore - Variazioni per flauto, viol. e Diabelli - Valzer in sol maggiore «Albumblatt» - I Dodici Valzer di Graz - Sol. P. Bordon
- 14,30/LI MINUETTO: F. Schubert: Minuetto e Trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. G. F. Haendel: Minuetto e Ciacona - Clav. G. Raduovic. W. A. Mozart: Minuetto dalla Sinfonia n. 13 in sol maggiore K. 525 - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. L. van Beethoven: Tempo di Minuetto dalla Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 - Pfl. R. Lupa. M. Ravel: Menuet de La Tombeau de Couperin - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. G. Puccini: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada
- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. P. Telemann: Suite in re minore per flauto, violino continuo - I Solisti di Zagabria. CORO ST. JOHN'S COLLEGE CAMBRIDGE: A. Bruckner: Cinque Motteti - Org. S. Cleobury. GRUPPO DI ROMA: J. N. Hummel: Settimino Militare in do maggiore, per pianoforte, flauto, violini, violi, violoncelli, tromba e contrabbasso op. 114. DUO PIANISTICO BROMBA EDEN - ALEXANDER TAMIR: A. Dvorak: Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE LORIN MAZEL: M. Ravel: Bolero - Orch. Naz. di Francia
- 17/LI OMUSICA: C. M. von Weber: Oberon, ouverture. G. Verdi: Faust - Avanti de quitter celestialu. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Scena di aria della pazzia. M. de Falla: Fantasia sacra per pianoforte. A. Kaculartian: Gayansh, suite dal balletto
- 18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CLARINETTE GERVASE DE PEYER E RICHARD STOLTZMAN. J. Brahms: Sonata in fa minore n. 1, per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. de Peyer, clar. F. Pryor, pl. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. R. Stoltzman - English Chamber Orch. dir. A. Schneider
- 18,50/VETRINA DEL CONCERTO: DISCO COMPACT NUOVA RSCG 8350. Dukas: L'Apprentice - Orch. Filarm. di New York - D. Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD/55031: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-052-2: F. Poulenc: Le Bal masqué, cantata profana per baritono e orchestra - P. Bernac, bar. F. Poulenc, pl. G. Orchi del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. L. Frémaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore, per archi op. 76 «Kaiserquartett» - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8220360: S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. Ch. Hoey
- 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VEYBENITZKY ANTONIO DI REBUSY: Pavane pour une infante défunte. C. Debussy: Tre Notturni. A. Glazunov: Fantasia lirica op. 88. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in fa minore op. 44 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca
- 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di G. Tartini, L. S. Wieniawski - F. Corbelli - F. L. Tuma - M. Bruch

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstakt.
8,45 Grotto mit Musik, 7 Neuenmagazin, 8,05 Stars ohne Grenzen, 8,30 Saludos amigosi 9 Fein sein, beimander bleiben, 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.), Singt und spielt - Pentatonik 5, Sendung 10,05 Ping-Pong (Whg.), 11's Landi, die Leut und a Musig dazu (Whg.), 12,30 Mittagsgang. Dazwischen: Thema des Tages, 15,30 Konzert am Nachmittag, Konzertschnitts des Senders Bozen, 15,30 Der Kindertunk, 17,05 5 nach 5, Jugendwelli. Die Rai-Radiosender, 18,10 Grotto Rhythm, 18,45 Jazz, 19,48 Begegnung mit der Natur, 19,50 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik (Whg.), 21 Erzählungen, M. L. Kaschnitz: «Das rote Netz», 21,30 Karnermusik, E. Krenke: Streichquartett Nr. 2 op. 20, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
8 - 10 - 17 12 Kratika poves. (7-25) Kolar.
12 - 20 Dobra vestica, 12,30 - 13,30 Kraljeva
7 - 30 Pravlja, 8,10 Odprti sport: Spremljanje etnične strukture v Jugoslaviji (ponovitev), 8,40 Country-club, 9,30 Zaklona, 10,05 Instrumental solisti, 12,40 Cecilijanka 1950, 12,50 Italijanski kantavtorji, 12,58 Vask je svoje stari kosti koval, 13,20 Stranastvo solisti, 13,40 Cecilijanka 1950, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušati glasbo, 13,30 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mi in 20, Dobra vestica, 17,05 Kraljeva, 17,30 Kraljeva vjesta Stojan Kurat; violinist Igor Kurtz, W. A. Mozart: Concert v dnu za violino in trakter, KV 216, 5 koncerta, ki ga je prejel Giovanni Battista Viotti, oktobra leto 1781, Sv. Antona Novega v Trstu, 17,10 Goriske godbe, 17,40 Mladi valj, 19,20 Spovedi za naslednji dan.



NUOVOK



Palmolive

PER UNA PELLE
NATURALE

BAGNO
SCHIUMA

pH neutro

NON CONTIENE NIENTE.

Niente che
inaridisca la pelle.
Niente che ne alteri
l'equilibrio naturale.
Niente che la profumi
eccessivamente.
Niente che impedisca
il piacere di restare
a lungo nell'acqua.

Bagno schiuma
Palmolive a pH neutro.

Solo i buoni,
semplici ingredienti
che hanno cura
della pelle.



**IL RISVEGLIO NATURALE
DELLA TUA BELLEZZA.**

RAIUNO 20,40 **FILM**




WALT DISNEY
SPLASH 2

Madison, tenera sirenetta americana, vive con Allan Bauer su un'isola dell'Atlantico; ma il ragazzo convince la fanciulla-pesce a tornare a New York dove vive il fratello Eddie. In un vicino acquario, Madison fa la conoscenza di un delfino che uno scienziato pazzo vuole usare come cavia... Ideale seguito dello *Splash* con Daryl Hannah.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldolini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzaresi e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Santa Barbara. 334° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 L'ultimo eroe del West (1971). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Robert Butler. Con Brian Keith, Alfonso Arau, Michele Carey. Prod.: Walt Disney. 1° tempo

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 L'ultimo eroe del West. Film. 2° tempo

13 Fantastico bis. *Appunti sugli anni '80.* Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La foresta degli Sciarnani. Prodotto dal Centro Studi di Fiescherie Ligabue. I Suricati.* Di Marion Zuntz

15 Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Regia di Siro Marcellini

15,30 La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. Di Angelo Sferazza. 2° puntata. *L'età delle scelte*

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1° parte

16,30 Hanna e Barbera Bazar. Con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Big! 2° parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Cose dell'altro mondo. Telefilm

18,45 Santa Barbara. 335° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Teledisney - Avventure in tv. *Splash due (1988).* 1° visione tv. Regia di Greg Antonacci. Con Todd Waring, Amy Yasbeck, Donovan Scott. Prod.: Walt Disney

RAIUNO 22,20 **RUBRICA**



MERCOLEDÌ SPORT

22,20 Mercoledì sport. 1° parte
 - Ravenna. Pallacanestro: Italia-Olanda. Qualificazione europea

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport. 2° parte
 - Bolzano. Tennis: Trophy '80

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

Sul parquet di Ravenna, gli azzurri guidati da Sandro Gamba affrontano gli olandesi in un incontro valido per le qualificazioni agli Europei dell'anno prossimo. I già non irresistibili «tulipani» saranno privi del loro uomo migliore **Rik Smits** che gioca con i professionisti americani dell'Indiana Pacers.

RAITRE 14,25 **SPORT**



Due punti di forza dell'Under 21, il fantasista Massimo Orlando (a sinistra) e il difensore Stefano Rossini, entrambi diciannovenni

CALCIO: ITALIA-ROMANIA UNDER 21

Tornano in campo gli azzurri di Cesare Maldini per un'amichevole contro i coetanei romeni. Un test valido in vista delle difficili qualificazioni europee (valide anche per le Olimpiadi di Barcellona) in cui dovremo misurarci con i sovietici.

RAITRE 06/36864890

10,40 Hockey pista: Partita campionato

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 Meridiana

12,30 Tavolozza italiana. *Affreschi di petali*
L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. *Animali da salvare - Carmague. Storia girane.* 1° puntata - *Dietro la vecchia fabbrica: la fabbrica del re.* 1° puntata - *Acqua, vita e morte - Set: Cielo sulla palude - Piante sacre: L'alloro.* 1° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25 Chieti. Calcio: Italia-Romania. Under 21

16,15 Hockey ghiaccio: Partita campionato

17,15 I mostri. Telefilm

17,40 Throb. Telefilm. *Una gloria del passato*

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francoscato

18,35 Schegge di radio a colori

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 I cartoni e le storie di Patatrac
 — La famiglia bionica. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *Una gara difficile*
 — Braccio di Ferro - Mr. Magoo - Dick Tracy. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *Il principe*

8,40 Adderty. Telefilm. *Gli involtini primavera*

9,30 **66** Scienze. Crescere. *La salute dell'adolescente*. Di Anna Benassi. Regia E. Serra

10 Cuore e batticuore. Telefilm

10,50 Capitol. 434ª puntata. Serie tv

12 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Superssoap. Sogni, ombre, amori e passioni

13,45 Beautiful. 168ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Les Phillips

14,15 Quando si ama. 84ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 Destini. 37ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. *Il signore che rincasava alle sette* (1952). Film giallo. Regia di Ralph Richardson. Con Jack Hawkins, Ralph Richardson, Margaret Leighton. Prod.: London BLP A

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Spaziolibero. Coldiretti

17,30 Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alf. Telefilm. *Campioni in carica*

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 I difficili mondi delle donne (It). Ultime notizie. Film tv. 1ª visione. Regia di Mike Robe. Con Martin Sheen, Peter Fiegert, Barbara Babcock, Sydney Penny. Distr.: ITC

22,15 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Extra. Fatti e persone in Europa. Coordinamento della produzione Dullio Giammaria, Marina Cappabianca. Presenta Sveva Sagramola

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni Dossier — 1 TG degli altri

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Cinema di notte. *L'ala o la coscia* (1976). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Louis De Funes, Coluche, Julien Guiomar, Ann Zacharias. Prod.: C. Fechner

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Soldati a cavallo (1959). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Althea Gibson, Ken Curtis. Prod.: United Artists

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambaria

23,25 Enzo Jannaccini *L'importante è esagerare*. Con Vasco Rossi, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Diego Abatantuono, Edoardo Bennato

24 TG 3 - Notte

RAIDUE

14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay si addormenta in ufficio ed ha un incubo a proposito di Egypt e del suo precedente matrimonio. La sera stessa, quando Clay ha ormai deciso di raccontare ad Ava tutta la verità, lei gli confida di essere incinta. Clay deve rimandare la confessione.

RAIDUE

20,30 FILM TV



ULTIME NOTIZIE

Può essere scioccante per una ragazzina di quattordici anni confessare davanti a milioni di telespettatori di aver subito incosciamente il fascino del suo professore che l'ha sedotta. Pur di far audience il direttore di un canale televisivo non esita a sottoporre la ragazza, contro il volere di un suo giornalista, alla straziante intervista. Nel cast, **Martin Sheen** e **Sydney Penny** (foto).

RAIDUE

0,20 FILM TV

L'ALA O LA COSCIA

Un **Louis De Funes** più scalmanato del solito sotto la regia di Claude Zidi. Il comico francese cerca di smascherare uno specialista in frodi alimentari: sta per finire in scatoleta anche lui, ma alla fine vince.



RAITRE

20,30 FILM TV



SOLDATI A CAVALLO

1863: un ufficiale della cavalleria viene mandato seicento miglia dentro il territorio confederato per far saltare un incrocio ferroviario. Un episodio realmente avvenuto durante la guerra civile americana. **John Wayne** e **William Holden**, diretti dal grande maestro John Ford.

RAITRE

22,35 ATTUALITÀ

CARTOLINA ILLUSTRATA

Con la formula del talk show in diretta, prende il via il nuovo programma settimanale di **Andrea Barbato** (foto).

Una sorta di approfondimento dei temi più interessanti e polemici trattati dal giornalista nella sua *Cartolina* quotidiana.





5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«Qual è il tipo di donna che ti sei accorto piace a tuo padre?». «Che cosa non piace a vostro figlio della casa in cui vivete?». Genitori e figli si incontrano e si scontrano attraverso le domande poste da **Enrica Bonaccorti** (foto).

5 MUSICA
20,40



Dopo il grande successo ottenuto lo scorso anno (nove milioni e mezzo di telespettatori), il «festival dei festival» torna pronto a risvegliare ricordi, passioni e nostalgie legati ai trent'anni di canzoni. Conduce sempre **Mike Bongiorno**, nella foto con, da sinistra, **Tonina Torrielli, Flo Sandon's, Nilla Pizzi e Wilma De Angelis**. Chi vincerà quest'anno? Al di là del verdetto, sicuramente la canzone italiana.

5 SERIAL
13,40

SENTIERI

Cameron invita Harley al ballo di San Valentino; la ragazza accetta con entusiasmo, sperando già che questo rapporto possa farla uscire dalla miseria in cui è costretta a vivere. Alan impone, con disappunto dei suoi collaboratori, la presenza di Reva in ogni riunione di lavoro. Su questo malcontento poggia il piano di Alexandra e Philip contro Alan...

5 FILM
20,35



GORKY PARK

Al Gorky Park di Mosca vengono rinvenuti tre cadaveri: le indagini sembrano arenarsi, ma l'ispettore Renko (**William Hurt**) non demorde e scopre un traffico di zibellini ad opera dell'americano Osborne (**Lee Marvin**, foto con **Johanna Pakula**).

5 02/21225

- 7,50** **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25** **Tè per due** (1950). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Gordon Mac Rae — **Première**
- 10,30** **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12** **Il pranzo è servito** — **Tris. Quiz**
- 13,30** **Cari genitori**. Quiz
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Fravi
- 15,30** **Ti amo parlatrone**. Rubrica
- 16** **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15** **Buon compleanno: 1987** — **Première**
- 16,55** **Doppio slalom** — **Babilonia. Quiz**
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** C'era una volta il festival. Con Mike Bongiorno e con Zuzzurro e Gaspare. Regia di Mario Bianchi
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55** **Striscia la notizia**. Replica — **Premiere** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**. Telefilm — **Première**

5 02/21225

- 8,30** **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15** **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** **La casa nella prateria**. Telefilm. *L'eredità*
- 12,30** **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica**. Emy. Cartoni animati
- 13,35** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35** **Marilena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55** **Buon pomeriggio**
- 18** **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,59** **Un minuto al cinema**
- 19** **C'eravamo tanto amici**. Show
- 19,30** **Top Secret**. Telefilm. *Il pescecane*
- 20,35** **Gorky Park** (1983). Film poliziesco. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Lee Marvin
- 23,05** **Gala - Cadillac**
- 0,05** **Il grande golf**. Con M. Camicia — **Première**
- 1,10** **Il buio in cima alle scale** (1960). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Robert Preston, Dorothy McGuire — **Première**

5 UDEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinke - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15** **Signore e padrone**. Telenovela
- 16** **Contintasca**. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
- 16,30** **Power'ammore**. Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Poito, Luc Merenda
- 18-19** **Gli inafferrabili**. Telefilm



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - **Première** - Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - **Un minuto al cinema**
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. *Amnesia*
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro*. Cartoni animati - **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm
- 20** Cri Cri. Telefilm. *Nostalgia*
- 20,30** Addio al celibato (1974). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Adrian Zmed
- 22,35** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,20** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica - **Première**
- 0,10** Vietnam addio. Telefilm
- 1,10** Mike Hammer, Investigatore privato - Benson. Telefilm - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma - Quartieri alti. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Amore sotto i tetti (1948). Film commedia. Regia di George Seaton. Con William Holden, Jeanne Crain
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. *Il regalo*
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola
- 20** TMC News
- 20,30** Persuasione occulta (1983). Film drammatico. Regia di Hugo Santiago. Con Catherine Deneuve, Sami Frey
- 22,45** Top Sport - Tuzia. Basket: Jugoslavia-Spagna. Qualificazione agli Europei
- 0,20** Stasera News
- 0,40** Chicago Story. Telefilm. *Sangue cattivo*

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** Il ritratto della salute
- 22,30** Undra l'ultima amazzona (1983). Film d'avventura. Regia di Matt Cimber. Con Laurence Landon, John Gaffari, Maria Casal
- 0,30-1** I classici dell'erotismo. Telefilm



TELEFILM

20



CRI CRI

Nostalgia è il titolo dell'episodio di oggi. Cristina (Cristina D'Avena, al centro della foto) vive con Kitty solo da un giorno, eppure sente già la nostalgia di casa. Soprattutto perché nessuno la cerca e tutti sembrano essersi dimenticati di lei.



TELEFILM

20,30



ADDIO AL CELIBATO

Alla vigilia delle nozze, Rick (Tom Hanks, foto) viene coinvolto dai suoi amici in un festoso «addio al celibato» a base di alcool, musica e belle ragazze. La futura sposa, sospettosa, non solo organizza anche lei una festa, ma convince anche le amiche a truccarsi da ragazze-squillo per sedurre Rick. Riuscirà quest'ultimo a rimanerle fedele?



TELEFILM

16,30

POVER'AMMORE

Carmelo (Carmelo Zappulla, nella foto) è un povero camionista sposato ad una donna che lo adora con una bella bambina, Angelina. Un giorno si innamora di un'altra donna. Scontato il lieto fine.



TELEFILM

20,30

PERSUASIONE OCCULTA

Catherine Deneuve (foto) è una bella quanto intelligente detective impegnata in un caso molto difficile e rischioso: una setta religiosa sta mettendo a punto un procedimento scientifico per il controllo mentale degli individui e per il loro totale condizionamento.





IL VERDETTO

Una memorabile interpretazione di **Ray Milland** (foto) in questo film del 1948. È la storia di un procuratore distrettuale americano che riesce ad incastrare un generale tedesco colpevole di crimini di guerra. Ma l'uomo è anche un rivale per questioni sentimentali.



02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il verdetto (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruono
- 23,15 Concerto jazz: Manhattan Transfert



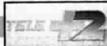
02/654661

- 7 On the air
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Prefab Sprout Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Spla per una volta*
- 20,30 La polizia interviene: ordine di uccidere (1975). Film poliziesco. Regia Giuseppe Rosati. Con Enrico M. Salerno, James Mason
- 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 Il Girasole. Rubrica di moda e attualità
- 23,50 Giudice di notte. Telefilm
- 0,20 Colpo maestro al servizio di sua maestà (1967). Film brillante. Regia di Michele Luppo. Con Richard Harrison, Adolfo Celi
- 2,25 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 13,30 Settimana gol. Replica
- 15,45 Obiettivo sci. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio internazionale: Una partita
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 U.S.A. Sport
- 23,15 Bordo ring
- 0,15 U.S.A. Sport. Replica



A TUTTO JAZZ

Crescente successo di pubblico per il video-giornale jazz ideato e presentato da **Lino Patruono**. Nella puntata viene presentato un locale, il «Classico» di Roma. Vedremo quindi due filmati «storici»: uno su **Harold Bradley** ed un altro, del 1950, su **Billie Holiday** (foto a destra). Segue il concerto dei **Manhattan Transfert** (foto a sinistra).



PREFAB SPROUT SPECIAL

Le lievi atmosfere neopsichedeliche degli esordi hanno via via ceduto il passo alla raffinata asciuttezza di un genere new cool: questo il cammino dei **Prefab Sprout** (foto) in cinque anni e tre album. Ne viene ripercorsa la carriera fino al loro ultimo *Jordan, the Come-back*.



COLPO MAESTRO...

Un attore viene ingaggiato non per un film o per uno spettacolo teatrale, ma per impressionare un ispettore addetto al prelievo dei diamanti della General Diamond di Londra. Con **Richard Harrison**, **Adolfo Celi** e **Margareth Lee** (foto).

DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

GRANDE CONCORSO
**BUONGIORNO
MILIONARIO**

ENTRO IL



ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.

Chlorodont
FLUOR-FORTE
LA SANA ABITUDINE



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11-9 Ondavere. Programma di Lino Matti
- 6,40 **5** Cinque minuti insieme. «Immagini musicali» - Di Maurizio Carnelli
- 6,45 **lerl al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Specie aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Quali festivali anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 2ª puntata (Replica)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 Memo Rernigi e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Marco Onigo e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere - Di battuto - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondavere Campania.** Di Lino Matti
- 18,05 **Ondavere Europa.** Conduce G. Lucio
- 18,30 **Musica era.** Musica del nostro tempo. Giorgio Federico Ghedini: Credo di Perugia, per coro e orchestra
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiodub.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiodub». Conduce Gabriele Farsa. Realizzazioni di Umberto Annunziata
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **Speochiatt.** Guarda il doppio che c'è in te. Di A. Reda e S. Jacovitti
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quei Paesi (L'altra Sicilia).** Programma di Loris Barbieri

ONDAVERE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere stazione Radio

0,08 0,54 2,56 9,54 11,57 12,56

14,57 18,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere servizio Radiotelevisivo

6,27 9,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,27 18,27 18,26 22,27

Ondavere diretta Radiotelevisiva

7,18 9,43 11,43

Ondavere servizio Radiotelevisivo

12,24 14,24 14,54

Ondavere servizio Notturno Ital.-Raisterronotte

6,20 8,43

Ondavere servizio Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 21,35 **Radio anch'io '90 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,05 **Il segreto della felicità**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- Bolmare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Testi Croce. Musiche di Ezio Randani
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Cassinajo
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piena di Prestesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Le consonanze.** Indiscrizioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e riferite da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della redazione del GR 2
- 10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,10 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Ermanno Anfosci presenta Impara l'arte**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Dall'agosto al novembre.** Di C. Bolto. Lettera integrale a voce diretta da A. Bardinì
- 15,30 **GR 2 Economia.** Mese di Valuta - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blassi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di Roberto Franzoni, Marco N. Lucchi, Lucilla Passani e Elisabetta Papuzza. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Fasano, Arcadina Liparini, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde», divagazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia». Idalberto Fei racconta ai più giovani: «Centocinquanta la gallina canta» di Campanile (20,45)
- 21,30 **Le ore della notte (il parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotele - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (il parte).** «La discussione» - Bolmare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

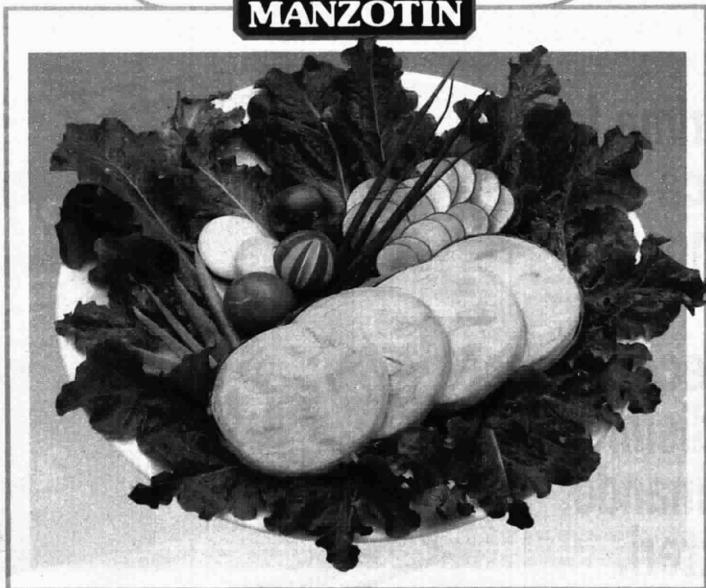
RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nierenstein. Telefonare al n. (06) 351 2241
- 8,30 **Concerti del mattino (il parte).** Musiche presentate da Paolo Marzulli. C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per flauto, archi e continuo ♠ F. Chopin: Scherzo n. 2 in si minore per pianoforte op. 31 ♠ F. Bach: Sinfonia in re maggiore ♠ G. Gershwin: Rapsodia in blu
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dal Liceo Classico Ivo Olivetti di Locri Chiara Galli e Paolo Mudugno presentano il film di Arianna.** In redazione S. Di Francia, M. Garbin. Assistente al programma A. D'Angelo. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Mudugno. Tel. in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telef. n. (06) 32 16 216
- 11 **Concerto del mattino (il parte).** N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 32 (Orch. Sinf. Naz. dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Oltre il sipario,** note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delella e Paolo Berni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata: «Seduzioni calcolate»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason (il parte).** Un programma presentato da Paolo Caprioli. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: Telemaco (The Cleveland Orch. dir. Ch. von Dohnányi) (Decca 425 718) ♠ M. Ravel: Daphnis et Chloé, balletto (finale) (Boston Symphony Orch. dir. B. Haitink) (Philips 428 280)
- 14,45 **Giornale Radio Tre**
- 15 **Diapason (il parte).** Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicale
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Guinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
- 17,30 **5ª Università droga: i ragazzi di San Patrignano.** Un programma di Aldo D'Eusanio. 3ª puntata: «Droga: i ragazzi degli anni 70»
- 17,50 **Scatola sonora (il parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica per strumenti a fiato di Mozart. Selezione di Luchina Belli
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetro. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitani. Ass. progr. Laura Maran
- 19,45 **Scatola sonora (il parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubbica 1990-'91 della Rai. Direttore Spiros Argiris. Soprano Lisbeth Basfö. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni ♠ A. Schönberg: Erwartung, melodramma per voce e orchestra op. 17 (su poema di Marie Pappenheim). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22 **Intermezzo**
- 22,30 **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili cinici di Beppe Navello con Achille Millo. Regia di Beppe Navello. 4ª trasmissione: Richard Wagner
- 23 **Blue note - da Napoli** presenta Gildo De Stefano
- 23,35 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterronotte**

UNA NOVITÀ PER LA TAVOLA
DI CHI AMA I CIBI SEMPLICI E VELOCI.

★ *i Medaglioni* ★

MANZOTIN



Da Manzotin, azienda già famosa nel mercato delle carni in scatola, una grande novità per chi ama la praticità dei cibi già pronti: i Medaglioni Manzotin. Si tratta di carni scelte in gelatina, in quattro appetitose varietà per venire incontro alle esigenze di tutti i palati: Manzo, Petto di Pollo, Fesa di Tacchini-

no e Coscia di Maiale. Ma i Medaglioni Manzotin non sono solo una interessante novità gastronomica: il loro basso contenuto calorico, una media di circa 55 calorie per 100 grammi di prodotto, ne fa un pranzo o un antipasto estremamente interessante da gustare tutto l'anno, soprattutto per coloro che ama-

no stare leggeri e gradiscono una dieta a basso contenuto calorico. I Medaglioni Manzotin sono un'alternativa ideale, soprattutto perché pur essendo un cibo che "non fa ingrassare", sono saporiti e stuzzicanti e consentono di fare bella figura in tavola, creando tante ricette appetitose e di sicuro successo.



MANZOTIN TI DA DI PIÙ.

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Coniada



zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40 **I cartoni e le storie di Patatrac**
 — Squadrone tuttofare. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *Il mulo Shadrack*
 — Braccio di Ferro - Il giorno del ringraziamento intergalattico - Dick Tracy. Cartoni
 Lassie. Telefilm. *I trovatelli*
- 8,40 **Adderly**. Telefilm. *I segreti del sole*
- 9,30 **Tavolozza italiana**. 7°. *Castelli di Roma e di San Niccolò in Casentino*
- 10 **Cuore e batticuore**. Telefilm
- 10,50 **Capitol**. 435° puntata. Serie tv
- 12 **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista a Dp*
- 14-15,40 **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni
- 14 **Beautiful**. 169° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,25 **Quando si ama**. 645° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,15 **Destini**. 38° puntata. Serie tv
- 15,40 **Lo schermo in casa**. **Duello alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, Julie Adams
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Bell'Italia**. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35 **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **All**. Telefilm. *La promozione*
- 18,10 **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 **TG 2 - Sportesa**
- 18,30 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Un giustiziere a New York**. Telefilm **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,15 **Altri particolari... in cronaca**. *Perché alcuni giovani giocano con la morte?* Un telefilm da un caso vero a un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Da un progetto di Stefano Munaro e Sandro Cecca. Un programma di Enrico Mentana. A cura di Vanni Caratoli, Fausta Vannutelli. Regia di Enzo Inerra
- **Rito di passaggio**. Telefilm. Con Luigi Focacci, Daniele Nuccipeteli, Paolo Montefecchi. Regia di Egidio Eronico, Sandro Cecca
- 21,30 **Perché alcuni giovani giocano con la morte?** Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana
- 23,15 **TG 2 - Peggio. Fatti & opinioni**
 — Dossier — ITG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte**. **Vivere giovane** (1976). Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Isabelle Adjani, Jacques Dutronc

- 18,05 **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Samarcanda**. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simona Morosi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15 **TG 3 - Notte**
- 23,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 0,20 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **TG 3 - Edicola**

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff, con molta delicatezza, cerca di allentare il suo rapporto con Trisha, stavolta con la scusa che lei è ancora innamorata di Steve. Ma di fronte al suo disarmante candore e alla sua sincerità, cede ancora una volta ai propri sentimenti.

RAIDUE 17,45 **TELEFILM**

ALF

Continuano le avventure del simpatico mostricciattolo ALF (una sigla che sta per Alien Life Form). Da quando la famiglia Tanner (nella foto, **Andrea Elson**) lo ha trovato non ha avuto più pace: ALF ne combina di tutti i colori ma solo perché ha bisogno di essere considerato come qualsiasi terrestre.

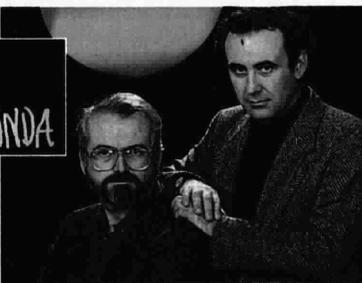


RAIDUE 20,30 **INCHIESTA**

Andrea riceve come regalo dai suoi genitori per il suo diciannovesimo compleanno una veloce e lussuosa automobile. A bordo della sua fiammante fuoriserie inizia la notte brava del ragazzo che, dopo aver passato la serata in discoteca, si lancia per scommessa in una folle corsa notturna... Andrea è il protagonista del film che introduce la puntata odierna: *Perché alcuni giovani giocano con la morte?* Conduce **Enrico Mentana** (foto).

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

Con un'audience che si aggira ormai intorno ai quattro milioni, **Samarcanda** continua ad animare il dibattito con le sue inchieste e interviste. Nella foto, i due ideatori, **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro**.



5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

Tra gli ospiti di Gerry Scotti (nella foto con Melania e Maria Amelia Monti), Ibona Staller, Donatella Rettore, Marta Marzotto, Mal e Tosca D'Aquino.



5 QUIZ

20,40

TELEMIKE

Appuntamento con il superquiz di Mike Bongiorno (nella foto con Roberta Gallese, sei anni). Per la solidarietà prosegue la raccolta di fondi a favore dell'AMS, l'associazione che studia le malformazioni nei bambini.



SERIAL 13,40

SENTIERI

Tutti i tentativi di Will per indurre Josh ad acconsentire alla fusione della Lewis Oil con le Imprese Spaulding sono inutili. Allora mette in atto un piano criminoso che provocherà la morte di Josh e Sonni erediterà le sue ricchezze.



FILM

20,35



BEST SELLER

Per vendicarsi di un famoso uomo d'affari corrotto un killer professionista stringe una strana alleanza con un poliziotto, a tempo per scrivere di successo di libri gialli e alla ricerca di materiale per il suo prossimo best seller. Il killer gli propone di raccontare la storia dei suoi delitti voluti dal potente industriale. Nella foto, James Wood.

5

02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **L'incendio di Chicago (1937)**. Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Alice Faye — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Gabellini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 12,45 **Tris**. Gioco con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15 **Buon compleanno: 1987** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom**. Quiz con Paolo Bonolis
- 17,25 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smalla
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm
- 12,30 **Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Cream!**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Marilena**. Telenovela
- 15,40 **La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,59 **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm. Con Bruce Boxleitner
- 20,35 **Best Seller (1987)**. Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Flynn. Con James Wood, Brian Dennehy
- 22,30 **Cronaca**. Di Emilio Fede
- 23,15 **Robot**. Big Bang Tecnologia
- 23,45 **Carla tv**. Con A. Cecchi Paone — **Première**
- 0,35 **Delitti e champagne (1967)**. Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Maurice Ronet — **Première**

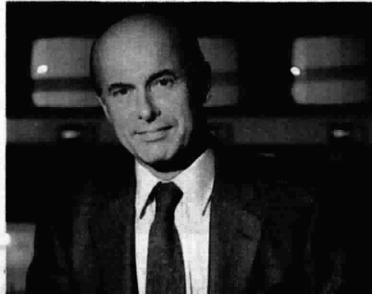


NEWS

23,15

ROBOT

Il viaggio di Jas Gawronski (foto), nel mondo delle scienze applicate, prosegue con un tuffo nel passato. Nella prima parte del programma, infatti, si parla di Galileo Galilei che fu il primo ad applicare il metodo matematico fino ad allora limitato all'astronomia e alla fisica.



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **L'uomo e la terra**. Documentario
- 16,30 **Bikini beach**. Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Martha Hyer
- 18-19 **Gli inafferrabili**. Telefilm
- 19,30 **Transformers**. Cartoni animati



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première** — **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — **Un minuto al cinema**
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. **Cuori di pietra**
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. **Un amore più grande**
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Stasera Beatles.** A cura di Red Ronnie
- 22,30 **MHi, mode e rock'n'roll.** A cura di Emilio Corelli e Tullio Camiglieri. 6ª puntata
- 23 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti. 9ª puntata
- 23,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**
- 0,45 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Enigma.** Telefilm
- 10 **Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **Il segno di Zorro (1940).** Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm. **Wally**
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Sapore di mare (1982).** Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Karina Huff
- 22,15 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
- 22,50 **Stasera News**
- 23,10 **Bambini in guerra (1972).** Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Vivien Merchant, Jenny Agutter
- 1,10 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **I delitti della palude (1987).** Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh
- 22,15 **American ball**
- 23,45 **Il distributore più sexy del mondo (1983).** Film commedia. Regia di Joel Bender. Con Kirten Baker, Dennis Bowen
- 0,30-1 **I classici dell'erotismo.** Telefilm



19,30

CASA KEATON

Per far colpo su un giovane e affascinante poeta, Mallory dimentica Nick, il suo fidanzato, e indossa i panni di un'intellettuale impegnata. Ma chi lascia la via vecchia per la nuova... e alla fine Mallory ritorna sui suoi passi.



MUSICA

20,30



STASERA BEATLES

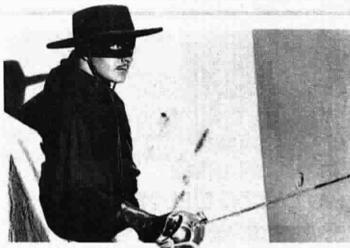
Per il decimo anniversario della scomparsa di John Lennon, **Red Ronnie** (foto) ripercorre, con un programma in due puntate (la seconda andrà in onda il 13), la storia dei baronetti del rock'n'roll. In studio **Maurizio Vandelli, Gino Paoli e Ricky Gianco.** Inoltre interviste con **Paul McCartney, George Harrison e Yoko Ono.**



15

IL SEGNO DI ZORRO

Avventura e cavalleria in questa ennesima avventura del famoso spadacino (interpretato da **Tyrone Power**). Dopo molte peripezie Zorro riesce a riportare la pace nel suo paese.



20,30

SAPORE DI MARE

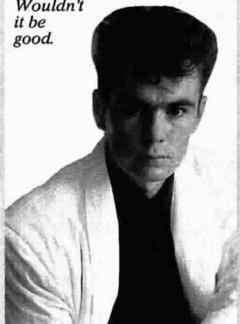
Estate 1964. Due fratelli, **Paolo e Marina (Jerry Calà e Marina Suma, foto)**, trascorrono le vacanze in Versilia fra innamoramenti, tradimenti, lunghe passeggiate sulla spiaggia. Vent'anni dopo gli stessi protagonisti si ritrovano alla Capannina con tanti ricordi di tanta malinconia.



M **MUSICA**
19

NIK KERSHAW

Una buona occasione per ricordare **Nik Kershaw** (foto) che nei primi anni Ottanta si impose all'attenzione internazionale con alcuni singoli molto azzeccati tra cui la celebre *Wouldn't it be good*.



cinquestelle **RUBRICA**
12,30



MEDICINA 33

La rubrica scientifica ideata e condotta da **Luciano Onder** (foto) si occupa oggi di: colesterolo, ipertrofia, protesi dell'anca e del russare, causato dall'infiammazione e dalla congestione delle vie respiratorie.

7 **FILM**
20,30



IL SOMMERGIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO

Gli americani lanciano una sfida alla marina italiana. I «nostri eroi» dovranno recuperare un sommergibile. Per evitare errori, l'equipaggio sarà selezionato da un computer. Nella foto, **Lino Banfi** ed **Enzo Cannavale**.



7 **FILM**
23,40

PATERNITY

Un organizzatore di spettacoli (**Burt Reynolds**, foto) muore dalla voglia di diventare padre. E così chiede a una studentessa di musica, se è disposta, in cambio di una somma, ad affittare il suo utero.

cinquestelle **02/4433889**

9 Cinquestelle in regione. Attualità

- 12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Speciale Cinquestelle**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Italia Cinquestelle**
- 23,15 **Alice.** Magazine

M **02/654661**

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Nik Kershaw in concerto**
- 20 **Super Hit**
- 21 **Blue night**
- 22 **On the air notte**
- 0,30 **Blue night**
- 1,30 **Notte rock**

7 **02/85411**

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Azucena - La grande vallata - Peyton Place.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 **Il sommergibile più pazzo del mondo (1982).** Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 **Giudice di notte.** Telefilm. *Paternità*
- 23,40 **Paternity (1981).** Film brillante. Regia di David Steinberg. Con Burt Reynolds
- 1,30 **Colpo grosso.** Quiz. Replica

TELE 7 **02/85411**

- 12,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 14 **U.S.A. Sport.** Replica
- 15,45 **Bordo ring.** Di Franco Ligas. Replica
- 16,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,30 **Calcio internazionale: Una partita**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Tuttocalcio**
- 20,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 22,15 **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi
- 23,15 **Bordo ring.** Di Franco Ligas
- 0,15 **Il grande tennis.** Replica

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Aqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11-9 **Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Immagini musicali. Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Blischi conduce in studio **Radio anchio '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nisim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 3ª puntata (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Memo Remigi** e Flavia Fortunato presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Ongaro e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogio, Capocelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucchi, A. Cigliano, W. Cordis e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Benvicquac
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica lei e noi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il costume impazzito. Realizzazione di Sergio Lichstein
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di Adriano Mazzocchetti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** G. P. Chiti: Trivium per voce femminile e orch. d'archi ♦ R. Hazon: da la Promessi Sposi: «Esodo e invasione»
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Fonosera: Opera presentata alla rassegna Audibox - Matera '90: «Darives n. 1: Palermon» di Pedro Elias (RNE. Ars Sonora)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

- ONDASERIE Radiouno
6,09 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 23,57
ONDASERIE Radio due
6,27 7,25 8,25 9,25 10,27 11,26 12,27
14,27 17,27 18,27 19,26 23,27
ONDASERIE Radiotre
7,18 9,43 11,43
ONDASERIE regione
12,24 14,24 14,54
ONDASERIE Notturno Itai - Rai-serie notte
6,20 8,43
ONDASERIE scopre Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 20 **Bric à Brac.** Curiosità e ruota libera di Vittorio Vighi, raccontata da Ricky Gianna. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiotre Generazioni Jazz.** A cura di Adriano Mazzocchetti. Realizzazione di M. Becker
22,49 **21 GR 1 flash - Meteo**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Elisabetta Grande. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 **GR 2 Primatino**
6,30 **Boimare**
7,21 **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
7,30 **Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Guzzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Le consonanze.** Indiscrezioni musicali e non, raccolte da Stefania Bertola e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A cura di** Valerio. Radiovisivi a cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia R. Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,46 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasano e Sergio Paolini. Collaborazione di Stefania Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
14,58 **Dall'agosto al novembre.** Di Camillo Botta. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bianchi
15,30 **GR Economia.** Media valuta - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: **Oggi al balletto e musica**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **GR 2 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Ildalberto Fei. «Musica per ricordare» - in studio Gianni Marala. A raccontarla una commedia. Andrea Camilleri ripropone: «Luigi di Bohème» di Del Valle Inolan (20,30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Casellano. In studio Mauro Cimatti. Regia di L. Aninnozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le Ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma **Panorama parlamentare**
22,19 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,30 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» Bolmare
22,32 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Filma Nierenstein. Telefono al n. (06) 361216
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. Chopin: Andante spianato in sol maggiore e Grande polacca brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 ♦ B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, suite dal balletto
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dal Liceo Classico Ivo Olivetti di Locris Chilara Galli e Paolo Modugno** presentano **Il filo di Arianna.** Un programma a cura di C. Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
11 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Sette Lieder per voce e pianoforte ♦ A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera.** Un programma di Claudio Casini, Maria Deiguo e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrangeli
13,15 **L'arte della seduzione.** Variazioni sul comportamento amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Sartorio e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palumbo. 4ª puntata: «Seduzioni proibite»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Franco Carci. Novità in comparsa. Selezione di Bruno Re. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 (Quartetto Vermeer) (Teldec 244 923) ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 (Sol. G. Seifert - I Berliner Philharmoniker dir. Zubin Mehta) (Sony SK 45800)
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason (II parte).** Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** il **Canale Gulliver** di Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Fulvio Castiglioni, Meia Cecchi e Stefano De Tomasso. Org. B. M. Papi
17,30 **Stefano Informativo.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Stefano, sezione (I parte).** Un programma a cura di Franca Carci, Fulvio Castiglioni, I. Cuartetti di Haydn. Selezione di Emi Pantini
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Press House.** Rassegna della stampa estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvigne. In redazione M. Fiorini, F. Pesenti e C. Fullanti. Assistenti: Laura Marano, Laura Marano
19,45 **Scatola sonora (II parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Strategia d'interpretazione.** Aldo Ciccolini e la musica pianistica francese. Un programma di P. Vitellio. 8ª ed. ultima trasm.
21,45 **Supplemento di terza pagina.** «Di gran carriera» - in studio Fulvio Castiglioni, I. Cuartetti, Achille Millo, Regia di Beppo Naveglio. 5ª trasmissione: Edmondo De Amicis
22,15 **Direttore Johannes Winkler.** L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (K. Parker) ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. C. Romano). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
23,20 **Blue note** - da Napoli presenta Glido De Stefano
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radioserie notte**

Splendid Expressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso



Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Expressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.

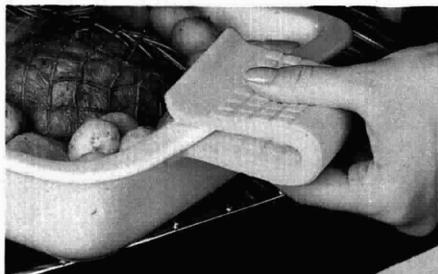




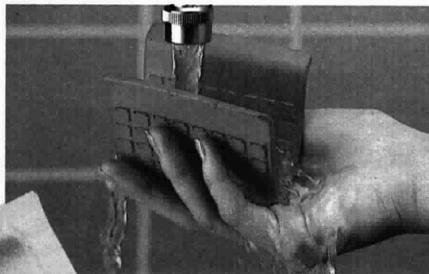
BASTA CON LE VECCHIE PRESINE FATTE IN CASA!

**KIPPY**[®]

LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



**SUPER RESISTENTE
AL CALORE.**



**FACILMENTE
LAVABILE.**



**ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA
ANTISCIVOLO.**

**IN GOMMA SPECIALE.
FACILE
DA IMPUGNARE.**

**meliconi**
IDEE E STILE IN CASA TUA

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CUCINE E BIANCHI

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezalla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giurizza
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 15,45 Servizio Telenovelas
- 16 Beaufitt, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Medico e fotografo
- 18 I dischi più graditi degli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondeverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 20 GR 1 In breve
- 22,30-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondeverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiolo. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26 Ondeverde due
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Stereodueclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Cinzia Dotti e Filippo Firli
- 21,15 Discovision. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondeverde due
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni, Ernesto De Pascale, Luciano Carli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTIZIARIO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il tu suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Dischi caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,05 Musica in cellulose. 2,36 Applausi a... 3,06 Fonorato italiano. 3,36 Algramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15 Programmi regionali. 17 GR Fila

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14.15. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTARE
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - Ornella Vanoni - King Crimson - Bee Gees
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Saint-Saëns: Sulle piane di orlo. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, clavicembalo e quartetto d'archi op. 21. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 - "Jupiter"
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Tre studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Torlestra. A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 34 - Quartetto Janacek. C. Franck: Andantino in sol minore per organo - Sol. R. Davier
- 8,30/MARIA CALLES INTERPRETA GIACOMO PUCINI e GIUSEPPE VERDI: G. Puccini: Torna - "Vissi d'arte" - Orch. del Teatro alla Scala dir. V. De Sabata. G. Verdi: Il Trovatore. "Tacea la notte placida" - Meop. L. Villa - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Turandot - "In questa reggia" - Ten. E. Fernandi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafini - M° del Coro N. Mola. G. Verdi: Il Trovatore. "Timor di me? d'amor sull'al rosee" - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan. G. Puccini: Manon Lescaut - "Sola, sola e abbandonata" - Orch. Filarm. dir. Serafini
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg). F. Sor: Les deux amis, duetto per due chitarre op. 41. G. Rossini: Andante e tema con cinque variazioni in maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto. C. Debussy: L'île joyeuse, per pianoforte. B. Britten: Phantasy Quartet op. 2
- 9,55/PAGINE DA "EUGENE ONEGIN" DI PIOTR ILICH CIAIKOVSKI: Polonaise - Arioso di Lenski - Aria della lettera - Aria del Principe Grigor - Scena e arioso di Onegin
- 10,30/DEDICATO ALLA DANZA: C. Negri: Le grazie d'amore - Lt. P. Possiedi. G.-B. Lully: Le temple de la Paix, suite - Ensemble Orchestral de l'Opéra Lyre dir. L. De Froment. L. Delibes: La Source, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maas. L. Strawinsky: Jeu de cartes, balletto in due mani - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G. Deloug
- 11,40/MUSICA OGGI: R. Laganà: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. F. Incardona: Soave sia il vento - Musica Ogn
- 12/ARCHI STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - Patetica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Cellibidache (Reg. Eff. del 22/1/1960)
- 12,50/CONCERTINO: J. Offenbach: Orfeo all'Inferno, ouverture. F. Kreisler: Capriccio vien-

nese. J. Strauss jr.: Indigo, intermezzo. S. Rachmaninov: da Sei Duetti op. 11: valzer. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65

► 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE L'ORIN MARLÉ. Ravat: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. National de France. SOPRANO EDITA GRUBEROVA: R. Strauss: Mädchenblumen, quattro Lieder op. 22 - P. E. Verba. VICINISTA ERIC ALBERT. Bülkau: Sulle piane di orlo e orchestra op. 234 - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANCIS-RENÉ DUCHAËLE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orch. dir. J. Conlon

► 14,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. Gliguetti: Quattro Pezzi per organo - Sol. C. Terrasse. F. Correa de Arauxo: Tiento n. 2 del quarto tono - Sol. A. Sacchetti. A. Boely: Quattro Pezzi per organo - Sol. J. Boyer

► 15/11 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

11 CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Carl Melles. L. van Beethoven: Miss Solemnis in re maggiore, per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Puzar, sopr.; G. Schreckenbach, meop.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavratski, basso; Sinfonia di Milano, cond. G. Rinaldi - M° del Coro M. Balderi (Reg. Eff. del 4/11/1988)

► 16,15/FREDERIC CHOPIN: Due Notturni per pianoforte op. 32 - Sol. V. Ashkenazy

► 16,25/CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vi.; V. Ashkenazy, pf.

► 17/FILOMUSICA: S. Scheidt: Variazioni sulla canzone "El du falner Reiter", per organo - Sol. D. Traminz. L. van Beethoven: Macabro, sonata sinfonica - I. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. O. di Lasso: Salmo penitenziale VII - Choir of Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. C. Franck: Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Sinf. di Roma della Rai. dir. M. Rosini

► 18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: OBOE: PIERRE PIERLOT e HEINZ HOLLIGER. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Franca Liszt di Budapest dir. J. Rolla. A. Grieg: Concerto in sol maggiore per oboe, clarinetto e continuo - Sol. H. Holliger - I. Musici. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. e dir. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 18,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ACANTIA 43913: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Stockhausen - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. Stockhausen. DISCO COMPACT AS AS-303: L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore, op. 53 - Waldstein - Pf. W. Backhaus. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: J. De Anchieta: Missa quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. F. Tabbia. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: H. Villa-Lobos: Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. DISCO COMPACT BIS CD-402: B. Martinis: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

► 21,30/ANTONIN DVORAK: Messa in re maggiore - Choir of Christ Church Cathedral of Oxford dir. S. Preston

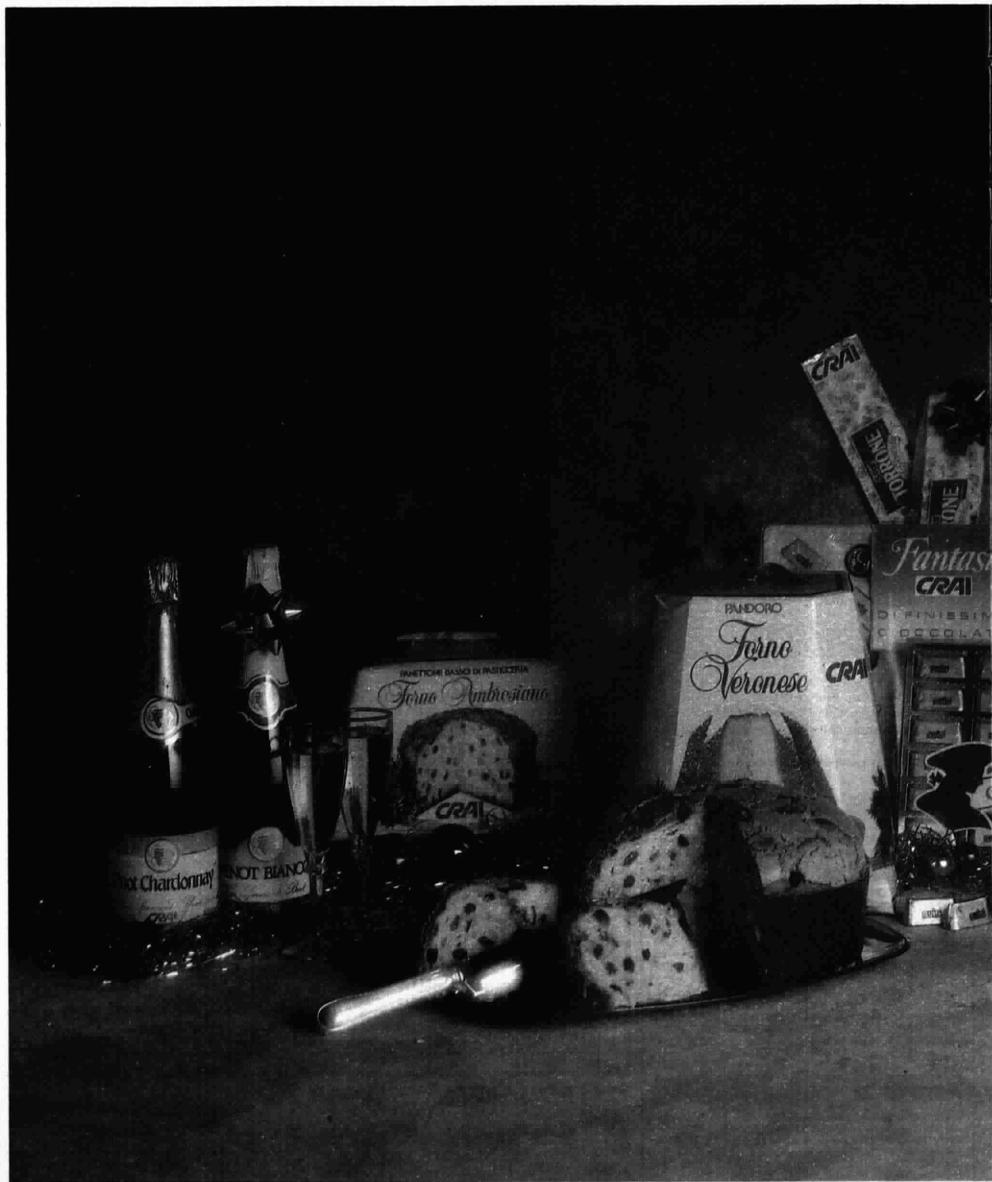
► 22,15/PER CORNO E PIANOFORTE: C. Czerny: Andante e polacca. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 17. N. von Kniffit: Sonata in mi maggiore - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf.

► 22,24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Perali - A. Ponchelli - A. F. Malchibello - L. Boccherini - K. Czerny - H. Villa-Lobos - F. J. Haydn

Trest - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik
8 - 10 - 14 - 18 - 20 - 24 - 26 - 30 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100 - 102 - 104 - 106 - 108 - 110 - 112 - 114 - 116 - 118 - 120 - 122 - 124 - 126 - 128 - 130 - 132 - 134 - 136 - 138 - 140 - 142 - 144 - 146 - 148 - 150 - 152 - 154 - 156 - 158 - 160 - 162 - 164 - 166 - 168 - 170 - 172 - 174 - 176 - 178 - 180 - 182 - 184 - 186 - 188 - 190 - 192 - 194 - 196 - 198 - 200 - 202 - 204 - 206 - 208 - 210 - 212 - 214 - 216 - 218 - 220 - 222 - 224 - 226 - 228 - 230 - 232 - 234 - 236 - 238 - 240 - 242 - 244 - 246 - 248 - 250 - 252 - 254 - 256 - 258 - 260 - 262 - 264 - 266 - 268 - 270 - 272 - 274 - 276 - 278 - 280 - 282 - 284 - 286 - 288 - 290 - 292 - 294 - 296 - 298 - 300 - 302 - 304 - 306 - 308 - 310 - 312 - 314 - 316 - 318 - 320 - 322 - 324 - 326 - 328 - 330 - 332 - 334 - 336 - 338 - 340 - 342 - 344 - 346 - 348 - 350 - 352 - 354 - 356 - 358 - 360 - 362 - 364 - 366 - 368 - 370 - 372 - 374 - 376 - 378 - 380 - 382 - 384 - 386 - 388 - 390 - 392 - 394 - 396 - 398 - 400 - 402 - 404 - 406 - 408 - 410 - 412 - 414 - 416 - 418 - 420 - 422 - 424 - 426 - 428 - 430 - 432 - 434 - 436 - 438 - 440 - 442 - 444 - 446 - 448 - 450 - 452 - 454 - 456 - 458 - 460 - 462 - 464 - 466 - 468 - 470 - 472 - 474 - 476 - 478 - 480 - 482 - 484 - 486 - 488 - 490 - 492 - 494 - 496 - 498 - 500 - 502 - 504 - 506 - 508 - 510 - 512 - 514 - 516 - 518 - 520 - 522 - 524 - 526 - 528 - 530 - 532 - 534 - 536 - 538 - 540 - 542 - 544 - 546 - 548 - 550 - 552 - 554 - 556 - 558 - 560 - 562 - 564 - 566 - 568 - 570 - 572 - 574 - 576 - 578 - 580 - 582 - 584 - 586 - 588 - 590 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 602 - 604 - 606 - 608 - 610 - 612 - 614 - 616 - 618 - 620 - 622 - 624 - 626 - 628 - 630 - 632 - 634 - 636 - 638 - 640 - 642 - 644 - 646 - 648 - 650 - 652 - 654 - 656 - 658 - 660 - 662 - 664 - 666 - 668 - 670 - 672 - 674 - 676 - 678 - 680 - 682 - 684 - 686 - 688 - 690 - 692 - 694 - 696 - 698 - 700 - 702 - 704 - 706 - 708 - 710 - 712 - 714 - 716 - 718 - 720 - 722 - 724 - 726 - 728 - 730 - 732 - 734 - 736 - 738 - 740 - 742 - 744 - 746 - 748 - 750 - 752 - 754 - 756 - 758 - 760 - 762 - 764 - 766 - 768 - 770 - 772 - 774 - 776 - 778 - 780 - 782 - 784 - 786 - 788 - 790 - 792 - 794 - 796 - 798 - 800 - 802 - 804 - 806 - 808 - 810 - 812 - 814 - 816 - 818 - 820 - 822 - 824 - 826 - 828 - 830 - 832 - 834 - 836 - 838 - 840 - 842 - 844 - 846 - 848 - 850 - 852 - 854 - 856 - 858 - 860 - 862 - 864 - 866 - 868 - 870 - 872 - 874 - 876 - 878 - 880 - 882 - 884 - 886 - 888 - 890 - 892 - 894 - 896 - 898 - 900 - 902 - 904 - 906 - 908 - 910 - 912 - 914 - 916 - 918 - 920 - 922 - 924 - 926 - 928 - 930 - 932 - 934 - 936 - 938 - 940 - 942 - 944 - 946 - 948 - 950 - 952 - 954 - 956 - 958 - 960 - 962 - 964 - 966 - 968 - 970 - 972 - 974 - 976 - 978 - 980 - 982 - 984 - 986 - 988 - 990 - 992 - 994 - 996 - 998 - 1000

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa



RAIUNO 14 **SHOW**
GIOVANISSIMA '90

Paula Rose e Pino D'Angiò (foto) conducono una serata in onore di Colloidi, ovvero Carlo Lorenzini, papà di Pinocchio, in occasione del centenario della sua scomparsa. Otto ragazzi partecipano alla gara canora al cui termine verrà assegnato il premio Colloidi.

- RAIUNO** 06/36864890
- 6,55-10,15** Unomattina. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15** Santa Barbara. 336° episodio. Telefilm
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Un tipo lunatico (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di James Neilson. Con Tom Tryon, Brian Keith. 1° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Un tipo lunatico. Film. 2° tempo
- 13** Fantastico bis. Appunti sugli anni '80
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Dal Teatro del Casinò di Sanremo Giovannissima '90. Premio Colloidi/Città di Sanremo per giovani cantanti. Un programma di Pino Scarpellini. Presentano Pino D'Angiò e Paula Rose. Regia di Vittorio Baldi
- 15** **San Nicola. Incontro fra Oriente e Occidente.** Regia di Domenico Zandri
- 16** Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35** Spaziolibero. OICE - Associazione delle Organizzazioni di Ingegneria e Consulenza Tecnico-Economica
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Grisù il draghetto. Cartoni animati
- 18,15** Santa Barbara. 337° episodio. Telefilm

- 19** Telethon. Dal TV3 di Milano Pippo Baudo dà il via ad una maratona televisiva di 30 ore che vedrà impegnata Raiuno insieme a Telethon, organismo di raccolta di fondi per la ricerca nel campo della distrofia muscolare. Il programma sarà collegato con analoghe trasmissioni realizzate da Antenne 2, in Francia. In diretta la partenza di un treno Telethon che da Siracusa raggiungerà Milano per promuovere la raccolta di fondi. Coordinamento regia Antonello Falqui

- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario della DC
- 20,45** Telethon. Dal TV3 di Milano spettacolo in diretta condotto da Pippo Baudo con ospiti, varietà, collegamenti. 1ª parte
- 23** Telegiornale
- 23,10** Telethon. 2ª parte
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20** Oggi al Parlamento
- 0,25-7 Telethon notte. Conduce Gianni Minà

RAITRE 06/36864890

- 11,10** Professione pericolo. Telefilm
- 12** **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Don Giovanni. Di Molière, con Giulio Bosetti. Regia di Giulio Bosetti
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patanina. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto
- 15,30** Bologna: Motorshow
- 16** Pallamano: Partita di campionato
- 16,40** A tutta neve. A cura di Ivana Vaccari
- 17,15** I mostri. Telefilm
- 17,40** Throb. Telefilm. Ragazzi della terza età
- 18,05** Geo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO 19 **SHOW**

Nelle foto: a destra Pippo Baudo (54 anni); sotto, Gianni Minà (52)



eleThon

Sotto gli auspici dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare, arriva in Italia la maratona televisiva Telethon, già sperimentata negli Stati Uniti con Jerry Lewis e in Francia con Alain Delon. Nel nostro Paese gli intrattenitori sono Pippo Baudo e Gianni Minà. Previsti ospiti in studio e alcuni collegamenti con gli eventi organizzati per raccogliere fondi. Tra le iniziative, un treno partirà da Siracusa con una troupe tv e di un torneo di calcio da Perugia, con attori, parlamentari e calciatori.

RAITRE 17,40 **TELEFILM**

THROB

Incurante delle maldicenze dei suoi colleghi, e in particolare di Zach che cerca in tutti i modi di scoraggiarla, Sandy comincia a frequentare un anziano e affascinante signore. Quando, dopo i primi approcci, lui la presenta ad alcuni suoi amici...



RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40** I cartoni e le storie di Patatrac
 - Squadrone tuttotfare. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. *Caccia con l'arca*
 - Braccio di Ferro - Il topo e il diavolo - Dick Tracy. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. *Lassie rapita*

8,40 Adderly. Telefilm. *Soprattutto discrezione*

9,30 Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 12ª puntata

10 Cuore e batticuore. Telefilm

10,50 Capitol. 436ª puntata. Serie tv

12 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Economia

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45-15,35 Superssoap. Sogni, ombre, amori e passioni

13,45 Beautiful. 170ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 646ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon

15,05 Destini. 39ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **La Jungla del temerario** (1955). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Ronald Reagan, Rhonda Fleming, Coleen Gray. Prod.: R.K.O.

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Anf. Telefilm. *Tequila*

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'uomo del confine (1980). Film poliziesco. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Remsen, Michael Lerner, Kenneth McMillan, Ed Harris. Prod.: J. Nelson per I.T.C.

22,20 Hunter. Telefilm. *Zona di guerra*

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Forlì. Tennis: Coppa Europa. Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Da un'idea di Lo Beghin. A cura di Anna Maria Fotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ottimizzazione Margherita Andò. Regia di Eros Macchi

23 TG 3 - Sera

23,05 Magistrati di frontiera. *Carlo e Vincenzo Marci*. Di Alfonso Madeo e Riccardo Tortora. A cura di Biancamaria Pontillo

23,45 Fuori orario. *Cose (mal) viste*

24 TG 3 - Notte

0,30 20 anni prima

RAIDUE

14,15

SERIAL

**Quando
si ama**

Egypt, decisa ad avere sempre più elementi per ricattare Clay, riesce a fare la conoscenza di Gwyneth, facendosi passare per un'amica del gruppo che lei frequentava quando viveva in Europa. Dan va a trovare Shana e Reno e si rende conto che non è disposta a divorziare da Jim.


RAIDUE

18,30

MUSICA

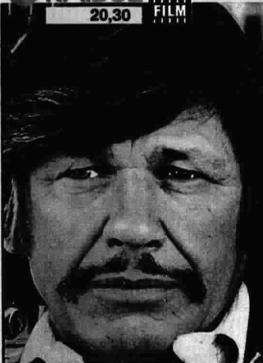
ROCK CAFÉ

Nato come programma radiofonico, quasi seicento le puntate trasmesse dalle emittenti private del circuito Sfer, il quotidiano rock si sta affermando anche in versione televisiva. Il merito è della formula agile e giornalistica. Presentano **Paolo Dini** e **Francesca Galligaro** (foto).

RAIDUE

20,30

FILM


**L'UOMO
DEL
CONFINO**

California: Jeb, il capo della polizia di La Mesa, ha il suo da fare per impedire il contrabbando di lavoro nero proveniente dal Messico. L'immigrazione clandestina aumenta e lo sceriffo chiede rinforzi: gli mandano un giovane da «svezare». Al primo incarico, uno scontro con la banda di contrabbandieri, rimane ucciso un ragazzino che voleva raggiungere la madre. Jeb, con il giovane aiuto e la madre dell'ucciso, riesce a trovare gli uomini della banda. Ma, dopo tanta fatica...
 Con **Charles Bronson** (foto), regia di Jerrold Freedman.

RAIDUE

0,10

SPORT

**TENNIS:
COPPA
EUROPA**

Dal nuovo Palasport di Forlì, appuntamento con la più tradizionale manifestazione europea a squadre. Si contendono il trofeo Italia, Svezia, Finlandia, Olanda, Bulgaria e Spagna.

RAITRE

20,30

SOCIETÀ


SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Nell'appuntamento del venerdì, **Donatella Raffai** (foto) rievoca e approfondisce con l'aiuto del pubblico, che può telefonare al numero 0769/7399 e 06/3613147, i casi affrontati nel corso delle puntate precedenti.



5 QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

La ricerca dell'anima gemella vede protagonisti il «cacciatore» Luca Lippolis, di Ginosia, Taranto, e la «cacciatrice» Angelica Simone di Casagiove, Caserta. Conduce **Corrado Tedeschi** (nella foto con Elena Guarnieri).

5 SHOW

20,40



Scendono in gara per l'anno 1987: *I ragazzi della Terza C, Nonsolomoda, Candid Camera, Arriva Cristina, Ciao Enrica, Festival, Sandra Raimondo show, Lupo solitario, Dovere di cronaca, A tutto campo.* **Heather Parisi** (foto) ripropone *Susanna* di Adriano Celentano.



5 SERIAL

13,40

Rick, vedendo la serenità di Johnny, si convince che suo cugino stia guarendo, benché tutte le analisi dimostrino il contrario. Mindy va a cercare Rusty, ma viene a sapere che il suo fidanzato è andato ad accompagnare Rose ad una festa da ballo.



5 FILM

20,35

UN POSTO AL SOLE

Il giovane George Eastman (Montgomery Clift, foto) s'innamora dell'operaia Alice e s'innamora dell'operaia Alice e non diviene l'amante. Poi perde la testa per la bellissima e ricca ereditiera Angela Wekerz (Elizabeth Taylor) e decide di sbarazzarsi di Alice. Durante una gita in barca... Sei Oscar al film di George Stevens.



5 02/21225

- 7,50 **La piccola grande Nell** — **Première**
- 8,25 **Gli amori di Carmen** (1948). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford — **Première**
- 10,30 **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 12 **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 12,45 **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Rubrica
- 16 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16,15 **Buon compleanno: 1987** — **Première**
- 16,55 **Doppio slalom - Babilonia**. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del 9**. Con Gerry Scotti
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Buon Compleanno Canale 5: 1987**. Show con Heather Parisi
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Striscia la notizia**. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock**



02/21225

- 8,30 **Una vita da vivere**. Telefilm — **Première**
- 9,15 **Andrea Celeste - Amandotti - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
- 11,25 **La casa nella prateria**. Telefilm. *Le rivali*
- 12,30 **Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emmy**. Cartoni animati
- 13,35 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,40 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,35 **Mariena - La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital**. Teleromanzi
- 17,55 **Buon pomeriggio**
- 18 **Febbre d'amore**. Teleromanzo - **Un minuto al cinema**
- 19 **C'eravamo tanto amici**. Show
- 19,30 **Top Secret**. Telefilm
- 20,35 **Un posto al sole** (1951). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift
- 23 **Clak** — **Week end al cinema**
- 23,50 **Le incognite dell'energia. La benzina a 2500 lire**
- 0,20 **Cronaca**. Replica — **Première**
- 1,10 **Eutanasia di un amore** (1978). Film drammatico. Con Ornella Muti — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco**
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Il ritratto della salute**. Replica
- 16,30 **Arsenico e vecchi merlettini**. Film. Regia di Frank Capra. Con Priscilla Lane, Cary Grant
- 18-19 **Sherlock Holmes**. Telefilm
- 19,30 **Transformers**. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première** — Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13 La famiglia Bradford. Telefilm
- 14 Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29 Un minuto al cinema
- 14,30 Supercar. Telefilm. *Energia alternativa*
- 15,30 Compagni di scuola. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Mila e Shiro*. Cartoni animati — **Première**
- 18,45 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30 Casa Keaton. Telefilm
- 20 Cri Cri. Telefilm. *Casa dolce casa*
- 20,30 Renegade - Un osso troppo duro (1987). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Robert Vaughn
- 22,20 Calciomania. 14ª puntata
- 23,20 Playboy Show — **Première**
- 0,25 Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Get Smart - Enigma. Telefilm
- 10 Quartieri alti. Telefilm
- 10,30 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,15 Potere. Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Natura amica. Documentario
- 13 Sport News - Oggi News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Grandi occhi scuri (1936). Film giallo-rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant
- 16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50 Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55 Doris Day Show. Telefilm
- 19,30 C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20 TMC News
- 20,30 Banane. La tv da ridere
- 21,30 Matlock. Telefilm. *Il barone*. 2ª parte
- 22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Maria Sbardella e con Diego Maradona
- 24 Stasera News
- 0,20 Il maestro di nuoto (1981). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Stefania Sandrelli, Jean-Louis Trintignant

- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22 Fitness. Settimanale di salute e bellezza
- 22,30 Emozioni nel blu
- 23 La città maledetta (1987). Film dell'orrore. Regia di Richard Governor. Con Franc Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland, Bruce Glover

0,30-1 Top Motori



RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

Terence Hill (nella foto con il figlio Ross Hill) è Renegade Luke, un uomo che vive fuori dalle regole, sempre in viaggio senza una meta precisa. La sua vita viene sconvolta dal figlio del suo più caro amico in prigione per un errore giudiziario. Il rapporto tra i due, all'inizio teso, si rassera durante un viaggio.



ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Mortimer (Cary Grant) va a trovare le sue simpatiche ziette che hanno l'hobby di «aiutare» le persone sole. Il rimedio è un bicchiere di vino all'arsenico. Tutto fila liscio, poi arriva un altro nipote che vuole usare la loro casa per seppellire una sua vittima.



GRANDI OCCHI SCURI

Ancora Cary Grant (nella foto), questa volta impacciato investigatore che indaga su un furto di gioielli. Accanto a lui l'affascinante giornalista Joan Bennett. Insieme riusciranno a prendere i ladri con le mani nel sacco.



BANANE

Stefania Miniucchi (foto) prepara diabolici test insieme a Stefano Sarcinelli, Francesco Paolantoni e Nicoletta Boris. La puntata di questa sera è dedicata all'universo femminile e sulla donna si pronuncerà Fabio Fazio in qualità di politico di turno intervistato da Paolo Hendel.



SCENEGGIATO

20,30



L'INGRANAGGIO (1ª)

Storie di camorra, violenza e tradimenti nello sceneggiato di Silverio Blasi. Il giudice Brisani (Flavio Bucci, foto) si occupa di Mario Schiavone (François Eric Gendron), un giovane incensurato nato nei bassi di Napoli che ha ferito un uomo per legittima difesa. Nella foto a sinistra, Catherine Spaak è Elena.



MUSICA

13

Se il rock duro è la forma più violenta della musica giovane, figuriamoci quanta durezza e violenza, solo musicale, possono offrire i teutonici Scorpions (foto).

SUPER HIT



FILM

20,30



I DUE FIGLI DI TRINITÀ

Western comico con Franco e Ciccio proprietari di una stazione di servizio, dove accudiscono cavalli e cavalieri di passaggio. A fermare rapinatori e malintenzionati, interviene l'intrepida Calamity Jane, zia dei proprietari...



SPORT

22,15

ASSIST

Curiosità, servizi, notizie, inchieste, interviste nella rubrica curata da Luca Corsolini (foto) dedicata al basket. Uno sport che in Italia riscuote sempre maggiore interesse presso il pubblico.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Andy Warhol. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Ingranaggio. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Flavio Bucci, Laura Marinoni e con C. Spaak
- 21,45 TIGI 7. Con Ilda Bartoloni
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Prefab Sprout Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air
- 23 Traveling Wilburys Special
- 23,30 On the air — Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

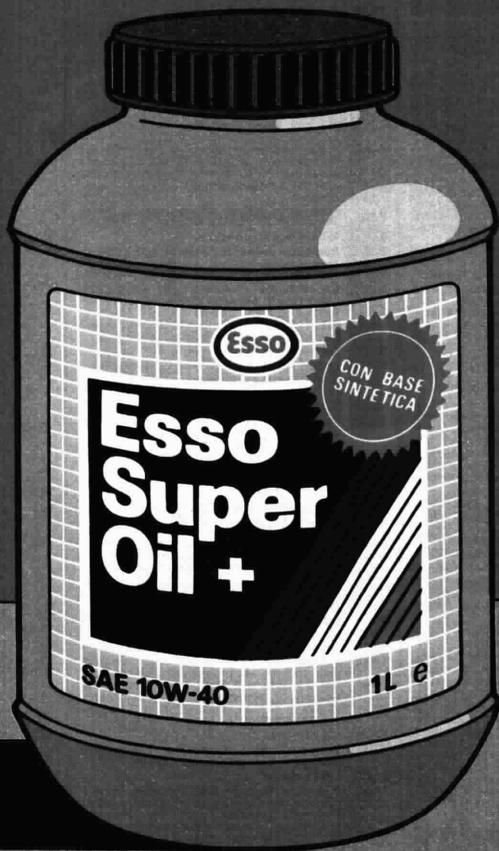
- 13,45 USA Today. News
- 14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Sfida per amore
- 20,30 I due figli di Trinità (1972). Film western. Regia di Osvaldo Cidriani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 Giuocando di notte. Telefilm
- 23,40 A caro prezzo (1977). Film brillante. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Tom Selleck
- 1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/85411

- 12,30 Campo base. Di A. Fogar. Replica
- 13 Gol d'Europa. Replica
- 14 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 15,45 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
- 16,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30 Calcio: Campionato spagnolo
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco
- 22,15 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 22,45 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 23,15 Sport Parade. Replica
- 0,15 Calcio: Campionato tedesco

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.

Esso

RADIOUNO

- 8 **GR 1 Buongiorno**
- 6,11-9 **Ondaverde** Programma di Lino Matti
- 6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli leri al Parlamento
- 6,45 **GR 1**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 Inno**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 **Gianni Bisalac** conduce in studio **Radio anch'io '90**. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacchica. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Quo fantastici anni difficili**. Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 4ª puntata (Reprex)
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remigi** e **Flavia Fortunato** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Angela Baraldi, Franco Fasano, Mario Origo e Gino Pollazzi. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**. A cura di D. Paravati
- 13,30 **La testa nel muro**. Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di F. Prigod. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenzia**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Musica leri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Transattivo**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandiatelli. Programma di Luigi Lambertini
- 16 **Il Pagineone**. Di G. Neri. I sentieri delle non-violenze. Librodiscoteche - La musica specchio della società. Realizz. S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. Il blues anni '90 di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30 **Musicaesate**. A cura di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audibook**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBook». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con RaiTeatro. Dal Duomo di Chieri. Concerto da Camera. Pianista Luciano Giarella. Quartetto d'archi di Torino della Rai; Pietro Moretti, Roberto Ranaldi, Luigi Talamo, Wolfgang Fressato, W. A. Mozart; Concerto in la maggiore K. 414 (385p) per pianoforte e orchestra, nella trascriz. dell'autore per pianoforte e quartetto d'archi - Fantasia in re minore K. 397,

per pianoforte - Concerto in do maggiore K. 415 (387b) per pianoforte e orchestra, nella trascriz. dell'autore per pianoforte e quartetto d'archi - F. J. Haydn: Da «Musica strumentale sopra il 3° ultimo paragrafo del nostro Redentore in croce» op. 51: 1° Sonata in si bemolle maggiore (Pater dimite illis) 2° Sonata in do minore (Hodie mecum eris in Paradiso) - 3° Sonata in sol minore (Consummatum est) (Reg. eff. il 16-10-1990). Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanello Nell'intervallo (ore 21 circa):

GR 1 flash - Meteo

Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,28 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,29 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
- 6,30 **GR 2 Primmattino** Bolmare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Un poeta, un attore**
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Blu romantic**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9 **Al termine (9,10 ca.)**: Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Le consonanze**. Regia di M. G. Cavagnino
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2
- 10,13 **A video aperto**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan, Sergio Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Dall'agosto al novembre**. Di C. Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guadri. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giorno della musica. In redazione Andrea Passano, Loredana Lippert, Pino Nugnes, Francesco Saponaro e Marco Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Fel. «Musica per ricordare». In studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». Alberto Fai ripropone: «Cesare e Cleopatra» di Shaw (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (1 parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio M. Ciampa. Regia di L. Antonicelli. Tel. al n. (06) 3131 e scrivete a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3821 241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. F. Offenbach: Orfeo all'Inferno, ouverture (Philharmonia Orch. dir. H. van Karajan) - L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 - A. Kreutzer: (U. Ughi, vl.) - W. A. Mozart, pf. - P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano per orchestra op. 45 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dal Liceo Classico Ivo Olivetto di Locris Chiara Galli e Paolo Modugno** presentano il film di Arianna. Consulenza di Paolo Gradì. In redazione Silvia Di Franca, Michela Garbin. Assistente programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segretezza telefonica n. (06) 3218216
- 11 **Concerto del mattino (II parte)**. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Pf. O. Charlier e Quartetto Viotti)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Oltre il sipario**, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15 **L'arte della seduzione**. Variazioni sul compendioso amoroso nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Staroli e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata: «Seduzioni pericolose»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason (I parte)**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact con Bruno Re
- 14,45 **Giornale Radio Tre**
- 15 **Diapason (II parte)**. Correva l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullinucci e Rossella Panarese** presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione e musica. In redazione Elda Bertoldi, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tomasso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su Istruzione, informazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50 **Scatola sonora**. Un programma a cura di Francesco Mascardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,55 **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: La serata inaugurale 1990-'91. Idomeno. Opera in tre atti di Giambattista Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeno: Goesta Winberg; Idamante: Delores Ziegler; Ida: Patricia Schuman; Idamante: Carol Vanasse; Idomeno: Francesco Piccoli; Gran Sacerdote di Nettuno: Ezio Di Cesare; La voce: Ernesto Panariello; Prima ragazza cretese: Lucretia Blizzi; Seconda ragazza cretese: Lucia Rizzi; Primo tirloano: Ernesto Savino; Secondo tirloano: Piero Guarnera. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola
- Negli intervalli (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre** (ore 21,15 e 22,20 circa): Cronache e commenti di Anna Menichetti
- Al termine (ore 10 circa):
- Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiNotturno**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SUCO AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,05 6,35 7,35 8,35 9,35 10,35 11,35 12,56
14,57 16,57 18,55 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 19,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre
7,15 8,15 11,45

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

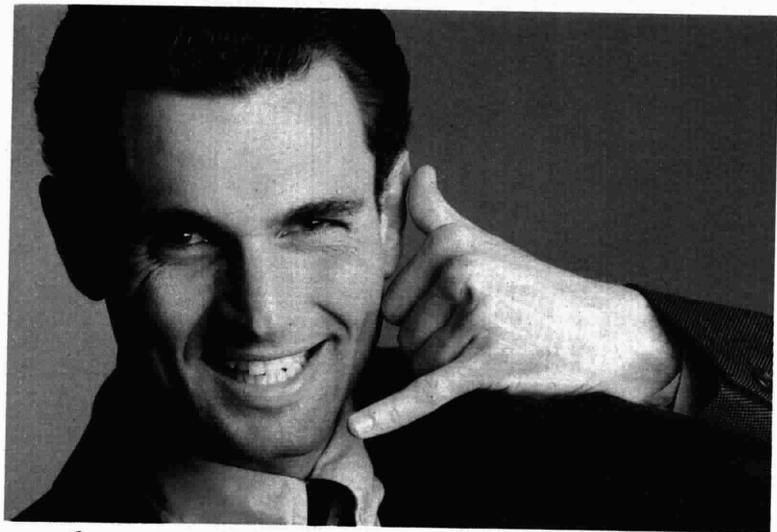
Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiNotturno
0,20 5,43

Ondaverdesera Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente. **NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Italtel Telematica

Torna il Natale che piace a J&B.



STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giurizza
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- 15,45 Servizio Televocali
- 16 **Beautiful**, riassunti e commenti
- 16 **Catene**. Giochi ai premi
- 17,45 **Dediche e richieste...**
- 18 **I dischi più graditi dagli italiani**
- 18,30 **La lezione di spagnolo**
- 19 **Ondaverduo / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 - Mondo-Metrot**
- 19,30 **GR 1 - contestazione con Radiouno**. Dal Duomo di Chieri. Concerto da Camera (Vedi Radiouno)
- 21,04 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 22,57 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Ralisteronotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito
- 15,45 **Zauli**. Realizzazione di M. Del Vecchio
- 16,07-16,19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,15 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverduo**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Stereodueclassico**. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per le vostre serate. In studio Cinzia Donni e Filippo Firi
- 21,15 **Onoverduo**. I.D. J. ha scelto per voi
- 21,30 **Hit 45 / 22,27 Ondaverduo**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 **D. J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralisteronotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Cestoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTE PER NOTTE

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona**. Punto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Val col rosario, 1,36 Italiani grandi, 2,06 Applausi a... 2,36 Mediceo e finalissimo, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fomografico Italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 CF flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIOENS DE RUINEDA. 12,10 - 14,10 - 13,40-14 Nuzies. 19,05-19,20 Dal crepus di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tramisii regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O U N D A T O R S

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA'
- 14/OVERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooch - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMUSICA: G. Rossini:** Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore, per flauti. **J. S. Bach:** Partita n. 4 in re maggiore BWV 828, C. Montevecchi: Quattro dialoghi. **S. Koussevitzky:** Concerto per contrabbasso e orchestra (riduz. per contrabbasso e pianoforte di F. Zimmermann). **A. Glazunov:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orch. and Chorus dir. P. Gamba. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini
- **8,30/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per archi e fiati K. 251 - H. Holiger, ob. e H. Baumann e M. Sciarino, cr./tr. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vl./f. Herbitz, vla./S. Metz, vc./H. Guldemond, cb.
- **9/HEINRICH SCHÜTZ:** Cinque Cantiones sacrae - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauerbsberger - Ich hab mein sach Gott haimgestellt - Comp. vocale e strumentale dir. W. Ehmann - Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due violi, fiati e continuo - Complesso strumentale Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauerbsberger
- **10/11/BALLETTE DI JOHANNES BRAHMS:** Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pl. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau
- **10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAJ: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 80 in do maggiore: L'Orso - Dir. L. von Maticas. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Sol. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant
- **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHINI:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Previtali:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. William - Quartetto London Strings - Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (Il Virgines) -

- T. Hert e K. Oshita, sopr./; J.-C. Orlac, ten. - Compl. strum. La Follia dir. M. de la Fuente
- **13,30/FILMUSICA: J.-M. Leclair:** Concerto in do maggiore per violino e orchestra n. 4 archi op. 7 n. 3 - Orch. Filarm. di Los Angeles - Dir. e sol. P. Zukerman. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia - «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Egidio. **F. Tárrega:** Introduzione e Variations n. 1 - Tema del Carnevale di Venezia - Chit. A. Lagoya. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - P. Fournier, vc./R. Firkušny, pf. **A. Thomas:** Mignon - «Connais-tu le pays» - Mesqr. G. Simion - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Previtali. **E. Lalo:** Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Dosses - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch
- **15/CIRO IN BABILONIA:** Opera in due atti di F. Averdi. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revis di Urs Schaffer) - Baldassarre E. Palacio; Ciro; C. Calvi; Amira; D. Dessy; Zambrì; S. Antonucci; D. Neriello; D. Serrajocco; Arbaec; E. Cossutta; Argente; O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabatini
- **17,30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: A. Reich:** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2. **F. Danz:** Quintetto in sol minore op. 56 n. 2 - Stuttgarter Bläserquintett
- **18/PER VIOLINO E ORCHESTRA: C. Saint-Saëns:** Introduzione e 18. Variation capriccio op. 28. **M. Ravel:** Tzigane - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit
- **18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: TROMBONE: ARMIN ROSIN; Ch. Gougnonem:** Concerto in la minore per trombone, archi e continuo. **J. Haydn:** Concerto in minore per trombone e orchestra - Larghetto in la maggiore per trombone e orchestra. **L. Mozart:** Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. **A. Guilman:** Morceau symphonique per trombone e organo op. 88 - Org. E. Krapp - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont
- **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL - PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi n. 1 - M. Sharp, fl./M. Lilscheib, ob./G. Goslee, fag./M. Bloom, r. Wass, M. Morris, E. Angelucci, cr./Orch. di Cleveland - Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss:** Don Quixotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc./A. Skernick, vla./R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland
- **21,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: NATASCHA VILKOVIC, IL CLASSIFICATA AZZO CONCORSO CLARA HASKIL DI VEVEY-MONTREUX: J. S. Bach:** Toccata in re maggiore BWV 912. **W. A. Mozart:** Dodici Variazioni in si bemolle maggiore su un allegretto K. 500 - Sonata in re maggiore K. 311. **C. Debussy:** Images. Libro I. **Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore op. 32 - Berceuse
- **22,35/BIS DEL CONCERTISTA: N. Paganini:** I palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 - S. Accardo, v.a. Beltrami, pl. **L. Spohr:** Variazioni per arpa op. 36 - Sol. N. Zabeleta. **I. Albeniz:** Tango op. 165 n. 2 - F. J. Achurch. **W. A. Mozart:** Recitativo e Scherzo-capriccio op. 6 - V. E. Grünberg
- **23-24/A NOTTE ALLA L. Leo:** Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo. **W. A. Mozart:** Largo e Fuga in mi bemolle maggiore per trio d'archi K. 464 - V. A. van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore. **H. Wolf:** Schlingendes Jesuskind. **P. I. Ciaikovski:** Andante cantabile op. 11 n. 1. **F. Gaure:** Ballata in fa dies maggiore per pianoforte e orchestra op. 19

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachten, 7,58 - 9,58 - 11,18ERBEN: 12,10 - 16,58 - 19,58 Der Verteilungskreis
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,45 Zehn Aelnd, a Klampfen, a Mauerwerk. 9,30 Landstraßen der Erde. 10,05 O. G. dies, but Godies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten. 11, Aff spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Theme des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik mit W. A. Mozart. 18,15 Englisch kein Problem. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 Die Gezeiten. A. Bruckner: Symphonie Nr. 4. Es-Dur «dominantisches». [Aufgenommen am 10-8-1990 in der Stadt-halle von Bozen]. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 Die 12 Stunden von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjaki dnevniki
8,40 Evropski glasbeni glasbica
7,20 DOBRO TVRTO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Aladinove svetilke (ponovitev). 8,40 Evropski glasbeni glasbica. 9,15 Lieder sind gute melodie. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Rock zvezde. 12,10 Filmstaka sveta. 12,20 Orkestralna glasbica. 13,00 Glasbica za otroke. 13,30 Glasbica na glasbica. 13,30 Poslušali boste. 13,30 Narodnozabavna glasbica. 14,10 Otroški kolodci: «Tvo pa si velja zapomni. 14,30 Glasbica za otroke. 15,30 Glasbica za otroke. 15,30 Blues. 16 Mi mi in glasbica. Antologi slovenske violinske glasbe. Violinsti I. Lornz, pianistka A. Spak. Tokat: R. Lipovšek. U. R. Debelak. 16,30 Glasbica za otroke. Presencenje za violino. M. Strmnik. Dve monoteisti graditvi. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporedni nastopi

Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

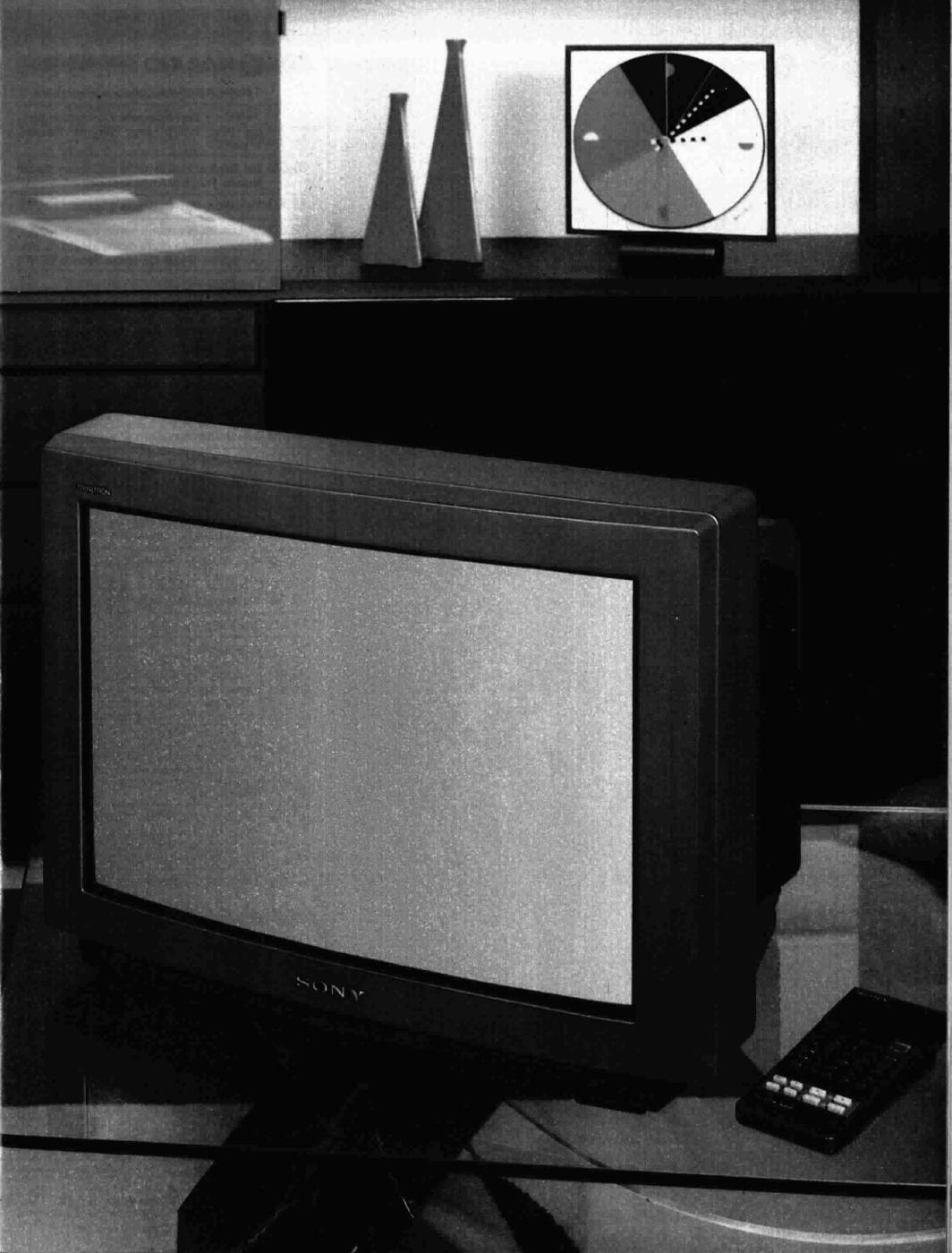
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di videodischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

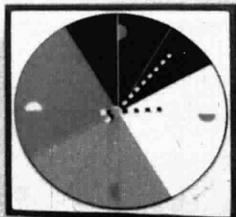
Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY



SONY

SONY





RAIUNO

7 SPECIALE

eleThon

Continua la non stop di solidarietà: **Gianni Minà**, in studio da ieri sera con ospiti del mondo musicale, passa il testimone alle nove al gruppo di **Big!**, per tornare alle 14 insieme a campioni sportivi di ieri e di oggi. Verso le 16,30 in un collegamento con Piazza di Spagna il Papa incontra alcuni bambini distrofici.

12,30

MEDICINA

CHECK-UP



In occasione di questa maratona televisiva a favore della ricerca sulla distrofia muscolare il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa di questa drammatica malattia. Intervengono, in studio, il professor **Guglielmo Scariato**, neurologo di Milano; il professor **Giannantonio Danielli**, genetista di Padova e il professor **Ferdinando Cornelio**, neurologo di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAGAZZI

TELETHON BUONASERA!

17,20

Dopo il collegamento con Piazza di Spagna si ritorna a Milano, dove dallo studio centrale ascolteremo le canzoni più belle delle varie edizioni dello **Zecchino d'oro** per un pomeriggio all'insegna della solidarietà.

VARIETA

20,40



FANTASTICO '90

Anche il varietà abbinato alla Lotteria Italia sarà «Teletonizzato». Una puntata speciale, che oltre alla presenza di **Pippo Baudo**, **Jovanotti** (insieme, nella foto), **Marisa Laurito** e **Giorgio Faletti** sarà ricca di molti collegamenti e ospiti: **Alain Delon** (foto), **Toto Cutugno**, **Enrico Ruggeri**, **Gianna Nannini**, **Ornella Vanoni** (foto) e, in diretta da Mosca, **Zucchero** (foto). Per la moda sfilano le modelle con le creazioni di **Alberta Ferretti**. Le coreografie e la regia sono affidate a **Gino Landi**

23,10

SPECIALE

Al termine di **Fantastico**, nel corso del quale **Pippo Baudo** ha fatto il punto sulle offerte pervenute, rientra in scena da Milano **Gianni Minà** che sarà raggiunto da **Baudo**. Insieme i due conduttori daranno vita al gran finale di questa esaltante maratona televisiva.



eleThon

RAIUNO

06/36864890

7

Teleton mattina. Conduce Gianni Minà

9

Teleton-**Big! Speciale**. Conducono **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. 1ª parte

10,50

Dal Santuario di Bonaria in Cagliari. **Santa Messa**. Regia di **Attilio Monge**

11,50

Teleton-**Big! Speciale**. 2ª parte

12,30

Check-up in collegamento con **Teleton**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Teleton pomeriggio. 1ª parte. Conduce **Gianni Minà**

14,30-16,30

Sabato sport
 Bologna: **Motorshow**
 Bolzano. Sci: **Coppa Europa**
 Roma. **Ciclocross: Trofeo Spallanzani**

16,30

Teleton pomeriggio. 2ª parte

17,20

Teleton - **Buonasera!** Spettacolo presenale. 1ª parte

18

TG 1 - Flash

18,05

Teleton - **Buonasera!** Spettacolo presenale. 2ª parte

19,25

Parola e vita: il Vangelo della domenica. 2ª 777 Commentato da Mons. **Luciano Pacomio**

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,40

In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico '90**. Con **Marisa Laurito**, **Giorgio Faletti**, **Jovanotti**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di **Bruno Broccoli**, **Franco Torti**, **Marco Zavattini**. Direzione musicale **Pippo Caruso**. Coreografia e regia di **Gino Landi**. 10ª puntata. Collegamento con **Teleton**

23

Telegiornale

23,10

Teleton gran finale. 1ª parte. Conducono **Pippo Baudo** e **Gianni Minà**

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20-1,05 Teleton gran finale. 2ª parte

RAITRE

06/36864890

9,10

Grandi interpreti: Sergiu Celibidache. W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. in mi bem. magg. K 271. Orchestra Sinfonica A. Scarlatti di Napoli della Rai. Pianista Alexis Weissenberg

9,50

Vedrai. Settegiorniv

10,20

Eurovisione. Francia: **Val d'Isère**. Sci: **Discosa libera maschile**

11,45

Voltpagina. Quotidiano del sabato

12,15

Magazine 3. Il meglio di Raitre. 6ª puntata

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. Di **G. Beltoito**, **S. Borsi**

15,05

Rugby: Partita campionato

16

S. Benedetto del Tronto: Pattinaggio artistico

16,30

Forlì. Tennis: Coppa Europa. Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 I cartoni e le storie di Patatrax
Klasyur - Mr. Megoo - Babar. Cartoni

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **L'oro delle montagne** (1951). Film d'avventura. Regia di Harold F. Kress. Con Lassie, Paul Kelly, Bruce Cowling, Gary Gray. Prod.: MGM

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Bertè e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,30 **Vedrai. Settegiorniv**

16 **Il bambino di celluloido.** Di Silvana Silvestri. 6ª. *L'adulto bambino, il bambino adulto*

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Pallavolo; Partita campionato
17,45 Lucca. Pallacanestro; Lotus Montecatini-Glaxo Verona

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Ore 13: dopo il massacro la caccia** (1987). Film drammatico. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Tatum O'Neal, Irene Cara, Peter Fonda, George Murdock, Nicholas Campbell. Prod.: Prize Films Production

22,05 **Mission reporter: America anno zero.** Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni '90. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 3ª. *Apuntati per il nuovo secolo: nascere, vivere, morire*

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**

- Forlì. **Tennis: Coppa Europa.** Italia - Svezia - Finlandia - Olanda - Bulgaria - Spagna
- Bologna. **Motorshow**
- Genova. **Supercross: Stadium Cross**

18 **20 anni prima**

18,30 **Schegge**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **La nave dei dannati** (1978). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Oskar Werner, Max von Sydow, Orson Welles. Prod.: Ass. General F.

22,35 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 6ª puntata

23,40 **TG 3 - Notte**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 **Chi c'è c'è** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maineri, Nicola Pistoia



ORE 13: DOPO IL MASSACRO LA CACCIA

Uno spaccato di vita americana. Due giovani ragazze, Scarlet (**Tatum O'Neal**) e Tracy (**Irene Cara**), catturate dalla polizia per diversi motivi, rimangono coinvolte in una sparatoria e sono costrette a scappare. Durante la fuga, stanche e braccate allo spasimo, annullano, nella solidarietà, le differenze di razza e di cultura.



AMERICA ANNO ZERO

Il tema della puntata è nascere, vivere, morire. Che cosa si sta preparando in questo campo per il futuro degli Stati Uniti? Di «diritto alla nascita» si parla in un'intervista con il deputato Woody Jenkins. Di «libertà di morire» con il dott. Kevorkian.



LA NAVE DEI DANNATI

Un film diretto da **Stuart Rosenberg** con un cast di «star»: **Faye Dunaway** (nella foto), **Max von Sydow**, **Orson Welles** e **James Mason**. 1939: al porto di Amburgo un centinaio di ebrei si imbarca sulla nave *St. Louis*. Vivranno un lungo viaggio in cerca della salvezza e con la speranza di essere liberi dall'oppressione nazista.

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

SPORT

Fra i numerosi appuntamenti sportivi della giornata vanno segnalati: i collegamenti con il **Motorshow** di Bologna, sia in **Sabato sport** (Raiuno) sia in **Sabato sport** (Raidue); la prova di discesa libera maschile dalla Val d'Isère (Raitre, 10,20); un incontro di pallavolo e Lotus-Glaxo di pallacanestro all'interno di **Rotosport** (Raidue).

**MOTOR
SHOW**



STRISCIA LA NOTIZIA

Come ogni sera arriva la voce dell'incoscienza grazie a **Raffaele Pisu** ed **Ezio Greggio**, due mezzibusti pronti a tutto. Con loro il Gabibbo (nella foto con i due conduttori) che mangia tutto, va dovunque e porta a Greggio e Pisu quello che non è riuscito a digerire. Nel pupazzo si nasconde il mimo **Gero Caldarelli**.



SABATO AL CIRCO

Nei panni dell'allegro pagliaccio **Sbirulino** (nella foto con i simpatici conduttori **Susanna Messaggio**, **Gigi** e **Andrea**) **Sandra Mondaini** fa parte del cast di questa seconda edizione di *Sabato al Circo*. «Sbirulino», ha detto la Mondaini, «è nato da un costume fatto per un balletto che dovevo fare in un programma. Quando mi sono vista allo specchio, ho capito di aver trovato la maschera giusta per i bambini».

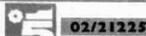


Henry comincia a condividere l'opinione di Alexandra e Philip, secondo cui **Reva** sta avendo un'influenza notevole su **Alan**, anche nell'ambito dei suoi affari. Rose, colpevole di aver fatto ingelosire **Mindy**, decide di andarsene: **Mindy**, generosamente, la trattiene.



COLOMBO

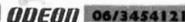
Alla vigilia dell'incontro per il titolo mondiale di scacchi il campione **Emmet Clayton** (**Laurence Harvey**) gioca una partita con lo sfidante. Emmet scopre che l'avversario è fortissimo e decide di ucciderlo. **Colombo** (**Peter Falk** foto), indaga...



- 7,50** *La piccola grande Nell* — **Première**
- 8,25** *Cinque poveri in automobile* (1959). Film comico. Con **Aldo Fabrizi** — **Première**
- 10,30** *Gente comune*. Con **Silvana Giacobini**
- 12** *Il pranzo è servito*. Con **Claudio Lippi**
- 12,45** *Cara tv — Carl genitori — Il gioco delle coppie*. Quiz
- 15** *Agenzia matrimoniale*. Con **Marta Flavi**
- 15,30** *Ti amo parlamone*. Rubrica
- 16** *Cerco e offro*. Con **Massimo Guarischi**
- 16,20** *Buon compleanno: 1987*. Con **F. Pierobon**
- 16,55** *Arca di Noè*. Con **Licia Colò** — **Première**
- 18** *O.K. il prezzo è giusto*. Con **Iva Zanicchi**
- 19** *Il gioco del 9*. Con **Gerry Scotti**
- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con **M. Colombo**
- 20,25** *Striscia la notizia*. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
- 20,40** *Sabato al circo*. Show con **Gigi** e **Andrea** e con **Susanna Messaggio**. Regia **F. Gasperi**
- 22,30** *Ecco noi per esempio...* (1987). Film commedia. Regia di **Sergio Corbucci**. Con **Adriano Celentano**, **Renato Pozzetto**, **Barbara Bach** — **Première**
- 0,35** *Elly Queen*. Telefilm — *Striscia la notizia*. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première****



- 8,30** *Una vita da vivere*. Telefilm — **Première**
- 9,15** *Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo*. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** *La casa nella prateria*. Telefilm
- 12,30** *Ciao ciao. Isidoro e Dingbat*. Cartoni
- 13,35** *Buon pomeriggio*. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,40** *Sentieri*. Teleromanzo
- 14,35** *Mariena*. Telenovela
- 15,40** *La mia piccola solitudine - Ribelle - La valle dei pini - General Hospital*. Teleromanzi
- 18** *Febbre d'amore*. Teleromanzo
- 18,59** *Un minuto al cinema*
- 19** *C'eravamo tanto amanti*. Show
- 19,30** *Top Secret*. Telefilm. *L'uva acerba*
- 20,35** *Colombo*. Telefilm. *L'ultimo scaccamatto*. Con **Peter Falk**, **Emmet Clayton**
- 22,05** *Kojak*. Telefilm. *Preparativi di nozze*. Con **Telly Savalas**
- 23,05** *Parlamento in*. A cura di **Emilio Caselli**. Con **Cesara Buonamici** — **Première**
- 0,10** *Messaggero d'amore* (1971). Film drammatico. Regia di **Joseph Losey**. Con **Julie Christie**, **Alan Bates** — **Première**



- 13** *Top Motori*. Replica
- 13,30** *Emozioni nel blu*. Replica
- 14** *Diario di soldati*. Documentario con **Riccardo Cucciolla**
- 14,30** *Beyond 2000*. Documentario
- 15,15** *Barzellette*
- 15,30** *Champagne in paradiso* (1984). Film commedia. Regia di **Aldo Grimaldi**. Con **Romina Power**, **Al Bano**, **Francesca Romana Coluzzi**, **Renzo Montagnani**, **Anna Mazzamauro**



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — Week end al cinema
- 10,55 **Riptide.** Telefilm. *Visite notturne*
- 12 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 12,59 **Week end al cinema**
- 13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30 **Calciomania — Un minuto al cinema**
- 14,30 **Jonathan reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15 **Tovpenti.** Replica
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Lucia - Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Be Bop A Lula — Week end al cinema**
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. *La via del successo*
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Facoltà di medicina (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harvey Miller. Con Steve Guttenberg, Alan Arkin
- 22,30 **Speciale Coppa Intercontinentale**
- 23 **Maratona: John Lennon — Première**
- 2,30 **Mezzo destro mezzo sinistro (1985).** Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato
- 4 **Tokio. Calcio: Milan-Assunzione.** Coppa Intercontinentale



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati. *L'Invincibile Ercole - L'Isola del mistero - L'orso e il cagnolino*
- 9,45 **Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica
- 10,20 **Val d'Isère. Sci: Diacsa maschile.** Coppa del mondo. Commento di Bruno Gattai
- 11,20 **Snack.** Cartoni animati
- 11,50 **Altanmarkt. Sci: Diacsa femminile.** Commento di Andrea Prandi
- 12,45 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13,20 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco IZZI e Paola Saluzzi
- 17 **Kotor. Pallanuoto: Italia-Olanda.** Torneo internazionale
- 18,05 **Donne della frontiera (1974).** Film western. Regia di Don Taylor. Con H. O'Brian
- 19,30 **High Seven. Windsurf**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Città in fiamme (1978).** Film d'avventura. Regia di Alvin Rakoff. Con Henry Fonda, Ava Gardner, James Franciscus
- 22,30 **Operazione Sigfried (1975).** Film di guerra. Regia di Peter Duffel. Con Telly Savalas, James Mason
- 0,15 **La storia di Johnny Gibson (1986).** Film poliziesco. Regia di Bill Duke. Con Lynn Whitfield, Richard Lawson

- 17-19 **Alter ego (1986).** Film commedia. Regia di Mel Damski. Con Robert Hays, Fred Gwynne, Celeste Holm, Catherine Mary Stewart
- 19,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 20 **American ball.** Replica
- 20,30 **Mission Kill (1984).** Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Mertele Van Kemp, Cameron Mitchell
- 22,15 **Una di troppo.** Film. Con Dalia Di Lazzaro, John Saxon
- 24-1 **Gli Inafferrabili.** Telefilm



AVVENTURA

14,30



JONATHAN REPORTAGE

Con Ambrogio Fogar si parla del trucco: non solo le dive di Hollywood si dipingono il volto, ma anche gli Indios dell'Amazzonia hanno questa abitudine. I Matis possiedono un linguaggio dei colori da applicare sul corpo mentre i Watabee, dell'Africa Centrale, si truccano per vanità.



FILM 20,30



STEVE GUTTENBERG FACOLTA' DI MEDICIN

Qui non si sana



Una divertente commedia diretta da Harvey Miller con Steve Guttenberg, Alan Arkin e Julie Hagerty. Un gruppo di giovani studenti in medicina (non proprio brillanti) viene mandato per il periodo di praticantato in un ospedale dell'America Latina. Arrivati a destinazione i dottorini si rendono presto conto che l'ospedale non esiste e la loro esperienza con gli «indigeni» si rivela a dir poco disastrosa...



DOCUMENTI 23

MARATONA: JOHN LENNON

Una nottata per rivivere il mito di John Lennon. A dieci anni dal drammatico assassinio di uno dei più geniali musicisti della nostra epoca, viene trasmessa una maratona dedicata al ragazzo di Liverpool.



20,30



CITTÀ IN FIAMME

Film del filone catastrofico con Henry Fonda, Ava Gardner e Shelley Winters (foto). In una cittadina americana le raffinerie, per colpa del governatore e del sindaco, sono state costruite a ridosso dell'abitato. Basta la vendetta di un operaio licenziato a trasformare il tranquillo centro in un inferno in fiamme. Particolarmente drammatica sarà la situazione di un ospedale...



SCENEGGIATO

20,30



L'INGRANAGGIO

Seconda puntata. Il giudice Brisani (Flavio Buccì) cerca di convincere il giovane Mario Schiavone (François Eric Gendron, insieme nella foto) a denunciare il boss che lo ha introdotto nel mondo della malavita. Ma il ragazzo entra nel giro della droga. Brisani, deluso, cerca conforto nell'amore di Elena (Catherine Spaak).



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Sulle tracce della pioggia. Documentario. 2ª puntata. Regia di C. A. Pinelli
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Ingranaggio. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasì. Con Flavio Buccì, Laura Marinoni, François E. Gendron
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Te lo do io il Brasile. Varietà. Con Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Video novità
- 14 On the air pomeriggio
- 18 Traveling Wilburys Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Eurochart
- 20 In attesa della notte
- 0,30 Notte rock



MUSICA

18

TRAVELING WILBURYS SPECIAL

Nuova avventura per questi quattro grandi del rock. George Harrison, Bob Dylan, Tom Petty e Jeff Lynne sono giunti al secondo album, migliore se possibile del precedente. Nella foto figura, anche, il compianto Roy Ordison.



02/85411

- 14 Azucena — Peyton Place. Telefilm
- 15 Ter Tv. 13ª puntata
- 15,15 Programmazione locale
- 17 Speedy. Replica
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 Corleone (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 Giudice di notte. Telefilm
- 23,50 Baltimore Bullet (1980). Film brillante. Regia di R. Miller Ellis. Con James Coburn, Omar Sharif
- 1,50 Colpo grosso. Quiz. Replica



FILM

20,30



CORLEONE

La mafia (vista da Pasquale Squitieri) che in vent'anni diventa da siciliana a internazionale e dal protezionismo sui contadini passa ai larghi giri immobiliari, alla droga, ai rapimenti. Negli anni '50 due amici, Michele (Michele Placido) e Vito (Giuliano Gemma, nella foto con Francisco Rabal), impostano la vita diversamente...



FILM

23,50

BALTIMORE BULLET

Nick Casey (James Coburn, foto) detto Baltimore Bullet, giocatore professionista di biliardo, e il suo amico Billy Jo (Bruce Boxleitner) vengono a sapere che è uscito di prigione Joe Denton (Omar Sharif), altro appassionato giocatore, con il quale Nick una volta ha perso ventimila dollari...



02/85411

- 11,15 Calcio: Campionato tedesco
- 13 Football: Campionato National League
- 14,30 Assist. Di Luca Cosolini. Replica
- 15 Supervalley. Di Lorenzo Dallari. Replica
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco
- 17,30 Calcio: Campionato inglese
- 19,30 Sportime
- 20 Tuttocalcio
- 20,30 Calcio: Campionato spagnolo
- 23,15 Calcio: Campionato inglese
- 1,30 Calcio: Campionato spagnolo

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia lori al Parlamento
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
- 9,30 **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camisaca
- 10,16 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,20 **Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 11 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà.** Di Giustina Laurenzi con Franco Cauti
- 12 **12 Meteo**
- 12,30 I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Lei, Sarah Bernhardt.** Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 11ª puntata
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Musico store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Dina Braschi. Regia di Luciano Francisci
- 14 **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Avverti
- 15 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni, Con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27 **Teatro Insieme.** Grammatono e vecchi merletti. Di G. De Santis e M. Fiorani. 6ª p. **Meteo**
- 17,01 **Il cuore.** Programma di Olindo Fabeli
- 17,30 **Autoreadio.** Di Lino Matti con Claudio Nobile
- 18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30 **Musicalmente**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notizio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55 **Black-out (Replica)**
- 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
- Meteo**
- 21,01 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**
- 22 **Musica notte.** Muscletti di oggi. Luigi Dalpiccola: Dialoghi per violoncello e orchestra — Cinque frammenti di Safto, per soprano e orchestra da camera
- 22,27 **Teatrino. Ho visto un centauro.** Originale radiofonico e regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AG, ASCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio 9
6,05 7,56 10,12 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,47

Ondaverde Radiore
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Regione
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notte Notturno Ital-Rai-esteronotte
0,20 8,43

Ondaverde Radio 9
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «La vite in maschera».** Un programma di L. Padellaro da condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conte
6,30 **GR 2 Primomattino**
Boimare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 **6/6 Un poeta, un attore.** Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castell. Collaborazione di Maria Pia Tostl Croci. Musiche di Ezio Ranaldi
- 8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Un'ora amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di L. Padellaro
- 9,07 **Le famose coppie.** Di Stefano Reggiani. A cura di Nico Orengo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
- 10,13 **Birivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
- 11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Com'era dolce il suono del ramsgin.** Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolini. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi. Regia di Nereo Zeper
- 15,30 **Boimare**
- 15,35 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro.** «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. Gli affari sono affari. Commedia in tre atti di Octavio Mirbeau. Traduzione di Dacio Cinto. Con Paolo Bonacelli, Alberto Ricca, Gianluigi Pizzetti, Roberto Accornero, Santo Versace, Quinto Parmegiani, Tino Bianchi, Riccardo Montanaro, Anita Laurenzi, Micaela Esdra, Margherita Casalino. Regia di Beppe Navello
- Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Michi Inoue. Violinista Rodolfo Bonucci. T. Yoshimatsu; Theoryto Tokyo op. 12 per orchestra e pianoforte concertante * M. Peragallo: Concerto per violino e orchestra * J. Stravinski: Sinfonia in do. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro

- 22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,05 **Confidenziale**
- 23,23 **Boimare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 7 **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fianna Nierenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 (Orch. di Cleveland dir. G. Szell) * E. Granados: Goyescas: Los majos enamorados (II parte) per pianoforte (Sol. A. De Larocha) * S. S. India: Torna il Seno Zefiro, canzonetta a una voce (E. Kirby, sopr.; A. Rodey, chitarre)
- 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
- Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 10 **Orfano.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15 **Concerto del mattino (II parte).** P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol maggiore per orchestra op. 81 «Mozartiana» (Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- Osservatorio finanziario.** Quindicinale su Borsa, finanza e affari
- 12 **Ritratto di P. I. Ciaikovski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Claudio Casini
- 13 **Fantasia**
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paesaggi musicali**
- 14,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 14,48 **Controsporo.** Settimanale del GR 3
- 15 **La parola e la maschera.** Opere originali scritte e presentate da Enzo Siciliano. «Una sigaretta» di Dacia Maraini. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 16 **Orchestra Romana Internazionale.** Direttore Massimo Pradella. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. G. Pierannunzi) * J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 (P. Ciociola, vl.; C. Paradisi e M. Caseti, fl.)
- 16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiodue. Un programma di Alberto Giosa. Assistenti a cura del programma Daniela Pirastu. «Molise: l'eredità del passato»
- 17,15 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1990.** Direttore Carlo Fiantini. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 112 * P. Hindemith: Kammermusik n. 4 per violino e orchestra op. 36 n. 3 (Sol. G. Münch) * J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in la maggiore per tromba, flauto, oboe, violino, archi e basso continuo BWV 1047 (A. Dell'era, tr.; A. Barletta, fl.; F. Visone, ob.; A. Gaudino, vl.) * J. Rodrigo: Concerto Madrigal per due chitarre e orchestra (Sol. S. e O. Assandri). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
- 19,15 **Folkconcerto.** Applicazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea. Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata
- 20 **Forum Internazionali.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dabshow e Riccardo Bianchini
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **La serva padrona.** Opera giocosa in due atti di Genaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Paisiello. Serpina: Adriana Martini; Ubaldo: Domenico Trimarchi. Direttore Massimo Pradella. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- **La Molinara ossia l'amor contrastato.** Dramma giocoso in tre atti di Giuseppe Palomba. Musica di Giovanni Paisiello (Revis. di B. Giuranna). Rachelina: Graziella Sciutti; Eugenia: Giuliana Raimondi; Amaranta: Giovanna Fiorini; Calandro: Alvino Miscione; Luigino: Agostino Lazzari; Notaro Pistofolo: Sesto Brusantini; Rosponole: Franco Calabrese; Primo medico: Antonio Boyer; Secondo medico: Leonardo Monreale. Direttore Franco Casaciglio. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Intermezzo**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiesteronotte**

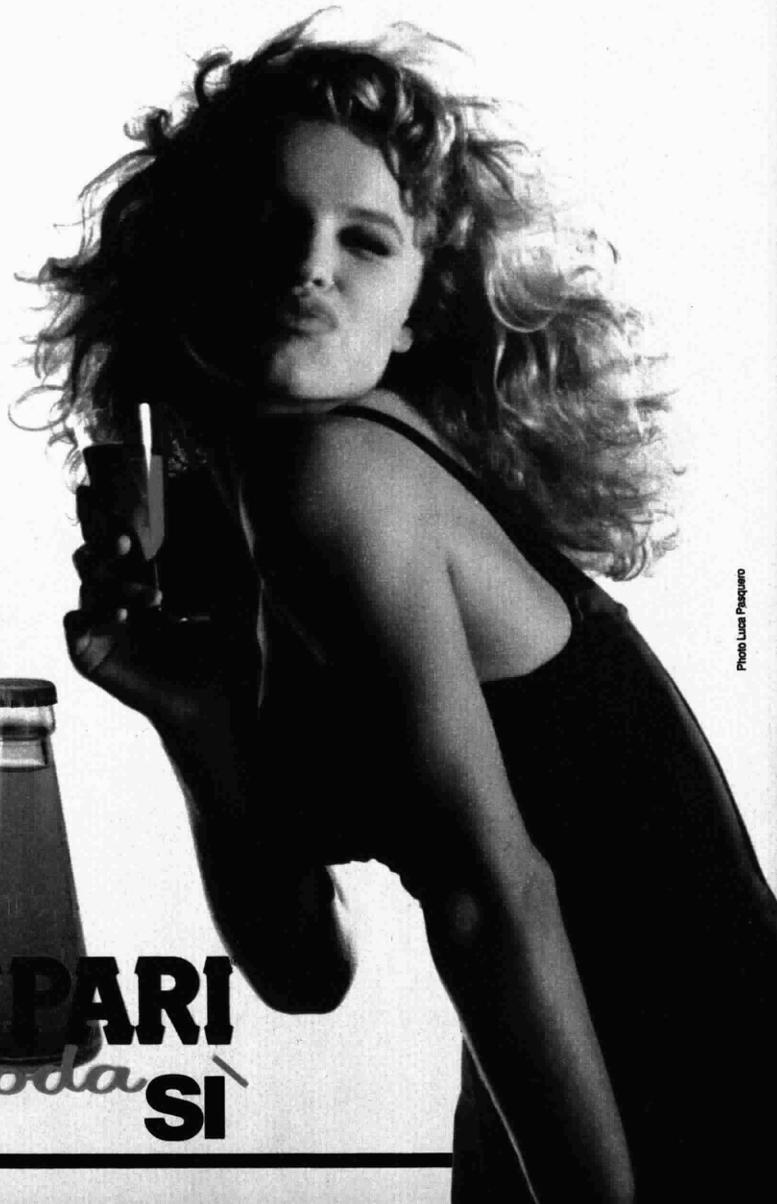


Foto Luca Pasquano

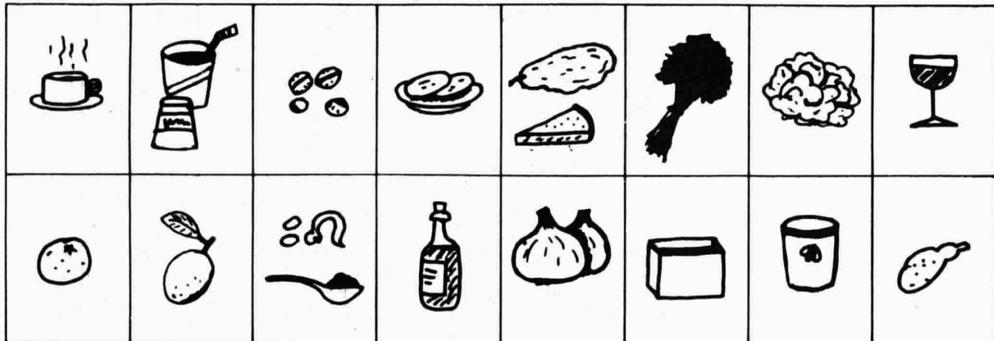
CAMPARI
Soda
SI

CITY TIME®

Il look intelligente.

DIMAGRIRE! Una novità: gli alimenti "mangia-grassi"

Adesso potete dimagrire facilmente...



Isabelle Martin

“Ecco quali sono i 19 alimenti che contribuiscono a farvi dimagrire”.

Tutti quelli che li hanno provati hanno ottenuto una perdita di peso. Risultati sperimentati.

È ormai provato che una dieta qualsiasi non fa dimagrire veramente. Il vero dimagrimento è un altro. Prima di tutto occorre muoversi il più possibile; non è necessario, anzi è pericoloso correre o stancarsi soprattutto se non siete più giovani.

Poi bisogna scegliere un'alimentazione: ma, attenzione, un'alimentazione qualsiasi non fa dimagrire veramente: il più delle volte fa perdere solo acqua e muscoli. Il vero dimagrimento è un altro: quello che riduce i grassi. È per questo che vi consigliamo di consumare i 19 alimenti "mangia-grassi" che vi aiuteranno a dimagrire. Alcuni fra i più qualificati specialisti dell'alimentazione hanno infatti scoperto che certi alimenti aiutano a dimagrire. Più ne mangiate e più dimagrite. Scoprite, in uno studio che voi potrete ricevere senza alcun obbligo da parte vostra, quali sono questi alimenti.

DOMANDA: Perché certi alimenti aiutano a far dimagrire e come?

RISPOSTA: Approfondite ricerche confermate da innumerevoli esperienze hanno dimostrato che 19 alimenti particolarmente sani e nutritivi (fra cui certi legumi e certi frutti) bruciano più calorie di quante ne apportano all'organismo.

DOMANDA: Come si spiega questo risultato?

RISPOSTA: Se si fa del moto, se si eliminano dalla propria dieta soprattutto le proteine ed i grassi animali, allora i 19 alimenti che vi consigliamo hanno il potere naturale, senza dover ricorrere a medicinali che possono alterare l'equilibrio del vostro metabolismo (e quindi del vostro organismo), di bruciare i grassi e nello stesso tempo di aumentare la vostra efficienza fisica.

Grazie alla composizione naturale e perfettamente equilibrata, il meccanismo di azione di questi 19 alimenti da noi consigliati, agisce direttamente sull'organismo, lascia inalterata la glicemia, non consente di assorbire i grassi ed anzi li consuma.

DOMANDA: Ma questo come è possibile?

RISPOSTA: Il potere degli alimenti a calorie povere di sciogliere i grassi che voi avete in eccesso nel vostro corpo, vi sarà chiaro quando capirete "come" il vostro organismo accumula il grasso.

Voi siete nati con un certo numero di cellule adipose. Queste cellule si gonfiano e si moltiplicano quando voi mangiate troppo e male, accumulando così più calorie di quante ne consumate.

È allora che il vostro metabolismo si rallenta, e permette che il vostro fegato trasformi in grasso gli alimenti che contengono idrati di carbonio; così provocando quegli accumuli di grasso che vi fanno perdere la snellezza del vostro corpo che inutilmente si appesantisce.

E l'essere grassi voi lo sapete: non è bene per la vostra salute, non è bello per la vostra estetica. Voi potete farlo in tre modi: sia sopprimendo gli alimenti ricchi di grassi (dieta); sia facendo degli esercizi fisici molto intensi; sia scegliendo una dieta dissociata, mangiando gli alimenti che noi vi consigliamo, che bruciano i grassi e così li drenano dalle vostre cellule.

Questo ultimo metodo è evidentemente il migliore: perché non comporta particolari sforzi o sacrifici, e poche, molto poche, privazioni.

DOMANDA: Quanti chili si possono perdere per settimana?

RISPOSTA: Seguendo un corretto equilibrio fra moto e la dieta che vi viene suggerita nel nostro studio, se avete meno di 10 Kg. da perdere, perderete in media da 2 Kg. 1/2 a 3 Kg. sin dalla prima settimana, e da 1 Kg. e 1/2 a 2 Kg. nelle settimane seguenti sino al raggiungimento del vostro peso forma. Se avete più di 10 Kg. da perdere dimagrite ancora più in fretta.

Certe persone che avevano bisogno di perdere più di 20 Kg. hanno perduto sino a 6 Kg. fin dalla prima settimana.

DOMANDA: Ma allora cosa bisogna fare?

RISPOSTA: La sola cosa che dovete fare senza particolari sforzi e senza particolari privazioni aggiungendo alla vostra nutrizione gli alimenti "mangia-grassi"

che sono indicati nel nostro studio... è osservare la perdita del vostro peso in eccesso e ritrovare così la vostra vita.

DOMANDA: In quale proporzione debbono essere aggiunti al cibo abituale, gli alimenti "mangia-grassi"?

RISPOSTA: Vi sarà sufficiente aggiungere 1/4 in proporzione al vostro abituale nutrimento. Ma potete sorpassare questa percentuale; perché trattandosi di alimenti del tutto naturali più ne mangiate, più presto dimagrite.

DOMANDA: Al posto di aggiungere questi alimenti "mangia-grassi" posso mangiarli al posto di 1/4 della mia alimentazione abituale?

RISPOSTA: Certamente sì, dato che la sola cosa veramente importante è assorbire almeno 1/4 di alimenti "mangia-grassi" da noi consigliati, perché sono questi che bruciano il vostro eccesso di grasso e conseguentemente aiutano a farvi dimagrire.

DOMANDA: M'è sarà facile mantenere il mio peso ideale dopo aver perso i chili di troppo?

RISPOSTA: La maggior parte delle persone che dimagriscono seguendo diete o metodi particolari, oppure prendendo pillole, riprendono molto rapidamente i chili persi. Con gli alimenti "mangia-grassi" è invece tutt'altra cosa: tutto quello che dovete fare per rimanere snelli è aggiungere alla vostra normale alimentazione, questi particolari alimenti "mangia-grassi".

DOMANDA: Quali sono gli alimenti "mangia-grassi"? Dove è possibile trovarli?

RISPOSTA: Tutti gli alimenti "mangia-grassi" sono alimenti naturali. Sono 19. Fanno parte di essi alcuni frutti, alcune verdure e altri alimenti naturali che troverete in qualsiasi supermercato e presso il vostro droghiere.

DOMANDA: Esistono testimonianze di persone che hanno provato questi alimenti "mangia-grassi" e che hanno constatato che facevano realmente dimagrire?

RISPOSTA: Tutte le persone che hanno inserito nella loro alimentazione abituale questi alimenti "mangia-grassi" sono dimagrite.

DOMANDA: Ho letto in una rivista che gli alimenti "mangia-grassi" non facevano solo dimagrire, ma che miglioravano anche lo stato di salute del corpo. È esatto?

RISPOSTA: Sì. D'altronde questi alimenti "mangia-grassi" sono stati scoperti da alcuni dietologi nel corso di ricerche riguardanti una più sana alimentazione. Se aggiungerete alimenti "mangia-grassi" alla vostra normale alimentazione, oltre a dimagrire abbassate e normalizzate anche il vostro tasso di colesterolo... e la vostra salute ne trae un gran vantaggio.

DOMANDA: Ho già provato con capsule a base di bacelli di fagioli, con quelle a base di ananas, con metodi speciali, con diete, ma non sono mai riuscita a dimagrire. Perché dovrei farcela questa volta?

RISPOSTA: Perché il processo degli alimenti "mangia-grassi" è naturale: bruciate più calorie di quanto non ne assorbite. Perché tutti coloro che hanno provato sono dimagriti e non c'è una ragione per cui, se tutti ci riescono, non ci riusciate anche voi. Perché il risultato è talmente sicuro che potete fare questa prova a nostro rischio e senza alcun impegno da parte vostra.

Provate gli alimenti che fanno dimagrire a nostro rischio e senza alcun impegno.

E decidete solo DOPO aver perso tutti i vostri chili di troppo se desiderate tenere questa Relazione.

"Le spiegazioni sono semplici, lineari, pratiche e utilissime; un ottimo libro che tutti possono usare e perciò è da consigliare".

M. Grazia P. - SAPPADA (BL)

"Bisogna prendere il tutto come un'alimentazione giornaliera, infatti spariscono bruciori di stomaco, insonnie, stanchezza, e si ha una buona circolazione, specialmente agli arti inferiori. Ho perso 7 chili in 30 giorni".

Carmela M. - TORINO

"Ho perso 8 chili in 1 mese".

M. Gemma D.S. - LA SPEZIA

"È un libro molto valido. Sono soddisfatta e l'ho consigliato ad altre donne che avevano il mio stesso problema. Adesso è ormai passato un anno da quando ho terminato la dieta, ma grazie agli "Alimenti che fanno dimagrire" non ho ripreso neppure un chilogrammo".

Daniela D. - BUSCA (CN)

"È un metodo facile da seguire, non richiede particolari forzature, e tutto sommato è anche piacevole constatare gli immediati risultati. Ho perso 6 chili in 15 giorni".

Gaetano C. - AREZZO

"È un libro facilissimo da leggere, la lettura è molto scorrevole e le spiegazioni sono molto chiare. Oltre ad aiutare a perdere peso aiuta (secondo me) a migliorare anche il corpo dentro, mi sento molto meglio, più forte e più sicura di me stessa. Mi sento bellissima. Grazie".

Cecilia G. - LATERINA (AR)

"È un libro il cui contenuto è facilmente capibile ed i cui consigli se seguiti perbene porteranno i frutti dovuti. Ho perso 6 chili in 1 mese".

Costantino D. - TORINO

(Queste lettere sono da noi custodite e si trovano a disposizione di chiunque le voglia esaminare. Possiamo anche inviarne fotocopia, con la sola cancellazione del cognome di chi ha scritto).

Ecco la mia proposta

Se non perdetevi almeno 2,5 Kg. alla settimana rispeditemi la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire entro 90

giorni ed io vi invierò un'assegno di L. 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il vostro pacco di ritorno. Quindi o perdetevi almeno 2,5 Kg. alla settimana finché non avrete raggiunto il vostro peso ideale, oppure sarete completamente rimborsati. Tutto questo senza alcuna condizione e senza che vi sia posta alcuna domanda. Ne prendo impegno scritto e formale.

Da parte vostra non correte alcun rischio

Potete perciò fare questa prova per semplice curiosità, perché non rischiate di perdere una sola lira.

Perché mi arrischio a farvi questa offerta?

Perché sono convinto che quando avrete perso i vostri chili di troppo, sarete talmente felici che vorrete tenere la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire.

Perché tutte, assolutamente tutte le persone che hanno seguito le indicazioni fornite da questa Relazione, hanno perso i loro chili di troppo.

Perché non c'è alcuna ragione per cui quello che funziona per gli altri non funzioni anche per voi.

Leggete quanto segue solo se avete deciso di non fare questa prova

1 Questa prova viene fatta solo a mio rischio. Se non perdetevi almeno 2,5 chili alla settimana basterà che mi rispedite la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire entro 90 giorni. In questo caso, vi invierò un assegno di Lire 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il vostro pacco senza alcuna condizione e senza porvi alcuna domanda.

2 Potete mangiare quanto volete e tutto quello che volete, eccetto i cibi contenenti troppi grassi e troppi zuccheri. Vi basterà soltanto aggiungere 1/4 di alimenti "mangia-grassi" alla vostra alimentazione abituale e fare un po' di movimento.

3 Siete voi a decidere se desiderate tenere la Relazione o se preferite mandarla indietro per essere rimborsati. Potreste perfino rispediti la Relazione dopo aver perso i vostri chili di troppo. Ma non credo che lo farete.

4 Avete ora la possibilità di cambiare il vostro aspetto e la vostra vita senza dover eseguire una vera e propria dieta che vi impone troppi sacrifici. Non ha alcuna importanza se questi chili di troppo li avete già da anni. Tutti coloro e tutte coloro che hanno provato gli alimenti sono dimagriti. Essi devono far dimagrire anche voi... in caso contrario non vi costerà una sola lira. Se non desiderate dimagrire per voi stessi (stesse), fatele per vostra moglie o vostro marito, per i vostri figli... e per la vostra salute!

Come fare per ricevere rapidamente questa Relazione?

RISPOSTA: Coloro che desiderano averla al più presto possono telefonare allo 0184/50.55.79. Basta che richiedete la Relazione "Gli alimenti che fanno dimagrire". Altrimenti potrete ritagliare e spedire il buono d'ordinazione qui a fianco.

Ultime notizie!

Questa edizione della Relazione sugli "Alimenti che fanno dimagrire" rischia di essere ben presto esaurita e la prossima edizione verrà stampata solo fra due mesi circa. Se desiderate riceverla subito ed approfittare del prezzo della presente edizione, spedite immediatamente il buono qui sotto. Non correte così il rischio di dimenticarvi.

Oppure fate la vostra ordinazione per telefono: 0184/50.55.79.

"I libri Utili di Marco Pastore"

V. Matteotti, 208 - 18038 SANREMO

Nota

Abbiamo fatto un test personale con sei persone appartenenti alla nostra cerchia d'amici o parenti. Ognuna di esse ha perso i chili che desiderava perdere. Gli Alimenti "mangia-grassi" fanno realmente dimagrire.

Un regalo per voi

Se ordinerete la Relazione sugli Alimenti che fanno dimagrire, vi spediremo, inoltre, un simpatico ed utile portachiavi. Potrete conservare questo regalo anche se dovete rispediti la Relazione per essere rimborsati.

Tagliando per una prova libera e senza rischi

Spedite questo buono a:

"I LIBRI UTILI DI MARCO PASTORE"

V. Matteotti, 208 18038 SANREMO

Per essere valido, questo buono deve essere impostato prima del **13-12-1990**

Oppure fate la Vostra ordinazione per telefono: 0184/50.55.79.

Scrivete qui:

La vostra età

Il vostro peso attuale Qual'è la vostra altezza
La vostra offerta di prova, interamente a vostro rischio, mi interessa. Resta inteso che:

1. Devo perdere almeno 2,5 chili a partire dalla prima settimana.

2. Devo continuare a perdere *almeno* 1,5 Kg. alla settimana finché tutti i miei chili di troppo non siano scomparsi.

3. Non dovrò assolutamente seguire alcuna dieta e potrà mangiare "a volontà".

4. Ho a mia disposizione 3 mesi di garanzia per constatare che tutti i miei chili superflui sono scomparsi... e non sono più ritornati.

5. Se non sono soddisfatto al 100%, vi rispediti la Relazione in qualsiasi momento, durante il periodo di prova di 90 giorni. Non dovrò comunque fornirvi alcuna spiegazione o adempiere una qualsiasi condizione - e voi mi invierete un assegno di Lire 28.900 al massimo 9 giorni dopo aver ricevuto il mio pacco di ritorno. In base a questa garanzia, speditemi in un imballaggio discreto, non riportante alcuna indicazione all'esterno:

Il mio regalo: un utile portachiavi.

La Relazione "Gli alimenti che fanno dimagrire" al prezzo di L. 28.900.

Allego il mio pagamento con assegno bancario intestato a: I Libri Utili di Marco Pastore. Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.

Preferisco pagare al postino al ricevimento del pacco, più spese postali.

Desidero essere servito con priorità assoluta aggiungendo quindi 2.000 L. al mio ordine.

Non si accettano pagamenti in denaro contante. Vi preghiamo di segnalare eventuali disguidi alla ditta.

COGNOME

NOME

VIA

.....

N. C.A.P.

LOCALITÀ

PROVINCIA

TEL.

(per cortesia scrivere in stampatello)

TOTO TV RADIO

 **CONAD**

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.


EUROKELLER
 caldate a gas ionizzate

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	INTER	•	•	•
2 BOLOGNA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	PARMA	•	•	•
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
6 LAZIO	ROMA	•	•	•
7 MILAN	LECCE	•	•	•
8 NAPOLI	TORINO	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	LUCCHESI	•	•	•
12 TERNANA	PERUGIA	•	•	•
13 MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	INTER	•	•	•
2 BOLOGNA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	PARMA	•	•	•
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
6 LAZIO	ROMA	•	•	•
7 MILAN	LECCE	•	•	•
8 NAPOLI	TORINO	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	LUCCHESI	•	•	•
12 TERNANA	PERUGIA	•	•	•
13 MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•



ORIGINALE
Piumino danese 

Di notte il nostro tepore, di giorno i vostri colori.

Ti premia!
Fiat Lubrificanti
 TROVI LA CARTOLINA SU 

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	INTER	•	•	•
2 BOLOGNA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	PARMA	•	•	•
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
6 LAZIO	ROMA	•	•	•
7 MILAN	LECCE	•	•	•
8 NAPOLI	TORINO	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	LUCCHESI	•	•	•
12 TERNANA	PERUGIA	•	•	•
13 MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	INTER	•	•	•
2 BOLOGNA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	PARMA	•	•	•
5 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
6 LAZIO	ROMA	•	•	•
7 MILAN	LECCE	•	•	•
8 NAPOLI	TORINO	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 COSENZA	MESSINA	•	•	•
11 REGGINA	LUCCHESI	•	•	•
12 TERNANA	PERUGIA	•	•	•
13 MARTINA	SAMBENEDET.	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

CORRIERE

Tra Lazio e Roma sarà il derby n. 121. Il bilancio finora parla di 45 vittorie giallorosse, 33 biancazzurre e 42 pareggi. La storia della stracittadina della Capitale è iniziata nel 1927, quando cioè fu creata la Roma dalla fusione tra Fortitudo, Alba e Roman.

Contrariamente agli anni passati, la Lazio arriva a questa sfida leggermente favorita: Sosa e Riedle potrebbero mettere seriamente in crisi la non irresistibile difesa romanista. In serie B Ascoli-Foggia è scontro fra l'esperienza dei marchigiani e l'entusiasmo ed il calcio totale dei giovani pugliesi.

LAZIO



CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

roma



Barilla

ASCOLI



FOGGIA



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 2/12/90 - CONCORSO 15				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1	BARI	INTER	••	••
2	BOLOGNA	ATALANTA	••	••
3	CAGLIARI	SAMPDORIA	••	••
4	GENOA	PARMA	••	••
5	JUVENTUS	FIorentINA	••	••
6	LAZIO	ROMA	••	••
7	MILAN	LECCE	••	••
8	NAPOLI	TORINO	••	••
9	PISA	CESENA	••	••
10	COSENZA	MESSINA	••	••
11	REGGINA	LUCHESE	••	••
12	TERNANA	PERUGIA	••	••
13	MARTINA	SAMBENEDET.	••	••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *To-to TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL. _____
 CITTÀ _____



**la carica del caffè
più l'energia del cioccolato**



FERRERO

LA PRIMISSIMA



Riccardo Muti
apre la stagione
d'opera della
Scala con
Idomeneo di
Mozart. Diretta
su Radiotre il 7
dicembre alle
19,55

«Scrivere opere adesso è la mia bruciante aspirazione. Invidia chiunque ne stia componendo una». In questo modo Wolfgang Amadeus Mozart, che scriveva al padre Leopold il 4 febbraio 1778, poneva le basi per quello che sarebbe stato certo il periodo più significativo delle sue grandi opere e probabilmente il più complesso dell'intera vita musicale del compositore.

Il senso teatrale del dramma e la straordinaria forza spettacolare che *Idomeneo* diffonde sono certo il segno caratteristico di questo lavoro che, situato cronologicamente fra la *Zaide* e il *Ratto dal Serraglio* venne rappresentata per la prima volta a Monaco il 29 gennaio 1781.

La serata, alla quale erano presenti il padre e la sorella Nannerl, ebbe esito favorevole e l'opera venne eseguita ancora per due sere nello stesso teatro di corte. Poi più nulla fino al marzo del 1786 quando venne riproposta con ampie modifiche nella residenza privata del principe Auersperg.

L'idea di utilizzare la storia di *Idomeneo* re di Creta, nel tempo immediatamente successivo alla guerra di Troia, non era cosa nuova. Già alcuni anni prima (1712) il francese Antoine Danchet ne aveva tratto un libretto per un'opera dallo stesso titolo del compositore André Campra e l'attuale librettista Giambattista Varesco non aveva fatto altro che riprenderne i temi principali riscrivendoli ed ingigantendoli.

La composizione comunque richiese molto tempo. Mozart, eternamente insoddisfatto, esigeva continue variazioni che venivano via via comunicate attraverso il padre Leopold. Trascorsero così due mesi quando lo stesso Mozart il 10 gennaio annunciava al padre: «La prova generale non si farà fino al 27 - N.B. il mio compleanno - e la prima rappresentazione - sarà il 29».

Lontana dal palcoscenico del Teatro alla Scala dal 1984, quando venne diretta dal Maestro Gavazzini, *Idomeneo* torna questa volta sotto la bacchetta di Riccardo Muti che affronta il capolavoro mozartiano per la prima volta. Nel ruolo del protagonista il tenore Gösta Winbergh che interpreta il ruolo con l'audacia che la parte richiede. Lo affiancano Dolores Ziegler nel ruolo di Idamante, Patricia Schuman in quello di Ilija, Carol Vaness in quello di Elettra. Le scene sono di Mauro Carosi, i costumi di Odette Nicoletti mentre la regia è stata affidata a Roberto de Simone. L'appuntamento è fissato per venerdì 7 dicembre alle 19,55 su Radiotre.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA
PIERANGELO BERTOLI

Oracoli è il suo 14° album, uno l'anno dal 1976, ovvero dal suo esordio con *Eppure soffia*. Da allora Pierangelo Bertoli ha sempre parlato, fuori e dentro le canzoni, a muso duro, come il titolo di un altro suo famoso disco. «Non ho mai sentito l'esigenza», dice, «di essere popolare a tutti i costi, quella di guardarmi allo specchio e di rispettarli, sì».

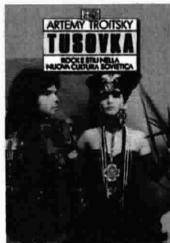
Chi sono gli «oracoli» del suo nuovo LP?
«Chi crede di rivelarci delle verità che invece non conosciamo mai».

n.s.



TUTTENOTE

UN PO' DI ROCK PER GORBY



La copertina del
libro di Troitsky
sulla new wave
sovietica. A
destra,
Pierangelo
Bertoli

Il titolo è *Tusovka*, l'autore Artemy Troitsky, la casa editrice la Edt di Torino. Ma che cosa vuol dire *Tusovka*? Vuol dire, in lingua russa, quello che vogliono dire in inglese *new wave* o in francese *nouvelle vague*. Insomma, questo è un libro sulle nuove tendenze del rock sovietico. Scritto con lo stile del reportage, ci fa scoprire non solo i nomi e le storie di queste nuove "ondate" rock in Urss ma anche i precedenti, la fase sotterranea. Non solo il nuovo rock emergente del tempo di Gorbaciov, ma le ricerche di nuovo rock dei tempi di Breznev e Andropov. La Edt pubblica in questi giorni un altro libro sul rock, con un titolo curioso e allarmante (per i fans), *Il rock è finito*. L'autore è lo studioso e professore di sociologia americano Simon Frith, già noto per *Sociologia del rock*.

- Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto ha bandito un concorso per giovani cantanti lirici della Comunità Europea. Possono partecipare giovani dei Paesi della Comunità che alla data del 1° gennaio non abbiano compiuto trent'anni se soprani o tenori, trentadue se mezzosoprani, contralti, baritoni e bassi. I vincitori saranno ammessi a frequentare un corso di studio e di preparazione al debutto della durata di cinque mesi, al termine del quale debutteranno nella stagione lirica che il Teatro Sperimentale allestirà appositamente.
- Due grandi star in concerto il 6 dicembre (re-

pliche il 7 e 8) al Teatro Comunale di Firenze. Sono Zubin Mehta, direttore, e Murray Perahia, pianista. Una coppia che anche su disco si è fatta recentemente ammirare.

- Per la stagione di Nuova Consonanza a Roma il 5 dicembre alla Galleria Nazionale d'arte moderna è in programma un incontro con Giancarlo Schiaffini, presentato da Pasquale Santoli. Schiaffini è noto come solista di trombone sia nell'ambito della musica contemporanea, sia nell'ambito del jazz di ricerca. Il 7 dicembre l'incontro col compositore ha come protagonista Aldo Clementi, che avrà ospite il pittore Achille Perilli.

- Torna il caldissimo funky-jazz dei Blood Sweat & Tears. Il gruppo, sempre capitanato da David Clayton Thomas, è il 1° dicembre al Castello di Roma per due spettacoli, alle 21,00, e alle 23,00. Da poco visti in Germania.

Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

Leader del movimento contemporaneo.

VIAGGIO NELLA MEMORIA

Al terzo anno consecutivo, l'appuntamento con il cofanetto storico realizzato dal giornalista del Tg1 Vincenzo Mollica e coordinato da Gastone Razzi, capitano di lungo corso della discografia nazionale, rischia di diventare una tradizione. Dopo i due volumi dedicati alle canzoni di Totò e quello con Anna Magnani protagonista, è ora la volta di *Dedicato a Marilyn* e di *Le canzoni di Vittorio De Sica*. Nel primo troviamo raccolte quasi tutte le canzoni ispirate dalla celebre attrice: il quasi è dovuto a o a questioni di diritti (è il caso di *Candles in the wind* di Elton John) o a una scelta puramente artistica. Mollica, infatti, ha ammesso

di averci risparmiato qualche episodio, pur documentato nel testo scritto che, al solito, completa il cofanetto, perché non lo ha ritenuto a livello degli altri.

Più interessante, la raccolta delle canzoni di Vittorio De Sica, dominatore delle scene italiane e internazionali a partire dagli anni Trenta, prima come cantante e attore, poi come regista. Il De Sica cantante, abilissimo secondo la sua compagna Maria Mercader nel «contenere il sentimentalismo dei testi», si riteneva «un attore drammatico, che per proprio diletto, prima che per l'altrui, canta anche canzoni».

Tra i brani troviamo *Parlami d'amore Mariù*, *Lodovico*, *Signorinella*, *Munasterio* e *Santa Chiara*, *Amarsi quando piove* (in coppia con Mina). Sul picture disc, illustrato con un disegno realizzato per l'occasione da Federico Fellini, il De Sica fine dicatore, con brani da *La signorina Felicita* di Guido Gozzano e alcune poesie in napoletano di Salvatore Di Giacomo. Nel volumetto, una scelta iconografica mirata, che comprende anche il calendario pubblicitario di *Pane, amore e...*, completa il viaggio nella memoria.

f.d.v.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LE FANTASIE DEL PENDOLARE



POP/WORLD

Nicola Sisto

CINQUE AMICI MENO UNO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

GIOCHI DI COPPIE



CLASSICA

Mario Gamba

BELLO E IMPASSIBILE

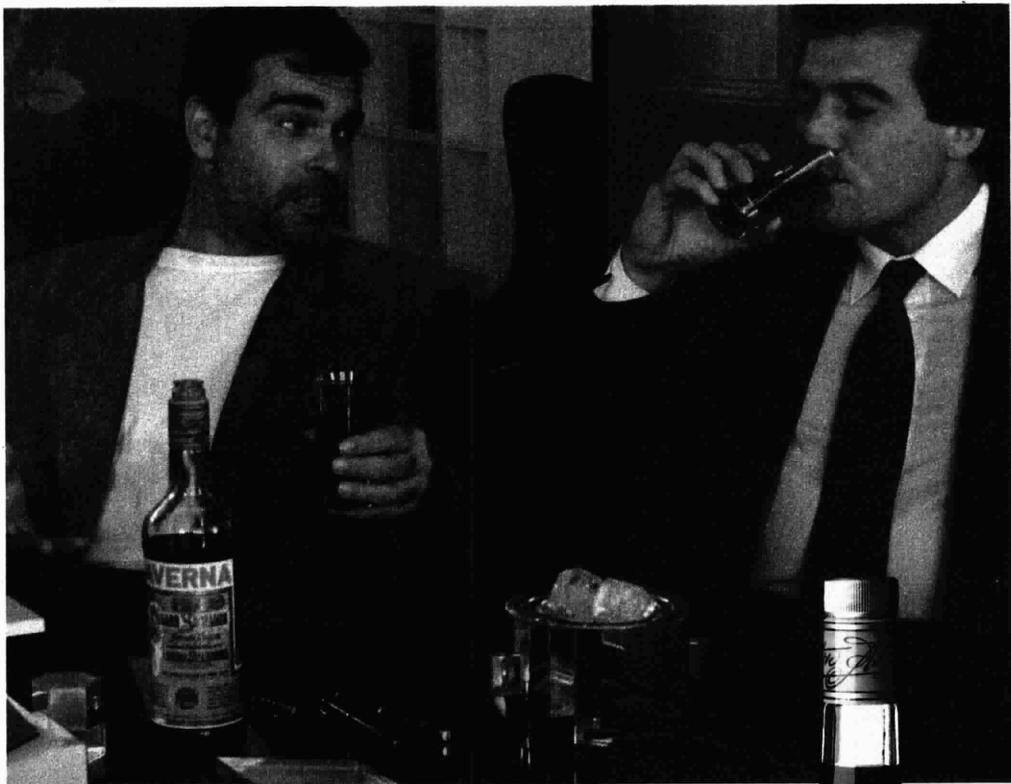


Ricordate l'autoradio simbolo di italianità per Totò Cutugno? C'è chi riesce a farne a meno, anche se durante i giorni lavorativi è costretto a lunghi tragitti in macchina, perché la musica nasce dentro di lui, stimolata da un rumore, da un ricordo, da una suggestione. È il caso di **Roberto Fulvi**, tastierista e compositore, giunto al suo secondo album solista con *Roma-Fregene* (Erreffe), dieci brani strumentali in bilico tra la formula canzone e le aperture del jazz, contrassegnati da melodie dirette ed efficaci e dai sostanziosi arrangiamenti di Ciccì Santucci. Trasferitosi sul litorale laziale, Fulvi sembra aver scoperto una nuova serenità: lo si deduce dalla sua musica, sempre improntata ad un sensodi relax ma non per questo priva di slanci poetici, inseriti nella quotidianità. Tra i titoli più significativi, *Ora di punta*, *Ricomincio da re* e *Ladri di stelle*.

Hanno perso un compagno di viaggio prezioso, **Roy Orbison**, ma vanno avanti per la loro strada. Sono i **Traveling Wilburys**, ovvero **George Harrison**, **Bob Dylan**, **Tom Petty** e **Jeff Lynne**. Verrebbe da dire, con termine aulico, un «supergruppo» ma sono loro stessi a rifiutare questa immagine celandosi addirittura dietro a degli pseudonimi. Una indicazione su come questa bella avventura musicale sia vissuta all'insegna della genuinità e del divertimento che traspare sin dal titolo, *Traveling Wilburys Vol. III* (Wea), curioso per un album che risulta essere solo il secondo. Il gioco, nell'ascolto, è quello di ritrovare frammenti di storia che si combinano l'un l'altro: Lynne ha sempre amato i Beatles; Harrison ha spesso spinto i «fab four» verso ballate alla Dylan, e Tom Petty ha nel cuore i Byrds, la risposta americana ai Beatles. Il cerchio si chiude.

Oscar Peterson, McCoy Tyner e Paul Bley, tra fra i maggiori pianisti della generazione fra i cinquantenni e i sessantacinque, sono in vetrina con album che li fanno dialogare con altri grandi solisti di jazz. Peterson, per esempio, in un disco dal vivo della Pablo che lo vede più sobrio del consueto, presenta fra l'altro due novità per l'Italia, *The Bach Suite* e *City Lights*, duettando col chitarrista Joe Pass. Partner di Tyner in *One On One* della Milestone è invece l'ottuagenario violinista Stéphane Grappelli che si destreggia impagabile anche con pagine del repertorio di Coltrane. Paul Bley, infine, in un delizioso Cd della Owl, *Partners*, ritrova un compagno d'altri tempi, il contrabbassista Gary Peacock, col quale intreccia una fitta conversazione di aristocratica eleganza, interrotta qua e là da episodi solistici di disegno molto moderno.

Un importante disco Sony-Cbs è dedicato a tre lavori di **Igor Stravinski** per pianoforte e orchestra, più un lavoro, la *Sinfonia per strumenti a fiato*, in qualche modo contiguo. Si tratta di *Capriccio* (1928-29, versione del '49), di *Concerto per pianoforte e orchestra di fiati* (1924, versione del '50), di *Movimenti* (1958-59). Abbiamo qui lo Stravinski neoclassico (prime due opere) e lo Stravinski seriale, ammiratore esplicito di Anton von Webern. Tutti i lavori hanno in comune il tono asciutto, anche austero per quanto riguarda *Movimenti*, con ironia temperata nell'asprezza (molto contenuta) per quanto riguarda le altre due composizioni. Sono musiche il cui fascino nasce da una sorta di olimpicità inquieta. Carattere che viene accentuato dalla direzione di **Esa-Pekka Salonen** sul podio della splendida **London Sinfonietta** e dal solista **Paul Crossley**.



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 CAMBIO
L. DALLA
- 2 LA SPOSA OCCIDENTALE
L. BATTISTI
- 3 TI CONOSCO MASCHERINA
MINA
- 4 LE NUVOLE
F. DE ANDRÉ
- 5 IN CONCERT
PAVAROTTI/CARRERAS...
- 6 I'M YOUR BABY...
W. HOUSTON
- 7 THEIR GREATEST HITS
POLICE
- 8 FILMPARADE
VARI
- 9 QUELLO CHE NON...
F. GUCCINI
- 10 M. MASINI
M. MASINI

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO
LUCIO DALLA
- 2 SCANDALO
GIANNA NANNINI
- 3 LE DONNE DI MODENA
BACCINI
- 4 SOTTO QUESTO SOLE
BACCINI & LADRI DI...
- 5 CIAO MAMMA
JOVANOTTI
- 6 NELLA MIA CITTÀ
MANGO
- 7 CI VORREBBE IL MARE
MARC MASSINI
- 8 SCRIVIMI
NINO BUONOCORE
- 9 TI AVRO
ENRICO RUGGERI
- 10 LA SPOSA OCCIDENTALE
LUCIO BATTISTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

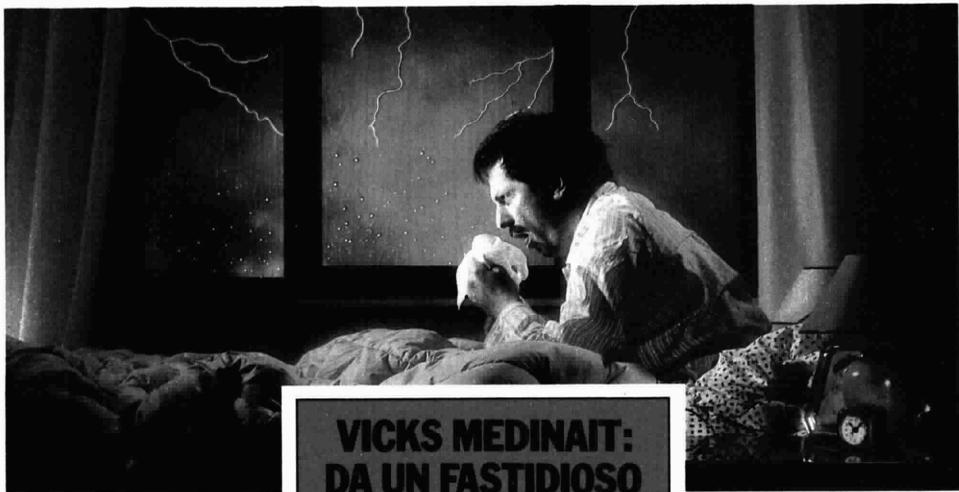
- 1 PRAYING FOR TIME
GEORGE MICHAEL
- 2 THE GREAT SOUND OF...
BOB GELDOF
- 3 I SAY YEAH
SECCHI & JOHNSON
- 4 VIOLENCE OF SUMMER
DURAN DURAN
- 5 THIEVES IN THE TEMPLE
PRINCE
- 6 SO HARD
PET SHOP BOYS
- 7 CULT OF SNAP
THE SNAP
- 8 HANKY PARKY
MADONNA
- 9 SUICIDE BLONDE
INXS
- 10 OOPS UP
THE SNAP

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matino per conto di Raisteredouno

	RAI	BBC	Billboard
1	CAMBIO L. Dalla (BMG/Ariola) (1)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire) (n)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola) (n)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (1)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (Capitol) (2)
3	LE NUVOLE F. De André (Ricordi/Fonil Cetra) (3)	SERIOUS HITS... LIVE! Phil Collins (Virgin) (2)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (3)
4	LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS) (2)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (3)	RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (5)
5	THEIR GREATEST HITS Police (A & M) (5)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) (9)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco) (4)
6	SERIOUS HITS-LIVE P. Collins (WEA) (n)	THE SINGLES COLLECTION 1984/1990 J. Somerville/Variou (n) (n)	RECYCLER ZZ Top (Warner Bros) (6)
7	TI CONOSCO MASCHERINA (4) Mina (EMI)	CHOKE Beautiful South (GO!) (5)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (7)
8	TRIPPING THE LIVE... P. McCartney (EMI) (n)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo) (7)	SOME PEOPLE'S LIVES Bette Midler (Atlantic) (n)
9	PAROLE D'AMORE... P. Conte (CGD) (n)	RHYTHM OF LOVE Kyle Minogue (PWL) (n)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 1 George Michael (Columbia) (10)
10	THE VERY BEST OF... E. John (Phonogram) (n)	FROM A DISTANCE (THE EVENT) Cliff Richard (EMI) (10)	X Inxs (Atlantic) (8)

	RAI	BBC	Billboard
1	I'VE BEEN THINKING... London Beat (BMG) (1)	UNCHAINED MELODY Righteous Brothers (Verve/Polydor) (1)	LOVE TAKES TIME Mariah Carey (Columbia) (1)
2	I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola) (2)	DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone) (3)	MORE THAN WORDS CAN SAY Alias (EMI) (3)
3	ATTENTI AL LUPO L. Dalla (Disco Magic) (n)	ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK) (n)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (5)
4	ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DFC) (3)	FOG ON THE TYNE (REVISITED) Gazza and Lindisfarne (Best) (2)	GROOVE IS IN THE HEART James Ingram (Warner Bros) (4)
5	LE DONNE DI MODENA Baccini (CGD) (4)	UNBELIEVABLE E M F (Parlophone) (n)	I DON'T HAVE THE HEART James Ingram (Warner Bros) (5)
6	KEEP IT UP L.U.P.O. (Media Record) (n)	FANTASY Black Box (De Constructio) (5)	SOMETHING TO BELIEVE Poison (Capitol) (7)
7	PRAYING FOR TIME G. Michael (Epic) (5)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB40 (EMI) (6)	FROM A DISTANCE Bette Midler (Atlantic) (7)
8	EVERYBODY (ALL OVER...) (n) FP1 Project (Paradise) (n)	TO LOVE SOMEBODY Jimmy Somerville (London) (n)	PRAY M.C. Hammer (Capitol) (2)
9	SUCKER DJ Dimples D. (Media Record) (6)	A LITTLE TIME Beautiful South (GO!) (4)	FEELS GOOD Tony! Tony! Tone! (Polydor) (n)
10	ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump) (7)	CUBIK/OLYMPIC 808 Slate (ZTT) (n)	KNOCKIN' BOOTS Candyman (Epic) (n)



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.





DANTE
GUARDAMAGNA

IL SOLDATO INNAMORATO

Niente a che vedere con il nostalgico «surdor» della canzone napoletana: questo *Miles gloriosus* (o millantatore) è un comico amante illuso e bastonato. Eppure non fa ridere: commuove. La commedia è ancora sostanzialmente quella di Plauto; ma che ci importa, ormai, sapere che voleva essere una satira politica di Scipione l'Africano, cioè una specie di «botta» alla Forattini sulle vanterie militaresche dell'Eroe che non piaceva più al Senato e al Popolo Romano?

Giustamente l'adattamento di Franco Cuomo (regia di Maurizio Scaparro), impasta lazzi e intrighi del repertorio classico di gusto circo con la dialettica cinquecento/secentesca dei *Ragionamenti* di Francesco Andreini: capostipite d'una famiglia di commedianti italiani che ci dichiara (in scena, con il garbo sottile e minimizzante di Gianrico Tedeschi): «...io mi compiacqui di rappresentare nelle commedie la parte del milite superbo, ambizioso e vantatore, facendomi chiamare il Capitano Spaventa da Vall'Inferna; a tal punto ch'io lasciai di recitare la parte mia principale, che era però quella dell'Innamorato». E il sottotitolo di Maurizio Scaparro (che ce lo confida nel programma) sarebbe: *L'ultima rappresentazione del Miles gloriosus ad opera di Francesco Andreini della Compagnia dei Gelosi, prima di abbandonare le scene per la morte di sua moglie Isabella*. Ma l'intrigo — giocato davanti alla prospettiva d'una subdola casa, disegnata (come i costumi) da Emanuele Luzzati — in scena la vecchia beffa, dove i prosseneti, i servi sciocchi e le malefemmine si prendono quasi tutto lo spazio concesso dal testo plautino, e lo straniamento da Teatro nel Teatro esce e scompare in quinta con la timida vanità di Pirgopolinice: il «Miles» ingloriosamente beffato da un Arlecchino servitore di più padroni (Leonardo Petrillo), che qui si chiama Palestrone. Ma lasciamo stare i nomi greci (Artotrogo, Periplectomeno, Filocomasia, Milfidippa, ecc.)

che sembrano uscire da un repertorio di patologia: diciamo che, mentre un parassita (Libero Sansavini) alimenta la quasi incredula vanità del «Miles», una donnetta traditora (Elena Urziti) passa dalla sua casa a quella di un amante languidissimo (Maurizio Serra), e il tenutario di questa garçonnière (Mario Pachi) si preoccupa, perché l'unico servo fedele del «Miles» (Blas Roca Rey) ha adocchiato il traffico. Per l'arlecchinesco inventore di beffe sarà facile far credere che la fedifraga sia senza colpa, e che tra le braccia dell'altro ci sia una gemella. La storia si complica ma viene più volte spiegata (ai personaggi che obiettano: «l'avevamo capito»; e al pubblico che pensa: «si sa, sono cose classiche»). Il «Miles» viene persuaso che una signora (Patrizia Sacchi) e la sua vispa ancella (Mariabella Laszlo) vogliono travolgerlo in giochi d'amore. L'ingenuo si concede: non scopre che le maliarde sono maligne prostitute pagate per rovinarlo. Lascia partire la sua amante con il complice e l'arlecchinesco ruffiano (che ha la faccia tosta di recitare un commosso addio); poi cade tra le mani di un finto marito (il tenutario) e di servi aguzzini (Luigi Ottone, ecc.): è subito convinto di doversi pentire («mi sta bene», lamenta, e sembra Pinocchio), mentre il cuoco (Marco Morellini) brandisce coltelli e minaccia di evararlo, illustrando l'operazione con pittoresche atrocità: verbali.

40 anni fa lo spettacolo inaugurale del Teatro Stabile di Bolzano fu appunto *Miles gloriosus*: la regia era di Fantasio Piccoli (primo direttore artistico del T.S.B.) e nel cast c'era un quasi debuttante Romolo Valli. Scaparro diresse il T.S.B. dal '69 al '75, e oggi — prima di affrontare «nuove avventure teatrali europee» — rende questo omaggio allo Stabile quarantenne. È una celebrazione: repliche all'Argentina di Roma fino al 2/12; tournée fino al 20/1/91 da Modena a Genova, da Trento a Padova. Diciamo: vale la pena di veder uscire Gianrico Tedeschi dai panni del bastonato «Miles» e di sentirgli ripetere — come sconsolato vedovo di Isabella Andreini — che ormai dovrà abbandonare le amatissime scene.

LA TELEFONATA A... LUIGI DE FILIPPO

La Mandragola diretta e interpretata da Luigi De Filippo ora è al Teatro Diana di Napoli. E poi?

«Al Teatro Nazionale di Roma dal 26/12 fino al 13 gennaio; poi da Bari a Milano e da Genova a Udine fino a maggio».

Ma è la commedia di Machiavelli?

«Liberamente recitata da comici girovaghi napoletani d'epoca, che ne fanno uno spettacolo vivo e colorato: uno sberleffo, una monelleria satirica da scugnizzi».

(d.g.)

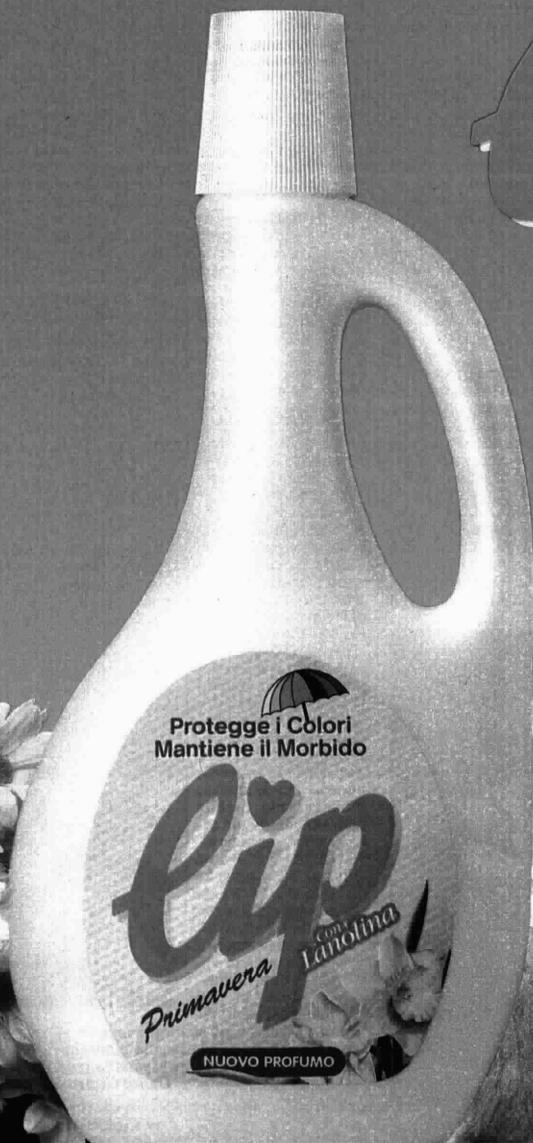
Per il 40° anniversario del Teatro Stabile di Bolzano, il direttore artistico Marco Bernardi presenta Miles gloriosus di Plauto, con Gianrico Tedeschi e la regia di Maurizio Scaparro



Dante Guardamagna

Scopri il profumo

Eip
Primavera



ARMANDO TESTA SPA

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.

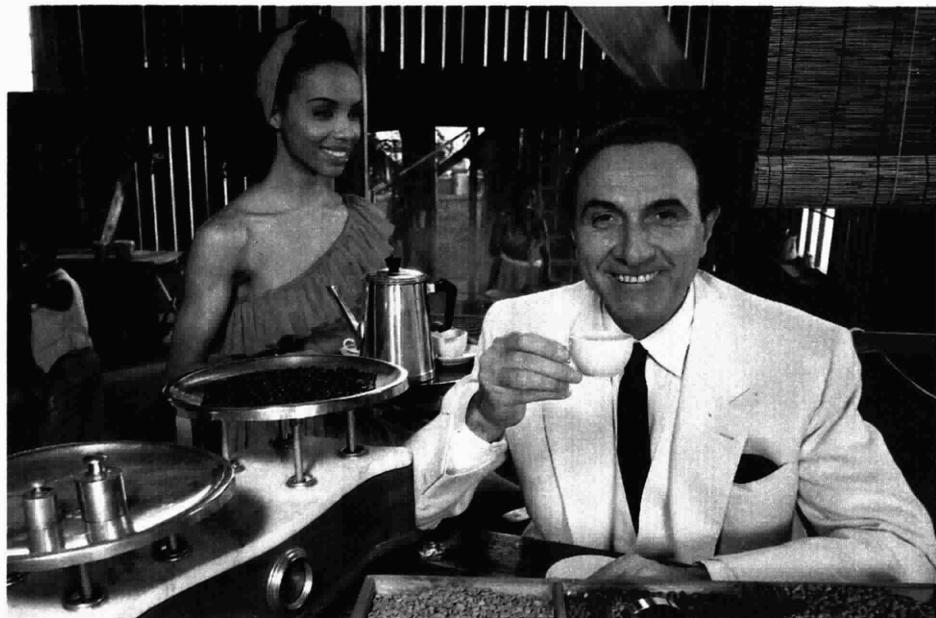
della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA/CLAS & WOLK/ANCIER

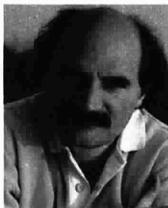
IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE



FEDERICO
FAZZUOLI

SURGELATI: LA PASTICCA SALVA FREDDO

Le tendenze dell'alimentazione derivano dallo stile di vita. Oggi tutti svolgiamo un lavoro che ci porta più o meno lontano da casa, e spesso, anche se la distanza non è tanta, il traffico della città rende tutto lontanissimo. Gli orari di lavoro prevedono una breve pausa per il pranzo e poco tempo prima della cena.

E così tutti cerchiamo, per un gran numero di giorni all'anno, cibi pronti, semipronti, facili da preparare, e possibilmente comprati in anticipo in modo da non perdere tempo nei negozi. Si pone quindi il problema della conservazione dei cibi e dei prodotti usati dall'industria per far durare i nostri cibi più a lungo possibile. A questo punto ci troviamo di fronte alla scelta fra prodotti freschi, surgelati o liofilizzati.

I cibi freschi sono senz'altro da preferire. I surgelati o liofilizzati dipendono molto dal gusto o dal prezzo. Tutti e due i sistemi non pongono problemi circa il mantenimento delle qualità organolettiche dei prodotti. Per i surgelati c'è però la necessità che non si interrompa mai la catena del freddo, e che, per carità, il prodotto scongelato non venga mai congelato una seconda volta.

In molti Paesi nelle confezioni di prodotti surgelati viene messa una pasticca che si colora nel caso che avvenga un'interruzione del freddo per un tempo tale da nuocere al prodotto. Questo piccolo accorgimento garantirebbe il consumatore. Purtroppo in Italia questo non c'è. Se l'industria dei surgelati non ha la capacità, la forza o la voglia di introdurre spontaneamente questa misura di sicurezza, dovrebbe essere introdotto per legge. Tra i motivi che l'industria adduce per il mancato inserimento della pasticca, c'è il timore che diminuiscano i consumi, perché non tutta la catena distributiva dei dettaglianti sarebbe disposta a gettare via tutto il contenuto di un congelatore, nel caso

che manchi la corrente per un lungo periodo.

Si lascia anche intendere che ci sia, anche di notte, qualcuno che spegne il congelatore per risparmiare corrente. Non credo che si arrivi a tanto perché ogni commerciante sa che questo sarebbe dannoso per il proprio cliente, e i clienti degli alimentari sono clienti affezionati.

Una cosa però è certa: non è mai detto che una garanzia per il consumatore si trasformi in una diminuzione di vendite.

ATTENZIONE ALLE STUFE

È arrivato il freddo e tutti hanno accesso il riscaldamento; mille sono le soluzioni soprattutto per la seconda casa o per quando si spegne il riscaldamento centrale. Ecco alcuni, tra i tanti consigli che ci ha dato Giancarlo Pinchera, consigliere scientifico area energia ambiente dell'Enea: «Spesso molta gente in situazioni di emergenza si serve di mezzi di riscaldamento arrangiati, che poi tiene accesi anche tutta la notte, in ambienti chiusi. Le stufe, ad esempio, comportano una serie di problemi per la salute dell'uomo: la stufa a kerosene lascia nell'aria i prodotti di combustione come il monossido di carbonio, la formaldeide (che sono molto inquinanti) e il vapore acqueo rimangono condensati nell'aria, provocando esalazioni nocive; allo stesso modo non è salutare la stufa a gas, che funziona, grazie alla bombola, come un fornello da cucina. E invece la stufa elettrica ad elementi radianti diretti o ad olio (che conserva più degli altri modelli il calore) è sconsigliabile dal punto di vista energetico, perché è assurdo usare un'energia pregiata per usi termici».

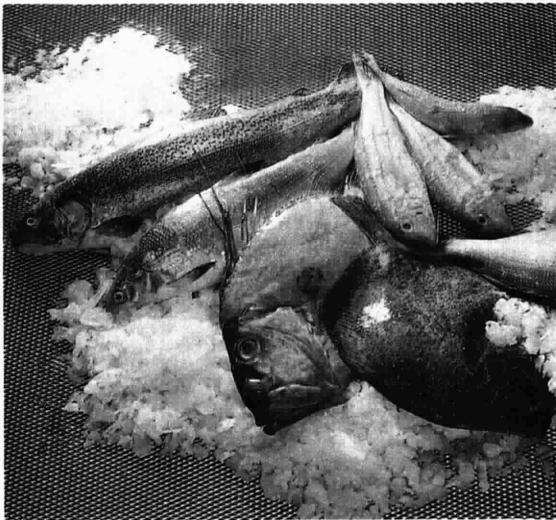
Allora cosa dobbiamo fare?

«La cosa più importante è mantenere una buona ventilazione ed usare sistemi di riscaldamento efficienti e moderni. Un esempio tra tanti ci viene offerto dai Paesi europei del Nord e dall'America: si tratta di una versione moderna del caminetto. In questo modello, grazie ad una cassa di ghisa, che resiste ad alte temperature, l'aria da combustione è separata da quella di riscaldamento, ovvero è aspirata dall'esterno della casa. L'aria che riscalda la stanza non è a contatto della fiamma, ma lambisce la parte esterna dell'involucro di metallo e poi riscalda l'ambiente».

OCCHIO AL CIBO

Si è conclusa a Palazzo Reale a Milano la mostra «Occhio al cibo», immagini per un secolo di consumi alimentari in Italia. Quattrocento pezzi, dai cartelloni alle figurine, dalle etichette ai reportages sulle infinite vicissitudini del cibo. Le prime immagini risalgono a cent'anni fa e documentano le difficoltà di fotografare gli ambienti bui dell'epoca, ma dopo la seconda guerra mondiale cambiano i modi di consumo e si aprono i nuovi orizzonti. Cambia l'economia domestica con la diffusione nelle case degli elettrodomestici, e con la pubblicità si diffondono nuove mode. La mostra sarà itinerante per l'Italia.

Per i cibi surgelati c'è la necessità che non s'interrumpa mai la catena del freddo e che il prodotto scongelato non venga mai congelato una seconda volta



Federico Fazuoli



Brillano Nuove Idee

Superglobolux Leuci
la lampada che offre il 150%
in più di luce rispetto
alla tradizionale Globolux.



la lampada italiana di qualità

UN PICCOLO, GRANDE ACERO



LUCA SARDELLA

Il nome scientifico Acer vuol dire aspro, anche se da alcune varietà (da zucchero) si ricava, invece, un estratto zuccherino chiamato linfa d'Acer. È un'operazione, questa, da farsi a fine inverno, provocando l'uscita della linfa da semplici incisioni praticate lungo la corteccia. L'Acer appartiene alla famiglia delle Aceracee, originaria dell'Asia, dell'America, dell'Africa e dell'Europa. Gli alberi, a seconda della specie, possono raggiungere i 35 metri di altezza; le foglie, quasi sempre caduche, hanno forma ovale o palmata. Il colore delle foglie varia dal verde al porpora più scuro, al rosso; oppure, variegata di bianco. L'autunno è il periodo, senza dubbio, più scenografico e significativo per questa pianta altera, che si tinge di rosso, quasi a volersi «imporre» ai primi grigiore invernali. Gli Aceri, di solito, vengono utilizzati per decorare viali, parchi o giardini di notevoli dimensioni; oggi, però, è possibile sistemare Aceri in spazi ridotti come quelli del balcone o del terrazzo... Sostituite, quindi, tranquillamente, un «vecchio» soprarmobile del vostro tavolo all'esterno con una splendida pianta di Acer... come?, con un Bonsai di Acer! Un esperto in Bonsai, titolare della romanissima «Bonsai Idea» Palmare (una tra le più importanti aziende produttrici di Bonsai), afferma che la maggior parte degli appassionati di Bonsai non fanno altro che domandare se queste minuscole sculture vegetali debbano restare all'interno degli appartamenti o se, piuttosto, trovare collocazione più idonea all'esterno.

È chiaro che un Bonsai, vuoi per il costo che per la ridotta mole della pianta, è destinato, quasi sempre, alla decorazione di un angolo all'interno; ma come si può pensare



di coltivare un Acer, un Melo, un Pero, un Cipresso, ecc. (abituati a vivere al sole, alla pioggia, all'aria), all'interno delle nostre case? Insomma, l'Acer deve rimanere, quasi sempre, all'aria aperta. La piantagione di un Acer va eseguita, come per tutte le specie arboree e arbustive, a fine autunno o in pieno inverno. Gli Aceri giapponesi possono essere trapiantati anche in primavera: l'importante è sistemarli in zona ombreggiata. Gli Aceri coltivati in piena terra non necessitano di abbondanti concimazioni; basterà perciò somministrare, due volte l'anno, 300 grammi di Granverde Orto-Giardino per ogni pianta. Gli Aceri coltivati in vaso, invece, necessitano di Organico NP 3-5, prima dell'arrivo della primavera (4-5 cucchiaini per vaso, da interrare, leggermente, nel terreno). In primavera, infine, giova somministrare ad ogni pianta 2-3 cucchiaini di Granverde Orto-Giardino.

Le annaffiature devono essere frequenti per le coltivazioni in vaso (5 litri di acqua al giorno nel periodo estivo; 2-3 litri al giorno in autunno; 1 litro in inverno e 2-3 in primavera), in modo da mantenere il terriccio sempre fresco e mai inzuppato di acqua. Per le coltivazioni in piena terra, invece, annaffiate abbondantemente solo nel primo anno di vita. Scrivetemi sempre presso *TV Radiocorriere*, indirizzando a: «Posta Verde», Via G. Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

ANCHE I BONSAI SI AMMALANO

L'Acer, come tutti i vegetali, può ammalarsi o essere aggredito da insetti, acari, nematodi, ecc. Se le foglie dovessero imbrunire ai bordi, significa che è in atto una fisiopatia. Portate subito il vostro Bonsai all'ombra e vaporizzate frequentemente il fogliame con acqua decantata. Se, invece, le foglie dovessero imbrunire al centro per poi diventare rosse, di sicuro il ragnetto rosso si è «accasato» sulla loro pagina inferiore. Scacciatelo, allora, con Feni-spray. Contro funghi e insetti, infine, intervenite con Fenicrit e Fenix.

Floriana Cedrone

Gli Aceri possono raggiungere i 35 metri d'altezza. Oggi è possibile avere queste piante in casa o in terrazzo ricorrendo al Bonsai

POSTA VERDE

«Sig. Sardella, gradirei ricevere informazioni su due piante esotiche. Nel mio giardino ho piantato, da ben 10 anni, un seme di Avocado da cui si è sviluppato un bell'albero senza, però, avere la soddisfazione di vedere spuntare dei frutti. Da circa sei mesi, e seguendo le sue indicazioni, ho piantato anche degli Ananas. Le piantine sono vive, ma hanno una crescita lenta. Le chiedo se il nostro clima siciliano non sia abbastanza caldo per l'Avocado; oppure se il tempo richiesto per la comparsa dei frutti non vada oltre il decennio... Hanno bisogno di innesto? Le sarò grata se mi risponderà al più presto». (Mandala Vita - Palermo).

Signora Vita, l'Avocado fruttifica nelle regioni calde come la sua Sicilia; teme gli sbalzi di temperatura e, in genere, inizia a produrre i suoi frutti dal terzo anno di età. Effettui, al più presto, un buon innesto. Per quanto riguarda i suoi Ananas (lenti nella crescita), è importante che l'operazione da lei eseguita sia riuscita.

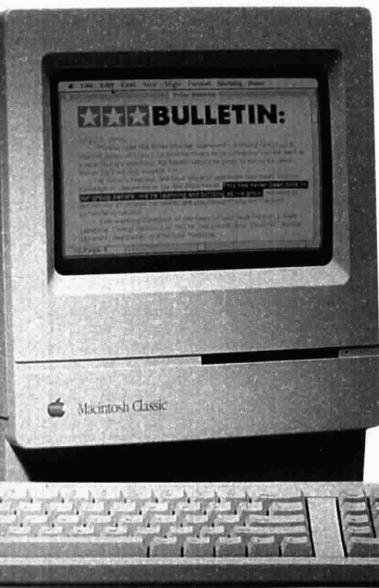
Un albero per la mia città. Se qualche piazza o strada del vostro paese o città fossero provviste di alberi, scrivetemi presso *Mattina 2*, Viale Mazzini, 88 - 00195 Roma, lamentando e raccontando eventuali carenze del verde pubblico. Ogni domenica mattina, durante la trasmissione *Mattina 2*, regalerò, con il contributo del Ministero Agricoltura e Foreste, 200 alberi alla città più bisognosa di verde.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ?

Apple Computer ti offre di più:

la nuovissima

"gamma base" di Macintosh!



da £. 1.240.000 IVA esclusa
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer



David Carradine, Sagittario, è nato l'8 dicembre 1937

ASCENDENTE, AMORE E FUTURO

★ Sono nata a Perugia, il 10 novembre 1963, alle 0,10. Vorrei conoscere il mio ascendente ed avere notizie sul lavoro e sui rapporti sentimentali, visto che sin'ora sono stata sfortunata in amore. (Antonella T. - Perugia).

Il suo ascendente è nel segno del Leone ed ha una parte rilevante nel determinarsi del suo temperamento. Incide anche nel destino e posso dirle che la seconda metà della sua vita sarà certamente migliore della prima parte. Il lavoro può averle dato in passato qualche grattacapo, ma si è trattato di cose superabili e rimediabili, perché da svariato tempo le cose debbono andarle in maniera soddisfacente. Ha, invece, una certa predisposizione alla rottura dei legami affettivi, che si interrompono in maniera improvvisa e brusca. Ma il buon influsso di Giove, nell'anno prossimo, l'aiuterà a rendere più solida la situazione sentimentale. Lei farà un matrimonio d'amore, con una persona legata all'ambiente del lavoro o conosciuta per motivi di lavoro.

★ Siamo due cugine: io mi chiamo Giuseppina e sono nata a Roma il 29 luglio 1960, alle 13,15, mia cugina si chiama Cristina ed è nata il 18 luglio 1970, alle 8. Vorremmo sapere quando in-

contreremo le persone adatte a noi e se avremo figli. (Giuseppina e Cristina).

La situazione sentimentale per Giuseppina appare un po' confusa, complessa, bisognosa di qualche chiarimento per poter essere condotta nel migliore dei modi. È incappata, finora, in persone e situazioni sbaldate, senza capo né coda, perciò si trova ancora al punto di partenza. L'anno in corso ed il prossimo le promettono la possibilità di qualcosa di migliore, certamente di valido, per gettare le basi di un rapporto sentimentale proficuo. Non ha «segnii» astrali della noia, piuttosto di una persona dal matrimonio un po' tardivo, fra i 32 ed i 35 anni. Cristina anche dovrà pazientare, l'anno prossimo non sarà dei migliori per la sua vita sentimentale, attenda con tranquillità il 1992 e realizzerà i suoi desideri sentimentali. Entrambe avrete figliolanza, Giuseppina di sesso prevalentemente maschile, Cristina femminile.

★ Sono nata il 3 agosto... alle 11. Vorrei conoscere qualcosa del mio futuro. (Rachele).

Un 1991 nel complesso positivo per lei che farà, nel periodo estivo, una interessante esperienza sentimentale. L'anno è buono anche per la salute e per la situazione finanziaria e professionale.

Monica Salerno

Settimana dal 2 all'8 dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: sarete dominati dal desiderio di cambiare. Il momento non permette nuove esperienze. Lavoro: aiuti amichevoli, solidi e di lunga durata. Dovete sfruttare a fondo questa fase favorevole. Salute: non fatevi coinvolgere in pantagrueliche cene. Urge la moderazione. Giorni buoni: 2, 4, 6.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: broncio di qualche giorno nella sfera sentimentale. È un'abitudine da dimenticare. Lavoro: la via sarà libera a spostamenti di itinerari per rendere più redditizia la vostra attività. Salute: state dimenticando il dono prezioso del buon funzionamento fisiologico. Giorni fausti: 3, 4, 8.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: ogni situazione prenderà uno sviluppo di vostro gradimento, ma non siate imprudenti. Lavoro: nella vostra attività professionale l'equilibrio e la normalizzazione sono conquiste sicure. Salute: particolarmente delicati fegato e pancreas, che richiedono un controllo. Giorni buoni: 6, 7, 8.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: visita sincera, ma diffiderete ingiustamente. Superamento dopo una chiarificazione. Lavoro: dai discorsi occasionali trarrete spunto per solidificare la vostra posizione economica. Salute: anche se vi sembra il contrario, state puntando verso la stabilità. Giorni fausti: 2, 3, 4.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: affronterete con fiducia e intelligenza le responsabilità in cui occorrono amore e carità. Lavoro: porterete rapidamente sul concreto i difficili problemi degli scambi. Utile un anziano. Salute: energie, equilibrio ed armonia del sistema nervoso malgrado lo stress. Giorni buoni: 3, 4, 5.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: ottimi sviluppi in rapporto alle nuove amicizie. Vi attendono molti ed interessanti svaghi. Lavoro: accettate le collaborazioni. Da soli trovereste più difficoltà nell'ottenere i risultati voluti. Salute: energizzatevi con tisane di rosmarino, che daranno tono morale e fisico. Giorni fausti: 4, 5, 6.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: situazione appianata dal suggerimento di veri amici, ma non ripetete gli stessi errori. Lavoro: conoscerete la persona che può darvi una mano. Una richiesta verrà finalmente accettata. Salute: incanalerete le energie in giusta misura, evitando la tensione. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: una lunga e accurata osservazione sarà il giusto modo per amalgamarvi con chi vi ama. Lavoro: sarete condizionati da una decisione venuta dall'alto, ma riuscirete lo stesso a passare. Salute: in linea generale lo stato fisiologico non lamenterà delle carenze. Giorni ottimi: 6, 7, 8.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: conclusioni affettive ottenute secondo le strategie prestabilite. Visite inaspettate e utili. Lavoro: brillanti risultati grazie alla tenacia favorita dalle circostanze. Necessario un viaggio. Salute: tenete sotto controllo la funzionalità gastrica: il periodo promette poco. Giorni buoni: 2, 3, 8.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: timori infondati dopo aver ascoltato una conversazione subdola. Siate meno sospettosi. Lavoro: non agitatevi, nulla è in pericolo. Si tratta di una normale stasi che precede un'innovazione. Salute: evitate i locali superaffollati. L'apparato respiratorio è fragile. Giorni fortunati: 4, 5, 7.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: incertezze e malumori sono da eliminare. Rendete il pensiero limpido e la mente sgombra. Lavoro: due amici faranno i saputelli, ma voi sappiate liberarvi dalle loro interferenze dannose. Salute: ottima forma per i giovani e sollievo dagli acciacchi per gli anziani. Giorni buoni: 6, 7, 8.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: gelosia e suscettibilità incontrollate combineranno brutti scherzi difficili da rimediare. Lavoro: frenate l'istinto della ribellione. Con la calma e la diplomazia realizzerete molto di più. Salute: evitare le imprudenze di ogni genere è il comandamento che dovete seguire. Giorni fausti: 2, 3, 4.

ARMANDO CURCIO EDITORE

in collaborazione con



presenta

MOZART

RITRATTO DI UN GENIO

La musica, il genio, il mistero. In 24 numeri, la vita di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso i suoi capolavori.

Le esecuzioni più importanti, i solisti che più ne hanno saputo interpretare l'animo, la tecnica, i sentimenti.



IN EDICOLA IL 1° FASCICOLO, LA GUIDA ALL'ASCOLTO CON:
• 1 COMPACT DISC £. 13.900 • 1 MUSICASSETTA £. 9.500
NEL 1° NUMERO IL "REQUIEM" ED IN PIÙ "IL FLAUTO MAGICO"

DIETRO
LE QUINTE
CON
WANDA
OSIRIS



OGNI SERA ALLE NOVE PIANGO

C'era una volta... la Rivista, quella con la R maiuscola, fatta di costosi costumi, boys e bellissime ballerine, scene sfarzose, paillettes, strass, una grande orchestra, il comico e la soubrette.

Solo un ricordo, ormai, una favola da raccontare ai figli. E, come nelle favole, la Rivista ha avuto la sua regina: Wanda Osiris, acclamata dal suo popolo di ammiratori come Wandissima. Oggi la regina della Rivista vive in volontario isolamento in uno splendido appartamento, più prezioso di un castello, in Via

Wanda Osiris nel 1952 nello spettacolo Baraonda. In alto, la soubrette oggi a 85 anni

di GIGI SPERONI

DIETRO
LE QUINTE
CON
WANDA
OSIRIS

**Wanda Osiris
nel suo
appartamento
di Via
Montenapoleone
a Milano. Anna
Menzio, questo il
vero nome di
Wanda Osiris,
ha debuttato
all'Eden di Milano
a 18 anni, nel 1923,
in una rivista di
Carlo Rota**



Pietro Verri che taglia Via Montenapoleone, la strada più elegante di Milano, dove ogni metro quadrato è oro.

Il traffico neppur si sente, le ampie finestre danno su una corte tutta alberati ad alto fusto e fiori. Nella sua reggia Wanda Osiris, un turbante per corona, gli occhi azzurri bellissimi e sorridenti, indica con un largo gesto un divano bianco. Esce raramente, «il mondo, che pure amo tanto, è diventato cattivo», ma quando porta a spasso il barboncino gli ammiratori la riconoscono e le rendono omaggio. «Mi scrivono anche molti giovani: "Papà m'ha raccontato, mi piacerebbe vederla". Ma ormai la Rivista non tornerà più».

La vita della regina è fatta di ricordi. Straordinari. Da favola, appunto. «E ogni sera alle nove mi scappa una lacrima: era la mia ora magica, quando entravo in scena. Come vorrei scendere ancora quelle scale...». Le famose scale da cui discendeva lentamente avvolta dalle ovazioni del pubblico, cantando *Sentimental o Ti parlerò d'amor...*

Quand'è cominciata la favola? Secondo le cronache «Anna Menzio, in

arte Wanda Osiris, esordì all'Eden di Milano in una rivista di Carlo Rota nel 1923, a 18 anni». La regina è nata dunque, nel 1905? Sgrana gli occhi, stupita. «No: dieci anni dopo».

Il suo esordio avvenne quindi nel 1933? «Non ricordo, so soltanto che avevo quindici anni e diventai subito Wanda Osiris. D'altronde le attrici non hanno età». È vero, soprattutto nelle favole. È sicuro, comunque, che la Osiris debuttò proprio all'Eden e nella rivista di Carlo Rota *Il vile padrone*. E che aveva 15 anni. «Mio padre, un gran signore, non voleva che facessi del teatro. In quei tempi era una cosa disdicevole. Oltretutto era palafreniere del re, di quelli che precedevano Umberto I nelle sue uscite. Nacqui a Roma perché prestavo servizio al Quirinale, ma quando avevo tre anni lo trasferirono nella Villa Reale di Monza. E da allora ho sempre vissuto a Milano. Studiavo violino ma ero innamorata pazza della rivista e di nascosto mi recavo alla Cannobbiana, oggi il Teatro Lirico, per seguire le prove dello spettacolo di Rota. Mi notò il maestro Flavi, direttore artistico, che mi fece attraversare il

palcoscenico, soltanto una passeggiata, e mi affidò subito una parte. Ero magra, avevo i capelli neri, gli zigomi sporgenti, un'aria vagamente egizia. "Ti chiamerai Osiris", mi disse. I miei genitori? Vennero alla prima, si commossero, quasi mi chiesero scusa e mi autorizzarono a continuare. Ma fu dura. Ero minorenne e quando andavamo in tournée dormivo nei palchetti dei teatri perché non mi davano una camerata».

Così cominciò la lunga favola: prima con Totò all'Excelsior, sempre di Milano, e poi con Macario «in tante riviste» (*Piroscafo giallo, Tutte donne, Trenta donne e un cameriere, Aria di festa...*) per una regina che ha avuto al suo fianco i principi della comicità. «Tutti direi: Sordi, Bramieri, Manfredi, Dapporto, Billi e Riva, Taranto, Rascel, Viarisio, Chiari... tutti tranne Tognazzi, poverino. L'impresario non lo volle e lui mi diceva sempre: peccato Wanda, ci avrei tenuto tanto! Ma trovò la sua strada nel cinema».

Tanti principi per spettacoli rimasti memorabili, con fontane zampillanti, levrieri afgani, cavalli bianchi, cincilla



Farabaffino



Wanda Osiris, a sinistra, nel 1938, soubrette di Erminio Macario. Sopra, nel '55, protagonista di La duchessa e i camerieri e, a sinistra, nel '37, soubrette d'avanspettacolo

che facevan sognare l'Italia in Lambretta e con la televisione, quando arrivò, in bianco e nero e dalle ballerine in mutandoni. Riviste lussuose con storie lievi, patinate e titoli ad hoc: *Galanteria, La granduchessa e i camerieri, Grand Hotel, Una notte di mezza estate, Domani è sempre domenica, Festival*, per la regia di Luchino Visconti. Nell'arco di quasi quarant'anni «una ventina almeno, perché molte vennero replicate, ma non mi chiedo tutti i titoli, neppure li ricordo».

Se, come nelle belle favole, con un colpo di bacchetta magica... «Ritornerei sulle scene con *Grand Hotel* e Carlo Dapporto. Uno spettacolo di Garinei e Giovannini, i miei autori preferiti, e con l'attore più gentile con cui ho lavorato. I copioni erano importanti, oggi testi così non ne scrivono più. Due sketches forti, belle canzoni e uno sfarzo senza risparmio: questa era la Rivista. Compravo barili di colonia per inondare le mie ballerine in modo che il pubblico ne sentisse il profumo quando sfilavano in passerella. E anche i boys avevano i loro ammiratori. Poi s'è affermata la televisione, sono

arrivati gli urlatori, i cabarettisti, il mondo è cambiato e io mi son tirata da parte. Sono tornata sul palcoscenico, nel 1975, allo Stabile di Torino con *Trionfo per Nerone è morto?* È stata la mia ultima apparizione».

Ma non era più la Rivista: Aldo Trionfo, regista d'avanguardia, volle la Osiris per farle interpretare, in pratica, se stessa. I ricordi della regina si fermano alle sue Riviste. «Oggi costerebbero troppo. Anche di fatica. Lavoravamo sempre, senza riposi e la domenica due spettacoli. Col pubblico che portava anche i bambini perché non c'erano volgarità e dalla provincia arrivavano i pullman come allo stadio. Ho avuto anche le sere in cui ho odiato la Rivista: quando è morta mia madre, quand'è morta mia sorella e ho dovuto recitare lo stesso. E i momenti brutti. Come quando perdemmo tutto nella notte più drammatica della mia vita; non la dimenticherò mai. Era il 1957, al Politeama di Napoli davamo *I fuoriserie* con Gino Bramieri. Ero a cena dopo lo spettacolo quando vennero ad avvertirmi che il teatro stava bruciando. Mi precipitai:

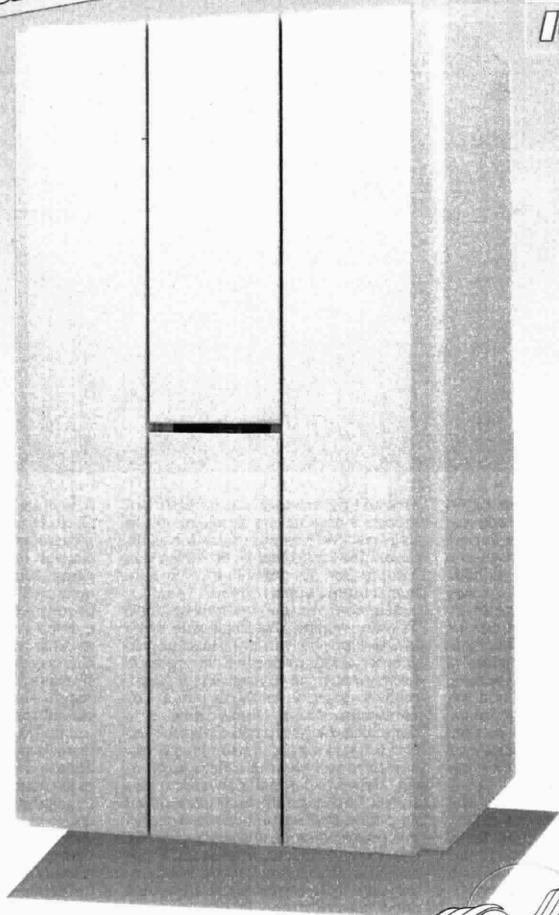
dai camerini in fiamme uscì ustionato Carlo Rizzo che aveva cercato coraggiosamente di salvare i costumi. Bruciarono tutti: milioni in fumo, una tragedia. Riuscì a salvare soltanto l'immagine di santa Rita da Cascia, la mia protettrice. Seppi poi che per la prima e unica volta avevano usato in scena un siparietto viola: senza dirmelo perché sapevano che per me portava sfortuna. In tanta disgrazia il primo raggio di luce arrivò da Walter Chiari che mi spedì un assegno di cinquecentomila lire. Walter, un generoso dalle mani bucate che nella vita ha tanto donato e disperso. Come me. Ogni sera la produzione acquistava dodici rose rosse perché le donassi al pubblico ma io ne compravo sempre un'altra dozzina. Con quel che costavano d'inverno... Anche in amore ho disperso molto... quante fortune ho perduto».

Dicono che quando la Bella Otero veniva in Italia aumentavano i duelli. «Ai miei tempi i duelli non erano più di moda ma le offerte di matrimonio, i camerini inondatai di fiori, le dichiarazioni appassionate sempre. Una notte a Bologna, tornando in albergo,

SERIE TREMITI

Caldia Murale ionizzata

TR
IONO




EUROKELLER

Tel. (0674) 823341 pbx

DIETRO LE QUINTE
CON WANDA OSIRIS

trovai un uomo nell'armadio della mia camera. Mi spaventai, naturalmente, e lui balbettava: "Signora, non urla, la prego, mi perdoni ma diventavo pazzo per il desiderio di vederla da vicino, sfiorarla almeno...". Chiacchierammo a lungo, diventammo buoni amici. Sì, è vero, gli scandali non m'hanno mai toccata. Anche perché ho avuto vicino per diciotto anni l'uomo che m'ha dato una figlia e che non aveva nulla a che vedere col mio mondo. Anzi: voleva che lo lasciassi, non amava il teatro. Forse è anche per questo che non l'ho sposato. Poi, col tempo, la nostra storia, importante, bella, s'è sbriciolata... Ma in verità, se mi guardo indietro, io più che gli uomini ho amato veramente soltanto la Rivista, ho consumato col mio pubblico le mie notti d'amore. E ancora oggi non riesco ad addormentarmi prima delle quattro del mattino. Che faccio? Leggo moltissimo, non i libri, ma i settimanali, i quotidiani. M'interessa il calcio, sono milanista. Confronto sui giornali l'attualità e seguo molto le lettere dei lettori che denunciano tante verità firmando col loro nome e cognome. Da qui leggo e giudico un mondo sempre più fasullo, dove dominano la corsa al danaro e l'ipocrisia. La televisione? Guardo i telegiornali, qualche commedia e i vecchi film. Ho visto cinque volte *Via col vento*, ogni volta provando nuove emozioni. Dovrebbero darli di più, certi vecchi film, invece di tante porcherie. Vado anche a teatro. Le attrici che preferisco? La Prolemer, la Falk, la Moriconi, tutte attrici di prosa. Nel varietà son tutti sederi e seni nudi e io non sono lesbica, quindi non m'interessano. C'era una mia erede: Elena Giusti: brava, bella, simpatica, ma ha preferito gli amori e s'è ritirata. Tra gli uomini? Gassman mi sembra diventato un po' gignone; Albertazzi tiene ancora anche se si dà un po' di arie ma può permetterselo; Carmelo Bene è un folle, un genio... Tra i giovani? Benigni mettiamolo da parte, è bravissimo ma non lo capisco, Pozzetto con quel recitare monocrorde è divertente. Villaggio ha dentro una preparazione culturale... Comunque la promessa mi sembra Carlo Verdone. Ha sposato la figlia di Vittorio De Sica: quello sì che era un grande attore. E gran signore, un uomo d'altri tempi. I miei tempi. Ah, potessi scendere ancora le mie scale. Alle nove in punto s'apriva il sipario, l'orchestra attaccava e io da lassù, sempre, dico sempre, tremavo dalla paura. Ma poi il pubblico, il mio pubblico applaudiva. E iniziavo a cantare, sicura, felice: *Ti parlerò d'amor...*

Gigi Speroni

**1° TROFEO NAZIONALE
AGIFAR «COPPA
FRANCESCO CARANO»
SPONSORIZZATO
DA RIMMEL**

Lo splendido scenario dell'Alta Valtellina è stato il teatro del 1° Trofeo Nazionale Agifar, «Coppa Francesco Carano». La gara di slalom gigante era sponsorizzata da RIMMEL che ha offerto i pettorali, 20 coppe e simpatici gift. Per la categoria Open Maschile, Pietro Blengini, con il tempo 44'84 si è aggiudicato la prima posizione. Le coppe sono state consegnate dalla Dottoressa Mabi Liberato Grua, Responsabile delle Pubbliche Relazioni di Rimmel-Farmocostmetica.

**«TI SALVERÒ CON
LE MIE FIABE»:**

è il libro scritto dalla Sig.ra ONORINA CRESTA, mamma di SABRINA, una ragazza spastica di diciott'anni. In questo libro scritto con la forza della disperazione traspare il dramma della sofferenza di una mamma, vissuta giorno dopo giorno, con la speranza di curare la figlia sia fisicamente sia economicamente. Infatti per offrire a SABRINA tutte le cure necessarie ha dovuto vendere tutto perché, purtroppo, i soldi non bastano mai! Per tale motivo, visto che il calvario della figlia — dalla nascita costretta ad una sedia a rotelle e priva della parola — non potrà finire, salvo un miracolo, la Sig.ra CRESTA ha raccolto nel libro citato tutte le fiabe da lei inventate e raccontate a SABRINA nei lunghi anni trascorsi. Le fiabe create dalla sua immaginazione e dal suo grande amore hanno dato la possibilità di stabilire un rapporto ideale tra loro e di donare a SABRINA, almeno per un poco, lo stacco da una realtà molto triste. Il libro è edito dalla «PIEMME», che ha deciso di lasciare alla Sig.ra CRESTA, oltre ai diritti d'autore, anche i proventi editoriali, perché SABRINA possa contare su di un aiuto concreto negli anni a venire. Anche coloro che hanno partecipato alla realizzazione del libro hanno devoluto il loro compenso

a SABRINA, tutto o in parte. Se è Vostra desiderio partecipare a questa «gara di solidarietà» ordinate il libro a: EDIZIONI PIEMME - Via del Carmine n. 5 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL). Per ordini urgenti telefonare al 0142-55648, dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 13 e dalle 14,30 alle 19.

I racconti raccolti nel libro «TI SALVERÒ CON LE MIE FIABE» non mancheranno di far bene a Voi e ai Vostri cari, mentre il contributo che apporrete servirà al futuro di SABRINA.

**NATALE 1990.
CONFEZIONI SPECIALI
ALEMAGNA, MOTTA
E TARTUFONE**

Le confezioni regalo proposte da Alemagna e Motta per questo Natale possono soddisfare le più ampie richieste: dalle più semplici alle più ricercate.

o «Tradizione e Qualità» per le confezioni «Motta» che, nella loro composizione, abbinano prodotti ed oggetti prestigiosi ed eleganti, per rendere briosa una festa e più importante un regalo sempre gradito.

o Dolce e raffinata la collezione Natale 1990 ALEMAGNA BY MILA SHON

La nota stilista milanese ha infatti creato una serie di oggetti originali ed esclusivi per rendere più prestigiose le confezioni natalizie Alemagna; un binomio fra due nomi di grande fama, per un regalo importante e di successo. Alemagna propone inoltre confezioni regalo con altri abbinamenti.



o «Simpatia e allegria» per le confezioni «Tartufone» proposte da questa linea fedele alla sua immagine giovane, spiritosa e briosa.



DARIO SALVATORI

ACUTO MATRIMONIALE

Il tenore José Carreras, abituato alle vertigini da hit parade anche nel settore leggero, frequentava un po' troppo assiduamente Vienna. Si dirà che è pur sempre terra di grande musica e di nobili tradizioni di musica colta. Non era tutto, evidentemente.

A Vienna abita anche Jutta, la sua promessa sposa. È stato il quotidiano austriaco *Neue Kronen Zeitung* a rivelarlo con una certa enfasi. Il tenore si risposa, dunque. Ma è già sposato? Poco importa. Per Claudio Abbado, che fra un mese lo dirigerà proprio a Vienna nella *Car-men*, arrivano settimane calde.

Se Abbado ormai è abituato ai colpi di coda di Benigni, quelli del tenore non saranno certo meno improvvisi e improvvisati. È nella sua natura. La forza dimostrata nell'uscire da una grave malattia ancora lo accompagna. E Jutta?

Diciamo che è giovane e carina, il suo profilo non è esattamente uguale a quello di Montserrat Caballé, e che il suo anonimato ha ormai i giorni contati. (d.s.)



**José Carreras presto
si sposerà con Jutta, una misteriosa
ragazza viennese**

TED TURNER - JANE FONDA	1	Ted (52 anni) ha annunciato il prossimo matrimonio con Jane (53 anni) direttamente	dalla sua tv, la CNN. E se si adeguassero anche le nostre emittenti?	1
JOSÉ CARRERAS - JUTTA	2	È stato scelto per interpretare il ruolo di Caruso sullo schermo. Dovrà ingrassare e	invecchiare. Ma non andava già bene Lucio Dalla? Jutta lo salverà. È una ragazza cui piacciono gli acuti.	2
BARBARA DE ROSSI - ANDREA SINDIRI VICI	3	Due anni di matrimonio possono bastare, soprattutto se ci si incontra poco e si bisticcia molto.	Promozionalmente quasi un auto-gol, per il resto tutto bene. Anzi, Vici bene...	3
VALERIA GOLINO - TIMOTHY HUTTON	4	Come 007 non ha mai convinto del tutto, come amante transoceanico era ancora meno attendibile.	Valeria, l'ultima delle nostre attrici a prender l'aereo per gli USA, non ne poteva più dell'ultimo Bond.	4
SILVIO BERLUSCONI - VERONICA LARIO	5	Conto alla rovescia per un matrimonio che sarà certamente uno scacco alla festa, un onore	al superfluo, un matrimonio + insomma, di quelli da videoregistrare.	5
SHARON GLESS - BARNEY ROSENZWEIG	6	La poliziotta di <i>Cagney e Lacey</i> si risposa. Dopo la depressione da serial (alcol e barbiturici) ha trovato	l'autoesaltazione con un maturo partner. Unico e pericoloso neo: anche lui lavora nella tv.	6
ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	7	Mentre la ex moglie (Sarah Brightman) debutta nell'edizione americana di una sua commedia	(<i>Il fantasma dell'opera</i>), Webber scopre il matrimonio-lampo. Quando le mogli durano meno dei musical.	7
BROOKE SHIELDS - NARUHITO	8	È la prima volta nell'impero del Sol Levante che un erede al trono arriva a 30 anni senza aver avuto figli.	Se pensava di risolvere il problema con la Shields sbagliava di grosso.	8
SEAN PENN - ROBIN WRIGHT	9	Rischia di non avere neanche un fotografo al suo matrimonio. Con una buona metà è in causa, gli altri non	sanno ancora bene come si scrive il suo nome. La vendetta si serve sempre fredda.	9
CHRISTINE MC VIE - MICK FLEETWOOD	10	Fleetwood ha scritto un libro autobiografico dove fa risalire alla sua love-story del 1977 lo sfaldamento	del gruppo. «Ma se a quel tempo ero poco più di una corista». Pietosa e inutile bugia, Christine.	10

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà.

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.



Elisir S. Marzano Borschi. Il più sensuale dei sapori.