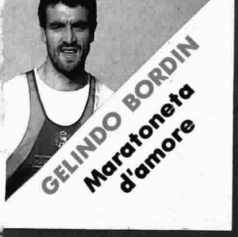


GELINDO BORDIN
Maratoneta d'amore

TV RADIOCORRIERE

Horst Tappert con la moglie Ursula Pistor a Gubbio per la prima edizione di Umbriafiction-tv

ANNO LXVIII N. 16/1991 21/27 APRILE L. 1.800

DERRICK IN ESCLUSIVA

IL BACIO DEL SUCCESSO

per darvi
Molto
ci basta
Molto Poco

Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.

Milano L.rgo Richini, 2 - Tel.(02) 58304040

Milano	Roma	Firenze
Via Mascheroni, 20	P.zza Ungheria, 6	Via Toselli, 137
Tel. (02) 48004593	Tel. (06) 8450421	Tel. (055) 331664

GRUPPO SO.PA.F.

In copertina, Horst Tappert con la moglie Ursula
foto Mencarini/Biamonte

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 8

SPECIALE UMBRIAFICTION DERRICK IN ESCLUSIVA
di Lina Agostini, Stefania Barile, Lucilla Casucci 16

I PIACERI DI RAIUNO
di Elisabetta Carta e Scina Santacatterina 28

GELINDO BORDIN MARATONETA D'AMORE
di Francesco De Vitis 34

PIAZZA DI SIENA LA GLORIA A OSTACOLI
di Paolo Zauli e Andrea Marini 40

BARBARA GIURANNA ALL'OPERA CON MAYERLING
di Mario Gamba 127

TELESATIRA 146

PROGRAMMI

DA PAGINA 45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno e Staffan De Mistura: è l'ultima settimana di* Piacere Raiuno**
foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA — *Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana*

LE RUBRICHE

☐ 5 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 46 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 48 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 50 FILM TV ☐ 52 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 126 TOP PARADE ☐ 133 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* ☐ 137 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 139 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 140 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Cochi Ponzoni è il protagonista, con Nando Gazzolo, di* Gulliver, *musical di Radiouno

DIETRO LE QUINTE: DORIS DURANTI

IL ROMANZO DI UNA DIVA

di Daniele Azzolini

DA PAGINA 141

Doris Duranti
foto Marco Spada

ULIVETO

Digerire secondo natura

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

Aut. Min. N° 9911

RISPONDE ALDO FALIVENA

UN SOGNO IN PRIMA SERATA

Gentile direttore, vorrei che la Rai trasmettesse almeno una volta la settimana, in prima serata, un concerto di musica classica, per offrire ai telespettatori la possibilità di «familiarizzare» e di «crescere» con questo tipo di musica.

Molti ignorano perfino l'esistenza di tanti capolavori e continueranno a farlo se i concerti verranno trasmessi sempre ad orari impossibili.

Io penso che la Rai debba promuovere ogni tipo d'iniziativa per educare i telespettatori al piacere per la musica classica.

Superata una prima difficile fase di «adattamento», le trasmissioni di musica classica sarebbero infatti ricercate ed apprezzate dal pubblico.

In fondo, che differenza c'è se milioni di telespettatori seguono un film con Lino Banfi, o ascoltano Herbert von Karajan che dirige la *Carmen*?

Una differenza c'è, purtroppo, e temo che sia questa: per la Rai è importante che milioni di persone siano sintonizzate con i suoi programmi mentre, per me, è più importante che molti telespettatori imparino ad apprezzare cose che vale veramente la pena di conoscere.

Perché non provare? Come nelle fiabe, tutti vivremmo più felici e più contenti.

Piero Ferri, Casale Monferrato

L'ha detto, come nelle fiabe. Solo che, nella realtà, è più facile che un Banfi *passi nella cruna di un ago piuttosto che una* Carmen...

Però l'aspetto più significativo delle fiabe è che esprimono aspirazioni profonde o represse.

Ora intravedo le sue e con Carmen *sommessamente riconosco (atto I) «È l'amore uno strano augello». Ma poi, realisticamente, sempre Carmen (atto III) ci canta «Andiam nostra sorte sappiam».*

GIUSTIZIA A NEW YORK

Sono anch'io, come molti lettori che le scrivono, appassionato di film e telefilm polizieschi.

Ho visto con molto interesse, su Raidue, *Un giustiziere a New York*. Vorrei sapere quando è stato realizzato. Inoltre gradirei molto conoscere a quali film ha preso parte l'attore Edward Woodward. Scusi il disturbo e porgo distinti saluti.

Gaetano Serrano, Napoli

E vengo al «giustiziere». Il serial (titolo originale The equalizer*) è nato da un'idea dello scrittore Michael Sloan, ed è stato realizzato dalla* M.C.A./TV/Universal *nel 1985. Raidue lo ha trasmesso tre volte: nel 1987, nel 1989 e '90.*

Il personaggio principale è l'agente segreto Robert McCall. detto «il giustiziere», interpretato dall'attore inglese Edward Woodward, 54 anni, già noto al pubblico televisivo per aver partecipato come guest-star *(ospite) in varie produzioni.*

Woodward vanta un'intensa attività cinematografica. Tra le sue partecipazioni si segnalano: The File of Golden Goose *accanto a Yul Brinner;* Becket e il suo re *dal dramma di Jean Anouilh con Peter O'Toole e Richard Burton;* Sitting Target *diretto da Douglas Hickok, con Oliver Reed e Jill St. John.*

In The Wieker Man, *diretto da Robin Hardy, è un sergente di polizia impegnato in una lotta accanita contro alcuni malviventi che hanno rapito un bambino per ricattare suo padre.*

In Breaker Morant, *del 1980, diretto da Bruce Beresford, Woodward vive la drammatica vicenda di un soldato boero, mentre nel film* Young Winston, *dedicato agli anni giovanili dello statista inglese Winston Churchill, indossa i panni di un personaggio simpaticamente spiritoso.*

Tra le sue partecipazioni più recenti c'è il film storico King David, *diretto da Bruce Beresford, trasmesso il 25 marzo scorso su* Italia 1.

In commercio c'è la videocassetta di questo film distribuita dalla CIC Video - Via G. Da Udine, 34 - 20156 Milano. Telefono: 02/38.09.31

VACANZE AFRICANE IN CAST

Spero tanto di essere accontentato nella mia richiesta. Sono interessato a conoscere il cast completo del film *Vacanze africane* trasmesso lo scorso anno su Raidue, e vorrei anche sapere se è reperibile la videocassetta. La ringrazio sentitamente e la saluto.

Matteo Reggiano, Matera

Ed eccomi a sfogliare l'archivio Bressan. Nel cast, in ordine: il regista Philippe De Broca, che firmò anche la sceneggiatura con Gérard Brach. Musica di Georges Delerue, arrangiamento del brano Summertime *di George Gershwin.*

La canzone Jambo Bwana *è interpretata dal Them Mushrooms Group.*

E ora gli interpreti: Philippe Noiret (Victor), Catherine Deneuve (Charlotte), Jean-François Balmer (Paul Planchet), Joseph Momo (Bako), Vivian Reed (Joséphine), Jean Béguigui (Aristote Poulakis), Gordon Heath (Ministre).

Prima rappresentazione, a Parigi, il 12 marzo 1983.

Non c'è videocassetta in commercio.

MORTE IN DIRETTA

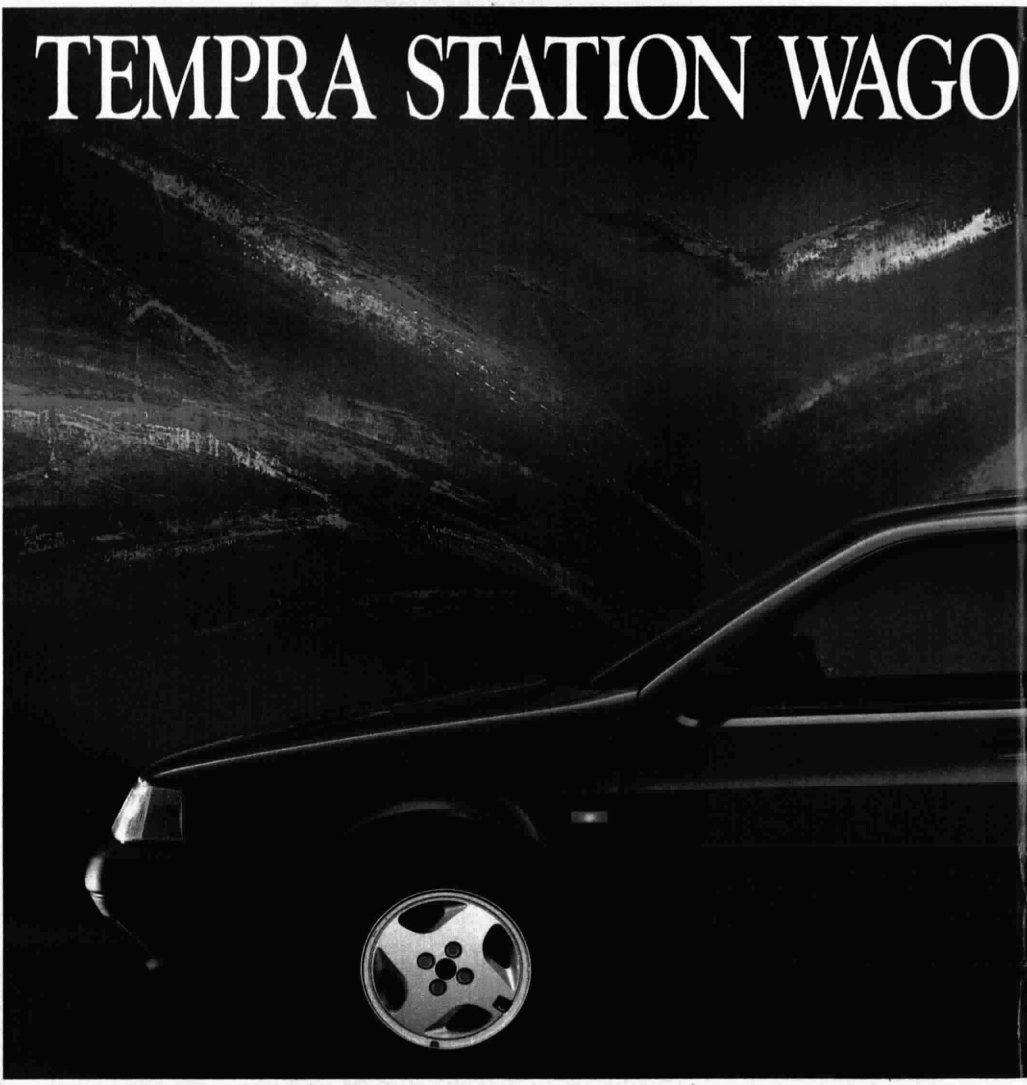
Sono molto interessata a conoscere le indicazioni necessarie per acquistare il disco relativo alla musica inserita nel film *La morte in diretta*.

Antonella Romeo, Torino

Nei titoli di testa e in quelli finali del film La morte in diretta *la musica è firmata da Antoine Duhamel. Questo musicista, nato a Parigi nel 1925, è uno dei primi compositori francesi che abbia adottato la dodecafonia.*

Purtroppo non c'è disco in commercio e neppure la videocassetta.

TEMPRA STATION WAGO



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

È nata Tempra Station Wagon. L'abbiamo progettata ampia e comoda per tutta la famiglia. Le abbiamo dato uno spaziosissimo bagagliaio per le valige della mamma, i giochi dei bambini, le attrezzature sportive di papà. L'abbiamo ricoperta con lamiere zincate per proteggerla dalle intemperie. Le abbiamo dato una linea filante, un bassissimo e penetrante Cx, un motore generoso, un comfort assoluto per rendere comodi e sicuri i lunghi viaggi. Il risultato? Siamo assaliti dal dubbio che sco-

FIAT

N. PIU' SPAZIO ALLA VITA.

prendola affascinante nella linea, sobria ed elegante negli interni, vivace nelle prestazioni, siate tentati di usarla come una berlina dalla personalità distintiva e originale. E se è proprio questo che state pensando di fare, non avete torto. Perchè, in fondo, più si vive in grande più c'è bisogno di spazio.

TEMPRA S.W. 1.4 - 78 CV. - 168 km/h · TEMPRA S.W. 1.6 - 86 CV. - 172 km/h · TEMPRA S.W. 1.6 SX - 86 CV. - 172 km/h · TEMPRA S.W. 1.8 SX - 110 CV. - 185 km/h · TEMPRA S.W. 1.8 SLX - 110 CV. - 185 km/h · TEMPRA S.W. 1.9 DIESEL - 65 CV. - 157 km/h · TEMPRA S.W. TURBODIESEL SX - 92 CV. - 177 km/h

TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

Amare è... non perdere un film
E' UNA PROPOSTA: ERI / FONIT CETRA
in edicola questo mese: BOCCACCIO '70

INTERNI / Partiti e cittadini
Come nasce la grande riforma

CHI DEVE CONTARE DI PIU E PERCHÉ

Vi è un gran parlare di riforme istituzionali. Si tratta di un processo che è allo stesso tempo di attuazione della Costituzione repubblicana approvata nel 1947 e di adeguamento di essa, anche profondo, alle novità intervenute da allora.

Le riforme che vengono richieste dalla gente possono essere sintetizzate in queste: un rapporto più civile tra i cittadini e la pubblica amministrazione; una maggiore capacità di decidere sulle questioni di interesse generale; un più libero rapporto tra i partiti politici e i diversi settori della vita sociale, produttiva, culturale del Paese; una maggiore capacità dei cittadini di chiamare i rappresentanti del popolo a rispondere al popolo del proprio operato.

Possiamo affermare che alcune riforme importanti da allora sono state varate: la giustizia costituzionale; l'ordinamento regionale; la più ampia libertà di associazione e manifestazione del pensiero; la coraggiosa scelta della integrazione europea.

Altre riforme di recente sono state varate: il nuovo ordinamento delle autonomie locali, approvato con legge 142 del 1990; e la legge 241, sempre dello scorso anno, che ha aperto strade assolutamente nuove per garantire i cittadini nei confronti della pubblica amministrazione.

Si stanno ora affrontando due nuove grandi riforme: la revisione del sistema bicamerale per rendere più agevole il cammino delle leggi in Parlamento ed un forte rafforzamento dei poteri delle regioni.

È a questo punto che diviene matura la materia della revisione del sistema di governo: poteri del capo dello Stato, struttura del governo; poteri dei cittadini nella formazione delle maggioranze di governo.

Si tratta delle due questioni intimamente connesse della riforma elettorale e della riforma istituzionale per consentire all'Italia, nel mondo profondamente cambiato dopo la fine della guerra fredda, di competere meglio come sistema politico-istituzionale.

È questa la materia intorno alla quale si è svolta e si svolge la crisi di governo: dal suo esito e dalle sue conclusioni potremo trarre orientamenti per il nostro futuro.

Francesco D'Onofrio

Deputato al Parlamento, componente della Commissione apparato costituzionale e della Commissione bicamerale per le questioni regionali; professore di diritto pubblico all'Università di Roma «La Sapienza»

MEDIO ORIENTE / Oltre un milione di profughi ammassati sui

Nessuno vuole l'autonomia

Arrivano gli aiuti economici ma

Select/Contrasto

Profughi curdi al confine con la Turchia

Scrive il settimanale *Newsweek* che i curdi hanno due nemici. Uno è Saddam Hussein, l'altro è la storia. Divisioni interne, tradimenti e abbandoni da parte di alleati e presunti amici hanno frustrato le speranze dei curdi di essere una nazione o quantomeno di avere l'autonomia.

Mohammed Doskj, 64 anni, fino al 1971 diplomatico iracheno, poi membro influente del Partito democratico curdo, per il quale è ancora attivissimo a Washington.

GRAVIDANZA / Sperimentata una tecnica intrauterina

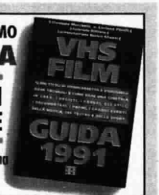
Fecondazione artificiale nel corpo della madre

La nascita di Carlo, venuto alla luce lo scorso mese all'Ospedale San Raffaele di Milano, ha destato scalpore. È il primo bambino al mondo nato grazie ad una nuova tecnica di fecondazione artificiale, chiamata Tiug, cioè trasferimento intrauterino dei gameti, che sembra essere conforme alla morale della Chiesa Cattolica. Il concepimento, contrariamente alle altre tecniche di fecondazione assistita più usate, avviene infatti non all'esterno, ma all'interno del corpo della madre. La Tiug è frutto di un

N T O

commenti della settimana

DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO
VHS FILM GUIDA
L'UNICO CATALOGO DI TUTTE LE VIDEOCASSETTE
Nuova Eri - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
IN EDICOLA E IN LIBRERIA, £. 16.000



monti al confine tra la Turchia e l'Irak

del popolo curdo *non quelli politici*

Perché Bush si è rifiutato di aiutare militarmente la vostra causa?

«Inizialmente pensavo che la posizione americana dipendesse dal desiderio di non turbare l'alleanza con la Turchia, ma da quando anche il suo presidente Ozal ha espresso interesse per una nostra autonomia, questa teoria salta».

Quindi?

«Credo che gli USA prestino troppo ascolto ai loro alleati arabi, i quali assimilano il nostro problema a quello dei palestinesi e dicono che anche noi vogliamo uno Stato indipendente. Non è così, desideriamo soltanto l'autonomia. Questi Paesi arabi hanno paura perché noi parliamo di un Irak democratico e la parola "democrazia" non suona bene alle loro orecchie. Bush purtroppo deve tener conto dei loro desideri».

L'abbandono da parte della Casa Bianca non sarà anche il risultato delle vostre divisioni?

«Forse una volta, ma non è più così. Il generale Barzani, il capo del Partito democratico curdo, è riuscito a mettere insieme i gruppi politici più diversi».

Voi dite che Bush vi ha tradito, che la vostra colpa è soltanto di aver prestato ascolto alle dichiarazioni del presidente americano. Mi spiega allora perché Bush chiese al popolo iracheno di rovesciare Saddam?

«Penso che Bush in realtà si rivolgesse ai militari iracheni umiliati dalla tattica suicida di Hussein o anche a qualcuno all'interno del Partito Baath. Non immaginava che il popolo iracheno si sarebbe sollevato».

Gli Stati Uniti cosa potevano fare...

«Gli Stati Uniti e la coalizione anti Saddam hanno distrutto l'Irak per liberare 250.000 kuwaitiani dimenticando la causa di tutti i mali: cioè proprio Saddam Hussein. E ora, per questo, milioni di persone soffre conseguenze terribili. Non è giusto».

Venanzio Ciampa
da New York

lungo lavoro di équipe tra la Divisione di Endocrinologia dell'Ospedale Sant'Anna di Torino, diretta dal professor Carlo Campagnoli, e la Clinica Ginecologica del San Raffaele di Milano del professor Mario Vignali.

Finora tutte le tecniche di fecondazione assistita non hanno trovato vita facile soprattutto fra i cattolici. La Tiug invece rappresenterebbe una innovazione anche da questo punto di vista. «In pratica», spiega il professor Carlo Campagnoli, «la Tiug prevede una stimolazione farmacologica delle ovaie per ottenere lo sviluppo dei follicoli che producono gli ovociti. Quando le condizioni biologiche sono ottimali vengono prelevati nella donna da 3 a 5 ovociti che in una provetta sono uniti per mezz'ora con gli spermatozoi che, all'esterno del corpo della donna, iniziano soltanto la loro azione di penetrazione negli ovociti. Successivamente ovociti e spermatozoi vengono trasferiti insieme nella cavità uterina. Qui si realizza l'unione completa».

Luciano Onder

URSS / Disordine, scioperi, crisi economica

Gorbaciov-Eltsin ultima spiaggia

Gorbaciov emana i suoi decreti seduto a capo di un tavolo rettangolare. Ai lati gli esponenti delle repubbliche, ribelli e non. Ascoltano, sussultano, se la ridono sotto i baffi, talvolta rispondono, ma più spesso chiedono di avere un po' di tempo per pensarci (nella speranza che fino alla riunione successiva Gorbaciov si plachi). Da molte parti ora si propone di smussare gli angoli fino a rendere il tavolo rotondo. Tavola rotonda al Cremlino? L'idea è stata lanciata da Boris Eltsin e i collaboratori di Gorbaciov la salutano, sempre con prudenza.

Il presidente sovietico la scorsa settimana ha presentato il quinto progetto di riforma economica, falliti i primi quattro. È stato definito un «approccio autotitario per introdurre l'economia di mercato». Contiene un metodo poco simpatico, con proibizione di scioperi e manifestazioni per l'anno corrente, ma la meta sembra invece favorire le riforme, a cui Gorbaciov aveva legato il suo nome. Era andata male con i metodi democratici, ora si prova la via già imboccata da parecchi capi asiatici e da Pinochet, di cui si studia l'esperienza, senza arricciare il naso. Il successo del quinto tentativo dipende dalla risposta del Paese: per il momento è negativa.

La protesta dei minatori si fa sempre più dura e lo sciopero coinvolge anche una repubblica che finora sembrava tra le più tranquille: la Bielorussia, dove la capitale Minsk è paralizzata da giorni. Il successo dipende anche da come reagiranno alla proposta i capi delle repubbliche. Tra questi Boris Eltsin è il più importante. Soltanto se accettasse il pacchetto Gorbaciov l'ultimo tentativo di salvare il Paese dal caos potrebbe avere qualche probabilità di riuscita. Al tavolo rettangolare non ci sta. E allora ecco che molti spingono i due avversari riottosi a stringersi ancora una volta la mano, a stare insieme. L'ex ministro Shevardnadze (che aveva previsto la dittatura) e gli intellettuali di punta, da giorni invitano i due a seppellire le animosità. Altrimenti si troveranno fuori gioco ambedue. Shevardnadze ricorda la situazione nella Germania di Weimar, prima che fosse spuntato il terzo incomodo, un certo Hitler. Questi giorni servono per il ripensamento. Nel tempo dei ciliegi in fiore Gorbaciov è a Tokio a studiare quell'esperienza: in che modo con un esecutivo forte si diventa ricchi. Per ripicca Eltsin è andato a Strasburgo per studiare l'altra esperienza: come si diventa ricchi anche quando al governo si litiga continuamente. Che le ciliege giapponesi e il pâté d'oca di Strasburgo dispongano al meglio i loro animi. Altra via d'uscita non si vede.

Demetrio Volcic
da Mosca

Sygma/Neri

Boris Eltsin e Michail Gorbaciov: pace possibile

FINANZA/La Chiesa e la dichiarazione dei redditi

Il miracolo italiano dell'otto per mille

«Metti la Chiesa sul 740». In prossimità della dichiarazione annuale dei redditi piovono gli slogan della Chiesa Italiana, che chiede ai cittadini di dedicarle l'8 per mille nello spazio apposito del modulo Irpef. È il secondo anno che gli italiani sono chiamati a fare questa «carità» alle diocesi e alle parrocchie. Fino all'89 era direttamente lo Stato che, con la cosiddetta «congrua», si addossava il compito del sostentamento del clero. Con il nuovo sistema, per il 1990, alle casse dei vescovi italiani verranno 621 miliardi. L'esatto ammontare è stato notificato proprio in questi giorni. Intanto lo Stato aveva anticipato alla Chiesa 406 miliardi, esattamente la cifra della defunta congrua.

È evidente che i vescovi sono contenti di questo andamento e perciò cercano di consolidare il sistema. Già l'anno scorso si erano dati alla pubblicità. In televisione compariva un angiolotto questuante. Sui muri e nei giornali trovava spazio un manifesto con un canestro contenente un pane e due pesci per chiedere ai cittadini il «miracolo» della moltiplicazione dei soldi a favore della Chiesa.

Quest'anno manifesti immensi sono apparsi lungo le strade e sui giornali. Per ora portano soltanto delle grandi scritte. In seguito, negli spazi bianchi, verranno delle illustrazioni. Le scritte puntano soprattutto sull'impiego caritativo e umanitario di una parte di quei miliardi. Dicono, per esempio: *«Con l'otto per mille delle tasse qualcuno tira fuori i ragazzi dalla droga»*. Oppure: *«Con l'otto per mille delle tasse qualcuno porta aiuti al Terzo Mondo»*. E spiegano che trenta miliardi sono stati spesi per l'assistenza a malati, anziani, tossicodipendenti; trenta miliardi per gli aiuti ai Paesi affamati. Giustamente la Chiesa italiana fa conoscere le opere di carità cristiana. Si sa, d'altra parte, che circa 300 di quei miliardi sono serviti allo scopo primario per cui sono stati raccolti, cioè per pagare gli stipendi ai vescovi e ai preti.

Domenico Del Rio

Fornaciari

Nel '90 gli italiani hanno dato alla Chiesa 621 miliardi

LE OPINIONI

DEFICIT/Quei 14 mila miliardi in più

E L'ITALIA VA IN B

A causa del debito pubblico l'Italia rischia di finire in serie B. È stata questa espressione, propria del gergo sportivo, a far capire alla grande maggioranza degli italiani che il problema del continuo e crescente indebitamento del nostro Stato diventa, giorno dopo giorno, sempre più grave e preoccupante. Le cifre parlano chiaro: il debito supera il milione di miliardi ed equivale al Prodotto Interno Lordo, il cosiddetto PIL. Il disavanzo del corrente anno finanziario, fissato dal governo in 130.000 miliardi, è andato ben oltre tale tetto. Lo sfondamento è di circa 14.000 miliardi, che con urgenza ed un certo affanno il governo dovrà «reperire», o tagliando alcune spese o aumentando le entrate con inasprimenti fiscali o tariffari. Sono cifre da capogiro. Per avere un'idea di quanto costerà al Paese, a noi tutti cioè, questo sfondamento di 14.000 miliardi basterà pensare che con tale somma si possono acquistare circa 1 milione di automobili di media cilindrata, che messe in fila per 4 occupano interamente, nei due sensi di marcia, l'autostrada Roma-Milano! C'è, probabilmente, una sottovalutazione della gravità del problema e, forse, delle stesse dimensioni, dovuta anche al fatto che, sentendo continuamente parlare di miliardi e di centinaia di migliaia di miliardi, si perde quasi di vista che si tratta di cifre con molti zeri. Ma, a ben guardare, la sottovalutazione del problema deriva dal fatto che nel linguaggio comune ciò che è pubblico viene considerato di nessuno, anziché — come si dovrebbe — di tutti.

Quando poi, sotto forma di tagli alle spese, specialmente in materie delicate e importanti (sanità e previdenza) o sotto forma di nuove tasse, imposte e aumenti delle tariffe e dei prezzi amministrati, arriva puntualmente la stangata, prendiamo coscienza della gravità della situazione e del fatto che tocca a tutti arginare la piena del dissesto finanziario del sistema Italia.

Con questi «conti» in Europa non siamo certo i benvenuti, specialmente se alla cronica difficoltà del bilancio statale si aggiungono l'alto tasso di inflazione e quello considerevole della disoccupazione. E i segnali che ci giungono dalla Germania non sono certo rassicuranti. La gravità della situazione non è un giudizio, ma un fatto; con essa — è il caso di dirlo — bisognerà quanto prima fare... i conti.

Spectator

Pubblicità e comunicazione

Imprese protagoniste nel mondo dei media

Quello della comunicazione è uno dei settori economici strategici per lo sviluppo in tutti i Paesi industrializzati.

Alla fine degli anni '90 si ipotizza che una persona su quattro sarà occupata in settori legati alla comunicazione e all'informatica.

Al centro di questo processo di trasformazione della nostra vita è il televisore, non più mezzo per il consumo passivo delle immagini, ma strumento attivo per collegamenti con banche dati e per servizi vari, come Televideo.

La comunicazione è anche risorsa fondamentale delle imprese per affermarsi sul mercato. È attraverso la pubblicità e la comunicazione d'impresa i media si integrano sempre più nella vita sociale, in un rapporto di condizionamento reciproco.

Di tutti questi problemi, cruciali per il nostro mondo, si è discusso nel convegno «La comunicazione d'impresa tra mercato e società», che si è tenuto a Milano il 9 aprile per iniziativa della Confindustria e della Sipra, concessionaria di pubblicità della Rai. Naturalmente per la Sipra, come per tutti quelli che operano nel campo della comunicazione, è fondamentale avere regole del gioco e certezze ben definite.

La Legge Mammì, invece, mentre impone tetti e limiti alla Sipra, ha sostanzialmente legittimato l'esistente.

E c'è il timore che, con espedienti formali, si consenta la formazione di gruppi dominanti.

Dobbiamo essere consapevoli che l'equilibrato sviluppo del mercato nazionale condizionerà la nostra capacità di presenza in Europa.

Adamo Vecchi
Presidente della Sipra

SPECIALE / Approvata la legge che sancisce l'uguaglianza dei diritti sul lavoro

Sebben che siamo donne ora siamo pari

Cinque parlamentari e tre sindacaliste rispondono

L'uomo e la donna non vivono il loro lavoro in condizioni di parità. La donna, da secoli, è svantaggiata. Questa è la regola data dalle esperienze; le eccezioni sono scarse. Ora la parità sul lavoro è riconosciuta da una legge, che è stata voluta dalle parlamentari di tutti i partiti. Questa legge ha un numero e un titolo: il numero è 1818, il titolo *Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro*, e codifica come norma di Stato la parità nel lavoro. Deve quindi essere conosciuta e le donne, ovviamente, dovranno darsi da fare perché i «loro» diritti siano applicati nella realtà. Un esempio: se in un ufficio (privato o pubblico) i dirigenti sono soltanto uomini e, nello stesso ufficio, nello stesso settore di lavoro, ci sono donne con eguale titolo di studio, capacità ed esperienza, ebbene, questo fatto è, secondo la nuova legge, la violazione di una norma dello Stato.

Il datore di lavoro (azienda, ente pubblico, privato...) dovrà dimostrare che non ci sono state discriminazioni e, nel caso non possa dimostrarlo, risponderà del fatto alla magistratura e al codice penale.

Come è nata questa legge? Rispondono otto donne che si sono impegnate a farla approvare.

Maria C. Zanda

TINA ANSELMI

Prime in Europa

La legge sulle azioni positive per le pari opportunità rappresenta una tappa significativa nel processo legislativo e culturale che segna il cammino della donna nel nostro Paese. Affermata con la legge 903 del 1977 la parità della donna nel campo del lavoro, si tratta ora di garantire attraverso le pari opportunità che questa parità si realizzi congiuntamente, eliminando anche quelle discriminazioni dirette o indirette che ancora colpiscono la donna.

È una legge che si colloca all'interno del terzo piano di azione per la donna, che la Cee ha proposto ai governi dei dodici Paesi e che l'Italia per prima realizza, nei due punti più qualificanti: le azioni positive, appunto, per creare pari opportunità e l'introduzione del principio dell'inversione dell'onere della prova, in materia di discriminazioni dirette o indirette. Gli strumenti che la legge prevede sono il comitato nazionale per le pari opportunità in materia di lavoro e le consigliere di parità. Questi strumenti si collegano necessariamente al sindacato, per il ruolo essenziale che esso svolge, anche attraverso la contrattazione sindacale, sia nell'individuare e nel concorrere a eliminare le discriminazioni, sia per individuare e poi gestire le azioni positive che, soprattutto nel campo dello sviluppo della carriera, possano rendersi necessarie.

Guardando anche al processo in atto per realizzare il mercato unico europeo, la legge è di sostegno a quei processi di modifica della struttura produttiva che rendano necessaria una riqualificazione della manodopera, e in genere deve accompagnare la donna in una fase in cui le si aprano maggiori spazi nel mercato del lavoro.

Una legge quindi di grande attualità, per la cui applicazione c'è bisogno di un impegno delle donne nelle forze politiche, sociali e sindacali altrettanto fermo e convinto di quello che ha permesso di superare gli ostacoli che si frapponevano alla approvazione della legge: l'unità delle donne è stata, anche in questa occasione, un fattore politico determinante.

Tina Anselmi

Presidente Commissione nazionale per la realizzazione della parità tra uomo e donna

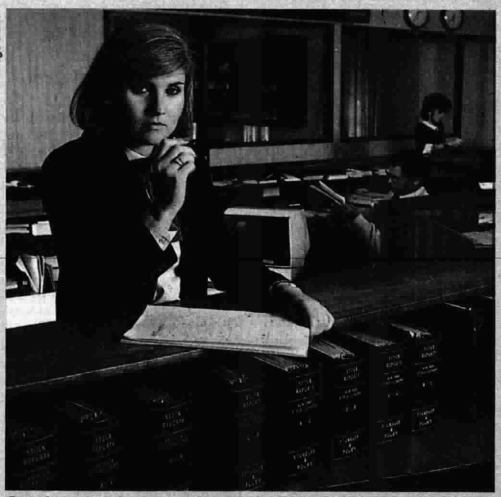


Image Bank

Con la nuova legge pari opportunità per donne e uomini

ROMANA BIANCHI

La forza della prova

«Con l'approvazione definitiva della Legge sulle Pari Opportunità e Azioni positive, il Parlamento italiano ha scritto una pagina del tutto nuova sul diritto al lavoro delle donne. Le parlamentari di tutti i partiti hanno saputo far prevalere un punto di vista comune sulle diversità, per valorizzare il lavoro delle donne e affermare un nuovo statuto dei loro diritti.

Con questa legge infatti possiamo ben dire che si supera una concezione della tutela del lavoro femminile, si riconosce il diritto al lavoro delle donne e si indicano gli strumenti perché tale diritto si possa concretamente realizzare, sia nell'accesso al lavoro sia nella carriera. È importante sottolineare che i punti più qualificanti della legge, quali per esempio l'inversione dell'onere della prova, che è stato al centro di una pesante contestazione soprattutto da parte della Confindustria, costituiscono un profilo innovativo della nostra legislazione in materia di lavoro, per ora la più avanzata in Europa. Non è super-

fluo ricordare che l'impegno più grande, soprattutto per le donne, inizia oggi: lavorare perché i contenuti della legge diventino contenuti della nostra realtà».

Romana Bianchi
Ministro Pari Opportunità del Governo Ombra Pds

ALMA CAPPIELLO

Uno Stato più giusto

Una legge tanto necessaria e tanto attesa fin da quando il governo Craxi aveva presentato questo provvedimento. Grazie a questa legge d'ora in poi le aziende pubbliche e private che vorranno utilizzare al meglio le risorse femminili ed attuare programmi d'intervento a favore delle lavoratrici lo potranno fare ottenendo il sostegno economico del Ministero del Lavoro. Con questa legge si è finalmente realizzato un importante fatto e cioè il comitato per le pari opportunità, un organismo nato precedentemente per decreto, per l'impegno dei ministri del Lavoro (Gianni De Michelis prima, Rino Formica poi) e non più riattivato successivamente, ora deve esistere per legge.

Inoltre questa legge prevede che, quando una lavoratrice viene discriminata, se si propone l'azione in giudizio, spetterà al datore di lavoro provare di non aver discriminato, e cioè agito ingiustamente nei confronti della lavoratrice, e non più alla lavoratrice dimostrare l'avvenuta discriminazione. Mi auguro che l'impegno della politica, che è quello di lavorare per costruire uno Stato più equo e più giusto, sia quello di rafforzare la politica delle pari opportunità, infatti le inuguaglianze di sesso sono ingiuste sia da un punto di vista sociale che etico».

Alma Cappiello
Responsabile nazionale delle donne socialiste

SILVIA COSTA

Stop a chi discrimina

Una effettiva parità è sempre più legata alla promozione di occasioni e di iniziative di pari opportunità, come emerge dal terzo piano di azione della donna della Comunità Europea. La legge 1818 prevede infatti che il Ministero del Lavoro, affiancato dal Comitato Nazionale per le pari opportunità, finanzi «azioni positive» (dà occasioni di formazione e riqualificazione a progetti mirati all'inserimento di donne in settori «maschili») proposte da datori di lavoro pubblici e privati. Inoltre viene invertito l'onere della prova: sarà il datore di lavoro a dover dimostrare al pretore di non aver praticato discriminazioni nei confronti della lavoratrice ricorrente. Un'altra innovazione è rappresentata dalla creazione dei Consiglieri di Parità su base nazionale, regionale e provinciale, coordinati con l'attività del sindacato.

La legge si occupa non soltanto di forme di discriminazione diretta ma anche di quella indiretta e collettiva, purché suffragata da elementi oggettivi e concordanti. Un importante momento, nei luoghi di lavoro, per avviare un concreto confronto sullo stadio e la proposta di azioni positive è certamente, da un lato, la creazione dei Comitati per le pari opportunità a livello aziendale e, dall'altro, l'avvio di una maggiore attenzione da parte del sindacato e degli imprenditori già nei contratti nazionali di lavoro, alcuni dei quali hanno già raccolto alcune importanti indicazioni, come quella su una diversa organizzazione dei tempi di lavoro.

Silvia Costa
Deputato Dc Membro della Commissione pari opportunità della Presidenza del Consiglio

MODENA / Le donne denunciano

Ma gli uomini ci molestano anche in ufficio

Mille lavoratori rispondono al questionario della Cgil: c'è troppo eros dietro le scrivanie, occorrono norme antimolestie nei contratti di lavoro

Una donna ogni due subisce molestie mentre lavora, in qualsiasi età e settore produttivo, più negli uffici che nelle fabbriche. La massima frequenza è tra i 30 e i 40 anni, la categoria più a rischio sono le separate-divorziate-conviventi. «Non si tratta del solito vittimismo femminile.», ci spiega Ughetta Galli, responsabile del Coordinamento femminile Cgil di Modena. «Anche noi siamo state travolte dalla sorpresa. Per un anno abbiamo fatto un'indagine con duemila questionari alle donne e duemila agli uomini, in tutta la provincia di Modena. Ne sono tornati rispettivamente 508 e 370 e abbiamo avuto di fronte un fenomeno anche per noi quasi del tutto sconosciuto. Perché la molestia è una cosa molto individuale, non succede mai in gruppo, ma tra due persone». E poi sono cose di cui nessuno parla volentieri, rimangono impunite. Per questo sui dati dell'inchiesta è partita una campagna di dibattito e di approfondimento, un convegno intitolato appunto *Così fan (quasi) tutti*, con la professoressa Carmine Ventimiglia, dell'Università di Parma,

Image Bank

LIVIA TURCO

Tempo di vita e di lavoro

La legge si propone di raggiungere una uguaglianza sostanziale di opportunità, nel mondo del lavoro, partendo dalle disparità di fatto esistenti tra donne e uomini. La legge servirà, ad attivare processi di cambiamento organizzativo nelle aziende, a promuovere azioni positive che mirino ad armonizzare gli orari ed il tempo di lavoro ai tempi di vita. Le donne potranno richiedere corsi di formazione professionale solo per loro ed avranno istituzioni cui rivolgersi per far valere i loro diritti. Nel caso di una sospetta discriminazione la legge stabilisce che dovrà essere l'azienda a dimostrare di non aver più alcuna discriminazione. È necessario, per far funzionare bene questa legge, una forte battaglia ideale e culturale che affermi il diritto al lavoro per le donne, riconoscendo valore non solo al lavoro produttivo, ma a tutti i «lavori», compresi

le ricercatrici e altri esperti.

Chi è che molesta? «Non si tratta del bieco operaio che con le manone "tortiglia" la donna, in modenese vuol dire tortura, smanazza, insomma tocca. Anche se tutti si spertican sulla libertà delle donne, sull'occupazione femminile, il 50 per cento degli uomini sente ancora il richiamo della foresta. In un questionario un uomo dice una cosa davvero sintomatica: noi uomini abbiamo sempre la paura di fare la figura del salame; anche se non ci piace, dobbiamo per forza avere certi atteggiamenti». Così da Modena arriva questo segnale: «Oltre a dare alle donne la possibilità di uscire allo scoperto, di denunciare le molestie, attraverso i contratti, la legge, ecc., c'è un problema di parità nella testa della gente». La molestia, per oltre il 50 per cento dei casi, è fatta da conoscenti e amici, peggio da superiori e capi. Una specie di tangente quotidiana: «Una donna su quattro denuncia richieste esplicite di prestazioni sessuali», continua la Galli. «Oltre a 3 casi di violenza e 12 tentativi».

Paolo Grasso

Sette italiani su dieci sognano avventure sessuali con le colleghe

CARLA PASSALACQUA

Nuove regole nei contratti

Nei contratti nazionali di tutti i grandi settori lavorativi abbiamo in questi anni inserito, e in parte conquistato, la possibilità di attivare piani di azioni positive per eliminare le discriminazioni indirette contro le donne e per valorizzare le loro capacità lavorative.

La legge ora approvata dal Parlamento aiuta e dà valore a questa conquista contrattuale favorendo e facilitando la sua traduzione nelle aziende e nei luoghi di lavoro.

È una legge tesa a rendere possibile la fruizione di diritti (il diritto al lavoro, alla valorizzazione professionale, alla carriera) sanciti per tutti ma di fatto molte volte negati alle donne.

I principi che essa afferma, le iniziative che può mettere in atto, però, resteranno lettera morta se le lavoratrici e il sindacato che le rappresenta non si attiveranno per la sua applicazione.

È necessario quindi che le donne ne conoscano i contenuti, ne capiscano il valore, le possibilità e, attraverso il sindacato, si operi perché si contrattino e si realizzino nei luoghi di lavoro tutte le iniziative idonee a difendere il loro lavoro e le loro capacità.

Fino ad ora il modo diverso delle donne di vivere e rapportarsi con il lavoro, unito ai loro bisogni e alle loro aspettative, ha prodotto discriminazioni. La nuova legge vuole trasformare la «differenza donna», invece, in valore, riconoscendola e assumendola.

Carla Passalacqua
Responsabile nazionale del Coordinamento femminile Cisl

IRENE SPEZZANO

Una parità sostanziale

È una legge importante, una vera e propria legge di sostegno all'iniziativa sindacale che in questi anni l'ha di fatto preceduta e fatta vivere nella contrattazione. È una legge che contiene alcuni passaggi per noi molto importanti; infatti, fissando la non legittimità sia delle discriminazioni dirette sia di quelle indirette, supera una concezione solo formale della parità per arrivare a definire come proprio obiettivo la parità sostanziale.

La questione dell'inversione dell'onere della prova, poi, non è la negazione dello Stato di diritto, è una diversa procedura che si adotterà per sostenere il soggetto più debole, la donna appunto.

È una legge che permetterà alle aziende di valorizzare il proprio capitale umano, stabilendo la necessità di avviare programmi di azioni positive in favore delle donne, finora sottoutilizzate per il permanere di pregiudizi e stereotipi antifemminili.

Per tutto questo la Uil sta preparando un manuale di guida alla consultazione della legge.

Irene Spezzano
Responsabile nazionale Coordinamento donne Uil

quelli che sono applicati alla crescita della persona e della convivenza umana.

Livia Turco
Responsabile dell'area per le politiche femminili del Pds

FRANCA DONAGGIO

Una legge molti nemici

La legge approvata dal Parlamento è stata voluta con grande determinazione dalle donne del sindacato che hanno cercato di anticiparne i contenuti a partire dai contratti nazionali di lavoro, all'interno dei quali è stata prevista una rete di Commissioni miste azienda/sindacato per lo studio e la definizione di azioni positive, al fine di consentire uguali opportunità anche all'interno dei luoghi di lavoro.

La grande manifestazione indetta dai Coordinamenti femminili Cgil-Cisl-Uil il 26 marzo 1988 per sollecitare l'approvazione della legge, alla quale parteciparono 200.000 donne di ogni parte d'Italia, è stata un momento cruciale di questo grande impegno.

La legge nasce con molti nemici che hanno cercato di ostacolarne l'approvazione, anche nelle aule parlamentari, sino all'ultimo istante. Per questo essa ha bisogno dell'impegno delle donne, a partire da tutte le lavoratrici, per dispiegare le grandi potenzialità che essa racchiude.

Per quanto ci riguarda, noi lavoreremo e ci impegneremo perché essa sia applicata bene e rigorosamente; consideriamo questo il nostro impegno prioritario per dare una risposta concreta alla domanda di giustizia sociale che proviene dalle donne, soprattutto dalle giovani donne, del nostro Paese.

Franca Donaggio
Coordinatrice Nazionale Donne Cgil

DMB&B Bologna

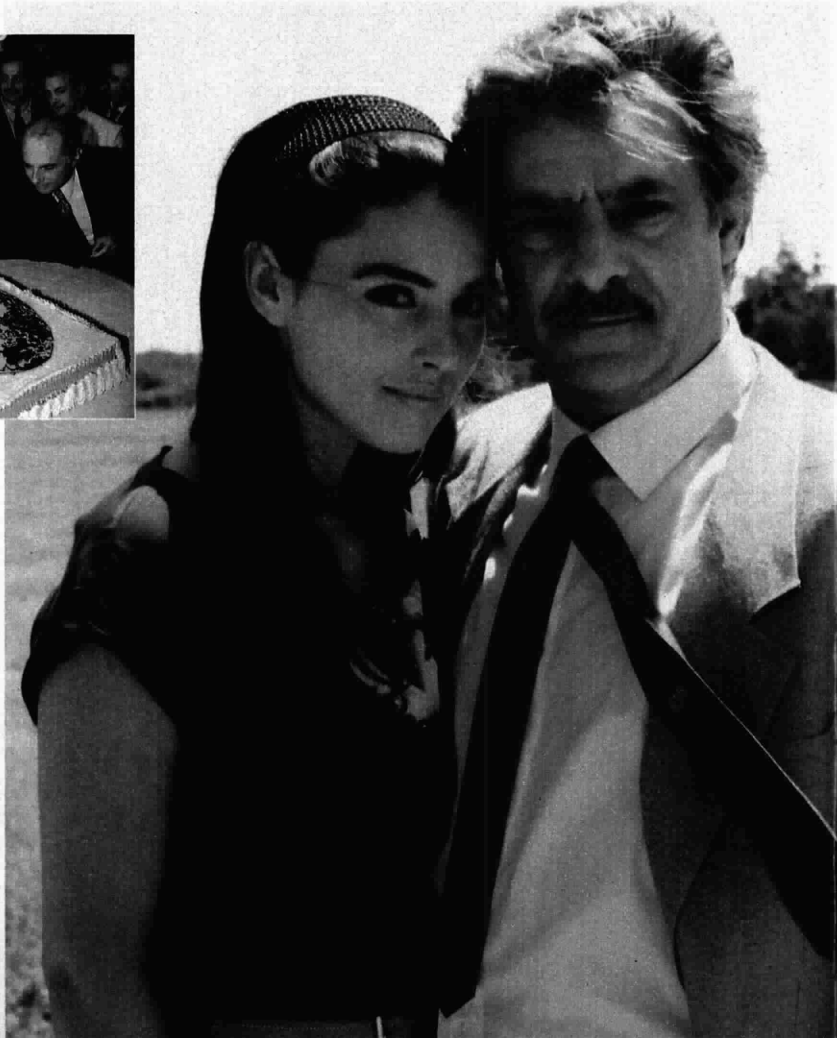
Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI

Il Top Award di Umbriafiction 1991 è andato alla miniserie giuria europea sono andati invece a Evening Shade (miglior sit. com. (miniserie Usa). A Michael James va il premio come miglior attore, prodotto dalla Rai si aggiudica il premio speciale. La giuria extra- Traffik (Gran Bretagna) rispettivamente come miglior sit.com., Una storia spezzata (Raidue). A Giancarlo Giannini ed Ennio De Concini Vita coi figli (Reteitalia), mentre una menzione speciale va a Un cane coproduzione, il tv movie Duel of hearts (Raidue).

Donatello Brogioni/Contrasto



Enrico Manca, presidente della Rai, taglia la torta all'inaugurazione a Perugia di Umbriafiction tv. *A destra, Giancarlo Giannini e Monica Bellucci nella miniserie di Dino Risi* Vita coi figli *(Reteitalia) che ha meritato due premi: miglior attore protagonista allo stesso Giannini e miglior sceneggiatura ad Ennio De Concini*

Traffik (Gran Bretagna), regia di Alastair Reid. I premi della Usa) con Burt Reynolds, Extreme Close up (tv movie Usa) e Kiki Camarena mentre il film ad alta definizione Capitan Cosmo con Walter Chiari europea ha premiato Maguy (Francia), Schulz & Schulz (Germania) e tv movie e miniserie prodotte in Europa. Un premio speciale a il premio come miglior attore e miglior sceneggiatore per la miniserie sciolto (Raiuno). Le due giurie congiunte hanno premiato, come migliore A Beautiful (Raidue) il premio della popolarità.

DAL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI UMBRIAFICTION TV

RITORNO AL FUTURO

ECCO LE TESTIMONIANZE DEI PROTAGONISTI

LA RAI E L'AZIENDA ITALIA

Il nostro Istituto è oggi impegnato a perseguire in via prioritaria un disegno di razionalizzazione strutturale dei settori di attività nei quali opera il gruppo, in vista delle ormai imminenti scadenze del mercato europeo. In tale prospettiva una iniziativa come *Umbriafiction tv* ha, prima di tutto, ai nostri occhi un chiaro significato economico, senza che se ne trascuri l'aspetto culturale. Essa manifesta infatti la volontà della Rai di concorrere, per la parte rilevante che le compete, all'auspicata costruzione di una «Azienda Italia» in termini non difensivi, ma aperti alla ricerca di intese più vaste.

(Franco Nobili, presidente IRI)

UNA NUOVA STRATEGIA

Spetta al Parlamento definire una politica industriale per il settore televisivo e una politica culturale per l'audiovisivo. Finora, invece, questo indirizzo di largo respiro strategico è mancato. Come manca un soggetto istituzionale che all'interno del governo del Paese esprima e gestisca una politica per l'industria culturale e per l'audiovisivo. La riforma istituzionale è necessaria per presentarsi all'appuntamento dell'Europa. Come non vedere che la dimensione culturale è sotto questo profilo altrettanto essenziale di quella economica? Che darsi strumenti adeguati di governo per una politica della cultura è importante quanto garantire un efficace governo dell'economia?

(Enrico Manca, presidente Rai)

L'IMMAGINARIO QUOTIDIANO

Sarebbe davvero anacronistico e antistorico pensare di tirar su palizzate doganali per imbrigliare e contenere le esportazioni verso l'Europa del prodotto televisivo americano. Ciò significherebbe mettere all'indietro le lancette della storia. Eppoi sarebbe pressocché impossibile sfamare subito con la produzione europea i robusti appetiti della domanda di «fiction» del Vecchio Continente. È però mia convinzione che il prodotto per la tv, sia esso un minifilm oppure un «serial», non possa essere equipa-

di LINA AGOSTINI
foto FABRIZIO BIAMONTE e MARCELLO MENCARINI

RITORNO AL FUTURO

rato ad un prodotto qualsiasi, che so, ad un'auto oppure ad una lavapiatti o ad un computer per i quali deve valere la legge della reciproca, massima liberalizzazione. Il prodotto per la tv è un'altra cosa, registra o dovrebbe registrare l'immaginario quotidiano di tutti noi, le vicende che possono accadere, gli scenari che si prospettano, le tensioni o le degenerazioni o i progressi dentro la società locale, nazionale, continentale.

(Gianni Pasquarelli, direttore generale Rai)

TV TRANSNAZIONALE

Dall'intenzione di creare un modello generalista sono nati, in questi anni, molti disastri commerciali come gli «europudding», programmi tv che, per piacere a tutti, non piacevano a nessuno e dove la multinazionalità era rappresentata dall'ambientazione in un aeroporto o in un grande albergo. È indispensabile ormai ragionare in termini transnazionali se non vogliamo restare tv provinciali, locali, anche se queste province si chiamano Spagna, Francia o Italia.

(Massimo Fichera, presidente European Coproduction Association)

E IL PRODOTTO EUROPEO VA

Nel quadriennio '86-'90 il solo Gruppo Berlusconi ha investito circa un miliardo di dollari nella produzione di «fiction» televisiva e nella produzione di film italiani. Se si esaminano oggi i dati di ascolto europei di prima serata si riscontra che, per quanto riguarda la «fiction» televisiva, il campo è dominato dalla produzione originale europea. Il prodotto europeo comincia inoltre ad essere esportato nei Paesi extraeuropei. Chi parla ancora di colonizzazione televisiva americana in Europa cammina quindi con la testa girata all'indietro. Noi abbiamo venduto negli Stati Uniti 30 ore di programmi.

(Gianni Letta, vice presidente Fininvest)

ALLA RICERCA DELL'ORIGINALITÀ

L'industria americana della «fiction» ci spiazza continuamente. Avevamo i nostri bei sceneggiatoni e dagli USA sono arrivate le miniserie, veloci, piene di ritmo. Abbiamo cominciato a farle e siamo diventati anche bravi, ma questo genere era già in crisi in America, era arrivata l'ora delle «sit-comedy». E noi a correre cercando di imitarle, ma poi quando ci siamo riusciti ecco arrivare i «serial». Ora non vanno più nemmeno i «serial», dicono gli americani. Il risultato è che siamo sempre in ritardo e lo saremo finché continueremo a fare programmi «carta carbone», a scopiazzare i generi americani senza provare mai ad essere originali.

(Emmanuele Milano, direttore generale Telemontecarlo)

GRANDE INDUSTRIA, GRANDI CAPITALI

L'Italia è l'unico Paese europeo dove il grande capitale non è presente nell'industria audiovisiva. Inoltre la nostra industria è debolissima all'Estero perché fa poca produzione e quello che produce è quasi sempre fuori mercato. Solo una crescita può mettere questo settore in condizione di competere con i grandi «network» europei e americani. Per arrivare a questa situazione occorre volontà da parte delle istituzioni pubbliche e private, obiettivi e strategie chiare da parte dell'industria nazionale e rapporti con l'industria americana attraverso investimenti in società produttive statunitensi.

(Luca Cordero di Montezemolo, amministratore delegato RCS Video)

BUSINESS AUDIOVISIVO

Il «business» dell'audiovisivo è enorme. Con l'impressionante cifra di 360 miliardi di dollari, equivalente ad oltre 420 mila miliardi di lire, una cifra di poco inferiore alla metà del prodotto interno lordo di una nazione come l'Italia, l'industria della comunicazione raggiungerà fra qualche anno il sesto posto per importanza tra le industrie americane. L'Europa è ancora impreparata a queste nuove sfide del mercato mondiale.

(Carlo Tognoli, ministro turismo e spettacolo)

SFIDA AI GIGANTI

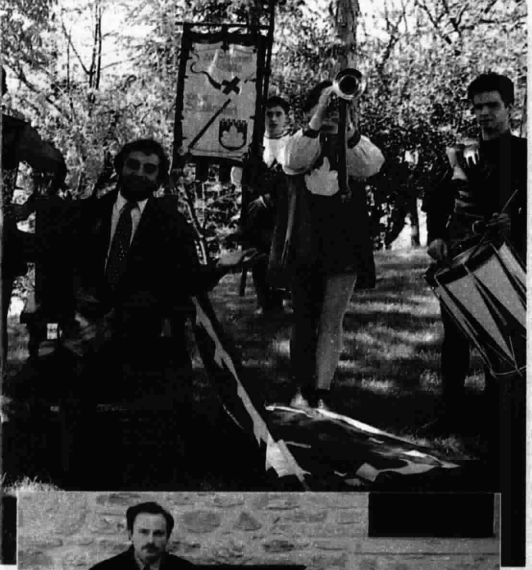
Già il confronto fra «fiction» USA ed europea è provocatorio: forza da una parte, debolezza dall'altra. Ci si trova alle prese con un settore dove c'è stata una grande spinta della domanda alla quale non c'è stata un'adeguata risposta europea. Ora non si tratta di incentivare ancora la domanda, si tratta piuttosto di lavorare sull'offerta, offrendone una forte ed equilibrata. Anche la politica comunitaria non potrà offrire un salvagente in quanto, salvo alcuni interventi, non prevede forme di protezionismo. Inoltre noi dovremmo essere più disinibiti nei confronti dell'America. È possibile che solo nell'industria dell'audiovisivo si tenda a privilegiare la contrapposizione a danno della «partner-ship»? Per vincere le sfide dei giganti USA, quindi, la parola d'ordine è: crescere.

(Filippo Maria Pandolfi, vice presidente della commissione delle comunità europee)

Kabir Bedi

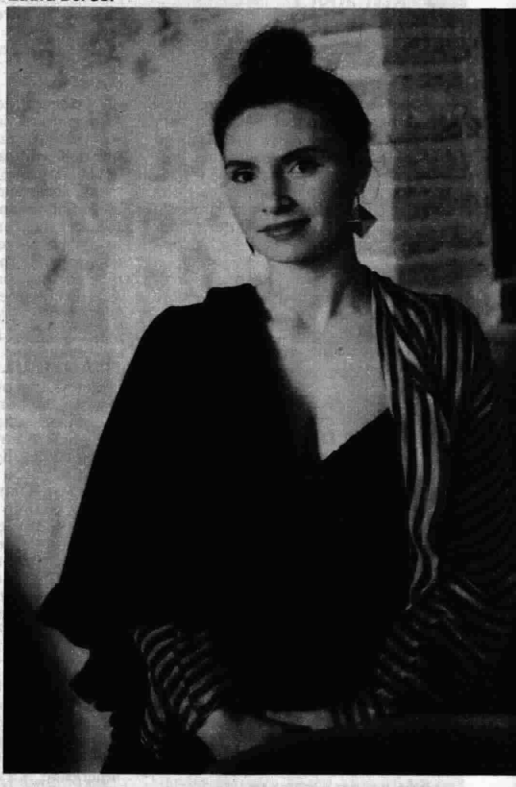
Barbara De Rossi

Robert Powell



Franco Nero

Laura Del Sol



DIVI A UMBRIAFICTION TV

Kabir Bedi

«Torno in India, a Bombay, e torno ad essere Otello in teatro. L'ho abbandonato solo per venire a *Umbriafiction* e, dal momento che la mia vita si divide fra l'India e Los Angeles, spero di farmi conoscere anche come attore teatrale in America e in Europa. Ho in progetto di recitare Otello a Londra e Los Angeles».

Franco Nero

«Diventerò un poliziotto alle prese con la mafia cinese. Sto per girare per Raidue *Triade selvaggia*, una coproduzione europea che avrà come set Roma, Berlino e Hong Kong».

Laura Del Sol

«Per ora niente cinema e niente tv. Avrò altri due lavori: a casa, a Parigi, con i miei tre figli e un libro di favole. Sono proprio quelle che mi raccontavo da bambina e che ora racconto ai miei figli: lo intitolerò *L'armadio*. Perché in un armadio nascondevo le favole e i miei segreti di adolescente».

Robert Powell

«Sono sempre più televisivo: fra breve va in onda su Canale 5 *Il segno del comando*, un "remake" del famoso teleromanzo interpretato da Ugo Pagliai. Questa volta il mistero parapsicologico si svolge a Parigi. Ho finito di girare a Natale tre ore per la tv canadese e francese *Il primo cerchio*, tratto dal romanzo di Aleksandr Solženicyn, con F. Murray Abrahams che interpreta Stalin. Girerò per la BBC in cinque parti un film sul ciclo bretone, la storia di re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda. Per il cinema ho fatto un film in Nuova Zelanda sulla prima guerra mondiale. Il prossimo anno tornerò in teatro: sarà un musical, *Camelot*, un altro remake».

Barbara De Rossi

«A fine aprile torno sul set di *Pronto soccorso 2* di Francesco Massaro per Raiuno, sempre con Ferruccio e Claudio Amendola. Questa volta la mia Giovanna si innamorerà di un altro e non tornerà più da Claudio. In-

RITORNO AL FUTURO

FINZIONE E REALTÀ

Sono un grande appassionato di cinema, soprattutto western; film come *Ombre rosse* me li porto dentro. Sono gusti popolari, ma proprio per questo bisogna che la finzione non si confonda con la realtà. O meglio, che la «fiction» non si mischi con l'informazione e che l'informazione non diventi spettacolo. Certo, la tentazione è sempre forte per chi si presenta al pubblico attraverso i teleschermi, però la «fiction» deve essere «fiction» e la notizia, notizia. Una condizione irrinunciabile, altrimenti si falsa l'informazione e si fanno cattivi sceneggiati.

(Luciano Lama, vice presidente Senato)

L'EUROPA DEGLI STATI

Nel 1992, all'Ovest, l'Europa degli Stati dovrà esprimere una coscienza comune capace di rappresentare uno Stato europeo unitario. Sarà indispensabile agire con costante fermezza sulla cultura individuale giacché l'Europa degli Stati e quindi lo Stato europeo, potrà realizzarsi se esisterà una coscienza collettiva europea in grado di promuovere l'individuo di ciascuna nazione in protagonista europeo di una impresa comunitaria. La tv, e la tv europea in particolare, in questo quadro, ha un ruolo fondamentale.

(Luciano Radi, responsabile per i problemi radiotelevisivi della Democrazia cristiana)

COLLABORAZIONE NON CONCORRENZA

L'Italia che pure, tra alcuni «beni immateriali», detiene il primato all'Estero, in quello che è il più importante, la televisione, è al palo e nonostante abbia il sistema più ricco e differenziato del mondo: la Rai, la Fininvest e le tv locali. L'auspicio è la collaborazione dopo anni in cui l'Ente radiotelevisivo e il network privato si sono fatti concorrenza in modo sbagliato, spendendo somme eccessive in non programmi e in non personaggi.

(Ugo Intini, portavoce della segreteria socialista)

UN DICASTERO UNICO

Noi siamo un Paese che consuma tanta tv, ma che produce poco nel campo della «fiction». Abbiamo una tv opulenta circondata dalla crisi dei settori collegati: teatro, cinema, musica. Sette diversi ministeri si occupano della politica culturale di questo Paese, quando basterebbe creare un solo Ministero per l'industria culturale e l'informazione. Un dicastero unico consentirebbe di superare l'attuale situazione caratterizzata da tanta apparenza e poca sostanza.

(Walter Veltroni, membro della direzione Pds)

PAY-TV

Ho accettato di partecipare al progetto «Tv a pagamento» non solo per utilizzare commercialmente film della «library», che in questi anni abbiamo messo in piedi e che annualmente accresciamo con una media di 60-80 film all'anno, ma anche per contribuire alla creazione di uno strumento aggiuntivo che, assieme ai rientri dalle sale cinematografiche, dall'home video, dalla tv ordinaria, può contribuire al finanziamento del cinema.

(Vittorio Cecchi Gori, presidente di Telepiù)

BEAUTIFUL TAGLIA E CUCI

Penso che non ci sia autore europeo che non abbia preso qualcosa, almeno una volta, dal cinema o dalla fiction americana. Noi abbiamo alle spalle Hollywood, la storia del cinema riguarda noi, l'abbiamo scritta negli Stati Uniti e penso che, almeno questo, quando si parla di «colonizzazione», ci dovrebbe essere riconosciuto. Noi per realizzare mezz'ora di *Beautiful* prepariamo almeno un'ora di programma e non smettiamo di ritoccare scene e dialoghi finché non ci sembrano perfetti.

(Lee Bell, Philip television, USA)

COSTRUIRE PONTI FRA CULTURE DIVERSE

La gente vuole divertirsi e cerca nella «fiction» quel momento di «relax». E non importa se queste produzioni sono europee, australiane, americane. La richiesta è sempre la stessa: qualità. Raggiungeremo 115 canali negli Stati Uniti e la stessa cosa accadrà negli altri Paesi. Più i sistemi si espanderanno e più ci sarà richiesta. Ma da dove arriverà il prodotto? La comunità creativa europea e americana devono collaborare per creare «fiction» per l'intero globo e non ci dovranno essere barriere innalzate per scoraggiare la creatività universale. Dobbiamo invece «costruire ponti fra culture diverse» creando così un mondo più piccolo.

(Michael Solomon, presidente della Warner Bros., USA)

EURO-PUDDING

In Europa non esiste un gruppo redazionale di lavoro, né ci sono organizzatori capaci di sostenere grandi progetti internazionali e si ricorre perciò a quello che viene definito in senso dispregiativo «euro-pudding». Ossia quei cast costruiti con il regista di una nazione, il protagonista di un'altra, tutti messi insieme per raggiungere qualcosa. Una mistura indigesta.

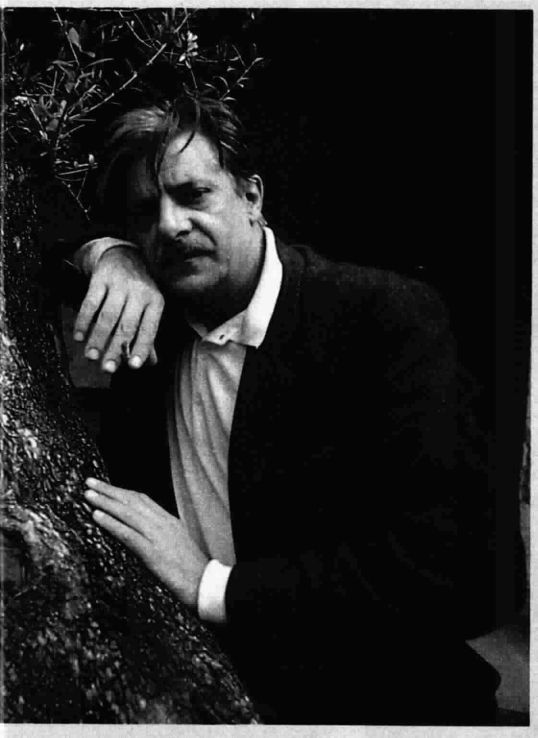
(Jean Bernard Munch, segretario generale UER)

(segue a pag. 26)

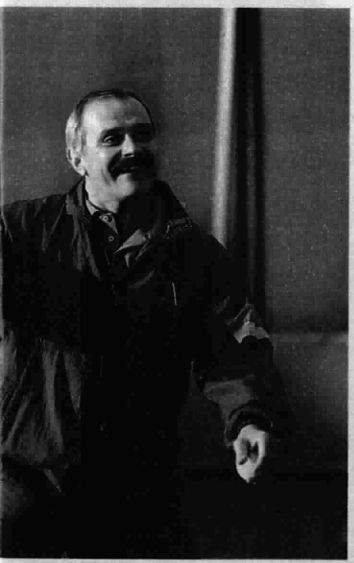
Giancarlo Giannini

Nikita Michalkov

Brando e Folco Quilici



Regina Duarte



DIVI A UMBRIAFICTION TV

tanto con Andrea e Antonio Frazzi, i registi de *La vita spezzata* di Raidue, stiamo cercando un testo per il mio debutto in teatro».

Giancarlo Giannini

«Sono impegnato, anzi impegnatissimo. Penso solo al film americano che sto girando in questi giorni a Montecarlo, *Returning Napoleon* di Eugene Levi. Parlo in inglese ma sono un commissario francese. Devo stare molto attento perché manca poco per confondermi completamente».

Regina Duarte

«Dopo tremila ore di soap ho deciso un anno e mezzo di tregua. Salgo per la prima volta sul palcoscenico con un personaggio veramente eccezionale: io, sex symbol brasiliano, divento un uomo, il principe di *La vita è sogno* di Pedro Calderón de la Barca».

Nikita Michalkov

«Riparto subito per la Mongolia per finire il mio *Urgà*: due soli attori russi in mezzo a mongoli e cinesi. Poi finalmente preparo un film con la mia piccola Nadine e me stesso come attore oltre che regista. È la storia di un padre e una figlia alla ricerca della madre sparita a Parigi. Metterò tre cineprese e manderò Nadine a chiedere l'elemosina in un metrò».

Ben Gazzara

«Vado a fare il muratore a Melezzole vicino Todi dove ho comprato una casa. L'ho chiamata Bali. Quando l'ho presa giravo il mio primo film da regista, *Oltre l'oceano*, in Indonesia. Mentre lavoravo mia moglie comperava oggetti e mobili. Bali è diventato così un misto tra Indonesia e Umbria».

Folco Quilici

«Il mio futuro è un nuovo romanzo che diventerà subito un film, *Michael e l'angelo*. È ispirato a Jimmy Angel, il primo pilota che ha inventato i voli di esplorazione sull'Amazzonia negli anni Trenta. Il film per la tv sarà diviso in cinque puntate perché la storia è troppo lunga: va dal '18 al '44».

Brando Quilici

«In ottobre Raiuno trasmetterà *Artico*, sei ore di vita al Polo Nord ispirate dal libro *Artic dream* di Dug Allan. Abbiamo girato a sessanta gradi sotto zero e siamo riusciti a riprendere il passaggio di settemila balene dallo Stretto di Bering».

Lucilla Casucci

DERRICK IN ESCLUSIVA

IL BACIO

DEL SUCCESSO

Horst Tappert con la moglie Ursula Pistor a Gubbio per la prima edizione di **Umbriafiction** *tv e, a destra, l'ispettore Derrick fra due carabinieri*

Gubbio, *aprile*

Pedinato, braccato, inseguito. Non è un bandito ma il più famoso poliziotto europeo, l'ispettore Stephan Derrick, ovvero Horst Tappert. A Gubbio, durante il primo festival del film tv, *Umbriafiction*, non ha pace. Quando appare con la sua giacca a quadretti, gli occhialoni, una ventiquattrore sempre in mano come un uomo d'affari, si scatenano flash e fans alla ricerca dell'autografo. Non c'è dubbio: Horst Tappert è il poliziotto più amato d'Europa.

«Quando diciotto anni fa mi hanno proposto questo personaggio non pensavo che diventasse così popolare. Ma ho capito subito la chiave: potevo dare a Derrick gran parte di me. Ed è stato il successo. Ora mi sono già impegnato a rimanere ispettore per altri due anni. Ho pensato anche ad un vero e proprio film su Stephan Derrick. Non ho tempo, però: credo che la serie per la tv non finirà mai. La stessa cosa vale per un romanzo sull'ispettore. Sono tentato, ma rispetto troppo gli scrittori. E poi ci vuole tempo... e non ce l'ho».

In diciotto anni è stato Derrick per 202 volte, ogni mese per tre settimane è poliziotto e per una Tappert. Non è troppo?

«Tutta la mia vita l'ho programmata con questa regola ferrea: bisogna agire solo per avere un risultato. Non è noioso per me: tutte le volte che divento Derrick mi diverto. Tanto che per l'ultimo episodio che sto girando, appunto il numero 202, *Il morto quasi non conta*, sono anche il regista. Non voglio mica fare come il commissario Köster. Sigfrid Lowitz, l'interprete, dopo tanti episodi e tanto successo, ha giocato una partita a poker: ha minacciato la produzione di abbandonare la serie, finché il produttore esasperato lo "ha fatto morire" e ha chiuso le sue avventure televisive. E, sapete com'è finita? Non aveva tanti soldi per potersi ritirare e godersi la vita: oggi, a 76 anni, è costretto, per vivere, a girare coi piccoli teatri in continue tournée per tutta la Germania. Io, invece, lavoro nove mesi l'anno da ispettore. Il resto del tempo viaggio e organizzo, a dicembre e gennaio di ogni anno, tournée teatrali con una mia compagnia di cui sono attore e direttore».

di **STEFANIA BARILE**
foto **FABRIZIO DIAMONTE** e **MARCELLO MENCARINI**

Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?

Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili. Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

DESENSYL™

Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili

Il dentifricio Desensyl lo trovi nei supermercati e nei migliori negozi.

IL BACIO DEL SUCCESSO

In Europa Derrick è l'ispettore numero uno. Ma un esercito di poliziotti made in USA lo minacciano... Si difende o attacca?

«Mi sono difeso bene. Ho conquistato cento Paesi, compresi Russia e Cina. Ho quattrocento milioni di fans solo in questi ultimi due. Ora parto all'attacco. Proprio ieri, qui a *Umbriafiction*, la CBS ha comprato Derrick: per ora la loro intenzione è di mandarlo in onda nella fascia notturna dedicata ad un pubblico più particolare, più sofisticato. Perché Derrick è sempre senza pistola: solo in casi gravissimi la tira fuori dal cassetto della scrivania. È coraggioso proprio perché crede di risolvere ogni caso senza la forza. È un poliziotto che pensa. Non è tutto azione come i detectives americani».

A proposito di fans, Derrick risulta il poliziotto più amato dalle donne. Come mai?

«Perché è leale, onesto, integro. Ha la capacità di immedesimarsi negli altri. Derrick non ha difetti: è stato costruito come un ideale. E, lo so, piaccio alle donne: ispiro protezione. Di me Derrick ci si può fidare. E così tutte si innamorano, dai 12 ai 100 anni. Io però non posso innamorarmi di loro. E poi... c'è Ursula, mia moglie».

Signora Tappert, anche lei è innamorata di Stephan Derrick o prefe-

Horst Tappert, l'ispettore Derrick, nonostante debba il suo successo alla tv, ha due mesi di «libertà» all'anno per dedicarsi al teatro

risce Hunter?

«Che scherziamo, mio marito! Come tutte le spettatrici, quando in tv c'è Derrick, lo guardo soddisfatta e orgogliosa di vederlo così bravo e di saperlo così amato. Anch'io sono stata attrice: ho smesso quarantadue anni fa, quando ho incontrato Horst. Di lui mi ha colpito il senso dell'humour. Avevamo poi, e abbiamo tuttora, gli stessi gusti e le stesse idee. E, soprattutto, abbiamo in comune una cosa importante: non siamo né invidiosi né vanitosi. Se dovessi descrivere mio marito direi così: come è Stephan Derrick, così è Horst Tappert».

E per lei, ispettore, com'è Horst Tappert?

«Irritabile, collerico, ha poca pazienza. Molto pigro, ma proprio per questo sono un gran lavoratore. Se dò la mia parola, tutti possono essere tranquilli che la mantengo. Sono sicuro di non far male a nessuno. In casa indubbiamente sono un problema per mia moglie. Scarico tutta la tensione su di lei. Ma Ursula mi capisce. È l'unica persona con cui io mi confido».

Lei è membro onorario da sei anni dell'International Police Association. Se dovesse assistere ad un vero omicidio diventerebbe automaticamente Derrick?

«Certo, non potrei catturare l'assassino. Non ho questo potere. Però farei qualsiasi cosa per far trionfare la giustizia».

Stefania Barile

PREFERENCE - NUOVA SET

FIORI E PIANTE DEL MONDO IN CONCERTO

amer euroFlora 91

6ª - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL FIORE E DELLA PIANTA ORNAMENTALE

FIERA DI GENOVA 20/28 APRILE

ORARIO BIGLIETTERIA 7-23 ☐ CHIUSURA 24

Vestill
VASTA RISERVA D'ACQUA

RITORNO AL FUTURO

CRISI DI CREATIVITÀ

Una delle ragioni della crisi in Francia nel settore della «fiction» è la crisi culturale della narrativa. Non ci sono storie, non ci sono scrittori e non c'è tradizione cinematografica in quanto i nostri sono sempre stati film d'autore, non fatti pensando al grande pubblico. Il telespettatore francese si aspetta dalla «fiction» di essere preso in considerazione non soltanto come spettatore ma anche come soggetto. Oggi i romanzi sono difficili da leggere e non adatti ad essere tradotti per la tv, né ci sono le premesse perché in pochi anni si arrivi alla professionalità degli autori americani. La vera crisi della «fiction» è una crisi di creatività, di talento.

(Michel Souchon, Antenne 2)

LA RICETTA

Non c'è una risposta magica al problema di come formare un universo delle comunicazioni nel quale non esistano più i confini tradizionali fra mercati, prodotti, canali e clienti. Non la possiede l'editore della carta stampata. Non la possiedono forse gli editori audiovisivi come le tv pubbliche e private, che hanno l'urgenza dell'immediata realizzazione di obiettivi di «audience».

(Mario Schimberni, presidente Armando Curcio Editore)

NEL CUORE DELLA GENTE

Anche noi che facciamo «fiction» in America siamo impegnati, non è una prerogativa del cinema europeo l'impegno. Abbiamo le nostre idee politiche, ci schieriamo da una parte e dall'altra, partecipiamo alla realtà sociale, ma andare al cinema, come sedere davanti alla tv, vuol dire anche ridere, piangere, soffrire, appassionarsi. In questo il cinema americano è destinato ad essere vincente, perché tiene sempre conto del cuore e delle idee della gente, non soltanto di quelle dell'autore o degli autori.

(Jennifer O'Neill, attrice e autrice)

DAL PROSSIMO ANNO UN «MERCATO DELLE IDEE»

Dal prossimo anno a *Umbriafiction tv* sarà ospitato anche un «mercato delle idee». Vogliamo spingere gli autori, tutti coloro che scrivono storie e che hanno talento a confrontarsi, anche sul piano commerciale, con chi le utilizza.

(Gian Paolo Cresci, segretario generale di* Umbriafiction tv*)

UN'IDEA PIU' BELLA NON C'E'... PAT BOX E' IL MIO REGALO PER TE!

Pat Box è la nuova straordinaria idea di Pat Bon: un allegro ed esclusivo portaoggetti da appendere dove vuoi tu. Averlo è facilissimo: basta ritagliare 20 punti dalle confezioni di Pat Bon; troverai 1 o 2 punti a seconda dei prodotti. Spedisci i punti in busta chiusa entro il 31/12/1991 con il tuo nome, cognome e indirizzo a "Pat Box" - casella postale 14248 PB, 20140 MILANO. Riceverai subito, senza alcuna spesa, il coloratissimo Pat Box.

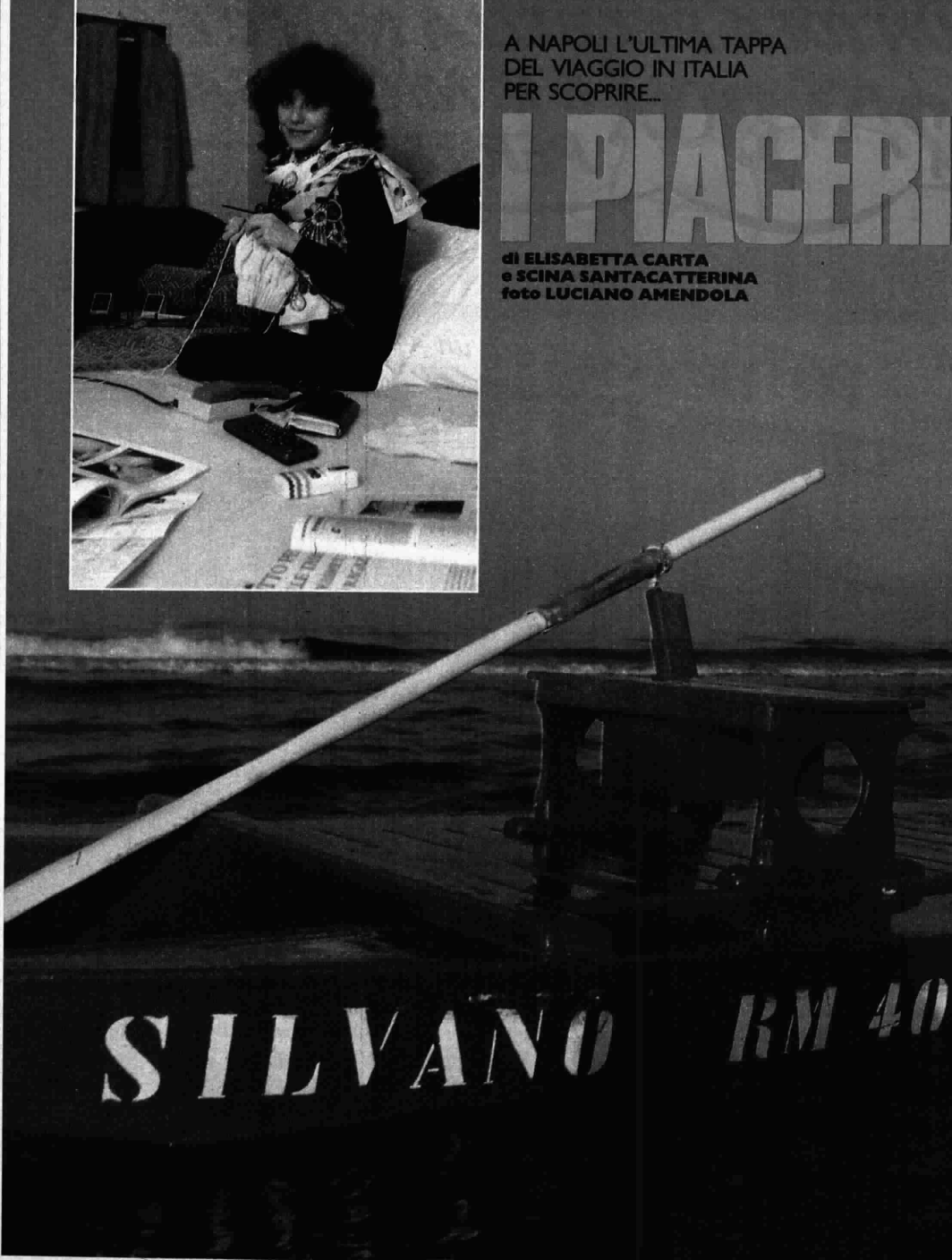
PAT BOX: OGNI TASCA UN'IDEA.

Pat·Bon
Findus

A NAPOLI L'ULTIMA TAPPA
DEL VIAGGIO IN ITALIA
PER SCOPRIRE...

I PIACERI

di **ELISABETTA CARTA**
e **SCINA SANTACATTERINA**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



DI RAIUNO

Il treno di *Piacere Raiuno*, condotto da Piero Badaloni, Toto Cutugno e Simona Marchini, è arrivato alla sua ultima stazione. Passeggero speciale del week-end è stato Staffan De Mistura.

Un viaggio in giro per l'Italia per quattro milioni di telespettatori, che hanno seguito con curiosità questo programma itinerante.

Piero Badaloni: «Per me è stato un viaggio fuori dal tradizionale territorio di "caccia" dell'informazione. Un progetto stimolante che ci ha consentito di inserire notizie in una fascia televisiva che non aveva mai ospitato servizi giornalistici. Credo di aver stabilito un rapporto di affetto con il pubblico, come un amico della porta

Toto Cutugno, dopo Piacere Raiuno, *torna alla musica: a settembre uscirà il suo nuovo disco. In alto, a sinistra, Simona Marchini riprenderà i suoi mille impegni, dalle regie liriche alla galleria d'arte*

I PIACERI DI RAIUNO

accanto. Sono diventato il loro portavoce e su questi incontri ho scritto un libro: *Illustri e sconosciuti*».

Per sette anni è stato lontano dal TG...

«È stata una scelta consapevole: prima con *Italia sera*, poi con *Unomattina*, infine con *Piacere Raiuno*. Ho lasciato per un po' il telegiornale, ero convinto che per completare il mio bagaglio professionale fosse utile fare anche del giornalismo a busto intero. Certo, così non ho molto tempo per i miei tre figli. Cerco, però, di spendere bene il poco tempo che ho a disposizione. Il mio figlio più grande, Federico, ha 19 anni, sta preparando la maturità e compone musica; Daniele ne ha 15, frequenta il liceo scientifico e suona il sassofono; Chiara ha 13 anni, fa la terza media e studia pianoforte. Tutti e tre sono scout. Cerco di non imporre loro mai niente, penso sia importante l'esempio più che la teoria. Debbono capire che di fronte alle difficoltà non bisogna arrendersi, che una sconfitta non significa una tragedia. Insomma, il bicchiere riempito a metà è sempre mezzo pieno, mai mezzo vuoto».

Toto Cutugno: «È stata un'esperienza positiva, che mi ha fatto vedere l'Italia con occhi diversi. Il pubblico mi ha stupito per la dolcezza e la complicità con cui partecipava allo spettacolo. Mi sono divertito e credo che la gente mi abbia seguito perché mi ha considerato uno di loro. Quando mi rivedo, mi rendo conto che dovrei prepararmi un pochino di più, ma al pubblico, forse, piace proprio la mia spontaneità. Lavorare in un programma quotidiano come questo mi ha aiutato a modificare in parte il mio carattere: oggi sono meno diffidente».

L'impegno con *Piacere Raiuno* le ha fatto trascurare la musica...

«Mi dispiace molto perché con la musica provo grandi emozioni, io mi sento un compositore: basta un pianoforte per tirare fuori le note che sento dentro di me. Tra pochi giorni finirà questa trasmissione e riprenderò in pieno l'attività di cantante. Il mio nuovo LP uscirà a settembre. Vorrei anche comporre la colonna sonora per un film d'amore: all'orizzonte c'è già qualcosa».

E sua moglie che cosa dice?

«Carla preferisce stare a casa ad occuparsi del nostro cane lupo. Lei è felice quando mi vede realizzato nel lavoro».

Simona Marchini: «L'aspetto più bello di questo programma è il rap-

Piero Badaloni dal 29 aprile sarà uno dei conduttori di **TG 1 - Linea notte** *il nuovo notiziario serale in onda dal lunedì al sabato su Raiuno alle 22,45. Nella pagina accanto, Staffan De Mistura da vent'anni inviato dell'ONU per le situazioni di emergenza nelle zone critiche del mondo*

porto con la gente in teatro. In uno studio non sarebbe stato così emozionante e vivace».

Lei si occupa anche di regìa di opere liriche, dirige una galleria d'arte, partecipa al programma radiofonico *Black out*. Come riesce a fare tante cose insieme?

«Sono letteralmente disfatta dalla fatica. Le mie giornate sono "affollate" di impegni. Vorrei trovare una giusta misura perché per me è molto importante vivere con le persone che amo. Questo mestiere mi ha insegnato ad utilizzare il tempo al massimo: anche un quarto d'ora diventa un quarto d'ora di vita vissuta».

Che cosa insegna a sua figlia Roberta?

«Mi auguro di averle insegnato l'onestà con se stessa e con gli altri. E poi la disponibilità ad amare. Credo nell'esempio più che nelle parole».

C'è qualcosa che vorrebbe fare e non ha ancora fatto?

«Sì, vorrei fare più teatro e... un film con Pedro Almodovar».

Fra tante attività e interessi dove è il suo cuore?

«Dice il grande filosofo Rudolf Steiner: "Quando un'anima d'artista si incarna può non bastarle una vita per esprimersi compiutamente". Mi piace pensare che forse potevo essere una grande artista, per questa vita però mi è stata concessa una grossa soddisfazione ma non una completa realizzazione. Speriamo che succeda nella prossima».

Staffan De Mistura: «Sono nato in Svezia, ma per metà sangue sono italiano e quindi sono molto legato a questo Paese. Da vent'anni sono inviato dell'ONU per le situazioni di emergenza nelle zone "calde" del mondo: dal Vietnam alla Cambogia, dall'Afghanistan al Golfo Persico».

Come è arrivato a *Piacere Raiuno*?

«Piero Badaloni mi aveva intervistato a proposito di queste spedizioni e siamo diventati amici, ci stimiamo molto, e così...».

Come ha scelto gli itinerari?

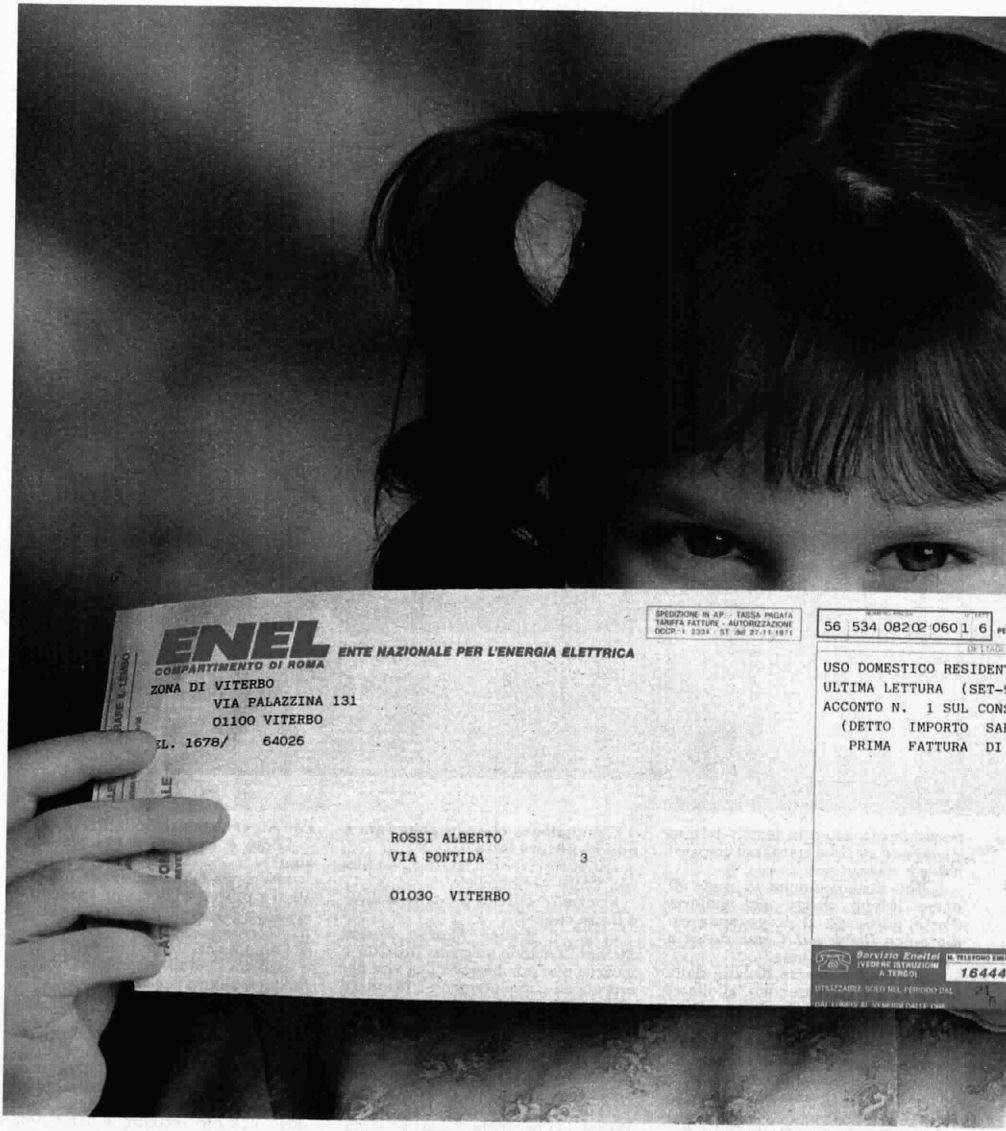
«Un cocktail di archeologia, storia, folklore, natura e relax».

Quale giro turistico consiglia per la primavera?

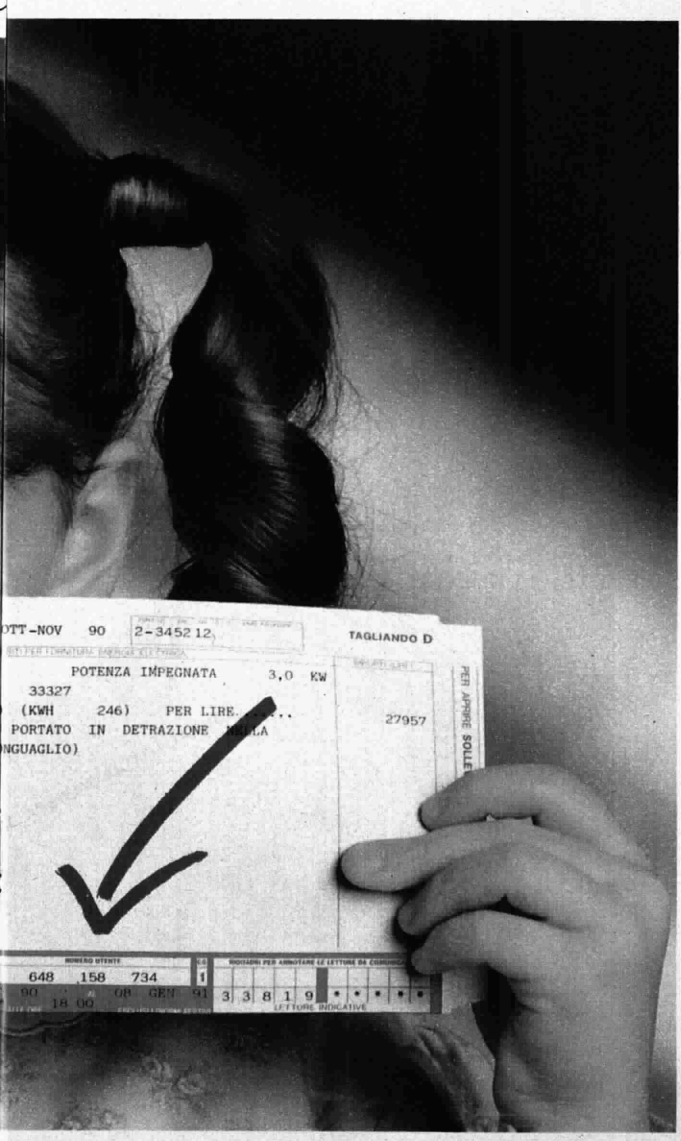
«Farei un itinerario seguendo gli alberi in fiore. Si potrebbe partire certamente da Gubbio e, come san Francesco, andare nelle vallate nei dintorni dell'Umbria. Per esempio nella zona dove il santo incontrò il lupo. Poi, sempre alla ricerca delle piante fiorite, si potrebbe passare per l'Abruzzo e concludere la gita nelle Marche».

Elisabetta Carta e Scina Santacatterina

Numero Utente. La chiave dei nuovi s



rvizi dell'ENEL è nella vostra bolletta.



E' un numero di nove cifre.
E' in basso, sull'esterno della vostra bolletta, nella fascia rossa. Sotto la voce Numero Utente.

E' un numero tutto vostro e solo vostro. E' una chiave speciale che apre per voi una nuova serie di servizi, ENELTEL, di cui potrete usufruire via telefono. E' il modo più semplice, diretto e rapido per entrare in contatto con l'ENEL. Già adesso attraverso questo numero, potete segnalare l'autolettura del contatore, presto sarà anche utilizzabile per la segnalazione di eventuali guasti e per avviare operazioni di pagamento.

In pratica dovete comporre in sequenza prima il numero telefonico segnato sulla vostra bolletta poi il vostro Numero Utente. Il sistema computerizzato individua esattamente l'ubicazione della vostra fornitura ed è quindi in grado di ricevere la vostra segnalazione registrandola per voi tra più di 27 milioni di utenti.

Il Numero Utente è il numero chiave che vi permetterà di apprezzare ed utilizzare le nuove qualità dei servizi che ENEL studia e realizza per tutti gli utenti.

ENEL

ENELTEL

Qualità con energia.

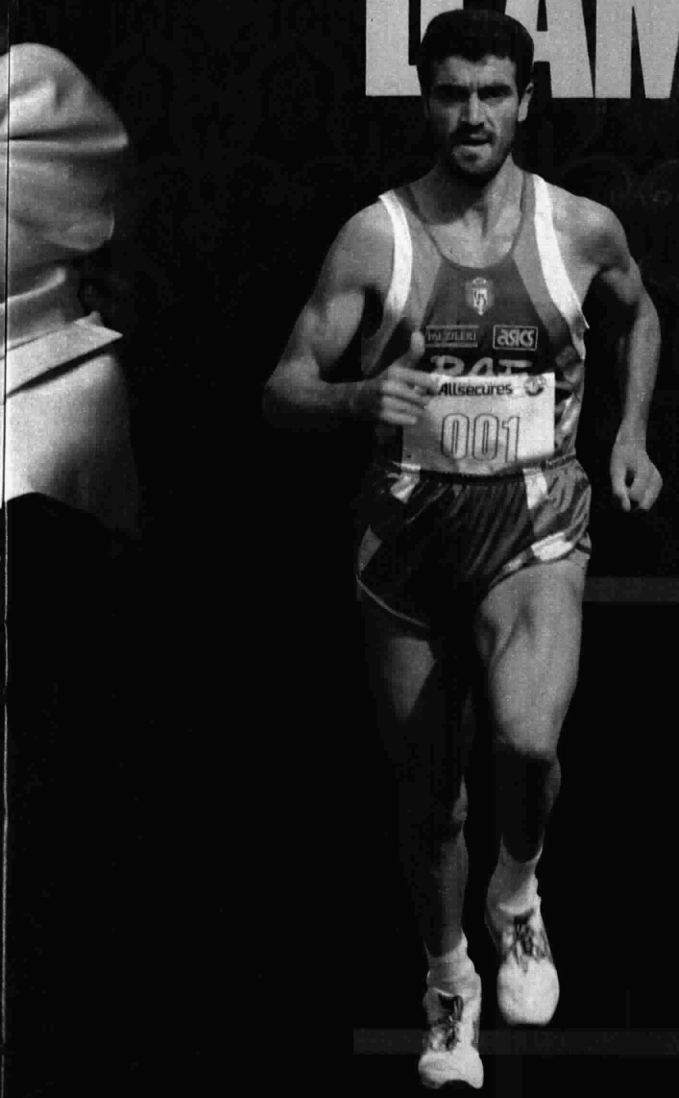
Campioni

GELINDO BORDIN DOMENICA 21 CORRE A LONDRA LA COPPA DEL MONDO

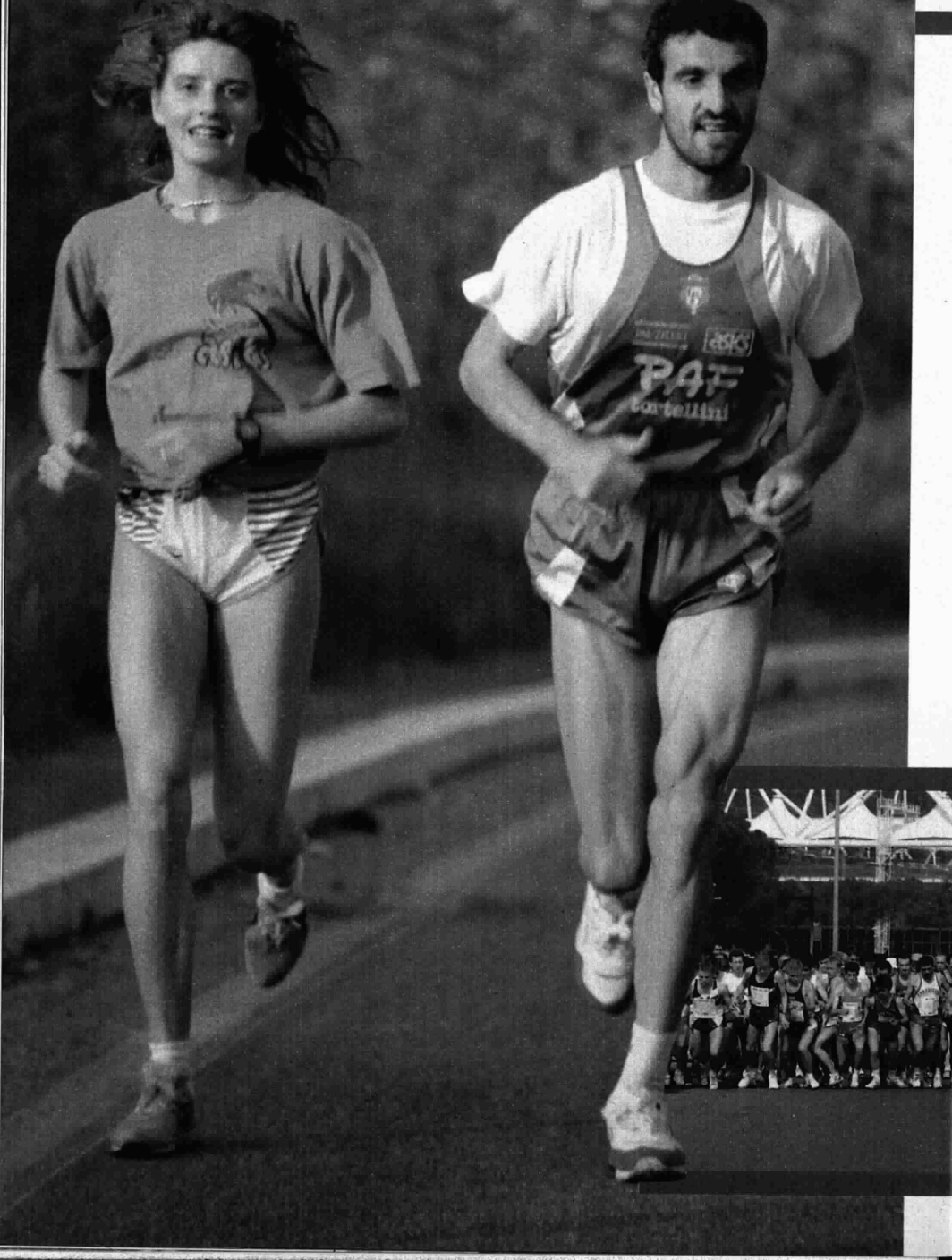
Gelindo Bordin, 32 anni, con la fidanzata Patrizia Cassard, 22, azzurra del mezzofondo

MARATONETA D'AMORE

di **FRANCESCO DE VITIS**
foto **GIOVANNI CANITANO**



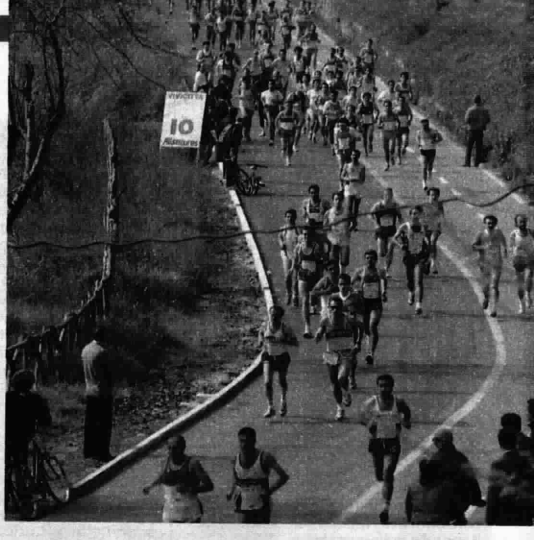
C'è qualcosa di francescano in Gelindo Bordin, campione olimpico ed europeo in carica di maratona. O forse di filosofico, di socratico: «Amo la maratona perché mi dà la possibilità, soprattutto durante gli allenamenti, di rimanere solo con me stesso e i miei pensieri. Non è una gara istintiva, come possono essere le altre distanze. Qui bisogna davvero imparare a conoscersi, a dosare le proprie energie, a distribuire bene quello che si ha dentro per non trovarsi senza "benzina". A me è successo tante volte, soprattutto agli inizi, ma anche adesso che ho imparato a gestirmi, gli ultimi cinque, sei chilometri sono sempre terribili. A quel punto le energie normali sono finite, si tratta proprio di spendere quel limite che è rimasto: una volta finiti gli zuccheri, si va


PAF
tortellini

ad intaccare la muscolatura, a consumare la carne. Il dolore diventa fisico e quindi si può spendere di più o di meno solo a seconda della capacità di soffrire che uno ha. Per questo ricordo con piacere la vittoria di Seul: a quattro chilometri dall'arrivo ero rimasto indietro, poi, facendo appello a tutte le mie energie, sono riuscito a recuperare e, con un'enorme forza di volontà, a staccare gli altri».

Campione sulle strade, Gelindo Bordin, e campione nella vita. «Sono convinto che bisogna cercare di viverla al meglio», dice, «anche perché è breve, solo un flash rispetto all'eternità. Purtroppo al mondo c'è tanta gente che soffre, ragazzi della mia età o più giovani che hanno problemi fisici gravissimi, per i quali la vita è davvero una lotta. Quando penso a loro, capisco come l'uomo abbia in sé qualcosa di straordinario, che è proprio questa capacità di adattarsi alle condizioni più difficili e di lottare continuamente per migliorarle. Alla gente che si lamenta dico sempre di guardarsi intorno o indietro, senza preconcetti o pietismi inutili. Un giorno, commentando in pubblico una gara tra disabili, ho detto che per loro lo sport è qualcosa di importante, di diverso. Mi han lasciato parlare e, solo alla fine, quando siamo rimasti soli, senza giornalisti e autorità, uno di loro mi ha detto di non essere d'accordo perché per loro lo sport ha lo stesso valore che ha per me, ovvero fare qualcosa per se stessi, non per fuggire la propria realtà. È stata una bella lezione».

Il successo, assaporato per la prima volta a Stoccarda nel 1986 quando si laureò, per la prima volta, campione europeo davanti a Orlando Pizzolato



Roma, campioni e dilettanti per l'ottava edizione di Vivicittà. Nella capitale oltre 4000 gli iscritti

VIVICITTÀ, GENTE DI SPORT E DI PACE

Gelindo Bordin non ha vinto, come aveva pronosticato il computer, l'ottava edizione di Vivicittà, la classica sfida organizzata dall'Uisp (Unione italiana sport per tutti) in 34 città italiane e 4 straniere, con oltre ottantamila iscritti. L'olimpionico di Seul, impegnato a Roma, ha rinunciato alla volata, tagliando il traguardo insieme a Walter Durbano e Giuseppe Miccoli, suoi compagni nella squadra azzurra che il 21 aprile disputerà a Londra la Coppa del Mondo di Maratona. «Questa non è una corsa da vincere a tutti i costi», ha detto Bordin, «è una festa della gente di sport, della gente di pace». La classifica generale, con i tempi realizzati nelle varie sedi compensati secondo le tabelle elaborate dall'Istituto di Scienza dello Sport, ha visto Bordin preceduto dal ruandese Matias Ntawalikura, già vincitore dello scorso anno, impegnato a Siena. In campo femminile affermazione della brasiliana Silvana Pereira, vincitrice di Roma.

IL FILM DELLA CORSA

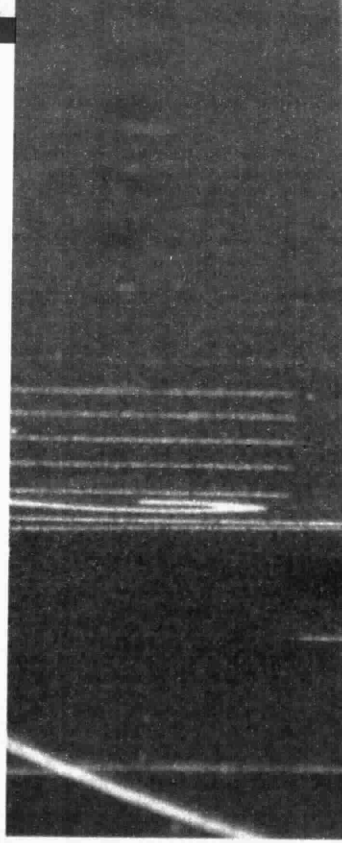
L'ottava edizione di Vivicittà è stata seguita in diretta da Raitre (la prova di Roma) e da Radiouno (collegamenti con varie sedi, dopo il segnale di partenza via radio). Nelle foto, a sinistra, Bordin e i migliori in testa al «muro» dei partenti; a destra, due atleti del Cises Frascati con le attrezzature per i rilevamenti sul consumo d'ossigeno per calcolare il dispendio energetico

e definitivamente conquistato due anni dopo con la vittoria di Seul, l'ha cambiato solo in minima parte. «Penso di essere migliorato come uomo, di aver acquisito più sicurezza, più consapevolezza delle mie capacità. Come ragazzo sono rimasto uguale, non mi sono lasciato travolgere anche perché a me piace vivere in semplicità. Gli allenamenti scandiscono la mia vita: mi piace correre nei prati e tra i boschi, per tanto tempo, senza andare particolarmente veloce. Nel tempo libero un po' d'inglese e un po' di musica: Bruce Springsten, i Queen, Enrico Ruggeri, Fabrizio De Andrè, Francesco De Gregori, insomma la canzone d'autore, che preferisco di gran lunga a quella cosiddetta leggera. Inoltre mi piace disegnare modelli, ho cominciato con una linea d'abbigliamento sportivo che porta il mio nome e che è distribuita dalla Asics, vale a dire "anima sana in corpore sano". Credo che sarà questo il mio avvenire che mi consentirà di rimanere in contatto con il mondo dello sport».

La biondina che appare sul catalogo della produzione di Bordin non è una modella professionista, anche se può sembrarlo. Si chiama Patrizia Cassard ed è una giovane promessa del mezzofondo azzurro oltre che la fidanzata di Gelindo. Da un paio di anni la sua presenza ha portato grande serenità nella vita sentimentale del campione, abbastanza movimentata prima dell'arrivo di Patrizia. «Con lei sto veramente molto bene, sento che c'è "quel qualcosa in più" che non avevo mai trovato prima. Ho una natura testarda, sono sempre convinto di quello che faccio: lei mi fa sfogare per un po' e poi mi fa capire le sue ragioni con tranquillità. Credo che sia la persona giusta per cominciare una vita diversa. La mia carriera è ormai nella fase discendente, correrò fino alle prossime Olimpiadi, poi magari un altro anno. Finché corri, gli stimoli agonistici ti danno forza, ma la vita non è solo questa, ci sono cose molto più importanti della fama e dei soldi. Per esempio i figli: mi piacerebbe averne di miei e magari adottarne qualcuno per trasmettere loro quei valori, cattolici per cultura, che sono comunque radicati dentro di me e che non voglio assolutamente perdere».

Per il momento però la priorità resta agli appuntamenti sportivi, i Campionati mondiali di Tokyo (l'unico alloro che ancora gli manca, arrivò terzo a Roma quattro anni fa) a fine estate e la Coppa del Mondo di Maratona a Londra, domenica prossima. Con che possibilità? «Ottime, sia nella prova individuale sia in quella a squadre, ma senza sottovalutare gli avversari, soprattutto gli atleti africani. A Londra poi, per la prima volta nella mia carriera, correrò su un percorso che i tecnici giudicano veloce e che potrebbe fornire anche riscontri cronometrici molto interessanti. Purtroppo un'influenza ha rallentato la preparazione e non so se ho recuperato del tutto, gli antibiotici non si smaltiscono in fretta. Il record del mondo mi interessa, ma senza farne una malattia, perché la maratona non è come le prove su pista, i tempi sono condizionati dai percorsi e non esiste un parametro assoluto. Mi piacerebbe di più vincere a Tokyo. Dopo gli Europei e le Olimpiadi sarebbe un tris straordinario».

Francesco De Vitis



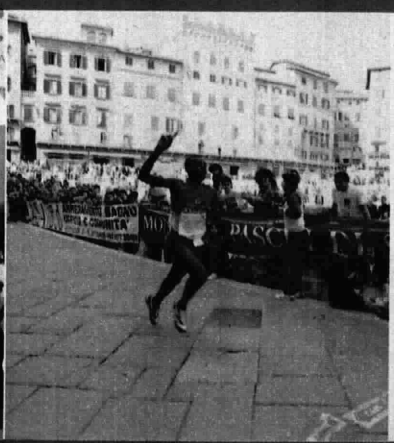
Da sinistra a destra: Bordin in testa al gruppetto che comprende Durbano, Miccoli, Faustini e il brasiliano Vaithier; la partecipazione dei disabili a questa grande festa di sport: l'arrivo «in condominio»; quello solitario della brasiliana Silvana Pereira che si aggiudica anche la classifica generale femminile e la vittoria a Piazza del Campo, a Siena, del ruandese Matias Ntawalikura che si è aggiudicato anche la classifica generale

Seul 1988: l'arrivo di Bordin nello stadio olimpico e, a sinistra, il suo ringraziamento per la vittoria conquistata

Olympia (2)

COPPA DEL MONDO A LONDRA

Quarta edizione per la Coppa del Mondo di Maratona. La gara è «open» ma solo i primi tre contribuiscono alla classifica a squadre. Tra gli azzurri, Bordin, Bettiol, Bernardini, Miccoli, Durbano, Alessio, Faustini. In campo femminile: Emma Scaunich, Maria Guida, Antonella Bizioli. Domenica 21 aprile, diretta dalle 10,25 su Raitre



Gielle

DAL 24 APRILE A ROMA L'EQUITAZIONE INTERNAZIONALE IN CONCORSO

TRA I PROTAGONISTI IL RITORNO DI GRAZIANO MANCINELLI A PIAZZA DI SIENA

Quest'anno a Villa Borghese, a fianco del gotha dell'equitazione internazionale, saranno di scena gli juniores, i campioni di domani. Dal 3 maggio, invece, eleganza e precisione accompagneranno al Galoppatoio l'armonia del Dressage

Gennaro

LA GLORIA A OSTACOLI

di PAOLO ZAULI
e ANDREA MARINI

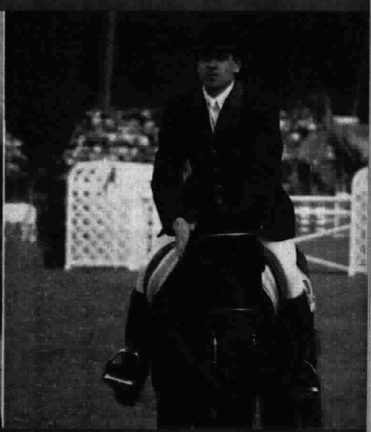
Dal 24 al 28 aprile, ma con una «coda» fino al 5 maggio per gli juniores e l'elegante Dressage, il Concorso di Piazza di Siena aprirà la lunga stagione degli C.S.I.O. (i Concorsi Ippici Internazionali Ufficiali, uno per nazione e i soli nei quali si disputa la Coppa delle Nazioni). Una stagione particolarmente importante, essendo quella che precede l'anno olimpico. Si comincerà così a vedere in campo i binomi che saranno protagonisti a Barcellona, sede appena confermata dei prossimi giochi olimpici, dopo la paventata possibilità di disputare i cinque cerchi delle prove equestri in un'altra nazione, a causa dell'epidemia di peste equina che dal 1987 ha bloccato per i quadrupedi le frontiere spagnole. Ma questa edizione del Concorso romano vedrà anche l'addio alle competizioni del mitico Jappeloup De Luze, il pic-

Come è tradizione, le prove clou della manifestazione, la Coppa delle Nazioni, la Categoria di Potenza ed il Gran Premio Roma, catalizzeranno l'attenzione degli appassionati nelle giornate di venerdì 26, sabato 27 e domenica 28 aprile. Dal 29 aprile nell'arena di Villa Borghese, dopo trentotto anni saranno di nuovo in campo gli juniores per il loro Concorso Ippico Internazionale Ufficiale. Mercoledì 1° maggio, il Carosello dei Carabinieri chiuderà la settimana equestre romana

Gianluca Palmizzi, nuovo cavaliere della scuderia San Patrignano. A destra, il binomio Jappeloup-Pierre Durand; per questo piccolo grande cavallo, dominatore a Seul, è giunto il momento dell'addio. Da Piazza di Siena comincerà la sua passerella d'onore in dieci tra i più importanti concorsi internazionali

colo grande cavallo che ha incantato il mondo. Alle redini del suo inseparabile cavaliere, il francese Pierre Durand, il sedicenne morello, figlio di un purosangue e di una trottatrice, ha vinto praticamente tutto, coronando la carriera con un oro olimpico a Seul che sa di leggenda. Ora, per Jappeloup rimangono dieci concorsi, un giro d'onore nelle arene di tutto il mondo che lo hanno visto protagonista in quasi tre lustri di gare. A Roma, come negli altri appuntamenti, il binomio Jappeloup-Durand non farà parte della squadra ufficiale e neppure parteciperà agli impegnativi Gran Premi. Questo per rispettare il cavallo, ormai stanco e con migliaia di salti nelle gambe. Di tutt'altra natura sarà, invece, il ritorno a Piazza di Siena di un'altra vecchia gloria, questa volta per i colori azzurri. Tra i ventitré italiani in campo ci sarà, infatti, Graziano Mancinelli, che per l'occasione, inusualmente, vestirà in contemporanea la giacca rossa con il tricolore e il giubbotto di commissario tecnico. La sua è stata una vittoria conquistata sul campo, nel corso delle selezioni nazionali per l'appuntamento romano, montando il castrone sauro tredicenne di origine francese Larry. Nello stilare la lista dei convocati per lo C.S.I.O. romano, l'olimpionico di Monaco sul suo nome si è doverosamente astenuto, ma Lalla Novo e Peppe Moretti, gli altri due membri della commissione di selezione, non hanno esitato a inserirlo nella rosa degli azzurri. La sua ultima apparizione a Piazza di Siena è stata nel 1985 e coincise con l'ultima vittoria dell'Italia in Coppa delle Nazioni. Allora, alla luce di quel successo ottenuto in sella a Karatà, insieme con Scolari, Puricelli e Nuti, si pensò all'equitazione italiana come a una Fenice. Ma l'entusiasmo durò poco e i successivi confronti oltre confine evidenziarono una realtà dalla quale tutt'ora è ancora duro risorgere. A sfidare la legge di gravità che porta, salvo rari casi, i colori italiani verso il basso delle classifiche internazionali è il team di Vincenzo Muccioli, «santone» nel recupero dei tossicodipendenti, dallo scorso anno titolare della scuderia San Patrignano. Nella passata edizione dello C.S.I.O. romano, il suo binomio di punta, il colombiano Carlos Lopez con il qualitativo Avenir, aveva incantato le tribune attirando una massiccia attenzione dei giornali. Ora, all'interno del gruppo, assistito da ragazzi della comunità, ci sarà complicità di squadra, ma rivalità di bandiera. Difatti un cavaliere italiano, Gianluca Palmizzi, l'ex pupillo di Raimondo D'Inzeo, è da questa stagione entrato nel team muccioliano. Monterà la grigia Kassandra, nove anni, acquistata in Germania, ma nata in Danimarca da genitori irlandesi, che già ha favorevolmente impressionato nei concorsi d'avvio di quest'anno. Con l'uscita di scena dei migliori binomi domenica 28 aprile, al termine dello C.S.I.O., l'ebbrezza di scendere nel catino di Piazza di Siena sarà dal giorno dopo riservata ai cavalieri juniores. Era dal 1953 che nella piazza romana non si disputava una gara riservata agli under 18. Allora, in un Campionato d'Europa tutt'ora memorabile, la medaglia d'argento andò al collo dell'équipe azzurra della quale, oltre a Sergio Albanese, Alberto Riario Sforza e Gianpiero Bembo, faceva parte anche Graziano Mancinelli.

Paolo Zauli
e Andrea Marini



AUTOMAZIONE
CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
EL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri - FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre, riflessioni di don Renzo Lavatori (Editrice Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Egidio Picucci (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** ...Ti ha amato per primo, per la XVIII Giornata Mondiale di Preghiera per le vocazioni, un programma di Vito Magno. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** ...Ti ha amato per primo - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Sonate in si bem. magg. op. 24 n. 2 - F. Liszt: «Dante-Symphonye», per coro femminile e orchestra - Musica leggera

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Méditation. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il punto - L'Informalibri - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Concerto per pf. e orch. n. 4 in do magg. op. 44 - F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 20 n. 4 Hob. n. 34 - W. A. Mozart: Ottetto in mi bem. magg., per vl., v.la, vc., ob., clar., cr., fag. e cb., dal Quintetto KV 452 - Musica leggera

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti RV: L'arpista Cinzia Leone. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Beato don Pietro Bonelli, di Suor Maria Chiara Romagnollo. **20,20** Radioakademie: Die Mitte der Nacht ist der Anfang des Tages - Tod und nicht nur Ende (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Beato don Pietro Bonelli - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 - G. Gershwin: «Un Americano a Parigi», prima registrazione mondiale della versione originale per due pianoforti - E. Elgar: Concerto per vc. e orch. op. 85 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Angolo del jazz. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **20,20** Die Roemische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf., vl. e vc. - L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 77, per vl. e orch.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Igor Strawinski (2). **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, di Giuliano Montelatici. **20,20** Kreuz des Südens - Leben in den Jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Strauss: «Don Quixote», variazioni fantastiche su un tema cavalleresco, per vc., v.la e orch. op. 35 - J. Sibelius: Suite dalle musiche di Scena per «Re Cristiano II» op. 27 - J. S. Bach: Trisonata in re min. BWV 1036, per fl., ob. e bs. cont. - Musica leggera

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Cristophe (Edito dalla SEI), adattamento radiofonico di P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au rendez-vous de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in fa magg. KV 37 in si bem. magg. KV 39 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Marcia di guerra dei Sacerdoti - P. I. Cajkovskij: Marcia dal Balletto «Lo Schiaccianoci»

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana-musica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - La Chiesa, domani, del P. Gian Maria Polidoro, realizzazione di G. Montelatici. **20,20** Du sollst nicht stehlen (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - La Chiesa, domani - Signore, mostraci il Padre. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Haendel: Suite n. 1 in fa magg. da «Musica sull'acqua» - E. Grieg: Sonata per vl. e pf. n. 1 in fa magg. op. 8 - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 APRILE

TV RADIOCORRIERE

PIACERE RAIUNO

Ultima settimana del viaggio attraverso l'Italia di* Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno *e* Staffan de Mistura. *Il treno si ferma a Napoli per l'ultima tappa di* Piacere, Raiuno *(da lunedì a venerdì alle 12,05 su Raiuno).

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50 DESTINI

Rachel non si dà pace, non crede nella morte di Mac nell'incidente aereo e non vuole sentir parlare di funerali e di ultime volontà. La serata è molto triste per tutti i Cory, addolorati dalla scomparsa di Mac, ma non sanno che l'uomo invece è vivo, disperso tra la neve e allo stremo delle forze. Si celebra il suo funerale e Rachel rivive con la fantasia tutti i momenti più belli vissuti insieme a Mac, ma il suo amore la fa ancora sperare contro tutto e tutti. L'addio di Stacey a Bay City è molto triste e Cecile prega Cass di lasciarla in pace, di non disturbare più i suoi progetti matrimoniali con Peter Love. Rachel intanto parte per il Canada alla ricerca di Mac, mentre qualcuno comincia a pensare che la donna sia impazzita dal dolore. Anche Mac, sperduto in una regione deserta, sta lottando per sopravvivere e cerca di aggrapparsi con ogni mezzo ai ricordi della vita felice con Rachel. Intanto a Bay City Jamie riceve la telefonata di un amico del pilota dell'aereo precipitato che lo avverte della presenza di un terzo passeggero su quel volo. Mac si sente ormai prossimo alla fine, ma il rumore di un elicottero che si avvicina gli riaccende la speranza di essere salvato. La forza di Rachel ha avuto ragione su tutti: dietro un mucchio di legna ritrova vivo il suo Mac.

Raidue
da lunedì a venerdì

12,30 RIBELLE

Beatrice (Esther Goris) dopo essere stata aggredita da Vincenzo viene ricoverata in fin di vita all'ospedale. Ma l'uomo, ancora una volta, nega le sue responsabilità e chiede aiuto al figlio. Andrea, a sua volta, sa che il padre è colpevole, ma teme che questo terribile episodio possa pregiudicare il suo rapporto con Marina. Alex e Marina, nonostante siano ancora innamorati, decidono di lasciarsi definitivamente. Intanto Giorgio chiede ad Amy di tornare a vivere con lui, la donna non sa cosa rispondergli ma ha un momento di abbandono: così li sorprende Laura. Dopo la maternità di Marina che Andrea si attribuisce dopo il rifiuto di Alex, anche Taty teme di essere incinta. L'arresto di Vincenzo pone fine all'incubo di Beatrice che, nonostante il disappunto della figlia, è pronta ad iniziare una nuova vita con Emanuele. Intanto si celebra il matrimonio tra Alex ed Ivana.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21,05 BEAUTIFUL

Mentre i rapporti tra Caroline e Ridge sembrano chiariti, Brooke scopre

di essere incinta. Stephanie insiste nell'idea di trasferire Angela a casa Forrester, ma la ragazza, che in realtà non è sua figlia ed è perfettamente sana, terrorizzata dalla prospettiva del trasferimento, decide di sparire. Soltanto l'insistenza di Todd la convince a restare. Il primo modello della collezione Forrester è già nelle mani di Sally Spectra, ma non è sufficiente: da Clark la terribile donna vuole altri modelli e subito. Stephanie intanto è venuta a sapere della maternità di Brooke e capisce che questa situazione potrebbe essere risolutiva per il rapporto tra Caroline e Ridge. Tocca proprio a Stephanie parlare con Caroline del bambino che Brooke aspetta da Ridge, ma non riesce a capire la reazione della nuora di fronte a questa sconvolgente verità. Anche Ridge, dopo il colloquio con Brooke, è molto turbato, ma quando torna a casa per parlare con lei del bambino, si accorge che la ragazza è sparita. Anche Thorne vorrebbe sapere che cosa è successo tra Ridge e Brooke, ma non ottiene nessuna risposta dal fratello. Poi riceve una telefonata dalla stessa Brooke: sta tornando a casa, come se niente fosse cambiato fra loro. Clark, dopo aver resistito ad un invitante richiamo di Kristen, si trattiene in ufficio e Rocco, durante il suo giro di ronda, gli chiede spiegazioni del ritardo. Non ottiene alcuna risposta, anche perché Clark sta aspettando di restare solo per impadronirsi dei disegni di Forrester.

Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

La festa in onore di Rusty procede nel migliore dei modi: il commissario gli restituisce il distintivo e lo promuove al grado di sergente. Rusty dimostra la propria gratitudine verso Frank mettendolo in guardia per i suoi passati legami con George nel traffico delle auto rubate e in quello della droga. Phillip, al massimo del potere, comincia a sentire il peso della solitudine: prima va al cimitero a pregare sulla tomba di Beth, poi cerca consolazione fra le braccia di Meredith. Il legame tra Rusty e Rose diventa più forte al punto da decidere di vivere insieme. Harley, invece, viene convocata da Alexandra che le toglie ogni speranza nel caso abbia in mente di conquistare Alan-Michael e ora la ragazza si pente di non aver rivelato al ragazzo la verità su suo padre. Continua il mistero intorno alla sparizione di Will e Josh decide di indagare per proprio conto presso il personale di bordo delle petroliere. Dopo quanto è successo a George, Cameron decide di lasciare Springfield, ma lo fa senza avvertire nessuno. La sua sparizione mette in allarme Dinah, Harley e Alan-Michael che si mettono alla sua ricerca. Senza volerlo Meredith è entrata come elemento negativo nel rapporto d'amicizia tra Rick e Phillip ed è proprio durante un loro colloquio che scopre l'interesse di entrambi per lei. In Messico, Alan intanto prega il suo amico Chuck di continuare a depistare Reva decisa a rintracciarlo.

Retequattro
da lunedì a sabato

15,15 QUANDO SI AMA

Mentre Clay porta Ava in un rifugio montano nascondendole le sue vere intenzioni, Jack viene a sapere da Alex Master che suo padre è morto. Trisha confessa a Jeff di essersi fidanzata con Trucker, ed Egypt non perde l'occasione di far sapere a tutti che è stata proprio Trisha a chiedere al giovane di sposarla. Harry Sowolsky, per vendicarsi di Clay che gli ha preferito Dan Hollister come vice presidente delle Imprese Alden, decide di scoprire il nascondiglio di Ava. Ma Clay, per convincere la donna a cadergli fra le braccia, inscena un finto attacco armato al rifugio. Jeff intanto riesce a strappare a Gwyneth un'importante rivelazione: la notte dell'incidente mortale Trucker era a letto con lei. Ora non gli rimane che avvertire Trisha di questa relazione. Gwyneth, per mandare all'aria la storia d'amore tra Trisha e Trucker, cerca la complicità di Clay, ma inutilmente. Anche Egypt ha scoperto qualcosa: che Ava se la fa con Clay e vuole usare questa scoperta per riconquistare Alex. In questo gioco di cuori entra anche Rick, più che mai innamorato di Stacey e deciso a farsi sposare. Scontro durissimo anche tra Todd e Trucker che gli chiede di non rivedere più Trisha. Rocky, disperata, si confida con Trisha e le racconta una strana storia: la loro madre è morta dopo essere rimasta incinta di Trucker. Un dramma anche per Stacey: J.J. è sparito. Il bambino viene poi ritrovato in un canale nel parco.

Raidue
da lunedì a venerdì

LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

Elisabetta (Veronica Castro), nella speranza di smascherare coloro che vogliono fare del male alla madre, continua a spacciarsi per Eleonora (Veronica Castro), aiutata da Carlo (Omar Fierro) e dai suoi amici. Edoardo, intanto, innamorato di Elisabetta, si presenta a casa di Eleonora per parlarle dei suoi problemi sentimentali. Anche il dottor Tellez incontra la donna che tutti credono Eleonora, ma si rende conto dell'inganno e confida a Ramona i suoi sospetti. Lo scambio di persona ormai è stato scoperto: Ramona rivela a Patrizia e a Matteo che Elisabetta si sta spacciando per Eleonora. Anche i complici di Fausto si stanno muovendo e cercano Edoardo per ucciderlo, ma Elisabetta lo viene a sapere e lo fa avvertire. È così che Edoardo scopre dov'è Elisabetta e fa di tutto per incontrarla.
Retequattro
da lunedì a sabato

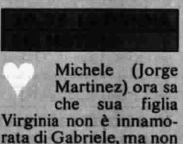
LA PICCOLA GENEROSITÀ

Andrea (Osvaldo Laport) propone a Monica (Jeanette Rodriguez) di nascondersi in campagna fino alla nascita del bambino. La ragazza è delusa, ma è costretta ad assecondare questa richiesta del marito. Mentre Laura continua la sua relazione clandestina con Alberto Del Barrio, Giovanni scopre che Gloria è stata costretta dalla madre ad accettare l'offerta di matrimonio di Mario, anche se Flavio si è schierato dalla parte della sorella. Il killer Garaban è ancora in circolazione; la sua vittima questa volta è Barbara. Andrea viene informato dell'omicidio dalla polizia. Dopo aver tradito Diego, Laura lascia la casa della signora Amelia e si rifugia da Monica che fa di tutto per proteggerla. Gloria intanto sembra ormai rassegnata all'idea di sposare Mario, mentre Simona, nonostante abbia scoperto che Andrea e Monica hanno una relazione, non è per niente disposta a rinunciare ad Andrea.
Retequattro
da lunedì a sabato

Duke (Ian Buchanan) vuole dimettersi dall'organizzazione, ma Damon glielo impedisce minacciando di uccidere Anna (Finola Hughes) e Robin (Kimberly McDullough). La minaccia di morte arriva alle orecchie di Robert Scorpio, padre di Robin e di Anna, che decide subito di rientrare a Port Charles. Anche Frisco (Jack Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) tornano a Port Charles per nascondersi vicino al porto. Un nascondiglio che viene presto scoperto e i due ragazzi riescono a salvarsi grazie al tempestivo intervento di Robert Scorpio. Ora la presenza di Robert a Port Charles preoccupa Burt Ramsey, capo dell'organizzazione che cerca di neutralizzarlo con l'aiuto dei suoi sicari. Intanto Ginny è decisa a riottenere la custodia di Mike.
Retequattro
da lunedì a sabato

Cassandra (Nina Arvesen) affronta il processo, ma Paul riappare in tribunale stupendo i presenti che lo credevano morto. Il giovane dichiara che con questo stratagemma ha potuto raccogliere le prove che accusano Cassandra di essere la vera colpevole. Skip e Carol, dopo aver ottenuto l'autorizzazione ad adottare il bambino di Nan, convincono la donna a rimanere a casa loro fino a che non si sarà ristabilita dal parto. Cassandra ottiene la libertà su cauzione ma, tornando a casa, trova Paul con Brittany e scoppia una violenta lite. Ora Victor vuole convincere Cassandra a rivelare la verità sulla morte di George, mentre Kay cerca di corrompere i suoi carcerieri e quelli di Esther ma, nonostante l'offerta di una forte somma di denaro, la paura di un misterioso capo frena la cupidigia dei sicari. Intanto la sosia di Marge ordina di liquidare gran parte delle sue proprietà lasciando perplessi quelli che si occupano del suo patrimonio. Victor ottiene la confessione di Cassie e lo supplica di aiutarla.
Retequattro
da lunedì a venerdì

Con tutte le sue forze Marilena (Catherine Fullop) continua a sostenere l'innocenza del figlio, Alessandro detto Chicco, e rimane molto delusa quando scopre che il padre del ragazzo, Alessandro (Fernando Carrillo), ha testimoniato contro di lei. Inoltre questi l'avverte: presto Chicco andrà a vivere con lui e Maria Paola. Sabrina è sempre più perplessa del silenzio dei suoi genitori e accusa la madre di essere un'egoista perché non vuole riportarla a casa. La ragazza non sa ancora che tutti, da Marilena ad Alessandro a Chicco, la credono morta. La situazione di Alessandro-Chicco si complica di nuovo quando Alessia testimonia contro di lui, che reagisce alle accuse con grande violenza spingendo i professori del collegio a decidere la sua espulsione dalla scuola. Mentre Lucia affronta Maria Paola accusandola dell'omicidio che potrebbe portare Chicco in carcere, Cristina affronta Marilena e la spinge a costituirsi nonostante sia innocente. Prima però Alvaro le chiede di sposarlo e questa proposta fa esultare Maria Paola che vede ormai vicina la realizzazione del suo progetto: sposare Alessandro. Ma ha cantato troppo presto vittoria, perché Marilena si costituisce prima di sposare Alvaro; questo ennesimo rinvio delle nozze convince Alessandro che Marilena l'ama ancora. Lucia cerca, inutilmente, di far capire ad Alessandro che Maria Paola ha architettato tutto per liberarsi di Marilena, ma quest'ultima, in carcere, ha già firmato la sua confessione.
Retequattro
da lunedì a sabato

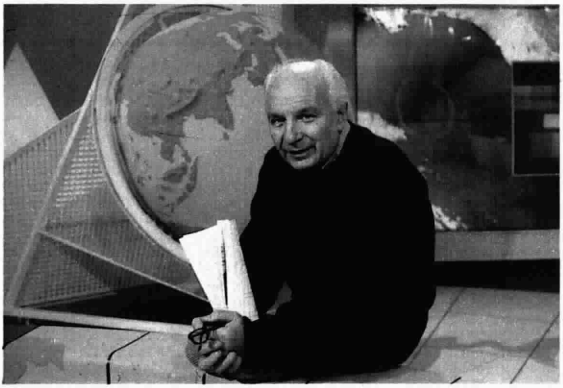


Michele (Jorge Martinez) ora sa che sua figlia Virginia non è innamorata di Gabriele, ma non sa che la ragazza conosce la verità su Giulia (Luisa Kuliok). Nel convento il comportamento di suor Felicita insospettisce sempre più suor Paolina che la sorveglia costantemente. Fiamma ha saputo che sua madre è la baronessa Manfredi, ma è molto meravigliata del fatto che la donna non dimostri alcun interesse nei suoi confronti e confida a suor Beatrice l'odio che prova per questa madre che non la cerca. Giulia, temendo di aver perso per sempre l'amore della figlia che non conosce la verità sulla sua vita di religiosa, insiste con Michele affinché permetta a Fiamma di lasciare il convento e di sposare Gabriele, l'uomo che ama. Michele, ormai attratto da Giulia, accetta la sua richiesta.
Retequattro
lunedì e venerdì

● SETTEGIORNI

FOLCO QUILICI

Vedremo in tv (Raiuno, martedì, giovedì e venerdì, ore 14) i documentari* Le acque di fuoco, Le colonne del tempo, Tempeste e millenni *di Folco Quilici.



Maggiore esponente della documentaristica italiana, Folco Quilici (1930) ha all'attivo una lista di ben 40 titoli in videocassetta, che rappresentano un piccolo primato. Per quanto già usciti classici quali *Sesto continente* ed *Oceano*, c'è da dire però che questa videografia esclude i grandi documentari degli anni Sessanta e Settanta a favore della produzione più recente. Manca, per esempio, *L'ultimo paradiso* (1957) Orso d'argento al festival di Berlino, così come *Tikoyo e il suo pescecane* (1961), *Il dio sotto la pelle* (1974), *Fratello mare* (1975) o la memorabile serie *L'Italia vista dal cielo* (1966/78). Nel campo della fiction ricordiamo la partecipazione di Quilici alle riprese subacque di *L'orca assassina* (Domovideo) di Michael Anderson, e a quelle aeree di *Kaos* (Fonit Cetra Video) di Paolo e Vittorio Taviani.

FILMOGRAFIA

1954 *Sesto continente* (Fonit Cetra Video)
1971 *Oceano* (Eureka Video)
1976 *Orbetello - Chicago cinquant'anni dopo* (Mastervideo)
1977 *L'uomo europeo* (8 Nuova Eri)
1980 *Gioielli di pietra: Orvieto e Todi* (Mastervideo)
1981 *L'età del Barocco* (Fonit Cetra Video)
1987 *Cieli atlantici* (3 Mastervideo)

Mondadori Video:
Il tesoro dell'Orinoco, Il gioco della guerra, Nilo: antico Nilo, Eterno vagabondo, Magia per sopravvivere, El mundo perdido, Azalai ultima carovana, Il riflesso tra le dune, Dei angeli e demoni, Timket d'Etiopia, Incontri ravvicinati, Il popolo dell'eclissi, Eldorado miraggio lontano, Tuarĕg Garre, Ben-Ghafir Shammar, Terra degli stregoni, Il ritorno delle ombre, Senza ali né piume, Shammar Garot Awamir, Anaizan Tagichi, Yemania regina del mare, Oceaniani dell'ultimo Reef, I dinosauri di Noè, Sinaiti Paktuni Azalay, Beduini Baraber, Dove piansero gli schiavi, Medioevo vivo, Botticelli una seconda primavera, Codex purpureus, Gli etruschi (3: Una terra una gente, Misteri e tesori, Alba d'Italia), Oltre la lunga frontiera, Tesori del mare (3: Tempeste e millenni, Colonne del tempo, Le acque di fuoco), Zoo aperto, Grande caos festa di vita, Madre dea, Ritmo ed estasi.

● VIDEOTECA

TEMPESTE E MILLENNI *Italia - 1989 - Mondadori Video*

Trittico di documentari presentati nella collana *Tesori del mare*. Oltre *Tempeste e millenni*, su alcuni ritrovamenti archeologici nei fondali della Sicilia e delle Eolie, la serie comprende *Le acque di fuoco* e *Colonne del tempo*.

CRITICA Tullio Kezich: «Un rapporto con il pubblico stabilito attraverso uno spettacolo gradevole e affatturato».

QUALITÀ ●●●●

● HARDWARE

VIDEOREGISTRATORE A DOPPIA PIASTRA AMSTRAD

La casa inglese è la prima in Italia a distribuire un videoregistratore, duplicatore di cassette.

Nel campo dei sistemi hi fi esistono, oramai da molti anni, i registratori di musicassette a doppia piastra che consentono di realizzare un duplicato della cassetta originale. Se, invece, possedendo un videoregistratore si vuole duplicare una videocassetta ci sono due alternative: la prima è farsi prestare il videoregistratore da un amico, la seconda più onerosa è di acquistare un secondo apparecchio.

L'Amstrad fornisce una terza alternativa un videoregistratore a doppia piastra al prezzo di un vcr normale.

Questo modello non possiede il rallentatore o altri optional digitali tanto diffusi attualmente nel mondo del video. Ma offre, in compenso, l'opportunità di registrare ben 16 ore di programmi televisivi usando due videocassette vergini da quattro ore sfruttando la doppia velocità di scorrimento del nastro. Oppure, mentre una piastra è impegnata a videoregistrare l'altra la potrete usare per vedere un film sul medesimo televisore che deve possedere perlomeno un secondo ingresso in videofrequenza. Tornando alla funzione più attraente di questo video, la duplicazione; la potrete effettuare attraverso un uso estremamente semplice del telecomando che controlla entrambe le piastre. Inoltre, se possedete una telecamera potrete utilizzare questo videoregistratore come una centralina di montaggio. Manca il secondo sintonizzatore tv che avrebbe permesso di registrare due programmi dalla televisione trasmessi in contemporanea. In caso di guasti di una delle due piastre bisogna portare al centro assistenza l'intero apparecchio poiché è costituito da un unico chassis molto compatto.

(e.f.)

Le due piastre sono disposte verticalmente conferendo all'apparecchio una forma insolita.

QUALITÀ ●●●●

Prezzo videoregistratore Amstrad DD8904: Lire 1.199.000 iva inclusa

Distributore: Amstrad S.p.A. (02) 3263J

● SPECIALE

ASSASSINIO SU COMMISSIONE

Canada/GB - 1978 - Domovideo

Murder by Decree presenta una recente versione di Sherlock Holmes, il celebre detective ideato da Arthur Conan Doyle, nell'interpretazione di Christopher Plummer (e di James Mason come Dr. Watson), alle prese questa volta con Jack lo Squartatore. Indagando su alcuni sconcertanti delitti avvenuti nel mondo della prostituzione, Holmes scopre inquietanti verità che coinvolgono insospettabili personaggi. Buon cast con Donald Sutherland, Genevieve Bujold, Susan Clark, David Hemmings, Anthony Quayle, John Gielgud, Frank Finlay, diretti da Bob Clark (*Un Natale rosso sangue* - DB Video, *Porky's* - CBS/Fox). Il film esce nella valida collana *GialloNero* che ha presentato, recentemente, vari capolavori del cinema noir. Tra i numerosi Sherlock Holmes che hanno preceduto Plummer, oltre a ricordare Peter Cushing e Christopher Lee, ci limitiamo a segnalare il solo disponibile in videocassetta: Basil Rathbone, con la sua decina di interpretazioni degli anni Quaranta dirette da Roy William Neill (*Il mastino di Baskerville* e, tra gli altri, *L'artiglio scarlatto*) pressochè tutte uscite per la Avo Film.

CRITICA John Elliot: «Un'idea ambiziosa guastata da uno sviluppo maldestro della narrazione e da qualche tocco macabro».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

L'ARTE DELLA TRAMA

Dopo la raffinata collana presentata negli scorsi mesi dalla Eagle Home Video, *Most Wanted Westerns,* John Wayne torna protagonista in una *John Wayne Collection* distribuita in questi giorni da Linea Film. Sono 5 film, dei quali 2 inediti in cassetta: *In nome di Dio* e *Viaggio senza fine, Il lungo viaggio di ritorno* entrambi di John Ford, mentre per gli altri (*La grande conquista, Il massacro di Fort Apache, Ombre rosse*) si tratta di ennesime, purtroppo inutili riedizioni. Dopo la notizia "di cronaca" l'occasione ci dà spunto per denunciare ancora una volta l'approssimazione con la quale alcuni video-distributori continuano a presentare il cinema in videocassetta. Sorvolando questa volta sull'incompletezza dei credits che non riportano né John Wayne tra gli interpreti dei film, né l'anno di produzione, ci ha sorpreso la "lingua" con cui è raccontata la trama del film sul retro della copertina, per fare un esempio, di *In nome di Dio.* Non si tratta, purtroppo, di un caso isolato: ve la sottoponiamo nella sua versione integrale e con la punteggiatura con cui è pubblicata sulla cassetta. (L'ironico appellativo di "cassettari" dato ogni tanto ai video distributori sembra quanto mai pertinente in questo caso...). *Da un soggetto che risente chiaramente di un'influenza biblica emergono le figure dei 3 fuorilegge: Robert M. Hightower, Pete e Abilene Kid. La sorte sarà segnata nel momento in cui, durante una fuga si ritroveranno, loro malgrado, a fare da "padrini" ad un bambino che hanno aiutato a nascere. Da quel momento tutte le vicende saranno legate alla salvezza del bambino, che sarà consegnato in città da Bob, John Wayne, trasformandosi così in eroe cittadino.*

DUE DOMANDE A... BARBARA HERSHEY

Come si prepara per interpretare un personaggio?

Bisognerebbe averne il tempo! La parte di *Uomini veri* mi fu comunicata cinque giorni prima dell'inizio della lavorazione. Per *Il migliore* tre giorni prima...

A che punto della carriera si sente?

Non sono arrivata a niente. Non sono una stella e la gente di certo non viene al cinema per vedere come lavoro. Mi sento, piuttosto, capace di ritrarre bene quelle parti che capisco a fondo. E questa selezione di ruoli è quella che sto cercando di fare.

Barbara Hershey è nel cast di* L'ultima tentazione di Cristo *(CIC Video)

MR. & MRS. BRIDGE

USA - 1989 - Vivivideo

Una nomination agli Oscar di quest'anno (non concretizzatasi) per Joanne Woodward, protagonista con Paul Newman di questa storia in cui un'anziana coppia fa il bilancio della propria vita durante un viaggio in Europa. Ultimo film di James Ivory (*Camera con vista* - Playtime).

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

L'AMICO RITROVATO

USA - 1989 - Panarecord

Sceneggiato da Harold Pintet su un romanzo di Fred Uhlman, *Reunion* è la storia di un anziano avvocato americano che intraprende un viaggio in Germania alla ricerca dei luoghi e dei volti della propria gioventù. Diretto da Jerry Schalzberg (*Lo spaventapasseri* - Warner) con Jason Robards.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

POSSESSION

Francia - 1981 - Mondadori Video

Crimine, orrore e intrighi in questa demoniaca relazione a tre con tanto di mostro, nella quale il regista russo Andrzej Zulawski (*Amore balordo* - Domovideo) ricalca le orme di Polanski e del suo *Rosemary's Baby*. Palma d'oro a Cannes per l'interpretazione di Isabelle Adjani.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

THE HARDER THEY COME

Giamaica - 1973 - Fonit Cetra Video

Bandiera giamaicana della musica reggae, questo film di Perry Henzell è la storia di un giovane proveniente dalla campagna che cerca la sua affermazione sociale attraverso la musica. Buona musica reggae con Jimmy Cliff, Toots and the Maytalls, Desmond Dekker, The Slickers.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

IL BARONE DI MUNCHAUSEN

Cecoslovacchia - 1962 - Margy

Successivo al *Barone* di Von Baby del '43 e precedente a quello di Gilliam dell'89, questo *Baron Prasil* diretto dal cecoslovacco Karel Zeman rappresenta una piacevole variazione sui temi del Munchausen di Gottfrid Rurger. Scenografie con incisioni di Gustave Dorè.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

L'ARMATA ITALIANA IN RUSSIA

Italia - 1989 - Deltavideo

Interessante documentazione filmata di una delle imprese belliche più scellerate volute da Mussolini, questo documentario testimonia la disavventura dei 200 mila soldati dell'Armata Italiana in Russia avvenuta negli anni 1941-43. Commento su testo di Giulio Bedeschi.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	6	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
3	3	19	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	2	*A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video) L. 145.000
5	5	8	*Légami* (Domovideo) L. 150.000
6	6	2	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 150.000
7	7	6	*Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000
8	8	6	*Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000
9	9	2	*4 bassotti per un danese* (Walt Disney Home Video) L. 29.000
10	10	2	*Volevo i pantaloni* (Pentavideo) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

ITALIA 1 10,15
L'ora degli elefanti, avv. di R. Cvreek
★★ 105'

ODEON 13,30
Indians, west. di R.T. Heffron con J. Whitmore
1975 ★★★ 104' (foto)

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,10
Uomini e lupi, dramm. con Y. Montand
1957 ★★ 112'

ITALIA 7 14,30
El Alamein - Deserto di gloria, guer. di G. Malatesta
1957 ★ 85'

DOMENICA

ODEON 15,15
Gli eroi del doppio gioco, comm. di C. Mastrocinque
1962 ★★ 100'

ODEON 17
Fra Manisco cerca guai, com.
1961 ★ 94'

DOMENICA

RAITRE 17,20
Io e le donne
1931 ★★ 75'
TMC 17,30
Amici per la pelle
1973 ★★ 79'
ITALIA 7 17,45
I mercenari, avv.
1985 ★ 87'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Joe Butterfly, comm. con A. Murphy
1957 ★★ 94'

ODEON 14
L'ultimo sapore dell'aria, dramm. di R. Deodato con M. Rossi
1978 ★ 105'

LUNEDÌ

TMC 15
La principessa di Bali, comm. di Hal Walker con Bob Hope
1952 ★★ 90'

ODEON 16,45
Il dr. Crippen è vivo, avv. con P. Van Eyck
1958 ★★ 85'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mezzo destro e mezzo sinistro, com.
1985 ★ 90'

ODEON 20,30
L'uomo del colpo perfetto, avv. con R. Harrison
1967 ★★ 93' (foto)

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Scemo di guerra, dramm. di D. Risi con B. Grillo
1985 ★★★ 108' (foto)

RAIUNO 20,40
Quarto protocollo, spion. con M. Caine
1987 ★★★ 116'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Martedì grasso, sent. con P. Boone
1958 ★★ 107'

ODEON 14
Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani con L. Tajoli
1957 ★ 81'

MARTEDÌ

TMC 15
La sopravvissuta, avv. con B. Brown
1979 ★★ (foto)

ODEON 16,45
Gli amici di Nick Hezard, comm. con Luc Merenda
1976 ★★ 92'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Colpo grosso a Galate Bridge, spion. con H. Buchholz
1965 ★★ 112'

ITALIA 7 20,30
Pierino il fichissimo, com. con M. Esposito
1981 ★ 91' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Luv, vuole dire amore?, comm. con J. Lemmon
1967 ★★★ 96'

ODEON 14
Champagne in Paradiso, comm. con A. Bano, R. Power
1983 ★ 87'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Guerra in famiglia, dramm. con R. Crenna
1977 ★★ 94'

ODEON 16,45
Storia de fratelli e de cortelli, dramm. con M. Arena
1973 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
La gatta sul tetto che scotta, dramm.
1976 ★★★ 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
In viaggio con papà, comm. con A. Sordi, C. Verdone
1982 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Cercando la Garbo, dramm. con A. Bancroft
1984 ★★★ 103' (foto)

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Due strani papà, comm. con P. Franco
1984 ★★ 85'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Oro, avv. con R. Widmark
1955 ★★ 98'

ODEON 14
I due orfanelli, com. con Totò
1947 ★★ 90'

GIOVEDÌ

TMC 15
Il viaggio nel passato, dramm. con D. Cole
1979 ★★ 88'

ODEON 16,45
E Beatrice sta a guardare, comm. con U. Orsini
★★ 94'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Conan il barbaro, fant. con A. Schwarzenegger
1981 ★★★ 123' (foto)

TMC 20,30
Un americano a Parigi, comm. con G. Kelly
1951 ★★★ 113'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
La lunga ombra del lupo, dramm. con J. Manera
1971 ★★ 108' (foto)

ITALIA 7 20,30
Carabinieri si nasce, comm. con S. Ghiani
1985 ★ 91'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Diario segreto di una moglie americana, comm. di G. Axelrod con W. Matthau
1968 ★★★ 88' (foto)

VENERDÌ

ODEON 14
L'ultima neve di primavera, dramm. con R. Cestiè
1973 ★ 95' (foto)

TMC 15
Le stranezze di Jane Palmer, comm.
1940 ★★ 78'

SABATO

RAIUNO 7
Drango
1957 ★★ 89'
CANALE 5 8,30
Arriva Dorellik
1967 ★★ 80'
RAIDUE 14
L'isola dei delfini blu
1964 ★★ 88'

SABATO

ODEON 16,45
24 ore di terrore, poliz. con J. Warrender
1968 ★★ 84'

RAITRE 20,30
Gli avventurieri della città perduta, avv.
1987 ★★ 90'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Sella d'argento, west.
1978 ★★ 94' (foto)

ODEON 20,30
E il terzo giorno arrivò il corvo, west. con L. Tate
★★ 88'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Dal profondo dello spazio 1°tv. 1987 ★★ 86'
RAIDUE 20,35
L'albero di Natale
1969 ★★★ 105'
ITALIA 1 22,30
Le foto di gioia
1987 ★★ 90' (foto)

DOMENICA

ODEON 20,30
Uragano di fuoco, dramm.
con A. Carney
1981 ★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
California California, dramm. con M. Mull
1980 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Il clan dei siciliani, pol. con A. Delon
1969 ★★ 113'

RETEQUATTRO 20,35
Belli freschi, comm. con L. Banfi
1987 ★★ 90'

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Rocky, dramm. con S. Stallone
1976 ★★★ 114' (foto)

ODEON 22,30
I padroni della città, dramm.
con J. Palance
1976 ★★ 91'

DOMENICA

ITALIA 7 23
Scuola di nudisti, comm.
con G. Descrières
1987 ★★ 89'

RETEQUATTRO 0,20
Tampopo, 1ª tv, comm. con K. Watanabe
1986 ★★★ 110'

DOMENICA

TMC 0,30
I dimenticati, comm. di P. Sturges con V. Lake
1942 ★★★ 91'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Brigadiere Pasquale Zagaria, com. con L. Banfi
1973 ★★ 94'

ITALIA 7 23,50
Una pistola per cento bare, west. di U. Lenzi
1968 ★★ 86'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 0,05
Mishima, una vita in 4 capitoli, 1ª tv, dramm. con K. Ogata
1985 ★★★ 120'

RAITRE 0,20
Caccia sadica, dramm.
1971 ★★★ 106'

LUNEDÌ

TMC 0,20
La scala buia, thril. con B. Bach
1981 ★★ 98' (foto)

ITALIA 1 0,30
Fast-Walking, 1ª tv, dramm.
con J. Woods
1982 ★★ 108'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,40
Il soldato di ventura, comm. con B. Spencer
1976 ★★ 115'

CINQUESTELLE 22,45
Femmina, dramm.
di G. Lautner
1967 ★★ 73'

MARTEDÌ

ODEON 23
Cover girls, comm. con M.G. Buccella
1964 ★★ 72'

ITALIA 7 23,10
La cavalletta, dramm.
con J. Bisset
1970 ★★ 96' (foto)

MARTEDÌ

RAIDUE 0,10
Capitan Blood, dramm. con E. Flynn
1935 ★★★ 100'

RAITRE 0,25
L'australiano, dramm. con A. Bates
1978 ★★ 86'

MARTEDÌ

TMC 0,30
I gangster di Piccadilly, dramm. con P. Sellers
1960 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 0,55
Furyo, dramm. di N. Oshima, con D. Bowie
1982 ★★★ 122'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il diavolo sotto le vesti, gial. di M. Deville
1963 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Ku fu? Dalla Sicilia con furore, com.
con F. Franchi
1973 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il Gran Lupo chiama, comm. con C. Grant
1964 ★★★ 116' (foto)

ODEON 22,30
Combat Killers, guer. di K. Louring
1968 ★★ 88'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
Sette note in nero, thril. di L. Fulci
1977 ★★ 93'

RAIDUE 0,10
Io la conoscevo bene, dramm. con S. Sandrelli
1966 ★★★ 122'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 0,30
Shogun, il signore della guerra, avv. con R. Chamberlain
1981 ★★ 150' (foto)

TMC 1,15
Non c'è posto per nascondersi, poliz.
1977 ★★ 71'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
La vedova allegra, comm. con L. Turner
1952 ★★★ 105'

RAIDUE 21,30
Un tocco di velluto, 1ª tv, comm.
con M. Keaton
1986 ★★★ 98'

GIOVEDÌ

ODEON 23
Una giornata spesa bene, dramm.
di J.-L. Trintignant
1972 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,25
Fase IV: distruzione Terra, fant. di S. Bass
1974 ★★★ 85'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 24
Kagemusha - L'ombra del guerriero, dramm. di A. Kurosawa
1980 ★★★★ 153'

RAIDUE 0,10
Marlowe indaga, pol. con R. Mitchum
1978 ★★★ 98'

GIOVEDÌ

TMC 0,40
La notte senza legge, avv. di A. De Toth, con R. Ryan
1959 ★★★ 92'

VENERDÌ

ODEON 16,45
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★ 100'

ODEON 20,30
Sistemo l'America e torno, comm.
di Nanni Loy
1974 ★★★ 82'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Gli scatenati campioni del karate, avv.
di P. Lawrence
1976 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
(The) Big Easy, 1ª tv, poliz. con D. Quaid
1987 ★★★ 99'

VENERDÌ

ODEON 23
Colpo in canna, dramm. con U. Andress
1974 ★★ 100'

ITALIA 1 23,35
La cintura, 1ª tv, erot. con E. Brigliadori
1988 ★★ 110'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,40
Manie di Mr. Winniger, omicida sessuale, horr.
1979 ★★ 93'

TMC 0,10
Ancora ancora Alvin, comm. con G. Blundell
1980 ★★ 88'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Mosca a New York, comm. con R. Williams
1984 ★★★ 112' (foto)

RETEQUATTRO 0,30
Ran, dramm.
di A. Kurosawa
1985 ★★★★ 155' (foto)

SABATO

TMC 23
Omega sindrome, thril. con K. Wahl
1987 ★★ 88'

ODEON 23
Milano calibro 9, poliz. con G. Moschin
1972 ★★ 101'

SABATO

ITALIA 7 23,05
La soldatessa alle grandi manovre, comm. con E. Fenech
1978 ★ 96' (foto)

RAIUNO 0,20
Sciacalli nell'ombra, 1ª tv, dramm. di J. Losey
1951 ★★ 92'

SABATO

RAITRE 0,30
Les amants, 1958 ★★★ 90'

TMC 0,45
Spiaggia di sangue, horr. con D. Huffman
1982 ★★ 92'

SABATO

RETEQUATTRO 1,10
La stagione del sole, dramm.
di Y. Nakahira, con V. Ishihara
1958 ★★★ 84'

NOTIZIE MUSICA E CURIOSITÀ PER COMINCIARE LA GIORNATA

Dario Parisini /4I

Pietro Calabrese: Oggi è un altro giorno *(Radiouno)*

Gabriella Lodolo: Il buongiorno di Radiodue *(Radiodue)*

Fino al 30 giugno Pietro Calabrese (46 anni, siciliano) conduce la trasmissione d'apertura dei programmi di Radiouno: *Oggi è un altro giorno*. Giornalista raffinato, con una lunga esperienza all'estero (Parigi, Madrid e Bruxelles), Pietro Calabrese ricopre attualmente l'incarico di caporedattore dell'attualità a *l'Espresso*. Malgrado l'impegno radiofonico non gli conceda neppure un giorno di riposo, il conduttore di Radiouno non ha perso il buonumore. «Quella che sto vivendo», dice, «è una esperienza affascinante, ma faticosa. Un po' per la sveglia, mi alzo tutte le mattine alle cinque, e un po' perché in *Oggi è un altro giorno* non posso affrontare problemi già trattati dal GR 1 e neppure quelli curiosi dei quotidiani, per evitare di entrare in concorrenza con la rassegna della stampa radiofonica. Ed ogni mattina per distendermi, dopo la trasmissione, vado a correre sui prati di Villa Pamphili. Prima, però, devo sorbirmi le critiche di mia figlia Costanza!».

Gabriella Lodolo è la «voce» (già apprezzata nel passato, in questa e altre trasmissioni) che dà il buongiorno agli ascoltatori di Radiodue. «Il mio programma, in onda tutti i giorni tranne il week-end, dalle 6», dice, «vuol essere un modo per iniziare la giornata in maniera tranquilla, con musiche adatte e brevi intermezzi parlati, dedicati al santo del giorno, all'origine dei nomi, all'astronomia, alla medicina, ai problemi della casa. Il programma è scandito anche dalle prime notizie del GR 2, dalla rubrica religiosa, dalle scenette interpretate in questo mese da Oreste Lionello e da una serie di immagini della realtà del nostro Paese proposte dal prof. De Rita del Censis».

Il pubblico segue molto questa trasmissione, a giudicare dalle telefonate e dalla posta che giunge in redazione. Gli appuntamenti con gli ospiti e i vari temi sono coordinati da Leda Zaccagnini, che segue da sempre la trasmissione. La regia è di Stefano Pogelli.

GLI SFOGHI IN DIRETTA

Telefonate degli ascoltatori, interviste con personaggi dello spettacolo, lettere del pubblico, anche sfoghi dei cittadini: c'è di tutto all'interno di *inOnda* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, alle 10,30), il nuovo programma di Carlo Raspollini diretto da Francesca Romana Leonardi. «Il filo conduttore della trasmissione», dice Carlo Raspollini, «sono i sentimenti, dall'amore all'amicizia, dall'odio alla simpatia. Ma nel programma si parla un po' di tutto, spesso anche in chiave polemica, perché non tutti i sentimenti sono colorati di rosa».

Carlo Raspollini *conduttore di* inOnda *(Radiouno)*

La trasmissione infatti vuol essere un «microfono aperto» sulla realtà italiana, e non mancano le proteste contro chi batte i tappeti alla finestra o chi lascia i cani soli in casa, oppure contro la burocrazia, le tasse, i disservizi pubblici, ecc. «C'è anche chi critica la stessa struttura del programma», dice Raspollini, «molti inoltre lanciano appelli per ritrovare amici perduti di vista, o per riannodare amori interrotti. Ovviamente non tutto il materiale che riceviamo va in onda, perché lo spazio è poco, ma ne teniamo conto. Anzi», conclude, «vorremmo invitare il pubblico a inviarci anche delle cassette, registrando piccole inchieste sul tema. Il numero di telefono è (06) 3216231».

GULLIVER «OCCUPA» ROMA

Cochi Ponzoni e Nando Gazzolo sono i protagonisti di *Gulliver*, un insolito e divertente musical in 160 puntate, in onda su Radiouno dal martedì al sabato alle 13,25. Fino al prossimo settembre potremo seguire le singolari avventure di un uomo piccolissimo, alto tre centimetri, di nome Mario Gulliver, ritrovato dalla polizia nella campagna laziale.

Cochi Ponzoni *interprete fisso di* Gulliver *(Radiouno)*

Lo strano individuo afferma di essere l'ambasciatore di un Paese di appena dieci metri quadrati, Lilliput.

«Il riferimento al capolavoro di Johnathan Swift», dice Diego Cugia che ne è l'autore insieme a Jean Ludwigg, «è solo un pretesto per raccontare una storia di fantastica realtà, ambientata nel nostro Paese, ai nostri giorni. Il nostro Gulliver, infatti, nella sua missione ro-

UN BATTISTI AL GIORNO

Una canzone al giorno, dal lunedì al venerdì, per alcuni mesi: è l'impegnativa scommessa di Stereorai che trasmette alle 14,45 l'opera omnia di Lucio Battisti. Il programma ripercorre il lungo itinerario artistico del cantante di origine reatina (è nato il 5 marzo 1943 a Poggio Bustone), che si appresta a festeggiare le nozze d'argento con la musica.

Nel corso di questo lungo... serial musicale, Stereorai riproporrà tutte le canzoni di Battisti, comprese le registrazioni più rare o quasi dimenticate. E, implicitamente, questo omaggio a Lucio Battisti si trasformerà anche in un omaggio a Mogol, per lungo tempo autore dei testi interpretati dal cantante.

Stereorai ogni giorno trasmette una canzone di **Lucio Battisti**

Dario Parisini

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

mana incontra uomini politici, personaggi della cronaca, del costume e dell'economia che intervengono nel programma con le loro voci, attraverso un montaggio alla *Blob*, estrapolando battute o frasi da registrazioni del GR». Il tutto è correlato da musiche e canzoni scritte dallo stesso Cugia in collaborazione con Arturo Annechino e Luciano Francisci.

Il personaggio di Gulliver è interpretato da Cochi Ponzoni, mentre Nando Gazzolo dà la voce al presentatore di Radiouno, che segue incontri e spostamenti romani di questo singolare «marziano a Roma».

I TRENI FANNO TEATRO

Sabato 27 (alle 22,22 su Radiouno) prima puntata di un singolare «teatrino» di Francesco Ventimiglia incentrato sulla storia dei treni in Italia. Si comincia con la prima «tratta» della Napoli-Portici (1835), per poi passare al Traforo del Cenisio (1871), al primo treno elettrico italiano (1902), alla «direttissima» Firenze-Bologna (1934) e per finire i primi progetti (1960) del ponte che dovrebbe collegare Messina con Reggio Calabria. Queste varie situazioni sulla storia delle ferrovie italiane — rappresentate con la regia di Alberto Fei — sono vissute attraverso i ricordi e le testimonianze di coppie di diversa età. La trasmissione che si intitola *Signori in carrozza!* è diffusa anche all'estero, fa parte infatti delle nuove produzioni della D.E.

Martedì 23 aprile (ore 21,04) in diretta da Locarno concerto dedicato a Louis Armstrong — a 20 anni dalla morte — dell'Orchestra Nancy Holloway diretta dal trombettista Irakly De Devrichevy (Radiouno)

RIFLESSIONI SUL TEMPO

Paolo Morawski, *primo a sinistra, con la redazione di* Orione *(Radiotre)*

Si parlerà del tempo a *Orione* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, alle 16) con un'ampia inchiesta curata da Massimo Carboni. Il tempo visto sotto molteplici aspetti (fisica, storia, filosofia, letteratura) attraverso gli interventi di Hans Georg Gadamer, Emanuele Severino, Carlo Bernardini, Ilja Prigogine, Nobel per la chimica, e Vittorio Coletti. Il programma, condotto in studio da Paolo Morawski, proporrà venerdì anche un collegamento con Bonn, condotto da Arturo Stalteri, dedicato alle nuove tendenze della musica leggera tedesca, con esperti e brani musicali dell'Italia e della Germania.

DALLA STORIA AL PRIVATO

Radiodue ripropone sabato 27 (ore 17,32) per *Invito a teatro* una commedia eccezionalmente ripresa «dal vivo» al Teatro della Pergola di Firenze. Si intitola *Cronaca* ed è una inquietante storia scritta da Leopoldo Trieste. «L'assunto principale del dramma», osserva Adolfo Pitti, «sembra partire dalla progressiva "messa a fuoco" della cronaca quotidiana in chiave soggettiva degli italiani, finalmente liberati dalle remore censorie e dalle tendenziose cautele della stampa fascista». L'allestimento radiofonico di *Cronaca* è diretto da Mario Ferrero e si avvale della partecipazione di Lino Capolicchio nella parte del protagonista Daniel.

Lino Capolicchio *in* Cronaca *(Radiodue)*

MOZART AL SISTINA

Non poteva mancare, nel ciclo dei Concerti Italcable, un omaggio a Mozart. Per l'occasione il concerto non verrà trasmesso nel consueto orario della domenica mattina, bensì in una collocazione di grande richiamo, tradizionalmente riservata da Radiotre alle grandi manifestazioni internazionali. Lunedì 22 alle 21, in diretta dal Sistina, prima esibizione romana della Camerata Salzburg, fondata da Bernhard Paumgartner nel 1952. Dal 1978 l'orchestra, formata da docenti, diplomati e migliori allievi del «Mozarteum» di Salisburgo, è diretta da Sandor Vegh. Il programma presentato in questo concerto è naturalmente un «tutto Mozart», riproposto attraverso alcuni brani tra i più conosciuti e belli del compositore austriaco, dalla *Sinfonia K. 127* a due «divertimenti», alla *Serenata notturna K. 239*.

IL GIORNALISMO DI BISIACH

Adesso che *Radio anch'io* è diventata televisiva (va in onda, contemporaneamente, su Radiouno e su Raidue, dal lunedì al venerdì, dalle 9), qualcuno ha buttato là l'idea di cambiare il titolo. Ma Gianni Bisiach — che ha inventato questa trasmissione nel 1980 — è contrario, perché crede nel mezzo radiofonico: «Con un ascolto quotidiano superiore ai tre milioni, senza contare quello delle autoradio», dice, «*Radio anch'io* batte quasi tutti i talk-show televisivi».

Il programma quotidiano gli occupa quasi tutta la giornata, Bisiach trova però il tempo anche per altre attività: scrive libri, conduce inchieste su personaggi e temi della nostra storia recente. Il suo volume (*Il Presidente*, Newton Compton ed.) racchiude trent'anni di inchieste giornalistiche di Bisiach sull'assassinio di John Kennedy e di suo fratello Robert. In un film (*I due Kennedy*, uscito nel 1970) Bisiach individuava i responsabili del mortale attentato di Dallas, anticipando i risultati della commissione della Camera dei Rappresentanti di Washington. Ne *Il Presidente* si ripercorrono le vicende umane e politiche di Kennedy, collegandone la morte ai «padrini» di Cosa Nostra, nell'ambito di un complotto di forze conservatrici nel quale forse non fu estranea la stessa CIA che, come ha affermato William Colby a lungo direttore dell'organizzazione, «ha avuto rapporti con la mafia: è stato un terribile errore, ha ragione Bisiach di affermarlo».

Gianni Bisiach *e* **William Colby**

S. Corrado fr. - S. Anselmo
○ SOLE: sorge alle 6,21; tramonta alle 19,57

RAIUNO 14 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Gran spettacolo di scenette, musiche, giochi (sopra, il conduttore **Gigi Sabani**; a fianco, **Simona Tagli**) e di personaggi di primo piano che «si confessano» a **Bruno Vespa** a **Sandro Mayer**. Ospite d'onore, **Marisa Laurito**, padrona di casa due anni fa e oggi presente per l'intero pomeriggio.

RAIUNO 14,15 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) si occupa del concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e del campionato. Poi vengono assegnati i maxisistemi Totocalcio (0769/73966).

RAIUNO 20,40 FILM

ROCKY

Il pugile dilettante Rocky Balboa **(Sylvester Stallone**, nella foto con **Talia Shire)** riscuote crediti per un usuraio italo-americano. Nello squallore del suo tran-tran quotidiano brillano improvvisamente due lampi: l'amore della dolce Adriana e l'occasione di un match con il campione del mondo Apollo Creed. Tre premi Oscar ed una lunga serie di sequel per questa fiaba americana, ben congegnata da John G. Avildsen.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Al centro del programma condotto da **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo** (foto) il caso dei giornalisti Italo Toni e Graziella De Palo, scomparsi nel 1981 a Beirut, dove si trovavano per realizzare un servizio rimasto misterioso. Si ipotizza che siano stati fatti sparire perché venuti in possesso di informazioni sul traffico d'armi o sul mercato della droga o sulla lotta tra i servizi segreti.

RAIUNO 06/36864890

7 La Rai presenta **Frontiera.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière

8 **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
777

9 Piediluco. **Canottaggio: Memorial D'Aloia**

10,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Cortona (AR). Regia di Attilio Monge

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta Domenica in... STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,25 **Domenica in...**

15,50 **Notizie sportive**

16 **Domenica in...**

16,50 **Notizie sportive**

17 **Domenica in...**

17,50 **Notizie sportive**

18 **TG 1 - Flash**

18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Rocky (1976). Film dramma psicologico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Burgess Meredith, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Thayer David. Prod.: United Artists
777

22,40 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Un autista per la principessa** (1981). Film tv. Regia di Glenn Jordan. Con Valerie Bertinelli, Robert Desiderio, Cynthia Harris, Peter Donat. Distr.: Silver

RAITRE 06/36864890

9 Lumezzane. **Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca.** Brescia-Lumezzane

9,15-10,25 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,25 Eurovisione. Londra. Atletica leggera: Maratona di Londra. Coppa del Mondo

13 Roma in **Schegge**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Good bye cortina.** Un programma di Piero STEREO Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 3ª puntata

15,30 **Schegge sport**

16,15 Eurovisione. Liegi. Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

17,20 **Salotto camera e servizi (lo e le donne)** (1931). Film comico. Regia di Edward

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
7-7,55 **Speciale Natale di Roma**
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Lugo di Romagna **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Conduce Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Noi, l'uovo e la gallina*

11,20 Matinée al cinema. **Segreti di famiglia.** Film tv drammatico. Regia di Jack Hofsiss. Con Stefanie Powers, Maureen Stapleton, Melissa Gilbert. Distr.: I.T.C.

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo 2**

13,45 **Raffaella Carrà** presenta **Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Compagnia del Buonumore e la Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

16 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di
☑777 Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret e l'affare Strip-Tease.** Di Georges Simenon. Con Jean Richard. Regia di Alain Levent. Prod.: Antenne 2

17,35-19,45 **TG 2 - Studio Stadio**
17,35 Agnano. Ippica: **Gran Premio Lotteria di trotto**
18,30 **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 285ª puntata. Serie tv ideata da
☑777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 Speciale **DSE - Bologna: gente, studenti, dottori.** Regia di Carlo Lizzani

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Reporter.** Telefilm. *L'attentato*

Sedgwick. Con Buster Keaton, Charlotte Greenwood, Reginald Denny. Prod.: MGM

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Marco Dolcetta. Regia di Eros Macchi

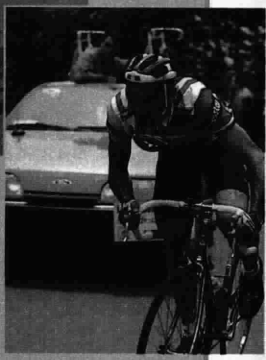
23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE RAITRE

Gli azzurri Faustini, Durbano, Miccoli e Bordin in allenamento per la Maratona di Londra. In basso, Alain Van Lancken, vincitore della scorsa edizione della Liegi-Bastogne-Liegi



SPORT

Tre appuntamenti in diretta da non mancare: da Londra la Coppa del mondo di maratona (telecronaca di **Marco Franzelli** dalle 10,25 alle 13, Raitre) per rappresentative nazionali, che ha visto l'Italia vincere nell'87 e piazzarsi seconda nell'89 (servizio a pag. 32); per il ciclismo, la classica Liegi-Bastogne-Liegi con il commento di **Adriano De Zan** (16,15-17,20, Raitre); per l'ippica, il G.P. Lotteria di trotto da Agnano (17,35-18,30, Raidue), telecronista **Claudio Icardi.**

RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Clark (**Daniel McVicar**, nella foto con **Susan Flannery**), sorpreso da Rocco a frugare nella scrivania di Ridge, si giustifica dicendo che voleva rivedere i suoi disegni. Todd si oppone a Stephanie che vorrebbe trasferire Angela nella propria casa. Angela, che non è figlia di Stephanie e non è malata, medita la fuga.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Queste le due domande poste da **Enza Sampò** (foto) agli ospiti e al pubblico: «I tuoi vicini ti hanno esasperato e hai l'occasione di far loro un dispetto: glielo fai?»; «Il tuo partner, colto da improvviso desiderio, ti chiede di fare l'amore in un luogo dove c'è il rischio di essere scoperti: acconsenti?». (Tel. 0369/8034).

5 RUBRICA

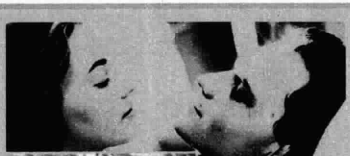
9,15

DOMENICA 5

Le conduttrici **Licia Colò** e **Antonella Vianini** (foto), si collegano con Limone sul Garda, dove non esistono malattie di cuore. Poi, dai cinegiornali d'epoca, le immagini dei Papi in viaggi e incontri storici.

5 SHOW

20,35



AMORE È...

Serata speciale all'insegna dell'amore, registrata al Palazzo Albergati di Bologna con numerosi ospiti. Vengono premiati film, sceneggiati tv e canzoni sentimentali, scelti in base a un'indagine dell'Abacus sulle preferenze degli italiani (nella foto, immagini di famosi baci cinematografici). Un premio anche al miglior profumo, considerato fondamentale nei momenti d'amore.

FILM

20,35

BELLI FRESCHI

Tom e Jerry, due modesti comici (**Lino Banfi** e **Christian De Sica**, foto), sono ricercati dalla polizia per aver sparato incidentalmente a un divo americano. Travestiti da donna, scappano per ogni dove insieme a due ragazze. Dopo essere stati ospiti nella villa di un vecchio strambo, i due si costituiscono ma, durante la ricostruzione della sparatoria con il divo, rischiano di fare una strage.

FILM

0,20

TAMPOPO

Primo film di un ciclo sul cinema giapponese. Sullo spunto del cibo come elemento fondamentale della cultura nipponica, la vicenda di una graziosa vedova che gestisce un ristorante specializzato negli spaghetti in brodo e di un camionista che l'aiuta a lanciare il locale.

5 02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa

9,15 Domenica 5. Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò

11,30 **Nonsolomoda.** Replica

12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi

12,30 **Anteprima — Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,25 **Canale 5 News**

19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20,30 **Controcorrente.** News

20,35 Amore è... Speciale con Kabir Bedi ed Enrica Bonaccorti

22,35 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il sosia*

23,05 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero

23,35 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
24 **Canale 5 News**

0,35 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Marilena.** Telenovela

10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela

11,30 **Ciak.** Replica

12,20 **Parlamento in.** Replica

13 **Love Boat.** Telefilm. *Abile e arruolato*

14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,10 **Uomini a lupi** (1957). Film drammatico. Regia Giuseppe De Santis. Con Yves Montand, Guido Celano, Silvana Mangano

16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Belli freschi (1987). Film farsesco. Regia di Enrico Oldoini. Con Lino Banfi, Christian De Sica, Lionel Stander, Rosanna Banfi

22,30 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Fiume amaro*

23 **Domenica in concerto.** *Johannes Brahms:* Serenata in re maggiore n. 1 op. 11. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

0,20 Tampopo (1986). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Juzo Itami. Con Ken Watanabe, Nobuko Miyamoto

2,20 **Bonanza.** Telefilm. *Cieco sospetto*

ODEON 06/3454121

13 **Fiori di zucca.** Cabaret

13,30 **Indians** (1975). Film storico. Regia di Richard T. Heffron. Con James Whitmore, Sam Elliott, Ned Romero, Emil Delgado

15,15 **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Carlo Croccolo, Mario Carotenuto, Wandisa Guida

17 **Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

10 **Studio aperto.** News

10,15 **L'ora degli elefanti.** Film d'avventura. Regia di Radim Cvreek. Con Barboska Pirnerova, Tomas Munchka

12 **Studio aperto.** News

12,30 **Guida al Campionato**

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox

14,30 **Nonno va a Washington.** Telefilm

15,30 **Luna party.** Show condotto da Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Maurizio Pagnussat. Replica

17,30 **Star Trek.** Telefilm. *Sul Pianeta Triacon*

18,30 **Studio aperto.** News

19 **Una per tutte, tutte per una - Scuola di polizia.** Cartoni animati

20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati

20,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli

21 **Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News

23,05 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band

23,30 **Rock a mezzanotte: Queen**

0,35 **Studio aperto.** News

0,50 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

8 **Snack.** *Felix - Il magnifico Ercole - Casper - Scooby Doo.* Cartoni animati

9,55 **Atletica: Maratona di Londra.** Partenza

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni

12,20 **Atletica: Maratona di Londra.** Arrivo

13 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Caduta libera*

14 **The Rolling Stones**

14,55 **Automobilismo: Formula 3.** Campionato italiano

16,10 **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi.** Commento di Davide De Zan

17,30 **Amici per la pelle** (1973). Film commedia brillante. Regia di William Graham. Con René Auberjonois, Bill Bixby

19 **Appunti disordinati di viaggio: Martinica.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 1ª parte

23,30 **Collegamento internazionale**

0,30 **I dimenticati** (1942). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Veronica Lake, Joel MacCrea, Robert Warwick

18,30-19 **Cartoni animati**

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Uragano di fuoco** (1981). Film drammatico. Regia di Ernest Pintoff. Con Art Carney, David Huffman, Cassie Yates

22 **Fiori di zucca.** Cabaret

22,30 **I padroni della città** (1976). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Jack Palance, Al Cliver, Harry Baer, Gisela Hahn

24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

ITALIA 1 — RAGAZZI — 19

UNA PER TUTTE TUTTE PER UNA

Laurie ha promesso di non parlare a nessuno della lettera che ha ricevuto ma, a causa di ciò, ha un violento scontro con il nonno, il quale non è affatto curioso ma non gli piace aver segreti in famiglia. Ora nonno e nipote si tengono il broncio ma, grazie all'intervento di Jo, i due si riappacificano...

ITALIA 1 — TELEFILM — 20,30

I VICINI DI CASA

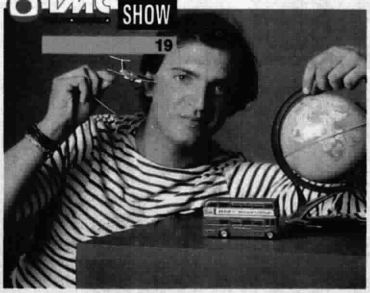
Eugenio si scopre scultore e vuole per modella **Gabriella Golia** (nella foto con **Silvio Orlando**), ragazza emancipata. Orlando è in lite con il fratello Teo per una vicenda di denti e macchinette per raddrizzarli. Il dentista riesce a scontentare tutti. Ma s'affaccia un altro tema di discussione: la Parigi-Roubaix.

TMC TELE MONTECARLO — MUSICA — 14

THE ROLLING STONES

Collage di concerti e interviste per rifare la storia dei **Rolling Stones** (foto), uno dei complessi rock musicalmente più originali e dissacratori. È appena uscito il loro album live *Flashpoint* con due inediti: *Sex drive* e *High Wire*, prima canzone sulla guerra del Golfo.

TMC — SHOW — 19



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO

L'assolata Martinica è la meta di **Andrea Gris** (foto). Si parla di musica, arte, storia e curiosità, visitando questo angolo di Francia ai Tropici, dalla capitale Fort France alle bianche spiagge, dalla cittadina di St. Pierre sommersa nel 1902 dalla lava del vulcano Pelè all'esatta copia della chiesa parigina del Sacro Cuore.

VIDEO NOVITÀ

Marco Conidi, **Bungaro** e **Rosario Di Bella** (foto): tre aspiranti star della canzone italiana che, con grande umiltà, hanno deciso di affrontare insieme la grande avventura dei concerti dal vivo, pur nel rispetto delle reciproche individualità. In trio hanno partecipato al Festival di Sanremo, riscuotendo un buon successo con la canzone *E noi qui*, scritta a sei mani.

SPORT
21

MOTOCICLISMO

In diretta il G. P. USA, terza prova del Campionato mondiale, senza le 125 ma con i sidecar alla gara inaugurale. Nelle 500 favorito l'americano **Wayne Rainey** (foto) su Yamaha dopo la vittoria in Australia.

TOMA

Martin Sheen (foto), guest star della puntata, è un detenuto in libertà vigilata accusato d'aver ucciso un assessore. Terrorizzato si consegna a Toma, suo amico, il quale lo ritiene vittima di una macchinazione e, anche grazie ai suoi travestimenti, scopre la verità.

IL CLAN DEI SICILIANI

«Noir» canagliesco alla francese. In combutta con insospettabili mafiosi italo-americani, Roger Sartet s'impossessa di preziosi gioielli. Ma il vecchio boss Vittorio Malanese non gli perdona una scappatella sentimentale... Doppiaggio sicilianeggiante per il canuto **Jean Gabin** (nella foto con **Alain Delon**).

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Italia Cinquestelle**
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Attualità regionale**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **California California** (1980). Film drammatico. Regia di Bill Persky. Con Martin Mull, John McAlister
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23 **Speciale con noi**

02/654661

9 **Video mattina**
12,30 **Fairport Convention in concerto**
13,30 **Lucio Dalla Special**
14 **Best of Hot Line**
15 **Mauro Pagani Special**
15,30 **Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30 Video novità — **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

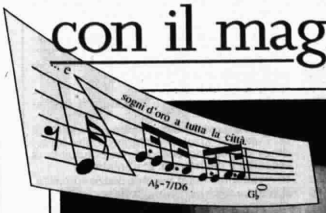
02/85411

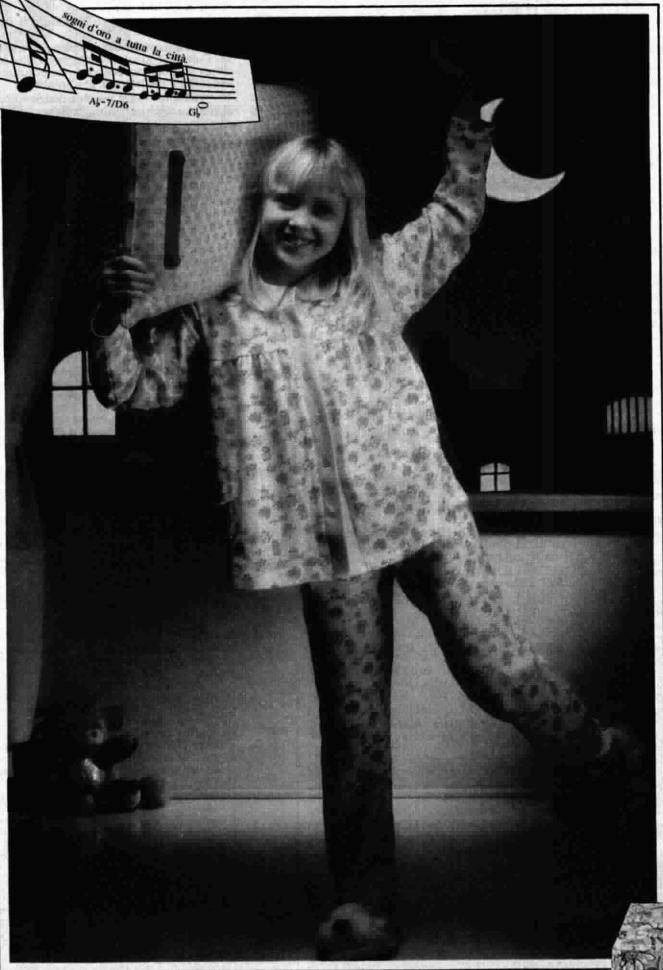
13,30 **USA Today.** News
14,30 **El Alamein - Deserto di gloria** (1957). Film di guerra. Regia di Guido Malatesta. Con Fausto Tozzi, Rossana Rory
16,15 Programmazione locale
16,45 Toma. Telefilm. *Il caso Oberon*
17,45 **I mercenari** (1985). Film d'avventura. Regia di Sergio Pastore. Con Giovanna Lenzi, Alberto Farnese, Laura Troschel
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Terrore cieco*
20,30 **Il clan dei siciliani** (1969). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura
23 **Scuola di nudisti** (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Georges Descrières, Brigitte Auber, Henry Genes
0,40 **Movin' on.** Telefilm. *Storie di pescatori*

02/7002725

10 **Basket: Los Angeles Lakers-S. Antonio Spurs.** Replica
12 **Hockey ghiaccio: Buffalo-Montreal.** Registrata. Telecronaca di Umberto Gandini
13,30 **Tennis: Torneo ATP di Tokio.** Finale singolare maschile. Registrata. Telecronaca di Umberto Gandini
17,15 **Pallavolo:** Campionato italiano maschile. Ottavi di finale, gara 2. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
21 Laguna Seca. **Motociclismo: G. P. Stati Uniti d'America.** Classi 250, 500 e sidecar. Telecronaca di Nico Cereghini e Stefano Saragoni. Dai box Paolo Beltramo

Accendi i tuoi sogni con il magico Concorso Sogni d'Oro.





VINCI CENTINAIA DI CUSCINI-RADIO.

Oggi è proprio facile entrare nel mondo dei sogni, grazie alla camomilla Sogni d'Oro e al grande Concorso "Il Gioco dei Sogni". Puoi vincere centinaia di Cuscini dei Sogni, i magici cuscini radio che ti faranno dormire i sonni più belli al suono della tua musica preferita.

E IN PIÙ 5 VIAGGI DA SOGNO.

E in più sono in palio anche 5 splendidi viaggi a tua scelta, perché sarai tu a decidere dove e con chi andare. Sembra un sogno, non è vero?

PARTECIPA ANCHE TU: devi solo inviare due prove d'acquisto Sogni d'Oro a STAR Spa c/o CEMIT - Casella postale 1140 SO - 10100 TORINO. Da marzo a luglio 1991 verranno effettuate 5 estrazioni tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: 14/3, 16/4, 15/5, 13/6, 15/7/1991. Ogni mese verranno estratti 150 Cuscini dei Sogni e un buono del valore di L. 5.000.000 per un viaggio da Sogno a scelta tra le proposte Hotelplan catalogo Autunno-Inverno 1991-1992. I vincitori saranno informati con lettera.

AUT. MIN. N. 4/9747

DUE INEDITI, *un poemetto di Edoardo Albinati e un racconto di Giorgio Saviane, e la rubrica di Giulio Nascimbeni sulle «parole nuove», Radiodue*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Coptertina**
8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **Una domenica da leoni.** Di Diego Cugia
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanni Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizz. di Renzo Ceresa
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù Festa**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli
20,35 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Traviata.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Violetta Valery: Renata Tebaldi; Flora Bervoix: Angela Vercelli; Annina: Rina Cavalieri; Alfredo Germont: Gianni Poggi; Giorgio Germont: Aldo Protti; Gastone: Piero De Palma; Il Barone Douphol: Antonio Sacchetti; Il Marchese D'Obigny: Dario Caselli; Grenvil: Ivan Sardi; Giuseppe: Mario Bianchi; Il Commissario: Luigi Mancini; Un domestico: Pier Gradella. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper dovreste**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radioune
6,56 7,56 10,13 10,57 13,56 18,56 21,12 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione
14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 16,45

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Zitta che si sente tutto**
9,38 **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
11 **Parole nuove.** Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
14,10 **GR regione**
14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Zitta che si sente tutto
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18 GR 2 Sport
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un personaggio e la sua terra: Le sorelle Fontana. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra G. 482 ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Grande Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37/a
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Georg Friedrich Haendel: Ah! che pur troppo è vero, cantata per voce e continuo (Maria Zadori, soprano; Peter Ella, clavicembalo; Cseperke Falvay, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297/b (Sidney Sutcliffe, oboe; Bernard Walton, clarinetto; Dennis Brain, corno; Cecil James, fagotto - Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Paul Dukas: L'Apprendista stregone, scherzo sinfonico (I Berliner Philharmoniker diretti da James Levine)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo
12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di M. Fulvi e S. Zizola. «Il labirinto della solitudine» di Corrado Bologna. La conquista di Messico e del mondo. 2ª puntata
12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Tronceliliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Cesare Garboli
17,25 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Vevey 1990.** Concerto di Colonia diretto da Werner Ehrhardt. Johann David Heinichen: Concerto in do maggiore per quattro flauti a becco, archi e continuo (Sol.i Cordula Breuer, Martin Sandhoff, Michael Niesemann e Eberhard Zummach) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per viola, archi e continuo (Sol. Christine Angot) — Concerto in re maggiore per due flauti, violino, violoncello, archi e continuo (Cordula Breuer e Martin Sandhoff, flauti; Werner Ehrhardt, violino; Werner Matzke, violoncello) — Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso, archi e continuo (Michael Niesemann, flauto a becco; Martin Sandhoff, flauto traverso) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in do maggiore per oboi, fagotto, archi e continuo BWV 1066 (Michael Niesemann e Eberhard Zummach, oboi; Norbert Kunst, fagotto) (Reg. eff. il 13/9/90)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). Riflessioni sulla direzione d'orchestra di F. De Masi
20 **Concerto barocco.** Jan Dismas Zelenka: Capriccio n. 1 in re maggiore per archi e flauti ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e continuo ♦ Johann Philipp Kirnberger: Erbam dich unser Gott

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Palazzo Chigi Saracini a Siena. **47ª Settimana Musicale Senese.** Franco Donatoni: Midi, per flauto solo (Solista Harrie Starreveld) — Rima, per pianoforte (Solista René Eckhardt) — Fili, per flauto e pianoforte (Harrie Starreveld, flauto; René Eckhardt, pianoforte) — Soft, per clarinetto basso (Solista Harry Sparnay) — Het, per flauto, clarinetto basso e pianoforte (Het Trio) ♦ Pascal Dusapin: Fist, per corno inglese, clarinetto basso, fagotto, corno, trombone, viola, violoncello e contrabbasso ♦ Fausto Romitelli: Kû, per quattordici strumenti (Gruppo Octandre diretto da Aldo Sisillo) (Registrazione effettuata il 22 agosto 1990)
22,10 **Il senso e il suono.** «Jean-Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 3ª: Una questione cronologica: La caccia spirituale
22,40 **Serenata.** Antonin Dvorak: Malickosti, bagatelle per due violini, violoncello e harmonium op. 47 (Strumentisti del Quartetto d'archi Juilliard - Rudolph Firkunsky, harmonium) ♦ Robert Schumann: Phapillons per pianoforte op. 2 (Solista Murray Perahia) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Grande Serenata n. 1 per pianoforte, chitarra, violino. clarinetto e fagotto op. 63 (Werner Genuit, pianoforte; Sonja Prunnbauer, chitarra; Erno Sebestyen, violino; Dieter Klöcker, clarinetto; Jorn Maatz, fagotto) ♦ Darius Milhaud: Le printemps, per violino e pianoforte (Gidon Kremer, violino; Elena Bashkirova, pianoforte)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,40 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas **Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù Festa.** Con Paolo Di Lorenzo
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù.** Appunti, interviste, attualità musicali a cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome**
— Week-end Dance. Con Luca De Gennaro
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-15,50 In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo**
14,40 **Successi in musica**
15,33 **Radio Verde per voi**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
Al termine: **Musica per voi** con Emanuela Castellini e Antonella Casco
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio G. Jacoboni con F. Isi
— **I magnifici dieci**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **GR 2 per voi**
21,31 **Radio Verde per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **Musica per voi**
22,33 **GR 2 per voi**
23,08 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Torelli: Sinfonia a quattro in do maggiore. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «O paradiso». **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve». **C. Saint-Saëns**: Sei Studi «pour la main gauche seule» op. 135. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave per orchestra op. 72

► 7,30/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE IGOR MARKEVITCH - PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven: Fidelio: ouverture - Orch. Lamoureux di Parigi. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **M. de Falla**: Noches en los jardines de España, sinfonia per pianoforte e orchestra. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici. **I. Strawinsky**: Le sacre du Printemps - Philharmonia Orch. di Londra

► 9,30/ARS NOVA: Anonimi XIV sec.: Sei Canzoni profane - Atrium Musicae

► 9,55/RARITÀ: J. Fucik: Einzug der Gladiatoren (Marsch) — Wintersturme (Konzertwalzer) — Mississippi river (March) — Donausagen (Konzertwalzer) — Attila (Ungarischer Marsch) — Traumideale (Konzertwalzer) — Triglav (Slowenischer Marsch) — Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel: Have mercy upon me, anthem. **P. Hindemith**: Sette Mottetti per il tempo di Natale. **W. A. Mozart**: Missa in honorem SS.mae Trinitatis in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 167

► 12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók: Diciannove Pezzi da Mikrokosmos. **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11 — Sonatina pastorale op. 59 n. 3 — Andante dalla Sonata in do minore n. 4 op. 29. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales

► 13,30/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohnanyi: Sonata in do diesis minore per violino e pianoforte op. 21. **F. Schubert**: Allegro, andante e scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

► 14,30/PAGINE DA «WERTHER» DI JULES MASSENET: Ah mon courage m'abandonne - Sopr. R. Crespin — Des cris joyeux - Msopr. M. Horne — O nature pleine de grâce - Ten. P. Domingo — Je vous ecris de ma petite chambre - Msopr. Sh. Verrett — Va laisser couler mes larmes - Msopr. M. Horne — Pourquoi me reveiller - Ten. L. Pavarotti

► 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Charles Bruck. M° del Coro Dario Indrigo. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19 su testi di M. Bouchor - Sopr. I. Garcisanz. **C. Debussy**: La demoiselle élue, poema lirico di D. G. Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra - I. Garcisanz, sopr. A. Papadjiakou, msopr. **F. Schmitt**: La tragedie de Salomè, dramma muto da un poema di R. d'Humieres op. 50 - Orch. Sinf. e Coro femminile di Torino della Rai (Registr. eff. il 26/5/1989)

► 16,15/CAMERISTICA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - Trio Beaux Arts. **C. Stamitz**: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 - Quartetto d'archi Tatrai

► 17/L'IMPRESARIO DELLE CANARIE. Intermezzo in due parti di P. Metastasio (revis. e trascr. di F. Degrada). Musica di **Domenico Sarro**. Dorina: B. M. Casoni, msopr.; Nibbio: C. Strudthoff, bar. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

► 17,40/MUSICHE DI SCENA: G. Rossini: Edipo a Colono, preludio dalle musiche di scena (da Sofocle) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Marche des prêtres d'Athalie op. 74, dalle musiche di scena per Athalie di Racine - Orch. Filarm. La Haye dir. W. van Otterloo. **C. Nielsen**: La madre op. 41, dalle musiche di scena per il dramma di H. Rode - J. Wilcox, fl.; S. Nickerson, v.la; L. B. Kronberg, arp. **F. Kuhlau**: Elverhj suite op. 100, dalle musiche di scena per «La collina degli Elfi» di Steinberg - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. K. Hye

► 18,30/FILOMUSICA: B. Asioli: Sinfonia in fa minore - Orch. giovanile degli Istituti Pareggiati di Modena, Reggio Emilia e Ravenna dir. D. Indrigo. **J. Massenet**: Poème d'Avril, otto liriche per voce e pianoforte op. 14 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **J. Brahms**: Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111 - Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, 2° v.la **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (trascr. per orchestra) - I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler

► 20/MUSICHE CORALI: H. Hotte: Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci nazioni - Cori delle Radio: SFR, BRT, RTE, YLE, DR, ORF, JRT, RAI, RNE E ARD dir. l'Autore

► 20,50/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. Biber: Otto piccoli Pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella. **J. C. Schickhardt**: Sonata in mi maggiore n. 9, per flauto diritto e basso continuo op. 30 - M. Petri, fl.; G. Malcolm, cemb. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Sol.i P. O'Dette e R. Jeffrey - The Parley of Instruments dir. R. Goodman

► 21,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Schwanengesang - H. Prey, bar.; G. Moore, pf. — Die schöne Müllerin: «Wohin?» - F. Wunderlich, ten.; H. Giesen, pf. — Ottetto in fa maggiore - Ottetto di Vienna

► 22,40/MUSICA ELETTRONICA: M. Stroppa: Contrasti per pianoforte e nastro magnetico - Pf.i e tastiere A. Ambrosini e G. Pernaselci

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. F. Haendel - G. B. Viotti - G. Fauré - F. Liszt - K. Szymanowski - L. Berkeley**

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Heute mit «Ländlichen Bilderm in Gedichten von Gottlob Haeg. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sonnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell: **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore von den Kanarischen Inseln und von Madeira». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen von Madeira und den Azoren». **18** Sportpourri. **20** Minuten non-stop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Kissinger Sommer 1990. A. Schnittke: Vier Aphorismen für Orchester - K. Szymanowski: IV. Symphonie op. 60 - W. A. Mozart: Konzert A-Dur für Violine und Orchester Nr. 5 KV 218. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: Marko Sosič: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah». 2. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10-19** NEDELJSKO POPOLDNE: V studiu z vami. **(17-18,30)** Sport in glasba - Prenosi z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

Sul problema ipertensione potete sorridere di gusto.

Se avete la pressione alta, o semplicemente volete prevenirla, vi sarà capitato spesso di dover rinunciare al sale. E con esso, al piacere dei sapori e dello stare a tavola.

Se non volete rinunciare al sale e al piacere vi consigliamo di sostituire il sale con Novosal.

Novosal è un sale dietetico bilanciato: ha meno sodio - una delle principali cause della pressione alta - e più potassio, che ha il pregio di aiutare l'organismo a eliminare proprio il sodio in eccesso.

Aggiungendo Novosal ai vostri piatti potete riconciliarvi con la tavola, pur tenendo d'occhio l'ipertensione.

E potete ritrovare, in un sol gesto, il gusto ed il sorriso.

È un prodotto CIBA-GEIGY. In farmacia.

NOVOSAL. IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

○ **SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 19,58**

RAIUNO 11,40 SHOW

OCCHIO AL BIGLIETTO

Per la seconda settimana, la fortuna ha gli occhi di **Sandra Mosna** (foto), la bella valletta del programma di **Valerio Merola** (foto). Ospiti i Cugini di campagna e il magico violino di Piergiorgio Farina. Nelle vesti di barman «l'insistente» Gegia...

RAIUNO 20,40 FILM

1968. Russi, americani ed inglesi firmano un protocollo di non proliferazione nucleare, ma qualcuno ha interesse a disinnescare la pace... Le spie si fronteggiano come in una partita a scacchi: John Preston (**Michael Caine**), vero artista del settore, sembra molto meno spietato del suo collega-rivale Petrovskj (**Pierce Brosnan**, insieme nella foto). Spy-story tratta dal best-seller dello scrittore Frederick Forsyth, qui impegnato anche come sceneggiatore.

RAITRE 22,30 SHOW

AVANZI

C'è sempre qualcosa di appetitoso negli «avanzi» cucinati da **Valentina Amurri**, **Linda Brunetta** e **Serena Dandini** (foto) che ogni lunedì propongono gli scarti altrui.

RAITRE 0,20 FILM

CACCIA SADICA

Attraverso lande solitarie e montagne innevate, due evasi fuggono disperatamente braccati dalle guardie. **Malcolm McDowell** e **Robert Shaw** diretti da **Joseph Losey** (foto) in questa tragica metafora sulla condizione umana.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Il meraviglioso mondo di Disney. *Chester il cavallo del passato*
11 TG 1 - Mattina
11,05 Padri in prestito. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto. Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con I cugini di campagna, Piergiorgio Farina
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di....
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Le ostriche delle caverne.* Di A. Cavalletti
14,30 Sette giorni Parlamento
15 Lunedì sport
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,30 Parola e vita: le radici. *Patriarchi, Re e Profeti. 7ª. Giosuè il conquistatore*
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 777 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentiis. *Verso i nostri giorni: 1978.* 1ª parte. Regia di A. Moretti
19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 777 **Quarto protocollo** (1987). Film di spionaggio. Regia di John Mackenzie. Con Michael Caine, Pierce Brosnan, Joanna Cassidy
22,45 TG 1 - Linea notte
23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria
23,15 Dal Teatro dell'Opera **Premio Natale di Roma.** Manifestazione presentata da Virna Lisi con la partecipazione di Raina Kabaivanska, Luis Lima e Francesca Franci. Orchestra e Coro del Teatro diretti da Maurizio Arena
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Appuntamento al cinema
0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,45 Ciclismo: Settimana ciclistica bergamasca. 1ª semitappa: Cazzaniga-Casnigo. 2ª semitappa: Cene-Colle del Gallo
11 Roma. **Atletica leggera: Maratonina europea del Natale di Roma**
11,30 Baseball: Campionato italiano
12 DSE - Il circolo delle 12. 1ª parte
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,40 DSE - Il circolo delle 12. 2ª parte
15,40 Arco di Trento. **Motocross: Campionato del mondo 125 cc**
16,10 Roma. **Calcio a 5: Torrino Opel Roma-Laser 86 Milano.** Campionato italiano Serie A
16,40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino
17,40 Schegge
17,50 Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Un ragazzo solitario*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Separazione*

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,20 **DSE** - Storia. **Amami Alfredo.** *Storia del Melodrama italiano. Gioacchino Rossini*

10,50 **Destini.** 129ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 286ª puntata. Serie tv

14,15 Quando si ama. 742ª puntata

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio

15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini

15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** Federazione Italiana Rugby

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Alf cerca lavoro*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *Chi ha ucciso l'avvocato Prestel?* Con Horst Tappert

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 STEREO **Mozart.** 16ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. *Davidde penitente, oratorio K. 469* C. Sieden, S. Lindestrand, soprani. S. Barrows, tenore. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. G. Ferro

1,20 **Reporter.** Telefilm. *L'arrivista*

---

18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. / *fenicotteri del geyser*

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Regia di Franza di Rosa. 9ª puntata

23,35 **TG 3 - Notte**

0,20 **Caccia sadica** (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Robert Shaw, Malcolm McDowell, Henry Wolf

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay conduce Ava in un rifugio montano per proteggerla, dice, da persone maligne che vogliono ucciderla. In realtà Clay nasconde altri propositi. Trisha, esasperata dalla corte sempre più serrata di Jeff, gli dichiara di essersi fidanzata con Trucker...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

In un garage sotterraneo è ucciso con un colpo di pistola l'avvocato Prestel, amante della moglie di un suo assistito, l'editore Kolberg. Questi vanta un alibi ineccepibile: è paralizzato alle gambe, quindi non in grado di mettersi al volante. Chi sapeva che l'avvocato sarebbe rientrato a quell'ora? È la risposta che cerca Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**).

RAITRE 17,50 RUBRICA

GIORNALI E TV ESTERE

Una rassegna stampa sugli avvenimenti più importanti nel mondo: da oggi **Giancesare Flesca** (foto) conduce, in collaborazione fra TG e rete, un nuovo spazio quotidiano sulla stampa estera, con filmati e collegamenti via satellite, Raisat.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Al centro dell'appuntamento con **Aldo Biscardi** (nella foto con **Irene Mandelli**) il Campionato proiettato verso un decisivo Inter-Sampdoria. Inoltre anticipazioni e interviste in attesa delle semifinali delle Coppe europee.

FILM TV 20,40

SENTENZA FINALE

La quindicenne Amanda Sue Bradley (**Juliette Lewis**, foto) ha commesso un brutale omicidio e rischia la pena di morte. Il difensore d'ufficio, l'avvocato Thorton, comincia a scavare nel passato della ragazza e scopre che la poveretta era stata abbandonata dalla madre e violentata dal padre, prima di finire nelle grinfie di un pericoloso delinquente. Ma l'accusa che pesa sul suo capo è gravissima...

SERIAL 13,45

SENTIERI

Cameron scopre che Pat vuole pubblicare un articolo che racconta le vicende in cui sono stati coinvolti lui e suo padre. Harley viene convocato dalla baronessa Alexandra, che le toglie ogni speranza nel caso abbia intenzione di conquistare Alan-Michael...

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Carlo confessa a Virginia che Giulia è la madre di Fiamma (**Andrea Barbieri**, foto) ma non può dirle che è Suor Felicita. Intanto Fiamma apprende che sua madre è la baronessa Manfredi e si domanda il motivo per cui non riceve mai una sua visita...

0,05

MISHIMA

La vita e il pensiero dello scrittore Yukio Mishima, che incarnò l'etica giapponese del «bushi» (guerriero) e si uccise ritualmente il 25 novembre 1970. Insolito racconto filosofico, fotografato con gelida eleganza da un ispirato John Bailey.

PRIMA VISIONE

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *L'allergia*

8,30 **Joe Butterfly** (1957). Film brillante. Regia J. Hibbs. Con Audie Murphy, George Nader

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

18,45 **Il gioco dei 9 — Canale 5 News**

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Sentenza finale** (1990). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Robert M. Sertner. Con Michael Tucker, Juliette Lewis

22,40 **Dossier: Voci di pena - Storie di morte**

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Telenovela

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,30 Speciale. **Sta arrivando Manuela**

23,30 **Cadillac.** Con Andrea De Adamich

0,05 **Mishima - Una vita in quattro capitoli** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Schrader. Con Ken Ogata, Kenji Sawada, Yasosuke Bando

2,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il volto della paura*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **Il dottor Crippen è vivo** (1958). Film d'avventura. Regia di Erich Engels. Con Peter Van Eyck, Elisabeth Müller, Fritz Tillmann, Inge Meysel

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

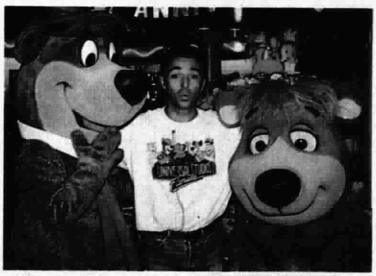
RAI 1 — 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Delitto o suicidio*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Inseguito ad ogni costo*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 **Mezzo destro e mezzo sinistro** (1985). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato — **Studio aperto.** News
22,30 **L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara
0,15 **Studio aperto.** News
0,30 **Fast-Walking** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James B. Harris. Con James Woods, Jim McIntire — **Studio aperto.** News
2,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **La principessa di Bali** (1952). Film commedia. Regia di Hal Walker. Con Bob Hope, Bing Crosby, Dorothy Lamour
16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Veleggiando*
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 **TMC News**
20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
21 **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego
22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**
23,40 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,20 **La scala buia** (1981). Film thriller. Regia di Peter Foleg. Con Barbara Bach, S. Lassick

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **L'uomo del colpo perfetto** (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli, Luis Davila, Rosalba Neri
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (1973). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret



RAI 1 RAGAZZI
15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Monica e **Linus** sono arrivati agli Universal Studios nel padiglione dedicato ai personaggi di Hanna e Barbera. Fra mille giochi computerizzati, macchine per gli effetti sonori hanno incontrato Yoghi e Bubu (nella foto con Linus) e i Flintstone.

RAI 1 FILM
20,30

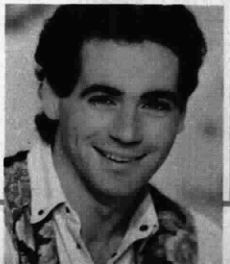
MEZZO DESTRO E MEZZO SINISTRO

Gigi e Andrea (**Andrea Roncato**, foto) si danno al football, ma la loro squadra, la «Marchigiana», naviga in cattive acque. Milena Vukotic è una sponsorizzatrice vogliosa, mentre l'arruffatissimo Leo Gullotta è un allenatore molto agitato. I due calciatori riscatteranno una carriera da brocchi in un'epica trasferta a Francoforte, dove riusciranno a sconfiggere le «forze teutoniche».

TMC TELE MONTECARLO SHOW
19,15

CORTO CIRCUITO

Nuovo spazio per il gioco e il quiz con **Ivano Guidoni** (foto): due squadre (una di ragazze con una di ragazzi) si affrontano in una elettrizzante gara all'ultima domandina. La regia è di Giancarlo Nicotra.



TMC SHOW
20,30

ENRICO MONTESANO PRESENTA S.P.Q.M. NEWS

Tutti a lezione di storia romana. La curiosità, gli aneddoti e i grandi misteri sono raccontati da **Enrico Montesano** (nella foto travestito da schiavo etrusco). Dalla fondazione di Roma all'uccisione di Giulio Cesare, venti puntate (lunedì e venerdì) scritte da Montesano, Gianni Isidori e Dino Manetta.

MUSICA

19

DAVID LEE ROTH SPECIAL

Nel 1977 il gruppo dei Van Halen era sicuramente la band più innovativa del panorama musicale. Gli elementi di spicco: il chitarrista Eddie Van Halen e il cantante **«Diamond Dave» Lee Roth** (foto), in seguito solista di successo soprattutto sulle scene californiane.

FILM

20,30

SCEMO DI GUERRA

Libia, 1941. Fra dune assolate e belle beduine, l'avventura delle truppe italiane in Nord Africa. Il sottotenente Lupi **(Beppe Grillo)** resta colpito dalla personalità del capitano Pilli **(Coluche**, insieme nella foto), strano tipo, arrogante e vulnerabile... Da un romanzo di Tobino un affresco bellico tracciato da **Dino Risi**.

FILM

23,50

UNA PISTOLA PER CENTO BARE

Un testimone di Geova, il soldato Jim Slade, si rifiuta di usare armi. Congedato torna a casa. Ma quando scopre che i suoi sono stati massacrati dai banditi, lascia la Bibbia e impugna il revolver. Con **Peter Lee Lawrence** e **John Ireland**.

SPORT

12,30

TENNIS: TORNEO ATP DI MONTECARLO

Sui campi del Country Club si affrontano 64 tennisti: la borsa è di un milione di dollari. L'evento di questa edizione è il ritorno, dopo 10 anni di abbandono, dello svedese **Bjorn Borg** (foto).

cinquestelle 02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Mezzogiorno prossimo venturo.** Documentario della serie «Viaggio in Italia»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport regionale**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**
23,45 **Speciale con noi**

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 David Lee Roth Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
20,30 Scemo di guerra (1985). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Beppe Grillo, Bernard Blier, Coluche
22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,20 **Catch.** Selezione campionati mondiali
23,50 Una pistola per cento bare (1968). Film western. Regia di Umberto Lenzi. Con John Ireland, Peter Lee Lawrence
1,30 **Colpo grosso.** Quiz — **Movin' on.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Incontri del primo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
22,30 **Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

ASSOCIATI AL CLUB DEL VIDEO.

Offerta di benvenuto:
3 videocassette a sole 33.000 lire in tutto!

IL SICILIANO
Codice 1750

INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO
Codice 42

TAXI DRIVER
V.M. 14
Codice 59

LAWRENCE D'ARABIA
Codice 1651

L'ULTIMO IMPERATORE
Codice 3277

GREMLINS
Codice 1727

LA STORIA INFINITA
Codice 6056

SHINING V.M. 14
Codice 1719

ULTIMO TANGO A PARIGI V.M. 18
Codice 1743

IL DOTTOR ZIVAGO
Codice 83

TEMPI MODERNI
Codice 5439

CAPRICCIO
V.M. 18
Codice 2261

CASABLANCA
Codice 18

WALL STREET
Codice 6072

RAMBO
Codice 133

GHOSTBUSTERS
Codice 141

FUGA DI MEZZANOTTE
V.M. 18
Codice 166

PLATOON
Codice 1321

2001: ODISSEA NELLO SPAZIO
Codice 1420

IO E MIA SORELLA
Codice 3947

9 SETTIMANE E MEZZO V.M. 14
Codice 5512

LO SPACCONE
Codice 7286

MONSIEUR VERDOUX
Codice 7237

TERRA NERA
Codice 7567

LA VALLE DEI DANNATI
Codice 7575

SILVERADO
Codice 5371

NOTORIUS
Codice 414

OMBRE ROSSE
Codice 5009

TOTÒ - SAN GIOVANNI DECOLLATO
Codice 4689

SCUOLA DI POLIZIA 4
Codice 5876

SPERIAMO CHE SIA FEMMINA
Codice 117

IL GRANDE FREDDO
Codice 1636

LA TUA SCELTA: I GRANDI FILM, MUSICA, VIAGGI, I SEGNI ZODIACALI, SPORT E CARTOON.

ZUCCHERO
Codice 4416

PINK FLOYD. THE WALL
Codice 3491

JAMES BROWN. LIVE IN BERLIN
Codice 6577

AUSTRIA
Codice 6668

SEGNI D'ACQUA
Codice 7773

SEGNI D'ARIA
Codice 7781

SEGNI DI FUOCO
Codice 7799

SEGNI DI TERRA
Codice 7807

PIANETA MILAN
Codice 232

PIANETA INTER
Codice 240

PIANETA JUVE
Codice 513

FORZA TORO
Codice 2741

TOM & JERRY
Codice 216

Club del Video. Tutto il piacere di possedere e collezionare i tuoi film preferiti. Tutta la comodità di riceverli direttamente a casa tua.

È il Club per chi apprezza la qualità: dei titoli, delle registrazioni, del servizio. E per chi è attento ai vantaggi che solo una grande Società come il Gruppo Rizzoli Corriere della Sera può assicurare. Eccone un esempio.

La scelta più ricca in tutta comodità.
Potrai scegliere e acquistare direttamente a casa i grandi film di tutti i tempi e i più recenti successi. Ma il Club ti offre anche i migliori video di musica, sport, natura, avventura, scienza, didattica...

La consulenza più qualificata.
Ogni mese riceverai il **Catalogo del Club** che ti presenterà centinaia di titoli selezionati da un gruppo di esperti e ti fornirà anche tutte le informazioni e i giudizi per guidarti nella scelta.

Qualità garantita.
Le cassette del Club sono "originali" cioè registrate direttamente dalla matrice, il che assicura la migliore qualità disponibile sul mercato.

Il Film del Mese.
Ogni mese il Club propone un successo particolarmente significativo. Se desidererai acquistarlo non dovrai fare assolutamente nulla: ti verrà inviato automaticamente. Se invece non lo vorrai, dovrai comunicarlo al Club entro la data indicata sul Modulo d'Ordine allegato al Catalogo.

Il Servizio Soci.
È un filo diretto col Club. Per ordinare più velocemente tutti i film in Catalogo o rifiutare il Film del Mese, ti basterà una telefonata al numero che ti comunicheremo una volta associato.

Prezzi vantaggiosi e forti sconti.
Il Club riserva ai Soci il migliore trattamento in fatto di prezzi. Tutti i film che costano al pubblico più di 39.000 lire ti saranno offerti con sconti che vanno dal 20% fino al 50%. Inoltre, quando le case di distribuzione diminuiscono i prezzi, il Club si adegua immediatamente. Questo fa sì che circa la metà delle cassette proposte dal Club costi meno di 30.000 lire.

Il minimo impegno
Il Club ti chiede soltanto di acquistare 6 videocassette nei primi due anni di associazione, oltre alle 3 che sceglierai qui.

MODULO DI ASSOCIAZIONE

Sì, desidero diventare Socio del Club del Video e ricevere 3 cassette (VHS) che scelgo fra la ricca selezione che mi propongo qui. Le pago in tutto solo L. 33.000 (+ L. 3.000 per contributo alle spese di imballo e di spedizione, per complessive L. 36.000). Ho preso visione dell'impegno richiesto dal Club e sono d'accordo nell'acquistare altre 6 cassette, ai prezzi riservati ai Soci, entro i primi due anni di associazione. (Dichiaro di aver compiuto 18 anni).

Indico in questi 3 spazi i numeri di codice delle 3 cassette da me scelte. Indico nello spazio tratteggiato il codice di un titolo di riserva, che mi sarà inviato qualora una delle cassette da me scelte risultasse esaurita.

[ ] [ ] [ ] [- - - -]

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con una x) ☐ **Contrassegno** (pagamento alla consegna)

☐ **Carta di Credito** 1☐ American Express 2☐ Master Card 3☐ CartaSì 4☐ Diners 5☐ Visa

Attenzione. Se paghi con la Carta di Credito, scrivi qui *esattamente* il numero. N. [| | | | | | | | | | | | | | | |] Scad. [| | | |]
Controlla bene!

Inviate le tre cassette e la corrispondenza del Club al seguente indirizzo:

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____ Tel. ___/_____

Data _____ Firma _____

IMPORTANTE: se paghi con la Carta di Credito scrivi qui l'indirizzo a cui è intestata la Carta.

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ CAP _____

Località _____ Provincia _____

Compila, ritaglia e spedisci a: SASFIN S.p.A. - RCS Club del Video - Casella Postale 984 - 20101 Milano.

Offerta valida solo in Italia per chi non è già Socio del Club del Video. Ogni adesione è sottoposta ad accettazione. SASFIN S.p.A., sede in Milano.

RCS CLUB DEL VIDEO

Una grande iniziativa del Gruppo Rizzoli Corriere della Sera.

4009

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale - Fuoricampo**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri**
— Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Spaziolibero.** SCI - Servizio Civile Internaz.
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Venuti - Eddie Lang» di R. Capasso. Regia di V. Corzoni
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Giovani talenti.** Testo di P. Pistono. Conduzione e regia M. Serafini. 8ª (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Tufo muto» di A. Curran
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Michelangelo Pistoletto. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo Concerto.** Giovani interpreti. A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Goal. Settore Z.** Di Pietro Formentini ed Elio Molinari. Regia Pietro Formentini. Prix Futura '89
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,30 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,13 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con R. Bianchi, C. Gaipa, L. Gianoli. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute. Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Zitta che si sente tutto**
22,44 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sonata n. 58 in do maggiore per pianoforte Hob. XVI/48 ♦ Ottorino Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico ♦ Francis Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 9° Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, archi e basso continuo Wq 165 (H 468) (Orchestra Barocca di Friburgo diretta da Thomas Hengelbrock) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI RD 77187) ♦ Reynaldo Hahn: Portrait (Le Rossignol éperdu n. 14) — Narghilè (Le Rossignol éperdu n. 32) — Valse n. 9 «La feuille» — Portrait (Juvenilia n. 1) — Sur l'eau — Tyrrhanis (Etudes latines n. 7) — La Nuit — Cantique sur le bonheur des justes et sur le malheur des réprouvés — Infidélité (Jean-Christophe Benoit, baritono; Bernard Ringeissen, pianoforte) (ADES 13.282-2) ♦ Sergei Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34b (Pianista Stefan Vladar - The Chamber Orchestra of Europe diretta da Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 394-2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Bertinguer
20,45 **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Camerata Salzburg diretta da Sandor Vegh. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 — Divertimento in fa maggiore K. 138 — Divertimento in re maggiore K. 205 — Serenata in re maggiore K. 239 (Serenata notturna)
22,15 **Intermezzo**
22,30 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 3ª puntata: «Romano Cagnoni a Pietrasanta»
23 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

I MOBILI

TRE STELLE®

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

1 ANNO SENZA INTERESSI!

Dal 6 aprile al 12 maggio!

• TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI
• ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI

03249691 USCITA DEL 04/05

STEREORAI

13,20 **Festival** — Stereopiù
13,45 Stereoinpiù / 14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Glocopiù: persone, cose, animali
17,40 Dediche e richieste, plin!
18 Stereopiù. Con G. Iannuccilli
18,56 **Ondaverde/ 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi**
23,08 **Meteo** / 23,31 **Musica dance**— Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - Ornella Vanoni - King Crimson - Bee Gees
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Th. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102. **F. Liszt**: Tre Cori da «Mannergesang». **Z. Kodaly**: Molnar Anna, per solo coro. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani op. 11. **H. Rabaud**: Divertimento su temi di canzoni russe op. 2

► 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VACLAV NEUMANN - PIANISTA IVAN MORAVEC: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

► 9,30/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Ridente la calma canzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die Kleine Spinnerin Lied K. 531 — Als Luise die Briefe Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels Lied K. 598 — Der Zauberer Lied K. 472 — Im Frühlingsanfange Lied K. 597 — Die Zufriedehenheit Lied K. 349 — An Chole Lied K. 524 — Sehnsucht nach dem Frühlinger Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

► 10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Sol.i N. Magaloff e M. Dalberto. **L. Gottschalk**: Radieuse, grande valse de concert - Sol.i E. Liszt e C. Lewis. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee. **C. Debussy**: Ballade - Sol.i A. e A. Kontarsky. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti op. 11 - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy

► 11/MUSICHE RUSSE: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Atar» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

► 11,30/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Sei Pezzi - Sol. A. Curtis — Otto Preludi - Sol. H. Dreyfus

► 12/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Il campo di Wallenstein (da Schiller) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Gibson. **F. Berwald**: Ernste und heitere Grillen-Erinnerung an die norwegischen Alpen - Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin

► 12,30/IL RINASCIMENTO IN ITALIA: P. Bone del Chitarrino: Due Pavane a quattro parti - Balo-Gagliarda — Danza bassa «La scarpa my fact mal». **G. Mainerio**: Dieci Danze

► 13/GLENN GOULD CON BEETHOVEN E BACH: L. van Beethoven: Sonata n. 30 op. 109. **J. S. Bach**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Toronto dir. W. Golschmann

► 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin le Grand: Le rossignol en amour — Double du rossignol (trascr. F. Brüggen) - F. Brüggen, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **I. Stravinsky**: Chant du rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Blazhkov. **J.-Ph. Rameau**: Due Suites da «Pièces de clavecin» in re maggiore - Org. G. Malcolm. **R. Drigo**: Le réveil des fleurs - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

► 14,40/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - Trio Italiano d'archi

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE ARTUR RODZINSKY: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orch. SOPRANO IRAINA KABAIVANSKA: **P. I. Cialkowski**: Tre Liriche. **S. Rachmaninov**: Due Liriche - K. Gatev, pf. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber. ORCH. FILARM. D'ISRAELE: **O. Respighi**: La boutique fantasque, balletto - Dir. G. Solti

► 17/MUSICA A PROGRAMMA: G. Jannequin: Les Cris de Paris - Org. P. Cochereau - Ensemble Instrumental dir. A. Birbaum. **H. Purcell**: Distressed innocence or the Princesse of Persia, musiche di scena per la tragedia di E. Settle - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal - London Symphony Orch. dir. P. Maag. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica: Scena campestre - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **E. Grieg**: Giorno di nozze a Troldhaugen - Orch. Sinf. Bavarese dir. K. Graunke

► 17,50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Tre Sonate op. 8 - Sol. M. Tipo

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata in sol minore per oboe e cembalo BWV 1020 - S. Francis, ob.; M. Silver, clav. **H. Isaac**: Optime pastor civili, mottetto a sei voci - Clemencic Consort e Ensemble Chanticleer di San Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botto. **A. von Bruck**: Aus tiefer not, a quattro voci - Studio der Frühen Musik. **C. G. da Venosa**: Tre Madrigali a cinque voci - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikian. **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 - Sol. D. Zechlin. **P. I. Cialkowski**: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso - Camerata di Berna dir. Th. Furi

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95 - Quartetto Calvet

► 20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin: Cinque Pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Sol. P. Aubert

► 20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

► 21,10/CARL HEINRICH GRAUN: Der Tod Jesu. Cantata passione per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J.-M. Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar - Das Badische Kammerorchester e Die Heinrich Schutz Kantorei di Friburgo dir. M. G. Schneider

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Martin - J. Bodin de Boismortier - L. Spohr - E. Wolf-Ferrari - M. Ravel - F. Dellus**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10 Auf der Sunnesseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. Das Cobochti-Ensemble. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Schulfunk für die Grundschule. Das Kinderbuch. «Würstel mit Kukuruz» - 1. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Uli der Pächter». Hörbild von Franz Hölbing nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. 4. und letzte Folge. 21 Begegnung mit der Oper. C. M. von Weber: «Der Freischütz». Romantische Oper - Querschnitt. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

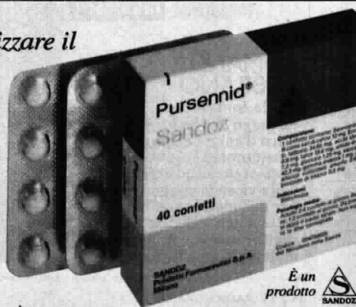
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Življenje onkraj življenja. 8,40 Vički in polke. 9,10 Instrumentalni solisti. 9,30 Metronom. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». Bralni roman v 45 nadaljevanjih. 7. del. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Utrip mesta. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 «Veselo na otroškem valu». 15 Evergreeni. 15,30 Južnoameriška folklora. 16 Mi in glasba: violončelist Andrej Petrač, pianist Tomaž Petrač. C. Debussy: Sonata. B. Leskovic: Sonata. 17,10 Aladinova svetilka. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Le foglie di senna: per scegliere
un lassativo naturale.

HDM WE

La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.

Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.



Aut. Min. San. N. 93[illegible]
Reg. Min. San. 4758/A
Leggere attentamente le avvertenze.

È un prodotto SANDOZ

È un medicinale: usare con cautela.

SOLE: sorge alle 6,18; tramonta alle 19,59

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Tra le rubriche presentate da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto) la grana quotidiana, il giardinaggio e un angolo riservato alla medicina con particolare riferimento agli anziani: oggi il professor **Carbonin** parla delle malattie da alterazioni circolatorie.

RAIUNO 10,05 RUBRICA

UNOMATTINA ECONOMIA

Come investire il proprio denaro? A questo e ad altri interrogativi rispondono quotidianamente l'economista **Luigi Cappugi** insieme con i giornalisti **Romano Ciriaci** e **Roberto Bencivenga** (da sinistra nella foto).

RAIUNO 21,40 FILM

IL SOLDATO DI VENTURA

13 settembre 1503. Durante l'assedio di Barletta, tredici cavalieri francesi duellano contro tredici italiani, guidati dal valoroso Ettore Fieramosca. Animati da spirito patriottico gli italiani hanno la meglio. **Pasquale Festa Campanile** rilegge in una chiave comico-farsesca alquanto garbata questo celebre episodio storico, nonostante i lazzi di **Enzo Cannavale** e gli sganassoni di **Bud Spencer** (foto).

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

Per la truffa story si parla di un mago che ha fornito un filtro d'amore a una donna innamorata che però non ha constatato alcun «effetto»: dalla vicenda si trae spunto per un'indagine sul mondo della magia e dell'occulto, un «settore» che in Italia muove mille miliardi all'anno.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 1ª
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le acque di fuoco.* Di F. Quilici
14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15 **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1978.* 2ª parte. Regia di A. Moretti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,40 Il soldato di ventura (1976). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Bud Spencer, Franco Agostini, Enzo Cannavale, Jacques Dufilho, Andrea Férreol, Philippe Leroy. Prod.: Mondial, Labrador. 1° tempo
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 Il soldato di ventura. Film. 2° tempo
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 **DSE - Dossier ragazzi.** Di Riccardo Barbieri. 4ª puntata. *Lavoro*

RAITRE 06/36864890

12 **DSE - Il circolo delle 12.** 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,40 **Football americano: Campionato italiano**
16,10 Cesano di Roma. **Equitazione: 4° Concorso ippico nazionale Formula 3**
16,25 Roma-Villa Borghese. **Equitazione: Concorso ippico nazionale**
16,40 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
17 **Schegge**
17,20 **Vita da strega.** Telefilm
17,50 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
18 **Speciale Geo.** *La ballata del purosangue*
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'uomo nel bosco*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il magnate*

9 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 11ª puntata

10,35 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 10ª

10,50 **Destini.** 130ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 287ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 743ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio

15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Con la partecipazione di Dario Salvatori

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *Una sistemazione temporanea*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Il nostro amico Perry Mason. **La novizia.** Film tv. Regia di Ron Satloff. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Robert Stack. Distr.: Viacom

22,15 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Dibattito sulla crisi di Governo: DC - PDS - PRI - Gruppo misto - Verdi - PLI - Dp*

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. Capitan Blood (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Lionel Atwill. Prod.: Warner Bros

---

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un martedì nell'Italia dei tranelli.* 17ª puntata

22,35 **Aspettando un terno al lotto**

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 Corrado Augias presenta **Babele.** A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago

23,40 **TG 3 - Notte**

0,25 **L'australiano** (1978). Film drammatico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Alan Bates, Susannah York, John Hurt

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trisha vuole che Trucker impari ad essere più aperto con lei e che, per la loro felicità, non vi siano argomenti tabù fra loro due. Clay ha organizzato un finto attacco armato al rifugio dove si nasconde Ava per impaurirla e farla cadere nelle sue braccia...

RAIDUE 20,30 FILMTV

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Padre Thomas O' Neil, che ha ricevuto dall'Arcivescovo della diocesi l'incarico di indagare sulla cattiva amministrazione del Saint Mark's Hospital, viene assassinato. Suor Margaret, la fedele assistente di Padre Thomas, viene accusata dell'omicidio. Perry Mason deve intervenire con il suo efficientissimo staff per risolvere il complicato caso. Nella foto, **Raymond Burr** con **Barbara Hale.**

RAIDUE 0,10 FILM

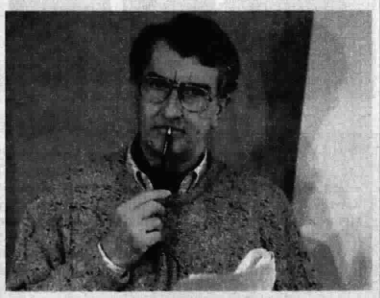
CAPITAN BLOOD

Capostipite dei pirati galanti, il capitano Blood **(Errol Flynn**, nella foto con **Guy Kibbee)** è in realtà un medico, deportato come schiavo a Port Royal ed «acquistato» dal Governatore. Fuggirà insieme ad alcuni compagni di prigionia e diventerà il terrore dei mari. Ma il suo cuore continuerà a battere per la figlia del Governatore.

RAITRE 22,45 CULTURA

BABELE

Prendendo spunto dall'imminente inaugurazione della moschea di Roma, progettata dall'architetto **Paolo Portoghesi**, stasera **Corrado Augias** (foto) affronta il grande dibattito in corso sui rapporti politici, culturali e psicologici tra Occidente e mondo islamico. Intervengono numerosi esperti italiani e stranieri.



5 QUIZ

14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Appuntamento col quiz condotto da **Corrado Tedeschi** (foto). La prima manche di oggi vede protagonista Alessandro Malvezzi, 25 anni, in attesa di occupazione; la seconda, Silvia Scaramaglia, 19 anni, studentessa di architettura.

5 MINISERIE

20,40

IL RICATTO 2 - BAMBINI NELL'OMBRA (3ª)

Fedeli e Franz si appostano nella sala arrivi dell'aeroporto di Amburgo per incastrare Baratti. La polizia, però, riceve una comunicazione «dall'alto» e Baratti viene arrestato con l'imputazione di importazione di materiale pornografico e condannato. Ad Amburgo Fedeli incontra Luigi (**Luigi De Filippo**, nella foto con **Massimo Ranieri**), un perito edile prezzolato dalla camorra.

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Tra i vari giochi presentati da **Gigi** e **Andrea** (nella foto) vi sono: «Taglia e cuci» che questa settimana si occupa di **Giulio Andreotti** e **Kim Basinger**; «Nel mirino» che punta l'attenzione su tutta la famiglia reale britannica; «Arsenico e vecchi merletti» che fruga nei peccati di giovinezza di due mostri sacri hollywoodiani: **Rita Hayworth** e **Clark Gable**. Un sondaggio sulla donna più sexy nel mondo dello spettacolo.

FILM

0,55

1942. Isola di Giava. Due mondi a confronto in un campo di prigionia, nel quale l'arrivo del bel maggiore Celliers provoca lo scompiglio. Un capolavoro di **Nagisa Oshima** con **David Bowie** e **Ryuichi Sakamoto** (insieme nella foto).

5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Martedì grasso** (1958). Film sentimentale. Regia Edmund Goulding. Con Pat Boone

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,25 **Canale 5 News**

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Il ricatto 2 - Bambini nell'ombra.** 3ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio De Sisti. Con Massimo Ranieri, Laura Del Sol

22,40 **L'età negata.** 3ª puntata

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **Il ficcanaso.** Quiz con Gigi e Andrea

22,05 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Il mistero del fantasma.* Con Tom Bosley

23,05 **Ciak.** Settimanale di cinema

23,50 **Il grande golf.** Con Mario Camicia

0,55 Furyo (1982). Film drammatico. Regia di Nagisa Oshima. Con David Bowie, Tom Conti, Jack Thompson

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **Ascoltami** (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, Valentina Cortese, Luciana Paluzzi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16 **Anteprima «Azzurro».** Show
16,30 **Simon and Simon.** Telefilm. *Ritorno ad Alcatraz.* Con Jameson Parker
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Delitto perfetto*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Incubi*
20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
20,30 Azzurro. Spettacolo musicale condotto da Gerry Scotti, Susanna Messaggio
23 **L'appello del martedì.** Conduce Maurizio Mosca
0,35 **Studio aperto.** News
0,50 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **La sopravvissuta** (1979). Film d'avventura. Regia di William Graham. Con Blair Brown, Vera Miles, David Ackroyd
16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20 **TMC News**
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 **Stasera News**
23,50 **Ladies & Gentlemen**
0,30 **I gangsters di Piccadilly** (1960). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Peter Sellers, Richard Todd, Carol White

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Colpo grosso a Galate Bridge** (1965). Film di spionaggio. Regia di Antonio Isasi Ismendi. Con Horst Buchholz, Mario Adorf, Sylva Koscina, Umberto Raho
22,30 **Fiori di zucca.** Cabaret
23 **Cover girls - Le ragazze di tutti** (1964). Film commedia. Regia di José Benazeraf. Con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora, Giorgia Moll, Fred Williams
0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAI 1 MUSICA
20,30

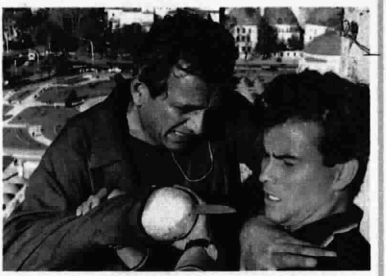
AZZURRO

Da Vicenza 10ª edizione della manifestazione che dà il via all'estate musicale. Per il suo decennale *Azzurro* abbandonerà la sua formula di gara per diventare «Gala» d'una sera dedicato alla canzone italiana. Partecipano alla festa i maggiori cantautori italiani. Presentano **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto con Miss Estate '91).

ODEON FILM
20,30

COLPO GROSSO A GALATE BRIDGE

Kelly, agente segreto in gonnella, indaga sul rapimento di uno scienziato. Tra i sospettati, l'avventuriero Tony, innocente e pronto a dare una mano alla zerozerosette. Spy-story italo-franco-spagnola per **Horst Buchholz** (foto).



TMC TELE MONTECARLO QUIZ
20,30

HO FATTO 13!!!

Si gioca e ci si diverte con **Luciano Rispoli** (nella foto). Nella puntata di oggi viene affrontato l'argomento «donna» sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer individua il «tredicista» che vince una automobile berlina. Chi vuole partecipare può telefonare al 1678/64065.

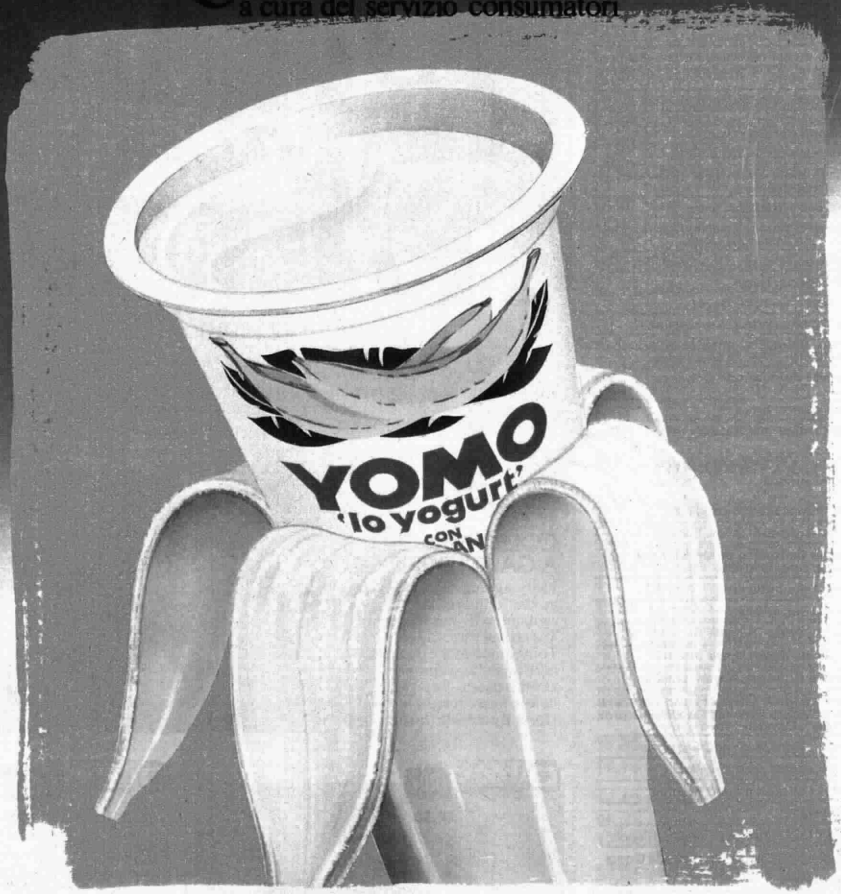
TMC TELE MONTECARLO SHOW
22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Ospiti del salotto di **Loretta Goggi** (foto) sono questa sera due donne: la prima è una famosa giornalista sportiva, la seconda è uno dei volti più noti del teatro e del cinema italiani. Si festeggia con spumante, torta, musica e tanti amici per ricordare episodi vecchi e nuovi.

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



Il gusto dello yogurt, la vera polpa del frutto, protetta dalle accurate metodologie Yomo. Tutto naturale: niente conservanti, niente aromi aggiunti. Le proprietà dello yogurt e quelle della frutta. Fermenti lattici vivi, vitamine, fibre, sali minerali, per una collezione di sapori freschi ed invitanti. Facile mantenersi in forma: c'è Yomo.

Per saperne di più su YOMO e i suoi prodotti, potete scrivere a YOMO Servizio Consumatori - Casella Postale 13251 - 20141 Milano.

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Mezzogiorno prossimo venturo.** Documentario della serie «Viaggio in Italia»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 Femmina (1967). Film drammatico. Regia di Georges Lautner. Con Mireille Darc, Hardy Kruger, Georges Geret

videomusic 02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
15 Rainbow. Con Claudio De Tommasi
16 **On the air pomeriggio**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
23,30 **R.E.M. in concerto**
0,30 **Blue night — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Morte in pista*
20,30 **Pierino il fichissimo** (1981). Film comico. Regia di Sandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo, Gianni Ciardo
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 La cavalletta (1970). Film drammatico. Regia di Jerry Paris. Con Jacqueline Bisset, Joseph Cotten, Ed Flanders
1 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,50 **Joe Forrester.** Telefilm

Telecapodistria 02/7002725

12,30 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Incontri del primo e secondo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 **Pallavolo: Play off.** Una partita degli ottavi di finale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,30 **Racing.** Il mondo dei motori
23,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

cinquestelle FILM 22,45

FEMMINA

Karl Zimmerman progetta di derubare il ricchissimo Gruber, ma il colpo viene continuamente rinviato, nell'inutile attesa di una vincita al casinò. Si consolerà tra le braccia di una volubile fanciulla, soprannominata «la sauterelle» (**Mireille Darc**, foto). I brillanti dialoghi di **Michel Audiard** non salvano il film dalla banalità.

videomusic MUSICA 15

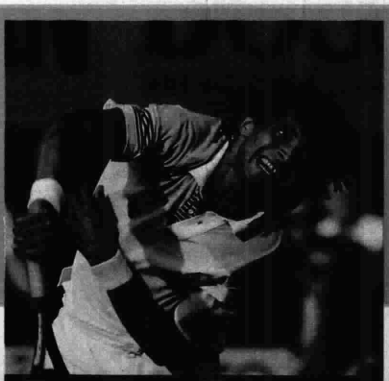
RAINBOW

Appuntamento con il programma curato dal D. J. **Claudio De Tommasi** (foto). La trasmissione, realizzata in collaborazione con Greenpeace, si occupa di temi e problemi ambientali.

Italia 7 FILM 23,10

LA CAVALLETTA

La diciannovenne Christine (**Jacqueline Bisset**, foto) fugge di casa per raggiungere il fidanzato Eddie a Los Angeles, ma s'imbatte nel famoso attore della tv Danny Raymond...



Telecapodistria SPORT 12,30

TENNIS: TORNEO ATP DI MONTECARLO

In diretta dal Country Club del principate monegasco incontri del primo e secondo turno del torneo tennistico. L'albo d'oro vede tra i vincitori nomi come **Nastase, Borg, Lendl, Wilander.** Nessun francese ha mai centrato l'obiettivo. Ci prova stavolta **Yannick Noah** (foto).

IL PROF. BERTOLETTI, neurologo, psichiatra e analista del Centro di Psicologia Analitica Junghiana a Chi sogna chi chi sogna che. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri** — Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 Rotocalco per tutti. Realizzaz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto, prof. Paolo Brunetti al (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Macchine, elettricità e note
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Venuti - Eddie Lang» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LLPP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In diretta da Locarno. **Serata dedicata a Louis Armstrong.** Con Irakly e la sua orchestra Nancy Holloway
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con Giuliana D'Errico, Cristina Fayad, Lombardo Fornara. Regia di Carlo Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F. O. F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di F. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da C. Cavalletti. Domenico Scarlatti: Tre Sonate per pianoforte ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Toccata in re minore per pianoforte BWV 912 (Solista Glenn Gould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 453 (Solista e direttore Edwin Fischer - Orchestra da camera) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (Ursula Holliger, arpa; Peter Lukas Graf, flauto; Hans Rudolf Stalder, clarinetto; Brenton Langbein e Angelo Maccabiani, violini; Ottavio Corti, viola; Raffaele Altweg, violoncello)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 10ª Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Arthur Honegger: Sinfonia n. 2 per archi (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Charles Dutoit) (ERATO 2292-45247-2) ♦ Erik Satie: Gymnopédie n. 1 ♦ Francis Poulenc: Mouvements perpetuels ♦ Camille Saint-Säens: Il cigno (da Il carnevale degli animali) (Richard Stoltzman, clarinetto; Nancy Allen, arpa) (RCA RD 60198) ♦ Heinrich Schütz: Weihnachts-Historie SWV 435 (Solisti Martin Hummel, Susanne Ryden, Maria Cristina Kiehr, Andreas Schol, Gerd Türk, Andreas Lebeda, Ulrich Messthaler, Akira Tachikawa - Concerto Vocale diretto da René Jacobs) (HARMONIA MUNDI HMA 901310) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE** - Conoscere. **«Papaya».** Fiabe dell'Africa nera (6ª). Ghana - «La donna dalle cento bocche». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Alessandro Timossi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Edvard Radzinskij: **Una vecchia attrice nel ruolo della moglie di Dostolevskij.** Regia G. Venetucci (Replica)
22,15 **Blue note** (I parte). Presenta C. Fusacchia
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

Giochi d'acqua

STEREORAI

13,20 **Festival** — Stereopiù
13,45 Stereoinpiù / 14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Giocopiù: persone, cose, animali
17,40 Dediche e richieste, plin!
18 Stereopiù. Con G. Iannuccilli
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo / 14,40 I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,08 **Meteo**
23,31 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverdenotte / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. **F. A. Boieldieu**: Allegro dal Duo in si bemolle maggiore per arpa e pianoforte. **N. Bernier**: Miserere mei Deus grande, mottetto per soli, coro e strumenti. **V. Lubeck**: Preludio e fuga in mi maggiore. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore, per violino e continuo op. 1. **J. N. Hummel**: Grande serenata n. 1, per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto op. 63

► 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. F. Rebel**: Les Elements, musiche dal balletto - Dir. Ch. Hogwood. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Quattro Lieder - Pf. D. Baldwin. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su «Ein Kinderlied» per pianoforte e orchestra op. 25 - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. QUARTETTO SIBELIUS: **J. Sibelius**: Quartetto in la minore per archi. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Cinque Danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► 9,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore, per pianoforte op. 78 - Sol. N. Lee — Abendstern - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. — Frühlingslaube - J. Baker, msopr.; G. Parsons, pf. — Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» op. postuma - Quartetto Juilliard

► 10,45/MUSICA ELETTRONICA: B. Maderna: Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico - Sol. R. Rivolta

► 11/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis, in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso. **G. Paisiello**: Te Deum, per soli, coro e orchestra. **I. Strawinsky**: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra

► 11,50/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohême en forme de polka, op. 12 n. 2, op. 13 nn. 1 e 2 — Studio da concerto in do maggiore op. 12 — Drei Albumblätter op. 3 — Tre bozzetti op. 4 — Morceaux caracteristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

► 12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: C. Debussy: Cinque Preludi da «Preludi per pianoforte» (I Libro) — Pelléas et Mélisande: «Mes longs cheveux descendent» — Ariettes oubliées nn. 2 - 3 - 5, per voce e pianoforte - Sopr. M. Garden — Soirée dans Grenade n. 2 da «Estampes», per pianoforte. **M. Ravel**: Oiseaux tristes n. 2 da «Miroirs» (ricostruz. da vecchia incisione su rullo per pianola). **F. Poulenc**: Le bestiaire o Le cortège d'Orphée, per voce e pianoforte: Il Dromedario - Sopr. C. Croiza — Les biches, due numeri scelti dal balletto omonimo per pianoforte. **O. Messiaen**: da «Visions de l'Amen», per due pianoforti: Amen de la création — Amen des étoiles de la planète à l'anneau - Pf. Y. Loriod

► 13,30/DUETTI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: «Serbami ognor sì fido» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Verdi**: Macbeth: «Fatal mia donna» - C. Deutekom, sopr.; J. Derkoen, bar. **J. Massenet**: Manon: «Et je sais votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **P. Hindemith**: Mathis der Maler: «Mein Bruder entreisse dich» - D. Grobe, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. **R. Strauss**: Arabella: «Der War sehr gut Mandryka» - L. Della Casa, sopr.; G. London, bar.

► 14,15/GLI STRUMENTI: IL RECORDER: F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore per recorder e continuo - F. Brüggen, recorder; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **A. Vivaldi**: Concerto n. 18 in re maggiore, per recorder, violino e violoncello op. 44 - F. Brüggen, recorder; A. Harnoncourt, vl.; N. Harnoncourt, vc.

► 14,35/MUSICA ANTIQUA: H. L. Hassler: Intrada V - Philip Jones Brass Ensemble. **G. Brule**: Biaus m'est estez - Studio der Frühen Musik. **J. Heugel**: Consolamini populi meus, mottetto - Capella Antiqua di Monaco e Niederlandischer Scholaren dir. K. Ruhland. **G. De Machault**: Je ne suis mie certains d'avoir amie - Syntagma Musicum di Amsterdam dir. K. Otten

► 15/DON GIOVANNI. Opera in due atti di L. da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Don Giovanni: E. Wachter; Donna Anna: J. Sutherland; Don Ottavio: L. Alva; Commendatore: G. Frick; Donna Elvira: E. Schwarzkopf; Leporello: G. Taddei; Masetto: P. Cappuccilli; Zerlina: G. Sciutti - Cemb. H. Schmidt - Orch. e Coro Philharmonia dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

► 17,45/JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER: Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 139 - Quintetto Danzi e J. Schröder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

► 18,30/FILOMUSICA: A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **G. Ph. Telemann**: Quartetto in re minore da «Musique de table» - F. Vester e J. Tromp, fl.i; F. Brüggen, fl. diritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra - Sol. A. Diaz. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Piangete voi» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **J. Field**: Tre Notturni - Pf. R. Mamou. **B. Britten**: Simple symphony op. 4 - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. R. Thomas

► 20/IL BALLETTO: R. Scedrin: Anna Karenina, balletto in tre atti - N. Lebedeva, sopr.; D. Korolev, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Simonov

► 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Bloch

► 22/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau: Premier Livre de Pièces de clavecin, suite - Sol. K. Gilbert

► 22,25/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Als sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da F. W. Nietzsche) - I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Durante - C. Ph. E. Bach - R. Schumann - C. Saint-Saëns - L. Janacek - N. Gade**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. «Jetzt kimmt des scheen' Fruahjahr». **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Das Kinderbuch. «Würstel mit Kukuruza - 1. Folge. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. Mendelssohn-Bartholdy. L. van Beethoven. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. **21** Erzählungen. Bengt V. Wall: «Das Fenster». **21,15** Kammermusik. W.A. Mozart: Streichquartett Nr. 20 in D-Dur, KV. 499. C. Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **9,40** Country music. **9,30** Laz. Mikula-letič. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». Bralni roman v prevodu C. Zlobca. **8. del. 11,40** Slovenske lahka glasba. **12** Starost danes. **12,25** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: violončelist Andrej Petrač, pianist Tomaž Petrač. D. Sostakovič: Sonata op. 40. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

L'idromassaggio Ideal Standard

Gli antichi conoscevano il magico segreto dei giochi d'acqua. Ideal Standard, con le sue vasche idromassaggio, ne riscopre il benessere, il relax, l'energia. Immergetevi e lasciate che il vostro corpo si rilassi accarezzato dai getti d'acqua: ogni fatica sparirà. Godetevi il dolce potere ossigenante dell'ozono e un bagno idromassaggio Ideal Standard diventerà una piacevole abitudine da ripetere all'infinito. Se volete saperne di più sulle vasche idromassaggio Ideal Standard richiedete il catalogo "Giochi d'acqua" a Ideal Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano

I/RC

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N° _____ Cap _____

Città _____ Provincia _____

Ideal Standard

La cultura del bagno

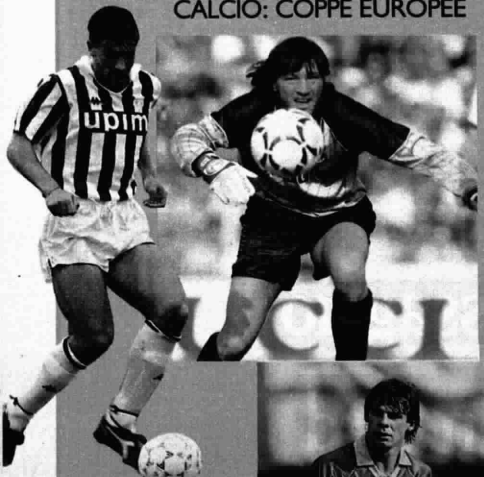
Fedele da Sigmaringe
SOLE: sorge alle 6,17; tramonta alle 20,00

ROMA: 59° CONCORSO IPPICO

Prima giornata del Concorso Ippico Internazionale di Piazza di Siena a Roma che apre la stagione degli C.S.I.O. (gli unici concorsi nei quali si disputa la Coppa delle Nazioni). In programma il Premio «Azalee» (categoria a tempo) e il Trofeo «Banco Roma» (a barrage). Tra le novità il Campionato d'Europa under 18.

RAIUNO RAIDUE RAITRE SPORT 20,25

CALCIO: COPPE EUROPEE



INTER-SPORTING LISBONA

Tutto facile per l'Inter dopo lo 0-0 di Lisbona? La finale di Coppa Uefa sembra a portata di mano ma Trapattoni invita i suoi ad affrontare l'impegno con la massima concentrazione. Nella foto (a sinistra) il portiere **Walter Zenga**, tra i migliori in Portogallo. Raiuno, 20,25.

JUVENTUS-BARCELLONA

Sconfitti per 3 a 1 al Nou Camp di Barcellona, i bianconeri tentano una difficile rimonta contro i catalani per conquistare la finale della Coppa delle Coppe. Nella foto (in alto) **Pierluigi Casiraghi**, autore del gol su cui poggiano le speranze juventine. Raidue, 20,25.

ROMA-BROENDBY

Dopo il pareggio a reti inviolate in Danimarca, gli uomini di Ottavio Bianchi si giocano la possibilità di accedere alla finale di Coppa Uefa di fronte al proprio pubblico. Nella foto (a sinistra) **Sebino Nela**, uno dei giocatori più in forma della compagine giallorossa. Raidue, 20,25.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Paolo Frajese presenta **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 2ª
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 Roma. 59° Concorso ippico internazionale di Roma (C.S.I.O.)
16,30 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
— **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
— **Big!** 2ª parte
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscagni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1978.* 3ª parte. Regia di Antonio Moretti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,25 Milano. Calcio: Inter-Sporting Lisbona. Coppa UEFA (Con esclusione della zona di Milano)
22,15 **TG 1 - Linea notte**
22,45 In diretta dall'Incrociatore Garibaldi. **Piazza della Repubblica.** 1ª. *Le stellette che porteremo.* Un programma di Franco Cangini coordinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Walter Licastro
23,45 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Ravenna. **Supermarecross: Campionato italiano**
12 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,40 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte
15,40 **Hockey pista: Campionato italiano**
16 **Pallacanestro femm.: Campionato italiano**
16,40 Rende. **Karting: Gara internazionale**
17,10 **Schegge**
17,20 **Vita da strega.** Telefilm
17,50 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *La voce dei delfini.* Di Jim Fowler
18,35 **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il branco.* 1ª parte

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellagatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il solito triangolo*

9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Storia. **Dieci anni di cinema (1968-1977).** Di Guido Gianni

10,50 **Destini.** 131ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 288ª puntata. Serie tv 777

14,15 Quando si ama. 744ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio

15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini

15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Associazione «Alfredo Agrò» - Lotta contro la leucemia

17,35 **Alf.** Telefilm. *La sentinella.* 1ª parte

18,05 **TG 2 - Sportsera**

18,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Meteo 2.** Previsioni del tempo

18,55 Roma. **Calcio: Roma-Broendby.** Coppa UEFA (con esclusione della zona di Roma)

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 Torino. **Calcio: Juventus-Barcellona.** Coppa delle Coppe (Con esclusione della zona di Torino)

22,20 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Io la conoscevo bene** (1966). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Stefania Sandrelli, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy

---

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **La gatta sul tetto che scotta** (1976). Film drammatico. Regia di R. Moore. Con Laurence Olivier, Natalie Wood, R. Wagner 777

22,15 **Schegge**

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Di Andrea Barbato

23,30 **TG 3 - Notte**

0,15 **Prima della prima.** Al Teatro alla Scala di Milano Riccardo Muti prova *La Traviata.* Di Giuseppe Verdi. Regia di L. Arancio

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Alex, ricercato dall'esercito governativo, fugge con Jack nella giungla. Harry scopre dove è nascosta Ava e ne informa Kate, che raggiunge la figlia e la convince a tornare a casa, a Corinto. Clay, intanto, non fa che crearsi attorno dei nemici.

RAIDUE 16,25 RUBRICA

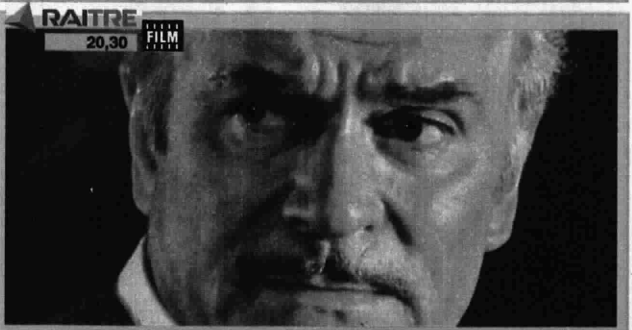
TUTTI PER UNO LA TV DEGLI ANIMALI

Programma per i più piccoli condotto da **Armando Traverso** e **Marina Viro** (foto). Protagonisti gli animali domestici in rubriche che si alternano nella settimana.

RAIDUE 22,20 CULTURA

MIXERCULTURA

Il programma condotto da **Arnaldo Bagnasco** (foto) propone stasera un reportage sull'India realizzato dal regista **Gianni Barcelloni** e dallo scrittore **Giorgio Montefoschi**. Attraverso un itinerario tra Calcutta e il sud del Paese, il documentario si addentra nella profonda spiritualità indiana caratterizzata dalla difficile convivenza tra la religione indù e quella musulmana.



RAITRE 20,30 FILM

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Remake del film di Richard Brooks tratto dal capolavoro di Tennessee Williams: al posto di Paul Newman e Liz Taylor, Robert Wagner e Natalie Wood, diretti da R. Moore. Interessante la partecipazione del grande Sir **Laurence Olivier** (foto), in un'altra delle sue preziose interpretazioni.

TELEFILM 20,40

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

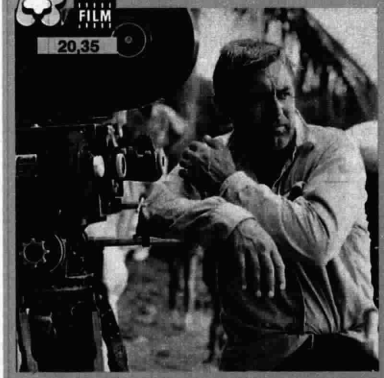
L'agente Dale Cooper (**Kyle MacLachlan**, a destra) decide di comprare una casa a Twin Peaks e il suo sesto senso gli suggerisce di visitare una fatiscente catapecchia chiamata Villa del Cane Morto, dove scopre delle tracce di cocaina. Bastano poche indagini per trovare una foto scattata da Ben Horne e svelare il mistero... Audrey Horne (**Sherilyn Fenn**, a sinistra) riesce a rubare le foto al padre e consegnarle a Cooper...

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rusty è sempre più affascinato da Rose al punto che decidono di vivere insieme. Phillip, tornando a casa dopo la notte trascorsa con Meredith, trova Johnny e Blake in ascensore: i due dicono di essere rimasti bloccati, ma Phillip non ci crede...

FILM 20,35



IL GRAN LUPO CHIAMA

Seconda guerra mondiale. L'ex professore Walter Eckland si cala nella beata solitudine di un isolotto nel Pacifico, dove ha il compito di avvistare aerei nemici. Sull'atollo sbarca una nidiata di fanciulle con la loro istitutrice (**Leslie Caron**): il lupo solitario ha perso la sua pace... Un insolito **Cary Grant** (foto), arruffato e con la barba lunga, è anche produttore del film, che procurò un Oscar allo sceneggiatore Peter Stone.

FILM 0,30

1600. Le avventure di John Blackthorne, pilota di un vascello britannico naufragato nel Mare del Giappone. Romanzatissimo panorama dell'Oriente lontano, tra lotte di casta dei notabili nipponici e ingerenze degli occidentali. Nel cast: **Richard Chamberlain**, **Toshiro Mifune** e **John Rhys-Davies**.

Canale 5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Luv, vuoi dire amore?** (1967). Film commedia. Regia C. Donner. Con Jack Lemmon

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby

18,45 **Il gioco dei 9 — Canale 5 News**

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **I segreti di Twin Peaks.** 2ª serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean

22,40 **Baby Boom.** Telefilm. *La mezza mela*

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Canale 5 02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 Speciale. **Aspettando Manuela.** Replica
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **Il Gran Lupo chiama** (1964). Film brillante. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron, Trevor Howard

22,55 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Il volo della gru*

23,55 **Il giornale d'Europa.** Di Emilio Fede

0,30 **Shogun, Il signore della guerra** (1981). Film d'avventura. Regia di Jerry London. Con Richard Chamberlain, Toshiro Mifune

Odeon 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **Champagne in paradiso.** Film commedia. Con Al Bano, Romina Power

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **Storia de fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Guido Mannari, Tina Aumont, Ninetto Davoli, Franco Citti

18,30-19 **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 — 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Il terzo uomo*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *La casa della morte*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 In viaggio con papà (1982). Film brillante. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone — **Studio aperto.** News
22,45 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
23,35 **Jonathan Reportage.** Replica
0,20 **Studio aperto.** News
0,35 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con William Windon
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il nuovo capo*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Guerra in famiglia** (1977). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Richard Crenna, Elizabeth Ashley, Annette O'Toole
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Amici*
19,15 **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20 **TMC News**
20,30 Cercando la Garbo (1984). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fisher
22,30 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30 **Stasera News**
23,50 **Top Sport**
1,15 **Non c'è posto per nascondersi** (1977). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con Lee Van Cleef, Tony Musante

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Piera Bassino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Combat Killers** (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden, Claude Wilson
24 **Sport alternativo: il bridge**
0,15-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAI 1 RAGAZZI
13,30

CIAO CIAO

Appuntamento con **Marco Milano**, **Paola Tovaglia** e **Flavio Albanese** (foto) che, insieme a **Four** e **Fourino**, conducono il quotidiano di cartoni animati per i ragazzi. Alle 14,30 c'è *Urka!* il gioco condotto da **Paolo Bonolis**.

RAI 1 FILM 20,30

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Babbo Armando è un donnaiolo impenitente, abituato a «comprare» cose e persone; suo figlio Cristiano è un salamone imbranato, ingenuo e pollice verde. Un'educazione sentimentale che mette a confronto **Carlo Verdone** e **Alberto Sordi** (insieme nella foto), due generazioni della commedia all'italiana.

TMC TELE MONTECARLO RUBRICA
13,30

TV DONNA

Il programma quotidiano di **Carla Urban** (foto) si arricchisce di una nuova rubrica: una sorta di «lezione» tenuta da Paolo Verniani sui gesti quotidiani. Si parla di prevenzione con Giuliano Quintarelli Presidente della Sezione romana Lotta ai Tumori.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

CERCANDO LA GARBO

Per soddisfare l'estremo desiderio della madre (**Anne Bancroft**, foto), ammalata di cancro, il bravo Gilbert si mette alla ricerca di Greta Garbo che l'anziana donna sogna di incontrare. A Betty Comden è affidato il compito di interpretare il ruolo della «divina».

CITY TIME®
Il look intelligente.
City Time - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (Arezzo) - Tel. (0575) 47 9444

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Il diavolo sotto le vesti** (1963). Film giallo. Regia di Michel Deville. Con Jacques Charrier, Marie Laforêt, Juliette Mayniel
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **A tutto jazz.** A cura di Lino Patruno
23,15 **Concerto jazz: Dizzy Gillespie e la Big Band** (Perugia 1988)

videomusic 02/654661

7 **On the air mattina — Video mattina**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Chris Isaak Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
22,30 **Rainbow.** Replica
22,45 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
20,30 **Ku-Fu? Dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10 **Sette note in nero** (1977). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neil, Marc Porel, Gabriele Ferzetti
1 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,50 **Joe Forrester.** Telefilm

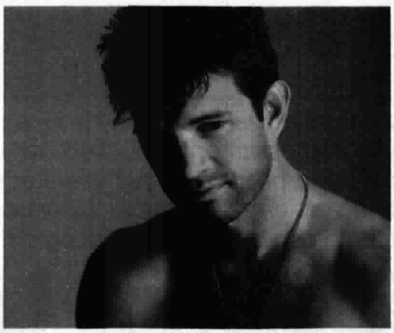
TELE+2 02/7002725

12,30 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Incontri del secondo turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 **U.S.A. Sport.** Rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
22,30 **Calcio: Speciale Coppe.** In studio Maurizio Mosca, Alessandro Piccinini, Maurizio Pistocchi
23,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

cinquestelle FILM 20,30

IL DIAVOLO SOTTO LE VESTI

Pasticcetto giallo-rosa firmato da Michel Deville. Remì, accusato di aver ucciso il fidanzato di una delle sue molte ex amanti, sfugge alla cattura e si affida a tre fanciulle che spasimano per lui. Una di loro, Agathe, smaschera il vero colpevole... Nel cast **Jacques Charrier, Marie Laforêt, Mylène Demongeot.**



videomusic MUSICA 19

CHRIS ISAAK SPECIAL

Potrebbe essere definito l'Elvis Presley degli anni Novanta il giovane **Christian Isaak** (foto). Nato a Stockton, non lontano da San Francisco, Chris è diventato un fenomeno a metà strada fra la nostalgia, rappresentata dal recupero del rockabilly, e il futuro scandito dal rock.

Italia 7 FILM 23,10

SETTE NOTE IN NERO

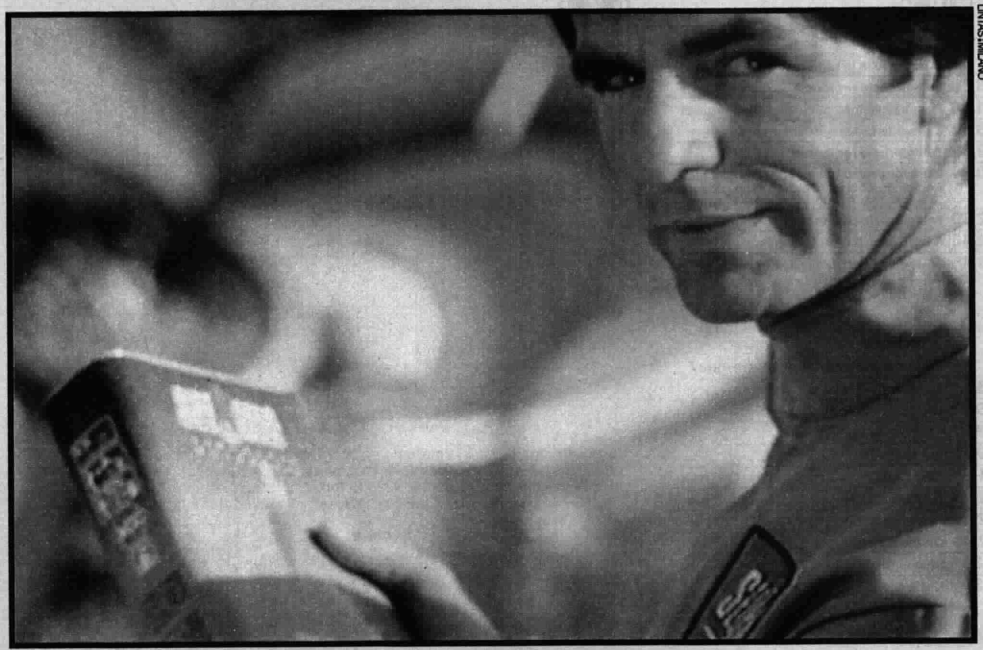
Giallo all'italiana. Virginia **(Jennifer O'Neil,** foto) ha la visione di un assassinio compiuto nella villa dove abita con il marito Francesco. Sul posto viene scoperto il cadavere di una donna...

TELE+2 SPORT 20,30

U.S.A. SPORT

La rubrica presentata da Dan Peterson si congeda dalla Regular Season del campionato di basket NBA con la sintesi di una partita. Di fronte **Larry Bird** (foto) e **Michael Jordan.**

UNTASMILANO



Selenia è un olio tribasico che nasce da una formula più ricca: due basi sintetiche e una minerale. Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione. Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per la Fiat Lubrificanti che da sempre ne accompagna i progressi. Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente. Lo protegge al massimo contro l'usura,

Selenia. Una sfida vinta in partenza.

permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%. Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia: con Selenia ogni sfida è già vittoria.

Fatti da chi di motori se ne intende.

Fiat Lubrificanti

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col Prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 — Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri** Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 Rotocalco per tutti. Realizzaz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** EconoMIA
15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Chiamate il n. (06) 3189 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Venuti - Eddie Lang» di R. Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Insieme musicale**

18,45 **GR 1 Sera - Meteo**
19 **Calcio: Roma-Broendby** (Coppa UEFA)
20,45 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
20,50 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** «Concerto italiano» di Paolo Modugno - «La macchina parlante» di Pietro Formentini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,41 20,57 22,57
Radiodue
8,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

21,50 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,15 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiof. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con G. Angelillo, F. Angrisano. Regia di C. Di Stefano
Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Onda verde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premisti di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: Il libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **Gr 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e delle società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di F. Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes, M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,30 **Calcio**
— **Inter-Sporting Lisbona** (Coppa UEFA)
— **Juventus-Barcellona** (Coppa delle Coppe)
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Insieme musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 87

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 ♦ Igor Strawinsky: Concerto per due pianoforti

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M.Suozzo. Regia di A. Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 11° Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Franz Schubert: da Winterreise D. 911: Gute Nacht - Gefrorne Tränen - Der Lindenbaum - Wasserflut - Frühlingstraum - Die Post - Die Krähe (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Alfred Brendel, pianoforte) (PHILIPS 432 053-2) ♦ Moritz Moszkowski: Valse op. 34 n. 1 ♦ Carl Maria von Weber: Invitation à la valse op. 65 ♦ Emmanuel Chabrier: Scherzo - Valse (da «Dix Pièces Pittoresques») ♦ Fritz Kreisler: Liebesleid (Pianista Nikita Magaloff) (ADES 14.179-2) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di Geppino Fiorenza
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maueri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno

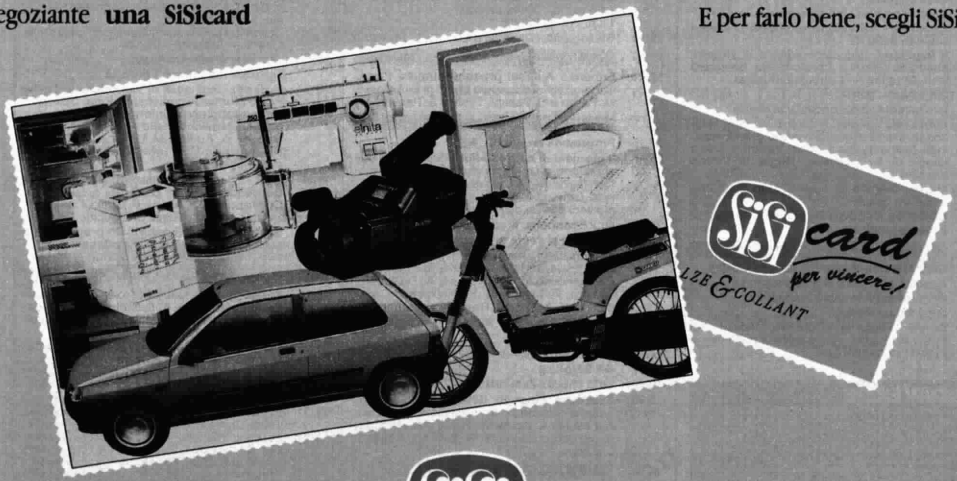
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
20 **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Bregenz 1990.** Direttore Pinchas Steinberg. Mezzosoprano Marjana Lipovsek. Frank Martin: Der Cornet o La ballata dell'amore e della morte dell'alfiere Christoph Rilke per voce e orchestra (su testo di Rainer Maria Rilke) ♦ Piotr Iljch Cialkowski: Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 13 «Sogni d'inverno». I Wiener Symphoniker (Reg. eff. il 24-7-1990)
22,45 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 4ª puntata: «Enzo Sellerio e Palermo»

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

Gioca e Vinci con SiSi.

Con il **Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SiSi**, il bello è che **scegli tu cosa vincere**. Da un raffinato servizio da tavola a un modernissimo frigo a tre porte, da un prestigioso orologio d'oro a uno scattante ciclomotore e così via, fino a una splendida Renault Clio! Giocare e vincere è semplicissimo: per ogni acquisto SiSi ricevi dal negoziante **una SiSicard da DUE MILIONI** e prendi il tuo Catalogo dei Premi da scegliere. Più SiSicard possiedi, maggiori probabilità hai di vincere nell'estrazione del **30/05/91*** e **più milioni accumuli** per avere tutti i premi che vuoi! Mica male, no? Allora, Catalogo alla mano e tante SiSicard in tasca, con il Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SiSi scegli la fortuna per amica. E per farlo bene, scegli SiSi!



SiSi

CALZE & COLLANT

AUT. MIN. RICH. SCADE IL 20.5.91

* I nominativi delle SiSicard estratte il 30/05/91 saranno personalmente avvertiti dopo l'estrazione, a mezzo Lettera Raccomandata.

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— Stereopiù. Con Mario Pezzolla
13,45 Stereoinpiù / 14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Giocopiù: persone, cose, animali
17,40 Dediche e richieste, plin! / 18 Stereopiù
18,41 **Ondaverde / 18,45 GR 1 Sera - Meteo**
19 **Calcio: Roma-Broendby** (Coppa UEFA)
20,45 **Classico.** Con Linda Critelli
21 **Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musica Doc**
20,30 **Calcio**
— **Inter-Sporting Lisbona** (Coppa UEFA)
— **Juventus-Barcellona** (Coppa delle Coppe)
21,15 **Ondaverde**
22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
22,31 **Collegamento CCISS**
22,33 **Radio Verde per voi**
23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
23,08 **Meteo** / 23,31 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programgni regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **R. Strauss - G. F. Haendel - S. Rachmaninov - V. D'Indy - E. von Dohnanyi**

► 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE KYRIL KONDRASCIN - PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore per orchestra op. 55. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra op. 1 - Orch. Filarm. di Mosca. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 9,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 63 - Kyung Wha Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. **L. Tomasini**: Quartetto per archi op. 8 - Quartetto Schäffer. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer

► 10,40/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, canti per bambini. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA REGIS PASQUIER E VIOLISTA BRUNO PASQUIER: **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: **N. Bernier**: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. ARPISTA ELENA ZANIBONI: **L. Dussek**: Sonata in fa maggiore per arpa «The lass of Richmond Hill». QUARTETTO DI PRAGA: **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi

► 12,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCENA: Suite da Abdelazer — Ouverture e Curtain tune da «Timon of Athens» — The Gordien Knot Unty'd: suite - Compl. strumentale Parley dir. P. Holman

► 13/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhnau: Sonata n. 1 in do maggiore — Sonata n. 6 in mi bemolle maggiore - Sol. A. Horvath

► 13,30/DUETTI DA OPERE: G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi» - G. Simionato, msopr.; C. Bergonzi, ten. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Ah la sinistra vocce» - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Scuoti quella fronda di ciliegio» - R. Tebaldi, sopr.; F. Cossotto, msopr. **A. C. Gomez**: Il Guarany: «Sento una forza indomita» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **Ch. Gounod**: Faust: «Il se fait tard» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

► 14,30/GLI STRUMENTI: L'HECKELPHON: P. Hindemith: Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 47 - U. Koch, v.la; H. Schneider, heckelphon; M. Bergman, pf.

► 14,35/MUSICA ANTIQUA: Ph. De Monte: O suavitas et dulcedo. **Contessa De Die**: A chantar m'er de so q'ien no voldrie. **Anonimo 1400**: Felix namque, fantasia. **E. Turgues**: Enforce yourself as goddes knight. **Vincenet**: Fortune par ta cruaulté. **Anonimo Scuola di Nôtre Dame**: Organum «Benedicamus Domino»

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Ferdinand Leitner. M° del Coro Ferenc Szekeres. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky**: Oedipus Rex: Opera-oratorio in due atti (da Sofocle), autore del testo J. Cocteau, traduz. latina di J. Daniélou - Giocasta: G. Schnaut, msopr.; Edipo: S. O. Eliasson, ten.; Creonte: Z. Kosnowski, bs.; Tiresia e Messaggero: H. G. Moser, bs.; Pastore: O. di Credito, ten.; Il narratore: M. Sbragia - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai (Registr. eff. il 5/12/1987)

► 16,25/UN QUINTETTO: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

► 17/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI: A. Scriabin: Sonata n. 10 per pianoforte op. 70. **S. Sciarrino**: Esercizio-Prelude-De la Nuit, per pianoforte. **K. Szymanowski**: Metopes, per pianoforte op. 29

► 17,35/INTERMEZZO: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (dall'originale per cembalo). **E. Grieg**: Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K. 157 (trascr. per orchestra) - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanini, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto - National Philharmonic Orch. dir. L. Magiera. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: «Solig wi di Sonne» - Sopr.i H. Gueden e E. Schurloff - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **A. Boely**: Otto Capricci per pianoforte op. 2 - Sol. J. Robin. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi da «La volpe astuta» di L. Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras

► 20/CONCERTINO: G. Ropartz: Prélude, marine et chansons - Melos Ensemble. **F. Liszt**: Mephisto-Valzer, per pianoforte - Sol. Z. Kantsaris. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik

► 20,35/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN STAMITZ: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» — Trio n. 2 in la maggiore op. 1 — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale»

► 21,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE PETER MAAG - CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - London Symphony Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, suite dalle musiche di scena - Sopr.i J. Vyvyan e M. Lowe - London Symphony Orch. e Coro femminile Royal Opera House Covent Garden

► 22,40/ALBERT ROUSSEL: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - Melos Ensemble

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guster Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. G. Mahler, R. Fuchs. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. L. van Beethoven. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Soft music. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Alberto Moravia: «Prezir». Bralni roman v prevodu C. Zlobca. **9.** del. **11,40** Slovenska lahka glasba. **12** Prodor novih gastronomskih tokov v območni prostor. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** in **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah: flavtistka Irena Grafenauer. W. A. Mozart: Koncert v c duru za flavto, harfo in orkester, KV 299; Koncert v g duru za flavto in orkester, KV 313. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Marco - S. Franca
○ SOLE: sorge alle 6,15; tramonta alle 20,02

RAIUNO 18,45 RUBRICA

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È di scena il 1978. **Paolo Frajese** (foto) rievoca in studio, con ospiti e filmati, l'anno del sequestro Moro, della legge sull'abolizione dei manicomi (legge 180), dell'equo canone e dei tre Papi. Nel '78 infatti morirono Papa Montini e Papa Luciani e venne eletto Papa Wojtyla.

RAIUNO 20,40 SHOW

VARIETÀ

Stasera tocca alle donne. Si tratta infatti di un numero monografico dedicato all'«altra metà del cielo». Quattro le sezioni: le donne top, le donne comiche, le emergenti e le madri. Tra gli ospiti l'onorevole **Susanna Agnelli** (foto) in compagnia del meglio al femminile nel settore della moda, della cultura, dello spettacolo e del costume. Tutto «arbitrato» da **Pippo Baudo** (foto).

RAIUNO 23 ATTUALITA'

IL SUPPLEMENTO

Piero Ottone parla della crisi dell'auto. Intervengono Cesare Romiti, Giulio Andreotti, Carlo Tognoli, Valerio Zanone, Gianfranco Bologna del WWF. A fare gli onori di casa, **Gaspare Barbiellini Amidei** (foto).

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

SAMARCANDA

Quattro milioni e mezzo di media di ascolto, con punte di sei, raggiunte durante il conflitto del Golfo. Sempre al centro di polemiche infuocate, *Samarcanda* è il settimanale di punta del *TG 3*. Conduce **Michele Santoro.**

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 3ª
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le colonne del tempo.* Di F. Quilici
14,30 **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentiis. *Verso i nostri giorni: 1978.* 4ª ed ultima parte. Regia di Antonio Moretti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Pippo Baudo presenta **Varietà.** Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 6ª trasmissione
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Il supplemento.** *Come stanno le cose.* Di Pier Giorgio De Florentiis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellino. Regia di Andrea Bevilacqua. 5ª trasmissione
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Pallavolo: Campionato italiano Play off**
1 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 Roma. **Ciclismo: Gran Premio Liberazione**
12 **DSE - Il circolo delle 12.** Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,20 **DSE - Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte
15,20 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini
15,50 Milano. **Ippica: G. P. Europa di trotto**
16 Roma. **59° Concorso ippico internazionale di Roma (C.S.I.O.)**
17,50 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez. Realizzazione Marisa Vesuviano. *Alaska il grande zoo.* Di Franz Lazi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il branco.* 2ª parte
8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *George in tv*
8,55 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
9,15 **Lassie.** Telefilm. *L'eterno perdente*

9,40 Dal Teatro della Fonte di Fiuggi. **Concerto dei Virtuosi di Santa Cecilia.** Violinista e direttore Salvatore Accardo. Musiche di W. A. Mozart e L. van Beethoven

10,50 **Destini.** 132ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG2 - Caro Diogene — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 289ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 745ª puntata 777

15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 Detto tra noi. *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,50 **Alf.** Telefilm. *La sentinella.* 2ª parte

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *La donna velata*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 **I ragazzi del muretto.** Serie tv di Enzo Tarquini. Sceneggiatura di M. Garroni, G. Lombardo Radice. Regia di Rodolfo Roberti. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli. 5°. *Un orsacchiotto di nome Popi*

21,30 **Un tocco di velluto** (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Mandel. Con Michael Keaton, Maria Conchita Alonso, Ajay Naidu. Prod.: Kings Road Prod.

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Marlowe indaga** (1978). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah Miles, James Stewart, Oliver Reed. Prod.: Kastner/Bick per la I.T.C.

18,30 Prato. **Ciclismo: Gran Premio Industria e Commercio**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Gwyneth cerca di avere l'appoggio di Clay per mandare a monte la storia d'amore fra Trisha e Tucker, ma quest'ultimo le ricorda che è stata la sua amante. Rick, che vuole con tutto il cuore che Stacey scelga lui, le regala un magnifico anello e le chiede di sposarlo.

RAIDUE 15,25 ATTUALITA'

DETTO TRA NOI

Caterina Kolosimo (nella foto con la conduttrice **Patrizia Caselli**) ci parla di sogni. L'altro esperto è l'avvocato Angelo Schiano. Per la cronaca nera Piero Vigorelli ricostruisce gli assassinii di Maria Teresa Bonaventura e Giovanna Barbero, massacrate a colpi di falcetto il 7 e l'8 gennaio del '91. La parte rosa è affidata a Dario Salvatori.

RAIDUE 20,30 SERIAL

I RAGAZZI DEL MURETTO

A scuola arriva un nuovo alunno: Sahid, un ragazzo somalo; i ragazzi della 5ª si dimostrano intolleranti, Debora cercherà di aiutarlo. La storia d'amore tra Elena e Mitzi entra in crisi. Johnny ha bisogno dell'aiuto dei suoi amici per accudire i fratellini che si trovano a casa sua. Nella foto, **Pao Pei Andreoli** ed **Elodie Treccani**.

RAIDUE 21,30 FILM

UN TOCCO DI VELLUTO

Michael Keaton interpreta il ruolo di un celebre giocatore di hockey sul ghiaccio. Lanciatosi sulle tracce di un teppistello che ha incautamente tentato di derubarlo, s'imbatte nell'affascinante mammina del discolaccio, la mora **Maria Conchita Alonso**. Un personaggio senza ombre né macchie per il tenebroso «Batman».

Canale 5 QUIZ

20,40

TELEMIKE

Sono trecentocinquanta i milioni che il quiz di **Mike Bongiorno** (nella foto) ha raccolto a favore dei bambini rimasti coinvolti nella guerra del Golfo. Una «missione solidarietà» che durerà ancora per due mesi. L'ospite di oggi della trasmissione è **Juliette Gréco**.

FILM

20,35

LA VEDOVA ALLEGRA

Versione patinata della famosa operetta di Lehar. Per ordine di Sua Maestà il re di Moldavia, il conte Danilo corteggia la vedova Crystal Radek: le sue ricchezze basterebbero a ripianare il deficit statale... Nei ruoli principali due divinità hollywoodiane: il bel moro **Fernando Lamas** e la statua di carne **Lana Turner** (insieme nella foto).

RUBRICA

23,25

Prima di dodici puntate dedicate agli amanti della pesca. Si va dalla pesca fluviale a quella marittima, il tutto nel tentativo di conciliare lo sport e il rispetto dell'ambiente.

FILM

24

KAGEMUSHA

Terribili scontri tra clan rivali nel Giappone del XVI secolo. Maestose scene di massa, macabri eroi pseudo-scespiriani, fastose corti orientali. Con il suo ventisettesimo film il maestro **Akira Kurosawa** ottiene la Palma d'Oro al Festival di Cannes del 1980.

Canale 5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Oro** (1955). Film d'avventura. Regia di Mark Robinson. Con Richard Widmark

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni

18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Shakespeare*

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,25 **Canale 5 News**

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

Canale 5 02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **La vedova allegra** (1952). Film commedia. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas

22,40 **Pronto intervento.** Di Nicole Clerici e Mauro Parissone

23,10 **Telequattro.** Notiziario di informazione

23,25 **Fish-eye.** Obiettivo pesca

24 **Kagemusha - L'ombra del guerriero** (1980). Film drammatico. Regia di Akira Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Tsumoto Yamazaki, Kota Yui

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*

14 **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza

15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret

16,45 **E Beatrice sta a guardare.** Film commedia. Con Umberto Orsini

18,30-19 **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI UNO 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News

7 **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm

13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show

16,15 **Simon and Simon.** Telefilm

17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *I giardini del diavolo*

18,30 **Studio aperto.** News

19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Pericolo nucleare*

20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati

20,30 Conan il barbaro (1981). Film fantastico. Regia di John Milius. Con Arnold Schwarzenegger, Sandhal Bergman — **Studio aperto.** News

23 Tricolore. Show. Con Davide Mengacci

23,30 Astronave Terra. News

0,05 **Grand Prix — Studio aperto.** News

1,20 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** *Scooby Doo - Plastic Man.* Cartoni animati

10,30 **I signori della roccia.** Film d'animazione

11,55 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Niente consigli per favore*

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **Il viaggio nel passato** (1979). Film drammatico. Regia di George Fenady. Con Dennis Cole, Susan Sullivan

16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni

20 **TMC News**

20,30 Un americano a Parigi (1951). Film commedia musicale. Regia di Vincent Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron

22,40 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi

23,40 **Stasera News**

24 **E via col vento! - America's Cup '92**

0,40 **La notte senza legge** (1959). Film d'avventura. Regia di André De Toth. Con Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise

19,30 **Cartoni animati**

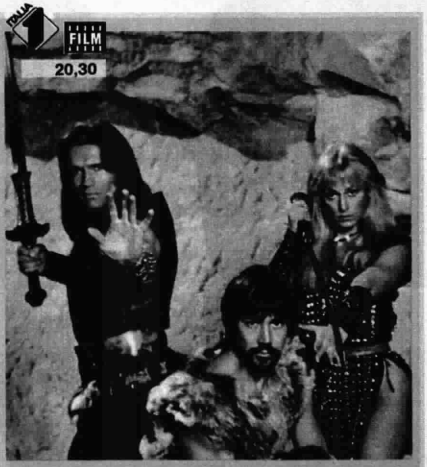
20,30 **La lunga ombra del lupo** (1971). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con John Manera, Aliza Adar, Ivano Davoli, Elena Zareschi, Lucy Chevalier

22,30 **Fiori di zucca.** Cabaret

23 **Una giornata spesa bene** (1972). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli, André Falcon

0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAI UNO FILM 20,30



CONAN IL BARBARO

«Schwarzi» gonfia il bicipite ed apre la saga delaurentiisiana di Conan, tra nostalgie wagneriane e suggestioni barbariche. La sua tribù è stata sterminata, i genitori uccisi: terribile sarà la vendetta dell'eroe del body-building... Accanto a **Schwarzenegger**, **Gerry Lopez** e **Sandhal Bergman** (foto).

RAI UNO SHOW 23

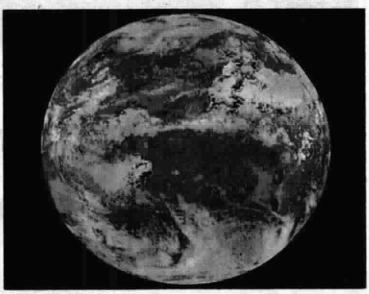
TRICOLORE

È l'ultima puntata per le candid camera di **Davide Mengacci** (foto) che stasera è integerrimo finanziere a caccia di scontrini fiscali e se la prende con alcuni ignari clienti di un bar.

RAI UNO NEWS 23,30

ASTRONAVE TERRA

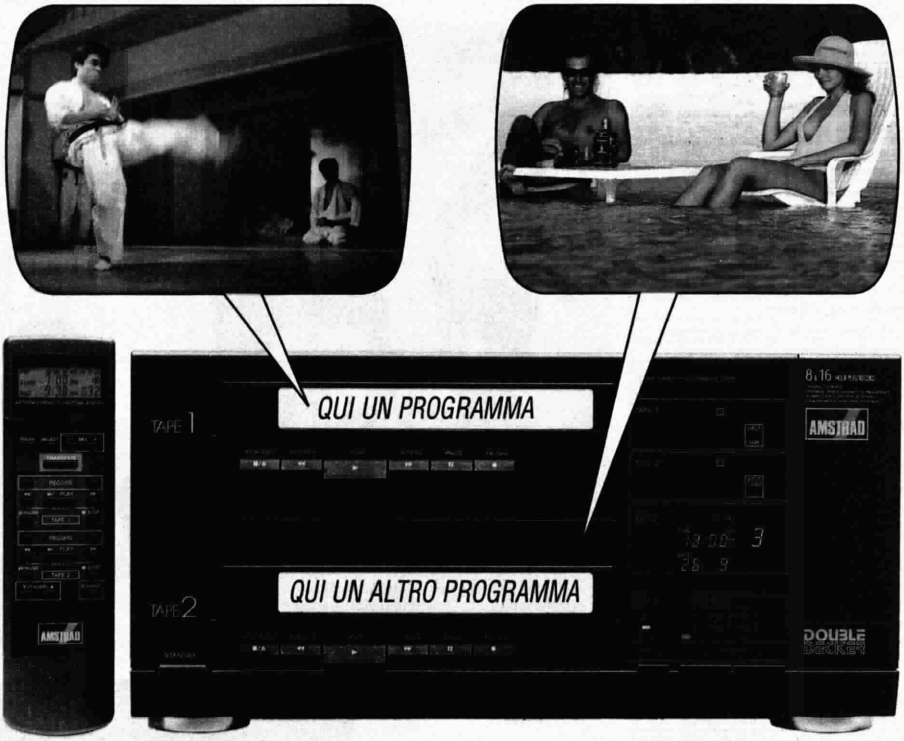
Primo di otto «incontri ravvicinati» con il nostro pianeta. Attraverso due satelliti, Spot e Landsat, avremo una visione nuova della Terra e dei suoi problemi visti dallo spazio. Voli radenti sulla superficie simulati dal computer integrano il lavoro dei satelliti.



TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

UN AMERICANO A PARIGI

Un classico del musical hollywoodiano, nobilitato dalle melodie di **George Gershwin**. Leggeri come l'aria, **Gene Kelly** e **Leslie Caron** (insieme nella foto) volteggiano nella «Ville Lumière» tra fantasie di artisti e idilli d'amore. Una pioggia di Oscar.



OPINIONE Comunicazione Integrata

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

AMSTRAD

DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 R.E.M. in concerto
20 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TMC 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
20,30 **Carabinieri si nasce** (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Sandro Ghiani, Tini Cansino, Alessandro Benvenuti
22,05 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
22,55 **Catch.** Selezione campionati mondiali
23,25 Fase IV: distruzione Terra (1974). Film di fantascienza. Regia di Saul Bass. Con Nigel Davenport, Lynne Frederick
1 **Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm

TELE +2 02/7002725

10,30 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 Pallavolo: Play off. Una partita di quarti di finale, gara 1. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,30 **Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi
23,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

VIDEOMUSIC **MUSICA** 19

R.E.M. IN CONCERTO

Un'ora in compagnia con la musica dei **R.E.M.** che grazie all'album *Losing my religion* sono passati da gruppo per pochi ma esaltati fans a leader delle classifiche. Il tutto senza tradire il loro stile.

TMC 7 **QUIZ** 22,05

COLPO GROSSO

Layla, 20 anni, e Dario, 27, sono protagonisti dello strip. Lei vive a Firenze e vuole fare l'attrice. Lui fa il D. J. in una discoteca di Napoli e studia Economia e Commercio. Domani, 26 aprile, attesa per l'esibizione di Alessandro Zannella, 35 anni, professore di un liceo. Nella foto, **Umberto Smaila** e le sue «girls».

TMC 7 **FILM** 23,25

FASE IV: DISTRUZIONE TERRA

Una miriade di aggressivi formiconi semina il panico in Arizona: James Lesko, studioso di linguaggi animali, cerca di comunicare con gli scatenati insetti, che sembrano muoversi secondo un ben congegnato piano d'attacco... Opera-prima di **Saul Bass**, celebre realizzatore di titoli di testa per film di altri.

TELE +2 **SPORT** 20,30

PALLAVOLO

È giunta ai quarti di finale dei play off il Campionato di pallavolo di A1. I campioni in carica del Maxicono Parma hanno concluso una stagione al 3° posto dietro Messaggero Ravenna e Mediolanum. Nella foto, **Marco Bracci**, della Maxicono.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Alberto Sordi racconta...**
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri** — Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
11,30 Rotocalco per tutti. Realizzazione di Roberta Berni
12 **Meteo**
12,01 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **GR 1 - Gossip**
13,25 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Chiamate in diretta il n. (06) 31 89 12
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da M. Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Venuti - Eddie Lang» di R. Capasso. Regia di V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valli
21 Meteo
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con E. Sciarrino, T. Fusaro, A. M. Serra Zanetti. Regia di Carlo Di Stefano. Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. **Testi** di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **Il giornale di bordo: libro della prima navigazione e scoperta delle Indie** di Cristoforo Colombo. A cura di Paolo Emilio Taviani e Consuelo Varela. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 Bolmare
15,35 **Zitta che si sente tutto**
15,38 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, F. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Liguerini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Gioacchino Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Saverio Mercadante: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra ♦ Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 12° Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Franz Schubert: Vier Gesänge per quattro voci maschili D. 983 op. 17 ♦ Robert Schumann: Die Lotosblume (da Sechs Lieder per quattro voci maschili op. 33) ♦ Peter Cornelius: Der alte Soldat (da Tre cori maschili op. 12) ♦ Max Reger: Liebchens Bote (da Fünf ausgewählte Volkslieder) (The Hilliard Ensemble diretto da Paul Hillier) (EMI CDC 7 54017 2) ♦ Antonin Reicha: Quintetto per fiati in si bemolle maggiore op. 88 n. 5 (The Academia Wind Quintet of Prague) (HYPERION CDA 66379) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maucerl. I clavicembalisti italiani nel 1700 con Alberto Iesuè

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico

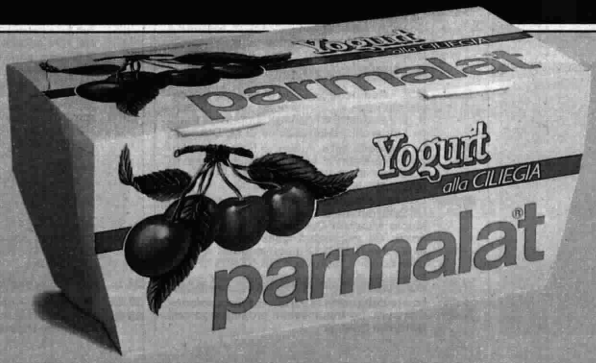
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio di Stoccarda. **Festival di Schwetzingen 1990.** Tre opere tragiche di Ernst Krenek. **Il Dittatore.** Il Dittatore: Karl-Friedrich Dürr; Charlotte: Marcela Holzapfel; L'Ufficiale: Jerrold van der Schaaf; Maria: Ulrike Sonntag
— **Il Regno segreto.** Il Re: Raymond Wolansky; La Regina: Marcela Holzapfel; Il buffone: Jörn Wilsing; Il ribelle: Guy Renard; Tre cantatrici: Marja-Leena Varpio, Helene Schneiderman e Carmen Mammoser; Primo rivoluzionario: Roderic Kesting; Secondo rivoluzionario: Karl-Heinz Eichler
— **L'onore della nazione.** Adam Ochsenschwanz: Karl-Friedrich Dürr; Evelyne: Marja-Leena Varpio; Gaston: Jerrold van der Schaaf; Professore Himmelhuber: Raymond Wolansky; Anna Maria Himmelhüber: Helene Schneiderman; Un giornalista e un consigliere governativo: Roderic Keatin. Direttore Manfred Schreier - Orchestra dell'Opera di Stato di Stoccarda (Registrazione effettuata il 20 giugno 1990)
23 **Libri novità**

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Blue note.** Presenta Claudio Fusacchia
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

yogurt Parmalat



STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— Stereopiù. Con Mario Pezzolla
13,45 Stereoinpiù / 14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Giocopiù: persone, cose, animali
17,40 Dediche e richieste, plin! / 18 Stereopiù
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Classico.** Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** / 21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi**
23,08 **Meteo** / 23,31 **Musica dance**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. A. Balakirev - R. Schumann - R. Wagner - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Mathias**

▶ **7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE COLIN DAVIS - SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504: «Praga» - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 su testi di Th. Gautier - London Symphony Orch. **I. Strawinsky**: L'oiseau de feu, balletto (versione originale) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **9,20/FRANZ JOSEPH HAYDN**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **9,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich**: Les Fêtes du serail, suite dal balletto — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra

▶ **10,15/PER ORGANO: Ch. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. Smith Parker

▶ **11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DENNIS BRAIN E DANIEL BOURGUE: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Brain - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **11,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Quema vidistis pastores — Descendit de Coelis — O magnum misterium — Beata Dei genetrix

▶ **11,50/TRE CONCERTI DI GEORGE PHILIPP TELEMANN**: Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso e orchestra d'archi — Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi — Concerto in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi e orchestra d'archi - M. Cooplel, fl. a becco; A. e Ch. Nicolet, fl.i; H. Holliger e L. Pellerin, ob.i - Camerata di Berna dir. e 1° vl. Th. Furi

▶ **12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: G. Mahler**: Heavenly life, dalla Sinfonia in sol maggiore n. 4 (trascr. per pianoforte) — Ging heut Morgen übers feld, da Lieder eines fahrenden Gesellen (dall'orig. per voce e pianoforte) — Sehr bemaglich das himmlische Leben, dalla Sinfonia in sol maggiore n. 4. **R. Strauss**: Salomè op. 54: Danza dei sette veli — Scena d'amore (trascr. per pianoforte). **A. Sciabin**: Due Preludi. **D. Sciostakovic**: Tre Preludi e fuga da «Ventiquattro preludi e fuga» op. 87 per pianoforte — Concertino per due pianoforti op. 94 - Pf. M. Sciostakovic

▶ **13,30/WIENER BLUT**: Selezione dall'operetta. Musica di **Johan Strauss jr.**: Principe: B. Kuske; Balduin: R. Shock; Gabriele: H. Guden; Conte Bitowski: F. Liewehr; Demoiselle Franziska: M. Schramm; Kagler: E. Kunz; Pepi: W. Lipp; Josef: F. Gruber - Wiener Symphoniker e Coro Wiener Staatsoper dir. R. Stolz

▶ **14,20/FANTASIE PER CLAVICORDO: J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do minore: Probestücke — Fantasia in do maggiore - Sol. C. Tilney

▶ **14,50/DANSES ROYALES: Anonimi**: Danse royale I e II - Le Florilegium Musicum de Paris

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE - SOPRANO ROSANNA CARTERI - ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore per organo op. 78 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

▶ **17/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gabrieli**: Kyrie — Gloria — Sanctus - Org. positivo G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti. **L. Nono**: Coro di Didone, per coro misto e percussioni da «La terra promessa» di G. Ungaretti - Strumen.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ **17,20/RITRATTO D'AUTORE: GIOVAN BATTISTA VIOTTI**: Concerto n. 24 in si minore, per violino e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello — Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore, per due violini principali e orchestra (rev. F. Quaranta)

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Trio n. 3 in la maggiore, per archi op. 14 - D. Nalessa, vl.; D. Bouez, v.la; J. Berard, vc. **R. De Visée**: Suite in sol minore per chitarra - Sol. R. Andia. **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - New Philharmonia Orch. dir. Th. Schippers. **R. Glière**: Concerto per soprano di coloratura e orchestra op. 82 - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **J. Offenbach**: Duo in si bemolle maggiore per due violoncelli op. 53 - Sol.i A. Meunier e Ph. Müller. **B. Bartók**: Tanz suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

▶ **20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI IN CLAUDE DEBUSSY**: Marche écossaise sur un thème populaire - Sol.i B. Ringeissen e N. Lee — Ballade - Sol.i A. e A. Kontarsky — En blanc et noir - Sol.i B. Ringeissen e N. Lee

▶ **20,30/IL DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart**: Missa in do minore per soli, coro, fiati, archi e organo K. 427 - B. Hendricks e J. Perry, sopr.i; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs.; D. Bell, org. - I Berliner Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG**: Kammersymphonie n. 1 op. 9 - Strumen.i della London Sinfonietta dir. D. Atherton — Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto Juilliard. R. Valente, sopr.

▶ **22,25/I GRANDI INTERPRETI: FRIEDRICH GULDA: F. Schubert**: Sonata n. 16 in la minore op. 42

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Veracini - C. M. von Weber - L. Dellbes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg**

Sender Bozen
8 - 10 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,12 - 17,02 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für alle. 10,05 So klingt's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,30 Der Notenschlüssel. A. Faber: «Der Freischütz» von C. M. von Weber. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Schutzengel auf Bestellung». Ein ernst-heiteres Volksstück von Franz Sieberer, in einer Aufführung der Steinachbühne algund. Mit K. Frasnelli, H. Hölzl, E. von Pfösti, M. Malleier, E. Oberhuber, L. von Pfösti und A. Geier. 21,40 Blasmusik. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Slovensko denarništvo v Trstu. 9 Prijubljene melodije. 9,30 Obvezna smer - vzhod. 10 Mladinski oder: «Ne podite proč sanji». 10,30 Koncert iz studia: harfistka J. Corrado-Merlak, mezzosopr. R. Katsumata in pianistka M. Sišković, Godalni kvartet Glasbene matice in klarinetist M. Košuta. O. Respighi, V. Lovec, F. Schubert, W. A. Mozart. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». Bralni roman. 10. del. 11,50 Slovenska lahka glasba. 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulise. 16 Mi in glasba. Naša pesem 1990. XI. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Dekliški zbor KUD Domžale Ivodi K. Leskovec) in APZ T. Tomšič iz Ljubljane Ivodi J. Furst. 16,50 Orkestralna glasba. 17,10 Četrtkova srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

B. V. del Buon Consiglio - S. Marcellino
○ SOLE: sorge alle 6,14; tramonta alle 20,03

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNO MATTINA

Più di un milione di telespettatori seguono ogni mattina il programma condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (insieme nella foto). Oggi, come di consueto, la rubrica del critico **Oreste De Fornari** (foto a sinistra), ribattezzato «Radiocorriere vivente», che consiglia o sconsiglia i film sulle tre reti Rai.

RAIUNO 12,05-18,45 SHOW

PIACERE RAIUNO

Napoli è l'ultima tappa del programma itinerante condotto da **Toto Cutugno**, **Simona Marchini** e **Piero Badaloni** (insieme nella foto). Informazione e spettacolo si è rivelata una formula vincente: in media quattro milioni di telespettatori hanno seguito la trasmissione.

RAIUNO 20,40 INCHIESTA

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA

Ottavo comandamento: «Non dire falsa testimonianza». **Enzo Biagi** (foto) indaga sulle bugie degli italiani: da quelle davanti ai giudici a quelle dei politici e degli evasori fiscali. A Canale d'Agordo, Belluno, Biagi intervista Edoardo Luciani, fratello di papa Luciani, che smentisce alcune affermazioni sul conto del fratello.

RAIUNO 21,40 FILM

THE BIG EASY

Sexy-thriller sullo sfondo di una fascinosa New Orleans. Il poliziotto Remy McSwain si è lasciato dietro una scia di cuori infranti. Mentre indaga su una guerra tra bande rivali incontra Anne Osborne, assistente del procuratore distrettuale. Non occorre molto tempo per rompere il ghiaccio... **Dennis Quaid** ed **Ellen Barkin** si perdono in abbracci senza fine.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1978.* 4ª
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Padri in prestito.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Tempeste e millenni.* Di F. Quilici
14,30 Speciale **DSE - La tigre dei due fiumi.** *Ricordo di Emilio Salgari.* Di Ezio Torta
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero.** Terra nuova - Centro per il volontariato
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week-end. *Piacere Napoli.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 **I dieci comandamenti all'italiana.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 8ª trasmissione
21,40 The Big Easy (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Ellen Barkin, Ned Beatty, John Goodman, Ebbe Roe Smith. Prod.: King Road Entert. 1° tempo
☑ 777
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 The Big Easy. Film. 2° tempo
23,40 Genova. **Calcio: Nazionali cantanti-Radio telecronisti Rai.** Sintesi
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40 **DSE - La buona amministrazione.** Di Nino Valentino. 4ª. *Il pianeta fisco*

RAITRE 06/36864890

11 Agrigento. **Calcio a 5: Torneo internaz.**
12 **DSE - Il circolo delle 12**
— Collegamento con Imola per **Prove F. 1 Automobilismo di S. Marino**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,40 **DSE - La lampada di Aladino**
15,40 Roccagiovine. **Ciclismo: Giro delle Regioni.** 1ª. Guidonia-Roccagiovine
16,30 Enna. **Pallamano: Enna-Ortigia.** Play off
17,10 **Schegge**
17,20 **Vita da strega.** Telefilm
17,50 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez. *Cappadocia*
18,35 **Schegge di radio a colori**
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'inondazione*

8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta

8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'iniziazione*

9 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** - Inglese e Francese per bambini. **Playtime e Viens jouer avec nous.** 32ª p.

10,50 **Destini.** 133ª puntata. Serie tv

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 290ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 746ª puntata 777

15,15-15,30 **Detto tra noi**
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini

15,30 Roma. 59° Concorso ippico internazionale di Roma (C.S.I.O.). Coppa delle Nazioni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano Serata d'onore. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Un programma realizzato da «La Italiana Produzioni». Produttore esecutivo Giorgio Carnevali. Produttore Rai Nicoletta Bonucci. Regia di Antonio Gerotto

22,30 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Dibattito sulla crisi di Governo: PSI - MSI.DN - Sinistra Indipendente - PSDI - Pr - Rifondazione Comunista - SVP*

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Mosca a New York** (1984). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso, Clevant Derricks. Prod.: P. Mazursky/P. Guzman

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Sera**

22,50 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 26ª puntata

24 **TG 3 - Notte**

0,45 **Biliardo: 4ª prova cadetti 5-birilli**

1,15 **20 anni prima**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Stacey si accorge improvvisamente che il piccolo J. J., che giocava poco lontano da lei, è sparito. Disperato, in attesa della polizia, che tarda ad arrivare, chiede aiuto a Rick, che va subito alla ricerca del bambino. Lo ritrova nel parco svenuto...

RAIDUE 15,30 SPORT

EQUITAZIONE: COPPA DELLE NAZIONI

È la prova più prestigiosa della manifestazione, una categoria a due manche per squadre di quattro cavalieri. L'Italia vinse nel 1985 e fu l'ultima partecipazione di Graziano Mancinelli, di nuovo in campo quest'anno. Gli altri tre componenti erano: Giorgio Muti, Bruno Solari ed Emilio Puricelli.

RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

La serata è dedicata ad una delle ladies del circo: **Moira Orfei**. Tra gli ospiti che intervengono per festeggiare l'erede di una delle più grandi dinastie circensi italiane, ci sono il cantante **Raf** e la cantante israeliana **Ofra Haza**. Padrone di casa, al solito, **Jerry Calà** affiancato da **Clarissa Burt** ed **Elisabetta Gardini** (foto).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Donatella Raffai conduce l'aggiornamento sui casi delle persone scomparse affrontati alla domenica. Per intervenire si può telefonare al numero 06/3613147 o in diretta ai numeri 0769/7399 o 06/8896910.

IL GIOCO DEI GIOCHI

Giochi vecchi e nuovi e tanti ospiti nel programma condotto da **Lino** e **Rosanna Banfi** (foto). A Gianfabio Fosco è riservato l'angolo dei siparietti. Rosanna Banfi dirige la gara di rock'n'roll fra quattro giovani coppie. Autore delle musiche e direttore d'orchestra Augusto Martelli. Per i balletti, le dodici bionde «Tuttifrutti».

SERIAL 13,45

SENTIERI

Dinah è sulle tracce di Cameron quando incontra Alan-Michael e Harley, anch'essi sulle tracce dell'amico scomparso. Rick e Phillip sono al ristorante e non si accorgono della presenza di Meredith, che sente Rick parlar male di lei e Phillip che consiglia di lasciarla...

NEWS 15,15

SPECIALE STA ARRIVANDO MANUELA

Presentazione di **Manuela**, la prima telenovela «made in Italy», che inizierà lunedì 29 aprile alle 21,30. Una storia ricca di intrecci sullo sfondo di splendide località della California e della Spagna. Protagonista la bionda **Grecia Colmenares** (foto).

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) chiede a Michele di far uscire Fiamma dal convento e permetterle di sposare Gabriele. Michele, innamorato di Giulia, non vuole deluderla e accetta la sua richiesta. Virginia è felice perché potrà sposare Carlo...

canale 5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Diario segreto di una moglie americana** (1968). Film commedia. Regia di G. Axelrod. Con Walter Matthau, Anne Jackson
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Litigio in famiglia*
18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,25 **Canale 5 News**
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
11,50 **Topazio.** Telenovela
12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Speciale. Sta arrivando Manuela**
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
23,25 Speciale. **Robot - Big Bang Tecnologia**
23,55 Speciale. **Aspettando Manuela.** Replica
0,30 **Ran** (1985). Film drammatico. Regia di Akira Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Akira Terao, Mieko Harada

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
14 **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè
15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret
16,45 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie.** Show con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Il mistero dell'aquila*
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Mac Gyver.** Telefilm
20 **Scuola di polizia.** Cartoni. *La fattura*
20,30 College. Telefilm. Con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri — **Studio aperto.** News
22,30 Calciomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
23,35 **La cintura** (1988). Film erotico. 1ª visione tv. Regia di Giuliana Gamba. Con Eleonora Brigliadori, James Russo — **Studio aperto.** News
1,40 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

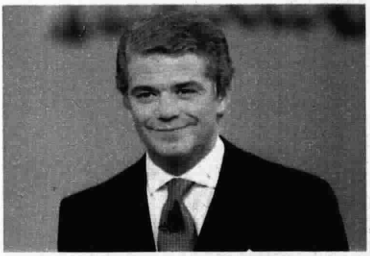
7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Il mondo fantastico di Mr. Monroe.** Telefilm. Con John Hotchkis
11,15 **Potere.** Telenovela
11,55 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *L'esclusiva*
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Le stranezze di Jane Palmer** (1940). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Irene Dunne, Ralph Bellamy, P. Knowles
16,35 **TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Corto circuito.** Con Ivano Guidoni
20 **TMC News**
20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
21 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
22,05 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
23,50 **Stasera News**
0,10 **Ancora ancora Alvin** (1980). Film commedia. Regia di Tim Burstall. Con Graeme Blundell, Alan Finney, Chantal Cantouri

18,30-19 **Cartoni animati**
19,30 **Cartoni animati**
20,30 Sistemo l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo, Rita Savagnone, Christa Linder
22 **Emozioni nel blu**
23 **Colpo in canna** (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Woody Strode, Aldo Giuffrè
0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAI 1 TELEFILM 20,30

COLLEGE

Continuano le scaramucce amorose fra le allieve del college e i cadetti dell'Admiral Academy, dirette da Lorenzo Castellano e Federico Moccia, figli dei più famosi Castellano & Pipolo. Tutto si svolge tra la base militare, l'istituto femminile e il bar Marcello. Nella foto, **Federica Moro** e **Cristina Giani**.



RAI 1 SPORT 22,30

CALCIOMANIA

Nel programma condotto da **Cesare Cadeo** (foto), Cristina Parodi e Maurizio Mosca si parla di campionato e di coppe europee con Eraldo Pecci, il centrocampista del Milan Alberigo Evani e Sandro Mazzola in collegamento da Milano.

ODEON TV FILM 20,30

SISTEMO L'AMERICA E TORNO

Il ragionier Bonfiglio (**Paolo Villaggio**, foto), in viaggio d'affari negli States, tenta di ingaggiare l'asso di colore Ben Ferguson per la squadra aziendale di basket. Ma il campione, attivista del Black Power, lo costringe a lunghi inseguimenti, da Detroit a Reno, da New Orleans ad Atlanta.

TMC TELE MONTECARLO SHOW 20,30

ENRICO MONTESANO PRESENTA S.P.Q.M. NEWS

«Vogliamo fornire un servizio», dice **Enrico Montesano** (nella foto con la tonaca di Tarquinio Prisco), «a tutti gli adolescenti rimasti nascosti negli adulti che ricordano ancora certi episodi di storia studiati a scuola e che vorrebbero rinfrescarsi le idee. Magari, poi, qualcuno dei telespettatori uscirà di casa per comprare un libro e studiare davvero».

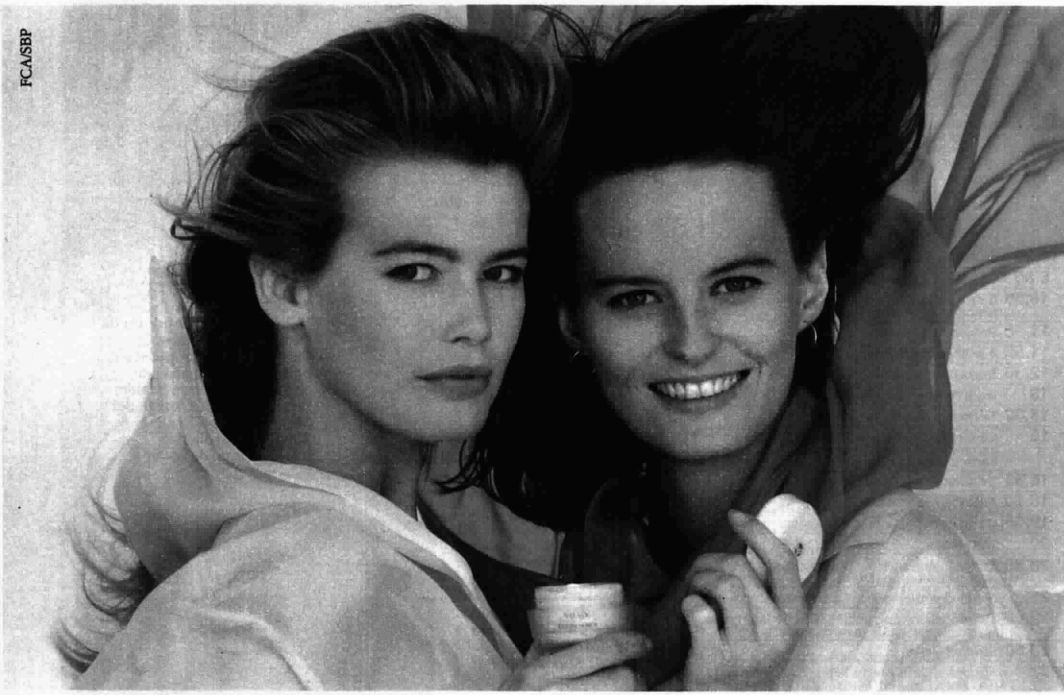
NOVITA'

EQUALIANCE

TRATTAMENTO IDRO-RIPARATORE

IN FARMACIA.

FCA/SBP



COSTANTEMENTE IDRATATA E RIPARATA IN PROFONDITA', LA PELLE TRIONFA.

Per la bellezza, un avvenimento. I Laboratori Vichy creano Equaliance, il trattamento ai liposomi che unisce la forza dell'idratazione all'energia riparatrice. Grazie alla sua formula inedita, Equaliance racchiude un doppio complesso idro-riparatore. Un'associazione originale ed esclusiva di due acidi ialuronici e liposomi attivi. Immediatamente, i liposomi liberano i principi attivi che veicolano. In più i liposomi, attivi essi stessi, penetrano in profondità, per favorire il rinnovamento epidermico. La pelle, più liscia e più tonica, perfettamente idratata e reintegrata, rinasce. Formula sperimentata non comedogena. Formula sperimentata sotto controllo dermatologico.

VICHY

LABORATOIRES

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Sebastian Matta.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Il generale. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Parrin, Maria Rosaria Omaggio
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 On the air pomeriggio
19 **D.L. Roth Special**
19,30 **Super Hit**
22 **On the air notte**
23 **Chris Isaak Special**
23,30 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TELE 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
20,30 **Gli scatenati campioni del karaté** (1976). Film d'avventura. Regia di Chan Cheng. Con Peter Lawrence, Mary Bulls
22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23 **Fish eye.** Obiettivo pesca
23,40 Le manie di Mr. Winninger, omicida sessuale (1979). Film horror. Regia di José Luis Madrid. Con Waldemar Wohlfahrt
1,20 **Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm

TELE 2 02/7002725

12,30 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Quarti di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30 Calcio: Coppa di Lega inglese. Finale. Registrata
22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini
23 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari con Andrea Lucchetta e Andrea Zorzi
23,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

cinquestelle SCENEGGIATO 20,30

IL GENERALE (5ª)

Il Generale (**Franco Nero**) si ritira nell'Isola di Caprera dove finalmente festeggia le nozze della figlia prediletta Teresita (**Alma Prica**, insieme nella foto). Nell'isola arrivano amici e ammiratori. Tra gli altri, Speranza che fa ingelosire la fedele Battistina, e Jessie White con il marito.

VIDEOMUSIC MUSICA 16

ON THE AIR

È il fenomeno del momento. Un connubio fra misticismo religioso e atmosfere cupe a tempo di rock: sono gli Enigma (nella foto, **Michael Cretu**, eminenza grigia della band).

TELE 7 FILM 23,40

LE MANIE DI MR. WINNINGER, OMICIDA SESSUALE

Il giovane Adolf Wizniski eredita un castello nei cui sotterranei è sepolta la salma del barone Winninger. Strani delitti vengono compiuti nella zona. Adolf si rifiuta di credere alle voci sulla presenza di un vampiro, finché...

TELE 2 SPORT 20,30

CALCIO: COPPA DI LEGA INGLESE FINALE

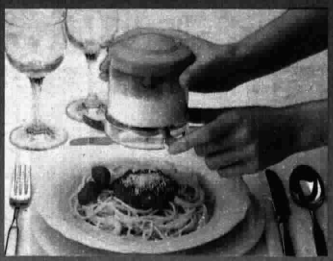
Tottenham, Arsenal, Nottingham Forrest e West Ham: uscirà da questo lotto la vincente della Coppa di Lega inglese che quest'anno si chiama Rumbelow's Cup. Lo scorso anno la vittoria andò al Nottingham Forrest di **Desmond Walker** (foto).

grattajet
meliconi

LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

GRATTAJET MELICONI HA DUE FUNZIONI.
È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.

GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, **GRATTAJET** Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.

MAX INFORMATION

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,48 Bolmare

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. **Tu lui i figli gli altri**
— Radicaspettando un terno al lotto
11,30 Rotocalco per tutti. Realizz. di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il vostro esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo dieci giustezza cinque. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio, loro e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Venuti - Eddie Lang» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma L. Lambertini
20,20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,13

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Restagno
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **2° Concerto della Stagione di Primavera 1991.** Direttore György Györlvanyi-Rath. Soprani Valentina Valente e Anja Kampe. Contralto Rosella Galboli. Tenore Carlo Allemano. Basso Antonio Abete. Recitanti Valeria Moriconi e Nando Gazzolo. A. Honegger: Jeanne d'Arc au bûcher, oratorio drammatico per soli, coro, coro di voci bianche, voci recitanti e orchestra, su testo di Paul Claudel. Traduzione (delle parti recitate) di Luigi Castiglini (1935). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro di voci bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila. M° del Coro Dario Indrigo. Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Cala normanna.** Originale radiofonico di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con M. Tagliaferri, I. Salvato. Regia di C. Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Gli occhiali d'oro** di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte». Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per archi K. 387 (Quartetto Pro Arte di Salisburgo) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 31 n. 1 (Solista Paul Badura-Skoda) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück in re minore per clarinetto, corno di bassetto e orchestra (Thea King, clarinetto; Georgina Dobree, corno di bassetto - Orch. Sinf. di Londra diretta da Alun Francis)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte (Solista Jacques Fevrier) ♦ Franco Mannino: Tropicali bonces per venti violoncelli op. 238/243 (I Violoncellisti di Leningrado diretti da Anatolij Nikitin)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M.Suozzo. Regia di A. Caroli
13,05 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 13ª Canto (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Antonio Audino, Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** - Educazione e società. **Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 4ª puntata
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
20 **Scatola sonora** (II parte). La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in la maggiore BWV 888
21,45 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Ponta. 5ª puntata: «La Venezia di Gianni Berengo Gardin»
22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima delle notte
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Campagna per la riproduzione del cigno verde.

Foto A. Sabatello

Il Cigno Verde è il simbolo della Lega per l'Ambiente. E' il simbolo che ci ha accompagnato nelle iniziative intraprese in difesa dell'Ambiente, nelle campagne per ridurre l'effetto serra, nelle denunce dell'inquinamento dei nostri mari, dell'aria irrespirabile delle città congestionate dal traffico, dei cibi avvelenati dai pesticidi. Una grande riproduzione di Cigni Verdi significa moltiplicare le nostre possibilità di una capillare informazione per tutti i cittadini, per non dare tregua agli inquinatori, a chi distrugge il verde col cemento e con cumuli di rifiuti. Oggi anche tu puoi dare il tuo personale contributo alla lotta per un ambiente più vivibile e pulito. Iscriviti alla Lega per l'Ambiente. Diventare socio è facile. Compila e spedisci questo tagliando, allegando un assegno non trasferibile o la ricevuta di un versamento sul conto corrente postale numero 57431009 intestato alla Lega per l'Ambiente, via Salaria, 280 00199 Roma. La quota minima di iscrizione è di L.25.000. Tutti i soci riceveranno "Lega per l'Ambiente Notizie", il mensile dell'associazione. Per ulteriori informazioni telefona a questo numero: (06) 8841552.

Nome.....

Cognome.....

Via.....

Città.....CAP....

Data di nascita .....

LEGA PER L'AMBIENTE

STEREORAI

13,20 **Festival** — Stereopiù
13,45 Stereoinpiù / 14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Giocopiù: persone, cose, animali
17,40 Dediche e richieste, plin!
18 **Stereopiù.** Con G. Iannuccilli
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,25 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno, da Torino. **2° Concerto Stagione di Primavera 1991**
22,44 **Stereodrome**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 per voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi**
23,08 **Meteo** / 23,31 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISICONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCÓTECA

20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Joséphine Baker - Toguinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - João Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: E. N. von Reznicek: Concerto in mi minore per violino e orchestra. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore, per strumenti a fiato. **A. Scarlatti**: Minuetto e Gavotta. **L. Cherubini**: Medea: «E tu che a me divin prometti il destino». **J. F. Halévy**: La Juive: «O Dieu de nos pères». **A. Pascuill**: Les abeilles, studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro brillante in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92 - Pf.i Ch. Ivaldi e N. Lee. **A. Arenski**: Suite sinfonica per orchestra op. 23 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► 7,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ARTUR RODZINSKY - VIOLINISTA ERICA MORINI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in re minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orch.

► 9,05 UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in re minore, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.

► 9,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Monteverdi: Arianna: Lamento di Arianna - Chit. A. Rooley. **H. Purcell**: If music be the food of love, aria per una voce e continuo - Ch. Hogwood, org.; R. Rooley, v.la da gamba. **W. A. Mozart**: Regina Coeli in si bemolle maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music e Coro Westminster Cathedral Boys dir. Ch. Hogwood

► 10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg: Quattro Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Sol.i K. Baekkelund e R. Levin. **A. Dvorak**: Otto Danze slave per pianoforte a quattro mani op. 46 - Sol.i A. e A. Kontarsky. **J. Strauss**: Parafrasi su un tema dal Pipistrello, per pianoforte a quattro mani (arr. dl P. Luboshutz) - Sol.i A. e J. Paratore

► 11/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ: Capricen, Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo — Sonata in do minore — Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo

► 11,35/INTERMEZZO: M. Ippolitov: Schizzi del Caucaso, per orchestra op. 10 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. van Beethoven**: Allegro dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascr. per pianoforte di F. Liszt) - Pf. M. Dalberto. **R. De Visée**: Suite in sol minore n. 4, per chitarra - Sol. R. Andia. **P. Dukas**: L'Apprenti sorcier, scherzo per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

► 12,30/PER CORO MASCHILE: J. Sibelius: Finlandia, inno — Bakastava op. 14 — Al chiaro di luna - Otto canti op. 18 — Hymnus op. 21 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

► 13,05 L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÉ: F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. G. Prêtre

► 13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf. — Sette Lieder tratti dal ciclo «I mirti» op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf. — Daidsbundlertanze per pianoforte op. 6 - Sol. C. Arrau

► 14,40/GABRIEL FAURÉ: : Dolly per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Carl Melles. **L. van Beethoven**: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - A. Pusar, sopr.; G. Schreckenbach, msopr.; H. Laubenthal, ten.; D. Kavrakos, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 30/11/1988)

► 16,15/MUSICA DA CAMERA: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

► 17/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI: Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clav. — Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana — Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. B. Haynes - Barok Ensemble dir. F. Brüggen

► 17,40/IL QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5

► 18,30/FILOMUSICA: F. Durante: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra d'archi - Sol. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment. **J. S. Bach**: Ciaccona - Chit. Ch. Parkening. **G. Fauré**: Mirages, quattro melodie per canto e pianoforte op. 113 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo — La visione del ragazzo da «La fiera di Sorocinski» - Bs. B. Carmeli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. **C. Saint-Saëns**: Settimino in mi bemolle maggiore per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65 - M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J.-Ph. Collard, pf. **D. Milhaud**: Le train bleu, balletto in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

► 20/I SEGNATI. Opera in tre atti di **Franz Schrecker** (1878-1934). Antoniotto e Adorno: Th. Adam; Vitellozzo Tamare: H. Becht; Lodovico Nardi: P. Meven; Carlotta Nardi: J. Martin; Alviano Salvago: K. Riegel; Guidobaldo Usodimare: H. Hopfner; Menaldo Negroni e Primo senatore: Th. Moser; Michelotto Cibo e Secondo senatore: H. G. Nocker; Consalvo Fieschi: F. Wzyner; Julian Pinelli e Terzo senatore: B. Carmeli; Paolo Calvi: T. Neralic; Ginevra Scotti: R. Sgier; Martuccia: G. Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca - Coro Arnold Schoenberg dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

► 22,40/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Suite n. 3 in re minore (trascr. per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Marenzio - D. Scarlatti - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klamptn, a Mauerklavier (Wlhg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufg'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die Symphonien Mozarts. 16,15 Lernt Englisch per Rundfunk. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: «Freimaurermusik». Ausführende: W. Krenn, Tenor; T. Krause, Bariton; G. Fischer, Klavier/Orgel; Edinburgh Festival Chorus; Leiter: A. Oldham; London Symphony Orchestra; Dir.: I. Kertész. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 Clovek v mejnih situacijah. 9,40 Prijljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prezir». 11. del. 11,45 Slovenska lahka glasba. 12 Iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». 14,30 Od Milj do Devina. 15 Francoski šansoni. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah: Kvartet Wihanovo (Češkoslovaška): violinista L. Čepický in J. Schulmeister, violist J. Zigmund, violončelist A. Kasprik. F. Schubert: Kvartet v d molu, «Smrt in deklica». 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

S. Zita - S. Liberale
○ SOLE: sorge alle 6,12; tramonta alle 20,04

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, della chirurgia del ginocchio. In studio, il prof. **Mario Gandolfi**, ortopedico di Verona; il prof. **Aldo Maiotti**, ortopedico di Roma e il prof. **Ernesto De Santis**, ortopedico di Sassari. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 17 SHOW

AMOROMA

In occasione del Natale di Roma canzoni, balletti e cinema: tra gli ospiti Raffaele Paganini, novello Rugantino; Vittorio Gassman, Monica Vitti e Luca Barbarossa. **Lando Fiorini** e **Giuditta Saltarini** (nella foto a destra) ricordano Renato Rascel con un «medley» di canzoni dedicate a Roma e scritte da Rascel.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

SCOMMETTIAMO CHE...?

Imprese spettacolari, scommesse, giochi e divertimento assicurato sono gli ingredienti di questo varietà condotto da **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** (insieme, nella foto) e **Nino Frassica**. Tra gli ospiti di oggi che partecipano alle prove di abilità: l'ex signora Stallone **Brigitte Nielsen**, **Toto Cutugno** e **Gigliola Cinquetti**. Dirige l'orchestra il maestro **Gianni Mazza**. La regia è di **Luigi Bonori**.

RAITRE 12,55 SPORT

F.1: PROVE G.P. SAN MARINO

In attesa del Gran Premio tre appuntamenti con la F. 1: alle 12,55 su Raitre le prove cronometrate; alle 15 speciale da Imola, su Raiuno, con interviste e servizi; su Raidue, Pole position in *Notte sport*, alle 23,30. Nella foto, **Riccardo Patrese**.

RAIUNO 06/36864890

7 **Drango** (1957). Film western. Regia di Hall Bartlett. Con Jeff Chandler, Joanne Dru

8,30 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 11ª puntata

8,45 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute.** 11ª

9 **DSE - Il gioco.** 3ª: *Le regole del gioco*

9,30 **La zia di Frankenstein.** Dal romanzo di Allan Rune Pettersson. Con V. Lindfors, F. Mayne, B. De Rossi, F. Bucci. 1°. *La nascita*

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarrà

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30-16,30 **Sabato sport**
14,30 Arezzo. **Ginnastica ritmica: Campionati nazionali assoluti**
15 **Automobilismo F. 1: Speciale Imola**
15,30 **Rugby: Campionato Italiano Play off.** Quarti di finale

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Piazza di Spagna in occasione del MMDCCXLIV Natale di Roma. **Amoroma.** Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Luca Barbarossa, Raffaele Paganini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Scommettiamo che...?** Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Regia di L. Bonori. 4ª trasm.

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Sciacalli nell'ombra** (1951). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joseph Losey. Con Van Heflin, Evelyn Keyes

RAITRE 06/36864890

9,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti della Rai. Musiche di A. Vivaldi

11 Trento: **Premiazione XXXIX Filmfestival della Montagna**

11,30 **20 anni prima**

12,15 **Conoscere Alpe Adria**

12,55 Imola. **Automobilismo: Gran Premio di F. 1 di San Marino.** Prove cronometrate

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia.** Di G. Beltotto e S. Borsi

15,05 **TG 3 - Pomeriggio**

15,15 **Pallanuoto: Civitavecchia-Posillipo**

15,45 Porto Sant'Elpidio. **Ciclismo: Giro delle Nazioni.** 2ª. L'Aquila-Porto Sant'Elpidio

16,20 Eurovisione. Olanda: Mastricht. **Ciclismo: Coppa del mondo. Amestel Gold Race**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - Attraverso l'URSS.** In studio Angelo Sferrazza. 3ª puntata: *Siberia Occidentale*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 9ª p.

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **L'isola dei delfini blu** (1964). Film d'avventura. Regia di James B. Clark. Con Cecilia Kaye, Larry Domasin, Ann Daniel. Prod.: Robert B. Radnitz

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE - Un giorno nella vita...** *Il rospo.* Edizione italiana a cura di Nello Pepe

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
— **Pallavolo: Partita Play off.** Quarti di finale
— **Pallacanestro: Partita Play off**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *L'altra compagnia*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 **Il coraggio di vivere.** *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia*

20,35 **L'albero di Natale** (1969). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con William Holden, Virna Lisi, Bourvil, Mario Feliciani, Madeleine Damien, Friedrich Ledebur. Coprod.: Les Films Corona, Juppiter

22,20 **Il coraggio di vivere.** Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— **Pole position**
— Pesaro. **Pugliato: Magi-Rinaldo.** Titolo italiano pesi mediomassimi
— Arezzo. **Ginnastica ritmica: Campionati nazionali assoluti**
— **Biliardo: 4° Torneo cadetti 5 birilli**

17 Roma. **C.S.I.O.** Gara di potenza

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Gli avventurieri della città perduta** (1987). Film d'avventura. Regia di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, James Earl Jones, Henry Silva

22,10 **TG 3 - Sera**

22,15 Gad Lerner conduce **Passo falso.** *Giacomo Mancini.* Regia di Paolo Gazzara

23,30 **Aspettando un terno al lotto**

23,35 **TG 3 - Notte**

0,20 **Appuntamento al cinema**

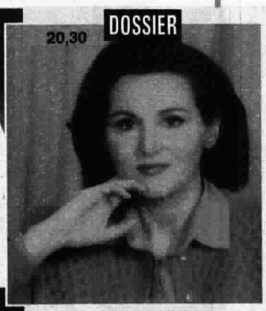
0,30 **Les amants** (1958). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Jeanne Moreau

RAIDUE 20,35 FILM

L'ALBERO DI NATALE

La tragica storia di un bambino ammalatosi di leucemia a causa di radiazioni nucleari. Marcel, orfano di madre, va in vacanza in Corsica con il padre. Durante una gita in barca dei due, un aereo militare esplode e lascia cadere uno strano ordigno. Poco dopo comincia il dramma di Marcel... Nella foto, **William Holden** e **Virna Lisi**.

20,30 DOSSIER



IL CORAGGIO DI VIVERE

Quinto anniversario della tragedia di Cernobil: **Cristiana del Melle** (foto) e **Riccardo Bonacina** si collegano con il prof. **Ivanov**, ematologo sovietico, per parlare di leucemia da radiazioni.

RAITRE 20,30 FILM

GLI AVVENTURIERI DELLA CITTÀ PERDUTA

Allan Quaterman sposa l'archeologa Jessie Huston e riparte per un'altra avventura alla ricerca del fratello Robert, scomparso mentre era sulle tracce della città dell'oro. In un'Africa fascinosa **Richard Chamberlain** (nella foto, con **Sharon Stone** e **James Earl Jones**) continua a rifare il verso a Indiana Jones.

RAITRE 22,15 INCHIESTA

PASSO FALSO

Continuano gli incontri di **Gad Lerner** (nella foto). Protagonista di questa puntata **Giacomo Mancini**, ex segretario del PSI; l'onorevole ha conosciuto l'esperienza più dura che possa toccare ad un leader politico: è stato bersaglio di una campagna giornalistica che gli dava del «disonesto».

SHOW
20,40

LA CORRIDA

Appuntamento con **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia** e il maestro **Roberto Pregadio**) e i nove «dilettanti allo sbaraglio». I concorrenti vengono sorteggiati tra le innumerevoli richieste che giungono in redazione. Corrado non vede mai i debuttanti prima della trasmissione.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Fletcher e Maeve al ritorno dal viaggio di nozze rimangono sconvolti nell'apprendere la disavventura del padre di Cameron. Fletcher riceve inoltre la visita di Josh che gli chiede aiuto per ritrovare Will, della cui scomparsa, però, Sonni non è convinta.

QUIZ
18,30

CARI GENITORI

«Renato Zero, Al Bano, Lucio Dalla: da chi, fra questi tre personaggi, vostra madre si farebbe cantare una romantica canzone?». È una delle domande che **Enrica Bonaccorti** (foto) rivolge alle famiglie di oggi: Conti di La Spezia, La Fata di Milano e Del Vecchio di Napoli.

TELEFILM
20,35

COLOMBO

Il noto industriale Gene Stafford, dopo vari anni di lavoro in comune, scopre che Milo Janus, suo socio in affari, agisce in modo losco e fraudolento. La scoperta lo sconvolge al punto che decide di vendicarsi. Così mette in atto un tranello nel quale Milo rimane ucciso. Il delitto ha l'apparenza di un infortunio. Il compito di indagare sul caso viene affidato al tenente Colombo (**Peter Falk**, foto)...

Canale 5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Arriva Dorellik** (1967). Film comico. Regia Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone — **Canale 5 News**
13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò
18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,25 **Canale 5 News**
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Controcorrente.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23 Speciale. **Sta arrivando Manuela.** Replica
24 **Canale 5 News**
0,05 **Il ritorno di Missione impossibile - Nero Wolfe.** Telefilm
2,10 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40 **Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11 **Señora.** Telenovela
11,50 **Topazio.** Telenovela
12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 Speciale. **A casa con Grecia.** Replica
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 Speciale. **Sta arrivando Manuela.** Replica
18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 Colombo. Telefilm. *Dalle sei alle nove.* Con Peter Falk, Robert Conrad
22,25 **Kojak.** Telefilm. *Un souvenir da Atlantic City.* Con Telly Savalas
23,25 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
0,10 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
0,20 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,10 **La stagione del sole** (1958). Film drammatico. Regia di Yasushi Nakahira. Con V. Ishihara, M. Tsugawa

Odeon 06/3454121

13 **Cartoni animati**
14 **Rafting**
14,30 **Emozioni nel blu**
15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret
16,45 **24 ore di terrore** (1968). Film poliziesco. Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Laurent Madison, Annie Stuart
18,30-19 **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

6,30 **Studio aperto.** News

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm

13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia

13,30 **Calciomania.** Replica

14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar

15,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica

16,15 **Simon and Simon.** Telefilm. *Il furto di un diamante.* Con Jameson Parker

18 **Mai dire sì.** Telefilm. *Chi dorme non piglia pesci.* Con Pierce Brosnan

18,30 **Studio aperto.** News

19 **Mac Gyver.** Telefilm. *La talpa*

20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati

20,30 **Sella d'argento** (1978). Film western. Regia di Lucio Fulci. Con Giuliano Gemma, Ettore Manni — **Studio aperto.** News

22,30 **Le foto di Gioia** (1987). Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Katrine Michelsen, Vanni Corbellini

0,35 **Studio aperto.** News

0,50 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** *Felix - Il magnifico Ercole - L'isola del mistero - Birdman & Galaxy Trio - Bun Bun - Casper - Scooby Doo.* Cartoni animati

11 **La vita intorno a noi.** Documentario. *Il mistero del sole*

11,30 **E via col vento! - America's Cup '92.** Replica

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi — Maastricht. **Ciclismo: Amstel Gold Race.** Commento di Davide De Zan

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Per amore di Larry.* Con Michael Landon

20 **TMC News**

20,30 **I.T. - Incontri televisivi.** Con Mino Damato

23 **Omega Sindrome** (1987). Film thriller. Regia di Joseph Manduke. Con Ken Wahl, George Di Cenzo, Nicole Eggert

0,45 **Spiaggia di sangue** (1982). Film dell'orrore. Regia di Jeffrey Bloom. Con David Huffman, Mariana Hill, John Saxon

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **E il terzo giorno arrivò il corvo.** Film western. Regia di Gianni Crea. Con Lincoln Tate, William Berger

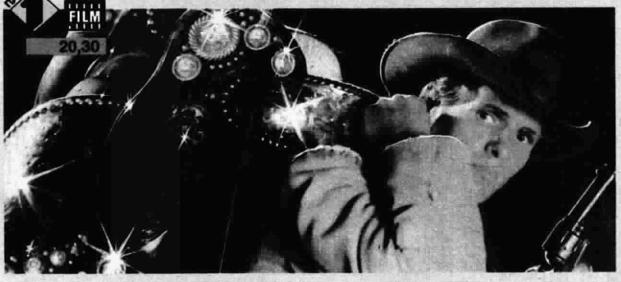
22 **Fiori di zucca.** Cabaret

22,30 **Rafting**

23 **Milano calibro 9** (1972). Film poliziesco. Regia di Fernando Di Leo. Con Gastone Moschin, Mario Adorf, Barbara Bouchet, Frank Wolff, Philippe Leroy, Lionel Stander

0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

RAI 1 FILM 20,30



SELLA D'ARGENTO

Un classico «western-spaghetti» interpretato da **Giuliano Gemma** (nella foto). A dieci anni Roy Blood assiste all'assassinio di suo padre per mano di un killer del clan dei Barret. Il piccolo Roy decide di vendicarsi e uccide il sicario. Crescendo, Roy diventa un famoso pistolero detto «Sella d'argento». Un giorno proprio lui salverà da un agguato il giovane Thomas Barret jr. ...

RAI 1 FILM 22,30

LE FOTO DI GIOIA

Un thriller all'italiana diretto da **Lamberto Bava** e interpretato da **Serena Grandi** (foto). Gioia, una giovane vedova che abita in una villa fuori città, è la proprietaria di una rivista per soli uomini. Nel giardino della sua villa viene trovato il corpo di una fotomodella...

TMC INCHIESTA 20.30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Continua il «viaggio» di **Mino Damato** (nella foto) attraverso la scienza, l'avventura, la natura, l'ambiente, lo spettacolo e l'attualità. In studio ospiti, interviste e collegamenti. **Emanuela Barilla** è la curatrice e realizzatrice della rubrica «A quest'ora nel mondo». L'ideazione fotografica è di **Vittorio Storaro**. La regia è di **Gian Paolo Damato** e **Nicolò Scarabicchi**.

TMC TELE MONTECARLO FILM 0.45

SPIAGGIA DI SANGUE

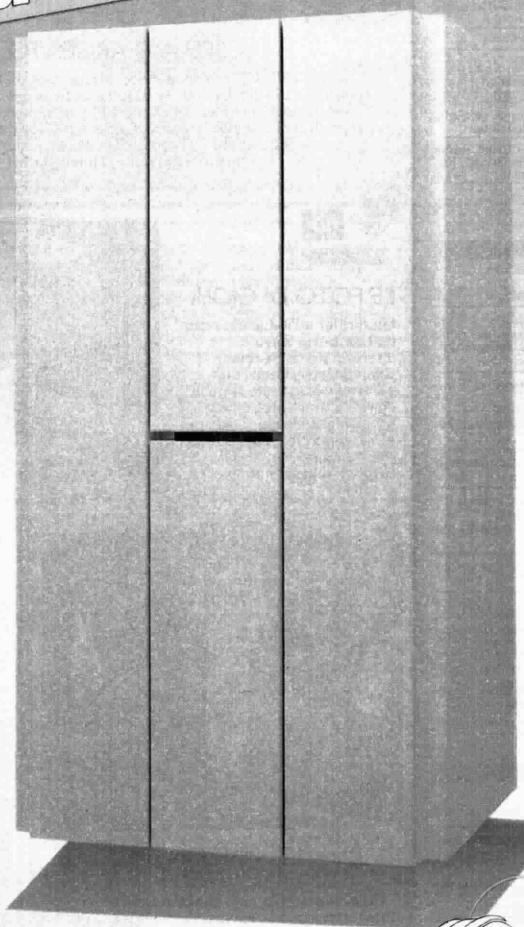
Una spiaggia californiana: alcune persone sono inghiottite dalla sabbia. Dopo ricerche affannose si scopre l'esistenza di un mostro con caratteristiche biologiche degli echidermi: un incrocio tra un animale e un vegetale... Nel cast, **David Huffman** e **Mariana Hill.**

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR

IONO



EUROKELLER

Tel.(0874) 823341 pbx

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **TIGI 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Tesori nascosti.** 10ª puntata
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Il generale.** 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Magni. Con Franco Nero, Jacques Perrin, Maria Rosaria Omaggio
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Concerto: Gino Paoli** (2-12-88)

02/654661

7 **Video mattina**
10 **Radiolab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12 **Lou Reed & John Cale in concerto**
13 **Radiolab.**
18 **D. L. Roth Special**
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
15 **Ter Tv.** Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **USA Today.** News
20,30 **Dal profondo dello spazio** (1987). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Fred Olen Ray. Con Charles Napier, Ron Glass
22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05 **La soldatessa alle grandi manovre** (1978). Film commedia. Regia N. Cicero. Con Renzo Montagnani, Edwige Fenech
0,55 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,45 **Joe Forrester.** Telefilm

02/7002725

10 **Eroi.** Profili di grandi eroi. Replica
10,15 **Calcio: Lega inglese.** Finale. Replica
12 **Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
12,30 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
13 **Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Semifinali singolare
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Sailing.** Programma a tutta vela
20,45 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita della 32ª giornata. Differita
22,30 **Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste, riassunto della giornata e replica dell'incontro più spettacolare

cinquestelle SCENEGGIATO 20,30

IL GENERALE (6ª)

Garibaldi (**Franco Nero**, nella foto con **Philippe Leroy**) fa il suo ingresso nell'aula di Palazzo Carignano e lancia accuse a Cavour per la sua condotta politica e per aver rischiato una guerra civile. Il primo ministro si sente male e la seduta viene sospesa. Cavour replica e l'assemblea respinge il progetto di Garibaldi...

cinquestelle MUSICA 22,45

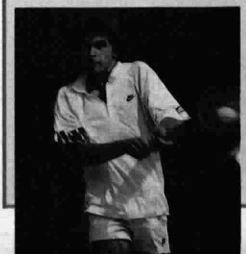
CONCERTO: GINO PAOLI

Appuntamento in concerto con **Gino Paoli** (foto), leader storico della canzone d'autore, tornato alla ribalta nella seconda metà degli anni Ottanta dopo un lungo silenzio. Tra i suoi successi le ormai mitiche *Sapore di sale*, *Il cielo in una stanza*, *Sassi* e *Cosa farò da grande*.

TELE +2 SPORT 13

TENNIS: TORNEO ATP DI MONTECARLO

In diretta dal Country Club di Montecarlo: incontri di semifinale singolare del Torneo ATP. Lo scorso anno vinse il venticinquenne **Andrei Chesnokov** (foto).



VIDEOMUSIC MUSICA 12

LOU REED & JOHN CALE

In concerto l'inattesa riunione dei due leader dei **Velvet Underground**, storica band del pop newyorkese, **Lou Reed** e **John Cale** (foto).

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

Tanti punti di differenza.

PUBLICIS-FCB/MAC

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 **Gulliver.** Di Diego Cugia e Jean Ludwigg
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** E il mio verde dov'è. Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 **Habitat**
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Canzoni nel tempo**
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Sipario aperto.** Incontri ed appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Signori in carrozza!** Appunti per una storia delle Ferrovie italiane. Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia di Ilaberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione
12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Collegamento Centrale operativa **Viaggiare informati** Radiodue
6,04 10,23

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,08 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** CDC - Comitato Difesa Consumatori
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Zitta che si sente tutto**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radioglorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radioglorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Zitta che si sente tutto**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Dal Teatro della «Pergola» di Firenze il Teatro Stabile di Calabria presenta **Cronaca.** Dramma in tre atti di Leopoldo Trieste. Con Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Hossein Taheri, Antonella Attili, Gea Lionello. Musiche a cura di Paolo Terni. Regia di Mario Ferrero
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,32 circa): **Zitta che si sente tutto**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 «Triplo concerto» (M. Zeltser, pf.; A.-S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64 (Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal) ♦ F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Sol. M. Campanella - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato)

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Poesia e musica**
23,01 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. Johann Sebastian Bach: Suite in mi minore per liuto BWV 996 (Solista Lutz Kirchhof) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Solista e direttore Daniel Barenboim - I Berliner Philharmoniker) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 9 in mi bemolle maggiore per pianoforte R. 106 «Carnevale di Pest» (Solista Kornel Zempleni)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il fuoco e l'estasi.** Un programma di Giancarlo Moretti
12,45 **Sintonie.** Rassegna della Comunità Radiotelevisiva italofona
13,15 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». **Cara Professoressa** di L. Razumovskaja con Pamela Villoresi. Regia di Marco Parodi
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 **Le Sinfonie per archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 3 in mi minore — Sinfonia n. 4 in do minore — Sinfonia n. 8 in re maggiore (English String Ensemble diretto da William Boughton)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ricordo di Giovanni Arpino.** Un programma di Alberto Papuzzi. 5ª puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Bruno Aprea. Pianista Lazar Berman. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 184 ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Jan Vaclav Vorisek: Sinfonia in re maggiore. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
18,25 **Intermezzo**
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Folkoncerto.** «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu. «I riti di passaggio». 2ª puntata
20 **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Beatrice di Tenda.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Beatrice di Tenda: Mariana Nicolesco; Filippo Maria Visconti: Piero Cappuccilli; Agnese del Maino: Stefania Toczyska; Orombello: Vincenzo La Scola; Anichino e Rizzardo del Maino: Zennaro Iorio. Direttore Alberto Zedda. Orchestra di Monte Carlo. Coro Filarmonico di Praga
Nell'intervallo (ore 22,35 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
(ore 22,40 circa):
Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
Al termine (ore 0,10 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Festival.** Regia di Marco Lolli
— **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla
13,35 Battisti Fan Club / 14,45 Opera prima
15 Stereopiù — Stereorai Top 20
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,37 Dediche e richieste, plin!
17,35 Stereopiù — Stereorai Promo
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** — Week-end Dance
21,30 **GR 1 in breve** / 22 Stereo Rave
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio G. M. Foderaro e P. Zurletti
12,50 **Il giorno**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,08-14,08-15,08 **Collegamento CCISS**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **Notizie traffico**
13,33-14,32 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,40 **I magnifici dieci**
15,33 **Radio Verde per voi**
16-19,30 In studio E. Castellini con A. Casco
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,08-17,08-18,08 **Collegamento CCISS**
16,10 **I magnifici dieci** (I parte)
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,31-17,33 **GR 2 con voi**
16,40 **I magnifici dieci** (II parte)
17,31-18,31 **Notizie traffico**
18,33 **Radio Verde per voi** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,56-23,58 In studio G. Jacoboni con F. Isi
— **Musica Doc**
20,30-21,30-22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31-21,31 **GR 2 per voi**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,08-22,31 **Collegamento CCISS**
21,10 **I magnifici dieci**
22,33 **Radio Verde per voi** / 23,08 **Meteo**
23,31 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: M. Reger**: Trio in la minore per violino, viola e violoncello op. 77. **A. Rubinstein**: Sonata n. 1 in mi minore, per pianoforte op. 12. **J. Brahms**: Quattro Lieder op. 32. **H. Berlioz**: Absence n. 1 da Nuits d'été op. 7. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera

► **7,30/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH - VIOLINISTA UTO UGHI: L. van Beethoven**: Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72a - Orch. di Stato Bavarese — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - London Symphony Orch. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore (versione di Linz) - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

► **9,30/JOHN ALLDIS CHOIR: A. Vivaldi**: Credidi propter quod, in do maggiore, salmo per coro a cinque voci, archi e continuo — Laudate Dominum, in re minore, salmo per coro, archi e continuo — Kyrie, in sol minore, per doppio coro, orchestra e continuo op. 109 n. 10

► **9,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sechs Stücke per pianoforte a quattro mani op. 94 - Sol.i K. e M. Schulter

► **10,30/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore n. 1 per pianoforte, violino e violoncello op. 70 «degli spiriti» - Trio Bel-l'Arte

► **11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRIO FISCHER E TRIO À CORDES FRANÇAIS: J. Brahms**: Trio in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Fischer. **L. van Beethoven**: Trio n. 2 in re maggiore, per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio à cordes français

► **12/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Claro Paschali guadio — Angularis fundamentum, hymnus — Antifona ad Benedictus Zachaee festinans descende — In Il Vesperis, antifona ad Magnificat «O quam metuendus»

► **12,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Doppio concerto in mi bemolle maggiore per due cembali e orchestra - Sol.i F. Benedetti-Michelangeli e A. M. Pernafelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

► **12,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - D. Bartók-Pasztory, pf.; H. Baker e E. Rubsan, percuss. **C. Debussy**: Children's corner, suite per pianoforte. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte - Vl. J. Szigeti

► **13,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE HANS SWAROWSKY - PIANISTA GEORGES BERNARD: W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 504 «di Praga». **S. Prokofiev**: Quarto concerto per pianoforte e orchestra per la mano sinistra op. 53. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: Giovanna d'Arco: ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Mi tradì quell'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Puccini**: Tosca: «Recondita armonia» - «E lucean le stelle» - Ten. L. Pavarotti. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Ove son? che m'avvenne? Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «O sink Hernieder nacht der Liebe» - J. Vickers, ten.; H. Dernesch, sopr. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Leise Leise fromme weise» - Sopr. E. Gruberova. **R. Wagner**: Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten.; E. Connell, msopr. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari. **D. Kabalewsky**: Colas Breugnon: Ouverture

► **16,20/PER QUARTETTO D'ARCHI: P. Vachon**: Quartetto n. 2 in mi maggiore, per archi op. 11 - Trio d'archi di Parigi ed E. Popa, vl. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 - Quartetto d'archi Orlando

► **17/ROSTROPOVICH DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 op. 100 - Orch. National de France dir. M. Rostropovich

► **17,45/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy

► **18,30/FILOMUSICA: A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Tchakarov. **J. M. Kraus**: Wiener Flötenquintett in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegele, vl.; G. Ohnheiser, vl.; B. Krakov, v.la; G. Docke, vc. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «O beau pays de la Touraine» - Sopr. M. Caballé - Nuova Orch. Filarm. di Londra dir. R. Giovaninetti. **M. Ponce**: Suite in la minore per chitarra - Sol. J. Savijoki. **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto, obbligati e orchestra op. 84 - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; I. Lohmayer, ob.; M. Werba, fag. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

► **20/A CONFRONTO: C. Debussy**: Prélude a l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski — Stesso brano - New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. **L. van Beethoven**: Marcia funebre, adagio assai, secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **21,30/MUSICA OGGI: L. Berio**: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► **22/IL DISCO IN VETRINA: G. Rossini**: Giovanna d'Arco, cantata per voce e pianoforte — Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

► **22,30/CAMILLE SAINT-SAËNS:** Concerto n. 4 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Salieri - W. A. Mozart - G. Bizet - I. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli der Pächter». 4. und letzte Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Solisten. Dieter Klöcker, Klarinettist. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,30** Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,17-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Turistične razglednice (ponovitev). **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. Skupina The Van Leer Chamber Music Players. W. A. Mozart, P. Ben-Haim, F. Schubert. **11,50** Alberto Moravia: «Prezir». Bralni roman v prevodu C. Zlobca. 12. del. **12,10** Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Mi in glasba. MOC TISINE. 4. oddaja: Slovenska romantika - Gerbič in Foerster. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Dramatika Stanka Majcna: «Majcnov osebnostni portret in odlomki iz dramskih besedil Alenčica, kraljica ogrska; Kasija ter Bogar Meho in Marija». 1. oddaja. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAITRE

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. 3. Folge: «Bonne Sawyers Sorgen». **18,20** Rinaldo Rinaldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 3. Folge: «Das Trojanische Pferd». **18,50** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 12. Folge: «Pinga geht verloren». **18,55-19** Willibald, der Kinderfreund. Verkehrserziehung für Kinder. 4. Folge. (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Um Meter und Sekunden. Leichtathletik in Südtirol. **20,45** Blutiges Öl (The Guns and the Fury). Spielfilm. USA 1982. Mit Peter Graves, Cameron Mitchell, Michael Ansara, Albert Salmi u.a. Regie: Tony M. Zarindast. **22,25-22,30** Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Heute: «Das Schlössl im Tauferertal» (Whg.)

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Unwelt, Soziales. Heute: «Ökogastfreundlich». Ein Beitrag von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi

GIOVEDÌ 25

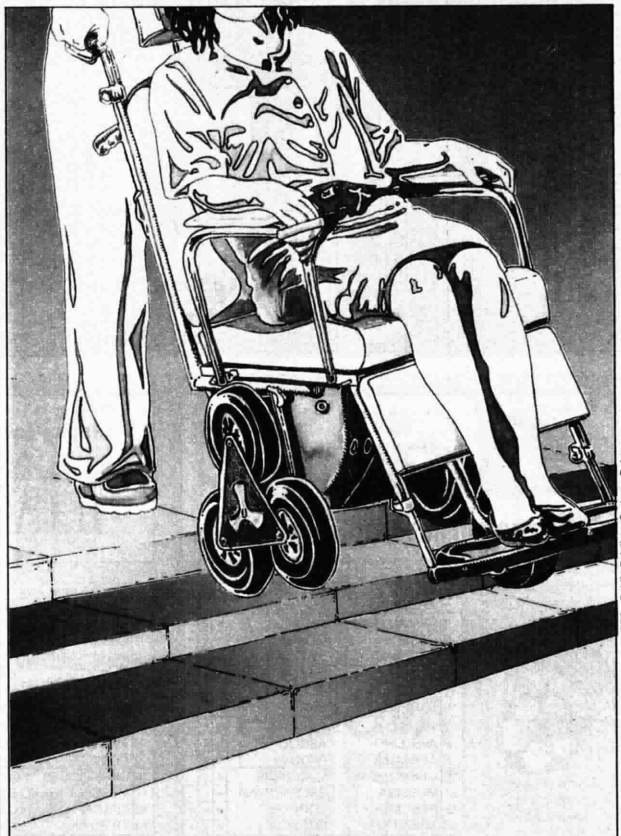
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Landschaft mit zwei Gesichtern. Die Lüneburger Heide (Whg.). **18,40-19** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: «Ökogastfreundlich». Ein Beitrag von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi (Vhg.). **20** Tagesschau. **20,20** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften und Musikanten aus Südtirol. Durch die Sendung fürth Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf. **21,15** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,45-22,40** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Regie: Rainer Wolfhardt. 4. Folge: «Wachablösung»

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. 4. Folge: «Wachablösung» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater. Urban Stillhard



PRS - Public Relations System - Bologna

ORGANIZZIAMO
IL SERVIZIO ALLO
SCOIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere».
La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR
Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:
PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645
LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717
TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716
EMILIA ROMAGNA: G.Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03
TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014
LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758
UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134
MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07
PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01
SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00

TGR *TECNOLOGIA CHE SERVE*
Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

TOTO TV RADIO

DOMENICA 21 APRILE
14,15 RAIUNO

Bata

200 negozi in Italia, 6000 nel mondo.

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 21/4/91 - CONCORSO 34

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	CESENA	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	LAZIO	NAPOLI	•	•	
5	LECCE	BOLOGNA	•	•	
6	SAMPDORIA	BARI	•		
7	TORINO	PISA	•	•	
8	AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
9	COSENZA	PADOVA	•	•	
10	CREMONESE	LUCCHESE	•		
11	MESSINA	SALERNITANA	•		
12	PESCARA	UDINESE	•	•	•
13	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	•

PARTITE DEL 21/4/91 - CONCORSO 34

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	CESENA	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	LAZIO	NAPOLI	•	•	
5	LECCE	BOLOGNA	•	•	
6	SAMPDORIA	BARI	•		
7	TORINO	PISA	•	•	
8	AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
9	COSENZA	PADOVA	•	•	
10	CREMONESE	LUCCHESE		•	
11	MESSINA	SALERNITANA	•		
12	PESCARA	UDINESE	•	•	•
13	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	•

finish

detergente per lavastoviglie

PARMIGIANO-REGGIANO

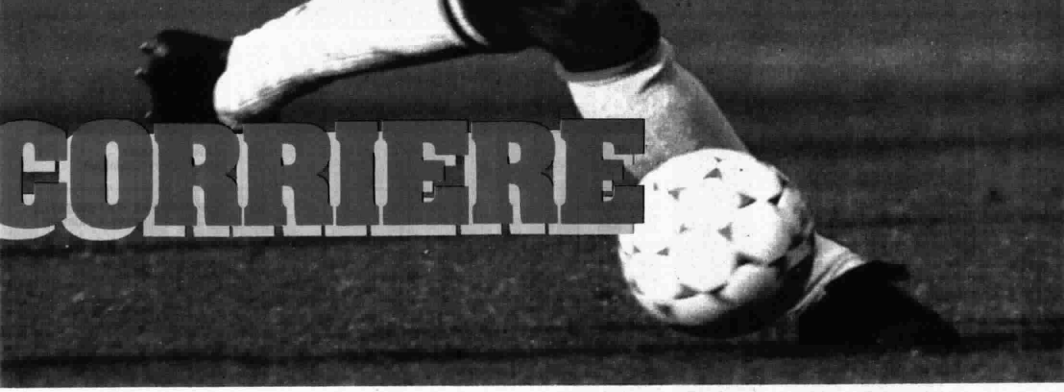
PARTITE DEL 21/4/91 - CONCORSO 34

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	
2	CESENA	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	LAZIO	NAPOLI	•	•	
5	LECCE	BOLOGNA	•	•	
6	SAMPDORIA	BARI	•		
7	TORINO	PISA	•	•	
8	AVELLINO	ASCOLI	•	•	•
9	COSENZA	PADOVA	•	•	
10	CREMONESE	LUCCHESE	•		
11	MESSINA	SALERNITANA		•	
12	PESCARA	UDINESE	•	•	•
13	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

ATALANTA
TAMOIL
parma
parmalat
COSENZA
CORVASCE
pronto moda
PADOVA

Mentre Sampdoria e Inter proseguono in trasferta il loro duello a distanza in attesa dello scontro diretto di domenica prossima, a Bergamo la rivitalizzata Atalanta di Lamberto Giorgi cerca di agguantare l'Uefa contro il Parma di Nevio Scala, rivelazione della stagione con il Genoa. In B, il Padova tenta di bissare a Cosenza la vittoriosa trasferta di Ascoli

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 21/4/91 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	PARMA	•	•	•
2	CESENA	GENOA	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	LAZIO	NAPOLI	•	•	
5	LECCE	BOLOGNA	•	•	•
6	SAMPDORIA	BARI	•		
7	TORINO	PISA	•		
8	AVELLINO	ASCOLI		•	•
9	COSENZA	PADOVA	•	•	
10	CREMONESE	LUCCHESE	•		
11	MESSINA	SALERNITANA	•	•	
12	PESCARA	UDINESE	•	•	•
13	TRIESTINA	BRESCIA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME
COGNOME
CITTÀ
VIA
CAP
TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	MALINCONIA **MARCO MASINI**
2	INNUENDO **QUEEN**
3	COCCIANTE **RICCARDO COCCIANTE**
4	FLASH POINT **ROLLING STONES**
5	GREATEST HITS **EURITHMICS**
6	PROMETEO **RENATO ZERO**
7	STORY **ERIC CLAPTON**
8	VAGABOND HEART **ROD STEWART**
9	SUPERSANREMO '91 **VARI**
10	GLI ALTRI SIAMO NOI **UMBERTO TOZZI**

**Compact disc* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue*

DISCHI CALDI RAI - 33

11	OUT OF TIME **REM**
12	MCMXC a.D. **ENIGMA**
13	CAMBIO **LUCIO DALLA**
14	MURALES **TAZENDA**
15	18 CAPOLAVORI ORIGINALI **THE PLATTERS**
16	VAGABOND HEART **ROD STEWART**
17	UN UOMO IN BLUES **PINO DANIELE**
18	LE NUVOLE **FABRIZIO DE ANDRÉ**
19	HELLO LOUIS **LOUIS ARMSTRONG**
20	IL VIAGGIO **FABRIZIO DE ANDRÉ**

DISCHI CALDI RAI - 45

ANTICO **BAIA DEGLI ANGELI**
CHE GROSSA NOSTALGIA **FANDANGO**
E NOI DUE **DI BELLA-CONIDI...**
IO TI PREGO DI ASCOLTARE **RICCARDO FOGLI**
SADENESS PART I **ENIGMA**
SBATTI BEN SU DEL BE BOP **LADRI DI BICICLETTE**
SERENATA **MARCO CARENA**
SIAMO DONNE **SABRINA E JO SQUILLO**
TERRA **ROSSANA CASALE**
TI SPACCO LA FACCIA **IL GABIBBO**

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventunesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MALINCONIA** (1) Marco Masini (Ricordi)	**GREATEST HITS** (1) Eurythmics (RCA)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**COCCIANTE** (2) Riccardo Cocciante (Virgin)	**JOYRIDE** (n) Roxette (EMI)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (2) C&C Music Factory (Columbia)
3	**INNUENDO** (3) Queen (EMI)	**VAGABOND HEART** (2) Rod Stewart (Warner Bros)	**WILSON PHILLIPS** (3) Wilson Phillips (SBK)
4	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (5) Umberto Tozzi (CGD)	**GOD FODDER** (n) Ned's Atomic Dustbin (Furtive)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (4) The Black Crowes (Def American)
5	**GREATEST HITS** (n) Eurithmics (BMG)	**OUT OF TIME** (3) R.E.M. (Warner Bros)	**OUT OF TIME** (n) R.E.M. (Warner Bros)
6	**PROMETEO** (4) Renato Zero (BMG)	**AUBERGE** (5) Chris Rea (East West)	**THE SOUL CAGES** (5) Sting (A&M)
7	**SOGNI... É TUTTO QUELLO CHE C'È** (4) Raf (CGD)	**INSPECTOR MORSE** (4) Barrington Pheloung (Virgin Televis)	**HEART SHAPED WORLD** (7) Chris Isaak (Reprise)
8	**FLASH POINT** (n) Rolling Stones (Columbia)	**MAMA SAID** (n) Lenny Kravitz (Virgin America)	**THE DOORS** (n) Soundtrack (Elektra)
9	**THE SOUL CAGES** (9) Sting (A&M)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (n) Simpsons (Geffen)	**TO THE EXTREME** (6) Vanilla Ice (SBK)
10	**STORY** (7) Eric Clapton (Polydor)	**THE COMPLETE PICTURE - THE VERY BEST OF** (6) D. Harry and Blondie (Chrysalis)	**INTO THE LIGHT** (8) Gloria Estefan (Epic)

45 GIRI

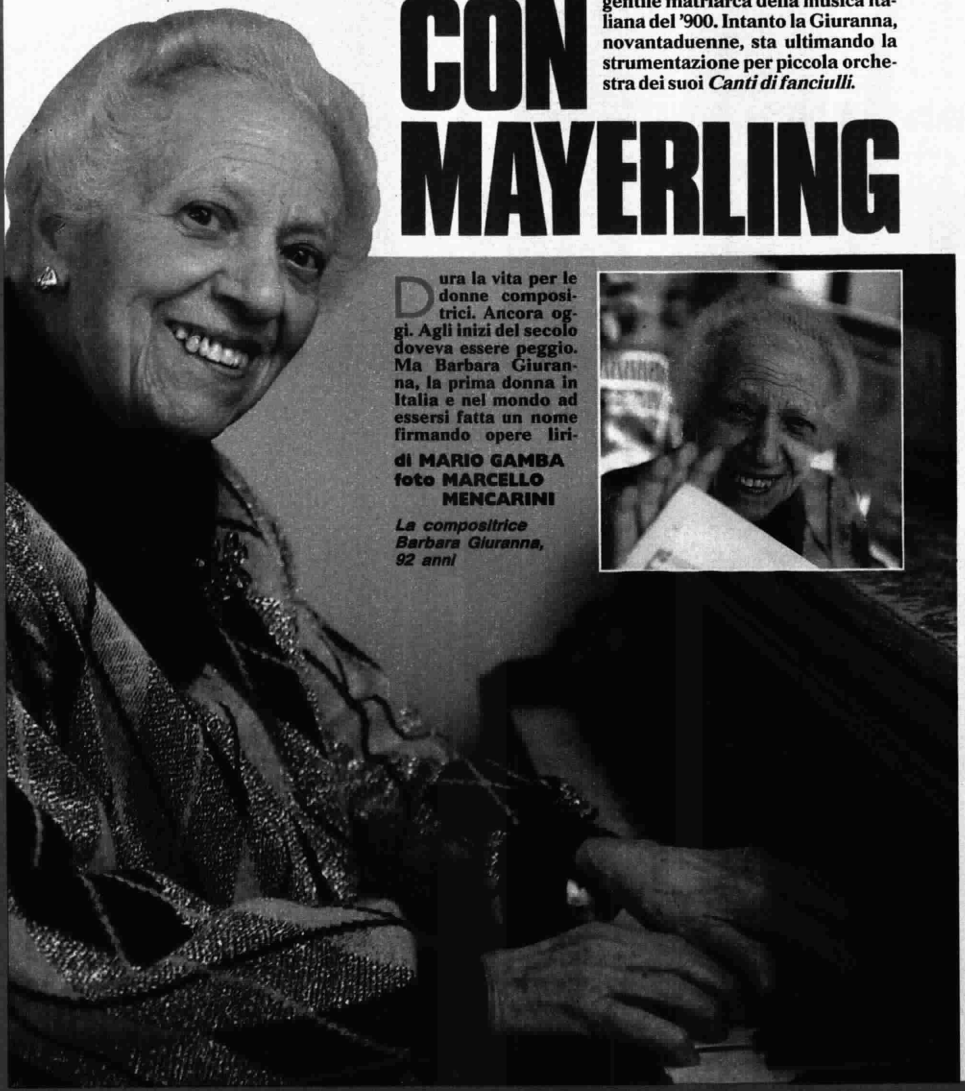
	RAI	BBC	Billboard
1	**SE STIAMO INSIEME** (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	**THE ONE AND ONLY** (1) Chesney Hawkes (Chrysalis)	**I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU** (2) Londonbeat (MCA)
2	**PERCHÉ LO FAI** (2) Marco Masini (Ricordi)	**SIT DOWN** (2) James (Fontana)	**YOU'RE IN LOVE** (3) Wilson Phillips (SBK)
3	**LE PERSONE INUTILI** (8) Paolo Vallesi (Polygram)	**THE WHOLE OF THE MOON** (n) Waterboys (Ensign)	**HOLD YOU TIGHT** (4) Tara Kemp (Giant)
4	**SPUNTA LA LUNA DAL MONTE** (7) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	**RESCUE ME** (n) Madonna (Sire)	**SADENESS PART. 1** (5) Enigma (Charisma)
5	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (3) Umberto Tozzi (CGD)	**RHYTHM OF MY HEART** (3) Rod Stewart (Warner Bros)	**JOYRIDE** (n) Roxette (EMI)
6	**OGGI UN DIO NON HO** (4) Raf (CGD)	**THE SIZE OF A COW** (n) Wonder Stuff (Polydor)	**RICO SUAVE** (n) Gerardo (East West)
7	**IL MARE PIU' GRANDE** (n) Fiordaliso (EMI)	**JOYRIDE** (4) Roxette (EMI)	**COMING OUT OF THE DARK** (1) Gloria Estefan (Epic)
8	**OGGI SPOSI** (n) Albano e Romina (CGD)	**ANTHEM** (n) N-Joi (RCA/De Constru)	**IESHA** (10) Another Bad Creation (Motown)
9	**NENÉ** (9) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**DEEP, DEEP TROUBLE** (n) Simpsons Feat Bart & Homer (Geffen)	**SIGNS** (8) Tesla (Geffen)
10	**LET THERE BE LOVE** (6) Simple Minds (Virgin)	**LOVE AND KISSES** (n) Danni Minogue (MCA)	**CRY FOR HELP** (n) Rick Astley (RCA)

BARBARA GIURANNA

ALL'OPERA CON MAYERLING

LA NOTIZIA

Nella stagione '91-'92 il Teatro dell'Opera di Roma ha in cartellone *Mayerling* di Barbara Giuranna. Un giusto omaggio a questa gentile matriarca della musica italiana del '900. Intanto la Giuranna, novantaduenne, sta ultimando la strumentazione per piccola orchestra dei suoi *Canti di fanciulli*.



Dura la vita per le donne compositrici. Ancora oggi. Agli inizi del secolo doveva essere peggio. Ma Barbara Giuranna, la prima donna in Italia e nel mondo ad essersi fatta un nome firmando opere liri-

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

La compositrice Barbara Giuranna, 92 anni

Barbara Giuranna nella sua casa di Roma. I figli della compositrice sono noti: Bruno come solista di viola, Paolo come attore e regista

che, sinfonie e quartetti, non ne fa un dramma.

«Nessuno proibiva alle donne di scrivere musica, nemmeno ai miei tempi. Se non lo facevano vuol dire che non avevano quella spinta interiore che serviva. Certo, i pregiudizi c'erano. Una volta, nel 1936 al Teatro alla Scala, durante un concerto sinfonico con musiche mie, un tizio dal loggione si mise a gridare: "Pensa a prendere marito, piuttosto!". E lo spartito della mia opera *Mayerling* rimase aperto sul pianoforte di Victor De Sabata, allora direttore alla Scala, per non so quanto tempo senza che lui si decidesse a metterla in cartellone. Il motivo? Perché ero donna».

Proprio *Mayerling*, scritta nel 1951, ispirata alla storia d'amore tra Maria Vetzera e Rodolfo d'Asburgo, rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1960, approda finalmente sul palcoscenico del Teatro dell'Opera di Roma, dove è in programma nella stagione 1991-'92.

«Doveva essere fatta già tanto tempo fa a Roma», dice Barbara Giuranna, che è una dolcissima e vivacissima signora di novantadue anni. «Ma fino alla fine degli anni Sessanta c'era Tullio Serafin come direttore all'Opera, e lui mi odiava».

Perché la odiava, signora Giuranna? O bisogna chiamarla maestra?

«Bisogna chiamarmi maestro. È così che si usa. Chi lo sa perché Serafin mi odiava. Ma un'ipotesi ce l'ho: non poteva credere che un'opera così impegnativa fosse stata scritta da una donna».

Si sveglia Berlino - La vendetta del regime - Vecchi e nuovi contestatori - Un'opposizione articolata - Aspettando fatti concreti - Amnistia per tutti - Abbattere il Mu... della piazza - Il regime ha l'acq... giornata senza Muro - Tutti a v... L'angoscia degli intellettuali - I d... to allo sbando - La lotta per la ... Verso una sola Germania - Il t... a del destino - Berlino: ritorno ... di un capo - La trappola di Li P... di periferia - La Banda dei Sette ... a battaglia - La Cina dei colonn... interno di Chai Ling - La lunga ... - La grappa di Confucio - La ... lle Sei Leghe - Rapporto da Pe... egime - Vecchi e nuovi contestatori - Un'opposizione articolata - Aspettando fatti concreti - Amnistia per tutti - Abbattere il Mu... Se ne va la vecchia guardia - La regione dell... alla gola - Il crollo del Muro - La prima g... l'Occidente - Chi vuole l'unificazione? - ...ounti di kohl - Fine di un dogma - Uno sta... vivenza - Il ritorno dei rinnegati - Verso u... la porta del destino ... cita di un capo - La tr... di periferia - La Ban... a battaglia - La Cina de... interno di Chai Ling - La... - La grappa di Confucio - ...NE Sei Leghe - Rapporto da P... me - Vecchi e nuovi contestat... atti concreti - Amnistia per tu... a guardia - La regione della piaz... del Muro - La prima giornata se... vuole l'unificazione? - L'angoscia... ine di un dogma - Uno stato dello sb... orno dei rinnegati - Verso una sola ... Brandeburgo la porta del destino - Berli... arrivo - Nascita di un capo - La trappola ... - Manovre di periferia - La Banda dei ... enerale - La battaglia - La Cina dei colonnelli - Agonia e resurrezione di Zhao - L'esilio interno di

QUANDO LA CRONACA SI FA STORIA I FATTI DIVENTANO IDEE

Nuova ERI

Le sembra sufficiente l'attenzione che ha per lei l'ambiente musicale italiano?

«Posso accontentarmi. E poi io dico che si deve dare spazio ai giovani. Però coltivo la segreta speranza che *Mayerling* possa andare anche alla Scala. So che Riccardo Muti era presente alla prima napoletana. Chissà... Non posso proporgliela io, naturalmente».

Quando cominciò il suo successo?

«Cominciò con *Decima legio*, una composizione sinfonica con cui nel '36 vinsi un concorso indetto dal regime. Ma fu anche l'inizio di tutta una serie di dispiaceri. Ebbi la sfortuna di intitolarlo così, quel brano, suggestionata non dalla retorica fascista ma solo da una stampa che avevo visto in casa dell'editore Ricordi. Mio marito mi sconsigliò, io non gli diedi retta. Ebbe ragione lui, purtroppo. Un lavoro con un titolo simile fu motivo sufficiente a decretare la mia epurazione dopo il '45. Eppure avevo aiutato molte famiglie di ebrei a salvarsi. E *Decima legio* non avevo nemmeno voluto dedicarla al Duce. Quando me lo chiesero io risposi: "Faccio arte non politica"».

Si considera soprattutto autrice di musica strumentale?

«Al contrario. Mi considero soprattutto autrice teatrale. Amo il teatro perché sono romantica. A tredici anni accompagnavo una mia sorella che cantava per diletto nel repertorio operistico. Per tutta la vita ho scritto molto musica vocale».

Quindi parlerà volentieri delle sue opere liriche...

«Certo. Sono tre: *Jamanto*, del 1940, ispirata a un'eroina del risorgimento greco, *Mayerling* e *Osanna*, un'opera sul tema della droga che ho scritto nel 1978. Quest'ultimo melodramma fu rappresentato a Palermo insieme al *Cordovano* di Goffredo Petrassi. Era un lavoro che faceva star male. Ricordo che un critico scrisse: "È stato traumatico come assistere a un omicidio"».

Come definirebbe la struttura musicale delle sue opere per il teatro?

«La definirei post-pucciniana».

Che molla scattò in lei per farla decidere a dedicarsi alla composizione? Doveva essere una cosa rara ai suoi tempi tra le musiciste.

«Studiavo al Collegio Reale di Palermo ed ero bravina al pianoforte. Ma già inventavo la musica, mi accorgevo che le mie dita correvano a improvvisare, a creare musica mia. Del resto non facevo altro che imitare mio padre, che avevo sempre sentito improvvisare delle mazurche sul pianoforte di casa».

Allora lei è figlia d'arte?

«Non proprio. Mio padre si dilettava a suonacchiare ma nella vita faceva

il prefetto. Mia madre, figlia di un marchese, stava in casa. I miei figli sono figli d'arte: Bruno è il celebre solista di viola che tutti conoscono, Paolo è attore e autore di teatro, è nota tra le altre cose la sua lunga collaborazione con Gassman. Ma lui ha preso una strada diversa dalla mia e da quella di mio marito, Mario Giuranna, anche lui musicista, un direttore d'orchestra».

Lei ha usato per tutto il tempo della sua carriera il cognome di suo marito?

«Proprio così. Io mi chiamo Elena Barbara. Quando incontrai Mario fu lui a dire solennemente: "Tu ti chiamerai Barbara Giuranna". Una specie di battesimo. Il nostro fu un amore così romantico!».

Nel periodo della sua formazione quali autori del '900 la interessavano di più?

«I francesi soprattutto. Sono stata molto amica di Arthur Honegger. Ho un cruccio grandissimo: quello di non essere andata a Parigi a conoscere Debussy. Quando sentii per la prima volta un suo lavoro, credo che fosse una *Lirica* per voce e pianoforte, provai un'emozione indescrivibile. Sia io che mio marito eravamo molto francesizzanti. Ho conosciuto bene anche Albert Roussel».

In quell'epoca di grandi trasformazioni musicali, con Stravinskij, Schönberg, Webern che facevano le loro rivoluzioni, lei si considerava innovatrice o tradizionalista?

«Piuttosto tradizionalista. A Milano nel '31 assistetti a un'esecuzione de *Le Noces* di Stravinskij e con me c'era un rappresentante del mio editore, Ricordi. Gridava "buffone, buffone!". Io non ero indignata, stavo tra lo stupore e la trance, quella musica mi interessava ma non mi appassionava».

E Schönberg? E Webern?

«Quelli mi sono sempre piaciuti. È con certa musica che è venuta dopo che ho anche oggi qualche difficoltà. Con John Cage, per esempio. E con molti contemporanei che non nomino perché non voglio farmi dei nemici. Ascolto tutto perché è giusto essere informati. Ma ci sono autori che ti colpiscono in mezzo agli occhi con i suoni. Ci vuole la pelle dura per ascoltarli, e io invece voglio avere la pelle giovane, non la pelle invecchiata».

Nessun compositore italiano del '900 tra i suoi amori?

«Più di uno e tutti importanti. Pizzetti, per esempio: io sono stata per lungo tempo una pizzettiana convinta. Poi Ghedini, grandissimo, molto originale. E tra quelli più recenti, Berio».

Alla sua rispettabile età si sente vecchia?

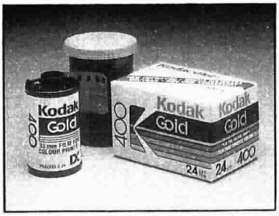
«No, perché ho ancora voglia di comporre».

Mario Gamba

pr

NUOVO PRIMATO KODAK NELLE PELLICOLE NEGATIVE-COLORE

La nuova versione della pellicola KODAK GOLD 400



Rinnovate le caratteristiche, il nome, la confezione

Kodak ha presentato al SICOF '91 una versione migliorata della pellicola Gold 400 con le più alte caratteristiche di fedele riproduzione-colore e di saturazione dei colori nella sua classe di rapidità.

Contemporaneamente Kodak annuncia che tutte le pellicole «Kodacolor Gold» da ora in avanti saranno denominate in tutto il mondo «Kodak Gold» e che verranno presentate in una nuova confezione.

Il cambiamento di nome e confezione è immediato per la nuova versione della pellicola Gold 400 ed è previsto per la primavera per le altre pellicole Kodacolor.

La tecnologia Kodak più avanzata per una superiore qualità

Ottenere una risposta di altissima qualità con pellicole rapide, necessarie per foto scattate in condizioni di bassa luminosità o con soggetti in movimento, è la grande sfida tecnologica che gli scienziati Kodak hanno vinto con la creazione della nuova Gold 400.

Nella produzione della pellicola Gold 400 sono state applicate le tecnologie della famiglia di pellicole primato Kodak Ektar ottenendo miglioramenti in tutti gli aspetti di rendimento. Progressi sono stati ottenuti anche nella resa dei toni con esposizioni flash che rendono ora i colori in modo simile alle foto senza flash, nella granulosità e nella acutanza.

Le pellicole Kodak Gold 400 sono disponibili nel formato 35 mm (12, 24, 36 pose) e in cartucce 110, 126.

I FRESCHI DI TALLIA SEMPRE PIÙ LEGGERI

Il 15 marzo scorso si è chiusa a Cernobbio sul Lago di Como IdeaBiella, la fiera campionaria dei tessuti per l'abbigliamento maschile per la primavera-estate '92. È la manifestazione nazionale più importante: vi hanno partecipato cinquanta lanifici, espressione della migliore produzione nazionale, ed è stata visitata da oltre cinquecento compratori e confezionisti che provenivano da tutto il mondo, non solo dalla parte occidentale; la presenza giapponese e coreana è stata consistente.

Per fronteggiare un mercato difficile i produttori hanno accentuato la ricerca di nuovi prodotti.

«Il nostro sforzo — afferma Mario Tallia, amministratore delegato del Lanificio Tallia di Delfino di Strona Biellese — è stato indirizzato a proporre delle novità che rappresentino un miglioramento non solo stilistico, ma qualitativo. Il nostro nuovo tessuto in purissima lana merino australiana ad alta torsione di appena 210 grammi il metro lineare, ha suscitato un notevole interesse perché la sua incredibile leggerezza non va a scapito della sua solidità e della sua durata».

EURO CAMP '91 A FIRENZE

Grazie alla nuova società SO.GE.SE., una Spa a capitale misto pubblico e privato che da alcuni anni gestisce il polo fieristico fiorentino ed anche alcune fiere, il capoluogo toscano sta assumendo un ruolo sempre più importante nel panorama degli appuntamenti espositivi italiani. Una maturità che si è evidenziata con l'edizione 1991 di EURO CAMP, la mostra del caravanning che si è tenuta sino al 3 marzo alla Fortezza da Basso di Firenze. Nel 1990 nel nostro Paese sono stati immatricolati quasi 10.000 autocaravan. In Europa il parco circolante è di mezzo milione di autocaravan e di quasi tre milioni di caravan, di cui moltissimi di produzione italiana a dimostrazione che anche in questo settore il Made in Italy è una carta vincente. Per questi motivi EURO CAMP intende ampliare i propri orizzonti e diventare sempre più un appuntamento europeo, mettendosi in concorrenza con Caravan Europa, il Salone internazionale che si svolge tutti gli anni a Torino a metà settembre. Firenze ancora una volta per giocare le sue carte punta sul prestigio di città d'arte, un patrimonio che indubbiamente ha un suo ruolo nel richiamare gli operatori che durante la fiera possono visitare palazzi e musei che già da soli meritano il viaggio.

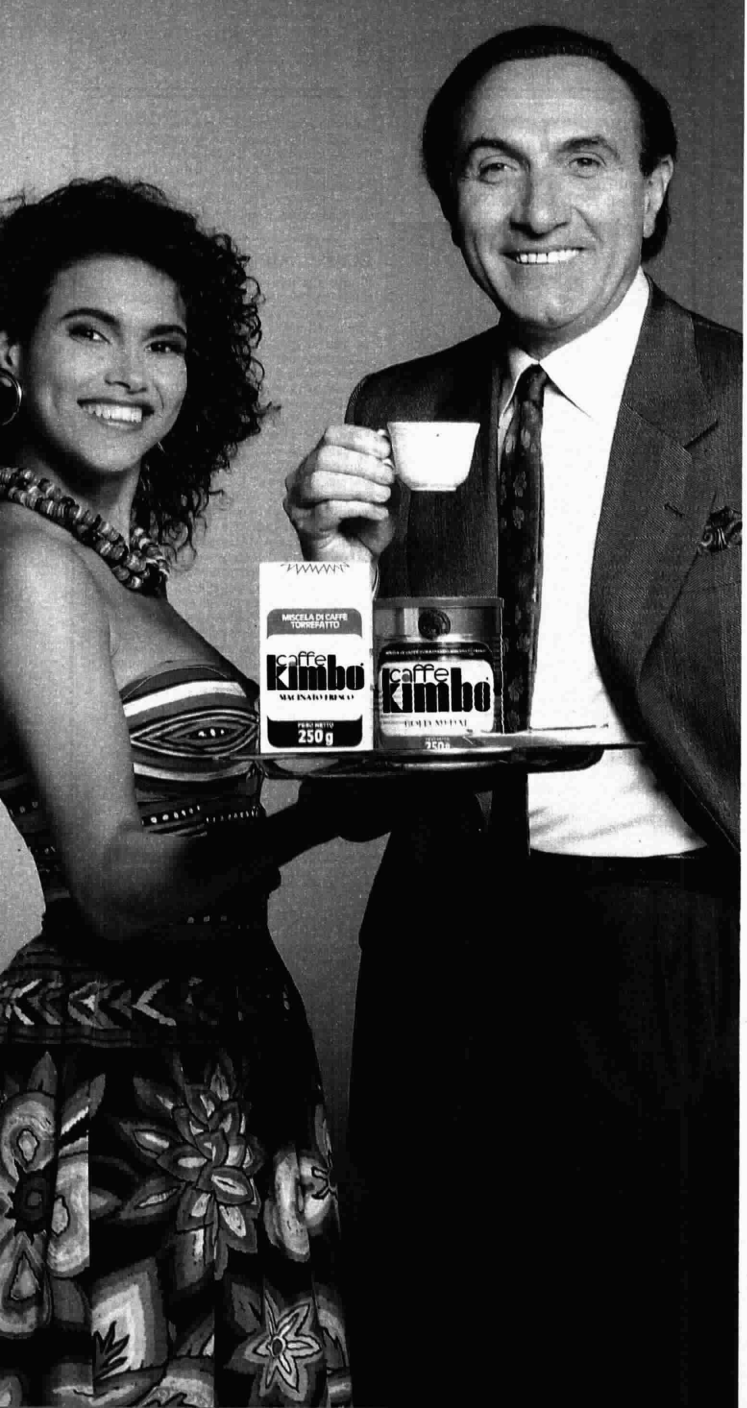
RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

Recensioni di tutti gli spettacoli italiani, firmato dai grandi personaggi della critica, in un contesto di lettura agevole, schematicamente ordinato, corredato da eleganti fotografie in bianco e nero.

Si presenta così, dopo sessantuno anni di vita, l'unico mensile italiano in edicola ad occuparsi con sistematicità di tutte le forme di comunicazione e di spettacolo. È la *Rivista del Cinematografo*, diretta da Angelo Libertini e edita dall'Ente dello Spettacolo. Sulle sue pagine, in più di mezzo secolo di attività (un record nel settore), sono comparsi articoli firmati da Giulio Andreotti, Paolo Valmarana e Diego Fabbri. «È stata proprio l'esperienza multimediale di Fabbri a convincerci che non si può parlare delle varie forme di spettacolo come se fossero chiuse in compartimenti stagni», spiega il direttore Angelo Libertini.

Presente nelle edicole di tutt'Italia, la *Rivista* ha una forma completamente rinnovata rispetto al passato. Accanto alle tradizionali recensioni cinematografiche, compaiono quelle degli spettacoli teatrali, televisivi, radiofonici, lirici e di danza. Nelle 80 pagine patinate si parla anche di pubblicità, di giornalismo, di videocassette e di dischi.

Sono molti i nomi illustri nell'elenco dei collaboratori; fra gli altri, Carlo Sartori, Luciano Rispoli, Carmen Lasorella, Claudio G. Fava, Giacomo Gambetti, Nuccio Fava, Mario Verdone, Morando Morandini, Silvia Costa, Francesco Bolzoni, Mario Cervi, Adriano Zanacchi, Emilio Rossi, Bruno De Marchi, Paolo Emilio Poesio, Ghigo De Chiara, Maricla Boggio.



Caffé?

"È sempre così, quando si parla di caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

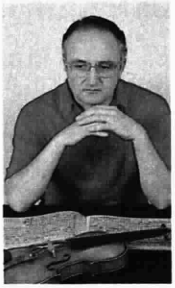
RONCAGLIA&WUKANDER

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

IL FASCINO DEL PODIO



Giauco Cortini

Salvatore Accardo violinista e direttore nel concerto trasmesso da Raidue il 25 aprile alle 9,40

Un concerto particolarmente interessante è questo proposto giovedì 25 aprile da Raidue alle 9,40. In programma il *Concerto* in sol maggiore per violino e orchestra K 216 di Wolfgang Amadeus Mozart e la *Sinfonia n. 4* in si bemolle maggiore di Ludwig van Beethoven.

Sul podio del Teatro alle Fonti di Fiuggi un direttore insolito: Salvatore Accardo.

Il celebre violinista torinese, vincitore giovanissimo del prestigioso Premio Paganini di Genova, alterna ormai con sempre maggiore frequenza questa sua passione direttoriale alle esibizioni solistiche, in una ricerca puntigliosa di nuove atmosfere. Esigente con l'orchestra come solo un solista può riuscire ad essere, Accardo affronta le partiture con l'impegno e la professionalità di sempre trasferendo al pubblico le stesse emozioni, gli stessi virtuosismi che gli riconosciamo da interprete.

Ne è un esempio il *Concerto* di Mozart K 216, scritto nel 1755 e che Accardo propone con non comune eleganza.

Si tratta di una composizione nella quale il virtuosismo affidato allo strumento solista emerge a poco a poco, quasi con timore, in una partitura solo apparentemente banale.

Nonostante i ripetuti accenni al cosiddetto "stile francese" e gli innumerevoli riferimenti al repertorio italiano "classico" di quegli anni, la scrittura musicale delinea nettamente la fisionomia mozartiana e il risultato è un godibilissimo esempio di fascinosa musicalità.

Il *Concerto* è eseguito nei tempi Adagio, Rondò, Allegretto. Ma Accardo trova anche in Beethoven motivo di riscontro con la sua arte di interprete.

In questa *Sinfonia* dove si confrontano i sentimenti più giovanili di un compositore non ancora quarantenne, il direttore-solista, trasmette al pubblico emozioni impalpabili, stati d'animo appena accennati eppure straordinari.

I Virtuosi di Roma seguono con partecipazione le indicazioni del maestro, ne sfruttano l'abile mestiere e fondono in un ponderoso risultato gli elementi più ammiccanti del compositore tedesco. Il direttore affronta l'orchestra con piglio sicuro e mai arrogante, studia con pazienza le evoluzioni tecniche degli strumenti e le amalgama fino a recuperarne i momenti espressivi più belli. Un gesto discreto e composto accompagna la musica esplorandone i segreti e proponendo al pubblico una aggraziata esecuzione, custode rispettosa di una pagina musicale di grande effetto.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA UMBERTO TOZZI

«Distaccato io, snob addirittura? Macché, sono fatalista, sono timido, mi dà fastidio la mischia». È il rosso volante Umberto Tozzi che risponde, molto solare, simpatico, alla mano. «Certo, io non pensavo proprio a cantare, m'interessava solo la chitarra. Poi Giancarlo Bigazzi mi ha fornito gli spunti e la spinta necessaria: è lui il frenetico, lo scontento, il motore... Il pezzo di Sanremo impegnato? Beh, forse... ho due figli e la realtà è sotto i loro e i nostri occhi. Ci siamo dentro tutti...».

e.b.

TUTTENOTE

LARGO ALL'AVANGUARDIA

Tazzari/Neri

Han Bennink. Al batterista e performer olandese è dedicata una giornata di **Reggio Emilia Jazz '91.** *A destra, Umberto Tozzi*

Avete voglia di intelligenti provocazioni, di rischiose contaminazioni, di una creatività prorompente e sempre dissacratoria? Se la risposta è affermativa, non potete perdere il *Ritratto d'artista* che la rassegna *Reggio Emilia Jazz '91* dedica al percussionista (in realtà polistrumentista e performer) **Han Bennink.** Domenica 21 aprile è la giornata conclusiva di questo *Ritratto.* Col musicista olandese, campione del jazz d'avanguardia e dell'improvvisazione radicale, suonano i pianisti Misha Mengelberg e Jaki Byard, il trombettista Paolo Fresu, i sassofonisti e clarinettisti Michael Moore e Ab Baars, il trombonista Wolter Wierbos, il contrabbassista Ernst Glerum, il violoncellista Ernst Reijseger.

• Torna alla Scala di Milano (la prima è il 24 aprile) la *Traviata* di Verdi che con la direzione di **Riccardo Muti** ha dato la celebrità al soprano **Tiziana Fabbricini.** La regia è di Liliana Cavani, altri interpreti principali oltre alla protagonista Fabbricini sono Vincenzo La Scola, Paolo Coni, Roberto Alagna, Nicoletta Curiel.

• Parata di interpreti di grido ne *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini che va in scena il 23 aprile al Teatro La Fenice di Venezia. I cantanti sono **Katia Ricciarelli,** Susanne Mentzer, Dano Raffanti; il direttore è Bruno Campanella; il regista, scenografo e costumista è Pier Luigi Pizzi.

• Un autore ingiustamente trascurato e una delle sue opere meno note: la prima del 26 aprile al Teatro Comunale di Trieste suscita davvero molta curiosità. Si tratta dei *Pittori fiamminghi* di Antonio Smareglia. Sul podio, Gianfranco Masini, regista Lorenzo Mariani.

• Il chitarrista romano **Stefano Cardi,** spesso impegnato nell'interpretazione di autori contemporanei, dà un concerto il 22 aprile a Roma al Teatro Manzoni (via Monte Zebio, 12). In programma: *Suite in la minore* di Johann Sebastian Bach, *Rossiniana n. 3* di Mauro Giuliani, *Bianco* di Mauro Cardi, *Invocation et danse* di Joaquin Rodrigo, *Liebesfreud, Liebes lied, Preludio e allegro* di Fritz Kreisler.

• Il cantautore **Francesco Baccini** è notoriamente un genovese purosangue. Si scopre ora che è anche un tifoso del Genoa, il club calcistico di più antica gloria della città. Ha infatti deciso di curare la direzione d'orchestra nella registrazione del nuovo inno della squadra, intitolato *Genoa* e cantato dai calciatori del Genoa.

MOVIMENTO CONSUMATORI

Ingredienti
- consulenza legale, bancaria e assicurativa
- informazione su alimentazione, salute e sicurezza domestica
- lotta alle pratiche commerciali scorrette
- diritti del turista **(S.O.S. del turista)**
- efficienza nei pubblici servizi.

Indicazioni miglioramento della qualità della vita, rinnovamento civile (non garantiti, perché la strada è ancora lunga).

Ingresso L. 30.000 o L. 100.000 (Sostenitore) comprese tante agevolazioni ARCI, l'insieme delle Associazioni che aiutano a vivere meglio.

Garanzie
- migliaia di soci attivi nella lotta per il rinnovamento civile
- tante battaglie per i tuoi diritti civili nel mercato
- migliaia di risposte ai quesiti individuali dei Soci
- centinaia di esperti volontari , che collaborano con Gustavo Ghidini (presidente) e Roberto Brunelli (segretario generale)

Il tuo migliore amico sei tu. Ogni volta che compri.

Ogni giorno anche tu scegli tra migliaia di prodotti, soprattutto sulla base dell'informazione pubblicitaria.

Ma come verificare queste informazioni? Come essere certo della bontà, onestà, sicurezza dei tuoi acquisti?

Il Movimento Consumatori: cosa fa per te.

Combatte apertamente tutti gli illeciti e propone un rapporto alla pari con aziende e pubblica amministrazione: un rapporto accettato e apprezzato da enti pubblici e privati tra i più evoluti e maturi.

Il Movimento Consumatori ti dà il "controveleno" per scegliere con la tua testa e metterti alla pari con chi produce e distribuisce.

Perché, quando compri, il tuo migliore amico sei proprio tu.

Un libro un video e la Carta dei Diritti del Turista in regalo!

Diventa Socio Sostenitore: ricevi in omaggio il libro "Imparia-mo a mangiare di tutto un po'" (114 pag. riccamente illustra-te), il collegato video "È nato prima l'uovo o la gallina" (35') e l'edizione aggiornata della Carta dei diritti del turista.

In piu l'abbonamento a MC Notizie, Bollettino del Movimento Consumatori

Per informazioni dirette:
telefonare (02) 54.56.551
fax (02) 54.66.500

Anche tu con il Movimento Consumatori.

Iscriviti subito. Come socio sostieni e sei partecipe del rinnovamento civile proposto dal Movimento Consumatori.

Diventi così il miglior avvocato di te stesso perché sei un consumatore che conosce i suoi diritti: un cittadino, non un suddito.

Iscriviti oggi: con la tua quota di 30.000 o di 100.000 lire puoi fare moltissimo. Il Movimento Consumatori vive di autofinanziamento.

Si ringrazia l'editore per questo spazio gratuito.

Sì, desidero diventare socio del Movimento Consumatori per partecipare alle battaglie per realizzare la tutela del cittadino consumatore. Riceverò subito la tessera di iscrizione e, ogni due mesi, M.C. Notizie

- ❑ **Socio ordinario L. 30.000**
- ❑ **Socio Sostenitore L. 100.000 (più gli omaggi illustrati a lato)**

Modalità di pagamento
- ❑ allego assegno non trasferibile intestato a "Movimento Consumatori",
- ❑ versamento su c/c postale n. 10309201 indirizzato Via Adige, 11 20135 Milano (indicare sul retro la causale del versamento).
- ❑ allego il controvalore in francobolli

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n. _____

CAP _____ Località _____

Tel. _____

❑ Ho letto questo annuncio su _____

❑ **Sono disponibile a partecipare in modo attivo alle nuove iniziative in difesa del cittadino**

Ritaglia e spedisci in busta chiusa a:
Movimento Consumatori, Via Adige 11 - 20135 Milano.

ROMANTICISMO, ADDIO

Gran momento di Riccardo Chailly. Anche sul fronte discografico. La Decca ha pubblicato in questi giorni tre importanti incisioni del trentaseienne direttore milanese. Tutte seguono il filo dell'indagine che Chailly sta conducendo da anni sugli sviluppi della musica tedesca dal romanticismo al tardo romanticismo fino alle soglie della dissoluzione armonica operata dalla "seconda scuola di Vienna". Indagine quanto mai stimolante, musiche ad alto tasso di inquietudine.

Abbiamo così un abbinamento nello stesso Cd della *Sinfonia n. 2* di Johannes Brahms e di un'opera giovanile di Anton Webern, *Im Sommerwind*. Abbiamo poi in due Cd la *Sinfonia n. 6* di Gustav Mahler e le *Sei canzoni di Maeterlinck* di Alexander Zemlinsky. Abbiamo, infine, un doppio Cd con i *Gurrelieder* di Arnold Schönberg.

Di tutte queste opere solo la *Seconda* di Brahms è, sulla carta, non aperta ai nuovi sconvolgenti criteri compositivi, l'unica anzi a dichiarare una sorta di legame con la classicità beethoveniana. Ma, in realtà, è noto il debito che Schönberg ha riconosciuto proprio con l'arte di Brahms nel percorso che lo ha portato dall'esasperazione dei moduli romantici all'atonalità e alla dodecafonia.

Riccardo Chailly

Im Sommerwind, definito dall'autore un «Idillio per grande orchestra», terminato nel 1904, è immerso in un'atmosfera pastorale e sicuramente desta molta sorpresa nell'ascoltare abituato al cristallino puntilismo di Webern, compositore a cui si è ispirata tutta l'avanguardia del '900. Le *Canzoni* di Zemlinsky sono un esempio della scrittura di questo maestro e sostenitore di Schönberg, però rimasto un "moderato", a differenza del suo celebre allievo. Il quale allievo, Schönberg appunto, nei *Gurrelieder* è ancora post-romantico ma fa trapelare il demone delle radicali trasformazioni che si agita in lui. I tre dischi sarebbero da ascoltare uno di seguito all'altro, per cogliere il disegno che Chailly intende tracciare. Lo fa con grande intelligenza e maestria, sul podio della Concertgebouw Orchestra (Brahms, Webern, Mahler, Zemlinsky) e della Radio Symphonie Orchester di Berlino (Schönberg).

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LO STATO DELLE COSE

Convincente al Festival di Sanremo, grazie all'energia e agli echi africani della sua *Terra*, **Rossana Casale** propone ora l'album più impegnativo della sua carriera, finora in bilico tra tentazioni jazzate, smancerie sentimentali e canzoncine senza troppa anima, con il successo sempre a portata di mano ma mai conquistato appieno. *Lo stato naturale* (Polygram), confortato a livello d'immagine dall'abolizione dei capelli biondi (presumibilmente non naturali, quindi), è senz'altro un lavoro di spessore, ben arrangiato e ben suonato, con la vocalità di Rossana in bella evidenza e un gusto acustico che cancella immediatamente ogni ipotesi di freddezza. Il disco, che merita più di un ascolto per essere apprezzato, è una scommessa non facile: la possibilità di vincerla è affidata a brani come *Per me, Pioggia, Senza* e alle suggestioni francesi del brano d'apertura.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ONORE AL MERITO

Un dublinese di colore, e per giunta ammiccante e ambiguo come un Prince ante litteram, avrebbe fatto inorridire James Joyce. Ma abbiamo buoni motivi di ritenere che il suo atteggiamento sarebbe cambiato se avesse avuto modo di assistere, negli anni Settanta, al successo di questo individuo ottenuto grazie alla versione rock/blues di *Whiskey In the Jar*, una canzone tradizionale irlandese che inaugurò il successo di **Phil Lynott** e dei suoi **Thin Lizzy**. Forse solo oggi ci si è accorti completamente che attorno a questa originale figura di bassista/compositore/cantante, scomparso nel 1986 vittima del suo stile di vita non proprio salutista, si mosse una delle band più lungimiranti dell'età del rock. La Phonogram ha deciso quindi, era ora, di onorarne la memoria con questa raccolta, *Dedication - The very best of Thin Lizzy* (Vertigo), che raccoglie ben 14 successi.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

LE ALI DI AYLER

Giorgio Gaslini, in un album molto singolare che è tra i più stimolanti di quest'anno, interpreta al pianoforte, dopo averla trascritta, la musica di Albert Ayler, lo sfortunato sassofonista (morì annegato a 34 anni) che fu tra le figure più emozionanti del free jazz. In passato Gaslini aveva affrontato il repertorio di un altro personaggio storico della musica nero-americana, Thelonious Monk che era però un grande compositore. Ayler invece era soprattutto un talento visionario che si lanciava in travolgenti improvvisazioni senza struttura armonica né tematica. Non a caso il titolo del disco, edito dalla Soul Note, è *Ayler's Wings*, le ali di Ayler. Misteriosamente Gaslini ha saputo ricondurre a una musica eurocolta le varie *Holy Spirit, Ghosts, Witches And Devils* con il loro slancio *naïf*, le loro ansie, le loro inquietudini.

CLASSICA

Mario Gamba

UN TOCCO IN PIÙ

È ancora possibile ascoltare con diletto e con interesse la *Sonata "Al chiaro di luna"* di Ludwig van Beethoven? E l'*Appassionata?* E la *Waldstein?* La risposta dovrebbe essere sì se le interpretazioni fossero della stessa qualità delle opere. La risposta è assolutamente sì se l'interprete si chiama **Vladimir Ashkenazy.** In particolare se il grande pianista sovietico, da qualche tempo impegnatissimo come direttore d'orchestra, le suona in vista della realizzazione discografica dell'integrale delle *Sonate* beethoveniane. Nuove versioni, le sue. E fin dalle prime note della *Waldstein,* che apre il Cd della Decca, abbiamo un saggio dell'intelligenza di questa rilettura. Ashkenazy ha sempre unito all'approccio analitico, marcatamente antiretorico, calore e abbandono. Adesso ci sembra che il suo interesse per la direzione d'orchestra gli permette di aggiungere un tocco in più.

La faccia piú nuova della TV la trovate in edicola.

Finalmente tra tante bazzecole, quisquilie e pinzillacchere in edicola c'è qualcosa di veramente nuovo: Totò. Anzi, Totò Cine & TV. Sí, il principe della risata, ogni mese in uno dei suoi film piú divertenti e -ullallà- in un rarissimo sceneggiato televisivo, trasmesso in TV oltre 20 anni fa e mai pubblicato prima di oggi.

Ma ci sono anche le indimenticabili apparizioni di Totò in celebri show televisivi. E nell'ultima uscita il libro "Vita di Totò" di Giancarlo Governi.

Un'occasione unica per scoprire la faccia piú nuova della TV: il Totò meno conosciuto. Appuntamento in edicola con due cassette e una rivista a sole 35.000 lire.

E allora, siete uomini o caporali?

VIDEORAI
FONIT CETRA
video

Ogni mese un film e un originale TV mai pubblicato prima.

DANTE GUARDAMAGNA

SOGNI AL BAR BITURICO

Il Teatro dell'Archivolto ha un «serio impegno comico» già segnalato/brevettato da varie stagioni teatrali: debuttò con l'elaborazione di testi goldoniani ('86/'87); presentò *Il malloppo* di Joe Orton ('87/'88); *L'incerto palcoscenico*, «varietà protodemenziale» futurista e petroliniano ('88/'89). Infine identificò oltre ogni ragionevole dubbio il proprio stile — «leggerezza, rapidità, precisione di segno» (vedi Calvino) — producendo tre spettacoli sui testi di Giorgio Gallione: il regista e animatore del Gruppo genovese che può sempre contare sulla strenua attorialità di Marcello Cesena, Maurizio Crozza, Ugo Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris, con Giorgio Scaramuzzino (e ora anche con Gabriella Picciau).

Il penultimo testo di Gallione era *Angeli e soli (...siam venuti su dal niente)*; questo *Bar Biturico* ha debuttato con successo al Festival «Asti Teatro 12» il 30 settembre; è stato applaudito al Teatro delle Arti di Roma tra dicembre e gennaio; dal 15 al 21 aprile è al Teatro Duse di Genova, prima della tournée in Sardegna e di una ripresa estiva.

Gallione (nel volume/documento pubblicato dall'ETI sulla Scena Comica degli anni '80) dichiara di essere «attratto dal filone della sensata insensatezza, del mondo alla rovescia, della rivolta (diciamo demenziale, anche se ormai l'aggettivo è logoro e ambiguo), perché il Comico è un'arma fondamentale per distruggere con lucida premeditazione le più trite convenzioni teatrali».

La compagnia del Teatro dell'Archivolto ha ripreso al Teatro Duse di Genova il giallo-musical* Bar Biturico, *scritto e diretto da Giorgio Gallione

Abbiamo visto *Bar Biturico*: corrisponde. Questi attori sono effettivamente «più figli di Arlecchino che dell'Actors' Studio» e credono senz'altro al Teatro come «Travestimento grottesco e paradossale».

Vederlo è facile, anzi gradevole. Raccontarlo non è difficile, ma impossibile. Per darne l'idea bisognerà accettare la sfida implicita di Gallione e dei suoi valorosi manipolatori di sensi insensati: siamo in un luogo che sembra un bar e deve sembrarlo se questo bar è il set d'uno studio hollywoodiano che rappresenta un bar (scene di Guido Fiorato, costumi di Valeria Campo, musiche di Paolo Silvestri).

Protagonista o autore della vicenda è Philip Marlowe — l'eroe nero di Raymond Chandler — ma questo ruolo è interpretato da tre attori: Maurizio Crozza è (si fa per dire) il Marlowe «reale»; Ugo Dighero il Marlowe «raccontato»; Giorgio Scaramuzzino il Marlowe «sognato». Anche «sognato» però è un modo di dire, se tutto in questa storia è onirico: Marlowe «è attore d'un sogno o sogno di un attore»? Si cita perfino il filosofo cinese Chuangtzu che, sognando di essere una farfalla, non escludeva che la farfalla potesse sognare di essere uomo.

Comunque Marlowe ha un'inchiesta da svolgere: vengano scritti e vissuti, ma anche provati e filmati in diretta, delitti esemplari: non è detto che le tracce debbano portare in qualche posto.

Ma abbandoniamo l'indagine per inventariare altri personaggi. Le ragazze, per esempio: Marcello Cesena nei panni mendaci di Priscilla Swartz, non senza glamour; e ci pare — non per banale machismo — più che mai irresistibile Carla Signoris, come Baula Kissme, Cantante del Bar (Biturico), Miss Dimple; tripla identità. Che Gabriella Picciau sia Taxi Girl, Chang Springrolls e Shirley Pemple è regolare. Perché *Zelig* qui è la norma: mezza dozzina di incarnazioni metamorfosano Mauro Pirovano da gangster a boia di sardine, da rabbino a papa, ecc.

Si canta, si balla, e anche bene: bastava dire che è un musical? Calma. Bisogna scoprire se la storia è pretesto per quei numeri godibili, o viceversa; e se il tema è «il Caos» possiamo goderci in pace i Songs e le Dark Ladies da fumetto?

Dilemma apparente. Immaginare qui è permesso anzi prescritto: il massimo è avere l'impressione di sognarsi lo spettacolo e, nella folta schiera delle sapide citazioni, sentirsi chiamati in causa fra Woody Allen, Buscaglione, Cole Porter, Bob Fosse and Co.

Per poter apprezzare il metodo apparentemente folle del casting: con Gallione, ognuno ha l'aria di dover fare proprio le cose che sa fare benissimo. E funziona.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MARGHERITA GUZZINATI

Recitando *Il pellicano* di Strindberg, ti senti più vampira o sonnambula?

«Sono i due poli tematici, e noi puntiamo sul sonnambulismo: il vampirismo femminile è tipico del primo Strindberg; qui conciliamo temi vecchi e nuovi, in un "interno" minacciato dal meccanismo universale che stritola gli esseri umani e li rende inconsapevolmente feroci». ***(d.g.)***

cameo

Preparato per **torte di Frutta**

IL GUSTO DELL'ALLEGRIA. FATTA IN CASA.

cameo

Il momento buono.

LUCA SARDELLA

FASCINO E MISTERO DELLA NINFEA

L'affascinante ninfea appartiene alla famiglia delle Ninfeacee ed è originaria delle regioni tropicali dell'emisfero settentrionale; alcune specie, però, sono spontanee in Australia e in Sud Africa. «La tua purezza illumina la mia strada...!», è il messaggio simbolico trasmesso dai bellissimi fiori di questa pianta acquatica, probabilmente per la candida luce che alcune specie di colore bianco sprigionano. Ma le ninfee si tingono di vari colori, che vanno dal rosa al celeste, al viola, al porpora, al rosso, al giallo, anche se le più belle gradazioni sono prerogativa delle ninfee tropicali che, a differenza di tutte le altre specie, emanano sottili profumi, aprendo le splendide corolle soltanto con la complicità della notte. In tempi molto remoti le ninfee erano ritenute sacre e, quindi, venerate, per la particolare caratteristica (ancora oggi misteriosa) di aprire le corolle al sorgere del sole e di richiuderle all'arrivo della notte o, comunque, al rabbuiarsi del cielo. In giardino (per decorare vasche, piccoli stagni, fontane, ecc.) o su balconi e terrazzi coltivare ninfee è tentazione irresistibile che può dare grandi soddisfazioni, se la scelta cade sulle specie adatte allo spazio cui sono destinate. Su balconi e terrazzi esposti al sole, infatti, si possono coltivare solo le specie nane, da ospitare in larghe ciotole, profonde, almeno, 40-50 cm. Quando si ammira uno stagno in cui vivono piante acquatiche, l'impressione è che esse vi galleggino senza alcun sostegno: sono, invece, «ancorate» a porzioni di terra sistemate sul fondo. Le vasche, i piccoli stagni, ecc., che ospitano le ninfee, hanno, adagiato alla base, uno strato di terra che deve essere alto almeno 30 cm. (nelle ciotole, invece, ne basta uno di 15-20), composto, preferibilmente, da Gemüse Torfy + terra di foglia + sabbia grossolana + Organico NP3-5, in parti uguali. Nella tarda primavera, quindi, cimentatevi nella piantagione delle ninfee, interrandone i rizomi alla profondità di 3-4 cm. e ricoprendo, poi, con sabbia di fiume. Nei primi 10 giorni dall'impianto annaffiate in modo da mantenere il terriccio sempre fresco; dopodiché i contenitori (vasche o vasi, ecc.) potranno, infine, essere riempiti di acqua. È bene ricordare che l'acqua deve diventare stagnante o semi-stagnante, perché quella corrente, spesso troppo fredda, potrebbe danneggiare irrimediabilmente la pianta. Un particolare importante, da tenere in considerazione, è che poche ninfee, ad eccezione delle tropicali, sopravvivono nelle zone settentrionali della nostra penisola, dove è possibile, invece, coltivare con successo le specie più rustiche (come la Ninfea Alba a fiori bianchi o nelle gradazioni del rosa e del rosso). Dopo la fioritura, che di solito avviene durante l'estate, è necessario togliere l'acqua dai contenitori, proteggere le piante con la pacciamatura (coprendole, cioè, con uno strato di paglia) e ripetere la concimazione effettuata al momento dell'impianto. In primavera «liberate» le piante dalla protezione (lo strato di paglia) invernale e, prima di riempire di nuovo con l'acqua, sostituite lo strato di sabbia posto sulla superficie del terreno per evitare che il terriccio, muovendosi, «sporchi» l'acqua.

Luca Sardella

I fiori di ninfea dei nostri giardini si aprono di giorno e si chiudono di notte. Alcune specie tropicali si comportano invece in modo opposto

IN GIARDINO: LAVORI D'APRILE

Al Nord: affrettatevi a concimare tutte le piante. A fine fioritura potate le forsizie, le cidonie e le deutzie. Mantenete pulito e ben aerato il tappeto erboso. Piantate le dalie, i gladioli e le begonie. Mettete a dimora sempreverdi e conifere. Al Centro-Sud: a fine fioritura potate le mimose, i ciliegi e i prunus. Ogni 15 giorni piantate «a scalare» gladioli e tuberose. Potate le siepi sempreverdi. Prelevate talee di margherite, oleandri e bougainvillee. Con un diserbante specifico liberate dalle infestanti il vostro tappeto erboso.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei sapere se il frutto del Pyrus (arbusto dai fiori rossi, che sboccia in primavera) serve per far nascere un nuovo arbusto». (Luciana Bellini Forcolin, TV).

Il nome Pyrus sta ad indicare la pianta del pero in genere. I fiori (da 7 a 15) di questa pianta sono riuniti in infiorescenze; ogni corolla ha 5 petali di colore rosa o bianco. Solo alcune delle numerose specie del genere Pyrus hanno importanza colturale o per aver dato origine a varietà coltivate per la produzione di frutti o perché vengono utilizzate come portainnesti. I semi di questi arbusti, come quello da lei descritto, si possono sfruttare per la riproduzione della specie e, con l'aggiunta di un opportuno innesto, otterrà la varietà di pere desiderata.

«Possiedo un piccolo terreno vergine, incolto e del tutto invaso da rovi. Conviene diserbare o adoperare una ruspa? Quali alberi sistemarvi, considerando che la zona è ventilata e, d'inverno, molto fredda? Come distruggere, inoltre, le lumache rosse?». (Maria Sirocchi, Piedimulera - NO).

Usi, in autunno, un diserbante ecologico. Pianti pure il tiglio, ma non il melograno. Contro le lumache adoperi il Lumabloc (Cifo) che non danneggia le piante ed esplica un'azione prolungata nel tempo.

Jack Nicholson, Toro, è nato il 22 aprile 1936

Settimana dal 21 al 27 aprile 1991

LAVORO, ASCENDENTE E AMORE

Mi chiamo Antonio, nato il 3 novembre 1964, alle 23,05. Pare che la sfortuna mi perseguiti, sia nel lavoro sia in amore. Attualmente frequento una ragazza di 23 anni nata sotto il segno dei Gemelli. Troverò lavoro? L'attività che desidero aprire andrà bene? (Antonio M. - Bari).

Non escludo, pur non avendo una data precisa, che la persona dei Gemelli sia adatta a lei, perché certe valenze planetarie generali dell'anno di nascita, riferite al mese natale, sembrano in buon accordo con la sua astralità. Comunque lei ha un anno complessivamente positivo, sia per il lavoro, che troverà prima che termini questo 1991, sia per la sfera sentimentale. Si accorda bene con persone nate sotto il segno del Toro, Leone, Bilancia, Scorpione e Acquario.

Sono nata il 30 ottobre 1972, alle 14,30: riuscirò a prendere la maturità classica? Continuerà la mia storia con un ragazzo nato il 26 ottobre 1971? Qual è l'ascendente? (Rita).

L'influsso del tuo segno di nascita, lo Scorpione, unito all'influenza del segno d'ascendente, l'Acquario, danno luogo ad una viva intellettività in te, per cui ti reputo una ragazza di brillante intelligenza. Da qui i buoni risultati che te ne verranno per i prossimi esami. Con il tuo attuale ragazzo Scorpione come te andrà ancora avanti per un po', ma non mi appare come la persona definitiva della tua vita. Per te ci sarà un nativo del segno del Leone o della Vergine, che ritengo conoscerai frequentando l'Università.

Sono nato il 10 maggio 1945, alle 18, a Napoli, con ascendente nel segno dello Scorpione. Desidero sapere che cosa dicono le stelle nel campo dell'amore e nel lavoro. Nell'amore ho avuto delle esperienze negative con una persona nativa del Capricorno, il 1° gennaio 1946, ed un'altra dei Pesci nata il 3 marzo 1943. (P. A. - Napoli)

Quando è nato lei era in vigore l'ora legale e ritengo non ne abbia tenuto conto: il suo segno d'ascendente, è invece nella Bilancia. È chiaro che cambiando segno d'ascendente, tutto il suo carattere, e conseguentemente il suo destino, prendono un'altra sfumatura. Le persone del Capricorno e dei Pesci che sono state legate a lei non mi appaiono adatte alla sua personalità: nel 1992 avrà modo di fare un altro incontro, con una nativa dei segni dell'Ariete, della Vergine o Toro. Per il lavoro si aspetti delle gratificazioni nella 2ª metà dell'anno prossimo.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: chi amate è disposto ad ascoltarvi, ma vi è una rivalità da scoprire ed eliminare subito.
Lavoro: con l'aiuto di un esperto gli ostacoli saranno superati. Difendete meglio i vostri interessi.
Salute: la serenità di questo periodo gioverà a farvi sentire bene. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: il momento è decisivo per correggere la vostra natura. Attualmente vi amano ancora.
Lavoro: qualcuno è pronto a sfruttarvi. Muovetevi con prudenza e non confidate i programmi.
Salute: selezionate i cibi; qualche chilo in più vi darà fastidio. Giorni fausti: 21, 22, 26.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: comunicazione di carattere sibillino. Rispondete a una lettera se desiderate dei risultati.
Lavoro: tagliate tutti i nodi che vi legano agli incompetenti. È probabile qualche noia imprevista.
Salute: il movimento moderato e razionale gioverà alle ossa. Giorni ottimi: 21, 23, 25.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: ritroverete la serenità affettiva, quella giusta per soddisfare la vostra anima sensibile.
Lavoro: periodo negativamente influenzato che ostacola l'attività, ma supererete le difficoltà.
Salute: nell'alimentazione date la preferenza ai cibi ricchi di fosforo e calcio. Giorni buoni: 24, 26, 27.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: un comportamento più severo eliminerà gelosie e rivalità che disturbano i vostri rapporti.
Lavoro: eliminate l'immobilità, agite in prima persona. Due soluzioni daranno poca soddisfazione.
Salute: alti e bassi a seconda del vostro stato d'animo instabile. Giorni fausti: 21, 22, 23.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: vi difenderete bene e capirete subito chi è sincero e chi promette bugie con il sorriso.
Lavoro: ritmo interessante e nuovo. Malgrado la buona volontà non potrete fare tutto da soli.
Salute: ottimismo e benessere generale più accentuato del solito. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: periodo di intensa felicità. Qualcuno vi pensa e si esprimerà con un regalo significativo.
Lavoro: il raggio di azione sarà potenziato, ma chi collabora vi seguirà con malavoglia e gelosia.
Salute: tono nervoso e psichico in netta ripresa, che vi darà magnetismo. Giorni buoni: 23, 24, 25.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: espressioni gradite che faranno colpo su chi vi sta a cuore. Appuntamento rimandato.
Lavoro: con gli impegni tagliate corto con chi vuole rimandare. Controllare e rettificare il bilancio.
Salute: maneggiate con prudenza gli oggetti taglienti e troppo caldi. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: dovrete essere disponibili alla chiarificazione, altrimenti l'incomprensione sarà totale.
Lavoro: riceverete una chiamata, ma concluderete se vi saprete esprimere nella giusta direzione.
Salute: con l'autosuggestione aumenterete la carica magnetica che vi occorre. Giorni fausti: 25, 26, 27.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: si avvicineranno con serietà, ma basterà una parola sbagliata per far crollare un sogno.
Lavoro: la collaborazione sarà preziosa e decisiva, ma sappiate gestirla con molta diplomazia.
Salute: agitazione e insonnia disturberanno il riposo e il rendimento. Giorni buoni: 21, 25, 27.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il periodo è ottimo per decidere certe iniziative legate ai parenti. Riuscirete a spuntarla.
Lavoro: evitate le mosse affrettate e poco calcolate. Preferibilmente fatevi rappresentare dagli altri.
Salute: necessità di potenziare la resistenza nervosa con una cura tonificante. Giorni fausti: 22, 24, 25.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: simpatizzerete con tutti, quindi sarà facile trovare chi è disposto a fare da intermediario.
Lavoro: urge più elasticità mentale per reggere agli sforzi e alle pressioni a cui sarete sottoposti.
Salute: evitate attività impegnative e stancanti durante le ore serali. Giorni ottimi: 21, 22, 23.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma ***Rosa Palamidessi***

Marco Spada

AFE

Doris Duranti nel '42 in Carmela. *In alto, oggi, a 74 anni*

DORIS DURANTI

IL ROMANZO DI UNA DIVA

di **DANIELE AZZOLINI**

«La mia vita? La racconterei così: io, Doris Duranti, sono un'attrice che ha molto goduto, sofferto, riso e pianto». Ha la voce canterina, come dicono a Livorno, la sua città, e il sorriso lega le frasi alle riflessioni, i ricordi alle vicende di una storia vissuta in prima persona «nel bene e nel male».

La vita come un film, ed ora un film sulla sua vita. Doris Duranti,

LA NOTIZIA **La vita affascinante e avventurosa di Doris Duranti diventa un film per Raiuno. A realizzarlo (la sceneggiatura è liberamente tratta dalla biografia dell'attrice *Doris, la diva del regime* di Gian Franco Venè) è il regista Alfredo Giannetti, l'interprete è Elide Melli. Nel cast, Enrico Maria Salerno, Duilio Del Prete, Cochi Ponzoni e, tra gli altri, Carlo Cartier e Lou Castel.**

Marco Spada

AFE (3)

Doris Duranti con Rossano Brazzi ne* Il re si diverte*; in basso, a sinistra, con Frank Latimore in* A fil di spada *e, a destra, con Antonio Centa ne* Il cavaliere di Kruja*. Nella pagina accanto, l'attrice, oggi, a Roma

74 anni il 24 di aprile, capelli rossi e trucco leggero portati con la disinvoltura di chi è stata sempre bella, ha i toni diretti, la schiettezza toscana, la precisione di chi sa come sono andate le cose.

«Non c'è niente da nascondere, io nella mia vita ho fatto di tutto, tranne drogarmi ed andare con altre donne. Non perché non lo ammetta, ma solo perché non ne sentivo il bisogno».

Ma come sono andate davvero le cose? «Se qualcuno mi chiedesse di scrivere il romanzo della mia vita comincerei dalla prigione, dal campo di concentramento in Svizzera, e poi dal manicomio, dove mi portarono. Avevo origini ebree. Dicono che certe vicende insegnino sempre qualcosa. A me hanno insegnato ad abituarmi alle cose brutte. Del resto, chi vuole godere deve imparare anche a soffrire. Il senso della vita è tutto qui». Con un segreto: «Dare al passato una giusta collocazione, ma vivere nel presente. Io non rimpiango nulla di ciò che ho fatto. Rifarei tutto. Ed ho ancora tante cose da fare».

La vita di Doris Duranti è difficile da dimenticare. Avventurosa, popolata di personaggi, vissuta a passo di carica. Debuttò nel '35 con una particina in *Aldebaran*, l'anno dopo era nel cast di *Vivere*, la prima volta da protagonista la vide nel ruolo di una giovane donna di colore in *Sentinelle di bronzo* ('36). Poi *La cavalleria rusticana* ('39) e *Tragica notte* di Soldati ('41). Si faceva chiamare Doris Durand e assunse presto il ruolo della «vamp», raro in quell'epoca per il cinema italiano. Fu la prima, forse. «Di sicuro fu mio il primo seno nudo nella storia del cinema. Altro che la Calamai. Il mio fu bellissimo, mi ripresero frontalmente, mentre Clara stava sdraiata». Il film era *Carmela* ('42), l'unico che i critici salvano dei 47 in cui ha recitato, alternando numerose figure di donna fatale, cortigiana, peccatrice. «Non hanno torto. I film dovevano avere una buona traccia per riuscire. Come oggi. E non sempre accadeva. Ma in *Carmela* fui davvero brava».

Cinema, salotti e telefoni bianchi. Le numerose biografie scritte sulla vita di Doris Duranti, alcune assai poco tenere, raccontano che conobbe tutti i

Chi ha l'epilessia non è più solo.

E' nata l'Associazione Italiana Contro l'Epilessia.

L'Associazione Italiana Contro l'Epilessia è un'organizzazione nuova, che riunisce gli sforzi di chi lotta contro l'epilessia in Italia. Un'associazione tra chi la cura, chi ce l'ha, chi ne è guarito e chi vuol capire meglio.

Le esperienze si sommano. Non ci sarà più domanda senza risposta: dove sono i medici migliori, perché una cura funziona e l'altra no, dove si può trovare un lavoro, un amico. Sapere tutto di questa malattia è il primo passo per liberarsene.

In ogni regione c'è una sede dell'Associazione Italiana Contro l'Epilessia con un indirizzo e un numero di telefono. Sapere questo è fondamentale.

Finalmente si può chiedere aiuto e si può aiutare. Finalmente è più facile guarire.

AICE

Spediteci questo tagliando: riceverete un'ampia documentazione sulla nostra attività.

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

A.I.C.E. - ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO L'EPILESSIA

Via Laghetto, 2 - 20122 Milano - Tel. (02) 790177 - C.C. Post. 15160203

Elide Melli, 32 anni, interpreta Doris Duranti nel film di Raiuno

Assunta Servello

UNA STORIA UN FILM

«È la storia di una donna. Una donna coraggiosa, molto ironica, che è stata anche una diva. Una storia bella e dolorosa, che ho desiderato subito di poter interpretare». Elide Melli parla di Doris Duranti senza sovrapporsi ma anche senza accettare che l'altra parte del personaggio, quello dei lustrini e dei cento uomini, prenda il sopravvento. Non è, e non vuole essere, la fotocopia dell'attrice degli anni Venti, «ma qualcosa in comune lo abbiamo», precisa, «la forma del viso, e i colori soprattutto». Molto teatro (dal '78 all'85), molto García Lorca, oggi il cinema formato piccolo schermo: «Diventerò una esperta nella vita dei grandi. Ho già recitato nella vita di Modigliani, ed ora Doris, la diva del regime. Conta il personaggio che si interpreta, però. Il personaggio di Doris è ricco di particolari e sfumature; i problemi, le angosce, la guerra, il mondo in cui viveva e ciò che quel mondo le chiedeva. Molti di quei problemi sono gli stessi di una donna che oggi voglia fare l'attrice». Due puntate su Raiuno, in prima serata, in una data da scegliere. «Non lo considero un trampolino di lancio, o almeno, non è questo il problema. Doris è un personaggio stimolante, di grande fascino. Spero di poterla incontrare. Le sue scelte? Difficile dire se le condivido, non siamo più in tempi di divismo. Ma l'ironia e il coraggio sono qualità importanti e, in questo, forse sarei stata come lei».

potenti dell'epoca. L'hanno descritta come donna furba e spietata, le hanno attribuito storie d'amore e dipinta come una stratega dell'alcova. «Sono stati capaci anche di attribuirmi una storia con Andrea Checchi, un attoruccio modesto, che aveva le unghie nere e mi dava un gran fastidio». Ma gli attori, per Doris Duranti, sono tutti da tenere alla larga: «Gente ignorante, non li frequentavo». L'ultima biografia, scritta da Gian Franco Vené, che ha ispirato il film, si intitola *Doris, la diva del regime*. «Diva sì, ma il regime non c'entra. Ho vissuto con un uomo, Alessandro Pavolini, che era in politica [fu il ministro della Cultura Popolare durante il fascismo, *ndr*], ma io non ho mai fatto parte della politica. Hanno scritto che fui aiutata nella mia carriera. Me lo vengano a dire in faccia, se hanno coraggio. Ho sempre agito per conto mio, ma senza danneggiare gli altri. Ho avuto moltissimi uomini; cento?, di più, di più, ma perché mi piaceva averli e non ne ho mai approfittato. Né mi sono mai voluta sposare. No, anzi, una volta l'ho fatto, ma per salvare la pelle. Il matrimonio non serve, soffoca i rapporti, crea dipendenze. Come i figli. Io sono dura. Sono come la Thatcher».

Poi la fuga in Svizzera, quando giunsero gli alleati. E dopo a Santo Domingo, dove vive da più di trent'anni, ma solo per alcuni mesi, «quelli più caldi», con un avvocato che naturalmente non ha mai voluto sposare: «Ognuno vive la propria vita, come è giusto». A Roma abita dall'amico Isarco Ravaioli, a Firenze ha i parenti: «A Livorno, ormai, non ho più nessuno».

Tentò il ritorno al cinema, dopo la guerra, ma senza grande fortuna. «I tempi erano cambiati. Il divismo no. Quello è sempre esistito. Ma le dive di oggi non sono più quelle di una volta. Si sposano troppo, vestono in jeans. Mi piace quella bella ragazza dagli occhi verdi, la Muti, ma la diva bisogna saperla fare. Inutile darsi arie se poi si va ancora da sole a comprare le cipolle al mercato. Del resto, anche il cinema non è più quello di una volta. Certi film li trovo incomprensibili, senza una storia. Preferisco guardare la televisione».

Del film che Raiuno sta girando (il regista è Alfredo Giannetti) e che prenderà il titolo dalla biografia di Vené, Doris Duranti sa poco o nulla. «Se mi vogliono sanno dove trovarmi. Certo che qualche consiglio glielo avrei saputo dare. Ho visto le foto della attrice che mi impersonerà, la Elide Melli. Carina, ma io non portavo tutti quei capelli che le mettono in testa, ed ero meno truccata. Le avrei consigliato di essere molto poco sdolcinata. Io non lo ero affatto. Però mi hanno detto che viene dal doppiaggio. Meglio: così, almeno, mi darà una bella voce. Comunque, mi sentiranno se il film dirà qualche stupidaggine sul mio conto».

Battagliera, e sincera, come sempre. Sorride: «È il mio difetto».

Daniele Azzolini

RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Milena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere; Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio de Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO RI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoredo 55 - 20139 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy.
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TELESATIRA

MA CHE SI ASPETTA AD AFFIDARE L'INDAGINE DEL DELITTO DI VIA POMA ALL'ISPETTORE DERRICK?
GIULIANO '91

UMBRIA FICTION
..AN VEDI BEAUTIFUL!
PERUGIA
PÈ RIDGE

VISTO IL SUO NUOVO PROGRAMMA, LINO BANFI PUO' ANDARE A "PASSO FALSO"!!
Antinori '91

ANTONIO, TU NON MI AMI PIU'
SCUSAMI CLEOPATRA MA C'È MONTESANO IN TIVÙ

CI PROVIAMO?
SI CON IL LUPO PERO'
TOP
CURDI

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA

l'istruttore personale di ginnastica a casa sua

NOVITÀ ESCLUSIVA

Sentirsi in forma, combattere lo stress, mantenersi giovani, ritrovare la linea, questi sono i vantaggi garantiti da

15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA

Questo programma di ginnastica è comodissimo: può eseguirlo comodamente a casa sua imitando gli attori che vedrà agire in video o seguendo le facili e chiare istruzioni della pubblicazione.

Questo programma è davvero efficace: è stato studiato e realizzato appositamente da istruttori di ginnastica qualificati e con la supervisione scientifica del Dott. Giuseppe Calderaro, medico chirurgo docente, della scuola dello sport del CONI.

15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA

è il corso completo di ginnastica per tutta la famiglia:

- **gli esercizi possono essere eseguiti a diversi livelli di capacità atletica** imitando uno dei tre attori che più corrisponde a tali capacità.
- **gli esercizi sono diversi per ogni giorno della settimana** dal lunedì al sabato: nessuna noia, tonificazione dei muscoli progressiva e costante, miglioramento continuo e programmato di ogni parte del corpo.
- **questo corso di ginnastica le dà gli strumenti di una vera palestra:** è corredato da 3 fasce elastiche, ciascuna di diversa consistenza e potenza che le consentono di eseguire gli esercizi con la massima efficacia.

Lei ci tiene alla sua salute? Lei vuole migliorare il suo aspetto fisico? Allora richieda subito il suo programma

15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA

con la garanzia di qualità e soddisfazione compilando il Buono d'Ordine qui sotto.

E' un'offerta DeAGOSTINI MAILING

UNA PALESTRA COMPLETA A SUA DISPOSIZIONE

15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA è tutto questo:

2 VIDEOCASSETTE VHS per un totale di 3 ore di visione con, in presa diretta, il programma di esercizi settimanali: dal lunedì al sabato, il programma prevede ogni giorno alcuni minuti di riscaldamento, 15 minuti di esercizi tonici, alcuni minuti di rilassamento. Ogni giorno esercizi diversi e mirati eseguiti da 3 attori con capacità atletica differente.

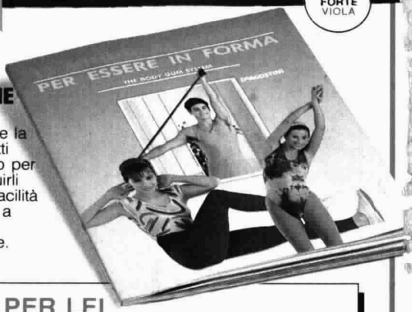
3 FASCE ELASTICHE DYNA-BAND, ciascuna di diverso colore, consistenza e potenza, veri attrezzi di ginnastica per eseguire gli esercizi con la massima efficacia.

MASSIMO VANTAGGIO

il corso completo sarà suo

PER SOLE LIRE 16.600

al mese per 5 mesi



UNA PUBBLICAZIONE ILLUSTRATA con la sequenza e la spiegazione di tutti gli esercizi, giorno per giorno, per eseguirli con sicurezza e facilità anche se non ha a portata di mano il videoregistratore.

IN PIÙ PER LEI UNA SORPRESA MISTERIOSA

Aderendo a questa eccezionale offerta, lei riceverà a casa sua, senza spendere nulla in più, anche una simpatica sorpresa misteriosa, compresa nell'offerta, che sarà sicuramente di suo gradimento.

BUONO D'ORDINE

Sì, desidero ricevere a casa mia il corso di ginnastica **15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA** composto da due videocassette per 3 ore di visione, 3 Dyna-Band, 1 pubblicazione illustrata. Dopo averlo ricevuto, verserò tramite i bollettini di c/c postale che mi invierete l'importo totale di L. 79.000 + L. 4.000 per spese di invio, oppure 5 comode rate mensili di L. 16.600 ciascuna, senza alcun addebito per interessi. Con il corso riceverò in più, compresa nell'offerta, anche una simpatica sorpresa misteriosa.

COGNOME

IKFA2Q

NOME

INDIRIZZO E NUMERO CIVICO

SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO

CAP PROV.

LOCALITÀ

PREFISSO TELEFONO

OFFERTA VALIDA SOLO IN ITALIA
Salvo accettazione della casa

Per richiedere a casa sua il corso di ginnastica 15 MINUTI AL GIORNO PER ESSERE IN FORMA compili in ogni sua parte questo buono d'ordine e lo spedisca in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

DE AGOSTINI MAILING - Via G. Da Verrazano 15 - 28100 NOVARA

NON INVII DENARO ORA