

UNA GRANDE OCCASIONE
PER IL CALCIO
DILETTANTI

TV RADIOCOPPIERE

ANNO LXXVII N. 49/1990 9/15 DICEMBRE L. 1.800

**FAI VINCERE
UNO
STADIO VERO
ALLA
SQUADRA
DI
CASA TUA**

Fabrizio
Frizzi



**FRIZZI
SPECIALE
METTIAMO
IN PIAZZA
LE VOSTRE
STORIE**

Amoroso di Alcmena, Giove, entrato
Nell'aspetto del coniuge di lei,
Fa visita alla donna mentre quegli
I nemici combatte. Aiuta Giove
Travestito da Sosia, il dio Mercurio
Raggirando, al ritorno Anfitrione ed
Il servo suo. Lo sposo contro Alcmena
Ora aizza la folla e investe Giove.
Nessuno il vero sposo sa distinguere,
Eppure tutto si chiarisce. Alcmena
genera due gemelli.



S'OSIA®

NUOVI
SAPORI
LATINI


dribbling

WALTER CHIARI

Ho cominciato proprio cinquant'anni fa». Walter Chiari beve un sorso di vino, poi il suo sguardo si perde nel passato. Senza malinconia o soddisfazione, uno sguardo neutro. «Cinquant'anni...», mormora.

Nel ristorante a due passi dagli studi Rai di Milano, in Corso Sempione, Walter Chiari sta consumando velocemente una pausa di lavoro. È il protagonista di *Capitan Cosmo*, la prima fiction

di GIGI SPERONI

L'ETERNO BAMBINO

Walter Chiari, 66 anni, sta preparando un monologo teatrale. Io, e debutterà a Parma il prossimo febbraio. Accanto, un'imitazione di Ettore Petrolini





**la carica del caffè
più l'energia del cioccolato**

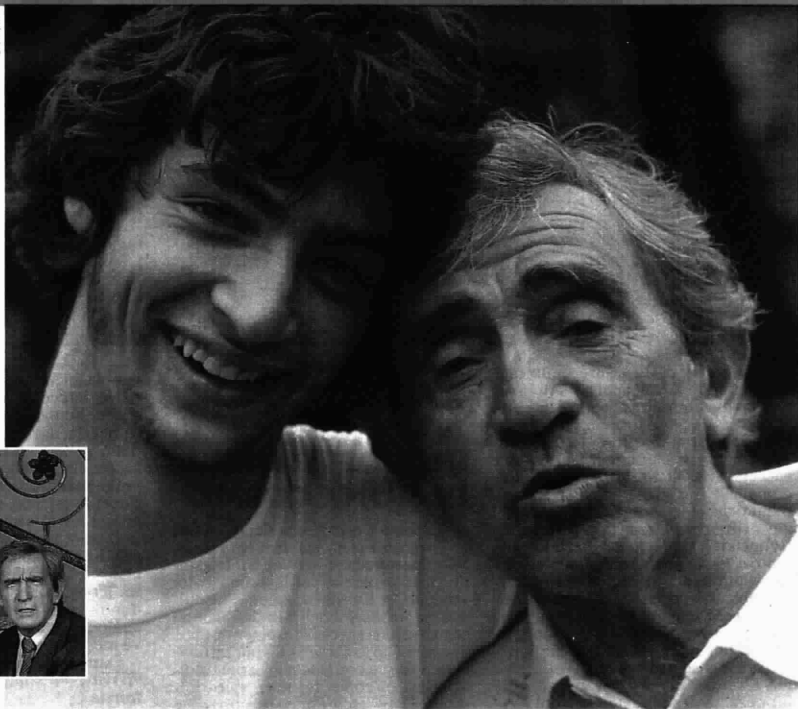


FERRERO

Walter Chiari con il figlio Simone, nato dall'amore con Alida Chelli. Sotto in un'immagine ironica accanto al busto di George Stephenson, l'inventore della locomotiva a vapore



Angelo Deligato



ad alta definizione in cui vengono usati gli effetti speciali, una tappa importante nella storia della televisione.

«...e anche per un attore. Ma non chiedermi che cos'è, tecnicamente, l'alta definizione. Tutti pensavano che lo sapessi e io non ho mai osato domandarlo. So, comunque, che questo è un momento che resterà nella mia carriera».

Iniziata dunque, nel 1940, quando Walter Chiari aveva sedici anni.

«Con me c'era Pippo Di Stefano che si faceva chiamare Nino D'Aroma. Lui cantò, io raccontai barzellette. Poi una sera all'Olimpia, sempre di Milano, durante un concorso per dilettanti, gli amici mi buttarono sul palcoscenico. Feci l'imitazione di un ubriaco e si divertì anche un impresario, Carlo Monti. Cominciai così...».

E da allora 109 film e 52 spettacoli teatrali.

«Poi dicono che non riescono mai a trovarmi, che sono uno che non lavora...».

Se un giorno scriverai la tua biografia...

«La intitolerò "C'era una volta... ma è vero". Una vita incredibile se mi metto a contare i fatti, le persone, le cose, gli spazi che ho consumato in

rapporto alle necessità imposte dal tempo: come mangiare in un'ora dieci angurie e ventisei uova sode. Ho strisciato i bordi sulle scogliere, la chiglia nei bassi fondali per la curiosità di conoscere, ho fatto la barba all'anima».

E di questa vita incredibile cosa t'è rimasto?

«Il rimpianto di non aver potuto fare nulla contro il tempo che passa... Qualche donna... Quanto l'ho amata».

Chi?

«Ava Gardner... E adesso sto cercando l'ultima donna... Se non la troverò vorrò dire che l'ultima sarà stata Patrizia...».

Patrizia Caselli, una storia durata otto anni...

«Quindi fai un po' di conti; se la prossima deve durare almeno altrettanto, vista la mia età...».

Hai detto: «ho fatto la barba all'anima».

«Noi siamo dei buoni obbligati a fare i cattivi e dei cattivi obbligati a fare i buoni. Io questa alternanza non l'ho conosciuta: sono stato buono e basta. E sono stato anche l'unico attore che non ha tradito il teatro per il cinema: li ho amati entrambi. Forse anche perché in teatro ho potuto, posso, dialogare

con un pubblico teso, intelligente».

Come quella volta a Trieste...

«Anche come quella volta, venticinque anni fa. Davamo *Buonanotte Bettina* seconda edizione: dopo Delia Scala, con Alida Chelli. Che quella sera ebbe un abbassamento di voce. Comunicai agli spettatori che lo spettacolo veniva rinviato e, già che c'ero, divagai con qualche monologo. Per i primi venti minuti pensarono scherzassi, che saremmo andati in scena, poi si divertirono moltissimo sin oltre mezzanotte... Il mio teatro è stato anche questo... Il personaggio che preferisco? Quello del padre ubriaco, i capelli grigi, la barba. Per mezz'ora la gente ride poi lui si fa serio: forse dovrei ridere anch'io ma com'è possibile quando il tuo unico figlio non è più tornato a casa? L'aveva perso in guerra: di colpo dalla comicità il pubblico passa alla commozione».

Adesso sei Dante Nitti, un uomo colpito da infarto dal cui corpo esce Capitan Cosmo, l'eroe dei fumetti della sua infanzia in perenne lotta col Mostro. Il copione dice: «Ha circa sessant'anni, l'età in cui calmo e quieto il cuore gode di un grande riposo».

«Come dice il poeta cinese Po Chi-i.

Si, il mio cuore oggi è quieto anche nella realtà. È la premessa di quello che mi accingo a fare e una promessa che faccio a me stesso. Una volta finito un lavoro andavo in vacanza, adesso invece ricomincerò subito a prepararmi per il prossimo impegno: due mesi di prove e poi il debutto a Parma. È un monologo e s'intitola *Io*, con la I maiuscola: lo uomo, Io King.

Re. La storia di un attore della mia età che, dopo alcuni anni passati in un istituto psichiatrico per curare una crisi depressiva, vuol tornare sulle scene e si propone al direttore del Berliner Theater con una lettera in cui ricorda i successi avuti. Il direttore gli risponde con quelle frasi d'obbligo d'apprezzamento che si usano per dire "no, grazie" con gentilezza ma l'attore le fraintende e si precipita a Berlino convinto d'essere stato accettato. Nel teatro vuoto lo accoglie un aiuto regista giovane, irrispettoso, arrogante (Diego Pesola, il figlio del calciatore) che, giusto per accontentarlo, gli concede un'audizione assicurandogli che il direttore è nascosto nel buio della platea. E l'attore per un'ora e mezzo recita: pezzi di grandi autori; e suoi...: ripassa tutta la sua vita. Aspetta Godot, che non arriverà mai: Godot è il misterioso personaggio della celebre commedia di Samuel Beckett che due vagabondi attendono invano ora, domani, sempre.

Anche tu l'aspetti?

«E vuoi che non corra se qualcuno di molto importante domani mi chiamasse?».

Eppure proprio di Beckett hai recitato con Rascal *Finale di partita*: eri un paralitico in carrozzella. E anche allora molti critici si stupirono delle tue qualità di attore «serio».

«E io non finirò mai di stupirmi del loro stupore».

Andiamo avanti col copione di *Capitan Cosmo*. A un certo punto dici a tua moglie: «I bambini sognano di diventare un sacco di cose».

«...e io voglio continuare a essere un bambino che sogna: non di possedere delle cose ma di poter continuare a sognare. Quando scriverò quel libro, *C'era una volta... ma è vero*, lo concluderò sostenendo che non sono mai vissuto, che il mio è stato tutto un sogno. E guai se fossimo immortali; ci annoieremmo e non potremmo dire che esiste la vita. Mentre se ognuno potesse conoscere la data della pro-



Una scena di *Capitan Cosmo*, la prima «fiction» televisiva ad alta definizione della quale Walter Chiari è protagonista

UN CAPITANO DI NOME COSMO

Capitan Cosmo è una fiction di soli trenta minuti ma destinata a entrare nella storia della televisione. Questo perché per la prima volta vengono «miscelate» assieme le nitidissime immagini dell'alta definizione con gli effetti speciali del cinema. Dice il regista Carlo Carlei: «La più raffinata tecnologia con le tecniche più tradizionali». E come sostiene spiritosamente Francesco Pinto, responsabile della produzione: «È una grande occasione per riprendersi dal cinema quello che gli abbiamo levato». Il tutto sta avvenendo nello Studio TV3 della Rai di Milano utilizzando le sofisticate apparecchiature di questo centro specializzato. Un lavoro che richiede fantasia e molta pazienza perché, in questo caso, gli effetti speciali non possono venire filmati separatamente ma debbono essere realizzati in diretta con la ripresa televisiva. Carlo Carlei, un giovane regista che viene dal cinema, è anche l'autore del soggetto scritto pensando, ovviamente, ai risultati che si vogliono ottenere con questo esperimento. Dante Nitti (Walter Chiari) è un uomo di sessant'anni: colto da infarto mentre giace nel lettino dell'ospedale vede uscire dal proprio corpo l'eroe dei suoi fumetti di bambino, Capitan Cosmo, che sotto i suoi occhi di morente si batterà all'ultima sfida con il Mostro.

La fiction verrà presentata in aprile alla Esposizione di Montreux e poi sarà immessa nella normale programmazione. L'alta definizione permette di ottenere sul piccolo schermo immagini equivalenti alla realtà e di un'assoluta pulizia.

(g.s.)

pria morte, questa sì che sarebbe poesia. E i cattivi resterebbero terrorizzati perché loro pensano di non dover morire mai, altrimenti non sarebbero cattivi...».

Sempre nel copione la tua segretaria viene presentata come una donna «abituata alle stranezze di lui...».

«Stranezze? Follie! Una volta in Sardegna mi portarono davanti alla

gabbia di un cinghiale selvatico, una belva feroce di almeno trecento chili che nessuno osava avvicinare. Io chissà perché di colpo aprì lo sportellone della gabbia ed entrò a piedi nudi, i calzoncini corti e uno zoccolo infilato nella mano destra a mo' di guanto. Fuori le ragazze svenivano ma la bestia si lasciò accarezzare sul testone, poi, come un torero con la veronica, con lo zoccolo riuscì a farla ruotare attorno a me. Perché lo feci? Non lo so. Forse soltanto per divertimento, non nel senso comico ma per provare qualcosa di nuovo mettendo alla prova me stesso».

Capitan Cosmo nella fiction televisiva è «il super eroe della tua infanzia».

«Il mio nei fumetti era Flash Gordon. Nella realtà lo furono un certo Guasconi, un corridore ciclista che mi appariva eccezionale, e Ottavio Missoni, bello, alto, campione mondiale universitario di atletica. I miei eroi li identificavo nello sport. Che ho praticato intensamente: prima il nuoto, e ho vinto i campionati nazionali sui cento metri della Gioventù Italiana del Littorio, e poi la boxe. Ricordo perfettamente la Nazionale di pugilato. Nardecchia, Faccinelli, Belardinelli, Cergo, Cortonesi, Bonacchi; due Proietti, Palmirani, Musina, Lazzari. Lasciai il quadrato per prendere la maturità scientifica. Avrei dovuto iscrivermi all'università ma poi ho preso un'altra strada: quella che percorro da cinquant'anni. Mi piacerebbe presentare in un collage le stazioni principali di questo lungo viaggio, oppure...».

Oppure?

«Se fossi un Capitan Cosmo dell'immaginario riunirei accanto a me Totò, Eduardo, i fratelli Guido e Giorgio De Rege e Carlo Campanini per recitare con loro *Sei personaggi in cerca d'autore*. O, meglio, «Sei autori in cerca di un personaggio»».

Gigi Speroni

PER
STAR BENE
MANGIATE
QUELLO
CHE VI PIACE.



Piacere e salute vanno
d'accordo con la pasta.

Perché, oltre ad essere buona, la pasta fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà

dei migliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo perché nessuno più di noi conosce il grano. Così arricchiamo il sapore di un piatto che può essere

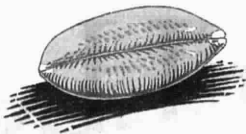
consi-

Nessuno più di noi conosce il grano.

La nostra
esperien-
za sul gra-
no, frutto
anche del-
la conti-

nua ricer-
ca su cam-
pi speri-
mentali,
ci permet-
te di sele-

zionare
in ogni
parte del
mondo i
grani duri
più adatti.



derato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



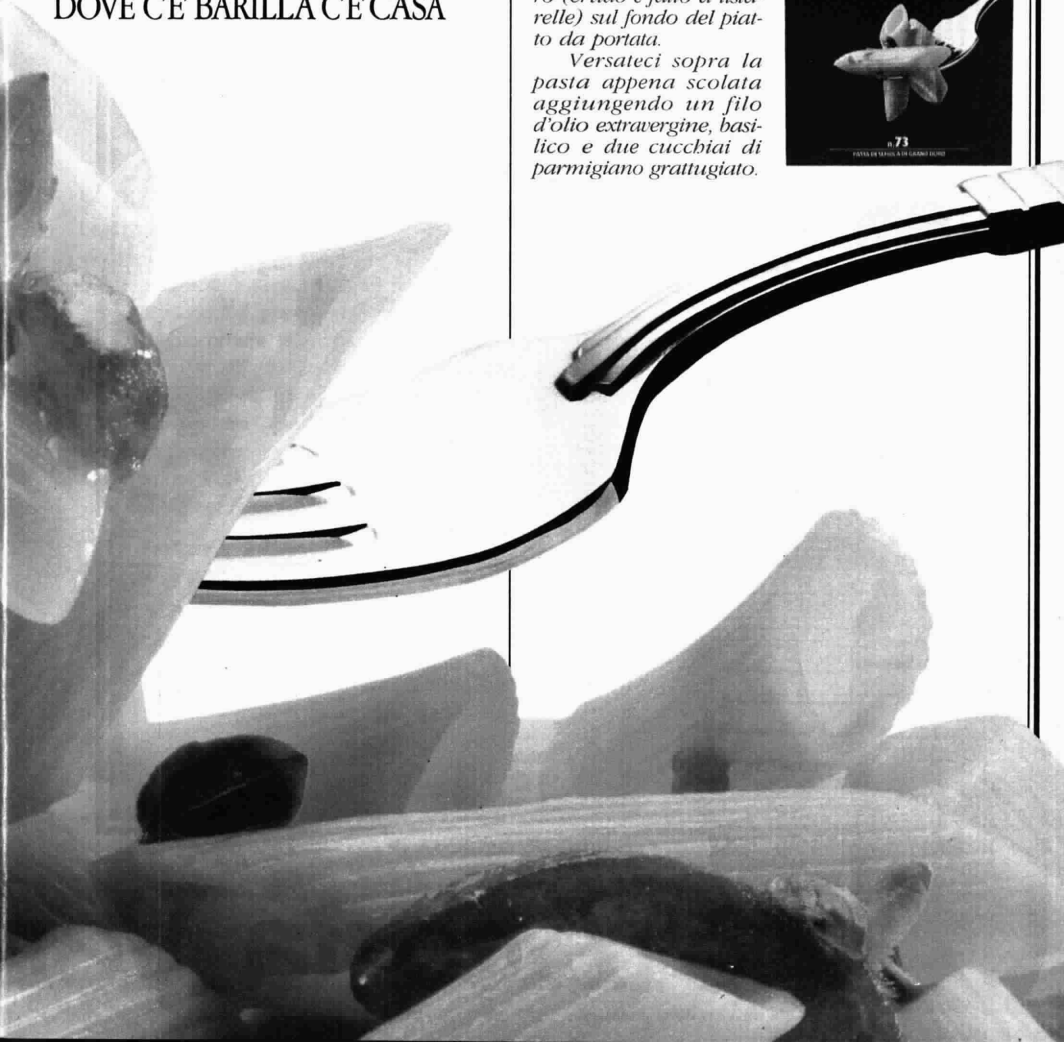
DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Le Penne Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone fate cuocere 400 grammi di pasta e intanto mettete 300 grammi di pomodoro (crudo e fatto a listarelle) sul fondo del piatto da portata.

Versateci sopra la pasta appena scolata aggiungendo un filo d'olio extravergine, basilico e due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



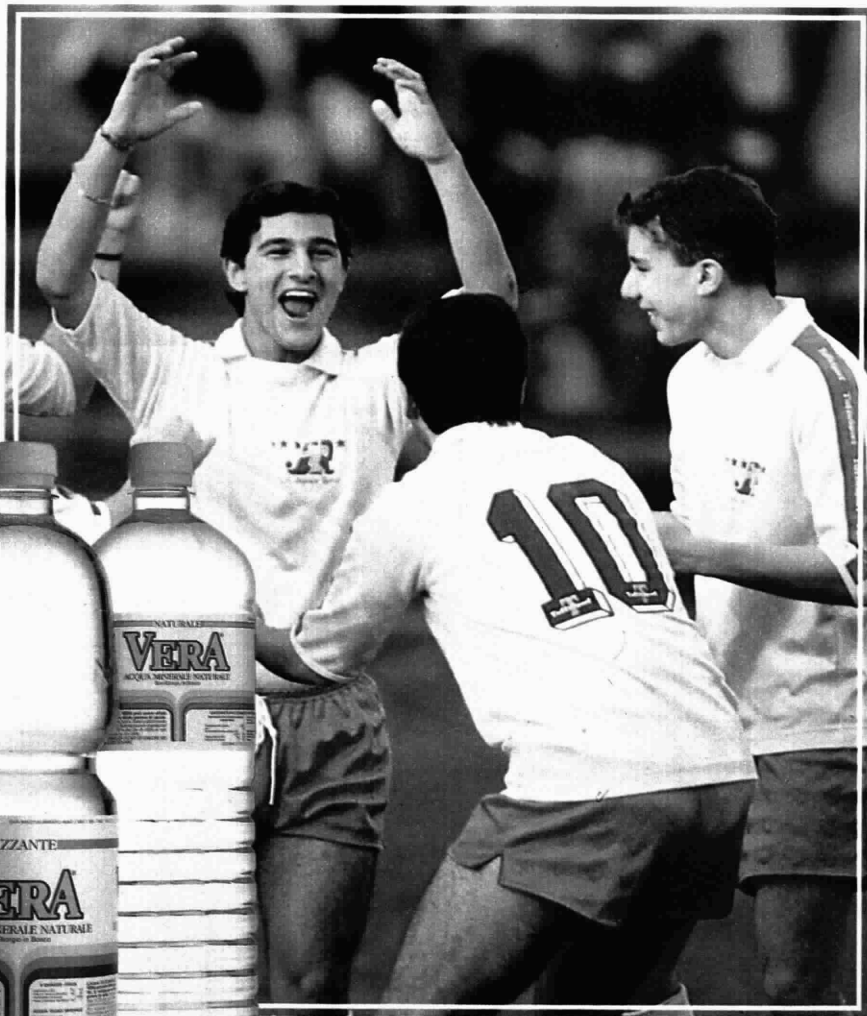
TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

in collaborazione con



**Lega
Nazionale
Dilettanti**



Acqua Ver

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

IMP

Se la tua squadra partecipa ad un campionato della Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi contribuire a farle vincere uno stadio vero. Uno stadio completo di docce, spogliatoi e servizi. Come? Semplicemente partecipando al grande referendum indetto da TV Radiocorriere e Acqua Vera in collaborazione con la L.N.D. Compila il tagliando che trovi in questa pagina e spedisilo in busta chiusa a **TV Radiocorriere Casella Postale 6093 - 00100 Roma**. Oppure invia, allo stesso indirizzo e sempre in busta chiusa, i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera.

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

L'importante è che ricordi di specificare sempre i tuoi dati e la squadra per cui intendi votare. **Il referendum terminerà il 28 febbraio 1991** e promuoverà ben 48 squadre, 16 per ciascuno dei seguenti 3 gruppi: • Interregionale + Promozione • 1^a e 2^a Categoria • 3^a Categoria.

A questo punto, la sfida si sposta sul campo: da marzo a giugno le 16 squadre di ogni gruppo prenderanno parte ad un torneo che assegnerà alle squadre vincitrici (una per gruppo) i 3 stadi in palio. **Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92.** Buona fortuna e buon gioco. A te e alla squadra di casa tua.

✂

Nome _____

Cognome _____


Via _____ N° _____


Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____


Voto per la squadra: _____

☐ Inter.
 ☐ Promoz.
 ☐ 1^a Cat.
 ☐ 2^a Cat.
 ☐ 3^a Cat.





Incolla qui
i tagliandi
di Acqua Vera.



* montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

AUT. MIN.

a, sport puro.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gambi, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografica: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Caduta, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampana (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Menecarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3219794

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 1800. Abb. ann. Lit. 250.000 - Sem. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. Lit. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cop. 266 105. Via Radiocorriere, 10024 Moncalieri - Tel. 011/8800. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Belfiore, 34. Tel. 011/5753.1. Telex: SIPRAM 330573. Teleg. PUBBLICADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Montebelluna, 10122 Venezia - Tel. 041/987977. Teleg. PUBBLICADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151. Telex: SIPRAB 211652. Teleg. PUBBLICADIO PI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503950 - Telex: SIPRAB 211652. Teleg. PUBBLICADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scipioni, 23 - Tel. 06/369921 - Telex: SIPRAB 010403. Teleg. PUBBLICADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Dravio, 10 - Tel. 081/684422 - Teleg. PUBBLICADIO NA 80122

Distribuzione: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06/6840731 - Via Morandi enc. 20090 Segrate (MI) - Tel. 02/2134623. Emanuele IMI - Tel. 02/30722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/5395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

STRIP
FORN



Noi Danesi non siamo solo bravi a scrivere favole. Siamo anche, da secoli, bravi a produrre sogni, i sogni che tutti noi facciamo se dormiamo bene. I nostri maestri artigiani hanno per primi scoperto l'arte di dormire in maniera sana e si tramandano di generazione in generazione la capacità di trasferire tutti i pregi delle finissime piume di sottocollo d'oca al piumino, cucito ancora oggi a canali verticali. In questo modo lo strato d'aria non si interrompe mai, impedendo qualsiasi dispersione di calore.

Sono proprio le piume di sottocollo d'oca che assicurano una temperatura costante ed una sana traspirazione del corpo. Il risultato è una confortevole e morbida nuvola di leggerezza, con una serie di proprietà: il Piumino è antiallergico, antireumatico, termoregolatore. Grazie alla sua naturalità si può lavare in casa, semplicemente con acqua e sapone. La leggerezza e il minimo ingombro rendono il Piumino facilmente trasportabile, per apprezzarne ancora di più tutti i pregi, utilizzandolo, per esempio, in case vacanza non riscaldate durante la mezza stagione o in tenda, in roulotte o in barca, anche d'estate, dove è in grado di filtrare l'umidità della notte.

Il Piumino Danese è azzurro, ma si può colorare liberamente in tinta unita e in molte fantasie diverse inserendolo in un copripiumino. Il copripiumino, realizzato in satin, raso o puro cotone, vi permette di personalizzare il Piumino secondo i vostri gusti e le esigenze del vostro arredamento, assicurandogli una maggiore protezione durante l'uso. Il copripiumino, inoltre, vi permette di rifare il letto in pochissimi minuti e non fa scivolare via il Piumino durante il sonno.

Piumino Danese: dalla natura, praticità, comfort, eleganza.

DANIMARCA

Piumini danesi®

MILANO - P.za Oberdan, 12 - tel. 02/2049107

ROMA - Via Francesco Crispi, 32 - tel. 06/4873372-4873313

BOLOGNA - Via D'Azeglio, 24 - tel. 051/232610

FIRENZE - P.za Duomo, 53r - tel. 055/213549

BARI - Via Andrea da Bari, 87 - tel. 080/5219051

VICENZA - Via Mure Porta Castello, 3 - tel. 0444/324682

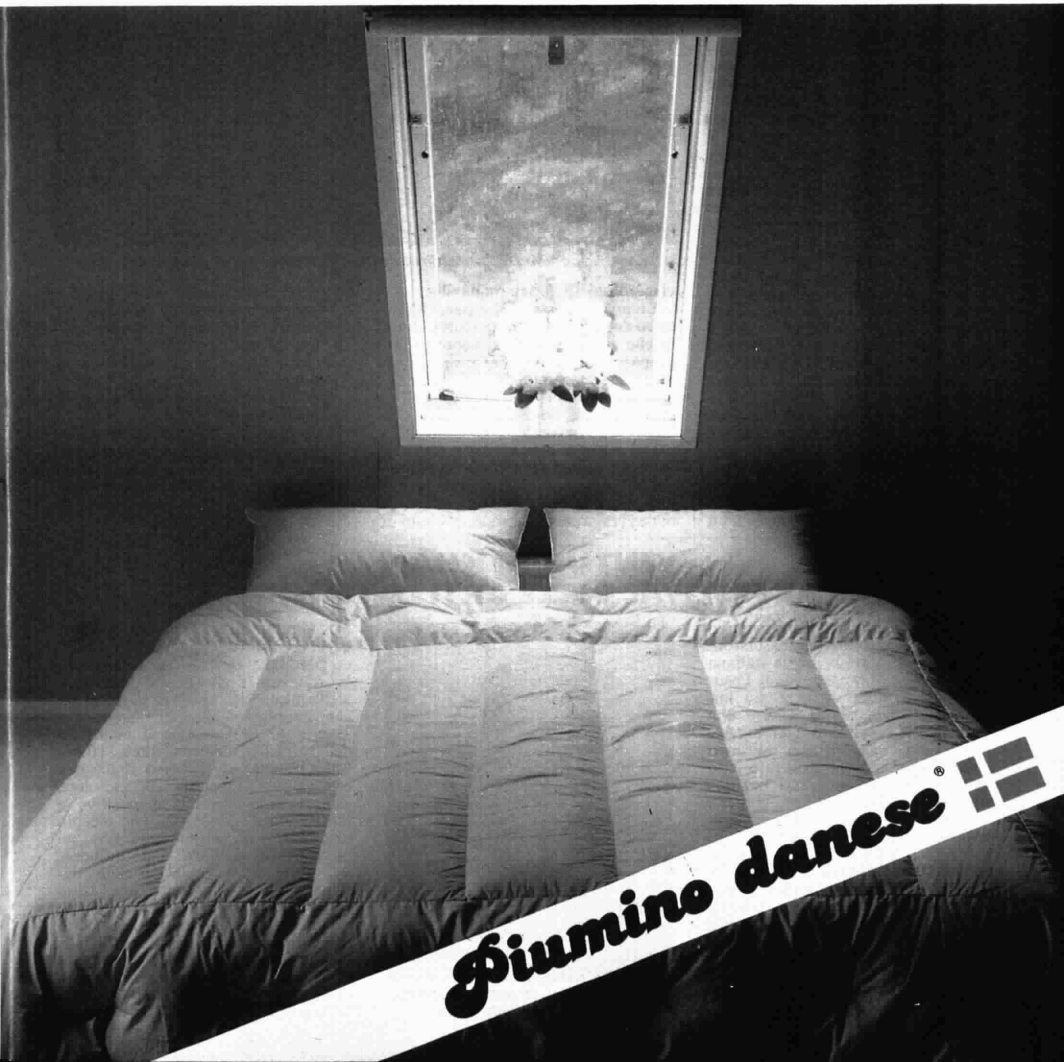
NAPOLI - Via Cavallerizza a Chiaia, 62 - tel. 081/481617

COMO - Valsolda Fraz. Albogasio - tel. 0344/683662

TORINO - Via Monte di Pietà, 19 - tel. 011/535697

**NUMEROVERDE
1678 - 61086**

Piumino Originale Danese:
di notte il nostro tepore,
di giorno i vostri colori.



Piumino danese 

LA SCUOLA ELETTRONICA

C'è aria di festa nel salone al secondo piano del Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro Gerardo Bianco, Enrico Manca, presidente della Rai e il direttore generale Gianni Pasquarelli, stanno per sottoscrivere un impegno per un progetto di scuola attraverso la tv che interessa 950.000 docenti, 15.000 presidi e 600 ispettori tecnici. C'è anche Pietro Vecchione, direttore del Dipartimento Scuola Educazione, che avrà una grossa parte nella realizzazione dell'intesa. Gli chiediamo in che consiste e cosa prevede, in concreto, quest'accordo.

«Il Ministero ha stanziato 15 miliardi netti l'anno e la Rai tv metterà in campo tutti i suoi più moderni mezzi per produrre speciali programmi televisivi e radiofonici, di aggiornamento a distanza, con due obiettivi precisi. No ai discorsi freddi e fumosi, ma discussioni e informazioni il più possibile appetibili. E poi, questa è la grande novità, possibilità in che insegnanti di intervenire direttamente sul tema con l'aiuto delle tecnologie più avanzate e di centri di ascolto. L'obiettivo è una specie di linea verde sempre attiva in una fascia oraria comoda. A questo aggiungeremo videocassette e dispense prodotte in collaborazione con *Teledue*, la *Nuova Eri* e le sedi regionali, che saranno mobilitate per studiare tutti i servizi utili a livello locale. *Teledue* intanto si prepara a offrire un flusso continuamente aggiornato di tutte quelle notizie, soprattutto sulle graduatorie per risparmiare agli insegnanti



Pietro Vecchione, 50 anni, direttore del Dipartimento Scuola Educazione

viaggi costosi e file interminabili».

Da un'inchiesta svolta per il Ministero della Pubblica Istruzione risulta che gli insegnanti si sentono impreparati al ruolo. Voi quali argomenti sceglierete di approfondire?

«Abbiamo in mente programmi molto diversi perché l'iniziativa è a largo raggio e tocca tutti i livelli, dalla scuola materna al liceo. Penseremo all'insegnamento della seconda lingua per gli insegnanti elementari, alla cultura informatica, al modo di affrontare con i ragazzi più grandi problemi di

oggi, come la droga e l'Aids, perché si crei una cerniera tra due generazioni. Questa ha tutta l'aria di poter diventare una grossa operazione culturale paragonabile solo all'esperienza di Telescuola negli anni seguenti».

Quanto tempo ci vorrà per vedere i primi risultati?

«Cominciamo a lavorare da subito e i primi programmi saranno trasmessi in primavera. Così saremo al passo con altri Paesi europei che hanno già lavorato in questo senso e per alcuni aspetti li supereremo».

VENTURINI KHAN AL FESTIVAL DELLE ARTI DI TIANJIN

Per il secondo anno consecutivo Bruno Venturini, ambasciatore della musica tradizionale italiana nel mondo, si è aggiudicato il Festival mondiale delle Arti, la più importante manifestazione cinese che quest'anno si è svolta a Tianjin. Accompagnato dal maestro Franco Zauli, Venturini si è misurato con artisti provenienti da venti nazioni, entusiasmando il pubblico con un repertorio di romanze italiane e di classiche canzoni napoletane scritte tra il 1400 e il 1950, da *Mattinata* di Leoncavallo a *Marechiaro*. Il viaggio in Cina, dove Venturini è di casa dopo le esibizioni del 1984, 1985 e 1989, si è concluso con un doppio concerto al Teatro dell'Opera di Pechino. «Il nostro repertorio», dice Venturini, «entusiasma i cinesi. Lì la canzone napoletana è studiata perfino in Conservatorio e io stesso ho



Bruno Venturini, 46 anni, a Pechino, nei panni di Kubly Khan

partecipato ad una tavola rotonda organizzata dall'Università di Pechino per illustrare la parte relativa alla fonetica delle nostre canzoni». Nell'ambito del Festival è stato anche promosso un gemellaggio tra Tianjin e Salerno, con il benestare del ministro della Cultura cinese Chen Suyan. «Nel corso della mia esibizione», racconta il cantante, «sono stati proiettati diapositive e filmati della mia città. Un piccolo omaggio alla salernitanità che mi piace rappresentare nel mondo». Per finire una piccola curiosità: durante l'inevitabile visita alla Città Proibita, Bruno Venturini ha chiesto il permesso di indossare un abito tradizionale, quello di Kubly Khan. Uno strappo alla regola che le autorità cinesi hanno concesso volentieri all'ambasciatore della nostra canzone.

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli. Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officialis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

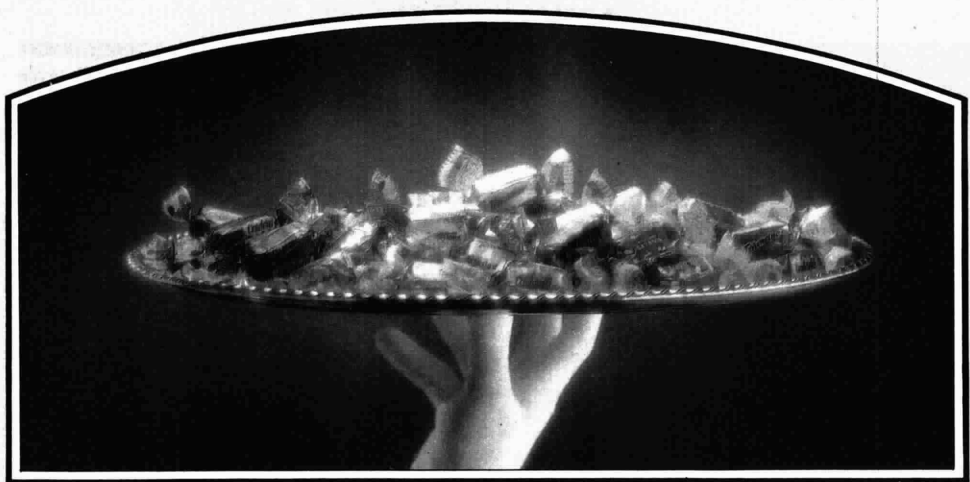


SOLUZIONE SCHOUM



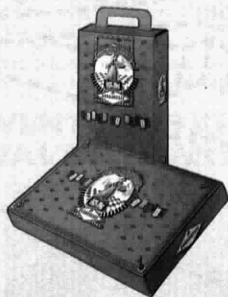
 **RHÔNE-POULENC**

OGNI TORRONCINO CONDORELLI RACCHIUDE UN DESIDERIO ANTICO.



PIACERE VERAMENTE.

Se ti piace leggere dentro le cose e coglierne i significati più profondi, impara a conoscere i Torroncini Condorelli. Ti parleranno di luoghi dove l'uomo sa ancora amare la natura e la natura sa ricambiare. Ti racconteranno delle terre dell'Etna, dove nasce il pi-stacchio più pregiato. Degli aranceti, dal cui fiore - la za-



gara - le api bottinano il nettare per farne prezioso miele. Delle mandorle che il sole di Sicilia matura e profuma in modo perfetto e unico. Ecco, in ogni Torroncino Condorelli, c'è il desiderio di regalare la memoria di tutto questo, per fare partecipe te e le persone che hai vicino di una grande gioia, di un piacere vero.



È un vero piacere.



In copertina:
Fabrizio Frizzi, che
presenta i fatti vostri
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

**WALTER CHIARI
L'ETERNO BAMBINO**
di Gigi Speroni

3

**E TOSCANINI
COMINCIÒ A CANTARE**
di Camilla Cederna

24

**MICHELE GUARDÌ
E FABRIZIO FRIZZÌ
METTIAMO IN PIAZZA
LE VOSTRE STORIE**
di Paolo Grasso

34

**SPECIALE SANREMO
C'ERA UNA VOLTA
IL FESTIVAL**

44

**L'EREDE
DISTROFICO**
di Luciano Onder

61

**DRIBBLING
CHE PASSIONE!**
di Francesco De Vitis

67

**IL SOLE
SULLA PELLE**

77

TELESATIRA

19



PROGRAMMI

DA
PAGINA

87

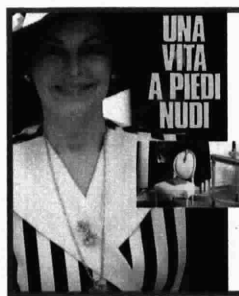
TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi: Piero Badaloni,
Simona Marchini e Toto Cutugno con
Piacere, Raiuno, da lunedì 10 dicembre alle 12,05
foto Guberti/Rasero



LE RUBRICHE

21 **DIALOGHI** risponde Aldo Falivena □ 89 **TELENOVELLANDO** a cura di Lina Agostini □ 93 **HOME VIDEO** di Gabriele Rifilato □ 97 **FILM TV** □ 191 **MUSICA** di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 195 **TOP PARADE** □ 197 **PALCOScenico** di Dante Guardamagna □ 199 **FANTASMI D'ITALIA** di Osvaldo Bevilacqua □ 201 **FIORI & FIORI** di Luca Sardella □ 203 **OROSCOPO** di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 210 **PINK PARADE** di Dario Salvatori
Ludovica Modugno e Francesco Pannofino in Esercizi di stile
foto Tommaso Le Pera



DIETRO LE QUINTE CON AVA GARDNER

UNA VITA A PIEDI NUDI

di Mino Monicelli

205

Ava Gardner:
casa e ricordi
all'asta da
Sotheby's
foto Sipa Press/Dossier



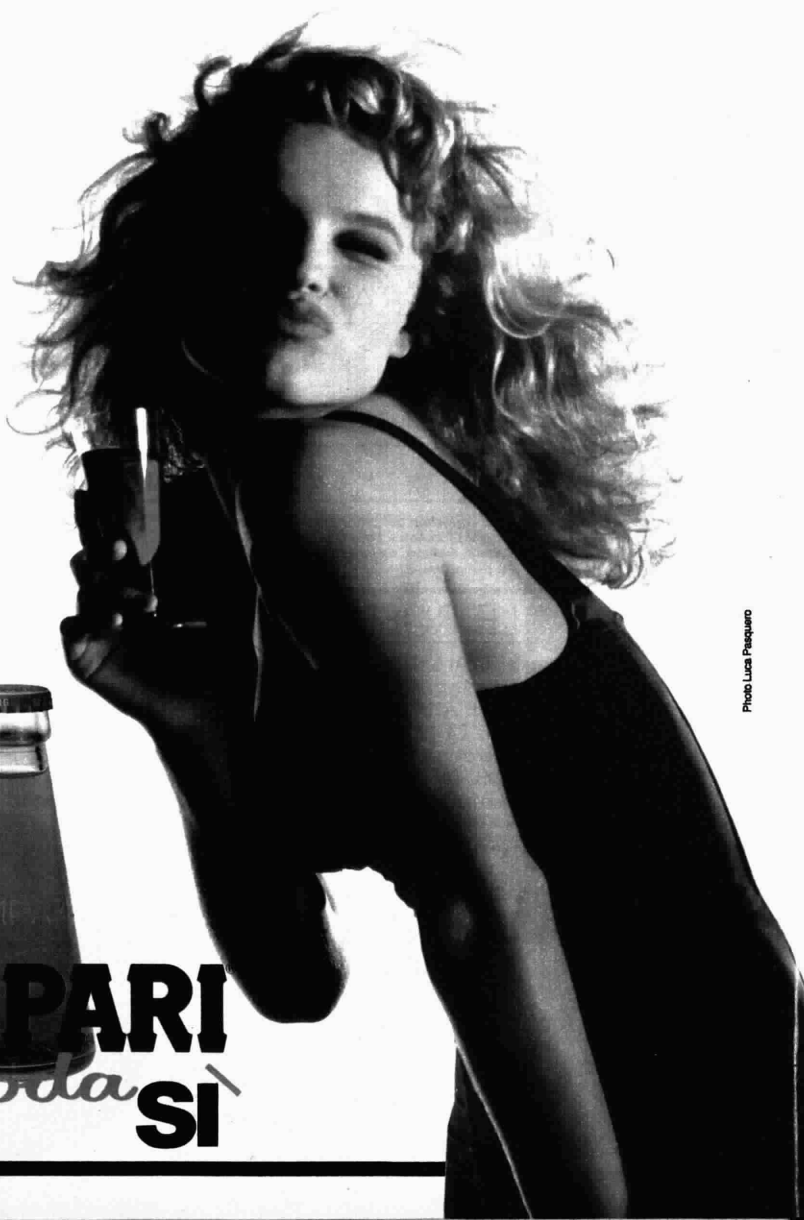


Photo Luca Pasquero

CAMPARI
Soda
SI

HO CORROTTO POLITICI,
LUCRATO CON APPALTI
PUBBLICI E RICICLATO
DENARO SPORCO!

ALLORA ASPETTATE VISITE!

...DELLA POLIZIA?

...NO DI SAMARCAUDA!



CARPELLI '90

TUTTO PER L'AUDIENCE S.R.L.

...BOMBE FINTE NELLA
TRASMISSIONE A SOLI 10
MILIONI, OSPITE PRONTO
ALLA RISSA VERBALE
5 MILIONI...



938
GIANNINI

FORSE HA RAGIONE
CHI DICE CHE **PRESSING**
E' UNA TRASMISSIONE
FREDDA.



ANTENNA

FANTASTICO!!



GIANNINI

IERI? UNA SERATA TERRIFI-
CANTE. E SALTATA UNA VALVOLA
DEL TELEVISORE E IO E' HIA
MOGLIE L'ESORTI DAVANTI AL
VIDEO SPENTO. AVETE PARLATO?
E DI CHE? NON LO FACEVAMO
DA VENTITRE ANNI. NON JA-
PEVO NEMMENO SE DOVEVO
DARLE DEL TU!



GIULIANO '90

FATTI VOSTRI

FATTI NOSTRI



725

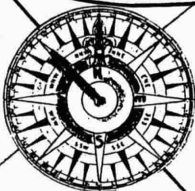
SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,
chi si abbona al TV RADIOCORRIERE
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale
"COLOMBO '92" in ORO *!



© F.A.L.C. 1989

Nel corso dei suoi precedenti viaggi a Madera e in Guinea, Colombo aveva notato che, in quei luoghi, spiravano venti di levante che gonfiavano costantemente le vele in direzione del tramonto. Egli intuì che quei venti dal soffio immutabile, così diversi dai capricciosi venti del Mediterraneo, gli sarebbero stati di aiuto nel suo viaggio verso occidente, verso le Indie. Dotato di un eccezionale "senso marino" (quel fiuto misterioso che suppliva alle carenze di cognizioni e di strumenti scientifici), Colombo diresse le sue caravelle proprio sulla "strada d'acqua" percorsa dai venti... a voi la risposta:

☐ Monsoni ☐ Alisei ☐ Grecali

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA' _____ (prov. _____)
TEL. _____

Invagliare e spedire in busta chiusa a:
TV RADIOCORRIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO
COLOMBO - Casella Postale 6014 - 00100 ROMA

**DA GENOVA ALLA
SCOPERTA
DELL'AMERICA UNA
MAGNIFICA
AVVENTURA TUTTA
DA GIOCARE PER
VINCERE UN ...
NUOVO MONDO DI
GIOIELLI !**

COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natia Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, riagiatelo e spedite il coupon, riagiatelo e spedite il coupon, riagiatelo e spedite il coupon. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale "Colombo'92" in argento e smalto. Al termine del concorso verrà infine

sorteaggiata una **SUPER-MASCOTTE "GATTO CRISTOFORO in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a SAN SALVADOR per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.**



* ORO 333/1000

ARRIVA L'UOMO VERDE...



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Cibi, comportamenti sociali e scelte di vita. Tabù che si sgretolano. Forse il «muro dei carnivori» non sarà buttato giù come quello di Berlino però, da qualche tempo, il fronte degli onnivori è scosso dalle frustate culturali e dalle proposte alimentari dei vegetariani. Ci sono abitudini e pregiudizi da rivedere? Se sì, in che misura? E perché? E ancora: dopo il «crollo» prevalso sul «crudo» assisteremo all'affermazione dell'Uomo Verde? Questa specie nuova sembra vivere con più consapevolezza la violenza insita nel nostro predominio sul mondo animale e grida allarmi per la dilapidazione delle risorse della Vita sulla Terra. Ma la scelta vegetariana mette davvero al riparo da ogni contraddizione sia storica sia ambientale e di sviluppo?

Questa settimana è ospite dei dialoghi Franco Bardi, primario emerito dell'Ospedale San Paolo di Milano e libero docente all'Università di Cagliari. Ho fatto un'eccezione — data la lunghezza della sua lettera — perché le sue riflessioni portano comunemente respiro mentale nello scambio di opinioni tra tutti i lettori.

Gentile direttore, siamo proprio certi che i vegetali non soffrano quando li si ferisce? Il dolore è essenzialmente una stimolazione centripeta a contenuto sgradevole che genera una risposta comportamentale di difesa (se non fosse sgradevole non sarebbe difensiva): i vegetali, mettendo in atto strategie difensive quali spine, veleni, camaleontismo ed altre, reagiscono per difesa a stimoli che con ragione possiamo assimilare al dolore, i vegetali non sono coscienti? E chi lo prova? Si è pur sempre detto che i pesci sono muti solo perché il nostro orecchio non capta i loro suoni. Allora falciare l'erba è un po' come amputare chirurgicamente (e senza lenire il dolore) una gamba ad un vitello: si mantiene in vita l'organismo, ma a qual prezzo? Se qualcuno mi dice che la carne non è di suo gusto e preferisce i vegetali, o che non mangia agnello perché gli agnelli gli sono simpatici e si nutre di cavoli perché di quelli non gliene importa, appunto, un cavolo, non ho nulla da eccepire. Ma se invoca la morale, allora la cosa non suona bene al mio orecchio.

La morale è o non è. E se è, è una e indivisibile; è terribilmente seria, la morale, è impegnativa, è a tutto tondo; non si deve scomodarla per fare polverone: nulla di più ipocrita che considerarla dal proprio particolare. Per molti è immorale uccidere un manzo per le sue carni, non è immorale uccidere un ragno perché i ragni, come tutti sanno, portano disgrazia. L'uomo è soggetto a emotività via via decrescente dalle forme di vita a noi più simili e più conosciute a quelle più differenti e sconosciute: ci si commuove per il mammifero o l'uccello, meno per il pesce o il rettile; quasi nulla per l'insetto o il mollusco, niente del tutto per il celenterato o il protozoo (per tacere dell'immenso mondo vegetale che a questo proposito nessuno prende in considerazione). Ma la vita è vita in tutte le sue manifestazioni, ed ha uguale dignità: non esistono

forme di vita superiore o inferiore, se non per la presunzione umana. Non c'è differenza fra l'ammazzare un coniglio e il raccogliere una lattuga; in entrambi i casi si uccide un organismo vivente: animale o vegetale non vedo la differenza. Chi asserisse di essere vegetariano per motivi umanitari è per lo meno disinformato. Perché ci si scandalizza per i polli allevati in batteria e non per le carote a coltura intensiva, o per la provetta dove il microbiologo insemna fittamente i suoi germi? Qualsiasi organismo vivente deve essere considerato alla pari, per il solo fatto che rappresenta la vita. Cibarsi di frutta? Ma strapparla all'albero, così come spezzare il rametto di rosmarino, equivale a strappare le penne a un uccellino vivo. La frutta caduta? Ma i semi sono vivi e fonte di vita. Mangiare yogurt? E il povero bacillus bulgaricus? Non vino per via dei saccaromiceti, non pane per via dei lieviti. Mi creda, caro direttore, non ci restano che le code di lucertola, purché cadute spontaneamente, le foglie secche e poco altro. Niente penicillina per non uccidere i diplococchi che, per andare sempre a due a due, sono così carini e fanno tanta tenerezza. E i virus? Son anch'essi organismi viventi, creature del buon Dio come la gallina e la quercia; dunque via!, al bando l'immorale vaccino antinfluenzale!

Ma lasciamo i paradossi. Ogni forma di vita ha una legge fondamentale, la prima e assoluta legge: sopravvivere come individuo e come specie; e da tutti gli animali a da moltissimi vegetali ciò si attua a spese di altri viventi, sia a scopo di difesa (per l'uomo non più tigri e orsi, oggi giustamente protetti, ma ancora insetti, batteri, virus ed anche le «erbacce» nell'orto e nel giardino, senza che alcuno si scomodi per levare alti lamenti), sia a scopo alimentare: e ciò vale per il leone che assale la gazzella e per il plasmodio della malaria che invade gli eritrociti umani e li distrugge portando l'uomo a morte. Allora, con buona pace di tutti poiché è la natura ad avere inventato la catena alimentare, lepre, branzino o barbabietola, bistecca o insalata, crostaceo, erba aromatica o frutto, non possiamo — proprio sul piano morale — usare più metri o più misure.

Costringiamoci ad agire con giudiziooso equilibrio, non solo a parole ma coi fatti, anche per rispetto di noi stessi e della vantata evoluzione civile: niente stragi inutili, niente uccisioni per scopi deteriori o minimi, come la zanna d'avorio o peggio il corno del rinoceronte, niente caccia così detta sportiva — anacronistico gioco, ormai privo di qualsiasi finalità —, niente brutalità o sofferenze gratuite, difesa delle specie a rischio, animali o vegetali: se tutto questo fosse fatto seriamente sarebbe già un gran traguardo.

Ma operando coi dovuti criteri non possiamo rinunciare alla sperimentazione scientifica sugli animali, cheché ne dica chi non conosce l'argomento (ma non si sogna di rinunciare, per un minimo di coerenza, agli immensi vantaggi portati dalla farmacologia e dalla chirurgia sperimentali), né alla guerra

(segue a pag. 23)

Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamina B, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta che lo userai.

Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tro versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.

(segue da pag. 21)

ai microrganismi patogeni, né a difenderci dalle zanzare e dai topi, né a rifornire la dispensa: vegetali o animali, ripeto, non può fare differenza; il vegetariano è padrone di comportarsi come crede, come l'astemio, ma non è depositario della verità, né più virtuoso degli altri. Tralascio discorsi sugli aminoacidi essenziali, sull'allungarsi dell'aspettativa di vita, su problemi di agricoltura, ecc., per non andare troppo lontano.

Al signor Livio Fellamanna di Napoli (vedi *TV Radiocorriere* n. 44) rispondo che il successo della specie umana è dovuto anche alla grande adattabilità in tutti i campi, compreso quello alimentare, e gli ricordo che l'uomo è nato anche arboricolo ma non vive più sugli alberi, è nato nudo e si veste, e così via. Da ultimo penso ai Lapponi e agli Eschimesi guadagnati alla dieta vegetariana, notoriamente la migliore per i 20 e più gradi sottozero: già dispongono di muschi e di licheni, e poi possono coltivare patate nelle loro contrade di ghiaccio. Cerchiamo piuttosto di non cadere facili prede della porzione rettiliana del nostro cervello, su cui talora fanno leva interessi diversi che ben conoscono la propensione di taluni verso le mode, il conformismo acritico, la cieca intransigenza, il fanatismo più retrivo. Da sempre apprezzo l'equilibrio dei suoi commenti, egregio direttore, e la finezza del suo spirito. Voglia gradire i sensi della mia stima.

Franco Bardi, Trezzano sul Naviglio - MI

LA VOCE SI LA TESTA NO...

Egregio direttore, la mia lettera si riferisce al servizio giornalistico sui doppiatori del serial *Beautiful* del numero 44 del *TV Radiocorriere*. Quello che più mi ha disturbato è la definizione di Vittorio Congia: «Non mi è mai capitato di doppiare un attore peggiore. Diciamo la verità: Bill è un cane»; o la definizione di Oreste Rizzini: «Povero Eric. Ha una faccia improbabile ed è interpretato da un attore incapace». C'è da sottolineare che non tutti hanno la fortuna e la capacità di essere dei Laurence Olivier o Vittorio Gassman. E pensare che siamo famosi nel mondo per i nostri doppiatori che, con la loro voce, sanno dare espressività e carattere a tanti personaggi. Ora arrivo al nocciolo della mia disapprovazione.

Se i doppiatori di *Beautiful* esprimono certe critiche così impietose, non pensano che a dare loro un sicuro guadagno sono proprio: «questi cani di attori»?

Susanna Repetto, Vico Equense

Un doppiatore, come sa, fa parlare in italiano un attore che si esprime in altra lingua. Cioè gli presta la propria «voce». Nessun contratto gli impone di prestargli anche la «testa», rinunciando così a ogni giudizio.

CARUSO IN SALSA ZEFFIRELLI

Egregio direttore, non le nascondo che, quando ho visto in tv un film su Enrico Caruso alle 7 (dico sette) del mattino l'immediata reazione che ne ho ricevuto è stata di rabbia. Mi dicevo, ma è mai possibile che i nostri benemeriti grandi italiani non riescono ad ottenere un'adeguata collocazione neppure... nel-

l'ambito televisivo? È pur vero che anche il film americano, come del resto gli altri due raffazzonati in Italia, è lontano dalla verità storica, tuttavia la disinvoltata interpretazione di Mario Lanza mi sembra restituire una buona aderenza «fisico-caratteriale» al nostro personaggio, salvo poi, sul piano vocale, pur sostenuto dall'ottimo timbro, a scivolare malamente sul fragile terreno della corretta pronuncia dell'italiano e del napoletano. Su Caruso, quindi, tutto da rifare! Fu appunto la constatazione di queste lacune a suggerirmi l'idea di scrivere qualche anno fa, al regista Franco Zeffirelli, per esortarlo a dirigere — da par suo — un degno film sul grande artista, tenendo presente però l'opportunità, a mio avviso, di avvalersi, per i brani cantati, della stessa voce registrata del tenore che, per nostra buona fortuna, ci è giunta quasi intatta in tutto il suo splendore! Speriemo...

Angelo M. de Vito, Napoli

Intanto domenica 9 e lunedì 10, su Raiuno, potrà vedersi un Toscanini giovane celofanato Zeffirelli. E un giorno, chissà, un Caruso... in salsa d'epoca.

BOLLITO CON... MELA

Indubbiamente essere vegetariani è una scelta di vita come un'altra e quindi del tutto rispettabile, almeno finché non si cerchi di farla passare per un dogma da imporre a chi invece, magari, ha fatto una scelta diversa. Io non ho neppure la presunzione di aver fatto una scelta: molto più semplicemente mi accontento del piacere di mettermi a tavola, piacere però che, secondo i miei gusti, risulterebbe piuttosto mortificato, se mi venissero a mancare piatti come quelli di cui elenco qui sotto un esempio molto sommario: salumi vari; paste ripiene (ravioli, agnolotti, tortellini, ecc.); pasta e fagioli alla veneta; polenta, che nella stragrande maggioranza dei casi è accompagnata da carne o pesci cucinati in varia guisa; pesci, molluschi e crostacei a scelta; bollito alla piemontese; bistecche, arrosti e grigliate varie a scelta; fegato alla veneziana e così via, senza peraltro escludere adeguati contorni di verdure, dove opportuno (meditate, gente, meditate, prima di rinunciare a tutto questo!). Ciò non toglie tuttavia che il piacere di sedersi a tavola, specialmente se in buona compagnia, non possa essere soddisfatto anche solo con una mela e un bicchiere d'acqua.

AIUTA LA CHIESA

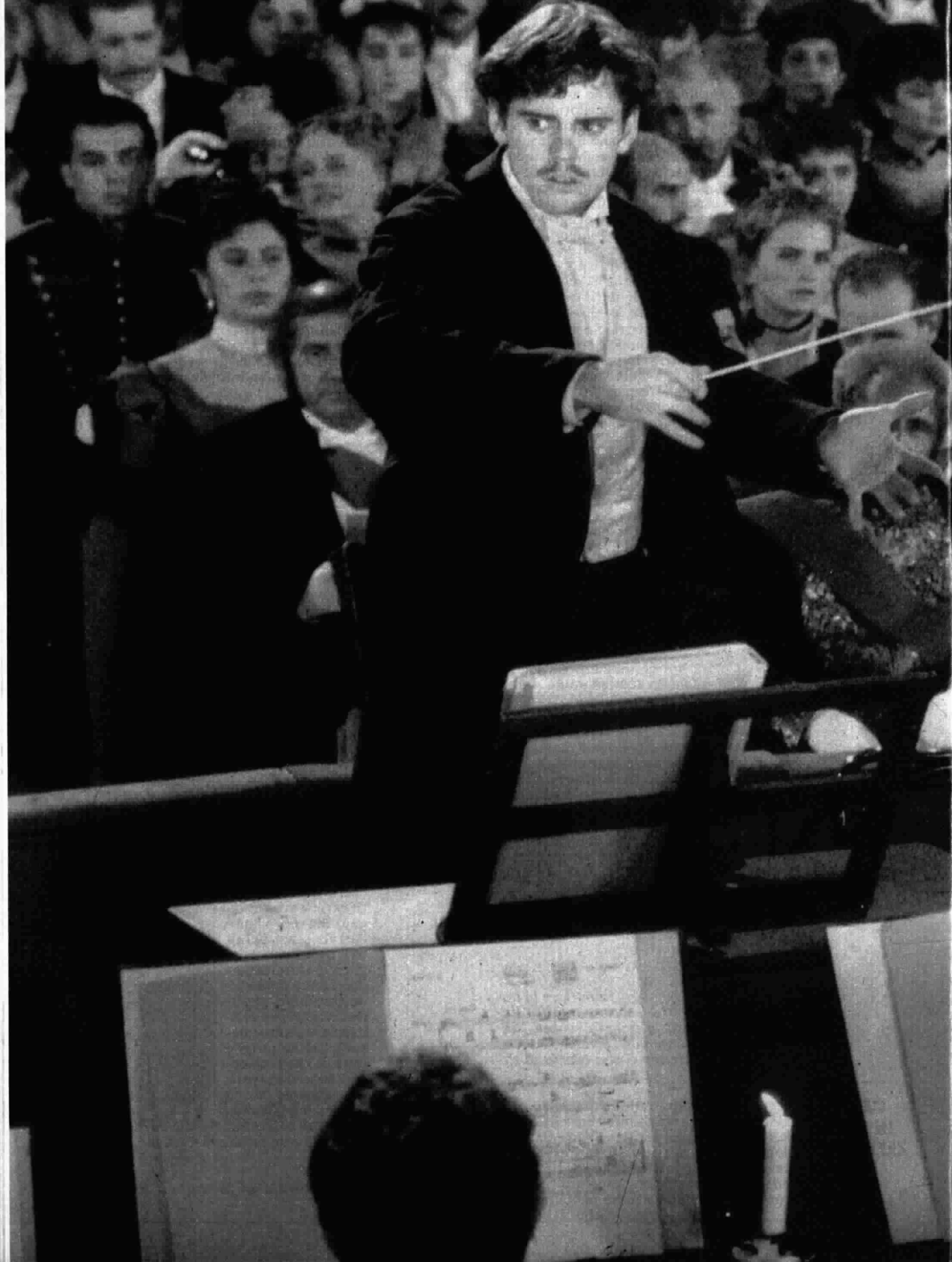
Egregio dottor Favivena, le rispedisco a parte il depliant *Aiuta la Chiesa* inserito in un numero del vostro giornale. Probabilmente con questa pubblicità avete guadagnato un litro in più di acqua benedetta, ma avete perso un lettore ventennale. Mi dispiace, comunque cordiali saluti.

A.C. - Milano

Ricambio i saluti e con animo amichevole le dico: «Vada con Dio».

Quella mela mi fa venire... l'acquolina in bocca.

Giorgio Mazzoldi, Milano



SU RAIUNO
DOMENICA 9
E LUNEDÌ 10
UN FILM
DI FRANCO
ZEFFIRELLI
SULLA
GIOVINEZZA
DEL MAESTRO

E TOSCANINI COMINCIO' A CANTARE



Farabollero (3)

di CAMILLA CEDERNA

La prima volta che sentii cantare Toscanini fu a Lucerna; nell'agosto del 1939, tre giorni prima che scoppiasse la guerra. Ero presente a una prova al Kunsthaus, quando egli cantò l'inizio dell'allegretto della *Settima* di Beethoven per far sentire agli orchestrali come andava suonato, e in platea, a sentire quella voce ancora giovane, ardente e commossa, piangevano tutti, perché tutti si rendevano conto che era un addio.

Piangevano quei fedeli amici milanesi che erano riusciti a salutarlo prima che si chiudessero i confini. Piangevano le figlie Wanda e Wally, la famosa traduttrice dal tedesco e amica da sempre che era Lavinia Mazzucchetti; piangevano le belle attrici Luisa Rainer e Madeleine Carrol, mentre nascondeva le lacrime fra le mani Renato Levi, l'uomo che aveva un fornitissimo negozio di dischi in Via Verdi e che doveva morire cinque anni dopo in un campo di concentramento tedesco.

Arturo Toscanini durante le prove di uno dei suoi ultimi concerti nel 1954. Sopra e nella pagina a fianco Thomas Howell che lo interpreta nel film di Franco Zeffirelli



Farabola/fo (4)



ZEFFIRELLI L'HA VISTO COSÌ

Nel 1988 *Il giovane Toscanini* di Franco Zeffirelli è presentato, nella versione cinematografica, alla Mostra di Venezia, ed ora Rai-uno lo propone in due parti nell'edizione televisiva di tre ore. Sullo schermo il diciottenne Toscanini ha il volto dell'attore californiano Thomas Howell che, tra l'altro, conobbe il suo primo momento di gloria a soli dodici anni quando Steven Spielberg gli affidò la celebre corsa in bicicletta, a mezz'aria, in *ET*, assieme al simpatico extraterrestre.

Oggi Thomas Howell ha ventiquattro anni ed è sposato con l'attrice di colore Rae Dawn Chong che ha conosciuto nel 1986 sul set di *Soul Man* di Steve Miner.

Ma la star di questo kolossal di Franco Zeffirelli è Liz Taylor, che

impersona la cantante lirica Nadina Bulycova utilizzando per le parti cantate la voce di Aprile Millo. La Bulycova è stata un famoso soprano russo che dopo essersi esibita per parecchi anni in Europa si trasferì in Brasile e a Rio visse un lungo periodo di inattività, trascorso, si dice, tra le braccia dell'imperatore Pietro II (interpretato da Philippe Noiret). Ma un bel giorno Nadina decise di tornare alla ribalta ed è proprio il giovane Toscanini, malgrado l'età che gli crea non pochi ostacoli, a riportare al successo questa Callas dell'Ottocento.

Il film si apre alla Scala, nel 1886, quando il violoncellista diciottenne venuto da Parma per un'audizione si ribella ai disattenti esaminatori scaligeri ed accetta poco dopo l'offerta di trasferirsi in Brasile.

Per Franco Zeffirelli quella de *Il giovane Toscanini* è una storia che il regista si è portato dentro dal 1979,

anzi dal 1954, quando incontrò per la prima volta il grande maestro, famoso per il rigore e la disciplina che sapeva imporre ad orchestrali, cantanti e pubblico. «Sarà stato mezzogiorno e con i tecnici stavo provando le luci dell'*Elisir d'amore*», ricorda ancora oggi Franco Zeffirelli, «quando all'improvviso sentii dietro alle spalle un forte brusio. Mi girai di scatto e a male parole zitti gli intrusi che in quel momento erano entrati nella platea della Scala. Soltanto in quell'istante scoprii che tra gli intrusi c'era Arturo Toscanini che, dopo parecchi anni, rivisitava la sua Scala. E lui, al mio scatto, si rivolse ai suoi accompagnatori e con un mezzo sorriso disse: "Come sono maleducati questi direttori d'orchestra quando non sono in palcoscenico: disturbano le prove e non rispettano il lavoro degli altri". Una volta riconosciuto lo salutai, sia pure con il muso duro, e poi divenni uno di



Sotto, Liz Taylor, che ne Il giovane Toscanini è il soprano russo Nadina Bulycova, assieme a Sophie Ward; a sinistra, Thomas Howell nella parte del giovane direttore d'orchestra dopo il felice debutto di Rio; al centro, Philippe Noiret e Thomas Howell con Sophie Ward; nell'altra pagina, Liz Taylor durante l'esecuzione dell'Aida



Equipe Reporters



● E TOSCANINI COMINCIÒ A CANTARE



quei «ragazzi» che lui seguiva con interesse e attenzione. Andavo spesso a casa sua. Un po' perché ero amico delle figlie e un po' perché mi affascinava ascoltare i ricordi delle sue esperienze giovanili e di quando suonava il violoncello».

«Fin da giovane», sostiene il regista, «Toscanini era un tale ciclone di competenza, di violenza e di forza di convincimento. Altrimenti non si spiega come sia riuscito a «domare» la nevrotica Nadina. Il debutto, come direttore d'orchestra al Teatro dell'Opera di Rio, Toscanini me l'avrà raccontato una mezza dozzina di volte e sempre con giustificazioni diverse. Non mi ha mai confessato perché quando venne chiamato a sostituire il contestato direttore d'orchestra, Leopoldo Minguéz, lui non c'era in teatro sebbene fosse il «direttore sostituto». I maligni insinuarono che si fosse appartato con una sua giovane allieva».

Ernesto Baldo

E il giorno dopo alcuni giornali italiani parlavano di questo concerto e di questa partenza, descrivendo Toscanini che dirigeva con indosso la sua giacchetta da rabbino (quella delle prove, in alpagas nero), e si leggeva anche che da Milano si sarebbe potuto applaudire anche il maestro Trentinaglia, tutto roseo con gli occhi celesti, e poi, che da quel giorno si sarebbe detto «ouverture» invece di «ouverture», mentre «sinistrorsi snob» erano definiti gli italiani che erano andati a Lucerna (ed ero tornata col treno già oscurato).

La seconda volta che udii cantare Toscanini fu tredici anni dopo alla Scala, nel settembre 1952, a una delle prove iniziali del concerto wagneriano. («Raccomandami di star dritto», aveva sussurrato poco prima a Wally). «Faccio delle osservazioni che mi vergogno di fare», disse il Maestro agli orchestrali durante il *Mormorio della foresta*, e la sua mi sembrò una voce rauca, opaca, ormai da vecchio. Ma quando cominciò a cantare, perché il clarino si rendesse conto di come faceva l'uccellino di Siegfried, ritrovai tale e quale la voce di Lucerna, giovane, intonatissima, emozionata.

Toscanini cantava seguendo il can-

to con le mani, inclinando da una parte la bellissima testa. «Siete degli uccelli intelligenti, ricordatevelo», e ancora un'interruzione durante il mormorio primaverile del bosco. «Non è scritto così, lei non suoni a orecchio, conti le battute». Finché in orchestra parvero stormire le foglie, cantarono i flauti e i clarini, tutti insieme i violini sembrarono spezzarsi la schiena sui loro strumenti e il vecchio maestro li ringraziò.

Lo rividi ancora molte volte nella bellissima casa di Via Durini, a Milano e l'ultima fu quando aveva ottantasette anni. Siccome quelli che venivano a trovarlo lodavano la sua pelle come d'avorio, liscissima e tesa, lui spiegava che nei medici aveva sempre riposto pochissima fiducia. E se si era conservato in buona salute era perché non aveva mai fatto indigestione, non si era mai ubriacato, mai una sigaretta. «Ho sempre avuto la bocca fresca», affermava con orgoglio, «e non puzza di vecchio». Mangiava sempre molto pane, benché non gli piacesse quello «artificiale» di Milano, beveva un po' di vino a tavola, «il latte dei vecchi», e una o due coppe di champagne gelato dopo i concerti «per combattere l'arsura della gola». E sempre pochissima carne; anzi, in collegio, per comprarsi i libri di musica, vendeva ai compagni la sua razione di carne e vino.

Se lui non aveva mai preso sul serio i medici, anche i medici non avevano

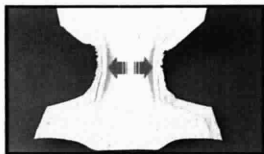
NUOVO LINES

L'UNICO PANNOLINO CON ELASTICI IN VITA



Mamme, Nuovo Lines, il primo pannolino con gli argini contro le fuoriuscite di pipì, più asciutto dentro e più asciutto fuori, da oggi è anche... l'unico pannolino con morbidi

elastici in vita che sta sempre su e avvolge come una vera mutandina! Mamme, da oggi, nessun pannolino "tiene" più asciutto e "tiene" più a posto di...



Lines nuovo

STA SEMPRE SU PERCHÈ HA GLI ELASTICI IN PIÙ

UN ARTIGIANO SUL PODIO

Toscanini non era il tipo da parlare a vanvera. Tantomeno per vezzo. Le cose che diceva, secche, senza fronzoli, più o meno come il suo stile di direttore d'orchestra, andavano prese alla lettera. Una sua frase, quindi, è da considerare rivelatrice. Eccola: «Sono solo un onesto musicista». Pronunciando queste parole, Toscanini dimostrò di essere il migliore critico di se stesso. Non che volesse ridimensionarsi, intendiamoci. Semplicemente conosceva i suoi limiti. Che erano anche i fattori della sua grandezza.

Basta ascoltarlo su disco nelle interpretazioni delle *Sinfonie K. 550 e K. 551* (la famosa *Jupiter*) di Mozart, affrontate in tarda età, per accorgersi che non è stato il più importante direttore di tutti i tempi. Un Mozart a cui manca solo il «zum-pa-pa» per assomigliare non al buon Verdi che lo stesso Toscanini ha suonato meravigliosamente, ma al Verdi di maniera. Mozart, certo, non era il pane del maestro parmigiano, adottato dagli Stati Uniti nel 1929 dopo vari periodi trascorsi come «padrone musicale» della Scala (dal 1898 al 1903, dal 1906 al 1908, dal 1920 al 1929).

È proprio la sua mentalità da artigiano, il suo essere refrattario alle indagini culturali, storiche, psicologiche sugli autori e sulle epoche, che fanno di Toscanini un gigante del podio. Nel suo Wagner non ci sono atmosfere nebulose né estenuazioni: è un Wagner preciso, netto, che procede per grandi blocchi sonori. Fin dove è possibile, naturalmente. Così il suo Beethoven. La direzione di Toscanini nel beethoveniano *Concerto per violino e orchestra* è talmente capace di cogliere i valori emozionali della partitura da venir presa ancor oggi a modello.

E poi, Verdi. Qui sì che siamo sulle vette dell'interpretazione musicale. Toscanini ha con Verdi non tanto un'intesa pronta quanto una vera e propria identità di vedute. Verdi e Toscanini, si può ben dire, hanno svecchiato l'Italia musicale, con l'estetica della frase chiara, del sentimento forte, dell'odio per il compromesso e per le accademie. Si è detto che la direzione di Toscanini del *Requiem* di Verdi manca in qualche punto di profondità, perché non c'è la percezione dell'aura metafisica che vi circola. In compenso, Toscanini dirige quel capolavoro come un inno laico di travolgente drammaticità.

Nel lavoro di «ripulitura» dell'interpretazione da ogni tipo di orpello,

o da ciò che gli sembrava tale, Toscanini fu addirittura spietato. Condannò il suo stesso stile fino al 1920 perché troppo «wagneriano», cioè troppo ricco di ritardi, di compiacimenti. Disse: «Adesso ho finalmente il coraggio di suonare l'attacco della *Quinta* di Beethoven senza i soliti indugi». Esordì come direttore a meno di vent'anni (era nato il 25 marzo 1867) in un'Aida allestita a Rio de Janeiro. Legò il suo nome a «prime» che avrebbero fatto epoca, *Pagliacci* nel 1892, *Bohème* nel 1896, *La fanciulla del West* nel 1910, *Turandot* nel 1926. Se ne andò dalla Scala (e dal fascismo) nel '29, divenne di casa in America dove lo acclamarono come un dio in terra.

Negli Stati Uniti costruirono un'orchestra apposta per lui, quella NBC Symphony Orchestra che guidò dal 1937 fino a quando decise di smettere, nel 1954. Conosceva i professori della NBC come gente di famiglia, li apprezzava di sicuro, eppure nei film lo vediamo accigliato, sospettoso. Per forza: da buon artigiano, anzi «onesto musicista», non era mai certo di avere curato abbastanza i particolari del lavoro. E così, come scrive il musicologo Michelangelo Zurletti, anche con la sua orchestra «stava sempre in trincea».

Mario Gamba

● E TOSCANINI COMINCIÒ A CANTARE

mai preso sul serio lui. «Lei è nato bene», gli aveva detto l'illustre Augusto Murri l'ultima volta che gli aveva fatto un'accurata visita generale, e questa frase la ripetè auscultandogli il cuore e i polmoni, e mentre gli palpava il fegato.

«Ma mi fa male questa spalla», gli aveva detto Toscanini.

«E lei diriga con l'altra», fu la risposta del professore.

Lui pensava di morire a 84 anni come sua madre, poi si era messo in mente di morire alla stessa età di Verdi (87 anni più 3 mesi più 7 giorni). E quindi calcolò che il giorno della sua morte doveva cadere il 12 luglio di quello stesso anno, il 1954. Avvisò i figli, e Wally, che era a Venezia, preoccupata tornò a Milano apposta per stargli vicina.

Ed ecco la vigilia del giorno temuto, ecco che Toscanini con tre amici decide di andare a vedere per l'ultima volta la splendida piazza chiusa di Vigevano che gli era sempre piaciuta tanto. Ed ecco che, mentre esce di casa, cade per le scale e batte la testa. «Pensi un po', cara amica», mi disse dopo qualche giorno, «pensi che vado a battermi la testa a ottantasette anni. La mia morte prossima era più che sicu-

ra». Comunque, partenza per Vigevano. «Vado su e giù sotto i portici, guardo perfino le vetrine, mi riempio gli occhi di quella seria e bella piazza, poi torno. E il 12 a mezzanotte mi trovo con molta sorpresa che bevo una coppa di champagne con Wally».

Fu l'ultima volta che lo vidi, e ricordo che poco prima Wally, che mi ha sempre voluto bene, mi aveva fatto vedere delle lettere che Toscanini aveva mandato alla fidanzata nel giugno 1896, e poi le lettere affettuose scritte alla moglie, le lettere agli amici, al maestro subito dopo i fatti di Bologna. È sempre Wally che ha avuto costante il culto dei morti («Non sono degli scomparsi, sono degli invisibili», usava dire), e me li mostrava in belle cornicette d'ottone in mezzo a fiori benissimo essiccati, le fotografie dell'amico letterato, dell'amico direttore d'orchestra, dell'amica d'infanzia, della balia amatissima, del sacerdote filantropo, dei bei ragazzi a cui lei aveva voluto bene e che eran morti in macchina o in aeroplano. L'unica cornice che non conteneva un ritratto racchiudeva invece la vignetta apparsa subito dopo la morte del papà su un giornale di Chicago, dove un angelo con la bacchetta direttoriale in mano arringa un gruppo di angeli musicanti. («On your toes! Now Toscanini just arrived»). In piedi! È appena arrivato Toscanini!

Camilla Cederna



Liz Taylor e Thomas Howell
protagonisti della versione tv
di *tre ore e 10 minuti* di Toscanini
realizzato da Franco Zeffirelli

Espace Reporters

TOSCANINI

Finalmente il Maestro torna



9 VIDEO
CASSETTE



IN COMPACT DISC

Le più belle incisioni di Arturo Toscanini tratte dal prestigioso catalogo RCA Victor

21 capolavori immortali interpretati dal genio unico di Arturo Toscanini, finalmente rielaborati con il sistema digitale e restituiti alla loro autenticità e al loro splendore.

Tornano così a rivivere per lei, in una pubblicazione di eccezionale valore artistico e documentario - l'unica autorizzata ufficialmente dagli eredi del Maestro - le più emozionanti e stupefacenti versioni delle più belle pagine di Beethoven, Brahms, Verdi, Dvorak, Respighi, Ponchielli... dalla sinfonia n.9 "Corale" alle "Danze Ungheresi", dalla "Aida" ai "Pini di Roma", alla "Danza delle ore" tratta dalla "Gioconda"...

IN VIDEOCASSETTE

1948-1952:
Le straordinarie immagini delle registrazioni inedite dei concerti di Arturo Toscanini alla guida della NBC Symphony Orchestra

Una prima assoluta per l'Italia: le straordinarie immagini delle registrazioni televisive dei concerti diretti da Arturo Toscanini e organizzati dalla NBC! In 9 videocassette, direttamente tratte dai masters originali, lei possiederà infatti nella sua videoteca, la testimonianza più viva dell'arte e del genio del Maestro Toscanini: queste storiche immagini infatti si possono considerare un autentico ritorno sulla scena del più grande direttore d'orchestra del nostro tempo, un documento

inedito e prezioso che le permetterà finalmente di ammirare "come dal vivo" la mimica inimitabile, la spettacolarità e il purissimo talento musicale di Arturo Toscanini.

CON LE STRAORDINARIE FOTO DI ROBERT HUPKA

Parole e immagini:
la vita di Arturo Toscanini raccontata in uno splendido volume illustrato

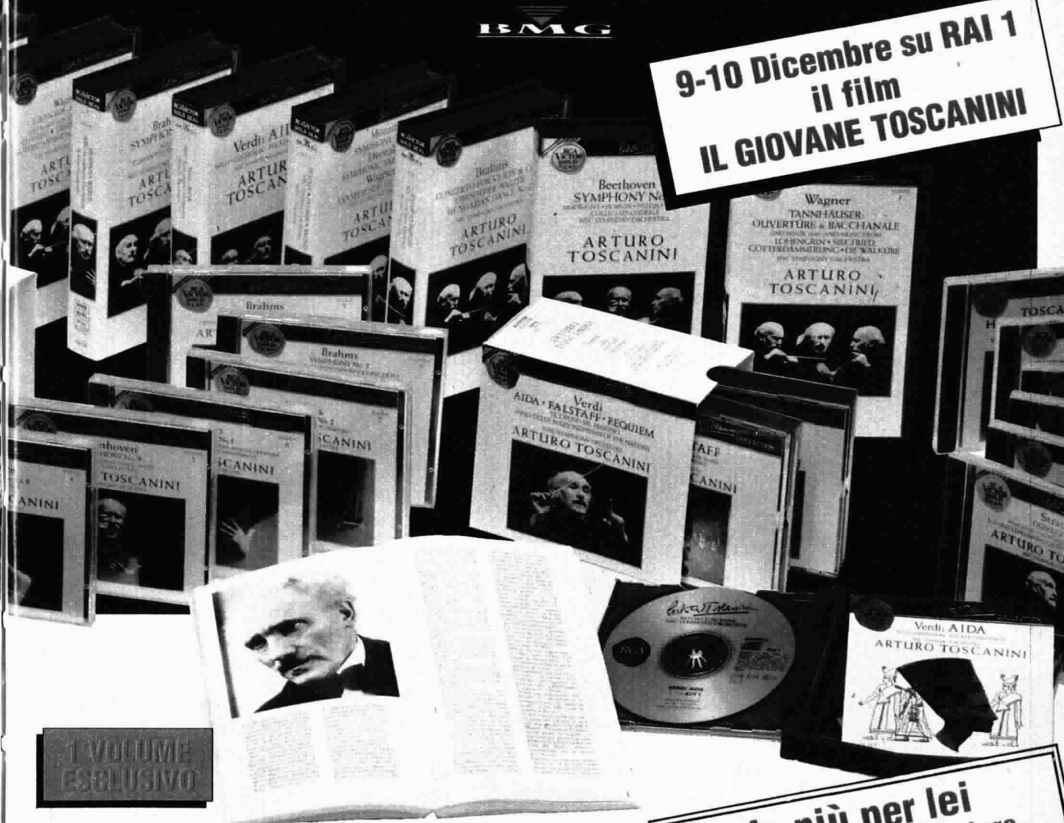
La straordinaria, avventurosa, lunghissima vita di Arturo Toscanini raccon-

COLLECTION

a sul podio e dirige per lei!

BMC

9-10 Dicembre su RAI 1
il film
IL GIOVANE TOSCANINI



tata in uno splendido volume a cura di Nuccio Fiorda, per molti anni direttore sostituto del Maestro: dal debutto in Brasile nel 1886 ai festival di Salisburgo, Bayreuth, Lucerna... Tutti i segreti, musicali e non, in un eccezionale e inedito ritratto del grande artista, arricchito e impreziosito dalle foto esclusive di Robert Hupka, il fotografo ufficiale di Arturo Toscanini, e da quelle particolari e suggestive tratte dall'album di famiglia del Maestro.

IN PIÙ PER LEI IN REGALO L'ESCLUSIVO POSTER DI ARTURO TOSCANINI

Con la "Toscanini Collection" lei riceverà in più il poster di Arturo Toscanini tratto da una delle foto di Robert Hupka.

Uno splendido ritratto che fissa in un gesto unico e irripetibile la maschera e il genio del più grande direttore d'orchestra del nostro secolo.

In più per lei
se deciderà di acquistare
TOSCANINI COLLECTION
GRATIS
l'abbonamento per un anno a
TV RADIOCORRIERE

Video Electronics ^{club}

IO PIACCIO.

HO UN CARATTERE
SPECIALE, FORTE E
MORBIDO, DECISO E
DELICATO.

MOLTO ORIGINALE.
SONO INTERNAZIONALE
E MOLTO RICERCATO.
PER IL MIO GUSTO
INIMITABILE SONO UN
REGALO RAFFINATO.

PIACCIO

AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE

SARONNO

SARONNO



AMARETTO
di
SARONNO[®]
ORIGINALE

ILLVA

SARONNO


DEPOSITO[®]

A black and white photograph of a historic Italian square. In the center is a large, ornate stone fountain with multiple tiers. To the left, a building with a sign that reads "TRATTORIA" is visible. In the background, there are more historic buildings with arched windows and doorways. A person is walking near the fountain. In the bottom right corner, a hand is visible, pointing towards the camera.

MICHELE GUARDÌ
FABRIZIO FRIZZI
CON...
I FATTI VOSTRI
SU RAIDUE

di PAOLO GRASSO
foto MARCELLO MENCARINI

**METTIAMO
IN PIAZZA
LE VOSTRE STORIE**



Come la mamma, di piazza ce n'è solo una. Dentro ognuno di noi. Quella di Michele Guardì è in Sicilia, a Casteltermini, 40 chilometri da Agrigento. Impossibile da raggiungere velocemente. «Ma l'abbiamo ricostruita con il massimo realismo, nello Studio 3 di Via Teulada, per questo programma, *I fatti vostri* con Fabrizio Frizzi. Nella mia piazza di Casteltermini c'era Giacomo Penzato, il benzinaiolo, che sapeva i fatti di tutti, oppure Gino Bellanca, il gestore del bar che

Fabrizio Frizzi e Michele Guardì, autore di *I fatti vostri*, sulla piazza di Sutri; il paesino del Viterbese è famoso per la sua storia, dagli etruschi alla donazione di Liutprando alla Chiesa (728)

**Sulla piazza del
comune
Fabrizio Frizzi
gioca con il
vigile Lillo e
ragazze del
paese. A
destra, davanti
all'androne del
municipio-
pretura, don
Vincenzo
Mozzetti,
parroco della
cattedrale da
50 anni, e il
sindaco
Lionello Picari**

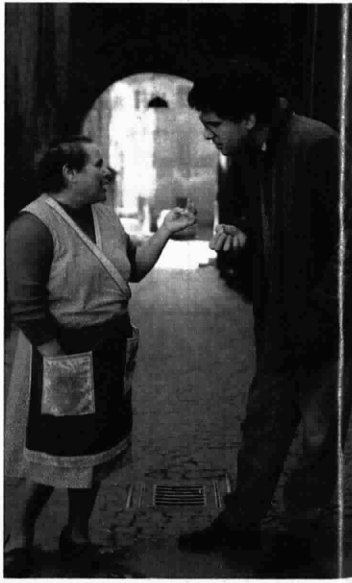


aveva fatto il primo esempio di telefono cellulare. Portava il telefono pubblico con un cavo lungo venti metri ai vari tavoli. Lui sapeva tutto di tutti e rispondeva anche: guardi che arriva tra mezz'ora, richiami. Le mogli facevano capo a lui per sapere dove erano i mariti. Il municipio che è lì sulla piazza funzionava così: la richiesta di un certificato, un intervento del sindaco si svolgevano tra la piazza e il comune, dove c'era Totò Semita che faceva, per esempio, i certificati anagrafici. Uno, da sotto, gli dava una voce, diceva: Totò, me lo fa il certificato per mia cognata che deve partire? Lui lo faceva e lo portava giù, e intanto pigliava un caffè. In piazza scendeva il parroco, che passava e domandava: ma che state dicendo? Questa non è la verità, ecc. La piazza era il cuore del paese, e tante cose si risolvevano più lì la mattina che non in pretura o dal medico».

Siamo a Sutri, il primo paese etrusco che si incontra sulla Cassia, una trentina di chilometri dai confini della capitale, un roccione di tufo, 4200 abitanti, due spazzini, cinque vigili urbani, neanche un taxi. Sono le dodici e la campana del paese come tanti, una piazza piena di storia, una foto dalla terrazza della signora Lucia («Però non fatemi dire niente»). E poi giù in diretta con i volti e i fatti della

gente. «Questa è proprio identica alla mia piazza», saetta intorno contento Michele Guardì. «Sì, però questa è la mia», risponde Frizzi. «In questa piazza ho dei ricordi bellissimi di famiglia, perché ci passavo per venire a pranzare con i miei, nei giorni di festa. Qui avevo gli amici con cui parlare, giocare, le ragazze. Qui e nella piazzetta di Bassano Romano, dove abbiamo una casa, sono cresciuto. La piazza è un po' come la spiaggia, un posto in cui siamo fuori dagli schemi personali, dalle etichette, c'è un rapporto diretto tra le persone. Curiosamente anche la televisione sta diventando una piazza, ed è sempre più credibile, da quando il presentatore è come uno del pubblico». E tutti lo conoscono, gli si avvicinano, lo salutano ovviamente con un «Europa, Europa». Fabrizio ride, è affettuoso, aperto.

«E così», continua Guardì, «quando il direttore di Raidue Giampaolo Sodano mi ha chiesto un programma specifico per il mezzogiorno e io gli ho risposto che facevo già tante cose, come *Mattina 2* e il sabato su Raiuno, lui mi ha detto: ma tu, a mezzogiorno, che facevi da ragazzo? Ah, io ho detto, stavo nella piazza. A 22 anni ero avvocato e noi uscivamo dalla pretura, che è proprio come questa di Sutri,





Altri sutrini si incontrano con Frizzi: qui, a fianco, Giuseppe De Marchis con la figlia Francesca e, a sinistra, Chiara Falcinelli. A Sutri Frizzi è quasi di casa: la sua famiglia possiede infatti una villetta a cinque chilometri, nel comune di Bassano Romano

L'ultimo ad arrivare in tavola è il primo per Vinarius.



PINELLA GOTTSCHE LOWE



Gli enotecari d'Italia hanno votato. E per la prima volta il premio Vinarius è stato vinto da un vino "dolce" detto anche "da dessert". Asti Cinzano ha così dimostrato di possedere, oltre ad una altissima qualità, una personalità trainante, capace di creare uno stile.

Entra per questo a pieno diritto nel Gotha della viticoltura italiana, continuando la serie dei grandi vini che hanno ricevuto questo premio, quali ad esempio Tignanello Antinori, Gavi Gavi La Scolca,

Brunello di Montalcino Biondi Santi, Rubesco Torregiano Monticchio Lungarotti.

Vinarius testimonia quindi la vera, naturale vocazione di Asti Cinzano: attraverso un processo di vinificazione semplice e tradizionale, mantenere intatta la delicata fragranza delle uve moscato.

Lo dice Vinarius, ma lo ha sempre, dimostrato il grande successo di Asti

Cinzano presso i consumatori.

**ASTI
CINZANO**

Asti Cinzano. Vino dell'anno 1990.

● I FATTI VOSTRI

e, in pratica, proseguivamo la mattinata al bar, dove la gente raccontava le proprie cose. Noi stavamo in piazza a farci gli affari di tutti. C'era la gente che passava, e della quale parlavamo o sparlavamo, si avvicinava e diceva: state discutendo della faccenda mia, guardate che non è come pensate voi. Ognuno diceva la sua. E c'era tanta umanità. E questo vorrei conservare nella trasmissione».

La piazza, tante storie di tutti i giorni che la attraversano, ognuno con un'idea, un fatto da raccontare. Come in una puntata di *I fatti vostri*...

Paolo Palombi, 60 anni, barbiere dell'età di 14. «In piazza si parla di tutto, di televisione, di fatti. Si commentano le partite, un po' delle Coppe e un po' della Lazio. Ci sono i cacciatori che parlano di caccia. I contadini di fagioli, di noccioline... Nei paesini purtroppo è questa la vita».

Giuseppe De Marchis, 30 anni, con la piccola Francesca di 11 mesi in braccio. «Ma si socializza sempre meno. E questo è un peccato. Sutri sta diventando come una città, troppo. E si prendono i vizi della città. Cioè il traffico, i parcheggi non bastano mai. È un problema anche il lavoro, i giovani sono costretti a scendere a Roma».

Chiara Falcinelli, 40 anni. «Noi abbiamo molte cose buone, come il vino rosso. Lo teniamo nelle cantine di tufo. Ma io come posso venderlo se di giorno faccio i lavori nelle famiglie?».

Lillo, 32 anni, vigile. «Abbiamo qualche problema con i rifiuti, perché adesso i comuni devono portare tutto a Roma. Prima ogni comune aveva un posto dove depositare l'immondizia, fuori del paese. Ora si carica tutto su un camion, il trasporto costa, le tasse aumentano e i cittadini si lamentano».

Massimiliano Santon, 22 anni, rappresentante e cantante. «Ultimamente si parla solo di un fatto che ha sconvolto il paese: l'incidente stradale del qui presente Gianni Palombi. Poi, il sabato dopo, ne ho avuto uno anch'io e lui sostiene che mi è successo perché ero invidioso della sua popolarità dopo l'incidente. Ma si dà il caso che io sia già famoso per il fatto che faccio delle serate in giro. La cosa peggiore del paese è la monotonia».

Gianni Palombi, 35 anni, laureando in legge. «A parte l'incidente, sono stato fortunato a non rovinarmi. Qui noi siamo sempre sulla strada, e la Cassia è una stradaccia. Veniamo a casa, ci riposiamo e ripartiamo, la sera. Non ci sono divertimenti, niente cinema o discoteche. Gli altri giovani si accontentano del tran-tran della vita paesana. Ma qui, alle otto e mezzo, nove non c'è più nessuno in giro».

Mario Venturini, 35 anni, impiegato. «Ma il bello del paese è che si vive in piazza. Soltanto che questa cosa sta morendo, c'è proprio un'invasione tra virgolette dei romani e il pericolo secondo me è che usino il paese come dormitorio. Noi teniamo duro, ma...».

Sante Dappio, 40 anni. «Io lavoro in



I personaggi del programma I fatti vostri, dal lunedì al venerdì, alle 11,55 su Raidue sono, da sinistra, il cameriere Enzo Garramone, l'edicolante Bertino Parisi, Sabina Guzzanti con un suo cast di 26 interpretazioni, Antonio e Marcello, oltre a ospiti «veri» come Antonio Pandiscia nella parte dell'avvocato. La regia è di Michele Guardì

una manifattura di ceramica qui vicino e vorrei parlare di politica. Non dei gladiatori, ma di quella locale. Il tema principale è di parlare sempre al contrario di chi amministra. Se ci sono le sinistre, gli altri criticano. Quando si cambia, è lo stesso. Adesso, tu vedi quella panchina, l'ha messa il sindaco che c'è ora. Ebbene, della gente non ci si siede, perché l'ha messa questo sindaco».

Lionello Picari, 39 anni, sindaco. «Adesso qui nella piazza toglieremo l'asfalto e faremo di nuovo la pavimentazione in selci che purtroppo una certa spinta al modernismo ha fatto coprire. E allora discussioni, ma poi saremo tutti d'accordo, com'è stato per l'isola pedonale. L'obiettivo è fare tutta un'isola pedonale, dentro le mura, ma non è necessario delle infrastrutture intorno al paese. E poi le disponibilità economiche vengono sempre più a mancare, la responsabilità è del governo che, zac!, taglia».

Don Vincenzo Mozzetti, 80 anni, parroco. «Memorie storiche, tombe etrusche, cattedrale romanica con una cripta precristiana, mitreo, anfiteatro romano in un solo pezzo di roccia. Noi siamo duri come gli etruschi, tant'è vero che sono 56 anni che sto qua, 50 da parroco, 22 da insegnante di latino e greco... e adesso, grazie sutrini, è ora di andare in pensione! Mica ci voglio andare quando servono le stampelle! Ho una

cassetta con i miei fratelli che confina proprio con la proprietà dei Frizzi, un ettaro con tutta Bassano sotto, aria buona. Volete la salute? Venite a Sutri, guardate al parroco che dopo 56 anni è più matto di prima».

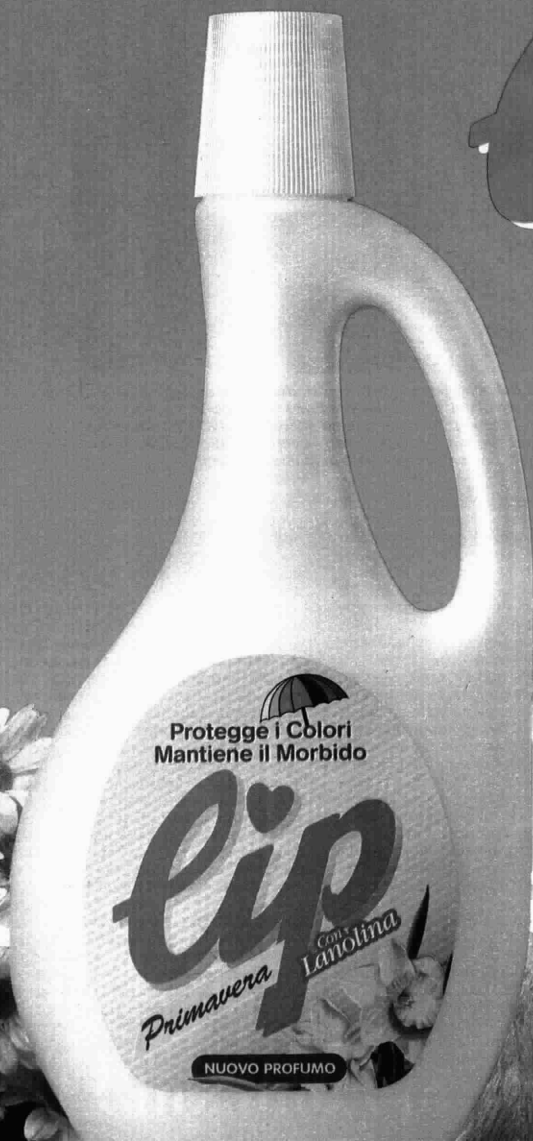
Franco Casini, 53 anni, il ristorante sulla piazza. «Si chiama La Sfera d'Oro, il nome gliel'ha dato un filosofo che diceva che tutta la filosofia nasce da una sfera, boh! Fino agli anni '60 i vecchi qui erano gelosi del paese e non facevano entrare nessun forestiero dentro le mura. Adesso è cambiato, ma se il paese diventa troppo grande, allora finirebbero la calma, l'aria buona, le passeggiate belle, la campagna e l'amore che tutti i sutrini hanno». Una piazza vera con gente vera, i problemi, i fatti di tutti i sutrini hanno. «Sì, in realtà, anche con Rita è successo così», dice Fabrizio Frizzi, «lei mi ha reso senz'altro più concreto e, insieme con il prode Guardì, mi ha insegnato a chiudere i discorsi che una volta cominciavo e non finivo mai, mi ha dato una solidità che non avevo. E io le ho dato, credo, un modo di essere meno seri, forse meno seriosi. Stando insieme ha imparato il lato divertente delle situazioni, una corda in più».

«Si stanno rovinando a vicenda», commenta Guardì, l'avvocato partito un giorno da Casteltermini con un baule verde, per la tv.

Paolo Grasso

Scopri il profumo

lip
Primavera



della Primavera!

Lip Primavera e Lip:
una grande famiglia
di morbidezza.



Da oggi, insieme al tuo Lip di sempre, trovi Lip Primavera: tutta la morbidezza naturale della lanolina, con in più il profumo fresco e giovane della primavera.

Natale.



Buon Natale.



Scegli il gusto.



MERCOLEDÌ
SU CANALE 5
NUOVA SERIE
DEL PROGRAMMA
DEDICATO
ALLA CANZONE
ITALIANA...



QUINTA



*Adriano Aragozzini,
organizzatore del
Festival di Sanremo.
Con una punta di oltre
19 milioni di
telespettatori, l'edizione
'90 è stata il programma
più visto dell'anno,
insieme con alcune
partite dei Mondiali*

UNA VOLTA



IL FESTIVAL

Luciano Viri

L'ORGANIZZATORE
RICORDA...

LE FATICHE DI ADRIANO

La prima volta in cui ho partecipato, un po' da giornalista e un po' da manager di Gino Paoli, è stata nel 1961. Da allora molte altre volte sono stato presente al Festival e qualche volta come manager ho avuto anche la gioia della vittoria e mi riferisco in particolare a due artisti con i quali ho avuto la grande emozione di vincere: Domenico Modugno e Nicola Di Bari.

Ma i miei Festival, quelli che resteranno parte della mia vita, sono stati quelli che mi hanno

(segue a pag. 49)

Olympia



Amedeo Minghi
debuttò al
Festival di
Sanremo nel
1983 con
1950 scritta
insieme con
Galo
Chiocchio

Serena Iannicelli MINGHI L'ESCLUSO

Il vero Festival di Sanremo si svolge dietro le quinte. È nelle tensioni dei pomeriggi di prove; nelle battute e battutacce della sala stampa; nelle cene dopo spettacolo alle quattro del mattino dove si commenta tutto e tutti; nelle vincite al Casinò o nella disperazione di chi ha perso troppo; negli amori che nascono e che sarà inutile cercare tra le pagine di *Novella 2000* perché per un tacito accordo tra addetti ai lavori diventano segreti da custodire; nelle hall degli alberghi in una Sanremo che durante il Festival non dorme mai... Il tutto si riassume poi in una gran fatica e in alcuni decenni di sonno arretrato ai quali, però, si ripensa (verso maggio...) con allegria. Al Festival sbarcai la prima volta nel 1983: Zucchero non era ancora stato miracolato dagli dei del blues e cantava una scialba *Nuvole*. Christian invece era

sempre Christian e cantava *Abbracciami amore mio*. Toto Cutugno era più che mai *l'Italiano*. Ricordo che dalla melassa che grondava dal palco durante una prova vennero fuori le note e il testo della bellissima *1950* di Amedeo Minghi. Gianni Ravera, come richiamato dalle sirene, si affacciò dal palchetto del prefetto che sta praticamente sul palcoscenico del teatro Ariston... Il commendatore, infatti, aveva l'ufficio lì accanto e, pur nel caos dell'organizzazione del Festival, riusciva sempre a «cappare» le buone canzoni. Lasciava allora tutto quello che stava facendo e se le andava a gustare dal famoso palchetto. Inutile dire che *1950* non arrivò in finale... Inutile perché è una specie di tradizione per le giurie di Sanremo bocciare quello che critica e pubblico accolgono subito con entusiasmo.

Luciano Viri

**Patty Pravo al
Festival del 1987 con
Pigramente signora**



Mario Gamba LA DEA PATTY

Nel febbraio 1987 una dea frequentava il Festival di Sanremo. Non aveva un aspetto opulento, anzi era magra, pallida, come sofferente. Ma che fosse una dea, non c'era dubbio. Appariva raramente nelle convulse giornate delle prove, faceva echeggiare una strana risata nervosa e si dileguava nel nulla. In scena, poi (perché quella dea cantava e partecipava alla corsa), le modulazioni della voce, le movenze preziose e misteriose erano tutte prove della sua provenienza da un altro pianeta.

Patty Pravo, la dea di Sanremo '87, portò in gara la canzone *Pigramente signora*. Una canzone voluttuosa che lei cantava con inimitabile nonchalance. Divina alle prese con comuni mortali. Volava dove gli altri non avrebbero mai pensato di avventurarsi. Un'altra classe, un altro mondo, un'altra dea dell'eleganza, della perversione, dell'intelligenza che nessuno degli altri cantanti poteva intuire.

La canzone era firmata da lei. Non vinse. Fu anche accusata di essere una copia della canzone *To the morning* scritta da Dan Fogelberg. Patty non si curò nemmeno di smentire e polemizzare. *Pigramente signora* era senz'altro identica, nota dopo nota, a *To the morning*: venne dimostrato dai soliti piccoli esperti, un Club Fogelberg di un paese del Sud si diede da fare per documentare il «reato». Patty sparì dalla circolazione. I comuni mortali sanremesi sghignazzavano, si davano di gomito. Pensavano che la dea fosse precipitata al suolo e si fosse perduta per sempre. Non capivano che la canzone, cantata in quel modo, era di Patty Pravo più di quanto non fosse mai stata di Dan Fogelberg. Non capivano che un conto sono le note, un altro sono gli accenti di una scrittura e di un'interpretazione che reinventano le note.



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9910

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

● C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

(segue da pag. 45)

visto nelle vesti dell'organizzatore. Fui chiamato per rinnovare la manifestazione. Però nel 1989 ebbi l'incarico solamente a fine dicembre e quindi ho dovuto realizzare la manifestazione in soli 35 giorni. Non ero certo nelle condizioni, dato il tempo ristretto a mia disposizione, di poter cambiare la formula, quindi mi dedicai con tutte le mie forze alla scelta dei cantanti. Quando detti i nomi alla stampa ebbi delle grandissime congratulazioni e Mario Maffucci (Capo Struttura) e Carlo Fuscagni (Direttore di Raiuno) fecero anche delle dichiarazioni pubbliche definendo il mio cast uno dei più belli degli ultimi anni. Che fatica in quei giorni! Ricordo riunioni notturne all'Hotel Hilton di Roma con Albano e Romina Power per convincere gli artisti a presentare la loro canzone e quanti viaggi Roma-Lago di Bracciano-Roma per persuadere Renato Carosone, debuttante al Festival, ad avere il coraggio di salire per la prima volta sul palcoscenico di Sanremo. Non vi dico le fatiche con Enzo Jannacci, il quale anche lui non aveva mai partecipato al Festival e mi ripeteva sempre: «Io sono medico, faccio tea-

(segue a pag. 53)

Lina Agostini LA LUNA DI VASCO ROSSI

Alle undici del mattino di un giorno di febbraio del 1983, in uno di quegli alberghi di lusso che sono la casa degli erranti del Festival di Sanremo, Vasco Rossi beve acqua minerale, parla sottovoce. E il discorso comincia, mentre fuori si parla di Toto Cutugno vincitore morale, di Zucchero, ancora Fornaciari, che promette, di una certa Tiziana Rivale che si farà dimenticare subito dopo la vittoria a sorpresa. E si parla di Vasco Rossi, allora prima a Sanremo con *Vado al massimo*, quest'anno più provocatorio che mai con *Vita spericolata*. Qualcuno l'ha definito il Baudelaire dei poveri. Poi, l'ambiguità, le passioni rivolte, le sfide di cultura, il lambrusco e peggio. Ecco: ero lì per sentire cose trasgressive come le canzoni di Vasco Rossi, parole fiammeggianti, risposte come slogan. E invece: «Sono insicuro e timido, canto quello che mi piacerebbe essere davvero. Vorrei assomigliare nella vita almeno un po' al duro, al guerriero che c'è nelle mie canzoni». E la vita spericolata? «Amo la domenica perché c'è un clima diverso, di tranquilla attesa». Lei canta voglia una vita esagerata, almeno quella. «Sono nato a Zocca, un piccolo paese di provincia e, per tutti noi, Bologna, così vicina, ha sempre significato qualcosa di grande, ci faceva paura e ci at-

Farabollotto



traeva. Di Zocca, ora che ci vado più di rado, ricordo la luna, le notti per strada con gli amici a tirar tardi, quando il nostro gioco era pensare alle ragazze e schivare la vita, la propria realtà quotidiana. Io che dovevo fare il ragioniere, l'altro l'impiegato in Comune. Meglio vivere di sogni. Allora mi dicevo: se diventerò qualcuno, risolverò tutti i miei problemi. Sennò, meglio finire come James Dean». Non me lo aspettavo: ero preparata a tutto, al ribelle, alle sregolatezze, alla vita maleducata, al lambrusco, alle risposte da «sballo», alla sua passione per le canzoni di Lucio Battisti, al mito americano Steve McQueen, ma non ero pronta a sentire della luna di Zocca. «Gialla, grande, materna, somigliava a mia madre. Ogni donna la immagino così, bella e incapace di farmi soffrire. Invece continuo a essere accalappiato. Bisognerebbe essere bugiardi per andare avanti, ma io appartengo a una generazione di perdenti che non diventeranno mai figli di puttana». Così il futuro Blasco, il cattivo profeta del rock travestito da ragazzo di Zocca stregato dalla luna? «Quan-

Vasco Rossi partecipò per la prima volta al Festival nel 1982 con *Vado al massimo*



Luciano Viri

do sento il pubblico che mi segue, mi viene da piangere, perché se sali su un palco, anche su quello dell'Ariston di Sanremo, è perché in fondo, a modo tuo, chiedi alla gente di essere amato. Perché ti amino devi dimostrare che potresti anche fare a meno di quell'amore. È una guerra ogni volta. E io ci partecipo dicendo: giochiamo a fare questo, poi vediamo che cosa succede». Non credetti a quel Vasco Rossi stregato dalla luna di Zocca e non scrissi mai quello che il profeta del rock con gli occhi celesti da bravo ragazzo mi aveva detto in quel lontano Festival. Pensai che mi avesse preso in giro, ancora: giochiamo a fare questo, poi vediamo che cosa succede, come con il pubblico. E certi fatti, anni dopo, mi avrebbero dato ragione. Mi avrebbero però smentito subito dopo le canzoni, tanto da farmi rimpiangere l'intervista mancata. Versi come «le stelle stanno in cielo e i sogni non lo so», oppure «cosa non daresti per stare su una nuvola», o in canzoni del disamore ironiche come «se c'è qualcosa che non ti va dillo alla luna» avevo poi ritrovato tutto, il bravo ragazzo Vasco Rossi, geometra mancato, la sua fragilità di accalappiato dalle donne, di perdente che non si piega. Persino la luna di Zocca, era quella. Mi aveva omesso la vita spericolata, il lambrusco, o peggio, Steve McQueen, ma al di là delle canzoni era il racconto sincero di uno che lavora a raccontare il suo passato come se il suo presente non gli piacesse.

SUGOLEGGERO STAR

Pomodoro e verdure



Tanti pomodori, le buone verdure dell'orto appena scottate alla piastra e un filo d'olio d'oliva. Il tutto cucinato a fuoco lento, come a casa. È la ricetta di SugoLeggero STAR al pomodoro e verdure.



IMPOSSIBILE LASCIARLO NEL PIATTO.

Nuovo formato da 250 gr.

● C'ERA UNA
VOLTA IL FESTIVAL

FINALISSIMA CON MIKE

Mike Bongiorno presenta i 32 artisti in gara che cantano tutti rigorosamente dal vivo con l'orchestra di Gianfranco Intra. Sono 16 per serata, ma solo 8, secondo il verdetto di una giuria di 308 persone presenti in sala, accederanno alla finalissima del 19 dicembre.

Tra i sedici finalisti verrà dunque scelto il vincitore di *C'era una volta il Festival*.

Se il meccanismo non è cambiato, lo spirito sì e va oltre il semplice revival della manifestazione sanremese per allargare quest'anno l'obiettivo dei ricordi su altre kermesse canore di spessore «storico», come *Un disco per l'estate*, *La gondola d'oro*, *Il Festival di Napoli*, *Il cantagiro*, *il Festivalbar* e *Vota la voce*. La carrellata musicale e, con essa, le passioni e le nostalgia di tre decenni (gli anni '50, '60 e '70), si fa dunque più ampia e coinvolgente.

Chi vincerà? Di sicuro la canzone italiana.



Mike Bongiorno con Nilla Pizzi, vincitrice dei primi due Festival di Sanremo, 1951 e 1952. C'era una volta il Festival va in onda il mercoledì alle 20,30 su Canale 5

Nicola Sisto LA SPALLINA DI PATSY

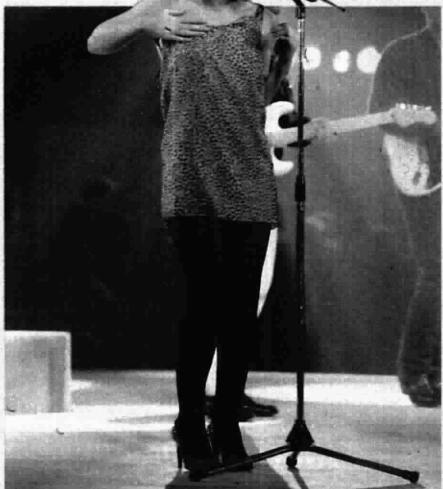
Nel 1987 arrivai a Sanremo con la sensazione che il Festival, inteso come gara tra cantanti di casa nostra, non avrebbe offerto grandi emozioni. Il verdetto finale, la scontata vittoria del trio Morandi-Ruggeri-Tozzi con *Si può dare di più*, me lo confermò poi. Decisi allora di puntare tutta la mia attenzione sullo straordinario cast di ospiti stranieri di quella edizione.

Già la presenza in contemporanea di Duran Duran e Spandau Ballet, ovvero degli allora miti giovanili per eccellenza, garantiva una certa vivacità.

Nessuno però aveva fatto i conti con la spallina del vestito di Patsy Kensit che, nel bel mezzo dell'esibizione di una insipida canzoncina, scese fino a scoprirle il seno destro. Volutamente? Glielo chiesi il giorno dopo durante l'intervista.

Me lo negò, con aria tra l'innocente e il furbetto.

Rimasi con il dubbio. Il ricordo più vivo che conservo è però quello di Bob Geldof, l'ideatore del Live Aid, che era venuto al Festival per togliersi appunto dalla testa la sua



Patsy Kensit partecipò al Sanremo 1987 con Stay with me

aureola di benefattore, per riguadagnare un po' di credibilità come musicista.

Non ci riusciva, nemmeno a costo di essere sgarbato con tutti quelli che ignoravano il suo nuovo disco preferendo dirottare le domande sui soliti

temi dell'impegno sociale. A me e a Luciano Viti, che aveva il compito di documentare il tutto con le sue macchine fotografiche, faceva tenerezza. A un certo punto lo prendemmo da parte: io mi misi a parlare subito di musica mentre Viti gli mostrava il suo book fotografico dove c'erano immagini di personaggi illustri, dai Rolling Stones a Miles Davis.

Fu subito chiaro che si sarebbe sentito onorato di avere una sua foto tra quelle. Risultato: li quidò rapidamente tutti i presenti e passò il resto della serata con noi. Riuscimmo persino a farlo posare a torso nudo, in quel gelido 5 febbraio, sul pennone di una nave.

Un solo President.



President.
Spumante Reserve

● C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

(segue da pag. 49)

tro; che vengo a fare, non è per me, ormai sono una persona adulta», «Enzo, ti prego, tu sei un artista, il tuo pubblico deve essere necessariamente più grande di quello del teatro...».

Fino all'ultimo Enzo Jannacci mi disse di no. Quando ormai avevo perso tutte le speranze, pochi giorni prima che scadessero i termini della presentazione delle canzoni, mi chiamò al telefono e disse che mi voleva vedere. Erano le 19. A mezzanotte ero già a casa sua a Milano e con una faccia disarmante da grande attore Enzo mi disse: «Ti voglio far sentire la canzone che ho scritto per Sanremo». Mi è preso quasi un colpo, mi sono dovuto sedere dall'emozione e sentii con grande interesse quel pezzo che poi l'artista portò al Festival. Ma il mio «dramma» è stato convincere Gino Paoli e Ornella Vanoni. L'onorevole Paoli pochi giorni prima del Festival era uscito sul mercato italiano con un long-playing e, nelle conferenze stampa di presentazione del disco, aveva dichiarato a tutti i venti che lui non sarebbe più tornato al Festival. Ornella Vanoni mi aveva detto che lei avrebbe partecipato soltanto ed esclusivamente se avesse preso parte alla manifestazione anche Paoli e, anche in questo caso, aveva dei dubbi se partecipare o no. Le mie giornate erano divise tra grandi colloqui con Gino Paoli ed il suo manager Pino Longobardi e la discografica di Ornella Vanoni, cioè Caterina Caselli, la quale mi stava aiutando moltissimo. Quando, alla fine, riuscii a strappare il sì di Gino Paoli con l'unica condizione, e non era poco, di poter cantare dal vivo con il suo gruppo, Ornella decise per il no. Tuttavia non mi arresi e, questa volta, con l'aiuto determinante oltre che di Caterina Caselli anche di Gino Paoli, riuscii finalmente ad avere la conferma dell'artista. Ornella mancava dal Festival da 18 anni e Gino Paoli da 22. Anche Anna Oxa e Fausto Leali metterli insieme non fu facile. Interventi del manager dei due artisti, riunioni a non finire, ricerca di canzoni da parte della loro Casa discografica, quando piaceva una canzone alla Oxa non piaceva a Leali e viceversa e anche qui con la mia perseveranza e l'aiuto determinante di Piero La Falce, presidente della CBS, riuscii ad aggiungere quest'ultima «chicca» che poi fu importantissima per i due artisti: vinsero il Festival.

Nel mio secondo Festival da organizzatore i problemi iniziali furono altri: convincere l'industria discografica a riportare la grande orchestra dal vivo al Festival e l'abbinamento con i cantanti stranieri. In questa impresa, che è stata difficilissima, ho avuto il grande aiuto di tutta la Rai ed in special modo sia di Maffucci sia di Lo-

(segue a pag. 55)

Anna Moretti IL GRILLO FURIOSO

Sanremo '89. La coppia Oxa-Leali vince senza nessuna sorpresa. Mano nella mano sul palco, poco più che una parola dietro le quinte. Ma l'applauso più lungo è per Beppe Grillo e per i suoi «tredici minuti di fuoco» in cui se la prende con tutti. Comincia da sé: «Sono qui, denuncio la mia sconfitta, sono un fallito». Poi passa ai giornalisti: «Gente con tre lauree che fino a ieri andava a Kabul e che oggi insegue per Sanremo Pippino di Capri».

Quindi tocca al pubblico: «Questo Festival è uguale all'altro anno con qualche schifezza in più e con diciotto milioni di rincoglioniti». Poi è la volta dei cantanti: «Ho sentito cose da rabbrivire. Al Bano canta una canzone a favore della natura, con quello che la natura ha fatto a lui. A Cellino San Marco ha una casa che sembra Los Angeles: la cucina in Puglia e il tinello in Abruzzo. E quel Cutugno! Si preoccupa del buco nell'ozono e ha sei chili di lacca in testa. Per non parlare della Laurito. È una buona donna, ma i napoletani non sono più così. Sempre a mangiare pasta e pummarola.



Beppe Grillo al Festival di Sanremo del 1989

Quando la guardo ingrasso». Non salva nessuno. Ha una «buona parola» anche per la Rai, per gli organizzatori, per i politici. Il finale è in crescendo: «Io mi prenderò una denuncia ma bisogna dire basta e se voi del pubblico siete d'accordo con me alzatevi».

Il pubblico si alza e Grillo vince il Festival. Ma prima di andarsene fa una promessa: «Tornerò a Sanremo solo quando ci sarà un'organizzazione in grado di fare qualcosa di bello per la gente, qualcosa di cui non vergognarsi».

Francesco De Vitis I CAPELLI DI EROS

Il mio primo Festival, nel 1984, nacque nel segno di Eros Ramazzotti. Avevo avuto modo di incontrarlo qualche tempo prima nella redazione di *Ciao 2001*, accompagnato da Roberto Galanti, il suo scopritore, qualcosa in più di un semplice discografico. La prima cosa che mi aveva colpito, oltre alla timidezza addirittura eccessiva, era stato il suo cespuglio di capelli ricci che ricordavano tanto Lucio Battisti prima maniera. Grande fu la mia sorpresa quando, sul palcoscenico del Teatro Ariston, vidi Ramazzotti con i capelli cortissimi e un look che faceva un po' il verso a Matt Dillon, idolo del momento soprattutto per il pubblico femminile. Eros superò il primo turno e si guadagnò l'accesso alla finale. I nomi delle otto «nuove proposte» finaliste furono comunicati in rigoroso ordine alfabetico: Flavia Fortunato non se ne accorse e telefonò alla mamma per dire che era arrivata prima. Cose che succedono.

La mattina dopo, quella della finale, mi recai all'albergo di Eros per chiedergli come mai aveva deciso



Eros Ramazzotti debuttò nel 1984 con Terra promessa

per quel drastico taglio di capelli. Dovetti aspettare un po' perché lui stava finendo un'intervista. La giornalista che lo intervistava aveva modi materni e riusciva a farlo parlare, facendogli vincere la sua timidezza e rispondendo a brutto muso ad una signora, anziana e petulante, che rimproverava Eros per aver messo i piedi sulla poltrona. Io le sorrisi, ammirato, senza immaginare che di lì a poco saremmo diventati colleghi al *TV Radiocorriere*: era infatti Lina Agostini.



NUOVO SURF PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in ef-

ficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.



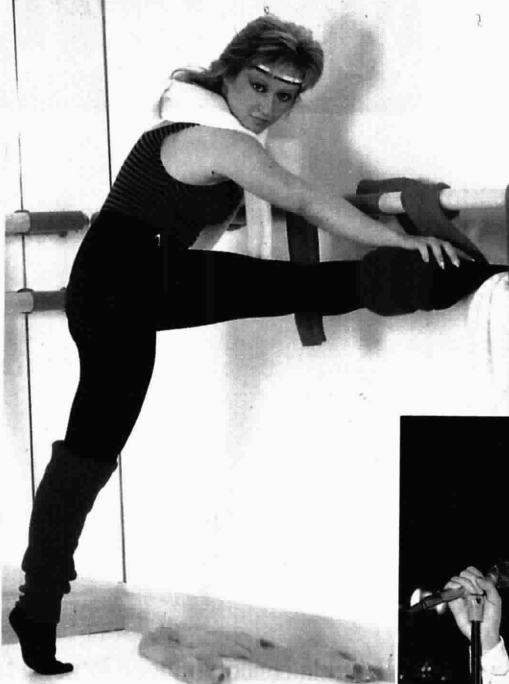
NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

● C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

(segue da pag. 53)

renzo Vecchione e del direttore Fuscagni. Le riunioni non si contavano più. Io avevo iniziato a lavorare dal mese di maggio e l'industria nel mese di ottobre ancora non voleva accettare né l'orchestra né i cantanti stranieri abbinati. Nel mese di novembre, a ormai pochi mesi dal Festival, ho deciso che comunque avrei organizzato la manifestazione senza l'A.F.I. poiché tutti gli artisti (e feci anche dei nomi importanti) erano invece entusiasti di questa nuova formula. L'allora Sindaco di Sanremo Leone Pippione naturalmente vedeva nel ritorno della grande orchestra e dei cantanti stranieri in abbinamento nella loro lingua originale una innovazione assoluta per il Festival e quindi un deciso passo in avanti per rinnovare la manifestazione. Si arrivò faticosamente alla stesura del regolamento con tutte le Case discografiche italiane convinte che il Festival sarebbe stato un clamoroso insuccesso. Quando ormai eravamo a pochi giorni dalla manifestazione, un ultimo blitz disperato dell'Industria per cercare di annullare almeno gli stranieri in abbinamento con gli artisti italiani mi mise in grave difficoltà. In quel periodo era impossibile parlare telefonicamente con i miei uffici. Tutti i telefoni erano impegnati in chiamate interurbane in ogni parte del mondo. I miei blitz di un giorno a Los Angeles, New York ma anche a Parigi, a Londra, a Rio de Janeiro, erano all'ordine del giorno. Passavo da una riunione alla Rai o al Comune di Sanremo, all'aeroporto di Roma o Milano senza neanche lo spazzolino da denti appresso. Quando a pochi giorni dalla manifestazione sono riuscito ad avere in mano, con la collaborazione poi completa di tutte le Case discografiche, tutto il cast degli artisti stranieri, avevo perso dodici chili, quasi tutti i capelli e completamente la «pace domestica». Ma che soddisfazione vedere i Pooh piangere quando Dee Dee Bridgewater cantò la loro canzone in inglese, quando tutto il teatro di Sanremo in piedi decretò un trionfo a Ray Charles. E che emozione sapere che il grande pubblico televisivo era tutto con Miriam Makeba. La mia soddisfazione più grande è stata poi seguire in tv le interviste di tutti gli artisti italiani che osannavano la formula e le interpretazioni dei partner stranieri. Tutti i sacrifici erano stati ripagati.

Questi sono stati i miei Festival. Impossibile dimenticare difficoltà ma anche grandi soddisfazioni ed emozioni per averlo organizzato. Tutti adesso si aspettano che io mi metta a parlare del prossimo Festival; ma non è così. Sarebbe troppo bello. Comunque siate certi che il *TV Radiocorriere* come al solito vi darà le notizie giuste al momento giusto. **Adriano Aragozzini**



**Tiziana Rivale
vinse a
sorpresa il
Festival del
1983 con Sarà
quel che sarà**



Lucilla Casucci CHI LI HA VISTI...?

Ricordo una spiritosissima frase di Enzo Biagi. La pronunciò quando diede le dimissioni da direttore del Telegiornale. Suona più o meno così: «Per un giornalista fare il direttore è come per un bambino fare la scarlattina». Ecco, parafrasando la frase di Enzo Biagi, io dico: «Per un giornalista di spettacolo fare il Festival di Sanremo...». La regola vale anche per i cantanti?

Forse sì. Nei miei dieci anni di Sanremo, a parte gli svenimenti, le bizzie, i capricci, i look osé, le belle e le brutte canzoni, quello che mi ha colpito di più sono i desaparecidos del Festival. Quelli che hanno vinto una volta, hanno cantato qualche serata e sono spariti nel nulla.

Il primo della serie, anzi, della mia serie, visto e considerato che la sua vittoria combacia con il mio primo Festival, è Mino Vergnaghi.

Chi lo ricorda? Eppure vinse nel 1979. Ventitreenne di Trivero, un paese in provincia di Vercelli, pupillo di Iva Zanicchi, vinse con *Amore*, una canzoncina così inutile che nessuno

se la ricorda più. Fu spiritoso, però.

L'anno dopo Mino Vergnaghi, in veste di intervistatore per uno sketch in televisione, si appostò davanti al Teatro Ariston chiedendo al pubblico che entrava se si ricordava il nome del vincitore del Festival dell'anno precedente.

E che dire di Tiziana Rivale?

Nata a Formia il 13 agosto del '60, emersa con il concorso di *Domenica in*, Tre voci per Sanremo, la Rivale vinse nel 1983 tra lo stupore generale con una canzone, *Sarà quel che sarà*, né bella né brutta ma che lasciò, soprattutto, tutti indifferenti.

E Cinzia Corrado? Correva l'anno 1985.

La prima a non credere alla sua vittoria, tanto da svenire dall'emozione, fu proprio la mamma, soccorsa poi dalla figlia in lacrime.

La Corrado, diciannovenne pugliese, già vincitrice del Festival di Castrocaro, forse la sua vittoria tra i giovani se la meritava pure. Ma che fine ha fatto? E se suggerissimo alla Raffai uno speciale di *Chi l'ha visto*?

come per incantesimo tra-

sformerà anche il vostro Natale in un Natale tutto



d'oro. Quest'anno il grande concorso mette in palio fantastici regali per tutti i desi-



deri del mondo. 20 morbide, avvolgenti pellicce

Frigerio per un inverno in passerella. 12 superac-

cessoriate Mitsubishi Space Wagon

per chi ama starsene comodo: c'è



TTI IL NATALE È UNA MAGIA.

spazio per una tribù intera. 90 scattanti ciclomo-



tori Garelli. Una



pacchia per i ragazzi. 12 preziosi collier Balestra 1882

per sfavillanti décolleté. E poi la mitica Ferrari, per chi ama la potenza dei cavalli

più sfrenati. Il tutto grazie ad una cartolina. Melegatti, natu-



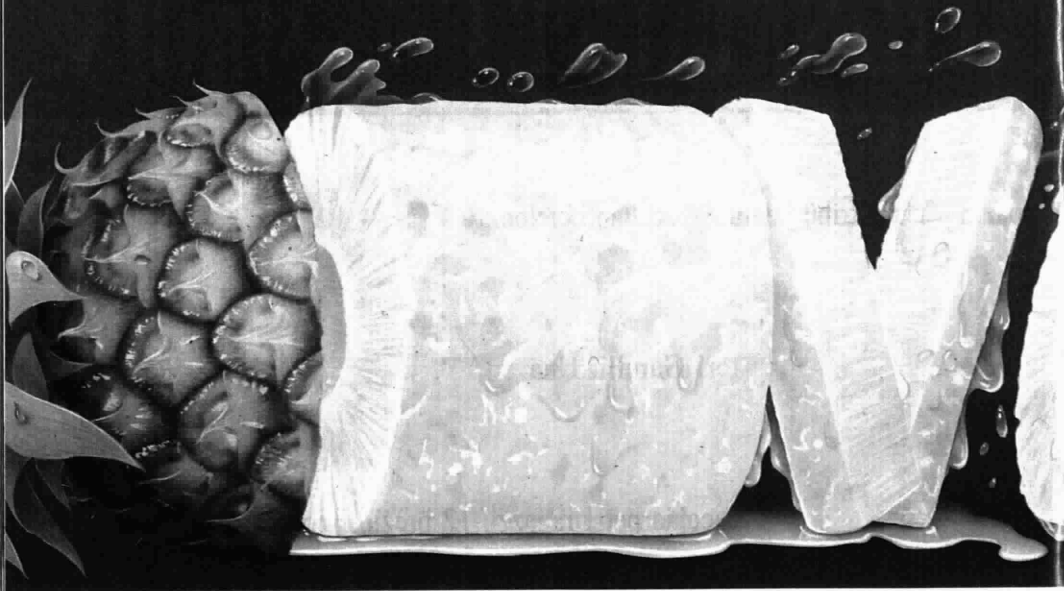
ralmente. Chi altro potrebbe regalarvi un Natale così d'oro?



GRANDE CONCORSO
★ NATALE D'ORO ★

Melegatti

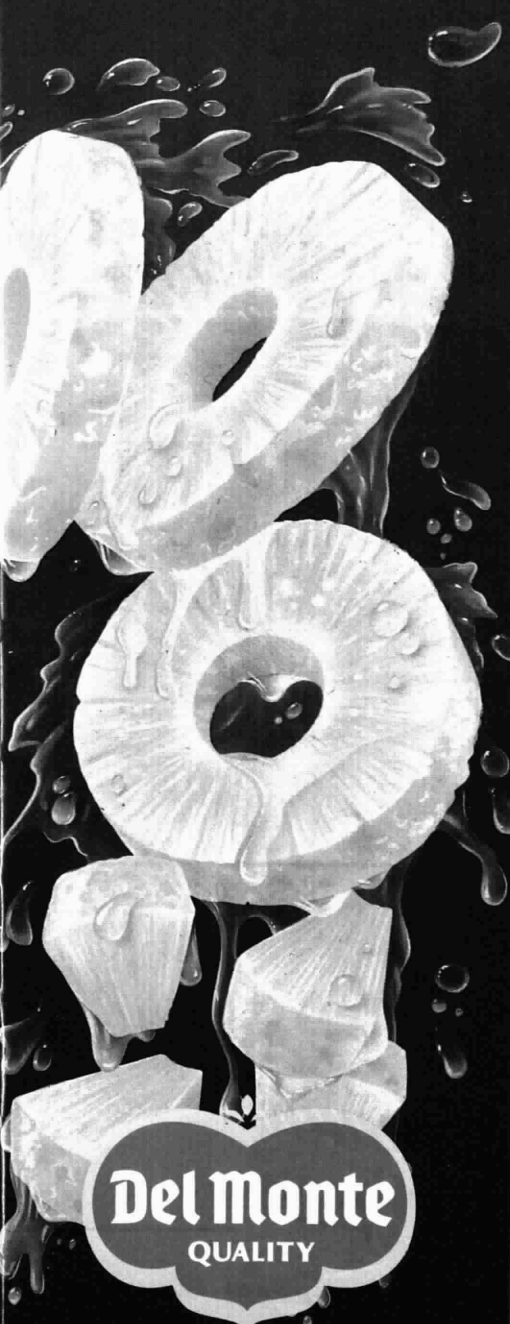
Premi per oltre un miliardo.



**NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA,
ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.**



L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.



Del Monte
QUALITY

Sì al meglio. Sì a Del Monte.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISEO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscio-line. Scolate il riso e unitelo ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamponi in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.



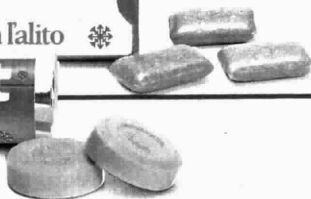
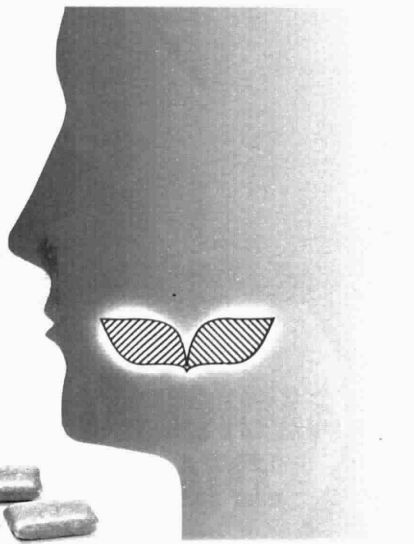
Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempieteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.



Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



SENZA ZUCCHERO

PERFETTI
HEALTH DIVISION



DA VENERDÌ 7 SU RAIUNO
TELETHON
UNA MARATONA
TELEVISIVA
DI TRENTA ORE...

L'EREDE DISTROFICO

di **LUCIANO
ONDER**

«Francesco all'età di due-tre anni non si muoveva come i bambini della sua età. Si fermava prima di salire i gradini e mi diceva: "Papà, mi aiuti? Papà, mi aiuti?"».

«Il nostro bambino non saliva bene le scale: non correva, non era veloce come gli altri bambini».

Queste due testimonianze di genitori riguardano bambini con difficoltà nei movimenti e cioè nel camminare, nel salire e scendere le scale. Bambini che hanno la distrofia muscolare, un termine con il quale si indicano quelle malattie a carattere ereditario che colpiscono i muscoli, ma risparmiano il sistema nervoso. Le distrofie non sono molto frequenti: si calcola che ci siano da 30 a 50 casi per ogni 100 mila abitanti. Ma, trattandosi di forme ereditarie, per ogni caso colpito vi è un coinvolgimento di tutto lo spazio familiare.

Parliamo delle distrofie con il professor Pietro Tonali che è direttore al Policlinico Gemelli di Roma.

Professor Tonali, quanti tipi di distrofia si conoscono?

«Ne esistono numerose forme. Vo-



Servello

Il professor Pietro Tonali, direttore del Policlinico Gemelli di Roma. Sotto, Jerry Lewis con un bambino distrofico: il comico statunitense ha presentato numerose edizioni della maratona televisiva Telethon, tra cui la prima, 24 anni fa



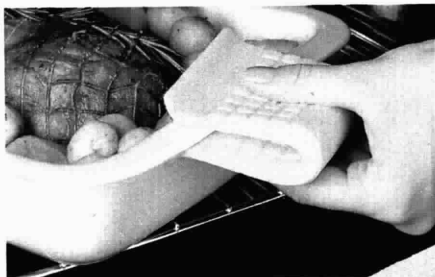
Yoram Kahana/Neri



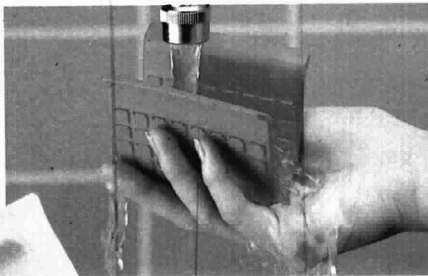
BASTA CON LE VECCHIE PRESINE FATTE IN CASA!



LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



**SUPER RESISTENTE
AL CALORE.**



**FACILMENTE
LAVABILE.**



**ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA
ANTISCIVOLO.**



**IN GOMMA SPECIALE.
FACILE
DA IMPUGNARE.**

 **meliconi**
IDEE E STILE IN CASA TUA

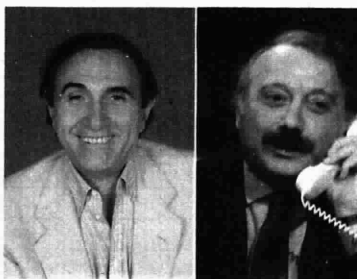
IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASA E GIARDINO

TUTTI INSIEME CON TELETHON

Telethon è una maratona televisiva di trenta ore il cui obiettivo è raccogliere fondi per la lotta alla distrofia muscolare. La prima maratona è stata trasmessa 24 anni fa negli Stati Uniti presentata da Jerry Lewis. Lo scorso anno l'iniziativa è arrivata in Europa, per la prima volta, grazie all'emittente francese Antenne 2, ed è stata presentata da Alain Delon. Ora è la volta dell'Italia. Su Raiuno si alterneranno alla conduzione Pippo Baudo e Gianni Minà, dalle 19 di venerdì 7 dicembre alla notte tra il sabato e la domenica successivi. All'iniziativa, nata sotto gli auspici dell'Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare, aziende di Stato e non, associazioni e forze dell'ordine: oltre alla Rai, la Sip, che metterà a disposizione la rete 187 con 3500 linee telefoniche, gli uffici postali con degli appositi sportelli, Telethon dal lunedì al mer-

coledì successivi, le Ferrovie dello Stato con un treno speciale che, da Siracusa a Milano, toccherà varie località per fare spettacolo (ci sarà una troupe Rai a bordo) e raccogliere fondi. Inoltre la Telesia Olivetti, la Cassa di Risparmio di Roma, l'Alitalia, le Forze Armate, i Carabinieri, la Polizia, la Guardia di Finanza e i Vigili del Fuoco. Allo spettacolo parteciperanno Luciano Pavarotti, Luciana Savignano, il trio Solenghi-Marchesini-Lopez, Angelo Branduardi, Gianni Morandi, Tullio De Piscopo, tutti gli ospiti di *Fantastico '90* che sarà «telethonizzato», personaggi del teatro, del cabaret, del jazz e dello sport. All'iniziativa parteciperà anche papa Giovanni Paolo II che, nel pomeriggio di sabato 8, festa dell'Immacolata Concezione, incontrerà a Piazza di Spagna alcuni bambini distrofici.

Francesco De Vitis



Pippo Baudo e Gianni Minà, i conduttori di Telethon. Nel corso di Fantastico '90 Baudo ospiterà Toto Cutugno, Enrico Ruggeri, Gianna Nannini, Ornella Vanoni, Zucchero e Alain Delon, conduttore lo scorso anno dell'edizione francese di Telethon (foto in basso)

● L'EREDE DISTROFICO

lendo semplificare, possiamo dire che c'è una forma più grave che colpisce i bambini maschi fin dai primi anni, e una meno grave che colpisce gli adolescenti e gli adulti. La prima può portare a una perdita della deambulazione nell'età dell'adolescenza; la seconda può essere compatibile con una buona autonomia motoria per lunghi decenni.

Quali sono i primi sintomi della distrofia? Come cioè ce ne possiamo accorgere?

«I primi sintomi sono in genere assai lievi. La deambulazione è sicuramente la prima funzione motoria che viene coinvolta. Spesso i bambini iniziano a camminare in ritardo e fin dall'inizio presentano un qualcosa che non va».

Per quanto riguarda i bambini, a che età la distrofia muscolare si manifesta?

«Da una recente indagine che abbiamo effettuato a Roma l'età media di insorgenza della distrofia muscolare nei bambini è sui due anni, due anni e mezzo; però può arrivare anche fino ai cinque-sei anni».

Qual è la differenza di gravità fra le due forme: quella dei bambini e quella degli adulti?

«E soprattutto sull'evolutivezza. Le forme di distrofia muscolare degli adulti possono non essere assolutamente invalidanti e l'aspettativa di vita dei malati è sempre normale. Per le forme dei bambini l'evoluzione è purtroppo peggiore».

Come si trasmette la distrofia muscolare, sia quella che colpisce i bambini sia quella degli adulti?

«La forma più grave, che colpisce i bambini maschi, si trasmette dalla madre, che è portatrice del gene senza essere ammalata, alla metà dei figli maschi. Le bambine, cioè le figlie, saranno pure loro portatrici nel 50 per



cento dei casi. Nella forma che colpisce l'adulto la malattia può interessare sia i maschi sia le femmine e i genitori possono essere sani».

Torniamo ai bambini: come possiamo sapere se la mamma è portatrice sana?

«È molto importante individuare la condizione di portatrice sana della madre e delle sorelle dei bambini colpiti dalla forma più grave di distrofia muscolare; con le tecniche attualmente a disposizione è possibile verificare questa condizione in circa il 70 per cento dei casi attraverso un semplice esame sul sangue determinando un enzima, la creatinofosfochinasi».

Esiste oggi una terapia in grado di sconfinare le distrofie muscolari?

«Purtroppo dobbiamo realistica-

mente riconoscere che attualmente non abbiamo a disposizione terapie farmacologiche efficaci per combattere la distrofia muscolare».

Nelle distrofie muscolari è importante la diagnosi precoce?

«Fare una diagnosi in fase molto iniziale di una malattia e poi non avere una terapia efficace che ne modifichi l'evoluzione successiva può sembrare un obiettivo vuoto di significato. In realtà la diagnosi precoce consente di impostare tempestivamente, e quindi in forma assai più efficace, la prevenzione genetica. Purtroppo ancora oggi spesso si riscontrano più persone malate nella stessa famiglia, appunto perché è mancata la prevenzione».

Luciano Onder

VIVI IN BELLEZZA.

IL BELLO DI UN CORPO SEMPRE IN FORMA.

È facile mantenersi in piena forma. Basta conoscere e seguire queste poche semplici regole: un buon sonno, un po' di moto ogni giorno e soprattutto dell'attenzione a tavola.

LA SCELTA DI DARSÌ DI PIÙ.

Era la fine del 1700 quando Vincenzo Corrado di Napoli, pubblicava un volume sulla buona cucina. Tra l'altro vi si leggeva: "La cucina non è altro che l'arte di impiegare le produzioni della natura per prepararne un nutrimento sano e piacevole, la sanità ne riceverà un notevole giovamento.

Questo libro non esce da un'Accademia, ma bensì da una cucina, non propongo regole di ben dire, me di ben condire. Vivete felici".

Sembra incredibile eppure questi moniti ci giungono da un'epoca lontana e questo scrittore doveva certo essere un antesignano dei più moderni salutisti.

Già a quei tempi riconosceva l'importanza per la buona salute delle scelte nutrizionali e dell'uso di buoni condimenti.

Cosa direbbe oggi se sapesse che ogni anno in Italia 100.000 persone muoiono di infarto e che in molti casi ciò si sarebbe potuto evitare con un'alimentazione semplice e sana?

"L'avevo detto io!" Questo potrebbe essere il commento più probabile, ma a che serve mettersi in cattedra quando il male è fatto? Piuttosto vale la pena di pensarci in anticipo, trattandosi meglio.

Come? L'indicazione che ci viene dal lontano 1700 è oggi ancora più valida: la nostra salute comincia a tavola!

Bastano poche facili avvertenze quotidiane per migliorare la nostra alimentazione.

Eccone alcune: variare i cibi, privilegiando quelli ricchi di amido e fibre (cereali, frutta, verdura, ecc), limitare il consumo di alimenti di origine animale ricchi di grassi e di colesterolo, infine ridurre il sale e i dolci.

Troppi grassi fanno male, ma basta saper scegliere il giusto equilibrio tra quelli animali e quelli di origine vegetale.

I primi sono presenti abbondantemente in forma **invisibile** nelle carni, nei latticini, nelle uova. Pertanto un menù ben variato li deve comprendere in quantità ragionevoli.

Per cucinare e condire è bene privilegiare i **grassi di origine vegetale**, perché quelli di origine animale (come il burro, il lardo, la panna, la pancetta) contengono colesterolo. Se i **grassi saturi** conte-

nuti negli alimenti e nei grassi di origine animale concorrono all'aumento del colesterolo, i **grassi polinsaturi** ne assecondano invece la diminuzione, contribuendo ad interrompere la formazione di depositi sulle pareti delle arterie.

Tra i grassi di origine vegetale, gli **oli di semi di mais** (ad esempio **olio Maya**), di vinacciolo, di soia, **abbondano in polinsaturi**; gli oli da frutto (come l'olio di oliva) in monoinsaturi. Insieme formano la famiglia dei grassi "leggeri" o insaturi.

Tra i grassi di origine vegetale sono importanti le **margarine**. Infatti, le moderne tecnologie di lavorazione, hanno permesso di ottenere margarine la cui composizione è molto vicina a quella dei buoni oli vegetali. In particolare, come

NON TUTTI I GRASSI SONO UGUALI.

I grassi saturi, generalmente presenti negli alimenti di origine animale, concorrono all'aumento della concentrazione di colesterolo nel sangue (favorendo l'aterosclerosi). Al contrario i grassi polinsaturi ne assecondano la diminuzione.

Ecco le percentuali di grassi saturi e polinsaturi presenti in alcuni condimenti:

	GRASSI SATURI	GRASSI POLINSATURI
OLIO D'OLIVA	15%	10%
OLIO DI MAIS MAYA	15%	55%
BURRO	60%	5%
MARGARINA MAYA	20%	50%

nel caso della **margarina Maya**, si è riusciti ad ottenere una componente di insaturi che arriva anche all'80% con una presenza di polinsaturi di ben il 50%. Ecco perché in un'alimentazione sana la scelta di "ben condire" è tanto importante.

Dunque, prima di dover ricorrere al medico, al farmacista per vivere in salute, è meglio cercare di prevenire

anche con una facile alimentazione equilibrata.

In definitiva un'alimentazione equilibrata e varia, poche buone regole di vita (attività fisica costante, dormire a sufficienza) sono fondamentali per mantenersi in forma ed in buona salute senza rinunciare al piacere della buona tavola.

"Vivete felici" raccomandava Vincenzo Corrado di Napoli, e noi tenderemo di accontentarlo.

IL BELLO DI UN'ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA.

Anche saper mangiare è altrettanto semplice. Basta pensarci. Perciò cambia menù ogni giorno. Prediligi cereali, frutta e verdura, perché contengono amidi e fibre. Da' poi la preferenza ai grassi vegetali e in particolare all'olio di mais, come Maya, così ricco di preziosi polinsaturi.

Il tuo corpo avrà ciò che gli è utile e tu non dovrai rinunciare al piacere della tavola.

IL BELLO DI TRATTARSI BENE.

Saper mangiare così vuol dire saper vivere. Da un'alimentazione equilibrata e intelligente avrai in cambio non solo una splendida forma e tanto benessere, ma molto di più: il piacere di pensare a te stesso nel migliore dei modi.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

Peccato Coprirle



GRANICA & GRANICA / C&A MODA

Calze
Levante

QUANDO LO SPORT È INFORMAZIONE E SPETTACOLO

DRIBBLING CHE PASSIONE!

Gente di sport, quelli di *Dribbling*, praticanti tra relax e agonismo, addirittura ex protagonisti delle cronache specializzate, come nel caso

dei due curatori, Beppe Berti e Maurizio Vallone, vincitore di un titolo italiano tra i gentlemen del trotto il primo e portiere della Nazionale di

di FRANCESCO DE VITIS foto MARCELLO MENCARINI



Antonella Clerici, 27 anni, e Gianfranco de Laurentiis, i conduttori di *Dribbling*, il sabato alle 13,15 su Raidue

CRONACA DI UN SUCCESSO

Il primo *Dribbling* è del 1973, lo conduce Maurizio Barendson e va in onda il sabato alle 18. Dal 1976-'77 al 1979-'80 (le stagioni del rotocalco sono a cavallo tra due anni, come il campionato di calcio) lo presenta Gianfranco de Laurentiis, prima da solo, poi alternandosi con Beppe Berti. Nei due anni successivi è la volta di Gianni Minà. Alla fine del 1982 il programma cambia collocazione (dal pomeriggio del sabato alla tarda serata del giovedì, alle 23,30) e nome; diventa infatti

Sportsette. Con questa formula si va avanti fino al 1986, poi l'appuntamento torna al sabato, sempre in tarda serata. Nell'edizione del 1988-'89 un volto femminile, Alda D'Eusanio, seguita l'anno successivo da Antonella Clerici, questa volta alle 19, nella fascia pomeridiana. Quest'anno *Dribbling* ha un nuovo orario, le 13,15 del sabato. Oltre sei milioni di spettatori a puntata, con una punta di oltre sette milioni (il 20 ottobre), fanno di *Dribbling* il programma sportivo dell'anno.

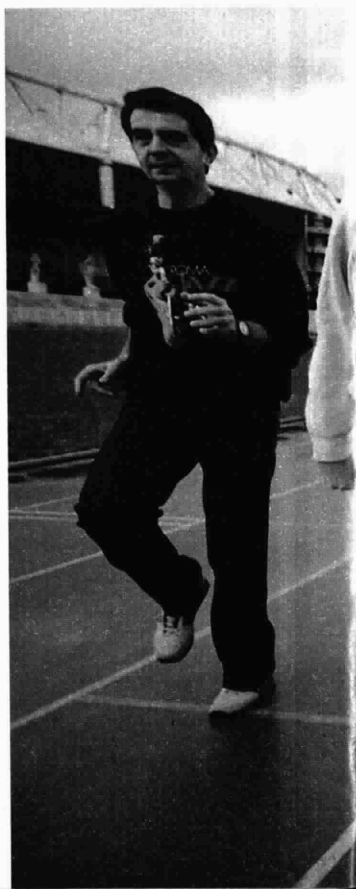
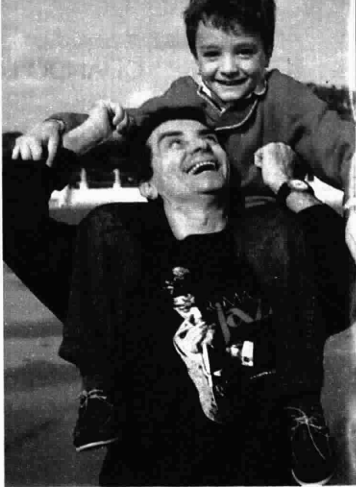
pallanuoto il secondo, con ben sedici presenze nel «settebello». E questo spiega, in parte, il successo del rotocalco sportivo del TG 2, a tavola tutti i sabati alle 13,15 con oltre sei milioni di italiani. Questa conoscenza degli stadi e delle piscine, delle piste e delle palestre, dello spogliatoio, come si dice in gergo, luogo mitico dove si celebra puntualmente, e senza traumi, la trasformazione da uomo ad atleta e viceversa, è alla base della filosofia di *Dribbling*, programma di riflessione e di approfondimento.

«I nostri servizi», dice Berti, «ricordano un po' quei racconti che un tempo si trovavano anche sui quotidiani sportivi, articoli sceneggiati che ti facevano capire il campione attraverso le immagini del suo mondo e le vicende della sua vita. Per questo i protagonisti di *Dribbling* sono tutti personaggi di un certo tipo, uomini-con piuttosto che uomini-contro».

Invitato a ricordare, Beppe Berti tenta prima la battuta, «ai miei tempi c'erano solo i ludi juveniles», poi racconta la sua passione per i cavalli, dall'equitazione al trotto, la vittoria del titolo gentlemen (la categoria in cui gareggiano i driver non professionisti), le vittorie con Priverno nel 1949, perfino l'aneddoto di una futura attrice portata al record nell'ultima corsa in modo da essere mandata in razza (vale a dire a partorire potenziali campioni) con le migliori credenziali possibili. Quindi lo sport da giornalista, la Formula 1, soprattutto, che gli ha dato grandi soddisfazioni, come la vittoria nel Festival internazionale del cinema sportivo di Saint-Vincent con un documentario sull'allora ferrarista Jody Scheckter. Il suo campione preferito? «Gilles Villeneuve, senza ombra di dubbio un ragazzo che sapeva dare all'automobilismo una dimensione eroica, d'altri tempi».

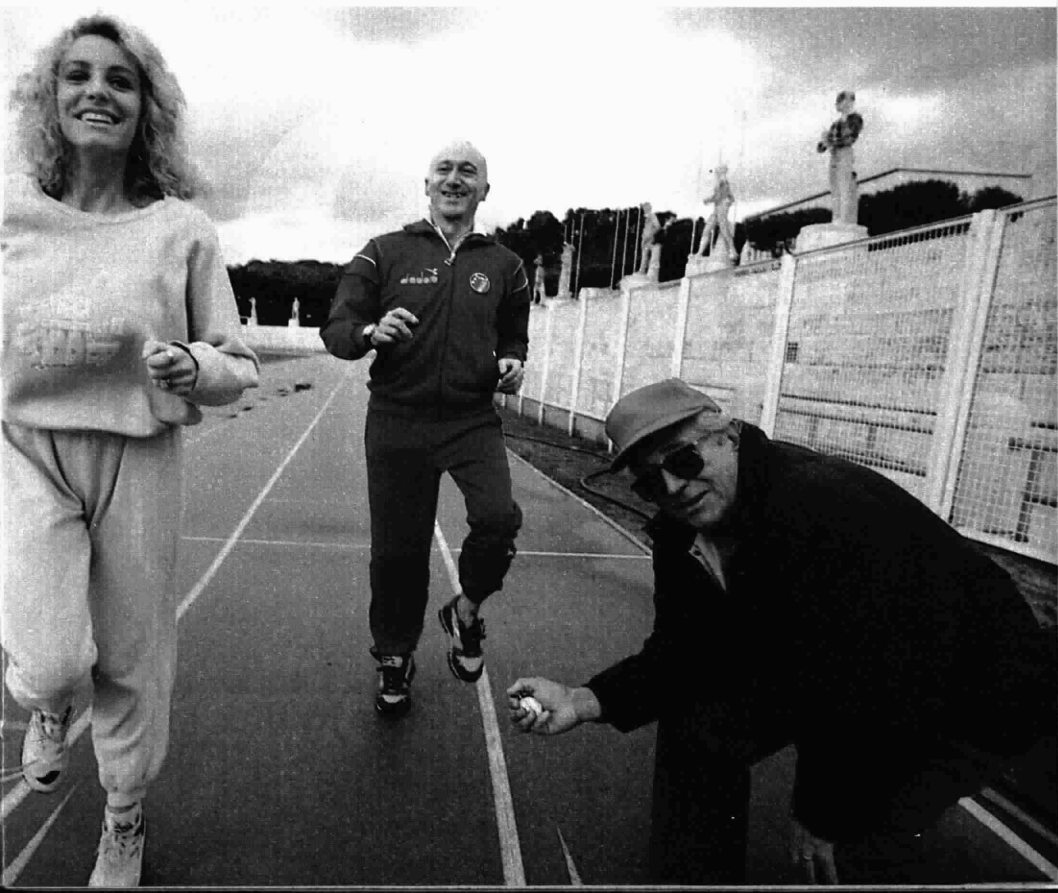
Maurizio Vallone ha il fisico asciutto di uno che lo sport continua a farlo. «Sì, ma solo in palestra, un po' di cyclette e il remo ergometro. Diciamo che si tratta di sport di mantenimento. Ho cominciato con il basket, nel 1956, con l'Ina Taranto, impostazione da pivot perché il mio metro e ottantacinque all'epoca mi faceva stare tra i "lunghi". Nel '57 mi sono trasferito a Roma ed ho cominciato a frequentare la piscina della Lazio, dove si allenava anche la squadra di pallanuoto. Così, alla fine di un allenamento, mi dissero di mettermi in porta, io me la cavai e cominciai la mia carriera di giocatore. Nel '60 ho esordito in serie A, a Cava dei Tirreni, nel '68 sono stato P.O., probabile olimpico, ma mi fu preferito Merello che non era nemmeno titolare nel suo club perché alla Pro Recco faceva il secondo di Alberani, storico numero 1 della Nazionale. In azzurro ho giocato sedici gare, un'esperienza molto bella, con lunghe trasferte in Unione Sovietica e Romania che ricordo ancora volentieri. Ho anche fatto l'allenatore di pallanuoto, tra i miei allievi c'era Nanni Moretti. Era il cervello di quella squadra e tentai di convincerlo quando lui stava decidendo di abbandonare, ma in quel momento non c'era niente da fare. I miei campioni? Innanzitutto Gino Bartali, vero idolo di gioventù quando l'Italia era divisa tra «bartaliani» e «coppiiani», poi Eraldo Pizzo, il simbolo della pallanuoto italiana. E nel giornalismo Piero Angela, con il quale ho cominciato a fare televisione».

Anche Gianfranco de Laurentiis, il conduttore della trasmissione, si mantiene in perfetta forma. «Ho sempre praticato molti sport, un po' di tutto ma niente con risultati straordinari. La passione è sbocciata prestissimo, il primo ricordo sensato che ho è l'Italia-Austria del '46, con una vittoria dei





Beppe Berti, 64 anni, con il casco e la giubba da driver. A sinistra, Maurizio Vallone, 50, con il figlio Matteo, 8. Sotto, Berti con uno dei cronometri della sua collezione prende il tempo di Antonella Clerici che si aggludica la volata davanti a Maurizio Vallone e Gianfranco de Laurentis allo Stadio del Marmi di Roma



J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.

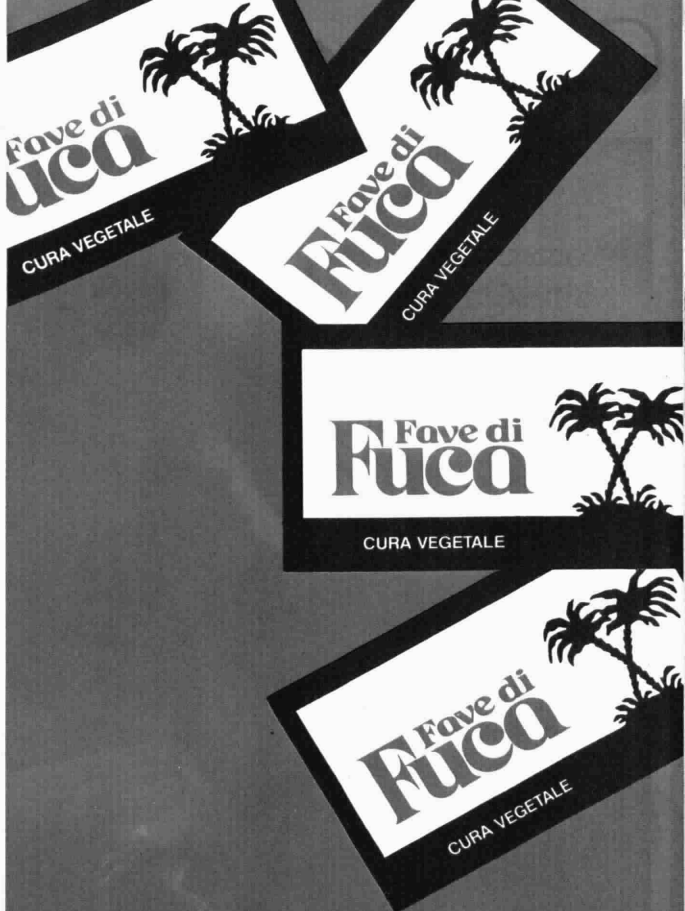


● DRIBBLING

nostri per 3 a 2, quindi la prima partita allo stadio, Arsenal Taranto-Alba Trastevere. Il calcio subito, quindi, poi sono venuti il ciclismo, il nuoto, il basket, l'atletica leggera, dove mi facevano fare corsa veloce mentre in tarda età ho scoperto che forse ero più portato per il mezzofondo. Sempre in tarda età ho scoperto lo sci di fondo e il tennis, quest'ultimo un po' noioso quando ti accorgi che, soprattutto se hai cominciato da grande, i tuoi margini di miglioramento sono molto ridotti. Ogni tanto gioco a pallacanestro con altri giornalisti, partite dure molto tirate agonisticamente, alla fine ci ritroviamo tutti rotti e ci chiediamo chi ce lo fa fare. "Non prigionieri di un sogno ma schiavi di un incubo", la citazione è del collega Massimo Fabbri. I miei campioni preferiti sono tanti: Michele Platini, Gigi Riva, Dino Meneghin, Livio Bertoni, ma anche personaggi controversi come Pietro Mennea e Diego Maradona. Se dovessi fare un solo nome però non avrei dubbi: Larry Bird, il grande cestista dei Boston Celtics. Io non sono un patito di autografi e ricordi, ma la sua maglia, la mitica numero 33 dei Celtics, l'ho comprata negli Stati Uniti. Ma non ho il coraggio di metterla per giocare, mi prenderebbero tutti in giro».

E Antonella Clerici? Anche la bionda conduttrice, sicuramente meno bambolina di quanto può sembrare in tv, ha il suo sport da raccontare, con la sua carica di simpatia e il suo sorriso: «Ho fatto tutti gli sport, perché mia madre era convinta che una brava signorina dovesse fare sport: basket, pallavolo, nuoto, dove ho anche disputato i campionati italiani nei 100 stile libero, e sci, il mio sport preferito visto che l'ho praticato anche a buoni livelli. Sin dalle scuole medie non avevo occasione per organizzare una gita in montagna o una settimana bianca. Al calcio preferisco il basket, più veloce, con il risultato sempre in bilico. Mio marito, Pino Motta, gioca in serie A, a Torino, ma non l'ho conosciuto sui campi di basket, ci siamo incontrati all'università, io non sapevo nemmeno che giocava a pallacanestro. Nel basket ho una simpatia per Caserta, forse perché prima c'era Oscar, forse perché è una squadra che ha raccolto meno di quanto meritasse negli ultimi anni. I miei campioni vengono dallo sci, i maghi della discesa libera, Herbert Plank e Franz Klammer, poi Gustavo Thoeni, inarrivabile, e quel ciclone di Pierino Gros. Ma ci sono anche quelli con cui ho lavorato come Walter Zenga agli inizi delle tv private, quando io avevo diciannove anni e facevo la cronista d'assalto, Pietro Paolo Virdis e Dino Meneghin. Adesso lavoro con Gianfranco, non sarà un campione come questi ma nel suo campo non lo batte nessuno».

Francesco De Vitis



**FAVE DI FUCA
CURA VEGETALE PER REGOLARE
L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE
LE RESTRIZIONI DIETETICHE
ED IL PESO DESIDERATO.**

in vendita in tutte le farmacie

E' un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.

Cioccolato al latte Nestlé.



Meravigliosa semplicità.

Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

N A T A L E

Diagonale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

CRAI

Dove la spesa è una festa

CREATA E BREVETTATA PER LA VOSTRA MANO.

RSCG

Dec. Min. San. N° 4674 del 28.03.1979 - D.G.R. VENETO N° 5416 del 03.03.1980 - Aut. Min. Conc. N° 11385



La vostra mano finalmente trova quello che ha sempre cercato. È la nuova bottiglia di Acqua Vera, dotata di un'impugnatura ad anello che rende più comoda la presa e più sicuro versarsi da bere.

Talmente nuova e geniale da meritare l'esposizione al Salone

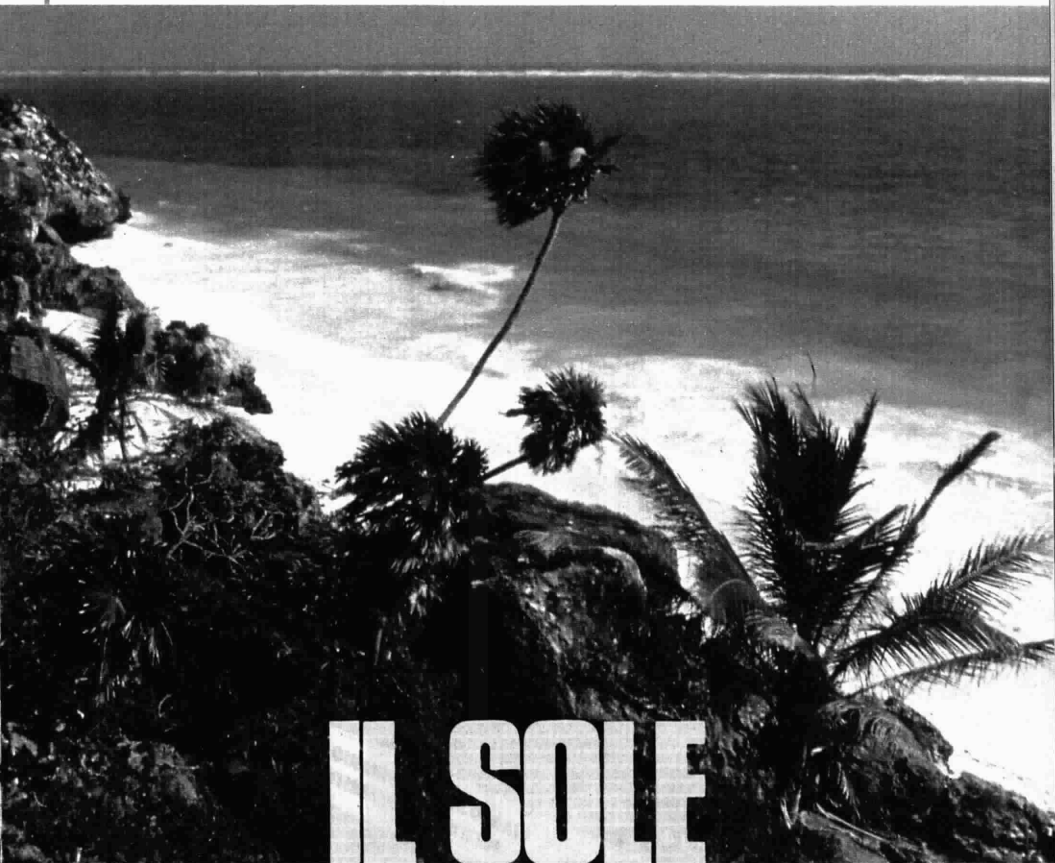


Permanente delle Innovazioni del Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.

Acqua Vera, acqua Pura si fa preferire anche per questo.

La nuova bottiglia è stata realizzata per l'acqua frizzante e leggermente frizzante.

ACQUA VERA NUOVA BOTTIGLIA: COMODA DA PRENDERE, SICURA DA VERSARE.



IL SOLE SULLA PELLE

Supponiamo di scoprire il luogo segreto dove è nascosta la lampada di Aladino e, dopo averla strofinata per bene, che il mitico Genio ci chieda di esprimere i tre famosi desideri...

Noi sceglieremmo subito tre favolosi viaggi attraverso i mari e Paesi d'Oriente, dell'Oceano Indiano e dei Caraibi. E in questo caso il «nostro» genio sarebbe proprio come Alpitour

che, senza lampada, riesce ad esaudire questi sogni a prezzi davvero convenienti rispetto all'alta qualità dei servizi offerti.

Ma iniziamo il nostro viaggio ideale partendo dall'Oriente, dalla Thailandia, il Paese del sorriso e della gioia di vivere: una terra di uomini liberi, dove la tolleranza e la cortesia sono di casa. I templi sontuosi e le ricche pagode testimoniano la spiri-

La costa di Tulum, l'antica città maya del nord orientale dello Yucatan, in Messico

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.

NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

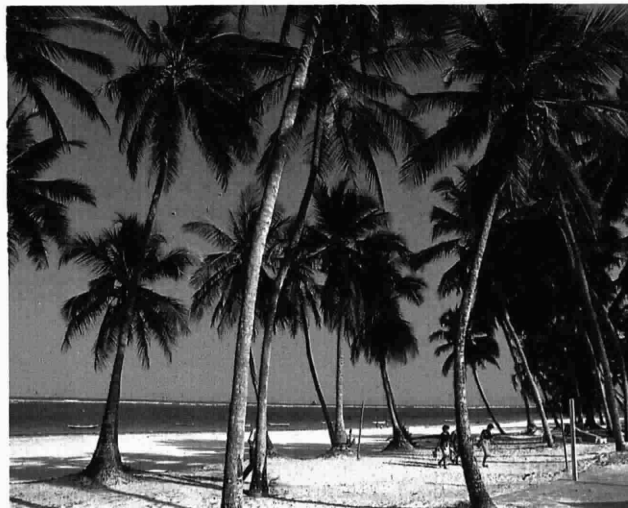
tualità di un popolo genuinamente religioso. Ogni abitazione possiede una propria «casa degli spiriti», un tempio in miniatura dove dimorano le anime dei familiari defunti, che ricevono con regolarità offerte e devozione. Gode-re del meglio della vita sembra essere un comandamento thailandese, che si esprime nei colori e nella vivacità dei mercati galleggianti, nel fasto delle feste tradizionali, persino nei sapori piccanti e negli aromi intensi della cucina tradizionale. Poi, lo sfavillio delle città illuminate e l'atmosfera magica e coinvolgente delle feste, come quella degli aquiloni, una vera e propria battaglia fra aquiloni maschi («chula») e aquiloni femmina («papkao»), e che si svolge ogni giorno da febbraio ad aprile sulla grande Piazza Sanam Louang di Bangkok.

Bangkok, la capitale, la «città degli angeli», come viene chiamata dai thailandesi, è poi una città incantevole, dalle mille sfaccettature. Moderni palazzi, grandi arterie e stupendi alberghi, come il Dusit Thani, il Landmark o il Royal Orchid Sheraton, e la seduzione delle sue «notte peccaminose» contrastano con l'atmosfera indolente delle vecchie dimore thai, dei mercati galleggianti, delle chiatte, delle case-zattera e dei «klong», gli innumerevoli canali di questa «Venezia d'Oriente».

«Volando» poi dalla capitale fino a Phuket, lo scenario muta come d'incanto e diventa un vero trionfo della natura. Phuket è infatti un'isola ancora incontaminata. Le spiagge dorate dalla sabbia finissima sono lambite dal mare più blu che si possa immaginare e costellato di isolotti, che si specchiano in queste acque limpidissime e pescose.

Al Nord del paese, dove le estreme pendici himalayane si prolungano in colline ricoperte di vegetazione, di risaie e di lussureggianti foreste e dove si può ammirare lo splendore dei templi di Chang Mai, troviamo la culla della civiltà thailandese. Qui, nella valle Mae Sa, uno spettacolo a parte è fornito dagli elefanti al lavoro nelle foreste.

Un'antica leggenda narra che gli dei, affascinati dalla bellezza di un grande pesce che nuotava libero e guizzante nell'oceano, lo tramutarono in un'isola incantata. Quest'isola è Bali. Con le sue spiagge infinite, le lussureggianti foreste, i templi a Visnu, Siva, Brahma, che si confondono con il muschio che li ricopre, Bali è la perla dell'Indonesia, un teatro naturale e antico, pieno di suggestione con i suoi danzatori dal volto impenetrabile, il tintinnio di mille campanelli.



Sopra, Il mare di Mauritius, un pezzo d'Africa nell'Oceano Indiano e, in alto, i mercati galleggianti di Bangkok, Thailandia



Non trovi una certa armonia?
Tra tanta forza e... un sapore...

*Ti piace eh?!
Te lo bevi con gli occhi!*

Non solo con gli occhi.

*Lo preferisci
con ghiaccio o senza?*



Cointreau: forte con sapore.
con o senza ghiaccio

Un'altra gemma dell'Estremo Oriente è Hong Kong, l'anima della Cina, che alterna miserie e ricchezze, splendori e decadenze, emozioni e stordimento di un mondo lontano: una straordinaria realtà fatta di giunche e di mercati di spezie, che fanno a pugni coi grattacieli e i computer!

E poi Singapore, con i suoi palazzi coloniali, i quartieri di Chinatown e Little India, i parchi bellissimi, che le hanno fatto meritare l'appellativo di «città giardino».

Lasciamo l'Oriente, un po' a malincuore, per arrivare nell'Oceano Indiano ed ecco, davanti ai nostri occhi, una miriade di splendide isole sparse nel mare come una costellazione: le Seychelles.

Alcune specie animali e vegetali non si trovano in nessun'altra parte del mondo: le palme «coco de mer», gli alberi medusa, i pappagalli dall'incredibile piumaggio nero. Poi, il profumo inconfondibile della frutta che cresce abbondante dalla generosa terra, su cui ora spuntano anche splendidi alberghi, molto ospitali con le loro piscine spaziose. E la pesca d'altura, gli sport acquatici e suggestive immersioni in fondali indimenticabili sono soltanto alcuni degli svaghi che questo paradiso terrestre offre.

Appena più in là, Mauritius, un'altra scheggia d'Africa nell'Oceano Indiano, un altro scrigno dalla natura più rigogliosa, protetto dalla barriera corallina, che corre parallela alle coste e che smorza l'impeto delle onde oceaniche.

Anche l'altra Africa, quella vera, selvaggia, dai tramonti infuocati e dalle albe radiose, è un'altra meta Alpitour, che ci trasporta in Kenya, un mondo dalle sensazioni forti. Tutto, in Kenya, sembra immerso in una calma senza tempo, dal piccolo villaggio di pescatori, Watau, con le sue spiagge incontaminate, a Mombasa, la città-isola nella quale convivono armoniosamente vecchio e nuovo. E, poi, i safari, che ci conducono in luoghi selvaggi, dove l'avventura è «di casa»: una realtà che sembra scaturire direttamente dalla penna di Hemingway, nei suoi racconti africani. Vero eden dei naturalisti, poi, la Tanzania racchiude tra i suoi confini un patrimonio naturale semplicemente «unico», rimasto inalterato da oltre un milione di anni.

Ed ora un'ultima «strofinata» sulla nostra lampada per l'ultimo desiderio: il viaggio ai Caraibi.

La prima tappa è il Messico, un Paese multiforme, aperto come un grande fiore, con le sue piramidi azteche, le chiese barocche, i templi con le iscrizioni



Una maniera per difendersi dal sole thailandese

VOLI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE ALPITOUR

MARI E PAESI D'ORIENTE

THAILANDIA

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Milano Malpensa per Phuket.

Andata: mer. 23,55, gio. 19,25

ritorno: gio. 21,00, ven. 06,10

Periodo: dal 19 dicembre al 24 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 1.690.000.

BALI

Volo di linea Garuda con Boeing 747 da Roma Fiumicino a Denpasar.

Andata: mer. 15,50, gio. 18,00

dom. 14,00, lun. 17,15

ritorno: ven. 17,15, sab. 07,15

sab. 19,00, dom. 09,30

Periodo: dal 19 dicembre al 28 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 2.390.000.

MARI E PAESI DELL'OCEANO INDIANO

SEYCHELLES

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Milano Malpensa per Mahé.

Andata: lun. 21,00, mar. 10,25

ritorno: mar. 12,25, mer. 20,30

Volo di linea Air Seychelles da Roma Fiumicino.

Andata: dom. 18,25, lun. 06,00

ritorno: lun. 08,25, mar. 14,40

Periodo: dal 23 dicembre al 29 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 2.310.000.

KENYA

Volo speciale Kenya Airways con Airbus 310 da Milano Malpensa per Mombasa.

Andata: dom. 21,00, lun. 07,30

ritorno: lun. 10,00, lun. 16,20

Periodo: dal 23 dicembre al 31 marzo.

Quote di partecipazione: a partire da L. 1.690.000.

MAURITIUS

Volo di linea Air Mauritius da Roma Fiumicino.

Andata: dom. 23,30, lun. 12,35

ritorno: dom. 13,15, dom. 20,45

Periodo: dal 26 dicembre al 28 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 2.920.000.

MARI E PAESI DEI CARAIBI MESSICO

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Milano Malpensa per Cancun.

Andata: gio. 15,30, gio. 22,30

ritorno: gio. 23,55, gio. 19,50

Periodo: dal 20 dicembre al 25 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 1.690.000.

REPUBBLICA DOMINICANA

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Milano Malpensa per Punta Cana.

Andata: sab. 10,00, sab. 18,50

ritorno: sab. 21,00, dom. 15,10

Periodo: dal 22 dicembre al 27 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 1.630.000.

CUBA

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Milano Malpensa per Varadero.

Andata: mer. 11,00, mer. 18,00

ritorno: mer. 20,00, gio. 14,35

Volo speciale Air Europe con Boeing 757 da Roma Ciampino - Venezia e Pisa per Varadero.

Andata: mer. 12,00, mer. 21,05

ritorno: mer. 23,00, gio. 18,55

È previsto uno scalo a settimane alternate a Pisa (partenza ore 13,40, ritorno ore 16,40) e Venezia (partenza ore 14,00, ritorno ore 16,55).

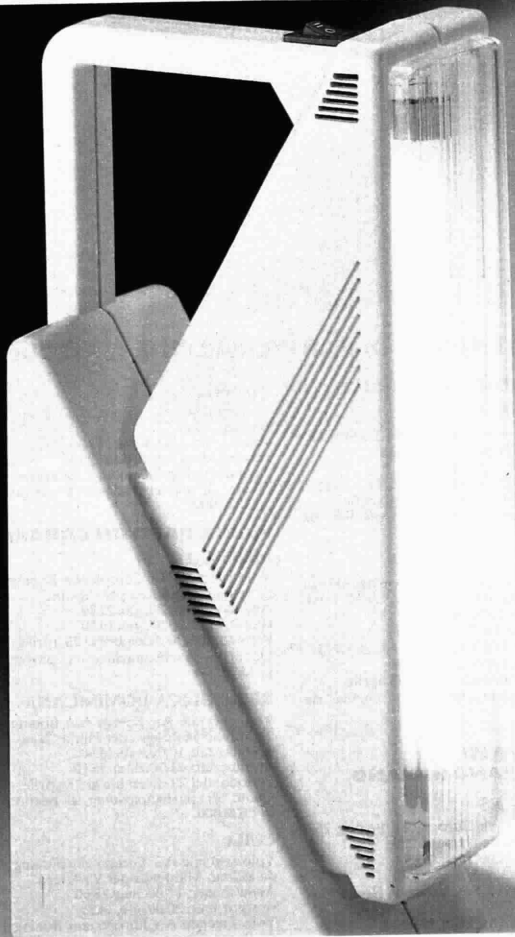
Periodo: da Roma e da Venezia: dal 19 dicembre al 10 aprile;

da Milano: dal 26 dicembre al 17 aprile;

da Pisa: dal 26 dicembre al 3 aprile.

Quote di partecipazione: a partire da L. 1.680.000.

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVAVITA®

Salvavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

zioni misteriose, che riecheggiano antiche civiltà come quella dei Maya, dei Toltechi...

E, poi, i «peones», i «campesinos», la gente con il «serape» e la policromia del loro artigianato che si fonde con la calma che regna sovrana su tutto il Messico, in cui si può godere anche una splendida vacanza balneare, al Sud, dove la terra, carsica e piatta, si protende in un mare trasparente e bellissimo. Per chi ama il lusso e la mondanità, Cancun e Cozumel, al pari di Acapulco, rappresentano invece la meta ideale.

Un'altra perla rara della zona caraibica, Cuba, offre uno dei mari più belli del mondo, con una temperatura dolcissima (20-25°C), ideale per i sub che possono permettersi di indossare solo una muta leggera. Per gli amanti degli squali c'è poi un tratto di mare, piuttosto lontano dalla costa, in cui spesso se ne possono fotografare interi branchi. Poi, di sera, tutta Cuba si veste di colori, di suoni e di ritmi afro-cubani.

Dell'intero Arcipelago delle Antille, infine, la Repubblica Dominicana è il Paese che più ha conservato l'influenza della dominazione spagnola. Cristoforo Colombo, che la scoprì il 5 dicembre 1492, la battezzò «Española», ovvero «piccola Spagna», definendola «la terra più bella che occhio umano avesse mai visto». Piantagioni di banano, di manioca e di canna da zucchero punteggiano i contrafforti montuosi, mentre fitti palmeti ornano spiagge lunghissime e ancora solitarie, lambite da un mare cristallino: l'ideale per una vacanza balneare esotica.

La nostra favola, ahimè, è giunta al termine e noi salutiamo questo straordinario Paese, bevendo un ultimo caffè, che è l'accompagnamento obbligatorio di ogni visita, di ogni affare, di ogni conversazione, di ogni passeggiata. Il suo gusto fortissimo rimane a lungo sul palato; rendendo... meno amaro il distacco.

Vi è venuta voglia di seguire le nostre orme? Se è così, allora recatevi presso la più vicina agenzia di viaggio e consultate il catalogo «Mare e Paesi Lontani» di Alpitour: troverete tutte le informazioni che desiderate e ricordate che, per tutta la durata della vostra vacanza, sarete seguiti dall'assistenza scrupolosa e attenta del personale Alpitour. Ah, dimenticavamo, l'unica cosa che non troverete sarà la lampada di Aladino: l'ultima disponibile l'abbiamo usata noi!

Maria Teresa Fusaro

DIALKAPPA: un nuovo prodotto iposodico per brodo e condimento

DIALKAPPA è un nuovo prodotto dietetico consigliato nell'alimentazione di persone che devono seguire diete iposodiche o che desiderano ridurre l'uso di cloruro di sodio. Infatti, recenti ricerche effettuate su popolazioni caratterizzate da diverse abitudini alimentari hanno dimostrato che nei popoli, dove il consumo di sale è limitato, la pressione arteriosa è più bassa e non tende a salire con l'avanzare dell'età.

DIALKAPPA quindi per la sua composizione (arricchita di potassio con calcio e magnesio) risulta particolarmente efficace quale approccio dietetico in tutte le condizioni ove sia raccomandabile sia una restrizione sodica sia un aumento di potassio per una prevenzione migliore e una migliore qualità della salute.



DIALKAPPA può essere utilizzato sia come brodo vegetale, caratterizzato dal suo ottimo sapore, o come sapidizzante di minestre, sughi, arrostiti o verdure in sostituzione del sale da cucina.

NATALE 1990: «Le Meraviglie Disney» in videocassetta

In prossimità delle feste natalizie, il problema più diffuso è senz'altro quello di reperire un regalo «fanta-

sioso», originale, moderno e, soprattutto, di sicuro gradimento.

A questo proposito, la «vetrina» **Walt Disney Home Video** propone due eccezionali promozioni di videocassette fra i classici più noti e amati dal pubblico. Eccone i titoli, ora finalmente in vendita a basso prezzo: è un'opportunità da non perdere!

Lilli e il Vagabondo: il Grande Classico, il videoevento più atteso dell'anno che sarà offerto direttamente in vendita al pubblico. «**Le Meraviglie Disney**»: un'eccezionale proposta di classici **Walt Disney Home Video**.

La punta di diamante dell'operazione è **Alice nel paese delle meraviglie**. Gli altri gioielli proposti sono:

- «Canto di Natale di Topolino»
- «Saludos Amigos»
- «Papereremoto» (Duck Tales - Avventure di paperi)
- «Micro-papere di un'altra dimensione» (Duck Tales - Avventure di paperi)
- «Le api rapite» (Cip & Ciop - Agenti Speciali)
- «Investigatori spaziali» (Cip & Ciop - Agenti Speciali)
- «20.000 Leghe sotto i mari»
- «Un Maggiolino tutto matto»
- «L'Isola dei Tesorori».



«**Le Meraviglie Disney**» per il Natale 1990. Da destra a sinistra i Grandi Classici «Lilli e il Vagabondo» e «Alice nel paese delle meraviglie», «Canto di Natale di Topolino» e «Un Maggiolino tutto matto», quattro delle proposte di Walt Disney Home Video per il Natale 1990. I classici Disney sono un'idea regalo diversa e «fantasiosa».

Ancora una volta **Walt Disney Home Video** trasformerà i sogni in realtà, realizzando anche i sogni dei videorecinatori e dei collezionisti che attendono questi intramontabili classici per arricchire la propria videoteca.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

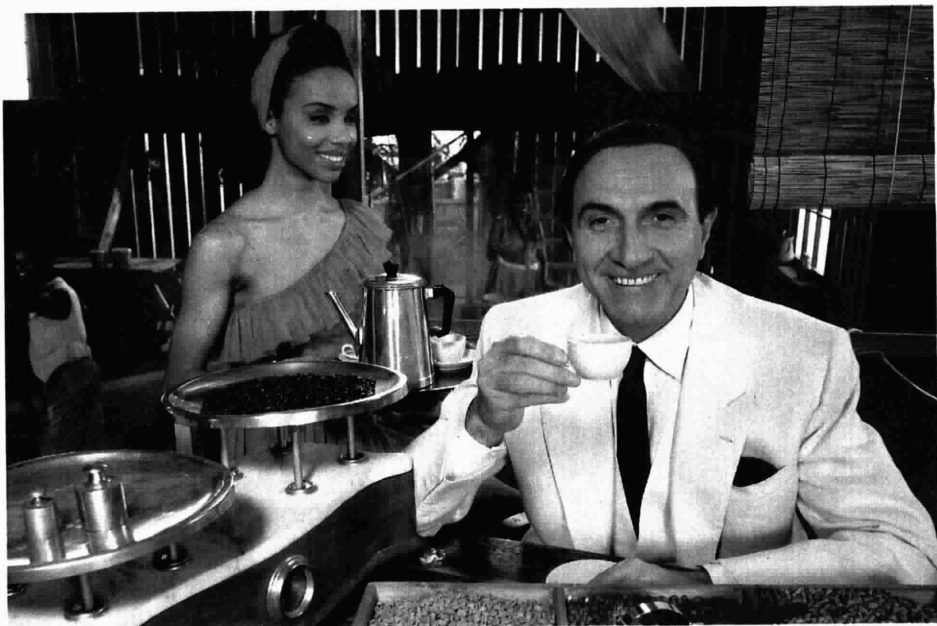
è certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

SI, C'E' DAVVERO QUALCOSA DI SPECIALE NEL CAFFE' KIMBO.



ROMA/OLIVIERO TOSCANI

IL CAFFE' KIMBO.

"Io l'ho scoperto cos'ha di speciale il caffè Kimbo: le miscele selezionate e la tradizionale tostatura Kimbo. Credetemi, è proprio grazie all'attento dosaggio delle migliori qualità di caffè ed al sapiente lavoro di tostatura che il caffè Kimbo restituisce in ogni tazza quel suo gusto inconfondibile. Il gusto di un caffè davvero speciale".



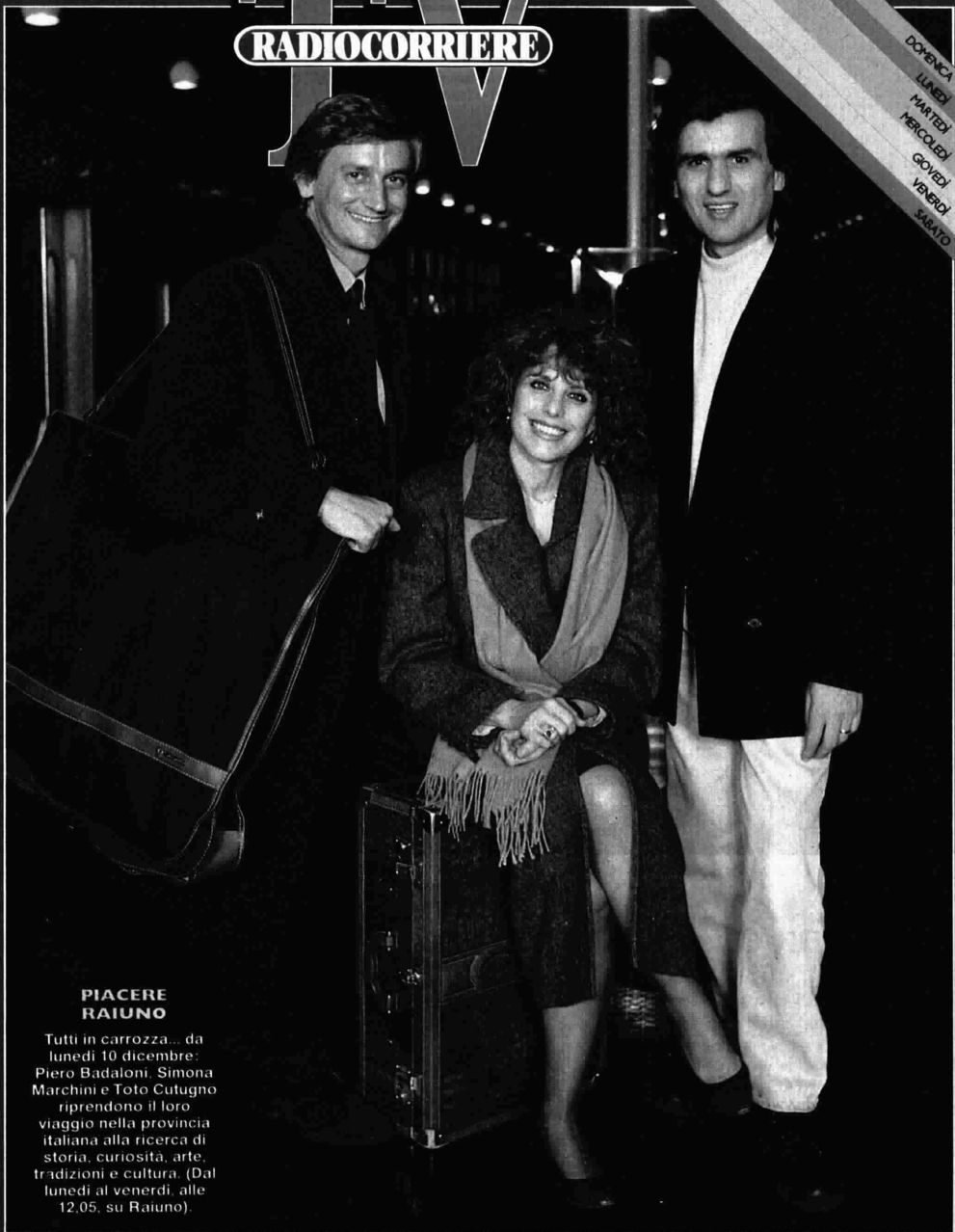
KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 9 AL 15 DICEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



PIACERE RAIUNO

Tutti in carrozza... da lunedì 10 dicembre: Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno riprendono il loro viaggio nella provincia italiana alla ricerca di storia, curiosità, arte, tradizioni e cultura. (Dal lunedì al venerdì, alle 12.05, su Raiuno).



Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

9.45
AMANDOTI



Il giorno delle nozze si avvicina e Carolina (Jeanette Rodriguez) è disperata. Anche Martin (Arnaldo André) lo è, tanto che ha ormai deciso di sposare Eva solo per dimenticare il suo vero amore. Luciana avverte Christian che Mario e Linda (Marina Skell) hanno deciso di scappare; alcune fotografie sono per Alfonso la prova del loro tradimento, confermato anche da Martin e da Roman. La reazione di Alfonso è violenta: prende una pistola e dà la caccia ai due amanti deciso a ucciderli. Ma sono già lontano e Alfonso riesce a superare lo sconcerto grazie alla tenerezza di Michelle. Lisette (Lupita Ferrer) ha finalmente scoperto che Enzo è in realtà Bruno. Solo la presenza di una donna misteriosa la trattiene dal dichiararsi all'uomo che ha sempre amato.

Retequattro
da lunedì a sabato

10.50
CAPITOL



Clarissa (Constance Towers) decide di lasciare al più presto Columbia nei Caraibi ma, sulla strada dell'aeroporto, un'esplosione fa tornare indietro Baxter. La casa di Viktor brucia e, tra le rovine fumanti, ha sicuramente trovato la morte Carla, la donna del

mistero. Il Baracq ha nazionalizzato tutto il petrolio straniero sul suo territorio e Jordy, snervato da inutili incontri con il principe Ali, ha un grave incidente d'auto. Si salva, ma riporta un danno irreparabile all'occhio sinistro (in questa puntata torna Todd Curtis nel ruolo di Jordy, sostituito nelle precedenti puntate da un altro attore). Myrna e Leanne corrono al capezzale del giovane e lo riportano negli Stati Uniti ma, così sfregiato, Jordy non si accetta più. Prende a bere e rifiuta di vedere Leanne. Nel Baracq, il principe Ali respinge ancora una volta la proposta di re Hassad, suo confinante e amico, di unire i loro regni sposando sua figlia Jasneen. Il rifiuto rende la situazione incandescente, mentre Sloane (Deborah Muldowney) vive intensi momenti d'amore con il suo principe. Durante un temporale Clarissa è terrorizzata da un'apparizione: attraverso i vetri della finestra crede di vedere Carla.

Raidue
da lunedì a venerdì

13.40
SENTIERI



Jackson (Michael Wilding) ha scoperto il segreto di Chelsea (Kassie Wesley): la ragazza, a New York, ha avuto una relazione con un ricco e famoso avvocato, Ted Austin. Il pudore le aveva sempre impedito di parlarne a Phillip (Grant Aleksander) ormai deciso a sposarla. Improvvisamente Ted Austin si rifà vivo all'Orchidea Blu dove Chelsea canta: Phillip capisce di essere stato

tenuto fuori dal segreto della ragazza e litiga violentemente con lei. Poi va a casa di Reva (Kim Zimmer) e le confida la sua delusione. Le foto compromettenti fra Sonni (Michelle Forbes) e Will sono nelle mani di Reva la quale è ancora incerta se farle vedere o no a Josh (Robert Newman). Alla fine gli telefona pregandolo di raggiungerla immediatamente. Ma Josh non le crede. Intanto Will e Sonni parlano del segreto che li lega: Solidà è un'attrice ormai finita che Will salva. Egli sa che la sorella gemella di lei, Sonni, è morta lasciando un ricco vedovo: Sonida deve sostituirlo. Sonni, uccidere Josh ed ereditare la sua fortuna. Per aiutare Rusty (Terrel Anthony) Mindy (Krista Tesreau) accetta di frequentare Nick, ma il gioco si fa molto pericoloso perché alla fine si ritrova chiusa nella camera di un motel con lui. Johnny (James Goodwin) entra in coma.

Retequattro
da lunedì a sabato

19.45-21.05
BEAUTIFUL



L'investigatore assunto da Eric (John McCook), per scoprire che cosa nascondono le frequenti uscite di Stephanie (Susan Flannery), ha raccolto i primi risultati: la metà della donna è una villa a Santa Monica. Eric è furioso, non può credere che sua moglie abbia un amante e l'affronta per sapere da lei la verità. Finalmente ecco svelato il segreto che la donna ha sempre cercato di nascondere a tutti: nella villa vive Angela, una ragazza gravemente handicappata, figlia di Eric e Stephanie,

ritenuta da tutti morta subito dopo il parto. L'uomo è sconvolto, non si rassegna al fatto che Angela viva fin dalla nascita come un «vegetale». Il dolore e l'inganno per il silenzio di Stephanie lo tormentano al punto da spingerlo a lasciare la casa per trasferirsi al Club. Intanto Donna (Carrie Mitchum) scopre che le sue foto sono state pubblicate da un periodico a diffusione nazionale e si vergogna, ma Rocco (Bryan Genesse) è pronto a difenderla contro tutti. Thorne (Clayton Norcross) non si rassegna al disinteresse che Caroline (Joanna Johnson) gli dimostra e le propone una romantica serata a due.

Raidue
da domenica a venerdì



Minnie va a trovare Egypt (Linda Cook) in prigione e le promette che, una volta tornata a Corinto, si vendicherà di Clay rivelando alla stampa la sua vera identità. Anche Egypt medita la vendetta contro Clay e, di fronte a Gwyneth (Christine Tudor), lo accusa di aver ucciso il vero Clay Alden mentre si trovavano nello stesso campo di concentramento. L'uomo è disposto a pagare il silenzio della sua accusatrice, prima però le racconta la verità sul vero Clay Alden. Una sera, mentre gioca a poker al Silver Shadon, Jack viene salvato da Egypt che lavora nello stesso locale. L'avvenimento viene ripreso dalla televisione del notiziario locale e Gwyneth, vedendo l'intervista fatta a Egypt, si rende conto

che la donna ha cercato di truffarla. Anche Jeff (Scott Feraco) segue quell'intervista e decide di affidare a Egypt un ruolo nella sua rubrica televisiva. Clay si rifiuta di intervenire nel rapporto tra Jeff e Trisha (Noelle Beck), capisce però che l'insistenza di Gwyneth deve nascondere qualcosa. Ma nonostante il pericolo che Trisha scopra la sua passata relazione con la madre, Jeff è sempre più innamorato di lei. Ava perde il bambino che aspettava, ma Clay non ha il coraggio di rivelarle questa terribile verità. Improvvisamente le condizioni della donna si aggravano.

Raidue
da lunedì a venerdì

19.40
NIPOLI



Alex (Ricardo Darin), minacciato da una lettera anonima, assume come guardia del corpo un certo Indio, appena uscito di prigione. Il suo intervento salva Alex da due sicari. Soriano decide di confessare al giovane la verità sulla truffa dell'Alumina ma, prima di poter parlare, viene ucciso da un'auto in corsa. Fa solo in tempo a consegnare ad Alex una chiave. Andrea (Luis Luque) continua a consolare Marina (Grecia Colmenares): tutto sembra congiurare per allontanarla da Alex. Un violento litigio fra il giovane e Germano (Rodolfo Machado) costringe ancora una volta Marina a schierarsi dalla parte del padre. Questo suo atteggiamento offende Alex che, nel frattempo, ha conosciuto Caterina, l'affascinante vedova di un ricco indu-

(segue a pag. 91)

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



Telenovellando

(segue da pag. 89)

striale assassinato da poco tempo. Nel corso di un programma televisivo *Programma* (Esther Goris) racconta di essere stata violentata e accusa Vincenzo Moran (Enrique Liporace). Germano ascolta la confessione pubblica della figlia: il suo unico pensiero ora è quello di vendicarla uccidendo Vincenzo. Alex vorrebbe parlare con Beatrice, ma viene fermato da Marina che gli ordina di lasciare in pace lei e la sua famiglia. **Retequattro da lunedì a sabato**

15,05 DESTINI



Cecile racconta alla madre di essere stata accusata dell'assassinio di Alma Rudder e di essere stata in prigione per il delitto. Intanto a Parigi muore Louis, suo padre. Donna (Anna Stuart) invita i Thatcher a cena, tanto per fare un dispetto a Sally che, inutilmente, le chiede di non rovinarle più la vita. Rachel, vedendo Sally così sconvolta, avverte Donna di starle alla larga o se la vedrà con lei. Felicia ha l'ingrato compito di dire a Julia che il suo libro non funziona, infatti la reazione della donna è terribile e coinvolge anche Gil. Cass torna all'attacco con Nicole (Kim Morgan Green) invitandola a colazione, ma lei preferisce aspettare Jamie (Stephen Yates) da Smiles. Quando però questi la lascia sola per andare da Stacey, Nicole accetta da Ted della cocaina che le procura un collasso. Felicia l'aiuta a riprendersi, ma ora vuole anche scoprire chi le ha fornito la droga. **Raidue da lunedì a venerdì**

15,40 L'AMIA PICCOLA SOLITUDINE



Carlo (Omar Fierro) minaccia Renato e gli fa capire che un suo eventuale tentativo di raggiungere Eleonora (Veronica Castro) potrebbe costargli molto caro. Elisabetta (Veronica Castro) intanto incontra Renato che rimane meravigliato nel vedere la somiglianza fra lei ed Eleonora. Ora teme che il suo piano per spacciare Clara (Cecilia Gabriela) come Elisabetta vada all'aria. Marisa (Angeli Rivera) assiste a una conversazione tra Renato e Clara e la riferisce a Carlo: i due vogliono impossessarsi del patrimonio di Eleonora. Nel frattempo Renato ha assunto Elisabetta e cerca di conquistare la sua fiducia. Ormai sospetta che Elisabetta sia sua figlia e ritiene Patricia responsabile della scomparsa della bambina di Eleonora. Carlo cerca di dire alla donna che Renato si sta prendendo gioco di lei, ma Eleonora non lo ascolta. **Retequattro da lunedì a sabato**

17,15 GENERAL HOSPITAL



Lucy (Lynn Herring) riceve da un editore la proposta di scrivere un libro sulla vita di Kevin. Prima di accettare, pe-

rò, chiede consiglio a Patrick (Guy Mack) e a Terry (Robyn Bernard). In occasione dell'annuale picnic di Port Charles, Jimmy Lee (Steve Bond) e Duke (Ian Buchanan) si presentano come candidati alla presidenza del sindacato dei portuali. Anna (Finola Hughes) è sempre più indecisa tra Buzz (Don Calloway) e Duke. Intanto Frisco (Jack P. Wagner) cerca informazioni su Sean Donely (John Reilly). **Retequattro da lunedì a sabato**

18,10 FEBBRE D'AMORE



Paul non sa darsi pace dell'abbandono di Lauren. Anche Joanna, alla notizia che la figlia vive con Shawn, vuole delle spiegazioni. Ma Lauren, per non mettere in pericolo la vita di Paul, mente dicendo di non amare più il marito. Ashley continua a incontrarsi con Victor, ma Jack la sorveglia, aiutato da Lindsey. Inoltre Nikki (Melody Thomas) è tornata a casa complicando la relazione tra i due amanti. La donna si trova di fronte un Ashley molto distratto e, dopo essersi confidata con Casey, decide di avere un incontro chiarificatore con il marito. John dice a Jack di aver visto delle foto di Jill con un uomo, ma non sa chi possa essere costui. Jack è preoccupato, dal momento che lui è l'uomo delle foto. Ora non gli resta che chiedere i negativi a Kay, ma la donna gli giura di averli distrutti. **Retequattro da lunedì a sabato**

18,45 UN ANNO DI AMORE



Dopo molti anni la famiglia Gardner è di nuovo unita per Natale. Con Joe (Richard Kiley), il capofamiglia, ci sono sua moglie Ruth e i loro quattro figli: Jack, di ritorno a casa dopo una lunga assenza; Anne, impegnata con il marito nella costruzione della loro casa; Lindley, in attesa del suo primo bambino, e Sam, in procinto di sposarsi. Ma la tragedia piomba sulla famiglia e la sconvolge: Ruth muore in un incidente d'auto. Joe, aiutato dai figli, cerca di reagire. Lo consola soprattutto la nascita della figlia di Lindley (Jayne Atkinson) alla quale viene dato il nome della nonna, Ruth. Novità anche per Sam (David Oliver) che rompe il fidanzamento con Debbie e per Anne: il rapporto con suo marito Glenn si incrina a causa di Roseanne, l'architetto della loro casa. **Raiuno da lunedì a giovedì**

19,45 MARILENA



Marilena (Catherine Fulop) decide di dire ad Alessandro (Fernando Carrillo) della sua gravidanza, ma trova Marta (Rosita Vasquez) che la insulta e dubita che suo figlio sia il padre del

bambino. Sconvolta, Marilena se ne va, ma quel giorno stesso dà alla luce un figlio. Ignaro di tutto, Alessandro continua a pensare con nostalgia a Marilena, anche se in aereo ha conosciuto Carolina che sembra molto interessata a lui. Marilena viene dimessa dall'ospedale. Vaga per le strade senza meta con il suo bambino, finché non viene quasi investita da un taxi guidato da Cristina (Virginia Urdaneta) alla quale, con una scusa, affida il figlio prima di allontanarsi. Alessandro, saputo che sua madre è gravemente ammalata, torna a casa e, saputo della visita di Marilena, comincia a cercare la moglie e suo figlio. La trova ricoverata in una clinica psichiatrica, ma del bambino non c'è traccia. L'amore di Alessandro aiuta Marilena a guarire e si lascia persino convincere ad adottare un bambino. Maria Chiara (Hilda Abrahamz) ritrova Davide, il suo primo grande amore che credeva morto. **Retequattro da lunedì a sabato**

20,30 LA DONNA DEL MISTERO



Michele (Jorge Martinez) e Roberto stanno portando Elisa (Marta Albertini) all'ospedale, quando vengono coinvolti in un grave incidente d'auto. Elisa e Roberto perdono la vita, mentre Michele si salva per miracolo. Giulia (Luiza Kulik), intanto, sta per prendere i voti. Suor Chiara viene a sapere che cosa è successo a Michele, ma non sa se dirlo a Giulia. **Retequattro lunedì**



Elisir S. Marzano Borsci. Il più sensuale dei sapori.

● SETTEGIORNI

PUPPI
AVATI

In prima visione su Italia 1, lunedì alle 20,30, il film *Sposi scritti e in parte diretto da Pupi Avati con il fratello Antonio, Cesare Bastelli, Luciano Manuzzi e Felice Farina*

«Il mio cinema è fatto di "commedie umane" nelle quali, anche se solo per pochi minuti, sono riuscito a cogliere che cos'è un essere umano». Pupi Avati (1938), di scuola emiliana, ha iniziato la carriera di regista nel 1968 con *Balsamus, l'uomo di Satana*, tra i suoi film ancora inediti in videocassetta assieme al nutrito elenco che segue. *Thomas, gli indemoniati* con Mariangela Melato (1969), *La casa dalle finestre che ridono* con Lino Capolicchio (1976), *Tutti defunti tranne i morti* con Carlo Delle Piane (1977), *Le stelle nel fosso* con Gianni Cavina (1978), *Aiutami a sognare*, con Mariangela Melato (1980), *Zeder* con Gabriele Lavia (1982), *Una gita scolastica* con Carlo Delle Piane (1983) e *Noi tre con*



Mancinella Mancinella

Ida Di Benedetto (1984). I film disponibili in video iniziano con il felliniano *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone*: sono insieme Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio in una produzione di Giovanni Bertolucci che lanciò il regista

nel circuito nazionale. Segue *Bordella*, definito "musical fantapolitico", procurerà ad Avati dissapori con la censura (si parla di Kissinger e della CIA); protagonisti Luigi Proietti, Vincent Gardenia e Gianni Cavina. Da qui si

salta di dieci anni ad *Impiegati*, tra giovani dipendenti di una banca emiliana, con Luca Barbareschi, e i successivi *Festa di laurea*, presentato a lato, *Regalo di Natale* con Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Alessandro Haber e Carlo Delle Piane, *Ultimo minuto* (storia di un manager di una squadra di calcio), con Ugo Tognazzi, Massimo Bonetti ed Elena Sofia Ricci, *Sposi* con Jerry Calà e Carlo Delle Piane e il recente *Storia di ragazzi e ragazze* con Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro Haber, Massimo Bonetti. Il film racconta il fidanzamento ufficiale di una coppia negli anni Trenta, con scene di vita familiare, nei pressi di Porretta Terme. Pupi Avati si è occupato di varie regie televisive tra le quali *Jazz Band* (1978), *Dancing Paradise* (1982) e *Hamburger Serenade* (1986) tutte inedite in videocassetta.

FILMOGRAFIA

- 1975 *La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone* (Avo Film)
1976 *Bordella* (Domovideo)
1985 *Impiegati* (Avo Film)
1985 *Festa di laurea* (Avo Film)

● VIDEOTECA

FESTA DI LAUREA

Italia - 1985 - Avo Film



Scritto e diretto da Pupi Avati, *Festa di laurea* è la malinconica storia di un pacifista che reincontra una donna che ha segretamente amato dalla gioventù. Accetta di organizzare la festa di laurea della sua figlia ma... Carlo Delle Piane e Aurore Clément nel cast.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un film che fruga nelle anime semplici per rendere omaggio ai loro sogni».

QUALITÀ

- 1986 *Regalo di Natale* (Avo Film)
1987 *Ultimo minuto* (Avo Film)
1988 *Sposi* (Ricordi Video)
1990 *Storia di ragazzi e ragazze* (Deltavideo)

● VIDEOPOSTA

La versione de *Il cacciatore* che possiede in videocassetta, distribuita dalla Domovideo, non contiene lunghe sequenze rispetto all'edizione

ne trasmessa in televisione. Non riesco a capire come mai? (Vincenzo Satta - Sassari)

Non c'è da meravigliarsi più di tanto, purtroppo, perché la prassi di tagliare scene dei film è piuttosto diffusa; soprattutto nel caso di film vietati. Effettivamente è più facile assistere all'inverso di quanto da lei segnalato: e cioè a tagli sulle versioni televisive, dove esiste un controllo da parte della censura che

invece sulla videocassetta è assolto dalla dicitura "vietato", riportata sulla copertina. Pochi distributori, infine, si accertano di quale versione stiano per immettere in videocassetta: *Il cacciatore* uscito per la Domovideo dura 150 minuti a fronte dei 183 della versione cinematografica che è stata trasmessa in televisione, come vede, qualcosa manca.

Vorrei sapere se sono usciti in videocassetta *Un ballo in maschera* ed *Ernani* con Luciano Pavarotti e *Lucia di Lammermoor* con José Carreras? (Giuseppe De Cesari - Lucca)

Delle tre opere da lei citate è uscito solo *l'Ernani* (CD Videosuono 02-50841), ma è quello di Luca Ronconi con Plácido Domingo. Altra edizione reperibile in videocassetta la *Lucia di Lammermoor* nella versione film-opera con la regia di Piero Ballerini (Mastervideo 02-48008395). Entrambe le distribuzioni menzionate hanno ampi cataloghi operistici. Li richieda.

● SPECIALE

LEGAMI!

Spagna - 1990 - Domovideo



Atame! è stato uno dei soggetti più interessanti e sconcertanti visti sui grandi schermi nella passata stagione. Film di gran fascino (per quanto le femministe non la pensino proprio alla stessa maniera), sulla storia di un giovane un po' squilibrato che si innamora di un'attrice, e per testimoniare i propri sentimenti decide di rapirla e legarla a letto. Sviluppo imprevedibile della trama (ma il fi-

nale è la sola nota deludente), con una memorabile scena sexy nella vasca da bagno e alcune scene erotiche "d'autore". «Ci sono volute nove ore per girarla e sono molto orgoglioso di quella scena» ha detto lo stesso Almodovar. Il film, interpretato da Victoria Abril e Antonio Banderas, corre su due binari paralleli, la passione e la solitudine, era l'ultima opera dello spagnolo Pedro Almodovar, tra i nuovi registi europei di maggior spicco. L'imminente uscita in cassetta di *Labirinto di passioni*, del 1982, renderà disponibili tutti gli otto film del regista, dei quali ricordiamo i grandi successi de *La legge del desiderio* (Futurama) e *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* (RCA Columbia).

CRITICA Malcolm MacPherson (Premiere): «*Legami* parla della difficoltà che incontrano le persone nel tentativo di farsi conoscere».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★★



Robert De Niro
Il cacciatore

NON FA NIENTE.

Non fa arrossare
la pelle sensibile.

Non la irrita.

Non le toglie
morbidezza.

Non le impedisce
docce frequenti
e rinfrescanti.

Doccia Palmolive
a pH neutro.

Solo i delicati
ingredienti

che hanno cura
della pelle sensibile.



NUOVO

Palmolive

PER PELLI SENSIBILI

DOCCIA

pH neutro



**IL RISVEGLIO NATURALE
DELLA TUA BELLEZZA.**

ROGER RABBIT CONTRO LILLI



Mancinelli

La classifica dei più venduti di questa settimana registra l'uscita dai primi 10 (per la prima volta nel 1990 e dopo ben 58 settimane) di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*, la videocassetta che superando le 300 mila copie vendute ha segnato il nuovo record di vendita nel mercato home video italiano. Il film è stato il primo della Walt Disney ad uscire direttamente a basso prezzo (49 mila lire), non subendo quindi il consueto iter della duplice versione: prima l'alto prezzo, per il noleggio, e successivamente il prezzo economico, per la vendita. Altra uscita di classifica (dopo 32 settimane), per *L'attimo fugiente*, ancora un film del gruppo Disney, distribuito in cassetta direttamente a 29 mila lire, e quasi contemporaneamente all'uscita cinematografica. Due operazioni di marketing trionfali. Non c'è dubbio. Al primo posto della nuova classifica troviamo *Lilli e il vagabondo* che è invece il primo classico Disney ad uscire a basso prezzo (39 mila lire): a pochi giorni dall'uscita è già vicino alle 300 mila copie vendute. Povero Roger Rabbit! Il primato è quasi già perso. Morale della favola (siamo in tema di disneyano...): Walt Disney - Touchstone (con i tre titoli citati e con *Lilli e il vagabondo*) è la spada nella roccia con 35 settimane, non solo si rivelano i grandi campioni del mercato home video 1990, ma facendo addirittura una sorta di "terra bruciata" tutto intorno. Le altre grandi compagnie infatti, quanto a numeri, chiudono il '90 decisamente in ritardo. La Warner con *Bugs Bunny*, 007 e *Batman*, la CIC con *Indiana Jones*, *Ritorno al futuro* e *Black Rain*, la Fox con *Nightmare 4*, *Abyss* e *La guerra dei Roses*. Tutti i film usciti in autunno ad alto prezzo. Non è il caso di trarre conclusioni affrettate, ma gli aspetti del problema sembrano evidenti...

Billy Crystal è protagonista di Harry, ti presento Sally (Videogram)

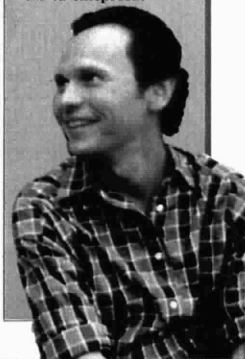
DUE DOMANDE A... BILLY CRYSTAL

Harry, ti presento Sally oltre ad averle dato il successo, è anche il suo film migliore?

Mi piacciono tutti i film che ho fatto, ma questo è stata la parte più originale che ho mai avuto, e la più impegnativa. Harry ha il mio spirito ed io ci ho messo molto di mio.

Ma Harry, in effetti, è Rob Reiner...?

Non è la storia della vita di Rob, ma molte vicende del film gli sono realmente accadute. Lui è il mio migliore amico, e la cosa più difficile per me è stato interpretare quelle situazioni e non pensare che lui fosse dietro la cinepresa.



MILOU A MAGGIO

Francia - 1989 - Videogram



Premio David di Donatello per la miglior regia, racconta la storia di una famiglia che si ritrova per celebrare un funerale, con epilogo grottesco. Michel Piccoli e Miou-Miou con musiche di Stephane Grappelli diretti da Louis Malle (*Soffio al cuore* - Ricordi, *Arrivererci ragazzi* - Warner).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

ELVIS

USA - 1989 - Buena Vista Home Video



Documentario musicale di provenienza gruppo Walt Disney, presenta in due videocassette (a lire 49 mila entrambe) un'approfondita biografia di Presley basata su 27 sue performances. Il regista Andrew Solt aveva già realizzato *This is Elvis* (Warner) e *Imagine* con J. Lennon (Warner).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

BUONA FORTUNA 'MAGGIORE' BRADBURY

GB - 1975 - CBS/Fox Video



Paper Tiger è la storia di un uomo e un ragazzo ambientati in Indonesia con avventurosa narrativa di sapore disneyano. Il film, interpretato da David Niven e Toshio Mifune, è uno dei buoni prodotti del regista Ken Annakin (*Il giorno più lungo* - CBS/Fox, *La battaglia dei giganti* - Warner).

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

IMMAGINI DELLA STORIA

Francia - 1987 - Domovideo



Collana storica di prestigio a provenienza (Pathé Cinema), presenta quattro cortometraggi sulla Cina: le epoche di Sun Yat-Sen e Ho Chi Minh, le tre tappe della rivoluzione cinese e le guerre dell'Indocina. Regie di Marc Ferro e Marie-Louise Derrien. Coproduzione Hachette, durata 52m.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

CRONACA DI UN AMORE

Italia - 1971 - Videogram



Primo film di Michelangelo Antonioni con la drammatica storia di un amore che si riaccende tra un uomo e una donna ormai sposata. L'incidentale morte del marito, però, non arriva come una soluzione. Lucia Bosé e Massimo Girotti con la sceneggiatura di Francesco Maselli.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

YOGHI. LA FESTA DI NATALE

USA - 1982 - Mondadori Video



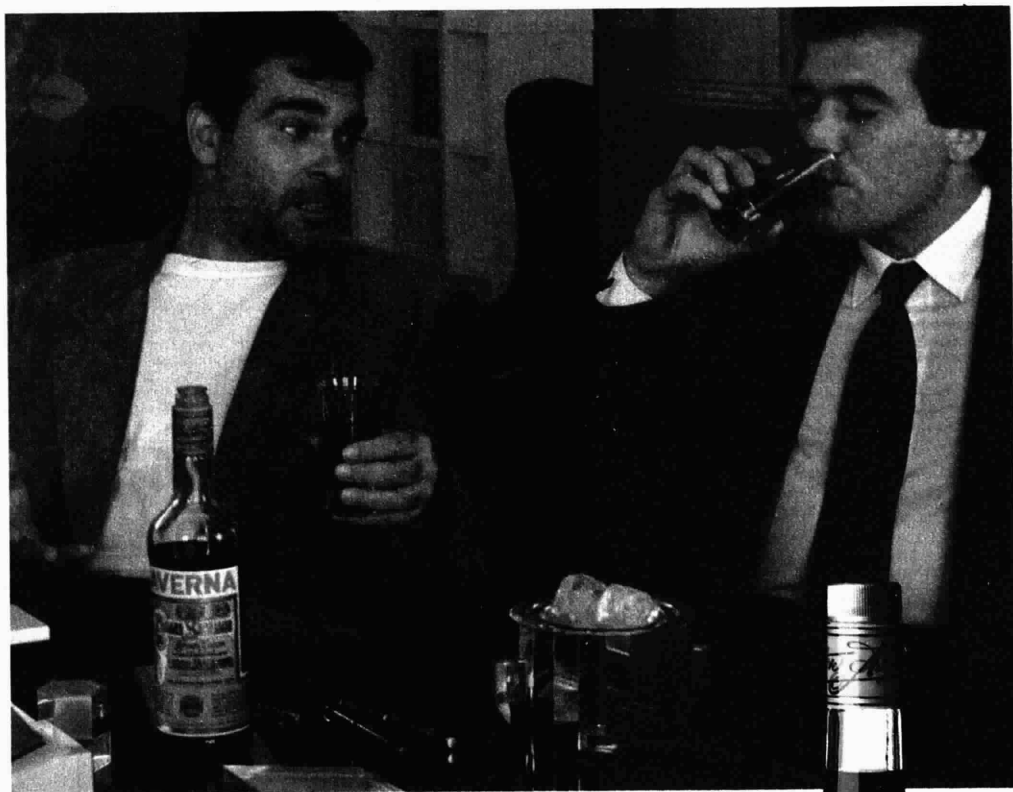
Tradizionale cartone natalizio per Yogi e Bu-Bu che incontrano parte del clan degli animatori William Hanna e Joseph Barbera: gli Antenati, Braccabaldo, Tatino e Tatone. Casper e Scooby-Doo, così come altri cartoni di Hanna-Barbera Home Video, reperibili con marchio Panarecord.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●½

PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza
1	1	1
2	1	4
3	2	8
4	4	9
5	*	1
6	*	1
7	5	5
8	*	1
9	3	5
10	*	1

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



DOMENICA RAIUINO 7,00 Yes Giorgio, comm. di F.J. Schafner, con Luciano Pavarotti 1982 ★★ 106' TMC 13,00 Las Vegas Lady, avv. di Noel Nosseak, con George Di Cenzo 1975 ★★ 89'	DOMENICA ODEON TV 13,30 Il doppio segno di Zorro, avv. di Fred C. Brannon, con Clayton Moore 1949 ★ 74' ITALIA 7 13,30 Le mura di Gerico, dramm. di John M. Sihal, con Linda Darnell 1948 ★ 106'	DOMENICA RAITRE 14,10 La signora in bianco, di Nicolas Roeg, con Theresa Russell 1986 ★★ 104' CANALE 5 14,35 Metello, dramm. di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri 1970 ★★ 100'	DOMENICA ODEON TV 14,45 Agl'ordini del re, avv. di G. Lampin, con E. Rossi Drago 1958 ★★ 86' TMC 16,15 Gianni e Pinotto fra i cowboys, comm. di A. Lubin, con Lou Costello 1942 ★★ 82'	DOMENICA ODEON TV 16,30 Sansone contro i pirati, avv. di Amerigo Anton, con Margaret Lee 1963 ★ 79' CANALE 5 20,30 Danko, 1ª TV, poliz. di Walter Hill, con Arnold Schwarzenegger 1988 ★★ 103' (foto)	
DOMENICA ODEON TV 20,30 Gli invincibili, avv. di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper 1947 ★★ 140' CINQUESTELLE 20,30 Sweet charity, comm. mus. di Bob Fosse, con Shirley MacLaine 1965 ★★ 102'	DOMENICA ITALIA 7 20,30 Scusate il ritardo, commico di M. Troisi, con Giuliana De Sio 1983 ★★ 109' RETEQUATTRO 20,35 Il grande sentiero, western di John Ford, con Richard Widmark 1964 ★★ 150'	DOMENICA TMC 22,30 Il cantico dei cantici, dramm. di R. Mamoulian, con Mariette Dietrich 1933 ★★ 90' ITALIA 1 23,00 L'amante di Lady Chatterley, 1ª TV, erotico con Sylvia Kristel 1981 ★ 102'	DOMENICA ODEON TV 23,30 Uomini si nasce, poliziotti si muore, poliz. di Ruggero Deodato, con Mark Porel 1976 ★ 94' ITALIA 7 23,40 Una romanza crudele, dramm. con A. Frejndlich 1984 ★★ 99'	DOMENICA TMC 24,00 Arrivano i miei, comm. di Nini Salerno, con Diego Abatantuono 1983 ★ 90' RAIUINO 00,20 L'ultima corvée, dramm. di Hal Ashby, con Jack Nicholson 1978 ★★ 100'	DOMENICA RETEQUATTRO 00,20 Destinazione Mongolia, avv. di Robert Wise, con Richard Widmark 1953 ★★ 89' RAIUINO 01,15 Spettri all'arrembaggio, dramm. di P. Rosen, con B. Lugosi 1941 ★★ 61'
LUNEDÌ CANALE 5 8,25 Gli ultimi giorni di uno scapolo, sent. con Anna Blyth 1949 ★ 94' TMC 15,00 La grande missione, western di H. Hataway, con Tyrone Power 1941 ★★ 114'	LUNEDÌ RAIDUE 15,35 L'avventuriero di Burma, avv. di Allan Dwan, con Barbara Stanwyck 1955 ★★ 84' ODEON TV 16,30 La donna dell'altro, dramm. di Victor Vicas, con Giulietta Masina 1959 ★★ 101'	LUNEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Sposi, 1ª TV, comm. di Pupi Avati, C. Pastelli, F. Farina, A. Avati, con Carlo Delle Piane 1988 ★★ 92' (foto) ODEON TV 20,30 Scusi dove è il freno?, comm. con C. Robinson 1988 ★ 95'		LUNEDÌ CANALE 5 20,40 Gli intoccabili, 1ª TV, poliz. di Brian De Palma, con Kevin Costner 1987 ★★ 118'	LUNEDÌ ITALIA 7 20,30 Quelli del casco, commico di Luciano Salce, con Renzo Montagnani 1988 ★ 90' CANALE 5 20,40 Gli intoccabili, 1ª TV, poliz. di Brian De Palma, con Kevin Costner 1987 ★★ 118'
LUNEDÌ TMC 21,00 Picnic ad Hanging Rock, dramm. di Peter Weir, con Rachel Roberts 1975 ★★ 115' (foto) RAITRE 22,30 Trois infernali, dramm. di Francis Girod, con Michel Piccoli 1974 ★★ 93'		LUNEDÌ ODEON TV 22,45 L'amore breve, dramm. di Romano Scavolini, con Joan Collins 1969 ★ 92' ITALIA 1 23,05 Sid e Nancy, 1ª TV, dramm. di Alex Cox, con G. Oldman 1986 ★★ 110' (foto)		LUNEDÌ ITALIA 7 23,40 Intingo a Cape Town, spionaggio, di R.D. Webb, con Claire Trevor 1967 ★★ 106' RETEQUATTRO 00,05 Contratto marsigliese, poliz. di R. Parrish, con Micael Caine 1974 ★★ 90'	LUNEDÌ RAIDUE 00,10 La battaglia di Fort Apache, western di H. Froggese, con L. Barker 1964 ★★ 120'
MARTEDÌ CANALE 5 8,25 Il cambio della guardia, commico di Giorgio Bianchi, con Fernandel 1962 ★ 92' TMC 15,15 I pirati dell'aria, avv. di C. Eggleston, con John Hargreaves 1985 ★ 84'	MARTEDÌ RAIDUE 15,20 Prima comunione, comm. di A. Blasetti, con Aldo Fabrizi 1950 ★★ 78' ODEON TV 16,30 Il diavolo è femmina, comm. di G. Cukor, con Cary Grant 1935 ★★ 89'	MARTEDÌ RAIDUE 20,30 Mission, dramm. di Roland Joffé, con Robert De Niro 1986 ★★ 116' (foto) ODEON TV 20,30 Sulle tracce della pietra blu, avv. di Lee Philips, con Rebecca Gilling 1987 ★★ 90'		MARTEDÌ ITALIA 7 20,30 La vendetta di Spartacus, avv. di M. Lupo, con G. Mitchell 1964 ★★ 98' CANALE 5 20,40 Doppio taglio, giallo di R. Marquand, con Jeff Bridges 1985 ★★ 105'	MARTEDÌ RAIDUE 00,10 Un uomo chiamato intrepido, guerra di P. Carter, con M. York 1979 ★ 118'
MARTEDÌ TMC 21,00 Sissi! la giovane imperatrice, storico con R. Schneider 1956 ★★ 101' RAIUINO 21,40 Goodmorning Vietnam, 1ª TV, guerra con R. Williams 1987 ★★ 116' (foto)		MARTEDÌ CINQUESTELLE 22,45 Treni strettamente sorvegliati, dramm. di Jeri Menzel, con Vaclav Nezka 1966 ★★ 90' ODEON TV 23,15 Sepolto vivo, orrore di R. Corman, con R. Milland 1972 ★★ 77'	MARTEDÌ RAITRE 23,30 La grande illusione, dramm. di Jean Renoir, con Jean Gabin 1937 ★★ 109' RETEQUATTRO 00,05 Zorro mezzo e mezzo, comm. di P. Medak, con G. Hamilton 1981 ★★ 95'	MARTEDÌ ITALIA 7 20,30 Panic Button - Operazione fisco, comm. con J. Mansfield 1964 ★ 90'	MARTEDÌ RAIDUE 00,10 Un uomo chiamato intrepido, guerra di P. Carter, con M. York 1979 ★ 118'
MERCOLEDÌ CANALE 5 8,25 Devi essere felice, sent. di Henry C. Potter, con Joan Fontaine 1948 ★ 99' TMC 15,00 Noi due da soli, dramm. di J. Bender, con Ricky Schroder 1983 ★ 92'	MERCOLEDÌ RAIDUE 15,35 Il cavaliere implacabile, avv. di Allan Dwan, con Yvonne De Carlo 1954 ★★ 81' ODEON TV 16,30 Zappatore, dramm. di Alfonso Brescia, con Mario Merola 1980 ★ 98' (foto)		MERCOLEDÌ CINQUESTELLE 20,30 Stirpe maledetta, western di Allan Dwan, con Scott Brady 1957 ★ 78' ITALIA 7 20,30 La sai l'ultima sui matti?, comm. di M. Laurenti, con A.M. Rizzoli 1982 ★ 85' (foto)		MERCOLEDÌ RAIDUE 00,10 Un uomo chiamato intrepido, guerra di P. Carter, con M. York 1979 ★ 118'

NUOVE IDEE AETERNUM

MULTIPASTA

**L'IDEA MERAVIGLIOSA, PER CUOCERE
E SCOLARE ALLA PERFEZIONE
TUTTI I TIPI DI PASTA,
IN TUTTE LE PENTOLE AETERNUM!**

Il nuovo Cestello Multipasta Aeternum è una idea meravigliosa, che rende ancora più facile, più pratica e perfetta la preparazione di tutti i tipi di pasta.

Più facile perchè il Cestello Multipasta Aeternum è utilizzabile con qualsiasi pentola di Re Inox, di diametro a lui corrispondente.

Più pratica perchè il Multipasta Aeternum ha una manicatura ampia, robusta e atermica, che trattiene il coperchio alla giusta distanza dalla pentola, per permettere una cottura costante e senza fuoriuscita di liquidi.

E perfetta, perchè, i numerosissimi fori differenziati creano una ideale circolazione dell'acqua in ebollizione, e la calibrata bombatura del fondo forato assicura una completa scolaratura.

Nuovo, meraviglioso Cestello Multipasta Aeternum: per lui tutta la pasta, ama prendersi una "cotta".



AETERNUM



NUOVE IDEE DAL
GRANDE AMORE

MERCOLEDÌ		MERCOLEDÌ		MERCOLEDÌ	
RAITRE 20,30 La gatta sul tetto che scotta, comm. di R. Brooks, con E. Taylor 1958 *** 108'				RAIDUE 00,40 Monty Python, storico di T. Gillian, con G. Chapman 1974 *** 90'	
RETEQUATTRO 20,35 Amarsi un po', sentim. di Carlo Vanzina, con Claudio Amendola 1984 *** 90' (foto)		ODEON TV 22,30 Amazzoni: donne d'amore e di guerra, mitologico con L. Tate 1973 * 88'		RETEQUATTRO 00,25 Frankenstein 90, comm. con Jedd Marlon 1984 * 88'	
GIOVEDÌ		GIOVEDÌ		GIOVEDÌ	
CANALE 5 8,25 E l'amor che mi rovina, comm. di Mario Soldati, con Walter Chiari 1951 * 94'		RAIDUE 15,35 Capitán Sindbad, fantasia di B. Haskin, con Guy Williams 1963 *** 82'			
TMC 15,00 La moglie bugiarda, comm. di W. Ruggles, con Carole Lombard 1937 *** 85'		ODEON TV 20,30 Tamburi lontani, avv. di R. Walsh, con Gary Cooper 1951 *** 86' (foto)		ITALIA 7 20,30 L'assistente sociale tutto pepe, comm. di Nando Cicero, con Nadia Cassini 1981 * 91'	
ODEON TV 16,30 Le scarpe al sole, guerra di Cesco Baseggio 1955 * 91'				ITALIA 7 23,35 I cavalieri teutonici, avv. di A. Ford, con U. Mondrynska 1960 * 133'	
GIOVEDÌ		GIOVEDÌ		GIOVEDÌ	
RETEQUATTRO 20,35 The Philadelphia experiment, fantascienza, 1ª TV, con M. Paré 1984 *** 96' (foto)		ODEON TV 23,45 Corsa al massacro, music. di D. Winters, con J. Boin 1986 * 88'		TMC 23,45 Dunquerque, guerra di L. Norman, con R. Attenborough 1958 *** 150'	
TMC 21,00 Sapore di mare 2 - Un anno dopo, comm. con Eleonora Giorgi 1983 *** 85'		RETEQUATTRO 00,40 Il grande giorno di Jim Flagg, western di B. Kennedy, con R. Mitchum 1969 *** 99'		RAIDUE 01,00 Fiori nel fango, dramm. di D. Sirk, con C. Wilde 1949 *** 79'	
VENERDÌ		VENERDÌ		VENERDÌ	
CANALE 5 8,25 Elena paga il debito, sent. di D. Sirk, con Linda Darnell 1951 * 77'		RAIDUE 15,35 Lo spavento del Nilo, avv. di G. Gentilomi, con Enzo Fieramonti 1949 * 81'			
TMC 15,15 Ritorno a casa, dramm. di D. Daniel Petrie, con Tom Selleck 1975 *** 72'		ODEON TV 16,30 Domani è troppo tardi, dramm. di L. Moguy, con Vittorio De Sica 1949 *** 95'		ITALIA 1 20,30 Rocky 4, dramm. di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone 1985 *** 90' (foto)	
ODEON TV 23,00 Columbia Connection, avv. di L. Kowalewich, con Britt Ekland * 90'		ITALIA 7 20,30 Pronto... Lucia, sent. di Ciro Ippolito, con Marisa Laurito 1982 *** 83'		RETEQUATTRO 20,35 La bisbetta domata, comm. di Franco Zeffirelli, con E. Taylor 1967 *** 118'	
VENERDÌ		VENERDÌ		VENERDÌ	
RAIUNO 20,40 Mary Poppins, fantasi. di R. Stevenson, con J. Andrews 1964 **** 133' (foto)				ITALIA 7 23,30 Anno 2118 progetto X, fantasc. di W. Castle, con Christopher George 1968 * 102'	
ODEON TV 23,00 Columbia Connection, avv. di L. Kowalewich, con Britt Ekland * 90'		RAIDUE 00,50 Criminali sull'astello, dramm. di R. Thomas, con A. Steel 1956 * 87'		TMC 00,50 Il principe di Bel Hair, comm. con Mark Harmon 1984 * 92'	
SABATO RAIUNO 7,00 L'ultimo Texaco, 1ª TV, western di H. Keller, con T. Tryon 1959 *** 70'		ODEON TV 15,00 L'ultimo sapore dell'aria, dramm. di R. Deodato, con Maurizio Rossi * 91'			
CANALE 5 8,25 Lo sai che i pappaveri, comm. di Marcello Marchesi, con W. Chiari 1952 * 79'		ODEON TV 17,00 San Francisco, dramm. di W.S. Van Dyke, con Spencer Tracy 1936 *** 110'		ITALIA 1 20,30 Scuola guida, 1ª TV, comm. di M. Israel, con John Murray 1985 * 99'	
ITALIA 7 20,30 Sfida a White Buffalo, avv. di J.L. Thomson, con Charles Bronson 1977 *** 90' (foto)		TMC 17,45 Messaggio a Garcia, avv. di George Marshall, con Barbara Stanwick 1935 *** 82'		ODEON TV 20,30 Paura, dramm. di H. Helman, con Maude Rayer 1977 * 84'	
ODEON TV 22,15 Funk angels - I gladiatori del sabato sera, dramm. con Dave Ballo 1983 * 85'		SABATO ITALIA 7 23,45 Gincana pazza, fantasc. di Fred Sebastian, con Roger Davis 1975 * 81'		RAIUNO 00,20 Sapore di miele, dramm. con R. Tushingham 1961 *** 96'	
		ODEON TV 23,30 La guerra dei mutanti, fantasc. di T. Kincaid, con Rick Gianasi 1987 * 75'		TMC 00,10 Il mistero del cadavere scomparso, giallo con Christopher George 1970 *** 108'	
SABATO RAIUNO 20,40 Mary Poppins, fantasi. di R. Stevenson, con J. Andrews 1964 **** 133' (foto)		ITALIA 7 23,45 Gincana pazza, fantasc. di Fred Sebastian, con Roger Davis 1975 * 81'		RETEQUATTRO 23,50 Flagline, dramm. di Miles Forman, con James Olson 1981 *** 155'	

TORRONE SPERLARI,

Da sempre il Natale ha un grande protagonista: il Torrone Sperlari. Da sempre il Torrone Sperlari è sinonimo di festa, perché solo un'azienda di così antiche tradizioni può conservare l'arte di offrire un prodotto di qualità prestigiosa.

„Sperlari..



LA FESTA E' GRANDE!

Tanti gusti, tante bontà. Il torrone classico alla mandorla, alla nocciola, i torroni teneri e quelli al cioccolato ed inoltre il nuovo ed esclusivo Torrone Leggero. Tante dolcezze che porteranno un sapore inimitabile in ogni tua festa.

RAIUNO
14 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

In studio, un redattore del TV Radiocorriere presenta il servizio principale del numero in uscita. Poi Maria Giovanna Elmi conduce il concorso: quattro sistemi al Totocalcio vanno ai lettori che danno risposte esatte (reg. a pag. 100).

16		Totocalcio		RAIUNO		06/36864890	
PIANTINE DEL 9/12/80		AL SERVIZIO DELLO SPORT		1		2	
Squadra 1° Squadra 2°		1		2		3	
1	Asolo	Napoli	1	2	1	2	1
2	Cosenza	Inter	1	2	1	2	1
3	Frosinone	Bari	1	2	1	2	1
4	Lazio	Genoa	1	2	1	2	1
5	Lecco	Cagliari	1	2	1	2	1
6	Parma	Bologna	1	2	1	2	1
7	Sampdoria	Roma	1	2	1	2	1
8	Torino	Juventus	1	2	1	2	1
9	Carpi	Reggina	1	2	1	2	1
10	Foggia	Salernitana	1	2	1	2	1
11	Messina	Asti	1	2	1	2	1
12	Catania	Palermo	1	2	1	2	1
13	ChievoVerde	Jesi	1	2	1	2	1

RAIUNO
20,40 FILM TVIL GIOVANE
TOSCANINI (1°)

La rievocazione degli esordi del mitico Arturo Toscanini (C. Thomas Howell a sinistra), realizzata da Franco Zeffirelli (a destra), comincia con un episodio determinante avvenuto alla Scala: il diciottenne Toscanini, offeso per la scarsa attenzione prestata alla sua audizione come violoncellista, abbandona tutto e

va in Brasile per una serie di spettacoli lirici. Durante la traversata fa amicizia con Margherita (Sophie Ward, in alto), una bella ragazza milanese che ha deciso di lasciare agi e privilegi per seguire una missionaria laica. In Brasile, Arturo è incaricato di ridurre la voce, un tempo stupenda, di Nadina Bulichoff (Elizabeth Taylor). Intanto, tra lui e Margherita sboccia l'amore. Domani la conclusione.

TOSCANINI
DIRIGE
WAGNER

Su Raitre, alle 12,50, prende il via un ciclo di dieci concerti diretti da Arturo Toscanini con l'orchestra della NBC. Quello di oggi, dedicato a

Wagner (*Lohengrin*, *Tannhäuser*, *Sigfrido*, *Götterdämmerung*, *La Walkiria*), andrà in onda il 20 marzo 1948.

RAITRE
20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) tornano a parlare di Santina Renda, la bimba di sei anni e mezzo scomparsa il 23 marzo scorso a Palermo mentre giocava a pochi metri da casa. Il suo caso ha appassionato l'Italia intera e sono sorti numerosi centri che si adoperano perché sia restituita alla famiglia.

7 Yes, Giorgio (1982). Film commedia. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Luciano Pavarotti, Eddie Albert, Kathryn Harrold. Prod.: Fetterman

8,50 Psamméd. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. Walter Baldwin Spencer

10 Linea verde Magazine

10,50 Santa Messa. Dal Santuario di Bonaria in Cagliari. Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggiori

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tazini

13,30 TG 1 - Notizie

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,05-19,50 Domenica In... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Marengo, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilazioni, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simmonetta Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Notizie sportive

15,20 Notizie sportive

15,30 Notizie sportive

16,20 Notizie sportive

16,30 Notizie sportive

18,10 90° minuto. A cura di Fabrizio Maffei

18,35 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il giovane Toscanini. 1° parte. Regia di Franco Zeffirelli. Con C. Thomas Howell, Elizabeth Taylor, Sophie Ward, Philippe Noiret, John Rhys-Davies, Pat Heywood, Franco Nero, Carlo Bergonzi, Irma Capece Minutolo. Sceneggiatura in due parti di William H. Staudemiller tratta da un soggetto originale di Franco Zeffirelli ed Ennio De Concini. Coprod.: Italian International Film/Carthago Films/Canal Plus/FR3/La Sept/Sofica/Raiuno. Distr.: Internazionale Sacs

22,10 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 L'ultima corvée (1973). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid, Clifton James, Carol Kane. Prod.: Columbia

RAITRE
06/36864890

10,05 Professione pericolo. Telefilm

10,55 Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Superpigiante maschile

12 Schegge

12,50 Il Maestro Arturo Toscanini dirige Richard Wagner. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. 1°

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 La signora in bianco (1986). Film drammatico. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russell, Michael Emil. Prod.: J. Thomas

16,05 Antartide: Ultima frontiera. Di Graham Greelman e David Hickman. 2° parte

17 Scene da un matrimonio (1973). Originale televisivo di Ingmar Bergman. 4° episodio. Valle di lacrime. Film. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson. Prod.: Cinematograph AB

- RAIDUE** 06/36864890
- 7, 7,77** I cartoni e le storie di Patatrac - Kissyfur - Mr. Magoo - Babar, Cartoni
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** In diretta da Vietri, Giorno di festa. *La ceramica, dagli antichi vasi all'alta tecnologia.* Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotta da Bruno Modugno. Con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 2ª puntata
- 11** **Appuntamento al circo. Il circo di Lenigrado.** Prod.: Sector Filmi OY
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45** **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore. Un programma di L. Caryl, M. Mirabella, M. D'Amico, R. Carrà, S. Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino
- 16,30** In diretta mondovisione da Mosca, Palazzo dei Congressi del Cremlino, Raidue e Sans Soucis presentano **Zuccherio Live from Moscow.** In collaborazione con Sacis. Regia di Furio Angioletta
- 18-19,45** **TG 2 - Studio Studio**
- 18** — **Bologna. Motorshow: Gare di F 1**
- 18,30** **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** **Beautiful.** 171ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 22,10** Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Tagli. Scene di Filippo Panseca. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **De Noistottus.** 2ª. *L'isola nell'isola.* Di Piero D'Onofrio e Fabio Vannini
- 0,30** **Umbria Jazz '90.** A cura di Alfonso de Li- guoro. Regia di Roberto Capanna. 9ª. Da Cuba: *Gonzalo Rubalcaba Project*
- 1,20** Cinema di notte. **Spettri all'arrembaggio** (1941). Film horror. Regia di Phil Rosen. Con Bela Lugosi, Leo Gorcey, Huntz Hall, Bobby Jordan. Prod.: Sam Katzman
- 17,55** Palermo. Atletica leggera: Maratona di Palermo
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in *Chi l'ha visto?* Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Cati- ani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,40** **Rai Regione: Calcio**

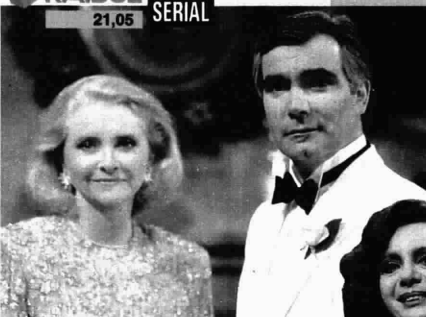
RAIDUE 10,05 **RUBRICA**

GIORNO DI FESTA

La ceramica è il tema oggi proposto in diretta da **Bruno Modugno** ed **Eliana Miglio** (foto). Al centro, Vietri con le sue cupole e le facciate in ceramica, tradizionalmente legata a questo tipo di artigianato. Collegamenti con Matera, Tarquinia, Urbania, Castelli e Faenza.



RAIDUE 21,05 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Bill mostra a Nick il periodico con le foto di Donna; Nick, sorpreso, accusa Bill di non stare ai patti. Il mistero di Stephanie (Susan Flannery, nella foto con John McCook) sta per essere svelato. Eric apprende dall'investigatore che sua moglie si reca nella villa abitata da Todd Powell.

22,10 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto) propone tre scelte di comportamento di fronte a situazioni particolari, una desunta da *Beautiful* e due illustrate da sceneggiati. Ne parlano due «testimoni», il pubblico in sala e chi telefona da casa (0369/8034)



RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**



SPORT

Si comincia con lo sci: in diretta su **Raitre** alle 10,55 il Supergigante maschile di Coppa del mondo. Poi il calcio: su **Raiuno**, alle 18,10, *90° minuto* e alle 22,10 *La domenica sportiva*; su **Raidue**, la sintesi di due partite di serie A alle 18,30 e alle 20 *Domenica sprint* (nella foto, **Italo Cucci**, **Gianfranco de Laurentiis**, **Beppe Bertì**, **Antonella Clerici**, **Furio Pocolari**, **Mauro Alunni** e **Federico Urban**); su **Raitre**, *Domenica gol* alle 18,35, *Sport regione* alle 19,45 e un incontro di serie A alle 23,40.



5 FILM
20,30

SCHWARZENEGGER

DANKO
ELU/BI

PRIMA VISIONE

Poliziesco «russo-americano» con **Arnold Schwarzenegger** (foto). Il nerboruto divo del genere fantascientifico è Ivan Danko, capitano della polizia moscovita, in missione speciale a Chicago per sgominare la banda capeggiata da un assassino e spacciatore georgiano. Ma, oltre alle difficoltà delle indagini, il vero guaio per Danko è conciliare il proprio carattere duro e intransigente con quello estroso e disincantato del poliziotto americano che collabora con lui, interpretato da James Belushi.

SPECIALE «TOTAL RECALL»

Al termine di *Danko*, un servizio sull'ultimo film di Schwarzenegger, *Total recall* (*Atto di forza*). L'attore è Doug Quaid (in basso), un operaio edile del 2084, tormentato dall'incubo di vivere su Marte. Per ritrovare la propria identità deve affrontare mille pericoli, scontrandosi con agenti sanguinari e con il crudele dittatore del pianeta rosso.




5 FILM
20,35

DESTINAZIONE MONGOLIA

Alle 20,20 torna **Richard Widmark** in un'avventura di guerra. Nostromo della Marina americana, viene mandato a compiere osservazioni meteorologiche nel deserto del Gobi, ma viene attaccato dai giapponesi.

IL GRANDE SENTIERO

Doppio appuntamento con **Richard Widmark** (foto). Si comincia con l'ultimo western di **John Ford**. I Cheyenne, confinati in una zona malsana, cercano di raggiungere le terre degli avi con una fuga disperata, inseguiti dai cavalleggeri del capitano Archer, che alla fine li aiuta



5 MUSICA
23,30

DOMENICA IN CONCERTO

Lorin Maazel (foto), con l'Orchestra Filarmonica della Scala, esegue *Pelléas et Mélisande* di Fauré e *El sombrero de tres picos* di de Falla. La prima sinfonia venne tratta dalla musica di scena composta da il dramma di Maeterlinck; per la seconda, de Falla ha attinto alla musica popolare spagnola.

8,40	Frontiere dello spirito
9,25	Arca di Noè — Week end al cinema
10,30	I Jefferson . Telefilm
11	Block-notes . Attualità — Il mondo del bebè — Prevention — Piacere Italia — Première
12	Anteprema — Rivediamoli . Con F. Pierobon
13	Superclassifica show . Con M. Seymandi
14,15	Domenica al cinema con Lello Bersani
14,35	Metello (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Lucia Bosé — Première
17	I cinque del 5° piano . Telefilm
17,30	Nonsolomoda . Di Fabrizio Pasquero
18	O.K. Il prezzo è giusto . Con Iva Zanicchi
19,45	La ruota della fortuna . Con Mike Bongiorno
20,30	Danko (1988). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle
22,30	Speciale «Total Recall» sul film «Atto di forza»
23	Nonsolomoda . Di Fabrizio Pasquero
23,30	Italia domanda . Con G. Letta — Première
0,35	Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — Première

8	Il mondo di domani . Rubrica religiosa
8,30	Occhio su Hollywood . Telefilm
9	Cadillac . Replica — Première
9,30	The grande golf . Replica
10,30	Gala . Replica
11	Ciak . Replica — Week end al cinema
11,50	Parlamento in . Replica
12,30	Ciao ciao . <i>Vola mio mini pony</i> - <i>Magica, magica Emi</i> — Week end al cinema
13,45	Marilena . Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,10	La mia piccola solitudine . Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,20	Ribelle . Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
18,30	La donna del mistero . 9° puntata. Telenovela. Con Luisa Kuliok. Replica
20,35	Il grande sentiero (1984). Film western. Regia di John Ford. Con Richard Widmark, Carroll Baker, Karl Malden, Sal Mineo
23,30	Domenica in concerto . <i>G. Fauré: Pelléas et Mélisande</i> , op. 80. <i>M. de Falla: El sombrero de tres picos</i> . Orch. Filarmonica della Scala dir. da Lorin Maazel. 1° parte — Première
0,20	Destinazione Mongolia (1953). Film d'avventura. Regia di Robert Wise. Con Richard Widmark, Don Taylor — Première

ODEON	06/3454121
13	Capitan Power . Telefilm
13,30	Il doppio segno di Zorro (1949). Film d'avventura. Regia di Fred C. Brannon. Con Clayton Moore, Pamela Blake, Ray Carroll
14,45	Agli ordini del re (1958). Film d'avventura. Regia di G. Lampin. Con Jean Marais, Eleonora Rossi Drago, Nadia Tiller
16,30	Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 4 Tokio. Calcio: Milan-Olympia Asunción. Coppa Intercontinentale
- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati — **Week end al cinema**
- 10 Tokio. Calcio: Milan-Olympia Asunción. Coppa Intercontinentale. Replica
- 12,20 **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini e M. Mosca — **Week end al cinema**
- 13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 14,45 **Domenica Zip.** Attualità
- 15 **Buzz.** Show. Replica
- 16 **Bim Bum Bam.** *Super Mario - Ti voglio bene Denver - Holy e Benji.* Cartoni animati
- 18 **Nata libera.** Telefilm. *La città dei ragazzi*
- 19 **Slamo quelli di Beverly Hills - The Real Ghostbusters - Amici Puffi.** Cartoni
- 20,30 **Paperissima Sprint.** Show. 2ª puntata
- 21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti
- **Boxe: Tyson-Stewart**
- 22,30 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band
- 23 **L'amante di Lady Chatterley** (1981). Film erotico. 1ª visione tv. Regia J. Jaekin. Con Sylvia Kristel, Shane Briant — **Première**
- 0,55 **Rock a mezzanotte: Joe Jackson**
- 1,55 **Mike Hammer.** Telefilm — **Première**



06/330427 I

- 8 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Felix - Plastic Man - Scooby Doo - L'Invincibile Blue Falcon - L'orso è il cagnolino*
- 10,50 Val d'Isère. Sci: **Coppa del mondo.** Super-gigante maschile
- 11,50 Altenmarkt-Zauchensee. Sci: **Coppa del mondo.** Supergigante femminile
- 12,30 San Pietro: **Angelus**
- 12,45 **Domenica Montecarlo.** Intrattenimento e sport in diretta con Ivano Guidoni
- 13 **Las Vegas Lady** (1975). Film d'avventura. Regia di Noel Nosseck. Con George Di Ceazo, Stella Stevens, Linda Scruggs
- 15 **Yoko Ono.** Documentario sulla vita di John Lennon
- 16,15 **Gianni e Pinotto tra i cowboys** (1942). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Bud Abbott, Lou Castel
- 18,15 **Kotor.** **Pallanuoto: Italia-Jugoslavia**
- 19,15 **Appunti disordinati di viaggio: Marocco.** Con Andrea Gris. Programma di Sergio Colabona. Regia di Cristina Maver
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi
- 22,30 **Il canto dei cantici** (1933). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Marlene Dietrich, Lionel Atwill
- 0,10 **Arrivano i miei** (1983). Film commedia. Regia di Nini Salerno. Con Diego Abatantuono, Sydne Rome, Nini Salerno

18-19 **Gli inafferrabili.** Telefilm19,30 **Transformers.** Cartoni animati20 **Sportacus Speciale**

20,30 **Gli invincibili** (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil Blount De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff

23 **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cucciolia

23,30-1 **Uomini si nasce, poliziotti si muore** (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celli, Franco Citti, Renato Salvatori



SPORT

4



CALCIO: COPPA INTERCONTINENTALE

Da Tokio, la sfida tra il **Milan** e i paraguayani dell'**Olympia Asunción** per la Coppa Intercontinentale. I rossoneri si sono già aggiudicati il trofeo nel '69 e l'anno scorso, quando prevalsero sul Nacional di Medellín (sopra, un'immagine dello stadio quel giorno). Replica alle ore 10; differita su Tele+2 alle 22,15.



SHOW

20,30

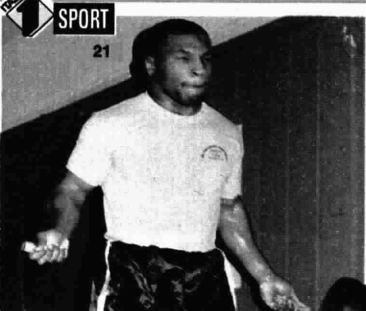
PAPERISSIMA SPRINT

Nel programma comico condotto da **Ezio Gregio** e **Lorella Cuccarini** (foto) con il pupazzo Gabibbo e le ragazze «papere» vedremo scenette sugli errori in tv e filmati amatoriali americani e giapponesi su spassosi infortuni.



SPORT

21



PRESSING

Nella puntata (a fianco, **Kay Sandvik**) commenti e interviste sulla partita per la Coppa Intercontinentale tra milanesi e paraguayani. Poi il match di pugilato tra **Mike Tyson** (in alto) e **Alex Stewart**.



Con **Gary Cooper** e **Paulette Goddard**. Una ragazza inglese, mandata come schiava in America dovendo scontare una condanna per omicidio, conosce sulla nave un ufficiale della Virginia, che s'innamora di lei e la difende contro tutti.

IL NUOVO TRIBASIC UN

SELENIA

Ti premia!



VINCI LA FAVOLOSA

164 TURBO

Fiat Lubrificanti

IVERSAL OIL PRESENTA



**... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE Y10
E UNA ELEGANTE Tipo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

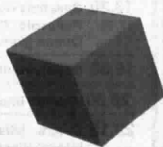
Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10! Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio
Con RAFFAELLA CARRA' su**



RAIDUE

Fiat Lubrificanti



20,30



SWEET CHARITY

Commedia musicale con Shirley MacLaine (foto) nel ruolo di una taxi-girl di nome Charity. Tra balli e canzoni, la ragazza passa da una disavventura all'altra: abbandonata dal fidanzato, conosce un famoso attore italiano che la invita a casa sua, ma all'improvviso arriva la sua donna e Charity passa la notte nel guardaroba.

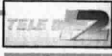


MUSICA

7

JOHN LENNON DAY

L'intera giornata è dedicata al grande John Lennon (nella foto, con la moglie Yoko Ono) nel decimo anniversario della sua morte. L'ex Beatle viene ricordato con materiale inedito e attraverso interviste con Jimmy Sommerville, Angela Baraldi, Ligabue, Gianni Minà, Edoardo Bennato, David Bowie, Enrico Ruggeri.

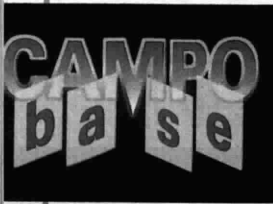


AVVENTURA

20,30

CAMPO BASE

Questa sera sono ospiti del programma condotto da Ambrogio Fogar l'alpinista Stefano De Benedetti, famoso per le sue imprese, e il cantante dei Dik Dik Pietruccio Montalbetti, che è un appassionato esploratore e un amante dell'avventura.



20,30



SCUSATE IL RITARDO

Seconda commedia diretta e interpretata da Massimo Troisi (nella foto, con Lello Arena). È una serie di sketches con protagonista Vincenzo, un giovane napoletano disoccupato, apatico, mantenuto dalla famiglia, che passa il tempo discutendo sui guai affettivi di un amico.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sweet Charity (1969). Film commedia musicale. Regia di Bob Fosse. Con Shirley MacLaine, John McMartin, Sammy Davis jr.

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



02/654661

7 JOHN LENNON DAY

Per ricordare questo grande artista che ha saputo segnare un tempo e un'epoca, seguito, ovviamente assieme al suo gruppo, i famosissimi «Beatles», da un numero incalcolabile di fans in tutto il mondo. Videomusic ha il piacere di dedicare un intero giorno a lui e solamente a lui



02/85411

13,30 Le mura di Gerico (1948). Film drammatico. Con Linda Darnell, Cornel Wilde

15,30 Il meglio del West. Telefilm

16 Programmazione locale

16,40 Spy force. Telefilm

17,40 Non entrate dolcemente nella notte (1985). Film tv drammatico. Regia di Jeff Bleckner. Con Joanne Woodward

19,30 Baretta. Telefilm. Il sogno

20,30 Scusate il ritardo (1983). Film comico. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena

22,40 USA Today. Replica

23,40 Una romanza crudele (1984). Film drammatico. Con Nikita Mikalkov

2,30 Premiata agenzia Whitney. Telefilm



02/7002725

10 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

10,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

12,30 Sport parade. Replica

13,30 Sportime Domenica. Con Franco Ligas

17,15 Pallavolo: Campionato italiano Serie A1. Quinta giornata

19,30 Superwrestling. Con Dan Peterson

20,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,15 Calcio: Milan-Olympia Asunción. Coppa Intercontinentale. Differita

0,15 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup di St. Andrews. Registrata

1,15 Campo base. Con A. Fogar. Replica



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Camissaca
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **Marcello Casco presenta La nostra domenica.** Varietà sinergico a cura di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12,51** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Musica store, al passo con la musica.** Testi di Vivi Zizzo con Piero Baldini e Dina Brascchi. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Sottotiro.** Condotto da Edoardo Balone
- 14,25** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 17,30** **Cara Bianca Stereo**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,09** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29** **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,30** **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino
- 20,04** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Vittorio Fellegara: Metamorfosi per pianoforte a quattro mani (Pianisti Tiziana Montella e Gabriele Roti) • Aurelio Samorì: Canzoni per sax alto e pianoforte (Giovanna Giuliodori, pianoforte; Federico Mondello, sassofono) • Piera Pistono: Memorie (Quartetto d'archi Solisti di Roma)
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Vestale.** Mediodramma in tre atti di Joly Etienne. Musica di Gaspare Spontini. Giulia: Leyla Genger; Cinnia: Renato Bruson; Licinio: Roberto Marolia; Sommo sacerdote: Agostino Ferrin; La gran vestale: Franca Mattiucci; Un console: Enrico Campi; Un aruspice: Sergio Sisti. Direttore Fernando Previtali. Orchestra e Coro del Teatro Massimo di Palermo. Maestro del Coro Mario Tagini Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Seper dovrete**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e SOE, AUTOSTRADE - Coordinamento Pleiscera LUPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavere **Radiouno**
 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
 19,05 21,37 22,57

Ondavere **Radiodue**
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
 19,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Ondavere **Radio tre**
 7,18 9,43 11,43

Ondavere **Radioquattro**
 14,10

Ondavere **Radiocinque** **Notturno Ital.** **Radiotelenotte**
 0,20 8,43

Ondavere **Radiosei** **Radiouno**
 (per i turisti stranieri in Italia) 19,56

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. Cultura cerasca».** Un programma di Luciana Corda condotto in diretta con Rocco Carbone. Regia di Vito Conteudica
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,40** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,50** **I migliori libri della nostra vita.** Viaggio fra i best-sellers nell'Italia del dopoguerra di Pier Francesco Lestri. Realizzazione di Mari-sa Vanni. A cura di Luisa Maestriani
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,36** **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,20 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Hitt Parade.** Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi
- 14,10** **GR regione**
- 14,25** **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Le città cantate.** Percorsi urbani preferenziali tra musica e sentimenti. Un programma di Alberto Gedda
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Lestri prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Buonnotte Europa.** Una scrittrice e la sua terra: Dacia Maraini. A cura di Francesco Boltoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,10** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 62° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonata n. al. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Bonino. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solista Alfred Brendel) - Accademia di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner • Dietrich Buxtehude: Sonata in si bemolle maggiore per violino, viola da gamma e continuo (Reinhard Goebel, violino; Jaap Ter Linden, viola da gamma - Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinhard Goebel) • Luigi Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 37 n. 4: Allegro spiritoso - Minuetto - Andante - Allegro ma non presto (i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **1 Concerti Italcable 1990-'91.** Pianista Joaquín Achúcarro. Manuel de Falla: Aragonese - Valzer Capriccio - Horns for le tombeau de Paul Dukas - Fantasia Baetica • Enrique Granados: El Amor y la Muerte • Isaac Albeniz: El Albaicin - Navarra
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash.** **Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirasiti. 10ª puntata
- 12,30** **Diverbio.** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Mela Cecchi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 62° canto
- 14,10** **Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Andrea Damascelli e Giorgio Niso con la collaborazione di Mario Sindibaldi • Un ritratto dal vivo: Mario Tobino. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Antologia (II parte).** Il pensiero musicale contemporaneo tra presente e memoria di Emanuele Pappalardo
- 20,05** **Concerto barocco.** André Destouches: Les éléments, balletto; Overture - Menuet I e II - Marche et Menuet I - Air pour les heures et les zéphirs - Passépié - Air I pour les nérides - Air II - Chaconne (Gembu, Christopher Hogwood, Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) • Antonio Caldara: Sonata in la minore per obbo e basso continuo: Obbo: Giovanni Helmut Schürschmidt, obbo; Bernardo Hebb, chitarra; Gunter Ribke, violoncello
- 20,35** **La Bell'Europa.** Di S. Rendine. 62° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Dall'Alma Magna dell'Università degli Studi «Caldara» di Rende. **VI Festival Musica d'Oggi 1990.** Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Ada Gentile. Together, per clarinetto e violoncello (Ciro Scarponi, clarinetto; Luigi Lanzillotti, violoncello) • Armando Gentilucci: Dove non sono confini... per violoncello (Solista Luigi Lanzillotti) • D'Amazighi: Airy, situazione di concerto per clarinetto (l'esecuzione assoluta) (Solista Ciro Scarponi) • Gilberto Bossa: Improvisivo a cinque, per flauto, violino, violoncello e piano (Daniela Troiani, flauto; Manuele Meo, violino; Raffaele Mallozzi, viola; Sandro Meo, violoncello; Sara Simari, arpa. Direttore: Guido Bonino) • Pour un jour d'autonnie, per clarinetto basso (Solista Ciro Scarponi) • Lucia Ronchetti: Angoli di aggressioni, per violoncello e nastro magnetico (Solista Luigi Lanzillotti) • Francesco La Lucia: Le città invisibili II. Zirma - Andria, per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello e pianoforte (l'esecuzione assoluta) (Daniela Troiani, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Manuele Meo, violino; Raffaele Mallozzi, viola; Sandro Meo, violoncello; Ida Varrichio, pianoforte. Direttore Luigi Lanzillotti) (Registrazione effettuata il 10 maggio 1990)
- 22,05** **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranna. 5ª trasmissione
- 22,35** **Serenata.** Johann Nepomuk Hummel: Grande Serenata n. 1 per pianoforte, chitarra, violino, clarinetto e fagotto op. 63 (Strumentisti del Consortium Classicum: Werner Genut, pianoforte; Sonja Purner, chitarra; Erno Sebestyen, violino; Dieter Klocker, clarinetto; Jörn Maatz, fagotto) • Niccolò Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra • Adagio - Minuetto (Andantino amoroso) Adagio non tanto - Rondò con maestria e grazia (Canzonetta genovese) - Polacca (Andantino) (Salvatore Accardo, viola; Rocco Filari, violoncello; Carlos Borrell, chitarra) • Gustav Mahler: Due Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» n. 1. Der schlüchlige Nachtking n. 4. Wie hat sich die Lieder (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) • Claude Debussy: Sonate per violoncello e pianoforte: Prologo - Serenata - Finale (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte) • Ernst Krenek: Sonata n. 3 per pianoforte op. 92 n. 4 (1ª versione) (Solista Glenn Gould)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiotelenotte**

Concorso Fanta

FANTASIA

Walt Disney World

Aut. Min.

ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arriverdoci a Walt Disney World!



*Fanta® è un marchio registrato della The Coca-Cola Company

Alitalia

NUOVO VOLO ALITALIA
PER MIAMI.



Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

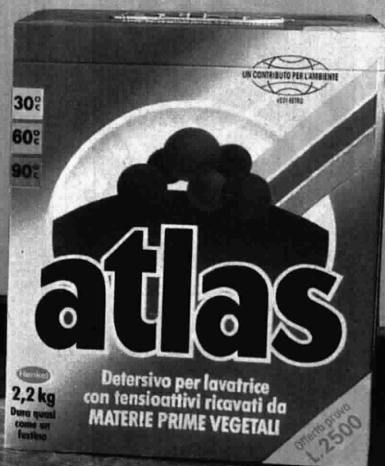
INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



STEREO UNO

- 14,25 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 16,30 **Domenica sport**. In studio Rino Icardi
- 17,30 **Carla Bianca**. Concerto. Con Anna Maria Tullì e Katia Szvizer. Regia di Fabrizio Trionfera
- 18 **Ondaverdeuno**
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,05 **Ondaverdeuno**
- 19,29 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,29-23,59 **Stereosonora**. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo notte**

STEREO DUE

- 14,25-19,26 **Stereosport**
- Tutto il calcio minuto per minuto (1 e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 16,30 **Domenica sport**. In studio Rino Icardi
- 17,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Candolo
- 18,27 **Ondaverde due** / 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,26 **Ondaverde due**
- 20,29-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firli
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconquiste. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **F.M. News**
- 21,15 **Ondaverde due**
- 22,57 **Ondaverde due**
- 23 **GR 2 Radiotele - Meteo**
- D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Reistereo notte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Marco Costoni, Giuseppe Carboni, Ernesto De Blasio
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si sa. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a, 3,06 Italiani gratificati, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Litica e sintonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,30, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale regionale, 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRUII-VALLE GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale regionale, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 - 16 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale regionale, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F L O O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/MUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK A POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Poooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: Musica di G. F. Haendel - N. Paganini - G. Ch. Wegemöller - M. Haydn - A. Viadani - G. F. Malipiero
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2, per organo e orchestra. A. Glazunov: Marcia su un tema russo
- **8,25/PER VIOLONCELLO**: L. Leo: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo. Sol. A. Bonicci - Ensemble Strumentale Italiano. R. Schumann: Fantasiestücke per cello e pianoforte op. 79 - Yo-Yo-Ma, vc.; E. Ax, pf. L. Boccherini: Sonata n. 7 in sol maggiore per violoncello e continuo - A. Bylama, vc.; A. Woodrow, cb
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: M. Praetorius: Otto danze da Terpichore, per soli flauti. VIOLINISTI DAVID E IGOR OISTRAKII: J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1049. Royal Philharmonic Orch. di Londra dir. E. Goossens. PIANISTA ALICE ADER: F. Schubert: Ländler D.366. DIRETTORE GEORGE SZELL: R. Schumann: Manfred: Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland
- **10/PAGINE ORGANISTICHE**: W. Billiamen: Gloria Tibi Trinitas. O. Gibbons: Fantasia in quattro parti - Sol. C. Tilney. J. A. Gullian: Suite du deuxième ton - Sol. M.-C. Alain
- **10,30/JUN TRIO**: Ch. Ives: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste
- **11/RARITÀ**: T. Baranowska-Badarzewska: La preghiera di una vergine, per pianoforte - Sol. J. Cooper. G. Antoniotto: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb; G. Buonomante: Sonata a sei - Musicales Compagny
- **11,20/CONCERTO OPERISTICO**: Ch. W. Gluck: Alceste: «Bannis la crainte». G. Rossini: La donna del Lago: «Mura felici». H. Berlioz: La damnation di Faust: «Sans regrets». G. Verdi: Il Trovatore: «Ormai sull'ail roseo». I. Montemazzi: Le canzoni dei tre re: «Nessuno, mio signori! Sono stanco». R. Wagner: Tannhäuser: Entrata dei Bardi
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: D. Buxtehude: Heut triumphiert Gottes Sohn, cantata n. 43, per soli, coro, orchestra e basso continuo. G. S. Mayr: Salve Regina in do maggiore per soprano e strumenti. G. Donizetti: «Qui tollis», in fa maggiore, per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso.

trabbasso. C. Nielsen: Tre Mottetti per coro a cappella op. 55

- **12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN**: RONDO: Rondò in do minore op. 1 - Rondò in fa maggiore op. 5 «la Mazur» - Rondò in mi bemolle maggiore op. 16 - Rondò in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 73 postuma - Sol. N. Magloff e M. Dalbert
- **13,30/GEORG SOLTI INTERPRETA HAYDN**: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in sol bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra
- **14/ERIK SATIE**: Sei Gnossiennes - Pf. R. Pascal
- **14,20/DOCUMENTI SONORI**: Musica folkloristica rumena
- **14,40/LI. SOLISTA**: VIOLONCELLISTA YO-YO-MA: D. Kablevsky: Concerto n. 1 in sol minore, per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- **15/VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT AS AS-311: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Italiani - Orch. Sinf. della Radio Cinese dir. F. Busch. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD 17995-2: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 497 - P. J. D. Rankl e Z. Kocsai: DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8808: A. Dvorak: Dieci Lieder op. 58 «Canzoni bibliche» - Bar. B. Cook-Rayner, dir. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT CBS-MK-44707: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di New York dir. L. Bernstein
- **17/CONCERTO DA CAMERA**: G. Fauré: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120. F. Schubert: Pozzo concertante in re maggiore per violino e strumenti. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 113
- **17,50/LA COMÉDIE-BALLET**: J.-B. Lully: Pastorale comique, suite - Le bourgeois gentilhomme: la cénémonie des Turcs - Les amants magnifiques: terzo intermedio - Les Mousquetaires du Louvre n. M. Minkowski
- **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES**: MUSICA ANTICUA KÖLN: I. F. H. von Biber: Messa sonora: parte II in fa maggiore. G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore BWV 820. Sol. J. S. Bach: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1059
- **19,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- I CONCERTI DI MILANO. Direttore Enrico Collina - Pianista Christian Bachshaw, W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Milano della Rai - Regist. fr. 25/11/88
- **21/BENJAMIN BRITTEN**: Suite n. 1, per violoncello op. 72 - Sol. M. Rostropovich
- **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI**: P. Hindemith: Ein Requiem «Denen die Wir Lieben», per soli, coro e orchestra da un poema di V. Whitman - E. Hogen, msopr.; H. Braun, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Vienna dir. l'Autore
- **22,30/PER DUE E PER TRE FLAUTI**: S. Bodu: «Sinfonia in si bemolle maggiore per due flauti» - Sol. J.-P. Rampal e M. Duschenes. L. Dornel: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti - Sol. F. Brüggén, K. Boeke e W. van Haume. G. Ph. Telemann: Sonata in si bemolle maggiore per due flauti diritti - Sol. C. Pehrsson e D. Laurin. J. Matheson: Sonata IV in sol maggiore per tre flauti diritti - Sol. F. Brüggén, K. Boeke e W. van Haume
- **23-24/A NOTTE ALTA**: Musica di T. Albinoni - F. Carulli - A. Doppler - C. M. von Weber - M. Ravel - E. Elgar

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12,13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsruf
- 8,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Elisek, Etch und Ranz, 9 Poesslbauer, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Welt, Messen, 10,45 Tiedler, Blasmusikappellen, 11,10 Auf der Sonnenseite, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,30 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer, 13,13 Werbung, 13,15-14 Zwei Fiedler, a Klampfen, a Mauerklavier, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter, 17 Musik der Völker, Jürgen Wittenberg, «Europäische Liebesgeschichten», 17,30 Musik aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Hartmut Wlasak, «Europäische Liebesgeschichten», 18 Sportspouri, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, 21

Sonntagskonzert, Josef Lanz präsentiert neue Platten, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjaki dnevnih.
- 14 Krantke poročila.
- 6,20 Kolarik, 8,30 Kmetijski glasnik, 9 Sv. mase le župnijske cerkve v Rojani, 9,45 Pregled slovenske tiskarje v Italiji, 10 Mladinski oboje: «Ekozor», Napiaf P. Bevk, dramatizacija in režija: S. Verč. V izdaji deli. Produkt: Radio Trst, 10,15 S. Verč, 11,15 S. Verč, 11,30 S. Verč, 11,45 S. Verč, 11,55 S. Verč, 12,15 S. Verč, 12,30 S. Verč, 12,45 S. Verč, 12,55 S. Verč, 13,15 S. Verč, 13,30 S. Verč, 13,45 S. Verč, 13,55 S. Verč, 14,15 S. Verč, 14,30 S. Verč, 14,45 S. Verč, 14,55 S. Verč, 15,15 S. Verč, 15,30 S. Verč, 15,45 S. Verč, 15,55 S. Verč, 16,15 S. Verč, 16,30 S. Verč, 16,45 S. Verč, 16,55 S. Verč, 17,15 S. Verč, 17,30 S. Verč, 17,45 S. Verč, 17,55 S. Verč, 18,15 S. Verč, 18,30 S. Verč, 18,45 S. Verč, 18,55 S. Verč, 19,15 S. Verč, 19,30 S. Verč, 19,45 S. Verč, 19,55 S. Verč, 20,15 S. Verč, 20,30 S. Verč, 20,45 S. Verč, 20,55 S. Verč, 21,15 S. Verč, 21,30 S. Verč, 21,45 S. Verč, 21,55 S. Verč, 22,15 S. Verč, 22,30 S. Verč, 22,45 S. Verč, 22,55 S. Verč, 23,15 S. Verč, 23,30 S. Verč, 23,45 S. Verč, 23,55 S. Verč, 24,15 S. Verč, 24,30 S. Verč, 24,45 S. Verč, 24,55 S. Verč, 25,15 S. Verč, 25,30 S. Verč, 25,45 S. Verč, 25,55 S. Verč, 26,15 S. Verč, 26,30 S. Verč, 26,45 S. Verč, 26,55 S. Verč, 27,15 S. Verč, 27,30 S. Verč, 27,45 S. Verč, 27,55 S. Verč, 28,15 S. Verč, 28,30 S. Verč, 28,45 S. Verč, 28,55 S. Verč, 29,15 S. Verč, 29,30 S. Verč, 29,45 S. Verč, 29,55 S. Verč, 30,15 S. Verč, 30,30 S. Verč, 30,45 S. Verč, 30,55 S. Verč, 31,15 S. Verč, 31,30 S. Verč, 31,45 S. Verč, 31,55 S. Verč, 32,15 S. Verč, 32,30 S. Verč, 32,45 S. Verč, 32,55 S. Verč, 33,15 S. Verč, 33,30 S. Verč, 33,45 S. Verč, 33,55 S. Verč, 34,15 S. Verč, 34,30 S. Verč, 34,45 S. Verč, 34,55 S. Verč, 35,15 S. Verč, 35,30 S. Verč, 35,45 S. Verč, 35,55 S. Verč, 36,15 S. Verč, 36,30 S. Verč, 36,45 S. Verč, 36,55 S. Verč, 37,15 S. Verč, 37,30 S. Verč, 37,45 S. Verč, 37,55 S. Verč, 38,15 S. Verč, 38,30 S. Verč, 38,45 S. Verč, 38,55 S. Verč, 39,15 S. Verč, 39,30 S. Verč, 39,45 S. Verč, 39,55 S. Verč, 40,15 S. Verč, 40,30 S. Verč, 40,45 S. Verč, 40,55 S. Verč, 41,15 S. Verč, 41,30 S. Verč, 41,45 S. Verč, 41,55 S. Verč, 42,15 S. Verč, 42,30 S. Verč, 42,45 S. Verč, 42,55 S. Verč, 43,15 S. Verč, 43,30 S. Verč, 43,45 S. Verč, 43,55 S. Verč, 44,15 S. Verč, 44,30 S. Verč, 44,45 S. Verč, 44,55 S. Verč, 45,15 S. Verč, 45,30 S. Verč, 45,45 S. Verč, 45,55 S. Verč, 46,15 S. Verč, 46,30 S. Verč, 46,45 S. Verč, 46,55 S. Verč, 47,15 S. Verč, 47,30 S. Verč, 47,45 S. Verč, 47,55 S. Verč, 48,15 S. Verč, 48,30 S. Verč, 48,45 S. Verč, 48,55 S. Verč, 49,15 S. Verč, 49,30 S. Verč, 49,45 S. Verč, 49,55 S. Verč, 50,15 S. Verč, 50,30 S. Verč, 50,45 S. Verč, 50,55 S. Verč, 51,15 S. Verč, 51,30 S. Verč, 51,45 S. Verč, 51,55 S. Verč, 52,15 S. Verč, 52,30 S. Verč, 52,45 S. Verč, 52,55 S. Verč, 53,15 S. Verč, 53,30 S. Verč, 53,45 S. Verč, 53,55 S. Verč, 54,15 S. Verč, 54,30 S. Verč, 54,45 S. Verč, 54,55 S. Verč, 55,15 S. Verč, 55,30 S. Verč, 55,45 S. Verč, 55,55 S. Verč, 56,15 S. Verč, 56,30 S. Verč, 56,45 S. Verč, 56,55 S. Verč, 57,15 S. Verč, 57,30 S. Verč, 57,45 S. Verč, 57,55 S. Verč, 58,15 S. Verč, 58,30 S. Verč, 58,45 S. Verč, 58,55 S. Verč, 59,15 S. Verč, 59,30 S. Verč, 59,45 S. Verč, 59,55 S. Verč, 60,15 S. Verč, 60,30 S. Verč, 60,45 S. Verč, 60,55 S. Verč, 61,15 S. Verč, 61,30 S. Verč, 61,45 S. Verč, 61,55 S. Verč, 62,15 S. Verč, 62,30 S. Verč, 62,45 S. Verč, 62,55 S. Verč, 63,15 S. Verč, 63,30 S. Verč, 63,45 S. Verč, 63,55 S. Verč, 64,15 S. Verč, 64,30 S. Verč, 64,45 S. Verč, 64,55 S. Verč, 65,15 S. Verč, 65,30 S. Verč, 65,45 S. Verč, 65,55 S. Verč, 66,15 S. Verč, 66,30 S. Verč, 66,45 S. Verč, 66,55 S. Verč, 67,15 S. Verč, 67,30 S. Verč, 67,45 S. Verč, 67,55 S. Verč, 68,15 S. Verč, 68,30 S. Verč, 68,45 S. Verč, 68,55 S. Verč, 69,15 S. Verč, 69,30 S. Verč, 69,45 S. Verč, 69,55 S. Verč, 70,15 S. Verč, 70,30 S. Verč, 70,45 S. Verč, 70,55 S. Verč, 71,15 S. Verč, 71,30 S. Verč, 71,45 S. Verč, 71,55 S. Verč, 72,15 S. Verč, 72,30 S. Verč, 72,45 S. Verč, 72,55 S. Verč, 73,15 S. Verč, 73,30 S. Verč, 73,45 S. Verč, 73,55 S. Verč, 74,15 S. Verč, 74,30 S. Verč, 74,45 S. Verč, 74,55 S. Verč, 75,15 S. Verč, 75,30 S. Verč, 75,45 S. Verč, 75,55 S. Verč, 76,15 S. Verč, 76,30 S. Verč, 76,45 S. Verč, 76,55 S. Verč, 77,15 S. Verč, 77,30 S. Verč, 77,45 S. Verč, 77,55 S. Verč, 78,15 S. Verč, 78,30 S. Verč, 78,45 S. Verč, 78,55 S. Verč, 79,15 S. Verč, 79,30 S. Verč, 79,45 S. Verč, 79,55 S. Verč, 80,15 S. Verč, 80,30 S. Verč, 80,45 S. Verč, 80,55 S. Verč, 81,15 S. Verč, 81,30 S. Verč, 81,45 S. Verč, 81,55 S. Verč, 82,15 S. Verč, 82,30 S. Verč, 82,45 S. Verč, 82,55 S. Verč, 83,15 S. Verč, 83,30 S. Verč, 83,45 S. Verč, 83,55 S. Verč, 84,15 S. Verč, 84,30 S. Verč, 84,45 S. Verč, 84,55 S. Verč, 85,15 S. Verč, 85,30 S. Verč, 85,45 S. Verč, 85,55 S. Verč, 86,15 S. Verč, 86,30 S. Verč, 86,45 S. Verč, 86,55 S. Verč, 87,15 S. Verč, 87,30 S. Verč, 87,45 S. Verč, 87,55 S. Verč, 88,15 S. Verč, 88,30 S. Verč, 88,45 S. Verč, 88,55 S. Verč, 89,15 S. Verč, 89,30 S. Verč, 89,45 S. Verč, 89,55 S. Verč, 90,15 S. Verč, 90,30 S. Verč, 90,45 S. Verč, 90,55 S. Verč, 91,15 S. Verč, 91,30 S. Verč, 91,45 S. Verč, 91,55 S. Verč, 92,15 S. Verč, 92,30 S. Verč, 92,45 S. Verč, 92,55 S. Verč, 93,15 S. Verč, 93,30 S. Verč, 93,45 S. Verč, 93,55 S. Verč, 94,15 S. Verč, 94,30 S. Verč, 94,45 S. Verč, 94,55 S. Verč, 95,15 S. Verč, 95,30 S. Verč, 95,45 S. Verč, 95,55 S. Verč, 96,15 S. Verč, 96,30 S. Verč, 96,45 S. Verč, 96,55 S. Verč, 97,15 S. Verč, 97,30 S. Verč, 97,45 S. Verč, 97,55 S. Verč, 98,15 S. Verč, 98,30 S. Verč, 98,45 S. Verč, 98,55 S. Verč, 99,15 S. Verč, 99,30 S. Verč, 99,45 S. Verč, 99,55 S. Verč, 100,15 S. Verč, 100,30 S. Verč, 100,45 S. Verč, 100,55 S. Verč, 101,15 S. Verč, 101,30 S. Verč, 101,45 S. Verč, 101,55 S. Verč, 102,15 S. Verč, 102,30 S. Verč, 102,45 S. Verč, 102,55 S. Verč, 103,15 S. Verč, 103,30 S. Verč, 103,45 S. Verč, 103,55 S. Verč, 104,15 S. Verč, 104,30 S. Verč, 104,45 S. Verč, 104,55 S. Verč, 105,15 S. Verč, 105,30 S. Verč, 105,45 S. Verč, 105,55 S. Verč, 106,15 S. Verč, 106,30 S. Verč, 106,45 S. Verč, 106,55 S. Verč, 107,15 S. Verč, 107,30 S. Verč, 107,45 S. Verč, 107,55 S. Verč, 108,15 S. Verč, 108,30 S. Verč, 108,45 S. Verč, 108,55 S. Verč, 109,15 S. Verč, 109,30 S. Verč, 109,45 S. Verč, 109,55 S. Verč, 110,15 S. Verč, 110,30 S. Verč, 110,45 S. Verč, 110,55 S. Verč, 111,15 S. Verč, 111,30 S. Verč, 111,45 S. Verč, 111,55 S. Verč, 112,15 S. Verč, 112,30 S. Verč, 112,45 S. Verč, 112,55 S. Verč, 113,15 S. Verč, 113,30 S. Verč, 113,45 S. Verč, 113,55 S. Verč, 114,15 S. Verč, 114,30 S. Verč, 114,45 S. Verč, 114,55 S. Verč, 115,15 S. Verč, 115,30 S. Verč, 115,45 S. Verč, 115,55 S. Verč, 116,15 S. Verč, 116,30 S. Verč, 116,45 S. Verč, 116,55 S. Verč, 117,15 S. Verč, 117,30 S. Verč, 117,45 S. Verč, 117,55 S. Verč, 118,15 S. Verč, 118,30 S. Verč, 118,45 S. Verč, 118,55 S. Verč, 119,15 S. Verč, 119,30 S. Verč, 119,45 S. Verč, 119,55 S. Verč, 120,15 S. Verč, 120,30 S. Verč, 120,45 S. Verč, 120,55 S. Verč, 121,15 S. Verč, 121,30 S. Verč, 121,45 S. Verč, 121,55 S. Verč, 122,15 S. Verč, 122,30 S. Verč, 122,45 S. Verč, 122,55 S. Verč, 123,15 S. Verč, 123,30 S. Verč, 123,45 S. Verč, 123,55 S. Verč, 124,15 S. Verč, 124,30 S. Verč, 124,45 S. Verč, 124,55 S. Verč, 125,15 S. Verč, 125,30 S. Verč, 125,45 S. Verč, 125,55 S. Verč, 126,15 S. Verč, 126,30 S. Verč, 126,45 S. Verč, 126,55 S. Verč, 127,15 S. Verč, 127,30 S. Verč, 127,45 S. Verč, 127,55 S. Verč, 128,15 S. Verč, 128,30 S. Verč, 128,45 S. Verč, 128,55 S. Verč, 129,15 S. Verč, 129,30 S. Verč, 129,45 S. Verč, 129,55 S. Verč, 130,15 S. Verč, 130,30 S. Verč, 130,45 S. Verč, 130,55 S. Verč, 131,15 S. Verč, 131,30 S. Verč, 131,45 S. Verč, 131,55 S. Verč, 132,15 S. Verč, 132,30 S. Verč, 132,45 S. Verč, 132,55 S. Verč, 133,15 S. Verč, 133,30 S. Verč, 133,45 S. Verč, 133,55 S. Verč, 134,15 S. Verč, 134,30 S. Verč, 134,45 S. Verč, 134,55 S. Verč, 135,15 S. Verč, 135,30 S. Verč, 135,45 S. Verč, 135,55 S. Verč, 136,15 S. Verč, 136,30 S. Verč, 136,45 S. Verč, 136,55 S. Verč, 137,15 S. Verč, 137,30 S. Verč, 137,45 S. Verč, 137,55 S. Verč, 138,15 S. Verč, 138,30 S. Verč, 138,45 S. Verč, 138,55 S. Verč, 139,15 S. Verč, 139,30 S. Verč, 139,45 S. Verč, 139,55 S. Verč, 140,15 S. Verč, 140,30 S. Verč, 140,45 S. Verč, 140,55 S. Verč, 141,15 S. Verč, 141,30 S. Verč, 141,45 S. Verč, 141,55 S. Verč, 142,15 S. Verč, 142,30 S. Verč, 142,45 S. Verč, 142,55 S. Verč, 143,15 S. Verč, 143,30 S. Verč, 143,45 S. Verč, 143,55 S. Verč, 144,15 S. Verč, 144,30 S. Verč, 144,45 S. Verč, 144,55 S. Verč, 145,15 S. Verč, 145,30 S. Verč, 145,45 S. Verč, 145,55 S. Verč, 146,15 S. Verč, 146,30 S. Verč, 146,45 S. Verč, 146,55 S. Verč, 147,15 S. Verč, 147,30 S. Verč, 147,45 S. Verč, 147,55 S. Verč, 148,15 S. Verč, 148,30 S. Verč, 148,45 S. Verč, 148,55 S. Verč, 149,15 S. Verč, 149,30 S. Verč, 149,45 S. Verč, 149,55 S. Verč, 150,15 S. Verč, 150,30 S. Verč, 150,45 S. Verč, 150,55 S. Verč, 151,15 S. Verč, 151,30 S. Verč, 151,45 S. Verč, 151,55 S. Verč, 152,15 S. Verč, 152,30 S. Verč, 152,45 S. Verč, 152,55 S. Verč, 153,15 S. Verč, 153,30 S. Verč, 153,45 S. Verč, 153,55 S. Verč, 154,15 S. Verč, 154,30 S. Verč, 154,45 S. Verč, 154,55 S. Verč, 155,15 S. Verč, 155,30 S. Verč, 155,45 S. Verč, 155,55 S. Verč, 156,15 S. Verč, 156,30 S. Verč, 156,45 S. Verč, 156,55 S. Verč, 157,15 S. Verč, 157,30 S. Verč, 157,45 S. Verč, 157,55 S. Verč, 158,15 S. Verč, 158,30 S. Verč, 158,45 S. Verč, 158,55 S. Verč, 159,15 S. Verč, 159,30 S. Verč, 159,45 S. Verč, 159,55 S. Verč, 160,15 S. Verč, 160,30 S. Verč, 160,45 S. Verč, 160,55 S. Verč, 161,15 S. Verč, 161,30 S. Verč, 161,45 S. Verč, 161,55 S. Verč, 162,15 S. Verč, 162,30 S. Verč, 162,45 S. Verč, 162,55 S. Verč, 163,15 S. Verč, 163,30 S. Verč, 163,45 S. Verč, 163,55 S. Verč, 164,15 S. Verč, 164,30 S. Verč, 164,45 S. Verč, 164,55 S. Verč, 165,15 S. Verč, 165,30 S. Verč, 165,4



Carla Fracci

**IL BENESSERE DEI MIEI PIEDI
È LA MIA VITA.
FATE COME ME, AFFIDATELI
A SANAGENS.**

Dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici

per aver creato calzature così belle e così sane per il benessere

dei nostri piedi. Oggi la più avanzata ricerca scientifica e

l'eliquenza procedono insieme, per farci camminare meglio.

 **sanaGens**

Idee per camminare meglio.

In Farmacia, Ortopedia e Sanitari.

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature 

RAIUNO
12,05 SHOW

PIACERE RAIUNO

Riparte il treno turistico di Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno e si ferma a La Spezia per tutta la settimana. Il programma si arricchisce di un concorso fotografico (legato ai personaggi del posto), di uno spazio serale il venerdì e di un nuovo personaggio, lo svedese Staffan De Mistura.

RAIUNO
18,45 TELEFILMUN ANNO
NELLA VITA

Al posto di Santa Barbara, temporaneamente sospeso, comincia uno sceneggiato sulla famiglia Gardner, di nuovo unita per Natale: Joe (Richard Kiley) il padre, sua moglie Ruth (Eva Marie Saint, nella foto), i figli: Jack; Anne con il marito; Lindley, in attesa di un bambino; Sam, in procinto di sposarsi.

RAIUNO
20,45 FILM TV

IL GIOVANE TOSCANINI (2ª)

Seconda e ultima parte. Toscanini continua a preparare Nadina (C. Thomas Howell ed Elizabeth Taylor, foto) per la prima dell'Aida. Intanto, il piccolo ospedale affidato a Margherita subisce un'irruzione della polizia tanto brutale da coinvolgere Arturo. Poi Leopoldo Minguez rinuncia a dirigere l'Aida e l'imprenditore, su suggerimento di Nadina, offre il podio ad Arturo, convinto ad accettare da Margherita.



Documentario americano per raccontare la vita del grande direttore: dalla giovinezza alla fuga dal fascismo, alle sue esperienze americane. Un ritratto inedito, ricco di testimonianze di amici e artisti.

RAIUNO
06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satolla
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Santa Barbara. 337° episodio. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
Cutugno presentano Piacere Raiuno. In
diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti,
Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona
Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Australia: L'ultimo orizzonte. Il grande de-
serto rosso. Di H. Wattabana e K. Kondo

14,30 Potenza. Premio letterario Basilicata

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe-
de. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Fantastico bis. Conduce Pippo Baudo

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Il primo Nata-
le. 1ª puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A
cura di Nuccio Puleo. Intervista al Presi-
dente del Consiglio

20,45 Il giovane Toscanini. 2ª ed ultima parte.
Regia di Franco Zeffirelli. Con C. Thomas
Howell, Elizabeth Taylor, Sophie Ward,
Philippe Noiret, Jean-Pierre L  ves, Pat
Heywood, Franco Nero, Carlo Bergonzi, Irma
Capece Minutolo. Sceneggiatura di
William H. Stadiem tratta da un saggio
originale di Franco Zeffirelli ed Ennio De
Cochini. Distr.: Internazionale Sacis

22,15 Toscanini: il maestro. Documentario. Re-
gia di Peter Rosen

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,20 Musica in Irpinia. Presenta Iliaria Moscatò.
Regia di Claudio Duccini

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE
06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 Meridiana

Inglese e Francese per bambini. Playtime e
Viene l'ora avec nous. Prod.: Telepool. 13ª
Il padre scolare. 2ª puntata. Edizione ita-
liana a cura di Milo Panaro

13 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'ado-
lescenza. Edizione italiana a cura di Fran-
co Matteucci. 5ª puntata

13,30 Conoscere Documentari. I monasteri bul-
gari. Di Angelo D'Alessandro. 1ª. La fonda-
zione dello Stato

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Universo città. Un programma di Mi-
chele Gandini. 11ª puntata

15,30 Calcio: Partita di campionato italiano

16 Genova. Motocross: Superball

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Throb. Telefilm. Buon Natale

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
Grazia Francescato

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,10 I cartoni e le storie di Patatrax
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttifaro -
Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. *Il cane idrofolo*

8,10 Per i più piccoli. L'albero azzurro. Regia di
Velia Mantegazza

8,40 Adderly. Telefilm. *Nemesi*

9,30 ~~85~~ Monografie. Le valli del Velino. 2°

10 Protestantesimo. A cura della Federazione
delle Chiese Evangeliche

10,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

10,50 Capitol. 437° puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele
Guardi. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di
Giulio Perretta. Regia di Michele Guardì

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersop. Sogni, ombre, amori e
passioni

13,45 Beautiful. 172° puntata. Serie tv ideata da
William J. e Lee Philip Bell

13,55 Quando si ama. 647° puntata. Serie tv
ideata da Agnes Nixon

15,05 Destin. 40° puntata. Serie tv ideata da R.
Soderberg e D.A. Purser

15,35 Lo schermo in casa. L'avventuriero di
Burma (1956). Film d'avventura. Regia di
Allan Dwan. Con Barbara Stanwyck, Robert
Ryan, David Farrar. Prod.: RKO

17 TG 2 - Flash

17,05 Estrazioni del Lotto

17,10 Dal Parlamento

17,15 Spaziolbero. Centro Nazionale Tiflotecnico

17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alf. Telefilm

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Brevet
mortale*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano
Mixer, il piacere di saperne di più. Di
Giorgio Montefoschi. Coordinamento A.
Isopri. Testi S. Rizzelli. Regia Celestino Elia

23,15 TG 2 - Pegaso

— Fatti & opinioni

— Dossier

— TG degli altri

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo

0,10 Cinema di notte. La battaglia di Fort Apache
(1964). Film western. Regia di Ugo
Fregonese. Con Lex Barker, Pierre Brice,
Dallan Lavi, Rik Battaglia

18,35 Schegge di radio a colori. Di Gloria De
Antoni e Oreste De Fornari

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione del Lunedì

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

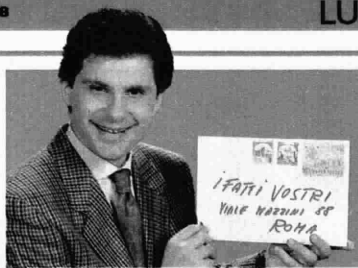
20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Bi-
scardi

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Trio infernale (1975). Film commedia. Regia
di Francis Girod. Con Michel Piccoli,
Mascha Gonska, Andréa Ferréol, Philippe
Brizard, Jean Rigaux. Prod.: Belstar, Fran-
ce, Fox

0,10 TG 3 - Notte



RAIDUE **SOCIETÀ**
11,55

I FATTI VOSTRI

Fabrizio Frizzi (foto) affronta i temi di ogni giorno attraverso una dimensione spettacolare. Dalla piazza immaginaria di via Teulada commenti e opinioni su fatti e storie della gente comune.

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Egypt è in prigione. A Minnie, che è andata a visitarla, racconta che quella stessa sera verrà mandata a Topeka per risolvere in tribunale la sua imputazione. Ma questo non le impedirà, tornata a Corinto, di rivelare alla stampa la vera identità di Clay.

RAIDUE
20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

L'industriale Kastrup, tramite il suo intermediario Darn, offre un milione di marchi al fisico Curtius per alcuni dati del nuovo progetto sui fotoconduttori che sta esaminando. Curtius respinge Darn e nella lotta che ne segue cade e muore. Derrick (Horst Tappert, foto) è al centro di una vicenda di spionaggio...

RAITRE
DOCUMENTI
18,35

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Questa settimana Gloria De Antoni e Oreste De Fornari (nella foto, con Bruno Betrugno) ripropongono le voci di Fracchia, di Zavoli in un'intervista con Picasso, di Umberto Eco, di Totò e di Silvio Gigli...



RAITRE
FILM
22,30



TRIO INFERNALE

Siamo in Francia, poco prima della Grande Guerra: l'avvocato George Sarret, decorato al valor militare, e due sorelle tedesche, profughe, per vivere cominciano a truffare le compagnie di assicurazioni. E, visto che il delitto paga, decidono di assassinare un ricco signore e sua moglie. Nel cast, con Michel Piccoli, Romy Schneider e Andréa Ferréol.

5 FILM
20,40



Nella Chicago degli anni Trenta la squadra speciale di Eliot Ness dà la caccia al gangster Al Capone.

A costo della propria pelle i quattro incorruti riusciranno ad incastrarlo anche solo per frode fiscale.

Al Capone è interpretato magistralmente da **Robert De Niro**; accanto a **Kevin Costner**, **Sean Connery** (premiato con

l'Oscar), **Andy Garcia** e **Charles Martin Smith**. Memorabile la sequenza della sparatoria sulla scalinata, omaggio al regista sovietico Eisenstein, di **Brian De Palma**



Nella foto, in alto, Kevin Costner (36 anni); in basso, Robert De Niro (47)

RUBRICA
13,35



BUON POMERIGGIO

Da oggi collegamenti dall'America Latina dove l'inviato **Giorgio Mastrora** (foto) è volato per raccogliere le anteprime, i pettegolezzi e i retroscena delle più note telenovelas.

TELENOVELA
20,30

LA DONNA DEL MISTERO

Michele (**Jorge Martinez**, foto) e Roberto, portando Elisa all'ospedale, vengono coinvolti in un grave incidente in cui perdono la vita Roberto ed Elisa. Michele riesce a salvarsi...



SERIAL
13,40

SENTIERI

Jackson ha scoperto il segreto che tormenta Chelsea. La ragazza, a New York, aveva intrecciato una relazione con Ted Austin e, nonostante sapesse che era sposato, aveva accettato di farsi mantenere. Ora Phillip vuol chiederla in moglie...

5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Gli ultimi giorni di uno scapolo (1949). Film sentimentale. Con Robert Montgomery, Ann Blyth — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,45 Tris — **Carl genitori**. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone — **Cerco e offro**
16,15 Buon compleanno: 1988 — **Première**
16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 The Untouchables - Gli Intoccabili (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery
22,55 Casa Vianello. Telefilm. Il segno di Zorro
23,25 Maurizio Costanzo Show
1,05 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**

5 02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,40 Ribelle. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine. Telenovela
16,22 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
19,10 C'eravamo tanto amati. Show con Luca Barbareschi
19,45 Marielena. Telenovela
20,30 La donna del mistero. 10ª puntata. Telenovela. Regia di Diana Alvarez. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,45 Lettere dal Golfo. News
23,15 Presentazione Grande Slam Cup — **Première**
0,05 Contratto marsigliese (1974). Film poliziesco. Regia di Robert Parrish. Con Michael Caine, Anthony Quinn
1,50 Mannix. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Fitness. Settimanale di salute e bellezza. Replica
16,30 La donna dell'altro (1959). Film drammatico. Regia di Victor Vicas. Con Giulietta Masina, Richard Basehart, Carl Raddatz

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - *Strega per amore - Tarzan*. Telefilm — **Première**
- 10,50** Riptide - *Charlie's Angels*. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. *Per un ballo in più*
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. *Operazione topazio*
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. *Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro*. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. *Mi chiamo Alex. 1°*
- 20** Cri Cri. Telefilm. *L'impostore*
- 20,30** Sposi (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Pupi Avati, Cesare Bastelli, Felice Farina, Antonio Avati, Luciano Manuzzi, Con Carlo Delle Piane, Elena Sofia Ricci, Nik Novecento, Simona Marchini
- 22,30** Buzz. Show. 9° puntata — **Première**
- 23,05** Sid e Nancy (1986). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Alex Cox. Con Gary Oldman, Chloe Webb
- 1** Mike Hammer, *investigatore privato - Benson*. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30** Get Smart - *Enigma - Quartieri alti*. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - *Potere*. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario
- 13** Sport News - *Oggi News*
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
- 15** La grande missione (1941). Film western. Regia H. Hathaway. Con Tyrone Power
- 17** Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Prima Linea. *Protagonisti del '90*. Con Armando Sammajuolo e Tiberio Timperi
- 21** Picnic ad Hanging Rock (1975). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Rachel Roberts, Helen Morse
- 23** Ladies & Gentlemen
- 23,35** Stasera News
- 23,55** Collegamento internazionale
- 0,30** La guerra di Jenny (1985). Film drammatico. Regia di Steven Gethers. Con Dyan Cannon, Elke Sommer. 1° parte

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Scusi dov'è il freno? (1988). Film commedia. Regia di Oz Scott. Con Harvey Korman, Tina Yothers, Alyssa Milano, Brian Bloom
- 22,15** Contintasca. Settimanale di economia - spettacolo
- 22,45** L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa
- 0,30-1** I classici dell'eroticismo. Telefilm

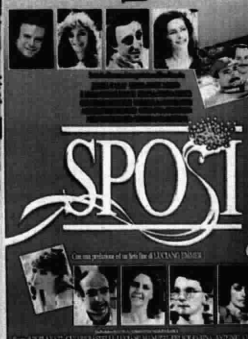


20,30



Cinque storie, per raccontare il mito e il rito del matrimonio, dirette da Pupi e Antonio Avati, Cesare Bastelli, Luciano Manuzzi e Felice Farina. Commedia realistica venata da sfumature psicologiche. Una prova di bravura per tutti gli attori: da Elena Sofia Ricci (foto) a Simona Marchini, da Carlo Delle

Piane ad Alessandro Haber. Divertenti i titoli di coda girati da Luciano Emmer.



23,05

SID E NANCY

Sesso, droga e rock'n'roll sono stati gli ingredienti della breve vita di Sid Vicious, leader dei Sex Pistols. Il 12 ottobre 1978, la sua ragazza Nancy (Chloe Webb) fu uccisa e Sid (Gary Oldman) fu accusato dell'omicidio.



ATTUALITÀ

20,30



PRIMA LINEA

Nuovo appuntamento con l'informazione, in dieci puntate. Armando Sammajuolo e Tiberio Timperi (foto) intervistano personaggi della cultura, politica, sport e spettacolo protagonisti del 1990.



21

PICNIC AD HANGING ROCK

Durante un picnic ai piedi del massiccio di Hanging Rock, in Australia, un gruppo di studentesse scomparve.

Questo film fece conoscere il giovane regista australiano Peter Weir.





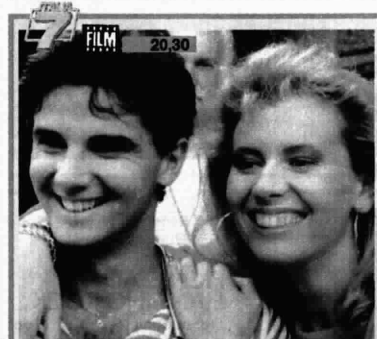
HOT LINE

È uno degli ultimi acquisti di **Videomusic**: **Marie Monique**, venticinque anni appena compiuti, nata a Parigi. Nel 1987, con la torinese **Laura Assom**, ha formato il gruppo **Lorimeri** con il primo album: *Una storia fantastica*. Da agosto è uno dei video-jockey più amati dai telespettatori.



BLUE NIGHT

Il fil rouge che lega la rubrica è dedicato al grande artista, maestro della Pop Art, **Andy Warhol** (foto) con filmati, materiali inediti e interviste a cantanti come Lou Reed, che racconterà del disco realizzato con John Cale, *Songs for Drella*, per ricordare l'artista scomparso.



QUELLI DEL CASCO

Davanti a un liceo romano viene affisso un gigantesco manifesto con la pubblicità di un casco. La splendida modella, dal viso coperto, diventa l'ossessionante sogno di uno dei tanti giovani. Nonostante sia sconsigliato, il giovane trova l'agenzia pubblicitaria e rintraccia l'indirizzo della ragazza... Accanto ai due protagonisti, **Francesco Bonelli** e **Sonia De Gaudenz**, **Renzo Montagnani** e **Paolo Panelli**.



INTRIGO A CAPE TOWN

Un abile borsaiolo trova nel portafoglio sottratto a una ragazza, Candy, un microfilm con importanti segreti militari, affidato alla ignara ragazza da fidanzato Joey. Caccia al ladro da parte dei militari, del fidanzato, della derubata... e di tante spie asiatiche. Sospetti, tradimenti, inseguimenti e l'immane lieto fine con **Jacqueline Bisset** e **Bob Courney**.



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità, informazioni, incontri
- 12,30** L'avventura delle piante. Documentario
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Vite rubate. Telenovela
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Sport regionale
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Sport Cinquestelle
- 23,45** Speciale con noi



02/654661

- 7** On the air mattina
- 9** I video della mattina
- 13** Super Hit
- 14** Hot Line
- 16** On the air pomeriggio
- 19** Led Zeppelin Special
- 19,30** Super Hit
- 21** Blue night
- 22** On the air notte — Blue night
- 1,30** Notte rock



02/854111

- 13,45** USA Today. News
- 14** Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,15** Super 7. Cartoni animati
- 19,15** USA Today. News. Replica
- 19,30** Agente Pepper. Telefilm. Disco killer
- 20,30** Quelli del casco (1988). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Renzo Montagnani, Paolo Panelli, Francesco Bonelli
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10** Giudice di notte. Telefilm. Nuove nomine. 2°
- 23,40** Intrigo a Cape Town (1967). Film di spionaggio. Con Claire Trevor, J. Bisset
- 1,35** Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13** Superwrestling. Con Dan Peterson
- 14** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 15,45** Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 1°. Replica
- 16,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 17,30** Calcio: Campionato argentino
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Tuttocalcio
- 20,30** Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi
- 22,15** Sport parade
- 23,15** Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 1°. Replica
- 0,15** Speciale Bordo ring. Replica

FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE CHE SALE.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,48** **55** Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** GR 1 sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In diretta D. Brugnoli e B. Gentili
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- Gianni Bischi conduce in Studio Radio anch'io '90. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10,30** **GR 1 flash - Meteo**
- Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiella. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 1946. Dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. 5ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Miguel Bosé, Tom Sinatra e Antonella Neri
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,25** SpazioLibero: FICE - Federazione Italiana delle Case d'Europa
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragnio. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Le città del vivere ideale - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radioung Jazz '90.** A cura di A. Mazzolotti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **55 Viaggio musicale nell'America del Sud - Argentina.** A cura di Mariella Seratini. Ideato e realizzato da M. Luini. 5ª (Replica)
- 18,30** **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinopanti
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevski. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
- 20** **Cartacarbene.** Paolo Modugno incontra Elmi (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una vita?** Favole di ogni paese
- 20,30** Emilio Bonucci in La vita di Van Gogh. Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)
- 21** **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LLP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeone Radioung
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdesud Radioung
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.57
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-stereonotte
9.20 9.43

Ondaverdeuropa Radioung
(per i turisti stranieri in Italia) 12.56

- 21,04** Isa Danieli in Eleonora de Fonseca Pimentel. «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Lucio Romeo (Replica)
- 21,30** Radio anch'io '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca. Realizzazione di G. Terribili
- 22** **Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primotellino
Bolgare
- 7,21** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,15** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Zoggia. Regia di Gianni Casolino
- 9,10** Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notte - Meteo**
- 9,33** **Le conoscenze.** Regia di M. G. Cavignino
- 10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue**
3131. Un programma a cura di Rita Manfrè e Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** Ermanno Anselmi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan, S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 14,15** **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 15** **Programmi regionali**
- 15** **Dall'agosto al novembre.** Di C. Boito. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomerideria.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,38** **Estrazioni del Lotto**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chieri
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Speciale GR 2 Teatra.** A cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Isi. «Musica per ricordare». In studio G. Marata. «Vi racconto una commedia». Walter Pagliaro ripropone: «La contessa Mitzi», di Schitzler (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinucci. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,28** **Bolgare**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. S. Bach: Suite in re minore per clavicembalo BWV 808 (Sol. H. Dreyfus) e L. Boccherini: Quintino in re maggiore per chitarra, due violini, viola, violoncello (O. Caceres, chit. J. Florj e N. Rieder, viol. J. Fima, viol. J. Ferry, vc.) e E. Grieg: Sonata in mi minore per pianoforte op. 7 (Sol. G. Gould)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Curcio, Silvio Di Mascion, vc., M. Nicoloso, (ortepiano) e F. Poulenec: Sinfonietta (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Prêtre) e A. Jachet: Il clavicembalo (Ensemble Instrumental e Solisti dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi Franceses HMC 901310) e M. Landowski: Sinfonia n. 1 «Jean de la Peur» (Orchestra Sinfonica di France dir. G. Prêtre) (Erato 245 018)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Pietrantoni
- 13,15** **L'arte della seduzione.** Testi di Adriana Sartogio e Umberto Siala. Regia di Giancarlo Palermo. 6ª. «La svista del seduttore»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (I parte).** Un programma presentato da Paolo Caprai. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. H. Schütz: Antwerp. Carl Weinert: Gedächtnis Concerto (Ensemble Instrumental e Solisti dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi Franceses HMC 901310) e M. Landowski: Sinfonia n. 1 «Jean de la Peur» (Orchestra Sinfonica di France dir. G. Prêtre) (Erato 245 018)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (II parte).** Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni - Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gulinucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
- 17,30** **55** **Quindici Anni.** Cultura, musiche, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. Curato e diretto da Laura Liparini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dingo Leard Bernstein. Selezione di Monica Nonno
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura con la studio da Alto Casalevich. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesenti e Claudio Pulitani. Ass. progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
- 20,15** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,30** In collegamento diretto con la Radio Jugoslava a Lubiana. XXIII Stagione del Concerto «Euroradio» 1990-91. Direttori: Jozsef e Marko Munih. J. Privsek: L'été de 1990, per orchestra jazz (1ª esecuzione assoluta) e 1. Stravinsky: Ebony Concerto, per clarinetto e orchestra jazz (Sol. A. Zugen) e R. Liebermann: Concerto per orchestra jazz e orchestra sinfonica e J. Gregor: Le Fil, suite per orchestra jazz, orchestra sinfonica e organo. Orchestra Sinfonica e Orchestra Jazz della Radiotelevisione di Lubiana
- 20,30** Nell'intervallo (ore 21,10 circa): Pagine da Il custode di Carmelo Santonico. Lettura di Alberto Rossati. Regia di Aldo Bassigiano
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina.** «Di gran carriera». Sei profili critici di Beppe Navello con Achille Mili. Regia di Beppe Navello. 6ª trasmissione: Bertoli Brecht
- 23** **Blue note -** da Napoli presenta Gildo De Stefano
- 23,36** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereonotte

Ogni volta che c'è una macchia
metti Ace nel bucato!



Ace candeggina
smacchia a fondo
senza strapp

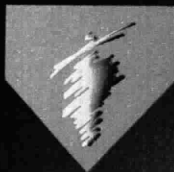


FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

FINEZZA DI CHARDONNAY

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA
AVERNA

F I L I O P I F E F U S I O N E

STEREO **DLIF**

22-23.30/MUSICA NELLA SEI

STEREONOTTE

NOTTURNO ITALIANO

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

Neue Texte auf Tirol, 19,30 Abend aktuell, 20 Roman im Hörbild, «Der Wittiber», Ein Bauernroman von Ludwig Thoma für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seeber, 6. Folge, Regie: Erich Innerhofer, 21 Der Sämannstift.

bianche «Magnificat» - M.I. dei Cori H. Schernus, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro, A. Gila (Registrazione n. 11.221/6/1982).

Concerto in fa maggiore «a due cori», F. Gemiani: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 - Dir. Ch. Hogwood - J. Ch. Bach: Ouverture in sol

► 21,30/ATERFORUM '87: PIANISTA DANIELA LANDUZZI: A. Scriabin: Sonata fantasia in sol

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haen-

Consortium musicum ter simfončni orkester iz Ljubljane vodi M. Cuderman. Koncertno izvedbo je priredil Svet slovenskih organizacij 11. januarja v Kulturnem domu

TV RADIOCORRIERE | 125

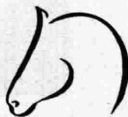
È BELLO TORNARE A GIOCARE.



*I cavalli sono partiti.
La gente freme, si alza in piedi,
e improvvisamente
ti senti anche tu sulla pista.
È l'emozione intensa che puoi vivere
con la scommessa ippica, il modo
più entusiasmante di partecipare
alle corse dei cavalli. Scopri
come è bello tornare a giocare,
insieme ai tuoi amici, alla tua famiglia.*



*Le occasioni non mancano:
40 ippodromi, 330 agenzie ippiche,
11.500 ricevitorie Totip.
E il divertimento è assicurato.
Puoi scommetterci.*



PROMOIPPICA
U. N. I. R. E.

**IPPICA.
SCOMMETTI CHE TI DIVERTI?**

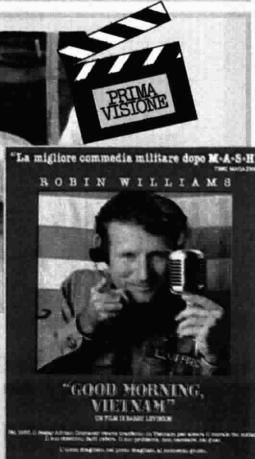
RAIUNO
 11,05 TELEFILM

POLIZIOTTI IN CITTA'

Per scoprire il «killer del cappuccino», Ike (Paul Sorvino, foto) deve ricorrere ad un medium, Esperanza. La donna ha delle visioni che precedono i delitti. Dapprima collabora con la polizia, ma poi viene presa dal timore di rappresaglie nei confronti dei figli...



RAIUNO
 21,35 FILM

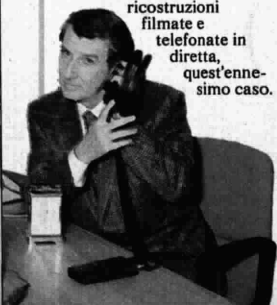


A Saigon nel 1965 giunge l'aviere Adrian Cronauer (Robin Williams, foto) con l'incarico di disc-jockey intrattenitore per la radio delle forze USA in Vietnam. Cronauer sconvolge ogni prassi eliminando musica soft e notiziari burocratici per scegliere invece un umorismo senza freni e un rock'n'roll scatenato. In questo modo diventa una star tra i soldati ma si attira l'odio dei superiori. Alla fine a Cronauer è affidata una missione lungo una strada presidiata, a sua insaputa, dai vietcong.

RAITRE
 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Negli ultimi cinque anni, nell'hinterland modenese, cinque ragazze tossicodipendenti, tutte giovani, sono state uccise. Corrado Augias (foto) affronta stasera, con ricostruzioni filmate e telefonate in diretta, quest'ennesimo caso.



RAITRE
 23,30 FILM



LA GRANDE ILLUSIONE

Prima guerra mondiale. Il capitano Boieldieu (Pierre Fresnay, a sinistra, nella foto con Jean Gabin) e il tenente Marechal, abbattuti col loro aereo, iniziano un calvario di prigionie e di fughe. Erich von Stroheim, col dorso chiuso in un corsetto metallico, incarna l'ideale di un militarismo aristocratico. Premiato a Venezia nel '37 tra le polemiche di Venezia.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuli. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Un anno nella vita. Telefilm. 1ª puntata
11 TG 1 - Mattina
11,05 Poliziotti in città. Telefilm
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini. Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: l'ultimo orizzonte. Creature del deserto. Di Kenichi Mizuno
14,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri e il Beccafumi. Di Franco Simongini
15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica
18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Il primo Natale. 2ª puntata
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Serata TG 1. In collaborazione con Raiuno. Obiettivo sui grandi temi del momento
21,35 Top film - Quando il cinema piace ai giovani. Good Morning, Vietnam (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran, Chintara Sukapanta, Bruno Kirby. Prod.: Johnson/Brezner. 1º tempo

RAITRE 06/36864890

11,10 Professione pericolo. Telefilm
12-12,55 Meridiana
12 Scienze. La natura sperimentata
12,30 Le meraviglie della Terra. 1ª
12,55 Eurovisione. Sestriere. Sci: Slalom speciale maschile. 2ª manche
13,30 Conoscere. I monasteri bulgari
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Salute in blue-jeans. 9ª. L'orecchio
15 Un burattino di nome Pinocchio. 8ª
15,30 Parma. Pallacanestro femminile: Primizie Parma-Enlont Priolo. Campionato italiano
16,30 Perugia: Calcio nazionale Superstar
17 Schegge
17,15 I mostri. Telefilm. Una mummia in libertà
17,40 Throb. Telefilm
18,05 Geo. In studio Grazia Francescato
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,8,10** I cartoni e le storie di Patatrax
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare - Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. Billy Joey
- 8,10** Per i più piccini. L'albero azzurro. Regia di Vella Mantegazza
- 8,40** Adderly. Telefilm. L'anno della tigre
- 9,30** *Elle* Corso di spagnolo. Español con Victor. 13°
— Corso di tedesco. Alles Gute. 13°
- 9,55** Eurovisione. Sestriere. Sci: Slalom speciale maschile. 1° manche
- 10,50** Capitoli. 438° puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superscop. Sogni, ombre, amori e passioni
Beautiful. 173° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 Quando si ama. 648° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 Destini. 41° puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **Prima Comunione** (1950). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viariso, Andreina Mazzeo
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** All. Telefilm. Com'è difficile lasciarsi
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Mission (1986). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Ronald Pickup, Cherie Lunghi, Aidan Quinn, Chuck Low, Liam Neeson. Prod.: Glolan/Globus
- 22,40** Videocomic. Solo amore
- 23,15** TG 2 - Pegaso
— Fatti & opinioni
— Dossier
— ITG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Un uomo chiamato Intrepido (1979). Film di guerra. Regia di Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey, Paul Harding
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias. Adriana V. Borzone e Simona Gusberti. N. 2: Il mostro di Modena. 1° parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2° parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,30** Guerra senza fine. A cura di Vieri Razzini e Enzo Sellustro (I). La grande illusione (1937). Film drammatico. Regia Jean Renoir. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay

RAIDUE 8,10 **BAMBINI**

L'ALBERO AZZURRO

Programma che si propone di stimolare l'intelligenza dei bambini attraverso un'offerta piacevole (giochi, fiabe, canzoni, oggetti, ecc.), anche per favorire nei più piccini le prime associazioni mentali. Nella foto, i conduttori **Francesca Paganini** e **Claudio Madia**. In onda anche su Raiuno alle 15,45.



RAIDUE 9,55 **SPORT**

SCI: SLALOM MASCHILE

Ritorna in Italia il circo bianco con la prova di slalom al Sestriere. Nelle classifiche Fis della specialità, l'azzurro **Alberto Tomba** (foto) è in prima posizione davanti al tedesco **Bittner**. Nei primi dieci c'è solo un altro italiano, **Kurt Ladstaetter**, mentre al sedicesimo posto figura **De Grignis** che ha conquistato 12 punti in Nuova Zelanda.

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Jack continua a frequentare cattive compagnie e a giocare a poker per intere nottate, perdendo molto denaro. Come se non bastasse, si comporta in maniera sgradevole e arrogante con la madre e con Stacey, che minaccia di denunciarlo se non la smette...

RAIDUE 20,30 **FILM**



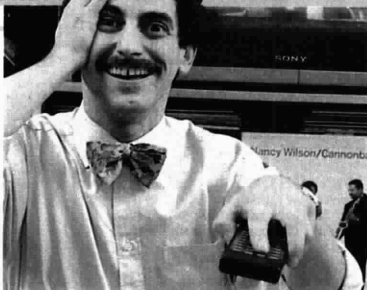
MISSION

Nel Paraguay del XVII secolo i gesuiti aprono missioni per evangelizzare gli indios Guarani e per proteggerli dalle scorrerie dei mercanti di schiavi. Dopo aver ucciso il fratello, l'avventuriero **Rodrigo Mendoza** (**Robert De Niro**, foto) abbraccia la causa dei gesuiti e si schiera al fianco del coraggioso padre Gabriel (**Jeremy Irons**, foto). Ma troppo grandi sono gli interessi economici e politici in gioco. Premio Oscar per la fotografia all'operatore **Chris Menges**.

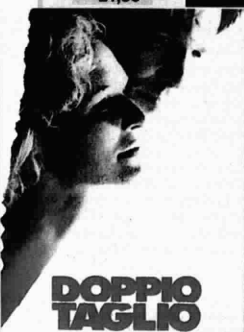
5 QUIZ
19

IL GIOCO DEI 9

Gli ospiti di **Gerry Scotti** oggi sono **Corinne Cléry**, **Gino Bartali**, **Susanna Messaggio**, **Athina Cenci**, **Alberto Lattuada**, **Fabrizia Carminati**; ospiti fissi **Gene Gnocchi**, **Teo Teocoli** e **Daniele Formica** (foto). Presenta i premi **Federico l'Olandese Volante**, disc-jockey.



5 FILM
21,30



DOPPIO TAGLIO

La moglie e la domestica di un importante editore vengono barbaramente assassinate. L'uomo (**Jeff Bridges**, nella foto con **Glenn Close**) viene ben presto accusato degli omicidi da un pubblico ministero particolarmente interessato alla sua condanna. A sostenere la sua difesa in tribunale viene chiamata una donna che però finisce per innamorarsi del suo cliente...

SERIAL 13,40
SENTIERI

Ross gradirebbe che Rusty l'accompagnasse dai suoi genitori che non vede da alcuni anni. Rusty acconsente, nonostante avesse già preso un impegno con Mindy. Reva è incerta se dire o meno a Josh che Sonni lo tradisce con il suo migliore amico. Alla fine gli telefona pregandolo di raggiungerlo immediatamente...

ATTUALITÀ
20,30

LINEA CONTINUA

Al via un nuovo programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi** (foto). La trasmissione vuole attivare il pubblico ad offrire un aiuto a chi è in pericolo. Un modo di sensibilizzare la solidarietà della gente su fatti concreti. Aggiornamenti sono previsti mercoledì dalle 22,30 alle 22,50 e venerdì dalle 23 alle 23,30 e tutti i giorni 10 minuti alle 19,35.



5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
- 8,25** Il cambio della guardia (1962). Film comico. Con **Fernandel** — **Première**
- 10,30** Gente comune. Con **Silvana Giacobini**
- 12** Il pranzo è servito — **Tris. Quiz**
- 13,30** Carl genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**
- 15** Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
- 15,30** Ti amo parliamone — **Cerco e offro**
- 16,15** Buon compleanno: 1988 — **Première**
- 16,55** Doppio slalom — **Babilonia. Quiz**
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 19** Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**
- 19,45** Tra moglie e marito. Con **M. Columbro**
- 20,25** Striscia la notizia. Con **E. Greggio, R. Pisu**
- 20,40** Forum. Con **Rita Dalla Chiesa**
- 21,30** Doppio taglio (1985). Film giallo. Regia **R. Marquand**. Con **Jeff Bridges, Glenn Close**
- 22,45** Scene da un matrimonio. Con **Davide Mengacci**
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,55** Striscia la notizia. Replica — **Première** — **Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm** — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
- 9,15** Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
- 11,25** La casa nella prateria. Telefilm
- 12,30** Ciao ciao. Voli mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
- 13,35** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,40** Sentieri. Teleromanzo
- 14,40** Ribelle. Telenovela
- 15,40** La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Generali Hospital. Teleromanzi
- 17,55** Buon pomeriggio
- 18,10** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 19** C'eravamo tanto amanti. Show
- 19,35** Linea continua. Speciale con **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi**
- 19,45** Marlina. Telenovela
- 20,30** Linea continua. Con **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi**
- 23** Cadillac. Con **Andrea De Adamich**
- 23,30** Le incognite dell'energia: L'incubo del black-out — **Première**
- 0,05** Zorro mezzo e mezzo (1981). Film commedia. Con **Lauren Hutton**
- 1,55** Mannix. Telefilm — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di **Luigi Bignami**
- 16,30** Il diavolo è femmina (1935). Film commedia. Regia di **George Cukor**. Con **Katharine Hepburn, Cary Grant**

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première**
- 10,50** Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. La rivolta di Marion
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Mi chiamo Alex. 2°
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Paperissima. Errori in tv. Con Loretta Cucarini ed Ezio Greggio. 10ª puntata
- 21,30** Caccia all'uomo. Gioco con Jocelyn
- 22,30** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Première**
- 0,05** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Enigma. Telefilm
- 9,55** Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
- 11,10** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,25** Natura amica. Documentario
- 12,55** Sci: Slalom maschile. 2ª manche
- 13,30** Sport News - Oggi News
- 14** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15,15** I pirati dell'aria (1985). Film d'avventura. Regia C. Eggleston. Con John Hargreaves
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. L'imbroglione
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Prima linea. Protagonisti del '90
- 21** Sissi, la giovane imperatrice (1956). Film. Regia E. Marischka. Con Romy Schneider
- 23** Crono - Tempo di motori
- 23,35** Stasera News
- 23,55** Vanessa Perado
- 0,30** La guerra di Jenny (1985). Film drammatico. Con Dyan Cannon. 2ª parte

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** The blue lightning - Sulle tracce della pietra blu. Film tv d'avventura. Regia di Alex Philips. Con Rebecca Gilling, Sam Elliott, John Meillon, Robert Culp
- 22,15** Houston Knights. Telefilm
- 23,15** Sepolto vivo (1962). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney, Heather Angel, Alan Napier, John Dierkes
- 0,30-1** I classici dell'eroticismo. Telefilm



Questa sera gli spettatori rideranno con gli errori di **Forum**, con le gaffes degli sportivi e con gli svarioni di **Gerry Scotti** (nella foto circondato dalle «paperette»). **Dick Trucido** e **Mozzafiato** continuano nelle loro avventure mentre la gara per il miglior video amatoriale si avvia verso la conclusione.



QUIZ

21,30

CACCIA ALL'UOMO

Questa settimana il gioco-poliziesco condotto da **Jocelyn** (foto) prende il via da Fasano, in provincia di Brindisi. La concorrente, che in 40 minuti deve trovare il «personaggio misterioso», è **Cristina Bertelli**, 24 anni, residente a Trento.



20,30

THE BLUE LIGHTNING - SULLE TRACCE DELLA PIETRA BLU

Un detective di San Francisco giunge fino in Australia alla ricerca di una gemma preziosa. Per recuperarla, egli dovrà fronteggiare uno spietato criminale. Tv-movie diretto da **Alex Philips** e interpretato da **Sam Elliott** (nella foto con **Rebecca Gilling** e **Robert Culp**).



21



SISSI, LA GIOVANE IMPERATRICE

Sissi (**Romy Schneider**, nella foto con **Karlheinz Böhm**) ha sposato Francesco Giuseppe; ma non è facile il mestiere dell'imperatrice: **Sissi** deve fare i conti con la suocera, arciduchessa Sofia. Per fortuna arriva la cionga con un fagottino imperiale...



22,45

TRENI STRETTAMENTE SORVEGLIATI

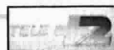
In una stazioncina di paese in Cecoslovacchia, durante l'ultima guerra, oltre al capostazione Max e al vice prende servizio Milos Hrma, un ragazzo che a differenza dei colleghi, dongiovanni impenitenti, è timido e impacciato con le donne.



MUSICA

BLUE NIGHT

21 Nello spazio curato da Ann Clare Matz sono di scena i Rolling Stones (foto) raccontati attraverso i loro video. Per i primi anni '60 si fa riferimento a filmati d'epoca mentre per i '70 e gli '80 vasta è la scelta di clips.



14 SPORT

TENNIS: GRANDE SLAM

Dopo Francoforte tocca a Monaco di Baviera. Sul campo dell'Olimpic Hall si sfidano i sedici tennisti che meglio si sono comportati nei quattro tornei del Grande Slam. Ci sarà anche lo svedese Stefan Edberg (foto).



20,30



LA VENDETTA DI SPARTACUS

Sfruttando il mito di Spartaco, Trasone e Arminio fanno credere che il mitico gladiatore sia ancora vivo e capeggi un gruppo d'armati. Ma Valerio, legionario romano, scopre l'inganno. Accanto a Roger Browne la bella Scilla Gabel (foto).



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 La nostra terra. Documentario. Liguria.
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Treni strettamente sorvegliati (1966). Film drammatico. Regia di Jiri Menzel. Con Václav Neckar, Josef Somr, Jitka Bendová



02/654661

- 7 On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
21 Blue night
23 On the air notte
23,30 New Tendencies in concerto
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 La vendetta di Spartacus (1964). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Gordon Mitchell, Scilla Gabel
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Speedy. 50ª puntata
23,50 Giudice di notte. Telefilm. Nuove nomine. 3ª
0,20 Panic Button... operazione fisco (1964). Film brillante. Con Jayne Mansfield
2,15 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
13 Eurogolf: Torneo Dunhill Cup. 1ª. Replica
14 Olympic Hall di Monaco di Baviera. Tennis: Coppa del Grande Slam. Ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanga-gatta
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
22,30 Bordo ring
23,15 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Tennis: Coppa del Grande Slam. Sintesi degli incontri della giornata

SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



(RWT)



Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.

Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula antigrasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.



RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,11-9	Onдавe . Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40	66 Cinque minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45	Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR lavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
8,30	Gianni Biaschi conduce in studio Radiouno 90 . Telefonate al n. (06) 32255 14
10	GR 1 flash - Meteo
10,30	Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terrilli
11	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Giogotti. Tal. al n. (06) 32 1944 dalle 6,30 alle 9,30
11,10	Quei fantastici anni difficili. Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 6ª puntata (Replica)
11,30	Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Memo Remigi e Fania Fortunato presentano Via Asagio Tenda. Questa settimana: Miguel Bosé, Tom Sinatra e Antonella Neri. Programma di Fabio Brasile
13	GR 1 - Meteo
13,20	La testa nel muro. Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cirigliano, V. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Proadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45	La diligenza. Di Osvado Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio
14,30	GR 1 buona
15	Oblò. Settimanale di economia e lavoro. Programma di L. Matti, con A. Fantò
16	Il Pagione. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Capri di mezzogiorno - La musica speciale della società. Realizzazione di S. Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,30	Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini
17,58	Onдавe Camionisti. Di Lino Matti
18,08	Le voci indimenticabili. Con G. Rubini e Merritt. Un programma di Giorgio Guazzeri
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audibox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Notturno» di M. Luconi e «Lilifbia» da G. D'Annunzio (Replica)
20	Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesa Lanzani
20,20	Mi racconti una favola? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30	Radiouno Sera. Cabaret
21	Yia Ruskaja: le danze come modo di essere. Di Paolo Zampini
21	GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACLIASCAT e SOCO. STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dei Trasporti

Onдавe Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Onдавe Radio due
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Onдавe Radio tre
7,18 9,13 11,43

Onдавe Radio quattro
13,24 14,24 14,54

Onдавe Radio cinque
15,24 16,24 16,54

Onдавe Radio sei
17,24 18,24 18,54

Onдавe Radio sette
19,24 20,24 20,54

Onдавe Radio otto
21,24 22,24 22,54

Onдавe Radio nove
23,24 24,24 24,54

Onдавe Radio dieci
25,24 26,24 26,54

Onдавe Radio undici
27,24 28,24 28,54

Onдавe Radio dodici
29,24 30,24 30,54

Onдавe Radio tredici
31,24 32,24 32,54

Onдавe Radio quattordici
33,24 34,24 34,54

Onдавe Radio quindici
35,24 36,24 36,54

Onдавe Radio sedici
37,24 38,24 38,54

Onдавe Radio diciassette
39,24 40,24 40,54

Onдавe Radio diciotto
41,24 42,24 42,54

Onдавe Radio diciannove
43,24 44,24 44,54

Onдавe Radio venti
45,24 46,24 46,54

Onдавe Radio ventuno
47,24 48,24 48,54

Onдавe Radio ventidue
49,24 50,24 50,54

Onдавe Radio trentuno
51,24 52,24 52,54

Onдавe Radio trentadue
53,24 54,24 54,54

Onдавe Radio trentatré
55,24 56,24 56,54

Onдавe Radio trentaquattro
57,24 58,24 58,54

Onдавe Radio trentacinque
59,24 60,24 60,54

Onдавe Radio trentasei
61,24 62,24 62,54

Onдавe Radio trentasette
63,24 64,24 64,54

Onдавe Radio trentotto
65,24 66,24 66,54

Onдавe Radio trentanove
67,24 68,24 68,54

Onдавe Radio quaranta
69,24 70,24 70,54

Onдавe Radio quarantuno
71,24 72,24 72,54

Onдавe Radio quarantadue
73,24 74,24 74,54

Onдавe Radio quarantatré
75,24 76,24 76,54

Onдавe Radio quarantquattro
77,24 78,24 78,54

Onдавe Radio quarantacinque
79,24 80,24 80,54

Onдавe Radio quarantasei
81,24 82,24 82,54

Onдавe Radio quarantasette
83,24 84,24 84,54

Onдавe Radio quarantotto
85,24 86,24 86,54

Onдавe Radio quarantanove
87,24 88,24 88,54

Onдавe Radio cinquanta
89,24 90,24 90,54

Onдавe Radio cinquannuno
91,24 92,24 92,54

Onдавe Radio cinquandue
93,24 94,24 94,54

Onдавe Radio cinquante
95,24 96,24 96,54

Onдавe Radio cinquanteuno
97,24 98,24 98,54

Onдавe Radio cinquantedue
99,24 100,24 100,54

Onдавe Radio cinquante
101,24 102,24 102,54

Onдавe Radio cinquanteuno
103,24 104,24 104,54

Onдавe Radio cinquantedue
105,24 106,24 106,54

Onдавe Radio cinquante
107,24 108,24 108,54

Onдавe Radio cinquanteuno
109,24 110,24 110,54

Onдавe Radio cinquantedue
111,24 112,24 112,54

Onдавe Radio cinquante
113,24 114,24 114,54

Onдавe Radio cinquanteuno
115,24 116,24 116,54

Onдавe Radio cinquantedue
117,24 118,24 118,54

Onдавe Radio cinquante
119,24 120,24 120,54

Onдавe Radio cinquanteuno
121,24 122,24 122,54

Onдавe Radio cinquantedue
123,24 124,24 124,54

Onдавe Radio cinquante
125,24 126,24 126,54

Onдавe Radio cinquanteuno
127,24 128,24 128,54

Onдавe Radio cinquantedue
129,24 130,24 130,54

Onдавe Radio cinquante
131,24 132,24 132,54

Onдавe Radio cinquanteuno
133,24 134,24 134,54

Onдавe Radio cinquantedue
135,24 136,24 136,54

Onдавe Radio cinquante
137,24 138,24 138,54

Onдавe Radio cinquanteuno
139,24 140,24 140,54

Onдавe Radio cinquantedue
141,24 142,24 142,54

Onдавe Radio cinquante
143,24 144,24 144,54

Onдавe Radio cinquanteuno
145,24 146,24 146,54

Onдавe Radio cinquantedue
147,24 148,24 148,54

Onдавe Radio cinquante
149,24 150,24 150,54

Onдавe Radio cinquanteuno
151,24 152,24 152,54

Onдавe Radio cinquantedue
153,24 154,24 154,54

Onдавe Radio cinquante
155,24 156,24 156,54

Onдавe Radio cinquanteuno
157,24 158,24 158,54

Onдавe Radio cinquantedue
159,24 160,24 160,54

Onдавe Radio cinquante
161,24 162,24 162,54

Onдавe Radio cinquanteuno
163,24 164,24 164,54

Onдавe Radio cinquantedue
165,24 166,24 166,54

Onдавe Radio cinquante
167,24 168,24 168,54

Onдавe Radio cinquanteuno
169,24 170,24 170,54

Onдавe Radio cinquantedue
171,24 172,24 172,54

Onдавe Radio cinquante
173,24 174,24 174,54

Onдавe Radio cinquanteuno
175,24 176,24 176,54

Onдавe Radio cinquantedue
177,24 178,24 178,54

Onдавe Radio cinquante
179,24 180,24 180,54

Onдавe Radio cinquanteuno
181,24 182,24 182,54

Onдавe Radio cinquantedue
183,24 184,24 184,54

Onдавe Radio cinquante
185,24 186,24 186,54

Onдавe Radio cinquanteuno
187,24 188,24 188,54

Onдавe Radio cinquantedue
189,24 190,24 190,54

Onдавe Radio cinquante
191,24 192,24 192,54

Onдавe Radio cinquanteuno
193,24 194,24 194,54

Onдавe Radio cinquantedue
195,24 196,24 196,54

Onдавe Radio cinquante
197,24 198,24 198,54

Onдавe Radio cinquanteuno
199,24 200,24 200,54

Onдавe Radio cinquantedue
201,24 202,24 202,54

Onдавe Radio cinquante
203,24 204,24 204,54

Onдавe Radio cinquanteuno
205,24 206,24 206,54

Onдавe Radio cinquantedue
207,24 208,24 208,54

Onдавe Radio cinquante
209,24 210,24 210,54

Onдавe Radio cinquanteuno
211,24 212,24 212,54

Onдавe Radio cinquantedue
213,24 214,24 214,54

Onдавe Radio cinquante
215,24 216,24 216,54

Onдавe Radio cinquanteuno
217,24 218,24 218,54

Onдавe Radio cinquantedue
219,24 220,24 220,54

Onдавe Radio cinquante
221,24 222,24 222,54

Onдавe Radio cinquanteuno
223,24 224,24 224,54

Onдавe Radio cinquantedue
225,24 226,24 226,54

Onдавe Radio cinquante
227,24 228,24 228,54

Onдавe Radio cinquanteuno
229,24 230,24 230,54

Onдавe Radio cinquantedue
231,24 232,24 232,54

Onдавe Radio cinquante
233,24 234,24 234,54

Onдавe Radio cinquanteuno
235,24 236,24 236,54

Onдавe Radio cinquantedue
237,24 238,24 238,54

Onдавe Radio cinquante
239,24 240,24 240,54

Onдавe Radio cinquanteuno
241,24 242,24 242,54

Onдавe Radio cinquantedue
243,24 244,24 244,54

Onдавe Radio cinquante
245,24 246,24 246,54

Onдавe Radio cinquanteuno
247,24 248,24 248,54

Onдавe Radio cinquantedue
249,24 250,24 250,54

Onдавe Radio cinquante
251,24 252,24 252,54

Onдавe Radio cinquanteuno
253,24 254,24 254,54

Onдавe Radio cinquantedue
255,24 256,24 256,54

Onдавe Radio cinquante
257,24 258,24 258,54

Onдавe Radio cinquanteuno
259,24 260,24 260,54

Onдавe Radio cinquantedue
261,24 262,24 262,54

Onдавe Radio cinquante
263,24 264,24 264,54

Onдавe Radio cinquanteuno
265,24 266,24 266,54

Onдавe Radio cinquantedue
267,24 268,24 268,54

Onдавe Radio cinquante
269,24 270,24 270,54

Onдавe Radio cinquanteuno
271,24 272,24 272,54

Onдавe Radio cinquantedue
273,24 274,24 274,54

Onдавe Radio cinquante
275,24 276,24 276,54

Onдавe Radio cinquanteuno
277,24 278,24 278,54

Onдавe Radio cinquantedue
279,24 280,24 280,54

Onдавe Radio cinquante
281,24 282,24 282,54

Onдавe Radio cinquanteuno
283,24 284,24 284,54

Onдавe Radio cinquantedue
285,24 286,24 286,54

Onдавe Radio cinquante
287,24 288,24 288,54

Onдавe Radio cinquanteuno
289,24 290,24 290,54

Onдавe Radio cinquantedue
291,24 292,24 292,54

Onдавe Radio cinquante
293,24 294,24 294,54

Onдавe Radio cinquanteuno
295,24 296,24 296,54

Onдавe Radio cinquantedue
297,24 298,24 298,54

Onдавe Radio cinquante
299,24 300,24 300,54

Onдавe Radio cinquanteuno
301,24 302,24 302,54

Onдавe Radio cinquantedue
303,24 304,24 304,54

Onдавe Radio cinquante
305,24 306,24 306,54

Onдавe Radio cinquanteuno
307,24 308,24 308,54

Onдавe Radio cinquantedue
309,24 310,24 310,54

Onдавe Radio cinquante
311,24 312,24 312,54

Onдавe Radio cinquanteuno
313,24 314,24 314,54

Onдавe Radio cinquantedue
315,24 316,24 316,54

Onдавe Radio cinquante
317,24 318,24 318,54

Onдавe Radio cinquanteuno
319,24 320,24 320,54

Onдавe Radio cinquantedue
321,24 322,24 322,54

Onдавe Radio cinquante
323,24 324,24 324,54

Onдавe Radio cinquanteuno
325,24 326,24 326,54

Onдавe Radio cinquantedue
327,24 328,24 328,54

Onдавe Radio cinquante
329,24 330,24 330,54

Onдавe Radio cinquanteuno
331,24 332,24 332,54

Onдавe Radio cinquantedue
333,24 334,24 334,54

Onдавe Radio cinquante
335,24 336,24 336,54

Onдавe Radio cinquanteuno
337,24 338,24 338,54

Onдавe Radio cinquantedue
339,24 340,24 340,54

Onдавe Radio cinquante
341,24 342,24 342,54

Onдавe Radio cinquanteuno
343,24 344,24 344,54

Onдавe Radio cinquantedue
345,24 346,24 346,54

Onдавe Radio cinquante
347,24 348,24 348,54

Onдавe Radio cinquanteuno
349,24 350,24 350,54

Onдавe Radio cinquantedue
351,24 352,24 352,54

Onдавe Radio cinquante
353,24 354,24 354,54

Onдавe Radio cinquanteuno
355,24 356,24 356,54

Onдавe Radio cinquantedue
357,24 358,24 358,54

Onдавe Radio cinquante
359,24 360,24 360,54

Onдавe Radio cinquanteuno
361,24 362,24 362,54

Onдавe Radio cinquantedue
363,24 364,24 364,54

Onдавe Radio cinquante
365,24 366,24 366,54

Onдавe Radio cinquanteuno
367,24 368,24 368,54

Onдавe Radio cinquantedue
369,24 370,24 370,54

Onдавe Radio cinquante
371,24 372,24 372,54

Onдавe Radio cinquanteuno
373,24 374,24 374,54

Onдавe Radio cinquantedue
375,24 376,24 376,54

Onдавe Radio cinquante
377,24 378,24 378,54

Onдавe Radio cinquanteuno
379,24 380,24 380,54

Onдавe Radio cinquantedue
381,24 382,24 382,54

Onдавe Radio cinquante
383,24 384,24 384,54

Onдавe Radio cinquanteuno
385,24 386,24 386,54

Onдавe Radio cinquantedue
387,24 388,24 388,54

Onдавe Radio cinquante
389,24 390,24 390,54

Onдавe Radio cinquanteuno
391,24 392,24 392,54

Onдавe Radio cinquantedue
393,24 394,24 394,54

Onдавe Radio cinquante
395,24 396,24 396,54

Onдавe Radio cinquanteuno
397,24 398,24 398,54

Onдавe Radio cinquantedue
399,24 400,24 400,54

Onдавe Radio cinquante
401,24 402,24 402,54

Onдавe Radio cinquanteuno
403,24 404,24 404,54

Onдавe Radio cinquantedue
405,24 406,24 406,54

Onдавe Radio cinquante
407,24 408,24 408,54

Onдавe Radio cinquanteuno
409,24 410,24 410,54

Onдавe Radio cinquantedue
411,24 412,24 412,54

Onдавe Radio cinquante
413,24 414,24 414,54

Onдавe Radio cinquanteuno
415,24 416,24 416,54

Onдавe Radio cinquantedue
417,24 418,24 418,54

Onдавe Radio cinquante
419,24 420,24 420,54

Onдавe Radio cinquanteuno
421,24 422,24 422,54

Onдавe Radio cinquantedue
423,24 424,24 424,54

Onдавe Radio cinquante
425,24 426,24 426,54

Onдавe Radio cinquanteuno
427,24 428,24 428,54

Onдавe Radio cinquantedue
429,24 430,24 430,54

Onдавe Radio cinquante
431,24 432,24 432,54

Onдавe Radio cinquanteuno
433,24 434,24 434,54

Onдавe Radio cinquantedue
435,24 436,24 436,54

Onдавe Radio cinquante
437,24 438,24 438,54

Onдавe Radio cinquanteuno
439,24 440,24 440,54

Onдавe Radio cinquantedue
441,24 442,24 442,54

Onдавe Radio cinquante
443,24 444,24 444,54

Onдавe Radio cinquanteuno
445,24 446,24 446,54

Onдавe Radio cinquantedue
447,24 448,24 448,54

Onдавe Radio cinquante
449,24 450,24 450,54

Onдавe Radio cinquanteuno
451,24 452,24 452,54

Onдавe Radio cinquantedue
453,24 454,24 454,54

Onдавe Radio cinquante
455,24 456,24 456,54

Onдавe Radio cinquanteuno
457,24 458,24 458,54

Onдавe Radio cinquantedue
459,24 460,24 460,54

Onдавe Radio cinquante
461,24 462,24 462,54

Onдавe Radio cinquanteuno
463,24 464,24 464,54

Onдавe Radio cinquantedue
465,24 466,24 466,54

Onдавe Radio cinquante
467,24 468,24 468,54

Onдавe Radio cinquanteuno
469,24 470,24 470,54

Onдавe Radio cinquantedue
471,24 472,24 472,54

Onдавe Radio cinquante
473,24 474,24 474,54

Onдавe Radio cinquanteuno
475,24 476,24 476,54

Onдавe Radio cinquantedue
477,24 478,24 478,54

Onдавe Radio cinquante
479,24 480,24 480,54

Onдавe Radio cinquanteuno
481,24 482,24 482,54

Onдавe Radio cinquantedue
483,24 484,24 484,54

Onдавe Radio cinquante
485,24 486,24 486,54

Onдавe Radio cinquanteuno
487,24 488,24 488,54

Onдавe Radio cinquantedue
489,24 490,24 490,54

Onдавe Radio cinquante
491,24 492,24 492,54

Onдавe Radio cinquanteuno
493,24 494,24 494,54

Onдавe Radio cinquantedue
495,24 496,24 496,54

Onдавe Radio cinquante
497,24 498,24 498,54

Onдавe Radio cinquanteuno
499,24 500,24 500,54

Onдавe Radio cinquantedue
501,24 502,24 502,54

Onдавe Radio cinquante
503,24 504,24 504,54

Onдавe Radio cinquanteuno
505,24 506,24 506,54

Onдавe Radio cinquantedue
507,24 508,24 508,54

Onдавe Radio cinquante
509,24 510,24 510,54

Onдавe Radio cinquanteuno
511,24 512,24 512,54

Onдавe Radio cinquantedue
513,24 514,24 514,54

Onдавe Radio cinquante
515,24 516,24 516,54

Onдавe Radio cinquanteuno
517,24 518,24 518,54

Onдавe Radio cinquantedue
519,24 520,24 520,54

Onдавe Radio cinquante
521,24 522,24 522,54

Onдавe Radio cinquanteuno
523,24 524,24 524,54

Onдавe Radio cinquantedue
525,24 526,24 526,54

Onдавe Radio cinquante
527,24 528,24 528,54

Onдавe Radio cinquanteuno
529,24 530,24 530,54

Onдавe Radio cinquantedue
531,24 532,24 532,54

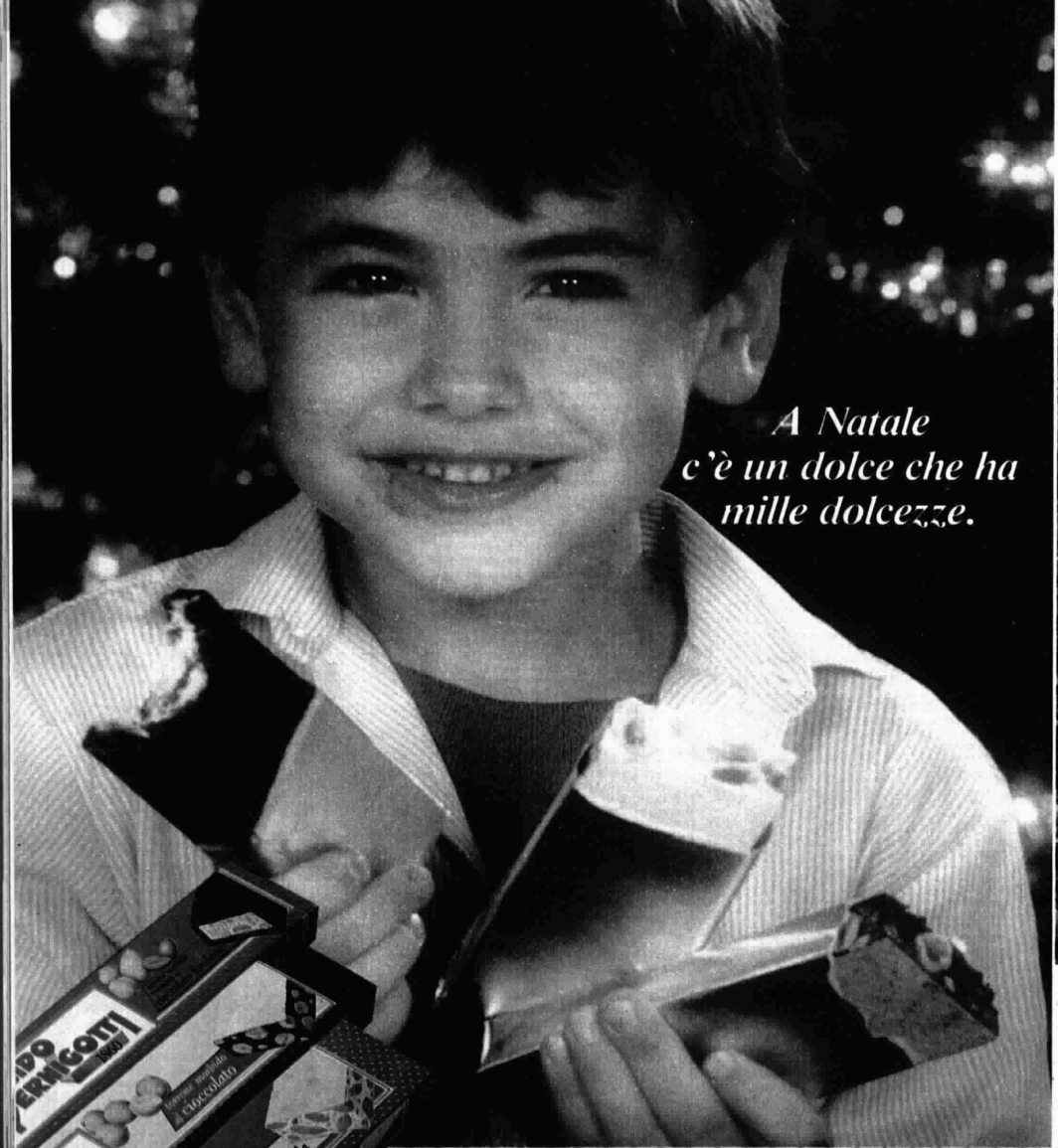
Onдавe Radio cinquante
533,24 534,24 534,54

Onдавe Radio cinquante

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



*A Natale
c'è un dolce che ha
mille dolcezze.*

***I Torroni morbidi,
classici e al cioccolato.***

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90

PERNIGOTTI
1860

La dolcezza accanto



STEREO UNO

- | | |
|--------------|--|
| 15 | Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta |
| 15,30 | GR 1 in breve |
| 15,45 | Servizio Telenovelas: <i>Beautiful</i> , riassunti e commenti |
| 16 | Catene. Gioco a premi |
| 16,30 | GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani |
| 17,45 | Dediche e richieste... |
| 18 | I disegni più graditi dagli italiani |
| 18,30 | La lezione di spagnolo |
| 18,56 | Ondaeuropeo |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 21,32, 23,59 | Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Bassi |
| 22,57 | Ondaeuropeo |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con i telecronisti |

STEREO DUE

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Studoue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio |
| 16-17-18 | GR 2 Appuntamento flash
16,05 magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Overdervedue
19,50 GR 2 Radiosera - Meteo
Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,59 | F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donati e Filippo Firlin |
| 21,15 | Disceonotizie D.J. ha scelto per voi |
| 21,30 | Hit 33. Dischi caldi / 22,27 Overdervedue |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radioparade |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Di Biase

- Luigi Stizzardi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavenderotte**: tutte le Musiche e notizie: 0,36 Intorno al gadi-radischl, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellululose, 2,36 Applausi a... 3,06 Italian graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col li-scio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul solfo, 5,36 Un bacio in un bicchiere.
- 5,45** Giornale dell'Italia. **Ondavenderotte**: Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina
e Pappas - Barbara Streisand - Renato D
vis Presley - Peppino di Capri - Deep Pu
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MUSICOMES DI G. Gasman** (Robbins Landon): L'assillipe: sinfonia. A. Reiche: Gran solo per harmonica con accompagnamento d'orchestra. C. M. von Weber: Introduzione, poema e variazioni in si bemolle maggiore per clarineto e orchestra. R. Strauss: Concerto in sol minore; "Staufen": «O Re del cielo». G. Verdi: Alca: «Se quel guerrier lo fossi... celeste Alca». E. von Dohnanyi: Variazioni su Ein Kinderlied op. 25, per pianoforte e orchestra. J. Massenet: Le Cd. balletto
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schumann: Concerto in sol minore per piano n° 1. Op. 143 - Sol. G. Weichert. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vi. J. Bolet, pf. Quartetto Juillard
- **8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI:** E. Valsecchi: Concerto per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orch. dir. T. Mehta. D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore
- **9/AUTORI DEL '60:** GIOVANNI LENZINI: La musica è un gioco. Op. 6 - Sinfonia Sinfonata in sol minore op. 10 n. 4 - Discoligettivi in due fiumi, cantata per una voce e continuo - Sonata «La Buscha» a sel, per due cornetti, dulcian, due violini, violoncello, chitarraone e organo - Concerto per piano cantata per una voce e continuo - Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo
- **9,35/SCHERZI PER PIANOFORTE:** F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 - Sol. A. Lima-Moreira, f. Liszt: Scherzo e Marcia - Sol. A. Lima-Moreira, f. Schubert: Scherzo in Fa, op. 4 - Sol. C. Arrau. C. Saint-Saëns: Scherzo per due pianoforti op. 87 - Sol.I.M. Dosse e A. Petit. B. Bartók: Scherzo - Sol. G. Gabos
- **10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** J. Ockeghem: Gaude Maria Virgo, mottetto «Madriana» - Palestrina: Missa in sol minore - Palestrina: Litaniae de Beata Virgine Maria - Church of King's College di Cambridge dir. D. Willocks. C. G. da Venosa: Due Responsori per il Venerdì Santo - Orch. da Camera della Rai dir. N. Antonio. M. Praetorius al viorcheseke: Danze - Praetorius Consorti dir. Ch. Ball
- **11,30/VALZER GALOP MAZURKE:** J. Strauss: Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. J. Offenbach: La vie parisienne: Galop - Orch. M. Ramos, f. Chopin: Mazurka - Sol. G. Grigoryants

ner Philharmoniker dir. L. Mazzei. F. Hilmar: Altböhmische Polka - Orch. Filarm. Coslovacca dir. N. Neumann. J. Lanner: Hofballtanz op. 161 Wiener Volksspercher Orch. dir. F. Theussel-Bauer
12/ATERFORUM 1987 FLAUTISTE GIULIO
RUBINO, ANNA BASSI, ANNA BASSI
RUTTI: N. Castiglioni: Gymel. K. Fukushima:
Mel. O. Messaen: Le merle noir. F. Hindemith:
Santia: Heiger bewegt Sehr langsam - Sehr
lebhaf - Marsch. COMP. ESSO GI ECHI del
le. F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore
op. 3 n. 3. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore
per oboe, fagotto e archi. D. Scarlatti: Narcissus:
ouverture. P. Locatelli: Il pianto d'Arriana, con-
certo per flauto. D. Scarlatti: Concerto grosso in
sol maggiore n. 12

- 13-30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della RAI.
- 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra op. 84 - G. Bosse, V.; F. Erben, v.; P. F. Schuyt, vc.; J. S. K. Leifsson, ob.; J. K. Leifsson, fg. - **ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE:** C. Monteverdi: Mentre vega angioletta, madrigale a due voci. QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, op. 252 - A. Brendel, cl.; A. Zuckerman, pf.; M. L. N. Barenboim: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (trasoriz. del Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61) - G. Gould, pf.
- 17-18/7 SERA PADRONA.** Intermesso in due parti (tutti e soli) di G. A. Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: A. Maffio; Ubertò: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara
- 17-18/01 NOTTURNI DI GABRIEL FAURE:** Sei Notturni per pianoforte. P. S. Schostakovich: Concerto per pianoforte e orchestra.
- 18-19/01 LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES:** ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2. F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 87. I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto.
- 19-20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI:** G. F. Haendel: Water Music, suite in fa maggiore - I. Berliner Philharmoniker, L. Cherubini: Messa dell'Incoronazione - Orch. e Cori Philharmonia - M° del Coro R. Benaglio, W. K. 182. M. Mussorgsky-Ravel: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 21-30/MUSICA SACRA:** M. Haydn: Vesperae in feste SS. Innocentium - K. Laki e A. Csengery, sopr.; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro misto della RAI. J. S. Bach: Cantata n. 146, Domini, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lager, bs. - I. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum. Z. Kodaly: Cantata n. 11, Domini, per soli, coro e orchestra - T. Deurum - E. Andor, sopr.; M. Szirmai, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik
- 23-24/A NOTTE ALTA:** W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 205. L. V. Beethoven: Concerto per pianoforte n. 2, flauti. P. J. C. Glaukowsky: Elegia della Serenata in do maggiore op. 48. I. Paderewsky: Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14. B. Bartók: Repsidia n. 1, per violino e pianoforte, op. 10. S. Sinding: Suite in la maggiore per violino e orchestra.

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7, 58 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrshaus.
6, 45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8, 05
Mittagsmagazin, 8, 30 Der Tag, 9, 05 Der Tag, 9, 15
beinahe beider, 9, 30 Schulfunk für die Grundschule
(Whg.), 10, 05 Ping-Pong, 11 Tirol isch lei on (Whg.),
12, 30 Mittagsmagazin, Darschisch, Themen, Tegel,
Werbung, 13, 05 Konzert am Nachmittag, Konzertschnitte
des Senders Bozen, F. Mendelssohn-Bartholdy -
F. Schubert, 16, 30 Der Kinderfunk, 17, 05 6 nach 5, Ju-
gendfunk, 17, 30 Konzert am Nachmittag, 18, 05
Corner, 19, 45 Begegnung mit der Natur, 19, 58 nach 8
aktuell, 20 Zauberland der Musik (Whg.), 21 Erzählungen,
21, 15 Der Tag, 21, 30 Der Tag, 21, 45 Der Tag,
C. Beethoven, 22, 05 Sonate für Violine und Klavier, A. Zar-
zycki, Mazurka G-Dur, op. 26, Z. Borgeleski: Neosonata
für Violine und Klavier, 21, 67-22 Das Programm von

Trst - v slovensčini

7- 13 - 19 Radjaki dnevniki.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

12- 20 DOBRO JUTRO PO NASE, močje, (7,25) Kolarica
[7,30] Prevljica, 8, 10 Odprto prostor (ponovitev), 8,40
Country-club, 9,30 Slovenski glasbeni o vlogi Kraševca
[10,00] Slovenski glasbeni o vlogi Kraševca, 10,10 S koncertnega in operne
repertoarja, 11,30 Italijanski kantavtorji, 12 Vsak je
svoje starosti kovati, 12,20 Instrumentalni solisti, 12,40
[13,00] Italijanski kantavtorji, 13,00 Slovenski
Ceciliania 1980, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušaj
[13,30] Slovenski glasbeni o vlogi Kraševca, 13,40 Aktualnosti
18 Mil Mi in glasbe, Ubalv Dejanje: Tolminski puntari, opere
in 3 dejanjih, Doro dejanje. Soliste, možki zbor Consort
musicum trsimonifoni orkester iz Ljubljane vodi M.
Cuderman. Koncertno izvedbo je predelal Trst slovenski
glasbeni o vlogi Kraševca, 14,10 Velikemu domu v Trstu, 17,10
Goriška gostilna, 17,40 Miladi val, 19,20 Spored za nas

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée
14,45 Programmî regionali. 17 GR flesh

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Gio-
nale radio. 14,45 Programmî regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.45
Nutizie. 19.05-19.18 Dei crepes di Sella.
19.18-19.30 Giugnâ di Gius. 12.35 - 15 - 18.30
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmî regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tra-
missioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale ra-
dio. 1.30 - 12.10 - 14.45 Programmî regionali.

SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio
16.30 - 19.45 Programmî regionali.

Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

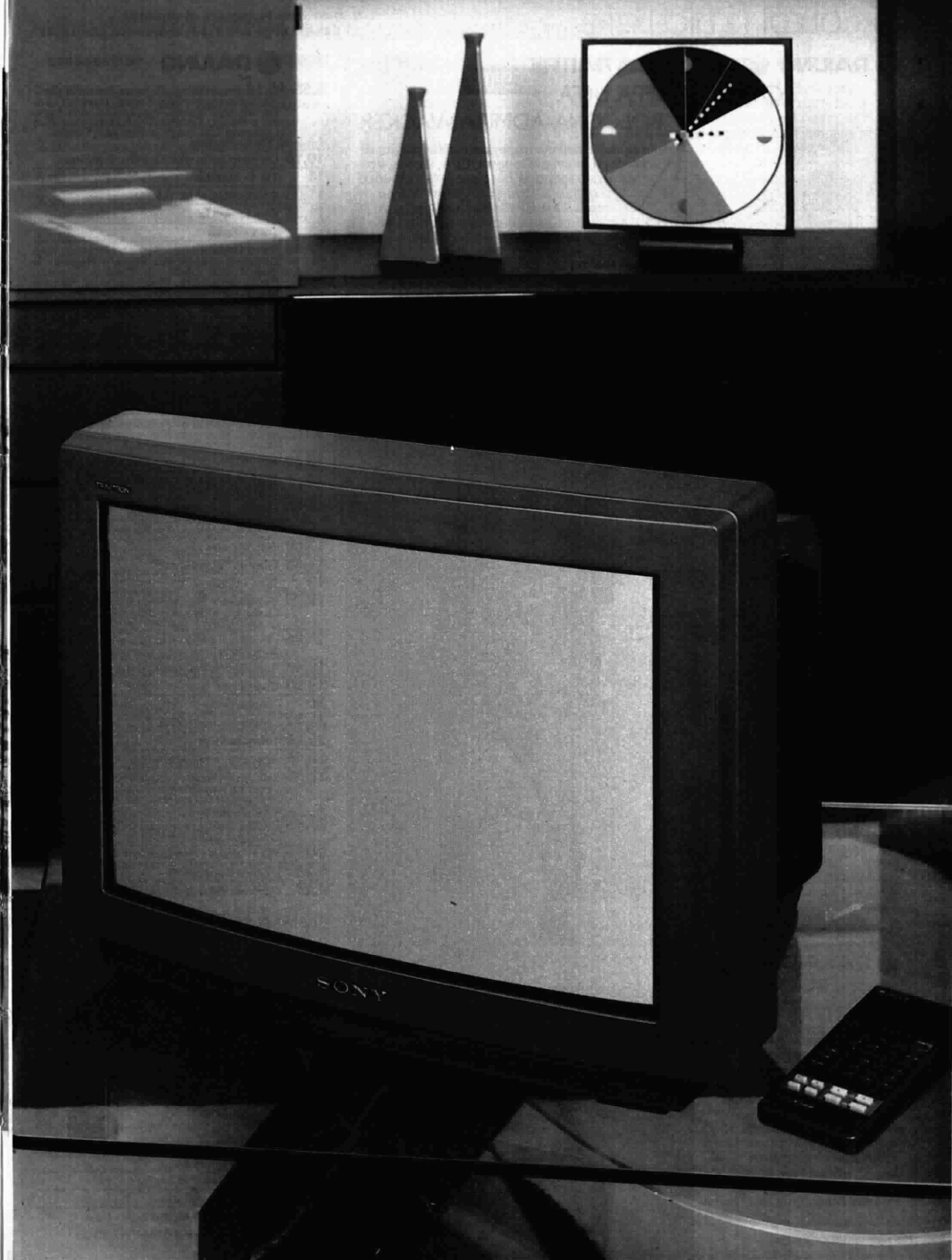
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di video-dischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale

SONY



● RAIUNO ● RAIDUE ● RAITRE
 CALCIO: COPPA UEFA

BOLOGNA-ADMIRA WACKER

Tra le squadre italiane impegnate nella partita di ritorno degli ottavi di Coppa UEFA, il compito più arduo spetta al Bologna di Gigi Radice sconfitto al Prater di Vienna con un secco 3 a 0. Si è trattato di una gara molto sfortunata in cui per quattro volte i rossoblù hanno colpito i pali.



Accanto, Claudio Caniggia, 23 anni, attaccante dell'Atalanta. A sinistra Lajos Detari, 27 anni, centrocampista del Bologna; sotto, Rudy Voeller, centravanti della Roma

ATALANTA-COLONIA

Regina delle provinciali del calcio italiano, l'Atalanta difende anche in Europa il suo blasone. All'andata, sul difficile campo del Colonia, ha conquistato un brillante risultato di parità (1 a 1, rete neroazzurra di Bordin) che lascia ben sperare. Probabile il rientro di Caniggia.

BORDEAUX-ROMA

Tre gol di Rudy Voeller e due di Manuel Gerolin, per un rotondo 5 a 0 complessivo, dovrebbero mettere la Roma al riparo da qualsiasi rischio nella trasferta di Bordeaux. Per gli uomini di Bianchi, dunque, una partita da amministrare con calma, con un occhio al campionato.

● RAIUNO ● SHOW
 22,55

IL FESTIVAL DEL MUSICAL

Liliana Montevecchi (foto) è la protagonista principale del 1° Festival Internazionale del Musical di Rieti dedicato ai grandi successi di Broadway. Accanto a lei, il cantante e pianista Joel Silberman e i danzatori dell'American Ballroom Theatre Pierre Dulaine e Yvonne Marceau.



● RAIUNO ● 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Lusanina Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Un anno nella vita. Telefilm. 2° puntata

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano *Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia*. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Australia: l'ultimo orizzonte. In mondo sotterraneo*. Di Mitsuyoshi Kitagawa e Kazuhiro Tsuno

14,30 Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Regia di Siro Marcellini

15 La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. Di Angelo Sferazza. 3° puntata. La scuola dell'adolescenza

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1° parte

16,30 Hanna e Barbara Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Big! 2° parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bla. Appunti sugli anni '80. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Autunno. 3° puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Calcio: Coppa UEFA

22,20 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,55 Dal Teatro Flavio Vespasiano di Rieti 1° Festival Internazionale del Musical. Un programma di Dante Fascio. Presenta Patrizia Pellegrino

23,45 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

● RAITRE ● 06/36864890

10,40 Hockey pista: Partita di campionato italiano

11,10 Professione pericolo. Telefilm

12-14 Meridiana

12 Tavolozza italiana

13 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Speciale Scuola Aperta. Informagiovani: Orientamento al lavoro - Programmazione

15 Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche. Hans Georg Gadamer: L'Europa e il compito dell'intellettuale italiano

15,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato italiano

16 Bologna. Motorshow: Automobilità Prove Formula 3

16,25 Calcio: Coppa UEFA

18,15 Incontro di pugilato

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,10 I cartoni e le storie di Patatrax
 — Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
 Dick Tracy. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Il viaggio

8,10 Per i più piccini. L'albero azzurro. Regia di Vella Mantegazza

8,40 Adderly. Telefilm. Vudù

9,30 45 Monografie. L'Europa per i giovani

10 Cuore e batticuore. Telefilm

10,50 Capitol. 439ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersosp. Sogni, ombre, amori e passioni

13,45 Beautiful. 174ª puntata. Serie tv ideata da

17,77 William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 649ª puntata. Serie tv

17,77 ideata da Agnes Nixon

15,05 Destini. 42ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. Il cavaliere implacabile (1954). Film avventuroso. Regia di Alan Dwan. Con Yvonne De Carlo, Cornel Wilde, Raymond Burr. Prod.: RKO

17 TG 2 - Flash

17,05 Dal Parlamento

17,10 Spaziolbero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori

17,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 Alf. Telefilm. I guai... servono sempre

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Il circo nel mondo. Conduce Ramona Dell'Abate. Un programma di Nicoletta Bonucci. Regia di Lella Artesi

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Calcio: Coppa UEFA

23,50 TG 2 - Notte — Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,10 Bologna: Motorshow notte

0,40 Cinema di notte. Monty Python (1974). Film commedia. Regia di Terry Gilliam e Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 La gatta sul tetto che scotta (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson. Prod.: MGM

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regia di D. Giambarda

23,15 Prima della prima. Cavalleria rusticana. Di Pietro Mascagni. Al Teatro San Carlo di Napoli. Direttore Vjekoslav Sutz. Con Shirley Verrett. Regia di Mario Monicelli. Un programma a cura di P. Gazzara e di R. Bronzetti. Regia di Lorenzo Hendel

24 TG 3 - Notte

RAIDUE

14,15 SERIAL

Quando si ama

Dopo un'altra discussione con Jack, Stacey comunica ad Ann che vuole divorziare. La poverina convince Jack ad andare a Londra su incarico della Compagnia per fare un'indagine di mercato su un nuovo prodotto di Amourelle.

RAIDUE

0,40 FILM



IL SENSO DELLA VITA

Dice John Cleese, una delle «perverse» menti dei Monty Python, autori di questo film che la critica definì nel 1982 una «commedia epica»: «Volete la verità? Bene, *Il senso della vita* è uno spudorato tentativo dell'ultimo minuto di salvare alcuni sketches altrimenti sconnessi e senza speranza di recupero in senso logico». In realtà, una irresistibile satira dell'esistenza.

RAITRE

20,30 FILM



Una famiglia è dilaniata da conflitti e gelosie. C'è un padre autoritario con un male incurabile e una madre dolce e sottomessa. I due figli sono sposati a due donne molto diverse tra loro. Solo alla fine, dopo incomprensioni e dissidi, si ricompone l'unità familiare. Una indimenticabile Elizabeth Taylor (foto) tra gli interpreti.

RAITRE

22,25 ATTUALITÀ

CARTOLINA ILLUSTRATA

Dopo le tante cartoline che spedisce quotidianamente alle 20 e 25, **Andrea Barbato** (foto) torna a «pungere» con i suoi interventi anche nella fascia serale.



5 **MUSICA**
20,40



C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

Altri 16 concorrenti nella seconda manche della gara ideata e condotta da Mike Bongiorno (nella foto con Nilla Pizzi). Dopo la votazione in sala, effettuata da una giuria di 308 persone, solo 8 arriveranno alla finalissima del 19 dicembre che, assieme agli 8 scelti la scorsa settimana, si contenderanno il titolo. A Zuzzurro e Gaspare (foto) lo spazio comico.



SERIAL 13,40
SENTIERI

Dopo molte incertezze, Reva racconta a John di aver visto Sonni in casa di Will e di aver scattato alcune foto dei due amanti. Intanto, Nick conduce Mindy in un ristorante, ma la ragazza capisce subito che l'atteggiamento di Nick è cambiato, e tenta di fuggire...

FILM
20,30



Un film di CARLO VANZINA

Amarsi un po'

Marco, meccanico, e Cristiana, figlia di un principe, si amano. Naturalmente i genitori di lei non vedono di buon occhio il rapporto. Un malinteso creato ad arte porta alla rottura tra i due. Ma quando lei chiama da Parigi per comunicare a Marco che sta per sposare un nobile francese, il ragazzo piomba a Parigi quasi in tempo per bloccare le nozze.

SPORT
23,20

IL GRANDE GOLF

La trasmissione, curata da Mario Camicia, oltre ai collegamenti con i tornei più prestigiosi di golf propone oggi la ripresa della 6ª Pro Am Zucchetti alla quale hanno preso parte 36 squadre, con i più forti golfisti, tra cui il maestro federale e campione italiano Massimo Mannelli (foto).



5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Devi essere felice (1948). Film sentimentale. Regia di Henry C. Potter. Con Joan Fontaine, James Stewart — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris — **Carl genitori**. Quiz
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,15 Buon compleanno: 1988 — **Première**
16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 C'era una volta il Festival. Conduce Mike Bongiorno con Zuzzurro e Gaspare. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**

5 02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Isidoro e Dingbat - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Ribelle - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18,10 Febbre d'amore — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amanti. Show
19,35 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
19,45 Marilena. Telenovela
20,30 Amarsi un po'... (1984). Film sentimentale. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Tahnee Welch, Mario Brega
22,30 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
22,50 Gaia. Progetto ambiente
23,20 Il grande golf. Con M. Camicia — **Première**
0,25 Frankenstein 90 (1984). Film commedia. Con Ged Marlon — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G.I. Joe - I cavalieri dello zodiaco
15 Signore e padrone. Telenovela
16 Contintasca. Settimanale di economia - spettacolo. Replica
16,30 Zappatore (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Regina Bianchi, Mara Venier, Aldo Giuffrè, Gerardo Amato, Matilde Ciccia

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - **Première**
- 10,50** Riptide - Charlie's Angels. Telefilm - Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Telefilm
- 14** Happy Days. Telefilm. Codice d'onore
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Il carro di Helios
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blim Bum Bam. Amici Puffi - D'Artagnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro. Cartoni animati - **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Amami
- 20** Cri Cri. Telefilm. Le ziette
- 20,30** Belgrado. Calcio: Partizan Belgrado-Inter. Coppa UEFA
- 22,30** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,15** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar. Replica - **Première**
- 0,05** Vietnam addio. Telefilm. Un cuore di pietra
- 1,05** Mike Hammer, investigatore privato - Benson. Telefilm - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinate - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Natura amica. Documentario. I nemuri
- 13** Sport News - Oggi News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Noi due da soli (1983). Film drammatico. Regia di Jack Bender. Con Ricky Schroder, Lindsay Wagner, Peter Weller
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. Il bang
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinoia
- 20** TMC News
- 20,30** Prima linea. Protagonisti del '90. Con Armando Sommaruolo e Tiberio Timperi
- 21** Serata d'onore (1981). Film drammatico. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Robby Benson, Lee Remick
- 23,10** Top Sport
- 1** Calcio: Coppa UEFA. Differita
- 1,20** Stasera News
- 1,20** Chicago Story. Telefilm. La legge di Dutton

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** Il ritratto della salute
- 22,30** Amazzoni: donne d'amore e di guerra (1973). Film mitologico. Regia di Alfonso Brescia. Con Lincoln Tate, Lucretia Love, Paola Tedesco
- 24-1** Gli inafferrabili. Telefilm



TELEFILM

18,45

IL MIO AMICO ULTRAMAN

Il prof. Jeffcoste sta sperimentando un nuovo potente laser a raggi fotoni che viene rubato da Jamie. Dopo molte peripezie il laser è ritrovato, ma Andrew (Jerry O'Connell, foto), esposto alle radiazioni dei raggi fotoni, acquista una super forza.



SPORT

20,30



CALCIO: COPPA UEFA PARTIZAN BELGRADO-INTER

L'Inter, dopo le grandi rimonte del primo e del secondo turno, si appresta ad affrontare allo stadio APJ di Belgrado il Partizan che a sua volta ha già eliminato l'Hibernians di Malta e il Real Sociedad. Nella foto, il difensore slavo Vujadin Stanojkovic.



16,30

ZAPPATORE

Il contadino Francesco Esposito (Mario Merola, foto) e sua moglie Maddalena sono orgogliosi del loro figlio Mario per il quale hanno fatto molti sacrifici. Mario parte per Napoli dove si fida con Nancy Broker, una italo-americana di ottima famiglia. Mario le ha nascosto le sue umili origini...



FILM

21

TRIBUTE

SERATA D'ONORE



SERATA D'ONORE

Da una commedia di Slade, il film vede ancora nel ruolo del padre Jack Lemmon (foto) che, per l'interpretazione teatrale di Broadway, vinse un Tony Award. Un press-agent comincia a conoscere suo figlio dopo il divorzio. Nello stesso momento gli viene diagnosticato un tumore.



MUSICA

22,45



A TUTTO JAZZ

Notizie riguardanti club, scuole, concerti: le rubriche del programma di **Lino Patruno** stanno diventando un appuntamento imperdibile per gli appassionati di jazz. Il modo più diretto per sapere tutto quello che accade. In chiusura, il concerto della notte: questa settimana è di scena **Phil Woods** (foto).



MUSICA

13

SUPER HIT

Tina Turner e Ron Wood (foto) sono l'ultima splendida follia in tema di accoppiate rock. E sempre lei, la tigre, a scegliere: dopo David Bowie, stavolta il suo partner è il gallese Ron, con il quale interpreta *It Takes Two*, un brano prodotto dall'ex Chic **Bernard Edwards**.



FILM

20,30



LA SAI L'ULTIMA SU... I MATTI

Complici i mesi estivi e l'assenza del primario, sostituito dall'avvenente **Anna Maria Rizzoli**, in una clinica di «matti» ne succedono di tutti i colori. I pazienti danno sfogo alle loro più o meno innocenti manie: il neo-ospite Caciotta, specializzato nello spogliare le ragazze, trova tra le infermiere pane per i suoi denti.



SPORT

14

TENNIS: GRANDE SLAM

Ivan Lendl (foto) prenderà parte alla competizione creata dalla Federazione internazionale in risposta all'ATP, impossessatisi

di Grand Prix e Master.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Stirpe maledetta (1957). Film western. Regia di Allan Dwan. Con Scott Brady, Anne Bancroft
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: Phil Woods. Perugia Jazz 1984



02/654661

- 7 On the air**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Jimmy Somerville Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Azucena - La grande vallata - Peyton Place. Telefilm
16 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 La sai l'ultima su... i matti (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
22 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
22,50 Giudice di notte. Telefilm. *Nuove nomine.* 4°
23,20 Come rubare la corona d'Inghilterra (1967). Film comico. Regia S. Grieco. Con Roger Browne, Dominique Boschero
1 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13 Bordo ring. Di Franco Ligas. Replica
14 Olympic Hall di Monaco di Baviera. Tennis: Coppa del Grande Slam. Ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scana-gatta
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
22,30 Calcio: Speciale Tuttocoppe
23,30 Bordo ring. A cura di Franco Ligas
0,30 Tennis: Coppa del Grande Slam. Sintesi degli incontri della giornata



BLACK LABEL

12

ESTD 1840
BOTTLED IN SCOTLAND

A moment of reflection.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11-9 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 **66** Cinqui minuti insieme. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Biaschi conduce in studio Radio anch'io '90. Teleselezione al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10,30 GR 1 flash - Meteo
11 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
11,10 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Glogotti
11,30 Tr. al n. (06) 321946 dalle 8,30 alle 9,30
11,40 Quel fantastico anni difficili. Di Franca Lia D'Alessandro. 7 puntata (Replica)
12 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino
12,04 GR 1 flash - Meteo
12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano Via Asiago Tenda
13 GR 1 - Meteo
13,20 La testa nel muro. Regia di M. Mazzucchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
14,30 GR 1 business
15,03 Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli, con M. Carnevale
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Parole per vivere e non vivere - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '90. A cura di A. Mazzoletti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obiettivo Europa. Conduce G. Liuccio
18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo. Renzo Rossellini. Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Guido Turchi. Piccolo concerto notturno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolibro. Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolibro». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. U. Ammendola
20,20 Mi racconti una fiaba? Favoletta di ogni paese. Di A. R. e S. Jacovitti
20,30 Specchiati. Guarda il doppio che c'è in te. Di A. R. e S. Jacovitti
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Voglio vedere la patria di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quel Paese (L'altra Sicilia). Programma di Loris Barbieri
21,35 Radio anch'io '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,05 Il segreto della felicità
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
 Ondavere Raduno
 6,08 6,56 7,54 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondavere Raduno
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
 14,27 15,27 16,27 17,26 18,25 22,27
 Ondavere Raduno
 7,18 9,43 11,43
 Ondavere Raduno
 12,24 14,24 14,54
 Ondavere Notturno Nocturno Ital.-Raisternotte
 9,20 9,43
 Ondavere Notturno Raduno
 (per i turisti stranieri in Italia) 11,56

23,09
 23,28

La telefonata. Di Angelo Sabatini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 GR 2 Primomattino
 Bolmare
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Henukka. Festa ebraica delle luci. Conferenza di Rav Yonah Solumnach. Rabbi, capo della Comunità ebraica di Firenze
8,10 **66** Un poeta, un attore. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Testi Corsi. Musiche di Ezio Ranaldi
8,15 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Blu romantico. Romanzo radiofonico di Alberto Arbasino. Regia di S. Bertola e ritratta da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavanago
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Le conoscenze. Indiscrezioni musicali e non, raccolte da S. Bertola e ritratta da A. Radici. Regia di Maria Grazia Cavanago
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaveregione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,46 Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Antoski, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di C. Grazzini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il maestro di Setticlavio. Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Passani e E. Papuzza. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsevalle
19,57 La ore della sera. A cura di Idalberto Fei. «Bel paese, amate sponde». Divulgazioni di Franco Piccinelli. «Vi racconto una commedia». Idalberto Fei racconta ai più giovani: «I due gemelli veneziani». di Goldoni (20,45)
21,30 La ore della notte (il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «La ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiottino - Meteo
22,46 La ore della notte (il parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre - Meteo
7 Calendario musicale. Di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre

7,30

- Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luciano Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. F. Couperin - Premier Concerto - Royal. Concerto n. 1 in sol maggiore + W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 + D. Scialotnikov: Il buffone, suite dal balletto op. 27/a
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffia, Paolo Modugno, Elisabetta Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Assistenza al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefonare in diretta n. (06) 315927. Segreteria culturale n. (06) 321616
10,45 Concerto del mattino (il parte). J. F. Dandrieux: Suite in sol maggiore (tre per piano (dal 1° libro) + R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - Primavera - G. Meyerbeer: La chanson de maître Floh
11,45 Giornale Radio Tre
12 Oltre il sipario, note e appunti per una stagione all'opera. Un programma di Claudio Casini, Maria Delgado e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Garbin. Regia di Paolo Terni
13,15 L'arte della seduzione. Testi di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 8 puntata: «Seduzioni impossibili»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Diapason (il parte). Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. Mahler: Sinfonia n. 8 in si bemolle maggiore. «Sinfonia dei mille» (prima parte) (J. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) (Sono SZK 45754) + S. Saltabian: Largo, per orchestra (Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Carella) (Bongiovanni GB 5022)
14,45 Giornale Radio Tre
15 Diapason (il parte). Cronache dal Romanticismo con Lucia Della Libera - Attualità musicali
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullucci e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Sartogo. In redazione Elio Bertoli, Piliotti Gennaro, Maria Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
17,30 **66** Universo droga: i ragazzi di San Patrignano. Un programma di Aldo D'Eusanio. 4ª puntata. «Droga: i ragazzi degli anni '90»
17,50 Solobello. «Solobello» (il parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castalevecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesenti e Claudio Puliti. A cura di Maria Berni
19,45 Scatole sonore (il parte). Armonie a corte con Sophie Le Castel
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Mario Venzago. L. Nono: Il canto sospeso, cantata per soprano, contralto, tenore, coro e orchestra (su testi di «Lettere di condannati a morte della Resistenza Europea») (L. A. Jesenarum, sopr.; S. Otto, contr.; F. Lang, ten.; J. Aru, sopr.)
22,19 In re minore «Die Nullte». Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Giovanni Andreoli
22,30 Intervento (on 21,30 circa): Pagine da Bandiere nella polvere di Williams Faulkner. Lettura di Luca Biagini. Regia di Marina Mariani
22,30 Personaggi di romanzo: coscienza, profezia e destino di Enrico Guidetti. 1ª trasmissione: «Maestro don Gesualdo». Regia di Massimo Luconi
23 Blue note - da Napoli presenta Gillo De Stefano
23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisternotte

DA ANNI DIAMO
IL BUON GIORNO AGLI ITALIANI



È ARRIVATO
IL MOMENTO
DI DAR
LORO
UN PREMIO!

ANCORA 200 MILIONI DA VINCERE

— GRANDE CONCORSO —
**BUONGIORNO
MILIONARIO**

ENTRO IL




ASCOLTA ogni mattina, fino al
31 Dicembre, su Rai
Radio 1 dalle 7 alle 8 (colazione in
Musica) e Rai Radio 2 alle 9,30
(Mattinata 2) il numero vincente del giorno.

CONTROLLA i primi due giorni del mese sul Corriere
della Sera l'elenco dei numeri vincenti del
mese precedente.

AFFRETTATI a ritagliare ed inviare lo speciale tagliando
che trovi dentro l'astuccio di Chlorodont.
Parteciperai all'assegnazione di oltre L. 200.000.000 del concorso
Buongiorno Milionario.



Chlorodont
LA SANA ABITUDINE



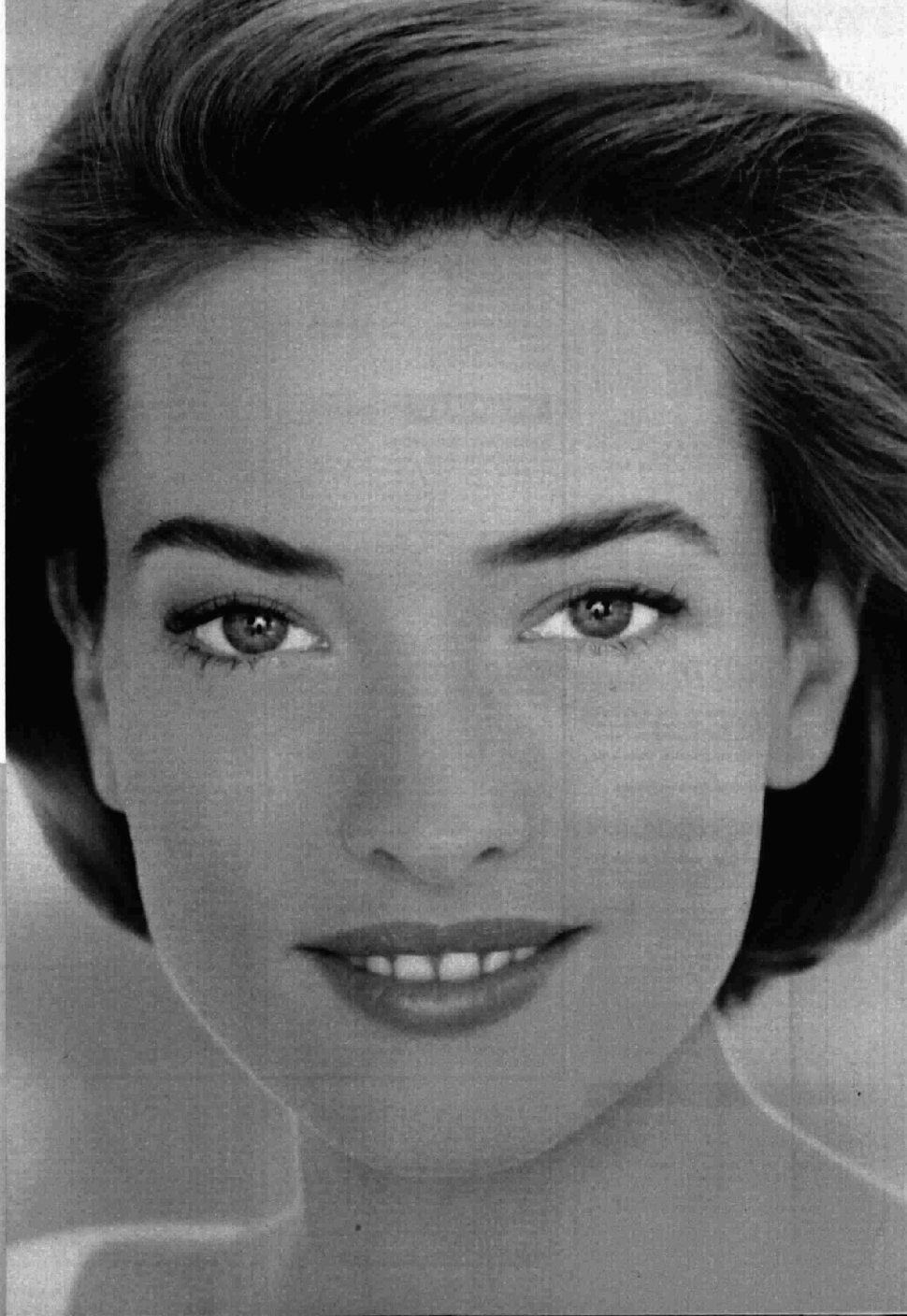
'Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

GARNIER
PARIS

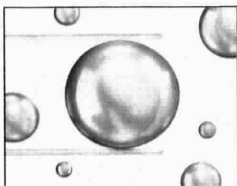
LABORATOIRES



I LABORATORI GARNIER CREANO

SYNERGIE

L'ALLEANZA DELLA SCIENZA E DELLA NATURA PER PROLUNGARE LA GIOVINEZZA DEL VISO.



PRINCIPI ATTIVI NATURALI
SYNERGIE

Alleando la più avanzata ricerca in cosmetologia alle recenti scoperte biologiche e vegetali, i Laboratori Garnier creano Synergie. ■ La linea di trattamento ai Principi Attivi Naturali. ■ Selezionati per le loro proprietà protettive, idratanti e nutritive, i Principi Attivi di Synergie sono fortemente concentrati in creme molto leggere. ■ Synergie agisce in perfetta affinità con la pelle e ne protegge la rigenerazione fisiologica prolungando così la giovinezza del viso. La sua efficacia è scientificamente provata. ■ Synergie, una linea ipoallergenica*, testata sotto controllo dermatologico. *CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.*

*TESTATA PER MINIMIZZARE I RISCHI DI ALLERGIA



LA LINEA DI TRATTAMENTO PER IL VISO AI PRINCIPI ATTIVI NATURALI

SYNERGIE

LABORATOIRES
GARNIER
PARIS

Vi stupirà la sua delicatezza.

Socchiudete gli occhi e sussurrerete
"C'est magnifique!".

Grazie, Bauli. Grazie di cuore.
E fetta dopo fetta, assaggio dopo assaggio fino alla fine, affiora sempre più forte una sensazione.

Che Natale, quest'anno è più bello, è più buono. E' più Natale.



Pauli®



RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**
UNOMATTINA

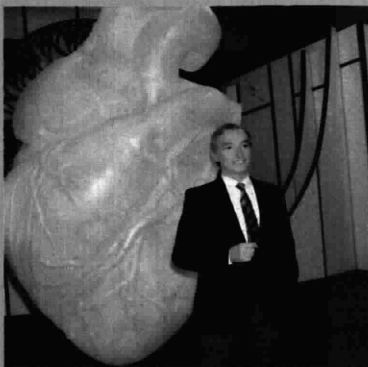
Uno share che si avvicina al sessanta per cento è la spia del successo del quotidiano mattutino di Raiuno. Tra le rubriche del programma condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** citazione d'obbligo per «la grana quotidiana», viaggio nei problemi e nei disservizi che colpiscono il cittadino.


RAIUNO
14 **NATURA**
IL MONDO DI QUARK

La caccia, lo sviluppo urbano e l'uso indiscriminato dei pesticidi nell'agricoltura hanno provocato in questi anni la morte di molte specie di rapaci. Ma questi uccelli hanno trovato oggi dei nuovi amici: un gruppo di uomini che con tenacia e dedizione cerca di salvarli dall'estinzione.


RAIUNO
20,40 **SCIENZA**
LA MACCHINA MERVAGLIOSA

In quest'ultima puntata l'invitato **Piero Angela** (foto) si muove in lungo e in largo all'interno del sistema circolatorio. Dopo aver esplorato il cuore penetra nel sangue, andando a scandagliare occlusioni e trombi per spiegare la dinamica dell'infarto e dell'ictus. In studio un filmato realizzato nel Nord Carolina sulle nuove tecniche per pulire le arterie «a rischio». La regia della diretta è di **Giuliano Nicastro**.


RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

scottanti della cronaca italiana ed estera. Nella foto, **Maddalena Bolognini**, **Natalia Augias**, **Francesca Barzini** e **Grazia D'Antoni**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Un anno nella vita. Telefilm. 3ª puntata

11 TG 1 - Mattina

11,05 Poliziotti in città. Telefilm. Il rubacuori

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di **Mimma Nocelli**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Australia: l'ultimo orizzonte. Fauna in pericolo. Di **Kazuhiro Tsuno**

14,30 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di **Gianni Raviele**

15 Cronache Italiane. A cura di **Franco Cetta**

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Bigli Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,35 Spaziolibero. CONFESERCENTI

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80

18,45 Un anno nella vita. Telefilm. Primavera. 4ª puntata

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 In diretta dallo Studio 2 di Torino. La macchina meravigliosa. **Piero Angela** alla scoperta del corpo umano. 8ª ed ultima puntata. Il cuore. Consulenza scientifica del prof. **Pietro Motta**. Scena e scenografia elettronica: **Eugenio Gugliemini**. Animazioni di **Italo Burrascano**. Collaborazione di **Lorenzo Pinna** e **Marco Visalberghi**. Musiche originali di **Roberto Anselmi**. Regia di **Rossella Costantini**. Nel corso della trasmissione gli spettatori potranno telefonare al n. 011-8331 ponendo domande a cui risponderanno **Piero Angela** e due clienti. Regia della diretta: **Giuliano Nicastro**. Prod.: Raiuno-De Agostini in associazione con **NRD International-Amburgo**

22,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

23 Telegiornale

23,10 Notte rock Special. **Paolo Conte**: Parole d'amore scritte a macchina

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

9,10 Professione pericolo. Telefilm

10 In diretta dalla Sala Pertini. Uno speciale del TG 3 in occasione del Vertice del Consiglio europeo a Roma. In studio **Giorgio Perini**

12-14 Meridiana Vita degli animali. In agguato a **Masa Ima**

12,30 Vita degli animali. Storia di un topo

13 Il bel mangiare. 2ª serie. Il gusto di Napoli

13,30 Regioni allo specchio: La Sicilia. 13ª

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Regioni allo specchio: Il Lazio. 2ª e 3ª. Il fiume di Enea - Il dolce nettare

15,30 Bologna. Motorshow: Gare di Formula 3

16,15 Milano. Tennis tavolo: Mediterraneo Top 12

16,45 Pianeta calcio. Rassegna settimanale

17,15 I mostri. Telefilm. Principe azzurro cercasi

17,40 Throb. Telefilm. Una piccola stella

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,10** I cartoni e le storie di Patatrax
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm
- 8,10** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,40** Adderly. Telefilm. Affari generali
- 9,30** Tavolozza italiana
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10,50** Capitol. 440° puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superssoap
- 13,45** Beautiful. 175° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 650° puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05** Destinì. 43° puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. Capitano Sinbad (1963). Film fantasia. Regia di Byron Haskin. Con Guy Williams, Heidi Bruhl
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. Come un vecchio film
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30-22,10** Altri particolari... in cronaca. I minori coinvolti nella criminalità. Un telefilm da un caso vero è un'inchiesta in diretta con i protagonisti. Un programma di Enrico Mentana. Regia di Enzo Inzerà
- 21,30** Angelo. Telefilm. Con Pierpaolo Macinelli. I minori coinvolti nella criminalità. Inchiesta in diretta condotta da Enrico Mentana
- 22,10** Hunter. Telefilm. Jack dei bassifondi
- 23** Eurogol
- 23,15** TG 2 - Pegaso
— Fatti & opinioni
— Dossier
— I TG degli altri
- 23,30** Spalato. Pallacanestro: Pop 84 Spalato-Scavolini Pesaro. Coppa Campioni
- 0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20** Bologna: Motorshow notte
- 0,50** Appuntamento al cinema
- 1** Cinema di notte. Fiori nel fango (1949). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Patricia Knight, Cornel Wilde
- 18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabatini
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,30** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 0,20** Appuntamento al cinema
- 0,30** TG 3 - Edicola

RAIDUE

14,15 SERIAL

Quando si ama

Dopo aver salvato la vita a Jack che, mentre cenava al Silver Shadow, si stava soffocando con un boccone, Egypt viene intervistata dal cronista della tv locale e diventa un personaggio popolare. Jim accompagna a casa Shana ed ha un breve scontro con «nonno Cabot», il quale vorrebbe che sua nipote non vedesse più Jim.

RAIDUE

15,35 FILM

CAPITAN SINBAD

La popolazione di Barista, oppressa dalla feroce dittatura del sultano El Kerim, invoca l'aiuto del capitano Sinbad. La principessa Jana si rivolge al mago Golgo che, per farle raggiungere il capitano, la trasforma in un uccello. Ma un falco la cattura, mentre anche la nave di Sinbad viene assalita da grossi rapaci.



RAIDUE

18,10 CULTURA

CASABLANCA

Continua il viaggio di Gabriele La Porta (foto) e Franco Scaglia nel mondo dell'editoria. Nel corso del programma, notizie, recensioni e commenti sui nuovi filoni in cui si articola la letteratura italiana e straniera. Inoltre interviste a giovani scrittori.



RAIDUE

20,30 INCHIESTA

Andrea ha 14 anni e vive con la madre e tre fratelli in un piccolo centro del Cosentino. Il padre è morto e i pochi soldi che la mamma riesce a racimolare non bastano mai. Un giorno, il ragazzo viene adescato da una banda di piccoli teppisti... Andrea è il protagonista che introduce la puntata di oggi, dedicata ai minori coinvolti nella criminalità. Conduce Enrico Mentana (foto).

5 QUIZ

17,25

BABILONIA

Nuovo appuntamento con il quiz condotto da **Umberto Smaila** (foto). Nella prima manche un servizio sulle stelle del '37, mentre nella seconda vedremo Carlo e Diana d'Inghilterra nel giorno del loro matrimonio.



5 QUIZ

20,40



TELEMIKE

Il popolare quiz condotto e animato da **Mike Bongiorno** (foto) continua a viaggiare su un'audience oscillante tra i cinque e i sei milioni di telespettatori. L'angolo della risata è affidato ancora una volta alle barzellette della piccola Roberta Gallese (sei anni).



SERIAL

13,40

SENTIERI

Josh sorprende Sonni nell'appartamento di Will ma lei, senza perdersi d'animo, gli fa credere di essere lì per studiare e potergli annunciare, nel giorno del suo compleanno, di voler riprendere a esercitare la sua professione di psichiatra.



FILM

20,30



THE PHILADELPHIA EXPERIMENT

1943. Durante la seconda guerra mondiale uno scienziato, che sta sperimentando un nuovo sistema per rendere le navi americane invisibili ai radar, fa scomparire nel nulla una corazzata. Tutto l'equipaggio viene dato per disperso. Più di 40 anni dopo, nel 1986, due superstiti di quella tragedia tornano nel mondo degli uomini e raccontano la loro esperienza, ma nessuno gli crede.

5

02/1225

- 7,50** La piccola grande Neli — **Première**
8,25 È l'amor che mi rovina (1957). Film comico. Con Walter Chiari — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Jacobini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Tris. Gioco con Mike Bongiorno
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamente. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,15 Buon compleanno: 1988 — **Première**
16,55 Doppio alalom. Quiz con Paolo Bonolis
17,25 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,55 Striscia la notizia. Replica. — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/1225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm. Lupi
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Ribelle. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - La valle dei pini - General Hospital. Teleromanzi
17,55 Buon pomeriggio
18,10 Febbre d'amore — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
19,35 Linea continua
19,45 Marlina. Telenovela
20,30 The Philadelphia Experiment (1984). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Stewart Raffill. Con Michael Paré, Nancy Allen
22,35 Cronaca. Di Emilio Fede
23,20 Robot. Big Bang Tecnologia
23,50 Cara tv. Con A. Cecchi Paone — **Première**
0,40 Il grande giorno di Jim Flagg (1969). Film western. Con Robert Mitchum — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daitarn III - Bullwinkle - G I Joe - I cavalieri dello zodiaco
15 Signore e padrone. Telenovela
16 L'uomo e la terra. Documentario
16,30 Le scarpe al sole (1955). Film di guerra. Regia di Marco Elter. Con Camillo Pilotto, Cesco Baseggio, Isa Pola, Carlo Ludovico
18-19 Gli inafferrabili. Telefilm
19,30 Transformers. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan.** Telefilm — **Première**
- 10,50 **Riptide - Charlie's Angels.** Telefilm — Un minuto al cinema
- 13 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 14 **Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29 **Un minuto al cinema**
- 14,30 **Supercar.** Telefilm. *Il primo amore*
- 15,30 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji.** Cartoni animati — **Première**
- 18,45 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 19,30 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 20 **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30 **Stasera Beatles.** A cura di Red Ronnie. 2°
- 22,45 **Miti, mode e rock'n'roll.** A cura di Emilio Carrelli e Tullio Camiglieri. 7° puntata
- 23,15 **Capolinea.** Con Gianni Ippoliti
- 23,45 **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**
- 1 **Mike Hammer, investigatore privato - Benson.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti.** Telefilm
- 10,30 **Terre sconfinite - Potere.** Telenovela
- 12 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Natura amica.** Documentario
- 13 **Sport News - Oggi News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1° parte
- 15 **La moglie bugiarda (1937).** Film commedia. Regia W. Rouggles. Con Carole Lombard
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2° parte
- 17,50 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'eroe*
- 18,55 **Doris Day Show.** Telefilm
- 19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Prima linea - Protagonisti del '90.** Con Armando Sommajolo e Tiberio Timperi
- 21 **Sapore di mare 2 un anno dopo (1983).** Film commedia. Regia di Bruno Corlini. Con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco
- 22,50 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesia
- 23,25 **Stasera News**
- 23,45 **Dunkerque (1958).** Film di guerra. Regia di Leslie Norman. Con Richard Attenborough, John Mills
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

- 20,30 **Tamburi lontani (1951).** Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Marj Aldon, Richard Webb

- 22,15 **American ball**

- 22,45 **Corse al massacro (1986).** Film musical. Regia di David Winters. Con John Brolin, Robert Rustler, Pamela Gilday, Brooke McCarter, Brett Marx

- 0,30-1 **Speciale sicurezza**



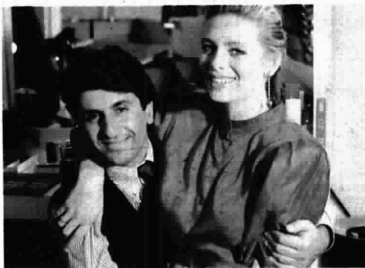
MUSICA

20,30



STASERA BEATLES

Secondo e ultimo appuntamento con il programma di **Red Ronnie** sulla vita dei **Beatles** (foto) e in particolare di **John Lennon**, del quale si celebra in questi giorni il decennale della morte. Cimentarsi con il repertorio del gruppo più importante di questo secolo è sempre stata un'operazione difficile per qualsiasi artista: **Maurizio Vandelli** (foto) ci riesce benissimo con *She's leaving home*.



SHOW

23,15

CAPOLINEA

Assistito, come sempre, dal padre Aldo, **Gianni Ippoliti** (nella foto con la protagonista della posta di Brooke) inaugura oggi una nuova rubrica: *Modelle mai*. Per iscriversi basta non aver mai partecipato a nessun concorso di bellezza.



20,30

TAMBURI LONTANI

Una delle più intense interpretazioni di **Gary Cooper** (foto) nei panni del capitano Wyatt che, per vendicare la moglie uccisa, dedica tutte le sue energie alla lotta contro gli indiani ribelli e il traffico d'armi. Memorabile la descrizione dell'avventurosa marcia attraverso la palude.



21



SAPORE DI MARE 2 UN ANNO DOPO

Passano gli anni, le mode e i costumi cambiano, ma come ogni estate sulle spiagge della Versilia si rincontrano gli stessi baldi giovanotti e le stesse fascinoso ragazze di ieri. A qualcuno è spuntato qualche capello bianco, ma la voglia di far baldoria non è cambiata. Durante una notte stellata l'allegria brigata di un tempo si raduna di nuovo...

RADIO UNO

- 6, 11-9** **GR 1 buongiorno**
Ondavere. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **Cinque minuti insieme.** «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come le pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '90.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizz. G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219484 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Quei fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 8ª puntata (Replica)
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Memo Romigi e Flavia Fortunato presentano Via Asago Tenda.** Questa settimana: Miguel Bosé, Tom Sinatra e Antonella Neri. Programmazione di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **La testa nel mare.** Regia di M. Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Moretti. Realizzazione di Barbara Marchand
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di Adriano Mazzucchi. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Musica del '900.** P. Rimoldi: Commentaire aux «Dialogues sur les grands yeux» l'amoureuse conversation * M. Di Bari: Rag Music
- 18,30** **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodex.** Spazio multicode di P. Fava. Fonofera: Opera presentata alla Rassegna Audiodex - Matera '90. «Derives n. 1: Tole-do» di Pedro Elias (RNE. Ars Sonora)
- 20** **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Giano. Programmazione di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeriale LLP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondavereverde Radiotre
6,05 6,52 7,54 9,11 11,37 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereverde Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereverde Radiotre
7,18 8,43 11,43

Ondavereverde Radiotre
12,24 14,24 14,54

Ondavereverde Notturno Ital-Rai-sonorotte
0,20 8,43

Ondavereverde Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 23,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Serata Jazz.** A cura di Adriano Mazzucchi. Realizzazione di M. Becker
- 22,49** **GR 1 flash - Meteo**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grassi. Regia di R. Rumbò
- 6,30** **GR 2 Primumattino**
- 7,21** **GR 2 Radiomattino 1ª edizione - Meteo**
- 7,30** **Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Blu romantico.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,34** **Le conoscenze.** Indiscrizioni musicali e note, raccolte da Stefano Gaborzoni e riferite da Anna Radici. Regia di M. G. Cavignoli
- 10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Radio**
- 10,30** **3151.** Un programma a cura di Manfredi. Regia di F. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavereverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,46** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati e premi di E. Anfosì. M. Fasan e S. Paolini. Collaborazione S. Graziosi. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il maestro di Setticiavio.** Di Camillo Bolto. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Fasano, L. Lipperini, P. Nuges, F. Saponaro e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **GR 2 Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipperini. Regia di M. D'Amore
- 20,10** **Le ore della sera.** A cura di Idalberto Eli. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marita. «Vi racconto una commedia», Fabio Mauri ripropone: «Lezione d'Inglese», di Mauri (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (Il parte).** «L'argomento». Un programma a cura di G. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (Il parte).** «La discussione» Bolmare
- 23,23** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28**

RADIO TRE

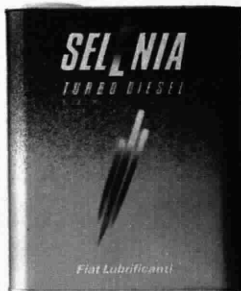
- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. G. Ph. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück F. in minore per corno di bassetto, clarinetto e pianoforte op. 114 e F. Strauss: Vola d'eroe, poema sinfonico op. 40
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michele Garbin, Silvio Di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 321616
- 10,45** **Concerto del mattino (Il parte).** M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore (Rev. P. Spada) ♦ M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel per chitarra op. 107 ♦ Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per fiati
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Oltre il sipario.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terzi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 13,15** **L'arte della seduzione.** Testi di Adriana Sargento e Umberto Silva. Regia di Claudio Palermo. 9ª puntata: «Il seduttore sedotto»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason (Il parte).** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compiac. Selezione di Bruno Re. A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 3 n. 10 (Orpheus Chamber Orch.) (DG 429 38) ♦ F. Schumann: Phantasie in sol minore per pianoforte op. 12 (Sol. V. Ashkenazy) (Decca 425 109)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **Diapason (Il parte).** Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Michele Gullinucci e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bortoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi
- 17,30** **Informogiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50** **Scatole sonore (Il parte).** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. I Quartetti di Haydn. Selezione di Emi Panlini
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **Press House.** Rassegna della stampa estera. Dal 13 - Meteo
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvelli. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Pulitani. Assistente al programma Lara Maran
- 19,45** **Scatole sonore (Il parte).** Ottocento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **I cavalieri di Ekebo.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Rossato (da «La leggenda di Gösta Berling» di Selma Lagerlöf). Musica di Riccardo Zandoni. Gösta Berling: Lando Bartolini; La comandante: Fiorenza Casotto; Anna: Gioia Fiorillo Longobardi; Sintram: Mario Luperi; Cristiano: Roberto Ferrari Accioli; Samzellus: Aldo Seggioni; Leconra: Dino Di Domenico; Ostessa: Lucia Giordano; La fanciulla: Alessandra Ruffini. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rossetta (Edizione Ricordi)
- 22,30** **Blue note** da Napoli presenta Gildo De Stefano
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Rai-sonorotte

Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



IDEA GENIALE:

UNA SEAT PER NATALE!

**REGALATI UNA
SEAT CON UN ANTICIPO
DI L. 500.000***

* Seat Ibiza 903 Junior 3p. Offerta valida sulle vetture in rete. Spese istruttorie fino a un massimo di L. 200.000.
Facilitazioni di pagamento concesse dalla BKF ed erogate salvo approvazione della stessa.



Questo Natale hai un'occasione unica per regalarti una Seat: un'intera gamma di fantastiche auto, con tutti gli accessori che desideri, a condizioni mai viste prima. **Una Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! Una Seat Marbella con sole L. 224.000 al mese! Una Seat Malaga o una Seat Terra con finanziamenti su misura, senza interessi o ridotti.** Ma solo fino al 31 Dicembre: i regali di Natale, si sa, meglio farli in anticipo. Corri dal tuo Concessionario Seat!

È UNA INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

GRANDE PROGETTO NATURA

QUESTO NATALE CON UN GIOCATTOLO GIG AIUTI A FAR NASCERE I NUOVI GRANDI PARCHI NAZIONALI D'ITALIA



**PER I NUOVI
PARCHI
"FAI SENTIRE
LA TUA VOCE"
SPEDISCI
QUESTA CARTOLINA**

In Italia c'è una legge per creare 21 nuovi Parchi Nazionali, che ha bisogno della voce di tutti, anche della tua, per divenire realtà.

Questi Parchi si aggiungerebbero ai 5 già esistenti Abruzzo, Gran Paradiso, Circeo, Stelvio, Calabria, troppo pochi rispetto al bisogno di protezione del patrimonio naturale italiano.

Fai sentire la tua voce

Gridalo forte: voglio i nuovi parchi! È importante che la voce di ogni bambino si faccia sentire, che venga ascoltata da chi deve decidere. Per questo nell'album

GIG È BEL troverai la Cartolina verde da spedire subito al WWF. Il WWF la trasmetterà al Ministero dell'Ambiente, insieme a tutte le altre che saranno arrivate. Sarà un bellissimo coro e anche la tua voce si sentirà! Più cartoline arriveranno e più forte sarà la voce di tutti voi bambini.



GRANDE PROGETTO NATURA

**Gig
è Bel**

Un Natale pieno di parchi.



Con GIG e WWF
contribuisci anche tu
al grande progetto
sui Parchi Nazionali.

NATALE 1990



RICHIEDI L'ALBUM GIG È BEL
LO TROVI IN TUTTI I NEGOZI
DI GIOCATTOLI.... E IN
omaggio

RAIUNO 12,05 **SHOW**



PIACERE RAIUNO

Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno e Staffa De Mistura salutano la città che li ha ospitati con quattro proposte di week-end a La Spezia: si può scegliere tra itinerari adatti agli innamorati, ai golosi, agli sportivi e alle famiglie.

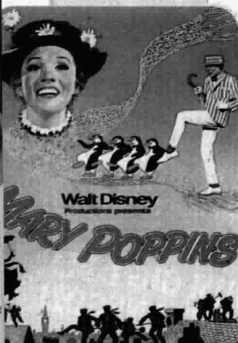
RAIUNO 14,30 **DSE**



GLI OCCHI DEL GIGANTE

Riflettori puntati sulla statua del Nettuno a Bologna. Recentemente è stato ultimato il recupero di questo celebre monumento simbolo stesso del capoluogo emiliano. Il restauro, durato due anni (nella foto), ha comportato non poche difficoltà perché il capolavoro del Giambologna aveva raggiunto il massimo del degrado.

RAIUNO 20,40 **FILM**



La famiglia Banks è in subbuglio: la governante se ne è andata all'improvviso esasperata dai due terribili figliuoli. I genitori decidono allora di mettere un'insertione sul Times per trovare una sostituta. La risposta non tarda a giungere: una straordinaria bambinaia, Mary Poppins (Julie Andrews, foto), scende dal cielo. Con ineffabile grazia, simpatia e magie varie, Mary conquista tutta la famiglia.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
- 7-8-9-10 TG 1 - Mattina**
- 10,15 Un anno nella vita.** Telefilm. 4ª puntata
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Poliziotti in città.** Telefilm. *Febbre galeotta*
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti d'...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Australia: l'ultimo orizzonte. Foreste in fiamme.* Di Ichiro Sato
- 14,30** ~~777~~ **Conoscere.** Gli occhi del gigante. *Il tempo - Il lavoro.* Regia di Loris Mazzetti
- 15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 16 Bigli Varietà per ragazzi** con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 Spaziolibero, CAPIT - Confederazione di Azione Popolare Italiana**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80**
- 18,45 Piacere Raiuno. Piacere La Spezia.** Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffa de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40** ~~777~~ **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.** Mary Poppins (1964). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney
- 23 Telegiornale**
- 23,10 Notte rock Special. Lucio Dalla: Attenti al stereo**
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 Oggi al Parlamento**
- 0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,40** ~~777~~ **Monografie. Il principe di Sansevero.** Testi C. Miccinelli. Regia L. De Santis. 3ª

RAITRE 06/36864890

- 11,10 Professione pericolo.** Telefilm
- 12** ~~777~~ **Il mistero fuori porta. Monaci e briganti - Il giardino del Papa - Stazzano**
- 12,40 Eurovisione. Valgardena. Sol: Discesa libera maschile**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** ~~777~~ **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Ricchetto
- 15,30 Chiusi. Billardo: 3ª Torneo nazionale Biathlon**
- 16 Rubiera. Pallamano: C.L.F. Rubiera-Ass. Modena. Partita di campionato italiano**
- 16,40 A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari
- 17,15 I mostri.** Telefilm. *L'ora del dilettante*
- 17,40 Throb. Telefilm. Uno show per sole donne**
- 18,05 Geo. In studio Grazia Francescato**
- 18,35 Schegge di radio e colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,10** I cartoni e le storie di Patatrac
— Braccio di Ferro - Squadrone tuttofare -
— Dick Tracy. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm
- 8,10** Per i più piccoli. L'albero azzurro. Regia di Vella Mantegazza
- 8,40** Adderly. Telefilm. Il corriere involontario
- 9,30** *65* Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 13ª puntata
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10,50** Capitol. 441ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superscop. Sogni, ombre, amori e passioni
- 13,45** Beautiful. 176ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 65ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
- 15,06** Destini. 44ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. Lo spavento del Nilo (1949). Film avventuroso. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Enzo Fieramonti, Silvana Pampanini, Folco Lulli
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Alf. Telefilm. Promesse e sottigliezze
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da Mario Castellacci, Gigi Proietti, Cecilia Calvi, Piero Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Direttore di produzione Gianni Eleuteri. Ottimizzazione Rita Guerrini. Produttore esecutivo Leandra Leandri. Regia di Antonio Gerotto
- 22,40** Gli antennati 2 - La vendetta! Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 23,15** TG 2 - Pegaso
— Fatti & opinioni
— Dossier
— TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Bologna: Motorshow notte
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,50** Cinema di notte. Criminali sull'asfalto (1956). Film poliziesco. Regia di Ralph Thomas. Con Anthony Steel, Odile Versois, Stanley Baker

RAIDUE
14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Ava è ricoverata in ospedale dopo aver perso il bambino; Clay però non ha avuto il coraggio di dirglielo. Jeff sta per rivelare a Trisha di avere avuto una relazione con Gwyneth: ma quest'ultima gli fa notare che la cosa migliore è tacere...

RAIDUE
20,30 **SHOW**



A sinistra:
Giorgio Tirabassi,
Carlo Molfese,
Elio Crovetto,
Stefano Nosel,
Gigi Proietti,
Nadia Rinaldi,
Giancarlo Magalli. Sotto:
Ilaria Ilari,
Tania Piatelli,
e Matilde Brandi

CLUB '92

Tutti da Gigi aspettando l'Europa. Ballerine, soubrettes, cantastorie, sette splendide top model dei Paesi dell'Est, oltre un centinaio di «clienti», tutti del nuovo locale con tanto di maxipista. Al telefono bianco Giancarlo Magalli gioca in diretta con il pubblico a casa. Il proprietario del locale, Gigi Proietti, si aggirerà tra i tavoli improvvisando.

RAIDUE
22,40 **SHOW**

GLI ANTENNATI 2 LA VENDETTA!

Il programma di Nicoletta Leggeri propone un ironico ribaltamento dei ruoli: attori che leggono i TG e giornalisti che recitano. Stasera **Renzo Arbore** (foto), Fabrizio Frizzi e Ilaria Moscato recitano in *Quando si odia*; Carmen Lasorella e Gianfranco De Laurentiis in *Quando si ama*; Mimmo Liguoro si impegna in un pazzo TG.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Donatella Raffai (foto) fa il punto della situazione sui casi degli scomparsi nel corso della puntata domenicale. Chiunque avesse notizie utili da comunicare può telefonare durante la settimana in redazione al numero 06/8896910 o in diretta ai numeri 0769/7399 e 06/3613147.



- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Eros Macchi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,05** Magistrati di frontiera. Pierluigi Dell'Oso. Di Alfonso Madeo e Riccardo Tortora
- 23,40** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 24** TG 3 - Notte
- 0,30** 20 anni prima
- 1** Chiusi. Billardo: 3° Torneo nazionale Biathlon



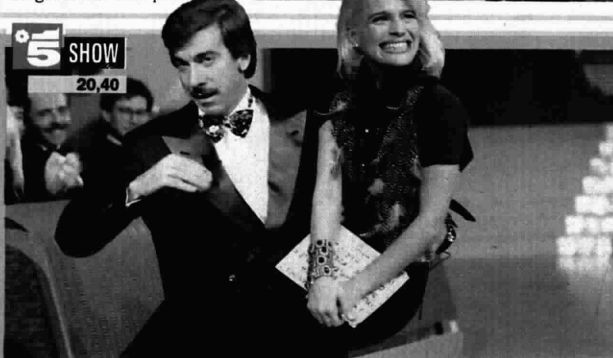
13,30

CARI GENITORI

Alcune delle domande di **Enrica Bonaccorti** (foto): «Cosa dicono i vostri figli parlando di voi con i loro amici?», «Se tuo padre dovesse interpretare un film horror, quale amica della mamma sceglierebbe come partner?»



20,40



BUON COMPLEANNO CANALE 5

Sta a **Marco Columbro** (nella foto con **Heather Parisi**) condurre la puntata dedicata ai successi del 1988. In gara: *Un bambino di nome Gesù*, *Mamma Lucia*, *Casa Vianello*, *Provinci-dibattito*, *Dentro la notizia*, *Cari genitori*, *Odiens*, *Tra moglie e marito*, *Megasalvi*, *Raffaella Carrà show*. **Heather Parisi** ripropone *In questo mondo di ladri*, di **Antonello Venditti**.



SERIAL

13,40

SENTIERI

L'improvvisa scomparsa di **Ted Austin** provoca un violento litigio tra **Chelsea** e **Phillip**. Quest'ultimo è furioso perché stava per chiederle di sposarlo e perché si rende conto che **Jackson** era al corrente di tutto. **Chelsea** non è stata sincera con **Phillip**...



FILM

20,30



LA BISBETICA DOMATA

Elizabeth Taylor e **Richard Burton** sono i protagonisti della versione cinematografica della commedia di **William Shakespeare**. Siamo alla fine del 1500 quando **Petruccio**, nobile decaduto in cerca di moglie ricca, incontra **Caterina**, provvista di una cospicua dote ma dal carattere insopportabile. **Petruccio** la sposa e...



02/21225

- 7,50** La piccola grande **Nell** — **Première**
8,25 **Elena** paga il debito (1951). Film sentimentale. Con **Linda Darnell** — **Première**
10,30 **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
12 Il pranzo è servito. Con **Claudio Lippi**
12,45 **Tris**. Quiz con **Mike Bongiorno**
13,30 **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
14,15 Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**
15 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
15,30 Ti amo parlamente. Rubrica
16 Cerco e offro. Con **Massimo Guarischi**
16,15 Buon compleanno: 1988 — **Première**
16,55 Doppio slalom — **Babilonia**. Quiz
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
19 Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**
19,45 Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
20,25 Striscia la notizia. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
20,40 Buon Compleanno Canale 5: 1988. Show con **Heather Parisi** e **Marco Columbro**
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
0,55 Striscia la notizia. Replica — **Première** — **Marcus Welby** - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 **Andrea Celeste** - **Amandoti** - **Aspettando il domani** - **Così gira il mondo**. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. **Isidoro e Dingbat** - **L'incantevole Creamy**. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Ribelle. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - La valle dei pi-
 ni - **General Hospital** - **Febbre d'amore**.
 Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amati. Show
19,35 **Linea continua**. Con **Rita Dalla Chiesa** e
Andrea Barberi
19,45 **Marilena**. Telenovela
20,30 La bisbetica domata (1967). Film brillante.
 Regia di **Francis Zeffirelli**. Con **Richard**
Burton, **Elizabeth Taylor**
23 **Linea continua**. Con **Rita Dalla Chiesa** e
Andrea Barberi
23,30 **Ciak** — Week end al cinema
0,20 **Conaca**. Replica — **Première**
1,10 **Harry e Tonto** (1974). Film commedia.
 Regia di **Paul Mazursky**. Con **Art Carney**,
Ellen Burstyn — **Première**



06/3454121

- 13** **Cartoni animati**. **Daitarn III** - **Bullwinkle** -
G. Joe - **I cavalieri dello zodiaco**
15 **Signore e padrone**. Telenovela
16 Il ritratto della salute. Replica
16,30 **Domani è troppo tardi** (1949). Film dram-
 matico. Regia di **Léonide Moguy**. Con **An-
 na Maria Pierangeli**, **Lauro Gazzolo**, **Ave**
Ninchi, **Gabriella Dorziat**

18-19 Gli inafferrabili. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm — **Première**
- 10,50** Riptide - Charlie's Angels. Telefilm — Un minuto al cinema
- 13** La famiglia Bradford. Gallina vecchia
- 14** Happy Days. Telefilm. Con Henry Winkler
- 14,29** Un minuto al cinema
- 14,30** Supercar. Telefilm. Offerta vantaggiosa
- 15,30** Compagni di scuola. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam. Amici Puffi - D'Aragnan e i moschettieri del re - Jenny, Jenny - Milla e Shiro. Cartoni animati — **Première**
- 18,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. Keaton contro Keaton. Con Michael J. Fox
- 20** Cri Cri. Telefilm. Antonella, ti voglio bene
- 20,30** Rocky IV (1985). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Brigitte Nielsen
- 22,20** Calciomania. 15ª puntata
- 23,20** Playboy Show — **Première**
- 0,25** Mike Hammer - Appartamento in tre - Benson. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Get Smart - Un uomo chiamato Sloane - Quartieri alti. Telefilm
- 10,30** Terre sconfinite - Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,40** Val Gardena Sel: Coppa del mondo. Documentari maschili
- 13,30** Sport News - Oggi News
- 14** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15,15** Ritorno a casa (1975). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Dabney Coleman, Tom Selleck, James R. Miller
- 16,40** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 17,50** Autostop per il cielo. Telefilm
- 18,55** Doris Day Show. Telefilm. Compagni d'armi
- 19,30** C'era questo, c'era quello. Gioco
- 20** TMC News
- 20,30** Prima linea. Protagonisti del '90. Con Armando Sommaruolo e Tiberio Timperi
- 21** Banane. La tv da ridere
- 22** Matlock. Telefilm. Diritti d'autore
- 23** Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
- 0,30** Stasera News
- 0,50** Il principe di Bel Air (1984). Film commedia. Regia di C. Braveman. Con Kristie Alley

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 20,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 22** Fitness. Settimanale di salute e bellezza
- 22,30** Emozioni nel blu
- 23** Columbia connection. Film d'avventura. Regia di Len Kowalewicz. Con Britt Ekland, Wilson Rekart
- 0,30-1** Top Motori



TELEFILM

19,30

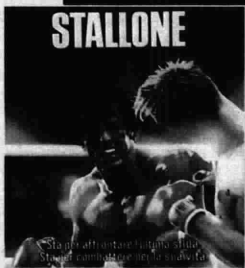
CASA KEATON

Alex (Michael J. Fox, foto) e Mallory partecipano alla selezione per l'assegnazione di una borsa di studio. Alex si classifica al primo posto, Mallory al secondo. Ma Alex vuole aiutare la sorella e...



FILM

20,30



ROCKY IV

Il mitico Rocky Balboa (Sylvester Stallone, foto) questa volta deve confrontarsi con il gigante sovietico Ivan Drago, sotto i cui colpi è caduto il suo amico Apollo Creed. Rocky spera di vincere in memoria di Apollo. L'incontro è sul ring di Mosca. Rocky si impegna in durissimi allenamenti tra le nevi sovietiche. Ed ecco il giorno dell'incontro... Il film segna l'esordio dell'ex moglie di Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen.



Nelle foto Sylvester Stallone (44 anni) sarà di nuovo Rocky Balboa in Rocky V tra poche settimane sul grande schermo



FILM

16,30

DOMANI È TROPPO TARDI

Mirella (Anna Maria Pierangeli, foto) e Franco sono due adolescenti in vacanza in una colonia. In una gita i due giovani, per ripararsi da un temporale, si rifugiano in un casolare. Ma la fuga non viene gradita dalla direttrice.



SHOW

21

BANANE

Nel fantasmagorico inserto oggi si parla di ecologia. Tra gli altri, Tita Ruggeri e Giobbe Covatta (insieme nella foto) intervistano cittadini comuni sull'argomento del giorno.



RADIO UNO

- 6,11 GR 1 buongiorno
6,32 **Ondaverde** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **Pack**. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**. «Immagini musicali». Di Maurizio Carnelli. Realizzazione di Guido Gola
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anch'io '90. Telefonare al n. (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim.
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quei fantastici anni difficili**. Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini. 9 (Replica)
12 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio
12,45 **GR 1 flash - Meteo**
13 **Memo Remigi e Flavia Fortunato** presentano - **Via Asago Tenda**. Questa settimana: Miguel Bosé, Tom Sinatra e Antonella Neri
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdewek-end**. A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro**. Di Ambrogio, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bediellacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Barbara Marchand
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Paolo Scandaletti. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Pagineone**. Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Librodiscoteca — La musica specchio della società. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzeotti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde** Canzonisti. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
18,30 **MusicaSette**. A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Bignoloni
19,25 **Ascolta**, il più serio. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriella Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Raistereo. 19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. Direttore Daniele Gatti. Clarinetista Michele Carulli. B. Zanolini: Melos, per clarinetto e orchestra da camera (1988). C. Debussy: Rapsodia per clarinetto

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
08.55 9.55 10.55 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radio 2
02.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
16.27 17.27 18.26 19.26 20.27 22.27

Ondaverde Radiore
7.15 9.43 11.43

Ondaverde regione
12.24 14.24 16.54

Ondaverde notturno Notturno Ital-Raistereo
0.30 8.43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 19.56

e orchestra (1911) ♦ D. Scioztakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (1937). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati. Programma a cura di Renato Zanetto

Negli intervalli:
(ore 21 circa): **GR 1 flash - Meteo**
(ore 21,30 circa): Interviste e commenti
Oggi al Parlamento

22,49 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
23,28 **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primosmatto
Bormare
7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Blu romantic**. Romanzo radiofonico di Alberto Goggi. Musiche di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Tenda**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,33 **Le consonanze**. Regia di M. G. Cavagnino
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asago in **Radiodue** 13,51. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegiione
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,30 **Ermano Antofsi** presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermano Antofsi, Massimiliano Fasani, Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
12,46 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il maestro di Settillacio**. Di Camillo Bolto. Lettura integrale a più voci dir. A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bormare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di E. Blasi, A. Da Santis, L. Di Giacomo, S. Marchioni e S. Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Paesani e E. Papuzzi. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Fasano, Lorenda Lippertini, Pigi Nughes, Francesco Saporito e Marco Spada. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisavelli
19,57 **Le ore della sera**. A cura di Idalberto Feli. «Musica per ricordare», in studio Gianni Maratà. «Vi racconto una commedia». Ugo Garrari ripropone: «Così è se vi pare» di Pirandello (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (il parte). «La discussione»
23,23 Bormare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
7 **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (il parte). Musica presentata da Guido Barbieri. L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi e continuo (Sol.) H. Baumann, Ch. Köhler, M. Cakar e J.-P. Lepetit - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder ♦ L. van Beethoven: Concerto per pianoforte maggiore su un tema da «Le creature di Prometeo» per pianoforte op. 35 (Sol. D. Ciani) ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 (Royal Philharmonic Orch. dir. J. Butt)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michele Garbin, Silvio Di Francia, Maria Cristina Cecilia. Assistenza al programma Alessandra D'Angelo. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (il parte). P. I. Ciaikovski: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 (Sol. Feigin, vc. V. Feigin, vc. I. Zhukov, pf. A. C. Dullesy: Réverie per arpa (Sol. F. Cembreling)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Oltre il sipario**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Paolo Terni. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
13,15 **L'arte della seduzione**. Variazioni sul comportamento notturno nella letteratura occidentale. Testi di Adriana Starò e Umberto Silva. Regia di Giancarlo Palermo. 10ª puntata: «Seduzioni infernali e angeliche»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** (il parte). Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact con Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre**
15 **Diapason** (il parte). Correrà l'anno... con Sandro Rancitelli. Attualità musicale
15,45 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Michele Guinucci e Rossella Panarrese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Melia Cecchi e Stefano De Tommaso. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, informazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Martelli
17,50 **Scatola sonora** (il parte). Un programma a cura di Francesco Moscardelli. La Sinfonia in Italia. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvelli. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitani. Ass. prod. Ass. prod. Mediaset
19,45 **Scatola sonora** (il parte). Musica come sfondo con Gianfranco Zaccaro
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isaaca. Un programma a cura di Marco D'Isaaca. Preludio e fuga in do maggiore (167-180)
21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Gidetti. 2. «Malamora». Regia di Massimo Luconi
22,15 **Del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera**. 39ª Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990. Organista Lionel Rogg. G. Müllar: Passacaglia in sol minore ♦ S. Bach: Fantasia in sol maggiore BWV 572 (Registrazione effettuata 1877-1890)
22,35 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
22,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

ROTOBRIDGE
L'arredo TV

ROTOBRIDGE MELICONI. **TV E VIDEOREGISTRATORE PER SEMPRE INSIEME.**

**GUSCIO TV E
VIDEOGUSCIO**
I salvatelecomandi



Dopo il grande successo del GUSCIO TV e del VIDEOGUSCIO, ecco una nuova fantastica idea: ROTOBRIDGE Meliconi. ROTOBRIDGE protegge il videoregistratore, contiene le cassette, orienta la TV e arreda. Da oggi dopo il telecomando, anche la TV e il videoregistratore vi ringrazieranno.

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

Splendid Expressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso

Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Expressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.



LA GRAN FESTA



Nuove ricette, E una terrina da forno in

La promozione riguarda i Cannelloni,
le Lasagne, il Risotto alla Pescatora,
e va avanti fino ad esaurimento scorte.
Buon appetito!

DEI BUONGUSTAI



nuova bontà.
regalo in ogni confezione.

iBuongustai

Findus

RAIUNO
 14.30 **QUIZ**

**TOTO-TV
 RADIOCORRIERE**

Da questa settimana il consueto appuntamento con il concorso del nostro settimanale è anticipato al sabato. Un redattore del TV Radiocorriere presenta un servizio del giornale e Maria Giovanna Elmi (foto) assegna quattro sistemi.



RAIUNO
 12.25 **MEDICINA**

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa oggi della stipsi. Intervengono in studio il professor Edoardo Berti Riboli, chirurgo di Genova; il professor Mario Mazzetti, clinico medico di Roma e il professor Antonio Crema, farmacologo di Pavia. Presenta Annalisa Manduca.

CHECK-UP

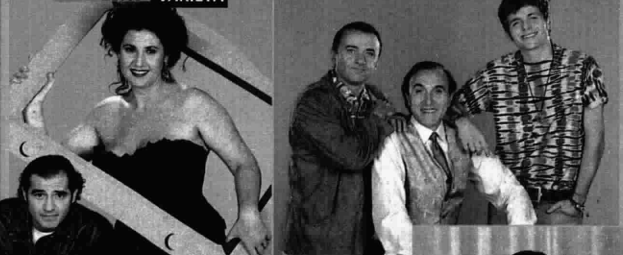


RAIUNO
 18.10 **RUBRICA**

**PIÙ SANI
 PIÙ BELLI**

Rosanna Lambertucci (foto) cambia canale ma riprende il suo consueto programma che festeggia i dieci anni. Ecco le novità, una grande piazza con tanti laboratori artigiani: delle diete, della salute, della bellezza, dell'astrologia e della cucina. A preparare in diretta piatti della sua regione c'è Renzo Arbore.

RAIUNO
 20.40 **VARIETÀ**



FANTASTICO '90

Appuntamento con il varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. Padroni di casa, Pippo Baudo, Jovanotti, Giorgio Faletti e Marisa Laurito (foto). Tra gli ospiti musicali i Pooh (foto) e il cantautore genovese Francesco Baccini (foto), rivelazione di questo scorcio di stagione con *Il pianoforte non è il mio forte*. La moda è rappresentata da Anna Molinari per Blue Marine.



RAIUNO 06/36864890

- 7** I tre del Texas (1959). Film western. 1° visione tv. Regia di Harry Keller. Con Tom Tryon, Stephen McNally, Grant Williams
- 8,15** **Vedrai. Settegiorniti**
- 8,30** **Corso di spagnolo. Español con Victor. 13°**
- 8,45** **Corso di tedesco. Alles Gute. 13°**
- 9** **L'altra faccia di... Regia F. Matteucci**
- 9,30** **Tornerà è Natale. Tv movie. Con Hal Holbrook, Eva Marie Saint. Distr. NBC**
- 11,10** Dal Teatro Brancaccio in Roma. In occasione della conclusione della 1ª Rassegna cinematografica internazionale «Eserciti e Popoli». Concerto della Banda dell'Esercito diretta dal M° Marino Bartoloni
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Speciale Mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia G. De Angelis. Conduce Luisa Rivelli**
- 12,25** **Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma. A cura di Gianni Raviele**
- 14,30** **Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi**
- 14,35-16,30** **Sabato sport**
 — Bologna. **Motorshow: Motocross USA-Europa**
 — Chiusi. **Billardo: 3° Torneo nazionale Biathlon**
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Autunno il Sabato dello Zecchino**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Più sani, più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci**
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma S.TEREO**
 Pippo Baudo presenta Fantastico '90. Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 11°
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Speciale TG 1**
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20** **Sabato club. Sapore di miele (1961). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Rita Tushingham, Robert Stephens**

RAITRE 06/36864890

- 10,35** **Musica musica: I concerti di Raitre. Dal Salone d'onore del Lloyd triestino di Trieste Concerto di Nicolai Gedda. Al pianoforte Nataschia Kersevan. Regia E. Metelli**
- 11,30** **Vedrai. Settegiorniti**
- 11,45** **Voltpagina. Quotidiano del sabato. A cura di Francesca Raspini e Claudio Ferretti**
- 12,15** **20 anni prima**
- 12,40** **Eurovisione. Valgardena. Sci: Discesa libera maschile**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25** **Ambiente Italia. Di G. Beltotto, S. Borsi**
- 15,05** **Livorno. Rugby: Ecomar Livorno-La Nutri Linea Calvisano. Partita di campionato**
- 16,15** **Roma. Ippica: G. P. Consiglio europeo di trotto**
- 17** **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

RAIDUE 06/36864890

- 7** **3777** I cartoni e le storie di Patatrax
Kissylur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni
- 7,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **66** Dossier ragazzi. Un programma di Riccardo Barbieri. Coordinato da Pino Di Vito. 6°. *Lo sport*
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 12** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte
- 15,40** **Vedrai. Settegiorniv**
- 15,55** **Estrazioni del Lotto**
- 16** **66** Caramella 2. Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Presenta Valeria Ciangottini. 1ª puntata
- 16,30-18,45** **Rotosport.** Settimanale del sabato
- 16,30** Reggio Emilia. **Pallavolo: Prep Reggio Emilia-G.S. Falconara.** Partita di campionato italiano
- 17,45** Torino. **Pallacanestro: Auxilium Torino-Messaggero.** Partita di campionato italiano
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **3777** Invaders (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tope Hooper. Con Karen Black, Hunter Carson, Timothy Bottoms, Laraine Newman, James Karen. Prod.: Golan - Globus
- 22,10** Montecarlo. **Pugilato: Galvano-Matteoni.** Titolo mondiale pesi supermedi WBC
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Missione reporter: America anno zero.** Inchiesta in 4 puntate dentro l'America degli anni '90. Di Furio Colombo e Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 4ª. *Vivere insieme*
- 0,20** **TG 2 - Notte sport**
— Bologna. **Motorshow notte: Rally Memorial Bettega**
— Chiusi. **Billardo: 3° Torneo nazionale Biathlon**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video
- 20,30** **3777** Agente 007: Missione Goldfinger (1964). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Gert Froebe, Honor Blackman, Shirley Eaton. Prod.: H. Saltzman e A. Broccoli
- 22,20** **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Meneghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 7ª puntata
- 23,25** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Per il centenario di Fritz Lang. «M», il mostro di Düsseldorf** (1931). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut

RAIDUE 16 **DSE**

CARAMELLA 2

Il fortunato programma «per i genitori, dalla parte dei bambini» riprende con gli stessi temi e contenuti della prima edizione, affrontati con ironia e con tecniche diverse. Conducono **Valeria Ciangottini** (foto) e **Pier Alvisè Zorzi**. Torna anche la storia del pestifero *Tonino Desperado*.



TONINO DESPERADO



RAIDUE 16,30 **SPORT**

ROTOSPORT

Dopo la pallavolo, in diretta da Torino, l'anticipo del Campionato di basket di Serie A con la sfida tra l'Auxilium e il Messaggero di Roma, protagonista di un brillante avvio di stagione. Foto, **Michael Cooper**, guardia dei romani, che arriva dai Los Angeles Lakers.



RAIDUE 20,30 **FILM**



Remake del film del 1953 *Gli invasori spaziali* di William Cameron Menzies. Il piccolo **David (Hunter Carson)**, appassionato di fantascienza, vede atterrare una astronave sulle colline dietro casa sua. Nessuno crede alla sua strana storia, ma il giorno dopo il ragazzino nota lo strano comportamento dei genitori e della direttrice della scuola. David si confida, allora, con **Linda (Karen Black)**, la psicologa dell'istituto.

RAITRE 20,30 **FILM**

AGENTE 007: MISSIONE GOLDFINGER

Il celebre agente segreto 007 (**Sean Connery**, foto) è sulle tracce di un riccone, Goldfinger, sospettato di contrabbando d'oro. James Bond si ritroverà coinvolto nella folle impresa criminosa di questo esaltato.



5 NATURA
16,55

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (foto) ritorna a grande richiesta nel Parco d'Abruzzo, una delle riserve naturali più belle d'Italia. Tra i suoi «ospiti», il lupo degli Appennini e l'orso marsicano.



5 SHOW
20,40



SABATO AL CIRCO

Decimo appuntamento con la scatenata banda di *Sabato al circo*: da Gigi e Andrea (foto) a Susanna Messaggio (foto), da Massimo Boldi a Sonia Grey (foto). Tra i divertenti numeri circensi vedremo, tra gli altri, Billy Smart, famoso domatore di elefanti, e i Galaxi, due abilissimi e spericolati atleti che eseguiranno degli incredibili esercizi aerei. Cristina D'Avena (foto), interprete di tanti motivi per i più piccini, canterà *Belli dentro*.

5 SERIAL
13,40
SENTIERI

Phillip, geloso di Chelsea, si ubriaca all'Orchidea Blu, litiga con la ragazza e prende a pugni Jackson. Frank cerca di consolare Mindy, addolorata perché crede che Rusty abbia una relazione con Rose, la ragazza drogata che lui ha salvato...

5 ATTUALITÀ
20,30



Linea
CONTINUA

Dopo gli aggiornamenti quotidiani, alla sera torna Rita Dalla Chiesa con Andrea Barberi (nella foto con l'ideatore del programma Lio Beghin). Collaborano alla realizzazione della trasmissione alcuni giornalisti inviati sui luoghi delle vicende di cui si parla. Per mettersi in contatto basta telefonare al numero 06/70370

5 02/21225

- 7,50** La piccola grande Nell — **Première**
8,25 Lo sai che i papaveri (1952). Film comico. Con Walter Chiari — **Première**
10,30 Gente comune. Con Silvana Glacibini
12 Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi
12,45 Cara tv — Cari genitori — Il gioco delle coppie. Quiz
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Rubrica
16 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
16,20 Buon compleanno: 1988. Con F. Plerobon
16,55 Arca di Noè. Con Licia Colò — **Première**
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,45 Tra moglie e marito. Con M. Cumbro
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Sabato al circo. Show con Gigi e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia F. Gasperi
22,30 Uno contro l'altro... praticamente amici (1981). Film comico. Regia di Bruno Cozzoli. Con Renato Pozzetto, Tomas Milian, Anna Maria Rizzoli — **Première**
0,25 Ellery Queen. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — **Première** — Marcus Welby - L'ora di Hitchcock. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30** Una vita da vivere. Telefilm — **Première**
9,15 Andrea Celeste - Amandoti - Così gira il mondo. Teleromanzi — **Première**
11,25 La casa nella prateria. Telefilm
12,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati
13,35 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,40 Sentieri. Teleromanzo
14,35 Ribelle. Telenovela
15,40 La mia piccola solitudine - La valle del pino - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi — Un minuto al cinema
19 C'eravamo tanto amici. Show condotto da Luca Barbareschi
19,35 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
19,45 Marilena. Telenovela
20,30 Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,05 Parlamento in. A cura di Emilio Cellari. Con Cesara Buonamici — **Première**
23,50 Ragtime (1981). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Olson, Mary Steenburgen — **Première**

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica
13,30 Emozioni nel blu. Replica
14 Diario di soldati. Documentario con Riccardo Cucciolla
14,30 Beyond 2000. Documentario
15 L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galezzi, Firenze Fiorentini
17-19 San Francisco (1936). Film drammatico. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con Jeannette Mac Donald, Clark Gable, Spencer Tracy



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Skippy il canguro - Strega per amore - Tarzan. Telefilm - Week end al cinema
- 10,55** Riptide. Telefilm. Il ragazzo del surf
- 12** Charlie's Angels. Telefilm. Angelo del passato - Week end al cinema
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania - Un minuto al cinema
- 14,30** Jonathan reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Topventi. Replica
- 16** Bim Bum Bam. Super Mario - Lady Oscar - Kiss me Licia - Holly e Benji due fuoriclasse. Cartoni animati - **Première**
- 18,45** Be Bop A Lula - Week end al cinema
- 19,30** Casa Keaton. Telefilm. La visita
- 20** Niente paura, c'è Alfred. Cartoni animati
- 20,30** Scuola guida (1985). Film comico. 1° visione tv. Regia di Neal Israel. Con John Murray, Jennifer Tilly, James Keach
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,05** La grande boxe - **Première**
- 0,10** Maratona: La notte dei videocamatori 2 - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati. L'invincibile Ercole - Attenti a Luni - Captain Cavey - Ghoober - Asso Spaziale
- 11** Pianeta neve. Con P. De Chiesa. Replica
- 11,35** Meiringen-Hasliberg. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
- 12,40** Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
- 13,30** Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 14,15** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 17,45** Messaggio a Garcia (1936). Film d'avventura. Regia di George Marshall. Con Barbara Stanwick, Wallace Berry
- 19,30** High Seven. Snow-board
- 20** TMC News
- 20,30** Niente può essere lasciato al caso (1974). Film d'avventura. Regia di Aram Avakian. Con Candice Bergen, James Mason
- 22,20** Roma. Pugilato: Holmes-Malinga. Campionato del mondo IBF. Pesi medi
- 0,10** Il mistero del cadavere scomparso (1970). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Christopher George, Janet Leigh

- 19,30** Transformers. Cartoni animati
- 20** American ball. Replica
- 20,30** Paura (1977). Film dramma psicologico. Regia di Henri Helman. Con Maude Rayer, Maurice Germain, Albert Medina
- 22** Punk Angels - I gladiatori del sabato sera (1983). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Dave Balko, Brigitte Wallner, Uschi Zech
- 23,30-1** La guerra dei mutanti (1987). Film di fantascienza. Regia di Tim Kincaid. Con Rick Gianasi, Mary Fahey, Ron Revnaldi



RUBRICA

18.45



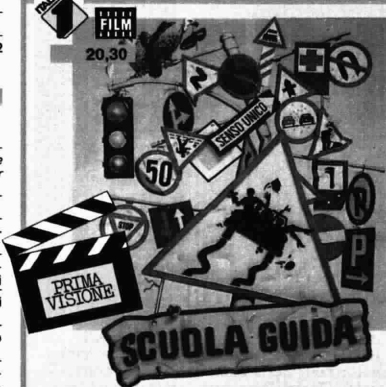
BE BOP A LULA

Puntata dedicata alla «vita spericolata». **Red Ronnie** propone alcune immagini del concerto *Fronte de palco* di **Vasco Rossi** (foto) e un'intervista con **Billy Idol**, che poco tempo fa è rimasto coinvolto in un incidente stradale. **Loris Capirossi** e **Loris Reggiani**, campioni di motociclismo, spiegano quali sono i pericoli di questo sport.



FILM

20,30



Una divertente commedia con **John Murray** e **Jennifer Tilly**. Il poliziotto stradale **Halik** e la sua assistente-fidanzata hanno l'incarico di sequestrare la patente agli incorreggibili automobilisti. Come se non bastasse, i pirati della strada sono costretti a frequentare la scuola guida tenuta dal severissimo agente. L'impresa si rivela più difficile del previsto...

ODEON

FILM

20,30

PAURA

Una istitutrice-infermiera, **Nathalie**, è angosciata: pensa di aver provocato la morte di una sua piccola assistita. Un giorno la donna viene chiamata da una ricca famiglia per occuparsi del piccolo disabile **Serge**. Ma **Nathalie** non è stata scelta a caso, i genitori del bambino hanno preparato un piano diabolico...



FILM

20,30

NIENTE PUÒ ESSERE LASCIATO AL CASO

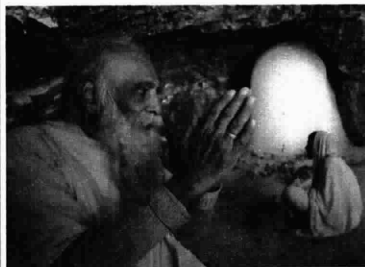
Un film ricco di battute e di senso dell'umorismo con **Candice Bergen**, **James Mason** e **Trevor Howard**. Un piccolo commerciante di diamanti, finanziato nel lavoro dalla fidanzata, riceve l'incarico da un riccone di acquistare per suo conto una pietra da un milione di dollari.





DOCUMENTARIO

18,30



PIANETA ACQUA

I Subak di Bali sono confraternite di contadini che mantengono in efficienza i canali artificiali dai quali dipende la vita delle risaie. Le trasformazioni che loro hanno portato nella società introducono il tema: il ruolo delle acque dolci nella nascita e nello sviluppo delle civiltà.



SPORT

16

TENNIS: GRANDE SLAM

I sei milioni di dollari in palio a Monaco di Baviera hanno attirato anche **Henri Leconte** (foto), il «mancino terribile» del tennis d'Olttralpe, uno dei sedici tennisti migliori.



MUSICA

18



LED ZEPPELIN SPECIAL

Dopo il loro scioglimento, avvenuto con la morte del batterista John Bonham, i **Led Zeppelin** (nella foto, il cantante **Robert Plant**) non hanno autorizzato alcune compilation a loro nome. Ci voleva **Jimmy Page**, storiografo del gruppo, a sezionare e a rimisare grandi successi.



FILM

20,30

SFIDA A WHITE BUFFALO

Nel 1874 un bisonte bianco vaga per le montagne del Dakota terrorizzando cacciatori e indiani. L'animale ha ucciso la figlioletta di Crazy Horse, capo dei Sioux. Ma anche un famoso pistolero, Wild Bill Hickok (**Charles Bronson**, nella foto con **Jack Warden**), caccia il bestione



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Motor News. A cura di Domenico Faro

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Pianeta acqua. Documentario

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'ingranaggio. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Flavio Bucci, Laura Marinoni, François Eric Gendron

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Te lo do io il Brasile. Varietà. Con Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani



02/654661

7 Video a rotazione

13 Video novità

14 On the air pomeriggio

18 Led Zeppelin Special

18,30 Best of Blue night

19,30 Eurochart

20 In attesa della notte

0,30 Notte rock



02/854111

14 Azucena — Peyton Place. Telefilm

15 Ter Tv. 14ª puntata

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,30 USA Today. News

20,30 Slida a White Buffalo (1977). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kim Novak

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Giudice di notte. Telefilm

23,45 Gincana pazzia (1975). Film di fantascienza. Regia di Fred Sebastian. Con Roger Davis, Tricia Sembera

1 Colpo grosso. Quiz. Replica



02/7002725

10,30 Calcio: Campionato tedesco. Replica

12,30 Tennis: Coppa del Grande Slam. Replica degli incontri della 2ª giornata dei quarti di finale

16 Olympic Hall di Monaco di Baviera. Tennis: Coppa del Grande Slam. Semifinali. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi e Ubaldo Scanagatta
Sportime. Quotidiano sportivo

22,30 Calcio: Campionato inglese. Differita

0,15 Tennis: Coppa del Grande Slam. Sintesi degli incontri della giornata

yomo in forma

a cura del servizio consumatori



Unico. Specialità casearia freschissima con le proteine nobili, gli aminoacidi essenziali, le vitamine e milioni di fermenti lattici vivi. Per un'alimentazione equilibrata, un secondo leggero, uno spuntino, la colazione sull'erba. Niente additivi e poche calorie. Facile dare vita alla tavola: c'è BelGioioso.



RADIO UNO

- 6, 6,11-9** **GR 1** buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti
lavora al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
Qui parla il Sud
- 7,30** **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi
- 7,40**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
Week-end. Varietà radiofonico
- 9** **10 GR 1 flash - Meteo**
Black-out. Di E. Vaime. Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi. Realizz. di G. Musca
- 10,15** **Il documentario di Spazio aperto**
Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali** del mio tipo
- 11,10** **Cineclit**. Di G. Laurenzi con F. Caulli
- 11,45** **12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,30** I personaggi della storia. Francesca Benedetti in **Laila, Sarah Bernhardt**. Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Musiche originali di L. Mangione. Diretto da L. Romeo. 12^a puntata
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,25** **Music store**, al passo con la musica. Testi di Vivi Zizzo. Con P. Baldini e D. Braschi
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Sabato quasi domenica**. Con G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Avèri
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni, con Paola Quattrini e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27** **Tutto insieme** presenta: «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** **Il cuore**. Programma di Olindo Fameli
- 17,30** **Autotadio**. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** **Musicalmente**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta**, la fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notai M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,33** **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scabelloni. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo**
- 22,27** **Musica notte**. Musicisti di oggi. Luciano Berio: **Serenata**, per un flauto e 14 strumenti — Chamber music, per voci femminili, clarinetto, violoncello e arpa su testi di J. Joyce — Divertimento, per orchestra
- 23** **Teatrino**. Vita e miracoli di **Beniamino Gigli**: finalmente il **tenore**. Originale radiofonico di Gaio Frattini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANI, ACI, ASSI e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Europa Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
6,27 7,25 8,25 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,20 18,07 19,26 22,25

Ondaverde Radiotre
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Notte
12,24 14,24 16,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raisterno
0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23,09 **La telefonata**. Di Massimo Rendina

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,21** **Fine settimana di Radiodue**: «La vita in maschera». Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Arnaldo Colasanti. Regia di Vito Conteuda
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,21** **Bolmare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo**
- 8** **Giochi** con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** **Un poeta, un attore**. Poesia dell'amore sacro e profano. Cura e regia di S. Castelli
- 8,10** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo**
- 8,45** **Un'aura amorosa**. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,07** **Spazio libero**. ANLAIDS - Associazione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Mille e una canzone**. Presenta D. Preziosi
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **Brivido italiano**. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
- 11** **Hit Parade**. Presentano Ivo Caliendo e Rita Perrelli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo**
- 12,48** **Hit Parade**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Com'era dolce il suono del ramming**. Il mondo di Emilio Salgari visitato da Elio Bartolotta. Un programma ideato e condotto da Mario Licisli. Regia di Nereo Zepi
- 15,30** **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini
- 15,50** **Bolmare**
- 15,50** **Hit Parade**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** **Estrazioni del Lotto**
- 16,38** **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economica Sindacale del GR 2
- 17,05** **Mille e una canzone**. Presenta D. Preziosi
- 17,23** **GR 2 Notizie**
- 17,25** **Invito a teatro**. «Amore e danaro». Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. Tramonto. Tre atti di Renato Simoni. Con Virgilio Zernitz, Lidia Kostovic, Wanda Benedetti, Davide Garbolino, Daniele Griggio, Alberto Ricca, Orazio Bobbio, Vittoria Lottero, Alfredo Piano, Adriana Vianello, Tino Barpi, Dario Mazzoli, Angelo Berlotoli. Regia di Gianni Casali
- 19,30** **Nell'intervallo** (18,10 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padella, con M. Luzzi e G. Ballarín, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
- 20,50** **Programma di sala**. A cura di L. Padellaro
- 21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91**. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico**. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Pamela Coburn. Tenore Martin Hill. Basso Harald Stamm. F. J. Haydn: **La Creazione**, per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M^{re} del Coro Fulvia Angius
- Nell'intervallo** (ore 22,28 circa):
- GR 2 Radiodotte - Meteo**
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre - Meteo**
- 7** **Calendario musicale**. Di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giorale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. G. Fauré: **Dolly**, suite per pianoforte a quattro mani op. 55 ♦ K. Stamitz: **Concerto in sol maggiore** per flauto e orchestra ♦ L. van Beethoven: **Sinfonia n. 1** in do maggiore op. 21
- 9,45** **Giorale Radio Tre flash**
- 9,45** **Spettacolo**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 10** **Orlone**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15** **Concerto del mattino** (II parte). G. P. da Palestrina: **Canticum Canticorum**, motetto a cinque voci ♦ M. Reger: **Suite n. 2** in re minore per violoncello
- 11,45** **Giorale Radio Tre flash**
- 11,45** **I giovani incontrano l'Europa**. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
- 12** **Ritratto di P. I. Calikowski**. Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Jacopo Pellegrini
- 13** **Fantasia**
- 13,45** **Giorale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggi musicali**
- 14,45** **Giorale Radio Tre flash**
- 14,48** **Controsport**. Settimanale del GR 3
- 15** **La parola e la maschera**. Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Persone in un posto tranquillo» di Mino Bellei. Regia di Luca De Fusco (Replica)
- 15,45** **Pagine da A Pierpisa** di Ferdinando Martini. Letture di Pierluigi Zollo. Regia di Giancarlo Palermo
- 16** **Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera**. 39th Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990. Capella Sagittaria di Oresda. Direttore Wolfram Just. M. Praetorius: **Magnificat** super «entre chœur» per sei voci (D. Paradowski, discantus; A. Köhler, altus; R. Decker, bs.) — Pavane de Weine, per quattro voci ♦ D. Seilichiusa. Preise, Jerusalem, den Herr, per tre voci e strumenti (D. Paradowski, discantus; A. Köhler, altus; R. Decker, bs.) ♦ J. J. Löwe von Eisenach: **Suite a cinque per archi e basso continuo** ♦ Ch. Bernhard: *O. Welch eine Tiefs der Reichtums*, per basso, due violini e basso continuo (R. Decker, bs.) ♦ J. Theile: **Sonata in do maggiore** per archi e basso continuo (Reg. eff. 11-7-1990)
- 16,45** **Atlante sonoro**. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistenza al programma Daniela Firastu. «Metafisica di una voce»
- 17,15** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai**. **Autunno Musicale a Napoli** 1990. Direttore Carlo Maria Cacciari. Leonidas Kavakos. Violoncellista Luca Sigrinori. W. A. Mozart: **Sinfonia in la maggiore K. 114** ♦ P. Hindemith: **Kammermusik n. 3** per violoncello e dieci strumenti op. 35 n. 2 ♦ J. S. Bach: **Concerto brandeburghese n. 3** in sol maggiore BWV 1048 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: **Concerto in mi minore** per violino e orchestra op. 64. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 18,45** **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
- 19,15** **Folkconcerto**. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Enzo Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 2^a puntata
- 20** **Forum internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,45** **Giorale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Castore e Polluce**. Tragédie-lyrique in cinque atti e cinque atti di Pierluigi Jacopo e sint Bernard. Musica di Jean Philippe Rameau (Revisione di Nikolaus Harnoncourt). Minerva. Jeannette Scotti. Venere: Marta Schele. Amore: Zeger Vandersteene. Marte: Rolf Leanderson. Tèlaire: Jeannette Scotti. Febe: Norma Larer. Caudante di Ebe: Marta Schele. Helpe Rite: Spirito beato e un astro: Marta Schele. Castore: Zeger Vandersteene, Polluce: Gerard Souzay. Glove: Jacques Villseich; Sacerdoti e un atleta: Sven Alexander Steensen. Secondo atleta: Rolf Leanderson. Direttore Nikolaus Harnoncourt. Concentus Musicus di Vienna e Coro da Camera di Stoccolma. Maestro del Coro Eric Ericson
- 23,53** **Giorale Radio Tre**. Ultimo della notte
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisterno

Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase
bianca pulisce
a fondo.
- La seconda fase
blu disinfetta
eliminando
i batteri.



Kukident
(2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



Brillano Nuove Idee

Superglobolux Leuci
la lampada che offre il 150%
in più di luce rispetto
alla tradizionale Globolux.



la lampada italiana di qualità

FILE s.p.a. - Via XI Febbraio, 25 - 22053 LECCO - Tel. 0341/368040 - Fax 0341/368148



Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod. Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



Italtel Telematica

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.

Torna il Natale che piace a J&B.



DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Geschichten aus Dawoland. Nach einem Bilderbuch von Ali Mitgutsch. 3 Teile: "Überrascher Besuch", 18.25 Heidi. Spielerei nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. Mit Katja Pollettin, Stefan Arpeagus, René Deltgen, Kathi Böhm u.a. 25. Folge: "Das Telegramm" (Whg.). 18.40-19 Ein Fest im Spätmittellalter. Ein Film von Erich Liedl. 20 Tagesschau. 20.20 Verschundene Bahnen. Sendereihe von Hans Wiesel. Heute: "Die Dolomiten-Bahn Toblach - Calazuso". 20.40-22.30 Schwarz. Rot. Gold. Fernsehspiel über Fälle von Wirtschaftskriminalität. Heute: "Wiener Blut von Dieter Meischner. Mit Uwe Friedrichsen, Siegfried Kernen, George Meyer-Goll, Mechthild Reinders u.a. Regie: Peter Ariei

MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18-19 Schicksalstage des Jahrhunderts (I. Teil). Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Dasser und Gilles Delannoy. (Wtg.). 20 Tagesschau. 20.20 Das Kreuz an der Seite. 800 Jahre Deutsche Orden in Südtirol. Text: Eberhard Dam. Regie: Helmut Lechthaler. 21.20 Der Fahnder. Kriminalserie. Regie: Werner Masten. 5. Folge: "Tommy's großer Coup von Andreas Lenze". Mit Klaus Wennemann, Hans-Jürgen Schatz, Dietrich Mattausch, Barbara Freier u.a. 22.10-22.55 Kampf dem weissen Tod. Unbekannt in Sowjetischen Mittelalten droht in der Baumwollmonkultur zu erkranken. Ein Bericht von Stefan Fischer (Whg.).

SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Der Fahnder. Kriminalserie. Regie: Werner Masten. 5. Folge: "Tommy's großer Coup von Andreas Lenze" (Whg.). 18.50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Liesen. 4. Folge: "Hilfe, die Pizza brennt". 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Goller

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni! Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 9

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio, meditazione del P. E. Carvelli (Red Arca - Milano). Al microfono P. G. Giorgianni. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di don M. Camisasa (collegio Rai). 10.30 Liturgia Bizantino Slava. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! di A. M. Romagnoli. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Critique de la prière. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovacationasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. I. von Biber: Sonate IX, X, XI e XII da l'Edificium sacro-profano di A. Haydn: un duo, due vli, due 4 e bs, 2 violini, 2 violoncelli, 2 contrabbassi. 6.1 n. 6 all. Mattino - Spohr: Doppio Quartetto per archi n. 3 in mi min. op. 87.

LUNEDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il punto, un programma di L. Giambuzzi - L'Informalibri, di G. Montelatici. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les petits enfants en prière. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacationasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Chopin: Valse per pf.; in la bem. magg. op. 64 n. 3, in la bem. magg. op. 69 n. 1, in si min. op. 69 n. 2, in sol bem. magg. op. 70 n. 1, in fa min. op. 70 n. 28, in re bem. magg. op. 70 n. 3 in mi min. op. post. - Musica leggera.

MARTEDÌ 11

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. 17.30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare, ovvero: per stare bene, ascoltiamo il medico, gli ascoltatori domanderanno, la prof. Azzi risponde - Vivere la fede, lezioni di catechesi proposte da P. Castellano, consulenza musicale di Sr. D. Aguirre (3 puntata). 20.20 Kirchenväter - alte Zöpfe! St. Ambrosius (pt. 2). 20.40 Recita del Santo Rosario. 21.10 Radiovacationasera. 21.30 La spiritualité de la mission de France. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacationasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. Boyce: Sinfonia: n. 7 in si bem. magg. - N. 4 in fa magg. - G. Gershwin: Concerto (pt. 1) per pf. e orchestra. 25.10 "The King's Hunt", "Chromatic Gardens".

MERCOLEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stoccatto di Adriano Mascetti. 20.20 La Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationasera. 21.30 Audience Générale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovacationasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stoccatto - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):

tel. A. Magnard: Sonata in magg. op. 20, per vc. e pf. - J. S. Bach: Concerto Brandeburgese n. 2 in fa magg. BWV 1047 - G. Torelli: Concerto in re magg. per tr. e orch. - C. Farini: Corale in mi magg. per organo.

GIOVEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, di G. Montelatici. 20.20 Jugendmagazin: Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationasera. 21.30 La posée chinoise. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovacationasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Rimski-Korsakov: Suite dall'op. Il Gallo d'oro - van Beethoven: Ouverture op. 72/b - A. Vivaldi: Concerti per li. archi e bs. cont. in do magg. RV. 433 e in la min. n. 465 - C. M. von Weber: Ouverture dall'op. "Euryanthe". 25.10 "The comic 'Abu Assan' e dal singspiel "Frodo".

VENERDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della comunità, per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, scelti e proposti da A. Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christoph, edito dalla SEL. Adattamento radiofonico di P. G. Giorgianni. 20.20 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Apostolati dei laici. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quattrotroci per archi di W. A. Mozart: in mi bem. magg. KV 171 in si bem. magg. KV 172 - F. Geminiani: Concerto grosso in re min. dalla Sonata op. 5 n. 12 e la Follia - G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. per vl., archi e bs. continuo. - J. G. Albrechtsberger: Partita in fa magg. per arpa e orch.

SABATO 15

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12.30-17 Quattrotroci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicale. I fatti e i personaggi della settimana. 17.30 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente. 18.30 Aspetti umani della Bibbia: La luce, di Sua Eccellenza Mons. Benvenuto Matteucci. 20.20 Begegnungen mit Jesus (4). 20.30 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Un guide pour trouver le Christ. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovacationasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonata in la magg. op. 1 n. 4 - Duetto in si bem. magg. op. 1 n. 4 - per due li. - Sonata in do magg. op. 2 n. 2 - P. L. Chikowski: Manfred, sinfonia in si min. op. 58, in quattro quadri - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiovacationasera, 9. Roma, attualità, 10. Chiesa locale, 10.15 Domenica in musica, 13. Intermezzo, 16. Antologia, 18. Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9. Auditorium, 11. Antologia, 11.15. Chiesa locale, 13. Intermezzo, 16. Antologia, 18. Pentagramma. Mercoledì: 11. Udenza Generale del Santo Padre.

TOTO TV RADIO



**PANETTONE
MOTTA.
ADESSO
È NATALE.**

SELENIA
GRANDE CONCORSO **Ti premia!** GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**



PARTITE DEL 9/12/90 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	GENOA	•	•	•
5 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
6 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 CREMONESE	REGGIANA	•	•	•
10 FOGGIA	SALERNITANA	•	•	•
11 MESSINA	ASCOLI	•	•	•
12 CATANIA	PALERMO	•	•	•
13 CIVITANOVESE	JESI	•	•	•

PARTITE DEL 9/12/90 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	GENOA	•	•	•
5 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
6 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 CREMONESE	REGGIANA	•	•	•
10 FOGGIA	SALERNITANA	•	•	•
11 MESSINA	ASCOLI	•	•	•
12 CATANIA	PALERMO	•	•	•
13 CIVITANOVESE	JESI	•	•	•



CITY TIME®
Il look intelligente.

**AMARO
AVERNA**



PARTITE DEL 9/12/90 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	GENOA	•	•	•
5 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
6 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 CREMONESE	REGGIANA	•	•	•
10 FOGGIA	SALERNITANA	•	•	•
11 MESSINA	ASCOLI	•	•	•
12 CATANIA	PALERMO	•	•	•
13 CIVITANOVESE	JESI	•	•	•

PARTITE DEL 9/12/90 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	GENOA	•	•	•
5 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
6 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 CREMONESE	REGGIANA	•	•	•
10 FOGGIA	SALERNITANA	•	•	•
11 MESSINA	ASCOLI	•	•	•
12 CATANIA	PALERMO	•	•	•
13 CIVITANOVESE	JESI	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica



CORRIERE



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Dopo un anno di pausa, nella scorsa stagione il Torino era in serie B, torna il derby della Mole. E lo fa per un'occasione speciale: questa sarà infatti la stracittadina n. 200. Finora il bilancio è di 78 vittorie juventine, 70 toriniste e 51 pareggi. In campo anche un ex, Pasquale Bruno, ora in granata e fino all'anno scorso bianconero. In B Cremonese-Reggiana: il motivo principale della gara sarà la sfida tra i bomber Dezotti e Ravanelli, due uomini in grado di trovare in qualsiasi momento il colpo risolutore

torino



JUVENTUS



upim

CREMONESE



REGGIANA



ARQUATI

PANTEN

LA BELLEZZA DEI CAPELLI SANI

**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

PARTITE DEL 9/12/90 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	NAPOLI	•	•	•
2 CESENA	INTER	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	GENOA	•	•	•
5 LECCE	CAGLIARI	•	•	•
6 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 CREMONESE	REGGIANA	•	•	•
10 FOGGIA	SALERNITANA	•	•	•
11 MESSINA	ASCOLI	•	•	•
12 CATANIA	PALERMO	•	•	•
13 CIVITANOVESE	JESI	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Totò TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. Da questa settimana il concorso passa al sabato, 14,30, Raiuno.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **PANTEN**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

...quotidianamente conbipel

Foto: ANITA CORBIO



TORINO
Via Amendola, 4 - Tel. 011-548386
TORINO
C.so Brancale, 27 - Tel. 011-3195998
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. 011-214140
ALESSANDRIA
P.za Garibaldi, 11 - Tel. 0131-445922
BIELLA (VC)
C.so Europa, 20 - Tel. 015-8492856
CUNEO
Via Roma, 31 - Tel. 0171-67484
AOSTA
Quart. Centro Comm. Amerique
Tel. 0165-765103
GENOVA
Via XII Ottobre, 18R
Tel. 010-541447/565665

TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
Tang. Ovest uscita Lorenteggio
Vigevano - Tel. 02 - 4458641-4459375
COLOGNO MONZESSE (MI)
Tang. Est uscita Cologno
Tel. 02-2538860
MILANO
C.so B. Aires, 64 - Tel. 02-2046854/5
VARESE
Via Cassala, 21 - Tel. 0332-234180
CURNO (BG)
Via Bergamo, 38A - Tel. 035-613557
BRESCIA
Via Italia, 94 - Tel. 030-344197
VENEZIA MARGHERA
St. Roma via Orsato, 3M
Tel. 041-927783

VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est)
Tel. 045 - 995013
OCCHIOBELLO (RO) APERTO LA DOMENICA
Aut. PD-BO (uscita Occhobello)
Tel. 0429-750679
PARMA
Autostrada del Sole (uscita PARMA)
Tel. 0521-270505
MONTECATINI T. (PT) APERTO LA DOMENICA
Nuova apertura
Aut. Firenze-Mare (uscita Montecatini)
Tel. 0572-950515/950525
ROMA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla
Fiera di Roma - Tel. 06-5411118
ROMA - Nuova apertura APERTO LA DOMENICA
Via Casilina, 1115 - Raccordo Anulare
(uscita 18) - Tel. 06-2017105/2017106

conbipel
shearling pelle pellicce

COCCONATO D'ASTI - SEDE PRODUZIONE E VENDITA APERTO ANCHE LA DOMENICA E FESTIVI - TEL. 0141-907656

ZUCCHERO SUL WEEKEND



Zucchero a Mosca. Concerto in diretta dal Palazzo dei Congressi del Cremlino il 9 dicembre alle 16,30 su Raidue

Sabato 8 e domenica 9 dicembre Zucchero terrà due concerti a Mosca all'interno del Palazzo dei Congressi del Cremlino, uno spazio finora mai concesso per uno spettacolo rock. Alle due serate assisteranno oltre diecimila moscoviti ma, grazie alla Rai, il pubblico della serata si allargherà a dismisura: oltre agli appassionati italiani (il concerto verrà trasmesso da Raidue alle 16,30 di domenica 9 dicembre in Eurovisione), potranno vederlo spagnoli (TVE), francesi (Antenne 2), portoghesi (RTP), mentre altre televisioni stanno acquistando i diritti in questi giorni. Un dato indicativo: la Sacs, ha già venduto il programma in 26 paesi.

La diretta televisiva del concerto sarà l'ultimo atto dell'operazione. In precedenza ci saranno le schede informative di Rock Café, il quotidiano musicale di Raidue, un'anteprima venerdì 7 alle 22,35, con Zucchero in giro per Mosca e un "dietro le quinte" sull'allestimento del concerto, un collegamento con *Fantastico '90*, nell'ambito della maratona televisiva *Telethon*, alle 21 circa di sabato su Raiuno, in cui Zucchero, insieme a Randy Crawford (ospite con Tony Childs e, probabilmente, il grande Lou Reed), canterà un brano per commemorare il decennale della morte di John Lennon. Il concerto, infine, sarà preceduto da un collegamento in diretta con *Ricomincio da due*, il programma di Raffaella Carrà.

«Questo progetto» ha spiegato Zucchero «chiude due anni di lavoro, ma non vorrei che

la gente pensasse che è solo l'ennesima trovata di un italiano che cerca gloria e spazi all'estero, con ospiti importanti e una grande platea televisiva, sfruttando magari la perestroika e la riscoperta delle capitali dell'Est, ora di moda». La Russia, o meglio il mito sovietico, è presente nei ricordi d'infanzia del bluesman emiliano, accanto al più celebrato, almeno in termini musicali, mito americano.

«Nel paese dei miei, a Roncescapi, nella campagna di Reggio Emilia, c'erano i ritratti di Marx, Lenin e Stalin, un prete come Don Camillo, che mio padre, quasi maoista, chiamava "Don Tagliatella", la chiesa, la cooperativa, via Carlo Marx. A Mosca si andava in corriera, come in pellegrinaggio, e si tornava con foto, filmati, ricordi. Quando sono andato a Mosca per la prima volta, nei mesi scorsi, non l'ho trovata diversa dai cinegiornali di vent'anni fa. Erano diversi invece i giovani con cui ho parlato, ragazzi senza passato, senza soldi, senza lavoro, sfiduciati e spaventati. Ecco, io vorrei cantare soprattutto per loro».

Francesco De Vitis

IN CONFIDENZA
EUGENIO FINARDI

«Non è una raccolta, non è un greatest hits: *La forza dell'amore* è il nuovo disco di Eugenio Finardi». La dichiarazione dell'autore è tassativa e ha ben ragione di esserlo. Sarebbe infatti riduttivo dire che *Musica ribelle*, *Non è nel cuore*, *Patrizia* e altri «classici» sono stati solo reinterpretati. Più giusto vederli dentro un soffio di vita nuova.

«Ho fatto una operazione di organizzazione psicoanalitica del mio passato: la base per un futuro di impegno, concretezza e rigore».

n.s.



TUTTENOTE

NON SOLO FILM



Ennio Morricone. A Roma una serata del Festival di Nuova Consonanza è dedicata alle sue opere "da concerto". A destra, Eugenio Finardi

La stagione '90-'91 di Nuova Consonanza a Roma si conclude il 12 dicembre (ore 21) alla Galleria d'Arte Moderna. In programma un incontro con **Ennio Morricone**. Sergio Miceli farà da coordinatore della serata, suoneranno il pianista Marco Fumo e il violista Michele Sicolo. È un'occasione preziosa per conoscere il lato "da concerto" di un autore popolarissimo per le musiche da film. Un lato nient'affatto da sottovalutare. Morricone è sensibile a tutte le avanguardie del '900, ha una scrittura assai radicale e personale. Sarà interessante sentire dalla sua viva voce la storia della sua vicenda artistica.

• Attesissima, col teatro esaurito da un mese (e conseguente coda di polemiche), va in scena il 13 dicembre a Roma al Teatro dell'Opera *Tosca* di Giacomo Puccini. Il motivo dell'attesa è presto detto: **Luciano Pavarotti** nella parte di Cavaradossi. Ormai il tenore modenese spopola ovunque si presenta. Tanto da fare ingiustamente trascurare l'importanza dell'interprete a cui è affidata la parte di Tosca, che è il grande soprano **Raina Kabaivanska**. Pavarotti, peraltro, non canterà in tutte le repliche, che sono dodici, ma solo in quelle del 16, 19 e 22 dicembre. Direttore è Daniel Oren, regista Mauro Bolognini.

• Comincia il 10 dicembre al Palasport di Bologna la tournée italiana di **Gianna Nannini**. Le tappe successive del tour sono queste: 11 al Palasport di Torino, 14 al Palatrussardi di Milano, 15 al

Palasport di Firenze, 16 al Palaeur di Roma. Gianna Nannini è autrice dell'album *Scandalo*, l'ultimo della sua carriera, che sta riscuotendo un ottimo successo in tutta Europa.

• Importante iniziativa della casa discografica Decca. In dieci anni pubblicherà tutte le *Sinfonie* di Haydn dirette da **Christopher Hogwood**, famoso per le sue versioni di opere del '700 e '800 con strumenti originali e secondo rigorosa osservanza delle indicazioni degli autori. Il gigantesco progetto comporta l'incisione delle 104 *Sinfonie* più la numero 107, la numero 108 e la seconda versione della numero 54.

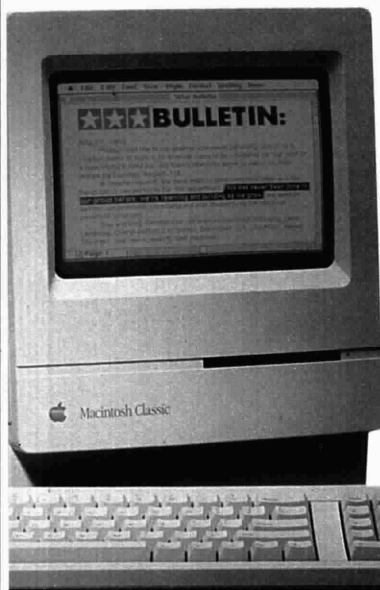
• Il 13 dicembre al Teatro Olimpico di Roma, per la stagione della Filarmonica Romana, due opere da camera: *Densy le tiran* di André Grétry e *Il carillon del gesuita* di **Paolo Arcà**. Il lavoro di Arcà è ispirato a un episodio della Rivoluzione Francese. Sul podio, Stefano Vizioli.

Perchè accontentarsi di un semplice PC ?

Apple Computer ti offre di più:

la nuovissima

"gamma base" di Macintosh!



da £. 1.240.000 IVA esclusa
(compresi software di sistema e il database amichevole HyperCard®)

1/10 Mb di RAM base, monitor b/n o a colori, hard disk interni o esterni e persino un microfono per registrare voci e suoni (le caratteristiche tecniche dei singoli modelli sono riportate nello schema).

Non accontentarti: scegli chi ti garantisce un sistema leader nella facilità d'uso, migliaia di software già disponibili, la compatibilità, la comunicazione, la potenza, l'innovazione tecnologica...

Scegli chi ha puntato sulla tua soddisfazione per competere!

I nuovi modelli della "gamma base" di Macintosh

Modello	Processore	RAM	Unità Disco	Video	Ingresso Audio	Prezzo (IVA esclusa)
Macintosh Classic	M 68000 8 MHz	1 Mb	FD 1,44 Mb	9" B/N	NO	L. 1.240.000
Macintosh Classic HD	M 68000 8 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	9" B/N	NO	L. 1.990.000
Macintosh LC B/N	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" B/N	SI	L. 2.850.000
Macintosh LC Colore	M 68020 16 MHz	2 Mb	FD 1,44 Mb - HD 40 Mb	12" RGB	SI	L. 3.100.000



Apple Computer

PEZZI DA ANTOLOGIA

Il bisticcio è inevitabile: la Idea (Istituto di ideazioni Antologiche) ha avuto una buona idea. Vale a dire quella di realizzare una collana di compact disc, 185 in totale, 17 per ciascuno dei cinque generi (lirica, sinfonica e strumentale, jazz, musica leggera, musica da film), affidando il delicato compito della scelta dei brani e delle cosiddette "scatole" dei vari Cd a grandi personaggi del mondo della musica, ognuno esperto di un determinato genere.

Molto di più di semplici presenze in qualità di prestigiosi "testimonial", dal momento che Luciano Pavarotti (lirica), Severino Gazzelloni (sinfonica), Lucio Dalla e Gianni Morandi (leggera), Renzo Arbore (jazz) e Gillo Pontecorvo (musica da film) hanno davvero svolto un lungo lavoro e a un doppio livello: il primo, la scelta del materiale in termini qualitativi, il secondo,

la successiva organizzazione in senso creativo, trovando cioè dei fili conduttori molto poco didascalici e più spesso bizzarri, curiosi, e soprattutto stimolanti.

Basti, per dare l'idea, citare per la musica leggera *I due Lucio*, un compact che alterna canzoni famose di Lucio Dalla e Lucio Battisti; per il jazz *I padri del jazz*, titolo tipicamente "arboriano"; oppure, per la lirica, *I grandi duetti d'amore, Il do di petto, Maliziose e libertine* ecc. Dunque *Antologia*, questo il nome dell'opera che può essere richiesta per abbonamento telefonando al numero verde 1678/48023, risponde a quel criterio di compilation "intelligente" diventato presupposto fondamentale al suo gradimento da parte di un pubblico sempre più competente. Da sottolineare infine la presenza di molte esclusive discografiche che accrescono la valenza collezionistica della collana.

Ogni compact, infine, è accompagnato da esaurienti note di presentazione redatte da esperti nei vari generi. Gianfranco Baldazzi ha scritto i commenti relativi alla musica leggera; Mario Luzzi quelli di jazz; Rodolfo Celletti di lirica, i professori Raffaele Milani e Paola Segna sono intervenuti sulla musica da film, mentre Gazzelloni ha curato le note dei Cd di classica. **n.s.**

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NAPOLI, IERI
OGGI E DOMANI

POP/WORLD

Nicola Sisto

SE I BEATLES
VI SEMBRAN POCO...

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

VECCHI EROI
IN PARATA

CLASSICA

Mario Gamba

SEMPRE UGUALE,
SEMPRE NUOVO

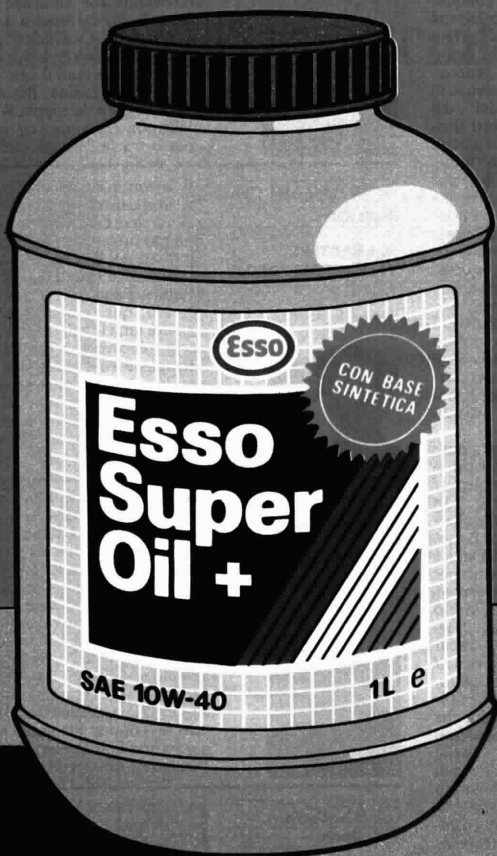
Canta Napoli, la Napoli moderna dei gruppi rock e delle tendenze afro-americane che non ha però dimenticato la forza espressiva delle sue tradizionali melodie. *Spaccanapoli* (Polygram) propone una serie di rivisitazioni di canzoni classiche e piccoli frammenti di folklore campano da parte dei musicisti della nuova generazione, impegnati in un ritorno alle radici. Così troviamo Joe Amoruso con *Scalinella* (strumentale come *Chiove* del Sonora Art Quartet e *Vieno della Onorato Band*, 'A rumba d' 'e scugnizzi in una versione dei 6.6.6. e *L'addio* con la voce di Gabriella Pascale dei Wallhalla. Completano il cast i *Popularia*, *Zooming on the zoo*, *Chorus Latino*, *Bisca*, *Pina Cipriani*, il *Quartetto Wurzbürger* e, la coppia *Roberto Murolo-Enzo Gragnaniello* con *L'ammore ca nun vene*, mirabile punto d'incontro tra la canzone classica e quella moderna.

Se non avete ancora perso del tutto le speranze che una canzone possa catturarvi dopo pochi secondi e se ricordate con nostalgia il momento magico di quando mettevate per la prima volta sul piatto un nuovo disco dei Beatles, allora *King Strut And Other Stories* (Bmg) di Peter Blegvad fa per voi. Come il suo amico Michael Penn (con il quale ha collaborato nell'ottimo *March*), questo americano quarantenne trapiantato a Londra ama le chitarre acustiche dal suono rotondo; una certa, piacevole, verbosità nel costruire le armonie, un retrogusto folk che arriva a lambire l'asciutto confine con le ballate dylaniane. Insomma è un bel caleidoscopio di suggestioni '60 e '70 offerto da un artista che ha il pregio di far capire subito qual è e soprattutto dov'è il suo mondo, in un'orbita a pari distanza da quello di Paul McCartney e Elvis Costello.

Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald e altri vecchi eroi cari a Norman Granz, boss dell'etichetta Pablo, sono protagonisti d'una serie di dischi della collana *Original Jazz Classics*. Ci sono per esempio, un *Summer Nights* del chitarrista Joe Pass, uno splendido album di musiche di Gershwin inciso dallo scomparso sassofonista Zoot Sims e un superbo *Mack The Knife* con Louis Armstrong al Festival di Newport 1957. Un grande Gillespie annata '75 è il principale solista in *Afro-Cuban Moods*, disco dell'orchestra di Machito (gli arrangiamenti sono di Chico O'Farrill). *Ella à Nice*, infine, ci restituisce la famosa cantante com'era quasi vent'anni fa (nel luglio '71): in ottime condizioni di voce e di salute. Col trio di Tommy Flanagan si crogiola nel suo repertorio preferito: Cole Porter, Gershwin, Jobim, Ellington e un pizzico di George Harrison.

Registrata a Martina Franca nel luglio '88 nel corso di quel Festival della Valle d'Itria, esce su etichetta Nuova Era la versione integrale de *L'incoronazione di Poppea* di Claudio Monteverdi. Il direttore stesso, che è anche il curatore del testo sulla base delle più accurate ricerche filologiche, Alberto Zedda, afferma nelle note introduttive che l'esecuzione integrale di quest'opera «comporta rischi» per via della «lunghezza inconsueta, dell'ambito tonale limitatissimo, del giro armonico ristretto a poche formule ricorrenti...». Tutti rischi reali, ma l'ascolto su disco, che pure deve per forza fare a meno delle emozioni sceniche, di cui Monteverdi, fu magistrale suscitatore, è fonte di enorme interesse e di intensa commozione. Se c'è «monotonia», risulta meravigliosamente varia in questa equilibrata esecuzione. Ottima protagonista è Daniela Dessi.

**Ti tolgo l'attrito
quando il traffico ti trita.**



VAI CON ESSO SUPER OIL.

VAI COL TIGRE.



● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nei pomeriggio, alle 15.45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12.45, i compact disc. Conducono Ivo Callendo e Rita Pernarella.

1	CAMBIO L. DALLA
2	LA SPOSA OCCIDENTALE L. BATTISTI
3	OLTRE C. BAGLIONI
4	TI CONOSCO MASCHERINA MINA
5	SERIOUS HITS LIVE PHIL COLLINS
6	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
7	LE NUOVE F. DE ANDRÉ
8	IN CONCERT PAVAROTTI/DOMINGO...
9	THEIR GREATEST HITS POLICE
10	TRIPPING THE LIVE FA PAUL MCCARTNEY

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ATTENTI AL LUPO L. DALLA
2	LE DONNE DI MODENA BACCINI
3	SCANDALO G. NANNINI
4	NELLA MIA CITTÀ MANGO
5	CIAO MAMMA JOVANOTTI
6	SOTTO QUESTO SOLE BACCINI & LADRI DL...
7	LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI
8	SCRIVIMI NINO BUONOCORE
9	LE RAGAZZE RON
10	CI VORREBBE IL MARE M. MASINI

RAISTEREUONO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	PRAYING FOR TIME G. MICHAEL
2	SO HARD PET SHOP BOYS
3	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
4	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
5	THE GREAT SONG OF... BOB GILDOF
6	I SAY YEAH F. SECCHI & O. JOHNSON
7	SUICIDE BLONDE INXS
8	VIOLENCE OF SUMMER DURAN DURAN
9	CULT OF SNAP THE SNAP
10	IT MUST HAVE BEEN LOVE ROXETTE

RAISTEREUONO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medias per conto di Raistereuono

RAI	BBC	Billboard
OLTRE C. Baglioni (CBS) (n)	THE IMMACULATE ... Madonna (Sire) (1)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
CAMBIO L. Dalla (BMG/Ariola) (1)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (2)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM M.C. Hammer (2)
SERIOUS HITS LIVE P. Collins (WEA) (6)	SERIOUS HITS... LIVE! Phil Collins (Virgin) (3)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (3)
LA SPOSA OCCIDENTALE L. Battisti (CBS) (4)	IN CONCERT Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca) (5)	RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (4)
I'M YOUR BABY TONIGHT W. Houston (Ariola) (2)	FROM A DISTANCE C. Richard (EMI) (10)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (n)
THE VERY BEST OF... E. John (Phonogram) (10)	ROCKING ALL OVER THE YEARS Status Quo (Vertigo) (8)	RECYCLER ZZ TOP (Warner Bros) (6)
THEIR GREATEST HITS Police (A&M) (5)	THE SINGLE COLLECTION 1984/1990 Somerville/Various (London) (6)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Alco) (5)
TRIPPING THE LIVE FA P. McCartney (EMI) (8)	THE RHYTHM OF THE SAINTS Paul Simon (Warner Bros) (4)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (7)
PAROLE D'AMORE SCRIT P. Conte (CGD) (9)	THE VERY BEST OF THE BEE GEES Bee Gees (Polydor) (13)	SOME PEOPLE'S LIVES Bette Midler (Atlantic) (8)
LE NUOVE F. De André (Ricordi/Fonit Cetra) (3)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (CBS) (14)	LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 3 George Michael (Columbia) (10)

RAI	BBC	Billboard
ATTENTI AL LUPO L. Dalla (Disco Magic) (3)	ICE ICE BABY Vanilla Ice (SBK) (3)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (3)
I'VE BEEN THINKING A London Beat (BMG) (1)	UNCHAINED MELODY Righteous Brothers (Verve/Polydor) (1)	LOVE TAKES TIME Mariah Carey (Columbia) (1)
I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Ariola) (2)	UNBELIEVABLE EMF (Parlophone) (5)	BECAUSE I LOVE YOU Stevie B (RCA) (5)
ULTIMO IMPERIO Atahualpa (DFC) (4)	DON'T WORRY Kim Appleby (Parlophone) (2)	GROOVE IS IN THE HEART Dee-Lite (Elektra) (4)
KEEP IT UP L.U.P.O. (Media Records) (6)	IT TAKES TWO Rod Stewart & Tina Turner (Warner Bros) (n)	FROM A DISTANCE Bette Midler (Atlantic) (7)
EVERYBODY (ALL OVER) FP1 Project (Paradise) (8)	FANTASY Black Box (De Construction) (9)	SOMETHING TO BELIEVE IN Poison (Capitol) (6)
PRAYING FOR THE TIME G. Michael (EPIC) (7)	FALLING Julie Cruise (Warner Bros) (n)	MORE THAN WORDS CAN SAY Alias (EMI) (2)
CRI CRI Cristina D'Avena (Five) (n)	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT Robert Palmer and UB 40 (EMI) (7)	THE WAY YOU DO THE THINGS UB 40 (Virgin) (n)
SUCKER DJ Dimples D (Media Records) (9)	KING OF THE ROAD (EP) Proclaimers (Chrysalis) (n)	IMPULSIVE Wilson Phillips (SBK) (n)
ARE YOU DREAMING? Twenty 4 Seven (Pump/New Music) (10)	TO LOVE SOMEBODY Jimmy Somerville (London) (8)	FEELS GOOD Tony! Tony! Tone! (Polydor) (9)

UN ANNO CON LA TUA SQUADRA



IL CALENDARIO 1991

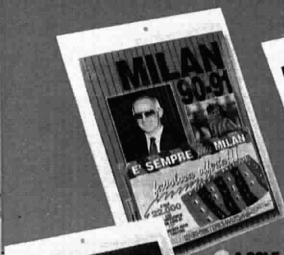


GENNAIO 1991

CON I
SIMPATICI
PAPERISSIMI
DELLA TUA
SQUADRA
DEL CUORE!



L'elegante agenda Juve, Inter e Milan 1991, per vivere ogni giorno una grande passione!



La monografia
JUVE 1990-91
INTER 1990-91
MILAN 1990-91
e la favolosa
bandiera con i
trionfi della tua
squadra!

Il supercalendario di Milan, Inter e Juve, per un fantastico 1991 in compagnia dei tuoi campioni!

Ritaglia e spedisci in busta chiusa a: **FORTE EDITORE** - Via Asago, 114 - 20128 Milano - Pagherai in contrassegno (+ spese di spedizione) al ricevimento della merce. *

FORTE EDITORE

L'ordine è valido anche su fotocopia del coupon (SCRIVERE IN STAMPATELLO).

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

LOCALITA' _____ PROV. _____

C.A.P. _____ TELEFONO _____

FIRMA _____

(per i minorenni firma di un genitore)

* Condizioni valide solo per l'Italia. Per l'Estero sono valide le condizioni di pagamento anticipate a mezzo vaglia postale internazionale per l'importo dell'ordine

RC06

JUVENTUS		MILAN		INTER	
NOVITA'		NOVITA'		NOVITA'	
27531 □ CALENDARIO PAPERI BINCONCERNI	L. 10.000	27532 □ CALENDARIO PAPERI ROSSONERI	L. 10.000	27533 □ CALENDARIO PAPERI NERAZZURRI	L. 10.000
20194 □ AGENDA UFFIC. JUVENTUS 1991	L. 15.000	20209 □ AGENDA ROSSONERA	L. 15.000	20208 □ AGENDA NERAZZURRA	L. 15.000
27534 □ VOL. JUVENTUS 90-91 + bandiera	L. 22.000	27538 □ VOL. MILAN 90-91 + bandiera	L. 22.000	27536 □ VOL. INTER 90-91 + bandiera	L. 22.000
27550 □ CALENDARIO JUVENTUS 1991	L. 6.000	27514 □ CALENDARIO MILAN 1991	L. 6.000	27524 □ CALENDARIO INTER 1991	L. 6.000
21122 □ BAGGIO, STELLA BINCONCERNI	L. 16.000	21222 □ GULLIT, STELLA ROSSONERA	L. 16.000	21522 □ ZENKA, TAVOLA NERAZZURRA	L. 16.000
GRANDI LIBRI		GRANDI LIBRI		GRANDI LIBRI	
21152 □ LA JUVENTUS NELLA STORIA	L. 30.000	21252 □ IL MILAN NELLA STORIA	L. 25.000	21352 □ L'INTER NELLA STORIA	L. 25.000
21121 □ NOI DELLA JUVE	L. 50.000	20912 □ MILAN CAMP. EUR. '90 + T-SHIRT	L. 25.000	21355 □ INTER CAMPIONE D'ITALIA 1989	L. 18.000
MONOGRAFIE (cm 25x35) - L. 16.500 cad.		MONOGRAFIE (cm 25x35) - L. 16.500 cad.		MONOGRAFIE (cm 25x35) - L. 16.500 cad.	
21101 □ PLATINI	29910 □ BAGGIO	21201 □ DONADONI	21205 □ GULLIT	21301 □ ZENKA	21301 □ BERTI
21104 □ SCHEA	+ T-SHIRT - L. 23.500	21202 □ BARSI	21208 □ MALDONI	21306 □ MATHIAUS	21311 □ KINSMAN
21105 □ TACCONI	29911 □ SCHILLACI	21203 □ LASSOTI	21207 □ RUSSAUDO	21307 □ BREME	
21110 □ MAROCCHI	+ T-SHIRT - L. 23.500	21204 □ VAN BASTEN		21308 □ SERENA	
21113 □ CASARIGH					
MINISPORT (cm 12x17) - L. 12.000 cad.		MINISPORT (cm 12x17) - L. 12.000 cad.		MINISPORT (cm 12x17) - L. 12.000 cad.	
21515 □ TACCONI	21515 □ CASARIGH	22201 □ MINISPORT siamo noi	22207 □ BARSI	22304 □ ZENKA	22305 □ MATHIAUS
21512 □ SCHILLACI	21514 □ BAGGIO	22202 □ GULLIT	22208 □ VAN BASTEN		
		22205 □ MALDONI			



DANTE
GUARDAMAGNA

ESERCIZI DI STILE

Dal debutto di Benevento '89, *Esercizi di stile* ha fatto parecchia strada e prosegue: è stato ripreso da settembre al Teatro dell'Orologio di Roma, si replica «a grande richiesta» (come dicevano le locandine dell'800) fino a metà dicembre e poi va in tournée fino al marzo del '91: dall'Aquila al Friuli, da Siena all'Emilia-Romagna, a Milano e a Genova, in Piemonte, nelle Marche, ecc.

Il trio Gigi Angelillo-Ludovica Modugno-Francesco Pannofino — concedendosi solo la pausa che ha permesso ad Angelillo di conquistarsi la Maschera d'Oro dell'I.D.I. per l'interpretazione sofisticata del monologo *Il caffè del signor Proust* — ha sperimentato e perfezionato gli esercizi stilistici del suo spettacolo per una quindicina di mesi che si avviano a diventare 18 (a Parigi la messinscena dello stesso regista Jacques Seiler «tiene» dal 1980; ma in Italia di solito ci s'arrende prima). A proposito di premi: l'edizione radiofonica (regia Giorgio Bandini) si è aggiudicata il 1° Premio Ondas di Barcellona e il 1° Premio di Montecarlo nei rispettivi Festival. Dunque riparliamone.

Il libro omonimo di Raymond Queneau (Le Havre, 1903 - Parigi, 1976) è stato tradotto per Einaudi da Umberto Eco, che — alle prese con le 99 varianti originali — dichiarò: «Fedeltà significa capire le regole del gioco e giocare una nuova partita». Lo spettacolo è trascritto in italiano da Mario Moretti, conscio di dover tradurre tradendo e sapendo gioiosamente di tradire. Ma tradire che cosa? Il messaggio base è una «tranche de vie» in autobus: c'è un giovane colerico caratterizzato da collo lungo e nastro in solito sul cappello; lo si rivede con un amico che gli consiglia di spostare il bottone del cappotto scollato. Chi lo ha visto? Una quantità di gente di ogni razza e mestiere. E come ce lo racconta? In ogni stile pensabile, o quasi. Le 99 varianti sono qui una sessantina ma moltiplicate per i tre interpreti in continua metamorfosi: monologhi,

inchieste, minicommedie, opere e operette, canzoni e cori. Si parte da un intervento operatorio che ci presenta il trio in costume paramedico bianco, al quale sciarpe e cappelli infonderanno innumerevoli suggestioni evocative. Applausi alla fine di ogni sequenza, quando il ritmo degli interventi lascia uno spiraglio, e acclamazioni — «brava, bravo, bravi» — meritissime.

Ludovica Modugno, dopo averci raccontato l'aneddoto in greco, diventa la Wertmüller che ne fa un film, la Dietrich che ne fa un numero alla *Blaue Engel*; e poi la Signora Borboni che ne ruggisce la scandalosità, e il Pazzariello che lo stambura in piazza; e bimbe e vecchie e timide e sfacciate e sudiste e venete e via variando tra sottigliezze che ci sfidano e provocazioni che ci travolgono: 30 e lode. Idem a Gigi Angelillo: ai suoi pomposi o raffinati, seducenti o deplorabili, drammatici o grotteschi personaggi, che la storia dell'autobus ce la declamano o ce la cantano (con bella voce quando serve) o la propongono drammaturgicamente, proliferando da analisi caotiche a sintesi «cosmicomiche». Idem al simpatico Francesco Pannofino che va dal gramelot giovanese al turpiloquio, dal numero tipo chansonnier con paglietta al concerto rock con bombetta (bel sound, se occorre). E il trio da 30 per 3, diciamo pure 90 e lode, si scinde e si riazzecca per canti liturgici, marce brechtiane, ecc. (musiche di Michel Deroin). Ma forse abusa? Divaga?

Ci eravamo permessi di sospettarlo nella peraltro spassosissima scena del quiz tv: ci ricrediamo. Non solo la variante è legittima ma contiene l'aneddoto come variante interna, a scatole cinesi: è qui che il conduttore Pannofino proibisce al concorrente Angelillo di ripetere «quella storia insulsa» come se da due terzi di spettacolo si facesse altro. Queneau è comunque una lettura aperta, praticabile e inesauribile; e, a vederlo e sentirlo così, non snaturato nei suoi sensi e non-sensi, nelle sue «soluzioni immaginarie» o «patafisiche», eppure divertente dalla prima all'ultima sequenza (il *Cancan*), è consigliabile a tutti, sempre, anche più volte se capita.

LA TELEFONATA A... PAOLA QUATTINI

Dunque il Flaiano di Roma è stato riaperto da Pira e Paola: dopo la Degli Esposti infatti c'eri tu, con *L'attesa*.

«Su testi di Ibsen, Dostoevskij, Schnitzler, ecc. e regia di Salvetti; mentre sono in tournée inauguro il nuovo ciclo radiofonico di *Sipario aperto*: incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo».

Vuoi dirci anche quando?

«*L'attesa* è per sabato 15 alle 16,30: buon ascolto». (d.g.)



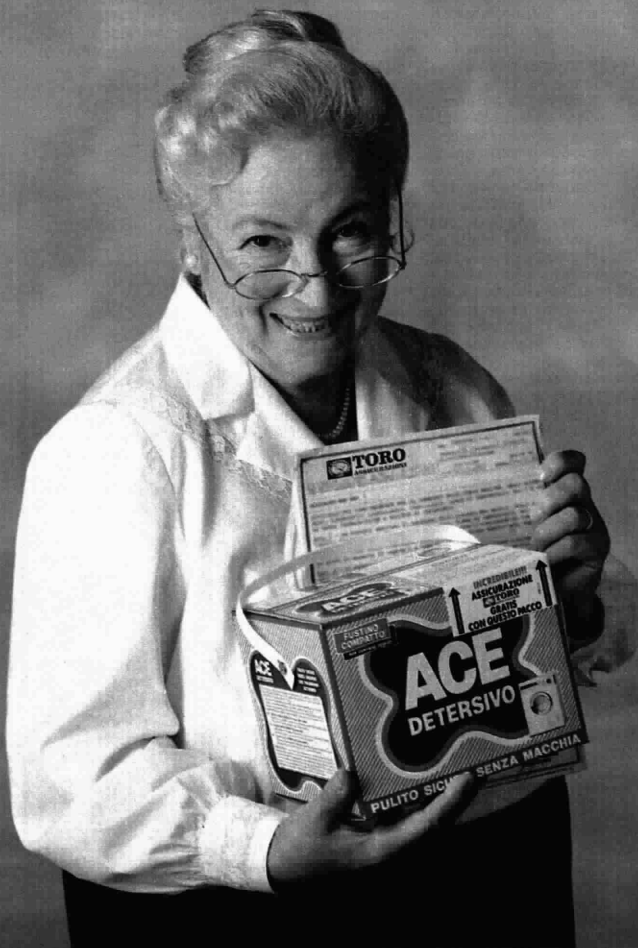
Dante Guardamagna

Gigi Angelillo,
Ludovica Modugno e
Francesco Pannofino
in *Esercizi di stile* di
Raymond Queneau,
adattamento teatrale
di Mario Moretti,
regia di Jacques
Seiler



Le Pira (2)

DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



TORO
ASSICURAZIONI

L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo **la polizza scade automaticamente** senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.



Scadenza dell'offerta 31.03.91 Aut. Min.

GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.



OSVALDO BEVILACQUA

A VARSAVIA CON CHOPIN

Fryderyk Chopin ha viaggiato molto, attraversando le più grandi città europee, ma alla fine è nella capitale polacca, nella sua Varsavia, che ha sentito il bisogno di tornare. «Ma non è possibile, non credo ai miei occhi».

Che c'è maestro?

«Questa non è la "mia" Varsavia».

Beh, il tempo passa per tutto e per tutti.

«E pensare che allora contava poco più di centomila abitanti, era percorsa da carrozze e calestrini...».

Adesso da turbodiesel e station-wagon...

«La gente si divertiva nelle strade e nelle piazze che erano invase da orsi, cammelli, scimmie. Mi rendo conto di trovarmi a Varsavia solo passeggiando nella città vecchia, per quelle vie anguste e caratteristiche dove per fortuna non c'è neppure l'ombra di una autovettura. La piazza del Mercato Rynek è rimasta proprio quella di una volta».

Già, sento dire che ci sono diverse botteghe, negozi di antiquari.

«Librerie, musei, caffè. Più tardi, se vuole, l'accompagnerò a fare una passeggiata e sentirà che atmosfera completamente diversa».

Mi dica la verità: in lei non scorre forse anche un po' di sangue francese viste le origini di suo padre?

«Non tocchiamo questo tasto. Per i polacchi ero troppo francese. Si rammaricavano che non potessi un nome più polacco, tipo Chopinski...».

Si è mosso spesso da Varsavia, vero?

«Il perfezionamento degli studi lo imponeva. La mia mania di sottopormi al giudizio dei

grandi maestri era poi altrettanto forte da spingermi a viaggiare».

Il suo esordio avvenne a Vienna a 19 anni.

«Sì, mi sottopose alla prova di due concerti chiamati *Accademia musicale*. Mi ricordo: ero pallidissimo, tremavo dall'emozione, improvvisai, ma alla fine venni accolto da un uragano di applausi».

Era già un artista completo, insomma.

«Già, prima le *Variazioni* per pianoforte e orchestra della *Cenerentola* di Rossini e del *Là ci darem la mano* di Mozart avevano fatto scrivere a Schumann: «Giù il cappello signori, ecco un genio».

Gran bella soddisfazione tanto più che a dirlo fu un suo potenziale rivale.

«Sì, senza dubbio. Ma se penso che quei due concerti viennesi vennero dettati dall'amore per una donna, Costanza, e che se fosse stata lei a dirmi qualcosa, non le nascondo certo che mi avrebbe fatto molto più piacere».

Quello di Schumann era però un giudizio tecnico che nessun altro avrebbe potuto esprimere...

Il movimento veloce della testa di Chopin mi fa capire che non è il caso di continuare su questo punto.

In cosa consiste l'italianismo legato al suo nome?

«Ho sempre amato l'opera italiana, ho stretto una profonda amicizia con Vincenzo Bellini e ho sempre amato Paganini al punto di tentare di imitarlo nel *Ricordo di Paganini* e rivaleggiarlo negli *Studi op. 10 e op. 25*».

Ha ammirato anche due prodotti della tradizione italiana.

«Sì, quello napoletano — la *Tarantella* — e quello veneziano — la *Barcarola* — per sfuggire, un attimo, al solito modo di comporre».

Il successo, insomma, non le è mancato.

«Parallelamente, comunque, non ho mai smesso di dare lezioni ai miei allievi. Importanti motivazioni, anche di ordine economico, me lo imponevano, visto che mio padre in seguito ad una lite mi aveva tagliato i viveri. Improvvisamente mi ritrovai senza una lira in tasca e, quindi, per sbarcare il lunario, non mi restava che mettere a frutto le mie doti».

Allora, prendiamo un taxi per andare nella città vecchia?

«No, odio qualsiasi mezzo di locomozione a motore. A piedi è bello».

BAMBINO E MUSICISTA

Tutti i grandi musicisti, in genere, iniziano molto presto a prendere confidenza con la musica. Quel che è accaduto a Chopin merita, però, attenzione. Si racconta infatti che, ancora in fasce, il piccolo Chopin venisse preso da convulsioni al semplice suono del pianoforte. Questo primo segno non poté che suscitare curiosità anche se altri «enomeni» sarebbero arrivati successivamente. E difatti, a tre anni, trascorrevano ore e ore sotto il clavicordio mentre la madre suonava. A sei anni, una notte, venne sorpreso davanti alla tastiera. Da quel momento venne affidato alle cure di un insegnante di musica: non c'era proprio più tempo da perdere.



Fryderyk Chopin (1810-1849), grande pianista e compositore, in un ritratto di E. Delacroix. Chopin era figlio di padre francese e di madre polacca



1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giocchino divertente

Kinder
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder è la tua felicità

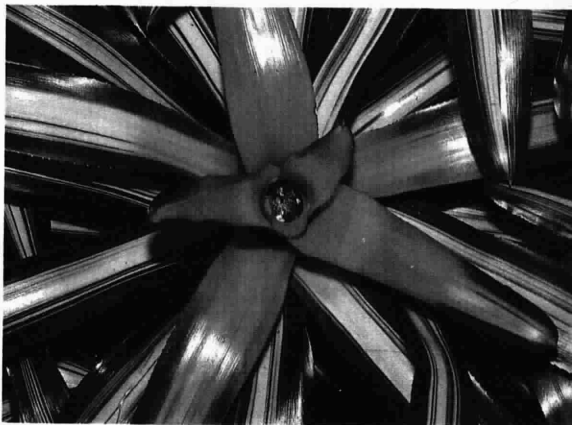
FRANCO ALBERO

IL RARO FIORE DELLE BROMELIACEE



LUCA
SARDELLA

Hanno origini brasiliane queste piante dal caratteristico pozzetto centrale, le foglie, infatti, come i petali di una rosa, si dispongono a formare, al centro, una piccola «riserva» naturale di acqua, alimentata dalla rugiada della notte. Le Bromeliacee in genere sono facilmente riconoscibili, perché prive di stelo o quasi; hanno foglie consistenti più o meno lunghe con margini dentati, che racchiudono un'unica, preziosissima gemma fiorale. Queste piante, infatti, fioriscono una sola volta in tutta la loro vita: è necessario, perciò, se desiderate assistere al «miracolo» purtroppo irripetibile della fioritura di una Bromeliacea, acquistarne una molto giovane. Dopo la fioritura le Bromeliacee continuano a vivere a lungo, esercitando, comunque, una funzione decorativa per via del bellissimo fogliame, incredibilmente e vivacemente colorato. Soprattutto in inverno queste piante portano nelle case quella luminosità e quell'allegria che le grigie giornate piovose tendono a smorzare. Coltivarle non è difficile, poiché queste rustiche piante ben si adattano all'aria dei nostri appartamenti, resa secca dai caloriferi in funzione. Importante è non dimenticare che il pozzetto centrale di una pianta giovane, e quindi provvista ancora della gemma fiorale, va sempre riempito di acqua (ideale se piova o distillata o, almeno, decantata), fino all'esplosione della bellissima infiorescenza, peraltro assai duratura; dopo, il pozzetto andrà soltanto inumidito di tanto in tanto, per evitare che marcisca e, con esso, l'intera pianta. Il terriccio, invece, va moderatamente bagnato prima della fioritura e solamente irrigato, durante e dopo. Una curiosità: i pozzetti delle Bromeliacee, che vivono spontaneamente in terra d'origine, si riempiono di acqua piovana, a costituire un provvidenziale «abbeveratoio» per uccelli, serpenti e insetti. Il



terreno che ospita una Bromeliacea deve essere composto da normale terra da giardino mista a torba, Terracifo e sabbia, in parti uguali. A fine inverno, terminata la fioritura, la pianta va rinvasata definitivamente in un vaso piuttosto piccolo (diametro massimo di 15-20 cm), anche se, ogni due anni, è bene comunque effettuare un rinvaso, sia per sostituire il vecchio terriccio, sia per assicurare alla pianta un ottimo drenaggio. Come tutte le piante, anche le Bromeliacee necessitano di nutrimento: nell'acqua delle annaffiature aggiungete, quindi, almeno una volta al mese, qualche goccia di Tropical Verde (Cifo). Le cocciniglie sono il pericolo numero uno di queste belle piante: combattele con Fenix (8 gocce per 1 lt. di acqua). Se notate marciume al colletto o macchie sulle foglie, intervenite tempestivamente con Fenix crit. (1/2 cucchiaino in 1 lt. di acqua). Se, infine, volete divertirvi ad ottenere nuove piantine, separate dalla pianta madre i germogli che, dopo la fioritura, spuntano alla base e invasettate singolarmente in piccoli contenitori ben drenati e riempiti con Terracifo. Alcune specie più belle per la vostra casa? La Cuzmania Minor, il Nidularium Innocenti, la Neoregelia Carolinae.

PROFUMO DI ROSE

Tutte le rose sono più o meno profumate: alcune, però, lo sono un po' di più, fino al punto che in maggio, quando al mattino aprirete le finestre, il loro profumo intenso, sottile e inebriante invaderà la vostra casa e il suo ricordo vi accompagnerà per tutto il giorno. Piantatele adesso, queste profumatissime rose, in modo che abbiano il tempo di radicare e prepararsi, così, alla fioritura primaverile. Un catalogo riccamente illustrato e corredato di notizie utilissime potete richiederlo, gratuitamente, a Rose Barni, Via Autostrada 5 (oppure C. P. 105), 51100 Pistoia, tel. 0573-380464.

Floriana Cedrone

Le foglie colorate delle Bromeliacee, originarie del Brasile.

Le Bromeliacee fioriscono soltanto una volta nella loro vita

POSTA VERDE

«Sono una vecchia nonna che gioisce nel vedere crescere sul suo terrazzo tanti bei gerani. Questa gioia, purtroppo, viene sempre meno a causa di alcuni piccioni che spezzano le piccole foglie, i rami e i fiori. Come posso rimediare a questo incescoso problema? Spero molto in un tuo consiglio». (Nonna Bianca).

Carissima nonna Bianca, non mi hai neppure detto in quale città abiti: i «tuoi» piccioni dispettosi, comunque, non possiamo certo eliminarli. Se infastidiscono i gerani, coltiva per loro, un po' in disparte sul tuo terrazzo, una bella

pianta di Piracanta, le cui bacche arancio o rosse sono leccornia per i volatili in genere e, sicuramente, attireranno la loro attenzione.

«Ho comperato una pianta Bonsai (del costo di L. 50.000), accompagnata da un cartellino con la seguente indicazione: pseudo-Bonsai-Chamaecyparis Obtusa «nana gracilis». Gradirei conoscere il motivo della suddetta indicazione». (Pasquale Nardelli - Bari).

Si tratta, certamente, di una pianta che ha sì le caratteristiche di un Bonsai, senza, però, aver goduto di tutte le fasi tecnico-preparatorie di un vero Bonsai. Se mi manda una foto, potrò essere più chiaro.

ARMANDO CURCIO EDITORE

in collaborazione con



presenta

MOZART

RITRATTO DI UN GENIO

La musica, il genio, il mistero. In 24 numeri, la vita di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso i suoi capolavori,

le esecuzioni più importanti, i solisti che più ne hanno saputo interpretare l'animo, la tecnica, i sentimenti.



IN EDICOLA IL 1° FASCICOLO, LA GUIDA ALL'ASCOLTO CON:
• 1 COMPACT DISC £. 13.900 • 1 MUSICASSETTA £. 9.500
NEL 1° NUMERO IL "REQUIEM" ED IN PIÙ "IL FLAUTO MAGICO"



Frank Sinatra,
Sagittario,
è nato il 12
dicembre 1912

LAVORO E AMORE

★ Sono sfortunatissima in amore e vorrei sapere se mi sposerò. E per il mio lavoro? Sono nata il 21 luglio 1968 fra le 10 e le 10,15. (Elisabetta - Trani).

Proprio così sfortunata sentimentalmente non mi sembra; è però eccessivamente portata al sogno, a favoleggiare su persone e situazioni, perciò ha incontrato difficoltà nella sua vita affettiva. Ma credo, in tutta sincerità, che si fidanzerà entro il 1991 e si sposerà. Lega molto bene con persone native dei segni del Leone, del Toro, del Cancro o della Vergine e il suo futuro marito potrà essere proprio un nativo di uno di questi segni. Per il lavoro, l'anno prossimo le porterà molte gratificazioni.

★ Quali prospettive ci sono per il mio futuro sentimentale? Troverò anch'io l'amore? Fra quanto? È il caso di pensare ancora al mio ex? Sono nata il... 1966 alle 19,15, il mio ex il... 1960. (Mc 26422 Ca).

Nubile non rimarrà di certo, posso assicurarvi, e anzi l'anno in corso deve averle portato novità sentimentali rilevanti. Ritiengo, però, molto difficile possa riprendere il suo rapporto con l'ex a cui pensa ancora... Il 1991, anche, sarà un buon anno

per consolidare i rapporti iniziati nell'anno presente. Si sposerà fra il 27 e il 29 anni.

★ Dopo tanti anni di confusione e problemi anche seri, sto trovando la stabilità sentimentale con un ragazzo che frequento attualmente, nato il 20 luglio 1958. Potrò finalmente essere felice e coronare il mio sogno d'amore dando, fra l'altro, a mia figlia un padre che le voglia bene? (M.P.C. - Roma).

Ritengo lei abbia valide speranze di sposarsi con la persona che attualmente frequenta. È un uomo che al pari suo ha avuto molti problemi d'ordine sentimentale e sta cercando una certa stabilità. Le cose fra di voi funzionano, penso dunque che la vostra unione sarà piuttosto serena.

★ Vorrei sapere se... La ringrazio ed auguri. (Marita - Roma).

Non posso fornirle per il momento l'informazione che desidera, mi spedisca il suo indirizzo privato e provvederò a farle sapere quanto vuole. La ringrazio degli auguri che le contraccambio di tutto cuore.

Monica Salerno

Settimana
dal 9 al 15
dicembre 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: un dono raffinato dirà tante cose nella maniera più eloquente. Telefonata interessante. Lavoro: siate cordiali contrariamente a quello che vorrebbe essere il vostro comportamento. Salute: darete il massimo rendimento ma ne risentirete fisicamente. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: prima di parlare e giudicare valutate bene i contenuti interiori e non solo le apparenze. Lavoro: sopportate bene ogni cosa prima di cacciarvi nei guai con incertezze e passi sbagliati. Salute: per eliminare i dubbi, una diagnosi medica sarà la scelta migliore. Giorni ottimi: 9, 10, 11.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: un segreto è nascosto in un simbolo. È quanto dovrete scoprire per riuscire a rasserenarvi. Lavoro: la cordialità salverà le situazioni che non vi piacciono. Meglio comunicare per lettera. Salute: inizialmente vi sentirete oppressi e svuotati, poi tutto tornerà normale. Giorni buoni: 9, 11, 13.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: spianate le controversie e stabilite un nuovo equilibrio con la persuasione e la dolcezza. Lavoro: rinnovate qualcosa nell'attività. Attenzione a non sbilanciarvi troppo nelle spese. Salute: eliminando certe abitudini antichissime normalizzerete l'organismo. Giorni ottimi: 9, 14, 15.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: non saranno attendibili le informazioni che vi porteranno. È bene controllare di persona. Lavoro: intelligenza e volontà saranno più dinamiche del solito. Invito a due riunioni promettenti. Salute: difficoltà di ripresa nelle prime ore, recupero durante la giornata. Giorni fausti: 10, 11, 12.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: durante un viaggio piacevole sperimentate un nuovo tipo di amore e di affiatamento. Lavoro: novità nel settore permetteranno alcune decisioni importanti per il potenziamento. Salute: piedi e gambe sono le parti esposte ai pericoli di scivoloni. Giorni favorevoli: 9, 11, 12.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: una buona e affettuosa amicizia sarà condizionata dall'astuzia e dalla diplomazia. Lavoro: veloce recupero del tempo perduto. Parlate il meno possibile dei vostri interessi e progetti. Salute: fastidi e malumori renderanno il periodo pesante e fastidioso. Giorni ottimi: 10, 12, 14.
SCORPIONE DAL 23 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: urgono severi provvedimenti nei confronti di un'amicizia. Confidarsi sarà pericoloso. Lavoro: avvenimenti interessanti nel settore economico. Nuove aperture in rapporto alla carriera. Salute: volontà e operosità sono le caratteristiche di un equilibrio perfetto. Giorni fausti: 12, 13, 15.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: tenete lontano i tipi che vi lodano eccessivamente e dimostrano troppo interesse per voi. Lavoro: nuove prospettive di incremento economico porteranno serenità e speranze per il futuro. Salute: meglio qualche ora in più di riposo per non rischiare un esaurimento. Giorni buoni: 12, 13, 14.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: la fiducia illimitata non sempre è esente da brutte sorprese. Tenete gli occhi più aperti. Lavoro: una discussione per cause banali tornerà a vostro vantaggio. Delicato incarico di fiducia. Salute: una terapia alternativa darà risultati ottimi e inaspettati. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: felici ispirazioni e passi giusti per affermarsi nel cuore di una persona molto desiderata. Lavoro: il raggio d'azione dell'attività sarà ampliato e più fruttuoso. Attenzione alla concorrenza. Salute: la serenità del periodo è il toccasana per il fisico provato da impegni. Giorni buoni: 12, 13, 14.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: dono da ricevere e ricambiare. Strani messaggi da interpretare. Scopritene un retroscena. Lavoro: evitate le confidenze in rapporto ai programmi in via di elaborazione. Recupero finanziario. Salute: ossa indolenzite, articolazioni irrigidite da scarso esercizio fisico. Giorni ottimi: 9, 10, 15.



**VICKS MEDINAIT:
DA UN FASTIDIOSO
RAFFREDDORE AD
UNA BUONA NOTTE.**



MediNait

Quando avete un noioso raffreddore, Vicks MediNait vi aiuta a passare una buona notte. Vicks MediNait è stato studiato specificamente per alleviare in modo rapido i principali sintomi del raffreddore, permettendo un salutare riposo. Così, se al prossimo raffreddore prenderete Vicks MediNait prima di andare a letto, potrete riposare tranquilli e sentirvi meglio il giorno dopo. MediNait nasce dall'esperienza Vicks nei rimedi contro il raffreddore.

Buona Notte Raffreddore.



UNA VITA A PIEDI NUDI

di MINO MONICELLI

Sipa Press/Dossier



È appena uscita la sua autobiografia (Bantam, New York, novembre '90), titolo *Ava, my story*. E due settimane fa, a Londra, Sotheby ha offerto all'asta quell'incredibile collezione di scarpe che la «contessa scalza» aveva acquistato a prezzi «stravaganti». Scarpe con la «griffe» di Gucci, Aliata, Fontana,

Ava Gardner: i gioielli, i mobili e i vestiti della diva, fino all'impressionante collezione di scarpe, sono andati all'asta da Sotheby's



DIETRO LE QUINTE CON AVA GARDNER

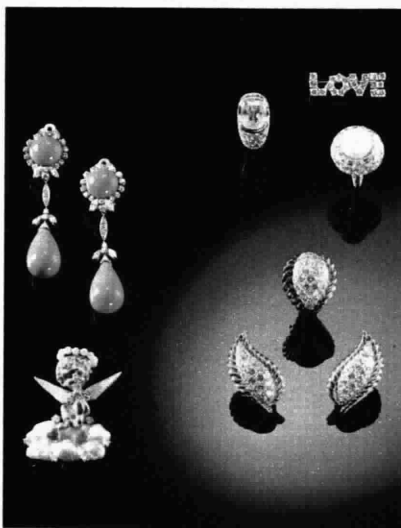


Charles Jourdain. Reliquie che perpetuano il ricordo di una delle figure mitiche dell'epoca d'oro hollywoodiana. A soli dieci mesi dalla sua scomparsa, tutto è andato disperso al miglior offerente. È morta il 25 gennaio scorso, a 67 anni. È morta nella sua casa di Kensington, dove aveva vissuto gli ultimi anni, in pace. «Qui nessuno mi disturba», diceva. «Esco a passeggio nel parco col mio cane, la gente mi riconosce ma non mi ferma. Mi sento ricordata ma rispettata». È morta senza soffrire, scivolando dal sonno nel nulla. E a dormire per sempre l'hanno portata nel cimiterino di Smithfield, North Carolina, dove riposano anche i suoi genitori.

Era nata alla fine del '22 a Grabtown, un villaggio del Deep South, dove mamma e babbo (una contadina e un irlandese dagli occhi verdi, razzisti e bacchettoni) coltivavano tabacco e cotone. Aveva piedi molto piccoli, molto bianchi, molto lisci; e sempre nudi. A 18 anni era già una bellezza splendente, statuaria, da cavare il fiato. Al suo primo provino il produttore Louis Mayer decretò: «Non sa cantare, non sa recitare, sa appena parlare. E per giunta ha l'accento del Sud. Ma "she's terrific", è formidabile». La sua leggenda divampò da quel momento. La giovanissima Gardner — sbalestrata di colpo dalla cupa provincia rurale alle luci di Los Angeles — era già sul bicchiere. Nonostante i pettegolezzi velenosi, alimentati dalle sue intemperanze (oltre il bicchiere manifestava inclinazioni per «playboys» e toreri) Ava cominciò ad arrampicarsi su su per il duro calle dell'altrui scale. Fu una scalata impervia, un itinerario che si snoda (lungo 55 filmetti e filmi di serie B e di serie A) per tutto il ventennio dei Cinquanta e dei Sessanta, quando portò sullo schermo quella sua strepitosa alleanza tra un volto di neve e un corpo da infarto, tra occhi di



Star Press/Dossier (5)

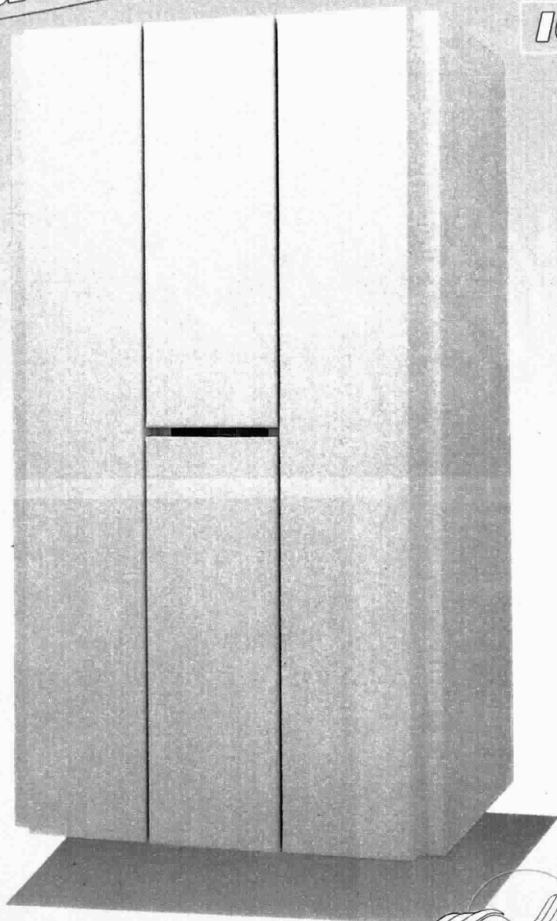


Tutto il patrimonio di mobili e ricordi che Ava Gardner conservava nel suo appartamento londinese è andato all'asta per una cifra di circa 760 milioni di lire. Prezzo record: una cappa da torero ricamata (5.300.000 lire). In alto, a sinistra, il famoso ritratto di Man Ray per il film Pandora

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**
Tel. (0874) 823341 phx

DIETRO
LE QUINTE
CON
AVA
GARDNER

**Ava Garner
(1922-1990) era
originaria della
Carolina del Sud.
Lasciò Hollywood
nel '57, per
Londra dove ha
abitato fino alla
sua scomparsa in
Kensington, a
due passi da
Hyde Park**

Star Press



smeraldo e capelli neri. Fellini, la prima volta che la vide, disse: «È simpatica come Venera». Lei, intanto, un gradino alla volta, saliva sempre più in alto: senza darsi arie, senza cercare di convincere gli altri (tantomeno se stessa) di essere una grande attrice. Il giorno che incontrò sul set Clark Gable, si scusò in fretta: «Be', se sapessi recitare sarebbe un'altra cosa». Lui, che era un gentleman, ribatté: «Allora siamo pari. Neanch'io sono un attore».

Il tiricino fu aspro. Lei infranse solo due delle clausole del contrattino che la legava alla Metro: primo, comportarsi correttamente in pubblico; secondo, non bere. Ma era una ragazza afflitta da spigolose antinomie. Insicura, certo, ma al tempo stesso «forte come un bue». Sennò, come avrebbe potuto, lei che non credeva nel cinema, angelo d'avvenenza uscito dal North Carolina, sopravvivere nell'inferno degli Studios Metros? Già, la Metro. Ecco come lei ne parlava: «Per 17 anni ne sono stata schiava. Se sgarravi appena un po' ti sospendevano dallo stipendio o dal lavoro». Così, per anni, si piegò a fare da protagonista in film peggio che mediocri, ridicoli. Questo era (ed è ancora) l'Hollywood Star System. Perché Hollywood o non Hollywood, cinema o non cinema, l'industria non scherza. La rivolta degli schiavi non è prevista né tollerata. E d'altra parte, senza la Metro come sarebbe mai potuta diventare una «star» la piccola, sprovvista Ava? Lo riconobbe lei per prima: «Non avevo ambizione, non avevo vocazione. Ero pigra e priva di talento. Ero solo una tra i bellissi-

mi "boys" e "girls" a cui si degnavano di fare un contrattino. Delle 30 o 40 ragazze con le quali ho cominciato alla Metro alla fine ne sono venute fuori, sì e no, tre o quattro». Povera Ava. È stata forse il frutto più tipico del tardodismo imperante negli studios californiani degli anni Cinquanta. Ecco perché non ha mai amato il cinema. Eppure John Ford, in *Mogambo*, la portò alla nomination per l'Oscar (no, l'Oscar nessuno ha mai pensato di darglielo). Mankiewicz la sostenne splendidamente in *La contessa scalza*. Henry King le fece superare indenne quel brutto film che fu tratto da *Le nevi del Kilimangiaro*. E Stanley Kramer, in *L'ultima spiaggia*, riuscì perfino a convincere i critici che Ava era, tutto sommato un'attrice. Lei, dal canto suo, ebbe sempre il buon gusto di non prendersi troppo sul serio. Forse fu questo a guadagnarle la stima di amici importanti: per esempio, Hemingway (lei, per ricambiarlo, finse d'innamorarsi). Ma chi la capì meglio di tutti, probabilmente, fu il buon Huston, l'unico che la valorizzò per davvero. Il giorno che si svenne, la ricordò così: «Sì, era bellissima. Ma la bellezza può essere un handicap. Che lei ha pagato caro, e molto a lungo». È stata la diva più frastornata (e più fraintesa) del secondo dopoguerra. Le imposero 18 partecine in 18 filmetti di serie B prima di trovarle un ruolo decente (in *I gangster*, di Robert Siodmak), al fianco di Burt Lancaster. Era il tempo in cui le sue colleghe attrici si nutrivano di foglie di insalata. Lei invece divorava breakfast (del Sud) a base di pollo fritto, pannocchie

di granturco, latte e biscotti. Il personaggio che ha incarnato meglio di ogni altro è stato quello hemingwayano di lady Brett, in *Il sole sorge ancora* di Henry King: una ragazza indipendente, bellissima e trasgressiva, colma di atteggiamenti spietati e dolcissimi, sempre disposta a fare le due cose più belle del mondo: bere e fare l'amore. Certo, era poco colta; e non desiderosa di diventarla. Il primo libro che lesse fu *Via col vento*. Il secondo glielo regalò il suo secondo (o terzo?) marito, il jazzista Artie Shaw: *Morte nel pomeriggio* di Hemingway. Una volta, in Kenya, le chiesero perché avesse sposato quella mezza cartuccia di Sinatra; lei rispose inviperita: «Perché possiede 5 chili di Frank e 55 di sesso». Però non fu mai una fanatica della volgarità. Chi la conobbe più di tutti, Sinatra per l'appunto, disse quando morì: «Se n'è andata una grande signora». Ha percorso il viale del tramonto con serenità; e una punta di humour: «Ho finalmente imparato a convivere con me stessa e qualche bottiglia di bianco gelato». Disse ancora: «Per un brav'uomo che mi girasse attorno tutta la vita, avrei anche cucinato. Ma non l'ho mai trovato». Sì, ha pagato tutto caro, e molto a lungo, come diceva il suo amico Huston. Ma senza fare la lagna; o fingere di essere «una signora». Sulla sua lapide, a Smithfield, hanno scritto il suo vero nome: Lavinia. Volevano aggiungere, come epitaffio: «Solo qualche volta un'attrice, sempre una diva». Non so se poi, l'abbiano fatto.

Mino Monicelli



DARIO SALVATORI

MARITO PER CINQUE GIORNI

Non ha destato certo molto stupore l'annuncio del divorzio fra Bill Wyman, il bassista dei Rolling Stones, e la cantante Mandy Smith. Diciassette mesi di matrimonio ma solo cinque giorni vissuti insieme. E pensare che il matrimonio di Wyman (54 anni, il più anziano del gruppo) aveva visto eccezionalmente riuniti, dopo tante liti, gli Stones al completo. Ma tutto è andato storto. Prima il tour intorno al mondo di lui, poi la malattia di lei (è dimagrita di quasi venti chili), fra le cause della separazione, ad un certo punto diventata inevitabile. Anche questo — si scopre solo ora — era un matrimonio con «clausole». Wyman, che dispone di un patrimonio personale di oltre 20 milioni di sterline (circa 46 miliardi di lire), aveva chiesto e ottenuto dalla sua giovane consorte (34 anni di differenza) un contratto in cui le richieste di «alimenti» non potevano andare oltre i 5 miliardi. E su questo Mandy non potrà fare nulla. Ma chi le impedirà di rimpinguare la somma rivelando a qualche giornale i particolari intimi della loro relazione? Nessuno. Infatti lui è preoccupatissimo.

(d.s.)



Mandy Smith e Bill Wyman, bassista dei Rolling Stones, stanno per divorziare

JOSÉ CARRERAS - JUTTA JEAGGER	1	Ha abbandonato moglie e figli. Ma non è un flirt da proskenio.	La hostes tedesca punta al matrimonio entro l'anno.	2
JULIA ROBERTS - CAMPBELL SCOTT	2	Evidentemente la trama di <i>Pretty woman</i> non è casuale. A Julia piacciono i nomi famosi. Dopo il figlio di	Sutherland, ecco il figlio di George C. Scott. Anche in questo caso tutto è partito da un film. Ma ora continua.	—
TED TURNER - JANE FONDA	3	Una corsetta nel Central Park, una sosta da Tiffany per il nuovo gioiello, una cena	a Los Angeles nel solito ristorante italiano. Questo l'invidiabile ménage della coppia.	1
BILL WYMAN - MANDY SMITH	4	Era partita in modo davvero divertente. Il figlio di Bill fidanzato con la mamma di Mandy, due coppie in corsa	per un doppio matrimonio. Ora sono rimaste soltanto le cifre e qualche fattura.	—
ADNAN KASHOGGI - SHAH PARI AZAM ZANGANEH	5	Un tempo sarebbe finito in prima pagina. Ma oggi il «titolese» non si occupa più di lui. Da vero orientale	sposa questa ragazza iraniana di venticinque anni senza abbandonare Lamia, sua moglie italiana.	—
BARBARA DE ROSSI - ANDREA BUSIRI VICI	6	È un po' il dissenso del pudore. Ci si lascia e non si fa sapere a nessuno. Un rito al contrario che sembra	contagiare molte attrici italiane. Soprattutto quelle che frequentano (troppo) i talk-show.	3
SHARON GLESS - BARNEY ROSENZWEIG	7	Non tutti i protagonisti dei serial tv sono belli e ricchi come quelli di <i>Beautiful</i> .	Qui siamo a <i>Cagney e Lacey</i> e a volte ci si sposa per disperazione; altro che <i>Charlie's Angels</i> .	6
VALERIA GOLINO - TIMOTHY DALTON	8	Sembra conclusa, per ora, la carriera statunitense della Golino. In perfetta sincronia	con la chiusura della love-story con il meno seducente 007 che il cinema ricordi.	4
ANDREW LLOYD WEBBER - MADELEINE GURDON	9	Si potrebbe definire un matrimonio da operetta, visto che la critica inglese ha giudicato tale il suo ultimo	musical. Ma Webber non demorde: l'ispirazione, con la musica o con le donne fa lo stesso, deve venire al volo.	7
CHRISTINE MC VIE - MICK FLEETWOOD	10	L'eredità al trono era entrato in crisi. Il rimedio di corte? Fargli vedere una	recente foto di Brooke ingrassata di nove chili. Per ora è bastato: sembra già meno interessato.	8

Scendi giù di lì!

E'una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.