



**GABRIELLA CARLUCCI
CI VEDIAMO
AL
FESTIVAL**

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXVII N. 7/1990 18/24 FEBBRAIO L. 1.600

**SANREMO '90
LA VITTORIA E'... MIA**

*Mia
Martini*



Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

AVVENIRE, LAVORO E AMORE



Massimo Troisi, Acquario, è nato il 19 febbraio 1953 a San Giorgio a Cremano, Napoli

★ Sono nato il 25 maggio 1943 alle 17,30 e vorrei conoscere il mio ascendente, la salute e se c'è nel mio futuro una vincita o un miglioramento finanziario. Vorrei anche notizie sulla salute e l'avvenire di mio marito e dei figli. (Speranza - Spinea).

Lei è una Gemelli con ascendente nel segno della Bilancia, ha un buon fisico. Su un miglioramento economico può sperare, specie nel prossimo 1990. Nell'anno che sta arrivando, molte situazioni economiche precarie andranno ad assestarsi. Suo marito ha un organismo forte, dovuto all'ascendente nel segno del Sagittario, è piuttosto ottimista e dotato di una discreta dose di fortuna. Farà molti passi in avanti nel lavoro fra quest'anno e il 1991. Il maggiore dei suoi figli ha l'ascendente il Cancro, è volubile ed influenzabile, suscettibile, e le darà un po' da fare per terminare gli studi. Sembra portato per l'artigianato. Il piccolo è fortemente dominato dai segni di Terra, ha Sole in Capricorno, Ascendente in Vergine e Luna in Toro, e sarà quanto mai pratico nella vita.

★ Sono nato il 29 gennaio 1974 alle 8,10. Vorrei sapere qualcosa sul mio segno, se avrò delle difficoltà per la scuola, se troverò un buon lavoro e quando incontrerò la persona giusta. (Claudio).

Sei un Acquario tipico, poiché nel segno oltre al Sole hai anche l'Ascendente. Ne rispecchi, pertanto, tutte le caratteristiche che sono quelle di un temperamento cordiale benché piuttosto nervoso, originale, alquanto instabile e talvolta bizzarro... lunatico, attivo, battagliero, ma molto poco plasmabile. I pianeti del tuo oroscopo ti portano ad amare la psicologia, l'archeologia, l'antiquariato. Per la scuola, quest'anno dovrai metterci un pizzico di impegno più del solito. Sembri portato verso la politica e non escluderei una strada in tal campo. Ti sposterai in giovane età, prima dei 27-30 anni.

★ Nato il 24 novembre 1969, sono sempre stato sfortunato in amore. Ultimamente ho conosciuto una ragazza nata sotto il segno del Toro. Avrò un futuro in Marina? (Gianni D. - Taranto).

Certamente lei deve aver avuto dei problemi familiari che debbono aver non poco condizionato il suo temperamento negli anni dell'infanzia. Ed è da qui che partono le sue problematiche affettive attuali. Ma la ragazza che attualmente frequenta sembra molto adatta a lei e ritengo che il vostro legame andrà sempre più rafforzandosi. La carriera militare in Marina le si addice e non mancherà di darle soddisfazioni.

Monica Salerno

Settimana dal 18 al 24 febbraio 1990

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: controllate di più i nervi e tutto filerà liscio per un durevole rapporto sentimentale.
Lavoro: potrete chiedere favori con la certezza di essere ascoltati. La realizzazione è imminente.
Salute: serenità di spirito e benessere integrale faciliteranno le cose. Giorni buoni: 22, 23, 24.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: viaggio, contatti e confidenze per ridare vigore ad un rapporto da tempo affievolito.
Lavoro: allontanate chi dà troppi consigli. La personale ispirazione sarà la guida più attendibile.
Salute: noie derivanti da alcune intemperanze e dai colpi di freddo. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: quando chiarirete ogni equivoco ricupererete la calma e la serenità: ma non attendete.
Lavoro: non badate alle critiche e continuate nelle trasformazioni già programmate da tempo.
Salute: avrete una buona resistenza agli sforzi sia fisici sia nervosi. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: toccherete con mano la sincerità degli amici. Otterrete il successo con tattica diversa.
Lavoro: la professione sarà aiutata da persone che vi stimano. È imminente un avanzamento.
Salute: benessere integrale con ricupero di energie e di ottimismo. Giorni ottimi: 18, 22, 24.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: non tutti saranno d'accordo ma la vostra felicità non può sottostare ai pareri altrui.
Lavoro: controllate gli scatti d'impazienza per non perdere le amicizie e le utili collaborazioni.
Salute: mal di schiena da imputare a cattive posizioni nelle ore di lavoro. Giorni buoni: 19, 21, 23.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: le difficoltà sorte dalla gelosia e dai malintesi saranno risolte con l'aiuto di un saggio.
Lavoro: persone competenti ed abili valorizzeranno ed appoggeranno tutte le vostre iniziative.
Salute: il settore è tutelato da influenze che vi daranno benessere. Giorni fausti: 18, 21, 23.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: la fermezza sarà la migliore strategia per ottenere la promessa che da tempo attendete.
Lavoro: appuntamenti e novità per ottenere miglioramenti professionali e incremento economico.
Salute: usate molta prudenza con gli ascensori ed i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 20, 21, 22.

SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE



Affetti: conversazioni che allargano il cuore alla speranza. Una promessa arriverà come un dono.
Lavoro: svolgete la vostra attività con libertà d'azione e sorretti dai consigli di due esperti.
Salute: i bagni di aria, di luce e di sole saranno per voi un toccasana. Giorni fausti: 18, 23, 24.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: occorrono orizzonti mentali più idonei alla realtà del momento. Per ora non muovetevi.
Lavoro: le brillanti ispirazioni favoriranno la vittoria nella dura lotta contro due concorrenti.
Salute: disturbi agli arti inferiori: prudenza negli spostamenti. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: periodo esaltante, ricco di ispirazione. Raccolgierete i buoni frutti del vostro saper fare.
Lavoro: con una particolare ed intelligente strategia riuscirete a conoscere vie facili e redditizie.
Salute: se il tempo ve lo permette, praticate dello sport in palestra. Giorni ottimi: 19, 22, 24.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: pazientate, perché i cambiamenti in meglio sono sicuri. Con un regalo otterrete molto.
Lavoro: state in guardia contro una proposta troppo allettante. Notizia utile agli interessi.
Salute: troverete un buon metodo per rinforzare il tono muscolare. Giorni ottimi: 21, 23, 24.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: non aggirate le difficoltà ma stroncatele sul nascere. Con il dialogo otterrete di più.
Lavoro: intransigenza che suscita ammirazione in chi vi credeva deboli e senza personalità.
Salute: infiammazioni diffuse per chi soffre di artrosi e disturbi cardiaci. Giorni fausti: 18, 19, 20.

LA PROSSIMA SETTIMANA

dam

Sara
Simeoni

Donatella
Scarnati

Gianfranco
De Laurentiis

Giampiero
Galeazzi

Quando il TV Radiocorriere parla di

IN EDICOLA CON IL

TV
RADIOCORRIERE

Campioni

Aldo
Biscardi

Tito
Stagno

Sandro
Ciotti

Maria Teresa
Ruta



sport, parla con

Campioni



**UN
GRANDE
CONCORSO
DEL**

TV
RADIOCORRIERE

**DAL PROSSIMO
NUMERO
LE SCHEDE
PER VOTARE**

Gianluca Vialli, vincitore del Pallone di Platino '89, riceve il trofeo dal direttore del Pool Sportivo Rai, Gilberto Evangelisti, e dal direttore della Struttura Commerciale della Nuova ERI, Giuseppe Marchetti



TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE DI PLATINO



ITALIA '90®

© Copyright 1989 COI ITALIA '90

Dalla prossima settimana nuova grande iniziativa del *TV Radiocorriere*. Inizia la seconda edizione del *Pallone di Platino*. Il premio (riprodotto a fianco), del valore di centomila dollari, verrà assegnato al miglior giocatore italiano o straniero della Coppa del mondo di calcio *Italia '90* attraverso una votazione settimanale da parte dei lettori del nostro giornale. Come per lo scorso anno i lettori del *TV Radiocorriere* potranno indicare il loro beniamino scegliendolo tra una rosa di campioni fornita da giornalisti specializzati della stampa mondiale. Appuntamento con la fortuna tra sette giorni.

**I PREMI
OGNI SETTIMANA**



10 distintivi *Pallone di Platino* in platino



20 distintivi della mascotte di *Italia '90* in platino

**IL SUPER PREMIO
FINALE**



Platto in argento con le medaglie delle 12 città mondiali e le firme dei calciatori della Nazionale italiana



DA VENTISETTE ANNI È IN CARCERE
E DA ALLORA NESSUNO LO HA PIÙ FOTOGRAFATO
PERÒ HA CONTINUATO A FARE POLITICA...

LA VOCE DI MANDELA

di **MINO MONICELLI**

Nella fattoria penale di Victor Verster, a 60 chilometri da Città del Capo, vive un uomo trasformato in leggenda. È in carcere da 27 anni. Il prossimo luglio compirà 72 anni. In tutto il mondo si moltiplicano, da decenni, gli appelli per la sua libertà. Due anni fa il campione del mondo dei massimi, Mike Tyson, gli ha spedito in omaggio i guantoni della sua ultima vittoria sul ring. L'anno scorso Giovanni Paolo II ha espresso la sua «ammirazione» per la vicenda umana, il coraggio e la dignità di quest'uomo che vive in carcere da oltre un quarto di secolo.

Sì, la dignità. Perché l'uomo sta vincendo con la sola arma della dignità. Ha rifiutato il permesso di essere visitato dai familiari, la moglie Winnie e le due figlie. «Non voglio privilegi», ha spiegato. Sta vincendo per aver detto mille volte no al compromesso. «Ti liberiamo», gli ripetevano, «se prometti di rinunciare alla violenza». E l'uomo, fermo e pacato, rispondeva: «Non c'è alternativa alla rivoluzione violenta in Sudafrica, non c'è spazio per la lotta pacifica in questo Paese».

Come può una maggioranza schiacciante (17 milioni tra neri e

Nelson Mandela, compirà 72 anni il prossimo luglio, in una delle ultime fotografie di 27 anni fa. Da allora Mandela è rinchiuso nella fattoria penale di Victor Verster (Città del Capo)



Mezz

«colorati») di esclusi dai più elementari diritti civili e politici fare opposizione pacifica quando un'esigua minoranza (3 milioni e settecentomila) di bianchi ottusi (e intrisi di paura) esercita il suo dominio attraverso lo sfruttamento economico, la marginalizzazione sociale, la fede arrogante nella propria superiorità razziale?

Nelson Mandela è in carcere dal 1962, condannato all'ergastolo per «sovversione» e «tradimento». Dicono che non sia per nulla abbattuto. Continua a leggere, a studiare. «Per non arrendermi. Per non morire. Anche la morte è una resa», ha detto. Non si è mai sentito un cupo martire che si sacrifica sull'altare della fede politica. Detesta le fedi. Aborre la retorica, «questa polvere che ricopre le cose e le rende di marmo». Preferisce lottare con la logica, il pungente sarcasmo, l'allegria. Tanti anni fa (allora faceva l'avvocato) stava difendendo una domestica nera accusata di aver rubato degli indumenti alla sua padrona bianca. Frugò nel mucchio di stracci (il corpo del reato), ne estrasse un paio di mutande e, sventolandole sotto il naso della *madam*, le chiese: «Queste sono sue?». La puritana signora, inorridita, rispose: «Certo che no». E la domestica nera venne assolta.

Il gusto della vita, l'ironica saggezza gli vengono dalle radici della stirpe. Appartiene alla nobile tribù Thembu della gente Xhosa. È nato l'8 luglio 1918 nel kraal reale di Qunu, vicino a Muntata, nel Transkei. Suo padre lo chiamò Nelson Rolihlahla (che vuol dire «colui che solleva problemi») e lo lasciò orfano, con uno sterminio di fratelli e sorelle, a soli 11 anni. Il piccolo Nelson frequenta la scuola dei metodisti e fa il mandriano sulle verdi colline del Transkei. Nel 1936, dopo aver esercitato il mestiere di minatore e quello di pugilatore, il giovane Nelson si iscrive alla facoltà di Legge dell'Università per neri di Fort Hare. Ma al secondo anno organizza uno sciopero di studenti e viene espulso. Riesce a laurearsi per corrispondenza, studiando la sera; e trova lavoro a Johannesburg presso uno studio di avvocati bianchi: ma ebrei, progressisti e antirazzisti.

Conosce Walter Sisulu, Oliver Tambo e Anton Lembede, con i quali fonda la Lega giovanile dell'Anc. I «giovani turchi», così li chiamano, si battono per trasformare l'Anc da partito moderato, gandhiano, retorico, espressione della piccola borghesia nera, in un movimento di massa, a stretto contatto con i «fratelli» neri inurbati nelle sterminate bidonvilles di Johannesburg, tipo Soweto, la più grande città nera del Sudafrica.

Ma arriva il 1948, l'anno della presa del potere del Partito nazionalista, espressione degli afrikaner boeri, che stravincano le elezioni e impongono le leggi dell'*apartheid*. Il Sudafrica diventa un enorme lager; il partito comunista è messo fuori legge, l'attività *antipartheid* è bollata come «sovversiva». Mandela e i suoi amici non ripudiano ancora i metodi di lotta teorizzati e praticati fino a quel momento, la disobbedienza civile, la resistenza passiva, il boicottaggio non violento. Ci vorrà l'eccidio di Sharpeville per frugare gli ultimi dubbi. Il 21 marzo 1964 la polizia apre il fuoco, sparando ad altezza d'uomo, contro i partecipanti a una pacifica dimostrazione. Sul terreno rimangono 83 manifestanti, tra cui molti bambini. Il regime afrikaner mette al bando l'Anc. Svanisce ogni illusione di lotta non violenta. I «giovani turchi» fondano l'*Umkhonto we Sizwe*, la Lancia della Nazione, braccio armato dell'Anc, e si convertono alla resistenza armata. Nel primo manifesto annunciano: «Il governo ha interpretato la non violenza del nostro movimento come una luce verde per la violenza di chi governa. Così abbiamo intrapreso una nuova strada per la liberazione del popolo di questo Paese». Nell'agosto del '62, Mandela, Sisulu e altri «fratelli» vengono catturati e processati. Non negano di aver fondato l'*Umkhonto*, non ripudiano la violenza. La condanna è, per tutti, il carcere a vita. Mandela è già sposato e ha due figlie piccole.

Sono passati da allora poco meno di 30 anni e oggi «l'uomo che solleva problemi» ha assunto — contro la sua volontà — la statura del personaggio mitico. Se avesse voluto, sarebbe già libe-

CRONACA DI UNA SVOLTA

L'Anc (Congresso Nazionale Africano) è il più vecchio Movimento di liberazione del Continente nero. Fondato nel 1912, quando i neri si chiamavano ancora *natives*, il suo quartier generale oggi si trova in esilio a Lusaka, Zambia. Il suo inno dice «Nkosi sikelela i Afrika», che vuol dire «Dio salvi l'Africa». I colori della sua bandiera sono verde, nero e oro. Il suo presidente è attualmente Oliver Tambo, amico fraterno di Nelson Mandela. I suoi militanti sono circa diecimila, di cui cinquecento attivi in Sudafrica (in clandestinità) o nei Paesi limitrofi (in esilio). L'ala militare dell'Anc è l'*Umkhonto*

we Sizwe, la Lancia della Nazione; il suo braccio politico è l'Udf, il Fronte democratico unito. Per decenni l'Anc è stato un partito moderato, ispirato ai principi della non violenza gandhista. Presentava flebili petizioni ai *whites*; ma continuava a dichiararsi fedele alla Corona. La svolta avviene nel '48, quando i nazionalisti bianchi impongono il regime segregazionista dell'*apartheid*, fondando il concetto di «separazione» addirittura sui precetti della Bibbia e identificando se stessi (3.000.000 di bianchi) col popolo «eletto» e il Sudafrica (17 milioni di neri) con la terra promessa. Ma nel '60 av-



Gamma/Voice (2)



ro da un pezzo. Basterebbe che ripudiasse la violenza come strumento di emancipazione politica. Ma lui, da anni, dice di no. Che libertà sarebbe mai quella elargita al prezzo di un'umiliante rinuncia al riscatto? Ha fatto sapere ai «fratelli» che lo aspettano fuori: «La mia libertà e la vostra sono indivisibili». Dopo 27 anni di penitenziario è lui, in realtà, che tiene oggi in ostaggio il regime afrikaner.

La sua morte ne farebbe un martire della protesta nera. Decine di città, nel mondo, sono intitolate al suo nome. Decine di università gli hanno conferite la laurea *ad honorem*. Ma lui odia sentirsi circondato da un'aureola di gloria. Preferisce restare ancora un ergastolano. Un galetto celeberrimo, ma senza volto. Se uscisse domani dal carcere, pochi di quelli che lo acclamano lo riconoscerebbero, incontrandolo per la strada. Le sue foto sono quelle di 27 anni fa. Una sua foto di oggi vale decine di milioni. E una sua intervista esclusiva, centinaia di milioni.

Lo libereranno presto? «Entro i primi sei mesi del '90 qualcosa si muoverà», ha promesso, sibillantemente, il premier sudafricano Frederik de Klerk. E il «fratello» Sisulu, già a piede libero, ha confermato: «Non hanno più alternative. Dovranno rilasciarlo».

Sì, ma a che condizioni? Forse c'è troppo ottimismo in giro. La liberazione di Nelson Mandela è vista come la fine del regime afrikaner. La realtà è probabilmente più impervia e complicata. De Klerk continua a essere evasivo su molti punti. E l'alleanza tra i vari gruppi e movimenti del fronte dell'opposizione comincia a mostrare qualche incrinatura. I negoziati richiederanno, verosimilmente, tempi assai più lunghi di quelli ipotizzati.

L'estrema destra boera non è affatto in coma. Gli irriducibili continuano ad opporsi ferocemente all'idea del suffragio universale basato sul principio «un uomo, un voto». Sì, qualcosa si muoverà. Ma a piccoli, lenti passi. Sì, la pena di morte è stata sospesa. Non abolita. Privare la minoranza «eletta» che detiene il potere da 42 anni sarà una faccenda lunga e dolorosa. E probabilmente, non del tutto incruenta.

Mino Monicelli

In alto, una recente manifestazione in Sudafrica.

Esistono ancora incertezze su una prossima liberazione di Nelson Mandela: «Entro i primi sei mesi del '90 qualcosa si muoverà», ha detto il premier sudafricano Frederik de Klerk, mentre il ministro degli esteri Pik Botha parla di una soluzione positiva entro febbraio

viene la strage di Sharpeville. La polizia spara contro una folla di pacifici manifestanti, uccidendone 83. L'eccidio induce i capi dell'Anc a scegliere la lotta armata. L'Anc è dichiarato illegale. Due anni dopo Mandela e un pugno di suoi amici vengono catturati e condannati all'ergastolo. Da allora nulla è ancora fondamentalmente cambiato, anche se alcuni leader dell'Anc sono stati recentemente liberati. L'Anc ha ribadito che la lotta armata rimane uno dei cardini della sua politica e ha riaffermato il punto chiave circa il suffragio universale («un uomo, un voto»): condizioni e rivendicazioni che finora

nessun dirigente politico afrikaner, compresi i liberal, ha accettato. Dal canto suo, Mandela, dal carcere, e Tambo, da Lusaka, hanno ricordato che non si tratta di decretare «il rilascio di alcuni, ma di tutti i detenuti politici»; e non di «riformare, bensì di abolire l'apartheid». A Walter Sisulu, da poco rilasciato, è stato chiesto: «È vero che l'Anc si asterrà dalle operazioni militari finché non sarà liberato anche Mandela?». La risposta è stata: «No. Le autorità di Pretoria sanno che nessun accordo è possibile finché Mandela resta in prigione. Hanno più bisogno loro di Mandela che Mandela di loro». (m.m.)

GODITI LA VITA.

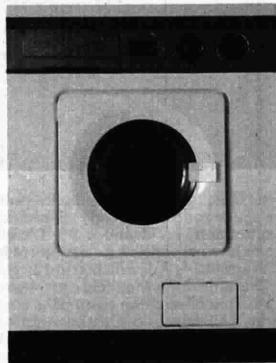


C'È UN MOMENTO NELLA VITA,
IN CUI SI HA VOGLIA DELLE COSE
MIGLIORI.

SE PER TE È ARRIVATO QUESTO
MOMENTO, PENSA AD UNA LAVATRICE
SANGIORGIO: ANCHE QUESTO
È UN MODO DI GODERSI LA VITA.
E NON SOLO PERCHÉ È COMODA,
FAILE DA USARE E TI FA
RISPARMIARE TEMPO E FATICA.

MA SOPRATTUTTO PERCHÉ
È UN PUNTO D'ARRIVO NELLA TUA
VITA DOMESTICA.

INFATTI È SOLIDA, FORTE, AFFIDABILE
ED È L'UNICA CHE TI DÀ
LA TRANQUILLITÀ CHE CERCHI,
CON CINQUE ANNI DI GARANZIA SU
TUTTI I COMPONENTI VITALI*.
NON RINUNCIARE AL MEGLIO,
SCEGLI UNA SANGIORGIO.





**ANNO LXVII - N. 7/1990
DAL 18 AL 24 FEBBRAIO 1990**

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viocapiredattori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio

Ernesto Baldo, Giuseppe Genaro, Renato Girello (*Torino*),
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giulio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina,
Laura Terzani, Firenze Sartori (*fotografia*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermano Neglia,
Enrico Zaccheo (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffalli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquino Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Oswaldo Bevilacqua, Salvatore C. Biamonte, Federico Fazuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatore, Luca Sardaella

Servizi generali

Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Casti (*budget*)

Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Mussano

Editore

Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnolo, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione telex

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847

Amministrazione

Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 -
Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 86.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 -
Sem. L. 120.000 - Cop. 266106 Tv Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - **AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino -
Via Pietro Micca, 23 - Tel. (011) 51011 - Telex SIPRAT 69 40127 - Centro Sud:
PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 5 -
Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAB 30374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord
Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio Canova, 19 - Tel. (041) 987877 -
Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova -
Largo S. Giuseppe, 2/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218589 - Teleg. 42 -
Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud:
00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 368921 - Telex SIPRAB 810263 -
Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsazio, 20 - Tel. (081) 664422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione

Parini & C. P. Piazza Colonna 381 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -
Via Morandi anc. - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 134623. Emanuele (Mi) -
Tel. (02) 80722027. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



galleria

**ALITALIA
E CARTASI
LA COMODITÀ
PRENDE QUOTA**



Si chiama CartaSI-Alitalia la nuova carta di credito, frutto della alleanza tra la Servizi Interbancari e il Gruppo Alitalia.

L'annuncio della nuova iniziativa è stata data a Roma dal Presidente della Servizi Interbancari, Camillo Ferrari, e dall'amministratore delegato dell'Alitalia, Giovanni Bisignani. La distribuzione della carta inizierà a primavera di quest'anno e avverrà tramite i quattordicimila sportelli bancari aderenti a CartaSI.

La collaborazione tra Alitalia e Servizi Interbancari ha consentito di progettare un prodotto esclusivo. I possessori della nuova carta potranno avvalersi in Italia e nel mondo dei servizi CartaSI e dei circuiti internazionali ad essa collegati; diverranno membri del «Club Alisise» che Alitalia sta realizzando per offrire ai titolari della carta una serie di facilitazioni.

**COME GLI ITALIANI
GUIDANO IN AUTOSTRADA**

Gli italiani in autostrada: 29,8 automobilisti italiani su cento percorrono ogni anno oltre 10.000 chilometri in autostrada; 37,9 automobilisti su cento non superano i 5.000 chilometri all'anno e il 12,4 per cento non arriva a 1.000.

Questa è una delle indicazioni della sondaggio-inchiesta sulla sicurezza promosso dalla rivista dell'ACI *L'automobile* e da *Viaggiando* della Società Autostrade del Gruppo IRI Italtel in collaborazione con l'Alfa Romeo.

Hanno risposto 88.733 automobilisti e i risultati sono stati presentati al Sudtirolo.

Alla domanda «Qual è l'elemento di maggiore distrazione e quindi di pericolo nella guida autostradale», 43,7 su cento hanno indicato «la monotonia», 40,8 su cento la stanchezza e 14,1 su cento il paesaggio, la segnaletica.

Cintura di sicurezza: il 70 per cento degli intervistati sostiene che indossare le cinture di sicurezza non crea fastidio, tutti gli altri sono di parere opposto.

Navantastette automobilisti su cento sono consapevoli che la corsia di emergenza serve a permettere la sosta solo se si è costretti da un imprevisto guasto o da un malore, ma 1365 intervistati ritengono che la corsia di emergenza servirebbe a «garantire la sosta in qualunque istante lo si desidera», mentre per altri 969 si tratterebbe addirittura di una «corsia supplementare che può essere utilizzata in caso di ingorghi».

Su un altro quesito rilevante per la guida in autostrada, cioè la distanza di sicurezza, 79 automobilisti su cento hanno risposto in modo corretto affermando che «a 110 chilometri l'ora bisogna stare ad almeno 50 metri dal veicolo che precede». Per 15.573 automobilisti (17,6 per cento) a quella velocità la distanza di sicurezza è di venti metri circa, mentre per 1750 guidatori (2 per cento) sarebbe di soli dieci metri.

Sulla nebbia in autostrada, e sul come comportarsi, il 93 per cento degli intervistati ha correttamente affermato che «si accendono le luci antinebbia, si rallenta, e nei casi di scarsissima visibilità ci si ferma nella prima area di sosta o di servizio». Tra le risposte errate da segnalare che «sei automobilisti su cento in caso di nebbia ritengono giusto ridurre la velocità e spostarsi sul centro della carreggiata «per poter distinguere le strisce tratteggiate».

Sempre in tema di sicurezza e di comportamenti corretti il 98,5 per cento degli intervistati ha risposto esattamente alla domanda «Se capita di oltrepassare il casello dal quale si si intende uscire come ci si comporta?», affermando che «si procede fino all'uscita successiva».

I risultati del sondaggio hanno sollecitato l'ACI e la Società Autostrade a mettere a punto una proposta da presentare ai ministeri competenti.

a cura della
Direzione Commerciale

il calore della tradizione italiana



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA E LUCIANO PAVAROTTI.
In una sola splendida confezione l'inconfondibile bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera e la musicassetta n. 2 che raccoglie altre 12 celebri canzoni italiane interpretate da Luciano Pavarotti. Vecchia Romagna Etichetta Nera, il calore della tradizione italiana.





In copertina:
Mia Martini

foto di
Giovanni Caritano

3	OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno	22	LINEA VERDE di Federico Fazzuoli
15	DIALOGHI risponde Aldo Falivena	24	FIORI & FIORI di Luca Sardella
17	PERSONE E FATTI di Ernesto Baldo	56	TOP PARADE
18	PALCOSCENICO di Dante Guardamagna	60	MUSICA di Salvatore G. Biamonte; F. Cavallina; F. De Vitis; Mario Gamba; Dario Salvatori; Nicola Sisto
20	FANTASMI D'ITALIA di Osvaldo Bevilacqua	130	PINK PARADE di Dario Salvatori

7

La voce di Mandela
di Mino Monicelli

28

Mia Martini - La vittoria
è... Mia
di Lina Agostini

30

Gabriella Carlucci - Ci
vediamo al Festival
di Serena Iannicelli

36

I ragazzi di via
Panisperna
di Stefania Barile



40

Pinocchio
di Carlo Scaringi



44

Nato il 4 luglio
di Stefano Masi



50

Carlo Emilio Gadda -
La carta delle regole
di Leone Piccioni

La copertina
dei programmi,
Mike Bongiorno
e Pippo Baudo.
Ogni giovedì
alle 20,30
si confrontano:
il primo, su
Canale 5,
il secondo,
su Raiuno



DA
PAGINA

69

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

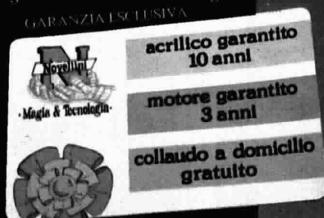
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA I
ODEON - TELEMONTICARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Fornitore ufficiale del benessere

Feeling è una vasca idromassaggio nuova, confortevole e funzionale. Lo schienale è anatomico e i suoi potenti getti agiscono dove è più necessario con forza e con dolcezza.

Feeling è studiata su misura per sostituire la vostra vasca regalando, attraverso tecnologia e

GARANZIA ESCLUSIVA



un pizzico di
di magia, relax
e benessere mai provati.
Il modo migliore per rimanere in
forma.

Troverete la linea bagno
Novellini, vasche idromassaggio,
box doccia e accessori bagno,
presso i più importanti punti di
vendita in Italia.



Feeling

Richiedete, gratuitamente, opuscoli
informativi a: Novellini Diffusion
46030 Romanore (Mantova)
Via della Stazione - Tel. 0376/649111 r.a.

Novellini

· **Magia & Tecnologia** ·

LA BUROCRAZIA O LA VITA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

● **La notizia**

Larry McAfee, trent'anni, ingegnere in Georgia. Un grave incidente mentre viaggia sulla sua moto. Due anni di esistenza artificiale. Al terzo chiede alla Corte Suprema il diritto di staccare il respiratore. Il permesso arriva quando McAfee non vuole più morire. Il professor Gary Edwards, direttore del Centro Paralitici dell'Alabama, gli ha insegnato a usare un computer unicamente col fiato. Gli procura anche una sedia a rotelle elettronica i cui comandi si possono azionare con la sola forza del respiro. McAfee non sarebbe più un «sacco di patate». Potrebbe spostarsi da solo, lavorare. Per fare questo, però, dovrebbe lasciare la clinica e trasferirsi in un pensionato privato semi-assistito. Ma in questo caso, e secondo il sistema USA, perderebbe l'assistenza pubblica.

● **Il commento**

Intanto grazie ad Anna Guaita che su Il Messaggero (giovedì 8 febbraio) ci ha parlato dello straordinario caso di McAfee. Il suo dilemma, ora, non è più «essere o non essere». Bensì: «La società vuole davvero che io viva o prevarrà la burocrazia?».

**C'ERA
UNA VOLTA
HEIDI**

Egregio direttore, sono una ragazza di 21 anni, mi chiamo Elena e frequento la Facoltà di Lettere. Lei non c'entra senz'altro direttamente con ciò che voglio dire, ma questa rubrica mi può essere molto utile. In questo periodo ho avuto una gradevolissima sorpresa, che ha svagato un po' i miei pomeriggi di studio: il canale Italia 1 ha ripreso il cartone animato *Candy Candy*. *Candy* è stata la mia eroina preferita quando avevo 12 anni, era per me un'amica. Il mio pensiero è andato agli altri cartoni che ho visto e amato: *Heidi*, *Anna dai capelli rossi*, *Lady Oscar*, *George*. I cartoni animati si rivolgono soprattutto ai bambini, certo, ma è giusto che ce ne siano anche di quelli più per grandi. I nuovi cartoni, giapponesi e non, sono solo infantili e demenziali. Ritengo che non sia giusto privare i ragazzi più grandi di cartoni adatti a loro. Forse sono la sola a pensarla così, comunque la prego di pubblicare anche il mio indirizzo: forse c'è qualcun altro che la pensa come me. Grazie di cuore.

(Elena Romanello, via Mancini, 22 - 10131 Torino)

C'è sempre «qualcuno» che la pensa come noi. Perciò aspetti posta.

**MILIONI
IN GIOCHI:
E IO?**

Caro direttore, non avendo più fiducia in nulla e nessuno mi chiedo se vale la pena scrivere con la speranza che questa mia venga letta veramente dal direttore o da una segretaria. Sono anni che leggo la corrispondenza sul *TV Radiocorriere*, fra lettori e direttore, e sono anni che tento inutilmente di prendere la linea con i vari giochi più o meno stupidi che la tv con grazia ci propina ogni giorno. Lei mi chiederà: «Se sono stupidi perché accende il televisore e ci prova?». Indovini! A quale famiglia con un figlio diciannovenne studente e una sola pensione non farebbero comodo uno o due o più milioni?

La mia rabbia, arrivata a sessanta anni di lotta quotidiana nel vedere piovere milioni ad ogni trasmissione, mi fa chiedere: «Ma questi soldi, escluse le trasmissioni sponsorizzate, da dove vengono?». Perché si continua a regalare milioni a destra e sinistra ai più fortunati ignorando tutte le miserie e le vergogne che affliggono la nostra bella Italia? Se leggerò una risposta avrò la sicurezza che esisto anch'io.

(Elena Tromba, Livorno)

Le ultime sue parole mi hanno inchiodato. Perciò pubblico la sua e le rispondo: mi dispiace che debba aspettare una soluzione ai suoi problemi quotidiani dai giochi a premi in tv. Potrei esprimerle la mia solidarietà ma capisco che non è commerciabile. Perciò taccio. Sappia però che lei non solo esiste ma lotta con forza per sé e suo figlio. Purtroppo, per ora, le è toccato il lato in ombra della vita. Ma ci dovrà essere un sabato con il sole anche per lei.

**LE ARMI
L'EROE
LA CASSETTA** Egregio direttore, sono una studentessa di Ravenna, amante dell'arte e in particolare della pittura.

Nel mese di ottobre del 1989 il Comune di Argenta ha esposto nel Convento dei Cappuccini una serie di quadri di De Chirico: la mostra, che aveva come titolo *Giorgio De Chirico - le armi e l'eroe*, era accompagnata da un'interessantissima videocassetta (presa in prestito dall'archivio della Rai) che mi ha permesso di comprendere veramente e approfondire le tematiche trattate dal pittore nella sua attività artistica.

Ora vorrei, attraverso lei, rivolgermi ai programmatori delle reti Rai per chiedere di trasmettere quel programma che è stato tanto importante per me. Anzi, colgo l'occasione per fare questo rilievo: la televisione, pur essendo uno strumento di divulgazione anche a colori, che come tale si presterebbe moltissimo allo studio e alla cultura della pittura, non trasmette mai niente di questo e ciò è secondo me una grave mancanza.

(Roberta Casadei Monti, Ravenna)

**DOPO
MEZZANOTTE**

Caro direttore, dopo la mezzanotte la Rai-1 trasmette i suoi «pezzi migliori»: *L'Aquilone* (DSE); *Le rime di Petrarca* (DSE); i concerti jazz; i film più belli e vari di *Cinema di notte*. Ora, chi va a dormire presto e possiede un videoregistratore di solito lo programma per registrare questi programmi all'ora stabilita, riportata diligentemente dal *TV Radiocorriere* e puntualmente disattesa dallo svolgimento delle trasmissioni, le quali (sempre o quasi) fanno slittare gli ultimi programmi della giornata anche di un'ora e mezzo. Cui protest questo spreco di energia, che poi non va mai a buon fine, dato che non si riesce a registrare mai un programma tv «notturno» se non sprecando ore di nastro oppure, peggio, perdendo spesso anche gran parte delle trasmissioni! (Raffaele Ciccolani, Monte Urano, AP)

KRAFT

cose buone dal mondo



Gustatevi la vita, con Legeresse.

VORREI SPOSARE CINEMA E TV



Lucy Star
CARLO MARIA
BADINI

La presidenza dell'Agis le consente di avere una visione globale del mondo dello spettacolo: cosa ha già scoperto nei primi due mesi che ricopre questo nuovo incarico?

«Mi ha soprattutto colpito la grande umanità che caratterizza la gente dello spettacolo e la grande voglia di fare. Lo spettacolo italiano è vivo e merita di emergere nella sua compiutezza. Un po' di colpa l'hanno i mezzi d'informazione che di questo settore si occupano solo quando c'è aria di scandalo. Troppe volte si associa lo spettacolo allo scandalo e ciò provoca considerazioni devianti che ostacolano l'emergere della realtà positiva».

Carlo Maria Badini (bolognese, 65 anni a giugno) è il nuovo presidente dell'Associazione Generale dello Spettacolo (Agis) che riunisce 28 associazioni di categoria operanti in tutti i settori dello spettacolo italiano. Succeduto a Franco Bruno, Badini è ritenuto, per la sua competenza nei vari settori, un presidente ideale in quanto iniziò l'attività di operatore culturale trent'anni fa sul fronte del teatro di prosa; dopodiché si «traferì» alla musica, dove ricopre dal 1977 l'incarico di Sovrintendente della Scala di Milano che lascerà al termine della corrente stagione lirica; ed inoltre è un appassionato di cinema. Un hobby che pochi conoscono.

Lei finora era considerato il grande difensore della musica, ora ammette che anche a questo settore si possono addebitare degli errori?

«Io difendo sempre le istituzioni che sono chiamate a governare. Difendendo il Comunale di Bologna attaccando la Scala quando ero a Bologna, ho difeso la Scala contro tutti quando sono andato a Milano ed ora considero la musica una parte della grande famiglia dello spettacolo. Gli errori, i difetti e le colpe il mondo musicale riesce a non trasformarle in colpe gravi nel momento in cui ha la capacità di suscitare entusiasmo e di essere ancora popolare. La vicarietà della musica compensa i suoi difetti».

Badini, lei alla Scala ha incrementato il dialogo con la televisione. In che posizione si pone ora di fronte al rapporto tra l'impresa spettacolo e la televisione?

«Credo al matrimonio tra lo spettacolo dal vivo e la televisione. Non deve essere comunque un rapporto antagonista, ma di felice convivenza. Certamente lo spettacolo dal vivo ha bisogno del supporto di natura pubblicitaria che può offrirgli la radio e la televisione. È stato un errore sopprimere dalla programmazione della televisione pubblica lo spettacolo teatrale di prosa. Perché oggi alla prosa manca quel supporto positivo conquistato dalla musica attraverso i concerti e le rappresentazioni liriche proposte in tv. Per la musica, secondo me, occorre più coraggio. Non può essere sempre relegata dalla televisione alle ore notturne.

La musica è intrattenimento e si può gustare anche in... prima serata. Più problematico è invece il rapporto tra cinema e televisione perché sono due realtà omologhe che vivono di un supporto tecnico. La sbornia di film sul piccolo schermo mi sembra in progressivo declino, mentre il consumo di cinema nelle sale è in ripresa. Resto comunque convinto che la causa della crisi del cinema non è tutta da attribuire alla televisione. È mutato soprattutto il costume sociale. Bisogna però trovare sul piano legislativo una regolamentazione del rapporto tra cinema e televisione che per ora non trova riscontro nella proposta di legge per la tv formulata dal ministro Oscar Mammi e neppure nella proposta di legge per il cinema presentata al Parlamento da Francesco Carraro. Ciò preoccupa perché sembra ci sia la volontà di isolare il problema della televisione da quello del cinema».

Al Quirinale lei ha recentemente annunciato al Presidente della Repubblica che l'Agis si sarebbe fatta promotrice di una «Vertenza Spettacolo»: in cosa consiste?

«Lo spettacolo è una grande realtà positiva che bisogna fare emergere. L'obiettivo è dunque quello di recuperare un ruolo di centralità nel processo di formazione sociale e civile del cittadino. Non si può pensare che lo spettacolo sia soltanto divertimento. Lo spettacolo è una realtà multiforme; le parole e le immagini nella mediazione degli attori sono talvolta più efficaci della mediazione degli insegnanti. E allora bisogna prima di tutto riconoscere quello che è già nella realtà degli altri Paesi europei e che invece ci si ostina a non voler considerare in Italia. Occorrono dunque delle leggi che consentano alla capacità creativa dello spettacolo italiano di potersi affermare nel nostro Paese e competitivamente con gli altri Paesi».

Ernesto Baldo

Nastassja Kinski e Stefano Dionisi nel film *Il segreto di Francesco Maselli* che viene in questi giorni presentato in concorso al Festival di Berlino



IL CINEMA ITALIA A BUENOS AYRES

Primo cinematografico italiano in Argentina e rilancio del cinema italiano in Sud America: la Rai e la Sacis si sono assicurate a Buenos Ayres il Cinema Atlas che dal primo marzo diventerà Cinema Italia. L'inaugurazione avverrà con il film *Mery* per sempre di Marco Risi, seguiranno *Storia di ragazzi e di ragazze* di Pupi Avati, *Una botta di vita* di Enrico Oldoini e *Le due vite di Mattia Pascal* di Mario Monicelli.

UN EROE DA SCHIAFFI

DANTE
GUARDAMAGNA

Un leit-motiv di schiaffi e applausi scandisce la commedia di Raffaele Viviani *Guappo di cartone* (del 1932): c'è l'ovazione all'arrivo del più o meno eroico Vincenzino detto Sanguetta (reduce dall'Isola di Procida dove ha scontato cinque anni di lavori forzati) e in quell'applauso echeggiano gli schiaffi dell'antefatto, fior di «buffettoni» e «pàchere» affibbiati spavalidamente da Sanguetta al terribile Aniello Terremoto; e poi abbiamo scrosci di battimani beffardi a Giovanni, marito tradito e rassegnato di Rachele («a guantara», finché non meriterà un applauso più convinto prendendola maritalmente a schiaffi e manrovesci. Vincenzino, prima della bravata guappa che lo ha fatto schedere in questura come «turbolento» e qualificare «ommo de rispetto» dagli amici camorristi, aveva commesso solo piccole mariuolerie da scugnizzo e ora, nonostante l'aria malandrina, sembra che non voglia approfittare della fama ambigualmente acquisita.

Intanto il protagonista (al quale, forzando il suo stile schietto, Nello Mascia conferisce quel tanto di schizofrenia che scongiura il rischio d'una «parabola del riscatto» troppo virtuosa) disinganna la bella e fatalissima Rachele (ruolo gestito con caldo temperamento da Patrizia Spinosi): questa maliarda d'«o vico» si era messa in testa di aver ispirato il gesto provocatorio di Sanguetta contro il «mammasantissima» Aniello Terremoto che la concupiva, e per innamorata gratitudine vuol favorire finanziariamente e amorosamente il suo paladino. Lui non ci sta: rimprovera la madre (l'irresistibile caratterista Nuccia Fumo) perché si è permessa di accettare i doni della seduttrice; denuncia Rachele al marito cioè al beffatissimo ma scettico Giovanni (Franco Iavarone) che non può credere, e non ha tutti i torti, a disinteressati gesti d'amicizia da parte dell'acclamatissimo guappo; infine, poiché Rachele insiste, il suo eroe romantico si fa capire meglio con un paio di schiaffi. Ha altri progetti: sposerà una delle lavoranti di Rachele, brava figliola che conosceva da ragazzo (Gnesina: Loredana Giordano) e si troverà anche lui un lavoro per vivere onestamente. Ai veri guappi che si scandalizzano, Vincenzino (non più Sanguetta) dichiara di

non essere che un «guappo 'e cartone»; ma gli dicono che è «troppo modesto». A tratti, la commedia minaccia o promette di finire prima della morale conclusiva. C'è un momento in cui la bonaria camorra di questo testo (disarmato anche dalla censura fascista degli anni '30) pare sul punto di mostrare i denti o il coltello: si fa vivo il famoso Terremoto (Gino Monteleone) che «ha perso la faccia per colpa di Sanguetta» e ora vorrà vendicarsi. Spavento generale.

Dopo la fosca romanza guappa ruggita da Terremoto (come si lava una faccia schiaffeggiata se non col sangue?), c'è il risvolto grottesco: Vincenzino offre la sua faccia con gesto né guappo né cristiano. Forse sfotte? No, eccolo pronto, e lo schiaffeggiato ora può schiaffeggiare lo schiaffeggiatore. Cedendo all'offerta di quella faccia da schiaffi protesa, don Aniello Terremoto, smontato, gli dà soltanto uno schiaffetto, «nu paccariglio». Chissà come, i due s'intendono: tanto che i guappi accorsi (Umberto Bellissimo, Luciano Fruttalido, Nando Paone, Giovanni Parisi) plaudono alla deludente pace. Infine i due se la prendono con Rachele e la consegnano al marito dopo avergli insegnato come si trattano le donne. Viviani qui ci contava che la superba antagonista facesse un po' pena; il «dolore nel comico» è una delle sue più alte risorse drammaturgiche. Il terzo atto esprime, non senza fatica, il legittimo desiderio dell'Autore/Attore di non uscire di scena con un bel personaggio. Gnesina è incinta e Vincenzino non trova lavoro; degli amici che lo applaudivano è rimasto solo il buon Erriccuccio (Ernesto Lama); padre e zia di Gnesina (Italo Celoro, Monica Assante) non credono alla buona volontà del guappo. Ma il suocero glielo trova un lavoro: duro.

Così potrà pagare l'onestà, che «si nun custasse tanto, sarriemo tuttu quante persone perbene».

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA
A... NUNZIA GRECO

Al Beat di Roma t'hanno applaudita come Erodiate nella *Salomé* di Dario Bellezza, regina di Giordano. Ce ne parli?

«Il testo è mediato fra Wilde e Pasolini e si conclude con la battuta fassbinderiana: L'amore uccide ciò che ama».

E l'ambiente biblioco diventa un esterno metropolitano?

«Infatti: Salomé è una piccola prostituta, Giovanni quasi un angelo da *Cielo sopra Berlino*, e io sono in clima per riprendere *La bottega del caffè*, edizione Fassbinder: dal 30/3 al 22/4, da Napoli». (d.g.)

Nello Mascia in una scena di *Guappo di cartone* con il quale completa il trittico di Raffaele Viviani. A destra, Nunzia Greco, 34 anni



Tommaso Le Pera





Nell'antichità l'argento era considerato un metallo sacro alla luna per il fascino dei suoi chiari riflessi. In Italia gli Etruschi nell'VIII secolo a.C., poi i Romani e gli argentieri fiorentini del '400 e del '500 sfruttarono le suggestive qualità di questo nobile metallo per creare monili e vasellame di gran pregio. E' nel solco di questa millenaria tradizione che la BRUMAL dei fratelli Malizia si inserisce apportando le possibilità della più avanzata tecnologia in una vasta serie di oggetti dallo stile inconfondibile.



BRUMAL
Le belle cose
in argento



BRUMAL - Via Strada Regina Km 3,500 P.D. Box 6 - 62018 Potenza Picena (MC) - Tel. 0736/672541/2 - FAX 671915



OSVALDO BEVILACQUA

E GIULIETTA EBBE SEI FIGLI

Per San Valentino, festa degli innamorati, quale migliore intervista di quella ai protagonisti di una delle più commoventi storie d'amore?

L'epoca: diciamo, intorno al 1400; lo scenario: Verona, lei Giulietta, lui Romeo. Sì, proprio gli innamorati della città dell'amore; quelli veri, però!

Anch'io c'ero caduto... il veleno, il pugnale, il suicidio... tutto inventato!

E loro stessi me lo confermano.

Giulietta: «Nessun suicidio. Noi siamo vissuti tanto, fino a quasi settant'anni, innamorati, e con sei figli come risultato».

Sei figli?

Romeo: «Sì, Giulietta mi ha regalato sei figli, bellissimi... una donna tutta casa e famiglia, una vita tranquilla».

Ma a chi può interessare una storia così? La nostra vera storia è come quella di tutti, chi l'avrebbe scritta? Chi l'avrebbe messa in scena? E chi l'avrebbe letta?».

Giulietta: «Solo un inglese come il William, in un Paese di nebbie grigie, poteva farla diventare così triste, così tetra».

Romeo: «Ma noi, che c'entra... È che alla gente piacciono solo certe storie e uno scrittore deve scrivere quello che piace».

Beh, è vero! Anche nelle nostre telenovelas succede sempre qualche evento tragico. E piacciono molto.

Romeo: «E poi le pare che in una città così bella come Verona due ragazzi possano fare quella fine? Basta aprire di mattina la finestra e ti ritrovi in una scenografia teatrale... Scendi in strada... tutti sono in attività, mercati, affari, ambulanti, carri, cavalli, dalle chiese e campanelle del mattino».

E il presente si mischia con il passato, tutto ricorda l'antica colonia romana: l'Arena, il teatro, l'arco dei Gavi, il ponte di pietra, e la vita religiosa, con tante chiese... e la vita dei signori, i palazzi, i giardini...

Deluso signor Bevilacqua?».

E perché? Verona ancora oggi è proprio così come l'hai descritta tu.

Romeo: «Io dicevo deluso della nostra vera storia».

Giulietta: «Penso proprio di sì, Romeo! La nostra storia vera non la vuole ascoltare nessuno...».

Ma no, Giulietta, anzi... una storia d'amore, forse più bella dell'altra... Tutto sommato più adatta alla città degli innamorati.

Giulietta: «Mi dispiace solo che noi si deve rientrare nella commedia, altrimenti le avrei fatto assaggiare la mia cucina... modestamente sono famosa...».

Romeo: «È vero, cibi e vini nutrono l'amore...».

Giulietta: «Paparele e fasoj, bolliti misti con la peara' (una salsa di pane, midollo e pepe che incendia dolcemente), la pastissada de vacal (una specie di barbaro gulasch longobardo di carne equina macerata nel vino), pandoro allo zabalone, sfogliatine di Villafranca, mandorlato di Colonia, e quando si è di magro, bigoli con la sardella...».

E i vini di Bardolino, Valpolicella, Custoza e Soave, coronati da Recioto e Amarone...».

SHAKESPEARE E VERONA

Verona è celebre in tutto il mondo per i suoi meriti storici e artistici ma, sicuramente, William Shakespeare, con l'opera dei due innamorati, l'ha resa ancora più popolare in ogni angolo della Terra. E pensare che il grande drammaturgo è stato il miglior promotore della città scaligera senza esserci mai stato.

Del resto in un'altra sua opera giovanile *I due gentiluomini di Verona*, una favola abitata da cortigiani e servitori, recentemente riportata sulle scene teatrali, Shakespeare immagina il tragitto Verona-Milano via mare.

Però, si vede che i genitori di Giulietta sono nobili!

Romeo: «No, no, commercianti, artigiani, ricchi cappellai, forse anche più ricchi dei miei. Ma ora dobbiamo andare, c'è William che ci aspetta!».

Giulietta: «Le prove, le prove... 300 anni che tutte le sere le stesse cose. Sempre un successo, per carità, e William, tanto intelligente, ma meticoloso, preciso, anche un poco noioso...».

In che senso le prove? Di che cosa?

Romeo: «Ma della finzione, del Romeo e Giulietta del William!».

Shakespeare?

Romeo: «Eh, sì, è una gran fatica, ma è quello che ci ha reso eterni».

Giulietta: «È che ci ridà ogni volta l'amore dei primi giorni, l'amore eterno... E così bello essere giovani innamorati... E poi le avventure e i contrasti, si sa, tengono vivi...».

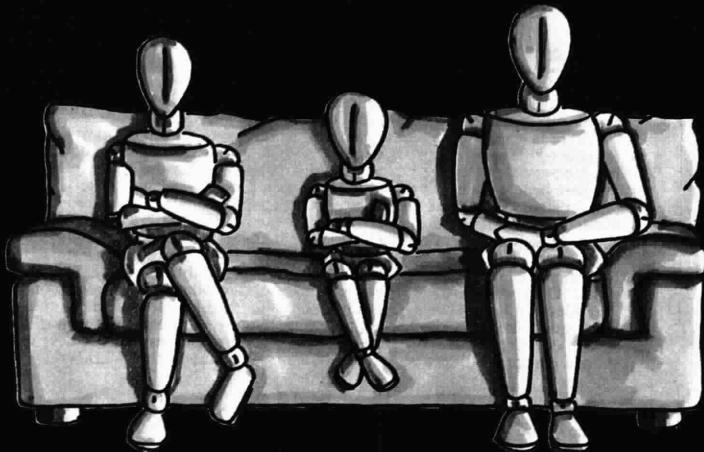
Romeo: «Andiamo, Giulietta, che comincia il secondo atto. Lo sai che il William si arrabbia se andiamo in giro per la città».

Mahl! Giulietta cuoca, Romeo che scrive le poesie, sei figli... Beh, perché no?

Osvaldo Bevilacqua

La casa detta «di Giulietta» con il celebre balcone è tra le costruzioni trecentesche di Verona





**La famiglia Rossi
ha qualcosa in più
della famiglia Bianchi.**

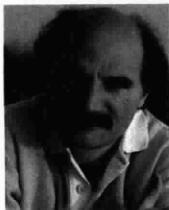


 **FACENTI**

Una famiglia di calze e fantasia.



ATTENTI A MARCA, ETICHETTA E PREZZO



FEDERICO FAZZUOLI

Ho detto e scritto più volte che, naturalmente, pensiamo che chiunque possa fare la spesa, ma in realtà, per farla bene, bisogna essere bene informati, bisogna conoscerne tutto per poter scegliere, perché oggi significa scegliere bene o male anche per la propria salute. E ci siamo chiesti se è meglio avere un prodotto di terra o un prodotto coltivato in pieno campo? Quello lavorato con prodotti chimici o metodi biologici? Quali sono le garanzie? Quanto costano? Come si riconoscono? Dove si comprano? Oggi vorrei usare la scienza e i trucchi di un addetto ai lavori, o meglio di un protagonista di questi lavori Carlo Ronchi, direttore generale del Consorzio Conserve Italia, il più grande consorzio di trasformazione italiana.

Il primo consiglio — che ci ha dato — è «guardare bene la marca». E, raggiunti nei confronti di questo fornitore un rapporto di fiducia, continuare a sceglierlo. Ma spesso la fiducia nasce dalla pubblicità e allora che fare? Come si fa a scoprire la qualità? «Bisogna leggere le etichette», afferma immediatamente Carlo Ronchi. Forse, non tutti sanno che per legge i componenti del prodotto devono essere scritti sull'etichetta. E questo vuol dire che i produttori devono mettere in ordine decrescente di quantità i vari componenti del prodotto. Un esempio: in un succo di frutta, se prevale l'acqua, la prima parola sull'etichetta sarà Acqua, e poi Succo di frutta, Zucchero, ecc.

Un'altra regola è «guardare il prezzo», ma qui il discorso è più difficile. L'indicazione che diamo al consumatore è questa: i supermercati mescolano i loro prodotti e allora bisogna abbassare la schiena e guardare quelli in fondo, quelli più nascosti, di solito sono lì i prezzi più interessanti.

Un particolare da non trascurare è il prezzo per chilo, è scritto in piccolo, e ci può aiutare nel fare le proporzioni con gli altri prodotti.

Un esempio: ci sono due prodotti uno di 200 grammi e uno di 125, fare un rapporto del prezzo è molto difficile, ma il prezzo al chilo semplifica il compito.

Più importante è la scelta del negozio: il grande supermercato o la cooperativa? È solo una questione di fiducia, ma che sia una fiducia sotto controllo, perché anche loro molte volte conoscono poco i prodotti. E, come abbiamo visto la settimana scorsa, per combattere il colesterolo e il tumore, oggi si consiglia, tra le altre cose, di limitare il consumo di grassi animali. Ma le leggi nel settore alimentare non hanno seguito questa evoluzione, abbiamo per esempio una legge che spinge i produttori a non diminuire il grasso presente nei loro formaggi. Il grasso infatti è considerato dalla legge per il suo valore nutritivo e, allora, il consumatore deve essere difeso dalla diminuzione del grasso.

Ecco la tabella illustrativa sulla quantità minima di grasso, che deve essere presente nei vari formaggi:

Formaggi molli da tavola (Robiola, Robiolina, Crescenza, Stracchino di Milano, Quartirolo, Taleggio, Panerone, Belpaese ed altri formaggi analoghi) 50%

Gorgonzola bianco e verde 48%

Formaggi a pasta filata di vacca (Mozzarella, Scamorza, Provatura, Provola, Provolone, Caciocavallo ed altri formaggi analoghi) 44%

Fontina 45%

Astiago

e Montasio 30%

Formaggi di tipo svizzero (Emmenthal)

e Groviera 45%

Formaggi di tipo olandese 40%

Altri formaggi molli e teneri 45%

Altri formaggi

fusi 35%

Formaggi di latte di bufala 45%

Formaggi di latte di pecora (Pecorino tipo romano) 30%

Formaggi di latte di pecora (Canestrato siciliano, Canestrato pugliese, Fiore sardo) 40%

Formaggi di latte di pecora (altri formaggi duri: uso fiore, uso canestrati, Moliterno, Crotonese, ecc.) 30%

Molti oggi scelgono i formaggi in base al loro contenuto di grasso, ma in forma inversa, preferendo quelli più magri.

Bisogna quindi liberalizzare la quantità di grasso nei vari formaggi, imponendo soltanto che ciò venga riportato sull'etichetta.

Federico Fazzuoli

L'IMPATTO DELL'ACNA

I rifiuti della nostra vita quotidiana vanno sempre sui confini. È il caso dell'Acna, la fabbrica chimica dell'Enimont messa sotto accusa per l'inquinamento della Val Bormida. La Commissione VIA (Valutazione Impatto Ambientale) ha dato ora parere negativo alla costruzione dell'inceneritore per le scorie. L'Acna di Cengio sorge sul territorio della Liguria ma i fumi e le acque di scarico finiscono tutti nel territorio piemontese. Ora la Regione Liguria che era favorevole alla costruzione dell'inceneritore deve prevedere la sua costruzione in un'altra parte al di fuori della Val Bormida. Sarebbero stati individuati dei luoghi diversi, ma le popolazioni locali sono subito insorte e pare che la stessa determinazione alla riapertura definitiva dell'Acna si sia raffreddata.

Far la spesa bene è sempre più un problema, anche per la nostra salute. Ma controllare marche, ingredienti, prezzi al chilo è una buona regola



CITY TIME - Via Venezia, 1 - 20121 Milano (Italy) - Tel. 02/40000000

CITY TIME[®]

Il look intelligente.



SUCCULENTE PIETRE CHE VIVONO



LUCA
SARDELLA

In effetti, ai meno attenti, potrebbero sembrare pietre, ma sono, invece, curiosissimi esemplari di succulente dal nome scientifico *Lithops* (pietre viventi), originari del Sudafrica. Le foglie, ovvero i «sassi», sempre accoppiate, sono divise da una fessura mediana da cui, tra luglio e agosto, fuoriescono fiorellini bianchi e gialli.

Chi volesse sbizzarrirsi può sistemare queste piccole succulente in piatti, tazze, acquari e acquai (vecchi abbeveratoi di pietra per animali da cortile) in modo da formare un vero e proprio selciato vivente in miniatura. Vicino a Civitavecchia, a due passi dal mare, c'è un giardino esotico di *Mammillarie*, *Lobivie*, *Kalanchoë*, *Echeverie*, *Ferocactus*, *Euphorbie*, *Agave*, *Cereus*, *Aloe*, e tantissime pietre viventi: insomma un vero mare di cactus e succulente la cui coltivazione si estende per 40 ettari ed oltre.

Vincenzo Albani, proprietario della suddetta azienda e apprezzatissimo esportatore di piante grasse in tutto il mondo, consiglia a chiunque volesse visitare questo «mare» di succulente, di farlo tra la fine di febbraio e i primi di marzo, poiché è proprio in quel periodo che tutte le «piante grasse» esplodono nelle più incredibili, fantastiche e preziosissime fioriture, a volte anche profumate.

Le succulente, alla nascita, sono come bolle d'acqua e, man mano che la bolla cresce, si formano le prime fibre, separate tra di esse da ampi spazi ricchi di acqua; la pianta grassa è un «cammello» che riesce a immagazzinare tantissima acqua, per utilizzarla quando ne avrà la necessità.

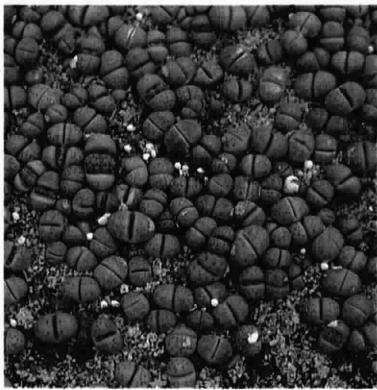
Dall'autunno fino a tutto il mese di febbraio (periodo che coincide con l'inizio della fioritura), bisogna evitare assolutamente le annaffiature, senza per altro preoccuparsi se le fibre e i tessuti delle succulente iniziano a rimpicciolirsi ringraziando.

«Carissimo

POSTA VERDE

Luca, sono torinese, ho 19 anni, sono bionda e, dicono, molto carina; frequento le discoteche e amo la musica straniera. Un giorno, per caso, da alcuni amici ho letto un tuo servizio su *TV Radioricorriere* riguardante una stranissima pianta e, da quel giorno,

non ho potuto fare a meno di seguirti ogni settimana; anzi, lo sai che mi sta venendo anche il pollice verde? Cosa mi consigli di fare dopo il V ragoneria? Come posso arrivare a fare un lavoro come il tuo? (Monny). Carissima Monny, la pianta «stranissima» che ti ha così colpito è l'originalissima *tillandsia*, nelle composizioni create dalla fantasia di Giorgio Finke di Camporosso (Imperia). Per quanto riguarda il tuo lavoro futuro, iscriviti, alla Facoltà di Agraria o a quella di Scienze Biologiche e... tanti auguri!



Franco Froeh

SPINE PER DIFENDERSI

È proprio vero che natura provvede... Con il tempo, le foglie delle succulente, comunemente chiamate piante grasse, si sono trasformate in spine, sia perché diminuisce la traspirazione fogliare (onde evitare la disidratazione della pianta, originaria di zone caldissime), sia per tenere lontani quegli animali che nel deserto, per dissetarsi, volentieri divorrebbero un esemplare di cactus, ricco di acqua. Le spine, inoltre, sono utili alla pianta per «catturare» rugiada e gocce di acqua.

Dalla metà di marzo riprendete gradualmente ad annaffiare, in modo da favorire il rigonfiamento e il successivo ingrossamento delle piante.

Vincenzo Albani consiglia inoltre, ai più intraprendenti, di provare l'idrocoltura, che consiste nell'abituare una succulente neonata a vivere in un contenitore trasparente con un paio di centimetri di acqua.

Torniamo, ora, alle nostre «pietre viventi», raccomandando di esporle sempre alla luce, anche se mai ai raggi del sole rifratti dai vetri.

La *Lithops* è una pianta molto rustica e resistente, sia alle basse temperature sia alle più alte; non ha, di solito, problemi fitosanitari e, per aiutarla a crescere bene e a ottenere fioriture più durature, è consigliabile intervenire con *Granverde Energetico*, nella dose di una fiala in 3 litri di acqua, intervenendo ogni 8-9 giorni, da aprile in poi. Scrivetemi sempre presso *TV Radioricorriere*, Via Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

Luca Sardella



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in *Mattina 2*, *Raidue*, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a *Mattina 2*, Giardino d'inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 Roma

MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

CAMBIA MARCIA**SCEGLI
SEAT**

Cambia marcia e scegli la tua Seat. Hai visto i prezzi? Anche nel pagamento nessuno ti offre di più. Se scegli Marbella puoi averla con rate a partire da L. 173.000 al mese. Ibiza con un finanziamento fino a 8 milioni in 12 mesi senza interessi, o se scegli Malaga, con un finanziamento fino a 10 milioni in 12 mesi senza interessi o in 36 mesi a interessi ridotti*. Chiedi i dettagli al tuo Concessionario Seat: scoprirai che anche lui ha una marcia in più.

SEAT in Italia preferisce  AgipPetroli**FINO A 10 MILIONI DI FINAN**

* OFFERTE NON CUMULABILI. VALIDO SULLE VETTURE IN RETE. SALVO APPROVAZIONE DELLA B.K.F.



IBIZA DA L. 9.995.000 CHIAVI
IN MANO

ZIAMENTO SENZA INTERESSI.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

SANREMO '90



LA VITTORIA E'... MIA

Anche quest'anno vai a Sanremo. Cosa dici?».

«Dico che la vittoria è... Mia». E ride... È così bello immaginarlo.

Immaginiamo anche che il Festival

sia una persona. Ecco: «Un distinto quarantenne, sfacciato, arrogante e tentatore. Vero e falso allo stesso tempo; sconvolgente e coinvolgente; irrazionale e lucido. Uno matto come la Luna, insomma». Ecco, immaginiamo davvero che per Mia Martini, detta Mimi, il Festival di Sanremo fosse tutto questo: che cosa succederebbe? «Che me ne innamorerei subito, che sarei pazza di lui, che non potrei stargli lontana, che potrei morire d'amore per uno che somigliasse alla Luna».

di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO

con la canzone scritta per lei da Califano, Vistarini, Lopez e Cantini, *La nevicata del '56*, e magari a vincere. «E come tuffarsi in un acquarello romano, in una stampa del Piranesi, con Respighi che soffia sulle note. È la nostalgia dell'infanzia perché nel '56 avevo nove anni e da grande volevo fare l'artista. Sognavo, abitavo ad Ancona, ma scappavo per arrivare a vedere il mare, oppure andavo a tuffarmi nei campi pieni di lucciole dietro casa mia. Vivevo sempre distratta, con la testa fra le nuvole, at-



Mia Martini, 43 anni, si presenta al Festival 1990 con La nevicata del '56. È al suo secondo Sanremo dopo un silenzio durato sei anni da quando, nel 1983, pubblicò l'album I miei compagni di viaggio

GABRIELLA CARLUCCI

CI VEDIAMO AL FESTIVAL

Gabriella Carlucci è al suo secondo Festival. Nel 1988 l'aveva presentato insieme a Miguel Bosé, in questa edizione 1990 il suo compagno è Johnny Dorelli.

«Il primo Sanremo mi ha portato fortuna, ma in questo devo dimostrare di essere più brava, devo fare meglio, di più...».

Preoccupata?

«No. Ma è un'edizione complessa. Ci sono molti artisti stranieri. Offrire al pubblico un cantante che già conosce e magari ama non è difficile, ma quanta gente che non segue costantemente ciò che accade nel mondo musicale, sa chi è per esempio Quincy Jones? Lo dovrò quindi presentare con le parole e i modi giusti».

Le parole non ti sono mai mancate...

«Per fortuna no! Parlo a "macchinetta" da sempre, da quando ero una bambina. Credo sia un dono di natura, che ho cercato di coltivare leggendo moltissimo».

Qual è il libro che hai amato di più?

«Tanti... Il primo che ho letto, però, è stato *Via col vento*... Indimenticabile. Romantico. Avevo meno di dieci anni quando me lo regalarono. Subito dopo arrivò un libro di Luigi Pirandello, un autore che non ho abbandonato più fino ai tredici anni, leggendo tutto ciò che aveva scritto. Altra mia fortuna è una memoria prodigiosa: mi basta leggere una sola volta un testo, una poesia, le battute di un copione, per ricordarmi tutto. Mi serviva quando andavo a scuola per non studiare mai, e mi serve ora».

Dalla musica, allo sport: stai conducendo su Raiuno il gioco

bello del mondo, un programma sul calcio...

«...E non ne capisco niente! Al di là dell'essere una tifosa juventina a tutta prova, l'universo

calcio lo sto scoprendo proprio facendo questo programma. Ed è interessantissimo. I calciatori fanno una vita strana: molta disciplina, molta fatica, poca libertà... Ma anche grandi soddisfazioni, l'amore sconfinato dei tifosi, l'attenzione continua della stampa...».

Anche tu hai fatto sport...

«Sì, pattinaggio: io e le mie sorelle, Milly ed Anna, abbiamo pattinato per anni. Con Anna abbiamo anche fatto le allenatrici e i giudici di gara».

Niente più pattini?

«E chi ha tempo? Un po' mi dispiace, ma ogni cosa ha la sua stagione».

Una curiosità: con due sorelle s'impura ad essere sempre solidali con le donne o se ne conoscono troppo bene i difetti per esserlo?

«Da Milly e Anna io ho avuto moltissimo, in misura e modi diversi, e c'è sempre stata una solidarietà e un'amicizia tra noi che non ho più ritrovato nelle altre donne che ho conosciuto. Quell'affetto, quel calore, quel proteggersi sempre, quella complicità... Comincio a pensare che non ci sia fuori della famiglia. Dev'essere brutto essere figli unici...».

Che peccato, però...

«Peccato sì. Anche di un'amica non mi fido, in fondo. Pare che la competitività è una certa invidia per ciò che l'altra ha o è riuscita ad ottenere, siano inevitabili. Io ci ho messo molta buona volontà nell'essere amica delle donne, ma le delusioni non sono mancate...».

Serena Iannicelli

Gabriella Carlucci, 30 anni, presenta il Festival insieme a Johnny Dorelli. Ogni giovedì, alle 14,10 su Raiuno, conduce il gioco più bello del mondo



L'ultimo ellepi di Mia Martini è Martini mia, che contiene anche la canzone del suo ritorno a Sanremo lo scorso anno, Almeno tu nell'universo



● LA VITTORIA È... MIA

tenta solo a sensazioni, colori, suoni, musica. Non giocavo come le altre bambine, studiavo musica, canto, mi sentivo già un'artista».

Entra così in discussione, come nella canzone, quell'indimenticabile '56, come un abito sognato, un fiume che scorre, Roma sotto la neve, lontano dalla grande storia di quei giorni che parla di Ungheria, di carri armati e di rivolta, ma dentro alla piccola storia di

Mimi bambina di Bagnara Calabria che assiste alla tragedia domestica di un padre molto amato e troppo irrequieto per restare in famiglia. «Lo ricordo bene quel 1956, indimenticabile anche per me: fu l'ultimo che passammo tutti insieme. Poi mio padre lasciò la famiglia e noi restammo sole. Infatti questo Festival voglio proprio dedicarlo a mio padre».

Il mondo di Mia Martini va diviso



confetto FALQUI

LASSATIVO-PURGATIVO



BASTA LA PAROLA
BASTA LA PAROLA

AUTORIZZAZIONE N. 17865 CORSE IN DATA 03 MAR. 1981.
E' UN MEDICINALE USARE CON CAUTELA E LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE

g. d'oro

● LA VITTORA È... MIA

in più parti, almeno tre. Nucleo essenziale è l'infanzia e la provincia, due luoghi dove i sentimenti predominanti sono le sensazioni e la musica, fino al successo di canzoni come *Piccolo uomo*: «Un successo vissuto superficialmente, esteticamente, senza capire, senza alcuna voglia di analizzarlo. Era una cosa che mi era piovuta addosso: avevo una voce stupenda, lo sapevo, e proprio quella voce incredibile era diventata la mia croce perché era lei che dava qualsiasi vestito alla musica. Io non c'entravo, ero soltanto voce. Me ne sono resa conto soltanto quando l'ho persa». E da quel momento la vita viene inseguita in ogni mutamento di ora e di stagione, spiata dietro il successo che se ne va, inseguita nelle canzoni che sembrano non piacere più, dileggiata, rincorsa. «Ho subito dove operazioni terribili alle corde vocali che hanno anche alterato la mia voce. Mi sono così liberata dalla prigionia di questo involucre che per anni mi aveva condizionato, ma l'alternativa era il silenzio. Dovevo ricominciare da capo, ricostruirmi e per farlo ho deciso di abbandonare la canzone».

Dieci anni solitari, intimi, anonimi, con pochi compagni di viaggio, anni tenuti insieme da un tempo unico, tenendo il fiato sospeso. E nessuno che si sia chiesto che fine avesse fatto Mia Martini, quella dalla voce stupenda, quella Mimi calabrese tanto amata dal pubblico. Già, dov'era, come viveva, mentre il successo rimbalzava sulla «piccola» di casa Martini, Loredana in arte Bertè. «Mi sono liberata di tutto, certo la carta d'identità la devi tenere in tasca, ma non volevo nemmeno quella. Restava nella mia testa un bigliettino con su scritto nome e cognome, ma era tutto quello che ricordava Mia Martini. Da quel momento le mie giornate sono state dedicate alla ricerca di cose che il successo aveva fatto dimenticare: mio padre, per esempio, ho sentito il bisogno di cercarlo e ho scoperto che l'amavo moltissimo».

Mimi senza più disegni, né sogni, né successo: ecco la seconda parte della sua vita e raccontarla è come guardare esistere una donna, una delle tante innamorate della Luna. «In quegli anni ho scoperto tante cose, anche come rimandare la morte dell'essere che mi amava più di ogni altro al mondo, il mio cane Muvi. Quando ha cominciato ad ammalarsi l'ho portato dal veterinario che mi ha dato una sentenza ferrea. Anzi, ha insistito per convincermi a fargli l'iniezione che gli avrebbe risparmiato inutili sofferenze. Mi sono rifiutata e Muvi è vissuto con me per altri cinque anni, poi sono stata io a chiedere quella iniezione per la piccola Muvi, ormai vinta dalla sofferenza».

Le rispose degli innocenti alla vita sono spesso strazianti e nella vita di Mimi l'amore di una cagnetta alta un palmo ha il dono d'una apparizione luminosa e immensa come una costel-

lazione, che quando se ne va ci sono di nuovo il freddo, lo sgomento, tanto che fa apparire impossibile aspettarsi la felicità. «Muvi si era ammalata per me, al mio posto. Tutto era cominciato quando siamo state sfrattate da quella che era stata la nostra casa fino a quel momento, quando siamo state cacciate da Milano, quando ci hanno portato via tutti i mobili, persino il mio letto che era anche quello di Muvi. Eravamo sole e senza nient'altro che non potesse essere contenuto in una valigia: per cinque anni abbiamo vissuto così, senza una casa, con niente, andando da un posto ad un altro, buttando via gli abiti a fine stagione perché non c'era più dove metterli. Ho dovuto imparare a staccarmi dalle cose, dall'idea della casa, ho imparato a costruirmela dentro, in qualunque luogo che mi accogliesse...». Come è possibile non ammalarsi, sopravvivere a questa non vita? «Mi sono salvata perché, a differenza di Muvi, potevo muovermi, disperarmi, gridare, avere le mie brave crisi. Lei non aveva niente di tutto questo, aveva solo me». Cinque lunghi anni per difendere i diritti e la legittimità dell'innocenza rincorsa fino all'infelicità. «Non ero infelice, ero disperata. La disperazione è la follia, costringe a vivere senza pelle. Se sopravvivi diventi quasi invulnerabile. Devi solo stare attenta a non deludere più te stessa. L'ho imparato da Muvi che moriva per me, eppure ogni tanto trovava la forza di mordermi. Mi sgridava continuamente e quando le mie crisi diventavano insopportabili, lei mi riportava alla ragione mordendomi». E ora che Muvi non c'è più chi aiuta Mia Martini a essere forte? «Mi mordo da sola, ringhio, abbaio, tutto da sola».

Ecco la terza vita di Mia Martini, recente, bambina, quando ha ritrovato la canzone e proprio a Sanremo è uscita dal buio dove abitano tutti gli ex di qualche cosa. Ne è uscita con una espressione severa, fatta di energia vitale, sicurezza e chiarezza nei pensieri, irrequietudine e pace profonda. «Quello che ho scoperto e ritrovato non è stato il successo di un'artista che già avevo avuto in passato, ma è proprio amore del pubblico nei miei confronti. Non solo non mi aveva dimenticato, ma aveva insegnato ai figli le mie canzoni, mi aveva tenuto a mente in questi anni di silenzio. Ed ha persino accettato il cambiamento della voce, che prima arrivava dalla testa e che ora ho spostato nel punto da cui arrivano tutte le mie emozioni. Ora mi sento rinata, ho tre anni invece dei 43, vivo come una bambina alla scoperta del mondo, sogno di vincere a Sanremo e voglio trovare un fidanzato».

È la resurrezione dallo spavento e rimane la meraviglia. Con Mia Martini il successo è stato gentiluomo: le ha rimesso fra le braccia applausi, critiche entusiaste, concerti gremiti ma, soprattutto, le ha chiesto scusa. Non è poco.

Lina Agostini

GRUPPO DDB

CARMELO SANTALCO

L'ALTRO GARIBALDI



Un Garibaldi diverso, segreto,
intimo, un altro Garibaldi.

Nuova **ERI**

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia

La ricerca come cultura

HTF - Sirelli - Galanini



REGENIUM

CREMA DA NOTTE AL COLLAGENE INNESTATO.

RINFORZATE IL POTERE
DELLA NOTTE.

Una pelle rinnovata,
più tesa,
più soda.

Ecco l'effetto del collagene innestato.



L'innovazione.

I Laboratori Vichy hanno creato Regenium, il primo trattamento ricostituente da notte al collagene innestato.

Una formula esclusiva. Una consistenza inedita. Un nuovo potere di rinnovamento della pelle.

Un principio attivo inedito: il collagene innestato.

Nato dalle ricerche più avanzate in cosmetologia, il



collagene a struttura innestata di Regenium è un nuovo sistema di auto-diffusione del collagene che favorisce la sua penetrazione nella pelle.

La sua struttura originale lo rende più assimilabile dall'epidermide, assicurando una ricostituzione ottimale del tessuto.

Al risveglio, un viso "rimodellato" come dall'interno.

Già dalle prime applicazioni, la pelle appare rinnovata.

I tratti sono lisci e distesi. Notte dopo notte, la pelle diventa più compatta, più soda e l'ovale del viso si rimodella.



Una sensazione unica:

Crema fresca e leggera, Regenium si diffonde nella pelle procurando un meraviglioso benessere.



VICHY
IN FARMACIA



PRIMA
VISIONE
TV

IN UN FILM DI RAIUNO
LA GRANDE AVVENTURA
DELL'ATOMO
CON ENRICO FERMI E..

I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA



Da sinistra: Giovanni Roman (Edoardo Amaldi), Giorgio Dal Piaz (Bruno Pontecorvo), Michele Melega (Franco Rasetti), Ennio Fantastichini (Enrico Fermi), Alberto Gimignani (Emilio Segrè). In alto, Andrea Prodan, a sinistra, con Ennio Franceschini. I ragazzi di Via Panisperna va in onda da domenica 18 alle 20.30 su Raiuno



Via Panisperna è una vecchia strada romana in uno dei quartieri sopravvissuti alle trasformazioni umbertina e mussoliniana della capitale. Qui, negli anni Trenta, è cominciata la grande avventura nucleare. Per dieci anni, dal '28 al '38, un gruppo di ragazzi, il più vecchio ha ventiquattro anni, il più giovane diciotto, costruiscono una scienza che allora ancora non esisteva, la fisica dell'atomo. I loro nomi sono ormai storia: Enrico Fermi, Ettore Majorana

di **STEFANIA BARILE**



● I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA

na, Emilio Segrè, Edoardo Amaldi, Bruno Pontecorvo, Franco Rasetti. Sono *I ragazzi di Via Panisperna* che Gianni Amelio ha raccontato in un film trasmesso su Raiuno domenica 18 e domenica 25 febbraio alle 20,30.

«Sono sempre stato incuriosito dai talenti naturali, particolari... dalla diversità del genio», racconta oggi il regista ricordando che uno dei suoi primi lavori, *Il piccolo Archimede*, era centrato sulla solitudine di un piccolo genio. Anche questi padri della fisica nucleare in quei lontani anni Trenta erano proprio dei ragazzi, inquieti, burloni, allegri, goliardici anche se battaglieri studiosi. «In più per me avevano il fascino d'essere vissuti in un'epoca che conosco poco», sottolinea il regista, «quel fascino raccontato solo attraverso i suoi misfatti, sotto l'angolo politico. Invece io l'ho voluto guardare come un pezzo di storia sociale italiana».

Con Vincenzo Cerami e poi Alessandro Sermoneta, che «all'inizio mi ha aiutato come consulente per la parte scientifica (era allora uno studente di fisica) e poi è entrato sempre più nella composizione del film», Gianni Amelio ha raccontato la vita di questo gruppo mitico della scienza. «E soprattutto i loro rapporti, il loro modo di affrontare la vita, il loro diverso modo di vedere la scienza».

A incontrarsi e scontrarsi sono soprattutto Fermi e Majorana. Il primo è il più giovane professore che abbia mai messo piede in un'università italiana, il secondo il suo allievo più geniale. Diventano amici. Ettore arriva a considerare Fermi come un padre. Un giorno, dopo una misteriosa aggressione, si rifugia da lui. Rimane in casa per una settimana, accudito anche dalla moglie di Fermi, Laura. E proprio là scopre il neutrone. Un fatto familiare provoca una strana reazione: Majorana distrugge i calcoli che gli hanno permesso la scoperta. Fermi è furioso. È il loro primo scontro. Intanto il lavoro del gruppo prosegue: nella vasca di pesci rossi del giardino dell'istituto i ragazzi scatenano la prima reazione nucleare. Ettore Majorana intanto si ritira in Sicilia nella villa di famiglia: cominciano a nascergli scrupoli morali sull'uso della scoperta. E mentre il gruppo prosegue i suoi esperimenti, Majorana comincia a entrare nella solitudine, nella voglia di scomparire...

«Sono dei ragazzi che si trovano con problemi più grandi, anche se loro stessi sono dei geni» dice Amelio «c'è il fascismo che incombe, che mostra proprio in quegli anni la sua vera faccia. Ci sono le leggi speciali. E molti dei ragazzi sono ebrei. C'è la loro diaspora per ragioni razziali ma anche per ragioni scientifiche: c'è chi fugge, chi emigra, chi scompare e chi si adatta. Nemmeno la fisica basta a tenerci uni-



COSÌ CONTINUA LA STORIA...

«Fermi è stato uno dei più grandi scienziati dei nostri tempi durante uno dei più grandi periodi della storia della scienza». Queste le parole pronunciate quarant'anni fa dall'americano Lewis L. Strauss, già presidente della Commissione statunitense per l'Energia Atomica. E senza dubbio l'opera di Enrico Fermi è stata di capitale importanza per lo sviluppo della moderna fisica nucleare. Nato a Roma nel 1901, laureatosi alla Normale di Pisa nel 1922, il giovane scienziato compì, tra il 1922 e il '33, una prima serie di studi riguardanti la meccanica e l'elettrodinamica relativistica, nonché esperimenti di termodinamica e meccanica statistica. Ma è tra il 1934 e il '38 che insieme ai suoi valenti collaboratori della

Scuola romana di Via Panisperna — Amaldi, Segrè, Majorana, Rasetti, Pontecorvo — Fermi condusse un ciclo di studi ed esperimenti sulla struttura dell'atomo che gli varranno, nel 1938, il Premio Nobel per la Fisica. Di fondamentale rilievo furono la prima fissione, cioè la divisione del nucleo dell'uranio, la scoperta di un nuovo metodo per rendere gli elementi artificialmente radioattivi, la possibilità di rallentare i neutroni per mezzo di nuclei di idrogeno. Queste ed altre importanti scoperte permisero, il 2 dicembre 1942, la realizzazione a Chicago, sotto la guida di Fermi, della prima pila atomica. La reazione a catena della pila spianò la strada alla fabbricazione nel 1945 della bomba atomica. Accanto a



Virna Lisi, ovvero la madre di Ettore Majorana. A destra, Laura Morante che interpreta Laura, la moglie di Fermi. A sinistra, Andrea Prodan, il giovane Majorana. Il film è stato girato da Gianni Amelio nel 1987



Fermi, deceduto a Chicago nel 1954, da molti definito «architetto dell'era atomica», lavorarono, come detto, altri scienziati geniali. Tra di essi il fisico siciliano Ettore Majorana, nominato per meriti eccezionali professore di Fisica Teorica a Napoli e scomparso misteriosamente, senza lasciare traccia, nel 1938. La sua fine oscura è diventata uno dei grandi gialli insoliti di questo secolo. Franco Rasetti (nato nel 1901, tuttora vivente) si occupò, oltre che di fisica atomica, di questioni inerenti alla radiazione cosmica e alla spettroscopia nucleare. Bruno Pontecorvo (nato nel 1913), dopo l'esperienza romana, emigrò nel 1940 negli Stati Uniti dove rimase per un decennio. Nel 1950 si trasferì nell'Unione Sovietica

dove raggiunse un'eminente posizione divenendo membro dell'Accademia delle Scienze. Emilio Segrè (1905-1989), dopo aver collaborato con Fermi, emigrò per ragioni razziali negli Stati Uniti di cui assunse la cittadinanza nel 1944. Nel 1955 riuscì a produrre e a riconoscere l'antiprotone; per tale scoperta gli venne conferito nel 1959 il Premio Nobel. Edoardo Amaldi (1908-1989) si assunse nel dopoguerra il compito di riorganizzare la Scuola di Roma. Titolare di Fisica alla Sapienza, negli ultimi anni della vita si è dedicato agli studi sulle onde gravitazionali, cioè alla ricerca di quei messaggi che le masse degli oggetti celesti inviano in tutto l'universo.

Maurizio Adriani

ti, si dicono alla fine del film».

Insomma un inizio quasi da commedia per un finale drammatico?

«Erano drammatici i tempi, il quadro storico e politico in cui questi ragazzi hanno operato. Ognuno a suo modo. Fermi non si nega all'inizio al fascismo, ai suoi rituali perché pensa che la politica serva alla scienza. Non foss'altro perché offre dei soldi... in più lui personalmente si sente arrivato quando ottiene riconoscimenti dal regime. Majorana invece considera la scienza come un fatto privato. Dice: amo la matematica, odio che tutti se ne servano... un calcolo perfetto dovrebbe essere distrutto appena formulato. Importa solo arrivare a trovarlo. Per lui non è giusto che la scienza serva. È un romantico con un concetto aristocratico della scienza».

I ragazzi di Via Panisperna sono soprattutto loro due, Fermi e Majorana: il primo ha fatto nascere la prima bomba atomica usando la scienza; il secondo scompare nel marzo del '38 durante la traversata fra Palermo e Napoli aprendo un giallo...

«È tutto questo in embrione si vede nel mio film», dice Amelio, «Fermi fa di professione lo scienziato, l'altro è scienziato perché ama la scienza, i numeri. È già tutto nelle loro radici di ragazzi: il primo è figlio di un ferroviere, l'altro discendente di un'aristocratica famiglia siciliana. Chi mi è più simpatico? Tutti e due hanno ragione e torto: Majorana dovrebbe essere Fermi. Uno si riflette nell'altro... e si vedrà anche figurativamente nel finale... perché lo scienziato perfetto dovrebbe avere l'orgoglio del suo genio come Majorana ma anche essere un uomo comune, normale, come Fermi». Il racconto non è una pedissequa biografia dei ragazzi. Non a caso Gianni Amelio sottolinea che s'è avvicinato «soprattutto col sentimento a quei ragazzi. Non so se quanto raccontiamo sia veramente accaduto tra il vero Fermi e il vero Majorana... Allora, a Via Panisperna non si supponeva nulla sull'uso del nucleare, o perlomeno non era così chiaro e vicino nel tempo. Il mio Fermi e il mio Majorana dibattono solo il fatto che la scienza porta in sé il bene e il male. Allora uno scienziato deve negarsi alla ricerca o proseguirla perché è un obbligo «etico», al di là dell'uso che se ne farà?».

Per *I ragazzi di Via Panisperna* Gianni Amelio non ha voluto incontrare nessuno che in qualche modo avesse vissuto quel gruppo. Ha ricostruito meticolosamente invece il laboratorio «grazie all'aiuto del figlio di un tecnico che ha lavorato con quei ragazzi». Una precisione premiata. «L'unico di quel gruppo che ha visto il film è stato Edoardo Amaldi, e l'ha visto proprio poco tempo prima di morire. Mi ha commosso. Non ha fatto nessun appunto sulle ricostruzioni scientifiche. Invece ha sorriso per i fatti di vita come li ho raccontati. Ma si sa, ha detto, un film è un film».

Stefania Barile

Disney

Pinocchio, il Grillo parlante e Geppetto, i protagonisti principali del film di Walt Disney Pinocchio (il film andrà in onda su Raiuno venerdì 23 febbraio alle 20,30) venne presentato nel febbraio di 50 anni fa ed è costato due milioni e 600 mila dollari dell'epoca

WALT DISNEY NARRA LA STORIA
DEL BURATTINO PIÙ
FAMOSO DEL MONDO



PINOCCHIO

di CARLO SCARINGI

Cinquant'anni dopo la prima rappresentazione *Pinocchio* arriva in televisione, proposto da Raiuno nel tradizionale appuntamento del venerdì sera. Quando Walt Disney cominciò a lavorare a questo film, il famoso burattino aveva alle spalle circa sessant'anni di successi e di popolarità universale. Il film lo avrebbe reso se possibile ancora più popolare. Sulla scia del successo di *Biancaneve*, Walt Disney e i suoi collaboratori individuavano infatti in *Pinocchio* il protagonista ideale per un nuovo successo.

Non sarebbe stato però tutto semplice, anche se la storia di *Pinocchio*, con le sue mille vicissitudini, conteneva numerosi spunti per sor-

prendenti avventure. Nel romanzo mancano i personaggi simpatici: ci sono, è vero, Geppetto, la Fatina dai capelli turchini, il Grillo parlante, tutti anche un po' pedanti, ma la maggior parte sono personaggi negativi, dal Gatto e la Volpe a Lucignolo, da Mangiafuoco al Giudice, e così via. Lo stesso *Pinocchio*, secondo Disney, essendo... per nascita già di legno, non poteva avere le caratteristiche di un ragazzino che sprizza simpatia al primo sguardo. Per questo motivo, dopo alcuni mesi di discussioni e di bozzetti scartati tra la primavera e l'autunno del 1938, il progetto venne accantonato per qualche tempo.

Gli ostacoli che avevano fermato la lavorazione sarebbero stati superati arricchendo la storia di nuovi ele-



CARLO COLLODI CENT'ANNI DOPO

Il 26 ottobre di un secolo fa moriva a Firenze Carlo Collodi, aveva 64 anni. Era nato nel capoluogo toscano il 24 novembre 1826, primo di dieci figli di una famiglia poverissima.

Il suo vero nome era Carlo Lorenzini, ma adottò lo pseudonimo di Collodi in onore della madre, Angiolina Orzali, che era nata a Collodi. Se *Le avventure di Pinocchio* (pubblicato a puntate dal luglio 1881 al gennaio 1883 sul *Giornale per i bambini* di Federico Martini e raccolto in volume nel 1883 dall'editore Felice Paggi) è quello che gli ha dato fama universale, Collodi ha scritto numerosi altri libri per ragazzi e per adulti, dal ciclo di *Giannetto* ai *Misteri di Firenze*, e ha partecipato attivamente alle battaglie mazziniane prima e dopo l'Unità d'Italia.

Il centenario della sua morte sarà ricordato con una serie di convegni e iniziative culturali previsti tra la primave-

ra e l'autunno prossimi. Il primo convegno si svolgerà a Collodi sul tema: *La scrittura in uso al tempo di Collodi* e sarà seguito da un altro dedicato a *Pinocchio nel cinema e nella televisione*, con un'analisi dei film e dei cortometraggi animati, da Comencini a Walt Disney, ai serials giapponesi.

Un terzo convegno avrà per tema *Pinocchio e la pubblicità*, visto l'uso frequente fatto dai pubblicitari del famoso burattino.

Sul piano editoriale, accanto alle molte e prevedibili ristampe del romanzo (è uno dei libri più diffusi nel mondo, tradotto in oltre un centinaio di lingue, latino compreso), è prossima la pubblicazione di una ricca antologia con scritti dei maggiori critici europei e americani: curata da un esperto, Giorgio Cusатели, s'intitolerà *Pinocchio esportazione* e sarà edita dalla Nuova Italia. (c. s.)





menti, dando per esempio maggior risalto al Grillo parlante — che nel romanzo compare per poche pagine, prima di venir schiacciato contro il muro da un insoffidente Pinocchio — e trasformandolo in una sorta di voce della coscienza che consiglia, ammonisce, aiuta Pinocchio, sempre pronto a imboccare le cattive strade. Ma come realizzarlo? In fondo, un grillo, sia pure parlante, è sempre un insetto. Ward Kimball, uno dei più stretti collaboratori di Disney, fu sul punto di dimettersi per l'impossibilità — come tentò di far capire al grande capo — di dar vita a un Grillo simpatico e umano.

Ma Walt Disney era deciso, anzi cominciò a interpretare, davanti a Kimball e agli altri disegnatori, i personaggi di Pinocchio e del Grillo parlante.

Lo fece con tanta convinzione che alla fine la resistenza di Kimball fu vinta, e il Grillo parlante che disegnò (diventato nel film Jiminy Cricket, un nanerottolo in cilindro e giubba) fu «quanto di più simpatico e di meno "grillesco" [come ha scritto Bob Thomas nella biografia di Walt Disney] si potesse desiderare».

Un personaggio simile, forse un po' troppo petulante, non sarebbe scomparso dopo poche scene, ma avrebbe sempre accompagnando Pinocchio, facendo capolino nei momenti difficili, e avrebbe anche cantato due canzoni con la voce di Cliff Edwards.

Risolto il problema del Grillo parlante, divenne poi più semplice trasformare Pinocchio in un bambino di legno, quasi un pupazetto vestito alla tirolese, paffutello, rotondetto e in fondo sbarazzino, con un viso simpatico e movimenti meno rigidi di quelli di un burattino.

Come aveva fatto per *Biancaneve*, anche per *Pinocchio* Walt Disney ricorse all'uso degli effetti speciali e della macchina a piani multipli, arricchendo la storia di divertenti trovate, ricche di fantasie cromatiche e musicali. Ma intanto il film era costato due milioni e 600 mila dollari, una cifra superiore a quella spesa per *Biancaneve*. Venne presentato per la prima volta nel febbraio del '40 e il successo fu inferiore alle attese.

Carlo Scaringi

PINOCCHIO A FUMETTI

Nell'arco di un secolo molti sono stati gli illustratori che hanno disegnato Pinocchio e le sue avventure. La serie comincia con Enrico Mazzanti, autore dei disegni della prima edizione pubblicata nel 1883 da Felice Paggi. Il secondo disegnatore di *Pinocchio* è stato, nel 1904, Carlo Chiostrì, seguito nel 1911 da Attilio Mussino che fece un burattino quanto mai vivace e colorato. Da allora *Pinocchio* è stato illustrato da decine di disegnatori (Giove Toppi, Piero Bernardini, Sergio Tofano, Jacovitti, ecc.).

Per quanto riguarda le versioni a fumetti, una delle più celebri è quella realizzata nel 1945 da Jacovitti per il *Vittorioso* (pubblicata poi in un albo gigante a colori nel 1950, ristampata anche recentemente da Camillo Conti, mentre quella classica di Walt Disney è apparsa nel dopoguerra su *Topolino* e adesso è riproposta in un albo della Comic Art. Nell'immediato dopoguerra Aurelio Galleppini ha realizzato un albo con la storia di Pinocchio, fedelmente adattata dal testo originale (l'albo, edito da Nerbini, è stato ristampato recentemente), e pochi anni dopo, nel '53, lo stesso Galleppini ha disegnato un'altra versione di Pinocchio su testi di Giovanni Luigi Bonelli (i due da qualche anno stavano realizzando insieme le storie di Tex).

Il celebre burattino è stato usato anche per dare il titolo a numerosi giornali per ragazzi: il primo apparve nel 1904 a Firenze, e sempre a Firenze furono pubblicati il *Pinocchio* edito da Lotario Vecchi (1937), con disegni di Carlo Cossio, e il *Pinocchio* di Nerbini, diretto da Colloidi nipote, uscito l'anno successivo con racconti a fumetti di Giorgio Scudellari, con il burattino protagonista di improbabili avventure. Nell'immediato dopoguerra uscirono per breve tempo un *Pinocchio* diretto da Bruno Angoletta (l'autore del soldato Marmittone) e *Pinocchietto*, mentre nel 1976 apparvero altri due mensili, *Pinocchio*, con storie di fantasia, e *Pinocchio-story*, con una versione fedele del testo di Colloidi disegnata da Delli Santi.





La scena conclusiva del Pinocchio a disegni animati. Sopra, alcune versioni del celebre burattino. Da sinistra: il fumetto di Disney, il Pinocchio di Enrico Mazzanti, un disegno di Aurelio Galleppini, un libro sovietico, il Burattino di Jacovitti e Andrea Balestri, protagonista del film di Comencini

E... AL CINEMA

La versione più famosa, e più fedele, delle avventure di Pinocchio è quella realizzata nel 1972 per la televisione (e ridotta anche in dimensione cinematografica) da Luigi Comencini, con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franchi e Ingrassia...

Ma il primo Pinocchio cinematografico risale addirittura al 1911: diretto da Giulio Cesare Antemori, ebbe come interprete il comico francese Ferdinand Guillaume, meglio noto come Polidor.

Attori e pupazzi sono invece presenti in *Pinocchio*, la chiave d'oro, realizzato nel 1939 dal regista sovietico Aleksander Ptusko e ispirato al libro di Aleksėj Tolstoj sulle avventure di un burattino tanto simile a Pinocchio.

Un paio di versioni a disegni animati vennero messe in cantiere a metà degli anni Trenta in Italia, entrambe rimaste incompiute. La prima fu tentata da Antonio Attanasi, l'altra da un gruppo di disegnatori e umoristi del *Marc Aurelio* (Raoul Verdini, Attalo, Mamei Barbara, Romolo Bianchini, ecc.) che volevano farne un lungometraggio a colori.

Un omaggio a Pinocchio c'è nel primo film italiano a colori: in *Totò a colori*, infatti, il celebre comico napoletano ripete la sua famosa imitazione teatrale di Pinocchio.

Nel 1947 Gianni Guardone diresse *Le avventure di Pinocchio* con Sandro Tomei nel ruolo del burattino, Mariella Lotti in quello della Fatina e un giovanile Vittorio Gassman.

Tornando ai disegni animati, miglior fortuna ebbero — al di là del celebre film di Walt Disney — *Priključenja Buratino* (*Le avventure di Burattino*) dei sovietici Ivan Ivanov-Vano e Dimitrij Babicenko, girato nel 1959 e distribuito anche in Italia; il *Pinocchio* di un pioniere dell'animazione giapponese, Noburo Ofuji; *Pinocchio dans l'espace* (1966) del belga Ray Goossens, in dimensione fantascientifica; e *Un burattino di nome Pinocchio*, realizzato tra il 1966 e il '71 da Giuliano Cenci, pienamente fedele al testo e ai primi illustratori collodiani.

(c.s.)



DISCESA ALL'INFERNO PER TOM CRUISE

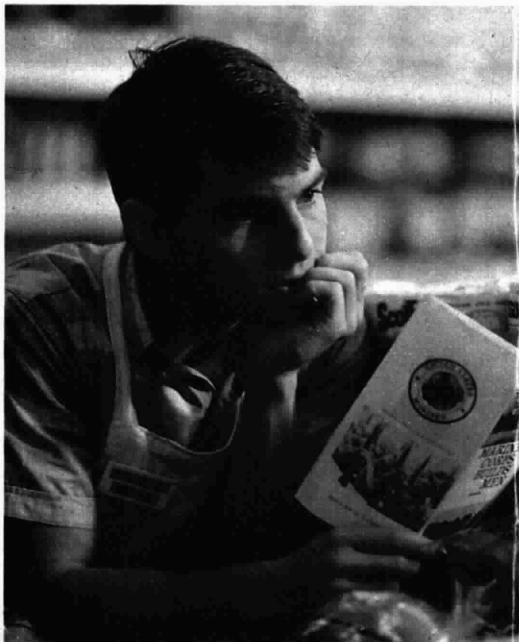
NATO IL 4 LUGLIO

di STEFANO MASI

Per molti anni Hollywood ha cantato l'epopea della gente d'America attraverso il western. Oggi che la grande marcia verso Ovest appare ormai lontana, il cinema americano attinge alla tragedia del Viet-Nam per raccontare in controtela la sua storia recente. Dopo *Platoon*, Oliver Stone ha portato sullo schermo l'autobiografia del reduce Ron Kovic, arruolatosi tra i Marines con idee alla John Wayne e tornato dal Viet-Nam su una sedia a rotelle. Attraverso il suo dramma individuale Stone ci offre un impietoso ritratto della società americana dagli anni di John Kennedy fino a quelli di Jimmy Carter.

È Tom Cruise, idolo dei teen-ager, ad interpretare il ruolo di Kovic. Lo fa con una straordinaria intensità, al punto da esser considerato uno dei favoriti nella corsa all'Oscar per la miglior interpretazione maschile. Ron è nato il 4 luglio ed il suo compleanno coincide con la festa dell'Indipendenza americana. Sembra perciò destinato a grandi imprese patriottiche. Cresciuto in una famiglia cattolica, numerosa e dignitosa ma povera, a Massapequa, Long Island, educato secondo sani principi morali, Ron ha un forte senso del dovere, ama la patria e vuole fare qualcosa di importante nella vita.

Tom Cruise veste i panni di un reduce del Viet-Nam nel film che Oliver Stone ha tratto dall'autobiografia di Ron Kovic





Ron cerca sfide da vincere per dimostrare di essere un uomo. E in quel lontano 1967, per un ragazzo americano nutrito di sano patriottismo, quale sfida migliore del Viet-Nam?

Arruolatosi nel corpo dei Marines, Ron si ritrova nell'inferno della prima linea e scopre così gli orrori della guerra.

Resta sconvolto dinanzi allo spettacolo di inermi contadini vietnamiti trucidati senza ragione ed uccide per errore il commilitone William Wilson.

La faccenda viene insabbiata. Ron resta gravemente ferito: nell'ospedale da campo, tra gemiti e lamenti dei feriti, il film mostra la sua vocazione espressionista.



Una grave lesione alla colonna vertebrale lo lascia paralizzato dalla cintola in giù. In un ospedale del Bronx per reduci, dove vede cose perfino più orribili di quelle patite in Viet-Nam, Ron, tra ratti e reduci drogati, tenta una impossibile rieducazione degli arti inferiori. Ma dovrà rassegnarsi.

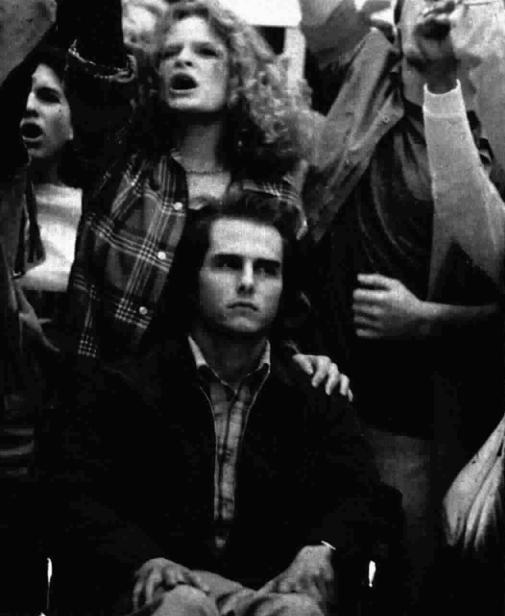


● NATO IL 4 LUGLIO

Così, legato per la vita a quella sedia a rotelle, Ron torna mestamente a casa, accolto a braccia aperte dalla famiglia e dai compaesani di Massapequa. Tutto gli sembra cambiato e la vita gli fa un po' paura. Nella sfilata del 4 luglio viene festeggiato come un eroe, ma il fratellino Tommy (Josh Evans) già strimpella con la chitarra le canzoni di Bob Dylan e porta i capelli lunghi, da contestatore. I tempi stanno cambiando.

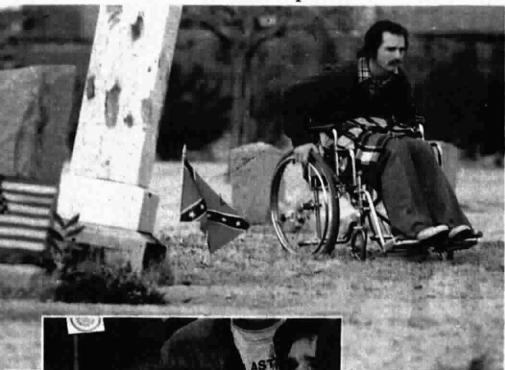


Il povero Ron non condivide le marce per la pace. Soprattutto lo mandano in bestia quei suoi coetanei che pubblicamente bruciano la bandiera americana, per la quale egli ha dato tanto. Ma ben presto scopre le loro ragioni e comincia a condividerle. La consapevolezza dell'inutilità del suo sacrificio è molto dolorosa per Ron, che perde anche la fede in Dio e si rifugia nell'alcool. Inutilmente il padre (Raymond J. Barry) tenta di tenerlo lontano dal gorgo della disperazione.



Nemmeno nel paradiso artificiale di Villa Dulce Ron riesce a ritrovare la serenità. Per liberarsi di un peso che da tanto tempo gli opprime la coscienza va in Georgia a visitare la tomba di William Wilson — commilitone ucciso per errore — ed alla sua famiglia rivela quel macabro segreto. Adesso può andare incontro al proprio destino.

Nell'America che sempre più fermenta si oppone all'avventura bellica nel Viet-Nam, Ron diventa un attivista politico. È il 1972 quando sfila insieme agli altri reduci pacifisti a Miami Beach, alla convenzione repubblicana, dove Nixon ottiene la candidatura a presidente.



Il ragazzo spaurito e insicuro di un tempo ha acquistato consapevolezza e capacità di esprimersi. Ron diventa il portavoce delle ansie di tutti quei reduci che sono decisi a lottare per la pace. Sa affrontare i microfoni della televisione così come i manganelli dei poliziotti, che non lo risparmiano...



Nell'America che ritrova al ritorno dal Viet-Nam tutto è cambiato, anche la sua vecchia fiamma Donna (Kyra Sedgwick), che si è iscritta al college di Syracuse ed è divenuta un'attivista politica. Insieme a lei Ron partecipa alle manifestazioni duramente represses dalla Polizia. Ma quel nuovo impegno non gli basta a ritrovare la serenità e va a cercarla in Messico, nei postriboli di Villa Dulce, dove molti altri veterani paraplegici cercano le gioie dell'oblio tra sesso, alcool e droghe. Ron ha soprattutto bisogno d'affetto e lo cerca inutilmente in una prostituta messicana, Maria Elena (Cordelia Gonzales).



Il film di Oliver Stone si chiude con la convenzione democratica del 1976, quando Ron tiene un discorso ai delegati. Affacciandosi alla platea, gli torna in mente una frase di sua madre: «Ho sognato che parlavi a una grande folla...!».

Stefano Masi



AMADEUS

L'apparenza
non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono. Non è il nostro caso.

Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.

Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime rifinandole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.

Parola dei nostri rivenditori - mobiliere ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.

Nell'apparenza e nel contenuto.

Parola mia. Parola di

Raffaello Battistoni



Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche



COME SCRIVERE PER FARSI ASCOLTARE

NEL 1953 CARLO EMILIO GADDA COMPILÒ UN LIBRICCINO SULL'USO DEL MEZZO RADIOFONICO. IL TV - *RADIOCORRIERE* RIPUBBLICA I PASSI PIÙ SIGNIFICATIVI DEL TESTO ORMAI INTROVABILE

LA CARTA DELLE REGOLE

DI LEONE PICCIONI



Gli anni del dopoguerra furono economicamente difficili per Carlo Emilio Gadda: viveva a Firenze e cercava lavoro. Nell'autunno del '50 G. B. Angioletti, che allora aveva competenza su un vasto settore di programmi culturali al Giornale Radio, gli propose l'assunzione in Rai: così l'«ingegnere» si trasferì a Roma e prese servizio nella sede di Via Asiago. Gadda diventò subito il centro quotidiano di attrazione per molti dei giovani che lavoravano e collaboravano in quegli anni nel settore radiofonico (ad esempio Giulio Cattaneo, Giuseppe Antonelli, io stesso): sue le famose battute, sue tante imprese molto serie, o talvolta addirittura drammatiche e con una inarrestabile vocazione al comico involontario, sua una zelante applicazione al lavoro, applicando molte sue idee maturate in decenni di riflessioni, di letture, di conoscenze, di altissimo esercizio della letteratura. Poco dopo partì l'esperienza del «Terzo programma» della Radio e il settore dei programmi culturali del Giornale Radio fu quasi del tutto smantellato: Gadda si trasferì al «Terzo» negli uffici di Via delle Botteghe Oscure. Eravamo nel '52.

L'anno successivo nacque l'idea di far redigere una certa «carta» dove si fissassero le regole di cui ormai l'esperienza ci aveva fatto persuasi per un



Carlo Emilio Gadda è nato a Milano nel 1893 e morto a Roma nel 1973. Tra le sue opere: Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana

corretto modo di scrivere testi destinati all'ascolto attraverso la radio. Troppo spesso, infatti, critici e scrittori, pur importanti, usavano modi di scrivere più adatti a riviste letterarie che non all'ascolto.

Carlo Emilio Gadda (pur scrittore assai complesso e non di facile lettura), persuasissimo della buona causa, si assunse il compito e ne saltò fuori questo «Norme per la redazione di un testo radiofonico» che apparve a cura della Eri proprio nel '53, in una piccola edizione fuori commercio del tutto anonima. L'anonimato servì per poco: sotto lo schema rigido dei capoversi e dei paragrafi si muoveva anche in un tale argomento tanta della forza ironica, della capacità stilistica, della suggestione culturale di cui Gadda era capace; non era difficile riconoscerlo.

In quello stesso anno Gadda si dette a preparare, sempre per la radio, una serie di ampie conversazioni sui Luigi di Francia raccolte in volume diversi anni più tardi. È singolare notare che, per lo più, nella stesura di quei testi si attenne quanto più era possibile a quelle «Norme» che aveva dettato, non solo per gli altri, ma evidentemente anche per sé. Con questa operetta aggiungeva una pietruzza soltanto, ma molto luminosa, alla sua grande e gloriosa fatica.



NORME PER LA REDAZIONE DI UN TESTO RADIOFONICO

di CARLO EMILIO GADDA

Il pubblico che ascolta una conversazione è un pubblico per modo di dire. In realtà si tratta di «persone singole», di monadi ovvero unità, separate le une dalle altre. Ogni ascoltatore è solo: nella più soave delle ipotesi è in compagnia di «pochi intimi». Seduto solo nella propria poltrona, dopo aver inserito in bilancino la profittevole mezz'ora e la nobile fatica dell'ascolto, egli dispone di tutta la sua segreta suscettibilità per potersi irritare del tono inopportuno onde l'apparecchio radio lo catechizza. È bene perciò che la voce, e quindi il testo affidatole, si astenga da tutti quei modi che abbiano a suscitare

l'idea di una allocuzione compiaciuta, di un insegnamento impartito, di una predica, di un messaggio dall'alto. L'eguale deve parlare all'eguale, il libero cittadino al libero cittadino, il cervello opinante al cervello opinante. Il radiocolaboratore non deve presentarsi al radioascoltatore in qualità di maestro, di pedagogo e tanto meno di giudice o di profeta, ma in qualità di informatore, di gradevole interlocutore, di amico. I suoi meriti e la sua competenza specifica sono sottintesi, o per meglio dire sono già stati enunciati dal nome, dalla «firma». Il pubblico, e quindi i singoli ascoltatori, già sa, già

Amilacqua

Pietro Pio da Pietralcina

NEL NOME DEL PADRE..



L'ultima inchiesta

LUCIANO CIRRI
ENRICO MALATESTA

AGENZIA EDITORIALE ROMA

Un libro-inchiesta sui molti retroscena della Causa di Canonizzazione del "Santo" più perseguitato del mondo

Prenotare subito la seconda edizione

Nome _____
 Cognome _____
 Indirizzo _____
 Tel. _____
 CAP _____ Città _____

Da spedire a: Aquili Audiovisivi S.p.A.
Via dei Pioppi, 52 - 00172 Roma

pagine 216 - Formato 22 x 31
costo L. 35.000 (più spese postali)

Su e giù per le scale in poltrona!



ADJUSTIME

Stimulab, il montacale più venduto nel mondo

In poche ore installiamo, su monorotaia fissata ai gradini o al muro, la poltrona mobile o la pedana porta-carrozzella, ripiegabili. Premi un pulsante e sali o scendi in tutta sicurezza scale diritte o curve.

Per saperne di più subito, c'è il nuovo servizio

NUMERO VERDE: RO VERDE: ti costa solo 200 lire da ogni punto d'Italia, senza pretese.

Spedite il tagliando a:

Surtext
ELETTRONICA s.r.l.
Via Bazini 13 - 20131 Milano

NUMEROVERDE
1670-220411

Inviare informazioni senza impegno da parte mia

RTV 7/90

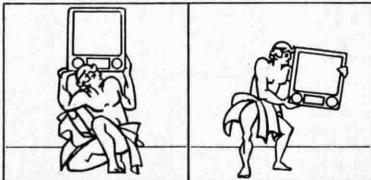
Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Tel. _____

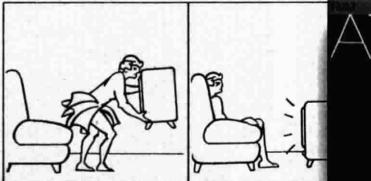
CAP _____ Città _____

AUDITEL! AUDITEL!

GRUPPO ODG



I protagonisti, le classifiche e i record dell'ultima annata televisiva.



Nuova **ERI**

● GADDA

sanno che la Radio Italiana invita al microfono i «grandi» e le «grandi», vale a dire i competenti.

A ll'atto di redigere il testo di un parlato radiofonico si dovrà dunque evitare in ogni modo che nel radioascoltatore si manifesti il cosiddetto «complesso di inferiorità culturale», cioè quello stato di ansia, di irritazione, di dispetto, che coglie chiunque si senta condannare come ignorante dalla consapevolezza, dalla finezza, dalla sapienza altrui.

Questo «complesso» determina una soluzione di continuità nel colloquio tra il dicente e l'ascoltatore, crea una zona di vuoto, un «fading» spirituale nella ricezione. Ad ovviare la qual calamità radiofonica è in particolare consigliabile:

A) in ogni evenienza astenersi dall'uso della prima persona singolare «io». Il pronomine «io» ha carattere esibitivo, autobiografante o addirittura indiscreto. Sostituire all'«io» il «noi» di timbro resocontistico-neutro o evitare l'autocitazione. Al giudizio: «Io penso che la *Divina Commedia* sia l'opera maggiore di Dante», sostituire: «*La Divina Commedia* è ecc.»;

B) astenersi da parole o da locuzioni straniere quando se ne possa praticare l'equivalente italiano. Usare la voce straniera *soltanto* ove essa esprima una idea, una gradazione di concetto, non per anco trasferita in italiano. Per tal norma *inferiorità-complex*, *nuance*, *Blitz-Krieg* e *chaise-longue* dovranno essere sostituiti da *complesso d'inferiorità*, *sfumatura*, *guerra lampo* e *sedea a sbravo* mentre *self-made man*, *Stimmurg*, *Weltannschauung*, *romancero*, *cul-de-lampe* e *cocktail party* potranno essere tollerati;

C) evitare gli sterili elenchi dei nomi di persona quando non si possono caratterizzare o comunque definire le persone chiamate in causa. Meglio omettere dei «nomi da manuale», che infastidire l'ascoltatore citando nomi destinati a spegnersi appena pronunziati, come faville lasciate addietro per un attimo dalla corsa d'una locomotiva;

D) operare analogamente con le date. In un esposto di carattere storico le date costituiscono opportuno amminicimento, gradito appoggio e gradita eccitazione per la memoria. Tali appaiono al viaggiatore le indicazioni chilometriche. Delle date si dovrà misurare il valore e l'intercorrenza più conveniente. Si dovranno gerarchizzare, distanziare le una dalle altre, e porgerle comunque con garbo all'attenzione di chi ascolta, quasi le richiedesse opportunità, necessità;

E) astenersi dal presupporre nel radioabbonato conoscenze che «egli», il «qualunque» non può avere e non ha. Inibirsi la civetteria del dare per comunemente noto quello che noto comunemente non è. A nessun uomo, per quanto colto, si può chiedere di essere una enciclopedia. I lemmi dell'enciclopedia rappresentano la fatica di migliaia di collaboratori;

F) entrare subito o pressoché subito in medias res: non tener sospeso l'animo del radioascoltatore con lunghi preamboli, con la vacuità di premonizioni superflue che il *valore* cioè il *costo* del tempo radioparlato sono ben lontani dal giustificare, dall'ammettere.

Ciò avvertito, ecco le *regole generali assolute* per la stesura di ogni testo radiofonico, generali cioè valide per qualunque tipo di testo radiofonico:

1) Costruire il testo con periodi brevi: non superare in alcun caso, per ogni periodo, i quattro rigi dattiloscritti; attenersi preferibilmente alla lunghezza normale media di due rigi, nobilitando il dettato con i lucidi e auspiciatigli periodi di un rigo, mezzo rigo.

2) Procedere per figurazioni paratattiche, coordinate o soggiuntive, anziché per figurazioni ipotattiche, cioè per subordinate (causali, ipotetiche, temporali, concessive). All'affermazione: «Cesare, avendo accolto gli esploratori i quali gli riferirono circa i movimenti di Ariovisto, decise di affrontarlo», sostituire: «Cesare accolse gli esploratori. Seppe dei movimenti di Ariovisto e decise di affrontarlo».

3) Il tono gnomico e saccadé che può risultare da un siffatto incanalamento e governo della piena (di idee) non dovrà sgomentare preventivamente il radiocolaboratore. Una dopo l'altra le idee avranno esito ordinato e distintamente percepibile al radioapparecchio: una fila di persone che porgono il biglietto, l'una dopo l'altra, al controllo del guardiasala. La consecuzione delle idee si distende nel tempo radiofonico e deve avere il carattere di un «écoulement», di una caduta dal contagocce. Ogni tumultuario affollamento di idee nel periodo sintattico conduce al «vuoto radiofonico».

4) Sono perciò da evitare le parentesi, gli incisi, gli infarcimenti e le sospensioni sintattiche. La regola si riserva di espungere dal testo parentesi e incisi e di tradurli in una successione di frasi coordinate. Una parentesi di più che sei parole è indicibile al microfono. L'occhio e la mente di chi legge arrivano a superare una parentesi, mentre la voce di chi parla e l'orecchio di chi ascolta non reggono alla impreveduta sospensione. Nel comune discorso, nel parlato abituale, nella conversazione

LINEA SCIENTEL SELECTIVES NEL RISPETTO DEI CAPELLI

Se si domanda cosa si intende per pelle «mista», la risposta arriva certa ed immediata. Ma quanti sanno cosa significhi avere i capelli «misti» e come trattarli per ottenere sempre il meglio?

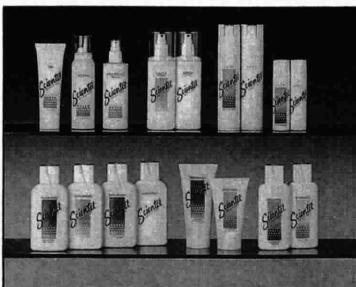
Non tutti conoscono le diverse esigenze dei propri capelli, che possono essere più secchi sulle punte e invece più grassi alla radice. Per questo i capelli spesso sono trattati in modo generico, senza ricorrere a dei prodotti specifici che ne rispettino la naturale vitalità.

Rispettare i capelli significa lavarli, ammorbidirli e nutrirla dove ne hanno più bisogno, senza togliere loro le necessarie sostanze naturali che li rendono sani e belli.

Per questo motivo è stata creata la nuova linea Scientel Selectives che comprende una gamma veramente completa di prodotti di alta qualità, tutti appositamente formulati per esaltare la naturale vitalità dei capelli senza aggredirli, ma rispettandoli.

La linea Scientel Selectives è composta da shampoos, balsami, lacche, styling fissanti, offerti in più varianti in grado di risolvere in modo appropriato le esigenze specifiche di ogni tipo di capelli.

Inoltre, tutti i prodotti della linea Scientel Selectives si caratterizzano per una nuova fresca profumazione, molto gradevole sui capelli, e per delle nuove coloratissime confezioni particolarmente attraenti.



INTERESSANTE INIZIATIVA STANDA - RIMMEL



Nell'attuale fase di rilancio e rinnovamento, la STANDA ha deciso di dare un sempre maggiore impulso al settore cosmetico. Per questo, negli ultimi tempi, si sono susseguite interessanti iniziative che hanno suscitato particolare interesse presso la clientela ed il pubblico.

In questa ottica di specializzazione ed autorevolezza del personale addetto a questo particolare ambito, il management della catena dei Magazzini STANDA ha messo l'accento sulla massima qualificazione e l'aggiornamento del personale che volge la sua attività nella sempre più vitale area cosmetica.

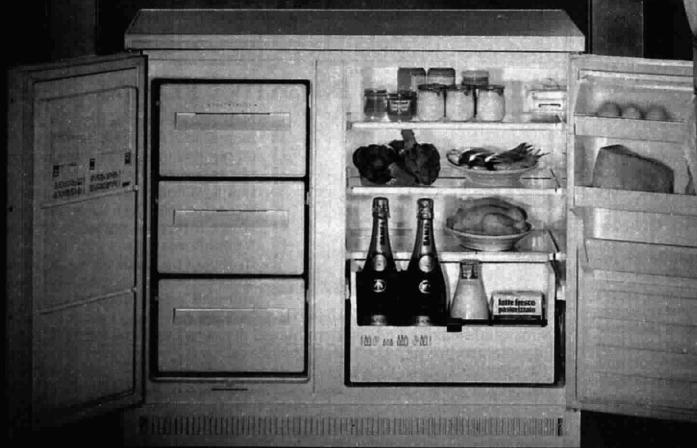
Fa parte di questo progetto di ulteriore miglioramento del settore Beauty, un'interessante iniziativa che ha visto abbinate la RIMMEL, azienda leader nei prodotti di trucco per le giovani, e la STANDA, l'importantissima catena di Grandi Magazzini che sta attuando una serie di intelligenti azioni promozionali.

RIMMEL e STANDA hanno infatti organizzato un convegno presso l'Hotel Executive cui hanno partecipato alcuni responsabili degli acquisti di prodotti cosmetici per la Standa, le commesse di questo settore, la Direzione Marketing e Vendite RIMMEL.

Ha aperto i lavori il Direttore Vendite RIMMEL, della Divisione Farmacologica UNIL-IT, Sig. Domenico Magno, che presentando i dati di vendita della linea ne ha sottolineato i sempre crescenti successi, ed ha espresso la piena soddisfazione del rapporto di collaborazione RIMMEL-STANDA. Pertanto a seguito di questo abbinamento, presso la STANDA ai desk RIMMEL, ogni donna avrà consigli personalizzati, suggerimenti di esperti per migliorare il proprio aspetto.

Polo 2. Dalla dinastia d

CANIB



ei Rex.

Finalmente frigorifero e congelatore in un'unica unità-tavolo. Polo 2 è il primo ed unico frigocongelatore ad offrire in 90 modularissimi centimetri di larghezza una valida soluzione a chi ha sofisticate esigenze di conservazione in poco spazio. Le porte pannelabili e l'aerazione frontale ne permettono l'eventuale inserimento sotto un piano di lavoro continuo, in piena armonia con qualsiasi arredamento. Comodi cassetti nel vano congelatore per lo stivaggio e la congelazione rapida dei cibi, ripiani in vetro nel frigorifero, scomparto bottiglie e verdure montato su guide scorrevoli, il massimo della praticità e della bellezza.

Polo 2: dalla dinastia dei Rex non aspettatevi nulla di meno.

REX
FATTI CHE SI VEDONO

● GADDA

familiare non si aprono parentesi. Il microfono e il radioapparecchio con lui, è parola, è discorso. Non è pagina stampata. La parentesi è un expediente grafico, e soltanto grafico. Seguendo nel parlato un'idea, non è opportuno abbandonarla a un tratto per correr dietro a un'altra in parentesi. E meglio liquidare la prima, indi provvedere alla seconda; così il cane da pastore azzanna l'una dopo l'altra le pecore per ricondurle al gregge: non può azzannarle a tre per volta. Congiunzioni temporali e modali e gentilmente avversative (dunque, pertanto, in tal caso, per tal modo, per altro, ma tuttavia) permetteranno di agire in ogni evenienza con risultati apprezzabili, senza ricorrere a incisi, a parentesi.

5) Curare i passaggi di pensiero e i conseguenti passaggi di tono mediante energica scelta di congiunzioni o particelle appropriate, o con opportuna transizione, o con esplicito avviso (omettere l'avviso, la frase di transizione, unicamente allorché il *passaggio* possa venir affidato alla voce). L'ascoltatore non è profeta e non può prevedere «quando» il discorso muterà, «quando» il dicitore lascerà un'idea, o un seguito d'idee e d'argomenti, per venire ad altro.

6) Evitare le litòti a catena, le negazioni delle negazioni. La litòte semplice — negare il contrario di quel che si intende affermare — è gentile e civilissima figura. Molto redditizia al microfono e in ogni forma di discettazione ragionata o di esposto critico o storico, attenua la troppa facile sicurezza o l'asprezza eccessiva di chi afferma: crea un distacco ironico dal tema, o dal giudizio preferito. «Questa lirica non è malvagia». «La prosa del Barbettoni non è delle più consolanti».

Ferale risulta invece all'ascolto la catena di litòti.

Alla seconda negazione la mente per quanto salda e agguerrita dell'ascoltatore si smarrisce nella jungla dei «non».

7) Evitare ogni infelice ricorso a poco aggiudicabili pronomi determinativi o disgiuntivi o numerali o indefiniti, a modi qualificanti o indicanti comunque derivati o desunti dal pronome o dal numero: quello-questo, l'uno-l'altro, il primo-secondo, esso, quegli, chi, ognuno, il quale, qualsivoglia d'essi, egli, ella, quest'ultimo. Deve apparir chiaro in sulle prime a quali termini di una serie enunciata i detti pronomi si



Carlo Emilio Gadda, a Roma, alla Bocca della verità

riferiscono. In caso contrario è meglio ripetere il termine, cioè il nome.

8) Evitare le rime involontarie, obbrobrio dello scritto, del discorso, ma in ogni modo del parlato radiofonico. Una rima non voluta e inattesa travolge al ridicolo l'affermazione più pregevole di senso, il proposito più grave. La regola si riserva la facoltà di emendare dal vezzo d'una rima il testo che ne andasse eventualmente adornato.

9) Evitare le allitterazioni involontarie, sia le vocaliche sia le consonantiche, o comunque la ripetizione continuata di un medesimo suono. Le allitterazioni sgradevoli costituiscono inciampo a chi parla, moltiplicano la fatica e la probabilità di errore (pàpera).

10) Evitare le parole desuete, i modi nuovi o sconosciuti, e in genere un lessico e una semantica arbitraria, tutti quei vocaboli o quelle forme del dire che non risultino prontamente e sicuramente afferribili.

Figurano tra essi:

- a) i modi e i vocaboli antiquati;
- b) i modi e i vocaboli di esclusivo uso regionale, provinciale, municipale;
- c) i modi e i vocaboli, talora arbitrariamente introdotti nella pagina, della supercultura (p. e. della supercritica), del preziosismo e dello snobismo;
- d) i modi e i vocaboli delle diverse tecniche, della specializzazione;
- e) i modi e i vocaboli astratti.

11) Evitare le forme poco usate e però «meravigliose» della flessione, anche se provengono da radicali (verbal) di comune impiego. Non tutti i verbi sono utilmente coniugabili in tutti i tempi, modi e persone. È questa una superstizione grammaticale da cui dobbiamo cercare di guarirci. Il verbo rappattumarsi genera uno sgradevole e male assaporato *ti rappattumati* (seconda singolare indicativo presente), il verbo agire genera al primo udirlo, un incomprensibile *agiamo* (prima plurale indicativo presente), il verbo sveltere uno *svelsero* (terza plurale indicativo remoto) alquanto indigesto, il verbo dirimere e il verbo redigere degli insopportabili perfetti. Tali mostri sono figli legittimi della coniugazione, ma la legittimità dei natali non li riscatta dalla mostruosità congenita.

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Bernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY
P. COLLINS
- 2 L. STANSFIELD
- 3 PERSONE SILENZIOSE
L. CARBONI
- 4 FOREIGN AFFAIR
T. TURNER
- 5 SLEEPING WITH THE PAST
E. JOHN
- 6 ORO INCENSO E BIRRA
ZUCCHERO
- 7 MASCALZONE LATINO
P. DANIELE
- 8 CROSS ROADS
T. CHAPMAN
- 9 LAMBADA
VARI
- 10 LA VITA MIA
A. MINGHI

*Compact disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

- ITALIANI
- 1 VARIETÀ
GIANNI MORANDI
 - 2 PRIMAVERA
LUCA CARBONI
 - 3 UN'ESTATE ITALIANA
BENNATO/NANNINI
 - 4 ANNA VERA
PINO DANIELE
 - 5 PERSONE SILENZIOSE
LUCA CARBONI
 - 6 TI RICORDI DI ME
FRANCESCO SALVI
 - 7 GIUBBE ROSSE
FRANCO BATTIATO
 - 8 OH CHE SARÀ
FIORELLA MANNOIA
 - 9 IL SOLE NELLA PIOGGIA
ALICE
 - 10 AL DI LÀ DEL MURO
LUCA BARBAROSSA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

- STRANIERI
- 1 ANOTHER DAY IN...
PHIL COLLINS
 - 2 LAMBADA
KAOMA
 - 3 THE BEST
TINA TURNER
 - 4 ALL AROUND THE WORLD
LISA STANSFIELD
 - 5 HEALING HANDS
ELTON JOHN
 - 6 PERSONAL JESUS
DEPECHE MODE
 - 7 IF I COULD TURN BACK...
CHER
 - 8 PUMP UP THE JAM
TECHNOTRONIC
 - 9 SLEEPING WITH THE SEEDS OF...
TEARS FOR FEARS
 - 10 CHERISH
MADONNA

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melero per conto di Raiasteroouno

	RAI	BBC	Billboard
1	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(1) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(1) FOREVER YOUR GIRL Faule Abdul (Virgin)
2	AFFECTION L. Stansfield (Arista)	(2) A BIT OF WHAT YOU FANCY Quireboys (Parlophone)	(2) GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)
3	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	(3) THE SWEET KEEPER Tanita Tikaram (WEA)	(3) ...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)
4	DI TERRA E DI VENTO F. Mannola (Epic/CBS)	(9) JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck)	(5) JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 Janet Jackson (A&M)
5	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(12) VIGIL IN A WILDERNESS OF MIRROR Fish (EMI)	(6) COSMIC THING The B-52'S (Reprise)
6	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	(10) THE VERY BEST OF CAT STEVENS Cat Stevens (Island)	(5) STORM FRONT Billy Joel (Columbia)
7	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(7) COLOUR Christians (Island)	(2) PUMP Aerosmith (Geffen)
8	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music)	(19) PUMP UP THE JAM Technotronic (Swanyard)	(17) FOOL MOON FEVER Tom Petty (MCA)
9	GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI)	(13) HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS)	(3) BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros.)
10	WORLDBEAT Kaoma (CBS)	(4) AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)	(6) DANCE! ...YA KNOW IT! Bobby Brown (MCA)
11	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(8) HEART OF STONE Cher (Geffen)	(12) SKID ROW Skid Row (Atlantic)
12	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	(5) THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	(7) SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)
13	THE BEST OF THE DOORS The Doors (WEA)	(6) THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros)	(10) STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)
14	MASCALZONE LATINO P. Daniele (EMI)	(14) FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	(9) DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)
15	CROSS ROADS T. Chapman (WEA)	(11) THE LOVE SONGS Dionne Warwick (Arista)	(11) CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra)
16	GINO PAOLI '89 DAL VIVO G. Paoli (Fonit Cetra)	(18) MARTIKA Martika (CBS)	(15) HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)
17	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	(17) PARADISE REMIXED Inner City (10 Records)	(n) TENDER LOVER Babyface (Epic)
18	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(re) ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL)	(8) JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise)
19	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	(15) VIVALDI FOUR SEASONS Nigel Kennedy/Eco (EMI)	(18) KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)
20	WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	(16) STONE ROSES Stone Roses (Silvertone)	(19) REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

FOTO, AMORE E FANTASIA

RACCOGLI
E COMMENTA
LE FOTO DEL
TUO GATTO SU
GATTORITRATTO
IL FOTOALBUM
FRISKIES.



Per averlo ritaglia 10
tagliandi di controllo
dalle confezioni di
FRISKIES crocchette,
unisci il tuo nome,
cognome e indirizzo e
spedisci a FRISKIES -
Casella Postale 3632 -
20185 Segrate (MI)



	RAI	BBC	Billboard
1	LAMBADA Kaoma (CBS) (1)	NOTHING COMPARES 2 U Sinéad O'Connor (Ensign) (1)	OPPOSITES ATTRACT Paula Abdul (Virgin) (2)
2	UN'ESTATE ITALIANA Bennato/Nannini (Sugar/Virgin) (2)	GET UP (BEFORE THE NIGHT IS OVER) Technotronic (Swansyard) (3)	TWO TO MAKE IT RIGHT Seduction (A&M) (4)
3	ANOTHER DAY IN PARADISE P. Collins (WEA) (3)	TEARS ON MY PILLOW Kyle Minogue (PWL) (2)	DOWNTOWN TRAIN Rod Stewart (Warner Bros.) (3)
4	GET UP Technotronic (New Music) (4)	HAPPENIN' ALL OVER AGAIN Lionie Gordon (Supreme) (9)	JANIE'S GOT A GUN Aerosmith (Geffen) (5)
5	ALL AROUND THE WORLD L. Stansfield (Arista) (8)	GOT TO HAVE YOUR LOVE Mentronix Feat Wondress (Capitol) (4)	HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU Michael Bolton (Columbia) (1)
6	DONNE ITALIANE Pooh (CGD) (n)	TOUCH ME 49ers (Fourth & Broad) (5)	WHAT KIND OF MAN WOULD I BE? Chicago (Reprise) (11)
7	NOTHING COMPARE U2 Sinéad O'Connors (EMI) (n)	I WISH IT WOULD RAIN DOWN Phil Collins (Virgin) (10)	DANGEROUS Roxette (EMI) (13)
8	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music) (5)	COULD HAVE TOLD YOU SO Halo James (Epic) (6)	I REMEMBER YOU Skid Row (Atlantic) (6)
9	VARIETÀ G. Morandi (Arista/BMG) (6)	WALK ON BY Sybil (PWL) (19)	ESCAPADE Janet Jackson (A&M) (17)
10	BURNING THE GROUND Duran Duran (EMI) (10)	INSTANT REPLAY Yell! (Fanfare) (11)	ALL OR NOTHING Milli Vanilli (Arista) (16)
11	ANGELIA R. Marx (EMI) (7)	NOTHING EVER HAPPENS Del Amitri (A&M) (15)	PEACE IN OUR TIME Eddie Money (Columbia) (12)
12	HEALING HANDS E. John (Polygram) (16)	18 AND LIFE Skid Row (Atlantic) (n)	TELL ME WHY Expose (Arista) (15)
13	TI RICORDI DI ME F. Salvi (Five) (11)	THE FACE And why not? (Island) (20)	WE CAN'T GO WRONG The Cover Girls (Capitol) (18)
14	PERSONAL JEUSUS Depeche Mode (Ricoird) (14)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (CBS) (7)	HERE WE ARE Gloria Estefan (Epic) (19)
15	STREET TUFF Double Trouble (Polygram) (12)	DUB BE GOOD TO ME Beats International (GO!) (n)	FREE FALLIN' Tom Petty (MCA) (7)
16	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram) (9)	YOU MAKE ME FEEL (MIGHTY REAL) Jimmy Somerville (London) (8)	ROAM The B-52' S (Reprise) (n)
17	DON'T ASK ME WHY Eurythmics (Arista/BMG) (13)	WELCOME Gino Latino (London) (17)	PRICE OF LOVE Bad English (Epic) (n)
18	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin) (18)	JUST LIKE JESSE JAMES Cher (Geffen) (n)	EVERYTHING Jody Watley (MCA) (10)
19	THE AMSTERDAM E.P. Simple Minds (Virgin) (n)	LIVE TOGETHER Lisa Stansfield (Arista) (n)	PUMP UP THE JAM Technotronic (SBK) (8)
20	NAME & NO. Curiosity Killed The Cat (Polygram) (19)	SHINE ON House of Love (Fontana) (n)	NO MORE LIES Michelle (Atco) (n)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Di nuovo in vetta gli Stones

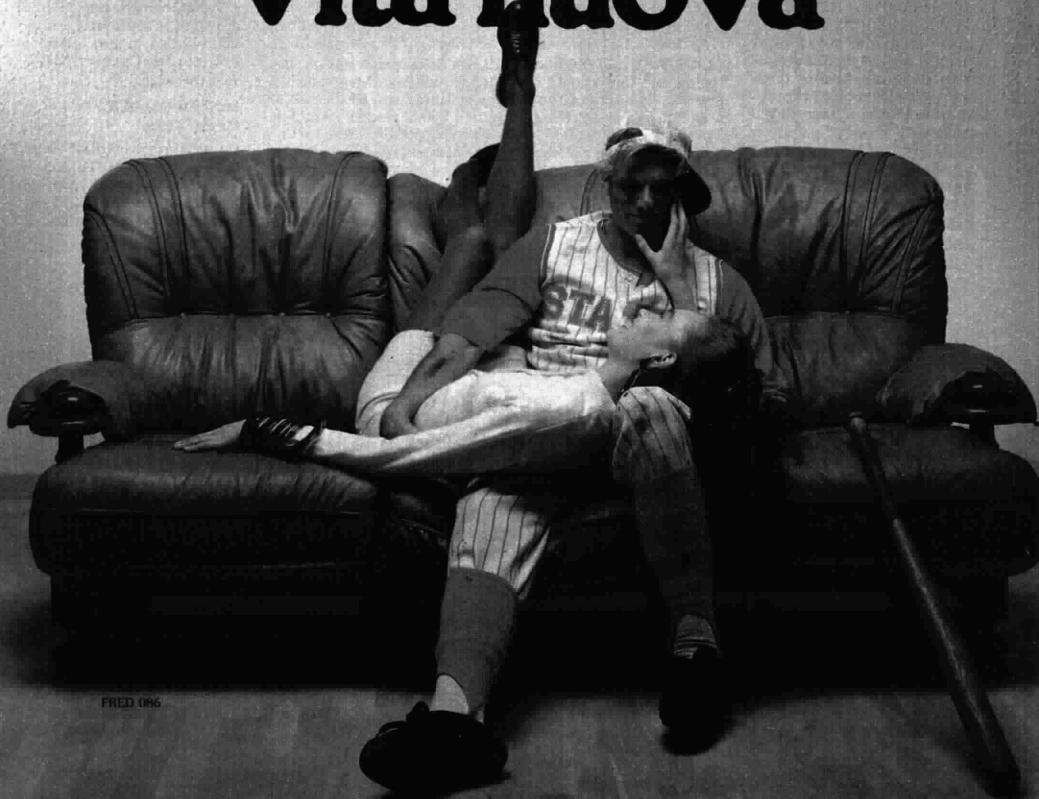
Nella video-hit americana più attendibile, ovvero quella di MTV, compaiono questa settimana al primo posto nientemeno che i Rolling Stones. Una notizia che certamente farà felici tutti i vecchi fans del gruppo ma che non può non far gioire tutti coloro che al settore videoclip chiedono fantasia e capacità di coinvolgimento. Gli Stones, che in questa classifica non raggiungevano ancora la vetta dai tempi di "Harlem shuffle", rappresentano ancora, pienamente e degnamente, tutto questo e la loro proverbiale longevità ne è la dimostrazione più esplicita. Il primato di Jagger e compagni permette questa settimana di dare uno sguardo ai primi dieci video americani, fra cui spicca il secondo posto di Phil Collins con *Another day in paradise*, forse il clip più amato quest'inverno anche in Italia. In terza posizione Tom Petty con *Free fallin*, ancora una produzione a basso costo per un artista che in Europa abbiamo ingiustamente liquidato come spalla di Bob Dylan. *Rhythm nation* di Janet Jackson è invece un video che ha fatto furore anche nelle nostre "rotation", malgrado la viscerale antipatia di lei. Infine gli Aerosmith, al quinto posto con *Janie's got a gun*. C'è stato per loro anche un buon tour italiano, ma *Love in a elevator* rimane il loro video più apprezzato.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

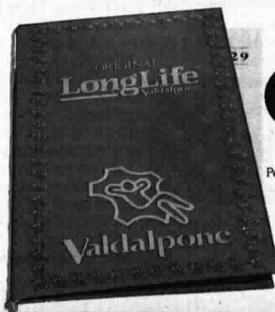
- 1) Rock and a hard place (Rolling Stones)
- 2) Another day in paradise (Phil Collins)
- 3) Free fallin' (Tom Petty)
- 4) Rhythm nation (Janet Jackson)
- 5) Janie's got a gun (Aerosmith)
- 6) Get a life (Soul II Soul)
- 7) Just like Jesse James (Cher)
- 8) Just between you and... (Lou Gramm)
- 9) With every beat of my... (Taylor Dayne)
- 10) I don't wanna lose you (Tina Turner)

Pelle nuova vita nuova



FRED 096

E' arrivato il divano in pelle antimacchia!



Chateau d'Ax

2030 LENTATE (MI) TEL. 02.96344013

Pelle molto speciale nei nuovi salotti CHATEAU d'AX, si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio. Ciò vi permette di scegliere gli stupendi modelli CHATEAU d'AX nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi. "LongLife" è una esclusiva VALDALPONE, lo specialista mondiale della pelle per arredamento, che ne garantisce l'autenticità con il CERTIFICATO D'ORIGINE numerato. E ogni salotto è corredato da un kit di pulizia e cura appositamente creato da Valdalpone per CHATEAU d'AX.

012729
GLI AUTENTICI CHATEAU D'AX IN PELLE
VALDALPONE HANNO LA LORO
MARCATURA E LETICHIETTA CON IL
NUMERO CORRESPONDENTE A
QUELLO DEL CERTIFICATO
D'ORIGINE

CONCERTI BRANDEBURGHESI

La notizia è passata quasi inosservata: il mese scorso Crosby, Stills & Nash hanno improvvisato un mini concerto acustico a Berlino sotto la porta di Brandeburgo. Un avvenimento di grande valore simbolico. Chi meglio di loro infatti, le più autorevoli voci di quel sogno di libertà e di uguaglianza condiviso dalle generazioni degli anni '60 e '70, poteva rappresentare questo incredibile momento storico? «Siamo andati là!» - ha dichiarato Graham Nash - «solo per partecipare alla gioia della gente. Volevamo aiutarli ad abbattere il muro, ed eravamo pronti a farlo, e non solo

POP/ROCK La tenda di Renato Zero si sposta questa settimana a Bologna. Altri tre giorni in compagnia della musica del suo ultimo album *Voyeur* e dei suoi maggiori successi: 13, 14 e 15 febbraio. Sempre a gonfie vele il tour dei Litfiba. La band suona il 17 febbraio a San Giovanni in provincia di Forlì e il 20 a Modena. Quattro gli appuntamenti con Francesco Baccini: 14 Alessandria, 15 Vigolzone (PC), 16 Fermignano di Urbino, 17 Madonna di Campiglio. **Blaine L. Reininger & Mary Kelley**, ovvero un set speciale ed inedito composto dal violinista dei Tuxedo Moon e la chitarrista e cantante californiana. L'eccezionale duo si esibisce il 13 a Genova, il 14 a Firenze, il 15 a Perugia, il 17 a Longiano (FO).

CLASSICA Il 20 febbraio ore 20,30 a Roma per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti, all'Aula Magna dell'Università, "Una serata con Wolfgang Rihm" con l'Ensemble 13 diretto da Manfred Reichert (alle ore 17,30) al Goethe Institut in incontro con l'Autore). Il 20 alla Scala va in scena *I maestri cantori di Wagner*; direttore Wolfgang Sawallisch; regista Nikolaus Lehmann. A Torino per la stagione Rai il 15 e 16 concerto diretto da Ferdinand Leitner (Bruckner). A Milano per la stagione Rai il 15 e 16 dirige Carl Melles col violinista Giuliano Carmignola, il violoncellista Mario Brunello, il pianista Massimo Somenzi (Beethoven, Schubert).

metaforicamente. Naturalmente ci hanno chiesto di suonare e l'abbiamo fatto, solo poche canzoni, *Long Time Gone*, *Teach Your Children, Ohio*. Quello che bastava per ricordare quanto avevamo lottato tutti insieme. Un giorno potremo dire c'eravamo anche noi». Per la cronaca, la settimana prima, nello stesso luogo, avevano suonato Joe Cocker e Melissa Etheridge.

IMPERDIBILE CLAPTON

Il tour europeo di Eric Clapton sta per toccare l'Italia: il "Segovia del rock", sarà al Palatrussardi di Milano per le due uniche date italiane il 26 e il 27 febbraio.

MUSICA

● DISCHI/POP

MAGIA ...NERA



Arriva anche per Lisa Hunt, conosciuta dai più come corista di Zucchero, il momento del debutto come solista: *A little piece of magic* (Polydor) con-

fermata la sua duttilità vocale, sempre orientata verso la musica nera, con una manciata di canzoni arrangiate da Robyn Smith, già collaboratore di Pasadenas e Five Star oltre che di Lucio Battisti. Nata e cresciuta a New York alla scuola del gospel, Lisa oscilla tra rock e soul, rivelandosi anche come autrice di testi, ispirata, sensibile, a volte ironica.

● DISCHI/JAZZ

DI RITORNO DALL'INFERNO



Frank Morgan, sax contralto, classe 1933, tornato in auge dopo quasi trent'anni perduti fra ospedali e penitenziari per guai con le droghe pesanti, guida una formazione "tutte stelle" in un elegante album della Contemporary, *Reflections*. Gli sono accanto infatti il sax tenore Joe Henderson, il vibrafonista Bobby Hutcherson, il pianista Mulgrew Miller, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Al Foster. Tutti, meno Morgan e Foster, contribuiscono al disco con eccellenti composizioni.

LE LINEE DELL'AMORE



Per molti anni i fratelli Carpenter, Karen e Richard, in arte i Carpenters, sono stati il duo della canzone americana melodica, i preferiti di autori come Burt Bacharach. *Lovelines* (A&M) commemora, nonostante la scomparsa di Karen, il ventennale rapporto con la casa discografica e si propone come momento finale di una luminosa carriera. Dodici brani, dieci dei quali per la prima volta su disco, quattro dalle sessioni di Karen con Phil Ramone, gli altri in ricordo dei tempi felici.

IN TOUR COL SAX



Coleman Hawkins, considerato generalmente il "papà" del sax tenore nel jazz (prima di lui questo strumento era usato nel varietà), è degnamente celebrato da un cofanetto triplo della New Sound Planet, *In Europe 1934/39*. È una raccolta di settanta rare incisioni (memorabili quelle con Benny Carter, Stephane Grappelli e Django Reinhardt) fatte in Inghilterra, Olanda, Svizzera e Francia con varie formazioni. "Hawk" rientrò negli Stati Uniti alla vigilia della seconda guerra mondiale.



Cyclone, The first of the cyclone men (Klang). Rockabilly, o meglio psichobilly, ovvero le sonorità tipiche unite ad una velocità di derivazione punk, per questa band capitolina. Ampii tributi alla sottocultura giovanile, dai fumetti alla televisione.



Karen Jones, *To the rock groove* (Full Time/Zig Zag). Una canzone in quattro versioni per questa vocalist. Agli amanti delle discoteche proponiamo quella house, ma forse quella blues e quella più tipicamente nera si fanno preferire.

Francesco De Vitis



Bill Lee, *Do The Right Thing* (Cbs). La colonna sonora del film *Fai la cosa giusta* con Branford Marsalis, Terence Blanchard, Donald Harrison, Kenny

Barron, James Williams, Jeff "Tain" Watts, Robert Hurst e altri musicisti di jazz.



Carlo Actis Dato & Laura Culver, *Zig Zag* (Splash). Intricati duetti con sperimentazione e ironia. Carlo suona clarone e sax tenore. Laura si alterna al violoncello, al sax soprano e al berimbau. Nove pezzi originali più *Tico Tico*.

Salvatore G. Blamonte

SENZA SODA CAUSTICA



NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fernet non danneggia l'ozono.



TRE DOMANDE A... ANTONIO DECIMO

Antonio Decimo, ovvero un esordio convincente. Romano, 26 anni, nell'ordine cantante, compositore e autore, ha quel prezioso quanto raro dono di fare della canzone un piccolo miracolo di tre minuti, di renderla cioè subito un patrimonio della gente e non un fatto privato. Gli otto brani del suo album di debutto *La grande domenica*, sono così: popolari e moderni, melodici e potenti, generazionali e teneri.

Come nasce Antonio Decimo?

«Dalla tenacia di voler fa-

re questo 'mestiere della musica' a tutti i costi. E dalla presunzione che quello che scrivevo passando ore ed ore davanti al pianoforte era migliore di tante cose che ascoltavo in giro. Ma lo pensavano anche Minghi, Venditti e Baglioni che tormentavo con i miei provini registrati in casa su delle musicassette».

I temi delle tue canzoni?
«Storie quotidiane, fotografie di una gioventù, la mia, che invidia i valori di cui si sono nutriti i fratelli maggiori. Ma che non è passiva: è una gioventù che si impegna nella ricerca di una nuo-

Antonio Decimo, 26 anni, ha appena debuttato con l'album *La grande domenica*



va spiritualità ed invoca tenerezza e comprensione.

E che poi parla d'amore, senza cinismo o stupida goiardiaria».

La grande domenica: un riferimento al "sabato pomeriggio" di baglioniana memoria?

«No, ha un significato simbolico. La "grande domenica" è il primo giorno di luce dopo una settimana, un periodo, di buio psicologico. È la fine dell'incertezza, il momento in cui si inizia a guardare al domani».

Francesco De Vitis

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

PRIMA DEL MATRIMONIO



Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker. Adesso lui è il loro direttore principale, ma la registrazione per la Dg della *Sinfonia n. 2* e della *Rapsodia*

per contratto di Johannes Brahms è precedente al "matrimonio". La *Sinfonia* è ariosa, lieve, eppure anela alla densità. La *Rapsodia* è struggente, dolorosa, di affascinante complessità armonica. Questo è l'Abbado maturo, che rinuncia parzialmente alla secchezza di un tempo in omaggio a una fervida flessuosità, comunque sorvegliatissima.

A TU PER TU COL BANALE



In tempi recenti il compositore americano Philip Glass, il più popolare tra quelli che sono stati iscritti alla "scuola del minimalista", ha dato concerti come interprete di proprie musiche per solo pianoforte. Nasce da questa esperienza il disco Cbs in cui troviamo le cinque parti di *Metamorphosis* ('88), *Mad rush* ('81) e *Wichita sutra vortex* ('88). Glass, si sa, ama rischiare sul confine della musica di consumo, puramente funzionale. Qui rischia la banalità. Si salva per un pelo.



Robert Schumann, *Concerto senza orchestra - Humoreske - Fantasiestücke - Nachtstücke*, Vladimir Horowitz (Rca Victor). Come interprete schumanniano. Appassionato, acuto. Qui è live nel '76, '79, '80.



Mario Lanza, *Il grande Caruso* (Rca Victor). Mito più che altro hollywoodiano, Lanza aveva una bella voce ma la usava in modo volgarotto. Fece la parte di Caruso nel film *Il grande Caruso* ('51). Qui c'è la colonna sonora.
Mario Gamba

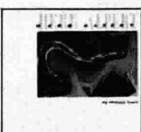
● IN COMPACT DISC

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ



Una squadra di jazzisti per il nuovo album di Caterina Valente, quattordici brani in CD, con una selezione sorprendente che va da *E la chiamano estate* a *Sempre, sempre, sempre*, da *Samba de uma nota so* a *Arrivederci*. Guido Manusardi, piano e arrangiamenti, Franco Cerri, chitarra solista, Bruno De Filippi, chitarra elettrica e armonica, Marco Ricci, basso, e Giancarlo Pilot, batteria, assecondano la cantante e la dichiarazione d'intenti espressa sin dal titolo, *A briglia sciolta* (Ariston).

LE ASTRAZIONI DEL PADRONE



Una sezione di fiati di tutto rispetto e i turnisti più prestigiosi del giro losangelino, per l'ennesima avventura in sala d'incisione di Herb Alpert, trombettista ma anche boss discografico della A & M (la A sta, appunto, per Alpert). *My abstract heart* (A&M, ovviamente) percorre i sentieri, ormai consueti per questo autore, di un ascolto facile, nonostante le tentazioni jazzistiche. Musica piacevole che però non lascia il segno "Il cuore astratto" è un dipinto di Alpert riprodotto sulla copertina.



Playhaus, *Hungry* (Bmg). Arrivano dalla Germania con l'intenzione di emulare niente di meno che Bob Dylan, almeno sul terreno della protesta. Le affinità finiscono qui: il resto è un basso molto potente e un approccio provocatorio unito alla vena "hip hop".



The best of Miami Vice (Mca). Dal successo televisivo a quello discografico il passo è breve. Terza raccolta della serie, questa volta con il meglio, vale a dire, tra gli altri, Phil Collins, Tina Turner, Roxy Music, Glenn Frey e Sheena Easton. **Pierguido Cavallina**

FEBAL. IL TUO GIOCO, I TUOI MILIONI.



C'è un "cuore d'argento" che batte per te in ogni rivendi-

core Febal: è un piccolo dono per invitarti a giocare tutte

le settimane, in TV e con i ri-

venditori Febal.

Ogni giove-

di, alle

19.00 su

RAI UNO, non

perdere l'appun-

tamento con Febal e "Lascia o

Raddoppia?". Insieme a Febal potrai gio-

GIOCA CON FEBAL A "LASCIA O RADDOPPIA?"

Tutti i giovedì ore 19,00 ● **RAIUNO**
MILIONI IN GETTONI D'ORO

care, divertirti e vincere tanti milioni in gettoni d'oro. E poi dai

rivenditori Febal potrai continuare a vincere: ritira la cartolina

per partecipare all'estrazione del premio finale di cento milioni in

gettoni d'oro, riceverai in omaggio un piccolo cuore d'argento.

Con Febal, è il cuore che vince. Febal. Il tuo

cuore, la tua casa. I cuori d'argento sono

PREMIO FINALE CENTO MILIONI

disponibili presso i ri-

venditori Febal

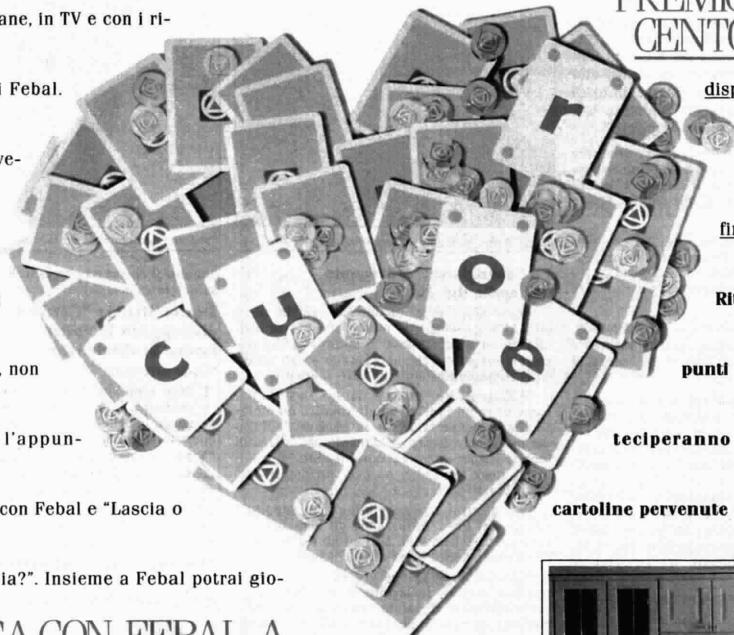
fino ad esaurimento.

Ritira la cartolina nei

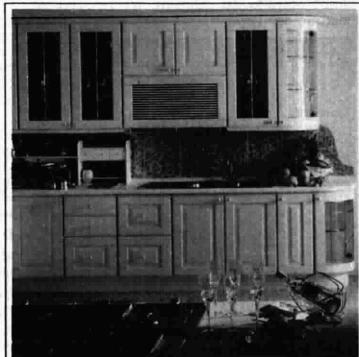
punti vendita Febal. Par-

teciperanno all'estrazione le

cartoline pervenute entro l'11-5-1990.



Aut. Min. Ric.



Tronchetti S.p.A.

 **febal**

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.

Grande invalido da 20 anni ha riacquisito la salute in 6 mesi senza medicine

Ecco il racconto sconvolgente del calvario del Signor Garcia (70 anni), rue Victor Hugo a Besseges (Gard) - e di come sia guarito in pochi mesi... leggendo un libro.

Fino al 1963 non avevo mai avuto problemi. Artigiano-muratore, stavo nei cantieri sia d'estate che d'inverno. Il dramma è accaduto una notte. brutalmente. Mi sono svegliato di soprassalto. Mi sentivo letteralmente soffocare. Non riuscivo più a respirare".

"Il medico capì immediatamente: una crisi d'asma acuta. Ritrovai un pò di respiro dopo l'iniezione. Ma ben presto il calvario ricominciò. Giorno dopo giorno, il mio stato di salute si aggravava".

"Uno specialista delle vie respiratorie, allora, mi fece ricoverare. In sei mesi, nove ricoveri in ospedale, ad Alès ed a Nîmes! Sotto perfusione, l'affanno scompariva, per ritornare subito dopo".

"Dall'ottobre del 1967 al febbraio del 1968, mi mandarono a Briançon, perché respirassi aria di montagna. Ma invece di migliorare, il mio stato si aggravava!"

"Mi lasciarono quindi tornare a casa. La Previdenza Sociale mi concesse la pensione d'invalidità. Dalla vita non aspettavo ormai più nulla tranne l'unico sollievo provvisorio recatomi dalla quotidiana iniezione di cortisone".

"A causa di questo trattamento, avevo incominciato ad ingrassare. Più di 16 chili. La mia pancia era enorme. Avevo anche dei tremulti nervosi. Dormivo alla meno peggio, mezzo seduto. Stordito dai calmanti, mi svegliai al mattino con l'aria di un drogato".



"Avevo difficoltà a muovermi, persino con un bastone".



"oggi la vita è bella per mia moglie e per me".

La "guarigione" è avvenuta nell'aprile del 1982

"Stavo sfogliando una rivista per la terza età. All'improvviso, la mia attenzione fu attirata da un articolo dove si affermava che parecchie malattie venivano guarite senza medicine, consumando soltanto certi alimenti".

"All'inizio, ho trovato questo incredibile. Eppure era un medico ad affermarlo, un medico che pretendeva di essere contrario all'uso dei medicinali. Soffrivo talmente che decisi di tentare l'esperienza. Comprai il libro "Gli alimenti sono le vostre migliori medicine" del Dott. Bieler".

"Senza farmi troppe illusioni, ho seguito i consigli del libro, utilizzando gli alimenti raccomandati, evitando altri ed ho ridotto contemporaneamente l'uso dei medicinali".

"Già, nel giro di 15 giorni, ho cominciato a respirare meglio. In seguito, giorno dopo giorno, il mio stato di salute andava migliorando. Nell'arco di 6 mesi, ero tornato alla normalità. Non ricordo di essere stato così bene da 20 anni. Stavo ricominciando a vivere".

"Da un anno non ho più avuto la minima crisi. Non prendo più nessun medicinale ed ho perso i 16 chili che avevo preso durante il trattamento. Tutti i giorni cammino per 5 o 6 chilometri in campagna, senza bastone. Salgo le scale senza avere il fiatone. A 70 anni, non mi sono mai sentito così giovane!"

Il Dottor Bieler: "Sono contrario all'uso dei medicinali. Ecco qual'è il mio segreto per essere (e rimanere) in buona salute".

Oltre 40 anni di pratica medica hanno insegnato al Dottor Bieler che: "I migliori rimedi non sono le medicine, ma i propri alimenti".

Ecco ciò che dichiara il celebre medico: "Anche se, da 20, 30 o 40 anni, vi siete sentiti continuamente giusti di corda, delle nuove e piacevoli abitudini alimentari possono farvi traboccare di energia, risplendere di vitalità e darvi una salute di ferro".

"Potete spesso curare una quantità di gravi malattie semplicemente osservando il regime alimentare che vi indico nel mio libro, a base di determinati alimenti di uso corrente che



"Adesso cammino senza bastone".

aiutano il corpo ad espellere le tossine dannose per la salute!"

Dottor Bieler: "Certi alimenti distruggono la vostra salute. Altri invece la ristabiliscono"

"Sono arrivato a 3 conclusioni fondamentali:

1 Non sono i microbi ad essere la causa delle malattie, ma un'intossicazione che deteriora le cellule, aprendo la strada alla proliferazione dei microbi o dei bacilli.

2 Molto spesso, l'uso dei medicinali può provocare degli effetti secondari seri.

3 La malattia può essere guarita con l'uso adeguato di una buona alimentazione. Lo studio della chimica colloidale endocrina ve lo prova"

"Lasciate che sia la natura a curarvi"

"Ho fatto ricorso ai medicinali chimici solo in casi di emergenza. Altrimenti, mi sforzo di



Il Dottor Bieler occupa la cattedra Tilden-Weiger-Bieler di medicina dietetica patrocinata dall'Università di Colombia (U.S.A.). Ecco ciò che dichiara: "Ho la convinzione che la Natura, se gliene diamo l'opportunità, rimanga sempre la più grande guaritrice... Sono stato spesso in disaccordo coi medici che rimpinzano i malati di medicinali, li sfiniscono con delle potenti "droghe" e sono poi obbligati a "cercare un rimedio al rimedio".

prescrivere ai miei ammalati degli antidoti che la Natura ha messo a loro disposizione".

"Il mio libro: "Gli alimenti sono le vostre migliori medicine" ha lo scopo di farvi conoscere quelli che considero come i migliori alimenti ed i migliori rimedi".

Il caso di una donna di 55 anni

Soffriva di artrite, di tensione arteriosa elevata, di insonnia e di eccesso di peso. Oggi è in perfetta salute ed ha ritrovato il suo peso normale. Leggerete nel libro del Dottor Bieler (pagina 28) come ci sia riuscita, usando come rimedio principale... dei comuni alimenti.

Ostesi stesi metodi alimentari semplicissimi hanno guarito un uomo di 61 anni inchiodato al letto da più di 2 anni con un'idropisia delle gambe e dell'addome (pagina 73). Una donna di 58 anni marcata dal gozzo (pagina 82). Una donna sofferente di ipertensione (pagina 152). Il Dottor Bieler cura parecchi altri casi che ha curato usando soltanto gli alimenti (diabete, arteriosclerosi, edemi, asma, ulcere, cattivo funzionamento dei reni e del fegato, invecchiamento precoce, insufficienze delle funzioni ghiandolari, ecc.).

Il parere di due celebrità curate dal Dottor Bieler

Gloria Swanson (la famosa diva degli anni trenta): "Soffrivo di una grave malattia, ho consultato 4 grandi medici. Tutti mi hanno detto: intervento chirurgico. Il Dottor Bieler mi ha guarita con una semplice dieta".

Greta Garbo (l'indimenticabile attrice): "Sono sicura che il libro del Dottor Bieler sarà di grande ausilio per molte persone nella loro lotta contro la malattia".

L'opinione di un farmacista francese

"Il libro "Gli alimenti sono le vostre migliori medicine" è notevole. Ne voglio dare un esemplare ad ognuno dei miei figli. Sono da tempo spaventato dalla nocività dei medicinali chimici".

Come usare questo libro traendone il massimo vantaggio

Leggendo l'indice, troverete la descrizione di uno o più malesseri, debolezze, dolori che probabilmente vi preoccupano. Aprite alla

avere un buon aspetto, sentirvi giovani. In caso contrario, ritornatelo entro 90 giorni ed il suo prezzo vi verrà rimborsato al massimo 8 giorni dopo il ricevimento del pacco. Questo senza condizioni e senza che vi sia fatta nessuna domanda. Mandate oggi stesso il tagliando qui sotto.

Alcune testimonianze

"Ho ritrovato la gioia di vivere"
"Avevo appena 25 anni, quando sentii i primi bruciori di stomaco. Le radiografie rivelarono parecchie ulcere. Prendevo più di dieci compresse al giorno... per più di 30 anni... ma ho sofferto sempre ugualmente. Solo due giorni dopo avere seguito i consigli del Dottor Bieler stavo già meglio. Ed in tre mesi mi sono sentito completamente guarito. Ho ritrovato il gusto di vivere".

Sig. J.L. Grauhel (Tarn)

"Dopo 30 anni di sofferenza, ho ritrovato la vera salute".

"La sinusite e la bronchite cronica avevano fatto di me un invalido all'età di 30 anni. Non sopportavo alcuno sforzo e non potevo chiudere occhio la notte. Grazie ai consigli del libro del Dottor Bieler, non ho più né l'asma né la bronchite. Ho ritrovato un'autentica giovinezza, senza medicinali".

Sig. C.G. - editore
Rognes B.P. 9 (Bouches-du-Rhône)

Queste lettere sono da noi custodite, e si trovano a disposizione di chiunque le voglia esaminare. Possiamo anche inviarne fotocopia, con la sola cancellazione del cognome di chi ha scritto.

Stano Brunello

Franco Brunello

"I MANUALI DI FRANCO BRUNELLO" - Via G. Matteotti, 208 - 18038 SANREMO

Il sorprendente libro sulla salute che non dovete perdere

Il Dottor Bieler è il medico che ha guarito Gloria Swanson (la celebre diva degli anni trenta) evitandole l'intervento chirurgico. Avvenimento di cui tutta la stampa ha parlato.

Come il Dottor Bieler ha migliorato la propria salute - e come potete riuscirci, anche voi

Quando era giovane, il Dottor Bieler era malaticcio - sofferiva d'asma e di disturbi renali. Oggi ha una salute

di ferro. Nel suo libro, che potrete esaminare e leggere senza alcun impegno, il Dottor Bieler svela il segreto che ha scoperto

to, per avere (e mantenere) una buona salute.

Leggete il suo libro senza alcun impegno né alcun obbligo. Seguite i consigli del Dottor Bieler per qualche settimana. Poi, giudicate voi stessi. Tenete il libro solo se desiderate conservarlo.

Ritagliate e spedite il tagliando qui sotto ogni stesso. Così, non rischierete di dimenticarlo.

Garanzia

I libri che saranno rinviati entro 90 giorni, verranno rimborsati con un assegno di L. 28.900 al massimo 8 giorni dopo il ricevimento.

Conoscete il segreto

che vi garantisce ogni mattina un risveglio dinamico. Il segreto che rende la digestione "facile" che avete da sempre desiderato. Come perdere dei chili e conservare il vostro peso ideale. Come aiutare il buon funzionamento delle vostre ghiandole. Come le donne possono attraversare la menopausa con i minimi malesseri e senza usare "droghe".

Un grande libro di 18 capitoli

- * Il vostro corpo, un'officina di riparazione
- * La digestione: prima linea di difesa contro la malattia
- * Il fegato: seconda linea di difesa contro la malattia
- * Le ghiandole endocrine: terza linea di difesa contro la malattia
- * Il colesterolo ed i disturbi del cuore
- * Le proteine possono distruggere il corpo
- * Dei legumi per curarvi
- * Latte e lievito, alimenti e rimedi
- * Come evitare un raffreddore
- * Come prevenire o curare asma, arteriosclerosi, raffreddore da fieno, ulcera, diabete, morbilli, angina, poliomielite, reumatismi, varicella, colesterolo e disturbi del cuore, malattie delle donne, acne, anemia, diarrea, malattie del fegato, emicrania, ecc.

pagina indicata e scoprite come il Dottor Bieler cura questi mali senza medicine.

Il libro del Dottor Bieler non solo mette a vostra disposizione più di 40 anni di esperienza medica riguardante gli alimenti salutari, ma forse più importante ancora - vi insegna a riconoscere... a capire ed a curare i segnali di malessere che il corpo vi manda.

Leggete questo libro senza impegno

Sin dai primi giorni, dovreste sentirvi meglio,

"I MANUALI DI FRANCO BRUNELLO" - Via G. Matteotti, 208 - 18038 SANREMO

Leggete il libro del Dottor Bieler senza alcun impegno



Prova libera fino al 05/03/90

Oppure ordinate per telefono: 0184/50.55.77

Questo buono d'ordine va ritagliato e spedito a:

"I MANUALI DI FRANCO BRUNELLO" - via G. Matteotti, 208 - 18038 Sanremo

Si desidero ricevere senza alcun impegno il libro "Gli Alimenti sono le vostre migliori medicine" del Dottor Bieler. Se vorrò, terrò il libro. Altrimenti, ve lo manderò indietro entro 90 giorni

e mi rimborsate integralmente ed immediatamente. Senza condizione. Con questa garanzia mandatemi riservatamente:

"Gli alimenti sono le vostre migliori medicine". Prezzo L. 28.900

Allego il mio pagamento tramite assegno bancario intestato a: "I Manuali di Franco Brunello". Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.

Preferisco pagare al postino al ricevimento del pacco (più spese postali).

Non si accettano pagamenti in denaro contante Vi preghiamo di segnalare eventuali disguidi alla ditta.

Sig.ra COGNOME _____

Sig. MA NOME _____

VIA _____

C.A.P. _____ LOCALITÀ _____

PROVINCIA _____ TEL _____

20340/18067

TOTO TV RADIO



NAPOLI-ROMA FATE I BUONI SE POTETE

Match-clou della venticinquesima giornata del campionato di serie A, il derby del sole tra Napoli e Roma. All'andata la sfida tra le squadre simbolo del centro-sud finì 1 a 1 con reti di Comi e Maradona. Fu una partita cattiva e combattuta, con cinque ammoniti (Manfredonia, Berthold, Crippa, Carnevale e Di Mauro) e un espulso, Rudy Voeller. Sul banco degli imputati l'arbitro bergamasco Pierluigi Magni, reo di eccessivo permissivismo e successivamente messo a riposo per qualche turno. La speranza è che in campo le cose vadano per il verso giusto, in modo di consentire la riappacificazione tra le tifoserie, un tempo amiche.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 18/2/90 - CONCORSO 27			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 ATALANTA	JUVENTUS	••	••
2 BARI	INTER	••••	••
3 BOLOGNA	ASCOLI	••	••
4 FIORENTINA	LECCE	••	••
5 GENOA	UDINESE	••	••
6 H. VERONA	SAMPDORIA	••••	••
7 LAZIO	CESENA	••	••
8 MILAN	CREMONESE	••	••
9 NAPOLI	ROMA	••••	••
10 CATANZARO	REGGINA	••••	••
11 MESSINA	ANCONA	••	••
12 SPEZIA	LUCCHESI	••	••
13 POTENZA	NOLA	••••	••

CORRIERE

MIELE

Ambrosoli

CARAMELLE



OIKOS®

RIVESTIMENTI DECORATIVI POLICROMATICI ALL'ACQUA

PARTITE DEL 18/2/90 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	JUVENTUS	••	••	••
2 BARI	INTER	••	••	••
3 BOLOGNA	ASCOLI	••	••	••
4 FIORENTINA	LECCE	••	••	••
5 GENOA	UDINESE	••	••	••
6 H. VERONA	SAMPDORIA	••	••	••
7 LAZIO	CESENA	••	••	••
8 MILAN	CREMONESE	••	••	••
9 NAPOLI	ROMA	••	••	••
10 CATANZARO	REGGINA	••	••	••
11 MESSINA	ANCONA	••	••	••
12 SPEZIA	LUCCHESE	••	••	••
13 POTENZA	NOLA	••	••	••



PARTITE DEL 18/2/90 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	JUVENTUS	••	••	••
2 BARI	INTER	••	••	••
3 BOLOGNA	ASCOLI	••	••	••
4 FIORENTINA	LECCE	••	••	••
5 GENOA	UDINESE	••	••	••
6 H. VERONA	SAMPDORIA	••	••	••
7 LAZIO	CESENA	••	••	••
8 MILAN	CREMONESE	••	••	••
9 NAPOLI	ROMA	••	••	••
10 CATANZARO	REGGINA	••	••	••
11 MESSINA	ANCONA	••	••	••
12 SPEZIA	LUCCHESE	••	••	••
13 POTENZA	NOLA	••	••	••



dribbling

DETTAGLI DA CAMPIONE

PARTITE DEL 18/2/90 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	JUVENTUS	••	••	••
2 BARI	INTER	••	••	••
3 BOLOGNA	ASCOLI	••	••	••
4 FIORENTINA	LECCE	••	••	••
5 GENOA	UDINESE	••	••	••
6 H. VERONA	SAMPDORIA	••	••	••
7 LAZIO	CESENA	••	••	••
8 MILAN	CREMONESE	••	••	••
9 NAPOLI	ROMA	••	••	••
10 CATANZARO	REGGINA	••	••	••
11 MESSINA	ANCONA	••	••	••
12 SPEZIA	LUCCHESE	••	••	••
13 POTENZA	NOLA	••	••	••



SCAVOLINI

La cucina più amata dagli italiani

PARTITE DEL 18/2/90 - CONCORSO 27

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	JUVENTUS	••	••	••
2 BARI	INTER	••	••	••
3 BOLOGNA	ASCOLI	••	••	••
4 FIORENTINA	LECCE	••	••	••
5 GENOA	UDINESE	••	••	••
6 H. VERONA	SAMPDORIA	••	••	••
7 LAZIO	CESENA	••	••	••
8 MILAN	CREMONESE	••	••	••
9 NAPOLI	ROMA	••	••	••
10 CATANZARO	REGGINA	••	••	••
11 MESSINA	ANCONA	••	••	••
12 SPEZIA	LUCCHESE	••	••	••
13 POTENZA	NOLA	••	••	••



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

DOMENICA 18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lautes Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 17 Folge: «Meine gute alte Clementine». 18,20 Willibald der Kinderfreund. 5. Folge (Wtg.). 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gusti Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen: 48: «Pumuckl will eine Uhr haben». 18,50-19 Ykäuri, der Indianenjunge. Zeichentrickserie. 3. Folge: «Grosser Adler». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 Liebe ist stärker als der Tod. Fernsehspiel von Juraj Herz nach seinem Roman von Heinz G. Konalik. Es spielen Luigi Pretetti, Eleonora Klarwein, Helen Vita

MARTEDÌ 20

10,26 Blob. Di tutto di più. 10,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 21

10,26 Blob. Di tutto di più. 10,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Disertori

GIOVEDÌ 22

9,55 Blob. Di tutto di più. 10,20 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 23

10,60 Blob. Di tutto di più. 11,15 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das aller schönste Stück davon ist doch die Heimat mein. 1939: Die Südtiroler vor der Aussiedlung. Vorgeschichte und Ausgang. 2. Teil. (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,20 Volksmusik Hoangart. Direktübertragung aus dem Haus Unterland. Neumarkt. Durch die Sendung führt Rudi Gampfer Fernsehregie. Erich Invernizzi (in direkte da Egmal). 21,50-22,35 Erich Kästner. Schriftsteller für Kinder und Erwachsene. Ein Film von Eva Hassencamp (Wtg.)

SABATO 24

9,30 Blob. Di tutto di più. 9,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land (Wtg.). 18,50-19 Familie Lallinger. Eine Familienserie zum Schmunzeln. 5. Folge: «Das Verlingungstabelle». (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht De Leo Munter

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni! Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (13 punt.). (Ed. Rivista di Vita Spirituale), meditazioni di Jole Galofaro, proposte da Franca Salerno e Silvio Frattonello. 7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Bizantina Ucraina. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Rognonelli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Si scrive - si risponde. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Pharisien? 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 22,30 Santa messa. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore - Voi e noi, insieme. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte); C. M., von Werner: Concerto in 2 mi bem. magg. op. 74, per clar. e orch. J. Brahms: Tema e Variazioni in re min. N. Paganini: Pezzo in mi magg., per cr., fag. e orch. I. Albeniz: dalla «Suite Española» op. 47: n. 1 «Granada», n. 6 «Asturias»

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (14 punt.). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Stefania Giambuzzi. L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Monteleone. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Live Saint-Mathieu. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa Española. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte); J. N. Hummel: Concerto in mi magg., per tr. e orch. M. di Falla: «Cuatro Piezas Españolas». J. Brahms: Variazioni op. 56a su un tema del Corale di S. Antonio di F. J. Haydn - Musica leggera

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (15 punt.). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore. 7^a puntata: Annunciazione con coraggio la Parola di Dio e Barnaba ad Antiochia di Pisidia - Parliamone insieme, riflessioni su fatti d'attualità di Angela Ambrogetti. 20,20 50 Jahre Lateinamerika. Geshichte, Mission, Politik (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 L'analphabète, un défi pour les frères des Ecoles. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le Chiese dell'Asia Minore - Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Dohnanyi: Variazioni su un tema infantile op. 25, per pf. e orch. F. Liszt: «Mazepka», poema sinfonico n. 6. Z. Kodaly: «Sera d'estate» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (16 punt.). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Prima di all'opera. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato, un programma di Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Parole pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pa-

pa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato - Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. Boyce: Sinfonia: n. 1 in si bem. magg. op. 11 in do magg. W. Bolcom: «Three Ghosts». W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore KV 581, per clar. e archi

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (17 punt.). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli Anniversari, a cura di Luigi Faiet e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Monteleone. 20,20 Missioni rapporti - Kirche in den Ländern der Dritten Welt. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Musica e cultura. Tema a debate. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Rózsa: Concerto, op. 24 per viol. e orch. E. Dohnanyi: Stretto in do magg. op. 37, per pf., vl., vla., vc., clar. e cr. - Musica leggera

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (18 punt.). 7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla sorgente, il fiume, profili di fondazione. Un programma di Carlo De Blase, realizzato da Franca Salerno. 7^a puntata: Madre Gertrude Comensoli. 20,20 Prima Messa. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Riflessioni su un tema. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Cheras Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo staccato, il tema. Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Smetana: Due pezzi per vl. e pf. «Dal mio paese». A. Dvorak: Quattro pezzi romantici per vl. e pf. W. A. Mozart: Sinfonia: n. 25 in sol mi e n. 26 in mi bem. magg. KV 184. Musica leggera

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostaci il tuo volto, Signore (19 punt.). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale. I fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorganni - I giorni, i fatti, un programma di Angelo Volontè. 20,20 Der Hellige in unser Welt (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Non pa avoir, mais être. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Mostaci il tuo volto, Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «La Suite di J. S. Bach»: Suite francese, n. 1 in re min. e n. 2 in do min. BWV 813. Z. Kodaly: Danza Galanta, per orchestra

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Radiocorriere. 12 Antologia. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. 21,50 Grandi Hit da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 18 AL 24 FEBBRAIO

TV

RADIOCORRIERE

SFIDA IN TV

Terzo round tra Pippo Baudo e Mike Bongiorno: i signori del giovedì sera, fra quiz, gare e ospiti d'onore, si contendono l'attenzione degli spettatori e la vittoria Auditel (giovedì su Raiuno e Canale 5, alle ore 20,30)



DOPIA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DOMENICA
TMC 13,30
 Cameriere per signora
 com. di M. Carmage,
 con Fernandel
 1940 ★★ 83'

ITALIA 7 13,30
 Il buio in cima alle scale
 dramm. di R. Mann, con
 Dorothy McGuire
 1960 ★★ 123'



DOMENICA
ITALIA 1 14,00
 Il tesoro della foresta
 pietrificata, avv. di E.
 Salvini, con G. Mitchell
 1965 ★★ 90'

ODEON TV 14,00
 I misteri della giungla
 nera, avv. di L.
 Capuano, con G. Madison
 1964 ★★ 98'

DOMENICA
TMC 15,00
 Pugno proibito, music.
 di P. Karlson, con Elvis
 Presley
 1962 ★★ 93'

RETEQUATTRO 18,45
 Mr. Belvedere suona la
 campana, sent. di H.
 Koster, con Clifton Webb
 1951 ★★ 87'

DOMENICA
ODEON TV 20,20
 Due marines e un
 generale, comm. di L.
 Scattini, con Franco e
 Ciccio
 1965 ★★ 96'

DOMENICA
CANALE 5 20,30
 Don Camillo, com. di
 Julien Duvivier, con
 Fernandel
 1952 ★★ 95'

LUNEDI
TMC 16,00
 Belle star, west. di John
 A. Alton, con Elizabeth
 Montgomery
 1980 ★★ 85'

RAIUNO 20,30
 007 Vivi e lascia morire
 spion. di G. Hamilton,
 con Roger Moore
 1973 ★★ 122'

LUNEDI
ODEON TV 20,20
 La morte non sa leggere
 dramm. di O. Ravi, con
 Rita Tushingham
 1986 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
 La scelta di Sophie
 dramm. di A.J. Pakula,
 con Meryl Streep
 1982 ★★ 157'



LUNEDI
RETEQUATTRO 20,30
 La terra dimenticata dal
 tempo, avv. di K.
 Connor, con Doug
 McClure
 1975 ★★ 90'

LUNEDI
TMC 20,30
 Fantozzi, thriller di
 Simon Wincer, con
 Robert Powell
 1980 ★★

MARTEDI
TMC 16,00
 Mani sulla luna, comm.
 di Richard Lester, con
 Margaret Rutherford
 1961 ★★ 82'



MARTEDI
ODEON TV 20,20
 Io tigrò, tu tigrì, egli
 tigrà, comm. con R.
 Pozzetto
 1978 ★★ 109'

RAIDUE 20,30
 Joe Bass l'implacabile
 west. di S. Pollack, con
 Burt Lancaster
 1968 ★★ 95'



MARTEDI
ITALIA 1 20,30
 Fantozzi contro tutti
 com. di P. Villaggio e N.
 Parenti, con P. Villaggio
 1980 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
 Olympia
 brilli di Mario Russo,
 con Sophia Loren
 1960 ★★ 98'



MERCOLEDI
TMC 16,00
 Obiettivo birra, com. di
 R. Moranis e D.
 Thomas, con D. Thomas
 1983 ★★ 88'

ODEON TV 20,20
 Amore mio aiutami
 comm. di Alberto Sordi,
 con A. Sordi
 1970 ★★ 124'



MERCOLEDI
RAITRE 20,30
 Quando l'amore se n'è
 andato, dramm. di E.
 Dmytryk, con B. Davis
 1964 ★★ 114'

RETEQUATTRO 20,30
 Vento di terre lontane
 west. di Delmer Daves,
 con Glenn Ford
 1955 ★★ 101'



GIOVEDI
TMC 16,00
 Cavaliere nel deserto
 west. di André DeToth,
 con Randolph Scott
 1951 ★★ 84'

ODEON TV 20,20
 Fuga da Zahrain, avv.
 di Ronald Neame, con
 Yul Brynner
 1962 ★★ 90'



GIOVEDI
ITALIA 1 20,30
 Yado, avv. di R.
 Fleischer, con Arnold
 Schwarzenegger
 1985 ★★ 89'

RETEQUATTRO 20,30
 Mia papà ti manda sola?
 brilli. di P. Bogdanovich,
 con Barbra Streisand
 1972 ★★ 94'



VENERDI
TMC 16,00
 Un amore impossibile
 dramm. di J. Hardy, con
 Elizabeth Taylor
 1978 ★★ 73'

VENERDI
RAIUNO 20,30
 Pincocchio, film
 d'animazione di Walt
 Disney
 1940 ★★ 77'



VENERDI
ITALIA 1 20,30
 Aliens-Scontro finale
 fant. di J. Cameron, con
 Sigourney Weaver
 1986 ★★ 137'

VENERDI
RETEQUATTRO 20,30
 Giuseppe venduto dai
 fratelli, stor. di I.
 Rapper, con R. Morley
 1960 ★★ 102'

SABATO
TMC 17,15
 I due cugini
 avv. di Jackie Chan,
 con Jackie Chan
 1982 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
 I mastini della guerra
 guerra di John Irvin con
 Christopher Walken
 1985 ★★ 100'

SABATO
ITALIA 1 20,30
 Manhunter-Frammenti di
 un omicidio, giallo di M.
 Mann, con W.L. Petersen
 1986 ★★ 117'

RETEQUATTRO 20,30
 Il giardino di queso
 dramm. di R. Neame,
 con Deborah Kerr
 1964 ★★ 106'



SABATO
ODEON TV 20,30
 Il padrone del mondo
 fant. di W. Witney, con
 Vincent Price
 1961 ★★ 90'

TMC 20,30
 Quiliter memorandum
 spion. di M. Anderson,
 con George Segal
 1967 ★★ 92'

SABATO
CINQUESTELLE 20,30
 Kapò, dramm. di Gillo
 Pontecorvo, con S.
 Strasberg
 1959 ★★ 118'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il principe guerriero
avv. di F. Schaffner,
con Charlton Heston
1965 ★★ 123'

ITALIA 7 20,30
Le foto di Gioia, thriller
di L. Bava, con Serena
Grandi
1987 ★★ 94'



DOMENICA

TMC 21,30
Baciarmi stupido, comm.
di Billy Wilder, con
Dean Martin
1964 ★★ 124'

ODEON TV 22,30
Tutti a casa, dramm. di
Luigi Comencini, con
Alberto Sordi
1960 ★★★ 112'

DOMENICA

TMC 24,00
Illusione, giallo di
Harold French, con
Claude Rains
1952 ★★

DOMENICA

RETEQUATTRO 00,15
Una lettera di Frank
dramm. di E. Faronne,
con Art Carney
1979 ★★

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Grazie donna, comm. di
F. Martelli, con
Edwige Fenech
1975 ★★ 95'

CANALE 5 20,35
Fiambo, dramm. di T.
Kotcheff, con Sylvester
Stallone
1982 ★★★ 97'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,15
Le stagioni del cuore
dramm. di R. Benton,
con Sally Field
1984 ★★★ 102'

ODEON TV 22,30
Zombi, orrore di George
Romero, con David
Engle
1978 ★★ 140'



LUNEDÌ

RAIDUE 23,10
Una magnum per
McQuade, avv. di Steve
Carver, con C. Norris
1983 ★★ 107'

ITALIA 7 23,10
Un giorno una vita
sent. di Al Prince, con
Pierre Brice
★ 95'

LUNEDÌ

TMC 24,00
Shaft: sequestro fantasma
pol. di C. Jacques, con
Nathalie Delon
1975 ★★ 93'

RETEQUATTRO 00,25
Il dono
dramm. di Don Taylor,
con Glenn Ford
1979 ★★

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
1 setta del Texas
west. di J.R. March, con
Paul Piaget
1964 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,25
Personal services
comm. di Terry Jones,
con Julie Walters
1987 ★★ 102'

ODEON TV 22,45
Uragano di fuoco
dramm. di E. Pintoff,
con Art Carney
1981 ★★ 93'

MARTEDÌ

RAITRE 23,15
Il pornografo
dramm. di J. Byrum, con
Richard Dreyfuss
1979 ★★★ 97'

RAIDUE 23,35
Ostermann Week-end
spion. di S. Peckinpah,
con Burt Lancaster
1983 ★★★ 102'



MARTEDÌ

TMC 24,00
Shaft: sequestro
pericoloso, pol. di A.
Singer, con R. Roundtree
1973 ★★ 71'

RETEQUATTRO 00,25
L'uomo che non voleva
uccidere, west. di H.
Hathaway, con D. Murray
1958 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Dimmi dove ti fa male
comm. con P. Sellers
1972 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
Mimi metallurgico ferito
nell'onore, brill. di L.
Wertmüller, con G.
Giannini
1972 ★★★ 121'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Le donna dai tre volti
dramm. di N. Johnson,
con Joanne Woodward
1957 ★★ 91'

ODEON TV 23,15
La squadra speciale
dell'ispettore Swenney
pol. con John Tahw
1977 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 22,55
Vival Vival Vival!
avv. di Buzz Kulik, con
Yul Brynner
1968 ★★ 89'

ODEON TV 23,15
La squadra speciale
dell'ispettore Swenney
pol. con John Tahw
1977 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,30
Un incubo d'altri tempi
dramm. di J. Ertaud,
con P. Le Person
★ 95'

MERCOLEDÌ

TMC 00,10
Pistola nera spara
senza pietà, dramm. di
R.H. Davis, con Jim
Brown
1972 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 00,20
La strada senza nome
pol. di W. Keughley,
con Richard Widmark
1948 ★★ 91'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Assassino per cause
naturali, giallo di R.
Day, con Hal Holbrook
1979 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Uno sconosciuto a New
York, comm. di M.
Laurenti, con N. D'Angelo
1984 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,20
The Warriors, dramm. di
Walter Hill, con Michael
Beck
1979 ★★

ODEON TV 23,00
Breaker Moran, dramm.
di Bruce Beresford, con
Edward Woodward
1979 ★★ 102'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
Jossé, comm. di Guy
Jorré, con Jacques
Dufilho
★★ 90'

TMC 24,00
I due mondi di Kevin
fant. di S. Sherwood,
con D. Christopher
1983 ★★

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 00,10
Il dovere di uccidere
dramm. di Jud Taylor,
con Ron Howard
1980 ★★

RAIDUE 00,20
Assassino sul treno
giallo di George Pollock,
con Margaret Rutherford
1962 ★★ 82'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Colpi di luce, pol. di
Enzo Girolami, con Erik
Estrada
1985 ★★ 89'

ITALIA 7 23,05
Le ragazze di Saint
Tropez, comm. di M.
Pecas, con O. Dutron
1983 ★



VENERDÌ

TMC 24,00
Il fischio al naso, comm.
di Ugo Tognazzi, con
Ugo Tognazzi
1967 ★★ 108'

RAIDUE 00,10
La donna del ritratto
dramm. di F. Lang con
E.G. Robinson
1944 ★★ 95'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,20
Una scelta utile
dramm. di Bernard
Kowalsky, con Lief
Ericsson
1972 ★

VENERDÌ

CANALE 5 00,35
È arrivato mio fratello
com. di Castellano e
Pipolo, con R. Pozzetto
1985 ★★ 98'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Eroele alla conquista di
Atlantide, avv. di V.
Cottafavi, con E.M.
Salerno
1961 ★★ 95'

SABATO

CANALE 5 20,35
Il ragazzo di campagna
comm. con R. Pozzetto
1984 ★★ 92'

ODEON TV 23,00
Professore venga
accompagnato dai suoi
genitori, comm. di Mino
Guerrini
1974 ★★ 97'



SABATO

TMC 24,00
Melvin il ragazzo più
sexy del mondo, comm.
con John Finlayson
1981 ★★ 84'

RAIUNO 00,10
Questo mio folle cuore
dramm. di M. Robson,
con Susan Hayward
1950 ★★ 98'

SABATO

RETEQUATTRO 00,50
Scalp
dramm. di Bruno Mattel,
con Karen Wood
★★

ITALIA 1 01,10
Megalforce
fant. di Hal Needham,
con Barry Botwick
1982 ★★ 99'

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



ITALIA/BBDO

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

GALLERIA

GRANDI FILM D'ANIMAZIONE

L'imminente messa in onda di *Pinocchio* della Walt Disney (venerdì alle 20,30 su Raiuno), ci dà l'opportunità di tracciare una filmografia sul cinema d'animazione



Una visione più ampia degli stili e delle tecniche della storia dell'animazione è ovviamente possibile attraverso le numerose videocassette disponibili. Eccone una filmografia studiata considerando tutti i lungometraggi di maggior prestigio.

Pinocchio (1940) di B. Sharpsteen e H. Luske (Walt Disney Home Video), *L'apprendista stregone* (1940) di J. Algar (Walt Disney Home Video), *Nasce un nuovo mondo* (1940) di B. Roberts e P. Satterfield (Walt Disney Home Video), *Dumbo* (1941) di B. Sharpsteen (Walt Disney Home Video), *Alice nel paese delle meraviglie* (vedi scheda), *La regina delle nevi* (1957) di Fedorov (Mastervideo), *La bella ad-*

dormentata nel bosco (1959) di C. Geronimi (Walt Disney Home Video), *Le avventure di Tin Tin* (1960) di Hergé (Ricordi Video), *La spada nella roccia* (1963) di F. Thomas, M. Kahl e O. Johnston jr (Walt Disney Home Video), *West and soda* (1965) di B. Bozetto (Durium Home Video), *Asterix il gallico* (1968) di R. Goscinny e A. Uderzo (Domovideo), *The Beatles Yellow Submarine* (1968) di G. Dunning (Warner Home Video), *Fritz il gatto* (1972) di R. Bakshi (Domovideo), *Robin Hood* (1973) di M. Kahl, O. Johnston jr e F. Thomas (Walt Disney Home Video), *Il giro del mon-*

do degli innamorati di Peyton (1974) di C. Perfetto (Deltavideo), *Lucky Luke* (1978) di A. Morris e R. Goscinny (Domovideo), *La collina dei conigli* (1978) di M. Rosen (Skorpion Home Video), *Il signore degli anelli* (vedi scheda), *Flash Gordon* (1981) di F. Stephani (Capitol International Video), *Brisby e il segreto di Nimh* (1982) di D. Bluth (Warner Home Video), *Fievel sbarca in America* (1986) di D. Bluth (CIC Video), *The Chipmunk Adventure* (1987) di J. Karman (Linea Film), *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (1988) di R. Zemeckis (Touchstone Home Video).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

Alice nel paese delle meraviglie
di C. Geronimi, W. Jackson, USA - 1951. W. Disney H.V. 75m, 140.000



Alice in Wonderland di L. Carroll, una delle più affascinanti fiabe per bambini, è tra i capolavori dell'animazione disneyana. Personaggi eccellenti e indimenticabili, famose melodie di O. Wallace (*The Unbirthday Song, I'm Late*).

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ***

IL SIGNORE DEGLI ANELLI
di R. Bakshi. USA - 1978. Domovideo 127m, 140.000



The Lord of the Rings è l'ambiziosa versione animata della saga di J. R. R. Tolkien, con ottima tecnica che combina animazione e scene dal vero. Trama di difficile comprensione ma affascinante nello sviluppo.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
- 2 - *Ombre rosse* (Nuova Eri Fonit Cetra)
- 3 - *Rambo III* (Vivivideo)
- 4 - *Rain Man* (Warner Home Video)
- 5 - *Tucker* (Pentavideo)
- 6 - *Un pesce di nome Wanda* (MGM/UA Home Video)
- 7 - *L'orso* (Vivivideo)
- 8 - *La spada nella roccia* (Walt Disney Home Video)
- 9 - *Willow* (RCA Columbia)
- 10 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 55)

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

DONNE AMAZZONI SULLA LUNA

di J. Dante, J. Landis, R.K. Weiss e altri. USA - 1987. CIC Video 81m, 140.000 hi-fi



Amazon Women on the Moon è stata una meticolosa parodia di *Quei fantastici pazzi volanti del '54*, ed ha coinvolto autori quali Dante e Landis, ma anche Weiss, Gottlieb e Horton. Buon cast con R. Arquette, C. Fisher e B.B. King, ma risultato mediocre.

VIDEOTECA **½
QUALITÀ ****½

SOTTO ACCUSA

di J. Kaplan, con K. McGillis e J. Fostier. USA - 1988. CIC Video 106m, 140.000 hi-fi



The Accused ha fatto vincere l'Oscar a J. Foster lo scorso anno come miglior attrice, per questo soggetto basato su uno stupro e il successivo processo che la vede nei panni dell'accusatrice. Tra i film più visti e discussi della passata stagione.

VIDEOTECA ****½
QUALITÀ *****

UN AFFARE DI DONNE

di C. Chabrol, con I. Huppert e F. Cluzet. Francia - 1988. Domovideo 110m, 140.000



Une affaire de femmes, vincitore della Coppa Volpi con la Huppert al Festival di Venezia dell'88, ha esaltato la critica per la perfetta fattura, e toccato il pubblico con la storia di una donna condannata a morte, nel '43, per aver praticato aborti.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ***

CLASSICO

JOHNNY GUITAR

di N. Ray, con J. Crawford e S. Hayden. USA - 1954. Mondadori Video 110m, 29.000



Finalmente in video questo grande western dei Cinquanta, (e di un autore decisamente trascurato), sulla drammatica, e sentimentale, storia di un pistolero e della proprietaria di una sala da gioco. S. Brady e E. Borgnine nel cast; soggetto di P. Yordan.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ***

DOCUMENTARIO

PERCHÉ L'OLOCAUSTO

di J. Lilienheim Angelico e A. Jack Neidick. Canada - 1988. Margy 29.000



Bercesse pour des ombres (titolo originale) è un grande esempio di cinema diretto che ci arriva dal carismatico National Film Board of Canada. Scritto e girato dalla figlia di un sopravvissuto, tornato in Germania alla ricerca di una risposta.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ ****½

RAIDUE 06/36864890

- 7** — **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Kissy Fur. Cartoni animati
- 7,55-10,15** **Mattina 2.** Regia di Claudia Caldera
8-9-10 **TG 2 - Mattina**
- 10,15** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Susanna Mancinotti. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo
- 12** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Cloriciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino. 1° parte

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò**
- **Meteo 2**

- 13,45-17** **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2° parte
- Quando si ama.** 550ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon

- 17** **Carnevale '80: Da Viareggio Premio Burlesco 1990.** 2° Festival della canzone comica. Presenta Daniele Piombi. Regia di Roberto Capanna

- 18,20** **TG 2 - Lo sport**
- Clusone. Atletica leggera: Campionato italiano cross
- Cortina d'Ampezzo. Polo: **Concorso Internazionale**

- 18,50** **Calcio Serie A**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garasino

- 20,30** **In diretta dal Fiera 1 di Milano.** Pino Caruso e Claudia Mori in **Dudu Dudù.** La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica-ricordi-giochi. Regia di Guido Stagnaro

- 23** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**

- 23,15** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 23,45** **L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo** diretto da Filippo Cianu. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti. Regia di Siro Marcellini

- 0,45** **Umbria Jazz '89.** Di Alfonso de Liguoro. Concerto di Miles Davis

collaborazione con The National Academy of Sciences (USA)

- 18,35** **Domenica gol**
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzione e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE
7,55 **RUBRICA**

MATTINA 2

Servizi d'attualità e d'approfondimento nell'edizione domenicale del programma presentato da **Sofia Spada e Alberto Castagna** (foto). Oggi collegamento con Bosa in Sardegna: un incontro con l'arte, il folklore e con gli abitanti, impegnati nella pesca, l'oreficeria e il ricamo.



RAIDUE
18,20 **SPORT**

ATLETICA LEGGERA

Da Clusone il Campionato italiano di cross per società: in evidenza **Francesco Panetta** (foto), uno dei più quotati mezzofondisti del mondo. Tra i suoi titoli l'oro nei 3000 siepi e l'argento nei 10.000 ai Mondiali 1987.



RAIDUE
20,30 **SHOW**



DUDU DUDÙ

Sono di scena gli anni '80, ricordati attraverso le canzoni di **Pino Caruso** e **Claudia Mori** (a destra). Si parla anche della vittoria dell'Italia ai Mondiali di calcio spagnoli con la partecipazione di alcuni azzurri di allora. Interventi di **Vito** e dei **Gemelli Ruggeri** (sopra) e in gara le canzoni di successo del decennio.



RAITRE
17,30 **SCIENZA**

VIAGGIO INFINITO

La puntata è dedicata alle ricerche scientifiche e alla scoperta delle «ultime oasi» del pianeta. Si passa da una grotta sommersa nelle Galápagos all'isolata popolazione di un altopiano del Tibet (foto), dalla nascita di un'isoletta nelle Hawaii a un lago artico che non è mai ghiacciato.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Il caso principale del programma di **Donatella Raffai e Luigi Di Majo** (foto) è la scomparsa di **Stefania Puglisi** di S. Giovanni di Galermo (Catania). Sparì a pochi metri da casa nel 1981 quando aveva dieci anni.



5 FILM

20,30



Fernandel (1903-'71) e Gino Cervi (1901-'74), eccellenti interpreti del «cordiali nemici» Don Camillo e Peppone

Torna il primo film del fortunato filone ispirato alle opere di Giovanni Guareschi, ambientate in un paese della Bassa Padana nel dopoguerra e incentrate sulle dispute ideologiche e personali tra il parroco e il sindaco comunista. Qui la sfida, ora rissosa, ora buffonesca, ma in fondo amichevole, è provocata dalla contrapposizione tra la costruzione della «casa del popolo» e quella dell'oratorio.



FILMTV

16

DOLLMAKER

Teladramma epico con **Jane Fonda (foto)** e **Levon Helm**, che ricorda *Furore*, di cui però capovolge itinerario e caratteri. Seconda guerra mondiale: una famiglia deve compiere un lungo viaggio verso Est per stabilirsi in una grande città dove il padre può lavorare nell'industria bellica.



FILM

20,30



IL PRINCIPE GUERRIERO

Un principe normanno (**Charlton Heston**, nella foto con **Rosemary Forsyth**) si innamora della figlia del re dei Frigi. Essendo però la ragazza già promessa a un altro, lui non trova di meglio che rapirla. Scatenata così le ire dei fedeli del re che si muovono per vendicare l'affronto. Dopo varie peripezie il giovane principe deve far ricorso alla sua arte diplomatica per convincere i nemici della serietà dei suoi sentimenti.



ATTUALITA'

22,45

BIG BANG

Dell'eterna giovinezza si occupa il programma di **Jas Gawronski**, che si chiede quando comincia l'invecchiamento e se si può modificare il processo di rinnovamento cellulare. Il Premio Nobel **Renato Dulbecco** illustra il progetto Genoma, un'indagine sui meccanismi della vita e della senescenza.



5

02/21225

- 8,30** **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15** **I re dell'avventura.** Documentario. Replica
- 10** **Mannix.** Telefilm. *Un piccolo favore per un vecchio amico.* Con Mike Connors
- 11** **Block notes**
- 12** **Anteprima.** Presenta Fiorella Pierobon
- 12,30** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14** **C'era una volta il Festival.** Con Mike Bongiorno. Replica
- 16,55** **Nonsolomoda.** Replica
- 17,25** **Ovidio.** Telefilm. *La ventunoemilauna notte*
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30** **Don Camillo (1952).** Film comico. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi
- 22,30** **A piedi nudi nel parco.** Telefilm. *Un insolito party*
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,30** **Top Secret - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm - Première



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Il grande golf.** *Nabisco Championship.* 1°
- 9,30** **Topazio.** Teleromanzo
- 11** **Ciak - Regione 4 - Parlamento in Replica**
- 12,45** **Fox.** Telefilm. *Domenica in famiglia*
- 13,45** **L'elisir d'amore.** Di Gaetano Donizetti. Orchestra e Coro del Metropolitan Opera di New York diretti da Nicola Rescigno
- 16** **Dollmarker (1983).** Film tv drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm
- 18,45** **Mr. Belvedere suona la campana (1951).** Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru
- 20,30** **Il principe guerriero (1965).** Film d'avventura. Regia di Franklin Shaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone
- 22,45** **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 23,30** **Domenica in concerto.** Violinista Victoria Mullova. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Seiji Ozawa
- 0,15** **Una lettera di Frank (1979).** Film drammatico. Regia di Edward Parone. Con Art Carney, Maureen Stapleton
- 2,05** **Dragnet.** Telefilm. *La piccola vittima*

06/3304271

- 8,30** **Snack.** *Casper - Joe Farina & Co. - L'impareggiabile Lady Gomma - Attenti a Luni - Tom & Jerry.* Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej
- 12,15** **Effetto serra.** Documentario
- 13,30** **Carriere per signora (1940).** Film comico. Regia di Maurice Cammage. Con Fernandel, Denise Grey
- 15** **Pugno proibito (1962).** Film commedia musicale. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Gig Young, Charles Bronson
- 17** **Acireale. Pallavolo: Terme Acireale - Eurostyle.** Coppa Wuber

- 7** **Bim Bum Bam.** *Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Dungeons and Dragons - Alvin Show - Gli amici carcafamiglia - Isidoro e Dingbat.* Cartoni animati
- 10,30** **Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi
- 12** **Viva il Mondiale.** Replica
- 12,30** **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Il tesoro della foresta pietrificata** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Eleonora Bianchi
- 16** **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Cuore - Muppet Babies.* Cartoni animati
- 18** **O'Hara.** Telefilm. *Un glisco pericoloso*
- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va.** Cartoni
- 19,30** **The Real Ghostbusters.** Gli acchiappa-fantasma. Cartoni animati
- 20** **Siamo fatti così.** Cartoni animati. *La pelle*
- 20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teoccoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Starsky & Hutch.** Telefilm. *Neve d'agosto*
- 23,15** **Colletti bianchi.** *Prima di tutto la salute*
- 0,30** **Première - Star Trek.** Telefilm
- 1,37** **Gli intoccabili.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Galactica.** Telefilm. *I sopravvissuti di Gea.* 2ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 14** **I misteri della giungla nera** (1964). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Peter Van Eyck, Inge Schöner, Giacomo Rossi Stuart, Ivan Desny, Giulia Rubini
- 16** **Una settimana di Batticuore**
- 18-19** **Speranze di vetro.** 2ª parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day
- 19,30** **Il meglio di Sportacus**
- 20** **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20** **Due marines e un generale** (1965). Film commedia. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Buster Keaton
- 22,15** **Sportacus.** Show comico. Replica
- 22,30-1** **Tutti a casa** (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Eduardo De Filippo, Claudio Gora, Martin Balsam

- 19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *La tomba di Re Tut.* Con Shaun Cassidy
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Le mani di uno sconosciuto.** 3ª parte. Miniserie. Regia di Larry Elkan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo, Blair Brown
- 21,30** **Baciarmi, stupido** (1964). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Dean Martin, Kim Novak, Felicia Farr
- 23,35** **Segreti e misteri.** *Le streghe*
- 24** **Illusione** (1952). Film giallo. Regia di Harold French. Con Claude Rains, Anouk Aimée, Herbert Lom, Marta Toren



SPORT
10,30

GOL D'EUROPA

I programmi sulla giornata calcistica hanno inizio con la rubrica di **Bruno Longhi** (foto), che introduce le sintesi di una partita del campionato inglese e di una di quello spagnolo, e fornisce notizie sulle squadre in campo. Il commento è di **Sandro Piccinini**.

VARIETA'
20,30

EMILIO

Nuovo numero del videogiornale satirico che trasforma in gag gli avvenimenti di attualità e in macchiette i loro protagonisti. In primo piano le scenette di Gaspare e Zuzzurro (nella foto con il «caporedattore» Athina Cenci) che si chiamano in realtà **Nino Formicola** e **Andrea Brambilla**. Questi ha scelto come pseudonimo il nome di un personaggio del film *Il giudizio universale*; l'altro ha preso a prestito il nome del proprietario del locale dove la coppia fece il provino di *No Stop*.

ODEON FILM
20,20

DUE MARINES E UN GENERALE

Durante l'ultima guerra due marines d'origine italiana (in basso, **Ciccio Ingrassia** e **Franco Franchi** in una foto recente) penetrano nelle linee tedesche. Facendosi passare per Hitler e un suo ufficiale vi portano lo scompiglio. È l'ultimo film in cui appare **Buster Keaton**.

OTMC FILM
21,30

BACIAMI, STUPIDO

Brillante commedia diretta da **Billy Wilder**, protagonisti **Dean Martin** e **Kim Novak** (foto). Un maturo maestro di musica deve ospitare un cantante di successo. Però, temendo che la moglie ceda al fascino del giovane ospite, la costringe a scambiarsi d'abito con la cameriera. Ma ne nascono imprevisti e guai a non finire.

V I N C I

LA SCATOLA D'ORO

MENTAL[®]

PROFUMA L'ALITO



GIOCA DOMENICA A TOTO TV E SCOPRI IL PERSONAGGIO

Leggi attentamente il TV Radiocorriere
e partecipa a "Scopri il personaggio"
in onda su Rai Uno alle ore 14,00
vincerai la scatola d'oro Mental
o un anno in dolce compagnia
con le caramelle Fassi.

Per giocare basta una telefonata:

0769-73966





02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Grandi mostre.** *Venezia e la peste.* Documentario. 8ª puntata
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18,30 **Attualità sportiva**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Julien Fontanes, magistrato.** Telefilm. / *nervi a pezzi.* Regia di Jean-Pierre Decourt. Con Jacques Morel, François Cluzet
- 22,30 **Notte sport**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina** — **On the air**
- 13,30 **Roccella jazz in concerto**
- 14,30 **Roving Report**
- 15 **Rockin' Sunday**
- 21,30 **Best of Blue Night**
- 22,45 **Notte rock**



02/85411

- 13,30 **Il buio in cima alle scale (1960).** Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Robert Preston, Dorothy McGuire
- 16 **La terra dei giganti.** Telefilm
- 17 **Programmazione locale**
- 18 **La gang degli orsi — Search — Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
- 20,30 **Le foto di Gioia (1987).** Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Daria Nicolodi, Capucine
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,20 **Switch — Longstreet.** Telefilm
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



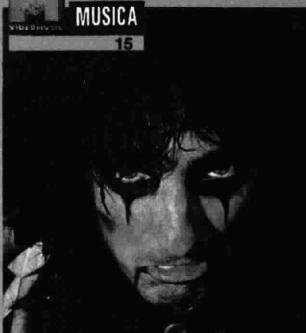
02/85411

- 10 **Juke box.** Replica
- 10,30 **Calciomania**
- 11,30 **Il grande tennis.** Replica
- 13,45 **Noi la domenica.** Con Franco Ligas
- 14,30 **Basket: Campionato N.B.A.**
- 17,45 **Automobilismo. Formula Indy.** Gara di Toronto del Campionato Cart
- 18,45 **Telegiornale**
- 20,30 **A tutto campo.** Con Alessandro Piccinini
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Speciale Campo base.** A cura di Ambrogio Fogar. Replica
- 23,40 **A tutto campo.** Replica
- 1,10 **Juke box.** Replica



MUSICA

15



ROCKIN' SUNDAY

La parata di video propone tra gli altri *Bed of nails* di Alice Cooper (foto a sinistra) e *Heading West* di Cyndi Lauper (a destra). Il cantante americano di glam rock, al rientro dopo una lunga assenza, appare più composto rispetto alle esibizioni provocatorie con un pitone attorno al collo che lo resero famoso anni fa.



13,30

IL BUIO IN CIMA ALLE SCALE

Dramma familiare con Robert Preston e Dorothy McGuire (foto) ambientato nel profondo Sud. Un modesto venditore di finimenti litiga con la moglie e se ne va di casa, mentre la figlia è in ansia per il suo primo ballo.



20,30



LE FOTO DI GIOIA

Giallo nel mondo delle fotomodelle con Serena Grandi (foto) e Capucine. Gioia, una giovane vedova, è proprietaria di una rivista per soli uomini. Un giorno viene ritrovato nel suo giardino il corpo di una modella.



SPORT

20,30

A TUTTO CAMPO

Due ore di calcio con risultati, servizi e interviste sulle partite della giornata. Il conduttore Sandro Piccinini e gli ospiti fissi Roberto Bettega (foto) e Giorgio Tosatti commentano in studio le fasi di gioco.

RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo di spiacevolezza domenicale e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**. Il fatto della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il **mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica**
- 10,19** Dallo Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Ceccarini e Adriano Mazzeotti vi invitano all'ascolto di **Radiouno '90, ovvero una Domenica Mondiale**. Giochi, musiche, divertimenti e curiosità sui Paesi partecipanti ai Campionati del Mondo. Uno spettacolo di Michele Guardì. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardi. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia
- 12,51** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Qui lo dico e qui lo nego**. Un programma di Maccallini, Poggiani, Wermüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14** **La vita è sogno**. Un programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino. Realizzazione di Gianclaudio Balducci
- 14,30** **Rastersonotte**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (il parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tili. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 17,03** **Carta Bianca Stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta**, il **sa**, **era**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
- 20,40** **La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica Stagione lirica**. A cura di Gianni Bisach con la collaborazione di Flaminia Rimonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi **I due foscari**. Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Cavalli. Musica di Giuseppe Verdi. Jacopo: Carlo Bergonzi; Il Doge: Gian Giacomo Guelfi; Lucrezia: Maria Vitale; Bar-

barigo: Mario Berzieri; Loredano: Pasquale Lombardo; Un fante: Aldo Bertocci; Un servo: Gianni Barbieri; Pisana: Lilianna Pellegrino. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 21,17 circa): **Saper doveste**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata**. Di Massimo Rendina Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28

RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cerassi»**. Programma in diretta di Lucia Corda con Rocco Carbone. Regia di Lorenzo Chiera
- 6,30 GR 2 Primomatino**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8,45** **Una vita da ascoltare**. «Luis Borges» di Gabriella Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Una liltissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
- 11** **Il setaccio**. A cura di F. Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di Paola Spingherelli. Organizza. di C. Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Ritis
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Ritis
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (il parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (il parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Una domenica così** (il parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (il parte)
- 18** **Una domenica così** (il parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Un po' di fascino**. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Fabio Carpi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preliudio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti

- 7,10** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine. 14° canto
- 7,20** **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castelli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. J. S. Bach: Toccata in re minore per pianoforte BWV 913 (Sol. G. Gould) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 (Orchestra da Camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ I. Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte dal balletto «Le baiser de la fée» (G. Poulet, V. N. Lee, P.).
- 9,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte). W. A. Mozart: Missa brevis in sol maggiore per soli, coro, archi e organo K. 140 (H. Donath, sopr., A. Markert, contr., U. Heilmann, ten., A. Schmidt, bs., Ch. Winkler, org. - Orch. Sint e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel - M. del Coro J. P. Weigle) ♦ F. Schmidt: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore (Orch. Sint. di Chicago dir. N. Javri)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre**. A cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. A cura di Mirella Fulvi. «Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Osculati. Letture di Gianni Quillico. Interventi di Cesare Vassoli e Paolo Prodi. 5ª puntata: Lorenzo Valla e la verità del Cristianesimo
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I classici. Delitto e castigo** di F. M. Dostoevskij. Con il Concerto Michele Calucci. Cura e regia di Priscilla Contardi con Annalisa Lo Pinto. Voci di A.T. Eugeni, S. Di Stefano, D. De Grassi. 5ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine 14° canto
- 14,10** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi. Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Domenico Rea
- 18,45** **Giornale Radio Tre**. Accade oggi
- 19** **Antologia** (il parte). Opere prime
- 20** **Concerto barocco**. A Corelli: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 (London Baroque Ensemble dir. Ch. Mediam) ♦ J. Ph. Rameau: Gavotta in la minore con sei duobles (Clav. T. Pinnoch) ♦ R. Valentini: Concerto in si bemolle maggiore per flauto e archi (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)
- 20,35** **La Bell'Europa**. Di S. Rendine 14° canto
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica 1989**. Ensemble Orchestral Perpetuum. Languedos. Roussier diretto da Daniel Tosi. Guinjoan: Concerto per flauto e strumenti (Sol. D. De Guines) ♦ E. Macias: Clare I per archi ♦ M. Marco: Quasi un Requiem per archi ♦ E. Correggia: Meta-Sound per archi (Reg. eff. il 30-9-1989 in collab. con l'Associazione Europea Festival di musica contemporanea)
- 22,05** **Il senso e il suono: Poesia, Istruzioni per l'uso**. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Stefano Geraci. 5ª Dal Ridotto del Teatro Comunale di Firenze. **Concerto dei vincitori al XIII Concorso Internazionale per complessi da camera Città di Firenze «Premio Vittorio Gui 1989»**. Seconda trasmissione. J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 (Quatuor Kandinsky secondo classificato) ♦ A. Schmittke: Quintetto (Quintetto Kharouk - terzo classificato) (Reg. att. il 15 ottobre 1989)
- 22,35** **Interruzione**
- 23,40** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rastersonotte**
- 23,58**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde **Radio** **Radio** **GR 1**

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

17 18,56 31 14 22,57

Ondaverde **Radio** **GR 2**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,50

16,50 18,27 19,26 22,27

Ondaverde **Radio** **GR 3**

7,18 9,43 11,43

Ondaverde **Radio** **GR regionali**

14,10

Ondaverde **Radio** **Notturno Ital.-Rastersonotte**

6,20 8,43

Ondaverde **Radio** **GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

STEREO UNO

- 14,30 Raistereroun, Radioun e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbino. Telefonare al n. (06) 32 15 563
 - 15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
 - 17 Ondaverdeuno
 - 19 GR 1 Sera
 - 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
 - 20,05-23,59 Stereounosera
 - 21,30 GR 1 in breve
 - 22,57 Ondaverdeuno
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistererounotte

STEREO DUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
- 14,50 **Domenica sport** (il parte)
- 15,50-16,50 **2 Appuntamento Ondaverdeuno**
- 15,53 **GR 2 Notizie**
- 16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport** (il parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 19,26 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 20,05-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 20,05 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento Ondaverdeuno**
- 22,27 **Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte D.J. Mix**
- 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Raistererounotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Roberto Sasso, Felice Liperi, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTIZIO ALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,58 Le canzoni dei ricordi, 2,06 jazz e folklore, 3,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,38 Lirica e sintonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 Giornale radio, 12,20 - 14 Programmj regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,15 Giornale radio, 8,50 Vira nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 Programmj regionali.

LIGURIA, 13,00 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA, 14,14 - 18,45 Giornale radio, 8,42 - 14,30 Programmj regionali.

SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmj regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUORI
- 12/ROCK & POP
- 13/ZAZZARI VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOLECA
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Calissa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/FILOMUSICA**: J. Ockeghem: Missa Prolationum a quattro voci, B. Bartók: Quartetto per archi op. 7 n. 1, F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147, L. M. Gottschalk: Grande fantasia triaoniale sull'ino nazionale brasiliano, 89 elaborata, per pianoforte e orchestra da Samuel Adler
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: F. J. Haydn: Quartetto n. 79 in re maggiore op. 76 n. 5, per archi - Quartetto Amadeus, C. Debussy: "Images" per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli, L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte e violoncello op. 70 n. 1 (degli spettri) - Trio Beaux Arts
- **8,35/GESUALDO DA VENOSA**: Cinque Responsor a sei voci - Compl. vocale Escolania de Monserrat dir. Padre I. Segarra
- **9/DICATO ALLA DANZA**: D. Auber: Marco Spada, balletto in tre atti - Vti. sol. J. Georgiadis - "London Symphony Orchestra"
- **10,10/MUSICA OGGI**: C. Ambrosini: Rondò di forza per pianoforte — Apociforo per pianoforte — Trobar clus 1985, per pianoforte a dieci strumenti
- **10,40/LEONARD BERNSTEIN, AUTORE-INTERPRETE**: Sinfonia n. 2, per pianoforte e orchestra "The Age of anxiety" - Pt. L. Foss - Orch. Filarm. di Israele
- **11,05/MUSICA ANTICUA**: A. De Cabezón: Diferencias sobre el canto del cavallero, G. D. Del Giovane: Cingaro siamo, D. Ortiz: Fantasia I e II - "Salve Regina". Anonimo: Ay luna que reluzes. A. Valente: Gallarda Napolitana, A. Willaert: Vecchie letrose - Compl. "Hesperion XX" dir. J. Savall
- **11,25/IL VOLISTE**: VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN, F. J. Cialkowsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: W. Byrd: In tempore paschali, da "Gradualia", J. Waller: "Johannes erst bin ich Getauft", Lied spirituale, J. Haydn: Die Profundis clamavi, motto a quattro voci, J. Rheinberger: "Wie lieblich sind deine vohungen o Herr", salmo per coro, H. Schütz: "Wie hab ich dein Gesetze" da il canto del coro, per due cori a quattro voci e basso continuo, H. Du Mont: Dialogues de anima "Oratori per omni tempore", W. Turner: The King shall rejoice, symphony-anthem per soli, coro e orchestra

- **13,30/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS**: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. Roma della Rai - Concerto van Beethoven: Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Amateo Singeri - MP del Coro A. Kaplan, A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: VIOLINISTA SIGISWALD KUJIKEN, J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1020 - Orch. Sinf. delle Beethoven dir. S. Kujiken, ORCHESTRA E COLO "WESTMINSTER ABBEY": H. Purcell: My heart is inditing, anhem a otto voci da Isala, per soli, coro e strumenti, composito per l'incoronazione di Giacomo II Stuart, Dir. S. Preston, CANISTO ALFRED BRENDEL, F. Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53 - Sol. A. Brendel, WOLFGANG SAWALLISCH: R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato "Frohliche Werkstatt", sonatina in mi bemolle maggiore n. 2 - Munchener Blaser Akademy
- **17/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Bastien et Bastienne, Singspiel K. 50 in alto - Bastien: P. Dupont: Bastienne, D. Chlostava; Colas: M.-C. Bourle - Orch. da Camera "Paul Kuentzler", P. Kuentzler
- **17,45/SUPER IL PIANOFORTE**: C. Debussy: Pour le piano - Pt. C. Ouset - B. Bartók: Quattordici Bagatelle op. 6 - P. F. Hagoopian
- **18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLONCELLISTI**: MSTITSLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte, A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **19,30/VETERINA DEL DISCO**: COMPACT MUSICA MUNDI CD-317-008-HL, H. Distler: Tentantiz per violino e cappaella - Soli Th. Stroux, G. Schunicher e G. Westphal - Concertus Vocalis dir. H. Bock, COMPACT CHANDOS CHAN 8621: A. Roussel: Serenata per trio d'archi, flauto e arpa op. 30, K. Sillito, vl., S. Shingles, vla, D. Vigny, arpa, S. Kang, vc., W. Bennett, IL COMPACT MUMUNDI HPC-30107-1, J. Gay e J. Ch. Pepusch: Canzoni e arie originali da The Beggar's Opera - P. Kwella, sopr., P. Elliott, ten. - Compl. strumentale The Broadside Band dir. J. Barlow, COMPACT MARCO POLO 8-22313: A. Honegger: Meravigliose suites per orchestra - Orch. Sinf. di Bratislava
- **21,30/AUDIO MONTEVERDI: MADRIGALI E CANZONETTE**: Madrigali e Canzonetta a due e tre voci dedicate all'ill.mo Signor mio Petron Colledissimo il Signor Gerolamo Oroglio (1651): O mio bene - Tiorba K. Junghanel - Elementi del Compl. Concerto Vocale dir. R. Jacobs — Bel pastor dal cui bel guardo i Madrigalisti di Venezia Dir. G. Bellini — Come dolce hoiv l'auretta - Sopr., Kirkby, J. Nelson e P. Holden — Consors di musicke dir. A. Rowley - Ardo e scoprir ahi lasso — O sia tranquillo il mare - R. Teor e A. Oliver, ten.; R. Leppard, cont. — Armatto il cor d'amantina fene - R. Faroli, ten., G. Sarti, bar.; A. Burattini, vla.; M. Sorrelli, claus. — Alle danze alle danze - Entenbele Baroque de Lausanne
- **22,05/PREMIO ITALIA**: R. Viad: Il Dottore di vetro - Panfilo/ F. Calabrese; il dottore: M. Borriello; Tersandro: A. Lazzari; Rugantino: T. Rovelletta; Marina: E. Rizzieri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis
- **23-24/LA NOTTE ALTA**: N. Paganini: Quattro Capricci op. 1, I. Albertini: Sinfonia Grandiosa, M. Glinka: Valzer fantasea, H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi, I. Stravinsky: Double Canon - Epitaphium, G. Gershwin: Rhapsodia in blu

Sender Bozen
 8 - 9,45 - 12:12 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrshub.
 8.10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Eisch und Rheng (Wenz) 9,00 Possental, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messen, 10,45 Trierer Blasiusmusikskapellen, 11,10 Auf der Sennsennli - "Geschichten aus Utten" - 11,31, 11,35 Landwirtschakt aktuell, 12,13 Werbung, 12,30 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15-13,40 Zwa Fiedln, a Lamprecht, a Mauerkaurer, 14,38 Sonns ins Lebn (Wenz), 15 Speziell für Sief 18,00 A. Ladi, a Musik und a bast a Gspött, Eine Sendehiere von Friedrich Hader, 17 Musik für Tasteninstrumente, 18 Heilige Messen, 18,45 Trierer Blasiusmusikskapellen, 19 Heilige Messen, "Europische Volkstänze", 17,30 Märchen aus aller Welt, "Märchen aus Sillenzien-18 Sportprogramm, 90 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Temate der Zeit, 21 Sportkonzert, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 8 - 13 - 19 Radjki dnevnik.
 14 Kratika prodica.
 (8,20) Kolektiv, 8,30 Kolektivni tadjnik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano, 9,45 Pregled slovenskega iska v Italij, 10 Midinski oder - Carovnik na obisku - Radjiska igra, ki je napisal Dimitri Karajl, Produkcija Radja R. a režia Mario Urlic, 10,30 Country galija, 11 Za smeh in dobro voljo, 11,10 Potpuri, 11,30 Film na ekranih, 11,45 Vera in naš čas, 12 Kozogodovina zavrniti, 13,20 Glasba po željia, 14,10 "Vesterday" ali Od jua pa nas ne sprejmejo, 14,30 Vesterday, 14,30 Glasba in Borisa Kobala (ponovitev), 14,30 Vesterday, 14,30 Glasba Vevé (1. del), 18 Sport in galija, 17,30 V studiu z vami (2. del), 19,20 Spored: za naslednji dan.

RAIUNO

7

ATTUALITÀ



UNOMATTINA

Collegamento con la 2ª edizione di «Torino Centrotavola», rassegna di enogastronomia con risvolti benefici: il ricavato di un'asta di 500 vini pregiati sarà devoluto alla San Vincenzo e al Sermig. In studio **Laura Maloglio** (foto), titolare del Ristorante Barbetta a New York.

RAIUNO

15,45

SPORT

CICLISMO:
GIRO DI SICILIA

Terza tappa della «Settimana Siciliana» che si concluderà giovedì 22 febbraio a Messina. Lo scorso anno il Giro fu vinto da **Bruno Leali** (nella foto con Moreno Argentin).



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia Pasquale Satella

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 **Creature grandi e piccole.** Sceneggiato. *Le mucche del vicino sono sempre più belle.* Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini11,40 **Raiuno risponde**11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Tolo Cutugno presentano **Piaceri, Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Occhio al biglietto.** Regia E. Giacobino

14,10 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Negli abissi delle Bahamas di R. Brock - Un villaggio nel parco di C. Willock*

15 **Sette giorni Parlamento**15,30 **Lunedì sport**

15,45 **Noto.** Ciclismo: Giro di Sicilia. 3ª tappa. *Licata - Noto*

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Roberto Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici.** Come fu scritto il libro più letto del mondo: Il Nuovo Testamento. 9ª. *Gli atti degli Apostoli.* 2ª parte. Conduce Gianfranco Scancarollo

18 TG 1 - Flash

18,05 **Italia ore 6.** Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mirino Scarano. Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Mariena Fogliatti

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 **Agente 007 vivi e lascia morire** (1973). *07777* Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Roger Moore, Yaphet Kotto, Jane Seymour, Clifton James, David Hedison. Prod.: United Artists

22,30 **Telegiornale**22,40 **Appuntamento al cinema**22,50 **Cinema! Immagini, storie, protagonisti.** Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza

23,40 **Da Sanremo: Corso Fiorito.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

0,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAIUNO

20,30

FILM

Roger Moore (61 anni)
con **Gloria Hendry**



AGENTE 007 VIVI E LASCIA MORIRE

007 viene spedito in America per indagare sulla morte di tre agenti. Gli indizi lo portano da New Orleans all'Isola di Sainte-Monique, nei Caraibi, dove il dottor Kananga ha una centrale di smistamento della droga... Da oggi appuntamento con James Bond - Roger Moore per quattro lunedì.

RAIUNO

22,50

RUBRICA

CINEMA!

Attori e registi famosi sfilano davanti alla macchina da presa e si «confessano» a **Francesco Bortolini** e **Claudio Masenza**: un po' di suspense con **Sylvester Stallone** (foto) e **Kurt Russell**, protagonisti dell'ultimo film di **Andrej Konchalovskij**; un pizzico di horror con **Dario Argento**; di impegno con **Francesco Rosi**; una ventata di nostalgia con **Louis Malle**.



RAITRE

06/36864890

11,20 **Marilleva: Convegno sulle aritmie cardiache**

11,40 **Madonna di Campiglio. Sci: 29ª Trofeo Topolino**

12 **Meridiana. Lo Zibaldone del lunedì.** A cura di G. Cosimini Frasca, C. De Seta, M. Panaro. Conduce Pietro Formentini

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Il trionfo dell'Occidente. Il cuore dell'Occidente.** 3ª puntata

15,30-16,10 **Videospot**

15,30 **Reggio Calabria. Pallavolo femminile: Nausicla - Ceramica Catiglorne**

15,55 **Cervinia: Bob a 2**16,10 **Viaggio in Italia. Umbria terra dello spirito**17 **I mostri vent'anni dopo.** Telefilm

17,30 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7 **Patatracc.** Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche cagnaglie.** Comiche
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- 8,30 **Capitol.** 226ª puntata. Serie tv
- 9,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto VII**
- 10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30 **La protesta**
- 10,40 **È nata una stella**
- 11,15 **Peccati di gola**
- 12 **Mezzogiorno è... 1ª parte.** Con G. Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Diogene
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**

- 13,45 **Mezzogiorno è... 2ª parte.** Con G. Funari
- 14-16,05 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 551ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skofic
- 15,45 **Tutti per uno.** La tv degli animali. Gioco a premi. Conduce Armando Traverso con Marina Viro. Regia di Igor Skofic

- 16,05 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero.** Federazione Italiana Confindustria

- 17,25 **Il Paese delle meraviglie.** Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Con la partecipazione di Achille Bonito Oliva e Mario Mereno. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due**

- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *Il malloppo prende il volo.* Con Klaus Wennemann
- 19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. Regia di Guido Morandini
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Nuova serie. *La voce.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

- 21,40 **Aldo Bruno e Gianni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Eila
- 23 **TG 2 - Stasera**

- 23,10 **Cinema di notte. Una Magnum per McQuade (1983).** Film avventuroso. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera. 1º tempo
- 24 **TG 2 - Notte**

- 0,10 **Una Magnum per McQuade.** Film. 2º tempo
- **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

- 18,30 **BlobCartoon**
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**

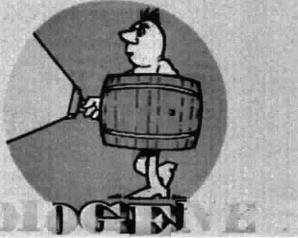
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport Regione del lunedì**

- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Un giorno in Pretura (XXI).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

- 21,45 **Schegge comiche**
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi

- 24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**



TG 2 - DIOGENE

Settimana dedicata all'università: Gianmichele Raccanelli è andato «dietro le quinte» della rivolta studentesca per capire le cause di questa nuova esplosione di malessere.

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Kate, che ha accettato l'invito della signora Hunnicut, dopo pranzo la conduce a casa sua per un tè e trova tutto in disordine per l'arrivo di Sherrie con i suoi figli. La sola ad essere sconvolta è Ava, che si sente umiliata per la povertà della sua casa. Intanto Cecilia, mettendo finalmente fine ad ogni risentimento, va a visitare Trisha e Steve, augurando loro tanta felicità.

RAIDUE 14,45 **SHOW**

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA

Il programma di Sandra Milo ha una nuova rubrica: l'invitato **Adriano De Maio** (insieme nella foto) gira l'Italia filmando giovani che desiderano mandare messaggi d'amore o appelli a persone che hanno lasciato una traccia nel loro cuore.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Qualcuno vuole la morte di Lothar Lippert, un industriale divorziato. Telefonate anonime, da una voce di donna, lo sconsigliano di uscire di casa. Lippert non si spaventa. Esce dalla sua abitazione, ma appena sale in auto viene sfiorato da alcuni colpi di pistola. Poche ore dopo ecco un'altra telefonata dalla solita voce. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) decide di mettere sotto controllo l'apparecchio telefonico di Lippert, ma stranamente l'industriale non è d'accordo...

RAITRE 22,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Oltre ai commenti d'obbligo sulla giornata calcistica passata, una puntata all'insegna del Carnevale: **Aldo Biscardi** (nella foto con **Ana Maria Van Pallandt**) si collega con Cento, Ferrara, dove si svolge il famoso Carnevale. Tra coriandoli, stelle filanti e maschere appaiono **Pippo Baudo** e i giocatori del Colonia, del Milan e dell'Inter.





5 QUIZ 13,30

CARI GENITORI

«Con chi vostro figlio minore vorrebbe passare una giornata?». **Enrica Bonaccorti** (foto) mette a confronto genitori e figli delle famiglie Capri di Roma, Pettiti di Cuneo e Franchini di Campolongo Maggiore, in provincia di Venezia.

5 FILM 20,35

Sylvester Stallone (43 anni): la storia di John Rambo continua nelle prossime settimane



Scampato agli orrori del Vietnam, il reduce John Rambo, (Sylvester Stallone) cerca inutilmente solidarietà in patria. Invece, in un paesino di provincia, si imbatte in Teasle (Brian Dennehy), sceriffo testone e prepotente. Umiliato e

percorso senza motivo dagli uomini di Teasle, si scatena in una feroce guerra personale.

Rintanato in un bosco, da solo tiene in scacco interi reparti della Guardia Nazionale. «È una macchina da guerra», avverte Trautman (Richard Crenna), suo ex comandante, quasi un padre per il solitario Rambo. Un anti-eroe raccontato con crudezza da Ted Kotcheff.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Puntate precedenti. Dinah decide di visitare sua madre. Simon e Josh, ritenendo Cat colpevole degli attentati contro la Lewis Oil, gli tendono una trappola.

Puntata n. 10.069.

Calla comunica a Vanessa che lei e Jesse hanno deciso di lasciare Springfield. Reva chiede a Josh di trovare un posto alla Lewis Oil per suo fratello, e Josh l'accontenta.



LA TERRA DIMENTICATA DAL TEMPO

Prima guerra mondiale: un sottomarino tedesco affonda una nave carica di civili. Senza carburante, il sottomarino approda, con i superstiti della nave, su un'isola. Fra indigeni, dinosauri e terremoti pochi sopravvivono: ma trionfa l'amore fra una biologa (Susan Pannaligon), e un americano (Doug McClure).

5 02/21225

- 7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30 **Casamia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12,30 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Vittorio Schiraldi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smalla
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanocchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Colombo
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35 **Rambo (1982).** Film drammatico. Regia di W. Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, David Caruso
- 22,30 **I re dell'avventura.** Documentario
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia** — **Première**
- 1,22 **Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 **Il virginiano.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore.** Telefilm. **Fuori l'autore**
- 12,40 **Ciao ciao.** **Denni - Jem.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Topazio** — **La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 **Veronica, il volto dell'amore.** Telenovela
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,35 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì.** Telefilm. **Rivali in amore**
- 20,30 **La terra dimenticata dal tempo (1975).** Film d'avventura. Regia di Kevin Connor. Con Doug McClure, John McEnery
- 22,15 **Le stagioni del cuore (1984).** Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, Ed Harris, Lindsay Crouse
- 0,25 **Il dono (1979).** Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con Glenn Ford, Julie Harris
- 2,10 **Dragnet.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 8,30 **Natura amica.** Documentario. **Gli orsi**
- 9 **Get Smart.** Telefilm. **Scuola di spie**
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm
- 10,45 **Gabriela.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 13,30 **Clip clip.** Con C. Buonvinio e I. Guidoni
- 15 **Snack: Ghoover.** Cartoni animati
- 15,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — **Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *L'ultima risata di Joker*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team.** *Un maledetto imbrogljo cinese*
- 19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **La scelta di Sophie (1982).** Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol
- 23,30 **I-Taliani.** Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 0,10 **I grandi sceneggiati.** Di Gianni Ippoliti. *Via col vento*
- 0,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
- 2,10 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**

ODEON

06/3454121

- 13 **Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe.** Cartoni animati — **Interbang.** Telefilm
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Di papà ce n'è uno solo.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20 **La morte non sa leggere (1986).** Film giallo. Regia di Ousama Rawi. Con Filla Tushingham, Ross Petty, Tom Kneebone, Shelley Peterson, Jessica Steen, Jonathan Crombie, Jackie Burroughs
- 22,30-1 **Zombi (1978).** Film dell'orrore. Regia di George A. Romero. Con David Enge, Ken Foree, Gayle Ross

- 16 **Belle star (1980).** Film western. Con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts
- 17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *L'incontro.* 1ª parte. Con Michael Landon, Victor French
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Harlequin (1980).** Film thriller. Regia di Simon Wincer. Con Robert Powell, David Hemmings
- 22,15 **Ladies & Gentlemen**
- 22,50 **Stasera News / Stasera sport**
- 24 **La petroliera fantasma (1975).** Film poliziesco. Con John Philip Law, Gert Froebel



FILM

20,30



Meryl Streep (39 anni) attualmente con **She-Devil** con la regia di **Susan Seidelman**; in basso, **Kevin Kline (42)** con **Peter MacNicol**

LA SCELTA DI SOPHIE

New York, 1947. Il giovane ex marine Stingo (**Peter MacNicol**) lascia la Virginia per tentare la fortuna come scrittore a New York. Nel suo palazzo a Brooklin vive una turbolenta coppia: **Sophie (Meryl Streep)**, immigrata polacca, e **Nathan (Kevin Kline)**, intellettuale ebreo, schizofrenico e drogato. Stingo, segretamente innamorato di Sophie, viene a conoscenza del terribile segreto che la tormenta.



FILM

20,20



ODEON

FILM

LA MORTE NON SA LEGGERE

Inspirato all'omonimo giallo di Ruth Rendell, il film racconta l'inquietante vicenda di una cameriera (Rita Tushingham, foto) analfabeta e scorbatica che, pur di nascondere la propria ignoranza alla famiglia presso la quale lavora, pone in atto un diabolico piano.

ODEON

FILM

22,30

Orribili morti viventi hanno invaso gli Stati Uniti: solo tre uomini e una donna riescono a salvarsi. Con un elicottero si rifugiano sul tetto di un supermercato. Ma vengono assediati dagli zombi che razziano e rubano in un'orgia di consumismo orripilante.



TMC

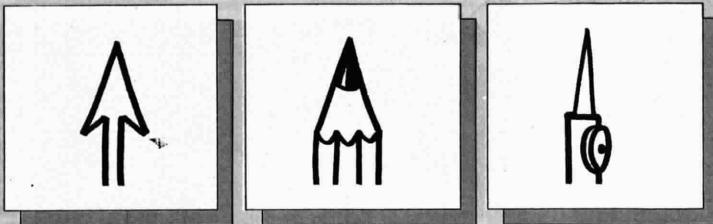
TELEFILM

19

AUTOSTOP PER IL CIELO

Torna lo stravagante angelo Jonathan Smith (**Michael Landon**) con quindici episodi inediti. Nella prima parte del racconto di oggi (la seconda domani) troviamo Jonathan su una desolata strada per Araville: aspetta un passaggio. Si ferma un camion, ma l'autista è sgarbato: vuole essere pagato... Con la pazienza e la dolcezza Jonathan riesce a «educarlo».





QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA ?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.

BATTI

PAROLA

big!



osama
SCRITTURA S.p.A.



MB
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resistenti
all'acqua e alla corrosione

**UNITED COLORS
OF BENETTON.**

BY BULOVA



BATTI PAROLA **RAIUNO**

La "Parola Chiave" è
Nome
Cognome
Telefono
Via
Cap Città

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Viaggio in Italia. Documentario
 14 Notiziario locale
 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Passioni. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
 19,30 Telegiornale locale
 20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
 22,30 Notte sport



02/654661

- 7 Corn flakes
 8 I video della mattina
 11,30 Easy Listening
 12,30 On the air — Super Hit
 14,30 Hot Line — On the air
 19,30 Fish Special
 20 Super Hit — On the air
 23,30 Blue Night
 0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda. Telenovelas. Replica
 14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
 15,30 Storie di vita. Telefilm
 16 Programmazione locale
 17,30 Super 7. Cartoni animati
 19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas
 20,30 Grazie nonna (1975). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Edwige Fenech, Gianfranco D'Angelo
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Un giorno, una vita (Dall'alba al tramonto). Film sentimentale. Con Pierre Brice
 0,50 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 A tutto campo. Replica
 15,30 Il grande tennis. Replica
 17,30 Basket: Campionato College N.C.A.A.
 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
 18,45 Telegiornale — Campo base
 19,30 Sportime — Juke box
 20,30 Golden Juke box. Con Dan Peterson
 22 Telegiornale
 22,10 Boxe di notte. Con Franco Ligas
 22,55 Basket: Campionato N.B.A. Boston Celtics-Minnesota Timberwolves
 0,25 Calcio: Campionato argentino. Una partita



SCENEGGIATO

18

PASSIONI (6ª)

Riccardo (Vanni Corbellini) vede l'amico Oreste (Michele Di Mauro) preoccupato, cerca di capirne il motivo ma Oreste non intende confidarsi. Intanto il rapporto fra Guglielmo e Maria Carla Arnaud si fa sempre più teso: quest'ultima prosegue il suo legame con Eugenio (Danilo Bruni).

Dominique Boschero (52 anni) è Maria Carla Arnaud e Carlo Hintermann (1923-1988) è Guglielmo Arnaud



MUSICA

19,30

FISH SPECIAL

Ad un anno di distanza dalla sua fuoriuscita dai Marillion, Fish ha pubblicato da pochi giorni il suo primo album solista intitolato *Vigil in the Wilderness of Mirrors*, in cui conferma il suo amore per le atmosfere «progressive», a differenza dei suoi ex compagni che hanno proseguito sulla strada del rock.



TELENOVELA

19,40

IL SEGRETO DI JOLANDA

Juan Carlos è fidanzato con Silvia, che mira al suo denaro. Prima di sposarla Juan Carlos si concede una vacanza di riflessione da trascorrere in famiglia. Qui incontra Jolanda (Veronica Castro, foto) e...



FILM

20,30



GRAZIE NONNA

La vita della famiglia Sichesetti, composta dall'ingegner Pino e dai figli Giorgio e Carletto, viene turbata dall'arrivo di Marijuana Sichesetti, moglie del defunto padre di Pino. Interpreta «Nonna» Marijuana Edwige Fenech (nella foto).

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,48** **DSE Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Riparlamone con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,1** **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30** **GR 1 Speciale.** A cura di Massimo Signoretto
- 9** **Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bislich. Tel. al n. (06) 322 65 14. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giombo e Giuseppe Dangota, condotto da Mario Giombo e Nicoletta Grifoni. 11. 1934. Primo titolo mondiale per l'Italia. Realizzazione di G. Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 35 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Josephine Baker: in piuma e il cuore.** Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 16'
- 11,30** **Dedicato alle donne.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Dal Giardino d'inverno dell'Hotel Royal di Viareggio Memo Remigi e Dina Luce presentano **Speciale Via Asago Tenda.** Programma di G. Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Spaziolibero.** ANASCO. Ente Nazionale di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività commercial
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Angela.** In diretta dall'alto del cielo. Varietà di Lucia Cupito. Regia di Gianni Casali
- 14,44** **Tracce canzoni**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Rago. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nerl. Rosso cardinale - Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di S. Chietolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzino. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di G. Cavallari
- 17,55** **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **DSE Dicono di lei.** Storia della diversità femminile attraverso il tempo. Un programma di Mariella Sferassi. Testi di Barbara Barni. Realizzazione di Fabio Cioffi. 3° puntata
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, e la sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audioob.** Spazio multimedico di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GI 2 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 23.57

Ondaverde Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27

16.27 17.27 18.27 19.25 23.27

Ondaverde Radiouno-GR regionali

7.18 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno-GR regionali

13.24 14.24 14.54

Ondaverde Notturno Ital.-Rai-steronotte

0.20 8.43

Ondaverde Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

19.56

- Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Proleta
- 20** **Cartacabone.** Mechi Cena incontra Enoze Zaffini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiata?** Favole di ogni paese
- 20,30** Radiouno presenta **Ombus.** Un programma di Ennio Ceccarini a cura di Gianni Bislich. Conducono Giovanni Gligozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarrini. Nel corso della serata vi presentiamo:
- Codice Ait.** Suspenda in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle. Con Oreste Rizzini e Claudio De Angelis
- Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- 21** **Con G. Bracardi e M. Marengo**
- 21** **GR 1 flash**
- Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Massimo Rendina
- 23,20** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Terzani
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un racconto al giorno.** «Fine settimana» di Anna Leonardi. Regia dell'Autrice
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10** **A video aperto.** A cura di Aldo Grasso
- 10,13** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegone**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermano Antofesi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermano Antofesi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Avvisi inestabili.** Di I. Calvino. Lettera integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongharo, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Fogli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalve
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata
- 20,30** In collegamento diretto con Radio France **XXII Stagione dei Concerti «Euroradio-1989-90.** Direttore Dominique Vellard. Ensemble Gilles Binchois. G. De Machault: Messa di Notre Dame
- 22** **Insieme musicale**
- 22,10** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **La ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,20** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 8** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giulio Castelli. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Carbone, G. F. Händel. Concerto in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 2 (Sol H. Tachezi - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in re maggiore op. 92 (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Corelli per pianoforte op. 42 (Sol. V. Ashkenazy)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Cavalletti e Paolo Modugno presentano il **Giornale di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 58 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt: Wildgagd, dai «Douze Etudes d'exécution transcendante» per pianoforte (Sol. M. Chauveau) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 36 «Polacca» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer.** Bollettini spiritali, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con S. Rinaldi, E. Sincelli e M. Suzzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Compact club.** Curiosità in C. D. presentata da Bruno Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15** **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Saverio. 16° trasmissione
- 15,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravski presenta **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvecchi, Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni e Daniele Troncelliti. Musiche scritte da Arturo Suteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252 737
- 17,30** **DSE Un continente per volta: viaggio in Asia.** A cura di Franca Lipponi. Testi di Eugenia Baldoni. Regia Massimo D'Amore
- 17,45** **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mancuzzi. Nova d'attualità
- 18,50** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti e F. Pesetti
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttoe Moshe Atzmon.** G. Mahler: Sinfonia n. 7. In musiche: Largo Allegro - Nachtmusik I - Scherzo - Nachtmusik II - Finale (Rondò), Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,30** **Supplemento di Terza pagina.** La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castronovo. A cura di Graziella Riviera. 9° puntata. «Agnelli e Mussolini»
- 23** **Blue note.** Presenta Nunzio F. Rotondo
- 23,35** **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-steronotte**

RAIUNO
 20,30

ATTUALITÀ



Attualità, cronaca, politica, economia, costume: la realtà italiana e internazionale viene analizzata nelle sue diverse sfaccettature dal settimanale del TG1. In programma, oggi, tra l'altro, un incontro esclusivo col re delle Isole Tonga, un'intervista agli ex sovrani di Albania e Romania, un servizio sulla mafia a Gela.

RAIUNO
 21,30

VARIETÀ

BIBERON

È partito alla grande lo show di Pippo Franco & C.; la puntata iniziale è stata vista da 6.800.000 spettatori con uno share del 26,10%. «Il nostro punto di forza», dice Pingitore, «è seguire la politica attraverso la lente deformante della satira; in ogni avvenimento c'è sempre la possibilità di cogliere il lato ironico».



RAIUNO
 22,45

SCIENZA

ATLANTE

In programma: gli osservatori spaziali americani (nella foto, il Monte Palomar), il Fiume Giallo, le piogge monsoniche, Città del Messico e la cultura giapponese. Inoltre un ipotetico scenario dei nuovi confini europei dopo il 2000.



RAITRE

ATTUALITÀ



TELEFONO GIALLO

Corrado Augias ripercorre la tragica fine di Luigi Tenco, trovato morto la notte del 27 gennaio 1967 in una camera dell'Hotel Savoy di Sanremo, dopo la «bocciaatura» della sua canzone presentata al Festival. La morte di Tenco, uno degli esponenti della scuola musicale genovese, presenta ancor oggi risvolti poco chiari.

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GH 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Le regole del gioco. Con Robert Hardy
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti
- 11,40 Raluno risponde
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Piaceri. Raluno. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il pipistrello del nettare. Di Dana Purvis. La baia di Fundoy. Di Caroline Brett
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Scordia. Ciclismo: Giro di Sicilia. 4ª tappa. Avola-Scordia
- 16,15 Bigi! Regia di Roberto Valentini
- 17,35 SpazioLibero. AIMC - Associazione Italiana Maestri Cattolici
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano Lascia o raddoppia?
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
- 21,30 In diretta dal Salone Margherita in Roma. Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Orste Lionello, Pamela Prati. Regia di P. F. Pingitore. 3ª
- 22,35 Telegiornale
- 22,45 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Un programma di Adolfo Lippi con la collaborazione di A. Bija e G. Paterniti. Regia di studio A. Bertolotti
- 23,35 Appuntamento al cinema
- 23,45 Bologna. Pallacanestro: Semifinale Coppa delle Coppe. Knorr Bologna-Paok Salonicco
- 0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 ~~05~~ A... come bue - La nascita dell'alfa-beto. I geroglifici egiziani. 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 10,55 Eurovisione. Val di Fiemme. Sci: Coppa del mondo. Cross Country. 30 km fondo m.
- 13 ~~05~~ Meridiana
- 13,30 Monografie. Veleggiando sottocosta. 3ª
- 18,20 Il vento nelle mani. Corso di windsurf. 1ª
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 ~~05~~ Zupack ovvero il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza. Regia di Alberto Manzi. 6ª
- 15 ~~05~~ Ambiente vivo. A cura di S. Cesarini
- 15,30-17 Videosport
- 15,30 Gaeta. Pallamano: Ortigia - Siracusa
- 16,20 Jesi. Scherma: Coppa del mondo
- 16,20 Rozzano (MI). Nuoto: Swin Trophy
- 17 I mostri vent'anni dopo. Telefilm
- 17,30 Vita da strega. Telefilm
- 18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
- 18,30 BlobCartoon
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3

RAIDUE 06/36664890

- 7** Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 227ª puntata. Serie tv
- 9,30** **7/8** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Vieni jouer avec nous. 23ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1ª parte**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dlogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2ª parte**
- 14-16,05** **L'amore, la vita e il gloco.** Storie, realtà e finzioni
- 14** **Quando si ama.** 552ª puntata. Serie tv
Ideata da A. Nixon
- 14,45** **Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,45** **Tutti per uno. La tv degli animali.** Gloco
- 16,05** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Il medico in diretta.** Di Cristiana Del Mello con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due.** Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì

- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. *S.O.S. di domenica.* Con Klaus Wennemann
- 19,30** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-1,20** **Doppio appuntamento con Burt Lancaster:** la maschera del divo, il volto dell'attore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini
- 20,30** **(XV) Joe Bass l'implacabile (1968).** Film western. Regia di Sidney Pollack. Con Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis. Prod.: Jules Levy
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,15** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo**
- 23,35** **(XVI) Osterman Weekend (1983).** Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt, Craig T. Nelson. Prod.: P. S. David, W. N. Panzer

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo. 1ª parte.** Di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N° 19: *L'ultima canzone di Luigi Enrico.* Ricostruzioni filmate di Anna Baldazzi. Regia A. V. Borgonovo
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo. 2ª parte**
- 23** **TG 3 - Notte**
- 23,15** **Desiderio (II).** Il pornografo (1982). Film drammatico. Regia di John Byrum. Con Richard Dreyfuss, Jessica Harper, Bob Hoskins
- 0,50** **TG 3 - Edicola**

RAIDUE
14 **SERIAL**
Quando si ama

Ava è sempre più decisa a fare del suo ricevimento di nozze un avvenimento mondano memorabile e sta organizzando un pranzo per quattrocento invitati. Ma Clay interviene severamente e minaccia di rompere il fidanzamento se la «festa» non viene ridimensionata a pochi intimi. Intanto April e Jim sono ancora ricoverati nell'ospedale I Cedri.

RAIDUE
20,30 **FILM**



JOE BASS L'IMPLACABILE

Anche stasera doppio appuntamento con **Burt Lancaster**, che in questo western, diretto da **Sidney Pollack**, è un cacciatore di pelli costretto dagli indiani a uno strano baratto: pelli in cambio del nero Lee (**Ossie Davis**, foto). Joe si mette sulle tracce degli indiani, deciso a recuperare le sue pelli, che intanto sono cadute nelle mani del cacciatore di scalpi **Howle** (**Telly Savalas**).



23,35

OSTERMAN WEEKEND

Burt Lancaster, capo della CIA, promette un'intervista in esclusiva al famoso giornalista televisivo **John Tanner** (**Rutger Hauer**) per convincerlo a smascherare un'organizzazione spionistica filocvietica, detta Omega. Anche in una spy-story il regista **Sam Peckinpah** riesce a trasformare la violenza in spettacolo con i suoi classici «ralenti».

RAITRE
23,15 **FILM**

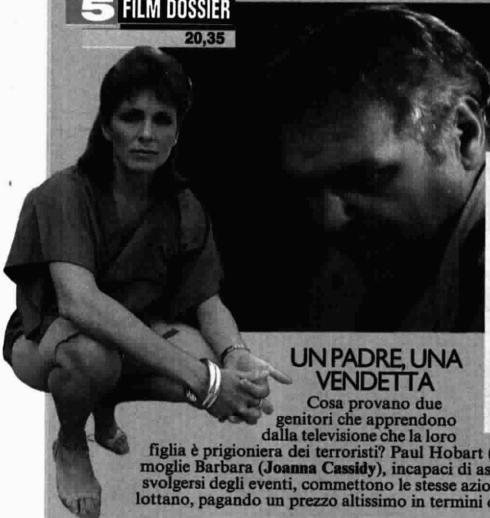
IL PORNOGRAFO

Hollywood 1930. **Boy Wonder** (**Richard Dreyfuss**, foto), un regista molto noto ai tempi del muto, con l'avvento del sonoro entra in crisi e per vivere si riduce a girare filmetti pornografici nella sua decadente casa di Hollywood. Gli interpreti principali delle sue pellicole sono **Harlene**, anche lei vittima dell'avvento del sonoro, e **Rex**, un arrivista di scarsa intelligenza.



5 **FILM DOSSIER**

20,35



Joanna Cassidy (45 anni) e Brian Dennehy (50)



22,30

DOSSIER - FINE SECOLO

Al centro dell'inchiesta il terrorismo e gli anni di piombo. Interviste a **Christiana Essling**, sorella della terrorista tedesca **Gudrun Essling**, morta misteriosamente in carcere nel 1977, e a **Giannino Guiso**, l'avvocato che condusse una trattativa coi rapitori di **Aldo Moro**.

UN PADRE, UNA VENDETTA

Cosa provano due genitori che apprendono dalla televisione che la loro figlia è prigioniera dei terroristi? **Paul Hobart (Brian Dennehy)** e la moglie **Barbara (Joanna Cassidy)**, incapaci di assistere impotenti allo svolgersi degli eventi, commettono le stesse azioni odiose contro cui lottano, pagando un prezzo altissimo in termini di fiducia e di etica.



SERIAL 13,45

Mindy, Rick, Simon e altri amici sono in montagna e rimangono bloccati nello chalet a causa di una forte nevicata. Li dovranno trascorrere la notte di Capodanno. **Billy** avverte ogni giorno di più di non avere alcuna speranza di salvare il suo matrimonio, così decide di andare in **Venezuela** al posto di **Joshua**, per qualche tempo.



FILM 20,30



FILM 22,25

PERSONAL SERVICES

Per mantenere il figlio al college **Christine Painters (Julie Walters)**, fotografa, cameriera in un ristorante di Londra, si dà alla prostituzione ed apre un bordello. Arrestata e processata, si difende vantando l'utilità sociale dei «servizi» resi dalla sua casa.



OLYMPIA

Inizio Ottocento: **Olympia** (foto, **Sophia Loren**), nobile austriaca, è allontanata dalla corte di Vienna per la sua condotta. La donna conosce un americano (**John Gavin**) e se ne innamora. Fioriscono equivoci e intrighi di corte. **Olympia** dovrebbe sposare un nobile che detesta ma poi... Tra gli interpreti **Maurice Chevalier**.



02/21225

- 7,10 **La grande vallata** - Una famiglia americana. Telefilm - **Première** - **Love Boat** - **L. Jefferson**. Telefilm
- 10,30 **Casamia**. Quiz con **G. Rivieccio** e **L. Toffolo**
- 12 **Bis** - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carri genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro**. Con **Vittorio Schiraldi**
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** - **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con **C. Tedeschi**
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con **Umberto Smaila**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco dei nove**. Con **Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,25 **Striscia la notizia**. Di **Antonio Ricci**
- 20,35 **Un padre, una vendetta** (1988). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia **John Herzfeld**. Con **Brian Dennehy, Joanna Cassidy**
- 22,30 **Dossier - Fine secolo. Cuori di piombo**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia** - **Première**
- 1,22 **Lou Grant - Bonanza**. Telefilm - **Première**



02/21225

- 8 **Il virgiliano**. Telefilm - **Première**
- 9 **Una vita da vivere** - **Aspettando il domani** - **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. David - Jem**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Topazio** - **La valle dei pini**. Teleromanzi
- 15,50 **Veronica** - **General Hospital** - **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,30 **Star '90**. Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con **Luca Barbareschi**
- 19,30 **Mai dire sì**. Telefilm. *Un vero eroe*
- 20,30 **Olympia** (1960). Film brillante. Regia di **Mario Russo** e **Michael Curtiz**. Con **Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin**
- 22,25 **Personal Services** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Terry Jones**. Con **Julie Walters, Alec McCowen**
- 0,25 **L'uomo che non voleva uccidere** (1958). Film western. Regia di **Henry Hathaway**. Con **Don Murray, Diane Versi**
- 2,20 **Dragnet**. Telefilm - **Première**



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. Documentario
- 9 **Get Smart** - **Adamo contro Eva** - **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Gabriela**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con **Silvia Cohen**
- 12,45 **Specchio della vita** con **Nino Castelnuovo**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con **C. Buonvino** e **I. Guidoni**
- 15 **Snack**: **Capitan Cayey**. Cartoni animati
- 15,30 **Segni particolari**: **Genio**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffèlatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper-Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** *Donne in crisi. 1**
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Smile** — DeeJay Television
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *L'epitaffio di Joker*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team.** Telefilm. *Il teschio di cristallo*
- 19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 **Bobobobs.** Cartoni. *La nuova cuoca*
- 20,30 **Fantozzi contro tutti** (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22,25 **I-Taliani.** Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 23,05 **Settimana got.** Con Gianluca Vialli
- 0,05 **Barzellette d'Italia** — **Première**
- 0,15 **Star Trek - Gli Intoccabili - Ai confini della realtà.** Telefilm



20,30



FANTOZZI CONTRO TUTTI

Tratto dall'omonimo best-seller dell'attore, il nuovo episodio della «catastrofica» vita impiegatezza vede il miserando protagonista alle prese con le sue quotidiane apocalissi: il traffico caotico, una vita familiare non tra le più incoraggianti, l'assuefazione al telecomando, il tradimento della moglie e così via di sciagura in sciagura... (Nella foto, Paolo Villaggio e Milena Vukotic).

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar. Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe - L'allegro mondo di Talpalandia.** Cartoni animati
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Christian si sposa.* Con Don Adams, Henry Beckman

- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20 **Io tigro, tu tigrì, egli tigrà** (1978). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani, Renato Pozzetto. Con Renato Pozzetto, Cuchi Ponzoni, Paolo Villaggio, Enrico Montesano, Nadia Cassini, Erika Blanc
- 22,30 **Sportacus.** Show comico. Replica
- 22,45-1 **Uragano di fuoco** (1981). Film drammatico. Regia di Ernest Pintoff. Con Art Carney, David Huffman, Cassie Yates, Ron O'Neal, Bill McKinney, Albert Salmi

- 16 **Mani sulla Luna** (1961). Film commedia. Con Margareth Ruthford, Ron Moody
- 17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19 **Autostop per il cielo.** *L'incontro. 2**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La coppia del mondo.** Con José Altamir, Alba Parietti e Paulo Roberto Faicao
- 21,30 **Collegamento internazionale**
- 22,20 **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Shaft: sequestro pericoloso** (1973). Film poliziesco. Regia di Alexander Singer. Con Richard Roundtree, Ed Barth

ODEON SHOW 20

BARZELLETTE

Alessandro Ippolito (foto) percorre l'Italia con la telecamera raccogliendo dalla gente comune storielle e barzellette. Un'incredibile galleria di personaggi il cui istinto istriresco o la cui invincibile timidezza vengono messi a nudo con grande schiettezza e immediatezza.



ODEON FILM
20,20

Io TIGRO. tu TIGRI. egli TIGRA.

Comicità all'italiana anni '70. Renato Pozzetto, contadino un po' rozzo assunto da un signorotto di campagna, si allea con lui per eliminare la signora; Paolo Villaggio, uno scrittore di fantascienza dall'erose in crisi; Enrico Montesano, in servizio di leva, sconfina col suo drappello in Svizzera rischiando un conflitto...



OTMC
FILM
24

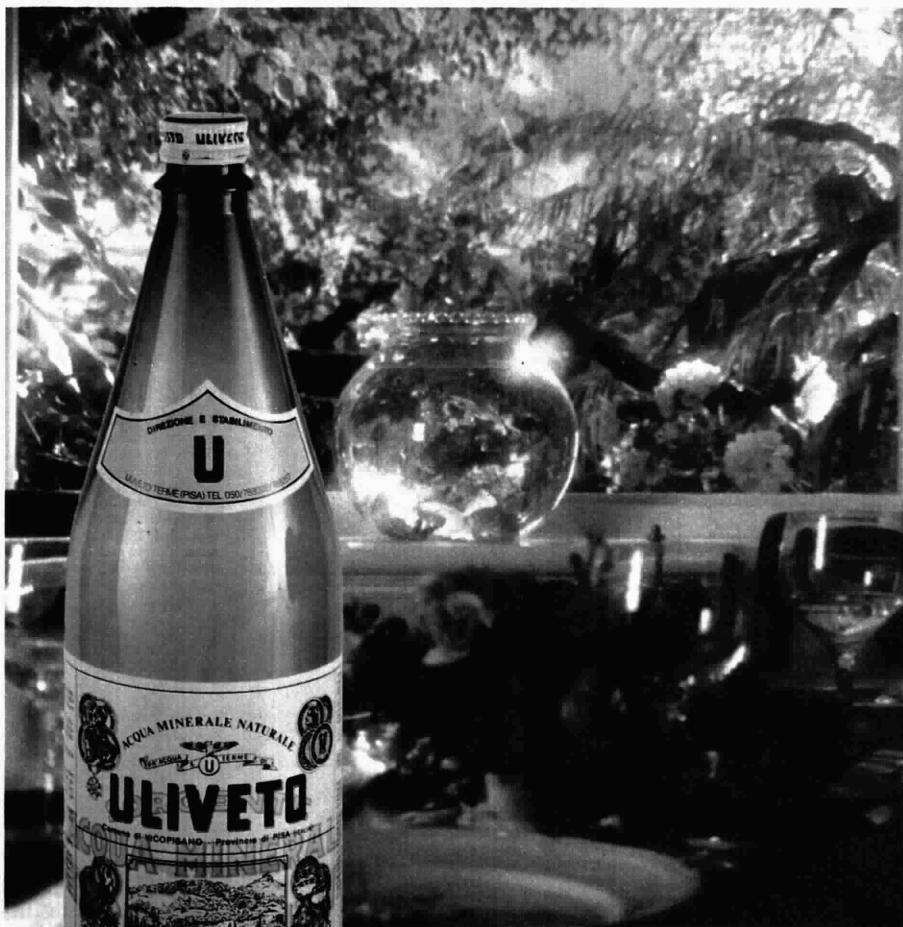


SHAFT: SEQUESTRO PERICOLOSO

L'investigatore John Shaft (Richard Roundtree, foto) viene «cinestrato» in una storia ambigua. Tre uomini bianchi mascherati da neri irrompono nella casa del banchiere Williamson e rapiscono sua moglie. Lasciando la casa intinamo all'uomo di non chiamare la polizia ma di mettersi in contatto successivamente con Shaft.

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle. Attualità**
- 12,30 **Viaggio in Italia. Documentario**
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Passioni. 7ª puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Dominique Boschero, Elisabetta Viviani**
- 18,30 **Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata**
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22 **Sport e sport. Con Nando Martellini**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **Il video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening — On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line — On the air**
- 19,30 **Super Hit**
- 21,30 **On the air**
- 22,30 **Roxette concerto**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovelas**
- 15,30 **Storie di vita. Telefilm**
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,40 **Il segreto di Jolanda. Telenovelas**
- 20,30 **I sette del Texas (1964). Film western. Regia L. Romero Marchent. Con Paul Plaget, Robert Hunder**
- 22,20 **Colpo grosso. Quiz — Speedy**
- 23,40 **Il fantasma ci sta (1968). Film brillante. Regia di William Castle. Con Sid Caesar, Vera Miles, John McGiver**
- 1,35 **Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm**



02/85411

- 13,45 **Calcio: Campionato argentino. Una partita**
- 15,30 **Boxe di notte — Juke box**
- 16,45 **Basket: Campionato N.B.A.**
- 18,15 **Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson**
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base. Con Ambrogio Fogar**
- 19,30 **Sportime — Juke box. Replica**
- 20,30 **Speciale Boxe di notte. Con R. Tommasi**
- 21,30 **Supervolley — Telegiornale**
- 22,25 **Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno**
- 23,25 **Eurogolf. Con Mario Camiccia**
- 0,25 **Calcio: Campionato spagnolo. Una partita**



MUSICA

13,30

SUPER HIT

Uno strano titolo in italiano, *La Luna*, ci fa conoscere una **Belinda Carlisle** curiosamente latineggiante. Si tratta di uno dei brani migliori del suo ultimo album *Runaway horses*. La bella ex cantante delle Go-Go's l'anno scorso si è imposta all'attenzione con il brano *Heaven is a place on earth*.



20,30



I SETTE DEL TEXAS

Un ricco proprietario del Texas è deciso a portare la moglie, gravemente malata, in una città lontana. Venduti tutti i suoi averi e assoldata una banda di «pistoleros» a scopo difensivo, l'uomo intraprende la traversata del deserto sfidando i pericoli della natura e degli indiani. Ma al termine del viaggio...



23,40

IL FANTASMA CI STA

Ben e Kate Powell (foto, Vera Miles e Sid Caesar) con il figlio Steve prendono in affitto una villa per le vacanze ignorando che la casa è abitata da tre fantasmi che cominciano subito a far sentire la loro presenza.



SPORT

23,25

EUROGOLF

Notevole successo sta riscuotendo questo programma, che si propone di far conoscere uno sport riservato fino a poco tempo fa a un ristretto numero di appassionati. Oggi la semifinale del torneo «Suntory World Match Play Championship» di Wentworth-Surrey.



RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,08-9 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. «Che cos'è la lingua italiana?»
- 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana. A cura di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale dei GR 1 sui problemi dei minori. Di D. Guida
- 9 **Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '90**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Tel. al n. (06) 322 65 14
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radiouno, in collaborazione con la Federalcchio, presenta **Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe D'Angelo, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 12. 1934. Dall'Europa un coro di elogi per l'Italia campione del mondo. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 446 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Josephine Baker: la pluma e il cuore**. Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 17
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Federico Fazzuoli. Realizz. di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Dal Giardino d'inverno dell'Hotel Royal di Viareggio Memo Remigi e Dina Luce presentano **Speciale Via Asiago Tenda**. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 18,15 **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 18,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
- 18,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
- 14,44 **Tre canzoni tre**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Oblio**. Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti, con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagliaro**. Ritoaleico sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I figli di Saturno — Mode di dire — Donne in musica. Realizz. di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58 **Ondeverde Cronisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Sanremo, una storia italiana**. Un programma di A. Settlemilli e V. Zizzo
- 18,30 **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelisano. Nel corso del programma: interventi per **Campionato Nazionale di Pallanuoto**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, lei fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «En un lugar de la Mancha» di F. Matteucci (Replica)
- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del teatro. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-G212 e AUTOSTRADE

Ondaverde su Radiouno-GR 1
8.05 8.56 9.56 10.57 11.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde su Radiodue-GR 2
6.27 7.28 8.28 9.27 10.27 11.26 12.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde su Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde su Radiogruppo GR regionali
13.24 14.24 16.54

Ondaverde su Notturno Rai - Raiestereonotte
9.20 8.43

Ondaverde su Radiosuevia Radiouno - GR
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazzo. Realizzazione di Gabriella Cavallari
- 21 **GR 1 flash**
- 21,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Massimo Rendina
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardini. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castellì. Musiche di Ezio Randi
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un racconto al giorno**. «Roma-Nuova Delina» di Anna Vinci. Regia di Anna Leonardini
- 9 **Al termine (10 circa)**. **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchielli
- 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grassano
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ermanno Anfosì presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati e premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organiz. di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il cavaliere inesistente**. Di I. Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerinì
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani**. A cura di Franca Guerinì
- 17,36 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **Il fascino discretato della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altieri, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio di Maria: «Vi racconto una commedia», in studio Filippo Amore (ore 20,30)
- 21 **Le ore della notte**. A cura di Cleman Castellano. Regia di F. Margalori. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodue. Sui giornali di oggi
- 7 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,30 **Giornale Radio Tre**. Attualità del mattino
- 7,40 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Castellì. Telefonare al n. (06) 381 22 41

- 8,30 **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Paolo Caprici. D. Scarlati: Cinque Sonate per clavicembalo (Sol. R. Woolley) ♦ K. D. von Dittersdorf: Sinfonia in la maggiore «La liberazione» Andromeda da maggio di Perseo» (Orchestra da camera Cantilena dir. A. Shepherd) ♦ W. A. Mozart: Trio in mi maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 542 (London Fortepiano Trio)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica (06) 32 19 21
- 10,45 **Concerto del mattino** (2 parte). S. Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra (Sol. J.-P. Rimpall - English Chamber Orch. dir. C. Scimone) ♦ F. Schubert: Messa tedesca in fa maggiore per coro, flauti, timpani e organo D. 872 (Org. E. Schloter - Instrumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallich M. del coro J. Schmidhuber) ♦ Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Fl. P. Lloyd - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**. Succede in Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medici
- 12 **Al termine (10 circa)**. **Taglio di Terza**. Ispirati, ardentì, incanti, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Compact club**. Selezione a cura di Bruno Bis. N. Paganini: Sonate nr. 1 e 2 per violino e chitarra op. 2 (F. Mezzana, vi. A. Sebastiani, chit.) (Dynamic CDS 62) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» (ultimo movimento) (Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer) (Ed. CDM 7 69662)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzatti
- 15 **Novanta anni di musica Italiana**. A cura di Rita Manfredi. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salvetti. 17° trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e politica**. In redazione Alberto Castelvocchi, Riccardo D'Anna, Riccardo Giagni e Daniele Troncellini. Musiche scelte da Arturo Salteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 73
- 15,45 **DSE Cinema all'ascolto** (2 serie). Primi piani sui cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (6)
- 17,50 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Trio di Firenze
- 18,40 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 18,55 **Una Stagione alla Scala 1889-90**, in collegamento diretto: **I Maestri cantori di Norimberga**. Opera in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Hans-Sachs: Bernd Weikel; Veit Pogner: Jan-Hendrik Roetering; Klingsor: Augustin Moezer; Fritsch Bauer; Konrad Nachtigall: Aldo Bramante; Sritux Beckmesser: Hans-Günther Nöcker; Fritz Kothner: Jef Vermeersch; Baltheasar Zorn: Francesco Memo; Ulrich Eissinger: Aldo Bolchini; Augustin Moezer: Rutilio Bezzari; Hermann Ottel: Sergio Fontana; Hans Schwarz: Francesco Ruta; Hans Foltz: Giancarlo Luccardi; Walter von Stolzing: Ben Heppner; David: Rytland Davies; Eva: Nancy Gustafson; Margarete: Giongeva Ruffalo; Gertrude: un guardiano notturno: Gustav Ziegler. Direttore Wolfgang Sawallisch - Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano e Coro Filarmonico di Praga - M° del Coro Giulio Bertola
- 19 **Notizie** (ore 20,30 circa)
- Giornale Radio Tre**
- oggi in Italia, oggi nel mondo (ore 20,45-22,05 circa) **Cronache e commenti** di Anna Menichetti (ore 22 circa);
- Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- Al termine (ore 0,30 circa) **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereoblog. Con Barbara Condorelli, Mario Pizzolli e Riccardo Pandolfi
- 15,30 GR 1 in breve
- 16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21 Italia, Italia, Italia! 12 1934: Dall'Europa un coro di elogi per l'Italia campione del mondo (Replica)
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,32-23,59 Stereodrome
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione

STEREO DUE

- 15 Studioline. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio A. Morabito - G. Zauli e con F. Libonati
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverde due/19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Cosca
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo, in studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
- 21,03 Long Playing Hit 2
- 22,00 Disconovina. Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27 Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Maurizio Iorio, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si stana. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in callidolite, 2,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette e commedia musicali, 4,06 Va col liscio, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMENNE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 19,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

OD F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Bob Dylan - Ornella Vanoni - Police - Francesco La Notte - Ritchie Havens - Roberto Delgado - Leo Sayer - Gruppo Italiano - Judy Garland
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOSOFIA: H. Wolf. Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. V. Lübeck: «Ich hab die wening Gueter Tag». Cantata. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture op. 67a. G. Bizet. Chanson du avril e Absence, per voce e orchestra. G. Ph. Telemann. Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso, archi e basso continuo
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven. Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. J. Brahms: Ouverture Tragica op. 81 - Orch. Sinf. della Radio Bavese dir. C. Schürchli. F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. B. Soustrot - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano. H. Alfvén. Drapa. Ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. N. Järvi
- 8,25/CARLO FARINA: Pavana — Capriccio stravagante e quattro
- 9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Stravinsky: La Sacre du Printemps; L'adoration de la terre - Le Sacrifice. D. Sciocatakovich: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich. C. Witt Central Park in the Dark. M. Ravel: La Valse. Poema coreografico per orchestra. Dir. S. Ozawa
- 10,30/IL TRIO DI TRIESTE: F. Schubert. Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100
- 11,15/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI A OTTO VOCE: Stabat Mater — Jubilate Deo — Hodie Christus natus est — Laudate Dominum Omnes gentes — Populo meus — Magnificat primi toni
- 11,50/UN NOTTURNO: F. Schubert. Notturno in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - Trio Fontanarosa
- 12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. O. Klemperer
- 12,25/JEAN-BAPTISTE LULLI: Te Deum, motetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, contralto; L. Devois, ten.; Ph. Huttenlocher, bs. - Orch. «Jean-Francois Paillard» e «Ensemble Vocal à coeur joie de Valence» dir. J.-F. Paillard - M° del

- Coro G. De Kermel
- 13,05/Franz JOSEPH HAYDN: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Buchbinder
- 13,30/L'ELISIR D'AMORE. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina: J. Sutherland; Nemorino: L. Pavarotti; Belcoro: D. Cossu; Dulcamara: M. Scagnitti; Giannetta: C. Casula - English Chamber Orchestra - «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Brynnyng - M° del Coro J. McCarthy
- 16/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore — Arietta con variazioni (da uno a dodici) - Pf. W. Akl. F. Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. G. Weichert
- 17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85: KRZYSZTOF JABLONSKY - III PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO «CHOPIN DI VARSAVIA»: F. Chopin. Tre Mazurke op. 59: in la minore - in la bemolle maggiore - in fa diesis minore — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Polacca in la diesis minore op. 44 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 — Scherzo in si minore op. 20 — Sonata n. 5 in si minore op. 58
- 18,15/DUE VALZER DI JOHANN STRAUSS JR.: Voci di primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski
- 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLONCELLISTI: LYNN HARELL; J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 96 per violoncello e pianoforte - Pf. V. Ashkenazy; D. Sciocatakovich: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 107, per violoncello e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- 19,30/ concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Publica 1988-89. Direttore Jurji Simonov con la partecipazione del pianista Grant Johannes. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. G. Johannsen — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 13/1/1989)

- 20,30/HERBERT VON KARAJAN ESEGUE JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore, per orchestra e continuo BWV 1046 - Orch. Sinf. di Berlino - Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore, per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino
- 21,30/Franz LISZT: Messa per l'incoronazione ungherese per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr.; K. Takacs, contr.; D. Gulyas, ten.; L. Polgar, bs. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lel — M° del Coro F. Szapszon
- 22,20/GAETANO DONIZETTI: LA MUSICA DA CAMERA: Introduzione in re maggiore per archi — Allegro in do maggiore, per quintetto d'archi — Sinfonia in re maggiore, per dieci strumenti a fiato — Larghetto in fa maggiore per due flauti, corno di bassetto, fagotto e due corni — Moderato in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato e organo — Marcia militare in la maggiore per dieci strumenti a fiato e cassa «Gran Marcia imperiale»
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: L. G. Guillelmain, E. Chausson, C. Debussy, G. Mahler, F. Delli

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten; 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrslinien;
6,45 Guten Morgen mit Musik; 7 Morgenmagazin; 8,05 Lieder sind gute Freunde; 8,30 Saludos amigol; 9 Fein sein, beimander bleiben - Über die Volkstage; Neubaufischer, Neukatholischer, Neudeutscher; 8,30 Schlußruf für die Grundschule (Wng.); Unser Dorf; 10,05 Am runden Tisch. Ti Ti Ti! Ich liebens - Blasmusik; 12,38-13,40 Mittagmagazin; Nachrichten; Thema des Tages Werbung; 13,30 Konzert am Nachmittage; Konzertschnitte des Senders Bozen; F. Schubert; 15,20 Rundfunk, a. S. - «Mortiz hat viele Diener» - «Mortiz kämpft beinahe mit dem Drachen»; 17,05 5 nach 5 Jugendwelche Die Rai-Radio; 17,05 18 Alfred Pichler's Jazz Corner; 18,30 Beethoven mit Leo Sayer - «Flüchtereing Fidei; Sauer Hasen»; 19,30 Abend aktuell; 20 Zauberland der Musik (Wng.); 21 Erzählungen E. Hemmingway; «Für einen kleinen Kanarienvogel»; 21,15 Kammermusik; R. Strauss; u. van Beethoven

noven; 21,57-22 Das Programm vom morgen; Sendeschluss.
Trst - v slovenshchi
7,15 - 11,15 Radialni dnevnik;
8 - 10 - 14 - 17 Kratika porocila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vevne. Kolar; 7,40 Pravičilo; 8,10 Najboljsa glasba; 8,35 Juhncaermita folklor; 8,05 Ne vno, toda v; 9,10 Veliiki vaspri Beatus; 9,40 Dramatizirana glasba; «Klavr in kolarika»; 10,10 5 koncertnege in opernege repertoarja; 11,30 Italijanski kantovtorji; 12-13-14 Slovek; natic; 13,20 Prijubljene melodije; 12,40 Primorska poje komorni molki zbor iz Izole; 12,50 Ostrainska glasba; 13,20 zariadu; nato (13,30) Glasba po zeljah; 14,10 Aktualno; 16,10 in glasba; fagotto e due corni — Moderato in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato e organo — Marcia militare in la maggiore per dieci strumenti a fiato e cassa «Gran Marcia imperiale»

RAIUNO
 20,30 **FILM**



HANS BRINKER E I PATTINI D'ARGENTO

Il giovane Hans Brinker appartiene ad una famiglia poverissima. Il padre, unico a conoscere il luogo dove si trovano i beni della famiglia, ha perso la memoria. Hans coltiva la passione per il pattinaggio: vince una gara e un premio in denaro grazie al quale riesce a far curare il padre.

RAIUNO
 23,15 **RUBRICA**



MERCOLEDÌ SPORT

Due appuntamenti: da Torino, Campionato italiano assoluto indoor di atletica leggera con la partecipazione, tra gli altri, di Stefano Tilli e Alessandro Andrei. Inoltre, in vista dei Mondiali una sintesi dell'amichevole tra Spagna (girone E) e Cecoslovacchia (girone A, lo stesso dell'Italia). Nella foto, il libero cecoslovacco Josef Chovanec.

RAITRE
 14,55 **SPORT**

CALCIO: ITALIA-SPAGNA UNDER 21

Da Ancona, incontro d'andata dei quarti di finale del Campionato europeo di categoria. Il ritorno si disputerà il 29 marzo, probabilmente ad Alicante. Nella foto, il centravanti Pierluigi Casiraghi, da quest'anno alla Juventus.



RAITRE
 20,30 **FILM**



QUANDO L'AMORE SE N'È ANDATO

Una ragazza uccide l'amante della madre. Dagli interrogatori emerge l'amara realtà di depravazione e umiliazioni a cui la madre ha costretto la figlia. Il film è ispirato alla vicenda che vide protagoniste Lana Turner e la figlia.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. Il piccolo Tristan. Con Robert Hardy

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Le foreste di P. Crawford. I fenicotteri della Valle del Rift di J. Bradlow*

15 Scuola aperta. Un programma di A. Meliciani, A. Perini, S. Saraceni

15,30 Biancavilla. Ciclamò: Giro di Sicilia. 5ª tappa. *Ragalna-Biancavilla*

16 Big! Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 G. Magalli e B. Garbarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Regia M. Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Teledisney-Adventure in tv. Hans Brinker e i pattini d'argento (1962). Film. Regia di Norman Foster. Con Rony Zeander, Corin Rossby, Erik Strandwerk. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 STEREO In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Sanremo International.** Parata di popstars internazionali della musica d'oggi. Fatorcinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini con la collaborazione di Ugo Busoni. Regia di Angelo Zito. 1ª serata

23,15 Mercoledì sport

— Torino. **Atletica leggera: Campionato italiano assoluto indoor**
 — Alicante. **Calcio: Spagna-Cecoslovacchia.** Sintesi

0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,55 Eurovisione. Val Di Fiemme. Sci: Coppa del mondo. 10 km fondo femminile

12 Meridiana Tavolozza italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 5ª puntata

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito, in studio Angelo Sterza. Regia E. Billi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Schegge

14,55-17 Videosport. Ancona. Calcio: Italia-Spagna Under 21

17 I mostri vent'anni dopo. *La grande fuga*

17,30 Vita da strega. Telemfilm

18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,30 BlobCartoon

18,45 TG 3 - Derby

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

- 7** Palatracc. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie. Comiche Tom & Jerry. Cartoni animati*
- 8,30** *Capitol*. 228ª puntata. Serie tv
- 9,30** *666* Panorama internazionale. *La tela del marinaio*. Prod.: YLE
- 10-13** *Aspettando mezzogiorno*. Di G. Funari
- 10** *La protesta*
- 10,15** *È nata una stella*
- 11,15** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno è...* 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** *TG 2 - Ore tredici*
- 13,15** *TG 2 - Diogene*
- 13,30** *TG 2 - Economia*
— *Meteo 2*
- 13,45** *Mezzogiorno è...* 2ª parte. Con G. Funari
- 14-16,05** *L'amore, la vita e il gioco*
Quando si ama. 553ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
- 14,45** Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Di R. Ferrante e C. Raspolini
- 15,45** *Tutti per uno. La tv degli animali*. Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
- 16,05** *Cuore e batticuore*. Telefilm
- 17** *TG 2 - Flash*
- 17,05** *Dal Parlamento*
- 17,10** *Spaziolibero. FEDERCANTINE* - Federazione Italiana delle Cantine Sociali
- 17,30** *Uragano: il vento dell'attualità*. Di Piero Vigorelli e Pierguido Cavallina. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Franco Silvestri. Per la rubrica *Tutto sul Due*. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì
- 18,20** *TG 2 - Sportsera*
- 18,35** *Faber. L'investigatore*. Telefilm. *Il poeta della stazione*
- 19,30** *Il rosso di sera*. Di Paolo Guzzanti
— *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** *TG 2 - Telegiornale*
- 19,55** Eurovisione. Olanda: Rotterdam. Calcio: Olanda-Italia
- 21,50** *TG 2 - Stasera*
- 22** Raidue presenta. *La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli*. 11ª puntata
- 0,10** *TG 2 - Notte*
— *Meteo - TG 2 - Oroscopo*
- 0,30** Cinema di notte. *Un corpo in prestito*. Film tv/dramma. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Meredith Baxter, Christopher Connelly, George Dincenzo. Prod.: Movieflix

— *Meteo 3*

- 19,30** *Rai Regione* - Telegiornali regionali
- 19,45** *BlobCartoon*
- 20** *Blob. Di tutto di più*. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30** Quando l'amore se n'è andato (1964). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Edward Dmytryk. Con Bette Davis, Susan Hayward, Michael Connors, Jane Greer, George MacReady. Prod.: J. E. Levine
- 22,05** *Derby speciale: Italia '90*
- 22,55** *TG 3 - Sera*
- 23** *Fluff*. Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madio e Franco Rinaldini. Regia di Daniela Giambarba
- 24** *TG 3 - Notte*

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Ann e Harry stanno per sposarsi, ma Gwyneth, spinta da rancore verso Ann, fa di tutto per metterci lo zampino. La crisi sembra passata fra Jack e Stacey. Jack ha avuto una breve relazione con la rediviva Lily Slater, che però non sembra rassegnata a troncere. Ned e April, scampati ad un incendio, sono sempre innamorati, ma nell'ombra c'è Kristin che non vuole perdere Ned...

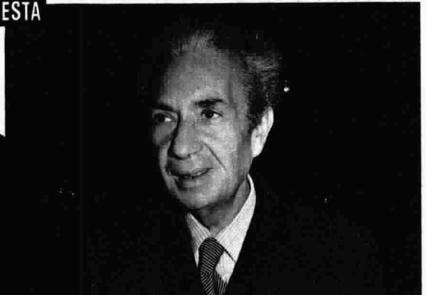
RAIDUE 19,55 **SPORT**



CALCIO: OLANDA-ITALIA

Da Rotterdam, amichevole di prestigio contro i campioni d'Europa per gli uomini di Azeglio Vicini, proiettati verso Italia '90. Torna in squadra il centrocampista del Milan Carlo Ancelotti (foto), che il tecnico aveva tenuto fuori per provare altre soluzioni.

RAIDUE 22 **INCHIESTA**



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Franco Bonisoli, membro del commando di terroristi che rapì l'On. Aldo Moro, racconta in una drammatica intervista a Sergio Zavoli le fasi del rapimento dell'uomo politico e della strage della scorta. La puntata, l'undicesima della serie, è la prima delle tre dedicata al tragico agguato di Via Fani.

RAIDUE 0,30 **FILM**



UN CORPO IN PRESTITO

Una ventenne, Carol Enders, e una quarantenne, Diana Bernard, versano in gravi condizioni nello stesso ospedale in due stanze attigue. La prima è vittima di una aggressione, la seconda di un incidente d'auto. Quest'ultima muore, e la sua mente si impossessa di quella della giovane, con conseguenze imprevedibili... Nella foto, Meredith Baxter.

5 TELEFILM 20,35

DALLAS

J.R. e Bobby si trovano in continuo disaccordo su come gestire la Ewing Oil. Nel frattempo, proseguono i preparativi per la realizzazione del film sulla vita di J.R. Sue Ellen rimane impressionata nel vedere ricostruite le situazioni che ha vissuto con l'ex marito.

21,30 DYNASTY

Alexis si rende conto di poter perdere il suo impero e tenta di liquidare tutti i beni. Scopre poi che Fallon ha trascorso una notte con Jeff. Le due donne litigano, si rotolano nel fango e alla fine si accorgono di battersi per un uomo a cui nessuna delle due tiene più.



Linda Gray (47 anni) è Sue Ellen, del clan degli Ewing

SERIAL 13,45

SENTIERI

Simon annuncia a Jesse che ha deciso di frequentare l'Università e che è in procinto di lasciare Springfield. Rendendosi conto che Jesse è dolce e comprensiva, si sente più attratto da lei e insieme trascorrono un romantico Capodanno. Hawk vorrebbe consegnare a Lillian l'anello di fidanzamento, ma prima che riesca a farlo, Lillian gli fa capire che sta bene così...

FILM 20,30



VENTO DI TERRE LONTANE

Tre interpreti d'eccezione, **Glenn Ford, Ernest Borgnine e Rod Steiger** (foto), in questo western del 1955, diretto da Delmer Daves. Il cowboy Jubal Trop si conquista la fiducia e l'amicizia di Shep Morgan, proprietario di un ranch, che gli affida la custodia del bestiame. La moglie di Shep si innamora di Jubal...



FILM 22,30

LA DONNA DAI TRE VOLTI

Una casalinga soffre di schizofrenia: da massaia, si trasforma in mondana. Il marito, disperato, la mette in cura da uno psichiatra. Oscar per **Joanne Woodward** (foto) nel 1958.

5 02/21225

- 7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Fiavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Vittorio Schiraldi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom** — Babilonia. Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Colombo
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,35 **Dallas.** Telefilm. *Di nuovo insieme*
- 21,30 **Dynasty.** Telefilm. *Tempi duri per Alexis*
- 22,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Striscia la notizia** — **Première**
- 1,22 **Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8 **Il virginiano.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **Strega per amore.** Telefilm. *La spia*
- 12,40 **Ciao ciao.** *Denni - Jern.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Topazio** — **La valle dei pini.** Teleromanzi
- 15,50 **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Star '90.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Trent'anni dopo*
- 20,30 **Vento di terre lontane** (1955). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger
- 22,30 **La donna dai tre volti** (1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, David Wayne
- 0,20 **Strada senza nome** (1948). Film poliziesco. Regia di William Keighley. Con Mark Stevens, Barbara Lawrence
- 2,20 **Dragnet.** Telefilm — **Première**



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura americana.** Documentario. *Il canguro*
- 9 **Get Smart.** Telefilm. *L'invisibile*
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Lui è mio*
- 10,45 **Gabriela.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 **Snack: Galtar.** Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** *Donne in crisi.* 2°
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** *Catwoman va all'Università*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team. L'agente segreto Logan Ross**
- 19,30 **Genitori in blue-jeans.** Telefilm. *La ragazza*
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **I ragazzi della 3° C.** Telefilm. *A Carnevale ogni scherzo vale.* Con Fabio Ferrari
- 21,30 **Pronto Polizia.** 7ª puntata
- 22,30 **I-Taliani.** Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 23,10 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 23,55 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,05 **Star Trek - Gli Intoccabili - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar.** *Capitan Gorilla - Jeanie dai lunghi capelli - G I Joe - L'allegro mondo di Talpilandia.* Cartoni animati
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Riquelme, Carlos Mata
- 16 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Non è sempre oro quello che brilla!* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Replica
- 20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20 **Amore mio aiutami!** (1970). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvano Tranquilli, Laura Adani, Ugo Gregoretti, Mariolina Carnuli
- 22,45 **Excellibur**
- 23,15-1 **La squadra speciale dell'ispettore Swenney** (1977). Film dramma poliziesco. Regia di David Wickes. Con John Thaw, Dennis Waterman, Ian Bannen, Colin Welland, Diane Keen

- 15,30 **Segni particolari: Genio.** Telefilm
- 16 **Obiettivo birra** (1983). Film comico. Con Rick Moranis, Dave Thomas
- 17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19 **Autostop per il cielo.** *Campeggio estivo*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Dimmi, dove ti fa male?** (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug
- 22,10 **Malaga. Calcio: Spagna-Cecoslovacchia.** Partita amichevole
- 23,55 **Stasera News**
- 0,10 **Pistola nera spara senza pietà** (1972). Film drammatico. Con Jim Brown



TELEFILM

19,30

GENITORI IN BLUE-JEANS

È Natale. Ben (Jeremy Miller) incontra una ragazza fuggita da casa. Al piccolo è sempre stato insegnato ad essere generoso e quindi la invita a casa. I Seaver accolgono l'ospite tra paure ingiustificate e perplessità.



TELEFILM
20,30



I RAGAZZI DELLA 3ª C

Il carnevale impazza. Per l'occasione il preside ha organizzato un veglione nella palestra della scuola. È chiaro che i Ragazzi della 3ª C hanno ben altri progetti. La sera del giovedì grasso, infatti all'insaputa degli altri compagni, si recano mascherati ad una festa brasiliana organizzata in Villa Zampetti. Ma i padroni di casa irrompono all'improvviso...

ODEON **TELEFILM**
20,20

AMORE MIO AIUTAMI!

Giovanni Machiavelli (Alberto Sordi), sposato con Raffaella (Monica Vitti) e padre di un figlio si atteggia a uomo anticonformista. Ma quando la moglie gli rivela di essersi innamorata di un altro...



OTMC **TELEFILM**
20,30



DIMMI, DOVE TI FA MALE?

In una clinica non troppo raccomandabile opera maldestramente il bieco chirurgo Von Katzen (Peter Sellers, foto). Questi si arricchisce alle spalle di clienti e infermieri sprovveduti. Scoperto, viene espulso dalla clinica. Ritorna in veste di paziente per riordire le sue trame, ma viene scoperto da un collega pazzo che lo condanna a morte.



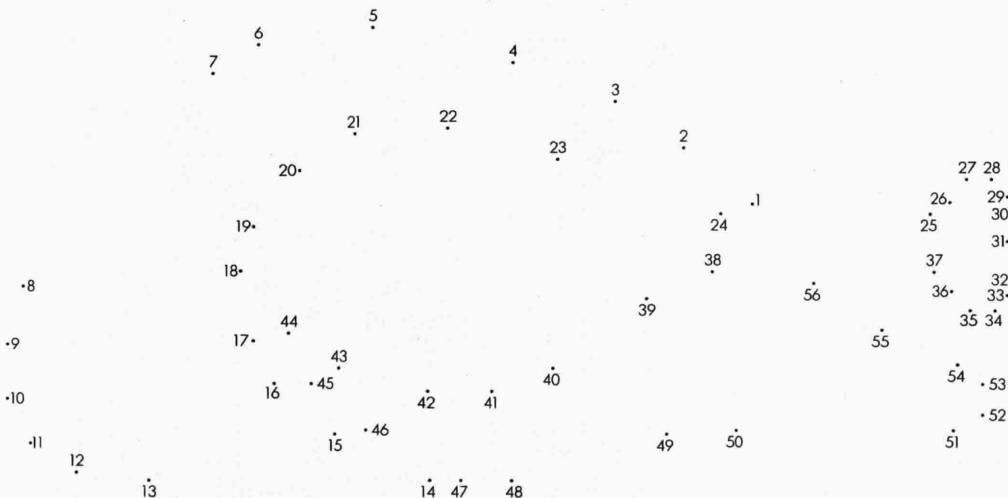
CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

GRANDE CONCORSO

TV
RADIOCORRIERE

**GIOCA AL
SUPERMERCATO.**

A&B Promotions



Unisci con una linea i puntini da 1 a 56.

**OGNI SETTIMANA
IN PALIO UN MILIONE
IN BUONI SPESA**

Aut. min. rich.

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spedisilo a: **GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA.** Con Conad puoi vincere ogni settimana **UN MILIONE** in BUONI SPESA. E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica **TOTO TV** su Rai 1. Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

- REPARTO LATTICINI
- REPARTO ORTOFRUTTA
- REPARTO CARNI
- REPARTO BEVANDE

Nome _____
 Cognome _____
 Via _____ n° _____
 Città _____
 C.A.P. _____ Tel. _____

 **CONAD**
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

TV

AUT./MIN.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Rubrica**
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Passioni.** 8ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 22,30 **Matt Helm.** Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7 **Corn flakes — I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit — Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Brooklyn Top 20**
- 20 **Super Hit**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Telenovelas
- 15,30 **Storie di vita.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas

- 22,40 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,30 **Un incubo d'altri tempi.** Film drammatico. Regia di Jacques Ertaud. Con Paul Le Person, Marie-Hélène Daste
- 1,20 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
- 14,45 **Speciale Boxe di notte.** Replica
- 15,45 **Speciale Campo base.** Replica
- 17,45 **Obiettivo sci.** Con Giovanni Bruno
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale — Campo base**
- 19,30 **Sportime — Juke box**
- 20,30 **Basket: Campionato N.B.A. Utah Jazz-Detroit Pistons**
- 22 **Telegiornale — Boxe di notte**
- 22,55 **Golden Juke box.** Replica
- 0,25 **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica



SCENEGGIATO

18



PASSIONI (8ª)

L'ottava puntata si apre con Oreste che confida a Marco e Riccardo il coinvolgimento di Giorgio in brutti giri di droga. Arnaud parla intanto con il dottor Kaprinsky della salute di sua figlia Simona (Francesca Vettori, foto). Sembra che non ci sia nulla di grave, ma la ragazza si sottopone a degli esami clinici...



MUSICA

12,30



ON THE AIR

Mick Jagger (foto) ha fatto il regalo più gradito del 1989 a tutti i cultori del rock: riappacificandosi con il «gemello» Keith Richards ha reso possibile un altro capitolo dell'interminabile saga **Rolling Stones**. Il tour americano ha fruttato 75 milioni di dollari e l'album **Steel Wheels**, da cui è tratto il video **Rock and A Hard Place**, è stato ai vertici delle classifiche mondiali.



QUIZ

22,40

COLPO GROSSO

Nel dicembre scorso la popolare trasmissione televisiva condotta da **Umberto Smaila** (foto) ha raggiunto il traguardo delle 500 puntate. La testimonianza di un successo che in termini di audience si è tradotto in punte di oltre 2 milioni di telespettatori.



FILM

20,30



MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE

Mimì (Giancarlo Giannini, foto), operaio metallurgico, viene licenziato a causa delle sue idee politiche ed è costretto a lasciare la Sicilia e sua moglie Rosalia. Arriva a Torino dove l'Associazione Fratelli Siciliani gli trova subito lavoro, ma Mimì presto scopre che è protetto da un gruppo di stampo mafioso.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,08-9 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
- 6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Botelli. A cura di Luisa Maestrini
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma a diretta di G. Bisacch. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe Giuseppe D'Angelo, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 13. 1936: Dopo il mondiale per Vittorio Pozzo anche il titolo olimpico. Realizz. di G. Terrilli
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Josephine Baker: la pluma e il cuore.** Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 18' puntata
- 12 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinno. Realizz. di P. De Monte
- 13 **GR 1 flash**
- 12,03 Dal Giardino d'inverno dell'Hotel Royal di Viareggio Memo Ramigi e Dina Luca presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,15 **GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Julliani. Regia di Gianni Casalino
- 14,44 **Trancezioni tre**
- 14,57 **GR 1 business**
- 15 Il Pool sportivo presenta da Ancona l'incontro di calcio **Italia-Spagna Under 21 - Campionato Europeo.** Radiocorista Alfredo Provenzali
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cronache musicali. Realizz. di S. Christofini
- 17,30 **Radiouno Jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz Record Story» Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondavere Cantanti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo: Aldo Clementi:** Berceuse — L'orologio di Arcevia
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio musicale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Guido Piccoli. Realizz. di U. Amendola
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese Radionuovo presenta **Omnibus.** Un programma di Ennio Cecconari a cura di Gianni Bisacchi. Conducono Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini. Nel corso della serata vi presentiamo:

- **Codice Alfa.** Sospense in diretta. Soggetto di Venturini e Serravalle. Sceneggiatura di Gerardo Serravalle. Con Oreste Rizzini e Claudio De Angelis
- **Emozioni.** Musiche presentate in studio da Renzo Nissim
- **Di coti e di crud.** Mangiare come e perché. Di Anna Serra Pretoroli
- **Omero Antonutti in La gloria** di Peter Barbes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente
- 22,49 **GR 1 flash**
- 23 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Massimo Rendina
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
- 8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un racconto al giorno.** «Opera prima» di Anna Leonardi. Regia dell'Autrice
- Al termine (9.10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13 **A video aperto.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Mantoli. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ermanno Anfoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati ai premi di E. Anfoli, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il cavaliere inesistente.** Di L. Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Topo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongharo, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Roggi
- 18,30 **GR 2 Radiosera**
- 18,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalve
- 19,57 Il Pool sportivo presenta da Rotterdam l'incontro amichevole di calcio **Olanda - Italia.** Radiocorista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Clotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- Al termine (ore 22 circa): **Insieme musicale Panorama parlamentare**
- 22,19 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodata. Sul giornali di oggi

- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giulio Castellani. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Caprioli. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore - «Londra» (Austro-Hungarian Haydn Orchestra dir. A. Fisher) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore per pianoforte op. 6 (Sol. M. Perahia) ♦ K. Goldmark: In Italia, ouverture op. 49 (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 361927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore per pianoforte BWV 807 (Sol. G. Gould) ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per piano e orchestra op. 77 (Sol. D. Oistrach - Staatskapelle di Dresda dir. F. Konwitschny)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di M. Ferroni. Telefono in diretta n. 361217
- 12 **Foyer.** Bollettini sportivi, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Genova G. Tartoni. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. G. Bottesini: Réverie in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte op. 361 (21. G. Zanardi, pf.) (Bongiovanni 5017) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dall'Nuovo Mondo» (Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata) (Nuova Era 2297)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 **Succede in Europa.** D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliano. 1911-1920. Antologia ragionata di Guido Salveti. 18' trasmissioni
- 15,48 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Modugno presenta **Orchestra. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione A. Castellvecchi, R. D'Anna, R. Giagni e D. Troncellini. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3252737
- 17,30 **DSE Educazione e società: Scuola pubblica, scuola privata.** Testi di Maria Letizia Nesipic. Regia di Mabel Vulliamy. 6' puntata
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di M. Maucci. Lo strumento: l'organo
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti, P. Pesenti
- 19,45 **Scatola sonora (II parte).** Armonie a corte con Sophie Le Castel
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Basso Rai. Direttore Vladimir Delman. Edoardo Sgarbi. Martini. D. Sciotlavski. Suite dalla «Prime» di Michelangelo Buonarroti per basso e orchestra op. 145/a ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30 **Supplemento di Terza pagina.** La Fiat del senatore Agnelli di Valerio Castronovo. A cura di Grazia Riviera. 10' di diretta «Prime» - uno stabilimento di stile americano - **Blue note.** Presenta Nunzio F. Rotondo
- 23 **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiateronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AIG-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere 20.00-20.30

Audibox 20.30-21.00

14.54 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondavere 20.30-21.00

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondavere 21.00-21.30

7.18 9.43 11.43

Ondavere 21.30-22.00

12.24 14.24 16.24

Ondavere 22.00-22.30

0.20 1.43

Ondavere 22.30-23.00

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

STEREO UNO

- 16,55 Stereoibg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21 Italia, Italia, Italia!** 13 1936: Dopo il mondiale per Vittorio Pozzo anche il titolo olimpico (Replica)
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,32-23,59 Stereodome**
- 22,15** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Sanremo International.** Parata di Top Star internazionali della musica d'oggi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Fabrizio Libonati. In occasione del **XL Festival della canzone italiana** di Sanremo. Interviste e collegamenti con i concetti di Federico Biagiante e Luciana Biondi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeibg.** 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosurf.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
- 19,57 Calcio.** Da Rotterdam. **Olanda-Italia.** Incontro amichevole (Vedi Radiodue)
- 22,27 Ondaverdeue** 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Medievo e Rinascimento, 1,36 Italiani grafitti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 L'etica e sintonica, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonorato italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14. Notizie. 19,05-19,30 Dai crepacci del Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,30 - 13,35 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 6/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Kingston Trio - Premiata Foneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 14 n. 2, per pianoforte - Sol. D. Barenboim. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Sol. M. Miller - Columbia Symphony Orchestra - Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M^o del Coro H. Swan. H. W. Henze: Quartetto per archi n. 5 - Quartetto Arditti: I. Arditti e A. Balanescu, viol.; L. Andrade, viol.; R. de Saram, vc. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Boely: Cinque Studi per pianoforte op. 6 - Sol. J. Robin. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 - Quartetto Panocha: J. Panocha e P. Zeltfart, viol.; M. Panocha, viol.; J. Kulhan, vc. R. Strauss: Sonata in mi bemolle magg. per violino e pianoforte op. 18 - J. Hellert, v. B. Smith, pf.
- 8,30/REVISIONI:** A. Borodin: Sinfonia n. 12 in sol minore (rev. di Kozlov) e Film-Korsakov Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO SHEILA ARMSTRONG:** C. Monteverdi: Se i languidi miei sguardi, lettera amorosa - Vc. J. Hall. W. A. Mozart: Idomeno: «Se il padre perdei», aria di Ifig. Vc. J. Hall - English Chamber Orchestra dir. B. Tuckwell. H. Berlioz: Absence, n. 1 da «Nuits d'éte» op. 7 - Vc. J. Hall - London Symphony Orchestra dir. C. Davis
- 9,35/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS:** Quattro Windungen, per dodici violoncelli - I Dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino - Akroata, per sedici strumenti a fiato - Gruppo strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovich - Euryall, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi - Nulls, per coro a dodici voci miste a tre voci - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant - Strategie, per due orch. - Orch. Sinf. Yomiuri Nippon dir. S. Ozawa e H. Wakasugi
- 10,30/ TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 11 in sol maggiore op. 121 a) dieci variazioni sul Lied di Wenzel Müller «Ich bin der Schneyer Kakadu» - Trio in si bem. magg. per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux Arts. M. Pressler, pl.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. - Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio «London Fortepiano» - Trio «L'Espresso» - Trio in si bem. magg. per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.

- 11,10/IGOR STRAWINSKY:** Suite italiana (da Pargoles), per violoncello e pianoforte - T. Thodeven, vc.; R. Pontinen, v.
- 21,30/MUSICHE DEL BAROCO TEDESCO:** J. S. Bach: Sonata n. 1, per violoncello e cembalo - L. Harrell, vc.; I. Kipnis, clav. J. Kuhna: Sonata biblica n. 2 in sol minore, per clavicembalo - Sol. A. Horvath. G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Akademische Orchester für Alte Musik
- 22,15/LI. BALETO:** O. Respighi: La boutique fantasque - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonnyne
- 23-24/ALTO NELLE ALTA:** T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. Boccherini: Allegretto dal Quintetto in mi minore per chitarra e archi. G. Fauré: Preludio dall'«Op. Penelope». R. Schumann: Nachtlied op. 96 n. 1. G. Donizetti: Sonata in re minore per pianoforte a quattro mani. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Sender - **102** - **12** - **13** - **17** Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Verkehrsrundk.

6,45 Günter Morgen mit Musik 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stunde a Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptzschlich Nebenbeschäftigung. 10,05 Aus Volksumstankentreffen des Senders Bogen. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol 11 Musik-Pavillon. 12,30-13,30 Mittagsgang. Dazwischen: Them des Tages Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit der Haydn-Orchester G. Petrasa. F. J. Haydn. 15,15 «Lied» von Gund aus 19,15 Schulfest für alle. 17,05 S. S. Jugendwelt. Rock-History. 18 Wir entdecken Komponenten. 2. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19,30 Abent aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Harrell, vc.

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO AEOLIAN: F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 2 n. 6. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore, per cembalo (BWV 825). TENORE SIEGFRIED JERUSALEM E SCRIABIN: JESSE BYE NORMAN: R. Wagner: La Walkiria: «Der Manner sippelher im Saale» - Orch. della Stat-skapelle di Dresda dir. M. Janowski. DIRETTORE ARMIN JORDAN: C. Franck: Psyche - Orch. Sinf. di Basilea

► 13,30/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAJ: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 459 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Buchbinder. I. Strawinsky: Sinfonia in re maggiore - Dir. J. Semkov. D. Milhaud: Concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra «Te Deum», op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Raj dir. M. Gardis - M^o del Coro G. Lazzari

► 15/IFIGENIA IN TAURIDE: Tragedia in quattro quadri di Nicola Frangipoli Guillard e Lebland du Roulet, dalla tragedia di Guymond de la Touche (da Euripide). Musica di Christoph Willibald Gluck. Ifigenia: P. Lorengar; Oreste: W. Greenroos; Phladi: F. Bonissoli; Taante: D. Fischer-Dieskau; Diana: N. Adamowski; I. Acaostolova; A. Smith; 2^o Sacerdote: S. Klare; Ministro del tempio: D. Cumberland; Uno Scita: J. Janssen; Una greca: C. Anhorn - Orch. e Coro della Radio Bavarese di Monaco dir. L. Gardelli - M^o del Coro G. Kember

► 17/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: J. Brahms: Sonata in la minore op. 5 - Sol. R. Lupu. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplemento (brani di pellegrinaggio) - Sol. G. Bolet. F. Schubert: Ländler D. 145 - Sol. A. Ader. J. Sibelius: Finlandia: Poema sinfonico op. 26 (trascriz. per pianoforte dall'Autore) - Sol. E. Tawaststerna

► 18,30/LA SETTIMANA DEI VIOLONCELLISTI: PABLO CASALS: J. S. Bach: Suite n. 6 in re maggiore, per violoncello solo BWV 1012. L. van Beethoven: Sonata n. 3 la maggiore op. 69, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Serkin

► 19,30/CONCERTO SINFONICO DEDICATO DA FRANZ BRÜGGEN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA JAAP SCHROÖDER: J. Ph. Rameau: Abaris ou Les boreades, brani strumentali dalla «Tragedie Lyrique» di M. de la Motte. G. Ph. Telemann: Suite in la maggiore per violino e orchestra d'archi con strumenti a fiato, timpani e continuo - Concerto Amsterdam. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. of the 18th Century

► 21,10/IGOR STRAWINSKY: Suite italiana (da Pargoles), per violoncello e pianoforte - T. Thodeven, vc.; R. Pontinen, v.

► 21,30/MUSICHE DEL BAROCO TEDESCO: J. S. Bach: Sonata n. 1, per violoncello e cembalo - L. Harrell, vc.; I. Kipnis, clav. J. Kuhna: Sonata biblica n. 2 in sol minore, per clavicembalo - Sol. A. Horvath. G. Ph. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Akademische Orchester für Alte Musik

► 22,15/LI. BALETO: O. Respighi: La boutique fantasque - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonnyne

► 23-24/ALTO NELLE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. L. Boccherini: Allegretto dal Quintetto in mi minore per chitarra e archi. G. Fauré: Preludio dall'«Op. Penelope». R. Schumann: Nachtlied op. 96 n. 1. G. Donizetti: Sonata in re minore per pianoforte a quattro mani. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27

Trst - in slovenščini

7 - 13 - 19 Radjki dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRJO NOČNO: Mese: Kolerda; (7,40) Prijavila: 8 - 10 K zgodovina zavani (ponovite), nato; (8,40) Orkestrina glasba; 9,40 Beletka; 9,50 Orkestrina glasba; 10,10 S koncertniga in operniga repertoaria; 11,30 Frangipoli Sarson; 12 Zdravniška posvetilovnica; nato; (12,20) Prijavile; 12,30 Primorska pece; 12,50 Orkestrina glasba; 13,00 V zariču; nato; (13,30) Glasba po žaljaj; 14,10 Otrski kolikide; «Črno na belom»; 14,30 Na gorjuim valu; 16 Mi in glasba; Sledilcište; 17,10 S peser; Sanosepi in baletna partimani; S. Rachmaninov; 17,10 N. Tolstoj; «Vojna in mir»; 37,17 / 17,25 «Mladi val»; - radio za vsa, vi in radio; Doris; Gost tedna / Revue / Souvenir d'Australie / Kabret Borisa Kobista in Sergeja Verca; 19,30 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
12,05 **RUBRICA**

PIACERE, RAIUNO

La nuova tappa di *Piacere, Raiuno* è il Teatro Rossini di Pesaro. **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno** (foto) ci fanno scoprire le bellezze e i piccoli segreti dell'hinterland marchigiano, dal Palazzo Ducale di Urbino al Palio della rana di Formigiano.

RAIUNO
14,10 **SHOW**

IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

Naturalmente si parla di calcio, ma al di là dell'aspetto puramente agonistico. Approccio sociologico, con la partecipazione della Federazione Italiana Giuoco Calcio. Presenta **Gabriella Carlucci**... aspettando Sanremo.



RAIUNO
20,30 **SHOW**



Le quattro squadre in gara stasera sono: Castello (Friuli-Venezia Giulia e Trentino-Alto Adige) contro Caravella (Liguria) e Fontana (Lazio, Abruzzo e Molise) contro Spiga (Puglia e Basilicata). L'età dei concorrenti è compresa tra i 15 e i 30 anni. Conduce **Pippo Baudo** (foto).

RAITRE
23,15 **CULTURA**

FUORI ORARIO

Nel suo spazio dedicato alle cose «mai viste prima» **Enrico Ghezzi** (foto) propone la seconda parte del film di Werner Herzog, *Anche i nani hanno cominciato da piccoli*, un film del 1970 che ha avuto l'onore solo di pochi cineclub.



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Creature grandi e piccole**. Sceneggiato. *La famiglia si allarga*. Con Robert Hardy
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Con C. Lippi e E. Monti
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. *In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino
- 14,10 Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della F.I.G.C. e della SEAT. Da un'idea di Mario Pennacchia. Testi di Claudio Natli. Conduce Gabriella Carlucci. Regia di Leda Artesi. 2ª trasmissione
- 15 **Primitissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,45 **Messina. Ciclismo: Giro di Sicilia**. 6ª tappa. *Catania-Messina*
- 16,15 **Big!** Regia di Roberto Valentini. All'interno di Big! collegamento con il **Sabato dello Zecchino speciale Carnevale**. Conducono Gianfranco Agus e Ave Nirchi
- 17,35 **Spaziolibero**. Associazione Italiana Fotologi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 Pippo Baudo presenta **Gran Premio - Accostero** dello spettacolo di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 3ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **STEREO** In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Sanremo International. Parata di popstars internazionali della musica d'oggi**. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di A. Aragozzini e M. Mancini. Regia di Angelo Zito. 2ª serata
- 0,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 10,25 Eurovisione. Val di Fiemme. Sci: **Coppa del mondo**. 4x10 km maschile
- 12,30-14 **Meridiana**. *Dopo le piogge*
- 13 **Vita degli animali. Italian Style: viaggio nel mondo della moda**. 6ª. *Vestiranno all'italiana*
- 13,30 **Conoscere - Inchieste. Regioni allo specchio. La Puglia**. 4ª. *Un castello nel sole*
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Telestoria - Il Mediterraneo**. Curato e diretto da A. Foti. In studio M. Maranzana
- 15,30-17 **Videosport**. **Telecronache e curiosità Hockey su ghiaccio: partita di campionato Salerno. Hockey su pista: Salerno-Hockey Salerno**
- 16,45 **Cislago (Mi)**. **Equitazione: Concorso nazionale F3**
- 17 **I mostri vent'anni dopo**. Telefilm
- 17,30 **Vita da strega**. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Patatracc. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
— *Tom & Jerry*. Cartoni animati
- 8,30** *Capitol*. 229ª puntata. Serie tv
- 9,30** *777* **777** Materiali didattici. Anatomia di un re-
stauro. 3ª. *Le ceramiche e i vetri*
- 10-13** *Aspettando mezzogiorno*. Di G. Funari
- 10** *La protesta*
- 10,15** *È nata una stella*
- 11,15** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno è... 1ª parte*. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dlogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** *Mezzogiorno è... 2ª parte*. Con G. Funari
- 14-16,05** *L'amore, la vita e il gioco*. Storie, real-
tà e finzioni)
Quando si ama. 554ª puntata. Serie tv
Ideata da A. Nixon
- 14,45** *Sandra Milo in L'amore è una cosa mera-
vigliosa*. Regia di Igor Skofic
- 15,45** Tutti per uno. *La Via degli animali*. Gioco a
premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
- 16,05** *Cuore e batticuore*. Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** *Dal Parlamento*
- 17,10** *Bell'Italia*. Settimanale di Rai Regione a cu-
ra di Pietro Vecchione
- 17,35** *Il gatto e la volpe*. Settimanale di Econo-
mia e Finanza di Giuseppe Jacobini. A cura
di M. Galdi Lucchi e V. Carafoli. Regia di A.
M. Gerli. Per la rubrica *Tutto sul Due*
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** *Faber. L'investigatore*. Telefilm. *Una bor-
sa piena di soldi*
- 19,30** *Il rosso di sera*. Di Paolo Guzzanti
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** *Hunter*. Telefilm. *Un valido movente*. Con
777 Fred Dryer, Stephanie Kramer
- 22** *Tribuna politica*. Diretta da Albino Longhi.
A cura di N. Pulice. *Incontro stampa Presi-
dente del Consiglio*
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** *Spalato*. *Pallacanestro: Jugoplastica-
Phillips*
- 23,30** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 23,50** *Appuntamento al cinema*
- 24** *Cinema di notte*. *Assassinio sul treno*
(1962). Film giallo. Regia di George Pol-
lock. Con Margaret Rutherford, Arthur
Kennedy, Charles Tingwell, Muriel Pavlow,
James Robertson Justice. Prod.: M.G.M.
- 18** *Geo*. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In
studio Gianclaudio Lopez
- 18,30** *BlobCartoon*
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*
- 19,45** *BlobCartoon*
- 20** *Blob*. *Di tutto di più*. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30** *Semarcarda*. Fotocalco in diretta dal TG 3.
A cura di Giovanni Mantovani e Michele
Santoro. Regia Ferdinando Laurentini
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,15** *Fuori orario. Cose (mai) viste*
- 0,05** *Appuntamento al cinema*
- 0,15** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
14

Quando si ama

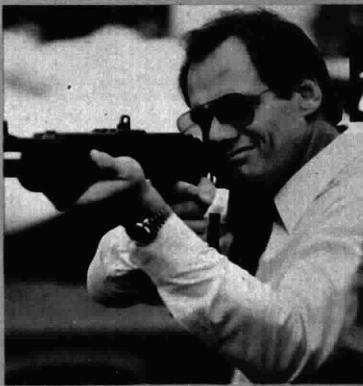
Gwyneth si prepara a partire per l'Europa, ma prima di andarsene vuole lasciare un bel ricordo di sé ad Ann: attira Hery nel suo appartamento e si fa trovare disinta con lui dalla povera Ann, che fugge lasciando dietro di sé Harry disperato e colpevole. Cecilia è felice perché Rick le ha promesso un provino per farla diventare modella.



FABER. L'INVESTIGATORE

Helmut Kehler è stato rapito. Un amico della madre, Korbel, avverte di nascosto la polizia, ma la donna riesce lo stesso a pagare il riscatto. L'investigatore (Klaus Wennemann, foto) cerca di cogliere i rapitori sul fatto, ma trova solo una borsa piena di carta. Messo alle strette, Korbel confessa di aver portato i soldi in un altro posto.

RAIDUE
TELEFILM
20,30



Una famosa star di Hollywood, Sharon Richardson, viene assassinata. Hunter (Fred Dryer, foto) e McCall cominciano a indagare nello sfarzoso mondo hollywoodiano, da sempre considerato la mecca del cinema, e scoprono che l'attrice aveva un passato poco chiaro. Qualcosa da nascondere che la donna aveva per anni custodito gelosamente: la causa della sua morte è legata a quell'oscuro segreto...

RAIDUE
24 **FILM**

ASSASSINIO SUL TRENO

Un classico di Agatha Christie. Margaret Rutherford è la sagace zitella Miss Marple. Testimone casuale dello strangolamento di una donna, si rivolge alla polizia che però non le crede perché il corpo della vittima è scomparso. Miss Marple indaga per conto proprio e ben presto il cadavere salta fuori da un sarcofago egiziano. Tra gli indiziati ci sono i due fratelli Crackenthope, ma anche loro perdono misteriosamente la vita...



Margaret Rutherford (1892-1972) è Miss Marple



RUBRICA 16,30

CANALE 5 PER VOI

Canale 5 per voi festeggia oggi la sua centesima puntata. Per l'occasione **Rita Dalla Chiesa** (foto) ripropone una sintesi dei temi più importanti che sono stati trattati nella sua trasmissione.



QUIZ

20,35



Collegamento di **Giorgio Medall** con il Kenia. **Roberta Galese**, la bambina di cinque anni diventata famosa dopo aver partecipato a *Finalmente venerdì*, continua a divertire con le sue barzellette. Nella foto, **Mike Bongiorno** con **Sabrina Gandolfi**.



RUBRICA 13,40

BUON POMERIGGIO

Da oggi fino a sabato **Vittorio Sgarbi** (foto), il discusso e polemico critico d'arte, è ospite della rubrica condotta da **Patrizia Rossetti**. L'inviato speciale **Fabrizio Rocca** incontra **Eleonora Brigliadori**.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Roxie e Cristine si dividono le attenzioni di Johnny, che sembra ancora più indeciso tra le due. Rick riceve nuove proposte di lavoro e sebbene Ed sia restio a separarsi dal figlio gli consiglia di prenderle in considerazione. HB si reca alla Spaulding e avverte Alan che lo terrà d'occhio...



FILM

20,30



MA PAPÀ TI MANDA SOLA?

Barbra Streisand e **Ryan O'Neal** (foto) in una divertente commedia. Una ragazza svitata e un musicologo imbranato si incontrano a San Francisco. Lei lo corteggia insistentemente ma lui, che ha già una fidanzata, cerca di liberarsene. Equivoci, incidenti e un epilogo tragicomico in tribunale.



02/21225

- 7,10** **La grande vallata** - Una famiglia americana. Telefilm - **Première** - Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30** **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12** **Bis** - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30** **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15** **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30** **Cerco e offro**. Con Vittorio Schiraldi
- 16** **Visita medica**. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi - **Première**
- 17** **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** **Babilonia**. Quiz con Umberto Smala
- 18** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con E. Greggio. R. Plisu
- 20,35** **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23,05** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55** **Striscia la notizia** - **Première**
- 1,12** **Lou Grant - Bonanza**. Telefilm - **Première**



02/21225

- 8** **Il virginiano**. Telefilm - **Première**
- 9,30** **Una vita da vivere** - **Aspettando il domani** - **Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15** **Strega per amore**. *Non potete arrestarmi*
- 12,40** **Ciao ciao**. *David - Jern*. Cartoni animati
- 13,40** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30** **Topazio** - **La valle dei pini**. Teleromanzi
- 15,50** **Veronica** - **General Hospital** - **Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,30** **Star '90**. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19** **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30** **Mal dire sì**. Telefilm. *Un male incurabile*
- 20,30** **Ma papà ti manda sola?** (1972). Film brillante. Regia di Peter Bogdanovich. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal
- 22,20** **The Warriors (I guerrieri della notte)** (1979). Film drammatico in lingua originale. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Dorsey Wright
- 0,10** **Il dovere di uccidere** (1980). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Ron Howard, Robert Foxworth
- 2,05** **Dagnet**. Telefilm - **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News**. Edizione originale
- 8,30** **Natura amica**. *Il vero re della foresta*
- 9** **Get Smart**. Telefilm. *Viva Hollywood*
- 9,30** **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15** **Il giudice**. Telefilm. *La nonna*
- 10,45** **Gabriela**. Telenovela. Con Sonia Braga
- 11,30** **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,45** **Specchio della vita** con Nino Castellanovo
- 13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30** **Clip clip**. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15** **Snack: Le favole di Andersen**. Cartoni



02/21225

- 7** Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30** Supervivicky - Mork & Minky - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. *Uno strano omicidio*
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile - Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *La tentazione di Batman*
- 16** Bim Bum Bam. *I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula*. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** A-Team - Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. *Storie di fantasmi*
- 20,30** Yado (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen
- 22,15** I-Taliani. Telefilm — **Sorrisi e filmini**
- 22,55** Viva il Mondiale. 7ª puntata
- 23,25** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,35** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,45** Star Trek - Crime story - Gli Intoccabili. Telefilm

ODEUM 06/3454121

- 13** Sugar. *Capitan Gorilla - Superted - G I Joe - L'allegro mondo di Talpiandia*. Cartoni
- 15-18** Batticuore
- 15** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Magia nera*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19** L'uomo e la Terra. Documentario
- 19,30** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,20** Fuga da Zahrain (1962). Film d'avventura. Regia di Ronald Neame. Con Yul Brynner, Sal Mineo, Madlyn Rhue
- 22,15** Sportacus. Show comico. Replica
- 22,30** Reporter italiano (Nicaragua)
- 23-1** Breaker Morant (1979). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters, Bryan Brown, Charles Tingwell, Vincent Ball, Lewis Fitzgerald
- 15,30** Segni particolari: Genio. Telefilm
- 16** Cavaliere nel deserto (1951). Film western. Con Randolph Scott, Ellen Drew
- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Assassinio per cause naturali (1979). Film giallo. Regia di Robert Day. Con Hal Halbrook, Katharine Ross
- 22,15** Pianeta neve. Presenta Paolo De Chiesa
- 22,50** Stasera News/Stasera sport — Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi
- 24** I due mondi di Kevin (1983). Film fantastico. Con Dennis Christopher

FILM
20,30

YADO

Sullo sfondo di un Medioevo futuribile si combattono eroi muscolosi e atletiche amazzoni stile Conan. Red Sonja (Brigitte Nielsen), sola superstita della dinastia reale, vuole uccidere la regina Gedren, crudele e potente. Non ce la farebbe mai senza l'aiuto di Jado (Arnold Schwarzenegger). Peplum post-moderno confezionato senza economia da Richard Fleischer. Stupefacenti i costumi di Danilo Donati.



PRIMA VISIONE



TELEFILM

22,15

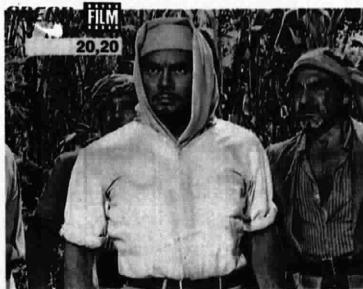
I-TALIANI

Prima notte di nozze un po' movimentata per i nostri tre «eroi» (nella foto, da sinistra: Gino Cogliandro, Mirko Setaro, Edoardo Romano e «consorti»). La causa di tanto ardore è che ai tre freschi sposini è stato affittato, a loro insaputa, lo stesso monolocale.

TELEMONITORIO
FILM
20,30

ASSASSINIO PER CAUSE NATURALI

Katharine Ross (foto) è la moglie di un ricco e famoso sensitivo che decide di uccidere il marito sofferente di cuore procurandogli una serie di shocks progressivi. La donna ha un amante e insieme mettono a punto un piano perfetto, ma la vittima ha una carta segreta...



FUGA DA ZAHRAIN

Esotismo e sete di libertà in un film di Ronald Neame ambientato in un sultanato arabo. Dal carcere, dove è rinchiuso per motivi politici, Sharif (Yul Brynner, foto) capeggia la resistenza. Un gruppo di studenti guidati da Ahmed (Sal Mineo) organizza la fuga durante un trasferimento.



"UNA DOMENICA MONDIALE"

TV
RADIOCORRIERE

gioca anche tu "LA PARTITA"

Campioni

e vinci LE MEDAGLIE D'ORO DEI "MONDIALI"

Per giocare "LA PARTITA" nell'ambito del varietà radiofonico di **RADIO UNO** "DOMENICA CON NOI", non occorre essere campioni, ma è importante compilare e spedire il tagliando in fondo alla pagina e, soprattutto, avere a portata di mano "CAMPIONI", il quindicinale del TV Radiocorriere che dice tutto sui protagonisti dello sport.

Infatti, fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando, verranno estratti, ogni settimana, cinque nominativi; il primo estratto giocherà "LA PARTITA" in studio, in competizione con un concorrente scelto dalla redazione; gli altri quattro parteciperanno da casa telefonicamente. I due giocatori in studio dovranno risolvere dei quiz musicali relativi alle melodie e alle canzoni più famose dei 24 paesi partecipanti ai Mondiali '90. I concorrenti al telefono, che avranno il ruolo di "tifosi", potranno invece risolvere le sorti del concorrente più debole rispondendo ad alcune domande riguardanti gli argomenti trattati dal quindicinale "CAMPIONI" nell'ultimo numero uscito. Il vincitore de "LA PARTITA" si aggiudicherà la Grande Medaglia dei Campioni di "DOMENICA CON NOI" (e potrà tornare a giocare la settimana successiva); ma anche per il perdente e per i partecipanti da casa, se avranno svolto con onore il loro ruolo di tifosi, ci saranno Medaglie d'oro dei "Mondiali".

Comunque, come sanno i veri sportivi, "l'importante è partecipare...". Spedite perciò il tagliando e tenetevi in allenamento leggendo "CAMPIONI"... con un pò di fortuna e un briciolo di abilità potrete mettere in rete una medaglia tutta d'oro!

AUT. MIN. RICH.



ITALIA '90



RADIO UNO
domenica ore 10,19

Io sottoscritto.....domiciliato a

in Viatel

aspetto la telefonata di Fabrizio Frizzi ogni domenica dalle 10.19 alle 12.45 per partecipare al gioco "LA PARTITA".

Mi piacerebbe anche partecipare al gioco del concorrente in studio*.

Saluti a presto

Firma

(* attenzione: i concorrenti in studio devono aver compiuto i 18 anni di età)



02/433889

Mattinata con Cinquestelle. Attualità

- 12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Passioni.** 9ª puntata. Sceneggiato. Con Elisabetta Viviani, Carlo Hintermann
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Rally.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma
- 22 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **Com flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening** — **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Roxette in concerto**
- 20,30 **Super Hit** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night**
- 0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Telenovelas
- 15,30 **Storie di vita.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas
- 20,30 **Uno scugnizzo a New York** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Claudia Vegliante
- 22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,15 **Josse.** Film commedia. Regia di Guy Joré. Con Jacques Duflho, M. Merido
- 0,50 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 15,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 17,30 **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari. Replica
- 18,15 **Wrestling Spotlight** — **Telegiornale**
- 19 **Fish eye** — **Sportime**
- 20 **Juke box**
- 20,30 **Speciale Campo base.** Con A. Fogar
- 22 **Telegiornale** — **Mon-gol-flera**
- 23,10 **Basket: Campionato N.B.A. Boston Celtics-Minnesota Timberwolves.** Replica
- 0,40 **Juke box.** Replica



SCENEGGIATO

20,30

RALLY (5ª)

Finito l'Astra Team, Alain (Giuliano Gemma) decide di tagliare i ponti con il passato. Rompe con Giorgia e con il mondo delle corse e parte per un viaggio solitario alla ricerca di se stesso. Durante una delle sue peregrinazioni nelle brumose campagne normanne si accorge di essere seguito da una splendida donna (Lara Naszisky).

Eleonora Brigliadori (30 anni) è Prisca, l'ex moglie di Ryan



MUSICA

19,30

ROXETTE IN CONCERTO

Sono il duo più famoso di Svezia, gli unici che hanno saputo rinnovare i fasti degli Abba. Nati come Roxette nel 1986, Marie Frederiksson (27 anni) e Per Gessle (28) (foto) hanno già realizzato successi come *The Look* e *Dangerous*.



20,30



Claudia Vegliante (22 anni) e Nino D'Angelo (32). Il cantante-attore ha appena pubblicato inesorabili

UNO SCUGNIZZO A NEW YORK

Nino è un giovane napoletano emigrato a New York. Qui lavora come cantante in un grande ristorante di Brooklyn e incontra un compagno di «avventura», Matumba, un pugile di colore che lo aiuta a superare i momenti difficili. Ma il suo «cuore» è rimasto a Napoli...



RUBRICA

22,10

Bruno Longhi presenta il consueto appuntamento con il calcio internazionale del week-end. **Gianni Brera** (foto) racconta la storia dei

Campionati mondiali rievocando l'edizione del 1962 svoltasi in Cile e vinta dal Brasile, una pagina infausta per gli azzurri.

RAIUNO
10,40 **ATTUALITA'**

CI VEDIAMO

Per il venerdì «grass» Eugenia Monti (foto) e Claudio Lippi ospitano Leopoldo Mastelloni. Vincenzo Buonassisi parla di carciofi. Per i consigli settimanali è in studio l'avvocato Cesare Rimini. Per «fio giallo» rispondono gli addetti sociali del Comune di Teramo.



RAIUNO
18 **RAGAZZI**



BIG!

Speciale Carnevale con il *Sabato dello Zecchino*, il *Teatro dei Burattini* di Romano Danielli, il Gruppo Folcloristico Germoglio, i giochi *Battiparola* e *Teleparola*, i cartoni di *Walt Disney*. (Nella foto, i conduttori).

RAIUNO
20,30 **FILM**



WALT DISNEY PRODUCTIONS
Pinocchio



Pinocchio ha cinquant'anni, e non li dimostra. Nella riedizione disneyana è più dolce e meno birichino del suo originale; si muove fra simpatici grilli parlanti in cilindro, orologi a cucù, pesciolini rossi: Geppetto è un fabbricante di giocattoli; la fata Turchina, disegnata sulla figura di Marjorie Belcher, è meno severa... Doppiato in sette lingue, il regalo di papà Disney è stato un continuo successo per grandi e piccini. (Servizio a pag. 40).



RAITRE
20,30 **SOCIETA'**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Cinque milioni di spettatori seguono l'aggiornamento settimanale curato da Donatella Raffai (foto). È 06/3613147 il numero per chi avesse notizie da comunicare nella settimana e 0769/7399 e 06/8896910 durante la trasmissione.

RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Creature grandi e piccole**. Sceneggiato. *Mostarda per la mamma*. Con Robert Hardy
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo**. Regia di Leone Mancini
- 11,40 **Raiuno risponde**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano Piacerè, Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Occhio al biglietto**. Regia E. Giacobino
- 14,10 **Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam village**. *Genovese nel villaggio della musica globale*. Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggieri. Regia R. Montingelli
- 15 **L' "Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu**. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti
- 16 **Big!** Regia di Roberto Valentini. All'interno di Big! collegamento con il *Sabato dello Zecchino speciale Carnevale*. Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Conduce Emanuela Falcetti
- 18,40 **Giancarlo Magalli e Bruno Garbarotta presentano Lasca o raddoppio?**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Cinema Insieme - Fra avventura e fiaba**. *Pinocchio* (1940). Film di animazione. 1ª visione tv. Regia di Ben Sharpsteen, Hamilton Luske. Prod.: Walt Disney
- 22 **Telegiornale**
- 22,10 **In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo**
STEREO **Sanremo International. Parata di poppers internazionali della musica d'oggi**. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di A. Araozzini e M. Mancini. Regia di Angelo Zito. 3ª serata
- 23,25 **Effetto notte**. Conduce Vincenzo Mollica
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 0,35 **A... come bue - La nascita dell'abeto**. *Le scritture semitiche*. A cura di Franco Cimmino. 4ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 11,20 **Arco di Trento: Carnevale Asburgico**
- 12 **Invito a teatro**. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Con la collaborazione di Marilena Gruppo. In platea Laura Lattuada. Con critici e protagonisti: *Albertina*. Di Valentino Bombale. Regia Ottavio Spadaro
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **La lampada di Aladino**. Un programma di Luigi Petania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di F. Richetto
- 15,30-16,40 **Videosport**
- **Battipaglia: Billardo: Torneo nazionale 5 birilli**
- **Rubrica di Ciclismo**
- 16,40 **Spaziolibero**. Associazione Intercultura
- 17 **Vita da strega**. Telefilm. *La formula segreta*
- 17,30 **Geo**. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
- 18,30 **BlobCartoon**
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7 Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— *Simpatiche canaglie*. Comiche
— *Tom & Jerry*. Carfoni animati
- 8,30 Capitol. 230ª puntata. Serie tv
- 9,30 *Je* Inglese e Francese per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. 23ª puntata
- 10-13 *Aspettando mezzogiorno*. Di G. Funari
- 10 *La protesta*
- 10,15 *E' nata una stella*
- 11,15 *Peccati di gola*
- 12 *Mezzogiorno è...* 1ª parte. Con G. Funari
- 13 *TG 2 - Ore tredici*
- 13,15 *TG 2 - Diogene. Anni d'argento*
- 13,30 *TG 2 - Economia*
- *Meteo 2*

- 13,45 *Mezzogiorno è...* 2ª parte. Con G. Funari
- 14-16,05 *L'amore, la vita e il gioco*. Storie, realtà e finzioni
Quando si ama. 555ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
Sandra Milo in *L'amore è una cosa meravigliosa*. Regia di Igor Sikolic
- 15,45 *Tutti per uno. La tv degli animali*. Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
- 16,05 *Cuore e Batticuore*. Telefilm
- 17 *TG 2 - Flash*
- 17,05 *Dal Parlamento*

- 17,10 *Più sani, più belli*. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Manolite Cipparrone. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica *Tutto sul Due*. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì
- 18,20 *TG 2 - Sportsara*
- 18,35 *Faber. L'investigatore*. Telefilm. *Il traditore*. Con Klaus Wennemann
- 19,30 *Il rosso di sera*. Di Paolo Guzzanti
- *Meteo 2 - Previsioni del tempo*
- 19,45 *TG 2 - Telegiornale*
- 20,15 *TG 2 - Lo sport*
- 20,30 **RAFFAELLA**, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta... e saranno famosi. Un programma di Girelli, Carrà, Giorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del balletto Fame. Musiche di Danilo Vacca. Regia di Sergio Japino. Prod. esecutiva Sylvia Del Papa

- 22,40 *TG 2 - Stasera*
- 22,50 *TG 2 - Diogene*. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore
- 23,40 *TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 Oroscoipo*
- 24 *Appuntamento al cinema*
- 0,10 Cinema di notte. *La donna del ritratto* (1944). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Raymond Massey. Prod.: International Pict
- *Meteo 3*
- 19 *TG 3*
- 19,30 *Rai Regione - Telegiornali regionali*
- 19,45 *BlobCartoon*
- 20 *Blob. Di tutto di più*. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*
- 20,30 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. Regia di E. Macchi
- 22 *TG 3 - Sera*
- 22,05 *Harem*. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,05 *Pubblicità. «Erotismo». Distanza della prossimità*. Di R. Frassa e E. Ghezzi. Con P. Hendel e Krisma. Regia di M. Avantaro
- 23,50 *TG 3 - Notte*
- 0,05 *20 anni prima*



RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO
Mariella Milani (foto) affronta il drammatico problema dell'anziano non autosufficiente. In ospedale è considerato un paziente «comodo»; l'alternativa è costituita dalle case di riposo, i day-hospital e le residenze sanitarie assistenziali che la Milani va a visitare a Bologna.



Quando si ama
 Shana vuol tornare a lavorare alla Aiden, ma vuole anche il consenso di Jim: riesce ad ottenerlo assicurandogli che sarà sempre lui la cosa più importante della sua vita. Lily vuol dimenticare Jack e va con una sua amica in un bar frequentato da uomini in cerca di avventure. L'accompagna a casa da Dennis, che non vuole accontentarsi di un «grazie» ed entra per forza in casa con lei...



RAIDUE 20,30 **SHOW**

...E SARANNO FAMOSI
 Jack Lemmon, Luca Barbarossa, Gilbert Montagné, Renato Pozzetto gli ospiti di Raffaella Carrà (foto). Presenti Sabrina Salerno e Scialpi, il gruppo «La Premiata Ditta», i ballerini di Fame. Collegamento di Franca Carminati e il concorso «Invito speciale 1990».



RAITRE 22,05 **COSTUME**

HAREM
 «Non se ne vogliono andare»: il rapporto tra genitori e figli è l'argomento del programma di **Paolo Menghini e Raffaella Spaccarelli**. Sono ospiti di **Catherine Spaak** (foto) Ambra Orfei, Laura Linguiti e Donatella Raffai. Conclude l'uomo misterioso.

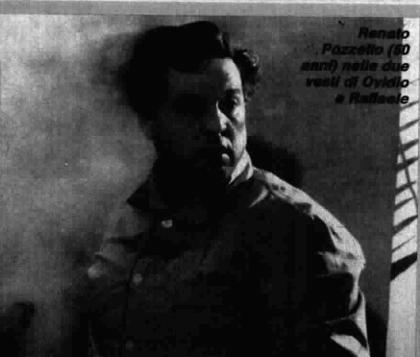


5 QUIZ
10,30

CASA MIA

Condotto da **Lino Toffolo** e **Gino Riveccio**, il programma, completamente rivisitato, si articola in sette giochi: uno di questi, la «Vetrina misteriosa», mette in palio premi, dalla caffettiera all'automobile. Altra prova il «Videocomico». **Bobby Solo** (foto) è ospite fisso.

- 5** 02/21225
- 7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — **Première** — Love Boat - 1 Jefferson. Telefilm
 - 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
 - 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
 - 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
 - 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
 - 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
 - 15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
 - 16 Visita medica. Rubrica
 - 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
 - 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz
 - 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 - 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
 - 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Colombo
 - 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
 - 20,35 È arrivato mio fratello (1985). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Carin McDonald
 - 22,30 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
 - 23,05 Maurizio Costanzo Show
 - 0,55 Striscia la notizia — **Première**
 - 1,12 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**



Renato Pozzetto nel doppio ruolo dei gemelli Cecioti: Ovidio e Raffaele. Il primo è un serio e intrinseco professore di matematica che conduce un'esistenza serena e forse noiosa. Raffaele è il suo opposto: creativo, stravagante e anche un po' imbroglione. È facile immaginare quanto la vita di Ovidio possa essere stravolta dall'arrivo inaspettato del fratello e quante avventure o meglio disavventure i due devono subire insieme.

- 5** 02/21225
- 8 Il virginiano. Telefilm — **Première**
 - 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
 - 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
 - 11,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
 - 12,15 Strega per amore. Telefilm
 - 12,40 Ciao ciao. *Denni - Jem*. Cartoni animati
 - 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 - 13,45 Sentieri. Teleromanzo
 - 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi
 - 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi
 - 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
 - 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow
 - 19,30 Mai dire sì. Telefilm. *Progetto Omega*
 - 20,30 Giuseppe venduto dai fratelli (1980). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Robert Morley, Belinda Lee
 - 22,30 Ciak. Settimanale di cinema
 - 23,20 Il grande golf. *Nabisco Championship. 2°*
 - 0,20 Una scelta utile (1972). Film drammatico. Regia di Bernard Kowalsky. Con Leif Ericsson, Kate Johnson
 - 1,50 Dagnet - Adam 12. Telefilm — **Première**



Quando viene a sapere che Simon ha lasciato la Lewis Oil, Alex crede che sia stato licenziato e sfoga la sua collera su H.B., senza neanche lasciargli il tempo di parlare. Intanto alla Lewis Oil è in corso uno sciopero. Josh avverte Alan che i Lewis hanno il sospetto che sia lui il mandante di tutti gli incidenti e gli attentati nella loro raffineria.



GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI

Il film racconta la vicenda biblica di Giuseppe venduto dai gelosi fratelli ad un mercante di schiavi e da questi ceduto al faraone Putifarre che gli affida invece incarichi importanti. Nel cast, tra gli altri, Geoffrey Horne e Robert Morley.

- 5** TMC TELEMONTECARLO 06/3304271
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 - 8,30 Natura amica. Documentario
 - 9 Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice. Telefilm
 - 10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
 - 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
 - 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
 - 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
 - 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
 - 15 Snack: Scooby Doo. Cartoni animati
 - 15,30 Segni particolari: Genio. Telefilm

02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **New York New York.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **Chips - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Smile — Deejay Television**
- 15,24 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 15,30 **Batman.** Telefilm. *Il rivale di Batman*
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - Genitori in blue-jeans.** Telefilm
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Aliens - Scontro finale (1986).** Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Sigourney Weaver, Michael Biehn
- 23 **Calciomania**
- 24 **Playboy show.** 6ª puntata
- 1 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 1,10 **Il grande basket N.B.A.: All Star Saturday.** Con Dan Peterson

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar. Capitan Gorilla - Superted - G.I. Joe - L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni animati
- 15-18 **Batticuore**
- 15 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 **Mariana.** Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *La pupa del gangster.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 18,30-19 **L'uomo e la Terra.** Documentario
- 19,30 **Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 20 **Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
- 20,20 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 4ª puntata. *Campi di fuoco.* Regia di John Dixon, George Miller. Con Paul Hogan, Andrew Clarke, Megan Williams, John Blake
- 22,15 **Sportacus.** Show comico. Replica
- 22,30 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tubarelli. Con Walter Zenga e Fabio Fazio
- 24-1 **Boxe '90.** Presenta Mario Bruno

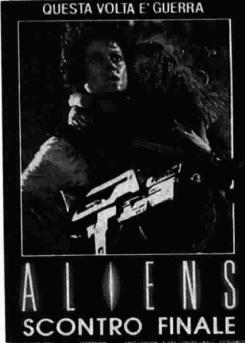
- 16 **Un amore impossibile (1978).** Film drammatico. Con Elizabeth Taylor, J. Hardy
- 17,45 **TV donna.** Conduce Carla Urban
- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock.** Telefilm. *L'indagine.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford
- 21,30 **Mondaycalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport — Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Sintesi
- 24 **Il fischio al naso (1967).** Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi

TELEFILM
18



ARNOLD
Arnold (Gary Coleman, foto) è fuori di sé dalla gioia: in casa sua una troupe televisiva girerà uno show con Mr. T., famoso protagonista di telefilm. Arriva, in effetti, il corpulento protagonista di *A-Team*, in onda anch'esso su Italia 1, proprio al termine di *Arnold*, alle 18,33.

TELEFILM
20,30



ALIIENS
SCONTRIO FINALE



Sono passati cinquantasette anni dall'ultimo viaggio del Nostro, solo la coraggiosa Ripley (Sigourney Weaver, nella foto sopra) è sopravvissuta. Appena risvegliata dal lungo ibernatore, viene rispedita sul remoto pianeta Archeron dove vive una colonia di pionieri. I mostri si sono moltiplicati e sono affamati... La regia è di James Cameron (*Terminator* e *Abys*), gli effetti speciali sono di Jon Richardson (*Bersaglio mobile*), le splendide scenografie di Syd Mead e Ron Cobb (*Blade Runner*).

TMC
TELEMONITORIO
24

IL FISCHIO AL NASO
Giuseppe Inzerla (Ugo Tognazzi, foto), un industriale affetto da un noioso fischio nelle vie respiratorie, viene ricoverato al primo piano di una clinica, poi sale via via tutti i piani, finché arriva al settimo e ultimo piano. Ma qui muore.



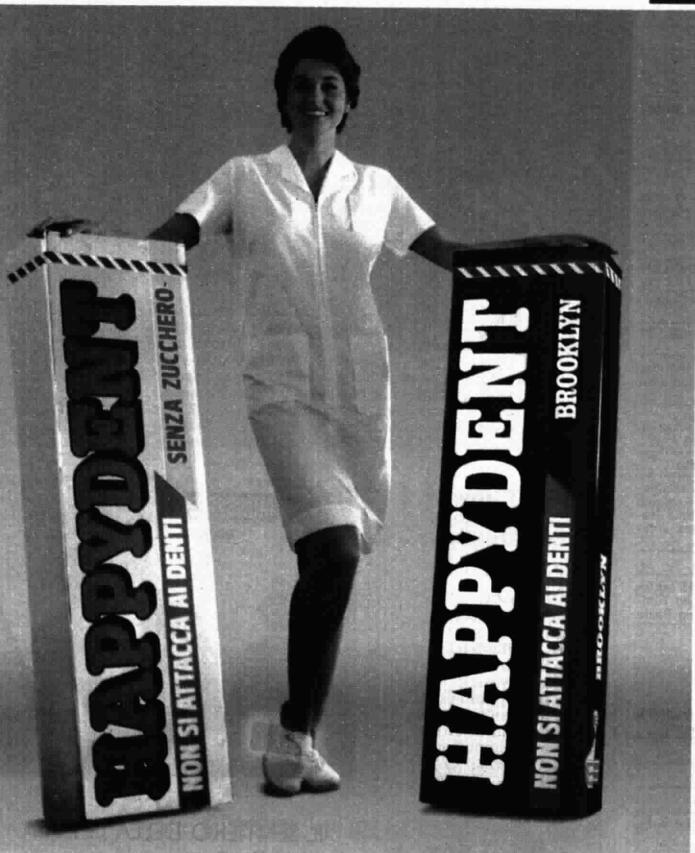
ODEON
MINISERIE
20,20



ANZACS - IL SENTIERO DELLA GLORIA

Continuano le avventure del contingente australiano Anzacs. Questa volta però, dietro un'offensiva dei tedeschi, battono in ritirata. Martin resta in Francia e viene richiamato dal generale Monash, capo delle divisioni americane.

HAPPYDENT 4 VANTAGGI



1 non si attacca ai denti

**IL PRIMO
E L'UNICO**

2 anche senza zucchero

3 mantiene l'alito fresco

4 umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**



02/433889

- 9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30** **Rubrica**
- 14** **Notiziario locale**
- 15** **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** **Passioni.** 10ª puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Dominique Boschero
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30** **Telegiornale locale**
- 20,30** **Rally.** 8ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma
- 21,30** **TIGI 7.** Settimanale d'attualità
- 22,30** **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7** **Corn flakes** — **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air** — **Super Hit**
- 14,30** **Hot Line**
- 15** **Brooklyn Top 20** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Super Hit**
- 21,30** **On the air**
- 22,30** **Fish Special**
- 23** **On the air**
- 23,30** **Blue Night** — **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda** — **Più forte dell'amore.** Telenovelas
- 15,30** **Storie di vita.** Telefilm
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas
- 20,30** **Colpi di luce** (1985). Film poliziesco. Regia di Enzo Girolami. Con Erik Estrada, Onio Girolami, Michael Pritchard
- 22,15** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalla
- 23,05** **Le ragazze di Saint Tropez** (1983). Film commedia. Regia di Max Pécas. Con Olivia Dutron, Xavier Lapetit
- 0,40** **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 13,45** **Mon-gol-fera.** Replica
- 15** **Boxe di notte.** Con Franco Ligas. Replica
- 15,45** **Speedy** — **Juke box**
- 16,45** **Basket: Campionato N.S.A.**
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** **Campo base** — **Sportime**
- 20** **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
- 21,45** **Telegiornale**
- 21,55** **Sottocanestro.** Con Luca Corsolini
- 22,40** **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 0,40** **Eurogolf** — **Juke box.** Replica



SCENEGGIATO

18

PASSIONI (10ª)

Il commendatore Arnaud (**Carlo Hintermann**) e il suo segretario Corsini (**Gin Coccimiglio**) discutono della situazione difficile in fabbrica. Simona (**Francesca Vettori**) continua ad essere malata. (**Vanni Corbellini** è Riccardo Martini, **Michele Di Mauro** è Oreste Ferrari e **Francesca Vettori** è Simona).



SCENEGGIATO

20,30



RALLY (6ª)

Durante la Parigi-Dakar, dopo una tempesta di sabbia, Eddy risulta disperso. Alain (**Giuliano Gemma**, foto) corre a cercarlo. Eddy viene ritrovato sfinito ma deciso a continuare la corsa. Alain è costretto a ritirarsi dopo un incidente avvenuto per un sabotaggio alla sua auto. Autore del danneggiamento è in realtà Ryan...



CARTONI

17,30

SUPER 7

Il programma di cartoni animati prevede alle 19 I **Rangers delle Galassie**. Lo Spaventapasseri decide di annientare la pianeta Tarkon e per far ciò vuole avvalersi della forza di un mostro. Ma ecco intervenire i Rangers e la principessa Maya.



FILM

20,30

COLPI DI LUCE

San Francisco. Uno scienziato impazzisce e usa una potente arma a raggi laser da lui inventata contro alcuni vagoni in sosta e un parcheggio di auto provocando numerose vittime. Nella foto, Erik Estrada e Peggy Rowe.



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,08-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32 **Pace**. Settimanale della terza età
- 6,40 **DSE Chiusa minuti insieme**. «Che cos'è la lingua italiana?» di Cristiano Bolelli. A cura di Luisa Maestri
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**. A cura di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Mondiali domani**: Verso l'appuntamento con l'Italia '90
- 8,40 **Bollettino della neve**. A cura dell'ENIT
- 9 **Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '90**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 322 65 14
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radiouno**, in collaborazione con la Federcalcio, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dargola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 15. 1938: A fatica gli azzurri superano la Norvegia nella loro prima partita con la nazionale francese. Realizzazione di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Josephine Baker: la pluma e il cuore**. Di Bruno Longhini. Regia di T. D'Alfonso. 20'
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Dal Giardino d'inverno dell'Hotel Royal di Viareggio Memo Remigi e Dina Luca** presentano **Speciale Via Asiago Tenda**. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**. A cura di D. Paravati
- 13,30 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Angels**. Varietà di Diego Cugia
- 14,44 **Trancezoni tre**
- 14 **GR 1 business**
- 15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Oriano Maria Petracca
- 16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. Carissimo amico — Librodiscoteca — Donne in musica. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '90**. A cura di A. Mazzoletti. «Jazz 1920/1940» dischi rari e poco conosciuti» di Luigi Martini. Realizz. di G. Valci
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera**. Musicassetta. Programma di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sport**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox» Conduce Guido Piccoli. Realizzazione U. Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una favola** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde su Radiouno-GR 1
 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56
 14.57 16.57 18.54 20.57 22.57

Ondaverde su Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 16.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde su Radiote-GR 3
 7.18 9.43 11.43

Ondaverde su GR regionali
 12.24 14.24 14.54

Ondaverde su Notturno Ital - Raistenoconotte
 0.20 5.43

Ondaverde su Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 11.36

- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Oggi: **18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90**. Direttore Eliahu Inbal. I. Stravinskij: Petruska, scene burlesche in 4 quadri (versione originale del 1910-11) ♦ A. Dvořák: Sinfonia n. 7, in re minore op. 70. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Giorgio Marellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Alessandro Baricco. Programma a cura di Renato Zanetto
- Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - Ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonardi. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. Regia di A. Rosati
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Elisabetta Grande
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Bollettino della neve**. A cura dell'ENIT
- 8,48 **Un racconto al giorno**. «Una nuova vita» di Anna Vinci. Regia di Anna Leonardi
- Al termine (9,10 circa): **Taglio di Tezza**. Piero Fratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti
- 9,36 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13 **A valle spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e numeri a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Onverdere regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Il cavaliere inesistente**. Di I. Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongharo, U. Nicolletti Altmar, P. Nugno, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marate «Vi racconto una commedia», in studio Filippo Amoroso (ora 20,30)
- 21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi
- **Bollettino della neve**
- 7,03 **Calendario musicale**. Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20 **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Giulio Castelli. Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. J. S. Bach: Die Klein sollen essen, cantata BWV 75 (Te. Klein, sopr.; F. Esawood, controtenor); A. Kraus: M. van Eyckonba. Leonardart Consort, Knabenchor di Hannover e Collegium Vocale Gent dir. G. Leonhardt - M. J. del Cori. H. Henning e Ph. Herreweghe ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Zinman)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno** presentano **Il filo di Arianna**, in redazione D. Borghesi, S. Francia, L. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di F. Mariani. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 **Concerto al mattino (II parte)**. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 ♦ C. Debussy: Images, per orchestra (III serie)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia**. Fatti, problemi e personaggi a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer**. Bollettini sportivi, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi ed Enrico Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Tosi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Compact club**. Selezione a cura di Bruno Re. F. Schubert: Due Serchi per pianoforte D. 593; in si bemolle maggiore, in re bemolle maggiore (Sol. M. J. Pines) [DG 477 796] ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per orchestra op. 16 (I Wiener Symphoniker dir. G. Bertini) (Orfeo 008 101)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53 **Un filo della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58 **Un filo al giorno**. Di M. Pinzuti
- 15 **Novant'anni di musica italiana**. A cura di Roberto Giuliani. 1911-1920. Antologia regionale di Guido Salvetti. 20' trasmissione in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e sport**. In redazione A. Castellecchi. R. D'Anna, R. Giagni, D. Troncellini. Musiche scelte da A. Stalier. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 73
- 17,30 **Dieci Storie di musica italiana**. A cura di (21). Regia di Arnaldo Piccini
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Maureri. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada
- 18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Cararome, P. Cea, A. Gambetti, F. Pesetti
- 19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi. Un ciclo di Luca Della Libera
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Oggi in Italia, oggi nel mondo
- 21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Issaca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in re maggiore BWV 850
- 21,45 **Selezione da Terza pagina**
- 22,15 **Intermezzo**
- 22,30 **Concerto Jazz**. A cura di Pasquale Santoli
- 23,35 **Il racconto di mezzanotte**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistenoconotte**

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezalla, Riccardo Pandolfi
- 15,30 **GR 1 in brevo**
- 16,30 **GR 1 Giovanissimi**
- 18,56 **Ondaverdenotte / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 20,30 **Italia, Italia, Italia!** 15. 1938: A fatica gli azzurri superano la Norvegia nella loro prima partita del mondiale francese (Replica)
- 21-23,59 **Stereodrome**
- 22,10 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **Sanremo International.** Parata di Top Star Internazionali della musica d'oggi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **StudioDue.** In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e con Fabrizio Libonati. In occasione del **XV Festival della canzone Italiana da Sanremo.** Interviste e collegamenti con Luciano e Federico Bigliani e Luciana Biondi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hil Parade C. D.**
- 19,26 **Ondaverdenotte / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Poni e Paolo Dini
- 21,03 **Hil Parade**
- 22,07 **Disconville.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverdenotte / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Felice Lipari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTORNIO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove il suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Vai col liscio, 1,36 Italiani giradischi, 2,06 Applausi a... 2,36 Medievoe e Rinascimento, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Fonografico italiano, 4,06 Litica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornate radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUMEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal cristo de Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VALLEZIO GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- LIGURIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

MODERN FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CANTONTO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCTEA
- 20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques - Jacques - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 10/MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: G. B. Cirri: Concerto n. 4. J.-N. de Magliore per violoncello e archi op. 14. 6.-N. Geoffrey: Suite in fa minore. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per Trio di pianoforte, violino e violoncello). E. Elgar: In the South (Alessio), ouverture op. 50
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 37
- 8,25/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 - M. Venuti, sopr.; R. Behle, contr. - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai dir. I. Fischer - M° del Coro G. Lazzari
- 9/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet: La Chatte, balletto in un atto. G. Auric: Les Facheux, balletto
- 10/MUSICA OGGI: A. Sbordoni: Deux, per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scoteles, pt. - Telius, per contrabbasso solo - Cb. F. Grillo - M° del Coro G. Lazzari
- 10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc: Invention au voyage. R. Schumann: Stille Iränen, op. 35 n. 10. F. Schubert: Nacht und Träume, op. 43 n. 10. W. Wolf: Blumenstra - PI. R. Amner. R. Strauss: Befreit, op. 39 n. 4 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis
- 10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart: Cinque Variazioni su un'andante in sol maggiore K. 501, per pianoforte a quattro mani - PI. R. e G. Casadesu. F. Liszt: Der Tanz in der Dorfschenke, da «Due Episodi dal Faust di Lenau» (trascriz. per pianoforte a quattro mani) - PI. E. Tusa e L. Lantini. L. van Beethoven: «Das Land der unbegrenzten Beweeglichkeit» - 10,05 Oclies, bit. Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! -Humorenk & Satiren von Hugo Wiener. 11 Aufgipfel und glungen. Eine volkstümliche Sendung aus dem Alpen. 12,30-13,40 Mittagsspaß. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung, 16,30 Konzert am Nachmittage. Das Klavierwerk von W. A. Mozart - 16,15 - Einch - kein Problem. 16,30 Für unsere Kleinen. Günter Säng: «Hokus Pokus Pinguin». 17,05 5 nach 5 Jugendwelte. Radiosinfonia. 18 Akustik Platt. Einblicke Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig. F. Schuber. H. Zilcher. 21,30 Böcher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeechtes.

- do, vi.; A. Beltrami, p. A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati
- 12/FILOMUSICA: R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. G. Ph. Telemann: Der Schulmeister - B. B. J. Gregor - Orch. Coralini Chamber Con. G. «The Boy» of Schöla Hungarian» e Coro «Dobszay Laszlo» dir. Th. Pal. A. Corelli: Sonata in mi minore op. 5. n. 4 - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. N. Paganini: J. Sibelius: Sonata n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte op. 67 - Sol. G. Gould. G. Respighi: Metamorfosisen, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon
- 13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA MEDIOEVALE: Anonimi: Polyphonie Aquitaine XII secolo (Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Ensemble Organum dir. M. Peres
- 14/IL «WIENER TRIO»: R. Schumann: Trio in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello
- 15/BORIS GOUDONOV: Drama musicale podest in un prologo e quattro atti di Modest Mussorgsky (da Puskin). (Versione in sette quadri. Orchestrazione di Nicolai Rimsky-Korsakov). Musica di Modest Mussorgsky: Boris Gudonov: B. Christoff, F. G. Alievsky, G. Alievsky, G. Guleva; Nutrice: M. Bourgarinowitch; Shuisky; J. Lanigan; Schelchkalov e Lavitsky; J. Mars; Grigory (Dimitr); D. Ouzouvon; Marina; E. Lear; Rangoni: A. Diakov; Missail e un Boiardo: M. Padunov; Ossiessa: M. Kalin; L'innocente: K. Dulguero; Ufficiale di polizia di Guardia: N. Christov; Kruschov: V. Benchev; Chernikovsky; Schekerskij; Contadina: B. Katzarsky e V. Benchev; Contadine: Ch. Hadjkoleva e K. Kosseva - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire - Coro dell'Opera Nazionale di Sofia dir. A. Cluytens - M° del Coro L. Kondov
- 19,30/LA SETTIMANA DEI VIOLOCELLISTI: MISHA MAYSKY: F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte (op. postuma); «L'arpeggione» - P. M. Argerich. R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein
- 19,30/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 1 - C. Orff, Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudou - Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 20,20/IL QUINTETTO DI CÉSAR FRANCK: Quintetto in la minore per pianoforte e archi - Sol. J. Buttrick - Quartetto Academia
- 21/25E CONCERTI PER OBOE: A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 45 n. 5, per oboe e orchestra d'archi - Sol. M. Bourgue - I Solisti Veneti dir. G. Scimone. L. A. Levin: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. da Camera di Berna dir. Th. Furi
- 21,30/GIACOMO PUCCINI: Messa di gloria per soli, coro e orchestra - J. Carreras, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Filarm. e Coro Ambrosian Singers dir. G. Scimone - M° del Coro J. McCarthy
- 22,20/LUIGI BOCCHERINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA SINFONICA: Sinfonia n. 4, in sol maggiore, da camera - I Solisti Veneti dir. G. Scimone - Sinfonia in la maggiore, a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martintoni
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Locatelli - J. Pätz - L. van Beethoven - G. Saint-Saëns - M. Castelnuovo-Tedesco - A. Casella

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 19 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58. F. 9. Feinziende. T. Grotti, bar.; G. Moore. Pf. E. Granados. Danza spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. G. Dinico: Hora staccato (trascriz. di Jascha Heifetz) - S. Accar-

Tret - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjki dnevniki.
7 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar (7,40) Pravičica. 8,10 Atnednna svetilka, nota: (8,40) Solt music, 9,05 Ne glasba, 10,10 S koncertna in operna repertoaria, 11,30 Blues. 12,10 Glasba sveta, nota: (12,20) Prijubljene melodije. 12,42 Primorska poj. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 V zarbu, nota: (13,30) Glasba po želji, 14,10 Orkestralna glasba. 14,15 S koncertna in operna repertoaria. 15,30 Glasbena medija. 15,10 Kulturni dogodki, nota: (15,40) Jazovskii vokal, 19 Mi in glasba. Madi vokal (svajale) i palba i Labia v Benetkah. 17,10 L. N. Tolstoj. «Vojna in mir». 39. del. 17,25 «Mlad val» - radio val in dir. Danes. Full-contact kviz. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,30

MEDICINA



CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa delle malattie del colon. In studio, il prof. Alberto Montori, chirurgo di Roma; il prof. Giovanni Gasbarrini, internista di Bologna, e il prof. Gabriele Bianchi Porro, gastroenterologo di Milano. Presenta Annalisa Manduca (foto).

RAIUNO

14,45

SPORT

SABATO SPORT

Doppio appuntamento: per il rugby Metalplastica Mirano contro Imoco Villorba (A2), poi un incontro di Giovanni Parisi (foto), campione olimpico a Seul nei piuma.



RAIUNO

17

SHOW



Antonio Cerezo (34 anni) è alla sua settima stagione tra Roma e Sampdoria



UN MONDO NEL PALLONE

Gianni Minà presenta il Brasile e il suo calcio. Tra i protagonisti: l'allenatore Sebastiao Lazaroni, Zico, Dunga, Muller, Cerezo e i due Amarillo: l'attuale attaccante della Lazio e il vecchio campione. Per lo spettacolo, tra gli altri, Chico Buarque de Hollanda (foto) e Gilberto Gil.

RAIUNO

20,30

VARIETA'



Banfi (54 anni) e Arbore (53), una coppia vincente per dieci milioni di spettatori

IL CASO SANREMO

Ex Aspettando Sanremo. Gran finale con Lino Banfi e Renzo Arbore. Partecipano Don Backy, Narciso Parigi, Carla Boni e Milva. Coinvolti anche Michele Mirabella, Max Catalano, Nando Murolo, Alfredo Cerruti e Arnaldo Santoro (foto).



RAIUNO

06/36864890

7

Di fronte all'uragano (1951). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Dana Andrews, Dorothy McGuire, Farley Granger

8,30

Documentari in lingua originale. All the world's a stage. 5°. A Muse of Fire

9,30

Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria. Telefilm. Il capo

11

Il mercato del sabato. Un programma di cultura curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1 parte

11,55

Che tempo fa

12

TG 1 - Flash

12,05

Il mercato del sabato. 2ª parte

12,30

Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30

Telegiornale

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30

Vedrai. Settegiornisti

14,45-16,30

Sabato sport - Mirano. Rugby: Metalplastica-Imoco Villorba - incontro di pugilato

16,30

Sette giorni Parlamento

17

Un mondo nel pallone. 124 paesi del Mondo a presentarsi. Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci, Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Leoni. 11°. Brasile

18,15

TG 1 - Flash

18,20

Estrazioni del Lotto

18,25

Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieldu

19,25

Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

Renzo Arbore e Lino Banfi presentano Il caso Sanremo ex Aspettando Sanremo. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Banfi, Santoro, Catalano, Mirabella. Direzione d'orchestra Gianfranco Lombardi. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Silvia Salvetti. Regia del programma Renzo Arbore. Regia televisiva Rita Vicario. 5ª ed ultima

22,45

Telegiornale

22,55

Speciale TG 1

23,30

In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Sanremo International Parata di popstars internazionale della musica d'oggi. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di A. Aragocchini e M. Mancini. Regia di A. Zito. 4ª ed ultima serata

0,30

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864990

10

Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Concerto diretto da Georges Pretre. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Omaggio alla danza. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. J. Brahms: Danze ungheresi. M. Ravel: Bolero. Regia di Elena Foropora

11,15

Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi

11,45

Vedrai. Settegiornisti

12

La notte del scapolo (1957). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Don Murray, E. G. Marshall, Jack Warden

13,30

Schegge

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25

Italia delle Regioni. Settimanale di attualità a cura di Pietro Vecchiore. In studio G. Bellotto e F. Franzelin

15,05-17

Videosport Lanciano. Atletica leggera: Cross del Sud Battipaglia. Billardo: Torneo nazionale 8 birilli

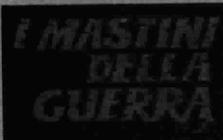
RAIDUE 02/36864890

- 7 Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— Tom & Jerry. Cartoni animati
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
- 7,55-10,05 Mattina 2.** Un programma di M. Guardi, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di Claudia Caldera
- 8-9-10 TG2 - Mattina**
- 10,05 Guatemala.** 4ª ed ultima puntata. Regia di M. Dotta. Prod.: Nova T
- 10,35 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
- 12 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta Ricomincio da Due. Un programma di Carel, Carrà, Giordiolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. Regia di Sergio Japino
- 13 TG2 - Ore tredici**
- 13,15 TG2 - Tuttocampionati**
- 13,30 TG2 - Trentate**
— **Meteo 2**
- 13,50-16,15** In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Odero, A. Paola Bardi. Regia di R. Donna
- 16,15 Caramella.** Un programma per i genitori dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Presenta Valeria Ciangottini. 11ª puntata
- 16,45 Estrazioni del Lotto**
- 16,50-18,55 Rotospot**
16,50 Pescara. Pallanuoto: Sisley-Posillipo
17,20 Pallavolo: Partita di campionato
18 Pesca. Pallacanestro: Scavolini-Phonola
- 18,55 TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 I mastini della guerra (1980).** Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Hugh Millais, Paul Freeman. Prod.: L. Dewaay
- 22,20 TG 2 - Stasera - Meteo 2**
- 22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano** **Bollistrotka. Il gioco della politica** di S. Bottazzi, A. Diotallevi, C. Paladini, C. Protti, G. Vitale, A. Baldini, M. Giusti, P. Roversi. Conduce Patrizio Roversi. Partecipano M. Giusti, C. Lesorella, Gemelli Ruggeri, T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli
- 23,30 Vedral. Settegiornalv**
- 23,45 Notte sport**
— **Battipaglia. Billardo: Torneo nazionale 5 birilli**
- 16,30 Cento. Maratona 5 miglia**
- 17 Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 18,30 Ciclismo: Trofeo Pantalica**
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Volta pagina**
- 20,30 Alla ricerca dell'Arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazioni, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al «numero verde» 1678/62019
- 23,20 Appuntamento al cinema**
- 23,30 TG 3 - Notte**
- 23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre**

RAIDUE SPORT

BASKET
IN DIRETTA

Torna una delle sfide ormai classiche del campionato di basket: quella tra Scavolini Pesaro e Phonola Caserta. Si tratta di due squadre non condizionate dagli stranieri, come dimostrano i talenti di Ario Costa (foto), Walter Magnifico, Nando Gentile e Vincenzo Esposito.

RAIDUE
20,30
FILM

Un soggetto di Frederick Forsyth ben realizzato da John Irvin. Il capitano Shanon (Christopher Walken, foto) viene contattato da un misterioso personaggio che, dietro compenso, chiede a Shanon di recarsi nello Zangaro, un giovane Stato dell'Africa Orientale, e indagare sulla situazione politica. Il capitano affronterà la più pericolosa missione della sua vita. Nel cast anche Tom Berenger.

RAIDUE
22,30
QUIZ

POLITISTROJKA

Dopo il gioco con i politici veri, arbitrato da Patrizio Roversi (nella foto con Syusy Blady), è la volta della telenovela *La casa comune*, interpretata dai Gemelli Ruggeri, Vito, Stefano Disegni e Massimo Caviglia.

RAITRE
20,30
AVVENTURAALLA RICERCA
DELL'ARCA

Filmati, inchieste, ospiti in studio nel programma di Mino Damato (foto). Maggior spazio allo spettacolo e a collegamenti d'eccezione. Una novità è la presenza in studio di un'orchestra di giovani musicisti tutti provenienti da ensemble classici.





5 NEWS

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Alla loro maniera **Ezio Greggio** e **Raffaele Pisa** (insieme nella foto) chiudono la settimana, con un notiziario «speciale» che rilegge e analizza i grandi fatti degli ultimi sette giorni. Un Ig «molto particolare» targato **Antonio Ricci**.

5 FILM
20,35



IL RAGAZZO DI CAMPAGNA



Carrellata di gag con **Renato Pozzetto** (foto) in una commedia brillante di **Castellano e Pipolo**.

Interpreta un ragazzino, indolente, perseguitato da una mamma che vuole a tutti i costi accasarlo e da una aspirante moglie. Decide, così, di fuggire dalla campagna e si converte alla vita cittadina. Ma un ulteriore smacco lo porta ad un rassegnato ritorno.

SERIAL 19,45

SENTIERI

Hawk è talmente felice e impaziente di sposare **Lillian** che non le dà più un attimo di tregua. Dopo aver parlato con **Reva** del suo disagio, **Lillian** trova il coraggio di dire a Hawk di frenare i suoi impulsi. **Cristine** cerca invano di convincere **Johnny** ad accettare l'offerta di lavoro di **Alen**. **Roxie** e **Johnny** decidono di comune accordo di rimanere amici mettendo da parte la passione.

FILM
20,30



Hayley Mills (44 anni), protagonista del film, con il padre **Sir John Mills** e **Deborah Kerr**

IL GIARDINO DI GESSO

In una villa con un giardino inaridito vive un'anziana signora con la nipote. La donna, che non ha mai perdonato alla figlia di aver divorziato, fa credere alla piccola che la madre l'ha abbandonata. La bambina è diventata il terrore delle governanti. Ma, un giorno...

5 02/21215

- 7,10 **La grande vallata - Una famiglia americana.** Telefilm — **Première** — **Love Boat - 1** **Jefferson.** Telefilm
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con **G. Rivieccio** e **L. Toffolo**
- 12 **Cara tv.** Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Corrado**
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con **Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro.** Con **Vittorio Schiraldi**
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **I documentari dell'Arca di Noè**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco del nove.** Con **Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con **E. Greggio, R. Pisa**
- 20,35 **Il ragazzo di campagna** (1984). Film comm. **Regia di Castellano e Pipolo.** Con **Renato Pozzetto, Massimo Boldi**
- 22,20 **Hollywood Beat. Una amara sorpresa**
- 23,20 **Sloghi** — **Striscia la notizia** — **Première**
- 0,37 **Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première**

5 02/21215

- 8 **Il virginiano.** *Un ragazzo ambizioso*
- 9,30 **Una vita da vivere** — **Aspettando il domani** — **Così gira il mondo.** **Teleromanzi**
- 12,15 **Strega per amore.** *Un cittadino privato*
- 12,40 **Ciao ciao.** *David - Jem.* **Cartoni animati**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Sentieri.** **Teleromanzo**
- 14,30 **Topazio** — **La valle dei pini.** **Teleromanzi**
- 15,50 **Veronica** — **General Hospital** — **Febbre d'amore.** **Teleromanzi**
- 18,30 **Star '90.** Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 19 **C'eravamo tanto amati.** **Talkshow** con **Luca Barbareschi**
- 19,30 **Mai dire sì.** **Telefilm.** *Vita da campi*
- 20,30 **Il giardino di gesso** (1964). **Film drammatico.** **Regia di Ronald Neame.** Con **Deborah Kerr, John Mills, Edith Evans**
- 22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** *L'icona di Elia.* **Telefilm**
- 22,50 **Parlamento in.** Con **Cesara Buonamici**
- 23,35 **Regione 4**
- 23,50 **Scalp.** **Film drammatico.** **Regia di Bruno Mattei.** Con **V. Karamenisin, Karen Wood**
- 1,50 **Dragnet - Adam 12.** **Telefilm** — **Première**

TMG TELEMONTEBELLUNA 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** **Edizione originale**
- 8,30 **Snack.** *L'impareggiabile Lady Gomma - Casper - Joe Farina & Co.* **Cartoni animati**
- 10 **Ai confini dell'Arizona.** **Telefilm.** *Flanagan la pazzola.* Con **Leif Erickson**
- 11 **Petrocelli.** **Telefilm.** *Una vita per una vita.* Con **Barry Newman, Susan Howard**
- 12 **A tutt'oggi.** **Una rassegna dei migliori servizi della settimana**
- 13 **Sport Show.** **Rotocalco sportivo** condotto da **Giacomo Mazzocchi** e **Flavia Filippi** — **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** **Sintesi di una partita del 5° turno**

- ITALIA** 02/21225
- 7** Caffeiate. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Telefilm
- 12,32** Barzellettieri d'Italia — Jonathan
- 13,20** Calciomania. Replica
- 14,30** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. *Fra i francobolli giganti*
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Anteprima — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni. *Festa a sorpresa*
- 20,30** Manhunter - Frammenti di un omicidio (1988). Film drammatico. Regia Michael Mann. Con William Petersen, Tom Noonan
- 22,45** Calcio. Collegamento in studio
- 23** Stanford. Calcio: USA-URSS. Amichevole
- 1** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1,10** Megaforce (1982). Film di fantascienza. Regia di Hal Needham. Con Barry Bostwick, Henry Silva, Michael Beck

ITALIA **FILM** 20,30



William Petersen, diretto dal regista Michael Mann

MANHUNTER - FRAMMENTI DI UN OMICIDIO

Un avvincente giallo psicologico. Convinto da un collega che non riesce a trovar nessun indizio su un maniaco omicida, un ex agente dell'FBI ricostruisce, con tenaci e sofferte indagini, la personalità del folle assassino. Travolto completamente dall'indagine, l'uomo finisce per mettere in pericolo la sua vita pur di fermare il mostro.

- ODEON** 06/3454121
- 13** Top Motori
- 13,30** Forza Italia. Replica
- 15** Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita
- 18-19** Ideon Sport. Commento di Lorenzo Dalari
- 19,30** Excalibur. Replica
- 20** Reporter italiano. Replica
- 20,30** Il padrone del mondo (1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Mary Webster
- 22,15** Sportacus. Show comico. Replica
- 22,30** Top Motori
- 23-1** Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo MacCIONE, Jacques Duffilo, Didi Perego, Piero Mazzarella

ITALIA **SPORT** 23



CALCIO: USA-URSS

In vista dei Mondiali, la prima sfida in assoluto tra Unione Sovietica e Stati Uniti (nella foto, Paul Calliguri), questi ultimi inseriti nel girone dell'Italia. Incontro di valore «storico» anche se gli americani sono poco più che dilettanti.

- 17** Megawatt. Rubrica d'informazione tecnologica
- 17,15** I due cugini (1982). Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Chen Hui-Min
- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 20** TMC News
- 20,30** Quiller memorandum (1967). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con George Segal, Alec Guinness
- 22,30** Jazz Session
- 24** Melvin il ragazzo più sexy del mondo (1981). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill

ODEON **FILM** 20,30

IL PADRONE DEL MONDO

Vincent Price e Charles Bronson (foto) nel film di fantascienza tratto dal romanzo di Verne. Filadelfia, 1866: il professor Prudent, vulcanologo, con la figlia, il fidanzato e il signor Strock, decide di esplorare con un pallone il cratere di un vulcano dove si verificano strani fenomeni. Ma si imbattono in uno strano individuo...

TMC **FILM** 20,30



QUILLER MEMORANDUM

Con George Segal, Alec Guinness (foto) e Max von Sydow. L'agente Quiller viene mandato a Berlino per smascherare una organizzazione neonazista. Dopo varie peripezie l'uomo sconfigge gli avversari, ma la sua è solo una vittoria parziale.



RAI DUE



CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV

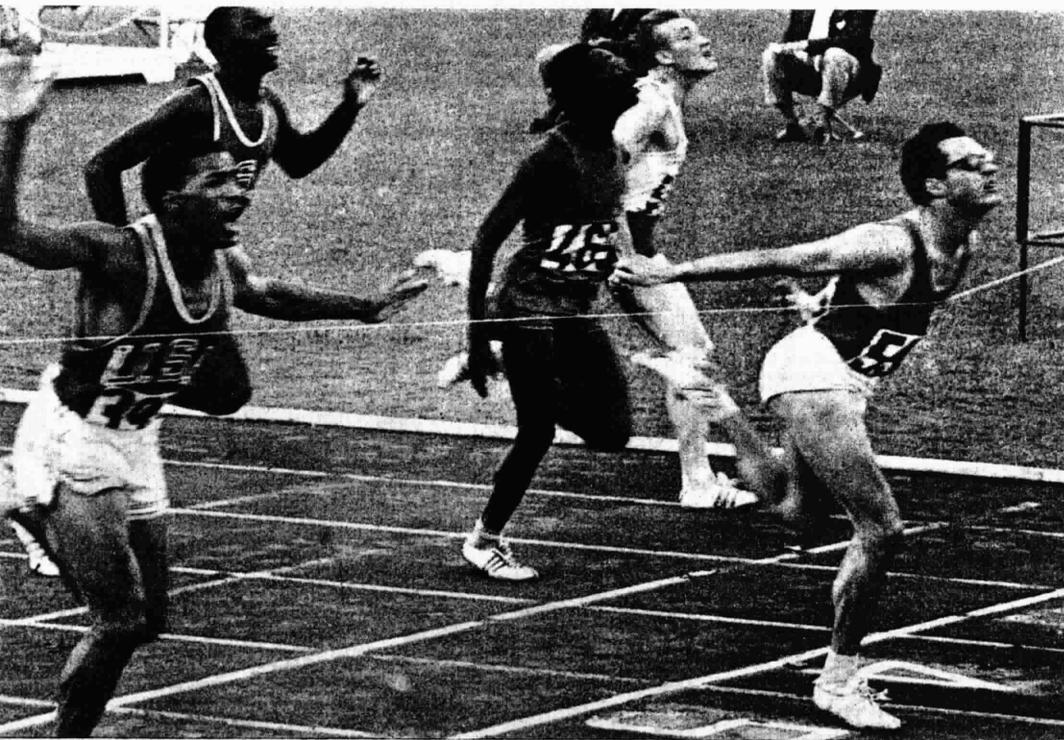
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.



Aur. min. rich.





02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Voglia di musica.** Di Luigi Falt
- 15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Italia ore 6.** Attualità
- 18,30 **Quark.** A cura di Piero Angela
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Kapò (1959).** Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva
- 22,30 **Maria De Rudenz.** Drama tragico di Gaetano Donizetti. Dirige Eilahu Inbal



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Fish Special**
- 15 **Sabato in musica**
- 21,30 **On the air**
- 23,30 **Best of Blue Night**
- 0,45 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas
- 15 **Ter tv**
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17 **Speedy.** Replica
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas
- 20,30 **Ercole alla conquista di Atlantide (1961).** Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Enrico Maria Salerno, Reg Park
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Spallina
- 23,30 **Switch** — **Longstreet.** Telefilm
- 1,30 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **La strana coppia.** Telefilm



02/85411

- 10 **Golden Juke box** — **Fish-Eye**
- 12 **Speciale Campo base.** Replica
- 13,45 **Sottocanestro.** Replica
- 14,30 **Basket: Campionato College N.C.A.A.**
- 15,30 **Campo base.** Replica
- 16 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
- 17,45 **Juke box** — **Fish-Eye.** Replica
- 18,45 **Telegiornale** — **Campo base**
- 19,30 **Sportime**
- 20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 21,45 **Telegiornale** — **Speedy**
- 22,25 **Juke box** — **Campo base.** Replica
- 23,25 **Calciomania** — **Fish Eye.** Replica



FILM

20,30

KAPÒ

Film drammatico, diretto da **Gillo Pontecorvo**, ambientato nei campi di sterminio nazisti. In un campo di concentramento Nicole, una giovane ebrea, vede morire i genitori. Il terrore spinge la ragazza a prostituirsi ai suoi aguzzini e a schierarsi dalla loro parte. Diventa così la feroce Kapò delle compagne. Ma entra in crisi per l'amore di un prigioniero russo.

Susan Strasberg (51 anni)
interpreta **Nicole**



MUSICA

15



SABATO IN MUSICA

Tra gli artisti in scaletta: i **Living Colour** (nella foto) esponenti del rinnovato interesse per il reggae, in **Glamour Boys**, i **L.A. Guns** in **Rip and Tear**, gli **Enuff 'Z'Nuff** in **New Thing**, i **Level 42** in **Take Care of Yourself** e il gruppo **Mano Negra** in **King Kong Five**.



OPERA

22,30

MARIA DE RUDENZ

Storia di fosche seduzioni, di amore ferito e di morte, **Maria De Rudenz** fu scritta da Donizetti nel 1838. La parte della protagonista ben si adatta alla voce «elegiaca» di

Katia Ricciarelli
(foto).



FILM

20,30

ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

Preannunciato da segni premonitori un popolo sconosciuto si accinge a conquistare le regioni del Grande Mare. Androclo, re di Tebe, accompagnato da Ercole, va incontro agli invasori. Nel cast: **Reg Park**, **Fay Spain** (foto) ed **Enrico Maria Salerno**.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,45 **lari al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze. A cura di L. Lombardi**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end. Varietà radiofonico**
- 10,15** **Black-out Di E. Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi**
Il documentario di Spazio aperto
- 11,10** **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cineclub. Di Paola Lasi, Bruno Stefanat, Pascal Sacconi**
12 GR 1 flash
- 12,30** **Antonio Salines in Inferno. Vita tragica e avventurosa di August Strindberg, drammaturgo. Di Dario Della Porta. Diretto da Lucio Romeo. 7ª puntata**
- 13** **GR 1**
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sanremo, una storia italiana. Un programma di L. Settimelli e Vivi Zizzo**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sangiugli. Testi di Isadori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Cecca**
- 16,27** **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Rossella Galfrè, Lino Capolicchio e Peppino Patroni Griffi. «La dolce vita della giovinezza»**
- 17 GR 1 flash**
- 17,13** **Il cuore. Programma di Olindo Fameli**
- 17,30** **Autorado. L. Matti con Enrico Fontana**
Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di G. Musca
- 18,30** **Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelasano**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**
- 19,20** **Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notizio M. V. Franco dell'avvocato N. Marazziti e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini**
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,33** **Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scaraballo. Realizz. di Sergio Fedele**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonsera di Luciano Sterpellone**
- 21,30** **Giallo sera. «Rosso Geranio» di Giovanni Caico e Barbara Maccari, con Valeria Valeri e Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)**
- 22** **Musica note. Musicisti di oggi. Luca Lombardi: Einklang, per oboe e sette strumenti.**
♦ Ada Gentile Come dal nulla per clar, solo Teatrino. **Canguro vuol dire non lo so...**
Originale radiofonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde RadioUno-GR 1
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.14 19.26 22.27

Ondaverde RadioTre-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverde RadioQuattro-GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Rai-sterzonotte
0.20 5.43

Ondaverde Supera Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,28 **siach La telefonata.** Di Marcello Curti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana con Radiodue: «...La vita a parole».** Programma di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regia di Lorenzo Chiera
- 6,30 GR 2 Primitativo**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8** **Gioche con noi. 1X2 alla radio**
- 8,05** **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'attoria moderna
- 8,10** **Radiodue presenta Di Elisabetta Grande**
- 8,30** **GR 2 Radiomatino**
- 8,45** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 21*
- 9,06** **Spazioblero.** Is. I.A. Istituto Italiano per l'Asia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Mille e una canzone.** Presenta Andrea De Ritis
- 10** **Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci**
Tutti i colori del giallo. 21* trasmissione
- 10,13** **HIT Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
- 11** **GR 2 Notizie**
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **HIT Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Chechez la femme.** Testi di Roberto Damiani. Letture effettuate da Vittorio Franceschi. Regia di Mariasandra Calacione
- 15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
Bollettino del mare
- 15,55** **HIT Parade.** Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura G. Valci
- 17,05** **Mille e una canzone.** Presenta A. De Ritis
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Virginia.** Due tempi di Edna O'Brien. Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono. Virginia. Italia Occhini. Leonardo. Mariano Rigillo. Vita. Anna Maria Gherardi. Regia di Romeo De Baggis
- 18,15** **Nell'intervallo (18,17 circa): GR 2 Notizie**
Insieme musicale
- 19,15** **GR 2 Radiosera**
- 19,30** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
- 21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90.** In diretta dall'Auditorium del Foro italiano - Roma. Concerto sinfonico diretto da Antoni Wit. Violoncellista Rocco Filippini. A. Scobitti: The Fire and the Rose (prima esecuzione assoluta) ♦ L. Boccherini (Revis. Grunzacher): Concerto per violoncello e orchestra in bemolle maggiore ♦ I. Stravinsky: Jeux des Carres. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,10** **Autori contemporanei.** Luciano Berio: Chemins IV - Nones
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Non è mai troppo F.O.F.** Regia di M. De Cillis (Replica della 21ª puntata)
- 23,10** **Poesia e musica**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «Riforma» (Orch. Philharmon. dir. W. Sawallisch) ♦ G. Fauré: Tre Notturni per pianoforte. n. 11 in fa diesis min. op. 104; n. 12 in mi min. op. 107; n. 13 in si min. op. 119 (Sol. J.-Ph. Collard) ♦ M. Glinka: Trio patetique in re minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Borodin; L. Edlina, pf.: R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Orlone.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Massimo Carboni. Musiche scelte da Riccardo Giagni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15** **Concerto del mattino (II parte).** I. Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra (Orch. Sinf. di Londra e English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini
- 12** **Clash Rock.** cantanti dopo. Un programma di Alberto Cantù. 3ª trasmissione
- 13** **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
- 13,30** **Suona Vladimir Horowitz**
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Paesaggi musicali**
- 14,45** **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
- 14,48** **Contropart.** A cura di Sergio Gigli
- 15** **Voci del teatro europeo di oggi: «Peccati di omissione»** di Arnold Wesker. Regia di Gianni Casalino. Presentazione di Paolo Bertinetti
- 16,25** **Intermezzo**
- 16,45** **Ritirati a casa.** Un programma di Donatella Botta. 4ª puntata; Achille Cagna
- 17,15** **All'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1990.** Direttore Franco Caracciolo. Violini: Joshua Bell, G. Piacelli ♦ L. Scuffari, sinfonia (Rev. G. Faccioli) ♦ I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
- 18,25** **Intermezzo**
- 18,45** **Giornale Radio Tre. Accade oggi**
- 19,15** **Quadrante Internazionale - All'Egitto qualcosa di nuovo.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** **Folkconcerto.** «La musica popolare d'area celtica» di Daniela Bicchacchi. Cura e regia di Piero Capi de' Resmini. 2ª puntata
- 20** **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Darrow e Riccardo Bianchini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Oggi in Italia, oggi nel mondo**
Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Lollia. Opera in un atto e due parti di Piotr Iljic Ciaikovski (da Gramma «La figlia di Re Renato» di Henrick Hertz) ♦ Musica di Piotr Iljic Ciaikovski. Renato: Georghi Seleznev, Roberto: Vladimir Redkin; il conte Goffredo Vaudemont: Vitalli Tarasenko; Almerio: Oleg Bektemirov; Ebn-halut: Igor Morosov; Bertram: Maxim Michajlov; Iolanta: Ekaterina Kudrjavcenko; Marta: Tatiana Erastova; Brigida: Nina Larionova; Ilia: Marina Galkova. Direttore Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Andreoli
- 22,45** **Libri novità**
- 23** **Dalla Villa Valmarana ai Nani di Vicenza. Centesimo Ottavo dell'Arena di Verona diretto da Giorgio Crocchi. J. Clarke: Trumpet Voluntary (L. Grossi da Viadana. Due Sinfonia: La Veneziana - La Fiorentina ♦ J. S. Bach: Nun danket alle Gott ♦ T. Susato: Suite di danze ♦ G. F. Haendel: Dalla Musica per i reali tocchi d'artificio. Oboe: Bourree - La paix - La rejoissance - Minuetto ♦ H. Purcell: Trumpet tune and Air Sinfonia (dall'opera The Fairy Queen) (Realizzazione effettuata il 9.3.1989)**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultima delle note**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sterzonotte**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino + Radiodata. Sui giornali di oggi
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
- 7,20** **Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giulio Castellì. Tel. ai n. (06) 361 22 41



DARIO SALVATORI

AMORI SPORTIVI

L'impresa sportiva di Paolo Canè — quasi da solo ha eliminato la Svezia consentendo la qualificazione italiana in Coppa Davis — nasconde un segreto rosa. Alla rinascita tennistica e personale di Paolino avrebbe contribuito in maniera determinante la figlia di Giacinto Facchetti, l'indimenticabile gigante di Treviglio, colonna dell'Inter di Herrera e Moratti.

La baby-Facchetti, già una realtà della nostra pallavolo, è teneramente legata al venticinquenne tennista, anche se fino ad oggi la sua presenza è stata più che discreta. Ma non tutte le imprese sportive vengono compiute con la stessa delicatezza.

Mark Spitz, per esempio, il nuotatore che alle Olimpiadi del '72 riuscì a vincere ben sette medaglie d'oro, ha dichiarato apertamente che è sua intenzione ripresentarsi alle Olimpiadi di Barcellona del '92 unicamente per tentare di riconquistare sua moglie Susan, dalla quale è già stato abbandonato due volte.

Certo, Susan dovrà essere più comprensiva, forse accontentarsi di qualche medaglia in meno...

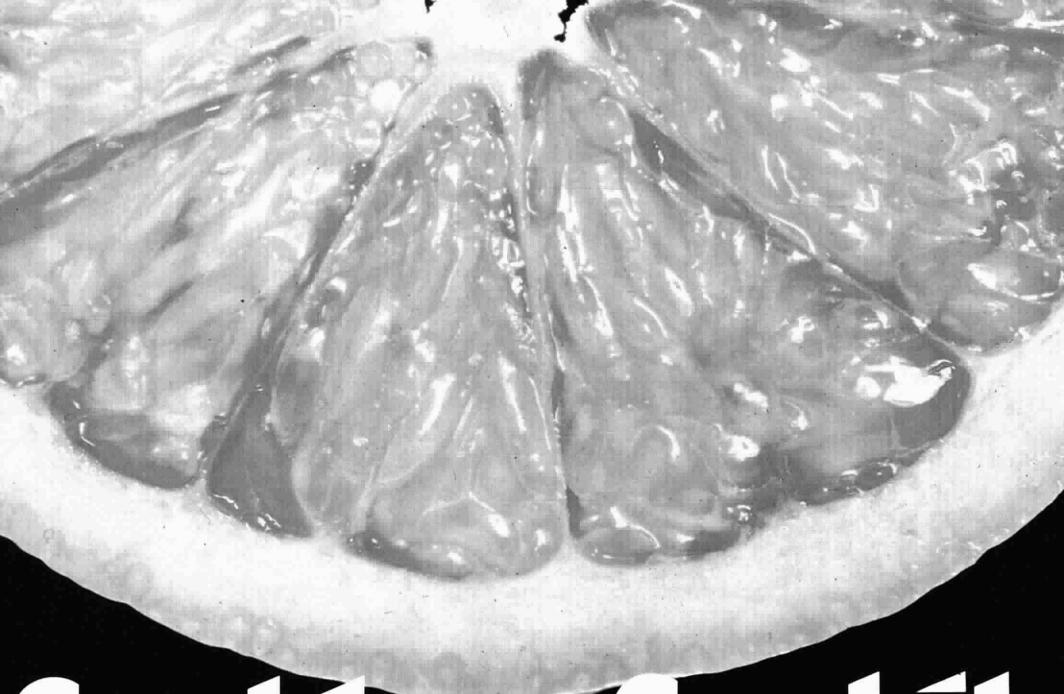
(d.s.)



Grazia Neri

Mark Spitz, 40 anni, con la moglie Susan e il figlio Matthews

DAVID HASSELHOFF - PAMELA BACH	1	Il massiccio Hassel si arrampica come può e soprattutto tenendo presente i mezzi a sua disposizione. È	arrivato in vetta grazie a questo matrimonio. Con i dischi e le apparizioni a <i>Supercar</i> non ci sarebbe riuscito.	3
HARRY HAMLIN - LAURA JOHNSON	2	L'ex di Ursula Andress continua a scapitare. Questa volta si è fatto pizzicare insieme a Nicolette Sheridan,	28 anni, uno dei nuovi volti di <i>California</i> . La moglie ha deciso di chiedere i danni, sostenendo che «chi rompe paga».	1
MARINA OGILVY - PAUL MOWATT	3	I reali d'Inghilterra forse hanno altro da pensare, ma intanto Marina continua ad essere invitata in tutti i	programmi della BBC per spiegare perché i suoi l'avevano ripudiata solo per aver sposato un fotografo.	1
CHARLIE SHEEN - KELLY PRESTON	4	Un matrimonio a Bora Bora, il luogo dove avrebbe volentieri detto si Fantozzi. Sheen (<i>Platoon</i> , <i>Wall Street</i>)	lo ha fatto unicamente per ripicca nei confronti dei fotoreporter.	1
BENAZIR BHUTTO - ASIF ZARDARI	5	La prima donna pakistana ha avuto la seconda figlia. Pubblicità e servizi fotografici non sono certo da regime	musulmano, ma Bhutto ha voltato pagina anche in questo. Con Asif, miliardario, il matrimonio è stato combinato.	1
SHERI BELAFONTE - SAM BAHRENS	6	Anche qui era tutto combinato, per non dire orchestrato, ma cambia lo scenario: Barbados. Ma il	grande Harry Belafonte, papà di Sheri, giura di essere all'oscuro di tutto. Del resto ha altri tre figli a cui pensare.	4
MICHAEL KEATON - SERINA ROBINSON	7	La porno-star Serina è riuscita nel suo intento. Dopo aver messo a nudo (nel vero senso della parola) la sua love-story	con il Batman cinematografico, ambiva ad un vero ruolo. L'ha chiamata un grande regista: Oliver Stone.	2
DENNIS QUAD - MEG RYAN	8	Tipico matrimonio fra uno dei nuovi discolori di Hollywood e una prometteggiante stellina, da anni troppo	aspirante e sempre meno prometteggiante. Larga eco solo in America. Coppia quasi del tutto ignorata in Italia.	5
MICK JAGGER - JERRY HALL	9	Vivere insieme solo sei mesi l'anno. Ecco il segreto della lunga resistenza fra il capo dei Rolling Stones e l'ex	modella più famosa del mondo. E gli altri sei mesi? Non tutti possono permettersi il ricambio...	6
TINI CANSINO - CLAUDIO DI GIULIO	10	Un tempo era la starlet più vistosa del gruppo Fininvest, oggi il suo rischia di diventare un «fast fast» riscaldato, oltre	che precotto (ma questo lo sapevamo già). Perché così in ritardo il matrimonio?	8



Santé Santal



parmalat

100%
Succo di frutta.



ROYAL CANIN



SPECIALISTA DELL'ALIMENTAZIONE COMPLETA PER CANI