



Campioni
SPECIALE
FORMULA
UNO

TV RADIOCORRIERE TV

SANREMO '91

**RICCARDO
COCCIANTE
PUNTA
SUL FESTIVAL
E VINCE**



07/1991 10/16

ANNO LXV

per darvi Molto ci basta Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
Milano-Largo Richini, 2 - Tel. 02 / 58.304.040

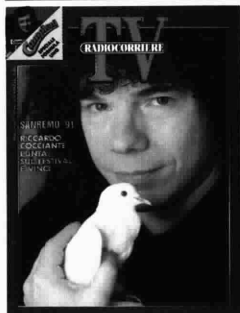
Milano
Via Mascheroni, 20
Tel. (02) 48004593

Roma
P.zza Ungheria, 6
Tel. (06) 8430421

Firenze
Via Toselli, 137
Tel. (055) 331664

GRUPPO
SO.PA.F.

ATTUALITÀ



In copertina,
Riccardo Cocciante

**SPECIALE FESTIVAL DI
SANREMO 1991
DAI NOSTRI INVIATI
LINA AGOSTINI,
GIOVANNI CANITANO,
LUCILLA CASUCCI,
MARCELLO MENCARINI**

4

**IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI
DELLA SETTIMANA**

16

**PIPPO BAUDO
MISTER VARIETÀ**
di Pippo Baudo

24

**IL PRINCIPE
DEL DESERTO**
di Stefania Barile

28

**I PILOTI ITALIANI DELLA
FORMULA UNO 1991
UNA NAZIONALE DA
BRIVIDO**
di Paolo Zauli

30

TELESATIRA

130

PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina dei programmi, Pippo Baudo: presenta
Varietà in onda su Raiuno giovedì
alle 20.40*

foto di Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

*Due nuove pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana*

LE RUBRICHE

- ☐ 15 DIALOGHI risponde Aldo Falivena
- ☐ 42 TELENOVELLANDO di Lina Agostini
- ☐ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- ☐ 46 FILM IN TV
- ☐ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- ☐ 117 TOP PARADE
- ☐ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastase, Nicola Sisto
- ☐ 121 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna

*Luca Ronconi. A Radiotre va in onda domenica dalle 14,
il suo adattamento di Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus*
foto di Giancarlo Baroni

DIETRO LE QUINTE DEL FESTIVAL

**LE QUATTRO
GIORNATE
DI SANREMO**

*Grace Jones e, a
destra, Paolo Vallesi,
primo tra le "novità"*

123





XLI FESTIVAL DI SANREMO

I BIGLIETTI VINCENTI DELLA LOTTERIA

Primo premio

2 miliardi

V 76358 Riccardo

Cocciante

(Grosseto)

Secondo premio

1 miliardo 200 milioni

A 00272 Renato Zero

(Sestri Levante/GE)

Terzo premio

600 milioni

AI 65038 Marco Masini

(Roma)

17 premi da 80 milioni
ciascuno

L 24167 Raf

(Piacenza)

V 33895 Pierangelo

Bertoli

(Brescia)

I 14433 Jo Squillo/Sabrina

Salerno

(Nola/NA)

D 39269 Mietta

(Bari)

Q 27779 Enzo Jannacci

(Milano)

D 04104 Eduardo De

Crescenzo

(La Spezia)

V 42584 Mariella Nava

(Roma)

D 20045 Amedeo Minghi

(Caserta)

Z 65595 Gianni Bella

(Roma)

D 60792 Riccardo Fogli

(Sassari)

AL 28435 Rossana

Casale

(Padova)

F 60337 Umberto Tozzi

(Cagliari)

M 40037 Fiordaliso

(Bologna)

AB 50179 Grazia Di

Michele

(Padova)

D 48237 Al Bano e

Romina Power

(Milano)

AE 25786 Ladri di

biciclette

(Milano)

B 76234 Loredana Berté

(Milazzo/ME)



RICCARDO COCCIANTE

TRE MINUTI DI FELICITA'

LA NOTIZIA Riccardo Cocciante ha vinto il XLI Festival della canzone italiana con *Se stiamo insieme* di Mogol-Cocciante. Per Renato Zero il secondo posto con *Spalle al muro* di Mariella Nava e, per Marco Masini, il terzo con *Perché lo fai* di Bigazzi-Masini-Manzani.

È arrivato al Festival per la prima volta, ha cantato *Se stiamo insieme* scritta in coppia con Mogol e ha subito vinto. Se lo immaginava Riccardo Cocciante dopo tre anni di lontananza dalla musica? «Si dice sempre "l'importante non è vincere ma avere una bella canzone", però poi l'emozione c'è, la gara finisce per coinvolgere tutti. Comunque Sanremo resta l'unico posto dove in tre minuti puoi far conoscere una bella canzone a milioni e milioni di persone». Tre anni sono tanti, specie se si è lontani, Parigi, Miami e la canzone sembrava dimenticata da uno dei suoi cantatori più amati. «Dopo tanti dischi, concerti, avevo voglia di stare un po' fuori dalla mischia e in

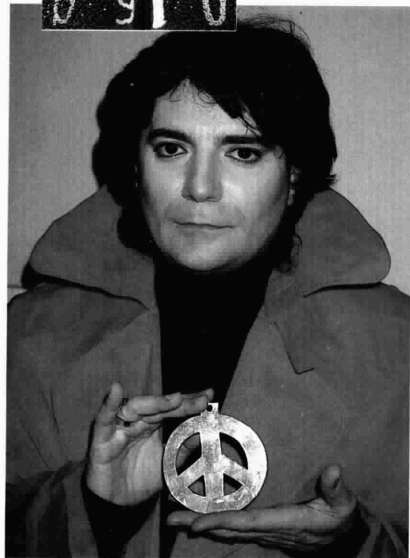
America ho avuto la possibilità di riscoprire l'Europa. Ora la trovo persino più bella, avevo voglia di tornare anche se questa pausa è stato un momento felice della mia vita». Sanremo era previsto per ritrovare il contatto con il pubblico italiano? «Non avevo alcun interesse per il Festival, noi cantautori siamo nati anti-Festival, ma le cose in questi anni sono cambiate, i giovani sono cresciuti e si sono avvicinati alle nostre canzoni. Poi un giorno è arrivato qualcuno e mi ha detto: «Perché no a Sanremo?» E io ho risposto subito «Già, perché no?». Il tarlo si era già insinuato, voleva dire che ero diventato meno intransigente, voleva dire che ero

segue a pag. 10

**dai nostri inviati Lina Agostini Giovanni Canitano
Lucilla Casucci Marcello Mencarini**



SANTI EMILIO
D 91 U



Marco Masini ha cantato Perché lo fai; in alto, Renato Zero, con Spalle al muro; a destra, Amedeo Minghi ha presentato Nenè e, nella pagina accanto, Paolo Belli, (I ladri di biciclette) con Sbatti ben su del be bop

LE COLOMBE DEL FESTIVAL

La pace era appena scoppiata al Festival, il patron Adriano Aragozzini aveva appena detto «Mi sento come Bush, posso dare il bollettino della vittoria». Sul palco Renato Zero, *Spalle al muro*, combatteva come un clown triste la sua personale "guerra" con gli anni e, alla platea, si stringeva il cuore. Un Festival strano questo, serio più che impegnato, attento alla tempesta del deserto, alla pace e alla vita, alla fatica di prendere coscienza della verità. Un festival grillo parlante, passato dalle paesane nostalgie di *papaveri e pape-re*, alla responsabilità di fare da sciamano prima alle brutte, poi alle belle notizie. «È stato il primo Festival di guerra» dice ancora Adriano Aragozzini, «e il primo della pace. A me mi ha rovinato Saddam» mentre lo stato d'assedio intorno al teatro Ariston faceva pensare al peggio. All'inizio tutti a chiedersi: non è immorale che le canzoni accompagnino un conflitto?

«È sempre successo che la musica facesse da colonna sonora alle generazioni che hanno combattuto», spiega Amedeo Minghi e la sua *Nené* dolce e frivolezza, la sbadataggine, l'insensibilità dei festival passati. «Volevamo sentirci amate» dicono a due voci Sabrina Salerno e Jo Squillo, «noi crediamo che tut-

d'amore per chi continua a credere, a sperare nella vita: *Nené* come *Lili marlen*, o *Perché lo fai* di Marco Masini dedicata ai nostri ragazzi persi dalla droga, così simili ai ragazzi perduti nel Vietnam.

Avete visto che cosa può succedere? Ce lo ricorda il Festival. Abolisce la parola «amore» dai testi delle canzoni in gara, una parola che aveva imperato per quarant'anni, mentre l'altra parola simbolo, «mamma» è scomparsa del tutto dal vocabolario dei parolieri. La tradizione ha lasciato rime e spazio a parole nuove, coniate per l'occasione sanremese ed Enzo Jannacci canta la sua disperata «fotografia» usando termini scomodi come «mafioseria e pubblicitaria»: «Sono malanni antichi» dice il cantautore, e parlarne è un obbligo morale. Solo che andavano tradotti poeticamente per farli diventare cantabili. Un Festival per non dimenticare proprio nulla dello sgomento metropolitano. Un festival-verità, quasi si fosse, magari senza volerlo, omologato alle vicende del mondo non canoro, cercando una somiglianza che allontani la

frivolezza, la sbadataggine, l'insensibilità dei festival passati. «Volevamo sentirci amate» dicono a due voci Sabrina Salerno e Jo Squillo, «noi crediamo che tut-





● LE COLOMBE DEL FESTIVAL

te le donne del mondo siano pacifiste. C'è un mondo che ha portato questa guerra, ma non è un mondo femminile». E lanciano il loro *woman manifesto*, un quasi decalogo per elencare le regole che, secondo loro, potrebbero aiutare le donne a pareggiare i conti con i loro eterni rivali maschi: 1) amarsi, volersi bene; 2) libertà come nostro primo diritto; 3) non è mai troppo tardi per farsi una infanzia felice; 4) fai da te la tua vita, il tuo mondo; 5) il mondo siamo noi, anche tu; 6) la guerra, il denaro, l'egoismo non sono per gente bella; 7) meglio essere ingenui che indifferenti; 8) passioni, desideri, unica energia creativa; 9) aiuto dell'intelligenza per crearsi una vita. E gli uomini come hanno reagito a questo pronunciamento post-femminista? «Ho incontrato tanti bambini nella mia vita», dice Jo Squillo «ma non so se erano anche uomini». E Sabrina, ombrosa, è dello stesso parere? «Se sono così rabbiosa qualcosa mi avranno fatto, qualcuno avrà delle colpe». Canta che ti passa, è stato sempre così, ma non questa volta.

Un Festival ad altissimo tasso di disperazione, di disagio nel deserto del disamore «sono qui per essere condeiderato uno come gli altri, non voglio sconti solo perché sto su una carrozzella», dice Pierangelo Bertoli che questo Festival più adulto, più attento che in passato ha accolto con la sua bella voce a muso duro. E quel po' di memoria "sanremese" è stata abbandonata alla nostalgia e ai casi suoi, dedicando pochissimo spazio alle canzoni per dimenticare: *Il lazzo di Gianni Mazza, Sbatti ben su del be bop* cantata da "I ladri di biciclette". Perché il Festival numero 41 è come una bolla temporale in cui tutto cambia significato e dove il matrimonio di Peter Arnett, mitico corrispondente al fronte per la Cnn vale il matrimonio eterno di Romina e Al Bano oggi sposi: «Avrei tanto voluto che la notizia della pace l'avesse data mentre cantavamo noi due» dice Al Bano, «sarebbe stata una bellissima vittoria». E per questa pace ha chiamato telefonicamente la figlia Yelenia a Cellino San Marco perché liberasse tutte le colombe del loro allevamento.

segue a pag. 10



L'ITALIA CANTA NEL MONDO

Anche quest'anno, con il Festival di Sanremo abbiamo vissuto quattro sere dedicate alla musica italiana che hanno tenuto milioni di spettatori davanti al video per seguire la più grande manifestazione canora italiana. E guardare il Festival può essere, come ha detto Renzo Arbore «un modo per capire l'Italia». In fondo, attraverso la canzone, è possibile ripercorrere le tap-

pe della nostra storia e in modo particolare attraverso la storia del Festival di Sanremo.

Quest'anno abbiamo assistito ad una edizione davvero di buon livello e ho l'impressione che il Festival stia raggiungendo una dimensione internazionale e condivido in pieno certe scelte dell'organizzatore Aragozzini che ha voluto riportare la grande orchestra, le star straniere, una maggiore trasparenza nei meccanismi selettivi e di votazione finale. La musica italiana sta crescendo di qualità e si stanno affacciando sul mercato giovani artisti di gran-



In alto, da sinistra, Romina Power e Al Bano, Sabrina Salerno e Jo Squillo, Enzo Jannacci, vincitore del premio della critica, con il figlio Paolo. Nella foto grande, i Ladri di Biciclette: da sinistra, Paolo Belli, Raffaele Chiatto, Cesarino Barbi, Enrico Prandi, Enrico Guastalla, Corrado Terzi, Beppe Cavani e Daniele Bagni. Sotto, Gianni Bella



de talento. Paola Turci, Mietta, Marco Masini, i Ladri di Biciclette, Rossana Casale, e tanti altri, tutti lanciati a Sanremo in queste ultime edizioni.

Abbiamo investito sulla qualità, e cominciamo a vederne i frutti, e forse quello che era una volta un festival della "canzonetta" si sta via via trasformando in un grande Festival della canzone italiana.

Si è persa quell'aria un po' goffa, popolare e provinciale che lo ha caratterizzato, nel bene e nel male, per tanti anni. Ora sta divenendo qualcosa d'altro, basti pensare alle importanti pre-

senze degli artisti stranieri che si sono esibiti, negli ultimi due anni, Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford, Jon Hendricks, Ofra Haza, Ute Lemper, fino alle tre grandi étoile della danza mondiale Julio Bocca, Daniel Ezralow e Wladimir Derevianko, che ci hanno regalato momenti di grande suggestione coreografica grazie anche al prezioso lavoro messo a punto da Franco Miseria. Anche sul fronte italiano, quest'anno si sono esibiti cantautori come Jannacci, Cocciantone o Pierangelo Bertoli, e forse Sanremo può essere, per la musica, quello che

Cannes o Venezia è per il cinema, Spoleto per il teatro, Bayreuth per la lirica.

Abbiamo realizzato una edizione che ha preso il via con una grande speranza di pace e fortunatamente c'è stata la fine delle ostilità nel golfo. E sono certo che già dalla prossima edizione si possa realizzare con il concorso di tutte le forze in campo, Rai, organizzatori, Comune di Sanremo, discografia, una manifestazione di grande livello artistico in grado di far apprezzare sempre più, nel mondo, la migliore musica italiana.

Mario Maffucci



Riccardo Cocciante, 43 anni, è nato a Saigon, in Vietnam.

Il suo primo successo, nel 1974, è stato Bella senz'anima, seguito nel 1976 da Margherita. Poi sono venuti lo canto, Cervo a primavera, Celeste nostalgia e Questione di feeling



● LE COLOMBE DEL FESTIVAL

Dissolte le certezze degli anni Ottanta, sono riaffiorati i timori e Sanremo li ha messi in musica. La cantante israeliana Ofra Haza sottoposta a scorta armata notte e giorno per timore di qualche attentato, ha cambiato il testo della canzone di Raf *Oggi un Dio non ho* nell'accorato appello di un soldato al fronte perché il mondo smetta di uccidersi; Gloria Gaynor ha tradotto in una preghiera alla pace le parole che Mogol ha affidato alla voce di Gianni Bella ne *La fila degli oleandri*. Tutto in un clima pervaso da un generale senso di disagio, dalla coscienza di essere qui per occuparsi di argomenti in fondo futili tra le notizie del telegiornale che hanno rischiato di far saltare parecchie conferenze stampa. «Saddam doveva cantare invece di fare la guerra» dice Paola De Mas diciannovenne di Frattamaggiore mentre sfoggia al collo il simbolo della pace ricavato dalla scenografia e caro alla memoria di chi, negli anni Sessanta, cantava «fate l'amore non fate la guerra». Lei ancora non era nata, ma il testimone di questa speranza è arrivato fino a Sanremo e lo scenografo Bertacca ha temuto per l'argenteo sfondo del palco dell'*Ariston* ritagliato come un beneaugurante trofeo. Un Sanremo per ricordare che la pace è un bene che si può perdere facilmente e questo Festival sicuramente non è stato emozionante come un concerto di Bob Dylan o di John Lennon, ma sicuramente ha fatto qualcosa che non gli era mai riuscito prima: ha perso la sua innocenza. «In questo momento di grande confusione bisogna essere più normali del solito» dice Riccardo Cocciante, «è arrivato il momento di accollarsi i rischi del caso e di credere che

anche le canzoni abbiano una piccola parte nel grande mondo di tutti. È il momento di avere coraggio».

Le canzoni, gli applausi, i fiori, ma anche poliziotti, scorte, metal detector, simboli della pace, perquisizioni, l'*Ariston* sgombrato e perquisito, la pace come vincente, Saddam evocato come un bau bau, lo spettacolo continua: tutti i tic del Festival con qualcosa in più, persino le papere dei due presentatori belli e insicuri, Edwige Fenech e Andrea Occhipinti sono volate leggere come le colombe bianche liberate la prima sera di Festival dalle mani di due bambini, con una voglia in tutti di veder rimettere i valori al loro giusto posto, di allungare l'orizzonte rimpicciolito dalla minaccia di guerra. Per una volta i tempi delle canzoni e i tempi della vita fuori hanno coinciso; per una volta la canzone non è stata esclusa dalla vita in tempi reali come era sempre avvenuto in passato, per incuria, per scelta, per eccesso di sicurezza, per luogo comune. Per una volta la spensieratezza ha perso i suoi privilegi e la pace è apparsa, per quattro serate, un piccolo rifugio, una salvezza ai cattivi pensieri.

Il Festival ha fatto propria la realtà allontanandosi un po' da Sanremo, contando gli spiccioli della tradizione, ce l'ha messa tutta affinché queste non fossero solo canzonette. È stato il percorso delle nostre paure, del desiderio che tutto finisse presto, subito, anche correndo il rischio di riportare il Festival alla nostalgia di *Grazie dei fiori*, con la voglia che magari venisse fuori una manifestazione meno adulta, ma senza più paure.

Le canzoni, dopo quarant'anni di gioco a rimpiattino con la vita, non si sono arrese, non hanno fatto marcia indietro, hanno aiutato a sperare. Sarà che il tempo passa sul serio. Anche per il Festival.

Lina Agostini

● RICCARDO COCCIANTE

(continua da pag. 5)

convinto di una cosa: che una partecipazione al Festival non avrebbe in alcun modo sporcato un passato rigoroso come il mio. L'importante era avere una bella canzone da proporre». Si aspettava di vincere al debutto, visto e preso, senza nemmeno un dubbio, una perplessità? «C'è sempre un minimo e un massimo e il massimo è vincere. Non ho partecipato per essere secondo. Avevo scritto questa canzone tre anni fa, a Londra con il tempo la musica acquista valore, come il vino buono».

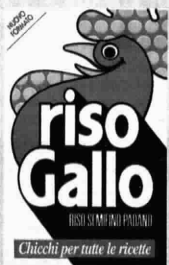
Riccardo Cocciante vincitore del Festival: non è stato imbarazzante questa predestinazione alla vittoria fin dalla vigilia della manifestazione? «Mi ha messo a disagio, anche perché sono superstizioso, ma in fondo mi fa anche piacere che la gente mi veda subito così. È un atto di fiducia verso di me e verso la mia musica. Il disco che ha vinto Sanremo ha già avuto 500 mila prenotazioni, anche questa è una bella vittoria». Mai avuto ripensamento, un dubbio, mai un po' di paura? «Tante volte mi sono chiesto: Ma che ci faccio qui? Però ormai era tardi e non potevo tirarmi indietro. È sempre tragica l'uscita sul palcoscenico, per me lo è in modo particolare. Cederli il mio posto al primo che passa. Gli direi: vieni qui e canta al posto mio». Ma il successo, la vittoria non danno sicurezza? «No, io ricomincio sempre, anche ora che ho vinto. Da domani ricomincio, con una responsabilità in più, con un peso maggiore. Sono stato felice di essere venuto a Sanremo ma sono anche felice di andarmene, amore e odio ogni volta che mi siedo al pianoforte e canto». Anche ogni volta che vince.

Lina Agostini

**OGNI SABATO
RISO GALLO
LO SPECIALISTA
DEL RISO...**

**APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.**





**"GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L**

...VI INVITA AL SORRISO.

Fino al 30 marzo su RAI 2 appuntamento con Riso Gallo, lo specialista del riso. Ogni sabato, durante la trasmissione "Ricominco da due" ti aspettano Raffaella Carrà e Franco Solfiti con il nuovo "Gioco e tradizione con Riso Gallo", una divertente serie di gare di abilità a coppie, condotta da dieci diverse piazze d'Italia.

Gioco, perché il riso, alimento genuino per eccellenza, non può che mettere di buonumore; e tradizione perché Riso Gallo, leader in questo campo, da quattro generazioni è specializzato nella lavorazione di ben 11 differenti varietà di riso, dal bianco, all'integro, al parboiled (il riso che non scuoce), con una tecnologia ai più alti livelli. Per continuare ad alimentare con amore, e metodi moderni, la tradizione culinaria italiana.

ON RISO GALLO" E PIAZZE D'ITALIA.



Lo specialista del riso.



DOMENICA AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU **PRESSING** CON *Sandro Mazzola*

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi: Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi**

"palloni d'oro AVERNA" montati su portachiavi d'arte orafa.

Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).

E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.

Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.

Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.

I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.



Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME _____ COGNOME _____
VIA _____ N° _____ TEL. _____
CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

QUANDO IL LETTORE VA IN GUERRA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Mentre cala il sipario sulla guerra mi chiedi come è stato giudicato qui negli Stati Uniti il lavoro dei corrispondenti americani dal Golfo.

Vengo subito al dunque. «Dobbiamo essere prima giornalisti o americani?», s'interroga Michael Kinsley di *Time*. E senza incertezze si risponde: «Dobbiamo essere come i missili patriot dell'informazione, convinti patrioti americani». Le perplessità di Kinsley sul ruolo critico dei giornalisti USA verso l'amministrazione Bush sono condivise in gran parte dalla popolazione. Ottanta americani su cento pensano, infatti, che una censura anche più severa e rigida di quella attuale dovrebbe essere applicata a cronisti aggressivi e insoddisfatti. E respinge come grottesche le proposte tipo quella di Walter Cronkite che, insieme a una piccola delegazione di note personalità della stampa, è andato a lamentarsi davanti ad un'apposita commissione del Congresso. Perfino *Saturday Night Live*, la trasmissione satirica del sabato sera che, generalmente, riserva a politici e capi militari le sue frecciate più velenose, ha fatto un processo in chiave comica ai rappresentanti degli organi d'informazione. Il più contento è senza dubbio Peter Arnett della Cnn. «Merita la medaglia al valore, ma irakena», ha scritto un lettore inferocito del *Times-Picayune* di New Orleans. E alla stessa Cnn sono arrivate circa 30.000 tra telefonate e lettere di protesta contro un'informazione ritenuta eccessivamente negativa verso i successi militari americani.

Per alcuni è giunta l'ora che la stampa paghi i momenti di gloria goduti ai tempi del Watergate. «È diventata troppo zelante e accusatrice», denuncia Dorothy Rabinowitz del *Wall Street Journal*, convinta che i giornalisti aspettino con malcelata soddisfazione i passi falsi della Casa Bianca. Il pubblico statunitense, al contrario dei giornalisti, trova più che soddisfacenti le notizie fornite dai «briefings» militari, mentre ritiene infondate le proteste della stampa contro i censori del Pentagono. «Sono arroganti e piagnucolosi», ha urlato un ascoltatore di un «talk-show» radiofonico di Boston, riferendosi ai reporters. E gli accusati come rispondono? «Se alla gente non piace l'informazione che forniamo mi dispiace, ma deve sapere quello che succede», sentenzia Sam Donaldson della Abc, uno dei più aggressivi commentatori televisivi. Condivide il suo giudizio anche David Ialberstam, vincitore di un Pulitzer ai tempi del Vietnam. «Noi della stampa non cerchiamo di vincere una gara di popolarità. Il nostro compito non è di far felice la gente, bensì di informarla».

Venanzio Ciampa, New York

Giusto, il nostro lavoro è dare informazioni; non è quello di rendere felice la gente con le notizie. Anche perché la notizia per eccellenza — per esempio la fine della guerra nel Golfo — non ha una dimensione unica, non fa punto e a capo, anzi suscita echi, moltiplica gli interrogativi, rimanda a questioni tuttora irrisolte. E succede anche che

il giornalista per trovare il filo nel labirinto dei fatti si espone a rischi maggiori, perfino al sospetto. È il caso di Peter Arnett della Cnn. È stato il nostro filo diretto con Baghdad. Vogliamo dirgli grazie?

UNA VOCE DA SPIRITUAL

Egredo direttore, nel finale del film *Lo specchio della vita* (1959) interpretato da Lana Turner, durante il funerale di una domestica, una cantante di colore esegue in modo «strabilante» uno «spiritual». È possibile sapere il titolo del brano e la «voce»? Grato per quanto potrà fare, la saluto cordialmente.

Angelo Marzatico, Milano

L'artista è Mahalia Jackson (1911-1972), famosa interprete di «gospels» e «spiritual» che, «con timbro drammaticamente solenne e grande incisività ritmica, ha conferito una più moderna espressività al tradizionale canto religioso nero-americano».

Tra le incisioni in commercio, le segnalo un Compact Disc in cui sono raccolti alcuni dei suoi maggiori successi: Mahalia Jackson - Gretest Hits - C.B.S. - N. 462554.

MISTERI E MISSIONI

Esistono in commercio le incisioni delle colonne sonore dei film *I misteri del giardino di Compton House* e *Il cuoco, il ladro, la moglie e l'amante* diretti da Peter Greenaway? Infine c'è, sempre in commercio, la colonna sonora del film *Mission*? La ringrazio e le porgo cordiali saluti.

Michele Altieri, Genova

Esistono; c'è. In commercio le videocassette dei due film di Peter Greenaway. Invece la colonna sonora, con le musiche di Michael Nyman, è reperibile in compact disc. Quanto a Mission, oltre alla videocassetta, sono in vendita Lp, compact disc e cassetta. Musica composta e diretta da Ennio Morricone, con la London Philharmonic Orchestra. Partecipano il Choir by London Voices diretto da Geoffrey Shaw e il Barnet School Choir diretto da Price Maxwell. Distributore delle colonne sonore dei tre film è la Virgin dischi - Via Belluno, 4 - Milano - tel. 02/2593941.

FISCHIO CON DOCCIA

Vorrei sapere i titoli dei brani musicali che accompagnano gli spot di Jägermeister e di Brooklyn. E a questo proposito perché non dedicate uno spazio, anche piccolo, per rivelare quali sono le musiche degli spot in tv? È un peccato che qualcuno, come me, le fischietti sotto la doccia senza saperne il titolo.

Onofrio Giannattasio, Bari

Vuol toglierli il piacere di essere gentili nel porta a porta musicale e mirato? Intanto fischietti questi due titoli d'autore. La sigla di Jägermeister è Bitter Sweetens di Patrick Dwyer; quella di Brooklyn, creata da Billy Davis, s'intitola You Do It.



LA PASSIONE PER LA PASTA

I L P U

TV
RADIOCORRIERE

Attualità e

- L'America affronta i problemi del dopoguerra

QUALE PACE IN MEDIO ORIENTE

Bush promette un «nuovo ordine mondiale». Kissinger spera nel ritorno all'equilibrio tra le grandi potenze, Stati Uniti in testa. Thomas Friedman, commentatore politico del *New York Times* e autore del best-seller *Da Beirut a Gerusalemme*, rimane invece scettico sulle possibilità statunitensi di coordinare una strategia complessiva per il Medio Oriente. Il Kuwait è libero e nelle austere stanze del Dipartimento di Stato a Washington si studiano ipotesi e proposte per il dopoguerra. Sull'agenda della Casa Bianca ci sono questioni che richiedono risposte immediate: l'eventuale presenza di truppe USA in Arabia Saudita e di altre forze militari arabe o di altri Paesi lungo il confine tra Irak e Kuwait; l'eventuale ruolo dei caschi blu dell'ONU; e poi la questione palestinese e l'occupazione israeliana di Cisgiordania e Gaza; la necessità di avviare serie trattative di Siria e Arabia Saudita con Israele, magari per un suo riconoscimento diplomatico; l'espansione del ruolo militare egiziano.

«Potrebbe succedere di tutto, ma con ogni probabilità nulla cambierà», spiega un po' cinicamente Joe Klein del *New York Magazine*. È un pessimismo in fondo giustificato dalla complessità e dalle contraddizioni dello scacchiere mediorientale, dove le pedine sono camaleontiche e lo scacco matto mai definitivo. Ma lo scetticismo è alimentato anche dai precedenti fallimenti della diplomazia americana, in particolare in Libano. «Le amministrazioni USA, e quella di Reagan in particolare, hanno sempre dimostrato scarsa conoscenza delle realtà tribali, politiche e religiose del mondo arabo», dice Friedman. E comunque convinzione dei più che l'America deve affrontare in tempi brevissimi la guerra diplomatica compatta sul fronte interno. «Una forte pressione americana nel dopoguerra potrebbe essere vista con minore ostilità dagli Stati dell'area», ipotizza un esperto mediorientale. Secondo Kissinger è importante per l'amministrazione non porre obiettivi troppo ambiziosi e puntare a individuare e risolvere le situazioni che possono minacciare gli interessi statunitensi. È opinione dell'ex segretario di Stato che la guerra contro Saddam Hussein sia stata un fatto eccezionale. «La vittoria militare non deve farci perdere la testa», ricorda Kissinger, «il nostro successo deve essere soprattutto politico e deve portare a un vero equilibrio tra le potenze mondiali».

Venanzio Ciampa
da New York



ANSA

Il primo alzabandiera a Kuwait City liberata

CEFALEE / Scoperti in Italia metodi di cura alternativi

Non servono le pillole per guarire il mal di testa

Consoliamoci: l'Italia è una delle nazioni più avanzate nella ricerca e nella cura delle cefalee. Disponiamo, da Torino a Bari, di numerosi centri pubblici specializzati e bene organizzati, ai quali chi soffre di mal di testa con una certa continuità (da un minimo di 2 attacchi mensili) farebbe bene a rivolgersi al più presto. Infatti condizione essenziale per guarire dalla cefalea è curarla con tempestività. Sono dati emersi al Congresso internazionale sulle cefalee che riunisce a Roma in questi giorni i maggiori esperti del mondo.

GINEVRA / Parla Salem Jaber Al Ahmad Al Sabah, figlio dell'Emiro del Kuwait e ambasciatore alle Nazioni Unite

L'Irak ci deve 500 mila miliardi Sosterremo ancora i palestinesi ma non Arafat

La guerra del rais di Bagdad è finita, ora comincia il dopoguerra. È l'ora del rendiconto finale. Abbiamo incontrato Salem Jaber Al Ahmad Al Sabah, figlio dell'Emiro del Kuwait e ambasciatore alle Nazioni Unite a Ginevra. Raggiante per la vittoria alleata, parla della ricostruzione del suo semidistretto piccolo Emirato, forse esagerando il costo per i danni subiti, e dei futuri rapporti con i palestinesi e con l'Irak. **Innanzitutto, ambasciatore, chi pagherà per i danni di guerra?**

«L'Irak ha accettato tutte le 12 risoluzioni del Consiglio di Sicurezza, quindi dovrà essere Bagdad a risarcire i danni. Li valutiamo 500 miliardi di dollari (più di 500 mila miliardi di lire)».

I palestinesi si sono schierati apertamente con Saddam Hussein. Prima della guerra li avete aiutati finanziariamente e ospitati a migliaia in Kuwait. Ora come vi comporterete nei loro confronti?

«Noi continueremo a sostenere la causa palestinese».

Continuerete a sostenere Arafat anche dopo che si è schierato apertamente contro di voi?

«Per noi Arafat non rappresenta tutto il popolo palestinese. Ha compiuto troppi errori e danneggiato la causa dei palestinesi. La sua leadership, il suo restare alla guida dell'Olp è un qualcosa che riguarda gli stessi palestinesi; a noi interessa soltanto la soluzione del problema, che è uno dei più importanti per il mondo arabo, e continueremo a facilitarne la soluzione».

Lei dimentica che molti palestinesi residenti in Kuwait hanno preso parte, con gli irakeni, a saccheggi e massacri

«Sì, certo, alcuni di loro ma non tutti: chi ha collaborato con gli invasori non troverà più ospitalità».

Arafat per voi è ancora un interlocutore accettabile?

«Penso che anche i palestinesi nutrano dubbi sulla sua



ANSA

Soldati del Kuwait festeggiano la vittoria

leadership. Come capo di un movimento di liberazione si sarebbe dovuto schierare con gli oppressi, non con gli oppressori. Per noi Yasser Arafat non è più credibile».

E Saddam Hussein? Si rimanesse al potere trattereste con lui i termini della pace?

«Per ora è ancora il presidente dell'Irak e saranno gli irakeni a decidere se averlo ancora come loro leader: noi non abbiamo più alcuna fiducia in lui. Ma se l'Onu stabilis-

se una serie di precise regole per la pace nel Golfo, e le facesse rispettare, chissà, potremmo anche...».

Mi scusi, ambasciatore: ma lo vedrebbe suo padre, l'Emiro, seduto ad un tavolo con Saddam Hussein per parlare di pace?

«Personalmente penso che sarebbe molto difficile; però siamo esseri umani e in futuro le cose potrebbero cambiare; anche se ne dubito».

Franco Biancacci
da Ginevra

Ma quali sono le cause di questa malattia? Ancora non sappiamo rispondere con certezza. L'ipotesi più recente è italiana, del professor Federigo Scuteri, direttore del Centro Cefalee dell'Università di Firenze. «Io ritengo che le cefalee», dice il professor Scuteri, «siano la manifestazione di un difetto dell'apparato che fa avvertire il dolore e sappiamo che il dolore è un mezzo che ha l'organismo per difendersi, per capire quando c'è qualcosa che non va. Il dolore è un segnale che arriva al cervello dove attiva una serie di me-

canismi biochimici. Può accadere che in questo delicato sistema non funzioni e venga "creato" automaticamente un dolore senza causa, che è appunto la cefalea».

«Noi abbiamo suggerito», continua Scuteri, «che la cefalea sia legata, in particolare, a un difetto nella produzione di una sostanza del cervello, le endorfine, che regolano lo stato di benessere dell'organismo». A far giungere gli attacchi di cefalea possono essere una o mille cause apparenti: stress, squilibrio del ritmo sonno-veglia, mestruazioni, superlavoro,

troppo sole o anche una bevanda ghiacciata, una cena più abbondante del solito. «Eppure la causa prima», dice Scuteri, «in realtà è dentro di noi: esattamente nel cervello e non dipende dal nostro stile di vita». Come si cura la cefalea? Si possono usare terapie non farmacologiche. Esistono ad esempio cefalee da stati abituali di depressione e ansia che possono essere affrontate con psicoterapie; altre cefalee possono essere curate con il «biofeedback», una speciale tecnica di rilassamento. Per ora non esiste un farmaco in

grado di curare ed eliminare la malattia-cefalea. Su un suggerimento tutti gli esperti sembrano concordare: gli analgesici, per dare risultati positivi, vanno presi non appena insorge il dolore e soprattutto vanno usati a basso dosaggio. «L'abuso di analgesici», conclude Scuteri, «è una piaga da combattere. Questi farmaci non curano il mal di testa nella sua causa prima, ma ne mascherano solo i sintomi, col risultato di far intossicare i pazienti e rendere inefficaci le vere cure contro il mal di testa».

Luciano Onder

LE OPINIONI

SALARIO / Riforma sì, ma...

VIVA LA TREDICESIMA

La tredicesima non si tocca! Forse non vedremo mai nei cortei sindacali un cartello del genere. L'allarme, infatti, è cessato. La proposta, avanzata dal segretario generale della Cgil, Bruno Trentin, seppellita sotto una valanga di no, è durata lo spazio di un mattino, il tempo dell'apparizione di un titolo su alcuni giornali, subito seguita da un coro di dissenso. Perché un leader sindacale, autorevole e preparato come Trentin, fa una proposta così impopolare? Stando alle motivazioni illustrate dallo stesso Trentin, «in un moderno sistema retributivo l'abolizione della tredicesima e la sua redistribuzione su 12 mensilità sarebbero scelte di buon senso».

No. Di buon senso, proprio no. Forse sarebbero più convincenti altre ragioni più «tecniche», ad esempio quelle relative al fatto che sotto Natale ben 25 mila miliardi finiscono nelle buste-paga con effetti non certo positivi sull'andamento dell'inflazione; o la considerazione che il lavoratore «matura» mese dopo mese il diritto ad un dodicesimo della mensilità che, in aggiunta allo stipendio di dicembre, troverà in busta paga sotto la

voce tredicesima, senza tuttavia una lira in più per interessi.

Queste ragioni, però, non ci sembrano convincenti e tali da contrastare quelle a favore della tredicesima. Questa è entrata nelle nostre abitudini, nel nostro modo di vivere le feste di fine d'anno; come il panettone, il presepe, l'albero di Natale, gli umori, i suoni e i colori della festa più bella dell'anno.

Abolire la tredicesima, anche se «si avvia un processo di razionalizzazione del sistema retributivo italiano», può avere l'effetto di cambiare una tradizione fortemente radicata in quasi tutte le famiglie italiane (e non solo in quelle) che, nell'Italia più povera di qualche anno fa, aspettavano la tredicesima per farsi finalmente il cappotto o comprare la televisione.

Se, nel fare una proposta, il sindacato non ha la capacità di cogliere questi aspetti sociali e, soprattutto, non riesce ad essere in sintonia con le esigenze concrete dei lavoratori e dei pensionati, vuol dire proprio che — più o meno coscientemente, giorno dopo giorno — diventa meno popolare.

Spectator

AUTO / Premi a chi non inquina

Arriva in anticipo la nuova marmitta

Il futuro dell'ambiente è affidato ad un accordo, già definito storico, fra industria e governo. Con l'obiettivo di giungere in un lustrò a una situazione ecologica di avanguardia, almeno per quanto riguarda le automobili. Incentivi e obblighi favoriranno la diffusione delle marmitte catalitiche sulle vetture nuove e di un dispositivo filtrante (si chiama Retrofit) adattabile alle auto circolanti. Poco più di un milione il costo attuale del catalizzatore applicabile in fabbrica ai motori alimentati a iniezione, circa 600 mila la spesa per il filtro meno sofisticato,



Rusch/Meri

con capacità di depurazione che non supera l'80%, ma assai utile per ripulire larga parte del vastuto parco italiano.

Non è stato ancora quantificato il «premio» che spetterà all'automobilista che sceglierà il filtro per il suo motore, ma premio sicuramente ci sarà, insieme ad alcuni obblighi, fin dal primo gennaio 1992 (con un anno di anticipo rispetto alla scadenza comunitaria). Una sterzata nel settore dell'auto ecologica s'imponeva, dal momento di antica volontà degli automobilisti si era fin qui rivelata assai modesta. Molto attento alle prestazioni, alla tecnologia e alla linea, l'acquirente italiano di auto ha sinora mostrato pochissima sensibilità ai problemi dell'ambiente. L'anno scorso soltanto lo 0,7 per cento di vetture nuove era equipaggiato con marmitta catalitica.

Per le diesel si punterà su una campagna di sensibilizzazione, verso una maggiore attenzione dell'utenza all'efficienza e alla corretta manutenzione del motore.

Inoltre agevolazioni fiscali (abolizione o riduzione del superbollo) per chi comprerà auto a gasolio «pulite».

Lucio De Sanctis

PERTINI / Un anno dopo

Il presidente che tutti capivano

Ancor prima di essere eletto, quando i gruppi parlamentari democristiani si orientarono sul suo nome, Pertini ebbe la cortesia di telefonare all'allora segretario generale della Camera. Fu una conversazione molto

breve, essenziale; quel che egli mi disse non era né in politichese, né in giuridichese. Ricordo ancora perfettamente le sue parole: «Dicono che io sarò presidente; in questo caso lei sarà segretario generale del Quirinale».

In passato, alla Camera, mi era già capitato altre volte di collaborare direttamente e personalmente con lui. Ma quel che si inaugurò allora era un rapporto nuovo e diverso. Come nuovo e diverso, fuori dalla routine, ma sempre dentro le situazioni, sarebbe stato il suo settennato alla Presidenza della Repubblica.

Pertini assunse il suo inca-

rico in un periodo di grave crisi per il Paese, quando gli equilibri politici stavano per saltare e l'attacco terrorista era in corso con incalzante continuità e spietata violenza. Il primo suo merito fu quello di impersonare la volontà di resistenza e di lotta dello Stato repubblicano, di dar coraggio alle forze dell'ordine, ai magistrati, alla gente comune, dimostrando che lo Stato non aveva debolezze o cedimenti. Il suo passato di eroico combattente, la sua integrità gli conferirono una grande autorità nel ruolo di guida del Paese in quel periodo.

Eppure Pertini non fu mai, né volle essere, il De Gaulle

italiano. Egli si sentiva parte della classe politica; e non intendeva negare questa appartenenza, né chiamarsi fuori. La sua eccezionale capacità di muoversi fra la folla, di farsi comprendere ed amare dalla gente, è servita a difendere, mai ad attaccare, le istituzioni. È questo il grande debito della democrazia italiana nei suoi confronti; ed è questo il motivo per cui Pertini, legato all'Italia da un patriottismo non inferiore a quello di De Gaulle, è uomo di questa Repubblica, senza aggettivi e senza abdicazioni.

Antonio Maccanico
Ministro per gli affari regionali
ed i problemi istituzionali

SPECIALE/Nove musicisti italiani rispondono

Cos'è per te il Festival

Sanremo visto da chi è fuori dalla mischia



Andrea Occhipinti ed Edwige Fenech durante le prove del Festival



Gracchi

C'era una volta la canzone

Un tempo, tantissimi anni fa, non perdeva una nota dei Festival di Sanremo. Ricordo Nilla Pizzi, Vola colomba, eccetera. Con mio cugino studiavamo attenta-

mente tutte le canzoni, ci compravamo anche quei librettini con le parole. Adesso il mio interesse è molto calato, sono anni che non me ne occupo, l'ultima volta è stata l'anno di Tenco. Il fatto è che allora la canzone era la canzone, adesso non si sa più che cosa sia, una forma musicale di altro tipo. Adesso una canzone non finisce mai, c'è un «diminuendo», ancora un «diminuendo». Il Festival? Non credo che sia un fenomeno musicale, quelli che stanno dentro l'ambiente mi dicono che è solo una questione di soldi: vince chi paga di più.

Salvatore Accardo



Le Pera

Più testi meno musica

Qualche esperienza del Festival di Sanremo ce l'ho: per due volte ho fatto parte della commissione incaricata di selezionare le canzoni. Era l'epoca in

cui la commissione era presieduta da Totò. Devo dire che le canzoni più decenti bene o male arrivavano in finale. Però, dal lato della segretezza, il lavoro della commissione era un po' una buffonata. Adesso lo trascuro molto, il Festival. Quest'anno, per esempio, so che partecipa Enzo Jannacci, un artista che ammiro da sempre, ma gli altri non li ho mai sentiti nominare. Sul piano musicale mi sembra che negli ultimi anni ci siano più accenti rock e che, in generale, il Festival sia meno tradizionalista di un tempo. Una volta era più importante la musica rispetto ai testi, oggi mi sembra il con-

CONTINUA

Cos'è per te il Festival

trario. Sanremo conta qualcosa nell'evoluzione della cultura musicale italiana? Mah, l'anno scorso ho sentito un cantante con la voce roca che non era male, per il resto mi pare che la rassegna non abbia un grande significato. Ma non è un problema solo di Sanremo. Dopo l'apparizione dei Beatles pensavo che si sarebbe vista più libertà, più ricerca tra gli autori di musica leggera. Invece le speranze sono andate in gran parte deluse.

Florenzo Carpi



Tradizione da non perdere

Quando ero piccolina lo seguivo tantissimo il Festival. Tutti lo seguivamo di più. Io alla tv adoravo il Mago Zurlì e il Festival di Sanremo. Il giorno dopo sapevo tutte, dico tutte, le canzoni a memoria. L'ho seguito con grande passione fino agli undici anni. Ricordo che le canzoni più belle si cantavano per molto più di un anno, anche dopo che era stato fatto il Festival successivo. Ho molta nostalgia di quel tempo e di quei Festival, perché adesso non ho più lo stesso interesse. Però, bene o male, una serata o una mezza serata la si segue tutti. A me la musica leggera piace molto, il mio sogno è incidere un disco con Mina, mica con questa voce da opera lirica: adatterei la mia voce alla situazione. Mi piacerebbe essere una rockstar, invidio il mondo del rock e gli artisti del rock. Sanremo, Sanremo... Mah, è sempre fatto bene come spettacolo, non badano a spese... Ulti-

mamente mi è piaciuta l'innovazione delle Nuove Proposte. È bello che si mantenga la tradizione di questo Festival. Come ricordi mi vengono in mente i Rokes, *La pioggia cade su di noi...*, diceva così quella canzone?, poi i Dik Dik, i Camaleonti. Ma forse non cantavano a Sanremo. O sì?

Tiziana Fabbri



Uno spreco di attenzione

Mi pare che la musica italiana degna di nota a Sanremo si senta raramente. Sono persino sorpreso che il Festival desti tutta questa attenzione. Che poi è un'attenzione fittizia, nemmeno legata al mercato, tanto è vero che i dischi che si vendono meglio sono altri.

Però, tutto sommato, è abbastanza interessante come fenomeno di costume. Anche

se io trovo più significativo il Festivalbar, che sotto certi aspetti è persino peggiore ma è più vario.

Il Festival di Sanremo è il segno della difficoltà in cui si dibatte la canzone italiana. Tra l'altro, ho l'impressione che negli ultimi anni la qualità musicale, o artigianale se si preferisce, sia andata calando. Dal punto di vista affettivo l'ultimo ricordo che ho risale a quando i Giganti cantarono *Proposta*. «Mettete dei fiori nei vostri cannoni»: sono versi fin troppo attuali in questi giorni.

Lorenzo Ferrero



Aspettando la sorpresa

Del Festival non mi sono perso i più grossi risultati artistici, penso a Modugno e Paoli. Adesso, però, c'è questa terrificante macchina per vendere dischi, che poi

nemmeno li vende... In ogni caso Sanremo è una spia del momento politico, dei costumi e dei consumi.

Dal punto di vista musicale mi pare che negli ultimi anni siano migliorati gli arrangiamenti. È un miglioramento anche il fatto che non si canti più in play-back. Ma mi irrita che contro un 5 per cento di qualità ci sia un 95 per cento di bla-bla. Io adoro la canzone: è un piccolo melodramma, una piccola sinfonia, un piccolo oratorio, tutto assieme. Ma spesso si cade nel non-senso, manca la parola come veicolo e manca la qualità musicale, le due cose che sposandosi creano una terza cosa, la bella canzone. In Italia ci sono stati parolieri e oggi ci sono parolai, ci sono stati autori e oggi ci sono melodisti, fischiatori, orecchianti, copiatori. All'estero, specie in Ungheria e in Polonia, la gente non fa che chiedermi notizie di Drupi, dei Ricchi e Poveri. Noi abbiamo i migliori direttori d'orchestra, abbiamo avuto i maggiori compositori del '900, possibile che la nostra immagine musicale sia fatta da quella sottocultura? Ma torniamo a Sanremo. Non sono spocchioso, se ho tempo lo guardo. Aspetto sempre che venga fuori la piccola grande opera d'arte, una bella canzone. Che non dev'essere niente di complicato, sia chiaro, mica dev'essere l'Aida o Schönberg!

Giorgio Gaslini



È la musica che meritiamo

Che cosa si può dire del Festival di Sanremo? È quello che ci meritiamo. È come il governo: la gente pensa che ce lo abbia paracadutato qualcuno. Invece no: è lì, a nostra immagine e somiglianza.

Mauro Pagnani



Romina e Al Bano davanti al Teatro Ariston



Riccardo Cocciante, esordiente al Festival



Galeotto fu il Festival

Certo che è interessante il Festival di Sanremo! Noi in Italia abbiamo una tradizione nella lirica, ma ne abbiamo una importante anche per quanto riguarda la canzone. È così è bello avere ogni anno questa sfilata, questa riunione di cantanti italiani e non italiani in un luogo che è una culla della musica leggera.

Io, poi, al Festival ci sono legata in un modo del tutto particolare: nel 1985 ho fatto

un'apparizione con un pezzo di Amedeo Minghi, *Il profumo del tempo*, veramente bellissimo, e fu proprio a Sanremo in quei giorni che nacque l'amore con Pippo Baudo, oggi mio marito. Lo conoscevo già, eravamo stati presentati, ma l'incontro a Sanremo fu quello fatale: dopo poco tempo ci fidanzammo.

A proposito della canzone di Minghi, vorrei che lui la facesse cantare a qualcun altro, io in fondo non ho la voce adatta.

Il livello artistico del Festival? Non ne voglio parlare, mi accontento di dire che il mio ricordo va a personaggi del calibro di Mina, per intenderci. In campo «leggero» mi piace molto Renato Zero, e poi i Dalla, i Baglioni, quel genere lì, insomma. Per le prossime edizioni del Festival ho un desiderio: vedere di nuovo mio marito in veste di presentatore. Almeno una volta. Le

polemiche? Dove c'è competizione c'è invidia, quindi polemiche. Chi si occupa d'arte dovrebbe starne fuori.

Katia Ricciarelli



Troppi affari poco cuore

Lo sanno tutti che io vado pazzo per il night, anche se il filone principale della mia attività è il jazz di ricerca, o «d'avanguardia», come si diceva qualche anno fa. Bene, io ho amato il Festival di Sanremo fino a quando è stato un vero serbatoio di motivi musicali da night. Dopo è diventato una megalotteria, un calderone di affari e ha perso quel suo amabile carattere intimistico. Prima era davvero nazionale-popolare, in senso buono. Per «prima» intendo *Dimmi quando tu verrai...* di Tony Renis e anche *Grazie dei fiori*. La musica del Sanremo di una volta è perfetta come musica da night. E la musica da night è musica nostra, musica italiana. Io al glorioso Festival dell'Unità del 1984 feci tutte le sere il patron del night-club. Vi ricordate? Si chiamava Night-club «Il sorpasso», perché quell'anno il Pci aveva preso oltre il 33 per cento alle europee, per la prima volta più voti della Dc. Vennero dei tipi fantastici: Nicola Arigliano, la mia «spalla» preferita, Betty Curtis, Tony Dallara, che cantò *Tu sei romantica*, Umberto Bindi, Bruno Martino. Fino a primi anni '60 dal Festival di Sanremo sono uscite canzoni che hanno fatto il giro del mondo. La musica italiana nuova viene da quel periodo lì, quando c'era maggior poesia da parte degli autori. I periodi recenti non lasciano tracce, è roba fatta a tavolino, non col cuore. E se nei fatti artistici manca il «corazón», manca tutto.

Mario Schiano



Popolare non volgare

Molti anni fa, non ricordo quando, mi sono occupato del Festival di Sanremo addirittura in veste professionale. La Rai mi aveva chiesto di seguirlo per scrivere poi un articolo sul *Radiocorriere*. A parte l'exploit di quell'anno lontano, io lo seguì, il Festival, come seguì in generale l'evoluzione della musica popolare, o «leggera» come si dice oggi. Perché la seguì? Perché penso che il problema del rapporto di questa musica con la musica che si definisce «colta» sia il problema fondamentale della nostra epoca. E a questo proposito devo confessare che sono angosciato per il tipo di sviluppo che ha avuto la situazione nel nostro secolo. Un tempo non c'era la distinzione tra musica di intrattenimento e musica colta: Mozart era incaricato di scrivere le musiche per il Carnevale e molta della musica che gli commissionavano era vera e propria musica di intrattenimento.

Nel nostro secolo è arrivata la divaricazione, specialmente quando sono intervenuti i mass-media. Non solo: la forbice si sta allargando, con la musica colta sempre più inaccessibile per il grande pubblico e la musica leggera sempre più standardizzata. Io sento il dovere di fare tutto il possibile perché la divaricazione si riduca. Vorrei che la musica leggera tornasse ad avere qualità, per questo seguì Sanremo con cuore trepidante: spero sempre, anche quest'anno, che vengano presentate canzoni di un certo livello. Il livello, mettiamo, del Modugno di *Nel blu dipinto di blu*. Spero sempre che la musica popolare non sia per forza musica volgare.

Roman Vlad

TEMPRA STATION WAGON



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

È nata Tempra Station Wagon. L'abbiamo progettata ampia e comoda per tutta la famiglia. Le abbiamo dato uno spaziosissimo bagagliaio per le valigie della mamma, i giochi dei bambini, le attrezzature sportive di papà. L'abbiamo ricoperta con lamiere zincate per proteggerla dalle intemperie. Le abbiamo dato una linea filante, un bassissimo e penetrante Cx, un motore generoso, un comfort assoluto per rendere comodi e sicuri i lunghi viaggi. Il risultato? Siamo assaliti dal dubbio che sco-

FIAT

N. PIU' SPAZIO ALLA VITA.



prendola affascinante nella linea, sobria ed elegante negli interni, vivace nelle prestazioni, siate tentati di usarla come una berlina dalla personalità distintiva e originale. E se è proprio questo che state pensando di fare, non avete torto. Perché, in fondo, più si vive in grande più c'è bisogno di spazio.

TEMPRA S.W. 1.4 - 78 CV. - 168 km/h • TEMPRA S.W. 1.6 - 86 CV. - 172 km/h • TEMPRA S.W. 1.6 SX - 86 CV. - 172 km/h • TEMPRA S.W. 1.8 SX - 110 CV. - 185 km/h • TEMPRA S.W. 1.8 SLX - 110 CV. - 185 km/h • TEMPRA S.W. 1.9 DIESEL - 65 CV. - 157 km/h • TEMPRA S.W. TURBODIESEL SX - 92 CV. - 177 km/h

TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

A black and white photograph of Pippo Baudo. He is a middle-aged man with dark hair, smiling broadly at the camera. He is wearing a light-colored shirt and a dark tie under a patterned blazer. He is leaning against a dark, curved metal chair, with his right hand resting on the chair's back and his left arm extended towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

*Pippo Baudo,
dal 14 marzo,
per dodici
giovedì, presenta
su Raiuno
il suo nuovo
programma: Varietà*

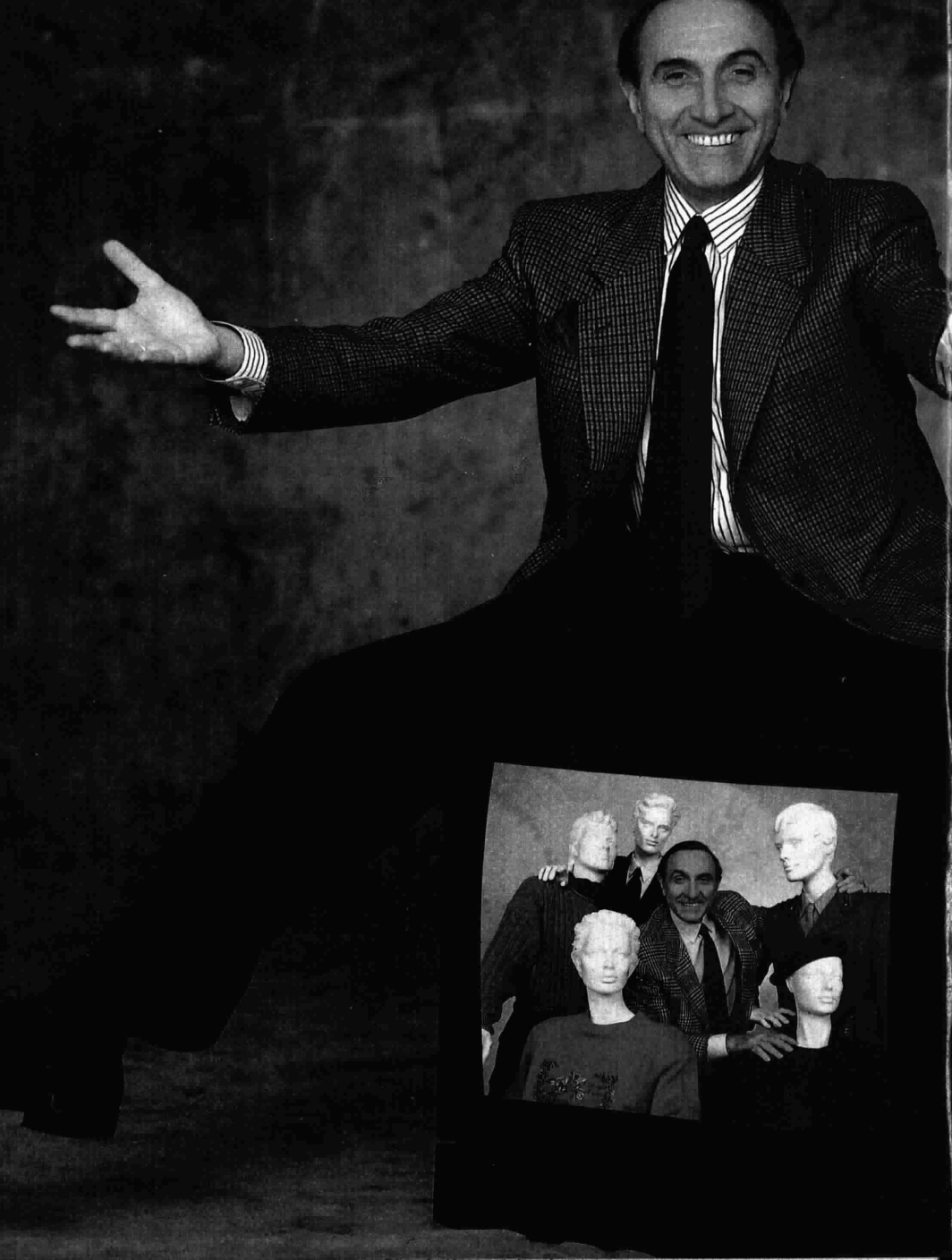
SU RAIUNO DAL 14 MARZO
IL GIOVEDÌ DI
PIPPO BAUDO

V MISTER A' VARIETÀ

Eccoci di nuovo a quello che è diventato un appuntamento fisso con i lettori del *TV Radiorcorriere*: il mio articolo per raccontare la mia nuova trasmissione. Lo considero ormai un fatto beneaugurale, per cui anche questa volta ho accettato di buon grado l'invito dell'amico Aldo Falivena.

Cominciamo col dire che il mio nuovo programma si chiama *Varietà* e va in onda su Raiuno,

di PIPPO BAUDO



Pippo Baudo in poco più di un anno ha fatto quattro spettacoli televisivi: Serata d'onore, Uno su cento, Gran Premio e Fantastico

● MISTER VARIETÀ

alle 20,40 a partire da giovedì 14 marzo per dodici puntate. Ma il titolo non tragga in inganno. Non si tratta di una varietà nel senso tradizionale, bensì di uno spettacolo vario con molti argomenti al suo interno. Una novità, insomma, e non poteva essere diversamente sia per il periodo in cui va in onda sia per me stesso.

Normalmente in primavera inizia la seconda parte della stagione televisiva. Questa è stata un'annata diciamo calma, non ci sono stati grandi novità, per cui si sente il bisogno di rinnovare l'appuntamento televisivo. Anche perché la guerra ha fatto il pieno di audience, ha portato la gente a stare in casa, a vedere più televisione, e ora il problema è quello di rinnovare il meccanismo dell'aggancio, delle motivazioni per cui si deve vedere una trasmissione. C'è nell'aria un bisogno di novità. Questo bisogno, in verità, lo sentiamo soltanto noi italiani, perché siamo un popolo atipico rispetto a tutti gli altri telespettatori del mondo. In America, in Francia, in Germania gli spettacoli si ripetono di anno in anno, c'è gente che fa lo stesso spettacolo per dieci anni; la televisione ha un uso un po' da elettrodomestico, per cui non si chiede l'apporto di continue novità. Nel nostro Paese, invece, un programma va sempre rinnovato. Per quanto mi riguarda, poi, ho un destino: sono quello che è sempre obbligato a cambiare. In verità è una mia esigenza, perché non voglio ripetermi. Basti pensare che nell'arco di poco più di un anno ho fatto *Serata d'onore*, *Uno su cento*, *Gran Premio* e *Fantastico*, quattro spettacoli completamente diversi. E *Varietà* è il quinto. Parliamone, dunque, per spiegare di cosa si tratta.

La prima novità è il ritorno dell'indice di gradimento. Sì, in questo periodo in cui l'indice di ascolto (il «familiarizzatore» Auditel) impera, io e i miei amici autori abbiamo pensato di ripristinare l'indice di gradimento. Perché oggi, grazie ai rilevamenti minuto per minuto, riusciamo a sapere l'ascolto di ogni pezzetto di una trasmissione, ma non riusciamo a sapere quanto quella trasmissione sia stata gradita. In *Varietà*, invece, ci sarà un campione rappresentativo di duecento telespettatori che, grazie a un meccanismo studiato appositamente da Olivetti Teslas, farà conoscere immediatamente il proprio gradimento su quanto ha visto. Cosa vedrà? È presto detto.

In ogni puntata di *Varietà* tratteremo due argomenti (che non hanno un legame tra loro, ad esempio: il

gioco e la strada, il corpo e la magia, i bambini e la risata) ciascuno dei quali diviso in tre parti. Passeremo, quindi, da un argomento all'altro, affrontandolo con molti ospiti, sconosciuti o noti che siano, purché abbiano un legame con l'argomento in questione. Avremo anche collegamenti esterni, servizi filmati, e da ogni situazione, da ogni argomento nasceranno momenti di spettacolo anche grazie agli ospiti stessi.

E il gradimento? Lo chiederemo, ai duecento telespettatori, al termine di ogni pezzetto di trasmissione, ovvero al termine di ciascuna delle tre parti dei due temi affrontati. Avremo, quindi, sei votazioni, e la parte che risulterà più gradita sarà ripresa e approfondita subito, all'impronta.

Varietà non avrà un cast fisso. L'eventuale presenza di attori, cabarettisti, fantasisti, ballerini o quanto altro possa occorrere cambierà di volta in volta, a seconda delle esigenze della puntata. A condurre sarò da solo, ma ogni settimana avrò come ospiti due personaggi famosi che non avranno alcun legame con gli argomenti di cui si parla, saranno però miei compagni di conversazione. Non verranno, quindi, a esibirsi, cantare o altro, ma verranno per stare tutta la puntata a chiacchierare con me.

Niente di consueto, dunque, in questa mia nuova trasmissione, e vi assicuro che non è una cosa facile, come non lo è nessun programma televisivo fatto all'insegna della novità, anche per il poco tempo che si ha a disposizione per realizzarlo. L'ho detto altre volte: uno spettacolo teatrale, ad esempio, si spedisce in due, tre mesi, poi lo si sfrutta per nove mesi, se non per due stagioni. Uno spettacolo televisivo, invece, si studia per qualche mese nelle sue linee generali, ma viene consumato nell'arco di quattro giorni. Non è che voglio trovare delle scusanti con il pubblico, ma quando si entra in studio il lunedì e già il giovedì bisogna andare in onda con uno spettacolo che deve durare non più un'ora e dieci, come era una volta, ma due ore e un quarto, vi assicuro che non è facile. Preparare due ore e un quarto di trasmissione in quattro giorni è quasi impossibile, è una fatica improba. Ma è una fatica alla quale io e gli amici che collaborano con me ci sottoponiamo volentieri per riuscire a fare sempre qualcosa di diverso, di nuovo. Altrimenti che gusto ci sarebbe a fare il *Varietà*?

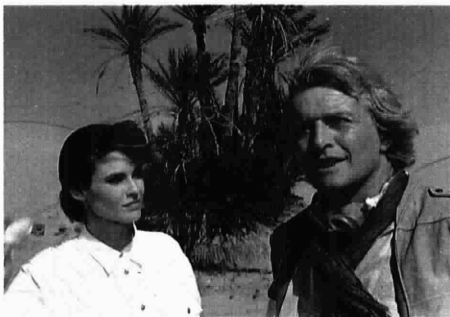
Pippo Baudo

IN UN FILM DI CANALE 5
UN FIGLIO CONTESO DIVENTA...

IL PRINCIPE DEL DESERTO

Robert è il figlio di Christine, ricchissima donna d'affari americana, e di Moulay Zair, suo ex marito, arabo altrettanto ricco. Come vuole la legge musulmana, Robert a dodici anni diventa maggiorenne e deve seguire il padre in un viaggio d'iniziazione. Così Moulay rapisce il figlio per portarlo in Marocco alla corte del nonno, l'emiro Magruf. È la storia di *Il principe del deserto*, tre puntate in onda da martedì 19 marzo alle 20,40 su Canale 5. Il regista Duccio Tessari si è ispirato ad un vero episodio accaduto alcuni anni fa. «Nella realtà quella madre non riuscì a ritrovare il figlio nonostante avesse assoldato esperti detectives. Ma la forza di quella madre m'ha colpito. E inoltre m'affascinava raccontare il contrasto fra culture così diverse». Nella finzione invece Christine,





Rutger Hauer e Carol Alt in Il principe del deserto, tre puntate di Duccio Tessari in onda su Canale 5, da martedì 19 marzo alle 20,40. A sinistra, Omar Sharif e Kabir Bedi. Sotto, Rutger Hauer con Carol Alt e David Fiosi. Nella pagina accanto, ancora David Fiosi e, in alto, Carol Alt

impersonata da Carol Alt, riesce a riprendersi il piccolo Robert. «Non ho figli», racconta l'attrice, «mi sono fatta guidare dal sentimento provato alla morte di mio padre. Un rapimento è come la perdita di una persona cara». L'uomo che riuscirà a far ritrovare il figlio alla madre è Tom, un mercenario, che alla fine s'innamorerà di Christine, interpretato da Rutger Hauer.

«Ho utilizzato parecchi dei miei ricordi militari e del mio passato da soldato e marinaio. Ma le emozioni maggiori le ho avute dal deserto: un giorno mentre passeggiavo da solo sono finito nelle sabbie mobili». Il padre che rapisce il figlio in nome del Corano è Kabir Bedi. «Moulay è un uomo moderno che dirige i suoi affari a New York. Ma al tempo stesso è legato fino alle radici al suo mondo

islamico. Una parte piena di sentimento... ma per me ricco di sensazione è stato l'ambiente: il Sahara è un Himalaya di sabbia». Accanto a Kabir Bedi, nei panni del vecchio emiro Magruf, è Omar Sharif che torna nel deserto a circa trent'anni da *Lawrence d'Arabia*. «Sono nato e cresciuto nel mondo arabo: lo capisco e lo difendo. È qui che ho imparato tutto ciò che so. Dopo che ho lasciato la mia gente, la mia vita è cambiata. Ora, appena ho un po' di soldi torno a casa mia, mi piango un po' addosso, però non è triste. Con *Il principe del deserto* ho ritrovato ciò che ho lasciato». Robert, il giovanissimo principe rapito dal padre, è David Fiosi, un ragazzino americano di Kansas City, figlio di un agente dell'FBI. Ora è tornato a casa. «Spero di continuare a

far l'attore. Anche se sogno di diventare un vero campione di foot-ball».

Il principe del deserto è stato girato da maggio a settembre dello scorso anno in Marocco. La troupe di oltre settanta persone aveva messo il suo campo nell'Oasi di Hassilabied. Le lunghe battaglie fra beduini, che fanno da cornice all'avventura di Robert e sua madre Christine, sono state girate con più di mille comparse e oltre cinquecento cammelli. «Un'esperienza entusiasmante che vorrei ripetere subito», dice Duccio Tessari, «ma la cosa che m'ha divertito di più sono stati gli attori. Hauer che non faceva altro che ascoltare Wagner; Sharif che ogni sera a cena sembrava veramente un emiro tanta era la deferenza dei camerieri ad ogni suo cenno».

Stefania Barile



Campioni

**IL 10 MARZO A PHOENIX IN ARIZONA
COMINCIA IL MONDIALE DI FORMULA UNO
SU TRENTAQUATTRO PILOTI
UNDICI SONO ITALIANI
COME UNA SQUADRA DI CALCIO**

UNA NAZIONALE

*La Ferrari «642»,
al volante Alain Prost.
Da quando esiste
il Mondiale di F1, la Casa
di Maranello ha saltato
solo 28 gare su 500*

**FRATELLI
D'ITALIA
ALLA
CONQUISTA
DEL
MONDO**



Michele Alboreto
(Footwork)



Alex Caffi
(Footwork)



Ivan Capelli
(Lloyen-Hausse)



Adrian Panasu
(Jordan)

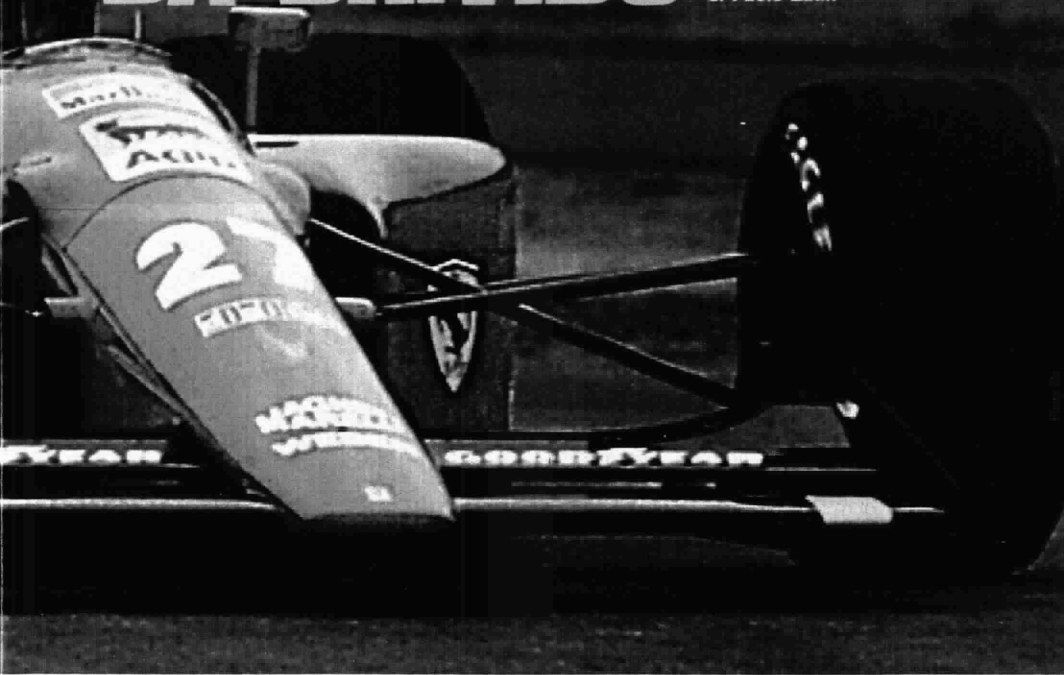


Nicola Larini
(Lambo)

DA BRIVIDO

Proprio una nazionale azzurra. Sono undici i piloti italiani impegnati nel quarantaduesimo Campionato Mondiale di Formula Uno '91 per sedici

di Paolo Zauli



Pierluigi Martini
(Minardi)

Stefano Modena
(Tyrrell)

Gianni Morbidelli
(Minardi)

Riccardo Patrese
(Williams)

Emanuele Pirro
(Dallara)

Gabriele Tarquini
(AGS)



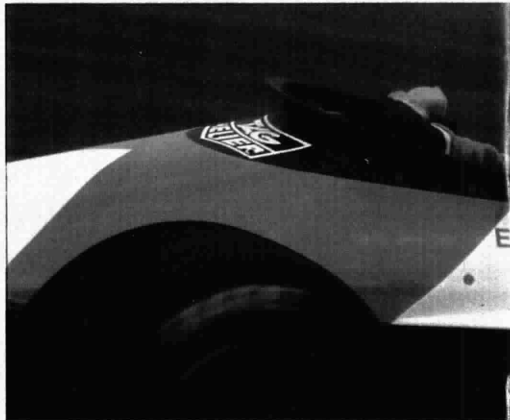
durissime «partite» da giocare in otto mesi tra gli Stati Uniti e l'Australia. Ma, a differenza della squadra di Aze- glio Vicini, mancano portieri, centro- campisti e difensori. Da Michele Al- boreto a Gabriele Tarquini, sono tutti attaccanti in attesa del gol. Un po' per scarsità di palle giocabili, un po' per carenza di fiuto, un po' per inesprien- ze sul rendimento, in area di rigore circolano alcuni dubbi. In ogni caso, se la squadra azzurra della Formula Uno è la più numerosa (undici contro cin- que francesi, quattro brasiliani e ingle- si, tre belgi, due finlandesi e un pilota per Australia, Svezia e Portogallo), non è certo la squadra meglio attrez- zata per vincere il Mondiale che, da trentotto anni, è assente dal nostro Paese (Alberto Ascari nel 1953 su Fer- rari). Due i capitani: Riccardo Patrese e Michele Alboreto, con l'assenza, purtroppo giustificata, di Alessandro Nannini. Il bravissimo pilota senese si è sottoposto di recente ad un nuovo intervento con trapianto di tendine dal piede sinistro al braccio destro re- impiantato dopo l'incidente con l'eli- cottero. Nannini ha recuperato al 70% il braccio sinistro mentre per il destro l'attesa sarà molto più lunga.

Patrese, dopo l'esaltante stagione di due anni fa con il terzo posto, è alla ri- cerca ancora del trionfo. Quest'anno, poi, i problemi, con il ritorno dell'ingle- se Mansell in squadra, sono aumentati. Verrà ricordato, Riccardo, come il pri- matista delle corse disputate (208), co- me un campione dello sci dirottato sul- l'asfalto, come un accanito collezionis- ta di trenini. Cambierebbe il tutto per qualche vittoria in più (solo tre), per qualche giorno fortunato. Ha corretto un carattere introverso con il contribu- to dei tre figli (Simone, Maddalena, Beatrice); a 37 anni ha ancora l'entusia- smo del debuttante. Però, se anche il 1991 sarà deludente, il record di anzianità (dal 1977 corre in Formula Uno) resterà l'unico trofeo da inviare alla storia. Michele Alboreto, trentacinque anni, cinque vittorie, è stato la speran- za (nel 1985 vice campione del mondo con la Ferrari) mai trasformata in real- tà. Quest'anno ha a disposizione un nuovo motore Porsche su una vettura con gravi problemi di telaio e tenuta di strada: la Footwork.

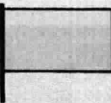
Il suo destino sembra inesorabil- mente un tramonto accelerato.



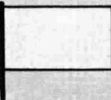
A destra, il campione del mondo Ayrton Senna sulla McLaren e, nella pagina accanto, con il casco mentre «dialoga» con il direttore del team, Ron Dennis. Il pilota brasiliano, sempre sulla McLaren-Honda, ha vinto il Mondiale del 1988 e 1990



IL LINGUAGGIO DELLE BANDIERE



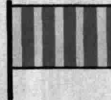
GIALLA
Questa bandiera segnala pericolo, rallentare, divieto di sorpasso



BIANCA
Indica mezzi di soccorso in pista o vettura da corsa che procede lentamente



BLU
Indica un concorrente che segue da vicino e che si appresta a sorpassare



GIALLO-ROSSA
Indica al concorrenti una superficie scivolosa della pista

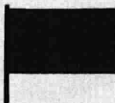


La nuova coppia della Ferrari: i francesi Jean Alesi, a sinistra, e il tre volte campione del mondo Alain Prost. Nella pagina accanto, la Ferrari «642»: per la prima volta su una vettura del Cavallino appare il «logo» di uno sponsor giapponese, la Pioneer

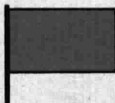
Photo (2)



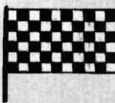
Olympia (2)



VERDE
Indica la cessazione di un pericolo precedentemente segnalato



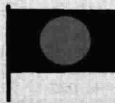
ROSSA
Con questa il direttore di corsa ordina l'arresto di tutte le vetture



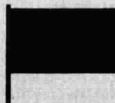
A SCACCHI
È la bandiera con cui il direttore di corsa segnala la fine della gara



BIANCO-NERA
Ultimo avviso al pilota — indicato dal numero che accompagna la bandiera — per condotta scorretta



ARANCIO-NERA
Informa uno dei piloti — indicato dal numero che accompagna la bandiera — che la sua vettura ha dei guasti meccanici o sta bruciando. Arresto obbligatorio



NERA
Segnala al pilota della vettura — indicata dal numero che accompagna la bandiera — di fermarsi al suo box di rifornimento, obbligatoriamente



C'è poi Ivan Capelli: milanese, ventotto anni, veloce, non sbaglia anche quando lotta con i primi della classe. Guiderà la Leyton House con il nuovo motore Ilmor firmato dalla multinazionale giapponese Suzuki. Capelli ha fatto anticamera a lungo e adesso vuole il centro della scena. Benissimo: perché Ivan a calcio gioca davvero, cercando di assomigliare al suo unico idolo: Gianni Rivera.

Alla ricerca di una parte importante è Pierluigi Martini. Romagnolo di Lavezzola, classe 1961, fedelissimo alla Minardi. Questa potrebbe essere la sua stagione potendo contare sul motore Ferrari. La Casa di Maranello per la prima volta ha ceduto ad un'altra scuderia il proprio propulsore. La «puledrina» di Maranello, così è stata ribattezzata la Minardi, ora non potrà sbagliare, nessuno le perdonerà nulla.

Stefano Modena, campione di Formula 3000 nel 1987, campione di riservatezza, superstizioso al punto da rendere ogni ingresso nell'abitacolo un rito spettacolare, è passato dalla Brabham alla Tyrrell-Honda, prendendo il posto del ferrarista Jean Alesi. Anche per Modena il '91 è la stagione verità.

Nicola Larini, 1964, figlio di un ex pilota, Goffredo, tre anni fa nelle gare del Campionato italiano Turismo ha battuto persino Patrese e Nannini. Non parla molto ma è pronto a lottare anche senza munizioni per diventare importante. Nicola è la prima guida della Lambo, team italiano debuttante in Formula Uno. La vettura è l'unica monoposto che porta la firma dal muso alla coda della stessa persona. L'ingegner Forghieri (ex Ferrari) ne ha pensato le forme, disegnato il telaio, realizzato il motore (Lamborghini), costruito il cambio trasversale (Lamborghini).

Alex Caffi, bresciano di Rovato, 27 anni, è compagno di squadra di Alboreto nella Footwork-Porsche. Fino ad alcuni anni fa Alex occupava il tempo libero tra bar e zingarate; oggi è un professionista del volante: preciso, tattico, veloce, senza sbavature.

Gabriele Tarquini, 29 anni, abruzzese, di Giulianova, pilota dell'AGS-Cosworth, si autodefinisce l'unico «terrone» della Formula Uno e «cinghio», vale a dire un misto tra cinghiale e indio, cioè duro. È simpatico, un



Photo 4

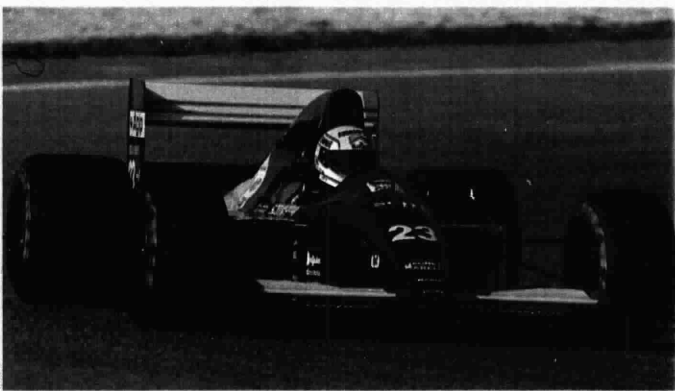
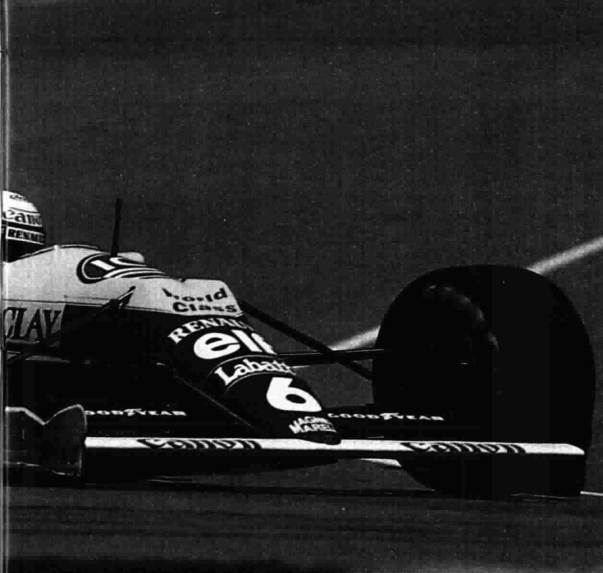


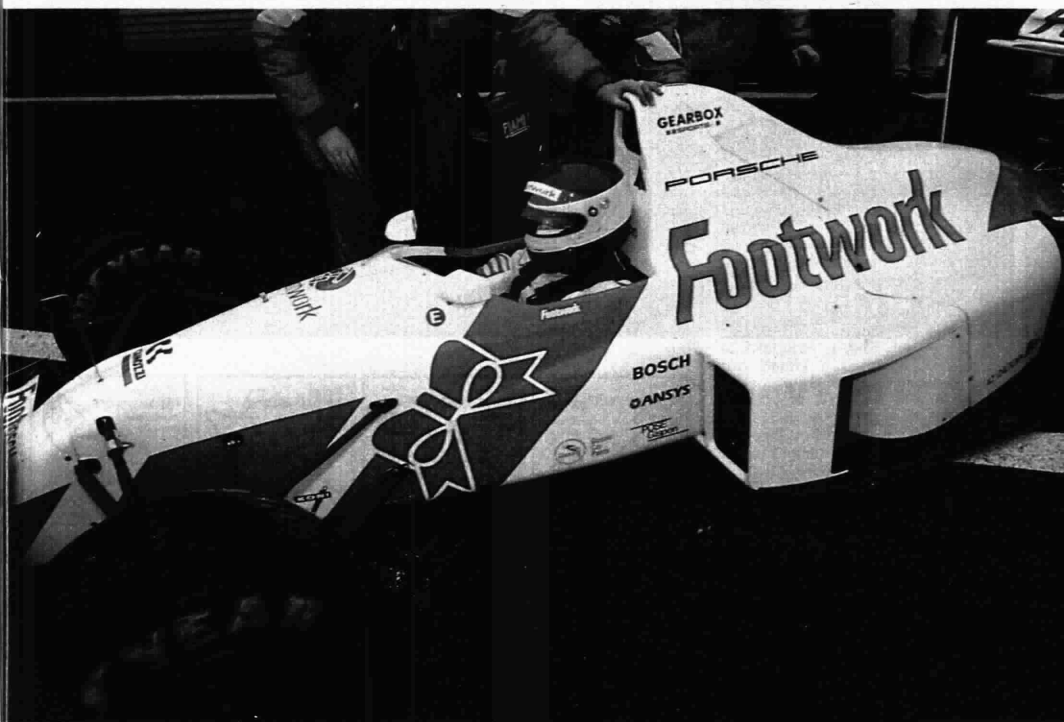
Photo 4

Pierluigi Martini, 30 anni, pilota della Minardi, sopra; la vettura italiana è la prima in assoluto ad utilizzare un motore Ferrari; a destra di Martini, Michele Alboreto, nella pagina accanto, sulla nuova Footwork-Porsche





Riccardo Patrese con la moglie Susy; a sinistra è sulla Williams-Renault. Il pilota padovano, 36 anni, detiene il primato delle corse disputate: 208. Ha debuttato nel 1977 e questo è il suo quindicesimo anno di Formula Uno





In alto, Gerhard Berger, 32 anni di Vienna, al box e nella sua McLaren: l'austriaco è al terzo anno con la scuderia anglo-giapponese; sotto, il brasiliano Nelson Piquet, tre volte campione del mondo (1981, '83 e '87). Nella pagina accanto, l'inglese Nigel Mansell: dopo due anni di Ferrari è tornato alla Williams

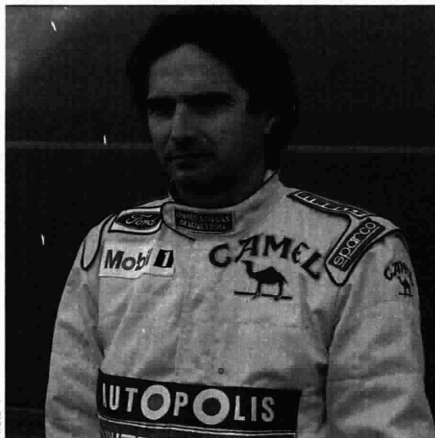


Photo 4

Olympia



TUTTI IN TV OTTO MESI DI GRAN PREMI

Sedici gare in quattro continenti (Africa esclusa). I gran premi quest'anno saranno tutti validi (senza scarti) per la graduatoria finale mentre i punti per il vincitore salgono a 10 (invece di 9), rimanendo uguali gli altri: sei al secondo, quattro al terzo, tre al quarto, due al quinto, uno al sesto. Due i circuiti nuovi: il francese Magny Cours che sostituisce Le Castellet e lo spagnolo Barcellona al posto di Jerez



ITALIA 1 (ore 21,45)



RAIDUE (ore 17,53)



RAIDUE (ore 14,18)



ITALIA 1 (ore 15,18)



RAIDUE (ore 13,55)



RAIDUE (ore 13,47)



RAIDUE (ore 13,50)



ITALIA 1 (ore 14,34)



burlone, un buon ragazzo. Ma la ragmatela che ha dipinto sul casco non ha ancora acciappato nemmeno un punticino iridato.

Poi Andrea De Cesaris. Un ragazzo di 32 anni, di Roma, con l'argento vivo addosso, pulito e appassionato, generoso, esuberante. Allo sport ha dedicato la vita: scia, nuota, corre, salta. Con il windsurf è un fenomeno. In carriera molti incidenti, troppi secondo i critici, con qualche danno anche all'immagine. Quest'anno è riuscito ad iscriversi, per il rotto della cuffia, alla Jordan-Ford, portando in dote uno sponsor generoso.

Infine Emanuele Pirro, nato nel '62, a Roma, ex collaudatore McLaren, dalla passata stagione pilota della BMS Dallara, e Gianni Morbidelli, 23 anni, di Pesaro, anche lui ex collaudatore (Ferrari), pilota della Minardi dallo scorso anno.

Quali gli avversari della squadra azzurra?

Sopra tutti la coppia francese della Ferrari: Alain Prost e Jean Alesi. Il Cavallino Rampante sembra tornato agli splendori di un tempo: due circuiti di prova, centodieci motori, trecentodieci dipendenti a Maranello e un numero imprecisato di collaboratori a Torino e nel mondo, un budget di centocinquanta miliardi.

Poi la macchina regina degli ultimi sette anni (sei titoli piloti vinti): la McLaren. I suoi due allievi Ayrton Senna e Gerhard Berger non possono non essere che candidati alla vittoria finale. La Williams e la Benetton, rispettivamente con Nigel Mansell e Riccardo Patrese la prima, e Nelson Piquet e Roberto Moreno la seconda, rappresentano le uniche alternative.

Sarà comunque un campionato interessante. La Federazione Internazionale ha infatti apportato modifiche al regolamento. Oltre ad aver reso validi per l'assegnazione del titolo tutti e sedici i gran premi ed aver aumentato a dieci i punti da assegnare al vincitore, in tema di disciplina ha reso più ampi i poteri dei commissari sportivi. Infine il 1991 è l'ultimo anno in cui è possibile utilizzare benzina senza piombo: dal 1992 anche l'ecologia correrà in Formula Uno.

Paolo Zauli



ITALIA 1 (ore 18,49)



RAIDUE (ore 22,01)



ITALIA 1 (ore 13,57)



RAIDUE (ore 14,48)



ITALIA 1 (ore 14,41)



ITALIA 1 (ore 13,54)



ITALIA 1 (ore 4,48)



RAIDUE (ore 4,18)

SGRIGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane.



TV VERA in collaborazione con Lega Nazionale Dilettanti

CONCORSO «FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA»

Estrazioni settimanali:
Premio Viareggio
+ biglietto per le finali
del Campionato europeo
di calcio 1992

Quarta settimana:

- 1) Di Biase Jolanda
Via Fria, 10 - Civitella Liciano
- 2) Tordera Mario
Piazza San Rocco, 2 - Intra
- 3) Di Bitetto Francesco
1^a tr. int. C.so Garibaldi, 25 - Bisceglie

Quinta settimana:

- 1) Paracchini Luigi
Via Riale, 42 - Castelletto Ticino
- 2) Melis Luciano
Via delle Urne, 4 - Monserrato-Cagliari
- 3) Cenacchi Alberto
Via Ariosto, 106 - Masi San Giacomo

Sesta settimana:

- 1) Pacella Marco
Via Petrelli, 17 - Gallipoli
- 2) Annesi Ornella
Via Mazzini, 60 - Miggiano
- 3) Giardina Pietro Paolo
Via Civita, 63 - Castel Volturno

Settima settimana:

- 1) Ciabattini Vincenzo
Corso del Popolo, 73 - Seregno
- 2) Ronconi Franco
Via Pace 11 lotto A - Macerata
- 3) Scipioni Osvaldo
Via Condotto, 13 - Formia

Ottava settimana:

- 1) Pettamanti Pietro
Via Pio XI, 110/A - Como
- 2) Tranne Teresa
Via Scalella, 97 - Miggiano
- 3) Bertona Cinzia
Via Reg. Brenlo, 25 - Aosta

Nona settimana:

- 1) Tozzi Franco
Via L. Vinciprova, 32 - Salerno
- 2) Pinna Simona
Via Carboni, 10 - Cagliari
- 3) Tacovelli Matteo
Via Fabbrie, 143 - Caselle Torinese

Decima settimana:

- 1) Fino Vito
Viale delle Regioni, 7 - Bari
- 2) Piccinini Giuseppe
Via Mazzini, 33 - Cisano Bergamasco
- 3) Airò Michela
Via V. Monti, 12 - Pavia

Marialisa Monna Giuliana Penzi Giuliana dai capelli di fuoco

Una protagonista racconta.
Vicende, trionfi, immagini
di cinquant'anni di danza italiana.



Nuova **ERI** Edizioni Rai

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Ferre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 5. Folge: «Die Suche im Nebel». 18,25 Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio Sinfonie Orchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. 6. Folge: «Im Wilden Westen (Whg.)». 18,50-19 Pingu. Plastilin-Tricksérie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 9. Folge: «Lawinenunglück». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Musikkontakte. Mit Gert Albrecht im Konzert. Maurice Ravel: «Ma Mère l'Oye» (Meine Mutter, die Gans). Es spielt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg. Zeichnungen: Camillo Osorovitz. 22,10-22,30 Der Tiroler Kartograph - Franciscus Eusebius Chini. Documentation von Franz J. Haller. (Whg.)

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Monitor. Fremdenverkehr. Wirtschaft. Umwelt. Soziales. Heute: Mobile Müllverbrennung. Ein Sendung von Otwin Notthdurfer und Mario Deghenghi

GIOVEDÌ 14

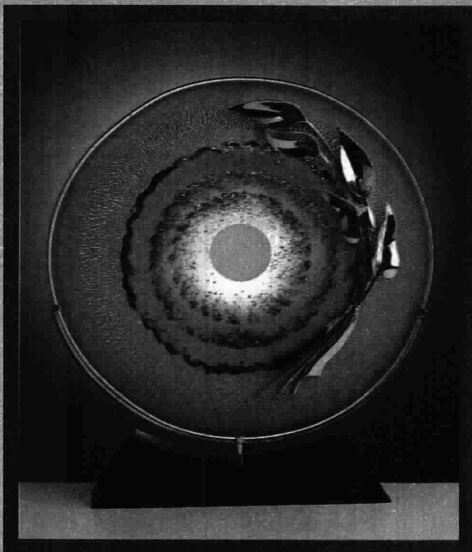
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20,20 Salum - Ort an den Wassern. Ein Film von Hans Wieser. 20,50-22,35 Notwehr.

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. «Salzburg». Lieder, Landschaften, Musikanten vorgestellt von Günter Wewel. Es singen und spielen: Die Menkes Chöre, Schari und Wari, der Flachgauer Dreigesang, die Reitbauer Klarinettenmusik, die Aberseer Tanzgruppe, das Ensemble Toby Reiser u.a. Regie: Arno Jos Graf. (Whg.). 18,50-19 T.E.N. - Zuschauern. Entspannen, Nachdenken. Früh-sommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Ings Hosp. 6. Folge: «Der Wildbach». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder.



del F.lli MALIZIA

BRUMAL, le belle cose in argento.



AUTOMAZIONE CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
V. FERMI, 22 n. 3 50 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 - FAX 79 07 84

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8.15 Liturgia orientale** in rito Bizantino Ucraino. **9.30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Emilio Spogli (coll. Rai). **10.30 Liturgia orientale** in rito Bizantino Slavo. **11.55 Angelus** con il S. Padre. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 S. Messa in polacco**. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nell'Antico Testamento, di Mons. Settimio Cipriani (26) - Le stazioni quaresimali romane. **20.20 Sie schreiben - wir antworten**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Religia Penso**. **21.10 Radiovacationasera**. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Querele, a cura di A. Cohen (10). **17.30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nel Nuovo Testamento, del P. Ciro Quaranta (27) - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **20.20 Weltkirchenmagazin**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 Livres d'idées**. **21.50 Vatican View Point**. **22.10 La Iglesia** in la prensa española. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro (A Stereo) - Con voi nella notte: J. Stanley: Concerto in do min. op. 10 n. 4, per clavi. archi, e bs. cont. - A. Bax: Sonata n. 2 in fa dies min. - H. Purcell: Sonata in re magg., per due tr. e archi - R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa min. - Musica leggera.**

LUNEDÌ 11

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Querele, a cura di A. Cohen (10). **17.30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nel Nuovo Testamento, del P. Ciro Quaranta (27) - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **20.20 Weltkirchenmagazin**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 Livres d'idées**. **21.50 Vatican View Point**. **22.10 La Iglesia** in la prensa española. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro (A Stereo) - Con voi nella notte: J. Stanley: Concerto in do min. op. 10 n. 4, per clavi. archi, e bs. cont. - A. Bax: Sonata n. 2 in fa dies min. - H. Purcell: Sonata in re magg., per due tr. e archi - R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa min. - Musica leggera.**

MARTEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Romanistica**, di Franchina. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nella Chiesa, del P. Vittorino Grossi (28) - L'Informali, di Giuliano Monteleatici. **20.20 Radio-Exerziten (8)**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 Tambourgnage**. **21.50 Vatican View Point**. **22.10 Dialogo** con los Oyentes. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - L'Informali - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: H. G. Goetz: Trio in sol min. op. 1, per pf., vl. e vc. - L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 (Grosse Sonate fuer das Hammerklavier) - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Discografia**. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nella tradizione cristiana, di P. Silvano Pinato (29) - Oltre lo steccato - Notizie di Maria Grazia Bambino. **20.20 Die Römische Woche**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 L'enseignement du Pape**. **21.50 Vatican Week**. **22.10 La voz del**

Papa. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: F. J. Haydn: Sinfonia in do magg. Hob. n. 1. **82 «L'orso»** di F. Witt: Settimino per clar., cr. frag. e archi. A. Hill: Sinfonia n. 6 in si bem. magg. «Celtica».

GIOVEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Gli anniversari:** N. Diamond e Van Heusen, e cura di Mauro Lorino. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e preghiera di misericordia, del P. Vito Magno (30) - La Chiesa italiana e l'Europa - Notizie. **20.20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 La famille espérance** du monde. **21.50 Vatican Week**. **22.10 La voz del Papa**. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: J. Brahms: Concerto per pf. e orch. n. 1 in re min. op. 15 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64, per vl. e orch. - Musica leggera.

VENERDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Incontro della serenità** per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nell'Antico Testamento, di Cesare Bissolati (31) - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **20.20 Prisma-magazin**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 Au rendez-vous de la solidarité**. **21.50 Vatican Week**. **22.10 La voz del Papa**. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: I Trii con pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart: in sol magg. KV 496 - M. Bruch: Concerto in mi min. op. 88 per clar., vla e orch. - R. Wagner: Ouverture e Musiche del Venusberg dall'Opera «Tannhäuser».

SABATO 16

7.20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7.30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12.30-17 Quattrovoci**. **14.30 Radiogiornale** in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale** in tedesco e polacco. **16.30 Serenità** e musica. **17.30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nel Nuovo Testamento, di Giorgio Zevini (32) - Parliamo insieme di Angela Amoretti. **20.20 Radiovacationasera**. **20.40 Recita del S. Rosario**. **21.10 Radiovacationasera**. **21.30 Commentaire de l'Evangile**. **21.50 Vatican Week**. **22.10 La voz del Papa**. **23 Radiovacationasera**. **23.20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Parliamo insieme - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo)** - Con voi nella notte: A. Vivaldi: Allegro da «La Primavera» - J. S. Bach: «Sheep my safety graz», dalla Cantata BWV 208 - G. F. Händel: «I know that my Redeemer liveth» - F. Chopin: Valzer in re bem. magg. op. 64 n. 1.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9. Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13. Intermezzo. 16. Antologia. 18. Pentagramma. **Da lunedì a sabato:** 9 Auditorium. 11. Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13. Intermezzo. 16. Antologia. 18. Pentagramma. **Mercoledì:** 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 MARZO

TV

RADIOCORRIERE

DARÒ UN VOLTO AL PUBBLICO

*Lo promette Pippo Baudo
nel suo Varietà, il nuovo
programma di
intrattenimento e
spettacolo a temi
(giovedì 14 alle 20,40
su Raiuno)*



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

10.50
DESTINI



David, ormai innamorato di Sally (Mary Page Keller), cerca di baciarla, ma lei lo respinge duramente e lo lascia ancora solo a ubriacarsi. Qualcuno intanto ha appiccato il fuoco a Smiley che sta per essere distrutta, soltanto l'intervento di un ragazzo che si fa chiamare Josh evita un disastro. Intanto Brian chiede a Mark di difendere Ted e Carl vuole da Jamie (Stephen Yates) spiegazioni sul coinvolgimento di suo figlio nel complotto contro Ted, mentre Felicia lo convince a parlare con Perry. L'incontro diventa ben presto uno scontro. Jamie è sempre più preoccupata per Mac e quando Nicole arriva a casa sua, con l'intenzione di trasferirsi, l'accoglie molto freddamente. Nicole ci rimane male e il suo amore peggiora quando sulla porta incontra Stacey che ha saputo da Jamie la tragedia della sua famiglia. David, rifiutato da Sally, cerca di ostacolare i rapporti tra lei e Kevin senza sapere che Julia si schiera dalla parte di Sally. La scomparsa di Mac ha gettato Cecile (Nancy Frangione) nella più cupa disperazione, ma non certo per motivi sentimentali: infatti la morte di Mac potrebbe farle perdere i soldi che ha investito con Cas. Sandy è diviso tra il dovere di andare a cercare suo padre e quello di assistere sua moglie durante il parto, ma Rachel lo convince a restare a fianco di Blaine. Donna (Anna Stuart), dopo aver conosciuto Josh, vuole sapere di più sul conto del ragazzo e chiede aiuto a Carl.

Raidue
da lunedì a venerdì

12.30
RUBIE



Al ricevimento delle nozze di Alex (Ricardo Darin) e Marina (Grecia Colmenares) si presentano, pur non essendo stati invitati, Andrea e Ivana, mentre Emanuele rivela a Taty (Micaela Brandoni) di voler sposare Beatrice (Ester Goris) anche se la donna non sembra gradire questa proposta. Marina, nonostante ami Alex, è convinta che lui l'abbia sposata solo per ripicca e quindi lo respinge ricordandogli che il loro è solo un matrimonio d'affari. Alex, invece, profondamente innamorato, decide di rispettare la volontà della moglie nella speranza di poterla riconquistare con la sua dedizione. I due sposi decidono di vivere nella casa degli Alonso, anche se Marina conosce le difficoltà di questa convivenza. Ivana e Valentina, infatti, stanno già tramando contro di lei. Danny, ricercato dalla polizia, telefona a Taty e le chiede un appuntamento, ma Beatrice ascolta la conversazione. Quando si reca all'appuntamento Taty non si accorge di essere seguita dalla polizia e Danny viene così arrestato. Convinto di essere stato ingannato dalla ragazza, Danny giura di vendicarsi. In un momento di scontro Angela chiede aiuto ad Emanuele, ma Beatrice li sorprende in atteggiamento affettuoso credendo così che i due abbiano una relazione sentimentale.

Retequattro
da lunedì a sabato

13.45-21.15
BEAUTIFUL



Il matrimonio tra Brooke e Ridge (Ronn Moss) potrebbe essere la salvezza per i Forrester: infatti, se Caroline (Joanna Johnson) lasciasse Thorne per amore del cognato, tra i due fratelli scoppierebbe un conflitto insanabile. Tornata da New York, Caroline capisce che Stephanie si è schierata a favore di Brooke nel tentativo di tenere unita la famiglia a tutti i costi. Natale si avvicina e Brooke viene invitata a casa dei Forrester: Thorne, convinto dell'amore di Caroline, le regala un grosso smeraldo, ma la donna non sembra molto felice del dono. Brooke riceve da Ridge un pacchetto, forse l'anello di fidanzamento, ma resta delusa. Anche Caroline è sorpresa e chiede spiegazioni a Ridge; subito dopo, però, la donna telefona a Cameron per un appuntamento urgente. Thorne assiste a questa telefonata. Ridge chiede poi spiegazioni a Kristen sull'assegno di centomila dollari che risulta emesso dal suo conto. Dall'atteggiamento della donna, Ridge capisce che c'è di mezzo Clark. Intanto Caroline racconta a Cameron che cosa è successo tra lei e Ridge la sera in cui il cognato si è infilato nel suo letto. Poi, si reca da Brooke e le chiede di lasciare Ridge. Stephanie interviene per rimettere tutti d'accordo, ma Brooke comunica a tutti che ha deciso di andarsene, a meno che Ridge non la sposi subito.

Raidue
da domenica a venerdì

13.45
SENTIERI



Rusty (Terrell Antony) riceve l'appello di Mindy (Krista Tesreau) che ha bisogno di lui. Non lo sfiora nemmeno l'idea che sia tutta una trappola tesagli da Nick. Alan (Christopher Bernau), ormai solo e abbandonato da tutti, chiede a Johnny di accompagnarlo in Messico con il suo aereo; il giovane accetta, ben felice di lasciarsi alle spalle Springfield. Il bambino di Sonni sta per nascere, ma il parto si presenta pieno di pericoli soprattutto per il piccolo: inutilmente Will aspetta in aeroporto di essere raggiunto da Sonni. La trappola di Nick sta per scattare, mentre Reva (Kim Zimmer) cerca di mettersi in contatto con Josh e H. B. La disperazione di Sonni è grande quando viene a sapere che ha perso il suo bambino e inutilmente Ed cerca di consolarla. Will, assistendo alle tenerezze che Josh ha verso sua moglie, capisce che Sonni è davvero innamorata del suo rivale. Mentre la situazione tra Rusty, Mindy e Rose si complica per colpa di una grossa partita di droga che Nick si prepara a trattare, Sonni chiede di vedere Reva per parlarle delle foto compromettenti che la mostrano con Will. Ma Reva ha già deciso di non mostrare a Josh quelle foto. Tra Mindy e Rusty c'è un violento colloquio telefonico a cui assiste anche Rose: così la ragazza viene a sapere che Rusty è ancora innamorato di Mindy e decide di scomparire dalla loro vita. Reva è preoccupata per la scomparsa di Alan e si schiera a fianco di H. B. in collera con Phillip

per essere stato strumentalizzato nel progetto di fusione. Poi se la prende con Alexandra e le comunica che non ha più alcuna intenzione di sposarla.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.15
QUANDO IL NOME



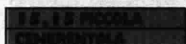
Gwyneth (Christine Tudor) è sempre perseguitata dalla polizia per la storia della videocassetta porno ma a questa preoccupazione si aggiunge l'improvvisa morte di Lotty, moglie di Curtis. La donna ha una violenta crisi di nervi. Quando si riprende riesce a parlare con Jeff che ha ormai scoperto il gioco di Trucker. Intanto Stacey ha ottenuto dal tribunale la custodia di J.J., ma per avere il bambino ha dovuto lasciare Rick che ora accusa Stacey di avergli fatto una trappola. Subito dopo, però, le chiede scusa per le accuse e la invita a brindare con lui per l'ultima volta. Ma Rick ha una polverina misteriosa che gli è stata data da Juliet. Intanto Trucker viene raggiunto da Trisha (Noelle Beck) che gli chiede spiegazioni su Clay. Stacey ha bevuto il tè dove Rick ha versato la polverina di Juliet e non riesce a ricordare che cosa le sia accaduto, mentre Trisha convince Trucker a presentarsi alla polizia per l'aggressione a Clay. L'uomo viene arrestato e inutilmente Trisha cerca di convincere il padre a ritirare la denuncia. Jeff promette a Gwyneth di parlare con il tenente Hindman per chiarire definitivamente la posizione della donna, in cambio dovrà aiutare Jeff a riconquistare Trisha. La donna è costret-

ta ad accettare il patto. Intanto Stacey consegna J.J. a Jack, ma si rende appena conto di quello che le sta succedendo e chiede a Rick se le ha messo qualcosa nel tè che le ha preparato. **Raidue da lunedì a venerdì**

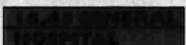
IL CASO CARLUCCI



Al processo Carlo (Omar Fierro) si dichiara innocente e il suo avvocato ottiene il rinvio dell'udienza. Elisabetta (Veronica Castro), dopo un lungo e drammatico colloquio con i genitori di Giorgio, ha ormai la certezza d'essere figlia di Renato (Salvator Pineda) ed Eleonora (Veronica Castro). Ramona viene poi chiamata a testimoniare al processo di Carlo e accusa Eleonora di complicità nell'assassinio di Annalisa, moglie di Carlo. Nel corso dell'udienza, Eleonora confessa il suo amore per l'uomo che si è incolpato per salvarla. Dopo questa dichiarazione viene colpita da un malore: Ramona è disperata perché è scomparso il flacone della medicina che, di nascosto, somministra a Eleonora. Nel corso del processo, Gloria, domestica in casa di Carlo, rivela che Annalisa aveva una relazione con Savério. Questa rivelazione turba Beatrice la quale sa che l'uomo possiede una pistola simile a quella che ha ucciso Annalisa. Eugenia, avvocatessa di Carlo, è follemente innamorata del suo cliente e confessa ad Eleonora che la sua invalidità è un ostacolo all'amore per Carlo. **Retequattro da lunedì a sabato**



Simona ha saputo che Andrea (Osvaldo La-sone) ha una storia d'amore con Monica (Jeanette Rodriguez) e questa scoperta la preoccupa perché è sempre stata convinta dell'amore del giovane. La relazione tra Andrea e Monica preoccupa anche Amelia consapevole che il matrimonio tra i due giovani le impedirebbe di impossessarsi del patrimonio dei Mejia Gomez. Garaban ora cerca di uccidere Andrea, ma fallisce ancora una volta e riporta la sua attenzione verso Monica, in vacanza a San Sebastian con Emma. Anche Andrea, deciso a riflettere sui suoi veri sentimenti per Monica, arriva a San Sebastian ma quando si trova a tu per tu con la donna che ama non ha il coraggio di rivelarle i suoi veri sentimenti e la saluta per continuare le vacanze da solo. Più tardi però capisce di aver fatto un errore lasciando la, cerca, ma Monica sembra sparita nel nulla. Infatti, alloggia sotto falso nome in un piccolo albergo dove la trovano Del Barrio e Flavio decisi a riportare Monica a Caracas e di evitare così il scandalo che rischia di scoppiare a causa di una lettera che incolpa Andrea di essere scappato con la sua matrigna. Mentre sta per ritornare a casa, Monica incontra ancora Andrea. **Retequattro da lunedì a sabato**



Aumentano le prove contro Frisco (Jack P. Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) incolpati di aver rubato una moto sul molo e di essersi allontanati lasciando dietro migliaia di dollari. Anna (Finola Hughes) non è però convinta della loro col-

pevolezza. Intanto Bobbie (Jacklyn Zeman) inizia il suo lavoro come caposala all'ospedale, mentre Jake viene contattato da Brett Madison e da un altro avvocato per costituire un comitato che controlli l'operato della polizia nelle indagini su Frisco e Felicia. Jake non crede alla colpevolezza dei due ragazzi e decide di accettare per controllare l'obiettività degli altri membri del comitato. Nel frattempo i due giovani sono diretti verso New York non sapendo del mandato di cattura emesso nei loro confronti dalla polizia e che gli uomini di Mister B. li cercano per ucciderli. Al General Hospital si festeggia il ritorno di Buzz (Don Calloway). **Retequattro da lunedì a sabato**



Jill vede Katherine in compagnia di un giovane, Clint Radson, ma quella che ha visto in realtà è Marge, sosia di Katherine. Victor, deciso a liberarsi della sua attività nel campo della moda, presta a Brad il proprio appartamento per poter passare qualche ora con una ragazza: al suo ritorno Victor scopre che la ragazza è Leanna Randolph. John Abbot, intanto, annuncia alla famiglia che Jack sta per tornare a casa e riprendere così il suo posto alla Jabott. Alle Bermude, Adrian ha qualche problema con Cassie che, non ancora pronta per una storia importante, lo rifiuta. Clint convince Marge a fare una visita a Gina spacciandosi per Katherine e l'inganno riesce perfettamente. Soltanto Marge sembra aver fiu-

tato qualcosa di poco chiaro. Appena tornato a casa, Jack si reca a trovare Nikki, ma la donna lo prega di non accettare l'offerta di lavoro che Victor vuole fargli. Sempre alle Bermude, Carl e Paul stanno cercando di raccogliere prove sufficienti per poter dimostrare che non è stato Paul a uccidere il marito di Cassandra, ma la presenza sull'isola di Adrian rischia di confondere ogni prova. Lauren e Scott, ormai sposati, convincono Jim a ricostruire un rapporto con Nikki, ma la ragazza non sembra molto convinta della proposta. **Retequattro da lunedì a sabato**



Maria Paola, spacciandosi per Maria Chiara (Hilda Abrahams), riesce a convincere Alessandro (Fernando Carrillo) che Marilena (Catherine Fullop) lo ha tradito con Alvaro. Qualche problema arriva anche per Chicco (Manuel Carrillo): il ragazzo confessa a Sabrina di odiare la sua vera madre che lo ha abbandonato, mentre Alvaro è sempre più intenzionato ad adottare il ragazzo. Alessandro e Maria Paola hanno deciso di sposarsi, ma quando Marilena lo viene a sapere si rende conto di amare ancora il suo ex marito. Sabrina viene a sapere del matrimonio di Alessandro e, presa dallo scontro per il divorzio dei genitori, rifiuta di farsi curare decisa a lasciarsi morire. Prima, però, chiede a Marilena di sposarsi con Alvaro in modo che Chicco abbia una famiglia, poi parla con Aless-

sandro al quale esprime il desiderio di trascorrere a casa gli ultimi giorni della sua vita. Maria Paola, intanto, continua a ripetere ad Alessandro che deve odiare Chicco perché è stato l'amante di Marilena, ma Alvaro, aiutato da Lucia, ha ritrovato il certificato di nascita del ragazzo e lo mostra ad Alessandro. Ora ha finalmente la prova di essere il padre di Chicco. **Retequattro da lunedì a sabato**



Gabriele (Gabriel Corrado) ha escogitato un piano per far fuggire Fiamma (Andrea Barbieri) dal convento e chiede a Lorenzo (Aldo Barbero) di aiutarlo. Fiamma, intanto, chiede la chiave di una porta segreta a suor Beatrice che, insospettata, informa subito Giulia (Luisa Kuliok). Nel frattempo Carlo scopre che la madre superiora del convento dell'Adorazione è la stessa Giulia. Gabriele fa scattare il piano: si introduce nella chiesa del convento ma, scoperto da suor Paolina, viene arrestato. Fiamma, avendo sentito il giovane urlare il suo nome, corre in chiesa, ma arriva troppo tardi: Gabriele è già stato portato via e suor Paolina non racconta a nessuno l'accaduto. Carlo, andato al commissariato per far rilasciare Gabriele, viene così a sapere dall'amico che chi avrebbe dovuto aiutarlo a far fuggire Fiamma dal convento si chiama Falconi, proprio come Giulia. Il dottor Nicoli chiede a Michele (Jorge Martinez) di lasciare Susanna, mentre Virginia, temendo di essere costretta a sposare Gabriele quando Fiamma sarà diventata suora, confessa a Carlo di amarlo. **Retequattro lunedì e venerdì**

● SETTEGIORNI

GLENN CLOSE

Andrà in onda durante la settimana Attrazione fatale di Adrian Lyne con Glenn Close.

Tra le attrici americane più quotate del momento, Glenn Close (1947) ha iniziato l'attività cinematografica nell'82 con *Il mondo secondo Garp* di George Roy Hill, un'affascinante soggetto tratto dal romanzo di John Irving. Suoi film successivi sono stati *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan, con Tom Berenger, Jeff Goldblum, William Hurt e Kevin Kline, la storia di un gruppo di amici che si ritrova dopo anni, e *Il migliore* di Barry Levinson, con Robert Redford e Robert Duvall, sulla vita di un giocatore di baseball. *The Stone Boy* (1984) di Chris Cain, è il solo film a non essere disponibile in videocassetta. Segue *Maxie* di Paul Aaron, con Mandi Patinkin e Ruth Gordon, una commedia fantastica vecchio stile e *Doppio taglio*, presentato a lato. *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, con Michael Dou-



Glenn Close in Le relazioni pericolose di Stephen Frears

glas, è l'avventura extracognitua di un uomo che si trova ad aver a che fare con una psicotica: finale thriller e gran successo di pubblico. Nell'88 Glenn Close arriva ad una grande affermazione con *Le relazioni pericolose* di Stephen Frears tratto dalla commedia di Christopher Hampton (già filmata nel '59 da Vadim in *Dangerous Liaisons* e nuovamente nell'89 da Forman in *Val-*

mont), interpretato assieme a John Malkovich e Michelle Pfeiffer; storia di una donna ambigua e senza scrupoli che cerca di manipolare le vite delle persone che le sono vicino. Infine il recente *Legami di famiglia* di Jonathan Kaplan, con James Woods e Mary Stuart Masterson, nella vicenda di una coppia che desidera avere un bambino, ed entra così in contatto, grazie ad una agenzia,

con una giovane donna incinta.

FILMOGRAFIA

- 1982 *Il mondo secondo Garp* (Warner Home Video)
1984 *Il grande freddo* (RCA Columbia)
1984 *Il migliore* (CBS/Fox Video)
1985 *Doppio taglio* (RCA Columbia)
1985 *Maxie*

● VIDEOTECA

DOPPIO TAGLIO

USA - 1985 - RCA
Columbia



Jagged Edge, drammatico, di Richard Marquand, ha proposto Glenn Close nel ruolo di un avvocato che si trova a dover difendere un editore dall'accusa di aver ucciso la propria moglie. Crede nella sua innocenza e se ne innamora. Nel cast J. Bridges e P. Coyote.

CRITICA Leonard Maltin: «Un thriller giudiziario ben fatto ma con scarsa credibilità nel soggetto».

QUALITÀ

★★★★

(RCA Columbia)

1987 *Attrazione fatale* (CIC Video)

1988 *Le relazioni pericolose* (Warner Home Video)

1989 *Legami di famiglia* (RCA Columbia)

● VIDEOPOSTA

Nell'edizione pubblicata da De Agostini de *Il grande dittatore* vi sono alcune sequenze prive del sonoro. Come mai? Vorrei comunque sapere in quali altre edizioni è disponibile il film (Antonio Garganese - Firenze)

Ci rammarichiamo di non poterle rispondere in

modo pertinente al primo quesito, in quanto i distributori di videocassette in edicola (e tra questi De Agostini), non informano la stampa sulla loro produzione, quindi tanto meno inviano cassette-test da visionare. Circa le edizioni de *Il grande dittatore* di Charles Chaplin disponibili

in vendita presso videoclub e videorenditori la situazione è la seguente. La prima ad esser uscita è stata Capitol International Video. Poi quella della Skema, in edicola, nella collana *The Best Cinema*, della Mondadori Video (buona) e della M & R Film & Video (discreta). Ultimamente, prima della seconda versione edicola della De Agostini, abbiamo avuto l'uscita della Eagle Home Video che può forse essere considerata una versione di riferimento.

Ho saputo dell'assenza in cassetta di *Pianeta azzurro* di Franco Piavoli. Ci sono altri film dello stesso autore? (Liliana Schileo - Genova)

Infatti *Pianeta azzurro*, il film che ha reso popolare Franco Piavoli, non è ancora uscito in videocassetta (né ci è possibile, come abbiamo già scritto, fare alcuna previsione su una futura distribuzione). È uscito da alcuni mesi, invece, il film successivo *No-stos*, *Il ritorno* con il marchio General Video.

Il grande dittatore è disponibile in videocassetta in varie edizioni



● SPECIALE

STRADA MAESTRA

USA - 1940 - M & R Film & Film



They Drive by Night è uno dei film più significativi di Raoul Walsh, regista di cinema d'azione che ha prediletto trame incalzanti e personaggi molto determinati. Di Walsh, sin ora, avevamo avuto in videocassetta solo *Il pirata Barbaro* del 1952 (Ricordi Video). Tratto dal romanzo *Long Haul* di A.I. Bezzerides, il film rappresenta in maniera suggestiva la dura vita dei camionisti: la storia racconta di due

fratelli che lavorano in proprio, fin quando uno di loro non ha un incidente che li costringe ad andare a lavorare sotto padrone. Nel tentativo di dar miglior corso alla propria sorte, uno dei due resta però coinvolto dall'intrigante moglie del datore di lavoro che uccide il marito. Interpretato da George Raft, Humphrey Bogart, Ann Sheridan e Ida Lupino, *Strada maestra* si avvale di una esemplare sceneggiatura con memorabili dialoghi di Jerry Wald e Richard Macaulay. Il film esce nella collana economica *I grandi classici*, collana che rappresenta una delle proposte di più alto rango del mercato home video, relativamente al cinema d'autore dell'età d'oro.

CRITICA Leslie Halliwell: «Melodramma compatto e avvincente che ha preso in prestito la seconda parte della trama da *Il selvaggio*».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★★½



HAGLER e LEONARD COMMENTATI DA NINO BENVENUTI

Produzione Top Rank americana '89, arriva questa collana di videocassette sul pugilato, la prima d'un certo respiro, intitolata *I grandi pugili* e commentata da Nino Benvenuti (Panarecord 02-76008541). I titoli distribuiti (presentati, nella versione originale, come *The Best of*) sono dedicati ai seguenti grandi pugili: *Marvin Hagler*, campione dei pesi medi tra il 1980 e il 1987, che vediamo in un suo match contro Leonard; *Sugar Ray Leonard*, cinque volte campione del mondo nei pesi welter, tra gli anni 1979 e 1989, nell'incontro con Benitez; *Muhammad Ali contro Ken Norton*, che si contendono il primato dei pesi massimi in tre memorabili incontri; *Roberto Duran* campione del mondo dei pesi medi nei suoi matches contro De Jesus ed Hagler; *I più spettacolari K.O. di Top Rank*, infine, attraverso venticinque anni di combattimenti (vi figurano Hagler, Hearns, Shuler, Curry, McCrory, Pryor, McCallum). Gli appassionati di boxe avevano avuto, sin ora, ben poco da collezionare in videocassetta. Per esempio un'interessante *Storia della boxe* (2 voll. Logos Tv - Domovideo 0583-980555) un *Superfight: Hagler vs. Leonard* (Domovideo) e *Re del ring* (Videobox 02-2571688). Vanno comunque anche ricordati i due film-documentari sulla vita di Cassius Clay: *Muhammad Ali, il più grande* (Avo Film 02-48012707), *Io sono il più grande* (RCA Columbia 06-41995229). Qualche film sui pugili? *Lassù qualcuno mi ama* (MGM/UA Home Video 02-76008541), *Città amara* (Delta-video 02-29514953), *Rocky* (più i seguiti, Warner Home Video 02-721281), *Il campione* (MGM/UA Home Video), *Torero scatenato* (Warner Home Video).

DUE DOMANDE A... JANE BIRKIN

Vent'anni fa, nel film di Michelangelo Antonioni, si è guadagnata il soprannome di Jane "Blow-up" Birkin...

Un bel ricordo. Ma dopo, per anni, ho avuto solo parti molto superficiali. Non ho il talento per i grandi ruoli, non sono un'attrice brillante.

Ultimamente *Cura la tua destra* di Godard e poi due film diretti da Agnès Varda: *Kung fu master* e *Jane B. par Agnès V.*

Ho scritto il soggetto di *Kung fu master* nel quale ho lavorato con grande soddisfazione assieme alle mie figlie e al figlio di Agnès Varda.



Jane Birkin è protagonista di *Kung fu master* e *Jane B. par Agnès V.* (General Video)

LE NOVITÀ

PORTE APERTE

Italia - 1990 - Deltavideo



Film italiano dell'anno, vincitore dell'European Film Award e di altri allori, è anche candidato all'Oscar per il film straniero. Tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia sul processo a un omicida, in Sicilia, negli anni Trenta. Gian Maria Volontè diretto da Gianni Amelio.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

IL CASTELLO IN SVEZIA

Francia - 1963 - Videogram



Tratto dal racconto di Françoise Sagan, *Chateau en Suede* è il 10° film di Roger Vadim (*A briglia sciolta* - Ricordi Video). Ambientato in un isolato castello, è la storia di quattro persone che passano le loro giornate in scambi amorosi. Con Monica Vitti e Jean-Louis Trintignant.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

UN AMORE PASSEGGERO

USA - 1990 - RCA Columbia



Love at Large è la storia di un detective pedinato, a sua volta, da una detective che deve far luce sui suoi rapporti con le clienti di sesso femminile. Uso dei colori e delle scenografie tipiche di Alan Rudolph (*Choose Me* - Domovideo), con Tom Berenger ed Elizabeth Perkins.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

FERRARI F40

GB - 1990 - Hyde Park Video



Omaggiate addirittura da una collana trimestrale "privata" (Ferrari Video), le auto sportive Ferrari vengono presentate nei loro modelli più prestigiosi quali questa F40 (anche nella versione IMSA), la 348 TB (già disponibile), e le prossime Testarosa, 288 GTO, Daytona.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

U-BOOT 96

Germania - 1981 - Eagle Home Video



Das Boot (The Boat) è l'avvincente ricostruzione di una missione sottomarina tedesca contro le forze alleate, nella Seconda Guerra Mondiale. Basato sul romanzo di Lothar - Guenther Buchheim, è diretto da Wolfgang Petersen, con Jurgen Prochnow e Herbert Grönemeyer.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

LE QUATTRO STAGIONI

GB - 1986 - The Video Collection



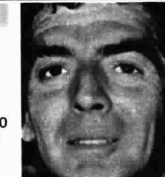
Antonio Vivaldi's The Four Seasons è l'originale esecuzione ad opera del The English Festival Baroque Ensemble (violinista Christopher Hiron) in costumi d'epoca, dei celebri concerti barocchi veneziani, alla Ham House di Richmond in Inghilterra. Diretto da Derek Hanlon.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	14	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	*	1	<i>Nata il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000
3	*	1	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
4	6	3	<i>Légers</i> (Domovideo) L. 150.000
5	2	14	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	4	7	<i>Sesso, bugie e videotape</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
7	3	17	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
8	*	1	<i>Il bambino e il poliziotto</i> (Domovideo) L. 150.000
9	*	1	<i>Music Box</i> (Videolux) L. 150.000
10	*	1	<i>Seduzione pericolosa</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA CANALE 5 9,45 Noi siamo le colonne, com. con S. Laurel, O. Hardy 1940 ★★ 85' ITALIA 1 10,30 Ho fatto splash, com. di M. Nichetti 1980 ★★★ 93'	DOMENICA RAITRE 10,45 Assalto al cielo, avv. con H. Bogart 1950 ★★ 90' ODEON 13 Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison 1964 ★★ 86'	DOMENICA TMC 14 Angelo custode modello Mark 5, comm. con E. Borgnine 1978 ★★ 95' RAITRE 14,10 Yaaba, 1° tv, dramm. di I. Quedraogo 1989 ★★★ 86'	DOMENICA RETEQUATTRO 14,10 Le pillole di Ercole, com. di L. Salce 1960 ★★ ODEON 14,30 Sinbad contro i sette saraceni, avv. 1965 ★★ 87'	DOMENICA ITALIA 7 14,30 Rommel, la volpe del deserto, guer. di H. Hathaway 1951 ★★ 88' ODEON 16 Marinarai donne e guai, com. con U. Tognazzi 1958 ★★ 95'	DOMENICA ODEON 17,30 Sciuscià, dramm. di V. De Sica 1946 ★★ 92' ITALIA 7 18 Martedì grasso, sent. con Pat Boone 1958 ★★ 107'
LUNEDÌ CANALE 5 8,30 Quella strana condizione di papà, comm. con J. Gleason 1963 ★★ 98' TMC 15 Una donna sola, dramm. con M. Learned 1976 ★★ 103'		LUNEDÌ ODEON 17 Il Dr. Crippen è vivo, avv. di E. Engels 1958 ★★ 85' TMC 20,30 Cantando sotto la pioggia, mus. con G. Kelly 1952 ★★★ 93' (foto)	LUNEDÌ ODEON 20,30 Rangers: attacco ora X, guer. con D. Cummings 1970 ★ 86' (foto) ITALIA 7 20,30 002 agenti segretissimi, com. 1965 ★ 90'		
MARTEDÌ CANALE 5 8,30 Un certo sorriso, sent. con R. Brazzi 1958 ★★ 100' TMC 15 La storia di Kathy Morris, dramm. con L. Nimoy 1980 ★★ 100'	MARTEDÌ ODEON 17 I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi 1962 ★ 90' ODEON 20,30 Operazione terzo uomo, spion. 1965 ★★ 89'	MARTEDÌ ITALIA 7 20,30 Il terribile ispettore, 1969 ★ 95' (foto) RETEQUATTRO 20,35 Duello al sole, west. 1948 ★★ 155' CANALE 5 20,40 Dirty dancing, comm. 1987 ★★ 100'		MARTEDÌ ODEON 22,30 Obiettivo ragazze, comm. con W. Chiarri 1963 ★ 93' CINQUESTELLE 22,45 Daniel, dramm. con T. Hutton 1983 ★★ 129'	
MERCOLEDÌ CANALE 5 8,30 La carica dei Kyber, avv. con T. Power 1953 ★★ 100' ODEON 17 La ballata dei mariti, comm. con M. Carotenuto 1964 ★★ 96'	MERCOLEDÌ RAIDUE 20,30 Vacanze in America, comm. di C. Vanzina 1984 ★★ 88' (foto) TMC 20,30 Ciao, amico, dramm. con Coluche 1983 ★★ 91'		MERCOLEDÌ ODEON 20,30 Tecnica di un omicidio, poliz. con F. Nero 1967 ★★ 100' CINQUESTELLE 20,30 Furia indiana, west. di G. Sherman 1955 ★★ 82' (foto)		
GIOVEDÌ CANALE 5 8,30 Alla fiera per un marito, sent. con P. Boone 1962 ★★ 108'	GIOVEDÌ ODEON 17 Storia de fratelli e de cortelli, dramm. con M. Arena 1973 ★ 100'	GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 Rimini Rimini, fars. con S. Grandi 1987 ★★ 114' ODEON 20,30 Pover' amore, dramm. di V. Salvioni 1983 ★ 88' (foto)		GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 Zorro contro Maciste, avv. di U. Lenzi 1963 ★ 90' RETEQUATTRO 20,35 Non mandarmi fiori, comm. con D. Day 1965 ★★ 120'	
VENERDÌ CANALE 5 8,30 Il ribelle d'Irlanda, avv. con R. Hudson 1955 ★★ 91' (foto) ODEON 17 002 Operazione Luna, com. con F. Franchi 1965 ★ 90'		VENERDÌ ODEON 20,30 Li chiamavano i tre moschettieri..., comm. con T. Kendall 1973 ★ 90' (foto) ITALIA 7 20,30 Doppio misto, comm. con G. Sammarchi 1985 ★ 105'		VENERDÌ ITALIA 1 21,30 Ladri di saponette, 1° tv, com. di M. Nichetti 1989 ★★ 90' RAIUNO 21,40 Scimmie, tornatevene a casa!, 1° tv, dramm. con M. Chevalier 1966 ★★ 87'	
SABATO RAIUNO 7 Cortina di spie, spion. di H. Kesler 1956 ★★ 90' CANALE 5 8,30 Mia nonna poliziotto, com. di Steno 1958 ★★ 96'	SABATO RAITRE 12,15 Darkstar, fant. di J. Carpenter 1974 ★★ 79' ODEON 17 E Beatrice sta a guardare, con U. Orsini 1973 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 L'organizzazione ringrazia - firmato il Santo, avv. 1970 ★★ 103' (foto) ODEON 20,30 E vennero io in quattro per uccidere Sartana, west. 1969 ★ 90'		SABATO ITALIA 7 20,30 Una vacanza bestiale, com. di C. Vanzina, con J. Calà 1980 ★★ 87'	

DOMENICA

ODEON 20,30
Valanga, dramm.
con R. Hudson
1978 ★★ 83'
CINQUESTELLE 20,30
L'ala o la coscienza?
comm. con L. De Funès
1976 ★★★ 105'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Giovani, belle...
probabilmente ricche,
comm. con N. Cassini
1982 ★ 88'
CANALE 5 20,35
Karate Kid II, avv.
1986 ★★ 113' (foto)



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
La stella di latta, west.
di A. McLaglen
con J. Wayne
1973 ★★ 103'
ODEON 22,30
Blu dinamite,
con J. Crawford
★★

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Una ragazza chiamata
amore, dramm.
di S. Gobbo
1969 ★★ 79'
RETEQUATTRO 24
Nadia, 1° tv, comm.
con T. Balsam
1984 ★★ 100'

DOMENICA

TMC 0,10
Fuga senza respiro,
dramm. di P. Glicker,
con Ken Wahl
1982 ★★ 93'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Un mondo a parte,
dramm. con B. Hershey
1988 ★★★ 108'
CANALE 5 20,40
Attrazione fatale, 1° tv,
dramm. con M. Douglas
1987 ★★★ 117' (foto)



LUNEDÌ

ODEON 22,30
Il brigadiere Pasquale
Zagaria..., com.
1973 ★★ 100'
RETEQUATTRO 23,15
Il mastino di
Baskerville, 1° tv, gial.
con J. Richardson
1982 ★★ 84'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,35
Snack bar Budapest,
1° tv, di T. Brass,
con G. Giannini
1988 ★★ 107'
ITALIA 7 23,40
Banda di J. e S., west.
di S. Corbucci
1972 ★★ 98'

LUNEDÌ

TMC 0,45
La sfida, dramm.
di F. Rosi,
con R. Schiaffino
1958 ★★★ 83'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,10
Cerca di capirmi,
comm. di M. Laurenti,
con M. Ranieri
1970 ★ 88' (foto)



MARTEDÌ

RAITRE 23,30
Corea in fiamme, guer.
di S. Fuller,
con G. Evans
1951 ★★ 81'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
5 ore in cantanti,
comm. di M. Zampi,
con A. Foà
1961 ★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 1,00
Doppio intrigo, 1° tv,
thrill. di J. Camp,
con E. Borgnine
1979 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Romanzo popolare,
comm. di M. Monicelli,
1974 ★★ 110' (foto)
RETEQUATTRO 20,35
Il ragazzo sul delfino,
avv. di J. Negulesco
1957 ★★ 111'



MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Salvate il cane, 1° tv,
comm. con T. Randall
1988 ★★ 88'
ODEON 22,30
Il dito nella piaga, guer.
con K. Kinski
1969 ★★ 88'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,20
Pupe calde e mafia
nera, poliz. di O. Davis
1969 ★★ 95'
RETEQUATTRO 23,50
Lamb, dramm.
1986 ★★ 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
La conquista del West,
west. di C. B. De Mille
1936 ★★★ 106'
TMC 1
Bad Ronald, thr. di B.
Kulik, con Kim Hunter
1974 ★★ 72'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,40
Tripwire, 1° tv, thrill.
1989 ★★ 100'
ODEON 22,30
Sistemo l'America e
torno, comm. di N. Loy,
con P. Villaggio
1974 ★★★ 84' (foto)



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Un fiore nel deserto,
1° tv, dramm. di E. Carr
1986 ★★ 104' (foto)
ITALIA 7 23,35
La conquista dello
spazio, fantasc.
di B. Haskin
1955 ★★ 80'



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Partita a quattro,
comm. di E. Lubitsch,
con F. March
1933 ★★★ 90'



VENERDÌ

ODEON 22,30
Cagliostro, dramm.
di D. Pettinari
1975 ★★ 96'
RETEQUATTRO 23,20
Il duro più duro, 1° tv,
comm. con D. Quaid
1983 ★★ 106'

VENERDÌ

ITALIA 7 0,05
Wildbeasts - Belve
feroci, horr.
1983 ★★ 93'
RAIDUE 0,20
Squadra omicidi,
sparate a vista!, poliz.
con R. Widmark
1968 ★★ 100' (foto)



SABATO

ITALIA 1 20,30
La legge di Murphy,
pol. con C. Bronson
1987 ★★ 97'
TMC 22,30
Donne sole, 1° tv
con P. M. Glaser
1984 ★★ 96'

SABATO

ODEON 22,30
Il sorriso della jena,
1972 ★★ 85'
ITALIA 1 22,35
La bonne, comm.
di S. Samperi,
con Florence Guerin
1986 ★★ 85'

SABATO

CANALE 5 23
Ternosecco, 1° tv,
grott., con G. Giannini
1987 ★★ 125'
ITALIA 7 23,05
La supplente va in
città, comm. con C. Villani
1979 ★★ 98' (foto)



SABATO

RAITRE 0,20
Il corvo, dramm.
di H. G. Clouzot
1943 ★★★ 86'
RAIUNO 0,20
American Graffiti,
comm. di G. Lucas
1973 ★★ 110'

SABATO

TMC 0,20
Plenilunio di morte,
gial. di R. Holcomb
1981 ★★ 92'
RETEQUATTRO 1,05
Il cerchio si stringe, 1°
tv, comm. di J. Hopkins
1986 ★★ —

L'ETERNA GUERRA DI LUCA RONCONI

Un programma di prosa articolato in quattro parti, con musiche di Mahler e di Berg negli intervalli, su Radiotre, domenica 10, dalle 14 alle 20. È l'adattamento radiofonico del più recente kolossal messo in scena da Luca Ronconi: *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus. Un testo critico sulla guerra, rappresentato nel dicembre scorso al Lingotto di Torino, tra locomotive, vagoni ferroviari, automobili degli anni '10, antiche macchine tipografiche e un cannone puntato verso il cielo. Oltre che una fiera dell'orrore, per Kraus la guerra è un intreccio allucinatorio di voci, dal quotidiano strillo «edizione



Giuseppe Baroni

Luca Ronconi, regista de *Gli ultimi giorni dell'umanità* (Radiotre)

straordinaria» al chiacchiericcio della gente, alle dichiarazioni trionfiste dei potenti, agli articoli «di colore» sui giornali.

Scritto tra il 1913 e il 1928, questo evento teatrale è tuttora di grande attualità: prende spunto dal primo conflitto mondiale, cerniera tra le guerre del passato e del futuro, e si trasforma, attraverso 209 scene, in una sorta di tragedia della guerra infinita. Interpreti sessanta attori, tra i quali spiccano Anna Maria Guarneri, Ivo Garrani, Marisa Fabbri e Massimo De Francovich. Per la ripresa radiofonica sono stati utilizzati settanta microfoni portatili e diciassette radio-microfoni. L'operazione teatrale è costata quattro miliardi. L'autore Karl Kraus è morto nel 1936.



Gianni Bisiach, l'infaticabile animatore di *Radio anch'io* (Radiouno, ore 9)

GUARDIAMO RADIO ANCH'IO

Tra le 9,30 e le 10,20, dal lunedì al venerdì, la televisione (Raidue) si trasforma in radio: sono di scena Gianni Bisiach e i suoi ospiti di *Radio anch'io*, che cessano di essere solo delle voci, sia pure familiari al pubblico. «All'inizio, quando si accendeva il lumino rosso della telecamera», ricorda Gianni Bisiach, «in qualcuno c'era un po' d'emozione, ma adesso il "passaggio" avviene quasi automaticamente e anche le telefonate del pubblico non sono condizionate dalla nuova dimensione televisiva. In un momento in cui la tv si è trasformata in radio (la guerra del Golfo è stata una lunga radiocronaca via telefono), mi sembra che la radio tradizionale stia ottenendo una giusta e meritata rivalutazione». Tra gli appuntamenti in programma

tra l'11 e il 15 marzo *Radio anch'io* proporrà un servizio sull'elioscorro stradale (martedì 12), un incontro con il ministro delle Aree Urbane Carmelo Conte e i sindaci delle grandi città sui problemi delle aree metropolitane (mercoledì 13) e un'inchiesta sulla scienza in Italia con la partecipazione del ministro della Ricerca Scientifica e Tecnologica Antonio Ruberti e del Premio Nobel Carlo Rubbia.

● **ALDO CLEMENTI**, compositore catanese, allievo di Sangiorgi e Pettrassi, è l'autore di *Romanza per pianoforte e orchestra* che verrà eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. In programma anche una novità di Marcello Panni.

● **PAOLO RESTANI**, pianista, è il protagonista del Concerto Italcable in programma dal Teatro Sistina in Roma domenica 10, trasmesso in diretta da Radiotre (ore 10,30).

LA SATIRA DEL MATTINO

Radiouno offre ogni domenica alle 6 ai suoi ascoltatori più mattinieri una raffica di musiche, filastrocche, scenette e battute che aiutano ad affrontare la giornata all'insegna dell'ottimismo.

Con *Il guastafeste* Mirella Mazzucchi e Paolo Leone (che ne cura anche la regia) passano in rassegna fatti e personaggi della cronaca quotidiana.

Un gruppo di attori (Angela Cavo, Pietro De Silva, Riccardo Barbera, Alessandra Dal Sasso, Manuela Gatti e Donato Citarella), guidati da Dino Verde (che collabora anche ai testi), interpretano in una dimensio-



Dino Pariani (5)

Dino Verde è l'uomo guida dei giovani attori de *Il guastafeste* (Radiouno)

ne satirica, che non risparmia nessuno, i protagonisti della politica, dello spettacolo, del costume dei nostri tempi.

SANREMO IN CLASSIFICA

Arrivano in classifica i dischi di Sanremo e la *Hit Parade* di Radiodue (sabato alle 11 e alle 15,50 rispettivamente per gli LP e i 45 giri, domenica alle 12,49 per i CD) segnerà tempestivamente le prime «entrate» che poi caratterizzeranno le classifiche dei prossimi mesi. Il programma, realizzato dal regista Massimiliano Fasan, è molto seguito soprattutto

dai giovani che mostrano di gradire le voci di Rita Pernarella e Ivo Callendo che alternano la presentazione dei dischi con notizie, informazioni e curiosità sui protagonisti della settimana musicale.

In tal modo», dice il regista, «*Hit Parade* non è solo un programma da discoteca ma anche un servizio informativo su personaggi e novità della musica leggera».

Rita Pernarella e Ivo Callendo sono le voci dell'*Hit Parade* (Radiodue)





I GIOVANI SI RACCONTANO

Una trasmissione giovane, realizzata da una redazione di giovani e rivolta ai giovani che in qualche modo ne sono anche gli autori: si chiama *Tempo giovani*, va in onda dal lunedì al venerdì (Radiodue, ore 17,32) ed è condotta da Federica Gentile. Il sottotitolo della trasmissione curata da Franca Guerini (*Ragazzi e ragazze allo spec-*

chio) vuol essere un invito ai giovani perché raccontino, anche al telefono, le loro esperienze, dalla scuola al lavoro. Accanto a rubriche fisse ci sono servizi e testimonianze: lunedì 11 una ragazza di Cagliari parlerà del suo lavoro di volontariato in un canile comunale, mentre venerdì 15 ci sarà un incontro tra un gruppo di studenti fiorentini e alcuni scrittori italiani per un "laboratorio di lettura" realizzato con la Fondazione Bellonci.

IL MOZART DI AMADEUS

Alla radio Mozart caratterizza in questi mesi non solo la programmazione musicale, ma anche quella di prosa. Diviso in due parti (sabato 16 e 23 marzo alle 17,32 su Radiodue) viene proposto l'allestimento di Giorgio Pressburger della commedia *Amadeus*, scritta più di dieci anni fa dal drammaturgo britannico Peter Shaffer. Ne fu ricavato anche un film con la regia di Milos Forman. Come è nella tradizione del grande teatro inglese, a cominciare da Shakespeare, la commedia prende spunto da avvenimenti reali della vita di Mozart, ma poi vi si aggiungono invenzioni fantastiche, congegni e intrecci tipicamente teatrali. Protagonisti alla radio di *Amadeus* sono Paolo Bonacelli (Antonio Salieri), Aldo Reggiani (Mozart) e Anna Bonaiuto (moglie di Mozart).

SEIJI OZAWA DA SALISBURGO

Giapponese, nato in Cina nel 1935, una lunga permanenza negli Stati Uniti, allievo di Von Karajan, debuttò alla Scala nel 1966, il maestro Seiji Ozawa è oggi uno dei massimi direttori d'orchestra, particolarmente apprezzato come interprete del repertorio sinfonico e della musica del Novecento. Lunedì 11 dirige da Salisburgo un concerto che si apre con un «divertimento» di Mozart (Radiotre, ore 21). La settimana di musica classica propone anche altri appuntamenti mo-



Seiji Ozawa dirige un concerto da Salisburgo (Radiotre)

zartiani, tra cui il concerto della Stagione sinfonica della Rai di Napoli (Radiotre, sabato, ore 17,15).

L'ADDIO RADIOFONICO DI RENZO PALMER

Prosegue su Radiouno (lunedì, ore 21,04) *Radiopiù*, il panorama degli originali radiofonici proposti nelle più prestigiose rassegne internazionali e finora mai trasmessi. L'11 marzo è la volta di *Un'altra mattina* di Manlio Santanelli che si avvale, tra l'altro, dell'ultima interpretazione di Renzo Palmer (scomparso nel giugno del 1988 a 59 anni), protagonista assieme a Rita Savagnone. I due rappre-



La rassegna Radiopiù propone l'ultima interpretazione di Renzo Palmer (Radiouno)

sentano una coppia di coniugii: lei, casalinga, lui, oboista in un'orchestra sinfonica. Nella vita quotidiana di Aurora e Ivo all'improvviso quella che doveva essere «un'altra mattina», come tante, si trasforma invece in una mattina tragica e diversa.

UN ROSSINI «MINORE»

L'anno prossimo verrà celebrato il secondo centenario della nascita di Gioacchino Rossini, con un programma di importanti manifestazioni musicali e con un film su Rossini diretto da Mario Monicelli e interpretato da Philippe Noiret. La musica di Rossini, intanto, è già di casa alla radio. Domenica 10, alle ore 20,40, per la stagione lirica di Radiouno, verrà proposta *L'occasione fa il ladro*, che il musicista pesarese compose negli anni giovanili (1812), in un'edizione con l'Orchestra giovanile italiana diretta da Salvatore Accardo. La settimana prevede altri due appuntamenti su Radiotre: *Elfrida* di Paisiello (giovedì, ore 21) e *La sposa venduta* di Bedřich Smetana (sabato, ore 21).

QUINDICI ANNI DI «PRIMA PAGINA»

Oltre 5300 ore di trasmissione, almeno 35 mila telefonate in diretta di radioascoltatori, quindici anni di programmazione quotidiana: questi i «numeri» di *Prima pagina*, la rubrica giornaliera a cura della direzione di Radiotre, ideata nel 1976 da Enzo Forcella e proseguita dall'attuale direttore di Radiotre, Paolo Gonnelli. In onda dalle 7,30 alle 8,30, *Prima pagina* ha avuto come primo conduttore, il 15 marzo del '76, il giornalista televisivo Ruggero Orlando, primo di una lunga serie di altri colleghi, italiani e stranieri. Alcune centinaia di giornalisti hanno preso parte al programma: da «firme» celebri (Eugenio Scalfari, Giorgio Bocca, Luigi Pintor, Giovanni Russo, Lietta Tornabuoni, ecc.) a giovani, quasi ai primi passi, come David Sassoli de *il Giorno*, che conduce questa settimana.

«Il programma», ci dice Grazia Levi, che ne segue la realizzazione, «è ormai una delle trasmissioni più seguite, non solo dal pubblico, ma anche dagli ambienti politici, economici, finanziari. È noto che (Radiotre) Sandro Pertini era un assiduo ascoltatore di *Prima pagina* e altrettanto attento è il presidente Francesco Cossiga. Sia pure in forma succinta e forzatamente rapida, *Prima pagina* offre un panorama delle opinioni della stampa quotidiana e nel corso degli anni ha avuto molte «imitazioni». Non c'è dubbio», prosegue Grazia Levi, «che *Prima pagina* abbia anche contribuito alla maturazione politica e culturale del pubblico degli ascoltatori...».



La redazione di *Prima pagina* (Radiotre)

RAIUNO 14 VARIETÀ



DOMENICA IN...

Ospiti di **Gianni Boncompagni** (nella foto, con **Brigitta Boccoli**) sono **Al Bano e Romina**, con la canzone di Sanremo, e **Edoardo Vianello**. Nella puntata di oggi, condotta come sempre da **Gigi Sabani**, c'è una modifica nel gioco di **Carmen Russo**: bisogna indovinare il nome e non più l'età del cagnolino.

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

In apertura **Fabrizio Maffei** (nella foto, con **Maria Giovanna Elmi**) parla del campionato e del concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. A seguire, l'assegnazione dei sistemi Totocalcio (0769/73966).



RAIUNO 20,40 FILM

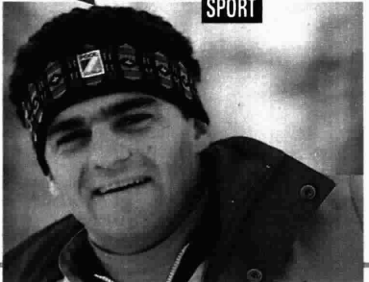


GESÙ DI NAZARETH (1ª)

Torna la colossale produzione Rai del 1977. Per raccontare la vita di Gesù Cristo, il regista **Franco Zeffirelli** ha scelto come protagonista **Robert Powell** (a sinistra), affiancandogli **Olivia Hussey** (Maria, sopra con **Marina Berti** che è Elisabetta), **Laurence Olivier**, **Claudia Cardinale**, **Ann Bancroft**, **James Mason** e altre star.

RAIUNO - RAIDUE - RAITRE SPORT

Oltre agli appuntamenti con il calcio, diretta dallo sci di Coppa del mondo (**Alberto Tomba**, foto) con lo slalom speciale di Aspen: prima manche, ore 15,55, **Raitre**; seconda, ore 20,25, **Raidue**. Mondiali indoor di atletica da Siviglia alle 16,55, **Raitre**, e 0,20, **Raiuno**; a seguire, la sintesi del G. P. Usa di F. 1. Per il ciclismo, Trofeo Laigueglia, ore 20, **Raitre**.



RAIUNO 06/36864890

7 Dalla Basilica di Santa Chiara in Napoli **La notte della meraviglia**. Di Gisella Zamparelli. Con Giorgio Albertazzi. Regia di Floriana Mazuca

7,50 **Grisù Il draghetto**. Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia. I vulcani di Giava*. Di Lawrence e Lorne Blair

9 **Disney Club**. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gai Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli

10,45 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa**. Dal Duomo di Castiglione delle Stiviere (MN). Regia di Attilio Monge

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi a Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,25 **Domenica in...**

14,50 **Notizie sportive**

15 **Domenica in...**

15,50 **Notizie sportive**

16 **Domenica in...**

16,50 **Notizie sportive**

17 **Domenica in...**

18,10 **90° minuto**. A cura di Fabrizio Maffei

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La Rai** presenta **Gesù di Nazareth**. 1ª puntata. Sceneggiatura in quattro puntate di Anthony Burgess. Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Regina Bianchi, Marina Berti, Renato Terra e con la partecipazione di Valentina Cortese, James Earl Jones, Donald Pleasence, Fernando Rey, Christopher Plummer, Ralph Richardson, Peter Ustinov, Michael York. Musica di Maurice Jarre. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod. RAI-I.T.C.

22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Siviglia. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor**
— **Phoenix. Automobilismo: Gran Premio USA F.1. Sintesi**

RAITRE 06/36864890

9,15-10,45 **Domenica sul 3**. Settimanale del TG 3

10,45 **Assalto al cielo** (1950). Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Humphrey Bogart, Eleanor Parker, Raymond Massey. Prod.: Warner Bros

12,20 **Schegge**

12,50 **Il M° Toscanini dirige R. Wagner**. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. eff. il 29-12-51. 8ª puntata

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Yaaba** (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Idrissa Quedraogo. Con Fatimata Sanga, Noufou Quedraogo, Roukietou Barry

15,55 In collegamento via satellite. **Aspen (USA). Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1ª manche

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni 777

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**10 **TG 2 - Mattina**10,05 **Da Viareggio.** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. **Torre del Lago: il ricordo di Puccini e i problemi ambientali**11,05 **Appuntamento al circo.** Il circo delle stelle. 3ª puntata. Distrib.: B. Adams12 **Fuori onda.** In attesa di Ricominciare da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **TG 2 - Nonsolomero**
— **Meteo**13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricominciare da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta16,30 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret e il vagabondo.** Con Jean Richard, Catherine Sauvage, Daniel Gelin. Regia di Louis Gosspierre. Prod.: Antenne 218 **TG 2 - Studio Stadio**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
20,25 **In collegamento via satellite. Aspen (USA).** **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche21,15 **Beautiful.** 249ª puntata. Serie Tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell22,25 **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni. Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche24 **Speciale DSE Sitanka wokisurs.** In memoria di Piedo Grosso. Di G. Salvatori. Una produzione DSE-TG21 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm16,55 **Eurovisione. Siviglia. Atletica leggera: Campionati mondiali Indoor**18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 **Sport Regione**20 **Ciclismo: Trofeo Laigueglia**20,30 **Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Stefano Calanchi. Regia di Eros Macchi23,15 **TG 3 - Notte**23,35 **Appuntamento al cinema**23,45 **Rai Regione: Calcio**RAIDUE 10,05 **RUBRICA****GIORNO DI FESTA**

Un ricordo di Puccini a Torre del Lago e i problemi ambientali della zona nel secondo speciale dedicato a Viareggio (nella foto, **Bruno Modugno** con **Eliana Miglio**). Poi si segue un gruppo di scolari che spia la vita degli uccelli migratori.

RAIDUE 13,45 **SHOW****RICOMINCIO DA DUE**

Il gioco *Se fosse...*, cui partecipano due squadre di Vip, apre il programma di **Raffaella Carrà** (foto). Poi il TgX, la parodia del telegiornale presentata da **Clarissa Burt**. Quindi lo spazio in cui si esibisce il gruppo degli imitatori.

RAIDUE 21,15 **SERIAL****BEAUTIFUL**

Rocco (Bryan Genesse, foto a sinistra) arriva improvvisamente a casa di **Katie** e la trova tra le braccia di **Kurt**. Donna mente a **Nick** e va a trovare **Bill Spencer**, da cui si sente attratta. Nonostante la proibizione di suo marito, **Kristen** è diventata amante intima di **Margo (Lauren Koslow, a destra)**. Per il bene di tutti, **Stephanie** sarebbe contenta che **Ridge** sposasse **Brooke**.

RAIDUE 22,25 **SOCIETÀ****SCRUPOLI**

Le due scelte di comportamento sulle quali si discute questa sera tra ospiti e pubblico, con **Enza Sampò** moderatrice, sono: «Vorreste un matrimonio civile: vi sposate in chiesa per non dispiacere ai genitori?». Secondo: «Sai di far colpo: approfitti del tuo sex-appeal per fare carriera?» (tel. 0369/8034).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ****CHI L'HA VISTO?**

Il caso principale (nella foto, **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo**) è quello di **Signorino Bonina**, 57 anni, scomparso da Catania il 12 dicembre '90. Bonina soffre di depressione dall'incidente in cantiere, in cui rimase invalido e un ragazzo perse la vita.




5 CARTONI

16

BIM BUM BAM

Appuntamento festivo in esterni in compagnia dell'inviata speciale **Manuela Blanchard** (foto), che si è recata a Seefeld, in Tirolo, per poter assistere alla divertente Festa della neve.

5 FILM
20,35


Karate Kid II

Nuove avventure con **Ralph Macchio** e **Noriyuki Pat Morita** (da destra nella foto), nei panni dell'allievo Daniel e del maestro Miyagi. Questi, con il giovane, torna in Giappone nel villaggio lasciato anni prima per una contesa con l'amico Sato, che voleva toglierli l'innamorata. Sato è pieno di rancore verso di lui, ma la ragazza non lo ha sposato. Sato sfida Miyagi, ma arriva un pauroso tifone.

5 FILM
14,10

LE PILLOLE DI ERCOLE

Commedia con **Sylvia Koscina**, **Nino Manfredi** e **Vittorio De Sica** (foto). Un medico, per una burla di amici, prende un afrodisiaco che lo spinge a un'avventura con una cliente. Il marito di lei, pretende che il rivale gli conceda altrettanto...


5 FILM
20,35


LA STELLA DI LATTA

Western costruito sul mitico personaggio incarnato da **John Wayne** (foto), sceriffo ruvido e abile. I suoi due figli, sentendosi trascurati, si fanno coinvolgere da tre furfanti nella rapina a una banca. Lui, dopo aver arrestato quattro innocenti, individua i veri colpevoli, ma scopre la complicità dei suoi ragazzi e aspetta che capiscano l'errore prima di liquidare i banditi.

5

02/21225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45 **Noi siamo le colonne** (1940). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,24 **Il Girasole**
11,30 **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica
12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40 **Canale 5 News**
19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 **Karate Kid II** (1986). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita, Nobu McCarthy

5

02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Marilena.** Telenovela
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30 **Clak.** Replica
12,20 **Parlamento in.** Replica
13 **Love Boat.** Telefilm. *Il re del country*
14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,10 **Le pillole di Ercole** (1960). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylvia Koscina, Vittorio De Sica
16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35 **La stella di latta** (1973). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, George Kennedy
22,40 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il piccolo dandy*
23,10 **Domenica in concerto.** *Igor Stravinski: Le sacre du printemps.* Parte seconda. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
24 **Nadia** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Cooke. Con Talia Balsam, Jonathan Banks
2 **Bonanza.** Telefilm. *L'onesta John*

5

06/3454121

- 13** **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
14,30 **Sinbad contro i sette saraceni** (1985). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez, Mike Moore
16 **Marinal, donne e gual** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero, Maurizio Arena

- 17,30-19** **Sciucchià** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Inter-



02/21225

- 6,45** Studio aperto. **Emergenza Golfo**
- 7** **Bim Bum Bam**. Cartoni animati
- 10** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 10,30** Ho fatto splash (1980). Film comico. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti
- 12,15** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 12,30** Guida al Campionato
- 13** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 14,45** Nonno va a Washington. Telefilm
- 15,30** Maratona: Rip it up rock'n'roll. Replica
- 17,30** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 18** Star Trek. Telefilm
- 19** Una per tutte, tutte per una - **Silmer and The Real Ghostbusters**. Cartoni animati
- 20** Conosciamoci un po'. Cartoni animati
- 20,30** I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21** Pressing Automobili: Gran Premio degli Stati Uniti F.1
- 21,45**
- 0,05** Cin Cin. Telefilm. *Mamma cara*
- 0,35** Studio aperto. Con Emilio Fede
- 1,05** Rock a mezzanotte
- 2,05** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 8** **Snack**. *Casper - Jabber Jaw - Ercole - Ghoeber - Attenti a Luni - Bun Bun - L'invincibile Blue Falcon - L'orso e il cagnolino - Plastic man*. Cartoni animati
- 12** San Pietro: **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo**. Con Ivano Guidoni
- 12,30** Sting: The Soul Cages Special
- Angelo custode modello Mark 5** (1978). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Ernest Borgnine, Michael Shannon, John Amos
- 16** **Supertramp: Greatest Hits**
- 16,55** Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 20** TMC News
- 20,30** Aspen. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom maschile. 2ª manche. Commento di Bruno Gattai
- 21** **Galagol**. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 23** Siviglia. **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**. Riassunto della giornata
- 23,10** **Matlock**. Telefilm. *Il clown*
- 0,10** **Fuga senza respiro** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Glicker. Con Ken Wahl, Annie McEnroe, John Saxon

lenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Enrico Cigoli

- 19,30** Cartoni animati. **Bull Winkle - King Leonard**
- 20,30** **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
- 22** **Sportacus**
- 22,30** **Blu dinamite**. Film. Regia di M. Pressman. Con J. Crawford, J. Jones
- 24-1** **Sportacus**



10,30

HO FATTO SPLASH

Umoreismo surreale di **Maurizio Nichetti** (foto) che si sveglia dopo vent'anni di sonno causati dall'ascolto di *Grazie dei fiori*, cantata da Nilla Pizzi, e scatena inverosimili putiferi. Comincia in casa della cugina maestra, che ospita e mantiene due ragazze scombinare



I VICINI DI CASA

Per il compleanno di **Gabriella Golia**, **Silvio Orlando** (foto) ordina una torta. Ma il pasticciere ha una commessa avvenente (**Kay Sandvik**), di cui si innamora subito Orlando e il fratello Teo.



TELEFILM

20,30



SPORT

21,45



FORMULA 1: G.P. STATI UNITI

Telecronaca del Gran Premio di Phoenix, che inaugura il Mondiale di F.1. In base a un accordo con la Foca, la Rai e la Fininvest si sono divise i G.P., otto per ciascuna. Comincia Italia 1 con un'équipe di giornalisti e tecnici (da sinistra, **Patricia Pilchard**, **Andrea De Adamich**, **Oscar Orefici**, **Antonella Delprino**, **Guido Schittone** e **Pepi Cereda**, accanto alla McLaren che ha vinto il titolo la stagione scorsa). Alla Rai la seconda prova, il G.P. del Brasile, il 14 marzo.



12,30

SPECIALE STING

Una lunga intervista con **Sting** (foto), ormai entrato nel mito per le sue qualità di musicista, cantante, attore e per il suo impegno sociale. A corredo, vecchi successi, filmati live di concerti famosi e i video *English Man in New York* e *All This Time*.





20,30

L'ALA O LA COSCIA?

Commedia con Louis de Funès (a fianco, travestito da donna) e Michel Coluche. L'editore di una guida alla buona tavola e suo figlio scoprono che un industriale di scadenti cibi preconfezionati sta per acquistare una catena di ristoranti. L'editore vuole smascherare il maneggero, ma questi cerca di eliminarlo.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'ala o la coscia? (1976). Film commedia.

Regia di Claude Zidi. Con Louis de Funès, Michel Coluche, Julien Guilomar

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali

23 Speciale con noi



02/654661

9 Video a rotazione

12,30 Dr. Feelgood in concerto

13,30 Susanna Hoffs Special

14 Best of Hot Line

15 Tanita Tikaram Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night

17,30 Video novità — Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 USA Today. News

14,30 Rommel, la volpe del deserto (1951). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Jessica Tandy

17 Toma. Telefilm. La pistola scomparsa

18 Martedì (1958). Film sentimentale. Regia di G. Goulding. Con Pat Boone

19,30 Agente Pepper. Telefilm. Angela

20,30 Giovanni, belle... probabilmente ricche (1982). Film commedia. Regia Michele M. Tarantini. Con Nadia Cassini, C. Russo

22,15 Los Angeles. Top class '90. 5ª ed ultima puntata

23,15 Una ragazza chiamata amore (1969). Film drammatico. Regia di Sergio Gobbi. Con Marie-F. Boyer, Daniel Mosmann

0,45 Movin'on. Telefilm. I giorni più belli



02/7002725

9,45 Hockey ghiaccio NLA: Chicago-Philadelphia. Telecronaca di Umberto Gandini

11,15 Basket NBA: Boston Celtics - Indiana Pacers. Replica

13,30 Basket NCAA

15 Modena. Pallavolo: Coppa Campioni maschile. Finale 3ª posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari

17 Phoenix. Automobilismo: Gran Premio USA di F1. Prove libere

18 Modena. Pallavolo: Coppa Campioni maschile. Finale 1ª posto. Telecronaca di Lorenzo Dallari

20 Tennis: Torneo ATP di Indiana Wells. Finale singolare. Telecronaca di R. Tommasi

22,30 Eurogolf: Il circuito europeo. Presenta Mario Camiccia

23,30 Pallavolo: Campionato Coppa Campioni maschile. Finale 1ª posto. Replica



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Nella carrellata di questa sera il video *Burn Hollywood burn* dei Public Enemy (foto). Il gruppo rap di New York è da tempo sulla cresta dell'onda anche grazie alla valenza politica e sociale dei brani in repertorio, spesso ispirati alle istanze dei ghetti neri.



SPORT

18

PALLAVOLO: COPPA DEI CAMPIONI

Diretta della finalissima. In campo la vincente della semifinale che ha opposto la Philips Modena, detentrici del titolo

(nella foto, Conte), e la Maxicon Parma. Di fronte, il club

designato dall'altra semifinale: CSKA Mosca-Cannes.



20,30



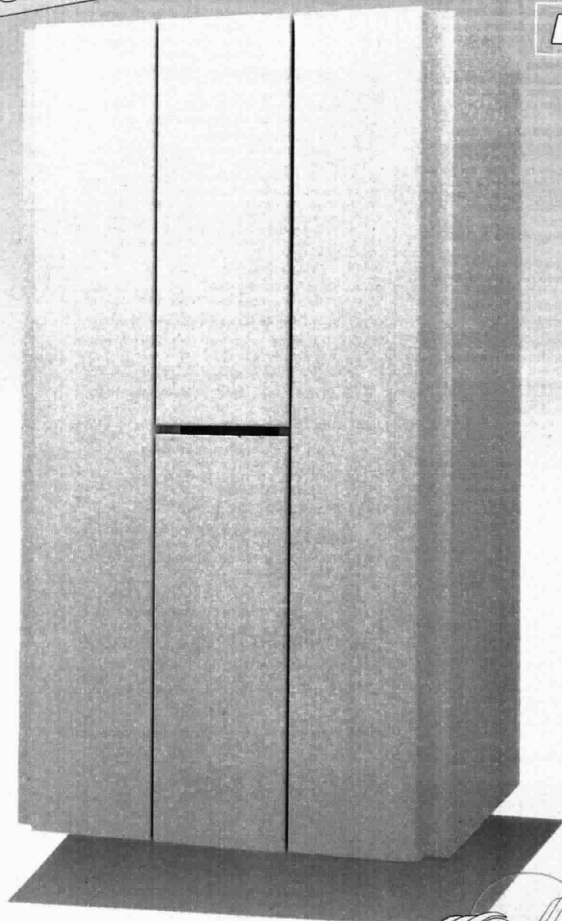
GIOVANI, BELLE... PROBABILMENTE RICCHE

Con Nadia Cassini e Carmen Russo. In una cittadina si è stabilito un legame d'amicizia fra quattro donne, tre sposate e una nubile. Questa va all'estero e muore, lasciando una grossa eredità da dividere fra le tre amiche a patto che provino d'aver tradito i propri mariti.

**SERIE
TREMITI**

Caldiaia Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0674) 623341 pbx

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogio, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emilio Spogli
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Marcello Casco presenta La nostra domenica. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,51** **Onoverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alberto Testa presenta Belle da morire. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14** **Meteo**
- 14,01** La vita è sogno. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
- 14,30** Carta Bianca Stereo (I parte)
- 14,50** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17** **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 18** **Carta Bianca Stereo (II parte)**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** Noi come voi. Programma realizzato da Stefano Cecchi. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zamparelli
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Ludo Lironi. L'occasione fa il ladro ossia il cambio della valigia. Burlatta per musica in un atto di Luigi Prividali. Revisione di Giovanni Carli Ballola. Musica di Gioacchino Rossini. Don Eusebio: Ernesto Gavazzi; Berenice: Luciana Serra; il Conte Alberto: Raul Gimenez; Parmenione: Patrick J. Hafferty; Ernestina: Luciana D'Intino; Martino: Claudio Desderi. Direttore Salvatore Accardo. Orchestra Giovanile Italiana
- 22,30** **Saper doveste**
Al termine (ore 22.40 circa):
Fogli d'album. Enzo Stanzani: Elegia - Valzer lento - Poema (Aldo Redditi, violino; Enzo Stanzani, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy (trascr. S. Rachmaninov): Scherzo dal Sogno di una notte di mezza estate (Pianista Maria Candeloro) ♦ Jacques Ibert: Due Preludi per flauto, violino e clavicembalo (Angelo Persichilli, flauto; Camillo Grasso, violino; Andrée Darras, clavicembalo)
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare internamente. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SCO AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

OndaVerdeRadio
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
18 19.56 22.57

OndaVerdeRADIO
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

OndaVerdeRadio
7.13 9.43 11.43

OndaVerdeRADIO
14.10

OndaVerdeNotte Notturno Ital. Raisternotte
6.20 8.42

OndaVerdeRADIO
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiaschi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,18** **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
- 6,02** Bolmare
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,18** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Achille Silvestrini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45** Il re di denari. «Aristotele Onassis». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** I Maestri del sorriso. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debednedetti. In redazione Claudia Liccietti, Monica Mondo e Paola Springhio. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** Hit Parade. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20** L'oro della domenica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di altri lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua trama: Walter Mauro. A cura di Francesco Bonanni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** Bolmare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

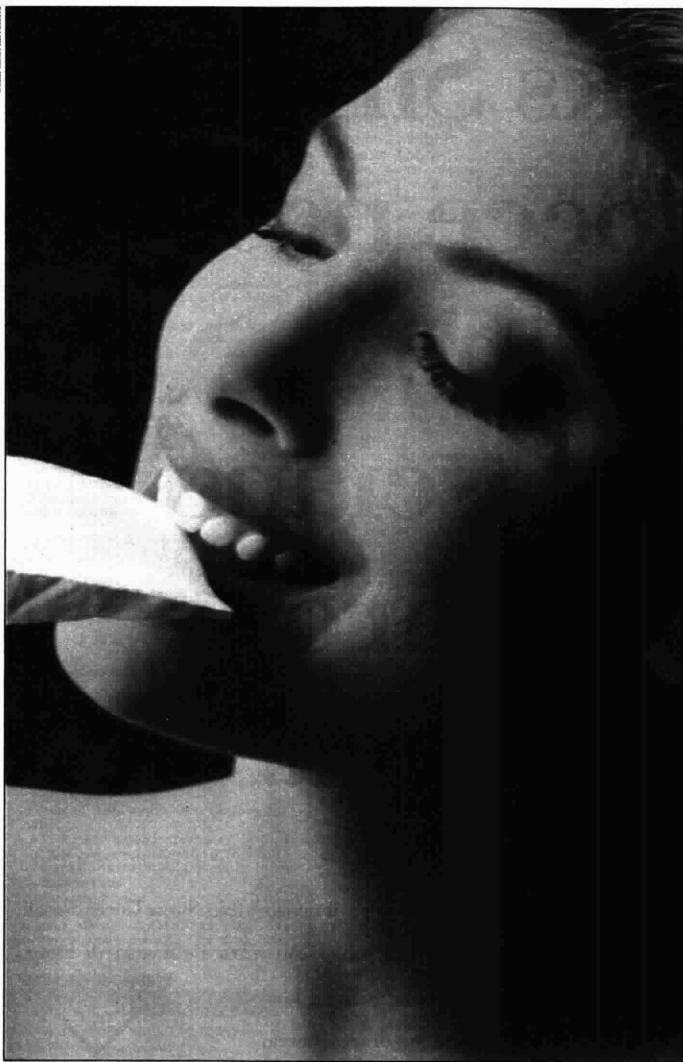
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (08) 3812241
- 8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore - La piccola: Adagio, Allegretto - Andante - Scherzo - Allegro moderato (Il Berliner Philharmoniker diretto da Herbert von Karajan) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 1 - Largo - Allegro - Largo - Allegro - Largo - Allegro - Allegro (I Solisti italiani) ♦ M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra

- op. 47** (Sol. Lynn Harrell - Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ E. Satie: Descriptions automatiques, tre pezzi per pianoforte. Sur un valsaud - Sur une lanterne - Sur un casque (Sol. Jean-Pierre Armengard)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento radio con il Teatro Sistina in Roma. I Concerti Italcable 1990-91. Pianista Paolo Restani. S. Rachmaninov: Dai Treidici Preludi op. 32: n. 10 in si minore - n. 12 in sol diesis minore - n. 1 in do maggiore - n. 5 in sol maggiore - n. 9 in minore ♦ F. Liszt: Dai Dodici Studi Transcendentali: n. 8 Caccia selvaggia - n. 9 Ricordanza - n. 10 Appassionata ♦ M. Balakirev: Isleamey
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Economia Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «La navigazione di San Bernadino»: 9ª puntata
- 12,30** **Diverimento:** feste, svaghe danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelli
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Gli ultimi giorni dell'umanità** di Karl Kraus. Edizione radiofonica in 4 parti dello spettacolo di Luca Ronconi al teatro di Torino (dicembre '90). Traduzione di Ernesto Braun e Mario Carpitella. Adattamento e regia radiofonica di Sergio Ariotti e Renato Zanetti. Interpreti principali: Mauro Avogadro, Paolo Bigatto, Riccardo Bini, Massimo De Francovich, Piero Di Jorio, Maria Fabbri, Ivo Garrani, Claudia Giannotti, Anna Maria Guarnieri, Franco Mezzera, Carlo Montagna, Pino Patti, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Alvia Reale, Lino Troisi, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini, Virgilio Zernitz, Luca Zingaretti
- Negli Intervalli:
(ore 15,10 circa): **G. Mahler:** Sinfonia n. 9, 1ª e 2ª movimento (Dir. B. Walter)
(ore 17 circa): **G. Mahler:** 3º e 4º movimento (ore 18,35 circa): **A. Berg:** Preludium op. 6 n. 1 (Dir. C. Abbado)
- 19,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Gli ultimi giorni dell'umanità.** 4ª parte
- 20,05** **Concerto Barocco.** F. Mancini: Sonata 14: Comodo - Luge (Allegro) - Larghetto (Moderato) (Ritirato con l'ensemble - London Baroque Ensemble) ♦ S. L. Weiss: Sonata in la minore per liuto «L'infidèle»: Entrée - Corrente - Sarabanda - Minuetto - Musette Paysanne (Sol. Eugon Dombó) ♦ M. G. Munn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi: Adagio - Allegro (Strumentisti del Centonus Musicale di Vienna: A. Harmoncourt e W. Pfeiffer, v.l.; K. Theiner, v.i.a; N. Harmoncourt, v.c.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidialogo Musicale 1990. XIII Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. M. Priori: Variazioni su una tema tibetano per clarinetto basso (Sol. E. Tedesco) ♦ E. Corelli: Uriaur, per percussioni (Sol. D. Viniela) - Ego sum Phenix, per nove ottone e percussioni (Ensemble Antidialoga Musica dir. P. Ferrara) ♦ C. Cazezab: Pneuma-Vortellung, per trombone (1ª esecuzione assoluta) (Sol. A. Graur) ♦ G. Scelsi: I presagi, per nove ottone e percussioni (Ensemble Antidialoga Musica dir. P. Ferrara) (Reg. eff. il 6-10-1990)
- 22** **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 7ª trasmissione: Milo De Angelis
- 22,30** **Serenata.** A. Borodin: Danze polovesiane (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) ♦ M. Mussorgski: Quadri di un'esposizione per pianoforte (Sol. J. Katchen) ♦ S. Prokofiev: L'amor di un re, per orchestra sinfonica (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Della Chiesa D'Isasca) ♦ C. Tausig: Ungarische Zigeunerweisen, fantasia su melodie zingane ungheresi per pianoforte (Sol. J. Swann) ♦ A. Dvorak: La strepa di mezzodì («Poldnick»), poema sinfonico op. 108 (Scottish National Orchestra dir. N. Jarvi)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisternotte**

Camoscio d'Oro

Bonelli Foto Pirella Göttsche



Camoscio d'Oro ha un gusto davvero unico, un gusto che riconosco tra mille. Il suo sapore morbido e delicato mette d'accordo tutti, in famiglia. Portalo in tavola, taglialo, assaggialo: ti piacerà ogni giorno di più. E scoprirai di adorarlo anche tu.



il gusto che adoro.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

STEREO UNO

- 14,30 Carta Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzera. Regia di Fabrizio Trionfera
- 14,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18 Ondaverduno
- 18,56 Ondaverduno
- 19 GR 1 Serie - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10-23,59 Stereouno. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverduno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspanti Dandolo
- 14,50 Tutto il calcio minuto per minuto (1 e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18,27 Ondaverduno
- 18,30 GR 2 Notizie
- 19,20 Ondaverduno
- 19,25 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 F.M. News / 22,27 Ondaverduno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felice Lipore, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno
- 5,42 Ondaverduno. Il Giornale dall'Italia

NOTTURNITÀ ITALIANA

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduno
- NOTTURNITÀ ITALIANA
- I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotte da Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverduno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRUIVI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O R M A T O F F U S A C I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Music Jackson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Ph. Telemann - J. S. Bach - Schöcher - R. Wagner - F. Brahms - A. Glazunov
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quattro n. 79 in re maggiore per archi op. 76 n. 5. C. Debussy: Images per pianoforte. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1
- **8,35/GESUALDO DA VENOSA:** Cinque Responsatori a sei voci - Compl. vocale Escolania de Montserrat
- **9/MUSICA CAMERISTICHE:** E. von Dohnányi: Sonata in do diesis minore, per violino e pianoforte op. 21 - P. Salari, vl., P. Katz, pf. F. Schubert: Allegro, andante e scherzo per pianoforte - Sol. G. Weichert, G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - A. Bonucci e A. Stefanini, vl.; D. Asciolla, v.l.a.; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit.
- **10/PAGINE DA «WERTHER» DI JULES MASSENET:** Ah mon courage m'abandonne - Sopr. R. Crespin - Des cris joyeux - Msopr. M. Horne - O nature pleine de charmes - Ten. P. Domingo - Une voix exotique de ma petite chambre - Msopr. Sh. Verrett - Va l'air plus couler mes larmes - Msopr. M. Horne - Pourquoi me réveiller - Ten. L. Pavaro
- **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** J. D. Heinichen: Concerto in mi minore per trombone, archi e continuo - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. P. A. Locatelli: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 - vl. pianto di Arianna - G. Franzetti e G. Magnani, vl.; T. Riccardi, v.l.a.; A. Riccardi, vc. - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio. L. Mozart: Concerto in re maggiore maggiore per due corni e orchestra d'archi - Soli H. Jeunissen e M. Hottel - Concerto Amsterdam dir. H. Finsen e H. Hartig: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 17 - Soli J. C. Holmes - Orch. del Festival dir. B. Thomson. I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Valsek, fl.; J. Mihule, ob. - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Park
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** M.-A. Charpentier: Laetia sum - La Grande Eglise et la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Versetti op. 79 - La Chapelle Royale di Parigi e Collegium Vocale di Gand dir. Ph. Herreweghe. A. Vivaldi: Longe mae umbras terrores, motto per ogni tempo - Contr. L. Budai - Orch. da Camera Franz Liszt dir. F. Sandor. J. Blow: God spake sometime in vi-

sions, anthem - Solisti, Coro e Orchestra dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

► **12,55/DALL'OPERA PIANISTICA DI EDWARD GRIEG:** Pezzi lirici op. 9 - Sol. V. Proczko - Sei Pezzi lirici op. 43 (III serie) - Sol. G. Galli Angelini

► **13,30/A CONFRONTO:** C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski - Stesso brano - New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez - V. A. Mozart: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz - Stesso brano - Pf. I. Haebler - L. van Beethoven: Tercia funebre (adagio assai), secondo movimento della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin - Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **15/1 concerti in replica:** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88

► **I CONCERTI DI TORINO:** Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Eugène Istomin. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 57. A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Regist. eff. il 29-10-1987)

► **16,40/UNA SONATA:** F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. W. Aki

► **17/JACQUES OFFENBACH:** Vento della sera o L'orribile banchetto, operetta di Ph. Gille. Trapez. e adattam. di G. Negri - Vento della sera: C. Campanini e B. De Simone; Congilo audace: G. Durano e T. Pane; Artù: M. Brusa e O. Garaventa; Un cuoco: F. Micheli; Atala: V. Lotterio - M. Casula - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTICA: DELLER CONSORZIO:** O. Gibbons: Sei Composizioni - Due Madrigali a cappella - The Joyce Consort of Viole dir. A. Deller

► **18,30/FILOMUSICA:** L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Strum.J. della London Sinfonietta dir. D. Atherton. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore - Pf. V. Horowitz. R. Wagner: Parsifal, att. 1, scena 1 - Ten. R. Kollo - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. G. Rossini: L'assedio di Corinto - «L'Orna fatali s'appressa...» - Giusto clavic. - Msopr. M. Horne - Royal Philharmonic Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M. del Coro J. McCarthy. J. Massenet: Le roi de Lahore - «Promesse de mon avenir» - Bar. Sh. Milnes - New Philharmonia Orch. dir. S. Barling. R. Schumann: Quintetto n. 4 in do minore, per pianoforte e archi - V. L. B. Benthien e R. Rieffling, pf. B. Britten: Passacaglia per orchestra op. 33 - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley

► **20/MUSICHE CORALI:** F. Liszt: Tre Cori da Männergesang. F. Poullet: Sette Chansons, per coro a cappella. C. Orff: Der gute Mensch, per coro a otto voci, per due pianoforti e percussioni. O. Fiume: Aglea, cantata per coro e orchestra su testo di V. Gardarelli

► **20,55/EMIL GILELS INTERPRETA SERGEI PROKOFIEV:** Sonata n. 8 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 84

► **21,30/MUSICA OGGI:** G. Possio: Varianti a diario per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; G. Scarponi, clar.; A. Franceschini, ob.; M. Costantini, fag.; M. Castellano, pf. D. Martino: Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masi, fl. e ottavino; C. Scarponi, clar.; R. Mancuso, v.l.a. e v.l.; M. Costantini, vc.; F. Meniconi e N. Dicarato, percuss.; V. Dicarato, pf.

► **22/DEDICATO ALLA DANZA:** D. Milhaud: Le train bleu, balletto in un atto. A. Copland: Rodeo, suite dal balletto in quattro episodi. L. Nono: Il manto del ballo.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Bendà - C. M. von Weber - J. Rodrigo - L. Janacek - J. Sibelius

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12,13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 15,8 Der Verkehrsrund.
- 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Wh.). 9 Poeseialbeim. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sennsenn. 11,40 Erinnerung. 11,45 Auf der Sennsenn. 11,45 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Kultur. 12,13 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 - 13,40 Zwa Fiedln, a Klampf, a Maerkerlue. 14,30 Sonnes im Leben. 15 Spezial für Kinder. 15,45 Musik und Kultur. 16,30 Ernt und heiter. so geht's weiter. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Weisen von der Wolga». 18,10 Die Weichen aller Welt. Erzählt von S. Höfer und H. Wiasak. «Märchen aus Russland». 18 Sportreport. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. Schubertade Hohe-

nems. Lieder von F. Schubert. A. Höttenbrenner. F. Lachner. A. Lortzing. 21,57-22 Das Morgenprogramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz županijske cerkve v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenske tiskve v Italiji. 10 Mladina. 10,45 Vok iz pravda. Radjska ura. 11 ki jo je napisal Miroslav Kolsta. Izvedba: Radjski oder. 12,20 Soft music. 12 Za sem in tamo voljo. 11,10 Poti. 11,30 Film na ekranu. 11,40 M. Castellano, pf. 12 Narodnostni festivali Slovenec. 12,30 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 S. Milnes. 14,30 K. Kollo. 14,30 K. Kollo. 15,10 oddaja. 14,40 V studiu z vami: Igor Tuta (1. del). 16 Sport in glasba. 17,30 V studiu z vami: Igor Tuta (2. del). 19,20 Spored za naslednji dan.



cuki Alluminio
Doppia forza

cuki

16m

cuki[®]

per conservare la freschezza,



Alluminio Doppia Forza

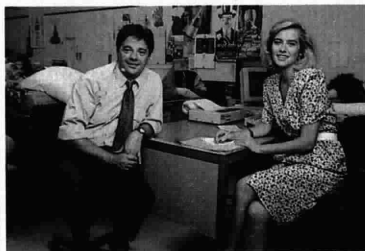
per proteggere i sapori, per passare dal frigo al forno



RAIUNO
6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Il fil rouge di **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** è legato alla fantascienza, nella letteratura, nei fumetti e nel cinema. È previsto un servizio dagli States con Carlo Rambaldi e una visita alla redazione di *Urania* in occasione della proclamazione del vincitore del concorso giovani scrittori.

RAIUNO
20,40

UN MONDO A PARTE

Johannesburg, 1963. La tredicenne Molly (**Jodhi May**, foto), figlia di due giornalisti anti-apartheid, resta sola dopo la fuga del babbo e l'arresto della mamma Diana (**Barbara Hershey**). Isolata anche a scuola, Molly si affeziona alla domestica nera Elsie ... Opera-prima di Chris Menges.

Si parla di razzismo e intolleranza nel dibattito moderato da **Sergio Zavoli**: ospiti, fra gli altri, Luigi Manconi, Saverio Vertone, Oscar Luigi Scalfaro, Giorgio La Malfa, Alberto Ronchey

RAITRE
18,35 DOCUMENTI

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Oggi **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari** (foto) propongono brani da *Alto gradimento* e la canzone *Parlami d'amore Mariù* interpretata da Vittorio De Sica. Domani incandescenti bollettini de *L'Italia combatte: carnefici al muro* Mercoledì pagine da *Cuore* lette da Carmelo Bene.

RAITRE
SPORT
20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Questa volta **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**) si sposta al Sestriere per una puntata speciale. Al centro, ospiti d'eccezione, calciatori come Totò Schillaci, Jürgen Klinsmann, Roberto Baggio, Walter Zenga e Stefano Tacconi.

RAIUNO
06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Un programma di **Valerio Merola** e **Claudio Natili**. Con **Piero Focaccia**, **I Righiera**. Regia di **Marilena Fogliatti**

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con **Simona Marchini**. Toto Cutugno presenta **Piacere Raiuno**. In diretta con *Italia*, di **Cristina Crocetti**, **Paola Cattaruzzi**, **Piero Badaloni**. **Simona Marchini**. Regia di **Mimma Nocelli**

13,30 Telegiornale

14 Tribuna politica. Direttore **Nuccio Fava**. A cura di **Nuccio Puleo**. Intervista al **PSI**

14,10 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. *La Terra: una prova da esperimento?* Di **Marco Morosini** e **Gianluigi Quarti**

14,40 Sette giorni Parlamento

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Bigli Varierà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,30 Parola e vita: le radici. 2°. *Patriarchi, Re e Profeti*. Regia di **Luca Lamona**

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di **Emanuela Falcetti**. Regia di **Renato Casali**

18,45 Mission Eureka. 5°. *La svolta*. Con **Peter Bonczart**, **Raymond Pellegrin**, **Della Boccadoro**. Regia di **Peter Wirth**. Prod.: **Consorzio Europeo di Produzione** realizzata dalla **Bavaria Film** per la **ZDF**

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di **Giorgio Pontì**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Viaggio intorno all'uomo: i giovani. Di **Sergio Zavoli**. Un mondo a parte (1988). Film. Regia di **Chris Menges**. Con **Barbara Hershey**, **David Suchet**, **Jeroen Krabbé**, **Paul Freeman**, **Tim Roth**, **Jodhi May**. Prod.: **Working Title Prod.** Al termine, dagli studi di Roma, con **Sergio Zavoli**, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di **Nelly Pulice**. Regia di **Grazia Michelacci**. Nell'intervallo:

22,15 Telegiornale

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE
06/36864890

12 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. A cura di **A. Del Vecchio**, **G. Gambetti**, **C. Graziani**, **A. Sierraza**. Coordinamento edit. di **R. Costa** e **D. Goffredo**. Regia di **Maria M. Yon**. Condotta da **R. Battaglia** e **F. Topi**. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Condotta da **R. Battaglia** e **L. Damiano**. 2° parte

15,30 Trento. Giochi mondiali della Polizia. Sintesi pugilato e Cerimonia di chiusura

16,15 Rozzano. Nuoto: Top Swim Trophy

16,40 Calcio: A tutta B. A cura di **Gianni Vasino**

17,40 Vita da strega. Telefilm

18,05 Geo. Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo**. In studio **G. Lopez**. Realizzazione di **M. Vesuviano**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 05/36864890

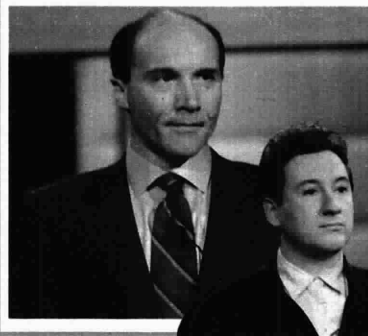
- 7-8** L'incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. *Il cane dell'esercito*
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Gianni Biaschi conduce **Radio anch'io**. Regia di Bruno Tracchia Tadian
- 9,50** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20** DSE Storia. Amami Alfredo. *Le origini del melodramma*. Di Patrizia Todaro
- 10,50** Destini. 100ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10** Supersap. Segreti per voi: la posta di Supersap
- 13,45** Beautiful. 250ª puntata. Serie tv *777*
- 14,15** Quando si ama. 712ª puntata *777*
- 15,10-16,25** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** Tù - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
- 15,25** Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Confederazione Italiana Consultori Familiari di Ispirazione Cristiana
- 17,25** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Caccia sfrenata*. 1ª parte — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'uomo di Antibes*. Con Horst Tappert
- 21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Regia di C. Elia
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Mozart. 10ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. *Idomeneo K. 366*. Con P. Langridge, V. Kenny, C. Vanesse, J. Hadley. London Philharmonic Orchestra. Dir. B. Haitink (Dal Festival di Glyndebourne)
- 1,25** Jackie e Mike. Telefilm
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** «La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franca di Rosa
- 23,35** TG 3 - Notte
- 0,05** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 14,15

SERIAL

Quando si ama

Jeff riesce a localizzare dov'è Trucker e ruba una lettera di una certa Amelia e i documenti che attestano che il ragazzo è in libertà vigilata. Trucker, che rifiuta l'idea di Trisha di partire insieme, quando si accorge del furto, prende a pugni Clay.



RAIDUE 15,25 **ATTUALITÀ**

DETTO TRA NOI

Per la cronaca nera, **Piero Vigorelli** ricostruisce il dramma della famiglia Battileghi: la madre pugnalò il figlio Stefano, drogato. Il ragazzo si salvò e la madre fu arrestata per tentato omicidio. Da Bologna intervista a Stefano, ospite di un centro di recupero, e alla mamma. Per la cronaca rosa, **Dario Salvatori** presenta *Graffi e Vippiato*.

RAIDUE 20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Monaco: la ventunenne Irene Maurer viene uccisa: nessuno ha assistito all'omicidio. Per l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con l'assistente Klein - **Fritz Wepper**) le indagini sembrano particolarmente difficili. Solo dopo aver interrogato il convivente della ragazza, Paolo Limbach, proprietario di un'agenzia turistica, l'ispettore Derrick capisce che...

RAITRE 22,30

SHOW

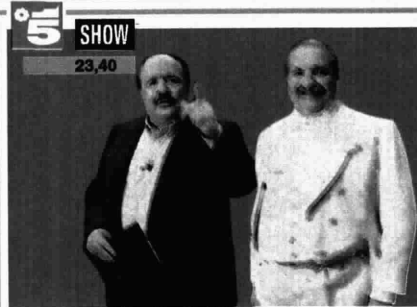
AVANZI

L'allegria brigata de la Tv delle ragazze (ormai animata anche da ragazzi) eccezionalmente propone «inediti-avanzì» del panorama televisivo. Come sempre non mancano impossibili spot pubblicitari alla maniera di **Angela Finocchiaro** (foto). Dirige il tutto Serena Dandini.





Sebbene felicemente maritato, il procuratore Dan Gallagher (Michael Douglas, foto) si lascia sedurre da una biondina, incrociata ad un party, Alex Forrest (Glenn Close, foto), manager di una casa editrice. Dopo un week-end d'amore, Dan cerca di scaricare l'occasionale compagna, nevrotica ossessiva, che non ha alcuna intenzione di mollarlo: l'amore si trasforma in persecuzione, la passione diventa criminale.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Come ogni sera si accendono le luci del Teatro Parioli per lo spettacolo di **Maurizio Costanzo**. Il pubblico in sala e gli ospiti sul palcoscenico sono gli ingredienti di uno spettacolo basato sulla parola e sulle emozioni di varia umanità.

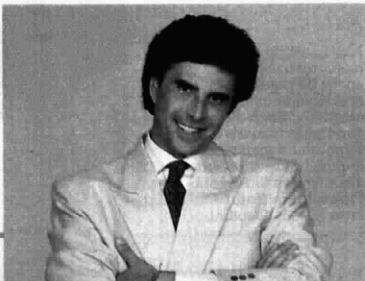


Rusty legge l'appello lanciato da Mindy e capisce che ha bisogno di lui. Decide di recarsi all'appuntamento, anche se Rose teme che sia una trappola tesa da Nick. I timori di Rose non sono infondati, perché Nick segue Mindy, sicuro che lo porterà a scoprire il nascondiglio di Rusty e potrà finalmente liberarsi di lui. Mindy, attentissima, è riuscita finora a sfuggirgli...



LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele è pronto ad attuare il piano, con l'aiuto di Lorenzo, per far fuggire Fiamma dal convento. Virginia è tormentata dall'amore per Carlo, il quale ha scoperto che la Madre Superiore è Giulia. (Foto: Jorge Martinez, Michele).



5 02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Quella strana condizione di papà** (1963). Film commedia. Con Jackie Gleason
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Glacabini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News
- 12,50 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm — Canale 5 News
- 18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Attrazione fatale** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alan Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close
- 23,10 **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,40 **Maurizio Costanzo Show**
Canale 5 News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5 02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martinez
- 21,40 **Speciale Al Bano e Romina Story**
- 23,15 **Il mastino di Baskerville** (1982). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Douglas Hickox. Con Jan Richardson, Nicholas Clay
- 1,15 **Bonanza.** Telefilm. Per una giovane donna

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** Bull Winkle - King Leonard
- 14 **Signore e padrone.** Telenovela
- 16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 **Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel
- 19,30 **Cartoni animati.** Bull Winkle - King Leonard

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/2125

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Cercando Steele. 1*
19 Mac Gyver. Telefilm. La seconda giovinezza
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
23 Gala. Progetto ambiente
23,35 Snack Bar Budapest (1988). Film grottesco. 1* visione tv. Regia di Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini, Léotard Philippe
1,55 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Le spie. Telefilm. Fuochi d'artificio
9,30 I giorni di Brian. Telefilm. Pesca di cuori
10,30 Romeo e Julietta. 1* parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Qualcuno scia
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1* parte
15 Una donna sola (1976). Film drammatico. Regia di J. Lee Thompson. Con Michael Learned, Farley Granger
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2* parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm. Buon Natale
20 TMC News
20,30 Cantando sotto la pioggia (1952). Film musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Debbie Reynolds
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 La sfida (1957). Film drammatico. Regia di Franco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, Nino Vingelli, José Suarez

- 20,30** Rangers: attacco ora X (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann, Ben Carrà, Rick Boyd

- 22** Sportacus

- 22,30** Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (1973). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè

- 24-1** Sportacus



ATTUALITÀ

20,30

L'ISTRUTTORIA

Fatti di scottante attualità al centro del vivace settimanale di approfondimento e analisi di **Giuliano Ferrara** (foto). Contributi filmati, ospiti in studio e soprattutto telefonate del pubblico (il numero per chiamare è 06/7703).



FILM
23,35



SNACK BAR BUDAPEST

Giancarlo Giannini (foto), avvocato in cattive acque, fa comunella con un delirante teppista diciassettenne, Molecola, che progetta di trasformare la città in un grande luna-park. Ma il loro sodalizio non durerà in eterno... Racconto «noir» dalle atmosfere livide, ben fotografate da Alessio Gelsini.



FILM
20,30



CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Gene Kelly (foto) chiude l'ombrello e gorgheggia sotto la pioggia: uno dei numeri più famosi della storia del musical hollywoodiano. Stanley Donen rievoca gli ultimi anni di vita del cinema muto e gli albori del «parlato», quando una voce querula poteva stroncare la carriera di una star...



SHOW
22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Brindisi, musica, applausi e il telefono che squilla per gli auguri: è «la festa di compleanno» dedicata ogni giorno ad un personaggio diverso. Padrona di casa **Loretta Goggi** (foto).





SCENEGGIATO

18,30



È PROIBITO BALLARE

Riccardo cuor di leone si intitola l'episodio di oggi. Dorotea (Eleonora Danno) viene infastidita da un cafone e Riccardo (Vincenzo Crocitti, insieme nella foto) si rivela un gran vigliacco. Per riscattarsi cerca aiuto dall'amico Sandro che gli propone una finta colluttazione nel locale, con un stuntman professionista...



002 AGENTI SEGRETISSIMI

Travolti dalla loro stupidità, Franco e Ciccio (foto) si ritrovano invischiati in un intrigo internazionale. Il controspionaggio statunitense li crede agenti segreti, lasciando libero il campo agli spioni russi e cinesi. Ma i due zero-zero caserecci scampano a mille insidie. Con Ingrid Schoeller.



BANDA DI J. E. S.

Tomas Milian (nella foto con Laura Betti) è Jed Trigado, eccentrico fuorilegge messicano che ruba soltanto ai ricchi. Le sue spericolate imprese mandano in bestia lo sceriffo Franciscus, mentre nell'aria riecheggiano gli epici refrain western di Ennio Morricone.



SUPER HIT

Fra la galleria dei più «gettonati» l'ultimo successo degli Inxs (nella foto, il cantante Michael Hutchence), *By My Side*. Questi alfiere del rock australiano, sulla cresta dell'onda da quasi dieci anni, producono grandi passioni. Non a caso Inxs si pronuncia come «In excess».



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Pesci meravigliosi. Documentario della serie «Viaggio nella natura»
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport regionale
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle
 23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video a rotazione
 13 Super Hit
 14 Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Chris Rea Special
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 0,30 Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Telefilm
 20,30 002 agenti segretissimi (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,10 Catch. Selezione campionati mondiali
 23,40 Banda di J. e S. (1972). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Tomas Milian, Susan George, Telly Savalas
 1,30 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base — La grande boxe. Replica
 14,30 Eurogolf. Replica
 15,30 Calcio: Stoccarda-Bayern Monaco
 17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 18,30 Sport parade
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
 20,30 Superstar of Wrestling
 22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi
 23,30 Sport parade
 0,30 Pallavolo: Coppa Campioni maschili



E' BELLO FARE DOLCI IN CASA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami.
PANEANGELI ti offre una semplice, buona ricetta.

TORTA AL LIMONE

Pasta: 300 g di farina, 100 g di Amido di mais **PANEANGELI**,

150 g di burro, 300 g di zucchero, 1 bustina di polvere lievitante

PANE DEGLI ANGELI, 1 bicchiere di latte, 5 albumi, 1 limone.

Crema: 2 limoni, 5 tuorli, 100 g di zucchero, 1/2 l di latte, 50 g di farina.

Guarnizione: fette di limone, panna montata.

Mescolare la farina con l'amido di mais e lo zucchero. Versare il latte, il burro fuso, la scorza di limone e mescolare vigorosamente.

Unire gli albumi montati a neve e, per ultima, la polvere lievitante.

Versare in uno stampo imburato e mettere in forno a 180° per 30 minuti.

Quando la torta sarà raffreddata dividerla in tre strati.

Preparare la crema: sbattere i tuorli con lo zucchero; versare il latte caldo, il succo, la buccia grattugiata del limone e la farina poco alla volta.

Fare cuocere a fuoco moderato.

Lasciare raffreddare e farcire con questa crema l'interno e i bordi della torta. Decorare con panna montata e fette di limone.

MARCHIO DEPOSITATO

POLVERE LIEVITANTE VANIGLIATA

PANE DEGLI ANGELI

PER DOLCI

(Creazione E. Riccardi)

DOSE PER 1/2 KG. DI FARINA

Con oltre 50 anni di tradizione il "Pane degli Angeli" mantiene immutata la sua qualità grazie al suo principale componente attivo di origine naturale, ottenuto nella lavorazione delle uve mature di sole.

PANEANGELI

OFFIDARE DALLE IMITAZIONI

E' UN PRODOTTO

PANEANGELI®

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9	Ondeverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48	DSE Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
	Gianni Bisiacchi conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 32265 14
10	GR 1 flash - Meteo
	Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiccia. Realizz. di G. Terribili
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Il mago Merlino. Di R. Cavosi. 23ª puntata: «Note d'organo». Regia di F. Crivelli
11,30	Dedicato alla donna. Con R. Lambertucci. Realizzazione di R. Berni
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gragnaniello e il Pandemonium
13	GR 1 - Meteo
13,20	SpazioLibero, Uni - Unione Donne Italiane
13,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Voci e musiche dal mondo dello spettacolo. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeo
15	GR 1 business
15,03	Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
	Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. È in principio fu il silenzio - Dittando. Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Cristolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,30	Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzeo. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55	Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05	DSE Giochi talenti. Testo di Piersi Pastino. Conduzione e regia di Mariella Sarafini. 2ª puntata (Replica)
18,30	Musica sera. Musica del nostro tempo. Francesco Pennisi. Carteggio, per flauto, violoncello e clavicembalo
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audiotex. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di luna» di Marco Bellani. Musica di Paolo Modugno
20	Cartacabone. Paolo Modugno incontra Federico Zerl. Programma di Luigi Lambertucci (Replica)
20,20	Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30	Le nozze di Cadmo e Armonia. Sceneggiato di Roberto Calasso
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	Radioplù. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeone Radiouno
08.08 6.56 7.56 8.56 10.17 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno
7.13 9.43 11.43

Ondaverdequattro Radiouno
12.24 14.24 14.54

Ondaverdecinque Notturno Ital.-Raistereo notte
0.20 5.42

Ondaverdesix Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13.56

	sera: «Un'altra mattina» di Manlio Santaloni. Con Rita Savagnone e Renzo Palmer. Regia di Marco Paroli
22	Radio anch'io '91 presenta Corallo. Riflessi a distanza. Proposte da Dina Luca
22,25	Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8	Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15	Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45	Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, A. Carli, L. Gianoli, G. Lavagetto, M. Valle, F. Graziosi. Regia di Guido Maria Compagnoni
	Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Largo Italia '91. Regia di Sergio Ariotti
10	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13	A video spento. A cura di Aldo Grassi
10,30	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverderegione
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49	Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
14,15	Le lettere da Capri. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durisi
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerni
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerin. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il fascino discreto della melodia. Oggi: il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,35	Speciale GR 2 Cultura
20,02	Le ore desiderate. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30	Le ore della notte (Il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano, in studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinori. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,46	Le ore della notte (Il parte). «La discussione»
23,23	Bolmare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
6,55	Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,15	Giornale Radio Tre

7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 381 2241
8,30	Concerto del mattino (Il parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 3 (Nuovo Quartetto italiano: C. Chiarappa e A. Tacchi, v.li: P. Farulli, v.l.a.; A. Nannoni, vc.) ♦ I. Moscheles: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. I. Klansky - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik) ♦ F. Tarrega: Cuatro Pezzi per chitarra (Sol. P. Romero)
9,45	Giornale Radio Tre
10	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Giulia, Alessandra e Maria Lello. Silvio Di Francia, Michela Garbino. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 321626
10,45	Concerto del mattino (Il parte). F. Schubert: Sonata in la minore per viola e pianoforte «Arpeggione» (Y. Bashmet, v.l.a.; M. Muntian, pl.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 191 (Sol. J. C. Montac - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre) ♦ H. Wolf: Tre Lieder per voce e pianoforte da «Gedichte von Goethe» (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pl.)
11,45	Giornale Radio Tre
12	Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Carli
13	Leggere il Dameron. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Lomazzi con le musiche originali di Marco Stroppa. 59ª puntata (Replica)
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in comparsa (in collaborazione con la rivista CD Classica). Antico: Je ne chant pas - Troisreurs (Gothic Voices dir. Ch. Page) (Hyperion CDA 85423) ♦ G. Casini: Il mio coro è un mar di pianti (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) (Harmonia Mundi HMM 1901262) ♦ G. de Mauchaut: L'Amour Courtois (Ars Antiqua de Paris dir. M. Sarrasin) (C. de Mauchaut ED 1021) - Il giornale del pianoforte con Andrea Baglioli - Attualità musicali
15,45	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e sport, delle quali scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carbone, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30	DSE Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipponari. Regia di Lucia Luconi
17,50	Scatola sonora (Il parte). Un programma a cura di Maria Lucrezia. La cultura della camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45	Scatola sonora (Il parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	Dalla Radio Austria. Festival di Salisburgo 1990. Direttore Seiji Ozawa. Violista Nao Imai. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 ♦ T. Takemitsu: A string Around Autumn, per viola e orchestra ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Saito Kinen Orchestra (Reg. eff. il 7-8-1990) Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da Vita di Henry Beulard di Stendhal. Lettura di Alberto Rossati. Regia di C. Bassignone
22,30	Il mondo dei signori. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maria Giorgio e Luigi M. Lombardi Satriani. 4ª puntata: «Forme e pericoli della ricchezza»
23,25	Blue note - di Milano presenta V. Franchini l'racconto di ogni sera. Di Gemma Vincozzini
23,45	Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte

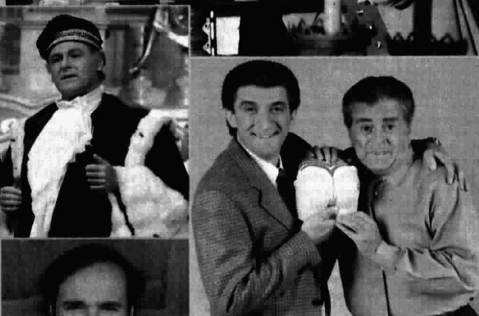


TG SETTE

Politica, economia, cultura, cronaca: tutto viene approfondito con particolare attenzione alle cause e alle conseguenze immediate e future degli eventi che caratterizzano la convulsa realtà del mondo d'oggi. Il settimanale del TG 1 ha superato nel numero del 26 febbraio la quota di 5.800.000 spettatori: un ottimo ascolto a conferma della validità del rotocalco.



Tra i premiati di quest'anno il trio Marchesini - Lopez-Solenghi, Lino Banfi e Renzo Arbore, Ezio Greggio, Raffaele Pisu con Antonio Ricci



MICROFONO D'ARGENTO

Milly Carlucci presenta con Maurizio Costanzo (in veste di presentatore e premiato) lo spettacolo in onda da Fiuggi in occasione

del 40° Premio «Microfono d'Argento». Nato come premio giornalistico agli inizi degli anni '50, il riconoscimento è stato successivamente esteso ai migliori attori e cantanti, tanto da diventare il più ambito omaggio che viene reso dall'Associazione Stampa Romana a chi si sia distinto nei programmi della stagione televisiva, radiofonica e giornalistica.



RAIUNO 06/36864890	
6,55-10,15	Unomattina. Presentano Livia Azza- rili e Pucio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10	TG 1 - Mattina
10,15	Fuorilegge. Telefilm
11	TG 1 - Mattina
11,05	Cuori senza età. Telefilm. L'accertamento
11,40	Occhio al biglietto
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Babinga: piccoli uomini della foresta
14,30	Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
15	Quarantesimo parallelo. A Nord e a Sud. Una trasmissione di Rai Regione a cura di Giampiero Belletto e Giuseppe Biasi
15,30	Per i più piccoli. L'albero azzurro
16	Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Italia ore 6. Di Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali
18,45	Mission Eureka. 6°. La quinta generazione
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,40	Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di P. Di Pasquale e F. Por- carelli. Supervisione di E. Messina
21,40	Dal Grand Hotel Palazzo della Fonte di Fiuggi Microfono d'argento. Una manifestazione dell'Associazione Stampa Romana in collaborazione con la PUBLISPEI. Presenta Milly Carlucci con la partecipazione di Maurizio Costanzo. Regia di Gianni Vaiano
23	Telegiornale
23,10	Dal terzo cortile della Fiat Lingotto di Torino Concerto Sinfonico diretto da Bernhard Klee. Robert Schumann: da «Scene dal Faust di Goethe» (1853), per soli, dop- pio coro, coro di voci bianche e orchestra. Bar. A. Titus, sopr. E. Wiens, bs. J. G. Ca- chemaille, H. Schneider, ten. J. Wagner, sopr. D. Wirtz, contr. U. Kunz, sopr. S. Herman, contr. M. Schiml. Coro di Torino della Rai. Coro di voci bianche «Magnificat». M. del Coro D. Indrigo e Padre A. Gila. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia tv di Renato Zanetti
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20	Oggi al Parlamento
0,25	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40	DSE I linguaggi della comunicazione vi- siva. Disegno colore. 1° puntata

RAITRE 06/36864890	
11	L'Aquila: Pattinaggio artistico a rotelle
11,30	Ciclismo: Trofeo CEE
12	DSE Il circolo delle 12. 1° parte
14	Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30	DSE Il circolo delle 12. 2° parte
15,30	Hockey pista: Partita di campionato Ita- liano
16	Calcio a 5: Partita campionato Italiano
16,40	Spaziolibero. CUSI. Centro Universitario Sportivo Italiano
17	Schegge
17,15	I mostri. Telefilm
17,40	Vita da strega. Telefilm. Il disco volante
18,05	Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
18,35	Schegge di radio a colori
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO	



- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8** L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Carboni Lassei. Telefilm. *Operazione bosco*
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiasch
- 10,20** DSE Corso di spagnolo. *Español con Victor 5**
- 10,35** DSE Corso di tedesco. *Alles Gute. 26**
- 10,50** Destini. 101ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45-15,10** Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45** Beautiful. 251ª puntata. Serie tv *57 777*
- 14,15** Quando si ama. 713ª puntata *57 777*
- 15,10-16,25** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** Tua - Bellezza e dintorni. Condotto da Viana Antonini
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Spaziolbero. Coldiretti
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportesa
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Caccia srenata. 2ª parte*
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. *Intervista al Segretario del Pr*
- 20,40** Il nostro amico Perry Mason. Un fotogramma dal cielo. Film tv. Regia di Chris Nyby. Con Raymond Burr, Barbara Hale *57 777*
- 22,15** Raidue presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *Rompicapo giapponese*. Sceneggiatura di M. Rotundi da un soggetto originale di E. Brignati e D. Sacchetti. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirzi. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. **Cinque ore in contanti** (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arnoldo Foà, Vittorio Caprioli
- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 13. *Un delitto quasi perfetto*. Adattamento tv e ricostruzioni filmate di S. Rossi. Inchiesta giornalistica di F. Leolini. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 22,45** TG 3 - Seta
- 23,30** Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (X). **Corea in fiamme** (1951). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Gene Evans, Robert Hutton, Steve Brodie

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Stacey ottiene dal tribunale che J. J. rimanga con lei, avendo dichiarato di lasciare Rick. La decisione del tribunale è provvisoria, sarà definitiva solo quando il comportamento di Stacey non darà più adito a dubbi. Rick, che credeva che il bambino fosse affidato a lui, accusa Stacey di avergli teso un tranello...

RAIDUE 20,40 **FILM TV**



In onda da oggi 9 tv movie che vedono protagonista l'avvocato Perry Mason interpretato da **Raymond Burr**. Sei di questi film, *Un fotogramma dal cielo*, *Lo spirito del male*, *La signora di mezzanotte*, *Morte di un editore*, *Arringa finale* e *La donna del lago*, vengono trasmessi in prima visione tv.

UN FOTOGRAMMA DAL CIELO

Un reduce dal Vietnam, il tenente colonnello Kevin Parks della U.S. Air Force, è coinvolto in un duplice omicidio. Parks ha ucciso con premeditazione la fidanzata e un testimone, oppure è vittima di un losco intrigo? Perry Mason (**Raymond Burr**, in basso a sinistra, nella foto) deve sbrogliare l'intricata matassa.

RAIDUE 22,15 **TELEFILM**



L'ISPETTORE SARTI

Un'altra storia di cui è protagonista l'ispettore Antonio Sarti della Questura di Bologna (nella foto, **Gianni Cavina** con **Cristiana Borghi**). Sarti scopre nel portabagagli di un'auto un cadavere fatto a pezzi. Da questa macabra scoperta prende il via un'angosciata caccia all'uomo costellata di colpi di scena a non finire.

RAITRE 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Nel dicembre 1987, sulla Statale fra Baiano e Avellino, viene trovato il cadavere del pediatra napoletano **Domenico Falco**. Lo studente **Pasquale Muccio** viene prima incriminato poi assolto per non avere commesso il fatto.



5 FILM
20,40



Il bel Patrick Swayze (37 anni) e Jennifer Grey (31) si scatenano nei balli proibiti, sotto la guida del regista Emile Ardolino



(BALLI PROIBITI)

1963. Mentre è in vacanza con i genitori su Monti Catskills, la diciassettenne Baby (Jennifer Grey, foto) s'imbatta nel prestante istruttore di ballo Johnny Castle (Patrick Swayze, foto), che le insegna un nuovo ballo, sensuale e disinibito, il «dirty dancing». Baby non resiste alla tentazione...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni ha perso il bambino; Ed cerca di rassicurarla dicendole che potrà avere altri figli, ma la poverina è disperata. Mindy giunta vicino a Rusty si accorge di essere seguita da Nick, quindi prosegue il suo cammino, lasciando perplesso Rusty e Rose.



SHOW
19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Appuntamento con il talk-show presentato da **Luca Barbareschi** (foto). Di scena oggi i signori Scarapato, Pasquale, autotrasportatore, e Antonietta, operaia comunale, entrambi trentatreenni, hanno come testimoni due amici: Massimo Chiossi (per lui) e Raffaella Adamo (per lei). La regia è di **Lorenzo Lorenzini**.



5 FILM
20,35



DUELLO AL SOLE

Texas 1880. Una ricca famiglia di allevatori viene sconvolta dall'arrivo di una splendida e sensuale meticcina. La sua natura impetuosa la porrà al centro di una tragica lite fra i fratelli McCandles: il cinico **Gregory Peck** e il gentiluomo **Joseph Cotten** (foto sopra). Finale drammatico e moralista per «l'infelice» **Jennifer Jones**. La regia è di **King Vidor**.

5

02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. Caro diario
- 8,30** Un certo sorriso (1958). Film sentimentale. Con Rossano Brazzi, Joan Fontaine
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parlamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Dirty dancing - Balli proibiti (1987). Film commedia. Regia di Emile Ardolino. Con Patrick Swayze, Jennifer Grey
- 22,50** Speciale sul film Volere volare
- 23,20** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,25** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Duello al sole (1948). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten
- 23,10** Ciak. Settimanale di cinema
- 23,55** Il grande golf. Con Mario Camiccia
- 1** Doppio intrigo (1979). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Joe Camp. Con Ernest Borgnine, George Kennedy

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonardo
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonardo



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Cercando Steele. 2°
19 Mac Gyver. Telefilm. Gioco duro
20 Peter Pan. Cartoni animati
20,30 Calcio: Napoli-Sampdoria. Coppa Italia. Andata - Studio aperto
23 L'appello del martedì. Con M. Mosca
0,05 Cin Cin. Telefilm. Lo schedario di Sam
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30** 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm. Il ponte delle spie
9,30 I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Romeo e Julietta. 2° parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Duke attore
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
15 La storia di Kathy Morris (1980). Film drammatico. Regia di Gerald I. Isenberg. Con Leonard Nimoy, Penelope Milford
16,55 Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Ladies & Gentlemen
0,40 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale coppie. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Acata

- 20,30** Operazione terzo uomo (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidemann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Dalila Lavi

- 22** Sportacus

- 22,30** Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

- 24-1** Sportacus



GIOCO

14,30

URKA!

Gioco in tre manches, condotto da **Paolo Bonolis**, cui partecipano tre concorrenti che devono rispondere a domande di cultura generale. Partecipano al programma l'imitatore **Leo Valli**, l'attrice **Brunella Andreoli** e il cantante **Luca Laurenti** (insieme nella foto).



SPORT

20,30



CALCIO: COPPA ITALIA NAPOLI-SAMPDORIA

Fuori dalla Coppa dei Campioni e dal giro scudetto, il Napoli si gioca stasera le ultime speranze di restare in Europa. I blucerchiati invece lottano per lo scudetto e in Coppa delle Coppe aspirano alla semifinale. Nella foto, il sampdoriano **Gianluca Pagliuca** e **Maradona**.



QUIZ

20,30

HO FATTO 13!!!

Si gioca con **Luciano Rispoli** (foto). Oggi si parla di calcio: vengono formulate tredici domande al pubblico in casa.

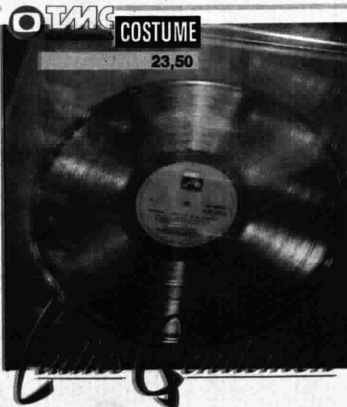


Un computer raccoglie le risposte e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile (1678/64065).



COSTUME

23,50



Tra i servizi: la mostra milanese del vinile, il principale materiale con cui si fabbricano i dischi; poi una sfilata sul «prêt-à-porter» dell'autunno-inverno 1991-92 e il torneo di polo «Winter Club» che si è svolto a Cortina.

CON IL PROSSIMO NUMERO
SFIDIAMO LA FORTUNA!

TV RADIOCORRIERE



VIARECCIO CARNEVALE 1991

Con il prossimo numero, in edicola il 13/3/91,
TV Radiocorriere REGALA

i biglietti della lotteria di VIARECCIO!

Se sei fortunatissimo, ne troverai uno all'interno della tua copia
potrai così partecipare all'estrazione di

2 miliardi del primo premio!

COMPRALO E SFIDALA ANCHE TU!



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12,30 Castelli e ville del Varesotto. Documentario della serie «Documenti regionali»
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Speciale Cinquestelle
 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Daniel (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin



02/654661

- 7 On the air mattina
 9 Video mattina
 13 Super Hit — Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 23,30 Eugenio Finardi in concerto
 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati. Teleromanzo
 14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
 15 Andrea Celeste. Teleromanzo
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Gli specialisti
 20,30 Il terribile ispettore (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Paolo Villaggio, Francesco Muli, Didi Perego
 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
 23,10 Cerca di capirmi (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Massimo Raineri, Bobi Loncar
 0,55 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm

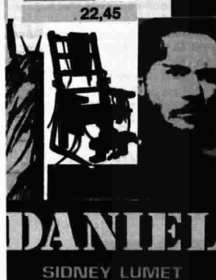


02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Settimana gol. Replica
 14,30 Sport parade. Replica
 15,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
 17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 18,30 Wrestling Spotlight — Sportime
 20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
 20,30 Calcio: Aston Villa-Luton Town
 22,30 Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
 23,30 Speedy
 0,30 Calcio: Aston Villa-Luton Town. Replica

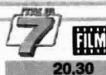


22,45



DANIEL

Sidney Lumet rievoca la vicenda dei coniugi comunisti Rosenberg (Isaacson nel film) finiti sulla sedia elettrica nell'America maccartista per aver trasmesso — accusa mai provata — segreti atomici ai russi. I fatti sono narrati attraverso gli occhi dei figli Daniel e Susan (Timothy Hutton e Amanda Plummer, foto).



20,30

IL TERRIBILE
ISPETTORE

Paolo De Angelis (Paolo Villaggio, foto), portantino in ospedale, viene cacciato perché ha l'abitudine di sostituirsi ai medici. La sua ambizione è quella di riuscire ad esercitare la professione, nonostante sia privo di diploma e di laurea...



SPORT

22,30

OBIETTIVO SCI

Appuntamento con la rubrica dedicata allo sci presentata da Giovanni Bruno (foto) e Mario Cotelli. Riflettori puntati sul «trittico» statunitense di Aspen: discesa, slalom gigante e slalom speciale, gare svoltesi dall'8 al 10 marzo.



23,30



EUGENIO FINARDI IN CONCERTO

Tornato ai vertici della ribalta italiana dopo alti e bassi artistici, personaggio storico della nostra musica, Eugenio Finardi (foto) è ora uno dei «grandi vecchi» del sound italiano. In questo concerto ci propone una antologia delle sue più celebri composizioni.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9** **Onaderverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40** **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bisiacchi conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 24ª: «La festa del raggio». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicata alla donna**. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Memo Remigli** e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Giro di vite** di Henry James. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Guaberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzucchi
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Obliò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'attualità - Mode di dire - Il vite in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzeotti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58** **Onaderverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
- 18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo**. L. Chailly: Sequenze dell'Arte op. 256, per orchestra ♦ A. Gentile: Flash back, per flauto e violoncello
- 19** **GR 1 Sers - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multivocale di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomartini». Varietà radiofonica elettronica di Sergio Messina
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da G. Rivera. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE - Cooramento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Onaderverde Radiouno
0,09 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

Onaderverde Radiodue
6,27 7,24 8,22 9,27 11,27 12,24 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Onaderverde Radiotre
7,13 9,43 11,43

Onaderverde Radioquattro
12,74 14,24 14,54

Onaderverde Notturno Ital-Rai-serenotte
0,20 4,42

Onaderverde Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **Radiouno Serata**
- 21** **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere**. Di Paola Zampini. Regia di M. Becker
- 21,04** **GR 1 poeti - Meteo**
- 21,32** **Napoli del fiash (Replica)**
- 22,30** **Mythos**. Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliatti. Regia di Maurizio Becker
- 22,49** **Musiche di scena**
- 23,09** **Oggi al Parlamento**
- 23,09** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,28** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,02** **Bolmare**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosi. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, G. Lavagetto, F. Graziosi, M. Valle, G. Monteleone. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Largo Italia**. 91. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spesso**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori potranno intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Onaderverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

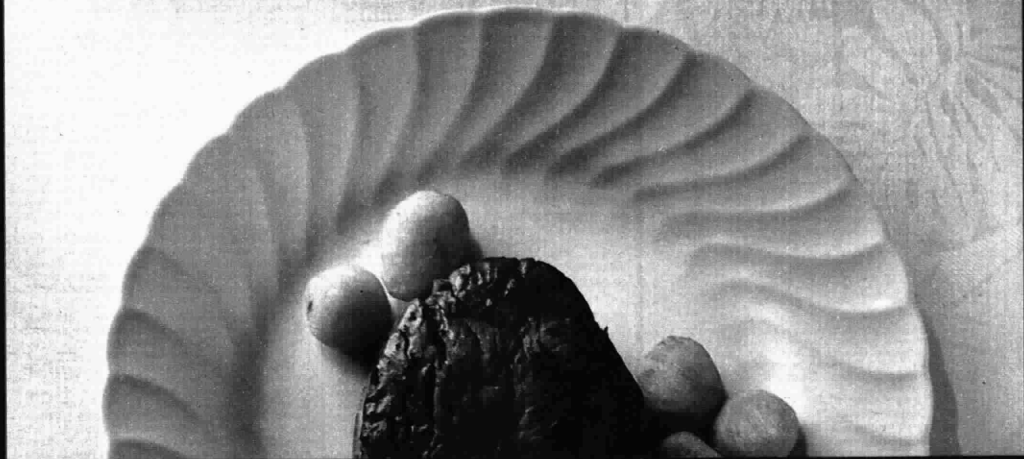
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci dir. da Luigi Duriselli
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,03** **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
- 20,30** **Calcio: Napoli-Sampdoria**. (Semifinale Coppa Italia)
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Insieme musicale**

- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Stefano Cattucci. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. G. Gould - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ N. Paganini: Capriccio n. 24 in la minore per violino solo (Sol. I. Perlman) ♦ V. Bellini: Norma, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. T. Serafin)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Cudugone presentano Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbino. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. C. Saint-Saëns: Valse mignonne in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 104 (Sol. L'Autore) ♦ F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e vc. (R. Serkin, pl.: A. Busch, vl.: H. Busch, vc.: V. O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (New Philharmonia Orch. dir. A. Scholz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caracciolo
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strataro. 60ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 (E. Ax, pf.: I. Stern, vl.: J. Laredo, vln.: Yo-Yo Ma, vc.) (Sony SZK 45846) - Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi - Piccolo dizionario con G. Jacovazzi - Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella L'Anaresse presentano Orione**. Osservatorio quotidiano di **Informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellanò, Stefano De Tommaso e Daniele Tasciotti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Conoscere**. «Uno strano bancario inglese: T.S. Elliott». Conversazioni di Sergio Minusini (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labini. Venezia. Concerti per l'Europa: European Wind Soloists
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvich. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Pulliati. Ass. al prolo. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera**. «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: Ora di visita. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Intermezzo**
- 22,35** **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
- 22,35** **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-serenotte**

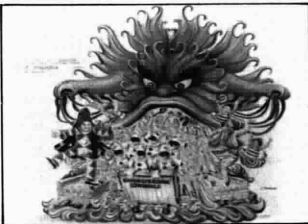
Idea...



galleria

VIAREGGIO IN MASCHERA

La storia ultracentenaria del Carnevale di Viareggio offre materiale per ragionare sul peso della tradizione popolare nell'Italia moderna. Del resto, se è vero che le origini vanno viste nei primi carri fioriti che alcuni aristocratici fecero sfilare sul corso nel 1873



l'identità fra storia del Carnevale e storia italiana è quasi completa. Al tempo stesso, però, il Carnevale di oggi è anche figlio dell'epoca della tv. La Rai mandò in onda la chiusura dei corsi fin dalla propria nascita, nel 1954, e già nel 1956 ci fu il collegamento in Eurovisione. Il che dà all'evento viareggino il sapore della modernità, se non addirittura lo fissa in una perenne ricerca dell'attualità. Ma forse proprio in questo duplice aspetto risiede il carattere più specifico del Carnevale di Viareggio. E cioè quello di essere due volte un evento popolare: popolare nel significato di «appartenente al popolo», cioè alla sua storia, alla sua tradizione, e popolare nel senso diffuso tra il popolo. Tra-

dizione e attualità, si compenetrano nel Carnevale di Viareggio, dando luogo a un fenomeno assolutamente originale nella cultura italiana, sia dal punto di vista folcloristico sia da quello dello spettacolo di massa. Quanto al folclore, infatti, il Carnevale di Viareggio è anomalo perché costituisce una manifestazione annuale senza dover fare ricorso alla propria memoria storica. Quanto allo spettacolo di massa, riesce a tal punto ad essere partecipe dell'attualità da farsi inglobare completamente, ma senza dover fare ricorso alle mediazioni richieste dal sistema delle comunicazioni.



L'estrazione finale della Lotteria di Viareggio sarà effettuata domenica 24 marzo. Lo scorso anno furono venduti otto milioni di biglietti

CRUCIVERBA
ESTATE

Ecco le parole chiave del nostro concorso *Cruciverba Estate*:
1ª settimana - Barracuda; 2ª settimana - Aroma; 3ª settimana - Cieli; 4ª settimana - Seggiovia; 5ª settimana - Bagnino; 6ª settimana - Conchiglia.

Grand'idea



(FILETTO ALLA PANNA CON FUNGHI)



Grand'idea
ala
ZIGNAGO

Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una grand'idea. Il segreto? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la prima panna con funghi, con salmone oppure con tartufo. Anche un semplice filetto, per esempio, può diventare un'idea originale e gustosa per una cenetta coi fiocchi.

Grand'idea Ala. Ogni giorno un'invenzione.

RAIUNO
15 **DIRETTA**

CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO

Al via l'attesa corsa ciclistica Tirreno-Adriatico. La prima frazione parte da Pompei e arriva a Ottaviano: 185 chilometri passando per le costiere sorrentina e amalfitana per concludersi alle falde del Vesuvio. Nella foto, **Maurizio Fondriest**.



RAIUNO
20,40 **FILM**



SALVATE IL CANE

Becky Dale, attrice disoccupata, si presenta ad un provino pubblicitario su un cibo per cani. La ragazza non viene scelta e, avendo bisogno di soldi per operare il cane Petey, si lancia in una serie di avventure che la vedranno coinvolta anche in una rapina. Lieto fine assicurato dal marchio Disney. Nel cast, **Cindy Williams**.

RAIUNO
22,15 **RUBRICA**

MERCOLEDÌ SPORT

All'interno della rubrica vedremo le immagini dell'amichevole di basket disputata a Livorno tra gli azzurri di Sandro Gamba e la rappresentativa sovietica, in vista dei Campionati europei che si terranno a Roma a giugno. Nella foto, **Antonello Riva**.



RAITRE
20,30 **INCHIESTA**



MI MANDA LUBRANO

Il programma di **Antonio Lubrano** si apre con una «truffa story»: si parla di affitti. **Fabio Fazio** (nella foto con Lubrano) effettua, con un esperto d'antiquariato, «l'expertise a domicilio»; stasera da una cascina lombarda si esaminano un armadio e una culla.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm. In cerca di Miss Grady

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Alla ricerca dei calmari. Di Nervo Boni

14,30 DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 Ottaviano. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 1ª tappa. Pompei-Ottaviano

15,45 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16,15 Bigli Varetà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

16,30 Hanna e Barbara Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Bigli 2ª parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali

18,45 Mission Eureka. 7ª. Il ricatto. Con Peter Bongartz, Raymond Pellegrin

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Telesindacato - avventure in tv. Salvate il cane (1988). Regia di Paul Aaron. Con Cindy Williams, Tony Randall, Katherine Helmond. Prod.: Walt Disney

22,15 Mercoledì sport. 1ª parte. Livorno. Pallacanestro maschile: Italia-URSS. Amichevole

23 Telegiornale

23,10 Mercoledì sport. 2ª parte. Milano. Pallacanestro femminile: Italia-Australia. All Star Games

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Dal Teatro Beauffremont di Caltanissetta. Festa al Castello. Premio Internazionale Castello di Pietrarsa. Organizzazione: Prolo Sae. Presenta Toni Binarrelli. Regia di Angelo Zito

1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Ciclismo: Trofeo CEE

12 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 2ª parte

15,30 Milano. Nuoto: World K

16,15 Eurovisione. Germania: Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale maschile

17,15 I mostri. Telefilm. I richiami della foresta

17,40 Vita da strega. Telefilm. Il portafortuna

18,05 Geo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8 — **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni Lassic. Telefilm. *La lady del Nevada*
- 8 — **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
- 8,30 **La famiglia Drombush.** Serie tv. *La sfida*
- 9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisicich
- 10,20 **DSE Monografie. Artigianato è.** *Dalle mani al computer.* Regia di Gianni Marchetti
- 10,50 **Destini.** 102° puntata. Serie tv
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45 **Beautiful, 252° puntata.** Serie tv *7/77*
- 14,15 **Quando si ama.** 714° puntata *7/77*
- 15,10-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotta da Viviana Antoni
- 15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotta da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Spaziolibero.** ALT. Associazione per la lotta ai tumori
- 17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **Punky Brewster.** Telefilm
- 18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il caso è chiuso*
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Vacanze in America (1984).** Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Claudio Amendola, Antonella Interienghi. Prod.: C.G. Silver Film
- 22,05 **Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer-cultura.** Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
- Dossier
- ITG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Cinema di notte. La conquista del West (1936).** Film western. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Jean Arthur, James Ellison. Prod.: Paramount
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** 11° puntata
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda
- 23,30 **TG 3 - Notte**
- 24 **Prima della prima.** Al Teatro dell'Opera di Roma Gustav Kuhn prova *Arianna a Nassau* di Richard Strauss. Con K. Ikonomu, S. Jo, W. Fassler, E. Golden
- 0,35 **Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Libero coppie

RAIDUE
14,15

Quando si ama

SERIAL

Rick versa la polverina che gli ha preparato Juliet nel tè che fa bere a Stacey. La donna si sveglia al mattino dopo con la testa confusa. Trucker McKenzie, che è in libertà provvisoria, deve tornare in prigione perché ha aggredito Klay. Lui vorrebbe fuggire, ma Trisha, che lo ama, gli consiglia di presentarsi in questura.

RAIDUE
18,10

RUBRICA

CASABLANCA

Oggi **Gabriele La Porta** consiglia un libro su *I futuristi* curato da Francesco Grisi e edito dalla Newton Compton, un libro indispensabile per capire questo movimento rivoluzionario che fu definito «un vento di primavera». Oltre mille fotografie e settencinquantamini manifesti e «tante parole in libertà».

A sinistra, in alto: Ritratto di Marinetti di Giacomo Balla

RAIDUE
20,30

FILM



VACANZE IN AMERICA

Il filone vacanziero impazza. Un branco selvaggio di alunni ed ex alunni di una scuola gestita da preti vola oltreoceano, seminando scompiglio negli States. A poco servono le ramanenze dell'accampatore don Buro (**Christian De Sica**, nella foto con **Edwige Fenech**), macchietistico pretino ciociaro, «scarpe grosse e cervello fino». Nel cast anche **Jerry Calà** e **Claudio Amendola**.

RAIDUE
22,05

RUBRICA

MIXER-CULTURA

Il tema affrontato nella discussione in studio animata e condotta da **Arnaldo Bagnasco** (foto) prende spunto da un romanzo o da un saggio al centro dell'attenzione del mondo culturale e letterario. Solito collegamento con Cinzia Tani dal Bar dello sport.



5 ATTUALITÀ

10,25

GENTE COMUNE

Problemi di varia umanità nel talk show di **Silvana Giacobini** (nella foto fra le ragazze del coro: Cristina Paltrinieri, Stefania Camera ed Erica Papa). Ospiti in studio per affrontare argomenti di attualità e costume.



5 TELEFILM

20,40

In basso, **Kyle MacLachlan** (*Dale Cooper*); a sinistra, *il gigante del sogno*, **Carel Struycken**



I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Nella prima serie abbiamo lasciato l'agente Cooper ferito a morte; la giovane Audrey «prigioniera» nel One-Eyed Jack, l'equivoco locale che appartiene al padre; Leland, il padre di Laura, con un delitto sulla coscienza... Cooper in ospedale ha una visione: un gigante gli fa rivelazioni importanti per arrivare alla soluzione.



SERIAL

13,45

Nick incontra Tucker a Chicago che gli ordina una grossa partita di droga. Mindy racconta a Ross e a Jenny del suo mancato appuntamento con Rusty. Ross la mette al corrente di quanto è successo tra Rusty e Rose quando erano in Venezuela...

SENTIERI



20,35

IL RAGAZZO SUL DELFINO

Un'abbronzatissima **Sophia Loren** (foto), già hollywoodizzata, è Fedra, pescatrice di spugne che ritrova sul fondo del Mar Egeo una preziosa statuetta. L'archeologo Alan Ladd s'interessa al cimelio, ma soprattutto alla fanciulla.



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** La carica del Kyber (1953). Film d'avventura. Con Tyrone Power, Terry Moore
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parlatomone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** I segreti di Twin Peaks. 2° serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- 22,50** Delitti irrisolti. Di Giorgio Medail
- 23,30** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,35** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Il ragazzo sul delfino (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb
- 22,45** Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. *Etnosha*
- 23,50** Lamb (1986). Film drammatico. Regia di Colin Gregg. Con Liam Neeson, Hugh O'Connor
- 2** Bonanza. Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Arnoldo Trieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi
- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Benvenuti Gigi. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. I cicloni del ring
19 Mac Gyver. Telefilm. Uno strano terzetto
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Calcio: Milan-Roma. Coppa Italia. Andata - Studio aperto
22,35 Topventi. Conduce Emanuela Folliero
23,25 Jonathan Reportage. Con A. Fogar
0,10 Cin Cin. Telefilm. Un tutù per Diane
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale coppie. Sintesi
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale uomini
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Ciao, amico (1983). Film drammatico. Regia di C. Berli. Con Coluche, Agnes Sorel
22,20 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
22,40 Top Sport
23,20 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero coppie
23,20 Stasera News
1 Bad Ronald (1974). Film thriller. Regia di Buzz Kulik. Con Kim Hunter, Scott Jacoby

- 20,30** Tecnica di un omicidio (1967). Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero, José Luis De Villalonga

22 Sportacus

- 22,30** Il dito nella piaga (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Ray Saunders, Betsy Bell

24-1 Sportacus



RAGAZZI

13,30

CIAO CIAO

Continua l'avventuroso viaggio allo Zoo Safari Fattoria di Pombia, in provincia di Novara. Oggi **Marco e Four** (nella foto) hanno avuto un incontro molto ravvicinato con un feroce alligatore dal lungo muso e dal carattere non troppo amabile.



SPORT

20,30

Sopra, il difensore **Nascimento Dos Santos** detto **Aldair** (25 anni); in alto a destra, il centrocampista **Carletto Ancelotti** (31)



CALCIO: COPPA ITALIA MILAN-ROMA

Andata della semifinale di Coppa Italia con la sfida tra Milan e Roma. I rossoneri inseguono un successo che consenta loro di continuare a sperare nel «grande slam». I giallorossi in una vittoria che valga anche un posto in Europa.



12

RUBRICA

A PRANZO CON WILMA

Nel salotto gastronomico di **Wilma De Angelis** (foto) l'ospite scelto è la bella soubrette **Ambra Orfei**. Anche per la fanciulla **Wilma De Angelis** ha preparato un delicato e gustoso menu.



20,30



TECNICA DI UN OMICIDIO

Spiccioli di psicologia criminale. **Frank Secchy** ha fatto il furbo e, per sfuggire agli ex soci, si sottopone ad un intervento di plastica facciale. A scovarlo ci pensa il killer **Clint Harris** che — dopo aver regolato i conti — avrà un'amara sorpresa. Nel cast, **Robert Webber** (foto) e **Franco Nero**.

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a punti è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Furia Indiana (1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Victor Mature, Susan Ball, John Lund
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruino
23,15 Concerto jazz: European Jazz Stars. 2ª parte (Teatro Carcano - Milano '85)



02/654661

- 7 On the air**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Fabrizio De André Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Romanzo popolare (1974). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Pupe calde e mafia nera (1969). Film poliziesco. Regia di Ossie Davis. Con Judy Pace, Godfrey Cambridge
1,10 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base. Replica**
13,30 Obiettivo sci — Speedy. Replica
15,30 Calcio: Campionato Inglese. Replica
17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Basket: All Star Game del Campionato Italiano femminile
22,30 Calcio: Olanda-Malta. Qualificazione Europei '92
0,15 Basket: All Star Game. Replica



20,30



FURIA INDIANA

Crazy Horse ama la squaw Raggio di Sole. Il suo rivale in amore si chiama Vento dell'Est. Nomi un po' convenzionali in questo western filo-pellerossa. Victor Mature è il romantico condottiero Cavallo Folle (Crazy Horse nella versione originale), che sgominò le truppe del generale Crook in una memorabile battaglia.



SPORT

22,30



CALCIO: OLANDA-MALTA

Partita valida per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei che si terranno in Svezia nell'estate del '92. In campo i campioni in carica d'Europa, gli olandesi (nella foto, i «milanisti» Marco Van Basten e Ruud Gullit), e la rappresentativa maltese.



MUSICA

19

FABRIZIO DE ANDRÉ SPECIAL

Un nuovo album, *Le nuvole*, per il ritorno in grande stile; una raccolta di successi, *Il viaggio*, per celebrare una carriera quasi trentennale. **Fabrizio De André** si racconta in questo special.



FILM

20,30



ROMANZO POPOLARE

Tre lustri dopo l'affresco viscontiano di *Rocco e i suoi fratelli*, Mario Monicelli rivisita la Milano degli immigrati meridionali. **Ugo Tognazzi**, senescente operaio meneghino, impalma una **Ornella Muti** rotondetta pulzella del Sud, offrendole ogni comfort. Ma tivù, frigo ed utilitaria non basteranno a soddisfare la moglie...

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro» di Lino Negri
6,45 Terzi al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
9 **GR 1 Speciale**
Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bacchiola. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 25ª puntata: «I giardini di Klingsor». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinini. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: «Gianli Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Gragnaniello e i Pandemonium. Programma di Fabio Brasile»
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta il fantasma di Canterville di Oscar Wilde. Sceneggiatura di Roberto Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche del mondo dello spettacolo.** Testi di Gianni Galbereto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa
15,16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valeri
17,55 **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduzione G. Liuccio
18,30 **Musica sera.** Musica del nostro tempo. L. Ferraro: Canzoni d'amore, per voce e pianoforte ♦ A. Veretti: Sonatina, per pianoforte
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolti, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduzione Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Calcio: Milan-Roma.** (Semifinale Coppa Italia)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondavere Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondavere Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,26 12,27
14,27 17,27 18,27 19,25 22,27
Ondavere Radiore
7,13 9,43 11,43
Ondavere regione
12,34 14,24 14,54
Ondavere Notturno Ital.-Raiorenotte
8,20 8,42
Ondavere Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Marina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittmann con M. Romolo, L. Gianoli. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia.** 91. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
Dagli studi di Via Asago in **Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfosso presenta **l'arte.** Conosce antichità e premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobboli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo scoperto. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione Andrea Cogen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Ubaldi. Regia di Fernando Abba
20,45 **Le ore della Sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,40 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - Meteo
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. F. E. Dall'Abaco: Sonata a tre in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 n. 12 ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ♦ G. F. Haendel: Agrippina, sintonia
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecelia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Franco, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 58 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** E. Grieg: Danze norvegesi per orchestra op. 35 ♦ L. van Beethoven: Variazioni in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35 ♦ M. Mussorgski: La Kovacina, preludio
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Carli
13 **Leggere il Decamerone.** 61ª puntata. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Berio: Formazioni (Orch. del Concertgebouw di R. Chaïly) (DECCA 425 832-2) ♦ J. Ibert: Trois pièces (Bevca Quintetto di strumenti a fiato di Parigi) (ADES 13 288-2) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (London Philharmonic Orchestra dir. Th. Beecham) (EMI CHS 7 63998 2) ♦ N. Paganini: Capriccio n. 1 in mi maggiore per violino (Sol. L. Kuvacina) (Decca 2-CD 66) - Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Paolo Moravski e Rossella Panerese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di Informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Sallustri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Educazione e Società. Pagine scelte di letteratura infantile.** 8ª puntata. «Horacio Quiroga: la carlotta cieca». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatole sonore (I parte).** Un programma a cura di Marco Maureri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi
19,45 **Scatole sonore (II parte).** Novescento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Lothar Zagorán. In diretta di Mario di San Sebastiano, frammenti sinfonici: La corte dei gigli - Danza estatica e finale del 1º atto - La passione - Il buon pastore ♦ R. Wagner: Tristan e Isotta. Dramma musicale in tre atti di Richard Wagner. Secondo atto, Tristan: Wolfgang Fassler; Isotta: Eva Maria Bundschu; Kurvenaldu: Massimo Manno; Tristan: Livio; Buda: Livio; Re Mele: Roberto Holi; Mele: Vincenzo Manno - Orch. Sinfonica di Milano dalla Rai
22,45 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Mariola Boggio e Luigi M. Lombardi Satrini. 5ª puntata: «I piaceri della tavola»
23,15 **Blue note - da Milano presenta V. Francini**
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiorenotte

F I L O D I F F U S I O N E

- Trst - v slovenscini**
 7-13-19 Radjaki dnevniki, 8-10-14-17 Kratika proza
 7-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Kolen
 (7.30) Pravica, 8.10 Narodnostni trenutek Sloven
 (ponovitev), 8.50 Soft music, 9.15 S. Vers-B
 10-11-19 Glasbeni koncerti, 11-15 O
 stralna glasba, 10.10 S koncertne in oporne re
 toarje, 11.30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ, (zaklenj
 kamniti), 12.00 Glasbeni koncerti, 12.15 O
 12-20 Instrumentali solisti, 12.40 S pesmijo
 Brd do Krasa, Mešani zbor Stanežev v V. Pavio, 12
 Orchestralna glasba, 13.20 Poslušati boste, 13.25
 Glasbeni koncerti, 13.30 Glasbeni koncerti, 13.35
 ansambl, 15.50 Mi in glasba, Slovenski solisti na le
 kili ploščah: mezosopranistka M. Lipovšek, F. Schub
 Mase v es duru za soliste, zbor in orkester, 17.10 S
 Glasbeni koncerti, 17.15 Glasbeni koncerti, 17.15
 Mladi val, 18.20 Spored za naslednji dan



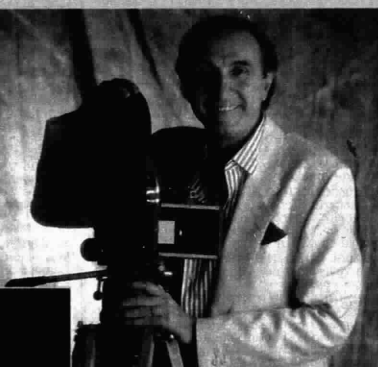
RAIUNO
 14 **DOCUMENTARIO**

IL MONDO DI QUARK

Documentario in due parti sull'influenza della civiltà etrusca nell'area tirrenica attraverso i più importanti porti dell'Arno, del Tevere e del fiume Fiora (nella foto, nei pressi di Vulci), quasi un confine naturale tra Toscana e Lazio.

RAIUNO
 20,40 **SHOW**

Sono dodici le puntate del Varietà di Pippo Baudo (54 anni) fino al 6 giugno



VARIETÀ

Torna Pippo Baudo con un nuovo varietà, fatto di situazioni, di fatti, argomenti: come dice

Baudo «con una trama». Il primo tema è legato a «il gioco e la strada», trattato e discusso da molti ospiti, famosi e non, ma soprattutto dal pubblico a casa. Questa è la vera novità del programma: duecento telespettatori che da casa sono chiamati a giudicare la trasmissione. Una sorta di «Audited» immediato per capire il gradimento per ogni situazione. Ogni giovedì poi una troupe sarà ospitata da una di queste duecento persone per farla conoscere al pubblico e capire le motivazioni delle «votazioni».

(Servizio a pagina 24).

RAIUNO
 23,10 **MUSICA**

NOTTE ROCK SPECIAL

È tornato in concerto **Fabrizio De André** (foto) dopo il lungo silenzio interrotto nei mesi scorsi con la pubblicazione dell'album *Le nuvole*. Uno speciale sulla quasi trentennale carriera del cantautore genovese, sempre puntuale sulla cronaca da *Via della povertà* alla recente *La domenica delle salme*.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo LUISIANA TURI. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9-10 TG 1 - Mattina**
- 10,15 Fuorilegge.** Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Cuori senza età.** Telefilm
- 11,40 Occhio al biglietto**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli Etruschi e il mare.* 1ª parte. Di M. Becattini, A. Granchi e G. Rossi
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del TG 1.** A cura di Gianni Raviele
- 15** Frosinone. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 2ª tappa. Maddaloni-Frosinone
- 15,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 16,15 Bigli** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 Spaziolibero.** FIB. Federazione Italiana Bridge
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
- 18,45 Mission Eureka.** 8ª ed ultima. *Il computer che uccide.* Regia di Franz Peter Wirth
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40** Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. A cura di Anna de Tommasi. Coreografia e regia di Gino Landi. 1ª trasmissione
- 23 Telegiornale**
- 23,10 STEREO** Notte Rock Special. Fabrizio De André: *Le nuvole.* Un programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. A cura di Sandra Bemporad
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 Oggi al Parlamento**
- 0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,40** Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Danza ricreazione - Danza libera maschile

RAITRE 06/36864890

- 11,30 Ciclismo: Trofeo CEE**
- 12** **DSE il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazioni culturali.* Regia di Arnaldo Ramadori. Condotta da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 DSE il circolo delle 12.** Condotta da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte
- 15,30 Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini
- 16 Calcio: Rubrica calcio.** Rassegna settimanale dilettanti
- 16,30** Cassano. **Pallamano femminile: Islanda-Italia.** Qualificazione campionato europeo
- 17,15 I mostri.** Telefilm. *Modello di lusso*
- 17,40 Vita da strega.** Telefilm. *L'uomo dell'anno*
- 18,05 Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8** L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lassic. Telefilm. Il tornacolo
- 8** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Guatemala. 1°. Libertà condizionata
- 10,50** Destini. 103ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10** Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45** Beautiful. 23ª puntata. Serie tv
- 14,15** Quando si ama. 715ª puntata
- 15,10-16,25** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** TUA - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. A cura di Daniela Valentini. Regia di Igor Skofic
- 17** TG 2 - Flesh
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Hunter. Telefilm. L'enigma di John Doe
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario del PSDI
- 20,40** Tripwire - Sul filo del rasoio (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Terence Knox, David Warner, Isabella Hofmann. Distr.: Eagle Pictures
- 22,20** ...e compagnia bella. Spettacolo parlato all'italiana di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,30** Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Kingston. Coppa Campioni
- 0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20** Cinema di notte. Partita a quattro (1933). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Fredric March, Gary Cooper
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,35** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 0,35** Appuntamento al cinema

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Jeff promette a Gwyneth di parlare in suo favore al tenente Hindman, a condizioni che lei lo aiuti a conquistare Trisha. Gwyneth a denti stretti, è costretta ad accettare. Ma in questo momento a Trisha non importa nulla di Jeff: lei vuole aiutare Trucker, che si trova nei guai. Il ragazzo, che era in libertà provvisoria, è tornato in cella perché ha aggredito Clay...



TUA

Con Viviana Antonini (foto) dieci minuti al giorno per togliere la bruttezza di tempo! Consigli per tutti (anche per i belli), ricette e suggerimenti per chi vuole essere in forma sempre.

RAIDUE 20,40 **FILM**



TRIPWIRE - SUL FILO DEL RASOIO

Il detective dell'FBI Jack De Forrest (Terence Knox, foto) lotta contro una banda di terroristi impegnata nel sabotaggio di un treno. L'agente uccide il figlio di Josef Szabo (David Warner), capo dei terroristi, che decide di scatenare una terribile vendetta. Dopo aver assassinato la moglie di De Forrest, rapisce anche il figlio... Un thriller mozzafiato diretto da James Lemmo.

RAIDUE 22,20 **VARIETÀ**



... E COMPAGNIA BELLA

Si rive l'avventura dei Mondiali '82 in Spagna. Con Mara Venier ed Enrico Vaime (foto) in studio Dino Zoff, Paolo Conti, Marco Tardelli, Alessandro Altobelli e la signora Scirea e, in collegamento, Paolo Rossi e Antonio Cabrini.

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Appuntamento con il settimanale di Giovanni Mantovani e Michele Santoro (foto): collegamenti, ospiti e un pubblico «attivo» per discutere di temi di grande attualità (0769/73969).




5 TELEFILM

18,15

I ROBINSON

Staffetta con sorpresa si intitola l'episodio di oggi: protagonista il «vecchio» Cliff (*Bill Cosby*), ai tempi del liceo imbattibile atleta. Come tale viene invitato da un compagno di college a gareggiare in una corsa a staffetta a scopo benefico. Cliff, lusingato, accetta la proposta, poi si pente...

5 QUIZ
20,40

TELEMIKE

Fra caselle illuminate, concorrenti emozionati, domandine, rischi e premi spunta come un jolly Lino Banfi, ospite di **Mike Bongiorno** arrivato per presentare il suo *Gioco dei giochi*, da domani alle 20,40 sempre su Canale 5.


5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Grazie a Sarah, Reve non mostra le foto compromettenti a Josh, disperato per la perdita del bambino. Alan-Michael è amareggiato per l'ingratitudine di Phillip e cerca conforto in Dinah, che invece non dimentica di essere stata aiutata da Phillip...

5 RUBRICA
22,35

PRONTO INTERVENTO

Missioni di soccorso, salvataggi e recuperi difficoltosi: tornano **Nicole Clerici** (nella foto) e **Mauro Paiseone** per raccontare, in presa diretta, la cronaca vissuta dai protagonisti e dai soccorritori. Il tutto al seguito della Croce Bianca, della Guardia Costiera, dell'elisoccorso...

5 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. *Il campione*
8,30 Alla fiera per un marito (1962). Film sentimentale. Con Pat Boone, Bobby Darin
10,25 Gente comune. Con Silvana Jacobini
11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
12,55 Canale 5 News
13,20 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji. Cartoni
18,15 I Robinson. Telefilm - Canale 5 News
18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
1,05 Striscia la notizia. Replica - Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
9,40 Señorita Andrea. Telenovela
10,10 Per Elisa. Teleromanzo
11 Señora. Telenovela
11,50 Topazio. Telenovela
12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
12,50 Ribelle. Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela
15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
17,15 General Hospital. Teleromanzo
18,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 Ribelle. Telenovela
19,40 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
19,40 Marilena. Telenovela
20,35 Non mandarmi fiori (1965). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall
22,35 Pronto intervento
23,05 Telequattro. Notiziario di informazione
23,25 Un fiore nel deserto (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Eugene Corr. Con Jon Voight, JoBeth Williams
1,35 Bonanza. Telefilm. *Il fucile d'oro*

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Bull Winkle - King Leonardo*
14 Signore e padrone. Telenovela
16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

- 17-19** Storia dei fratelli e dei cortelli (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Guido Mannari, Tina Aumont, Ninetto Davoli, Franco Citti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. **Emergenza Golfo**
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao, Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Partita a poker
19 Mac Gyver. Telefilm. La mediatrice
20 Peter Pan. Cartoni. Lezioni di volo
20,30 Rimini Rimini (1987). Film farsesco. Regia di Sergio Corbucci. Con Laura Antonelli, Serena Grandi, Paolo Villaggio, Jerry Calà - Studio aperto
22,50 Tricolore. Show. Replica
23,20 American Supermarket.
23,55 Grand Prix - Studio aperto. Con E. Fede
1,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

TELEMONITORIO

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm
9,30 I giorni di Brian. Telefilm. Gioco
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero coppie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Giovane amore
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 I.T. - Incontri televisivi del terzo tipo. Conduce Mino Damato
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa
0,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero uomini

- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonardo

- 20,30** Pover'ammore. Film drammatico. Regia di Vincenzo Salvioni. Con Carmelo Zappulla, Lina Polito, Luc Merenda

- 22** Sportacus

- 22,30** Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo, Rita Savagnone, Christa Linder

- 24-1** Sportacus



20,30



RIMINI RIMINI

Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista **Serena Grandi** (foto). **Laura Antonelli** è una sboccata macellaia burina, **Sylva Koscina** una contessa milanese... Cinque episodi di sedici a sedici mani da una pletora di sceneggiatori.



SHOW

22,50

TRICOLORE

Mengacci «ufficiale giudiziario» è a Bari per contestare ad alcuni condomini il mancato pagamento della «tassa sui rifiuti urbani liquidi»... **Lupetto-Mengacci** tenta di sedare una lite fra un pittore e un critico.



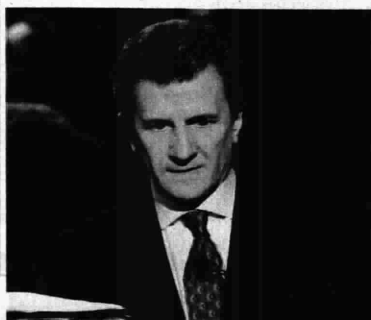
DOCUMENTI

23,20



AMERICAN SUPERMARKET

Viaggio nella cultura di massa americana nel ventennio dal 1940 al 1960. Con documentari industriali, vecchie pubblicità (nella foto la campagna pubblicitaria della Chevrolet) e cinegiornali viene tracciato un ritratto del periodo fulgido del consumismo americano.



INCHIESTA

20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI DEL TERZO TIPO

Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi. «Sarà un viaggio», dice **Mino Damato**, «verso un'altra possibile verità, oltre le verità apparenti, oltre il linguaggio paludato o il diktat delle idee».



pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA (70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	360	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	19,0
PROTEIDI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30** Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** È proibito ballare. Sceneggiato
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Speciale Cinquestelle
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7** On the air mattina
- 9** Video mattina
- 13** Super Hit
- 14** Hot Line
- 16** On the air pomeriggio
- 19** Eugenio Finardi in concerto
- 20** Super Hit
- 21** Blue night
- 22** On the air notte
- 0,30** Blue night
- 1,30** Notte rock



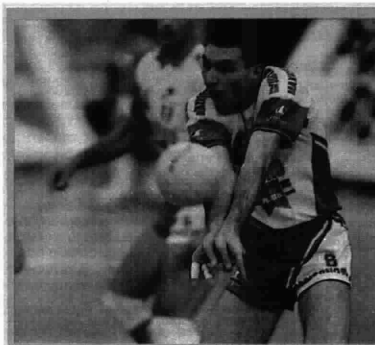
02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30** Programmazione locale
- 17,15** Super 7. Cartoni animati
- 19,15** USA Today. News. Replica
- 19,30** Agente Pepper. Telefilm. Doppia immagine
- 20,30** Zorro contro Maciste (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Pierre Brice, Alan Steel, Massimo Serato
- 22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,35** La conquista dello spazio (1955). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Eric Fleming, William Hopper
- 0,55** Colpo grosso. Quiz — Movin' on. Telefilm



02/85411

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30** Basket: All Star Game del Campionato italiano femminile. Replica
- 15,30** Calcio: Olanda-Malta. Replica
- 17,15** Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30** U.S.A. Sport — Sportime
- 20,15** Eroi. Profili di grandi campioni
- 20,30** Pallavolo: Messaggero Ravenna - Maxicono Parma. Coppa Italia
- 22,30** Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 23,30** Gold d'Europa. Presenta Bruno Longhi
- 0,30** Pallavolo: Messaggero Ravenna - Maxicono Parma. Replica



PALLAVOLO: COPPA ITALIA

In diretta dal Palazzo De André di Ravenna, incontro di cartello tra il Messaggero Ravenna e il Maxicono Parma, valido per la Coppa Italia di volley. L'interesse della partita è dato anche dal fatto che la squadra ravennate è in testa, imbattuta, alla classifica della Serie A1. Nella foto Marco Bracci, della Maxicono.



MUSICA

13

SUPER HIT

Tra i successi del giorno, oggi non poteva mancare come piatto forte l'ultimo videoclip di Cher (foto), *The Shoop Shoop Song*. La quarantatreenne attrice e cantante americana (Oscar con il film *Stregata dalla luna*) non finisce mai di stupire: dopo il suo look sexy e provocatorio, recentemente preferisce un aspetto più castigato e meno aggressivo.



FILM

20,30



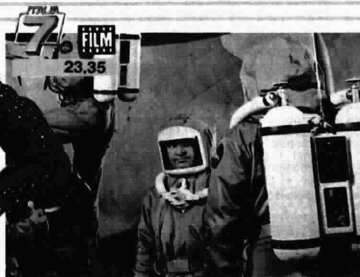
ZORRO CONTRO MACISTE

Saporoso cocktail di super-eroi del b-movie. Alla morte di Filippo II di Navarra, due principesse sono in preda per la successione al trono. L'ambiziosa Malva incarica Maciste di trafugare il testamento per sostituirlo. Isabella si affida invece alla spada di Zorro... Nel cast Pierre Brice ed Alan Steel.



FILM

23,35



LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Un classico di Byron Haskin per il ciclo sulla fantascienza. Girato nel 1955, il film illustra una missione spaziale del 1980: da un satellite artificiale parte l'astronave che porterà il primo uomo sulla Luna. Ma per un imprevisto cambiamento di rotta gli astronauti si ritrovano su Marte... Con Walter Brooke ed Eric Fleming.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pace**, Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro»
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiah conduce in studio **Radio anch'io** '91. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachea. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlinio**. Di R. Cayov, 29ª puntata: «Il terzo re» - Regia F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gianni Davoli, Angela Fabbini, Fleur du Mat, Enzo Gragnaniello e i Pandemonium. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappala presenta **Lo spettro e il concionista** di J. S. Le Faus. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Enrico del Buono. Musiche originali di P. Vesicchio. Programma a cura di M. Mazzocchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberti. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzocchetti

15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
15 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logoritmico impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**

17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di Adriano Mazzocchetti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molteni. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musica sera**. Musica del '900. A. Gentilucci. Specchi della memoria, settesto per fiati e pianoforte ♦ F. Donatoni: Spiri, per 10 strumenti
18,30 **Musica sera**. Microscopio che passione. Consuetudine di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonofara. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Materia '90. «Tuf» di Pierre Chastanet - Esecuzione: Nouvel Ensemble Contemporain

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADE. Coordinato da Massimo L.L.P.P. con la collaborazione del Ministero dei Trasporti

Ondaverde su Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde su Radiotre
 6,27 8,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,27 20,26 22,27

Ondaverde su Radiore
 7,13 9,13 11,13

Ondaverde su Regione
 1,24 14,24 14,54

Ondaverde su Nostro Ital-Rastereonotte
 0,20 8,20

Ondaverde su Europa Radio
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20 **Brio a' Brac**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Michele Mazzocchi
20,30 **Radiouno Sera**. Jazz intorno al mondo. Un programma di Adriano Mazzocchetti. Realizzazione di Maurizio Becker

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,30 **Oggi al Parlamento**

22,49 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiah **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbò
8,02 **Bolmare**
6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghelli

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, A. Cavo, L. De Angelis, R. Grieco, G. Lavagetto, M. Monti, R. De Cicco, F. Casella. Regia di G. M. Compagnoni
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
GR 2 Notizie - Meteo

9,30 **Largo Italia**. '91. Regia di Sergio Ariotti
9,33 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue** 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di F. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverde regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Padini. Testi di S. Padini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

Programmi regionali

15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma a cura di M. D'Amore Le ore della Sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordarsi». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

17,30 **Le ore della notte** (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di G. Castellano. In studio Maurizio Ciappa. Regia di L. Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

18,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
GR 2 Notizie
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, balletto e musical

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipporini. Realizzazione di M. D'Amore Le ore della Sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordarsi». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di G. Castellano. In studio Maurizio Ciappa. Regia di L. Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (Il parte). «La discussione»

23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - Meteo

6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 3512241

8,30 **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte ♦ I. Albeniz: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (Il parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 7 per orchestra e percussioni ♦ L. Spohr: Variazioni per violino e sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» per arpa op. 36

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grissotommi. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone**. 62ª punt. (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classics). J. S. Bach: Komm Jesu komm, motetto BWV 229 (A. Egeler e I. Fischer, sopri); M. van der Zeyst, altus; M. Brutscher, ten.; Th. Herbell, bas. - Orch. Barock de la Cour de Camera dir. F. Bernius) (Sony Classical SK 45 859) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per archi K. 464 (Quartetto Berg) (EMI CDC 7 48972 2) ♦ M. Reger: Der Einsiedler per baritono, coro e orch. op. 144 (Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Amburgo - Coro St. Michaels e Coro Monasterio di Amburgo) (EMI CDC 7 48972 2) ♦ C. 209 901 A) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Opera. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Slatari. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Informagelo**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Lunni

17,50 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma a cura di Massimo Mucchetti. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauer

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi

19,45 **Scatola sonora** (Il parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Dal Teatro Chabrière di Savona. Teatro dell'Opera Gioiosa**. Stagione Lirica 1990. Elfrida. Tragedia per musica in due atti di Rinaldo Calabritto. Mica di Giuseppe Paisiello (Revisione di Giovanni Carli Ballola). Elfrida: Anna Caterina Antonacci; Evelina: Caterina Gallo; Adelfo: Alessandra Mantovani; Eggar: Paolo Barbacini; Orgando: Antonio Maria Sironi; Ezio: Roberto Osmond; Daniela Benoit - Direttore Umberto Benedetti Michelangeli (Il Filarmonico di Torino) (Reg. aff. 16-11-1990)

23,10 **Blue note** - Milano presenta V. Franchini

23,30 **Il racconto di ogni sera**. Un programma di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rastereonotte**

STEREO UNO

15	Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolia. Regia di Gennaro Iannucci
15,30-16,30	GR 1 in breve
15,45	Servizio Telenovelas: Beautiful , riassunti e commenti
16	Catene. Gioco a premi
17,45	Dediche e richieste
18	I dischi più graditi dagli italiani
18,30	La lezione di spagnolo
18,56	Ondaverdeuno
19	GR 1 Sera - Meteo
21,30	GR 1 in breve
21,32-23,59	Stereodrome
22,57	Ondaverdeuno
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Balistrarotte

STEREO DUE

15	Studiolud. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
16-17-18-19	GR 2 Appuntamento flash
16,05	I magnifici dieci
18,05	Hit Parade
19,26	Overdanderud
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21	GR 2 - Appuntamento flash
21,02-23,59	F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15	Diaconovita. I.D.J. ha scelto per voi
21,30	Hit 33. I primi dieci
22,27	Overdanderud
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
	Giuria. Le trasmissioni proseguono con Radiostrada

STEREONOTTE

24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.42 Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

NOTTURNO ITALIANO

5,42 I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo
condotto da Giancarlo Susanna

5,45 Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14.15 Programmi regionali. **17 GR** flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. **14.15** Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.40 Nutrizione. **19.05-19.30** Dal crepes di Salto.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 13.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. **11.30 - 13.30 - 14.30** Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. **11.30 - 12.30 - 14.45** Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. **14.30** Programmi regionali.

F I L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: *Recital*: Donna Summer - The
Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno
- Nino Rota
22-23.30 / MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ **6/VIOLONCELLO A. Iwaniec:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore. **F. Lizlo:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e continuo. **C. Cul:** Suite Miniature op. 20. **R. Schumann:** Cantata per un nuovo anno. **S. Rachmaninov:** Sette Preludi per pianoforte. **M. B. Blacher:** Variazioni sul tema di Paganini op. 26

➤ **7/30/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev:** Sogni, poema sinfonico op. 6. **J. S. Bach:** Concerto in do maggiore per tre cembali e archi. **W. A. Mozart:** Concerto in ni bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271

➤ **8/30/L'INTERPRETE SUELLITALIANI:** **F. Liszt:** Tre Sonate del Petrarca. **L. Genger, sopr.**, **M. Guerrini, pf.**, **L. van Beethoven:** Vita felice, Lied op. 88. **D. Fischer-Dieskau, cal.**, **J. Demus, pf.**, **W. A. Mozart:** Ridente la barba, canzonetta per voce e pianoforte K. 152. **C. Battistini, pf.**, **J. Levine, pf.**

➤ **9/L'INTERPRETE: D. SMITHSON:** **G. H. Puccini:** L'Espresso. **G. H. Puccini, G. H. Puccini, G. H. Puccini:** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo. **D. Gabrieli:** Sonata a sei con tromba. **F. X. Richter:** Concerto in re maggiore per tromba, ba, archi e continuo

➤ **9/45/IN MORTE DI LUIGI XI:** **J. Ockeghem:** Requiem per defunzia in morte di Luigi XI, in cinque parti a quattro voci - Pro Cantata Antiqua di Londra - **Alte Musik** di Amburgo dir. B. Turner

➤ **10/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MACKERRAS:** **J. Sibelius:** Valse trieste op. 44. **W. A. Mozart:** Symphony Concerto in sol maggiore K. 259. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore K. 259. **A. Dvorak:** Sette pezzi per orchestra K. 504. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore K. 504. **Praga - Orch.** da Camera di Praga

➤ **12/8 LES TROQUEURS (I BARATTIERI).** Opera in un atto e otto scene da un racconto di J. Fontaine. Musica di **Antoine Dauvergne**. E. Lubin. **J. Herbillon;** **Margot:** **F. Garner;** **Franchon:** E. Lubin; **Lucas:** **G. Dunan - Orch.** da Camera Jean Louis Petit dir. J.-L. Petit

➤ **12/35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO:** **J. S. Bach:** Suite in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi e continuo BWV 1061 - **Soll.** **Pinnock** e **G. Gilbert - English Concert** dir. T. Pinnock. **D. Scarlatti:** Tre Sonate per cembalo - **Soll.** **L. Grignani:** **F. Poulenc:** Concerto champêtre per clavicembalo e orchestra da camera. **Ch. A. Sordani:** di Napoli della Bai dir. B. Thomas

13.30/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG
(ESECUZIONE STORICA DEL 1940): **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam (Reg.ne monofonica)

15/VESTRINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN 8610: E. Elgar: Musiche di scena da *Grania* e *Diarmid* op. 42 - Sopr. J. Miller - London Philharmonic Orch. dir. B. Thomson. **COMPACT CHANDOS CHAN 8611: E. Elgar:** *Concerto per violino* in Re maggiore, per soli, coro e orchestra op. 145 - V. Kawahara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Bader, ten.; N. Hillerbrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader. **COMPACT CHANDOS CHAN 8612: E. Elgar:** *Concerto per pianoforte* in sol minore - P. J. Jando. **COMPACT MUSICA MUNDI CD-3100-006-F1: J. N. Hummel:** *Grande serenata* per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto op. 66 n. 2 - Consortium Classicum. **COMPACT CHANDOS CHAN 8613: E. Elgar:** *Concerto in la minore* per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - London Philharmonic Orch. dir. P. Berglund.

► 17/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOVRO VON MATATICH CON LA PARTECIPAZIONE DI VINCENZO SCALFARO E DI ANTONIO STRAUSS: *Metamorfosi*, studio per ventisei strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: *Concerto* n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Londra. L. van Beethoven: *Concerto per violino* in re maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio di Amburgo.

19.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra BWV 1052 - Sol. G. Gould - Orch. Sinf. della Filar. di enigrardo dir. L. Slovák. **J. Ch. Pepusch:** Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo F. Brügglin, li. A. Bylsma, vc.: G. Leonhardt, clav. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Come scoglio» - Sopr. L. Popp - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Slatkin. **E. Satie:** Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Soli A. Ciccolini e G. Tacchino. **E. Elgar:** Pomp and Circumstances, cinque marce militari op. 39 - London Phil. Orch. A. Sault. **H. Händel:** Druffa, ballata per grande orchestra - Orch. Filar. di Stoccolma dir. N. Järvi.

► **20/IL '900 STORICO:** O. Messiaen: Le réveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra - Sol. Y. Loriod - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck

► **20.25/CONCERTO BAROCOCCO: M. Corette:** Les Sauvages et la Fürstenberg - Soli dell'Orch. da Camera di Magonza. **F. M. Veracini:** Sonata, sesta in la minore - F. Brüggen, fl.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **G. Böhm:** Preludio e fuga in sol minore per cembalo - Sol. C. Tilney. **H. Du Mont:** Magnificat per grande e piccolo coro - Voci soliste e coro. **G. Torelli:** Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, clav. - I Musici. **M. Blavet:** Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Sol. M. Larrieu - Ensemble Instrumental de France

► **21,30/GRANDI AFFRESCI MUSICALI:** F. J. Gossec: *Missa pro defunctis*, per soli, coro e orchestra - B. Degelin e G. De Reyghere, sopr.; H. Crock, ten.; K. Widmer, bs. - *Musica Polyphonica* - Maastricht Kamerchor Conservatorium dir. L. Devos - M° del Coro J. Besselink

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **A. Dvorak:** Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11, **J. F. Fasch:** Sonata in do maggiore, **G. Tartini:** Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo, **J.-Ph. Rameau:** Concerto en sextuor n. 3 in la maggiore, **C. Debussy:** Deux danses per arpa e orchestra d'archi

Sender Bozen
 7.15 - 8.10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7.58 - 9.58
 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8.00
 8.15 Der Tag, 8.30 Der Tag, 8.45 Der Tag, 8.55 Der Tag
 des Bozen. Ausschnitt aus einem Musikantenreferat in
 der Vereinigung von Dorf Tirol am 27. Oktober 1979, 9.30
 Schulfunk für die Grund- und Mittelschulen, 10.00
 10.30 Treffpunkt, 12.30 Mittagsgespräch
 Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 15.30 Konzert
 am Nachmittags, Das vokale Ensemble, 16.15 Italienische
 Musikanten, 16.30 Der Tag, 16.45 Der Tag, 16.55
 Land der Polka, 17.05 5 Jahre 5. Jugendwettbewerb, Stars live
 18 Aus unserem Gletscher, 18.40 Werkstattgespräch
 18.55 Der Tag, 19.00 Der Tag, 19.10 Der Tag, 19.20
 Spiel von G. Fussenegger, Mit: W. Stender, H. Mikulicz, E.
 Sterzenbach, H. E. Jäger, M. Kurling, J. Hude, P. Plickl, An
 schluss: Eine kleine Nachtmusik... 21.30 Blasmusik

[illegible]



RAIUNO
 12,05-18,45 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Si conclude il viaggio attraverso la tipica provincia «granda» del Cuneese con **Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno**. Nell'appuntamento serale **Staffan De Mistura** incontra **Gina Lagorio**. In chiusura, gli itinerari per il weekend.

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azza-
 riti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Fuorilegge. Telefilm. *Una spina di cactus*
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 Cuori senza età. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno e presentano **Piacere Raiuno**. In
 diretta con **Italia**. Regia di Mimma Nocelli

RAIUNO
 20,40 **INCHIESTA**



Al centro della seconda trasmissione del programma ideato e condotto da **Enzo Biagi** (foto) è il secondo comandamento biblico: «Non nominare il nome di Dio invano». Bestemmia è sempre e comunque peccato? Enzo Biagi, affiancato da monsignor Ersilio Tonini, ne discute con gli ospiti e il pubblico presente in studio. Al termine della puntata, il risultato del sondaggio.

- 13,30 Telegiornale**
14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A
 cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PRI*
14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela.
Gli Ercoli e il mare. 2° p. Di Massimo Be-
 ccatini, Andrea Granchi e G. M. Rossi
14,40 **Speciale DSE Terra, aria, acqua e fuoco.**
Lo stato dell'ambiente
15,10 **Fossacesia.** Ciclismo: Tirreno-Adriatico.
 3° tappa. Cerro al Voltorno-Fossacesia
15,45 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
16,15 **Bigli Varietà** per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** ANCSA. Associazione Na-
 zionale per i Centri Storici Artistici
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falchetti. Regia di
 Renato Casali
18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end.
Piacere Cuneo. Con Staffan de Mistura e
 Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana.** Un pro-
 gramma di Enzo Biagi. A cura di Franco
 Iseppi. Regia Enrico Bosio. 2° trasmissione
21,40 **Cinema insieme - Fa avventura e fiaba.**
Scimmie, tornatevene a casa! (1966).
 Film. 1° visione tv. Regia di Andrew V.
 McLaglen. Con Maurice Chevalier, Dean
 Jones, Vette Milmieux. 1° tempo

- 23** **Telegiornale**
23,10 **Scimmie, tornatevene a casa!** Film. 2° t.
23,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e
 Gabriella Lazzoni. *Settecento lombardo*.
 Testo e regia di Anna Zanoli
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 **DSE Le avventure di Jean-Jacques**
 Rousseau. Regia di Umberto Silva. 2°

RAITRE 06/36864890

- 11,30** **Ciclismo: Trofeo CEE**
12 **DSE il circolo delle 12.** *Rotocalco quoti-
 diano di informazione culturale*
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
14,30 **DSE La lampada di Aladino.** Di Luigi Pata-
 nia. Regia di Fulvio Richetto
15,30 **Cervia.** Billardo: 4° Torneo nazionale boc-
 cette
16 **A tutta neve.** A cura di I. Vaccari
16,30 **Cassano. Pallamano femminile: Italia-
 Olanda.** Qualificazione Campionato euro-
 peo. 2° tempo
17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN. Settim-
 nale di Economia e Finanza.** Ideato da Gio-
 vanni Mantovani e Michele Santoro
17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Regalo di nozze*
18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
 Gianclaudio Lopez

RAIUNO
 21,40 **FILM**

SCIMMIE, TORNA TE NEVE A CASA!

Pseudo-favola disneyana in technicolor. Un americano eredita una fattoria in Francia e addestra gli scimpanzé a raccogliere le olive. Per i braccianti incombe la disoccupazione e il paese insorge... Ultima apparizione di **Maurice Chevalier** (foto) sullo schermo.



RAIUNO RAIDUE



SPORT

Da Lake Louise in Canada si recupera la prova saltata di Val d'Isère. In diretta la discesa maschile. La squadra azzurra spera in **Kristian Ghedina** (foto) e Peter Runggaldier (17,55, su Raidue). Per il ciclismo, terza tappa della Tirreno-Adriatico (15,10, su Raiuno). Il biliardo è di scena a Cervia con il quarto torneo nazionale di bocchette (15,30, su Raitre).

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni
— L'essie. Telefilm. Il nido dell'aquila
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Ciolfi
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Inglese e Francese per bambini.
Playtime e Viens jouer avec nous. 26° p.
- 10,50** Destini. 104° puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre
— Meteo 2
- 13,45-15,10** Supers soap. Segreti per voi: la po-
sta di Supers soap
- 13,45** Beautiful. 254° puntata. Serie tv **777**
14,15 Quando si ama. 716° puntata **777**
- 15,10** Datto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
La cronaca in diretta. Regia di F. Silvestri
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 17,40** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 17,55** In collegamento via satellite con Lake
Louise (Canada). Sci: Coppa del mondo.
Discesa maschile
- 18,45** Hunter. Telefilm. La donna di giada
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il circo nel mondo n. 4. Conduce Ramona
Dell'Abate. Regia di Lella Artesi
- 22,05** Antennati 2 - La vendetta. Un programma
di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 22,35** La Rai presenta Villa Arzilia. Telefilm co-
mico. L'assessore. Ideato e diretto da Gigi
Proietti. Con Ernesto Calindri, Marisa Mer-
lini, Caterina Boratto, Giustino Durano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Squadra omicidi, spara-
te a vista! (1968). Film poliziesco. Regia di
Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry
Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino

- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto?
Un programma di Pier Giuseppe Murgia e
Adriano Catani. Regia di Eros Macchi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,05** Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Men-
ghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Mauri-
zio Fusco. 20° puntata
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** Monaco. Pattinaggio artistico: Campio-
nato del mondo. Programma originale
femminile. Danza libera

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**



TG 2-DIOGENE

A chiusura della settimana, il programma curato da **Mariella Milani** (foto), dopo aver affrontato i problemi degli anziani e i diritti dei cittadini, si occupa della situazione femminile. Servizi filmati e commenti con **Ilida Bartolini**.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



IL CIRCO NEL MONDO N. 4

Le prove al Circo Medrano a Pesaro sono lo spunto per una serie di spettacolari sequenze tratte dalle esibizioni dei più importanti circhi del mondo: il Circo delle Stelle di Hollywood, il Circo di Stato cinese, il Circo tedesco, il Concorso internazionale del Circo di Montecarlo. Presenta **Ramona Dell'Abate** (foto).

RAIDUE 14,15

SERIAL

Quando si ama

Clay apprende che Rocky, la sorella di Trucker, era stata molto male, anni prima, e che il fratello aveva pagato tutte le spese d'ospedale, una cifra ingente. Questa informazione induce Clay ad aiutare Trucker, che si trova in prigione. Ma c'è Jeff, che vuol togliere di mezzo Trucker perché Trisha lo ama e vuole sposarlo...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con **Donatella Raffai** (foto) per il consueto e seguitissimo appuntamento settimanale con l'aggiornamento e il ripieglio sui casi di persone scomparse affrontati nel corso delle puntate domenicali. Per intervenire il numero è 0769/7399 oppure 06/8896910.



SHOW
20,40



IL GIOCO DEI GIOCHI

Giochi, gare di ballo, canzoni, sorprese e altro ancora con **Lino e Rosanna Banfi** (insieme nella foto). L'ospite di turno si esibisce in divertenti e inediti siparietti con il comico pugliese. Presenze fisse gli attori Gian Fabio Bosco e Aldo Ralli. Lo spazio musicale è affidato al maestro Augusto Martelli e alla sua orchestra.

SERIAL
13,45

SENTIERI

Nick è più che mai deciso a trovare Rusty, e Rose, mentre George, preoccupato per gli ultimi sviluppi dei traffici di droga, continua a fare la talpa alle Industrie Spaulding. Sonni è in preda ai rimorsi di coscienza nei confronti di Josh: teme una crisi di gelosia da parte di Will che potrebbe farle perdere l'amore del marito.

TELENOVELA
20,35



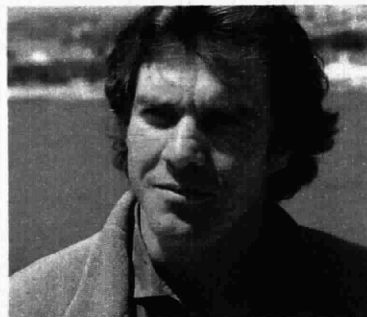
LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele, deciso a liberare Fiamma, si introduce nella chiesa del convento, ma viene sorpreso da suor Paolina, che lo fa arrestare. Carlo riesce a farli rilasciare. Poi, parlando con Lorenzo, che avrebbe dovuto aiutare Gabriele nella fuga, Carlo scopre che si chiama Falconi, come Giulia (Luisa Kuliok, foto).

FILM
23,20

IL DURO PIU' DURO

Dennis Quaid (foto) interpreta il ruolo di un folk-singer «country-western» fallito. Per sfamare la sua famiglia è costretto a dedicarsi alla boxe... Il regista Richard Fleischer dirige un folto cast, nel quale spiccano i nomi di Carlene Watkins, Stan Shaw, Pam Grier, Warren Oates e Bruce McGill.



5 02/21225

- 8 La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 Il ribelle d'Irlanda** (1955). Film d'avventura. Regia di Sirk Douglas. Con Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow
- 10,25 Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News**
- 13,20 O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 I Robinson.** Telefilm — Canale 5 News
- 18,45 Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi
- 22,45 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15 Maurizio Costanzo Show**
- 24 Canale 5 News**
- 1,20 Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5 02/21225

- 8,15 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 Señora.** Telenovela
- 11,50 Topazio.** Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena.** Telenovela
- 20,35 La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 Cronaca.** A cura di Ennio Fede
- 23,20 Il duro più duro** (1983). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Fleischer. Con Dennis Quaid, Carlene Watkins
- 1,35 Bonanza.** Telefilm. Il miglior mandriano

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** Bull Winkle - King Leonard
- 14 Signore e padrone.** Telenovela
- 16 Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 002 Operazione Luna** (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone
- 19,30 Cartoni animati.** Bull Winkle - King Leonard



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urkat Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì - Mac Gyver. Telefilm
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber
21,30 Ladri di saponette (1989). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — **Studio aperto**
23,20 Calciomania
0,25 Studio aperto. Con Emilio Fede
0,55 Valentini - Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero uomini. Sintesi
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Programma originale donne
17 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Ora locale. Talk-show
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Gironi con Victoria Zinny, Paola Perego, Karl Zinny, Giobbe Covatta
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
1 Stasera News
1,20 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza libera

- 20,30** Li chiamavano i tre moschettieri... Invece erano quattro (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper, Gino Santercole

22 Sportacus

- 22,30** Cagliostro (1975). Film drammatico. Regia di Daniele Pettinari. Con Bekim Fehmiu, Curd Jürgens, Eveline Stewart, Rosanna Schiaffino

24-1 Sportacus



TELEFILM

20,30



CHIARA E GLI ALTRI

Livia (Ottavia Piccolo, nella foto con Silvia degli Espinosa) stabilisce gli orari per le visite di Paolo ai figli che, per dispetto, rispetta fino all'ultimo minuto: quando scocca la mezzanotte del sabato butta i ragazzi giù dal letto e non li riaccompagna a casa la domenica un secondo prima delle ventiquattro.



TELEFILM

21,30

Ladri di Saponette
 UN FILM DI MAURIZIO NICHETTI



Una famiglia riunita davanti al televisore per vedere un film neorealista in bianco e nero. I coloratissimi spot si sovrappongono al racconto: realtà, finzione e commerciali si mescolano in un apologo in favore di un consumo «ecologico» del cinema in tivù. Il surrealismo milanese di Maurizio Nichetti (foto) colpisce ancora...



06/3304271

20,30

SETTIMO SQUILLO

Ultimi squilli per il quiz telefonico con Remo Gironi e Paola Perego (insieme nella foto). Alle battute finali la candid camera di Victoria Zinny, le strampalate fiabe di Giobbe Covatta, la «bottega delle voci» di Franco Rosi, la «Top Ten» di Karl Zinny.



TELEFILM

20,30

LI CHIAMAVANO I TRE MOSCHETTIERI...

«...invece erano quattro». A loro è affidata una delicatissima missione: recuperare il prezioso vaso da notte della regina di Francia. Nel cast, tra i moschettieri, Ettore Manni, Tony Kendall, Gino Santercole (foto).



Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.



Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone**. Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.
NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.



02/433889

- 9 Cinquestelle regione. Attualità**
12,30 Alberto Burri. Documentario della serie "Artisti di oggi"
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Modì. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Meli, Maria Fiore, Trudie Styler
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit — **Hot Line**
16 On the air pomeriggio
19 Chris Rea Special
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23 Fabrizio De André Special
23,30 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Doppio misto (1985). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea, Tini Canisio, Gigi Sammarchi
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Los Angeles. Top Class '90. 5ª. Replica
0,05 Wild Beasts - Belve feroci (1983). Film horror. Regia di Franco E. Prosperi. Con Lorraine De Selle, John Aldrich
1,50 Colpo grosso. Quiz — **Mov'n'on.** Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Il grande tennis. Replica
14,30 Gol d'Europa. Replica
15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita
17,15 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Wrestling Spotlight — **Sportime**
20,15 Erol. Profili di grandi campioni
20,45 Calcio: Campionato tedesco. Replica
22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
23,15 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
24 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale
1 Calcio: Campionato tedesco. Replica



SCENEGGIATO

20,30

MODÌ (I)

Lo sceneggiato ripercorre la vita e le opere di Amedeo Modigliani interpretato da Richard Berry (nella foto). Di colta famiglia ebrea, l'artista comincia a dipingere fin da bambino. Nel 1906 si trasferisce a Parigi, capitale dell'arte moderna. È già molto debilitato dall'alcol quando torna a Livorno. Riparte presto per Parigi dove inizia a frequentare i caffè di Montparnasse.



20,30



DOPPIO MISTO

Due giovani coppie di sposi, Carla ed Emilio, Marina e Renato, cercano casa. Carla incontra Renato, suo ex fidanzato, durante la visita di un appartamento. Tra i due è di nuovo amore. Lo stesso accade ad Emilio e Marina. Nel cast, Gigi Sammarchi e Andrea Roncato (foto).



0,05

WILD BEASTS - BELVE FEROCI

Il veterinario Rit vigila sullo zoo di una città tedesca. Una sera le belve riescono a scappare e, come impazzite, disseminano il terrore. I topi escono a migliaia dalle fogne e mutilano orribilmente una coppia appartata in macchina. Rit cerca di capire l'origine di questi strani fenomeni.



MUSICA

19



CHRIS REA SPECIAL

Dopo un periodo in ombra negli anni Settanta, il chitarrista americano Chris Rea (foto) torna al successo nel 1983 con *I can hear your heartbeat*. Da quel momento Rea si è guadagnato una fama di musicista rispettato e stimato in grado di «forare» le classifiche. Questa sera ascolteremo il suo ultimo disco *Auberge*.

RADIO INO

- 6, 11** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32** **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40** **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Luigi Negri
- 6,45** **leri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 8,40** **Bolnave**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Penzo Nissim. Voce di V. Bacheca. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 27ª puntata: «25 marzo 1918». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Gianini Davoli, Angela Fabbiani, Fleur du Mal, Enzo Garganiello e i Pandemonium
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ondaverde-week-end**. A cura di D. Paravati
- 13,30** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due** con ospite, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo incontrano il «Fantasma dell'Opera»
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di F. Olivetti. Un programma di A. Mazzeotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprera. Programma di Luigi Lambrerini
- 16** **Il Pagnone**. Di G. Neri. Con gli occhi di lei — Librodisco: «Macchine elettricità e note». Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzeotti. «Il blues degli anni '90» di Lino Buccì. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Lucio
- 18,30** **Musicaesate**. A cura di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Mario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta**, al n. 5. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Di N. Neri. «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Invito al Concerto**. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
- 21** **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SCOP AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LLOPP - con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio
0,08 0,56 7,56 9,56 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio
6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 22,27

Ondaverde Radio
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radio
12,24 14,24 16,24

Ondaverde Notte Notturno Ital.-Raistoneotte
0,20 8,42

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21,04

In contemporanea con Raistoneotte.
21* **Concerto della Stagione Sinfonica** Programma 1990-'91. Direttore Reynald Giovanetti. Johannes Brahms: «Gesang Der Parzen» op. 89, per coro a 6 voci e orchestra, su testo tratto dall'Ifigenia in Tauride di Goethe — Nanie op. 82, per coro a 4 voci e orchestra, su testo di Scher e Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 dal balletto op. 64. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo Nell'intervallo (ori 21-39 circa)

22,49 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbò
- 6,02** **Bolnave**
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di G. Cottrelli. Con F. Castagnoli. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,30** **Al termine (9,10 ca.)**: **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,30** **Largo Italia '91**. Microcronache dal condominio. Testi di Tosco. Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago**. **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte**. Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolnave
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello, Organizz. di A. M. Fossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,20** **Bolnave**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02** **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,10** **Le ore della sera**. A cura di Francesca Anzalone e Sabrina Iannini. «Musica per cordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (1 parte)**. «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antonicelli. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (1 parte)**. «La discussione»
- 23,23** **Bolnave**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55** **Bolnave**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da David Sassoli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (1 parte)**. Musiche presentate da Francesco Saponaro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 19; in mi maggiore - in la maggiore - in la maggiore (Canto dei cacciatori) - in la maggiore - in fa diesis minore - in sol minore (Sol. D. Barenboim) * S. Prokofiev: Il fuogotenente Kije, suite sinfonica op. 60 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) * C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 (Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schultze, v.l. Th. Klaunder, v.la; V. Eberlin, vc.) * W. A. Mozart: La Clemenza di Tito, ouverture (English Chamber Orch. dir. L. Hager)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Gaudio, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (1 parte)**. A. Webern: In Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra (Philadelpia Orch. dir. E. Ormandy) * B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e archi (Sol. G. Dahler) * English Chamber Orch. dir. P. Angerer * J.-Ph. Rameau: Hypolyte et Aricie, suite per orchestra (La Petite Band dir. S. Kulikowski) * J. Dowland: Lachrymae (The Extempore String Ensemble dir. G. Weingand)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone**. 63ª punt. (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Ciprici. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Diaponte — Corvea l'anno... con Sandro Rancicelli — Attualità musicale
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Paolo Moravski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Giamberini, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvinì
- 17,50** **Scatola sonora (1 parte)**. Un programma a cura di Marco Maureri
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvetchi. In redazione M. Forti, F. Pesenti e C. D'Angeli. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (2 parte)**. Musica e liturgia. Selezione di Diana Laurie
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Maria Gaudio. «Preludio e fuga in fa diesis minore BWV 883
- 21,45** **Il tempo dei Signori**. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Marica Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 6ª puntata: «La scena aristocratica»
- 22,15** **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
- 23,25** **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistoneotte**

RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Per la sicurezza in casa, il programma di **Luisa Rivelli** (foto) sensibilizza le famiglie sul problema della corretta installazione e manutenzione degli impianti a gas domestici. E ancora si parla delle frodi da investimento e infine degli afrodisiaci.



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** l'argomento di oggi è il check-up. Intervengono in studio il professor **Carlo Zanussi**, clinico medico di Milano; la professoressa **Paola Tesauo**, medico nucleare di Napoli, e il professor **Manfredo Fanfani**, patologo clinico di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Una fiaba per ogni puntata: oggi *Cenerentola*, riproposta da **Gianfranco Agus** (foto). Ave **Ninchi**, **Lisa Russo** e **Guido Cavalleri** con la partecipazione di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**. **Topo Gigio** e i burattini di **Romano Daghelli**, la Scuola di Danza di Reggio Emilia.



RAIUNO
 20,40 **VARIETA'**



CRÈME CARAMEL

Ancora una serata in compagnia della satira firmata **Oreste Lionello**, **Pippo Franco** (nella foto, con **Pamela Prati**) & Company. Tra le più simpatiche sorprese del programma di quest'anno i giovanissimi fratellini mini-cantanti **Di Domenico**, **Valerio** (13 anni) e **Oreste** (10 anni) (foto sopra). Una ennesima scoperta del regista e autore **Pier Francesco Pingitore**.

RAIUNO 06/16864990

- 7** Cortina di spie (1956). Film di spionaggio. Regia di Henry S. Kessler. Con Ruth Roman, Sterling Hayden, Werner Klemperer.
- 8,30** DSE Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 5°
- 8,45** DSE Corso di tedesco. **Alles Gute.** 26° p.
- 9** DSE A... come bue - La nascita dell'alfa-beto. Il lineare B e l'etrusco. 6° puntata
- 9,30** Brigate verdi. 5°. Per salvare l'oceano. Dal romanzo di G. Nery. Con Gilles Segal
- 10,30** Vedral. Tutto quanto è Rai
- 11** Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1° parte
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,25** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30** Sabato sport
- 14,30** Eurovisione. Germania: Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza libera femminile Chiaravalle. Ciclisti: Tirreno-Adriatico. 4° Fossacesia-Chiaravalle
- 15,45**
- 16,30** Sette giorni Parlamento
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieddu
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. 27/777. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** STEREO In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistartin. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9° trasmissione
- 23** Telegiornale. A cura di Romano Tamberlich
- 23,10** Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberlich
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20** Sabato Club. American Graffiti (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat. Prod.: Lucas/Coppola

RAITRE 06/16864990

- 10** Vedral. Tutto quanto è Rai
- 10,30** I Concerti di Raitre. Dalla Sala Maria Cristina di S. Chiara in Napoli L'Integrale della sonata di Mozart. A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 332 - Fantasia in do magg. K. 475 - Sonata in do min. K. 457
- 11,15** Ciclismo: Trofeo CEE
- 11,45** Volta pagina. Quotidiano del sabato
- 12,15** Darkstar (1974). Film. Regia di John Carpenter. Con Dan O'Bannon, Dre Pahich
- 13,35** 20 anni prima
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,25** Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Belletto e S. Borsi
- 15,05** Pallanuoto: Partita di campionato italiano
- 16** Eurovisione. Scozia: Edimburgo. Rugby: Scozia-Irlanda. 2° tempo

RAIDUE 06/38864890

7 Kissylur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni **27/77**

7,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

10 TG 2 - Mattina

10,05 DSE Il far da sé. Di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. **11 p.**

10,35 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,05 Medico in diretta. Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. **4° p.**

12 Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. **1° parte**

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 Meteo 2

14 Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due. **2° parte**

15,25 Vedral. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 Estrazioni del Lotto

16 DSE Un giorno nella vita... Il gheppio. Edizione italiana a cura di Nello Pepe

16,30-18,45 Rotosport. Settimanale del sabato **16,30** Milano. **Pallavolo maschile: Mediolanum-Philips.** Campionato italiano

17,45 Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Libertas Livorno. Campionato italiano. **2° tempo**

18,45 Hunter. Telefilm. *La ragazza sulla spiaggia* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Raidue presenta **Poker di cuori.** Quattro film d'amore dai romanzi di Barbara Cartland. *Passione sotto la cenere.* Regia di John Hough. Con Helena Bonham Carter, Diana Rigg, Christopher Plummer, Stewart Granger, Edward Fox, Marcus Gilbert. Coprod.: Raidue, Grade Company, Gainsborough, CBS, TF1, ZDF, ORF, Beta

22,10 Pugilato: A tutto ring — St. Vincent. **Rosi-Armsonen.** Campionato del mondo pesi superwelter

23,15 TG 2 - Notte — **Meteo 2**

23,30 Rock café Magazine. Di A. Olcese **STEREO**

24 TG 2 - Notte sport

— Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Danza libera femminile
— Londra. **Rugby: Inghilterra-Francia.** Torneo 5 Nazioni
— Cervia. **Billardo: 4° Torneo nazionale bocce-cette**

17 Magazine 3. Il meglio di Raitre

17,55 In collegamento via satellite. Lake Louise. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di A. Leone e della Redaz. Cultura del TG3

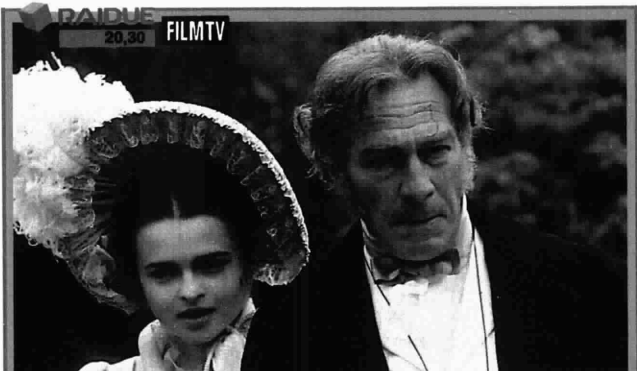
20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. **7°**

21,35 In diretta da Legnano. Nella tana della Lepus. Un programma di G. Lerner e Mauro Pissani. Conduce Gad Lerner

23,40 TG 3 - Notte

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 **Il corvo** (1943). Film drammatico. Regia di Henri-Georges Clouzot. Con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc. Prod.: Continental Film



POKER DI CUORI

Sullo sfondo dell'Inghilterra del XIX secolo, **Helena Bonham Carter** (nella foto, con **Christopher Plummer**) interpreta il ruolo di una fanciulla «ceduta» dal padre al debosciato Lord Wrotham per rimborsare un debito di gioco. Comincia per lei una via crucis tra minacciosi castelli e crudeli nobiluomini. Primo di una serie di quattro film tv tratti dai romanzi di Barbara Cartland.



RAITRE
21,35 **INCHIESTA**

NELLA TANA DELLA LEGA

Uno speciale condotto da **Gad Lerner** (nella foto) per capire il fenomeno delle leghe. Da Avignone, città diventata simbolo negli ultimi tempi di questo movimento, parlano i diretti protagonisti e si confrontano con politici e sociologi, ospiti in studio.



SPORT

Al centro della giornata sportiva l'incontro sul ring di St. Vincent fra **Gianfranco Rosi** (foto), che difende per la quarta volta il titolo di superwelter versione IBF, e l'americano **Armsonen**, numero 3 di questa classifica (22,10 su Raidue). Quarta tappa della Tirreno-Adriatico da Fossacesia a Chiaravalle, 220 chilometri (15,45 su Raiuno). Discesa maschile per il Campionato del mondo di sci da Lake Louise, in Canada (17,55 su Raitre).



LA CORRIDA

Secondo appuntamento con **Corrado** (nella foto con il maestro **Pregadio**) e la sua popolarissima trasmissione giunta quest'anno alla quinta edizione televisiva. In scena nove «dilettanti allo sbaraglio». Il pubblico in sala giudica le esibizioni dei coraggiosi concorrenti con applausi, fischi e risate. Accanto a Corrado la valletta **Antonella Elia**.



RUBRICA

12,45

BUON POMERIGGIO

Ancora un pomeriggio in compagnia di **Patrizia Rossetti** (foto). Tra le curiosità di oggi: un'intervista con **Sean Connery** e quattro chiacchiere con **Daniele Formica**. **Fabrizio Rocca** incontra **Milva**.

SERIAL

13,45

Phillip è giunto a destinazione e, non trovando un autista ad attenderlo, licenzia subito la segretaria per inefficienza. **Alex** resta stupita da questo atteggiamento. Intanto **Reva** chiede aiuto a **Ross** per ritrovare **Alan**, scomparso da quando è stato escluso dalla **Spaulding**.

SENTIERI



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Il ragionier **Oliver Brandt** (**Theodore Bikel**) si è impadronito dei fondi della cassa dei clienti per pagare le spese eccessive della moglie **Vivian** (**Samantha Eggar**). Quando un suo collega scopre il fatto, **Brandt** decide di ucciderlo. Naturalmente toccherà al tenente **Colombo** (**Peter Falk**, nella foto) far luce sull'omicidio...



02/21225

8

La famiglia Brady. Telefilm

8,30

Mia nonna poliziotto (1958). Film comico. Regia di **Steno**. Con **Tina Pica**, **Mario Riva**

10,25

Gente comune. Con **Silvana Jacobini**

11,45

Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,30

Carat tv. Con **Alessandro Cecchi Paone** — **Canale 5 News**

13,20

O.K. il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

14,20

Il gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**

15,05

Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**

15,35

Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**

16

Bim Bum Bam. Cartoni animati

18,15

Arca di Noè. Con **L. Colò** — **Canale 5 News**

18,45

Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**

19,35

Tra moglie e marito. Con **M. Columbro**

20,20

Controcorrente. News

20,25

Striscia la notizia. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**

20,40

La corrida. Show condotto da **Corrado**. Regia di **Stefano Vicario**

23

Ternosecco (1987). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di **G. Giannini**. Con **Giancarlo Giannini**, **Victoria Abril**, **Lino Tosi** — **Canale 5 News**

24

Striscia la notizia. Replica — **Marcus Welby** - **Operazione ladro**. Telefilm



02/21225

8,15

Una vita da vivere. Teleromanzo

9,10

Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40

Señorita Andrea - Per Elisa. Telenovela

11

Señora - Topazio. Telenovela

12,45

Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**

12,50

Ribelle. Telenovela

13,45

Sentieri. Teleromanzo

14,45

La mia piccola solitudine. Telenovela

15,15

Piccola Cenerentola. Telenovela

16,15

La valle dei pini. Teleromanzo

16,45

General Hospital. Teleromanzo

17,15

Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30

Carli genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**

19,10

C'eravamo tanto amanti. Con **L. Barbareschi**

19,40

Marilena. Telenovela

20,35

Colombo. Telefilm. **Prova d'intelligenza**. Con **Peter Falk**, **Samantha Eggar**

22,05

Kojak. Telefilm. **Zitta: adesso non morire**. Con **Telly Savalas**, **Kathleen Quinlan**

23,05

Parlamento in. Con **Cesara Buonaiuti**

23,50

Indimenticabili. Di **Roberto Gervaso**

24

Telequattro. Notiziario di informazione

0,15

Cronaca. Di **Emilio Fede**. Replica

1,05

Il cerchio si stringe (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **John Hopkins**. Con **Samson Aslanian**. Con **Taylor Gilbert**, **William Witt**



06/3454121

13

Cartoni animati. **Bull Winkle - King Leonardo**

14

Signore e padrone. Telenovela

16

Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con **Grecia Colmenares**

17-19

E Beatrice sta a guardare. Film. Regia di **M. Lang**. Con **Umberto Orsini**

19,30

Cartoni animati. **Bull Winkle - King Leonardo**



03/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker. Telefilm. Sfida d'Oriente
13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
13,30 Calciomania. Replica
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 Topventi. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm. Parola di spia
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
17,55 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
18,40 Casa Keaton - Mac Gyver. Telefilm
20 Peter Pan. Cartoni. Il mostro del lago
20,30 La legge di Murphy (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Murphy. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass, Robert F. Lyons
22,35 La bonne (1988). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Florence Guerin, Katrine Michelsen — Studio aperto
0,50 Kung Fu - Samurail. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Snack. Birdman e Galaxy Trio - L'isola del mistero - Ghoobler. Captain Cavey - Bun Bun. Cartoni animati
10,30 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza libera. Sintesi
11,30 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa. Replica
12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
13,55 Monaco. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero donne
16 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Quarti di finale
17,55 Lake Louise (Canada). Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
20 TMC News
20,30 L'organizzazione ringrazia - Firmato il Santo (1970). Film d'avventura. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Sylvia Syms, Justine Lord, Philip Locke
22,30 Donne sole (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harry Winer. Con Tony Danza, Paul Michael Glaser, Keith Gordon
0,20 Plenilunio di morte (1981). Film giallo. Regia di Rod Holcomb. Con Melissa Sue Anderson, Mary McDonough, Cathryn Damon

- 20,30** E vennero in quattro per uccidere Sartana (1969). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Jeff Cameron, Anthony Celso, Denny Colt
22 Sportacus
22,30 Il sorriso della jena (1972). Film giallo. Regia di Silvio Amadio. Con Luciana Della Robbia, Silvano Tranquilli, Rosaalba Neri, Hiram Keller
24-1 Sportacus



20,30



LA LEGGE DI MURPHY

Tempi duri per Jack Murphy, poliziotto dai metodi poco ortodossi: fa fuori un boss e sua moglie viene uccisa con la sua pistola. Arrestato dai colleghi riesce ad evadere con l'aiuto di una ladruncola, ma si ritrova inseguito sia dalla polizia sia dal fratello del boss ucciso... **Charles Bronson** (foto), ancora una volta diretto dal veterano Jack Lee Thompson.



20,30

E VENNERO IN QUATTRO PER UCCIDERE SARTANA

Per eliminare una banda di fuorilegge lo sceriffo Benson si affida a Sartana. Sebbene attaccato, l'implacabile pistolero non fallisce la sua missione. Nel cast **Jeff Cameron** e **Dennys Colt**.



20,30



22,30

DONNE SOLE

Frammenti di solitudine nella grande metropoli. Il regista **Harry Winer** racconta varie storie parallele di «single», che, per vincere la noia, si cercano nelle discoteche e nei locali notturni. Nel cast **Paul Michael Glaser** (foto), **Tony Danza** e **Keith Gordon**.

L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA - FIRMATO IL SANTO

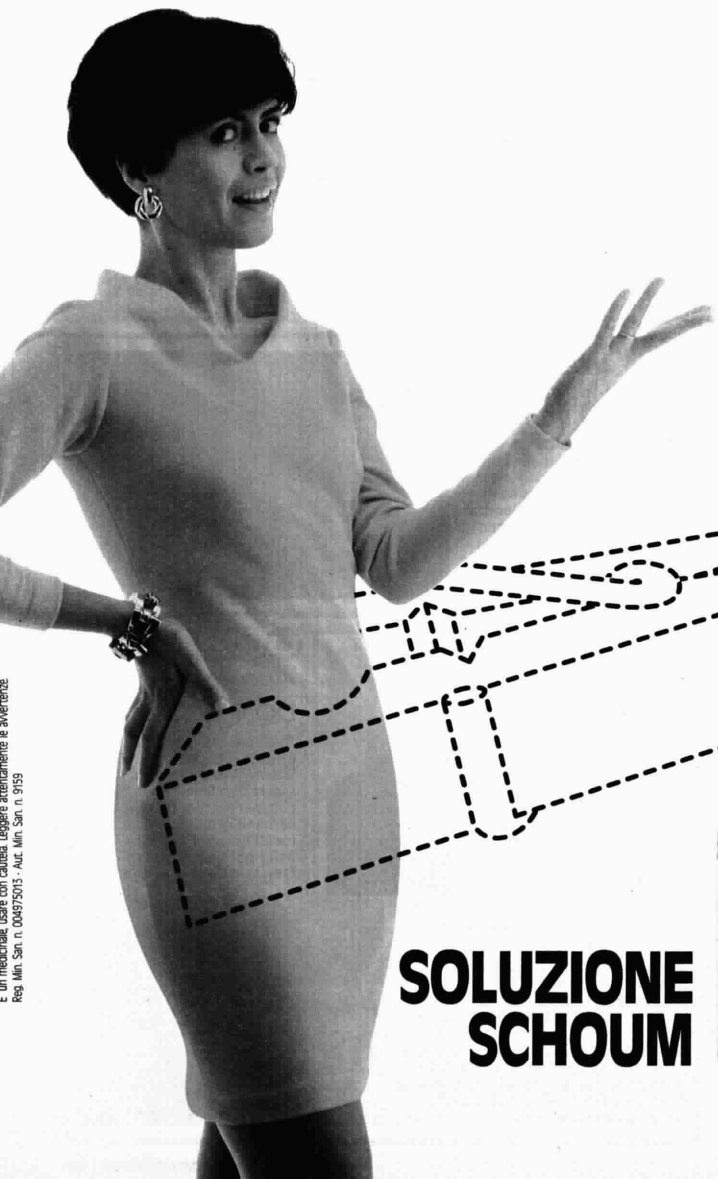
Una brillante commedia inglese, con **Roger Moore** (nella foto). Al centro della vicenda: una organizzazione criminale decisa a derubare una banca; un attore, **Simon Templar**, scambiato per uno scrittore di gialli e una ragazza, la vera giallista, celatasi dietro uno pseudonimo maschile.



SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE

per lievi disturbi ti conviene ascoltarli.

Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.



SOLUZIONE SCHOUM





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
18,30 Atmosfera. 4ª puntata
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Modi. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Meli, Trudie Styler, Maria Fiore
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Enrico Ruggeri in concerto (Registr. 12-2-89)



02/654661

- 7** Video mattina
10 Radiolab
12 Otis Clay in concerto
13 Radiolab
18 Chris Crea Special

- 18,30 Best of Blue night**
19,30 Video a rotazione
0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Incatenati.** Teleromanzo
14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
15 Ter Tv. Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 USA Today. News
20,30 Una vacanza bestiale (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Franco Oppini, Umberto Smaila
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 La supplente va in città (1979). Film comico. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Vincenzo Crocitti
0,55 Colpo grosso. Quiz — Movin'on. Telefilm



02/85411

- 11 Sport parade.** Replica
11,45 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale. Replica
13 Assist. Rotocalco di basket. Replica
13,45 Supervolley. A cura di L. Dallari. Replica
14,30 U.S.A. Sport
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
23,30 Calcio: Campionato inglese. Replica



SCENEGGIATO

20,30



MODÌ (2ª)

Scoppia la prima guerra mondiale. Anche Modi (**Richard Berry**), come molti artisti di Parigi, vuole partire, ma viene scartato. Il collezionista Paul Guillaume, amico di Beatrice Hastings (**Trudie Styler**, insieme nella foto), espone alcune tele di Modigliani accanto a quelle di Matisse e Picasso. Modi, però, diserta la mostra.



MUSICA

22,45

ENRICO RUGGERI IN CONCERTO

Dal vivo una carrellata attraverso le canzoni di **Enrico Ruggeri** (nella foto), interprete raffinato. Dall'esordio con i Decibel, *Contessa*, alla vittoria del Festival di Sanremo in trio con Gianni Morandi e Umberto Tozzi, *Si può dare di più*.



UNA VACANZA BESTIALE

La comicità «bestiale» di **Franco Oppini**, **Nini Salerno**, **Jerry Calà**, **Umberto Smaila** e **Diego Abatantuono** (foto) in un film vacanziero di **Carlo Vanzina**. Un gruppo di giovani amici, una coppietta e un ex militare decidono di partecipare ad un viaggio organizzato da «La via col Vento Tours», una agenzia che succhia denaro a clienti ingenui.



MUSICA

VIDEO MATTINA

Tra i video in programma **Fearless** dei **Neville Brothers** (nella foto), quattro fratelli, Aaron, Art, Cyril e Charles, che sono una leggenda della musica nera, soprattutto per la rivisitazione del gospel in chiave funky.

RADIO UNO

- | | |
|--------|--|
| 6,11-9 | GR 1 buongiorno - 1ª edizione |
| 6,45 | OnDerive , Programma di Lino Matti |
| 7 | leri al Parlamento |
| 7,20 | GR 1 |
| 7,30 | GR regione |
| 7,40 | Qui parla il Sud , A cura di A. Talamo |
| 8 | GR 1 Scienze , A cura di Luciano Lombardi |
| 8,30 | GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,40 | GR 1 Speciale |
| 9 | BoIveve |
| 9,10 | Week-end , Varietà radiofonico, Di Osvaldo Bevilacqua ed Ines Coenza, Regia F. Caprinio |
| 10,15 | 10 GR 1 flash - Meteo |
| 11 | Black-out , Di Enrico Valme, Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi, Realizz. di G. Musca |
| 11,10 | Il documento di Spazio aperto |
| 11,45 | Mina presenta Incontrimusicali del mio tipo |
| 12,30 | Cinecittà , Di Gigliola Fantoni |
| 13 | 12 GR 1 flash - Meteo |
| 13,25 | I personaggi della storia , Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia , Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (10ª) |
| 14 | GR 1 - Meteo |
| 14,04 | Estrazioni del Lotto |
| 14,15 | Alberto Testi presenta Belle da morire , Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testi e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia |
| 14,40 | GR 1 flash - Meteo |
| 15 | Sabato quasi domenica , Con G. Conte, F. Alberto Testi, M. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Avèri |
| 15,03 | GR 1 business |
| 15,27 | Da sabato a sabato , Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programmato da F. Sangiulini, Con L. Gianoli e R. Garone. Testi di G. Isidori, Realizz. di E. Cecca |
| 16,20 | Teatro insieme presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo |
| 17 | GR 1 flash - Meteo |
| 17,13 | Il cuore , Programma di Olindo Fameli |
| 17,30 | Autoreadio , Di Lino Matti |
| 18 | Obiettivo Europa-Spettacolo , Di Giuseppe Lubello, Realizzazione di Gigi Musca |
| 18,30 | Quando i mondi si incontrano , Programmato da D. Bianchi, Collab. di P. Mantovano |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,15 | Ascolta, si fa sera , Rubrica religiosa |
| 19,20 | Al vostro servizio , Risposte agli ascoltatori del notaiò M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e dei dott. R. Urbani per i problemi previdenziali e tributari, di L. Pasquini |
| 19,55 | Black-out (Replica) |
| 20,33 | Ci siamo anche noi , Programma di P. Scababello, Realizzazione di L. Pasquini |
| 21 | GR 1 flash - Meteo |
| 21,04 | Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone |
| 21,30 | Giallo sera |
| 22 | Suona notte , Musicisti di oggi, Giacomo Mancini: Opus 50 (Dauntum), per 10 strumenti e percussioni — Percorso Giga, per clarinetto e nastro magnetico — Omaggio a Josquin: trascrizione di «Nymphes des bois...» (Deploration d'Ockeghem), per vrombante e tubi di legno |

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno.

Ondaverdeuno Radjouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26

16,27 17,27 19,26 22,37

Ondaverdetre Radiore
7 12 0 13 14 15

7.13 9.43 11.43
On day-and-date basis

Ondavorderegiene
13 24 14 24 14 54

12,24 14,24 14,54
Ondavordenpette Notturno It.

0.20 5.42

Andersson, R. D. L.

Onnivoro **Europa** Radiosono
(per i turisti stranieri in Italia) L. 3.5

(per i termini definiti in Italia) 19.

TV RADIOCORRIERE

- 22,27** Teatrino. **L'appendice Italiana: la biondina.**
Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C.
Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e
Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con**
Notturmo italiano

***RADIO* DUE**

- | | |
|-------|--|
| 7,18 | Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi». Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da S. Fasulo. Regia di C. Norante |
| 6,06 | Bolmare |
| 6,30 | GR 2 Primosattino |
| 7,18 | Parole di vita. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo |
| 8,00 | Gloccate con noi. 1X2 alla radio |
| 8,05 | DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Collab. di M. P. Tosti Croce (Musica) e E. Rinaldi. Regia di N. Pepe (Recitazione) |
| 8,10 | Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,45 | Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro |
| 9,06 | Spaziolibro. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità» |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,33 | Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelse e commentate da Edgardo Ferri |
| 10 | Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2 |
| 10,23 | Brivido italiano. Storie gialle scelse e presentate da Rinaldo Crivì. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne |
| 11 | Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverderegione |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,49 | Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella |
| | 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione |
| 14,15 | Programmi regionali |
| 15 | E una lena per valigia. Originarie radiofoniche in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Ugo Licata |
| 15,30 | GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini |
| — | Bolmare |
| 15,50 | Hit Parade |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 16,33 | Speciale del Lotto |
| 16,38 | Estrazione GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della redazione del GR 2 |
| 16,53 | Mito e tradizione. Presenta Rita Rocca |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 17,32 | Invito a teatro. Amadeus. Di Peter Shaffer. Presentazione e traduce di Giorgio Pressburger. Con Paolo Bonacelli, Aldo Reggiani, Lina Bontade, Giampaolo Poddighi, Ulfio Valbi, Mimmo Craci, Mico Cundari, Marco Balbi, Mattia Macchiavelli, Paola Fedeli, Andrea Monaco; al tornante Ettore Petrucci. Regia di G. Pressburger. 1ª parte |
| 19,05 | Insieme musicale |
| 19,20 | Bolmeve |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,35 | Giudizio |

- | | |
|-------|---|
| 22,40 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,56 | Confidenziale |
| 23,23 | Bolmare |
| 23,28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano |

***RADIO* TRE**

- | | |
|-------|---|
| | Preludio |
| 6,45 | Giornale Radio Tre - Primo mattino - Meteo |
| 6,55 | Bohve |
| 7 | Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira |
| 7,15 | Giornale Radio Tre |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali letti e commentati da David Sassoli. Tel. al n. (06) 361 2214 |
| 8,30 | Concerto del mattino. Musiche presentate da Orfeo Cappelletti. Pugnani: Sonata n. 1 in mi maggiore per violino e pianoforte ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 ♦ Chopin: <i>Waltzer</i> , ouverture per orchestra op. 1 ♦ B. Galuppi: Sinfonia in fa maggiore «Della serenata» |
| 9,45 | Giornale Radio Tre flash |
| 10 | Controsopra. Settimanale del GR3 |
| 11 | Orchestra. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi |
| 11,45 | Giornale Radio Tre flash |
| 12 | Osservatorio finanziario. Quindici sul Borse, finanze e affari |
| 12 | Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana. Un programma di Beatrice Gargano |
| 12,45 | Fantasia |
| 13,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 14 | Paesaggi musicali |
| 14,30 | La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Miklos Hubay: <i>La sfinge e un angelo dal cielo</i> . Regia di Massimo Scaglione |
| 15,45 | Giornale Radio Tre flash |
| 16 | Controsopra. Settimanale di cultura e spettacolo del GR3 |
| 16 | La musica da camera di Francis Poulenc: Sonata per due pianoforti — Trio per oboe, fagotto e pianoforte |
| 16,45 | I Sedi regionale per il Piemonte presenta i libri e la memoria. Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario di vita e letterario. 6ª puntata. A cura di G. Barbè Squarotti |
| 17,15 | Controsopra. Pianisti: Paganini, Bellini, Davidovich, W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 162 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra. Hob. 105 (G. Münch, vl.; L. Sigrinori, vc.; P. Borgonovo, ob.; E. Gillo, fag.) ♦ R. Schumann: Concerto in minore per pianoforte e orchestra. Direttore della RAI Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI. Nell'Intervallo (ore 17,50 circa): Libri novità |
| 18,45 | Giornale Radio Tre |
| — | Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR3 |
| 19,15 | Meteo |
| 20 | «L'concerto». «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patuchis. 11ª puntata |
| 20,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 21 | «L'concerto». «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patuchis. 11ª puntata |
| 23,30 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 23,45 | Chiusura. La trasmissioni proseguono con Nottura italiana e Balneario |

F I L O D I F F U S I O N E

Halstereonotte

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Ognjanović, A. Skrbabin: Etudi op. 42 št. 4 in 5 Son Fantazija v gis molu op. 19. A. Srebotnjak: Variacije na mo M. Kogoja. B. Turel: Evénement II, 17, 10 Odprti stop. 17. 40. Izgledajoč utrip. 17. 55. M. Dostojevski.

Raistereonotte

8 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe.
9 30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans, Mundartge-
ichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale

Ognjanović, A. Skrbabin: Etudi op. 42 št. 4 in 5 Son Fantazija v gis molu op. 19. A. Srebotnjak: Variacije na mo M. Kogoja. B. Turel: Evènement II, 17, 10 Odpri

14,30 Programmi regionali.

18 Das Liederbuch. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe.
19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist lei oans, Mundartge-
dichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen

Ognjanović, A. Skrbabin: Etudi op. 42 št. 4 in 5 Son Fantazija v gis molu op. 19. A. Srebotnjak: Variacije na mo M. Kogoja. B. Turel: Evènement II, 17, 10 Odpri



AMADEUS

L'apparenza
non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono. Non è il nostro caso.

Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.

Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime rifinandole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.

Parola dei nostri rivenditori - mobiliari ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.

Nell'apparenza e nel contenuto.

Parola mia. Parola di

Raffaello Battistoni



Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

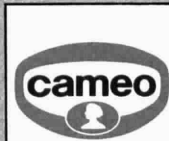
ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche



TOTO TV RADIO

DOMENICA 10 MARZO
14,15 RAIUNO



Langnese
Miele



PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	••	••
2 BARI	LAZIO	••	••
3 BOLOGNA	GENOA	••	••
4 CAGLIARI	PISA	••	••
5 FIORENTINA	NAPOLI	••	••
6 INTER	JUVENTUS	••	••
7 ROMA	PARMA	••	••
8 SAMPDORIA	MILAN	••	••
9 TORINO	CESENA	••	••
10 MODENA	TRIESTINA	••	••
11 REGGINA	ASCOLI	••	••
12 TARANTO	LUCCHESI	••	••
13 UDINESE	REGGIANA	••	••

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	••	••
2 BARI	LAZIO	••	••
3 BOLOGNA	GENOA	••	••
4 CAGLIARI	PISA	••	••
5 FIORENTINA	NAPOLI	••	••
6 INTER	JUVENTUS	••	••
7 ROMA	PARMA	••	••
8 SAMPDORIA	MILAN	••	••
9 TORINO	CESENA	••	••
10 MODENA	TRIESTINA	••	••
11 REGGINA	ASCOLI	••	••
12 TARANTO	LUCCHESI	••	••
13 UDINESE	REGGIANA	••	••



S'OSIA

L'ARTE MODERNA DELLA CALZATURA
dribbling



PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	••	••
2 BARI	LAZIO	••	••
3 BOLOGNA	GENOA	••	••
4 CAGLIARI	PISA	••	••
5 FIORENTINA	NAPOLI	••	••
6 INTER	JUVENTUS	••	••
7 ROMA	PARMA	••	••
8 SAMPDORIA	MILAN	••	••
9 TORINO	CESENA	••	••
10 MODENA	TRIESTINA	••	••
11 REGGINA	ASCOLI	••	••
12 TARANTO	LUCCHESI	••	••
13 UDINESE	REGGIANA	••	••

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ATALANTA	LECCE	••	••
2 BARI	LAZIO	••	••
3 BOLOGNA	GENOA	••	••
4 CAGLIARI	PISA	••	••
5 FIORENTINA	NAPOLI	••	••
6 INTER	JUVENTUS	••	••
7 ROMA	PARMA	••	••
8 SAMPDORIA	MILAN	••	••
9 TORINO	CESENA	••	••
10 MODENA	TRIESTINA	••	••
11 REGGINA	ASCOLI	••	••
12 TARANTO	LUCCHESI	••	••
13 UDINESE	REGGIANA	••	••



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica



CORRIERE



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

BOLOGNA



Mercatone Uno

GENOA



Mentre a Milano e a Genova si gioca per la testa della classifica con due sfide dirette, Inter-Juventus e Sampdoria-Milan, a Bologna i rossoblù di casa affrontano i rossoblù del Genoa, tra le rivelazioni del torneo, con l'obiettivo di racimolare punti utili per la salvezza. In serie B obiettivo puntato sul derby veneto Verona-Padova: si tratta di uno scontro in chiave promozione tra i favoriti gialloblù e gli outsiders padovani

VERONA



**tortellini
RANA**

PADOVA



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 10/3/91 - CONCORSO 28				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	LECCE	•	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•	•
3 BOLOGNA	GENOA	•	•	•
4 CAGLIARI	PISA	•	•	•
5 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
6 INTER	JUVENTUS	•	•	•
7 ROMA	PARMA	•	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•	•
9 TORINO	CESENA	•	•	•
10 MODENA	TRIESTINA	•	•	•
11 REGGINA	ASCOLI	•	•	•
12 TARANTO	LUCCHESI	•	•	•
13 UDINESE	REGGIANA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappapredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Totò TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV Radiocorriere**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____



Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Pulire bene l'acciaio non basta per farlo tornare brillante. Con Smac Brillacciaio, invece, basta passare, sciacquare e tutte le superfici d'acciaio ritornano brillanti come nuove, senza fatica. Perché Smac Brillacciaio agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Brillacciaio risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia dell'acciaio, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nei pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	INNUENDO Queen
2	THE SOUL CAGES Sting
3	UN UOMO IN BLUES Pino Daniele
4	18 CAPOLAVORI ORIGINALI THE PLATTERS
5	STORY ERIC CLAPTON
6	IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRÉ*
7	MCMXC a.D. ENIGMA
8	TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI
9	CAMBIO LUCIO DALLA
10	THE VERY BEST... ELTON JOHN

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	OSCARAFONE PINO DANIELE
3	EL DIABLO LITFIBA
4	INTERMINATAMENTE RAF
5	TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
6	DAGLI IL VIA CLAUDIO BAGLIONI
7	CIAO MAMMA JOVANOTTI
8	INSIEME A TE ORNELLA VANONI
9	LE DONNE DI MODENA BACCINI
10	PRIMUM AMEDEO MINGHI

RAISTEREOINO MARTEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

1	ALL THIS TIME STING
2	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
3	MCMXC a.D. (sadness part 1) ENIGMA
4	INNUENDO THE QUEEN
5	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
6	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
7	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
8	KEEP ON RUNNING MILLI VANILLI
9	NIGHT AND DAY U2
10	TO LOVE SOMEBODY JIMMY SOMMERVILLE

RAISTEREOINO LUNEDÌ ORE 16,30

*I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mediaset per conto di Raisteresono

RAI



BBC



Billboard



INNUENDO (1)
Queen (EMI)

CIRCLE OF ONE (n)
Oleta Adams (Fontana)

MARIAH CAREY (2)
Mariah Carey (Columbia)

THE SOUL CAGES (2)
Sting (A & M)

INNUENDO (1)
Queen (Parlophone)

TO THE EXTREME (1)
Vanilla Ice (SBK)

TWIN PEAKS (3)
Angelo Badalamenti (WEA)

LISTEN WITHOUT PREJUDICE (3)
VOL 1
George Michael (Epic)

THE SOUL CAGES (3)
Sting (A & M)

UN UOMO IN BLUES (5)
Pino Daniele (CGD)

WICKED GAME (4)
Chris Isaak (Reprise)

PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (4)
M.C. Hammer (Capitol)

CAMBIO (4)
Lucio Dalla (BMG/Ariola)

THE VERY BEST OF ELTON JOHN (5)
Elton John (Rocket)

I'M YOUR BABY TONIGHT (5)
Whitney Houston (Arista)

MCMXC a.D. (8)
Enigma (Virgin)

THE SIMPSONS SING THE BLUES (n)
Simpsons (Geffen)

WILSON PHILLIPS (8)
Wilson Phillips (SBK)

STORY (n)
Eric Clapton (Polydor)

INTO THE LIGHT (2)
Gloria Estefan (Epic)

INTO THE LIGHT (n)
Gloria Estefan (Epic)

IL VIAGGIO (6)
Fabrizio De André (Philips)

30 SOMETHING (n)
Carter-Unstoppable Sex Machine (Rough Trade)

THE SIMPSONS SING THE BLUES (6)
The Simpsons (Geffen)

THE VERY BEST... (7)
Elton John (Phonogram)

FREE (9)
Rick Astley (RCA)

THE IMMACULATE COLLECTION (7)
Madonna (Warner Bros.)

HELLO LOUIS (n)
Louis Armstrong (MCA)

THE IMMACULATE COLLECTION (7)
Madonna (Sire)

SOME PEOPLE'S LIVES (10)
Bette Midler (Atlantic)

RAI



BBC



Billboard



SADENESS PART I (4)
Enigma (Virgin)

DO THE BARTMAN (1)
Simpsons (Geffen)

ALL THE MAN THAT I NEED (1)
Whitney Houston (Arista)

TI SPACCO LA FACCIA (1)
Il Gabibbo (EMI)

CRAZY FOR YOU (REMIX) (n)
Madonna (Sire)

SOMEDAY (4)
Mariah Carey (Columbia)

FALLING (TWIN PEAKS) (3)
David Twins (Darko Magic)

(I WANNA GIVE YOU)... (2)
Nomad Feat Mc Mikee Freedom (Rumour)

ONE MORE TRY (3)
Timmy T. (Quality)

INNUENDO (9)
Queen (EMI)

YOU GOT THE LOVE (8)
Source Feat Candi Staton (True Love)

WHERE DOES MY HEART BEAT NOW (5)
Celine Dion (Epic)

INTERMINATAMENTE (5)
Raf (CGD)

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO (n)
Clash (Columbia)

GONNA MAKE YOU SWEAT (2)
C&C Music Factory Feat. Freedom (Williams/Columbia)

ICE ICE BABY (6)
Vanilla Ice (EMI)

GET HERE (4)
Oleta Adams (Fontana)

WICKED GAME (7)
Chris Isaak (Reprise)

O SCARRAFONE (2)
Pino Daniele (CGD)

3 A.M. ETERNAL (3)
KLF (KLF Communicat)

SHOW ME THE WAY (n)
Styx (A&M)

THE LOS SRI LANKA... (8)
Elio e le Storie Tese (Epic/Sony Music)

ALL RIGHT NOW (n)
Free (Island)

ALL THIS TIME (n)
Sting (A&M)

ATTENTI AL LUPO (7)
Lucio Dalla (Disco Magic)

IN YER FACE (9)
808 State (ZTT)

AROUND THE WAY GIRL (n)
L.L. Cool J (Columbia)

CRAZY (10)
Seal (WEA)

MOVE YOUR BODY (ELEVATION) (n)
Xpansions (Optimism/Arista)

COMING OUT THE DARK (n)
Gloria Estefan (Epic)



Igor Stravinski.
La sua Sagra della primavera è diretta alla Scala da Lorin Maazel nel concerto trasmesso da Retequattro il 10 marzo alle 23,10

QUELLA SAGRA SCANDALOSA

Nata in un periodo culturale denso di fermenti artistici, la *Sagra della Primavera* di Igor Stravinski proposta da Retequattro domenica 10 marzo alle 23,10 nell'esecuzione della Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel, suscita ancora oggi grande ammirazione tra i critici e il pubblico.

Il colore fuori dal comune che invade la partitura fin negli angoli più riposti, il primordiale affanno che la musica evoca nella descrizione di questi "quadri della Russia pagana", hanno sempre affascinato tutti coloro che intravedono nella pagina stravinskiana i paradigmi dell'arte musicale del nostro secolo.

Il ritmo, ossessivo e penetrante, il disinvolto uso della melodia in un momento storico in cui qualsiasi tipo di innovazione poteva far gridare allo scandalo, animò discussioni infinite sulla partitura.

La sera della prima, siamo nel 1913, si scatenò il finimondo. Ma è lo stesso Stravinski a raccontarci: «Che la prima rappresentazione del *Sacre du printemps* sia stata accompagnata da uno scandalo è un fatto notorio. Comunque, per quanto ciò possa sembrare strano, io stesso non mi aspettavo una simile esplosione. Le reazioni dei musicisti che venivano alle prove d'orchestra non la facevano certo presagire, e lo spettacolo scenico non appariva tale da dover far scoppiare una rivolta. I danzatori avevano provato per mesi e sapevano benissimo quel che facevano,

anche se spesso quel che facevano non aveva niente a che vedere con la musica. Fin dall'inizio della rappresentazione si sentirono moderate proteste contro la musica. Poi, quando il sipario si aprì sul gruppo di Lolite con gambe a X e lunghe trecce, che saltavano su e giù (*Danse des adolescentes*), la tempesta scoppiò. Pochi minuti dopo lasciai furioso la sala; ero rimasto fino ad allora seduto nelle prime file a destra dell'orchestra, e ricordo di aver sbattuto violentemente la porta. Non sono mai più stato arrabbiato come allora. Quella musica mi era talmente familiare!».

Ma Stravinski ebbe modo solo un anno più tardi di assaporare il gusto del trionfo quando le *Sacre* venne data per la prima volta in forma di concerto (Saint-Saëns era fra gli spettatori) al Casino de Paris. «Alla fine della *Danse sacrée* l'intero pubblico balzò in piedi ad applaudire. Andai sul palcoscenico ed abbracciai Monteux (il direttore, ndr), che era un fiume di sudore; fu l'abbraccio più salato della mia vita».

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA VALENTINA GAUTIER

Lanciata un anno fa con l'operazione *Five Teen*, torna con un album seminuovo dato che si tratta di una versione riveduta e corretta del precedente *Quasi un angelo* con l'aggiunta di tre nuovi brani firmati da lei e prodotti da Shel Shapiro.

Perché questa scelta?

«Per sottolineare che esisto prima di tutto come autrice. Il personaggio dolce e perverso viene dopo, e anche questo è firmato Valentina».

N.S.



TUTTENOTE

PER LIBERI PENSATORI

«L'anarchico persegue il sovrano come un nemico mortale, mentre l'anarca mantiene con lui una neutralità obiettiva. L'anarchico vuole uccidere il monarca, l'anarca sa che potrebbe ucciderlo». Ecco alcune delle frasi, estrapolate da vari testi di Ernst Jünger, che vengono recitate nel finale di *Anarca, Hommage à Ernst Jünger* scritto da **Giorgio Battistelli** tra l'88 e l'89. Il brano, per grande orchestra con parti soliste affidate a un percussionista-narratore e a un flautista, viene eseguito in prima italiana a Roma (Foro Italico) il 16 marzo nel corso del concerto diretto da **Marcello Panni** sul podio dell'Orchestra sinfonica della Rai. I solisti sono Jean-Pierre Drouet (percussioni e narrazione) e Monica Berni (flauto). Il programma di questo importante concerto comprende anche in prima esecuzione assoluta il *Concerto per pianoforte e orchestra* di Aldo Clementi (solista Giuseppe Scotese), ancora in prima esecuzione assoluta *A Pair o' Dice* per orchestra di Marcello Panni, *Frammento per orchestra* di Goffredo Petrassi.

• Il 10 marzo va in scena al Teatro dell'Opera di Roma *Arianna a Nasso* di Richard Strauss, delizioso lavoro su testo di Hugo von Hofmannsthal. Il direttore è **Gustav Kuhn**, la regista Francesca Zambello. Le scene sono di Luigi Marchione e Maria Cristina Reggioni, i costumi di Bruno Schwengl. Il cast: Katerina Ikononou, Sumi Jo,

Wolfgang Fassler, Emily Golden, Horst Hiestermann, Hans Christian, Zenon Kosnowski.

• Una promettente edizione di *Madama Butterfly* di Puccini va in scena il 16 marzo al Teatro Massimo Bellini di Catania. Punti di forza sono il direttore **Daniel Oren** e **Raina Kabaivanska** nella parte della protagonista.

• Il pianista **Michele Campanella** tiene il 16 marzo a Roma, per la stagione dell'Istituto Universitaria dei Concerti (Auditorium S. Leone Magno), un concerto dedicato a "Mozart musicista europeo". In programma *Preludio e fuga* K. 394, *Sonata* K. 310, *Fantasia* K. 397, *Adagio* K. 540, *Giga* K. 574, *Fantasia* K. 475, *Sonata* K. 457.

• Il violinista **Salvatore Accardo** e il pianista **Bruno Canino**, coppia eccellente del concertismo italiano, suonano il 10 marzo al Teatro della Pergola di Firenze per la stagione degli Amici della Musica. In programma quattro *Sonate* di Mozart.



Giorgio Battistelli
è l'autore di *Anarca*, in programma il 16 marzo a Roma nel corso del concerto diretto da **Marcello Panni** con l'Orchestra Rai. A destra, **Valentina Gautier**

TIMORIA, ROCK D'AUTORI

«No, Victor Hugo c'entra ma solo per quanto riguarda il titolo, non è che ci siamo ispirati all'opera...».

Parlare con i Timoria, giovani brecciani del nuovo rock d'autore italiano, vuol dire - una volta tanto - non parlare di cose piccole, le solite riferite alla promozione di un disco tout court, le cose dell'infame routine cui ci si è abituati. Letteratura francese e grandi romanzi a parte, vuol dire imbattersi in ragazzi curiosissimi, informati a livello multiforme e mediale, attenti politicamente, all'erta non solo alla propria carriera, ma a tutto l'universo giovanile meno vacuo.

«Non a caso abbiamo scelto il nome Timoria, che in greco significa "sfida"», dicono Omar e Francesco, che con Diego, Carlo ed Enrico costituiscono la formazione. «Bisogna cambiarla questa situazione incancrenita, fatta solo di spettacolo leggero, con la musica come sottofondo oppure come ospite spesso sgradita e forzata. Bisogna che ci sia una proporzione, un legame stretto tra le centinaia di spettacoli che facciamo e con i quali siamo cresciuti nelle piazze e nelle strade e quello che poi scrivono e dicono di noi i cosiddetti operatori del settore. Bisogna che si sappia dare il giusto valore alla musica, senza strumentalizzarla, usarla e gettarla... Ecco perché siamo fieri che sia Gianni Sassi ad occuparsi della nostra immagine (si tratta di un produttore milanese che con Nanni Ricordi ha fatto conoscere quasi tutta la musica rock d'avanguardia degli anni Settanta, ndr). Per noi è una gioia e un onore che Gianni ci veda come i nuovi Area, e che si sia innamorato del nostro progetto. Ha disegnato lui la copertina del nostro nuovo album, che uscirà tra marzo e aprile. Il disco si chiama *Ritmo e dolore* e in copertina c'è una mannaia che oscilla, un'immagine tratta da E.A. Poe: ritmo come movimento, gioia, vita; dolore come stasi, come antitesi di ritmo».

E che cosa volete dire con tale contrapposizione?

«Che da un lato per noi giovani c'è la lotta, dall'altro l'insicurezza e la precarietà... Attenzione allora a dove si mettono i piedi».

Perché siete andati a Sanremo, allora?

«Perché *L'uomo che ride*, la canzone che abbiamo portato al Festival, è difficile, non ammiccante, e non ci può far male».

E poi vi ancora a parlare di poesia, di Herman Hesse, di Neruda, di un brano, *L'albero*, cantato tutto a capella...

Ernesto Bassignato

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

INTORNO
A TRENT'ANNI

POP/WORLD

Nicola Sisto

VECCHIA
AMERICA

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

RILEGGENDO
I MAESTRI

CLASSICA

Mario Gamba

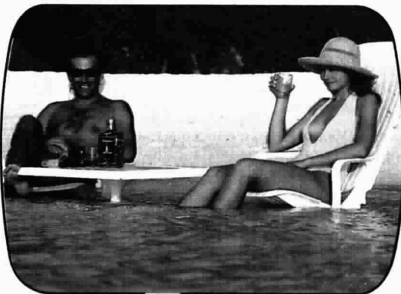
PENSACI,
EVGENY

Si avvicinano i trent'anni e Gegè Telesforo comincia a fare sul serio pubblicando, per la Gala Records, il suo primo disco solista programmaticamente intitolato con nome e cognome. Polistrumentista con la passione per i concerti e le improvvisazioni, ma soprattutto cantante con la fissazione dello *scat* mutuata dai grandi modelli jazzistici, Gegè tenta di definire la sua identità di musicista al di là del ruolo di conduttore televisivo che pure ha contribuito in maniera determinante alla sua popolarità. Punti di riferimento che vanno dal jazz, al funky, al rhythm and blues, la voce-strumento sempre pronta al duetto, ospiti di rilievo da Dee Dee Bridgewater a Rossana Casale: questo il disco in sintesi. L'ascolto è piacevole anche se viene il dubbio che sicuramente qualcuno certe cose le sa fare meglio, forse perché le ha inventate. Comunque, auguri.

La busta interna di questo *A Little Ain't Enough* (Wea), nuovo album dell'ex voce dei Van Halen David Lee Roth, mostra la carcassa meccanica del celebre "Squalo" di Spielberg mentre viene smontato in un garage. La metafora di una California, e di una America in generale, che esorcizzava soldi e spensieratezza nella paura dell'alieno e che oggi i problemi li ha davvero senza più bisogno di crearsi nella finzione, è piuttosto chiara. E così anche i testi di questo sempre crinuto rocker, che appena ieri parlavano di belle ragazze supermaggiorate, oggi si fanno più caustici, taglienti e ironici. Questo magari interesserà poco ai patiti dell'hard di cui il buon Lee Roth è sempre degno rappresentante: a loro diremo che il disco è piuttosto buono e che la mancanza di un funambolico chitarrista come Steve Vai si fa sentire in fondo poco.

Marcus Roberts, dopo due album fortunati da capogruppo (*The Truth Is Spoken Here* e *Deep In The Shed*) passa all'avventura solitaria in un Cd della Novus, *Alone With Three Giants*. 28 anni, nato a Jacksonville, Florida, cieco dall'infanzia, Marcus s'è fatto conoscere nel mondo del jazz come pianista del complesso di Wynton Marsalis. Da lui ha imparato il gusto della riscoperta dei grandi maestri della tradizione del jazz, e da quando s'è messo in proprio ha rivelato una particolare, forse orgogliosa, sensibilità per una rilettura moderna del loro insegnamento. In questo disco eccellente, è a tu per tu con pagine famose di Jelly Roll Morton, Duke Ellington e Thelonious Monk, tra fra i massimi compositori (tutti pianisti) della musica nero-americana. La precisione del fraseggio e la limpidezza del tocco fanno di Roberts un interprete squisito.

I diciannovenne pianista sovietico Evgeny Kissin, ex bambino prodigio (ha esordito a dieci anni), è in questi giorni in tournée in Italia. Esce puntuale, quindi, il doppio Cd della RCA Victor che riproduce l'intero recital del 30 settembre 1990 alla Carnegie Hall di New York. Programma assai congeniale alle virtù di questa nuova star del pianismo internazionale: lo Schumann giovanile (si tratta dell'opera 1) di *Variazioni sul nome Aegge* e quello maturo degli *Studi sinfonici*, il Prokofiev della *Sonata n. 6* e dello *Studio op. 2 n. 3*, il Liszt di *Liebestraum n. 3*, della *Rapsodia spagnola* e dello *Studio trascendentale n. 10*, lo Chopin del *Valzer n. 2*, gli Schumann-Liszt di *Widmung*. Virtuoso davvero ammirevole questo Kissin. Lo preferiamo nella splendida *Sonata* di Prokofiev. In altri punti vorremmo che si prendesse il tempo per la meditazione.



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leg-

gi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE



DANTE
GUARDAMAGNA

IL GIOCO DELLE SERVE

Le serve di Jean Genet (Parigi, 1910/1986) è un gran testo: Louis Jouve lo commissionò nel '47 e lo mise in scena: uno scandalo. Ma trionfale. Fu ripreso pochi anni dopo e poi spesso, sempre, in ogni chiave immaginabile e comunque lecita perché in Genet «c'è tutto»: Surreale, Crudeltà, Assurdo, ogni drammaturgia — compresa quella pirandelliana — che aveva messo in crisi le ovvietà naturalistiche. C'è «tutto» dunque, ma «iscritto» da un avventuriero/scrittore che non ha modelli e che si occupa d'una sua rappresentabile «realtà»: anche dell'incomprensibile, dell'illeggibile mistero esistenziale si possono evocare immagini.

L'edizione messa in scena da Massimo Castri tiene conto di quanto sopra e schiva ogni tentazione scontata; il discorso fluisce diretto e ci consegna senza sofisticazioni quel che pare/traspare nel gioco — rituale — delle torbide «Bonnes»: le serve.

La traduzione è quella, ottima, di Giorgio Caproni, coi suoi felici sforzi per rendere in italiano i bisticci tra dubbia bontà e ambigua servilità domestica delle «bonnes» nei confronti di Madame: la mitica Signora che la prima trapola del testo («il y a toujours quelque piège», avvertiva Genet) ci fa credere d'aver già visto in azione nella scena iniziale mentre imperversa su Claire. Invece è Claire stessa (Paola Mannoni), travestita per il «teatrino» segreto delle due sorelle, che fa il gioco — cerimonia? rito? — secondo le regole più o meno convenute tra lei e Solange (Lucilla Morlacchi), la quale si lascia chiamare Claire e come tale subisce gli insulti; ma sorveglia l'officinate.

Uno scorcio della trama: il rito del teatrino è il vero contenuto della pièce, ma ci fa scoprire: A) la condizione delle due donne — non importa se «di servizio» — rispetto alla «poupée de luxe» (potrebbe essere una Diva: una donna

«finta», insomma), scimmiettata per amore e per rancore; B) certi segreti delle due donne: di Solange che una notte ha tentato di strangolare la padrona, di Claire che ha denunciato l'amante di Madame facendolo andare in galera, (per delitti non noti); C) la Nausea esistenziale (spunti, cattivi odori: disgusto) che induce le sorelle ad amarsi e odiarsi attraverso la profumata Signora, evocata per studiarne la soppressione, rituale o non soltanto.

«Fatti» pare che non ne avvengano: si parla, si finge, si delira. Ma il Signore telefona: è libero; scoprirà chi l'ha denunciato. Le serve devono scappare. Uccidendo, prima, la Signora: è ora di chiudere il gioco. Ma Claire non riesce a farle bere l'infuso avvelenato: travestita per il finale, lo berrà lei. La camera di Madame (scena di Maurizio Balò) è gigantesca — letto a quattro piazze, armadio che gareggia con la casa di fronte — e la Signora vi assumerà le dimensioni di una bambola mentre le serve la infestano come insetti.

Liberiamoci anche noi della Signora (col rispetto più che dovuto all'attrice Anita Bartolucci, che realizza al meglio le grazie della Donna Finta), precisando che la sua scena determina un prima e un dopo; i giochi erano già crudeli, pur tra le danze e i brindisi eccitati, ma poi la tragedia preme il suo pedale: la Solange di Lucilla Morlacchi era minacciosamente laconica, polemicamente stonata, canto fermo d'un inno barbarico all'Odio già perfetto e concluso; cosa può succederle «dopo»?

Un attacco di eloquenza: la stupenda tirata sulla sua nuova identità di assassina e martire, quando la regia ci ha fatto credere che abbia ucciso Claire nel bagno. Ma Claire ritorna, trasformata: adesso l'abito di Madame le sta proprio bene.

Non è più grottesco; domina la voce, che da vezzi puerili sfiorava in note da contralto, arriva al diapason del gioco per morire e concluderlo: accanto al clown disperato della compagna, Paola Mannoni non mette un doppio speculare, ma la presenza altrettanto beckettiana di una specie di Winnie da *Giorni felici*, morente e giocosa.

Il melodramma sfuma mentre Solange ricomincia il loro gioco, se era un gioco: da sola.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MINO BELLEI

Ti senti più attore, più autore o più regista?

«Meno attore, forse, nonostante la ripresa felice del mio *La vita non è un film di Doris Day*, e più regista: anche per l'esito di *Vortice* con Rossella Falk».

Visto e apprezzato: ne parleremo. E come autore?

«Ho tre commedie nel cassetto. Ma ora penso a varie regie: Pirandello, Moravia, una commedia shakespeariana». (d.g.)



La Fura 21



NUOVA ROVER 400. FAST CLASS.



Ci vogliono 9 secondi per conoscere la potenza della nuova Rover 400. Il tempo di arrivare da 0 a 100 km/h, spinti dai 130 cv del motore 1600 cc. 16 valvole iniezione elettronica, del modello GTi. Ma non finirete mai di apprezzare l'eleganza della linea, le accurate rifiniture e l'eccezionale tenuta di strada. Anche nella versione GSi iniezione elettronica, da 116 cv. Nuova Rover 400. La scelta di viaggiare in Fast Class.



ROVER SERIE 400



Gli indirizzi degli oltre 600 Concessionari, Punti di Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON **Agip**

DIETRO
LE
QUINTE
DEL FESTIVAL

SANREMO
91



Grace Jones con Renato Zero. Accanto, la cantante giamaicana al termine della sua esibizione sul palcoscenico del Teatro Ariston

LE QUATTRO GIORNATE DI SANREMO

Come si è arrivati a Riccardo Cocciante?

Ecco la cronaca delle "quattro giornate" di Sanremo.

In principio era Amedeo Minghi, un'altra vittoria annunciata, come per I Pooh l'anno prima e lui non smentiva: «Si viene a Sanremo per vincere, altrimenti meglio starsene

Dai nostri inviati
Lina Agostini,
Giovanni Canitano,
Lucilla Casucci,
Marcello Mencarini

**DIETRO
LE
QUINTE
DEL FESTIVAL**
SANT'EMO
91

*Jon Hendricks,
inventore del
"vocalese", alle
prese con la
canzone dei Ladri di
biciclette. Sotto, la
yemenita Ofra Haza,
partner di Raf al
Festival e a destra,
Randy Crawford,
statunitense,
abbinata alla
cantautrice Grazia
Di Michele*





Dee Dee Bridgewater, "vincitrice" lo scorso anno in coppia con i Pooh, ha cantato la canzone di Marco Masini. A sinistra, Ute Lemper, tedesca, interprete brechtiana, ha tradotto con grande emozione il difficile brano di Enzo Jannacci

a casa». Inutili le avvertenze degli "addetti ai lavori" che dai giornali seminavano dubbi: attenzione a Enzo Jannacci, cantautore di razza, sempre in prima linea sul fronte del sociale. Attenzione a Riccardo Cocciante con lo zampino di Mogol. Attenzione a Rossana Casale, la sua *Terra* è un pezzo afrocaraibico, pieno di colori. Attenzione a Romina e Al Bano: *Oggi sposi* è quello che è, ma l'assenza dell'eterno secondo al Festival Toto Cutugno lascia libero un ambito secondo posto che potrebbe andare a loro. Infine, attenzione a I ladri di biciclette, perché viaggiano a tutto swing con *Sbatti ben su del be-bop*, piaciuta persino ad un vocalist d'eccezione come Jon Hendricks. Poi il sipario fiorito dell'Ariston si apre per la prima serata, sfilano i dieci big in gara e, quando si richiude, si contano i caduti sul fronte canoro e si fanno i primi pronostici. Riccardo Cocciante con *Se stiamo insieme* viene dato per vincitore sicuro: «Chi viene al Festival per arrivare secondo?», risponde a chi vuol sapere da lui se vincerà davvero il Festival. Poi, sale sul palco Enzo Jannacci e scatta la sua drammatica "fotografia", un pugno nello sto-

(segue a pag. 129)



*Paolo Vallesi,
vincitore del
girone "novità"
con Le persone
inutili. Nella
pagina accanto,
Irene Fargo e
Rita Forte,
rispettivamente
seconda e terza
classificata*

I TAGLIOLINI DI ZERO I FUSILLI DI MIETTA

Com'è il festival a tavola? Cosa mangia a Sanremo Adriano Aragozzini? È la disperazione dello chef dell'hotel Royal, Valerio Marsaglia: «Brodini vegetali, mozzarelle e prosciutto di Parma». E Aragozzini dice «Con tutti i travasi di bile devo pur dare un po' di sollievo al mio povero fegato».

Unica eccezione, una conferma alle regole della sobrietà è una spremuta di mandarino a fine pasto.

Mario Maffucci, il capo struttura di Raiuno, preferisce timballi di pesce come quelli che solo la sua brava moglie sa fare. Gino Paoli, a Sanremo per presiedere un dibattito su dove vanno le canzonette, pasteggia solo con vino

Doc, il Pigato, della riviera di levante lo accompagna con calamari ripieni di carciofi, una specialità di Vittorio, un ristorante del porto dove si mangia solo pesce.

Amedeo Minghi, da qualche tempo entra e esce dai centri di salute e bellezza di Messegué, ma non tanto per dimagrire, perché non ne ha bisogno, quanto per disintossicarsi, per questo ingurgita da mattina a sera tisane su tisane che lo rendono ancor più etereo e biondo.

Renato Zero, un altro salutista di buona forchetta, non che non si fida più dei ristoranti, la cuoca se l'è portata da Roma. È Clara la guardarobiera-sartasegretaria-tuttofare. Zero ha preferito

PAOLO IRENE E RITA... DOMANI

Lunedì 4 marzo: il ritorno alla normalità. Come si presenta il dopo Festival dei tre giovani primi classificati nella sezione *Novità*? Come hanno vissuto il loro Sanremo?

Paolo Vallesi (ha vinto con *Le persone inutili*, è nato a Firenze nel '64, finalista a Castrocaro nel '90, ha partecipato a *Gran Premio*, il programma di Pippo Baudo, ha scritto canzoni per Loretta Goggi e Marco Masini, ha già inciso un 45 giri).

«Tornerò, come sempre, in sala d'incisione dove faccio da molti anni

il turnista. Però, questa volta, invece di occuparmi di musica e arrangiamenti per altri, penserò anche al mio primo LP. Il titolo non c'è ancora. Come ho vissuto il mio Sanremo? Nel migliore dei modi possibili dal momento che l'ho vinto».

Irene Fargo (seconda classificata con *La donna di Ibsen*, è nata a Palazzolo sull'Oglio nel '62, il suo vero nome è Flavia Pozzaglio, finalista a Castrocaro nell'88, cantante polifonica).

«Farò la "panchina" da Bergamo per *Piacere Raiuno*. Sarò ospite della trasmissione di Toto Cutugno e siederò per la prima volta sulla panchina per ospiti illustri... Come ho vissuto questo Sanremo? Il mio equilibrio è tutto

sconquassato, mi sono fatta tutti i pianti possibili, proprio tutti. Pensavo di vedere il festival come faccio tutti gli anni da casa con i miei parenti... ed eccomi qui...»

Rita Forte (terza classificata con *È soltanto una canzone* è nata a Terracina nel '62, è laureata in scienze politiche, tra poco uscirà un suo LP.)

«Torno al mio lavoro di sempre: al piano bar *Tartarughino* di Roma dove canto già da sei anni. Che dire di Sanremo? Che ci pensavo da sempre e cioè da quando mi sono messa a cantare.

Spero che questa euforia duri per molto ancora».

Lucilla Casucci



affittare un appartamento in un residence e tutti i giorni, cascasce il mondo, all'una e alle venti è già a tavola dove gusta un piatto di tagliolini con sugo e pomodoro fresco.

Edwige Fenech da quando è al festival si è imposta una dieta altamente proteica: non c'è giorno che non mangi un parago del golfo adagiato su di un letto di patate e prezzemolo. Il parago, pesce tipico di questa zona, si può dire che viene pescato tutti i giorni appositamente per lei.

Altra musica invece per Andrea Occhipinti che si abbuffa di spaghetti saltati con la polpa di granchio, scaloppe alla veneziana e patate Anna: «La fifa mi fa venire fame e quando è così non

c'è niente da fare». Gianni Bella è a Sanremo con la moglie Paola, una emiliana che, come tutte le donne di quella regione, è una bravissima cuoca. Predilige timballi, la pasta al forno e gli spaghetti di tutti i tipi e fogge.

Grazia Di Michele controlla cibi e bevande, e scarse con misura. Però ha fatto uno strappo. Sere fa è stata vista gareggiare a colpi di mousse con Randy Crawford. C'erano i budini al limone, alle fragole e alle castagne. Ha vinto Randy Crawford che poi, però, è stata vista allontanarsi dal ristorante verso l'albergo che la ospita con un passo da fare invidia ad Antibio. Gli accompagnatori della casa discografica la seguivano disperati. E Masini? È tutta una

patatina e Coca e un milk shake. Tra una prova e l'altra esce dall'Ariston e si infila nel *Burghy* li accanto al teatro dove ingoia patatine una dietro l'altra. Mietta, invece, da buona tarantina adora la cucina genuina e raffinata. È una buona forchetta e una buona cuoca. Va pazza per la pastasciutta. Ecco la sua ricetta: fusilli alla Mietta. Pomodorette freschi napoletani, basilico, olive nere baresi e tanto grana tagliato a fettine sottili. Chissà se ha lo stesso timbro... Jo Squillo è totalmente vegetariana, Sabrina Salerno è carnivora. Che cose le ha messe d'accordo? La canzone che cantano, che non dà possibilità di dubbio, *Siamo donne*.

Lucilla Casucci

DAI UN VOTO A CHI PARLA DI PIU' AL TUO CUORE.



PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.



UMBRIA FICTION TV 1991

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA. 1° GRANDE REFERENDUM POPOLARE OLIO CUORE.

Indimenticabili viaggi tutti da vincere nei magici luoghi protagonisti dei serial, degli sceneggiati, delle telenovelas e dei film TV inediti, cioè delle "fiction", che vinceranno al festival UMBRIA FICTION TV. Ecco la favolosa opportunità che ti offre OLIO CUORE. Vota la "fiction" che parla di più al tuo cuore: in palio ci sono 6 indimenticabili viaggi per due persone e 100 spille "VIDEO D'ORO" del valore di 1 milione ciascuna. Guarda la TV dal 1° gennaio al 31 marzo, scegli il tuo programma preferito, acquista Olio Cuore e vota... con cuore.

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIA FICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIA FICTION TV in programmazione dal 1° gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIA FICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Ritaglia e spedisce questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIA FICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____

N. _____

Città _____

Prov. _____

CAP _____

PROVA D'ACQUISTO
OLIO CUORE



Phil Manzanera, inglese, storico chitarrista dei Roxy Music, ha riscritto col suo strumento la melodia del brano di Edoardo De Crescenzo

(continua da pag. 125)

maco dietro il sipario dei fiori, un grafio sulla faccia levigata del Festival. La pagella dei giornalisti gli regala subito il premio della critica e lo promuove con un 9 in musica, 10 per l'interpretazione. Una vittoria con lode. E Amadeo Minghi? Ripassi domani sera.

Ora tocca agli altri dieci big mentre il Festival-Baro di Gianni Ippoliti su Raitre ribatte il nome del vincitore annunciato: Riccardo Cocciantre. Però quando il sipario si richiude per la seconda volta, cambia di nuovo qualcosa. Ecco che è comparso Marco Masini, già i suoi dischi si vendono come il pane nei negozi sanremesi, anche se lui nega di essere qui fra i favoriti. Secondo i bene informati, però, la classifica finale dovrebbe vedere Masini al primo posto seguito da Zero, Cocciantre e da I ladri di biciclette; mentre un gruppo d'ascolto rivale in questo toto-festival lo indica ancora primo, però seguito da Al Bano e Romina e da Mietta (forse da Minghi).

A questo punto sembra davvero difficile prevedere come andrà a finire. Non resta che affidarsi al peso che i cantanti stranieri abbinati ai big italiani avranno sui giurati.

Terza serata, quasi una resa dei conti: Dee Dee Bridgewater fa salire le quotazioni di Masini; Grace Jones straluna Renato Zero, ma diverte; Ute Lemper nobilita la già nobile "fotografia" di Jannacci; Sarah Jane Morris dà il meglio per Cocciantre; i Moncada tolgono qualcosa a Spunta la luna dal monte di Bertoli.

Qualcuno riporta fra i probabili vin-

citori Romina e Al Bano, abbinati a un Tyrone Power redivo, figlio del mitico bello di Hollywood, fratello recuperato da Romina dopo quasi trent'anni. Piace, è bello e le lezioni della famiglia Carrisi sono in lievitazione. Ma per quanto? Rientra in gara anche Raf, mentre la coppia Jo Squillo e Sabrina Salerno restano ancorate alla maglia nera della classifica sanremese.

Come cavarsela in questo labirinto di nomi e di ipotesi?

Eppure sembrava così facile, così deciso e Minghi appariva così vincitore.

Fra gli addetti ai lavori, durante la quarta e ultima sera, gira un foglio di carta quadrettata su cui spicca un elenco di favoriti indicati da "quelli che sanno" o credono di sapere: Cocciantre primo, secondo Marco Masini, seguono Minghi, Edoardo De Crescenzo, Renato Zero in questa pole position non appare: viene dato a 27 contro uno, però sono in molti a giurare sulla sua rimonta.

Uno stupito, quel suo decadente languore, la sua disposizione di clown triste. L'ultima pagella infatti gli dà 8 come a Jannacci, mentre Masini merita un 5 e Cocciantre appena la sufficienza. I peggiori della classe? Romina e Al Bano con 3 e Jo Squillo con Sabrina Salerno: un 2 senza appello a settembre o al prossimo Festival.

Poi, l'ultima voce, prima dell'annuncio definitivo del vincitore. Primo Riccardo Cocciantre secondo Renato Zero terzo Marco Masini. Ma ormai chi li crede più? Eppure è vero.

Lina Agostini

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girelli (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Sattaccherina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Luti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Vecchi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maierino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiccia, Niccolò Sisti, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Cata (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione: Corsica: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947

Amministratore: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5800. Un numero (182) - Art. L. 3000 Abb. L. 74500 - Sem. L. 35000 - Abb. ann. est. L. 250000 - Sem. L. 125000. Ccp 266 106 TV Radiotelevisione Italiana - 10121 Roma

Pubblicista: SIPRA - DIREZIONE GENERALE 10122 Torino - Via Bertola, 1 - Tel. 0113 - Tel. 061150090 - Telex SIPRAR 216659 - Telex 42 - Telex SIPRAD BO 40127 - Cent. 102 - Bologna - Viale della Fila, 12 - 40138 Bologna - Tel. 051/222222

228266 - Telex SIPRAD BO 40127 - Cent. 102 - 00196 Roma - Via degli Scialotti, 23 - Tel. 006 369821 - Telex SIPRAR 610263 - Telex: PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 00122 Napoli - Via Drazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione: Perini & C. P. Piazza Colonna 301 - 00187 Roma - Tel. (06) 864111 - Telex: PERIN 20006 Segrate (MI) - Tel. (02) 314623 - Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy

Stampa: ILTE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/12/48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Gioca e Vinci con SiSi.

Grande Concorso

Chissà quante volte hai desiderato di possedere qualcosa di veramente speciale, ottenendolo senza sforzo. Beh, ora il desiderio diventa realtà. Pensa, nel tuo negozio di fiducia dal 20/02/91 ti aspetta SiSi con un magnifico concorso riservato solo a te: ti basta fare uno o più acquisti di calze o collant SiSi, per entrare in un mondo tutto di premi veramente speciali! Con il **Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI**, il bello è che **scegli tu cosa vincere**. Da un raffinato servizio da tavola, a un modernissimo frigo a tre porte; da un prestigioso orologio d'oro, a uno scattante ciclomotore e così via, fino a una splendida Renault Clio! Giocare e vincere poi, è semplicissimo: per ogni acquisto SiSi fatto, ricevi dal negoziante **una SiSicard da DUE MILIONI** e prendi il tuo Catalogo dei Premi da scegliere. Più SiSicard possiedi, maggiori probabilità hai di vincere nell'estrazione del 30/05/91* e **più milioni accumuli** per avere tutti i premi che vuoi! Mica male, no? Allora, Catalogo alla mano e tante SiSicard in tasca, con il Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI scegli la fortuna per amica. E per farlo bene, scegli SiSi!

* I nominativi delle SiSicard estratte il 30/05/91, saranno personalmente avvertiti dopo l'estrazione, a mezzo Lettera Raccomandata.



CALZE & COLLANT

PER SOLE 1000 LIRE

60 SCHEDE DI AEREI DA GUERRA NIENT'ALTRO DA COMPRARE

UN'OFFERTA
SPECIALISSIMA
CHE FARÀ FELICI
PADRI E FIGLI



Northrop F-5 FRE

Caccia di superiorità aerea

General Dynamics F-16 FIGHTING FALCON



...aereo a breve mercato
...la metà degli anni Cinquanta la Northrop si im-
...minò nella realizzazione di un caccia leggero, di costo
...dopo la realizzazione di un caccia leggero, di costo
...dopo la realizzazione di un caccia leggero, di costo
...dopo la realizzazione di un caccia leggero, di costo

...la successione Northrop TF-5E
...Parallelamente veniva messa a punto una versione
...sua migliorata (TF-5E) che entrò in servizio nell'U-
...SAF nel 1973. Un aereo che serm con efficacia alle
...mentemente scorse di perfezionamento militare. La sua
...eccellente affidabilità gli assicurò un mercato impor-
...ante. La Northrop ha messo allo studio, simultanea-
...mente, una versione a motore dell'F-5, l'F-5C, risul-
...tante l'F-5C, i cui primi collaudi si sono rivelati molto
...concludenti. In totale l'avventura dell'F-5 sarà un suc-
...cesso, come lo saranno le versioni per uso militare
...e l'impennica delle sue versioni per uso civile.

Versioni principali
F-5A, B, F-5E
Principali Paesi utilizzatori
Stati Uniti, Paesi sudamericani: Canada, Norvegia,
Egitto, Grecia, Grecia, Iran, Giordania, Arabia Saudita,
Sudafrica



COMPILARE CON IL NOME DEL GENITORE E DEL FIGLIO/A

CERTIFICATO PRIVILEGIATO PER RICEVERE 60 SCHEDE DI AEREI DA GUERRA A 1000 LIRE

Sì, inviatemi al più presto le 60 schede AEREI DA GUERRA al prezzo spe-
ciale di sole 1000 lire (spese di spedizione comprese). Non invio denaro ora.
Pagherò dopo aver ricevuto le mie 60 schede insieme alla sorpresa misteriosa.
Accettando questa offerta, non mi impegno assolutamente ad acquistare altro materiale.

COGNOME _____

NOME DEL GENITORE _____

NOME DEL FIGLIO/A _____

INDIRIZZO e NUMERO CIVICO _____

C.A.P. _____

LOCALITÀ _____

PREFISSO TEL. _____ TELEFONO _____

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO _____

PROV. _____

Firma (indispensabile) del genitore _____

Per ricevere a casa le 60 schede, compili in ogni sua parte questo Certificato Privilegiato e poi lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA
Offerta valida solo in Italia - Salvo accettazione della Casa

NON INVII DENARO

V3FA2A

Lei conoscerà le più aggressive macchine da guerra e tutte le tecniche d'armamento aereo

Bombardieri, caccia, Mirage, elicotteri, scheda dopo scheda gli equipaggiamenti e gli armamenti di ogni tipo di apparecchio non avranno più misteri, e lei potrà ri-vivere con straordinaria intensità la grande epopea dell'aviazione militare. Radar da inseguimento, tattiche di combattimen-to, armamenti d'avanguardia... Lei avrà finalmente modo di conoscere in dettaglio tutte le caratteristiche di queste sofisticate e colossali macchine aeree.

In 60 schede i più grandi protagonisti dell'aviazione militare

Perfettamente illustrate e riccamente documentate, queste schede le racconteranno per immagini i più acconati combattimenti aerei di ieri e di oggi, e la storia di apparecchi mitici come il B52, il Mig 21 o il Mirage 2000 Dassault. Assisterà in diretta al-le loro imprese, alle pagine più importanti della storia dell'aviazione da guerra.

60 schede di moderna concezione, un sistema di classificazione nuovo e ingegnoso

- Ogni scheda
- Categoria o sottocategoria dell'apparecchio
- Nome della ditta costruttrice dell'aereo
- Coccarda del Paese di fabbricazione
- Simbolo della categoria dell'apparecchio
- Il diverso colore di fondo indica l'epoca
- Sul retro di ogni scheda un'ampia e dettagliata descrizione tecnica e storica dell'aereo

60 schede antiscorco stampate su carta plastificata Formato reale cm 14,7x14,7

60 schede a sole 1000 lire!

A meno di 17 lire per ogni scheda, e senza dover comprare nient'altro, lei avrà una documentazione ricchissima. Potrà catalogare ogni scheda per categoria, nazione, epoca... e contemporaneamente apprenderà tutte le caratteristiche d'armamento ed equipaggiamento e le prestazioni di ogni aereo.

Decoli anche lei idealmente e immagini la potenza, la rapidità d'esecuzione, l'agilità di manovra, la forza e la precisione di questi apparecchi. S'impadronisca di tutti i segreti di questo universo affascinante, grazie a questa fantastica raccolta. 60 schede, ricche di informazioni e splendidamente illustrate, offerte a sole 1000 lire! Le richieda oggi stesso con il tagliando qui a fianco. Lei non deve acquistare altro!

IN PIU' PER LEI UNA SORPRESA MISTERIOSA

Aderendo a questa eccezionale offerta, riceverà a casa sua, senza spendere nulla in più, una simpatica sorpresa misteriosa.

