

PROTAGONISTI  
Alberto  
Tomba

# SPECIALE UN GIOCATTOLO PER AMICO

LA RADIOPANIERE



Pippo Baudo  
presenta il gran  
finale di  
Fantastico  
(sabato 5  
gennaio, Raiuno)



A PAG 78 LA TESSERA  
PER IL NUOVO PANIERO  
MULINO BIANCO

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



PIRELLA BRUGA

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

# PROTAGONISTI

ALBERTO TOMBA

Olimpia



Alberto Tomba, 24 anni, due medaglie d'oro ai Giochi Olimpici di Calgary nel 1988 nello slalom speciale e nel gigante

# CAMPIONE PER FORZA

a vinto ancora una volta da campione,  
Al Sestriere e in Val Badia.

«Ho sempre creduto che Alberto sarebbe tornato sui suoi livelli. Non lo avevo mai nascosto. Col suo fisico e le sue capacità eccezionali nel portare gli sci, non poteva

di PAOLO ZAULI



## Buon Natale a chi non sa aspettare.

*Nella notte che ciascuno attende  
c'è un bambino che spia fra le tende.  
In silenzio, stretto alla sorella,  
cerca in cielo la scia di una stella.  
Poi la sorpresa: correte!  
tra l'albero e il presepe  
è comparsa una montagna di regali.  
"Voglio cento, mille Natali".  
Per noi grandi però ne basta uno,  
purché accenda una stella ad ognuno.  
È l'augurio di Giovanni Voiello  
che si compia il vostro sogno più bello.*



Voiello. Dal 1879 la grande pasta di Napoli.



che essere così. Standogli vicino tutto il giorno non si potevano avere dubbi. Gli mancava la convinzione. Come è arrivata quella ha trovato il risultato». Gustavo Thoeni, il più grande sciatore azzurro di tutti i tempi, allenatore segugio di Alberto Tomba, non ha più dubbi.

Il Tomba imperioso, travolcente, irresistibile che aveva dominato nell'88 a Calgary nei Giochi canadesi dell'ultima Olimpiade vincendo due medaglie d'oro (impresa non riuscita nemmeno agli stessi Thoeni e Colò) non poteva essere scomparso così velocemente.

Un talento naturale come il suo, sorretto da un fisico eccezionale e da una grande carica di energia, non poteva esaurirsi soltanto per colpa di un'estate brava succeduta a clamorosi trionfi.

Si era montato la testa. Dicono che non si allenava. Pensava solo ai contratti pubblicitari. Mangiava e beveva senza freni. Non faceva vita da vero atleta. In tutte queste accuse forse un pizzico di verità c'è stata. Ma la classe e le vittorie ottenute in questa prima metà di dicembre in Coppa del Mondo confermano che esprimere giudizi categorici su un ragazzo che soltanto lo scorso 19 dicembre ha compiuto ventiquattro anni è quantomeno rischioso.

La vita di Tomba è una storia diversa da quella dei grandi campioni delle nevi. Alberto è un ragazzo di città e di pianura, lontanissimo dal cliché del valligiano freddo e introverso. Tomba porta nei territori freddi dello sci il calore del Lambrusco e della piadina, entra in sintonia con milioni di ragazzi come lui, di migliaia di famiglie come la sua, borghesi e benestanti, che hanno fatto e fanno la fortuna dello sci in Italia.

Alberto è il secondo figlio maschio (dopo Marco, maggiore di un anno) di



Pentaphoto (2)

**Alberto Tomba davanti a un piatto di pasta:**  
la dieta del campione è tutta speciale, sia per qualità  
sia, soprattutto, per quantità. Sopra è con  
il fratello Marco e la sorellina Alessia.  
**A sinistra,** Alberto Tomba dopo uno dei suoi successi  
porta in trionfo il fratello Marco



**Alberto Tomba ha vinto la sua prima gara in Coppa del Mondo il 27 novembre 1987 al Sestriere (slalom). Da due anni è allenato da Gustavo Thoeni, (in basso a destra), 40 anni il prossimo 28 febbraio, vincitore di 3 medaglie olimpiche, 2 Mondiali, 4 Coppe del Mondo**



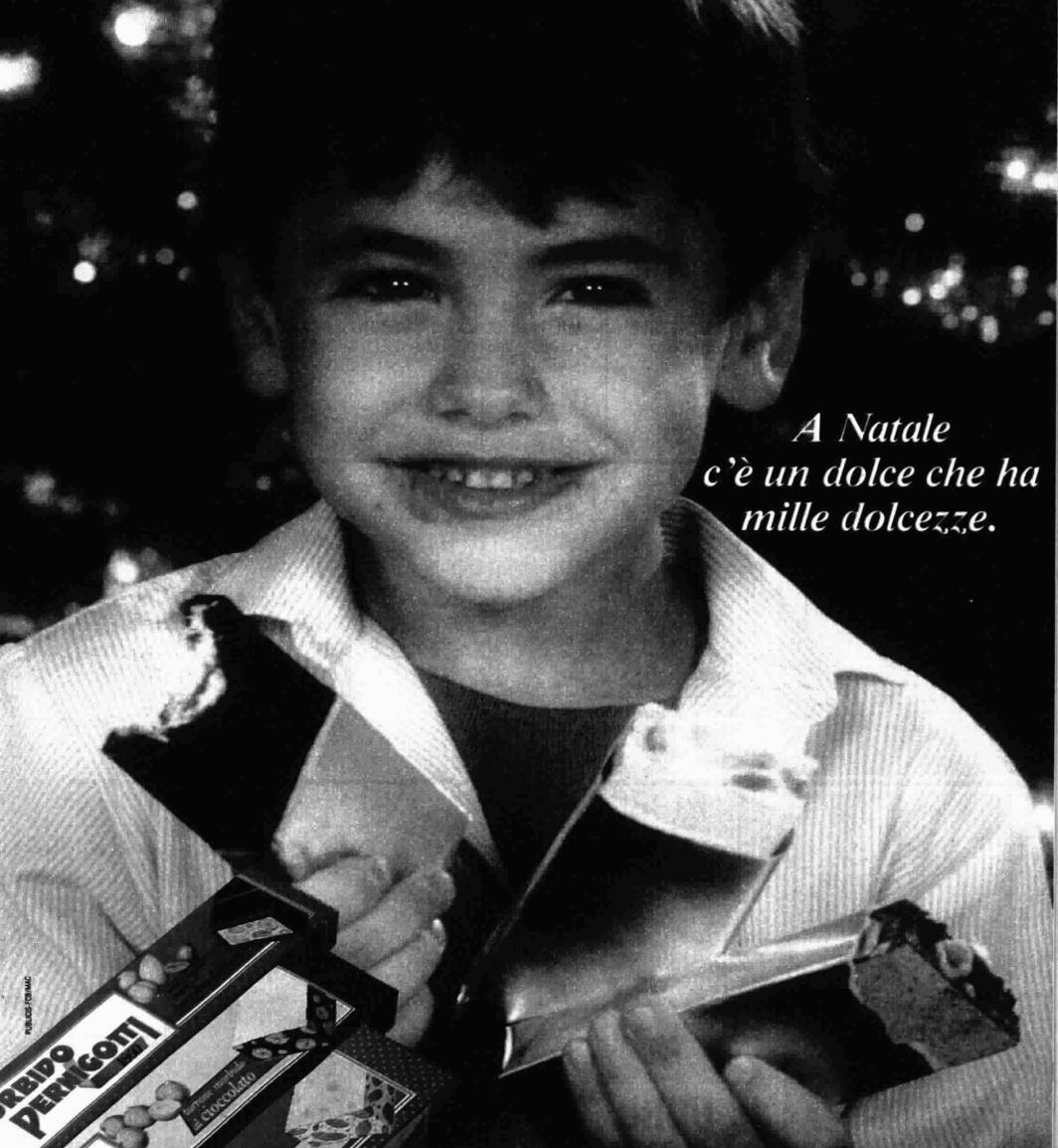
Franco e Maria Grazia Tomba, sposati nel 1964. Il padre è un agiato commerciante di stoffe e confezioni, titolare di un negozio nel centro di Bologna. La famiglia vive in una splendida villa circondata da un parco a Castel d'Ampezzo, frazioncina di San Lazzaro di Savena, alle porte di Bologna.

Quando nevica Marco e Alberto battono una pista sulla collinetta dietro casa e scendono giù con gli sci con i quali prendono maggiore confidenza durante le vacanze invernali a Cortina d'Ampezzo. Alberto dimostra subito grinta e passione. Marco abbandona e segue il padre in negozio. Alberto no, ce la mette sempre tutta. È un piccolo uragano, dentro e fuori le piste. Durante un trofeo per ragazzi, Alberto Marchi, commerciante di articoli sportivi a Modena e consigliere del Comitato Appennino Emiliano, lo scopre. È l'inizio di un rapporto di amicizia fondamentale per il giovane talento che non è nato in montagna con la neve fuori casa. Alberto Marchi, detto «Paletta», si prende cura del ragazzo, lo scorrazza in giro per le montagne a fare gare, gli procura i materiali, lo impone all'attenzione dei tecnici, dice a tutti che il giovane Tomba diventerà il Messia delle nevi azzurre. All'assemblea della FISI (la Federazione di sci italiana) nel 1982 deve quasi litigare per farlo inserire nella formazione «C2» delle giovanissime speranze. È il presidente della Federazione, Arrigo Gattai (attuale presidente del CONI), a disporre che Alberto Tomba venga inserito nella formazione. Su questo ragazzo di città si confezionano pregiudizi di ogni genere. È il «figlio di papà» che prima o poi troverà più comoda la vita facile ai sacrifici dello sport che soltanto i «montanari» affrontano con ben altre motivazioni. Nessuno, ovviamente, scommette che un bolognese possa diventare un campionissimo dello sci. La realtà sarà diversa.

«Alberto è il più forte di tutti noi», dichiarava la passata stagione lo svizzero Pirmin Zurbriggen, quattro volte vincitore della Coppa del Mondo, ora in «pensione». «Per fortuna», continuava Zurbriggen, «Tomba è italiano. Nel vostro Paese un fuoriclasse non viene mai lasciato in pace. È sempre al centro dell'attenzione, continuamente sotto esame. È un eroe al quale non è mai permesso sbagliare. Alberto non riesce ad essere sereno. Non riesce più a concentrarsi. Il mistero è tutto qui. Se riesce a maturare mentalmente, se la testa... Alberto tornerà insuperabile».

Zurbriggen aveva ragione. Il giovane Alberto, mancato geometra, ha messo la testa a posto.

**Paolo Zauli**



*A Natale  
c'è un dolce che ha  
mille dolcezze.*

*I Torroni morbidi,  
classici e al cioccolato.*

Pernigotti è un tesoro di torrone, perché ti fa vincere subito migliaia di sterline d'oro e partecipare all'estrazione di un solitario da 100 milioni.

**PERNIGOTTI**  
1860

*La dolcezza accanto*

Decreto Ministeriale n. 4/3960 del 23/7/90 (scadenza 31/3/91)



## ATTUALITÀ



In copertina:  
Pippo Baudo

foto Roberto Brandi/Guardini

**ALBERTO TOMBA  
CAMPIONE  
PER FORZA**  
*di Paolo Zauli*

3

**NALE  
UN GIOCATTOL  
PER AMICO**

28

**LA LEGGENDA DEL  
SANTO BEVITORE**  
*di Stefania Barile*

40

**LA SIRENETTA  
MILIARDI DI SOGNI**  
*di Carlo Scaringi*

50

**BELLEZZE  
SULLA NEVE  
MA CHE FREDDO FA**  
*di Gigi Speroni*

60

**GIOCHI SENZA  
FRONTERIE - COSE  
DELL'ALTRO MONDO**  
*di Lucilla Casucci*

64

**TELESATIRA**

18



Bon... 1990

## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

75

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIUDUE.  
I PROGRAMMI RADIO E FIODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi:  
Fuochi d'artificio per festeggiare il Capodanno

foto Science Photo Library/Neri



## LE RUBRICHE

23 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 76 TELENOVELLANDO a cura di Lina Agostini □ 79 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 82 FILM TV □ 173 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 179 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 181 FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua □ 183 LINEA VERDE di Federico Fazzuoli □ 185 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 187 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 194 PINK PARADE di Dario Salvatori  
*Grecia Colmenares / foto Arpad Kertes*

## DIETRO LE QUINTE

## IL DURO DI PANNA MONTATA

di Mino Monicelli



189

Frank  
Sinatra  
*Farabola Foto*



# La qualità Lines al prezzo più conveniente.



che bella novità!

PRODOTTO DALLA PIER AAA

# Lines uni

Mamme, una grande novità Lines!

È Lines Uni: il pannolino dal prezzo imbattibile, in confezione così pratica che sta in braccio ad un bambino.

Lines Uni è da provare, mamme: confezione comoda che occupa metà spazio, prezzo conveniente e ...tutta la grande qualità Lines.



36 GRANDE SUPER

12-18 kg

**I D E A   G E N I A L E :**

# **SEAT IBIZA... E CONTINUA IL NATALE!**

**REGALATI  
SEAT IBIZA CON UN ANTICIPO  
DI L. 500.000\***

\* Seat Ibiza 903 Junior 3 porte. Offerta valida sulle vetture in rete. Spese istruttorie fino a un massimo di L. 200.000.  
Facilitazioni di pagamento concesse dalla BKF ed erogate salvo approvazione della stessa.



Geniale! Oggi puoi ancora regalarti una Seat Ibiza a condizioni mai viste. Seat Ibiza 903 Junior 3 porte, ad esempio, può essere tua con sole L. 500.000 di anticipo! E nelle versioni **GLX O.P., Ibiza 1500 è allo stesso prezzo di Ibiza 1200!** Ma il Natale continua anche per gli altri modelli Seat! Puoi avere Seat Marbella, Seat Malaga e Seat Terra con finanziamenti su misura: senza interessi o con interessi ridotti. Ma solo fino al 31 Gennaio! Corri dal tuo Concessionario Seat.

**È UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI SEAT.**

**SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.**

**SEAT**  
Gruppo Volkswagen

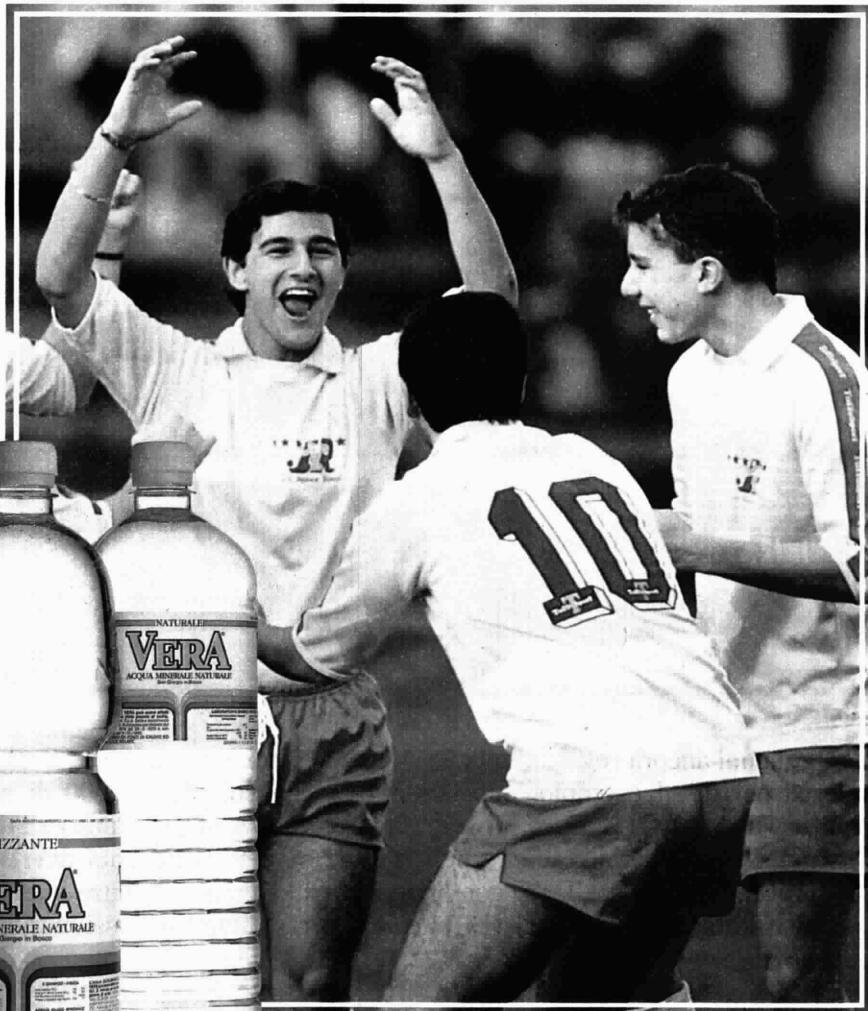
**TV**  
RADIOCORRIERE

acqua minerale®  
**VERA**

in collaborazione con



**Lega  
Nazionale  
Dilettanti**



**Acqua Ver**

# Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

Se la tua squadra partecipa ad un campionato della Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi contribuire a farle vincere uno stadio vero. Uno stadio completo di docce, spogliatoi e servizi. Come? Semplicemente partecipando al grande referendum indetto da TV Radiocorriere e Acqua Vera in collaborazione con la L.N.D. Compila il tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo in busta chiusa a **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" C.P. 6093 - 00100 Roma.** Oppure invia, allo stesso indirizzo e sempre in busta chiusa, i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera.

<b>1</b>	<b>Tagliando TV Radiocorriere</b>	<b>1 voto</b>
<b>2</b>	<b>Tagliandi Acqua Vera</b>	<b>1 voto</b>
<b>6</b>	<b>Tagliandi Acqua Vera</b>	<b>4 voti</b>
<b>12</b>	<b>Tagliandi Acqua Vera</b>	<b>10 voti</b>

L'importante è che ricordi di specificare sempre i tuoi dati e la squadra per cui intendi votare. **Il referendum terminerà il 28 febbraio 1991** e promuoverà ben 48 squadre, 16 per ciascuno dei seguenti 3 gruppi: • Interregionale + Promozione • 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> Categoria • 3<sup>a</sup> Categoria.

A questo punto, la sfida si sposta sul campo: da marzo a giugno le 16 squadre di ogni gruppo prenderanno parte ad un torneo che assegnerà alle squadre vincitrici (una per gruppo) i 3 stadi in palio. **Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto\* per le finali del Campionato Europeo del '92.** Se vuoi saperne di più, guarda Toto TV e Dribbling. Buona fortuna e buon gioco. A te e alla squadra di casa tua.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Voto per la squadra:

Inter.  Promoz.  1<sup>a</sup> Cat.  2<sup>a</sup> Cat.  3<sup>a</sup> Cat.



Incolla qui  
i tagliandi  
di Acqua Vera.



\* montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

# a, sport puro.



LA SCOPERTA  
DELL' AMERICA.



**L**'America ha scoperto nella pasta un alimento moderno. Perché è una preziosa fonte di energia, ricca di carboidrati.

Energia pulita, con pochi grassi, dunque leggera e digeribile.

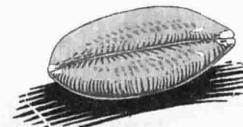
Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei mi-

gliori grani duri.

Quelli da noi selezionati in ogni parte del mondo, perché nessuno più di noi conosce il grano. Così, arricchiamo il sapore di un piatto che può essere considerato uno

**Nessuno più di noi conosce il grano.**

*La nostra nua ricer- zionare  
esperien- ca su cam- in ogni  
za sul gra- pi speri- parte del  
no, frutto mentali, mondo i  
anche del- ci permet- grani duri  
la conti- te di sele- più adatti.*



dei piaceri più intelligenti della tavola.

**Barilla**

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA



## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*

I Fusilli Barilla possono diventare un ottimo piatto unico.

Per 4 persone, varno cotti 400 grammi di pasta. Prima, però, mettete in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi.

Appena pronti, togliete le pellicine, fatevi a listarelle e metteteli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico.

Versateci la pasta appena cotta e mescolate insieme a due cucchiaini di parmigiano grattugiato.



# TELESATIRA

FABRIZIO FRIZZI PRESENTA  
"I FATTI VOSTRI"

...TESTI DI GIULIO ANDREOTTI



"CARO BABBO NATALE COME REGALO  
PORTAMI LA CAPACITÀ DI DIRE COSE  
BUFFE SENZA ESSERE SERIO E COSE  
SERIE SENZA ESSERE BUFFO.  
FIRMATO: FABRIZIO FRIZZI,"



IL BELLO DI TUTTE QUESTE  
PUBBLICITÀ È CHE IL  
NATALE TELO FANNO  
DURARE 40 GIORNI!



CON IL RADIO CORRIERE TV  
PUOI FAR VINCERE UNO  
STADIO VERO ALLA TUA  
SQUADRA ...  
CHISSA QUANTI MILANESE  
PARTECIPERANNO AL  
CONCORSO !!



CHI L'HA VISTO?  
(MIA FIGLIA È SCOMPARSA...)

COME SI CHIAMA?  
DONATELLA RAFFAI  
UN GHIGNO SARCASTICO  
SEgni PARTICOLARI?



LEI HA VISTO  
ZUCCHERO A MOSCA?

SÌ... ADesso vorrei  
vedere LATTE E  
FARINA...



# SVELTO PER LAVASTOVIGLIE FA MERAVIGLIE.

Tappo di sicurezza. Così i bambini non possono aprirlo.

Confezione anti umidità. Così la polvere rimane sempre asciutta.

Formula antigrasso. Così sei sicura di ottenere sempre l'igiene e il pulito brillante.

Comoda impugnatura. Così è facile da maneggiare.



Nuovo Svelto per Lavastoviglie. Tutta l'esperienza di Svelto da oggi anche nella tua lavastoviglie. La sua formula anti-grasso scioglie ed elimina perfino lo sporco del giorno prima. Provalo. Vedrai che Svelto lavastoviglie fa meraviglie.

Facile da dosare. Perché si versa direttamente nella vaschetta.



NOVITA'



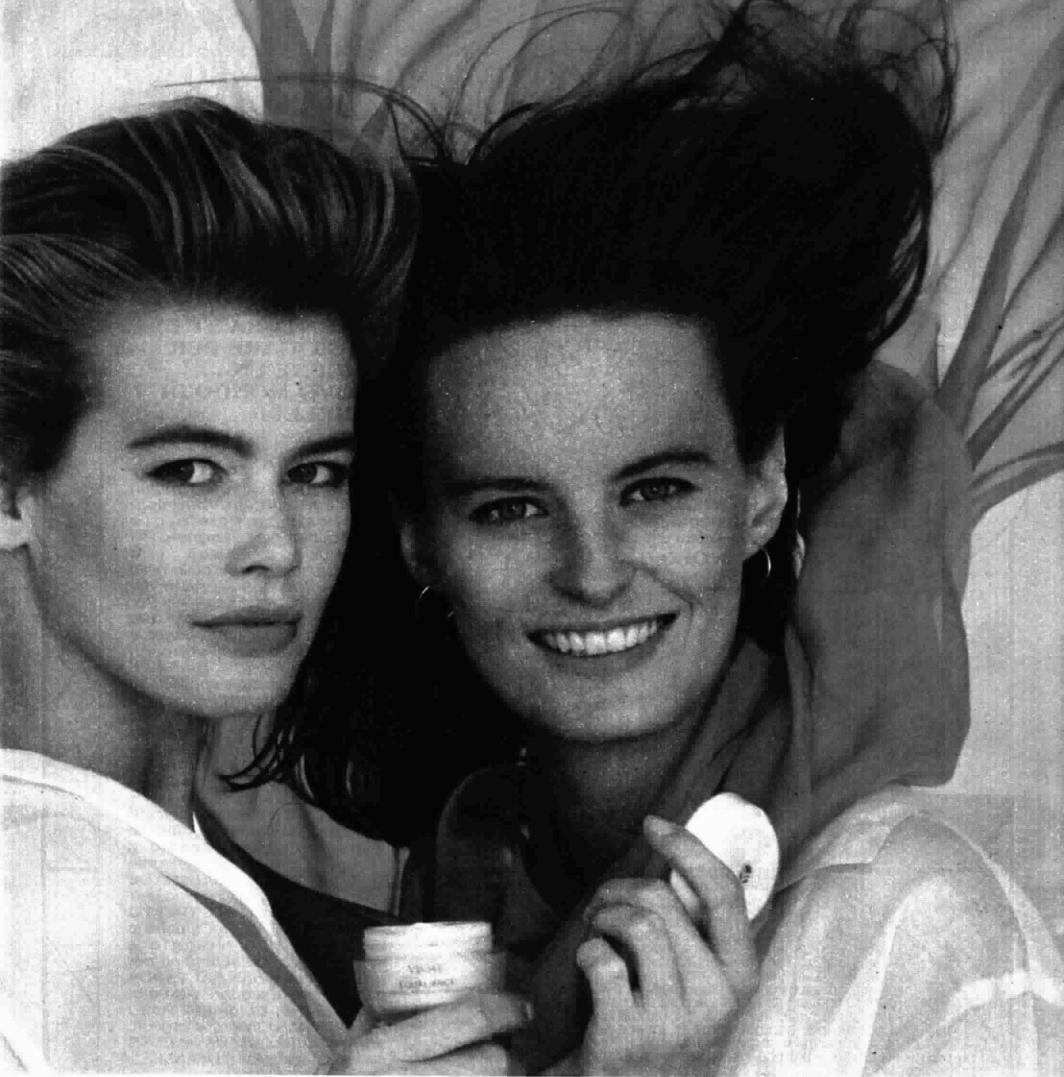
## EQUALIANCE

TRATTAMENTO IDRO-RIPARATORE



IDRATATA E RIPARATA  
IN PROFONDITA'  
LA PELLE TRIONFA.

Per la bellezza, un avvenimento:  
I Laboratori Vichy creano Equaliance,  
il trattamento ai liposomi,  
che unisce la forza dell'idratazione  
all'energia riparatrice. Per la pelle  
è un nuovo soffio di energia e vi-  
talità. Grazie alla sua formula ine-  
dità, Equaliance racchiude, per la  
prima volta, un doppio complesso



idro-riparatore:

- un'associazione originale ed esclusiva di due acidi ialuronici;
- i liposomi attivi.

Immediatamente, i liposomi si difondono nello strato superiore dell'epidermide, liberando i principi attivi che veicolano. In più i liposomi, attivi essi stessi, penetra-

no in profondità, per favorire il rinnovamento epidermico. La pelle, più liscia e più tonica, perfettamente idratata e reintegrata, rinascere.

Equaliance, di consistenza leggera e morbida, in perfetta simbiosi con la pelle, penetra rapidamente.

Formula sperimentata non comedogena.

Formula sperimentata sotto controllo dermatologico.

  
**VICHY**  
LABORATOIRES

IN FARMACIA.

# SULLA ROTTA DI CRISTOFORO COLOMBO FINO A SAN SALVADOR



aesse gioielli  
OFFICIAL LICENSEE

...e per tutta la durata del concorso,  
chi si abbona al TV RADIOPARISIERE  
riceverà in omaggio una mascotte ufficiale  
"COLOMBO '92" in ORO !

DA GENOVA ALLA  
SCOPERTA  
DELL'AMERICA UNA  
MAGNIFICA  
AVVENTURA TUTTA  
DA GIOCARE PER  
VINCERE UN ...  
NUOVO MONDO DI  
GIOIELLI !

## COME SI GIOCA :

Ogni settimana vi proporremo un quiz con un protagonista d'eccezione: Cristoforo Colombo. Le immagini narreranno la sua vita avventurosa, a partire dalla natal Genova fino alla scoperta del continente americano. Per risolvere il quiz scegliete una delle tre risposte qui a fianco e tracciate una x nell'apposito spazio. Compilate quindi il coupon, ritagliatelo e spedite al TV RADIOPARISIERE. Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato la giusta soluzione, verranno estratti a sorte 50 coupon. I primi 25 estratti vinceranno la **mascotte ufficiale "Colombo'92" in oro e smalto**; i secondi 25 estratti vinceranno il distintivo ufficiale **"Colombo'92" in argento e smalto**. Al termine del concorso

verra' infine sorteggiata una

**SUPER-MASCOTTE' GATTO CRISTOFORO** in oro, smalto e brillanti e un viaggio e soggiorno di una settimana per una persona a **SAN SALVADOR** per andare a scoprire i Caraibi sulla rotta di Colombo! Tutti i premi in palio in oro e argento sono realizzati da AESSE GIOIELLI - OFFICIAL LICENSEE.

Cristoforo mise piede a terra verso mezzogiorno di quel fatidico 12 ottobre 1492. Si trovava in una piccola isola verdeggianti (Guadalupe per gli indigeni) che subì subito il nome di San Salvador. Certo non era arrivata di aver scoperto un nuovo continente, per tutta la vita rimase tenacemente convinto di aver raggiunto le Indie. Chiamò infatti "indiani" gli indigeni accorsi sulla spiaggia all'arrivo delle caravelle, un nome che usiamo ancor oggi. Chi, col tempo, cambiò nome fu invece San Salvador. Un bucaneliere inglese vi stabilì il suo imprendibile rifugio e finì che l'isola venne chiamata proprio col suo nome..... a voi la risposta

Isola di Grane       Long Island

Isola di Watling

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ' \_\_\_\_\_ (prov.) \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

Ribagliare e spedire in busta chiusa a:  
TV RADIOPARISIERE - SULLA ROTTA DI CRISTOFORO  
COLOMBO - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA

# IL COLORE DELLA VIOLENZA

**E**gregio dottor Falivena, ciò che mi spinge a scriverle è un impulso vecchio di anni. Da sempre, infatti, ricordo che nelle sale cinematografiche la televisione pubblica e, ora, le emittenti private trasmettono film sulla malavita intesa in senso ampio. Purtroppo la maggior parte di queste pellicole sono di origine statunitense. Restringendo il discorso alla televisione, devo rammaricarmi di una cosa che secondo me dura da troppi anni. Mi riferisco al fatto che a personaggi di «cattivi», nell'accezione più ampia della parola, i nomi sono o sembrano troppo di origine italiana.

Sono d'accordo che abbiamo esportato nel mondo un tipo particolare di malavita, però non si dovrebbe permettere che quei personaggi si possano classificare «solos» con determinati cognomi, così come non mi va che il gangster internazionale sia italiano e meridionale. Preciso che io e le famiglie dei miei genitori siamo veneti da sempre e che tra la gente a sud di Firenze nutro amici e parenti sui quali non si può dire assolutamente nulla.

Come chiuso, credo nel mondo, anch'io ho vari parenti negli Stati Uniti. Durante una vacanza, otto anni fa, venni presentato ad un americano che, quando mi vide, morò tra i denti: «Ecco un altro mafioso».

Ricordo ancora quella scena e le parole di scusa di mio cugino quando fummo ritornati a casa. Non eravamo poi tanto lontani da New York, appena trecento chilometri. Sono tornato ancora negli Stati Uniti, però non ho più rivisto quel tizio.

Giuliano Fattori, Montecchio Maggiore

*Ho vissuto una esperienza analoga negli Stati Uniti: 1953, Chicago, la città che, negli anni Trenta, visse e subì i crimini di Al Capone appena riproposti su Canale 5 da Robert De Niro in Gli intoccabili. Straordinario De Niro, ma italiano come... Capone. Durante una conferenza stampa mi fu ricordato che, proprio a Chicago, noi italiani avevamo lasciato brutti ricordi che tuttora germinano violenza di racket e droga. In sorsi con le sue argomentazioni. Era mio diritto ed è anche il suo, oggi. Penso che è comunque ingiusto criminalizzare una comunità solo perché un immigrato del Sud diventa un Gambino o un Gotti. Però eduichiamoci a riconoscere altrettanta tutela agli ebrei, ai neri — per esempio — e a quanti sono giudicati uno per tutti.*

Rifletta sui neri, sono spesso indicati come possibili autori di nefandezze soltanto perché non sono bianchi.

E quanti, ritenendo di essere gentili con loro, li chiamano gente di colore?

«Ma noi», ha detto recentemente un arbitro nero, «non siamo stati colorati di nero. Siamo neri e basta come voi siete bianchi».

Quanto agli ebrei: chi non ha conoscitudo persone della loro nazione che contradicono facili stereotipi negativi piuttosto diffusi?

E allora? Non possiamo esaltarci per un Fiorello La Guardia, un Mario Cuomo, un Francis Ford Coppola, un Sylvester

*Stallone, eccetera. Nel mucchio ci sono — si sa — grano e loglio.*

## STRATEGIE

A  
RADIOTRE

Faccio assegnamento sulla sua gentilezza per chiederle, se possibile, i titoli dei brani musicali eseguiti durante la trasmissione *Strategie d'interpretazione* di Aldo Ciccolini, del 16 novembre 1990, alle ore 21 su Radiotre.

Ringraziandola, le invio distinti saluti.

Francesco Biondi, Messina

*E come si fa a rifiutarsi? La trasmissione del 16 novembre era la quinta del programma di Aldo Ciccolini. E ora, ecco i titoli dei brani trasmessi: Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra; Granados: Goyscas - Los Requebros - Fandango; Isaac Albéniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra. La sigla della trasmissione è di Claude Debussy: Nocturne.*

## LE CANZONI DI STELLA

Egregio direttore, durante la trasmissione dell'ultima edizione di *Biberon* appariva, ad un certo momento, una cantante napoletana con una canzone del repertorio classico. Una magnifica interprete di questo genere. Ho scritto ad un editore di dischi a Napoli per sapere il nome, però non ho avuto alcuna risposta. Spero di avere miglior fortuna con il suo giornale.

Adriano Zana, Cremona

È davvero brava; il suo nome è Valentina Stella (25 anni) e ha partecipato, con successo, al programma *Biberon*; in gennaio interpreterà altre melodie in Crème Caramel, il nuovo programma del sabato sera su *Raiuno* con Oreste Lionello, Pippo Franco, Leo Gullotta e i «politici» del Bagaglino.

Dopo questo impegno, Valentina Stella sarà in uno spettacolo che, partendo dal Politeama di Napoli, terrà scena in varie città italiane ed estere. Intanto è appena uscito un disco dal titolo accattivante: *Canzone appassionata*, orchestra diretta dal maestro Gianni Aterano - Disco Bideri - C.Y.D. - n. 17401 - 7701 - I Disponibile nelle versioni LP, Cassetta, Compact Disc.

## MUSICA DA MISSION

Gentile direttore, mi permetto di disturbarla con questo breve scritto per chiederle un piccolo favore. Durante la pubblicità della bevanda Gatorade, inserita nel programma *Il processo del lunedì*, si sente una bella musica che accompagna questo spot. Sarebbe così gentile da dirmi il titolo?

Marina Ghiozzo, Genova

E perché no? Il brano è tratto dalla colonna sonora composta da Ennio Morricone per il film *Mission* ed è reperibile in commercio in cassetta e su disco Virgin n. 72402. Il nostro Bressan di redazione aggiunge che il film *Mission* è stato trasmesso su Raidue l'11 dicembre '90.



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

Muoversi, lavorare, svagarsi, sentire, vivere tutti i momenti con uguale intensità è l'ambizione di tutti quelli che intendono il benessere come risultato di un impegno fisico e psichico.

L'idromassaggio Teuco Seconda Generazione\* è fatto per loro, perché oltre a

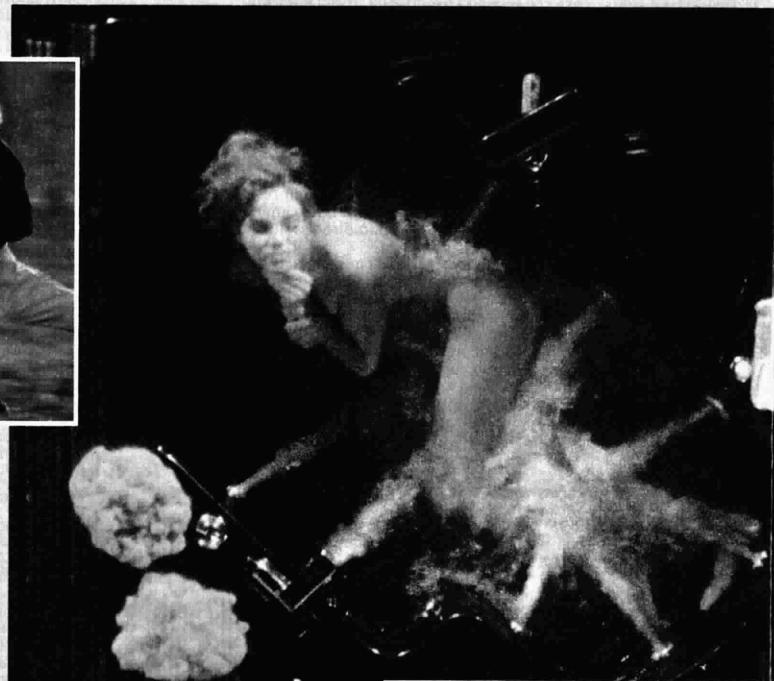


dare un piacere immediato, contribuisce alla rigenerazione delle energie indispensabili ad uno stile di vita dinamico.

La prima lusinga, comunque, è per gli occhi: le linee morbide ed inconsuete delle vasche Teuco, sono disegnate per conquistare d'autorità il punto focale dell'ambiente che arredano, sia che si tratti delle più grandi che di quelle standard.

L'occhio cade, poi, sul pannello elettronico di comando: il semplice tocco di un dito programma durata e successione dell'apertura dei jets. Per ottenere il linfodrenaggio, un massaggio che stimola il sistema linfatico, basta premere il pulsante apposito.

# IDROMASSAGGIO L'ENERGIA DEL



# GIO TEUCO L BENESSERE



I pannello elettronico comanda anche il dispenso di sostanze fitocosmetiche, per aggiungere le virtù delle erbe ai benefici del massaggio acquatico.

Nel caso di un bagno di pulizia, i jets rimangono chiusi per evitare ogni possibile inquinamento dell'impianto.

Quanto al piacere di essere dolcemente massaggiati da flussi d'acqua misti ad aria, è un'esperienza impossibile da descrivere. Bisogna provarla.

Design: F. Lenci  
L'IMQ, Istituto Italiano del Marchio di Qualità, è la massima garanzia in materia di sicurezza.

3 anni di garanzia sul sistema di idromassaggio e 10 anni di garanzia sulla struttura vasca. Chiedere tutte le informazioni ai rivenditori Teuco.

Compilare e spedire a: Teuco s.r.l. - Via Passione 40 - 61042 Montefiascone (Perugia) - Tel. 055/510100 - Fax 055/510101

Desidero ricevere maggiori informazioni sull'idromassaggio Teuco

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



**teuco**  
diverso in tutto

- TUTTI I PREZZI ESPOSTI
- IVA, TRASPORTO,  
MONTAGGIO COMPRESI
- PAGAMENTI DILAZIONATI  
FINO A 5 ANNI  
SENZA CAMBIALI
- ASSICURAZIONE RAS,  
GRATIS PER 2 ANNI

I MOBILI

TRE

MODENA - BOLOGNA -

ST

**ELLE**®  
REGGIO E. - PARMA - PIACENZA



I MOBILI TRE STELLE LI TROVI A:  
BASTIGLIA (MO) :TEL. 059/90.46.64  
BOLOGNA :TEL. 051/35.23.04  
GATTATICO (RE) :TEL. 0522/67.49.92  
FIORENZUOLA  
D'ARDA (PC) :TEL. 0523/98.35.97

**TI ASPETTIAMO!**

PIPPO BAUDO, GIANFRANCO D'ANGELO, LUIGI DI MAJO,  
GIORGIO FALETTI, NINO FRASSICA, NICOLETTA ORSOMANDO,  
HEATHER PARISI, ROSANNA VAUDETTI RICORDANO...

# UN GIOCATTOL O PER AMICO

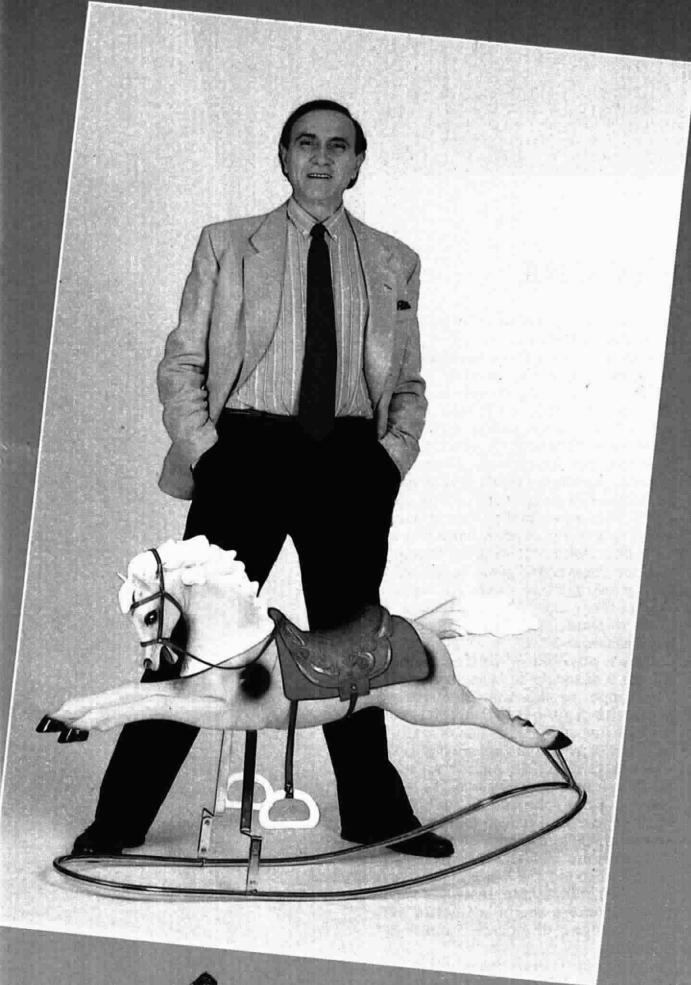


# U

u giocattolo, il primo amico. A volte desiderato e atteso. Ma benvenuto anche quando era imprevisto o diverso dal sogno solo perché i genitori non potevano permettersi di più. È stato, da sempre, un segno di attenzione. «Sono un bambino però le mie speranze attraranno gli sguardi dei grandi, quindi io esisto per loro e ho, finalmente, in un giocattolo, un piccolo pezzo di mondo tutto per me». Nel ricordo ormai adulto il giocattolo dell'infanzia resta un simbolo. Riassume un breve momento unico, esclusivo. Ecco perché è facile scrostare la patina dei ricordi e identificare ancora il giocattolo che ci rese felici la prima volta. È un gioco - il ritorno al passato - al quale abbiamo invitato alcuni personaggi della TV e dello spettacolo.

## PIPPO BAUDO

"Nella Sicilia degli anni '40 i giocattoli erano un lusso che anche i bambini delle famiglie più agiate non si potevano permettere. Della mia infanzia ancora ricordo un cannonecino di legno che mi venne regalato in occasione di un compleanno. Mia madre lo considerava così prezioso da proibirmi di giocarci per conservarlo più a lungo. Restavo così a guardarla per ore e rimase per anni a far bella mostra di sé su uno scaffale del salotto. Inutile fare della retorica e parlare bene, comunque, del tempo che fu. Io non sono tra quelli che dicono "come stavamo bene anche se non avevamo nulla". Non potendo giocare con giocattoli veri, noi ragazzi facevamo ovviamente giochi poveri, sopperendo con una buona dose di ingegno alla mancanza di giocattoli. Allora il cavallo era il mio compagno di fughe immaginarie, sognavo di andare via, come un eroe romantico verso il continente, terra promessa per avventure d'ogni tipo. Mi sarei accontentato comunque anche di un cavallo a dondolo su cui vivere fantastiche avventure da autentico e rude cow-boy".



## SÌ AL COMPUTER E AL VIDEO GAME MA NON A TUTTE LE ORE

**Professor Faberi, crescere è un gioco?**

«Il neonato che si porta alla bocca un oggetto, impara a conoscere attraverso quello i colori, le forme, le dimensioni e, con oggetti adatti a lui, affinerà la vista, l'uditivo, il tatto, l'olfatto. I più grandicelli esplorano la realtà fisica e sociale, mentre la creazione di un gioco dal "niente" aiuterà a sviluppare la fantasia. Infine, il gioco di gruppo svilupperà nel bambino il linguaggio, rafforzerà i rapporti inter-personali».

**Il gioco come aggregazione familiare, è ancora possibile nella nostra società distratta?**

«Il saper giocare dei genitori permette l'aggregazione familiare, troppo spesso, però, questo impegno viene riempito e sostituito con giocattoli che lasciano il bambino solo».

**Come può un genitore opporsi alle sollecitazioni della pubblicità e indirizzare al meglio i desideri del figlio?**

«Bisogna scegliere, tra i giocattoli che la pubblicità impone, quelli che ritengiamo in grado di sollecitare maggiormente la fantasia e la creatività dei più piccoli. Pensiamo alle costruzioni, ai materiali plasmabili per piccole sculture, senza dimenticarsi di valutare l'innocuità del prodotto, l'atossicità dei materiali impiegati nel gioco. Per i più grandi, vanno bene anche computers e videogames, purché non diventino una pratica assidua. È comunque da evitare che il regalo sia un momento speciale, un premio, o una merce di scambio per essere stato buono, per farsi voler-

bene, o infine, per rendere meno pesante una separazione».

**È ripercorribile la strada della fantasia, del giocattolo "povero"?**

«È una strada che si ritrova con l'elemento. Un bambino che vede il genitore seduto per ore davanti alla tv, sicuramente diventerà un giocatore sedentario, per imitazione. Allora, per evitarlo, portiamo i nostri figli all'aperto, lasciamoli giocare con la terra, con l'erba, con gli animali, senza la paura che si sporchi. Riscopriamo con loro la manualità, ritroviamo l'immaginazione attraverso il gioco delle marioette e del teatrino. Anche raccogliere frutta e farne marmellate può essere un gioco stupendo e un vero momento di aggregazione».

**Com'è possibile ritrovare il bambino che è nascosto in ognuno di noi?**

«Troppe persone sono convinte che la capacità di giocare termini con la maturità, è invece indice di scarsa maturità il non saper più fare e avere poca fantasia, al di là delle rigide regole che la vita ci impone tutti i giorni, l'adulto che non gioca, che non ha fantasia, è come se avesse il blocco delle proprie emozioni, della capacità di ideazione, di espressione. Si lascia così spazio soltanto a tutto ciò che è ripetitivo, senza rischi, senza incognite. Bisogna fare in modo di tenere aperta la finestra allo stesso bisogno di giocare proprio del bambino».

*Andrea Faberi, neuropsichiatra infantile dell'Ospedale Bambino Gesù di Roma*





## GIANFRANCO D'ANGELO

“Quando ero piccolo i giocattoli li portava solo la Befana, se andava bene e la famiglia aveva la possibilità. Negli anni di “magra” erano previsti solo fichi secchi, noci e mandarini con cui ci riempivano la calza. I nostri giochi erano quindi legati all’improvvisazione e all’arte di arrangiarsi. Una palla fatta di stracci, una fionda e la “nizza”, il più povero e divertente dei miei passatempi che prevedeva l’utilizzo di due semplici bastoni. L’oggetto dei miei desideri era allora rappresentato dal trenino elettrico. Su quel treno, che non ho mai posseduto, immaginavo di partire verso paesi lontani, esotici, la locomotiva faceva viaggiare i miei sogni, accompagnava il mio bisogno di andare lontano. A dieci anni la Befana mi portò finalmente qualcosa che somigliava al giocattolo che tanto desideravo: era un trenino di latta, mal dipinto e un po’ difettoso, ma che per me aveva più fascino dell’Orient Express”.

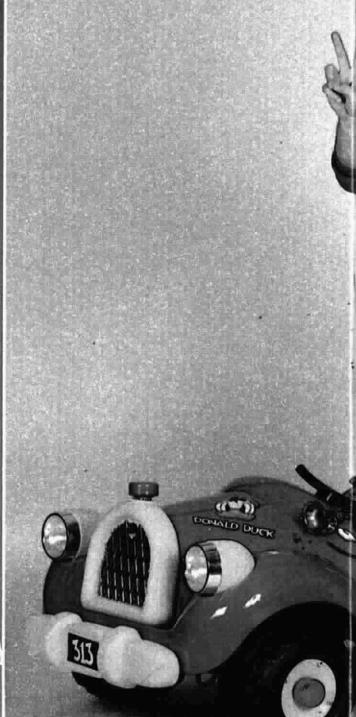




## LUIGI DI MAJO

"In un teatrino romano di via Cola di Rienzo si consumavano tutti i miei pomeriggi domenicali. Quando si aprivano le quinte, un po' stinte, cominciava l'incanto della rappresentazione: Mangiafuoco era il personaggio che amavo di più anche se mi faceva una gran paura. Mi affascinava il suo temerario puglio di comando, mi impaurivano le sue intemperanze. Quando ho compiuto otto anni mio padre mi regalò un piccolo teatrino di legno dipinto; potevo cambiare gli sce-

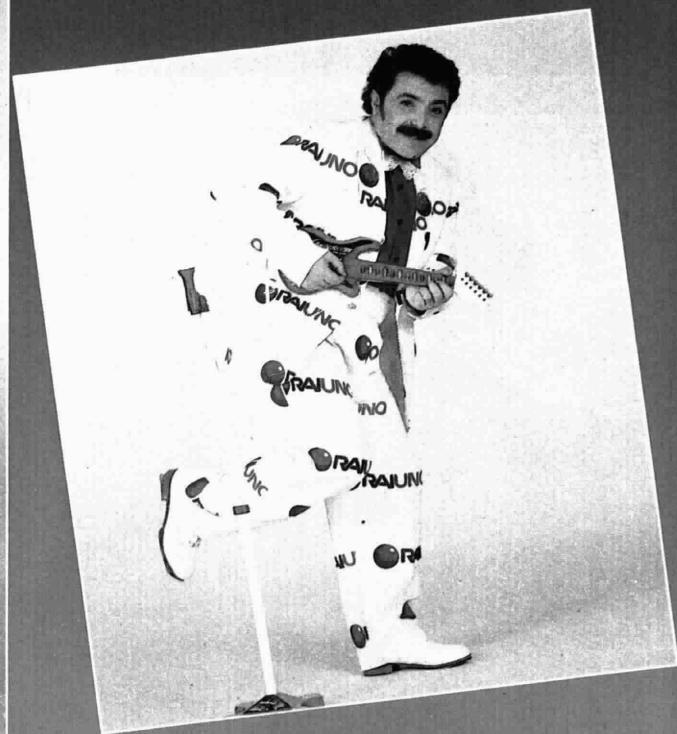
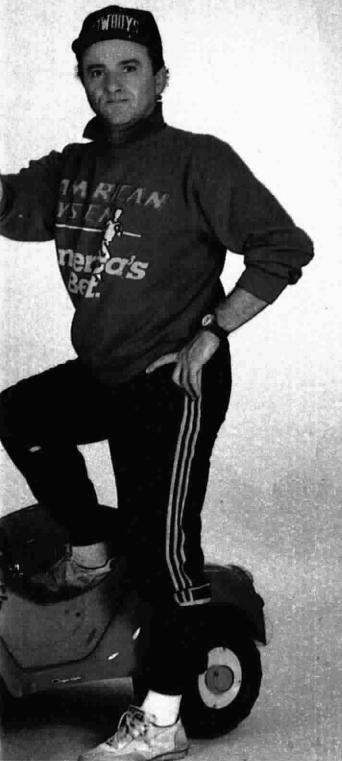
nari e animare le scene con i pupi di gesso colorato. Quella passione per il teatro preludeva a scelte ben precise che sarebbero avvenute più tardi: da grande sarei diventato, infatti, attore e regista teatrale. Solo apparentemente l'attività in teatro, che rimane ancora oggi il mio interesse primario, quasi una vocazione, contrasta con la mia professione d'avvocato. Il "principe del foro", in tribunale, non è infatti un attore che sa dosare i colpi di scena e incanta gli altri con la dialettica?"



## GIORGIO FALETTI

"D a casa dove ho trascorso la mia infanzia aveva un'originalissima particolarità: un'uscita dava sul corso cittadino e permetteva tutte quelle attività, gli incontri e le consuetudini della vita di gruppo; un'altra uscita guardava invece verso la campagna più verde e solitaria che si possa immaginare. Come vivere tra il corso principale dove si fa lo "striscio" serale e l'Amazonia. I miei giochi di bambino prediligevano questo scenario naturale e selvaggio, i miei compagni di gio-





## NINO FRASSICA

co erano gli alberi, gli uccelli, le trote del ruscello, i cani. Di giocattoli veri e propri non ne ho mai sentito il bisogno e non ne avevo. Unico grande rimpianto di quei giorni lontani era rappresentato da una fantastica automobilina che potevo solo guardare e non toccare perché proprietà dei figli del ricco possibile presso cui mio padre lavorava come mezzadro. Mi sono preso una rivincita da grande, con automobili vere, belle da fare invidia".

**D**a bambino abitavo a Galati, un villaggio a pochi chilometri da Messina, formato dalle solite quattro case e una chiesa. Centro di ritrovo era per noi la bottega del barbiere, cantante e chitarrista per dilettetto. Tra un taglio e una rasatura, strappava melodie malinconiche alle corde di una vecchia chitarra classica. Io ero affascinato da quella musica, appena possibile correvo nella barberia ad ascoltare le canzoni. La chitarra era quindi per me il giocattolo più deside-

rato. Ricevetti invece da mio padre una batteria di seconda mano in regalo. E diventai, mio malgrado, un batterista in erba. Più tardi, come batterista, entrai a far parte di uno sconclusionato gruppo musicale rock-pop-sinfonico-radical-fesse. La nostra sala prove era la spiaggia del Lido, deserta e ventosa nei mesi invernali. Il nome che ci affibbiarono fu "Gli uragani" perché ogni volta che cominciavamo a suonare si scatenavano tuoni, fulmini e scrosci d'acqua".





## NICOLETTA ORSOMANDO

“I mio cognome, Orsomando ha sempre suggerito giochi di parole e mi ha reso caro, fino all'identificazione, il vecchio e carissimo orsacchiotto. Quando ero bambina non esistevano ancora i peluches colorati e bellissimi di oggi, il mio orsetto era dunque di pezza, rigido, buffo e nemmeno troppo grande, ma che compagno di giochi è stato! Sulla sua stoffa lisa per le troppe carezze, sono scivolati i miei sorrisi e le mie lacrime di bambi-

na, con quell'oggetto amato, a cui volevo bene come ad un essere animato, ho diviso gran parte della mia infanzia, di bambina quieta e riflessiva. I giochi concitati e chiassosi non facevano per me, la mia vita era piena di immaginazione, mi vedeo attrice di teatro e sognavo grandi palcoscenici. Ho scelto invece un piccolo schermo quadrato che mi ha permesso di essere affettuosamente accolta nelle case di milioni d'italiani”.

## HEATHER PARISI

“N on ero una bambina che amava i soliti giochi, non mi piacevano le bambole, i ninnoli, le pentoline e tutte quelle riproduzioni del mondo delle donne che facevano e fanno ancora impazzire le ragazzine. Avevo una Barbie bionda e graziosa che mi divertiva a far recitare in commedie improvvise accanto a Ken e alla sua migliore amica Midge. Il giocat-



**foto di ROBERTO BRANDI/GUADRINI  
testi raccolti da MARILÙ SIMONESCHI  
disegni di UGO BEVILACQUA  
giocattoli forniti da LITARDI**



## ROSANNA VAUDETTI

tolo che ho più amato è comunque quello con cui ho posato per queste immagini: un furbo e ammiccante gatto con gli stivali. Me lo regalò il nonno Parisi, quello che emigrato da Cosenza fece fortuna in America con una catena di "spaghetti house". Ancora oggi questo buffo pupazzo rappresenta il mio portafortuna, un amico da cui non mi separo mai".

**D**ai miei ricordi d'infanzia affiora l'allegria confusione di una fiera paesana che si teneva ad Ancona il 4 maggio, giorno della festa di San Ciriaco. Quella era la grande occasione per la mia città e per me, perché avevo il permesso di comprarmi i "cocettini", cioè i miei giocattoli preferiti. Si trattava di piccoli servizi di terracotta che riproducevano in miniatura tazzine da caffè, minuscole

stoviglie, bicchieri da bambole. Arme-ggiare con quelle piccole cose, spesso diverse l'una dall'altra, era la mia passione. Immaginavo di allestire ricevimenti da gran dama, invitavo le amichette per tè pomeridiani che si riducevano all'assaggio di qualche biscotto della merenda. Ma era già tanto in quegli anni difficili dell'immediato dopoguerra, ricchi solo di fantasia e della nostra voglia di crescere".



Natale.



Buon Natale.

Scegli il gusto.



N A T A L E

Digiondale Adv.



1 9 9 0

Quando c'è la qualità,  
mettiamo la firma.



Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

**CRAI**

Dove la spesa è una festa



Ermanno Olmi,  
54 anni. Nella foto  
grande e con i  
suoi studenti a  
Villa Serena, nella  
scuola Ipotesi  
Cinema. In basso  
a destra, durante  
una lezione



SIAMO ANDATI A VILLA SERENA,  
IN PROVINCIA DI BASSANO, DOVE  
ERMANNO OLMI HA UNA SCUOLA APERTA.  
INSEGNA L'IPOTESI CINEMA.  
E NATURALMENTE ABBIAMO PARLATO  
ANCHE DELLA SUA ULTIMA OPERA...

# LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE



**dal nostro inviato  
STEFANIA BARILE  
foto MARCELLO MENCARINI**

**V**illa Serena: una casa per anziani, moderna e funzionale, ai confini di Bassano, la cittadina con il ponte di legno degli alpini, dominata dal Monte Grappa.

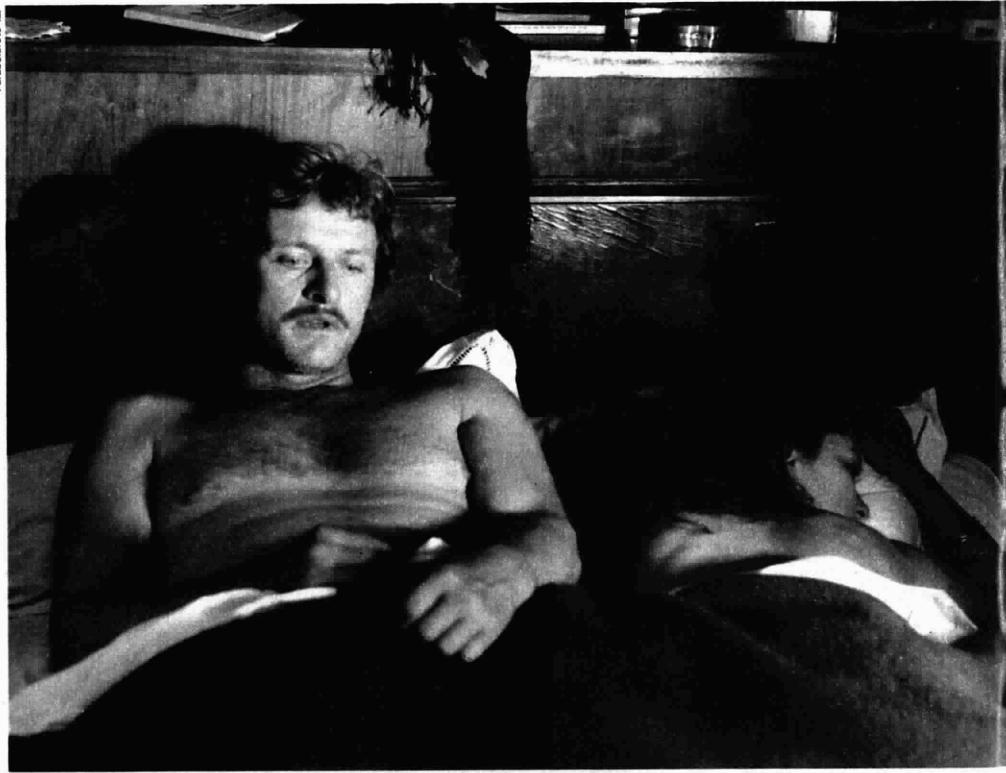
Per trovare Ermanno Olmi bisogna arrivare fin qui, fra colline che diventano subito Alpi. In questa casa per anziani, fra due corridoi e poche stan-





Rutger Hauer in alcune scene del film *La leggenda del santo bevitore*. In alto è con Anthony Quayle e, sotto, con Sophie Segal

Foto E. C. (2)





**Alcune scene da La leggenda del santo bevitore, che Ermanno Olmi ha tratto dal romanzo di Joseph Roth. Il film va in onda su Raiuno venerdì 4 gennaio alle 20,40**

Equipe Reporters

## LA STORIA DI ANDREAS

**U**n misterioso signore avvicina un diseredato, Andreas, ex minatore, finito in carcere per un delitto d'amore, che ora ha come casa i ponti della Senna. Dal benefattore Andreas riceve un prestito di 200 franchi; però dovrà portarli la domenica, dopo la Messa, nella chiesa dove c'è la statua di santa Teresa. Tra un'ubriacatura e l'altra, Andreas incontra persone che hanno inciso sulla sua vita e che in qualche modo ostacolano l'impegno finale...

Protagonista di *La leggenda del santo bevitore* è Rutger Hauer, noto come replicante di *Blade Runner* e psicopatico di *Hitcher*.

Anthony Quayle è il benefattore misterioso. Un attore da sempre nel cinema, da *I cannoni di Navarone* fino a *Incompreso* di Comencini. *La leggenda del santo bevitore* ha vinto due Nastri d'argento nell'89, come miglior film e per la miglior sceneggiatura.

## ● ERMANNO OLMI

ze, il regista raccoglie attorno a sé gruppi di giovani per ragionare su Ipotesi Cinema, come ha voluto chiamare il suo laboratorio nato nell'82. Olmi ci ha invitato nella sua scuola, alle sue lezioni. L'occasione è il suo ultimo film, *La leggenda del santo bevitore*, nato nell'89, in onda il 4 gennaio su Raiuno. Troviamo il regista nell'aula seduto fra i suoi discepoli-registi, spettatore con loro del filmato di un allievo. Al termine Olmi si sposta dall'ultima fila e appoggia la sua sedia alla parete, perfettamente in linea con la prima fila, guardando affettuosamente i giovani.

«Non fatemi fare il maestro...», dice sollecitando le loro impressioni sul filmato. Poi, ad ogni osservazione, però, puntualizza, definisce e insegnă cinema. «Da fuori siamo visti come una scuola. Ma non lo siamo. Questo nostro ritrovarci ha un altro significato», dice ai ragazzi, «dobbiamo venir fuori dalle gabbie estetiche di tanta "fiction": morfificano solo la realtà. Invece la materia caturata è la cosa più importante... e il nostro atteggiamento nell'osservarla. Non è il problema di chi fa cinema. Noi siamo uomini capitati a vivere e dobbiamo sapere dove andiamo e chi incontriamo. E noi registi dobbiamo esserne più consapevoli perché dobbiamo "catturare" tutto questo reale».

La lezione di Olmi intreccia etica e tecnica, confronto tempo naturale e ritmo della "fiction", distingue la bellezza di quanto c'è attorno all'uomo e l'artificiale del prodotto industriale dei mass media. «Capire se stessi per essere specchio del reale... è utopia? No, è il presupposto essenziale... oggi tutti viviamo indirettamente, attraverso la tv:

se sfuggiamo, siamo "fuori". Dobbiamo accettare la sfida: non cercare la realtà fasulla, ma ritrovare la qualità. Con i mezzi attuali. Non sto proponendo il ritorno alla carriola, ma solo ritmi e codici naturali di cui io per primo sento la mancanza».

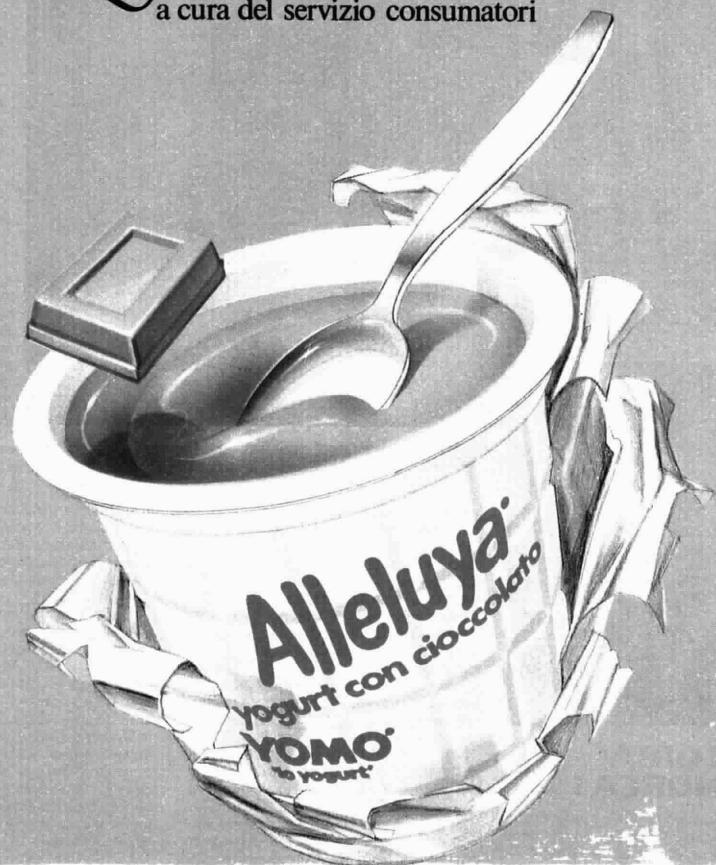
La lezione s'interrompe per il pranzo: discepoli, maestro e noi entriamo in una bianca cucina (una vera cucina di casa), con oltre venti tavoli tondi e grandi. Tra tortellini e cotechino, Olmi diventa semplice con una storia. «Negli anni '50 sono stato a Siracusa. Fra quelle stradine strette, dove una casa entra nell'altra, la gente metteva le sedie fuori e, uno di fronte all'altro, parlava. Negli anni '60 sono tornato: ogni sedia stava ancora fuori, ma rivolta all'interno, per guardare la tv. Così ognuno dava le spalle all'altro».

Olmi guarda con dolcezza i ragazzi: «Accorgerci che un ragazzo ha talento è come guardare un albero, un bell'albero. Quando poi riesce a dimostrare quel talento, è capire che quell'albero può vivere». E molti glielo hanno dimostrato, per esempio Francesca Archibugi e Massimo Guglielmi. «Cercano il padre, il modello. Ma è normale», aggiunge il regista, «poi non sarà più così. Altrimenti tutti sarebbero dei replicanti. Il mio rapporto con loro è semplice: sono venuti sulla mia strada, li ho incontrati, conviviamo e siamo il risultato di questo incontro».

Poi Olmi e i suoi ragazzi si fanno fotografare fra scherzi goliardici mentre il regista sollecita di non stare troppo fuori, al freddo: «Perché mi sono ammalato proprio per un colpo di freddo». Così tranquillamente inizia a descrive-

# yomoinforma

a cura del servizio consumatori



**T**utti i gusti della pasticceria: cioccolato, mandorla, caffè, miele, nocciola, ovomaltina. Tutte le proprietà dello yogurt: latte di alta qualità e fermenti lattici vivi selezionati da ceppi originari, dai benefici effetti salutari. Doppia crema: tanto nutrimento e tanta golosità in più. Facile far felici i bambini: c'è Yomo.



Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

## ● ERMANNO OLMI

re con molti particolari quella terribile sindrome di Guillen-Barré, una grave polinevrite che lo aveva colpito e paralizzato sei anni fa. «È solo una delle tante malattie nuove, una di quelle scoperte dell'immunologia... forse saranno i nuovi cibi... il nostro corpo non s'è abituato...».

Ricordiamo poi *La leggenda del santo bevitore*, «Joseph Roth ha colto l'umorialità del suo tempo, quei sentimenti profondi con cui si percepisce la tragedia imminente. È una favola sfuggita ai contemporanei, distratti perché troppo preoccupati. Oggi dà una lezione. Forse dobbiamo essere meno distratti. Roth poteva intuire perché poeta, artista, innocente e per di più alcolizzato, quindi con un'innocenza più pura e fanciullesca. Ho trasferito il suo codice, la parola, nel mio, l'immagine. Non di favola, ma di cronaca: perché la cronaca vista con la fantasia si trasforma in favola. Come accade ai bambini che animano persino un cucchiaio». Olimi è un cronista da favola? «Non riesco a giudicarmi. Non so neppure se il successo mi ha ingabbiato nel successo. So che ho ancora tanta curiosità infantile: o sono un arteriosclerotico oppure ho avuto un rigurgito di giovinezza dopo la malattia... il punto è non farsi assorbire nel corpo mostruoso di questa società: chi è fuori gode di un elemento in più, la libertà».

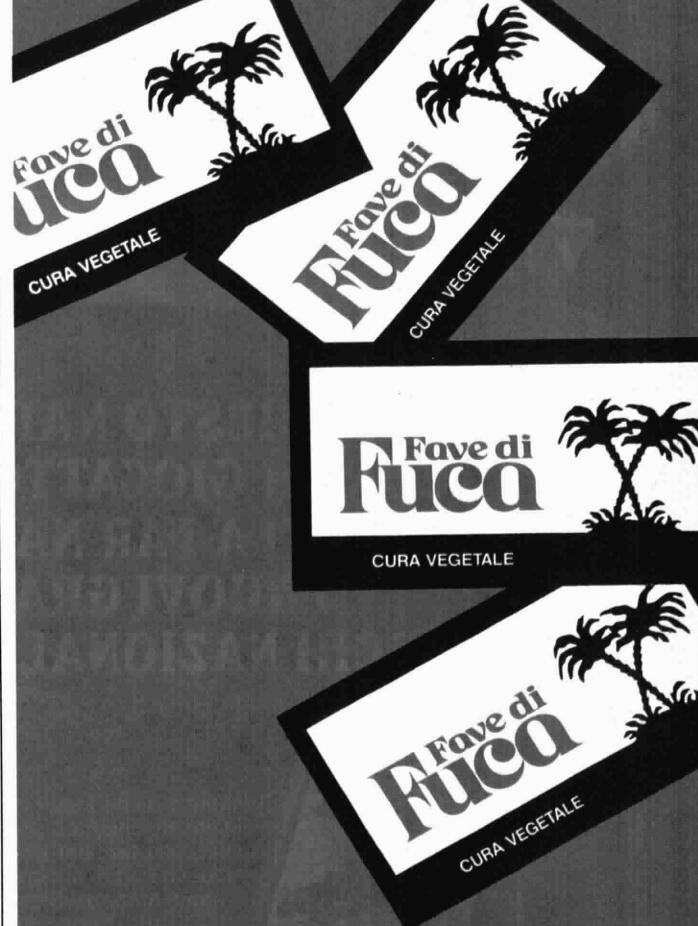
Poi torna a parlare di favola nel cinema, «mi piacciono tutti quei film che diventano parabole popolari, dove tutto è chiaro, il bene e il male... come quelli di Bud Spencer... senza complicazioni intellettuali che nascondono stupidità e spesso malafede». Olimi ha anche diretto opere teatrali e melodrammi (*La sonnambula*): «È un'emozione che non può essere messa in scatola, non si può conservare nel freezer come i film. È come stare all'osteria, in piazza, si realizza e vive solo nell'incontro fra pubblico e attori».

Chi incontrerà domani Ermano Olmi? «Sto incontrando un fiume in un lungo documentario per Raiuno: l'ho visto come una persona. È solo casualmente il Po... e poi sto maturando il proposito di un progetto di film. Fino a qualche tempo fa non ci avrei proprio pensato...». Poi riprende la «lezione». Il rito è uguale: proiezione e, dopo, discussione. «Non bisogna cadere nelle trappole», avverte, «nelle astuzie del montaggio, diventare vecchi volponi della moviola... io mi sento sempre inadeguato come autore... voglio sempre riacquistare l'innocenza dopo aver percorso le strade della malizia... non accetto d'essere impacchettato prima di morire».

All'ora del tè una seconda pausa.

«Fare film», dice Olimi, «è un'opportunità come tante altre per stare insieme agli altri. Aspiro a godere il più possibile questo piacere».

**Stefania Barile**



## FAVE DI FUCA CURA VEGETALE PER REGOLARE L'INTESTINO PIGRO, MANTENERE LE RESTRIZIONI DIETETICHE ED IL PESO DESIDERATO.

**in vendita in tutte le farmacie**

E un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 10280.



# GRANDE PROGETTO NATURA

QUESTO NATALE  
CON UN GIOCATTOLO GIG  
AIUTI A FAR NASCERE  
I NUOVI GRANDI  
PARCHI NAZIONALI D'ITALIA



PER I NUOVI  
PARCHI  
"FAI SENTIRE  
LA TUA VOCE"  
SPEDISCI  
QUESTA CARTOLINA

In Italia c'è una legge per creare 21 nuovi Parchi Nazionali, che ha bisogno della voce di tutti, anche della tua, per diventare realtà.

Questi Parchi si aggiungerebbero ai 5 già esistenti Abruzzo, Gran Paradiso, Circeo, Stelvio, Calabria, troppo pochi rispetto al bisogno di protezione del patrimonio naturale italiano.

#### Fai sentire la tua voce

Gridalo forte: voglio i nuovi parchi! È importante che la voce di ogni bambino si faccia sentire, che venga ascoltata da chi deve decidere. Per questo nell'album

GIG È BEL troverai la Cartolina verde da spedire subito al WWF. Il WWF la trasmetterà al Ministero dell'Ambiente, insieme a tutte le altre che saranno arrivate. Sarà un bellissimo coro e anche la tua voce si sentirà! Più cartoline arriveranno e più forte sarà la voce di tutti voi bambini.



WWF

GIG  
nel paese delle meraviglie

GRANDE PROGETTO NATURA

GIG  
e Bel

Un Natale pieno di parchi.



Con GIG e WWF  
contribuisci anche tu  
al grande progetto  
sui Parchi Nazionali.

GIG  
nel paese delle meraviglie

NATALE 1990

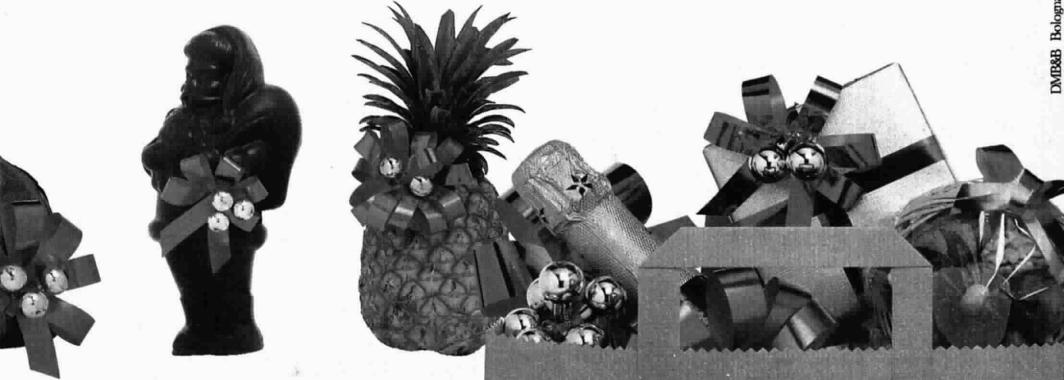
RICHIEDI L'ALBUM GIG È BEL  
LO TROVI IN TUTTI I NEGOZI  
DI GIOCATTOLI.... E IN  
omaggio

# DI DIVERSO, SOLTANTO QUALCHE NASTRINO IN PIÙ.

Non aspettiamo Natale per pensare a tutto ciò di cui potete avere bisogno. Perché ogni nostro giorno è pieno di attenzioni per voi.

Attenzioni come quelle che mettiamo nello scegliere i cibi che consumate quotidianamente, perché li riteniamo importanti come quelli che porterete sulla tavola del cenone. E attenzioni come il semplice rivelarvi un piccolo segreto per far più buono il vostro piatto, perché crediamo che a volte sia proprio il pensiero a fare grandi anche le piccole cose. Non solo a Natale.





**CONAD**  
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



Ariel, la Sirenetta, protagonista dell'omonimo film della Walt Disney. A destra, tre momenti di altrettanti film fantastici in programmazione o in arrivo sugli schermi italiani: da sinistra, una scena di Aracnofobia con Julian Sands; un'altra dal film Tartarughe Ninja alla riscossa; infine Tutti i cani vanno in Paradiso di Don Bluth

SIRENE, CANI, SQUALI, TARTARUGHE, RAGNI  
I NUOVI EROI DEL CINEMA FANTASTICO

# MILIARDI DI SOGNI

Tanno/Neri

Shooting Star/Neri



Compagno/Verri

**T**rent'anni dopo *La Bella Addormentata nel bosco*, la Walt Disney è tornata nel mondo di Hans Christian Andersen per realizzare *La Sirenetta*, una favola piena di umanità, amore e anche malinconia, che tuttavia nella versione animata avrà il tradizionale lieto fine disneyano. È il grande film di Natale, il più importante nella lunga teoria di pellicole per grandi e piccoli che il mercato ci

Walt Disney Company



nematografico presenta in questo periodo festivo.

Uscito lo scorso anno negli Stati Uniti, *La Sirenetta* ha rapidamente battuto tutti i record d'incasso (è ormai prossimo il traguardo dei cento miliardi di lire), ma soprattutto ha suscitato ovunque un'unanimità di consensi, malgrado la forzatura del finale «rosa» che snatura un po' lo spirito della fiaba di Andersen, narratore che

di CARLO SCARINGI



## LA VOCE ITALIANA DELLA SIRENETTA

Arianna, quindici anni, milanese, cantante. È toccato a lei, vincitrice di un'audizione svolta nel marzo del 1988, l'onore di tenere a battesimo la neonata Walt Disney Records con un album, *Siamo forti*, che comprende la versione italiana di *Part of Your World*, il brano portante del film *La Sirenetta*. Fotomodello a sette mesi, in scena accanto a Heather Parisi a sette anni in *Fantastico 2*, Arianna ha due grandi passioni, la danza e la musica. Ma in questo momento la seconda sta prendendo il sopravvento. «In realtà», precisa la ragazza, «il mio sogno è quello di diventare un'artista completa, una showgirl che sappia ballare, cantare e intrattenere il pubblico. Per questa ragione, nonostante il gran da fare che ho avuto per registrare il disco, non ho rinunciato alle lezioni di danza». I suoi gusti musicali sono in linea con la sua età. «Mi piace la musica dance, mi piace perché si può ballare, anche se mi rendo conto che la musica vera è un'altra cosa. Adoro Whitney Houston, la più brava, ma ascolto volentieri anche Madonna, Lisa Stanfield, Baglioni, Jovanotti, Venditti». Farà concorrenza a Cristina D'Avena, la regina della baby-music? «Non credo. Anche se indirizzati ai più piccoli, i nostri generi sono diversi».

Francesco De Vitis





#### ● MILIARDI DI SOGNI

ha sempre inserito nei suoi racconti una piccola vena di realistica malinconia.

La storia narrata da Andersen è quella di un amore impossibile, tra Ariel, una sirenetta dalla voce melodiosa e dai lunghi capelli rossi, ed Eric, il principe azzurro di tutte le fiabe. Un giorno Ariel salva Eric, caduto in acqua, e resta folgorata dalla sua bellezza: se ne innamora, lo vuole, malgrado l'opposizione del padre. Con una magia Ursula, la Strega del Mare, le fa assumere sembianze umane, ma le priva della splendida voce. Non potendo parlare, la Sirenetta non può esprimere al Principe il suo amore, né impedire le sue nozze con un'altra ragazza. Potrebbe ritornare sirenetta, uccidendo l'innamorato, ma Ariel preferisce morire, facendosi risucchiare dalla spuma del mare.

Il film invece termina con le nozze tra Ariel ed Eric e la sconfitta della perfida Ursula: «È stata una soluzione obbligata», ha spiegato Roy Edward Disney, vicepresidente dell'impero» e nipote di Walt, «perché un finale triste e doloroso non è in linea con il nostro filone: del resto anche in questo caso si rappresenta l'eterna lotta tra il bene e il male. Un finale tragico per l'eroina era troppo, era far vincere i cattivi».

Rispetto alla fiaba, il film è arricchito da una serie di personaggi di contorno che stemperano la malinconia con momenti allegri e musicali: oltre al severo padre della Sirenetta, Triton, incontriamo Flounder il pesciolino, Scuttle il gabbiano, Flotsam e Jetsam, le murene, e soprattutto Sebastian, il granchio amico della Sirenetta, che svolge un ruolo che in qualche modo ricorda quello del Grillo Parlante nel *Pinocchio* di cinquant'anni fa. Premiato con due Oscar per la colonna sonora e la canzone originale, scritta da Howard Ashman e Alan Menken, gli

(segue a pag. 54)

# **QUATTRO TARTARUGHE MUTANTI E GUERRIERE**

**A**ncora oggi i vigili del fuoco londinesi ogni tanto sono costretti a calarsi nelle fogne di Londra per riportare alla luce gruppi di ragazzi, scesi nei sotterranei per giocare alle «tartarughe mutanti». Il «boom», esplosio negli Stati Uniti la primavera scorsa sulla scia dell'uscita del film di Steven Barron ispirato alle vicende di quattro tartarughe mutanti e guerriere, si è diffuso un po' ovunque e i ragazzi di mezzo mondo sono impaz-

ziti per le imprese di Raffaello (il ribelle), di Michelangelo (il comico), di Donatello (il tecnico) e di Leonardo (il capo del gruppo), ovvero di quattro tartarughe che, contaminate da scorie radioattive nelle fogne di New York, hanno assunto poteri straordinari, diventando grandi come uomini e specialiste di arti marziali, come gli antichi guerrieri Ninja.

Le loro prime avventure risalgono al 1983, quando Peter Laird e Kevin Eastman cominciarono a disegnare un fumetto che prendeva in giro i classici supereroi americani. Per qualche anno gli albi restarono ai limiti della sopravvivenza editoriale, con 150 mila copie di vendita, e solo nel 1988 arrivarono la svolta con la vendita di giocattoli ispirati alle tartarughe, di libri e con i primi cartoni animati (presentati l'estate scorsa da Italia 7). Nel corso dell'anno passato i giochi legati alle tartarughe fecero guadagnare 400 miliardi di lire, e sarà almeno doppio il ricavato dell'anno che sta finendo.

Il film (il regista è Steven Barron e il mago dei trucchi Jim Henson, uno dei creatori dei Muppets) è costato 13 milioni di dollari, ma i produttori hanno incassato nel solo primo week end di programmazione ben 25 milioni e 400 mila dollari e 19 milioni in quello successivo, coprendo con rapidità le spese e assicurandosi un guadagno tale da spingerli subito a mettere in cantiere un secondo film della serie. La pellicola *Tartarughe Ninja alla riscossa* si distacca un po' dalla dimensione dei film d'animazione e si avvicina invece allo spirito delle storie a fumetti. È stata girata utilizzando attori veri, nascosti in grossi scafandi imbottiti di gommapiuma verde, anche per i ruoli delle quattro tartarughe.

Un sofisticato sistema radio, ideato da Jim Henson (che per il suo lavoro ha ricevuto sei milioni di dollari, in pratica la metà del costo globale del film), dà movimento ai volti delle tartarughe che riescono alla fine più grida e devoti ed espressive di «quel bacchettone depresso di Batman».



Hooling Star/Net



(segue da pag. 53)

stessi di *La piccola bottega degli orrori*, il film è stato realizzato da Ron Clements e John Musker. I due registi ora stanno completando il film che uscirà negli Stati Uniti nel Natale '92, *La lampada di Aladino*.

In un momento in cui gran parte dei prodotti d'animazione sono realizzati con l'aiuto massiccio del computer, per *La Sirenetta* c'è stato invece un vero e proprio ritorno all'antico: la quantità di lavoro e di materiali utilizzati, bozzetti, matite, sketch, story board, ecc., sono stati pari a quelli usati per un capolavoro del primo Disney, *Biancaneve*. Oltre 400 persone (disegnatori, scenografi, ecc.) hanno lavorato per tre anni e mezzo, producendo 150 mila disegni definitivi e oltre mille scenari e fondali di questo «colossal artigianale».

Solo alcuni passaggi e qualche scena fissa (la nave, la scalinata, i pesciolini che ballano, ecc.) sono stati realizzati con il computer-graphic, «ma», assicurano i registi, «la differenza non si nota affatto».

Essendo in larga parte ambientato sott'acqua è stato necessario uno studio particolare per i movimenti subacquei: in questo è stato molto prezioso l'intervento di Sherry Stoner che ha danzato e nuotato a lungo in una piscina trasparente per far capire agli animatori i movimenti acquatici di Ariel.

Come in tutti i film disneyani, anche qui i personaggi di contorno sono profondamente caratterizzati, e si passa dalla piacevolezza di un musical con le esibizioni di Sebastian, che canta e balza sulle musiche da Oscar, ai brividi di un horror, con il ghigno satanico (ricorda quello di Joker, il nemico di Batman) di Ursula, la perfida Strega del Mare. Ma su tutti svetta Ariel, la Sirenetta, un personaggio che si può collegare tra i più riusciti della ricca e varia galleria disneyana.

Tiamo/Neri

A sinistra, una scena di *Tutti i cani vanno in Paradiso* di Don Bluth che sta preparando un nuovo episodio delle avventure americane del topo Fievel. Sopra, una tartaruga Ninja



Shooting Star/Neri

## I CANI CHE VANNO IN PARADISO

Walt Disney non è solo una grande industria dell'immaginario disegnato o cinematografico, ma è anche, da decenni ormai, una vera fucina di talenti, molti dei quali, abbandonati gli studi di Burbank, hanno proseguito altrove il loro lavoro, dando vita a produzioni egualmente importanti. È il caso di Don Bluth, 53 anni, che, dopo un lungo periodo di lavoro per la Disney, all'inizio degli anni Ottanta si è messo in proprio, realizzando prima *Il segreto di Ninh* e poi, con Steven Spielberg, *Fievel sharca in*

SE  
SE  
A MATALE  
NON HA  
AVUTO TEMPO,  
TROVA CHI  
TE LO PRESTA  
PER  
S. STEFANO.



Shooting Star / Neri

Ancora un'immagine di Tutti i cani vanno in Paradiso;  
sotto, una scena di Aracnofobia, film di orrore e avventura



Tiamo Neri

## RAGNI VELENOSI E PAURA A SUON DI MUSICA

Nelle prime settimane del prossimo anno arriveranno anche in Italia i ragni di *Aracnofobia*, il film con cui si è presentata l'estate scorsa sul mercato americano la Hollywood Pictures, una nuova divisione della Walt Disney.

Non è un film d'animazione, è diretto da Frank Marshall e interpretato da Jeff Daniels e Harley Jane Kozak, nonché da decine di ragni velenosi che seminano divertimento e paura in platea e sullo schermo. Il film, hanno scritto i critici americani,

è «una perfetta miscela di humour, suspense e horror» e, se nel film i ragni invadono una cittadina californiana, nella realtà hanno già invaso tutti gli Stati Uniti sotto forma di gadget, giocattoli e inutili oggetti del moderno consumismo che fanno la felicità dei ragazzi.

Il film è pieno di risvolti comici, anche se gli autori hanno voluto strizzare l'occhio alla moda del momento, l'horror, con i ragni che seminano il terrore a suon di musica...

Carlo Scaringi

## ● MILIARDI DI SOGNI

*America* (lo vedremo nelle prossime settimane su Raidue), sulle peripezie di un topolino ebreo di nome Fievel (come il nonno di Spielberg) che alla fine del secolo scorso sbarca in America in cerca di fortuna.

Il successo è stato tale che la storia di Fievel continuerà in un secondo film, in corso di completamento tra l'Irlanda (dove si trova il gruppo di produzione di Don Bluth) e la Gran Bretagna: si intitola *American Tail II*, ovvero *Fievel nel West*, come sarà il probabile titolo italiano.

Tra le due storie di Fievel, Don Bluth ha realizzato anche un altro film, in uscita nelle prossime settimane, *Tutti i cani vanno in Paradiso*, una delicata storia con una bambina, centouno cani e un pezzo di Paradiso, dove finisce Charlie, un grosso cane pastore, ucciso da un cagnaccio che ricorda tanto, fin dal nome (Carface Malone), i gangster anni Trenta. Non potendo sopportare le angherie cui Carface sottopone Anne Marie, una povera orfanella, Charlie abbandona il suo angolo di Paradiso e torna sulla Terra per salvare la bambina e vendicarsi del cane cattivo. La storia è un succedersi di trovate, di sorprese, di invenzioni, in uno sfondo in cui si mescolano buoni sentimenti, amicizia e giustizia, il tutto narrato dall'angolazione di Charlie, il buon pastore tedesco che nella versione originale parla con la voce di Burt Reynolds.

Tra i film di Natale c'è anche un lungometraggio franco-canadese, *Babar*, con il celebre, omonimo elefantino ideato nel 1931 da Jean de Brunhoff, protagonista di decine di libri illustrati e soprattutto di poetiche avventure in un mondo di animali della foresta che ricorda tanto il mondo degli uomini. Alla morte di Jean de Brunhoff, le storie di Babar sono state continue dal figlio Laurent. Popolarissime in Francia, sono proposte da qualche settimana anche da Raidue il sabato e la domenica in apertura di programmazione.

Giugno  
Agosto  
Autunno  
Inverno  
Molti anni  
Avendo tempo,



10 Taschentücher, naturweich, 4-lagig  
Handkerchiefs, soft, 4-ply  
Mouchoirs, doux, 4 épaisseurs

S. STEFANO.

TEMPO. IL FAZZOLETTO DOLCEMENTE RESISTENTE.

Cioccolato al latte Nestlé.



# Meravigliosa semplicità.

*Solo latte  
e purissimo cacao.  
Da sempre Nestlé  
sceglie dalla natura  
gli ingredienti più semplici,  
per darti un cioccolato  
buono,  
genuino e ricco  
di proprietà nutritive.*



Cioccolati  
**Nestlé**  
Il buono della genuinità.

BELLEZZE SULLA NEVE  
GIOCHI SUL GHIACCIO  
DA MADONNA DI  
CAMPIGLIO CON  
LORELLA CUCCARINI

MA  
CHE

*Marco Columbro e Lorella  
Cuccarini conducono  
Bellezze sulla neve, in onda  
da martedì 1° gennaio  
su Canale 5 alle 20.40*



# FREDDO FA



**Orella Cuccarini, da Pa-**  
**perissima a Bellezze sul-**  
**la neve: qual è il con-**  
**siglio più importante che le**  
**hanno dato negli ultimi**  
**tempi?**

«È il consiglio che Pippo Baudo mi ha dato prima di lasciare la Fininvest per tornare alla Rai, la sua eredità. "Rimani come sei, te stessa", mi ha detto, "la ragazza che ho sempre conosciuto". Io credo d'essere riuscita. Non credo, infatti, di essere cambiata».

*Che significa essere se stessi?*

«Significa non voler costruire un personaggio da

**di GIGI SPERONI**

# **ULIVETO**

## **Digerire secondo natura**



Aut. Min. N° 9811



**L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.**

**ULIVETO**

● BELLEZZE  
SULLA  
NEVE



vendere al pubblico. Penso sia giusto proporsi nel modo più sincero e naturale. Non mostrarsi aggressiva se non lo si è. Essere maliziosa solo quando piace veramente esserlo. Chi sono, se mi guardo allo specchio? Una giovane donna nata nel segno forte del Leone, sempre pronta a iniziare qualsiasi attività con entusiasmo, dando tutto al massimo».

**Anche adesso, allora...**

«Naturalmente. Oltretutto *Bellezze sulla neve* è un'esperienza che non avevo mai fatto e le cose nuove arricchiscono sempre, aggiungono un tassello alla preparazione. In più è un'occasione per conoscere la montagna. A Roma abbiamo il mare vicino, ma non sono mai stata così a lungo sui monti. Quest'anno poi sono pieni di neve, bellissimi. E la sera c'è una tranquillità e dei silenzi che non avevo mai conosciuto, molto romantici...».

**A proposito di romanticismo... i suoi rapporti sentimentali?**

«I fatti privati si chiamano così proprio perché debbono rimanere strettamente personali. Parlarne vorrebbe dire rovinare quei momenti segreti: perderebbero il loro fascino per me e per chi mi sta vicino».

**Qui a Madonna di Campiglio sta registrando il programma con Marco Columbro e Francesco Salvi. Se non vuol parlare di altri uomini parliamo almeno di loro...**

«Marco è un amico carissimo. Ha un grande rispetto per chi lavora con lui ed è una cosa che ammire molto in una persona. Abbiamo condotto assieme molti speciali e ci comprendiamo al volo. Tra noi esiste un notevole affiatamento».

**Anche quando dovete pattinare in coppia?**

«In verità abbiamo preso in tutto due lezioni e non siamo certo diventati dei campioni. Tenteremo di rimanere in piedi e già questo potrebbe esse-



## SULLA NEVE IN ALLEGRIA

**A**rrivano le *Bellezze sulla neve*. Dal 1º gennaio e per otto martedì alle 20,40 su Canale 5, inizia la sfida tra le squadre di quattro Paesi europei: ci saranno cinque giochi a puntata e i vincitori di ogni nazione parteciperanno alla finale del 26 febbraio.

Oltre all'Italia sono in gara Germania, Spagna e Francia. L'arbitro è Alvise Borghi, che avrà accanto a sé assistenti di vari Paesi. Conducono lo spettacolo sulla neve gli stessi animatori dei giochi estivi: Francesco Salvi e Marco Columbro.

La novità di questa edizione è Loredana Cuccarini che, conclusa *Paperissima*, la sera di Natale, si è trasferita a Madonna di Campiglio dove, in coppia con Marco Columbo, danzerà e canterà sui pattini. A Francesco Salvi sono riservate la parte «pirotecnica» e la rivisitazione di celebri motivi degli anni '40 e '50 con l'accompagnamento della Brass Connection.

Faranno da cornice 12 ragazze 12, di tutte le nazionalità, e trentadue «stelle» in corsa per lo scettro di regina delle nevi. Beppe Recchia, regista di *Drive In* e di *Odiens*, coordina il tutto con il ritmo consueto. Sullo sfondo, le Dolomiti del Brenta.

**Loredana Cuccarini, Marco Columbro e, in basso, Francesco Salvi, vestito da mago**

re divertente. Per fortuna Marco non si agita mai, sereno, sempre posato, calmissimo... l'esatto contrario di Salvi che è un distruttore positivo. È la prima volta che lo frequento e lo trovo simpaticissimo anche se dopo cinque minuti non riesco più a seguirlo tanto parla velocemente: a un certo punto il mio cervello si rifiuta di incamerare le sue battute. Sfido chiunque a stargli dietro per più di mezz'ora».

**Lei è nata nel 1965, è molto giovane...**

«...e fortunata perché appartengo alla generazione che gode i diritti ottenuti dalle donne che mi hanno preceduta e che, nella lotta per conquistarli, hanno perso la loro giovinezza».

**Di che cosa ha paura?**

«Di mettere al mondo dei figli. Li desidero moltissimo ma temo i pericoli della droga, delle malattie come l'Aids, di tutto quello che al giorno d'oggi può nuocere a una persona non forte e che comunque ha bisogno degli altri».

**Torniamo a parlar di lavoro, qual è la sua massima aspirazione?**

«Diventare la protagonista di una commedia musicale perché quando canto, ballo, recito mi sento completa. E in teatro dove il pubblico giudica, applaude, cambia ogni sera. Il teatro è tutt'altra cosa».

**Ma costa fatica, la popolarità è minore, si guadagna meno.**

«Ci sono altre cose prima dei soldi».

**E quali?**

«Innanzitutto l'amore, non soltanto nel senso di un uomo, un marito, della famiglia. Ma di un costante rapporto con gli altri, in un mondo troppo egoista. Amare la gente ed essere amata dalla gente, ecco».

**Gigi Speroni**

GIOCHI  
SENZA  
FRONTIERE  
VA A  
MACAO



*La cattedrale di San Paolo di Macao ricostruita in legno per l'edizione speciale di Giochi senza frontiere, in onda giovedì 27 dicembre su Raiuno alle 20.40; sopra, i conduttori della trasmissione Feliciana Laccio ed Ettore Andenna*

# COSE

di LUCILLA CASUCCI

**G**iochi senza frontiere per le feste natalizie si è trasferita in Cina, a Macao, una piccola città protettorato portoghese di lingua cinese, a due passi da Hong Kong.

«Le trattative sono durate parecchi mesi», spiega Luciano Gigante, l'ideatore di *Giochi senza frontiere*. «La televisione portoghese insisteva molto per una edizione più internazionale, ma sempre da farsi in un Paese di lingua portoghese. Abbiamo cercato un luogo suggestivo ed esotico. Cosa c'è di meglio di Macao? Mettere su tutta la "baracca" non è stato facile per i fusi orari, la distanza, la lingua... ma ce l'abbiamo fatta...».

Lo spettacolo è veramente mozzafiato: su quarantamila



# DELL'ALTRO MONDO





# **pane e nutella energia per fare e per pensare**

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE  
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA. (70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEIDI g.	3	1,5
GLUCICO mg.	70	12,0
POSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)  
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

\*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricevuto dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

**nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole**  
**FERRERO**

metri quadrati di pedana ricavata sul mare Armando Nobili, lo scenografo, ha ricostruito l'angolo portoghese, l'angolo inglese, l'angolo cinese e tutte le bellissime cattedrali dai diversi culti, ricchezza architettonica di Macao. C'è persino San Paolo, la famosissima cattedrale di cui è rimasta soltanto la facciata perché tutto il resto è stato distrutto in un bombardamento. Popi Perani ha pensato a giochi che potessero adattarsi alle circostanze: c'è il gioco con gli uccellini in gabbia, quello dell'anatra lacciata ed altri sette tutti ispirati alla cultura e al folklore locale. Le squadre in gara sono sei: Bergamo, San Marino, Macao, Spagna, Portogallo, Jugoslavia.

Al fianco di Feliciana Iaccio, conduttrice dei nuovi *Giochi senza frontiere* finora insieme a Claudio Lippi, c'è un nuovo partner, Ettore Andenna.

«Io i bagagli li ho spediti da Milano direttamente a Hong Kong, non volevo aver fastidi. Così ho conosciuto il mio nuovo partner», dice Feliciana Iaccio, all'aerporto di Gatwick. Io e il regista Nuccio Ambrosino ci siamo guardati esterrefatti, la mia napoletanità si scontrava con la milanesità di Andenna. L'impatto è stato terribile. Però, contrariamente a come si potrebbe pensare, i miei bagagli sono arrivati regolarmente, mentre quelli di Andenna sono rimasti a Milano e li ha ritrovati a Macao soltanto tre giorni dopo». E continua a ricordare: «Mi sono invaghita terribilmente dei risciò. Pensare che non ci volevo salire perché pensavo che il cinefago che li guidava soffrisse per il mio peso... Ma, quando ho capito che aveva bisogno di qualche "patacas" in più, gli davo appuntamento in albergo e scorrazzavo per tutta Macao... Mi ha colpito il loro inglese-cinese. Né inglese, né cinese; è una lingua incomprensibile e, come a Napoli, ci si capisce solo a gesti. Quello che mi è piaciuto di più è stato il "pranzo imperiale" che mi hanno offerto dei signori cinesi importatissimi. Undici portate elaborate e sofisticatissime di cucina assolutamente cinese in un ristorante dove, di occidentale, c'ero soltanto io».

Ed Ettore Andenna che ricorda? «Tanta emozione, ansia e preoccupazione per un ritorno su Raiuno e a *Giochi senza frontiere* dopo tanti anni di assenza. E poi le incomprensioni con la lingua, i macacusi o maccanesi (siamo stati quindici giorni discutere sulla dizione giusta) sono simpaticissimi, comunicare con loro però non è stato facile. Mi hanno divertito molto le scaramucce di lavoro e differenze di vedute tra me e Feliciana. Il regista Ambrosino ne ha subito approfittato... lo vedrete negli speciali e per tutta la trasmissione... è tutto un litigare e un prendersi in giro...».

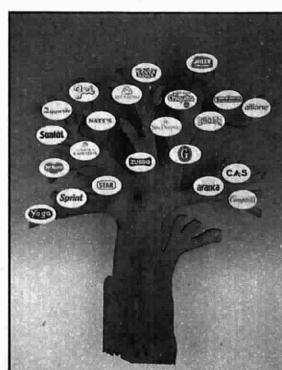
*Lucilla Casucci*

## LA TORINO DEI COLLEZIONISTI

È giunta con successo alla quinta edizione la mostra mercato di libri, stampe, oggetti e mobili antichi organizzata a Torino Esposizioni. La manifestazione, che è un importante appuntamento culturale oltre che commerciale, è nata per far conoscere quelle che saranno le nuove tendenze del collezionismo ed aiutarlo nella crescita. Quest'anno, come è ormai consuetudine, a lato della mostra c'è stata una rassegna dedicata agli «Oggetti Deco»: i pezzi esposti provenivano da collezioni private fra cui quella di Mario Poiani che ha presentato anche un suo volume, *Oggetti Deco*, edito dalla Priuli & Verlucca, un catalogo di grande interesse per i collezionisti, ma anche per chi non lo è ancora. L'edizione 1990 ha presentato inoltre un vastissimo panorama di quanto c'è di più bello, prezioso ed interessante nel campo dell'antiquariato.

## CAMPAGNA D'INFORMAZIONE SUI SUCCHI DI FRUTTA

Anche quest'anno l'Associazione Italiana Industriali Prodotti Alimentari (A.I.I.P.A.), aderente alla Confindustria, ha deciso di proseguire la «Campaagna d'informazione in favore dei "Succhi di Frutta"» alla quale aderiscono 21 aziende italiane, che costituiscono la quasi totalità del settore.



Oggi, in tempi di crescente sensibilità ecologica e di grande attenzione ai temi della genuinità e della «naturalezza» degli alimenti, la frutta ha calamitato gran parte dell'attenzione dei consumatori e dei movimenti dei Verdi. I succhi di frutta rappresentano l'utilizzo più sano, genuino, nutriente della frutta, per merito di una legislazione attenta e rigorosamente rispettata della qualità dei processi produttivi e della grande e consolidata tradizione dei marchi italiani.

Grazie alla preziosa collaborazione della stampa il succo di frutta è diventato una presenza costante e apprezzata, che dagli scaffali dei supermercati e dei negozi entra, come amico fedele e che non dà problemi, nelle nostre case.

All'A.I.I.P.A. hanno aderito quest'anno: ALLIONE, BINI AGRIFOOD, CAMPBELL'S, CAPUA G., C.A.S., CIRIO, BERTOLLI, DE RICA, CONFRUIT, C.P.C., DEL FEUDO, DEL MONTE, LA SAN PROSPERO, LOCKWOODS, MASSOLOMBARDIA COLOMBANI, NATEX, PARMALAT, PLADA, STAR, TRENTOFRUTTA, VINICOLA BAGNARESE, ZIPPERLE, ZUEGG.

## GENNAIO ALL'INSEGNA DEL BUON UMORE CON LE ULTIME NOVITÀ TOUCHSTONE

Per iniziare l'anno nuovo in allegria *Creazioni Home Video* propone per gennaio due divertenti commedie *Touchstone*.

Inoltre, per gli appassionati di natura ed in special modo per i collezionisti, il catalogo presenta cinque novità *Margy* per la sezione «animali».

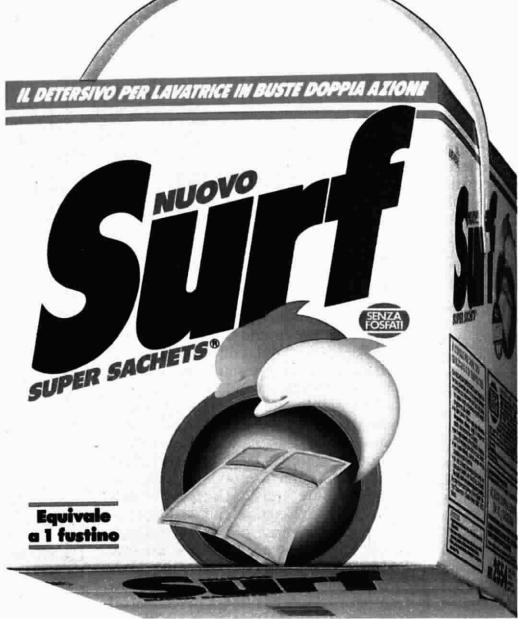
**Novità Touchstone Home Video a noleggio - Gennaio '91**

*Corsa di Anatomia* di Thom Eberhardt con Matthew Modine; *Crimine disorganizzato* di Jim Kouf con Lou Diamond Phillips e Fred Gwynne.

**Novità Margy - Gennaio '91**

«A tu per tu con la natura: piccoli animali crescono»: questo è in sintesi l'argomento trattato delle cinque novità Margy dedicate ai cuccioli. I titoli sono:

*I Cavalli nelle Praterie;*  
*I Daini e la Foresta;*  
*Il Gabbiano reale;*  
*La Volpe e il suo regno;*  
*Nel mondo dei Falchi.*



## NUOVO SURF PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in ef-

ficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.

**NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.**

# galleria

## CIAO CALCIO CIAO

**L**a Juventus regina di coppe, quella di Giovanni Trapattoni, Michel Platini, Paolo Rossi, torna in campo per festeggiare l'addio al calcio giocato del suo stopper, il leccese Sergio Brio, per molti anni pericolo pubblico numero uno dei goleador del campionato.

Sarà una sfida in famiglia quella che si giocherà il 10 gennaio a Pistoia, la città dove Brio ha scelto di vivere da quando ha sposato, nel 1979, la signora Elisabetta: l'avversario sarà, infatti, la Juventus di quest'anno, quella del tandem mundial Baggio-Schillaci, con Gigi Maifredi in panchina.

L'incasso della manifestazione, intitolata «Ciao calcio ciao», sarà devoluto in due grandi beneficienza, il progetto «Adottare un bambino a distanza», a cura del Centro Pace di Assisi, e il finanziamento di una struttura igienico-sanitaria nella città di Santa Catarina di Assomada, località Picos, nella Repubblica di Ca-

po Verde, a cura del Comune di Pistoia. «Sarà una bella festa, l'occasione per stare un po' insieme dopo qualche anno», ha detto Brio, «anche se probabilmente non ci sarà partita, noi vecchi rischiamo di prendere cinque, sei gol. L'unico rimpianto è l'assenza di Gaetano Scirea, il vero leader di quella Juventus, un grande maestro di calcio e di vita. Per Pistoia sarà un'occasione particolare: dopo le brillanti stagioni in Serie A e B, la Pistoiese milita adesso tra i dilettanti, nell'Interregionale, quindi un giorno di grande calcio non può che far bene, anche solo come augurio».

Queste le formazioni annunciate: Juventus 1985 - Tacconi, Favero, Cabrini; Bonini, Brio, Tricella; Mauro, Tardelli, Rossi, Platini, Boniek. Juventus 1990 - Bonaiuti, Luppi, Julio Cesar; De Marchi, Corini, De Agostini; Haessler, Marocchi, Schillaci, Baggio, Alessio. L'incontro sarà trasmesso da Italia 1, con differita di un'ora e mezza.

GIOVEDÌ 10 GENNAIO 1991 • STADIO COMUNALE - PISTOIA - ORE 19.30

**La locandina del passo d'addio  
al calcio di Sergio Brio,  
stopper della Juventus fino  
allo scorso anno**

## I VINCITORI DEL CONCORSO «MILLE MIGLIA: PASSA L'ALFA ROMEO»

**S**i è concluso con successo il concorso promosso dal *TV Radiocorriere* e *L'Automobile* (in collaborazione con l'Alfa Romeo) in occasione dell'ultima edizione della storica manifestazione.

La giuria composta da: Giacomo Bontempi (presidente ACI di Brescia),

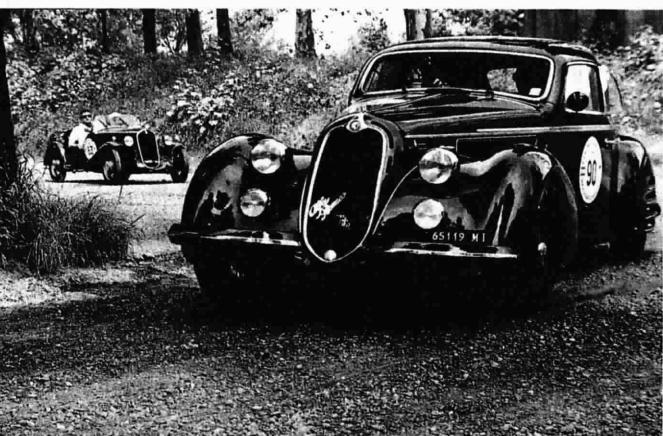
Giuseppe Berti (giornalista); Aldo Biscardi (giornalista); Gianni Bisachi (giornalista); Diamante D'Alessio (fotografo); Gilberto Evangelisti (giornalista); Aldo Falivena (Direttore del *TV Radiocorriere*); Roberto Gambuti (regista); Norma Gentileschi (regista); Carlo Luna (Direttore de *L'Automobi-*

*le*); Giuseppe Marchetti Tricamo (Direttore Commerciale Nuova ERI); Vittorio Meloni (Responsabile Relazioni Esterne Alfa Romeo); Mario Poltronieri (giornalista); Luigi Vianello (giornalista); Ezio Zermiani (giornalista); ha scelto per la sezione «Fotografica» i lavori inviati da:

- 1) Mauro Visani - Via Gorizia, 5 - Faenza (RA), che vince un'automobile Alfa Romeo 75 1600;
- 2) Carlo Matteucci - Via Turri, 5 - Scandicci (FI), che vince un Piatto-Trofeo d'argento;
- 3) Bruno Assirelli - Via Tolmezzo, 5 - Ravenna; 4) Jerry Gray - Northcroft 50 - Wooburn Green Bucks HP10 - Inghilterra; 5) Daniele Buriai - Via della Fornace, 2 - Ferrara; 6) Umberto Bertolini - Via Toscanini, 1 - Reggio Emilia, che vincono una macchina fotografica.

Per la sezione «Videocinema» i lavori inviati da:

- 1) Paolo Panaro - Via Curione, 2 - Gallarate (VA), che ha vinto un'automobile Alfa Romeo 75 1600;
- 2) Antonio Caroleo - Via Tuscia, 13/e - Viterbo, che ha vinto un Piatto-Trofeo in argento;
- 3) Luigi Fabi - Via Monti Cimini - Viterbo; 4) Marco Cardinali - Via Carlo Botta, 21 - Dogana Repubblica di San Marino; 5) Pasquale De Biasi - Viale Europa, 74 - Montecchio Maggiore (VI); 6) Stefano Filtrani - Via Santa Margherita, 223 - Malborghetto di Boara (FE), che vincono un videoregistratore.



## UN KIMONO IN PLATINO

Roma, dicembre 1990. Un eccezionale kimono di platino costituisce l'attrazione della mostra allestita dalla Gioielleria Gianni Carità, jacente nella sede di Via Condotti, 13 a Roma.

La presenza di questa incredibile realizzazione è stata resa possibile dalla Platinum Guild International Italia, l'organizzazione che sta promuovendo, con crescente successo, l'impiego del metallo più raro e più prezioso in gioielleria. Il kimono è un costume da cerimonia — utilizzabile anche come abito nunziale — realizzato per la prima volta al mondo nel più prezioso dei materiali su speciale commissione della Platinum Guild International. Vale oltre 2 miliardi e mezzo di lire e ha impegnato il suo creatore, Kawashima Orimono di Kyoto, per una decina di mesi.

Il tessuto è stato ricavato partendo da una lamina ultra sottile di platino (0,2 micron di spessore) incollata sulla speciale carta giapponese per usi tessili, appositamente fabbricata a mano. I fili ottenuti tagliando la lamina così rinforzata sono stati messi a uno a uno



*L'abito più prezioso del mondo: Il kimono di platino (vale oltre due miliardi e mezzo), realizzato da Kawashima Orimono, presentato in Italia dalla Platinum Guild International*

in un telaio a mano e quindi accuratamente lavorati. Il procedimento ha richiesto lunghe settimane di applicazione a un artigiano che, pure, vanta un'esperienza pluridecennale.

Tessere fili di platino, infatti, richiede una tecnica molto più sofisticata di quella relativa all'oro e all'argento: la produzione giornaliera è nell'ordine di centimetri.

Il motivo ornamentale del kimono — ma in realtà si tratta di vari indumenti sovrapposti — è definito «Itskushima Kirihaku» ed è ripreso dalle decorazioni dei rotoli votivi dedicati nel 1164 al santuario di Itsukushima da Kimovori Taiwa e dai suoi familiari.

Le dame di corte del periodo Heian indossavano una sfarzosissima variazione di questo costume, il «Junihitoe», costituito da un kimono semplice usato come sottoveste, da cinque kimono «kuchigi» più un kimono supplementare «Uchiginiu» e da un «uwagi» portato come soprabito. Molti lo considerano il più straordinario costume di tutti i tempi e di tutte le civiltà.

## BALLANTINE'S E LE GUARDIANE NOTTURNE

Quando si parla di Scozia la memoria corre subito alle cornamuse, ai favolosi castelli, ai kilts, i classici gonnellini scozzesi e naturalmente al whisky. Tuttavia pochi sanno che anche le oche meriterebbero un posto d'onore in questa galleria di ricordi tipicamente scozzesi. Infatti si è scoperto che questi simpaticissimi animali rappresentano una formidabile soluzione al problema della sicurezza e della sorveglianza, d'altronde furono proprio loro nel lontano 390 a.C. a sventare l'invasione di Roma ad opera dei Galli. Questo famoso aneddoto suggerì nel 1950 al Direttore Generale di Ballantine's di perfezionare con l'aiuto di questi palmipedi la difesa delle cantine forziere di Dumbuck e Willowyard, dove sono custoditi l'equivalente di 282 milioni di litri di whisky BALLANTINE'S.

Oggi i turisti in visita agli Stabilimenti BALLANTINE'S osservano divertiti questa moltitudine di «guardiane» attentamente curata da Alec Malcom, il «gooseman» che le conosce una per una da ben 15 anni.

BALLANTINE'S produce fin dal 1827 uno dei blended più noti al mondo e proprio in questo periodo lancia in Italia un grande concorso a corona-

mento di una splendida campagna pubblicitaria che si sta facendo notare ovunque anche per l'utilizzo di enormi manifesti in seta affissi nelle principali città. Questo concorso è dotato di interessantissimi premi ma l'attenzione di tutti i consumatori è stata catturata dal primo o meglio dai primi cinque premi messi in palio dal «GRANDE CONCORSO BALLANTINE'S».

Si tratta di cinque viaggi per due persone a bordo del «Queen of Scots» alla scoperta delle radici della bevanda più conosciuta al mondo: il whisky. Il «Queen of Scots» è in realtà molto più di un treno, in pratica lo si potrebbe definire un Gran Hotel di lusso che viaggia su rotaie, una specie di Orient Express in miniatura.

Composto da quattro vagoni letto, un salone ristorante, cucine e dispensa, ospita solo 28 passeggeri che sono ospiti privilegiati dell'attuale proprietario sir Richard Hunter Edmonson.

In pratica dal primo giorno di partenza (di solito un lunedì) fino al giorno d'arrivo, e per tutta la settimana, i passeggeri iniziano un viaggio nel tempo e nella storia alla scoperta dei secolari castelli di Stirling, di Cawdor, di Brodile, attraverso Edimburgo, Tyne, Loch Lomond, Keith per arri-



vare all'ultima tappa: Dundee. Appuntamento quindi al 15 febbraio 1991, quando frattutte le cartoline complete di prova d'acquisto, un Intendant di Finanza estrarrà nomi dei fortunati vincitori dei premi messi in palio dal «GRANDE CONCORSO BALLANTINE'S» che, oltre ai 5 viaggi sul «Queen of Scots», premierà altri fortunati con 20 servizi da whisky in cristallo e argento con vassoi, 30 splendidi piumini in seta e 50 preziosissimi plaids double face in lana e seta.

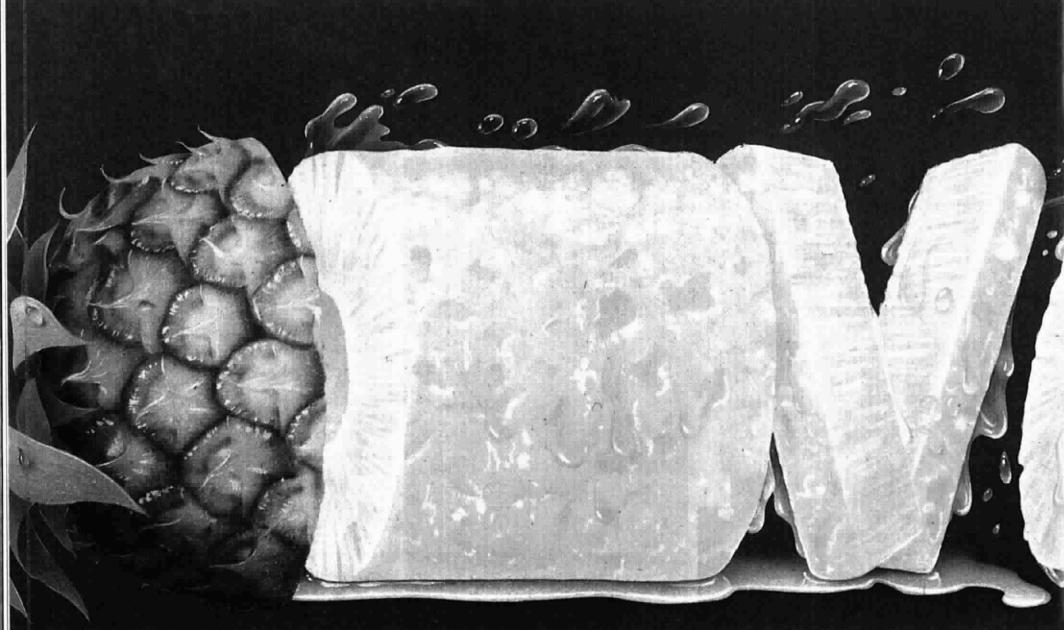
E allora buona fortuna a tutti da BALLANTINE'S, lo scozzese... più generoso del mondo.



J&B

Torna quel mondo che piace a J&B.

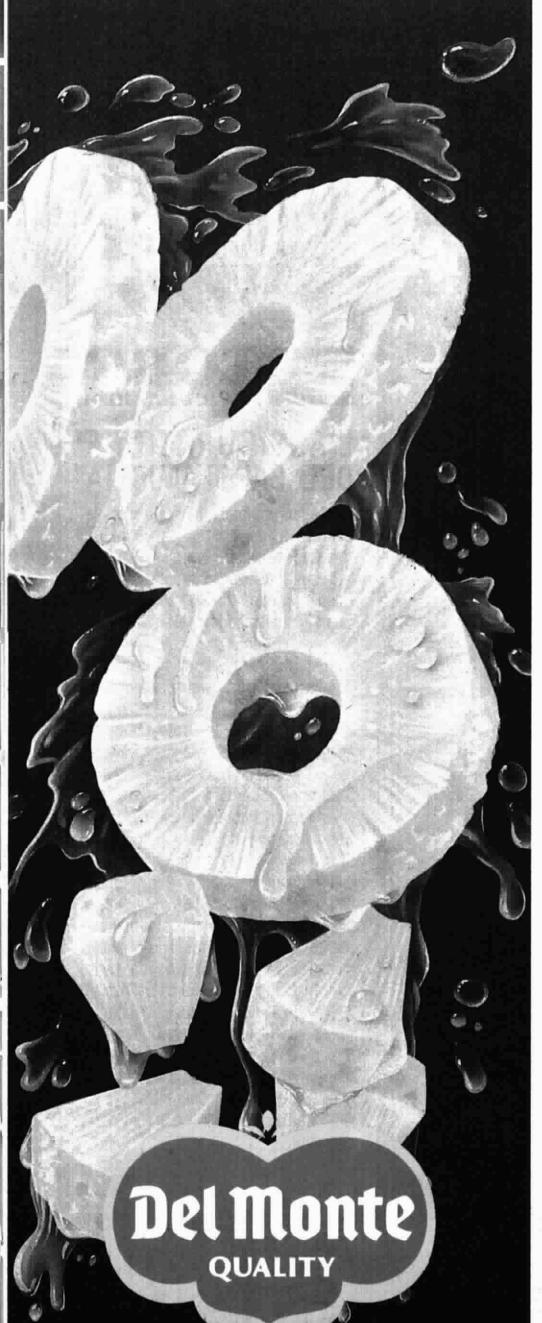




**NON E' SOLO QUESTIONE DI FORMA,  
ANCHE IL SUCCO E' CAMBIATO.**



L'ananas Del Monte è disponibile in quattro formati esclusivi, nel suo succo naturale senza aggiunta di zucchero. Ananas intero, a fette, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.



**Del Monte**  
QUALITY

Sí al meglio. Sí a Del Monte.

## A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

### RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.

 Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgusciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a striscioline. Scolate il riso e unitevi ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

### INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

### INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

 Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scamorze in acqua bollente salata e sgusciateli. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt. -

### DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.

 Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburrate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di anana; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

### ANANAS CON CREMA E BANANA.

 Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

# DA OGGI ACE DETERSIVO NON TI ASSICURA SOLO IL PULITO.



**TORO**  
ASSICURAZIONI

## L'ASSICURAZIONE "DEL CAPOFAMIGLIA"

Ace Detersivo, infatti, ti fa uno speciale ed esclusivo regalo: una assicurazione "Del Capofamiglia" Toro, assolutamente gratuita, in ogni confezione.

L'assicurazione "Del Capofamiglia", garantita dalla tradizionale serietà Toro, copre i danni provocati involontariamente da te, dai familiari che vivono con te, dai tuoi animali domestici, ad altre persone o cose. Ad esempio: involontariamente lasci un rubinetto aperto e allaghi la casa del vicino, o tuo figlio rompe un vetro con il pallone o un vaso cade dal tuo davanzale sul cofano di un'automobile altrui.

L'assicurazione ha un massimale di 200 milioni e una durata di un anno con il fustino da Kg. 2,2 e di sei mesi con il pacco prova. Alla fine di questo periodo la polizza scade automaticamente senza nessun obbligo o richiesta successiva di impegno da parte vostra. Per usufruire della polizza è sufficiente l'invio dell'apposita cartolina inserita nelle confezioni di Ace Detersivo. Dieci giorni dopo sarete automaticamente assicurati. Tutto questo al prezzo di una raccomandata.

Grazie ad Ace Detersivo e a Toro Assicurazioni.

Scadenza dell'offerta 31/03/91



**GRATIS CON ACE DETERSIVO UNA POLIZZA TORO ASSICURAZIONI.**

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 30 DICEMBRE  
AL 5 GENNAIO '91



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



*Buon Anno*

Capodanno in tv: un fuoco d'artificio su tutti i canali. La Rai, dalle 22.45, a reti unificate, festeggia l'anno nuovo con Marisa Laurito e Gigi Sabani, ospiti a scelta e tre coppie, una per rete, per vincere *Il tesoro di Capodanno*. Gino Bramieri e Gianina Facio, su Canale 5, dalle 22.35, promettono *Risate di Capodanno*. Su Telemontecarlo dalle 23.10, Alba Parietti e la padrona di casa di *Reveillon Montecarlo*.

# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

## 10.50 CAPITOL



### CAPITOL

Sloane è ormai fuori dal coma e All la veglia premuroso. Jenny è morta e Zed non è ancora fuori pericolo. Trey, scoperto che Scotty non è suo figlio, cerca di sapere da Kelly chi è il vero padre del bambino. Ma la donna gli fa credere che è D.J. lo stesso che le fornisce la droga. Jordy si è ripreso bene dall'incidente, ma le notizie di Barack sono disastrose e il principe Ali è costretto a lasciare Sloane per tornare nel suo Paese. Clarissa, intanto, continua ad essere perseguitata da strane apparizioni, mentre nonno McCandless decide di far riesumare la salma sepolta nella tomba che, da dieci anni, tutti hanno creduto essere la tomba di Baxter. Da qui la scoperta: Baxter non è Baxter. Kelly peggiora a vista d'occhio, le droghe la stanno distruggendo, mentre Zed è uscito dal coma privo di memoria.

Raidue  
da lunedì a venerdì

## 11.30 SEMTIERI



Alan, in ansia per la salute di Reva, vuole essere sicuro della validità di un loro eventuale matrimonio, inoltre cerca di sapere se, per adottare Marah, ha bisogno della rinuncia di Josh alla paternità. Mentre cerca di

chiarire tutto questo, affida a Philip la direzione della società. Rusty continua a indagare nel mondo della droga e, durante una rissa, viene arrestato. Subito dopo, però, scopre che alle sue spalle ci sono anche Ross, Jenny e il capitano Waytt. Cameron, invece, picchiato dal padre in preda agli effetti della cocaina, abbandona la sua casa e si trasferisce nel pensionato dell'Università. All'ospedale Reva continua a peggiorare e Alan decide di affrontare Josh per comunicargli i suoi progetti, ma riceve un netto rifiuto. L'unica persona che può aiutare Alan a convincere Josh è proprio Sonni, ma quando le chiede il suo appoggio, si sente rispondere che la donna conosce la verità sulla paternità di Marah.

Retequattro  
da domenica a sabato

## 21.05-19.45 BEAUTIFUL



Thorne viene operato urgentemente di appendicite, senza sapere che Caroline non vuol fare il viaggio con lui. Intanto Storm scopre che Margot aspetta, un figlio da Clark e che è proprio lui l'uomo al quale vuol fare causa. Nella bella casa dove sono appena andati a vivere, Ridge e Brooke fanno l'amore insieme per la prima volta, mentre Caroline piange sulla terrazza di casa Forrester. Eric chiede a Ridge di essere onesto con Brooke e rimprovera il figlio per questa convivenza, quando l'amore per Caroline è ancora così vivo in lui. Anche Thorne si chiede perché la moglie non vuol fare il viaggio che gli aveva promesso e, nel tentativo di rin-

correrla, viene colto da forti dolori. Intanto Angela è sempre più presente tra Eric e Beth, mentre i rapporti tra Ridge e Thorne diventano pieni di sospetti. A Brooke, Thorne confida di conoscere i sentimenti del fratello verso Caroline e che ha ormai deciso di mettere fine al suo matrimonio. Ma quando Caroline si presenta all'ospedale dove Thorne è ricoverato, tra i due sembra essere sparito ogni motivo di contrasto, come se Ridge non esistesse più nel cuore della donna.

Raidue  
da lunedì a venerdì

## 14.15 QUANDO SHANA



Continua il gioco tra Egypt contro Clay deciso a mantenere nascosta la sua vera identità a Gwyneth che vuole impedire a Jeff di difendere Egypt. Shana è in volo per Roma, mentre Jim si prepara a raggiungerla per convincerla a tornare con lui.

Ma Shana ha già trovato un affascinante italiano. Stacey e Rick vivono la loro passione, però l'immagine di Rick, nella mente della donna, si sovrappone a quella di Jared, il personaggio del suo romanzo. Finché il «vero» Jared busca alla sua porta. A Roma Shana continua a frequentare il bell'italiano, ma Jim vigila e fa di tutto per neutralizzare la corte del rivale. Jeff, tornato a New York, litiga con Trisha a causa del Centro Sociale che la ragazza vuole salvare a tutti i costi dalle grinfie degli speculatori. Il giorno dopo, a casa Alden si ritrovano tutti gli esponenti familiari delle varie fazioni: ed è lo scontro.

Raidue  
da lunedì a venerdì

## 15.05 DESTINI



Felicia si riappacifica con Julia e le consiglia di non pensare più al libro. Blaine vuole andare alla ricerca di suo fratello Caitlin, anche se Larry fa di tutto per impedirglielo. Cecile, che ha ascoltato il progetto di Blaine, teme che il ritorno di Caitlin possa rappresentare un pericolo per Maggie. Intanto Mark esce dal coma e il suo primo desiderio è di incontrare Stacey. Jamie e Ted, a causa di Nicole, hanno un durissimo scontro, ma anche Felicia vuol sapere di più su Nicole e sulla droga.

Raidue  
da lunedì a venerdì

## 16.30 ROMANTICO



Giannina (Grecia Colmenares) vive con il nonno in un maneggio di cavalli. Durante una passeggiata sulla spiaggia, incontra un uomo molto affascinante, Marcello, sposato con Marisa che sta per dargli un figlio. Giannina è attratta dal giovane, ma fra loro c'è Giulio Cesare, compagno d'infanzia e corteggiatore della ragazza. Dopo la morte del nonno, Giannina decide di

non rivedere Marcello e cerca di dimenticarlo occupandosi dei cavalli. Ma proprio durante un concorso ippico, cade da cavallo e rimane paralizzata per sempre.

Retequattro  
da lunedì a venerdì

## 18. FEBBRAIO D'AMORE

Jack è stato invitato alla festa di Capodanno e vorrebbe andarci con Nikki; anche Ashley è invitata e spera di poterli andare con Victor. Paul ormai ha capito che Lauren è prigioniera di Shawn e, mentre spera di sapere qualcosa da Jazz, è sicuro che, grazie ad Amy e Nathan, potrà incontrarla durante la festa di fine anno. È proprio in questa occasione che Paul riesce a far avere tramite Ken un messaggio per Lauren senza che Shawn se ne accorga. Tocca a lei spiegarli i motivi del suo comportamento. Jack, intanto, cerca di convincere Nikki che Victor non l'ama più.

Retequattro  
da lunedì a sabato

## 19.45 MARILENA

Viviana, licenziatata da Marta, ricatta Alessandro: se non le conserverà il posto di lavoro, racconterà a Marilena la loro avventura. Cristiano, ammalato, invoca la madre e Marilena si sveglia nel cuore della notte, come se sentisse il richiamo del figlio. Intanto, dopo la scoperta che Maria Chiara è stata sposata con Alessandro, Davide cerca di dimenticare ubriacandosi. Passano altri anni: Cristiano è cresciuto, ma ancora non ha scoperto il segreto della sua origine.

Retequattro  
da domenica a sabato

(Telenovellando tornerà completa dal prossimo numero).

REGALO SICURO



# IL NUOVO PANIERE ROTONDO

UNA CREAZIONE ESCLUSIVA IN FINE CERAMICA LAVORATA A MANO!



PUOI AVERLO  
con Fette Biscottate, Cracker,  
Grissini e Pani Morbidi  
del Mulino Bianco.

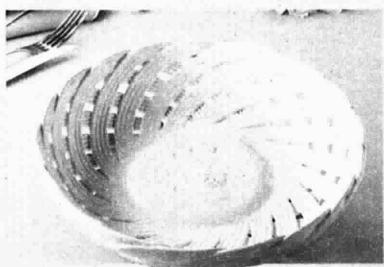
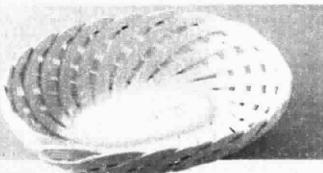
# COMPLETA QUESTA TESSERA E IL PANIERE SARÀ TUO



OMAGGIO

<b>2</b> Mulino Bianco	<b>3</b> ha creato	<b>4</b> per te il nuovo	<b>5</b> Panierotondo,	<b>6</b> il raffinato portapanne	<b>7</b> in ceramica
<b>8</b> lavorata a mano	<b>9</b> con un delicato decoro	<b>10</b> in rilievo.	<b>11</b> Il nuovo Paniere	<b>12</b> s'affianca	<b>13</b> al Paniere ovale
<b>15</b> elegante la tua tavola.	<b>16</b> Non hai ancora	<b>17</b> il Paniere ovale?	<b>18</b> Se vuoi, potrai riceverlo	<b>19</b> anche quest'anno.	<b>20</b> Per avere il Paniere
<b>22</b> raccogli i tagliandi	<b>23</b> del Mulino	<b>24</b> su tutti questi prodotti:	<b>25</b> i nuovissimi Pangri,	<b>26</b> il Pane Bianco,	<b>27</b> il Pane di Segale,
<b>29</b> il Pane di Soia,	<b>30</b> il Pane di 5 Cereali,	<b>31</b> il Brioscé,	<b>32</b> il Pan Carré, le Pagnottelle,	<b>33</b> anche al sesamo,	<b>34</b> i Grissini, i Granetti,
<b>36</b> le Fette Biscottate,	<b>37</b> Classiche e Integrali.	<b>38</b> Hai visto i Cracker?	<b>39</b> Valgono doppio	<b>40</b> per la raccolta	<b>35</b> le Treccine,
<b>43</b> Salati, non Salati,	<b>44</b> Integrali	<b>45</b> e di 5 Cereali.	<b>46</b> Hai scelto il Paniere ovale?	<b>41</b> e li puoi trovare	<b>42</b> in quattro gusti diversi:
<b>47</b> Ormai sei vicinissima...	<b>48</b> È fatta!				

COMPLIMENTI  
IL PANIERE OVALE  
È TUO.



SE INVECE PREFERISCI IL NUOVO PANIERE ROTONDO COMPLETA LE ULTIME SETTE CASELLE.

<b>49</b> Pronta... via!	<b>50</b> Hai visto	<b>51</b> come è facile	<b>52</b> avere il nuovo
<b>53</b> Panierotondo.	<b>54</b> Complimenti.	<b>55</b> È tuo!	

SCRIVI IL TUO COGNOME, NOME ED INDIRIZZO IN STAMPATELLO

Cognome				
Nome				
Via			N.	
CAP		Località		
Provincia		Tel.		
Totali componenti della famiglia		Bambini fino a 11 anni		COD.F
Objetto richiesto: (segnare solo una casella)	<input type="checkbox"/> IL PANIERE OVALE <input type="checkbox"/> IL PANIERE ROTONDO			

**REGOLAMENTO:** Per ricevere il nuovo Paniere rotondo raccogli 55 tagliandi del Mulino; per avere, invece, il Paniere ovale ne bastano 48. Applica i tagliandi su questa tessera indicando il regalo preferito e consegna il tutto al tuo negoziante entro il 30/11/1991. Nel caso in cui il negoziante non possa esaudire la tua richiesta spedisca la tessera in busta a: Mulino Bianco - Casella postale 185 - 43100 PARMA entro e non oltre il 30/11/1991. Il Panieri ti arriverà direttamente a casa senza alcuna spesa. Questa tessera non può contenere più di un tagliando omaggio. Non sono validi punti diversi dai tagliandi del Mulino.



AUT. MIN. N. 4827

## SETTEGIORNI

CHARLIE  
CHAPLIN

**Su Raitre  
va in onda  
Il circo di Charlie  
Chaplin (martedì  
1 gennaio  
alle 20,30)**

**L**a filmografia in videocassetta di Charlie Chaplin (1889-1977) non lascia che l'imbarazzo della scelta. Anzi. L'imbarazzo a volte lo crea effettivamente laddove troviamo disponibili innumerevoli versioni dello stesso titolo (il primo spetta a *La febbre dell'oro* reperibili su 6 etichette: Capitol International Video, Mondadori Video, Skema, Videogram, Swan Video, Arca, più almeno 3 versioni "edicola"). Al contrario, invece, restano inediti i suoi ultimi tre film: *Luci della ribalta*, *Un re a New York* e *La contessa di Hong Kong*, più numerosi cortometraggi degli anni Dieci. Nella seguente filmografia è citato solo il titolo del primo cortometraggio, nel caso di una raccolta, mentre nelle antologie figurano spesso cortometraggi di altri comici del cinema muto.



## FILMOGRAFIA

Film e raccolte di cortometraggi

1914 *Il dentista*  
(Capitol)

1915 *Una serata a teatro*  
(Skema)

1916 *Il vagabondo*  
(Skema)

1916 *L'impostore*  
(Skema)

1916 *Dietro lo schermo*  
(Skema)

1916 *Charlot caporeparto*  
(Skema)

1916 *Charlot pattinatore*  
(AB Video)

1917 *Charlot poliziotto*  
(Skema)

## VIDEOPOSTA

**M**i pare di aver letto sulla sua rubrica che siano usciti in videocassetta documentari su D'Annunzio con l'inclusione di materiali tratti dall'archivio del Vittoriale. In caso di risposta affermativa, da chi sono distribuiti? (Mario Luschi - Livorno)

Si tratta di vari documentari tra i quali *Gabriele D'Annunzio poeta aviatore*, diretti da Angio Zane e distribuiti in videocassetta da Onda Video (02) 314469. Quali sono le guide ai

**Gabriele D'Annunzio  
è protagonista in alcuni  
documentari Onda Video**



- (Skema)  
1917 *L'emigrante*  
(Skema)
- 1918 *Charlot soldato*  
(Skema)
- 1921 *Il monello*  
(M&R)
- 1921 *Charlot e la maschera di ferro*  
(M&R)
- 1923 *Giorno di paga*  
(Skema)
- 1923 *L'opinione pubblica*  
(Skema)
- 1923 *Il pellegrino*  
(M&R)
- 1925 *La febbre dell'oro*  
(Videogram)
- 1928 *Il circo*  
(Skema)
- 1931 *Luci della città*  
(Swan Video)
- 1936 *Tempi moderni*  
(Arca)
- 1940 *Il grande dittatore*  
(Mondadori Video)
- 1947 *Monsieur Verdoux*  
(Videogram)

- Antologie di cortometraggi
- 1940 *Chaplin Festival*  
(M&R)
- 1952 *Tutto il mondo ride*  
(General Video)
- 1962 *Uno contro tutti*  
(AB Video)
- 1965 *Un mare di guai*  
(M&R)
- 1965 *Charlie Chaplin Classics*  
(Cinehollywood)
- 1965 *Un sacco di risate*  
(Skema)

## VIDEOTECA

MONSIEUR  
VERDOUX

USA - 1947 - Skema, M&R, Videogram



Tra gli ultimi film diretti e interpretati da Chaplin (autore anche della sceneggiatura e delle musiche), una black comedy liberamente ispirata al caso Landru, su soggetto (un cassiere che seduce e assassina 12 donne in varie parti della Francia) di Orson Welles.

**CRITICA** Georges Sadoul: «Un'opera così mitica: il miglior film della maturità di Chaplin».

## QUALITÀ

••½

(Skema)

1965 *Gli svitati*  
(Skema)

1965 *Per qualche risata  
in più*  
(Skema)

1965 *La brigata dei  
mattacchioni*  
(Skema)

## SPECIALE

CRIMINI E MISFATTI USA - 1989  
- RCA Columbia

## CRIMINI E MISFATTI



raggiunge un po' il paradosso, miscelando non solo comicità e momenti drammatici, ma introducendo addirittura l'esecuzione di un omicidio. Il soggetto racconta di un anziano oculista che tenta di liberarsi di un'amante, commissionandone l'assassinio, e ritrovare così la serenità in famiglia. Passando attraverso situazioni grottesche, che spaziano il tipico spettacolo del cinema di Allen, si approda a un enigmatico finale, nel quale addirittura vincono tutti i "cattivi" della storia. Ottima sceneggiatura e fotografia di Sven Nykvist, gran cast con Woody Allen, Martin Landau, Anjelica Huston, Mia Farrow, Alan Alda e Claire Bloom. Da *Prendi i soldi e scappa* tutte le 19 regie di Allen sono disponibili in video.

**C**rimes and Misde-manners aveva avuto due candidature agli Oscar 1990, per la migliore sceneggiatura originale (il cui Oscar Woody Allen aveva già conquistato con *Hanna e le sue sorelle*) e per la miglior regia (Oscar vinto, invece, per *Io e Annie*). Soggetto estremamente personale e ben poco etichettabile. Da tempo Woody Allen non fa più del semplice cinema comico e *Crimini e misfatti*

**CRITICA** Steven H. Scheuer: «Raffinata miscela di generi che confondono la caratura del suo autore, al di là della consueta comicità».

## VIDEOTECA

••½

## QUALITÀ

•••½



## TWIN SERIES: DUE FILM IN UNA CASSETTA

Dopo il nuovo primato di vendita in Italia, di cui abbiamo parlato recentemente (*Lilli e il vagabondo*) ci occupiamo questa settimana del primato per il più basso prezzo di vendita di un film. Caduto da tempo il limite delle 29 mila lire grazie, soprattutto, allo sbarco in edicola che aveva prodotto un allineamento tra le 20 e le 25 mila, è di nuovo il videoclub ad offrire la novità più "economica". Si tratta di una nuova collana presentata dalla Domovideo e intitolata *Twin Series*, la cui originalità (ma non dimentichiamo che la Ricordi Video ebbe un'idea analoga alcuni anni fa, poi rimasta senza seguito), sta nel presentare due film nella stessa videocassetta, al costo di lire 24.900 che, quindi, significa addirittura 12.450 lire per film. Nei termini di una crescente diffusione del cinema in home video, l'idea ci sembra rappresenti un valido tentativo di marketing, che funziona anche di stimolo per le compagnie concorrenti. L'iniziativa, comunque, non riesce ad evitare di mostrare il fianco a critiche logistiche, sia per il criterio di accoppiamento dei film che per la sc�modità di averne due in successione sullo stesso nastro. La prima emissione di 6 videocassette e 12 film prevede *I tre ladri* e *Letto a tre piazze* con Totò, *Mamma Roma* e *Nella città l'inferno* con Anna Magnani, *Una pistola per Ringo* e *Troppo rischio per un uomo solo* con Giuliano Gemma, *Sorvegliate il vedovo* e *Una donna alla finestra* con Philippe Noiret, *Sette note in nero* e *Il prefetto di ferro* (dei quali ci sfugge qualsiasi cosa, eventuale, in comune), *Il corsaro nero* e il film d'animazione *He Man and the Masters of the Universe*, "The Shaping Staff". Domovideo (0583) 980980.

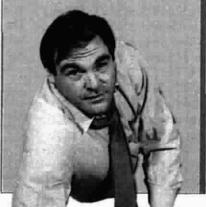
## DUE DOMANDE A... OLIVER STONE

L'imminente uscita di *Nato il quattro luglio* completerà la sua filografia in videocassetta (se si eccettua il suo primo *Seizure*). Qual è il suo film che rivede più volentieri?

Nonostante i buoni successi dei miei ultimi lavori, di *Wall Street* e di *Talk Radio* ad esempio, il mio preferito rimane *Platoon*.

**Vuole spiegarci perché?**

Da un punto di vista personale perché ha permesso di dar vita libera ai miei demoni. Da un punto di vista formale perché è stato il solo film sul Vietnam che abbia raccontato come fosse la vita di tutti i giorni per un soldato, mostrando l'orgasmo del combattimento, a volte più profondo di quello sessuale.



## TRADIMENTI GB - 1983 - Domovideo



*Betrayal* è basato su una suggestiva commedia di Harold Pinter sulla storia di un triangolo amoroso e dei ricordi legati ad una relazione tra un uomo e una donna che si incontrano dopo anni dalla separazione. Jeremy Irons, Ben Kingsley e Patricia Hodge diretti da David Jones.

VIDOTECA ★★★  
QUALITÀ ⚫●●½

## LA RONDA DI MEZZANOTTE USA - 1933 - M & R



Meritorio lavoro di ricerca svolto dalla M & R sulla filmaografia di Stan Laurel e Oliver Hardy: dopo aver ereditato tutti i lungometraggi ecco le antologie. Oltre *La ronda di mezzanotte*, in questa cassetta sono presenti *Annuncio matrimoniale* e *Lavori in corso*.

VIDOTECA ★★★½  
QUALITÀ ⚫●●

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

## DR. JEKYLL E MR. HYDE: SULL'ORLO DELLA FOLLIA USA - 1988 - Videogram



Nuova versione aggiornata del classico di Robert Louis Stevenson *Dr. Jekyll e Mr. Hyde* (in video con la versione di Fleming dell'MGM/UA), in una nuova delirante interpretazione di Anthony Perkins dopo la serie di *Psycho* (CIC). Regia da videotomista di Gerard Kikoine.

VIDOTECA ★★  
QUALITÀ ⚫●●½

## IL REGISTA DELL'IMPOSSIBILE GB - 1988 - Cinehollywood



Valido reportage sulle spettacolari riprese effettuate dall'operatore Leo Tamlyn amante dell'avventura e della natura: suggestive scalate in montagne, deserti del polo, viaggi in mongolfiera, discese di fiumi travolgenti. Realizzazione della Television Entertainment.

VIDOTECA ★★  
QUALITÀ ⚫●●

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## ENRICO CARUSO, LA LEGGENDA DI UNA VOCE Italia - 1951 - Videogram



La giovinezza, i disagi, le delusioni d'amore, la definitiva affermazione artistica del cantante lirico Enrico Caruso, in un film, di sicuro interesse per gli appassionati, che allunga l'elenso del binomio "cinema e opera". Ermanno Randi e Gina Lollobrigida diretti da Giacomo Gentilomo.

VIDOTECA ★★★★  
QUALITÀ ⚫●●●½

## WHEN THE QUIFF WAS KING GB - 1990 - Virgin Music Video



Un documentario di valore storico su *The Best of British '60s Rock'n'Roll Film Music*. Tra le sequenze incluse varie di Cliff Richard (*We Say Yeah, Summer Holiday, Bachelor Boy, The Young Ones*), Tommy Steele, The Shadows, Billy Fury, The Spencer Davis Group.

VIDOTECA ★★★★½  
QUALITÀ ⚫●●●

## • I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa  
Settimana  
Scorsa  
Settimana  
Settimana  
di presenza

1	1	4	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	7	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
3	3	11	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (CIC Video) L. 150.000
4	4	12	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
5	5	4	<i>Black Rain</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	4	<i>Vittime di guerra</i> (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	8	<i>007 ventura privata</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	4	<i>Ghostbusters 2</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	8	<i>Abyss</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
10	10	4	<i>La guera dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



MULINO BIANCO

Barilla

# PER AVERE IL NUOVO PANIERE ROTONDO I CRACKER VALGONO DOPPIO!

Certo, perchè su ogni confezione di cracker Sfoglia di Grano trovi due tagliandi per le raccolte Mulino Bianco.

Scegli il gusto che preferisci fra i cracker salati, non salati, con farina integrale e di cinque cereali.



# FILM IN TV

\* si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

## DOMENICA

**RAIUNO 7,00**  
Addio Mr. Harris, comm.  
di A. Asquith, con M.  
Redgrave  
1951 ★★ 90'

**ITALIA 1 10,00**  
Willy Wonka e la  
fabbrica del cioccolato,  
fantastico, con G. Wilder  
1971 ★★ 91'

## DOMENICA

**CANALE 5 10,15**  
Dove vai ogni guai,  
comico di F. Tashlin, con  
Jerry Lewis  
1963 ★★ 90'

**RAITRE 11,30**  
Il cameramen, comico di  
E. Sedgwick, con B.  
Keaton  
1928 ★★ 74'

## DOMENICA

**CANALE 12,15**  
La baia del fuoco,  
dramm., con J. Stewart  
1953 ★★ 102'

**ITALIA 7 13,30**  
Operazione Costa  
Brava poliz., con  
Roger Moore,  
Tony Curtis  
1973 ★★ 95'

## DOMENICA

**RAITRE 14,10**  
Fanny Girl, comm. di W.  
Wyler, con B. Streisand  
1968 ★★ 140'

**CANALE 5 14,35**  
Il giudizio universale,  
comm. di V. De Sica,  
con V. Gassman,  
A. Sordi  
1961 ★★ 98'

## DOMENICA

**ODEON 15,00**  
Non sta bene rubare il  
tesoro, comm. di M. Di  
Nardo, con M. F. Pisier  
1968 ★★ 86'

**ITALIA 7 15,30**  
Tracy e il signore del  
gioco di sopra, comm. di  
G. Cates, con G. Burns  
1980 ★★

## DOMENICA

**RTEQUATTRO 16,30**  
Tre americani a Parigi,  
comm. di R. Quine, con  
Tony Curtis  
1954 ★★ 96'

**ODEON 16,30**  
Un adorable canaglia,  
comm. di C. Whatham,  
con J. Agutter  
1982 ★★ 92'

## DOMENICA

**TMC 17,00**  
Il capitano Nemo e la  
città sommersa, avv. di  
J. Hill, con Robert Ryan  
1969 ★★ 95'

**ODEON TV 20,30**  
Valanga, dramm. di  
Corey Allen, con Rock  
Hudson, Mia Farrow  
1978 ★★ 83'

## DOMENICA

**CINQUESTELLE 20,30**  
La signora e i suoi  
mariti, comm. con  
S. McLaine  
1964 ★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**  
Gli argonauti, avv. di  
Don Chaffey, con Todd  
Armstrong  
1963 ★★ 95'

## DOMENICA

**CANALE 5 22,30**  
Grand Hotel Excelsior,  
comm. di Castellano e  
Pipolo, con A. Celentano  
1982 ★★ 90'

**TMC 22,30**  
Il flauto magico, melod.,  
di Ingmar Bergman, con  
U. Cold  
1974 ★★ 135'

## DOMENICA

**ODEON TV 23,00**  
Seconda vittoria,  
dramm. di G. Thomas,  
con A. Andrews  
1988 ★★ 95'

**ITALIA 1 23,35**  
Alta tensione, comico di  
Mel Brooks, con Mel  
Brooks  
1977 ★★ 90'

## DOMENICA

**RTEQUATTRO 00,06**  
Al di là dei domani,  
comm. con R. Carlson  
1940 ★★ 84'

**RAIUNO 00,20**  
Il silenzio del nord,  
1<sup>a</sup> TV, dramm., di  
A. W. King, con  
T. Skerrit  
1981 ★★ 90'

## DOMENICA

**TMC 00,45**  
Il fratello Rico, dramm., di  
Paul Wendkos, con Ben  
Gazzara  
1972 ★★ 95'

**RAIDUE 01,05**  
Frankenstein, orrore di  
J. Whale, con Boris  
Karloff  
1931 ★★ 70'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Pazzi Pupe e biliote,  
comico di F. Tashlin, con  
Jerry Lewis  
1964 ★★ 95'

**ITALIA 1 10,00**  
L'incredibile casa in  
fondo al mare, comm. di  
J. Arnold, con T. Randall  
1969 ★★

## LUNEDÌ

**TMC 13,30**  
Il pifferario di Hamlin,  
favola di J. Demy, con  
Jerry Donovan  
1971 ★★

**CANALE 5 15,00**  
Rondine senza nido,  
comm. di L. Dwan,  
con S. Temple,  
1938 ★★ 80'

## LUNEDÌ

**TMC 15,15**  
La storia di Ruth, storico  
di H. Koster, con S.  
Whitman  
1950 ★★ 132'

**RAIDUE 15,30**  
Il pirata Yankee, avv. di  
F. De Cordova, con J.  
Chandler  
1952 ★★ 86'

## LUNEDÌ

**ODEON TV 16,30**  
I tronboni di Fra  
Diavolo, comico con U.  
Tognazzi, R. Vianello  
1962 ★★ 98'

**TMC 17,45**  
Donne, dadi e denari,  
comm. di Roy Rowland,  
con Frank Sinatra  
1956 ★★ 112'

## LUNEDÌ

**ODEON TV 20,30**  
Le nuove avventure di  
Ercole, avv. con Lou  
Ferrigno, Milly Carlucci  
1983 ★★ 82'

**TMC 20,30**  
Hello Dolly, comm. mus.  
di J. Kelly, con B.  
Strasand, W. Matthau  
1969 ★★ 145'

## LUNEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La settimana bianca,  
comico di M. Laurenti,  
con A. M. Rizzoli  
1980 ★ 90'

**RTEQUATTRO 20,40**  
Uno uomo tranquillo,  
comm. di John Ford, con  
John Wayne  
1952 ★★ 129'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,45**  
Amici miei, comm. di  
Mario Monicelli, con Ugo  
Tognazzi  
1975 ★★ 109' (foto)

**RAITRE 20,55**  
Legend, favol. di R.  
Scott, con  
Tom Cruise  
1985 ★★ 90'

## LUNEDÌ

  
**RAITRE 21,00**  
Casa dolce casa, 1<sup>a</sup> TV,  
comm. di R. Benjamin,  
con T. Hanks  
1986 ★★ 88'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 21,00**  
Accadde in Paradiso,  
fantastico di A. Rudolph,  
con Timothy Hutton  
1987 ★★ 102'

## LUNEDÌ

**ITALIA 7 22,10**  
Grande Slalom per una  
rapina, giallo con J.C.  
Killy, V. De Sica  
1972 ★★ 90'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 23,10**  
Sogni mostruosamente  
proibiti, comico di Neri  
Parenti, con P. Villaggio  
1982 ★★ 95'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 01,05**  
L'ultima follia di Mel  
Brooks, comico di Mel  
Brooks, con Mel Brooks,  
1976 ★★ 83'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
I sette maghi di Jerry,  
comico di Jerry Lewis,  
con Jerry Lewis  
1965 ★★ 99'

**ITALIA 1 10,00**  
Le avventure di Tom  
Sawyer, avv. di Norman  
Taurog, con T. Kelly  
1938 ★★ 77'

## MARTEDÌ

**RAITRE 11,30**  
Europa 51, dramm. di R.  
Rossellini, con I.  
Bergman  
1952 ★★ 108'

**TMC 13,00**  
Avventura in Oriente,  
comm. mus. di Gene  
Nelson, con E. Presley  
1965 ★★ 76'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 14,00**  
Qui Montecarlo... attenti  
a quei due, poliz., di B.  
Dearden, con T. Curtis  
1971 ★★ 115'

**RAITRE 14,10**  
Il mio amico delfino,  
dramm., di J.B. Clark,  
con C. Connors  
1963 ★★ 100'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 15,00**  
Piccolo colonnello,  
comm. di D. Butler, con  
S. Temple  
1935 ★★ 80'

**RAIDUE 15,30**  
Operazione San  
Gennaro, comm. di D.  
Risi, con N. Manfredi  
1966 ★★ 109'

## MARTEDÌ

**TMC 15,45**  
Storia di tre amori,  
comm. di Gottfried  
Reinhardt, con J. Mason  
1953 ★★

**RAITRE 16,20**  
I raggiunti anni venti,  
dramm., di R. Walsh, con  
J. Cagney  
1939 ★★ 101'

## MARTEDÌ

**ODEON TV 16,30**  
La moglie è uguale per  
tutti, comm. di Giorgio  
Simonelli, con N. Taranto  
1955 ★ 94'

**TMC 18,00**  
Monsieur Cognac,  
comm. di M. Anderson,  
con Tony Curtis  
1964 ★★ 85'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
La famiglia, dramm. di  
Ettore Scòla, con  
Vittorio Gassman  
1987 ★★ 137'

**RAITRE 20,30**  
Il circo, dramm. di C.  
Chaplin, con  
C. Chaplin  
1928 ★★ 69'

## MARTEDÌ

**AMICI 20,30**  
Amici miei atto II, comm.  
di Mauro Monicelli, con  
Ugo Tognazzi  
1982 ★★ 104'

**ODEON TV 20,30**  
Gli angeli con la faccia  
sporca, dramm. di M.  
Curtiz, con J. Cagney  
1938 ★★ 93'

## MARTEDÌ

**TMC 20,30**  
Quasi temerari sulle  
macchine volanti, avv. di  
K. Annakin, con S. Miles  
1969 ★★ 124'

**ITALIA 7 20,30**  
Lo studente, sentim. di  
N. Grassia, con Nino  
D'Angelo  
1983 ★ 102'

## MARTEDÌ

**RAITRE 21,45**  
Alta società, comm. di  
C. Walters, con B.  
Crosby  
1956 ★★ 103'

**CINQUESTELLE 22,45**  
Providence, dramm. di  
Alain Resnais, con Dirk  
Bogarde  
1976 ★★

## MARTEDÌ

**RTEQUATTRO 23,05**  
Grazie a Dio è venerdì  
musicale, con Donna  
Summer  
1978 ★★★ 110'

**RAIDUE 23,10**  
Una donna per due  
dramm., 1<sup>a</sup> TV, di G.  
Lanthier, con Miou-Miou  
1983 ★★ 103'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 00,05**  
Indiscreto, comm. di  
Stanley Donen, con  
Cary Grant  
1958 ★★★ 100'

**TMC 00,30**  
Il giglio nero, giallo di  
Mervyn Le Roay, con  
Nancy Kelly  
1956 ★★ 129'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Il bello esiguo, comm.  
di F. Tashlin, con Jerry  
Lewis  
1958 ★★ 104'

**ITALIA 1 10,00**  
Animallympics,  
animazioni di Steven  
Lisberger  
1979 ★★

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 10,30**  
Animallympics,  
animazioni di Steven  
Lisberger  
1979 ★★

**CANALE 5 15,00**  
Un angolo di paradiso,  
comm. di R. Robertson,  
con S. Temple  
1935 ★★ 63

## MERCOLEDÌ

**TMC 15,00**  
Giorni caldi a Palm  
Springs, comm. di N.  
Taurog, con T. Donahue  
1963 ★★ 100'

**RAIDUE 15,35**  
Pistole roventi, western  
di E. Bellamy, con A.  
Murphy  
1966 ★★ 82'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 16,30**  
Scandal al mare, comm.  
di Marino Girolami, con  
Carlo Dapporto  
1961 ★★ 95'

**RAITRE 20,30**  
La frustata, western di J.  
Sturges, con R.  
Widmark  
1956 ★★★ 84'

## MERCOLEDÌ

**RTEQUATTRO 20,30**  
Lo chiamavano  
Bulldozer, comico di M.  
Lupo, con Bud Spencer  
1978 ★★ 115'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Greese 2,  
sentim. di P. Birch, con  
S. Caesar  
1982 ★★ 110'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Lo chiamavano  
Bulldozer, comico di M.  
Lupo, con Bud Spencer  
1978 ★★ 115'

(segue a pag. 84)

# Concorso Fanta



Walt Disney World

## ECCO TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER VINCERE WALT DISNEY WORLD!

15 viaggi di 7 giorni per due persone a Walt Disney World + 1000 simpaticissimi zainetti Fanta sono messi in palio dal "Concorso Fanta Fantasia". Vincerli è facilissimo. Spedisci entro il 15 Marzo 1991 due etichette Fanta da 1,5 lt. o la cartolina stampata sulla valigetta da 12 lattine. Allora, corri a prendere la tua Fanta e arrivederci a Walt Disney World!

Aut. Min.

Ayer

© Disney



"Fanta" è un marchio registrato della Coca-Cola Company

**Allitalia**

NUOVO VOLO ALLITALIA  
PER MIAMI.



# FILM IN TV

\* si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DAL 30 DICEMBRE AL 6 GENNAIO

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 20,30**  
La leggenda di Ishant, fantastico, di Alex Sessa, con Brent Huff 1988 ★★ 86'

## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**  
Il sero del Tamarindo, spionaggio di Blake Edwards, con Omar Sharif 1974 ★★ 125'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 20,40**  
Quattro cuccioli da salvare, comm. di J. Camp, con F. Inn 1987 ★★ 86'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 23,00**  
Scuola di pazzi, comm. di R. Zieliński, con Linda Speciale 1983 ★★ 77'

## MERCOLEDÌ

**TMC 23,40**  
Chi giace nella mia pelle, giallo di P. Henreid, con B. Davis 1964 ★★ 105'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 00,25**  
La polizia indaga: siamo tutti sospettati, poliz. di Michel Wyn, con Minsky Farmer 1974 ★ 84'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
L'isola delle donne, comm. di Jerry Lewis, con Jerry Lewis 1961 ★★ 100'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 15,00**  
Piccola stella, comm. di H. Lachman, con S. Temple 1934 ★★ 80'

## GIOVEDÌ

**TMC 15,00**  
Per amore, dramm. di Glenn G. Jordan, con Lee Remick 1985 ★★

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 16,30**  
Le sorelle ancora, guerra di Aldo Vergano, con Massimo Serato 1947 ★★ 83'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 23,50**  
Bob, orrore di I.S. Yeaworth, con Steve McQueen 1958 ★★ 80'

## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
Australia, 1<sup>a</sup> TV, dramm. di J.J. Adrien, con Jeremy Irons 1989 ★★ 120'

**ITALIA 1 10,00**  
Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood, comm. di M. Winner, con B. Dem 1972 ★★

**ITALIA 7 20,30**  
Avalanche Express, avv. di M. Robson, con Lee Marvin 1979 ★★ 84'

**RETEQUATTRO 23,05**  
Maciste e la regina di Saba, avv. di G. Gentilomo, con A. Steele 1964 ★ 92'

**ODEON TV 16,30**  
La sorelle ancora, guerra di Aldo Vergano, con Massimo Serato 1947 ★★ 83'

**ITALIA 1 20,30**  
Amici miei alito III, comm. di Nanni Loy, con Ugo Tognazzi 1985 ★★ 105'

**CINQUESTELLE 20,30**  
L'uomo che uccise se stesso, giallo di B. Dardan, con R. Moore 1974 ★★ 93'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Avalanche Express, avv. di M. Robson, con Lee Marvin 1979 ★★ 84'

**ITALIA 7 22,15**  
Maciste e la regina di Saba, avv. di G. Gentilomo, con A. Steele 1964 ★ 92'

**RETEQUATTRO 23,05**  
New York New York, dramm. di Martin Scorsese, con R. De Niro, L. Minnelli 1977 ★★ 133' (foto)



**GIOVEDÌ**  
**TMC 23,50**  
Joanna, dramm. di M. Sarne, con Donald Sutherland 1968 ★★ 111'

## CANALE 5 20,40

L'orso, 1<sup>a</sup> TV, avv. di J. Annaud, con Douce 1988 ★★ 100'

**ITALIA 20,30**  
American Gothic, orrore di J. Hough, con Rod Steiger 1988 ★★ 85'

**TMC 15,00**  
La verità... quasi nuda, comm. di Mario Zampi, con Peter Sellers 1958 ★★ 92'

**ODEON TV 16,30**  
Robin Crusoe il naufragio del Pacifico, avv. di Jeff Mussel, con George Marshall 1962 ★★ 87'

**RAITRE 20,30**  
La leggenda del Santo bevitore, 1<sup>a</sup> TV, dramm. di E. Olmi, con R. Hauer 1988 ★★ 128'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 20,30**  
Alice non abita più qui, comm. di M. Scorsese, con E. Burstyn 1975 ★★ 105'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Le folli notti del dottor Jerry, commico di Jerry Lewis, con Jerry Lewis 1963 ★★★★ 107'

**ITALIA 1 10,03**  
Allegro non troppo, mus. di Bruno Bozzetto, con Maurizio Nichetti 1977 ★★ 85'

**TMC 15,00**  
Dietro l'angolo, comm. di I. Cummings, con S. Temple 1938 ★★ 70'

**ODEON TV 16,30**  
Robinson Crusoe il naufragio del Pacifico, avv. di Jeff Mussel, con George Marshall 1962 ★★ 87'

**RAITRE 20,30**  
La leggenda del Santo bevitore, 1<sup>a</sup> TV, dramm. di E. Olmi, con R. Hauer 1988 ★★ 128'

**GIOVEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
La tumbiringa, spionaggio di Roy Hill, con Diane Keaton 1984 ★★ 130'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Bomber, avv. di Michele Lupo, con Bud Spencer 1982 ★★ 112' (foto)

**ITALIA 1 10,03**  
Vip mio fratello superuomo, animazione di Bruno Bozzetto 1968 ★★ 79'

**ITALIA 7 20,30**  
Il giorno del cobra, poliz., di Enzo Girolami, con Franco Nero 1980 ★★ 95'

**RAITRE 22,30**  
Les girls, comm. di G. Cukor, con G. Kelly, M. Gaynor 1957 ★★★ 109'

**RAITRE 20,30**  
La leggenda del Santo bevitore, 1<sup>a</sup> TV, dramm. di E. Olmi, con R. Hauer 1988 ★★ 128'

**GIOVEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
Cabaret, dramm. di Bob Fosse, con Liza Minnelli 1972 ★★★★ 118'



**ITALIA 7 22,20**  
A tutta birra, comm. di P. Kelly, con Loretta Swit 1985 ★ 80'

**ODEON TV 23,00**  
Tutta colpa delle stelle, dramm. di G. Armstrong, con Jon Kennedy 1982 ★★ 92'

**RAITRE 20,20**  
In nome di Carine, dramm. di J.C. Missoen, con Gerard Lanvin 1982 ★★

**GIOVEDÌ**  
**RETEQUATTRO 00,25**  
Carabinieri, comm. di G. Roy Hill, con P. Newman 1973 ★★ 123'

## SABATO

**CANALE 5 8,30**  
Jerry e 8 3/4, commico di Jerry Lewis, con Jerry Lewis 1964 ★★★ 112'

**ITALIA 1 10,03**  
Vip mio fratello superuomo, animazione di Bruno Bozzetto 1968 ★★ 79'

**CANALE 5 15,00**  
Una povera bimba milionaria, comm. di I. Cummings, con S. Temple 1936 ★★ 72'

**ODEON TV 16,45**  
E papà tornerà, di Armando De Guzman, con Rudy Fernandez 1958 ★★

**RAITRE 20,30**  
La stampata, comm. di G. Roy Hill, con P. Newman 1973 ★★ 123'

**SABATO**  
**ITALIA 1 20,30**  
La pazzata storia del mondo, brill. di Mel Brooks, con Mel Brooks 1981 ★★ 91'

**ODEON TV 13,00**  
American nitro, avv. di Bill Dimberlin, con Don Prudhomme 1983 ★★ 72'

**ODEON TV 15,30**  
Passioni d'amore, con Kirk Douglas 1982 ★★★ 100'

**TM 17,15**  
I Lloyds di Londra, biog. di Henry King, con Madeleine Carroll 1936 ★★ 101'

**RAITRE 20,30**  
Lo squalo 4 - La vendetta, 1<sup>a</sup> TV, dramm. di J. Sargent, con L. Gary 1987 ★★ 91'

**SABATO**  
**ODEON TV 20,30**  
Alba selvaggia, dramm. di Simon Nuchtern, con George Kennedy 1985 ★★ 100'

## SABATO

**TMC 20,30**  
Lassiter, avv. di Roger Yong, con Tom Selleck 1984 ★★ 109'



**TM 22,20**  
Volo mortale, dramm. di David Lowell Rich, con Peter Graves 1978 ★★

**ODEON TV 23,00**  
Scusi lei conosce le sevizie, document. di V. Sisti, con G. Paulone 1968 ★★ 81'

**RAITRE 23,30**  
Il gruppo, di S. Lumet, con C. Bergen 1966 ★★★ 145'

**SABATO**  
**TMC 00,10**  
Per un'ora di gloria, dramm. di Bernard McEvety 1971 ★★

**ITALIA 7 20,30**  
Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, con C. Placido 1986 ★★ 98' (foto)

**ITALIA 7 22,25**  
Il grignotto dell'aquila, comic. di Buck Brannigan, con Bob Newhart 1980 ★★ 95'

**RETEQUATTRO 23,05**  
Chi papà ti manda sola?, brill. di P. Natoli, con P. Natoli 1987 ★★★ 100'

**RAITRE 23,50**  
Chi c'è, c'è, comm. di P. Natoli, con P. Natoli 1987 ★★★ 100'

**SABATO**  
**RAIDUE 00,25**  
Lili, comm. di C. Walters, con L. Caron, con M. Ferrer 1953 ★★★ 78'

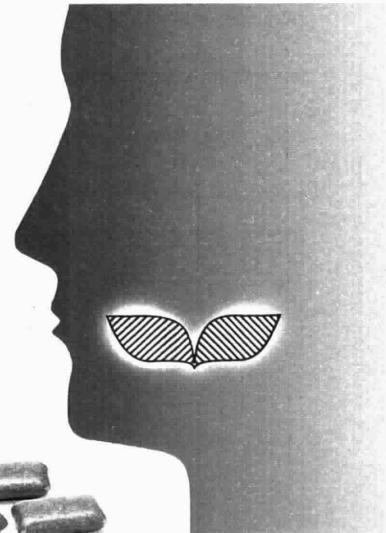


# chloralit®

## Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito  
più spesso di quanto pensi.

Chloralit, in pastiglie e chewing gum,  
e puoi dire stop all'alito cattivo.



**SENZA ZUCCHERO**

**PERFETTI**  
HEALTH DIVISION



**A**nche quest'anno i biglietti della Lotteria non rimarranno con le mani in mano: Replay troverà un'occupazione per tutti quelli che non avranno vinto, mettendo in palio ogni giorno 10 milioni (8 in gettoni d'oro e 2 in biglietti delle successive lotterie nazionali). Quest'anno in particolare Replay farà lavorare sodo proprio i biglietti della Lotteria Italia: dall'11 Gennaio si

Telereplay, che mette in palio 500 biglietti delle lotterie nazionali ogni giorno.

**M**a le possibilità di giocare e vincere con Replay non finiscono qui: da Febbraio in poi entreranno in gioco anche i biglietti delle lotterie successive alla Lotteria Italia e prenderanno il via altri giochi che, seguendo Replay ogni giorno, presto scoprirete. Perciò, non fate lavorare

# Date un lavoro fisso ai vostri biglietti: potrete guadagnare 10 milioni.

dedicherà esclusivamente a loro, mettendo fuori gioco i vecchi biglietti delle lotterie precedenti.

Ogni giorno, così, sul Corriere della Sera appariranno le serie ed i numeri di quattro biglietti della Lotteria Italia: vi basterà controllare; se c'è il vostro, avrete vinto.

**E**n più, con il coupon pubblicato sul Corriere della Sera, potrete anche giocare a

un giorno solo i vostri biglietti; dall'11 Gennaio dategli un lavoro fisso: fateli giocare a Replay.



**REPLAY**  
IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.



## DOMENICA IN...

L'allegria brigata che conduce lo spettacolo (tra gli altri, i Ricchi e Poveri e Carmen Russo, nella foto) propone giochi e giochini, intermezzi comici, balletti e canzoni. Uno spazio è riservato, come sempre, ai protagonisti della scena pubblica a colloquio con Bruno Vespa e ai personaggi d'attualità intervistati da Sandro Mayer.

## RAIUNO

20,40 VARIETÀ SHOW



## GOLDEN CIRCUS

Trà divertimento ed emozione un'altra serie di esibizioni di artisti, acrobati, domatori e clowns di quotazione internazionale. E quanto propone la terza delle quattro puntate realizzate in occasione del Festival delle arti circensi, condotte come sempre da Liana Orfei e Daniele Piombi, che la foto ritrae durante le riprese.

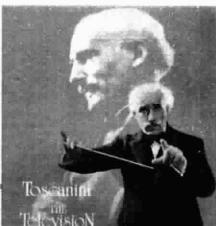
## RAITRE

12,50

## DOCUMENTI

## DIRIGE TOSCANINI

Un'altra registrazione storica che risale al 13 novembre 1948, di un concerto diretto da Arturo Toscanini (foto). Il maestro dirige l'Orchestra della NBC nell'esecuzione di celebri musiche di Mozart, Dvořák, Wagner.



## RAITRE

20,30

## SOCIETÀ



## CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Maio (foto) trattano il caso di Paolo Mazzucchi, scomparso nel 1983 a 35 anni, Volontario nell'aeronautica militare. Paolo diventa sottotenente. Nel frattempo si laurea in Scienze Politiche, si sposa e ha una figlia. Poi il congedo e la separazione. Ultima notizia, una cartolina da Marsiglia.

Toscannini  
dir. Televisione

## RAIUNO

06/36864890

7

Addio Mr. Harris (1951). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick. Prod.: Asquith

8,30 Psammed. Cartoni animati

8,55 Beany and Cecil. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. I grandi dell'antropologia: Bronislaw Malinowski. Di Andre Singer

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,50 Santa Messa. Dalla Chiesa di Santa Maria del Cedro (CS). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

14-19,50 Domenica in... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Mario Moreno, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elsa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti

14,20 Notizie sportive

14,30 Domenica in...

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica in...

16,20 Notizie sportive

16,30 Domenica in...

18,10 90° minuto. A cura di Fabrizio Maffei

18,35 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Dal Tenda Strisce di Roma Golden Circus. VII Festival Internazionale delle Arti Circensi. Presentano Liana Orfei e Daniele Piombi. Organizzazione Paolo Prostipino. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi. Coprod.: Raiuno-Explorer. 3<sup>a</sup> trasmissione

22,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Il silenzio del Nord (1981). Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Allan Winton King. Con Ellen Burstyn, Tom Skerritt, Gordon Pinsent. Prod.: Universal

## RAITRE

06/36864890

11,30 Il cameraman (1928). Film comico. Regia di Edward Sedgwick. Con Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracy. Musiche di Antonio Coppola. Prod.: B. Keaton per MGM

12,50 Il Maestro Toscanini dirige W. A. Mozart, A. Dvorak, R. Wagner. Con l'Orchestra della NBC. Presentazioni di Roman Vlad. A cura di Rosaria Bronzetti. Reg. eff. il 4/12/48. 4<sup>a</sup> puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Funny girl (1968). Film musicale. Regia di William Wyler. Con Barbra Streisand, Omar Sharif, Kay Medford, Anne Francis, Lee Alen. Prod.: W. Wyler; R. Stark

16,35 Australia. Di John Vandenberg. 3<sup>a</sup>. La foresta di eucalipti

17,35 Fred Astaire presenta la Fox - I Musical (1974). Film. Regia di Marc Breaux. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**7-7,55** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
*7,77 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar*. Cartoni

**7,55-10** Mattina 2. Regia di Claudia Caldera  
 8-9 TG 2 - Mattina

**10** TG 2 - Mattina

**10,05** In diretta da Vicenza. Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Regia di Leandro Lucchetti. 4°. L'oro, quell'oggetto luminoso di desiderio. Dagli Etruschi all'alta moda

**11,05** Appuntamento al circo. Il circo russo

**12** Fuori onda. In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premita Ditta. Regia di Sergio Japino

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,30** TG 2 - Non solonero — Meteo 2

**13,45** Week end con Raffaella Carrà

Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

**16,50** Free Dog. *Fantastico Trapani*. A cura di Antonio Ricci. Regia di Alida Fanfani. 13°

**18** I nostri eroi alla riscossa. Cartone animato di R. Disney contro la droga

**18,30** TG 2 - Studio Stadio

**18,30** Calcio: Sintesi di due partite di Serie A

**19,45** TG 2 - Telegiornale — Meteo 2

**20** TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**21,05** Beauteful. 189° puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

**22,10** Enza Sampò presenta Scrupoli. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

**23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2

**23,30** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**24** *Noistottus*. 5°. Il minatore. Di Piero D'Onofrio e Fabio Vannini

**0,30** Rock Pop Jazz. *Miti e personaggi della storia della musica*. Di Luca Damiani, Alfonso de Liguro, Lioniere De Sena

**1,05** Cinema di notte. *Frankenstein* (1931). Film horror. Regia di James Whale. Con Boris Karloff, Colin Clive, Anthony Bushell, Edward Van Sloan. Prod.: Universal

Fred Astaire, Barbra Streisand, Julie Andrews. Prod.: 20th Century Fox

**18,35** TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** Sport Regione

**20** Schegge

**20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di V. Verdecchi. Regia di Eros Macchi

**23,15** TG 3 - Notte

**23,30** Appuntamento al cinema

**23,40** Rai Regione: Calcio

RAIDUE

10,05

RUBRICA

## GIORNO DI FESTA

L'artigianato orafo è al centro del programma condotto da **Bruno Modugno** con **Eliana Miglio** (foto). Lo studio itinerante è a Vicenza, che con Arezzo e Valenza Po disegna il triangolo della produzione di preziosi. Collegamenti con le altre due città e con musei e mostre per illustrare l'oreficeria di ieri e di oggi.



RAIDUE

21,05

SERIAL



## BEAUTIFUL

Thorne è operato urgentemente di appendicite e Stéphanie chiede a Caroline di non parlare a suo marito, almeno fino a quando è degente, del famoso secondo viaggio di nozze che lei non vuole effettuare. Intanto Rocco riconferma il suo amore a Donna (**Carrie Mitchell** e **Bryan Genesse**, insieme nella foto), che invece pensa a Nick. Storm apprende da Margo che l'uomo a cui stanno dando causa è Clark Garrison, il marito di Kristen Forrester.

RAIDUE

23,30

RUBRICA

## PROTESTANTESIMO

La puntata, intitolata *La mia casa è al di là del Giordano*, è interamente dedicata alla musica degli schiavi neri d'America. Un'ampia scelta dei famosi «negro spirituals», ricchi di temi umani e sociali e di una profonda ispirazione religiosa, viene eseguita dalla **Corale Tuscolana** di Frascati (foto).



# DOMENICA 30 DICEMBRE



## IL GIUDIZIO UNIVERSALE

Con un cast di grandi attori, tra cui Alberto Sordi (foto), il regista Vittorio De Sica racconta l'incredulità, la follia e il panico che si intrecciano quando una voce misteriosa, a Napoli avverte che il giudizio universale comincerà alle 18.



20,30



## STRISCIÀ 90

### LA NOTIZIA CANTA...

Ezio Greggio e Raffaele Pisenti con il «Cavaliere» e le «Veline» Annalisa Gambi, Laura Paternoster e Monica Spreafico (nella foto) hanno allestito questo special sul 1990.



SERIAL

13,30



Vera non migliora e Alan chiede al suo avvocato se un matrimonio con Vera in quelle condizioni sia valido. Inoltre vuol sapere se, per adottare la piccola Marah, è necessario che Josh rinunci alla paternità della bambina.



## COLOMBO

Mickey Spillane, famoso autore di gialli, interpreta il ruolo di uno scrittore che comunica al suo editore di aver deciso di passare alla concorrenza. Risentito, l'editore incarica un killer di eliminarlo. È un caso complicato e oscuro, ma il tenente Colombo (Peter Falk, foto) non si perde d'animo.



02/21225

8,27 Première

- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **Arca di Noè.** Replica — Première
- 10,15 **Dove vai sono guai!** (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis
- 12 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show — Première**
- 14,15 **Domenica al cinema con Lello Bersani**  
Il giudizio universale (1961). Film brillante. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Fernandel

17 **Attenti a quel due.** Telefilm. È stato un piacere conoscerti e picchiarti

18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20,30 **Striscia 90 la notizia canta e voi potrete dire c'ero anch'io.** Con Ezio Greggio e Raffaele Pisenti

22,30 **Grand Hotel Excelsior** (1982). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Arland Celentano, Enrico Montesano

0,40 **Speciale sul film "Atto di forza".** Replica

1,15 **Starsky and Hutch.** Telefilm. L'esca

2,15 **Mac Grouder e Loud.** Telefilm — Première

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson - La casa nella prateria.** Telefilm — Première

10 **Lamia piccola solitudine — Première**

12 **Super Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi.** Cartoni animati

13,30 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **La donna del mistero.** Telenovela

16,30 **Tre americani a Parigi** (1954). Film brillante. Regia Richard Quine. Con Tony Curtis

18,20 **Biografia: Tony Curtis**

18,30 **90 Novità '90. News — Première**

19,35 **Linea continua. News**

19,45 **Marilena.** Telenovela

20,30 **Colombo.** Telefilm. Un killer venuto dal Vietnam. Con Peter Falk, Jack Cassidy

22 **Kojak.** Telefilm. La morte non è un passaggio. Con Telly Savalas — Première

23,05 **Domenica in concerto. Claude Debussy. Nocturnes - Iberia. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado.** 2<sup>a</sup>

0,05 **Al di là del domani** (1940). Film commedia. Regia di Edward Sutherland. Con Roland Carlson, Jean Parker — Première

1,50 **Arabesque.** Telefilm — Première

06/3454121

13 **Capitan Power.** Telefilm

13,30 **Thunder Alley** (1967). Film d'azione. Regia di Richard Rush. Con Annette Funicello, Warren Berlinger

15 **Non stai bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Larry Ward, Ingeborg Schöner

16,30 **Un'adorabile canaglia** (1982). Film commedia. Regia di Claude Whatham. Con Jenny Agutter, Anna Massey, Sam Waterston, Geraldine James, Arthur Lowe

18-19 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

90 | TV RADIOCORRIERE



02/1225

- 7** **Bim Bam Bam Natale.** *Oliver Twist - Animazione Classica Speciale - Première*
- 10** **Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato** (1971). Film fantastico. Regia di Mel Stuart. Con Gene Wilder, Jack Albertson
- 12** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30** **Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca — Première
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **Addio Miccy** (1969). Film d'avventura. Regia di Jack Couffer. Con Bill Travers, Paul Jeffrey — Première
- 16** **Bim Bam Bam Natale. La principessa Zelda - Jerry, Jenny - Holly e Benji.** Cartoni animati — Crt/Cri. Telefilm — Première
- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 21** **Pressing.** Conduttori Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti
- 22,30** **Mairdin gol.** Con Giallapapa's Band
- 23** **Parigi-Dakar — Première**
- 23,35** **Alta tensione** (1977). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Cloris Leachman, Madeline Kahn — Première
- 1,35** **Lady Blue.** Telefilm. *Lalista*



06/3304271

TELE MONTECARLO

- 8** **Snack.** *Felix il gatto - L'invincibile Ercole - Blue Falcon - Jabber Jaw - Casper - La gang dei segugi - Attenzione Luni - Ghoober - Tom e Jerry.* Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30** **La baia del tuono** (1953). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Joanne Dru, Dan Duryea
- 14,15** **Obersdorf. Salto con gli sci: Torneo dei 4 trampolini.** Commento di Guido Oddo
- 15,45** **Police Around The World**
- 17** **Il capitano Nemo e la città sommersa** (1969). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Robert Ryan, Chuck Connors, Bill Fraser, Nanette Newman
- 19** **Tina Turner: Nice and Rough**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** **Il flauto magico** (1974). Film melodrammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ulrik Cold, Josef Kostlinger, Birgit Nordin
- 0,45** **I fratelli Rico** (1972). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Ben Gazzara, Jack Carter, Dane Clark

**19,30** **Transformers.** Cartoni animati**20** **Il meglio di Sportacus****20,30** **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster, Rick Moses**22,30** **Casalingo superpiù.** Telefilm**23-1** **Seconda vittoria** (1988). Film drammatico. Regia di Gerald Thomas. Con Anthony Andrews, Helmut Griem, Mario Adorf**ALTA TENSIONE**

Fra la parodia della psichiatria e il thriller alla Hitchcock, **Mel Brooks** è regista e protagonista (foto). Un neurologo Premio Nobel è alle prese con i guasti di un manicomio. Nominato direttore, scopre le truffe e i delitti del suo vice e della capo-infermiera sado-nazista, ma rischia la vita.



RUBRICA

12,15

**DOMENICA MONTECARLO**

Il contenitore condotto da **Ivano Guidoni** (foto) comprende tra l'altro il film *La baia del tuono*, uno spazio dedicato al salto con gli sci, un documentario sulla tournée del gruppo di Sting e il film d'avventura *Il capitano Nemo e la città sommersa*.



FILM

22,30



FILM

20,30

**VALANGA**

Dramma sulla neve con **Rock Hudson** e **Mia Farrow**. Un magnate, sordo a tutti gli avvertimenti sui pericoli ambientali, costruisce una stazione sciistica in una località montana. Intanto sua moglie si invaghisce di un ecologo. Ma una valanga minaccia di travolgere tutto.

**IL FLAUTO MAGICO**

Capolavoro di **Ingmar Bergman**, che riesce a fondere cinema e opera musicale, rileggendo *Il flauto magico*, ultima composizione di Mozart. È la storia dell'amore fra il principe Tamino e la bella Pamina, figlia della Regina della Notte, contrastato da mostri e malfici.



20,30



## LA SIGNORA E I SUOI MARITI

Commedia su una signora afflitta dalla ricchezza (Shirley MacLaine, foto). La donna decide di consultare uno psichiatra dopo il fallimento dei suoi matrimoni: desiderando una vita semplice ha sposato uomini poveri, ma questi dopo le nozze sono divenuti tutti ricchissimi.



## AVVENTURA

20,45

### CAMPO BASE

La puntata condotta da Ambrogio Fogar (foto) ci porta alla scoperta della montagna nuda del Pakistan, nel Nanga Parbat, e spiega come gli sherpa riescano a trasportare il pesante materiale necessario agli alpinisti. Segue un servizio sulla Siberia, dove una spedizione conquista la vetta del Belhua.



## HUEY LEWIS IN CONCERTO

Sempre gradito rivedere il concerto, ripreso nel 1986, del simpaticissimo rocker americano Huey Lewis (foto). A capo del suo gruppo, i News, il popolare Lewis ha sempre dato vita a una musica genuina e diretta.



20,30

## GLI ARGONAUTI

Il re della Tessaglia invia Giasone nella Colchide alla ricerca del Vello d'oro. Aiutato da Hera, madre degli dei, Giasone sconfigge le Arpie e raggiunge la Colchide, dove riesce a ottenere l'aiuto di Medea, figlia del re. Ma prima di poter mettere le mani sul prezioso Vello deve affrontare la terribile Idra a sette teste e poi annientare gli scheletri animati.



9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 La signora e i suoi mariti (1964). Film commedia. Regia di J. Lee Thompson. Con Shirley MacLaine, Paul Newman, Robert Mitchum, Dean Martin

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport

23 Speciale con noi



9 I video della mattina

13,30 Depeche Mode Special

14 Best of Hot Line

15 Paul McCartney Special

15,30 Best of Hot Line

17,30 Pomeriggio in musica

19,30 Huey Lewis in concerto

21 Video a rotazione — Notte rock



13,30 Operazione Costa Brava (1973). Film poliziesco. Con Tony Curtis, Roger Moore

15,30 Tracy e il signore del piano di sopra (1980). Film brillante. Regia di Gilbert Cates. Con George Burns, Suzanne Pleshette

17,30 Kung Fu. Telefilm. Il diamante

18,30 Wonder Woman. Telefilm. Menti alieni. 1\*

19,30 Star Trek. Telefilm. Sul pianeta Triacon

20,30 Gli argonauti (1963). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Todd Armstrong, Nancy Kovac, Gene Raymond

22,30 USA Today. Replica

23,30 Carambola (1974). Film comico. Regia di F. Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby



10 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

10,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica

12,30 Sport Parade. Replica

13,15 Rally: XII Parigi-Dakar. Replica

14 Wrestling Spotlight. Replica

14,45 Eurogolf. Con Mario Camiccia

15,45 Pattinaggio artistico e danza

17,15 Montichiari. Pallavolo: Gabeca Ecoplant-Falconara

19,30 Superwrestling. Con Dan Peterson

20,30 Rally: XII Parigi-Dakar

20,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar

22,30 Eurogolf. Con Mario Camiccia

23,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

1,15 Pallavolo: Gabeca-Falconara. Replica

*Peccato Coprirsi*



*Levante* Calze

**RADIO UNO**

**6 Il guastafeste.** Catalogo di spiecevolezze domenicali e non. Testi di Corda, Dal Sasso, De Silva, Draghetti e Lombardi. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

**7,30 Culto evangelico**

**7,50 Asterisco musicale**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30 L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

**8,40 GR 1 Copertina**

**8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente**

**9,10 Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Massimo Carnisasca

**10,16 GR 1 domenica - Meteo**

**10,20 Marcello Casco presenta La nostra domenica.** Varietà sinergetiche a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

**12 Meteo**

**12,51 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**13 GR 1 - Meteo**

**13,20 Bella da morire**

**14 Meteo**

**14,01 Sottolio.** Condotta da Edoardo Ballone

**14,25 Tutto il calcolo minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

**16,30 Domenica sport.** In studio Rino Icardi

**17,30 Carta Bianca Stereo**

**18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**19,09 GR 1 Sera - Meteo**

**19,29 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,34 Noi come voi.** Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi. Realizz. di Stefano Macrino

**20,04 Musica, sera. Musica del nostro tempo.** Franco Mannino: Otello, suite dalle musiche di scenop. 308/317 (Zefir Ensemble diretto da Francesco La Licata)

**20,30 Stagione lirica Radionova.** In studio Franco Mannino e Laura Lironi. Il Trovatore. Dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano. Musiche di Giuseppe Verdi. Il conte di Luna: Ettore Bastianini; Leonora: Leyla Gencer; Azucena: Fedora Barieri; Manrico: Mario Del Monaco; Fernando: Plinio Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Gesarini; Un vecchio zingaro: Sergio Liliani; Un messo: Walter Artoli. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): Saper dovrà essere

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09 In diretta da Radionova a cura di Gianni Bisicchia La telefonata.** Di Don Santoni Sparta

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**ONDVERDE**

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno Radionova**

**6,56 7,55 10,13 10,57 12,56 18**

**19,05 21,10 22,57**

**Ondaverdedue Radionova**

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 21,27**

**Ondaverdetre Radionova**

**7,13 9,43 11,43**

**Ondaverdegiornale**

**14,10**

**Ondaverdenotte Notturno Ital. Ralstereonotte**

**0,20 5,43**

**Ondaverdeeuropa Radionova**

(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**RADIO DUE**

**6-7,21 Fine settimana di Radiodue: A.A.A. Cultura cerca! Un programma di Luciana Corda condotto in diretta da Rocco Carbone. Regia di Vito Conteduca**

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,21 Bolcare**

**7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**

**8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny**

**8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri**

**8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione**

**8,45 Il re di denari. "James of Rothschild". Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Clapagliani. Programma a cura di Luisa Maestrini**

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**9,35 I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione**

**11 Il setaccio. A cura di Franca Guarini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminielli. Organizzazione di Carla Giordani**

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 GR 2 Anteprima sport**

**12,15 Milie e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

**12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**

**12,49 Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**

**14 Milie e una canzone.** Presenta Daniela Preziosi

**14,10 GR regione**

**14,25 Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci

**15,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,30 GR 2 Notizie - Bolcare**

**18,30 GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**20 L'ora della musica.** Un programma di Laura Padellini. Regia di Domenico Cosentino

**21 Buonanotte, Mr. Robinson.** Sogni e sogni a 35 mm, ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

**21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46 Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra. Ugo Gregoretti. A cura di Francesco Bolzoni. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Bolcare

**23,23 Bolcare**

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE**

**6 Preludio**

**7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

**7,15 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefona-re al n. (06) 1212241

**8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. Franz Liszt: Variazioni per organo su un tema di Bach (Solisti Marie-Claire Alain) + Luigi Boccherini: Quintetto in re minore per archi e flauto op. 11 (Idee della Quartet Dolezal di Prague, Boris Monzello, Peter Fischer, Karol Dolezal, viole; Peter Hajer, violoncello; Loic Poulen, flauto) + Ludwig van Beethoven: Le rovine d'Atena, musiche di scena op. 113 (Margit Laszlo, soprano; Sandor Solym-Nagy, basso - Orchestra Filarmonica di Budapest e Coro Kodaly. Maestro del Coro Kalman Strauss (Reg. eff. il 26/9/1990))

**22,25 Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bolognesi. Regia di Federico Pietranera. 8^ trasmissione

**22,55 Sinfonia Igor Stravinsky.** Suite n. 1 e n. 2 per piccole orchestre (London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly) + Dmitri Shostakovich. Concerto in minore per violino e orchestra op. 99 (Solisti Victoria Mullova - Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Previn) + Henryk Wieniawski: Capriccio-Valsar in mi maggiore per violino e pianoforte op. 1 (Krzysztof Jakowicz, violino; Krystian Borkowski, pianoforte) + Albert Roussel. Sinfonia per orchestra d'archi op. 52 (Ensemble Instrumental de Flandre Wallone-Turcoing dir. da Bruno Membre) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

**9,45 Giornale Radio Tre flash**

**9,48 Domani Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

**10,30 Concerto del mattino (II parte).** Franz Schubert. Messa in do maggiore, per soli, coro, organo e orchestra. Lucia, Lucia. Giacomo Fa Presto. (Cantanti: Maria Grazia Brizzio, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Orchestra e Coro del Bayerischer Rundfunk diretta da Wolfgang Sawallisch) + Carl Maria von Weber: Concerto in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73 (Solisti Walter Boeykens - Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da James Conlon) + Jean-Pierre Musichaliers diretta da Aviva Einhorn) + Gioacchino Rossini: Adieu à la vie, elegia per mezzosoprano e pianoforte (Lucien Deviller, mezzosoprano; Luciano Grizzuti, pianoforte)

**11,45 Giornale Radio Tre flash**

**Economia Tre.** Settimanale economico-sindacale del GR 3

**12 Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chioldi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistenti al programma Daniela Pirastu. 13^ puntata

**12,30 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

**13,15 Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conducente Mirella Cecchi

**13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**14 Antologia (I parte).** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi. Andrea Damascelli e Giorgia Niso con la collaborazione di Carlo D'Amicis - Omaggio al ritratto del vivo. Mario Tobino. Speciale Andrea Zanzotto: «Gli guardi fatti e senali»

**18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**19 Antologia (II parte).** «Voglia di giustizia»: Il profeta in una società ingiusta. Riflessioni bibliche del Prof. Pietro Bovati

**20 Concerto barocco.** Joseph Bodin de Boismorier: Sonata in re minore (Sibelius Academy Baroque) + Francesco Geminiani: Concerto grosso in mi minore per archi e basso continuo op. 3 n. 3 (Akademie für Alte Musik di Berlino) + Christopher Simpson: Preces in variatio in minore (Jordi Savall, basso, violino, Traverso, Piccinni) + Giovanni Battista Somis: Sonata in sol minore per violino, violoncello e cembalo op. 2 (revisione di Marie Thérèse Bouquet) (Lorenzo Luigi, violino; Giuseppe Ferrari, violoncello; Marie Thérèse Bouquet, spinetta) + Alessandro Scarlatti: Il giardino delle rose, sinfonia (New Philharmonia Orchestra diretta da Raymond Leppard)

**20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**21 Dalla Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva in Roma. Incontri di Musica Sacra Contemporanea 1990.** Direttore Paolo Loprea. Harvey Solberger: Passages: Doubt-illumination, per mezzosoprano, baritono, flauto, coro e orchestra (su testo di Walt Whitman) (1^ esecuzione assoluta) (Susan Long Solberger, mezzosoprano; Paolo Orecchiono, baritono; Marco Frisina, flautista; Orchestra Parlatutto, Lauren Weiss, flautista) + Giuliano Pasquali: Confutatis, Lacrymosa, per soprano, baritono, coro e orchestra (1^ esecuzione assoluta) (Barbara Lazotti, soprano; Paolo Orecchia, baritono) + Henri Pousseur: Ameri, per mezzosoprano, baritono e coro (1^ esecuzione assoluta) (Susan Long Solberger, mezzosoprano; Paolo Orecchiono, baritono) + Emanuele Sartori: Perpetuum, per coro a cappella (1^ esecuzione assoluta) + Roberto Hazon: Laudes Mariae, per soprano, coro e orchestra (1^ esecuzione assoluta) (Soprano Barbara Lazotti) - Orchestra Sinfonica MAV di Budapest e Coro Kodaly. Maestro del Coro Kalman Strauss (Reg. eff. il 26/9/1990)

**22,25 Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bolognesi. Regia di Federico Pietranera. 8^ trasmissione

**22,55 Sinfonia Igor Stravinsky.** Suite n. 1 e n. 2 per piccole orchestre (London Sinfonietta diretta da Riccardo Chailly) + Dmitri Shostakovich. Concerto in minore per violino e orchestra op. 99 (Solisti Victoria Mullova - Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Previn) + Henryk Wieniawski: Capriccio-Valsar in mi maggiore per violino e pianoforte op. 1 (Krzysztof Jakowicz, violino; Krystian Borkowski, pianoforte) + Albert Roussel: Sinfonia per orchestra d'archi op. 52 (Ensemble Instrumental de Flandre Wallone-Turcoing dir. da Bruno Membre) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

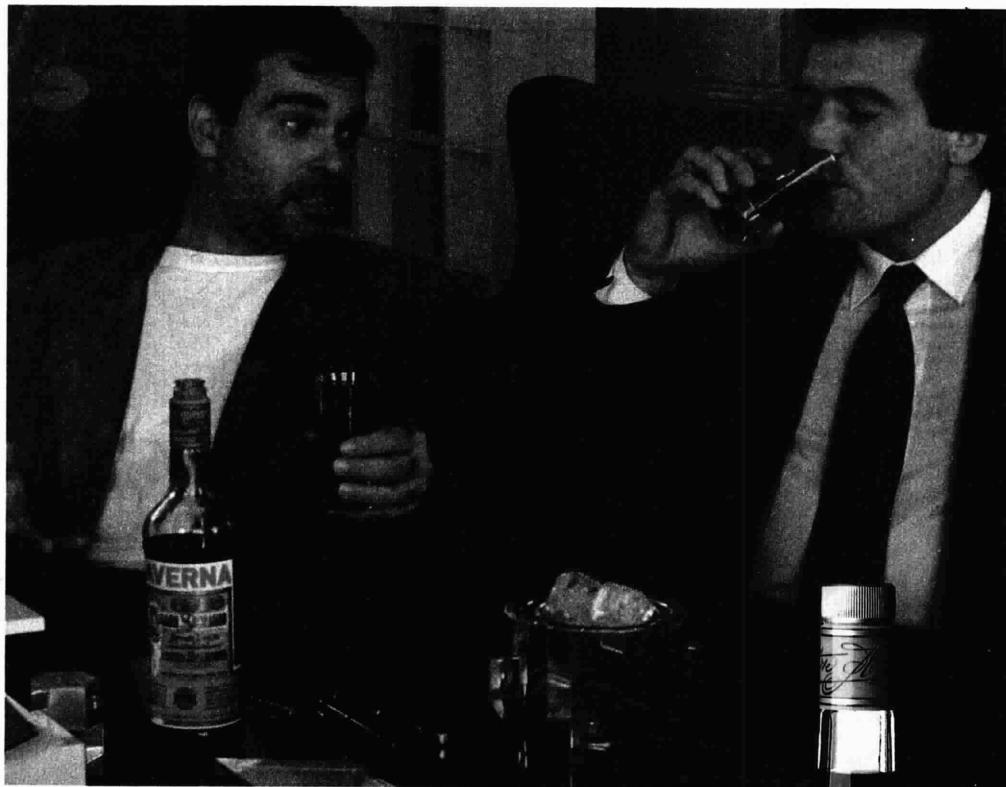
# Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/B&BDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cashmere, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**



# AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.



# STEREO UNO

- 14,25 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi  
16,30 Domenica sport. In studio Rino Icardi  
17,30 Carta Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katalia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfale  
18 Ondaverdeuno  
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)  
19,05 Ondaverdeuno  
19,09 GR 1 Sera - Meteo  
19,29-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarelli Pontani  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

# STEREO DUE

- 14,25-26,26 Stereo sport.  
— Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi  
16,30 Stereounosport. In studio Rino Icardi  
17,30 Stereounosport. La sport della domenica in diretta. Conduttori Celia Bendandi e Roberto Raspanti Dandolo  
18,27 Ondaverdeuno  
18,30 GR 2 Notizie  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donà e Filippo Firli  
21 GR 2 Radiotainment flash  
21,15 Discorritiva. Il D.J. ha scelto per voi  
21,30 F.M. News  
22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radiotone - Meteo  
23 J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Cieri, Marco Cestoni  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalisti, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 2,39 Applausi, 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Per un primo piano, 4,06 Soli, orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 16 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO Siamo Namurini - Claudio Baglini - Angelo Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Puccio - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Cesario Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - João Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

### MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/FILOMUSICI: F. Händel. Concerto grosso da Brandenburg, op. 6 n. 1 G. Ph. Telemann. Solo in maggiori per violino e basso continuo, A. Porciletti; il figliuolo prodigo: "Tenda Santa C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila"; "Mon coeur s'ouvre à ta voix". F. A. Berwald: Quintetto in do minore per pianoforte e archi op. 5 n. 1. A. Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. A. Webern: Trio per archi op. 20. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flati K. 456

- 8,25/IGOR STRAVINSKY: Apollon Musagète, balletto in due quadri.

- 9/ORLANDO DI LASSO: MADRIGALI A 4, 5 E 6 VOCI Compl. I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda e Compl. Alsfelder von W. Helbich

- 9,45/PREMIO ITALIA: L. Cortese: La notte veneziana, opera radiofonica in due tempi (presentata al Premio Italia 1956) - Razettà: F. Ferrari - G. De Lullo; Lauretta: E. Orelli - M.-T. Rovere; Il principe: E. Sordello; Il serpente: G. Ricciardelli - Zio: G. Scattolon - G. Tamburini - G. Tamburini - A. Zenobini - R. Cominetti - G. Gliarotti - L. Curi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (reg. neofonotonica)

- 10,30/IL TRI CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Diade Variazioni in sol maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 21 su "Ich bin der Schneider Kakadu" - Trio Haydn di Vienna - Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto - Trio in sol minore, fl. e vcl. - Tri. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaum Arts

- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. Byrd: In tempore paschali da Gradualia. J. Walter: Johanns ernt ein sich Getaut Lied spirituale, J. Desprez: De profundis clamavi, motetto a quattro voci. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine Wohnungen o dem salmo per coro. H. Schütz: Wie hab ich Gott geliebt. Il coro il coro cipri per cori a 4 e basso continuo. H. Du Mont: Dialogus de anima, oratori pro omni tempore. W. Turner: The King shall rejoice, symphony-anthem, per soli, coro e orchestra

- 13,30/IL CONCERTO DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per coro e orchestra - Concerto n. 1 in re maggiore, per violoncello e orchestra

### Sender Bozen

- 8,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,15 - 19,15 Das Wetterbericht. 10,15 Morgen zum Sonnen. 8,35 An Eisack, Etzsch und Rienz (Whg.). 9, Poesieblatt. 8,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Konzert im Stadtsaal. 12,15 Der Tag. 13,15 Nachbarlanden, vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Farben und Aberglaube 13,15 Landwirtschaft. 12,13 Das Wetterbericht. 14,15 Muttertag. 13,13 Webklang. 13,18 Zwei Fleden, eine Klapmür, a Klaermüller. Ein wienisches Programm von und mit Peter Herzerberg. 14,30 Sonderintervi. 15 Specieli für Sie! 16,30 Ernst und heiter, es geht's weiter. 17 Musik der Volker. R. Sanchez: "Lieder aus der Zukunft". 18,30 Der Tag. 19,15 Gitarre, Welt. 19,30 Portugies. 18 Sportspur. 80 Minuten non-stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20

- 14,15/MUSICA ANTICA: W. Byrd: Musica d'insieme - The Consort of Musicke dir. T. Jones  
14,30/900 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero: Serenissima, sette canzonette veneziane, per orchestra e sax concertante - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer  
15/1 concerti in replica: dall'Auditorium del Foro Italico

- 15/CONCERTI DI ROMA: Direttore Johannes Winkel - Pianista Jon Kimura-Parker - Oboista Carlo Romano. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 1/16/1988)

- 16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E I CAPRICCI: N. Paganini: dal "Veneziano capricci per violino solo" da 4, 13 al nr. 24

- 17/LE SIGNORE DEL MERCATO: Opera in un atto di A. Lapane. In recita: Adelai di G. Negri - M. Vassalli - Offenbach: Signa Perarotti, T. Pane - M. Sveva; Sigra Madui - W. Matteuzzi - W. De Eusebio; Sigra Burromolle: T. Gobbi - E. Giovine; Rafafia: O. Garaventa - M. Brusa; Un commissario: S. Bensi - G. Coccimiglio; Cipollina: A. Rossi - M. Yukotic; Ragù: A. Bertolo - F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima - V. Lottero; Venditrice di macerie: G. Bonagnesi - S. Mazzoni; Vittoria: di Gerda. T. Tenggara - N. Colombo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Anglus

- 18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICA: CLEMENCIN CONSORT DI VIENNA: M. Franck: Pavane e Gaillarda. H. L. Hassler: Trois entrées. Anonimo: Tourdion, pavane e gaillarda. C. Demantius: Danse Polonaise - Gaillarda. T. Susato: Sei Danze

- 18,30/FILOMUSICA: J. Brahms: Liebesleider valzer per voci e pianoforte a quattro mani op. 52 - Los Angeles Vocal Ensemble - Duo pft. A. Guzman e R. Herrera. W. A. Mozart: Concerto n. 1 in fa maggiore per pianoforte e arco K. 418 Sol. M. Blau: English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. J. S. Bach: Fantasia sul corale "Kommt heiliger Geist, Herr Gott", per organo BWV 561 - Sol. D. Chorzempa. F. Poulen: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Duo pft. G. S. Pekinen - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Hirokami. D. Scostavick: Sette Liriche per soprano, violino, violoncello e pianoforte op. 127 - E. Söderström, sopr. - V. Ashkenazy, pf. Ch. Rowland, vl. I. Davis, vc.

- 20/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Radice Orchester Beromünster dir. E. Schmidt

- 20,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Danze alsaziane

- 20,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev: Sinfonia in do minore op. 44 - 3 - Junge Deutsche Philharmonie. Orch.

- 21,30/ANDREA GABRIELLI: EDIPPO TIRANNO: Da Sofocle. Tragedia in lingua volgare ridotta da O. Giustiniani. Recitata in Vicenza dai Signori Accademici (1565) - Cori in musica sopra i cori della tragedia Edipo Tiranno recitata in Vicenza. Percussioni in quattro parti della rappresentazione originale - Vocalisti: O. Piccolo - E. Pagni - Solisti del Madrileño Italiano

- 22,30/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cinque Preludi e fughe dal libro de "il clavicembalo ben temperato". Pf. A. Schiff

- 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ouvertura n. 1 dalle musiche di scena per La Tempesta op. 109. G. Ph. E. Bach: Allegro per arpa. C. Monteverdi: Beatus Vir. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. L. van Beethoven: Dodici Variazioni sull'aria "Eine Madenherdeer weibenher". F. Schubert: Andante con moto dalla Sinfonia n. 9 in do maggiore "La Grande"

- 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ouvertura n. 1 dalle musiche di scena per La Tempesta op. 109. G. Ph. E. Bach: Allegro per arpa. C. Monteverdi: Beatus Vir. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. L. van Beethoven: Dodici Variazioni sull'aria "Eine Madenherdeer weibenher". F. Schubert: Andante con moto dalla Sinfonia n. 9 in do maggiore "La Grande"

- Internationale Musikfestspiele Brnoberg. Festspiele Karlsruhe, 5 August 1990 im Rittertal des Palatinate. Hohenems mit "The English Brass Ensemble" Richard Martin, Trompete. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.
- Trst - slovenščini  
8 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 14 Kratka poročila.  
2,10 Kolečar. 3,20 Krmna revija. 9 Sv. misa iz župnije Šent Jurij. 10 Župni svet. 11-12 Prekmurske tiski v Italiji. 10 Medinski oder: "Skrascanje. Radijska igra, ki jo je napisal J. Lukeš. Izvedeni: Radijski oder. 10,20 Softi muščki. 11-12 Radijski dnevniki. 13-14 Radijski dnevniki na italijanski. 11,45 Velni in gal. 12 Narodnosti trenutek Slovencev. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Postulski boštje. 13,25 Glasba po zvezdi. 14,10 Variete: Ulja Čebuljčič. 15,10 Radijski dnevniki. 15,30 Sport. 15,30 Sport in glasba. 17 Studij z vami: Igor Tata. 19,20 Sporedi za naslednj dan.

# IL NUOVO TRIBASIC UN

**SELENIA**  
Ti premia!



**V I N C I   L A   F A V O L O S A**

**164 TURBO**

**Fiat Lubrificanti**

# IVERSAL OIL PRESENTA



... E, OGNI SETTIMANA, UNA SCATTANTE **Y10!**  
E UNA ELEGANTE **Tipo.**

Vota ogni settimana il "Meccanico d'Italia", utilizzando la cartolina concorso che trovi su ogni numero di TV Radiocorriere e nelle Officine di tutta Italia. L'appuntamento è per ogni domenica pomeriggio con Raffaella Carrà, su Rai Due dal 21/10/90 al 6/01/91.

Telefona il tuo voto a Raffaella e vinci una scattante Y10!  
Oppure invia la tua cartolina e partecipa all'estrazione di una elegante Tipo ogni settimana, nonché all'estrazione finale di una favolosa 164 Turbo!

**Buona fortuna con Selenia e Selenia TD!**

Leggi il regolamento sulla cartolina.



**La domenica pomeriggio  
Con RAFFAELLA CARRÀ' su**



**RAIDUE**

**Fiat Lubrificanti**

LUNEDÌ 31 DICEMBRE

S. Silvestro P. - S. Miranda  
O SOLE: sorge alle 8,08; tramonta alle 16,57



**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10,15** Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

**10,15** Gli occhi dei gatti. Telefilm. La pecora bianca. Con Jill Gascoine

**11** TG 1 - Mattina

**11,05** Nel regno della fiaba. Telenovela. Il vestito nuovo dell'imperatore. Con Alan Arkin

**11,55** Che tempo fa

**12** TG 1 - Flash

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

**14** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La salamandra gigante. Di John Foster

**14,30** Teledisney - Avventure in tv. *Pelopone* (1987). Regia di Mick Garris. Con Chris Ebert, Joe Regalbuto, John Vernon. Prod.: Walt Disney

**15,20** Appuntamento al cinema

**15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro

**16** Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,30** Parola e vita: le radici. Domande sulla febre. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

**18** TG 1 - Flash

**18,05** Fantastico bis. Conduce Pippo Baudo

**18,45** Un anno nella vita. Telefilm. Scelte difficili. Con Richard Kiley

**19,40** Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

**21** Casa, dolce casa? (1986). Film commedia. 1^ visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Joe Mantegna, Philip Bosco. Prod.: Universal

**22,45** In diretta dalla Riviera Adriatica, Raiuno Raidue Raitre presentano un teatro con Capodanno. Festa-spettacolo con i poeti ponibili della montagna, con il corteo della Regione Emilia-Romagna. Scene di Gaetano Castelli. Organizzazione Bibl. Ballandi. Produttori Sandra Bemporad, Ettore Desideri, Vittoria Fenu. Regia di Furio Angioletti.



## ACCADDE IN PARADISO

Annegato per salvare alcune persone, Mike si guadagna il Paradiso. Fra gli «indigeni» trova anche l'anima gemella: ma la felicità dura poco perché la ragazza deve tornare sulla Terra, per un'altra vita. Mike, disperato, si fa rispedire anche lui fra gli uomini... Accanto a Timothy Hutton e Kelly McGillis, una divertente Maureen Stapleton e un serioso Emmett Humbird, direttore del Paradiso.

**RAITRE** 21 FILM



**RAITRE** 06/36864890

**12-14** **✓** Meridiana

**12** Inglesi e Francesi per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. Prod.: Telepol. 16' p.

**12,30** Ora sono io la loro mamma. 1^ parte

**13** Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza 8^ puntata

**13,30** Conoscere-Documentari. I monasteri bulgari. 6^: Gli inizi del Rinascimento

**14** **Rai Regioni** - Telegiornali regionali

**14,30** **✓** Africa - Una triplice eredità. 1^: La natura di un continente

**15,30** Un anno di bocce. A cura di Bruno Pizzul

**16** Hockey ghiaccio: Partita di campionato

**16,30** Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

**17,40** Throb. Telefilm. Uomini senza labbra

**18,05** **GEO**. In studio Grazia Francescato. Realizzazione di Marisa Vesuviano

**18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari



## LEGEND

Jack (Tom Cruise), innamorato della fata Lili (Mia Sara), sfida il potere del male per riportare la luce nel mondo. «Non è un film sul passato o sul futuro», ha detto il regista Ridley Scott, «è il perenne conflitto tra luce e tenebre che ha avuto inizio con la Creazione e non potrà mai avere fine».

RAIDUE 06/36864890

**7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Testi di Igor Skofic e Diego Cugia. A cura di Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic. C'è una volta una ragazza famosa da tutto il mondo presentata da Shirley Duval. *Brividi L'albero azzurro*. Regia di V. Mantegazza. *Lassie*. Telefilm. *Ercole III*. Barber. Cartoni animati

**9,30** Radio anch'io '90. Con Gianni Bisiaach

**9,50** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

**10,20** *Arte. Duccio e il restauro della Maestà degli Uffizi*. 3<sup>a</sup>. Un capolavoro ritrovato

**10,50** Capitol. 452<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**11,55** I fatti vostri. Un programma di Michele Guardi. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di Giulio Perretta. Regia di Michele Guardi

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,15** TG 2 - Economia — Meteo 2

**13,30** Tom e Jerry. Cartoni animati

**13,45-15,30** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni

**13,45** Beautiful. 190<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

**14,15** Quando si ama. 662<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**15,05** *Destin*. 56<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser

**15,30** Lo schermo in casa. Il pirata Yankee (1952). Film avventuroso. Regia di Frederick De Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball. Prod.: Universal

**17** TG 2 - Flash

**17,05** Villa Arzilla. Telefilm comico. 7<sup>a</sup>. I ricordi

**17,45** Alt. Telefilm. *Cercando Lucky*

**18,10** Casablanca. Di Gabriele La Porta e Francesco Scaglia. Regia di B. Tracchia Tadiani

**18,20** TG 2 - Sportsera

**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,25** TG 2 - Lo sport

**20,30** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

**21** Accadde in Paradiso (1987). Film fantastico. Regia di Alan Rudolph. Con Timothy Hutton, Kelly McGillis, Maureen Stapleton, Ann Wedd-Ewerth, James Gamon

**22,45** In diretta dalla Riviera Adriatica, Raiuno Raidue Raitre presentano *Un tesoro di Capodanno*. Festa-spettacolo con i protagonisti delle 3 reti e con il patroncino della Regione Emilia-Romagna. Produzioni Sandra Bemporad, Ettore Desideri, Vittorio Fenu. Regia di Furio Angioletta

**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** Sport regione del Lunedì

**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,30** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

**21** Legend (1985). Film favolistico. Regia di Ridley Scott. Con Tom Cruise, Mia Sara, Jim Curry, David Bennent, Alice Playten, Billy Barty. Prod.: Fox

**22,45** In diretta dalla Riviera Adriatica, Raiuno Raidue Raitre presentano *Un tesoro di Capodanno*. Festa-spettacolo con i protagonisti delle 3 reti e con il patroncino della Regione Emilia-Romagna. Scene di Gaetano Castelli. Regia di Furio Angioletta

**RAIUNO**  
**RAIDUE** DIRETTA  
**RAITRE**  
MESSAGGIO  
DEL PRESIDENTE  
DELLA  
REPUBBLICA  
20,30



## UN TESORO DI CAPODANNO

Da Riccione auguri di buon anno a reti unificate con uno show presentato da Gigi Sabani, Marisa Laurito (nella foto sopra) e Maurizio Ferrini. Partecipano, in passerella, tutti i protagonisti della stagione televisiva, più personaggi dello spettacolo, da Baccini a Lucio Dalla, padrino dello show. Il piatto forte della serata è la gara tra tre coppie che rappresentano le tre reti Rai: per Raiuno, Nino Frassica e Maria Teresa Ruta; per Raidue, Giancarlo Magalli e Clarissa Burt; per Raitre, Sandro Paternostro e Cinzia Leoni (nelle foto in basso). In palio il *Tesoro di Capodanno* che i vincitori devolveranno in beneficenza. Previsto un collegamento esterno curato da Ilaria Moscato. La regia è di Furio Angioletta.





**5 RUBRICA**  
10,30

## GENTE COMUNE

Per salutare l'anno vecchio Silvana Giacobini ha invitato oggi Emilio Fede (insieme nella foto). Il giornalista risponde alla domanda «Quali sono i fatti più importanti del 1990?». Domani puntata doppia tutta incentrata su «i sogni proibiti per il 1991».



## EVVIVA L'ALLEGRIA

Il primo spettacolo presentato da Cristina D'Avena e Gerry Scotti è dedicato in gran parte ai più giovani. Ospiti la Bim Bam Bam Gang, Gianfranco D'Angelo, Anna Campori e Pietro De Vico, gli Happy Days, il fantasista Bustric, il Coro Comolli, il ventriloquo, Fiorella Pierobon e Frate Indovino che svelerà le previsioni per l'anno nuovo.

22,35

## RISATE DI CAPODANNO

Padrone di casa è Gino Bramieri affiancato da Gianina Facio, in una serata divertente con Lucio Salis ed Enzo Braschi, Con Corrado Guzzanti e Francesca Reggiani in una parodia di Vittorio Sgarbi e Marta Flavi.



Josh si reca all'ospedale per far visita a Reva, ma una guardia giurata, ingaggiata appositamente da Alan, gli vieta di entrare. Intanto Rusty continua ad indagare e, fingendo di fare il doppio gioco, riesce a farsi presentare a un paio di personaggi del mondo della droga. Purtroppo lo zelo di Rusty non è condiviso dal commissario di polizia...



## UN UOMO TRANQUILLO

Il pugile Sean Thornton (John Wayne, nella foto con Maureen O'Hara) abbandona il ring dopo aver involontariamente provocato morte di un avversario. Ritornato nella natia Irlanda si trova una casetta e una bella moglie, Mary Kate. Sean detesta la violenza, ma sarà costretto a dare una lezione al prepotente cognato Will. John Ford definì questo film la sua «prima storia d'amore».

**5**

02/12/225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm — Première  
8,30 **Pazzi pupe e pillole** (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Susan Oliver — Première

10,30 **Gente comune** Con Silvana Giacobini

12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado

12,45 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno

13,30 **Cari genitori.** Quiz — Première

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Rondine senza nido** (1938). Film musicale. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Randolph Scott — Première

17 **Nonna va a Washington.** Telefilm

18 **O.K. il prezzo è giusto.** Quiz — Première

19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,45 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**  
20,45 **Evviva l'allegria!** Show condotto da Gerry Scotti e Cristina D'Avena

22,35 **Risate di Capodanno.** Show con Gino Bramieri e la partecipazione di Gianina Facio. Regia di Egidio Romio — Première

0,55 **90 La striscia canta.** Replica

2,55 **Starsky and Hutch.** Telefilm — Première

**6**

02/12/225

- 8 **Hotel.** Telefilm. *Meglio tardi che mai*  
9 **La casa nella prateria.** Telefilm — Première  
10 **La mia piccola solitudine** — Première  
12 **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati  
13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,35 **Sentieri.** Telenovela  
14,30 **La donna del mistero.** Telenovela  
16,30 **Romanzo.** Telenovela  
17,30 **I due volti di Veronica.** Di Maresa Ubaldini  
18 **Febbre d'amore.** Telenovela  
19 **C'eravamo tanto amati.** Show — Première  
19,35 **Liner continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi  
19,45 **Marilena.** Telenovela  
20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno**  
20,40 **Un uomo tranquillo** (1952). Film brillante. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara — Première

23,20 **Buon anno con Clark.** Con Diego Abatantuono e Simona Cavallari — Première

1,25 **È sempre bel tempo** (1955). Film musicale. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Dan Dailey, Cyd Charisse — Première

**ODEON**

06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Dairail III - Bullwinkle - New Transformers - I cavalieri dello zodiaco*  
15 **Signore e padrone.** Telenovela  
16 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza. Replica  
16,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Francisco Rabal, Moira Orfei  
18-19 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus



02/21225

- 7** *Bim Bum Bam Natale. L'isola del tesoro - Lucky Luke.* Cartoni animati — Première
- 10** *L'Incredibile casa in fondo al mare* (1969). Film brillante. Con Tony Randall
- 12** *Policiotto a quattro zampe.* Telefilm
- 12,30** *Tale padre, tale figlio.* — Première
- 13** *Happy Days.* Telefilm. *Torna a casa Spunk*
- 13,30** *I ragazzi della 3° C.* Telefilm — Première
- 14,30** *Cinque ragazze e un miliardario.* Telefilm
- 15,30** *Antartica.* Con Jas Gawronski — Première
- 16** *Bim Bum Bam Natale. La principessa Zelida - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro.* Cartoni - Cri Cri. Telefilm — Première
- 18,35** *Natale in casa Gabillo* (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** *Cri Cri.* Telefilm. *Torna com'erzi*
- 20,30** *Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il nuovo anno*
- 20,45** *Amici miei* (1975). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celci — Première
- 23,10** *Sogni mostruosamente proibiti* (1982). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Janet Agren — Première
- 1,05** *L'ultima follia di Mel Brooks* (1976). Film comico. Con Mel Brooks, Marty Feldman



06/3304271

- 8,30** *Get Smart.* Telefilm. *La ragazza di Kaos*
- 9** *Snack. Il conte di Montecristo - Galtar.* Cartoni animati
- 10,30** *Terre sconfinate.* Telenovela
- 11,15** *Potere.* Telenovela
- 12** *A pranzo con Wilma*
- 12,30** *Tom e Jerry.* Cartoni animati
- 13** *Sport News - Oggi News*
- 13,30** *Il pifferario di Hamlin* (1971). Film favolistico. Regia di Jacques Demy. Con Donovan, Donald Pleasence, Diana Dors
- 15,15** *La storia di Ruth* (1960). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood
- 17,45** *Donne... dadi... denari* (1956). Film commedia musicale. Regia di Roy Rowland. Con Frank Sinatra, Cyd Charisse, Dan Dailey
- 20,30** *Hello, Dolly!* (1969). Film commedia musicale. Regia di Gene Kelly. Con Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Louis Armstrong
- 23,10** *Cortina d'Ampezzo. Revellion Montecarlo.* Presenta Alba Parietti con Dionne Warwick e Barry White
- 1** *Risate a crepacapelle* (1982). Film commedia. Regia di Chuck Workman. Con Josh Mostel, Melanie Chartoff, Sid Caesar

**FILM**  
20,45

**AMICI  
MIEI**

Adolfo Celci, Ugo Tognazzi, Giulio Del Prete, Bernard Blier e Gastone Moschin (nella foto, da sinistra), sono cinque amiconi toscani che si tengono giovani cimentandosi in scherzacci crudeli. Le loro «zingarate» sono un antidoto alla vecchiaia, alla solitudine, perfino alla morte.

Indimenticabile la scena dei cestoni agli ignari viaggiatori dei treni in partenza. Un clamoroso successo al botteghino apre la via ai sequel.

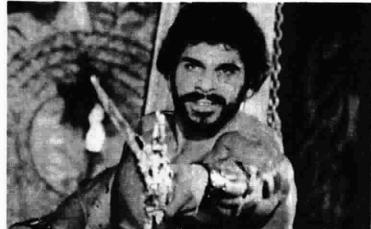


FILM

20,30

## LE NUOVE AVVENTURE DI ERCOLE

Continuano le avventure di Ercole, interpretato da **Lou Ferrigno**, l'ex Hulk. Il regista Luigi Cozzi, che qui si firma con lo pseudonimo di Lewis Coates, infarcisce il film di effetti speciali.



FILM

17,45



FILM

20,30

## HELLO, DOLLY!

L'ancor piacente Dolly Levi (**Barbra Streisand**, nella foto con **Louis Armstrong**), sensale di matrimoni, è stanca della sua vedovanza e cerca un marito. Ha messo gli occhi sul commerciante Orazio Vandergelder, ma l'uomo ha un solo amore, i soldi...



- 19,30** *Transformers.* Cartoni animati

- 20** *Il meglio di Sportacus*

- 20,30** *Le nuove avventure di Ercole* (1983). Film d'avventura in costume. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno, Milly Carlucci

- 22,30** *Casalingo superpiù.* Telefilm

- 23-1** *Gli italiani e le donne* (1962). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Gino Bramieri, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Alberto Lupo, Lia Zoppelli

**DONNE... DADI... DENARI**

Las Vegas. Jack Rodweel, un accanito giocatore perseguitato dalla scalogna, imboccia una serie di giocate vincenti grazie ai benefici influssi di una fanciulla «portafortuna», Maria (Cyd Charisse, nella foto con **Dan Dailey**).

Dopo la fortuna, arriverà anche l'amore... Un classico musical hollywoodiano degli anni '50.

# Kukident 2 fasi: pulisce e disinfetta la dentiera.

- La prima fase bianca pulisce a fondo.
- La seconda fase blu disinfetta eliminando i batteri.



## Kukident (2 fasi)

Dentiera più pulita, bocca più sana.

Leggere attentamente le istruzioni. Reg. Min. San. n° 13709. Aut. Min. San. n° 7321.



02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Viaggio nella natura. Documentario

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Capodanno al Castello di Praga. Musiche Dvořák. Orchestra Filarmonica Ceca. Corpo di Ballo di Stato Cecoslovacco



02/654661

7 Video a rotazione

14 Il 1990 in musica

15 La crisi del Golfo

15,30 L'Europa Unita

16 Live Italia '90

17,30 International Rock Awards 90

19 Phil Collins Special

19,30 Manhattan Transfer in concerto

21 Blue night

22 Speciale Italia 90

23 Hot Line di Capodanno

0,30 Videomusic di Capodanno



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Com'era verde la mia valle. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Kung Fu. Telefilm. Superstizione

18,15 Wonder Woman. Telefilm. Menti aliene. 2\*

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Star Trek. Telefilm. Planeta Deneva

20,30 La settimana bianca (1980). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Bombolo.

22,10 Grande slalom per una rapina (1972). Film giallo. Regia di George Englund. Con Jean-Claude Killy, Vittorio De Sica

24 Hawk l'Indiano. Telefilm. L'intoccabile



02/7002725

12 Pattinaggio artistico e danza. Replica

13,30 Rally XII Parigi-Dakar. Replica

13,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica

15,30 Eurogolf. Con Mario Camiciola

16,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

17,15 Calcio: Campionato argentino

19,15 Superwrestling. Replica

20 Fish eye. Obiettivo pesca. Replica

20,45 Speciale Bordo ring. Di Rino Tommasi

22,30 Pattinaggio artistico e danza. Replica

24 Speciale Bordo ring. Replica



MUSICA

22,45

## CAPODANNO AL CASTELLO DI PRAGA

Per finire il 1990 in bellezza grande festa dal Castello di Praga, dove l'Orchestra Filarmonica Ceca esegue musiche di Dvořák danzate dal Corpo di Ballo di Stato Cecoslovacco. Si replica domani mattina alle 11.



In alto, i Rolling Stones che in due concerti, Roma e Torino, non hanno raccolto il pubblico che invece ha risposto a Vasco Rossi



MUSICA

14

## IL 1990 IN MUSICA

Il 1990 ha segnato una inversione di tendenza per la musica italiana: eventi come i concerti dei Rolling Stones, Prince e Madonna non si sono poi rivelati tali, a tutto vantaggio dei trionfi delle

pop star di casa nostra come Vasco Rossi e Gianni Morandi.

Ricordiamo gli artisti scomparsi come Sarah Vaughan e il quasi omonimo Steve Ray Vaughan.



MUSICA

16

## LIVE ITALIA 90

Un'accurata selezione di brani live e una carrellata di opinioni dei più famosi performers di quest'anno. Tra i cantanti proposti: Edoardo Bennato (foto), Francesco De Gregori e la rivelazione rock Ligabue.



FILM

20,30



## LA SETTIMANA BIANCA

Neve, chiacchiere e scherzi da caserma. Ecco la settimana bianca di un gruppo di impiegati romani in vacanza. Lo sci non è il forte dei ragionieri, che preferiscono un altro sport: corteggiare la bella collega Angela Marconcini (Annamaria Rizzoli, foto).

**RADIO UNO**

- GR 1 buongiorno**  
**6,11-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,48 O&C Cinque minuti insieme.** Cantare in coro  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando  
**GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**  
**8 GR 1 Speciali**  
**9 Gianni Bisolach** conduce in studio Radio anch'io '90. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30 Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili  
**11,10 Qui fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini. 19° (Replica)  
**11,30 Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci  
**GR 1 flash - Meteo**  
**12 Memo** e Fabio Fortunato presentano "Asiago Tenda". Questa settimana: Tony Dallara e Gloria Gaynor. Un programma di Fabio Brasile  
**13 GR 1 - Meteo**  
**13,20 La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzuchelli. Regia di M. Mazzuchelli  
**La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**GR 1 flash - Meteo**  
**14 Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzetto  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Ticket.** Sottimano di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragni. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16 Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Le città del vivere ideale - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash - Meteo**  
**17,30 Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzetto. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05 O&C Viaggio musicale nell'America del Sud - Argentina.** A cura di Mariella Serafini. Ideato e realizzato da M. Luvini. 8° (Replica)  
**18,30 Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

**GR 1 sera - Meteo**

- 19 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,15 Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava: la città è il deserto. Lenz Riferimenti presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattoi. Regia di M. F. Maestri  
**20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30 Emilio Bonucci e la Van Vogh.** Sceneggiato di Germana Galizia. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)  
**21 GR 1 flash - Meteo**

**ONDAVERDE**

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI POLISTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno  
**Ondaverdeuno.** Radiouno  
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57**  
**Ondaverdedue.** Radiouno  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaverdetre.** Radiouno  
**7,13 9,43 11,43**  
**Ondaverderegione.** Radiouno  
**12,13 14,14 14,54**  
**Ondaverdenotte.** Notturno Ital-RaiStereonotte  
**0,20 5,43**  
**Ondaverdeeurop.** Radiouno  
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

**UNA DONNA PROFONDAMENTE CAMBIATA** da un lungo viaggio In Oriente torna a Roma... Martina e l'angelo custode, da oggi su Radiodue

**RADIO DUE**

- 21,04 Isa Danieli in Eleonora de Fonseca Pimentel.** «Una donna nella rivoluzione». Sceneggiato di G. Cassiari. Regia di L. Romeo (Replica)
- 21,30 Radio anch'io '90 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce. Realizzazione di G. Terribili**
- 22 Due più due.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 La telefonata.** Di Don Santino Spartà Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia R. Rumbo 6,30 GR 2 Prontomattino
- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 Martina e l'angelo custode.** Originale radiodionico di Carlotta Wittig. Regia di Guido Maria Compagnoni. Al termine (08,45 circa): Taglio di Terza. Pieghe e legni: terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Largo Isola.** '91. Minicronache dal condotto. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 A video spento.** A cura di Aldo Grasso
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paola Restuccia. Gli ascoltatori possono interagire telefonando al n. (06) 91310000. Dibattito - Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radioglomo - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 Ermanno Affossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Affossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radioglomo - 2ª edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il gabbiano Jonathan Livingston.** Di Richard Bach. Traduzione di Pier Francesco Paolini. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione
- 15,30 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Con la collab. di E. Biasi, A. De Santis, L. Di Stefano, G. Sartori e G. Perrone Capponi. Organica di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**

- 17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collab. di Roberto Franzoni, Marco Lucci, Lucilla Paesani e Elisabetta Papuzza. Organizz. A. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Asterisk musicale**
- 20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

- 20,20 Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Da qui a mezzanotte.** Ultimi souvenirs del anno vecchio raccolti e commentati da Claudio Gorler. Un programma di Grazia Riviera

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**

- 6,55 Calendario musicale.** Di Carlo Cavalletti
- 7,15 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da E. Sospido Fabiani. Telefonate al n. (06) 22000000
- Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dell'Ongaro. N. Paninini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 (Sol. A. Casella - London Philharmonic Orchestra dir. Ch. Dutoit) ♪ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italianna» (London Symphony Orchestra dir. C. Abbado)

- 9,45 Giornale Radio Tre**

- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garini. Sigla di Gianni Caviglia. **Aspetti della vita.** Incontro con Alessandro Agnelli. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

- 10,45 Concerto del mattino (II parte).** L. Spohr: Concerto in mi minore per clarinetto e orchestra (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della RAI). ♪ J. Brahms: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi (A. Bevilacqua, pf.; A. Korsakova e S. Kravchenko, v.l.; M. Poltygo, v.a.; I. Gavrilov, vc.; R. Komatkov, cb.)

- 11,45 Giornale Radio Tre**

- 12 Il club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Anna Rita Caroli

- 13 Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppi. 10° puntata (Replica)

- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 14 Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. L. Cherubini: Sonata n. 2 in do maggiore per clavicembalo (Solista Laura Alvin) (Nuova Era 6867) ♪ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» (Quartetto Emergenza) (DG 429723) — Il giorno del piromorfone con Andrea Baggio. Attualità musicali

- 15,45 Giornale Radio Tre**

- 16 Interpretata dagli studi di Via Asiago in Roma** Michaela Garini e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura e musica.** Musiche scritte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi

- 17,30 Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi

- 17,50 Scatola sonora.** Un programma a cura di Francesco Moscardelli. Dirige: Leonard Bernstein. Selezione di Monica Nonno

- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 19 Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castevich. In redazione: Manuela Florini, Flavia Pasetti e Claudia Sartori. Ass. prod. Laura Maran

- 19,45 Bei Mendelssohn.** Concerto di Mendelssohn. Und. Glückliche Fahrt, ouverture op. 27 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

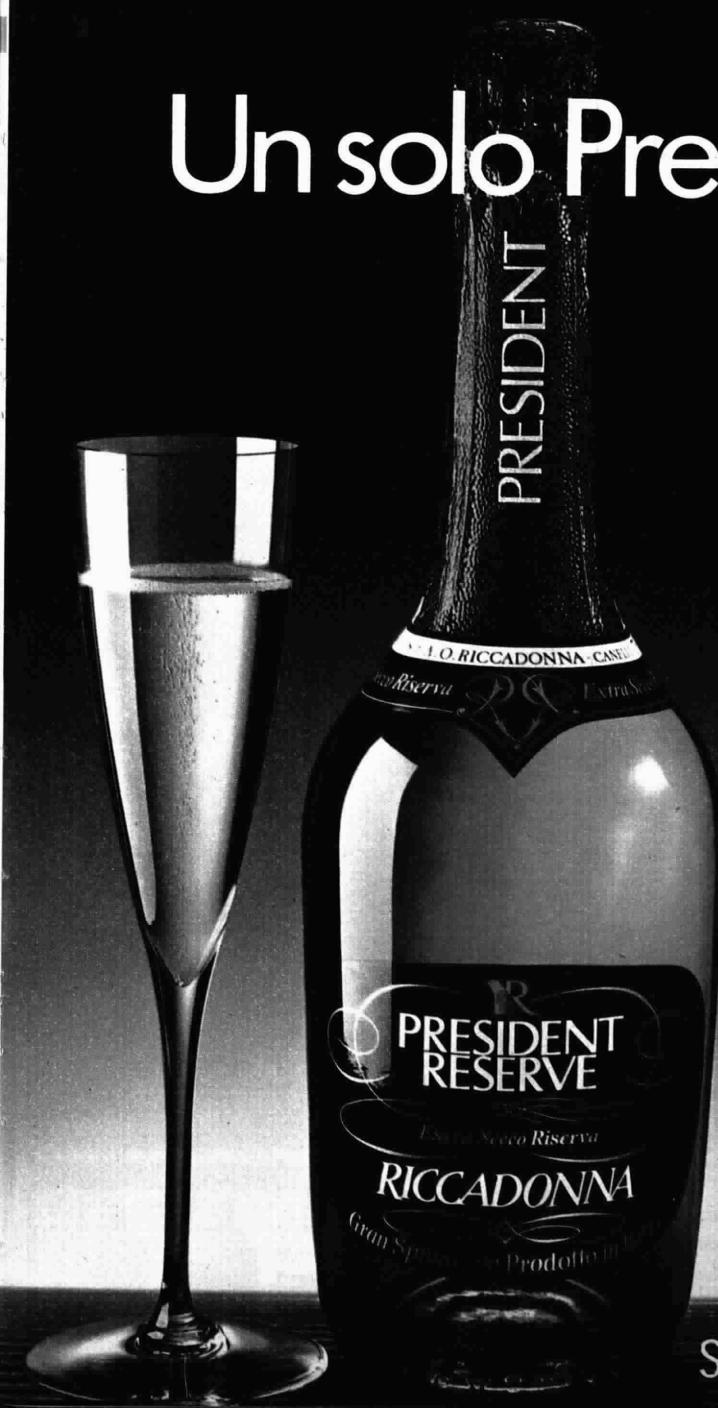
- 20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**

- 20,20 Intermezzo**

- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

- 21 Il pipistrello.** Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée (da Le Revillon di Henr. Meilhac e Ludovic Halévy). In scena al Teatro Comunale di Jesi. Dirett. G. Petrone. D. H. Guendel: Dottor Blind; A. Jaresch; Dottor Falke; A. Poell; Alfred Orliowsky; S. Wagner; Alfred: A. Dermota; Adele: W. Lipp; Frank: K. Preger. Direttore Clemens Kraus. I. Wiener Philharmoniker e Coro dell'Operah. di Vienna Città della letteratura fra '800 e '900. Scritto e commentato da Mill Romano. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 3ª trasmissione
- 23,05 Blue note - da Napoli** presenta Gildo De Stefanò
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte

# Un solo President.



President.  
Spumante Reserve

# Douss Douss, acqua e morbidezza.



**A**cqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere

in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



# STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful, riassunti e commenti  
16 Catene. Gioco a premi  
17,45 Dediche e richeieste...  
18 I dischi più graditi dagli italiani  
18,30 La lezione di spagnolo  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno  
21,30 GR 1 in breve  
21,32-23,28 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso  
Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15 Studiodelus. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Moro, Gianni Sartori. Realizzazione di Marco Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit parade old time  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno  
20,20 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,28 Musica. Notizie e dischi di ogni genere. In studio Claudio Gentili e Filippo Firlì  
21,15 Discorso. Il D.J. ha scelto per voi i magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- 23,31 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Marco Cestoni, Ernesto De Pascale  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove si fa suoni. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautorì, 2,36 Applausi a..., 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Peù un bacio, 6,06 Il teatro italiano, 6,36 Il cinema  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,39, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
TRENTINO - ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale della Provincia. 19,30-20,30 TRASMISSIONES DE RUINEADA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dal crepuso delle Selva.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30-16,30 ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/FILOMUSICI: A. Sacchini: La contadina in corte: Sinfonia - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge. A. Ariosti: Sonata n. 3 in minore, partitura d'amore e continuo - N. Calabrese, vla d' amore; C. Scimone, cemb. F. Witt: Concerto in fa maggiore per due cori e orchestra - H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dirig. J. Schröder. G. Verdi: Macbeth: «Ahlà la paterna mano» - Ten. M. Del Monaco - Orch. dell' Accademia di S. Cecilia, dir. A. Erede. R. Wagner: Tannhäuser: «Dich theure Halle» - Sopr. L. Rysaneh - Orch. del Teatro di San Francisco dir. O. Sutler. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH - Orch. G. Zanaboni. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rulli di timpano» - London Philharmonic Orch. dir. E. Jochum  
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - London Symphony Orch. dir. C. Davis. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Chicago dirig. J. Levine  
► 8,20/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DAL PICCOLA: Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi - Quattro Liriche di Antonio Machado - Sopr. G. Ravazzi - Gruppo Musica Insieme dir. P. Antonini - Quaderno musicale di Annibalera, per pianoforte - Sol. M. Damerini - Cinque Canti, per baritono e strumenti - Bar. F. Fuller - Compl. strum. dir. F. Prausnitz  
► 9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CO- RALI: Nine, per coro e orchestra sp. 82 - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarrese dir. B. Haitink - Due Motetti per coro misto a cappella op. 74 - Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo - Be- gräbnissang, canto funebre per coro e strumenti a fiato op. 13 - Strumeni dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschil  
► 9,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchi, vln.; F. Bartolomey, vcl.; W. Lehmayr, ob.; W. Werba, fag. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. W. Tripp - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

- Sender Bozen  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,45 Giorni Morgen mit Musik. 7 Morgenzeitung. 8,05 Einheit und Heimat. 8,15 Die Zeit. 8,30 Zentrale Land der Macht. 9,30 Erlebte Geschichte (Welt). 10,05 Auf der Sunnenseite (Wlhg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen des Tages. Wer- kern. J. 19,00 - 19,30 Nachmittag im Allgäu. 16,30 Son- funk für alle «Die kleinen Helden». Kinderbuchspuren und ihre Vorbilder - «Nonna». 17,05 6 nach 5: Jugend- lädt. 18, Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung. Lieder der Weltliteratur. 19,30-20,30 aktuelle. 20,00 Straße. Eine Nacht in Venedig. 21,00 in Africa. 22,15 Rundschau. 23,00 Lustige Geschichten und viel Musik. 0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- 10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. M. Campanella — Ge- sang, per coro femminile, due cori e arpa op. 17 - Strumenti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Contardo — Quintetto in fa minore per pianoforte, archi op. 34 - Pf. Ch. Eschenbach - Quar- tetto Amadeus

- 11,40/UN COMPOSITORE INGLESE: WIL- LIAM CROFT: The burial service - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Willcock  
► 12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Jas- nacek: Dalla suite per archi - «Idyll». Orch. A. Scarlatti\* di Napoli della Rai dir. P. Argento. B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin. A. Dvorak: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Schiff - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi

- 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GERD ALBRECHT: A. Casella: Scarlattiana, di- vertimento su temi di D. Scarlatti, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Tanizaki - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. P. Hindemith: Tre Lieder, per soprano e grande orchestra op. 9 - Sopr. J. Martin. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

- 15/SERGÉ PROKOFIEV: Pierino e il lupo, fa- vola sinfonica per narratore e orchestra - Narra- tore: E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

- 15,30/ICONE DI RADIODUNO: M. Ravel: Sonatina per pianoforte - Sol. M. Candeloro — Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - M. Candeloro, pf.; R. Bonucci, vt.; A. Bonucci, vc

- 16,15/RICHARD STRAUSS: Sinfonia domesti- ca op. 53 - Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

- 17/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSAN- NA DIRETTA DA ARMIN JORDAN: G. F. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore «Il Maggiozzone» - W. A. Mozart: Sinfonia concertante in la bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - P. Amoyal, vt.; G. Causse, vla. R. Strauss: Meta- morosi, studio per ventitré strumenti ad arco

- 18,30/FILOMUSICI: E. Satie: Sports e diver- simenti - P. N. Barberi. B. Paganini: Con- certo n. 4 in re minore per violinista - Sol. A. Grumiaux - Orch. dell' Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi. J. Brahms: Die schöne Mageloe- ne, Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Baren- boim, pf. C. M. von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Sol. H. Baum- ann - Orch. Sinf. di Vienna dir. D. Bernet

- 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Il Gesù maritizzato e morente per i necessi del mondo «Brookes Passion». Oratorio su testo di B. H. Brookes. Evangelista: M. Klemmtan; Gesù: I. Ga- tti; Figlia Zion: M. Zafori; Pietro: G. De Mey; Giuda: D. Minter; Maria: E. B. Barfai; Giovanni: P. Bajan; Giacobbe: T. Csanyi; Gabriele: G. Burzynski - Orch. Capella Sionis e Stadtsingherchor dir. N. McGegan - M° del Coro D. Köhler

- 22,40/PER FLAUTO E PIANOFORTE: J. N. Hummel: Grand Rondeau brillant - G. Galloffa, fl.; V. Balzani, pf. A. Casella: Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; B. Cani- no, pf

- 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartet- to n. 6 in si bemolle maggiore, per archi K. 159. C. Farina: Pavane. G. Ph. Telemann: L'Hiver. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. A. Dvo- rak: Largo dalla Sinfonia n. 9 in minore op. 95

- Trat - v slovenščini  
7 - 13 - 18 Radjki dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 - 23 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NÄSE. vmes. (7,25) Koladar. 8,10 Dobro jutro življstvo. 8,40 Vodnik. 8,50 Instrumentalni skladki. 9,00 Šport. 9,15 Umjetnost. 9,40 Potpri. 10,10 S koncertno v opernega repertoarja. 11,30 France Bevk: «Kaplan Martin Cedermacs». 1. del. 8,10 Koncertna glasba. 12,00 Koncertna glasba. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Boljševski pesem. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Go- spodarska problematika. 14,10 OTROK kotiček. 14,30 Življenje na vsih frontah. drugi del. 15,00 Južnoameriška folklorja. 16,30 Glasba. Glasbeni kronici. 17,00 Hrvatska. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Madi- val (Knitol). 18,20 Spozri za naslednji dan. 19,25-1 NOVEMBER. 19,25-1 PROTI: 178,281 Dogodki in zapis iz leta 1990. (20,30) Konc konce budi veseli.

MARTEDÌ 1° GENNAIO

Capodanno S. Madre di Dio

SOLE: sorge alle 7,38; tramonta alle 16,49

RAIUNO

12,15

MUSICA



## CONCERTO DI CAPODANNO

Come direttore musicale dell'Opera di Stato di Vienna e come «re musicale della città», **Claudio Abbado** (foto) è quasi fatalmente designato a dirigere il tradizionale Concerto di Capodanno.

RAIUNO

18,45

TELEFILM

## UN ANNO NELLA VITA

David (Trey Ames) reagisce alle prepotenze di un ragazzo, mentre Jack riesce a riappacificare Diane e Phil Waters in procinto di divorziare. Arriva Marvin, padre di Jim (Adam Arkin, nella foto con David Oliver).



RAIUNO

20,40

FILM



## LA FAMIGLIA

Carlo (Vittorio Gassman, foto), un professore in pensione, sfoglia l'album della memoria, infiammata da una vecchia foto di famiglia del 1906. Le generazioni sfilarono l'una dietro l'altra nei corridoi di un appartamento romano, nel quartiere Prati... Un cast straordinario per un capolavoro di Ettore Scola.



RAITRE

20,30

FILM

## IL CIRCO

Charlot, inserviente in un circo, s'innamora di una bella cavallerizza che però ama l'acrobata Rex. Anche Charlot sale sul trapezio... Girato nel 1928, il film venne rieditato in edizione sonora.

RAIUNO

06/36864890

- 6,55-9,55 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttori esecutivi Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalla  
7-8-9 TG 1 - Mattina  
**9,55** Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la Giornata Mondiale della Pace. Dalla Basilica di San Pietro in Roma. Telecronista Giuseppe De Carli. Regia di Norma Gentileschi

- 12** Parola e vita speciale. La pace è libertà di coscienza. A cura di Carlo De Biase e Antonello Iadanza  
**12,15** Eurovisione. Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna Concerto di Capodanno. Musiche di Mozart e Strauss. Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Claudio Abbado. Il Balletto dell'Opera di Vienna. Regia di Brian Large

**13,30** Telegiornale

**13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piace Re! In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

**15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro

- 16** Dall'Antoniano di Bologna, auguri di Raiuno con Ecco il '91. Partecipazione straordinaria di Topo Gigio e di Maria Perego. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

**18** TG 1 - Flash

- 18,05** Fantastico bis. Appunti sugli anni '80. Condotta Pippo Baudo con la partecipazione di Ninna Frassica

- 18,45** Un anno nella vita. Telefilm. Una brutta partita a poker. Con Alan Arkin

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

- 20,40** La famiglia (1987). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Andrea Occhipinti, Fanfy Ardant, Jo Champ, Ottavia Piccolo, Philippe Noiret, Renzo Palmer, Carlo Dapporto, Massimo Dapporto, Athina Cenci, Alessandra Panelli, Monica Scattini, Ricky Tognazzi. Coprod.: Massifilm/Cinecittà/Les Films Ariane/Raiuno

**23** Telegiornale

- 23,10** Una donna per due (1993). Film. 1<sup>a</sup> visione. Regia di Georges Lautner. Con Mireille Mathieu, Roger Hanin, Eddy Mitchell. Prod.: Gaumont/Dassault. 1<sup>a</sup> tempo

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,20** Una donna per due. Film. 2<sup>a</sup> tempo

**1,20** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

- 11,30** Europa '51 (1952). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, Alexander Knox, Ettore Giannini. Prod.: Ponti-De Laurentiis-Lux

**13,20** Schegge

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 14,10** Il mio amico delfino (1963). Film drammatico. Regia di James Clark. Con Chuck Connors, Luke Halpin, Kathleen Maguire. Prod.: Ivan Tors

**15,40** BlobCartoon

- 16,20** I ruggenti anni Venti (1939). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con James Cagney, Humphrey Bogart, Priscilla Lane. Prod.: Warner Bros.

**18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Grazia Francescato

- 18,35** Schegge di radio a colori. Di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari

**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-10,50** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
 C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. Johnny sembra di mela  
**8** L'albero azzurro. Regia di V. Mantegazza  
**8,30** Natale cosmico. Cartoni animati  
**8,30** La scuola dei vigili e i pompieri  
**9,30** Babar. Cartoni animati  
**9,55** Appuntamento al circo. Il circo sul ghiaccio di Dnepropetrovsk

- 10,50** Capitolo. 45<sup>a</sup> puntata. Serie tv

- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardi

- 13** TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

- 13,30** Tom e Jerry. Cartoni animati

- 13,45-15,30** Supersogni. Sogni, ombre, amori e passioni

- 13,45** Beautiful. 191<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da Matt J. e Lee Phillip Bell

- 14,15** Quasimodo ama... 663<sup>a</sup> puntata. Serie tv

- 15,05** Destini. 56<sup>a</sup> puntata. Serie tv

- 15,30** Operazione San Gennaro (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Santa Berger, Totò

- 17** TG 2 - Flash

- 17,15** 1990 l'anno delle rivoluzioni democratiche. Un anno di avvenimenti eccezionali raccontati dalla televisione. Regia di Luca Archibugi. A cura della Divisione Stampa Attività Promozionali

- 17,50** Alt. Telefilm. Dente portafortuna

- 18,20** TG 2 - Sportsera

- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm

- Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale

- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Dal Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. Buon anno ragazzi. Testi di Carla Vistarini. Presenta Giancarlo Magalli. Realizzazione artistica Publispel. Con la collaborazione di Franco Cantarelli, Antonio Nocera. Direzione orchestra Gianni Mazza. Regia di Angelo Zito

- 22,30** La Rai presenta Villa Arzzilla. Il bassotuba.

- Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Caterina Boratto, Giustino Durano, Salvatore Marino. 8<sup>a</sup> episodio

- 23,15** TG 2 - Notte

- 23,45** Meteo 2

- 23,50** Appuntamento al cinema

- 24** Cinema di notte. Indiscreto (1958). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Ingrid Bergman, Cecil Parker

- 19** TG 3

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** BlobCartoon

- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,30** Il circo. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Alan Grace. Prod.: C. Chaplin

- 21,45** Alta società (1956). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra. Prod.: MGM. 1<sup>a</sup> tempo

- 22,40** TG 3 - Sera

- 22,45** Alta società. Film. 2<sup>a</sup> tempo

- 23,40** Prima della prima. Peter Maag prova la Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504 (Praga) di W. A. Mozart. Con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Lorenzo Hendl

- 0,15** TG 3 - Notte



RAIDUE

7

SPECIALE

## TUTTI PER UNO BUONE FESTE RAGAZZI

Fra pianeti abitati da pernacchioni, maleducati, gladiatori, pighi e regine, intellettuali, clown, innamorati, telefonisti, continua il viaggio sul suo velocipede **Armando Traverso** (nella foto con **Salvatore Marino**) alla ricerca di un mondo migliore.

RAIDUE

14,15

SERIAL

## Quando si ama

RAIDUE

20,30

SHOW



## BUON ANNO RAGAZZI

Giudicati da una giuria di 20 bambini presieduta da Totò Cascio, personaggi dello spettacolo, Gerry Calà, Maria Giovanna Elmi, Paolo Villaggio, Nino Frassica, Remo Girone, Lucrezia Lante della Rovere, Michele Mirabella, Marina Ripa di Meana, Maria Teresa Ruta, Mara Venier, si contendono i titoli di Miss Mamma e Mister Papà 1991. Conduce e anima lo show **Giancarlo Magalli** (foto).

RAITRE

21,45

FILM

## ALTA SOCIETÀ

Le acque dell'alta società di Newport sono agitate dalle imminenti nozze della ricca Rosy Lord (Grace Kelly, nella foto con Frank Sinatra) e da un festival del jazz al quale interverrà anche Louis Armstrong. Per complicare le cose rispunta fuori anche il primo marito di Rosy...



# MARTEDÌ 1° GENNAIO



5 NEWS

20,25

## STRISCIA LA NOTIZIA

Dai più recenti rilevamenti risulta che l'irriverente tg condotto da Ezio Greggio e Raffaele Pisu (foto) è seguito in prevalenza dal pubblico femminile: 3.116.000 donne contro 2.246.000 uomini.

5 SHOW

20,40



## BELLEZZE SULLA NEVE

Al via la prima novità televisiva dell'anno su Canale 5: uno spettacolo animato da Francesco Salvi, Marco Columbro e Lorella Cuccarini (foto).

Sullo sfondo delle Dolomiti squadre di Pra-Loup (Francia), Roccarsa (Italia), Ripolles (Spagna) e Todtnau (Germania) si cimentano in cinque giochi.

5 SHOW

22,40



## LE STELLE DELLA MAGIA

«Speciale» in due puntate condotta da Corrado Tedeschi (foto) e

realizzato in Olanda. Un festival della magia con maghi, illusionisti, trasformisti, mimi, protagonisti di numeri esclusivi.

5 ATTUALITÀ

20,30



## LINEA CONTINUA

«Noi vogliamo coinvolgere maggiormente il pubblico televisivo», dice Lio Beginn (nella foto tra Andrea Barberi e Rita Dalla Chiesa). «Il motivo: il desiderio di chi segue la tv di essere responsabile in prima persona del programma».

5

02/21225

**8** La famiglia Brady. Telefilm — Première  
**8,30** I 7 magnifici Jerry (1965). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Donna B. Worth — Première

**10,30** Gente comune. Talk-show condotto da Silvana Giacobini

**13,30** Cari genitori. Quiz condotto da Enrica Bo-naccorti — Première

**14,15** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

**15** Il piccolo colonnello (1935). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Lionel Barrymore — Première

**17** Un capodanno un po' speciale. Con Athina Cenci

**20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

**20,40** Bellezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. 1<sup>a</sup> puntata

**22,40** Le stelle della magia. Show condotto da Corrado Tedeschi. Regia di Rossano Angioletti. 1<sup>a</sup> puntata

**23,10** Maurizio Costanzo Show

**0,50** Striscia la notizia. Replica — Première

**1,10** Starsky and Hutch. Telefilm

**2,10** Mac Grouder e Lou. Telefilm — Première

5

02/21225

**8** Hotel. Telefilm. Dramma d'amore

**9** La casa nella prateria. Telefilm — Première

**10** La mia piccola solitudine. Telenovela — Première

**12** Super Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - L'incantevole Creamy. Cartoni animati

**13,30** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

**13,35** Sentieri. Teleromanzo

**14,30** La donna del mistero. Telenovela

**16,30** Romanzo. Telenovela

**17,30** I due volti di Veronica. Di Maresa Ubaldini

**18** Febbre d'amore. Teleromanzo

**19** C'eravamo tante amate. Show con Luca Barbareschi — Première

**19,35** Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

**19,45** Marilena. Telenovela

**20,30** Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi — Première

**23,05** Grazie a Dio è venerdì (1978). Film musicale. Regia di Robert Klane. Con Donna Summer, Mark Lowry — Première

**0,55** Arabesque. Telefilm — Première

ODEON

06/3454121

**13** Cartoni animati. Dairann III - Bullwinkle - New Transformers - I cavalieri dello zodiaco

**15** Signore e padrone. Telenovela

**16** Polvere di stelle. Un programma di astronomia a cura di Luigi Bignami

**16,30** La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Carlo Dapporto, Leon Padovani, Nadia Gray, Yvonne Sanson, Pina Renzi, Alberto Bonucci, Raimondo Vianello, Tina Pica, Billi e Riva

**18-19** Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam Natale.** Alice nel paese delle meraviglie - Lucky Luke e la battaglia dei Dalton. Cartoni animati — Première
- 10** **Le avventure di Tom Sawyer** (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
- 12** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30** **Tale padre, tale figlio.** Telefilm — Première
- 13** **Happy Days.** Telefilm. Un tuffo nel passato
- 13,30** **I ragazzi della 3<sup>a</sup> C.** Telefilm — Première
- 14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
- 15,30** **Antartica.** Con Jas Gawronski — Première

- 16** **Bim Bum Bam Natale.** Amici Puffi - Jenny, Jenny - Holly e Benji. Cartoni animati — Cri Cri. Telefilm — Première
- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **Amici miei atto II** (1982). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Milena Vukotic
- 23** L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Première
- 0,35** **Parigi-Dakar**
- 1,05** Il giustiziere della strada. Telefilm — Première — Lady Blue. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. Un caso esplosivo
- 9** **Snack, Galtar - Attenti a Luni - Scooby Doo - Ghoober - Casper - L'impareggiabile Lady Gomma - Bellezza nera.** Cartoni
- 12** **Benedizione del giorno della pace** imparitata da S.S. Giovanni Paolo II
- 12,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 13** **Aventura in Oriente** (1965). Film commedia musicale. Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, Mary Ann Mobley
- 14,30** **Garmisch-Partenkirchen. Salto con gli sci: Torneo dei 4 trampolini.** Commento di Guido Oddo
- 15,45** **Storia di tre amori** (1953). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt e Vincente Minelli. Con James Mason, Moira Shearer
- 18** **Monsieur Cognac** (1964). Film commedia. Regia di Michael Anderson. Con Tony Curtis, Christine Kaufmann, Larry Storch
- 20** **TMC News**
- 20,30** Quel temerari sulle macchine volanti (1965). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Sarah Miles, Alberto Sordi, Stuart Whitman, Robert Morley
- 22,40** **Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renzo Ronco e Maria Leitner
- 23,20** **Aswad in concerto**
- 0,30** **Il giglio nero** (1956). Film giallo. Regia M. Le Roy. Con Nancy Kelly, Patty McCormack

- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati

- 20** **Il meglio di Sportacus**

- 20,30** Gli angeli con la faccia sporca (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart, Ann Sheridan, George Bancroft, Billy Halop, Bobby Jordan
- 22,30** **Casalingo superpiù.** Telefilm

- 23-1** **Scarpe da tennis.** Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Carl Morotte, Charlaine Woodard, Grand Bush



## AMICI MIEI ATTO II

Continuano le «zingarate» dell'allegria compagnia di mattacchioni, orfani del giornalista Perozzi — passato a miglior vita — che però rivive in alcuni flash-back. È ancora Monicelli a dirigere la ciurma, composta qui da **Gastone Moschin, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Renzo Montagnani** e **Adolfo Celci**.



23

## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Con le tre splendide «signore del calcio» **Caterina Collovati, Pilar Brehme e Raffaella Giuliani**, **Maurizio Mosca** (foto) e **Heleno Herrera** tracciano un bilancio del 1990 che ha visto le squadre italiane trionfare in Europa e nel mondo.



20,30



20,30

## QUEI TEMERARI SULLE MACCHINE VOLANTI

Ad inizio secolo Lord Rawnsley organizza la trasvolata della Manica, da Londra a Parigi. A contendersi il premio di 50.000 dollari giungono aviatori di ogni Paese. Per l'Italia arriva il conte Emilio Ponticelli (Alberto Sordi, foto).



## GLI ANGELI CON LA FACCIA SPORCA

Rocky Sullivan (James Cagney, nella foto con Humphrey Bogart) e Jerry Connelly, amici da bambini, hanno avuto due destini molto diversi. Il primo è diventato un gangster, il secondo un prete. Usciti di galera, Rocky s'installa nel suo vecchio quartiere, dove adesso padre Connelly cerca di evitare che altri ragazzi scelgano la strada della delinquenza.

**LA STORIA  
E L'AVVENIRE**



**IL PARTITO SOCIALISTA HA QUASI CENTO ANNI DI STORIA.** E' LA STORIA DI UN'ITALIA CHE NEL RISORGIMENTO HA LE SUE RADICI PIU' AUTENTICHE, NELL'EMANCIPAZIONE DEL MONDO DEL LAVORO LE SUE RAGIONI DI LOTTA, NELLA LIBERTA' NEL PROGRESSO E NELLA MODERNIZZAZIONE DEL PAESE I SUOI IDEALI PIU' VERI. **DEMOCRAZIA, RIFORME, LIBERTA', GIUSTIZIA SOCIALE, DIRITTI CIVILI, AUTONOMIE LOCALI E REGIONALI, DIFESA DELLA PACE, DEI DIRITTI UMANI E DEI DIRITTI DEI POPOLI,** SONO IL FILO ROSSO CHE LEGA TANTE BATTAGLIE POLITICHE DEI SOCIALISTI DALLA FINE DEL SECOLO SCORSO AD OGGI. **MOLTO E' STATO FATTO**, MOLTO DI PIU' SI PUO' FARE. PERCHE' E' POSSIBILE SUPERARE LE DIVISIONI CHE IN PASSATO HANNO INDEBOLITO E DISPERSO IL MOVIMENTO SOCIALISTA. PERCHE' SI PUO' COSTRUIRE UNA STRUTTURA POLITICA NUOVA, CHE MOBILITI NUOVE ENERGIE, NELLA CONTINUITA' DI QUELL'IMPEGNO DEMOCRATICO E SOCIALISTA CHE HA SALDE RADICI NELLA NOSTRA STORIA E CHE E' UNA GARANZIA PER IL PROGRESSO E L'AVVENIRE DELL'ITALIA.



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità  
**11** Capodanno al Castello di Praga  
**12,30** Alta scoperta della Liguria. Documentario  
**13,30** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18,30** Vite rubate. Telenovela  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Speciale Cinquestelle  
**21,45** Sport e sport. Con Nando Martellini  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** Providence. (1976). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Dirk Bogarde



FILM

22,45

**PROVIDENCE**

Opresso dal peso dei ricordi, il vecchio scrittore Clive Langham (**John Gielgud**, al centro della foto con **David Warner**, **Ellen Burstyn** e **Dirk Bogarde**) cerca nell'alcool la forza per abituarsi all'idea della morte, ormai non più lontana. Dopo una notte di incubi e fantasie ossessive, Clive riceve la visita dei figli e della nuora.



02/654661

- 7** I video della mattina  
**14** Elton John a Verona  
**16** Il 1990 in musica  
**17** Live Italia 90  
**18,30** International Rock Awards 90  
**19,30** Cyndi Lauper in Paris  
**21** Blue night  
**22** Video a rotazione  
**0,30** Blue night  
**1,30** Notte rock



MUSICA

14

**ELTON JOHN A VERONA**

Viene riproposto il concerto tenuto da **Elton John** (foto) circa due anni fa nell'Arena scaligera. Un'ottima occasione per ascoltare dal vivo i brani del suo doppio album antologico, *All the Best*.



FILM

20,30

**LO STUDENTE**

- 13,45** USA Today. News  
**14** Qui Montecarlo... attenti a quei due! (1971). Film poliziesco. Con Tony Curtis  
**16** Programmazione locale  
**17,15** Kung Fu. Telefilm. L'assassino  
**18,15** Wonder Woman. Telefilm  
**19,15** USA Today. News. Replica  
**19,30** Star Trek. Telefilm  
**20,30** Lo studente (1983). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo  
**22,25** Carambola filotto... tutti in buca (1975). Film comico. Regia di Ferdinando Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith  
**0,15** Hawk l'Indiana. Telefilm



MUSICA

19,30

**CYNDI LAUPER IN PARIS**

Definita spesso un'anti-Madonna, **Cyndi Lauper** (foto) non può certo competere con la signora Ciccone in termini di sex appeal. Ma da un punto di vista artistico ha spesso offerto prodotti di qualità superiore.



- 12,15** Storia del Superbowl  
**13,15** Fish eye. Obiettivo pesca. Replica  
**13,45** Speciale Bordo ring. Replica  
**15,45** Calcio: Campionato inglese  
**17,45** Storia del Superbowl  
**18,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**20,15** Fish eye. Obiettivo pesca  
**20,45** Sport parade  
**22,45** Obiettivo sci. Con G. Bruno e M. Cotelli  
**23,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**0,45** Sport parade

**RADIO UNO**

- 6-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia  
**6,40** *Cinque minutisneme*. Cantare in coro  
**7,30** Canto evangelico  
**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30** **GR 1 Speciali**  
**9** Speciale. Capodanno. Con Mina. Testi di Samuele Cerri  
**9,57** **GR 1 Flash**  
**10** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace  
**12** Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano *Via Asilago*. Tenda. Questa settimana: Tony Dallara e Gloria Gaynor. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1 - Meteo**

- 13,20** La testa nel muro. Di Ambrogi. Capeceletto e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi  
**13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **Meteo**  
**14,01** Voci e musiche dal mondo dello spettacolo. Un programma di Gianni Mazzocetti  
**15** On. Settimane di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanfani. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** Dalla Sala d'Arte di Via Asilago in Roma. **Concerto di Capodanno**. Direttore Evelino Plodò. Soprano Anna Caterina Antonacci. Tromba Sandro Verzari. Organista Giorgio Carrini. Musiche di G. F. Haendel, G. Torrelli, G. Rossini, J. S. Bach, A. Schreinerberg, J. Strauss-A. Berg, J. Strauss. Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai

**17 Meteo**

- 17,01** Pagina di musica. Tenore Alfredo Kraus. Direttore Franco Mannino. Musiche di P. Mascagni, Ch. Gounod, E. Wolf-Ferrari, J. Massenet, G. Verdi. Orchestra Accademia Nazionale Italiana
- 17,30** **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzocetti. Un mix jazz tradizionale e classico di L. Martini
- 17,58** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,08** Le voci indimenticabili
- 18,30** Il tenore di grazia: da Rubini a Merritt. Un programma di Giorgio Gualerzi

**19 GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox**. Spazio multidiscipe di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari». Di Peter Barnes. Musiche di Paolo Modugno, Gianni Amato, Adolfo
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Cesare Lanza. Programma di Luigi Lamberti
- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Delfoli. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Serata. Jia Ruskaja la danza come modo di essere**. Di Paola Zampini
- 21 Meteo**
- 21,04** Napoli dei poeti (Replica)
- 21,32** **Mythos**. Varietà di Di Marco, Dominici, Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverde Radicoue**

6,08 6,56 7,56 9,54 11,57 12,56

14,57 16,57 18,54 20,57 22,57

**Ondaverdetre Radicoue**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre Radicoue**

7,13 9,43

**Ondaverderegione**

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai stereonotte**

0,20 5,43

**Ondaverdeuropa Radicoue**

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

**22,30 Musica di scena**

**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09 La telefonata**. Di Don Santino Spartà Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,21** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomatino**

**7,21 Bolmare****GR 2 Primamatino - 1ª edizione - Meteo**

- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con le poesie del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pega (Replica)

**8,05 Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Tiziano Amico**8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**

- 8,45 Martins e l'angelo custode.** Origine radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, B. Toccafondi, G. Piaz, M. Erpiclini, O. Costa, G. Lavagetto, L. Mazzetti, C. Del Gaudio. Regia di Guido Maria Compagnoni
- At (verso le 10,19 ca). **Taglio di Terza**. Piero Piccioli legge le tre pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie - Meteo**

- 9,33 Largo Italia.** 91. Miniracchette dal condomini. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gaudiosi. Regia di Sergio Arlettì
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 Italian magazzino punto e capo.** Prima colazione 1991 con Michele Mirabella e Toni Garrani nonché amiche, amici, complici e litmitriffi: valori di Mirabella e Garrani. Rivalutazione di Maurizio Ventriglia

**11,30 GR 2 Notizie - 2ª edizione**

- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 Ermanno Antossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazioni di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan**

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il gabbiano Jonathan Livingston.** Di Richard Bach. Traduzione di Pier Francesco Paolini. Lettura integrale a più voci diretti da Massimo Scaglione

**15,30 Bolmare****15,35 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collana di libro a Blocc. Ada De Santis, Luciano Di Giacomo, Simona Marchionni e Serena Perrone Capano. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Vota
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo****17,32 Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini**18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica

**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**

- 19,55 Le ore della sera.** A cura di Francesco Antoniazzi e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia» (20,30)

**21,30 L'anno che verrà.** Progetti, idee, protagonisti del nuovo anno. Un programma di Alberto Gozzi. Regia di GrazIELLA Riviera
**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**

- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE****6 Preludio**

- 6,55 Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferreira

**7,15 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Concerto del mattino (1 parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e

continuo BWV 1042 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 499 ♦ G. F. Handel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra ♦ J. Brahms: Danze ungheresi per orchestra ♦ B. Britten: Simple Symphony in re minore per archi op. 41 ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44

**9,45 Giornale Radio Tre**

**10** In diretta dagli studi di Via Asilago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo d'Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Sigla di Giulio Castagnoli. Attualmente al programma Alessandra D'Angelis. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta (06) 5917-2677. Segretario (06) 5917-2116 (06) 5917-2116

**10,45 Concerto del mattino (1 parte).** C. M. von Weber: Sinfonia n. 10 in do maggiore (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Wallisch) 11,15

In collegamento diretto con la Radio Austria. **Concerto di Capodanno 1991.** Direttore Claudio Abbado. G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia ♦ J. Strauss: Danz十年前 Muse, polka ma mazur op. 226 ♦ F. Schubert: Polka e Galopp (verso le 10,45) ♦ L. van Beethoven: Polka op. 109 ♦ J. Strauss: Padre Saulzefr-Galopp (verso le 10,45) ♦ J. Strauss: Waldeimler, ouverture ♦ W. A. Mozart: Contraddanza K. 609 n. 1 e 3 — Contraddanza K. 605 n. 3-Schleiferfahrt! ♦ J. Strauss: Aquarellen, valzer op. 258 ♦ J. Strauss: Freikugeln, polka op. 326 ♦ E. Strauss: Carmen-Quadrille op. 134 ♦ J. Strauss: Karneval op. 339 ♦ Sinfonietta passione di Eusebio e Pufke polka op. 235 ♦ J. Strauss: Furioso, Polka quasi Galopp (verso le 20,30) — Stürmisches in Lieb und Tanz, polka op. 393 — An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 ♦ J. Strauss padre: Radetzky-Marsch op. 228. Orchestra Filarmonica di Vienna Nell'intervallo (ore 11,50 circa):

**Giornale Radio Tre**

(ore 12,05 circa): Libri novità Intermezzo

**13,30 Giornale Radio Tre - Meteo**

**13,45 Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caprini. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. W. A. Mozart: Il Flauto magico, ouverture (Academy or St. Martin-in-the-Fields) di G. F. Händel: Alceste (verso le 13,45) — Scatola in neoplasticismo (verso le 14,00) — K. 306 (O. Keegan, vcl.; S. Richter, pf.) (EMI CDZ 767016) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacobazzi — Attualità musicali

**15,45 Giornale Radio Tre**

**16** In diretta dagli studi di Via Asilago in Roma Michele Gulminucci e Rossella Panarese presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommasi. Org. B. M. Papi

**17,30 ♦ Conoscere.** La gondola di Serafino: Baron Corvo. Conversazione di Sergio Minuissi (replica)

**17,50 Scatola sonora (1 parte).** Un programma a cura di Mario Maueri. Da Palazzo Madama a Venezia. Conduzione di Europa Belotti. Marcel Luxen, clar.; Daniel Thomard, pf.

**18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Manuela Fiorini, Flavia Pesetti e Claudio Pulitati. Ass. progr. Laura Maran

**19,45 Scatola sonora (1 parte).** Ottocento italiano con Renato Badali

**20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. «Irresistibilmente debole» di Antonio De Benedetti. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

**22** Da Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **39° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1990.** Organista Peter Hurford. J. S. Bach: Sinfonia in do maggiore (verso le 19,30) ♦ D. Buxtehude: Due Corali. In dulci jubilo - Cum heliger Geist — Passacaglia in re minore. Toccata in fa maggiore (Ref. eff. 19-7-1990)

**22,35 Blue note.** Presenta Armando Bertozi

**23,25 Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

**GOLIA PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE**



DolciDessert

# COPPA MALÙ







**RAIDUE** 06/36864890  
**7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
 C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo.  
**8** L'albero azzurro, Regia Velia Mantegazza  
**8,30** Lassie. Telefilm. Il tasso e il pavone  
**9** Babar. Cartoni animati

**9,30** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiaich  
**10,20** Scienze. Crescere. La salute dell'adolescente. Di Anna Benassi

**10,50** Capitol. 454^ puntata. Serie tv

**11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardi

**13** TG 2 - Ore treddici

**13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2

**13,45-15,30** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni

**13,45** Villa Arzilia. Telefilm. 192^ puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

**14,15** Quando si ama. 664^ puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

**15,05** Destini. 57^ puntata. Serie tv

**15,30** Lo schermo in casa. Il verdetto (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford. Prod.: R. Zanuck. D. Brown

**17** TG 2 - Flash

**17,05** Villa Arzilia. Telefilm. 8^ Il babbottino

**17,45** Alf. Telefilm. Alf si mette in affari

**18,30** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** TG 2 - Sportsera

**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** Un giustiziato a New York. Telefilm. Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Il mondo di James H. Chase. L'avvoltoio sa attendere. Con Donald Pleasence, Vito Scotti, Orla Kiely, Massimo Serato, Sabina C. Darko, Bruno Corazzari, Pier Andersson, Bruno Billotta, Roland Waden, Michela Rocco di Torrepadula, Luigi Amodeo. Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso dal racconto «The vulture is a patient bird» di James H. Chase. Regia di P. P. Riva. Prodotto da Film. Realizzata da Armando Todaro ed Enrico Piacentini. Per la Magnum Films Production s.r.l. Regia di Gian Pietro Calasso. 1^ parte

**22,15** La Rai presenta Villa Arzilia. L'occupazione. Telefilm comico. Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, Caterina Boratto. 9^

**22,50** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

**23,15** TG 2 - Notte

**23,45** Meteo 2

**23,50** Cinema di notte. I lunghi giorni della vendetta (1967). Film western. Regia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Francesco Rabal, Gabriella Giorgelli

**18,35** Schegge di radio a colori

**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** BlobCartoon

**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

**20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei treni! Da un'idea di Anna Tortora. Un programma di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. 3^

**22,20** TG 3 - Sera

**22,25** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Né leggere né scrivere. Di Matilde Callari Galli e Aldo Vergine

**23,35** TG 3 - Notte

**0,05** Appuntamento al cinema

## RAIDUE 11,55 SOCIETÀ

### I FATTI VOSTRI

Con la regia di **Michele Guardi**, anche oggi la piazza più visitata d'Italia si riempie di personaggi, volti e voci. Un brusio che ogni giorno di più diventa «vox populi» appassionata.

Gran maestro di ceremonie, **Fabrizio Frizzi** (nella foto con **Sabina Guzzanti**).



## RAIDUE 14,15 SERIAL

### Quando si ama

Nonno Cabot è assediato dalle richieste dei nipoti: Rick vuole un prestito mentre Jack deve produrre la linea di cosmetici acquistata a Londra. Il vecchio, comunque, è sempre al timone della famiglia e della ditta, con disappunto di Clay...

## RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO



### L'AVVOLTOIO SA ATTENDERE

Max Kahlenberg è un ricco meticcio che vive in Sud Africa. La bellezza del suo volto è annullata da una statura deformata e, per riscattare questa sua condizione, fa della prevaricazione la sua filosofia di vita. Nella foto, **Massimo Serato** e **Donald Pleasence**.

## RAIDUE 22,15 TELEFILM



### VILLA ARZILLA

Il medico provinciale ha prescritto una dieta sperimentale agli ospiti di Villa Arzilla a base di riso e zucchine. I digiunanti protestano. Nella foto, da sinistra: **Elio Crovetto**, **Giustino Durano**, **Yvonne Sciò** e **Marisa Merlini**.

## RAITRE 22,25 SOCIETÀ STORIE VERE

Il tema del programma di **Anna Amendola** è l'analfabetismo. Tre storie di emarginazione culturale vissute a Milano, nel Lazio e a Palermo. Denominatore comune: una scuola che non si fa carico del processo di disaggregazione sociale.



20,40



Tratto dal romanzo di **Oliver Curwood** e magistralmente diretto nel 1988 da **Jean-Jacques Annaud** (nella foto), il film parla del mondo visto dalla parte degli animali. È la storia di un timido ma curioso orsacchiotto che assiste sbigottito alla morte della madre, si fa adottare da un burbero e solitario grizzly e conosce a poco a poco le insidie del mondo che lo circonda.



13,35



SENTIERI

13,35

Le condizioni di Reva, ricoverata in ospedale, sono peggiorate; Ed viene chiamato d'urgenza ed ha un lungo colloquio con il primario del reparto medicina. Rusty si trova per caso in un bar dove scoppià una rissa. Arriva la polizia. Due poliziotti, ex colleghi di Rusty, lo arrestano fingendo di non riconoscerlo...



## O.K. IL PREZZO È GIUSTO SPECIALE V.I.P.

Per la seconda settimana a «caso» di **Iva Zanicchi** (nella foto con **Corinne Cléry** e **Umberto Smaila**) sono invitati undici ospiti di riguardo nella insolita veste di concorrenti. Lo scopo è benefico: il controvalore in denaro dei premi vinti verrà devoluto alle associazioni via via indicate dagli stessi ospiti V.I.P.



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm — Première  
**8,30** L'idolo delle donne (1961). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley — Première  
**10,30** Gente comune. Con Silvana Giacobini  
**12** Il pranzo è servito. Con Claudio Lippi  
**12,45** Tris. Quiz con Mike Bongiorno  
**13,30** Cari genitori. Quiz — Première  
**14,15** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi  
**15** Piccola stella (1935). Film commedia. Regia di Harry Lachman. Con Shirley Temple, James Dunn — Première  
**17** Nonno va a Washington. Telefilm  
**18** O.K. Il prezzo è giusto. Quiz — Première  
**19** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti  
**19,45** Tra moglie e marito. Con M. Columbro  
**20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù  
**20,40** L'orso (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Jean-Jacques Annaud. Con Cheky Karyo, Jean Wallacé, André Lacombe

- 22,40** Speciale «Orso»  
**23,10** Maurizio Costanzo Show  
**0,50** Striscia la notizia. Replica — Première  
**1,10** Starsky and Hutch - Mac Grouder e Loud. Telefilm — Première



02/21225

- 8** Hotel. Telefilm. Amore mio, ti odio  
**9** La casa nella prateria. Telefilm — Première  
**10** La mia piccola solitudine. Telenovela — Première  
**12** Super Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi. Cartoni animati  
**13,30** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,35** Sentieri. Teleromanzo  
**14,30** La donna del mistero. Telenovela  
**16,30** Romanzo. Telenovela  
**17,30** I due volti di Veronica. Di Maresa Ubaldini  
**18** Febbre d'amore. Teleromanzo  
**19** C'eravamo tanto amati. Show — Première  
**19,35** Linea continua. News  
**19,45** Marilena. Telenovela  
**20,30** O.K. Il prezzo è giusto - Speciale V.I.P. Quiz condotto da Iva Zanicchi  
**22,30** Linea continua. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi — Première  
**23,05** New York, New York (1977). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Liza Minnelli — Première  
**1,50** Arabesque. Telefilm. Linda



06/3454121

- 13** Cartoni animati. Daltarn III - Bullwinkle - New Transformers - I cavalieri dello zodiaco  
**15** Signore e padrone. Telenovela  
**16** Contintasca. Settimanale di economia-spettacolo. Replica  
**16,30** Il sole sorge ancora (1947). Film di guerra. Regia di Aldo Vergano. Con Elli Parvo, Lea Padovani, Vittorio Duse, Carlo Lizzani, Massimo Serato  
**18-19** Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam Natale. Huckleberry Finn - Odissea.** Cartoni animati — Première
- 10** **Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood** (1972). Film commedia. Regia M. Winner. Con Bruce Dern, Madeline Kahn
- 12** **Poliotto a quattro zampe.** Telefilm
- 12,30** **Tale padre, tale figlio.** Telefilm — Première
- 13** **Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler
- 13,30** **I ragazzi della 3<sup>a</sup> C.** Telefilm — Première
- 14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm
- 15,30** **Antartica.** Con Jas Gawronski — Première
- 16** **Bim Bum Bam Natale. La principessa Zelinda - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro.** Cartoni animati — Cri Cri. Telefilm — Première

- 18,35** **Natale in casa Gabillo** (Vacanza al Drive in...). Show

- 20** **Cri Cri.** Telefilm. *Sembra facile*

- 20,30** **Amici miei atto III** (1985). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Renzo Montagnani

- 22,45** **Topventi.** Conduce E. Folliero — Première

- 23,35** **Parigi-Dakar**

- 0,05** **La banda dei sette.** Telefilm — Première

- 1,10** **Il giustiziere della strada - Lady Blue.** Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

- 8,30** **Get Smart.** Telefilm

- 9** **Snack, Oliver Twist.** 1<sup>a</sup> parte - *Galtar.* Cartoni animati

- 10,30** **Terre sconfinate - Potere.** Telenovela

- 12** **A pranzo con Wilma**

- 12,30** **Doris Day Show.** Telefilm

- 13** **Sport News - Oggi News**

- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1<sup>a</sup> parte

- 15** **Per amore** (1985). Film drammatico. Regia di Glenn G. Jordan. Con Lee Remick, Brigitte Dern

- 16,50** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2<sup>a</sup> parte

- 18,20** **Autostop per il cielo.** Telefilm

- 19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco condotto da Enrico Lucherini e Matteo Spinola

- 20** **TMC News**

- 20,30** **Australia** (1989). Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Jean-Jacques Adrien. Con Jeremy Irons, Fanny Ardant

- 22,30** **The Unforgettable Nat King Cole**

- 23,30** **Stasera News**

- 23,50** **Joanna** (1968). Film drammatico. Regia di Michael Sarne. Con Geneviève Waite, Donald Sutherland, Cristian Doermer

- 19,30** **Transformers.** Cartoni animati

- 20** **Il meglio di Sportacus**

- 20,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

- 22,30** **Casalingo superpiù.** Telefilm

- 23-1** **American Gothic** (1988). Film dell'orrore. Regia di John Hugh. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Sarah Torgov, Mark Lindsay Chapman



Nella foto, da sinistra: Adolfi Celli, Ugo Tognazzi, Gastone Moschin e Renzo Montagnani

OGNI TUNAZZI



## AMICI MIEI ATTO III°

A Villa Serena, ospizio di lusso per anziani, ritroviamo ancora una volta insieme i quattro inseparabili golardi toscani: Mascetti, Sassaroli, Melandri e Necchi.

Doveva essere soltanto Mascetti, bloccato su una sedia a rotelle per una trombosi, a fermarsi a Villa Serena, ma per continuare a organizzare i soliti scherzi il gruppo deve essere al completo.



FILM

16,30

## IL SOLE SORGE ANCORA

Un episodio della guerra di liberazione tra partigiani e tedeschi in un villaggio lombardo. Due donne, una popolare (*Lea Padovani*) e una nobile (*Elli Parvo*, foto), si contendono lo stesso uomo.



23

## AMERICAN GOTHIC

Si chiamano «Pa» e «Ma» (Rod Steiger e Yvonne De Carlo, foto) e vivono con i loro figli su una isoletta al largo di Seattle. Sono ignoranti, violenti, tendenzialmente assassini. Quando sull'isola arrivano tre coppie in gita di piacere, la loro violenza si scatena in un crescendo di suspense.



FILM

20,30



JEAN JACQUES ADRIEN

## AUSTRALIA

D'AVV. P. DE RIBOLLO - ATTILA - 1989 - 100'

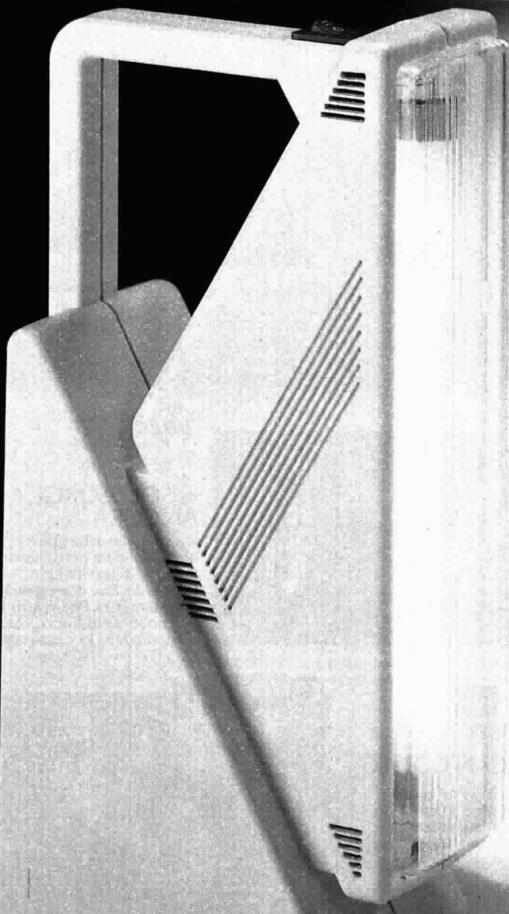
Edward ha lasciato la sua azienda in Belgio per i grandi spazi australiani. Ma una lettera del fratello, tempo dopo, lo richiama in patria per occuparsi della dissestata azienda familiare. Film belga per la regia di Jean-Jacques Adrien con Fanny Ardant e Jeremy Irons (foto).



# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

MAX INFORMATION

DISTESA BREVETTATO



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVAVITA®

Salvavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.



02/433889

- 9** Cinequattro in regione. Attualità  
**13,30** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18,30** Vite rubate. Telenovela  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** L'uomo che uccise se stesso (1974). Film giallo. Regia di B. Dearden. Con Roger Moore, Anton Rodgers, Olga Georges-Picot  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** A tutto jazz. A cura di Lino Patruno  
**23,15** Concerto jazz: Lionel Hampton & His Orchestra (Perugia, 20 luglio 1986)



02/654661

**7 On the air**

- 9** I video della mattina  
**13** Super Hit  
**14** Hot Line  
**16** On the air pomeriggio  
**19** Oleta Adams  
**19,30** Eric Clapton in concerto  
**21** Blue night  
**22** On the air notte  
**0,30** Blue night  
**1,30** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News  
**14** Com'era verde la mia valle. Telefilm  
**15** Un trio inseparabile. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,15** Kung Fu. Telefilm. Il pozzo  
**18,15** Wonder Woman. Telefilm. Lavaggio del cervello  
**19,15** USA Today. News. Replica  
**19,30** Star Trek. Telefilm. Un pianeta ostile  
**20,30** Avalanche Express (1979). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Lee Marvin, Linda Evans, Robert Shaw  
**22,15** Maciste e la regina di Samar (1964). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alan Steel, Jany Clair  
**24** Hawk l'indiano. Telefilm. La modella



02/85411

- 12,15** Storia del Superbowl.  
**13,15** Fish eye. Obiettivo pesca. Replica  
**13,45** Obiettivo sci. Replica  
**14,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**15,45** Calcio: Campionato spagnolo  
**17,45** Storia del Superbowl  
**18,45** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20,15** Rally: Parigi-Dakar. 1<sup>a</sup> tappa  
**20,45** Basket: Phoenix Suns-Portland Trail Blazers. Campionato NBA  
**22,45** Calcio: Campionato scozzese  
**0,45** Basket: Campionato NBA. Replica



FILM

20,30

**L'UOMO CHE UCCISE SE STESSO**

Harold Pelham (Roger Moore, foto), dirigente, in seguito ad un incidente automobilistico viene ricoverato in sala di rianimazione. Sembra morire, ma poi riprende a vivere con un doppio battito cardiaco. Tornato in famiglia si accorge, con segni sempre più chiari, dell'esistenza di un sosia che approfitta per...



MUSICA

22,45

**A TUTTO JAZZ**

La rubrica condotta dall'ex Gufo Lino Patruno dopo il consueto calendario informativo propone un concerto del grande vibrafonista Lionel Hampton (foto) registrato a Perugia il 20 luglio del 1986.

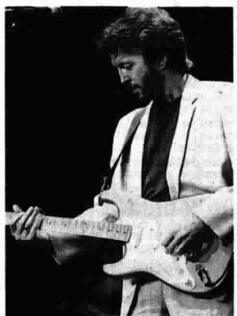


MUSICA

19,30

**ERIC CLAPTON IN CONCERTO**

Le occasioni per parlare di Eric Clapton (foto) sono tante: lo abbiamo visto nelle varie rievocazioni di John Lennon con il quale suonò nella Plastic Ono Band. «Manolentax» ci fa rivivere in questo concerto 25 anni di rock.



FILM

20,30

**AVALANCHE EXPRESS**

Storia di un colonnello russo (Robert Shaw) che sceglie la libertà. Si mette in contatto con un agente americano (Lee Marvin), ma il KGB è presto sulle loro tracce e i due non hanno altro modo per fuggire che salire su un treno olandese che attraversa l'Europa. Tra gli interpreti Linda Evans (foto).



**RADIO UNO**

**6** **GR 1 buongiorno**  
**6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,40** **GR 5 Cinque minuti insieme.** Cantare in coro

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **GR 1 Speciale**  
**9** Gianni Bissachi conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514

**10,30** **GR 10 GR 1 flash - Meteo**

**10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachecca. Realizzati da G. Terribili

**11,10** **Qui fantastici anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. 20^ puntata (Replica)

**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Cicchino. Realizzati da Barbara Marchand

**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,04** **Gianni Bissachi e Flavia Fortunato presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Tony Dallara e Gloria Gaynor. Programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **La testa nel muro.** Di Ambroggi, Capecelatro e Pierotti. Regia di M. Mazzucchi

**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **GR 1 flash - Meteo**

**14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzolatti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. In cura di Carlo Ghiglione

**16** **Paginette d'argento.** Speciale sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il cavaliere azzurro - Mode di dire - Cronache musicali. Realizzati da S. Chistolini

**17** **GR 1 flash - Meteo**

**17,30** **Radioung. jazz '91.** A cura di A. Mazzolatti. «Fatti, argomenti e notizie». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Obliektivo Europa.** Conduce G. Luccio

**18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** I. Pizzetti: Canzone dei beni perduti, per orchestra ♦ F. Pennisi: Arioso mobile, per flauto, ottavino e orchestra

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Audibobox.** Spazio multicodice di Pinotto Dava. Da Napoli «Diritta Audibox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzuchelli

**20,30** **Specchietti.** Guarda il doppio che c'è in te. M. Reda e S. Jaccovitti

**21** **GR 1 flash - Meteo**  
**21,04** **Vogliate sapere la storia di Proserpina e sapere perché il diavolo ha preso moglie proprio in quei Paesi (L'altra Sicilia).** Programma di Loriano Barberi

**21,35** **Radio anch'io '91.** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce

**22,05** **Il segreto della felicità**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09** **La telefonata.** Di Don Santino Sparà

**ONDVERDE**

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno  
**6,08** **6,56** **7,56** **9,50** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

**Ondaverdedue** Radiouno  
**12,27** **13,27** **14,27** **15,27** **16,27** **17,27** **18,27** **19,27** **20,27**

**Ondaverdeuno Radiouno**  
**7,13** **9,13** **11,43**

**Ondaverderegione**  
**13,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Rai stereonotte  
**0,20** **5,43**

**Ondaverdeurso Radiouno**  
 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6,7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Grande. Regia di R. Rumbo **6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,21** **GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**

**8** **GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**

**8,45** **Martini e l'angelo custode.** Originaire radiocronaca di G. Wittig, F. Fabrizi, G. Compagnioli, Gino Lavatelli, Paolo Cipolla, Valeria De Flavis, Antonio Angriano, Sonia Dinepe, Ottavio Costa, Marcello Romolo. Regia di Guido Maria Compagnoni

Al termine (9,10 circa), **Tagli di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali **9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Largo Italia.** **91.** Miniconcache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Galassi, Ricci, Salvi, Giroli, Rivoti

**10** **Special GR 2.** Programma quotidiano a cura della Redazione del GR 2

**10,13** **A video spente.** A cura di Aldo Grascevich. Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfreddi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**11,20** **GR 1 regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo**

**12,49** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizzazione di Carola Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**

**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Il gabbiano Jonathan Livingston.** Di Richard Bach. Traduzione di Pier Francesco Paolini. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Scaglione

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmaro

**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Con la collab. di E. Blasi, A. De Santis, L. Di Giacomo, S. Marchionni e S. Perrone Capponi. Organizzato da M. Rossi. Regia di G. Vota

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**  
**17,30** **GR 2 Notizie**

**17,32** **Tempo, Gioventù, Rapuzzi e ragazze allo spettacolo.** A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Lucchi, L. Pescanti e E. Papuzza. Organizzata da A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi

**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loreanda Lippineri, Pino Nughes e Marco Spada. Organizzata da Noemi Vincenzini. Regia di Lorenzo Chiera

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisville

**20,02** **Dentro la storia.** Un programma di Mario Francini e Raffaele Ubaldi. Regia di Maurizio Gianotti

**20,49** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. Vi racconto una commedia

**21,30** **Le ore della notte (1^ parte).** «L'argomento». Un programma di G. Scialoja e G. Moretti. Organizzato da M. Monti. Regia di L. Antonzini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46** **Le ore della notte (2^ parte).** «La discussione»

**23,23** **Bolmaro**

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**  
**6,55** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lodopoldo Fabiani. Telefono: al n. (06) 3622241

**8,30** **Concerto del mattino (1^ parte).** Musiche presentate da Michele Dell'Ongaro. F. Schubert: Octetto in fa maggiore op. 166 ♦ G. Frescobaldi: Toccata i per organo

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Una musica di Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin, Silvia di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelio. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono: in diretta (06) 31927. Segreteria telefonica n. (06) 3211111

**10,45** **Concerto del mattino (2^ parte).** M. Clementi-Montferrier per pianoforte op. 49 ♦ P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra ♦ G. Caccini: Cinque composizioni vocali per voce e cembalo: Udite, udite, amanti - Odi Euterpe - Amour ch'attend - Ridete gioiese - Amarita mia bella

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzi. Regia Annarita Caroli

**13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa, Adolfo Moriconi con le musiche di Marco Strappa. 11^ puntata (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Diapason** Un programma presentato da Paolo Caprì. Novità in compact. Selezione di Bruno Re. F. Mannino: Le notti bianche (Terza notte) (Interpreti vari diretti da Franco Mannino) (RCA BD 74072) ♦ V. Caraciolo: Sinfonia n. 2 (ultimo movimento) (Orch. Sinti della Radiotelevisione Romena di F. De Masi) ♦ P. Flowers 0433 - Crociera nel Romanticismo con Luca della Libera - Attualità musicali

**15,45** **Giornale Radio Tre**

**16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Michael Giacchino e Roberto Sorriso-Altamira. **Oriente.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano D'Tommaso. Org. B. M. Papi

**17,30** **Universo droga: parlano i ragazzi di San Patrignano.** Un programma di Alda D'Eusanio. 7^ puntata: «I flagelli del 2000»

**17,50** **Scatola sonora (1^ parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Bergerling

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione: Manuela Florini, Flavia Pesetti e Claudio Pullatti. Ass. progr. Laura Maran

**19,45** **Scatola sonora (2^ parte).** Armonie a corde con Sophie Le Castel

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. G. Mahler: Totenfeier, poema sinfonico (1^ esecuzione in Italia) ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 op. 43; Allegretto poco moderato. Presto - Moderato con anima. L. Bernstein: Concerto Sinfonico di Milano della Rai

**22,30** **Città della letteratura '90 e '900.** Scritto e commentato da Milli Roman. Regia di Giorgio Crispaglini. 4^ trasmissione

**23** **Blue note.** Presenta Armando Bartozzi

**23,25** **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,45** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

# Selenia ha i numeri per lubrificare le sfide dei nuovi motori.

Abbiamo arricchito la formula dell'olio. Ed è nato Selenia, il tribasico: due basi sintetiche ed una minerale.

Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione.

Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per noi della Fiat Lubrificanti, che da sempre ne accompagniamo i progressi.



Ed oggi Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente.

Lo protegge al massimo contro l'usura, permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%.

Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia.

Fatto da chi di motori se ne intende.

**Fiat Lubrificanti**



1 una scoperta sempre nuova



2 buon cioccolato Kinder



3 un giochino divertente

## Kinder SORPRESA

*esaudisce tre desideri in una volta sola*



**Kinder SORPRESA il buon cioccolato Kinder con la sorpresa**

RERO

# STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta  
15,30 GR 1 in breve  
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful, riassunti e commenti  
16 Catene. Gioco a premi  
16,30 GR 1 Scuola  
17,45 Dediche e richieste...  
18 I dischi più graditi degli italiani  
18,30 La lezione di spagnolo  
18,55 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo  
21,30 GR 1 in breve  
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralesteronotte

# STEREO DUE

- 15 Studiobio. In diretta, notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 Long Playing Hit  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Stereodrome classic. Un mondo di musica in Hi-Fi. Con G. Cicali  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 GR 2 e Radicudo presentano Stereo-sport. In studio Celia Bendandi e Roberto Raspanti Dandolo  
22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radiotonic - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralesteronotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ciri, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Day si fa suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giardini, 1,06 Medioevo e Rinascimento, 1,36 Italiani graffiti, 2,08 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,08 Lirica e sinfonica, 3,36 Rocca italiano, 4,00 Fonografo Nostalgia, 4,36 Solisti celebri, 5,08 Finestra sul golfo, 5,50 I magiari ungheresi  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziario in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA. 13,40-14 Novembre. 15,00-15,30 Giornale radio.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 1,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTATO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/FILOMUSICÀ: G. Gabrielli: Quattro Composizioni da «Sacrae Symphoniae». A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 6. G. Meyerbeer: Il Profeta: «Ah! mon fils soit bénit!». C. Reinecke: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto  
► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore, per violino e orchestra op. 21. C. Debussy: Tre Notturni. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra  
► 8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarsky, pf.; K. Zoller, fl.; K. Thunemann, fag.  
► 9/DEDICATO A THOMAS BEECHAM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Royal Philharmonic Orch. H. Berlitz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Nazionale della Radiodifusione Francese  
► 10,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Würz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar. - B. Haudebourg, cemb. J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 84 - P. A. Rothkopf, Coro di Stoccarda. F. Bernini  
► 11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sinfonia inolvidable op. 12 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gesafesse Prometheus, ouverture op. 38 - In Italiano, ouverture op. 49 - Orch. Flarm, di Budapest dir. A. Korodi  
► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE TARTINI: Concerto n. 1 in fa maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tiganì - Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo» - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. - Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. P. Poltroniere - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Wagner  
► 12/UN NOVO COMPOSITORE FRANCESE DEL '800: A. P. BOËS: Otto Capricci per pianoforte - 2 - Cinque Studi per pianoforte op. 6 - Cinque Studio per pianoforte op. 13 - Sol. J. Robi  
► 13,30/II QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS: Quartetto n. 3 in do minore, per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino - Quartetto in sei molle maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna  
► 14,40/FOLIES D'ESPAGNE: M. Marais: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe,

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen-Song. 7 Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu zweit. 8,30 Die Zeit. 8,30 Das Kaffee ist fertig. 5,30 Hochgeschichtliches Nebenspiel. 9,05 Der Wetterbericht. 10,30 Kaffeeklatsch. 10,30 Karnevalskontrentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. 13,30 Der Wetterbericht. 14,30 Der Wetterbericht. 15,30 Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,30 Lernstisch von Grund auf. 16,30 Schulfunk für alle. 17,05 bis 18,30 Jugendwelle. 18,30 Wer ist entdeckt Komponisten. 18,30 Hörfunk-Magazin. 19,30 Magazin. 19,30 Das Gen aus dem Gänsegeierdetour. Tanzende ist das nicht - oder doch? II. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stemmstisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sonderauschuss.

celimba e viola da gamba - H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, vla da gamba

► 15/1/concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi  
I CONCERTI DI MILANO. Direttore Eduardo Mata - Violinista Daniel Heifetz. L. van Beethoven: Egmont, overture op. 84. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. 17/11/1988).

► 16,10/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle, maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. B. Smetana: Quartetto n. 1 in re minore, per archi - Quartetto d'archi Smetana

► 17/11/RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto - Chorale Jean-Philippe Caillard dir. J.-Ph. Caillard, H. Newislder: Der Ju den Tanz - Preambul - Welcher tantz wascha messa - Lt. K. Rogossinij. J. Fogliano: L'amor donna - Studio del Frühen Musik. P. Attalant: Sonate per clavicembalo e violino. Z. Zemlinsky, M. P. Guest. F. Landino: Giusta giusta bella ballata. Ten. contr. J. Bowman - Early Music Consort of London dir. D. Munrow. G. Cavazzoni: Ave maris stella - Org. G. Zanoboni. C. Janequin: La guerra - La battale de Marignan - Ensemble Polyphonique de Parigi dir. Ch. Ravier. G. Guarini: Canzon per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque Composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley

► 18/VALZER GALOP MAZURKE: H. Berlitz: Valzer dalla Sinfonia n. 10 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache - Offenbach: La vie parisienne, galop - Orch. Michel Ramos. A. Dvorak: Polka dalla suite in re maggiore op. 39 - Musica Aeterna dir. F. Waldman. J. Lanner: Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen valzer op. 184 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► 18,30/FILOMUSICÀ: L. Janacek: Quartetto n. 2, per archi - Quartetto d'archi Bernhard - Sol. d'archi di Roma della Rai dir. G. Taverna. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore, per pianoforte K. 331 - Sol. P. Aronsky. F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 - Quartetto Amadeus e W. Pleeth

► 20/DMITRI MITROPOULOS INTERPRETA SCHOENBERG: Verklärte Nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York

► 20,25/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche dell'America Latina

► 20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: G. B. Vlotti: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni

► 21,30/IL '900 STORICO: B. Maderna: Grande audacia per flauto, oboe, arpa e orchestra - G. Finazzi, fl.; P. Borgonovo, ob.; Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

► 22/CONCERTO BAROCCO: F. Manfredini: Concerto n. 3, sonata n. 10 in sol minore op. 3 - Accademici di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier. J. S. Bach: Ricercare a sei da «Musikalischer Oper» - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. A. Soler: Concerto n. 5 in la maggiore, per due organi - Soli I. M. Alain e L. F. Tagliavini. G. Bononcini: Sonata n. 1 in la minore, per violoncello e basso continuo - A. Bylsma. H. Hobarth, vc.; G. Leonhardt, clav. - W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore - S. Gilebius, sop.; I. Mankov, contr. T. Altmeier, ten.; H. Rehuis, bar. - Pro Arte di Monaco e Chœur des Jeunes di Losanna dir. K. Redel - M° del Coro A. Charlet

► 23-24/A. NOTTE ALTA: Musiche di G. Ch. Wagners - F. Casanova - J. S. Bach - J. Fields - F. Schubert - A. Bruckner

## Trst - v slovenštini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnički.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Narodnosti trenutek. Slovenec (ponovitev). 8,40 Solisti. 9,00 Radijski magazin. 10,00 Radijski oddajni program. 11,30 France Bevk: »Kapelan Martin Cedermaci«. 3. del. 11,45 Veliki uspehi Beleosteos. 12, Govorica telesa. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,45 Primorska pojevna. 13,00 Osvetljene glasbe. 13,30 Radijski oddajni program. 14,00 Radijski oddajni program. 14,30 Radijski oddajni program. 16, Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: mezzo-sopranista Marjan Lipovsek. J. S. Bach: Dve kantati iz Božičnega oratorija z treji božični dan in za novembrski dan. 17,10 Slovenska literatura in mitologija z italijanskim svetom. 17,30 Milci val. 19,20 Sporedi za nastehnji dan.

# **videotel** il a sole 7000 lire al mese direttamente

Ecco alcuni esempi:



Per fare prenotazioni o acquisti  
senza muoversi da casa



Per conoscere nuovi amici

**Se avete il telefono dovete avere VIDEOTEL**, un servizio telematico semplice ed economico, attivo attraverso la rete del telefono, per ricevere e trasmettere in tempo reale una ricca gamma di informazioni (oltre 1500 servizi!). Il grande vantaggio di Videotel è l'interattività. Videotel, infatti, fornisce non solo informazioni ma consente di dialogare in diretta con altri utenti e, se necessario, anche di stampare le pagine video. Videotel è anche economico: noleggiare il Videotel costa solo 7000 lire al mese, si ritira presso gli uffici Sip o lo si può richiedere direttamente al 187.

**videotel**  **SIP**

FACILE DA USARE, MERAVIGLIOSO DA SCOPRIRE

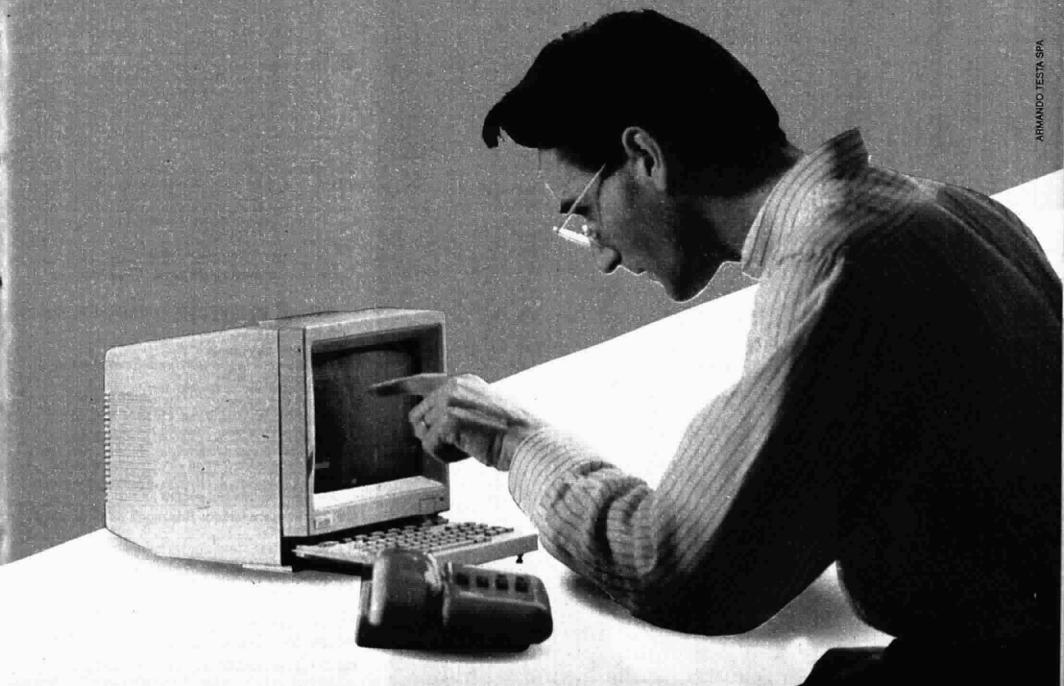
# primo servizio interattivo per avere 1500 servizi a casa vostra



Per scoprire nuovi ristoranti



Per trovare l'idraulico più vicino



# GIOVEDÌ 3 GENNAIO



11.05

TELEFILM



## NEL REGNO DELLA FIABA

Un re e una regina, dopo anni di vana attesa, hanno un bambino grazie all'aiuto di una strega. Ma si dimenticano di invitarla al battesimo e lei si vendica trasformando il bimbo in un ranocchio.

Tra gli interpreti Robin Williams (foto).



20,40

TELEFILM



In una gita sul mare con il suo addestratore, Benji, un simpatico cagnetto (promettente star del grande schermo) viene catapultato in acqua. Benji non si perde d'animo e dopo una lunga nuotata riesce a raggiungere la riva dove in una foresta, popolata da animali selvaggi, incontra quattro cuccioli di puma...



20,30

FILM

LA FRUSTATA

In una tragica imboscata, tesa dagli Apaches, muoiono un gruppo di viaggiatori. I corpi ritrovati sono solo cinque; dei sessantamila dollari nessuna traccia... Richard Widmark in un appassionante western firmato da John Sturges, che ha il ritmo di un giallo e il lieto fine delle commedie americane.



14

NATURA

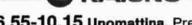
## IL MONDO DI QUARK

*Il mondo di Quark* ci porta oggi nella Nuova Guinea alla scoperta della foresta tropicale e della sua fauna: dall'uccello paradiso, con la sua particolare coda a nastro, al rarissimo uccello giardiniere.



Ss. Nome di Gesù - S. Antero - S. Genoveffa

SOLE: sorge alle 7,38; tramonta alle 16,51



06/36864890

**6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttrice esecutiva Luisanna Tutti. Regia di Pasquale Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

**10,15 Un anno nella vita.** Telefilm. *Un'invenzione da dividere in tre*

**11 TG 1 - Mattina**

**11,05 Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Il principe ranocchio*. Con Robin Williams

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano *Piacere RAIuno. In diretta con l'Italia*.** Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzzi, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Un naturalista in Nuova Guinea*. Di Richard Brock. *Nella foresta tropicale*

**14,30 Primissima. Attualità culturali del TG 1.** A cura di Gianni Raviele

**15 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta

**15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**

**16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Fantastico bis. Appunti sugli anni '80**

**18,45 Un anno nella vita.** Telefilm. *Il giorno del ringraziamento*. Con Wendy Phillips

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,40 Al cinema in famiglia - Appuntamento con Walt Disney. Quattro cuccioli da salvare (1987).** Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Joe Camp. Con Benji, Red Steagall, Frank Inn. Prod.: Walt Disney

**22,15 Silver Super Magic Show. Sim Sala Bin.** Spettacolo di magia e varietà a cura di Pino Ferrarini e Marilena Groppo. Con la partecipazione di Carmen Russo. Scenografia di David Negro. Musica di José Mascio. Regia di Lino Procacci. 2<sup>a</sup> ed ultima parte

**23 Telegiornale**

**23,10 Dal Teatro Regio di Parma per il Verdi Festival '90. Orchestra e Coro dell'Opera di Parigi. M<sup>o</sup> del Coro Andrea Giorgi. Direttore Myung Whun Chung. Un programma a cura di Luigi Fait. Regia Elena Porpora De Medic. 1<sup>a</sup> parte**

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,20 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo



06/36864890

**12-14 0,15 Meridiana**

**12 La montagna nell'immaginario fotografico. Le origini**

**12,30 Il bestiario dello specchio.** Lucca. *Il Duomo*

**13 Il bestiario medievale. 1<sup>a</sup> serie.** *Il Conero*

**13,30 La città del libro. 2<sup>a</sup> serie.** *Guida-Galeatti*

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 0,15 Regioni allo specchio: il Lazio. 8<sup>a</sup>, *Le radici delle Sabine - 9<sup>a</sup>. Le corse a vuoto***

**15,30 Roseto degli Abruzzi. Pattinaggio artistico. Natale sui pattini**

**16,15 Planeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti**

**17,15 I mostri.** Telefilm. *Un bambino terribile*

**17,40 Throb.** Telefilm. *Il disco dell'anno*

**18,05 Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. Realizzazione di Marisa Vesuviano

**18,35 Schegge di radio a colori**

**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
**7** C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. L'uomo senza volto  
**8** L'albero azzurro. Regia: V. Mantegazza  
**8,30** Lassie. Telefilm. La colombina  
**9** Babar. Cartoni animati

**9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisichi

**10,20** Zupack ovvero Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza. 1<sup>a</sup> puntata

**10,50** Capitol. 45<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**11,55** I fatti vostri. Un programma di Michele Guardi. Conduce Fabrizio Frizzi

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2

**13,45-15,30** Supersoap

**13,45** Beautiful. 193<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Philip Bell  
**14,15** Quando si ama. 665<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon  
**15,05** Destini. 58<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**15,30** Lo schermo in casa. Pistole roventi (1966). Film western. Regia: G. Earl Bellamy. Con: James Murphy, G. Staley, Warren Stevens. Prod.: Gordon Kay

**17** TG 2 - Flash

**17,05** La Rai presenta Villa Arzolla. Telefilm comico. 9<sup>a</sup> episodio. L'occupazione

**17,45** Alf. Telefilm. Un uomo tranquillo

**18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** TG 2 - Sportsera

**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Il mondo di James H. Chase. L'avvoltoio

sa attendere. Con Donald Pleasence, Valeria D'Obici, Massimo Serato, Sasha C. Darko, Bruno Corazzari, Pier Andersson, Bruno Blotta, Renato Waden, Michela Rocco, Torquemada. Regia di Gian Pietro Calasso. La ultima parte

**22** La Rai presenta Villa Arzolla. La maga. Testo e comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini. 10<sup>a</sup> episodio

**22,30** Missione reporter. L'informazione del futuro. La televisione come protagonista delle vicende internazionali. Di Furio Colombo. Regia di Ruggero Miti

**23,15** TG 2 - Notte

**23,30** Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Limoges. Coppa Campioni

**0,10** Meteo 2

**0,15** Appuntamento al cinema

**0,25** Cinema di notte. La polizia indaga: siamo tutti sospettati (1974). Film poliziesco. Regia di Michel Wyn. Con Mimsy Farmer, Paul Meurisse, Michel Bouquet

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** BlobCartoon

**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

**20,30** La frustata (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Dona Reed, William Campbell. Prod.: Universal

**22** TG 3 - Sera

**22,05** Blob - Fluido mortale (1958). Film di fantascienza. Regia di Irwin Shostak Yeaworth. Con Steve Mc Queen, Aneta Corsaut, Earl Rowe. Prod.: Tonymlyn

**23,30** Notte Blob 1990. Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. 1<sup>a</sup> parte

**23,55** TG 3 - Notte

**0,25** Notte Blob 1990. 2<sup>a</sup> parte

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL****Quando si ama**

Clay affronta di nuovo Egypt per farle capire che il suo atteggiamento può rovinare tutti e due, ma la bionda esplosiva non molla. Stacey continua a vivere la sua passione con Rick, non immaginando che Jack ha deciso di non concederle più il divorzio.

**RAIDUE**

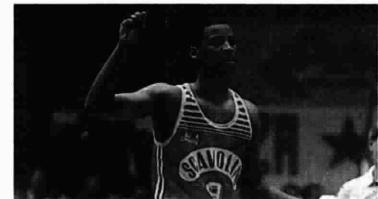
**20,30** SCENEGGIATO

**L'AVVOLTOIO SA ATTENDERE**

Seconda parte. Un principe romano, collezionista di cimeli, vuole rubare a Max un anello del 1501, disegnato da Cesare Borgia, che nasconde al suo interno un ricettacolo provvisto di veleno. Per sottrarre il prezzo a Max viene assoldato un trafficante armeno. Nella foto, Donald Pleasence.

**RAIDUE** 23,30 **SPORT****PALLACANESTRO: COPPA DEI CAMPIONI**

Sconfitta in casa dalla Pop 84 Spalato nell'esordio del girone finale della Coppa dei Campioni, la Scavolini Pesaro (nella foto, Darren Daye) non può permettersi passi falsi contro il Limoges.

**RAITRE**

**22,05**

**NOTTE BLOB 1990**

All'interno della non stop di sette ore curata da Enrico Ghezzi e Marco Giusti, per ricordare il 1990 con il meglio del loro programma, è previsto Blob, l'originale: il film di fantascienza di Irwin Shostak Yeaworth. L'alieno questa volta è una viscida palla di gelatina, strisciante che mangia tutto quello che trova. E cresce... Il buono è Steve McQueen (foto), in uno dei suoi primi film.

# GIOVEDÌ 3 GENNAIO



18

## O.K. IL PREZZO E GIUSTO

Chi indovina il prezzo giusto vince: un orologio a pendolo, una pelliccia, un viaggio in Val di Sole, cinque milioni, una trapunta.

Nella foto Iva Zanicchi con le sue tre vallette.



20,40



## TELEMIKE

Collegamento con Giorgio Medail dal tunnel sotto la Manica. La monumentale opera, iniziata nell'86, collegherà direttamente Parigi e Londra entro il 1993. Nella foto Mike Bongiorno con la «barzellettiera d'Italia», la piccola Roberta Gallesse.



SERIAL

13,35



Alan affronta Josh comunicandogli i suoi progetti, ma il giovane non vuole lasciargli l'affidamento della piccola Marah. Camoron, intanto, non vuole tornare a casa e ha pensato di trasferirsi nel pensionato dell'Università assieme ad Alan-Michael.



2

È il 1961 e sono passati due anni dalla prima *Grease* gang. Ora, nella stessa scuola, imperversa un altro gruppo. Con Michelle Pfeiffer, nella foto insieme a Maxwell Caulfield.

# GREASE



Il film che ha dato notorietà a John Travolta. Uno spaccato della Little Italy, con molta musica moderna e gli amori di un commesso italiano-newyorkese, scatenato ballerino del sabato sera.



02/21225

- 8** *La famiglia Brady*. Telefilm — Première  
**8,30** *Il ballo asciutto* (1958). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Connie Stevens — Première

- 10,30** *Gente comune*. Con Silvana Giacobini  
**12** *Il pranzo è servito*. Quiz con Claudio Lippi  
**12,45** *Tris. Quiz* con Mike Bongiorno  
**13,30** *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti  
**14,15** *Il gioco delle coppie*. Con C. Tedeschi

- 15** *Cenerentola a Parigi* (1957). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire — Première

- 17** *Nonno va a Washington*. Telefilm

- 18** *O.K. il prezzo è giusto*. Quiz — Première

- 19** *Il gioco dei 9*. Con Gerry Scotti

- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro

- 20,25** *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisù

- 20,40** *TeleMike. Quiz* con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

- 23,15** *Maurizio Costanzo Show*

- 0,55** *Striscia la notizia. Replica* — Première

- 1,10** *Starsky and Hutch*. Telefilm

- 2,10** *Mac Grouder e Loud*. Telefilm — Première



02/21225

- 8** *Hotel*. Telefilm. *L'eroe nudo*  
**9** *La casa nella prateria*. Telefilm — Première  
**10** *La mia piccola solitudine*. Telenovela — Première  
**12** *Super Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - L'incantevole Creamy*. Cartoni animati  
**13,30** *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti  
**13,35** *Sentieri*. Teleromanzo  
**14,30** *La donna del mistero*. Telenovela  
**16,30** *Romanzo*. Telenovela  
**17,30** *I due volti di Veronica*. Di Maresa Ubaldini  
**18** *Febbre d'amore*. Teleromanzo  
**19** *C'eravamo tanto amati*. Show — Première  
**19,35** *Linea continua*. Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

- 19,45** *Marilena*. Telenovela  
**20,30** *Grease 2* (1982). Film sentimentale. Regia di Patricia Birch. Con Sid Caesar, Dody Goodman, Connie Stevens, Adrian Smed

- 22,45** *Cronaca*. Di Emilio Fede — Première  
**23,35** *La febbre del sabato sera* (1977). Film drammatico. Regia di John Badham. Con John Travolta, Karen Gorney — Première

- 2,05** *Arabesque*. Telefilm — Première



06/3454121

- 13** *Cartoni animati*. *Dairait III - Bullwinkle - New Transformers - I cavalieri dello zodiaco*

- 15** *Signore e padrone*. Telenovela

- 16** *L'uomo e la terra*. Documentario  
**16,30** *Scandali al mare* (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

- 18-19** *Doc Elliott*. Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

**7** **Bim Bam Bam Natale.** Alla scoperta di Babbo Natale - La freccia nera - A caccia di corsari. Cartoni animati - **Première**

**10,03** **Animalympics** (1979). Film d'animazione. Regia di Steven Lisberger

**12** **Poliotto a quattro zampe.** Telefilm

**12,30** **Tale padre, tale figlio.** Telefilm — **Première**

**13** **Happy Days.** Telefilm. *Due in camicia*

**13,30** **I ragazzi della 3<sup>a</sup> C.** Telefilm — **Première**

**14,30** **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm

**15,30** **Antartica.** Con Jas Gawronski — **Première**

**16** **Bim Bam Bam Natale.** La principessa Zelanda - Jenny, Jenny - Holly e Benji. Cartoni animati — *Cri Cri*. Telefilm — **Première**

**18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show

**20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati

**20,30** **Lo chiamavano Bulldozer** (1978). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf

**22,45** **Miti, mode e rock'n'roll.** Il meglio di... — **Première**

**23,50** **Parigi-Dakar**

**0,20** **Grand Prix.** Settimanale motoristico condotto da Andrea De Adamich — **Première**

**1,35** **Lady Blue.** Telefilm. *Alleanza mortale*



06/330427 I

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Get Smart.** Telefilm. *Agente a perdere*

**9** **Snack, Oliver Twist.** 2<sup>a</sup> parte - *Galtar*. Cartoni animati

**10,30** **Terre sconfinate.** Telenovela

**11,15** **Potere.** Telenovela

**12** **A pranzo con Wilma**

**12,30** **Doris Day Show.** Telefilm. *La cioccolata*

**13** **Sport News - Oggi News**

**13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1<sup>a</sup> parte

**15** **Giorni caldi a Palm Springs** (1963). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Troy Donahue, Connie Stevens

**16,50** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2<sup>a</sup> parte

**18,20** **Autostop per il cielo.** Telefilm

**19,30** **C'era questo, c'era quello.** Gioco

**20** **TMC News**

**20,30** Il seme del tamarindo (1974). Film di spionaggio. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Omar Sharif, Anthony Quayle

**22,45** **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa

**23,20** **Stasera News**

**23,40** Chi giace nella mia baracca? (1964). Film giallo. Regia di Paul Henreid. Con Bette Davis, Karl Malden, Peter Lawford

**19,30** **Transformers.** Cartoni animati

**20** **Il meglio di Sportacus**

**20,30** La leggenda di Ishtan (1988). Film fantastico. Regia di Alex Sessa. Con Brent Huff, Kai Baker

**22,30** **Casalingo superpiù.** Telefilm

**23-1** **Scuola di pazzi** (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zieliński. Con Linda Speciale, Kent Deuters, Peter Keleghan, Alan Daveau, Linda Shayne



FILM

20,30



## LO CHIAMAVANO BULLDOZER

Bud Spencer (foto) è un ex campione di football americano che, disgustato dal suo ambiente corrotto, abbandona tutto e si ritira in Versilia. La tranquillità però dura poco anche perché, per difendere alcuni pescatori di conchiglie, il gigante buono è costretto a ricorrere a pugni e schiaffi come è nel suo stile.



FILM

16,30

## SCANDALI AL MARE

Bice Valori, Carlo Dappporto e Raimondo Vianello in una divertente commedia a episodi. Si va dal playboy che, per la prima volta, fa cilecca ad uno sgangherato gangster che rapisce un bambino e poi scopre che si tratta di suo figlio.



FILM

20,30



FILM

23,40

## CHI GIACE NELLA MIA BARA?

Edith ritrova dopo molti anni la sorella gemella Margaret, a cui non ha mai perdonato una vecchia beffa amorosa. L'attira in casa e la uccide, sostituendosi a lei. Ma Margaret aveva un amante, Tony, che scopre l'inganno e la ricatta. Bette Davis (foto) nel doppio ruolo delle due gemelle.

## IL SEME DEL TAMARINDO

L'umorismo più crudele di Hollywood, quello di Blake Edwards, in un film di spionaggio girato nelle Isole Barbados. Julie Andrews è una bella segretaria inglese, Omar Sharif, un colonnello russo; si incontrano e si innamorano, ma i rispettivi Paesi ostacolano la loro unione. Così i due si ritrovano paladini dei diritti umani.



stocca

Autorizzazione N.10802 del Min.San. - Cod. N.004514093 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela, leggere attenziamente le avvertenze.

# Grazie Confetto Falqui!



confetto  
**FALQUI**®

LASSATIVO-PURGATIVO

Il confetto  
Falqui  
al bisogno,  
regola  
l'intestino...  
...e un organismo,  
se ben regolato,  
aiuta a conservare  
benessere e leggerezza.



## BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

GIOVEDÌ 3 GENNAIO



02/433889

## 9 CinqueStelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

## 13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Vite rubate. Telenovela

## 19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale CinqueStelle

## 22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia CinqueStelle. Arte, cultura, folclore

23,15 Alice. Magazine europeo



02/54661

## 7 On the air mattina

9 I video della mattina

## 13 Super Hit

## 14 Hot Line

## 16 On the air pomeriggio

## 19 Eurochart

19,30 Neil Young in concerto

21 Blue night

## 22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

## 13,45 USA Today. News

14 Com'era verde la mia valle. Telefilm

## 15 Un trio inseparabile. Telefilm

16 Programmazione locale

17,15 Kung Fu. Telefilm. Alethea

18,15 Wonder Woman. Telefilm. Furto di atleti

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Star Trek. Telefilm. Sia questa l'ultima bataglia

20,30 Brivido (1986). Film dell'orrore. Regia di Stephen King. Con Emilio Estevez, Laura Harrington, Pat Hingle

22,25 Scusi, dov'è il West? (1979). Film comico. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri

0,50 Hawk l'indiano. Telefilm. Il piccione spaventato



02/7002725

## 12,15 Storia del Superbowl

13,15 Rally: Parigi-Dakar. 1<sup>a</sup> tappa. Replica

## 13,45 Basket: Campionato NBA. Replica

## 15,45 Calcio: Campionato scozzese

## 17,45 Storia del Superbowl

18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20,15 Rally: Parigi-Dakar. Servizi e interviste

20,45 Modena. Pallavolo: All Stars Volley

22,45 Sport parade. Replica

0,45 Pallavolo: All Stars Volley. Replica



RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

La rubrica di attualità medico-scientifica curata e condotta da Luciano Onder (foto) si occupa oggi di: problemi di odontoiatria, carie e reimpianto di denti, le nuove tecniche messe a punto negli ultimi anni. Poi, insufficienza renale, AIDO e tanti consigli su come prevenire il colesterolo.



MUSICA

19,30

## NEIL YOUNG

Il tempo sembra non essere passato per Neil Young (foto), storico testimone della mitica stagione californiana degli anni '70. I suoi sono sempre concerti da non perdere per la quantità di successi ormai entrati nella memoria popolare.



FILM

20,30

BRIVIDO  
STEPHEN KING

## BRIVIDO

È il film che segna l'esordio nella regia dello specialista dell'horror Stephen King. La congiunzione della terra con la coda di una misteriosa cometa scatena sul nostro pianeta strani fenomeni: un ponte mobile si apre provocando la morte di migliaia di persone, un coltello elettrico insegue una cameriera. Nella foto, Emilio Estevez.



FILM

22,25

## SCUSI DOV'È IL WEST?

La fede di Avram (Gene Wilder, foto), un rabbino che si è formato in un seminario polacco, comincia a vacillare non appena il giovane sbarca negli Stati Uniti. Ma dopo mille avventure e persi tutti i soldi, incontra l'amore...



GIOVEDÌ 3 GENNAIO

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,11-9 Ondavero.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.  
**6,32 Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40 65 Cinque minuti insieme.** Cantare in coro  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

- 8,30 GR 1 Speciale**  
**9 Gianni Bislach** conduce in studio **Radio anche '91.** Telefonate al n. (08) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10 GR 1 flash - Meteo**

- 10,30 Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voci della memoria. Realizz. G. Terribili

- 11,10 I grandi fantasmi degli anni difficili.** Di Franca Lia D'Alessandro. Regia di Roberto Valentini. 21<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertiucci

- 12 GR 1 flash - Meteo**  
**12,04 Memo Remigi e Flavia Fortunato presentano *Via Asiago Tenda*. Questa settimana: Tony Dallara e Gloria Gaynor**

- 13 GR 1 - Meteo**  
**13,20 La testa nei muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Ciglano, W. Corda e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

- 14 La diligienza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14,04 GR 1 flash - Meteo**

- 15 Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

- 15,03 Il 21 gennaio**  
**16 Magabuk.** Settimanale per tutte le scienze culinarie e condotto da C. Ghelli con G. M. Pace

- Il Primo.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logoramento impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

- 17 GR 1 flash - Meteo**  
**17,30 Radiouno jazz '91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-top». Di Cinzia Gizzii. Realizzazione di Giuliana Valci

- 17,58 Ondavero Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08 Musica del '900.** L. Tessadrelli: Dimensione onirica ♦ R. Hazon: Dai Promessi Sposi «Adio monti» — «Esodo e invasione» ♦ U. Giordano: Fedora. Intermezzo

- 18,30 Musica sera.** Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinnapoli  
**19 GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero  
**19,20 Audiobox.** Spazio multicodice di P. Favero. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox-Matera '90: «Accommodation: Recording from home» di Dan Landen

- 20 Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da Ricky Gianco. Programma di Luigi Lambertini

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione dell'Istituto dell'Informativa

- Ondaverdeuno.** Radiouno  
**6,06 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

- Ondaverdedue.** Radiouno  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

- Ondaverdereuno.** Radiouno  
**7,13 9,43 11,43**

- Ondaverderegione.** Radiouno  
**12,21 14,24 14,34**

- Ondaverderedente.** Notturno Ital-Raisteroneotone  
**0,20 5,43**

- Ondaverdereuropeo.** Radiouno  
 (per i curiosi stranieri in Italia) **18,56**

IL BEST-SELLER DI RICHARD BACH, *Il gabbiano Jonathan Livingston*, in lettura integrale a Radiodue questa settimana

# RADIO TRE

- 6 Preludio**  
**6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**  
**6,55 Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

- 7,15 Giornale Radio Tre**  
**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefono al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. J. S. Bach: Concerto in re minore per cembalo (BWV 974) (di Alessandro Marchetti (Sol. M. Marchetti); F. Schubert: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore (London Mozart Players dir. J. Glover) ♦ G. Ph. Telemann: Sinfonia n. 4 in fa minore per flauto, violino e continuo (B. Kujlen, fl.; S. Kujiken, vl.; W. B. Kujken, vc.; R. Kohnen, cemb.) ♦ C. Debussy: Ariettesoubliées per voce e piano (U. Reinemann, bar.; Th. Paraskevenco, pf.)

- 9,45 Giornale Radio Tre**  
**10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma**

- Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Soglio di Giulio Castagnoli. Assistente al programma Alessandra D'Angelis. Telefono in diretta al n. (06) 35127. Segretario: Barbara Sartori

- 10,45 Concerto del mattino** (1 parte). G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (Sopr. R. Grist - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein)

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
**12 Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzi. Regia Annarita Caroli

- 13 Leggere il Decamerone.** Incontro alla Radio con Cesare Pascarella, parla la fantasia e la storia del Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Merello con le musiche originali di Marco Stroppa. 12<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14 Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact. Selezione di Bruno Re ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do maggiore (pianoforte e sezione movimento) (New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta) (Teldec 2222-46152) ♦ J. M. Lopez: Aquiles (Gruppo Circolo dir. J. L. Temés) (Fonit Cetra CDC 51) — Primo piano — Cantanti insieme — Attualità musicale

- 15,45 Giornale Radio Tre**  
**16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma**

- Michele Gulincic e Rossella Panarese presentano **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Elda Bertoli, Pierluigi Castellano, Mela Cecchi e Stefano De Tommaso. Org. B. M. Papi

- 17,30 65 Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini

- 17,50 Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. I Quartetti di Haydn. Selezione di Enri Pantini

- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19 Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, F. Pesetti e C. Pulatti. Assistente al programma Laura Maran

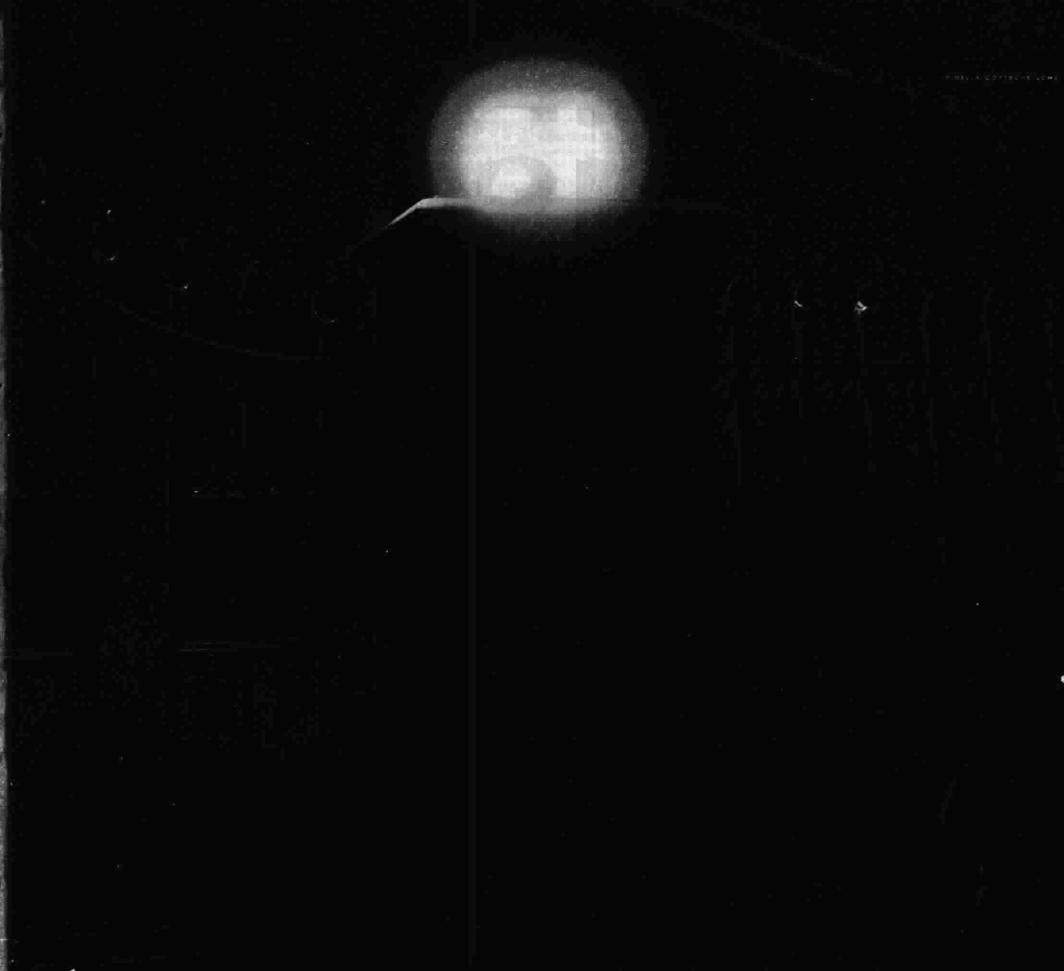
- 19,45 Scatola sonora** (1 parte). Ottocento piani-stico italiano con Giancarlo Simonacci

- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**  
**21 La principessa della Czardas.** Operetta in tre atti di Leo Stein e Béla Jenbach. Musica di Emmerich Kálmán. Il principe Leopoldo Maria: Rudolph Wasserföld; La principessa Anhilt: Sonja Mottl; Edwin Ronald: Franz Waschitz; La contessa Anastasia (Stasi): Sophie Heath, Isabella; Il conte Kanzler: Jack Poppel; Il conte Ferrante: Werner Mareska (Feri); Sanders Nemeth; Sylvie Vassura: Milena Rudifrida. Direttore Rudolph Blibi. Orchestra a Coro della Wiener Volksoper

- Blue note.** Presenta Armando Bartozzi

- 22,10 Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

- 23,45 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
**23,55 Chiussura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereoneotte



## Blue Line. La luna di FAAC risplende anche di giorno.

Alla luce della luna spesso le cose appaiono diverse. La tecnologia FAAC, invece, è la stessa sia di giorno che di notte. Passate da un cancello automatizzato con FAAC e vi accorgerete che solo FAAC sa sposare sicurezza di funzionamento a bellezza di forme con risultati così esclusivi.

Perché solo FAAC è in grado



Leader del movimento contemporaneo.

di realizzare Blue Line. Una linea di componenti - e non di semplici optional - che grazie all'avveniristico design nei toni del blu e del nero si inserisce armoniosamente in ogni ambiente. Come il lampeggiatore blu e nero che si illumina di luce gialla.

Un'ottima ragione per volere la luna. La luna di FAAC Blue Line.

**rivista**

# **il fisco**

**da quindici anni**

## **GARANZIA DI TUTELA E INFORMAZIONE TRIBUTARIA**

Ottomila pagine (21 x 28) di documentazione fiscale, ogni anno, su 48 numeri settimanali. Una informazione tempestiva e più completa possibile. Commenti esplattivi sulle nuove leggi e sulle recenti modifiche. Studi approfonditi dei più noti studiosi ed esperti di diritto tributario, centinaia di circolari e note ministeriali, centinaia di provvedimenti legislativi, centinaia di sentenze e decisioni tributarie commentate, centinaia di risposte ai quesiti dei lettori, commenti e sentenze di penale tributario, scadenzario, memorandum fiscale, mini-codici tributari in omaggio, rubrica fiscale internazionale .... di più non possiamo dare per tutelare meglio la sua azienda!

**in edicola a L. 8.500 o in abbonamento**

Modalità di pagamento: Abbonamento 1991, 48 numeri, L. 343.200 (i.i.) - Abbonamento biennale 1991-92, 96 numeri, L. 624.600 (i.i.) - Versamento con assegno bancario non trasferibile o c/c postale n. 61844007 intestato a ETI S.p.A. - Viale Mazzini 25 - 00195 Roma - Informazioni tel. 06-3217538-3217578-8820300.

# STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Gionta  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful, riassunti e commenti  
16 Catene. Gioco a premi  
17,45 Dediche e richieste...  
18 I dischi più graditi degli italiani  
18,30 La lezione di spagnolo  
18,55 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera - Meteo  
21,30 GR 1 in breve  
21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorre  
22,57 23 Ondaverdeuno  
GR 1 - ultima edizione - Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREO DUE

- 15 Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade  
19,25 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Stereoedclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri  
GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firli  
Disconattività. Il DJ ha scelto per voi  
Hit 33. I primi dieci / 22,30 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Radiotonic. Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove si esce. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Disci caldi. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 3,36 Applausi a... 3,06 Fonografo italiano. 3,36 Allegramente. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Lirica e poesia. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Pe un buongiorno.  
Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17, GR flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DI GUINEEDA LADINA. 13,40-14 Nutella. 14,15 Programmi regionali.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 13,30 - 14,30 - 15,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
6/FILOMUSICÀ: F. Liszt: Hunneschlacht poema sinfónico n. 11. F. Schubert: Rondo brillante in si minore, per violino e pianoforte op. 70. G. Rossini: Semiramide. Agnelli, ushishvili. Vivaldi: Naumico: «Oh chi parla?» aria di Zaccaria. F. Chopin: Nocturno in fa diesis maggiore op. 15 n. 2 - Ballata in sol minore op. 23. O. Respighi: Vetrata di chiesa: quattro impressioni sinfoniche

- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Quartetto per flauto per liuto e archi. I. Stravinskij: Suite italienne da Pergolesi, per violoncello e pianoforte. J. S. Bach: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

- 9,35/GEORGE GERSHWIN: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra

- 9/UN TRIO: E. Chausson: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens

- 9,55/RARITÀ MUSICALI: H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Farber, cb. E. Lini, pf. N. Paganini: Quattordici variazioni sulla Carmagnola, per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit.

- 9,55/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. V. Bellini: La Sonnambula: «Come per me sereno». G. Donizetti: La Favorita: «Fa dunque vero»

- 10,30/SERENATE: E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 - Orpheus Chamber Orch. H. Wolf: Serenata Italiana - Orch. A. Scarlatti: Di Napoli della Rai dir. A. Krieger. A. Salieri: Piccola serenata per ottoni, nella maggiore a tre staves a fisarmonica. Il Gruppo di Roma. J. M. Haydn: Serenata n. 2 in re maggiore, per orchestra - Virtuosi Saxonie dir. L. Gutler

- 12/PIAGINE DA «BORIS GODUNOV» DI MODEST MUSSORGSKI: Prologo e Scena dell'incoronazione - Monologo del Verkher - Scena dell'allucinazione - «Venite qua» - Racconto di Piem - Morto di Boris

- 12,50/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Weber: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orch. dir. P. Boulez. Ch. Ives: Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. E. Szigeti: Variazioni su un tema popolare maggiore per orchestra - Orch. Flem. di Stato di Brno dir. J. Vogel

- 13,30/RETRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE: Fantasia da concerto su temi dall'opera Carmen di Bizet op. 25 - Zigeunerweisen per

## Sonder Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Heute. 8,15-18,30 Der Tag. 10,00-12,30 Sportmagazin. 10,00-12,30 Sportmagazin. 12,30 Sportmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16, 15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,00-18,30 Brüggemanns "Der Untergang der Welt". 18,00-18,30 Junge Stars live! 18 Aus unserem Glästebach. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Das weite Land. Tragikomödie von Arthur Schnitzler. Regie: K. Gmeiner. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

violino e orchestra op. 20 - Quattro Composizioni dalle "Dance spagnole"

► 14,15/MUSICA A FERRARA: L. Luzzaschi: Due Madrigali - Consort of Musicke dir. A. Rooley. B. Tromboncino: Che debbo far, che me consigli amore - N. Anfuso, sopr., T. Waterhouse, lt. L. Marenni: Bianchi cigni, madrigale a sei voci in tre parti. C. Monteverdi: Due Madrigali a cinque voci - Consort of Musicke dir. A. Rooley. J. Despres: Missa Hercules du Ferrariae - Coro New London Chamber dir. J. Wood

► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHAN-CHAN 16533: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 1 in fa minore - London Symphony Orch. dir. B. Thomas. COMPACT: MUSICA MUNDI CD 316-017-F1: A. Salieri: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. F. Haselböck - Capella Academica di Vienna dir. E. Heinreiner. COMPACT FORLANIE UCD-16573: G. Faure: Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamasse, sopr., sopr. Box. Box: Sonatas due pianoforti - Sol. J. Brown - S. Tarnay. COMPACT: ASV COE-603: R. Strauss: Tanzsuite - Chamber Orch. of Europe dir. E. Leinsdorf

► 17/LA «CHANSON» RINASCIMENTALE: C. Janequin: Or veit mon coeur. A. Busnois: Fortuna disperata. Anonimo XV sec.: Quant du dire adieu. J. Despres: De tous beins plaine (nelle due versioni; a tre e quattro voci). O. Lasso: L'heureux amour. H. Waerlant: Als iek u vindt per quattro voci e quattro lit. C. de Semly: Tant que ray. P. Certon: Un jour que madame dormoit cansue

► 17,25/RECITAL DI MARIA CALLAS: C. Saint-Saëns: Samson e Dalila: «Printemps qui commence». G. Verdi: Un ballo in maschera - Ma d'arido stelo-. G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombra leggera». V. Bellini: Il Pirata: «Lo sognai ferito esangue»

► 17,55/LOUIS VIERNE: Sinfonia n. 2 in mi minore, per organo op. 20 - Sol. F. H. Houbart

► 18,30/FILOMUSICÀ: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo op. 10. 4 - S. Gazzelloni, fl.; M.-T. Garatti, cemb. - I. Musici. C. le Jeune: Sette Canzoni da Le Printemps, op. postuma - Ensemble vocale Jacques Feuiller. F. Haydn: Tri. in mi minore in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Trio Beaux Arts. F. Schubert: Canzona in do maggiore op. 15 «Wanderer» - Pf. A. Rubinstein. M. Ravel: Ma mère l'Oye - Orch. Simf. di Boston dir. S. Ozawa

► 20/PAGINE DA «LA VESTALE» DI GASPARÈ SPONTINI: Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone — «Tu che invoco» — «O nome tutela» — «Caro oggetto» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafini (Reg. ne monofonica)

► 20,25/UN COMPOSITORE NORVEGSE: J. Svendsen: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 4 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi

► 21/FIORI MUSICALI: G. Frescobaldi: Messa della domenica da «Fiori musicali» - Org. L. F. Tagliani - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Cobello

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: B. Britten: War Requiem, per soli, coro, coro di voci bianche, orchestra da camera e organo op. 66 - E. Söderström, sopr.; R. Tear, ten.; Th. Allen, bar. - Orch. Sinf. e Orch. da Camera City of Birmingham e Cori dir. S. Rattle - M.i dei Cori S. Halsey e F. Grier

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore, per archi. G. A. DaLuzza: Piava. G. Frescobaldi: Cento Partite sopra passacaglia. M. Marais: «Tombouc de l'empereur de Sainte Colombe». H. Wolf: «Trotz und Trümpel» in mi bemolle minor per doppio d'archi op. postuma. E. Korngold: Scena del giardino da «Much ado about nothing» di Shakespeare

## Trst - slovenčini

- 7 - 13 - 19 Radujni dnevník.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porodična.  
7,20 DOBRO JUTRO PI NAŠE: vmes. (7,25) Kolodaj - D. Štrba: České humoresky přebíráteři v interpretaci J. Babice. 8,40 Prilbyčenky bloudné. 9,30 Misliki sodobné časa. 9,50 Potupi. 10,10 K. Smetana koncertinga v operním divadle. 11,30 České romány. 12,30 České romány. 13,30 Bludné vlny. 14,30 České romány. 15,30 České romány. 16,30 České romány. 17,30 České romány. 18,30 České romány. 19,30 České romány. 20,30 České romány. 21,30 České romány. 22,30 České romány. 23,30 České romány. 24,30 České romány. 25,30 České romány. 26,30 České romány. 27,30 České romány. 28,30 České romány. 29,30 České romány. 30,30 České romány. 31,30 České romány. 32,30 České romány. 33,30 České romány. 34,30 České romány. 35,30 České romány. 36,30 České romány. 37,30 České romány. 38,30 České romány. 39,30 České romány. 40,30 České romány. 41,30 České romány. 42,30 České romány. 43,30 České romány. 44,30 České romány. 45,30 České romány. 46,30 České romány. 47,30 České romány. 48,30 České romány. 49,30 České romány. 50,30 České romány. 51,30 České romány. 52,30 České romány. 53,30 České romány. 54,30 České romány. 55,30 České romány. 56,30 České romány. 57,30 České romány. 58,30 České romány. 59,30 České romány. 60,30 České romány. 61,30 České romány. 62,30 České romány. 63,30 České romány. 64,30 České romány. 65,30 České romány. 66,30 České romány. 67,30 České romány. 68,30 České romány. 69,30 České romány. 70,30 České romány. 71,30 České romány. 72,30 České romány. 73,30 České romány. 74,30 České romány. 75,30 České romány. 76,30 České romány. 77,30 České romány. 78,30 České romány. 79,30 České romány. 80,30 České romány. 81,30 České romány. 82,30 České romány. 83,30 České romány. 84,30 České romány. 85,30 České romány. 86,30 České romány. 87,30 České romány. 88,30 České romány. 89,30 České romány. 90,30 České romány. 91,30 České romány. 92,30 České romány. 93,30 České romány. 94,30 České romány. 95,30 České romány. 96,30 České romány. 97,30 České romány. 98,30 České romány. 99,30 České romány. 100,30 České romány. 101,30 České romány. 102,30 České romány. 103,30 České romány. 104,30 České romány. 105,30 České romány. 106,30 České romány. 107,30 České romány. 108,30 České romány. 109,30 České romány. 110,30 České romány. 111,30 České romány. 112,30 České romány. 113,30 České romány. 114,30 České romány. 115,30 České romány. 116,30 České romány. 117,30 České romány. 118,30 České romány. 119,30 České romány. 120,30 České romány. 121,30 České romány. 122,30 České romány. 123,30 České romány. 124,30 České romány. 125,30 České romány. 126,30 České romány. 127,30 České romány. 128,30 České romány. 129,30 České romány. 130,30 České romány. 131,30 České romány. 132,30 České romány. 133,30 České romány. 134,30 České romány. 135,30 České romány. 136,30 České romány. 137,30 České romány. 138,30 České romány. 139,30 České romány. 140,30 České romány. 141,30 České romány. 142,30 České romány. 143,30 České romány. 144,30 České romány. 145,30 České romány. 146,30 České romány. 147,30 České romány. 148,30 České romány. 149,30 České romány. 150,30 České romány. 151,30 České romány. 152,30 České romány. 153,30 České romány. 154,30 České romány. 155,30 České romány. 156,30 České romány. 157,30 České romány. 158,30 České romány. 159,30 České romány. 160,30 České romány. 161,30 České romány. 162,30 České romány. 163,30 České romány. 164,30 České romány. 165,30 České romány. 166,30 České romány. 167,30 České romány. 168,30 České romány. 169,30 České romány. 170,30 České romány. 171,30 České romány. 172,30 České romány. 173,30 České romány. 174,30 České romány. 175,30 České romány. 176,30 České romány. 177,30 České romány. 178,30 České romány. 179,30 České romány. 180,30 České romány. 181,30 České romány. 182,30 České romány. 183,30 České romány. 184,30 České romány. 185,30 České romány. 186,30 České romány. 187,30 České romány. 188,30 České romány. 189,30 České romány. 190,30 České romány. 191,30 České romány. 192,30 České romány. 193,30 České romány. 194,30 České romány. 195,30 České romány. 196,30 České romány. 197,30 České romány. 198,30 České romány. 199,30 České romány. 200,30 České romány. 201,30 České romány. 202,30 České romány. 203,30 České romány. 204,30 České romány. 205,30 České romány. 206,30 České romány. 207,30 České romány. 208,30 České romány. 209,30 České romány. 210,30 České romány. 211,30 České romány. 212,30 České romány. 213,30 České romány. 214,30 České romány. 215,30 České romány. 216,30 České romány. 217,30 České romány. 218,30 České romány. 219,30 České romány. 220,30 České romány. 221,30 České romány. 222,30 České romány. 223,30 České romány. 224,30 České romány. 225,30 České romány. 226,30 České romány. 227,30 České romány. 228,30 České romány. 229,30 České romány. 230,30 České romány. 231,30 České romány. 232,30 České romány. 233,30 České romány. 234,30 České romány. 235,30 České romány. 236,30 České romány. 237,30 České romány. 238,30 České romány. 239,30 České romány. 240,30 České romány. 241,30 České romány. 242,30 České romány. 243,30 České romány. 244,30 České romány. 245,30 České romány. 246,30 České romány. 247,30 České romány. 248,30 České romány. 249,30 České romány. 250,30 České romány. 251,30 České romány. 252,30 České romány. 253,30 České romány. 254,30 České romány. 255,30 České romány. 256,30 České romány. 257,30 České romány. 258,30 České romány. 259,30 České romány. 260,30 České romány. 261,30 České romány. 262,30 České romány. 263,30 České romány. 264,30 České romány. 265,30 České romány. 266,30 České romány. 267,30 České romány. 268,30 České romány. 269,30 České romány. 270,30 České romány. 271,30 České romány. 272,30 České romány. 273,30 České romány. 274,30 České romány. 275,30 České romány. 276,30 České romány. 277,30 České romány. 278,30 České romány. 279,30 České romány. 280,30 České romány. 281,30 České romány. 282,30 České romány. 283,30 České romány. 284,30 České romány. 285,30 České romány. 286,30 České romány. 287,30 České romány. 288,30 České romány. 289,30 České romány. 290,30 České romány. 291,30 České romány. 292,30 České romány. 293,30 České romány. 294,30 České romány. 295,30 České romány. 296,30 České romány. 297,30 České romány. 298,30 České romány. 299,30 České romány. 300,30 České romány. 301,30 České romány. 302,30 České romány. 303,30 České romány. 304,30 České romány. 305,30 České romány. 306,30 České romány. 307,30 České romány. 308,30 České romány. 309,30 České romány. 310,30 České romány. 311,30 České romány. 312,30 České romány. 313,30 České romány. 314,30 České romány. 315,30 České romány. 316,30 České romány. 317,30 České romány. 318,30 České romány. 319,30 České romány. 320,30 České romány. 321,30 České romány. 322,30 České romány. 323,30 České romány. 324,30 České romány. 325,30 České romány. 326,30 České romány. 327,30 České romány. 328,30 České romány. 329,30 České romány. 330,30 České romány. 331,30 České romány. 332,30 České romány. 333,30 České romány. 334,30 České romány. 335,30 České romány. 336,30 České romány. 337,30 České romány. 338,30 České romány. 339,30 České romány. 340,30 České romány. 341,30 České romány. 342,30 České romány. 343,30 České romány. 344,30 České romány. 345,30 České romány. 346,30 České romány. 347,30 České romány. 348,30 České romány. 349,30 České romány. 350,30 České romány. 351,30 České romány. 352,30 České romány. 353,30 České romány. 354,30 České romány. 355,30 České romány. 356,30 České romány. 357,30 České romány. 358,30 České romány. 359,30 České romány. 360,30 České romány. 361,30 České romány. 362,30 České romány. 363,30 České romány. 364,30 České romány. 365,30 České romány. 366,30 České romány. 367,30 České romány. 368,30 České romány. 369,30 České romány. 370,30 České romány. 371,30 České romány. 372,30 České romány. 373,30 České romány. 374,30 České romány. 375,30 České romány. 376,30 České romány. 377,30 České romány. 378,30 České romány. 379,30 České romány. 380,30 České romány. 381,30 České romány. 382,30 České romány. 383,30 České romány. 384,30 České romány. 385,30 České romány. 386,30 České romány. 387,30 České romány. 388,30 České romány. 389,30 České romány. 390,30 České romány. 391,30 České romány. 392,30 České romány. 393,30 České romány. 394,30 České romány. 395,30 České romány. 396,30 České romány. 397,30 České romány. 398,30 České romány. 399,30 České romány. 400,30 České romány. 401,30 České romány. 402,30 České romány. 403,30 České romány. 404,30 České romány. 405,30 České romány. 406,30 České romány. 407,30 České romány. 408,30 České romány. 409,30 České romány. 410,30 České romány. 411,30 České romány. 412,30 České romány. 413,30 České romány. 414,30 České romány. 415,30 České romány. 416,30 České romány. 417,30 České romány. 418,30 České romány. 419,30 České romány. 420,30 České romány. 421,30 České romány. 422,30 České romány. 423,30 České romány. 424,30 České romány. 425,30 České romány. 426,30 České romány. 427,30 České romány. 428,30 České romány. 429,30 České romány. 430,30 České romány. 431,30 České romány. 432,30 České romány. 433,30 České romány. 434,30 České romány. 435,30 České romány. 436,30 České romány. 437,30 České romány. 438,30 České romány. 439,30 České romány. 440,30 České romány. 441,30 České romány. 442,30 České romány. 443,30 České romány. 444,30 České romány. 445,30 České romány. 446,30 České romány. 447,30 České romány. 448,30 České romány. 449,30 České romány. 450,30 České romány. 451,30 České romány. 452,30 České romány. 453,30 České romány. 454,30 České romány. 455,30 České romány. 456,30 České romány. 457,30 České romány. 458,30 České romány. 459,30 České romány. 460,30 České romány. 461,30 České romány. 462,30 České romány. 463,30 České romány. 464,30 České romány. 465,30 České romány. 466,30 České romány. 467,30 České romány. 468,30 České romány. 469,30 České romány. 470,30 České romány. 471,30 České romány. 472,30 České romány. 473,30 České romány. 474,30 České romány. 475,30 České romány. 476,30 České romány. 477,30 České romány. 478,30 České romány. 479,30 České romány. 480,30 České romány. 481,30 České romány. 482,30 České romány. 483,30 České romány. 484,30 České romány. 485,30 České romány. 486,30 České romány. 487,30 České romány. 488,30 České romány. 489,30 České romány. 490,30 České romány. 491,30 České romány. 492,30 České romány. 493,30 České romány. 494,30 České romány. 495,30 České romány. 496,30 České romány. 497,30 České romány. 4

## **Black Trinitron "Serie X" Linear design e multifunzionalità**

"Linear design" della serie X non si identifica solo in un miglioramento estetico ma anche in una maggiore superficie utile dello schermo grazie all'allineamento del cinescopio Trinitron ai bordi esterni del televisore.

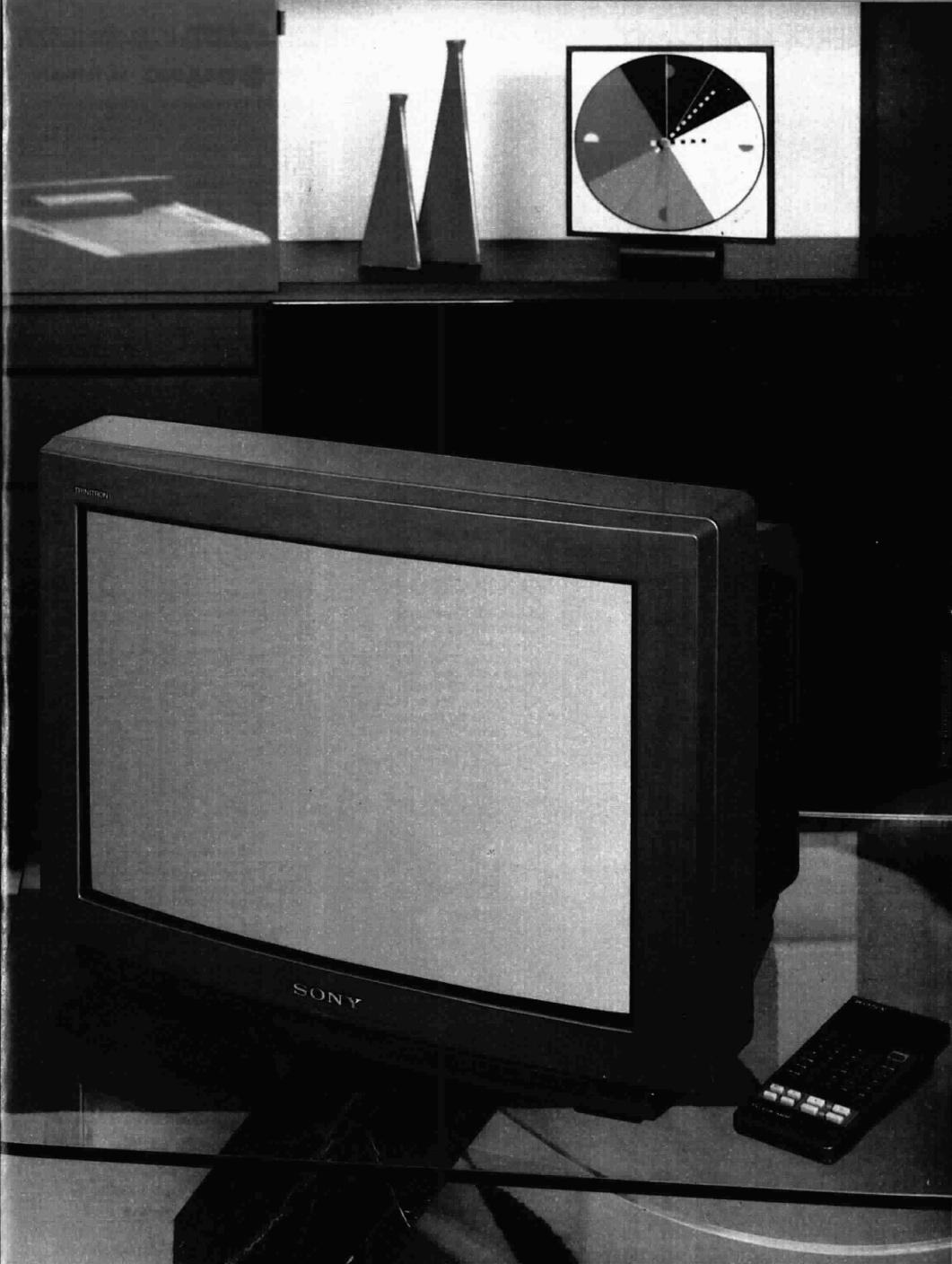
Prestazioni studiate per ottenere immagini perfette, quelle di videocamere Hi-Band 8 mm o di videoregistratori S-VHS grazie all'ingresso Y/C via scart. Una seconda scart disponibile per altre apparecchiature, ad es. lettori di videodischi o PC ed una presa frontale A/V per collegare una videocamera.

Telecomando multifunzioni RM-689 per controllare tutte le apparecchiature collegate e gestire fino a 5 ingressi e tre uscite video.

La vera multifunzionalità comincia con un TV Color Black Trinitron "Serie X".

**Per i TV Color Sony 3 anni di assistenza totale**

# **SONY**



**RAIUNO**

12,05 SHOW  
18,45



## PIACERE RAIUNO

Ultimo giorno a Pisa e doppio appuntamento con il quotidiano d'intrattenimento della prima rete: a mezzogiorno l'attualità di Piero Badaloni, il salotto di Simona Marchini e la musica di Toto Cutugno (i tre insieme nella foto, a sinistra); nel tardo pomeriggio una sorta di arrivederci a metà strada tra turismo e cultura, con gli itinerari consigliati da Staffan de Mistura (foto) e il balletto di Benedicta Boccoli.



**RAIUNO**

18,05 SHOW

## FANTASTICO BIS

Insieme allo spettacolo abbinato alla Lotteria Italia si conclude la sua appendice quotidiana condotta da Pippo Baudo, con interventi di Nino Frassica e del comico cinese Ngo A Chai, in arte «Cia». Con il fratello Nuyen (detto Giovanni), Ngo è titolare di un ristorante cinese a Frascati, sui Castelli Romani.

**RAIUNO**

20,40 FILM



## LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

di Ermanno Olmi

Andreas Kartak (Rutger Hauer), ex minatore della Slesia, vive da barbone sotto i ponti di Parigi. Uno sconosciuto benefattore

gli consegna duecento franchi che Andreas — uomo d'onore — si impegna solennemente a riconsegnare nella chiesa dove è custodita la statua di S. Teresa di

Lisieux... Da un delizioso racconto di Joseph Roth

Ermanno Olmi ha ricavato un film che gli ha fatto vincere il Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia.

S. Ermete - B. Angela

SOLE: sorge alle 7,38; tramonta alle 16,51

**RAIUNO**

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corra, Michele Guardi. Presentano Livia Azarziti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Un anno nella vita. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Il ballo delle principesse*. Con Lesley Ann Warren

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Un naturalista in Nuova Guinea*. Di R. Brock. *Lungo il fiume*

14,30 ~~✓~~ Conoscere. *L'Utopia alla prova* (I-II). Regia di Gianfranco Mangano. *L'oppa, una sfida nel tempo*. *Ottimaring: dal dialogo all'unità*

15,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico, bis. *Appunti sugli anni '80*. Conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Nino Frassica

18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week end. *Piacere Pisa*. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La leggenda del santo bevitore (1998). Film apologo. Regia di Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer, Anthony Quayle, Sandrine Dumas, Dominique Pinon, Sophie Segalen, Jean-Maurice Chanet. Prod.: Aura Film/Cecchi Gori Group Tiger Cin. Ca/Raiuno

23 Telegiornale

23,10 Dal Teatro Filarmonico di Verona. *Concerto di Capodanno*. Con l'Orchestra dei Teatros Wielki di Varsavia diretta dal maestro Robert Szymanowski. Musiche di F. Yaniewicz, W. Lutoslawski, K. Szymanowski, F. Chopin, W. Kilar. Presenta Rosanna Vacca. Teatro Filarmonico di Verona tutto l'anno. Associazione Amici del Filarmonico. Regia di Valerio Nataletti

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 ~~✓~~ Monografie. *Il principe di Sansevero*. Regia di Luigi De Santis. 7' puntata

**RAITRE**

06/36864890

12-14 ~~✓~~ Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *La pulce nell'orecchio*. Di Georges Feydeau. Con Alberto Lionello, Olga Villi. Regia di Luigi Squarzina

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~✓~~ La lampada di Aladino. Di Luigi Pataria. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Hockey ghiaccio: *Alleghé-Milano*. Campionato italiano

17,05 I mostri. Telefilm. *Giochi di frontiera*

17,30 Vida strega. Telefilm

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. Realizzazione di Marisa Francescato

18,30 Perth. Nuoto: *Campionati del mondo*

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-9,30** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
 C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo. La principessa sul pisello  
**8** L'albero azzurro. Regia di V. Mantegazza  
**8,30** Lassie. Telefilm. Il grande caldo  
**9** Babar. Cartoni animati

**9,30** Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiasch  
**10,20** Inglesi e Francesi per bambini. Playtime et Viens jouer avec nous. 16° puntata

**10,50** Capitol. 456° puntata. Serie tv

**11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,15** TG 2 - Economia

**13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2

**13,45-15,30** Supersoap. Sogni, ombre, amori e passioni  
**Beautiful.** 194° puntata. Serie tv ideata da William J. Lee Phillip Bell

**14,15** Quando si ama. 666° puntata. Serie tv ideata da A. Nixon  
**15,05** Destini. 59° puntata. Serie tv

**15,30** Lo schermo in casa. Campane a martello (1949). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Eduardo De Filippo, Gina Lollobrigida, Ivonne Sanson. Prod.: Lux Film

**17** TG 2 - Flash

**17,05** Villa Arzolla. Telefilm comico. 10°. La maga

**17,45** All. Telefilm. L'appuntamento mancato

**18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** TG 2 - Sportsera

**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** Un giustiziato a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto

**22,35** La Rai presenta Villa Arzolla. Lotteria. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Scritto da Mario e Piero Castellacci. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini, Giustino Durano, Salvatore Marzano. 11° episodio

**23,15** TG 2 - Notte

**23,45** Meteo 2

**23,50** Cinema di notte. Il consolle onorario (1983). Film drammatico. Regia di John McKenzie. Con Michael Caine, Richard Geer, Bob Hoskins. Prod.: World Film Service

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** BlobCartoon

**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

**20,30** Alice non abita più qui (1975). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Jodie Foster, Alfred Lutter, Diane Ladd. Prod.: D. Sussking - A. Mass (Warner Bros)

**22,25** TG 3 - Sera

**22,30** Les girls (1957). Film musicale. Regia di George Cukor. Con Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor, Tania Elg. Prod.: MGM

**0,25** TG 3 - Notte

**0,55** 20 anni prima

## RAIDUE 13,30 RUBRICA

## TG 2 - TRENTATRE

**Luciano Onder** (foto) ci mette in guardia dai sieri «miracolosin» per sconfiggere il cancro, in particolare il vaccino Hasumi (costa 38.000 lire in Giappone, oltre quattro milioni in Italia) del quale viene illustrato il metodo di preparazione. Un farmaco inutile e dannoso perché fa trascurare la terapia vera e propria.



## RAIDUE 14,15 SERIAL

## Quando si ama

A Roma, Luciano cerca in ogni modo di riavvicinare Shana a Jim e sta organizzando un «incontro» nella sua villa sull'Appia Antica. Intanto Jeff, tornato da New York, decide di annullare i servizi televisivi richiesti da Trisha sull'attività del Centro Sociale

## RAIDUE SHOW 20,30



## CLUB 92

«Tutto ormai fa spettacolo: lo sport, la politica... e allora noi, gente di spettacolo, che ci siamo a fare?», dice ridendo Gigi Proietti (nella foto, con alcuni ospiti fissi del Club). Una battuta, una poesia, una canzone, guardando alla nuova Europa. Al telefono in diretta Giancarlo Magalli gioca con il pubblico: chiamate (0769) 73932.

## RAITRE 20,30 FILM



## ALICE NON ABITA PIÙ QUI

Rimasta vedova, Alice decide di tornare nella sua città con il figlio Tom. Trova prima un lavoro come cantante poi, costretta a partire, si accontenta di un posto come cameriera... Road-movie firmato da Martin Scorsese che, accanto a Ellen Burstyn (foto), ha chiamato Harvey Keitel, Kris Kristofferson e Jodie Foster.

## RAITRE 22,30 FILM



## LES GIRLS

Un libro di memorie è il pretesto per flash-back che rievocano numeri musicali e balletti di tre soubrette: **Mitzi Gaynor**, **Kay Kendall** e **Tania Elg** (foto). Con loro l'indeciso **Gene Kelly**. Canzoni di Cole Porter e Oscar ai costumi di Orry-Kelly.





**5 QUIZ**  
19,45

## TRA MOGLIE E MARITO

«Suo marito non se la gode se non c'è anche lei quando...?»; continuano i test familiari più divertenti e imbarazzanti della televisione. Alle «stressanti» domande preparate da Tullio Ortolani per **MARCO COLUMBRO**, rispondono tre coppie.

**5 SHOW**  
20,40

## IL GIOCO DEI 9 SPECIALE V.I.P.

Edizione speciale per il nuovo anno: due ore con **Gerry Scotti** (nella foto con Melania) affiancato da **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**. Al gioco partecipano Francesca Dellerà, il trio Lopez-Marchesini-Solenghi, Paolo Maldini, Drupi e Mariangela Melato. Concorrenti speciali: Lella Costa e Maria Amelia Monti. La vincita sarà devoluta in beneficenza alla Lega italiana per la lotta ai tumori.



**SENTIERI** 13,35

Alan, sempre più intenzionato a sposare Reva e ad ottenere l'affidamento di Marah, si rivolge a Sonni per avere il suo appoggio: lei dovrà convincere Josh a rinunciare alla bambina. Ma resta senza fiato quando apprende che Marah è davvero figlia di Josh.



## LA TAMBURINA

Sbarcata in Medio Oriente per le riprese di uno spot pubblicitario, l'attrice americana Charlie (Diane Keaton, nella foto con Klaus Kinski), donna fragile e apprensiva, si ritrova reclutata nei servizi segreti israeliani. Un durissimo addestramento la trasformerà in una spia, ma il suo cuore resta tenero... Il regista George Roy Hill porta sullo schermo un romanzo di John Le Carré.

**5**

02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm — Première
  - 8,30 **Le folli notti del dottor Jerry.** (1953). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens — Première
  - 10,30 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
  - 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
  - 12,45 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
  - 13,30 **Genti genitori.** Quiz — Première
  - 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
  - 15 **Dietro l'angolo.** (1941). Film commedia. Con Shirley Temple — Première
  - 17 **Nonno va a Washington.** Telefilm. *Festa di compleanno*
  - 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Quiz — Première
  - 19 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
  - 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
  - 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisù
  - 20,40 **Il gioco del 9 - Speciale V.I.P.** Con Gerry Scotti. Regia di Paolo Zenatello
  - 22,35 **Le stelle della magia.** Show condotto da Corrado Tedeschini — 2<sup>a</sup> parte
  - 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
  - 0,45 **Striscia la notizia.** Replica — Première
  - 1,05 **Starsky and Hutch - Mac Grouder e Louie.** Telefilm — Première
- 5** 02/21225
- 8 **Hotel.** Telefilm. *Le pentole del diavolo*
  - 9 **La casa nella prateria.** Telefilm — Première
  - 10 **La mia piccola solitudine.** Telenovela — Première
  - 12 **Super Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - Magica, magica Emi! Cartoni animati
  - 13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
  - 13,35 **Sentieri.** Teleromanzo
  - 14,30 **La donna del mistero.** Telenovela
  - 16,30 **Romanzo.** Telenovela
  - 17,30 **I due volti di Veronica.** Di Maresa Ubaldini
  - 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
  - 19 **C'eravamo tanto amati.** Show — Première
  - 19,35 **Linea continua.** News
  - 19,45 **Marliena.** Telenovela
  - 20,30 **La Tamburina** (1984). Film di spionaggio. Regia di George Roy Hill. Con Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski
  - 23,05 **Linea continua.** Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
  - 23,35 **Speciale Cronaca. Lotta per la vita.** A cura di Emilio Fede — Première
  - 0,25 **Cabaret** (1972). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Liza Minnelli, Michael York, Joel Gray — Première
- ODEON** 06/3454121
- 13 **Cartoni animati. Dalmatii III - Bullwinkle - New Transformers - I cavalieri dello zodiaco**
  - 15 **Signore e padrone.** Telenovela
  - 16 **Il ritratto della salute.** Replica
  - 16,30 **Robinson Crusoe il naufrago del Pacifico** (1962). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Mauro Sambucini
  - 18-19 **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

VENERDÌ 4 GENNAIO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam Natale.** Alla scoperta di Babbo Natale - Hawaïha il piccolo indiano - Animate classic. Cartoni — Première

10,03 **Allegro non troppo** (1977). Film musicale. Regia di Bruno Bozzetto. Con Maurizio Nichetti, Maurizio Micheli

12 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

12,30 **Tale padre, tale figlio.** Telefilm — Première

13 **Happy Days.** Telefilm. Fonzie lectionia

13,30 **I ragazzi della 3<sup>a</sup> C.** Telefilm — Première

14,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm

15,30 **Antartica.** Con Jas Gavronski — Première

16 **Bim Bum Bam Natale. La principessa Zelida - D'Artagnan e i moschettieri del re - Mila e Shiro.** Cartoni animati — Cri Cri. Telefilm — Première

18,35 **Natale in casa Gabibbo (Vacanza al Drive in...).** Show

20 **Cri Cri. Telefilm. L'aggiustatutto**

20,30 **Bomber** (1982). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà, Mike Miller, Gegia

22,30 **Calciomania.** 18<sup>a</sup> puntata — Première

23,35 **Parigi-Dakar**

0,05 **La banda dei sette.** Telefilm — Première

1,10 **Il giustiziere della strada - Lady Blue.** Telefilm



06/330427 I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart.** Telefilm

9 **Snack. Cinque settimane in pallone - Galà.** Cartoni animati

10,30 **Terre sconfinate.** Telenovela

11,15 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **Sport News - Oggi News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1<sup>a</sup> parte

15 **La verità... quasi nuda** (1958). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Terry Thomas, Peter Sellers, Peggy Mount

16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2<sup>a</sup> parte

18,20 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,30 **C'era questo, c'era quello.** Gioco

20 **TMC News**

20,30 **Banane. La tv da ridere**

21,30 **Matlock.** Telefilm. *L'infermiera*

22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona

24 **Stasera News**

0,20 **In nome di Carine** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Missoen. Con Gérard Lanvin, Veronique Jannot

19,30 **Transformers.** Cartoni animati

20 **Il meglio di Sportacus**

20,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **Tutta colpa delle stelle.** Film. Regia di Gillian Armstrong. Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan



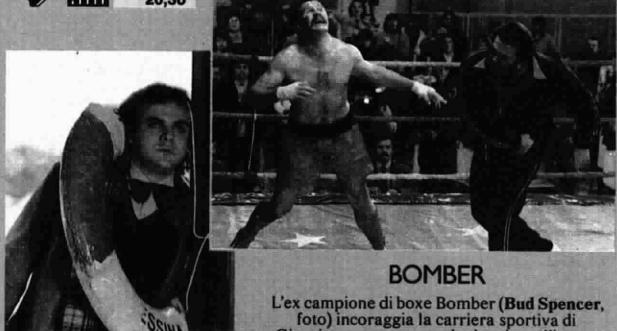
18,35

## NATALE IN CASA GABIBBO

Ultime battute in casa Gabibbo (interpretato dal mimico **Gero Caldarelli** e dalla voce di **Lorenzo Beccati**) nella foto con il Tenerone-Enzo Savi, e con le due fast food: Annarita Dell'Atte e Luciana Ricca. In programma il meglio del «mitico» *Drive in*.



20,30



## BOMBER

L'ex campione di boxe **Bomber** (foto) incoraggia la carriera sportiva di **Giorgione**, un ragazzo che ha visto all'opera retta via e — al momento giusto — rispolvera i suoi mitici sganassoni... Nel cast anche **Jerry Calà** (foto a sinistra).



19,30

## C'ERA QUESTO C'ERA QUELLO

**Enrico Lucherini e Matteo Spinola** sono arrivati all'ultima puntata del loro gioco fatto di indiscrezioni e pettegolezzi, domande piccanti e ricordi cinematografici.



20,30



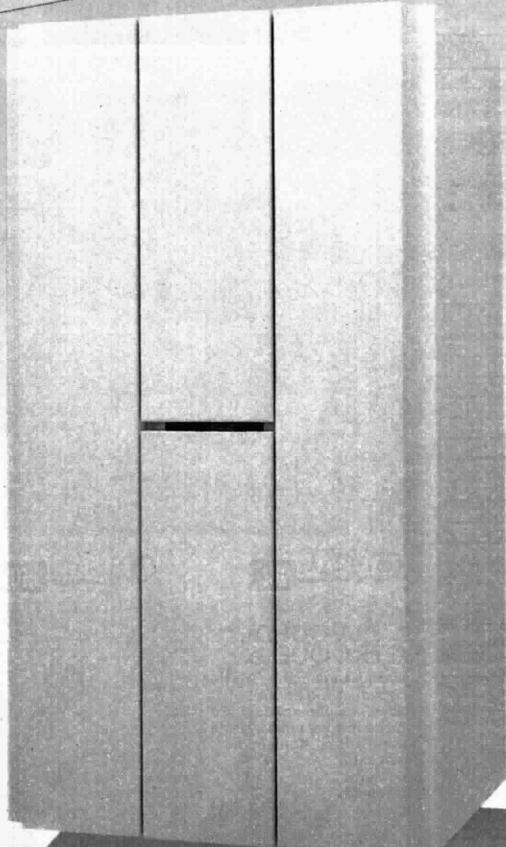
## BANANE

Primo appuntamento del 1991 con la scatenata banda di comici capitanata da **Fabio Fazio e Paolo Hendel**. Nella foto, **Maria Amelia Monti**, fantascista con un debole per il telefono che le consente di prendere in giro le reginette dei quiz televisivi e dei talk-show.

# SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

**TR**  
**IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 ptx



02/433889

- 9** *Cinquestelle in regione. Attualità*
- 12,30** *Artisti d'oggi. Documentario. Fabrizio Clerici*
- 13,30** *Telegiornale regionale*
- 14,30** *Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi*
- 18,30** *Vite rubate. Telenovela*
- 19,30** *Telegiornale regionale*
- 20,30** *La città di Miriam. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Aldo Lado. Con Giovanni Veronazzo, Alba Mottura, Franca Gonella*
- 21,45** *TIGI 7. Con Ilda Bartoloni*
- 22,30** *Telegiornale regionale*
- 22,45** *Sport Cinquestelle*



02/654661

- 7** *On the air mattina*
- 9** *I video della mattina*
- 13** *Super Hit — Hot Line*
- 16** *On the air pomeriggio*
- 19** *Oleta Adams Special*
- 19,30** *Fats Domino in concerto*
- 21** *Video a rotazione*
- 22** *On the air notte*
- 23** *Phil Collins Special*
- 23,30** *On the air notte*
- 0,30** *Blue night — Notte rock*



02/85411

- 13,45** *USA Today. News*
- 14** *Com'era verde la mia valle. Telefilm*
- 15** *Un trio inseparabile. Telefilm*
- 16** *Programmazione locale*
- 17,15** *Kung Fu. Telefilm. Il terzo uomo*
- 18,15** *Wonder Woman. Telefilm*
- 19,15** *USA Today. News. Replica*
- 19,30** *Star Trek. Telefilm. Requiem per un Matu-salenne*
- 20,30** *Il giorno del cobra (1980). Film poliziesco. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Sybil Danning, Mario Maranzana*
- 22,20** *A tutta birra (1985). Film commedia. Regia Patrick Kelly. Con Loretta Swift, Rip Torn*
- 23,55** *Hawk l'Indiano. Telefilm. Il segreto di Ulisse*



02/7002725

- 12,45** *Campo base. Con A. Fogar. Replica*
- 13,15** *Rally: Parigi-Dakar. Replica*
- 13,45** *Un anno di sport. Replica*
- 15,45** *Calcio: Campionato spagnolo*
- 18,15** *Campo base. Con Ambrogio Fogar*
- 18,45** *Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson*
- 19,30** *Sportime. Quotidiano sportivo*
- 20,15** *Rally: Parigi-Dakar. 2<sup>a</sup> tappa*
- 20,45** *Football NLA: una partita*
- 22,45** *Assist. A cura di Luca Corsolini*
- 23,30** *Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari*
- 0,15** *Fish eye. Obiettivo pesca. Replica*
- 0,45** *Football NLA: una partita. Replica*

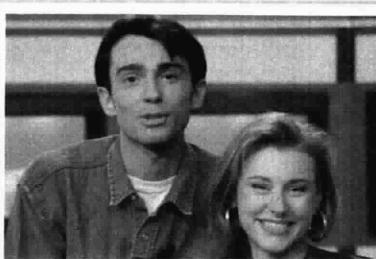
**SCENEGGIATO**

**20,30**

**LA CITTÀ DI MIRIAM (1<sup>a</sup>)**

Oggi e domani lo sceneggiato di Aldo Lado. È la storia di Stefano Marovich, un giovane istriano che studia a Trieste, e del suo incontro con Miriam, una dolce e misteriosa ragazza ebrea.

**A sinistra,  
Alba  
Mottura  
(29 anni).  
In basso,  
il regista  
Aldo Lado**



RUBRICA

13,45

**USA TODAY**

Dagli Stati Uniti, ogni giorno, novità musicali, cinematografiche e classifiche dei top ten dei film, delle canzoni e dei giochi. Presentano l'americana Michelle Klippstein e Stefano Gallarini (insieme, nella foto).



CONCERTO

19,30

**FATS DOMINO IN CONCERTO**

Non si può parlare di rock'n'roll senza parlare di Fats Domino. Il suo concerto è una carrellata di canzoni che hanno scritto la storia di questo genere musicale.



CONCERTO

23

**PHIL COLLINS SPECIAL**

A Phil Collins, da quando ha intrapreso la carriera da solista, tutto è sempre andato per il verso giusto. *Serious Live* è il titolo dello special.



**ARMANDO CURCIO EDITORE**

*in collaborazione con*



*presenta*

# MOZART

## RITRATTO DI UN GENIO

*La musica, il genio, il mistero. In 24 numeri, la vita di Wolfgang Amadeus Mozart attraverso i suoi capolavori.*

*le esecuzioni più importanti, i solisti che più ne hanno saputo interpretare l'animo, la tecnica, i sentimenti.*



*IN EDICOLA IL 1° FASCICOLO. LA GUIDA ALL'ASCOLTO CON:*

*\* I COMPACT DISC £ 13,900 \* I MUSICASSETTE £ 9,500  
NEL 1° NUMERO IL "REQUIEM" ED IN PIÙ "IL FLAUTO MAGICO"*

# Ogni volta che c'è una macchia metti Ace nel bucato!



Ace candeggina  
smacchia a fondo  
senza strapp



**DEDICATO ALLA DANZA, alle 10,30, V Filo, offre oggi i balletti da opere di Verdi, Rossini, Borodin, Gounod, Thomas**

VENERDÌ 4 GENNAIO

# **STEREO UNO**

- 15** Festival. Con Barbara Condorilli, Riccardo Pandolfi e Maria Pezzola. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giunta

**15-30,16,16,30:** **GR 1 in breve**

**15,45** Servizio Televocalas: **Beautiful**, riassunti e commenti

**16** Catene. Giochi a premi

**17,45** Dediche e richieste...

**18** I dischi più graditi dagli italiani

**18,30** La lezione di spagnolo

**18,55** Ondavdeverno/19 GR 1 Sera - **Meteo**

**19,15** GR 1 Sport - Mondo-Motori

**21,00** Incontro con le donne con Radiouno. **Concerto dei Cameri** (Vedi Radiouno)

**22,49-23,59** Stereodromo. Con Enzo Gentile

**22,57** Ondavdeverno

**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte**

# **STEREO DUE**

- 15** **Studio diodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta intensità. In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di M. Del Vecchio

**16-17-18-19:** **GR 2 Appuntamento flash**

**16,05** **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**

**16-17-18-19:** **Ondaverde**

**19,30** **GR 2 Radioson - Meteo**

**19,55** **Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact.** In studio Lorenzo Macri

**21** **GR 2 Appuntamento flash**

**21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firlì

**21,15** **DisconItaly. II D. J. ha scelto per voi**

**21,30** **Hit 45 / 22,27 Ondaverde**

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**23** **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralstereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Marco Cestoni, Luciano Ceri, Carlo De Blasio

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove li si siano. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavaderdone. Mentre i musicisti: ore 0,35 prima al grande raduno, 1,06 Voi col liscio, 1,36 Italiani perfetti, 2,06 Appiai us... a. 2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografo italiano, 4,08 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno

**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondavaderdone  
Notizie in italiano: ore 0,30, 2, 3, 4, 5. In inglese: ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03. In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. In tedesco: alle ore 0,31, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DELLA RUINEDDA LADINA.** 13,40-14,15 Giornale radio. Dal cospetto della natura.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 13,00 - 13,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

F I L T O R I F F U S I O N E

**IV CANALE** Musica leggera

## **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MARTEDÌ
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK & POP
  - 13/JAZZ VARIETÀ
  - 14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOTECA
  - 20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
  - 22-23/20/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

## **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**

**6/FILUMONICA:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Dir. e sol. B. Gluriana Orch. - *A. Scarratti*: di Napoli della Rai. **G. Rossini:** Il conte Ory: *Vegliar mai sempre* - Bs. A. Trigle. **Orc. Wiehner Volksoper** dir. J. Alagna. **J. G. Verdi:** Otello: Canzone del salice e Avrai Maria - Sopr. R. Dallin - **C. M. Siegfried**: Dell'amore dei fai - Dir. E. Müller. **N. Tchernoff:** Danzettino per orchestra - Dir. P. Tolokonnikov. **D. Puccini:** ovaletto - Dir. N. Halesch. **Fag. S. Rachmaninov:** dai Momenti musicali op. 11n. 3-4-5-6 - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius:** Tafatola, poema sinfonico op. 112 - Orc. Philharmonia di Vienna dir. L. Maazel

**7/30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Cassazione in sol maggiore per archi e flauti K. 63 - Camerata Salzburg dir. S. Vegh. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la maggiore op. 90 n. 4 "Italiana". **E. Grieg:** Due Melodie elegie per orchestra d'archi op. 34. **G. Fauré:** Fanfaria per orchestra op. 79 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

**8/FILUMONICA:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Dir. e sol. B. Gluriana Orch. - *A. Scaratti*: di Napoli della Rai. **G. Rossini:** Il conte Ory: *Vegliar mai sempre* - Bs. A. Trigle. **Orc. Wiehner Volksoper** dir. J. Alagna. **J. G. Verdi:** Otello: Canzone del salice e Avrai Maria - Sopr. R. Dallin - **C. M. Siegfried**: Dell'amore dei fai - Dir. E. Müller. **N. Tchernoff:** Danzettino per orchestra - Dir. P. Tolokonnikov. **D. Puccini:** ovaletto - Dir. N. Halesch. **Fag. S. Rachmaninov:** dai Momenti musicali op. 11n. 3-4-5-6 - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius:** Tafatola, poema sinfonico op. 112 - Orc. Philharmonia di Vienna dir. L. Maazel

**17/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: C. Debbaschi: Isba** (r. da mezz'ora) - Dir. M. De Barnardi. **I. Pizzetti:** Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Dir. Z. Macal. **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore "Tragica" - Dir. M. Polini. **G. Bizet:** Scènes bohémiennes da "La Joie fille de Perthus" - Dir. F. Vernizzi

**18/30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orc. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **J. Ch. Bach:** Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - London Wind Soloists. **C. Monteverdi:** Et è pur dunque vero, madrigale - R. Farolfi, M. Sorrelli - Solisti di Milano. **F. Schubert:** Tri: in cembalo maggiore per archi - B. Pasquier vla.; R. Pasquier, R. Pidoux, vclc. **P. I. Clakowski:** Marce slava op. 31 - Orc. Fl.

- 8.40/LUISA CASTELLANI INTERPRETA PENISI** F. Pennini Serena, due canzoni per soprano - Invenzione prima per soprano e orchestra: A. Persichilli; f., M. C. Notarstefano, pf.; P. Capponi, cb. - Invenzione seconda per soprano e ottoni - Strumenti del Romensembl dir. F. E. Scogna - I mandolini e le chitarre per soprano, lauto in sol, arpa e pianoforte - A. Persichilli; f., M. C. Notarstefano, pf.

- 9/MUSICHE PER FLAUTO E CHITARRA: J.-B. LECOULET:** Sonata in A minore per flauto dritto e chitarra, op. 12, n. 1. **P. LOCATELLI:** Sonata in sol maggiore per flauto e continuo, op. 2, n. 4. **R. DE SEILLE:** Suite in do minore dal "Livre de guitare dédiée au Roy". - H. M. LINDE, fl. dritto; R. RAGOSTINI, chit.

- 23-24/A NOTTE ALTA: I. Stravinsky: Vari-

- Impressiones intimas, sei pezzi per pianoforte op. 1 - Charmes, sei pezzi per pianoforte - Al que no le gustan las gitanas, diez canciones sobre cantos populares españoles - Pi, A. La danza op. 10/DEDICATO ALLA DANZA, IL BALLETTO DA OPERA: A. Thomas: Hamlet, balletto dall'atto V - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge. Borodin: Il principe Igor: danze dall'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai. dir. S. Celibidache. Per orchestra (In memoria di Huxley) - Columbia Symphony Orch. dir. R. Craft. J. K. Mertz: Suite sinfonica - Orch. Chiari, Becko, H. W. Marteins: Barcarolle della Stagione primavera e pianoforte op. 36 - A. Arad, vcl. E. Bancrat, pf. F. Liszt: Pater noster, in le bimbole maggiori per coro e organo - Sol. G. Lehota - Coro Ungherese di Stato dir. M. Paszti. L. van Beethoven: Allegro ma non troppo della Sinfonia n. 6 fa mag-

3-1-B



- 2 —

- Tst - v slovenščini**

  - 7 - 10 Radijski dnevniki.
  - 7, 10 Dobro dobro pozdravlja.
  - 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolared.**
  - 8,00 Črna avtovika (ponedeljek do petek: 10:00 County glasba).
  - 8,00 Odkod vsega (7,45) Priljubljena muzika.
  - 8,30 K soncergevja in opernega repertoarja, **11,45 Bevk:** »klapke« v tematik Cedarskem, **12,45 Rock zvezde in filmskih legend, 13,45 Štefanija, 15 Orkestar glasba, **12,40 Primorska poig,** **12,50 Orkestralna glasba.****
  - 12,45 Radijski televizijski program: **13,00 Narodnozabavna glasba,** 14,00 Društveni program, **14,45 Mladi v domu,** **15,00 Francoski Šansonji, 15,30 Blusa,** **16 Mi in glesba:** Medi radijski orkestar, **16,45 Štefanija, 17,00 Štefanija, 17,30 Črni član v Benetkah: sopranačica R. Colosimo, koncert v Domu o menino, Bančeta, glazbeni kit, **18,00 Karitonist R. de Candia, tenor: 18,30 Štefanija, 19,00 Štefanija, 19,30 Štefanija, 20,00 Štefanija,** **19,15 10 Kulturni dopusti,** **17,45 Medi v domu,** **20,30 Štefanija.****

**C'è una nuova  
fonte di energia  
che non ci costa  
niente.**

**Il buon senso.**

Se nel mondo ci fosse un po' più di buon senso probabilmente vivremmo tutti più tranquilli, senza

crisi né conflitti. Ma la realtà è quella che è, quindi affrontiamola con serenità. Il nostro Paese,

per utilizzare l'energia che gli serve, dipende per l'81% dall'estero. Cerchiamo di guardare un

po' più in là. Scopriremo che nelle nostre mani c'è la fonte di energia più economica e pulita

che si conosca. Sta in un consumo

non costa soldi né rinunce. Anzi,

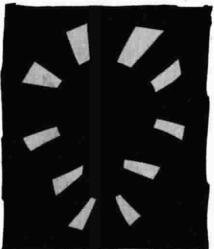
mia anche l'ambiente perché aiuta

solo un po' di buona volontà. Anche

come spegnere la luce quando si

opportunamente i termostati dello

## **UN CONSUMO INTELLIGENTE**



## **UNA NUOVA FONTE DI ENERGIA**

di noi può risparmiare anche 200.000 lire all'anno. E l'Italia milioni di kilowatt-ora. L'ENEL sta

investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite, e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da

sempre offre informazioni e consulenze sul "consumo intelligente" dell'energia, attraverso gli oltre

600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Intanto ognuno di noi può fare molto,

anche solo cominciando a parlarne. A casa, a scuola, in ufficio, in fabbrica, nelle riunioni di con-

dominio. Se uniamo le nostre energie, non ci costerà nessuna fatica.

**ENEL**

intelligente che evita gli sprechi, che

migliora il bilancio familiare e rispar-

a contenere l'inquinamento. Serve

un piccolo gesto può essere utile,

esce da una stanza o come regolare

scaldabagno e del frigorifero: ognuno



**RAIUNO**

11

RUBRICA

## IL MERCATO DEL SABATO

Dopo gli speciali **Luisa Rivelli** (foto) parlerà di investimenti e risparmi per il 1991 e delle truffe delle raccomandate, contenenti assegni o valori. Nello spazio «Aperitivo» come interviene **Roberto D'Agostino**. Tra le novità, la cabina dell'offerta.

**S. Astolfo - S. Liana - S. Simeone - S. Amelia**  
SOLE: sorge alle 7,38; tramonta alle 16,52

**RAIUNO**

7

**Sherlock Holmes alle corse** (1927). Film giallo. Regia di Thomas Bentley. Con Arthur Wontner, Ian Fleming, Lyn Arding

**8,10** **Vedrai. Sette giornate**

**8,25** **Corso di spagnolo. Español con Victor**. 16'

**8,40** **Corso di tedesco. Alles Gute**. 16' p.

**8,55** **Die L'altra faccia** di... Regia F. Matteucci

**9,25** **La guerra dei colori**. Tv movie. Con Michael Fox, Nancy McKeon. Regia R. Klein

**11** **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. Robert Klein

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Il mercato del sabato. 2<sup>a</sup> parte**

**12,25** **Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes**. Regia di Sandra Sandro Quarra

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Prisma**. A cura di Gianni Raviele

**14,30** **Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi**

**14,35** **Sabato sport**

— S. Giorgio a Legnano. Atletica leggera: XXXV Edizione Cross internazionale del Campaccio

**15,30** **Musica, maestro!** (1946). Film d'animazione a episodi. 1<sup>a</sup> visione tv. Prod. Walt Disney

**17** **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale Autunno. Il Sabato dello Zecchinino «Aspettando la Betana»**. Regia T. Nieddu

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Estrazioni del Lotto**

**18,10** **Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci**

**19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma Pippo Baudo presenta **Fantastico '90**. STEREO Con Marisa Laurito, Giorgio Faletti, Jovanotti. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Coreografia e regia di Gino Landi. Sera finale. 1<sup>a</sup> parte

**23** **Telegiornale**

**23,10** **Fantastico '90. Serata finale. 2<sup>a</sup> ed ultima**

**0,20** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,40** **Sabato club. LIII (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean-Pierre Aumont**

**RAITRE**

**9,55** **Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli II giugno 1990. G. Pergolesi: La morte di S. Giuseppe. Dramma sacro. 1<sup>a</sup> esecuzione moderna. Direttore Marcello Panni. Orchestra A. Scarlatti della Rai**

**11,10** **Vedrai. Sette giornate**

**11,25** **Voltaggiante. Quotidiano del sabato. A cura di Francesca Rasplini e Claudio Ferretti**

**11,55** **Europvisione. Germania: Garmisch. Sci: Discesa libera maschile**

**12,55** **In collegamento via satellite con Perth (Australia). Pallanuoto: Italia-URSS. Campionati del mondo**

**14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** **20 anni prima**

**15** **Treviso. Rugby: Benetton Treviso-Pasta-Jolly Treviso. Campionato italiano**

**16,45** **Magazzine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo**

**18,30** **Perth. Nuoto: Campionati del mondo**

**RAIUNO**  
12,25 MEDICINA

## CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa oggi della calcolosi bilare. Intervengono in studio il prof. **Enrico Roda**, gastroenterologo dell'Università di Bologna; il prof. **Gianfranco Fegiz**, chirurgo dell'Università La Sapienza di Roma, e il prof. **Francesco Mazzucco**, chirurgo dell'Università di Napoli. Presenta **Annalisa Manduca**.

**RAIUNO**  
14,30 QUIZ

## TOTO-TV RADIOPORTIERE

**Fabrizio Maffei** fa il punto sul Campionato di calcio. **Maria Giovanna Elmi** (nella foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi del Toto-TV.



**RAIUNO**  
VARIETÀ

20,40



Da stasera in Italia ci saranno nuovi miliardari: si conclude, infatti, il varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia con l'estrazione dei biglietti vincenti abbinati ai sei «superstudenti» finalisti. Ultimo appuntamento quindi con Pippo Baudo, (foto) Marisa Laurito, Giorgio Faletti e Jovanotti (insieme nella foto). Tra gli ospiti della puntata **Lucio Dalla** (foto) e **Pino Daniele** (foto). Per la moda tornano tutti gli stilisti che hanno partecipato al programma.



RAIDUE 06/36864890

**7,55** Tutti per uno - Buone feste ragazzi  
 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni

**7,55-10** Mattina 2. Di Michele Guardi. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova  
**8-9**  
**10** TG 2 - Mattina

**10,05** ~~✓~~ Il far da sé. Di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 2<sup>a</sup>

**10,35** Lassie. Telefilm. *Clementina*

**11,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm

**12** Week end con Raffaella Carrà  
 Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. Regia di Sergio Japino. 1<sup>a</sup> parte

**13** TG 2 - Ore treddici

**13,15** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

**13,55** Meteo 2

**14** Week end con Raffaella Carrà  
 Ricomincio da due. 2<sup>a</sup> parte

**15,40** Vedrai. Settegiornity

**15,55** Estrazioni del Lotto

**16** ~~✓~~ Caramella 2. Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alivise Zorzi. 4<sup>a</sup> puntata

**16,30-18,45** Rotopress. Settimanale del sabato  
 Acireale, Pallavolo; Terme Acireale-Ceramiche Agriporto; Campionato italiano  
**17,45** Sassari Pallacanestro; Banco Sardegna-Telemarket Brescia

**18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm  
 - Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** La stangata (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durbin, Ray Walston. Prod. MCA

**22,40** La Rai presenta *Villa Arzolla*. Il nemico. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini. 12<sup>a</sup> episodio

**23,15** TG 2 - Notte - Meteo 2

**23,30** Il gruppo (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Candice Bergen, Joan Hackett, Elizabeth Hartman, Joanna Pettet, Larry Hagman. Prod.: Famartists

**18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

**20,30** Lo squalo 4 - La vendetta (1987). Film avventuroso. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Joseph Sargent. Con Lorraine Gary, Lance Guest, Mario van Peebles. Prod.: Joseph Sargent

**22,05** Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 10<sup>a</sup> puntata

**23,10** TG 3 - Notte

**23,40** Appuntamento al cinema

**23,50** Chi c'è c'è (1987). Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Piero Natoli. Con Piero Natoli, Luisa Maineri, Nicola Pistoia

RAIUNO RAIDUE RAITRE



## SPORT

Alle 11,55, Raitre, la Coppa del Mondo di sci con la libera di Garmisch (nella foto, l'azzurro Kristian Ghedina). A seguire, da Perth, Italia-URSS di pallanuoto (nella foto, Stefano e Antonello Postiglione). Su Raiuno, alle 14,35, XXXV Cross del Campaccio. Su Raidue, alle 16,30, pallavolo con Terme Acireale-Ceramiche Agrigento (nella foto, Gabriele D'Aprile dell'Acireale).

RAIDUE

20,30

FILM



**LA STANGATA**  
 FILM - DRAMMATICO  
 REGIA DI GEORGE ROY HILL  
 CON PAUL NEWMAN, ROBERT REDFORD, ROBERT SHAW, CHARLES DURBIN, RAY WALSTON.

Paul Newman e Robert Redford (foto) sono due imbroglioni che, nella Chicago anni '30, riescono, con una partita a poker truccata, a truffare una grossa somma di denaro a un gangster. Diretto da George Roy Hill, il film ottenne nel 1974 sette Oscar.

RAITRE

20,30

FILM



## LO SQUALO 4

Ellen Brody (Lorraine Gary), vedova del coraggioso sceriffo Martin, ucciso da un enorme squalo bianco, vive ancora ad Amity. È ossessionata dall'idea che gli squali perseguitino la sua famiglia. E non ha tutti i torti, visto che anche il figlio Sean viene azzannato da un pesce cane, proprio alla vigilia di Natale... Con Michael Caine (foto).

PRIMA VISIONE



## IL MEGLIO DI SABATO AL CIRCO

Con il meglio del programma chiude il «più grande spettacolo del mondo». Ultima occasione per vedere Gigi e Andrea (nella foto con Susanna Messaggio). Tra i protagonisti, Mauro Di Francesco: «Mi sono trovato benissimo con i colleghi, abbiamo lavorato in perfetta armonia e soprattutto divertendoci».



## BUON POMERIGGIO

Appuntamento con il salotto di Patrizia Rossetti. Giorgio Mastrotta, inviato speciale del programma, ha realizzato uno speciale dedicato a Grecia Colmenares (insieme nella foto), dal titolo «A casa con Grecia».



## LINEA CONTINUA

Secondo appuntamento serale con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi (foto). Il programma, ideato da Lio Beghin, vuol mobilitare milioni di telespettatori per aiutare le persone che corrono gravi rischi. Beghin è già noto per aver firmato altre trasmissioni in cui protagonista è il pubblico.



02/21225

- |   |  |
|---|--|
| <b>8</b><br><b>La famiglia Brady.</b> Telefilm — Première<br><b>8,30</b> <b>Jerry 8 3/4</b> (1964). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Ina Balin, Everett Sloane — Première<br><b>10,30</b> <b>Gente comune.</b> Con Silvana Giacobini<br><b>12</b> <b>Il pranzo è servito.</b> Quiz con Claudio Lippi<br><b>12,45</b> <b>Cara tv.</b> Con Alessandro Cecchi Paone<br><b>13,30</b> <b>Carli genitori.</b> Quiz — Première<br><b>14,15</b> <b>Il gioco delle coppie.</b> Con C. Tedeschi<br><b>15</b> <b>Al tuo ritorno</b> (1945). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Shirley Temple, Ginger Rogers — Première<br><b>17</b> <b>Arca di Noè.</b> Con Licia Colò<br><b>18</b> <b>O.K. Il prezzo è giusto.</b> Con Iva Zanicchi<br><b>19</b> <b>Il gioco dei 9.</b> Con Gerry Scotti<br><b>19,45</b> <b>Tra moglie e marito.</b> Con M. Columbo<br><b>20,25</b> <b>Striscia la notizia.</b> Con E. Greggio, R. Piselli<br><b>20,40</b> <b>Il meglio di Sabato al circo. Show</b> con Gianni e Andrea e con Susanna Messaggio. Regia di Fosco Gasperi<br><b>22,30</b> <b>Pattinaggio artistico</b><br><b>24</b> <b>Bellezze sulla neve.</b> Show. Replica<br><b>2</b> <b>Striscia la notizia.</b> Replica — Première<br><b>2,20</b> <b>Starsky and Hutch.</b> Telefilm — Première | <b>02/21225</b><br><b>8</b> <b>Hotel.</b> Telefilm. <i>La giusta decisione</i><br><b>9</b> <b>La casa nella prateria.</b> Telefilm — Première<br><b>10</b> <b>La mia piccola solitudine.</b> Telenovela — Première<br><b>12</b> <b>Super Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Vola mio mini pony - L'incantevole Creamy.</b> Cartoni animati<br><b>13,30</b> <b>Buon pomeriggio.</b> Con Patrizia Rossetti<br><b>13,35</b> <b>Sentieri.</b> Teleromanzo<br><b>14,30</b> <b>La donna del mistero.</b> Telenovela<br><b>16,30</b> <b>Speciale: A casa con Grecia</b><br><b>17,30</b> <b>I due volti di Veronica.</b> Di Maresa Ubaldini<br><b>18</b> <b>Febbre d'amore.</b> Teleromanzo<br><b>19</b> <b>C'eravamo tanto amati.</b> Show condotto da Luca Barbareschi<br><b>19,35</b> <b>Linea continua.</b> Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi<br><b>19,45</b> <b>Marilena.</b> Telenovela<br><b>20,30</b> <b>Linea continua.</b> Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi — Première<br><b>23,05</b> <b>Ma papà ti manda sola?</b> (1972). Film brillante. Regia di Peter Bogdanovich. Con Barbara Streisand, Ryan O'Neal — Première<br><b>1,05</b> <b>Arabesque - Detective per amore.</b> Telefilm — Première |
|---|--|
- 
- |   |   |
|---|---|
| <b>02/21225</b><br><b>13</b> <b>America Nitro</b> (1983). Film d'avventura. Regia di Bill Kimberlin. Con Don Prudhomme, Tom McEwen<br><b>14,15</b> <b>Capitan Power.</b> Telefilm<br><b>14,45</b> <b>Signore e padrone.</b> Telenovela<br><b>15,30</b> <b>Passioni d'amore.</b> Film. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber<br><b>16,45</b> <b>E papà tornerà.</b> Film. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos<br><b>18-19</b> <b>Doc Elliott.</b> Telefilm. Con James Franciscus | <b>02/21225</b><br><b>13</b> <b>Linea continua.</b> Con Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi<br><b>14,15</b> <b>Capitan Power.</b> Telefilm<br><b>14,45</b> <b>Signore e padrone.</b> Telenovela<br><b>15,30</b> <b>Passioni d'amore.</b> Film. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber<br><b>16,45</b> <b>E papà tornerà.</b> Film. Regia di Armando De Guzman. Con Rudy Fernandez, Charo Santos<br><b>18-19</b> <b>Doc Elliott.</b> Telefilm. Con James Franciscus |
|---|---|

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/2125

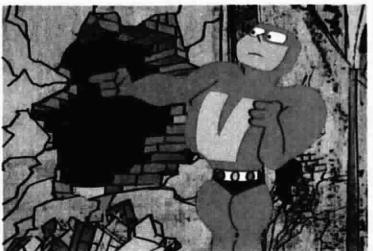
- 7** **Bim Bum Bam Natale.** Alla scoperta di Babbo Natale - Tulipano Nero - Animated classic. Cartoni animati — Première
- 10,03** **VIP mio fratello superuomo** (1968). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto
- 12** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm. La principessa Rosa
- 12,30** **Tale padre, tale figlio.** Telefilm — Première
- 13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30** **Calciomania.** Replica — Première
- 14,30** **Topventi.** Replica
- 15,30** **Antartica.** Con Jas Gawronski — Première
- 16** **Bim Bum Bam Natale. La principessa Zelza - Jenny, Jenny - Holly e Benji.** Cartoni animati — Cri Cri. Telefilm — Première



10,03

## VIP MIO FRATELLO SUPERUOMO

Bruno Bozzetto, il Walt Disney italiano, firma le avventure a cartoni animati di due fratelli dotati di superpoteri, il bello ed invulnerabile Supervip ed il complessato Minivip. Allegria parodia dei supereroi.



- 18,35** **Natale in casa Gabibbo** (Vacanza al Drive in...). Show
- 20** **Niente paura, c'è Alfred.** Cartoni animati
- 20,30** **La pazzia storia del mondo** (1981). Film brillante. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Dom De Luise, Madeline Kahn
- 22,20** **Harlem Globetrotters Show** — Première
- 23,25** **Parigi-Dakar**
- 23,55** **La banda dei sette.** Telefilm — Première
- 1** **Il giustiziere della strada - Lady Blue.** Telefilm



06/3304271

### 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

- 8,30** **Snack. L'invincibile Ercole - La gang dei segugi - L'impareggiabile Lady Gomma - Blue Falcon - Attenti a Luni - Capitan Cavey - Top Cap - Galtair.** Cartoni animati
- 11,10** **Planeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica
- 11,50** **Garmisch-Partenkirchen. Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai
- 13** **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 17,15** **I Lloyds di Londra** (1936). Film biografico. Regia di Henry King. Con Madeleine Carroll, Freddie Bartholomew, Tyrone Power
- 19,25** **High Seven. Surf.**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Lassiter** (1984). Film d'avventura. Regia di Roger Young. Con Tom Selleck, Jane Seymour, Lauren Hutton, Bob Hoskins
- 22,20** **Volo mortale** (1978). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Peter Graves, Burgess Meredith, Susan Strasberg
- 0,10** **Per un'ora di gloria** (1971). Film drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Peter Falk, Peter Lawford, Vic Morrow



20,30

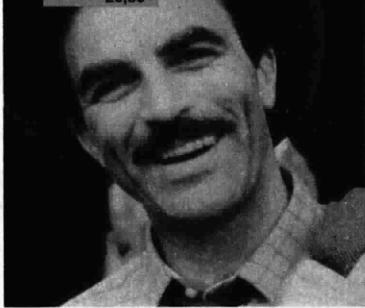


## LA PAZZA STORIA DEL MONDO

**Mel Brooks** (foto), qui attore e regista, trasforma in spettacolo la storia del mondo: l'Età della Pietra, l'Impero Romano, la Rivoluzione francese diventano i vari sketches di un esilarante show imbottito di gags. Mel Brooks interpreta diversi ruoli: nell'episodio di Roma imperiale veste i panni del filosofo Comicus.



20,30



## ЛАСТИР

Londra, 1939. Il ladro gentiluomo Nick Lassiter (**Tom Selleck**, foto) viene ricattato da un losco ispettore di Scotland Yard, Becker, e dall'agente dell'FBI Breeze, che lo costringono a rubare alcuni diamanti custoditi nell'ambasciata tedesca. Lassiter fa girar la testa a molte donne.



0,10

## PER UN'ORA DI GLORIA

Tre veterani della guerra di Corea, delusi da un'attività lavorativa poco soddisfacente, si ritrovano ad un party e decidono di risolvere tutti i loro problemi in maniera definitiva, organizzando una rapina in banca. Il regista Bernard McEveety dirige un cast d'eccezione, nel quale spiccano i nomi di Vic Morrow, Peter Lawford e Peter Falk (nella foto).



### 19,30 **Transformers.** Cartoni animati

- 20** **Diario di soldati.** Documentario. Con Riccardo Cuccolla
- 20,30** **Alba selvaggia** (1985). Film drammatico. Regia di Simon Nuchtern. Con George Kennedy, Karen Black, Bill Forsythe, Richard Lynch, Lance Henriksen
- 22,30** **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 23-1** **Scusi, lei conosce il sesso?** (1968). Film documentario. Regia di Vittorio De Sisti. Con Gianni Paulione, Mirella Pamphilii

# Splendid Espressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso



Si,  
perché Bialetti  
ha impiegato  
tutta la sua esperienza  
per creare Breakfast,  
la sua nuova  
macchina espresso  
per la casa  
e vi raccomanda di usarla  
con Splendid Espressocasa,  
il caffè dal gusto  
pieno e cremoso.





02/433BB9

9 CinqueStelle in regione. Attualità

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Quark. A cura di Piero Angela

19,30 Telegiornale regionale

20,30 La città di Miriam. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Aldo Lado. Con Giovanni Vettorazzo, Alba Mottura, Andrea Miani

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Te lo do io Il Brasile. Varietà. Con Beppe Grillo. Regia di Enzo Trapani



02/654661

7 I video della mattina

10 Radiolab.

- Magnum in concerto
- Living Colour e Bon Jovi Special

18 Phil Collins Special

18,30 Best of Blue night

19,30 James Brown in concerto

21 Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

14 Com'era verde la mia valle. Telefilm

15 Un trio inseparabile. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Kung Fu. Telefilm. *L'anima e il guerriero*

18,30 Wonder Woman. Telefilm

19,30 USA Today. News

20,30 Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico (1986). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato

22,25 Il grugnito dell'aquila (1980). Film comico. Con Bob Newhart, Gilda Radner

0,20 Hawk l'Indiano. Telefilm. *L'ultima missione*

02/7002735

11,15 Football: Campionato NLA. Replica

13,15 Rally: Parigi-Dakar. 2ª tappa. Replica

13,45 Fish eye. Obiettivo pesca

14,15 Assist. Di Luca Corsolini. Replica

15 Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica

16 Calcio: Campionato inglese

18 Football: Speciale Play Off NFL

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20,15 Rally: Parigi-Dakar. 3ª tappa

20,45 Calcio: Campionato spagnolo

22,45 Orlando-Florida. Eurogolf: *Coppa del mondo per nazioni*

23,45 Football: Speciale Play Off NFL. Replica



SCENEGGIATO

20,30

## LA CITTÀ DI MIRIAM

Seconda parte. Stefano (Giovanni Vettorazzo, nella foto con Alba Mottura-Miriam), arrivato a Trieste dalla provincia istriana, ha trovato lavoro in un giornale: arrivano il primo stipendio, l'amore di Miriam e infine il matrimonio. Miriam è una moglie capace di grandi sintesi d'amore.



MUSICA

10



## RADIOLAB

Un nuovo programma con specials, concerti, interviste e video. Conducono Alberto Lorenzini (foto) e Gianfranco Monti. All'interno alcuni «siparietti» con Dottor Deto, il critico Massimo Risero e Igor. In questo numero: un concerto della band inglese **Magnum** e due specials, dei **Living Colour** e di **Bon Jovi** (foto).



FILM

20,30



MUSICA

19,30

## JAMES BROWN IN CONCERTO

Nonostante abbia passato la cinquantina da un pezzo, **James Brown** (foto) riesce sul palco a elettrizzare le platee meglio di tanti colleghi «adolescenti». Senza dubbio merito della carica offerta dalla sua musica, un rhythm and blues sempre sanguigno ed esplosivo. Il padre del soul offre sempre dei concerti di grande spettacolarità.



## NOTTE D'ESTATE CON PROFILLO GRECO...

Una commedia grottesca diretta da Lina Wertmüller con Mariangela Melato e Michele Placido (insieme nella foto). Una falciata donna-manager lombarda sequestra un rozzo specialista in rapimenti. Attratta dal prigioniero, la donna cede al suo fascino...

**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno**  
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regione**  
7,30 **Qui parla il Sud**  
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
8,30 **GR 1 Speciale**  
8,40 **Bolneve**
- 9 Week-end. Varietà radiofonico,** Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia A. Bandini
- 10 GR 1 flash - Meteo**  
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaino. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**  
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con Franco Cauil
- 12 GR 1 flash - Meteo**  
12,30 **I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo. 1<sup>a</sup> puntata
- 13 GR 1 - Teatro**  
13,25 **Estrazioni del Lotto**  
14 **Bella da morire**
- 14 GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduni, Willy Milco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
- 15 GR 1 business**  
15,03 **Dai sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione, musiche e varietà. Programma di Federico Santoni. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecchi
- 16,27 Teatro Insieme presenta «Sipario aperto».** Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
- 17,19 GR 1 flash - Meteo**  
17,33 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli Autoradio. Di Lino Matti
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazioni di Gigi Musca
- 18,30 Quando i mondi si incontrano**  
19 **GR 1 Sera - Meteo**  
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del noto M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)**  
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarrabello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo**  
21,04 **Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone**  
21,30 **Giallo sera**
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi. F. Valdameri - Canto e danza.** Per violoncello e orchestra + N. Castiglioni: Inizio di movimento, per pianoforte
- 22,27 Teatrino. Vita e miracoli di Beniamino Gigli: Canto e Arena.** Originale radiot. di Galo Fratini. Regia di U. Benedetto (Diriz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
23,09 **La telefonata.** Di Don Santino Spartà
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**ONDAVERDE**

- Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLITRADE, ANSA, ACI, AISCAT e AUTOSTRADA - Comunicato Ministero L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
- Ondaverde Radiofame**  
6,00 **6,56 - 7,56 9,56 11,57 12,56**  
14,57 **16,57 18,56 20,57 22,57**
- Ondaverde Radiofame.**  
6,27 **7,26 8,25 9,27 11,27 13,26 15,27**  
16,27 **17,27 18,15 19,26 22,27**
- Ondaverde Radiofame**  
7,13 **9,43 11,43**
- Ondaverderezione**  
13,24 **14,24 14,54**
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0,20 **8,43**
- Ondaverdeurope** Radiotv  
(per i curiosi stranieri in Italia) **13,56**

**RADIO DUE**

- 6-7,14 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Anna Leonardi. Regia di Cristina Novelli. **6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,14 Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
- 7,21 Bolmare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**  
8 **Giocate con noi.** 10,20 alla radio
- 8,05 ♀ Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,10 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 8,45 Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgar Ferri
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 10,23 Brivido Italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brusati. Regia di Sergio Le Donne
- 11 Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverdereggione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 12,49 Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Una luna per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
- 15,50 Bolmare**
- 15,50 Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Estrazioni del Lotto**
- 16,38 Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,53 Mille e una canzone.** Presenta D. Preziosi
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. Non si sa come.** Tre atti di Luigi Pirandello. Conte Romeo Daddi: Alberto Lionello; Donna Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio Vanzi, ufficiale di marina: Ruggero D'Anninos; Ginevra, sua moglie: Olga Neri; Marchese Nicola Respi: Graziano Giusti. Regia di Luigi Squarzina Nell'intervallo (18,48 circa): **GR 2 Notizie**
- 18,20 Bolnave**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Carotenuto, G. Sartori, in collaborazione con la Rai-Corriere Nuovo di New York. Realizzazione di Enzo Lamantia
- 21 Concerto Sinfonico diretto da Dietrich Bernet.** F. Busoni: Concertstück in re minore op. 31a per pianoforte e orchestra + P. Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia: Concerto d'angeli - Deposition - Tentazioni di Sant'Antonio - Ubri eraas, quare non afflitti se sarete in pena mea? "Alleluia" + R. Schumann: Nachtmusik op. 11 (Canto d'urna) per coro misto e orchestra. Testo di Friedrich Hebbel + G. Petraschi: Noche oscura, cantata per coro misto e orchestra su testo di San Juan de la Cruz. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon
- 22,20 Autori contemporanei.** F. Mannino: Tropical dance op. 238/243 per 20 violoncelli (Complesso di violoncelli dell'Orch. Sinf. di Roma dir. F. Mannino)
- 22,30 GR 2 Radiomattino - Meteo**
- 22,46 Poesia e musica**
- 23,05 Confidenziale**
- 23,23 Bolmare**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55 Bolnave**
- 7 Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. L. van Beethoven: Dodici Contraddanz per orchestra per violoncello e pianoforte op. 19 + V. d'Indy: Chansons et dances, divertimento per flati op. 50
- 9,45 Giornale Radio Tre flash**
- 10 Controspettiva.** Settimanale del GR 3
- 10 Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da Gianni Sartori e Giancarlo. Organizzazione di Bianca Maria Papai
- 11,15 Concerto del mattino (II parte).** D. Cimarosa: Quartetto in re maggiore per flauto e archi + J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra, op. 53
- 11,45 Giornale Radio Tre flash**
- 11,45 Osservatorio Immaginario.** Quindicina di suoni, finanza e affari
- 12 Ritratto di P. I. Ciskowski.** Un programma di Aldo Nicastro. Interviene Piero Raffatino
- 13 Fantasia**
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Paesaggi musicali**
- 14,30 La parola e la maschera.** Opere originali scelte e presentate da Enzo Siciliano. "Gagliardo, re al sole" di Gaia Servadio. Regia di Giacomo Sulli
- 15,45 Giornale Radio Tre flash**
- 15,45 Spettacoli.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 16 La musica da camera di Gabriel Fauré.** Quartetto in mi minore per archi op. 121 (Quartetto Medici) - Döll, sei pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Solisti Ph. Chiarini e G. Sartori)
- 16,45 Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberto Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. Pasticci: "Trieste, anatomia di un mito". 1<sup>a</sup> puntata Dell'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli alla Rai. Autunno Musicale a Napoli 1988. Direttore: Friedemann W. Mozzart: Sinfonia in do maggiore K. 297 + P. Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia: 2 per pianoforte obbligato e dodici strumenti op. 36 n. 1 (Sol. M. Damerini) + J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore per pianoforte e orchestra concorrente e archi BWV 1050 (A. Piccinni + G. Sartori, vln. M. De Robertis, cemb.) - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli alla Rai
- 18,15 Michel Corrette:** Laudate Dominum de coelis, salmo 148 per soli, coro e orchestra sinfonica. Concerto de "La primavera" di Vivaldi (Renzo R. Gazzotto) (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai, dir. M. Pradelia - M° del Coro R. Maghini)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 18,45 Quotidiano Internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
- 19,15 Folkconcerto.** "Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea". Un programma di Elvio Minoli. Regia di Sergio Patuozzi-Patucchi. 3<sup>a</sup> puntata
- 20 In collegamento diretto con il Théâtre Municipal di Lilla.** "L'edizione Lirica 1988-1989. Les Aves d'Orphée di R. Poulenc. Operetta in tre atti di Albert Willermetz. Musiche di Arthur Honegger. La blanche Allie: Elisabeth Baudry; Mirabelle: Sophie Desstaing; La reine Diane: Marie-Ange Todorcevic; Le pêcheur: Jean-Pierre Sardou; Yvrière: Mme Roger Mollien; Taxis: Jacques Verzier; Gilgo: Yves Coudray; Le métayer: Charles Ossola. Direttore: Jean-Marie Auberson. Orch. da Camera di Losanna Nell'intervallo (19,21 circa):
- 21 Giornale Radio Tre**
- 21 (ore 21,35 circa): Libri novità**
- 23,10 Intermezzo**
- 23,45 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

# FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

Milkana

## SAPORE CHE SALE.





**Regal Christmas  
Chivas Regal.**

**STEREO UNO**

- 15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone. Collaborazione di Danilo Giotta  
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

**15,30-16,30:** **GR 1 in breve**

**17** **Dediche e richieste...**

**18,56** **Ondaverdeuno**

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**21,30** **GR 1 in breve**

**21,32-23,59:** **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

**22,57** **Ondaverdeuno**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

**STEREO DUE**

- 15** **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Marco Del Vecchio

**16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**  
**magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

**18,05** **Conciliazione Internazionali**  
**Ondaveroedue**

**18,30** **GR 2 Radiosette - Meteo**

**19,55-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firlì

**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
**Disconovità.** II D.J. ha scelto per voi  
**magnifici dieci**

**22,27** **Ondaveroedue**

**22,30** **GR 2 Radiosette - Meteo**  
**D.J. Mix**

**23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

**STEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Luciano Ceri, Carlo De Blasio, Giuseppe Carboni

- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdegnotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gradischi. 1,04 Novità discografiche. 1,36 I favoriti anni '50. 2,06 Jazz e folklore. 2,34 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Lirica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno**

**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutriz. 19,05-19,15 Del crepes di Sella.  
**VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 15,15 - 16 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

ELLIODINE

**IV CANALE** Musica leggera

**/BUONGIORNO IN MUSICA**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MATTINO
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK & POP
  - 13/JAZZ VARIETÀ
  - 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOTECA
  - 20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People  
- Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra  
Donna Summer
  - 22-23/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

- **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "italiana". G. Verdi: Un ballo in maschera: «Alla vita che t'arride» - Otelio: Ave Maria. M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viole e violoncello op. 2 D. Milhaud: Le bœuf sur le tôt, balletto

► **7/30 CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore, per pianoforte. J. Brahms: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2. C. Ph. E. Bach: Sonata in la minore per flauto e basso continuo. F. J. Haydn: London Trio n. 1 in do maggiore

► **8/25 PER ORGANO E ORCHESTRA:** C. Saint-Saëns: Sinfonia in do minore per organo e orchestra op. 78 n. 3 - Sol. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ajmone-Marsan

► **9/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI:** P. Albinoni: Adagio per clavicembalo - classificata al CONCORSO - GLENN GOULD: DI TORONTO: J. S. Bach: Suite inglese n. 6 in re minore BWV 811. W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 281. G. Faure: Notturno n. 5 — Vale capriccio nn. 1 e 2. M. Ravel: Le tombeau de Couperin

► **10/30/LA CAMERISTICA DI JEAN SIBELIUS:** Mailniconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. — Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 — J. Hynninen, vc.; R. Gorroni, pf. — Pelléas et Mélisande, musiche di scene op. 46 (trascriz. per pianoforte dell'autore) - Pf. E. Tawaststjerna — Quartetto in si bemolle maggiore, per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (incomputata) - Orch. Sinf. di Torino dir. A. Davis. M. Mussorgski: Ninna-nanna e serenata da "Canti e danze della morte" - A. Arkhipova, sopr.; J.巫ustman, pf. C. Ul: modo popolare, suita per orchestra n. 2 op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. A. Somogyi. N. Balakirev: Sinfonia per pianoforte - Sol. S. Cecilia. R. R. Korsakov: Sinfonia hérázidae, suite sinfonica op. 35 - VI sol. R. Küchl's Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

► **13/20/1 CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **13/55/BAROCCO:** G. Legrenzi: Sonata "La Pozzetta", per archi e continuo. W. Purcell: Suite per orchestra da camera - Percuss. D. Faure' - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore. Y. Shishakow: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. M. Rozkov - Orch. della Radio di Stato dir. V. Smirnov. K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Frobenius. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. Romero - Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N. Marriner. F. Marinoni: Concerto per otto strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi - Strumenti dell'Orch. della Suisse Romandie dir. E. Ansermet

► **18/30/FILMUSICA:** A. Scarlatti: Or che date mio bene, madrigale. Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. A. Scrabin: Sonata n. 1 in fa minore, per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon, Z. U. Sussmayr: Das Namensfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csanyi. J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore, per chitarra - Sol. J. Williams

► **20/VARIAZIONI PER ORCHESTRA:** A. Dvorák: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz. M. Reger: Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarica dir. C. Davis. A. Schenberg: Variazioni op. 31 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **21/30/RITRATTO D'AUTORE: NINO ROTA:** Sinfonietta sinfonica, tema giovinile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Sonata per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Concerto per arpa e orchestra - Sol. E. Zanaboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Gorini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradel

► **23/24/A NOTTE ALTA: A. Jolivet:** Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte. C. Debussy: Ballade. J. Brahms: Adagio dal Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 15. H. Reutter: Tre piccoli pezzi. N. Rimsky-Korsakov: Canzone Indù. J. Albrechtsberger: Adagio dal Concerto In si bemolle maggiore per organo e archi

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Box



#### Treat v. elouanëini

- TST - v slovensčini**  
8 - 10. 10. 1979 Kratka poročila.  
**7. 20. DOBRO UGO NA PASE, vmes: [7. 25] Koledar, 8. 10. Kulturni dogodki ponovitev, 8. 10. Veliki uspehi Beatusov, 10. Koncert za Članice v Črnučah pri Ljubljani, 10. Holmova kvintet troblj, Skladba H. Purcella, G. Händla, 11. Črnučki koncerti, E. Rathbuna, J. S. Bacha, J. Horovitzu in S. Joplina, 11. 13. France Brau, 13. kapela Martin Cederberga, 11. 14. 15. Potpourji, 12. 13. Črnučki koncerti, 12. 13. Instrumenalna glasba, 12. 14. Primorske pote, 12. 15. Okestralna glasba, 13. 20. Postuško boste, 13. 25. Glasba po zeljah, 14. 19. Nedeljni koncerti, 14. 20. Prvi poletni koncerti, 14. 21. Črnučki koncerti I. del, Ponovitev, 14. 22. Nasi dlečnjeni, 17. 10. Plesni protest, Magazin Alpe-Adria, 17. 14. Jazzovski utrip, 18. 18. »Bots-nedeljnica«, 18. 19. Okestralna glasba, 19. 19. Sporedne razprave.**

Nuovo Dash Ultra fustone.  
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,  
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.  
**NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.**

**DOMENICA 30**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tageschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

**LUNEDÌ 31**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Die Stadtpiraten. Geschichte um einen Koffer. Ein Film von Rolf Sieber (Whg.). 18.50-19.15 Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 4. Folge: «Pingu geht fischen». 20 Tageschau. 20.20 Der Bergsteiger. Eine Serie von Carl Millöcker. Es singen Ivan Rebroff, Ursula Welzak, Danusa Paziukowna, Krystyna Tyburska, Mariusz Majewski usw. Musikalische Leistung: Robert Stanawski. Regie: Frank de Quell. 22.22-23.30 Klänge, die zum Himmel steigen. Die Orgel im Passauer Dom. Ein Film von Franz Baumer

**MARTEDÌ 1°**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tageschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

**MERCOLEDÌ 2**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tageschau. 20.15-20.30 Ich, Du, Wir - Fragen des Lebens. Sonderedition von Josef Innerhofer und Rudy Kneidler. Heute: Sie singen und spielen - Sternsingeraktion Südtirol (Whg.)

**GIOVEDÌ 3**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tageschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

**VENERDÌ 4**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Schnelle Küfen. Südtiroler Natur- und Kunstbehörder. Ein Film von Siegfried Stocker und Rudolf Kneidler (Whg.). 18.30-19 Regenbogen. Sendung für unseere Kinder. 20 Tageschau. 20.15-20.30 Farben. Krimis mit Reiner Meister. 8. Folge: «Im Zwielicht». 2. Teil. Von Michael Hild, Bernd Schwamm und Richard Reitinger. 21.10 Reiseewege zur Kunst: Mailand. Ein von Elisabeth Weissthanner. 21.50-22.30 Das seltsame Haus. Warten auf den Tod. Über das Altgräberleben in einem südtiroler Altersheim. Ein Film von Otte Mair und Karl Prossliner (Whg.)

**SABATO 5**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Der Fahnder. Krimiserie. Regie: Werner Masten. 8. Folge: «Im Zwielicht» - 2. Teil. von Michael Hild, Bernd Schwamm und Richard Reitinger (Whg.). 18.50-19 Miniaturen. Des Wiesloch Gitarrenquartett spielt «Spanischer Tanz Nr. 1» aus «La vida breve» von Manuel de Falla und «Summer Waltz» von Pieter van der Staak (Whg.). 20 Tageschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

**DOMENICA 30**

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino, con lettura di diverse lingue europee. 8.15 Concerto della Santa Messa in italiano. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di don Massimo Camisasca (coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito Maronita. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. 20.20 Akzent-Medienstudio L'arte. Ich durfte dir dies. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Pensò. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 La Santa Famille. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con el Papa. 23 Radiovicenzerà. 22.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Scheidt: «Battle Suites dal Cantus». A. Ferabosco: «Almaviva». - Th. Morley: «Joyne Wellens». - J. Palestrina: «Miserere / Mythe / Welkeles». - W. Byrd: «I saw ladies stately / Here I hear some dancing». Th. Simpson: «Allemande». - J. Dowland: «Volta». J. S. Bach: «Contrapunti n. 3» e «Concerto d'Art della Fuga» BWV 1080. - F. Lecce: Concerto in sol magg. per mandolino, archi e bc. cont.

**LUNEDÌ 31**

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Dalla Chiesa di Gesù in Roma: Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II e Te Deum di ringraziamento. Fine anno. 18.30 Année. 19.30 Incontro con l'autore, da sinistra: J. Brahms, L. Schaffrath, J. Brahms, 1953. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Bonne Année. 21.50 Victoria Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: 1990: l'anno dell'Europa. - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Strauss Jr.: «Valzer dell'Imperatore» op. 437 - «Sangue Viennese» Valzer op. 354 - The Glenn Miller Orchestra - The Terry Herman Trio - The Fresh and Noble Orchestra - Gil Ventura al sassofono - R. Clayderman al pianoforte.

**MARTEDÌ 1°**

7.20 Orizzonti Cristiani: Parlare con Dio. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Concerto di Capodanno. 17.30 Orizzonti Cristiani: Pace e giustizia s'incontreranno... (1<sup>a</sup> parte). 20.20 Radioakademie: «Sacramento, Zuscheln des Heils»; aus: «Sankt Peter und Paul» 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Pensò. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Journée Mondiale de la Paix: respecter les consciences. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con el Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: Pace e giustizia s'incontreranno... - Parlare con Dio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Wagner: Preludio al 1<sup>o</sup> atto dell'opera «Il Maestro Cantori» di R. Wagner. 24.15 Concerto della Valkiria dal III atto dell'opera «La Walkiria». B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussione. - R. Strauss: «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 da Nietzsche.

**MERCOLEDÌ 2**

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Quattrovoci. 17.30 Orizzonti Cristiani: Con la Radio Vaticana verso il III millennio, a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. 20.20 Predigt zum Sonntag: Du sollst keine fremden Götter neben mir haben. 20.30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Chaque jour une épiphanie. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: Con la Radio Vaticana verso il III millennio. - Mossi dallo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bem. magg. «Sinfonia dei Milles» - Musica leggera.

no... (2<sup>a</sup> parte). 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Audience générale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: Pace e giustizia s'incontreranno... - Mossi dallo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: «Coriolan». In sei minuti. 25.20 A. et orchestra: A. Mozart: Sonata da Chiesa; in do maggi. KE317c; in fa maggi. KE241a; in do maggi. KE317a - S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bem. magg. op. 36 per pf. - C. Ph. E. Bach: Concerto in sol magg. Wq 169 per fl. e orch.

**GIOVEDÌ 3**

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari: Semprini. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 20.20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termino. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Intention de janvier: le dialogue œcuménique. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 20.20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termino. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Mossi dallo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: «Das Schicksalslied» op. 54, per coro e orch. - F. Liszt: «Après une lecture de Dante» Fantasia quasi sonata. R 10b n. 7 - Sir A. Bax: «The Tale the Pine-Trees knew poem sinfonico - I. Albeniz: da «Iberia»: n. 3 Suite per pianoforte.

**VENERDÌ 4**

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità per gli inferni. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa nella storia degli uomini (4<sup>a</sup> punto) - Parlare insieme. 20.20 Prismamente. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Radiodicembre. 21.40 Recita del S. Rosario. 21.50 Radiovicenzerà. 21.30 Les Jésuites en Corse. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito - La Chiesa nella storia degli uomini - Parlare insieme. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I quartetti per archi di W. A. Mozart: in mi bem. magg. KV 428 - J. S. Bach: Duetti per clav. n. 1 in mi min. BWV 802; n. 2 in fa maggi. BWV 803 - J. S. Bach: in si min. BWV 804 e n. 4 in la min. BWV 805 - A. Scriabin: «Il numero dell'estasi» - F. Carulli: Serenate op. 109, per fl. e chit.

**SABATO 5**

7.20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanistica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Con la Radio Vaticana verso il III millennio, a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani. 20.20 Predigt zum Sonntag: Du sollst keine fremden Götter neben mir haben. 20.30 Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21.10 Radiovicenzerà. 21.30 Chaque jour une épiphanie. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiovicenzerà. 23.20 Orizzonti Cristiani: Con la Radio Vaticana verso il III millennio. - Mossi dallo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bem. magg. «Sinfonia dei Milles» - Musica leggera.

**STUDIO A (Stereo)**

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiencia Generale del Santo Padre.

*Sarà la freschezza  
Sarà perché sorridi  
perché il fruttivendolo o per  
formaggio locale.  
il bello del super  
sfera del negozio.  
e certa: al Conad*

zza dei prodotti  
dono sempre. Sarà  
vendolo è un vero  
perché trovi anche il  
Sarà perché c'è  
mercato e l'atmo-  
Una cosa  
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

# TOTOTV RADIO

SABATO 29 DICEMBRE  
14,30 RAIUNO

**Piumino** ORIGINALE  
**danese®**

Di notte il nostro tepore, di giorno i vostri colori.



PARTITE DEL 30/12/90 - CONCORSO 18		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>b</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	■
2 CAGLIARI	GENOA	■ ■ ■
3 CESENA	NAPOLI	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■ ■ ■
5 LAZIO	PISA	■ ■ ■
6 LECCE	BARI	■ ■ ■
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	INTER	■ ■ ■
9 TORINO	PARMA	■ ■ ■
10 BARLETTA	MESSINA	■ ■ ■
11 UDINESE	H.VERONA	■ ■ ■
12 TRENTO	CASALE	■ ■ ■
13 MONOPOLI	PALERMO	■ ■ ■

**SELENIA**  
*Ti premia!*  
GRANDE CONCORSO  
**Fiat Lubrificanti**  
TROVI LA CARTOLINA SU **TV**



PARTITE DEL 30/12/90 - CONCORSO 18		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>b</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	■
2 CAGLIARI	GENOA	■ ■ ■
3 CESENA	NAPOLI	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■ ■ ■
5 LAZIO	PISA	■ ■ ■
6 LECCE	BARI	■ ■ ■
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	INTER	■ ■ ■
9 TORINO	PARMA	■ ■ ■
10 BARLETTA	MESSINA	■ ■ ■
11 UDINESE	H.VERONA	■ ■ ■
12 TRENTO	CASALE	■ ■ ■
13 MONOPOLI	PALERMO	■ ■ ■

I MOBILI  
**TRE STELLE**  
MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA



PARTITE DEL 30/12/90 - CONCORSO 18		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>b</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	■
2 CAGLIARI	GENOA	■ ■ ■
3 CESENA	NAPOLI	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■ ■ ■
5 LAZIO	PISA	■ ■ ■
6 LECCE	BARI	■ ■ ■
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	INTER	■ ■ ■
9 TORINO	PARMA	■ ■ ■
10 BARLETTA	MESSINA	■ ■ ■
11 UDINESE	H.VERONA	■ ■ ■
12 TRENTO	CASALE	■ ■ ■
13 MONOPOLI	PALERMO	■ ■ ■

PARTITE DEL 30/12/90 - CONCORSO 18		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>b</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	ROMA	■
2 CAGLIARI	GENOA	■ ■ ■
3 CESENA	NAPOLI	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■ ■ ■
5 LAZIO	PISA	■ ■ ■
6 LECCE	BARI	■ ■ ■
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	INTER	■ ■ ■
9 TORINO	PARMA	■ ■ ■
10 BARLETTA	MESSINA	■ ■ ■
11 UDINESE	H.VERONA	■ ■ ■
12 TRENTO	CASALE	■ ■ ■
13 MONOPOLI	PALERMO	■ ■ ■

partecipare al gioco chiamate il numero 0789/73996  
alle ore 12,45 del sabato





**UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
TELEFONATA**

**COME SI  
PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

*Due partite di cartello in serie A, la classica Milan-Juventus e la sfida di Marassi tra Sampdoria e Inter, incontri che potrebbero rivoluzionare la testa della classifica, tenendo presente che Milan e Sampdoria devono recuperare una gara. Lo scorso anno i doriani si aggiudicarono il match casalingo con i nerazzurri, con un netto 2 a 0 firmato da Gianluca Vialli e Tonino Cerezo. In serie B, riflettori puntati sul derby pugliese Taranto-Foggia. Anche qui è in ballo la zona alta della classifica*

**sampdoria**



**ERG**

**INTER**



**FITGAR  
MISURA**

**TARANTO**



**FOGGIA**



r  
i  
v  
is  
t  
a

**il fisco**

**UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
CARTOLINA**

PARTITE DEL 30/12/90 - CONCORSO 18		1 X 2
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	
1 ATALANTA	ROMA	■ ■ ■
2 CAGLIARI	GENOA	■ ■ ■
3 CESENA	NAPOLI	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	● ● ●
5 LAZIO	PISA	● ● ●
6 LECCE	BARI	● ● ●
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	INTER	■ ■ ■
9 TORINO	PARMAGNA	● ● ●
10 BARLETTA	MESSINA	■ ■ ■
11 UDINESE	H.VERONA	■ ■ ■
12 TRENTO	CASALE	■ ■ ■
13 MONOPOLI	PALERMO	■ ■ ■

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappapatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato, Raiuno 14.30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *TV Radiocorriere*  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_

# Scopri Nuovo Pantèn Plus: SHAMPOO CON PROVITAMINA E BALSAMO, TUTTO IN UNO.



Scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli con Pantèn Plus: il primo shampoo che è anche un trattamento di bellezza completo ed efficace. Pantèn Plus è uno shampoo ricco di provitamin A, ma anche un balsamo innovativo che renderà i tuoi capelli morbidi, forti

e splendenti fin dalla prima volta  
che lo userai.  
Scegli il tuo Pantèn Plus tra le quat-

## Senti la differenza, sin dalla prima volta.

tre versioni: per uso frequente, con permanente/colorati, per capelli fini, per capelli secchi e scopri una nuova bellezza nei tuoi capelli.

**SOTTO LO SPLENDORE, LA FORZA.**

## MAESTRO DI ARGUZIA

  
**G**iunti alla terza edizione, *I pomeriggi di Roma*, parte integrante della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai, continuano a proporre agli ascoltatori l'integrale delle *Sinfonie* mozartiane dirette da Peter Maag.

L'intero ciclo suddiviso in tre stagioni si aggiunge così al fitto cartellone di manifestazioni che in tutto il mondo onorano, nel prossimo anno, il duecentesimo anniversario della morte del compositore salisburghese.

Il Maestro svizzero chiamato a sostenere il gravoso compito viene considerato uno fra gli interpreti più corretti del repertorio mozartiano e certo fra gli specialisti della musica settecentesca affrontata sempre con garbo e senza affettazione. Assistente di Furtwängler e di Ansermet, Peter Maag riesce col gesto e con l'intensità partecipazione a trasmettere al pubblico le emozioni che un grande compositore come Mozart distribuisce a piene mani curando con particolare attenzione il rapporto direttore-orchestra.

Raitre, questa volta per la rubrica *Prima della Prima*, è andata a curiosare durante le prove della *Sinfonia n. 38 K 504 ("Praga")* per farne uno speciale.

La trasmissione, che non illustra soltanto la fase interpretativa, cioè quella più strettamente legata all'esecuzione, si sofferma sul personaggio Maag. Un giovane settantenne che con arguzia e serena gioialità discorre di Mozart, di storia della musica, di vita privata, nella convinzione che l'essere musicista è forse la maniera

migliore per affrontare la vita o, quanto meno, per vederne i lati più belli.

La scelta della sinfonia detta "di Praga", vuole sottolineare il particolare interesse che Maag ascrive a questo periodo della vita di Mozart. Siamo nel 1786, Mozart ha trent'anni e questo lavoro esprime la piena consapevolezza di un autore che offrirà ancora all'arte superbi capolavori. I movimenti che si susseguono in una sequenza di assoluta perfezione, sottolineano l'elaborata struttura musicale della sinfonia.

L'*Adagio* introduttivo seguito da un *Allegro* entusiasmante già fanno immaginare le sonore complessità degli ultimi lavori del compositore. Un magnifico *Andante* precede il *Presto* finale che chiude il lavoro.

Maag ha letto questa bellissima pagina mozartiana con la completezza e la serietà che lo contraddistinguono e il risultato pregevolissimo che ne deriva conferisce alla *Sinfonia n. 38* nuova vitalità alla riscoperta di suoni ed emozioni troppo spesso lasciati in disparte.

*Guido Nastasi*

**Peter Maag  
prova la Sinfonia  
n. 38 di Mozart  
per la rubrica  
Prima della  
Prima. Su Raitre  
il 1° gennaio  
alle 23,40**

## TUTTENOTE

### COM'È PROFONDO IL DALLA

  
**Q**uel povero disgraziato che un giorno l'ha scritta, la canzone, e che, da solo, la canta e che, da solo, sarebbe niente, nel silenzio sarebbe niente e senza le vostre orecchie ma, soprattutto, senza vostra anima, in un istante ritornerebbe nel nulla». Sono alcune delle frasi che **Lucio Dalla** dedica al suo pubblico di ascoltatori e, stavolta, di lettori dal risvolto di copertina del libro che Gianfranco Baldazzi ha scritto su di lui (Franco Muzzio Editore, 195 pagine, lire 30.000). Il titolo è *Dalla* e fa parte della collana *Radici*. Volume riccamente illustrato con foto di Peppe d'Arvia e altri. Ci si trova la storia del Lucio da Bologna, un'antologia di scritti del cantautore stesso, un'intervista a cura di Giuseppe De Grassi e varie appendici (discografia, filmografia, bibliografia).

• Il primo concerto del '91 della stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma è opportunamente dedicato a musiche di Mozart (siamo nell'anno del bicentenario della morte). Sul podio il 5 gennaio, con repliche, il 6, 7 e 8, uno dei più carismatici direttori del mondo, **Carlo Maria Giulini**. Con i solisti Augusto Loppi (oboe), Vincenzo Mariozzi (clarinetto), Rino Vernizzi (fagotto) e Franco Traverso (corno) esegue la *Sinfonia concertante K. 297b*. Esegue inoltre *Eine kleine Nachtmusik* e *Sinfonia K. 551, "Jupiter"*.

• Affascinante serata liederistica il 4 gennaio a Roma per la stagione da camera dell'Accademia di Santa Cecilia. Canta il mezzosoprano **Margaret Price** accompagnata dal pianista Graham Johnson. Gli autori in programma sono Schubert, Schuman, Brahms.

• L'Associazione I Teatri di Reggio Emilia ha promosso una serie di incontri sul tema della lirica intitolata

*Opera e... È articolata in questi settori: Opera e cinema, Opera e filosofia, Opera e opera, Opera e letteratura, Opera e vocalità, Opera e libri, Opera e film, Mozartiana, Video e opera, Documenti e opera. Per Opera e film il 3 gennaio al Cinema Rosebud alle ore 21 è in programma Macbeth di Claude D'Anna con Shirley Verrett, Leo Nucci, Samuel Ramey e la direzione d'orchestra di Riccardo Chailly.*

• La Sony-Cbs ha messo sul mercato i primi titoli della sua serie di videodischi. Ci sono i primi quattro dei 45 registrati da Karajan.

**La copertina del libro *Dalla* di Gianfranco Baldazzi pubblicato dall'editore Franco Muzzio. A destra, Luisa Castellani**

### IN CONFIDENZA LUISA CASTELLANI

Nell'ultimo mese ha fatto l'en-plein a Roma: una parte importante nella *Vera storia di Berio*, il *Pierrot lunaire* di Schönberg per Nuova Consonanza, un concerto di musiche di Berio dirette dall'autore, un concerto per voce e chitarra.

Lei è il soprano dell'avanguardia per eccellenza?

«La musica "radicale" del '900 è quella che mi si addatta di più. Ma a me piace la ricerca. E si può farla anche con Monteverdi».

*m.g.*



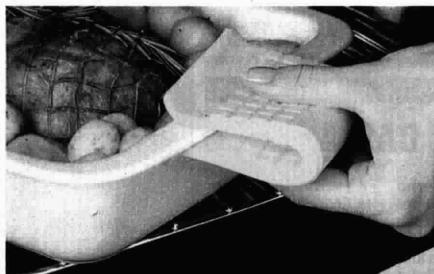


**BASTA CON LE VECCHIE PRESINE FATTE IN CASA!**

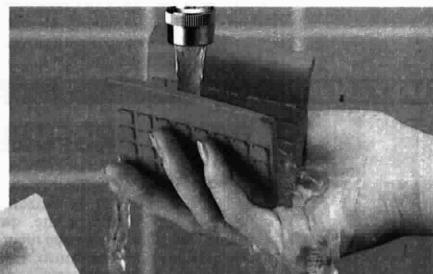
MAX INFORMATION®



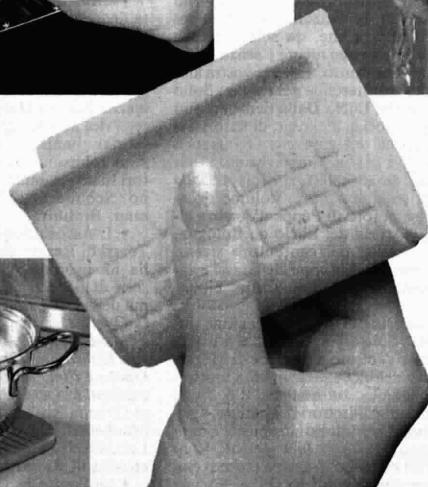
## LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



**SUPER RESISTENTE  
AL CALORE.**



**FACILMENTE  
LAVABILE.**



**IN GOMMA SPECIALE.  
FACILE  
DA IMPUGNARE.**



**ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA  
ANTISCIVOLO.**

IN VENDITA NEI MIGLIORI NEGOZI DI CATTIVIGHI

# UNA VOCE PER L'ESODO

**U**n Cd davvero prezioso. Si intitola *Shirat Miriam* ("Canto esiliato") ed è pubblicato dalla Foné. Lo ha registrato Miriam Meghnagi. Una cantante con voce limpida e calda e inflessioni tra folk e cameristiche. E una ricercatrice, in biblioteche e "sul campo", in paesi di mezzo mondo, di brani della tradizione musicale ebraica. L'attività di ricercatrice è quella che le fornisce la "materia prima" per i suoi racconti. E per questo disco.

**In quali lingue sono scritti, o tramandati, i canti del suo repertorio?**

«In Bajitton, un dialetto parlato anticamente dagli ebrei di Livorno. In Ebraico. In Ladino, che è una lingua medievale spagnola arricchita da termini ebraici. In Yiddish. Le provenienze sono tante: Italia, Europa Centrale e Orientale, Yemen, Spagna, Polonia».

**Lei è arrivata in Italia nel '67 da Tripoli. Scelta forzata?**

«Per la mia famiglia fu praticamente una fuga. C'erano voli tutti i giorni per gli ebrei, venti sterline e due valigie a testa. Ricordo le perquisizioni, il pianto di mio padre...».

**Come furono gli inizi del suo lavoro di cantante qui in Italia?**

«Per qualche tempo mi dedicai alla canzone "impregnata tipo cantautori, ai gospel, insomma ai canti di libertà. Più tardi di mi imbattei nella tradizione musicale ebraica. Sentivo melodie bellissime che non somigliavano affatto a quello che cantavano mio padre e mia madre in casa. Canti liturgici, di festività, profani, d'amore. Cominciai a cantarli. Il mio primo concerto di "gospel ebraico", così fu definito, lo diedi nel 1983».

## Miriam Meghnagi

**Musicalmente parlando, cosa c'è di comune tra i vari canti della tradizione ebraica?**

«Niente. La storia degli ebrei e della loro cultura non è solo storia della differenza ma anche storia dell'incontro. Questi canti prendono dai modi musicali dei vari paesi dove sono nati. Io stessa, del resto, posso portare un brano in concerto e interpretarlo in modo molto diverso da come veniva interpretato in origine». **Mario Gamba**

Francesco Pergo



## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## L'AMORE AL TEMPO DELLE MACCHINE



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## BELLA E PERVERSA



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## NO, NON È LA NOSTALGIA



## CLASSICA

Mario Gamba

## VIENI VIA CON BACH

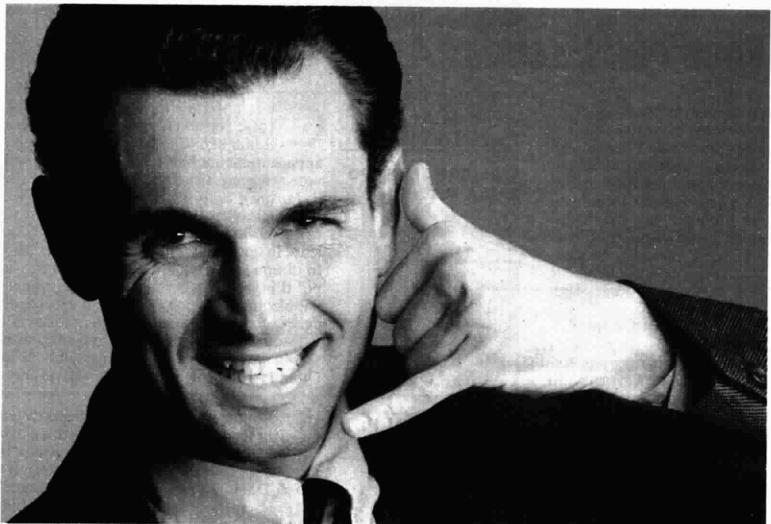


**C**'è sempre nostalgia nelle canzoni di Paolo Conte, forse per una questione d'atmosfera musicale, con il jazz sempre in agguato, forse per quelle parole, apparentemente buttate lì, quasi come suono puro, e invece sempre efficaci, tra ironie e suggestioni sentimentali. *Parole d'amore scritte a macchina* (Cdg), il nuovo album dell'avvocato d'Asti, non sfugge a questa regola: la canzone che dà il titolo al disco, poi, è una sintesi eccezionale in cui convivono tenerezza e sarcasmo, a commento di una storia d'amore giunta alla citazione legale. Un po' d'inglese, un commento in francese, una canzone in napoletano a dir poco sfiziosa, quella capacità di sorprendere comunque che rende ogni ascolto un'avventura: così Paolo Conte tiene vivo il suo mito di provinciale per scelta, con lo stile dei gentiluomini di un'altra epoca. Quando le parole d'amore si scrivevano con il lapis.

**C**olonna sonora come pretesto di compilation più o meno intelligente: la tendenza è ormai dominante nel cinema, soprattutto americano, degli ultimi anni. Questa di *Wild At Heart* (London), il *Cuore Selvaggio* di David Lynch, rientra nella categoria, ma ha una sua forza interiore, una logica di assemblaggio (e di scelta) bella e crudele come le immagini del discorso film. In un gioco di emozioni sinistre, l'ascoltatore viene fatto rimbalzare da *Richard Strauss* al rock violento e minimale degli *Slaughterhouse*, alle partiture cupo e affascinanti di *Angelo Badalamenti* (le uniche scritte esplicitamente per l'opera cinematografica), a monumenti del passato come *Baby, Please Don't Go e Be-Bop A Lula*, nelle versioni originali dei *Them* e di *Gene Vincent*. Sorpresa per la voce del protagonista Nicolas Cage interprete di una liberatoria *Love Me Tender*.

**D**ewey Redman, sax tenore, eroe degli anni dell'avanguardia radicale, ritrovò gli altri compagni dell'antico sodalizio con Ornette Coleman in un ottimo album della Black Saint, *A Tribute To Blackwell*. Ed Blackwell è appunto il batterista del gruppo che non a caso si chiama *Old & New Dreams* e che comprende anche il trombettista Don Cherry e il contrabbassista Charlie Haden. Ma per Redman, classe 1931, le cose vanno ancora meglio in un altro disco, *Living On The Edge*, inciso sempre per la Black Saint, però con altra compagnia. Del quartetto (che non celebra niente e nessuno) fanno parte il batterista Eddie Moore, il contrabbassista Cameron Brown e la pianista Geri Allen, stella della nuova generazione del jazz. Qui la musica fila via splendida, senza nostalgie. Quattro pezzi di Dewey, la ballad *If I Should Lose You* e *Lazy Bird* di Coltrane.

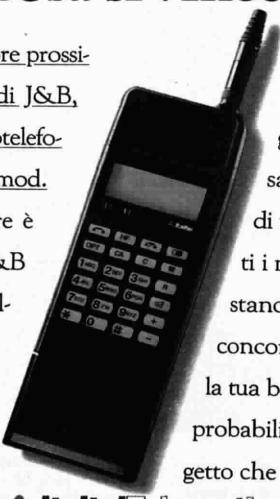
**A**ndrés Schiff è il nuovo grande interprete bachiano al pianoforte? Come lo è stato per quasi trent'anni Glenn Gould? Certo, se si attende da lui una originalità pari a quella del pianista canadese scomparso, la risposta non può essere affermativa. Schiff è un appassionato costruttivista. Il suo *Johann Sebastian Bach* è pochissimo solenne ed è del tutto staccato da ogni riferimento alla sua epoca. Ascoltare Schiff nel doppio Cd della Decca che contiene sette *Concerti*, dal n. 1 al n. 7, realizzati con la *Chamber Orchestra of Europe* è un'esperienza importante. Il suono è scarso e cordiale nello stesso tempo. La concentrazione è assoluta e da essa nasce la commozione dell'ascolto. In queste esecuzioni c'è una rara fusione sonora e spirituale tra il solista e l'orchestra (Schiff è anche direttore). Grande unità e compattezza, Bach trascinante.



## Indovina cosa si vince con J&B?

Ogni giorno, fino al 31 Dicembre prossimo, se acquisti una bottiglia di J&B, puoi vincere il nuovissimo radiotelefono portatile Italtel Sky-Link mod.

Rondine 900 MHZ. Partecipare è semplice: su ogni bottiglia di J&B è stato apposto un collarino all'interno del quale è stampato un codice personale e un numero di telefono che potrai chiamare dal lunedì al sabato (esclusi i festivi), dalle 9.00



 **Italtel Telematica**

alle 22.00, per comunicare il tuo numero di codice. Ogni giorno, fino al 31 Dicembre, sarà estratto a sorte il vincitore di un radiotelefono portatile. Tutti i numeri di codice comunicati restano in gara fino al termine del concorso; quindi, prima acquisti la tua bottiglia e prima telefoni più probabilità hai di vincere un oggetto che pochi hanno e che tutti vorrebbero avere.



## Torna il Natale che piace a J&B.

# TOP PARADE

**33 GIRI**



## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 OLTRE CLAUDIO BAGLIONI
- 2 CAMBIO LUCIO DALLA
- 3 SERIOUS HITS LIVE PHIL COLLINS
- 4 I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
- 5 THE VERY BEST OF... ELTON JOHN
- 6 PAROLE D'AMORE... PAOLO CONTE
- 7 TRIPPING THE LIVE FA... PAUL McCARTNEY
- 8 THEIR GREATEST HITS POLICE
- 9 LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI
- 10 LE NUVOLE FABRIZIO DE ANDRE'

\*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

- 1 ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
- 2 LE DONNE DI MODENA BACCINI
- 3 SCANDALO G. NANNINI
- 4 CIAO MAMMA JOVANOTTI
- 5 NELLA MIA CITTA' MANGO
- 6 LE RAGAZZE RON
- 7 LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI
- 8 EL DIABLO LITIBA
- 9 DAGLI IL VIA C. BAGLIONI
- 10 CI VORREBBE IL MARE MARCO MASINI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

### STRANIERI

- 1 I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
- 2 SO HARD PET SHOP BOYS
- 3 PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL
- 4 SUICIDE BLONDE INXS
- 5 BIRTHDAY PAUL McCARTNEY
- 6 I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
- 7 CULT OF SNAP
- 8 IT MUST HAVE BEEN LOVE ROXETTE
- 9 CRYING IN THE RAIN A-HA
- 10 THIEVES IN THE TEMPLE PRINCE

RAISTEREOUNO LUNEDI 16,30

\*più graditi delle settimane\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melon per conto di Raistereouno

**RAI**

**BBC**

**Billboard**

**TO THE EXTREME**

**Vanilla Ice (SBK)**

**THE IMMACULATE ...**

**Madonna (Sire)**

**CAMBIO**

**Lucio Dalla (BMG/Ariola)**

**THE VERY BEST OF ELTON JOHN**

**Elton John (Rocket)**

**PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM**

**M.C. Hammer**

**SERIOUS HITS LIVE**

**Phil Collins (WEA)**

**SERIOUS HITS... LIVE!**

**Phil Collins (Virgin)**

**THE IMMACULATE COLLECTION**

**Madonna (Warner Bros)**

**25 LA NOSTRA STORIA**

**Pooh (CGD)**

**IN CONCERT**

**Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)**

**I'M YOUR BABY TONIGHT**

**Whitney Houston (Arista)**

**THE VERY BEST OF...**

**Elton John (Phonogram)**

**FROM A DISTANCE (THE EVENT)**

**Cliff Richard (EMI)**

**MARIAH CAREY**

**Mariah Carey (Columbia)**

**TRIPPING THE LIVE FA...**

**Paul McCartney (EMI)**

**THE SINGLES COLLECTION 1984/1990**

**Jimmy Somerville (Various)**

**RHYTHM OF THE SAINTS**

**Paul Simon (Warner Bros)**

**LA SPOSA OCCIDENTALE**

**Lucio Battisti (CBS)**

**SOUL PROVIDER**

**Michael Bolton (CBS)**

**SOME PEOPLE'S LIVES**

**Bette Midler (Atlantic)**

**I'M YOUR BABY TONIGHT**

**Whitney Houston (Ariola)**

**I'M YOUR BABY TONIGHT**

**Whitney Houston**

**PAROLE D'AMORE...**

**Paolo Conte (CGD)**

**THE VERY BEST OF BEE GEES**

**Bee Gees (Polydor)**

**THE RAZORS EDGE**

**AC/DC (Atco)**

**THE IMMACULATE...**

**Madonna (Warner Bros)**

**THE RHYTHM OF THE SAINTS**

**Paul Simon (Warner Bros)**

**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL. 3**

**George Michael (Columbia)**

# TOP PARADE

**33 GIRI**



**ATTENTI AL LUPO**

**Lucio Dalla (Disco Magic)**

**ICE ICE BABY**

**Vanilla Ice (SBK)**

**BECAUSE I LOVE YOU**

**Stevie B (RCA)**

**I'VE BEEN THINKING...**

**London Beat (BMG)**

**SAVIOURS'S DAY**

**Cliff Richard (EMI)**

**JUSTIFY MY LOVE**

**Madonna (Sire)**

**FROM A DISTANCE**

**Bette Midler (Atlantic)**

**JUSTIFY MY LOVE**

**Madonna (Vive)**

**YOU'VE LOST THAT LOVIN' FEELING**

**R. Brothers (Verve/Polydor)**

**IMPULSIVE**

**Wilson Phillips (SBK)**

**EVERYBODY (ALL OVER)**

**FP1 Project (Paradise)**

**ALL TOGETHER NOW**

**Farm (Produce)**

**TOM'S DINER**

**Suzanne Vega (A&M)**

**EL DIABLO**

**Litib (CGD)**

**SADNESS PART 1**

**Enigma (Virgin Interna)**

**HIGH ENOUGH**

**Damn Yankees (Warner Bros)**

**ULTIMO IMPERIO**

**Atahualpa (DFC)**

**UNBELIEVABLE**

**EMF (Pariphone)**

**IM YOUR BABY TONIGHT**

**Whitney Houston (Arista)**

**KEEP IT UP**

**L.U.P.O. (Media Records)**

**MARY HAD A LITTLE BOY**

**Snap (Arista)**

**FREEDOM**

**George Michael (Columbia)**

**THREE BABIES**

**Sinead O'Connor**

**UNCHAINED MELODY**

**Righteous Brothers (Verve/Polydor)**

**THE WAY YOU DO THE THINGS YOU DO**

**UB 40 (Virgin)**

**IT TAKES TWO**

**Rod Stewart/Tina Turner (Wea)**

**PRAY**

**M.C. Hammer (Capitol)**

**SENSITIVITY**

**Ralph Tresvant (MCA)**

\*più graditi delle settimane\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melon per conto di Raistereouno

# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO. SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

TUTTI I TENSIOATTIVI DI ATLAS SONO RAPIDAMENTE E COMPLETAMENTE BIODEGRADABILI (SECONDO IL TEST OECD 301 D/E E TEST INTEGRATIVO DEI METABOLITI).

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO IL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



## Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.





DANTE  
GUARDAMAGNA

**Flavio Bucci,**  
protagonista con  
Glauco Onorato e  
Micaela Pignatelli de  
*L'uomo, la bestia e la  
virtù di Luigi  
Pirandello, regia di  
Ugo Gregoretti: In  
tournée da gennaio  
ad aprile, da Palermo  
a Udine*



Le Per-

## L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

**L'**'uomo, la bestia e la virtù è la commedia pirandelliana che al suo debutto, nel 1919, non piacque, ma per ragioni diverse dalle solite. Non era «astrusa», ma comica e perfino boccaccesca, come certe commedie francesi che piacevano tanto recitate da Antonio Gandusio. La cosa strana è che proprio Gandusio interpretava quella commedia scritta (giocosamente?) dal professor Pirandello, e il pubblico non volle stare al gioco: sospettò subito che quella non fosse una spensierata commedia boccaccesca. Infatti non lo era. Il problema inseguì, per 70 anni e circa 50 edizioni, i capocomici e i registi che lo risolsero ovviamente «sciamando a suo modo» e spesso con successo: di qualche recente messinscena abbiamo parlato e rilevato i meriti. Secondo Pirandello, questo apologo bisognava recitarlo con la maschera, come le commedie di Plauto. Non fu ascoltato.

La chiave di lettura di Ugo Gregoretti per la sua edizione è ioneschiana; Ionesco ci abituò dal '50, con le sue anticommedie, a un tipo di ironia astratta che taglia corto sul falso problema: «Questa cosa è Vera o Falsa?». Avremmo potuto scoprire l'ironia antinaturalistica nel teatro di Achille Campanile (1900-1977): Ionesco però è più «cattivo», e anche Flavio Bucci, personificazione di questa chiave di lettura: è arrivato il momento di dire che Bucci infatti è l'Uomo, il professor Paolino della commedia. Ipocrita e vile? Più che altro spaventato a morte dalla vita. E la sua paura non è, non può essere buona. Cattiva, è. Come una fuga disperata, di quelle che calpestano i caduti. L'Uomo è dunque tanto privo di garbo? Rosaria, sua governante, dice proprio che è «sgarbatissimo»: che le sedie stesse della sua casa, «per non sentirlo sempre sulle furie», fuggirebbero a quattro gambe. Ecco: il più o meno umano professor Paolino, per paura di scandali e di complicazio-

ni, vuol nascondere, al capitano Perella (la Bestia) e a tutti, la propria relazione con la signora Perella (la Virtù), moglie trascurata del capitano stesso: Perella è stato assente per mesi e ripartirà domani per altrettanti mesi; se anche stasera troverà modo di non aver rapporti con la moglie, non si potrà attribuirgli il frutto della colpa degli amanti. E si sa che, a parte i viaggi in Oriente, la Bestia ha un'altra casa con un'altra donna e vari figli illegittimi a Napoli. Come insegnante di Nonò (figlio legittimo del capitano), Paolino si invita a cena e «si permette» di offrire dei dolci: sono truccati con la complicità del medico e del farmacista, cioè ripieni di afrodisiaci per scatenare le vogli maritili. Pare che non funzioni: invece sì, e quanto! La signora Perella moltiplica il segno floreale che doveva rassicurare Paolino, già sul punto di compromettersi dopo aver scoperto che il «bruto» s'era accanito sulla governante. Il Perella di Glauco Onorato non è affatto bestiale: come contrasto, basta la sua autorevole concretezza: l'Uomo potrebbe essere lui, con quelle sgarberie buttate li a freddo, a confronto con la furia che bolle nell'animesco, rovente panico di Paolino. La virtù della signora Perella (Micaela Pignatelli) non desta ironie: come diceva Eduardo «non è stupidità, ma donna»; schiava d'un coniuge che la dimenica e di un amante sentimentale che la prostituisce, ruggendo, al marito/rivale; non sa neanche più di essere bella e si lascia trasformare dallo zelo convulso di Paolino nella grottesca donna da trivio che fa sgignazzare l'esperito marinino.

Giampiero Fortebraccio è il dottor Pullejo (con Gandusio, era il ruolo del giovane Renzo Ricci): «cameo» da primattore. La governante travolta dalla libidine del capitano è la brava Vittoria Di Silverio; il farmacista scroccone del prologo è un bozzetto di Alfredo Piano; Rosaria è Patrizia Schiavo; gli allievi sono Gabriele Cirilli e Vincenzo Crivello; Nonò: Alessandro Bucci. Tutte maschere che fingono di vivere nell'ambiente geometrico («un teoremà»), mentre la città marina ci appare imbottigliata, proprio come la nave che dominerà poi la scena con una entrata in porto... Ma dove? Nella vetrina dell'antiquario?

**Dante Guardamagna**

### LA TELEFONATA A... CARLO GIUFFRÈ

**Ma il tuo Medico  
dei pazzi è scarpet-  
tiano o chapliniano?**

«Modello boule-  
vardier, stilizzazione  
partenopea: è un  
cocktail di meditazioni,  
di Calenda e mie,  
sulla commedia napo-  
letana Belle Epoque.  
Lo spettacolo, con 12  
attori fra cui Angela  
Pagano e Sergio Solli,  
è pieno di risorse».

**Quanto stai all'E-  
liseo di Roma?**

«Fino al 6 gen-  
naio. (d.g.)»



# PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti.  
di differenza.**

## Giacomo Leopardi a Recanati



OSVALDO BEVILACQUA

**D**i statura media, esile, di carnagione bianca tendente al pallido, la testa grossa, gli occhi celesti e fiocchi: proprio da questa situazione è nata la sua poesia. La natura è stato il suo primo sentimento e in nessun uomo si era mai unito il maggior bene: l'intelletto, e il maggior male: il dolore. È nato sulla cima di un monte, a Recanati, da una nobile famiglia: infatti Giacomo Leopardi era conte.

**Recanati, ai suoi tempi, apparteneva allo Stato Pontificio, quasi isolato dal mondo e, diciamolo pure, indifferente ai grandi avvenimenti che stavano scuotendo l'Italia e l'Europa. Dopo la delusione di Campoformio il dominio di Napoleone, lei come viveva?**

«Tragga lei le conclusioni: mia madre era dispettica e bigotta, intenta a ricostruire il patrimonio; mio padre passava i giorni tra i libri, convinto di vedere grandi cose anche da una piccola finestra e aspettando la nascita di un uomo che avrebbe restituito l'antico onore alla terra mettendola al centro dell'universo e liberandola dal fastidio di tanti moti. Io cercavo conforto nei libri. Ero consapevole della mia solitudine, non potevo parlare con un letterato, tutti i pensieri tenerli dentro di me. Era una ostinata, nera, orrenda malinconia dalla quale non potevo liberarmi. Tutto mi appariva morte, insensataggine, stupidità, silenzio e sonno universale... Pensai che la mia famiglia voleva che prendessi l'abito clericale. Significava rinunciare al mio sogno di indipendenza».

**Beh, in fin dei conti, Recanati le ha suggerito materiale per molte poesie.**

«La mia solitudine a Recanati mi suggeriva solo delle belle idee per un *Trattato dell'Odio della Patria*. Bello... Credo che lo scriverò, ora ci penso...».

**La prego, non in questo momento! E il monte Tabor, oggi «Colle dell'infinito»?**

«Domina tutta la valle sottostante e tutte le Marche occidentali, fino agli Appennini. Non

posso dimenticare le lunghe passeggiate che facevo... Era un posto solitario, pieno di verde, gli alberi erano così fitti che formavano come una siepe, una barriera, un ostacolo per la vista ma uno stimolo per fantasticare, un profumo indescrivibile di natura. E naufragar mi è dolce in questo mare...».

**Tommaseo ha detto che i suoi componenti appaiono «palinsesti mal raschiati...».**

«Vincenzo Monti, lo conosce?; usava esclamare in un significato singolarissimo e che condivide pienamente: "Mi dolgono i Tommasei..."».

**Ma Silvia chi era in realtà? È vero che provava un grande amore per lei?**

«Come avrei potuto provare un grande amore per una ragazza che vedeo dalla finestra. Affetto forse, e rimpianto, che durò da maggio alla fine di settembre, visto che morì. Silvia era la mia giovinezza, che non ho mai vissuto. Dalle fanciullezze sono passato alla vecchiaia o meglio alla decrepitezza del mio corpo e della mia anima».

**Si riferisce alla sua lunga malattia?**

«Io e lei non ci capiamo... io ho solo una semplice asma nervosa che peggiora quando mi rivolgono domande come le sue, è un segno di longevità...».

**Cosa ne pensa del romanticismo?**

«Non mi piace. Io voglio combattere lo spirito di imitazione. Gli antichi quando volevano descrivere il cielo, il mare, la campagna, si mettevano ad osservarli e quando volevano parlare dell'universo ci pensavano sopra, il nostro terreno è sterile e non produce niente di nuovo...».

**Un capitolo della sua vita, ritengo molto importante, è rappresentato da Ranieri. Mi può dire la verità?**

«Un grande amico, ma molti non credono all'amicizia tra due uomini, è vero? Mi è stato vicino per sette lunghi anni accudendomi con amore... ma non nel senso che intendete voi. Mi ha portato a Napoli, la mia bella Napoli! Passeggiava ora per Toledo, ora lungo il curvo e spazioso lido del mare. Andava a Mergellina e a Posillipo, a Pozzuoli e a Cuma. Scendeva da Capodimonte alle catacombe e dal Vesuvio. Pompei o andava ad Ercolano. Ma ora basta, sono molto stanco. E poi, mi devo concentrare su quel *Trattato* di cui abbiamo parlato».

### IL GELATO CHE PASSIONE

A Leopardi piaceva molto il caffè, lo sciroppo di limone e quello di cioccolata, era ingordito di tarallini zuccherati, ma quello di cui andava ghiotto erano i gelati. Questi non dovevano essere altri che quelli di Vito Pinto, un sorbettato alla Carità, diventato ricco e barone proprio per queste sue specialità. Qualsiasi gelato che non fosse di Pinto, Leopardi lo rifiutava, anzi gli si rizzavano i capelli alla sola idea che non fossero di «Si Vito». Tanto ne era appassionato che una sera dedicò, in lode ai gelati, dei versi dei quali ci è giunto solo questo: «Quella grand'arte onde barone è Vito». Per questo non voleva allontanarsi da Napoli.

**Un ritratto di Giacomo Leopardi e la famosa «torre del passero solitario» di Recanati, celebrata dal poeta**



Il De Agostini

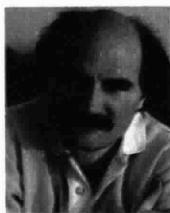
Osvaldo Bevilacqua

TV RADIOPORTIERE | 181

# VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

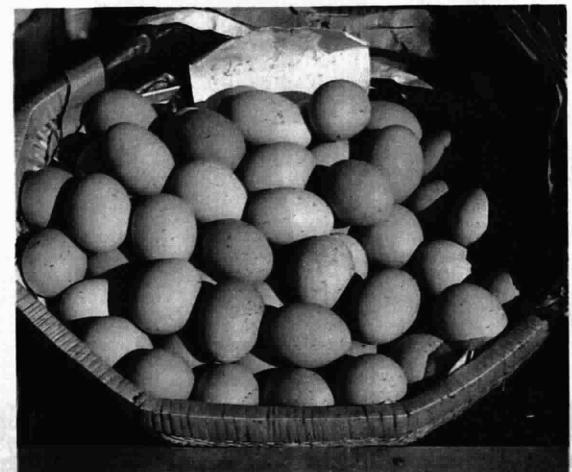
Noi di Valfrutta selezioniamo per la tua tavola solo i pomodori più buoni della natura, i più profumati. Oggi scegli fra le sfumature di rosso che preferisci: i pelati, la passata o la polpa e il doppio concentrato di pomodoro. Tante sfumature di un'eguale bontà.





FEDERICO FAZZUOLI

**Le uova sono ricche di sostanze nutritive ma anche di colesterolo. Anche per le uova ogni età ha la sua dieta**



## LA SALUTE NELL'UOVO

L'uovo è considerato da sempre alimento fondamentale per la dieta. Oggi, parlando con i dietologi, siamo avvertiti che ha una sola controindicazione: una forte presenza di colesterolo. Un uovo ha 230 milligrammi di colesterolo e la quantità complessiva di colesterolo che un uomo può consumare in un giorno è di 300 milligrammi. Questo significa che ogni volta che mangiamo un uovo siamo al limite del nostro consumo giornaliero. Ho chiesto al prof. Francesco Maria Antonini, direttore del Centro di Gerontologia di Firenze, di farci una «tabellina» indicativa sul consumo delle uova e di dirci con chiarezza quali sono le controindicazioni.

«Un ragazzo fino a dieci anni può prendere un uovo tutti i giorni; un ragazzo da dieci a venti anni deve cominciare a calare, ma può prendere ancora un uovo al giorno. Una persona dopo i venti anni deve stare attenta perché è a cominciare da quest'età, per gli uomini, che comincia l'arteriosclerosi. Si deve stare attenti se in famiglia ci sono casi di ipercolesterolemia e al "colesterolo totale", a quello cioè che si consuma in tutti i cibi, come ad esempio nella carne. La donna, invece, deve cominciare a stare attenta al consumo di colesterolo solo dopo i cinquanta anni.

Per gli anziani si guarda caso per caso: per la donna, in alcuni casi di obesità, accompagnata da colesterolo alto, con calcoli alla cistifellea, il consumo di tante uova può causare coliche. L'uomo anziano, invece, vede diminuire il colesterolo abbassandosi a valori di 130, 140. E allo stesso tempo, perché non consumare più colesterolo, mangiadolo con le uova? Sappiamo anche che i casi di tumore si accompagnano ad un tasso di colesterolo basso, non alto.

Quindi, l'uovo è un alimento molto indicato per gli anziani, per aumentare il loro tasso di colesterolo (ed anche per i fosfolipidi) e per la collina, sostanze che servono a nutrire il cervel-

lo). In questi casi è consigliabile una dieta di due o tre uova al giorno.

Ma in medicina non possiamo affermare, come fanno i dietologi, "questa è la dieta degli italiani", perché ogni individuo si differenzia, nell'infanzia e nella maturità, secondo una patologia particolare per eccesso o per carenza.

Perché ad un ragazzo magro si deve impedire il consumo di zucchero se ha la glicemia bassa e non ha il diabete? Prenda dolci e zuccheri, che fanno bene al cervello. Sappiamo infatti che certe smentite, che avvengono alle undici del mattino, sono dovute alla mancanza di glucosio. E così è lo stesso per il colesterolo e le uova.

Ad un obeso non si può dare la stessa dieta di un magro. E per quanto riguarda il grasso nelle uova? Non è un alimento grasso, in un uovo abbia-

biamo solo dieci grammi di grasso. Se vogliamo farci una buona frittata con un tuorlo e tre chiare abbiamo un alimento con tante proteine per la nostra salute. Gli altri due tuorli diamoli ai bambini e agli anziani.

Attenti a non prendere tante uova in alcuni cibi, ma quando si sa che il colesterolo è basso, quando una persona si sente stanca, e anche quando uno è giovane, va bene dare delle uova e in questo caso non occorre misurare se uno, due o tre. La quantità di uova, e non mi stanco di ripetere, si deve misurare solo se uno ha il colesterolo alto e quando siamo nella fase in cui ogni eccesso può diventare malattia.

E attenzione, ci sono uova e uova.

Oggi la grande novità è la possibilità di un cambiamento nella composizione delle sostanze negli alimenti. Mi spiego: in molte parti del mondo si sta studiando il modo di cambiare attraverso una diversa nutrizione degli animali. E alcune ricerche sono arrivate a questo: per esempio a dare olii di pesce ad altri animali in modo che questi abbiano tutte le qualità positive del pesce.

Non so se questo sarà possibile per le uova in futuro, ma è stato già provato che si possono avere polli con un valore anticolesterico e anti-sistolitico, uguale al pesce, che oggi è molto consigliato nell'alimentazione».

Federico Fazzuoli

### AGRICOLTURA VIA SATELLITE

È possibile con l'analisi meteorologica stabilire la presenza più o meno massiccia di soggetti dannosi in un'area precisa o in un determinato periodo dell'anno? È possibile programmare l'intervento più adatto per ridurre i rischi dell'uso dei fitofarmaci nelle colture attraverso l'agrometeorologia? A queste domande hanno cercato di rispondere centocinquanta studiosi di clima e ambiente di tutto il mondo, riuniti a Firenze al convegno «Applicazioni pratiche dell'agrometeorologia nella protezione delle piante» organizzato dall'Accademia dei Georgofili. L'idea di usare stazioni meteorologiche, che attraverso rilevazioni dal satellite elaborate su computer possano fornire informazioni più precise per l'agricoltura, è già sperimentata negli Stati Uniti, in Inghilterra e in Olanda.

La NUOVA ERI , la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

# CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA  
UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA  
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

QUESTO MESE  
LA NOTTE DI SAN LORENZO

**CINEMA!** Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

**CINEMA!** Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

**CINEMA!** La video-rivista tutti i mesi in edicola.



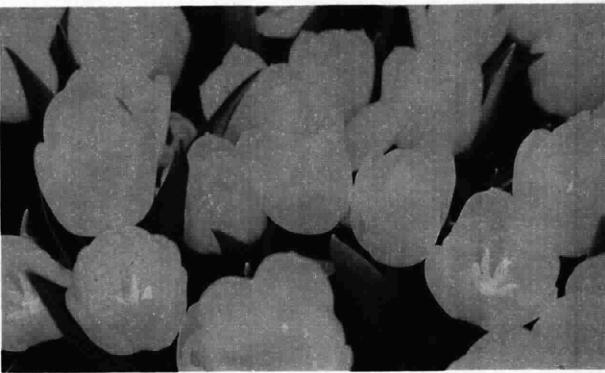
I FILM GIÀ PUBBLICATI

O TIA E ARENA E UN AMERICANO A ROMA - O' OMBRE ROSSE - O' MI MANDA PICCONE SEDIMENTO ALL'ITALIANA -  
GIRONA CITTÀ APERTA - I SOLITUOI - GLI SPERGOLAZIONI - L'URCINELLA - LA SCUSA DEL MISTERO

LUCA  
SARDELLA

## I TULIPANI, TURBANTI COLORATI

I tulipano, simbolo floreale della Turchia, è ormai diffuso e coltivato in ogni angolo della terra. Inizialmente (circa 1000 anni fa) i bulbi dei tulipani venivano utilizzati per farne sottaceti oppure per essere consumati fritti o in insalata... Solo verso il Cinquecento si cominciò ad apprezzare la rara bellezza delle corolle. Il nome scientifico *Tulipa* deriva dal turco «*tulbend*» = turbante, ad indicare la caratteristica forma dei copricapi indossati dagli esponenti della nobiltà turca. Nelle regioni centro-meridionali si può approfittare di una bella giornata per mettere a dimora i bulbi di tulipano, facendo attenzione a tenerli lontano da eventuali letame usato come concime organico, perché ne provocherebbe la marcescenza. Se, comunque, si vuole usare il letame per arricchire un terreno povero di sostanza organica, è consigliabile operare con notevole anticipo (almeno 2-3 mesi) rispetto al momento della messa a dimora dei bulbi. Prima di porre i bulbi a dimora, è consigliabile spolverarli con Rigenal P (ormone utile a stimolare una rapida e abbondante formazione di radici); lo stesso risultato si può ottenere irrorando i bulbi con acqua e Snergton, nella dose di 10 gocce per 1 lt di acqua. I tulipani sono, tra le bulbose, quelli che meglio si adattano alla decorazione di balconi, terrazzi e giardini; si prestano, inoltre, alla formazione di aiuole, macchie isolate e bordure. Un buon effetto decorativo si ottiene facendo fiorire i variopinti tulipani con altre piante primaverili come i nontiscordardime e le pratoline. I tulipani appartengono alla famiglia delle Liliacee, che comprende più di 100 specie, e sono originari dell'Europa, dell'Asia e dell'Africa. Le foglie, quasi sempre carnose, strette ed ovali, hanno i margini lisci e sono di colore verde-vivo. I fiori, di forme e colori vari (tutti, tranne l'azzurro), hanno petali semplici o doppi, dispo-



sti a calice o a rosa. Sistemate sempre al sole i vostri tulipani, avendo cura di ben drenare il fondo della buca o del vaso con ghiaia o argilla espansa, utilizzando un terriccio soffice e composto da sabbia, Torfy e Organico NP 3-5. A fine primavera recuperate i bulbi e riponeteli in locali asciutti e freschi, per conservarli integri fino all'autunno successivo. Esistono tulipani assai diversi da quelli che si coltivano abitualmente. Graziosissimi sono, ad esempio, i tulipani dai petali sfrangiati (*Tulipano Pappagal*) o quelli dai petali avvolti a spirale (*Tulipano Acuminata*) o a mazzo (*Tulipano Multiflora*) o a stellina (*Tulipani Clusiana*) o, infine, quelli nani (*Tulipano Taranda*). Molto interessanti sono, inoltre, i tulipani profumati (*Il Tulipano Celsiana* e il *Tulipano Sylvesteris*). Fra i tulipani più curiosi, che varrebbe la pena di coltivare, quelli a fiori verdi. Quest'ultima specie, dalle sfumature che vanno dal verde più pallido al verde più intenso, è adatta ad essere coltivata in cassette, a ridosso di muricciati e di roccaglie. I tulipani più semplici e precoci fioriscono in primavera, offrendo fiori variopinti, piuttosto piccoli e dalla forma classica. I tulipani doppi, precoci, a fiori di peonia, sono di taglia limitata e si adattano bene sia in vaso, sia in piena terra; i fiori, simili a quelli delle peonie, una volta resisi, durano a lungo.

### UN MONDO DI VARIETÀ

Di varietà «speciali» di tulipani ne esistono talmente tante che, per elencarle tutte, non basterebbero dieci di queste rubriche; un mondo, insomma, di tulipani a nostra disposizione. I tulipani dai fiori simili a quelli del giglio, ad es., sono i più eleganti e fioriscono ai primi di maggio; i petali di questa varietà sono attraversati, longitudinalmente, da vivaci striature che ne «allungano» la linea. I Tulipani Bizzarri sono, fra tutti, i più bizzarri, per merito delle originali maculature nere che spiccano sul giallo intenso del loro colore.

**Floriana Cedrone**

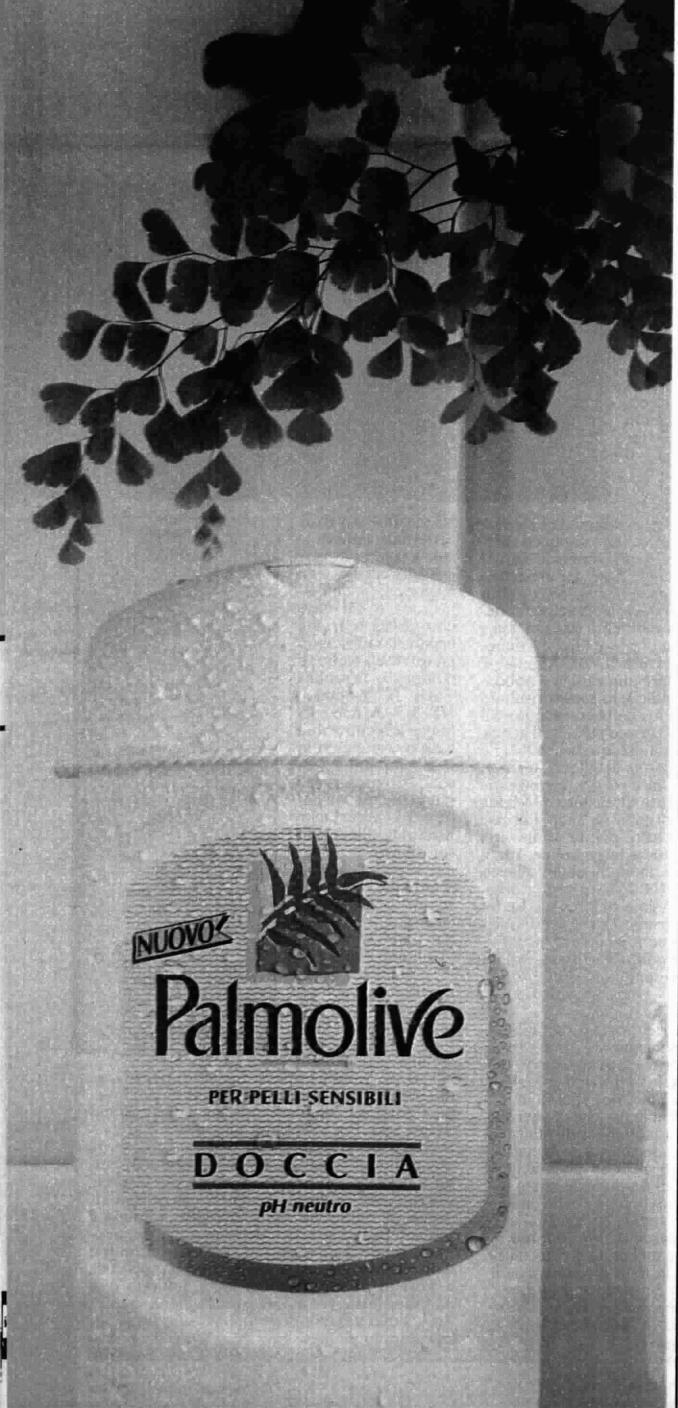
**Tulipani gialli, una delle migliaia di varietà di questo fiore, simbolo della Turchia ma che vive in Europa, Asia e Africa**

### POSTA VERDE

«Ho comprato cinque piante di Cocco che hanno fatto tutte una brutta fine, anche se, prima di morire, sembravano voler emettere nuove foglie (eppure avevo curato la pianta attenendomi scrupolosamente a quanto indicato sul talloncino). Riussirò a far vivere "in eterno" un Cocco in casa mia?», (Paolo D'Errico - Napoli).

Il Cocco, allo stato naturale, ha lunghissima vita; coltivato, invece, artificialmente, in casa, vive solo pochi anni (dai 2 ai 5). Sistemalo, comunque, in piena luce, lontano dai fonti di calore (termosifoni, caminetti, stufe, frigoriferi,

fieri, lavatrici, ecc.) e da spifferi d'aria (specialmente se fredda). Non tenerlo esposto ai raggi diretti del sole rifratti dai vetri. Vaporizza e umidifica spesso le foglie e l'ambiente che lo ospita, con acqua piovana o distillata o, almeno, decantata. Annaffia, ogni 10-15 gg., con poca acqua, evitando di bagnare la parte legnosa superficiale della noce. Concima, ogni 20-30 gg., con Tropicalverde (Cifo). Ricordo ai lettori che mi hanno scritto, chiedendomi la data di uscita, che il mio libro (*Inverno e primavera, mese per mese con le nostre piante*, edito dalla Lucarini) è già in libreria.



# NON FA NIENTE.

Non fa arrossare  
la pelle sensibile.

Non la irrita.

Non le toglie  
morbidezza.

Non le impedisce  
docce frequenti  
e rinfrescanti.

Doccia Palmolive

a pH neutro.

Solo i delicati  
ingredienti  
che hanno cura  
della pelle sensibile.



LINEA  
PALMOLIVE  
PER PELLI  
SENSIBILI.

IL RISVEGLIO NATURALE  
DELLA TUA BELLEZZA.



**Carmine Abbagnale,**  
Capricorno,  
è nato il  
5 gennaio 1962

**Settimana dal**  
30 dicembre 1990  
**al 5 gennaio 1991**

## MATERNITÀ, SALUTE, MATRIMONIO E LAVORO

★ Nata il 7 luglio 1968, alle 22, malgrado varie operazioni chirurgiche non sono ancora riuscita a divenire mamma... (Viviana - Belluno)

Per quest'anno non è prevedibile una gravidanza, ma lei riuscirà senza meno a divenire mamma, purché la smetta di angosciansi e tormentarsi. Se sapesse quale influenza hanno i nostri pensieri sul nostro stato fisico, avrebbe da tempo smesso di arrovellararsi nel dilemma «Mamma non mamma?». Una gravidanza mi sembra possibile verso la primavera del 1992. Sta tranquilla ed aspetti serenamente.

★ Sono nata il 15 febbraio alle 7,30 e da alcuni mesi soffro di disturbi ad un orecchio. C'è speranza di miglioramento e di riequilibrio del mio sistema nervoso? (Donata P. - Arezzo)

Dipende, secondo me, dal suo sistema nervoso il disturbouditivo che l'affligge. Un aspetto contrastante di Mercurio con la sua Luna la rende eccessivamente vulnerabile ai disturbi nervosi e nell'anno avrà ancora da combattere prima di giungere ad un equilibrio. So che avrà dei momenti difficili da superare, ma non perda il coraggio e la voglia di lottare e di vivere. I periodi sereni sono più gustosi quando seguono alle burrasche.

★ Sono nata il 25 gennaio 1952, non ricordo bene se verso mezzogiorno o mezzanotte. Finora non mi sono sposata e le chiromanti interpellate mi hanno detto che mi sposerò soltanto verso i 50 anni. È vero? (Maura - Torino)

Mezzogiorno o mezzanotte? Lei non ha fatto differenza di mezz'ora o di un'ora ma addirittura di 12 ore! Un oroscopo attendibile, sia pure a grandi linee, non mi è possibile con questo scarto di tempo. Posso dirle soltanto che, almeno nei prossimi due anni e mezzo, non arriverà al sopratto fidanzamento. Mi riscriva indicando l'ora di nascita.

★ Sono in ansia per l'avvenire di mio figlio, nato il 7 maggio 1967. Introverso, nervoso e con poca voglia di studiare, mi ha sempre creato preoccupazioni. Attualmente lavora come autista. Ha fatto dei concorsi statali... Vorrei sapere se riuscirà ad occupare quel posto. (Vanina)

Nel prossimo 1991 non credo: l'anno buono per suo figlio è il 1992. Allora vedrà la piena realizzazione dei suoi progetti e raggiungerà una sistemazione anche economica. Con la speranza di un avvenire migliore è più facile pazientare.

Monica Salerno

**ARIETE**  
DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



Affetti: lo spirito di adattamento attirerà la stima di chi vi ama. Tuttavia evitate l'influenzabilità.  
Lavoro: la professione e gli interessi troveranno una soluzione veloce con l'aiuto di due superiori.  
Salute: lievi disturbi intestinali, ma ristabilimento nel giro di poche ore. Giorni buoni: 30, 31, 1°.

**TORO**  
DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



Affetti: arriverete alle conclusioni desiderate. Garantitevi il successo eliminando le interferenze.  
Lavoro: qualcuno vuole dirottare il programma, ma voi reagirete puntando sulle vostre qualità.  
Salute: riabbruciate la struttura ossea. Vulnerabilità alle ricadute. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

**GEMELLI**  
DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



Affetti: potrete contare su due promesse che verranno mantenute. Moderate la polemica inutile.  
Lavoro: buoni frutti da una iniziativa ardita. Riuscita lenta ma sicura. Sollecitate un colloquio.  
Salute: non accumulate stanchezza, ne avvantaggerà l'armonia organica. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

**CANCRO**  
DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



Affetti: frenate la ribellione per non aggravare la situazione. Basta volere per modificare in meglio.  
Lavoro: le cose già avviate subiranno nuove spinte in avanti. Appoggi sicuri dai capricorniani.  
Salute: periodo non brillante, potrete contare ugualmente su una certa energia. Giorni buoni: 2, 3, 4.

**LEONE**  
DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



Affetti: da contatto epistolare otterrete la tranquillità. Incontrerete chi occupa la vostra mente.  
Lavoro: ottimi risultati da un'intelligente diplomazia mirante a creare una sicura pedana di lancio.  
Salute: probabili le scottature. Anche dalle cose banali può sorgere il pericolo. Giorni fausti: 1°, 4, 5.

**VERGINE**  
DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: insolito colpo di scena, e situazione padroneggiata in poche ore. Chiarificazione risolutiva.  
Lavoro: insistete affinché rispettino i vostri diritti. Notevole prestigio nelle relazioni professionali.  
Salute: emotività dannosa per il cuore. Evitate gli incontri poco graditi. Giorni favorevoli: 30, 4, 5.

**BILANCI**  
DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



Affetti: spirito sereno e umore allegro contribuiranno a farvi apprezzare il piacere degli imprevisti.  
Lavoro: le difficoltà non saranno tali da bloccare a lungo i risultati finali. Arriveranno gli aiuti.  
Salute: leggera intossicazione. Occhio agli alimenti consumati al ristorante. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

**SCORPIONE**  
DAL 23 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: conforto e amicizia vi saranno dati da chi stimate poco. Dirigete meglio i sentimenti.  
Lavoro: con un atteggiamento meno arrogante eviterete gli urti e le conseguenze di una rottura.  
Salute: insomnia a causa del sistema nervoso alterato dalla superattività. Giorni ottimi: 30, 4, 5.

**SAGITTARIO**  
DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



Affetti: lettere e telefonate ambigue. Situazione strana da chiarire. Il tempo lavora a vostro favore.  
Lavoro: i vostri commenti saranno riferiti male. Parlate poco e non fatevi intimidire dagli incapaci.  
Salute: una forte carica di energia vi renderà lucidi e presenti a qualunque impegno. Giorni fausti: 2, 4, 5.

**CAPRICORNO**  
DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



Affetti: i sogni irrealizzabili sono causa di irrequietezza. Curate l'amore concreto vicino a voi.  
Lavoro: il frutto della semina sarà consistente, ma rischierete di perderlo con speculazioni errate.  
Salute: vi sentirete svuotati e privi di volontà. Rimediate con qualche energetico. Giorni buoni: 30, 2, 4.

**ACQUARIO**  
DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: costruirevi la felicità ignorando le opinioni altrui. Viaggio interessante e nuove esperienze.  
Lavoro: ricuperò sicuro per l'interessamento di un uomo di prestigio. Urge più presenza di spirito.  
Salute: buona resa nell'attività cerebrale. Meno funzionali le vie di eliminazione. Giorni fausti: 1°, 3, 5.

**PESCI**  
DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



Affetti: moderate la gelosia e non opprirete chi amate. Polemizzate di meno per vivere in serenità.  
Lavoro: persone influenti da avvicinare, ma agite con abilità per trarne il maggior vantaggio.  
Salute: alti e bassi ma con l'autodisciplina eviterete le noie più pesanti. Giorni ottimi: 30, 2, 4.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

# FRATTINA GRAPPA DI MONOVITIGNO

---

## FINEZZA DI CHARDONNAY

---

Chi vuole per sé il meglio sceglie Frattina. Grappa di monovitigno. Monovitigno vuol dire "distillato da vinacce di un unico vitigno", per un gusto particolare e distin-

to, equilibrato e raffinato. E grazie alla accurata scelta di sole uve di Chardonnay, Grappa Frattina si presenta con un gusto ancora più fine. Puro e inconfondibile.



DISTRIBUITA DA  
**AVERNA**

FRANK SINATRA COMPIE 75 ANNI

# IL DURO DI PANNA MONTATA

di MINO MONICELLI

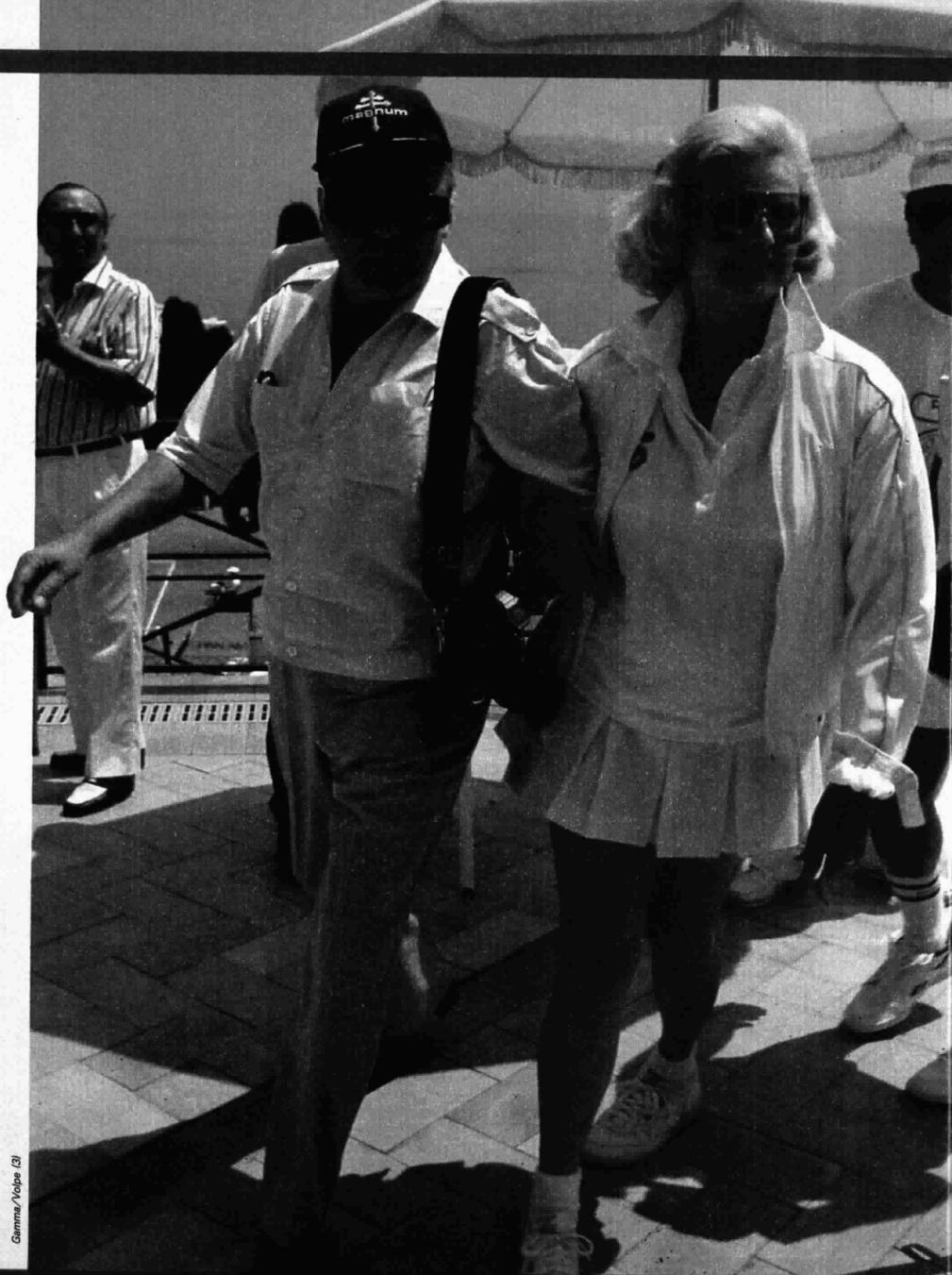


Luca Cattaneo/Neri



Q ualche giorno fa ha compiuto 75 anni. Ma a prima vista sarà di nuovo in tournee in Europa. Darà un concerto perfino in Italia. Vero che, da almeno 15 anni, la Voce non ha più voce. Ma Frank ha terribilmente bisogno di soldi, di tanti soldi. E poi quel filo di voce che gli è rimasto è ancora così limpido e caldo, la sua inarrivabile dizione è sempre così tonda e cristallina che scommetto ci ritroveremo ancora lì, tutti in massa, a riascoltarlo. Ma sì, nonostante che la faccia, una volta così asciutta e minuta, sia diventata

Frank Sinatra,  
the voice, ha  
compiuto 75 anni  
il 12 dicembre  
scorso, è nato  
a Hoboken nel  
New Jersey



## DIETRO LE QUINTE CON FRANK SINATRA



Frank Sinatra, qui e nella pagina accanto, con la moglie Barbara Berkeley, ex show girl di Las Vegas e vedova di Zeppo Marx



Frank Sinatra riceve la laurea ad honorem per le arti alla Loyola Marymount University di Los Angeles nel 1986. La voce ha venduto nella sua carriera oltre 600 milioni di dischi. Per festeggiare i suoi 75 anni farà un tour mondiale, Diamond Jubilee World Tour

gonfia e pesante. Ma sì, nonostante la sua calvizie e i suoi parrucchini; nonostante i suoi capricci, le sue arroganze, i suoi scatti d'ira e le sue urla da ossesso, saremo ancora lì a ridargli il nostro obolo di spettatori, ben sapendo che in 50 anni di carriera ha guadagnato almeno 130 miliardi, la maggior parte dei quali selvaggiamente sperperati.

Da che ha sposato (nel '76) Barbara Berkeley, ex show girl di Las Vegas e vedova di Zeppo Marx, Frank le avrà scaraventato addosso il novanta per cento delle suppellettili (costose, anche se di gusto discutibile) del suo Rancho Mirage, in California. Questa Barbara, che da 16 anni tiene duro al suo fianco, sarà senz'altro una «certrice d'oro» (come diceva la vecchia Dolly, o meglio Natalie, la mamma di Frank, che è nata a Genova e ha lottato con tutte le sue forze per impedire che Frank la sposasse), ma le va riconosciuto che da anni si presta a far da bersaglio preferito delle escandescenze, anche manesche, di quell'energumeno di suo marito.

Il padre di Frank, Martino Sinatra, catanese, faceva l'idraulico a Hoboken, una cittadina del New Jersey, dove il piccolo Francis Albert nacque il 12 dicembre 1915. Gente di tempa tosta, mamma e papà Sinatra, parchi di svenevolezze e duri di mano. La mamma, che voleva una femmina, aveva preparato un corredino tutto rosa; e nei primi mesi vestì l'infante solo di rosa. Forse è da quella doppia ascendenza siculogenovese che alla Voce è venuta l'inestinguibile passione di tiranneggiare la gente che gli sta d'at-

torno, nonché il vezzo di esser considerato un duro. Dalla prima moglie, com'è noto, Frank ha avuto tre figli: Frank jr., Tina e Nancy, sempre a corto di soldi e sempre sulle mosse per andare a mangiare il padre. Al punto che Barbara, un giorno, di fronte a quell'orgia di dissipazione senza fondo, s'inalberò: «Stai sbagliando. Non impareranno mai a cavarsela da soli. Prova a chiudere la borsa...». Ma non finì mai la frase. Le arrivò addosso un tagliacarte, doppiato da un manrovescio e accompagnato da un ringhio.

Poi, naturalmente, per farsi perdere la sceneggiata, si lasciava mangiare anche da lei. Come quella volta che le comprò una fattoria con cavalli a Palm Springs; o quell'altra, che intestò a lei e al figlio Bob (avuto dal precedente matrimonio) un condominio da due miliardi e mezzo a Santa Monica (o nei paraggi). Un duro, Frank? Non fatemi ridere. Proprio il contrario. Daddy Martino e Mommy Dolly (e anche Rosa Garaventi, la nonna) non si sarebbero mai comportati così. Lui si sentiva «tostoo» solo perché portava alla cintura, sotto la giacca, la pistola anche quando andava al ristorante. Ma come può far credere di essere un duro uno che sta sotto la doccia dalle due alle tre ore, e passa intere mezz'giornate a provarsi «toupée» e parrucchini? No, il buon Frank è sempre stato un duro sì, ma di panna montata.

Estroso, bizzarro, nevrastenico, infatuato del potere, se volete. Con una vita sentimentale burrascosissima; e sempre alla rincorsa di una popolari-

**Ti tolgo l'attrito  
quando il traffico ti trita.**



**VAI CON ESSO SUPER OIL.**

**VAI COL TIGRE.**





**Frank Sinatra con la prima moglie Nancy Barbato e i loro tre figli.**  
**Da sinistra, Nancy, Tina e Frank jr. Accanto è con Ava Gardner,**  
**il grande amore della sua vita. Sinatra è stato sposato anche con Mia**  
**Farrow: lui aveva 51 anni, lei 21, si separarono dopo due anni. Nel 1976**  
**the voice ha incontrato l'ultima moglie, Barbara**

## DIETRO LE QUINTE CON FRANK SINATRA

tà e di una onorabilità che lo riscattasse dalle sue origini più che umili. E magari anche in rapporti, se non di connivenza, certamente di buon vicinato con quel grosso centro di potere che si chiama mafia.

La musica la scoprì quando suo zio Domenico Garaventi gli regalò un ukulele, col quale compose una canzone per Nancy Barbato, una compagna di scuola che diventerà la sua prima moglie. Fu solo dopo aver ascoltato Bing Crosby che scelse di fare il cantante anziché l'orchestrale. Le prime volte si esibiva con un panino e una coca. Il primo guadagno fu di 15 dollari la settimana. Finché ci fu l'incontro decisivo con l'orchestra di Tommy Dorsey e il successo. Una promozione subitanea, dovuta — si è detto — ad amici di peso, a pezzi da novanta... Le voci di coniugi di Frank con l'onorata società sono sempre state tante e mai provate. Lui del resto non ha mai negato di avere amici nel mondo dei malavitosi. Anzi, ho il dubbio che sia stato proprio Frank a coltivare questa sua immagine un po' perversa. A scopi promozionali, certo. Quando certi maccartisti a corte di fantasia lo accusarono addirittura di

filocomunismo, lui alzava le spalle e diceva: «Io red? Ma no, sono solo un impulsivo».

Beh, che gestisse case da gioco e frequentasse gli angopiti di Las Vegas nessuno lo mette in dubbio. Ma credete davvero che chi fa il cantante di professione possa tenersi lontano da certe frequentazioni se vuol avere un minimo di successo? Andiamo. E poi non sarà stato proprio questo il suo modo di rivalersi sulla gente «benne», sugli uomini del potere (sia politico sia economico) che l'ex ragazzo di Hoboken ha cercato per tanti anni di avvicinare e dai quali alla fine ha avuto solo ripulse ed esclusioni (il clan dei Kennedy, Nixon, Reagan)? Comunque, quando ha inizio la furbonda «mésalliance» con Ava Gardner, lui è già il «vocalist» numero uno d'America e la Sinatramania è in atto. E tra i due nasce, oltre a tutto il resto, una competizione ferocia. Nel '53, a Roma, accade l'irreparabile: mentre lui canta, i borgatari in loggione cominciano a strepitare: «A Sinà, dace Ava. Levate de mezzo. Volemo Avab». E lui impazzisce di rabbia. Finisce che lui cacerà Ava di casa, dopo averla malmenata.

Fu la più grossa crisi della sua vita. Un giorno legge che a Hollywood stanno per fare un film con protagonista un soldato che si chiama Joe Maggio. Titolo *Da qui all'eternità*. Salta sul

primo aereo per la California e chiede a Zimmermann la parte. Gli offrono ottomila dollari, una miseria. Lui accetta senza fiatare. Vince l'Oscar, esce dal tunnel della crisi e ricomincia a tempestare a destra e a sinistra. Sposa Mia Farrow (lui 51, lei 21), se ne separa dopo due anni, quando lei parte per l'India a studiare yoga con Lennon. Nel '76, infine, incontra Barbara, con la quale vive ancora oggi.

Dal '39 a oggi la *Voce* ha registrato oltre mille canzoni. La prima, *Ciribirin*, è di 52 anni fa. La figlia Nancy ha scritto una biografia, *Frank Sinatra, mio padre*, per il settantenne compleanno di «cold blu eyes», vecchi occhi azzurri, come gli americani chiamano ancora il loro «vocalist number one». Ovvio (e anche giusto) che Nancy nel libro abbia messo in rilievo qualcuna delle doti del padre: la sua grande generosità, innanzitutto; la solidarietà verso gli umili e i dannati; la sua estrema vulnerabilità (a dispetto della finta, ostentata rudezza). Il giorno in cui morì il suo grande amico Bogart lui rifiutò di cantare. Benché nella biografia Nancy abbia messo un po' troppo zucchero e miele, il profilo che ha tracciato di quel «son of a bitch» di suo padre credo che resti ancora, tutto sommato, quello più credibile fra tutti quelli usciti fino a oggi.

**Mino Monicelli**



DARIO SALVATORI

## SOTTO LA PELLICCIA UN FIGLIO

In Francia è sempre un mito. Appartiene alla schiera degli inossidabili, a coloro che hanno cavalcato più di una tigre.

Alain Delon (55 anni) non sembra accusare la ruga di troppo o quel naturale appesantimento che anche altri illustri francesi più anziani (per esempio Yves Montand) sembrano superare brillantemente.

In Italia, invece, la sua immagine non è più così brillante come una ventina di anni fa. Quell'aria furba, quelle sciarpe un po' eccessive, quel perenne odore di pelliccia che si porta dietro non devono certo averlo aiutato.

Dopo aver sedotto mezza Europa — in parte con lo sguardo, in parte con qualcosa di più congruo — Delon da circa tre anni è compagno di Rosalie van Bremen, una energica olandese, salutista e igienista, «responsabile del suo equilibrio», come dice lei.

Ed ora, per febbraio, è atteso un figlio, presumibilmente fotografatissimo e con l'esclusiva.

(d.s.)



Rosalie van Bremen aspetta un figlio da Alain Delon. I due vivono insieme da tre anni

AL  
PACINO -  
DIANE  
KEATON

**1**

*Il Padrino* non porta fortuna. Questo n. 3, poi, ancor meno. Diane è passata dalla nevrosi

ALAIN  
DELON -  
ROSALIE  
VAN BREMEN

**2**

«Voglio avere altri figli finché sono in tempo», dice Delon annunciando la prossima maternità della

ROGER  
VADIM -  
MARIE-CHRISTINE  
BARRAULT

**3**

Quattro mogli doc (Brigitte Bardot, Annette Stroyberg, Catherine Schneider, Jane Fonda) e una quinta,

ILONA  
STALLER -  
JEFF  
KOONS

**4**

Era tanto tempo che non si parlava dell'onorevole. Ora annuncia il matrimonio per il 14 febbraio con lo scultore

MICK  
JAGGER -  
JERRY  
HALL

**5**

Saranno anche diventati industri, ma certo non hanno perso il gusto di esser spendaccioni per vocazione.

WANNA  
MARCHI -  
FRANCESCO  
CAMPANA

**6**

Lady Alga (48 anni) si è sposata a Miami, paradiso e terra promessa per anziani facoltosi.

STEFANIA  
MARCHI -  
CLAUDIO  
ARTUSO

**7**

A ruota, anzi in simultanea, il matrimonio di sua figlia, la quale, pur senza avere

JOHN  
TRAVOLTA -  
KELLY  
PRESTON

**8**

-Lui deve fare la «pratica» ogni giorno ad una data ora, lei non lo sopporta più. Ma non solo per questo. «È

MARTIN  
KOVE -  
VIVIENNE

**9**

In America sono apparsi su tutti i settimanali. Dopo anni la maternità di lei si è potuta realizzare, sia pure

ALEX  
PONTI -  
SANDRA  
MONTELEONI

**10**

Le sue ex se la sono cavata sostenendo che promette ponti d'oro e non sempre mantiene.

di Woody Allen alle violenze di Pacino. Il matrimonio non si farà e l'America beve e va a casa.

sua compagnia. Le sue fans dicono che di tempo, in quel senso, ne avrà ancora molto.

la rude Barrault (46 anni), che spera tanto di diventarlo dopo il 22 dicembre, giorno del matrimonio.

americano. Anche le industrie dolciarie dovranno adeguarsi: il S. Valentino di Cicciolina promette brividi.

Alla gioielleria Tiffany dicono che «la signora ha messo a dura prova la sua carta di credito».

Lo ha fatto a modo suo: sola e contro tutti. Come al solito alzando troppo la voce.

il talento della mamma, urla in tv nell'interminabile saga fra vendite e facili promesse.

diventato un po' troppo ballerino anche con le donne», ha commentato lei. Battuta fiacca.

artificialmente. Ma lui ha perso credibilità come poliziotto del serial *New York New York*.

Resta il fatto che la coppia, sia pur in discesa, è tutt'ora al top della speciale hit del presenzialismo.

Scendi giù di lì!



E' una parola...

Segui il tuo gatto e guarda dove va.

Se c'è Friskies nella ciotola,  
di sicuro corre a mangiare.

Manzo e verdure, fegato e pollo,  
coniglio e verdure, pesce o pollo:

nelle cinque golose varietà,

le crocchette Friskies sono  
proprio un pranzo completo

per farlo crescere bello e felice.



FRISKIES. IL PRANZO DEI GATTI BELLI E FELICI.

# CLUB DEGLI EDITORI TI OFFRE 3 GRANDI VANTAGGI:

## 3 LIBRI A SCELTA PER SOLE 7.900 LIRE

Scegli subito tra tutti i titoli presentati in questo avviso i 3 libri che preferisci. Li pagherai solo 7.900 lire! È un'occasione unica per toccare con mano la grande qualità dei libri del Club.



Cod. 097808  
Lire 20.800

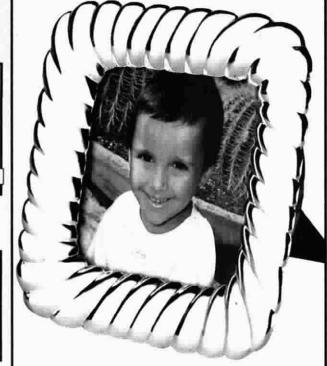
Cod. 102749  
Lire 7.900

Cod. 087296  
Lire 13.900

(scrivere l'indirizzo in stampatello)

## GRATIS LA CORNICE IN SILVER PLATED

Per una magnifica cornice in silver plated, per racchiudere le foto dei tuoi momenti più belli.



## 6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO

Se in questo periodo deciderai di non acquistare nulla, dopo i 6 mesi di prova la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.



## Come funziona il Club

### SOLO VANTAGGI

• Per 6 mesi riceverai gratis **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti propone in ogni numero più importanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...

• Continuerai a ricevere gratis ogni mese **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori Italiani (Adelphi, Laterza, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi, Laterza, e altri).

• Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrà farti nulla: ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso o non vorrai ricevere niente, dovrà sollo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso.

Questa è l'unica piccola regola che ti chiama di rispettare anche per questi 6 mesi.

Tutti i libri del Club sono a carico del 20% e non rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegati con cura e con sovraccoperte realizzate da affermati illustratori.

Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa. Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.

Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

### UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Se deciderai di diventare Socio Effettivo del Club dagli Editori avrai l'unico minimo impegno di ordinare, oltre ai libri di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà e tanti altri vantaggi tra cui la possibilità di sostituire fino a 4 libri all'anno se non risponderai a quanto descritto sulla rivista.

**Club degli Editori: molto di più.**

### CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE, RISPARMIO E REGALO

**Sì,** desidero iscrivermi al Club degli Editori a ricevere 3 libri che mi colgo di sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò solo L. 7.900 (+ L. 3.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. **Continuerò a ricevere in più mesi** la **cornice in silver plated** e potrò conoscere le proprie qualità, come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro durante i sei mesi di prova e avrò quindi dimostrato di non apprezzare le proposte del Club, la mia adesione sarà automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

\_\_\_\_\_ (scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_  
Compilare e spedire in busta chiusa a

**CLUB DEGLI EDITORI** Ogni adesione è sottoposta  
Casella Postale 100 - 25199 Brescia  
alla legge della Repubblica Italiana. Non sarà cassata  
della Stato Italiano.

L'offerta è valida solo per  
Italia e per chi non è già un Socio del Club degli Editori.