

ORESTE LIONELLO
Carnevale
con
Biberon

TV

RADIOCONFERRE

ANNO LXVII N. 51/990 4/10 FEBBRAIO L. 1.600



**PIPPO BAUDO
E ORA
CORRO A
GRAN PREMIO**

MANTIENI IL TUO SLANCIO VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



Charlotte Rampling, Acquario, è nata il 5 febbraio del 1946 a Sturmer, in Inghilterra

ASCENDENTE, AFFETTI E SALUTE

★ Sono nato a Napoli il 6 ottobre 1944, alle 14, sono sposato dal 1970 con una nativa della Vergine ed ho due figli maschi, posso avere il mio oroscopo? (Un lettore di Genova).

Eh, no, caro amico, la cosa non è assolutamente possibile. Quel che posso fare per lei è dirle che ha l'ascendente nel segno del Capricorno, la Luna in quello dei Gemelli. È un essere con i piedi molto per terra, tanto a terra da avere scarsa fiducia nelle possibilità che le offre l'avvenire. Ha dinanzi a lei quattro-cinque anni caratterizzati da molti cambiamenti, che riguarderanno soprattutto il campo sociale e professionale. Si accorda bene con persone dei segni dei Gemelli, della Vergine, come dimostra la sua unione coniugale con una nativa di tal segno, dello Scorpione e del Capricorno.

★ Qualche volta sento la mancanza di una persona cara... È normale? (Roberta - Milano).

Non è infantilismo il tuo, carissima, ma reale bisogno di quell'affetto che non hai mai provato. E sì un qualcosa che ti rimarrà sempre nell'animo, ma è anche una cosa irrisolvibile, il che rende la tua sofferenza più acuta. E come se tu non accettassi quanto accaduto... Ma devi renderti conto che ormai quella persona non c'è più e niente e nessuno al mondo potrà restituirtela. Rimarrà viva per come tu la immagini, dalle sue foto,

nei racconti dei tuoi parenti, di tuo fratello. Ora devi pensare a costruirti una famiglia, la tua famiglia, che potrà in parte compensarti di quella dolorosa, irrimediabile perdita. Il 1990 ed il 1991 saranno due anni complessivamente buoni per te, soprattutto nel campo sentimentale.

★ Dal 1985 mio marito ed io siamo proprietari di un bar latteria che già l'anno passato abbiamo, senza successo, messo in vendita. Il peso dell'attività grava solo sulle mie spalle ed è questo il motivo dell'eventuale cessione. Vede qualcosa nel mio più prossimo futuro che coroni questa aspettativa? (Monica G. - Forlì).

Il 1990 sarà un buon anno, sia per lei sia per suo marito, un'annata nella quale imposterete in maniera diversa la vostra vita. Prenderete maggior coscienza delle possibilità che può dare un'attività commerciale, se seguita e ben condotta. Dovrete, infatti, imparare a gestire meglio l'esercizio di cui siete proprietari, giacché non appare prevedibile una vendita. Almeno nell'immediato. Cerchi di svolgere il tuo lavoro, affinché non le pesi troppo, con interesse, facendo suo il detto: «Se un lavoro val la pena d'essere fatto, val bene la pena d'essere ben fatto».

Monica Salerno

Settimana dal 4 al 10 febbraio 1990

ARIE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: eliminate le polemiche: i fatti siano duri e decisi. Incontro costruttivo a fine settimana. Lavoro: valorizzate le capacità personali. Agite con indipendenza per salvaguardare l'economia. Salute: negatività causate da spreco di energia fisica e nervosa. Giorni favorevoli: 4, 9, 10.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: la serenità affettiva è a portata delle vostre aspirazioni. Aprite il cuore alla comprensione. Lavoro: urge più equilibrio nelle spese. L'azione sia concreta soppesando le vostre reali risorse. Salute: pesantezza ed emicranie. Saranno utili i brevi digiuni. Giorni ottimi: 5, 8, 9.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: la fiducia in chi vi ama riporterà la serenità nel cuore. Cercare l'evasione è negativo. Lavoro: rivalità nascoste. Siate cauti nelle iniziative azzardate e non scoprite i vostri punti deboli. Salute: malesseri in vista ma più che altro colpiranno in famiglia. Giorni fausti: 8, 9, 10.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: la timidezza è negativa per le buone occasioni che ci saranno. Ottimo consiglio da seguire. Lavoro: per l'incremento dei guadagni curate di più le relazioni sociali. Potenziate le strutture. Salute: ottima ripresa dopo alcune deleterie imprudenze alimentari. Giorni buoni: 5, 6, 7.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: scoprirete l'inganno analizzando meglio l'attuale ambiente. Serenità in fine settimana. Lavoro: l'attività trarrà giovamento se vi metterete più in evidenza. Iniziative personali proficue. Salute: consigliabile per gli anziani più movimento all'aria libera. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: vita amorosa in armonia con gli amici e con la famiglia. Accettate un invito inaspettato. Lavoro: le alleanze e le trasformazioni lavorative saranno l'incentivo per spronarvi al dinamismo. Salute: il potenziamento del sistema nervoso conferirà serenità costruttiva. Giorni buoni: 5, 6, 7.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: imprevisti e novità concorreranno a dare una svolta positiva a una situazione stagnante. Lavoro: due rivalità saranno sottomesse. Studiate bene i dettagli che volete sviluppare in futuro. Salute: buoni auspici per una perfetta ripresa delle energie mentali. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: le possibilità di un ricupero di equilibrio non mancheranno, ma modificate il carattere. Lavoro: chiedete quello che vi occorre, ma non dimenticate mai che la diplomazia è essenziale. Salute: potenziamento generale. Scomparranno le tensioni nervose. Giorni ottimi: 7, 8, 9.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: usate più comprensione con chi vi ama e desidera vedervi trionfare in ogni circostanza. Lavoro: ambizioni e speranze godranno delle buone influenze indispensabili alla realizzazione. Salute: frenate tutte le tentazioni che in questa fase saranno negative. Giorni buoni: 8, 9, 10.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: il periodo non è dei più positivi, perché toccherete con mano certe deludenti falsità. Lavoro: la professione sarà molto incentivata dalla stima che vi dimostreranno. Viaggio d'affari. Salute: scarsa vitalità ed energia vi renderanno inclini alla svogliatezza. Giorni buoni: 4, 6, 8.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: un'antica amicizia vi aiuterà a rafforzare i legami sentimentali in leggera flessione. Lavoro: date ai vostri interessi un ritmo più dinamico e organizzato. Proposta da non rifiutare. Salute: il problema sono i nervi scossi dal superlavoro di questo momento. Giorni fausti: 4, 9, 10.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: nulla verrà a turbare la serenità di questa settimana, ricca di novità e piacevoli sorprese. Lavoro: gli sbagli del passato saranno evitati per riuscire finalmente nell'ambita realizzazione. Salute: non sottovalutate la necessità del riposo e del digiuno controllato. Giorni buoni: 5, 7, 10.

LA PROSSIMA SETTIMANA

dam

Donatella
Scarnati

Sara
Simeoni

Gianfranco
De Laurentiis

Giampiero
Galeazzi



Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

Campioni

Aldo
Biscardi

Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



sport, parla con **Campioni**



REGENIUM

CREMA DA NOTTE AL COLLAGENE INNESTATO.

RINFORZATE IL POTERE
DELLA NOTTE.

Una pelle rinnovata,
più tesa,
più soda.

Ecco l'effetto del collagene innestato.



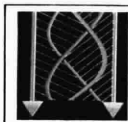
L'innovazione.

I Laboratori Vichy hanno creato Regenium, il primo trattamento ricostituente da notte al collagene innestato.

Una formula esclusiva. Una consistenza inedita. Un nuovo potere di rinnovamento della pelle.

Un principio attivo inedito: il collagene innestato.

Nato dalle ricerche più avanzate in cosmetologia, il



*Molecola
di collagene
innestato.*

collagene a struttura innestata di Regenium è un nuovo sistema di auto-diffusione del collagene che favorisce la sua penetrazione nella pelle.

La sua struttura originale lo rende più assimilabile dall'epidermide, assicurando una ricostituzione ottimale del tessuto.

Al risveglio, un viso "rimodellato" come dall'interno.

Già dalle prime applicazioni, la pelle appare rinnovata.

I tratti sono lisci e distesi. Notte dopo notte, la pelle diventa più compatta, più soda e l'ovale del viso si rimodella.



Una sensazione unica:

Crema fresca e leggera, Regenium si diffonde nella pelle procurando un meraviglioso benessere.


VICHY
IN FARMACIA

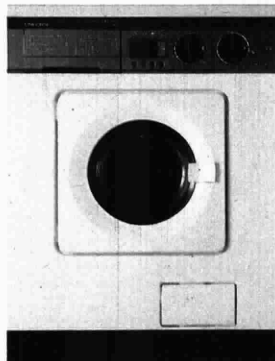


GODITI LA VITA.



C'È UN MOMENTO NELLA VITA,
IN CUI SI HA VOGLIA DELLE COSE
MIGLIORI.
SE PER TE È ARRIVATO QUESTO
MOMENTO, PENSA AD UNA LAVATRICE
SANGIORGIO: ANCHE QUESTO
È UN MODO DI GODERSI LA VITA.
E NON SOLO PERCHÉ È COMODA,
FACILE DA USARE E TI FA
RISPARMIARE TEMPO E FATICA.

MA SOPRATTUTTO PERCHÉ
È UN PUNTO D'ARRIVO NELLA TUA
VITA DOMESTICA.
INFATTI È SOLIDA, FORTE, AFFIDABILE
ED È L'UNICA CHE TI DÀ
LA TRANQUILLITÀ CHE CERCHI,
CON CINQUE ANNI DI GARANZIA SU
TUTTI I COMPONENTI VITALI.*
NON RINUNCIARE AL MEGLIO,
SCEGLI UNA SANGIORGIO.



**ANNO LXVII - N. 5/1990
DAL 4 AL 10 FEBBRAIO 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director
Franco Bevilacqua (Studio Hérissou)

Capiredatori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapiredatori
Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio
Ernesto Baldo, Giuseppe Gonnaro, Renato Girello (Torino),
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori
Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ermano Neglia,
Enrico Zaccheo (Torino)
(Studio Hérissou) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Petruzzuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatoni

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

Oswaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit (adinsessit tv e radio)
Roma - Stella Catà (budget),
Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione torinese

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazioni

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57511 - Teleg. PUBBLIRADIO 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31981 - Telex SIPRAM 303374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via dell'Industria, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216659 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO RI 50122 - 40122 - Via della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369821 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Via del Corso, 10 - Tel. (06) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Edizioni

Parini & C. P. Piazza Colonna 381 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840371 - Via Morandi - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134233, Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951 - Sped. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



galleria

IL FENOMENO PANDA

Ancora un record per la Panda, la «piccola» Fiat che ha chiuso il 1989, suo decimo anno di vita, con 328.000 vetture (223.000 in Italia) e ha raggiunto così un totale di quasi 2.500.000 consegne dalla nascita nel febbraio del 1980.

Inizialmente era disponibile con un unico allestimento e due motorizzazioni (la versione «30» con propulsore a benzina da 652 cm³ e la «45» con motore, sempre a benzina, da 903 cm³) e fu immediatamente considerata una vettura «giovane»: nella sua categoria è infatti l'automobile con il maggior numero di acquirenti, il 32 per cento, con età inferiore ai 29 anni.

La Panda ha anche riscosso un notevole successo presso la clientela femminile: dal 1980 al 1986 il 38 per cento dei possessori della vettura era di sesso femminile (una quota che oggi è addirittura salita al 47 per cento). Poi, nel 1982, la gamma Panda si arricchisce con la versione «45 Super» e subisce un leggero intervento di maquillage estetico. L'anno successivo (1983)

viene presentata la «30 Super» e la versione a trazione integrale insensibile «4x4». Nel novembre del 1984 si arricchisce con un ampliamento e completamento di gamma che prevede l'offerta di tre diversi livelli di allestimento: «L», «CL» e «Super».

Nel gennaio del 1985 il lancio della serie speciale «Collezione», caratterizzata da una speciale verniciatura metallizzata bicolore.

Il 1986 segna il debutto della «Nuova Panda»: la vettura migliora sensibilmente e tangibilmente, sia per quanto riguarda il confort e le dotazioni ma soprattutto per quanto concerne i motori. Anche sulla Panda, infatti, sono montati i propulsori della famiglia FIRE: il 750 cm³ ed il 1000 cm³. C'è anche una Panda gasolio: la «Diesel» da 1301 cm³. In quell'anno debutta anche la Panda «da lavoro»: la «Van», con speciale carrozzeria adatta alle specifiche necessità di utilizzo.

Nel 1987 arrivano la serie speciale «Sisley» della 4x4 e la «Young» e nel 1989 debutta la versione «Dance».

Le Panda firmate Sergio Tacchini; a destra, un interno della vettura



BENEVENTO CAPITALE DEL RALLY

Paolo Pasutti e Alberto Trentin su Lancia Delta Abarth hanno conquistato la Coppa Italia Rally 1989. Nella gara finale nazionale disputata a Benevento ed organizzata dal locale Automobil Club in collaborazione con il TV Radiocorriere, l'equipaggio friulano al termine di due giorni di intensa ed emozionante gara ha avuto la meglio sulla coppia Roberto Rosselli e Marco Ercoli e su quella formata da Antonio Manfrinato e Giuseppe Maniero entrambe su

Lancia Delta integrale.

La manifestazione, il VI Rally Colli del Sannio, che ha chiuso il programma annuale della CSAI, ha fatto registrare un bilancio altamente positivo. Da sottolineare l'operato dell'organizzazione, curata dalla Commissione Sportiva dell'Automobil Club di Benevento, che ha risolto in modo puntuale e meticoloso i molteplici dettagli dell'intera manifestazione sportiva.

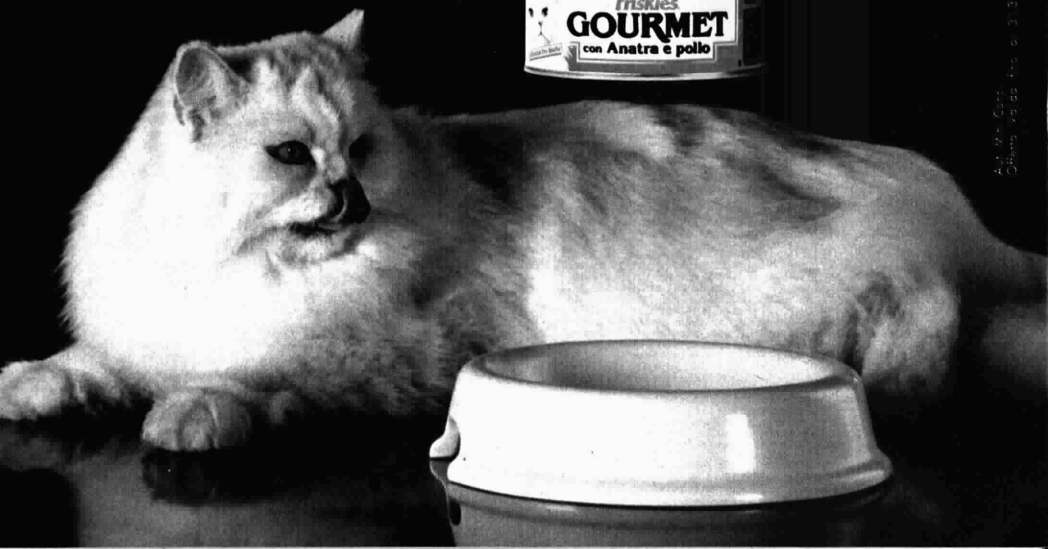
**a cura della
Direzione commerciale**

Sempre piú gustosa la vita. IN REGALO C'E' GUSTAGOURMET la ciotola 3 stelle in porcellana bianca.

Se avete colto il vostro gatto con aria innocente sulla tavola da pranzo... forse vuol dire che il vostro simpatico amico gradirebbe in regalo una ciotola all'altezza dei suoi gustosi pranzetti, esclusiva ed elegante come Gustagourmet. Fatelo contento, e inviate 20 tagliandi di controllo - con nome, cognome e indirizzo - a: Gourmet, Casella Postale 41, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano. La ciotola Tre Stelle arriverà direttamente a casa vostra, in tempo per la cena. Buon appetito, anzi, buon Gourmet, con Gustagourmet.



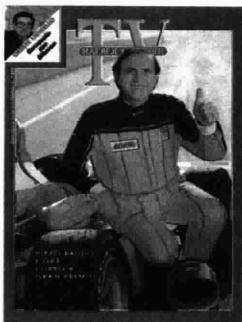
CON SOLI 20 TAGLIANDI DI CONTROLLO



ANNO LXVII
N. 5 - 1990
DAL 4 AL 10
FEBBRAIO

In copertina:
Pippo Baudo.
Con Gran
Premio
torna su Raiuno
giovedì
alle 20,30

foto di
Luciano Amendola



3 OROSCOPO
di Rosa Patamidesi
e Monica Salerno

13 DIALOGHI
risponde Aldo Falivena

15 PERSONE E FATTI
di Ernesto Baldo

16 PALCOSCENICO
di Dante Guardamagna

18 FANTASMI D'ITALIA
di Osvaldo Bevilacqua

20 LINEA VERDE
di Federico Fazzuoli

22 FIORI & FIORI
di Luca Sardella

48 TOP PARADE

52 MUSICA di Salvatore
G. Biamonte; P. Cavallina;
F. De Vitis; Mario Gamba;
Dario Salvatori, Nicola Sisto

122 PINK PARADE
di Dario Salvatori

24

Vincerò a Gran Premio
di Pippo Baudo

28

Biberon 3
di Lucilla Casucci



34

Le vie del Signore
sono finite
di Serena Iannicelli



38

Dove vai Charlie Brown
di Carlo Scaringi



44

Speciale Sanremo -
Peppino Di Capri
di Nicola Sisto



La copertina
dei programmi:
Raffaella
Carrà
che accompagna
il lungo week
end di Raidue



foto di
Luciano Amendola
Image Press

DA
PAGINA

61

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE



CITY TIME®

Il look intelligente.

STUPRO IN DIRETTA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

● La notizia

Roma, Stazione Termini. Tre giovanissimi premono rissosi su una ragazza che sta ritornando a casa. E sola. I tre la prendono in mezzo, la spintonano in un angolo, la palpano, cercano di spoglierla sotto gli occhi indifferenti di gente che va e viene. Tra poco la violentano. E ci sarà un altro stupro in diretta. Ma un tranquillo farmacista, 57 anni, che sta affrettandosi al metrò, inquadra la scena, la valuta e vince l'egoismo della paura. Interviene. La sua reazione sorprende e mette in fuga i tre. Però uno di loro, in mano un coltello, colpisce con rabbia l'uomo. La ragazza si riaggiusta e fugge. L'uomo scopre di essere ferito. Intanto il via vai delle formichette umane continua nell'ordinario tran tran.

● Il commento

E la chiamiamo società «civile»! Ormai siamo sempre più soli anche se viviamo dentro una folla di simili. Umberto Siniscalchi, giornalista del quotidiano Il Tempo, ha avvicinato il farmacista. Ed è stato accolto con riluttanza: poche parole, strappate a forza, nessuna fotografia. L'uomo ha paura di essere additato a una vendetta. E noi cosa possiamo garantirgli: un altro farmacista come lui?

MAGIARO O MÀGIARO?

Egredo direttore, sarà capitato anche a lei di ascoltare dizioni discutibili con accenti sbagliati: in questi giorni, oltre alla dizione esatta Cecoslovacchia e magari, abbiamo ascoltato ripetere nello stesso telegiornale la pronuncia errata Cecoslovacchia e magari; ma questo è solo un esempio tra i molti. La stessa Rai, se non ricordo male, aveva edito nel passato un dizionario ad uso interno per suggerire la dizione esatta. Forse è diventato vecchio ed è finito in qualche cassetto.

(Giuseppe Piazza, Schio)

Ho risfogliato il DOP — dizionario d'ortografia e di pronuncia — di Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli, edito dalla Nuova Eri. E sono a dirle che il DOP suggerisce entrambe (e corrette) le versioni Cecoslovacchia e Cecoslovacchia. Mentre indica magari e, solo all'ungherese, magari.

Non è difesa d'ufficio, mi creda. Altre sono le inesattezze. Però prima di andare in cattedra consulto, anche lei, il DOP.

LA ZIA I SOGNI IL TRIO

Caro direttore, quando mia zia fa indigestione trascorre poi la notte sognando cose di questo tipo: entra in salumeria ma, dietro il banco, al posto del salumiere, c'è il suo avvocato che le comunica di non essere riuscito a sfruttare l'inquilino, dopodiché avvolge nella pratica dello sfratto un gatto morto e le dice di pagare alla cassa. Nel frattempo, in coda, c'è Craxi che protesta per non essere stato servito prima. Craxi è in costume da spiaggia e, a cavalcioni sulle sue spalle, c'è Rita Pavone che canta «Viva la pappa col pomodoro...».

Quello che voglio dire, egredo direttore, è

che la parodia de *I Promessi Sposi* alla quale assistiamo ogni mercoledì somiglia proprio ai sogni che fa mia zia quando ha mangiato troppa salsiccia.

Insomma, è una parodia o una fantasia onirica?

(Katia Indemurgo, Palermo)

Faccia un po' lei e badi che sua zia non ecceda in cibo. Nei sogni più strampalati — a saperli leggere — potrebbe trovare più risposte di quanto crede.

PIOVRA 5 CON LUIGI E ALBERTO

Desidererei avere notizie sugli attori Luigi Di Fiore e Alberto Gimignani che hanno interpretato i ruoli di Stefano Quadri e Maurizio Trevi in *La Piovra 4*.

(Maria Carmela Idà, Bagnara - RC)

Sfoglio il nostro Carlo Bressan che dice: «I due attori interpretano gli stessi personaggi, anche a *La Piovra 5*, che sarà trasmessa in autunno da Raiuno.

Luigi Di Fiore, 26 anni, si è diplomato alla Bottega Teatrale diretta da Vittorio Gassman, nel 1984. Nello stesso anno è sulle scene in *Tragedia* di un personaggio-Pirandello, regia di J. Moreau. Seguono: *I misteri di Pietroburgo* (1985); *Elvira o la passione teatrale* (1987), regia di Giorgio Strehler; *Igne Migne* (1987), regia di U. Von Baechler; *Esercitazioni shakespeariane* (1988), regia di A. Strasberg. Tra le sue interpretazioni cinematografiche: *Camera con vista* (1985) di James Ivory; *La venexiana* (1985) di Mauro Bolognini; *Marco e Laura 10 anni fa* (1987) di Carlo Tuzii; *Miss Arizona* (1987) di Pal Sandor; *Benvenuto Cellini* (1989) di Giacomo Battista. Per la tv: *La spia* (1987) di Alessandro Cane; *La Piovra 4* (1988) e *La Piovra 5*.

Alberto Gimignani è nato a Chiusi, nel 1961. Anche lui, come Di Fiore, ha frequentato la Bottega Teatrale di Gassman. Il debutto sulle scene avviene con uno spettacolo prodotto dal Teatro Regionale Toscano con la regia di Angelo Savelli. Nel cinema: *Impiegati* (1984) di Pupi Avati; *La famiglia* (1986) di Ettore Scola; *I ragazzi di Via Panisperna* (1988) di Gianni Anelio. In televisione esordisce ne *La Piovra 4* cui seguirà *La Piovra 5* con la regia di Luigi Perelli».

LE NOZZE DI FIGARO

Vorrei sapere l'anno in cui è stato girato il film dell'opera *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart trasmesso domenica 7 gennaio su Retequattro.

(Chiara Zampagni, Roma)

Retequattro non trasmise un film-opera bensì, più semplicemente, la registrazione di un allestimento lirico andato in scena nel 1976 con Karl Böhm che dirigeva la Wiener Philharmoniker. Non mi risulta che dell'opera di Mozart abbiano realizzato film-opera. Se non l'ha visto le consiglio, sulla vita di Mozart, l'*Amadeus* diretto da Milos Forman.

SENZA SODA CAUSTICA

NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.



Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fornet non danneggia l'ozono.



UN BOLOGNESE A DAVENPORT

PUPPI
AVATI

Si sta concretizzando il sogno americano di Pupi Avati.

Il regista di *Storia di ragazzi e di ragazze*, che in un recente sondaggio sui bolognesi più amati dai bolognesi è risultato secondo (dopo il sindaco della città, Renzo Imbeni, e prima di Lucio Dalla e Alberto Tomba), è partito alla volta di Davenport, una cittadina dello Stato dello Iowa bagnata dal Mississippi, dove girerà il suo prossimo film sulla vita del mitico trombettista jazz Leon «Bix» Beiderbeck, di cui è sempre stato un grande estimatore.

Chi saranno gli interpreti del film?

«Gli attori saranno tutti americani e li stanno già selezionando a New York, approfittando del fatto che a Broadway si prepara l'allestimento di un musical sulla vita dell'autore di *Polvere di stelle*, Hoagy Carmichael, che era tra l'altro un grande amico di "Bix". E di conseguenza a New York c'è in questo momento una grande concentrazione di attori e musicisti, giovani, adatti sia per il musical sia per il mio film.

Alla fine di febbraio andrò a fare la selezione definitiva vedendo quindici soggetti per ciascun ruolo. La decisione di fare un film con tutti interpreti americani ha rammaricato i miei attori-amici. Mi sembra, del resto, più giusto: nessuno, piuttosto che fare un'eccezione! Non potevo fare altrimenti: il film per contratto viene totalmente girato in diretta e quindi bisogna parlare alla perfezione l'americano».

Il film rievoca la breve esistenza di «Bix», morto nell'agosto del 1931 a New York, all'età di 28 anni, attraverso il ricordo del violinista

Joe Venuti che gli è stato fraterno amico. **Nep-pure l'interprete di Venuti sarà italiano?**

«No! Sarà comunque un americano di origine italiana. Joe Venuti, morto pochi anni fa a Milano, era nato a Lecco e all'età di cinque anni si trasferì con la famiglia negli Stati Uniti, dove divenne un grande violinista classico e successivamente si accostò alla musica classica. Oltre che di "Bix", del quale custodiva molti segreti, era grande amico di Bing Crosby e di Frank Sinatra».

Chi firmerà la colonna sonora del film?

«La musica di commento sarà composta da Riz Ortolani che la registrerà con l'Orchestra Filarmonica di Davenport, mentre la parte jazz la curerà Bob Wilder, lo stesso musicista di *Cotton Club*. Non potendo utilizzare le incisioni originali sarà molto complicato e costoso il rifacimento della musica d'epoca per cui è indispensabile trovare solisti abituati a suonare con lo stile di Bix. E questi solisti vivono a Detroit e a New Orleans. La registrazione dei previsti trentasei brani d'epoca avverrà a metà maggio a Roma e la dirigerà Bob Wilder».

Le riprese quando cominceranno?

«Prevedo un soggiorno di cinque mesi nello Stato dello Iowa. Prima di cominciare il film produrrò, con mio fratello Antonio, un "giallo d'autore" di un giovane regista, Maurizio Zaccaro, cresciuto nella scuola di Ermanno Olmi. Un giallo totalmente ambientato a Davenport. Teoricamente sono ottimista, ma nella realtà potrebbero sorgere delle difficoltà dovute alle incompiute. In questo modo, attraverso i problemi che incontrerò come produttore, con il film di Zaccaro avrò modo di ambientarmi e di affiatarmi con la mentalità cinematografica degli americani. In aprile inizieremo le riprese del giallo *Dove comincia la notte*, e in giugno quelle del mio film che spero possa uscire per il prossimo Natale».

La vita di «Bix» Beiderbeck nel film di Pupi Avati è raccontata da Joe Venuti che in treno accompagna da New York a Davenport (allora il viaggio durava sedici ore) la misteriosa Liza, ossia la fidanzata che «Bix» aveva confessato alla madre di avere e che la vecchia donna voleva conoscere per capire le vere ragioni della prematura morte del figlio.

«Nel film c'è anche un giallo», ci confida Pupi Avati, «che si chiarirà nel finale. Perché Joe Venuti racconta alla fidanzata la vita di "Bix" che lei dovrebbe conoscere?».

CHI È «BIX»

Genio e disperazione: così la critica ha sempre etichettato Leon «Bix» Beiderbeck, il grande trombettista bianco nato a Davenport e morto a soli 28 anni a New York. Malgrado pochi lo conoscano, Bix è considerato un grande del jazz, una meteora musicale che attraversò gli anni Venti lasciando dietro di sé uno stile anticipatore di certe forme jazzistiche degli anni Cinquanta. Prima di quello di Pupi Avati c'era già stato un film su Bix: circolò in Italia con il titolo *Chimere* ed aveva protagonista Kirk Douglas.

Pupi Avati e il fratello Antonio, coproduttore del film, a Davenport davanti ad un gigantesco murales di Leon «Bix» Beiderbeck



Ernesto Baldo



DANTE
GUARDAMAGNA

VIVA LE NOZZE D'ARGENTO

Qua, o non si parla di *Viva gli sposi*, o bisogna dire che Nino Manfredi stavolta, non volendo, ha messo in scena un mistero.

Attore amato e popolarissimo, promiscuo di qualità (promiscui, nei vecchi ruoli teatrali, erano i comici che facevano anche piangere) e — diciamolo alla buona — «non è che se crede d'esse Pirandello» ma «scrive pure». Neanche male: non sappiamo quanto avesse messo di suo, due anni fa, tormentando il cantautore Nino Marino coi suoi dubbi e ripensamenti per scrivere *Gente di facili costumi*, testo tutt'altro che banale (prodotto dal Teatro Eliseo con Manfredi anche regista e interprete, accanto a una straordinaria Pamela Villoresi che lo definì «maestro di comicità»); ma zampate da autore Manfredi ne ha date, vedi i film *Per grazia ricevuta*, *Pane e cioccolata*, ecc.: ora con candore, ora con astuzia.

E questa festa nuziale? Più ingenua che furba. Qualche anno fa *Viva gli sposi* doveva essere uno sceneggiato televisivo, ma allora fu bocciato — pare — per questioni morali. Oggi poteva essere una storia di genitori e figli tipo *E non se ne vogliono andare?* Poteva. Oreste Del Buono, consultato dall'autore deluso, ha risolto facendoglielo pubblicare come libro: esaurito. Era bello? Se lo troviamo, leggeremo: per capire che cosa c'era sotto il mistero che nasce dall'edizione teatrale.

Un altro scrittore invocato come consulente (Alvise Sapori che apre il programma di sala con queste rivelazioni) ha letto con entusiasmo, gli sono venuti certi dubbi, ma poi la lettura di Nino Manfredi l'ha convinto, anzi l'ha fatto

piangere (per la scena fra moglie e amante), mentre il contesto, a un tratto, gli appariva «tutto chiaro» («l'amorosa ipocrisia su cui si regge il concetto di famiglia», «le feroci esigenze dei figli», «la complicità data in cambio dell'amore e viceversa», ecc.). Certo che la Lettura dell'Autore — se è anche un fior di Attore che può suscitare dal niente sottotesti e soprasensi e sottintesi, magari con un «come?», un «mah», e anche meno — va a colpo sicuro. Comunque Sapori conclude che «il mistero dell'attore, il segreto della scrittura, l'io profondo dell'uomo, tutti questi misteri», insomma, «restano, per fortuna, un mistero».

Il mistero c'è: nel senso che noi sfortunatamente non abbiamo capito da che parte

si lascia prendere quest'opera o sogno dell'autore, il quale non la legge più con suggestione ipnotica agli amici, ma ormai l'ha messa in scena, e l'opera sta là.

Nell'ambiente credibilissimo (stilizzato da Erminia Manfredi, anche costumista) vanno e vengono, improvvisando conflitti, Bruno (Nino Manfredi), moglie Gina (Giovanna Ralli), nonna Angela (Anna Lelio), cognato mantenuto (Gino Pernice) che fa il superuomo fra i burini, figli disincantati e altri. Non tutti convinti recitano la vigilia delle nozze d'argento di Bruno e Gina: con cerimonia religiosa, benché Bruno sia comunista, e se ne discute con un prete (Alberto Ricca); ma la festa rischia di essere compromessa da altri problemi. Per esempio, i figli non partecipano: Cinzia (Roberta Manfredi) che vive con uno sposato; Tonino (Paolo Sassanelli) che divorzia, ma forse no, da un'austriaca (Marit Nissen).

Lo zio d'America (Peter Boom) non pare affatto implicato. Invece il «colf gay» Carmelino (Paolo De Vita) ne avrebbe di buone, ma purtroppo viene da un'altra storia qui poco sfruttata. In primo piano la gelosia: giustificatissima. Tanto che arriva l'ultima conquista 19enne di Bruno (Angela Mezzanotti) e si sfoga con Gina che s'intenerisce, si occupa di lei; poi giocherà sull'equivoco (ha passato la sera con l'amante) per ingelosire Bruno.

Lui, pescatore/surgelatore burino e bugiardo ma, se occorre, sensibile, si commuove. Tutto s'accomoda come nel vecchio teatro? Non è detto.

Le nostalgie di amabili provincialità alla Govi — o d'un certo Petrolini, o del primo Eduardo — sono disperse da incompiutezze liriche. Ma ci piace che Bruno prenda in prestito da Gioachino Belli l'ultima battuta amara, prima di evadere in un sonno imparziale; mentre nonna Angela, che fin dall'inizio dava segni di dover svanire nel poetico, ruba il velo da sposa di Gina e sgattaiola fuori dal cancello per affrontare un suo viaggio (nel tempo?) che le avevano fatto sempre rimandare.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MITA MEDICI

Parlaci di Fenomeni non ancora classificati. Cosa sono?

«Il testo è di Antonio Gavino Sanna. I fenomeni sono tellurici ma anche metaforici: nella vita di una strana coppia, interpretata da Gianni Garofalo e Roberto Della Casa, io piombo e diventiamo uno strano trio. Molto divertente».

Lo dici come attrice o come regista?

«Come spettatrice. È la mia prima regia e ho cercato di vedere lo spettacolo da fuori. Al Piccolo Eliseo è andata bene. Ora siamo al Teatro Erba di Torino che riapre con noi».

(d.g.)

Giovanna Ralli, 54 anni, e Nino Manfredi, 69, in una scena di Viva gli sposi, prodotto dal Teatro Eliseo di Roma. A destra, Mita Medici, 36 anni



HAPPYDENT 4 VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

**IL PRIMO
E L'UNICO**

2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**



OSVALDO BEVILACQUA

QUELL'ORSO DEL CAVALIER VERDI

Arrivo a Busseto in casa del Maestro per l'intervista ma non è ancora arrivato. Dopo mezz'ora, durante la quale i miei occhi hanno curiosato tra mille oggetti, il rumore di una carrozza si fa sempre più forte. È proprio lui, il Maestro, Giuseppe Verdi.

«Lei dev'essere venuto per quel ruolo: non mi sembra che abbia il fisico adatto per una voce da basso».

Guardi che ci deve essere un equivoco. «È appunto quello che stavo dicendo». Appunto, io vengo per il *TV Radiocorriere*, non per cantare.

«Ah, ho capito... la manda Ricordi! *TV Radiocorriere*... che opera è?».

Non è un'opera... lasciamo perdere... Maestro, io vengo da Roma per l'intervista, non canto, non scrivo libretti...

«Eh, si certo: mi deve perdonare ma aspetto per la cena un cantante ed un librettista: ho fatto un po' di confusione... certo lei è Bevilacqua».

Molto piacere.

«È una giornata particolare per questa casa, no? È raro che riceva persone per questioni di lavoro. Milano è più adatta a certe cose!».

Eppure lei viene qui anche per lavorare.

«Certo, ma qui ci abito solo io, la mia musica, la mia compagnia è sempre più il signor Guglielmo».

Il signor Guglielmo?

«Shakespeare, naturalmente, papà, il mio papà».

Beh, ottima compagnia.

«Passo le mie giornate così... a riflettere, a leggere romanzi, opere teatrali e a comporre, ad arrangiare le mie musiche».

I suoi successi...

«Non sempre, le assicuro non sempre. E tutta la giornata se ne va così: quando l'ispirazione è violenta il tempo vola; quando le note mi si accaniscono contro allora le ore non passano mai. Magari andasse sempre come per *Il Rigoletto* scritto in soli 40 giorni o come per *Il Trovatore* scritto in 29 giorni.

Ma fortunatamente c'è una grande ed importante alternativa alla musica».

La signora Giuseppina.

«No, lei è parte integrante della mia vita: l'alternativa sono i pioppi, le cascine, gli argini, le anguille, le brine, la nebbia, la campagna. Io sono più orgoglioso delle mie vacche che delle mie onorificenze».

Non so se mi sento più agricoltore che musicista; forse le due professioni insieme. Suona bene, no? Cavalier Giuseppe Verdi di professionista agricoltore e musicista. Che vuole, Wagner avrà pure il suo Reno che è un grande fiume, mitico! E io ho l'Origina: lei dirà ma è poco più di un rigagnolo: beh, per me è altrettanto sacro e fonte di ispirazione».

Se questi luoghi le hanno ispirato opere come *Il Rigoletto*, *Aida*, *La Traviata* non posso che darle ragione.

«Questa sarà per sempre la mia casa. Anche se vivere qui significa fare il pendolare: Busseto - Milano - Busseto - Parigi - Londra - Busseto - Pietroburgo».

Insomma lei insegna la gloria ma poi si nasconde dietro una vita riservata, misteriosa. Un po' cigno.

«È un po' orso, anzi molto orso, ma sono sempre un parmigiano e mi piace essere ospitale, mi piace mangiare, fare conversazione. Spero che lei rimanga a cena con noi questa sera».

Avrei un treno.

«I treni! Basta con i treni e poi dove va con questa nebbia... Giuseppina!».

TERRORIZZATO DAI FANS

Giuseppe Verdi come si sa non amava molto la confusione. Era riservato e fuggiva la folla. Aveva il terrore dei cacciatori di autografi e dei fans. Spesso ricorreva a uno stratagemma: quando qualcuno si avvicinava con matita e carta con la chiara intenzione di strappargli una preziosa firma poggiava il braccio dentro al foulard, come se fosse ferito, e si rammaricava col suo ammiratore di non essere in grado di firmare autografi.

Villa Verdi a S. Agata, che in realtà è nel Comune di Villanova sull'Arda, provincia di Piacenza, a quattro chilometri da Busseto



Giuseppina entra. «Che c'è Peppino?».

«Il signor Bevilacqua è nostro ospite. Le presento mia moglie».

«Steppani, molto piacere».

«Venire nel Ducato di Parma e non fermarsi a mangiare è un delitto. Qui è tutto genuino, prodotto delle terre del cavalier Giuseppe Verdi».

Che ne dice di fare un po' di musica prima di cena?».

È un onore.

«Le farò sentire uno dei miei famosi successi. Va' pensiero!».

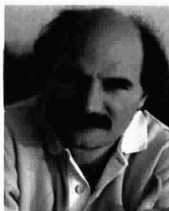
Osvaldo Bevilacqua

KRAFT

cose buone dal mondo



Gustatevi la vita, con Legeresse.

FEDERICO
FAZZUOLI

IL GIARDINO DEI RUMENI

Tra dicembre e gennaio sono andato nella Germania dell'Est, in Polonia, in Romania e in Russia. Per la prima volta ho potuto parlare liberamente con la gente per la strada e la gente aveva voglia finalmente di parlare. E per la prima volta alcune cose sono state raccontate senza mediazioni. Vi propongo il racconto di due signore rumene di un villaggio a sud di Bucarest, in uno di quei villaggi che Ceausescu aveva cominciato a distruggere, secondo il dettato: tutti uguali, tutti operai, tutti negli appartamenti, via le case singole e via gli orti e i giardini. Nei Paesi dell'Est diverso è il grado di attaccamento dei coltivatori alla loro terra.

Come è successo?

1ª Signora. «A giugno dell'88 ci hanno detto che dovevano buttare giù la nostra casa e che noi saremmo dovuti andare a vivere in una casa di quattro stanze per tre famiglie. Nell'89 sono stati di nuovo da noi, facendoci pressione per andare via, perché se no saremmo stati bastonati dalla milizia. Hanno buttato giù qualche casa, io avevo la casa nuova e avevo speso tutti i soldi che avevo, l'avevo fatto per i miei due figli. Siamo stati costretti ad andare via a maggio dell'89, non ce la facevamo più e siamo dovuti andare ad abitare in questi blocchi. Ci hanno dato il piano terra e quando abbiamo chiesto il piano superiore ci hanno detto: "Ringraziate e state zitti... Andate dove vi mandiamo". Ma, ho detto, non ho il diritto di chiedere l'appartamento che voglio abitare? Ho lavorato anche presso le cooperative, ho lavorato tutta la mia vita, sempre. Non c'è stato niente da fare, siamo stati costretti ad andare nelle palazzine costruite da loro e a pagare 3500 lei».

Perché hanno tolto la sua casa e l'hanno costretta ad andare lì?

«Per "sistemizzare"... la terra doveva essere data tutta alle cooperative (ogni casa disponeva di un piccolo orto-giardino di mq. 200 [n.d.r.]). Cercavamo di rimediare terreno per l'agricoltura: terra che poi è stata abbandonata».

Il progetto di «sistemizzazione» consisteva nel togliere questi pezzi di terra, i giardini?

«Ci fecero dichiarare, firmando, che eravamo noi, di nostra volontà, ad andare ad abitare in quei blocchi. Ci minacciavano. La gente ha sofferto molto. Hanno avuto gli infarti, sono morti

molti... Se avessimo avuto un po' più di coraggio, forse resistevamo ancora... Non ho avuto il coraggio di resistere ancora, non ce l'ho fatta più, non ce l'ho fatta a difendere la mia casa. Vorrei farvi vedere tutto ciò che ho dentro casa, per far vedere le condizioni di vita...».

Lei pensa ogni tanto alla sua casa?

L «Sempre, sempre, ho ancora il cane dove prima c'era la mia capra, c'è ancora un cortile, e ogni giorno vado a dar da mangiare alle galline e al cane. Tutti i giorni faccio avanti e indietro per non abbandonare completamente... Aspettavamo questo giorno, speravamo in Dio... non ce la facevamo più. Gli auguravamo proprio la morte a quelli, non potevamo parlare con nessuno. C'è gente con i bambini che abitano in quei blocchi senza condizioni decenti, che va avanti con le medicine, con i calmanti».

2ª Signora. «Pure noi che ancora abitiamo nelle nostre case aspettavamo da un giorno all'altro questa tragedia, da un momento all'altro potevano venire a cacciarci fuori, con tre bambini. Non avevamo più soldi, li avevamo spesi per la casa... Cercavamo di ripararci per la vecchiaia».

1ª Signora. «In questo momento, dopo aver lavorato per tutta la vita, stiamo pagando l'affitto. Il nostro lavoro è andato in cenere... Ogniuno costruiva la sua casa secondo le proprie disponibilità, adesso stiamo in affitto e sono case che fanno profondamente schifo, però mi auguro di poter costruire almeno una piccola casetta, non come quella di prima, ma almeno con un cucinino e un orticello per me e mio marito e poter produrre qualcosa per i miei figli. Una volta che ci hanno tolto dalle nostre case, poi, non c'era più approvvigionamento, se andavamo a Bucarest a fare la spesa ci chiedevano la carta di identità per vedere se abitavamo o no a Bucarest».

2ª Signora. «I bambini non riuscivano mai a mangiare un pezzo di pane, mio figlio ha tre anni, ma non aveva niente da mangiare, pagavamo anche tre-quattro volte il burro al mercato nero per poterlo dare al bambino...».

Lei però è contenta perché è riuscita a salvare la casa?

2ª Signora. «Certo non riesco a crederci...». **Lei, una spiegazione a tutto questo è riuscita a trovarla, o no?**

1ª Signora. «È una tragedia, non riusciamo a capire come abbiamo sopportato per tanti anni, fino adesso, mi meraviglio solo di come sono così grossa, però sono stata davvero tanto male... questa è costituzione».

PANE, SALAME E POCHE COSE

A cinquanta chilometri a sud di Bucarest ho incontrato un gruppetto di giovani che hanno aiutato i soldati nei giorni della rivolta. «Sì, ognuno riceveva il suo pacchettino di cibo, raccogliendo da ogni famiglia qualcosa: mele, sigarette, pane e salame, quello che potevamo rimediare, perché non avevamo proprio niente, neanche le sigarette si trovavano. Solo alla borsa nera abbiamo trovato qualcosa, un po' di sigarette al prezzo quasi normale, ma erano delle peggiori».

Una piccola casa, un orto e qualche animale: è la struttura tradizionale della campagna rumena, rispetto ai piani pluriennali di industrializzazione della terra voluti dal regime Ceausescu



**Almeno
una volta
alla
settimana**



LUCA SARDELLA

TRENTA SPECIE DI GERANI

Per parlarvi dei gerani, coltura semplice e rustica, ma molto ricca di varietà e specie, ho incontrato l'esperto floricoltore Vincenzo Albani, proprietario dell'azienda, con sede principale a Civita-

vecchia, che produce ed esporta i più bei gerani italiani. Questi gerani, targati Italia, dell'azienda Albani crescono in serre riscaldate con un procedimento del tutto ecologico - naturale utilizzando una sorgente d'acqua calda, senza l'impiego di bruciatori a gasolio. Il geranio è da

tutti conosciuto e quindi molto popolare, ma non è sfruttato nella nostra Penisola (specialmente nelle zone del Centro-sud, dove troverebbe miglior impiego) come invece lo è in altre nazioni europee; eppure i gerani si adattano facilmente ad arricchire e ad abbellire piccoli e grandi spazi di balconi, terrazzi o giardini. I due tipi di gerani più noti sono quello Zonale a fusto eretto e quello Edera a fusto pendulo. Il geranio, anche se molto resistente, ha comunque bisogno di cure e attenzioni: visitate l'interno della pianta settimanalmente, in modo da eliminare eventuali foglie gialle e corolle sfiorite. Potate drasticamente i gerani prima dell'arrivo della primavera, per stimolare la fuoriuscita di nuovi getti più compatti e ricchi di boccioli fiorali. Subito dopo la potatura, vaporizzate la pianta con acqua e CU-ZETA, nella dose di 3 grammi per litro di acqua, in modo da disinfettare le ferite dovute alle potature. Anche se i gerani ben sopportano l'esposizione in pieno sole, per ottenere fioriture più abbondanti e colorate, è consiglia-



UN PROFUMO PER FOGLIA

Di solito le foglie di geranio emanano un'aroma pungente e singolare che, tra l'altro, serve a tenere lontane le fastidiosissime zanzare; altri gerani, ottenuti da seme, più rari, hanno le foglie che profumano, a seconda delle varietà, di rosa, di malvarosa, di gelsomino, di melo, di limone, di viola, ecc. Di recente, un ricercatore americano è riuscito a ottenere in laboratorio, che le foglie di un solo geranio emanassero profumi diversi, in modo da accontentare i gusti dei più esigenti e raffinati.

Alcune sfumature di gerani diversi. Il nome di geranio viene dal greco "gru" per la somiglianza del frutto con il becco delle gru

POSTA VERDE

«Carissimo Sardella, prima di tutto permetti che mi complimenti con te per i tuoi consigli sulla natura. Come puoi vedere dalla foto posseggo un Ficus Elastica meraviglioso di 15 anni, lungo 3 metri che, ormai, non entra più nello studio dove lo riparo durante l'inverno. Posso fare la margotta? Come? e quando?» (Cav. Aldo Bertocci, tenore, di Cassano Valcutia, Varese). Carissimo tenore, grazie per i tuoi complimenti e, per quanto riguarda il tuo ficus davvero molto sviluppato non preoccupartene poiché, come tu stesso hai detto, puoi intervenire con il sistema della margotta, così, non solo potrai accorciare la vecchia pianta, ma ottenerne una nuova. Per fare una margotta, procedi in questo modo: ai primi

di marzo, incidi in senso verticale la corteccia del ramo, nel punto da te desiderato. Lava la ferita e, aspettando che sia perfettamente asciutta, inserisci nella parte tagliata dello sfagno o della torba ben inzuppata di acqua. Avvolgi il tutto con un sacchetto di plastica trasparente e aspetta fiducioso la formazione delle nuove radici. A questo punto, taglia la parte di ramo sottostante il sacchetto di plastica e sistema infine, la nuova piantina, in un contenitore ben drenato e riempito di terriccio ricco di sostanza organica.



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'Inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 - Roma

Luca Sardella

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.

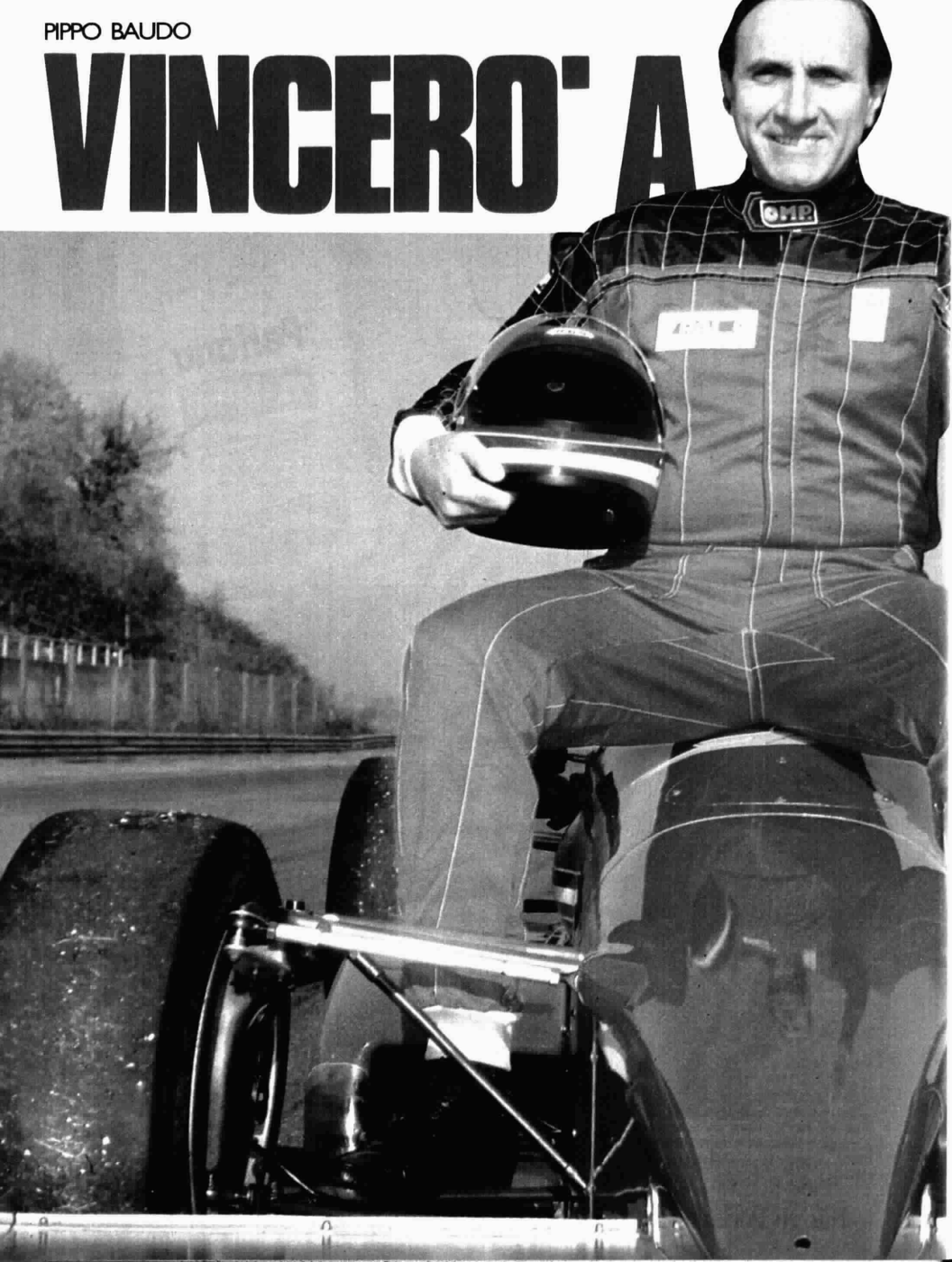


Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

PIPPO BAUDO

VINCERO' A



GRAN PREMIO



di **PIPPO BAUDO**

Ed eccoci di nuovo al nastro di partenza, cari amici del *TV Radiocorriere*. Da giovedì 8 febbraio, alle 20,30, su Raiuno, avrete un nuovo appuntamento con me: prende il via, infatti, *Gran Premio*, un varietà che vede scendere in pista oltre duecento giovani dello spettacolo in gara tra loro, ma soprattutto in corsa verso il successo. Come è nata l'idea di questa trasmissione di cui sono autori i miei amici di sempre Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini? Io mi sono accorto, quando abbiamo fatto *Fantastico* qualche anno fa e poi abbiamo allargato la formula l'anno dopo, che indubbiamente legare la Lotteria ai giovani era un fatto vincente. Innanzitutto perché i giovani hanno meno complessi nel mettersi in gara rispetto ai cosiddetti «arrivati», che fanno tanti sofismi, tante discussioni, hanno paura. Poi perché il telespettatore, nei confronti del giovane, si comporta come un genitore: lo adotta, ci si affeziona, gli piace farlo crescere col proprio consenso. Non è così? Certo che sì, forse perché tutti hanno a casa un figlio disoccupato o che comunque, quando crescerà, avrà bisogno di occuparsi. L'idea di aiutare un giovane a sistemarsi, quindi, fa piacere. Fa piacere al telespettatore e anche a me che ho sempre avuto questo pallino.

C'è un'altra cosa che mi ha suggerito di fare *Gran Premio*: la convinzione che la Rai dovrebbe avere istituzionalmente un settore dedicato alle nuove leve. Come le grandi industrie hanno il settore ricerche per inventare nuovi modelli, nuove macchine, nuove sostanze, la Rai (ma anche l'emittenza privata) dovrebbe avere un'organizzazione per cercare nuovi talenti, perché non è vero che non ce ne siano: quello che non c'è è il campo dove seminarli, dove farli crescere. E bisogna crearlo.

Come li abbiamo cercati questi nuovi talenti? La responsabilità, tra virgo-

**Pippo Baudò conduce
da giovedì 8 febbraio
alle 20,30
su Raiuno Gran
Premio: in gara
duecento giovani
che tentano di
diventare famosi**

Luciano Amerigo

● PIPPO
BAUDO

*Pippo
Baudò.
Nella foto
grande è
con parte
del
concorrenti
di Gran
Premio
davanti alla
sede della
Rai di Viale
Mazzini.
Divisi in
dodici
squadre si
daranno
battaglia
per
quattordici
settimane*

QUALCUNO DI LORO SARÀ FAMOSO


La trasmissione è imperniata in una gara tra dodici squadre in rappresentanza di tutte e venti le regioni italiane, in quanto alcune di queste sono state accoppiate.

Ciascuna squadra è composta da otto concorrenti per un totale di novantasei, ma molti di questi sono dei gruppi, per cui si arriva ad oltre duecento giovani in gara.

Ad ogni squadra è stato assegnato un simbolo e le dodici squadre sono state divise in tre gironi.

Del primo girone fanno parte: Scala (Lombardia), Torre (Emilia Romagna e Marche), Ulivo (Toscana e Umbria), Sole (Sicilia).





Nel secondo girone gareggiano: Stella (Piemonte e Val d'Aosta), Leone (Veneto), Corallo (Sardegna), Vela (Campania e Basilicata).

Il terzo girone è composto da Castello (Friuli-Venezia Giulia e Trentino-Alto Adige), Caravella (Liguria), Fontana (Lazio, Abruzzo e Molise), Spiga (Puglia e Calabria).

In ogni puntata si svolgono due partite, ciascuna delle quali vede due squadre contrapposte.

Ogni squadra schiera in campo quattro concorrenti a partita che gareggiano uno contro uno, sottoponendosi al giudizio di una giuria di cento votanti costituita dalla Doga.

La squadra che ottiene più vittorie parziali, naturalmente, vince la partita.

In ogni girone ciascuna squadra incontra tutte e tre le altre, per cui questa prima fase occuperà nove puntate, dall'8 febbraio al 12 aprile (il 25 febbraio *Gran Premio* non va in onda in quanto c'è il Festival di Sanremo).

Le prime due classificate di ciascun girone accedono alla fase successiva.

lette, è del *TV Radiocorriere*, che per alcune settimane ha pubblicato il nostro bando di concorso: abbiamo ricevuto ben dodicimila domande di partecipazione. Ormai in ogni cosa si parla in termini di milioni, quindi può sembrare che dodicimila domande siano poche, ma provate ad immaginare il tempo che occorre per visionare dodicimila provini e giudicarli coscienziosamente. Vi assicuro che è un lavoro enorme. Certo, possiamo anche aver commesso qualche errore, non pretendiamo che le nostre scelte non siano opinabili, ma con una tale mole di materiale è umano che possa esserci stato qualche sbaglio.

Grazie al *TV Radiocorriere*, comunque, abbiamo formato dodici squadre in rappresentanza di tutte le regioni italiane (alcune regioni sono state accoppiate) che saranno contrapposte nelle quattordici puntate di *Gran Premio*. I concorrenti, ed è questa la cosa nuova e decisamente importante, sono alloggiati tutti insieme nel Grand Hotel Fleming di Roma, dove è stata allestita una vera accademia. Qui, grazie alla collaborazione di Massimo Cinque, Walter Croce, Rolando Nicolosi e Michele Truglio, seguono lezioni di musica, di canto, di dizione, di mimica e quanto altro loro occorre per affinare e perfezionare le proprie esibizioni. I giovani hanno così familiarizzato, hanno fatto amicizia, ed anche se sanno di partecipare ad una gara che li vedrà contrapposti, si scambiano pareri, consigli, si aiutano. Si è creato, insomma, un clima di entusiasmo, di coinvolgimento che è la migliore premessa per la riuscita del programma.

E alla fine a parte la squadra vincente, alla quale sarà assegnato un premio ancora allo studio, saranno tutti premiati, perché la Rai farà firmare un'opzione a tutti i concorrenti al fine di utilizzarli nei suoi programmi. E questa mi sembra un'altra novità molto importante.

Devo dire un'altra cosa in merito a *Gran Premio*, ovvero la contrapposizione con il programma di Bongiorno. Mike ha detto che faccio questa trasmissione allo scopo di batterlo nell'ascolto. Non è vero. Questo non vuol dire che gioco per perdere, sarebbe assurdo, ma io non ho fatto niente per contrappormi a lui, non avrei voluto. È stata un'idea della Rete quella di mettermi il giovedì, e quasi mi dispiace. Io ho grande stima per Mike, grande rispetto, anche se personalmente non condivido le sue idee sullo spettacolo televisivo. Io non credo che uno spettacolo valga solo se fa vendere i prodotti che reclamizza. Quello è un effetto indotto, importante per una rete commerciale, non c'è dubbio, ma prima facciamo un bel programma che poi, se è bello, fa anche vendere. Non bisogna valutare una trasmissione sulla base di quante caramelle o scatolette ha fatto vendere. Mi dispiace, ma non la penso come lui. E voi?

Pippo Baudo



Giorgio Amendola



TORNA ORESTE LIONELLO
NEL CABARET DI RAIUNO

BIBERON 3

di LUCILLA CASUCCI

Oreste Lionello ha fatto appena in tempo ad uscire da un incubo, Woody Allen, ed è già entrato in un altro: Giulio Andreotti. Come si sente come doppiatore e come sosia di due personaggi di tale livello?

«Non sono incubi perché io frequento la parte spiritosa di entrambi, se dovessi avere a che fare con l'aspetto politico di Andreotti o quello nevrotico di Allen ne sarei terrorizzato».

Meglio essere Woody Allen o Giulio Andreotti?

«Per me è lavoro, uno vale l'altro». Ma quante volte è stato finora Giulio Andreotti?

«Se dovessi dar retta a tutte le offerte che mi fanno vivrei con Andreotti tutto il resto della mia vita...».

Vi siete incontrati al di fuori del Salone Margherita?

«No, e non ci penso neanche. Ci vediamo a *Biberon* e cerchiamo tutti e due di far ridere, siamo due professionisti seri, ognuno dei due recita il suo copione: lui quello del politico romano e spiritoso io quello dell'attore. Il nuovo film di Woody Allen, che sto seguendo sia come direttore del doppiaggio, sia come voce di Woody Allen, *Crimini e misfatti*, è stranamente e curiosamente ambientato nel mondo





Il clan di Biberon n. 3 al completo. A destra, Leo Gullotta. In alto da sinistra, Oreste Lionello, Aldo De Luca, Mario Samma, Pierluigi Zerbinati, Pamela Prati, Pippo Franco. In basso, altri tre travestimenti di Lionello nei panni di Margareth Thatcher, Sandro Pertini e nonno Oreste. Biberon va in onda su Raiuno il martedì dal 6 febbraio alle 21,30



MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia
La ricerca come cultura

111 - Servizi Audiolibri

● BIBERON



*Oreste Lionello
nei panni di
Sandro Pertini e
Pierluigi Zerbinati
In quelli di
Bettino Craxi.
Tra i nuovi
personaggi-sosia:
Gianni De Michelis,
Franco Carraro e
Michail Gorbaciov*

AL GORBY CLUB

Tira vento dell'Est e *Biberon* si adeguava.

La famiglia Sgorbiolini (papà Amilcare, Pippo Franco; Mamma Leonida, Leo Gullotta; il nonno Oreste, Oreste Lionello) gestisce questa volta il *Gorby Blu*. È un night esclusivo dove si danno convegno i potenti di tutto il mondo: politici, finanzieri, belle donne e avventurieri.

Ci sono come sempre Craxi (Pierluigi Zerbinati), De Mita (Mario Samma) e Occhetto (Aldo De Luna), i grandi protagonisti della politica di tutti i giorni, ma non è detto che non facciano la loro apparizione anche Spadol-

della politica...».

Qual è il motivo principale del successo di *Biberon*?

«Nella televisione ora sono più attori i politici che gli attori stessi. Il vero spettacolo sono loro, e noi li prendiamo in giro.

La politica è così dentro gli stipendi delle famiglie che tutti si interessano a quel mondo, così la tragedia di essere completamente in mano a loro è temperata dal fatto che per fortuna qualcuno ci scherza sopra. Se non altro la gente pensa: "Se sta a *Biberon* non sta a nuocere"».

Quali sono i politici nuovi di *Biberon* n. 3?

«I personaggi sono top secret, siamo facendo ancora i provini e molti sosia

**I MIGLIORI FILM
IN VIDEOCASSETTA
CON UN FASCICOLO
DA CONSERVARE.**

**OGNI MESE
IN EDICOLA
Lire 24.500**

Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA



confetto FALQUI
LASSATIVO-PURGATIVO

BASTA LA PAROLA
AUTORIZZAZIONE N. 7986 CODE N. 60434009 MR SAN
BASTA LA PAROLA
E' UN MEDICINALE USARE CON CAUTELA, LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

BASTA

ni, Carraro, De Michelis e, perché no?, Gorbaciov.

Tutto il resto è immutato. Cambia solo il numero delle ballerine che questa volta sono otto.

La protagonista femminile è Pamela Prati, gli autori Castellacci e Pingitore, la regia di Pier Francesco Pingitore, le coreografie di Evelin Hanack, le musiche di Gribanovski, le scene e i costumi di Maurizio Tognolini.

Nove puntate a partire dal 6 febbraio. Nella prima puntata un gemellaggio con il Carnevale di Viareggio. Una carnevalata... per attori così abituati ai più stravaganti travestimenti.

non li abbiamo trovati. E poi non vogliamo togliere la sorpresa. Certo i personaggi di spicco degli ultimi mesi non mancheranno: che so, un ministro degli Esteri, un nuovo sindaco di Roma...».

Vi aspettano settimane difficili...

«Sarà come entrare in un collegio: si comincia la mattina e si va avanti fino a mezzanotte».

Ci può anticipare qualche battuta?

«L'unica certezza è il dubbio, il resto è Montezemolo».

«Chi è nato prima: Gorbaciov o la Gorbagallina?».

Chi ci sarà la prima puntata?

«Carraro e Andreotti verranno ospiti con tutte le famiglie».

Lucilla Casucci

gido

CITROËN AX

NUOVO CONCETTO DI GRANDE MACCHINA

Citroën AX, sin dalla sua presentazione, è diventata un punto di riferimento tecnico con il quale tutti i costruttori, in questo segmento di mercato, devono confrontarsi.

Noi, per metterla veramente alla prova, l'abbiamo testata in pista.

Appena seduti ci si accorge subito di essere al volante di un'auto molto confortevole, con una posi-

zione di guida pensata per viaggiare senza fatica.

Anche il motore, così silenzioso, non fa certo pen-



sare alle auto da corsa. Eppure se lo si mette sotto torchio, soprattutto con gli 85 CV dell'AX GT da 1360 cm³, sfodera una grinta da vera sportiva.

I vari passaggi di regime sono molto graduali.

In pista, anche con l'AX 10E di soli 954 cm³, sembra sempre di avere sotto il cofano un motore di cilindrata ben maggiore.

L'assetto in curva è molto buono. Nelle staccate al limite, AX sente appena i trasferimenti di carico in accelerazione e in rilascio, ma è comprensibile visto che solitamente deve viaggiare su strade normali.

I consumi sono bassissimi a ogni andatura, è pur vero che viaggiando sempre "a manetta" non abbiamo certo potuto ripetere il record mondiale di 25 km con un litro di AX!

La prova in circuito è la dimostrazione della validità del nuovo concetto che ha animato il progetto di Citroën AX.

Essere una grande macchina sulle strade normali sarebbe stato troppo facile.

AX è l'auto della sua categoria con la maggior abitabilità. Le versioni 5 porte accolgono comodamente 5 adulti con tutti i bagagli.

AX ha un rapporto peso/potenza particolarmente elevato. Il modello diesel di 1360 cm³ raggiunge i 155 km/h.

AX necessita di soltanto un'ora e mezza di manutenzione all'anno.



A partire da L. 10.335.000* chiavi in mano.

* Iva inclusa, sigorta di 10.000.000



INCONTRIAMO JO CHAMPA
IL PERSONAGGIO FEMMINILE
DEL FILM DI MASSIMO TROISI



Mano Tusi

LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

Jo Champa ha una casa arruffata e accogliente, proprio come lei. Lei, che ha occhi grandissimi, li appunta addosso cercando di capire se ci si può fidare, e intanto avvolge l'interlocutore in modi aristocratici con quella sua vocina soave... Carina questa Jo.

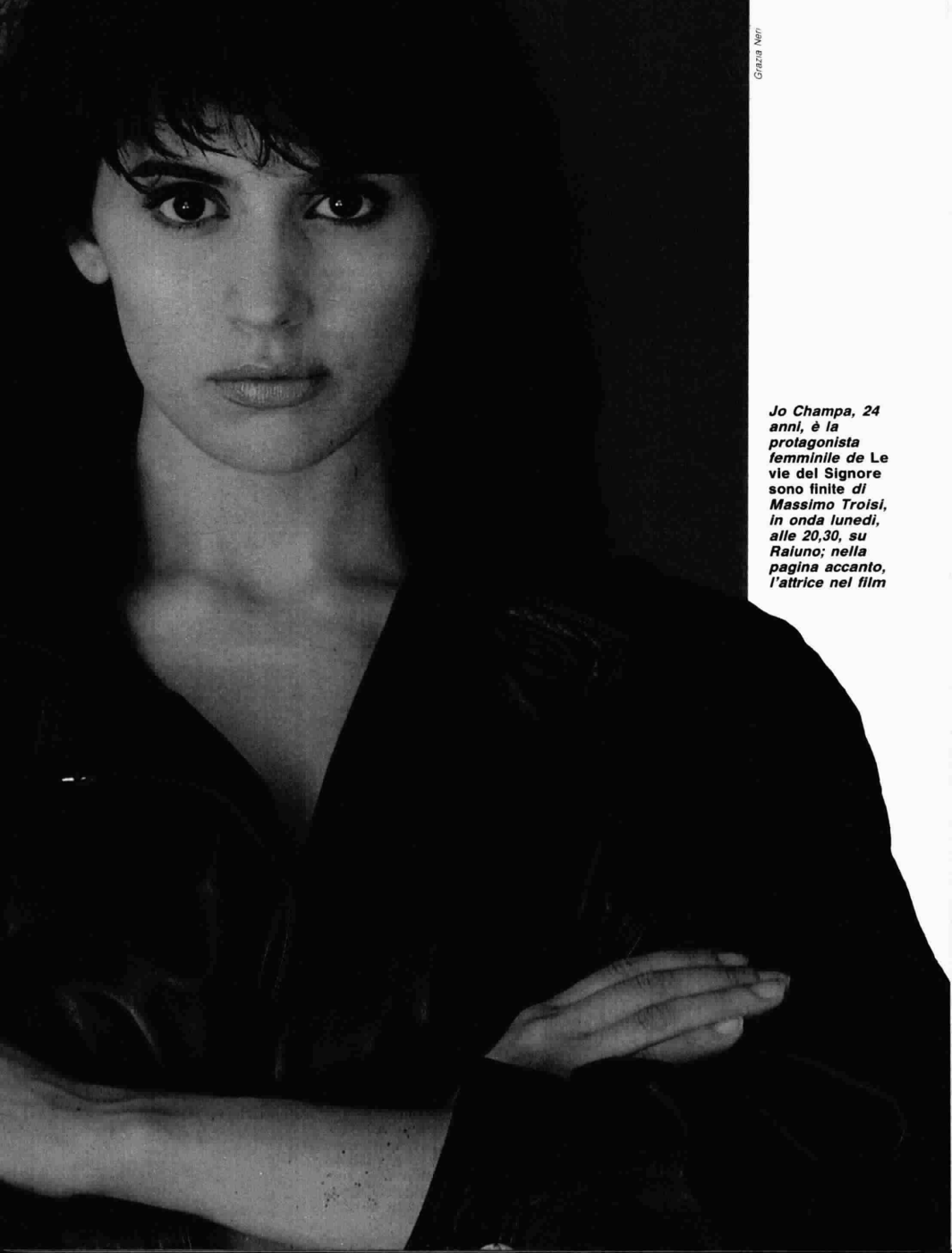
Jo da dove viene, da Johanna?

«Jo da Jo e basta: mia madre amava molto il personaggio di *Piccole donne*».

La sorella maggiore: indipendente, ribelle, temperamento artistico... Ti somiglia?

«Bisognerebbe chiederlo a mio pa-

di SERENA IANNICELLI



Jo Champa, 24 anni, è la protagonista femminile de Le vie del Signore sono finite di Massimo Troisi, in onda lunedì, alle 20,30, su Raiuno; nella pagina accanto, l'attrice nel film

GRANDE CONCORSO ARENA «CACCIA ALLA PEPITA»



Anche quest'anno Arena Surgelati lega all'acquisto dei suoi prodotti un grande concorso articolato in due momenti:

- «Trova le migliaia di pepite d'oro nelle confezioni di Surgelati Arena». Il consumatore riceverà una pepita d'oro se troverà il tagliando di vincita all'interno delle confezioni.
- «Grande Concorso Caccia alla Pepita». Il consumatore inviando l'apposita cartolina con incollati 3 tagliandi di controllo dei prodotti surgelati Arena entro il 10 febbraio 1990, parteciperà all'estrazione del Superpremio finale di 100 milioni in gettoni d'oro che si terrà il 15 febbraio 1990.

Questa è la terza fase di un'azione iniziata a fine ottobre e legata alla trasmissione «Tra moglie e marito» di Canale 5. Durante la trasmissione, in onda dal 30-10-1989 al 30-12-1989, per un totale di 54 puntate, le tre coppie in gara hanno partecipato ad un divertente quiz con supporti audiovisivi Arena. Il montepremi, accumulabile, era di L. 600.000 in pepite d'oro.

● LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE

dre: si è preso certe arrabbiate per questi aspetti del mio carattere! Lui è un bravissimo chirurgo e voleva che io studiassi medicina.

Ricordo ancora il giorno in cui decise che sarei diventata un medico. Lo ricordo perché era lo stesso identico giorno in cui io avevo deciso di fare l'attrice. Ci siamo detti: «Ti devo parlare» e ci siamo seduti a un tavolino...».

Come sia andata la discussione pare evidente...

«Già. Sono passati parecchi anni da allora, ma mio padre mi domanda ancora quando farò «un lavoro serio»».

Il cinema è una grande passione per te?

«No, la vita è la mia grande passione. I miei rapporti privati, i viaggi, gli incontri che per me non sono mai inutili, la realtà... Perché tanta gente sfugge la realtà?»

In fondo basta chiudere gli occhi per ritrovarsi mille miglia lontano da dove si è... E allora, quando gli occhi sono aperti, perché non cercare di capire tutto ciò che ci circonda?».

Capire, accettare le cose che non ci piacciono non è sempre facile...?

«Io credo che dove non arriva l'intelligenza arriva comunque l'amore. Non giudico mai persone e situazioni, anzi, mi piace sentire idee diverse dalle mie. Forse perché è da quando avevo quindici anni che lavoro, e ho conosciuto tanta gente, sono stata in tanti posti...».

Insomma, il tuo lavoro ti piace o no?

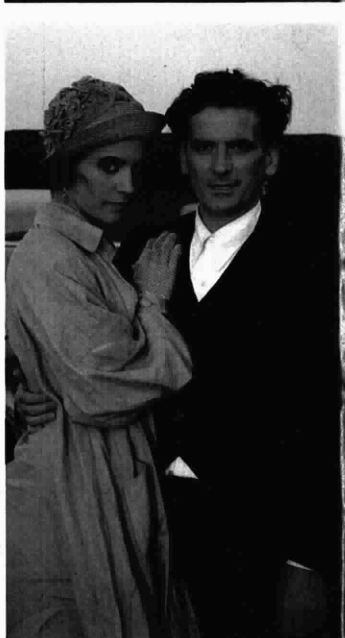
«Certo che mi piace, ma non è la cosa più importante per me. Non mi aspetto nulla dal cinema, non sono disposta a tutto pur di fare un film... Forse è per questo distacco che, fino ad oggi, sono riuscita a fare solo ciò che mi piaceva davvero».

Film come *La famiglia di Ettore Scola*, *Le vie del Signore sono finite* di Massimo Troisi, e ora *Il sole buio* di Damiano Damiani.

«Damiani mi fa fatto conoscere Palermo e la sua realtà: un'esperienza incredibile. Potevo scegliere se andare, girare e tornarmene a casa oppure vivere tutto il tempo con gli abitanti della *kalsa* di Palermo... Vedi queste lettere? Me le hanno mandate i bambini che ho conosciuto lì e dei quali sono diventata, faticosamente, amica».

Faticosamente?

«Sì: all'inizio ci guardavamo con diffidenza reciproca, poi mi sono accorta che dovevo essere io a superare la sfiducia di chi ti sente come «uno del continente», lontanissimo dai suoi problemi. E ho anche capito che dovevo giocare lealmente, infatti le carte



Mario Tursi (2)

Su e giù per le scale in poltrona!



In poche ore installiamo su motorizzata fissa ai gradini o al muro, la poltrona mobile o la pedana porta-carrozzella, ripiegabile. Premi un pulsante e sali o scendi in tutta sicurezza scale dritte o curve.

Per saperne di più sul nuovo servizio NUMERO VERDE: ti costa solo 200 lire da ogni punto d'Italia, senza preavviso.

Spedite il tagliando a:

Sunstex
ELETTRONICA s.r.l.
Via Bazzini 13 - 20131 Milano

Inserisci informazioni senza impegno da parte mia

RTV 5/90

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Tel. _____

CAP _____ Città _____



Jo Champa e Massimo Troisi, 37 anni, in alcune scene de Le vie del Signore sono finite. L'ultimo film di Jo Champa è Il sole buio, di Damiano Damiani

UNA STORIA D'AMORE

Le vie del Signore sono finite è il quarto film per Massimo Troisi protagonista e regista (gli altri: *Ricomincio da tre*, *Scusate il ritardo*, *Non ci resta che piangere*).

È la storia di Camillo, di professione barbiere, che vive su una sedia a rotelle perché ha le gambe paralizzate. Nessuna malattia però giustifica questo grave «accidente» che si è verificato quando Vittoria, la sua innamorata, lo ha lasciato. Il suo medico scriverà ad un famoso professore di Vienna, psicanalista, per capire il caso e decidere che cosa fare. Nel frattempo Camillo, assistito dal fratello maggiore, decide di andare in pellegrinaggio a Lourdes. Qui incontra Orlando, anche lui paralitico, un ragazzo timido, gentile, un poeta, e ne diventa amico.

Vittoria, nel frattempo, ha lasciato il suo nuovo fidanzato e Camillo, come lo viene a sapere, torna a camminare...

Sono gli anni Venti, c'è il fascismo... e Camillo viene messo in prigione per aver pronunciato una frase irriverente sul regime. Orlando si innamora anche lui di Vittoria, l'amico crede addirittura che i due stiano insieme a Parigi e... nuovamente finisce su una sedia a rotelle. Ma tutto non finisce qui. (s.b.)

che ho messo sul tavolo sono state quelle della sincerità, dell'entusiasmo, della buona volontà».

Nel 1989 sono state abbattute tante barriere nel mondo, e negli occhi della gente dei Paesi dell'Est ho visto la speranza in un futuro migliore. Quella speranza negli occhi della gente di Palermo non c'è.

Darei il Nobel per la pace a chi riuscisse ad accenderla nello sguardo dei miei piccoli amici della *kalsa*...».

È facile o difficile diventare amici di Jo?

«Non so. Io sono una persona molto riservata, credo sia una caratteristica della mia «metà» americana. Mia madre è la migliore amica che ho, ma ci sono delle persone con le quali so di avere un rapporto di lealtà. So che non mi dicono bugie».

E tu ne dici mai?

«Qualcuna, ma bianca...».

Bianco?

«Sì: mia madre chiama così quelle che si dicono per non ferire gli altri».

Sei innamorata in questo momento?

«Certo, come in ogni altro momento: vivere e amare sono la stessa cosa per me».

E la femminilità cos'è?

«Il piacere di essere donna».

E tu ti piaci?

«Perché mentire? Sì...».

Serena Iannicelli

"Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

40 MA NON LI DIMOSTRA

DOVE VAI



Charles Monroe Schulz, 68 anni, è l'unico disegnatore delle storie di Charlie Brown e compagni. Ogni giorno lavora dalle 9 alle 17



Quarant'anni fa, nei primi mesi del 1950, Charles Monroe Schulz — un giovane non ancora trentenne che si era perfezionato nel disegno seguendo i corsi per corrispondenza di un istituto artistico — andava in giro per giornali e agenzie di distribuzione, offrendo una serie di vignette e fumetti che mostravano un bambino dalla faccia rotonda, una bambina dall'aria dispettosa e un cagnetto un po' sgraziato ma simpatico.



United Features Syndicate - New Blitz Tv. Distribuzione

CHARLIE BROWN

di CARLO SCARINGI



Charles M. Schulz con questi tre personaggi, e altri minori di contorno e sempre bambini, voleva narrare una sorta di lunga storia, divertente e intelligente a un tempo, di «gente comune», come indicava il titolo un po' gergale di *Li'l Folks* che ricordava Li'l Abner, contadinotto ingenuo e furbo a un tempo, da anni protagonista di una saga della provincia americana, disegnata da un fine umorista come Al Capp.

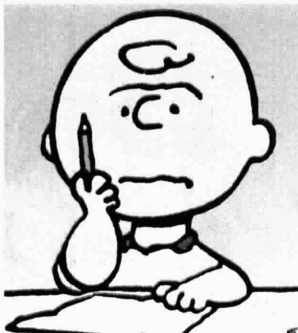
I primi tentativi andarono a vuoto e

solo all'inizio dell'ottobre di quell'anno la serie cominciò ad apparire su alcuni quotidiani americani, con un titolo del tutto nuovo, *Peanuts* (nocciole), che lasciò un po' perplesso il giovane Schulz.

Quarant'anni dopo quel titolo è ormai popolarissimo in tutto il mondo, come lo sono i personaggi protagonisti da Charlie Brown a Snoopy, da Linus a Lucy, a Schroeder, tanto per citare i cinque eroi fissi intorno ai qua-

li gira un piccolo mondo di amici e amiche.

Gli adulti non appaiono mai, talvolta se ne sente la voce, se ne avverte la presenza, ma restano sempre al di fuori del microcosmo dei *Peanuts*, perché, dice Schulz, «se gli adulti fossero in scena, genitori compresi, rovinerebbero la striscia, la renderebbero troppo realistica. Ma gli adulti, in queste storie, ci sono sempre: i bambini ne parlano spesso, parlano della loro insegnan-



CHARLIE BROWN



LUCY

te, Snoopy insegue il Barone Rosso che era un pilota tedesco della "grande guerra". Restano dietro le quinte, insomma, ma cercato di dare la sensazione che molti adulti stiano gesticolando da qualche parte, nel retro della striscia».

In una delle prime strisce, quarant'anni fa, Schulz disegnò un Charlie Brown superbo, altezzoso, con la puzza al naso che non rispondeva al saluto di un compagno di giochi, il quale per tutta risposta esclamava: «Il buon vecchio Charlie Brown!... Adesso lo odiò».

Una battuta che suscitò le proteste di molti lettori e da allora nei Peanuts non compare più questa parola: si fanno i dispetti, si danno fastidio, ma restano sempre amici: «Ancor oggi mi rammarico di aver parlato di odio», dice Charles Schulz, «seppure in maniera superficiale. La scelta della mezza viene dal mio passato: da bambino non mi piacevano i compagni violenti e ancor oggi non sopporto la violenza e la volgarità».

Non è questo il solo aspetto autobiografico che Schulz ha riversato nei Peanuts: da spulciare la storia personale del disegnatore e quella dei suoi piccoli eroi, i punti di contatto sono numerosi: dalla professione del padre di Schulz, barbiere come quello di Charlie Brown, alla ragazzina dai capelli rossi che è la proiezione di una ragazza che quarant'anni fa aveva rifiutato di sposare Schulz, disegnatore apparentemente senza futuro; dalle storie di guerra che vive Snoopy, spesso frutto dei ricordi personali della seconda guerra mondiale del «soldato Schulz», alla passione per Beethoven, che unisce Schroeder e il suo autore.

La sola differenza, rimarchevole e pesante, è nello «status» sociale: i Peanuts sono figli di gente comune, piccoli borghesi, benestanti ma non ricchi. Schulz invece è ricco a palate: le sue strisce e il merchandising collegato rendono a Schulz almeno 600 milioni di lire al giorno.

Carlo Scaringi

Se fosse reale, in carne e ossa, oggi Charlie Brown avrebbe una quarantina d'anni mentre, nelle strisce a fumetti, denuncia un'età tra gli otto e i dieci anni. In realtà, come ha scritto Umberto Eco nella prefazione del primo libro pubblicato in Italia (*Arriva Charlie Brown!*, Milano Libri, 1963, e Rizzoli, 1987), il nostro eroe è «un bambino già adulto», che da quarant'anni vive avventure di noiosa e poetica quotidianità.

Col suo testone a «O» di Giotto, l'espressione aperta ma interrogativa, la faccia «facciosa», i suoi eterni problemi, Charlie Brown impersona l'antieroe per eccellenza, destinato al fallimento più totale, forse proprio perché è ricco solo di tutte quelle qualità umane (gentilezza, generosità, bontà d'animo, fraternità, ecc.) che, in questa società, costituiscono altrettanti ostacoli alla scalata verso il successo.

Allenatore di una squadra di baseball eternamente sconfitta, incapace di far volare un aquilone o vincere una partita a scacchi, vittima predestinata dei dispetti di Lucy e innamorato timido di una bambina dai capelli rossi, Charlie Brown si definisce «un fallimento completo» e attira su di sé la cosmica sfortuna del «perdente nato» che non riuscirà mai a passare nella schiera dei vincenti per la sua innata incapacità di adattarsi alle cattiverie della vita.

UN ANNO DI FESTE



Coetanea di Charlie Brown (è presente sin nelle prime strisce dell'ormai lontano 1950), Lucy è l'eterna scocciatrice della compagnia: il suo gioco preferito è quello di dar fastidio al prossimo, soprattutto a Charlie Brown, forse perché il carattere di Lucy è esattamente l'opposto di quello del povero Charlie.

Antipatica, vanesia, egocentrica, aggressiva e autoritaria, Lucy sembra destinata al successo, se non altro come psicanalista.

Piazzata in un chioschetto da gelataio, dà saggi consigli a Charlie Brown dietro compenso, ovviamente: all'inizio appena 5 cents, saliti poi a 7, a 8, perfino a 10, un po' perché tutto aumenta, un po' perché, evidentemente, ha fatto carriera.

È anche innamorata, ma Schroeder la ignora costantemente: al suo amore o alla sua petulante amicizia, preferisce il piano e la musica di Beethoven, il quale, essendo sordo e morto da tempo, non reagisce, e sopporta pazientemente gli impropri di Lucy e i maltrattamenti della sua musica.

Le celebrazioni per l'anniversario dei Peanuts sono già iniziate negli Stati Uniti e proseguiranno per l'intero anno con pubblicazioni di libri, mostre, sfilate e rassegne varie ispirate ai celebri eroi dei Comics. L'Europa non sarà da meno: una sezione del Salone di Lucca del prossimo autunno ospiterà una mostra su Charlie Brown e compagni, mentre in Francia addirittura il Louvre accoglie nelle sue sale una grande rassegna dedicata ai quarant'anni dei Peanuts.

L'inaugurazione c'è stata il 23 gennaio, presente anche Charles M. Schulz per ricevere il premio «Cheva-



SNOOPY

All'inizio il celebre braccetto non parlava e si comportava come un cane normale. Con il passar del tempo Snoopy si è andato modificando: fisicamente è rimasto un cane, ma dentro di sé si sente diverso, non ha ancora trovato la sua vera personalità. Ha una fantasia inesauribile, un canile di lusso arredato con biliardo e un Van Gogh originale, e con molti amici, ed è uno dei personaggi più riusciti, non solo nel piccolo mondo dei Peanuts, ma dell'universo dei Comics.

Snoopy nutre ambizioni letterarie (ha scritto vari romanzi rimasti inediti che cominciano sempre allo stesso modo: «Era una notte buia e tempestosa...»), ma è scosso da una serie di problemi esistenziali: per prima cosa non riesce a dormire nella cuccia, ma solo sdraiato sul dorso, a zampe in aria, sul tetto del canile, e poi è alla perenne ricerca di un'identità. Benché felice di essere un cane, cerca di evadere e si trasforma in un bellicoso quanto sfortunato aviatore della prima guerra mondiale, eternamente alla caccia, sull'orlo del canile trasformato in un aereo, dell'inafferrabile Barone Rosso; oppure diventa un tetro avvoltoio, o un pattinatore di successo, o un tennista giramondo. Ma anche lui è «nato perdente»: non riuscirà mai a catturare il Barone Rosso, come Charlie Brown non vedrà mai volare l'aquilone.

lier des Arts et des Lettres» consegnato dal presidente Mitterrand e dal ministro della Cultura Lang.

La mostra verrà successivamente ospitata dalle città di Tokio, Barcellona, New York e Milano.

La Rizzoli-Milano Libri ha in preparazione un grande volume (*Charles Schulz: 40 anni, vita e arte*) che si affiancherà alla collana cronologica e alle storie mensilmente pubblicate su Linus.

Intanto è già in circolazione il disco *Happy anniversary, Charlie Brown*, con le musiche che Vince Guaraldi compose per il primo lungometraggio



SCHROEDER

Nei maggiori protagonisti dei Peanuts, Charles Schulz ha sempre messo qualcosa di se stesso, di autobiografico: Charlie Brown è figlio di un barbiere, come barbiere era il padre di Schulz, di origine tedesca. E, forse in omaggio alla terra dei suoi avi, ha inserito in quest'allegria brigata anche un protagonista che nel suo nome richiama la Germania: Schroeder, il patito di Beethoven, un musicista amato da Schulz. Ma i punti di contatto finiscono qui, anche perché Schulz non si è mai sognato di diventare un pianista di successo o di costruire un monumento a Beethoven come da anni cerca di fare Schroeder. Arrivato solo pochi mesi dopo i tre protagonisti maggiori (Schroeder è «nato» nel 1951) si è subito conquistato spazio e simpatia tra i lettori. La musica di Beethoven per lui è tutto, ma qualche volta riesce a dimenticarla: non certo per corteggiare Lucy, come la perfida bambina vorrebbe, quanto per correre a dare una mano alla squadra di baseball di Charlie Brown. «Il baseball», dice, «mi riempie il fisico e mi dà energia per suonare le note di Beethoven». Ma in realtà i risultati sono sempre deludenti: da quarant'anni è alla ricerca di qualcuno che creda in lui e gli organizzi un concerto e da egual tempo colleziona, sul campo di baseball, colossali sconfitte.

animato tratto dai Peanuts. Sono eseguite da grandi jazzisti di ieri e di oggi, da Gerry Mulligan a Chick Corea, da Dabe Brubeck a Lee Ritenour, a B. B. King.

E Schulz? Schivo, isolato, poco amante del clamore pubblicitario seguirà (a parte il viaggio a Parigi), da Santa Rose, in California, dove vive e lavora, i successi dei suoi «bambini» senza abbandonare il centro del suo «impero del sorriso» che senza avere le dimensioni industriali della Walt Disney (a confronto, il lavoro di Schulz è quello di un semplice artigiano del disegno), ha conquistato il mondo.



LINUS

È il fratello minore di Lucy nato, nei fumetti, solo nel 1953, ma si è rapidamente imposto rivaleggiando, in popolarità, con Charlie Brown (e non a caso la più famosa rivista italiana di fumetti, nata 25 anni fa, si chiama *Linus*) e riuscendo quasi sempre a dirottare su Charlie Brown i dispetti e le angherie di Lucy. Ma anche Linus non scherza: ogni tanto prende di mira il povero Charlie Brown per farlo sentire ancora più perdente o inetto.

Linus non perde tempo a correre dietro l'aquilone, bensì si esibisce in difficilissimi giochi d'abilità che richiedono perfezione tecnologica oppure appena un pizzico di quella fortuna che non è mai amica di Charlie Brown.

La sua caratteristica principale è quella di trascorrere il tempo aggrappato a una coperta con un dito in bocca davanti a un televisore acceso. Secondo alcuni è il simbolo dell'accidia, secondo altri è il frutto delle moderne nevrosi, ma più probabilmente Linus cerca nella coperta, nella televisione o talvolta nel «grande cocomero», che appare la notte di Halloween, una delle più grandi feste dei bambini negli Stati Uniti, solo affetto.



GRANDE Un tesoro t



FAMIGLIA CRISTIANA

Presentata a Venezia una grande iniziativa della nostra rivista

RAPPORTO SULLA FAMIGLIA

**LEGGI FAMIGLIA CR
VINCI OLT
OGNI SETTIMA**

SUBITO

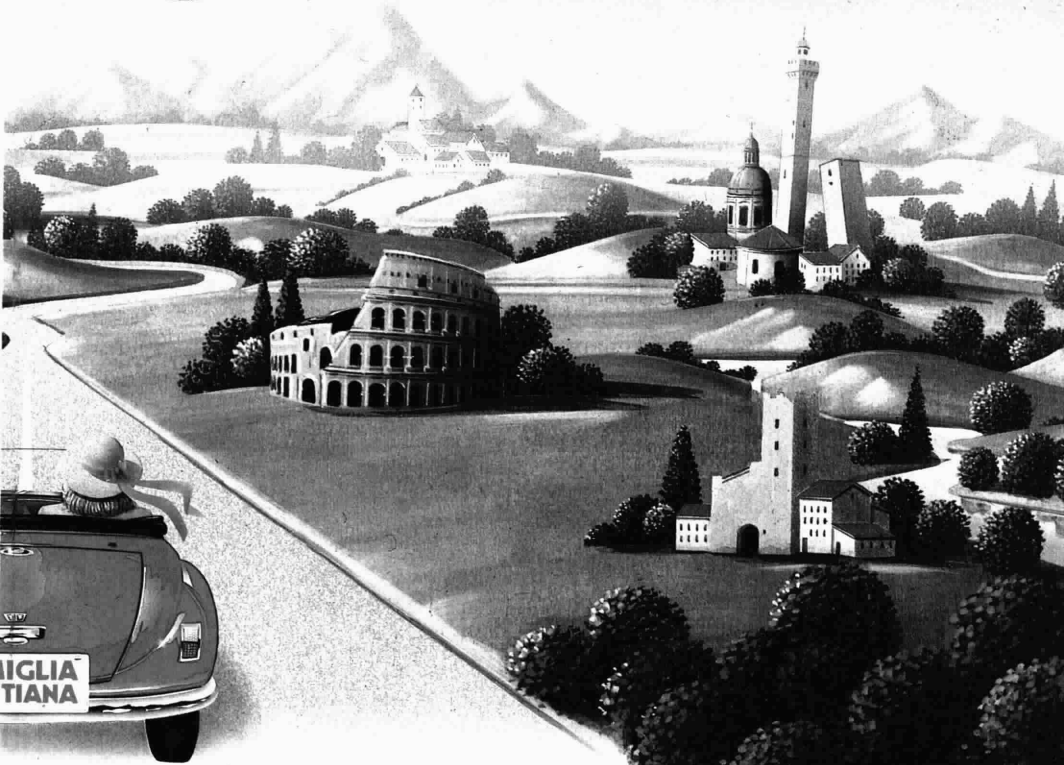
**30 MILIONI
IN BUONI BENZINA**



Agip

* TOTALE MONETARI IV A. INCLUSA
AUT. MIN.

GIOCO argato Italia



**ISTIANA CONTROLLA LA TUA TARGA E ...
RE UN MILIARDO*!**

NA PUOI VINCERE

AD ESTRAZIONE

**UN'ELEGANTE
RENAULT 19
CHAMADE**

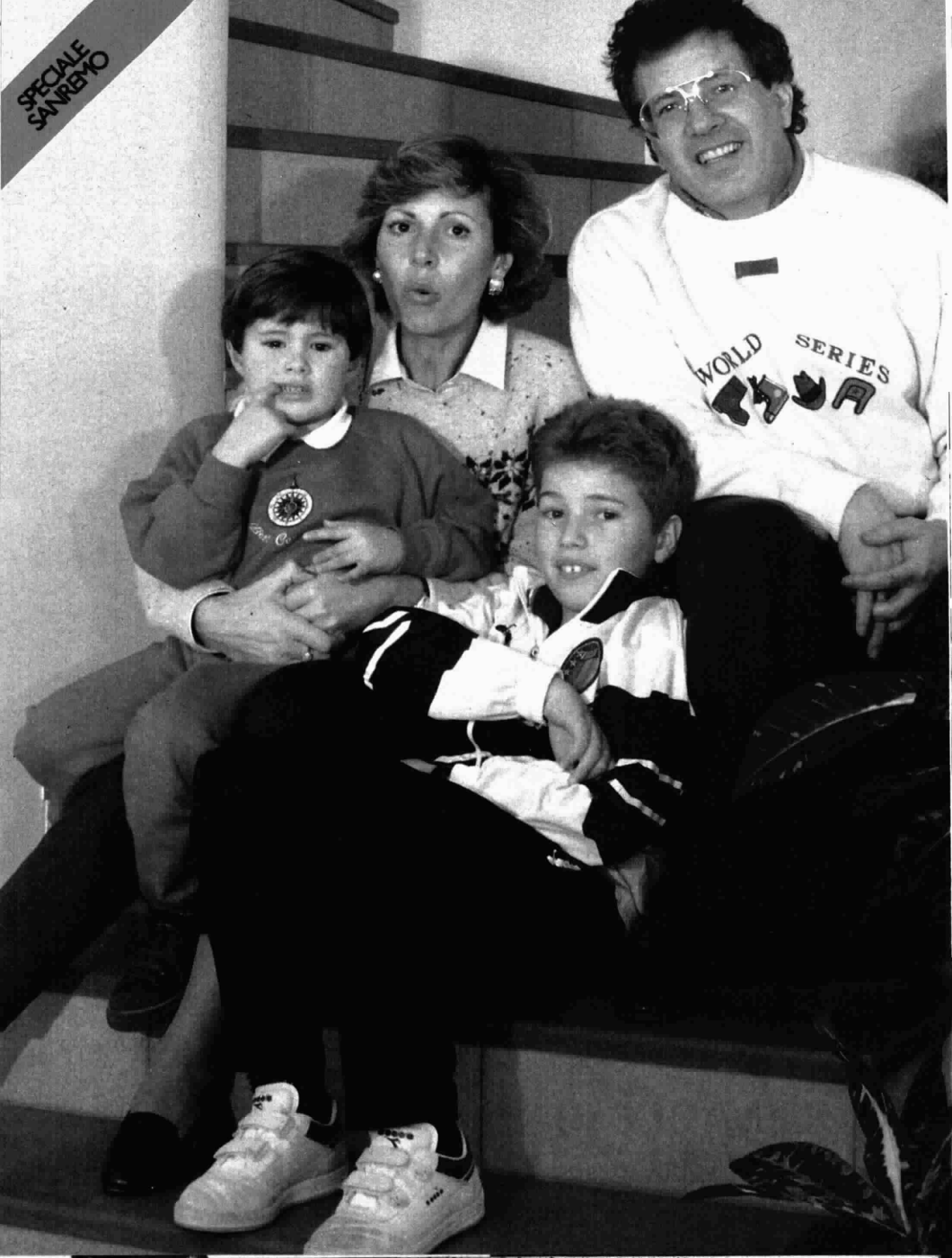


Famiglia Cristiana, il settimanale di informazione della famiglia moderna oggi ti dà ancora di più.

Fra le pagine di attualità, politica e cultura troverai una fantastica scheda-itinerario che ti porterà in giro per l'Italia più bella e ti farà ricevere tanti meravigliosi premi. Come? Corri ad acquistarla, e lo saprai subito.

**FAMIGLIA
CRISTIANA**

SPECIALE
SANREMO



PEPPINO DI CAPRI AL SUO DECIMO FESTIVAL RACCONTA
COME È NATA EVVIVA MARIA

UNA NOTTE UN SOGNO



Ha da poco compiuto cinquant'anni (festeggiati con un grande party-concerto sulla — dove se no? — «Piazzetta» di Capri), è tra i protagonisti del quarantesimo Sanremo, e con questa sono ben dieci le volte che vi partecipa.

«Non avevo fatto caso a tutti questi numeri così tondi», dice Peppino Di Capri mentre si trova in studio per porre gli ultimi ritocchi a *Evviva Maria*, la canzone che presenta al Festival, «credo che siano proprio di buon auspicio, una buona partenza verso gli anni '90». Possibile che il signor Giu-

seppe Faiella, di cultura partenopea, interprete di classici quali *Nun è peccato* e *Voce 'e notte*, non abbia preso in considerazione questi evidenti segnali cabalistici? «Altro che!», è la risposta, «magari non ho badato alle date e alle ricorrenze, ma ai sogni sì: questa canzone infatti l'ho sognata, proprio come si sognano i numeri al lotto. E così ho deciso di giocare a Sanremo».

Ma sognata proprio tutta, musica, testo, atmosfera?

«A parte il testo che è di Depsa (Salvatore Di Pasquale [n.d.r.]) e che ha "tradotto" le mie sensazioni, sì. La

Peppino Di Capri, 50 anni lo scorso luglio, con la moglie Giullana Gagliardi, 38, e i loro due figli: Edoardo, 9, e Dario, tre anni e mezzo. Di Capri ha un altro figlio: Igor, 17 anni, avuto dalla prima moglie Roberta Sloppe

SANREMO IN FIORE



DIECI COPPIE DI SPOSI IN GIURIA SANREMO IN FIORE

Se siete «appena sposati» e volete far parte della giuria che sceglierà i carri più belli di **SANREMO IN FIORE** scrivete al TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b - 00196 Roma, indicando quando e dove vi siete sposati. Specificate le vostre generalità, l'indirizzo della vostra città e il numero di telefono.

Dieci coppie di «appena sposati» saranno invitate il 17 e 18 a Sanremo, viaggio e soggiorno gratuiti

fanciulle: 1) James Bond attorniato da ragazze fatali; 2) Charlot con un gruppo di fioraie; 3) Dracula con alcune donne vampiro; 4) l'alieno E.T. accompagnato da bambine; 5) King Kong con una schiera di biondine; 6) Toni Manero (John Travolta) con disco-girls; 7) Rambo con un manipolo di guerriglieri; 8) Topolino con ragazze travestite da Minnie; 9) Tarzan con alcune sosia della sua Jane; 10) Zorro in mezzo a un crocchio di señoritas; 11) Indiana Jones assediato da donne-serpente; 12) Rocky insieme ad alcune ragazze-cartello, che indicano sul ring il numero del round che si sta per combattere.

Come madrina della sfilata è stata scelta una mitica protagonista del nostro cinema, Gina Lollobrigida (13), che presiederà anche la giuria formata da dieci coppie di «appena sposati» e perciò collegata simbolicamente al mondo dei fiori. Secondo la tradizione della manifestazione, si esibiranno varie bande musicali che, per l'occasione, suoneranno i leit-motiv dei film più famosi interpretati dai dodici eroi prescelti.

Torna anche quest'anno, in concomitanza con il Festival della canzone, la festa multicolore *Sanremo in fiore*, ma con una novità: l'abbinamento tra la gara canora, che celebra il suo quarantesimo compleanno, e il cinema mondiale attraverso la rievocazione di divi e colonne sonore di film che negli ultimi quattro decenni si sono creati un posto d'eccellenza nella memoria del pubblico. La manifestazione, che si svolgerà nella mattina e nel primo pomeriggio di domenica 18 febbraio, prevede la sfilata di dodici carri fioriti, allestiti da altrettanti centri liguri, che concorrono al titolo di *Il più bel carro del reame* (collegamento tv su Raiuno di 30 minuti nella rubrica *Linea verde* e di 20-30 minuti nel corso di *Domenica in...*, e uno «special» lunedì 19, alle 22,30, sempre su Raiuno). In omaggio al pianeta cinema, ogni carro sarà dedicato a un eroe del grande schermo idolatrato dalle folle dopo il 1950, anche se in qualche caso è stato creato prima di questa data. Questo l'elenco delle dodici star che figureranno sui carri fioriti, impersonati da attanti giovani o da sagome giganti e circondati da una corte di avvenenti

**Ancora Peppino
Di Capri con la
famiglia nella
cucina della loro casa.
Il cantante ha vinto il
Festival di Sanremo
nel '73 con Un grande
amore e niente più e
nel '76 con Non lo faccio più**

canzone me la sono trovata in testa già fatta, tanto che mi sono svegliato improvvisamente nel cuore della notte e l'ho appuntata, canticchiandola, su un piccolo registratore che tengo sul comodino. Poi, la stessa mattina, sono andato in studio per farne un provino e, man mano che le ore passavano, il sogno anziché svanire, si faceva sempre più nitido, tanto che mi venivano in mente persino gli arrangiamenti, i suoni, certe ritmiche».

A questo punto raccontare il sogno è quasi d'obbligo...

«Sono in uno di quegli ascensori all'aperto, sul tipo di quelli che fiancheggiano i grattacieli in grandi tubi di plexiglass. Salgo, salgo, finché non mi ritrovo in cima al tetto di un grattacielo altissimo. A questo punto un bambino nero mi fa cenno di uscire dalla cabina: esco e mi accorgo che l'ascensore e io stesso siamo praticamente senza peso, lievi come piume, perché a farci salire è stato un semplice spago che il bambino intanto annoda ad un pennone. Vado sulla terrazza del grattacielo e trovo decine di ragazze dalla pelle color ambra, sorridenti e grassottelle, che ballano su una musica molto ritmata, una miscela di lambada, salsa e melodie tipiche del Centro-America. A suonarla è un'orchestrina confusa sullo sfondo tra palme, cabine, scenari caraibici. Il bassista, vestito di giallo, nero anche lui, mi si avvicina e mi fa addirittura vedere le note che esegue affinché io riesca a ricordare bene l'armonia di base. Poi compare improvvisamente un mio vecchio amico che non vedo da molti anni, e mi dice: "Ti piace questa canzone? Non mi dire che non la conosci, qui in America è al numero uno. Ecco vedi, da voi tutto arriva in ritardo. Ma scusa, visto che sei il primo ad ascoltarla, perché non la incidi tu?" Su queste parole mi sono svegliato e ho seguito il "consiglio" del mio amico».

«Io penso che un sogno così non ritorni mai più...». Lo sapevi che anche Volare di Mimmo Modugno è nata così?

«Sì, se è per questo anche *Yesterday* dei Beatles. Paul McCartney si era svegliato una mattina con questo motivo in testa e andava in giro chiedendo se qualcuno lo aveva già sentito da qualche parte. Certo non penso che anche a me sia capitata la stessa fortuna, stiamo parlando di successi irripetibili nella storia della musica leggera. Però credo che *Evviva Maria* abbia qualche buona possibilità di successo anche all'estero, e per questo conto natural-



mente molto sull'accoppiata con l'artista straniero».

Puoi già dirci quale sarà il tuo?

«Io avrei voluto i Kaoma, quelli della *Lambada* originale. Li vedevo molto adatti a questa canzone, e loro stessi, dopo averla ascoltata, avevano espresso parere favorevole. Poi sono sorti problemi di scuderia discografica e non se ne è fatto più nulla. Adesso stiamo trattando con Kid Creole & The Coconuts, ma non c'è ancora nulla di definito».

A questo punto è chiaro che il Peppino Di Capri che ascolteremo e vedremo a Sanremo non ha molto a che fare con il Di Capri classico, quello di Un grande amore e niente più, Champagne, e via dicendo.

«Siamo proprio all'opposto. Quest'anno appendo nell'armadio il vesti-

to elegante, quello che la gente è abituata a vedermi indosso, e mi metto qualcosa di sgargiante, di colorato. A cinquant'anni e con quasi altrettanti di carriera alle spalle, suonavo già il pianoforte a quattro anni per le forze armate americane, voglio concedermi una vacanza. Non cerco un nuovo pubblico, mi basta quello che ho già, mi piace soltanto l'idea di fargli una sorpresa».

Vai quindi al Festival senza ansie di vittoria...

«Per carità! Non ne ho mai avute. Pensa che quando vinsi nel 1976 con *Non lo faccio più*, ero già da un paio d'ore al ristorante con mia moglie e i miei amici. Dovettero cercarmi per tutta Sanremo e trascinarli di corsa sul palco per farmi ricantare».

Nicola Sisto

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.
Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY
P. COLLINS
- 2 PERSONE SILENZIOSE
L. CARBONI
- 3 FOREIGN AFFAIR
T. TURNER
- 4 LAMBADA
VARI
- 5 ORO INCENSO E BIRRA
ZUCCHERO
- 6 SLEEPING WITH THE PAST
E. JOHN
- 7 THE SEEDS OF LOVE
TEARS FOR FEARS
- 8 CROSS ROADS
T. CHAPMAN
- 9 MASCAZZONE LATINO
P. DANIELE
- 10 GIUBBE ROSSE
F. BATTIATO

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 PRIMAVERA
LUCA CARBONI
- 2 VARIETÀ
GIANNI MORANDI
- 3 ANNA VERRA
PINO DANIELE
- 4 L'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
- 5 AL DI LÀ DEL MURO
LUCA BARBAROSSA
- 6 GIUBBE ROSSE
FRANCO BATTIATO
- 7 TI RICORDI DI ME
FRANCESCO SALVI
- 8 DIAMANTE
ZUCCHERO
- 9 PERSONE SILENZIOSE
LUCA CARBONI
- 10 OH CHE SARA
FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ANOTHER DAY IN...
PHIL COLLINS
- 2 LAMBADA
KAOMA
- 3 THE BEST
TINA TURNER
- 4 PERSONAL JESUS
DEPECHE MODE
- 5 CROSS ROADS
TRACY CHAPMAN
- 6 HEALING HANDS
ELTON JOHN
- 7 IF I COULD TURN BACK...
CHER
- 8 CHERISH
MADONNA
- 9 NAME AND NUMBER
CURIOSITY KILLED...
- 10 SOWING THE SEEDS OF...
TEARS FOR FEARS

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Maltino per conto di Raisterouno

	RAI	BBC	Billboard
1	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
2	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)
3	AFFECTION L. Stansfield (Arista)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista)
4	ORO INCENSO E BIRRA Zuccheri Sugar Fornaciari (Polygram)	ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia)
5	WORLD BEAT Kaoma (CBS)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)	JANET JACKSON RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A & M)
6	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	PUMP Aerosmith (Geffen)
7	DI TERRA E DI VENTO F. Mannola (Epic/CBS)	JIVE BUNNY - THE ALBUM Jive Bunny & The Mastermixers (Telstar)	COSMIC THING The B-52's (Reprise)
8	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	CLUB CLASSICS VOL. ONE Soul II Soul (10 Records)	FOOL MOON FEVER Tom Petty (MCA)
9	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	HOLDING BACK THE RIVER Wet Wet Wet (Precious Organ)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)
10	MASCAZZONE LATINO P. Daniele (EMI)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)
11	THE BEST OF THE DOORS The Doors (WEA)	THE LOVE SONGS Dionne Warwick (Arista)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra)
12	GINO PAOLI '89 DAL VIVO G. Paoli (Fonit Cetra)	TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL)	DANCE!...YA KNOW IT! Bobby Brown (MCA)
13	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros)
14	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	3 FEET HIGH AND RISING De La Soul (Big Life/Tommy)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)
15	GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London)	SKID ROW Skid Row (Atlantic)
16	CROSSROADS T. Chapman (WEA)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise)
17	CRISTINA C. D'Avanza (Five)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)	STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia)
18	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	WELCOME TO THE BEAUTIFUL SOUTH Beautiful South (GO)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)
19	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	LABOUR OF LOVE II UB 40 (Dep Internatio)	SLIP OF THE TONGUE Whitesnake (Geffen GHS)
20	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST Chris De Burgh (A & M)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

Kinder®
SORPRESA

esaudisce tre desideri in una volta sola



Kinder SORPRESA *il buon cioccolato Kinder e tanta felicità*

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

Clip "silenzioso" di Carboni

Già saldamente ai vertici della hit discografica con il suo ultimo album *Persone silenziose*, Luca Carboni arriva, stavolta con una certa convinzione, anche nel settore dell'immagine. È di questi giorni l'uscita di un suo clip di media durata, dal titolo *Primavera*, realizzato in coincidenza con il lancio di scografico. Si tratta di una curiosa alternanza di bianco e nero, di immagini "ufficiali" (ovvero realizzate appositamente per il clip) e di altre quasi rubate, diciamo di contorno, tratte però dal mondo caro al cantautore. Siamo in clima da neorealismo basso padano, con quadretti "umili", che ben dovrebbero conciliare le parole di Carboni, meno tormentato del solito, con la visione di una primavera sincera ma un po' cartellonistica. La troupe si diverte a riprenderlo nei momenti di pausa e lui un po' ci sta, un po' fa finta di non accorgersi di nulla. La grande semplicità è alla base di tutto e anche nelle scene più consuete - come per esempio il classico rito degli autografi - Carboni appare circondato da bambini di paese e l'immagine non può non intenerire. A restituirci fedelmente il tutto è il regista Ambrogio Lo Giudice, il cui merito principale è fondamentalmente quello di non strafare e soprattutto di rendersi conto della limitata espressività extra-musicale del cantante. Per la fortuna Film, la casa produttrice bolognese che ruota intorno a Lucio Dalla, un clip convincente, non competitivo in "rotation" ma sicuramente apprezzato dalle fans di Carboni.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Another day in paradise (Phil Collins)
- 2) Love on top of love (Grace Jones)
- 3) All around the world (Lisa Stansfield)
- 4) Pump up the jam (Technotronic)
- 5) Leave a light on (Belinda Carlisle)
- 6) Wish me luck (Ofra Haza)
- 7) Listen to your heart (Roxette)
- 8) Don't ask me why (Eurythmics)
- 9) We didn't start the fire (Billy Joel)
- 10) Get a life (Soul II Soul)

1	RAI		BBC		Billboard	
	LAMBADA Kaoma (CBS)	(1)	TEARS ON MY PILLOW Kylie Minogue (PWL)	(2)	HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU Michael Bolton (Columbia)	(1)
2	ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA)	(2)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS)	(1)	PUMP UP THE JAM Technotronic (SBK)	(2)
3	GET UP Technotronic (New Music)	(n)	NOTHING COMPARES 2 U Sinead O'Connor (Ensign)	(n)	DOWNTOWN TRAIN Rod Stewart (Warner Bros)	(5)
4	UN'ESTATE ITALIANA Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)	(3)	TOUCH ME 49ers (Fourth & Broad)	(3)	EVERYTHING Jody Watley (MCA)	(4)
5	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music)	(4)	GOT TO HAVE YOUR LOVE Mantrix Feat Wondress (Capitol)	(4)	TWO TO MAKE IT RIGHT Seduction (A & M)	(9)
6	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(6)	COULD HAVE TOLD YOU SO Halo James (Epic)	(13)	JUST BETWEEN YOU AND ME Lou Gramm (Atlantic)	(7)
7	ANGELIA R. Marx (EMI)	(n)	YOU MAKE ME FEEL (MIGHTY REAL) Jimmy Somerville (London)	(5)	FREE FALLIN' Tom Petty (MCA)	(8)
8	THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(5)	PUT YOUR HANDS TOGETHER D Mob Feat Nuff Juice (London)	(7)	OPPOSITES ATTRACT Paula Abdul (Virgin)	(16)
9	BURNING THE GROUND Duran Duran (EMI)	(7)	GOING BACK TO MY ROOTS FPI Project/Rich In Paradise (Rumour)	(10)	I REMEMBER YOU Skid Row (Atlantic)	(12)
10	DON'T ASK ME WHY Eurythmics (Ariola/BMG)	(10)	GOT TO GET Lella K Feat Rob 'N' Raz (Arista)	(8)	ANOTHER DAY IN PARADISE Phil Collins (Atlantic)	(3)
11	STREET TUFF Double Trouble (Polygram)	(n)	GET A LIFE Soul II Soul (10 Records)	(6)	JANIE'S GOT A GUN Aerosmith (Geffen)	(14)
12	ALL AROUND THE WORLD L. Stansfield (Arista)	(n)	N-R-G Adamski (MCA)	(n)	LOVE SONG Tesla (Geffen)	(10)
13	TI RICORDI DI ME F. Salvi (Five)	(8)	NO MORE MR. NICE GUY Megadeth (SBK)	(18)	PEACE IN OUR TIME Eddie Money (Columbia)	(18)
14	HEALING HANDS E. John (Polygram)	(13)	HEY YOU Quireboys (Parlophone)	(19)	WHEN THE NIGHT COMES Joe Cocker (Capitol)	(11)
15	IF I COULD TURN BACK TIME Cher (WEA)	(9)	MORE THAN YOU KNOW Maritka (CBS)	(n)	WHAT KIND OF MAN I WOULD BE? Chicago (Reprise)	(n)
16	PERSONAL JEUSUS Depeche Mode (Ricordi)	(11)	I CALLED U Lil Louis & The World (London)	(20)	TENDER LOVER Babyface (Epic)	(n)
17	CHERISH Madonna (WEA)	(16)	WHEN YOU COME BACK TO ME Jason Donovan (PWL)	(9)	RHYTHM NATION Janet Jackson (A & M)	(6)
18	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin)	(18)	WELCOME TO THE TERRORDOME Public Enemy (Def Jam/CBS)	(n)	I'LL BE GOOD TO YOU Quincy Jones (Warner Bros)	(20)
19	NAME & NO Curiosity Killed The Cat (Polygram)	(19)	WELCOME Gino Latino (London)	(n)	TELL ME WHY Expose (Arista)	(n)
20	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(n)	THE MAGIC NUMBER De La Soul (Big Life/Tommy)	(11)	DANGEROUS Roxette (EMI)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

FEBAL. IL TUO GIOCO, I TUOI MILIONI.

C'è un "cuore d'argento" che batte per te in ogni rivenditore Febal; è un piccolo dono per invitarti a giocare tutte

Con Febal, è il cuore che vince. Febal. Il tuo

le settimane, in TV e con i ri-

cuore, la tua casa. I cuori d'argento sono

venditori Febal.

Ogni giove-

dì, alle

19.00 su

RAI UNO, non

perdere l'appun-

tamento con Febal e "Lascia o

Raddoppia?". Insieme a Febal potrai gio-

GIOCA CON FEBAL A

"LASCIA O RADDOPPIA?"

Tutti i giovedì ore 19.00 **RAI UNO**
MILIONI IN GETTONI D'ORO

care, divertirti e vincere tanti milioni in gettoni d'oro. E poi dai

rivenditori Febal potrai continuare a vincere: ritira la cartolina

per partecipare all'estrazione del premio finale di cento milioni in

gettoni d'oro, riceverai in omaggio un piccolo cuore d'argento.

PREMIO FINALE
CENTO MILIONI

disponibili presso i ri-

venditori Febal

fino ad esaurimento.

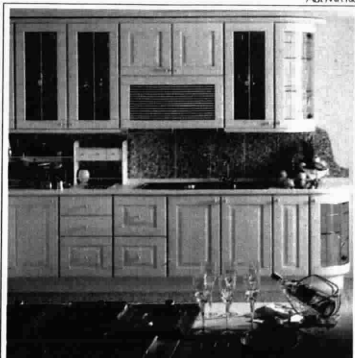
Ritira la cartolina nel

punti vendita Febal. Par-

teciperanno all'estrazione le

cartoline pervenute entro l'11-5-1990.

Aut. Min. Ric.



Trambetta S.p.A.

Febal

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.

IN TOURNÉE

INNI ELETTRONICI

Se si combatterà, come prevedibile, una battaglia per l'affermazione del gadget più divertente e fantasioso dei Mondiali di Calcio, il candidato alla vittoria è sicuramente lui, il **Jingle Ball**. Si tratta di un piccolo mappamondo musicale di soli 7 cm di diametro, che esegue per 25 secondi circa gli inni dei 24 Paesi qualificati, premendo semplicemente la zona dove è stampata la bandierina corrispondente. Il classico Uovo di Colombo? Sì e no. Dietro infatti al Jingle Ball, pensato dall'Ing. Corrado Tabellini, e realizzato dalla Texas Instrument in collaborazione con la Malbo S.p.A. di Bo-

POP/ROCK Continua la tournée italiana degli **Spandau Ballet**. La band dei fratelli Kemp è giovedì 1 febbraio a Caserta, il 2 a Roma, il 5 a Bologna. Atmosfere etniche, jazz, new age, musica progressiva: questa la formula della risorta **Third Ear Band** guidata da Glen Sweeney. L'ensemble inglese suona il 3 febbraio a Rieti, il 4 a Roma, il 5 a Milano, il 6 a Firenze, il 7 a Genova, il 10 a Longiano in provincia di Forlì. Ultime date per **Francesco Baccini**, vincitore del Tenco '88 per la migliore opera prima. Il cantautore genovese è il primo febbraio a San Daniele del Friuli e il 5 a Genova.

CLASSICA A Firenze il 2 febbraio, al Teatro Comunale, concerto diretto da **Andrew Davis** (Mahler). Ancora a Firenze, al Piccolo Teatro del Comunale, il 6 febbraio va in scena **El Cimarron**, recital per quattro musicisti in forma scenica, di **Hans Werner Henze** su libretto di Hans Magnus Enzensberger. A Milano il 3 febbraio per i Pomeriggi Musicali, concerto del **Quintetto Jupiter** (Schumann, Brahms). A Roma, per la stagione sinfonica di Santa Cecilia, il 4 febbraio concerto diretto da **Paolo Olli** con la partecipazione del clarinetista **Vincenzo Marozzi** e del soprano **Victoria Schneider** (Copland, Morricone, Ciaikovski). Per la stagione dei Concerti Rai a Roma il 3 febbraio dirige **Aldo Ceccato** (Mozart, Bruckner).

logna, ci sono infatti ben 25 brevetti depositati e l'impiego di una tecnologia avanzatissima basata su un nuovo microprocessore espressamente realizzato a questo scopo.

SCRIVERE CANZONI

Ovvero le tecniche, i segreti e i procedimenti per comporre musica e scrivere testi. Questo il contenuto del volumetto-guida (ed. Anthropos) scritto dal cantautore e responsabile dell'etichetta discografica **Cantare in Italiano**, Edoardo De Angelis, in collaborazione con Guido Benigni. Finalmente qualcosa sull'argomento scritto con provata competenza.

MUSICA

DISCHI/POP

SAPORE D'AFRICA



Le ribalte internazionali hanno finalmente messo nella giusta luce **Sarafina! The music of liberation**, il musical che il Lincoln Center Theater presen-

tò a Johannesburg nel giugno del 1987. Il disco, edito dalla Bmg, rispetta appieno lo spirito del lavoro scritto, parole e musica, da **Mbongeni Ngema** e curato, sul piano degli arrangiamenti, da un musicista già affermato come **Hugh Masakela**. Si respirano a pieni polmoni aromi d'Africa e di libertà. Il fascino indiscreto della verità.

STRADA SENZA USCITA



Ha goduto di molto credito il buon **Chris Rea**, forse per via di quelle sue ballate dall'andamento dance che ricordavano J.J. Cale e i Dire Straits. The

Road to Hell (Magnat) dimostra però che il nostro ha imboccato una strada senza uscita, anche se non è detto che porti necessariamente all'inferno. La canzone che dà il titolo all'album, per esempio, divisa in due parti, si perde dopo un inizio interessante. Il giudizio è severo ma da Rea è lecito attendersi qualcosa in più della musica da consumare.



Claudio Mattone, Scugnizzi (Easy Records). Da uno dei film più interessanti della passata stagione, un disco rappresentativo che rende giustizia agli

interpreti non apparsi sul grande schermo. Aria da musical con **Sara Basile** e **Tiziana Donati** in bella evidenza.



Alessio Colombini (Clou disque). Il ritorno di un cantautore dallo stile garbato, nell'ambito di un pop-rock abbastanza morbido.

Prevale nei testi una vena fortemente intimista, comunque confortata da grande semplicità. Tenezza e passione. **Francesco De Vitis**

DISCHI/JAZZ

C'ERA UNA VOLTA UN POETA



Chet Baker aveva inflazionato la sua discografia negli ultimi anni. E dei molti album pubblicati dopo la sua tragica scomparsa, la maggior parte è

inutile. Ma è perlomeno singolare il disco proposto ora dalla Bmg-Novus: **Chet On Poetry**, dove il trombettista-cantante si produce anche come dicatore di versi. Il materiale era stato inciso a Roma nel gennaio e febbraio 1988 con la partecipazione di Nicola Stilo (realizzatore del progetto), Enzo Pietropaoli, Roberto Gatto, Alfredo Minotti e altri.

DUE BASSI A MILANO



Ornette Coleman tenne nel 1968 al Teatro Lirico di Milano un concerto che tra gli amici del jazz fu considerato storico. Presentò infatti un quartetto

con Ed Blackwell alla batteria e due contrabbassisti, David Izenzon e Charlie Haden, al primo dei quali era affidato il ruolo di seconda voce melodica. Il gruppo fece epoca, ma non aveva inciso dischi. La Jazz Up pubblica ora le parti essenziali di quella serata in un album intitolato **Live in Milano** raccomandabile in particolare ai collezionisti.



Two of Youmans. Tre pezzi sono eseguiti in gruppo, gli altri sette in solitudine.



Paolino Dalla Porta, Canguri Urbani (Splash). Il valoroso contrabbassista milanese presenta cinque sue composizioni in quartetto con Sandro Satta (sax contralto), Antonello Salis (pianoforte e fisarmonica) e Manhu Roche (batteria). **Salvatore G. Biamonte**

CYNAR

**APERITIVO
LEGGERO**

**AMARO
MODERATO**



A BASE DI CARCIOFO

TRE DOMANDE A... I DEACON BLUE

Potrebbero essere definiti la parte più frivola dei Simple Minds, ovvero quella zona dove l'impegno e la passionalità di Jim Kerr si stemperano nell'allegria di un pop leggero e brillante. Sono i Deacon Blue, scozzesi come i loro illustri colleghi, 400.000 copie vendute del loro album di debutto *Rain-town*, titolari di un nuovo lavoro, *When The World Knows Your Name*, balzato al numero uno della classifica inglese lo scorso maggio. Li vedremo la prossima settimana in Italia: debutto previsto il 7 febbraio a Torino,

poi Milano, Roma, Firenze. Il vostro nuovo album è molto più movimentato del precedente...

«Si può tranquillamente dire molto meno "scozzese" del primo. Nel senso che ci sono molto meno influenze etniche a favore di una visione più ampia della musica. Arriva dopo un lungo viaggio negli Stati Uniti, ed è la somma di varie influenze, dalle vecchie atmosfere californiane, al blues che abbiamo respirato a lungo in posti come Memphis».

È vero che vi siete formati attraverso delle inserzioni?

Gli scozzesi Deacon Blue, in tour in Italia a partire dal 7 febbraio a Torino



«Verissimo. Tutto è partito da Ricky Ross (il cantante e leader n.d.r.) che nel 1985 si mise a cercare musicisti che dividessero con lui l'idea di formare un gruppo tra rock e tradizione. Dopo circa otto mesi nascevano i Deacon Blue, famosi prima

solo in Scozia, poi in tutto il Regno Unito».

Cosa ascolteremo in concerto?

«Non la semplice riproposta dei nostri dischi, ma quasi due ore di un live show pieno di energia. Garantisco».

Nicola Sisto

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

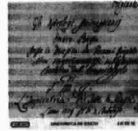
QUELLA FUGA È FIRMATA



Il clavicembalista Kenneth Gilbert, con uno stile severo ma non solenne, piuttosto razionalista dal punto di vista della filosofia da cui prende le mosse,

ha registrato per la Archiv *L'arte della fuga* di Johann Sebastian Bach. Al di là dei valori dell'interpretazione, che sono molto alti, l'impresa di Gilbert si segnala per una singolarità: utilizza la prima versione autografa dell'opera, versione la cui esistenza dimostra che non si tratta del "canto del cigno" del compositore.

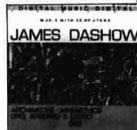
SQUISITEZZE PER CATERINA



Questo compact disc non si trova nei negozi, ma presso la Discoteca di Stato, che ne ha curato la pubblicazione, in collaborazione con l'Istituto di Ricerca per il Teatro Musicale, ripescando dai propri archivi il nastro di una esecuzione avvenuta il 6 settembre 1966 alla Settimana Musicale Senese. Si tratta dell'opera di Giovanni Paisiello *Gli astrologi immaginari*. Piena di squisitezze e buffonerie, piacque molto nel 1779 alla "committente" Caterina di Russia.



Tashi, *Rendezvous* (Rca Victor). Il nome Tashi è quello di un quintetto formato da Richard Stoltzman (clarinetto), Ida Kavafian e Theodore Arm (violini), Steven Tenenbom (viola), Fred Sherry (violoncello). Sono splendidi. Rilassati e pensosi.



James Dashow, *Archimedes-Mnemonics-Oro*, argento & legno (Wergo). Dashow, americano, lavora in Italia. Scrive principalmente musica per

computer e per strumenti solisti associati al computer. È un "radicale" affascinante.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

DOVE VOLANO I COWBOYS



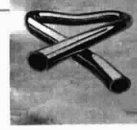
Da molti anni Rickie Lee Jones insegna una sua dimensione di musicista adulta, dopo essere stata una delle rivelazioni più belle. *Flying Cowboys*

(Geffen) è il disco della conferma, con una manciata di brani che si muovono sulla strada di una fusion sempre molto originale. Del resto è proprio questo il suo marchio di fabbrica. Al di là della perfezione degli arrangiamenti, l'ascolto è sempre emozionante, ricco di sorprese e di suggestioni. Per realizzare il disco ci sono voluti due anni.

FEMMINE E BLUES



Un ritorno molto atteso, quello di Stefano Rosso, antico cantore della Roma trasteverina e di quei fenomeni che un tempo si potevano definire movimentisti, senza dimenticare la sua caratteristica vena blues. *Femminando* (Interbeat) è il tentativo di affrontare nuove direzioni, come dimostra anche il brano che dà il titolo all'album. Fermo restando l'ironia dei testi, va detto che si lasciano preferire le canzoni dallo stile più consueto, forse per un fatto puramente affettivo. Bentornato.



del pop. Il suo fascino è rimasto inalterato. Peccato che l'autore non si sia riputato.



espressiva, con la trance mistica d'indirizzo orientale tipica di quegli anni (1965).

John Coltrane, *Om* (Impulse). Per chi va a caccia di curiosità in chiave jazz, uno degli ultimi album di Coltrane. Disco all'insegna della grande libertà

Pierrguido Cavallina

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.



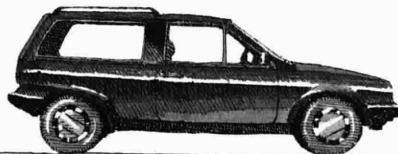
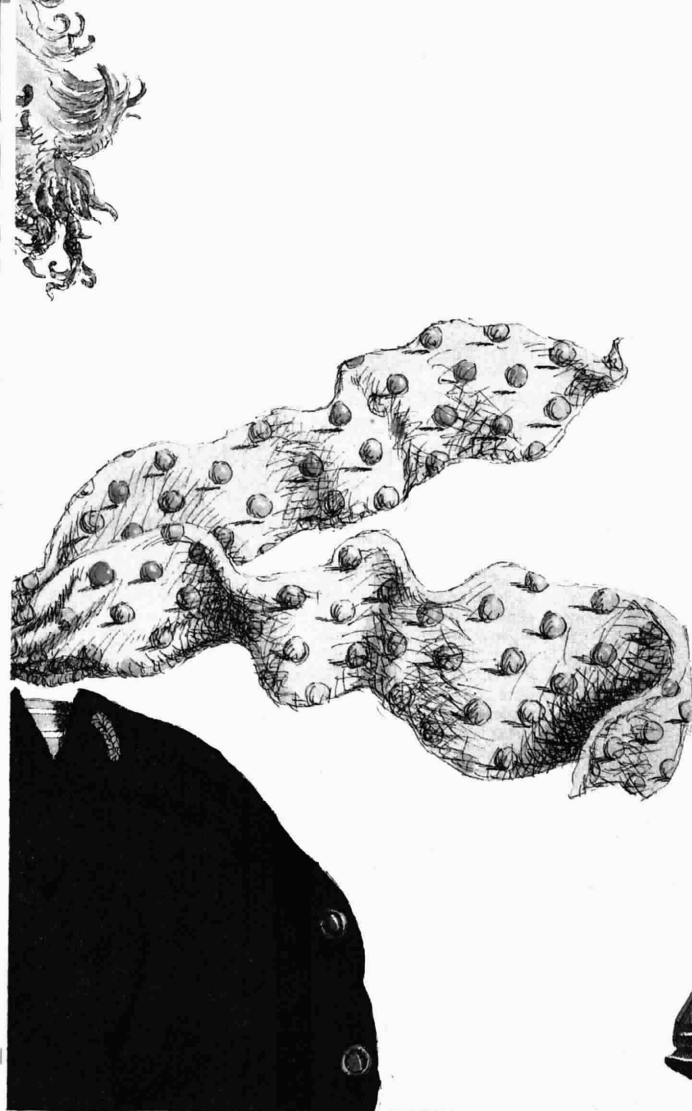
Polo d'

Il mondo dell'automobile è dominato da precise leggi fisiche: la legge delle prestazioni, quella dei consumi, quella dello spazio, il fattore Cx, e via misurando. Ma c'è una legge superiore, che tutte le com-

prende e le supera: è quella che stabilisce il grado di magnetismo, la forza d'attrazione esercitata da un'auto.

Alcuni studiosi hanno provato a calcolare questa forza.

Moltiplicando la simpatia per l'economia, dividendo lo spazio interno per l'ingombro nei parcheggi, aggiungendo "x" pacchetti e un cane di grossa taglia nel vano posteriore, sottraendo i problemi di manuten-



attrazione.

zione, il risultato è: Polo Volkswagen.

La Polo è un brillante esempio di come un'astrusa, impenetrabile legge teorica possa trovare riscontro e applicazione nella vita di tutti i gior-

ni: sempre più persone, spesso senza nulla sapere di fisica, ne subiscono immediatamente l'irresistibile attrazione. Ci sono fenomeni che non vanno spiegati, ma solo accettati.

E la Polo è proprio un fenomeno.

POLO: 1.000 CC 45 CV 142 KM/H - 1.300 CC 75 CV
170 KM/H - 1.300 CC DIESEL 45 CV 140 KM/H



Volkswagen
C'è da fidarsi.

1.250 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.

TOTO TV RADIO



GENOA-BOLOGNA DERBY ROSSOBLU

Due grandi campioni, Antonio Cabrini e Bruno Giordano, entrambi al Bologna da questa stagione, per presentare una delle partite più interessanti della sesta giornata di ritorno, la sfida tra i felsinei e il Genoa. Sulle panchine due tecnici a loro modo innovatori, diversissimi nello stile: per il Bologna Gigi Maifredi, profeta della zona, per il Genoa il professor Franco Scoglio, che si ispira a moduli antichi sapientemente rivisitati. L'incontro si preannuncia molto aperto. All'andata si imposero i bolognesi grazie ad una rete del "mitico" Renato Villa.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•	•	•
6 INTER	ASCOLI	•	•	•
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	•
12 TERNANA	SAMBENEDET	•	•	•
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	•

AUT. MIN. 7/6021

NOME _____
COGNOME _____

CITTÀ _____

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto TV Radiocorriere*

CORRIERE

SANGIORGIO
elettrodomestici
Tanto di più, spendendo poco di più.

BRUMAL
*Le belle cose
in argento*
del F.lli MALIZIA

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•	•	•
6 INTER	ASCOLI	•	•	•
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	•
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	•
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	•

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•	•	•
6 INTER	ASCOLI	•	•	•
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	•
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	•
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	•

MOBILI
dondi
n°1 in Italia nei salotti
in vero cuoio

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•	•	•
6 INTER	ASCOLI	•	•	•
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	•
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	•
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	•

PARTITE DEL 4/2/90 - CONCORSO 25

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 BARI	JUVENTUS	•	•	•
3 CESENA	ROMA	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 GENOA	BOLOGNA	•	•	•
6 INTER	ASCOLI	•	•	•
7 LAZIO	H.VERONA	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 UDINESE	LECCE	•	•	•
10 COSENZA	CAGLIARI	•	•	•
11 FOGGIA	TRIESTINA	•	•	•
12 TERNANA	SAMBENEDET.	•	•	•
13 A.NICASTRO	BATTIPAGLIESE	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica

0769/73966

DOMENICA 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am
Sonntag

LUNEDÌ 5**Sander Bozen**

Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 15. Folge: 'Auf der Suche nach Wasser'. 18,20 Willibald der Kinderfreund. 3. Folge (Whg.). 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans-Joachim Troschke. 18,30 Faganas Folge 46: 'Der silberne Kegel'. 18,50-19 Yakari, der Indianerjunge. Zeichnerische Serie. 1. 'Die Feder'. 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtet von Roland Turk. 21 Der Prozess Galileo Galilei. Ein Film von Ivo Bernabè Micheli. Mit Mario Adorf, Valentina Erni, Klara Reichert, Martin Gamm, 21,30 Gute Laune mit Musik. Heute: Pop-Musik in weiss. Regie: Harald Schäfer

MARTEDÌ 6

10,15 Blob. Di tutto di più. **10,40** Una
CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sender Bozen:
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 7

11 Blob. Di tutto di più. **11,25** Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Has Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 8

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una
CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 9

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una
CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Brot aus dem Untergrund (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Die Wiesinger. 10 neue Folgen der Spielserie von Leopold Ahlsen, Hans Gottschalk und Bernd Fischerauer. Es spielen Hans-Reinhard Müller, Diana Stolojan, Werner Stocker, Irene Clarin u.v.a. 16. Folge: »Der Dollprinz«. 21.10 Eine Krankheit, genannt Alkoholismus (Whg.). 21.35 Der Star und seine Stadt. Angelo Branduardi - Cuggiono und Genua. In der Reihe »Die Fiedlerin«. 22.10 2-30 Gebaute Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 9. »Zukunft in der Wälder«

SABATO 10

9,10 Blob. Di tutto di più. **9,35** Una CAR-TOLINA spedita da Andrea Barbato

Sender Bozer

Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wiesingers. 10 neue Folgen der
 Spielserie von Leopold Aehslen, Hans Gott-
 schalk und Bernd Fischerauer. **18. Folge:**
 „Der Dollarprinz“ (Whg.). **18.50-19** Familie
 Lallinger. Eine Familienserie zum
 Schmuzzeln von Walter Netzsck. **3. Folge:**
 „Das Videogerät“ (Whg.). **20 Tagesschau.**
20,15 Kultur am Samstag. **20.25-20.30**
 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Re-
 gents Josef Wehboer

DOMENICA 4

17.20 Orizzonti Cristiani: Primi passi per la Palestina. Città Nuova Editrice. I riflessioni del Cardinale Jean-Marie Lustiger, proposte da Silvio Spaccesi.

17.30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Bizantina Ucraina. 9,30 Santa Messa con omelia di papa polacco. 10,15 Angelus con il S. Padre.

14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme!, un programma di Anna Maria Romagnolo, realizzato da Adriana Masotti. Insieme Sie schreien! - Gemeinsam sind wir stark. Con la partecipazione di Mario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovacanze, quotidiano d'attualità. 21.15 Le combat pour Dieu. 22.05 Celebrando. 22.10 Let's go with the Pope. 22.15 L'omelia di Santo Padre. 23.00 Radiovacanze, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - Primi passi nella preghiera. 23.45 Radiosole con il Papa. 23.55 dall'opera Il Racconto dello Zar Saltan. W. A. Mozart. Sonata in si bem. mag. KV 31 per vcl. e clavicembalo. Habner. Suite preludio e Paganini. 24.00 BRN Concerto. Liszt Les Preludes.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 Santa Messa** latina. **8-12,30-17,30** Liturgia dei Santi. **19,30** Liturgia della Parola in spagnolo, portoghese, francese, inglese, sloveno. **Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **L'Informalbiro,** novità editoriali proposte da Giuliano Mantovani. **19,30 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovicinacansa,** quotidiano d'attualità. **21,30** Que ton non soit sanctifié. **21,50 Vatican View Point.** **22,10 La Iglesia en la prensa internacional.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **L'informalbiro** - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Gershwin: «Un americano a Parigi» per orch. W. F. Bach: «Sposalizio» per clavicembalo. **24,30** Concerto: «Sposalizio» di J. Haydn. **Concerto** per due cf. e orch.

MARTEDÌ 6

20. Orizzonti Cristiani: Mostacci il tuo volto, Signore. **21. Rivista di Vita Spirituale:** realizzazione di Jole Galofaro, proposte da Franca Salerno e Silvio Frattolillo. **7.30 Santa Messa latina. 8-12.30 / 14.30** Quattrocchi. **14.30 Radiogiornale in lingua tedesca.** **16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16.30** Successi di ieri, di oggi, di sempre. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Le Chiese dell'Asia Minore. **18.30** L'Asia Minore. **19.30** L'Asia Minore. **20.30** Laodicea, di P. Cirillo Tesfarcilli, realizzato da Giuliano Monteleuti - Parliamone insieme, riflessioni su fatti d'attualità di Angela Ambrogetti. **20.50** **21.00** **21.10** **21.20** **21.30** **21.40** **21.50** **22.00** **22.10** **22.20** **22.30** **22.40** **22.50** **23.00** **23.10** **23.20** **23.30** **23.40** **23.50** **24.00** **24.10** **24.20** **24.30** **24.40** **24.50** **25.00** **25.10** **25.20** **25.30** **25.40** **25.50** **26.00** **26.10** **26.20** **26.30** **26.40** **26.50** **27.00** **27.10** **27.20** **27.30** **27.40** **27.50** **28.00** **28.10** **28.20** **28.30** **28.40** **28.50** **29.00** **29.10** **29.20** **29.30** **29.40** **29.50** **30.00** **30.10** **30.20** **30.30** **30.40** **30.50** **31.00** **31.10** **31.20** **31.30** **31.40** **31.50** **32.00** **32.10** **32.20** **32.30** **32.40** **32.50** **33.00** **33.10** **33.20** **33.30** **33.40** **33.50** **34.00** **34.10** **34.20** **34.30** **34.40** **34.50** **35.00** **35.10** **35.20** **35.30** **35.40** **35.50** **36.00** **36.10** **36.20** **36.30** **36.40** **36.50** **37.00** **37.10** **37.20** **37.30** **37.40** **37.50** **38.00** **38.10** **38.20** **38.30** **38.40** **38.50** **39.00** **39.10** **39.20** **39.30** **39.40** **39.50** **40.00** **40.10** **40.20** **40.30** **40.40** **40.50** **41.00** **41.10** **41.20** **41.30** **41.40** **41.50** **42.00** **42.10** **42.20** **42.30** **42.40** **42.50** **43.00** **43.10** **43.20** **43.30** **43.40** **43.50** **44.00** **44.10** **44.20** **44.30** **44.40** **44.50** **45.00** **45.10** **45.20** **45.30** **45.40** **45.50** **46.00** **46.10** **46.20** **46.30** **46.40** **46.50** **47.00** **47.10** **47.20** **47.30** **47.40** **47.50** **48.00** **48.10** **48.20** **48.30** **48.40** **48.50** **49.00** **49.10** **49.20** **49.30** **49.40** **49.50** **50.00** **50.10** **50.20** **50.30** **50.40** **50.50** **51.00** **51.10** **51.20** **51.30** **51.40** **51.50** **52.00** **52.10** **52.20** **52.30** **52.40** **52.50** **53.00** **53.10** **53.20** **53.30** **53.40** **53.50** **54.00** **54.10** **54.20** **54.30** **54.40** **54.50** **55.00** **55.10** **55.20** **55.30** **55.40** **55.50** **56.00** **56.10** **56.20** **56.30** **56.40** **56.50** **57.00** **57.10** **57.20** **57.30** **57.40** **57.50** **58.00** **58.10** **58.20** **58.30** **58.40** **58.50** **59.00** **59.10** **59.20** **59.30** **59.40** **59.50** **60.00** **60.10** **60.20** **60.30** **60.40** **60.50** **61.00** **61.10** **61.20** **61.30** **61.40** **61.50** **62.00** **62.10** **62.20** **62.30** **62.40** **62.50** **63.00** **63.10** **63.20** **63.30** **63.40** **63.50** **64.00** **64.10** **64.20** **64.30** **64.40** **64.50** **65.00** **65.10** **65.20** **65.30** **65.40** **65.50** **66.00** **66.10** **66.20** **66.30** **66.40** **66.50** **67.00** **67.10** **67.20** **67.30** **67.40** **67.50** **68.00** **68.10** **68.20** **68.30** **68.40** **68.50** **69.00** **69.10** **69.20** **69.30** **69.40** **69.50** **70.00** **70.10** **70.20** **70.30** **70.40** **70.50** **71.00** **71.10** **71.20** **71.30** **71.40** **71.50** **72.00** **72.10** **72.20** **72.30** **72.40** **72.50** **73.00** **73.10** **73.20** **73.30** **73.40** **73.50** **74.00** **74.10** **74.20** **74.30** **74.40** **74.50** **75.00** **75.10** **75.20** **75.30** **75.40** **75.50** **76.00** **76.10** **76.20** **76.30** **76.40** **76.50** **77.00** **77.10** **77.20** **77.30** **77.40** **77.50** **78.00** **78.10** **78.20** **78.30** **78.40**

MERCOLEDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7.30 Santa Messa latina.** 8-12.30-17. **Quattrovolti.** **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **15.30** **Notte di Valpurga** di G. Scuderi. **16.30** **Novità e curiosità discografiche.** **17.30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo stecato, realizzato da Adriana Masotti. **20.20 Die Römische Woche.** **20.40 Recita del S. Rosario.** **21.10 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **21.30 Audience pontificale.** **22.30 Radiogiornale.** **23.00** **Attualità.** **23.20 Radiovaticanasera,** quotidiano d'attualità. **23.30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo

steccato - Mostraci il tuo volto, Signore! **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Wagner: «L'Addio di Wotan e l'incantesimo del fuoco» da «La Walkiria». C. M. von Weber: Gran Duo Concertante in si bem. magg. op. 46 per clar. e pf. F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 88. Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

20,00 **Orizzonti Cristiani:** Mostri il tuo volto, Signore! 7,30 **Santa Messa** latina. 8-12,30 **Poi.** 14,30 **Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 **Radiogiornale** in tedesco e polacco. 16,30 **Gli Anniversari**, con i saggi Fagi Fagi, Sacchi, Sacchi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Monteleatici. 20,20 **Blind nach Osten** - Kirche in sozialistischem Gesellschaft. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiotivatanasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **La famille espérante** du monde. 21,50 **Vaticano** - Radiotivatanasera. 22,00 **Radiotivatanasera**. 22,30 **Radiotivatanasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Mostri il tuo volto, Signore! 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: Duetto Concertino per clar. fag. apa e archi G. Tallis: *Il ritorno di Ulisse*. 24,30 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: *La stagione op. 67*. Musica leggera.

VENERDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: Mostacci il tuo volto, signore. 17. **Santa Maria:** Crisostomo. 8. **3.17** **Qinrovato:** 14.30 **Radiogiornale**, in italiano. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30** Incontro della serenità, programma dedicato agli incontri di spiritualità. **17.00** **Il tempo del silenzio**, il fiume, profili di fondatori. Un programma di Carlo De Biase, realizzato da Franca Salerno. 4 puntata. P. Annibale di Francia. **20.20 Prisma-Magazin.** **20.40 Racita** del S. Rosario. **21.10 Radiocavalcata**. **21.30** **La casa dei bambini**, con i bambini. **22.00** **Notte tempeste.** **21.50 Vatican View Point.** **22.10** **Charlas Biblicas.** Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23 Radiocavalcatera,** quonzo. **23.10** **Radioconcerto**. **23.20** **Il tempo del silenzio.** Dalla sorgente. **23.30** **Mostacci il tuo volto.** Signorè **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 314 per clavicembalo e orch. G. Bizet: «Jeux d'Enfants». E. Debussy: Suite n.° 2, op. 46 de «Peer Gynt». Musica leggera.

SABATO 10

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Mostaci il tuo volto, Signore 7,30 **Santa Messa latina:** 8-12,30-17,30 **Orizzonti Cristiani:** In lingua italiana, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco:** 16,30 **Settimanamusica,** i fatti e i personaggi della settimana musicale 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni - i giorni, i fatti, le notizie 18,30 **Orizzonti Cristiani:** In lingua di 1967 20,40 **Recita del S. Rosario,** 21,10 **Radiovicitanasera,** quotidiano d'attualità, 21,30 **E moi je vous dis,** 21,50 **With Heart and Mind** 22,10 **Commentario** alla Liturgia del Domingo. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore - i giorni, i fatti, 24 **Studio A (Steinbach)** 24,30 **Studio B (Steinbach)** 24,30 **Studio C (Steinbach)** 24,30 **Studio D (Steinbach)** 24,30 **Studio E (Steinbach)** 24,30 **Studio F (Steinbach)** 24,30 **Studio G (Steinbach)** 24,30 **Studio H (Steinbach)** 24,30 **Studio I (Steinbach)** 24,30 **Studio J (Steinbach)** 24,30 **Studio K (Steinbach)** 24,30 **Studio L (Steinbach)** 24,30 **Studio M (Steinbach)** 24,30 **Studio N (Steinbach)** 24,30 **Studio O (Steinbach)** 24,30 **Studio P (Steinbach)** 24,30 **Studio Q (Steinbach)** 24,30 **Studio R (Steinbach)** 24,30 **Studio S (Steinbach)** 24,30 **Studio T (Steinbach)** 24,30 **Studio U (Steinbach)** 24,30 **Studio V (Steinbach)** 24,30 **Studio W (Steinbach)** 24,30 **Studio X (Steinbach)** 24,30 **Studio Y (Steinbach)** 24,30 **Studio Z (Steinbach)** 24,30 **Studio AA (Steinbach)** 24,30 **Studio AB (Steinbach)** 24,30 **Studio AC (Steinbach)** 24,30 **Studio AD (Steinbach)** 24,30 **Studio AE (Steinbach)** 24,30 **Studio AF (Steinbach)** 24,30 **Studio AG (Steinbach)** 24,30 **Studio AH (Steinbach)** 24,30 **Studio AI (Steinbach)** 24,30 **Studio AJ (Steinbach)** 24,30 **Studio AK (Steinbach)** 24,30 **Studio AL (Steinbach)** 24,30 **Studio AM (Steinbach)** 24,30 **Studio AN (Steinbach)** 24,30 **Studio AO (Steinbach)** 24,30 **Studio AP (Steinbach)** 24,30 **Studio AQ (Steinbach)** 24,30 **Studio AR (Steinbach)** 24,30 **Studio AS (Steinbach)** 24,30 **Studio AT (Steinbach)** 24,30 **Studio AU (Steinbach)** 24,30 **Studio AV (Steinbach)** 24,30 **Studio AW (Steinbach)** 24,30 **Studio AX (Steinbach)** 24,30 **Studio AY (Steinbach)** 24,30 **Studio AZ (Steinbach)** 24,30 **Studio BA (Steinbach)** 24,30 **Studio BB (Steinbach)** 24,30 **Studio BC (Steinbach)** 24,30 **Studio BD (Steinbach)** 24,30 **Studio BE (Steinbach)** 24,30 **Studio BF (Steinbach)** 24,30 **Studio BG (Steinbach)** 24,30 **Studio BH (Steinbach)** 24,30 **Studio BI (Steinbach)** 24,30 **Studio BJ (Steinbach)** 24,30 **Studio BK (Steinbach)** 24,30 **Studio BL (Steinbach)** 24,30 **Studio BM (Steinbach)** 24,30 **Studio BN (Steinbach)** 24,30 **Studio BO (Steinbach)** 24,30 **Studio BP (Steinbach)** 24,30 **Studio BQ (Steinbach)** 24,30 **Studio BR (Steinbach)** 24,30 **Studio BS (Steinbach)** 24,30 **Studio BT (Steinbach)** 24,30 **Studio BU (Steinbach)** 24,30 **Studio BV (Steinbach)** 24,30 **Studio BW (Steinbach)** 24,30 **Studio BX (Steinbach)** 24,30 **Studio BY (Steinbach)** 24,30 **Studio BZ (Steinbach)** 24,30 **Studio CA (Steinbach)** 24,30 **Studio CB (Steinbach)** 24,30 **Studio CC (Steinbach)** 24,30 **Studio CD (Steinbach)** 24,30 **Studio CE (Steinbach)** 24,30 **Studio CF (Steinbach)** 24,30 **Studio CG (Steinbach)** 24,30 **Studio CH (Steinbach)** 24,30 **Studio CI (Steinbach)** 24,30 **Studio CJ (Steinbach)** 24,30 **Studio CK (Steinbach)** 24,30 **Studio CL (Steinbach)** 24,30 **Studio CM (Steinbach)** 24,30 **Studio CN (Steinbach)** 24,30 **Studio CO (Steinbach)** 24,30 **Studio CP (Steinbach)** 24,30 **Studio CQ (Steinbach)** 24,30 **Studio CR (Steinbach)** 24,30 **Studio CS (Steinbach)** 24,30 **Studio CT (Steinbach)** 24,30 **Studio CU (Steinbach)** 24,30 **Studio CV (Steinbach)** 24,30 **Studio CW (Steinbach)** 24,30 **Studio CX (Steinbach)** 24,30 **Studio CY (Steinbach)** 24,30 **Studio CZ (Steinbach)** 24,30 **Studio DA (Steinbach)** 24,30 **Studio DB (Steinbach)** 24,30 **Studio DC (Steinbach)** 24,30 **Studio DE (Steinbach)** 24,30 **Studio DF (Steinbach)** 24,30 **Studio DG (Steinbach)** 24,30 **Studio DH (Steinbach)** 24,30 **Studio DI (Steinbach)** 24,30 **Studio DJ (Steinbach)** 24,30 **Studio DK (Steinbach)** 24,30 **Studio DL (Steinbach)** 24,30 **Studio DM (Steinbach)** 24,30 **Studio DN (Steinbach)** 24,30 **Studio DO (Steinbach)** 24,30 **Studio DP (Steinbach)** 24,30 **Studio DQ (Steinbach)** 24,30 **Studio DR (Steinbach)** 24,30 **Studio DS (Steinbach)** 24,30 **Studio DT (Steinbach)** 24,30 **Studio DU (Steinbach)** 24,30 **Studio DV (Steinbach)** 24,30 **Studio DW (Steinbach)** 24,30 **Studio DX (Steinbach)** 24,30 **Studio DY (Steinbach)** 24,30 **Studio DZ (Steinbach)** 24,30 **Studio EA (Steinbach)** 24,30 **Studio EB (Steinbach)** 24,30 **Studio EC (Steinbach)** 24,30 **Studio ED (Steinbach)** 24,30 **Studio EE (Steinbach)** 24,30 **Studio EF (Steinbach)** 24,30 **Studio EG (Steinbach)** 24,30 **Studio EH (Steinbach)** 24,30 **Studio EI (Steinbach)** 24,30 **Studio EJ (Steinbach)** 24,30 **Studio EK (Steinbach)** 24,30 **Studio EL (Steinbach)** 24,30 **Studio EM (Steinbach)** 24,30 **Studio EN (Steinbach)** 24,30 **Studio EO (Steinbach)** 24,30 **Studio EP (Steinbach)** 24,30 **Studio EQ (Steinbach)** 24,30 **Studio ER (Steinbach)** 24,30 **Studio ES (Steinbach)** 24,30 **Studio ET (Steinbach)** 24,30 **Studio EU (Steinbach)** 24,30 **Studio EV (Steinbach)** 24,30 **Studio EW (Steinbach)** 24,30 **Studio EX (Steinbach)** 24,30 **Studio EY (Steinbach)** 24,30 **Studio EZ (Steinbach)** 24,30 **Studio FA (Steinbach)** 24,30 **Studio FB (Steinbach)** 24,30 **Studio FC (Steinbach)** 24,30 **Studio FD (Steinbach)** 24,30 **Studio FE (Steinbach)** 24,30 **Studio FF (Steinbach)** 24,30 **Studio FG (Steinbach)** 24,30 **Studio FH (Steinbach)** 24,30 **Studio FI (Steinbach)** 24,30 **Studio FJ (Steinbach)** 24,30 **Studio FK (Steinbach)** 24,30 **Studio FL (Steinbach)** 24,30 **Studio FM (Steinbach)** 24,30 **Studio FN (Steinbach)** 24,30 **Studio FO (Steinbach)** 24,30 **Studio FP (Steinbach)** 24,30 **Studio FQ (Steinbach)** 24,30 **Studio FR (Steinbach)** 24,30 **Studio FS (Steinbach)** 24,30 **Studio FT (Steinbach)** 24,30 **Studio FU (Steinbach)** 24,30 **Studio FV (Steinbach)** 24,30 **Studio FW (Steinbach)** 24,30 **Studio FX (Steinbach)** 24,30 **Studio FY (Steinbach)** 24,30 **Studio FZ (Steinbach)** 24,30 **Studio GA (Steinbach)** 24,30 **Studio GB (Steinbach)** 24,30 **Studio GC (Steinbach)** 24,30 **Studio GD (Steinbach)** 24,30 **Studio GE (Steinbach)** 24,30 **Studio GF (Steinbach)** 24,30 **Studio GG (Steinbach)** 24,30 **Studio GH (Steinbach)** 24,30 **Studio GI (Steinbach)** 24,30 **Studio GJ (Steinbach)** 24,30 **Studio GK (Steinbach)** 24,30 **Studio GL (Steinbach)** 24,30 **Studio GM (Steinbach)** 24,30 **Studio GN (Steinbach)** 24,30 **Studio GO (Steinbach)** 24,30 **Studio GP (Steinbach)** 24,30 **Studio GQ (Steinbach)** 24,30 **Studio GR (Steinbach)** 24,30 **Studio GS (Steinbach)** 24,30 **Studio GT (Steinbach)** 24,30 **Studio GU (Steinbach)** 24,30 **Studio GV (Steinbach)** 24,30 **Studio GW (Steinbach)** 24,30 **Studio GX (Steinbach)** 24,30 **Studio GY (Steinbach)** 24,30 **Studio GZ (Steinbach)** 24,30 **Studio HA (Steinbach)** 24,30 **Studio HB (Steinbach)** 24,

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienna Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

LA FILODIFFUSIONE
DAL 4 AL 10 FEBBRAIO

TV
RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

**WEEK-END
CON RAFFAELLA
CARRÀ**

La domenica da
mezzogiorno all'ora del tè,
il venerdì per il dopo cena
e ancora il sabato alle
dodici; ospiti, musica,
balletti e tanti giochi in
compagnia di Raffaella



DOMENICA**ODEON TV 14,00**

Tempi pericolosi, **dramm.**, con Peter Falk, Diane Baker
1984 ★ 45'

ITALIA 7 14,00

La figlia di Mata Hari, **avv.**, di R. Merusi, con Ludmilla Tchérina
1954 ★

DOMENICA**CANALE 5 14,15**

I due marescialli, **com.**, di Sergio Corbucci, con Totò, V. De Sica
1961 ★ ★ ★ 91' (foto)

RETEQUATTRO 16,45

Prigioniera d'amore, **com.**, di M. O'Herrling, con Timothy Dalton
1979 ★

**DOMENICA****RAIDUE 16,50**

L'amore segreto del feld-maresciallo, **1° TV**, **dramm.**, di E. W. Emo, con R. Vogel
1956 ★ ★ ★ 87'

DOMENICA**RETEQUATTRO 18,45**

Accade in Atene, **sent.**, di Andrew Marton, con Jayne Mansfield
1962 ★ 92'

LUNEDÌ**TMC 16,00**

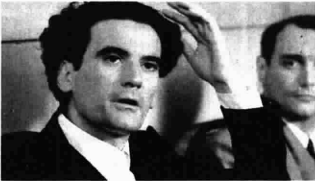
Film pirata, **fant.**, di Ken Simpson
con Christopher Atkins
1982 ★ ★ 95' (foto)

**LUNEDÌ****RAIUNO 20,30**

Le vie del signore sono infinite, **com.**, di Massimo Troisi, con M. Troisi
1987 ★ ★ ★ 115' (foto)

ITALIA 1 20,30

Arizona Junior, **brill.**, di J. Coen, con N. Cage
1987 ★ ★ 93'

**MARTEDÌ****TMC 16,00**

L'implacabile, **avv.**, di Lee H. Katzin, con Will Simpson
1978 ★ 80'

MARTEDÌ**RAIDUE 20,30**

Gli inesorabili, **western**, di J. Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn
1960 ★ ★ ★ 116'

ITALIA 1 20,30

Gangolzi, **com.**, di L. Salce, con P. Villaggio
1975 ★ ★ ★ 97' (foto)

**MARTEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

Non disturbare, **sent.**, di R. Levy, con Doris Day
1965 ★ ★ 102'

ODEON TV 20,20

L'inferno di cristallo, **dramm.**, di J. Guillermin, con W. Holden, S. McQueen
1974 ★ ★ 158'

MARTEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Sansone contro il corsaro nero, **avv.**, di L. Capuano, con Alan Steel
1963 ★

MERCOLEDÌ**TMC 16,00**

Gente allegra, **dramm.**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy
1942 ★ ★ ★ 157' (foto)

RAITRE 20,30

Americana piccolo giallo, **com.**, di Paul Schrader, con Richard Gere
1980 ★ ★ ★ 117'

**MERCOLEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

Il grande sentiero, **west.**, di John Ford, con Richard Widmark
1964 ★ ★ ★ 154'

ODEON TV 20,20

Piccoli fuochi, **psic.**, di P. Del Monte, con Valeria Golino
1985 ★ ★ 93'

MERCOLEDÌ**TMC 20,30**

Il gusto del peccato, **dramm.**, di J.L. Moxey, con Barbara Stanwyck
1971 ★ ★ 71'

MERCOLEDÌ**ITALIA 7 20,30**

La soldatessa alla visita militare, **com.**, di N. Cicero, con Edwige Fenech
1977 ★

GIOVEDÌ**TMC 16,00**

Il collegio più pazzo del mondo, **brill.**, di F. Zaverdier, con R. Bewes
1983 ★ 89'

ITALIA 1 20,30

Gonag, il barbaro, **fant.**, di J. Milius, con Arnold Schwarzenegger
1982 ★ ★ 129' (foto)

**GIOVEDÌ****RETEQUATTRO 20,30**

La vendetta della Pantera rosa, **com.**, di B. Edwards, con Peter Sellers
1978 ★ ★ 99'

ODEON TV 20,20

Prova di innocenza, **giallo**, con D. Sutherland
1986 ★ ★ 88'

GIOVEDÌ**TMC 20,30**

Amare oltre la vita, **dramm.**, di David Greene, con Jill Clayburgh
1986 ★ ★ 90'

GIOVEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Pop com e pataline, **sent.**, di M. Laurenti, con Nino D'Angelo
1985 ★

VENERDÌ**ODOEN TV 15,00**

E con la piccola fanga, **com.**, con Cliff Robertson, Angie Dickinson
★ 45'

VENERDÌ**TMC 16,00**

Le divorziate, **com.**, di J. Cooper, con T. Balsam
1984 ★ 93'

RAIUNO 20,30

Baby, il segreto della leggenda perduta, **avv.**, di B.W.L. Norton, con William Katt
1985 ★ ★ 91' (foto)

**VENERDÌ****ITALIA 1 20,30**

Excalibur, **1° TV**, **avv.**, di John Boorman, con Nigel Terry
1981 ★ ★ ★ 140'

RETEQUATTRO 20,30

Storia cinese, **dramm.**, di L. McCarey, con William Holden
1962 ★ ★ 126'

VENERDÌ**ITALIA 7 20,30**

Razza violenta, **1° TV**, **avv.**, di Fernando Di Leo, con Henry Silva
1984 ★ 90'

SABATO**RAIUNO 7,00**

Crimine silenzioso, **poliz.**, di Don Siegel, con Eli Wallach
1958 ★ ★ 84'

ODEON TV 15,00

In qualsiasi lingua, **com.**, con Nannette Fabray, John Forsythe
★ 45'

SABATO**TMC 17,15**

Bamboli e botte, **avv.**, di Sam Peckinpah, con Jackie Chan
★ 92'

ODEON TV 18,00

La banda dei razzatori, **western**, di J. Kane, con John Wayne
1936 ★ ★ ★ 53' (foto)

**SABATO****RAIDUE 20,30**

Rita Rita, **com.**, di Lewis Gilbert, con Michael Caine
1983 ★ ★ ★ 107'

CANALE 5 20,30

Yuppies 2, **com.**, di Enrico Oldoni, con Massimo Boldi
1986 ★ ★ 104' (foto)



DOMENICA
RETEQUATTRO 20,30
55 giorni a Pechino, avv. di N. Ray, con C. Heston, Ava Gardner
1963 ★★ 150' (foto)

ODEON TV 20,30
Il mago di Lublino, drammi, di M. Golan, con Alan Parkin
1979 ★★ 114'



DOMENICA
ITALIA 7 20,30
Blanco apache, western di Bruno Mattei, con Sebastian Harrison
1987 ★ 100'

TMC 21,30
Fiume rosso, western di Howard Hawks, con John Wayne, M. Clift
1948 ★★ 95'

DOMENICA
RAIDUE 22,00
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico, comm. con A. Sordi
1969 ★★ 121'

ODEON TV 22,45
Quel maledetto treno blindato, con Bo Svenson
1977 ★ 100'

DOMENICA
ITALIA 7 23,25
Lo scimmiotto, avv. di S. Moati, con G. Laurent
★ 90'

TMC 24,00
L'uomo che gridava al lupo, drammi, di E. Grauman, con E. G. Robinson
1970 ★ 74'

DOMENICA
RETEQUATTRO 00,20
L'occhio della spirale, drammi, di Couglin Jan, con Summer Peter
1974 ★

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 20,30
Venio caldo, drammi, di Delmer Daves, con T. Heston, C. Colbert
1961 ★★ 140'

ODEON TV 20,20
Aragosta a colazione, comm. di G. Capitani, con Enrico Montesano
1979 ★★ 98'

LUNEDÌ
TMC 20,30
Ailons Z'Enfants - i figli di eroi, drammi, di Y. Boisset, con J. Carmet
1980 ★ 98'

ITALIA 7 20,30
La banca di Monate, brill. di F. Massaro, con Walter Chiari
1976 ★ 106'

LUNEDÌ
CANALE 5 20,35
I falchi della notte, thriller di B. Malmuth, con Sylvester Stallone
1981 ★★ 99'

LUNEDÌ
ODEON TV 22,30
Un violento week end di terrore, drammi, di W. Freut, con B. Vaccaro
1976 ★★ 82'

RAIDUE 23,10
Spirale d'odio, drammi, di Sidney Lumet, con James Mason
1972 ★★ 96'

LUNEDÌ
ITALIA 7 23,20
I matti in delirio, comm. con Jean Attanasian
1979 ★

TMC 24,00
I contagiati, drammi, di Don Mc Dougall, con Ed Nelson
1974 ★ 74'

LUNEDÌ
RETEQUATTRO 00,35
La voce della mamma, sent. di Fernando Sorel, con F. Sorel
1960 ★

MARTEDÌ
CANALE 5 20,35
Oggi ho vinto anch'io, 1° TV, drammi, di L. Gasparini, con F. Nero
1988 ★★ 108'

ITALIA 7 23,40
Giovane amore, avv. di Joan Darling, con William Katt
★

MARTEDÌ
ODEON TV 23,30
La ragazza di Manila, drammi, di Bobby Suarez, con Jilia Kent
★ 77'



MARTEDÌ
RAIDUE 24,00
Il mago della pioggia, comm. di Joseph Anthony, con Burt Lancaster
1956 ★★ 117' (foto)

MARTEDÌ
TMC 24,00
Shift: per la polizia è solo l'incidente mortale n. 27, pol. con T. Curtis
1972 ★★ 71'

MERCOLEDÌ
RAIUNO 21,30
Maicol, comm. di Mario Brenta, con Simone Tassarolo
1988 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,25
Il colosso d'argilla, comm. di M. Robson, con Humphrey Bogart
1956 ★★ 109'

GIOVEDÌ
ODEON TV 23,00
Profondo nero, drammi, di F. Rademakers, con Derek De Lint
1986 ★

MERCOLEDÌ
RAIDUE 22,55
L'appartamento, comm. di Billy Wilder, con Jack Lemmon
1961 ★★ 119' (foto)

ODEON TV 23,00
Discesa all'inferno, drammi, di F. Girod, con Sophie Marceau
★ 85'

GIOVEDÌ
ITALIA 7 23,05
Belle d'amore, drammi, di Fabio De Agostini, con Paola De Tedesco
1971 ★



GIOVEDÌ
RETEQUATTRO 23,10
Staying Alive, music, di Sylvester Stallone, con John Travolta
1983 ★★ 96' (foto)

TMC 24,00
Lo straniero ha sempre una pistola, west. di A. De Toth, con R. Scott
1954 ★★ 79'



MERCOLEDÌ
ITALIA 7 23,10
Vittorie perdute, guerra di Ted Post, con Burt Lancaster
1978 ★★ 114'

RAIDUE 24,00
Il serpente piumato, giallo di W. Beaudine, con Roland Winter
1949 ★★ 59'

MERCOLEDÌ
TMC 24,00
Un uomo alla deriva, drammi, di P. Hyarnes, con Dennis Weaver
1972 ★ 69'

RETEQUATTRO 01,25
Caravan petrol, comm. di M. Amoldo, con Nino Taranto
1960 ★ 80'

GIOVEDÌ
RAIDUE 00,15
Lettera a uno sconosciuto, 1° TV, giallo con Cherie Lunghi
1985 ★★ 99'

RETEQUATTRO 01,00
Il boia aspetterà, drammi, di R. Vernay, con Paul Guers
1962 ★ 90'

VENERDÌ
CANALE 5 20,25
Yuppies i giovani di successo, brill. di M. Vanzina, con Massimo Boldi
1986 ★★ 101' (foto)



VENERDÌ
ITALIA 7 23,05
Jeff Bolt l'uragano di Macao, avv. di H. Levin, con Fred Williamson
1973 ★ 105'

VENERDÌ
TMC 24,00
La moglie americana, comm. di G. Polidoro, con Ugo Tognazzi
1965 ★★ 110'

VENERDÌ
RAIDUE 00,10
La confessione della signora Doyle, drammi, di F. Lang, con Barbara Stanwyck
1952 ★★ 100'

SABATO
ITALIA 1 20,30
Indagine ad alto rischio, 1° TV, poliz. con J. Wood, L.A. Warren
1987 ★★ 112'

RETEQUATTRO 20,30
La contessa scalza, drammi, con Humphrey Bogart
1954 ★★ 128'

SABATO
ODEON TV 20,30
La sfida, drammi, di F. Rosi, con Rosanna Schiaffino
1972 ★★ 94'

TMC 20,30
Cavalieri selvaggi, avv. di J. Frankenheimer, con Omar Sharif
1970 ★★ 109'

SABATO
CINQUESTELLE 20,30
La sfida, drammi, di F. Rosi, con Rosanna Schiaffino
1957 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Il cattore sotto la pelle, drammi, di A. Koob, con Kevin Bernard
1985 ★★ 43'

SABATO
ODEON TV 23,00
City Limits, fantasc. di Aaron Lipstadt, con Donald Larson
1985 ★ 81'

SABATO
ITALIA 7 23,10
Le acchiappe-ragazzi, comm. di J.P. Feuillebois, con P. Moss
1984 ★

RETEQUATTRO 24,00
Il fantasma del volo 401, drammi, di S. Stern, con E. Borgnine
1978 ★★

SABATO
TMC 24,00
Katie: la ragazza di copertina, drammi, con Kim Basinger
1978 ★★ 94'

RAIUNO 00,10
Amori di una bionda, comm. di M. Forman, con Hanna Breichova
1965 ★★ 83'

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

INTERVISTE

CARLOS SAURA

MICHELE PLACIDO

SPECIALE



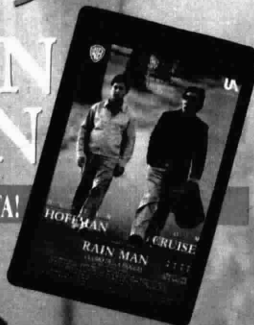
CAMCORDER • TELEVISORI • VCR

PROPOSTE
PER GLI
ANNI

90

RAIN MAN

È IN VIDEOCASSETTA!



MICHAEL FOX

IL RAGAZZO
DELLA PORTA
ACCANTO

LA SPADA E LA MITOLOGIA

Italia Uno manderà in onda, venerdì 9 febbraio, alle ore 20,30 *Excalibur* di John Boorman, che ci dà occasione per tracciare un ciclo di film "cappa e spada", storico-mitologici.



Con l'occasione di *Excalibur* in tv vi proponiamo una filmografia di gesta storiche (Giovanna d'Arco, *Ben Hur*, *Quo Vadis*, I dieci comandamenti, *Ivanhoe*, *Kind David*) mitologiche, (*Excalibur*, *Conan*, *Guerre stellari*, *Legend*, *Highlander*, *Willow*), e della più classica avventura (*Capitan Blood*, *Robin Hood*, *I tre moschettieri*). Ecco i film per la vostra videoteca. *Capitan Blood* (1935) di M. Curtiz, con E. Flynn, (Warner Home Video). *La leggenda di Robin Hood* (1938) di M. Curtiz e W. Keighley, con E. Flynn (Warner Home Video). *Giovanna d'Arco* (1948) di V. Fleming, con I. Bergman (AB Video). *Quo Vadis* (1951) di M. LeRoy,

con R. Taylor (MGM/UA Home Video). *Il corsaro dell'isola verde* (1952) di R. Siodmak, con B. Lancaster (Capitol International Video). *Ivanhoe* (1952) di R. Thorpe, con R. Taylor (MGM/UA Panarecord). *La storia di Robin Hood* (1952) di K. Annakin, con R. Todd (Walt Disney Home Video).

I dieci comandamenti (1956) di C.B. De Mille con C. Heston (CIC Video). *Ben Hur* (1959) di W. Wyler, con C. Heston (MGM/UA Home Video). *La spada nella roccia* (1963) di F. Thomas, M. Kahl e O. Johnston jr. (Walt Disney Home Video). *I tre moschettieri* (1973) di R. Lester, con O. Reed (RCA Columbia). *Guerre stellari* (1977) di G. Lucas, con

M. Hamill (CBS/Fox Video). *Excalibur* (vedi scheda).

Scontro di titani (1981) di D. Davies, con L. Olivier (MGM/UA Home Video). *Conan il barbaro* (1982) di J. Milius, con A. Schwarzenegger (Domovideo). *Krull* (1982) di P. Yates, con K. Marshall (RCA Columbia). *Conan il distruttore* (1984) di R. Fleischer, con A. Schwarzenegger (RCA Columbia). *King David* (1985) di B. Beresford, con R. Gere (CIC Video). *Legend* (1985) di R. Scott, con T. Cruise (Skorpion Home Video). *Highlander*, l'ultimo immortale (Vedi scheda). *Willow* (1988) di R. Howard, con V. Kilmer, (RCA Columbia).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

EXCALIBUR

di J. Boorman, con N. Williamson e N. Terry. GB - 1981. Warner Home Video 140m, 29.000 hi-fi.



Uno dei grandi film mitologico-spettacolari che, purtroppo, sul piccolo schermo perde molta della sua efficacia. "Cappa e spada", comunque, con la leggenda di Re Artù in un'avvincente elaborazione dal romanzo di T. Malory. Gran qualità del nastro.

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	★★★★½

HIGHLANDER

di R. Mulcahy, con C. Lambert e R. Hart. USA - 1986. Multivision 111m, 29.000.



Highlander, l'ultimo immortale è stato uno di quei film che hanno diviso pubblico e critica. Straordinario per i primi, mediocre per i secondi. Le avventure di uno spadaccino immortale, attraverso i secoli. S. Connery è la sua guida spirituale.

VIDEOTECA	★★★
QUALITÀ	★★★★½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - Chi ha incastrato Roger Rabbit? (Touchstone H.V.)
- 2 - Ombre rosse (Nuova Eri Fonit Cetra)
- 3 - Rambo III (Vivivideo)
- 4 - Rain Man (Warner Home Video)
- 5 - Tucker (Pentavideo)
- 6 - Un pesce di nome Wanda (MGM/UA Home Video)
- 7 - L'orso (Vivivideo)
- 8 - Le relazioni pericolose (Warner Home Video)
- 9 - Willow (RCA Columbia)
- 10 - Crocodile Dundee II (CIC Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 558)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

UN'ALTRA DONNA

di W. Allen, con G. Rowlands e M. Farrow. USA - 1988. RCA Columbia 82m, 140.000



Another Woman arriva in cassetta assieme a *New York Stories* (Touchstone) e completa la filmografia di Allen in video. Una scrittrice ascolta, con dolore, alcune sedute di psicanalisi nell'appartamento attiguo al suo. Buon cast con G. Hackman e S. Denny.

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	★★★★

● INEDITO

UNA DONNA TUTTA PARTICOLARE

di B. Forsyth, con C. Lahti. USA - 1987. RCA Columbia 112m, 120.000 hi-fi.



Housekeeping (titolo originale) è il primo film americano dello scrittore scozzese B. Forsyth (*Local Hero* - Domovideo), dal libro di M. Robinson, la storia tenera di due sorelle e della loro vita, durante gli anni Cinquanta. Ottime interpretazioni.

VIDEOTECA	★★★
QUALITÀ	★★★★½

● CLASSICO

LA NOTTE

di M. Antonioni, con M. Mastroianni e J. Moreau. Italia - 1961. Azzurra Home Video 123m, 29.000



Era tra gli attesi film di Antonioni in video (con *I vinti* e *Il grido*), e ci arriva nella nuova collana *Grandezze e passioni del cinema italiano*. La drammatica fine di una relazione, lo squallido "dopo", il commovente nuovo incontro. Grande cinema d'autore.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	★★★★½

● DOCUMENTARIO

FAMIGLIE ANIMALI

di R. Hermes. USA - 1986. I profili della natura (Domovideo) 30m, 39.000



Episodio n. 17 per *I profili della natura*, su un progetto di 65 cassette. Una serie di documentari naturalistici diretta da Robert Hermes, Ron Parker, Walter e Myrna Berlet. In *Famiglie animali* l'affascinante analisi di cuccioli che "imitano" l'uomo.

VIDEOTECA	★★★
QUALITÀ	★★★★

● CARTONI

DAFFY DUCK'S QUACKBUSTERS

di G. Ford e T. Lennon. USA - 1988. Warner Home Video 75m, 29.000



Agenzia Acchiappafantasma è l'impropria traduzione di quest'episodio (*Quackbusters* sarebbe infatti "acchiappaninfatti", che vede tornare sulla scena Daffy Duck, perseguitato dal fantasma del suo benefattore, Bugs Bunny, Porky Pig e Silvestro).

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

66 | TV RADIOCORRIERE

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 **SHOW**

RICOMINCIO DA DUE

Raffaella Carrà (nella foto, tra Scialpi e Sabrina Salerno) ospita i cantanti Nick Kamen e Jo Squillo. Nello spazio giochi parteciperanno il Direttore del TV *RadioCorriere* Aldo Falivena, gli attori Pino Quartullo, Elena Sofia Ricci e Laura Luttua, ed è prevista la presenza di Barbara De Rossi e dell'on. Giovanni Goria.

RAIDUE 15 **SERIAL**
Quando si ama

Alan continua a tenere prigioniera April e intanto le parla della propria infanzia infelice e della decisione di volerle evitare ogni contatto con il mondo esterno, brutto e crudele. La ragazza si atterrita da questi discorsi, convinta che il suo rapitore sia pazzo.

RAIDUE 20,30 **SHOW**

DUDU DUDÙ

È di scena il decennio 1960-'70, ricordato attraverso le canzoni famose di allora. In studio, ospite di **Claudia Mori** e **Pino Caruso** (sopra), **Gino Paoli** (a fianco) che propone alcuni dei suoi successi. Le canzoni in gara sono *Il cielo in una stanza*, *Azzurro*, *Quando quando quando*, *Una rotonda sul mare*. Viene anche eseguita una fantasia dei brani più popolari dei Beatles.

RAITRE 17,30 **FILM**

VIAGGIO INFINITO

Inizia una rubrica settimanale sulle novità scientifiche e tecnologiche con puntate monografiche. Questo primo appuntamento è sui metodi di ricerca mediante il laser: come si indaga su una mummia; l'osservazione dello spazio con i radiotelescopi; l'esplorazione degli organi interni del corpo (foto).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ'**
CHI L'HA VISTO?

Al centro del programma di **Donatella Raffai** e **Luigi Di Maio**, il caso di Vincenzo Leopardi, commerciante e costruttore sessantenne di Ladispoli, scomparso nel maggio 1985 in circostanze tali da far nascere il sospetto di un sequestro.



- 7** — **Palatrac.** Regia di Marco Bazzi. Kissyfur. Cartoni animati.
- 7,55-10,05** **Mattina 2.** Regia di C. Caldera. **TG 2 - Mattina.**
- 10,05** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Susanna Mancinotti, Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo.
- 12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. Un programma di Carel Carrà, Ciorciolini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandri Leandri. Regia Sergio Japino. 1ª parte.
- 13** **TG 2 - Ore tredici.**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport.**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero.**
- **Meteo 2.**
- 13,45-16,45** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. 53ª puntata. Serie tv.
- 15** **Cinema a tempo di valzer (V).** A cura di Nedo Ivaldi. **L'amore segreto del feldmaresciallo** (1956). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di E. W. Emo. Con Rudolf Vogel, Greil Schoerl, Wolf Albach-Retty, Hans Unterkircher. Prod.: Oefel/Schoenbrunn.
- 18,20** **TG 2 - Lo sport.**
- **Spagna: Bilbao, Ciclocross: Campionato del mondo professionisti.**
- **Portogallo: Algarve: Atletica leggera: Campionato Europeo Club Campioni.**
- 18,50** **Calcio Serie A.**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale.**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, R. Caccarelli, R. Pascucci, G. Garassino.
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo.**
- 20,30** In diretta dal Fiera 1 di Milano. **Pino Caruso** e **Claudia Mori** in **Dudu Dudù**. La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica-ricordi-giochi. Regia di Guido Stagnaro.
- 22** **Commedia e commedianti (IV).** Risate e passioni all'italiana. **Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?** (1969). Film. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Nino Manfredi, Manuel Zarzo. Prod.: Documento Film. 1º tempo.
- 22,50** **TG 2 - Stasera.**
- 23** **Riusciranno i nostri eroi...** Film. 2º tempo.
- **Meteo 2.**
- 0,20** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche.
- 0,50** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Caru. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti. Regia di Siro Marcellini.
- 1,50** Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo **Jazz oggi.** Incontro con **Tullio De Piscopo Quartet**. Presenta Franco Cerri. Regia di Renzo Trotta.
- 17,30** **Viaggio infinito (I).** I mondi invisibili. Scritto e diretto da Joe Seaman. Prod.: WQED/Pittsburgh in collaborazione con The National Academy of Sciences (USA).
- 18,35** **Domenica gol.**
- **Meteo 3.**
- 19** **TG 3.**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali.**
- 19,45** **Sport Regione.**
- 20** **Calcio Serie B.**
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Piera Rattori. Ricostruzione e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi.
- 23** **Appuntamento al cinema.**
- 23,10** **TG 3 - Notte.**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio.**

RIVEDIAMOLI

Gli spezzoni scelti da **Fiorella Pierobon** (foto con uno dei cani in cerca di famiglia proposti ai telespettatori) sono uno sketch di Gigi e Andrea da *Premiatissima '83*, Lino Banfi in *Risatissima '84*, la Suor Daliso di Giorgio Faletti in *Drive in '85*,

Gianfranco D'Angelo in *Odiens '88* e Teo Teocoli da *Emilio '89*.



I DUE MARESCIALLI

Commedia degli equivoci nel caos dell'8 settembre '43, con **Totò** (foto) e **Vittorio De Sica**. Il primo, un ladro vestito da prete, e il secondo, in divisa da maresciallo, si scambiano abiti e ruoli. Sicché il falso sottufficiale finge di collaborare con i tedeschi ma aiuta i partigiani, mentre il finto prete si rifugia in convento. Apprende che l'amico è stato fucilato, ma...



Andrea Roncato (42 anni) e Gigi Sammarchi (40)

DON TONINO

Al centro dell'episodio *Don Tonino e il regno dell'orrore*, una sala cinematografica dove si proiettano soltanto film horror e dove avvengono misteriosi delitti. Come sempre, il commissario Sangiorgi non sa che pesci prendere e ricorre al fiuto dell'amico Don Tonino, parroco con l'hobby del detective. Ma la partecipazione tutt'altro che costruttiva di una imbranatissima assistente rende quanto mai difficile ai due investigatori la soluzione del caso.



20,30

55 GIORNI A PECHINO

Allo scoppio della rivoluzione dei boxer gli stranieri organizzano a Pechino la difesa. Il comandante dei marines s'innamora di una baronessa, che però viene ferita mortalmente. E i rinforzi tardano ad arrivare. Tra i protagonisti **Charlton Heston**, **Ava Gardner** e **David Niven**.



- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15** **I re dell'avventura.** Replica
- 10** **Mannix.** Telefilm. *L'uomo in verde*
- 11** **Block notes**
- 12,30** **Anteprima - Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **Domenica al cinema con Lello Bersani**
- 14,15** **I due marescialli** (1961). Film comico. Regia S. Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica
- 16,30** **Baby Boom.** Telefilm. *Sensi di colpa*
- 16,55** **Nonsolomoda.** Replica
- 17,25** **Ovidio.** Telefilm. *Contatti*
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30** **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e il regno dell'orrore.* Regia di Fosco Gasperi. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato
- 22,30** **Baby Boom.** Telefilm. *Scuola di geni*
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,30** **Top Secret - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21/225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Il grande golf. International.** 2°. Replica
- 9,30** **Topazio.** Teleromanzo
- 11** **Ciak - Regione 4 - Parlamento in.** Replica
- 12,45** **Fox.** Telefilm. *Nemici per la pelle*
- 13,45** **Carmen.** Musica di Georges Bizet. Orchestra e Coro Filarmonico di Vienna diretti da Herbert von Karajan
- 16,45** **Prigioniera d'amore** (1979). Film tv. Regia di Michael O'Herlmy. Con Timothy Dalton
- 18,45** **Accadde in Atene** (1962). Film comedia. Regia di Andrew Marton. Con Jayne Mansfield, Trax Colton, Bob Mathias
- 20,30** **55 giorni a Pechino** (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven
- 23,20** **Domenica in concerto.** Anton Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore. 2° parte. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
- 0,20** **L'occhio della spirale** (1974). Film drammatico. Regia di Jan Coughlin. Con Peter Summer, Wendy Hughes
- 1,50** **Dragnet.** Telefilm. *Il mestiere di poliziotto*



06/330427 I

- 8,30** **Snack.** Joe Farina & Co. - *Attenti a Luni*
- 9,20** **Brigels. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1° manche
- 10,15** **St. Moritz. Bob a due: Campionato del mondo.** 3° manche
- 11,10** **Megève. Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej
- 12,20** **Brigels. Sci: Coppa del mondo.** 2° manche
- 13** **Commonwealth Games.** Sintesi
- 14** **Leningrado. Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Gran Galà



02/21225



VARIETÀ

20,30

EMILIO

Deformazione grottesca o ironica delle notizie d'attualità ad opera della finta redazione giornalistica protagonista del programma: interviste sportive di Macho Camicho (Teo Teocoli), editoriali di Zuzzurro e Gaspere, servizi dell'inviato Silvio Orlando (nella foto con Teocoli), inchieste di Gene Gnocchi, interviste di Carlo Pistarino, collegamenti con Giorgio Faletti nei personaggi di Loredana e Tamburino.



SHOW

22,15

I GRANDI SCENEGGIATI

La storia dell'Unità d'Italia nella versione paradossale di Gianni Ippoliti, voce fuori campo, con Emilchere Campardo (Garibaldi) il signor Clemente (il re d'Italia), Enzo Terrinoni (Cavour), Giorgio Colella (Radetzky), Antonino Costantino (Mameli), Francesca Prestini (Anita) e Luca Laurenti (un garibaldino).



UCCIDU FILM
20,30



IL MAGO DI LUBLINO

Varsavia dei primi del secolo con Alan Arkin e Louise Fletcher. Un ebreo, abile illusionista e conquistatore di donne, è convinto di poter volare e sogna di dare grande splendore alla città. Intanto compie furti sensazionali grazie alle sue doti acrobatiche, ma si rompe una gamba e la sua amante si uccide.

TMC
TELEACQUISTO
MINISERIE
20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (1ª)

Prima delle quattro puntate di un thrilling con Armand Assante (foto). La promozione di Joe a capo della Squadra narcotici è accolta freddamente dalla moglie, che cerca altre relazioni.



Bim Bum Bam. L'isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Dungeons and Dragons - Alvin Show - Footur Superstar - Isidoro e Dingbat. Cartoni animati

10,30 Calcio Internazionale

12 Viva il Mondiale. Replica

12,30 Guida al Campionato. Con S. Piccinini

13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Holiday on Ice. Conducono Corrado Tedeschi e Iva Zanicchi. Replica

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Cuore - Muppet Babies. Cartoni animati

18 O'Hara. Telefilm. Ragazze in vendita

19 Teodoro e l'invenzione che non va. Cartoni

19,30 The Real Ghostbusters. Gli acchiappa-fantasm. Cartoni animati

20 Siamo fatti così. Cartoni. L'occhio

20,30 Emilio. Varietà con Zuzzurro e Gaspere, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

22,15 I grandi sceneggiati. Di Gianni Ippoliti. La storia dell'Unità d'Italia

23 Boxe: Camacho-Pazienza. Campionato mondiale pesi welter jr. WBO — **Première**

0,07 Crime story - Gli Intoccabili - Ai confini della realtà. Telefilm

UCCIDU 06/3454121

13 Galactica. Telefilm. Scorpion sotto accusa. Con Lorne Greene, Richard Hatch

14 Tempi pericolosi. Film drammatico. Con Peter Falk, Diane Baker, Arlene Dahl

15 Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat

16 Una settimana di Batticuore

18-19 Strano interludio. 4° e ultima parte. Miniserie. Regia di Herbert Wise. Con Glenda Jackson, José Ferrer, Ken Howard, David Dukes, Edward Petherbridge, Rosemary Harris

19,30 Il meglio di Sportacus

20 L'uomo e la Terra. Documentario

20,30 Il mago di Lublino (1979). Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Valerie Perrine, Louise Fletcher, Shelley Winters, Lou Jacobi

22,30 Sportacus. Show comico

22,45-1 Quel maledetto treno blindato (1977). Film drammatico. Regia di Enzo Girolami. Con Bo Svenson, Fred Williamson, Michel Pergolani

— St. Moritz. Bob a due: Campionato del mondo. Sintesi 4ª manche

17 Falconara. Pallavolo: El Charro-Eurostyle

19 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Arrivano gli UFO. Con Shaun Cassidy

20 TMC News

20,30 Le mani di uno sconosciuto. 1ª parte. Miniserie. Regia di Larry Elikan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo, Blair Brown

21,30 Fiume rosso (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Walter Brennan, John Ireland

23,20 Segreti e misteri. Titanio

24 L'uomo che gridava al lupo (1970). Film drammatico. Con Edward G. Robinson

V I N C I LA SCATOLA D'ORO

MENTAL[®]

PROFUMA L'ALITO



GIOCA DOMENICA A TOTO TV E SCOPRI IL PERSONAGGIO

Leggi attentamente il TV Radiocorriere
e partecipa a "Scopri il personaggio"
in onda su Rai Uno alle ore 14,00
vincerai la scatola d'oro Mental
o un anno in dolce compagnia
con le caramelle Fassi.

Per giocare basta una telefonata:

0769-73966





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *Ori di Taranto in età ellenistica*. Documentario. 6ª puntata
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Julien Fontanes, magistrato. Telefilm. *Volgare imbroglio*. Regia di Jean-Pierre Decourt. Con Jacques Morel, François Cluzet
- 22,30** Notte sport



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina — **On the air**
- 13,30** Rock Over Europe in concerto
- 15,30** Roving Report
- 16** Rockin' Sunday
- 21,30** Best of Blue Night
- 22,45** Notte rock



02/85411

- 13,30** Fotomodello dell'anno. Show
- 14** La figlia di Meta Hari (1954). Film d'avventura. Con Ludmilla Tchérina, Erno Crisa
- 15,50** La terra dei giganti. Telefilm
- 16,50** Programmazione locale
- 18** La gang degli orsi — Search — Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 20,30** Bianco Apache (1987). Film western. 1ª visione tv. Regia di Bruno Mattei. Con Sebastian Harrison, Lola Forner
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25** Lo scimmiotto. Film d'avventura. Regia di Serge Moati. Con Gilles Laurent
- 0,50** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 10** Juke box. Replica — Calciomania
- 11,30** Il grande tennis. Replica
- 13,45** Noi la domenica. Con Franco Ligas
- 14,30** Vela: White-Bread round the World Race
- 17,45** Automobilismo. Formula Indy. Una prova del Campionato Cart
- 18,45** Telegiornale
- 19** Basket: Campionato N.B.A.
- 20,30** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
- 22** Telegiornale
- 22,10** Speciale Campo base. Con A. Fogar
- 23,40** A tutto campo. Replica
- 1,10** Juke box. Replica



TELEFILM

20,30



JULIEN FONTANES, MAGISTRATO

Un *Volgare imbroglio* è il titolo del quinto episodio della serie incentrata sulle inchieste del magistrato in pensione impersonato da **Jacques Morel** (primo a sinistra nella foto). Un caso difficile da risolvere anche per un investigatore esperto.



MUSICA

16

ROCKIN' SUNDAY

Pomeriggio musicale in compagnia degli ultimi video di successo. Tra gli altri, quello dei **Bros** (a sinistra), i nuovi idoli dei teenager grazie al loro pop da discoteca, e *Political World* dell'osannato **Bob Dylan** (a fianco), tratto dal recente album *Oh Mercy*, un ritorno ai temi politici anni '60.



SPORT

13,45



NOI LA DOMENICA

Nel contenitore condotto da **Franco Ligas**, la differita della «White-Bread round the World Race» con la partenza della quarta tappa da Auckland in Nuova Zelanda verso Punta del Este in Uruguay (nella foto, uno dei maxi-yacht favoriti, il Rothmans). In questa tappa è in gara anche l'italiano Giorgio Falck con la sua Gatorade.

6	Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi.
7,30	Culto evangelico
7,50	Asterisco musicale
8	GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30	L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40	GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
8,50	La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
9,10	Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30	Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento in Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
10,16	GR 1 domenica
10,19	Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Ceccarini e Adriano Mazzolotti vi invitano all'ascolto di Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale. Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Fizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Baraldi. Orchestra diretta da Bruno Carcano. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scodola
12,51	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
13	GR 1
13,20	Qui lo dico e qui lo nego. Un programma di Maccallini, Poggiani, Wertmüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
14	La vita è sogno. Programma di Lilli Flandini e Enzo Golino. Realizzazione di Gianluigi Balducci
14,30	Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (il parte). Dagli studi di musica sterio a curiosità con Pino D'Angelo e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
15,52	Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe
17,03	Carta Bianca Stereo (il parte). Telefonare al n. (06) 3215563
19	GR 1 Sera
19,20	GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,05	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,10	Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realiz. Manuela Di Donato
20,40	La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione lirica. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Fiamma Rinnocelli. Concorso in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lioni. Il cappello di paglia di Firenze. Farsa musicale in quattro atti di Ernesto e Nino Rota. Riduzione dalla commedia omonima di Eugenio Iabichè e Marc Michel. Musica di Nino Rota. Fadinard: Ugo Benelli; Nonancourt: Alfredo Mariotti; Baronessa Di Champigny: Viorica Cortez; Elena: Daniela
ONDAVERDE	
Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-212 e AUTOSTRADE	
Ondaverde Radiouno-GR 1	
6,56 7,54 10,13 10,57 12,54 17	
18,54 31 10 22,57	
Ondaverde Radiouno-GR 2	
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,50	
16,50 18,27 19,26 22,27	
Ondaverde Radiouno-GR 3	
7,19 9,43 11,43	
Ondaverde Radiouno GR regionali	
14,10	
Ondaverde Notte Notturno Ital-Raisterouno	
0,20 5,43	
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1	
(per i turisti stranieri in Italia)	
18,56	

Meneghini Mazzucchi; Beaupteris; Mario Basilio; Ansidei e Modista; Edith Martelli; Emilio; Giorgio Zancanaro; Zio Vesinet; Mario Carlin; Caporale delle guardie; Enrico Campi; Guardia; Angelo Mercantini. Direttore Nino Rota. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Quinzio Petrocchi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): Saper doveste
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,30	Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cerale». Programma in diretta da Lucia Corda con Rocco Carbone. Regia di Lorenzo Chiera
6,30 GR 2 Primomattino	7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino	
8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande	
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori	
8,30 GR 2 Radiomattino	
8,45 Una vita da ascoltare. «Pierre Teilhard De Chardin». Di Gabriella Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di D. Giannas	
9,30 GR 2 Notizie	
9,35 Una litiissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione	
11 Il spettacolo. A cura di F. Guerini. Condotto da G. Gasali. Organizz. di C. Giordani	11,30 GR 2 Notizie
12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata	
12,15 Mille e una canzone	
12,30 GR 2 Radiogiorno	
12,45 Hit Parade. Presentano Teo Bella e Fatima Lucarini	
13,30 GR 2 Radiogiorno	
14 Mille e una canzone	
14,10 GR regione	
14,30 Una domenica così. Riscaldi di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (il parte)	
14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport. A cura di Mario Giobbe (il parte)	
15,53 GR 2 Notizie	
15,55 Una domenica così (il parte)	
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare	
17 Domenica sport (il parte)	
18 Una domenica così (il parte)	
18,30 GR 2 Notizie	
19,30 GR 2 Radioserà	
20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro	
21 Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola	
21,30 Lo specchio del cielo. Autorizzati segreti radiati da Andrea Scanzola prima di un altro lunedì	
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare	
22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Fabio Carpi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)	
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano	

RADIO TRE

6 Preludio	
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti	
7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 12° canto	
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino	
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3512241	

8,30	Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. G. Muffat: Sonata n. 2 in sol min. (dall'Armonico tributo) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. Op. 48 ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga n. 6 in re minore per pianoforte BWV 851 (dal 1° libro del Clavicembalo ben temperato)
9,45	Giornale Radio Tre - Notizie flash
9,48	Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
10,30	Concerto del mattino (il parte). S. Mercadante: Concerto in mi maggiore per flauto e orchestra (Sol J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone) ♦ L. van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (S. Dunn, sopr.; M. Zimmermann, msopr.; B. Beccaria, ten.; T. Krause, bar. - Orch. Sinf. e Coro da Camera della Radio di Berlino. Coro da Camera Ernst Senff dir. R. Chailly. M° del Coro U. Gronostay)
11,45	Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis
12	Uomini e profeti. A cura di Mirella Fulvi. «Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Casali. Letture di Gianni Quillico e Clara Zoviano. Interventi di Cesare Vasoli e Paolo Prodi. 3° puntata: Giovanni Boccaccio e l'apocalisse alla rovescia
12,30	Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
13,15	I classici. Delitto e castigo di F. M. Dostoevski. Consulente Michele Colucci. Cura regia di Priscilla Contardi con Annalisa Le Pinto. Voci di A. T. Eugeni, S. Di Stefano, D. De Grassi. 3° puntata
13,45	Giornale Radio Tre
14	La Bell'Europa. Di S. Rendine. 12° canto
14,10	Antologia (il parte). Antologia culturale e musicale. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amico e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Domenico Rea
17,30	In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Classica 1989-90 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Direttore Paolo Olmi. Clarinetto Vincenzo Marozzi. Soprano Vittoria Schneider. Voci recitanti Riccardo Cucciolini e Nando Gazzolo. A. Copland: Concerto per clarinetto, orchestra d'archi con pianoforte e arpa ♦ E. Morricone: Cantata per l'Europa per soprano, due voci recitanti, coro e orchestra (l'esecuzione in Italia) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro R. Steubing-Negenborn
	Nell'Intervallo (ore 18,30 circa):
	Giornale Radio Tre. Accade oggi
19,30	Antologia (il parte). Opere prime
20	Concerto barocco. G. Muffat: Sonata n. 5 a tre (dall'Armonico tributo) ♦ G. F. Haendel: The King shall rejoice, Antifona BWV 280
20,35	La Bell'Europa. Di S. Rendine. 12° canto
20,45	Giornale Radio Tre
	Oggi in Italia, oggi nel mondo
21	Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidogma Musica 1989. Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto da Yves Prin. Ch. Chaynes: Lorsque Cecile chantait per flauto, clarinetto, pianoforte, violino e violoncello ♦ N. Bacci: Notturni per soprano e strumenti (Sopr. B. Kilby) ♦ Y. Prin: Mobile V per clarinetto, strumenti e nastro magnetico (C. Scarponi, clar.) ♦ G. Zinaster: Eden Jeden per soprano e strumenti (Sopr. A. Hall) (Reg. eff. il 26-9-1989)
22	Il senso e il suono: Poesia, Istruzioni per l'uso. Dialoghi con Giovanni Giudizi. Presentazione e regia di Stefano Geraci. 3° trasmissione
22,30	Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1989. Violino Shlomo Mintz. Pianoforte Paul Ostrovsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 4 ♦ M. Ravel: Sonata in sol maggiore ♦ J. Brahms: Sonata n. 3 in re minore op. 108 (Reg. eff. il 16-8-1989)
23,40	Intermezzo
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisterouno

STEREO UNO

- 14,30** Raistoreuno, Radiouno e GR 1 presenta: **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musicali e curatisti con Daniele Piombi e Anna Maria Tuli. Dagli studi notizi e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17** **Ondeverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 20,05-23,59** **Stereounosera**. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondeverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistoreuno**

STEREO DUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
- 14,50** **Domenica sport** (il parte)
- 15,50-16,10-18,27** **Ondeverde due**
- GR 2 Notizie**
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (il parte)
- GR 2 Notizie**
- 19,26** **Ondeverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. Di Paolo e Paolo Dini
- 20,05** **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- Ondeverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,27** **D.J. Mix**
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistoreuno**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giliotti, Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Paolo De Bernardin
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO MUSICALE

- Progrumi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Informo ai gradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a, 3,06 Italiani grafitti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Complessi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 - 19,15 Giornale regionale, 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale regionale, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 - 16 Programmi regionali.
- 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**. 14,15 - 19,45 Giornale regionale, 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTATORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital**: I Pooch - Bruno Martino
- 10 C. C. Arletta Franklyn - Bee Gees - Gli Angel**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO D'APERTURA**: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna, J. Sibelius: Tre cristiani II incidental Music op. 27 - Sol. E. Tawastjerna, A. Ponchelli: «Paolo e Virginia», duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte - T. Furi, vi., A. Morri, clar.: G. Wyss, pf.
- 7,10/CARL ORFF**: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - M. L. Cioni e V. Vernocchi, sopr.; L. Ciaffi, sopr.; S. Kolb e G. Suter, ten.; A. al Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Musicisti della Rai dir. G. Bertola
- 7,30/FILLESCHMUS**: J. S. Bach: «Vergnügte ruh belibete Seelen», dalla Cantata n. 170 BWV 170 - Msopr. J. Baker - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner, A. Relcha: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. J. Strawnsky: Agon, balletto - Orch. Sinf. Sudwestfunk di Baden Baden dir. H. Rosbaud, F. de Marisaglia: Tre Caniti trobadorici - G. Benini, sopr.; W. Benvenuti, li. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore per «cellitrimper» - Quartetto Amadeus
- 9/MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE**. Opera in tre atti. Libretto e musica di Michael Tippett. Marc A. Remedios, ten.; Jennifer J. Carlyle, sopr.; King Fisher, R. Herinac, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosrosir: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdessa: E. Bainbridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels - Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis - del Coro D. Robinson
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: K. Penderecki: Psalmen Davids, per coro e percussioni - Coro e percussioni dell'Orch. «Der Warschauer Philharmonie» dir. A. Markowski, G. F. Haendel: Jubilate, in re maggiore, per soli, coro, orchestra d'archi e organo - E. Kirby e K. Nelson, sopr.; J. Ch. Brett, contraten.; R. Crump-Covey, p. Elliott, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. S. Preston, J. Taverner: «Dum transisset sabbatum», motetto - The Tallis Scholars, dir. P. Phillips, P. Perzel: Tre Pezzi sacri - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola
- 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN**: I VALZER: Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 - Tre Valzer brillanti op. 34 - Valzer in la bemolle op. 42 - Tre Valzer op. 64 - Sol. Setrak
- 13,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCAR-**

LATTI» DI NAPOLI DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella, C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andrae, B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA ANDRÁS SCHIFF: E. von Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. SOPRANO KIRI TE KANAWA E PIANOFORTE RICHARD ANNER: F. Schubert: Gretchen am Spinnrade, testo di Goethe, W. Walton: Tre Liriche. PIANISTA EMANUEL AX - VIOLINO ISAAC STERN - VIOLA JAIME LAREDO - VIOLONCELLO YO YO MA J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore, per archi e pianoforte op. 60. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS: R. Strauss: Don Quixote, variazioni fantastiche sopra un tema di carattere cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. West Deutschen Radio di Colonia

17/1 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra - Dir. e sol. Ph. Entremont. Orch. da Camera di Vienna.

17,40/MUSICA ANTICUA: C. Alder: Da Jacob David Anselm, P. Hofmeister: Carmen strumentale, Anonimo XVI sec. Pro omium. L. Heilink: Capitan Herr Gott, per tenore con accompagnamento di cromorni - Studier der Frühen Musik

17,50/900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammersymphonie» - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: P. CHAS ZUKERMAN: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra - Saint Paul Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore op. 75, per violino e pianoforte - Pf. M. Neikrug

19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT HARMONIA MUNDI HMA. 1901055: E. Moulinié: Cantique de Moysse - Les Arts Florissant dir. W. Christie. COMPACT ADIS 123732: F. Mendelssohn-Bertholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 - Trio Beux Arts, COMPACT PHILIPS 4223382: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore per flauti K. 361 - Strumentisti dell'Orch. di 18th Century dir. F. Brüggner. COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 427.321.2: E. Grieg: In autumn op. 11 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

21,30/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel: Le tombeau de Couperin - Dir. C. Abbado, E. Elgar: Quattordici Variazioni per orchestra op. 36 su un tema originale - Dir. A. Boult, R. Vaughan-Wili: Sinfonia n. 25 in re maggiore - Dir. B. Thomas

23,24/LA NOTTE ALTA: G. Ropartz: Prélude, marine et chanson - Melos Ensemble, F. Busoni: Sonatina in denn nativistis Christi - Pf. M. Campanella, P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique in si bemolle maggiore op. 26 - Vl. R. Nelli - Orch. London Symphony dir. O. Fieldstad, F. Kuhlau: Introduzione e Variazioni su un tema di Weber op. 63 - R. Staeger, li. H. Havemann, pf. F. Delius: Rondo in sol maggiore - Studier der Frühen Musik - Dir. N. Marriner

gen 1918-1948. Gesamteitung: Franz von Waltherr. 21 Sonntagskonzert. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Tret - v slovensčini

13 - 19 Radijski dnevniki

14 Kratiki

18 (8,20) Kolerda, 8,30 Knetisti kletje, 9 Sv. maše iz sinjske kraljeve v Rojenu, 9,45 Pregled slovenske like v italijo, 10 Mladinski oder: «Pet prijateljev na otoku z zakladi», Napsali E. Blyton, drammatiziral M. Perat, 5 del, 10,30 Črna in bela, 11 Za sneg in dobo, 12 Z. z. 10, 10 Potputi, 11,30 Filmi na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12,30 gozdomen zvezden, 12,45 Orkestralni koncert, 13,15 Glasbeni koncert, 13,30 Vsestranski odj od juri na kladivo vseh, Sadržini kabareti Srebrne žene in Borisa Koc, 14,30 Glasbeni koncert, 14,45 Glasbeni koncert, 15,15, 16,30 Sredi v glasbi, 17,30 V studiu z vami, 12. del, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO

16 RUBRICA

BIG!

Il varietà per ragazzi propone i giochi Battiparola e Teleparole, gioco telefonico (081/638000). Poi Big Natura e L'Edicola. Alle ore 17 Big News in collegamento con il TG 1. L'angolo della musica. I cartoni di Calimero e Duck Teles. Conducono: Enrico Levi, Giorgio Pini, Giorgia Passeri, Gega (foto).



MASSIMO TROISI LE VIE DEL SIGNORE SONO FINITE



Vittoria pianta il nuovo fidanzato Camillo guarisce, ma ha una ricaduta quando scopre che anche Orlando è innamorato di lei...



Un paesino del Sud nei primi anni del fascismo: il barbiere Camillo (Massimo Troisi) perde l'uso delle gambe. Questa affezione psicosomatica ha le sue origini nella rottura del fidanzamento con Vittoria (Jo Champa). Durante un pellegrinaggio a Lourdes fa amicizia con Orlando, realmente paralizzato, che diventa suo amico. Quando

«Il mio paralitico psicosomatico», ha detto Troisi, «che s'ammala per l'urgenza e per protesta, mi sembra che possa uscire dagli anni '20 per entrare negli anni '80. Il mio Camillo è fratello del napoletano afasico e insicuro che sono stato, ma dietro la sua maschera vuole essere onesto con la gente»

RAITRE

20,30 ATTUALITÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e Roberta Petrelluzzi sono andate a Teramo nella Corte di Assise per seguire un processo di presunto uxoricidio. Un uomo, alle due di notte, trova accanto a sé la moglie morta e una pistola. Omicidio o suicidio? La sera prima la donna aveva confessato al marito e ai figli di avere un amante.



RAIUNO

06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Creature grandi e piccole.** Sceneggiato. Vita dolce amara. Con Robert Hardy
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini
- 11,40 Raiuno risponde**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05** Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Noceli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino
- 14,10 Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Lo scioattolo opportunista di Mike Beynon - L'arcipelago delle Palau di Colin Willock
- 15 Sette giorni Parlamento**
- 15,30 Lunedì sport**
- 16 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big
- 17,30 Parola e vita: le radici.** Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 7. Il Vangelo secondo Giovanni. Conduce Gianfranco Scancarello
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40** Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marielena Fogliatti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** Le vie del Signore sono finite (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Jo Champa, Massimo Bonetti, Marco Messeri, Clelia Rondinella, Enzo Cannavale
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Appuntamento al cinema**
- 22,50 Cinema!** Immagini, storie, protagonisti. Di Francesco Sforzini e Claudio Masenza. 2ª
- 23,40 Effetto notte.** Conduce Vincenzo Mollica
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,35 Cortina d'Ampezzo. Equitazione: Concorso ippico internazionale**

RAITRE

06/36864890

- 12** **06 Meridiana.** Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 06 Il trionfo dell'Occidente.** Una nuova direzione. 2ª puntata. Prod.: BBC Television
- 15,30-16,20 Videosport.** Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
- 15,30 Pallavolo femminile: Partita di campionato**
- 16 Pinzolo: La 24 ore**
- 16,20 Viaggio in Italia. Il delta del Po.** Di Anna Maria Bianchi e Donato Curione. Con Mario Cobellini. Regia di Emanuela Merlo
- 17,15 I mostri venti anni dopo. L'astronauta**

RAIDUE 06/36564890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
— *Tom & Jerry*. Cartoni animati
- 8,30** *Capitol*. 216ª puntata. Serie tv
- 9,30** *Dante Alighieri: La Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Letture di Enrico Maria Salerno. *Paradiso: Canto V*
- 10** *Sorgente di vita*. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** *Aspettando mezzogiorno*. Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** *La protesta*
- 10,40** *E nata una stella*
- 11,15** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno...* 1ª parte. Con G. Funari
- 13** *TG 2 - Ore tredici*
- 13,15** *TG 2 - Diogene*
- 13,30** *TG 2 - Economia*
- Meteo 2**
- 13,45** *Mezzogiorno...* 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** *L'amore, la vita e il gioco*. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 539ª puntata. Serie tv
14 *Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa*. Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia Igor Skofic
- 14,45** *Alf*. Telefilm
15,50 *(Non) Entrate in questa casa*. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 16,15**
- 17** *TG 2 - Flash*
- 17,05** *Spaziolbero*. Federazione Italiana delle Case d'Europa
- 17,25** *Tutto sul Due*. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: *il paese delle meraviglie*. Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** *TG 2 - Sportesa*
- 18,35** *Miami Vice - Squadra antidroga*. Telefilm. *Il tribunale della malavita*
- 19,30** *Il rosso di sera*. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** *TG 2 - Telegiornale*
- 20,15** *TG 2 - Lo sport*
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 20,30** *L'ispettore Derrick*. Telefilm. Nuova serie. *Una grossa eredità*. Con Horst Tappert
- 21,40** *Aldo Bruno e Gianni Minoli presentano Miler*. Il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia
- 23** *TG 2 - Stasera*
- 23,10** *Cinema di notte. Spirale d'odio* (1972). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con James Mason, Robert Preston, Charles White, Beau Bridges, Ronald Weyand. Prod.: David Merrick. 1º tempo
- 24** *TG 2 - Notte*
- 0,10** *Spirale d'odio*. Film. 2º tempo
— *Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo*
- 17,45** *Geo*. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,45** *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi
— *Meteo 3*
- 19** *TG 3*
- 19,30** *Rai Regione* - Telegiornali regionali
- 19,45** *Sport Regione del lunedì*
- 20** *Biob*. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30** *Un giorno in Pretura (XIX)*. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,25** *TG 3 - Sera*
- 22,30** *Il processo del lunedì*. A cura di A. Biscardi
- 24** *TG 3 - Notte*

RAIDUE **RAGAZZI**



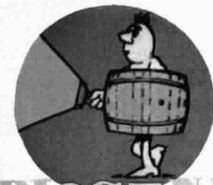
PATATRAC

Scopri il mondo a colazione con Massimo D'Adamo e i Patatrocchi (foto), poi Casalinda e My Fair Baby. I giochi: Sensi pazzi, Tunnelbabà, i Salsicciotti. I cartoni Tom & Jerry, Braccio di Ferro, Mister Magoo.

RAIDUE **RUBRICA**

TG 2-DIOGENE

Il programma curato da Mario Meloni cerca di far luce nell'intricato mondo delle assicurazioni. Con Antonio Lubrano si parla di rischi, polizze e premi sia sulle automobili che sulla vita.



RAIDUE **SERIAL**

Quando si ama

Ava riaccompagna Clay a casa dall'ospedale e cerca di fargli capire che dopo il matrimonio devono rimanere a vivere nella villa degli Alden. Ormai fissata la data delle nozze con Clay, Ava prega Cecilia di accompagnarla da Burnell's per scegliere l'abito nuziale e preparare la lista dei regali. Jack ha deciso di lasciare Lily, ma non sa come dirglielo.

RAIDUE **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Dopo molti anni di separazione i cugini Ruth e Gregor Wegmüller (foto) si incontrano nella casa del loro zio Arnold Wegmüller, industriale, che aveva lasciato ai due nipoti un cospicuo patrimonio. L'uomo era stato ucciso in macchina, vicino a casa. L'ispettore Derrick riflette se non siano coinvolti i due beneficiari. Tutto sembra possibile...



RAIDUE **ATTUALITÀ**

MIXER

Ornella Muti (foto) nel «faccia a faccia» di Giovanni Minoli. La bella attrice ha appena finito di girare *Aspetta primavera, Bandini*, dove interpreta la parte di una donna degli anni Venti protagonista di una travagliata storia d'amore. In questi giorni è sul set, diretta da Ettore Scola, in *Capitan Fracassa*.




FILM
 20,35


Rutger Hauer (46 anni) e Sylvester Stallone (44): «Rambo mi ha rovinato l'esistenza... mi ci sono voluti degli occhiali per vederlo meglio»

I FALCHI DELLA NOTTE

Barbetta a punta, occhiali da intellettuale, Sylvester Stallone si veste da «straccione» per battere le strade del Bronx del collega «Falco» Billy Dee Williams. Fra un delinquentello e l'altro, fra un ricordo del Vietnam e un problema con l'ex moglie, il poliziotto Duke Da Silva incontra lo spietato terrorista Wulfgar, Rutger Hauer...


SERIAL

13,45

SENTIERI

Puntate precedenti. Chelsea e Johnny si recano in Francia per avere notizie sul passato di Jean-Claude. Vanessa trascorre con Billy una notte romantica.
Puntata n. 10.057. I Lewis sono uniti nel fronteggiare i continui attacchi del loro invisibile nemico. Ormai tutti sospettano che il mandante sia Alan Spaulding, ma occorrono le prove. Vanessa è sicura di essere la madre di Dinah.


SHOW

16,30



STAR '90

Quinta settimana con **Alessandro Cecchi Paone** (nella foto con il cabarettista **Damiano Gagliani**): ogni giorno «giocano» tre debuttanti, votati in studio dagli stessi colleghi e dai telespettatori con cartolina spedita a: Casella Postale 3698, Segrate Milano.


FILM
 20,30

VENTO CALDO

Il ricco coltivatore di tabacco **Post (Karl Malden)** assume la vedova **Ellen McLean (Claudette Colbert)** come istitutrice della figlia Allison. Ellen ha anche un figlio diciannovenne, **Parrish (Troy Donahue)**, nella foto con **Diane McBaine** che non viene accettato nella grande casa. Ma un'invasione di lombrichi distrugge la piantagione e Post cade in disgrazia.



02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat.** Telefilm **Première**
- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bie - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi -** **Première**
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
- 20,35 I falchi della notte (1981).** Film thriller. Regia di Eric Malmuth. Con Sylvester Stallone, Billy Dee Williams, Rutger Hauer
- 22,30 I re dell'avventura.** Documentario
- 23,15 Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 Striscia la notizia -** **Première**
- 1,22 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm - **Première**



02/21225

- 8 Il virgiliano.** Telefilm - **Première**
- 9,30 Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore.** Il mago della pioggia
- 12,40 Ciao ciao, Denny - Jem.** Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio - La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
- 16,45 General Hospital.** Teleromanzo
- 17,35 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì.** Telefilm. La formula segreta
- 20,30 Vento caldo (1961).** Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Claudette Colbert, Karl Malden
- 22,45 Uomini veri.** (1983). Film documentario. Regia di Philip Kaufman. Con Scott Glenn, Charles Frank
- 1,45 La voce della mamma (1960).** Film commedia. Regia di Fernando Soler. Con Fernando Soler, Rafael Romero Marchent
- **Première**



06/3304271

- 8,30 Natura amica.** Documentario. La malera. 1°
- 9 Get Smart.** Telefilm. La giacca laser
- 9,30 Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 Il giudice.** Telefilm. Tutta sua madre
- 10,45 Gabriela.** Telenovela
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonavino e I. Guidoni
- 15 Snack: Goober.** Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm



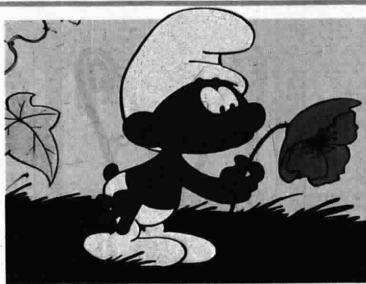
02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. *Gioco pericoloso*
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *I crimini dello zodiaco. 3°*
- 16** Bim Bum Bam. *I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Arizona Junior (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Joel Coen. Con Nicolas Cage, Holly Hunter, John Goodman
- 22,20** I-Taliani. Telefilm — Sorrisi e filmini
- 23** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 24** Rock a mezzanotte: Bon Jovi
- 1** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1,10** Crime story - Gli Intoccabili. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe. Cartoni animati — *Interbang*. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Passiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Amore vuol dire gelosia*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,40** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20** Aragosta a colazione (1979). Film commedia. Regia Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Janet Agren, Claude Brasseur
- 22,15** Sportacus. Show comico. Replica
- 22,30** Un violento week-end di terrore (1976). Film dell'horror. Regia di William Fruet. Con Brenda Vaccaro, Don Stroud
- 0,30-1** I classici dell'eroticismo. Telefilm. *Augustine*. Regia di Alain Schwarzstein. Con Serge Avedikian, Catherine Lachens

- 16** Film pirata (1982). Film fantastico. Con Christopher Atkins, Kristie McNichol
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Allons z'enfante - Figli di eroi (1980). Film drammatico. Regia di Yves Boisset. Con Jean Carmet, Jean-Pierre Aumont
- 22,20** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News / Stasera sport
- 24** I contagiati (1974). Film drammatico. Regia di Don McDougall. Con Ed Nelson, Leonard Nimoy, George O'Hanlon jr.



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Appuntamento quotidiano con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e il pestifero Uan. In programma: un episodio dei Puffi, *L'incubo di Pigrone*, una storia della Dolce Candy; un'avventura degli Acchiappafantasma, *Riga dritto, papà*. Mercoledì una sorpresa per gli amanti dell'avventura...



20,30

ARIZONA JUNIOR

Edwina (Holly Hunter) ed Herbert (Nicolas Cage) si sposano ma non riescono ad avere figli. Così decidono di rapirne uno al ricco Nathan Arizona, la cui moglie ne ha partoriti cinque insieme. Per intascare il premio di venticinquemila dollari, offerto dal padre, due ex galeotti sottraggono Arizona Junior ai genitori «adottivi». Comincia una vera caccia al pupo...



Nicolas Cage (26 anni) ha appena finito di girare *Wings of Apache* con Sean Young



TELENOVELA

10,45

GABRIELA

Torna con le sue 106 puntate Gabriela (Sonia Braga, foto), la soap opera di George Amado. Una produzione kolossale della Rete Globo girata nella città di Ilheus, una sorta di Hollywood brasiliana con case, bar, piazze e cabaret costruita in 45 giorni in una località vicino a Rio de Janeiro.



FILM

16



FILM PIRATA

Vedendo un film di pirati, Mabel (Kristie McNichol) conosce Frederick (Christopher Atkins) e se ne innamora. Il giorno dopo, in una regata, la ragazza cade in mare, giunge a riva, si addormenta e sogna: Frederick è diventato un pirata. Parodia divertente sui film-corsari.



ODEON FILM

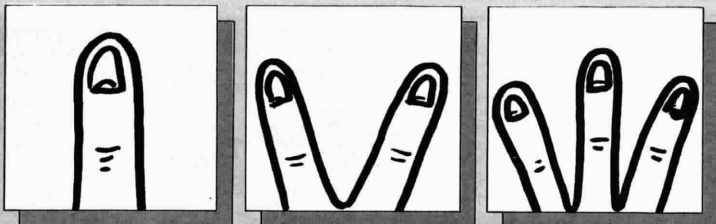
20,20

ARAGOSTA A COLAZIONE

Enrico Tucci, piazzista di articoli sanitari, è considerato un incapace sia dai colleghi di lavoro che dalle donne della sua famiglia, costrette a rubare i fiori dal cimitero per tirare avanti. Un giorno decide di suicidarsi...

Enrico Montesano (44 anni) ora in teatro con Cercasi tenore





QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

BATTI PAROLA big!



osama
SCRITTURA SpA



CRACK!

MB
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resiste-
nti all'acqua e alla corrosio-
ne

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

BATTI PAROLA



RAIUNO

TV

La "Parola Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Viaggio in Italia. Documentario
 14 Notiziario locale
 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Diciott'anni. Versilia 1966. *Amazzoni in Versilia*. Sceneggiato. Con Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi, Margherita Buy
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
 19,30 Telegiornale locale
 20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
 22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Corn flakes
 8 I video della mattina
 11,30 Easy Listening
 12,30 On the air — Super Hit
 14,30 Hot Line — On the air
 19,30 UB 40 Special
 20 Super Hit — On the air
 23,30 Blue Night
 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Telenovelas. Replica
 14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
 15,30 Storie di vita. Telefilm. *Paul*
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,40 Amandoti. Telenovelas
 20,30 La banca di Monate (1976). Film brillante. Regia di Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia
 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,20 I matti in delirio (1979). Film comico. Con Jean Attanassian, Gilbert Bourgeois
 0,30 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 A tutto campo. Replica
 15,30 Tennis: Storie a filo di rete. Replica
 17,30 Basket: Campionato College N.C.A.A.
 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 18,45 Telegiornale
 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 19,30 Sportime
 20 Juice box
 20,30 Golden Juice box — Telegiornale
 22,10 Boxe di notte. Presenta Franco Ligas
 22,55 Basket: Campionato N.B.A.
 0,25 Calcio: Campionato argentino. Una partita



MUSICA

19,30



UB 40 SPECIAL

Sono passati dieci anni dall'esordio degli **UB 40**, la band multirazziale che prese il nome dal modulo per l'iscrizione alle liste di collocamento. Un'indicazione politica che ha trovato conferma nelle successive attività della band, sempre schierata a favore delle popolazioni meno fortunate.



20,30

LA BANCA DI MONATE

Walter Chiari, Magali Noël e Vincent Gardenia (foto) in una commedia tratta da un racconto di Piero Chiara. Un industriale dolciario di un paese del Varesotto, per difendere i suoi interessi fonda una nuova banca, ma è subito presa di mira da un gruppo di mafiosi.



SPORT

20,30



GOLDEN JUKE BOX

ospite di **Dan Peterson**, il toscano **Gino Bartali** (foto), campione del ciclismo nel dopoguerra, grande rivale di Fausto Coppi. Rivedremo alcune sue vittorie: al Giro d'Italia nel '46; al Tour nel '48; alla Milano-Sanremo nel '50; al Giro di Toscana nel '53. Nella seconda parte immagini del grande campione di bob Eugenio Monti.



SPORT

22,10

BOXE DI NOTTE

Al centro della prima puntata del nuovo programma condotto da **Franco Ligas**, il ritorno del ventottenne campione del mondo dei welter, **Don Curry**, che nel febbraio del 1989 ha perso la corona di campione dei medi junior contro René Jacquot.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Onadervere.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,48** **Cinque minuti insieme.** Il latino intorno a noi del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR 1 regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Riparlami con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 9** **GR 1 Speciale.** A cura di M. Signorotti
- 9** **Maria Pia Fusco** conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma in diretta di G. Bisnach. Tel. n. (06) 3225514. Realizz. di G. Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 1. 1929: Nasce la Coppa Rimet. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La pluma e il cuore: Josephine Baker.** Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 6°
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce** presentano **Via Asiago Tendo.** Questa settimana: Antonello Consolo, Bruno De Filippi, Mino Reitano e Caterina Valente
- 13** **GR 1**
- 13,20** **SpazioLibero.** A.I.S.A. - Associazione Italiana per la lotta alle Sindromi attassiche
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugli. Regia di Gianni Casolino
- 14,44** **Tre canzoni**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il paglione.** Di Giuseppe Neri. Rosso cardinale - Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di S. Cristofolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Onadervere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Dicono di lei.** Storie della diversità femminile attraverso il tempo. Un programma di Mariella Serafini. Testi di Barbara Barni. Realizzazione di Fabio Cicci. 1° puntata
- 18,20** **Musica sera: i giovani a piccolo concerto.** Pianista Alessandro Bianco. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Onadervere Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Onadervere Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Onadervere Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Onadervere Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54

Onadervere Notturno Ital.-Rai-sterneonotte
0,20 8,43

Onadervere disaragge Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Profeta
- 20** **Cartacarbone.** Mechi Cane incontra Giuseppe Alessi. Programma di L. Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Radiouno presenta Omnibus.** un programma di Ennio Cecarini a cura di Gianni Bisnach. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sgarini. Nel corso della serata vi presentiamo:
- Codice Alfa.** Sospense in diretta. Soggetto di M. Venturini. Sceneggiatura di G. Serravalle, con O. Rizzini e C. De Angelis
- Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- Di coti e di crudi.** Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Petraroli
- 21 GR 1 flash**
- Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 25° puntata
- Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grassi
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Onaderveregione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il barone rampante.** Di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiani.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritani, S. Rossella. Collaborazione di C. Licocca, P. Corbelli, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Lupi. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- GR 2 Notizie**
- Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggli

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ponsiglioni
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». In studio G. Marata: «Vi racconto una commedia». In studio F. Taviani (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellani. Regia Francesco Magaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie** del mattino + Radiodata. Sui giornali d'oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Conica. Tel. al n. (06) 3512241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Caprici. F. J. Haydn: Sinfonia n. 51 in si bemolle maggiore ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista** sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma C. Gallo e P. Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: 3° Rapsodie op. 79 per pianoforte; in si min.; in sol. m. S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 78
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Regia di Annarita Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Curiosità in C. D. presentate da C. Gallo e R. Modugno
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzanti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia a cura di Guido Salvetti. 6° trasmissione
- 15,45** **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma **Paolo Moravski** presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
- 17,30** **Un continente per la notte: viaggiamo in Asia.** A cura di Franca Upparoni. I testi di Eugenia Baldoni. Regia di Massimo D'Amore
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Note d'attualità
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,30** **collegamento diretto con la Radio Ungherese.** XXI Stagione dei concerti «Euroradio» 1989-90. G. Ligeti: Dieci pezzi per quintetto di fiati (Quintetto dell'Orch. Sinf. della Radio Ungherese) ♦ G. Kurtag: Jozsef Attila, frammento per soprano op. 30 (Sol. A. Csengery) ♦ L. Sary: Magnificat, per soprano e flauto (A. Csengery, sopr.; Z. Gyöngyösi, fl.) ♦ G. Orban: Suite per violatori (Sol. M. Kincses) ♦ L. Kalmar: Pier-pier per orchestra da camera (Orch. da Camera della Radio Ungherese dir. A. Ligeti) Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo** (ore 21,25 circa): Libri novità
- 22,10** **Intermezzo**
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina.** La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castronovo. A cura di Grazia Rivera. 5° puntata: «1915. La Fiat: una macchina da guerra»
- 23** **Blue note.** Presenta N. Fabrizio Rotondo
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sterneonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereoblog.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 19,56 Ondaverdeuno**
- GR 1 Sora**
- 21 Italia, Italia, Italia!** 1. 1929: Nasce la Coppa Rimet (Replica)
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertonecchi
- 22,57 Ondaverdeuno**
- GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studiodel.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellotto, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 I magnifici dieci**
- Disconovità.** I D.J. ha scelto per voi
- 22,27 Stereodue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardi, Mauro Zambellini, Massimo Cotto
- 21 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
- 5,45**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegrante, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Italia
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Del crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- LIGURIA.** 7,30 - 12,30 - 14,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOLECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dianne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
- 7,05/GIULIO E FRANCESCA CACCINI ALLA CORTE DEI MEDICI: G. Caccini:** Se in questo scolorito - M. Barazzoni, sopr.; S. Volta, It. F. Caccini: Come c'ho verso il sangue - M. Anelli, sopr.; R. Picchini, org. G. Caccini: Amor ch'attendi - O che felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, controtén.; T. Koopman, cembalo - Amarilli mia bella - Bar. A. Svéd - Musica Antiqua Vm
- 7,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra dir. S. J. Constable - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. F. Liszt: Due Leggende per pianoforte - Sol. F. R. Duchabie, J. A. Hesse: Solo in sol minore - Org. A. Sacchetti. L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - Rito Haydn di Vienna. O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart
- 9/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. K. J. Herude:** Concerto in sol maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J.-P. Waliez. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Oriandi e D. Frati, mand.; J. Levitz, vcl. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Honegger: Concerto da camera per flauto, corno inglese e orchestra d'archi - G. Finazzi, fl. G. Agnetti, cor. inglese - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant. A. Bartolotta: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. Portugheis - Orch. London Symphony dir. L. Tjeknavorian
- 10,30/ALINA, REGINA DI GOLCONDA.** Opera semiseria in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Alina: D. Dessi; Fiorina: A. Bacciaroli; Seid: R. Baker; Volter: P. Coni; Belfiore: A. Martin; Assan: S. Bertocchi - Orch. Giovanile dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini e Gruppo Giovanile Cooperativa Artisti del Coro del Teatro Regio di Parma dir. A. Alemanni
- 12,55/UN COMPOSITORE DANESE: C. Nielsen.** Sinfonia n. 4 op. 29 - L'Inestinguibile Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. Pekka-Salonen
- 13,30/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA: A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore per

pianoforte e archi op. 81. C. Franck: Quintetto in la minore per pianoforte e archi - Pt. C. Curzon

► 14,40/IL PIANTO DI ARIANNA: P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna» - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio

► 15/CONCERTO OPERISTICO: Ch. W. Gluck: Iphigenia in Aulide, ouverture - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Una furtiva lacrima - Ten. J. Aragall - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Rivoli. Ch. W. Gluck: Il Barcollone cacciatore: Schweig damit dich niemand warnt - Ba. K. Mol - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah si ben mio coll'essere io tuo» - F. Bonisoli, ten.; R. Kabavanska, sopr.; J. Bier, ten. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. B. Bartoletti. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gelobt - Orch. Nation. Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - O. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. - Orch. Filarm. di Colonia dir. H. Panzer. G

RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



Tra i servizi: un'inchiesta sulla vita militare, un problema per molti giovani; un reportage di **Gino Nebiolo** sugli affreschi eseguiti a Luxor da artigiani egiziani: opere compiute con le stesse tecniche dei tempi dei Faraoni.

RAIUNO

21,30

VARIETÀ



Terza edizione del varietà di **Castellani e Pingitore**. Pippo Franco & C. commentano con ironia cronaca

e politica. In ogni puntata partecipa una personalità politica. Nella foto, da sinistra: **Oreste Lionello**, **Aldo De Luca**, **Mario Zamma**, **Pier Luigi Zerbinati**, **Pamela Prati**, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta**. (Servizio a pag. 28).

RAITRE

14,30

SPORT

VIDEOSPORT

Crescono le quotazioni internazionali del torneo di tennis indoor di Milano, diventato uno

degli appuntamenti più importanti di questa stagione. Tra i protagonisti il francese **Yannick Noah**

(foto). Due appuntamenti tutti i giorni, alle 14,30 e in tarda serata.

RAITRE

18,10

AVVENTURA



Al centro della puntata un documentario sul neon. Fin dagli anni '60 il neon rappresenta un elemento di stimolo, specie in America. Negli Stati Uniti il rapporto con la «luce vivente» si è trasformato in una tecnica artigianale, trovando una collocazione formale in vere e proprie opere d'arte.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GH 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. *Mens sana in corpore sano*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno. In diretta con l'Italia.** Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Ristoranti per uccelli.* Di Alastair Fothergill. *Camosci.* Di Colin Wilcock

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Rai-Regione. A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile. Sintesi

16,15 Bigli

17,35 Spaziolibero. LIPU

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambaotta presentano **Lascia o raddoppia?**

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di P. Giuntella, M. Foglietti e F. Porcarelli

21,30 In diretta dal Salone Margherita in Roma. **Biberon 3.** Di Castellani e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati, con la partecipazione di Gabriella Ferri. Organizzazione: Salone Margherita. Musiche di Gribanovski e Pinucci. Direzione musicale di Piero Pinucci. A cura di Mirella Canoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª trasmissione

22,35 Telegiornale

22,45 La civiltà musicale di Parma. Dal Teatro Regio. *Le liriche da camera di Giuseppe Verdi.* Sopr. Renata Scotti; bs. Paolo Washington; pf. Vincenzo Scalerà

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Laboratorio infanzia. Lampedusa - Quando la vita si chiama isola. 2ª puntata

RAITRE

06/36864890

10,45 Bormio: Ice Mountain Bike

11 Trieste. Pallamano: Cividin-Forst Bressanone

11,30 Hockey su pista: Partita di campionato

12-14 Meridiana

12 Fisica e senso comune. 6ª puntata

12,30 Chimica in laboratorio. 7ª puntata

13 Monografie. Veleggiando sotto costa. 1ª

13,30 Monografie. Andiamo in montagna. 5ª

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30-18,10 Videosport

— Milano. Tennis: Torneo ATP

18,10 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pisanis

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Toni & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 217ª puntata. Serie tv
- 9,30** **45** Inglese e Francese per bambini. **Play-time** e **Viens jouer avec nous.** 21ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 11,50** Courmayeur. **Sol: Coppa del mondo.** Superpurgante maschile
- 12,50** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 540ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Mello in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,50** **Alli.** Telefilm
- 16,15** **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Regia Igor Skofic
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Tutto sul Due.** Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: Il medico in diretta. Di Cristiana Del Mello con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30-2** **Doppio appuntamento con Burt Lancaster:** la maschera del divo, il volto dell'attore. A cura di C. G. Fava e C. Genolini (XII). Gli inesorabili (1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish, Charles Bickford, Doug McClur, John Saxon. Prod.: United Artists
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,40** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 24** (XIII). Il mago della pioggia (1956). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Burt Lancaster, Katharine Hepburn, Wendell Corey, Lloyd Bridges, Earl Hollima, Wallace Ford. Prod.: Paramount
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BiobCartoon**
- 20** **Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** 1ª parte. Di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N° 17: **L'incredibile caso di Daniel Giner.** Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo.** 2ª parte
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,15** **Milano. Tennis: Torneo ATP**

RAIDUE
14 **SERIAL**
Quando si ama

Ned, nonostante i suoi sforzi disperati per trovare April, non ottiene nessun risultato e anche la sua idea di rivolgersi alla stampa si rivela inutile. Cecilia, avvilita nel vedere che per Ava tutte le cose vanno bene, decide di cambiare vita e di liberarsi una volta per tutte del passato. Intanto, va a cena con Rick...



IL MAGO DELLA PIOGGIA

Anni Venti. A Three Point, nel Kansas, vive col padre e i due fratelli la scialba Lizzie Curry (Katharine Hepburn). Innamorata del vice-sceriffo (Wendell Corey) non ha il coraggio di dichiararsi. Sarà Starbuck (Burt Lancaster), truffatore che va in giro promettendo acquazzoni per cento dollari, a risvegliarla dal letargo. Tratto da una commedia di Richard Nash, diretta anche a Broadway da Joseph Anthony, con Geraldine Page e Darren McGavin.

RAIDUE
20,30 **FILM**

GLI INESORABILI

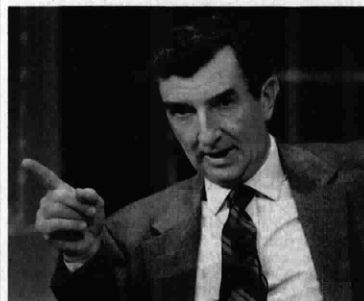
In questo film — uno dei rari western diretti da John Huston — Burt Lancaster è il vagabondo Abe che ritorna, dopo molti anni di assenza, al suo paesino del Texas e sconvolge la tranquilla vita di Matelda Zachary, affermando che sua figlia Rachel (Audrey Hepburn) ha sangue indiano nelle vene. Si scatena un putiferio. Gli indiani reclamano la fanciulla e assaltano la fattoria degli Zachary. Vengono respinti. Matelda resta gravemente ferita e in punto di morte rivela la verità...



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

TELEFONO GIALLO

Di scena il caso di un agente immobiliare francese condannato per omicidio. Daniel Giner, arrestato in Tunisia nel 1987, è estradato in Italia. Solo dopo seppie di essere stato condannato a 28 anni di reclusione, in quanto riconosciuto colpevole dell'assassinio di Gaetano Casabella, un pregiudicato siciliano ucciso nel 1979.



5

FILM DOSSIER

20,35

Barbara De Rossi (30 anni) insieme con Franco Nero (49)



22,30

DOSSIER FINE SECOLO

I problemi dei trapiantati di cuore sono al centro del servizio di stasera. Un viaggio-inchiesta tra i centri abilitati agli interventi di trapianto e una raccolta di testimonianze di eminenti patologi.

OGGI HO VINTO ANCH'IO

È la storia vera di Saverio Pallucca, 44 anni, ferroviere (Franco Nero), che conduce una vita normale accanto a sua moglie (Barbara De Rossi). Un giorno, giocando a calcio, il suo cuore non regge più: un infarto cambia improvvisamente la sua vita. Non può più fumare né bere né avere rapporti sessuali con sua moglie; anche sul lavoro la sua posizione cambia e viene trasferito ai servizi sedentari. Ma l'uomo rifiuta la sua condizione di handicappato.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Josh suggerisce a Billy e H. B. di acquistare subito le quote azionarie di Kyle, in quanto Alan Spaulding vorrebbe comprarle. I Bauer sono preoccupati per Rick, il quale deve presentarsi al Comitato Medico dei Cedri che accetterà le sue responsabilità nella morte del pilota francese Jean-Claude.



SERIAL

14,30

TOPAZIO

Il dottor Andrade procura a Topazio (Grecia Colmenares, nella foto) un lavoro in ospedale. Jolanda è infelice e cerca conforto dalla zia Bianca. Qui ritrova Ennio da tempo autista di casa Sandoval. L'attrazione tra i due è molto forte ed entrambi capiscono di amarsi ancora e di avere bisogno l'uno dell'altra.



FILM

20,30



NON DISTURBARE

Janet (Doris Day) è la moglie di un dirigente di industria, Mike Harper (Rod Taylor), impegnato in viaggi e ricevimenti. Sospettendo che il marito la tradisca con la segretaria, Janet, su consiglio dell'amica Vanessa, ricorre al trucco di crearsi a sua volta un corteggiatore. Mike abbocca e si rivela gelosissimo.

5

02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm Première
- 10,30 Casamia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35 Oggi ho vinto anch'io (1989). Film tv. 1ª visione. Regia di Lodovico Gasperini. Con Barbara De Rossi, Franco Nero
- 22,30 Dossier - Fine secolo. Storie di cuore
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Una lista quasi perfetta
- 12,40 Ciao ciao. David - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Occasione mancata
- 20,30 Non disturbare (1965). Film commedia. Regia di Ralph Levy. Con Doris Day, Rod Taylor, Hermione Baddeley
- 22,30 Holiday on Ice. Conducono Corrado Tedeschi e Iva Zanichchi. Replica
- 0,30 Continenti in fiamme. Film documentario. Regia di C. Rivelli
- 2,30 Dagnat. Telefilm — Première



TELEMONTELE

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario. La malera. 2ª
- 9 Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice. Telefilm
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,20 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 11,55 Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Superpurgante maschile
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Captain Cavity. Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm



02/21225

- 7** Caffeiate. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm. *Falsa traccia*
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *Un do molto acuto*
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni animati. *Invasione*
- 20,30** Fantozzi (1975). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
- 22,30** I-Taliani. Telefilm. *Terno secco ma...*
- 23** Sorrisi e filmi. Con A. Peroni e F. Terenzi
- 23,10** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 0,10** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,20** Crime story - Gli Intoccabili. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe. Cartoni animati — *Interbang*. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paullista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Un divorzio mancato*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20** L'Inferno di cristallo (1974). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con William Holden, Steve McQueen, Paul Newman, Jennifer Jones, Faye Dunaway, Richard Chamberlain, Fred Astaire, Robert Wagner
- 23,30-1** La ragazza di Manila. Film drammatico. Regia di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Paul Werner, Marina Bell

- 16** L'implacabile (1978). Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzin. Con Will Simpson
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** La coppia del mondo. Con José Altafini, Alba Parietti e Paulo Roberto Falcao
- 21,30** Collegamento Internazionale
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Shaft: per la polizia è solo l'incidente mortale n. 27 (1972). Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Tony Curtis



FILM

20,30



Giuseppe Anatrelli (la figlia brutta di Fantozzi) e Paolo Villaggio (52 anni), che vedremo sugli schermi ne La voce della luna di Fellini

FANTOZZI

Debutto cinematografico del fortunato personaggio inventato da Villaggio, già molto popolare all'epoca grazie ai libri dell'attore. Avido e servile, l'impiegato è l'insignificante rotellina di una super-azienda. In lotta contro tutto e tutti, l'uomo sembra trovare l'occasione di salire un gradino della scala gerarchica...



TELEFILM

22,30

I-TALIANI

Cesare e il cognato producono articoli ingenui: gli affari, però, scarseggiano. Dopo aver tentato ogni via per risanare il bilancio, a Cesare viene l'idea di falsificare un biglietto della lotteria... (Nella foto, i Trettrè).



ODEON FILM

20,20



L'INFERNO DI CRISTALLO

A San Francisco si inaugura il grattacielo «Torre di cristallo», progettato dall'architetto Dug Roberts (Paul Newman, nella foto con Steve McQueen). Ma, per risparmiare, il costruttore ha usato materiali scadenti: un corto circuito all'81° piano provoca un incendio e la torre di cristallo diventa un inferno. Capostipite del filone catastrofico degli anni '70, il film ebbe 8 nominations e 3 Premi Oscar.

OMC
TELEMONTEGOLLO
QUIZ
20,30

LA COPPIA DEL MONDO

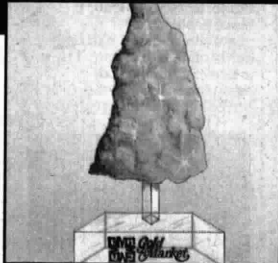
José Altafini (foto) e Alba Parietti conducono, con Paulo Roberto Falcao, il gioco a premi sui protagonisti di ieri e di oggi dei Mondiali di calcio. Tra le prove di abilità e di prontezza «Tabù», «So tutto», «Caccia all'errore».



Momenti d'AMORE

**Gold
Market,
ORO**

momenti d'amore
Sguardi che si co-
cano labbra che si incontrano e
suggeriamo con un lungo bacio
la passione appena sbocciata ...
momenti d'amore, momenti "d'oro" di tanti
indimenticabili film. Storie che hanno saputo farci
sognare e che viviamo sempre con piacere sul pic-
colo schermo.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di individuare il titolo del film. Non è difficile: sul vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e spedite a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

TV
(RADIOCORRIERE)

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.

**Gold
Market**

**Momenti
d'AMORE**

TV

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA
- ☐ LA LUNGA ESTATE CALDA
- ☐ LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CITTÀ _____

PROV _____

CAP _____

TEL _____

sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.



02/433899

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Viaggio in Italia. Documentario
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** Diciott'anni, Versilia 1966. Il malloppo. Sceneggiato. Con Margherita Buy, Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Speciale con noi
- 22** Sport e sport. Con Nando Martellini



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening — **On the air**
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line — **On the air**
- 19,30** Roving Report — **Super Hit**
- 21,30** On the air
- 22,30** Aims Project in concerto
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti — Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30** Storie di vita. Telefilm. Di nuovo amici
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Telenovelas
- 20,30** Sansone contro il corsaro nero (1963). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Alan Steel, Rosalba Neri
- 22,20** Colpo grosso. Quiz — **Speedy**
- 23,40** Giovane amore (First Love) (1977). Film d'avventura. Regia di Joan Darling. Con William Katt, Susan Dey
- 1,25** Colpo grosso. Quiz. Replica — **La strana coppia**. Telefilm



02/85411

- 13,45** Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 15,30** Boxe di notte — **Juke box**. Replica
- 16,45** Basket: Campionato N.B.A. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale
- 19** Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30** Sportime — **Juke box**. Replica
- 20,30** Speciale Boxe di notte
- 21,30** Supervalley — **Telegiornale**
- 22,25** Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 23,25** Eurogolf. Con Mario Camicla
- 0,25** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita



20,30

SANSONE CONTRO IL CORSARO NERO

L'amore tra Sansone (Alan Steel, foto) e la figlia di un principe è osteggiato da un malvagio consigliere, che vuole impadronirsi del potere. L'eroe dopo aver sbaragliato gli uomini del Corsaro Nero, che spadroneggiano sui territori del principe regnante, elimina anche il subdolo consigliere e...



MUSICA

22,30

AIMS PROJECT IN CONCERTO

In due parti il mega concerto AIMS: AIMS sta per Ambizione, Idee, Motivazione, Successo, realizzato da Bill Wyman per aiutare i gruppi emergenti ad incidere i dischi. Numerose le rock-star che partecipano a questo happening registrato nel febbraio 1988: Bill Wyman dei Rolling Stones, Chris Rea, Ronnie Wood, Eddie Grant, Terence Trent d'Arby, Phil Collins, Kenny Jones.



Da sinistra, Eddie Grant (32 anni) e Terence Trent d'Arby (25), il musicista soul inglese sarà in tournée in Italia a partire dal 16 marzo. In basso, Bill Wyman (53) con la moglie Mandy Smith

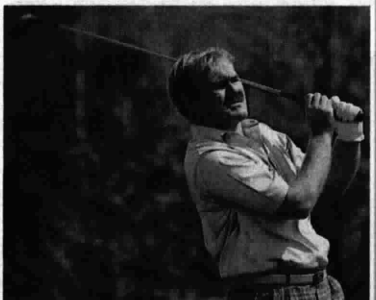


SPORT

23,25

EUROGOLF

Di scena il torneo inglese Suntory World Match Play Championship di Wentworth-Surrey, uno dei più importanti campionati europei. In questa prima puntata vedremo la semifinale tra Van Woosnam e Roland Rafferty (foto), da una parte, e dall'altra tra Nick Faldo e Saveriano Ballesteros.



RADIO UNO

- 6, 6,07-9, 6,40** **GR 1 buongiorno Ondavere.** Programma di Lino Matti
- 6,45** **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittaneri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Maria Pia Fusco** conduce in studio **Radiouno** anch'io '90. Tel. ari. (06) 32265 14
- 10,30** **GR 1 flash**
- Radiouno, in collaborazione con la Federcalcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Longo, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 2. 1930: l'anno dopo Wall Street comincia il Mondiale d'Uruguay. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 36 1946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La pluviale.** Il cuor. Josephine Baker. Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 7^a
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Antonella Consolo, Bruno De Filippi, Mino Reitano e Caterina Valente. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,15** **GR 1 chiama la radio: un caso al giorno**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,10** **Angela.** Varietà di Diego Cugia
- 14,44** **Tre canzoni tre**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagineone.** Di G. Neri. I figli di Saturno - Dibattito - Mille e una notte. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzolotti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Sanremo.** Una storia italiana. Un programma di L. Settimi e V. Zizzo
- 18,30** **Le registrazioni della Rai.** Jacqueline Dupré, violoncello. Lawrence Smith, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. «Nel confino della realtà». Di G. Peirce
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare insieme in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACQ-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereuno-GR 1
0,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereuno-GR 2
6,27 7,24 8,26 9,27 11,27 13,27 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereuno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondavereuno-GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondavereuno-Notturno Ital.-Raistereo-notte
0,20 8,43

Ondavereuno-Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì:** Rivista, cabaret, commedia musicale. Conduce Gustavo Palazzo. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 21** **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggetti al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi e La Fontana. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Cinque minuti insieme.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musica di Ezio Ranaldi. Regia Angelo Rosati
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Oltre la barriera.** Originale radiofonico di Roberto Cavesi. 28^a puntata. Regia di Guido Rina Compagnoni
- 9,10** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Anioti
- 10** **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli
- 10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala.** A cura di Roma Corrado Gueroni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavereuno**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Il barone rampante.** Di Lino Calvino. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di G. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Organizzazione di G. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marsi. «Vi racconto una commedia», in studio F. Taviani (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie** del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Capricci. J. S. Bach: Quattro Preludi e Fughe per pianoforte (dal Il Libro del Clavicembalo ben temperato) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» ♦ N. Paganini: Quattro Capricci per violino solo op. 1
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo d'Artemide.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di G. Guerini. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315 5927. Segreteria telefonica n. (06) 3216 216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Tre Sonate da chiesa per organo e archi ♦ F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 D. 898
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Foyer.** Bolenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, note del mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. B. Smetana: La sposa venduta, suite (J. Wiener) Philharmoniker dir. J. Levine (DG 427 540) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (Primo movimento) Allegro moderato (Cincinnati Symphony Orchestra dir. Jesus Lopez-Cobos) (Telarc 80188)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Avvenimenti di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911 - 1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 7^a trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Paolo Morawski presenta **Ora. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvetti, Riccardo D'Anna e Daniela Troncellini. Musiche scelte da Arturo Staffari. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3262 737
- 17,30** **Cinema all'ascolto (2^a serie).** Primi piani sul cinema italiano (fra cronaca e storie girati per la radio da Adolfo Moriconi) (6)
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Paola Turmeo
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Musica a programma. Selezione a cura di Marco Persichetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo**
- 21** **Scrittori per la radio.** Opere scelte e presentate da E. Siciliano. «Tempo libero» di A. Elkann. Regia M. Scaglione (Replica)
- 22** **Libri novità**
- 22,15** **Musica in Italia oggi.** Un programma di Pippo Molino. Musiche di Fernando Mencherini, Irma Ravinale e Flavio Scogna
- 23** **Blue note.** Presenta N. Fabrizio Rotondo
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo-notte**

FILLODIFFUSSIONE

- vetra / Nove plošče / Tema tedna. 19,20 Sporedi :
naslednji dan.

RAIUNO
 20,30

SHOW

Piero Badaloni
 (43 anni) nel
 ruolo cameo di
 giornalista.
 A destra, la
 scena finale del
 matrimonio di
 Renzo e Lucia



I PROMESSI SPOSI

Quinta e ultima puntata della rivista più folle del capolavoro manzoniano. Trio pirotecnico più che mai: arriva la peste a Milano annunciata dal giornalista del 1600 Piero Badaloni, Wanda Marchi vende unguenti miracolosi, si celebra il matrimonio sulle note di *We are the World*.

RAIUNO
 21,35

FILM

MAICOL

Anita, una ragazza-madre ventenne, ha un figlio di cinque anni, Maicol (Simone Tassarolo, foto). Insieme vivono abusivamente in un appartamento. Anita non ha più ideali e trascina la propria esistenza con il suo ultimo partner, Giulio. Un giorno questi scompare. Anita si mette sulle sue tracce...



RAITRE

14,25

SPORT

CALCIO: UNDER 21 ITALIA-GRECIA

Torna in campo l'Under 21 allenata da Cesare Maldini per un'amichevole in vista del secondo turno del Campionato europeo di categoria. Al centro dell'attacco degli «azzurrini» dovrebbe esserci Pierluigi Casiraghi (foto), vent'anni, alla Juventus da questa stagione, dove non ha avuto molte occasioni di mettersi in luce.



RAITRE

20,30

FILM



AMERICAN GIGOLÒ

«Gigolò» d'alto bordo in California, Julian (Richard Gere) vende la sua bellezza al miglior offerente. Diventa anche amante di Michelle (Lauren Hutton), giovane moglie del senatore Charles. Ingiustamente accusato di assassinio, Julian sarà scagionato da Michelle, che gli fornisce un compromettente alibi...

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. // soffio della vita. Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. // diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Cartoni animati

14,30 Milano. Tennis: Torneo ATP

16,15 Bigli

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 G. Magalli e B. Garbarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Regia M. Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi presentano i promessi sposi. Da un'idea di Alessandro Manzoni. Scritto, interpretato e diretto da Massimo Lopez. Anna Marchesini, Tullio Solenghi. A cura di Carlo Principini. Collaborazione registica di Massimo Scaglione. 5ª ed ultima puntata

21,35 Giovane cinema italiano. Sei registi, sei film (V). Maicol. Regia di Mario Brenta. Con Sabina Regazzi, Simone Tassarolo. Una produzione Ipotesi Cinema Istituto Paolo Valmarana (Bassano del Grappa) in collaborazione con Raiuno. Il film sarà preceduto da una breve intervista all'autore. 1° tempo

22,45 Telegiornale

22,55 Maicol. Film. 2° tempo

23,10 Mercoledì sport

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

11,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

12-14 Meridiana

12 Tavolozza Italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 3ª puntata

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza. Regia E. Billi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25 Reggio Emilia. Calcio: Italia-Grecia. Under 21

16,15 Milano. Tennis: Torneo ATP

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby

19 TG 3

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 218ª puntata. Serie tv
- 9,30** *95* Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. 13ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dialogo
- 13,30** TG 2 - Economia
- *Meteo 2*
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco
- 14** Quando si ama. 54ª puntata. Serie tv
- 14,45** Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Di R. Ferrante e C. Raspollini
- 15,50** Alf. Telefilm
- 16,15** (Non) Entrate in questa casa. Gioco a premi. Regia Igor Skofic
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** SpazioLibero. IPOST. Istituto PosteTelegrafici
- 17,30** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: *Uragano: il vento dell'attualità*. Di Piero Vigorelli e Piergiulio Cavallina. A cura di N. Leggeri. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm.
- 17,77** Medaglia al merito. Con Don Johnson
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 20,30** Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 9ª puntata
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 22,55** L'appartamento (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Shirley Mac Laine, Fred MacMurray, Ray Walston. Prod.: Mirisch Company. 1ª
- 23,55** TG 2 - Notte
- 0,05** L'appartamento. Film. 2º tempo
- 1,10** *Meteo* - TG 2 - Oroscopo
- 1,15** Cinema di notte. Il serpente plumato (1949). Film giallo. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Keye Luke, Victor Sen Young, Mantan Moreland. Prod.: James S. Burkett - Monogram

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** American Gigolò (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Hector Elizondo, Nina Van Pallandt, Frances Bergen. 1º tempo
- 21,30** TG 3 - Sera
- 21,35** American Gigolò. Film. 2º tempo
- 22,30** Fluff. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madoe e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambarda
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** Milano. Tennis: Torneo ATP

RAIDUE
14 **SERIAL**

Quando si ama

Ned non sa darsi una ragione della sparizione di April. Kristine e Michelle, mentendo, gli raccontano che April è stata vista allontanarsi in pullman. April, invece, è prigioniera di Alan che, dopo un suo tentativo di fuga, la tiene sotto sorveglianza. Shana non riesce a conciliare la vita d'ufficio con quella familiare e chiede consiglio ad Ann.

RAIDUE
RUBRICA 77

17,30



TUTTO SUL DUE: URAGANO

Il programma di **Piero Vigorelli** e **Piergiulio Cavallina**, con la collaborazione di **Franco Silvestri**, si occupa questa settimana di occulto. Sette, messe nere, riti satanici, magia, divinazione: è in aumento il popolo dei «credenti»? Se ne occupa il sondaggio Makno.

RAIDUE
20,30 **INCHIESTA**



Sergio Zavoli ed **Enrico Fenzi**. Al dibattito partecipano, tra gli altri, il direttore degli Istituti di pena **Nicolò Amato**

LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Verso il cuore degli anni di piombo: nella nona puntata, **Sergio Zavoli** fa rivivere il clima di minacce che precedettero l'«esplosione» del '77. L'intervista è a Enrico Fenzi, tecnico delle Brigate rosse, mentre **Sergio Lenzi**, ideatore di un carcere più umano, rivive i momenti del suo attentato.

RAIDUE
22,55 **FILM**

L'APPARTAMENTO

Buddy (Jack Lemmon), timido impiegato, presta l'appartamento ai colleghi che lo usano come garçonniere. È segretamente innamorato di Fran (Shirley Mac Laine), che manovra gli ascensori ed è l'amante del capo del personale: i loro incontri hanno luogo proprio nella sua casa. Abbandonata dall'amante, Fran tenta il suicidio in casa di Buddy...



5 TELEFILM

20,35

DALLAS

È guerra fra J. R. (Larry Hagman) e Bobby (Patrick Duffy) quando quest'ultimo accusa il fratello di non aver rispettato i patti. Intanto Sue Ellen (Linda Gray) frequenta sempre più assiduamente Don Lookwood (Ian McShane).

21,30 DYNASTY

Tutta la famiglia Carrington è preoccupata per Krystel (Linda Evans) colta da strani malesseri e amnesie: non ricorda cosa l'ha spinto ad andare a Dayton. Il sergente Zorelli (Ray Abruzzo), che sta indagando su un omicidio, sospetta che la donna sia un'assassina.

Patrick Duffy
(40 anni)
con Beth
Toussaint
nella
parte di
Tracey
Lawton



SERIAL 13,45

SENTIERI



FILM 20,30

IL GRANDE SENTIERO

Costretti in una riserva dell'Oklahoma, povera e malsana, la tribù dei Cheyenne decide di tornare nella terra dei padri, nello Yellowstone, a Nord. È una fuga di oltre duemila chilometri, resa difficile dalla fame, dal freddo e da un reparto americano comandato dal capitano Thomas Archer (Richard Widmark, foto). Saranno decimati. Grande epopea firmata da John Ford che anticipa di qualche anno i film dalla parte degli indiani.



FILM 22,25

IL COLOSSO D'ARGILLA

Un giornalista senza scrupoli accetta di «costruire» un pugile con incontri truccati. Ma la morte di un avversario convince il colosso d'argilla a lasciare la boxe e il giornalista a denunciare la corruzione del mondo pugilistico. Ultimo film di Humphrey Bogart.



02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'innocenza
- 20,35 Dallas. Telefilm. Loschi affari
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Domande senza risposta
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Striscia la notizia — Première
- 1,22 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Jem. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Equivoci
- 20,30 Il grande sentiero (1964). Film western. Regia di John Ford. Con Richard Widmark, James Stewart, Carroll Baker
- 22,25 Il colosso d'argilla (1956). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling
- 1,25 Caravan Petrol (1960). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Nino Taranto, Lauretta Masiero — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm. L'isola di Swarz
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Il figlio naturale
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Galter. Cartoni animati



02/1225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Un caso di coscienza
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. Un riscatto impossibile
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Gli esami di maturità. Con Fabio Ferrari
- 21,30** Pronto Polizia. 5ª puntata
- 22,30** I-Taliani. Telefilm. Test testamentario
- 23** Sorrisi e filmini — Jonathan. Replica
- 23,55** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,05** Crime story - Gli intoccabili - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe. Cartoni animati — **Interbang**. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pesiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Una crisi mistica. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Lo scrigno magico. Replica
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,20** Piccoli fuochi (1985). Film psicologico. Regia di Peter Del Monte. Con Valeria Golino, Dino Jaksis, Mario Garriba, Carlotta Wittig, Daniela Giordano, Simona Tedeschi
- 22,30** Sportacus. Show comico. Replica
- 22,45** Excalibur
- 23-1** Discesa all'Inferno (1983). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Betsy Blay

- 15,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 16** Gente allegra (1942). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Il gusto del peccato (1971). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Barbara Stanwyck, Barbara Perkins
- 21,55** Galileo. Trapianti cerebrali
- 22,55** Stasera News/Stasera sport
- 24** Un uomo alla deriva (1972). Film drammatico. Regia di Peter Hyames. Con Dennis Weaver, Jimmy Dean, Dean Stroud



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Carlotta Pisoni Brambilla, Paolo Bonolis, Debora Magnaghi con Uan e Ambrogio sono i protagonisti di *Unathan*, un programma speciale ricco di avventure, musica e giochi, in onda dal 7 al 28 febbraio nell'ambito di *Bim Bum Bam*.



TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Giugno si avvicina... e si avvicinano gli esami di maturità. La paura cresce, i ragazzi sono presi da un improvviso attaccamento allo studio. A dividere con loro ansie e paure arriva uno strano privatista, il commendatore Zampetti, costretto per ragioni di lavoro a presentarsi alla maturità con i giovani compagni di Sharon.



FILM 20,30

IL GUSTO DEL PECCATO

Una giovane donna torna a casa dopo essere stata internata per dodici anni in una clinica per malattie mentali. Accolta con grande gioia dalla madre (Barbara Stanwyck, foto) e da un vecchio servitore è poco gradita dal patrigno. Dopo qualche tempo ha la sensazione di essere seguita da uno sconosciuto...



FILM 20,20



PICCOLI FUOCHI

È la delicata storia di un bambino, Tommaso (Dino Jaksis), trascurato dai genitori. Il suo mondo è popolato di draghi, re, marziani e quando questi compagni di gioco non gli bastano più, si lega morbosamente alla giovane baby sitter, Mara (Valeria Golino). Tanto morbosamente che è geloso del suo fidanzato e si rifiuta di mangiare. Il ragazzo muore in un incendio doloso; è stato il bambino? Successo per Valeria Golino.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFEDOBASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Rubrica
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18 Diciott'anni, Versilia 1966. *Voglia di Londra.* Sceneggiato. Con Gianmarco Tognazzi
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale locale
20,30 Speciale con noi
22,30 Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7** Corn flakes — I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit — Hot Line
16,30 On the air
19,30 Brooklyn Top 20
20 Super Hit
21,30 On the air
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Telenovelas. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
15,30 Storie di vita. Telefilm. *La ragazza squillo*
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandoti. Telenovelas
20,30 La soldatessa alla visita militare (1977). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,10 Vittorie perdute (1978). Film di guerra. Regia di Ted Post. Con Burt Lancaster, Craig Wasson, Marc Singer
1,20 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
14,45 Speciale Boxe di notte. Replica
15,45 Basket: Campionato N.B.A.
17,15 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale — Campo base
19,30 Sportime — Juke box
20,30 Basket: Campionato N.B.A.
22 Telegiornale
22,10 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
22,55 Golden Juke box. Replica
0,25 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica



SPORT

22,10



BOXE DI NOTTE

Alla ribalta uno dei più grandi match della storia del pugilato, quello tra Livingstone Bramble, delle Isole Vergini che fu campione dei pesi leggeri, e Ray "Bum Bum" Mancini che il 16 febbraio del 1985, tentò di strappargli il titolo.



MUSICA

12,30

ON THE AIR

Ray Charles (foto) è considerato una leggenda vivente, uno dei grandi padri della soul music. Nonostante la sua produzione si sia rarefatta in questi ultimi anni, non manca di regalarci delle canzoni che la sua voce trasforma in «classici». Come questa *I'll Be Good To You*, prodotta da Quincy Jones, di cui vediamo il recente video.



FILM

20,30



LA SOLDATESSA ALLA VISITA MILITARE

In una caserma arriva un'avvenente ufficiale medico (Edwige Fenech, foto). Si scatena il putiferio: soldati che si ammalano con una frequenza insolita. Le situazioni si susseguono a ritmo serrato: sarà un gruppo di ausiliarie a soddisfare gli «appetiti» delle truppe.

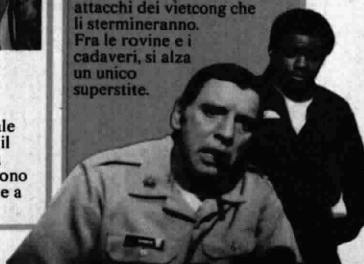


FILM

23,10

VITTORIE PERDUTE

Burt Lancaster (foto) è l'interprete di questo bel film del 1978 sulla guerra del Vietnam. Nel 1964, un contingente di soldati americani e vietnamiti occupa una base deserta. Ben presto però iniziano le difficoltà di fronte ai ripetuti attacchi dei vietcong che li stermineranno. Fra le rovine e i cadaveri, si alza un unico superstite.



STEREO UNO

- 15 StereoBig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- 15,30 GR 1 in breve**
- 16,30 GR 1 Scuola**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21 Italia, Italia, Italia! 3. 1930:** Per Uruguay e Argentina si aprono le porte della finale (Replica)
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sora
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 15 Studiodee.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 GR 2 e Radiodee** presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
- 22,27 Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 3,06 Applausi a... 3,06 Urtica e sinfonica. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fotonagrafo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRANSCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FIUMI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,30 - 19,15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,10 - 16,15 Giornale radio. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,10 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - The Who - I Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra K. 218 - Sol. P. Zukerman - Saint Paul Chamber Orchestra. **C. Debussy:** Tre Notturni - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro G. Lazzari. **F. Haydn:** Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazda - I Musicisti di Praga dir. L. Sagrestano
- 7,05/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pl. K. Zoller, fl. K. Thunemann, fag.
- 7,30/FILOMUSICA: G. de Machaut:** Ma fin est mon commencement, rondeau - Compl. vocale e strumentale Guillaume de Machaut. **F. Schubert:** Sonata in do maggiore per pianoforte n. 15 - Sol. G. Weichert. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore, per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. J. Bolet - Cincinnati Symphony Orchestra dir. T. Johnson. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in re minore, per archi op. 78 - Sol. Quinteto - Quartetto Takacs. **D. Sciostakovic:** Cinque Frammenti per orchestra op. 42 - Royal Philharmonic Orchestra dir. F. Ashkenazy
- 9/HECTOR BERLIOZ: MUSICHE PER CORO:** Adieu des bergers à la Sainte Famille, da "L'enfance du Christ" - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis - Tuba mirum, dal Requiem op. 5 - London Symphony Orchestra e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davis - M° del Coro A. Oldham
- 10,15/Tristitia** op. 18, per coro e orchestra - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis
- 9,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU:** Tre Parables - Estampes - Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Belohlavek
- 10,20/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNE:** Quverture in sol minore - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Sonata n. 3 in sol maggiore - Clav. Ch. Hogwood - Comus - epilogo dal Masque (serenata a nove) - P. Kwella - Sopr. M. Cable, mpsor; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
- 11,05/Franz Schubert: PAGINE PIANISTICHE:** Improvisi op. 90 - Sol. R. Lupton - Sonata in la minore op. 164 - Sol. A. Brendel
- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA SUSAN MOSES. N. Porpora:** Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'ar-

chi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **ORGANISTI SIMON PRESTON E TREVOR PINNOCK: S. Wesley:** Duetto in do maggiore per due organi. TRIO ISTOMIN - STERN - ROSE: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello "L'Arciduca". **DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: M. De Falla:** Il cappello a tre punte, prima suite - Orch. Filarm. di New York

► 13,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai. E. Gracis. **A. Honegger:** Una cantata di Noel, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceco e coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M. J. del Cori L. Malt e J. Chvala. **M. Elster:** Sonata op. 1 - Pl. Ch. Keller. **A. Copland:** Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

► 15/CARMEN. Opera in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halevy, da una novella di Prosper Merimee (esecuz. basata sulla partitura originale). Musica di **Georges Bizet:** Carmen: T. Berganza, Don José; P. Domingo, Don Basilio; J. P. Pons, Escamillo; Micaela: I. Cotrubas; Frasquita: J. Kenny; Mercedes: A. Nafé; Zuniga: R. Lloyd; Morales: S. Harling; Dancaïro: G. Sandison - Orch. London Symphony - Coro - Ambrosian Singers e Coro di ragazzi George Watson's College. **Sol. P. Abbado** - M. J. del Cori J. McCarthy e P. Criswell

► 17,40/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3, per pianoforte op. 5 - Sol. R. Lupton

► 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: ISAAC STERN; M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Philadelphian Orchestra dir. G. Ormandy. **Sol. P. Maxwell Davies:** Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

► 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALFRED BRENDEL, DEL TENORE ROBERT TEAR E DEL CHITARRISTA PEPPE ROMERO: G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo - "Hannurung Ebb und Fluth Wassermusik". **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - "Jeune Homme Konzert". **G. Mahler:** Lieder eines Fahrenden Gesellen. **J. Rodgers:** Fantasia per un gentiluomo, per chit. e piccola orch.

► 21,10/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Dieci Variazioni in sol minore e maggiore op. 121a, per pianoforte, violino e violoncello sul Lied: "Ich bin der Schneider Kadaku"

21,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore op. 7, per violino e orchestra - Sol. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J.-J. Werner. **G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert. **A. Scarlatti:** "Se tu della mia morte" - F. von Stadie, sopr. M. Katz, pl. **F. Haendel:** "Father of Heaven", dall'oratorio "Judas Macabbeus" - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **J. B. Gauthier:** Quartetto in fa maggiore, per clarinetto, viola, violoncello e chitarra. **Sol. P. Amis** - Classicum. **D. Milhaud:** La Création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhoff

► 23,24/A NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture - New Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard. **A. Soter:** Concerto in la minore n. 2. **G. S. Sibelius:** 12.40 Sinfonia op. 6. Tagliavini. **C. De Rore:** "Hor che faria", madrigale - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhlmann. **F. Schubert:** Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. **M. G. G. Schubert:** In la minore n. 2 in re maggiore op. 10 - Sol. M. Tipo. **C. Debussy:** Rapsodie per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaski dnevniki.

14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 Radjaski dnevniki.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, mesice: Koladar, (7,40) Pravljica, 8,10 Ko zgodovina zavpni (povesti), nato: 8,40 Orkester, nato: 9,40 Sela, 10,40 Gost na glasbo, 10,50 N koncertnega in opernega repertoarja, nato: 11,30 Fantazija, nato: 12,40 Zdravniška posvetovanja, nato: 12,50 Približno melodijsko, nato: 13,40 Glasba goz, nato: 14,10 Oroski kotiček: "Crno na belema, 14,30 Na goriskem valu, 16,10 Mi in glasba, Pismnika in skladatelja, nato: 17,40 Glasba, nato: 18,40 Glasba, nato: 19,10 Glasba, nato: 19,40 Glasba, nato: 20,10 Glasba, nato: 20,40 Glasba, nato: 21,10 Glasba, nato: 21,40 Glasba, nato: 22,10 Glasba, nato: 22,40 Glasba, nato: 23,10 Glasba, nato: 23,40 Glasba, nato: 24,10 Glasba, nato: 24,40 Glasba, nato: 25,10 Glasba, nato: 25,40 Glasba, nato: 26,10 Glasba, nato: 26,40 Glasba, nato: 27,10 Glasba, nato: 27,40 Glasba, nato: 28,10 Glasba, nato: 28,40 Glasba, nato: 29,10 Glasba, nato: 29,40 Glasba, nato: 30,10 Glasba, nato: 30,40 Glasba, nato: 31,10 Glasba, nato: 31,40 Glasba, nato: 32,10 Glasba, nato: 32,40 Glasba, nato: 33,10 Glasba, nato: 33,40 Glasba, nato: 34,10 Glasba, nato: 34,40 Glasba, nato: 35,10 Glasba, nato: 35,40 Glasba, nato: 36,10 Glasba, nato: 36,40 Glasba, nato: 37,10 Glasba, nato: 37,40 Glasba, nato: 38,10 Glasba, nato: 38,40 Glasba, nato: 39,10 Glasba, nato: 39,40 Glasba, nato: 40,10 Glasba, nato: 40,40 Glasba, nato: 41,10 Glasba, nato: 41,40 Glasba, nato: 42,10 Glasba, nato: 42,40 Glasba, nato: 43,10 Glasba, nato: 43,40 Glasba, nato: 44,10 Glasba, nato: 44,40 Glasba, nato: 45,10 Glasba, nato: 45,40 Glasba, nato: 46,10 Glasba, nato: 46,40 Glasba, nato: 47,10 Glasba, nato: 47,40 Glasba, nato: 48,10 Glasba, nato: 48,40 Glasba, nato: 49,10 Glasba, nato: 49,40 Glasba, nato: 50,10 Glasba, nato: 50,40 Glasba, nato: 51,10 Glasba, nato: 51,40 Glasba, nato: 52,10 Glasba, nato: 52,40 Glasba, nato: 53,10 Glasba, nato: 53,40 Glasba, nato: 54,10 Glasba, nato: 54,40 Glasba, nato: 55,10 Glasba, nato: 55,40 Glasba, nato: 56,10 Glasba, nato: 56,40 Glasba, nato: 57,10 Glasba, nato: 57,40 Glasba, nato: 58,10 Glasba, nato: 58,40 Glasba, nato: 59,10 Glasba, nato: 59,40 Glasba, nato: 60,10 Glasba, nato: 60,40 Glasba, nato: 61,10 Glasba, nato: 61,40 Glasba, nato: 62,10 Glasba, nato: 62,40 Glasba, nato: 63,10 Glasba, nato: 63,40 Glasba, nato: 64,10 Glasba, nato: 64,40 Glasba, nato: 65,10 Glasba, nato: 65,40 Glasba, nato: 66,10 Glasba, nato: 66,40 Glasba, nato: 67,10 Glasba, nato: 67,40 Glasba, nato: 68,10 Glasba, nato: 68,40 Glasba, nato: 69,10 Glasba, nato: 69,40 Glasba, nato: 70,10 Glasba, nato: 70,40 Glasba, nato: 71,10 Glasba, nato: 71,40 Glasba, nato: 72,10 Glasba, nato: 72,40 Glasba, nato: 73,10 Glasba, nato: 73,40 Glasba, nato: 74,10 Glasba, nato: 74,40 Glasba, nato: 75,10 Glasba, nato: 75,40 Glasba, nato: 76,10 Glasba, nato: 76,40 Glasba, nato: 77,10 Glasba, nato: 77,40 Glasba, nato: 78,10 Glasba, nato: 78,40 Glasba, nato: 79,10 Glasba, nato: 79,40 Glasba, nato: 80,10 Glasba, nato: 80,40 Glasba, nato: 81,10 Glasba, nato: 81,40 Glasba, nato: 82,10 Glasba, nato: 82,40 Glasba, nato: 83,10 Glasba, nato: 83,40 Glasba, nato: 84,10 Glasba, nato: 84,40 Glasba, nato: 85,10 Glasba, nato: 85,40 Glasba, nato: 86,10 Glasba, nato: 86,40 Glasba, nato: 87,10 Glasba, nato: 87,40 Glasba, nato: 88,10 Glasba, nato: 88,40 Glasba, nato: 89,10 Glasba, nato: 89,40 Glasba, nato: 90,10 Glasba, nato: 90,40 Glasba, nato: 91,10 Glasba, nato: 91,40 Glasba, nato: 92,10 Glasba, nato: 92,40 Glasba, nato: 93,10 Glasba, nato: 93,40 Glasba, nato: 94,10 Glasba, nato: 94,40 Glasba, nato: 95,10 Glasba, nato: 95,40 Glasba, nato: 96,10 Glasba, nato: 96,40 Glasba, nato: 97,10 Glasba, nato: 97,40 Glasba, nato: 98,10 Glasba, nato: 98,40 Glasba, nato: 99,10 Glasba, nato: 99,40 Glasba, nato: 100,10 Glasba, nato: 100,40 Glasba, nato: 101,10 Glasba, nato: 101,40 Glasba, nato: 102,10 Glasba, nato: 102,40 Glasba, nato: 103,10 Glasba, nato: 103,40 Glasba, nato: 104,10 Glasba, nato: 104,40 Glasba, nato: 105,10 Glasba, nato: 105,40 Glasba, nato: 106,10 Glasba, nato: 106,40 Glasba, nato: 107,10 Glasba, nato: 107,40 Glasba, nato: 108,10 Glasba, nato: 108,40 Glasba, nato: 109,10 Glasba, nato: 109,40 Glasba, nato: 110,10 Glasba, nato: 110,40 Glasba, nato: 111,10 Glasba, nato: 111,40 Glasba, nato: 112,10 Glasba, nato: 112,40 Glasba, nato: 113,10 Glasba, nato: 113,40 Glasba, nato: 114,10 Glasba, nato: 114,40 Glasba, nato: 115,10 Glasba, nato: 115,40 Glasba, nato: 116,10 Glasba, nato: 116,40 Glasba, nato: 117,10 Glasba, nato: 117,40 Glasba, nato: 118,10 Glasba, nato: 118,40 Glasba, nato: 119,10 Glasba, nato: 119,40 Glasba, nato: 120,10 Glasba, nato: 120,40 Glasba, nato: 121,10 Glasba, nato: 121,40 Glasba, nato: 122,10 Glasba, nato: 122,40 Glasba, nato: 123,10 Glasba, nato: 123,40 Glasba, nato: 124,10 Glasba, nato: 124,40 Glasba, nato: 125,10 Glasba, nato: 125,40 Glasba, nato: 126,10 Glasba, nato: 126,40 Glasba, nato: 127,10 Glasba, nato: 127,40 Glasba, nato: 128,10 Glasba, nato: 128,40 Glasba, nato: 129,10 Glasba, nato: 129,40 Glasba, nato: 130,10 Glasba, nato: 130,40 Glasba, nato: 131,10 Glasba, nato: 131,40 Glasba, nato: 132,10 Glasba, nato: 132,40 Glasba, nato: 133,10 Glasba, nato: 133,40 Glasba, nato: 134,10 Glasba, nato: 134,40 Glasba, nato: 135,10 Glasba, nato: 135,40 Glasba, nato: 136,10 Glasba, nato: 136,40 Glasba, nato: 137,10 Glasba, nato: 137,40 Glasba, nato: 138,10 Glasba, nato: 138,40 Glasba, nato: 139,10 Glasba, nato: 139,40 Glasba, nato: 140,10 Glasba, nato: 140,40 Glasba, nato: 141,10 Glasba, nato: 141,40 Glasba, nato: 142,10 Glasba, nato: 142,40 Glasba, nato: 143,10 Glasba, nato: 143,40 Glasba, nato: 144,10 Glasba, nato: 144,40 Glasba, nato: 145,10 Glasba, nato: 145,40 Glasba, nato: 146,10 Glasba, nato: 146,40 Glasba, nato: 147,10 Glasba, nato: 147,40 Glasba, nato: 148,10 Glasba, nato: 148,40 Glasba, nato: 149,10 Glasba, nato: 149,40 Glasba, nato: 150,10 Glasba, nato: 150,40 Glasba, nato: 151,10 Glasba, nato: 151,40 Glasba, nato: 152,10 Glasba, nato: 152,40 Glasba, nato: 153,10 Glasba, nato: 153,40 Glasba, nato: 154,10 Glasba, nato: 154,40 Glasba, nato: 155,10 Glasba, nato: 155,40 Glasba, nato: 156,10 Glasba, nato: 156,40 Glasba, nato: 157,10 Glasba, nato: 157,40 Glasba, nato: 158,10 Glasba, nato: 158,40 Glasba, nato: 159,10 Glasba, nato: 159,40 Glasba, nato: 160,10 Glasba, nato: 160,40 Glasba, nato: 161,10 Glasba, nato: 161,40 Glasba, nato: 162,10 Glasba, nato: 162,40 Glasba, nato: 163,10 Glasba, nato: 163,40 Glasba, nato: 164,10 Glasba, nato: 164,40 Glasba, nato: 165,10 Glasba, nato: 165,40 Glasba, nato: 166,10 Glasba, nato: 166,40 Glasba, nato: 167,10 Glasba, nato: 167,40 Glasba, nato: 168,10 Glasba, nato: 168,40 Glasba, nato: 169,10 Glasba, nato: 169,40 Glasba, nato: 170,10 Glasba, nato: 170,40 Glasba, nato: 171,10 Glasba, nato: 171,40 Glasba, nato: 172,10 Glasba, nato: 172,40 Glasba, nato: 173,10 Glasba, nato: 173,40 Glasba, nato: 174,10 Glasba, nato: 174,40 Glasba, nato: 175,10 Glasba, nato: 175,40 Glasba, nato: 176,10 Glasba, nato: 176,40 Glasba, nato: 177,10 Glasba, nato: 177,40 Glasba, nato: 178,10 Glasba, nato: 178,40 Glasba, nato: 179,10 Glasba, nato: 179,40 Glasba, nato: 180,10 Glasba, nato: 180,40 Glasba, nato: 181,10 Glasba, nato: 181,40 Glasba, nato: 182,10 Glasba, nato: 182,40 Glasba, nato: 183,10 Glasba, nato: 183,40 Glasba, nato: 184,10 Glasba, nato: 184,40 Glasba, nato: 185,10 Glasba, nato: 185,40 Glasba, nato: 186,10 Glasba, nato: 186,40 Glasba, nato: 187,10 Glasba, nato: 187,40 Glasba, nato: 188,10 Glasba, nato: 188,40 Glasba, nato: 189,10 Glasba, nato: 189,40 Glasba, nato: 190,10 Glasba, nato: 190,40 Glasba, nato: 191,10 Glasba, nato: 191,40 Glasba, nato: 192,10 Glasba, nato: 192,40 Glasba, nato: 193,10 Glasba, nato: 193,40 Glasba, nato: 194,10 Glasba, nato: 194,40 Glasba, nato: 195,10 Glasba, nato: 195,40 Glasba, nato: 196,10 Glasba, nato: 196,40 Glasba, nato: 197,10 Glasba, nato: 197,40 Glasba, nato: 198,10 Glasba, nato: 198,40 Glasba, nato: 199,10 Glasba, nato: 199,40 Glasba, nato: 200,10 Glasba, nato: 200,40 Glasba, nato: 201,10 Glasba, nato: 201,40 Glasba, nato: 202,10 Glasba, nato: 202,40 Glasba, nato: 203,10 Glasba, nato: 203,40 Glasba, nato: 204,10 Glasba, nato: 204,40 Glasba, nato: 205,10 Glasba, nato: 205,40 Glasba, nato: 206,10 Glasba, nato: 206,40 Glasba, nato: 207,10 Glasba, nato: 207,40 Glasba, nato: 208,10 Glasba, nato: 208,40 Glasba, nato: 209,10 Glasba, nato: 209,40 Glasba, nato: 210,10 Glasba, nato: 210,40 Glasba, nato: 211,10 Glasba, nato: 211,40 Glasba, nato: 212,10 Glasba, nato: 212,40 Glasba, nato: 213,10 Glasba, nato: 213,40 Glasba, nato: 214,10 Glasba, nato: 214,40 Glasba, nato: 215,10 Glasba, nato: 215,40 Glasba, nato: 216,10 Glasba, nato: 216,40 Glasba, nato: 217,10 Glasba, nato: 217,40 Glasba, nato: 218,10 Glasba, nato: 218,40 Glasba, nato: 219,10 Glasba, nato: 219,40 Glasba, nato: 220,10 Glasba, nato: 220,40 Glasba, nato: 221,10 Glasba, nato: 221,40 Glasba, nato: 222,10 Glasba, nato: 222,40 Glasba, nato: 223,10 Glasba, nato: 223,40 Glasba, nato: 224,10 Glasba, nato: 224,40 Glasba, nato: 225,10 Glasba, nato: 225,40 Glasba, nato: 226,10 Glasba, nato: 226,40 Glasba, nato: 227,10 Glasba, nato: 227,40 Glasba, nato: 228,10 Glasba, nato: 228,40 Glasba, nato: 229,10 Glasba, nato: 229,40 Glasba, nato: 230,10 Glasba, nato: 230,40 Glasba, nato: 231,10 Glasba, nato: 231,40 Glasba, nato: 232,10 Glasba, nato: 232,40 Glasba, nato: 233,10 Glasba, nato: 233,40 Glasba, nato: 234,10 Glasba, nato: 234,40 Glasba, nato: 235,10 Glasba, nato: 235,40 Glasba, nato: 236,10 Glasba, nato: 236,40 Glasba, nato: 237,10 Glasba, nato: 237,40 Glasba, nato: 238,10 Glasba, nato: 238,40 Glasba, nato: 239,10 Glasba, nato: 239,40 Glasba, nato: 240,10 Glasba, nato: 240,40 Glasba, nato: 241,10 Glasba, nato: 241,40 Glasba, nato: 242,10 Glasba, nato: 242,40 Glasba, nato: 243,10 Glasba, nato: 243,40 Glasba, nato: 244,10 Glasba, nato: 244,40 Glasba, nato: 245,10 Glasba, nato: 245,40 Glasba, nato: 246,10 Glasba, nato: 246,40 Glasba, nato: 247,10 Glasba, nato: 247,40 Glasba, nato: 248,10 Glasba, nato: 248,40 Glasba, nato: 249,10 Glasba, nato: 249,40 Glasba, nato: 250,10 Glasba, nato: 250,40 Glasba, nato: 251,10 Glasba, nato: 251,40 Glasba, nato: 252,10 Glasba, nato: 252,40 Glasba, nato: 253,10 Glasba, nato: 253,40 Glasba, nato: 254,10 Glasba, nato: 254,40 Glasba, nato: 255,10 Glasba, nato: 255,40 Glasba, nato: 256,10 Glasba, nato: 256,40 Glasba, nato: 257,10 Glasba, nato: 257,40 Glasba, nato: 258,10 Glasba, nato: 258,40 Glasba, nato: 259,10 Glasba, nato: 259,40 Glasba, nato: 260,10 Glasba, nato: 260,40 Glasba, nato: 261,10 Glasba, nato: 261,40 Glasba, nato: 262,10 Glasba, nato: 262,40 Glasba, nato: 263,10 Glasba, nato: 263,40 Glasba, nato: 264,10 Glasba, nato: 264,40 Glasba, nato: 265,10 Glasba, nato: 265,40 Glasba, nato: 266,10 Glasba, nato: 266,40 Glasba, nato: 267,10 Glasba, nato: 267,40 Glasba, nato: 268,10 Glasba, nato: 268,40 Glasba, nato: 269,10 Glasba, nato: 269,40 Glasba, nato: 270,10 Glasba, nato: 270,40 Glasba, nato: 271,10 Glasba, nato: 271,40 Glasba, nato: 272,10 Glasba, nato: 272,40 Glasba, nato: 273,10 Glasba, nato: 273,40 Glasba, nato: 274,10 Glasba, nato: 274,40 Glasba, nato: 275,10 Glasba, nato: 275,40 Glasba, nato: 276,10 Glasba, nato: 276,40 Glasba, nato: 277,10 Glasba, nato: 277,40 Glasba, nato: 278,10 Glasba, nato: 278,40 Glasba, nato: 279,10 Glasba, nato: 279,40 Glasba, nato: 280,10 Glasba, nato: 280,40 Glasba, nato: 281,10 Glasba, nato: 281,40 Glasba, nato: 282,10 Glasba, nato: 282,40 Glasba, nato: 283,10 Glasba, nato: 283,40 Glasba, nato: 284,10 Glasba, nato: 284,40 Glasba, nato: 285,10 Glasba, nato: 285,40 Glasba, nato: 286,10 Glasba, nato: 286,40 Glasba, nato: 287,10 Glasba, nato: 287,40 Glasba, nato: 288,10 Glasba, nato: 288,40 Glasba, nato: 289,10 Glasba, nato: 289,40 Glasba, nato: 290,10 Glasba, nato: 290,40 Glasba, nato: 291,10 Glasba, nato: 291,40 Glasba, nato: 292,10 Glasba, nato: 292,40 Glasba, nato: 293,10 Glasba, nato: 293,40 Glasba, nato: 294,10 Glasba, nato: 294,40 Glasba, nato: 295,10 Glasba, nato: 295,40 Glasba, nato: 296,10 Glasba, nato: 296,40 Glasba, nato: 297,10 Glasba, nato: 297,40 Glasba, nato: 298,10 Glasba, nato: 298,40 Glasba, nato: 299,10 Glasba, nato: 299,40 Glasba, nato: 300,10 Glasba, nato: 300,40 Glasba, nato: 301,10 Glasba, nato: 301,40 Glasba, nato: 302,10 Glasba, nato: 302,40 Glasba, nato: 303,10 Glasba, nato: 303,40 Glasba, nato: 304,10 Glasba, nato: 304,40 Glasba, nato: 305,10 Glasba, nato: 305,40 Glasba, nato: 306,10 Glasba, nato: 306,40 Glasba, nato: 307,10 Glasba, nato: 307,40 Glasba, nato: 308,10 Glasba, nato: 308,40 Glasba, nato: 309,10 Glasba, nato: 309,40 Glasba, nato: 310,10 Glasba, nato: 310,40 Glasba, nato: 311,10 Glasba, nato: 311,40 Glasba, nato: 312,10 Glasba, nato: 312,40 Glasba, nato: 313,10 Glasba, nato: 313,40 Glasba, nato: 314,10 Glasba, nato: 314,40 Glasba, nato: 315,10 Glasba, nato: 315,40 Glasba, nato: 316,10 Glasba, nato: 316,40 Glasba, nato: 317,10 Glasba, nato: 317,40 Glasba, nato: 318,10 Glas

RAIUNO

10,40 **ATTUALITÀ**

CI VEDIAMO

Giovanni Anversa intervista i giornalisti del *Messaggero Veneto* di Udine. Per il «Filo giallo» rispondono al telefono gli addetti sociali del Comune di Pescara. L'ospite della settimana è Don Backy. Nella foto, Claudio Lippi ed Eugenia Monti.



RAIUNO

20,30 **SHOW**

Pippo Baudo (53 anni) conduce il nuovo programma di Raiuno. Il servizio è a pag. 24



GRAN PREMIO

Dodici squadre, che rappresentano le dodici regioni in cui si svolgeranno le partite dei Mondiali di calcio, si fronteggiano ogni settimana in due gare. Ogni team è composto da quattro concorrenti aspiranti artisti in ogni campo dello spettacolo. Oggi scendono in campo: Scala (Lombardia) contro Torre (Marche ed Emilia Romagna) e Ulivo (Umbria e Toscana) contro Sole (Sicilia).



RAIUNO

23,10 **SOCIETÀ**

DROGA: CHE FARE

Comincia oggi un nuovo programma di 13 puntate (più due speciali) che si occupa della droga, flagello dei nostri tempi. Solo a Roma nei primi venti giorni di gennaio ci sono stati trentasette morti: uno e mezzo ogni ventiquattro ore. Politici, rappresentanti delle comunità di recupero, sociologi ed esperti ne dibattono in studio. Conduce Claudio Sorrentino (foto).



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Cani e gatti. Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Un'orda di invasori. Di M. Bright. I pesci del lago Malawi. Di M. Penny

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Bigli

17,35 Spaziolibero. RAIL - Consorzio dei Produttori dei Contenitori in Alluminio

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarno, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Pippo Baudo presenta Gran Premio - Accademia dello spettacolo di Bruno Broccoli, Franco Tori, Marco Zavattini. Collaborazione artistica di Massimo Cinque, Walter Croce, Michele Truglio. Consulenza artistica Irene Ghergo. Direzione musicale Pippo Caruso. Produzione musicale Sergio Bardotti. Scenografia Alda Cappellini, Giovanni Licheri. Direttore di produzione Sergio Bacalini. Coreografia e regia Gino Landi. 1ª trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Droga: che fare. Di Claudio Sorrentino e Carlo Tagliabue. Conduce Claudio Sorrentino. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Claudia Caldera. 1ª puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12-14 **Meridiana**

12 La rivoluzione dei robot. Di David Hedison
13 Vita degli animali. L'asilo del petroliere
Conoscere. Italian Style: viaggio nel mondo della moda. 4ª. Una perla color zaffiro

13,30 Conoscere-Inchieste. Regioni allo specchio. La Puglia. 2ª. Fiori di pietra

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30-18,10 Videosport. Telecronache e curiosità. Un programma del TG3 e del Poo sportivo
— Milano. Tennis: Torneo ATP

18,10 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatracc**. Regia di Marco Bazzi
Simpatiche canaglie. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** **Capitol**. 219ª puntata. Serie tv
- 9,30** **OF**. Materiali didattici. **Anatomia di un restauro**. 1ª. *Tombe arcaiche a Policoro*
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno**. Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 12** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dialogo**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** **L'amore, la vita e il gioco**. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 542ª puntata. Serie tv
Sandra e lo zio. **È una cosa meravigliosa**. Regia di Igor Skofic
All. Telefilm
(Non) entrate in questa casa. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bell'Italia**. Settimanale di Rai Regione a cura di Pietro Vecchione
- 17,35** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Walter Preci. Oggi: **Il gatto e la volpe**. Settimanale di economia e finanza. Di Giuseppe Jacobini. A cura di Mariella Galdi Lucchi. Regia di Giovanni Ribet
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga**. Telefilm. *Dovere e simpatia*. Con Don Johnson
- 19,30** **Il rosso di sera**. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** Hunter. Telefilm. **Il quarto uomo**. Con Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 21,35** **TG 2 - Stasera**
- 21,45** **Tribuna politica**. Diretta da Albino Longhi. A cura di N. Puleo. **Incontro stampa PRI**
- 22,15** **1990 Mode**. Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi
- 23** Milano. Pallacanestro. Philips-Der Helder. Coppa Campioni
- 23,50** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. Lettere a uno sconosciuto (1985). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Peter Duffell. Con Cherie Lunghi, Mathilda May, Yves Beneyton, Ralph Bates, Andrea Ferreol. Prod.: Protman/Channel Four/Antenne 2
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlotCartoon**
- 20** **Blot**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Samarcanda**. Rotocalco in diretta del Tg 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,15** Milano. Tennis: Torneo ATP
- 1,15** **Appuntamento al cinema**

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Clay torna al lavoro e ricomincia la tensione tra lui e Shana, alla quale rimprovera di aver agito senza attendere il suo rientro. Ava è stata invitata dalle nobildonne di Corinto a far parte del comitato organizzatore del ballo di Natale.

RAIDUE

RUBRICA

17,35



TUTTO SUL DUE

Le truffe ai pensionati è l'argomento di oggi. Si parla di pensioni integrative con **Mario Colombo**, presidentedell'INPS, e con l'avv. **Enrico Randone**, presidente delle Assicurazioni Generali. Per *Visitiamo il cantiere Europa* un servizio su Londra. **Antonio Pandiscia** (foto), il consulente fisso del programma.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



HUNTER

Hunter (Fred Dryer, nella foto con Stephanie Kramer) viene accusato da alcuni suoi colleghi della Disciplina di aver fatto sparire due valigie che contenevano quattro milioni di dollari. Il detective deve dimostrare la sua innocenza e si mette alla ricerca dei veri colpevoli.

RAITRE

14,30

SPORT



Il torneo di tennis indoor ATP di Milano monopolizza il contenitore sportivo quotidiano di Raitre dalle 14,30 alle 18,10. Si prosegue alle 23,15 con il fascino della notturna. Tra gli altri appuntamenti sportivi della giornata la sfida tra Philips Milano e Der Helder, valida per la Coppa dei Campioni (Raidue, 23).

RAIDUE

0,20

FILM



LETTERE A UNO SCONOSCIUTO

Bernard e Gervais sono due prigionieri di guerra. Bernard riceve delle appassionate lettere d'amore da una donna sconosciuta che si chiama Hélène e che lo sconsiglia di raggiungerla. I due tentano la fuga, ma Bernard viene ferito e prima di morire incita l'amico a prendere il suo posto nel cuore di Hélène. Nella foto, Mathilda May.

5 **QUIZ**
20,35



TELEMIKE

Collegamento di Gigi Moncalvo con Marrakech. Nella foto, Mike Bongiorno con Sabrina Gandolfi, una delle tre vallette e con gli autori del programma, Illy Reale e Ludovico Peregrini.



SERIAL 13,45

La valigetta contenente il denaro del riscatto per la liberazione di Dinah viene casualmente trovata da un bambino, che la porta via. Dinah rischia così di essere uccisa dai suoi rapitori, che credono a una trappola. Dopo molte esitazioni, Reva trova la forza di rivelare a Josh che aspetta un figlio da lui.



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luigi Martini, 34 anni, magazziniere all'Aeroporto di Fiumicino, e sua moglie Francesca, 29, parrucchiera, sono gli ospiti in «crisi» del programma condotto da Luca Barbareschi (foto).



20,30

Un mafioso caduto in disgrazia decide, per riconquistare la fiducia dei suoi «colleghi», di uccidere l'ispettore Clouseau (Peter Sellers). Ma l'infaticabile poliziotto riesce anche questa volta a farla franca. Esce illeso dall'attentato che il boss aveva preparato per farlo fuori e dopo aver catturato il malvivente con tutta la sua banda, li consegna alla polizia.



5 02/21 225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05 Maurizio Costanzo Show
- 0,55 Striscia la notizia — Première
- 1,12 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première



02/21 225

- 8 Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 Strega per amore. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. David - Jern. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Mai dire sl. Telefilm.
- 20,30 La vendetta della Pantera Rosa (1978). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom
- 22,35 Staying Alive (1983). Film musicale in lingua originale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Cynthia Rhodes
- 0,15 Il boia aspetterà (1962). Film drammatico. Regia di Robert Verray. Con Paul Guers, Robert Benl, Claire Maurier
- 1,55 Dagnet — Adam 12. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Non sono pazzo
- 10,45 Gabriela. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 Snack: Le favole di Andersen. Cartoni
- 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm. L'ostacolo
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. Morte in agguato
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. Gli avventurieri
- 20,30** Conan il barbaro (1982). Film fantastico. Regia di John Milius. Con Arnold Schwarzenegger, Sandhal Bergman
- 22,50** I-Taliani. Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 23,30** Viva il Mondiale. 5ª puntata
- 24** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 1** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1,20** Crime story. Telefilm. Colpo al cuore

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G. J. Joe. Cartoni animati — **Inter-bang**. Telefilm
- 15-18** Batticuore
- 15** Avenida Paulista. Telenovela. Con Antonio Fagundes, Dina Sfat
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Solo Dio può fare un albero. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,20** Prova di innocenza (1986). Film giallo. Regia di Desmond Davis. Con Donald Sutherland, Faye Dunaway, Christopher Plummer
- 22,15** Sportacus. Show comico. Replica
- 22,30** Reporter italiano (Libano)
- 23-1** Profondo nero (1986). Film drammatico. Regia di Fons Rademakers. Con Derek De Lin, Mark van Uchelen
- 16** Il collegio più pazzo del mondo (1983). Film commedia. Con Julia McKenzie
- 18** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Amare oltre la vita (1986). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Jill Clayburgh, Tom Skerritt, Mimi Kuzik
- 22,15** Pianeta neve. Presenta Paolo De Chiesa
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Lo straniero ha sempre una pistola (1984). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Claire Trevor



20,30



CONAN

IL BARBARO

anche dopo la sua morte. La sceneggiatura è di **John Milius** (che è anche il regista del film) e di **Oliver Stone** (Salvador, Platoon, Wall Street).



TELEFILM

22,50

I-ITALIANI

Orlando (Mikko Setaro), Amedeo (Gino Cogliandro) e Pericle (Edoardo Romano) sono in carcere. Il secondo Lavezzi (guest star, Enzo Braschi) propone loro di partecipare al festival del cabaret. I tre sperano di diventare famosi, ma...



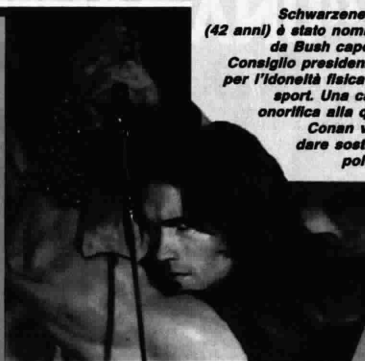
20,20



PROVA D'INNOCENZA

Uno scienziato, di ritorno da una spedizione antartica, vuole riconsegnare un'agenda dimenticata da un uomo nella sua macchina. Ma è troppo tardi, l'uomo è stato condannato a morte. Convinto della sua innocenza, l'uomo comincia a indagare. Thriller mozzafiato con **Donald Sutherland** (foto) e **Faye Dunaway**.

Schwarzenegger (42 anni) è stato nominato da Bush capo del Consiglio presidenziale per l'Idoneità fisica e lo sport. Una carica onorifica alla quale **Conan** vuole dare sostanza politica.



Dopo aver combattuto e vinto molte guerre e molte faide, **Conan (Arnold Schwarzenegger)** riesce a conquistare la corona del regno di Aquilonia. Il suo nome diventa una leggenda e l'eco delle sue gloriose avventure continuerà



20,30

AMARE OLTRE LA VITA

Moirà (Jill Clayburgh, foto) è una donna felice. Il lavoro la soddisfa e suo marito, dopo 20 anni di matrimonio, la ama ancora profondamente. Un giorno, dopo aver fatto un controllo al seno scopre di avere un tumore. La donna si opera e riesce a bloccare la terribile malattia, ma dopo 5 anni l'incubo ritorna.



"UNA DOMENICA MONDIALE"



gioca anche tu "LA PARTITA"



e vinci LE MEDAGLIE D'ORO DEI "MONDIALI"

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di RADIOOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE", non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano "CAMPIONI", il quindicinale del TV Radiocorriere che vi dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risolvere le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore de "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "UNA DOMENICA MONDIALE" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro dei "Mondiali". Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... Con un po' di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

AUT. MIN. RICH.

lo sottoscritto.....domiciliato a

in Viatel

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco come concorrente in studio*.

Saluti a presto

Firma

(* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)

Ritagliare e spedire a: TV RADIOCORRIERE - RADIOOUNO "UNA DOMENICA MONDIALE" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA



02/433889



SCENECCIATO

20,30



Giuliano Gemma (51 anni). Recentemente ha fatto una piccola apparizione nei Promessi sposi del trio Lopez-Marchesini-Solenghi

RALLY (1^a)

In una gara il pilota Alain Costa (**Giuliano Gemma**) chiede al giudice di sospendere la corsa per le condizioni atmosferiche proibitive. Ma la giuria è irrimovibile e un suo amico esce di strada e muore. Il giorno dopo Alain decide di abbandonare il mondo delle corse.



02/654661



MUSICA

19,30

AIMS PROJECT

Ian Dury (foto), esploso alla fine degli anni '70 con il celebre hit *Sex, Drugs and rock'n'roll*, è uno dei protagonisti di *Aims Project*. Insieme a lui due illustri membri dei Rolling Stones, **Bill Wyman** e **Ronnie Wood** (foto) con il suo collega dei Faces, **Kenny Jones**.



02/85411



FILM

20,30



POP CORN E PATATINE

Nino (Nino D'Angelo), nella foto con **Roberta Olivieri** si prende una cotta per Anna, una sua ricca compagna di scuola. La ragazza parte per Taormina e Nino la raggiunge, ma per non farle conoscere il suo diverso stato sociale si sistema in un lussuoso albergo. Qualcuno però racconta ad Anna la verità...



MUSICA

20,30

SUPER HIT

Tra i video più richiesti della settimana *Nothing compares to you* di **Sinhead O' Connor** (foto), artista rivelazione dello scorso anno con l'album *The lion and the cobra*. Un rock inglese fortemente caratterizzato da interpretazioni cariche di emozione e di energia.



02/85411

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Diciott'anni, Versilia 1966. America aspettami. Sceneggiato. Con Luca Lionello
18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray
19,30 Telegiornale locale
20,30 Rally. 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma
22 Speciale con noi

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit — Hot Line
16,30 On the air
19,30 Aims Project in concerto
20,30 Super Hit — On the air
23,30 Blue Night
0,30 Notte rock

- 14** Amandotti. Telenovelas. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
15,30 Storie di vita. Telefilm. Liz
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandotti. Telenovelas
20,30 Pop corn e patatine (1985). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Belle d'amore (1971). Film drammatico. Regia di Fabio De Agostini. Con Paola Tedesco, Daniel Solà, Bruno Garcin
1 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm

- 13,45** Calcio: Campionato inglese. Una partita
15,30 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica
16,15 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
18,15 Wrestling Spotlight — Telegiornale
19 Fish eye — Sportime
20 Juke box
20,30 Speciale Campo base. Con A. Fogar
22 Telegiornale — Mon-gol-fiera
23,25 Basket: Campionato N.B.A.
0,55 Juke box. Replica

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,45 **Cinque minuti insieme**
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Maria Pia Fusco conduce in studio **Radio**
anch'io '90. Telef. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash
10,30 Radiouno, in collaborazione con la Federcalcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 4. 1930: Jorge Leandro Andrade porta al trionfo l'Urugua. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La piuma e il cuore: **Josephine Baker**. Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 9
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash
12,03 Memo Remigi e Dina Luce presentano **Via Asiago** Tenda. Programma di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno
13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Angela. Varietà di Diego Cugia
14,44 Tre canzoni tre
15 GR 1 business
15,03 Megabit. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz 90. A cura di A. Mazzoletti. «Torni a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Musica del '900. Francesco Pennisi: Arioso mobile per flauto, ottavino e orchestra - Madame Recamier
18,30 Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. «Novella con figure» di Marina Mariani. Regia di Giuseppe Rocca
20 Bric à Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentate da Gigi Angellio. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde - Radiouno - GR 1
6.04 6.36 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Ondeverde Radiodue - GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde Ondeverde Radiodue - GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverde Ondeverde GR regionali
12.24 14.24 16.24
Ondaverde Ondeverde Notturno Ital-Rai - Notte
0.20 5.43
Ondaverde Ondeverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
17.56

- 22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomatino
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna
8,05 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Oltre la barricata. Originale radiofonico di Roberto Cavigli. 28ª puntata
Al termine (9,10 circa): **Teglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti
Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 A video spento. A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3191. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondeverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Il visconte dimezzato. Di I. Calvino. Lettura integrale a più voci diretta da M. Scaglione
15,30 GR 2 Economia. Mela delle valute. Bollettino del mare
15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rosella. Collaborazione di C. Licoppe, P. Marchetti, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo Giovani. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical
19,30 GR 2 Radioserà
19,50 **Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», in studio F. Taviani (ore 20,30)
21,30 Le ore della notte. A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre
Radioduta. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Roberto Averdi
7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Michele Concina. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Capricci. F. J. Haydn: Sonata n. 50 in do maggiore per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) • L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1 (Quartetto Smetana) • E. Sallé: Reliance, balletto (Orchestra du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson)
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Sonata in mi maggiore per flauto traverso e continuo BWV 1035 (F. Brüggner, fl. tr.; G. Leonhardt, cemb.; A. Bylsma, vcl.; ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. min. per pianoforte e orchestra op. 66 (Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Mapal)
11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incantati, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con V. Grisiostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di Annarita Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
13,45 Giornale Radio Tre
14 Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. G. F. Händel: Concerto grosso in si bem. maggiore op. 6 n. 7 (Guidhall String Ensemble) (RCA 87907) • L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111 (Sol. A. Ciccolini) (Nuova Era 6797)
14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzatti
15 Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia radiologica di Guido Salvetti. 9ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
17,30 **Investigazioni**. Settimanale di orientamento sulle formazioni, la geografia, il D.D. Goffredo. Cura regia M. Serafini Giannotti
17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Il compositore: Giovanni Benedetto Platti
18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi
Europa '90. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Jacona
19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Grazi. In redazione G. Caramore, P. Cesa, A. Gambetti e F. Resetti
19,45 Scatola sonora (II parte). Dedicato a. Selezione a cura di Sandro Rancicelli
20,45 Giornale Radio Tre
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 Il Barbiere di Bagdad. Opera comica in due atti di Pierre-Michel de Petrucci. Cornelli (Rielaborazione di Felix Moti - Versione ritmica italiana di Oriana Previtali) Il Califfo: Marcello Cortis; Babà Mustafà Kad: Alfredo Nobili; Morgana: Flaminia Cavalli; Bosstara: Bianca Maria Casoni; Nuredin: Carlo Franzini; Abul Hassan Ali Bek Ebarke: James Loomis; Lo schiavo: Renato Bert; Primo Muezzin: Raul Di Fiorino; Secondo Muezzin: Walter Brunelli; Terzo Muezzin: Piero Sardielli. Direttore Alfredo Simonetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, M° del Coro Giulio Bertola
22,40 Dall'Auditorium di Torino della Rai **Antidogma Musica 1989**. Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto da Marc Foster. C. Mireanu: D'un regard mortel. M. T. Mireanu: Les fruits de la Passion • G. Castagnoli: Tre Haiku (Reg. eff. di 13-10-1989)
23,20 Blue note. Presenta N. Fabrizio Rotondo
23,40 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,53 Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raiestere notte

***STEREO* UNO**

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezollia, Riccardo Pandolfi |
| 15,30 | GR 1 in breve |
| 16,30 | GR 1 Sport Side. A cura di Claudio Mantovani e Renato Blanda |
| 18,56 | Ondaverdeuno |
| 19 | GR 1 Sera |
| 21 | Italia, Italia, Italia! 4. 1930: Jorge Leandro Andrade porta al trionfo l'Uruguay (Replica) |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 21,32-23,59 | Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge |
| 22,57 | Ondaverdeuno |
| 23 | GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistersonotte |

STEREO DUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiodee. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Hit Parade |
| 19,26 | Onedaverdue / 19,30 GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Stereodeclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,02-23,59 | F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellati, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Din |
| 21,03 | Long playing Hit |
| 22,27 | Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Onedaverdue / 22,30 GR 2 Radionotte |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiosera |

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Mauro Zambellini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luca Mazzanti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,35 Incontro al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,35 Canzoni per il cinema. 2,06 L'arte e il celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Fotonagrafo italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine facine giudicate. 4,36 Compilazioni per la leggerezza. 5,06 La mezzanotte sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte-notte** In Italia: 0,35 Per un buon-giorno; 5,05; in inglese: 0,45 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: 0,45 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in italiano: 0,30 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30

- VALLE D'AOSTA**, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Gio-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DA RUINEDA LADINA, 13.40-14
Nutizie. 19.05-19.30 Dai crepes di Sella.
FRUILI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tra-
smissioni da S. Vito al Tagliamento.
SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 1

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTARE
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Sylvestre - Mina- Bob Marley -
Kingston Trio - Gilbert Beaud - Umberto Tozzi
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 8: In si maggiore, per pianoforte op. 147. F. Sfor: Divertimento in sol maggiore per due chitarrini op. 38. I. Strawinsky: Suite l'italienne per violino e pianoforte. F. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore. R. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52.
- **7,05/ALBERT ROUSSEL:** Symphonie n. 4 in la maggiore op. 53
- **7,30/FILOMUSICA:** G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89. Concerto in sol maggiore per soprano, pianoforte e orchestra J. Brahms. Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. F. Schubert: Quattro Lieder
- **9/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Henrik Ibsen; Op. 36 per il dramma di Bjørnstjerne Bjørnson. G. Rossini: Musiche di scena per «Edipo a Caronte», di Sofocle, per basso, coro maschi e orchestra (traduz. di G. B. Giusti) - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino. M. Delibes: Op. 1 del Cor de Maghi. C. Jones: Archaica, musiche di scena dall'opera «Orynthia» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti
- **10,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** S. Prokofiev: Suite scita op. 20 «Allegretto» - S. Saito. A. Dvorak: Concerto in re maggiore op. 44, per due oboi, due clarinetti, due fagotti, contrafagotto, tre corni, violoncello e contrabbasso. F. Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga, ballata op. 60, per soli, coro e orchestra - Burnetree, msgr. Ch. Vucelj, ten.; C. Desderi, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Gaetani - MP del Coro O. Contardo
- **12/KANTATA DI INTERPRETI:** QUARTETTO: K. Zuckiy, Quartetto n. 1 op. 2, per archi. ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: Ch. Bach: Cantata «Schweigt stille, plaudert nicht». E. Kirby, sopr.; R. Camp-Covey, ten.; D. Thomas, bas. Dir. Ch. Hogwood. DIRETTORE ISTVÁN KERTÁZ. Orchestra sinfoniche op. 78 - Orch. London Symphony
- **13,30/UN TRIO:** E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennerier, pf.
- **14,05/RARITÀ MUSICALI:** H. Eccles: Sonatina in la minore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. N. Paganini: Quattordici sonate per violino n. 1-14. Op. 1-14

ra - F. Mezzena, vl.; A. Sebastiani, chit.

► **14.25/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Don Giovanni, ouverture - Orch. della Tonhalle di Zurigo dir. J. Krips. **V. Bellini:** La Sonnambula: «Come per me sereno» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. F. Molinari-Pradelli. **G. Donizetti:** La Favorita: «Fia dunque vero» - Msopr. G. Simonato - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede

► **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CHANDOS CHAN. 8633: **R. Vaughan-Williams.** Sinfonia n. 4 in fa minore. COMPACT MUSICA MUNDO CD. 316.317 fa: **A. Salleri.** Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. F. Haselböck - Capella Academica di Vienna dir. E. Hinreiner. COMPACT FORLANE UDC. 16573: **G. Fauré.** Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamasse, vc.; D. Hovora, pf. COMPACT CHANDOS CHAN. 8603: **J. S. Bach.** Concerto per clavicembalo, Soli Brown e S. Tanyel. COMPACT ASV-CD-COE-809: **R. Strauss** (da Couperin): Tanzsuite - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

► **17/FILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier:** Sonata in mi minore - Die Barock Solisten dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per organo BWV 594, da Vivaldi Org. D. Chiodi. **F. Schütz:** Ich Beschwor Euch. **J. Purcell:** Comp. of Voices. **Philip Jones** Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. Lupaș:** Ergone Contuitu, motetto a quattro voci, su testo di E. de Rotterdam - Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. **F. Benda:** Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Musici Pragenses.

M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► **18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI: GIDON KREMER: J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - P. V. Atanassiev, J. Sibellus: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Philharmonia Orchestra di Londra dir. R. Muti**

► **19,30/LE SINFONIE DI JOHANNES BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER: Sinfonia 4a, in mi minore op. 98, 1. Wippen**

► **20,15/JOHANNES OCKEGHEM:** Missa Ecce Ancilla Domini, a quattro voci

► **20,50/SONATE PER VIOLONCELLO: C. Debussy:** Sonata per violoncello e pianoforte - Y. Turovsky, vc.; E. Luba, pf. **L. van Beethoven:** Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - I. Rose vc.; E. Istomin pf.

► **21,30/MUSICHE CORALI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLODY:** Due Salmi a otto voci op. 78, per coro a cappella - Chapelle Royale di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. Ph. Herreweghe - Tre Motetti op. 28, per coro femminile

wegne — Tre Motetti op. 39, per coro femminile e organo — Sol. J. Boyer — Ensemble Vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal — Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 — Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher — Mitten wir im Leben sind, op. 23 n. 3, per coro a cappella a otto voci — Sei Sprüche, per coro a cappella a otto voci — Chapelle Royale di Parigi dir. Ph. Herreweghe

► **22,30/SU UN TEMA DI TELEMANN: M. Reger:** Variazioni e Fuga op. 134, su un tema di G. Ph. Telemann - Pf. J. Bolet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **B. Bartók:** Rapsodia n. 2, per violino e orchestra. **W. Byrd:** Lullaby. **S. Rachmaninov:** Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. **M.-A. Charpentier:** Medea, suite dalla tragedia lirica. **N. Paganini:** Cantabile in re maggiore op. 17. **R. Vaughan-Williams:** Romanza

Sender Bozen

7. 15. - 8. 10. - 12. 13. - 17. Nachrichten, 7.58 - 9.58 -
11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsruf.
6.45 Jochen Morgen mit Musik. 7. Morgenmagazin, 8.05
Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schützen, Schla-
ger. 9.05. 10.05. 11.05. 12.05. 13.05. 14.05. 15.05. 16.05.
Die Mittelschule (Whg.) 10.05 Jodeln, singen, spielen!
10.30 Treffpunkt. 12.30-13.40 Mittagstischmagazin. Da-
zwischen: Thema des Tages, Werbung. 15.30 Konzert
des Musikvereins. 16.05. 17.05. 18.05. 19.05. 20.05. 21.05.
Notenplüsse W. Buller „Musik von der Hirschen-
Lust.“ 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. 18.30
unserem Gästebuch. 18.40 Werkstattgespräche. 19.30
Abend aktuell. 20. „Der lachende Dritte.“ Bauernkomödie
mit 1. Preis. 21.05. 22.01-22.04 Das
Programm von morgen. Sonderausstr.

Trst - v slovenščini

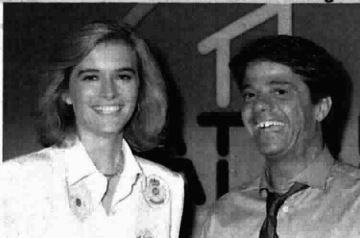
7 - 13 - 19 Radijski dnevi

[illegible]

RAIUNO
 7 **ATTUALITA'**

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» un collegamento con Cantù per la festa del patrono. Amedeo Goria gioca la sua schedina nella rubrica del Totocalcio. **Livia Azzariti** (nella foto con **Puccio Corona**) si occupa del paginone degli spettacoli.



BABY
 Il segreto della leggenda perduta

RAIUNO
 20,30 **FILM**

Pur di metter le mani sugli ultimi esemplari di brontosauri il paleontologo Eric Kiviat (**Atrick McGoohan**) non esita a uccidere un collega. Kiviat, per sfruttare a fini di lucro la scoperta, organizza una spedizione in Africa. Difendono il cucciolo di brontosauo, Baby, rimasto solo dopo la cattura della madre e la morte del padre, Susan (**Sean Young**), un'ex allieva di Kiviat e suo marito George (**William Katt**).



William Katt, Sean Young e il piccolo robot, cucciolo di brontosauo



RAITRE
 20,30 **SOCIETA'**



SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Appuntamento con **Donatella Raffai** (foto) per le ultime notizie sui casi esaminati nel corso della puntata domenicale. Si possono comunicare informazioni nel corso della settimana telefonando al numero 06/3613147 e in trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.

RAITRE
 22,15 **COSTUME**

HAREM

Catherine Spaak (foto) parla di «fascino e carisma» in compagnia di tre affascinanti signore: **Anita Ekberg**, **Luciana Castellina** e **Rajna Kabaivanska**. Conclude... l'uomo misterioso.



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 **Collegamento GR 2**
 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Creature grandi e piccole**. Sceneggiato. *L'agnellino testardo*. Con Robert Hardy
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Regia di Leone Mancini
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Piacere, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino
- 14,10 **Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*. Condotta da Carlo Massarini e con i Gernelli Ruggieri. Regia R. Montigallini
- 15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti
- 16 **Big!**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40 **Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppio?**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Cinema insieme - Fra avventura e fiaba**. *Baby, il segreto della leggenda perduta* (1985). Film. Regia G. & W. L. Norton. Con William Katt, Sean Young, Patrick McGoohan, Julian Fellowes, Kyalo Mativo
- 22,05 **Telegiornale**
- 22,15 **Insieme per la scuola**. Un gruppo di genitori e di insegnanti collegati per telefono con i telespettatori, a colloquio con il Ministro della Pubblica Istruzione Sergio Mattarella, a metà dell'anno scolastico, su rapporti tra scuola e famiglia. Conduce Angela Buttiglione. Servizi di Renzo Ragazzi, Grazia Iavanti, Angelo Zito a cura di Francesca Gabrini. Regia da studio di Grazia Iavanti
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,35 **Off** Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbin. *Lampedusa - Quando la vita si chiama isola*. 3ª puntata
- 1 **Milano. Billardo: Gran Premio Città di Milano**
- RAITRE** 06/36864890
- 12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Con la collaborazione di Marilena Groppo. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *L'avventura di un povero cristiano di I. Silone*. Con Riccardo Cucciolla, Ferruccio De Ceresa. Regia di Ottavio Spadaro
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30-18,10 **Videosport**. Telecronache e curiosità. Un programma del TG 3 e del Pool sportivo
- **Mito. Tennis: Torneo ATP**
- **Viareggio. Nuoto: Meeting di Carnevale**
- 18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Simpatiche canaglie. Comiche
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Capitol. 220ª puntata. Serie tv
- 9,30** *5* Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 21ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** La protesta
- 10,15** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 11,55** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. *Anni d'argento*
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte. Con G. Funari
- 14-17** L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 543ª puntata. Serie tv
Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa**
Al. Telefilm
- 15,50** Entrate in questa casa. Gioco a premi. Conducono A. Traverso e M. Viro
- 16,15** TG 2 - Flash
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Tutto sul Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì. A cura di Vittorio De Luca e di Valter Preci. Oggi: **Più sani, più belli**. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Gioia Serena Ulloa. Regia Giovanni Ribet
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Una pallottola per Crockett*
- 19,30** Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta ...e saranno famosi. Un programma di Carel, Carrà, Cioricini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del balletto Fame. Musiche di Danilo Vacona. Regia di Sergio Japino. Produttore esecutivo Sylvia Del Papa

- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** TG 2 - Diogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,40** TG 2 - Notte - **Meteo 2** - TG 2 Orosco
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Cinema di notte. La confessione della signora Doyle (1952). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan, Marilyn Monroe, J. Carroll Naish, Keith Andes. Prod.: A. Wald-Krasna Production
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Anfra Barabato
- 20,30** Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. Un programma a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi
- 22** TG 3 - Sera
- 22,15** Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,15** Milano. Tennis: Torneo ATP

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Jack è sempre più invischiato nella sua relazione con Lily, mentre Stacey comincia a trascorrere le sue serate in compagnia di Ann o di Trisha. April, prigioniera di Alan, si accorge che il suo innamorato-carceriere non è sano di mente e cerca di tenerlo tranquillo, nell'attesa che si presenti un'occasione per fuggire. Shana è sempre in una situazione difficile con Clay.

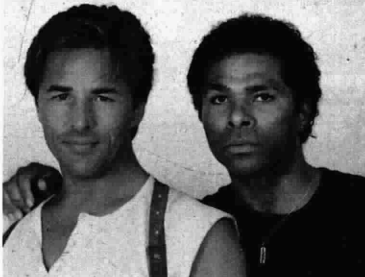
RAIDUE

18,35

TELEFILM

MIAMI VICE

Momento drammatico per l'affiatata coppia di detectives: Crockett (Don Johnson, foto) rimane colpito al petto da una pallottola durante uno scontro a fuoco. Viene sottoposto a due delicati interventi chirurgici. In attesa dell'esito, Tubbs (Philip Michael Thomas, foto) ripercorre le situazioni difficili affrontate insieme nel corso degli anni.

**RAIDUE**

20,30

SHOW

Nelle foto Sabrina Salerno (21 anni), Scialpi (27) e Raffaella Carrà (46)

...E SARANNO FAMOSI

Intervengono nel salotto di Raffaella: Sylvie Vartan e Lisa Stanfield. Appuntamenti fissi con il concorso per l'«invito speciale 1990» e il collegamento con «bilancia» di Fabrizia Carminati, Scialpi, Sabrina Salerno, «La Premiata Ditta» e il balletto di Fame.

RAIDUE

0,10

FILM

LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE

Dopo aver cercato gloria altrove, Martha (Barbara Stanwyck) torna al paese e sposa un pescatore (Paul Douglas). Ma non resiste alla corte serrata di Fred (Robert Ryan): addirittura vorrebbe fuggire insieme all'amante, ma qualcosa la trattiene...



Barbara Stanwyck (1907-1990): «Sono forse la prima donna al mondo che ha pensato di essere innamorata di un uomo e poi ha scoperto che non era vero?»



5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«Vostra madre saprebbe svolgere il lavoro di vostro padre?» - «Cosa siete riusciti a nascondere ai vostri genitori?» - «Quale difetto vostro figlio minore non ha ereditato da voi?». Ad **Enrica Bonaccorti** (foto) rispondono le famiglie Goveni, Pirricillo, Dessardo di Roma.

5 FILM
20,35



Una commedia alla milanese che vede protagonisti quattro «giovani» rampanti. **Massimo Boldi** è Lorenzo, un notaio alla continua ricerca di evasioni; **Jerry Calà** è Giacomo, il «creativo» pubblicitario; **Christian De Sica** è Sandro, il dentista attentissimo alle pazienti; **Ezio Greggio** è Willy, venditore di automobili di lusso.

5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Henry riesce a trasmettere un appello televisivo ai rapitori perché 'contattino la madre di Dinah. Joe risponde all'appello, ma pretende un riscatto più elevato e vuole che Vanessa, da sola, vada a consegnarlo in un luogo deserto. Quando Reva e Joshua gli annunciano che aspettano un figlio, H.B., dopo un momento di esitazione, si congratula con loro.

5 FILM
20,30



STORIA CINESE

Inspirato al romanzo di **Pearl S. Buck**, il film racconta la drammatica avventura vissuta da due missionari cattolici, l'anziano padre **Bovard** (**Clifton Webb**, a sinistra nella foto) e il giovane padre **O'Banion** (**William Holden**, insieme nella foto) nella Cina occupata dalle truppe di **Mao Tse Tung**.

5

02/21225

- 7,30 Fantasilandia - Hotel - Love Boat.** Telefilm **Première**
- 10,30 Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica.** Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
- 20,35 Yuppies - I giovani di successo (1986).** Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Massimo Boldi, Jerry Calà
- 22,25 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 22,55 Maurizio Costanzo Show**
- 0,45 Striscia la notizia — Première**
- 1,03 Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**

5

02/21225

- 8 Il virginiano.** Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 Strega per amore.** Telefilm
- 12,40 Ciao ciao, Denny - Jam.** Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Topazio — La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 C'eravamo tanto amati.** Talkshow
- 19,30 Mai dire sì.** Telefilm
- 20,30 Storia cinese (1962).** Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen
- 22,50 Ciek.** Settimanale di cinema
- 23,40 Il grande golf.** Senior P.G.A.
- 0,40 Primo premio: Maria Rosa (1952).** Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Carlo Croccolo, Isa Barzizza
- 2,25 Dagnet.** Telefilm — **Première**

5 TMC
TELEMONDO

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Lasciateli vivere: i grandi stritolatori.** Documentario
- 9 Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice.** Telefilm
- 10,45 Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 11,30 TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo.**
- 14,30 Clip clip.** Con C. Buonavino e I. Guidoni
- 15 Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati
- 15,30 Segni particolari: Genio.** Telefilm

02/21225

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Supervicky - Mork & Mindy - Padre Simon & Simon.** Telefilm — **Barzellette**
- 11,30** **New York New York.** *Un vecchio debito*
- 12,30** **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30** **Smile - DeeJay Television**
- 15,24** **Barzellettieri d'Italia - Première**
- 15,30** **Batman.** Telefilm. *Una falsa morte*
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** **A-Team - Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **Excalibur (1981).** Film d'avventura. 1ª versione tv. Regia di John Boorman. Con Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay
- 23,15** **Calciomania**
- 0,15** **Playboy show.** 4ª puntata
- 1,15** **Barzellettieri d'Italia - Première**
- 1,25** **Basket N.B.A. Regular Season 89-90.** *Seattle - Golden State.* Con Dan Peterson

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G & Joe.** Cartoni animati — **Interbang.** Telefilm
- 15** **E con la piccola fanno cinque.** Film commedia. Con Cliff Robertson, Angie Dickinson, Nina Foch, Walter Abel
- 16** **Pastiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18** **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Anche i figli crescono.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30** **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20** **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,20** **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 2ª puntata. *La grande offensiva.* Regia di John Dixon, George Miller. Con Paul Hogan, Andrew Clarke, Megan Williams, John Blake
- 22,15** **Sportacus.** Show comico. Replica
- 22,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Con Walter Zenga e Fabio Fazio
- 24-1** **Boxe '90.** Presenta Mario Bruno

- 16** **Le divorziate (1984).** Film commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Talia Balsam, Patricia Elliott, Robert Webber
- 18** **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Cuori infranti.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford
- 21,30** **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 23** **Stasera News / Stasera sport**
- 24** **La moglie americana (1965).** Film commedia. Regia Gianluigi Polidoro. Con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Marina Vlady

TELEFILM

19,30

GENITORI IN BLUE-JEANS

La vita va affrontata con spirito e serenità a qualsiasi età. Infatti Jason (Alan Thicke, foto con Jeremy Miller e Kirk Cameron) riesce a superare uno stato depressivo con la volontà e l'affetto dei familiari e degli amici.



Da destra: Robert Addie è Mordred, Helen Mirren è la Fata Morgana, Nigel Terry è Artù

EXCALIBUR

Artù, ancora in fasce, è destinato a diventare re. Quando si trova davanti ad Excalibur, la spada magica, la sfilia facilmente dalla roccia. E re: riunisce attorno a sé i cavalieri della Tavola Rotonda. Fra loro il mitico Lancillotto diventa l'amante della regina Ginevra. Il bene, Mago Merlino, e il male, la Fata Morgana, si scatenano... Un film ricco di effetti speciali, di colori magici e di musiche trascinanti. Firma **John Boorman**.

ODEON MINISERIE

20,20

ANZACS (2ª)

Aprile, 1916: la divisione Anzacs, formata da volontari australiani, si trova in Francia sotto la guida del generale britannico Haig. In breve tempo le forze australiane riescono ad averla vinta sul nemico e a concedersi un periodo di riposo. Nel cast, **Paul Hogan** (foto).



OTMC FILM

24



LA MOGLIE AMERICANA

Ugo Tognazzi (nella foto con **Rhonda Fleming**) è Riccardo, un ragioniere milanese innamorato degli Stati Uniti, alla ricerca affannosa di una qualsiasi donna americana disposta a sposarlo. Di qui una carrellata di insoliti ritratti femminili ed esperienze negative.

QUESTO MESE CON CLUB 3 LA "GUIDA AI RISPARMI"

club3

IL GIORNALE PER VIVERE INSIEME

**GUIDA
AI**

risparmi

Come investirli
Come difenderli
e regole e i suggerimenti
economisti e uomini d'affari

"CLUB 3". IL MENSILE CHE SI PRENDE CURA DEI SUOI LETTORI.

Club 3 mantiene sempre le promesse: con il numero di febbraio un'esclusiva "Guida ai risparmi".

Grandi esperti vi aiutano a combattere l'inflazione, investendo i risparmi con cognizione di causa. I vantaggi e gli svantaggi di ogni tipo di investimento: titoli di Stato, risparmio postale, previdenza integrativa. I beni rifugio: casa e oggetti d'arte. Come utilizzare i servizi bancari.

Club 3: un amico per essere più informati.

**CLUB 3.
IN EDICOLA.**

club3



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Rubrica
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** Diciott'anni, Versilia 1966. *Una giornata storia*. Sceneggiato. Con Margherita Buy
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Rally. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma
- 21,30** TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes — **I video della mattina**
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air — **Super Hit**
- 14,30** Hot Line
- 15** Brooklyn Top 20 — **Hot Line**
- 16,30** On the air
- 19,30** Super Hit
- 21,30** On the air
- 22,30** UB 40 Special
- 23** On the air
- 23,30** Blue Night — **Notte rock**



02/85411

- 14** Amadotti — **Più forte dell'amore**. Telenovelas
- 15,30** Storie di vita. Telefilm. *Peccato di gioventù*
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amadotti. Telenovelas
- 20,30** Razza violenta (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Fernando Di Leo. Con Henry Silva, Woody Strode
- 22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,05** Jeff Bolt, l'uragano di Macao (1973). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Fred Williamson, Byron Webster
- 0,50** Colpo grosso. Quiz. Replica — **La strana coppia**. Telefilm



02/85411

- 13,45** Mon-gol-fiera. Replica
- 15** Boxe di notte. Replica
- 15,45** Speedy — **Juke box**
- 16,45** Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale
- 19** Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30** Sportime — **Golden Juke box**
- 21,30** Telegiornale
- 21,40** Sottocanestro. Con Luca Corsolini
- 22,25** Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 0,25** Eurogolf. Con Mario Camicia. Replica



TELEFILM

18

DICIOTT'ANNI, VERSILIA 1966

Le prime piogge annunciano la fine dell'estate. Il malumore e l'insoddisfazione aleggiano tra i ragazzi: la vacanza volge al termine. Ma ecco uno spraglio di sole. Nella foto, **Luca Lionello** (Fabrizio), **Gianmarco Tognazzi** (Marco) e **Pier Luigi Misasi** (Mino).



SCENEGGIATO

20,30



RALLY (2ª)

Gli allievi di Alain Costa (**Giuliano Gemma**, foto), stremati dagli allenamenti, si ritirano. Interviene a questo punto il loro maestro e li incoraggia con la prospettiva di un ingaggio. Giorgia (**Lorraine De Selle**, foto), delusa per i dissapori nel difficile rapporto con Alain, cede alla corte di Ryan.



MUSICA

15

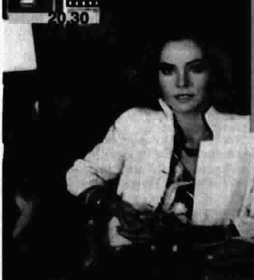
BROOKLYN TOP 20

Tra i video più graditi della settimana l'ennesimo singolo tratto dal fortunato *Foreign Affair* di **Tina Turner**. Si tratta di *Steamy Windows*, una ballata dall'andamento abbastanza usuale per questa veterana del soul.



FILM

20,30



Carole André (37 anni), Sharon, è da qualche tempo una manager di successo



RAZZA VIOLENTA

Cooper, dirigente della CIA, affida una delicata missione all'amico Mike Martin: deve recarsi in Oriente per prendere informazioni su una organizzata banda di trafficanti di droga. A capo della banda è Polo che aveva combattuto in Vietnam con Cooper e Martin tra le fila dei marines. Mike appena giunto a Bangkok conosce Sharon...

RADIO UNO

- 6, 6,07-9** **GR 1 buongiorno Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radlouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **45 Cinque minuti insieme**
- 6,45** **leri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 Sport - Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con l'Italia '90
- 8,40** **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT
- 9** **Maria Pia Fusco conduce in studio Radlouno** anch'io '90. Programma in diretta di Gianni Bisich. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radlouno, in collaborazione con la Federacalcio, presenta Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangello, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 5. 1994. L'Italia si qualifica per la fase finale del Mondiale. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 361846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **La pluma e il cuore:** Josephine Baker, Di Bruno Longhini, Regia di T. D'Alfonso. 10'
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Memo Remigi e Dina Luce presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Antonella Consolo, Bruno De Filippi, Mino Reitano e Caterina Valente. Programma F. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondaverde week-end.** A cura di D. Paravati
- 13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,05** **Angela.** Varietà di Diego Cugia
- 14,44** **Tre canzoni tre**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Orazio Maria Petracca
- 16** **Il Pagnone.** Di G. Neri. Carissimo amico - Librodiscoteca - Mille e una nota. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radlouno jazz '90.** A cura di A. Mazzeo. «Jazz 1920/1940. Dischi rari e poco conosciuti» di Luigi Martini. Realizz. di G. Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Oiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera. Musicascette.** Programma di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduce Guido Piccoli. Realizz. U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radlouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: Mus-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Europa Radlouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Europa Radlouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
14,27 16,27 18,27 20,26 22,27

Ondaverde Radlouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverde notte Notturno Ital-Radlouno
20,0 2,43

Ondaverde Europa Radlouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

ca Sinfonica. A cura di Adriano Mazzeo. In collaborazione di Flaminio Rinalpo. In contemporanea con Raistero. Oggi: 16° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Rudolf Buchbinder. L. van Beethoven: Leonore n. 2, ouverture op. 72 - Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Martinelli presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Alessandro Baricco. Programma a cura di Renato Zanetti

Negli intervalli (ore 21): GR 1 flash
(ore 21,55 circa): **Interviste e commenti**
Oggi al Parlamento

22,49 **GR 1 - ultima edizione**

23 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radlouno.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primosonetto**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radlounismo**
- 8** **GR 2 Poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
- 8,05** **Radlouno presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radlounismo**
- 8,45** **Bolettino della neve.** A cura dell'ENIT
- 8,45** **Oltre la barriera.** Originale radiofonico di R. Casoli. 29° punt. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,30** **Al termine (9,10 circa): Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,34** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radlouno 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverdereione**
- 12,30** **GR 2 Radlounismo**
- 12,45** **Ermanno Anfosse presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosse. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di G. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radlounismo**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Il visconte dimezzato.** Di Italo Calvino. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scalone
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli
- 19,30** **GR 2 Radlouno**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura V. Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata: «Vi racconto una commedia», in studio F. Taviani (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa», in studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radlouno.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodata.** Sui giornali di oggi.
- 7,03** **Bollettino della neve**
- 7,03** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Michele Concina. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. C. Ph. E. Bach: Zur Einführung des H. P. Gasie, cantata per soli, coro e orchestra. Wq. 250 (B. Schlick, sopr.; H. Heiling, contr.; W. Jochens, ten.; G. Schwarz, bs. - Das Kleine Konzert e Rheinische Kantorei dir. Hermann Max) & A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 (Jazzisti National Orchestra dir. Neume Jarvill)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Chiara Gali e Paolo Modugno presentano **Il di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di G. Gali, Regia di F. Modugno. Telefono in diretta (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** F. Chopin: Scherzo n. 1 in si minore per pianoforte op. 20 (Sol. C. Arrau) & J. Offenbach: Gaite parnassienne, balletto (Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Previn)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Regia di Annarita Corrali. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 13,45** **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. H. Vieuxtemps: Elegia per viola e pianoforte op. 30 (H. Kashashian, vi. A. Levin, pf.) ECM 1316 & D. Scioatkovich: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) (EMI 749814)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 10° trasmissione
- 15,45** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Morawski presenta **Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. In redazione A. Castelvelli, R. D'Anna e D. Troncelliti. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di M. B. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
- 17,30** **Storie dell'Università di Bologna.** (19). Regia di Arnaldo Picchi
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi. Un ciclo di Luca Delila Libera
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo**
- 21** **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa d'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Pre-ludio e fuga in do diesis maggiore BWV 848
- 21,45** **Selezione da Terza pagina**
- 22,15** **Intermezzo**
- 22,35** **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 22,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistero**

STEREO UNO

- 15 Stereo big. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- 15,30 GR 1 in breve
- 16,30 GR 1 Giovenissimi
- 16,56 Ondaverduo
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 20,30 Italia, Italia, Italia! 5. 1930: L'Italia si qualifica per la fase finale del Mondiale (Replica) in contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22,57 Ondaverduo
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 15 Studioline. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Motta e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Hit Parade C.D.
- 19,26 Ondaverduo / 19,30 GR 2 Radiosera
- Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di scuola. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Din
- Hit Parade
- Disconoliti. Il D. J. ha scelto per voi
- Ondaverduo / 22,30 GR 2 Radionotte
- D. J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo
- notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverduo

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo
- Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Italia e sintonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a... 2,36 Medievo e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Cronograto Italia, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverduo
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali / 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizen. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRUILE-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di R. Schumann - G. B. Viotti
- 7/OUVERTURES WAGNERIANE: R. Wagner: Tristan e Isotta: «Preludio e morte di Isotta» - Sopr. M. Caballé - New York Philharmonic Orchestra - Dir. J. Mehta - Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini
- 7,30/FILOMUSICA: J. Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto Borodin. G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vln. L. Buccarella, cb. - I Musici. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. L. Cho-Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas
- 9/TRASCRIZIONI PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica - «L'oro del re» Suite sinfonica - Sigisind: Suite sinfonica (trascriz. ed. elaboraz. per 8 corni di M. Klier) - Corni dell'Orch. del Teatro di Bayreuth
- 9,50/IL BALLETO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy - La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maas
- 10,30/PREMIO ITALIA: V. Rieti: Viaggio d'Europa, opera radiofonica in un prologo, quattro quadri e un epilogo, dalla novella di Massimo Bontempelli (opera presentata al Premio Italia 1955 dalla Rai) Europa. L. Fagullighi e L. Visconti: Giove, A. Pirro e R. Izzo: Clori e Cori e M. G. Marescalchi: Gran Sacerdote: F. Calabrese e N. Bonanni: Bavoetto: A. Mercuriali e U. Brancolli: Prima Invocata: G. Coretti: Seconda Invocata: M. Pozzi: Europa. Sinf. del Coro di Roma della Rai. Dir. Th. Blochmild - M. di Corio N. Antonelli (registraz. monofonica)
- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Tema fugato in do minore (trascriz. per orchestra dall'org. per organo BWV 582) - Orch. Philadelphia. C. Cocchiavacca: QUARTETTO TAKACS: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. FAGOTTISTA FRANTISKE HERMAN: J.-A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pleskacek
- 13/PAGINE ORGANISTICHE: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheidegger. J. Bajmott: Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. G. Ph. E. Telemann: Concerto in sol

maggiore per la chiesa - Org. W. Baumgratz

► 13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Desprez: «Miserere mei Deus», motetto a cinque voci in tre parti - La Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. F. Liszt: «De profundis clamavi», salmo 129, per voce e organo (il versone) - B. Welki, bar.; M. Masebeck, org. W. Erdmann, assumptione Beatae Mariae Virginis, da «Gradualia» - Compl. vocale Chanticleir dir. J. Jennings. J. D. Zelenka: «Prega Dio il forte», motetto per basso e orchestra - B. S. K. Prusa - Orch. Filarmonica di Mat. H. Schur: Magnificat a quattro voci - Dom. Domini - Compl. Clement Janquein e Les Saequebutiers de Toulouse. W. A. Mozart: «Dixit et Magnificat» in do maggiore a quattro voci per soli, coro, orchestra e organo K. 193 - M. Zedescu, sopr.; H. Helling, contr.; K. Schneider, ten.; K. Mertens, bs.; Ch. Lehmann, org. - Collegium Classicum di Colonia e Coro da Camera di Colonia dir. G. Peters - M. P. del Coro P. Neumann. J. Blow: «God spake sometime in visions», anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - Westminster Abbey, dir. S. Preston

► 15/LA MUETTE DE PORTIC: Opera in cinque atti (Grand-Opéra romantique française) di Eugène Scribe e Germain Delavigne. Musica di Daniel Auber. Alfonso, fratello del Vicere. J. Aler; Elvira, nobile spagnola, su promissione di J. Appassio, Masaniello. A. Kraus; Pietro, J. Ph. Lafont; Lorenzo: A. Munier; Borella: F. Vassari; Selva: J. Ph. Courtis; Dama di Corte: M. Mahé; Moreno: D. Ottevaer; Arch. Philharmonique di Montecarlo - Embroider Jean J. Agorre dir. Th. Fulton - M. P. del Coro J. Lagore

► 17,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Serenata in si bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni di bassetto, quattro corni, due fagotti e un contrabbasso K. 361 «Gran Partita» - St. Sinfonia di St. Martin - dir. M. Mariner

► 18,30/14 SETTIMANA DEI VIOLINISTI: ANNE SOPHIE MUTTER: J. Brahms: Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte - Pl. A. Weissenberg. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orchestre National de France dir. Ozawa

► 19,30/1 concerti in replica: Dalla Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Jun-ichi Hirokami; chitarrista Emanuele Segre. N. Castiglioni: Rondeletti. M. Villa: «L'Alceste» Concerto per chitarra e orchestra. J. Sibellus: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registraz. elf. il 27-2-1989)

► 20,50/DUE SONATE DI PAUL HINDEMITH: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenesescu pl. - Sonata n. 4 in fa maggiore, per viola e pianoforte op. 11 - Y. Bashmet, vln.; S. Richter, pl.

► 21,30/FILOMUSICA: C. Reinecke: Concerto per flauto e orchestra op. 283 - Sol. R. Fabbriciana - Orch. «A Scariatti» di Napoli della Rai dir. M. Gussella. C. E. Bach: Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, vln.; Ch. Jacquot, cembalo. C. Frank: «Domine non secundum», offertorio per coro a tre voci e organo - Org. H. Vershaegen - Chorale Caecilia dir. F. Dubois. C. E. Bach: Sonata in do maggiore a quattro voci e cembalo - «Canzone Corale» di F. Hassmussen. O. Respighi: Tre Preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte - Sol. E. Borri. M. Glinka: Il principe Chikholski, ouverture e quattro intermezzi dalla suite musicale di scena per orchestra di Nestor Kozulnik - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di M. De Falla - G. Enesco - Ch. Gounod - F. J. Haydn - G. F. Haendel - J. Ph. Rameau

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,30 - 19,58 Der Verkehrsmittel.

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Fröhlich unterwegs, 8,30 Radio-Almanach, 9,30 Land-schweine, 10,05 Erdbeben, 10,30 Oder, warum ist es auf Mallorca so schön?, 10,05 Oldies, but Goldies, 11,00 Das sind ja schöne Geschichten!, 11,45 Aufspiel und g'sungen, Schwinke, Balladen, Gatschina, 12,30-13,45 Mittagsgastspiel, Daszischen: Thema des Tages, 13,45 Konzert im Neuchâtel, 16,30 - 18,30 «English - kein Problem», 16,30 Für unsere kleinen, 16,45 Uebes: «Bettina im Februar», 17,05 5 Neuen: J. und J. Radionale, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30, 101,30, 102,30, 103,30, 104,30, 105,30, 106,30, 107,30, 108,30, 109,30, 110,30, 111,30, 112,30, 113,30, 114,30, 115,30, 116,30, 117,30, 118,30, 119,30, 120,30, 121,30, 122,30, 123,30, 124,30, 125,30, 126,30, 127,30, 128,30, 129,30, 130,30, 131,30, 132,30, 133,30, 134,30, 135,30, 136,30, 137,30, 138,30, 139,30, 140,30, 141,30, 142,30, 143,30, 144,30, 145,30, 146,30, 147,30, 148,30, 149,30, 150,30, 151,30, 152,30, 153,30, 154,30, 155,30, 156,30, 157,30, 158,30, 159,30, 160,30, 161,30, 162,30, 163,30, 164,30, 165,30, 166,30, 167,30, 168,30, 169,30, 170,30, 171,30, 172,30, 173,30, 174,30, 175,30, 176,30, 177,30, 178,30, 179,30, 180,30, 181,30, 182,30, 183,30, 184,30, 185,30, 186,30, 187,30, 188,30, 189,30, 190,30, 191,30, 192,30, 193,30, 194,30, 195,30, 196,30, 197,30, 198,30, 199,30, 200,30, 201,30, 202,30, 203,30, 204,30, 205,30, 206,30, 207,30, 208,30, 209,30, 210,30, 211,30, 212,30, 213,30, 214,30, 215,30, 216,30, 217,30, 218,30, 219,30, 220,30, 221,30, 222,30, 223,30, 224,30, 225,30, 226,30, 227,30, 228,30, 229,30, 230,30, 231,30, 232,30, 233,30, 234,30, 235,30, 236,30, 237,30, 238,30, 239,30, 240,30, 241,30, 242,30, 243,30, 244,30, 245,30, 246,30, 247,30, 248,30, 249,30, 250,30, 251,30, 252,30, 253,30, 254,30, 255,30, 256,30, 257,30, 258,30, 259,30, 260,30, 261,30, 262,30, 263,30, 264,30, 265,30, 266,30, 267,30, 268,30, 269,30, 270,30, 271,30, 272,30, 273,30, 274,30, 275,30, 276,30, 277,30, 278,30, 279,30, 280,30, 281,30, 282,30, 283,30, 284,30, 285,30, 286,30, 287,30, 288,30, 289,30, 290,30, 291,30, 292,30, 293,30, 294,30, 295,30, 296,30, 297,30, 298,30, 299,30, 300,30, 301,30, 302,30, 303,30, 304,30, 305,30, 306,30, 307,30, 308,30, 309,30, 310,30, 311,30, 312,30, 313,30, 314,30, 315,30, 316,30, 317,30, 318,30, 319,30, 320,30, 321,30, 322,30, 323,30, 324,30, 325,30, 326,30, 327,30, 328,30, 329,30, 330,30, 331,30, 332,30, 333,30, 334,30, 335,30, 336,30, 337,30, 338,30, 339,30, 340,30, 341,30, 342,30, 343,30, 344,30, 345,30, 346,30, 347,30, 348,30, 349,30, 350,30, 351,30, 352,30, 353,30, 354,30, 355,30, 356,30, 357,30, 358,30, 359,30, 360,30, 361,30, 362,30, 363,30, 364,30, 365,30, 366,30, 367,30, 368,30, 369,30, 370,30, 371,30, 372,30, 373,30, 374,30, 375,30, 376,30, 377,30, 378,30, 379,30, 380,30, 381,30, 382,30, 383,30, 384,30, 385,30, 386,30, 387,30, 388,30, 389,30, 390,30, 391,30, 392,30, 393,30, 394,30, 395,30, 396,30, 397,30, 398,30, 399,30, 400,30, 401,30, 402,30, 403,30, 404,30, 405,30, 406,30, 407,30, 408,30, 409,30, 410,30, 411,30, 412,30, 413,30, 414,30, 415,30, 416,30, 417,30, 418,30, 419,30, 420,30, 421,30, 422,30, 423,30, 424,30, 425,30, 426,30, 427,30, 428,30, 429,30, 430,30, 431,30, 432,30, 433,30, 434,30, 435,30, 436,30, 437,30, 438,30, 439,30, 440,30, 441,30, 442,30, 443,30, 444,30, 445,30, 446,30, 447,30, 448,30, 449,30, 450,30, 451,30, 452,30, 453,30, 454,30, 455,30, 456,30, 457,30, 458,30, 459,30, 460,30, 461,30, 462,30, 463,30, 464,30, 465,30, 466,30, 467,30, 468,30, 469,30, 470,30, 471,30, 472,30, 473,30, 474,30, 475,30, 476,30, 477,30, 478,30, 479,30, 480,30, 481,30, 482,30, 483,30, 484,30, 485,30, 486,30, 487,30, 488,30, 489,30, 490,30, 491,30, 492,30, 493,30, 494,30, 495,30, 496,30, 497,30, 498,30, 499,30, 500,30, 501,30, 502,30, 503,30, 504,30, 505,30, 506,30, 507,30, 508,30, 509,30, 510,30, 511,30, 512,30, 513,30, 514,30, 515,30, 516,30, 517,30, 518,30, 519,30, 520,30, 521,30, 522,30, 523,30, 524,30, 525,30, 526,30, 527,30, 528,30, 529,30, 530,30, 531,30, 532,30, 533,30, 534,30, 535,30, 536,30, 537,30, 538,30, 539,30, 540,30, 541,30, 542,30, 543,30, 544,30, 545,30, 546,30, 547,30, 548,30, 549,30, 550,30, 551,30, 552,30, 553,30, 554,30, 555,30, 556,30, 557,30, 558,30, 559,30, 560,30, 561,30, 562,30, 563,30, 564,30, 565,30, 566,30, 567,30, 568,30, 569,30, 570,30, 571,30, 572,30, 573,30, 574,30, 575,30, 576,30, 577,30, 578,30, 579,30, 580,30, 581,30, 582,30, 583,30, 584,30, 585,30, 586,30, 587,30, 588,30, 589,30, 590,30, 591,30, 592,30, 593,30, 594,30, 595,30, 596,30, 597,30, 598,30, 599,30, 600,30, 601,30, 602,30, 603,30, 604,30, 605,30, 606,30, 607,30, 608,30, 609,30, 610,30, 611,30, 612,30, 613,30, 614,30, 615,30, 616,30, 617,30, 618,30, 619,30, 620,30, 621,30, 622,30, 623,30, 624,30, 625,30, 626,30, 627,30, 628,30, 629,30, 630,30, 631,30, 632,30, 633,30, 634,30, 635,30, 636,30, 637,30, 638,30, 639,30, 640,30, 641,30, 642,30, 643,30, 644,30, 645,30, 646,30, 647,30, 648,30, 649,30, 650,30, 651,30, 652,30, 653,30, 654,30, 655,30, 656,30, 657,30, 658,30, 659,30, 660,30, 661,30, 662,30, 663,30, 664,30, 665,30, 666,30, 667,30, 668,30, 669,30, 670,30, 671,30, 672,30, 673,30, 674,30, 675,30, 676,30, 677,30, 678,30, 679,30, 680,30, 681,30, 682,30, 683,30, 684,30, 685,30, 686,30, 687,30, 688,30, 689,30, 690,30, 691,30, 692,30, 693,30, 694,30, 695,30, 696,30, 697,30, 698,30, 699,30, 700,30, 701,30, 702,30, 703,30, 704,30, 705,30, 706,30, 707,30, 708,30, 709,30, 710,30, 711,30, 712,30, 713,30, 714,30, 715,30, 716,30, 717,30, 718,30, 719,30, 720,30, 721,30, 722,30, 723,30, 724,30, 725,30, 726,30, 727,30, 728,30, 729,30, 730,30, 731,30, 732,30, 733,30, 734,30, 735,30, 736,30, 737,30, 738,30, 739,30, 740,30, 741,30, 742,30, 743,30, 744,30, 745,30, 746,30, 747,30, 748,30, 749,30, 750,30, 751,30, 752,30, 753,30, 754,30, 755,30, 756,30, 757,30, 758,30, 759,30, 760,30, 761,30, 762,30, 763,30, 764,30, 765,30, 766,30, 767,30, 768,30, 769,30, 770,30, 771,30, 772,30, 773,30, 774,30, 775,30, 776,30, 777,30, 778,30, 779,30, 780,30, 781,30, 782,30, 783,30, 784,30, 785,30, 786,30, 787,30, 788,30, 789,30, 790,30, 791,30, 792,30, 793,30, 794,30, 795,30, 796,30, 797,30, 798,30, 799,30, 800,30, 801,30, 802,30, 803,30, 804,30, 805,30, 806,30, 807,30, 808,30, 809,30, 810,30, 811,30, 812,30, 813,30, 814,30, 815,30, 816,30, 817,30, 818,30, 819,30, 820,30, 821,30, 822,30, 823,30, 824,30, 825,30, 826,30, 827,30, 828,30, 829,30, 830,30, 831,30, 832,30, 833,30, 834,30, 835,30, 836,30, 837,30, 838,30, 839,30, 840,30, 841,30, 842,30, 843,30, 844,30, 845,30, 846,30, 847,30, 848,30, 849,30, 850,30, 851,30, 852,30, 853,30, 854,30, 855,30, 856,30, 857,30, 858,30, 859,30, 860,30, 861,30, 862,30, 863,30, 864,30, 865,30, 866,30, 867,30, 868,30, 869,30, 870,30, 871,30, 872,30, 873,30, 874,30, 875,30, 876,30, 877,30, 878,30, 879,30, 880,30, 881,30, 882,30, 883,30, 884,30, 885,30, 886,30, 887,30, 888,30, 889,30, 890,30, 891,30, 892,30, 893,30, 894,30, 895,30, 896,30, 897,30, 898,30, 899,30, 900,30, 901,30, 902,30, 903,30, 904,30, 905,30, 906,30, 907,30, 908,30, 909,30, 910,30, 911,30, 912,30, 913,30, 914,30, 915,30, 916,30, 917,30, 918,30, 919,30, 920,30, 921,30, 922,30, 923,30, 924,30, 925,30, 926,30, 927,30, 928,30, 929,30, 930,30, 931,30, 932,30, 933,30, 934,30, 935,30, 936,30, 937,30, 938,30, 939,30, 940,30, 941,30, 942,30, 943,30, 944,30, 945,30, 946,30, 947,30, 948,30, 9

RAIUNO
11 **RUBRICA**



IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) parla di assicurazioni con il ministro dell'Industria **Adolfo Battaglia** e l'economista **Luigi Cappugi**. Per il «Mercato merceologico» è di scena la ceramica. Alla «Lira d'oro» possono partecipare: Lombardia, Campania, estero (081-639000).



RAIUNO
12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa questa settimana della miopia. Intervengono in studio, per parlare di questo interessante argomento, il professor **Giovanni Rama**, oculista di Mestre; il professor **Mario Stirpe**, oculista di Roma e il professor **Corrado Balace**, oculista di Roma. Nella foto, la presentatrice della trasmissione **Annalisa Manduca**.

RAIUNO
17 **SHOW**

UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Minà dedica la puntata alla Scozia. Per rappresentare i colori della squadra partecipano: l'allenatore della nazionale **Andy Roxburgh**, il leader degli scozzesi **Mc Johnston** e **Graeme Souness**. Per lo spettacolo: la Banda reale di Scozia e, in collegamento via satellite da Los Angeles, **Rod Stewart**.



Mc Johnston (26 anni) e **Rod Stewart** (41), tornato in classifica con una compilation che contiene i suoi più grandi successi

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**

IL CASO SANREMO

Ex *Aspettando Sanremo*. Fanno gli onori di casa una accoppiata inedita e sicuramente vincente: **Lino Banfi** (nella foto con le «ragazze» della trasmissione) e **Renzo Arbore** (foto); con loro rivivremo i più grandi successi del Festival. Canzoni e risate il «piatto del giorno». Tra gli artisti che partecipano alla puntata: **Wilma De Angelis**, **Achille Togliani**, **Emilio Pericoli** e **Nino Ferrer**. Ospite fisso **Stefano Palatresi**.



RAIUNO 06736864890

- 7** **Crimine silenzioso** (1958). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Eli Wallach, Robert Keith, Warner Anderson
- 8,30** **Documentari in lingua originale. All the world's stage**. Puntata. *Now Comes My Comedy*. Prod.: BGC Ent.
- 9,30** **Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria**. Telefilm. *Il sosia*
- 11** Il mercato del sabato. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1° parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30** **Sabato sport**
— Eurovisione. Francia: Bercy (Parigi). Atletica leggera: Grand Prix De La Ville
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** **Un mondo nel pallone. I 24 Paesi del Mondiale si presentano**. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 9° *Scozia*
- 18,15** **TG 1 - Flash**
- 18,20** **Estrazioni del Lotto**
- 18,25** Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nieldu
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Renzo Arbore** e **Lino Banfi** presentano il caso Sanremo ex *Aspettando Sanremo*. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Banfi, Santoro, Catalano, Mirabella. Direzione d'orchestra Gianfranco Lombardi. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Regia del programma Renzo Arbore. Regia televisiva Rita Vicario. 3° trasmissione
- 22,45** **Telegiornale**
- 22,55** **Speciale TG 1**
- 23,45** **Vedrai. Settegiorniv**
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Sabato Club. Amori di una blonde** (1965). Film. Regia di Migos Forman. Con Hana Brejchová, Vladimir Fugholt, Vladimir Mensik, Ivan Khell. Prod.: Filmovye Studio Barmandov

RAITRE 06736864890

- 9,40** **Musica Musica: I Concerti di Raitre**. Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. Orchestra da Camera del Festival. Direttore Agostino Orizio: Pianoforti S. Bunin, G. Oppitz, Violino Ph. Hirschhorn; Violoncello G. Sinfonia. *Concerto in do min. n. 95. Mozart*; *Concerto in la magg. per pianoforte e orchestra K414. Beethoven*; *Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra in do magg. op. 56*
- 11,10** **Vedrai. Settegiorniv**
- 11,25** **Eurovisione. Meribel. Sci: Coppa del mondo**. Discesa libera femminile
- 12,10** **Eurovisione. Svizzera: Laax. Sci: Coppa del mondo**. Discesa maschile
- 13,30** **Schegge**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25** **Italia delle Regioni**. Settimanale di attualità a cura di Pietro Vecchiore. In studio G. Belloito e P. Franzelin
- 15,05-17,40** **Videosport**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
Tom & Jerry. Cartoni animati
Simpatiche canaglie. Comiche
- 7,55-10,05** Mattina 2. Regia di Claudia Caldera
8-9-10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Guatemala. 2°. Nel segno dei Maya
- 10,35** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12** RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. Un programma di Carrà, Carrà, Cioccolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Regia S. Japino
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatré
— **Meteo 2**
- 13,50-16,15** La rete. A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispolotti con Lettada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Con la partecipazione di G. Barbiellini Amidei e G. La Porta. Regia di Riccardo Donna
- 16,15** Caramella. Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. 9ª puntata
- 16,45** Estrazioni del Lotto
- 16,50-18,55** Rotosport
16,50 Pallanuoto: Partita di campionato
17,20 Pallanuoto: Partita di campionato
18 Pallacanestro: Fabriano-Alno-Jolly
- 18,55** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30-23,30** ...Calamalo o computer: l'Università al bivio. Serata speciale di Raidue sull'università italiana
- 20,30** Rita Rita Rita (1984). Film commedia. Regia L. Gilbert. Con Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman
- 22,15** Dibattito con la partecipazione del Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica prof. Antonio Ruberti e di personalità del mondo della cultura e dell'Università. Conduce Giancarlo Santalmassi. 1ª parte
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Dibattito. 2ª parte
- 23,30** Vedral. Settegiorniti
— **Meteo 2**
- 23,45** Notte sport
— Pugilato. Colombo-Casamonica. Titolo italiano superwelters
— Portici. Calcio femminile: Italia-Spagna
— Billardo: G.P. Città di Milano
- 15,05** Rugby: Partita di campionato
15,45 Milano. Tennis: Torneo ATP
- 17,40** Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Volta pagina
- 20,30** Alla ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al «numero verde» 1678/62019
- 23,20** TG 3 - Notte
- 23,35** Milano. Tennis. Torneo ATP
- 1,20** Appuntamento al cinema

...CALAMAIO O COMPUTER: L'UNIVERSITÀ AL BIVIO



RITA RITA RITA

Tratto dalla commedia *Educating Rita* e diretto da Lewis Gilbert. È la storia di

Rita, una giovane parrucchiera spontanea e carica di vita, che si iscrive all'università e un professore, disilluso e svagato, che trova il suo conforto nel bere. Il loro incontro segna una svolta nella vita di entrambi.



22,15

DIBATTITO

Giancarlo Santalmassi (foto) conduce uno speciale a cui partecipano il ministro Antonio Ruberti e personalità del mondo universitario, della cultura e della scienza.

In alto, Michael Caine (56 anni), il professor Frank Bryant, e Julie Walters (39), Rita

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

RAITRE
20,30 AVVENTURA

SPORT

Tra gli appuntamenti sportivi della giornata segnaliamo: da Laax, Svizzera, discesa libera maschile (Raitre, 12,10); da Bercy, Francia, atletica indoor con il Grand Prix de la Ville (Raiuno, 14,30); grande tennis con il torneo ATP di Milano (Raitre, 15,45); per il Campionato di basket in A2 Alno Fabriano e Jolly Colombani (Raidue, 18). In *Notte sport* (Raidue) calcio femminile con Italia-Spagna.



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Tra gli ospiti di Mino Damato (foto) un personaggio balzato alla ribalta più per la sua valenza politica che per la portata della sua proposta musicale, comunque di qualità. Si tratta di Johnny Clegg (foto), un sudafrikan bianco che ha saputo rivalutare le melodie nere del suo Paese, in compagnia dei Savuka. In studio anche grossi serpenti.

5 FILM
20,30



Jerry Calà (39 anni), Massimo Boldi (40), Christian De Sica (40) e Ezio Greggio (36)

YUPPIES 2

Tornano i campioni della «dolce vita» milanese: Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica ed Ezio Greggio. Nuove avventure, spesso burrascose, per i rampanti giovanotti, della capitale dello yuppismo nostrano, adoratori della bella vita, del lusso, dello status symbol. Tra le conquiste di turno, **Federica Moro**.



RUBRICA

13,40

BUON POMERIGGIO

Patrizia Rossetti incontra Johara (nella foto), l'attrice di madre franco-camerunese e di padre angloindiano, nota al pubblico per la partecipazione a *Drive in* e *Lascia o raddoppia?* della scorsa edizione. Il suo ultimo film è *La provinciale*. L'inviato speciale **Fabrizio Rocca** intervista **Enzo Cerusico**.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Grazie all'intervento di Jackson, Chelsea trova lavoro come cantante al Galaxy, un elegante locale recentemente aperto a Springfield. Intanto, oltre Dinah, anche Vanessa viene rapita da Joe e Shelley, che ora pretendono da Ross un milione di dollari per la liberazione delle due donne.



FILM

20,30

LA CONTESSA SCALZA

Un ricordo della bellissima Ava Gardner (foto), con Humphrey Bogart, targato Joseph L. Mankiewicz. La storia si apre con i funerali di una stella cinematografica, Maria Vergas. Ognuna delle persone presenti al cimitero racconta una parte della vita dell'attrice, dal momento in cui è scoperta da un regista mentre balla in un locale di Madrid...



5

02/21225

- 7,30** Fantasilandia - Hotel - Love Boat. Telefilm
— **Première**
- 10,30** Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,40** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl gentili. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16** Visita medica. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi — **Première**
- 17** I documentari dell'Arca di Noè
- 18** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanocchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Yuppies 2 (1986). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica, Athina Cenci
- 22,20** Hollywood Beat. Telefilm. Zona proibita
- 23,20** Stoghi. Con Mino Bellei — **Première**
- 0,37** Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8** Il virginiano. Telefilm. Ritratto di una vedova
- 9,30** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15** Strega per amore. Il genio geloso
- 12,40** Ciao ciao. David - Jem. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
- 15,50** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30** Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19** C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30** Mai dire sì. Telefilm
- 20,30** La conessa scalza (1954). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Humphrey Bogart, Ava Gardner
- 23,05** Parlamento in fi. Con Cesara Buonamici
- 23,50** Regione 4
- 24** Il fantasma del volo 401 (1978). Film drammatico. Regia di Steve Stern. Con Ernest Borgnine, Gary Lockwood
- 2** Dragnet - Adam 12. Telefilm — **Première**

TMK
TELE MONTICELLO

06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Joe Farina & Co. Cartoni animati
- 8,55** St. Moritz. Bob e 4: Campionato del mondo. 1° e 2° manche
- 11,25** Meribel. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile. Commento di Andrea Prandi
- 12,05** Laax. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
- 13,15** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
- 14,10** Parigi. Atletica leggera: Grand Prix de la Ville



02/21225

- 7 Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 Superservicé - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 New York New York.** *Sogno americano*
- 12,32 Barzellettieri d'Italia** — **Jonathan**
- 13,20 Calciomania.** Replica
- 14,30 Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 15,24 Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 Batman.** Telefilm. *Pinguin si dà al cinema*
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18 Anteprima** — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 19,30 Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 Bobobobs.** Cartoni animati. *Il demone*
- 20,30** Indagine ad alto rischio (1987). Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di James B. Harris. Con James Woods, Lesley Ann Warren, Charles Durning
- 22,30 Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,15 La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- 0,15 Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 0,25 Maratona: La notte delle sigle.** A cura di Vito Oliva

ODEON 06/3454121

- 13 Top Motori**
- 13,30 Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 13,45 Forza Italia.** Replica
- 15 In qualsiasi lingua.** Film commedia. Con Nanette Fabray, John Forsythe, Ricardo Montalban
- 16 Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18-19 La banda di razziatori** (1936). Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford, Lane Chandler
- 19,30 Excalibur.** Replica
- 20 Reporter italiano.** Replica
- 20,30 1975: Occhi bianchi sul Pianeta Terra** (1972). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash
- 22,30 Top Motori.** Replica
- 23 City Limits** (1985). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Darrell Larson, Kim Cattrall, John Stockwell, Rae Dawn Chong
- 0,30-1 Un salto nel buio.** Telefilm

— St. Moritz. **Bob a 4: Campionato del mondo.** Sintesi 3° e 4° manche

- 17,15 Bambole e botte.** Film d'avventura. Regia di Sammo Hung. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Richard Ng, Sammo Hung
- 19 Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 20 TMC News**
- 20,30 Cavalieri selvaggi** (1970). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Omar Sharif, Jack Palance
- 22,30 Tuck and Patti Live**
- 24 Katie: la ragazza di copertina** (1978). Film drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Tab Hunter, Dorothy Malone



MUSICA

18,33

BE BOP A LULA

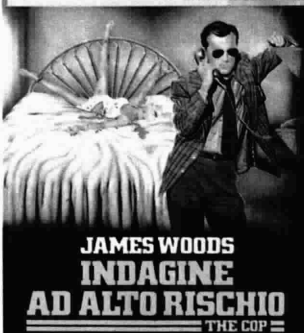
Con **Red Ronnie** è di scena il Sud. Una inedita intervista e le immagini di un trionfale concerto dello «scugnizzo biondo» **Nino D'Angelo**; un incontro con il grande cantautore **Franco Battiato** nelle nuove vesti di produttore dei **Denovo** (foto).



FILM

20,30

James Woods
(40 anni)



opera di un maniaco. E, piano piano, il sergente trova conferme ai suoi sospetti...



James Woods è il nevrotico sergente Hopkins di Los Angeles che indaga sull'assassinio di una giovane trovata sgozzata e appesa a testa in giù. Le sue crisi di nervi peggiorano quando l'uomo si convince che il mostruoso delitto è



CAVALIERI SELVAGGI

I migliori cavalieri dell'Afghanistan ogni anno partecipano alla «Royal Burkask», una emozionante e spettacolare gara a cavallo. Tra questi Uraz, figlio di un valoroso capo tribù, vuole emulare il padre. Con Omar Sharif & Leigh Taylor Young (foto).



FILM

20,30



1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

La guerra batteriologica tra Russia e Cina ha sterminato gran parte dell'umanità. Tra i superstiti: uno scienziato, salvatosi con un vaccino, e un gruppo di uomini che il morbo ha trasformato in mostruose creature. Questi ultimi si mettono alla ricerca dei responsabili per vendicarsi. Nella foto, **Charlton Heston**.

RAI DUE



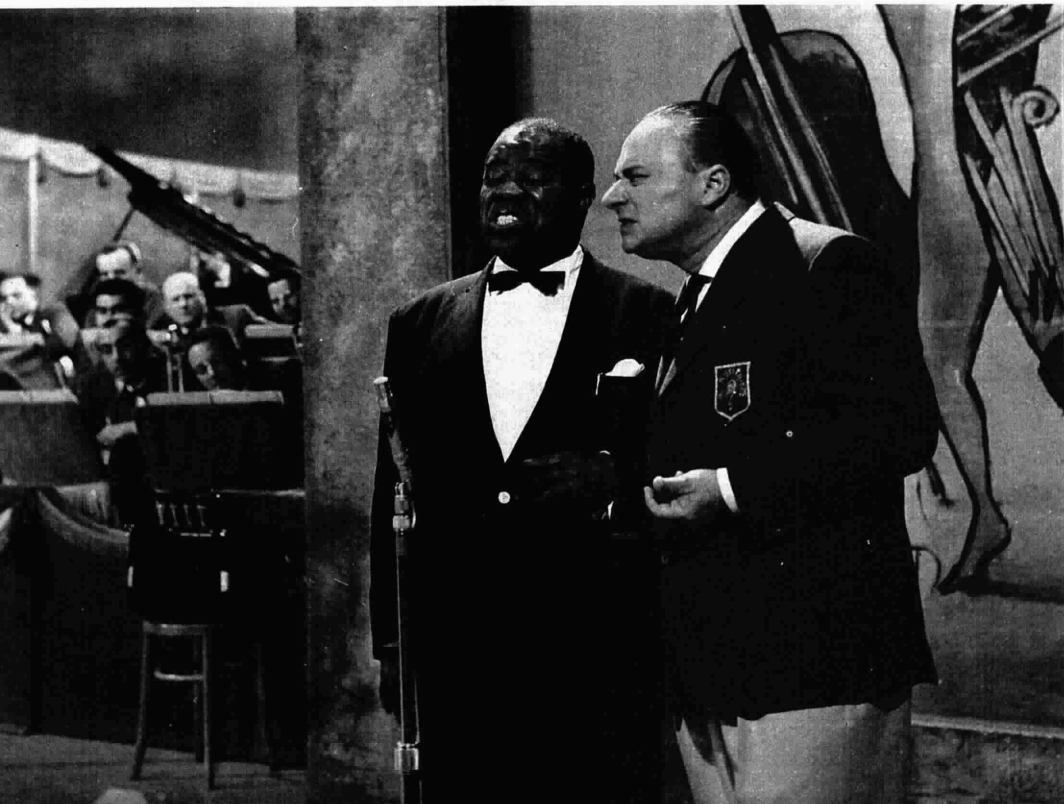
CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

Aut. min. rich.


ieri




02/433889

- 9 Mattinata** con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Organista James Edward Goettsche
- 15 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 Italia ore 6.** Attualità
- 18,30 Quark.** A cura di Piero Angela
- 19,30 Telegiornale locale**
- 20,30 La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Franco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, José Suárez, Nino Vingelli
- 22 La Bohème.** Film-opera. Regia di Luigi Comencini. Con Barbara Hendricks



02/654661

- 7 Corn flakes**
- 8 I video della mattina**
- 11,30 Easy Listening**
- 12,30 On the air**
- 13,30 Super Hit**
- 14,30 UB 40 Special**
- 15 Il sabato di Videomusic**
- 23,30 Best of Blue Night**
- 0,45 Notte rock**



02/85411

- 14 Amandoti.** Telenovelas — **Ter tv**
- 15,15 Programmazione locale**
- 17 Speedy.** Replica
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 Amandoti.** Telenovelas
- 20,30 Il calore sotto la pelle** (1989). Film drammatico. Regia di André Koob. Con Kevin Bernard, Eva Lemerys
- 22,10 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Le acchiappa-ragazzi** (1984). Film comico. Regia di Jean-Paul Feuillebois. Con Petronille Moss, Anne Teyssedre
- 1,10 Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 10 Golden Juke box** — **Fish-Eye**
- 12 Speciale Campo base.** Replica
- 13,45 Sottocanestro.** Replica
- 14,30 Basket: Campionato College N.C.A.A.**
- 15,30 Campo base.** Replica
- 16 Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 17,45 Juke box** — **Fish-Eye.** Replica
- 18,45 Telegiornale** — **Campo base**
- 19,30 Sportime**
- 20 Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 21,45 Telegiornale** — **Speedy**
- 22,25 Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 0,10 Juke box** — **Campo base.** Replica



20,30

LA SFIDA

Uno dei più interessanti film di **Franco Rosi** con una giovanissima **Rosanna Schiaffino** e **José Suárez** (foto). Scalata nell'onorata società di un giovane magliaro napoletano divorato dall'ambizione. Riesce a entrare nel giro di un potente boss che controlla il mercato ortofrutticolo ma trasgredisce e viene punito.



FILM OPERA

22

LA BOHÈME

Film-opera diretto da **Luigi Comencini** con il soprano americano **Barbara Hendricks**. È la storia di Mimi, giovane fioraia, e del poeta Rodolfo (Luca Canonici, doppiato da José Carreras). Rodolfo, pur amando Mimi, la lascia perché la fanciulla è malata.



MUSICA

15

IL SABATO DI VIDEOMUSIC

Pomeriggio all'insegna dei grandi successi, tra novità discografiche e brani che sono già entrati nella storia del pop. È il caso di *Gimme your love* che ci consente di vedere insieme due grandi della musica nera, **Aretha Franklin** e **James Brown** (foto). Quando la musica dell'anima diventa spettacolo.



FILM

20,30

IL CALORE SOTTO LA PELLE

Il titolo promette sensazioni soft-core. È un intreccio passionale fra **Raphael** e **Alexis** che decidono di passare una vacanza dedicata al sesso. Il gioco dei due coinvolge anche la madre e le due sorelle di Alexis che vivono con lei. Ma il gioco si trasforma in tragedia. Nella foto, **Eva Lemerys**.



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,07-9 **Ondateverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash
10,15 Black-out. Di Enrico Valse. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto. A cura di Stefano Gigotti
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Paola Lasi, Bruno Stefanat, Pascal Sacconi
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Antonio Salines in Inferno. Vita tragica e avventurosa di August Strindberg, drammaturgo. Di Dario Della Porta. Diretto da Lucio Romeo. 5ª puntata
13 **GR 1**
Estrazioni del Lotto
13,25 Sanremo, una storia italiana. Un programma di L. Settimelli e Vivi Zizzo
14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brüstia
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con «Hedda Gabler» al Metastasio di Prato
17 GR 1 flash
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Lucio. Realizzazione di G. Musca
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelsano. Nel corso del programma: Interventi per Campionato Nazionale di Pallanuoto
19 **GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonsera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera. «Il Bosco di Fontainebleau» di Roberto Bosco, con Paolo Ferrari e Wanda Benedetti. Regia di Riccardo Caggiano
22 Musica notte. Musicisti di oggi: Goffredo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.01 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 16.27
18.27 19.27 20.26 21.26 22.27
Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverdeuno GR regionali
12.24 14.24 16.24
Ondaverdeuno Notturno Ital-Raitre-notte
0.20 5.43
Ondaverdeuno Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22,27** Petrassi: Poema, per archi e trombe - Tre per sette
Teatrino. Canguro vuol dire non lo so...
Originale radiofonico di Giorgio Bandini.
Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di
Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalisti
e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
siach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana di Radiodue: «...La vita a
parole». Programma di Luciana Corda e
Cristina Norante condotto in diretta da Mar-
gherita Ugly. Regia di Lorenzo Chiera
6,30 GR 2 Primosottino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 «Un poeta, un attore. Incontro quotidiano
con la poesia dell'età moderna
8,10 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le
lingue ed essere infelici. Un programma di
F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 19ª
9,06 SpazioLibero. Ente Nazionale Interprofes-
sionale per la Valorizzazione del Vino
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 Mille e una canzone
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 Tutti i colori del giallo. Esempi vari della
complessa arte del delitto e dell'indagine. A
cura di Raffaella Brüstia. 19ª trasmissione
11 Hit Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima
Lucarini
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 **GR 2 Radiomattino**
12,45 Hit Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima
Lucarini
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 Programmi regionali
14,30 Cherchez la femme. Testi di Roberto Da-
miani. Letture effettuate da Vittorio France-
schi. Regia di Marisanda Calacione
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
Bollettino del mare
15,55 Hit Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima
Lucarini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di G. Valci
17,05 Mille e una canzone
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. I Guss. Tre atti di Anne Ca-
prille. Traduzione e adattamento radiofonico di
Ugo Fontani. Lei: Lilla Brignone. Lui:
Gianni Santucci. Regia di Andrea Camilleri
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radioseria**
19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-
co. Programma di P. Padula, con G. Balla-
ris, in collaborazione con la Rai-Corpora-
tion of New York. Realizz. di E. Lamoni
21 Stagione Sinfonica Programma 1989-'90. Dal-
l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Con-
certo sinfonico diretto da Evelino Pido. Vi-
olinista Joshua Bell. Mezzosoprano Bene-
detta Pecchioli. I. Stravinsky: Le Faune et la
Bergère op. 2 • S. Prokofiev: Concerto n. 1
per violino e orchestra op. 19 • N. Rimski-
Korsakov: Shéhérazade suite op. 35. Orche-
stra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 Non è mai troppo F. O. F. Come imparare le
lingue ed essere infelici. Un programma di
F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis.
(Replica della 19ª puntata)
23,10 Poesia e musica
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui
giornali di oggi
7 **Calendario musicale.** Un programma di
Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati
da Michele Concina. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche
presentate da Giuliana Gialdroni. A. Salieri:
Ventisei variazioni sulla Follia di Spagna
(rev. di Pietro Spina). Sinf. di Torino
della Rai dir. A. Krieger) • L. van Beetho-
ven: Rondò in sol maggiore per pianoforte
op. 51 n. 2 (Sol. R. Buchbinder) • E. Grieg:
Dance sinfoniche op. 64 (Orch. Sinf. di Göt-
teberg dir. N. Javri)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mon-
do dello spettacolo. delle arti e della musi-
ca. Conduce Massimo Carloti. Organizza-
zione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino (II parte).** F. Manni-
no: Tropical Dances per venti violoncelli op.
238/243 (I Violoncellisti di Leningrado dir. A.
Nikitin)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
I giovani incontrano l'Europa: idee e propo-
ste senza frontiere. Settimanale del GR 3 a
cura di Gianni Lucarini
12 César Franck, cent'anni dopo. Un pro-
gramma di Alberto Cantù. 1ª trasmissione
13 Suona Vladimir Horowitz
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Paesaggi musicali**
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
15 **Scrittori per la radio.** Opere scelte e pre-
sentate da Enzo Siciliano. «Il giro del rifugi»
di Giorgio Montefoschi. Regia di Luca De
Fusco
16 **Libri novità**
16,15 Dalla Radio Austria. Festival di Salzbur-
go 1989. Pianista Maurizio Pollini, J.
Brahms: Quattro pezzi op. 119 • A. Schön-
berg: Sei piccoli pezzi op. 19 • K. Stock-
hausen: Klavierstück V e VI • L. van Beetho-
ven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106
«Hammerklavier» (Reg. eff. il 22-8-1989)
17,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta
Ritirati a voce. Un programma di Donatella
Botta. 2ª puntata: Igino Ugo Tarchetti
18,15 Dalla Radio Svizzera. Festival organistico
di Magadino 1989. Organista Pierre-Alain
Clerc. G. Verdi: Preludio del I e III alla tra-
viata (trascr. di Pierre-Alain Clerc) • L.
Boëllmann: Prière à Notre-Dame (dalla suite
gothique) • J. E. Baliste: Entrée de pro-
cession - Graduel - Antienne - Elevation -
Offertoire (Reg. eff. il 4-7-1989)
18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
19,15 **Quadrante internazionale - All'Est qualco-**
nuovo. Settimanale di politica estera
in collaborazione con la BBC, a cura di Gino
Bianco
19,15 **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al
componimento classico» di Elvio Monti. Re-
gia di Sergio Patou-Patucci. 13ª puntata
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica
contemporanea presentata da James Da-
show e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Louise.** Romanzo musicale in quattro atti.
Libretto e musica di Gustave Charpentier.
Louise: Ileana Cotrubas; Julien: Plácido
Domingo; La madre di Louise: Jane Birrell;
Il padre di Louise: Gabriel Bacquer; Il Re
dei Pazzi e Un nottambulo: Michel Séné-
chal; Irma: Lyliane Guiller; Catherine: Elane
Nanchet. Direttore Georges Prêtre. Orche-
stra e Coro New Philharmonia Ambrosian
Opera. M° del Coro John Mc Carthy
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Radiodue

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 15.30-16.30:** GR 1 in breve
- 18.58** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23.59** Stereocorona. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21.30** GR 1 in breve
- 22.57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 15** Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 18.05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.28** Classiche internazionali
- 19.50-23.59** Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
- 21** 23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio U. Cappellato, N. C. De Ponti e P. Dini
- 21.03** GR 2 Appuntamento flash
- 22.27** I magnifici dieci
- 22.30** Diconovità. Il D.J. ha scelto per voi Ondaverdeuno
- 22.30** GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Gulletti, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardini, Marco Cestoni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in Francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in Tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale regionale. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13.40 - 18.40 Notizie. 19.05-19.30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15.40 - 18.40 Programmi regionali. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Programmi regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale regionale. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo "Pato" Garcia - Josephine Baker
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di C. Frank - F. Berwald - C. Debussy
- 7/ GIOVANNI BOTTESINI:** Gran duo per violino, contrabbasso e archi
- 7.30/FILOMUSICA:** D. Scioetakovich: Udici Canli popolari ebraici per soli e orchestra op. 79.
- L. van Beethoven:** Sonata n. 8 in do minore, per pianoforte op. 13 - "Patetica". A. Jollivet: Concerto per onde marteno e orchestra. S. Prokofiev: Ouverture per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34. H. Purcell: Te Deum et jubilate in re maggiore per soli, coro e orchestra
- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO «OC-CIDENTAL COLLEGE CONCERT»: J. Brahms: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia e Coro dir. B. Walter. M. del Corral: H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH - FRIDA BAUER: C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 10.50/PAESI ORGANISTICHE:** G. Lascoux: Magnificat. W. Sienhammer: Interludio. Anonimo: Estamp. L. Marchand: Composizione per organo
- 10.30/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (Incompiuta) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. M. Musorgsky: Ninnina nanna e Serenata, da «Cant e Danze della morte» - I Arkhipova, suite n. 2 op. 43, per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysees dir. L. Somojai. M. Bakstov: Fantasia orientale, per pianoforte - Sol. A. Gavrilov. N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vi. R. Kuchl - I Wiener Philharmoniker dir. A. Prävin
- 12/AUTORI ITALIANI DEL '700:** LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Quartetto London Strings; Sol. J. Williams - Stabat Mater in la maggiore op. 61 (II versione) - T. S. Oshita. J. Oshita, sopr.; J.-C. Orlac, ten. - «La Folie» dir. M. De La Fuente
- 13.30/AFRESCCHI MUSICALI:** G. Rossini: Stabat Mater, per quattro voci soliste, coro e orchestra - C. Malifantino e A. Baltas, sopr.; R. Gambelli, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Muti

- 14.35/UNA TRASCRIZIONE:** W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trascr. del Quintetto in do minore per archi K. 406)
- 15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD 310.006.F1: F. Gragnani: Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Conservatorio Classico - COMPACT HUNGAROTON HCD. 11678.2: M. Haydn: Missa Sancti Aloisii - E. Marton e N. Nagy-Szokelaiv, sopr.; Z. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro femminile di Győr dir. M. Szabo. COMPACT EMI CDC 7.49024.2: J. Brahms: Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34 - Quartetto Alban Berg; S. Leoskaja. COMPACT CHANT DU MONDE. LDC. 278.330: H. Sauguet: Concerto n. 1 in la minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Devetzi - Grande Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Roidevstevski
- 17/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER:** K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavese, C. Off: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres, B. Durier, H. Bode e C. Malone, sopr.; D. Grobe, H. Laubenthal, A. Paysang e T. Maxen, ten.; G. Nocker, bs.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia - MP del Coro H. Schernus
- 18.30/LA SETTIMANA DEI VIOLINISTI UOCHI:** A. Vivaldi: Concerto in sol minore per violino, archi e contrabbasso op. 8 n. 2 «L'estate» - I Virtuosi di S. Cecilia. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. W. Sawallisch
- 19.30/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO KATIA RICCIARELLI E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO:** R. Wagner: Rienzi: Ouverture. «Philharmonia Orchestra dir. O. Kunkel. A. Verdi: «Verdi e Verdi» - Sul fil d'un soffio esteso» - Orch. del Teatro Regio di Parma di G. Patané - Aida: «Celeste Aida» - Orch. della Deutsch Opera di Berlino dir. N. Santi - Il Trovatore: «d'amor sull'ali rosee» - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzini. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Teco addio» - Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzini. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effigie» - Orch. della Deutsche Opera di N. Santi. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzini
- 20.30/UN SESTETTO DI JOHANNES BRAHMS:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiapparà, vli; D. Asciolla e L. Bianchi, vlc; K. Kannigieser e R. Saram, vc.i
- 21.10/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI:** V. Gallilei: Tre Composizioni per due liuti - Soli A. Rooley e J. Tyler. G. Caccini: Tre Composizioni vocali - R. Jacobs, controtten; T. Koopman, cembalo. E. Del Cestellari: Aria, per clavicembalo, per strumenti (Il tema originale è noto anche come «Aria di Firenze») - London Early Music Group dir. J. Tyler. J. Peri: Bellissima regina, aria - Ten. N. Roger (con accompagnamento di cembalo, chitarre, viola da gamba e violone)
- 21.30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NI-NO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Roma capomurni, cantata per baritono, coro e orchestra - Sarabanda e Toccata per arpa - Concerto in fa per orchestra
- 23.24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Scioetakovich - N. Rimsky-Korsakov

A cura di Temara Mariani (IV Canale), Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

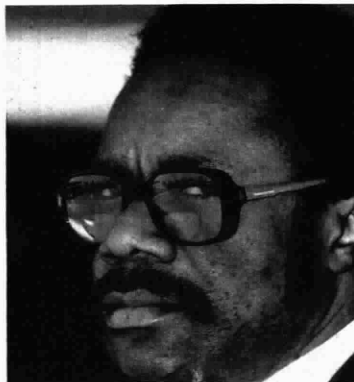
- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfun.
- 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8.05 Lass' es sauber klingen. 8.30 «Mojo» (Whg.). 5. Folge. 9.30 Die grosse Zeit. 10.05 «Lied und Musik». 10.55 Etsch und Rienz. 10.30 Sonne ins Leben. 11. Manche mögen's musikalisch! 12.30-13.40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 16.30 Konzert am Rhein mit big band. 17.30 Interplay. 18.30 Musik. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30. 24.30. 25.30. 26.30. 27.30. 28.30. 29.30. 30.30. 31.30. 32.30. 33.30. 34.30. 35.30. 36.30. 37.30. 38.30. 39.30. 40.30. 41.30. 42.30. 43.30. 44.30. 45.30. 46.30. 47.30. 48.30. 49.30. 50.30. 51.30. 52.30. 53.30. 54.30. 55.30. 56.30. 57.30. 58.30. 59.30. 60.30. 61.30. 62.30. 63.30. 64.30. 65.30. 66.30. 67.30. 68.30. 69.30. 70.30. 71.30. 72.30. 73.30. 74.30. 75.30. 76.30. 77.30. 78.30. 79.30. 80.30. 81.30. 82.30. 83.30. 84.30. 85.30. 86.30. 87.30. 88.30. 89.30. 90.30. 91.30. 92.30. 93.30. 94.30. 95.30. 96.30. 97.30. 98.30. 99.30. 100.30. 101.30. 102.30. 103.30. 104.30. 105.30. 106.30. 107.30. 108.30. 109.30. 110.30. 111.30. 112.30. 113.30. 114.30. 115.30. 116.30. 117.30. 118.30. 119.30. 120.30. 121.30. 122.30. 123.30. 124.30. 125.30. 126.30. 127.30. 128.30. 129.30. 130.30. 131.30. 132.30. 133.30. 134.30. 135.30. 136.30. 137.30. 138.30. 139.30. 140.30. 141.30. 142.30. 143.30. 144.30. 145.30. 146.30. 147.30. 148.30. 149.30. 150.30. 151.30. 152.30. 153.30. 154.30. 155.30. 156.30. 157.30. 158.30. 159.30. 160.30. 161.30. 162.30. 163.30. 164.30. 165.30. 166.30. 167.30. 168.30. 169.30. 170.30. 171.30. 172.30. 173.30. 174.30. 175.30. 176.30. 177.30. 178.30. 179.30. 180.30. 181.30. 182.30. 183.30. 184.30. 185.30. 186.30. 187.30. 188.30. 189.30. 190.30. 191.30. 192.30. 193.30. 194.30. 195.30. 196.30. 197.30. 198.30. 199.30. 200.30. 201.30. 202.30. 203.30. 204.30. 205.30. 206.30. 207.30. 208.30. 209.30. 210.30. 211.30. 212.30. 213.30. 214.30. 215.30. 216.30. 217.30. 218.30. 219.30. 220.30. 221.30. 222.30. 223.30. 224.30. 225.30. 226.30. 227.30. 228.30. 229.30. 230.30. 231.30. 232.30. 233.30. 234.30. 235.30. 236.30. 237.30. 238.30. 239.30. 240.30. 241.30. 242.30. 243.30. 244.30. 245.30. 246.30. 247.30. 248.30. 249.30. 250.30. 251.30. 252.30. 253.30. 254.30. 255.30. 256.30. 257.30. 258.30. 259.30. 260.30. 261.30. 262.30. 263.30. 264.30. 265.30. 266.30. 267.30. 268.30. 269.30. 270.30. 271.30. 272.30. 273.30. 274.30. 275.30. 276.30. 277.30. 278.30. 279.30. 280.30. 281.30. 282.30. 283.30. 284.30. 285.30. 286.30. 287.30. 288.30. 289.30. 290.30. 291.30. 292.30. 293.30. 294.30. 295.30. 296.30. 297.30. 298.30. 299.30. 300.30. 301.30. 302.30. 303.30. 304.30. 305.30. 306.30. 307.30. 308.30. 309.30. 310.30. 311.30. 312.30. 313.30. 314.30. 315.30. 316.30. 317.30. 318.30. 319.30. 320.30. 321.30. 322.30. 323.30. 324.30. 325.30. 326.30. 327.30. 328.30. 329.30. 330.30. 331.30. 332.30. 333.30. 334.30. 335.30. 336.30. 337.30. 338.30. 339.30. 340.30. 341.30. 342.30. 343.30. 344.30. 345.30. 346.30. 347.30. 348.30. 349.30. 350.30. 351.30. 352.30. 353.30. 354.30. 355.30. 356.30. 357.30. 358.30. 359.30. 360.30. 361.30. 362.30. 363.30. 364.30. 365.30. 366.30. 367.30. 368.30. 369.30. 370.30. 371.30. 372.30. 373.30. 374.30. 375.30. 376.30. 377.30. 378.30. 379.30. 380.30. 381.30. 382.30. 383.30. 384.30. 385.30. 386.30. 387.30. 388.30. 389.30. 390.30. 391.30. 392.30. 393.30. 394.30. 395.30. 396.30. 397.30. 398.30. 399.30. 400.30. 401.30. 402.30. 403.30. 404.30. 405.30. 406.30. 407.30. 408.30. 409.30. 410.30. 411.30. 412.30. 413.30. 414.30. 415.30. 416.30. 417.30. 418.30. 419.30. 420.30. 421.30. 422.30. 423.30. 424.30. 425.30. 426.30. 427.30. 428.30. 429.30. 430.30. 431.30. 432.30. 433.30. 434.30. 435.30. 436.30. 437.30. 438.30. 439.30. 440.30. 441.30. 442.30. 443.30. 444.30. 445.30. 446.30. 447.30. 448.30. 449.30. 450.30. 451.30. 452.30. 453.30. 454.30. 455.30. 456.30. 457.30. 458.30. 459.30. 460.30. 461.30. 462.30. 463.30. 464.30. 465.30. 466.30. 467.30. 468.30. 469.30. 470.30. 471.30. 472.30. 473.30. 474.30. 475.30. 476.30. 477.30. 478.30. 479.30. 480.30. 481.30. 482.30. 483.30. 484.30. 485.30. 486.30. 487.30. 488.30. 489.30. 490.30. 491.30. 492.30. 493.30. 494.30. 495.30. 496.30. 497.30. 498.30. 499.30. 500.30. 501.30. 502.30. 503.30. 504.30. 505.30. 506.30. 507.30. 508.30. 509.30. 510.30. 511.30. 512.30. 513.30. 514.30. 515.30. 516.30. 517.30. 518.30. 519.30. 520.30. 521.30. 522.30. 523.30. 524.30. 525.30. 526.30. 527.30. 528.30. 529.30. 530.30. 531.30. 532.30. 533.30. 534.30. 535.30. 536.30. 537.30. 538.30. 539.30. 540.30. 541.30. 542.30. 543.30. 544.30. 545.30. 546.30. 547.30. 548.30. 549.30. 550.30. 551.30. 552.30. 553.30. 554.30. 555.30. 556.30. 557.30. 558.30. 559.30. 560.30. 561.30. 562.30. 563.30. 564.30. 565.30. 566.30. 567.30. 568.30. 569.30. 570.30. 571.30. 572.30. 573.30. 574.30. 575.30. 576.30. 577.30. 578.30. 579.30. 580.30. 581.30. 582.30. 583.30. 584.30. 585.30. 586.30. 587.30. 588.30. 589.30. 590.30. 591.30. 592.30. 593.30. 594.30. 595.30. 596.30. 597.30. 598.30. 599.30. 600.30. 601.30. 602.30. 603.30. 604.30. 605.30. 606.30. 607.30. 608.30. 609.30. 610.30. 611.30. 612.30. 613.30. 614.30. 615.30. 616.30. 617.30. 618.30. 619.30. 620.30. 621.30. 622.30. 623.30. 624.30. 625.30. 626.30. 627.30. 628.30. 629.30. 630.30. 631.30. 632.30. 633.30. 634.30. 635.30. 636.30. 637.30. 638.30. 639.30. 640.30. 641.30. 642.30. 643.30. 644.30. 645.30. 646.30. 647.30. 648.30. 649.30. 650.30. 651.30. 652.30. 653.30. 654.30. 655.30. 656.30. 657.30. 658.30. 659.30. 660.30. 661.30. 662.30. 663.30. 664.30. 665.30. 666.30. 667.30. 668.30. 669.30. 670.30. 671.30. 672.30. 673.30. 674.30. 675.30. 676.30. 677.30. 678.30. 679.30. 680.30. 681.30. 682.30. 683.30. 684.30. 685.30. 686.30. 687.30. 688.30. 689.30. 690.30. 691.30. 692.30. 693.30. 694.30. 695.30. 696.30. 697.30. 698.30. 699.30. 700.30. 701.30. 702.30. 703.30. 704.30. 705.30. 706.30. 707.30. 708.30. 709.30. 710.30. 711.30. 712.30. 713.30. 714.30. 715.30. 716.30. 717.30. 718.30. 719.30. 720.30. 721.30. 722.30. 723.30. 724.30. 725.30. 726.30. 727.30. 728.30. 729.30. 730.30. 731.30. 732.30. 733.30. 734.30. 735.30. 736.30. 737.30. 738.30. 739.30. 740.30. 741.30. 742.30. 743.30. 744.30. 745.30. 746.30. 747.30. 748.30. 749.30. 750.30. 751.30. 752.30. 753.30. 754.30. 755.30. 756.30. 757.30. 758.30. 759.30. 760.30. 761.30. 762.30. 763.30. 764.30. 765.30. 766.30. 767.30. 768.30. 769.30. 770.30. 771.30. 772.30. 773.30. 774.30. 775.30. 776.30. 777.30. 778.30. 779.30. 780.30. 781.30. 782.30. 783.30. 784.30. 785.30. 786.30. 787.30. 788.30. 789.30. 790.30. 791.30. 792.30. 793.30. 794.30. 795.30. 796.30. 797.30. 798.30. 799.30. 800.30. 801.30. 802.30. 803.30. 804.30. 805.30. 806.30. 807.30. 808.30. 809.30. 810.30. 811.30. 812.30. 813.30. 814.30. 815.30. 816.30. 817.30. 818.30. 819.30. 820.30. 821.30. 822.30. 823.30. 824.30. 825.30. 826.30. 827.30. 828.30. 829.30. 830.30. 831.30. 832.30. 833.30. 834.30. 835.30. 836.30. 837.30. 838.30. 839.30. 840.30. 841.30. 842.30. 843.30. 844.30. 845.30. 846.30. 847.30. 848.30. 849.30. 850.30. 851.30. 852.30. 853.30. 854.30. 855.30. 856.30. 857.30. 858.30. 859.30. 860.30. 861.30. 862.30. 863.30. 864.30. 865.30. 866.30. 867.30. 868.30. 869.30. 870.30. 871.30. 872.30. 873.30. 874.30. 875.30. 876.30. 877.30. 878.30. 879.30. 880.30. 881.30. 882.30. 883.30. 884.30. 885.30. 886.30. 887.30. 888.30. 889.30. 890.30. 891.30. 892.30. 893.30. 894.30. 895.30. 896.30. 897.30. 898.30. 899.30. 900.30. 901.30. 902.30. 903.30. 904.30. 905.30. 906.30. 907.30. 908.30. 909.30. 910.30. 911.30. 912.30. 913.30. 914.30. 915.30. 916.30. 917.30. 918.30. 919.30. 920.30. 921.30. 922.30. 923.30. 924.30. 925.30. 926.30. 927.30. 928.30. 929.30. 930.30. 931.30. 932.30. 933.30. 934.30. 935.30. 936.30. 937.30. 938.30. 939.30. 940.30. 941.30. 942.30. 943.30. 944.30. 945.30. 946.30. 947.30. 948.30. 949.30. 950.30. 951.30. 952.30. 953.30. 954.30. 955.30. 956.30. 957.30. 958.30. 959.30. 960.30. 961.30. 962.30. 963.30. 964.30. 965.30. 966.30. 967.30. 968.30. 969.30. 970.30. 971.30. 972.30. 973.30. 974.30. 975.30. 976.30. 977.30. 978.30. 9



DARIO SALVATORI

BONGO BONGO...

È proprio detto che i capi di Stato africani debbano far notizia a tutti i costi. Spesso loro malgrado. Lontani i tempi di Bokassa, le cui «performances» riempivano le prime pagine dei giornali, oggi è tempo di leaders più «morbidi» e forse, auguriamocelo, non così negativamente carismatici. Il presidente del Gabon, Omar Bongo (54 anni), ha sposato nei giorni scorsi Edith Sassou Nguesso (27 anni), sorella del presidente del Congo. Nel continente africano generalmente matrimoni del genere durano giorni, a volte settimane, anche se in Europa giunge solo il «colore», che pure non è poca cosa, almeno per le nostre attitudini. Con tutto il boom etnico, sociale e assistenziale che c'è stato in questi anni nella società dello spettacolo nei confronti delle etnie (che magari arrivavano più da Parigi che non dall'Africa) perché non assumere qualche sana abitudine? Un esempio? Per cominciare ciò che il presidente Bongo, seguendo la tradizione, ha offerto in dono alla famiglia della sposa: duecento mila lire, un paio di scarpe da donna, due pezzi di stoffa, un turbante, una vanga e una zappa. (d.s.)



Camera Press London/Neti

Omar Bongo, 54 anni,
presidente del Gabon

| | | | | |
|--|----|---|--|---|
| MICHAEL KEATON - SERINA ROBINSON | 1 | Quello che succedeva nella bat-caverna non si è mai saputo. Batman è finito nelle figurine ma anche nei pasticci. | Serina continua a rivelare particolari che certo non facilitano un eventuale <i>Batman II</i> . | 2 |
| DENNIS QUAID - MEG RYAN | 2 | Favola anni '50 per Dennis e Meg. Lui non è uscito del tutto dal personaggio di <i>Great balls of fire</i> , il film in cui | interpretava Jerry Lee Lewis, l'uomo dai sei matrimoni. Ora si sposano. Sposa avvisata Meg salvata. | 7 |
| MICK JAGGER - JERRY HALL | 3 | Fuga di notizie dai Caraibi. Dopo l'annuncio del matrimonio i fotoreporter avevano già prenotato il volo. | Non era vero. La smentita è arrivata direttamente da Jerry, da Londra. Continua il fidanzamento (con due figli). | 7 |
| ROMANO MUSSOLINI - CARLA MARIA PUCCINI | 4 | Secondo matrimonio (in pochi mesi) targato Mussolini. Stavolta è il jazzista romano a regolare la | sua posizione dopo vent'anni di convivenza. Uno dei tanti legami «proibiti» della famiglia. | 7 |
| TINÌ CANSINO - CLAUDIO DI GIULIO | 5 | Tipica burla con pentimento. La più esplosiva delle ex ragazze «fast food» si è sposata nientemeno che alla | Madonna del Divino Amore. Tinì (28 anni), vero nome Lappa, forse cerca il miracolo. | 7 |
| PARKER STEVENSON - KIRSTIE ALLEY | 6 | Schiaffoni in pubblico ad un party hollywoodiano. Lui, uno dei protagonisti di <i>Nord e Sud</i> , non ha visto di buon | occhio Kirstie accanto a John Travolta nel film <i>Senti chi parla</i> . Pare che avesse i motivi per insospettirsi. | 7 |
| DIANE KEATON - AL PACINO | 7 | Una «seduzione pericolosa» che si nasconde troppo. Miopie lei, guardingo lui, rischiano di proporre | la love-story più casalinga dell'anno. Poco o nulla sono servite le vacanze romane. | 1 |
| BRUCE SPRINGSTEEN - PATTI SCIALPA | 8 | La ex corista Patti ha ottenuto tutto in un sol colpo: figlio dal Boss e primo disco come solista. Certe sue colleghe | promettono il primo e non ottengono il secondo. Qui stupisce l'eccezionale simultaneità. | 4 |
| DANIEL OREN - SHULAMITH ORVIETO | 9 | Romanissima lei, incantevole diciannovenne dal nome arabo-umbrò, visibilmente innamorato lui, un direttore | d'orchestra che con questo matrimonio ha lanciato il suo personalissimo squillo wagneriano. | 5 |
| JACQUELINE BISSET - VINCENT PERES | 10 | Tutto è irrealizzabile per la Bisset! Sforisce anche la love-story con il giovane attore di espressione | spagnola: troppo cane-detective lei. Sembravano <i>Il bambino e il poliziotto</i> . | 6 |

ULIVETO

Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9909

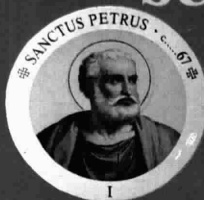
**L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.**

ULIVETO

IL MEDAGLIERE DEI PAPI
CON TUTTI I
264 SOMMI PONTEFICI

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa
raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO



Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo. Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e del-

lo spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/000, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non firmerà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei Rimarà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.

Aderisca anche lei Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventarne il privilegiato Collezionista.

**Direttamente
a casa sua
la prima medaglia
a metà prezzo
solo L.24.900 12.450**

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterrà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.



**GRATIS PER LEI
6 MONETINE D'ORO**

Sono 6 riproduzioni in oro 23 Kt, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio.

Si desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. 24.900 12.450 (più L. 5.800 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterrò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

☐ 4 al mese ☐ 6 al mese ☐ 9 al mese ☐ 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 5.800 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, **senza spendere nulla in più** e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia. **3CA**

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO
Se è già collezionista SMAR non spedisca questo tagliando. Riceverà l'offerta direttamente a casa.

GARANZIE

• È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.

• Ogni medaglia è in argento massiccio 925/000.

• Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.

• Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.

• La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.

