

RADIO CORRIERE
di SERGIO VITALE

MERCOLEDÌ
28
FEBBRAIO



Gabriella Cariucci

SANREMO
I VINCITORI
DEL

FESTIVAL

SECONDA PUNTATA

SABATO

10

MARZO

EUROPA
EUROPA

PARTE
DA BERLINO

Fabrizio Frizzi
Elisabetta Gardini

Lino
Banfi

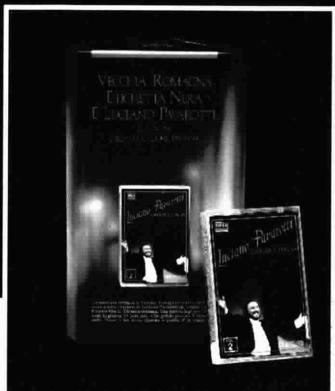
TUTTA
LA VERITA
SU
BANFI



il calore della tradizione italiana



VECCIA ROMAGNA ETICHETTA NERA E LUCIANO PAVAROTTI.
In una sola splendida confezione l'inconfondibile bottiglia di
Vecchia Romagna Etichetta Nera e la musicassetta n. 2 che raccoglie
oltre 12 celebri canzoni italiane interpretate da Luciano Pavarotti.
Vecchia Romagna Etichetta Nera, il calore della tradizione italiana.





**Ornella Muti,
Pesci, è nata
il 9 marzo 1956
a Roma**

**Settimana dal 4 al
10 marzo 1990**

ELEMENTI INSUFFICIENTI E AMORE

★ Sono nata sotto il segno dell'Acquario, ascendente Leone e da pochi mesi ho un legame con un ragazzo del Capricorno che abita lontano. La nostra storia potrà continuare? (Acquario '69).

Lei mi fornisce soltanto il suo segno di nascita (senza data, anno, mese di nascita), il suo ascendente ed il segno del suo ragazzo. Si tratta di elementi davvero scarsi per darle una vera risposta, che abbia una base astrologica. Al più posso dirle che fra Acquario e Capricorno ci sono delle notevoli differenze caratteriali, che rendono la coppia piuttosto incompatibile. Basterebbe dire che il Capricorno è conservatore e prudente, quasi sempre, mentre l'Acquario è anticonformista ed alquanto bizzarro. Qualità e difetti dei due segni difficilmente si contemporano.

★ Sono nata in un piccolo paese ai confini con la Toscana il 22 marzo... alle 6,10. Solo da tre anni mi posso dire di avere un'occupazione in sintonia con i miei studi e con il continuo approfondimento della mia preparazione professionale. Nell'amore non riesco ad avere un po' di felicità... L'ultimo tentativo è stato con un uomo nato sotto il segno dell'Ariete nel 1945... C'è qualche possibilità che ritorni? E nel lavoro, c'è ancora qualche possibilità di miglioramento? (Lucia di 44 anni).

Lei è una donna dotata di un'intelligenza scintillante e di una profonda sensibilità, ma troppo affettiva. Spesso e volentieri lascia che i sentimenti divengano i padroni della sua vita ed in loro nome commette degli errori madornali di comportamento. Infatti, quando si innamora diviene troppo disponibile, e conseguentemente perde ogni attrattiva agli occhi del partner. È un atteggiamento che dovrebbe modificare per non essere più felice. La persona dell'Ariete che è stata il suo ultimo amore difficilmente tornerà sui propri passi e riallaccerà il vostro legame. Ma per lei ci sarà un'altra opportunità, od entro l'anno in corso, oppure nel 1992. Si accorda molto bene con persone native del segno del Toro, del Cancro, dell'Acquario o della Vergine. Nel campo professionale andrà piuttosto bene e farà buoni progressi.

★ Sono nato il 25 giugno del 1951, a San Cataldo, e da sette anni vivo una vita di solitudine affettiva. Posso sperare in una compagnia di vita? Ed il campo finanziario, come andrà? (Lorenzo - Torino).

Nell'anno in corso la sua solitudine sentimentale finirà ed ancor meglio andrà il 1991. Le stelle le promettono cose positive anche nel campo finanziario, con un imprevisto di lavoro.

Rosy Salerno

ANIEDE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: lettera in arrivo che porta chiarimenti, e comunicazione piacevole per rinverdire l'amore. Lavoro: periodo movimentato con viaggi, spostamenti e firme su documenti molto importanti. Salute: un diffuso malcontento può alterare l'equilibrio nervoso. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: reprimete il vostro amor proprio, ma quest'atto di umiltà non sarà fatto inutilmente. Lavoro: sarete facilitati nelle iniziative il cui scopo sia il recupero di denaro e nuovi incarichi. Salute: occorre maggiore prudenza nell'affrontare gli esercizi sportivi. Giorni buoni: 7, 8, 9.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: probabile fine di un rapporto. Nuovi incontri colmeranno il vuoto lasciato dall'indifesa. Lavoro: ci sarà un positivo passo avanti nella carriera. Stima e appoggi garantiscono la sicurezza. Salute: spreco di energie da eliminare per non arrivare al collasso. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: sotto ottimi auspici inviti e sviluppi seducenti. Un regalo significherà una dichiarazione. Lavoro: state pronti ad afferrare le occasioni, perché difficilmente vi verrà ripetuta un'offerta. Salute: controllate i cibi per evitare una leggera ma molesta intossicazione. Giorni buoni: 4, 6, 8.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: sorgeranno dubbi per delle parole mormorate a fior di labbra. Mantenete il controllo. Lavoro: snellirete la situazione dell'attività, ma dovrete camminare senza mai voltarvi indietro. Salute: affronterete la settimana con rigogliose e rinnovate energie. Giorni ottimi: 5, 7, 9.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: consoliderete di più il vostro ascendente su chi vi ama, ma dovrete eliminare i musi. Lavoro: le vostre richieste otterranno le promesse per un rinnovamento e potenziamento del lavoro. Salute: buona forma psicofisica, ad eccezione di un disturbo alla vista. Giorni fausti: 6, 8, 10.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: gli scatti d'ira non sono sempre opportuni e giustificati. Occorre maggiore autocontrollo. Lavoro: potrete vederci chiaro sul piano delle collaborazioni e appianare le situazioni scabrose. Salute: usate cautela nel maneggiare le cose che possono danneggiare le mani. Giorni buoni: 4, 9, 10.

SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: breve viaggio sollecitato da inviti cordiali. Trascorrete momenti di intenso entusiasmo. Lavoro: le economie devono essere oggetto di uno speciale controllo. Difendetevi dai concorrenti. Salute: ottimo periodo per disintossicare l'organismo, specie le vie biliari e renali. Giorni fausti: 4, 5, 6.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: solitudine provocata da una partenza. Frenate il desiderio di un'effimera consolazione. Lavoro: sceglieranno voi per sbrogliare una situazione che blocca la produttività e l'economia. Salute: disturbi dovuti agli sbalzi di temperatura e all'eccessivo affaticamento. Giorni buoni: 8, 9, 10.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: mistero finalmente svelato. Tuttavia non sarete soddisfatti e cercherete ancora la verità. Lavoro: fate una sagge cernita dei collaboratori e poi allontanate chi non è limpido e schietto. Salute: evitate l'uso indiscriminato di sigarette, alcool e tranquillanti. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: date una prova di fermezza assoluta, onde porre fine ad una situazione di incertezza. Lavoro: con la volontà riuscirete ad uscire fuori da una situazione inizialmente fallimentare. Salute: una buona forma vi darà la gioia di vivere e vi sosterrà nel lavoro. Giorni buoni: 4, 6, 10.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: convegni e incontri metteranno in risalto le doti magnetiche che la natura vi ha donato. Lavoro: spogliatevi dalla diffidenza che chiude l'orizzonte dell'ispirazione e delle buone occasioni. Salute: è necessaria l'autodisciplina per dare all'organismo maggiore potenza. Giorni fausti: 4, 8, 9.

19 MARZO FESTA DEL PAPA'

REGALA STOCK 84 GRAN RISERVA 6 ANNI FAI VINCERE ORO AL TUO PAPÀ



GRANDE

CONCORSO

STOCK IN GO!

in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*

Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro. Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumo di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata. Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro del valore di 750 milioni*.

* Iva esclusa

STOCK
PREZIOSO COME L'ORO



CINQUE SETTIMANE DI SUCCESSO CON ASPETTANDO SANREMO
E ORA RENZO ARBORE CI DICE TUTTO SU BANFI

LINO VORREI....

di LUCILLA CASUCCI / foto CLAUDIO PORCARELLI



Giorgio Amendola

Cinque settimane di convivenza, ora ce lo può dire, com'è Lino Banfi?

«Com'è Banfi visto da Arbore? In tanto bisogna vedere se visto di profilo o di faccia. Io preferisco vederlo di profilo, anzi tracciare un profilo di Banfi. Banfi è stato sorprendente anche per me, perché alla fine di questa

esperienza, che ci ha visti uniti come coppia, io mi sono arricchito di un amico certamente, ma in più anche di alcuni trucchi e saipenze del mestiere che non conoscevo, che Banfi mi ha insegnato, e che sono il frutto della lunga gavetta che ha fatto nell'avanspettacolo, nei cabaret, nel cinema: è un umorista a tutto tondo. Il gioco di parole,

*Lino Banfi, 52 anni, e, al centro,
Renzo Arbore, 51, hanno inciso per
la Fonit Cetra un disco, Sanremix.*

OBIETTIVO SICUREZZA: LA NUOVA POLIZZA DELLE GENERALI

28.000 morti per infortunio ogni anno in Italia: è un tragico bilancio che deve far riflettere. Inoltre, ogni cento persone ve ne sono sedici — nel nostro Paese — che sono colpiti da infortuni di varia entità in casa, al lavoro o durante il tempo libero. L'integrità fisica, bene primario dell'uomo, è costantemente ed ovunque insidiata e con essa viene compromessa pure la capacità di produrre reddito da parte del soggetto colpito: gli infortuni dunque rappresentano un grave problema sociale che va affrontato. Su queste semplici constatazioni le GENERALI, la più grande compagnia di assicurazioni italiana, si sono imposte l'**OBIETTIVO SICUREZZA** per far fronte al rischio degli infortuni al quale tutti indistintamente — siamo sempre ed ovunque esposti, al fine di limitarne le conseguenze economiche. **OBIETTIVO SICUREZZA** è la nuova polizza infortuni ideata per le esigenze del singolo e della famiglia al fine di consentire il mantenimento del benessere ed un conseguimento degli obiettivi prefissati, malgrado le avversità. Le GENERALI, oggi, nell'**OBIETTIVO SICUREZZA**, offrono le migliori soluzioni per la sicurezza del singolo e della famiglia mediante una capillare rete agenziale, diffusa su tutto il territorio nazionale, fondata su Agenti professionisti. Con la polizza **OBIETTIVO SICUREZZA** vengono consegnati all'assicurato sia una guida di consigli pratici in caso di infortunio che un poster informativo sulla prevenzione degli infortuni domestici (un milione all'anno di una certa entità di cui 5.000 con esiti mortali).

Lino Banfi girerà prossimamente, sempre per Raiuno, la nuova serie de Il vigile urbano

● LINO VORRELL



l'ammicco, la risata, il gioco di situazioni, la gag surreale di giocare a tennis con un vecchio scarpone... ecco, in tutte queste situazioni, lui sa sempre i meccanismi della risata e in più ha il grande talento di sfoderarli con dei riflessi prontissimi che mi hanno veramente sbalordito».

Ma com'è il comico Lino Banfi?

«Io lo definirei un cavallo di razza, un bel cavallo di quelli pugliesi da monta, con tutto il rispetto, quei bei cavalloni che tirano l'aratro, grandi lavoratori.

Ecco, lo definirei un comico di razza, dalla comicità innata».

E Banfi cantante?

«Sapevo che sapeva cantare, che aveva questa bella voce alla crooner, da cantante confidenziale, che amava le ballad... però anche qui sono stato sorpreso... al punto che abbiamo fatto un disco insieme per la Fonit Cetra con le sigle e altre canzoni di *Aspettando Sanremo* con il gruppo di Stefano Palatresi, I campagnoli belli, che uscirà tra poco...».

Andrete, sempre insieme, anche al Festival di Sanremo?

«Siamo stati invitati non come ospiti, ma dietro le quinte. Andremo soprattutto a salutare personalmente i vincitori del grandioso e più fallimentare concorso della storia della televisione italiana, il Concorso *Prima fila* ovvero *Grazie dei fiori*, che grazie proprio a Massimo Catalano ha avuto un numero bassissimo di vincitori. Però, siccome ci sono pur sempre venti vincitori noi li andremo a ringraziare, lì a Sanremo».

Che avete in comune, lei e Banfi?

«La pugliesità, l'amore per la buona cucina.

Io, ahimè, oltre alla cucina regionale, italiana, eccetera ho delle deviazioni preoccupanti da single come il gelato, il preccotto, la scatoletta... lui, invece, ama la cucina fresca, genuina...

Però, spesso, ci facciamo delle belle scorpiacciate insieme e, anche se leggo nei suoi occhi il rammarico per il fatto che io mangio e non ingrasso e lui in-

grassa sempre, ci divertiamo molto lo stesso».

Che cosa gli invidia?

«Una bella, sana, tradizionale famiglia italiana. Una moglie che ama da venticinque anni, una figlia, Rosanna, alla quale lasciare una eredità artistica, un figlio, Walter, molto bravo, insomma, una famiglia con la quale sta bene insieme, con la quale comunicare sempre».

Io gli invidio il fatto che lui con la sua famiglia sta bene e non sente l'esigenza come me di contornarmi di amici che pure sono la mia gratificazione...».

E professionalmente che cosa gli invidia?

«Quella gavetta come l'avanspettacolo che io non ho fatto. La mia gavetta è stato il night che io ho fatto in maniera molto umile.

Il night negli anni Sessanta era un po' avilente, non tutti sanno che nella gerarchia del locale notturno l'orchestrale veniva dopo lo squatto e poteva essere cacciato via anche dal cameriere, ero considerato alla stregua di un posteggiatore... Però, poi, a parte questa esperienza, io sono entrato subito alla radio... ho fatto altri percorsi artistici. Io credo che la grande bravura di Banfi è la sua umanità che gli viene fuori da questi momenti di difficoltà».

Ha qualche cosa da dire anche sul suo abbigliamento?

«È molto casuale perché non trova molte cose della sua misura. Cambia molto spesso le scarpe perché quelle le trova facilmente e porta sempre due orologi perché anche quelli sono facili da trovare... i polsi e i piedi non ingraszano...».

Che altro dire del collega Banfi?

«La generosità. Tra i comici io credo che Lino Banfi sia il più generoso, quello che dispense più sorrisi alla gente e credo che questo sia molto bello, è facile dosare le proprie apparizioni e venderle magari al cinema o altre situazioni molto meno pericolose... in questo mi onoro di somigliare al mio amico Lino Banfi».

Lucilla Casucci

MINARDI UGUALE A «PIUMA DI QUALITÀ»

Gli anni Novanta saranno anni leggeri o pesanti? Comodi o scomodi? Caldi o freddi? Per la Minardi, che proprio nel gennaio '90 ha tenuto a battesimo il nuovo marchio **Minardi piuma di qualità**, gli anni '90 dovrebbero essere gli anni d'oro della piuma d'oca e, di conseguenza, gli anni d'oro della leggerezza, della comodità e del calore che della piuma d'oca sono caratteristiche esclusive. Forte della sua grande tradizione industriale, l'Azienda Minardi si avvia così a diventare nell'arco dei prossimi anni il punto di riferimento ideale per chi cerca prodotti di piuma con i sacri crismi della qualità. L'operazione parte appunto dalla creazione di questo marchio di garanzia accompagnato da un nuovo simbolo grafico Minardi, particolarmente distintivo, e applicato su tutti gli imbottigli contenenti piume Minardi, e si sviluppa parallelamente attraverso una campagna pubblicitaria, istituzionale, su una ampia gamma di periodici d'informazione e specializzati.

Tema dominante della campagna è il concetto che la piuma d'oca è si prodotto naturale, tradizionale e quindi, per estensione, prodotto sano per eccellenza, mi richiede anche un grosso contributo tecnologico che ne garantisca la qualità della selezione, la qualità della lavorazione e, infine, la qualità del confezionamento. Tutto questo, insomma, che può garantire solo l'Azienda Minardi fra i più grandi e i più avanzati produttori europei di piuma.

«La pugliesità, l'amore per la buona cucina.

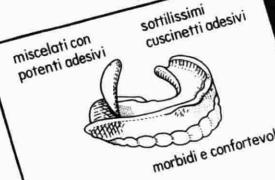
Io, ahimè, oltre alla cucina regionale, italiana, eccetera ho delle deviazioni preoccupanti da single come il gelato, il preccotto, la scatoletta... lui, invece, ama la cucina fresca, genuina...

Però, spesso, ci facciamo delle belle scorpiacciate insieme e, anche se leggo nei suoi occhi il rammarico per il fatto che io mangio e non ingrasso e lui in-



**"Incredibile. Perfino
la mia dentiera
inferiore tiene
saldamente
tutto il giorno."**

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



- Tieni tutto il giorno
- Non si scioglie
- Non dà problemi

"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.
Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

OCCHIO AL TV TOT

RADIOCORRIERE

LA DOMENICA ALLE

Toro, Gemelli, Capricorno o Ariete con lo zodiaco in tanti vincete.

Avete osservato la cartolina allegata al TV Radiocorriere o reperibile nei punti vendita NIDO QUATTRO. Riproduce uno dei 12 segni dello zodiaco insieme alle previsioni delle stelle per il 1990. Grazie a questa cartolina potete divertirvi a gettare uno sguardo sul futuro e, soprattutto, potete vincere premi ricchissimi. Basterà spedirla dopo averla completata con i dati richiesti e con una prova d'acquisto di uno dei tanti prodotti NIDO QUATTRO per la pulizia della casa e per l'igiene della persona.

Bilancia, Vergine, Acquario o Leone
Occhio al segno in televisione.

Ogni domenica, nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14) la Ruota della Fortuna designerà il segno zodiacale vincente della settimana. Se la cartolina da voi spedita riporta il segno scelto dalla fortuna, parteciperà all'estrazione di 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOPOLARE E 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISIMI DI OGNI TEMPO". E se non vincete subito... pazienza; le cartoline spedite rimangono in gioco fino alla fine del nostro concorso che dura ben 14 settimane. Avete perciò molte possibilità per tentare la fortuna, anche telefonando a TOTO TV (0769/73966) per cercare di "orientare" le stelle a vostro favore e aggiudicarvi così altri ricchissimi premi.

Pesci, Cancro, Sagittario, Scorpione
Tutti partecipano all'estrazione.

Sì, al termine del concorso, tutte le cartoline inviate parteciperanno all'estrazione finale. In palio UN'AUTOVETTURA SEAT IBIZA e tutti i premi settimanali eventualmente non assegnati.



E VI
MIGLIAIA

* 1 AUTOVETTURA SEAT IBIZA - 33 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS - 1400 ABBONAMENTI



SEGNINO CON O TV



ORE 14,00 SU RAI UNO

AUT MIN. RIC.

UNCI
DI PREMI*

TI AL TV RADIOPORTIERE - 2100 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO"

REGOLAMENTO

Compilare la cartolina con i dati richiesti, completarla con una prova d'acquisto NIDO QUATTRO ed il bollino TV Radiocorriere, affrancare e spedire. Si possono inviare più cartoline a settimana.

Ogni domenica (per 14 settimane consecutive ad iniziare da domenica 4 marzo), nell'ambito della trasmissione TOTO TV (su RAI UNO alle ore 14), verrà estratto a sorte un segno zodiacale, che sarà il segno vincente di quella settimana. Tra tutte le cartoline riportanti il segno vincente ed inviate prima di ogni estrazione domenicale (nei casi dubbi farà fede il timbro postale) verranno estratti a sorte ogni settimana 2 VIDEOREGISTRATORI PHILIPS, 100 ABBONAMENTI PER UN ANNO AL TV RADIOPORTIERE e 150 VIDEOCASSETTE "I FILMISSIMI DI OGNI TEMPO" (i premi saranno assegnati seguendo l'ordine di estrazione). Una cartolina può vincere soltanto un premio. Tutte le cartoline non estratte parteciperanno alle estrazioni delle settimane successive fino alla fine del gioco. Al termine del concorso, tutte le cartoline inviate (escluse quelle già premiate) parteciperanno all'estrazione di un'autovettura SEAT IBIZA e di tutti i premi eventualmente non assegnati.

Inoltre i telespettatori potranno telefonare nell'ambito della trasmissione dichiarando il proprio segno zodiacale. Se tale segno corrisponderà a quello estratto il telespettatore avrà vinto UN VIDEOREGISTRATORE, altrimenti UN ABBONAMENTO PER UN ANNO AL TV RADIOPORTIERE.

BOLLINO DI CONTROLLO
TV RADIOPORTIERE



ANNO LXVII - N. 9/1990
DAL 4 AL 10 MARZO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director

Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capirettori

Piergiorgio Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapirettori

Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi

Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*)

Paolo Grasso, Flaminetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesca Cicali, Anna Gambi, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scilla Scattaterrina, Laura Terzi, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Grafici impaginatori

Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

(*Studio Hérisson*) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Segreteria di direzione

Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico

Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione

Fulvio Roccatano

Collaboratori

Massimo Bindì, Carlo Bressan, Guido Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche

Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,

Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,

Monica Salerno, Dario Salvator, Luca Sardella

Servizi generali

Torino - Carlo Fasetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,

Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit (*palinsesti e radio*)

Roma - Stella Cata (*budget*)

Renato Martin, Giovanna Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento

Luciano Pinelli

Direttore commerciale

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione

Giuseppe Musso

Editore

Nuova Eri Sp.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente

Guido Ruggiero

Vice Presidente

Gianni Statera

Amministratore Delegato

Diego De Donato

Direttore Generale

Alberto Luna

Direzione e Redazione

Via Romagnosi, 41 - 00187 Roma - Tel. (06) 3219794

Redazione principale

Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri, Tel. (011) 6470947

Amministrazione

Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800.

Arr. L. 3200. Abb.: Ann. L. 65.500 - Min. 1000 - Abb. ann. est. L. 240.000.

Sem. L. 120.000. Cap. 286.000 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino

Pubblicità

SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011)

5753.1 - Telex SIPRAF 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 10122 - Telefax 5754.52 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 10122 - Teleg. SIPRAF 216291 - Teleg.

Piave Pietra, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAF 216291 - Teleg.

PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAF 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 10149 - Nord

Orientale: 30174 Venezia - Viale Europa, 19 - Tel. (049) 577977 - Tel. (049) 577977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE 10174 - Nord Occidentale: 16121 Genova

Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 541051 - Teleg. SIPRAF 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051)

503960 - Telex SIPRAF 226286 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scaligeri, 10 - Tel. (06) 510962 - Telex SIPRAF 510962 - Teleg. 20227 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80123

Distribuzione

Parrini & C., Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 -

Via Morandi snc - 20008 Segrate (Milano) - Tel. (02) 2134623 - Emanuele (MI) -

Tel. (02) 20227. Printed in Italy

Stampa

ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70

Reg. Tribunale di Torino n. 348 - 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

galleria

**«JINGLE BALL»
FAI CANTARE UN BAMBINO**

Un'idea di pace e fratellanza prima ancora che un'idea commerciale. Così Corrado Tabellini definisce il suo *Jingle Ball*, il nuovo prodotto della Malbo realizzato in collaborazione con la Texas Instruments leader mondiale nella tecnologia dei semiconduttori. *Jingle Ball* è un «magico» pallone-mappamondo variopinto e musicale ricco di ventiquattro standardi e inni delle altrettante nazioni che parteciperanno nel giugno prossimo, in Italia, alla fase conclusiva della Coppa del Mondo di calcio. *Jingle Ball* è un pallone di sette centimetri di diametro, suddiviso in spicchi pentagonali, come i palloni di calcio. Ogni pentagono rappresenta una nazione con i colori della propria bandiera e ha la funzione di tasto. Premendo ciascuno dei pentagoni-bandiera, *Jingle Ball* suona per la durata di venticinque secondi l'inno della nazione prescelta.

È un'invenzione di Corrado Tabellini, 45 anni, di Bologna, imprenditore di ideaprodotto che crea e presenta sul mercato. Per *Jingle Ball* Corrado Tabellini ha dato vita alla Malbo S.p.A., costituita insieme a Elisabeta Maletti e il Gruppo Finanziario Kinesi di Milano. È attraverso la Malbo che Tabellini ha concretizzato il brevetto *Jingle Ball* e ha siglato accordi con Texas



Instruments. Grazie, infatti, a un microprocessore della multinazionale americana è stato possibile realizzare *Jingle Ball* a costi contenuti e a resa musicale quasi perfetta. Una parte degli introiti derivanti dalla commercializzazione di *Jingle Ball* verrà devoluta, tramite l'UNICEF, a un progetto di vaccinazione di massa dei bambini dell'Honduras e della Somalia. Alle venticinque bandiere e inni nazionali sarà aggiunta una venticinquesima bandiera e uno relativo a quello dell'UNICEF che riceverà i fondi di *Jingle Ball*.



**L'AMMIRAGLIA DELLA FIAT
IN ABITO DA SERA**

La Fiat Croma indossa l'abito elegante. L'ammiraglia della Casa di Corso Marconi, ora è disponibile anche in allestimento «SX», la sigla che contraddistingue le vetture della più grande azienda automobilistica europea per la ricca dotazione di serie e la elevata qualità degli elementi estetici. Tre le versioni: due a benzina con motore di cilindrata di 1995 cm³, rispettivamente con potenza di 100 e 120 cavalli (quest'ultima a iniezione elettronica), e una con motore turbodiesel intercooler da 2499 cm³ e 118 cavalli. Tra le «kattenzioni» della Croma SX, da segnalare l'appoggio lombare del sedile del guidatore.

a cura della
Direzione Commerciale

ANNO LXVII
N. 9 - 1990
DAL 4 AL 10
MARZO

In copertina:
Gabriella
Carlucci, in alto;
Elisabetta
Gardini
e Fabrizio Frizzi,
al centro;
Lino Banfi,
in basso

foto di
Roberto Rocchi /
Marcello Mencarini /
Claudio Porcarelli



5

Il caso Sanremo -
Lino vorrei...
di Lucilla Casucci

26

Europa Europa
di Maria C. Zanda



30

Pronto Soccorso
di Stefania Barile



34

Festival di Sanremo -
I vincitori

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi
e Monica Salerno

13 DIALOGHI

risponde Aldo Falivena

14 PERSONE E FATTI

di Carlo Scaringi

16 PALCOSCENICO

di Dante Guardamagna

18 FANTASMI D'ITALIA

di Osvaldo Bevilacqua

20

LINEA VERDE
di Federico Fazzuoli

22

FIORI & FIORI
di Luca Sardella

46

TOP PARADE

48

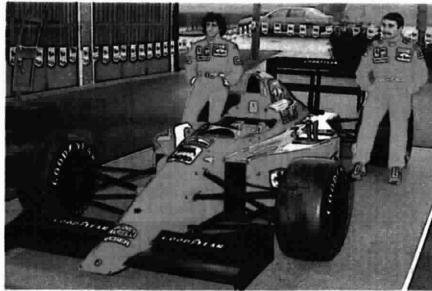
MUSICA di Salvatore
G. Biamonte; P. Cavallina;
F. De Vitis; Mario Gamba;
Dario Salvatori; Nicola Sisto

114

PINK PARADE
di Dario Salvatori

NEL PROSSIMO NUMERO
DI

Campioni

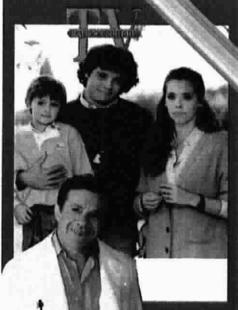


Sul prossimo numero di *Campioni*, in edicola con il n. 10 del *TV*

RadioCorriere, quaranta pagine di guida alla stagione di Formula 1, con tutti i protagonisti. Nella foto, il campione del mondo Alain Prost, francese, e il suo compagno di squadra Nigel Mansell, inglese, con la nuova Ferrari 641

La copertina
dei programmi,
Ferruccio e
Claudio
Amendola,
Barbara
De Rossi e il
piccolo Alberto
Mogilani in
Pronto Soccorso
in onda su
Raiuno, da
domenica
4 marzo, alle 20,30

foto
Reporters Associati



DA
PAGINA

53

FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI
DELLA SETTIMANA
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE

CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Parfums Bic.

Piccolissimi peccati sempre a portata di mano.



**Quattro grandi profumi francesi.
Quattro piccolissimi peccati.**

Bic Jour (rosso), femminile e fiorito.

Bic Nuit (blu), intenso e seducente.

Bic Homme (nero), deciso e maschile.

E infine Bic Sport (verde), fresco e personale, adatto ad ogni ora della giornata, sia per lui che per lei.

Quattro splendidi, autentici profumi con le caratteristiche note delle grandi essenze, che vi accompagneranno "intensamente" per tutto il giorno...o per tutta la notte...

E allora, perché resistere?

Parfums 
le nouveau chic



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**

E SANREMO VA...

Dal 28 febbraio siamo in Festival. Compie quarant'anni. Il che vuol dire che è quasi inevitabile officiare i miti della sua tradizione popolare. Ora è. L'abbiamo in casa però questo significa anche che — data alle stampe la nostra imminente edizione speciale — lo avremo consegnato di nuovo al passato. Intanto non si sfugge: pro o contro, subirlo o seguirlo. In ogni caso non si sta nell'oro del silenzio perché Sanremo va... e si porta in tutto il mondo eurotelevisivo con il risultato che il sindaco Leo Pippone, gli amministratori della città «musica e fiori», pur tra ansie e vicissitudini, anche quest'anno, saranno sullo spartito del successo. Parlarne. Come? Questo è il problema, anche perché sono mesi che Canale 5, Raiuno ci hanno intrattenuto aspettando Sanremo con personaggi alla Mike Bongiorno, Renzo Arbore e con un attore ritrovato... Lino Banfi.

Non sono mancate schermaglie tra discografici e organizzatori, ma l'Adriano Aragozzini è come canna che oscilla e risveglio.

Ci sono stati arrivi e partenze. Al Festival l'imprevisto è di scena sebbene non alteri il copione. Non abbiamo Patty Pravo, in compenso il biondo ha il nome di Anna Oxa.

A qualcuno il Festival piacerebbe meno caldo. Orchestra dal vivo con 53 elementi, risistemazione del nuovissimo Palafiori, scenografia da kolossal e... Oscar del risparmio. Purché si scelga prima qual è il genere di Festival. Anticipiamo — senza brividi da scoop — i vincitori certi di questa edizione. Sono Sanremo e la Rai. Scommetto che lo sapevate anche voi.

SI ERANO TANTO AMATI

Su Retequattro, tutte le sere, alle ore 19,00, *C'eravamo tanto amati* dove vanno a bisticciare tante coppie di coniugi con i rispettivi testimoni. Queste coppie, a quel che si sente, non vanno tanto d'accordo. Sono addirittura vere litigie che spesso si svolgono in modo violento e, addirittura, la sera del 31/1/90, un amico testimone della moglie si è alzato per andare a picchiare il marito di questa ma è stato fermato dal presentatore. Secondo me una televisione seria non mette in onda questi spettacoli e perciò si dovrebbero vergognare loro e le coppie che ci vanno. A quell'ora poi ci sono a casa i bambini e queste cose non gli fanno bene. Perché la magistratura non interviene?

(Fulvio Giovani, Grosseto)

Signor Fulvio, cosa dice mai... La magistratura? I bambini? Se vuole dica pure che questa trasmissione non le va e fermiamoci qui. Un «pacato» saluto e scusi il disturbo.

MUSICA SENZA CONCERTO

Egregio direttore, scusi se nel giro di poco più di un mese torno nuovamente a disturbarla.

Purtroppo è ancora della Rai-tv che mi lamenta. Per le 9,40 di oggi era annunciato su Raitre il concerto della rubrica *Musica, musica* con un programma che era già stato annunciato tre sabati or sono e sostituito (allora), senza alcun cenno sul motivo del cambiamento, con altro brano. Invece, niente

concerto e (sempre senza alcuna spiegazione) apertura dei programmi alle 9,40 con *Videodespot* che, come da voi pubblicato, doveva seguire alle 10,55. Forse che un'ora alla settimana per gli appassionati di musica classica è troppo?

E già che sono in argomento, eccone un'altra. Sabato scorso su Raiuno alle 14,45 doveva esserci l'incontro di pugilato Duran-Manfredini per il titolo italiano di categoria (così annunciava il *TV Radiocorriere*): è stato trasmesso un altro incontro senza informarci del cambiamento.

D'accordo che difficoltà improvvise, e impreviste, possono costringere i responsabili delle trasmissioni a modifiche all'ultimo momento; ma, dico io, una parola per chiarirne il motivo è il minimo che la buona educazione e la cortesia suggeriscono.

(William Lamperini, Reggio Emilia)

Sì, ha ragione. Una parola costa tanto. E l'educazione?

CINEMA GIOVANE PERCHÉ

Caro direttore, vorrei sapere se le proposte di «cinema giovane» e altre (da *Blu elettrico a Maicol*, a *Un bambino in fuga*, ecc.) non siano invece «cinema infantile»: questa dei bambini è diventata un'epidemia!

Ma la cosa più grave è, a mio parere, che questi minuscoli attori sono di una tristezza incredibile, sono incapsulati in «storie» grigie, deprimenti, in ambienti bui e desolati, in tematiche plumbee. È possibile che, secondo il «cinema giovane», il bambino non rida mai? È possibile che il cinema d'arte debba identificarsi con immagini tanto buie da vietare ogni sforzo visivo? È possibile che una caratteristica di questi film sia l'esperante lunghezza dei tempi, l'insistenza su effetti in margine — ma certamente adorati dai «creatori»? È possibile dover vedere queste opere con una svezia che suonino ogni quarto d'ora?

Sia ben chiaro: chi scrive fa teatro — e cinema — da oltre quarant'anni. Non si tratta di un utente che protesta e non vale il discorso del cambia canale. Se c'è da cambiare, non sarà mai un telecomando o un pulsante a fare miracoli! E non si tratta neanche di miracoli! Si tratta di usare cervello, cuore e sensibilità! E di dare al bambino ciò che è del bambino e non farne piccoli Amletri senza Shakespeare. Altrimenti cosa saranno da «grandi»?

DESTINI

Su Raitre c'era il serial *Destini* che è stato sospeso senza nessuna spiegazione; almeno si potrà sapere il perché?

(Rosanna Martano, Torino)

La fine prematura di Destini è stata segnata dagli indici di ascolto. Gli affezionati come lei superavano di poco i centomila. È un bel vedere se centomila persone si riuniscono in una piazza.

Ma in tutta Italia...

Sia ben chiaro: chi scrive fa teatro — e cinema — da oltre quarant'anni. Non si tratta di un utente che protesta e non vale il discorso del cambia canale. Se c'è da cambiare, non sarà mai un telecomando o un pulsante a fare miracoli! E non si tratta neanche di miracoli! Si tratta di usare cervello, cuore e sensibilità! E di dare al bambino ciò che è del bambino e non farne piccoli Amletri senza Shakespeare. Altrimenti cosa saranno da «grandi»?

(Ettore Gaipa)



Olympia

CARLO TOGNOLI

ESPORTIAMO IL TURISMO

In Parlamento sono stati presentati i disegni di legge su cinema, teatro e musica: a che punto sono, onorevole Tognoli?

«Il disegno di legge per la musica è in esame al Senato, gli altri alla Camera. L'inizio della discussione avverrà compatibilmente all'esame dei numerosi provvedimenti che si trovano già in Parlamento. Si tratta di tre disegni di legge, ampiamente confrontati con gli addetti ai lavori, che hanno riscontrato critiche e consensi. La discussione parlamentare ne potrà tenere conto. Il mio compito sarà quello di sollecitare il rapido iter nel quadro della filosofia riformatrice che li ha ispirati».

Carlo Tognoli, 52 anni, milanese, per dieci anni (dal 1976 al 1986) sindaco di Milano, parlamentare europeo, dal 1987 deputato al Parlamento, vicesegretario del PSI, ministro per le Aree Urbane nei governi guidati da Giovanni Goria e Ciriaco De Mita, sposato, due figli (Anna e Filippo, in onore di Anna Kuliscioff e Filippo Turati), sportivo (quando può va in bici-cletta) e tifoso («tiene» per l'Inter), è ora ministro del Turismo e dello Spettacolo. Occupa la poltrona lasciata da Franco Carraro, adesso sindaco di Roma.

Il turismo è forse l'unica, grande «materia prima» di cui dispone l'Italia. Da qualche tempo però gli operatori del settore segnalano delle battute d'arresto. È vero?

«È vero. Negli ultimi anni la nostra quota del mercato internazionale delle vacanze, nonché il saldo attivo della nostra bilancia turistica, si sono assottigliati, pur restando assai elevati come valori assoluti. E inoltre, accanto alla concorrenza straniera, bisogna considerare una realtà nuova: gli italiani viaggiano molto di più rispetto al passato. Da Paese importatore di turismo siamo diventati anche esportatori, e questo si riflette sulla nostra bilancia valutaria. I problemi sono tanti, ma la questione di fondo rimane quella degli investimenti e del credito agevolato a favore del turismo. Lo dimostra la recente positiva esperienza della legge 556 che ha consentito di ripartire 450 miliardi per l'ammodernamento e il potenziamento dell'offerta ricettiva, realizzando, attraverso il co-finanziamento dei privati, investimenti per circa 1100 miliardi nel

settore. Il ministro del Turismo sta predisponendo, in collaborazione con le Regioni e le categorie, un disegno di legge di riforma della legge-quadro per il turismo, per affrontare le problematiche del settore».

Gli stranieri in Italia non cercano solo il sole, ma anche le opere d'arte, i musei, i capolavori del passato...

«Il richiamo turistico-culturale esercita la maggiore attrazione per i turisti che arrivano nel nostro Paese (oltre il 40 per cento dell'intero patrimonio culturale del mondo è concentrato in Italia), ma è una risorsa che utilizziamo in modo insufficiente. Gli orari dei musei, per esempio, sono del tutto inadeguati, come le strutture, che dovrebbero essere più confortevoli e dotate di servizi, come accade quasi sempre all'estero. Quale potrebbe essere la soluzione? Penso che in materia di controllo e conservazione le competenze debbano restare di natura strettamente pubblica, mentre per gli aspetti gestionali si possa — con un po' di fantasia — trovare un modello più moderno e funzionale. Intendiamo, non parlo affatto di privatizzazione. Penso invece a un'azienda di Stato o delle Partecipazioni Statali, una soluzione che dovrebbe consentire una gestione più snella ed efficiente, e di attinguere alle cospicue risorse finanziarie delle sponsorizzazioni».

Il turismo si può sviluppare anche migliorando la difesa dell'ambiente. È d'accordo?

«Turismo e tutela ambientale possono coesistere, ma bisogna tener conto del fatto che esistono regole precise da rispettare, da parte di tutti. L'Amministrazione pubblica, centrale e periferica, deve garantire un quadro giuridico di riferimento più snello e fornire risposte rapide a chi desidera investire nel settore; spesso in passato l'abusivismo è stato favorito proprio dalle lungaggini burocratiche e dalla mancanza di risposte. E tra gli imprenditori deve diffondersi, più ancora che in passato, la consapevolezza che l'ambiente rappresenta non solo un patrimonio della collettività, ma anche una specifica risorsa economica. Un banco di prova per questo più maturo e moderno rapporto potrebbe essere il Mezzogiorno, per il cui rilancio socio-economico il turismo può svolgere un ruolo insostituibile».

Carlo Scaringi

Gli italiani viaggiano molto di più rispetto al passato e, quindi, non siamo più solo un Paese importatore di turismo



Lucy Star

L'EFFETTO ITALIA '90

I prossimi Campionati mondiali di calcio, secondo Tognoli, potrebbero costituire un importante esame per le intere strutture turistiche italiane. «Con il Mondiale», dice il ministro, «avranno certamente un'ottima stagione turistica, con un aumento del quaranta per cento delle presenze in giugno e luglio. Ma quello che conta davvero è fare bella figura nei confronti dei turisti e dei mass-media stranieri. Se così sarà, gli effetti positivi del Mondiale per il nostro turismo — e non solo — si prolungheranno per almeno tre o quattro anni. Malgrado i molti problemi, in via di soluzione, sono ottimista, e non mi resta che fare i migliori auguri alla squadra guidata da Azeglio Vicini».

FEBAL. IL TUO GIOCO, I TUOI MILIONI.

C'è un "cuore d'argento" che batte per te in ogni rivendi-

Con Febal, è il cuore che vince. Febal. Il tuo

tore Febal; è un piccolo dono per invitarti a giocare tutte

cuore, la tua casa. I cuori d'argento sono

le settimane, in TV e con i ri-

venditori Febal.

Ogni giove-

dì, alle

19.00 su

RAI UNO, non

perdere l'appun-

tamento con Febal e "Lascia o

Raddoppia?". Insieme a Febal potrai gio-

GIOCA CON FEBAL A "LASCIA O RADDOPPIA?"

Tutti i giovedì ore 19,00  **RAI UNO**
MILIONI IN GETTONI D'ORO

care, divertirti e vincere tanti milioni in gettoni d'oro. E poi dai

rivenditori Febal potrai continuare a vincere: ritira la cartolina

per partecipare all'estrazione del premio finale di cento milioni in

gettoni d'oro, riceverai in omaggio un piccolo cuore d'argento.

PREMIO FINALE CENTO MILIONI

disponibili presso i ri-

venditori Febal

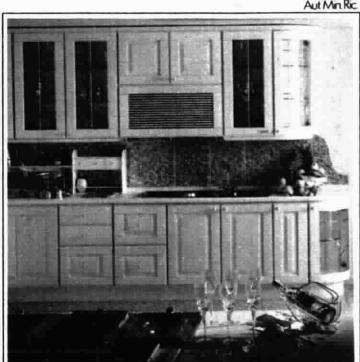
fino ad esaurimento.

Ritira la cartolina nei

punti vendita Febal. Par-

teciperanno all'estrazione le

cartoline pervenute entro l'11-5-1990.



Aut Min Ric

 **febäl**

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.



DANTE GUARDAMAGNA

SOTTO QUELLA DOLCE ALA

Dei drammi di Tennessee Williams (Columbus, Mississippi, 1914 - Manhattan, 1983) sono famosi gli allestimenti italiani al Teatro Eliseo di Roma: *Zoo di vetro* con Rina Morelli, Paolo Stoppa, Tatiana Pavlova e Giorgio De Lullo, regia di Luchino Visconti, del 1946; *Un tram che si chiama desiderio* (che a Broadway nel '47 aveva rivelato Marlon Brando) con Rina Morelli, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Vivi Gioi nel '49; con Morelli, Mastroianni, Rossella Falk e De Lullo nel '51: sempre diretti da Visconti. Memorabile anche *Estate e Fuma* al Piccolo Teatro di Milano nel suo primo anno di vita (1947), regia di Giorgio Strehler, con Lilla Brignone e Gianni Santuccio. Al Festival di Spoleto, nel '62 e nel '63, erano in cartellone *Il treno del latte non ferma più qui* e *Auto-da-fé*. Molti Blues sono stati rappresentati da gruppi sperimentali.

Anche in America, nonostante i successi (teatrali e cinematografici: *La rosa tatuata*, *La gatta sul tetto che scatta*, *Improvvisamente l'estate scorsa*, ecc.), Williams, in crisi depressiva dopo aver tentato una commedia a lieto fine che continuò a rielaborare, e dopo essere tornato non senza inquietudini ai suoi temi parassitici con *La notte dell'Iguana*, dagli anni '70 non scrisse più per Broadway ma per l'Off-Broadway, oltre a estenuate pagine di memorie.

Dolce ala della giovinezza (*Sweet Bird of Youth*) è un testo del '59 e fu rappresentato al Martin Beck Theatre di New York da Geraldine Page Paul Newman (anche protagonista del film).

Testo tipico: il sesso e la violenza rivelandone una realtà in crisi, non molto diversa dal delirio. Prima del debutto, Williams scrisse che non intendeva denunciare la violenza della società americana in particolare, ma l'aveva fatto perché non conosceva altrettanto bene la società di altri Paesi; e aggiunse: «Quando attacco la razza umana includo ovviamente anche me: ho esposto parecchie debolezze e brutalità, ma io non ne sono immune, e non penso nemmeno di essere più consapevole delle mie di quanto chiunque di voi può esserlo delle sue. La colpa è universale. Se c'è del vero nell'idea aristotelica che la violenza è purificata dalla rappresentazione poetica forse ho una giustificazio-

ne morale. Sento sempre una liberazione dal senso di insignificanza e di morte quando, in un'opera d'intenzione tragica, mi sembra di raggiungere quell'intenzione anche approssimativamente».

Dell'edizione prodotta dal Teatro Eliseo, con la regia di Giuseppe Patroni Griffi (scene e costumi di Aldo Terlizzi, traduzione di Masolino D'Amico), sono eccellenti protagonisti Rossella Falk e Lino Capolicchio, che si affrontano in un corpo a corpo senza esclusione di colpi nel primo tempo, e poi sono accerchiati come personaggi (e assecondati come interpreti) da Isabella Guidotti e Mascia Musy, con Luigi Bagnato, Michele Lattanzio, Alfonso Liguori, Lucilla Lupaioli, Sonia Miranda, Ugo Francia Nava, Roberto Rizzoni, Marco Vallarino e Roberto Quattrini che commenta lo spasimo dei personaggi con le note del suo sax.

Spettacolo coerentissimo: la suggestione del profondo Sud appare fra palme spettrali e scorci che si chiudono come diaframmi di piume feline.

Tutto si svolge in un giorno: la Di-

va che fugge, pentita di essere tornata a Hollywood quando la giovinezza era ormai perduta, ha incontrato un Ragazzo (che comincia a perdere i capelli): si aiutano? Poco. Lui la sfrutta e la ricatta per poter tornare alla grande nella sua città, dove hanno giurato di «castrarlo come un negro» per quel che ha fatto o lasciato fare alla sua ragazza che è la figlia di un Boss razzista. Fra ragazzo illuso (dall'utopia d'una giovinezza già inasprita) e diva delusa, c'è un attimo quasi tenero. Poi, rinnegato dai suoi ideale (Mascia Musy, in una scena durissima), lui umilia la Diva in pubblico lasciandola in balia della pietà d'una entraîneuse che è stata una sua fan (bella prova di Isabella Guidotti).

Ma il film della Diva ha un inatteso successo. E lei parte, commiserando l'orgoglio in fronte del vero sconfitto, che ormai — accerchiato dagli esecutori del sadico intervento — si anestetizza impasticcandosi a morte.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MARINA CONFALONE

Di solito, nelle commedie di Santelli, le donne sono fondamentali: chi è Marina Confalone in *Vita natural durante?*

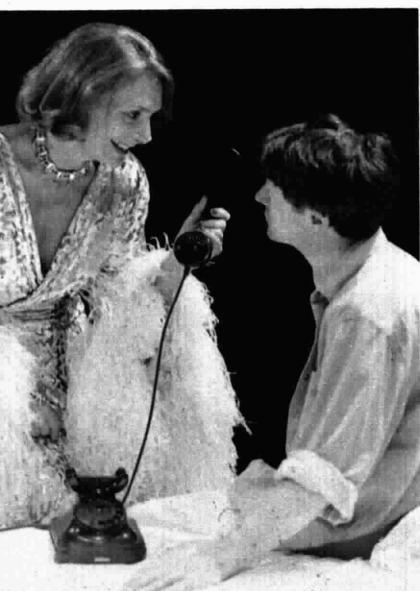
«Sono Priscilla, una zitella non del tutto innocente, legata fin troppo al fratello Antonino, che è Sergio Fantoni — anche regista — in una vicenda complessa di amori, controamori e follie che lievitava nel dialogo: non riassumibile».

Chi non vi ha ancora visto, dove vi trova?

«Fino all'11 marzo al Teatro Vittoria di Roma; poi, dal 13, al Teatro San Babila di Milano». (d.g.)



Rossella Falk
protagonista con
Lino Capolicchio di
Dolce ala della
giovinezza di
Tennessee Williams,
regia di Giuseppe
Patroni Griffi. A
destra, Marina
Confalone, 36 anni





**La famiglia Rossi
ha qualcosa in più
della famiglia Bianchi.**



 **FACENTI**

Una famiglia di calze e fantasia.



L'AZIENDA ITALIANA S.p.A. Bagnolo Mella (Brescia) Italia - Via Roma, 12 Tel. (030) 622021 fax aut. - Telefax (030) 620837



OSVALDO
BEVILACQUA

A CORTE CON LEONARDO

Giungo sulla piazzetta di Vinci con un fuoristrada. Leonardo, in cima a una scalinata, sta rimproverando alcuni bambini troppo chiassosi. Un garzone gli annuncia il mio arrivo e mi raggiunge.

«Carissimo Bevilacqua, mi era preso uno spavento; credevo che fosse un cliente, che so... che gli avevo promesso un quadro oppure una scultura».

Magari. Con quello che valgono le sue opere! Certo lei è un grande artista, apprezzato nel mondo intero ma è celebre anche la sua mancanza di puntualità nella consegna delle sue opere: sempre mille cose iniziate e mai finite; clienti che la cercano; anticipi versati; opere a metà.

«A me non basta una vita, amico mio, con tutto quello che ho in mente... miica sono un Michelangelo qualunque».

Beh, non esageriamo; mi sembra che la Cappella Sistina e la Pietà...

«Non discuto; buone idee, anche ben realizzate, comunque poche. Eppoi Messer Bevilacqua, io amo viaggiare. Sono giramondo, sono curioso. È un caso se lei mi trova qui a Vinci. La mia amatissima Vinci, che non cambierei con nulla al mondo. Con i suoi paesaggi che hanno sempre ispirato la mia pittura, la profondità, i colori, le curve dolci e morbide dell'Arno con i suoi riflessi d'oro e d'argento. I volti della gente, i profili, i lineamenti.

Ma mi ci vede lei qui tutto il giorno a rinunciare a Milano e Parigi. Eppoi io non sono schiavo di nessuno; tanto meno del Papa; glielo vada a dire a Michelangelo».

Sì, ma lei a Milano da Ludovico il Moro è andato a fare, diciamo, l'idraulico.

«Quello è stato solo un passatempo. Del resto Messer Ludovico gli serviva l'acqua fredda e l'acqua calda per le sue stanze da bagno...

Ma non mi dica che sono passato alla storia come idraulico?».

Il Museo Leonardesco a Vinci. Leonardo era nato in realtà ad Anchiano da una contadina e un notaio

No, era solo una battuta.

«Ah, volevo ben dire; dimenticarsi che uno ha fatto tante cose».

Beh, in effetti! Il carro armato, la mitragliera, il sommersibile: tutte macchine da guerra costruite non solo per il Moro ma anche per Cesare Borgia, un tipo non proprio pacifista. Insomma, ingegnere, in un certo momento della sua vita lei era pronto a combattere una guerra mondiale: bombe a orologeria, a gas, granade a mano, maschere antigas.

«Tutti progetti che ho distrutto anche se la politica della mia era me li richiedeva. Non dimentichiamoci dei Machiavelli.

Sono consapevole, Bevilacqua, e in seguito ho preferito occuparmi di medicina, di anatomia, di pittura. Tutte cose in favore dell'uomo e del suo progredire. Io sono nato ad Anchiano, ad un passo da Vinci, da una giovane contadina, che per altro non ho mai conosciuto e da Messer Pietro, notaio».

Effettivamente per un inventore, essere figlio di un notaio, con tutti quei brevetti da depositare...

«Non c'era bisogno di brevetti. Non solo da giovane ero bello come il sole, mi chiamavano Hermes alla bottega del Verrocchio, ma ero anche tanto forte da piegare un ferro di cavallo con una sola mano. Ci dovevano provare a rubarmi un progetto. Allora si va?...».

Intanto entriamo in macchina e Leonardo è molto incuriosito dai vari comandi. Poi mi chiede di fermarmi sostenendo che il differenziale è difettoso.

«Allora vogliamo dare uno sguardo a questo differenziale. Come si apre qui?».

Ma no lasci stare, andando verso Roma troverò un meccanico, non si disturbi.

Ma lui imperterrita continua a togliere pezzi di motore lanciandoli via.

«Questo non serve, codesti fili sono superflui, questo ingombra...».

Ingegnere non si incomodi... la prego!

«E non continui a disturbarmi altri strumenti non mi ci raccapriccio più!».

Si, ma la macchina mi occorre; se lei va avanti così la demolisce di tutto!

«Ma possibile che quelli che vengono da Roma sono tutti uguali? Stia zitto, no?! E mi lasci sperimentare!».

UN GENIO DA VINCI

Nel 1476, quando Leonardo era discepolo di Andrea del Verrocchio, fu accusato di sodomia. Poi fu prosciolti! Ma questo episodio non influenzò più di tanto l'avvenire dell'artista. Tutti conosciamo la passione con cui Leonardo si dedicava agli studi sull'idraulica, le fortificazioni, i porti, il volo degli uccelli, il corpo umano. Persino quando fu colpito da paralisi alla mano destra continuò nei suoi studi di anatomia e architettura. Ma il «genio» fu anche musicista alla corte di Ludovico il Moro, a Milano, ideatore di feste e scenografo.



ULIVETO

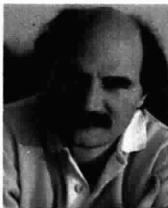
Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9609

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.

ULIVETO



FEDERICO FAZZUOLI

RETI GRANDI PESCI PICCOLI

Il Mar Mediterraneo è un mare che sopporta da secoli la pressione di molti pescatori e con il progresso e l'evoluzione della tecnologia sono diventati più abili nel loro lavoro e il pesce scarseggia. Quindi si è reso necessario interrompere ogni tanto la pesca e lasciare riposare il mare e i pesci, applicando così il fermo biologico. Il fermo biologico, che permette al pesce di riprodursi e di crescere, viene applicato in maniera diversa per quanto riguarda l'Adriatico e il resto del mare che circonda la nostra Penisola. La scelta del periodo ottimale non è facile per il Mediterraneo, contrariamente all'Atlantico, perché devono essere prese in considerazione tante specie di pesci di fondo, quindi prendendo spunto da quelle più importanti. Prendiamo ad esempio il fermo biologico stabilito l'anno scorso e guardiamo la cartina: l'Adriatico ha il fermo dal 15 agosto al 30 settembre e per gli altri compartimenti marittimi dal 15 settembre al 30 ottobre. Consideriamo anche che il fenomeno delle alghe ha anticipato il fermo di pesca di due settimane rispetto a questa regola, tranne la Sicilia, che ha una legislazione a parte.

I pescatori di Sanremo, che abbiamo incon-

trato nell'ultima puntata di *Linea verde*, mi hanno fatto notare che la scelta di questi periodi è sbagliata e assurda. Secondo loro, infatti bisognerebbe vietare la pesca in primavera, nel periodo in cui i pesci depositano le uova. «Se apriamo un pesce pescato in questo periodo troviamo che è pieno di uova». Interrompere la pesca d'estate significa far pescare pesci più grandi, quando si arriva ad ottobre. «Ma con questo sistema di pesci ce ne sono sempre di meno», insistono i pescatori. Si difendono al Ministero della Marina Mercantile dicendo che oltretutto c'è anche il problema di controllo, perché occorre fare un blocco contemporaneo di tutte le barche, che usano sistemi diversi di pesca. «Anche se», dice il dottor Arata, «per alcuni aspetti i pescatori di Sanremo hanno ragione».

Tra le tecniche di pesca ci sono: la pesca a strascico e quella a traino. La prima di queste usa una rete che ara il fondo mari-

no (trainata da un peschereccio) provocando la distruzione delle uova. Poi ci sono le reti pelagiche, che vengono utilizzate per la cattura di pesci spada e di tonni. In queste ultime si impigliano anche tutti i cetacei: dai delfini ai balenotteri. E ogni anno è una nuova strage. Questo sistema di pesca usa reti spadare profonde quaranta metri, e lunghe venticinque chilometri. Basta mettere trenta, quaranta pescherecci con queste reti, che viene bloccato tutto il Mare Tirreno fino alla Corsica, e tutto quello che passa si arresta.

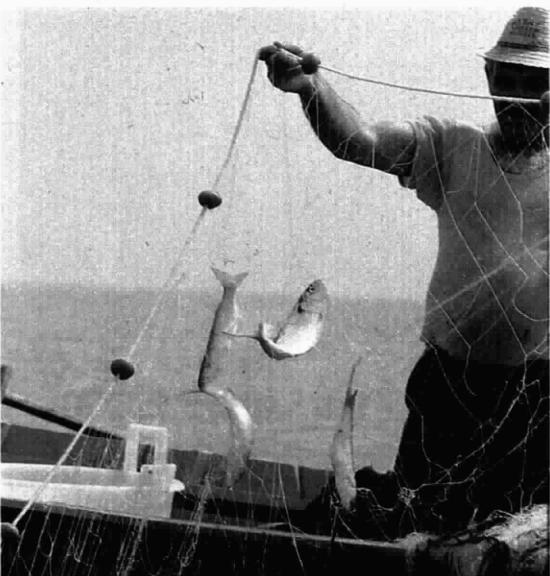
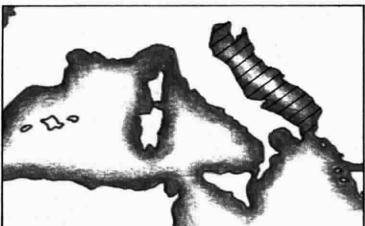
La pesca con le spadare è bloccata fino al 31 marzo, ma dicono i pescatori: «In questo periodo nessuno andrebbe a pescare anche se fosse permesso. La nostra richiesta è di vietare la pesca con la spadara, anche nei mesi successivi, come si fa già in Spagna e di tornare a sistemi di pesca più selettivi».

«Ho visto scene orribili», mi ha detto un pescatore siciliano, che ha lavorato sulle spadare, «alle tartarughe vengono tagliate le gambe, ai delfini la coda perché cadano giù in fondo al mare, per non prendere le mulette».

Dalla prossima settimana risponderò attraverso alcuni esperti alle numerose domande che mi sono arrivate dopo i nostri interventi per il controllo del colesterolo.

Federico Fazzuoli

Il periodo di fermo biologico è diverso nell'Adriatico e negli altri mari, ma anche se così si permette al pesce di crescere non vengono difese le uova e la riproduzione



LE PROTEINE NEI LEGUMI

Molta gente mi ha chiesto: «Quali sono i legumi che hanno proteine?». Tutti hanno proteine e sono molto nutritivi:

I ceci (con vitamina B e acido fosforico, fa bene al sistema nervoso). I fagioli (ricchi di proteine, fosforo, ferro, potassio, vitamina B e C, sono energetici e ricostituenti). Le fave (un perfetto concentrato di proteine). Le lenticchie (ideali per chi compie lavori pesanti). I piselli (molto calorici). La soja (considerato il legume più completo; ricco di vitamine, proteine, sali minerali, enzimi, grassi insaturi; è consigliata per i nervosi). Quindi a tutti gli effetti i legumi possono sostituire il secondo piatto di un pranzo o di una cena.

SENZA SODA CAUSTICA



NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fornet non danneggia l'ozono.



LUCA
SARDELLA

AMORE E FELICITÀ IN GIALLO

Questo periodo coincide con la festa della donna e simbolo di questa ricorrenza è diventata la mimosa. Questa pianta molto decorativa dai fiori a bottonzini sferici e filamentosi, dai colori che vanno dal giallo-chiaro al giallo-intenso, in realtà è un'acacia della famiglia delle mimosacee (da cui, probabilmente, nasce l'errore di chiamare un'acacia, Mimosa). La vera mimosa, appartenente alla grande famiglia delle mimosacee, è ben diversa poiché ha, innanzitutto, foglie bipennate, composta da tantissime foglioline ovali di colore verde-chiaro, caratterizzate, inoltre, dalla grande capacità di muoversi e rinchiusersi del tutto, grazie a dei piccoli cuscinetti situati alla base delle stesse. I fiori della mimosa hanno la forma di tanti piccoli fiocchi di colore rosa o porpora.

Nel linguaggio dei fiori, l'acacia simboleggia l'amore e la felicità e, proprio per questo motivo, in molte parti del mondo gli innamorati usano donarla nel giorno di S. Valentino. In marzo, la maggior parte delle acacie sono oramai sfiorite e i ramoscelli ancora in fiore sono il risultato della bravura di molti floricoltori liguri, i quali riescono a conservarli a lungo con speciali sistemi da frigo-conservazione. Le acacie provengono da ogni parte del mondo dove il clima è particolarmente mitico: coste dell'Asia, Sudafrica, Australia tropicale, America centrale ed Europa meridionale. Piantare un'acacia è piuttosto facile: basta, infatti, metterla a dimora in mare, esponendola in pieno sole e intervenendo con frequenti annaffiature nei primi tre-quattro mesi.

Almeno una volta al mese è utile aggiungere all'acqua delle annaffiature, venti gocce per pianta di Rigenal L + Granverde energetico. In autunno, a scopo preventivo, potete trattare l'intera pianta vaporizzando Fenix nella dose di un tappo-misurino in un litro e mezzo di



acqua. Se non avete un giardino la «mimosa» è facile da coltivare anche in contenitori di cocci; importante è drenare bene il fondo del vaso con ghiaia e/o argilla espansa e usare un terriccio morbido, fresco e neutro, possibilmente composto da terra di faggio o di bosco, torba e sabbia. In alternativa alla sudetta miscela, si può usare un ottimo terriccio già pronto. Se il terreno che ospiterà un'acacia è di natura calcarea, dovrete necessariamente scegliere la varietà Longifolia o la Retinodes; se, invece, sul vostro terreno calcareo desiderate coltivare un'altra varietà come, ad esempio, la bellissima Farnesiana, occorre che quest'ultima venga innestata sulla varietà Retinodes, adatta, appunto, a terreni calcarei. L'Acacia Farnesiana fu chiamata così perché fiorì per la prima volta nel 1611 nei giardini di Palazzo Farnese a Roma.

UN FIORE DA CONSERVARE

I fiori dell'acacia, una volta raccolti, sono destinati a perdere la spumeggiante bellezza... Un segreto carpito all'agronomo, dottor Enrico Barcella (dell'Az. Agrilazio di Latina), servirà a tenere in vita più a lungo questi profumatissimi fiori: prima di sistemare i rami nei contenitori con l'acqua, acciarciatevi e passatene l'estremità appena tagliata su una fiamma, per favorire lo svuotamento del lattice di cui sono imbevuti i tessuti e permettere, quindi, all'acqua di salire.

Luca Sardella

*I fiori gialli
di quella che
chiamiamo mimosa
e che in realtà
è un'acacia
della famiglia
delle mimosacee*

POSTA VERDE

«Gentile Luca, alla fine dell'estate, il mio bellissimo albero di noci ha cominciato a perdere le foglie. Scavando attorno alla base del tronco (30 cm. circa), ho potuto notare la corteccia dello stesso alterata (come nella foto che allego). Di che malattia si tratta? Come devo intervenire, se è ancora possibile? Un perito agrario, da me consultato, non ha saputo darmi indicazioni utili...». (Remo Camerani, Coccia - Ravenna).

Anzitutto pubblico la foto come esempio per coloro i quali avessero

lo stesso problema. A vista posso constatare che si tratta di una malattia che colpisce i vasi linfatici esterni del tronco, ostreundoli (tracheomicosi corticale). Ci sono, però, altre malattie che presentano più o meno la stessa sintomatologia (cancro della corteccia, Armillaria Mellea, ecc.). In ogni caso, disinsetti la buca e la parte ammalata (dopo averla liberata dello strato esterno più rovinato) con un anticrittogomico o citotropico, più CU-ZETA, più S-2 Radicale a base di ferro (si attenga alle dosi).



Se avete un argomento verde che vi sta a cuore e se volete saperne di più su una pianta particolare o se avete problemi con il vostro giardino, chiedetelo alla rubrica di Luca Sardella in Mattina 2, Raidue, sabato mattina. Ritagliate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e spedite a Mattina 2, Giardino d'inverno, Circonvallazione Clodia 165, 00195 Roma

FOTO, AMORE E FANTASIA

RACCOGLI
E COMMENTA
LE FOTO DEL
TUO GATTO SU
GATTORITRATTO
IL FOTOALBUM
FRISKIES.



Per averlo ritaglia 10
tagliandi di controllo
dalle confezioni di
FRISKIES crocchette,
unisci il tuo nome,
cognome e indirizzo e
spedisci a FRISKIES -
Casella Postale 3632 -
20185 Segrate (MI)



CAMBIA MARCIA

SCEGLI SEAT

Cambia marcia e scegli la tua Seat. Hai visto i prezzi? Anche nel pagamento nessuno ti offre di più. Se scegli Marbella puoi averla con rate a partire da L. 173.000 al mese. Ibiza con un finanziamento fino a 8 milioni in 12 mesi senza interessi, o se scegli Malaga, con un finanziamento fino a 10 milioni in 12 mesi senza interessi o in 36 mesi a interessi ridotti*. Chiedi i dettagli al tuo Concessionario Seat: scoprirai che anche lui ha una marcia in più.

FINO A 10 MILIONI DI FINAN

* OFFERTE NON CUMULABILI. VALIDO SULLE VETTURE IN RETE. SALVO APPROVAZIONE DELLA B.K.F.

FINO AL
28 FEBBRAIO



**IBIZA DA L. 9.995.000 CHIAVI
IN MANO**

ZIAMENTO SENZA INTERESSI.

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

SEAT
Gruppo Volkswagen

A BERLINO
CON ELISABETTA GARDINI
E FABRIZIO FRIZZI PER

EUROPA EUROPA



Berlino Est - Dal lungo Viale dei Tigli che dalla Alexander Platz va alla Porta di Brandeburgo comincia il viaggio di Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi con *Europa Europa*, il programma di Raiuno del sabato sera

giunto al terzo anno di età.

Ventiquattro ore nelle città per vivere da vicino quella che Gardini e Frizzi chiamano «la sfida europea, o meglio il simbolo di un'Europa più grande e più libera».

Elisabetta Gardini, 33 anni, e Fabrizio Frizzi, 32, a Berlino Ovest davanti al muro. *Europa Europa va in onda da sabato 10 marzo, su Raiuno, alle 20,30*

di MARIA C. ZANDA / foto MARCELLO MENCARINI

DA BERLINO A MOSCA

Da sabato 10 marzo, alle 20,30, su Raiuno, la prima delle dieci trasmissioni della terza edizione di *Europa Europa*, condotte da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi.

Nella prima puntata saranno di scena i Paesi dell'Est europeo. Dal collegamento con Berlino Est, dove Milva canterà, davanti alla Porta di Brandeburgo, la canzone di Battista *Alexander Platz*, a quello con Mosca, dove con Giorgio Calabrese potremo ammirare gli inediti e suggestivi interni del palazzo del Cremlino. Tra gli ospiti della pri-

ma trasmissione *Mia Martini* (che accompagnerà *Europa Europa* per quattro settimane), *Gianni Morandi* e *Miss Mondo*, la polacca *Aneta Kreglicka*.

Intanto, dal Teatro delle Vittorie a Roma, con *Elisabetta Gardini* e *Fabrizio Frizzi*, ci saranno i comici del gruppo *Trioremo*, *Raffaele Paganini*, étoile delle serate, che, ogni sabato, presenterà un balletto in compagnia di un partner internazionale, con le coreografie di *André de La Roche*.

Il programma, ideato da *Michele Guardi*, ha la regia di *Luigi Bonori*.



*Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi davanti al muro a Berlino Ovest. In alto a destra, sul Viale dei Tigli e, sullo sfondo, la Porta di Brandeburgo, a Berlino Est.
Il muro di Berlino, costruito il 13 agosto 1961, è stato abbattuto il 9 novembre 1989*



● EUROPA EUROPA

Alla Porta di Brandeburgo: in una giornata piovosa, fredda, grigia, appena schiarita dalla poca neve caduta durante la notte, in tanti, i berlinesi dell'Est, si dirigono verso la Porta per passare dall'altra parte. C'è un po' di curiosità per il ragazzo e la ragazza (*Elisabetta Gardini* e *Fabrizio Frizzi*) chi si fanno fotografare e riprendere dalle telecamere mentre fanno il cenno della vittoria con l'indice e il medio della loro mano alzata, ma non tanta. Dal 9 novembre dello scorso anno, quando tutti hanno festeggiato la prima breccia che si apriva tra le due parti della stessa città, fotografi, giornalisti, turisti hanno un po' cambiato il volto di Berlino Est, e i berlinesi non fanno più tanto caso ai flash e alle telecamere. Ci sono famiglie intere, gruppi di ragazzi, scolaresche; quasi tutti portano una piccola borsa di



tela di colore scuro, rettangolare. Sul marciapiede, una lunghissima fila di persone, in ordine, silenziose... Stanno aspettando il loro turno per entrare al Centro culturale francese. «Sono arrivati nuovi libri», dicono.

Nella vecchia città di Berlino Est la cultura si respira insieme all'aria, ai musi... all'architettura severa... Un piccolo gruppo di ragazze ci vengono incontro, tra loro una è italiana, ma non si distinguono né per modi, né per abbigliamento, dalle sue coetanee tedesche. «Studio a Berlino Ovest», dice, «faccio l'università, non torno in Italia».

Perché? «Non mi perdo questo momento, questo pezzo di storia». Cosa pensate, si uniranno le due Germanie? «Certamente, non possono più tornare indietro...». Ci sono tanti problemi. «Sì, ma il processo è cominciato, loro... [e indicano l'est, al di là della porta] fanno i cugini ricchi, ma il più è fatto! Il muro è rotto».

Il muro. Un tratto di muro lontano dai varchi di passaggio, ad ovest, segna come il confine di un grande parco. I graffiti, quei disegni colorati che ne sono stati per tanti anni la caratteristica, non ci sono più: è rimasto qualcosa in alto, ma poco, e lì, arrampicati su scale, vediamo degli uomini che, sotto la pioggia, con in mano un grosso martello nell'altra una scalpellina, battono per recuperare gli ultimi ricordi di colorati. Ai piedi della scala c'è una cassetta di legno dove vengono posati i pezzi migliori. Nel silenzio appena appena spezzato da un traffico lontano si sente soltanto il rumore dei martelli che picchiano sullo scalpello. Un bambino (ha otto anni e si chiama Andreas), ancora con lo zaino dei libri di scuola legato sulle spalle, picchia anche lui il muro, ricavando soltanto frammenti di cemento irrimediabilmente grigi: ce ne porge uno, il prezzo è un marco, cinque volte meno di quei

pezzi più grandi, colorati, che gli adulti vendono dall'alto delle loro scale.

Vicino ai punti di passaggio per gli stranieri (sono solo due lungo tutto il muro) l'organizzazione della vendita del muro a pezzi come souvenir è migliore. Ci sono banchetti e, volendo (così però il prezzo arriva a dieci marchi), ci si può portare a casa anche un certificato di garanzia, «Zertifikat» c'è scritto sotto il disegno della Porta di Brandeburgo, e poi «Berliner Mauer, 13-8-1961 † 9-11-1989» e il numero. Il pezzo comprato da Elisabetta Gardini è il 1615°.

Si avvicinano soldati dell'una e dell'altra parte, vogliono farsi fotografare insieme con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi, e... sono contentati.

È notte. A Berlino Ovest si accendono le luci: caffè, teatri, vetrine illuminate, e, sotto la pioggia, tanti ragazzi, tutti dell'Ovest.

Maria C. Zanda





PRONTO SOCCORSO

di STEFANIA BARILE

Il dottor Aiace ha cinquanta anni, è arrivato a Roma dalla provincia per studiare, ma appena laureatosi ha dovuto rinunciare alla specializzazione per mantenere i suoi genitori, così è entrato al Pronto Soccorso e lì è rimasto.

L'ha inventato Francesco Massaro insieme con Ennio De Concini e Patria Carrano. Ora arriva nello sceneggiato di Raiuno, in quattro puntate, a partire dal 4 marzo.

«*Pronto Soccorso* non vuole sfruttare televisivamente il dolore, creare emozioni, ansie, puntando sul dramma del malato», dice il regista Massaro, «bensì abbiamo voluto creare una storia semplice, quotidiana come *Little Rome*. Offrire uno spaccato di vita di tutti i giorni».

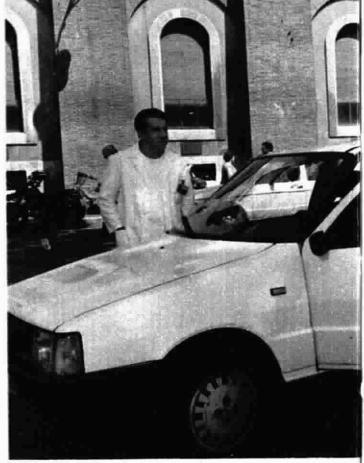
Il dottor Aiace, impersonato da Ferruccio Amendola, è un buon uomo che diventa medico senza dimenticare

le sue radici popolari: «È il solito dottore di buona volontà che si rimbocca le maniche non una, ma due volte», aggiunge Massaro.

Nella trincea del Pronto Soccorso il volenteroso e umanissimo dottor Aiace affronta ogni giorno lavoro ed emozioni: un bambino in coma dopo esser stato investito da un'auto; una giovane in dialisi che ha deciso di morire pur di non subire i frequenti turni di dialisi; un finanziere colpito da infarto che in rianimazione trova un operaio della sua fabbrica con lo stesso male; un giovane ausiliario che in seguito a un incidente in motocicletta rischia di perdere l'uso delle gambe; e tanti altri. Molti casi urgenti sono stati inventati dalla fantasia degli autori. «Ma molti li abbiamo tratti dalla cronaca. Ad esempio, il caso del finanziere rispecchia quello capitato a Gianni Agnelli... comunque quello che ci interessa-

Ferruccio Amendola,
58 anni, è il
protagonista di *Pronto Soccorso*, in onda su
Raiuno, domenica,
alle 20,30. Nella
pagina accanto,
Barbara De Rossi, 30
anni, con Claudio
Amendola, 27

Paola Pitagora, 45 anni, con Ferruccio Amendola e Alberto Gimignani, 30.
Nel cast di Pronto Soccorso anche Franco Interlenghi, William Berger, Carole André



AMENDOLA PADRE E FIGLIO

«Finalmente dopo esser stato calzolaio e barbiere sono diventato un professionista». Così dice Ferruccio Amendola, il dottor Aiace per *Pronto Soccorso*. «Mi sono sperimentato... in verità non avevo dubbi: un attore si deve calare sempre in ruoli diversi... per essere un vero dottore sono stato ospite per qualche notte in un vero *Pronto Soccorso* per capire l'impatto con il malato».

Con *Pronto Soccorso* Amendola torna in televisione dopo un lungo periodo di silenzio. «Tutti mi dicono: perché non fai uno sceneggiato all'anno. Ma fare un buon lavoro richiede tempo... io non sono uno che fa una cosa tanto per farla. Tutto deve essere al posto giusto perché diventi interessante... certo non sono giovanissimo: sarebbe più giusto abbreviare i tempi».

È soddisfatto?

«Credo che questo sia il mio ruolo migliore... Mi sono ritrovato con Maria Fiore. M'ha fatto piacere. Conosciamo bene i nostri "tempi" di recitazione. Siamo un appoggio tranquillo l'uno per l'altra».

E suo figlio Claudio?

«Questa volta l'ho trovato più attore. Non si sapeva cosa dovesse diventare: invece è maturato. Prima era solo istinto».

Claudio è il personaggio che ruba l'amore al dottor Aiace.

«Sì, mi vedono sempre così. Al pubblico non dispiace... è il mio cruccio... che mi trovino una sistemazione... per fortuna che nella vita privata è diverso... per carità non un Don Giovanni... se no, mia moglie mi ammazza».

«Mi fa ridere questo fatto», dice il figlio Claudio, «chissà che succederà quando lo vedrà la gente... mi diranno: ma come proprio a tu' padre j'é fai così». Claudio è Augusto, il giovane ausiliario con un passato in riformatorio, che ruba Barbara De Rossi al dottor Aiace.

IL RITORNO DI BARBARA

Per Barbara De Rossi è un doppio ritorno. «Con il pubblico televisivo che ho lasciato l'anno scorso con *Due madri e L'eterna giovinezza*. E con gli Amendola padre e figlio dopo *Storia d'amore e d'amicizia*. Questo è il ritorno più felice».

Barbara è Giovanna, la ragazza madre con un figlio in coma che si salverà grazie al dottor Aiace. Lui s'innamorerà di lei, lei invece di un giovane ausiliario. «Ferruccio s'innamora sempre di donne sbagliate... comunque nulla di strappalacrime: io è di più la prima parte, quando arrivo nel *Pronto Soccorso*. Poi, quando m'innamoro di Claudio, diventa divertente: un amore tenero, buffo, triste... diventa quasi un amore clandestino: ci dobbiamo nascondere da Ferruccio... insomma tutto da ridere».

Lei è «condannata» a ruoli drammatici. Invece...

«Questa storia fa tanto piangere: chiamate la De Rossi... è sempre così. Io vorrei fare parti brillanti. Vorrei provare per lo meno. Solo in Francia m'è riuscito. Ho girato ora un film diretto da Jacques Rouffio. Con lui sono diventata una specie di folletto che giura attorno a Claude Brasseur».

In Italia continuerà a far piangere?

«Certo, anche con Giovanna. Una donna coraggiosa che ha voluto il figlio che ha concepito con un uomo sposato... ha le spalle grandi come me... le ho regalato anche un'altra cosa mia: la timidezza, quel suo mettersi a disagio in continuazione, i suoi imbarazzi, quei sensi di colpa nei confronti di Aiace».

Un personaggio che ama?

«Senza dubbio. Come amo tutti i miei compagni di lavoro. Claudio è come un fratello, Ferruccio poi... e soprattutto Massaro, il regista. Dopo ventisei film è il regista con cui ho lavorato meglio».





LUCIANO RASERO



Alberto Gimignani e Maria Fiore. Al centro, Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi e Claudio Amendola. In basso, ancora Ferruccio Amendola e Barbara De Rossi. Nelle quattro puntate di Pronto Soccorso anche Gabriele Ferzetti, Carlo Giuffrè



Reporters Associati (3)

va di più era mostrare i sentimenti».

In quanto a sentimenti è ancora il dottor Aiace, medico di buon cuore, il primo a farne le spese. «Lui è sempre arrabbiato nei confronti di tutti quei medici che pensano più alla carriera che non ai malati», continua Massaro, «prende a cuore oltre ogni limite i casi dei pazienti. E soprattutto soffre pene d'amore». Infatti il nostro dottore s'innamora. A colpirlo è Giovanna, la giovane ragazza-madre che si precipita al Pronto Soccorso con il figlio in coma. Ma gli affari di cuore non sono adatti ad Aiace. Giovanna s'innamora di Augusto, il giovane ausiliario che rischia la sedia a rotelle. E Aiace ritorna alla solita routine. «Meglio così», dice Massaro, «una certa età si va per sublimazioni».

Ma fra malati, pene d'amore il *Pronto Soccorso* è tutto una lacrima? «Macché! Non è ansio-geno... si riderà come si ride dei piccoli casi della vita quotidiana».

Lo promettono il regista e la piccola compagnia di *Pronto Soccorso*: dal dottor Aiace, impersonato da Ferruccio Amendola, a Maria Fiore, nei panni della sua infermiera di sempre; da Claudio Amendola, Augusto l'ausiliario, ad Alberto Gimignani, giovane medico che sta per avere un figlio e ha tanta voglia di guadagnare, a Barbara De Rossi, la giovane ragazza madre che spezza il cuore di Aiace.

Girato in un Pronto Soccorso ricostruito in due mila metri quadrati di un teatro di posa, il lungo racconto ha avuto come consulente un medico, Giuseppe Virgili: «Tutti abbiamo anche passato un periodo in un vero Pronto Soccorso per capire come si deve operare... ma c'è capitato un fatto curioso: dovevamo girare una scena in cui si doveva mettere un punto su una ferita alla mano. Il nostro consulente è rimasto nel traffico. Abbiamo chiamato un altro medico... s'è talmente emozionato che quel punto non s'è mai messo: è svanito».

Stefania Barile

IV VINITORI

ANNO PER ANNO
INTERPRETI,
MUSICA E CURIOSITÀ
AL FESTIVAL

SERGIO ENDRIGO 1968

Nel 1968, con *Canzone per te*, proposta in coppia con Roberto Carlos, Sergio Endrigo vince il Festival. È finalmente la vittoria dei cantautori, una sorta di riscatto che arriva ad un anno esatto dal suicidio di Luigi Tenco. Beffardamente, dodici mesi prima, il cantautore di Pola aveva cantato un brano che sembrava scritto apposta per smontare ogni speranza di affermazione per i nuovi poeti della musica italiana: *Dove credi di andare*. E non meno aveva fatto Dalla con la sua *Bisogna saper perdere*. La lunga frequentazione del Festival da parte di Endrigo (nove volte di cui le prime sei consecutive, dal 1966 al 1971) inizia appunto nel '66 con *Adesso sì*, canzone che fa parte del suo vasto repertorio di evergreen inaugurato nel 1962 con *Io che amo solo te* e seguito da altre «perle» quali *Se le cose stanno così*, *Teresa, Era d'estate*, ecc. Va riconosciuto ad Endrigo il merito di aver portato al Festival, almeno fino al 1970, canzoni all'altezza di una produzione mai rivelatasi deludente, e che hanno saputo vivere ben oltre il clamore istantaneo della manifestazione. È senza dubbio il caso di *Lontano dagli occhi* (seconda classificata), presentata nel 1969 in coppia con Mary Hopkin, inglese nota per la sua *Those Were The Days* e per il breve flirt avuto con Paul McCartney.

ROBERTO CARLOS 1968

Vittoria alla prima partecipazione. Avviene nel 1968 con *Canzone per te*. Carlos, brasiliense di Cachoeiro do Itapemirim, affascina per quel suo modo disincantato e «ralentitato» di presentarsi. Si parla molto in quell'anno di Roberto Carlos, delle sue donne, del suo accento e della sua ben celata gam-



Olycom

A cura di LINA AGOSTINI
FRANCESCO DE VITIS
MARIO GAMBA
DARIO SALVATORI
NICOLA SISTO
WOLFANGO TEDESCHI

Il quarantesimo Festival della canzone comincia il 28 febbraio nel nuovissimo Palafiori, alle porte di Sanremo. Nella foto, Fausto Leali e Anna Oxa, vincitori lo scorso anno con Ti lascerò



ba d'acciaio. In Brasile è già da anni una star di prima grandezza, con milioni di dischi venduti e addirittura un mega-show televisivo. Torna nel 1972 con *Un gatto blu* ma non viene nemmeno ammesso in finale. Continua comunque a curare il mercato italiano, con regolari visite e incisioni, senza tuttavia raccogliere quel successo che aveva caratterizzato il periodo immediatamente successivo alla vittoria sanremese.

ADRIANO CELENTANO 1970

Come sarebbe stato meglio se avesse vinto nel 1961 con la rivitalizzante *24 mila baci* invece che nel 1970 con l'Inno della «maggioranza silenziosa» *Chi non lavora non fa l'amore*? Funambolico, rifacitore del primo rock per la platea del Bar Sport, anticipatore in Italia del nonsense e della demenzialità nello spettacolo «leggero», il molleggiato, come lo chiamarono per un bel po' (oggi non più), è stato sempre di difficile catalogazione sul piano politico-ideologico. Non è un caso che col suo *Fantastico*, provenendo da varie battaglie oscurantiste contro il divorzio e l'aborto, sia stato acclamato dal *Manifesto* e insultato dai fogli conservatori. Inutile prendere alla lettera i contenuti delle canzoni o dei comizi televisivi. È stato dirompente alla sua prima apparizione a Sanremo, così come a *Fantastico*, così come, tanti anni prima, quando cantava *Non esiste l'amor*. Ma solo per il suo stile, per l'originalità del suo timbro e della sua pronuncia nel canto.

CLAUDIA MORI 1970

Il suo vero cognome, Moroni, viene abbreviato nel 1958, quando lei ha quattordici anni. Deve girare come protagonista il film *Cerasella*. Comincia una carriera di attrice cinematografica e soubrette. Una carriera in prima persona. Fino a quando, sul set di *Uno strano tipo*, non incontra Adriano Celentano e, nel 1964, lo sposa. Ecco che la sua carriera diventa quella di una «moglie di». Si proclama donna di casa e mamma all'antica, manda giù, prima con brontolii, poi con ostentata rassegnazione, le scappatelle del marito (che, nel frattempo, tuona contro l'adulterio, il divorzio, l'aborto e in genere l'immoralità). Va a Sanremo nel 1970 portata da Celentano, esibita da Celentano come discepola e donna-ombra di Celentano, vince con la



Claudia Mori vinse nel 1970 in coppia con Adriano Celentano cantando Chi non lavora non fa l'amore. Nada, sotto, porta il cuore è uno zingaro al primo posto nel '71 insieme a Nicola Di Barli. Accanto, Gianni Morandi, Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri (da sinistra), primi nell'87 con Si può dare di più



Olympia
canzone anti-autunno caldo, di Celen-
tano, *Chi non lavora non fa l'amore*.
Probabile che non la conti giusta: sotto
l'involucro della casalinga e mamma
sacrificale c'è una volitiva manager.
Da parecchi anni, infatti, è produttrice
cinematografica e agente dei
suoi tre figli, Rosita, Giacomo e Rosalinda.
Come cantante è senza infamia e
senza lode, però non sgradevole. Il suo
ritorno in tv è recentissimo: con Pino
Caruso presenta il varietà domenicale
Dudu Dudù.

NICOLA DI BARI 1971, 1972

Si chiama Michele Sconnamegna, è
nato a Zapponeta, Foggia. Grandi oc-
chiali e grande simpatia, arriva a San-
remo nel '65 con *Amici miei*, cantata in
coppia con Gene Pitney. Nel 1970 si
piazza al secondo posto cantando *La
prima cosa bella*, ma il successo arriva
l'anno dopo quando vince il Festival
con *Il cuore è uno zingaro*. Fa il bis nel
1972 con *I giorni dell'arcobaleno*, poi
comincia anche per lui il declino. In
tempi di revival (1989) lo abbiamo ri-
visto a *C'era una volta Sanremo*.

NADA 1971

Nasce come Nada Malanima. Nel
1969 arriva a Sanremo con *Ma che
freddo fa* e stupisce tutti con quella sua
voce da «maschiaccio». «Non ricordo nulla di quel Festival», dice oggi, «co-
me se fosse successo ad un'altra persona».
Nel 1971 è prima sul palcoscenico
dell'Ariston con *Il cuore è uno zingaro*,
ci riprova l'anno dopo con *Il re di de-
nari*. Abbandonata la routine della
musica facile, incide un disco con Piero
Ciampi, poi diventa attrice. Recita in tv ne *La vita di Puccini*, in teatro è
Anna Frank, poi partecipa al *Pigmali-
one* con Giulio Bosetti e all'*Opera
dello sghignazzo* con Dario Fo. Torna
alla musica come cantautrice nel 1986
con *Smalto e Bacirossi* e l'anno dopo
ritorna a Sanremo con *Bolero*. Nada
vive da oltre dieci anni con Gerry
Manzoli, chitarrista dei Camaleonti.

PEPPINO DI CAPRI 1973, 1976

All'anagrafe è Giuseppe Faiella.
Debutta negli anni Cinquanta con
grandi successi come *Nun è peccato e
Luna caprese*. Nel '63 compone *Rober-
ta*, dedicata alla moglie Roberta Stoppa,
dalla quale divorzierà anni dopo.
Vince il Festival di Sanremo nel 1973
con *Un grande amore e niente più* e fa il
bis nel 1976 con *Non lo faccio più*. Si ri-
presenta negli anni successivi fino alla
penultima edizione del Festival, quan-
do canta *Il mio pianoforte*. Il suo brano
di Sanremo '90 si intitola *Evviva Ma-
ria*.



GILDA 1975

Si presenta al Festival di Sanremo nel 1975, vince con *Ragazza del Sud* e scompare per sempre. Si chiama in realtà Rosangela Scalabrin, è nata in provincia di Vercelli, abita a Torino, studia medicina a Modena. Non è chiaro perché si identifichi con una ragazza del Sud. La memoria con lei si esercita invano dal punto di vista dell'analisi estetica. Si ricorda una ragazza piuttosto procace, attraente, disponibile a lasciar credere, che sia vero o no, di aver vinto grazie ai favori sessuali concessi all'assessore al turismo del Comune di Sanremo. Il quale Comune quell'anno e mai più organizza il Festival da solo.

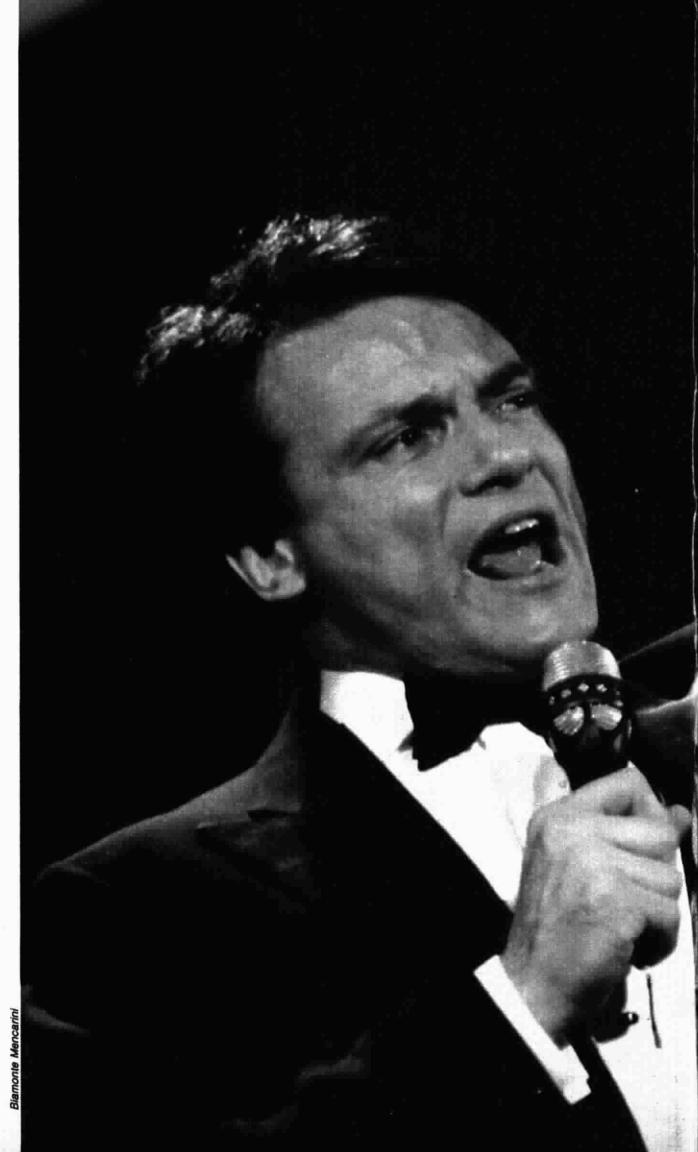
HOMO SAPIENS 1977

Marzio Mazzanti, Maurizio Pellegrini, Claudio Lumetta e Maurizio Nuti, ovvero gli Homo Sapiens, il primo gruppo a vincere il Festival. Succede nel 1977 con *Bella da morire*. Il loro biglietto da visita è stato, nel 1975, *Tornerai, tornerò* (un buon successo anche all'estero), a cui fanno seguito *Lei, lei, lei, Pecos Bill* e *Io e te stasera*. Ma è grazie a Sanremo che si impone il loro genere, un pop all'italiana che non lascia molti segni. Erano stati lanciati da Herbert Paganini, che li aveva «utilizzati» nei suoi programmi a Radio Montecarlo. Purtroppo la loro vittoria coincide con il periodo più buio della manifestazione.

MATIA BAZAR 1978

La notizia del loro scioglimento e dell'inizio della carriera solista di Antonella Ruggiero «Matia», una delle più belle voci del pop italiano, è di appena tre mesi fa. Non fa di certo piacere assistere allo sconfigitto di un gruppo straordinario, capitolato per stanchezza di fronte a un pubblico che negli ultimi anni aveva riservato solo tiepide accoglienze a una musica che nel suo processo evolutivo era ormai giunta a vette altissime. Nati nel 1975 a Genova (questo l'organico originale: Antonella Ruggiero, Piero Cassano — sostituito nel 1982 da Sergio Cossu — Aldo Stellita, Carlo Marrale, Giancarlo Golzi), «esplodono» già al primo singolo, *Stasera... che sera*, seguito da una serie di «hit» da classifica come *Cavallo bianco* e *Solo tu* del 1978. Nello stesso anno, la consacrazione: con *E dirsi ciao* vincono il Festival cancellando l'opaca prova offerta nel Sanremo

Dopo diciannove anni di assenza, nel 1988 Massimo Ranieri torna a Sanremo e vince con *Perdere l'amore*



Bamonte Mercirini

*I Ricchi e
Poveri, sotto,
primi nel 1985
con Se
m innamoro.
Da sinistra,
Franco Gatti,
Angela
Brambati,
Angelo Sotgiu*

*Gi sarà
cantano
Romina e Al
Bano, sotto, al
Festival del
1984. E il loro
secondo
tentativo:
l'anno prima
avevano
cantato
Felicità ed
erano arrivati
secondi.
Stavolta
vincono*



FERRARI FORMULA, PRESENTA: LA PELLETTERIA «MONZA»



La nuova collezione «MONZA», che ha ben presente le esigenze dell'uomo moderno che lavora, viaggia, ha creato una serie completa di accessori per le più varie necessità.

Tra questi vi è l'agenda componibile, riprodotta nella foto, realizzata in tela impermeabilizzata grigia con rifiniture in pelle nera e una placca in acciaio con la scritta FERRARI sulla chiusura. Per i gusti raffinati, quindi, un'agenda d'élite.

KEYCARD: PROTEZIONE ANTIFURTO DELLA BLAUPUNKT

Il marchio Bosch è noto in tutto il mondo per la sua ampia e diversificata produzione: dalle attrezzature industriali alle telecomunicazioni, dalle apparecchiature elettromedicali all'elettronica per il tempo libero, dagli elettrodomestici all'equipaggiamento elettrico ed elettronico per auto, ecc. Dalla sede centrale presso Stoccarda la Bosch si è diffusa in molti altri Paesi con un fatturato, nel 1988, di 27,7 miliardi di marchi. Del gruppo Bosch fanno parte i marchi Blaupunkt, ANT, Bauer, Junkers, Telenorma e, naturalmente, Bosch. Al recente Motor Show di Bologna la Blaupunkt ha presentato un nuovo esempio di protezione antifurto: la Keycard, la chiave per il funzionamento dell'autoradio.

Piccola come una tesserina, Keycard è una variante originale e sicura dell'antifurto in auto. Ha un codice che è inconfondibilmente assegnato ad una determinata autoradio. L'apparecchio entra in funzione solo se la tesserina con l'esatto codice viene inserita nella relativa fessura. Se un ladro con un tesserino sbagliato tenta di far funzionare l'apparecchio sul display compaiono quattro lineette, per tre tentativi, poi l'autoradio si blocca per un'ora prima che si possano nuovamente tentare altri inserimenti.

Se il ladro prosegue nei tentativi l'autoradio rimane definitivamente bloccata e, per farla funzionare di nuovo, bisogna andare in un centro di assistenza Blaupunkt autorizzato con la fattura originale e il pass dell'apparecchio. In definitiva un «antifurto» che promette di rendere la vita dura ai ladri e che evita di doversi portare dietro l'autoradio ogni volta che si lascia la macchina in un parcheggio.



'77 con *Ma perché!* Cinque anni dopo, nel '83, è ancora un trionfo con *Vacanze romane*, canzone che non può vincere Sanremo — troppo gusto, troppo fascino, troppa raffinatezza — ma che si piazza saldamente al numero uno della classifica di vendita. Stessa sorte ha *Souvenir* presentata nell'edizione '85. La loro ultima apparizione festivalevara risale a due anni fa (1988) con *La prima stella della sera*: il loro ruolo di squisiti outsider è di nuovo confermato.

MINO VERGNAGHI 1979

«Il caso di questa settimana di *Chi l'ha visto?* è quello relativo alla scomparsa di Mino Vergnaghi, un giovane di Trivero in provincia di Vercelli, di professione panettiere e cantante. Di lui si è persa qualsiasi traccia dalle ore 2,00 di domenica 14 gennaio 1979. Il Vergnaghi, dopo aver festeggiato in un ristorante di Sanremo con i suoi discografici la vittoria del ventinovesimo Festival della Canzone Italiana con la canzone *Amaré*, salutava per rientrare in albergo, ma nessuno è mai stato in grado di dire se abbia raggiunto o meno la sua stanza. All'epoca della scomparsa, Vergnaghi aveva solo 23 anni». Scherzi a parte, così potrebbe davvero suonare la locandina del popolare programma di Raitre. Sono anni bui per il Festival, la rinascita avverrà solo l'anno dopo. Mino Vergnaghi, pupillo di Iva Zanicchi, arriva alla vittoria tra lo stupore generale con questa scialba canzone firmata dal cantautore Piero Finà. Nell'80 Raverà gli propone spiritosamente di sottoporsi a un test che si trasforma in un gustoso sketch televisivo. Vergnaghi, in veste di intervistatore, dovrà domandare al pubblico che confluise al Teatro Ariston se ricorda il nome del vincitore dell'anno prima. Naturalmente nessuno lo ricorda e nessuno lo riconosce. Mino è un ragazzo dotato del senso dell'umorismo, si diverte anche lui ma da allora sparisce, e questa volta sul serio. Per eventuali segnalazioni il telefono è 0769/7399.

TOTO CUTUGNO 1980

Cantante e autore tra i più prolifici del panorama nazionale, ha venduto oltre trenta milioni di dischi in tutto il mondo. Li difende con le unghie e con i denti, addestrandosi nello sport della polemica risentita (in cui eccelle), contro una critica a dir poco perplessa. Arriva a Sanremo nel 1976 con gli Albatros: *Volo AZ 504*. Ci ritorna l'anno dopo, ma deve aspettare fino all'80 per vincere con la canzone *Solo noi*. Nel 1983 è ancora al Festival con *L'italiano* che vince il referendum del Totip. È

una delle canzoni più ruffiane della storia del filone nazional-popolare spruzzato di rock. Nell'84 inaugura una serie di piazze d'onore con *Serenata*. Nell'86 partecipa con *Azzurra malinconia*. Guadagna il titolo di Grande secondo con *Fighi* ('87), *Emozioni* ('88) e *Le mamme* ('89). Dal 1987 è anche conduttrice televisivo, prima a *Domenica in*, ora, in trio con Simona Marchini e Piero Badaloni, nella trasmissione *Piacere, Raiuno*.

ALICE 1981

Nasce come Carla Bissi a Forlì. Nel 1971 debutta a Castrocaro e l'anno successivo, come vincitrice della Gonodola d'argento con *La festa mia*, si presenta al Festival di Sanremo dove canta *Il mio cuore se ne va*. In quel momento se ne va... anche Carla Bissi. Di lei si sa ben poco fino all'80, quando ricompare nel mondo canoro come Alice Visconti. Ha cambiato look, ha incontrato Franco Battiato e, da lui ispirata, ha realizzato l'album *Il vento caldo dell'estate*. Nell'81, ormai soltanto Alice, vince un Festival importante cantando *Per Elisa*. La maestriña di provincia è ormai solo un ricordo: la sua voce profonda e dura racconta di acquisizioni culturali raffinate. Niente più Sanremo. Lavora ancora con Battiato e poi ancora con Francesco Messina. Ha un cattivo carattere proverbiale, più scorbutico, rigido, che aggressivo. Ma negli ultimi tempi, aumentando la percentuale di raffinatezza, diventa più rilassata: infatti canta in concerto Erik Satie, l'autore amabile per eccellenza. L'ultimo album «leggero» di Alice è *Il sole nella pioggia*.

RICCARDO FOGLI 1982

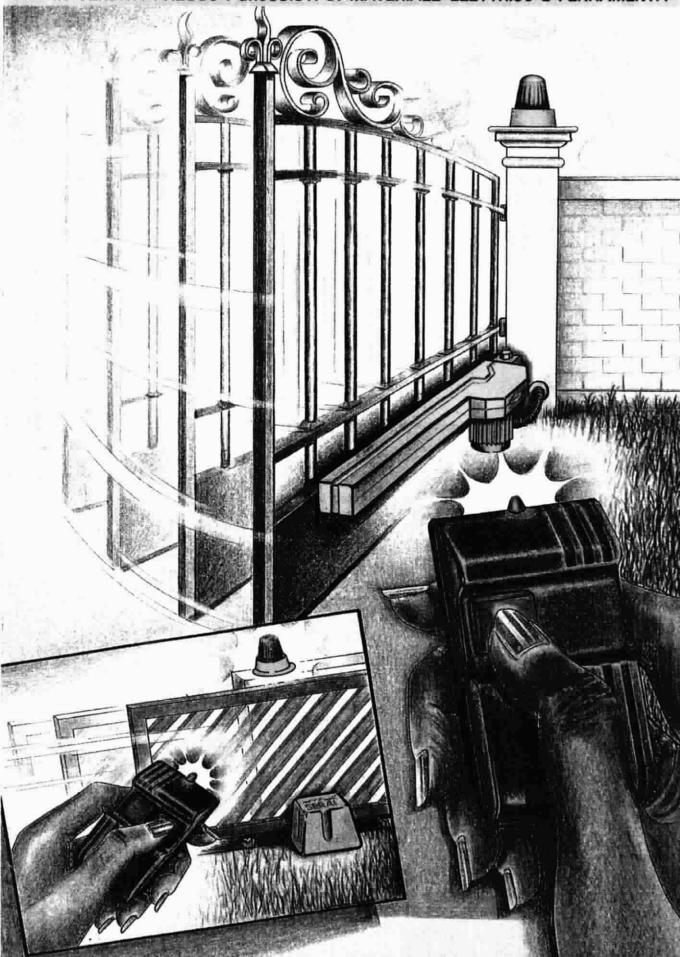
L'esordio lo fa nel complesso dei Pooh: è il «bello» del gruppo, la voce che fa sognare le ragazzine. Quando è già sposato con Viola Valentino, incontra Patty Pravo ed è subito amore. Intanto il sodalizio con i Pooh è finito e nel 1982 Fogli arriva a Sanremo come voce solista. Vince con *Storie di tutti i giorni*. Ritorna a Sanremo nell'85 con *Sulla buona strada*. Nella passata edizione del Festival si piazza quarto con *Non finisce così*.

TIZIANA RIVALE 1983

Nata a Formia, in provincia di Latina, si chiama in realtà Letizia Oliva. A dieci anni si trasferisce con la famiglia negli Stati Uniti e quando torna in Italia fa la gavetta in gruppi rock come i Rockollection e i Bon-Bons. Suona il pianoforte e la chitarra e con il nome d'arte di Tiziana Ciao incide *Beatles addio*, in memoria di John Lennon.

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79.01.77 ■ FAX 049/79.07.84 ■ TELEX 43.01.24

sfogliando sfogliando leggendo leggendo



I VINCITORI

Nel 1982 vince il concorso di Castrocaro e l'anno dopo si presenta a Sanremo come Tiziana Rivale. Nessuno punta sulla sua vittoria, ma stupisce tutti piazzando al primo posto la sua canzone *Sarà quel che sarà*. Viene subito definita «la ragazza della porta accanto», ma il successo l'abbandona presto. Dichiara: «È sbagliato puntare tutta la carriera su una sola canzone». Chi può darle torto?

AL BANO E ROMINA 1984

Lui si chiama Albano Carrisi, è nato in Puglia, a Cellino San Marco, dove nel tempo ha fatto sorgere un vero e proprio feudo. Lei è Romina Power, nata a Los Angeles da Linda Christian e Tyrone Power. Quando si conoscono, nel '67, lui è già un cantante di successo, lei è una promessa del cinema italiano. Insieme girano otto film che hanno titoli di canzoni famose. Nel 1970 si sposano. Nasceranno quattro figli: Ylenia, Yari, Cristel e Romina. Tra un figlio e l'altro nasce un duo, Al Bano e Romina. Arrivano secondi a Sanremo nel 1982 con *Felicità* e due anni dopo vincono con *Ci sarà*. Ostellano felicità, amore, sorrisi in ogni minuto del giorno, con scarso entusiasmo della stampa, esclusa una parte di quella «rosa». Nell'87 a Sanremo sono terzi con *Nostalgia canaglia*. Riappaiono nell'89 con una canzone ecologica *Cara terra mia*, che suscita polemiche e risolini. Non risulta che Wwf e Verdi si commuovano.

RICCHI E POVERI 1985

Quando cominciano a cantare, nel 1967, sono in quattro, tutti liguri: Angela Brambati, Marina Occhiena, Angelo Sotgiu e Franco Gatti. Debuttano l'anno dopo al Cantagiro. Al Sanremo 1970 arrivano secondi con *La prima cosa bella*. Stesso piazzamento nel 1971 con *Che sarà*, in coppia con Feliciano, ma il futuro riserverà loro altre otto partecipazioni alla manifestazione sanremese. Nel 1980 diventano un trio: la bionda Marina Occhiena si sgancia dal gruppo per «incompatibilità» con Angela Brambati (le aveva rubato il fidanzato) e la separazione è definitiva. Nel 1980, sempre in tre, ritornano al Festival con *Sarà perché ti amo*: arrivano secondi, ma il disco vende sei milioni di copie in Europa ed è il vincitore morale di quell'anno. Il 1985 li vede finalmente primi sul palcoscenico dell'Ariston con *Se m'innamoro*, ma è un traguardo irripetibile. La loro *Chi voglio sei tu*, presentata nell'89, non riesce molto successo e il trio si dichiara scontento: «Che noia il Festival e questo è stato il più pesante. Il tempo



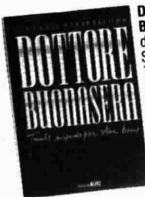
IERI 1990
Calendario ragionato
dei personaggi
e degli avvenimenti
di 10, 20, 50,
100... anni fa.



**ATLANTE
DELLA
RADIO
E DELLA
TELEVISIONE
1989**
I protagonisti,
le classifiche
e i record
dell'ultima
annata
televi-siva.



CAPRI
di CESARE
DE SETA
L'isola più bella
del mondo
nelle pagine
emozionanti
di un celebre
urbanista.



**DOTTORE
BUONASERA**
di LUCIANO
STERPELLONE
Tante risposte
per star bene.
Un utile colloquio
di prevenzione
e aggiornamento.



**CITTADINI
D'EUROPA**
di GIOACCHINO
MOLININI
ORAZIO PARISOTTO
Come inserirsi
nella dimensione
europea in vista
dell'apertura
del mercato unico.



**L'ALTRO
GARIBALDI**
di CARMELO
SANTALCO
Un Garibaldi
diverso,
segreto, intimo,
un altro
Garibaldi.

Nuova ERI

GRUPPO ODO

delle marcite è finito». Invece tornano alla carica nel '90 con *Buona giornata*.

**EROS RAMAZZOTTI
1986**

È nato a Roma, in borgata, come tiene a far sapere, ma vive ormai da anni a Milano. È «figlio d'arte»: suo padre ha partecipato ad un lontano Cantagiro. Nel 1984, quando si presenta al Festival di Sanremo, proveniente dai Castrocaro, dichiara di non sperare tanto in una vittoria, quanto in un «posto fisso» per il fratello disoccupato. Ottiene molto di più: il primo posto nel gironne dei debuttanti con *Una terra promessa*. Viene subito ribattezzato il «James Dean della canzone italiana», il «Bruce Springsteen delle borgate». Nel 1985 è sesto in Sanremo nella sezione big con *Una storia importante*, l'anno dopo vince con *Adesso tu*. Il suo ultimo tour nelle capitali europee è stato un vero trionfo, così come il suo album più recente, ... *Musica è*.

**GIANNI MORANDI
1987**

Le occasioni di incontro tra Gianni Morandi e il Festival di Sanremo non sono state moltissime nella lunga storia di entrambi. Ad esempio non vi partecipa mai negli anni '60, ovvero nel momento in cui monopolizza la scena della canzone italiana nelle vesti di «golden boy»: la sua trilogia d'amore, in verità un po' perdente — *In ginocchio da te*, *Non son degnio di te*, *Se perdo anche te* — appassiona «motto proprio» come una *Dynasty* dei nostri giorni, e non ha bisogno delle platee sanremesi per essere vissuta, partecipata e pianta. A Sanremo ci arriva solo nel 1972, e lo vince quasi, con la canzone *Vado a lavorare*. Ma già i cantautori sono in agguato, e per Gianni sono gli ultimi fuochi della prima fase della sua carriera. Ci torna poi nell'81 con *Mariè* e ancora nel 1983 con *La mia nemica amatissima*, testo di Mogol sull'onda delle «donne per amico» di battista memoria. Non fa grande scalpore, ma è il segnale di un Morandi in risalita, di un interprete che ha capito che il solo modo di riciclarlo è quello di mettere la propria voce al servizio della canzone d'autore. Diventa «interprete d'autore», secondo una felice definizione della stampa, e incide ottimi album come *Immagine italiana*, *Uno su mille*, *Morandi in teatro*. Nel 1987, con Enrico Ruggeri, chansonnier del 2000, e Umberto Tozzi, barba rossa di tre giorni e voce astuta, è già aria di vittoria a un mese dalla manifestazione. *Si può dare di più*, nata quasi come scherzo nell'ambito della Nazionale Cantanti, rispetta in pieno il pronostico. Per Gianni una vittoria anche «morale».



CARMELO SANTALCO

L'ALTRO GARIBALDI



Un Garibaldi diverso, segreto,
intimo, un altro Garibaldi. Nuova **EPI**

I VINCITORI

ENRICO RUGGERI 1987

Enrico Ruggeri debutta al Festival del 1980 cantando, con i Decibel, un brano ironico che ha lo stesso titolo di una canzone di lotta già lontana, *Contessa*. Ci torna quattro anni dopo con l'accattivante *Nuovo swing*, brano di chiara atmosfera, seguito nel 1986 da *Rien ne va plus*, grazie al quale conquista il suo primo premio della critica (il secondo arriverà come autore di *Quello che le donne non dicono*, interpretato da Fiorella Mannoia). La vittoria del 1987 sottolinea il suo buon momento e la passione per il calcio che lo ha portato nella cabina di regia della Nazionale Cantanti. Autore originale e molto prolifico, Ruggeri ha collaborato con vari artisti, da Mimmo Locasciulli a Loreanda Berté, per la quale ha scritto *Il mare d'inverno*, il suo brano di maggiore successo.

UMBERTO TOZZI 1987

Una sola partecipazione a Sanremo per Umberto Tozzi, nel 1987, e la vittoria per celebrare il ritorno sulle scene dopo tre anni di assenza. È lui comunque a scrivere *Si può dare di più*, a conferma di una vena che ha già espresso successi come l'ossessiva *Ti amo* e la martellante *Gloria*, portata in cima alle classifiche mondiali da Laura Branigan. Ed è sempre lui a rappresentare il trio vincitore all'Eurovision, sia pure in coppia con Raf, che figura tra gli autori del brano vincitore a Sanremo. La loro *Gente di mare* però non entusiasma le giurie europee.

MASSIMO RANIERI 1988

Perdere l'amore ma non la voce: la vittoria di Massimo Ranieri al Festival del 1988 si concretizza nel segno della tradizione, grazie ad una canzone che esalta le sue qualità di interprete e gli gonfia le vene del collo. Sono passati diciannove anni dalla vittoria al Cantagiro che lo lanciò definitivamente con *Rose rosse per te*, dopo un beneaugurante successo nel settore giovani nel 1967. Nel '70 *Vent'anni* gli consente di vincere *Canzonissima*, programma abbinato alla Lotteria Italia, lontana progenitrice di quel *Fantastico 10* che Ranieri ha presentato fino allo scorso 6 gennaio. Eppure, in quei primi anni all'insegna del successo, l'allora scugnizzo napoletano non ha fortuna a Sanremo: nel '68 canta *Da bambino*, con i Giganti, nel '69 *Quando l'amore diventa poesia*, con Orietta Berti, ma senza mai lasciare il

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

**SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE**

IN ONDA TUTTI I GIOVEDÌ MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA



fidia
La ricerca come cultura

segno. In seguito il mondo della canzone comincia a stare stretto al suo poliedrico talento e arrivano importanti impegni cinematografici con *Metello* e teatrali, come *Barnum* e *Rinaldo in campo*.

FAUSTO LEALI 1989

Per Fausto Leali il Festival di Sanremo rappresenta almeno tre cose: la conferma del '68, un anno dopo *A chi*, il suo primo successo, con *Deborah*, un brano dell'allora sconosciuto Paolo Conte, cantato in coppia con Wilson Pickett; il ritorno, dopo un lunghissimo silenzio, nel 1987, con *Io amo*, una canzone firmata anche da Toto Cutugno, che segna l'inizio di un nuovo periodo felice; la vittoria con *Ti lascerò* nel 1989, in coppia con Anna Oxa, madrina di Francesco, il figlio che Fausto ha avuto dalla sua compagna Claudia. Soprannominato «l'energo bianco» per l'ispirazione soul del suo stile di canto, Fausto Leali, bresciano di Nuvoletto, ha il merito di aver creduto ancora in se stesso dopo uno sfortunato periodo a cavallo tra gli anni Settanta e gli Ottanta, contrassegnato da grandi problemi personali, come l'abuso di alcool, e da piccoli successi come la bella versione di *Malafemmina* che lo trasforma in un «nero napoletano».

ANNA OXA 1989

Il Festival di Sanremo tiene a battesimo Anna Oxa quando è ancora una ragazzina che ostenta un look a metà strada tra il punk e il casereccio. È il 1978 e la cantante barese si fa notare anche per l'ottima canzone che propone, *Un'emozione da poco*, con la firma d'autore di Ivano Fossati. Negli anni Ottanta colleziona sei presenze, arrivando alla vittoria nel 1989 con *Ti lascerò*, in coppia con Fausto Leali. Per lei sempre numerose le critiche. Non tanto per le sue canzoni, alcune ancora d'autore come *A lei* di Roberto Vecchioni, altre interpretate «fino all'ultimo respiro» come *Non scendo*. Nel mirino finiscono i suoi vestiti, ora attillati sul filo dell'hard-core, ora con l'ombelico in bella evidenza (ma ci aveva già pensato Raffaella Carrà), ora rigorosamente in viola, a prova di scongiuri nel mondo dello spettacolo. Anna Oxa ha partecipato alle ultime due edizioni di *Fantastico*, mettendo in luce doti di show-girl, ma il suo campo d'azione prediletto resta la canzone, come dimostra il successo del tour della scorsa estate con i New Trolls, la band del suo nuovo compagno Gianni Belleno.

A cura di Lina Agostini, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Dario Salvatori, Nicola Sisto, Wolfgang Tedeschini
(Fine)

FLASH/ARREDAMENTO

MOBILI **dondi**

il numero uno in Italia nei salotti in vero cuoio

La fine degli anni 80 ha definitivamente decretato il successo dei salotti in vero cuoio.

Il marchio «Dondi» è stato indubbiamente determinante a questo fine.

«Dondi» infatti è stato il primo a cogliere le richieste del pubblico più esigente e competente che chiedeva insieme ad un design raffinato e di firma, anche e soprattutto praticità d'uso e durata nel tempo.

Nasce così dal centro ricerche «Dondi» l'ormai famoso cuoio «KARIBÙ» marchio depositato ed in esclusiva nazionale.

La caratteristica che più ha contribuito al successo è senz'altro la morbidezza in rapporto allo spessore. Morbido, confortevole, avvolgente, il cuoio «KARIBÙ» può raggiungere lo spessore di 3 volte un cuoio normale, e non va dimenticato che questo cuoio subisce degli speciali trattamenti che lo rendono immune dalle macchie.

A questo punto non rimane che sedersi in uno di questi stupendi salotti e gustarne in pieno la comodità e la piacevolissima sensazione al tatto.

Attenzione però alle imitazioni, se volete l'originale Vero Cuoio «KARIBÙ», lo trovate solo da Dondi a Vigarano Mainarda a pochi chilometri da Ferrara.



● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

- 1 BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)
- 2 AFFECTION L. Stansfield (Arista)
- 3 PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)
- 4 FOREIGN AFFAIR T. Turner
- 5 ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
- 6 THE SWEET KEEPER T. Tikaram
- 7 SLEEPING WITH THE PAST E. John
- 8 MASCALZONE LATINO P. Daniele
- 9 THE BEST OF R. Stewart R. Stewart
- 10 CROSS ROADS T. Chapman

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA ITALIANI

- 1 UNESTATE ITALIANA BENNATO/NANNINI
- 2 VARIETÀ GIANNI MORANDI
- 3 PRIMAVERA LUCA CARBONI
- 4 PERSONE SILENZIOSE LUCA CARBONI
- 5 ANNA VERRÀ PINO DANIELE
- 6 GIUBBE ROSSE FRANCO BATTIATO
- 7 CHE SARÀ FIORELLA MANNOWIA
- 8 LA VITA MIA AMEDEO MINGHI
- 9 TI RICORDI DI ME FRANCESCO SALVI
- 10 AL DI LÀ DEL MURO LUCA CARBONI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ANOTHER DAY IN... PHIL COLLINS
- 2 THE BEST TINA TURNER
- 3 ALL AROUND THE WORLD LISA STANSFIELD
- 4 LAMBADA KAOMA
- 5 PUMP UP THE JAM TECHNOTRONIC
- 6 HEALING HANDS ELTON JOHN
- 7 NOTHING COMPARE U2 SINÉAD O'CONNORS
- 8 PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
- 9 THIS OLD HEART OF MINE ROD STEWART
- 10 CROSS ROADS TRACY CHAPMAN

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

* più graditi della settimana * un'indagine realizzata settimanalmente dalla Metreco per conto di RAISTEREOUNO

TOP PARADE

33 GIRI

RAI



BBC



Billboard



1	BUT SERIOUSLY P. Collins (WEA)	(1)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Virgin)	(1)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(1)
2	AFFECTION L. Stansfield (Arista)	(2)	JOURNEYMAN Eric Clapton (Reprise/Duck)	(2)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista)	
3	PERSONE SILENZIOSE L. Carboni (BMG)	(3)	AFFECTION Lisa Stansfield (Arista)	(3)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1614 Janet Jackson (A&M)	(4)
4	DI TERRA E DI VENTO F. Mannoia (Epic/CBS)	(4)	MISS SAIGON Original London Cast (Geffen)	(n)	...BUT SERIOUSLY Phil Collins (Atlantic)	(3)
5	PUMP UP THE JAM Technotronic (New Music)	(6)	PUMP UP THE JAM Technotronic (Swanyard)	(4)	COSMIC THING The B-52's (Reprise)	(5)
6	THE SWEET KEEPER T. Tikaram (WEA)	(5)	WAKING HOURS Del Amitri (A&M)	(n)	PUMP Aerosmith (Geffen)	(7)
7	FOREIGN AFFAIR T. Turner (EMI)	(9)	HEART OF STONE Cher (Geffen)	(9)	STORM FRONT Billy Joel (Columbia)	(6)
8	ORO INCENSO E BIRRA Zuccherino Sugar Fornaciari (Polygram)	(11)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (East West)	(6)	FOOL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(8)
9	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(14)	THE VERY BEST OF CAT STEVENS Cat Stevens (Island)	(5)	DANCE! ...YA KNOW IT! Bobby Brown (MCA)	(10)
10	THE BEST OF R. STEWART R. Stewart (WEA)	(7)	RUNNING FREE/ SANCTUARY Iron Maiden (EMI)	(n)	BACK ON THE BLOCK Quincy Jones (Warner Bros.)	(9)
11	OGGI TI AMO DI PIÙ Mina (PDU)	(n)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)	(12)	SOUL PROVIDER Michael Bolton (Columbia)	(12)
12	VARIETÀ G. Morandi (Ariola/BMG)	(12)	THE BEST OF ROD STEWART Rod Stewart (Warner Bros)	(16)	SKID ROW Skid Row (Atlantic)	(12)
13	MASCALZONE LATINO P. Daniele (EMI)	(18)	MARTIKA Martika (CBS)	(11)	STONE COLD RHYMIN' Young M.C. (Island)	(13)
14	LA VITA MIA A. Minghi (Fonit Cetra)	(10)	THE SWEET KEEPER Tanita Tikaram (East West)	(6)	CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND Linda Ronstadt (Elektra)	(15)
15	CROSS ROADS T. Chapman (WEA)	(15)	COLOUR Christians (Island)	(15)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)	(16)
16	GINO PAOLI '89 DAL VIVO (16) G. Paoli (Fonit Cetra)		HANGIN' TOUGH New Kids on the block (CBS)	(14)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)	(14)
17	WORLDBEAT Kaoma (CBS)	(8)	THE LANGUAGE OF LIFE (10) Everything but the girl (Blanco y Negro)	(10)	TENDER LOVER Babyface (Epic)	(17)
18	THE SEEDS OF LOVE Tears for Fears (Polygram)	(19)	THIS SHOULD MOVE YA (18) Mentronics (Capitol)	(18)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)	(19)
19	DRUPI Drupi (Five)	(13)	CLUB CLASSICS VOL. ONE Soul II Soul (10 Records)	(n)	PUMP UP THE JAM - THE ALBUM Technotronic (SBK)	(n)
20	GIUBBE ROSSE F. Battiato (EMI)	(17)	CARVED IN SAND Mission (Mercury)	(7)	JOURNEYMAN (18) Eric Clapton (Reprise)	

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAI



BBC



Billboard



2

UN'ESTATE ITALIANA
Bennato/Nannini (Sugar/Virgin)NOTHING COMPARES 2 U
Sinead O'Connor (Ensign)OPPOSITES ATTRACT
Paula Abdul (Virgin)

3

NOTHING COMPARE U2
Sinead O'Connor (EMI)DUB BE GOOD TO ME
Beats International (Go!)TWO TO MAKE IT RIGHT
Seduction (Vendetta)

4

ANOTHER DAY IN PARADISE
P. Collins (WEA)GET UP (BEFORE THE NIGHT IS OVER)
Technotronic (Swanyard)ESCAPEADE
Janet Jackson (A&M)

5

DONNE ITALIANE
Pooh (CGD)I DON'T KNOW ANYBODY ELSE
Black Box (De/Constructio)DANGEROUS
Roxette (EMI)

6

GET UP
Technotronic (New Music)HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU
Michael Bolton (CBS)JANIE'S GOT A GUN
Aerosmith (Geffen)

7

ALL AROUND THE WORLD
L. Stansfield (Arista)ENJOY THE SILENCE
Depeche Mode (Mute)WHAT KIND OF MAN WOULD I BE?
Chicago (Reprise)

8

LAMBADA
Kaoma (CBS)HAPPENIN' ALL OVER AGAIN
Lonnie Gordon (Supreme)ALL OR NOTHING
Milli Vanilli (Arista)

9

PUMP UP THE JAM
Technotronic (New Music)WALK ON BY
Sybil (PWL)DOWNTOWN TRAIN
Rod Stewart (Warner Bros)

10

I PROMISED MYSELF
N. Kamen (WEA)I WISH IT WOULD RAIN DOWN
Phil Collins (Virgin)TELL ME WHY
Expose (Arista)

11

VARIETÀ
G. Morandi (Ariola/BMG)LIVE TOGETHER
Lisa Stansfield (Arista)WE CAN'T GO WRONG
The Cover Girls (Capitol)

12

PERSONAL JEUSUS
Depeche Mode (Ricordi)JUST LIKE JESSE JAMES
Cher (Geffen)ROAM
The B-52's (Reprise)

13

THE AMSTERDAM E.P.
Simple Minds (Virgin)GOT TO HAVE YOUR LOVE
Mantronix Feat. Wondress (Capitol)HERE WE ARE
Gloria Estefan (Epic)

14

BURNING THE GROUND
Duran Duran (EMI)STEAMY WINDOWS
Tina Turner (Capitol)PRICE OF LOVE
Bad English (Epic)

15

ANGELIA
R. Marx (EMI)INSTANT REPLAY
Yello! (Fanfare)HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU
Michael Bolton (Columbia)

16

TI RICORDI DI ME
F. Salvi (Five)TEARS ON MY PILLOW
Kylie Minogue (PWL)NO MORE LIES
Michel'le (Atco)

17

PARTY MAN
Prince (WEA)DOWNTOWN TRAIN
Rod Stewart (Warner Bros)I REMEMBER YOU
Skid Row (Atlantic)

18

HEARLING HANDS
E. John (Polygram)96 TEARS
Stranglers (Epic)I GOT TO EXTREMES
Billy Joel (Columbia)

19

W LA MAMMA
E. Bennato (Virgin)TOUCH ME
49Ers (Fourth & Broad)C'MON AND GET MY LOVE
D-Mob Introducing Cathy Dennis (Polydor)

20

STREET TUFF
Double Trouble (Polygram)STRONGER THAN THAT
Cliff Richard (EMI)TOO LATE TO SAY...
Richard Marx (EMI)DON'T ASK ME WHY
Eurythmics (Ariola/BMG)NOTHING EVER HAPPENS
Del Amitri (A&M)BLACK VELVET
Alannah Myles (Atlantic)

Video Annie

Il londinese *Time Out* ha decretato video della settimana *King and queen of America*, ultimo clip degli Eurythmics. Un riconoscimento che premia l'intera attività del duo, anche se negli ultimi tempi la stampa inglese si era mostrata un po' fredina nei confronti di Dave Stewart e Annie Lennox. *King and queen of America* è un clip festoso, una sorta di compilation in technicolor con tutti i più briosi luoghi comuni degli States. Rodeo e telequiz, supermarket e casinò, paillettes e lustrini, il tutto nella miglior tradizione consumistica, con una Lennox perennemente sorridente e Stewart ironico e divertito. I primissimi piani di lei bastano a risollevarle le sorti di un clip che altrimenti rischierebbe di diventare solo cartellonistico, ma c'è anche la loro proverbiale grinta a puntellare immagini di repertorio e scelte tipiche delle produzioni a basso costo. Immagini che un pochino contrastano con le recenti scelte della cantante, la quale, a trentacinque anni, ha deciso di lasciare almeno per due anni ogni forma di attività artistica per dedicarsi a tempo pieno all'assistenza di sbandati e senzatetto, preoccupata del fatto che sempre più giovani abbandonano le proprie case per andare a vivere nelle strade londinesi.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) We almost get it... (*Tanita Tikaram*)
- 2) Another day in paradise (*Phil Collins*)
- 3) King and queen of... (*Eurythmics*)
- 4) All around the world (*Lisa Stansfield*)
- 5) Love on top of love (*Grace Jones*)
- 6) Comment de dire adieu (*Jimmy Sommerville*)
- 7) Sowing the seeds... (*Tears for Fears*)
- 8) Healing hands (*Elton John*)
- 9) Swing the mood (*Bunny & Mastermixers*)
- 10) If I could turn back time (*Cher*)

OMAGGIO A PIERO CIAMPI

Nel gennaio del 1980 moriva Piero Ciampi, poeta tenero e geniale, cantautore istintivo e generoso. Le occasioni per ricordarlo come merita non sono mai state troppe in questi dieci anni, e c'è stato persino chi ha ritenuto - come Zucchero - che fosse stato completamente dimenticato tanto da pensare di potergli rubare il titolo di una canzone senza essere scoperto. Lunedì 5 marzo al Teatro Argentino di Roma un gruppo di artisti gli renderà finalmente omaggio in uno spettacolo che non vuole essere una celebrazione lacrimevole, ma un festoso ripercorrere i momenti più belli e felici della sua arte. Ne

IN TOURNÉE

POP/ROCK In attesa di un più consistente tour in aprile, data d'"assaggio" per Fish, l'ex cantante dei Marillion. L'appuntamento è per lunedì 5 marzo al Rolling Stone di Milano. Ultima data di febbraio per la tournée di Fiorella Mannoia: mercoledì 28 Bergamo. Arriva una delle band inglese più interessanti dell'ultima ondata, i Curiosity Killed The Cat. È possibile ascoltarli il 5 a Torino e il 6 a Cortemaggiore in provincia di Piacenza. Tanto sconosciuta quanto strepitosa è la musica classica contemporanea della Penguin Cafe Orchestra questa settimana a Roma (1 e 2 marzo), a Prato (il 4) e a Venezia (il 5).

CLASSICA A Roma, per la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, il 3, 4, 5, 6 marzo concerto diretto da Hartmut Haenchen col violinista Rodolfo Bonucci (Bartok, Bruckner). Il 2 a Roma, per la stagione cameristica di Santa Cecilia, concerto del contralto Brigitte Fassbaender accompagnata dal pianista Markus Hinterhauser (*Winterreise* di Schubert). A Roma, per la stagione dell'Orchestra Rai, il 2 e 3 concerto diretto da Sergiu Comissiona col flautista Roberto Fabbriciani (Rimskij-Korsakov, Castiglioni, Ibert, Brahms-Schönberg). A Milano per i Pomeriggi Musicali il 3 concerto diretto da Daniele Gatti col violoncellista Rocco Filippini (Haydn, Prokofiev).

L'Assenza è un assedio, questo il titolo della serata organizzata da Gianfranco Baldazzi e Giuseppe De Grassi con la collaborazione della BMG Ariola, del Club Tenore e del Teatro di Roma, "interpretaranno" Piero Ciampi Teresa De Sio, Roberto Vecchioni, Renato Zero, Rossana Cassale, Paola Turci, Tonquino, Enzo Gragnianiello e James Senese, Nada, Mariella Nava, Bacchin e Lucio Dalla. Inspiegabile l'assenza di Gino Paoli che anni fa interpretò un intero album di sue canzoni intitolato *Ha tutte le carte in regola*. Presenta Ombretta Colli, la regia è di Piero Maciocchini. *L'Assenza* è un assedio verrà trasmesso domenica 11 marzo alle 17,00 su Raidue.

MUSICA

DISCHI/POP

LINGUAGGIO AMERICANO



Tutto tranne la ragazza, ovvero *Everything but the girl*. Il duo composto da Ben Watt e Tracey Thorn si allarga, per questo *The language of life* (Blanco y negro), a una serie di ospiti tra i quali spiccano Omar Hakim, Michael Brecker e Stan Getz. Il disco, realizzato a Los Angeles, dimostra una notevole crescita che riguarda la scrittura, la qualità dei suoni e la misura nelle interpretazioni. Ascolto sempre piacevole, con momenti davvero interessanti come *Take me* di Womack & Womack.

BALLANDO E RAPPANDO



Veterani d'alta classe, gli Earth Wind & Fire tornano alla ribalta con un album dall'andamento quasi celebrativo. Quasi, perché non c'è solo il gusto dell'autocitazione, ma anche l'attenzione verso le nuove formule della musica nera, come il rap, oltre a cinque interludi che rappresentano un ideale tributo jazzistico. *Heritage* (Cbs) conferma la leadership di Maurice White e la caratteristica vena della sezione di fiati, vero e proprio marchio di fabbrica. Tra gli ospiti, The Boys e Sly Stone.



Storyboard & Gen-
te famosa, Little
song (Starpoint). Una nuova band e un gruppo vocale d'eccezione con artisti, giornalisti e politici capeggiati

da Domenico Modugno, per dare un aiuto concreto ai malati di Aids. Canzone piccola ma dal cuore grande.



RICKY PORTER *Tropposo*, all'insedia dell'ironia, tra consumismo e desiderio.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

CHE COPPIA FLAUTATA!



Buddy Collette, flautista/sassofonista e clarinettista, vecchia gloria del jazz californiano (69 anni a giugno), entra in società con uno specialista di flauto della nuova generazione, James Newton, in un ottimo album della Soul Note, *Flute Talk*. È una raccolta di otto composizioni originali solide ed eleganti che mettono in vetrina i due solisti. Li accompagnano Geri Allen (la pianista americana del momento), il contrabbassista Jaribu Shahid e il batterista milanese Giampiero Prina.

DA ROMA A OSLO



Rita Marcotulli, valerosa pianista romana, ha inciso per l'etichetta A Tempo *Oslo Party*, un disco molto raccomandabile che la vede accanto al contrabbassista Anders Jormin e al batterista Anders Kjellberg, due musicisti norvegesi con i quali ha collaborato a lungo. Rita, che ha all'attivo altri album lodati dalla critica, ha avuto parecchie occasioni di suonare all'estero, specie negli Stati Uniti e in Scandinavia. Recentemente ha fatto un giro di concerti in Italia con partner svedesi.



Stan Tracey, We Still Love You Madly (Mole). Il raffinato pianista-arrangiatore inglese guida un'orchestra di 14 elementi in una moderna "riletura" di nove tra i più famosi temi di Ellington, da *Mood Indigo* (1931) a *Lazy Day* (1962).



Cassandra Wilson, Days Aweigh (Jmt). La giovane cantante porta-bandiera della "scuola di Brooklyn" in tre pezzi suoi e altri sei di Olù Dara, Irving Berlin, Jean Paul Bourelly, Henry Threadgill, Leonard Bernstein e Rod Williams. **Salvatore G. Blamonte**

TRE DOMANDE A... JACQUELINE

Dalla programmazione notturna del teatro Parrioli, feudo capitolino di Maurizio Costanzo, torna alla ribalta Jacqueline Schweitzer, in arte solo Jacqueline, moglie del musicista Toto Savio, autore tra i più richiesti. Lo fa con uno spettacolo, *Paris je t'aime*, fatto di solo pianoforte e voce. E naturalmente di canzoni, in bilico tra emozioni e ricordi.

Una parigina a cantare Parigi. Cos'è? Nostalgia di casa?

«Piuttosto la voglia di ricordare un periodo felice, non soltanto sotto il profilo

personale. Il degrado della metropoli ha fatto quasi dimenticare la Parigi degli artisti, a cavallo tra gli anni Cinquanta e i Sessanta. Diciamo che la mia vuole essere una testimonianza, anche se è chiaro che il rimpianto è sempre in agguato».

Nello spettacolo però ci sono anche canzoni napoletane. Una scelta artistica o sentimentale?

«L'una non esclude l'altra. Sentimentale perché l'Italia è il Paese in cui vivo, artistica perché la grande tradizione napoletana è stata il punto di riferimento principale per gli



Jacqueline,
in tournée
con il
recital
Paris je
t'aime

autori di tutto il mondo. Inoltre credo ci sia grande affinità sul piano emotivo».

Progetti per il futuro?

«Innanzitutto continuare a portare in giro questo recital, per riscoprire il contatto con il pubblico, un aspetto fondamentale per una cantante

che, come me, viene dal cabaret. Poi mi piacerebbe incidere un disco. Ho già cominciato a lavorare ma non è facile trovare canzoni nuove che abbiano uno spessore all'altezza dei classici che amo cantare».

Francesco De Vitis

● DISCHI/CLASSICA

MERAVIGLIOSA GILDA



Tanto di cappello a Riccardo Chailly per come dirigere l'Orchestra del Comunale di Bologna nell'edizione Decca di *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. Suono asciutto, davvero bellissimo (è anche il famoso "suono Decca"), energia immune da retorica. Non si può dire lo stesso di Luciano Pavarotti (Duca di Mantova) che non frena le accentuazioni gratuite e gli esagerati didascalismi. Di altissimo livello l'interpretazione di June Anderson (Gilda), con squisitezze inaudite e gusto perfetto.

● IN COMPACT DISC

TRA I GRANDI DEL BLUES



Ogni volta che si ritrovano insieme, Gary Fletcher, Paul Jones, Dave Kelly, Tom McGuinness, Rob Townsend e i loro amici, non possono fare a meno di suonare. Ogni tanto una di queste sessioni diventa un disco firmato Blues Band, come nel caso di *Back for more* (Bmg), disponibile anche in CD per un'entusiasmante cavalcata nel blues vecchio e nuovo, con tante firme d'autore. Si va dal grande vecchio Willie Dixon, per *Down in the bottom*, al nostro Guido Toffoletti, con *Not me*.

GROSSI NOMI, MA VALE LA PENA?



Poliuto

Poche opere quasi dimenticate meritano il destino avverso come *Poliuto* di Gaetano Donizetti. È un campionario di rare banalità, per giunta nemmeno un po' sollecitanti (se ne trovano, a volte). Finora in disco disponevano solo dell'edizione scaligera del '60 con Callas, Corelli e Bastianini. Ora abbiamo un'edizione Cbs registrata dal vivo a Vienna nell'86 con José Carreras (Poliuto), Katia Ricciarelli (Paolina) e Juan Pons (Severo). Oleg Caetani dirige i Wiener Symphoniker.



Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 7* e, Christopher Hogwood (L'Oiseau-Lyre). Strumenti originali, dinamiche «come le voleva Beethoven», tutto secondo la "verità" dell'epoca. Hogwood è anche sensibile, non svolge solo un compito.



Philip Glass, *Songs from the Trilogy* (Cbs). Le "arie" più suggestive da *Einstein on the beach*, *Satyagraha*, *Akhnaten*. Questo Glass operista, presentato nella forma della suite di estratti, è irresistibile. Lavori del '77, '80, '83.

Mario Gamba

CRESCITA MOTIVATA



Motivation

ne che trova spazio presso il grande pubblico dall'Europa al Sudamerica. *Motivation* (Iperspazio), il primo lavoro americano di questo interprete spagnolo, si avventura sulle strade del pop in cerca di nuova credibilità, ma senza eccessi. Garantisce dell'operazione i Bee Gees, Bernie Taupin (già paroliere di Elton John) e Riccardo Cocciante.



Eddie Money, *Sound of money* (Cbs). Non ha mai avuto un grande successo da noi, epure è un personaggio affidabile in fatto di classifiche internazionali. Forse questa raccolta di successi intende rispettare le coordinate del titolo.



Ennio Morricone firma la colonna sonora del film con Sean Penn e Michael J. Fox. Il compositore italiano non si discute: al mondo pochi sanno commentare immagini ed emozioni con la sua classe.

Pierguido Cavallina

TOTO TV RAI

VERONA-UDINESE DALLO SCUDETTO ALLA SALVEZZA

È a Verona il match-clou dell'altro campionato, quello per la permanenza nella massima serie. A difendere la porta dell'Udinese, un personaggio legato alla stagione d'oro del calcio veronese, Claudio Garella, portiere dello scudetto gialloblu nel campionato 1984-1985, al bis due anni dopo con Maradona e soci. Doppietta storica, dunque, visto che sia per il Verona che per il Napoli si trattava del primo scudetto. Nato a Torino il 16 maggio del 1955, Claudio Garella ha esordito in A con il club granata non ancora diciottenne. Ha giocato con Juniorescasale, Novara, Lazio, Sampdoria, Verona, Napoli e Udinese.



Richard

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando che a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valetti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 4/3/90 - CONCORSO 29		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	BOLOGNA	■
2 CESENA	BARI	■ ■
3 FIORENTINA	CREMONENSE	■ ■
4 H. VERONA	UDINESE	■ ■
5 LAZIO	INTER	■ ■ ■
6 LECCE	ROMA	■ ■ ■
7 MILAN	ASCOLI	■
8 NAPOLI	GENOA	■ ■
9 SAMPODORIA	JUVENTUS	■ ■ ■
10 LICATA	REGGIANA	■ ■
11 TRIESTINA	PISA	■ ■
12 PERUGIA	CASARANO	■ ■ ■
13 SAMBENEDETTI	Giarre	■ ■ ■

CORRIERE

STAR



PARTITE DEL 4/3/90 - CONCORSO 29		1	X	2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*			
1 ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 FIORENTINA	CREMONENSE	•	•	
4 H. VERONA	UDINESE	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	ASCOLI	•	•	
8 NAPOLI	GENOA	•	•	
9 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
10 LICATA	REGGIANA	•	•	
11 TRIESTINA	PISA	•	•	
12 PERUGIA	CASARANO	•	•	
13 SAMBENEDETT.	Giarre	•	•	

scarpe

CANGURO®

Belle come la vita



PARTITE DEL 4/3/90 - CONCORSO 29		1	X	2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*			
1 ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 FIORENTINA	CREMONENSE	•	•	
4 H. VERONA	UDINESE	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	ASCOLI	•	•	
8 NAPOLI	GENOA	•	•	
9 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
10 LICATA	REGGIANA	•	•	
11 TRIESTINA	PISA	•	•	
12 PERUGIA	CASARANO	•	•	
13 SAMBENEDETT.	Giarre	•	•	

SEAT
Gruppo Volkswagen



PARTITE DEL 4/3/90 - CONCORSO 29		1	X	2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*			
1 ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 FIORENTINA	CREMONENSE	•	•	
4 H. VERONA	UDINESE	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	ASCOLI	•	•	
8 NAPOLI	GENOA	•	•	
9 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
10 LICATA	REGGIANA	•	•	
11 TRIESTINA	PISA	•	•	
12 PERUGIA	CASARANO	•	•	
13 SAMBENEDETT.	Giarre	•	•	

PARTITE DEL 4/3/90 - CONCORSO 29		1	X	2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*			
1 ATALANTA	BOLOGNA	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 FIORENTINA	CREMONENSE	•	•	
4 H. VERONA	UDINESE	•	•	
5 LAZIO	INTER	•	•	•
6 LECCE	ROMA	•	•	•
7 MILAN	ASCOLI	•	•	
8 NAPOLI	GENOA	•	•	
9 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
10 LICATA	REGGIANA	•	•	
11 TRIESTINA	PISA	•	•	
12 PERUGIA	CASARANO	•	•	
13 SAMBENEDETT.	Giarre	•	•	

SCAVOLINI
La cucina più amata dagli italiani



Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/73966 dalle ore 12.45 della domenica

0769/73966

DOMENICA 4**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 5****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Lasst's Abendkonzert. Geschichten mit einer kleinen Folge. Serie am Meer.
19-20 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. **19-20** Ratten und ein Ritter. Serie von Hans Wiedmann. Neue Folgen. **19-20** Frei wie ein Vogel? Freizeitflieger im Netzwerk der Gesetze. Ein Film von Egmont Mulser. Christof Mumenthaler. Regie: Peter Cressy. Pausa u.v.a. **20,25-20,30** Nora. Ein Puppenheim. Nach dem Bühnenstück von Henrik Ibsen. Regie: Patrick Garland

MARTEDÌ 6**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen**MERCOLEDÌ 7****11,30** Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Land. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertor.**GIOVEDÌ 8****11** Blob. Di tutto di più. **11,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau. **20,15-20,30** Brennpunkt**VENERDÌ 9****11,30** Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das allerschönste Stück davon ist doch die Heimatsinf. Diese: Die Südtiroler vor der Ausstellung. Vergeschnitte und Aufnahmen. **20,15-20,30** Tegeschau. **20-20** Die Wiesinger. 10 neue Folgen der Spielerei von Leopold Ahles. Hans Gottschalk und Bernd Fischerauer. 19. Folge: Getrennte Wege. **21,10** Die Prester von Dachau (1). Erinnerungen von Udo Jürgens. **21,20** Eine Dokumentation. Zweiteilige Dokumentation von Lucien Heinz und Rita Strothjohann. **21,55-22,40** Der Chor der Mönche aus Nagorsk singt. Lieder der russisch-orthodoxen Liturgie. Aufzeichnung aus dem Ulmer Münster**SABATO 10****10,20** Blob. Di tutto di più. **10,45** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wiesinger. 10 neue Folgen der Spielerei von Leopold Ahles. Hans Gottschalk und Bernd Fischerauer. Es spielen Hans-Reinhard Müller, Diene Stojan, Werner Stocker, Irene Crini, Imo Heite, Miro Nemeš, u.v.a. **19** Folge: Nancy Whigham. **20,15-20,30** Familie. Eine Familierei zum Schmunzeln von Walter Netzsch. Mit Brigitte März und Walter Netzsch. Regie: Helga Tiedemann. **8**. Folge: Samba, samba (1). **20** Tegeschau. **20,15-20,30** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Goiser

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 48, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (4 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8,15** Liturgia Bizantina Ucraina. **9,30** Santa Messa con omelia di Mons. Vittorino Cannani (coll. Rai). **11,10** Messa in ceco. **11,55** Angelus con Padre Pio. **13,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16,30** Santa Messa in polacco. **17,30** Orizzonti Cristiani: La povertà nella Bibbia, di Mons. Stefano Virginio (5 punt.) - Parlamento insieme. **20,20** Si scrivono - wir antworten. **20,40** Recita del S. Rosario. **21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **21,30** Radiovaticanaisera, intervista di P. E. G. 50 Celebrations. **22,10** Angelus con il P. Padre Pio. **23** Radiovaticanaisera, quotidiani d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: La povertà nella Bibbia - Parlamento insieme. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy. Preludio e fuga op. 35 n. 1. P. I. Caikovskij: Selezione dalla Suite del Balletto op. 66 «La Bella addormentata». A. Magnard: Tre pezzi per pianoforte. W. A. Mozart: Serenata notturna in re maggiore KV 239, per due piccole orchestre. I. Stravinskij: Suite dal Balletto «Pulcinella» - Musica leggera: il Guardiano del faro

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (4 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Musica è cultura. **17,30** Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica di don Calisto Riggio (6 punt.) - Il Punto. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **21,30** Quo faites-vous pour vos préfères? **21,55** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Espanola. **23** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica - II Punto. **24** Studio del Signore. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Rossini: Variazioni per clavicembalo. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH. R. 381, per org. F. J. Haydn: Sinfonia in sol mag. Hob. 1 n. 92 «Oxford»

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (5 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Musica è cultura. **17,30** Orizzonti Cristiani: Figura interpretativa: Francesco d'Assisi - L'informalibri, novità editoriali. **20,20** Radio-Esercizi (1). **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **21,30** Panorama missionaria. **21,55** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: Figura interpretativa: Francesco d'Assisi - L'informalibri, novità editoriali. **24** Studio del Signore. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa min. op. 4, per v. e pf. P. I. Caikovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch. - Musica leggera

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (6 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Novità e curiosità disegnificate. **17,30** Orizzonti Cristiani: La povertà nella Chiesa italiana, di S. E. Mons. Fernando Charrier - Oltre lo staccato. **20,20** Die Römische Woche. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,55** Vatican Week. **22,10** La voce del Papa. **23** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: La povertà nella Chiesa italiana. **24** Studio del Signore. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. KV 375, per

otto strumenti a fiato. R. Schumann: Allegro da concerto con Introduzione op. 134, in re magg. per pf. e orch. E. Wolf: Ferrari: Idillioc-concertino In la magg. op. 15, per ob., archi e due corni - Musica leggera

GIRODI 8

7,20 Orizzonti cristiani: Sulle strade del Signore (7 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Gli Anniversari: Il settantesimo anniversario della nascita Eugène Ormandy. **17,30** Orizzonti Cristiani: La sofferenza nella Bibbia, di Mons. Stefano Virginio (9 punt.) - La Chiesa italiana e l'Europa. **18,30** Blick nach Osten - Kirche in den sozialistischen Ländern. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiana d'attualità. **21,30** La famiglia espérance du monde. **21,55** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Radiogiornale dedicato a decessi. **23** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: La sofferenza nella Bibbia - La Chiesa italiana e l'Europa - Sulle strade del Signore. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. K. Vanhal: Sinfonia in fa magg. A. P. F. Boely: Quartetto in sol magg. op. 29 n. 3 per archi. F. Fiorillo: Sinfonia concertante in sol magg., per due fl. e orch. - Musica leggera

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (8 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30** Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica del P. Pasquale Magni (10 punt.). **18** Noi e l'ambiente, di Franca Salvi (10 punt.). **19,30** Radiovaticanaisera, quotidiana d'attualità. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanaisera, quotidiana d'attualità. **21,30** Entre César et Dieu. **21,55** Vatican View Point. **22,10** Charlás Biblicas. **23** Radiovaticanaisera, quotidiano d'attualità. **23,20** Orizzonti Cristiani: La prospettiva patristica - Noi e l'ambiente - Sulle strade del Signore. **24** Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Hayden: Concerto in do magg. Hob. 18 n. 5 per pf. e orch. R. Schumann: «Marchenbilder», quattro pezzi op. 113, per vla. e pf. S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in diesis min. op. 131 - Musica leggera

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (9 punt.). **7,30** Santa Messa Latina. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30** Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16** Radiogiornale in tedesco e polacco. **16,30** Settimanamusica. **17,30** Orizzonti Cristiani: Figura interpretativa della sofferenza, di Germano Sommaruga (11 punt.) - La Vergogna parla il suo linguaggio. **18,30** La Sinfonia in sol mag. di S. Bach. Suite francese n. 1 in sol mag. BWV 816 e n. 6 in mi mag. BWV 817. **19** Brahms: Ouverture «Tragica» op. 81 - Musica leggera

STUDIO A

Domenica: **8,30** Radiodomenica. **9** Roma, attualità della Chiesa locale. **13** Intermezzo. **16** Antologia. **18** Pentagramma. Da lunedì a sabato: **9** Auditorium. **11,30** Classici della canzone. **13** Intermezzo. **16** Antologia. **18** Pentagramma. Lunedì, **11,30** Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: **13** Udienza Generale del S. Padre. Sabato: **13** Sabato Jazz. **16** Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 4 AL 10 MARZO

TV RADIOPOLY

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



PRONTO SOCCORSO

Ferruccio Amendola in una nuova storia:
è un medico ospedaliero, bravo e
impegnato nel suo lavoro, ma goffo e
solitario nella vita privata. Gli sono accanto
Claudio Amendola, Barbara De Rossi
e il piccolo **Alberto Moglioni**
(domenica, 20,30, Raiuno)

DOMENICA

RAITRE 11,30

Era lei che lo voleva,
comm. di M. Girolami,
con Walter Chiari
1953 ★★ 83'

ITALIA 1 14,00

Il massacro della foresta
nera, avv. di F. Baldi,
con Cameron Mitchell
1966 ★★ 93'

DOMENICA

ITALIA 7 14,00
È arrivato lo sposo,
comm. di Frank Capra,
con Bing Crosby
1951 ★★ 113'

CANALE 5 14,15

Il diavolo,
comm. di G. Luigi
Polidoro, con A. Sordi
1963 ★★ 101'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,45
Idolo da copertina,
comm. di G. Moore,
con Joan Collins
1983 ★★

RETEQUATTRO 18,30

La vita oltre la vita
dramm. di N. Langley,
con Teresa Wright
1956 ★★

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Don Camillo, e
l'onorevole Peppone,
comm. di C. Gallone,
con Fernandel
1955 ★★ 105'

CINQUESTELLE 20,30
Horror Express, dramm.
di G. Martin, con C. Lee
1972 ★★ 90' (foto)



LUNEDÌ

TMC 16,00

SOS: Il triangolo delle
Bermude, avv. di W.
Graham, con F. McMurray
1975 ★★ 74'

RAIUNO 20,30

Agente 007 - Bersaglio
mobile, spion. di J.
Glen, con Roger Moore
1986 ★★★ 125' (foto)



LUNEDÌ

ODEON TV 20,30
Il... bel paese, comm.
di L. Salce, con Villaggio
1977 ★★ 115' (foto)

TMC 20,30

Adele H - Una storia
d'amore, dramm. di
François Truffaut, con
Isabelle Adjani
1975 ★★★★ 94'



MARTEDÌ

TMC 16,00

Gli amori di Cristina,
comm. di G. Marshall,
con F. McMurray
1951 ★★ 88'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
F.I.S.T.,
politico, di N. Jewison,
con Sylvester Stallone
1978 ★★ 125' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I due invincibili,
western, di A.V. McC
Laglen, con J. Wayne
1969 ★★ 119'



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Schizoid, dramm. di
David Paulson, con
Klaus Kinski
1980 ★ 81'

MARTEDÌ

ITALIA 1 21,30
Italian fast food,
comico, di L. Gasparini,
con Enzo Braschi
1986 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

International Hotel,
comm. di A. Asquith,
con E. Taylor, R. Burton
1963 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Black stallion,
comm. di Carroll Ballard,
con Kelly Reno
1979 ★★ 118' (foto)



MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30
La donna del West,
comm. di Andrew V.
McLaglen, con D. Day
1968 ★★ 102' (foto)

ITALIA 7 20,30
Zorro alla corte
d'Inghilterra, avv. di F.
Misiano, con S. Focas
1969 ★ 101'



GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30

Giulia, dramm.
di F. Zinnermann,
con Jane Fonda
1977 ★★★ 112' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Corto circuito,
avv. di John Badham,
con Ally Sheedy
1986 ★★★ 98'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Ispettore Martin ha teso
la trappola, poliz. di S.
Rosenberg, con Matthau
1974 ★★★ 111' (foto)

ODEON TV 20,30
Hennessy (il giorno più
lungo di Scotland Yard)
giallo, con Rod Steiger
1975 ★★ 102'



VENERDÌ

RAIUNO 20,30

F.B.I. Operazione gatto
comm. di R. Stevenson,
con Hayley Mills
1965 ★★★ 116'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Rombo di tuono, avv.
di Joseph Zito, con
Chuck Norris,
1984 ★★ 101' (foto)



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'avventuriero della
Luisiana, avv. di R.
Maté, con T. Power
1953 ★★ 98'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Dance Music,
sentim. di V. De Sisti,
con Patrizia Pellegrino
1984 ★ 93'

SABATO

RAIUNO 07,00

Fermati cow boy,
western di T. Carr, con
Audie Murphy
1959 ★★ 82'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Vivere e morire a Los
Angeles, poliz. di
Friedkin, con Petersen
1985 ★★★ 116'



SABATO

ODEON TV 20,30
Crazy Joe,
dramm. di Carlo Lizzani,
con Peter Boyle
1974 ★★★ 96'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Niente vergini in
collegio II°, comm. di
B. Block, con Eva Gabor
1987 ★

DOMENICA

ODEON TV 20,30
Ricomincio da tre,
comm., di M. Troisi, con
Massimo Troisi
1981 ★★ 109'

ITALIA 7 20,30
Troll, orrore,
di John Buechler, con
Noah Hathaway
1986 ★

DOMENICA

ITALIA 1 22,45
Gelosissimamente... tuo
comm., di Ken Shapiro,
con Chevy Chase
1981 ★★ 91'

DOMENICA

TMC 24,00
Un uomo senza speranza,
dramm., di J. Newland,
con Angie Dickinson
1977 ★★ 95' (foto)

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 00,05
Daisy Miller,
dramm., di Peter Bogdanovich, con Cybill Shepherd
1974 ★★ 91'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Forza bruta,
giallo, di Paul Aaron,
con Wings Hauser
1983 ★ 92'

CANALE 5 20,35
Roba da ricchi, 1^a TV,
comico, di S. Corbucci
con R. Pozzetto
1987 ★★ 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Batte il tamburo
lentamente, dramm., di
J. Hancock, con De Niro
1973 ★★ 97' (foto)

**LUNEDÌ**

ODEON TV 23,15
I vivi e i morti, orr.
di Roger Corman, con
Vincent Price
1960 ★★ 85'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 00,40
La nostra pelle,
dramm., di R. Bernard,
con Edwige Feuillère
1971 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Caravaggio,
biograf., di Derek Jarman, con N. Terry
1986 ★★ 100'

ODEON TV 23,15
Zona pericolosa 2,
thriller, di G.G. Bowers,
con Jason Williams
1987 ★★ 87' (foto)

**MARTEDÌ**

RAIDUE 23,35
Cuori nel deserto,
dramm., di Donna Deitch, con H. Shaver
1988 ★★ 93'

ITALIA 7 23,45
Un anguilla da 300
milioni, giallo di S.
Samperi, con O. Piccolo
1971 ★★ 109'

MARTEDÌ

TCM 24,00
Shaff: un poliziotto
pulito, poliz., di L.
Philips, con Roundtree
1973 ★★ 71'

MARTEDÌ

RAIDUE 00,05
L'ultimo Apache,
western, di R. Aldrich,
con Burl Lancaster
1954 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Furore,
dramm., di John Ford,
con Henry Fonda
1940 ★★★★ 129' (foto)

**MERCOLEDÌ**

ITALIA 7 23,45
La terza fossa,
thriller con Lee H. Katzin,
con Geraldine Page
1969 ★★ 101' (foto)

**MERCOLEDÌ**

RAIDUE 24,00
L'ombra della paura
di Herbert Kewin, con
Claude Akins
★★ 67'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Lo studente, sentim. di
M. Grassia, con Nino D'Angelo
1983 ★ 102'

GIOVEDÌ

ODEON TV 23,00
Desordine, dramm.,
di O. Assayas, con
Remi Martin
1986 ★★ 87' (foto)

**GIOVEDÌ**

TMC 24,00
La canzone di Brian,
dramm. di Buzz Kulik,
con James Caan
1971 ★★ 72'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 01,05
La sposa,
dramm., di E. Lozzi,
con Irene Tunc
1985 ★ 90'

VENERDÌ

CANALE 5 20,35
Bye Bye Baby, 1^a TV,
comm., di E. Oldoini, con
L. Barbaretti
1988 ★★

VENERDÌ

ITALIA 7 23,15
Che fine hanno fatto i
favolosi Verne Brigade,
thriller, di J. Hough
1984 ★★

VENERDÌ

RAIDUE 00,10
Covo dei contrabbandieri
avv. di F. Lang, con
Stewart Granger
1955 ★★ 85'

VENERDÌ

TMC 00,20
Lo straniero ha sempre
una pistola, western, di
A. De Toti, con R. Scott
1954 ★★ 83' (foto)

VENERDÌ

RETEQUATTRO 00,05
Vacanze in collegio,
comm., di M. Pagnol,
con Henry Pou Pon
1935 ★

**SABATO**

CANALE 5 20,35
Io sto con gli ippopotami
avv. di I. Zingarelli, con
T. Hill, B. Spence
1979 ★★ 109'

SABATO

ODEON TV 23,00
Corsa al massacro,
avv. di David Winters,
con Josh Brolin
1986 ★★ 88'

**SABATO**

TMC 24,00
Un uomo alla deriva
dramm., di P. Hyames,
con Dennis Weaver,
1972 ★★ 69'

SABATO

ITALIA 1 00,36
Cime tempestose,
dramm., di Luis Bunuel,
con Jorge Mistral
1953 ★★★

TMC 22,30
Milari su con la vita
comico, di A. Sugerman,
con Ann Dusenberry
1981 ★★ 88'

RETEQUATTRO 10,20
La rabbia giovane,
dramm., di T. Malick,
con Martin Sheen
1973 ★★ 95' (foto)

RAIUNO 00,10
Al Jolson,
biograf., di A.E. Green,
con Larry Parks
1946 ★★ 128'

SABATO

ITALIA 1 00,15
Il diario di una cameriera
dramm., di L. Bunuel,
con J. Moreau
1963 ★★★

"Almeno una volta alla settimana."



La salute è più protetta con una presenza ricca e diversificata di fermenti lattici vivi.

KYR è un alimento salutare che, oltre ai fermenti dello yogurt tradizionale, contiene altri fermenti vivi in più: il *Lactobacillus Acidophilus* e il *Bifidobacterium Bifidum*.

Ciascuno dei fermenti vivi di KYR svolge una particolare attività a difesa dell'organismo, perché può contrastare numerosi tipi di flora batterica nociva responsabile di vari disturbi.

Le più avanzate ricerche

condotte a livello internazionale, confermate dalle nostre più recenti sperimentazioni cliniche svolte in Istituti Universitari, dimostrano che i fermenti vivi di KYR svolgono rapidamente la loro benefica azione e si mantengono nell'organismo in elevato numero per almeno 8/10 giorni.

Con KYR la salute può essere più protetta in modo gradevole e naturale.

Direzione Ricerca Scientifica Parmalat
Prof. Claudio Salvadori.

parmalat

● GALLERIA

BOND DI MOORE

Agente 007. Bersaglio mobile di John Glen, con Roger Moore, andrà in onda lunedì 5 marzo su Raluno (20,30). Il Bond di Moore e quello degli altri 007 al cinema.

Roger Moore (1928) è stato il Bond cinematografico di maggior successo, sebbene Sean Connery abbia lasciato straordinarie interpretazioni della spia di Ian Fleming. A fianco vi proponiamo le due migliori interpretazioni di Roger Moore ma, per l'occasione, abbiamo rispolverato la videografia completa di 007. Eccola.

Sean Connery: Agente 007. Licenza di uccidere (1962) di T. Young con Ursula Andress (Warner), **Agente 007. Dalla Russia con amore** (1963) di T. Young con Robert Shaw (Warner), **Agente 007. Missione Goldfinger** (1964) di G. Hamilton con H. Blackman (Warner), **Agente 007. Thunderball: operazione Tuono** (1965) di T.



Young con Adolfo Celi (Warner), **Agente 007. Si vive solo due volte** (1967) di L. Gilbert con T. Tamba (Warner), **Agente 007. Una cascata di diamanti** (1971) di G. Hamilton con Jill St John (Warner), **Agente 007. Mai dire mai** (1983) di I. Kershner con Klaus Maria Brandauer (Ricordi).

David Niven: Casinò Royale (1967) di J. Huston, K. Hughes, V. Guest, R. Parrish, J. McGrath, R. Talmadge con D. Kerr (Ricordi).

George Lazenby: Agente 007. Al servizio segreto di sua maestà (1969) di P. Hunt con D. Rigg (Warner).

Roger Moore: Agente 007. Vivi e lascia morire (1973)

di G. Hamilton con J. Seymour (Warner), **Agente 007. L'uomo dalla pistola d'oro** (vedi scheda), **Agente 007. La spia che mi amava** (1977) di L. Gilbert con B. Bach (Warner), **Agente 007. Moonraker: operazione Spazio** (1979) di L. Gilbert con L. Chiles (Warner), **Agente 007. Solo per i tuoi occhi** (1981) di J. Glen con C. Bouquet (Warner), **Agente 007. Octopussy: operazione Piovra** (vedi scheda), **Agente 007. Bersaglio mobile** (1985) di J. Glen con T. Roberts.

Timothy Dalton: Agente 007. Zona pericoloso (1987) di J. Glen con J. Krabbe (Warner).

Buon compleanno, 007 (Warner). **Gabriele Rifilato**

● I MIGLIORI

L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO

di G. Hamilton, con R. Moore e C. Lee. GB - 1974. Warner H.V. 125m, 29.000



The Man with the Golden Gun una delle interpretazioni più convincenti di R. Moore, in cui 007 va in Oriente a caccia dell'assassino più pagato al mondo: F. Scaramanga. Cast con Eklund e Adams; sceneggiatura di Mankiewicz.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ⚡

OPERAZIONE PIOVRA

di J. Glen, con R. Moore e M. Adams. GB - 1983. Warner Home Video 130m, 29.000



Octopussy è il penultimo Bond di Moore, alle prese con una banda di ladri di gioielli, dietro la quale si nasconde il traffico di una bomba atomica, manovrato dai russi. Celebri musiche di J. Barry con il tema cantato da D. Coolidge.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ⚡

LE NOVITA'

● PRIMA VISIONE

NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI di K. Kieslowsky, con Szapotowska. Polonia - 1989. Multivision 85m, 140.000



Questo Kroki film o mosso è stato uno degli eventi cinematografici che, nell'89, ha entusiasmato la critica. Buon cinema dell'est europeo sulla storia di un giovane che sposa una donna che abita in un palazzo di fronte al suo. Fine al giorno dell'incontro.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ⚡

L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO di Almodovar, con Castillo. Spagna - 1983. Eagle Home Video 92m, 140.000 hi-fi



Uscito nell'84 (ma riscoperto solo ora) *Entre Tinieblas* fa parte dei film precedenti al successo internazionale di Almodovar (*La legge del desiderio* - *Futurama*, *Donne sull'orlo della crisi di nervi* - RCA). Ragazze "perdute" cercano la redenzione in un convento.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ⚡

● CLASSICO

LA CITTÀ DEL PIACERE di R. Stevenson, con J. Russell e V. Mature. USA - 1952. Ricordi Video 85m, 29.000



Las Vegas Story racconta di un ex-cantante che lascia il marito per un tenente di polizia, con tanto di inseguimento finale. Primo nel cast diretto da un autore carissimo a Disney (*Zanna gialla*, *Mary Poppins* - Walt Disney). Il film è in bianco e nero.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ⚡

● DOCUMENTARIO

NY Italia - 1989. Vivivideo 50m, 29.000



Video Visits è l'ennesima collana di documentari turistici che si presenta nei videoclub e sulla quale, purtroppo, si può dire ben poco dato la mancanza di "crediti" sulla copertina. Una gita "in video" attraverso New York, comunque, è sempre avvincente.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ⚡

C'ERA UNA VOLTA... VENEZIA

di G. Assenza. Italia - 1989. Deltavideo 40m, 29.000



Ancora in ambito di documentario turistico con questa collana *C'era una volta...*, ma con un'idea certamente vincente quale quella delle immagini d'epoca: le grandi città italiane (già uscite Bologna e Milano) così come sono state filmate all'inizio del secolo.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ⚡

RAIUNO

13

ATTUALITÀ

TG L'UNA

In occasione del Carnevale la rubrica condotta da Beppe Breveglieri (foto) va in trasferta a Madonna di Campiglio, dove la corte asburgica, in particolare la principessa Sissi, passava questi giorni di festa. L'avvenimento è rievocato con sfilate in costume.



RAIUNO

13

ATTUALITÀ

PARTITE DEL 4/3/90		1 ^o TEM	PARZ	2 ^o TEM	FINALE
squadra 1 ^o	squadra 2 ^o				
1 Atalanta	Bologna				
2 Cesena	Bari				
3 Fiorentina	Cremonese				
4 H. Verona	Udinese				
5 Lazio	Inter				
6 Lecce	Roma				
7 Milan	Ascoli				
8 Napoli	Genoa				
9 Sampdoria	Juventus				
10 Lecce	Reggiana				
11 Triestina	Pisa				
12 Perugia	Casarano				
13 Sambenedett	Giarre				

13,55

QUIZ

TOTO - TV RADIOPORTIERE

Cinque sistemi messi in palio dal *TV Radiocorriere* a chi risponde a Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (regolamento a pag. 50).



RAIUNO

14

VARIETÀ

DOMENICA IN...

Il Festival di Sanremo è al centro del programma di Edwige Fenech (nella foto con Bruno Vespa, che gestisce lo spazio delle interviste). Collegamenti con le città ligure, dove Pupo raccolge i commenti dei protagonisti. Anche Sandro Mayer si occupa del Festival ospitando alcuni famosi cantanti che parlano dei loro ricordi giovanili legati al Festival.

RAIUNO

20,30

MINISERIE

Ferruccio Amendola (58 anni) è il dottor Aiace. A destra, Barbara De Rossi (30), con Claudio Amendola (27)

PRONTO SOCCORSO (1^o)

Prima delle quattro puntate dedicate alle vicende professionali e umane del dottor Aiace, un medico cinquantenne, abile e appassionato nella sua attività

quanto goffo e solitario nella vita privata. La storia, realistamente una serie di casi drammatici o di routine ospedaliera, comincia con il maleore di un vicino di casa di Aiace, che gli salva la vita con un massaggio cardiaco. Ma si seguono anche le vicende sentimentali del medico: conosce la madre di un bimbo in coma e se ne innamora.



RAIUNO

06/36864890

7

Tempo di guerra e di guerriglia. 1^o puntata. Sceneggiato in sei puntate. Con Sanchez Gracia, Bernard Fresson, Francisco Rabal, Pierre Santini, Mario Pardo. Regia di Mario Camus. Distr.: Telecip

7,55 **Nel regno delle fiabe.** Telefilm. *I tre porcellini.* Con Billy Crystal, Jeff Goldblum, Valerie Perrine. Regia di Howard Storm

8,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Spedizione Italiana al K2 Nord.* 1983 di Francesco Santon. *Impressioni cinesi*

9,25 **Eurovisione, Svizzera:** Veijonsaz. *Sci-Coppa del mondo.* Slalom speciale maschile. 1^o manche

10,25 **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dall'Abbazia Fiorense di S. Giovanni in Fiore (CS). Regia di Ciro Sartarato

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Blase e Antonella Iadanza. Regia di Carlo De Blase

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-15,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Lucia na Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con *Edwige Fenech.* Produttori esecutivi Paolo D'Ambrosi. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie politive.** Donatello in...

15,50 **Notizie sportive.** Domenica in...

16,50 **Notizie sportive.** Domenica in...

18,15 **Notizie in diretta.** Domenica in...

18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **A sangue freddo** (1947). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Dick Powell, Ellen Drew, Lee J. Cobb, Evelyn Keyes

RAITRE

06/36864890

9-11,30 **Domenica sul Tre**

9 Professioni pericolose. Telefilm

9,50 **TG 3 - Domenica**

11,30 **Lei lei che lo voleva!** (1953). Film commedia. Regia di Marino Girolami e Giorgio Simonelli. Con Walter Chiari, Lucia Bosé, Carlo Campanini. Prod.: Excelsa Film

12,55 **Eurovisione.** Veijonsaz. **Sci-Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2^o

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **BlobCartoon**

14,30 **Soghege. Prove tecniche di trasmissione**

14,45 **In diretta dal Palavoglini di Sanremo.** Piero Chiambretti presenta *Prove tecniche di trasmissione.* Con i partecipanti e i tecnici di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frasca, Voglind. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioti

17 **S. Giuseppe di Comacchio. Karting: Campionato Italiano**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
Klesy Fur. Cartoni animati

7,55-10,15 Mattina 2. Regia di Claudia Caldera
8-9-10 **TG 2 - Mattine**

10,15 Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bielloscua ed Emanuele Corbelli. Con la collaborazione di Susanna Marchionni. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo

12 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Un programma di Carel, Carrà, Ciorciolini, D'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scalpi. A cura di Leandra Leandri. Regia Sergio Japino. 1^a parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

13,30 TG 2 - Non solonero

— Meteo 2

13,45-17 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** 2^a parte

15 Quando si ama. 56^a puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

17 Dall'Aula Magna dell'Università di Bologna per il 9^o Centenario della Fondazione. Francesco Guccini In concerto. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi

17,55-18,50 TG 2 - Lo sport
— Glasgow. Atletica leggera: Campionati europei indoor

18,50 Calcio Serie A

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 In diretta dal Fiera 1 di Milano. Pino Caruso e Claudia Mori in **Dudu Dudù.** La canzone che ci ha fatto innamorare. Musica-ricordi-giochi. Regia di Guido Stagnaro

23 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,15 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da F. Canu. A cura di G. Gambetti, E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Bettini. Regia di Siro Marcellini

0,45 Umbria Jazz '89. Di A. de Liguoro. Art Bla-key Jazz Messengers

17,30 Viaggio Infinito (IV). Il codice della vita
Di Gail Williamson. Prod. WQED/Pittsburgh in collaborazione con The National Academy of Sciences (USA)

18,35 Domenica gol

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 Per la serie «Chiama In diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Gianni Togni. Un programma di Adriano Catani. Ricostruzione e interviste di T. Di Gregorio. Regia di Eros Macchi

23 Appuntamento al cinema

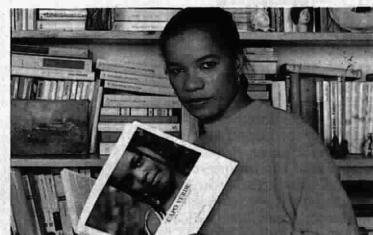
23,10 TG 3 - Notte

23,25 Rai Regione: Calcio

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

NON SOLONERO

Puntata dedicata agli studenti stranieri che frequentano le università italiane. Mentre l'attenzione è puntata sulle facoltà occupate, le telecamere del programma condotto da **Maria de Lourdes Jesus** (foto) sono andate a cercare come vivono i giovani stranieri che studiano in Italia.



RAIDUE 17 **MUSICA**

FRANCESCO GUCCINI IN CONCERTO

Appuntamento con **Francesco Guccini**, i suoi monologhi e il suo ricco repertorio, dai successi del passato ai brani più recenti. Il cantautore ha da poco pubblicato il romanzo *Cronache epifaniche*, in cui rievoca gli anni dell'adolescenza.



DUDU DUDÙ

Gran finale del programma condotto da **Claudia Mori** e **Pino Caruso** (nella foto, con i Gemelli Ruggeri e Vito). Per la canzone «galeotta» sono state selezionate: *Parlami d'amore Mariù, Ma l'amore no, Nel blu dipinto di blu, Il cielo in una stanza, Questo piccolo grande amore e Ci vorrebbe un amico.*

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) propongono il caso di Vincenzo Parrello, un ragazzo di Palmi (Reggio Calabria) scomparso a Torino nel 1987. Vincenzo, che aveva 18 anni, era a Torino per incontrare la sua ragazza e tentare di far fortuna.



5 ATTUALITÀ

10

BLOCK NOTES

Nuova edizione del contenitore con cinque rubriche: *Il mondo del bebè*, che questa volta ha per tema l'igiene; *Prevention*, che si apre con un'intervista al prof. Carlo Sirtori (foto) sugli accorgimenti per evitare le malattie; *Il girasole*, dedicata alla moda; *Police verde* su fiori e piante; *Piacere Italia* su luoghi e tradizioni regionali.



5 FILM

20,30

**DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE**

Terzo duello tra il parroco e il sindaco comunista di un paesino della Bassa Padana (Fernandez e Gino Cervi, foto). Peppone, candidato al Parlamento, è aiutato nella campagna elettorale da un'invia del partito, ma se ne invaghisce; intanto deve conseguire la licenza elementare. Ci pensa Don Camillo che spegne gli ardori del nemico-amico e gli suggerisce le risposte agli esami.

**SHOW**

20,30



SPECIALE C'ERAVAMO TANTO AMATI

Altro appuntamento serale con il programma che ospita lo scontro pubblico tra i due partner di una coppia in crisi. Istruttore Luca Barbareschi (nella foto con i collaboratori Roberto Peila, Ambra Svanini e Cristiana Tagliaferri).

**ATTUALITÀ**

22,45

BIG BANG

Il futuro dell'atmosfera è l'argomento di questa sera (nella foto, una tromba d'aria). Si parla dei dieci miliardi di tonnellate di anidride carbonica prodotte ogni anno, dell'effetto serra, del buco nell'ozono, delle piogge acide e di tutte le minacce al pianeta.



02/21225

8,30 Le frontiere dello Spirito

- 10 Block notes
- 10,01 *Il mondo del bebè*
- 10,15 *Prevention*
- 10,30 *Il girasole*. Con Raffaella Bianchi
- 11 *Police verde*
- 11,30 *Piacere Italia*

12 Anteprima — Rivediamoli

- 13 *Superclassifica show*. Con M. Seymandi

14 Domenica al cinema con Lello Bersani

- 14,15 *Il diavolo* (1963). Film comico. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Alberto Sordi

16,30 A piedi nudi nel parco. Telefilm**16,55 Nonsolomoda. Replica****17,25 Ovidio**. Telefilm. *Vent'anni fa***18 O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi**19,45 La ruota della fortuna**. Con M. Bongiorno

- 20,30 *Don Camillo e l'onorevole Peppone* (1955). Film comico. Regia di Carmine Galante. Con Fernandez, Gino Cervi

22,30 A piedi nudi nel parco. La trasgressione**23 Nonsolomoda — Italia domanda**

- 0,30 *Top Secret - Lou Grant*. Telefilm — Première



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

- 8,30 *Il grande golf. Chrysler Team Championship*. 1^a parte. Replica

9,30 Topazio. Telenovela

- 11 *Clik — Regione 4 — Parlamento In*. Repliche

12,45 Fox. Telefilm. *Anniversario di matrimonio***13,45 Carnevale su ghiaccio**. Con Umberto Smallegiani e Fiorella Pierobon. Replica**15,45 L'ora di Hitchcock**. Telefilm. *Fuga finale*

- 16,45 *Idolo da copertina* (1983). Film tv commedia. Con Joan Collins, Jon-Erik Hexum

18,30 La vita oltre la vita (1956). Film drammatico. Regia di Noël Langley. Con Teresa Wright, Louis Hayward

- 20,30 *Speciale C'eravamo tanto amati*. Conduzione Luca Barbareschi

22 Topazio. Telenovela**22,45 Big Bang**. Conduce Jas Gawronski

- 23,30 *Domenica in concerto. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggi. K. 425 «Linz»*. 1^a parte. Orch. Filarm. della Scala dir. Riccardo Muti

- 0,05 *Daisy Miller* (1974). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cybill Shepherd, Barry Brown

1,55 Dragnet - Adam 12. Telefilm

06/3304271

- 8,30 *Snack. Casper - Joe Farina & Co. - L'impareggiabile Lady Gomma*. Cartoni animati

- 9,55 *Jasna. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile*. 1^a manche. Commento di Bruno Gatta

11 Tuono blu. Telefilm. *Il lungo volo***12 San Pietro: Angelus****12,15 Domenica Montecarlo**. Con Ivo Mej

- 12,15 *Glasgow: Atletica leggera: Campionato d'Europa indoor*. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

- 12,55 *Jasna. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile*. 2^a manche

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** **Bim Bum Bam.** Kidd video - L'isola delle 1000 avventure - La famiglia Addams - Fragolina - Alvin Show - Gli amici cercafamiglia - Isidro e Dingbat. Cartoni animati

- 10,30** **Gol d'Europa.** Conduce Bruno Longhi

- 12** **Viva il Mondiale.** Replica

- 12,30** **Guida al Campionato.** Con S. Piccinini

- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

- 14** **Il massacro della Foresta Nera** (1966). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Cameron Mitchell, Antonella Lualdi

- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Cuore - Muppet Babies.** Cartoni animati

- 18** **O'Hara.** Telefilm. Laura

- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va.** Cartoni

- 19,30** **The Real Ghostbusters.** Cartoni

- 20** **Siamo fatti così.** Cartoni. *Ladigestione*

- 20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppo Recchia

- 22,15** **Tutti Selvi a Sanremo.** Con Francesco Salvi

- 22,45** **Gelosissimamente... tuo** (1981). Film brillante. Regia K. Shapiro. Con Chevy Chase

- 0,25** **Première — Star Trek - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Traguardo salute.** Rubrica di medicina

- 13,30** **Branko e le stelle.** Rubrica di astrologia presentata da Branko

- 14** **Eliminato.** Film commedia. Con Shelley Winters, Tom Tryon

- 15** **Una settimana di Batticuore**

- 17,30** **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

- 18-19** **Speranza di vetro.** 4^a parte. Miniserie. Regia di Brendan Maher. Con Rowena Wallace, Gary Day

- 19,30** **Lo scriño magico.** Cartoni animati

- 20** **Branko e le stelle.** Replica

- 20,30** **Ricomincio da tre** (1981). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Lello Arena, Lino Troisi, Fiorenza Marchegiani

- 22,30** **Cena in casa Odeon.** Talk show con Germana Carbognani

- 23,30-1** **Elvis, l'anima del rock.** Documentario

- 13,30** **Glasgow. Atletica leggera: Campionato d'Europa Indoor**

- 17,30** **Parma. Pallavolo: Maxicono-Petrarca. Coppa Wuber**

- 20** **TMC News**

- 20,30** **Carnevale brasiliano.** La grande sfilata delle Scuole di Samba di Rio de Janeiro. Commento di Paolo Scarneccchia

- 23,30** **Golf Club**

- 24** **Un uomo senza speranza** (1977). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, David Jansen

VARIETÀ

20,30



Nel videogiornale condotto da Zuzzurro e Gaspare con la collaborazione del «caporedattore» Athina Cenci (foto) non manca l'inserto impersonato da Sabina Stilo, che vuole emulare Liza Minnelli e Barbra Streisand.



FILM

22,45

GELOSISSIMAMENTE... TUO

Con Chevy Chase (foto), Patti d'Arbanville e Mary Kay Place. Un controllore del traffico aereo, già divorziato, è sconvolto dall'abbandono dell'amante. Poi si accorge di avere poteri soprannaturali.



ODEON

13

TRAGUARDO SALUTE

Prende il via un programma settimanale condotto dal biologo e giornalista Sergio Angeletti, che si propone di trattare in forma divulgativa i temi della salute: dalle gravi patologie ai mali di stagione, dai problemi alimentari alla medicina estetica o sportiva.

ODEON

20,30



RICOMINCIÒ DA TRE

Primo film di Massimo Troisi (foto), giovane napoletano che si trasferisce a Firenze. Sul filo di un umorismo originale, racconta incontri con personaggi stravaganti e situazioni inattese; su tutti, quello con una ragazza di cui s'innamora.

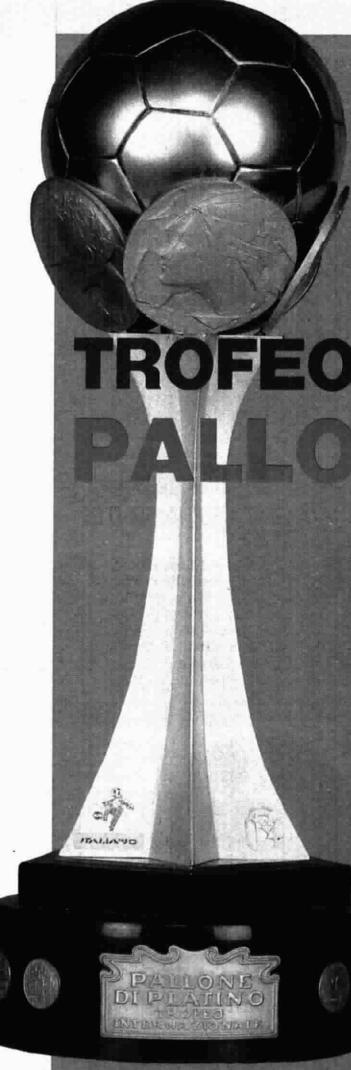


SHOW

20,30

CARNEVALE BRASILIANO

Uno speciale dedicato alla scatenata e variopinta festa di Carnevale che si svolge nelle strade di Rio de Janeiro. Una folta strabocchevole fa ala alla sfilata degli allevi delle scuole di samba dei vari quartieri cittadini, in lizza fra loro.



UN GRANDE CONCORSO DEL

Continua *Pallone di Platino*, il prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del mondo di calcio *Italia '90*, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore internazionale. L'iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metallo preziosi dei marchi di *Italia '90*. Sotto, trovate l'elenco dei calciatori che potete votare. La «rosa» dei campioni è stata compilata da una commissione internazionale composta da giornalisti sportivi internazionali. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: *Pallone di Platino - TV Radiocorriere - Casella Postale 6093 - 00100 Roma*.

TV
CRADIOCORRIERE
TV

COCEPA
GIOIELLI
Milano



TROFEO INTERNAZIONALE PALLOONE DI PLATINO

LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE

Alemao (Ricardo Rogerio De Brito)	BRA
Ancelotti Carlo	ITA
Baggio Roberto	ITA
Baresi Franco	ITA
Barnes John	GB
Bebeto (José Roberto Gama De Oliveira)	BRA
Bell Joseph-Antoine	CAM
Bonner Pat	IRL
Branco (Claudio Ibrahim Vaz Leal)	BRA
Butragueño Emilio	SPA
Carsca (De Oliveira Filho Antonio)	BRA
Cascarino Tony	IRL
De Napoli Fernando	ITA
Donadoni Roberto	ITA
Dunga (Bledorn Verri Carlos Caetano)	BRA
Ferrara Ciro	ITA
Galvao (Mauro Geraldo)	BRA
Gullit Ruud	OLA
Haessler Thomas	RFT
Jorginho (Jorge Amorim Campos)	BRA
Koeman Ronald	OLA
Lineker Gary	GB
Maradona Diego Armando	ARG
Matthaeus Lothar	RFT
Michalitschenko Alexi	URSS
Moeller Andreas	RFT
Preud'homme Michel	BEL
Protassov Oleg	URSS
Rijkaard Frank	OLA
Romario (Romario De Souza Faria)	BRA
Sanchez Hugo	MES
Savicevic Dejan	YUG
Schillaci Salvatore	ITA
Shilton Peter	GB
Sosa Ruben	URU
Staunton Steven	IRL
Stojakovic Bragan	YUG
Valdo (Valdo Candido Filho)	BRA
Van Basten Marco	OLA
Vialli Gianluca	ITA
Voeller Rudi	RFT
Waddle Chris	GB
Zenga Walter	ITA

**OGNI
SETTIMANA
IN PREMIO**



10 distintivi
Pallone di Platino in
platino



20 distintivi
della mascotte
di *Italia '90* in
platino con
brillante

**IL SUPER
PREMIO FINALE**



Piatto in argento con le medaglie in oro
dedicato alla Zecca
Italiana alle 12 città
mondiali e le firme dei
calciatori della
Nazionale Italiana

TV

PALLONE DI PLATINO ②

Il miglior calciatore internazionale è:

Nome _____;

Cognome _____;

Via _____;

Città _____;

CAP _____;

Telefono _____;





02/433889

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità

- 12,30 Grandi mostre. *Ca' Grande a Palazzo Reale di Milano*. Documentario. 10° puntata

14 Notiziario locale

- 15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale locale

- 20,30 Horror Express. (1972). Film drammatico. Regia di Gene Marlowe. Con Christopher Lee, Silvia Tortosa, Alberto De Mendoza

22,30 Notte sport



02/654661

7 Corn flakes

- 8 I video della mattina — On the air

13,30 Luca Barbarossa in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

21,30 Best of Blue Night

22,45 Notte rock



02/85411

13,30 Speciale Fotomodello dell'anno. Finale

- 14 È arrivato lo sposo (1951). Film sentimentale. Regia di Frank Capra. Con Bing Crosby, Jane Wyman, Alexis Smith

16 La terra dei giganti. Telefilm. *Salvataggio*

17 Programmazione locale

- 18 La gang degli orsi — Search — Dottori con le ali. Telefilm

- 20,30 Troll (1986). Film horror. Regia di John Buechler. Con Noelle Hathaway, Michael Moriarty, Shelley Hack

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Switch. Telefilm. *Strani incidenti*0,30 Longstreet. Telefilm. *Io vedo disse il cieco*

- 1,30 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

10 Calciomania. Replica

11 Tennis: Torneo di Rotterdam. Semifinali

13 Tennis: Torneo di Rotterdam. Finale singolare

16 Nol la domenica. Con Franco Ligas

- 17,45 Automobilismo. Formula Indy. Circuito di Michigan. Campionato Cart

18,45 Telegiornale

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22,15 Telegiornale

- 22,25 Tennis: Torneo di Rotterdam. Finale. Replica

0,25 A tutto campo. Replica



FILM

20,30

HORROR EXPRESS

Thrilling con due divi del genere orrorifico:

Christopher Lee e Peter Cushing. All'inizio del secolo i viaggiatori della Transiberiana sono sconvolti dalla scoperta del fossile di un umanoide proveniente da un'altra galassia e dotato di poteri sovrannaturali. Mentre il lungo viaggio prosegue, una serie di misteriosi omicidi scatenano il panico a bordo.



MUSICA

13,30

LUCA BARBAROSSA IN CONCERTO

Torna *Al di là del muro*, il concerto di Luca Barbarossa (foto) con le canzoni del suo ultimo album, uscito prima del crollo della barriera che spaccava in due Berlino. Barbarossa vi si presenta nell'inedita veste di cantautore impegnato.



MUSICA

15

ROCKIN' SUNDAY

Stand up for your live di Yazz (foto) è uno dei video proposti. La cantante, 27 anni, padre giamaicano e madre inglese, si è rivelata come solista meno di due anni fa con *The only way is up* dopo qualche delusione che l'aveva indotta a lasciare il mondo della musica.



FILM

20,30

TROLL

Nuovo appuntamento col brivido, alla maniera dello specialista di effetti e in elucubrazioni fantascientifiche John Buechler. Un cane bastardo di nome Angelic, posseduto da un essere diabolico, una specie di gnomo, ha il potere di trasformare gli abitanti della zona in baccelli. Ma poi questi vegetali subiscono una trasformazione e diventano satanici gnomi, come il loro creatore.

RADIO UNO

6 Il guastafeste. Catalogo di spiacevolenze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 GR 1 Copertina. Il fatto della settimana
8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mon. Vittorino Cianciani

10,16 GR 1 domenica

10,19 Alido Studio A di Via Asiago in Roma, Ennio Ceccherini e Adriano Mazzoletti vi invitano all'ascolto di **"Radiodue 90, ovvero una Domenica Mondiale". Giochi, matriche, interviste sui campioni dei campionati di Michele Guardi. Presenta Fabrizio Frizzi. Con Mario Giobbe e Anna Paola Bardì. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Realizzazione di Emilio Cecca e Laura Scoccia**

12,51 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

13 GR 1

13,20 Qui lo dico e qui lo nego. Un programma di Macallini, Poggiani, Wermüller. Regia di Claudio Rossi Massimi

14 La vita è sogni. Un programma di Lili Fabiani e Enzo Golin. Realizzazione di Giacomo Balducci

14,30 Raiostereono, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi musicali della Rai, con Danièle Primoni e Anna Maria Tulli. Dagli studi: notizie e commenti con Dario Bolognoli. Programma di F. Brasile. Realizzazione di M. Urbini. Telefono ai n. (06) 32 15 563

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe

17,03 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

18 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttabasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 Nuovi orizzonti. Testi di Renata Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato

20,40 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccherini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rinoponato. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipi: Lucio Lironi. **Cronaca: L'ora dei grandi ritrovamenti dei Radiatori del Calzibangi.** Musica di Christoph Willibald Glöckl. Orfeo: Shirley Verrett; Euridice: Antonietta Stella; Amore: Mariella Adani. Direttore Seiji Ozawa. Orchestra Sinfonica e

ONDERVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE **Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

17 18,56 21,08 22,57

Ondaverderdue Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50

16,50 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetr tre Radiot-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

14,10

Ondaverderegrone Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropeo Radiouno-GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Coro di Roma della Rai. M° del Coro Roberto Goitre
 Nell'intervallo (ore 21,11 circa): **Saper dovrà essere**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiodue a cura di Gianni Bisaccia La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,30 Fine settimana di Radiodue: «A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciana Corda con Rocco Carbone. Regia di Lorenzo Chiera

6,30 GR 2 Primmotivello

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomatinino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomatinino

8,45 Una vita da ascoltare. «Abram Lincoln». Di Gabriele Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpagnini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Una letissima stagione. Storia, affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davino Baccino. Regia di M. Scaglione

11 Bi setaccio. A cura di F. Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di Paola Springhetti. Organizzazione di C. Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

12,15 Milie e un canzone. Presenta Andrea De Ris

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hilt Parade. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Milie e un canzone. Presenta Andrea De Ris

14,10 GR regione

14,30 Una domenica così. Riesconti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport. A cura di Mario Giobbe (I parte)

15,53 GR 2 Notizie

16,55 Una domenica così (II parte)

17,00 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18 Una domenica così (III parte)

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Un po' di fascino. Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzolla prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radiotonite. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Giorgio Caproni. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)

23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,10 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 16° canto

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Letta Tornabuoni. Telefona al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Luciano Sampoli. C. Debussy: Deux

Arabesques per pianoforte: n. 1 in mi maggiore; n. 2 in sol minore (Sol. J. Demus) ♦ P. I. Czajkowski: Concerto in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23: Allegro non troppo e molto maestoso. Allegro con spirito - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Sol. E. Gilles - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra: Allegro-Andante - Finale (Allegro scherzando) (Sol. P. Lukas English Chamber Orch. dir. R. Leppard)

8,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

8,48 Mammone Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gina Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Itacabile 1989-90. «In memoria Andrés Segovia». The Hill-Wittschinsky Guitar Duo. J. Johnson: La vecchia pavana e gallarda ♦ N. Paganini: Sonata concertata: Allegro spiritoso - Adagio assai espressivo - Rondo ♦ G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia sinfonia ♦ F. Sor: i due amici: Introduzione - Tema e variazioni - Mazurka ♦ F. Mendelssohn Bartholdy: Due Romanze senza parole ♦ M. de Fallo: Tre danze spagnole

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre. A cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e proteti. A cura di Mirella Fulvi. «Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo» di Roberto Osculati. Letture di Mario Malagamba. Interventi di Cesare Vasoli. 7^ puntata: Marsilio Ficino e gli ideali platonici Diversimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 I classici. Delitto e castigo di F. M. Dostoevsky. Consulente Michele Colucci. Cura e regia di Priscilla Contardi con Annalisa Lo Pinto. Voci di A. Eugeni, S. Di Stefano, D. De Grassi. 7^ puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 16° canto

14,10 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amico e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo: Luciano Aneschi

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

19 Antologia (II parte). Opere prime **Concerto barocco.** G. B. Buonamente: Sonata a tre violini e basso continuo (Soli R. Goebel, H. Bäss e L. Seifert - Strumentisti del complesso Musica Antiqua di Colonia) ♦ G. F. Haendel: Te Deum Utrecht 27B (E. Kirkby, J. Nelson, sopra; Ch. Brett, contratenore; R. Covey-Crap e P. Elliott, ten.; D. Thomas, bs. - The Academy of Ancient Music - Coro della Christ Church Cathedral dir. S. Preston)

20,35 La Bell'Europa. Di S. Rendine. 16° canto

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo Dalla Chiesa Evangelica Evetica e Valdesse di Trieste. **Trieste Prima:** incontri internazionali con la musica contemporanea. Violoncellista Rohan De Saram. G. Crumb. Sonata n. 1: L. Berio: Les mots sont alors ♦ W. Lutoslawski: Sacher Variations ♦ B. Britten: Sacher Variations ♦ H. Pousseur: Litanie du miel spécial ♦ J. Dillon: Parjanya Vista ♦ H. Dutillou: Trois Strophes sur le nom de Paul Sacher ♦ F. Grillo: Angelo musicante ♦ I. Xenakis: Kottos (Herr. eff. 23-5-1988)

22,20 Il senso e il suono: Poesie, istruzioni per l'uso. Dialoghi con Giovanni Giudici. Presentazione e regia di Silvana Geraci. I. Marinelli: Mentre il vento si solleva maggiore per orchestra op. 70 n. 1 (English Chamber Orch. dir. A. Bonavera) ♦ A. Schönberg: Klarinet Nachts per settearchi d'archi op. 4 (Strumentisti dell'Ensemble InterContemporain) ♦ A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ C. Debussy: Trois Nocturnes per orchestra con coro femminile: Nuages - Sirènes (Orch. del Théâtre National de l'Opéra di Parigi e Coro della Radio Televisione Francese dir. M. Rosenthal)

Chiussura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereonotte**

23,55

STEREO UNO

14,30 Raiosterre, Radiouno e GR 1 presentano **Claudio Bianchi e il suo show**. Dagli studi unica storia di sport con Dario Pianelli e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

20,05-23,59 **Stereounosera**

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, cronaca, interviste, parateggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Rapagni Dandolo

Domenica sport (1 parte)

15,50-16,18-27 **Ondaverdedue**

15,53 **GR 2 Notizie**

15,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Domenica sport (il parte)**

18,30 **GR 2 Notizie**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

20,05-23,59 **Musica. Nostri canzoni, dischi di successo.** In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

20,05 **Disconovi. Il DJ ha scelto per voi**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radiotette**

23 **DJ Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccia, Roberto Sasso, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**. Dove si incontra. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Sestini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,35 Intorno ai giradischi, 1,05 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Jazz e folklore, 3,36 Applausi a... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Tutti Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,38 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; In francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; In tedesco: alle ore 0, 35, 1, 35, 2, 35, 3, 35, 4, 35, 5, 35

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 18,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI!
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di R. Strauss - W. A. Mozart
- 6,55/SCUOLA DI VIENNA: A. Berg: Sonata per pianoforte op. 1 — Concerto per violino e orchestra
- 7,30/FILMOSICA: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte «Wanderfantasie». G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn. Lit.: 12 sonate per soli e orchestra. J. S. Bach: Suite 2 in re minore, per violoncello solo BWV 1008. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra
- 9/AGNES BALSTA INTERPRETA HECTOR BERLIOZ: Les nuits d'été, sei composizioni, per voce e orchestra op. 7 — Orch. London Symphony dir. J. Tate
- 9,35/CONCERTINO: C. Sezeda: La Desiderata — Arpa M. Robles. W. Horowitz: Variazioni su temi dell'op. Carmen di Bizet — Al pianoforte l'autore. G. Cassado: Requiebus, per violino e pianoforte — M. Fujihara, vc.; A. Planes, pf.
- 9,50/MUSICA OGGI: GIAComo MANZONI: Personaggio di «La Signora del tempo» dir. S. Gorini — Il Piccolo suono, per violino e pianoforte — F. Cusano, vi.; G. Scotele, pf. Ode per orchestra — Orch. Sirf. di Milano della Rai dir. E. Bour

- 10,30/1 CONCERTI DI FRANZ HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra — Sol. W. Marsalis — National Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard — Concerto n. 4 in sol maggiore, per violino e orchestra — Sol. G. Jarry — Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard
- 11,05/MUSICHE ANTICHE: L. Lechner: Das Hoherles Salomon, per coro a cappella. Dalle Cantigas de Re Alfonso X «il saggio». Maravillas de Haussmann: Tre Danze: «tan tan Nachtanzt»
- 11,30/L'800 ITALIANO: G. F. Ghedini: L'omenita, concerto per due violoncelli concertanti e orchestra — Vcl. G. Caramia e W. La Volpe — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Magnificat in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo — Sh. Armstrong, sopr.; H. Schaefer, contr.; A. Ramirez ten.; Ph. Hutton, bar.; Ph. Corboz b.; Chorus Camerata di Los Angeles — Organo del Duomo di Leuven dir. M. Corboz. C. Monteverdi: Tredici Motetti da «Sacra Cantinuola» — Coro Györ Girls, dir. M. Szabó. L. Samponsi: Exemplum (Il Martirio di S. Gunnifor-

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsrundschau.
- 8,55 Programmbericht. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,55 Art. Eisack, Eisach und Rienz (Wlhg.). 9.00 Posaileum. 8,55 Musik für Tasteninstrumente. 19 Helleige Messa. 19,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'. 11,35 Landwirtschaftsaktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,30 Werbung. 13,15 Werbung. 14,15 Werbung. 14,30 Werbung. 15,30 Werbung. 15,45 Werbung. 16,15 Werbung. 16,30 Werbung. 17,15 Werbung. 17,30 Werbung. 18,15 Werbung. 18,30 Werbung. 19,15 Werbung. 19,30 Werbung. 19,45 Werbung. 20,15 Werbung. 20,30 Werbung. 21,15 Werbung. 21,30 Werbung. 22,15 Werbung. 22,30 Werbung. 23,15 Werbung. 23,30 Werbung. 24,15 Werbung. 24,30 Werbung. 25,15 Werbung. 25,30 Werbung. 26,15 Werbung. 26,30 Werbung. 27,15 Werbung. 27,30 Werbung. 28,15 Werbung. 28,30 Werbung. 29,15 Werbung. 29,30 Werbung. 30,15 Werbung. 30,30 Werbung. 31,15 Werbung. 31,30 Werbung. 32,15 Werbung. 32,30 Werbung. 33,15 Werbung. 33,30 Werbung. 34,15 Werbung. 34,30 Werbung. 35,15 Werbung. 35,30 Werbung. 36,15 Werbung. 36,30 Werbung. 37,15 Werbung. 37,30 Werbung. 38,15 Werbung. 38,30 Werbung. 39,15 Werbung. 39,30 Werbung. 40,15 Werbung. 40,30 Werbung. 41,15 Werbung. 41,30 Werbung. 42,15 Werbung. 42,30 Werbung. 43,15 Werbung. 43,30 Werbung. 44,15 Werbung. 44,30 Werbung. 45,15 Werbung. 45,30 Werbung. 46,15 Werbung. 46,30 Werbung. 47,15 Werbung. 47,30 Werbung. 48,15 Werbung. 48,30 Werbung. 49,15 Werbung. 49,30 Werbung. 50,15 Werbung. 50,30 Werbung. 51,15 Werbung. 51,30 Werbung. 52,15 Werbung. 52,30 Werbung. 53,15 Werbung. 53,30 Werbung. 54,15 Werbung. 54,30 Werbung. 55,15 Werbung. 55,30 Werbung. 56,15 Werbung. 56,30 Werbung. 57,15 Werbung. 57,30 Werbung. 58,15 Werbung. 58,30 Werbung. 59,15 Werbung. 59,30 Werbung. 60,15 Werbung. 60,30 Werbung. 61,15 Werbung. 61,30 Werbung. 62,15 Werbung. 62,30 Werbung. 63,15 Werbung. 63,30 Werbung. 64,15 Werbung. 64,30 Werbung. 65,15 Werbung. 65,30 Werbung. 66,15 Werbung. 66,30 Werbung. 67,15 Werbung. 67,30 Werbung. 68,15 Werbung. 68,30 Werbung. 69,15 Werbung. 69,30 Werbung. 70,15 Werbung. 70,30 Werbung. 71,15 Werbung. 71,30 Werbung. 72,15 Werbung. 72,30 Werbung. 73,15 Werbung. 73,30 Werbung. 74,15 Werbung. 74,30 Werbung. 75,15 Werbung. 75,30 Werbung. 76,15 Werbung. 76,30 Werbung. 77,15 Werbung. 77,30 Werbung. 78,15 Werbung. 78,30 Werbung. 79,15 Werbung. 79,30 Werbung. 80,15 Werbung. 80,30 Werbung. 81,15 Werbung. 81,30 Werbung. 82,15 Werbung. 82,30 Werbung. 83,15 Werbung. 83,30 Werbung. 84,15 Werbung. 84,30 Werbung. 85,15 Werbung. 85,30 Werbung. 86,15 Werbung. 86,30 Werbung. 87,15 Werbung. 87,30 Werbung. 88,15 Werbung. 88,30 Werbung. 89,15 Werbung. 89,30 Werbung. 90,15 Werbung. 90,30 Werbung. 91,15 Werbung. 91,30 Werbung. 92,15 Werbung. 92,30 Werbung. 93,15 Werbung. 93,30 Werbung. 94,15 Werbung. 94,30 Werbung. 95,15 Werbung. 95,30 Werbung. 96,15 Werbung. 96,30 Werbung. 97,15 Werbung. 97,30 Werbung. 98,15 Werbung. 98,30 Werbung. 99,15 Werbung. 99,30 Werbung. 100,15 Werbung. 100,30 Werbung. 101,15 Werbung. 101,30 Werbung. 102,15 Werbung. 102,30 Werbung. 103,15 Werbung. 103,30 Werbung. 104,15 Werbung. 104,30 Werbung. 105,15 Werbung. 105,30 Werbung. 106,15 Werbung. 106,30 Werbung. 107,15 Werbung. 107,30 Werbung. 108,15 Werbung. 108,30 Werbung. 109,15 Werbung. 109,30 Werbung. 110,15 Werbung. 110,30 Werbung. 111,15 Werbung. 111,30 Werbung. 112,15 Werbung. 112,30 Werbung. 113,15 Werbung. 113,30 Werbung. 114,15 Werbung. 114,30 Werbung. 115,15 Werbung. 115,30 Werbung. 116,15 Werbung. 116,30 Werbung. 117,15 Werbung. 117,30 Werbung. 118,15 Werbung. 118,30 Werbung. 119,15 Werbung. 119,30 Werbung. 120,15 Werbung. 120,30 Werbung. 121,15 Werbung. 121,30 Werbung. 122,15 Werbung. 122,30 Werbung. 123,15 Werbung. 123,30 Werbung. 124,15 Werbung. 124,30 Werbung. 125,15 Werbung. 125,30 Werbung. 126,15 Werbung. 126,30 Werbung. 127,15 Werbung. 127,30 Werbung. 128,15 Werbung. 128,30 Werbung. 129,15 Werbung. 129,30 Werbung. 130,15 Werbung. 130,30 Werbung. 131,15 Werbung. 131,30 Werbung. 132,15 Werbung. 132,30 Werbung. 133,15 Werbung. 133,30 Werbung. 134,15 Werbung. 134,30 Werbung. 135,15 Werbung. 135,30 Werbung. 136,15 Werbung. 136,30 Werbung. 137,15 Werbung. 137,30 Werbung. 138,15 Werbung. 138,30 Werbung. 139,15 Werbung. 139,30 Werbung. 140,15 Werbung. 140,30 Werbung. 141,15 Werbung. 141,30 Werbung. 142,15 Werbung. 142,30 Werbung. 143,15 Werbung. 143,30 Werbung. 144,15 Werbung. 144,30 Werbung. 145,15 Werbung. 145,30 Werbung. 146,15 Werbung. 146,30 Werbung. 147,15 Werbung. 147,30 Werbung. 148,15 Werbung. 148,30 Werbung. 149,15 Werbung. 149,30 Werbung. 150,15 Werbung. 150,30 Werbung. 151,15 Werbung. 151,30 Werbung. 152,15 Werbung. 152,30 Werbung. 153,15 Werbung. 153,30 Werbung. 154,15 Werbung. 154,30 Werbung. 155,15 Werbung. 155,30 Werbung. 156,15 Werbung. 156,30 Werbung. 157,15 Werbung. 157,30 Werbung. 158,15 Werbung. 158,30 Werbung. 159,15 Werbung. 159,30 Werbung. 160,15 Werbung. 160,30 Werbung. 161,15 Werbung. 161,30 Werbung. 162,15 Werbung. 162,30 Werbung. 163,15 Werbung. 163,30 Werbung. 164,15 Werbung. 164,30 Werbung. 165,15 Werbung. 165,30 Werbung. 166,15 Werbung. 166,30 Werbung. 167,15 Werbung. 167,30 Werbung. 168,15 Werbung. 168,30 Werbung. 169,15 Werbung. 169,30 Werbung. 170,15 Werbung. 170,30 Werbung. 171,15 Werbung. 171,30 Werbung. 172,15 Werbung. 172,30 Werbung. 173,15 Werbung. 173,30 Werbung. 174,15 Werbung. 174,30 Werbung. 175,15 Werbung. 175,30 Werbung. 176,15 Werbung. 176,30 Werbung. 177,15 Werbung. 177,30 Werbung. 178,15 Werbung. 178,30 Werbung. 179,15 Werbung. 179,30 Werbung. 180,15 Werbung. 180,30 Werbung. 181,15 Werbung. 181,30 Werbung. 182,15 Werbung. 182,30 Werbung. 183,15 Werbung. 183,30 Werbung. 184,15 Werbung. 184,30 Werbung. 185,15 Werbung. 185,30 Werbung. 186,15 Werbung. 186,30 Werbung. 187,15 Werbung. 187,30 Werbung. 188,15 Werbung. 188,30 Werbung. 189,15 Werbung. 189,30 Werbung. 190,15 Werbung. 190,30 Werbung. 191,15 Werbung. 191,30 Werbung. 192,15 Werbung. 192,30 Werbung. 193,15 Werbung. 193,30 Werbung. 194,15 Werbung. 194,30 Werbung. 195,15 Werbung. 195,30 Werbung. 196,15 Werbung. 196,30 Werbung. 197,15 Werbung. 197,30 Werbung. 198,15 Werbung. 198,30 Werbung. 199,15 Werbung. 199,30 Werbung. 200,15 Werbung. 200,30 Werbung. 201,15 Werbung. 201,30 Werbung. 202,15 Werbung. 202,30 Werbung. 203,15 Werbung. 203,30 Werbung. 204,15 Werbung. 204,30 Werbung. 205,15 Werbung. 205,30 Werbung. 206,15 Werbung. 206,30 Werbung. 207,15 Werbung. 207,30 Werbung. 208,15 Werbung. 208,30 Werbung. 209,15 Werbung. 209,30 Werbung. 210,15 Werbung. 210,30 Werbung. 211,15 Werbung. 211,30 Werbung. 212,15 Werbung. 212,30 Werbung. 213,15 Werbung. 213,30 Werbung. 214,15 Werbung. 214,30 Werbung. 215,15 Werbung. 215,30 Werbung. 216,15 Werbung. 216,30 Werbung. 217,15 Werbung. 217,30 Werbung. 218,15 Werbung. 218,30 Werbung. 219,15 Werbung. 219,30 Werbung. 220,15 Werbung. 220,30 Werbung. 221,15 Werbung. 221,30 Werbung. 222,15 Werbung. 222,30 Werbung. 223,15 Werbung. 223,30 Werbung. 224,15 Werbung. 224,30 Werbung. 225,15 Werbung. 225,30 Werbung. 226,15 Werbung. 226,30 Werbung. 227,15 Werbung. 227,30 Werbung. 228,15 Werbung. 228,30 Werbung. 229,15 Werbung. 229,30 Werbung. 230,15 Werbung. 230,30 Werbung. 231,15 Werbung. 231,30 Werbung. 232,15 Werbung. 232,30 Werbung. 233,15 Werbung. 233,30 Werbung. 234,15 Werbung. 234,30 Werbung. 235,15 Werbung. 235,30 Werbung. 236,15 Werbung. 236,30 Werbung. 237,15 Werbung. 237,30 Werbung. 238,15 Werbung. 238,30 Werbung. 239,15 Werbung. 239,30 Werbung. 240,15 Werbung. 240,30 Werbung. 241,15 Werbung. 241,30 Werbung. 242,15 Werbung. 242,30 Werbung. 243,15 Werbung. 243,30 Werbung. 244,15 Werbung. 244,30 Werbung. 245,15 Werbung. 245,30 Werbung. 246,15 Werbung. 246,30 Werbung. 247,15 Werbung. 247,30 Werbung. 248,15 Werbung. 248,30 Werbung. 249,15 Werbung. 249,30 Werbung. 250,15 Werbung. 250,30 Werbung. 251,15 Werbung. 251,30 Werbung. 252,15 Werbung. 252,30 Werbung. 253,15 Werbung. 253,30 Werbung. 254,15 Werbung. 254,30 Werbung. 255,15 Werbung. 255,30 Werbung. 256,15 Werbung. 256,30 Werbung. 257,15 Werbung. 257,30 Werbung. 258,15 Werbung. 258,30 Werbung. 259,15 Werbung. 259,30 Werbung. 260,15 Werbung. 260,30 Werbung. 261,15 Werbung. 261,30 Werbung. 262,15 Werbung. 262,30 Werbung. 263,15 Werbung. 263,30 Werbung. 264,15 Werbung. 264,30 Werbung. 265,15 Werbung. 265,30 Werbung. 266,15 Werbung. 266,30 Werbung. 267,15 Werbung. 267,30 Werbung. 268,15 Werbung. 268,30 Werbung. 269,15 Werbung. 269,30 Werbung. 270,15 Werbung. 270,30 Werbung. 271,15 Werbung. 271,30 Werbung. 272,15 Werbung. 272,30 Werbung. 273,15 Werbung. 273,30 Werbung. 274,15 Werbung. 274,30 Werbung. 275,15 Werbung. 275,30 Werbung. 276,15 Werbung. 276,30 Werbung. 277,15 Werbung. 277,30 Werbung. 278,15 Werbung. 278,30 Werbung. 279,15 Werbung. 279,30 Werbung. 280,15 Werbung. 280,30 Werbung. 281,15 Werbung. 281,30 Werbung. 282,15 Werbung. 282,30 Werbung. 283,15 Werbung. 283,30 Werbung. 284,15 Werbung. 284,30 Werbung. 285,15 Werbung. 285,30 Werbung. 286,15 Werbung. 286,30 Werbung. 287,15 Werbung. 287,30 Werbung. 288,15 Werbung. 288,30 Werbung. 289,15 Werbung. 289,30 Werbung. 290,15 Werbung. 290,30 Werbung. 291,15 Werbung. 291,30 Werbung. 292,15 Werbung. 292,30 Werbung. 293,15 Werbung. 293,30 Werbung. 294,15 Werbung. 294,30 Werbung. 295,15 Werbung. 295,30 Werbung. 296,15 Werbung. 296,30 Werbung. 297,15 Werbung. 297,30 Werbung. 298,15 Werbung. 298,30 Werbung. 299,15 Werbung. 299,30 Werbung. 300,15 Werbung. 300,30 Werbung. 301,15 Werbung. 301,30 Werbung. 302,15 Werbung. 302,30 Werbung. 303,15 Werbung. 303,30 Werbung. 304,15 Werbung. 304,30 Werbung. 305,15 Werbung. 305,30 Werbung. 306,15 Werbung. 306,30 Werbung. 307,15 Werbung. 307,30 Werbung. 308,15 Werbung. 308,30 Werbung. 309,15 Werbung. 309,30 Werbung. 310,15 Werbung. 310,30 Werbung. 311,15 Werbung. 311,30 Werbung. 312,15 Werbung. 312,30 Werbung. 313,15 Werbung. 313,30 Werbung. 314,15 Werbung. 314,30 Werbung. 315,15 Werbung. 315,30 Werbung. 316,15 Werbung. 316,30 Werbung. 317,15 Werbung. 317,30 Werbung. 318,15 Werbung. 318,30 Werbung. 319,15 Werbung. 319,30 Werbung. 320,15 Werbung. 320,30 Werbung. 321,15 Werbung. 321,30 Werbung. 322,15 Werbung. 322,30 Werbung. 323,15 Werbung. 323,30 Werbung. 324,15 Werbung. 324,30 Werbung. 325,15 Werbung. 325,30 Werbung. 326,15 Werbung. 326,30 Werbung. 327,15 Werbung. 327,30 Werbung. 328,15 Werbung. 328,30 Werbung. 329,15 Werbung. 329,30 Werbung. 330,15 Werbung. 330,30 Werbung. 331,15 Werbung. 331,30 Werbung. 332,15 Werbung. 332,30 Werbung. 333,15 Werbung. 333,30 Werbung. 334,15 Werbung. 334,30 Werbung. 335,15 Werbung. 335,30 Werbung. 336,15 Werbung. 336,30 Werbung. 337,15 Werbung. 337,30 Werbung. 338,15 Werbung. 338,30 Werbung. 339,15 Werbung. 339,30 Werbung. 340,15 Werbung. 340,30 Werbung. 341,15 Werbung. 341,30 Werbung. 342,15 Werbung. 342,30 Werbung. 343,15 Werbung. 343,30 Werbung. 344,15 Werbung. 344,30 Werbung. 345,15 Werbung. 345,30 Werbung. 346,15 Werbung. 346,30 Werbung. 347,15 Werbung. 347,30 Werbung. 348,15 Werbung. 348,30 Werbung. 349,15 Werbung. 349,30 Werbung. 350,15 Werbung. 350,30 Werbung. 351,15 Werbung. 351,30 Werbung. 352,15 Werbung. 352,30 Werbung. 353,15 Werbung. 353,30 Werbung. 354,15 Werbung. 354,30 Werbung. 355,15 Werbung. 355,30 Werbung. 356,15 Werbung. 356,30 Werbung. 357,15 Werbung. 357,30 Werbung. 358,15 Werbung. 358,30 Werbung. 359,15 Werbung. 359,30 Werbung. 360,15 Werbung. 360,30 Werbung. 361,15 Werbung. 361,30 Werbung. 362,15 Werbung. 362,30 Werbung. 363,15 Werbung. 363,30 Werbung. 364,15 Werbung. 364,30 Werbung. 365,15 Werbung. 365,30 Werbung. 366,15 Werbung. 366,30 Werbung. 367,15 Werbung. 367,30 Werbung. 368,15 Werbung. 368,30 Werbung. 369,15 Werbung. 369,30 Werbung. 370,15 Werbung. 370,30 Werbung. 371,15 Werbung. 371,30 Werbung. 372,15 Werbung. 372,30 Werbung. 373,15 Werbung. 373,30 Werbung. 374,15 Werbung. 374,30 Werbung. 375,15 Werbung. 375,30 Werbung. 376,15 Werbung. 376,30 Werbung. 377,15 Werbung. 377,30 Werbung. 378,15 Werbung. 378,30 Werbung. 379,15 Werbung. 379,30 Werbung. 380,15 Werbung. 380,30 Werbung. 381,15 Werbung. 381,30 Werbung. 382,15 Werbung. 382,30 Werbung. 383,15 Werbung. 383,30 Werbung. 384,15 Werbung. 384,30 Werbung. 385,15 Werbung. 385,30 Werbung. 386,15 Werbung. 386,30 Werbung. 387,15 Werbung. 387,30 Werbung. 388,15 Werbung. 388,30 Werbung. 389,15 Werbung. 389,30 Werbung. 390,15 Werbung. 390,30 Werbung. 391,15 Werbung. 391,30 Werbung. 392,15 Werbung. 392,30 Werbung. 393,15 Werbung. 393,30 Werbung. 394,15 Werbung. 394,30 Werbung. 395,15 Werbung. 395,30 Werbung. 396,15 Werbung. 396,30 Werbung. 397,15 Werbung. 397,30 Werbung. 398,15 Werbung. 398,30 Werbung. 399,15 Werbung. 399,30 Werbung. 400,15 Werbung. 400,30 Werbung. 401,15 Werbung. 401,30 Werbung. 402,15 Werbung. 402,30 Werbung. 403,15 Werbung. 403,30 Werbung. 404,15 Werbung. 404,30 Werbung. 405,15 Werbung. 405,30 Werbung. 406,15 Werbung. 406,30 Werbung. 407,15 Werbung. 407,30 Werbung. 408,15 Werbung. 408,30 Werbung. 409,15 Werbung. 409,30 Werbung. 410,15 Werbung. 410,30 Werbung. 411,15 Werbung. 411,30 Werbung. 412,15 Werbung. 412,30 Werbung. 413,15 Werbung. 413,30 Werbung. 414,15 Werbung. 414,30 Werbung. 415,15 Werbung. 415,30 Werbung. 416,15 Werbung. 416,30 Werbung. 417



RAIUNO
14 SHOW

GRAN PREMIO: PAUSA CAFFÈ

Da oggi un nuovo spazio di dieci minuti per i ragazzi di **Pippo Baudo**. Ogni giorno, per tutta la settimana, due squadre composte dai ragazzi dell'Accademia ripropongono le loro esibizioni; alcune sono le registrazioni già viste, altre performance nuove dal vivo.

RAIUNO
16 RAGAZZI

BIG!

Appuntamento quotidiano in compagnia di vecchi amici: **Giorgia Pini**, **Giorgia Passeri** (nella foto), **Emilio Levi** e **Gegia**. Due giochi a premi: **Battiparola** e **Teleparola** (tel. 081/638000). Alle 17 nel **TG 1** le **Novità Big!**, L'Edicola con dischi, libri e giornali, il coro **Verdi note**, **Calmerio**, **L'ispettore Gadget** e i cartoni di **Walt Disney**.



RAIUNO
20,30 FILM

FILM

PRIMA VISIONE

Accanto,
Roger Moore
(61 anni) con
**Tanya
Roberts** (36);
in basso,
**Christopher
Walken** (47)
con **Grace
Jones** (36)

007 BERSAGLIO MOBILE

Max corin (**Christopher Walken**), industriale miliardario, dopo essere riuscito a controllare il mercato dei microchips vuole distruggere la Silicon Valley dove è concentrata la maggior parte della produzione mondiale dei computer. Sulle sue tracce James Bond (**Roger Moore**), mandato ad indagare sulla misteriosa morte di un investigatore. Fra i due si intronomettono due bellezze: la bionda **Tanya Roberts** e la nera **Grace Jones**.



RAIUNO
14 SHOW

RAIUNO 06/36864890

7,90 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Il mago. Telefilm. *La talpa*. Con David Rapaport, Douglas Barr

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11,40 Raluno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere, Raluno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Casa, dolce casa! Telefilm. *Basta! Siamo al completo*. Con Elliott Gould

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Roberto Valentini

17,30 Parola e vita: le radici. Come fu scritto il libro più letto del mondo: *Il Nuovo Testamento*. 11° puntata: *Le lettere di Pietro*. Conduce Gianfranco Scarcarelli

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falsetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambarotta presentano **Lascia o raddoppia?** Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 007 - Bersaglio mobile (1985). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Christopher Walken, Tanya Roberts, Grace Jones, P. Macnee, P. Bauchau. Prod.: Broccoli/Wilson

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

23 Cinema! Immagini, storie, protagonisti. Francesco Bertolini e Claudio Masenza. 4° trasmissione

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che terreno fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12 **06** Meridiana. Lo Zibaldone del lunedì. A cura di Gabriella Cosimini Frasca, Claudia De Seta, Milo Panaro. Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **06** Il trionfo dell'Occidente. Il dibattito mondiale. 4° puntata. Prod.: BBC Tv

15,30-16,10 Videosport
— Pallavolo femminile: Partita di campionato

16,10 Viaggio in Italia. *Rilke a Venezia*

17 Valerie. Telefilm. *Il beneficio del dubbio*. Con Valerie Harper

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Papatrac.** Regia di Marco Bazzi
— Simpatiche canaglie. Comiche
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 236^a puntata. Serie tv
- 9,30** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto IX**
STEREO
- 10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regia di Carlo Nistri
- 10,30** **La protesta**
- 10,40** **E nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1^a parte.** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— Meteo 2
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2^a parte.** Con G. Funari
- 14-16,05** **L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni**
Quando si ama. 563^a puntata. Serie tv.
Con Susan Kelechi. Regia di Mario Meloni
- 14,45** **Storia d'amore. L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,45** **Tutti per uno.** La R degli animali. Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro. Programma di D. Cugia. Regia di I. Skofic
- 16,05** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **SpazioBolero. USARCI - Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti Commercio Italiani**
- 17,25** **Il paese delle meraviglie.** Di Carlo Sartori. A cura di Enzo Balboni. Con la partecipazione di Achille Bonito Oliva e Mario Marocco. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica tutto su Due
- 18,20** **TG 2 - Sportersa**
- 18,35** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. Ondata di caldo. Con Klaus Wennemann
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. Regia di Guido Morandini
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una morte prevista. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,40** **Aldo Bruno e Gianni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di Celestino Elia
- 23** **TG 2 - Stasera**
- 23,10** **Cinema di notte. Colpo grosso alla napoletana (1968).** Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Raquel Welch, Robert Wagner, V. De Sica, E. G. Robinson. 1^a tempo
- 24** **TG 2 - Notte**
- 0,10** **Colpo grosso alla napoletana.** Film. 2^a
— Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 18,30** **BlobCartoon**
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura (XXIII).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

13,15

RUBRICA



20.35



Serena Grandi (32 anni) e **Paolo Villaggio** (56) che si è scoperto attore impegnato grazie a **Federico Fellini**

ROBA DA RICCHI

Tre racconti ambientati a Montecarlo. Il parroco don Vittorino (Renato Pozzetto) è sedotto dalla principessa Topazia (Francesca Dellaera). La signora Dora (Serena Grandi) raggiura un imbranato assicuratore (Paolo Villaggio). Lino Banfi è un industriale barese, abituato a spassarsela nei viaggi d'affari...



RUBRICA

13.40



BUON POMERIGGIO

Con **Patrizia Rossetti**, per tutta la settimana, la reginetta delle telenovelas, **Veronica Castro** (foto). L'attrice messicana è in Italia per promuovere la sua ultima fatica: *La mia piccola solitudine*, prevista per il prossimo autunno.



SHOW 20.30



BENVENUTA TELECINCO

In replica, il gran galà della nuova televisione spagnola. Commentano il varietà: Gigi e Andrea, Lorella Cuccarini, Alessandro Cecchi Paone e Celeste.



SERIAL 13.45

SENTIERI

02/21/225

Puntate precedenti. Josh, temendo per la sua vita, vuole che Reva parla con lui. Phillip e Chelsea trascorrono una notte insieme. Johnny riceve un dossier in cui lui e Christine sono accusati di contrabbando.

Puntata n. 10.081. Rick sta per partire per Chicago e gli amici vogliono organizzare una festa in suo onore. Rusty e Cat vogliono sabotare la direzione della Lewis Oil.

- 7.10** *La grande vallata - Una famiglia americana*. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10.30** *Casa mia*. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 *Bis — Il pranzo è servito*. Quiz
13.30 *Carì genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti
14.15 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin
15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
15.30 *Cerco e offro*. Con Vittorio Schiraldi
16 *Visita medica*. Rubrica
16.30 *Canale 5 per voi* — Première
17 *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi
17.30 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila
18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Žanicchi
19 *Il gioco dei nove*. Con Raimondo Vianello
19.45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
20.25 *Striscia la notizia*. Con E. Greggio, R. Pisù
20.35 *Roba da ricchi* (1987). Film comico. 1^a visione tv. Regia di Sergio Paolo. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio

22.45 *Maurizio Costanzo Show*

- 0.35** *Striscia la notizia* — Première
0.52 *Lou Grant - Bonanza*. Telefilm — Première



02/21/225

8 *Il virginiano*. Telefilm — Première

- 9.30** *Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo*. Teleromanzi
12.15 *Strega per amore*. Telefilm
12.40 *Ciao ciao. Dennis - Lovely Sara*. Cartoni
13.40 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
13.45 *Sentieri*. Teleromanzo
14.30 *Topazio — La valle dei pini*. Teleromanzi
15.50 *Veronica, il volto dell'amore*. Telenovela
16.45 *General Hospital*. Teleromanzo
17.35 *Febbre d'amore*. Teleromanzo
18.30 *Star '90*. Con Alessandro Cecchi Paone
19 *C'eravamo tutti amati*. Talkshow con Luca Barbareschi
19.30 *Mai dire sì*. Telefilm. *Fantasmì per forza*

- 20.30** *Benvenuta Telecinco*. Presentano Gigi e Andrea, con Lorella Cuccarini, Celeste, Alessandro Cecchi Paone. Replica
22.30 *Batte il tamburo lentamente* (1973). Film drammatico. Regia di John Hancock. Con Michael Moriarty, Robert De Niro

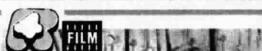
- 0.40** *La nostra pelle* (1951). Film drammatico. Regia di Raymond Bernard. Con Edwige Feuillère, Paolo Stoppa

- 2.25** *Dagagnet*. Telefilm — Première



06/3304271

- 8.30** *Natura amica*. Documentario. *I lemuri*
9 *Get Smart*. Telefilm. *Fase due*
9.30 *Adamo contro Eva*. Telenovela
10.15 *Il giudice*. Telefilm
10.45 *Gabriela*. Telenovela. Con Sonia Braga
11.30 *TV donna mattino*. Con Silvia Cohen
12.45 *Specchiali della vita con Nino Castelnovo*
13.30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*
14.30 *Clip clip*. Con C. Buonvino e I. Guidoni
15 *Snack: Ghoober*. Cartoni animati
15.30 *Girogiromondo*. Con G. Barbieri e E. Borri



FILM 22.30



BATTE IL TAMBURO LENTAMENTE

Henry Wiggin (Michael Moriarty) e Bruce Pearson (Robert De Niro, nella foto accanto a Heather MacRae) giocano nella squadra di baseball dei New York Mammoths. Henry sa che forse il contratto del suo amico non verrà rinnovato per scarso rendimento. In realtà, Bruce è gravemente ammalato...



02/21225

7 Caffellatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm - Première

11,30 New York New York. Telefilm. Lotteria

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia - Première

15,30 Batman. Telefilm. Un iceberg a Gotham

16 Blim Bum Bam. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 L'incredibile Hulk. Telefilm. Vita e morte

19,30 Genitori in blue-jeans. Ballo d'inverno

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 W Sanremo. Spettacolo musicale con Red Ronnie. 2^a ed ultima puntata

22,30 I-Tallani. Telefilm — Sorrisi e filmini

0,10 Rock a mezzanotte: British Record Industry Awards 1990

1,10 Barzelletti d'Italia — Première

1,20 Star Trek - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Sugar. My Pet Monster - Superted. Cartoni — Sugar Cup. Rocky e i suoi amici. Cartoni

15-18 Batticuore

15 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Reguero, Carlos Mata

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo

17 Mariana. Telenovela. Con Verónica Castro, Humberto Zurita

18 Branko e le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko

18,15 Barzellette. Replica

18,30-19 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Gli affari sono affari. Con Don Adams, Henry Beckman

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 Il... Belpaese (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Silvia Dionisio, Gigi Reder, Massimo Boldi, Giuliana Calandri

22,45 Dario di soldati. Con Riccardo Cuccia

23,15-1 I vivi e i morti (1960). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Myrna Fahey, Mark Damon

16 SOS: Il triangolo delle Bermude (1975). Film d'avventura. Regia di William Graham. Con Fred McMurray, Sam Groom

17,45 TV donne. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm

20 TMC News

20,30 Adele H. una storia d'amore (1975). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, François Truffaut

22,20 Ladies & Gentlemen

22,50 Stasera News

23,05 Stasera sport — Boxe: Coppa mondiale dilettanti



TELEFILM

19,30

GENITORI IN BLUE JEANS

Come ogni anno la scuola di Carol (Tracey Gold, foto) organizza il ballo d'inverno. Tutte le ragazze si mettono alla caccia del cavaliere: Carol ha in mente di «acchiappare» Bobby Winnet che però rifiuta l'invito. Per sdrammatizzare la delusione arriva il sensibile papà Jason...



ODEON FILM

20,30

il... Belpaese



Con i risparmi accumulati in sette anni di duro lavoro su una piattaforma petrolifera nell'Oceano Atlantico, Guido Belardinelli (Paolo Villaggio) apre un negoziotto di orologi a Milano. Vittima di estremisti, taglieggiatori, rapinatori, il poveretto decide di tornarsene in mezzo all'Oceano...

TMC
TELEMONTEVIDEO

QUIZ

18,45

IL PAROLIERE

Nuovo gioco con Lea Pericoli (foto): due concorrenti gareggiano con la «scatola magica» delle lettere. Vince chi compone più parole di senso compiuto. Supremo arbitro della gara, un computer che deve avvalorare le risposte date.

TMC
TELEMONTEVIDEO

FILM

20,30



ADELE H. UNA STORIA D'AMORE

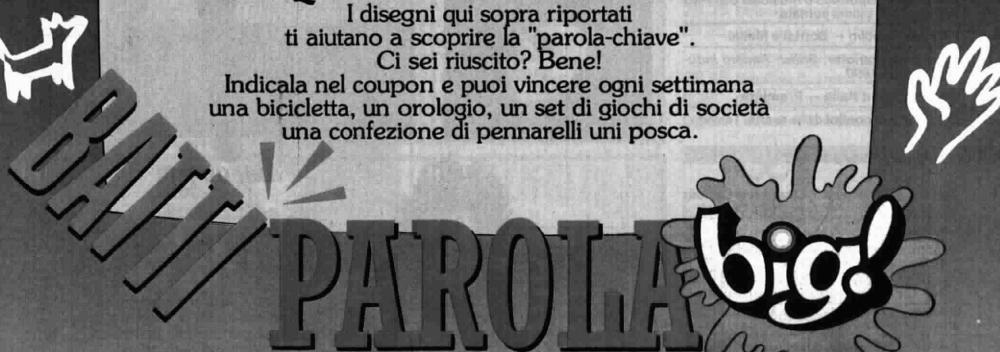
Quasi come un'eroina dei romanzi di suo padre Victor Hugo, Adele H. (Isabelle Adjani, foto) si consuma per un amore non ricambiato. Ma il melodramma è filtrato dal tenero cinismo di François Truffaut.

QUAL È LA PAROLA-CHIAVE DI QUESTA SETTIMANA?

I disegni qui sopra riportati
ti aiutano a scoprire la "parola-chiave".

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e puoi vincere ogni settimana
una bicicletta, un orologio, un set di giochi di società
una confezione di pennarelli uni posca.



osama
SCRITTURA S.p.A.



MB
GIOCHI



Impermeabili 3 atmosfere
- Vetri minerali - Casse in
lega di alluminio - Fondi
acciaio - Cinturini resis-
ten-
ti all'acqua e alla corrosio-
ne

UNITED COLORS
OF BENETTON.

BY BULOVA

PAROLA

RAIUNO

TV
Radiocorriere

La "Parola Chiave" è _____

Nome _____

Cognome _____

Telefono _____

Via _____

Cap. _____ Città _____

Spedire incollato su cartolina postale a TV Radiocorriere
Concorso "Battiparola" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Viaggio in Italia. Documentario
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni. 16^a puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale locale
20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
22,30 Notte sport

02/654561

- 7** Corn flakes

- 8** Il video della mattina

- 11,30** Easy Listening

- 12,30** On the air — Super Hit

- 14,30** Hot Line — On the air

- 19,30** Tanita Tikaram Special

- 20** Super Hit — On the air

- 23,30** Blue Night

- 0,30** Notte rock

02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda. Telenovelas. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Telenovelas
15,30 Storie di vita. Telefilm. *Tenersi in forma*
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas

- 20,30** Forza bruta (1983). Film giallo. Regia di Paul Aaron. Con Wings Hauser, Joyce In-galls, Paul Shenar, Al Ruscio

- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

- 23,15** Zulu (1964). Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Michael Caine, Stanley Baker, Jack Hawkins

- 1,45** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm

02/85411

- 13,45** A tutto campo. Replica

- 15,30** Tennis: Torneo di Rotterdam. Finale. Replica

- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

- 18,45** Telegiornale

- 19** Campo base. Replica

- 19,30** Sportime — Juke box

- 20,30** Golden Juke box. Con Dan Peterson

- 22** Telegiornale

- 22,10** Boxe di notte. Con Franco Ligas

- 22,55** Basket: Campionato N.B.A. Chicago Bulls - Los Angeles Lakers

- 0,25** Calcio: Campionato argentino. Una partita



DOCUMENTARIO

12,30

VIAGGIO IN ITALIA

Sandro (Massimo Venturiello), aspirante regista, arriva a Cinecittà, da Salerno, convocato da un produttore (Daniele Formica) interessato alla sua storia di mafia: *Gli amici consigliano*. Il regista deve incontrare un'attrice, un attore, un distributore, un funzionario della Rai e uno di un network privato. Ogni volta deve modificare un po' la sua storia...

Il regista Valerio Zecca (35 anni) fra Massimo Venturiello (32) e Daniele Formica (40)

ENTE AUTONOMO GESTIONE CINEMA CINECITTÀ ISTITUTO LUCE ITALNOLEGGIO



19,30

TANITA TIKARAM SPECIAL

Semplicità e timidezza sono le armi di Tanita Tikaram (foto), la cantante esplosa l'anno scorso con l'album *Ancient hearth*. Il suo ultimo elenco si intitola *Sweet keeper* e già si candida con *We almost got it tough* a bissare il successo del precedente che ha superato le quattro milioni di copie.



20,30

FORZA BRUTA

Cooper, ex agente di polizia di Los Angeles, decide di procedere per proprio conto nelle indagini su alcuni misteriosi assassinii. Ma nonostante il suo spirito intraprendente e determinato, e l'aiuto della moglie che è una giornalista televisiva, si trova ben presto nei guai.



23,15



ZULÙ

Il film, che rese famoso Michael Caine (foto), ricostruisce realmente avvenuto verso la fine dell'Ottocento in Sud Africa. I guerrieri della tribù degli Zulù attaccano una missione, ma i religiosi non si danno per vinti e si difendono.

RADIO UNO

GR 1 buongiorno
Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radionova per chi viaggia
DSE Città milioni insieme. «Che cos'è la linea d'Italia?» di Tristano Boletti. A cura di Luisa Maestrini

GR 1
GR regionali
GR 1 lavoro
Riparamonate con loro. Di Sandro Ciotti

GR 1 - I fatti e le opinioni
GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
GR 1 Speciale. A cura di M. Signoretti. Gianni Gentile condice in studio **Radio antico '90.** Tel. n. (06) 322 16 14. Realizzati da Giancarlo Terribili

GR 1 flash
10,30 Radionova, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Giuseppe Grifoni. (21) 1938. Anche la Coppa Rinet servirà ai fini propagandistici del fascismo. Realizzazione di G. Terribili

GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 39 19 846 dalle 8,30 alle 9,30.
11,10 **I tempi dell'amore e della guerra.** Originale radiofonico di Emanuela Lucini. Regia di Umberto Tabarelli. 6° puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **11 flash**

12,03 Maria Pompigli e Dina Luca presentano **Via Asolo Tenda.** Questa settimana: Toni Santagata, Cristiano Malgioglio, Mino Reitano, Antonio Decimo e Los Marinas. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **Spatzolbergo.** ANVU - Associazione Professionisti della Polizia Municipale
La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di Gianni Casalino
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Negrino. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il teatro italiano.** Recorto scordi di attualità culturale, ideato e condotto da Giuseppe Neri. Rosso cardinale - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzati di S. Chistolini

17,30 **GR 1 flash**
Radionova Jazz '90. A cura di A. Mazzolatti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di G. Cavallari
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

DSE Dicono di lei. Storia della diversità femminile attraverso i secoli. Un programma di Mariella Saralini. Testi di Barbara Barni. Realizzazione di Fabio Croffi. 5° puntata

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 sera**
Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 **I mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Euroopa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Profeta

ONDERVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTO TRADE

Ondaverdebus. Radionova-GR 6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdebus. Radionova-GR 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.26 18.27 19.26 21.27
Ondaverdebus. Radionova-GR 3 7.18 9.43 11.43
Ondaverdegrande GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdemotta Notturno Ital-Raisterconotte 0.20 5.43
Ondaverdeurpa Radionova - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13.56

7.18 9.43 11.43
Ondaverdegrande GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondaverdemotta Notturno Ital-Raisterconotte 0.20 5.43
Ondaverdeurpa Radionova - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

7.22 TV RADIOPORTIERE

20
20,20
20,30
Cartacarbonio. Mechilena incontra Giuseppe Chiari. Programma di L. Lamberti
Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese Radionova presenta **Omnibus.** Un programma di E. Ceccherini a cura di G. Bisachi. Conduttori: G. Gori, G. Polizzi e Ruggiero Orlando. Nel corso della serata vi presentiamo:

Codice Alfa. Suspense diretto. Sceneggiatura di M. Venturini. Sceneggiatura di G. Serravalle, con O. Rizzini e C. De Angelis

Emozioni. Musiche presentate in studio da Renzo Nissim

2+2. Con G. Bracardi e M. Marenco

21 GR 1 flash

22,49 **Oggi al Parlamento**

23
GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**
6,30 GR 2 Primomattino

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un ramanzino di giorno.** «La profezia di Nostradamus» di Silvana Gandolfi. Regia di Ida Bassignano

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

GR 2 Notizie

Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti

Special GR 2. A cura di Grazia Valci

A video spento. A cura di Aldo Grasso

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radionotizie 3131.** Un programma a cura di Rita Manfrini. Telefona al n. (06) 312 16 14. 10. 3131 - Via Asolo, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

GR regione - Ondaverderegione

12,10
12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali.**

14,15 **Il cavaliere inesistente.** Di I. Calvino. Lettura integrale a più voci dir. da M. Scaglione

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino della Banca d'Italia

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini

16,30 GR 2 Notizie

17,30 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guarini

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dell'Ongaro, U. Nicollietti Altamari, P. Nungnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Serra

19,55 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini; «Vi racconto una commedia», in studio Walter Pagliaro (ore 20.30)

21,30 **Le ore della notte.** A cura di G. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

Panorama parlamentare

22,30 **GR 2 Radioton.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino + Radiodata. Su

ogni giorno di oggi

Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavalletti

7,20
7,30 **Giornale Radio Tre - Attualità del mattino**

Prime pagine + i giornali del mattino letti e commentati da G. Tamburini. Telefona al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Cauciu, M. Ravel. Trio in minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Ravel) + J. Ockeghem: Malheur me bat, per strumenti (Medieval Ensemble of London) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (New Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. Sibelius: Ouverture in la minore per orchestra (Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Järvi)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Intervista sull'Europa, a cura di Gino Bianco. In diretta dagli studi di Via Asolo in Roma. Carlo Sestini e Paolo Montagnani presentano **Il filo d'Ariosto.** In redazione: G. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di Laura Maran. Un programma a cura di Chiara Galli. Regia di Paolo Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10 **10,45** **Concerto del mattino (II parte).** F. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino» (The English Concert dir. J. Pinnock) ♦ C. Louis Tomasi de Prel: ballade per pianoforte, op. 135 (K. Mol., bcs. G. Garben, pt.) ♦ C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34 (E. Brunner, clar.; L. Hagen e A. Blk, vcl.; V. Hagen, vla.; C. Hagen, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie fisse.** Successione di Italia, a cura di Gianfranco Ferroni

Foyer. Bollenti spiriti, furie lagrime, sospiri ardenti, indugi, rivelati dal mondo dell'opera. Un programma con S. Rinaldi, E. Sinigaglia e la Suozza. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13,45 **Giornale Radio Tre - Compact club.** Curiosità in C. D. presentate da Bruno Re

14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

14,49 **La storia di Europa.** Di P. Pizzati

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

15,45 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1921-1930. Antologia ragionata di Flaminio Niccolò. 6° trasmissione

In diretta dagli studi di Via Asolo in Roma. Paolo Morawski presenta **Orionis. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castevichchi, Riccardo D'Amato, Giacomo Giangi e Daniela Troiani. Musica: da Antonio Salieri a altri autori. Organizzazione di Bianca Maria Papì. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 **GR 2 Notizie**

17,30 GR 1 confine per volta: viaggio in Asia. A cura di Franca Lipparoni. Testi di Eugenia Baldoni. Regia Massimo D'Amore

17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità

18,45 **Giornale Radio Tre. Accade oggi**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Ross Doria. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti

19,45 **Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Giorgio Corapi

20,45 **Giornale Radio Tre.**

Ogni in Italia, ogni nel mondo

Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttore** M. Ichio Inoue. Pianista Luciano Giarbella. T. Takemitsu: A flock descends into the Pentagonal Garden ♦ F. Chopin: Variazioni su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra op. 2 — Grande fantasia su temi polacchi in la magia per pianoforte e orchestra op. 13. ♦ F. Hindemith: Suite sinfonica sui temi di Cari Maria von Weber. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21.35 circa): **Pagine da La casa di Arlechino** di Gianandrea Gavazzeni. Lettura di Mario Valgol. Regia di Luciana Codignola

22,30 **Supplemento di Terza pagina.** Le voci del dissenso: intellettuali e socialisti nella Repubblica Democratica Tedesca di Luigi Forte. A cura di V. Vassalli, G. Cavignoli. 3° puntata: Verano il regno di utopia

22,35 **Blue note.** da Firenze presenta G. Vigna. Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

23,58

STEREO UNO

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: GR 1 In breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21 Italia, Italia, Italia! 21) 1938: Anche la Cappa Rimanelli serve ai fini propagandistici del fascismo (Replica)

- 21,30 GR 1 In breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raletteronotte

STEREO DUE

- 15 Studioluce. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Fabrizio Libonati
16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 La vostra Hit
18,28 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
21,03 I magnifici dieci
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raletteronotte

STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Giancarlo Susanna, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musiche e notizie: 0,38 Intorno al gira-dischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani grafici. 2,08 Cantautori. 2,38 Applausi alla 4,08 Una città, una regione. 3,36 Allegramente. 4,06 Fonogrami italiani. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,38 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE REGGIO LAGINA. 13,40 - 14 Notizie. 18,45-19,15 Programmi di Sella
PUGLIA-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDIGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Studi sinfonici in do minore per pianoforte op. 13. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18
► 7/LE CATALOGUE D'OISEAUX D'OLIVER MESSIAEN: Alouette lulu - Chouette Hulote - Chocard des Alpes - Loriot - Pt. R. Sheraw-jonson
► 7,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore. L. van Beethoven: Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 18. n. 6. G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra. G. Sammarini: Quintetto in sol maggiore per archi
► 9/RITRATTO DI ALEXANDER SCRIBANOV: Il Pogorzelinski op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli - Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23, per pianoforte - S. V. Sofronitzki - Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, per coro, orchestra e orchestra - A. M. Rota, msopr.; C. Franzini, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Urbini
► 10,30/CLAUDIO MONTEVERDI: Vespro della Beata Vergine - U. Connors e St. Mans, sopr.; S. Minty, sopr.; C. Rogers, ten.; P. St. John, bari.; J. Noble, cl. Ch. Keyte, piano. Accademia Monteverdiana e Ambrosian Singers dir. D. Stevens
► 11,40/PER LIUTO E CHITARRA: Musiche di H. Newsieder, H. Gerle, H. Newaside, Anonimo, A. Danus - M. Rost, fl.; J. Rost, chit.
► 12/DEDICATO A EUGÈNE JOCHUM: W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. Sinf. di Bamberg, A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai
► 13,30/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: Th. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz, M. Locke: Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di violini - Quartetto St. Petersburg - M. Greeno: Voluntary in sol maggiore - Org. S. Preston, G. B. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori - The English Concert dir. T. Pinnock
► 14,10/IL BALLETTO: R. Sceden: La Signora con il cagnolino, suite dal balletto ispirato al racconto di Anton Cekov - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Lazarev
► 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'italiana in Algeri, ouverture - National Philharmonic Orchestra dir. R. Chally. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. J. Messenjet: Manon: «Je suis seule» - Ten. F. Araiza - Orch. da Camera Inglesi dir. A. Zedda. R. Wagner: Tristan e Isotta: «La morte di Isotta» - Sopr. R. Behrman - Orch. dell'Accademia Nazionale P. Schipa, v. Bellini: «Purheli - Suoni la tromba» - Bar. P. Cappuccilli - London Symphony Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Ecco il punto... Non più di fiori» - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio...» - S. vendetta, tremenda vendetta» - I. Cotrubas, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - I. Wiener Philharmoniker dir. C. M. Giulini
► 15,55/MUSICHE PER FLAUTO ED ARPA: F. J. Nadermann: Notturno per flauto e arpa. H. Badings: Ballate per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arpa
► 16,25/CIPRINDE DI RORE E FRANCESCO PETRARCA: Le Vergini, musica sopra le Stanze del Petrarca in lode della Madonna - The Hilliard Ensemble

Garden dir. C. Davis. J. Messenjet: Manon: «Je suis seule» - Ten. F. Araiza - Orch. da Camera Inglesi dir. A. Zedda. R. Wagner: Tristan e Isotta: «La morte di Isotta» - Sopr. R. Behrman - Orch. dell'Accademia Nazionale P. Schipa, v. Bellini: «Purheli - Suoni la tromba» - Bar. P. Cappuccilli - London Symphony Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Ecco il punto... Non più di fiori» - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart. G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio...» - S. vendetta, tremenda vendetta» - I. Cotrubas, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - I. Wiener Philharmoniker dir. C. M. Giulini

► 16,55/MUSICHE PER FLAUTO ED ARPA: F. J. Nadermann: Notturno per flauto e arpa. H. Badings: Ballate per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arpa

► 16,25/CIPRINDE DI RORE E FRANCESCO PETRARCA: Le Vergini, musica sopra le Stanze del Petrarca in lode della Madonna - The Hilliard Ensemble

► 17/LA SCUOLA AMERICANA: E. McDowell: Suite n. 2-Indian Suite- op. 48 - Orch. Sinf. Westfalen Recklinghausen dir. S. Landau. Ch. Ives: Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazier, pf.; M. Taylor, vln.; A. Harris, vc. W. Schuman: Sinfonia n. 8 - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► 18,30/LA SETTIMANA DEL TRIO CON PIANOFORTE: TRIO BORODIN: W. A. Mozart: Trio n. 7 in sol maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - K. 564. A. Dvorak: Trio n. 4 in mi minore, per pianoforte, violino e violoncello «Dumky» - op. 90

► 18,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Militaris Cardini con la partecipazione del violinista Jorge Rispi e del violoncellista Antal Ticky. B. Bartók: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5. F. Valdemberg: Cantica, concerto per violoncello e orchestra (prima esecuzione assoluta). B. Bartók: Musica per archi, percussione e celesta - Orch. Sinf. di Roma della Rai (reg. eff. il 14-1-1989)

► 20,40/DUE SONATE DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemolle minore, per pianoforte op. 35 - Sol. A. Gavrilov - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 55 - J. Starcker, vc.; S. Nenik, pf.

► 21,30/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto Melos

► 22,10/RARITÀ MUSICALE: M. Zocarini: Concertino in re minore, per violoncello e continuo

B. Monti, vc.; F. Lehrer, vln.; P. Schmid: Duetto op. 3 n. 1 per due chitarre - Chit. J. Tyler - R. S. Smith, guitarra - Rondò per organo - Sol. T. Koczman

► 22,10/RARITÀ MUSICALE: M. Zocarini: Concertino in re minore, per violoncello e continuo

B. Monti, vc.; F. Lehrer, vln.; P. Schmid:

Duetto op. 3 n. 1 per due chitarre - Chit. J. Tyler - R. S. Smith, guitarra - Rondò per organo - Sol. T. Koczman

► 22,25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Czajkowski - B. Bartók - H. Villa-Lobos - R. Wagner

► 23,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 24,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 24,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 24,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 24,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon

► 25/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «En quoi pour éviter» - L. Price, sopr.; G. Macaux, msopr. - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effige» - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia di J. Levine. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Callas - Orch. di Milano della Rai dir. A. Simonetti. G. Verdi: I Vespri siciliani: «Glorio di pianto, di fier dolore» - Ten. P. Domingo - New Philharmonia Orchestra dir. J. Levine. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Ah! lo voglio vivere» (valzer di Giulietta) - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della RAI di Monaco dir. G. Kuhon</p

RAIUNO

ATTUALITÀ

15,30

A NORD
A SUD

Che fine ha fatto il tesoro di Troia? Durante la guerra scomparve a Berlino un patrimonio d'inestimabile valore (oro, gioielli, ecc.) che il grande archeologo

Schliemann aveva trovato a Troia nel secolo scorso. Luigi Necco ci parla delle ultime ipotesi su questo «giallo» e illustra i primi risultati della nuova campagna di scavi nella mitica città.

RAIUNO

20,30

ATTUALITÀ



Tra i servizi di questa sera: un'inchiesta sulla condizione delle collaboratrici domestiche filippine in Italia. In particolare si analizzano i rapporti non sempre facili tra le colpi più istruite e datori di lavoro spesso intolleranti. E, ancora, un «pezzo» sulle cause e conseguenze della siccità che sta affliggendo l'Italia e un reportage sulla «dolce morte».

RAIUNO

21,30

VARIETÀ



BIBERON

Pamela Prati, qual è il pubblico che sente a lei più vicino, quello televisivo o quello che ha di fronte, in sala? «Si tratta sicuramente di due cose diverse. Il pubblico televisivo mi coinvolge emotivamente di più, proprio perché non vive lo spettacolo direttamente».

RAIUNO

22,45

SCIENZA



ATLANTE

Prosegue il viaggio con Anna Carlucci e Brando Quilici attraverso la geografia, la natura e i popoli. In programma oggi, tra l'altro, documenti filmati sulla città canadese di Vancouver, sui telescopi spaziali, sulle foreste del Nord Europa (foto), sui tatuaggi giapponesi. Per la rubrica *Dove va la Terra* si parla dell'alternanza fra il giorno e la notte.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Il mago. Telefilm. Nessuno è perfetto

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocella

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè

14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Casa, dolce casa! Telefilm

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Rai-Regione. A Nord a Sud. Settimanale a cura di Giuseppe Blasi ed Elio Sparano

16 Big! Regia di Roberto Valentini

17,35 Spazioilibero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2-8-1980

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gambortta presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 In diretta dal Salone Margherita in Roma. Biberon. Di Castelacci a Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direzione musicale di Piero Pintucci. Regia di P. F. Pingitore. 5*

22,35 Telegiornale

22,45 Atlante. *L'universo, la terra, la natura, l'uomo.* Programma di Adolfo Lippi. Regia da studio A. Bertolotti

23,35 Effetto notte. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 *o/e* A.. come bue - La nascita dell'alfabeto. *L'alfabeto latino.* 7ª puntata

1,05 In collegamento via satellite: Halifax. Puntaggio artistico: Campionato del mondo

RAITRE

13,30

SPORT

LE REGOLE
DEL GIOCO

In dieci puntate la storia dei Campionati mondiali dal 1954 ad oggi, con interviste a protagonisti del football italiano ed internazionale.

In studio Gianfranco de Laurentiis (foto) con Maria Teresa di Furia.



RAITRE

06/36864890

12-14 *o/e* Meridiana

Fisica e senso comune. 9ª puntata

12,30 *o/e* Il nostro territorio. 10ª puntata

Monografie. Veleggiando sottocosta.

Paestum e il Cilento. In rotta per la Sicilia Sport - Le regole del gioco; il calcio. Un programma di L. de Laurentiis

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *o/e* Zupack ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 7ª puntata

15 *o/e* Ambientevis. Di L. Cattaneo

15,30-17 Videopost

- Prato, Pallamano: Prato-Forst Bressanone - Giovinazzo. Hockey su pista: Giovinazzo-Molletta - Football americano: Partita di campionato

17 Valerie. Telefilm. *Buon anniversario*

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,30 BlobCartoon

- 7** **Patracc.** Regia di Marco Bazzi
Simpatiche canaglie. Comiche
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 237^a puntata. Serie tv
- 9,30** **6%** Inglese e Francese per bambini. Play-time e Vieni a giocare con nous. 25^a puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **La protesta**
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Pecchi di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1^a parte. Con G. Funari**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— Meteo 2
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2^a parte. Con G. Funari**
- 14-16,05** **L'amore, la vita e il gioco. Storie, realtà e finzioni**
14 **Il tempo ame.** 564^a puntata. Serie tv.
Con Peter Davies
- 14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
- 15,45 Tutti per uno. La tv degli animali. Gioco
- 16,05** Cuore e batticuore. Telefilm
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Il medico in diretta.** Di Christiana Del Melle con la collaborazione di Vittorio Bruno. A cura di Monica Callori. Regia di Giovanni Ribet. Per la rubrica **Tutto sul Due.** Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. Scacco matto. Con Klaus Wennemann
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 19,55** Eurovisione. Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Admira Wacker. Coppa delle Coppe. Nell'intervallo:
20,45 **TG 2 - Flash**
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Una forte inquietante personalità
- 22,50** **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci
- 23,40** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 24** La maschera del diavolo, il volto dell'attore: a cura di Giorgio G. Iava e Cesara Genolini (XVIII). L'ultimo Apache (1964). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson. Prod.: United Artists
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regioni - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** DI E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Piero Craveri è l'inquirente di Terzo grado. Un'idea di Lio Bephi. Un programma a cura di P. Belli. Collab. L. Januzzi. Sigla e scene del sottosuolo di G. Giagni. Regia Patrizia Belli
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,15** La cosa. Un documentario di Nanni Moretti
- 23,20** **TG 3 - Notte**
- 23,35** Desiderio (IV). Cuori nel deserto (1988). Film drammatico. Regia di Donna Deitch. Con Helen Shaver, Patricia Charbonneau

RAIDUE

06/36864890

14 SERIAL

Quando si ama

Steve, per distrarre Trisha che ha avuto un colloquio burrascoso con sua madre, decide di condurla fuori per il week-end. Si reca in banca con Stacey e il piccolo J.J., ma viene sorpreso da due rapinatori che tengono in ostaggio tutti i clienti e hanno sparato ad un poliziotto che aveva tentato di arrestarli. La situazione è gravissima.

RAIDUE

19,55

SPORT



RAIDUE

22

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo viene ucciso. La vedova dell'assassino, Mr. R., sapeva che suo marito aveva una relazione con un'altra donna? La signora R. lo sapeva, ma come aveva potuto sopportare che suo marito le preferisse la compagnia dell'amante?

**CALCIO COPPA DELLE COPPE**

Dal Constant Van den Stadium di Bruxelles, incontro di andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe tra i padroni di casa dell'Anderlecht, vincitori del trofeo nel '76 e nel '78, e gli austriaci dell'Admira Wacker di Vienna. Nella foto, il centravanti belga Marc Van der Linden, 26 anni, capocannoniere delle qualificazioni mondiali con sette reti.

RAITRE

20,30

COSTUME

TERZO GRADO

Paolo Cirino Pomicino, ministro del Bilancio, andreattiano di ferro, è il secondo ospite del programma condotto da Piero Craveri (foto). L'imputato deve rispondere del recente episodio che lo ha posto al centro di accese polemiche: il suo ingresso negli studi Rai di Napoli per assistere in bassa frequenza alla partita Napoli-Milan.



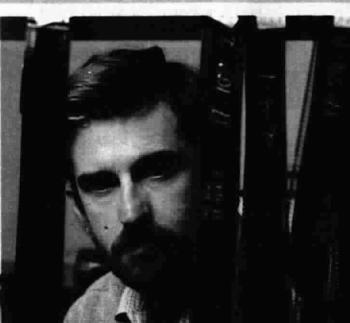
RAITRE

DOCUMENTO

22,15

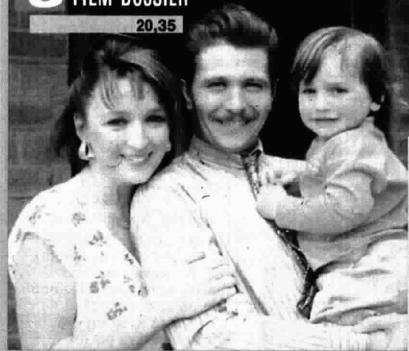
LA COSA

Viaggio-documentario nel Partito Comunista Italiano dopo la proposta del segretario Achille Occhetto. Dalla Sicilia al Piemonte. Nanni Moretti (foto) ha seguito il dibattito che ha acceso le sezioni del partito. Un'ora per capire come sta cambiando o come cambierà il PCI.



5 FILM DOSSIER

20,35



ULTIMO STADIO

Bex Bissek è un inglese medio che lavora in una società immobiliare, sposato, con una figlia. Ma

Bex è anche il capo dell'Inter City Crew, una delle più note gang di teppisti negli stadi. L'Inghilterra sta per essere riammessa ai tornei europei e il «sogno» di Bex è quello di vincere gli scontri fisici con le altre bande europee...

Lesley Manville è Sue; accanto, Gary Oldman nel ruolo di Bex Bissek



22

DOSSIER-
FINE SECOLO

Riflettori puntati sulla violenza negli stadi. L'inchiesta analizza, tra l'altro, che cosa si sta facendo per arginare il fenomeno degli hooligans e come, in vista dei Mondiali, Cagliari si sta preparando ad accogliere la tifoseria britannica.



SERIAL

13,45

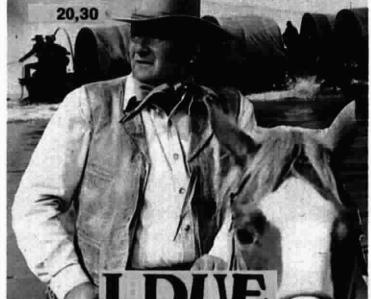


Per Rick, che sta per partire per Chicago, gli amici organizzano una festa di addio al Company. Mindy cerca di combattere l'attrazione che sente per Rusty, con scarsi risultati. L'amore di mamma si accontenta anche di poco: Vanessa è felice perché sua figlia Dinah ha «finalmente» accettato di uscire con lei e di cenare insieme in un ristorante.



FILM

20,30

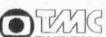
I DUE
INVINCIBILI

Un'accoppiata vincente — John Wayne (foto) e Rock Hudson — in un western diretto da Andrew V. McLaglen. Wayne impersona un colonnello nordista che, dopo la Guerra di Secessione, diventa allevatore di bestiame. Hudson è un colonnello sudista che non ha accettato la sconfitta della Confederazione ed emigra in Messico per mettere la sua spada al servizio di Massimiliano d'Asburgo.

- 5 FILM DOSSIER 02/21225
- 7,10 *La grande valigia - Una famiglia americana*. Telefilm — Première — Love Boat - Jefferson. Telefilm
- 10,30 *Casa mia*. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 *Bis — Il pranzo è servito*. Quiz
- 13,30 *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolini
- 15 *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi
- 15,30 *Cerco e offro*. Con Vittorio Schiraldi
- 16 *Visita medica*. Rubrica
- 16,30 *Canale 5 per voi — Première*
- 17 *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 *Babilonia*. Quiz con Umberto Smaila
- 18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
- 19 *Il gioco del nove*. Con Raimondo Vianello
- 19,45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
- 20,25 *Striscia la notizia*. Di Antonio Ricci
- 20,35 *Ultimo stadio*. Film tv, 1ª visione. Regia di Alan Clarke. Con Gary Oldman, Lesley Manville, Phil Davies
- 22 *Dossier - Fine secolo. Hooligans*
- 23,10 *Maurizio Costanzo Show*
- 1 *Striscia la notizia — Première*
- 1,17 *Lou Grant*. Telefilm — Première

- 5 FILM DOSSIER 02/21225
- 8 *Il virginiano*. Telefilm — Première
- 9,30 *Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo*. Teleromanzi
- 12,15 *Strega per amore*. Telefilm
- 12,40 *Ciao ciao. David - Lovely Sara*. Cartoni
- 13,40 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 *Sentieri*. Teleromanzo
- 14,30 *Topazio — La valle dei pini*. Teleromanzi
- 15,50 *Veronica — General Hospital — Febbre d'amore*. Teleromanzi
- 18,30 *Star '90*. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19 *C'eravamo tanti amati*. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 *Mal dirsi*. Telefilm. Scappa con me. 1°
- 20,30 *I due invincibili* (1969). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson, Lee Moyer
- 22,45 *Caravaggio* (1986). Film biografico. Regia di Derek Jarman. Con Nigel Terry, Sean Bean
- 0,35 *Il piccolo vetrario* (1955). Film drammatico. Regia di Giorgio Capitani. Con Massimo Serato, L. Tosi
- 2,20 *Dragnet*. Telefilm — Première

- 8 CBS News. Edizione originale
- 7,30 *Natura amica*. Documentario
- 8,30 *Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice*. Telefilm
- 10,45 *Gabriela*. Telenovela. Con José Wilker
- 11,30 *TV donna mattino*. Con Silvia Cohen
- 12,45 *Specchio della vita con Nino Castelnuovo*
- 13,30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*
- 14,30 *Clip clip*. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15 *Snack: Capitan Cavey*. Cartoni animati
- 15,30 *Girogiromondo*. Con G. Barbieri e E. Borri
- 16 *Gli amori di Cristina* (1951). Film commedia



TMC 06/3304271

TELEMONTEGO

• 8 CBS News. Edizione originale

8,30 *Natura amica*. Documentario

9 *Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice*. Telefilm

10,45 *Gabriela*. Telenovela. Con José Wilker

11,30 *TV donna mattino*. Con Silvia Cohen

12,45 *Specchio della vita con Nino Castelnuovo*

13,30 *Oggi - Sport News - Sportissimo*

14,30 *Clip clip*. Con C. Buonvino e I. Guidoni

15 *Snack: Capitan Caveri*. Cartoni animati

15,30 *Girogiromondo*. Con G. Barbieri e E. Borri

16 *Gli amori di Cristina* (1951). Film commedia



02/21225

- 7** Caffellatte. Cartoni animati
- 8,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pep - per Simon & Simon. Telefilm - Première
- 11,30** New York New York. Telefilm. La trappola
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile -- Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia -- Première
- 15,30** Batman. Telefilm. La formula segreta
- 16** Blin Burn Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm -- Barzelletti d'Italia
- 18,33** L'incredibile Hulk. Telefilm. Il terremoto
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni animati. Tutti in forma!
- 20,30** College. Telefilm. Quelli del college
- 21,30** Italian Fast-Food (1986). Film comico. Regia Lodovico Gasparini. Con Enzo Braschi, Sergio Vastano, Susanna Messaggio
- 23,10** Sorrisi e film. Settimana gol
- 0,20** Barzelletti d'Italia -- Première
- 0,30** Star Trek - Kronos. Telefilm

ODEOII 06/3454121

- 13** Sugar. My Pet Monster - Supereted. Cartoni
Sugar Cup. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15-18** Batticuore
- 15** Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Verónica Castro, Humberto Zurita
- 18** Branko e le stelle. Rubrica astrologica
- 18,15** Barzellette. Replica
- 18,30-19** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. La vendetta di Christian. Con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Show condotto da Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Il nostro agente Flint (1986). Film di spionaggio. Regia di Daniel Mann. Con James Coburn, Lee J. Cobb, Gila Golan
- 22,45** Autostrade. Con Mariano Piscopo
- 23,15-1** Zona pericolosa 2 (1987). Film thriller. Regia di Geoffrey G. Bowers. Con Jason Williams, Robert Random, Jane Higginson, Jim Staskel

dia. Regia di George Marshall. Con Fred McMurray, Eleanor Parker

- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Admira Wacker. Coppa delle Coppe
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Shaft: un poliziotto pulito (1973). Film poliziesco. Regia di Lee Phillips. Con Richard Roundtree, Ed Barth



RAI 1 TELEFILM

20,30

COLLEGE

Quattordici episodi per narrare le avventure, in un paesino della Toscana, dei cadetti della base militare Admiral Academy e delle ragazze dell'istituto femminile Victoria College. Tutto ha inizio quando Marco e Arianna (Federica Moro e Keith Van Hoven, foto), rampolli di due ricche famiglie, stanno per sposarsi. Ma improvvisamente, poco prima del «sì», arriva a Marco la cartolina preccetto.



21,30

ITALIAN FAST-FOOD

Commedia «demenziale» nata dalla «fucina» dei Vanzina e dalla inesauribile inventiva della allegra «gang» di Drive in. Amori e baruffe vedono protagonisti i Trettrè (foto in basso) e, in alto da sinistra, Susanna Messaggio, Enzo Braschi, Sergio Vastano, Carlo Pistarino.

TMC
TELEMONTECARLO

FILM

16

GLI AMORI DI CRISTINA

Commedia stile anni 30 con un cast brillante: Fred McMurray, Eleanor Parker (foto), Richard Carlson. Cristina riceve l'incarico di recarsi a Los Angeles per annunciare a Peter, presentatore radiofonico, la notizia di una grossa eredità. Un'amica suggerisce a Cristina di conquistare il neomiliardario Peter...

ODEOII
FILM

20,30



IL NOSTRO AGENTE FLINT

Sapore di zerozerozero, sapore di anni 60. Cramden (Lee J. Cobb), capo del contropionaggio, si rivolge all'agente Derek Flint (James Coburn) per sventare il piano di un'organizzazione criminale. Flint salva il pianeta, ma prima spezza il cuore a Gila, agente segreto in gonnella, che dinanzi a lui si squaglia come neve al sole.



MANTIENI
IL TUO
SLANCIO
VITALE.

Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.

Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.



MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.



02/433869

9 Matinata con Cinquestelle. Attualità

12,30 Viaggio in Italia. Documentario

14 Notiziario locale

15 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
17 Passioni, 17^a puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Donna. Con Anna Bonasso, Dominique Boscheri, Elisabetta Viviani

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata

19,30 Telegiornale locale

20,30 Speciale con noi

22 Sport e sport. Con Nando Martellini



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening — On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line — On the air

19,30 The Power Hour

20,30 Super Hit — On the air

22,30 Litfiba in concerto

23,30 Blue Night

0,30 Notte rock



02/85411

14 Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovelas

15,30 Storie di vita. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovelas

20,30 Schizoid (1980). Film drammatico. Regia di David Paulsen. Con Klaus Kinski, Marianne Hill, Christopher Lloyd

22,25 Colpo grosso. Quiz — Speedy

23,45 Un'anguilla da 300 milioni (1971). Film giallo. Regia di Salvatore Samperi. Con Ottavia Piccolo, Lino Toffolo

1,45 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita

15,30 Boxe di notte — Juke box

16,45 Basket: Campionato N.B.A.

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale

19 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Sportime — Juke box. Replica

20,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi

21,30 Supervolley — Telegiornale

22,25 Ombretti sci. Con Giovanni Bruno

23,25 Eurogold. Con Mario Camici

0,25 Calcio: Campionato tedesco. Una partita



DOCUMENTARIO

12,30

VIAGGIO IN ITALIA

Tra un appuntamento e un altro Sandro (**Massimo Venturiello**) incontra il regista **Giuliano Montaldo** (insieme nella foto), lo sceneggiatore Age, il critico **Vieri Razzini**. Con loro parla del suo film, delle sue speranze, delle sue difficoltà nel fare cinema. In forma di fiction o di intervista dialogata emergono i problemi del cinema.



19,30

THE POWER HOUR

Appuntamento con la nuova trasmissione dedicata al rock. A condurre il programma, famoso in tutto il mondo per i suoi servizi realizzati con i maggiori gruppi di Hard Rock, sono i più autorevoli critici inglesi che firmano su riviste specializzate come *Kerrang* o *Roaw*. Tra le vedette **Jon Bon Jovi** (foto), il rocker nato nel New Jersey.



20,30

SCHIZOID

Protagonista del film un gruppo di persone in cura da uno psichiatra. Alcune pazienti vengono uccise da un misterioso assassino che si serve di un paio di grosse forbici. I sospetti sembrano appuntarsi sullo stesso psichiatra (**Klaus Kinski**, foto), poi sulla figlia di lui...



23,45



UN'ANGUILLA DA 300 MILIONI

Una ragazza rapita convince i suoi liberatori a chiedere il suo riscatto. Appena avuto il denaro, la giovane uccide i suoi complici e fugge; ma a sua volta viene ingannata e derubata... Un giallo di Salvatore Samperi con **Senta Berger** (nella foto), **Maria Adorf**, **Gabrielle Ferzetti** e **Ottavia Piccolo**.

STEREO UNO

- 15 Stereo big. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30 GR 1 in breve
16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21 Italia, Italia, Italia! 22) 1938: L'Europa saluta gli azzurri campioni del mondo per la seconda volta (Replica)
21,30 GR 1 in breve
21,32-23,59 Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiōne. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito, S. Zeuli e con F. Libonati
16,17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
21 GR 2 Appuntamenti flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
21,03 Long Playing Hit 2
— Discrezioni!, II D. J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Gianfranco Sussana, Felice Lipini, Fabrizio Stramacci, Maurizio Iorio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si sa. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gira-dischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloidi, 2,36 Applausi... 3,06 Italiani graffiti, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,04 Val col silico, 4,36 Lirica a sinfonia, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziario in italiano: ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 19,19 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,19 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 18,05-19,15 Dal crepus di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
LIGURIA. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN UMANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Josephine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonious Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 11 in maggiore, per pianoforte e archi K. 413 — Sol. V. Bilezikian - English Soloists - Orchestra di G. Gardini. — Preludio sinfonico — Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 — Orch. di Cleveland dir. Maazel

► 6,55/ETUDES: F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 — Sol. V. Ashkenazy, F. Donizetti: Studio in si bemolle per clarinetto solo — Sol. V. Mariozzi. F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte — Sol. L. Lorrie

- 7,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64 — Sol. A. Campoli — London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore per violino e pianoforte — Sol. J. Peter Martin, V.; D. Bortoluzzi, pf. A. Rachmaninov: Violinissimo — Orch. sinf. di Roma dir. R. Chailly. R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 — Orch. di Cleveland dir. Maazel

- 9/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA FREDERICK CHOPIN: Quartoldi Lieder, per voce e pianoforte op. 74 — Pf. V. Ashkenazy

- 9,30/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Duetto a due viole a gamba in la maggiore — Sol. C. Gatti, pf. M. Tassan — Coro dei Wag gioco, cantante a cincia voci — Ord. dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. F. Couperin: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larriau, fl. 1; R. Leyron-Lacivaz, clav.

- 10/MUSICAS OGGI: BRIAN FERNYHOUGH: Lemma — Icon — Epigram, per pianoforte — Sol. M. Damerini — La terre est un homme — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

- 10,30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Malédiction, per pianoforte e orchestra d'archi — Dir. K. Masur. E. Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 — Dir. V. Neumann

Sender Bozen

- 7,15 - 8,15 - 12 - 18 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 18 Der Verkehrsrund. 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beliebt an der Welt. 10,00 Die Zeit. 10,30 Der Tag. 11,00 Der Tag und die Welt. 11 Tirol ich leise (Wngh.). 11,40 Blasmusik. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages Werbung. 13,45 Konzert am Nachmittag. Konzertverein Bozen. 14,00 Der Tag. 14,30 Der Tag. 15,00 A. Rimsky-Korsakoff, J. Strauss/Arr. F. Gabler. 16,30 Kinderfunk. Leine-Mayer-Sturmzum — Niut a Afrika!. 17,05 5 nach 5. Jugendchor des RAJ. 17,30 Der Tag. 18 Alles für Sie. 19,00 Der Tag. 19,45 Begegnung mit der Natur. Wie steht es um die Zukunft? 20 Zauberer von Salzander und Molche?!. 19,45 Abendkonzert. 20 Zauberer der Musik (Wngh.). 21 Erzählungen. Hans Christian Andersen. 22,00 Der Tag. 22,30 Der Tag. 23 Dvorák: Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur, op. 21. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sadeschluss.

► 21/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Per la Resurrezione di Nostro Signore Gesù, oratorio in due parti, per soli e orchestra su testo di Carlo Sigismundo Capace - Angelo: E. Kirby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Wilkinson; San Giovanni: J. Partridge; Lucifero: D. Thomas - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

► 13,55/MUSICHE DI SCENA: V. d'Indy: Karađorđe suite — Suite in C major — Orch. sinf. di Roma — Il dramma di André Alexandre - Orch. A. Scarlatti: Puppenspiel, studi per una musica di scena per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti. L. van Beethoven: Le rovine di Atene, suite dalle musiche di scena op. 113, per il dramma di Kotzebue - A. Auger, sopr. - K. Hirte, bar. - F. Crass, bs. - I. Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. B. Klee

► 15,00 concert in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
► CONCERTO DI ROMA: Direttore Peter Maag con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (reg.ne eff. il 14/5/1988)

► 16,15/VOLINISTA PETER ZIMMERMANN: N. Paganini: Capricci per violino op. 1 (dal n. 1 al n. 12)

► 17/DEDICATO ALLA DANZA: F. Siebert: Divertimento minuense in dieci movimenti — Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hujbad. J. Offenbach: Valse des rayons, dal balletto "Le Papillon" — London Symphony Orchestra dir. B. Borek. L. van Beethoven: Le creature di Prometheus, balletto op. 43 — Orch. da Camera "Orpheus".

► 18,30/LA SETTIMANA DEL TRIO CON PIANOFORTE: TRIO DI MILANO: F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello D. 898 — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello "Sonatensatz". D. 28

► 19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT GRAMMOPHON 427.3212: E. Grieg: Antiche melodie norvegesi e variazioni op. 51 — Orch. Sinf. di Göthenburg dir. N. Jarvi. COMPACT EBS DDD. EBS. 6007: J. P. Rode: Suite in C major — Orch. Sinf. di Roma dir. G. Marinelli. COMPACT EMI CDC. 40989-2: Sch. Dusparc: Sei Melodie con orchestra — Sol. B. Hendricks — Orch. dell'Opera di Lione dir. J. E. Gardner. COMPACT ASV CDC. DCA 636: S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 3 — Pf. J. M. Ogdon e B. Lucas. COMPACT PRELUDIO PHC. 2148: M. Ponc: Concerto per violino e orchestra (reg. ne monofonica) — Sol. H. Szeryng. Orch. Sinf. Nazionale della Polaca di Torino dir. K. Krenz

► 21,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in do maggiore, per orchestra d'archi — Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. J. S. Bach: Cantata n. 140, per coro misto, archi op. 54 — Quartetto Gabriele F. Schubert: Gebet, per coro misto op. 139a — Pf. A. Beltramini — Coro del Teatro alla Scala di Milano. J. Brahms: Quattro Quartetti vocali op. 92 — Pf. A. Rothkopf — da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. S. Rachmaninov: Cinque Preludi op. 23 — Pf. V. Ashkenazy, E. Satie: Parade, balletto realistico su un tema di Jean Cocteau — Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

► 23,45/A NOTTE ALTA: C. Orrf: Entrata — Orch. Opera di Stato di Venezia dir. J. Sanderhoff. J. S. Bach: Cantata n. 140 in re minore per cembalo BMV 974 (da Alessandro Marcello) — Sol. H.-L. Hirsch. A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 17 n. 5, per violoncello e basso continuo — E. Roveda, vc.; A. Berrett, cembalo. A. Tanenbaum: Barcarola — Chit. J. Williams. G. Mahler: Andante moderato, dalla Sinfonia n. 6 in la minore "Tragica"

► 23,45/A NOTTE ALTA: C. Orrf: Entrata — Orch. Opera di Stato di Venezia dir. J. Sanderhoff. J. S. Bach: Cantata n. 140 in re minore per cembalo BMV 974 (da Alessandro Marcello) — Sol. H.-L. Hirsch. A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 17 n. 5, per violoncello e basso continuo — E. Roveda, vc.; A. Berrett, cembalo. A. Tanenbaum: Barcarola — Chit. J. Williams. G. Mahler: Andante moderato, dalla Sinfonia n. 6 in la minore "Tragica"

Tras - v elevatori

- 7 - 10 Radiotelevisori drenovi.
7 - 10 - 14 - 17 Knottik porciglia.
7,30 DOBRO JUTRO PO NASE: vmes. Kolledar. (7,40) Praviljna, s. 10 Najdalje pot, no. (8,05) Južnoamerička folklor. 8,30 Vse, todo a vsem. 9,00 (9,15) Španjolski folklor. 10,00 Dramatizacija starih legend. 10,30 S koncertom nega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12,15 Bl' cioè, nat: (12,20) Priljubljene melodije. 12,40 Náš hudební svět. 13,00 (13,15) Český folklór. 13,45 S koncertom nega in opernega repertoarja. 14,10 Aktualnosti. 15,15 Bledski, nat: (15,20) Glasta po tejjah. 14,00 Aktualnosti. 16 Mil in glasba. Simfonija orkester RTV Ljubljana vodi Antoni Novak. 17,00 S. N. Tselinov. 18,00 (18,15) Postni govor. 17,45 S. N. Tselinov. 19,00 (19,15) Postni govor. 19,45 S. N. Tselinov. 20,00 (20,15) Postni govor. 20,45 Radiotelevisori v radiu. Danes: Domčica delavnica / Pem sevtra / Nove pobjice / Tema tehnika. 19,20 Sporedi za slednjini dan.



RAIUNO
20,25 **SPORT**

CALCIO: COPPE EUROPEE

Per i quarti di finale della Coppa delle Coppe, la Sampdoria affronta gli svizzeri del Grasshoppers, capaci negli ottavi di eliminare i sovietici della Torpedo Mosca. Per Roberto Mancini (foto) e compagni, sconfitti in finale lo scorso anno dal Barcellona, i pericoli di una zona che ruota attorno ai difensori centrali André Egli e Marcel Koller.

RAIUNO
22,35 **ATTUALITÀ**

8 MARZO: DUE GENERAZIONI A CONFRONTO

Con un giorno di anticipo si festeggia l'otto marzo con un incontro fra mamme del Sessantotto e figlie di oggi. Un confronto a più voci per analizzare i problemi e capire come è cambiata la condizione femminile. Al dibattito, moderato da Luciana Giambuzzi (foto) e Laura Ottaviani, partecipa l'onorevole Tina Anselmi. Il programma è curato da Franca Cabrini.



RAITRE
20,30 **FILM**



RAITRE
ATTUALITÀ 22,35

FLUFF

Alla vigilia della consegna dei Premi Oscar, Andrea Barbato ospita il regista Giuseppe Tornatore e il produttore Franco Cristaldi che hanno avuto la nomination per *Nuovo Cinema Paradiso*, film sottostimato dai nostri critici e invece molto apprezzato

negli Stati Uniti.



INTERNATIONAL HOTEL

Ansie e problemi fra i passeggeri nell'aeroporto di Londra: l'armatore miliardario accompagna la moglie che ha deciso di lasciarlo per un giovane play-boy; il famoso regista insieme alla soubrette di turno; la vecchia duchessa un po' svanita; l'industriale sull'orlo del fallimento. Con Liz Taylor e Richard Burton (nella foto), Margaret Rutherford, Maggie Smith e Orson Welles.

RAIUNO 06/36864890

7,90-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8,90-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Il mago. Telefilm. *La fiamma che non brucia*. Con David Raport

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con C. Lippi ed E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno*. In diretta con *Italia*. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhi al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Casa, dolce casa! Telefilm. *Il primo amore*. Con Elliott Gould, Dee Wallace Stone

15 **es** Scuola aperta. Un programma di A. Meliciani, A. Perini, S. Saraceni

15,30 **es** Novcento - Letteratura Italiana dei '45 ad oggi. Di A. Sferrazza. Conduttori in studio: G. La Porta e M. Giannarilli. 24* puntata

16 Bigli Regia di Roberto Valentini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 G. Magali, B. Gambarotta presentano *Lascia o raddoppia?* Regia M. Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppe europee

22,15 Telegiornale

22,35 8 Marzo: Due generazioni a confronto. A cura della Commissione Mondiale per la realizzazione della parità tra uomo e donna. Condotto da Luciana Giambuzzi e Laura Ottaviani. Presentazione della presidente On. Tina Anselmi. Regia di Nella Cirinnà

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Halifax (Canada). Pettinaggio artistico

RAITRE 06/36864890

12-14 **es** Meridiana

12 Tavolezzza Italiana. Storia e leggende dei nostri castelli. 7* puntata

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. In studio Angelo Sferrazza. Regia E. Billi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **es** Lezioni di astrofisica. Di Franco Pacini. Regia di Piero Mechini. 3*. *Il mondo delle galassie*

15 **es** Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. Di A. Meliciani. Poesie lette da Piera Degli Esposti e Roberto Herlitzka. Regia di Luisella Raimondi. 15* puntata

15,30-17 Videosport

15,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

17 Valerie. Telefilm. *Una giornata da cani*

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,30 BlobCartoon

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

14

SERIAL

La situazione degli ostaggi nella banca è sempre più pericolosa. Hindman non riesce a convincere i rapinatori a rilasciare gli ostaggi, uno dei quali viene colto da infarto. Stacey ha una crisi isterica. Allora Steve si fa avanti e si offre come ostaggio in sostituzione degli altri. Ma i rapinatori vogliono trattenere anche Stacey e il bambino.

- 7** **Patracr.** Regia di Marco Bazzi
— Simpatiche canaglie. Comiche

- 8,30** **Capitol.** 238^a puntata. Serie tv

- 9,30** **Monografie:** tempi per esercitazioni didattiche. **Il Parco naturale della Marmma.** Di P. Mechini. 2^a parte

- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

- 10 **La protesta**

- 10,15 **È nata una stella**

- 11,15 **Peccati di gola**

- 12 **Mezzogiorno è...** 1^a parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves

- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,15** **TG 2 - Dlogene**

- 13,30** **TG 2 - Economia**

- Meteo 2

- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2^a parte. Con G. Funari

- 14-16,15** **L'amore, la vita e il gioco**

- 14 Quando si ama. 565^a puntata. Serie tv

- 14,45 Ideata da A. Nixon

- 14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini

- 15,45 Tutti per uno. **La tv degli animali.** Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

- 16,15** **Bacoli. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 1^a tappa

- 17** **TG 2 - Flash**

- 17,05** **Dal Parlamento**

- 17,10** **SpazioLibero. COUDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti**

- 17,30** **Uragano: Il vento dell'attualità.** Di Piero Vigorelli e Piergiuda Cavallini. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Franco Silvestri. Per la rubrica **Tutto sul Dm.** Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì

- 18,20** **TG 2 - Sportsra**

- 18,35** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. **Orario di chiusura.** Con Klaus Wenneemann

- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Gazzanti

- Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** Raidue presenta. La notte della Repubblica. Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 13^a puntata

- 22,45** **TG 2 - Stasera**

- 22,55** **Viva Villa!** (1968). Film avventuroso. Regia di Buzz Kulik. Con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson, Maria Grazia Buccella, Fernando Rey, Jill Ireland. Prod.: Red Richmond. 1^a tempo

- 23,55** **TG 2 - Notte**

- 0,05** **Viva, Viva Villa!** Film. 2^a tempo

- Meteo - TG 2 - Oroscopo

- 18,45** **TG 3 - Derby**

- 19** **TG 3**

- Meteo 3

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **BlobCartoon**

- 20,10** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

- 20,30** **International Hotel** (1963). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan, Elsa Martinelli, Margaret Rutherford. Prod.: MGM

- 22,30** **TG 3 - Sera**

- 22,35** **Fluff.** Un programma di Andrea Barbato, collaborazione di Alfonso Madeo e Franco Rinaldi. Regia di Daniela Giambardina

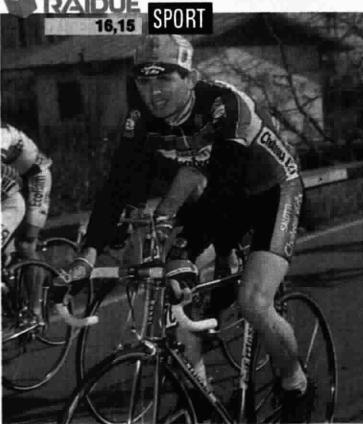
- 0,05** **TG 3 - Notte**

RAIDUE

16,15

Quando
si ama

SPORT



CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO

Prima tappa per la classica corsa da costa a costa, vinta lo scorso anno dall'elvetico Tony

Rominger (foto), grazie a quattro secondi posti, l'ultimo alle spalle di Lech Piasecki nella cronometro conclusiva.

Migliore degli italiani Maurizio Fondriest, decimo.

RAIDUE

19

SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE

Intorno alle 19 è previsto l'incontro fra la Fiorentina (dopo la vittoria sulla Dinamo Kiev) e i francesi dell'Auxerre, una squadra veloce e di grande temperamento. La sfida dovrebbe esaltare qualità di Dunga (foto).



RAIDUE

20,30

INCHIESTA

A destra, Benigno Zaccagnini (1912-1989) e Sergio Zavoli (66 anni)



LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Terzo e ultimo capitolo del caso Moro: Sergio Zavoli intervista in un confronto a più voci alcuni dei più famosi ex terroristi come Enrico Fenzi, Paola Besuschio, Alfredo Buonavita, Alberto Franceschini, Mario Ferrandi, Enrico Baglioni e Corrado Alunni. Ma il clou della serata è l'intervista, rilasciata poco prima di morire, a Benigno Zaccagnini, allora segretario della DC.



5 NEWS

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Commenti al vetrolio, satira fulminante, editoriali piccanti, comicità irresistibile: questi gli ingredienti del telegiornale più impertinente d'Europa condotto da Ezio Greggio e Raffaele Pisi con l'aiuto delle «veeline» (foto).

5 TELEFILM

20,35

DALLAS

La storia d'amore fra Bobby e Tracey si conclude quando Carter McKay giura di vendicarsi di Bobby per aver sconfitto l'amato figlio Tommy. Cliff è imbarazzato quando apprende che la sua ex fiamma Afton Cooper è ritornata a Dallas.

21,30 DYNASTY

Alexis accusa Blake dell'omicidio di Roger e giura di vendicarsi. Dex interpreta l'atteggiamento di Alexis come un sentimento di odio-amore nei confronti di Blake. Ma Krystle è pronta a vendicarlo.



Audrey Landers è Afton Cooper, che da questo episodio ritorna nel cast



SERIAL

13,45



Reva parte per destinazione ignota, solo Josh sa dove raggiungerla: si trova in una sontuosa villa in Provenza, in compagnia di una dottoressa e di sua madre Sarah. Josh chiede a H. B. informazioni più precise su Rusty. Il padre gli rivelà che, in realtà, Rusty è un poliziotto che sta indagando sul complotto organizzato ai danni della Lewis Oil.



FILM

20,30

Black Stallion



Tratto da un romanzo di Walter Farley, un best seller della letteratura per ragazzi, e prodotto di Francis Ford Coppola, il film è la storia di uno splendido stallone arabo che si trova su una nave per essere portato in una scuderia. L'imbarcazione affonda e tra i pochi sopravvissuti c'è un bambino che si salva aggrappandosi alla criniera dell'animale. I due diventano inseparabili....



02/21225

7,10 La grande valigia - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat. Telefilm

10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi

16 Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 Doppio slalom — BabILONIA. Quiz

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

20,35 Dallas. Il più grande affare del secolo

21,30 Dynasty. Telefilm. Accusa di omicidio

22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Maurizio Costanzo Show

1,05 Striscia la notizia — Première

1,22 Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

8 Il virginiano. Telefilm — Première

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. Conducono Paola Tovaglia e Four. Denali - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30 Mai dire sì. Telefilm. Scappa con me. 2^a parte. Con Pierce Brosnan

20,30 Black Stallion (1979). Film commedia. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr

22,45 Furor (1940). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell

1,05 La sposa (1958). Film drammatico. Regia di Edmondo Lozzi. Con Irene Tunc, Carlo Giuffrè

2,30 Dragnet. Telefilm — Première



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Natura amica. Documentario. Insetti

9 Get Smart. Telefilm. Groovy Guru

9,30 Adamo contro Eva. Telenovela

10,15 Il giudice. Telefilm. Una notte da dimenticare. Con Bob Shield

10,45 Gabriele. Telenovela. Con Sonia Braga

11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guldoni

15 Snack: Galta. Cartoni animati



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30 **Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon.** Telefilm — Première
11,30 New York New York. Telefilm. *La clinica*
12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm
14,30 Smile - Deejay Television
15,24 Barzelletti d'Italia — Première
15,30 Batman. Telefilm. *Entra in scena la Batgirl*
16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
18 Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
18,33 Genitori in blue-jeans. Telefilm
19 Amburgo. Calcio: Amburgo-Juventus. Coppa UEFA
21 Bruxelles. Calcio: Malines-Milan. Coppa dei Campioni
23 Sorrisi e filmini. Con Alex Peroni e Fausto Terenzi
23,10 Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica
23,55 Barzelletti d'Italia — Première
0,05 Star Trek - Kronos - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEOUI 06/3454121

- 13 Sugar. My Pet Monster - Superted.** Cartoni animati
Sugar Cup. Rocky e i suoi amici. Cartoni
15-18 Batticuore
15 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata
16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Talbo
17 Mariana. Telenovela. Con Verónica Castro, Humberto Zurita
18 Branko e le stelle. Rubrica astrologica
18,15 Barzellette. Replica
18,30-19 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Femminismo sì, ma ragionato.* Con Don Adams, Henry Beckman
19,30 Lo scrigno magico. Replica
20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito
20,15 Branko e le stelle. Replica
20,30 Le donne del West (1968). Film commedia. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Doris Day, George Kennedy, Peter Graves, Andy Devine, William Talman
22,30 Excellibur
23-1 L'uomo che viene da lontano (1968). Film di spionaggio. Regia di Samuel Fuller. Con Peter Vaughn, Charles Gray, Paul Maxwell, Van Heflin, Pinkus Braun

- 15,30 Girogiromondo.** Con G. Barbieri e E. Borri
16 Halifax (Canada). Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale coppia:
17,45 TV donne. Conduce Carla Urban
18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoll
19 Autostop per il cielo. Telefilm. *La scelta*
20 TMC News
20,30 Halifax (Canada). Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale uomini:
22,50 Stasera News
23,05 Stasera sport. Lisbona. Calcio: Benfica-Dnipro. Coppa dei Campioni

RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

I *Puffi*, *Dolce Candy*, ed un altro appassionante episodio de *Gli acciappafantasmi*: questi i cartoni animati di oggi proposti da Carlotta Brambilla, Paola Bonolis e il pupazzo Uan (foto).



SPORT

19

**CALCIO: COPPA EUROPEA**

Tornano le Coppe europee con i quarti di finale. Si comincia alle 19 con la sfida tra la Juventus e i tedeschi dell'Amburgo, per la Coppa UEFA. Alle 21, per la Coppa dei Campioni, il Milan incontra i belgi del Malines. La partita si giocherà allo Stadio dell'Heysel, tristemente famoso.

TMC
TELEMONTEGEOLO

MUSICA

14,30

CLIP CLIP

Nell'appuntamento di oggi: con la musica pop e rock internazionale, si parla di Prince (foto) ma in modo singolare: non la solita riproposta dei suoi video più famosi, ma il «genio» di Minneapolis visto attraverso le covers, ovvero quei brani scritti da lui ma portati al successo da altri artisti. Vedremo i Simple Minds,

Sinead O'Connor, Chaka Khan e le Bangles.

**LA DONNA DEL WEST**

Rimasta vedova da giovane, Josie (Doris Day, foto) si vede costretta a cercarsi un lavoro per mantenere se stessa e il figlio Luther. Dopo una infelice esperienza come cameriera in un «saloon», decide di avviare un allevamento di pecore nei pascoli ereditati dal marito. Gli allevatori della zona cercano di intralciarla in ogni modo, ma alla fine la sua tenacia avrà la meglio.



GRANDE CONCORSO



GIOCA AL SUPERMERCATO.



Unisci con una linea i puntini da 1 a 123

OGNI SETTIMANA IN PALIO UN MILIONE IN BUONI SPESA

Se hai unito i puntini, hai sicuramente riconosciuto uno dei tanti e tanti prodotti in vendita in un Supermercato. Ora per continuare il gioco, indica a lato, con una crocetta, anche il reparto dove secondo te esso viene esposto. Ritaglia quindi il tagliando e spediscilo a: GRANDE CONCORSO GIOCA AL SUPERMERCATO C.P. 6093 - 00100 ROMA. Con Conad puoi vincere ogni settimana UN MILIONE IN BUONI SPESA. E per scoprire

se hai vinto, guarda ogni domenica TOTO TV su Rai 1.

Buona Fortuna e Buona Spesa con Conad e TV Radiocorriere... per un sacco di buoni motivi!

REPARTO LATTICINI
REPARTO ORTOFRUTTA
REPARTO CARNI
REPARTO BEVANDE

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____ Tel. _____

 CONAD
PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

AUT. MIN.





02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12** Rubrica
- 14** Notiziario locale
- 15** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Passioni. 18° puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fenoglio, Carlo Hintermann
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale locale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Matt Helm. Telefilm. Con A. Franciosa



02/654661

- 7** Corn flakes — I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Super Hit
- 21,30** On the air
- 23,30** Blue Night
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovelas
- 15,30** Storie di vita. Telefilm. *Surprise in famiglia*
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Il segreto di Jolanda. Telenovelas
- 20,30** Zorro alla corte d'Inghilterra (1969). Film d'avventura. Regia di Fortunato Misiano. Con Spyros Focas, Carol Welles
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** Il Giresole. Moda e attualità
- 23,45** La terza fossa (1969). Film thriller. Regia di Lee H. Katzin. Con Geraldine Page
- 1,40** Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45** Settimana gol. Con Gianluca Viali
- 14,45** Speciale Boxe di notte. Replica
- 15,45** Speciale Campo base. Replica
- 17,45** Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — Campo base
- 19,30** Sportime — Juke box
- 20,30** Basket: Campionato N.B.A.
- 22** Telegiornale — Boxe di notte
- 22,55** Snow Board. I tornei di Coppa Italia
- 23,10** Golden Juke box. Replica
- 0,40** Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica



SCENEGGIATO

18 Eugenio, il giovane amante di Maria Carla, è geloso dell'interesse che la donna dimostra verso l'architetto Ronchi ed è consapevole che la situazione sta precipitando. Marco intanto incontra per la seconda volta Arnaud e decide di accettare la sua proposta: sposerà Simona.



MUSICA

12,30

ON THE AIR

Ex pugile ed ex giornalista, Terence Trent D'Arby ha stupito tutti due anni fa con il suo album di esordio *Introducing the Hardline According to...*. Attesissimo era quindi il suo secondo album *Neither Fish nor Flesh* che però ha solo parzialmente confermato le ottime premesse.



20,30

ZORRO ALLA CORTE D'INGHILTERRA

L'isola di Hamilton nelle Bermude è governata da Sir Basil Rutherford, un vero tiranno che non esita ad impiccare i suoi suditi se questi osano ribellarsi. Unico a battersi contro il governatore è Zorro (Spyros Focas, foto).



23,45

LA TERZA FOSSA

Una vedova, rovinata dalla morte del marito, scopre che può mantenere una certa agiatezza assumendo continuamente governanti ed impossessandosi dei loro risparmi dopo averle uccise. Alla fine sarà arrestata e solo allora scoprirà che... Un buon thriller diretto da Lee Katzin con Geraldine Page e Ruth Gordon.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
Ondavertore. Programma di Lino Matti Peck. Settimanale della terza età
DSE Cinque minuti insieme. «Che cosa c'è la lingua italiana?» di Tristano Boilelli ieri al Parlamento

7 GR 1
GR regionali
7,20 GR 1 lavoro
Quotidiano GR 1. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Gianni Bisiach conduce in studio **Radiouno** anche '90. Telefonate ai n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash
Radiouno, in collaborazione con la Federazione, presenta **Italia, Italia, Italia!** Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da M. Giobbe e N. Grifoni. 23/1939, 1° settembre. E l'inizio di una immagine tragica

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Mille anni dell'amore e della guerra. Originale e raffinato di Emanuele Cini. 8° puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di P. De Monte

GR 1 flash
12,03 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

12,06 Memi Remini e Diana Luca presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Toni Santagata, Cristiano Malgioglio, Mino Reitano, Antonio Decimo e Las Marinas

13 GR 1
GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno
13,20 Musiche ieri e oggi. Con Barbara Marchand

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash
14,03 Allegri - in diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Duccio Cupia. Regia di Gianni Casalino

14,44 Tre canzoni tre
GR 1 business

15,03 Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Rosso cardinale - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Costantini

17 GR 1 flash
17,30 Radiouno. A cura di A. Mazzolotto. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 Ondaverte Camionisti. Di Lino Matti Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduttore Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo: Roman Vlad. Musica per archi - Franco Alfano: Tre liriche per mezzosoprano e orchestra

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiolibro. Spazio multimedico di P. Favaro. Dalle 20,30 «Diritti Audiolibro». Conduttore Guido Piccoli. Realizz. di U. Ammendola

20,20 Mi racconti una storia? Favole di ogni paese. Radiouno presenta **Orfeo Un mondo**. Un mondo di Ennio Ceccarelli a cura di Gianni Bisilach. Conduttori: Giovanni Gigliozzi e Ruggiero Orlando. Regia di Daniela Sbarbini. Nel corso della serata vi presenteremo:

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-BIOL e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.57

14.57 15.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotele-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
11.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 8.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Codice Alta. Suspense in diretta
Emozioni. Musiche presentate in studio da Renzo Nissim

Di cotti e crudi. Mangiare come e perché. Di Anna Rosa Pretaridi

Paolo Bonacelli in i mimi salienti di Bisanzo. di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente

21 GR 1 flash
Oggi al Parlamento

22,49 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,30 Il buongiorno di Radiodue

6,30 GR 2 Primmatino

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomatino

8 DSE Un poeta, un attore. Regia di A. Rosati

Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande

8,18 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

8,30 GR 2 Radiomatino

8,45 Un racconto al giorno. «Passato, presente e futuro» di Bianca Maria Vaglio. Regia di Ida Bassignano

Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Nottoltie

9,34 Un filo d'aria. Regia di Sergio Ariotti

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioduo 3131. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Nottoltie

GR 2 regione - Ondavertoregione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 Il giorno del giudizio. Di Salvatore Satta. Lettura Integrale a più voci dir. da L. Durisio

15,30 GR 2 Economie. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Periferidians. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini

16,50 GR 2 Nottoltie

17,32 Tempi Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. cura di Flavia Guerini. Con la collaborazione di M. Gamba e P. Marchelli. Conduttori: F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi

17,30 GR 2 Nottoltie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronseviale

19,57 Il convegno dei cinque. A cura di L. Liguri

20,45 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Manzini. «Vi racconto una commedia». In studio Walter Pagliaro

21,30 Le ore della notte. A cura di Clemens Castellano. Regia di F. Malgaroli. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiofonte. Bollettino del mare

22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino + Radiodata. Su giornali di oggi

7 Calendario musicale. Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefono: n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino. (I parte). Musiche presentate da Stefano Cutucoli. T. A. Vitali: Ciacciona in sol minore per violino e pianoforte (V. Tretyakov, vl.; M. Yerokhin, pf.) • C. Debussy: La boîte à joujoux, balletto (Orchestra Sinfonica di Basilea dir. A. Jordan) ♦ J. S. Bach: Lobe den Herrn, mein Seel, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 69 (G. Schmitz Gadon, voice; W. Wedli, contr.; P. Esswood, ten.; K. Equiluz, bs - Concentus Musicus di Vienna e Tölzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt)

9,45 Giornale Radio Tre

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Tel. diretta: (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 21

10,45 Concerto del mattino. (II parte). G. F. Handel: Sonata per soprano, oboe, archi e corni (Supr. Ch. Bernoulli, sopr.; C. Orsi, oboe; R. Renné, arco; R. Cicali, corn.). Concerto Rhenane Reginchesis di Colonia dir. J.康波拉多

♦ G. Fauré: Sonata in la maggi, per violino e pianoforte op. 13 (J.-J. Kantorow, vl.; A. Pilatus, pf.) ♦ A. Da Casella: Notas per pour moi, a tre voci (Solisti del Folgori Consort)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Teletel. al n. (06) 361 21 77

12 Foyer. Un programma con E. Stinchelli e M. Suzzo. Regia di A. Caroli. Organizzazione di L. Toscano

13,45 Giornale Radio Tre

14 Compact club. Selezione a cura di Bruno Re. J. Ch. Bach: Concerto in sol maggiore per fortepiano e orchestra op. 7 n. 6 (Sol. I. Haeberle - Capella Accademica di Vienna dir. E. Melkus) (Phillips 426 085) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore (Austro-Hungarian Haydn Orchestra dir. A. Fischer) (Nimbus 5199)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura. Di F. Marianni

14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti

15 Novanta anni di musica italiana. A cura di Roberto Giuliani. 1921-1930. Antologia di Flamma Niccolò. 8^ trasmissione

15,45 Radiotelevisori di informazione, cultura e musica. In redazione A. Castelvecchi, R. D'Anna, R. Giagni e D. Troncelli. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

17,30 DSE Educazione e società. Psicologo del Novecento. Evoluzione della psicologia in Italia. Origini e sviluppo della psicologia italiana. Testi di G. Antonucci. Regia di P. Cavicchini. 2^ puntata (Replica).

17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di M. Maucci. Lo strumento: il mandolino - Ritratto di Maria Vittoria Romano con M. Della Chiesa e R. Bianchini

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti

19,45 Scatola sonora (II parte). Problemi formali nella musica da camera dell'800 con Andrea Zaccaria

20,45 Giornale Radio Tre

Oggi in Italia, oggi nel mondo. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttori: Garcia Navarro. Violista Bruno Giuranna. Violoncellista Sinfonia in re maggiore K. 504. «Praga». ♦ G. Battistoni: Concerto per viola e orchestra ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore opp. 98. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 Supplemento di Terza pagina. Le voci del dissenso: intellettuali e socialismo nella Repubblica Democratica Tedesca di Luigi Forte. A cura di Maria Grazia Cavaginno. 4^ puntata: Ad Est qualcosa di nuovo

23 Blue note. - da Firenze presenta G. Vigna

23,35 Il racconto di mezzanotte. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereob. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30 GR 1 In breve
16,30 GR 1 Scuola
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21 Italia, Italia, Italia! 23) 1939, 1° settembre. È l'inizio di una immane tragedia (Replica)
21,30 GR 1 In breve
22,32-23,59 Stereodrome. Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,27 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e Fabrizio Libonati
16,17-18,19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Andrea Coen
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
22,27 Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREONOTTE

- Music e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari!
Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Lilo Bizzarri
23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie; 0,35 intorno al giradischi. 1,06 Medioevo e Rinascimento. 1,38 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,09 Lirica e sinfonica. 3,38 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,38 Solisti celebri. 5,05 Finestra sul golfo. 5,38 Per un buongiorno

- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,35, 1,35, 2,35, 3,35, 4,35, 5,35

RADIOCLUB

- VALLE PIASTRA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dal cappello di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,10 - 13,30 - 14,30 - 15 Giornale regionali.
15,15 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,45 Giornale radio. 11,30 - 12,00 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mirella Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23
► 6,55/1 LIEDER DI CLARA SCHUMANN: Sei Lieder op. 13 - Tre Lieder op. 12 - U. Reinhardt, sopr.; C. H. Wulff, piano - Quattro Lieder op. 23 - P. Atkins, sopr.; G. P. Chilli, piano
► 7,30/PIOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 90 "italiana" - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Chopin: Tre Nocturni per pianoforte op. 15 - Sol. D. Barbenholm. P. I. Čajkovskij: Romeo e Giulietta, duet per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi. D. Shostakovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kaganian, ten.; S. Richter, pf.

- 9/L'INTERPRETE: VIOLINISTI: OLEG KAGANIAN, ten.; STEPHEN RICHARDSON: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 379 - Pf. S. Richter. D. Šostakovič: Concerto n. 1 op. 99, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Temirkanov

- 10/SU UN TEMA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin, op. 22 - Pf. H. Shelly

- 10,30/L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: J. Stibulus: La Tempesta, suite n. 1 op. 109 - Dir. H. Stein. F. Poulenç: Gloria in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; W. Williams, ten. - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. J. Stibulus. J. S. Bach: Toccata e Fuga in sol maggiore - Pf. M. Lopez - M° del Coro A. Charlet. I. Strawinsky: Pulcinella, balletto in un atto per piccola orchestra e tre voci solisti su musiche di Pergolesi - M. Thiller, sopr.; C. Franzini, ten.; B. Carmelli, basso - Dir. E. Ansermet

- 12/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK: La nostra betulla - La legge ceca - Il vagabondo folle - il maestro Hařfar - Maryčka Magdonova - I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tučapský - Rikádela, per coro da camera e dieci strumenti - Istrumenti della London Sinfonietta. Coro London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing

- 12,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. H. Weiler. J. Stibulus: La Dráida, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Göthenburg dir. N. Jarvi. S. Prokofiev: Sogni, poema sin-

fonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

- 13,30/1 QUARTETTO DI JOHANNES BRAHMS: Quartetto in do minore per archi, op. 51 n. 1 - Quartetto di Praga - Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 n. 1 - Z. Šlezák, vcl.; D. Koromvay, vla.; G. Magyar, vc.; G. Solcany, pf.

- 14,50/UNA SERENATA: R. Strauss: Serenata per strumenti a fiato op. 7 - Solisti della Filarm. di Stato Rheiland Pfalz dir. L. Segerstam

- 15/IL GIURAMENTO: Melodramma in tre atti di G. Rossini: Musica di Saverio Mercadante. Eloisa, dama francese; T. Zylis-Gara; Manfredo, conte di Siracusa; L. Miller; Bianca, sua moglie; B. Pecchioli; Viscardio di Benevento; M. Bruno; Roberto, segretario di Manfredo; P. Platley; La confidante di Eloisa; C. Tremonti - Orch. Lyrique e Coro di Radio France dir. M. Arana

- 16,55/1 QUINTETTO DI ARNOLD SCHÖNBERG: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Basel Ensemble

- 17/ARTHUR RUBINSTEIN AL PIANOFORTE: I Allatori. Navarra, C. Debussy: La Cathédrale engloutie, preludio n. 10, libro I - Polson d'or, n. 3 da Images II serie - Homage à Rameau, n. 2 da Images, I serie - Ondine, preludio n. 8, libro II. K. Szymanowski: Quattro Mazurke per pianoforte op. 50. S. Prokofiev: Dodici brani da Visions Fugitives, dai venti brani per pianoforte op. 22

- 18,30/LA SETTIMANA DEL TRIO CON PIANOFORTE: TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

- 19,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CA-PRICCIOL 10,224: J. G. Pisendel: Sinfonia in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi, due corni, archi e coro - Virtus Orchestra dir. D. Corigliano. COMPACT EDE 3,85793,6: F. J. Haydn: Sonata n. 43 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. R. Buchbinder. COMPACT UNICORN UKCD 2014: R. Glère: Sinfonia n. 3 in si minore op. 42 "Illyre Murometze" - Orch. Royal Philharmonic dir. H. Barberman

- 21,30/PER FLAUTO: A. Jolivet: Concerto per flauto e archi - Sol. J.-P. Rampal - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. L'Autore. M. Clementi: Sonata n. 3 in sol maggiore, per flauto e pianoforte op. 2 - R. Fabbriciani, fl.; A. Specchi, pf. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dritto, archi e basso continuo - C. Stellmann, fl., Ph. Bosbach, vc.; G. Murray, clav. - Ensemble 415 dir. C. Banchieri

- 22,05/PIANO CON CICO: L. Nono: Das Attmende der Erde, suoni esistenziali da Ceccheri, parole combinate tratte da "Elegie dantesche" di Rilke e da antiche "Lamelles oriches" - Fl. R. Fabbriciani - Comp. vocale Istituto Musicus Nuova Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamay - Progetto e realizzazione di L. Nono, studio sperimentale H. Strobel, Südwestfunk Friburgo in Breisgau

- 23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarletti: Sinfonia n. 6 in re maggiore - Les Solistes de Paris dir. C. H. Fantaple. C. Ph. E. Bach: Allegro di molto dal Concerto in re minore, per flauto e orchestra - Sol. A. Nicolet - Orch. de Camera di Stoccarda di K. Münchinger. M. Paglini: Concerto per clarinetto e pianoforte con basso continuo - Società Canottistica Italiana. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quarto d'archi, flauto e clarinetto - S. Mildonian, arpa; M. Larrieu, fl.; G. Deplus, clar.; J. Leber e G. Kiam, vcl.; J.-L. Bonafous, vla.; R. Fontanarosa, vc. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 6 op. 16 "Mästoso" - Sol. L. Berman. E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, op. 56 - London Symphony Orchestra dir. Ch. Mackerras

Sender Bozen

- 7,15 - 8,15 - 10,15 - 13 - 17 Nachrichten. 7,50 - 8,50 - 11,50 - 12,50
8,45 Gunten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 zu Gunst einer Stunde a Lied. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentum. 10,30 - 11,30 Der Kaffee ist fertig. 12,30 - 13,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Themen des Tages. Werbung. 13,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 14,00 Eintritt. 14,30 - 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 15,00 - 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 15,30 - 15,55 nach 5. Juwendgewölle. 16 Wir entdecken Komponisten. 16,00 Lebenshilfe aus Erfahrung. 17,00 Abend aktuell. 20 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 20,00 - 20,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 20,30 - 20,55 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 21,00 - 21,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Konsertensemble. 21,30 - 21,55 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 21,55 - 22,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 22,00 - 22,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 22,25 - 22,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 22,50 - 23,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 23,00 - 23,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 23,25 - 23,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 23,50 - 24,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 24,00 - 24,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 24,25 - 24,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 24,50 - 25,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 25,00 - 25,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 25,25 - 25,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 25,50 - 26,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 26,00 - 26,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 26,25 - 26,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 26,50 - 27,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 27,00 - 27,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 27,25 - 27,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 27,50 - 28,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 28,00 - 28,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 28,25 - 28,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 28,50 - 29,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 29,00 - 29,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 29,25 - 29,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 29,50 - 30,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 30,00 - 30,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 30,25 - 30,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 30,50 - 31,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 31,00 - 31,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 31,25 - 31,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 31,50 - 31,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 31,75 - 32,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 32,00 - 32,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 32,25 - 32,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 32,50 - 32,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 32,75 - 33,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 33,00 - 33,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 33,25 - 33,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 33,50 - 33,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 33,75 - 34,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 34,00 - 34,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 34,25 - 34,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 34,50 - 34,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 34,75 - 35,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 35,00 - 35,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 35,25 - 35,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 35,50 - 35,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 35,75 - 36,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 36,00 - 36,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 36,25 - 36,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 36,50 - 36,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 36,75 - 37,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 37,00 - 37,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 37,25 - 37,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 37,50 - 37,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 37,75 - 38,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 38,00 - 38,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 38,25 - 38,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 38,50 - 38,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 38,75 - 39,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 39,00 - 39,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 39,25 - 39,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 39,50 - 39,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 39,75 - 40,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 40,00 - 40,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 40,25 - 40,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 40,50 - 40,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 40,75 - 41,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 41,00 - 41,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 41,25 - 41,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 41,50 - 41,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 41,75 - 42,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 42,00 - 42,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 42,25 - 42,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 42,50 - 42,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 42,75 - 43,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 43,00 - 43,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 43,25 - 43,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 43,50 - 43,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 43,75 - 44,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 44,00 - 44,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 44,25 - 44,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 44,50 - 44,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 44,75 - 45,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 45,00 - 45,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 45,25 - 45,50 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 45,50 - 45,75 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 45,75 - 46,00 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 46,00 - 46,25 nach 5. Barock-Italienisches Konzert. F. Mendlsohn-Bartholdy. Sinfonie in g-moll. F. J. Haydn: Konzert für Horn und Orchester. In D-Dur mit dem Haydn-Konsertensemble. 46,25 - 46,50 nach 5

RAIUNO

12,05

ATTUALITÀ



PIACERE, RAIUNO

Questa settimana *Piacere, Raiuno* è al Cine Teatro Armida di Sorrento. Tra gli ospiti Beppe e Concetta Barra. I due giochi (*Il Giro d'Italia in 90 giorni* e *Ma che dici Simona*) sono sempre condotti da Toto Cutugno e da Simona Marchini (nella foto con Piero Badaloni). Il numero di telefono è 0769/7390.

RAIUNO

14,20

SHOW

IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

«Con il nostro gioco», dice Gabriella Carlucci (foto), «vogliamo cercare di dare ai telespettatori una diversa immagine del mondo del calcio». Chi vince si aggiudica un biglietto per un viaggio con la Nazionale italiana.



RAIUNO

20,30

SHOW



GRAN PREMIO

Oggi gareggiano la Scala (Lombardia) contro il Sole (Sicilia) e la Torre (Emilia-Romagna e Marche) contro l'Ulivo (Toscana e Umbria). Ogni squadra è composta da otto nuovi volti del mondo dello spettacolo. Conduce Pippo Bando (foto).

RAITRE

12,25

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Geilo (Norvegia) seconda manche dello slalom maschile (la prima alle 9,55, Raiuno). Grande attesa per il ritorno in Coppa del mondo del bolognese Alberto Tomba (foto), vincitore a Foppolo del titolo italiano sia in slalom sia in gigante, a testimonianza della ritrovata forma.



RAIUNO

06/36864890

7-9,55 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,9-10 TG 1 - Mattina

9,55 Eurovisione. Norvegia. Sci: *Coppa del mondo*. Slalom speciale maschile. 1^a manche

11 Ci vediamo. Con C. Lippi e E. Monti

11,40 Raiuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Raiuno. In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Noccelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Il gioco più bello del mondo. Con la collaborazione della F.I.G.C. e delle SEAT da un'idea di Mario Pennachio. Testi di Claudio Natoli. Conduca Gabriella Carlucci. Regia di Lella Artesi

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cettra

16 Big! Regia di Roberto Valentini

17,35 SpazioLibero. ALT - Associazione per la Lotta ai tumori

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Gamberale presentano *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia, Giancarlo Magalli. Regia di Marilena Fogliatti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Pippo Baudo presenta *Gran Premio - Accademia dello Spettacolo* di Bruno Brocato. Conducono Pippo Baudo, Domenico Di Stefano, Direttore musicale Pippo Caruso, Coreografia e regia di Gino Landi. 4^a trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Drogen che fare. Di Claudio Sorrentino e Carlo Taglialavoro. Conducono Claudio Sorrentino e Daniela Bonito. Produttrice esecutiva Luisanna Tutti. Regia di Claudia Caldera. 2^a puntata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 In collegamento via satellite, Halifax (Canada). Pattinaggio artistico: Libero maschile

RAITRE

06/36864890

11,30-12,25 ~~06~~ Meridiana

11,30 Vita degli animali. // lungo, // basso e l'alto
12 Vita degli animali. // porcellino dei poveri

12,25 Eurovisione. Norvegia. Gello. Sci: *Coppa del mondo*. Slalom speciale maschile. 2^a

13,25 ~~06~~ Meridiana. Conoscere-Inchieste. Regioni allo specchio. La Puglia. 6^a. Un filo dorato

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Telestoria - Il Mediterraneo. Di Adriana Foti e Maria Marzanana

15,30-17 Videoparrot. Telegiornale e curiosità

Tennis tavolo: Italia-Bulgaria
Pallavolo femminile: All Stars Game
Arco (TN). Motocross: Internazionali d'Italia

17 Valerie. Telefilm. *Una mano in casa*

17,30 Vita da strega. Telefilm

18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** **Patarac.** Regia di Marco Bazzi
— Simpatiche canaglie. Comiche Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** **Capitol.** 239° puntata. Serie tv
- 9,30** **Materiali didattici.** Anatomia di un restauro. 5°. La Pala di Pesaro
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
— La protesta
- 10,15** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1ª parte.** Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tre dici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— Meteo 2
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2ª parte.** Con G. Funari
- 14-16,15** **L'amore, la vita e il gioco**
Quando si ama. 568° puntata. Serie tv.
Con Peter Davies
- 14,45** Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
Tutto per uno. La tv degli animali. Gioco
- 15,45** **Maiori. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 2^a tappa. Napoli-Maiori
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bellitalia.** A cura di Pietro Vecchione
- 17,35** **Il gatto e la volpe.** Settimanale di Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini. Regia di A. M. Gerli. Per la rubrica **Tutto sul Due**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Faber. L'investigatore.** Telefilm. La moglie del poliziotto
- 19,25** **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,10** **8 marzo: la giornata delle mimoso**
- 20,30** Giulia (1977). Film dramma psicologico
Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Meryl Streep. Prod.: Richard Roth
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** Dal Palazzuoli di Milano **Buongiorno primavera.** Premio Marisa Bellisario. Presenta Patrizia Caselli. Regia Raul Morales
- 23,10** Milano. Pallacanestro: Philips - Lech Poznan. Coppa Campioni
- 24** **TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** **Appuntamento al cinema**
- 0,30** Cinema di notte. **Assassino a bordo** (1964). Film poliziesco. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries. Prod.: L. P. Bachmann
- 18,30** **BlobCartoon**
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbatò**
- 20,30** Semarcanca. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani
- 23** **TG 3 - Sera**
- 23,15** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **TG 3 - Notte**
- 0,30** Parma. Pallavolo: **Coppa delle Coppe.** Semifinale

RAIDUE 14

SERIAL

Quando si ama

La situazione degli ostaggi nella banca si fa disperata. Il tenente Hindman cerca in ogni modo di ottenere la loro resa, ma i rapinatori perdonano e minacciano di uccidere Steve. A quel punto Hindman ordina l'intervento delle squadre speciali. I due rapinatori sono uccisi. Stacey e il bambino sono incolumi, ma Steve è ferito...

RAIDUE
20,30-22,35 FILM



GIULIA

Struggente storia d'amicizia femminile, ispirata all'autobiografia di Lilian Hellman. Compagne d'infanzia, Lilian (Jane Fonda, nella foto con Maximilian Schell) e Giulia (Vanessa Redgrave), separate dal destino, cercano disperatamente di ritrovarsi in un'Europa infiammata dai sinistri bagliori del nazismo. Giulia, d'origine ebraica, studia a Vienna al fianco di Freud, e si vota alla causa anti-nazista. Lilian cerca di aiutarla in ogni modo. Poi un giorno apprende che la sua amica è stata assassinata...

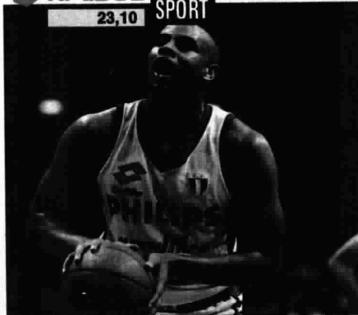
BUONGIORNO PRIMAVERA

Omaggio a Marisa Bellisario con un premio a lei intitolato. La Presidente del premio è Lella Golfo. Partecipano alla serata

Ornella Vanoni, Rossana Casale, Mia Martini, Umbretta Colli.

RAIDUE

23,10 SPORT



PALLACANESTRO

A Milano la Philips incontra i polacchi del Lech Poznan nella quarta giornata di ritorno del girone di finale della Coppa dei Campioni. All'andata i milanesi si sono imposti per 104 a 92. Nella foto, l'americano Orlando Graham scelto dal coach Franco Casinali per sostituire, in campionato, il deludente Earl Cureton.

RAITRE

15,30 SPORT

VIDEOSPORT

Pomeriggio sportivo con l'incontro di tennis tavolo tra Italia e Bulgaria, gli Internazionali d'Italia di motocross e la pallavolo-spettacolo con l'*All Stars Game* femminile, la sfida tra le migliori giocatrici del Campionato. Nella foto, Gabriela Perez de Solar della Teodora Ravenna.





20,35



TELEMIKE

Collegamento via satellite con l'Antartide dove Ambrogio Fogar incontra i sei uomini della spedizione transantartica. In sei mesi, un giapponese, un cinese, un inglese, un russo, un francese e un americano hanno attraversato l'Antartide con 36 cani da slitta. Nella foto, Mike Bongiorno con Sabrina Gandoni.



SERIAL

13,45



L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA

Uno sconosciuto uccide a colpi di mitra tutti i passeggeri di un autobus. L'ispettore Martin (Walter Matthau, foto) scopre che tra le vittime c'è anche Bill Evans, un suo collega. Dopo due anni di inutili ricerche, quando il caso ormai sembra archiviato, Martin scopre che Evans, poco prima di morire, stava indagando sull'omicidio di una prostituta. Decide allora di ripercorrere le tappe del suo predecessore.



22,40



TOP SECRET!



Le autorità militari della Repubblica Democratica Tedesca stanno per sperimentare una nuova arma da guerra e per confondere le acque ai loro avversari organizzano un grande concerto a Berlino Est con Nick Ravera, un duvo della canzone stile Elvis Presley. Ma poco prima di salire sul palco Nick viene avvicinato da una giovane donna, figlia dello scienziato che ha scoperto il potente ordigno.



02/21225

- 7,10** La grande valigia - Una famiglia americana - Telefilm - Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 10,30** Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12** Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi
- 16** Visita medica. Rubrica
- 16,30** Canale 5 per voi — Première
- 17** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Piselli
- 20,35** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 0,55** Striscia la notizia — Première
- 1,12** Lou Grant. Telefilm — Première
- 8** Il virginiano. Telefilm — Première
- 9,30** Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Telermanzi
- 12,15** Strega per amore. Una festa alla moda
- 12,40** Ciao ciao. David - Lovely Sara. Cartoni
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Telermanzo
- 14,30** Topazio — La valle dei pini. Telermanzi
- 15,50** Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Telermanzi
- 18,30** Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone
- 19** C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30** Mai dire sì. Telefilm. Incerti del mestiere
- 20,30** L'ispettore Martin ha teso la trappola (1974). Film politiesco. Regia di Stewart Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern, Lou Gossett
- 22,40** Top Secret! (1984). Film di spionaggio in lingua originale. Regia di Jerry Zucker, Jim Abrahams, David Zucker. Con Val Kilmer, Omar Sharif, Lucy Gutteridge
- 0,25** Vacanze in collegio (1935). Film commedia. Regia di Marcel Pagnol. Con Henri Pou Pon, André Pollack
- 1,50** Dragnet - Adam 12. Telefilm — Première
- 8** TMC 06/3304271
- 7,30** e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Get Smart. Telefilm. Dottor Yes
- 9,30** Il giudice. Telefilm. Il signore della notte
- 9,55** Gello. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1^{ma} anche
- 11,15** TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,25** Gello. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2^{ma} anche
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni
- 15** Snack: Le favole di Andersen. Cartoni



02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

- 13,30** Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm — **Première**
- 11,30** New York New York. Amore pericoloso
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** Batman. Telefilm. La corsa truccata
- 16** Bim Bum Bam, I Puffi - Dolce Candy - Conta Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** L'incredibile Hulk. La storia del porto
- 19,30** Genitori in blue-jeans. Telefilm
- 20** Bobobobs. Cartoni animati. Nuovi amici
- 20,30** Corto circuito (1986). Film fantastico. Regia di John Badham. Con Ally Sheedy, Fisher Stevens, Steve Guttenberg
- 22,25** I-Italiani. Telefilm — Sorrisi e film
- 23,05** Viva il Mondiale. 9° puntata
- 23,35** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,45** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,55** Star Trek - Ai confini della realtà. Telefilm

ODEON | 06/3454121

- 13** Sugar. My Pet Monster - Superted. Cartoni animati
Sugar Cup. Rocky e i suoi amici. Cartoni
- 15-18** Batticuore
- 15** Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Requeiro, Carlos Mata
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Mariana. Telenovela. Con Verónica Castro, Humberto Zurita
- 18** Branko e le stelle. Rubrica astrologica
- 18,15** Barzellette. Replica
- 18,30-19** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Un complesso edificio risolto. Con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30** Lo scrigno magico. Cartoni animati
- 20** Barzellette. Con Alessandro Ippolito
- 20,15** Branko e le stelle. Replica
- 20,30** Hennessy (Il giorno più lungo di Scotland Yard) (1975). Film giallo. Regia di Don Sharp. Con Rod Steiger, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter
- 22,30** Reporter Italiano (Irlanda)
- 23-1** Desordre. Film drammatico. Regia di Olivier Assayas. Con Remi Martin, Corinne Dacria, Simon De Labrosse, Etienne Chicot

- 15,30** Girogiromondo. Con G. Barbieri ed E. Borri
- 16** Halifax. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero coppie
- 17,45** TV donna. Conduce Carla Urban
- 18,45** Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm
- 20** TMC News
- 20,30** Halifax. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza originale
- 23** Planeta neve. Presenta Paolo De Chiesa
- 23,30** Stasera News / Stasera sport
- 24** La canzone di Brian (1971). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con James Caan

**CORTO CIRCUITO**

Proprio mentre si sta festeggiando il successo di nuovi sofisticati mezzi meccanici, cade un fulmine che provoca degli strani mutamenti nel robot numero 5. L'omino di ferro (stretto parente cinematografico di *E.T.*) si convince di essere del tutto simile all'uomo e, dopo una scorpacciata di «input», comincia la sua fuga per il mondo. Nelle foto, Ally Sheedy.



23,05

VIVA IL MONDIALE

L'ospite della nona puntata è Roberto Donadoni (foto), il ventiseienne centrocampista del Milan. Per le nazionali di Italia '90 è la volta dell'Unione Sovietica, inserita nei gironi B dei Mondiali con l'Argentina, il Camerun e la Romania.

ODEON | FILM

20,30

HENNESSY

Giallo drammatico del 1975 firmato Don Sharp. Un irlandese (Rod Steiger) perde la moglie e il figlio nei disordini di Belfast e decide di vendicarsi facendo saltare in aria il Parlamento inglese nel giorno dell'apertura dei lavori. Ma contro di lui si coalizzano Scotland Yard e la stessa IRA...



24

**LA CANZONE DI BRIAN**

Il film, che prende spunto da un fatto realmente accaduto, racconta la storia di una grande amicizia tra due atleti: uno bianco, Brian Piccolo (James Caan, foto), e uno nero, Gayle Sayers (Billy Dee Williams). Entrambi giocano nella squadra di football di Chicago. Il film ha avuto una Golden Globe nomination.

LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" VUOLE USCIRE DALL'ANONIMATO...

SCEGLI UN NOME PER LA MASCOTTE DI "LASCIA O RADDOPPIA?" E VINCI...

Non lasciarti sfuggire questa opportunità; scegli uno dei nomi suggeriti o metti alla prova la tua fantasia proponendo un nome per il simpatico porta fortuna dall'aria un pò indecisa.

Per giocare, compila il coupon in fondo alla pagina, ritaglialo e spediscilo al TV Radiocorriere.

Fra tutti i coupon inviati entro il martedì successivo all'uscita del settimanale, ne verranno estratti a sorte 51 che vinceranno, il primo un corredo di "Linea di Fiorano" e gli altri 50 uno dei pupazzi messi in palio. La divertente mascotte di "Lascia o Raddoppia?" ti aspetta insieme a Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli dal Lunedì al Venerdì alle 18,40 su RAI UNO.

A presto!

Il nome
da me proposto per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" è:

1) THINKY 2) DUPLY

3) QUIZZI 4) TRILLER

5)

Nome.....

Cognome..... Tel.....

Via..... CAP.....

Città..... Prov.....

Ritagliare e spedire a: TV Radiocorriere - Scegli un nome per la mascotte
di "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 6093 - 00100 Roma



8 MARZO



02/433889

- 9** *Mattinata con Cinquestelle. Attualità*
- 12,30** *Medicina 33. A cura di Luciano Onder*
- 14** *Notiziario locale*
- 15** *Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi*
- 18** *Passioni. 19ª puntata. Sceneggiato. Con Elisabetta Viviani, Carlo Hintermann*
- 18,30** *Crystal. Telenovela. Con Raul Amundaray*
- 19,30** *Telegiornale locale*
- 20,30** *Orlando Furioso. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luca Ronconi. Con Edmonda Alidini, Luigi Diberti*
- 22** *Speciale con noi*



02/654661

- 7** *Corn flakes — I video della mattina*
- 11,30** *Easy Listening*
- 12,30** *On the air*
- 13,30** *Super Hit*
- 14,30** *Hot Line*
- 16,30** *On the air*
- 19,30** *Litfiba in concerto*
- 20,30** *Super Hit — On the air*
- 23,30** *Blue Night*
- 0,30** *Notte rock*



02/85411

- 14** *Il segreto di Jolanda. Telenovelas. Replica*
- 14,50** *Più forte dell'amore. Telenovelas*
- 15,30** *Storie di vita. Telefilm. Un lavoro redditizio*
- 16** *Programmazione locale*
- 17,30** *Super 7. Cartoni animati*
- 19,40** *Il segreto di Jolanda. Telenovelas*
- 20,30** *Lo studente (1983). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Jenny Tamburi, Maria Fiore*
- 22,30** *Colpo grosso. Quiz con Umberto Smallegna*
- 23,20** *Il verso giusto della cosa (1985). Regia di Max Pecas. Con Philippe Carlot, Jean-M. Noiret*
- 1** *Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm*



02/85411

- 13,45** *Calcio: Malines-Milan. Differita*
- 15,30** *Calcio: Amburgo-Juventus. Differita*
- 17,15** *Snow Board. I tornei di Coppa Italia*
- 17,30** *Supervolley. Di Lorenzo Dallari. Replica*
- 18,15** *Wrestling Spotlight — Telegiornale*
- 19** *Fish eye — Sportime*
- 20** *Juke box*
- 20,30** *Calcio: Malines-Milan. Replica*
- 22,15** *Telegiornale — Mon-gol-fiera*
- 23,25** *Basket: Campionato N.B.A. Chicago Bulls - Los Angeles Lakers. Replica*
- 0,55** *Juke box. Replica*



SCENEGGIATO

20,30

ORLANDO FURIOSO (1^a)

Una riduzione televisiva tratta dalla splendida opera teatrale di Luca Ronconi, liberamente ispirata al poema ariostesco. In un fantastico Medioevo carolingio, durante la guerra tra i Mori e i Franchi, Bradamante va alla disperata ricerca del suo Ruggiero. Ma Pinabello, un nemico della sua casata, le tende un tranello.



SPORT

22,25



MUSICA

19,30

LITFIBA IN CONCERTO

Nemo propheta in patria: è questo il motto che meglio si adatta ai fiorentini **Litfiba** (foto), capitaniati dal carismatico Piero Pelù. Considerati una cult band in Francia, solo da poco sono diventati famosi anche in Italia. In questo speciale tutte le «canzoni di guerra» del loro ultimo album *Pirata*.



MON-GOL-FIERA

Bruno Longhi presenta il consueto appuntamento con il calcio internazionale dell'ultimo week-end. Per la storia dei Campionati mondiali, Gianni Brera rievoca, con una serie di filmati, le fasi più importanti dell'edizione del 1970 che si disputò in Messico.



20,30

LO STUDENTE

Dopo più di vent'anni, il barone Mario di Villalta torna nella sua terra natia, a Napoli. La città è cambiata e la camorra detta legge. Il barone assume come segretario un giovane e povero studente (**Nino D'Angelo**) che però da anni è il confidente di un boss... Tra gli interpreti Jenny Tamburi (foto).



GIOVEDÌ 8 MARZO

UNA STORIA DELLA DIVERSITÀ FEMMINILE curata da Mariella Serafini
per il DSE, ogni lunedì su Radiouno

RADIO UNO

- 6 6,08-9 GR 1 buongiorno**
Ondavero. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia.
6,32 GR 1 regionali
6,40 GR 1 lavoro
7,40 Ondavero GR 1. A cura di F. Scaramucci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Gianni Bisachi conduce in studio **Radio antico 190**. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash

- 10,30 Radionord**, in collaborazione con la Federalcio, presenta **ITALIA, ITALIA**. Di Mario Giobbe e Giuseppe Dangola, condotto da Mario Giobbe e Nicoletta Grifoni. 24) 1945. Finisce la guerra e si torna a parlare di sport. 1946. Storia della Lega delle Nazioni. Retezziatore di G. Terribile.

- GR 2 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 I tempi dell'amore e della guerra. Originale radiodramma di Emanuela Lucini. 9° puntata
11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio
12 GR 1 flash
12,03 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

- 12,08 Mimo Renzini e Dina Luce presentano **Via Asiago Tenda**.** Programma di Fabio Brasile
13 GR 1

- 13,15 GR 1 chiama la Radio: un caso al giorno**
Musica Ieri e oggi. Con Barbara Marchand
13,45 La diliggenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

- 14,03 Angelus.** Varietà di Diego Cugia
14,44 GR 1 canzoni tre
15 GR 1 canzoni

- 15,03 Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino

- 16 Il Paginone.** Di Neri. Storia — Dibattiti — L'immagine parlata. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

- 17,30 Radionord jazz '90.** A cura di A. Mazzoleni. «Jazz nella Repubblica democratica tedesca» con Krzysztof Wienicki. Realizzazione di Giuliana Vaici

- Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 Musica dei '900. A. Veretti: Sonatina per pianoforte — Sei Stornelli

- 18,30 Musica sera.** Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinoponoli
19 GR 1 Sera

- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. «Radiolandia futurista» a cura di Vittorio Fagone (Replica)

- 20 Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentata da Gigi Angelillo. Programma di G. Angelillo

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzucchi

- 20,30 La Rai presenta Radionova Serata.** Un programma di Ennio Cecarcini. **Giovedì: jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoleni. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 GR 1 flash

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-24 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiono-GR 1
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiono-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverde Radiotre-GR 3
7,18 9,13 11,43
Ondaverdegrande GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereooneotte
0,20 8,43
Ondaverdeuropa Radiono - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagiach. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7-30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Anna Leonard. Regia di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7 Bollettino del mare

8 GR 2 Radiomattino

- 8 DSE Un poeta, un attore.** Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano
8,05 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande
8,18 Altra voce Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Un racconto al giorno.** «Scacco al re» di Claudia Poggiani. Regia di Ida Bassingano Al termine (9,10 circa). **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

- 9,30 Un po' tutto.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

- 10,13 A video spento.** A cura di Aldo Grasso. Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,20 GR 2 Radiogloria

- 12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordan. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

- 15 Il giorno del giudizio.** Di S. Satta. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi Re. **15,30 GR 2 Europeo.** Media delle valute. Bollettino da Parigi

- 15,45 Periferiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotta da A. De Laura, A. Lauritano, S. Rossella. Collaborazione di C. Licoccia, P. Lupi, R. Rocca. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Sartori

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

- 17,32 Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical. In redazione A. Dalponte, M. Dell'Organo, U. Nicletti Alliari, P. Nughes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeri

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 DSE Radocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di G. Orsi. Ombra

- 20,10 La storia della Regia.** A cura di S. Aranzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. Grazia Putini. «Vi racconto una commedia», in studio Walter Pagliaro (ora 20,30)

- 21,30 Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di Francesco Malgaroli. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotone.

- 22,50 Bollettino del mare**
Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

- Radiodata. Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Roberto Avioli

- 7 Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagiach. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino**
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Letta Tornabuoni. Telefono al n. (06) 361 2241

- 8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Mendelssohn-Bartholdy: *Concerto per violino e pianoforte* (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ S. Rachmaninov: *Vocalise* per violino e pianoforte (Lin-Chi Liang, vl. S. Rivers, pf.) ♦ A. Dvorak: *Ottó Danze sláve* per orchestra op. 46 (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ J. de Prez: *Si j'ay perdu mon ami*, per tre viole (Les Elements) ♦ A. Scriabin: *Sonata in la diesis maggiore* per pianoforte op. 30 (Sol. R. Taub)

9,45 Giornale Radio Tre

- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Chiaro, Giallo e Paganino.** Medio e lungo onda. **11,30 Il tempo di Arturo.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

- 10,45 Concerto del mattino** (II parte). G. Frescobaldi: *Toccata per l'elezione* per organo (G. Sartori, org.). **11,30 Concerto del mattino** (III parte). In bimbi maggiore op. 97. **Renée** (Il Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ R. Nimsik-Sokrakov: *La fanciulla di neve*, suite per soprano, coro e orchestra (Sol. R. Alexander - Orch. Filarm. di Rotterdam e Coro femminile Tonkunst di Rotterdam dir. D. Zinnar)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede ogni giorno

- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furvi lagrime, sospiri ardueni, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con V. Gieseckomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di A. Caroli. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 Giornale Radio Tre

- 14** Compact club. Selezione a cura di Bruno R. Muussberg. Quadri d'un'esposizione (Orchestrastraz. Maurice Ravel) (Orch. Filarm. di Oslo dir. M. Jansons) (EMI CDC 74 9797) ♦ P. I. Ciaikowsky: *Sinfonia* n. 6 in si minore op. 74 - *Patetica* (finale) (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 149 486)

14,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash

14,48 Succede in Europa.

- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani

- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti. **15** **Un libro al giorno.** A cura di Roberto Ricci. 1921-1930. Antologia regionale di Fiamma Nicolodi. 9^ trasmis. In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano d'informazione, cultura, musica.** In redazione A. Castelvecchi, R. D'Anna, R. Giagni e D. Troncelli. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 32 52 737

- 17,30 DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Gianotti

- 17,50 Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Antonio de Arriaga y Balzola

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

- 19,00** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Jacona

- 19,15 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti

- 19,45 Scatola sonora** (II parte). Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitti

20,45 Giornale Radio Tre.

- Oggi in Italia, oggi nel mondo. **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Delta. *Chiesa D'Isasca.* Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in mi bem. BWV 852

21,45 Selezione da Terza pagina

- 21,25 Gluseppe Tarlini:** Due Sonate per violino e basso continuo (Realizz. del basso continuo di Guido Cioch, clavicembalo, clava) (G. Guglielmo, vl. R. Castrovilli, clava)

- 22,35 Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli. **Il racconto di mezzanotte.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,53 Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

VENERDÌ 9 MARZO

S. Francesca Romana - S. Pasiano
SOLE: sorge alle 6,54; tramonta alle 18,27

RAJUNO

7 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

L'appuntamento mattutino, condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto), ospita oggi in studio le vincitrici del concorso Maria Callas. Per l'angolo del caffè: **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** alla vigilia della ripresa di *Europa Europa*. Poi un collegamento da Napoli di Massimo Milone. **Amedeo Goris** propone la sua schedina del Totocalcio. Per lo spazio dell'esploratore, **Pippo Castellano**.



RAJUNO

20,30

FILM

Hayley Mills (44 anni), nella foto con **Dean Jones** (54), fu resa celebre dal ruolo dell'orfanello **Pollyanna**



WALT DISNEY

ESTATE 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965

F.B.I.
OPERAZIONE
GATTO



Dopo il successo di *Mary Poppins*, Robert Stevenson ci offre una bella parodia del genere poliziesco. La cassiera di una banca, ostaggio di due rapinatori, affida un messaggio di salvezza a un gatto siamese, al cui collo mette il proprio orologio. Quando Patty, la padroncina di Gigi, scopre l'orologio al collo del suo micino, si rivolge all'F.B.I.: i poliziotti pedinano il gatto, nella speranza che possa condurli all'ostaggio. Gigi li semina regolarmente. Ma un microfono nascosto nel collarino risolve ogni problema.

RAJUNO

22,35 SHOW

SANREMO LIBERTÀ

Ettore Andenna (foto) presenta una serata con il meglio dei quattro pomeriggi registrati al Teatro Ariston. Un cantante, una cantante, un gruppo, una coppia di danza classica e danza moderna e una mosaico per ognuno dei sette Paesi dell'Est Europa: Bulgaria, Cecoslovacchia, Germania Est, Polonia, Romania, Russia, Ungheria.

RAIUNO

06/36864890

7,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
8,30-9,30 TG 1 Mattina

9,40 Il mago. Telefilm. Cuore di ballerina

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11,40 Rajuno risponde

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano *Piacere, Rajuno. In diretta con l'Italia*. Regia di Mimma Noccelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Gran Premio: Pausa caffè. Un appuntamento quotidiano con i ragazzi dell'Accademia dello Spettacolo

14,10 Occhio al biglietto. Regia E. Giacobino

14,20 Rajuno e Coca Cola presentano *Tam tam village. Benvenuti nel villaggio della musica globale*. Condotta da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 *Le Aquiloni. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo* diretto da F. Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Bettin

16 *Big! Regia di Roberto Valentini*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Conduce Emanuela Falcetti

18,40 Giancarlo Magalli e Bruno Garbarotta presentano *Lascia o raddoppia?*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *F.B.I. Operazione gatto* (1965). Film comedia. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Dean Jones, Dorothy Provine, Richard McDowell. Prod.: Walt Disney

22,25 Telegiornale

22,35 Dal Teatro Ariston di Sanremo. *Sanremo Libertà*. Presenta Ettore Andenna. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione artistica internazionale. Un programma di Adriano Ardinghi e Massimo Marcellini. Con la collaborazione di Carlo Casolò. Programma a cura di Sandra Bemporad. Regia di Angelo Zito

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,20 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 *... come bue - La nascita dell'alfabeto. La comunicazione post-alfabetico*. A cura di Franco Cimmino. 8° ed ultima

1,10 In collegamento via satellite: Halifax (Canada). *Pattinaggio artistico: Danza libera*

RAITRE

06/36864890

12 *Invito a teatro*. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Con la collaborazione di Marilena Groppi. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *Le Fastidiosi*. Di Franco Brusati. Regia Giorgia Albertazzi

14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

14,30 *La lampada di Aladino*. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio B. Ronchi della Rocca. Regia di P. Richetto

15,30-16,40 *Videosport*

- Mestre. Pugilato dilettanti: *Torneo internazionale Italia*

16,40 *Spazzolibero. Sindacato Libero Scrittori Italiani*

17 *Valerie*. Telefilm. *Un lavoro su misura*

17,30 *Geo*. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,30 *BlobCartoon*

18,45 *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7 Patatrac. Regia di Marco Bazzi
— Simpatiche canaglie. Comiche Tom & Jerry, CarToon animati
- 8,30 Capitol. 240^a puntata. Serie tv
- 9,30 ~~TV~~ Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens Jouer avec nous. 25^a puntata

- 10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
10 La protesta
10,15 È nata una stella
11,15 Peccati di gola
12 Mezzogiorno è... 1^a parte. Con G. Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Drogene. Anni d'argento
- 13,30 TG 2 - Economia
— Meteo 2

- 13,45 Mezzogiorno è... 2^a parte. Con G. Funari

- 14-16,15 L'amore, la vita e il gioco. Storie, realta e finzioni. Di G. Funari. ama. 567^a puntata. Serie tv.
Con Susan Keith.
14,45 Sandra Milo in L'amore è una cosa meravigliosa. Regia di Igor Skofic.
15,45 Tutti per uno. La tv degli animali. Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

- 16,15 Ravello. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 3^a tappa. Amalfi-Ravello

- 17 TG 2 - Flash

- 17,05 Del Parlamento
17,10 Più sani, più belli. Di Rosanna Lambertucci. A cura di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Manolita Cipparrone. Presenta Giovanni Ribet. Per la rubrica Tutto su... Due. Appuntamento quotidiano dal lunedì al venerdì

- 18,20 TG 2 - Sportsera

- 18,35 Faber. L'investigatore. Telefilm. Là dove fioriscono i cannoni

- 19,25 Il rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta. Insieme al programma, Carlo, Carrà, Cloris, ciolini, D'Amico, D'Offavi, Japino, Con Sabrina Salerno, Scialpi e la partecipazione del ballerino Farnè, Musiche di Danilo Vacca. Regia di Sergio Japino. Prod. esecutivo Sylvia del Papa

- 22,40 TG 2 - Stasera

- 22,50 TG 2 - Drogene. A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore

- 23,40 TG 2 - Notte - Meteo 2 - TG 2 Oroscopo

- 24 Appuntamento al cinema

- 0,10 Cinemania di notte. Il covo dei contrabbandieri. (1955). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger, George Sanders, Joan Greenwood, Viveca Lindfors

- Meteo 3
19 TG 3

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45 BlobCartoon

- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

- 20,30 Speciale «Chi l'ha visto?». Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella Raffai. Regia Eros Macchi

- 22 TG 3 - Sera

- 22,05 Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

- 23,05 Parma. Pallavolo: Coppa delle Coppe. Finale

- 23,45 TG 3 - Notte

- 24 20 anni prima

RAIDUE

7 RAGAZZI



PATATRAC

Conducono Massimo D'Adamo, Nicole Millo e Annamaria Compare (foto) e otto piccoli «patatrocchi» per i giochi della «cunsa», «salicciotti», «tunnelbabà». Le rubriche Scopri il mondo a colazione, Animalservice. I cartoni Tom & Jerry e le comiche Simpatiche canaglie.

RAIDUE

14 SERIAL

Quando si ama

Jim e Shana trascorrono una serata romantica in un albergo. Shana confida al marito che negli anni che lui aveva dedicato al sacerdozio lei aveva continuato ad amarlo. Steve viene portato all'Ospedale I Cedri e sottoposto a un intervento. Trisha vuol rimanere a vegliarlo. Il professore dice che le condizioni di Steve sono gravi.

RAIDUE

20,30 SHOW



... E SARANNO FAMOSI

Rientro televisivo di Marisa Laurito, ospite di Raffaella Carrà (foto). Per il «dietro la porta» è la volta di Tullio Solenghi. Collegamento con Fabrizia Carminati su una piazza italiana. Due servizi concorrono per l'«inviativo speciale 1990». Accanto a Raffaella Carrà, Scialpi e Sabrina Salerno (foto).

RAITRE

23,05 SPORT

PALLAVOLO:
COPPA DELLE COPPE

A Parma giornata conclusiva delle finali di Coppa delle Coppe. Queste le squadre arrivate in semifinale: Maxicono Parma, Amburgo, Sisley Treviso e Dinamo

Mosca. Nella foto: Andrea Zorzi, arima vincente della Maxicono detentrice del trofeo.



RAITRE

20,30 SOCIETÀ



SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Donatella Raffai (foto) conduce l'aggiornamento sui casi affrontati nella puntata di domenica. Chiunque avesse informazioni utili può telefonare a qualsiasi ora in settimana al numero 06/3613147 e in trasmissione ai numeri 0769/7399 e 06/8896910.

VENERDÌ 9 MARZO



5 RUBRICA

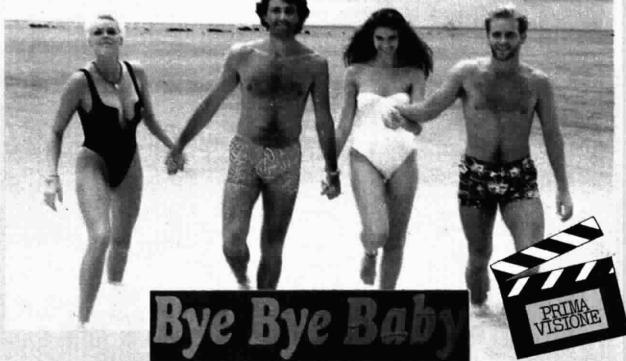
15

**AGENZIA
MATRIMONIALE**

Marta Flavi ospita Marco e Rita che si sono conosciuti un mese fa. Cercano l'anima gemella. Gianfranco di Roma, celibate e laureato in giurisprudenza, e Giancarlo di Milano, separato e dirigente industriale.

5 FILM

20,35



Bye Bye Baby

Brigitte Nielsen, Luca Barbareschi, Carol Alt e Jason Connery (foto) sono i quattro protagonisti del film. In una Milano da spot pubblicitario si muovono quattro giovani belli, ricchi e capricciosi: Barbareschi è un ozioso playboy, in continuo tira e molla sentimentale con Carol Alt; Brigitte Nielsen è una accanita giocatrice di biliardo; Jason Connery è un medico poco professionale.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty non vuole ancora rivelare a Mindy la sua vera identità, ma non sa che Cat ha già scoperto che è un poliziotto e che ha ricevuto dal suo capo l'ordine di far esplodere il deposito sul fiume, dove dovrebbero esserci il giovane. Ma le cose vanno diversamente: nel magazzino si trova Mindy.



Primo di un ciclo di otto film dedicati a Tyrone Power (1914-1958). Seguiranno Il capitano di Castiglia, L'ultima freccia, La carica del Kyber, Agguato sul fondo, La rosa nera, i guerrieri delle Filippine, il sole sorgerà ancora

L'AVVENTURIERO DELLA LOUISIANA

Tyrone Power è Mark Fallon, appassionato e leale giocatore d'azzardo. Gioca e vince a bordo di un battello sul Mississippi, così si attira la simpatia di un facoltoso signore di New Orleans il quale vorrebbe che sposasse sua figlia Angelique. Ma...



02/12/25

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo**
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz**
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti**
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 Cerco e offro. Con Vittorio Schiraldi**
- 16 Visita medica. Rubrica**
- 16,30 Canale 5 per voi — Première**
- 17 Doppio slalom — Babilonia. Quiz**
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello**
- 19,45 Tramoglie e marito. Con Marco Columbro**
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù**
- 20,35 Bye bye baby (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia Enrico Oldoini. Con Luca Barbareschi, Carol Alt, Brigitte Nielsen**
- 22,30 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**
- 23 Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 Striscia la notizia — Première**
- 1,12 Lou Grant. Telefilm — Première**



02/12/25

8 Il virginiano. Telefilm — Première

- 9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi**
- 12,15 Strega per amore. Vita da scimmie**
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Lovely Sara. Cartoni**
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo**
- 14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi**
- 15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone**
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi**
- 19,30 Mai dire sì. Telefilm. Cinque di troppi**
- 20,30 L'avventuriero della Luisiana (1953). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tyrone Power, Piper Laurie**
- 22,25 Clik. Settimanale di cinema**
- 23,15 Il grande golf. Chrysler Team Championship - 2^a parte**
- 0,15 90... la paura. Film. Regia di René Le Hennet. Con Fernandel, G. Gossett**
- 2,05 Dragnet. Telefilm — Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**
- 8,30 Natura amica. Documentario**
- 9 Get Smart — Adamo contro Eva — Il giudice. Telefilm**
- 10,45 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga**
- 11,30 TV donna mattina. Con Silvia Cohen**
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e I. Guidoni**
- 15 Snack: Scooby Doo. Cartoni animati**
- 15,30 Girogiromondo. Con G. Barbieri e E. Borri**



02/2125

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm - Première

11,30 New York New York. Dovere filiale

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 Chips - Magnum P.I. Telefilm

14,30 Smiley - Deejay Television

15,24 Barzelletti d'Italia - Première

15,30 Batman. Telefilm. Ippica che passione

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - The Real Ghostbusters. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia

18,33 L'incredibile Hulk. Il paese dei mostri

19,30 Genitori in blue-jeans. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Rombo di tuono (1984). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Lenore Kasdorf, M. Emmet Walsh

22,25 Calciomania - Troppo forte. Telefilm

23,55 Playboy show. 8ª puntata

0,55 Barzelletti d'Italia - Première

1,05 Basket N.B.A. Regular Season '89-'90. Detroit-New York. Con Dan Peterson



Solo contro tutti e il titolo del ciclo di sei film dedicati a Chuck Norris (50 anni), uno dei «giustizieri» del cinema hollywoodiano

00E011 06/3454121

13 Sugar. My Pet Monster - Superted. Cartoni animati
Sugar Cup. Rocky e i suoi amici. Cartoni

15-18 Batticuore

15 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Talbo

17 Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita

18 Branko e le stelle. Rubrica astrologica

18,15 Barzellette. Replica

18,30-19 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Bannister emulo di Hemingway. Con Don Adams, Henry Beckman

19,30 Lo scrigno magico. Cartoni animati

20 Barzellette. Con Alessandro Ippolito

20,15 Branko e le stelle. Replica

20,30 Supercarrier: oltre il muro del suono (1988). Miniserie. 1ª visione tv. 1ª puntata. Piloti. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt

22,20 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tamburro. Con Walter Zenga, Fabio Fazio, Roberta Termali

23,45-1 Odeon Sport



SPORT

22,25

CALCIOMANIA

La partita della settimana è Juventus-Milan: interviste e filmati con Paolo Pergo, Cesare Cadeo e Maurizio Mosca (foto). Si parla poi del turno di Coppa di mercoledì: Milan-Malines e Juventus-Ambrugo, tema dell'«intervistissima» di Paolo Ziliani e del «Faccia a Faccia» di Maurizio Mosca.



TELEFILM

19

AUTOSTOP PER IL CIELO

È stata affidata a Jonathan una missione universale: salvare l'umanità intera dalla propria autodistruzione. Con il suo assistente Mark Gordon (Victor French, foto) cerca di contattare tutti coloro che con il loro intervento possono aiutarlo in questa difficile missione, tra questi il presidente degli Stati Uniti.



00E011 MINISERIE

20,30



SUPERCARRIER: OLTRE IL MURO DEL SUONO
 Prende il via una nuova miniserie che racconta le avventure affrontate da un gruppo di giovani imbarcati sulla portaeroplani Georgetown della U.S. Navy. Sequenze da brivido, colpi di scena e azioni pericolose che si intrecciano con le vicende personali dei sette protagonisti. Nel primo episodio Dave Rawley, pilota Top Gun, scende in gara con il giovane pilota Sierra Di Palma.

16 Halifax. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero uomini

17,45 TV donna. Conduce Carla Urban

18,45 Il paroliere. Gioco con Lea Pericoli

19 Autostop per il cielo. Telefilm

20 TMC News

20,30 Halifax. Pattinaggio artistico. Campionati del mondo. Originale donne

22,30 Mondocalcio. Rotocalco sportivo

23,50 Stasera News/Stasera sport

0,20 Lo straniero ha sempre una pistola (1954). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Claire Trevor

IL COMFORT E' UN CONCETTO IN CONTINUO MOVIMENTO.

Montego, la Rover Station Wagon, sorpassa gli orizzonti conosciuti dello spazio: due sedili anteriori con supporto lombare, due sedili posteriori che si ribaltano separatamente, e, con un semplice tocco, altri due comodi posti in terza fila.



Sette poltrone* o 1700 lt. di bagagliaio, che si fanno largo tra le preggiate finiture in legno ed i ricchi accessori di serie. Libertà di movimento ed equilibrio unico tra comfort, prestazioni e sicurezza: trazione anteriore nel 1600 benzina (v. max 170 km/h dove è permesso) e 2000 turbodiesel (26,3 km/lit), servosterzo e sospensioni autolivellanti per una tenuta di strada perfetta. Se pensare al relax è lo stile dei nostri tempi, viaggiare in Montego è guidare nella giusta direzione. Montego, la Rover Station Wagon, a partire da lire 20.595.000.

MONTEGO



MONTEGO. LA ROVER STATION WAGON.

*5 posti + 2 posti per i bambini. Gli indirizzi dei 500 Concessionari, punti assistenza e vendita ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip





02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Rubrica
14 Notiziario locale
15 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Passioni: 20' puntata. Sceneggiato. Con Adolfo Fanfoglio, Dominique Boscherò
18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
19,30 Telegiornale locale
20,30 Orlando Furioso. 2' puntata. Sceneggiato. Regia di Luca Ronconi. Con Edmonda Alidini, Luigi Diberti, Marilù Toló
21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes**
8 Il video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air — Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Super Hit
21,30 On the air
22,30 Tanita Tikaram Special
23 On the air
23,30 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Il segreto di Jolanda — Più forte dell'amore. Telenovela**
15,30 Storie di vita. Telefilm. L'esperimento
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Il segreto di Jolanda. Telenovela
20,30 Dance Music (1984). Film sentimentale. Regia di Vittorio De Sisti. Con Patrizia Pelegri, Maria Cristina Mastrangeli
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,15 Che fine hanno fatto i favolosi Verne Brigade (1984). Film thriller. Regia di John Hough. Con Season Hubley
0,40 Colpo grosso. Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 13,45 Mon-gol-fiera. Replica**
15 Boxe di notte. Con Franco Ligas. Replica
15,45 Speedy — Juke box
16,45 Basket: Campionato N.B.A. Boston Celtics - Portland Trail Blazers
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,45 Telegiornale
19 Campo base — Sportime
20 Calcio: Borussia M.-Norimberga
21,45 Telegiornale
21,55 Sottocanestro. Con Luca Corsolini
22,40 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
0,40 Eurogolf — Juke box. Replica



SCENEGGIATO

18

PASSIONI (20^a)

Maria Carla (Dominique Boscherò, foto) è contrariata perché immagina le reazioni negative dei suoi conoscenti quando sapranno che la figlia Simona sposa Marco, un operaio. Marco dal canto suo comincia a distaccarsi da Sandra, Francesca sorella minore di Sandra, soffre profondamente per l'allontanamento di Marco al quale era molto affezionata.



SCENEGGIATO

20,30

ORLANDO FURIOSO (2^a)

Tema della seconda puntata è l'amore: con le sue ingiustizie, le sconfitte e le depressioni. Di fronte all'amore anche Orlando, eroe puro, difensore della cristianità, abbandona il suo dovere di combattente e in sella a Brigliadoro cerca di raggiungere Angelica. Ma incontra Olimpia... (Nella foto, Marilù Toló, la maga Alcina).



20,30

DANCE MUSIC

Cinque ragazzi accomunati dalla passione per la danza dividono lo stesso appartamento e soprattutto la stanza più grande adibita a sala prove. L'annuncio di un concorso per ballerini a New York li spinge a cercare un sovvenzionamento per tentare la fortuna in America.

**SUPER HIT**

Un anno fa i tre Duran Duran hanno cambiato la propria immagine con l'album *Big thing*, non più un pop facile ma una robusta funky dance matura e ben suonata. Hanno così superato l'ostacolo di essere considerati dei semplici fenomeni degli anni Ottanta.

Nella foto, da sinistra, i tre componenti dei Duran Duran: John Taylor (30 anni), Simon Le Bon (30) e Nick Rhodes (28)



11 RUBRICA



IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) ospita il ministro delle Aree Urbane Carmelo Conte per affrontare tutti i problemi relativi alle metropoli, dal traffico all'inquinamento, alla crisi di alloggi. Di ecologia e dei progetti del Governo per tutelare gli spazi verdi parla il dottor Alfonzo Alessandrini del Ministero dell'Agricoltura. Il numero di telefono del programma è 081-639000.



17 SHOW

UN MONDO NEL PALLONE

Torna la Corea, «spauracchio» storico del calcio italiano, ma si tratta di quella del Sud. Tra gli ospiti di Gianni Minà (nella foto con Claudia Turconi), l'allenatore Lee Hoe-Taik, il tecnico del taekwondo Youg-Chil Park e un gruppo di danza, Sammulari.



12,30 MEDICINA



Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes si occupa, questa settimana, di «insufficienza renale».

Intervengono in studio, per parlare di questo interessante argomento, il professor Vittorio Bonomini, nefrologo di Bologna; il professor Carlo Casciani, clinico chirurgo di Roma, e il professor Eugenio Alcini, urologo di Roma. Presenta Annalisa Manduca.



20,30 VARIETÀ

EUROPA EUROPA

Riapre i battenti il varietà europeo condotto da Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini (foto). Parentesi comica con il Trioreno, mentre l'etico Raffaele Paganini ballerà con partners internazionali. L'invito Giorgio Calabrese si collegherà, stasera, dal palazzo del Cremlino di Mosca. Ospiti: Miss Martini, Gianni Morandi (foto), la Miss Mondo polacca Aneta Kreglicka e Milva, da Berlino. Vedremo poi i gioielli della regina Maria Cristina di Borbone.



06/36864890

7 Fermati, cowboy! (1959). Film western. Regia di Thomas Carr. Con Audie Murphy, Terry Moore, John Dehner

8,30 **60** Documentari in lingua originale. All the world's a stage. 7. The Vices of Man

9,30 La sfida. Tv movie. Con Darren McGavin, Broderick Crawford, James Whitmore, Skip Homeier. Regia di Alan Smithee

11 Il mercato del sabato. Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1^a parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2^a parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Vedrai. SettegiorniTV

14,45-16,30 Sabato sport

- Aversa, Ippica; Gran Premio Andreani
- Isola del Liri. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.
4^a tappa. Salerno-Isola del Liri

16,30 Sette giorni Parlamento

17 Un mondo nel pallone. Di Gianni Minà. Marcello Mazzoni. Rito Federspil con la collaborazione di Giampiero Ricci. Commento Gianni Minà. Regia di Pino Leonardi. 13^a. Città del Nord

18,15 TG 1 - Flash

18,20 Estrazioni del Lotto

18,25 Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchinò. Regia di Tonino Nieddu

19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pacomo

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Europa Europa. 1^a puntata. Uno spettacolo di Michele Guardi condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini, Paola Tiziana Cruciani e Rodolfo La Gangi. In Trionfo. Commentato dall'Europa. Giorgio Calabrese. Testi di Giorgio Calabrese, Massimo Di Tondo, Michele Guardi, Vittorio Vighi. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Direttore di produzione Francesco Galvani. Produttore esecutivo Angela Alvernini. Regia Luigi Bonori

23 Telegiornale

23,10 Speciale TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Sabato club: Al Jolson (1946). Film biografico. Regia di Alfred E. Green. Con Larry Parks, Evelyn Keyes, William Demarest



06/36864890

10,50 Musica Musica: I Concerti di Raitre. Dal-Stereo L'Aula Magna dell'Università di Roma: Mozart e il pianoforte. Pianista Alexander Lonquich. Mozart: Rondò in la min. K. 511 - Sonata in fa maggi. K. 533 - Sonata in re maggi. K. 576. Regia di Angelo Baiocchi

11,40 Vedrai. SettegiorniTV

11,55 Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile

13 20 anni prima

13,20 Schegge

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,25 Italia delle Regioni. Settimanale di attualità a cura di Pietro Vecchione. In studio G. Bettotto e P. Fränzelin

15,05-17 Videosport

15,05 Rugby: Partita di campionato

15,45 Mestre. Pugilato dilettanti: 10^o Torneo Internazionale Italia

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

20,30

FILM

sapore di mare



1964: è tempo di vacanze per molti giovani che si ritrovano in Versilia. Fra loro, Paolo (Angelo Cannavacciuolo) e Marina (Marina Suma, foto), due fratelli napoletani, e Luca (Jerry Calà, foto) e Felicino (Christian De Sica), ricchi rampolli milanesi. Bravate e fugaci avventure estive per tutti...

RAIDUE 23,35 SPORT

NOTTE SPORT



Il campione europeo pesi gallo **Vincenzo Belcastro** (foto) incontra lo scozzese **Ronnie Carroll**. Da Halifax (Canada), Campionati del mondo di pattinaggio artistico, e da Amsterdam Coppa dei Campioni di pallavolo.

RAITRE 11,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Hemsedal (Norvegia), un supergigante che può consacrare lo svizzero **Pirmin Zurbriggen** (foto) dominatore della Coppa del mondo, in procinto di affiancare Gustavo Thoeni con quattro vittorie. Da seguire, tra gli italiani, la rivelazione **Kristian Ghedina**, primo agli Assoluti.



RAITRE 20,30 AVVENTURA

Ricerca dell'Arca



All'insegna dell'avventura prosegue il viaggio di **Mino Damato** (nella foto): il tutto condito come sempre da filmati, collegamenti d'eccezione e tanti ospiti. In studio, durante la puntata, verranno mostrati dei pipistrelli giganti.

- 7 **Petatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry. Cartoni animati**
— **Simpatiche canaglie. Comiche**

- 7,55-10,05 **Mattina 2.** Un programma di M. Guarini, M. Liguori, B. Modugno
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

- 10,05 **0% Nuove prospettive in agricoltura.** Di Fabio Fabbri. 2^a puntata

- 10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

- 11,05 **Serena variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

- 12 **RAFFAELLA, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da Due.** Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. Regia Sergio Japino

- 13 **TG 2 - Ore treddici**

- 13,15 **TG 2 - Tuttocampionati!**

- 13,30 **TG 2 - Trentatré**

- **Meteo 2**
13,50-16,15 In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **Matteo 2.** A pasca nella TV della settimana. Ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lettua e P. Caselli. P. Oderda, A. Paola Bardi. Regia di R. Donna

- 16,15 **0% Caramella.** Un programma per i genitori della parte dei bambini. Di Franco Matucci e Pier Alvisse Zorzi. Presenta Valeria Ciangotini. 13^a puntata

- 16,45 **Estrazioni del Lotto**

- 16,50-18,55 **Rotosport**
Napoli. **Pallanuoto: Canottieri - Sisley Sa-**
vona. **Pallavolo: Partita di campionato**
Reggio Calabria. **Pallacanestro: Viola**
Reggio Calabria - Messaggero

- 18,55 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vellone
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30 **Commedie e commedianti. Risate e passioni all'italiana.** Segreteria 06/36821. Film. Regia di G. Vassina. Con Jerry Calà, M. Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo, Karina Huff, Isabella Ferrari, Virna Lisi. Prod.: International Dean Film

- 22,10 **TG 2 - Stasera - Meteo 2**

- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Poltistrolka. Il gioco della politica** di S. Bottazzini, D. Di Stefano, P. G. Vitali, A. M. Sartori, M. Giusti, P. Piversi. Partecipano Syusy Ruggieri, Carmen Lasorella, I. gemelli Ruggieri, Vito. Regia di C. Rispoli

- 23,20 **Vedrai. Settegiorni**

- 23,35 **Notte sport**

- **Lamezia Terme. Pugilato: Belcastro-Carroll.** Titolo europeo pesi gallo
— **Halifax. Campionato di pattinaggio artistico:** Campionato del mondo
— **Amsterdam (Olanda). Pallavolo: Coppa dei Campioni**

- 17 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

- **Meteo 3**

- 19 **TG 3**

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 **Volta pagina**

- 20,30 **Alla ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con collaborazione di G. Vassina, B. Borsigella. Regia di Mino Damato. Ogni settimana un notiziario di informazione, curiosità e meraviglie da tutto il mondo telefonando al numero verde: 1678/62019

- 23,20 **Appuntamento al cinema**

- 23,30 **TG 3 - Notte**

- 23,45 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**



5 QUIZ 13,30

CARI GENITORI

«Quale parente o amico viene considerato dai vostri genitori un autentico scocciatore? C'è un argomento su cui i vostri genitori finiscono inevitabilmente per litigare?». Sono alcune delle domande che la padrona di casa, **Enrica Bonaccorti**, rivolge alle famiglie Carrozza (foto) di Pesaro, Sormani di Rimini e Camilli di Caserta.



IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

Una movimentata commedia con l'accoppiata vincente **Bud Spencer-Terence Hill** (foto). In Africa il gigantesco e pacioccione Tom si guadagna da vivere portando i turisti vicino agli animali in libertà. La sua vita cambia con l'arrivo del cugino Slim: insieme fondano una scalzinata compagnia di trasporti per stranieri e affrontano con vittoriose risse un riccone privo di scrupoli.

6 SERIAL 13,45

SENTIERI

Mindy si rende conto che Cat sta installando una bomba nel magazzino della Lewis Oil e, sconvolta, non sa cosa fare. Nello stesso momento giunge Roxie e così le due ragazze si ritrovano ostaggio, in balia dei criminali.

H.B. comunica a Vanessa che Billy sta procedendo con le pratiche per il divorzio. India ha capito che la piccola Dorie preferisce vivere con la sorella e la riporta a Dinah...

7 FILM 20,30



TEMPESTA SUL CONGO

Il viaggio avventuroso di una infermiera (**Susan Hayward**) e della sua aiutante guida (**Robert Mitchum**, insieme nella foto) tra le tribù del Congo. La vicenda si complica per l'avidità di un commerciante, socio della guida, preoccupato di trovare giacimenti d'oro.

Tensioni e sentimenti si intrecciano sullo sfondo della natura selvaggia, fino alla lieta conclusione.

5

02/21225

7,10 La grande vallata - Una famiglia americana. Telefilm — Première — Love Boat - I Jefferson. Telefilm

10,30 Case mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo

12 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone

12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Cercò e offro. Con Vittorio Schiraldi

16 Visita medica. Rubrica

16,30 Canale 5 per voi — Première

17 L'Arca di Noé. Con Licia Colò

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù

20,35 Io sto con gli ippopotami (1979). Film d'avventura. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer

22,30 Hollywood Boat. Telefilm

23,30 Stoghi — Striscia la notizia — Première

0,47 Lou Grant - Bonanza. Telefilm — Première

8

02/21225

8 Il virginiano. Telefilm. Jennifer

9,30 Una vita da vivere — Aspettando il domani — Così gira il mondo. Teleromanzi

12,15 Strega per amore. Telefilm

12,40 Ciao ciao. David - Lovely Sara. Cartoni

13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Topazio — La valle dei pini. Teleromanzi

15,50 Veronica — General Hospital — Febbre d'amore. Teleromanzi

18,30 Star '90. Con Alessandro Cecchi Paone

19 C'eravamo tanti amati. Talkshow

19,30 Mai dire sì. Telefilm. L'incidente

20,30 Tempesta sul Congo (1953). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Robert Mitchum, Susan Hayward

22,25 Alfred Hitchcock presenta. Cella 227

22,55 Parlamento in. Con Cesara Buonamici

23,40 Regione 4

23,55 Lungo viaggio di Gabriel Axel

0,20 La rabbia giovane (1973). Film drammatico. Regia di Terrence Malick. Con Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates

2,05 Dragnet. Telefilm — Première

9 TMC

06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Snack. Joe Farina & Co. - Jabber Jaw - Blue Falcon. Cartoni animati

9,50 Al confine dell'Arizona. Telefilm. Casa dolce casa

10,50 Petrocelli. Telefilm. La gabbia d'oro. Con Barry Newman, Susan Howard

11,50 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi

11,55 Hernesdal. Sci: Coppa del mondo. Super gigante maschile. 2° manche. Commento di Bruno Gattai

— Halifax. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza libera



02 12 25

Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Supervicky - Mork & Mindy - Agente Pepper - Simon & Simon. Telefilm - Première

11,30 New York New York. Vecchi fantasmi

12,42 Barzelletti d'Italia — Jonathan

13,25 Calciomania. Replica

14,25 Musica è. Con Maurizio Seymandi

15,24 Barzelletti d'Italia — Première

15,30 Batman. Telefilm. La regina e i suoi cosacchi

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati

18 Anteprima — Barzelletti d'Italia

18,33 L'Incredibile Hulk. Telefilm. Derby mortale

19,30 Genitori blue-jeans. Telefilm

20 Bobobobs. Cartoni. L'albero mostro

20,30 Vivere e morire a Los Angeles. (1985). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con William L. Petersen, Willem Dafoe

22,40 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23,25 La grande boxe. Con Rino Tormasi

0,25 Barzelletti d'Italia — Première

0,35 Maratona. Professione regista: Luis Buñuel

0,36 Cime tempestose (1953). Film drammatico Il diario di una cameriera (1963). Film

2,15

ODEOUII 06/3454121

13 Branko e le stelle. Rubrica astrologica presentata da Branko

13,15 Forza Italia. Replica

14,45-17,45 Batticuore

14,45 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro, Carlos Mata

15,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmeneiro, Raúl Talbo

16,45 Mariana. Telenovela. Con Veronica Castro, Humberto Zurita

17,45 Top Motori

18,15-19 Odeon Sport. Commento di Lorenzo Dallari

19,30 Excavbur. Replica

20 Sherlock Holmes. Telefilm

20,30 Crazy Joe (1974). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Peter Boyle, Fred Williamson, Fausto Tozzi, Rip Torn, Paula Prentiss

22,30 Top Motori

23-1 Corsa al massacro (1986). Film d'avventura. Regia di David Winters. Con Josh Brolin, Robert Rustler, Pamela Gidley, Brooke McCarter, Brett Marx

— Amstelveen (Olanda). Pallavolo: Coppa dei Campioni. Semifinali

19 La coppia nel mondo. Condotta da José Alfaiate e Alba Parietti con Paulo Roberto Falcao

20 TMC News

20,30 Halifax. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero donne

22,30 Militari, su con la vita (1981). Film comico. Regia di Andrew Sugerman. Con Ann Dusenberry, Angela Aames

24 Un uomo alla deriva (1972). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Dennis Weaver, Jimmy Deab, Don Stroud



FILM

20,30

VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES



Los Angeles: l'agente del servizio segreto Chance (William L. Petersen, nella foto con Darlene Fluegel), sconvolto dalla morte di un collega, continua l'indagine per smascherare la banda di falsari che ha commesso l'omicidio. Non avendo le prove per arrestarli, architetta un piano ai limiti della legalità per incatenare l'inafferrabile capo della banda (Willem Dafoe).



CINEMA

0,35

MARATONA PROFESSIONE REGISTA: LUIS BUNUEL

Per il cinema d'autore è di scena il grande regista spagnolo Luis Buñuel (foto) con due film poco conosciuti: *Cime tempestose* e *Diario di una cameriera*. Il primo, tratto dal romanzo di Emily Brontë, la scrittrice che divenne una specie di vessillo per i surrealisti, è una disperata storia d'amore. Il secondo, interpretato da Michel Piccoli e Jeanne Moreau, racconta la storia di una giovane che viene assunta come cameriera da una strana famiglia.



FILM

22,30



MILITARI, SU CON LA VITA

Uno spassoso film diretto da Andrew Sugerman e interpretato da Ann Dusenberry, Rhonda Shear e Angela Aames. Malinda, una giovane donna, armata di laurea in scienze politiche, lascia la sua famiglia e gli amici di sempre e parte per Washington. La donna ha una missione da compiere: sistemare la confusione nel governo e servire il suo Paese.

ODEOUII FILM 20,30

CRAZY JOE

L'ascesa e il declino della mafia newyorkese del gangster italo-americano Joe Gallo (Peter Boyle, foto), soprannominato «Crazy» per la sua follia sanguinaria. Un film violento, diretto da Carlo Lizzani, con lunghi inseguimenti automobilistici.



RAI DUE



CONCORSO QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV
RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione "La Rete", condotta da Luciano Rispoli, in onda ogni sabato su RAIDUE dalle 13.30 alle 16.30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del TV Radiocorriere non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere un videoregistratore SABA. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia, edito dalla Nuova ERI.

Aut. min. rich.

SABA
TV·VIDEO·HIFI

mod. VR 6620 H.Q.



ieri





02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Voglia di musica.** Di Luigi Fait
15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **Italia ore 6.** Attualità
18,30 **Nel mare degli antichi.** Documentario
19,30 **Telegiornale locale**

20,30 Una lepre con la faccia da bambina. Film tv, 1^a parte. Regia di Gianni Serra. Con Pavel Greco, Franca Rame, Riccardo Cucchiola, Gianni Cavina

22,30 **Le Dirindina.** Intermezzo in due parti di Domenico Scarlatti. Libretto di Girolamo Gigli



02/654661

- 7** **Corn flakes**
8 **I video della mattina**
11,30 **Easy Listening — On the air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Tanita Tikaram Special**
15 **The Power Hour**
16 **Sabato in musica**
21,30 **On the air**
23,30 **Best of Blue Night**
0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14** **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas
15 **Ter tv**
15,15 **Programmazione locale**
17 **Speedy. Replica**
17,30 **Super 7. Cartoni animati**
19,40 **Il segreto di Jolanda.** Telenovelas

20,30 Niente vergini in collegio - II (1987). Film brillante. Regia di Bruce Block. Con Eva Gabor, Lu Leonard, Carole Davis

22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,25 **Switch — Longstreet.** Telefilm

1,25 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — La strana coppia. Telefilm



02/85411

- 10** **Golden Juke box — Fish-Eye**
12 **Campo base — Sottocanestro**
15,30 **Campo base.** Replica
16 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita
17,45 **Juke box — Fish-Eye.** Replica
18,45 **Telegiornale — Campo base**
19,30 **Sportime**
20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
21,45 **Telegiornale**
21,55 **Speedy — Jukebox**
22,55 **Campo base — Calciomania**
0,25 **FishEye. Obiettivo pesca.** Replica



FILMTV

20,30

UNA LEPRE CON LA FACCIA DA BAMBINA (I^a)

La storia, diretta da Gianni Serra, si ispira alla tragedia accaduta nel 1976 a Seveso. Due ragazzi, Marco, figlio di mobiliere brianzoli, e Sara, figlia di immigrati meridionali, si trovano travolti da un dramma ecologico: una nube tossica, prodotta da una fabbrica, inquina la zona. Tra gli interpreti: Franca Rame, Pavel Greco e Gianni Cavina (foto).



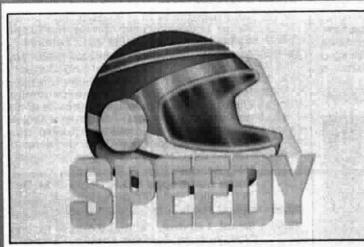
MUSICA

16



THE POWER HOUR

Per tutti i «rockettari» in ascolto continua l'appuntamento ricco di video inediti e interviste esclusive. L'Hard Rock, sviluppatosi in questi ultimi anni, ha ottenuto grande successo tra i giovani, realizzando record di vendita dei dischi e diventando un genere musicale importante. In scena, gli Aerosmith (foto) e gli AC/DC (foto).



SPORT

17

Un programma a «tutta velocità» dedicato soprattutto ai giovani e a chi si accosta allo sport dei motori e non conosce a fondo «le regole del gioco». Uno stile informativo alla portata di tutti con rubriche e servizi sulle cronache motoristiche.



FILM

20,30

NIENTE VERGINI IN COLLEGIO - II

In un esclusivo collegio, belle e viziate ragazze al termine delle lezioni si trasformano radicalmente: con trucchi e astuzie si lanciano alla conquista dei baldi giovani della scuola accanto. In prima linea Cindy e Pamela.

RADIO UNO**GR 1 buongiorno**

Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
verso il Parlamento

GR 1**GR regionali****Qui parla Il Sud****GR 1 Scienze** A cura di L. Lombardi**GR 1 - I fatti e le opinioni****Week-end.** Varietà radiotonico**10 GR 1 flash****10,15 Black-out.** Di Enrico Valime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi**Il documentario di Spazio aperto.** A cura di Stefano Gigotti**11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio lupo****Altra voce.** Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio**11,50 Chiappa. Di Paola Lasi, con la collaborazione di Bruno Stefanati e Pascal Sacconi****12 GR 1 flash**

12,30 Antonio Salines in Inferno. Vita tragica e avventurosa di August Strindberg, drammaturgo. Di Dario della Porta. Diretto da Lucio Romeo. 9° puntata

GR 1

Estrazioni del Lotto

13,25 Sanremo, una storia italiana. Un programma di L. Sestimelli e Vivi Zizzo. Con Piero Baldini e Diana Braschi

GR 1 business**Spettacolo.** A cura di Raffaella Brusà**GR 1 business**

15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma Feltrico Sangugnoli. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni e Emilio Ceccarelli

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Giorgio Gaber ne «Il grigio»

17,13 17 GR 1 flash

Il cuore. Programma di Olimpo Fameli Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di G. Musca

18,30 Il Pool sportivo e Radiouno presentano il Campionato di Pallanuoto. A cura di Mario Giobbe con Alfredo Provenzali

GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori dei notai M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizzata da L. Pasquini

19,55 Black-out. (Replica) Ci stiamo anche noi. Programma di P. Saccoccia. Presentato da Sergio Fedele

GR 1 flash

21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera

Musica notte. Musicisti di oggi. G. Arrigo: Epitafii per coro e orchestra su testi di Michelangelo Buonarroti ♦ G. Cappelli: Isole inquiete

22,27 Teatrino. Canguru vuol dire non lo so. Originale radiotonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) **GR 1 - Ultima edizione**

23

ONDASVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverde. Radiouno-GR 1

6.05 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde. Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.20 19.26 22.27

Ondavertre. Radiotele-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverdere. GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte. Notturno Ital-Rai

Raistereonotte 0.20 8.43

Ondaverderopa. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. **La telefonata.** Di Angelo Sabatini **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,30 Fine settimana con Radiodue: ...La vita a parole. Programma di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regia di Lorenzo Chiera

6,30 GR 2 Primmatino

7 Bollettino del mare

7 GR 2 Radiomatino

8 Giocate con noi, 1X2 alla radio

8,05 DSU Un poeta, un attore. Poesia dell'amor sacro e dell'amor profano

8,10 Radiodue presenta. Di Elisabetta Grande

8,18 Altra voce. Concorso Autoradio. Presenta Fabio Fazio

8,30 GR 2 Radiomatino

8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Saitta e F. Visca Regia di M. De Cillis 23*

9,05 Spazzolbero. U.D.I. - Unione donne italiane

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Mille e una canzone. Presenta A. De Ritis Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 Tutti i colori del giallo. Esempi vari della complessità arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brusà. 23* trasmissione

11 HI Parade. Presentato Teo Bellia e Fatima Lucarini

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 HI Parade. Presentato Teo Bellia e Fatima Lucarini

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 Cherchez la femme. Testi di Roberto Damiani. Letture effettuate da Vittorio Franceschi. Regia di Marisanda Calacione

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini

Bollettino del mare

15,55 HI Parade. Presentato Teo Bellia e Fatima Lucarini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di G. Valci

17,05 Mille e una canzone. Presenta A. De Ritis

17,30 GR 2 Notizie

Invito a teatro. **Cammerata.** Di August Strindberg. Traduzione italiana e adattamento radifonico di Luciano Codignola. Berita: Francesca Benedetti; Abel: Maria Grazia Antonini; Willmer: Rodoaldo Traversa; Oestermark: Michele Riccardini; Cart: Bruno Alessandro; Axel: Carlo Simonini. La signora Hall: Gianna Piazza; Il facchino: Antonio La Raina. Regia di Mario Misiroli

Nell'intervallo (18,23 circa): **GR 2 Notizie**

19,16 Insieme musicale**19,30 GR 2 Radiosera**

Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai Corporation di New York. Regia di E. Lamonti

21 Stagioni Sinfonica Pubblico 1989-90. In collaborazione diretta con l'Accademia del Foro Italico - Roma. La contemporanea con Raistereonote. Concerto sinfonico diretto da Eliahau Inbal. I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra — Petruska (Versione 1911). Scene burlesche in quattro quadri. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

Nell'intervallo (ore 21,22 circa):

Non è mai troppo F.O.F. Regia di M. De Cillis (Riplica della 23^ puntata)

22,30 GR 2 Radionote. Bollettino del mare

22,50 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino + Radiodate. Sui giornali di oggi

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavallotti

7,20 Giornale Radio Tre. Attualità del mattino

7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampieri. D. Scarlatti: Tre Sonate per organo (Sol. A. Sacchetti) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra (Sol. A. Sacchetti) ♦ O. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi) ♦ J. S. Bach: Ricercare a sei voci per setteffato di fiati (dalla Offerta musicale) (Basil Ensemble) ♦ B. Britten: Malinche musicalise, suite n. 2 op. 24 (Sol. V. Horowitz - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Schubert: Rastlose Liebe, Lieb. Op. 5 n. 1 (J. Norman, sopr., G. Parsons, pf.)

Giornale Radio Tre

Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduca M. Carboni. Musica scelta da R. Giangi. Organizzazione di B. M. Papai

11,15 Concerto del mattino (II parte). Preludio a morte di Haydn (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Halirink) ♦ M. Leoninus: Alleluia Pascha nostrum (Early Music Consort dir. D. Munrow)

11,45 Giornale Radio Tre - Notizie flash I giovani incontrano l'Europa: idee e proposte senza frontiere. Settimanale del GR 3 a cura di Gianni Lucarini

12 César Franck, cent'anni dopo. Un programma di Alberto Cantini. 5^ trasmissione Suona Vladimir Horowitz

Giornale Radio Tre

Paesaggi musicali. Controsport. A cura di Sergio Gigli. Voci del Teatro Europeo di oggi: "Vaporis" di Neil Dunn. Regia di Giuliana Berlinguer

14,48 Il gioco del secolo. Storie di calci, eroi e coppe del mondo. Un programma di Marino Sinibaldi. Regia di Gianfranco Giangi

16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1990. In collaborazione con la Regia Nazionale del Teatro alla Scala di Milano. Dir. Alessandro Siciliani. Organista: Giorgio Casarini. W. A. Mozart: Serenata (Gran Partita) in si bemolle maggiore, per predici strumenti K. 361 ♦ M. E. Bossi: Concerto in la minore per organo e orchestra op. 100 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

18,45 Giornale Radio Tre. Accade oggi

Quadrante Internazionale - All'Est qualcosa di nuovo. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Dalla Radio Svizzera. Festival organistico di Bergamo. Organi Luigi Fontana. Flauto. Piccola Ondina Ferrarini. Grisoni: Partita per flauto e organo op. 41 ♦ N. Rossi: Sonata per organo (Reg. eff. il 13-7-1988)

Giornale Radio Tre.

Oggi in Italia, oggi nel mondo

19,55 In cammino diretto con il Grand Théâtre di Ginevra. Radiotele. 1989-90. In collaborazione con Hugo von Hofmannsthal (da Sofocle). Musicali di Richard Strauss. Clitemnestra: Leonie Rysanek. Elektra: Glynneth Jones; Crisomelide: Eva Maria Bushundsch; Egisto: Ronald Hamilton; Oreste: Wolfgang Schönen. Il mentore di Oreste: Michael Pavlis. La confidente: Jeanne Franz. L'ancella dello strascico: Antonina Stoianoff. La ninfa: Barbara Hendricks. Un vecchio servo: Leonard Graus. La governante: Evangelia Antoniou. Cinque amicelle: Jaclyn Bowes, Ursula Weber, Vasseline Zavora, Marti Saarumo e Antoinette Faes. Direttore Jeffrey Tate. Orchestra della Suisse Romande

20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Darrow e Riccardo Bianchi

22,45 Planète. Concerti di J. S. Bach. L'aria-Fantasia in la bemolle maggiore op. 61 ♦ F. Liszt: Fantasia e fuga sul nome BACH — Quattro pezzi brevi opera postuma ♦ F. Chopin: Sonata in si bemolle minore op. 35

Giornale Radio Tre. Ultima della notte.

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonote



DARIO SALVATORI

COPPIA DEMOCRATICA

Ci voleva una notizia rassicurante per mettere a tacere le famiglie che contano a New York. Il merito è di Andrew Cuomo e Kerry Kennedy, rispettivamente figlio del governatore di New York, Franco Cuomo, e figlia prediletta di Bob Kennedy. Se per il ricchissimo Trump il matrimonio con la sua Ivana è già un fatto archiviato (rimane da stabilire il numero di zeri che siglerà il divorzio), i due giovani si sono giurati eterno amore in un ristorantino discreto proprio nel giorno di S. Valentino. Appartengono a due potentissime famiglie dagli ideali democratici. C'è molta tenerezza negli occhi di Andrew Cuomo (32 anni) che puntualmente ogni week-end si recava a Boston per corteggiare Kerry, settima degli undici figli di Robert Kennedy, il senatore assassinato nel 1968. Kerry (30 anni) dirige una fondazione che porta il nome del padre e nel clan Kennedy si è sempre distinta per la sua classe e l'innata riservatezza. Negli anni Ottanta si parlava di questi giovani come di due yuppies; oggi, molto più verosimilmente, si guarda già ad una futura campagna elettorale. (d.s.)



Kerry Kennedy, 30 anni, e Andrew Cuomo, 32, si sposeranno in primavera

DONALD TRUMP - IVANA	1	«Dai Ivana portagli via tutti i soldi...». Per il divorzio di Donald Trump e della moglie, New York sembra in festa.	il caso mondano dell'anno e tutti fanno il tifo per lei, la sposa tradita. La gente circola con magliette «I love Ivana».	2
ANDREW CUOMO - KERRY KENNEDY	2	La più celebre famiglia di democratici d'America che ha prodotto deputati e presidenti sta per fondersi con quella di	un probabile presidente degli Stati Uniti. Brutina e tenace lei, faccia da robusto italiano lui. È «da grande fusione».	—
PAOLO CANÈ - VERA FACCHETTI	3	Negli anni Cinquanta i tennisti frequentavano solo le fotomodelle, oggi recuperano il «fitness»	e scelgono le scattiste della pallavolo, meglio se figlie di un grande terzino.	4
KENNY ROGERS - LORRIE MORGAN	4	La voce più country d'America distrugge il suo matrimonio per correre dietro a Lorrie, vedova di Keith	Whitley. Gli sceneggiatori di Dallas hanno promesso che inseriranno la vicenda nel celebre serial.	—
PAMELA PRATI - OTTO SCHIVARDI	5	Si sposeranno la domenica delle Palme. Ne parliamo lunedì? Ma parliamone anche subito visto che la zingara	di Biberon sta facendo sul serio. Per Otto non è stato possibile schivare il matrimonio.	—
LEE IACOCCA - DARRIEN EARLE	6	Come può il più temuto manager americano farsi irretire da una signora che dirige un night dal nome	Cipolla Rossa? È successo a Los Angeles fra un budget e un Martini (agitato, non mescolato).	1
TRACI LORDS - BROOK YEATON	7	Nel rutilante mondo del porno-cinema succede di tutto e il contrario di tutto.	Due star a luci rosse si sposano, ma non vogliono foto, please. Valli a capire!	5
DAVID HASSELHOFF - PAMELA BACH	8	Lassù qualcuno è impazzito. «Il leone si è addormentato», critica feroce la stampa americana,	«tutta colpa di Pamela e del suo matrimonio affrettato». Ecco come finiscono i leoni.	3
HARRY HAMILIN - LAURA JOHNSON	9	Nicolette Sheridan (nessuna parentela con il tenente) è la giovane attrice di cui più si parla attualmente nel folto	settore delle soap-operas. Il merito? Aver fatto saltare questo matrimonio. Non è da tutti.	6
BENAZIR BHUTTO - ASIF ZARDARI	10	Ecco una coppia che quando si dividerà non si azzannerà per i lampadari (come in un film di Michael Douglas e	Kathleen Turner). Qui ogni gesto è finalizzato alla mistica del potere, che in Pakistan è ancora una cosa seria.	8



CITY TIME®

Intelligent

FANTASTICO! CLUB DEGLI EDITORI TI GARANTISCE

3 LIBRI A SCELTA PER SOLE 7.900 LIRE

Scopri subito tra tutti i titoli presenti in questo avviso i 3 libri che preferisci! Li pagherai solo 7.900 lire! È un'occasione unica per farti conoscere la grande qualità dei libri del Club.



GRATIS QUESTO BELLISSIMO COLLIER

Un vero gioiello placcato oro 24 carati, a maglia piatta semigiro, realizzato dagli orafi di Vicenza. Un dono per te o da regalare a una persona cara. Spedisci subito il Certificato di Associazione di Risparmio e Regalo.



6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO

Se in questo periodo deciderai di non acquistare nulla, dopo 6 mesi di prova la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.



CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE, RISPARMIO E REGALO

Sì, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indicò qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella trattenuta) che mi interessa su uno dei tre sarà esaurito entro 3 mesi. I libri costano 7.900 lire ciascuno, compreso tutto le spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. **Con i libri riceverò in più gratis il bellissimo collier placcato oro.** Ho preso visione di come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro entro 6 mesi, la mia adesione sarà automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

SC47801001

(scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Compiliare, ritagliare e spedire in busta chiusa a:

CLUB DEGLI EDITORI
Casella Postale 100 - 25199 Brescia

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori.
Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa Editrice. Sede in Brescia Roncadelle. Strada Statale 11.

SOLO VANTAGGI

* Per 6 mesi riceverai gratis **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti proponrà in ogni numero i più interessanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...

* Continuerai a ricevere gratis ogni mese **Notizie Letterarie**, la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti editori italiani (Laterza, Bompiani, Mondadori, Feltrinelli, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi, e molti altri).

* Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrai fare nulla: ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso e non vorrai ricevere niente, dovrai solo restituire il Buono d'ordine ricevuto alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso. **Questa è l'unica piccola re-**

go che ti chiediamo di rispettare anche in questi 6 mesi.

* Tutti i libri del Club sono scontati del 20 - 30% e più rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegati con cura e con sovraccoperte rigide, da affermare illustrati.

* Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa. Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.

* Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Se deciderai di diventare Socio Effettivo del Club degli Editori avrai un minimo impegno: pagherai 7.900 lire per il prezzo di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà.

RISPONDI OGGI STESO

Invià il tagliando qui a lato. Riceverai in più gratis uno splendido regalo: il bellissimo collier placcato oro.

Club degli Editori: molto di più.