

GRECIA COLMENARES
Manuela
made
in Italy

TV
RADIOCORRIERE



**L'ITALIA
PRESENTA
22 CANZONI
IN
EUROFESTIVAL**

*In diretta da
Cinecittà
(Roma) Gigliola
Cinquetti e Toto
Cutugno
presentano Il
36° Concorso
Eurovisione
della canzone*

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO. SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

 **atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.**



ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

8

EUROFESTIVAL
di Lucilla Casucci

16

RICCARDO PATRESE
LA VOGLIA MATTA
di Paolo Zauli

20

ALESSANDRO CURZI
IO CREDO CHE...
di Serena Iannicelli

28

GRECIA COLMENARES
E JORGE MARTINEZ
MANUELA
di Lina Agostini

32

ROBERTO VECCHIONI
IL PROFESSORE
IN TOURNÉE
di Lina Agostini

127



In copertina, Toto Cutugno
e Gigliola Cinquetti:
presentano il 36° Eurofestival
foto Luciano Amendola

PROGRAMMI

DA
PAGINA

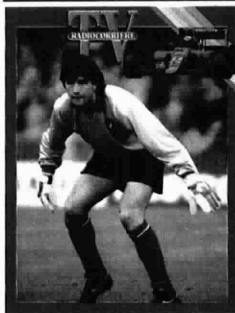
41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Walter Zenga e Alain Prost. Il primo è impegnato contro l'Ungheria, mercoledì
1° maggio, alle 20,10, Raiuno; il secondo nel G.P. di
San Marino, domenica, 13,30, Raidue
foto Olympia e Pentaphoto

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 5 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 TELENOVELLANDO di Lina Agostini □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 FILM TV □ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 126 TOP PARADE □ 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Jorge Martinez, protagonista con Grecia Colmenares in Manuela
In onda lunedì alle 21,30 su Retequattro



DIETRO LE QUINTE: OTTAVIA PICCOLO

IL
MESTIERE
DELL'ATTORE

di Giorgio Martellini

Ottavia
Piccolo
Foto Europa
Press Service

141



IL
MESTIERE
DELL'ATTORE



L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è
LA TERZA ETÀ
(Come la società può utilizzare la grande esperienza degli anziani).

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.



TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

© FRCC 1989

**LA TUA IDEA
PUO' VALERE UN
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE "GATTO CRISTOFORO".
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "UOVO DI COLOMBO" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.



IL PREZZO DELLA SALUTE


**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**

Caro direttore, io e la mia famiglia siamo da anni assidui lettori del suo giornale e ci ha fatto molto piacere vedere sulle sue pagine la nuova rubrica *Il punto*.

Proprio in questa rubrica ho letto con molto interesse un articolo che si riferiva all'alta percentuale dei casi di tumore al seno e dove si affermava che, al momento, la cura migliore è sottoporsi a un esame specifico come la mammografia.

In quegli stessi giorni una mia cugina, che dal 1979 si sottopone a visite biennali all'Istituto dei tumori di Milano perché affetta dalla presenza di un piccolo nodulo al seno, non veniva sottoposta all'esame mammografico nell'ospedale della mia città perché aveva «solo» 31 anni. Il sopradetto esame poteva essere effettuato solo su richiesta dell'Istituto dei tumori (e non su quella del medico di famiglia) oppure se la paziente si avvicinava perlomeno ai 50 anni. In un altro ospedale della zona l'esame sarebbe stato effettuato, ma bisognava attendere oltre sei mesi. Ovviamente, in uno studio radiologico privato, pagando ben 100.000 lire, mia cugina ha potuto sottoporsi all'esame in questione.

A questo punto mi domando a cosa servono tutti i bei discorsi sulla prevenzione e mi rendo conto quanto inutili siano gli sforzi delle varie associazioni per la lotta contro i tumori (alle quali io e la mia famiglia mandiamo un piccolo contributo) per migliorare le condizioni dei pazienti quando tutto questo si infrange contro un muro burocratico eretto da una Sanità e da uno Stato ormai fatiscenti.

Gradirei molto conoscere la sua opinione in merito e ringraziandola anticipatamente, se questa mia verrà pubblicata, la saluto.

Cristina Mariani, Cernusco s/N (MI)

Un'opinione? E che peso ha. Qui è necessaria, forte e chiara, una protesta. Mentre leggevo queste vicissitudini, consuete ormai e sempre più inspiegabili, ho ripensato alle molte speranze e alle attese per la istituzione in Italia del servizio sanitario nazionale che avrebbe dovuto garantire a tutti, con spirito egualitario, le cure opportune per la propria salute.

E invece... la burocrazia sta fagocitando l'assistenza pubblica e i privati riaprono i battenti del profitto. Chi non ha se la prende in saccoccia. Proprio per questo non dovremmo stancarci mai di dire, di promuovere, di organizzare. Di fare, insomma. E non da soli. Pungolando i politici, documentando le disfunzioni. Costa fatica. È doloroso vivere intanto le contraddizioni della sanità pubblica sulla propria pelle. Però il silenzio è senza domani.

**IL
PORTIERE
DI NOTTE**

Egregio direttore, scopo di questa lettera è quello di chiederle un favore che non credo le costerà fatica esaudire visto che potrà incaricare un suo collaboratore.

Desidero sapere chi sono gli interpreti del film *Il portiere di notte* che, per essere vietato ai minori di 18 anni, non viene più trasmesso in tv e quindi non figura più nella rassegna settimanale che appare sul *TV Radiocorriere*.

Piero Pugnali, Roma

A volte penso che basterebbe avere a portata di mano uno dei tanti prontuari del cinema, per esempio, per trovare una risposta senza imbarazzarsi a scrivere.

Ma ora mi fa pensare che se uno spende anche il francobollo una ragione l'avrà. E perciò mi siedo accanto a lei a ricordarle date e nomi in amicizia.

Liliana Cavani realizzò *Il portiere di notte* nel 1974. Suo è il soggetto, la sceneggiatura è della Cavani e di Italo Moscati. Le musiche sono di Daniele Paris, con brani da Il flauto magico di W. A. Mozart. Ed eccoci agli interpreti: Dirk Bogarde (Maximilian Theo Aldorfer), Charlotte Rampling (Lucia Arnhem Atherton), Philippe Leroy (Klaus), Gabriele Ferzetti (Hans Vogler), Isa Miranda (contessa Erika Stein), Marino Masé (Anthony Atherton), Amedeo Amodio (Bert), Nora Ricci (Frau Holler).

In commercio c'è la videocassetta, distribuita dalla Delta Video - RCA Columbia Pictures - Via S. Alessandro, 7 - 00131 Roma. Tel. 06/419951.

**FAMIGLIA
CON
SEGUITO**

Ho visto su Raidue l'ultima puntata dello sceneggiato *La famiglia Drombusch*. Vorrei sapere se vi sono altre puntate e chi sono gli attori protagonisti. Grazie per l'attenzione e complimenti per la sua rivista.

Renata Sardoni, Potenza

Il primo gruppo di vendite puntate è andato in onda su Raidue dal 21 febbraio al 22 marzo '91. Ore 8,30. Un secondo gruppo è in fase di edizione e sarà trasmesso appena possibile o presto. Insomma, per ora, una data precisa ancora non c'è.

Ed ora veniamo all'altra domanda. Rispondo che il serial, di produzione tedesca, è tratto da un romanzo di Robert Stomberger ed è centrato sulle vicende quotidiane della famiglia Drombusch, composta dal padre Siegfried (Hans Peter Korf), dalla madre Vera (Witta Pohl), dai figli Cris (Mick Werup) e Marion (Grete Wurm). La regia è di Claus Peter Witt.

**DAMATO
SU
MOZART**

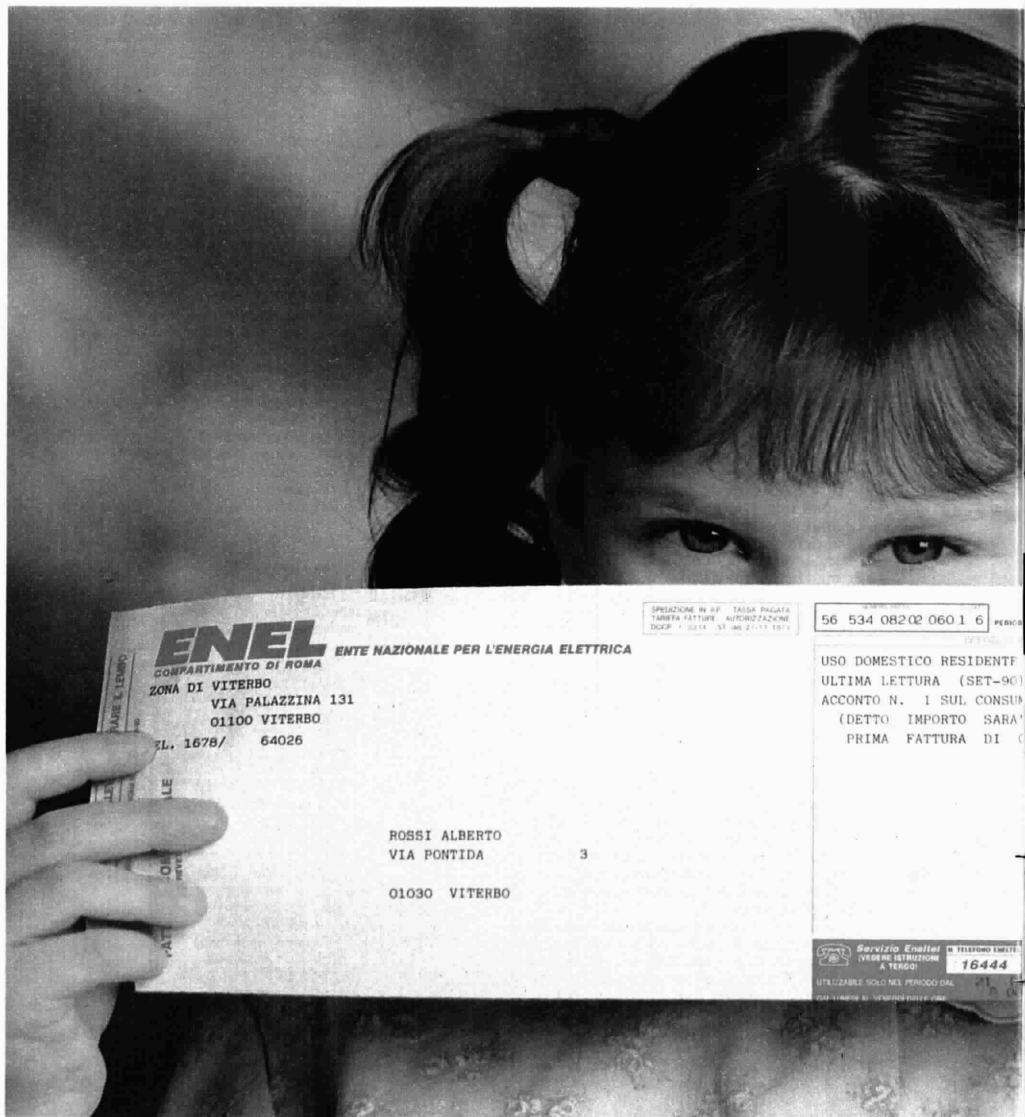
Le sarei molto grato se volesse informarmi sul titolo del bellissimo concerto di Mozart trasmesso nel programma di Mino Damato sabato 30 marzo.

In attesa la ringrazio molto. Con i miei più cordiali saluti.

Tina Sabbatini,
Impruneta (FI)

Ricambio i saluti. I Virtuosi di Santa Cecilia eseguirono lo Scherzo musicale K. 522 di Wolfgang Amadeus Mozart.

Numero Utente. La chiave dei nuovi se



ENEL ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA
COMPARTIMENTO DI ROMA
ZONA DI VITERBO
VIA PALAZZINA 131
01100 VITERBO
EL. 1678/ 64026

SPEDIZIONE IN A.P. TASSA PAGATA
TARIFFA FATTURE AUTORIZZAZIONE
DDCF 1/2314 ST. 001 27-11-1974

ROSSI ALBERTO
VIA PONTIDA 3
01030 VITERBO

56 534 08202 0601 6 PERIODI

USO DOMESTICO RESIDENTE
ULTIMA LETTURA (SET-90)
ACCONTO N. 1 SUL CONSUMO
(DETTO IMPORTO SARA)
PRIMA FATTURA DI C

Servizio Eneltel
NUMERO VERDE
A TARGO 16444
UTILIZZABILE SOLO NEL PERIODO DAL
15/01/91 AL 15/01/92

servizi dell'ENEL è nella vostra bolletta.



E' un numero di nove cifre.

E' in basso, sull'esterno della vostra bolletta, nella fascia rossa. Sotto la voce Numero Utente.

E' un numero tutto vostro e solo vostro. E' una chiave speciale che apre per voi una nuova serie di servizi, ENELTEL, di cui potrete usufruire via telefono. E' il modo più semplice, diretto e rapido per entrare in contatto con l'ENEL. Già adesso attraverso questo numero, potete segnalare l'autolettura del contatore, presto sarà anche utilizzabile per la segnalazione di eventuali guasti e per avviare operazioni di pagamento.

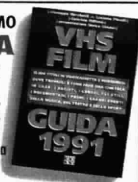
In pratica dovete comporre in sequenza prima il numero telefonico segnato sulla vostra bolletta poi il vostro Numero Utente. Il sistema computerizzato individua esattamente l'ubicazione della vostra fornitura ed è quindi in grado di ricevere la vostra segnalazione registrandola per voi tra più di 27 milioni di utenti.

Il Numero Utente è il numero chiave che vi permetterà di apprezzare ed utilizzare le nuove qualità dei servizi che ENEL studia e realizza per tutti gli utenti.

ENEL

ENELTEL

Qualità con energia.



● **ADOZIONI** / Ogni bambino è conteso da nove famiglie

MAMME E PAPÀ IN LISTA D'ATTESA

Perché l'adozione di un bimbo può diventare un problema? Perché mai una coppia senza prole può attendere per anni e poi vede svanire la speranza di adottare un figlio? Due dati: per ogni bambino adottabile ci sono otto, nove famiglie che lo vorrebbero; negli istituti ci sono, invece, oltre cinquantamila minori per i quali non si è riusciti a trovare un nucleo familiare disposto all'affidamento. Perché?

Dal 1983 c'è in Italia una legge, la 184, che disciplina adozione e affidamento e che si fonda sul diritto del minore a crescere nella sua famiglia. Però non sempre questo è possibile. Spesso la famiglia d'origine non è in grado di provvedere al mantenimento e all'educazione del minore e allora, su richiesta della famiglia stessa, a volte, e su segnalazione dei servizi sociali, di associazioni e di privati, nella maggior parte dei casi, si richiede l'intervento del Tribunale dei minori. Se il magistrato valuta che le difficoltà della famiglia d'origine sono risolvibili, può ricorrere all'affidamento che è perciò solo temporaneo. Purtroppo le famiglie disposte all'affidamento non sono molte e i piccoli finiscono negli istituti che, abitualmente, preferiscono «tenere» i ragazzi fino a 18 anni per non perdere il contributo. Altrimenti dovrebbero segnalare al Tribunale l'abbandono morale e materiale che renderebbe il bambino adottabile. La legge, infatti, prevede il ricorso all'adozione solo in caso di definitivo abbandono. In questo caso il piccolo viene affidato per un anno, prima dell'adozione vera e propria, ad una famiglia scelta tra quelle con le caratteristiche necessarie. Tra le condizioni richieste, almeno tre anni di matrimonio e una differenza di età, tra bambino e aspiranti genitori, non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 40. Con l'adozione il piccolo diventa «figlio» dei genitori adottivi e acquisisce tutti i legami di parentela.

«I principi ispiratori della legge», dice Giorgio Pallavicini, presidente dell'Associazione Nazionale Famiglie Adottive e Affidatarie, «sono buoni, ma le priorità non vengono rispettate: mancano gli aiuti economici e psicologici per le famiglie d'origine, i contributi per le famiglie affidatarie e il ricovero negli istituti è considerato una soluzione di comodo. E mancano l'informazione, la formazione, l'attenzione nei confronti dei soggetti "difficili", quelli con problemi fisici e psicologici. È un peccato che una grande quantità di risorse umane, che potrebbero essere destinate ai minori, vada perduta nelle maglie della burocrazia e della disinformazione».

Francesco De Vitis



ANDREOTTI: RICOMINCIO DA SETTE

Abbiamo un nuovo governo. È il settimo di Giulio Andreotti come presidente del Consiglio. La novità eclatante è che non ci sono i repubblicani e, quindi, dopo dieci anni, il pentapartito è di fatto un quadripartito con Dc, Psi, Psdi e Pli. A chi gli ha rimproverato (alla Camera) di essere sempre lo stesso, Andreotti ha risposto: «È bello vivere e contribuire ai grandi cambiamenti».

A Roma un centro antiveleni
per medici e cittadini

Vendetta postuma di tordi e fringuelli cucinati allo spiedo. In questo inizio di primavera, in varie zone della Puglia, dieci persone che avevano mangiato piccoli volatili hanno mostrato i segni di una grave intossicazione: dolori al torace, crampi addominali, dolori alle articolazioni e ai muscoli. È stato il Centro antiveleni dell'Università Cattolica di Roma a mettere in relazione questi casi con un avvelenamento da cicuta, la famosa pianta velenosa che portò a morte Socrate e di cui si cibano i piccoli uccelli in questo periodo dell'anno. Attraverso le interiora dei volatili la cicuta è poi passata nell'uomo.

La scoperta di questa inu-

Il computer scopre il tordo alla cicuta

commenti della settimana

CHIESA / In novembre a Roma Sinodo con i vescovi dell'Est e dell'Ovest

L'Europa unita di papa Wojtyla Come curare l'anima del vecchio continente

L'Europa è malata, e papa Wojtyla la vuole curare. Alla fine di novembre, per quindici giorni, a Roma, chiama a consulto i vescovi di tutta la cristianità europea. È la prima volta. Si chiama Sinodo, ma sarà quasi un piccolo Concilio: si raduneranno i vescovi dell'Est e dell'Ovest, ma parteciperanno osservatori ortodossi e protestanti, come avvenne nel Concilio Ecumenico di Giovanni XXIII.

La preoccupazione di Giovanni Paolo II per il nostro vecchio continente è visibile fin dall'inizio del suo pontificato. Ora si sta accentuando. L'Europa dell'Est è convalescente, guarita dai regimi comunisti. L'Europa dell'Ovest si porta dietro i suoi vecchi mali: politici, economisti, europeisti vedono i mali materiali ed escogitano le loro formule: l'«Europa delle patrie», l'«Europa senza frontiere», l'«Europa dei mercati».

Quando, nell'ottobre del 1978, veniva eletto papa Wojtyla, si era alla vigilia delle prime elezioni europee. «L'Europa deve ritrovare il suo volto cristiano», era il ritornello del mondo cattolico. I vescovi tedeschi richiamavano la visione medioevale dell'«Europa delle cattedrali». Wojtyla cominciò a parlare di «continente dalle radici cristiane» e, riesumando in chiave religiosa una formula che fu di De Gaulle, disegnò i confini europei «dall'Atlantico agli Urali», comprendendovi con passione le terre dell'Est da cui veniva.

Ora che i regimi comunisti sono crollati ed è cambiato il volto politico e culturale del continente, Wojtyla vede un'Europa ancora smembrata moralmente e religiosamente, cerca un'unità alla quale non sembra pensare la società dell'Est, che aveva rifiutato Dio e ora è attirata dagli



Lino Anzilotti

«idoli» del consumismo, né vi pensa la società dell'Ovest.

Sono i rimproveri che Wojtyla fa ora alle due società. Per questo si affanna per guarirle da questo male. Alle soglie del terzo millennio cristiano il papa venuto dall'Est riuscirà ancora a ricostruire davvero l'«Europa delle cattedrali»?

Domenico Del Rio

Giulio Andreotti, 72 anni, deputato senza interruzioni dal 1945, più di venti volte ministro, sette volte presidente del Consiglio, latinista, scrittore e grande tifoso della Roma

Stefano Miccari

suale relazione fra avvelenamento da cicuta e volatili dimostra ancora una volta la grande importanza dei centri antiveleni.

«Ci chiamano per consulenza da ogni parte d'Italia», afferma il direttore del Centro della Cattolica, Sergio Ivano Magalini.

«Inoltre», prosegue, «alla nostra Banca dati computerizzata hanno accesso i terminali di vari ospedali italiani».

Magalini spiega come si è giunti a risolvere il «caso cicuta». «Nella memoria del computer», dice, «erano già archiviati 30-40 casi analoghi. Quando all'altro capo del telefono il medico pugliese ha elencato i sintomi dell'avvelenamento e le notizie su ciò

che avevano fatto i pazienti nell'ultimo periodo, è stato semplice per noi, interrogando il computer, ritrovare gli avvelenamenti da ingestione di volatili, che si erano nutriti di germogli di cicuta».

Il Centro antiveleni della Cattolica è attivo 24 ore su 24 e risponde al numero 06/30.54.343. «Chiunque può telefonare per avere un consiglio, per esporci un problema», dice Magalini. «È chiaro quindi che ai medici ci rivolgiamo con linguaggio tecnico e consigliamo anche il trattamento terapeutico; alla persona comune diamo i suggerimenti di prima necessità».

Chiamando un centro antiveleni, bisogna ricordare di descrivere all'interlocutore,

oltre al nome della sostanza che si sospetta abbia provocato l'avvelenamento, anche la composizione chimica, di solito scritta in piccolo sulla confezione, o almeno la classe di appartenenza (detersivi, solventi, anticrittogamici, ecc.), per permettere di stabilire il grado di pericolosità. Se gli esperti del centro consigliano di recarsi al pronto soccorso, accompagnando l'infortunato bisogna ricordarsi di portare con sé la confezione e un campione della sostanza responsabile oppure, in caso di avvelenamento da cibo, i resti degli alimenti che lo hanno provocato per facilitare la diagnosi e la terapia.

Luciano Onder



Panda Photo

Una pianta di cicuta, il veleno che uccise Socrate

CALCIO / La Roma a Giuseppe Ciarrapico

Dalle acque minerali alla curva giallorossa

Dalla Casina Valadier alla Roma, passando per la Lazio. Sì, perché gira voce che il nuovo padrone della Roma, Giuseppe Ciarrapico, sia proprio un tifoso biancazzurro.

In realtà il «re delle acque minerali» non sa nulla di calcio, ed è il primo ad ammetterlo. Si è innamorato del pallone assistendo ad un recente Roma-Valencia di Coppa UEFA, e da quel giorno la Curva Sud che canta le imprese della «Magica» gli è rimasta nel cuore.

Se a questo aggiungete che, come ha confessato, per Giulio Andreotti andrebbe in Cina a piedi, il quadro è completo. Chiamato al capezzale d'una società moribonda, Ciarrapico non ha saputo dire di no. Il calcio può essere una

formidabile macchina di consenso e non si può certo negare un favore a chi gli è sempre stato vicino, aiutandolo a diventare un personaggio di rilievo nel mondo della finanza nostrana. Nell'estate scorsa gli era stato proposto di diventare il successore di Pontello, «ma io», spiega Ciarrapico, «risposi che il Firenze non mi interessava». Si trattava invece della Fiorentina, passata poi nelle mani di un sostenitore viola doc, Mario Cecchi Gori. Così Ciarrapico si ricordò di Dino Viola che una volta gli aveva chiesto se fosse interessato alla Roma. Il discorso è continuato anche dopo l'improvvisa scomparsa dell'ingegnere di Aulla ed eccolo sul trono giallorosso.

«Di calcio non m'intendo, una volta che andai allo stadio mi ritrovai a leggere il giornale dopo mezz'ora, ma ora voglio fare qualcosa per questi meravigliosi tifosi della Roma, che meritano una grande squadra». Per prima cosa confermerà Bianchi e Mascetti, al fianco dei quali collocherà un altro andreottiano vero, il segretario della FIGC Gianni Petrucci, strappato a Matarrese a suon di milioni.

Alessandro Castellani



Giuseppe Ciarrapico

La morte di David Lean

Un breve incontro tra i kolossal del cinema

I suoi film si rivedranno sempre volentieri in televisione: da *Breve incontro*, un capolavoro intimista, ai pluripremiati *Il ponte sul fiume Kwai*, *Lawrence d'Arabia* e *Il dottor Zivago*, quest'ultimo abbondantemente citato anche da Nanni Moretti nel suo *Palombella rossa*. David Lean era e rimarrà il regista dei kolossal «con l'anima». Peccato che non abbia potuto realizzare il suo diciassettesimo film. Era, forse, il progetto più ambizioso della sua carriera, l'adattamento del *Notstrom* di Joseph Conrad, che avrebbe dovuto girare in Spagna e in America Latina e per il quale aveva già contattato Marlon Brando, Klaus Maria

LIVORNO / La tragedia della Moby Prince

MARITTIMI A RISCHIO

Pe' fatica iammo pe' mma-re». C'è un impasto di rassegnazione, di denuncia e di maledizione in questa frase ripetuta più volte ai giornalisti dai familiari dei marittimi morti nel disastro della Moby Prince, il traghetto incendiato dopo lo scontro con la petroliera Agip Abruzzo nel mare di Livorno, la sera del 10 aprile. Dei 63 membri dell'equipaggio, soltanto uno — quasi un miracolo — è riuscito a salvarsi. Gli altri sono morti. Sono — per usare il linguaggio un po' aulico e ambiguo delle cronache — caduti sul lavoro. Ed è assurdo, inaccettabile morire lavorando quando si lavora per vivere!

«Pe' fatica iammo pe' mma-re». Il duro e rischioso lavoro marittimo viene, cioè, accettato come alternativa alla disoccupazione, e non è un caso che la stragrande maggioranza dei lavoratori marittimi provenga dalle regioni del Paese dove è altissimo il tasso di disoccupazione: oltre il 20%, quasi il doppio della media nazionale. In effetti la vita del marittimo è segnata da grandi sacrifici e da grandi rinunce. Innanzitutto — come dicono i lavoratori che so-

no imbarcati — sulla nave si lavora sempre. Non che non ci siano turni di lavoro alternati al riposo, non che non ci sia un orario di lavoro regolato da leggi e contratti di lavoro, ma anche quando non si lavora si vive sulla nave, si sta sul «posto di lavoro». A questo dato negativo si deve aggiungere la lontananza da casa, dalla propria famiglia, dai propri interessi. È una rinuncia continua, a volte lunghissima, ad una vita «normale», ad una vita segnata da rapporti familiari, interpersonali, sociali. 25 o 30 anni di vita a bordo di navi passeggeri, merci o petroliere sono un lungo arco di vita sottratto a tanti rapporti e a tanti affetti; in questo senso «il peso» della vita del lavoratore del mare si scarica anche sui genitori, sulle compagne, sui figli.

Un lavoro duro, incerto, che comporta tanti sacrifici sul piano umano e che, oltre tutto, non è nemmeno ben remunerato, attestandosi le retribuzioni nella media di quelle del settore industriale.

Se poi si pensa ai rischi di «lasciarsi la pelle», si capisce il grido sconsolato di chi, per lavorare, deve andare per mare.

Spectator

Brandauer e Vittorio Mezzogiorno. E da pochi mesi era stato superato anche l'ostacolo più difficile per la produzione e legato all'età del regista. Un'impasso sollevata dalle compagnie d'assicurazione che si rifiutavano di coprire un'eventuale interruzione delle riprese per una indisposizione del regista. Il produttore Serge Silberman, per superare l'ostacolo, aveva garantito la presenza sul set di un secondo regista. E come assistente David Lean aveva scelto Arthur Penn che per rispetto al vecchio maestro aveva a sua volta accettato di ritornare «aiuto» a sessantannove anni!

Ernesto Baldo



David Lean, 28 Oscar in carriera

SPECIALE / Dal Golfo Persico all'Alto Tirreno la macchia nera minaccia il mondo

S.O.S. Salviamo il mare salviamo la vita

Cosa si fa e si deve fare per proteggere l'ambiente

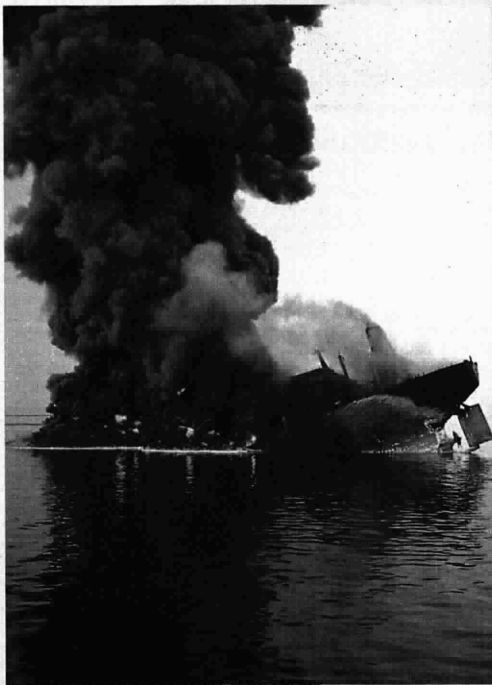
Ogni anno 15.000 petroliere attraversano il Mediterraneo. E il 20 per cento del traffico mondiale di petrolio avviene in un mare chiuso che ha soltanto lo 0,7 per cento della superficie marina del pianeta. L'Italia è al centro di questo traffico con i suoi

trenta terminal petroliferi lungo ottomila chilometri di costa esposti al rischio di un incidente improvviso, di un'«onda nera» incontrollabile. Il 12 aprile scorso, il disastro. Una vecchia superpetroliera, la Haven, è esplosa, si è incendiata, è affondata scaricando

migliaia di tonnellate di greggio davanti alle coste della Liguria. E ora ci si affanna per evitare la catastrofe ecologica. L'inquinamento da petrolio è un rischio mondiale. Ecco come viene affrontato, con quali tecniche, con quali rischi, con quali speranze.

**O siamo uniti
o non riusciremo
a conservare
un bene comune**

Per la prima volta abbiamo affrontato una crisi ambientale a livello internazionale; per la prima volta abbiamo considerato il mare un bene comune, non un bene nazionale. Quando ci siamo trovati a decidere in pochi, alla Capitaneria, a Genova, se portare il relitto della Haven verso la costa o al largo, abbiamo scelto la prima soluzione, pur sapendo di poter compromettere le rive. Ma se l'avessimo rimorchiato al largo avremmo forse salvato le coste italiane, ma distrutto il Mediterraneo. L'équipe che si è quasi autocostruita per affrontare il disastro rappresenta i Ministeri della Marina Mercantile e dell'Ambiente, la Comunità Europea, le Nazioni Unite e in più esperti francesi e inglesi. Del resto è un modo nuovo, corretto di affrontare il tema mare come io stesso ho fatto negli anni scorsi con l'emergenza Adriatico: un mare italiano, jugoslavo, albanese. Ma soprattutto europeo. I turisti tedeschi devono pensare che il mare pulito è una valvola di sfogo anche per loro. Il mare è quello che non ha mai segnato confini: ma solo oggi, finalmente, si sta affermando una cultura del mare come bene comune. I francesi sono preoccupati quanto noi per l'inquinamento nell'Alto Tirreno. È una svolta, e anche all'estero, tv e gior-



La superpetroliera Haven in fiamme prima di affondare a poca distanza dalle coste della Liguria

nali ci stanno guardando con molta simpatia.

Oggi l'Adriatico sta meglio, e anche l'Italia si è guadagnata dei galloni: il mare non è una cloaca, si è capito che è anche una risorsa importante. Io sono genovese, dopo l'incidente della Haven sono corso

li, ed è cominciata una fatica che sto vivendo tuttora. Finora è andata bene, ma se gira il vento sono decine di chilometri che si inquinano e ci sarà da pulire per settimane.

Paolo Arata

Direttore dell'Istituto centrale per la ricerca applicata all'ambiente marino, Ministero della Marina Mercantile

**È urgente
pulire subito
con le navi
succhiapetrolio**

La tecnica più avanzata per ripulire il mare dal petrolio è quella degli «skimmers»: macchine a disco o a vite che meccanicamente dividono l'acqua dal petrolio e lo portano a bordo, attraverso pompe speciali. Questo sta avvenendo al largo di Genova dove già nei primi cinque giorni di lavoro abbiamo prelevato oltre seimila tonnellate di prodotto. Il primo grosso vantaggio dopo l'incidente è stato l'incendio, il secondo il coraggio e il sangue freddo dell'ammiraglio Antonio Alati, comandante del porto di Genova, che ha fatto rimorchiare la nave da un fondale di 500 metri a uno di 70. Bruciando per circa 60 ore, la parte volatile del carico dovrebbe essere eliminata.

Le autorità internazionali dovrebbero ricercare e bloccare le gemelle di questa nave, che fa parte di una serie disgraziata: la prima si chiamava Maria Alejandra ed esplose, con 40 morti, nel 1981; un'altra si chiamava Mincene, scoppiò pochi mesi dopo con molti morti; un'altra era la Amoco Cadiz, che ha inquinato mezza Manica. Ce ne dovrebbero essere ancora un paio in navigazione.

Per eliminare il petrolio in caso di incidente la Castalia, il consorzio di imprese del gruppo IRI che svolge questa

azione per conto della Marina Mercantile, non usa reagenti chimici: questi fanno sparire la macchia ma inquinano il fondo marino. Dall'86 a oggi, con venti navi-appoggio specializzate, abbiamo portato via migliaia di tonnellate di olio e di solidi. Dopo ogni pioggia in mare si trova di tutto: frigoriferi, bombole di gas, ecc. L'Italia è l'unica nazione al mondo che ha un servizio di prevenzione: ogni nave recupera 500-600 metri cubi di materiali in mare per ogni uscita e, da Trieste a Ventimiglia, pattuglia tutto l'anno la costa. Per esempio, ora a Genova ci sono dodici navi grandi e una cinquantina di piccole.

È la prima volta che ha successo un'operazione del genere.

Romano Rivadossi
del Consorzio Castalia (IRT)

Fraccia/Contrasto



WWF: flora e fauna in pericolo

La tragedia della petroliera cipriota Haven rischia di tramutarsi in una catastrofe ambientale estremamente grave per l'ecosistema marino e costiero dell'area del Mediterraneo nordoccidentale. Stando alle passate esperienze di scarichi in mare di petrolio è difficile prevedere la dispersione dello stesso a lunga scadenza. Man mano che la macchia si degrada, si frammenta in macchie più piccole, si emulsiona ed infine affonda in grumi bituminosi che precipitano sul fondo o vengono condotti dalle cor-

renti verso costa. L'effetto coprente superficiale della macchia impedisce il passaggio della luce e lo scambio d'ossigeno acqua-aria provocando danni alla fotosintesi del fitoplancton che è l'anello basilare della catena alimentare. Le zone dell'area ligure sono in questi periodi oggetto di passaggi e addensamenti di Clupeidi (sardine ed alici, in pratica il pesce azzurro) che depingono le loro uova sui bassi fondali. La loro presenza costituisce inoltre elemento importante per la magnifica balenottera comune segnala-

ta in quei mari. Le praterie di Poseidonia dell'area sono anch'esse minacciate, così come le preziose fauna e flora. Le specie di uccelli in migrazione e nidificanti, dal gabbiano reale, sull'Isola di Gallinara, ai cormorani, agli svassi, alle anatre, ai limicoli ed altri uccelli marini, come i rari pulcinella di mare, sono tutti minacciati. Il WWF ha già attivato un centro di recupero sulla costa ligure con esperti e volontari. Per partecipare rivolgersi al 010/5702394.

Gianfranco Bologna
vicedirettore generale WWF Italia

Greenpeace: troppe petroliere

Quindicimila navi-cisterna adibite al trasporto di petrolio e sostanze chimiche transitano ogni anno nei porti italiani, trasportando oltre duecento milioni di tonnellate di greggio e derivati. Contemporaneamente circa trentottomila navi-trafetto operano negli stessi porti. I due sistemi di trasporto, sviluppatisi rapidamente e caoticamente negli ultimi trent'anni, si sovrappongono. Oltre il cinquanta per cento delle superpetroliere ha più di quindici anni. Il sistema di controllo della loro sicurezza fa acqua da tutte le parti.

È probabilmente tra questi dati che vanno ricercate le cause specifiche della duplice tragedia di Livorno e Genova. Il problema non riguarda solo l'Italia; nel solo Mare Mediterraneo finiscono ogni anno oltre seicentomila tonnellate di petrolio per le più diverse cause.

Appare evidente che il problema numero uno riguarda le eccessive quantità di petrolio che circolano nei nostri mari. E per ridurre la quantità c'è una sola ed efficace alternativa: consumarne di meno.

E qui siamo chiamati tutti in causa, per molti dei consu-

mi petrolieri infatti non esistono fonti alternative: basti pensare che su novanta milioni di tonnellate di petrolio che consumiamo annualmente in Italia oltre trenta milioni servono per l'autotrazione.

Anche con piccole azioni tutti noi possiamo contribuire a grandi risparmi. Se per esempio ogni persona sostituisce una vecchia lampadina con una più efficiente a fluorescenza si potrebbero risparmiare ottocentomila tonnellate equivalenti petrolio. Pensiamo che ne valga la pena!

Gianni Squitieri
direttore Greenpeace

GOLFO PERSICO

Un progetto dell'Onu contro la marea nera

La marea nera nel Golfo Persico, non è stata dimenticata dalle Organizzazioni Internazionali. Per fronteggiare quello che è stato definito il più grave disastro ecologico di tutti i tempi, l'Undro, il programma dell'Onu per l'Ambiente, ha istituito un Fondo speciale aperto al contributo di tutti gli Stati membri per raggiungere tre obiettivi: 1) costituire un team di tecnici ad altissimo livello per valutare i dati sugli spostamenti del greggio che continua a riversarsi in mare anche se, ora, in minime quantità; 2) formulare un piano operativo per attenuare, eliminare i danni, enormi, già provocati alla fauna e alla flora sottomarina; 3) coordinare gli interventi operativi delle varie Agenzie dell'Onu per riportare la Regione alle condizioni ambientali di prima del conflitto.

A questo Fondo speciale ha già contribuito il Giappone con oltre un milione di dollari (la previsione di spesa è di 2 milioni e mezzo) e questo ha permesso all'Undro di dare il via, proprio in questi giorni, alle operazioni di un primo team di esperti che so-

Petrolieri: i

Il prof. Joe Nichols è il direttore tecnico dell'International Tanker Owners Pollution Federation di Londra, cioè dell'organismo che si occupa della sicurezza ecologica dei trasporti per conto dei proprietari delle petroliere.

Professor Nichols, esiste la possibilità di prevenire disastri simili a quello di Genova e di garantire una maggior sicurezza nel traffico del greggio?

«Innanzitutto occorre distinguere il fattore umano da quello tecnologico. Le piccole uscite di petrolio, in-

no già al lavoro nel Kuwait. Entro la metà di maggio i tecnici sperano di pompare dal mare tutto il petrolio che galleggia in superficie, e si tratta di milioni di tonnellate, per poi passare alla seconda fase: il controllo e la «riparazione» dei danni sia sui fondali, ricchi di banchi corallini, sia lungo le coste, soprattutto nelle tre bellissime baie di Musallamiah, Manifa e Dafi, contaminate pesantemente dalla marea nera. Un compito colossale perché il greggio ha invaso circa 460 km di costa.

Franco Biancacci
da Ginevra

ALASKA

Quanti errori si fanno per disinquinare

«A volte, delle cose più intelligenti e più difficili da fare dopo un disastro ecologico, è proprio non fare nulla». Sono parole di Sylvia Earle, l'esperta della National Oceanographic and Atmospheric Administration, l'ente per la salvaguardia degli oceani e dell'atmosfera, che ha testimoniato nel corso del recente processo sulle operazioni di pulizia dopo il disastro della Baia di Prince William, in Alaska, quando dalla petro-

liera Exxon Valdez si sono versate in mare circa 40 mila tonnellate di petrolio. Uno degli errori più clamorosi, ha spiegato la Earle, è stato di voler subito correre ai ripari senza un serio coordinamento. «Abbiamo per esempio annaffiato le spiagge con acqua marina riscaldata ad alta pressione, non sapendo che quest'acqua era più distruttiva dello stesso petrolio». Era necessario non fare arrivare il greggio sulle coste e purtroppo le squadre di soccorso non ci sono riuscite. «C'erano poche pompe in grado di risucchiare il petrolio dalle acque, quindi a migliaia di uomini non è rimasto che impegnarsi manualmente nelle operazioni di pulizia». «Abbiamo utilizzato detergenti e fertilizzanti», dice il portavoce della NOAA, Brian Gorman, «ma non possiamo dire con certezza se il loro uso arrecherà nel futuro altri danni. La Baia di Prince William era una zona ancora integra fino a quell'incidente. Quindi entro 3-5 anni si riprenderà. Il Mediterraneo è invece indebolito da anni di sfruttamento. La NOAA è pronta a mettere a disposizione dell'Italia la «Hazmat», l'équipe di specialisti già intervenuti in Alaska».

Sono i «marines» della ecologia: 40 uomini addestrati a fronteggiare i peggiori disastri ambientali.

Venanzio Ciampa
da New York

guai delle vecchie navi

feriori a 50 barili, sono dovute a responsabilità umane e quindi debbono essere evitate. Mi riferisco al lavoro di carico, scarico e gestione della petroliera. I grossi guai nascono da una combinazione di responsabilità umana e di vecchiezza della petroliera. Penso, ad esempio, al disastro della Exxon Valdez in Alaska».

Se le strutture di queste imbarcazioni sono vecchie perché le si fanno circolare?

«Attenzione, va fatta una distinzione. Le strutture di molte petroliere sono vecchie, ma non le tecnologie che le governano. Certo molte navi,

con i loro 15-20 anni, hanno fatto il loro tempo».

I disastri ecologici provocati da questi incidenti lasciano il segno. È possibile evitarli nel futuro?

«L'impatto di una perdita di petrolio colpisce di più perché è spettacolare, immediatamente visivo. Debbo sottolineare che il disastro non è tossico. I danni a lungo termine non sono superiori ai due anni. Voglio ribadire che non c'è disastro ecologico a lungo termine. Gli incidenti non sono dovuti alla presenza di molte petroliere nei nostri mari».

Giorgio Merlo

CERNOBYL / Ora c'è l'incubo della leucemia

Si spera di far vivere un bambino su due

Sabato, 26 aprile 1986, Cernobyl non esiste ancora. L'umanità ignora l'inferno radioattivo, con la morte immediata di diecimila persone, l'evacuazione dei primi 135 mila abitanti della «Zona». «Ma loro continuano a vivere su un terreno che produce radiazioni», spiega il professore Guido Lucarelli, direttore del Centro di trapianto di midollo osseo dell'Ospedale di Pesaro. «Mi diceva il ministro della Sanità della Bielorussia che si stanno occupando di spostare dall'area contaminata ancora 800 mila persone: una migrazione biblica».

Ora, cinque anni dopo, gli effetti della pioggia di oltre 50 milioni di curie («La contaminazione ha determinato una serie di malattie del sangue, con un danno prevalente sulla tiroide. Il midollo spinale, che produce globuli rossi e bianchi, piastrine e linfociti, è stato danneggiato, con effetti molto simili alla leucemia. Ora l'unica cura esistente è trapiantare il midollo osseo. E su questa strada che i russi si stanno preparando ad intervenire in modo più massiccio».

È qui è nato il progetto tra

l'USL di Pesaro e Minsk. «Sì, a Minsk è in costruzione un centro di trapianto di midollo osseo, molto simile al nostro. Noi, in due anni, istruiremo quattro medici e dodici infermieri. Abbiamo ricevuto e curato dei malati russi, ma erano già in condizioni terminali. Del resto era impensabile un ponte aereo per migliaia di persone. Il trapianto di midollo è un'operazione molto complessa, però è proprio lì, nella regione colpita dalla catastrofe che si deve sviluppare».

Quali sono i risultati?

«La trapiantologia non fa certo miracoli nelle leucemie, ma laddove la strategia chemioterapica fallisce si recupera circa il 50 per cento dei colpiti. Nel settore invece della talassemia, che fino al 1981 era inguaribile, oggi il nostro centro è all'avanguardia. La guarigione riguarda 90 bambini su 100: un vero miracolo di Dio».

Si tratta di bambini...

«Sì, si parla di 800 mila bambini sui quali in Bielorussia è necessario intervenire. I numeri del nostro contributo sono piccoli, ma è l'unico filo di speranza per un bambino ogni due di Cernobyl».

Paolo Grasso



Bambini contaminati dalle radiazioni di Cernobyl. Cinque anni dopo Raidue dedica una serata della serie Il coraggio di vivere alle piccole vittime della catastrofe (sabato 27 aprile)

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

DOMENICA IN... Microonde
DeLonghi
GRANDE CONCORSO
IL TUO MICROONDE DE' LONGHI
PUÒ ESSERE GRATIS*
SU RAI UNO A "DOMENICA IN"
DAL 31 MARZO AL 5 MAGGIO 1991 DALLE ORE 16.00
E IN PIÙ SUPER PREMIO SETTIMANALE
5 MILIONI IN GETTONI D'ORO
PRESSO I RIVENDITORI DE' LONGHI

MAX INFORMATION 71
AUT. MIN. 4.1889 DEL 22/3/91
IN GETTONI D'ORO
SCAD. CONCORSO 12/5/91

TORTA DI MELE PER 8: 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE

LASAGNE PER 5: 12 MIN. - FORNO COMBINATO

VERDURE 500 GR: 10 MIN. - FORNO A MICROONDE

TROTA 500 GR: 9 MIN. - FORNO A MICROONDE

ARROSTO 1 KG. 28 MIN. - FORNO COMBINATO

NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DeLonghi

7 PLUS. È UN FORNO TRADIZIONALE, COMBINATO.



TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

IN DIRETTA DA CINECITTÀ (ROMA)
L'ITALIA PRESENTA
VENTIDUE CANZONI IN...

EUROFESTIVAL





Gigliola Cinquetti, nel 1964 ha vinto l'*Eurofestival* con *Non ho l'età*; nel 1974 è arrivata seconda con *Sì*, ed ora, nel 1991 con Toto Cutugno presenta la manifestazione da Cinecittà, a Roma, il 4 maggio. Cosa è successo in tutti questi anni?

«Non so da dove cominciare. Partiamo dal 1964, quando vinsi il Festival di Sanremo con *Non ho l'età*. Avevo soltanto sedici anni e mi piombarono addosso una popolarità, un successo e una gloria insperati.

Non avevo veramente l'età, e fui sopraffatta. Prima di vincere l'*Eurofestival*, sempre con la stessa canzone, ero diventata famosa in tutta Europa. L'esperienza però era a zero. Mi è andata bene, ho avuto troppo e subito. Nel 1974 ero ancora più famosa. Avevo girato tutto il mondo, fatto cinque tournées in Giappone, inciso una quantità enorme di dischi, e, forse, avrei vinto anche quel secondo *Eurofestival* (mancarono solo due voti) se non ci fossero state tensioni internazionali...».

Che cosa vuol dire?

di **LUCILLA CASUCCI**

Gigliola Cinquetti e Toto Cutugno presentano il 36° Concorso Eurovisione della Canzone in onda sabato 4 maggio su Raiuno alle ore 20,40



Luciano Amendola

● EUROFESTIVAL

«Sì, proprio quell'anno tra l'Italia e la Jugoslavia c'erano state tensioni per problemi di frontiere. Io contavo molto nel voto jugoslavo, ma non ci fu. Poi ebbi un altro problema. Sempre quell'anno morì Pompidou. La Francia in lutto non partecipò alla manifestazione. Un altro voto perso, perché io a quel tempo ero molto popolare in Francia. Arrivai seconda, ma andò benissimo lo stesso. Sì, quel brano che in Italia non era andato tanto bene, all'estero piacque molto. Da Brighton, dove si svolgeva la manifestazione, andai subito in tournée in giro per l'Europa, la mia canzone entrò nella hit parade di Inghilterra e Germania; la CBS mi offrì di fare un disco in inglese e piovvero le scritture».

Poi lei ebbe un momento di riflessione...

«Esatto. E non coincide, come si può pensare, con il matrimonio che arrivò nel 1979. Io mi ero stancata di girovagare per il mondo un po' prima, mi sentivo più provvisoria, la mia vita era troppo ripetitiva, avevo bisogno di fermarmi a riflettere».

E fece del giornalismo televisivo...

«Sì, prima del matrimonio e subito dopo, quando i bambini erano piccoli ho lavorato per il mondo un po' prima, mi sentivo più provvisoria, la mia vita era troppo ripetitiva, avevo bisogno di fermarmi a riflettere».

Poi è tornata all'antico amore, la canzone...

«Quel momento mi è servito molto, ma non dimenticavo la mia vera passione...».

E ora?

«Sto vivendo un periodo importante. Ho finalmente fatto il disco che volevo fare da anni, si chiama *Tuttintorino* (Edizioni Ricordi); l'autore è Mimmo Locasciulli ma ci sono anche alcuni brani scritti da Enrico Ruggeri e da un gruppo napoletano che si chiama Avion Travel. Mi piace molto, esce in questi giorni».

Ha mai lavorato con Cutugno?

«Lo conoscevo, siamo diventati veramente amici però soltanto due anni fa, durante *Sanremo in the world*».

Cosa si aspetta e desidera per il futuro?

«Di continuare a stare bene e d'esserne soddisfatta come oggi».

Lucilla Casucci

MA COMME È DDOCE 'O MARE

Ammore, sole, mare, luna, stelle... parole belle, sò parole belle.

Nisciuno 'ha scritto mai cchiù ddoce 'e cheste parole sò... parole ma ma sultanto chi, nun s'annammora mae, nun tene 'o core p' 'e cantà.

Ma comme è ddoce 'o mare comme si ddoce tu quanno l'ammore è gioviane te vene voglia 'e cantà. Ma comme è bello 'o sole quanno tu staje cu' mme quanno te chiammo: «Palummè!» vola... e i' volo cu' tte.

...E gira gira 'o munno gira mmiez'a tutte 'e stelle nun se pò fermà.

...E canta canta 'a canzona ca' nisciuno sente ca' nisciuno sape

da sempe accussi, pe' sempe sarrà, l'ammore è chello cà ce fa campà. Ammore, sole, mare, luna e stelle so' sempe belle pe' 'e cantà.

Ma comme è ddoce 'o mare comme si ddoce tu quanno l'ammore è gioviane te vene 'a voglia 'e cantà. Ma comme è bello 'o sole quanno tu staje cu' mme quanno te chiammo: «Palummè!» vola e i' volo volo cu' tte. Quanno te chiammo: «Palummè!» vola e i' volo cu' tte.

di Marcello Marrocchi - Giampiero Artegiani
edizioni: Pawaland - Splash

Peppino Di Capri con la moglie Giuliana e i figli, Dario, a sinistra, ed Edoardo, rappresenta l'Italia all'Eurofestival con la canzone Ma comme è ddoce 'o mare di Marrocchi-Artegiani. Il cantante sta preparando un nuovo album con vecchie canzoni napoletane. In alto, a sinistra, Toto Cutugno e Gigliola Cinquetti





ITALIA IN MUSICA

Cinquant'anni, duecento canzoni, trentadue anni di carriera e, sabato 4 maggio, la sua partecipazione all'*Eurofestival*, la manifestazione dove di solito vanno i vincitori dell'ultimo Festival di Sanremo. Come mai hanno scelto proprio lei, Peppino Di Capri?

«So che erano stati proposti all'organizzazione internazionale cinque o sei cantanti italiani e che la scelta è caduta su di me, forse perché la canzone che presento *Ma comme è ddoce 'o mare* è molto sentimentale e orecchiabile, o forse perché hanno trovato in me una italianità che altri non hanno».

Lei ha scritto duecento canzoni. Qual è quella che le chiedono di cantare più spesso?

«Champagne e, incredibile, *Robertina*. Non c'è concerto dove non mi venga chiesto perlomeno un bis di *Robertina*».

Perché dice «incredibile»?

«Perché la canzone è dedicata alla mia ex moglie Roberta. Mi ha dato grandissimo successo, ma anche molti dispiaceri. Dopo la separazione, infatti, nel '70 ho passato un momento terribile, ero un uomo finito, la mia testa era sempre altrove, il pubblico non capiva i miei problemi e mi aveva voltato le spalle».

Come ne è venuto fuori?

«Rimboccandomi le maniche. Ora l'importante è non sbagliare».

Cosa fa per non sbagliare?

«Sono fedele al mio pubblico di sempre, studio il repertorio napoletano, lo ripropongo, lo arrangio...».

Qual è il cantante napoletano di oggi che le piace di più?

«Pino Daniele ha portato una ventata di originalità eccezionale».

150 MILIONI DI SPETTATORI

Dopo le partite di calcio, il *Concorso Eurovisione della Canzone* è il campionissimo dell'audience. L'*Eurofestival*, quest'anno alla sua 36ª edizione, secondo le previsioni, bloccherebbe, infatti davanti alla tv 150 milioni di telespettatori. Secondo il regolamento viene trasmesso dal Paese che ha vinto l'edizione precedente. Così quest'anno, il 1991, la gara torna in Italia ed è la seconda volta. Nel '64, infatti, Gigliola Cinquetti vince con *Non ho l'età* e, nel '65, fu trasmessa da Napoli.

Quest'anno, poiché il vincitore dell'edizione del 1990 è stato Toto Cutugno con *Insieme 1992*, la gara si farà al Teatro Quindici di Cinecittà. Per l'occasione il teatro di posa, che due anni fa ha accolto *Il padrino n. 3* di Francis Ford Coppola, è stato trasformato da Luciano Ricceri in un palcoscenico per la canzone e nella scenografia c'è il richiamo alle civiltà europee antiche e moderne.

La serata, in onda su Raiuno sabato 4 maggio alle 21, sarà presentata da Gigliola Cinquetti e Toto Cutugno, passato da vincitore a presentatore.

«Non mi dispiace, è un'esperienza nuova. Se solo qualche anno fa mi aves-

sero detto che avrei presentato un programma quotidiano in diretta, mi sarei sparato in bocca... E, invece, eccomi qua a *Piacere Raiuno*».

E poi farà anche la prossima *Domenica in...* con gli stessi compagni, Piero Badaloni e Simona Marchini...

«Pare proprio di sì. Intanto durante l'estate faccio delle serate e preparo un nuovo album».

Vincere l'*Eurofestival* dà popolarità, guadagni?

«La mia canzone è andata benissimo all'estero, l'ho incisa in molte lingue, sono stato ospite in tante tv europee. In Italia però è passata completamente inosservata. Qualche giornale

camelloni

LA VOGLIA



MATTA

**A IMOLA IL 28 APRILE
TERZA GARA DEL
MONDIALE DI FORMULA UNO
ALLE SPALLE
DI SENNA E PROST C'È
RICCARDO PATRESE**

Riccardo Patrese, 37 anni, di Padova, corre per il quarto anno con la Williams: su 210 gare ha vinto tre volte, otto volte è arrivato secondo, sette terzo. In basso, è con la moglie Susi e i figli Simone, Maddalena e, a destra, Beatrice



Da quando nel 1950 è nata la Formula Uno nessuno ha corso quanto Riccardo Patrese. Dal 22 maggio 1977, quando in pista scendevano campioni come Niki Lauda, Clay Regazzoni, Mario Andretti, Emerson Fittipaldi e James Hunt, Riccardo Patrese, allora ventitréenne, ha disputato duecentodieci gran premi. «Un primato», afferma il pilota padovano, trentasette anni compiuti lo scorso 17 aprile, «che mi fa sentire giovane. Sembrerà strano ma la passione con il trascorrere degli anni è aumentata».

Sposato con Susi Martinis incontrata al liceo, un maschietto, Simone, due gemelle, Beatrice e Maddalena, una laurea in Scienze politiche inseguita e mai raggiunta, Patrese rappresenta il simbolo della continuità: quindici stagioni in Formula Uno, sempre a rincorrere il successo. «Mai arrivato, purtroppo», continua Patrese, «non posso dire di essere stato sfortunato, ma certamente nella vita

di PAOLO ZAULI

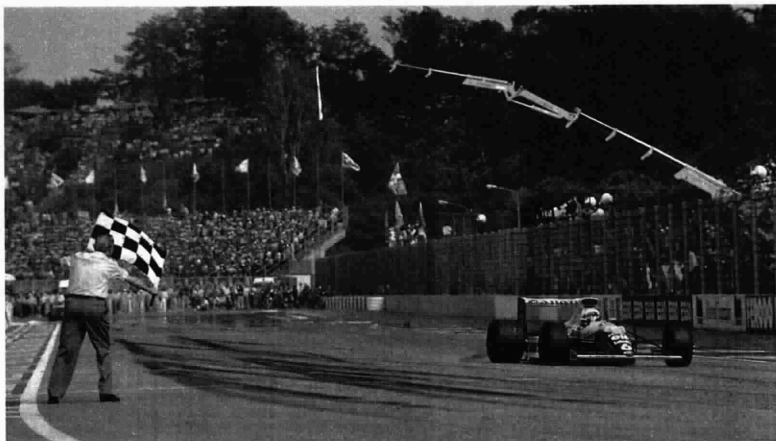


Campioni

NO F

R'S

Olympia (4)



L'arrivo trionfale di Riccardo Patrese lo scorso anno a Imola per il Gran Premio di San Marino. L'edizione di quest'anno si svolge domenica 28 aprile (Raidue 13,30 la gara in diretta, Raidue 10,30 il «warm-up»). In alto, il pilota padovano mentre scia e, a destra, davanti alla sua collezione di trenini elettrici

sportiva non ho raggiunto quei traguardi, quelle soddisfazioni che l'impegno, la volontà e la tenacia avrebbero sicuramente meritato».

Una volta si diceva di lui che era timido. Poi che era aggressivo, il che non contrasta, anzi va a braccetto con la timidezza. Ora lo si accetta così, con le sue impennate e le sue contraddizioni, perché ci si è resi conto che il lupo non è poi così cattivo come lo si dipinge. Ha solo il pelo ispido. Forse Patrese gioca con questo suo caratteraccio che fa intravedere chissà quali complessi.

«Sì, è vero, sono difficile», ammette, «sono fatto in un modo particolare, chi non mi conosce può facilmente fraintendermi. Può darsi che abbia ricevuto della pubblicità negativa da questo lato, però sono contento di come sono fatto. Sono testardo, cocciuto. Se non fossi stato così non sarei arrivato dove sono. E non avrei avuto neppure le tremende difficoltà che ho

avuto e a cui sono stato sottoposto. Qualche volta manco di diplomazia. Però dico a me stesso che almeno non sono ruffiano. Non sono mai sceso a compromessi con me stesso, con il mio modo di vedere le cose. È una qualità di cui vado fiero».

«All'inizio», prosegue Patrese, «non avevo la convinzione di dover fare il pilota. Ho gareggiato con il kart fino al 1974 e ho vinto il Campionato del mondo. Avevo venti anni. Poi mi è stata offerta la possibilità di partecipare al Campionato di Formula Italia. Avevo deciso di non correre più in kart e così ho accettato per divertimento. A questo punto sono arrivati i risultati e quindi il passaggio in Formula 3. Nel 1976 ho vinto il titolo italiano ed europeo di questa categoria, l'anno dopo sono finalmente approdato alla Formula Uno. Il mio debutto avvenne nel Gran Premio di Montecarlo, arrivi nono, con la Shadow, che diventò successivamente Arrows. Tante promes-

GRATI... ED È SUBITO FORMAGGIO!

Ariete, da sempre impegnata ad aiutare la donna a risparmiare tempo e fatica in casa, presenta oggi Grati, una grattugia elettrica ricaricabile, novità assoluta che racchiude in sé tradizione ed innovazione e che rappresenta quell'evoluzione decisiva, mai avvenuta da oltre duemila anni. Grati è di facilissimo uso: basta una leggera pressione della mano e dal suo cuore esce una pioggia di formaggio fresco al momento giusto, proprio quando ci si appresta a gustare un piatto di pasta o qualsiasi altra pietanza che richiede la fragranza del formaggio. Si elimina, così, l'impegno di grattugiare a mano il formaggio, ma non il piacere del tocco finale ad un piatto.



Grati: un piccolo elettrodomestico nuovissimo nel suo genere, che racchiude anche l'importante pregio di essere un oggetto di aggregazione in un momento rilassante della giornata, quando tutti si riuniscono a tavola.

DALLA RICERCA GIAPPONESE IL MEZZO PER CONTROLLARE IL PESO SENZA TROPPI SACRIFICI E SENZA CONTROINDICAZIONI

Le eccezionali proprietà dei mannani di Konjac, che riducono naturalmente l'appetito e l'assorbimento dei cibi.

Il sovrappeso e l'obesità sono un problema all'ordine del giorno per molti di noi: colpiscono attualmente quasi la metà della popolazione in Italia. E con l'obesità aumenta il rischio di malattie cardiovascolari, di ipertensione, di diabete e di alcune forme di cancro. Le organizzazioni sanitarie, come l'OMS, stanno cercando di arginare il fenomeno con una serie di campagne di informazione per la prevenzione del sovrappeso.

Ma oggi c'è una nuova soluzione: non è una promessa miracolosa, non è una dieta impegnativa, non è un farmaco anoressizzante con le sue controindicazioni. È un principio naturale: la polvere di mannani di Konjac.

Le proprietà dei mannani, una volta sottoposti a processi di purificazione, sono state evidenziate attraverso il lavoro di ricerca compiuto da scienziati giapponesi delle Università di Tokyo e Osaka. Estratti dalle radici tuberose di una pianta coltivata nel Sud Est asiatico, i mannani sono principi attivi efficaci nel ridurre il senso di fame e l'assorbimento di calorie, pertanto nel procurare un dimagrimento naturale e senza effetti collaterali. I mannani di Konjac altamente purificati sono contenuti in Dietoman, il preparato dietetico della Maggioni-Winthrop.

Dietoman è ideale per chi vuole perdere peso senza danni per l'organismo e senza fatica, nel rispetto delle giuste regole dietetiche. Grazie ai mannani, Dietoman contribuisce anche a controllare i livelli di colesterolo e zuccheri nel sangue, oltre a stimolare la naturale fisiologia intestinale.

Dietoman è facile da assumere e non presenta alcuna controindicazione, perché i mannani non vengono né digeriti né assorbiti dall'organismo.

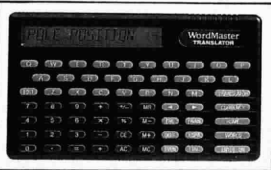
Bastano 3-4 capsule un'ora prima dei pasti principali, accompagnate da un abbondante bicchiere d'acqua, per un periodo di 4-6 settimane, che può essere ripetuto durante l'anno. Dietoman, nella confezione da 60 capsule in blister ed ora anche nel conveniente flacone da 100 capsule con porta pillole, si trova in farmacia.

SORBA: IL MEGLIO DEL MONDO A TAVOLA

Fondata nel 1965, SORBA ricerca, seleziona e distribuisce le migliori specialità alimentari di tutto il mondo. La qualità e l'esclusività dell'assortimento pongono SORBA ai vertici di questo importante mercato. La gamma prodotti si è andata via via ampliando: oggi ne comprende circa 400, fra cui il Salmore scozzese, il Caviale e la Polpa di granchio russi, il Foie gras Artzner, i Cracker Carr's, le Salse Benedicta, le Marmellate Robertson's e, da oggi, i Grandi risi del mondo Riso Gallo. La rete commerciale si avvale di circa 150 venditori e copre tutti i canali distributivi del territorio nazionale, con un portfolio complessivo di oltre 7000 clienti, serviti direttamente. I prodotti SORBA sono presenti in tutte le catene di supermercati, nei migliori negozi di gastronomia e in circa 1500 ristoranti. SORBA è la Divisione Specialità Gastronomiche della Quaker Chiari & Forti, azienda alimentare leader con i marchi Cuore, Topazio, Gatorade, Fido, Miao, Panda e Quaker.

TRADUTTORE TASCABILE WORD MASTER 206: L'INSEPARABILE COMPAGNO DI VIAGGIO

Per aiutarci a comunicare con tutto il mondo è stato inventato un apparecchio elettronico in grado di tradurre contemporaneamente 6 lingue: Italiano, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Svedese. Il Word Master 206 è un potentissimo vocabolario di 4000 voci per ogni lingua: ma non solo: attua la conversione istantanea di quattro valute, fornisce l'ora attuale di tutte le capitali del mondo ed ha la funzione di calcolatore (con memoria e percentuale) a dieci cifre digitali.



se, tante amarezze. La più triste, l'incidente che costò la vita al pilota svedese Ronnie Peterson a Monza nel 1978, e, di quell'incidente, mi dettero la colpa ingiustamente. Poi la lunga attesa della chiamata Ferrari, mai arrivata, e il passaggio al team Brabham nel 1982 e '83 con le prime vittorie in un Gran Premio: Montecarlo il primo anno, Sudafrica il secondo. E poi i due anni trascorsi al volante della Euroracing Alfa Romeo, i più duri da superare. Ricordo il Campionato del 1985: sedici gare, dodici ritiri, nessun punto mondiale, l'anno più nero della mia carriera.

Una pausa, poi Patrese continua sorridendo: «Finalmente con il ritorno alla Brabham nel 1986 e, soprattutto, con la chiamata di Frank Williams nel 1988, sono rinato. Con una vettura competitiva ecco i risultati: nel 1989 terzo posto nella classifica mondiale finale, lo scorso anno la vittoria a Imola e ora il grande inizio di stagione. Quest'anno la mia Williams Renault non è più il terzo incomodo tra la McLaren e la Ferrari. E una realtà: il mio secondo posto dietro Ayrton Senna nell'ultimo Gran Premio ne è la prova più evidente. Mi sento in perfetta forma. Ho una carica di entusiasmo capace di raggiungere qualsiasi risultato. Non è soltanto un desiderio il mio, comincia a diventare una prospettiva concreta».

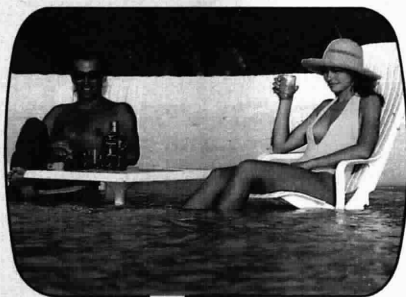
Intanto, in attesa che la Williams Renault lo guidi verso i traguardi che ha sempre sognato, Patrese, tra un Gran Premio e l'altro, quando riesce a trovare un po' di tempo, si dedica a un altro sport che ama tanto: lo sci. Da giovane faceva anche le gare e andava piuttosto bene. Era nelle classifiche della Federazione Italiana Sci, prima di correre in Formula Uno. Ogni tanto, poi, fa una scappata a Badia Polesine nella casa dei nonni dove ora è rimasta una zia.

È lì che Riccardo tiene la sua meravigliosa collezione di trenini elettrici, in una stanza dove non fa entrare nessuno. Susi, sua moglie, dice che quando lui entra in quel luogo incantato indossa un cappello da capostazione; è una battuta, ma a quel cappello avrebbe diritto, visto che possiede ottanta locomotive Marklin, una marca famosa, alcune addirittura del 1935.

«Amo i treni e i trenini, perché», dice Patrese, «vanno sempre per la loro strada, su due binari, incuranti delle intemperie».

Proprio come lui, che ha saputo lasciarsi alle spalle tante vicissitudini, tante impreviste asperità andando avanti con coraggio, con una voglia e una passione quantomeno rare. Al suo posto, un altro sarebbe fermo ancora in qualche stazione.

Paolo Zauli



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette pre-registrate contengono materiale protetto dalle Leg-

gi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

*Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
e certa: al Conad*

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

INCONTRI
RAVVICINATI
CON I DIRETTORI
DEI TG:
ALESSANDRO CURZI



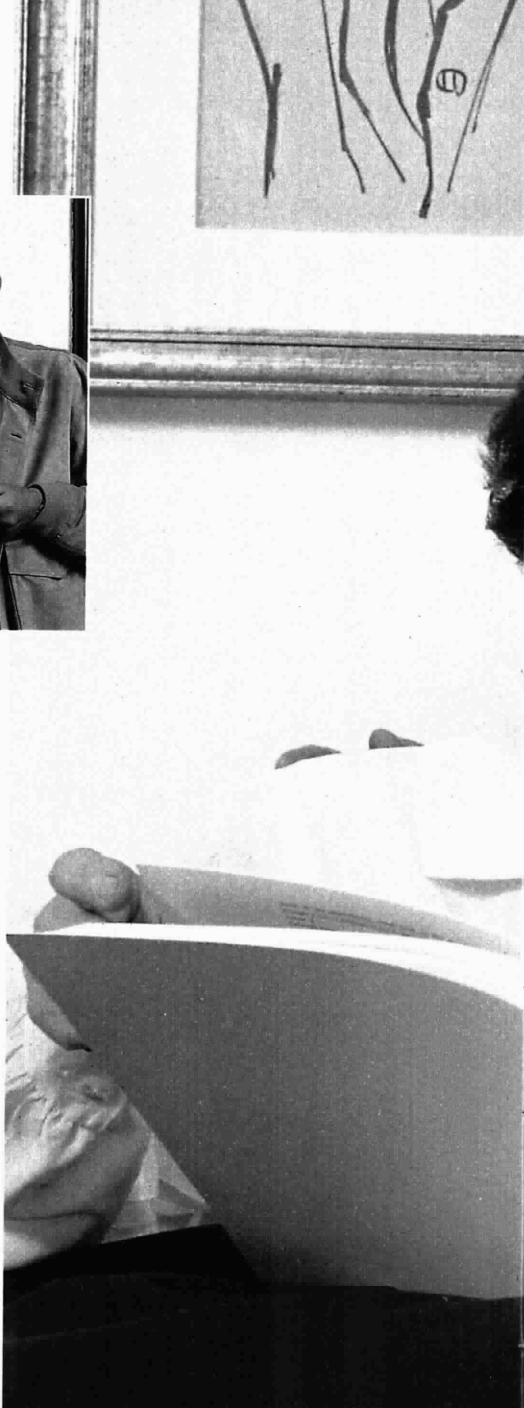
di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

IO CREDO CHE...

Alessandro Curzi, direttore del **TG3**: l'informazione è potere?
«È una delle sue forme più importanti. Il giornalismo, non solo alla Rai, è un servizio pubblico: in una società democratica, infatti, è interprete delle esigenze della comunità».

Questo presuppone obiettività?

«No, assoluta correttezza. Il gior-



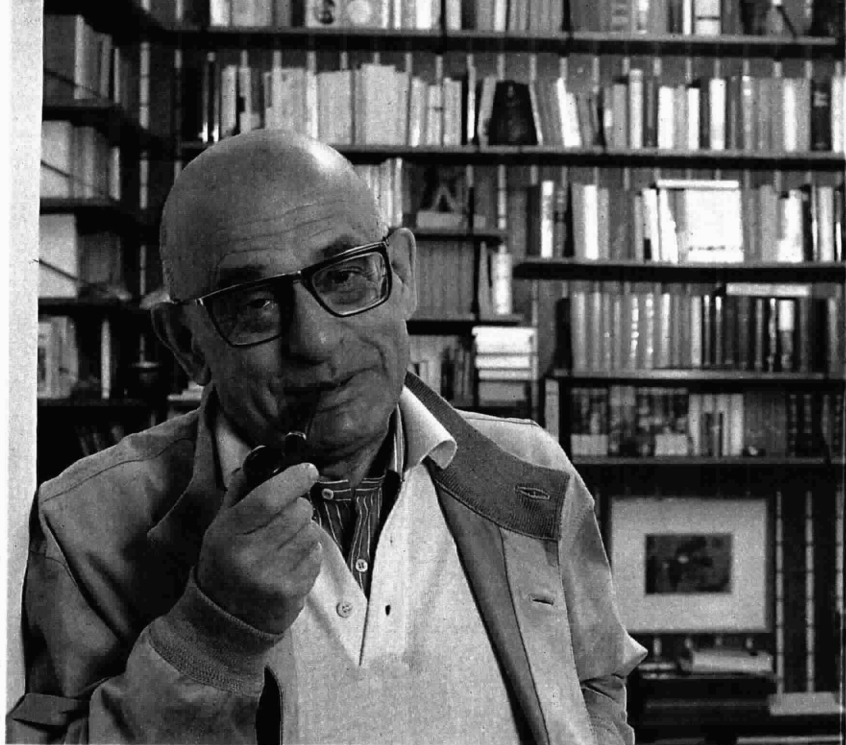
Paola Serrano/AGF



*Alessandro Curzi,
direttore del TG 3,
con la moglie Bruna
Bellonzi, giornalista
de Il Mondo. Hanno
una figlia, Candida*

Gauguin

**Alessandro Curzi
è nato a Roma nel
1930 ed ha iniziato
a fare il giornalista
durante
l'occupazione
tedesca: a
quattordici anni
stampava infatti un
foglio clandestino
al Liceo Tasso di
Roma**



nalista deve saper separare il commento dalla notizia, rispettando le diverse opinioni che ci sono nel pubblico».

Il TG 3 è uno dei giornali più attaccati politicamente... Vi hanno soprannominato *TeleKabul*, *TeleBagdad*...

«E invece siamo il giornale più libero, con la redazione più pluralista. Siamo i più slegati dai partiti e i più vicini ai cittadini. Forse ci attaccano proprio perché quello che c'è nei sentimenti della gente non sempre piace al potere dei partiti. Non è gradito».

Anche il vostro speciale, *Samaranda*, è il più attaccato...

«Beniamino Placido dice che *Samaranda* non fa addormentare come gli altri programmi giornalistici: fatale, quindi, che i suscitati anche polemiche. Comunque la Rai ci garantisce un margine di libertà che nessun privato ci darebbe mai. Noi teniamo conto delle critiche. Se sono giuste aiutano anche a «correggere il tiro». Se però sono critiche inutili le lasciamo cadere, non rispondiamo neppure. L'importante è potersi muovere in un clima di pluralismo».

C'è bisogno di tre telegiornali per garantirlo?

«Di tre, quattro, cinque... Servizio pubblico e network, tg locali e regio-

nali; la libertà è questo. E un telegiornale unico ne sarebbe la negazione. Ma come: abbattiamo i muri dell'Est e ci facciamo in casa un'informazione di tipo bulgaro? C'è però da dire che i nostri tre telegiornali non dovrebbero essere occupati dai partiti, ma semplicemente garantire tre diverse chiavi di lettura della realtà».

Curzi, come mai il TG 3 non è nella sede di via Teulada insieme agli altri due tg?

«Motivi di spazio, tecnici, che saranno superati quando ci trasferiremo tutti insieme a Grottarossa... Le differenze tra noi e le altre testate Rai sono altre. Per esempio noi abbiamo settanta redattori contro i centoquaranta degli altri. Abbiamo dieci troupes di ripresa contro le venticinque o trenta del TG 1 e del TG 2. Non abbiamo impiegati...».

Qual è il ruolo delle donne nel suo giornale?

«Io credo di essere un direttore fortunato: ho dei redattori ottimi, uomini e donne. Liliana Tersigni ha seguito tutta la guerra del Golfo da Gerusalemme ed ero più preoccupato io di quanto lo fosse lei per quello che poteva accaderle. Credo molto nelle donne e spero che riescano anche nel giornalismo ad esprimere la loro diversità positiva. Per centinaia di anni, infatti, sono state lontane dal potere, dalla corruzione... Ricordo

che quando ho cominciato questo lavoro, nel '49/'50, di giornaliste non ce n'erano proprio. Una stava a *Il Messaggero* e faceva la moda... Per anni le donne hanno scritto solo di moda e di spettacolo. Al TG 3 sono oggi una fetta importante della redazione, con posizioni direttive. Stimolo molto le colleghe, anche perché fanno una doppia fatica. Infatti il giornalista uomo con famiglia delega la cura dei figli alla propria compagna ed è più libero, ha anche più possibilità di fare carriera... La donna non delega niente, fa tutto, a casa e fuori. E lo fa bene. Quando chiedo a un redattore di partire per un servizio vedo le difficoltà organizzative e anche sentimentali che hanno le colleghe... Però partono lo stesso. Sono brave».

Giornalismo e privato non s'incontrano volentieri...

«No, infatti. Questo è un bellissimo mestiere, ma si è sempre in servizio. Se ti piace dimentichi di guardare l'orologio. Ennio Flaiano diceva che era meglio fare il giornalista che lavorare, in un certo senso aveva ragione: consente di vivere la vita in modo interessante e divertente, facendo però una cosa importante. Senza retorica è una missione. O qualcosa di simile».

Quali sono le doti di un giornalista?

«Questo è un mestiere difficile per-



Giovanni Mantovani e Michele Santoro sono gli autori di *Samarcaanda*, lo speciale del TG 3 in onda il giovedì, alle 20,30



ché particolare. Da me arrivano giovani preparatissimi, con tanto di laurea. Durante il colloquio mi rendo conto che sono ottimi intellettuali, ma che sarebbero pessimi giornalisti. Lo studio è importante, ma non basta: bisogna essere curiosi, intraprendenti, grintosi. E bisogna fare pratica».

L'accesso alla professione non è facile, però.

«Assolutamente. La Rai ha fatto un concorso e c'è una lista di giovani in attesa di entrare, ma anche oggi, spesso, si arriva in un giornale per pressioni politiche, appoggi, raccomandazioni. Una persona che arriva dal piccolo paese non conosce nessuno e vuole fare il giornalista: se è brava può anche farcela. Ma soffre cento volte di più. Le interferenze dei partiti sono anche qui pesanti».

Lei è riuscito a conciliare lavoro e famiglia?

«Sì, ma per caso e con difficoltà. Sono sposato da trentacinque anni con una giornalista, Bruna Bellonzi, che lavora a *Il Mondo*. Abbiamo avuto gli stessi problemi e ci siamo aiutati molto, credo. Tra tempo, viaggi, impegni siamo riusciti a fare solo una figlia, Candida, giornalista anche lei... Qualcosa è cambiato nella nostra professione, però, perché Candida di figli è riuscita a farne tre».

Serena Iannicelli

SIAMO DEBOLI, MA LA GENTE È CON NOI

Michele Santoro è autore (con Giovanni Mantovani) e conduttore di *Samarcaanda*, lo speciale del TG 3 più attaccato dalla critica degli ultimi mesi.

«Quella dei critici è una piccola mafia, una combriccola di persone che si occupa di affari di loro amici, di cose che fanno in tv quelli che abitano nella villa estiva accanto alla loro. Comunque gli attacchi sono liberi e devo dire che ci hanno fatto anche bene: senza tutta questa pubblicità forse non saremmo ai quattro milioni di media di ascolto, con punte di nove. Trovo solo sgradevole che si attacchino persone deboli dal punto di vista del potere: noi di *Samarcaanda* non possiamo opporre la forza di un partito a chi scrive male di noi. Diventa quindi un attacco facile. E infatti lo fanno tutti. Noi non rispondiamo mai, nemmeno quando *Il Popolo*, giornale della DC, ci chiama "nipoti delle Brigate Rosse"... Affermazione piuttosto pesante».

Non che *Samarcaanda* sia poco polemica...

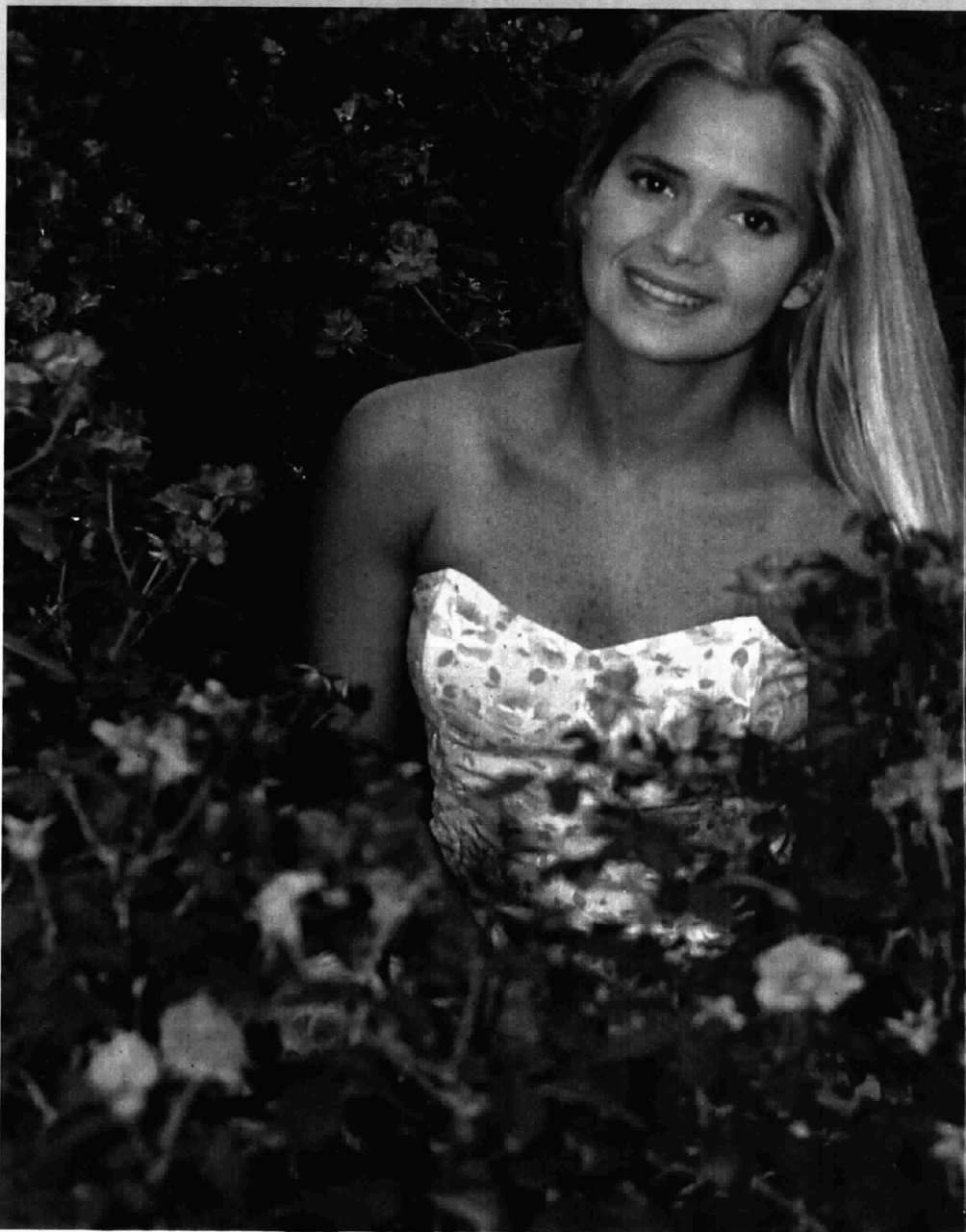
«No. Infatti, noi siamo convinti della necessità di sollevare la polemica, dobbiamo consentire un accesso po-

lemico nei nostri confronti. È questione di democrazia».

Secondo lei l'informazione è tollerante?

«Credo che la razza dei cronisti sia molto meno contraddittoria di quella degli opinionisti e degli editorialisti che traggono la loro legittimità direttamente dai partiti. I cronisti fanno una ricerca più sincera, non tanto della verità, quanto della realtà. Non ci sono differenze stridenti tra le cronache su Gladio che leggo sul *Corriere della Sera* o su *Il Giornale*. Anzi, *Il Giornale* di Montanelli ha scritto sull'argomento cose molto simili a quelle dette da *Samarcaanda*... Però in prima pagina c'era magari un'accusa di faziosità per il nostro programma. La tensione all'autonomia è molto presente nei giornalisti della Rai e comunque in quelli della mia generazione e di quella successiva. Non credo che Lilli Gruber, Enrico Mentana, Mariolina Sattano e tanti altri, vadano a prendere ordini dalle "scuderie". Non credo che i colleghi del TG Sette accettino veline. Fanno bene mi pare il loro lavoro, anche se in condizioni a volte difficili, cercando i risultati migliori per loro e per l'azienda».

SU RETEQUATTRO LA PRIMA TELENODELA MADE IN ITALY



GRECIA COLMENARES E JORGE MARTINEZ ANCORA INSIEME IN...

MANUELA



Grecia Colmenares e il marito Marcelo Pelegrí. Sotto, è con Jorge Martinez, suo partner in Manuela, su Retequattro ogni lunedì alle 21,30 e dal 20 maggio alle 20,30

di LINA AGOSTINI

Poteva mancare l'amore fra Grecia Colmenares e Jorge Martinez, i due divi più amati e famosi del mondo rosa delle telenovelas sudamericane? «Fra quei due c'è del tenebro», avevano detto di loro sei anni fa, quando si erano incontrati sul set della galeotta *Maria di nessuno*, più semplicemente *Maria* per gli appassionati telespettatori italiani. Lui argentino, bruno, campione di tennis, a 17 anni nazionale in Coppa Davis, lesto di cuore e di tango; lei, venezuelana, Lola per gli amici, terza di cinque figli, bambina prodigio alla tv di Caracas, tutta capelli, volontà e voglia di arrivare: «Mamma, quando sarò ricca e famosa ti ripagherò di tutti i sacrifici che hai fatto per me». Insieme, Grecia e Jorge avevano formato, per trecento puntate, la coppia più amata dai fans televisivi del genere.

Poi, *Maria di nessuno* era finita e i
(segue a pag. 36)







Luisa Kuliok in
La donna del
mistero. Sotto,
con Jorge
Martinez, suo
«Innamorato»
nella telenovela
di Retequattro
in onda lunedì e
venerdì alle
20,40. Luisa
Kuliok, sposata
con un medico,
ha due figli:
Lucrezia, di
nove anni, e
Thomas, di tre



LA DONNA DEL MISTERO

«Quando mi sono tolta l'abito da suora, al termine della lavorazione de *La donna del mistero*, ho pianto. È stato difficile separarmi dal personaggio di suor Felicità, l'ho amato molto». E sembra amarla molto anche il pubblico, se la telenovela di Retequattro, arrivata a ottobre in prima serata, dal milione iniziale è passata a quota cinque milioni e mezzo di telespettatori a puntata, tanto da essere ormai *l'anti-Beautiful* per eccellenza. La «donna del mistero» e suor Felicità hanno il fascino di Luisa Kuliok, stella del firmamento televisivo argentino, felicemente sposata con un medico e madre di due ragazzi. Lucrezia di nove anni e Thomas di tre anni. «Quando sono rimasta incinta», dice la bella Luisa, «ho smesso di lavorare per dedicarmi alla famiglia che considero la cosa più importante della mia vita». Madre nella realtà e nella finzione de *La donna del mistero*, ma anche suor Felicità è ma-

dre superiore del convento dove per un amore infelice è costretta a rifugiarsi: un ruolo non facile per un'attrice troppo bella e troppo sexy come Luisa Kuliok. «La fede mi ha aiutato a indossare i panni di suor Felicità», spiega l'attrice, «quella stessa fede in Dio che mi ha aiutato sempre anche nella mia vita di donna. Il principale tema della telenovela, e forse anche uno dei motivi di questo successo, è il conflitto tra un amore terreno e un amore più grande che divide e unisce Giulia e suor Felicità. Poi c'è la questione della maternità, del grande amore che la protagonista nutre per la figlia Fiamma che si ritrova accanto per caso in convento. E io sento molto la maternità, anche fuori dalla mia vita. Rinuncerei a qualunque ruolo pur di non far mancare il bacio della buonanotte ai miei figli». Un sacrificio che non ha impedito a Luisa Kuliok di diventare in Argentina più popolare del suo conterraneo Maradona.



BRUMAL, le belle cose in argento.



Grecia Colmenares, a destra, e Jorge Martinez, sotto. Sei anni fa, per 300 puntate, sono stati insieme in Maria di nessuno; ora sono di nuovo partners in Manuela



● MANUELA

(segue da pag. 33)

due divi avevano preso strade diverse: altre storie, altre telenovelas, altri amori. *Pasiones*, *Topazio*, *Azucena*, *Romanzo* e *Ribelle* per la bionda Grecia, mentre Jorge macinava puntate e cuori in *Veronica*, il volto dell'amore, *Il ritorno di Diana Salazar*, *La donna del mistero* che raccoglie su Retequattro oltre cinque milioni di telespettatori a puntata. Accanto a lui altre dive delle soap o bellezze meno famose: Veronica Castro, Marilina Ross, Lucia Mendez, Joana dos Santos già Miss Brasile, Lauren Hutton, miliardaria americana, Mary Stavin, miss Mondo 1985, Monica Guido, Julie Hayeck, trovando anche il tempo per due matrimoni, finiti con altrettanti divorzi e tre figli: Natalia, 18 anni, Agatha, 15, ed Emiliano, 8 anni. «Ma Grecia mi è rimasta nel cuore», dice ancora Jorge, «e sono stato molto felice di ritrovarla in *Manuela*. Non vedevo l'ora di tornare sul set per stare con lei. Forse era proprio lei la mia donna ideale».

E Grecia? «Sono felicemente sposata con Marcelo Pelegri e i tempi di *Maria* sono lontani. Certo che Jorge è un compagno bellissimo e un vero campione di galanteria. Se non fossi così felice con Marcelo, chissà...». Perché porre limiti alla provvidenza, al cuore e alle telenovelas? *Manuela* li ha fatti ritrovare, ma nell'affollato mondo delle storie televisive è molto difficile stare dietro alla vita vera: Jorge è ancora tutto preso (lunedì e venerdì) dal fascino di Luisa Kuliok ne *La donna del mistero* che a *Manuela* presta anche Marta Rosa Gallo, la perfida suor Paolina e Gabriel Corra-



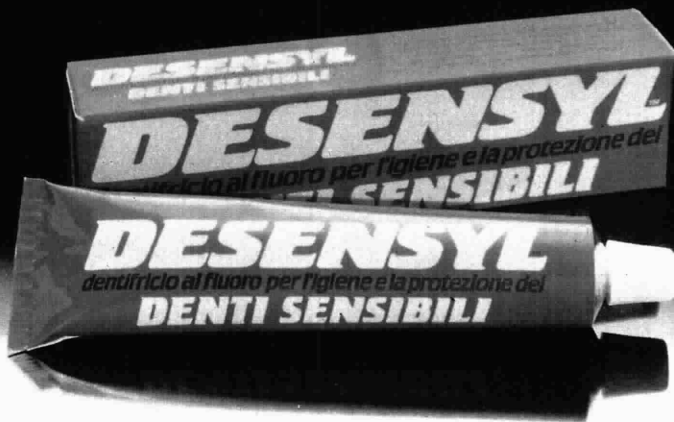
Mauro D'Avanzo/Muc (2)

do, l'innamorato di Fiamma e, contemporaneamente Sergio in *Amandoti*; mentre Grecia, sempre su Retequattro, è più che mai Marina, incerta se amare o no Alex in *Ribelle*. In *Manuela*, la prima telenovela «made in Italy» coprodotta da Reteitalia-Silvio Berlusconi Communication, la Crustel Argentina e la Deltavisione, troviamo anche un attore di casa nostra: Giorgio Mastrota, milanese, approdato alle soap dopo essere stato conduttore televisivo accanto a Gianfranco Funari in *Mezzogiorno è...*, con Ramona Dell'Abate in *Improvvisando*, nonché inviato speciale di *Buon pomeriggio*. Ma che ci fa uno così in una telenovela? «Ho già fatto fotoromanzi», dice Mastrota, «poi parlo bene lo spagnolo e avevano bisogno di un attore per il ruolo di Marcello, un affascinante architetto italiano che vive un'appassionata storia d'amore con Marina, sorella di Jorge Martinez. Mi sono divertito parecchio».

Una telenovela ricca, con esterni a Los Angeles, Beverly Hills, Santa Monica, poi Spagna, Sicilia, Roma e Se-
strières: luoghi bellissimi ed esterni di sogno per raccontare la storia di Manuela, ragazza semplice e dolce, e di Isabel, aristocratica e viziosa. Due sorelle divise dalla vita ma riunite nella protagonista, Grecia Colmenares che si sdoppia. Fra loro ecco Francesco, un fascino e appassionato Jorge Martinez che, tanto per non smentire la propria fama di rubacuori, finisce per sposarle entrambe. Innamoramenti, matrimoni, separazioni, lacrime, colpi al cuore: chissà se fra Grecia e Jorge c'è del tenero.

Lina Agostini

Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?



Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili.

Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

DESENSYL™

Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili

Il dentifricio Desensyl lo trovi
nei supermercati e nei migliori negozi.

TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

in collaborazione con



**Lega
Nazionale
Dilettanti**

Grazie a chi ha partecipato.



Grazie a chi ha partecipato al grande referendum **“Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua”**. Grazie a chi ha votato e grazie alle 48 squadre che presto si sfideranno in campo. Grazie anche a tutte le squadre che purtroppo non sono riuscite ad entrare nella cerchia delle finaliste. Grazie a tutti coloro che amano lo sport puro.

Quelle pubblicate qui a destra sono le classifiche finali di tutte le squadre che hanno preso parte al referendum. Le classifiche sono disponibili presso i Comitati Regionali della Lega Nazionale Dilettanti.

Acqua

Pin - San Giovanni, Trieste - 2) **Pietolese** a.s., Pistoia - 3) **Albese Calcio Sidis**, Albai (CN) - 4) **Nuova Vise Sublaco**, Sublaco (RM) - 5) **Savignolense Calcio s.r.l.**, Savignolo (CN) - 6) **C.A.R. Renault Gassino**, Gassino Torinese (TO) - 7) **Avia s.r.l.**, Aviano (TV) - 8) **Verona Calcio**, Verona (VR) - 9) **Verona Calcio**, Montescarlo, Roma - 10) **Calcio Casoria**, Casoria (NA) - 11) **Pignola**, Pignola (PZ) - 12) **Aosta**, Aosta - 13) **Junior Castelvolturno**, Castel Volturno (CE) - 14) **Nissa Sport Club s.r.l.**, Caltanissetta - 15) **Libertas Palestrina P.lebiscio**, Palestrina (FR) - 16) **Marino Calcio**, Marino (RM) - 17) **Verucio Calcio s.p.a.**, Verelli - 18) **Spinea**, Spinea (VE) - 19) **Julventina Gela s.r.l.**, Gela (CL) - 20) **Gangi**, Gangi (PA) - 21) **Faenza Club Atletico**, Faenza (RA) - 22) **Pontassieve**, Pontassieve (FI) - 23) **Borgaro Torinese**, 555, Borgaro Torinese (TO) - 24) **Montebelluna Calcio**, Montebelluna (TV) - 25) **Molinelli s.r.l.**, Molinella - 26) **Ferrara (FE)** - 26) **Ostuni Sport**, Ostuni (BR) - 27) **Podenzano**, Podenzano (PC) - 28) **Taggers Sicuto**, Taggia (IM) - 29) **Corsico**, Corsico (MI) - 30) **Rivierolese** 1906, Rivarolo Canavese (TO) - 31) **Piombino**, Piombino (LI) - 32) **Armando Picchi Calcio**, Livorno - 33) **Palermomultipla**, Palermo - 35) **Pro Patria et Libertate**, Busto Arsizio (VA) - 36) **Giorgione Calcio s.r.l.**, Castellfranco Veneto (TV) - 37) **Audace S.M.E.**, San Michele Extra (RG) - 38) **Firenze Calcio**, Firenze - 39) **Castellana Grotte**, Castellana Grotte (LI) - 40) **Montebelluna Scil (RG)** - 41) **Vezzano Bottagna Cherla**, 3, Bottagna (SP) - 42) **Montebelluna**, Montebelluna (TV) - 43) **Rapallo Ruentes 1914**, Rapallo (GE) - 44) **Colligiani**, Colle Val D'Elisa (SI) - 45) **San Rocco al Porto**, San Rocco al Porto (MI) - 46) **Alghero**, Alghero (SS) - 47) **Arzachena**, Arzachena (AN) - 48) **Urbanica Calcio**, Urbania (PS) - 49) **Gelbison**, Vaillo della Lucania (SA) - 50) **Iris Oleggio SP**, Oleggio, Oleggio (NO) - 51) **Isole Liri**, Isole del L. (FR) - 52) **Brindisi Sport Club s.r.l.**, Brindisi - 53) **Messagne**, Messagne (ME) - 54) **Castellana Grotte**, 55) **Reggelo s.r.l.**, Reggelo (RE) - 56) **Reggelo s.r.l.**, Reggelo (RE) - 57) **Jesolo (Davanzo)**, Lido di Jesolo (VE) - 58) **Pineto Calcio**, Pineto (TE) - Renato Curi, Perugia - 60) **Macomer**, Macomer (NU) - 61) **Angelo Balardo**, Genova - **Folgore Castelvetrano**, Castelvetrano (TP) - **Sorrento (NA)** - 65) **Pietrasanta**, Pietrasanta (LU) - 66) **Civitavecchia Calcio s.p.a.**, Civitavecchia (RM) - 67) **Manduria Sport**, Manduria (TA) - 68) **Samarnergherites**, Santa Margherita Ligure (GE) - 69) **Abategrasso**, Abategrasso (IM) - 70) **Castellana Grotte**, Castellana Grotte (LI) - 71) **Castellana Grotte**, Castellana Grotte (LI) - 72) **Inca Vigliano**, Torino - 73) **Calenzano**, Calenzano (FI) - 74) **Adress**, Adria (RO) - **Stezzanese Calcio**, Stezzano (GR) - **Viole Sambuceto**, Sambuceto (CH) - 77) **Badagone**, Grado (GO) - **San Martino Italmes**, San Martino (RM) - 78) **Verbania Calcio**, Masi Torello (FE) - 80) **Serenissima Pradamano**, Serenissima Pradamano (UD) - **Verbania Calcio s.r.l.**, Verbania - **Intra (NO)** - **Este**, Este (PD) - **Nizza Millefiori**, Torino - 84) **Vigevano**, Vigevano (VA) - 85) **Pontecagnuolo**, Pontecagnuolo (SA) - 86) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 87) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 88) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 89) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 90) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 91) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 92) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 93) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 94) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 95) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 96) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 97) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 98) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 99) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 100) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 101) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 102) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 103) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 104) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 105) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 106) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 107) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 108) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 109) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 110) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 111) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 112) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 113) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 114) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 115) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 116) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 117) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 118) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 119) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 120) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 121) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 122) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 123) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 124) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 125) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 126) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 127) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 128) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 129) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 130) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 131) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 132) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 133) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 134) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 135) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 136) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 137) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 138) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 139) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 140) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 141) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 142) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 143) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 144) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 145) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 146) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 147) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 148) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 149) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 150) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 151) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 152) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 153) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 154) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 155) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 156) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 157) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 158) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 159) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 160) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 161) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 162) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 163) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 164) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 165) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 166) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 167) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 168) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 169) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 170) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 171) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 172) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 173) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 174) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 175) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 176) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 177) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 178) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 179) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 180) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 181) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 182) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 183) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 184) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 185) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 186) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 187) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 188) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 189) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 190) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 191) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 192) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 193) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 194) **Arzachena Calcio**, Arzachena (AN) - 195)

2) Robur Sedolci, Scandicci (FI) - 2) Casalese, Casalecchioggiore (CR) - 3) Bresciana, Bressana Bottarone (PV) - 4) Santessano, Sentena (TO) - 5) Virtus Gallipoli, Gallipoli (LE) - 6) Saline, Saline di Giffone, Ortona, Ortosese, Soriano nel Cimino (VT) - 7) Villafraiese, Villafraia (MC) - 8) F. Fiordelli, Laurenzana (PZ) - 10) Macheriese Calcio, Macherio (MI) - 11) Sangonesense, San Giorgio in Bosco (PD) - 12) Perticara, Novafeltria - Perticara (PS) - 13) Barracuda di Vasto, Torino (CH) - 14) S. Maria, Fano (PU) - 15) S. Maria Iarlica, Volla (NA) - 16) Cusano Mutri, Cusano Mutri (BN) - 17) Victoria Iuveto, Torino - 18) Riccio, Riccio (CB) - 19) Ardor, Busto Arsizio (VA) - 20) Gaeta s.r.l., Gaeta (LT) - 21) Audace Legnate, Legnate - 22) Sagnino, Como - Sagnino (GO) - 23) Sarnano, Ortona - Sarnano (MC) - 24) Faticato, Faticato di Bagnoli, Faticato - 25) Juventus Club Bagnoli, Faticato (BG) - 26) M.A.C.I.A.R. S.B.A., Altivola (VT) - 27) Caselle, Caselle Torinese (TO) - 28) Difesa Grande Termoli, Campomarino Lido (CB) - 29) La Cervo, Castelletto Cervo (CB) - 30) Bottegese, Bottegese (MC) - 31) Roma, Roma (RM) - 32) Lancia (RO) - 33) Oratorio S. Giuseppe, Lacciolina (MI) - 33) Paravati, Mileto - Paravati (CZ) - 34) San Vito, San Vito dei Normanni (BR) - 35) Serradifalco, Serradifalco (LC) - 36) Tirrenia, Massa - Ronchi (MS) - 37) Carlin's Boys, Sanremo (IM) - 38) Fanzaghesse, Fanzago (MC) - 39) S. Vito, San Giuliano (AV) - 40) Naxos, Naxos - 41) Sestese, Sesto Uffertino (MI) - 41) San Bernardino, Castelleone (CR) - 42) Aquilotti Celere, Pavia - 43) Mirafiori, Torino - 44) River Mossa, Torino - 45) Aoro, Aoro, Iseo (BS) - 46) La Bercesina Calcio, Ivrea (AO) - 47) Sarnano, Sarnano (MC) - 48) Modona Sport, Novara - 49) Modona (RE) - 49) Madonna di Campagna, Torino - 50) Limena, Limena (PD) - 51) San Faustino Involta, Modena - 52) Molassano Boro, Genova - Molassano (GE) - 53) Argentino, Milano - 54) Casola Valenza, Casola Valenza (AR) - 55) Atletico Sestese, Genova (AG) - 56) Cherubino, Casale Monferrato - Casale (VR) - 57) Belgottio (Celtabighe), Passero - 58) Tarquinia, Tarquinia (VT) - 59) Morgexense, Morgex (AO) - 60) Pro Livorno 1919, Livorno - 61) Camel Romano, Livorno - 62) Delle Vittorie, Roma - 63) Casale, 1995 - 64) S. Maria, S. Maria (MC) - 65) S. Cassiano, San Cassiano al Campo (TO) - 65) Borgocastelli, San Giuliano Milanese (MI) - 66) Ferni, Ferni (AR) - 67) Belgioioso Constantes, Belgioioso (PI) - 68) Viterbo Pineschio, Ancona - 69) Ruvo, Ruvo del Monte (PZ) - 70) San Cesario, San Cesario sul Panaro (BO) - 71) S. Maria, S. Maria (MC) - 72) Nuoro - 72) Suvico, Suvico (CA) - 73) Juvenes Serravalle (RSM) - 74) Vitanovale Calcio, Ponte San Pietro (BG) - 75) Aureo Marzolaro, Marzolaro (PI) - 76) Strà, Strà (VE) - 77) Untone Mejaniga, Caldongene (PD) - 78) Muro Glascone, Genova - 79) Cephalonia, Cephalonia (MC) - 80) Alghero, Alghero (SS) - 81) Barenego, Barenego (NO) - 82) Mercatellesse, Mercatello sul Metauro (PS) - 83) Cimolina, Cimolina (PA) - 84) Drago, Derovere (CR) - 85) Braida, Sassuolo (MO) - 86) Santa Cecilia Urbana, Urbina (PG) - 87) Varesina, Varesina - 88) Proversa, Proversa - 89) Vico, Vico - 90) Club Inclusion, Inclusion in Valdarone (FI) - 90) Tribiano, Tribiano (MI) - 91) Pontevecchio, Bologna - 92) Borgia Verazzi, Borgia Verazzi (SV) - 93) Attico Andria, Andria (BA) - 94) Isolme, San Lazzaro di Sarzana (SP) - 95) Quinto Lario, Quinto Lario (LC) - 96) Cavallotti, Cavallotti - 97) Cavallotti, Cavallotti - 98) Balduccio Bruni, Anghiari (AR) - 99) Porto Santa Venera, Vite Marina (CZ) - 100) Spas, Jesi (AN) - 101) Tagliolese, Taglio di Po (RO) - 102) Senfruttuoso, Genova - Serra Riccia Timosi, Sorrento (NA) (GE) - 103) S. Maria, S. Maria, Aquilotti - 105) S. Maria, S. Maria, Belgiora - 106) Stella Azzurra S.S., Cinisello Balsamo (MI).

Brivio, BO) - 3) Martorano, Martorano Cesena (FO) - 3) San Paolo, Cantù (CO) - 4) Pieve Fossolana, Pieve Fossolana (LU) - 5) Nami Scalo (FR), Nami Scalo (FR) - 6) La Vera Alba, Alba Adriatica (VC) - 7) Visconcello, Visconcello (BS) - 8) Marchionni (BS) - 9) Alcamenes, Masi San Geronzo (FE) - 10) A. Masi, Livorno - 11) La Salle, Romano d'Ezzelino (VI) - 12) Junior Asti, Asti - 13) Sarreese, Serra San Bruno (CZ) - 14) Endas Calcio, Livorno - 15) Guidizzolo Calcio, Guidizzolo (BS) - 16) Calcio S. Maria, S. Maria (BS) - 17) Mazzuolo, Incisa in Val d'Arno (FI) - 18) Vignino, Vinchio (AT) - 19) Caselleto, Caselleto (TO) - 20) Porta Seta, Bologna - 21) G. & T. Orta Nova, C. la Nova (FG) - 22) Valentino Mazzola, Torino - 23) Real Piccoli, Venaria (TO) - 24) Reiferger, Palma Sanpiero (CA) - 25) Mammecia, Mammecia (TO) - 26) Utenelli F.A.C., Utenelli (CA) - 27) Malamocco, Malamocco (VE) - 28) Carbonia, Carbonia (CA) - 29) Boccegghiano, Boccegghiano (GR) - 30) Miggiano, Miggiano (LE) - 31) Polesine Camerini, Polesine Camerini (RA) - 32) S. Maria, S. Maria (BO) - 33) Nuova Costello, Livorno - 34) Casale Sud, Cassino (FR) - 35) Casale Sport, Brindisi - 36) Nuova Bernadè, Bernadè (MT) - 37) Viteri Tagli, Viterba Padova (PD) - 38) Assolcamerino, Camponogaro, Gaviano (NA) - 39) Fiamme Azzurre, Campobasso - 40) S. Maria, S. Maria (BO) - 41) Fiamme Gialle, Fiamme Gialle della Svizzera (MN) - 41) Grignolino 88, Grignolino d'Aversa (CE) - 42) Pro Victoria, Monza (MI) - 43) Biandronno, Biandronno (VA) - 44) Olimpia, Udine - 45) Rumagna, Sant'Egidio di Cesena (FO) - 46) Real Mileffoli, Torino - 47) Pianello Argenteo, Pianello Argenteo (VA) - 48) A.S. S. B. (F), Mondì, San Cataldo (CL) - 49) Vianese Calcio, Viano (RE) - 50) Bonavicina, Bonavicina (VR) - 51) Bagnolo Piemontese, Bagnolo Piemonte (TO) - 52) Juvenilia, Monza (MI) - 53) Marana Corti, Cave Marana (PV) - 54) Valentini Calcio, Valentini (BO) - 55) Vito al Tagli, Vito al Tagliamento (PN) - 56) Pontebbano, Pontebba (UD) - 57) Dante, Arezzo - 58) Flano Calcio, Fiano (TO) - 59) Calcio Gotease, Argenta (SA) - 60) Real Venaria, Venaria (TO) - 61) Ceresole Turbana, Ceresole d'Alba (CN) - 62) Arsenal Argonne, Ferrara - 63) Arsenal Argonne, Ferrara - 64) Arsenal Argonne, Ferrara - 65) Formet Sport, Milano - 66) Vestone, Vestone (BS) - 67) Portogarbaldi, Porlo Garibaldi (FE) - 68) Schievola, Este (PD) - 69) Fossalon, Grado (GO) - 70) Via, in Fide, Trezzio (FO) - 71) Ospreddo, Ospreddo Eugenio (PD) - 72) Pro Casale, Casale (VC) - 73) S. Maria, S. Maria (BO) - 74) Sorgenta, Coppo (FE) - 75) San Ambrogio II, Milano - 76) Careri Pieve, Pieve di Soligo (TV) - 77) Barraraffa, Barraraffa (EN) - 78) Seano, Seano (FI) - 79) Gattorna, Gattorna (GE) - 80) Torrazzese, Torrazza Costa (PV) - 81) Gattorna, Gattorna (GE) - 82) Gattorna, Gattorna (GE) - 83) Radussa, Radussa (CT) - 84) Rhodense Nuova, Rho (MI) - 85) Atletico Melito, Melito di Napoli (NA) - 86) Renato Lorenzoni, Bologna - 87) Lignara Sport, Lizzano (TA) - 88) Esnerole, Esnerole (PN) - 89) Kennedy J.F., Catanzaro - 90) Kennedy J.F., Catanzaro - 91) Cavazzale, Cavazzale (VI) - 92) Curmasco, Curmasco di Treviso (BG) - 93) Fero, Gaggio Montano (BO) - 94) Fortitudo, Palermo - 95) Pollica, Pollica (SA) - 96) Lizard, Ravenna - 97) Castellenzese, Castellanza (VA) - 98) Adolfo Canzani, Costanzano (VA) - 99) Adolfo Canzani, Costanzano - 100) Superiore (SA) - 100) Montenzano, Montenzano (BO) - 101) Sligms, Gaglianelli - 102) General Slatern, Monza (MI) - 103) San Giovanni Palmas, San Giovanni Suerghia (CA) - 104) Vedette Montevicchia, Montevicchia (CA) - 105) Libero, Libero (BO) - 106) Pistoia in Casale (BO) - 107) Cristo Re, Trento - 108) Montecuculi Calcio, Roma

Vera, sport puro.



DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau
20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. 4. Folge: Schneeballs. 18,20 Rinaldo Rinaldi. Folgende teilspielerische Teil nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 4. Folge: «Aurelia». 18,45 Pinguin. Platin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 13. Folge: «Eishocks». 18,50-19 Willibald, der Kinderfreund. Verkleidungsreihe für Kinder. 5. Folge. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. 20,55-22,30 Saubrennpunkt. Porträt von Josef Feichtinger. Eine Aufführung der Südtiroler Theaterwerkstatt. Bozen. Inszenierung und Regie: Ioan C. Toma

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kunst-Rendevous. Sendereihe von Josef Unter, Christine Ritter und Lucio Rosa. Heute: «Adelige Wohnarchitektur im Brunecker Raum».

GIOVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 «Alles für die andern» Theodor Christmanns (1854-1911). Ein Film von Inga Hosp und Mario Deghenghi. (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mummelter. Heute: «Generation und Urlaubstipps». 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandeur und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Regie: Rainer Wolfhardt. 5. Folge: «Heimkehr». 21,15 Venezianische Villen und Tiroler Ansätze. Aristokratisch-ländliche Architektur zwischen Adria und Alpen. Künstlerische Beratung und Text: Josef Unter. Regie: Rainer Wolfhardt. 5. Folge: «Heimkehr». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Gölzer

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandeur und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u. Regie: Rainer Wolfhardt. 5. Folge: «Heimkehr». (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Gölzer

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre (Editrice Ancora Milano). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Eglio Piccoli lecchi. Rai. 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! 20,20 Aktenzeichen Dom Lou: Staatsmann - Gottesmann. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,59 Celebration. 22,10 La Voce del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! - Signore, mostraci il Padre. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi. - Sonate op. 25: n. 1 in do magg. e n. 2 in sol magg. - J. Ibert: Escapes per orch. n. 1 «Rome-Palermo» - G. Bizet: Prelude della Suite n. 1 e 2 delle musiche di scena per «l'Arlesiana» di Daudet - F. Sor: Sonata in re magg. op. 14 «Gran Solo»

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Porcoso jazz. 17,30 Orizzonti Cristiani: S. Caterina da Siena, del P. Tarcisio Piccardi. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Faits et phénomènes de société. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: S. Caterina da Siena - Signore, mostraci il Padre. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Trappista» - U. V. Van Wassenaer: ad «Concerti Armonici» n. 1 in sol magg. - Musica leggera

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Al sorgere della luce. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede (6). 20,20 Mein innerer Standort als Priester ist hier. Betrachtung zum Monatsanfang. 20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10 Radiovicinascera. Quotidiano d'attualità. 21,30 Témoignage missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - Al sorgere della luce. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: R. Strauss: «Macbeth». Poema sinfonico op. 23. da Shakespeare - G. Bottesini: Concerto per cb. e pf. n. 1 in la magg. - J. Sibelius: Concerto in re min. per viol. e orch. - C. L. Salzedo: Song in the night - M. Albéniz: Sonata in re

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Quando il lavoro è preghiera, di Mario Spinelli. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Papa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Quando il lavoro è

preghiera - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: G. Fauré: Quartetto per pf. e archi n. 2 in sol min. op. 45 - J. Brahms: Concerto per pf. e orch. n. 1 in re min. op. 15. Musica leggera

GIOVEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Menhin, Oistrakh. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 20,20 Jugendmagazine: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Invité Spécial: 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: A. Copland: Appalachian Spring, suite del Balletto americano - R. Schumann: Kreisleriana, otto fantasie op. 16 - O. Respighi: Gli uccelli, suite sinfonica per piccola orch., su temi dei secoli XVII e XVIII

VENERDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe (Edito dalla SEI). 20,20 Prisma-Magazine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le courier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della Parola. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in re magg. KV 40 - in sol magg. KV 41 - J. S. Bach: Suite n. 6 in re magg. BWV 1012 - P. Hindemith: Concerto per vl. e orch.

SABATO 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - La Chiesa, domani, del P. Gian Maria Polidoro. 20,20 Du solist nicht falsch gehen. Deinen Nächsten ausagen. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - La Chiesa, domani - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bem. magg. per org. e archi - G. F. Pinto: Sonata in mi bem. min. - R. Glière: Concerto per sopr. di coloratura e orch. op. 82 - L. Boccherini: Quintetto per chit. e archi n. 5 in re magg. G449.

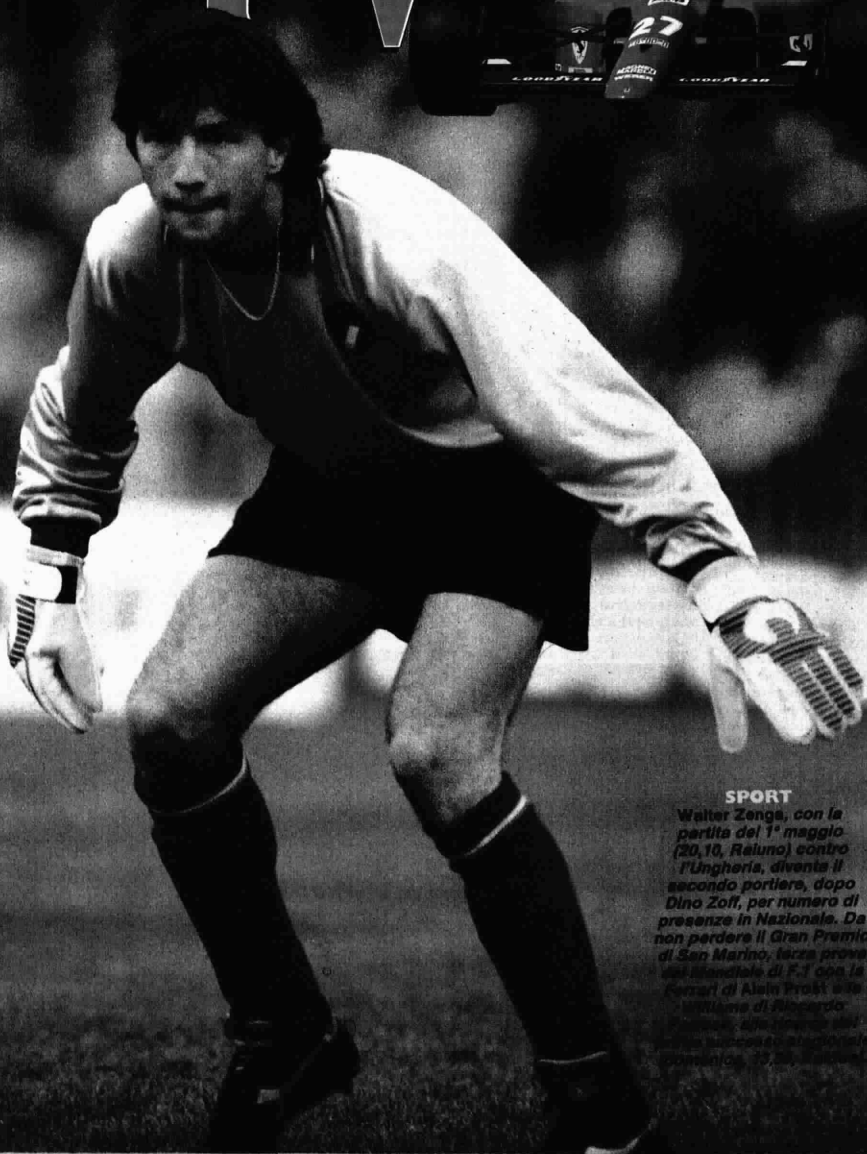
STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18-19. 20,15. 21. 22. 23. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE DAL
28 APRILE AL 4 MAGGIO

TV

RADIOCORRIERE



SPORT

Walter Zenga, con la partita del 1° maggio (20,10, Reluno) contro l'Ungheria, diventa il secondo portiere, dopo Dino Zoff, per numero di presenze in Nazionale. Da non perdere il Gran Premio di San Marino, terza prova del Mondiale di F.1 con la Ferrari di Alain Prost alla guida e quella di Riccardo Patto.

10,50
DESTINI



Perry, tornato dal Connecticut, ha un incontro con il padre durante il quale il giovane gli rimprovera di non essere intervenuto al funerale di sua madre e di non provare alcun sentimento nemmeno per lui. Intanto Peter, tornato dall'Europa, cerca di dissuadere Sally dallo sposare David, ma è inutile, il matrimonio sembra inevitabile. Carl invita David nel suo ufficio offrendogli un lavoro, ma quando David prova a dettare delle condizioni, Carl gli ripete che lui dovrà solo eseguire i suoi ordini. A casa Love malgrado le proteste di Donna, fervono i preparativi per la cena tra Peter e Cecile. Una cena importante per Cecile, tanto che, nonostante la febbre, non intende rinunciare. Lo zio Kevin cerca Sally per delle comunicazioni importanti, ma non la trova e la lascia un messaggio. È David a trovarlo e naturalmente si guarda bene dall'avvertire Sally. Cecile va a cena con Peter, ma proprio quando lui le chiede di sposarlo, la ragazza è colta da male. La loro romantica conversazione finisce al pronto soccorso.

Raidue
da lunedì a venerdì



12,50
RIBELLE



Marina (Grecia Colmenares) non riesce a rassegnarsi all'idea di aver perso l'amore di Alex (Ricardo Darin) e si pente di aver causato il fallimento della loro unione. Anche Alex non riesce a dimenticare Marina, provocando la gelosia di Ivana (Patricia Viggiano). Taty aspetta un figlio da Danny (Orlando Carri) ed è decisa a tenere il bambino, nonostante lei cerchi di convincerla ad abortire. Ormai Alex sa di essere il padre del figlio che Marina aspetta e le chiede spiegazioni, ma non ottiene nessuna risposta. Anche Ivana scopre di essere incinta e l'idea di diventare madre non l'entusiasma affatto. Intanto il commissario informa Angela che Lily è stata assassinata.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21,05
BEAUTIFUL



Stephanie rimprovera Caroline per la situazione difficile che si è venuta a creare tra Ridge (Ronn Moss) e Thorne. Inoltre bisogna tener conto della gravidanza di Brooke, che non sembra disposta ad abortire come le viene consigliato. Frattanto Angela, stanca di recitare il ruolo della handi-

cappata a vita, espone a Todd il suo piano: trasferirsi dai Forrester come vorrebbe Stephanie e, poco alla volta, operare il miracolo di una piena guarigione. Seguendo il consiglio di Caroline, Brooke si reca dal dottor Madigan per conoscere il risultato del test di gravidanza. Sempre più difficile la situazione per Clark, stretto fra i sospetti di Kristen e il ricatto di Sally Spectra. Marge ha scoperto che Clark copia i modelli dei Forrester per cederli a Sally, ma decide di non avvertire Kristen e di sfruttare la situazione per i propri fini. Brooke conferma a Ridge di essere incinta, mentre Thorne dice a Caroline che il loro matrimonio è di nuovo in crisi. Ma Ridge non intende abbandonare Brooke proprio ora che aspetta un bambino e i due innamorati sono costretti ad abbandonare i loro sogni.

Raidue
da domenica a venerdì



13,45
SENTIERI

Dinah (Paige Turco) si accorge di provare ancora una forte attrazione per Cameron (Ian Ziering), mentre Mindy (Krista Tesreau) comincia a dubitare della profondità del suo rapporto con Frank (Frank Discepoulos). All'Orchidea Blu, Blake cerca di sapere qualcosa sul progetto di ricerca sul cancro dello stesso Johnny, ma il giovane non sa molto di quello che sta succedendo alle sue spalle. Ross, intanto, avverte Phillip (Grant Aleksander) di voler abbandonare ogni sua attività nelle industrie Spaulding. Sonni è convinta di aver cancellato il passato con la morte di Will, ma l'incubo ri-



torna quando viene ritrovato il cadavere di uno sconosciuto. Josh e Sonni vengono convocati dal tenente Wyatt per l'identificazione e, quando si scopre che l'uomo morto non è Will, Josh decide di continuare da solo le ricerche dell'amico scomparso misteriosamente. Intanto Reva non ha abbandonato l'idea di trovare Alan e, fingendosi ubriaca, segue Chuck scoprendo così che Alan lavora in una taverna di fronte al sordido albergo dove lei abita. Pur di rivederlo, Reva passa una notte in bianco davanti alla porta della camera di lui, ma quando riesce finalmente ad avere un colloquio con Alan, nonostante cerchi di spiegarli che non ha mai partecipato al plotto di Phillip, Alan rifiuta ogni spiegazione e le chiede di andarsene per sempre. Sonni è sempre più tormentata dal ricordo di Will e decide di confidarsi con Alexandra.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,15
QUANDO SI AMA



Cabot Alden viene convinto da Curtis e da Todd a concedere loro in affitto il deposito ferroviario in modo da avere un luogo per il loro progetto e Curtis si offre di aiutarli. Intanto Rick ritrova il piccolo J. J. e lo salva; questo suo intervento lega Stacey ancora di più a lui. Tormen-

tata da Kate e da Egypt, Ava decide di andare a vivere con Clay che sta organizzando qualcosa di losco contro Trucker, dopo che questi non aveva voluto restituire il documento per incassare Dan Hollister. Tornando a casa Egypt trova Alex gravemente ferito e, per nascondere da Hollister, lo porta in un appartamento di cui nessuno è a conoscenza. Trucker è tormentata dalla gelosia dopo aver visto Trisha e Jeff al Silver Shadow, ma l'onesta della ragazza che gli racconta tutto lo tranquillizza. Dopo questa spiegazione tra i due tutto fila a meraviglia anche se Jeff, saputo che la data delle loro nozze non è stata ancora fissata, trama con Clay per impedirle. Egypt è riuscita a trovare un medico per curare Alex che, per un forte compenso, accetta di operarlo. Ma il medico, un ubriaco, non è in grado di estrarre il proiettile e tocca proprio ad Egypt l'ingrato compito. Questo avviene mentre Ava cerca Trucker vicino alla porta dell'appartamento di Egypt.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 LA MIA
PICCOLA SOLITUDINE



Elisabetta (Veronica Castro), convinta che l'unico modo per smascherare Ramona e Matteo sia quello di continuare a fingere di essere Eleonora (Veronica Castro), continua nel suo gioco delle parti. Intanto Beatrice confessa ad Elisabetta e a Carlo (Omar Fierro) che Ramona e Matteo somministravano ad Eleonora una so-



stanza velenosa per farla diventare pazza, ma tra i complici del misfatto ormai non c'è più accordo: Ramona ha rivelato a Matteo che Patrizia ha una relazione con Renato, mentre Patrizia cerca di convincere Matteo che Ramona deve essere eliminata perché loro nemica. Edoardo festeggia con gli amici la vittoria del suo incontro più importante; intanto Ramona ascolta una conversazione telefonica tra Elisabetta ed Eleonora scoprendo così il piano che madre e figlia hanno architettato per smascherarla. Ma la donna ha ormai scoperto che le due donne si stanno scambiando i ruoli. Ramona confida i suoi sospetti su Elisabetta a Matteo che si rifiuta di ascoltarla.

Retequattro da lunedì a venerdì



Simona (Herminda Martinez), d'accordo con Irma, vuol far credere ad Andrea (Osvaldo Laport) che Irma soffre di gravidisturbial cuore. Le due donne sperano, in questo modo, di costringere Andrea a lasciare definitivamente Monica (Jeanette Rodriguez). E l'idea sembra funzionare, perché davvero il giovane pensa di lasciare la

moglie per non far soffrire la propria madre. Monica rivela a Del Barrio di essere incinta e gli dice che andrà a vivere in un altro paese fino alla nascita del bambino. L'uomo l'aiuta a trovare una scusa per giustificare la sua assenza. Prima di andare via Monica chiede ad Andrea di parlare alla madre della loro relazione, ma Irma, non vista, ascolta la conversazione tra i due giovani. Ancora una volta Garaban tenta di uccidere Monica, ma Andrea interviene e il killer rimane ferito nella lotta. Poco dopo Monica sorprende Simona mentre dichiara il suo amore ad Andrea. Prima che possa parlare e dire chi sono i suoi mandanti, Garaban viene ucciso da Diego. Intanto Irma chiede ancora una volta ad Andrea di dirle tutta la verità sui suoi rapporti con Monica.

Retequattro da lunedì a venerdì



Frisco (Jack Wagner) e Felicia (Kristina Malandro) trovano lavoro in un circo il cui nome compare su una ricevuta che hanno trovato ai magazzini A.D.Z.I. due giovani, infatti, stanno indagando sul conto del proprietario del circo, un francese di nome Michel. Intanto Robert Scorpio (Tristan Rigers) cerca di sapere da Anna (Finola Hughes) informazioni sul conto di Duke Levery (Ian Buchanan), mentre Duke riceve da Damon l'ordine di organizzare una festa in maschera in modo da coprire una delle sue tante operazioni illegali. Inoltre fa prelevare dal circo di Michel un oggetto prezioso e lo fa portare nel luogo dove si svolge la festa. Ma Robert Scorpio non perde nulla di quanto avviene ed è pronto ad intervenire.

Retequattro da lunedì a sabato



Jack (Peter Bergman) continua a corteggiare Nikki (Melody Thomas) che, pur sentendosi attratta da lui, non crede all'autenticità dei suoi sentimenti. Paul (Doug Davidson) convince Cassandra (Nina Arvesen) a rivelargli la verità sulla morte di George e la donna racconta che il marito era morto mentre lei era priva di sensi. C'era qualcun altro con Cassandra la sera della morte di George? È quello che sospettano Paul e Victor. Jim vuole fissare la data del matrimonio, nonostante Nikki ripeta di non essere ancora pronta a dire «sì». Alla Jabot regna una grande confusione in attesa di conoscere la decisione di Victor sulla vendita della Linea Maschile. Brad (Don Diamont) gli fa notare quanto successo riscontri sul mercato, ma non riesce a fargli cambiare idea. Infatti, poco dopo, Victor annuncia la vendita lasciando tutti esterrefatti. Paul tenta di convincere Cassandra ad ammettere la complicità di Adrian Hunter nell'omicidio del marito, ma la donna, terrorizzata, nega ostinatamente.

Retequattro da lunedì a sabato



Marilena (Catherine Fullop) viene trasferita in un carcere femminile: la sua compagna di cella è Viviana. Inutilmente Serena chiede a Chicco (Manuel Carrillo) di sposarla, ma il ragazzo non riesce a dimenticare Sabrina che crede morta. La vita in carcere per Marilena è durissima: le sue compagne di cella, istigate da Viviana, la tormentano fisicamente e psicologicamente, mentre Cristina, succube di Maria Paola, continua a ripetere ad Alessandro che Marilena è un'assassina. Sabrina invia una lettera a Chicco, ma Serena se ne impossessa e fa in modo che non arrivi mai a destinazione. Leggendo un giornale, Sabrina viene a sapere dell'arresto di Marilena e ne rimane sconvolta. Ora vuole tornare a casa e spinge Maurizio e Rosanna ad accompagnarla. In carcere Marilena riceve la visita di Alvaro e gli confida i maltrattamenti che deve subire da Viviana. Intanto Maria Paola ingaggia un killer per uccidere Lucia.

Retequattro da domenica a sabato



Giulia (Luiza Kulick) è sorvegliata da suor Paolina che si insospettisce

ancora di più quando, vicino alla camera della madre superiora, trova un elegante guanto. Michele (Jorge Martinez), sempre più attratto da Giulia, le scrive una lettera d'amore che suor Paolina intercetta. Il segretario del vescovo, informato dell'accaduto, decide che Giulia, in attesa d'essere trasferita, rimanga al Convento dell'Adorazione, ma chiusa in cella di punizione. Fiamma (Andrea Barbieri), uscita dal convento, cerca di sapere qualcosa su sua madre, ma nessuno le vuole spiegare la verità.

Retequattro lunedì e venerdì



Isabel (Grecia Colmenares) è una ragazza argentina che studia a Los Angeles. Figlia di Miranda, una donna di modeste condizioni economiche, viene adottata da una ricca aristocratica, Madame Guerrero (Hinda Bernard). Ora che Isabel è sul punto di ritornare a Buenos Aires, Miranda vorrebbe dirle di essere sua madre, ma la madre adottiva si ribella e viene colta da malore. La donna fa poi convocare il suo avvocato per risolvere la questione legale di Isabel tramite alcuni documenti vecchi di anni. Si viene quindi a sapere che Miranda, in gioventù, quando viveva in Sicilia, aveva avuto una grande storia d'amore con Corrado, costretto poi a fuggire abbandonando Miranda e la loro figlia Isabel. A Los Angeles Isabel conosce Francesco (Jorge Martinez), un importante uomo d'affari.

Retequattro lunedì

● SETTEGIORNI

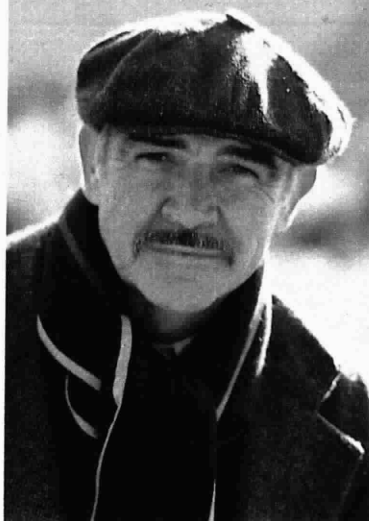
SEAN CONNERY

Vedremo in tv il vento e il leone di John Milius, tra i film con Sean Connery inediti in videocassetta.

Oltre il film di Milius, tra le recenti interpretazioni di Sean Connery (1930) a mancare in video (non citando l'ultimo *Highlander II*), abbiamo *Sword of the Valiant* (1984) di Stephen Weeks, *Quell'ultimo ponte* (1977) di Richard Attenborough e *I cospiratori* (1969) di Martin Ritt. Inediti ancora tutti i suoi primi film degli anni Cinquanta e *Marnie* (1964) di Alfred Hitchcock mentre sono tutte uscite le celebri interpretazioni di 007.

FILMOGRAFIA

- 1959 *Darby O'Gill e il re dei folletti* (Walt Disney)
- 1962 *Agente 007, licenza di uccidere* (Warner)
- 1962 *Il giorno più lungo* (CBS/Fox)
- 1963 *Agente 007, dalla Russia con amore* (Warner)



- 1964 *Agente 007, missione Goldfinger* (Warner)
- 1965 *Agente 007, Thunderball: operazione Tuono* (Warner)
- 1965 *La collina del disonore* (MGM/UA)
- 1967 *Agente 007, si vive solo due volte* (Warner)
- 1968 *Shalako* (Multivision)
- 1970 *La prima grande rapina al treno* (Warner)
- 1970 *Cuba* (Warner)
- 1981 *Atmosfera zero* (Warner)
- 1981 *I banditi del tempo* (Domovideo)
- 1982 *Cinque giorni un'estate* (Warner)
- 1982 *Obiettivo mortale* (RCA Columbia)
- 1983 *Agente 007, mal dire mai* (Manzotti)
- 1986 *Il nome della rosa* (Domovideo)
- 1986 *Highlander* (Multivision)
- 1987 *The Untouchable* (RCA Columbia)

● HARDWARE

VIDEOCAMERA PICCOLA SÌ, MA DI QUALITÀ

La Panasonic presenta un nuovo video movie nello standard vhs-c con caratteristiche degne di un modello vhs.

Le videocamere compatte, concepite per essere impuginate da una sola mano, non possono competere con i risultati video dei modelli in formato standard vhs. Il vi-

La videocamera NV-G1 usa videocassette vhs-Compact

deo movie vhs-c NV-G1 della Panasonic si pone come scelta intermedia tra i due formati offrendo un giusto equilibrio qualità-peso. Pesa 900 grammi, 110 in più dei modelli superleggeri già presenti sul mercato, ma si arricchisce di strumenti che facilitano il compito del videomatore. Le riprese che si effettuano con questo apparecchio passano attraverso un obiettivo che monta lenti asferiche in grado di po-

ter lavorare con uno zoom motorizzato 8x, paragonabile ad un obiettivo 45mm-360mm di una macchina fotografica reflex. L'immagine acquisita viene rielaborata da un sensore a stato solido detto CCD che la trasforma in un mosaico di 320.000 tessere. La tessera non è altro che un impulso elettrico noto con il nome tecnico di pixel. Il grande numero di pixel garantisce una risoluzione ricca di dettagli e di colori nitidi anche in caso di una illuminazione esterna insufficiente. Infine l'immagine acquisita giunge alla testina di registrazione video che nel caso dei modelli Panasonic è di tipo amorfo. Si tratta delle stesse testine ad alta qualità montate sulle telecamere professiona-

(e.f.)

QUALITÀ *****

Prezzo al pubblico del modello Panasonic NV-G1:
Lire 1.600.000
iva inclusa

Distributore: Panasonic Italia
Tel. (02) 67881



- 1971 *La tenda rossa* (Ricordi)
- 1971 *Agente 007, una cascata di diamanti* (Warner)
- 1973 *Riflessi in uno specchio scuro* (Warner)
- 1974 *Zardoz* (CBS/Fox)
- 1974 *Assassino sull'Orient Express* (General)
- 1974 *Ransom, stato di emergenza per un rapimento* (Warner)
- 1975 *L'uomo che volle farsi re* (RCA Columbia)
- 1976 *Robin e Marian* (RCA Columbia)
- 1976 *Il prossimo uomo* (Ricordi)
- 1979 *1855: la prima grande rapina al treno* (Warner)
- 1979 *Meteor* (Warner)
- 1979 *Cuba* (Warner)
- 1981 *Atmosfera zero* (Warner)
- 1981 *I banditi del tempo* (Domovideo)
- 1982 *Cinque giorni un'estate* (Warner)
- 1982 *Obiettivo mortale* (RCA Columbia)
- 1983 *Agente 007, mal dire mai* (Manzotti)
- 1986 *Il nome della rosa* (Domovideo)
- 1986 *Highlander* (Multivision)
- 1987 *The Untouchable* (RCA Columbia)

● VIDEOTECA

LA TENDA ROSSA Italia/Russia - 1971 - Ricordi Video



The Red Tent è un'affascinante avventura (anche per ragazzi) basata su una disastrosa storia vera dell'esploratore Generale Nobile nell'artico del 1928. Sean Connery, Claudia Cardinale e Peter Finch nel cast diretto da Mikhail K. Kalatozov.

CRITICA Leonard Maltin: «Entusiasmanti scene di sopravvivenza contro gli elementi».

QUALITÀ *****

- Gli intoccabili (CIC)
- 1988 *Presidio, scena di un crimine* (CIC)
- 1988 *Sono affari di famiglia* (Pentavideo)
- 1989 *Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC)

● SPECIALE

IL LIBRO DELLA GIUNGLA USA - 1942 - Empire Video



The Jungle Book diretto da Zoltan Korda è una delle due versioni cinematografiche (l'altra è l'animazione di Walt Disney del 1967) ispirate dal celebre libro per ragazzi di Rudyard Kipling. Mowgli è un bambino allevato da una lupa nella giungla, ed ha come amici un orso, Baloo, è una pantera nera, Bagheera; come nemici ha invece un pitone, Kaa, e una tigre, Shere Khan. Nel romanzo del 1894 questi

animali simboleggiavano (nell'ordine) la saggezza, il coraggio, il misticismo e il male, seguendo un impianto ideologico che il film non è riuscito a rendere. Il libro della giungla resta comunque un avvincente film d'avventura, sebbene tipicamente giudicato dalla critica (per gli animali "finti") e qualche lentezza nello sviluppo della trama), a dispetto della pubblicità dell'epoca che lo presentava come *Più emozionante delle gesta di un uomo, più bello dell'amore di una donna, più stupefacente dei sogni dei bambini!* Nel cast il piccolo Sabu, Joseph Calleia e John Kuhn; co-diretto da André de Toth e musicato da Miklos Rozsa. Su testi di Kipling ricordiamo anche *Capitani coraggiosi* (MGM /UA Home Video), *La danza degli elefanti* (MTS Home Video) e *Kim*, inedito in videocassetta.

CRITICA John Elliot: «Di consistente impatto visivo, con alcune ambientazioni suggestive e un Sabu ancora una volta memorabile».

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

INEDITO MA DI STEPHEN KING



I lettori ci conoscono come "poco entusiasti" degli inediti cinematografici in videocassetta. Questo, come scritto più volte, per via del livello meno che mediocre della maggior parte di questi film non usciti nelle sale italiane. Sotto la dicitura "inedito", comunque, si annoverano impropriamente anche i tv-film, che invece presentano spesso piacevoli sorprese, come quella di cui stiamo per parlare. Esce in questi giorni *It* il recente romanzo best seller di Stephen King, realizzato dalla televisione americana in una mini serie di quattro ore diretta da Tommy Lee Wallace. Il film (che esce in due videocassette Warner Home Video di 95 minuti ciascuna), racconta di una mostruosa creatura rivisagliata inavvertitamente da un gruppo di ragazzi, i quali trent'anni dopo, da adulti, si trovano a doverne nuovamente fronteggiare gli umori. Interpretato da Harry Anderson e Dennis Christopher, *It* è solo l'ultimo film su testi di Stephen King ad uscire in videocassetta. Questa videografia thriller-horror comprende titoli rilevanti: *Carrie*, lo sguardo di *Satana* (Warner Home Video) ad esempio, del '76, e numerosi che lo hanno seguito. *Le notti di Salem* (Magnum 3B), *Shining* (Warner Home Video), *Creepshow* (Multivision), *Christine*, la macchina infernale (RCA Columbia), *Grano rosso sangue* (Multivision), *La zona morta* (Multivision), *Fenomeni paranormali incontrollabili* (Skorpion Home Video), *L'occhio del gatto* (Warner Home Video), *Unico indizio la luna piena* (Warner Home Video), *Brivido* (Ricordi Video), *Stand by me*, *Ricordo di un'estate* ((RCA Columbia), *Creepshow II* (Multivision), *Cimitero vivente* (CIC Video).

DUE DOMANDE A... FRANCO ZEFFIRELLI

I critici non l'hanno mai amata in modo particolare...

L'unica unità di misura del mio lavoro sono io. Se sono sbagliati i miei film, vuol dire che sono io ad essere sbagliato.

Dopo Toscanini Shakespeare.

Il giovane Toscanini è stato per me un film con il quale dimostrare come noi europei si possa contrastare energicamente la produzione americana. *Amleto* è invece un'importante rilettura del testo shakespeariano, con inediti attributi impersonati da Mel Gibson.



Franco Zeffirelli
è regista di
Il giovane
Toscanini
(Domovideo)

JOE CONTRO IL VULCANO

USA - 1990 - Warner
Home Video



Joe Versus the Volcano, scritto e diretto dal debuttante John Patrick Shanley per la Amblin, è la piacevole storia di un uomo al quale diagnosticano sei mesi di vita, e della sua conseguente avventura in un'isola del Pacifico. Con Tom Hanks e Meg Ryan in tre personaggi diversi.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★★★

A PROVA DI ERRORE

USA - 1964 - RCA
Columbia



Fail Safe è un elettrizzante storia fantapolitica basata sul libro di Eugene Burdick e Harvey Wheeler su un drammatico incidente tra USA e URSS che potrebbe scatenare una nuova guerra mondiale. Diretto da Sidney Lumet (*Quinto potere* Warner) con Henry Fonda e Walter Matthau.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

PAURA E AMORE

Italia/Germania - 1988 -
Pentavideo



Precedente a *L'africana* (Ricordi) ed *Essere donne* (Multivision), questo film di Margarethe Von Trotta è stato scritto in collaborazione con Dacia Maraini e racconta le sopraposte vite di tre sorelle, interpretate da Greta Scacchi, Fanny Ardant, Valeria Golino.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

CARTAGINE IN FIAMME

Italia - 1959 - Ricordi
Video



Tratto dal romanzo di Emilio Salgari, questo film storico diretto da Carmine Gallone (*Scipione l'africano* - Mondadori) propone lo scenario della guerra tra Roma e Cartagine del II secolo, come pretesto per l' intreccio di amori e intrighi. Con Pierre Brasseur e Daniel Gelin.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

LABIRINTO DI PASSIONE

Spagna - 1982 -
Videogram



Unico film di Pedro Almodovar che mancava in videocassetta (è la sua seconda regia). *Labirinto di passioni* è un altro racconto di trasgressioni con protagonista una ninfomane violentata dal padre in gioventù. Con Cecilia Roth e Antonio Banderas; canzoni cantate da Almodovar.

GIPSY KINGS: US TOUR 90

USA - 1990 - Panarecord



Sette chitarre acustiche in uno dei gruppi sudamericani emergenti, guidato da Chico Bouchieck. Il video musicale ripercorre alcune fasi della tournée che ha visto gli Gipsy Kings attraverso gli Stati Uniti la scorsa estate '90. Tra i pezzi eseguiti *Bambole* e *Caminando por la calle*.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★★★

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Sesta Settimana	Settimana di presenza	
1	1	3	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	7	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
3	3	20	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	3	<i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 145.000
5	5	9	<i>Legami</i> (Domovideo) L. 150.000
6	6	3	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000
7	7	7	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000
8	8	7	<i>Seduzione pericolosa</i> (CIC Video) L. 150.000
9	9	3	<i>4 bassotti per un danese</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.000
10	10	3	<i>Volevo i pantaloni</i> (Pentavideo) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAITRE 10
Quinto: non ammazzare!, poliz. con C. Laughton
1944 ★★ 80'

ITALIA 1 10, 15
Bella addormentata, di V. Vorlicek
★★ 84'

DOMENICA

RAITRE 12,20
I racconti della luna pallida d'agosto, dramm. di K. Mizoguchi
1953 ★★ 149'

ODEON 13,30
Il deserto dei tartari, dramm. di V. Zurlini
1976 ★★ 150'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14, 15
La grande strada azzurra, dramm. di G. Pontecorvo
1957 ★★ 95'

ITALIA 7 14,30
Battaglia del Sinai, guerr. di M. Lucidi
1969 ★★ 102'

DOMENICA

RAITRE 15,30
Giulia, di F. Zinnemann, con V. Redgrave, J. Fonda
1977 ★★ 115'

ITALIA 1 15,30
Un ragazzo come gli altri, 1° tv, comm.
1985 ★★ 96'

DOMENICA

ODEON 16
Febbre da cavallo, comm. con G. Proietti
1976 ★★ 100'

TMC 17
Goldie e Joe vanno a Hollywood, comm. di D. Miller
1981 ★★ 94'

DOMENICA

RAITRE 17,30
Il navigatore, com. di D. Crisp, B. Keaton
1924 ★★ 55'

ODEON 17,30
Ponzo Pilato, stor. di I. Rapper, con J. Marais
1961 ★★ 110'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,05
Sabrina, comm. di B. Wilder, con H. Bogart
1954 ★★ 113' (foto)

ODEON 14
La vendetta di Ursus, stor. di L. Capuano, con S. Burke
1962 ★★ 90'



LUNEDÌ

TMC 15
Eric, dramm. con J. Savage
1975 ★★ 94'

ODEON 16,45
La moglie è uguale per tutti, comm.
con U. Tognazzi
1955 ★★ 92'

LUNEDÌ

RAITRE 20,30
Airport, dramm. di G. Seaton, con B. Lancaster (foto)
1970 ★★ 130'



MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Attenti alle vedove, comm. di R. Quine, con D. Day
1959 ★★ 88'

ODEON 14
Uragano di fuoco, dramm. con A. Carney
1981 ★★ 93'

MARTEDÌ

TMC 15
Aprile a Parigi, mus. di D. Butler, con D. Day
1953 ★★ 94'

ODEON 16,45
Les enfants du paradis, dramm. di M. Carné, con J.-L. Barrault
1945 ★★ 190'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Voglia di vincere, comm. di Rod Daniel, con M. J. Fox (foto)
1985 ★★ 98'



MARTEDÌ

ODEON 20,30
Radiografia di un colpo d'oro, pol. di A. Isasi, con J. Palance
1969 ★★ 119' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
Assassinio a bordo, poliz. di G. Pollock, con M. Rutherford
1964 ★★ 89'

CANALE 5 8,30
Ruby fiore selvaggio, dramm. di K. Vidor
1952 ★★ 82'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 14
I ragazzi di Camp Siddons, comm. con F. MacMurray
1966 ★★ 129'

ODEON 14
Robinson, avv. con G. Marshall
★★ 90'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Fuoco sulla montagna, dramm. con B. Ebsen
1981 ★★ 94'

ODEON 16,45
Quanto è bello lui morire acciso, dramm. con S. Satta Flores
1975 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Bingo Bongo, comm. con A. Celentano
1982 ★★ 107'

RAITRE 20,30
Clarence, il leone strabico, comm. con M. Thompson
1965 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Howard e il destino del mondo, fant. di W. Huych, con L. Thompson
1986 ★★ 102' (foto)



GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Insieme a Parigi, comm. di R. Quine, con W. Holden
1963 ★★ 110'

ODEON 14
Canzoni nel mondo, mus. con Mina
1963 ★★ 110'

GIOVEDÌ

TMC 15
Un Natale da ricordare, dramm. di G. Englund, con E. M. Saint
1978 ★★ 93' (foto)

ODEON 16,45
Marinai donne e guai, comm. con U. Tognazzi
1958 ★★ 95'



GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Conan il distruttore, avv. di R. O. Fleischer, con A. Schwarzenegger
1984 ★★ 97' (foto)

ODEON 20,30
I figli so' pezzi 'e core, dramm. con M. Merola
1981 ★★ 94'



VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Cordura avv. di R. Rossen, con G. Cooper
1959 ★★ 120' (foto)

ODEON 14
Sinbad contro i sette saraceni, avv. di E. Salvi, con G. Mitchell
1965 ★★ 87'



VENERDÌ

TMC 15
Come rompere un felice divorzio, comm. di J. Paris, con B. Eden
1976 ★★ 71'

ODEON 16,45
Taxi di notte, mus. di C. Gallone, con B. Gigli
1950 ★★ 89'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Obiettivo ragazze, con W. Chiari
1963 ★★ 100' (foto)

ITALIA 7 20,30
Tutti possono arricchire... tranne i poveri, com.
1976 ★★ 110'



SABATO

RAIUNO 7
L'estate dei nostri 15 anni, con M. Sardou
1983 ★★ 90'

CANALE 5 8,30
Femmine di lusso - Intrigo a Taormina, comm. di G. Bianchi
1960 ★★ 86'

SABATO

RAIDUE 14
Il Isopardo, 1° tv, avv. di J.-C. Sussfeld, con C. Brasseur
1984 ★★ 87'

ODEON 16,45
Pover'ammore, con Carmine Zappulla
1983 ★★ 90'

SABATO

TMC 18
Il mistero del conte Lobo, avv. di S. Hung, con J. Chan
1984 ★★ 104'

SABATO

RAITRE 20,30
Rocky III, dramm. di S. Stallone, con Sylvester Stallone
1982 ★★ 95'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Italiani a Rio, com. con Silvio Spaccesi, Leo Gullotta
1987 ★★ 92'

SABATO

ODEON 20,30
Acquasanta Joe, west. di M. Galiazzo, con L. Tate
1971 ★★ 120'

DOMENICA

ITALIA 7 17,40
Pastasciutta... amore mio!, comm. con D. De Luse
1980 ★★★ 93'

ODEON 20,30
La ballata dei mariti, comm. con M. Carotenuto
1964 ★★ 91'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Gente di rispetto, dramm. con F. Nero
1975 ★★ 115'

ITALIA 7 20,30
La battaglia di Midway, guer. di J. Smight, con H. Fonda
1976 ★★ 91'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,35
Lawrence d'Arabia, stor., con P. O'Toole
1962 ★★ 210'

RAIUNO 20,40
Rocky II, dramm. di S. Stallone, con S. Stallone
1979 ★★ 114'

DOMENICA

CANALE 5 20,35
Corto circuito, fant. con S. Guttenberg
1986 ★★ 99'

ODEON 22,45
1000 dollari sul nero, west, di A. Cardone, con A. Steffen
1966 ★★ 105'

DOMENICA

ITALIA 7 23,10
L'amante del prete, dramm. con F. Huster
1970 ★★ 91'

TMC 24
Non per soldi... ma per denaro, comm. di B. Wilder, con W. Matthau
1966 ★★ 121'

DOMENICA

RAIUNO 0,20
Un angelo in paradiso
1973 ★★ 86'

RETEQUATTRO 1,05
I ragazzi di Torino sognano Tokio e vanno a Berlino, 1° tv, comm. di V. Badoliani
1986 ★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il ragazzo del Pony Express, comm. di F. Amurri, con Jerry Calà
1986 ★ 87' (foto)



LUNEDÌ

ODEON 20,30
Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti, dramm.
1974 ★ 83'

ITALIA 7 20,30
Nudo e selvaggio, avv. di M. M. Tarantini
1974 ★★ 94'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Sorveglianza speciale, 1° tv, poliz. di J. Badham, con R. Dreyfuss
1987 ★★ 112'

CANALE 5 20,40
Pazza, dramm. di M. Ritt, con B. Streisand
1987 ★★ 116'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
L'amore breve, dramm.
1969 ★★ 93'

ITALIA 7 23,35
Johnny Yuma, west.
1966 ★★ 100'

RETEQUATTRO 0,15
Le balene d'agosto, 1° tv, 1987 ★★ 93'

LUNEDÌ

ITALIA 1 0,30
Clockwise, 1° tv, comm. di J. Cleese
1986 ★★ 95'

TMC 0,40
La ragazza vittima, thrill. di S. Pillsbury, con J. Carradine
1981 ★★ 85'



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
La liceale, il diavolo e l'acquasanta, com.
1979 ★ 100'

CINQUESTELLE 22,45
Storia d'amore, dramm. di F. Maselli, con V. Golino
1986 ★★ 100'

MARTEDÌ

ODEON 23
Il testimone deve tacere, dramm. di G. Rosati, con B. Fehmiu
1974 ★★ 100' (foto)

ITALIA 7 23,15
Tradimento, dramm. di J. Dassin
1968 ★★ 104'



MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
Conte di Essex, stor. con B. Davis
1939 ★★ 120'

RAITRE 0,25
Il bacio, comm. di R. Balayan, con I. Kosij
1985 ★★ 63'

MARTEDÌ

TMC 0,30
Vendetta, dramm. di E. Murphy, con R. Hatch
1985 ★★ 84'

RETEQUATTRO 0,55
Terrorre in sala, 1° tv, horr. di J. Kuehn, con D. Pleasence
1984 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
I nostri mariti, comm. di Risi, Zampa, D'Amico
1966 ★★ 105'

CINQUESTELLE 20,30
La polizia indaga: siamo tutti sospettati, dramm. con M. Farmer
1974 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ciccio perdona... io no!, com. con F. Franchi, C. Ingrassia
1968 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,35
L'amante pura, dramm. con Alain Delon
1958 ★★ 109'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,45
Il dito nella piaga, guer. di T. Ricci, con K. Kinski
1969 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,15
Sfinge sorride prima di morire - Stop Londra, gial. di T. Tessari, con T. Russell
1965 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Il colonnello Redl, 1° tv, dramm. di I. Szabo, con K. M. Brandauer
1985 ★★ 110'

RAIDUE 0,10
Le piacevoli notti, comm. con G. Lollobrigida
1966 ★★ 117'

MERCOLEDÌ

TMC 1
Horror - Caccia ai terrestri, fant. di G. Clark, con M. Landau
1987 ★★ 77'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Quattro marmittini...
1974 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,35
Torna a settembre
1961 ★★ 113' (foto)

RAIDUE 21,35
A prova di vendetta
1° tv, 1990 ★★ 92'



GIOVEDÌ

ODEON 22,45
La polizia sta a guardare, poliz. con E. M. Salerno
1973 ★★ 95'

RAITRE 23,05
La gentilezza del tocco, gial. 1987 ★★ 77'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,35
Flashman, fantas. di M. Loy, con P. Stevens
1967 ★★ 96'

TMC 24
Octagon, avv. di E. Karson, con C. Norris
1981 ★★ 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 0,10
Rosso sangue, 1° tv, dramm. di I. Carax
1986 ★★ 109'

RAIDUE 0,20
La sposa in nero, dramm. di F. Truffaut, con J. Moreau
1967 ★★ 106'

VENERDÌ

RAIUNO 21,40
I guerrieri del vento, 1° tv, di J. Lee Thompson
1984 ★★ 92'

ODEON 23
Fiocco nero per Deborah, dramm.
1974 ★★ 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Una donna per tutti, 1° tv, dramm. di P. Vecchiali, con M. Basler
1986 ★★ 90'

ITALIA 1 23,35
La cicala, dramm. di A. Lattuada, con V. Lisi
1980 ★★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,45
Nosferatu il principe della notte, horr. di W. Herzog, con Klaus Kinski
1979 ★★ 103' (foto)



VENERDÌ

TMC 0,10
Diritto di uccidere, dramm. di J. Bloom, con M. Ontkean
1985 ★★ 92'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
In nome di Dio, dramm. di J. Ford, con J. Wayne
1948 ★★ 106'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Lo strano vizio della signora Wardh, gial. di S. Martino, con G. Hilton
1971 ★★ 98'

RAITRE 20,35
Di chi è la mia vita?, dramm. con R. Dreyfuss
1981 ★★ 110'

SABATO

ODEON 22,30
Un caso di coscienza, comm. di G. Grimaldi, con L. Buzzanca
1970 ★★ 113'

ITALIA 1 22,30
Night club, 1° tv, comm. con C. De Sica
1989 ★★ 125'

SABATO

ITALIA 7 23,15
La liceale al mare con l'amica di papà, comm. con R. Montagnani
1980 ★ 90'

RAIUNO 0,15
Il lungo addio, dramm. di R. Altman, con E. Gould
1973 ★★ 112'

SABATO

RETEQUATTRO 1,10
Steaming, comm. di J. Losey, con V. Redgrave
1985 ★★ 92' (foto)

TMC 1,30
Jonazione, fantasc. di G. Trikonis, con R. Forster
1979 ★★ 95'



GLI «SCONTRI» TRA FIAMMA E FABIO

Quando, nel 1987, Fiamma Satta e Fabio Visca fecero per la prima volta questa trasmissione, si ispirarono alle «situation comedy» televisive e fu subito un successo. *F.O.F.*, una ventina di minuti di incontri e scontri tra due «singles», da allora ha avuto diverse edizioni e ora su Radiodue (alle 9,33 dal lunedì al venerdì) è diventata *F.O.F. plus*, perché i protagonisti hanno qualche anno e qualche problema in più. C'è pure un sottotitolo, *Chi mi ha rubato il talismano della felicità?*

Ma cos'è questa trasmissione (che andrà avanti per 65 puntate, fino al 28 giugno)? Ce lo spiegano gli stessi interpreti, Fiamma e Fabio, che ne sono anche gli autori:

«È una sorta di cronaca semiseria della vita quotidiana di due persone che vivono nella stessa casa, senza però alcun legame sentimentale. Il programma va in diretta e i testi li prepariamo giorno per giorno, spesso



Il regista Mauro De Cillis con i protagonisti di *F.O.F. plus*: Fiamma Satta e Fabio Visca (Radiodue)

anzi improvvisiamo addirittura al microfono, riversando in queste storie esperienze nostre, di nostri amici e altri aspetti di vita vissuta. Il tutto offre al programma una spontaneità e un'immediatezza che forse sono alla base del successo».

In questo sono aiutati anche dal regista Mauro De Cillis, che scandisce tempi, suoni, rumori, ritmi di un programma reso vivace da un dialogo ricco di battute e

di trovate. «Realizzando *F.O.F.* Fiamma e Fabio si sono ispirati alle «sit-com» televisive. Li vedremo anche in televisione? «Crediamo proprio di no. La radio ci piace, è un mezzo di espressione che permette di usare la fantasia, l'immaginazione, sia a noi che facciamo il programma in diretta, che al pubblico che ci segue numeroso, come testimoniano lettere e telefonate che riceviamo ogni giorno».



Francesco Accampora, una delle voci di Radio Verde Rai

LE VOCI VERDI

Francesco Accampora e il regista Fabrizio Libonati formano la coppia guida della fascia d'apertura di Radio Verde Rai (dalle 12,50 alle 16) che fornisce agli ascoltatori notizie sul traffico e brani musicali.

Nelle altre due fasce delle giornate feriali si succedono, dalle 16 alle 19,30, Antonella Condorelli e Marco Mortillaro e dalle 19,51 alle 23,58, Isabella Orazi e Liviana Greoli.

Le coppie del week end sono formate da Gian Maurizio Foderaro e Paolo Zerletti, da Emanuela Castellini e Antonella Casco e da Giorgio Jacoboni e Floriana Isi.

poiché teatro e sensualità si sono fusi nella vita della grande attrice impersonata appunto da Valeria Moriconi. Sabato 4 (Radiodue, ore 17,32) per *Invito a teatro* viene trasmesso *Il complice* dello scrittore svizzero

Friedrich Dürrenmatt, recentemente scomparso. È la storia di uno scienziato disoccupato per la crisi economica che travaglia il suo Paese e che trova lavoro presso un'organizzazione criminale con l'incarico di eliminare i cadaveri degli assassinati. La situazione si complica quando un poliziotto corrotto scopre la banda criminale.

Dacia Maraini, autrice di *Lezione d'amore* (Radiouno)



Luciano Amendola

TINA ANSELMINI ALLO SPORTELLLO

Gli Sportelli di Radiouno, in onda tra le 15,03 e le 16 dei giorni feriali, sono sempre affollati: «Il telefono squilla in continuazione», ci dice Liliano Frattini, conduttore del *TG1* e attualmente in trasferta a Via Asiago, «e il pubblico ci tempesta di domande e di richieste di informazioni». Frattini conduce gli appuntamenti dedicati alla scienza il mercoledì; all'incontro con i parlamentari (giovedì 2 si



Dario Pansini (3)

Liliano Frattini, uno dei conduttori degli Sportelli di Radiouno

parlerà della pari opportunità tra uomini e donne e in studio ci saranno Tina Anselmi e Paolo Emilio Taviani); alle tasse (venerdì, con l'esperto Angelo Stefanoni, la denuncia dei redditi) e all'ambiente (sabato, con il professore Eugenio Presi).

«Sono tutti argomenti di grande interesse», dice Liliano Frattini, «e sono rimasto piacevolmente sorpreso, io che ho iniziato lavorando nel giornale radio, di scoprire che ancora adesso la radio è molto seguita, e con attenzione. Il dialogo telefonico è inoltre un altro modo per mettere sempre di più la radio al servizio dei cittadini».

Negli altri giorni gli Sportelli di Radiouno affrontano altri temi di interesse generale, dalle pensioni (lunedì) alla salute (martedì), dall'economia (mercoledì) alle questioni legali (venerdì), illustrate dall'avvocato Nino Marazzita. Gli ascoltatori possono porre domande chiamando gli esperti al numero (06) 318912.

DA MARAINI A DÜRRENMATT

Lunedì 29 (Radiouno, ore 21), per la rassegna degli originali radiofonici premiati nei concorsi internazionali, viene presentato *Lezione d'amore* di Dacia Maraini, con Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni. I due protagonisti interpretano la parte di una «diva» e di un aspirante attore impegnati in una lezione di teatro che finisce con il trasformarsi in lezione d'amore,

DA BACH AGLI U2

Tre secoli di successi da riascoltare, da Bach agli U2: è quanto propone *Classico*, un programma condotto da Linda Critelli, in onda su Stereorai, dal lunedì al venerdì, dalle 19,15 alle 21. «Quando abbiamo proposto questa trasmissione, una lunga carrellata di musica classica e leggera», ci dice Linda Critelli, «pensavamo di essere seguiti soprattutto da un pubblico di quarantenni e oltre: invece abbiamo scoperto che tra gli ascoltatori più fedeli ci sono anche molti giovani, interessati a riascoltare le canzoni della loro infanzia, o i brani classici che propongiamo». (Nella prima parte del



Linda Critelli (Stereorai)

programma si ascolta musica leggera e nella seconda, dopo il *GR1* delle 20,30, musica classica.

Tra un brano e l'altro Linda Critelli racconta di notizie e curiosità su compositori e interpreti.

LA FERRARA DI BASSANI

Continuano con grande successo le letture integrali di famosi testi della nostra letteratura. Su Radiotre, alle 13,05, viene replicato il *Purgatorio* di Dante. Su Radiodue è in corso (da venerdì 26, alle 15, dal lunedì al venerdì) la lettura di *Gli occhiali d'oro*, uno dei più celebri romanzi di Giorgio Bassani che qui rievoca, in una storia intimitica, il periodo degli ultimi anni del fascismo nella sua città, Ferrara.

Realizzato in nove puntate dalla sede regionale di Milano della Rai, è diretto da Daniela Arditi, e tra gli interpreti figurano Piero Sammartano, che è la voce narrante, Franco Graziosi e Aida Meda.

Dopo *Gli occhiali d'oro*, verranno trasmesse le letture de *L'airone*, dello stesso autore, e, alla fine di maggio, *Lettere di una novizia*, di Guido Piovene.

I SOGNI RICORRENTI

Tutte le mattine, tra le 6,30 e le 9,30, decine di persone telefonano a Radiouno (06-316027) per raccontare i loro sogni e conoscerne l'interpretazione da parte del professor Paolo Bertolotti, lo psichiatra e analista romano che dal martedì alla domenica conduce *Chi sogna chi, chi sogna che*. «I radioascoltatori», osserva, «vorrebbero da me l'interpretazione dei loro sogni e questo non è possibile perché dovrei conoscere le persone in maniera più approfondita. E allora, pur non entrando nelle tematiche specifiche, cerco di fare riflettere i miei interlocutori sui loro sogni.

Attraverso il dialogo mi rendo conto di quanto ci sia bisogno di parlare anche dei propri sogni e quante persone soffrono di solitudine. D'altra parte anche il sogno è un indicatore dello stato d'animo».

Da martedì 2 aprile, giorno d'inizio della trasmissione sui «sogni in diretta», il maggior numero di telefonate fatte al professor Paolo Bertolotti è arrivato da città del Nord Italia. Sono prevalentemente di donne tra i 40 e i 45 anni: come mai? «La donna del Sud», spiega l'analista, «è più riservata ed ha maggiori difficoltà a parlare di problemi intimi. Nelle aree cattoliche del Veneto, per fare un esempio, il sogno ha invece uno stretto legame con la morte, con un senso religioso della vita molto presente in quella regione. Parlare dei propri sogni, dunque, non è concepito come una mancanza di discrezione. Spesso, poi, è proprio dopo i 45 anni che le persone cominciano a riflettere sulla morte. I sogni ricorrenti sono comunque quelli premonitori e spesso legati alla morte».



Il professor Paolo Bertolotti, 48 anni (Radiouno)

IL PRESIDENTE FILOSOFO

Un'intervista al presidente della Bulgaria, Jeliu Jeleu, è tra i servizi che *Terza pagina* (radiotre, dal lunedì al venerdì, ore 19,15) proporrà nel corso della settimana. Il presidente bulgaro non parlerà solo della situazione del suo Paese ma anche dei suoi studi di filosofia, recentemente raccolti in un volume. Il tema della settimana, proposto dalla trasmissione condotta da Alberto Castelvichi e curata da Laura Maran, è dedicato a Dino Campana, poeta del primo Novecento.

Alberto Castelvichi
conduttore di Terza Pagina
(Radiotre)



Wolfgang Sawallisch
in diretta dall'Auditorium di S. Cecilia (Radiotre)

TRE VOLTE STRAUSS

Richard Strauss (Monaco 1864 - Garmisch 1949) è il protagonista della settimana di musica classica. È presente con tre opere, che si riallacciano ai filoni del romanticismo e del classicismo, elementi costanti, con altri, nella vasta produzione del compositore. Domenica alle 20,40, per la stagione lirica di Radiouno, viene proposta *Elektra* su libretto di Hugo von Hofmannsthal in un'edizione diretta da Wolfgang Sawallisch. Sabato, su Radiodue, per i concerti della stagione sinfonica del Foro Italico,

alle 21 viene trasmessa *Daphne*, tragedia bucolica in un atto. Sempre sabato (Radiotre, ore 21) è la volta di *Elena egiziana*, ancora su libretto di Hugo von Hofmannsthal, nell'esecuzione dell'Orchestra sinfonica di Detroit diretta da Antal Dorati. Per quanto riguarda i concerti di musica classica, segnaliamo quello dell'Orchestra di S. Cecilia (Radiotre, domenica, ore 17,30) diretto da Wolfgang Sawallisch; il collegamento con Helsinki (Radiotre, lunedì, ore 20,30) per un concerto della stagione finnica; e due concerti da Napoli, sempre su Radiotre, mercoledì alle 21 e sabato alle 17,15.



RAIUNO

9

RAGAZZI

DISNEY CLUB

Oltre ai cartoni dei Gummy e di Cip e Ciop, il classico *La roulotte di Topolino*. Da Disneyland il trenino che attraversa la montagna dei cercatori d'oro. Per l'Italia, **Riccardo Dado Coletti** (a destra nella foto, con **Gaia Zoppi** e **Riccardo Salerno**) è andato a Gubbio alla riunione degli aquilonisti.

RAIUNO

14

VARIETÀ



DOMENICA IN...

ospite dello spettacolo domenicale condotto da **Gigi Sabani** (nella foto con il folto gruppo dei partecipanti) è la pop star inglese **Sheena Easton**, che propone *What comes naturally*. Al solito, scenette, personaggi, canzoni, balli e giochi.

14,15

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il punto di **Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) sul Campionato di Serie B (la A riposa) e sul concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. A seguire, l'assegnazione dei maxisistemi al Totocalcio (0769/73966).

RAIUNO

20,40

FILM



ROCKY II



Sylvester Stallone
(44 anni)
ha costruito
la sua
carriera sul
personaggio
di Rocky

Sconfitto più che onorevolmente nel match con Apollo Creed, Rocky (**Sylvester Stallone**, foto) sposa Adriana, compra una casa e diventa padre. Ma non gli è facile trovare un lavoro. Apollo Creed, che vuole farlo a pezzi, gli offre l'opportunità di combattere nuovamente per il titolo mondiale. Chi sarà il vincitore?

RAIUNO

06/36864890

7

Il cassetto segreto. 1ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate. Soggetto e sceneggiatura di D. Thompson. Con Michèle Morgan, Marie-France Pisier, Daniel Gelin, Michael Lonsdale e la partecipazione di Lise-Lotte Pulver. Regia di Edouard Molinaro

7,55

Grisù il draghettio. Cartoni animati

8,15

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. I pionieri dell'archeologia. Di David Drew. *Alfred Maudsley nella Terra dei Maya*

9

27 777

Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10

Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli

10,45

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11

Santa Messa. Dal Duomo di Santhià (VC). Regia di Attilio Monge

12,15

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13-14

TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tazini

13,30

TG1 - Notizie

14-19,50

STEREO

Gigi Sabani presenta Domenica in... Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15

Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,25

Domenica in...

15,50

Notizie sportive

16

Domenica in...

16,50

Notizie sportive

17

Domenica in...

17,50

Notizie sportive

18

TG1 - Flash

18,10

90' minuto. A cura di Fabrizio Maffei

18,35

Domenica in...

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,40

Rocky II (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Neathers, Burgess Meredith. Prod.: United Artists

22,35

La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24

TG1 - Notte - Che tempo fa

0,20

Un angelo in paradiso (1973). Film. Regia di Jean-Pierre Blanc. Con Michel Aumont, Thilda Thamar, Mimi Young, Bulle Ogier. Prod.: M.G.M.

RAITRE

06/36864890

10

Quinto: non ammazzare! (1944). Film poliziesco. Regia Robert Siodmak. Con Charles Laughton, Ella Raines, Dean Arents

11,20

I film di Kenji Mizoguchi. A cura di Carlo Brancaloni. I racconti della luna pallida d'agosto (1953). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machi-Ko Kyo, Kinuyo Tanaka, Mitsuko Mito. In lingua originale con sottotitoli

13

Fano. Ciclismo: Giro delle Regioni. 3ª Porto Sant'Elpidio-Fano

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

TG3 - Pomeriggio

14,20

STEREO

Good bye cortina. Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 5ª

15,30

Giulia (1977). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, M. Schell

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

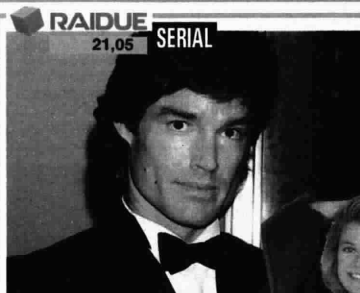
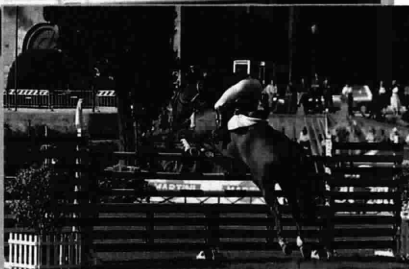
- RAIDUE** 06/36864890
- 7** Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.
Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** Da San Marino. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Conduce Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Anna Maria Gerli. *Voci nuove e borgo antico*
- 11,20** Matinée al cinema. **Amore tra ladri.** Film tv. Regia di Roger Young. Con Audrey Hepburn, Robert Wagner, Christopher Neame, Brian James, Samantha Eggar, Jerry Orbach. Prod.: Lorimar-Tel.
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
Meteo 2
- 13,30** Imola. Automobilismo: Gran Premio S. Marino F.1
- 15,50** **Effetto azzurro.** Una giornata insieme alle *Frecce Tricolori*. Soggetto e sceneggiatura cap. Giancarlo Fortuna, cap. Domenico Felici. Produttore esecutivo col. Angelo Arena. Regia di Antonio Bido
- 16,20** **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret e il pazzo di Bergerac.** Di Georges Simenon. Con Jean Richard. Regia di Alain Levent. Prod.: Antenne 2
- 17,45-19,45** **TG 2 - Studio Stadio**
Roma. Ippica: Premio Parioli di trotto
Vignola. Ciclismo: Milano-Vignola. Sintesi
18,15 Roma. Equitazione: 59° Concorso Ippico Internazionale di Roma (C.S.I.O.). Gran premio Roma
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** Beautiful. 291ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 22,15** Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** Speciale DSE - **La tigre dei due fiumi.** Ricordo di Emilio Salgari. Consulenza e conduzione di Alberto Gozzi. Testo e regia di Giulio Graglia
- 1** **Rock Pop Jazz.** Miti e personaggi della storia della musica. Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 1,35** **Reporter.** Telefilm
- 17,30** **Il navigatore** (1924). Film. Regia di Buster Keaton. Donald Crisp. Con Buster Keaton, Kathryn McGuire, Fredric Vroom
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in **Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Alberto Cavallone. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,35** **Appuntamento al cinema**
- 23,45** **Rai Regione: Calcio**



SPORT

Novità tv per il G. P. di S. Marino, terza prova del mondiale di F.1, che si corre sul circuito di Imola (5040 metri). Alle 10,30, **Raidue**, speciale di 15 minuti sul warm-up, le prove delle macchine in assetto di gara.

Alle 13,30, **Raidue**, collegamento in diretta per le ultime notizie su macchine e piloti (sopra, il campione del mondo in carica Ayrton Senna su McLaren Honda) prima della partenza fissata alle 14. Le riprese sono effettuate con 22 telecamere (una sull'elicottero) e più informazioni nel corredo grafico. Altro appuntamento di spicco, il G. P. Roma del Concorso Ippico di Piazza di Siena alle 18,15 su **Raidue**.



BEAUTIFUL

Brooke aspetta un bambino da Ridge (Katherine Kelly Lang e Ronn Moss, foto), il quale confessa che avrebbe preferito aspettare. Brooke dichiara che, se non vuole, è disposta ad abortire. Ma Stephanie che sa già della gravidanza della ragazza, vuole che i due si sposino.



I due quesiti proposti da **Enza Sampò** sono: «Hai dei sospetti sul tuo partner: lo fai spiare?»; «Incontrate una persona di cui non ricordate il nome: glielo dite?» (0369/8034).

RAITRE SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai (foto) e **Luigi Di Majo** si occupano della scomparsa di Giovanni Sucato, 27 anni, di Villabate presso Palermo. Sucato offriva interessi vertiginosi a chi gli affidava il proprio denaro. Poi il crac e la sparizione. Da domenica prossima il programma sarà sostituito da **Speciale Chi l'ha visto?**





5 RUBRICA
9,15

DOMENICA 5

Roberto Riso, il giovane carabiniere di *Pane, amore e fantasia* (nella foto con **Gina Lollobrigida**), è intervistato da Antonella Vianini. Riso ricorda gli anni della popolarità cinematografica e parla del suo lavoro di scenografo dopo la laurea in architettura.

5 FILM
20,35



Vicenda fantascientifica su un robot che diventa quasi umano, con **Steve Guttenberg** e **Ally Sheedy** (foto). Un fulmine cade su un'azienda elettronica e modifica un robot. Con i suoi occhi tondi e una voce simpaticissima (è doppiato da **Leo Gullotta**) sfugge all'esercito e si rifugia in casa di una ragazza mentre assimila migliaia di informazioni, felice di sentirsi vivo.

5 FILM
14,15

LA GRANDE STRADA AZZURRA

Un pescatore di frodo (**Yves Montand**, nella foto con **Alida Valli**) sfugge sempre alla polizia, ma è avversato dagli altri pescatori e disapprovato dai figli. La sua barca ha un motore potente, ma un giorno deve affondarla per non essere catturato. Poi recupera il motore ma...



5 FILM
20,35



LAWRENCE D'ARABIA

Per ricordare il grande regista **David Lean**, scomparso il 16 aprile scorso, viene riproposto questo kolossal (premiato con sei Oscar) che ricostruisce la vita avventurosa del leggendario ufficiale inglese **T. E. Lawrence**, divenuto capo della rivolta araba contro i turchi. Con **Peter O'Toole** (foto) e accanto a lui **Alec Guinness**, **Jack Hawkins**, **Omar Sharif**, **Anthony Quinn**.

5 02/21225

- 8,30 Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 Domenica 5. Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
11,30 Nonsolomoda. Replica
12 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
12,30 Anteprima — Canale 5 News
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
14,15 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Blim Bum Bam. Cartoni animati
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19,25 Canale 5 News
19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30 Controcorrente. News
20,35 Corto circuito (1986). Film fantastico. Regia di John Badham. Con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Austin Pendleton
22,40 Casa Vianello. Telefilm. L'importante è esagerare. Con R. Vianello, S. Mondaini
23,10 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
23,40 Italia domanda. Con Gianni Letta
24 Canale 5 News
0,40 Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5 02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 Marilena. Telenovela
10 Piccola Cenerentola. Telenovela
11,30 Ciak. Replica
12,20 Parlamento in. Replica
13 Speciale. Sta arrivando Manuela. Replica
14 Domenica al cinema. A cura di Lello Bersani
14,15 La grande strada azzurra (1957). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Yves Montand, Alida Valli
16,30 Speciale. A casa con Grecia
17,30 Señora. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40 Marilena. Telenovela
20,35 Lawrence d'Arabia (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn
0,05 Domenica in concerto. *Sergei Prokofiev:* Sinfonia n. 3 in do minore op. 44. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
1,05 I ragazzi di Torino sognano Tokio e vanno a Berlino (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Vincenzo Badolisi. Con Vincenzo Badolisi, Cristina Giachino
2,45 Bonanza. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Fiori di zucca. Cabaret
13,30 Il deserto dei tartari (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Philippe Noiret, Helmut Griem, Max von Sydow
16 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
17,30-19 Ponzio Pilato (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10 **Studio aperto.** News
- 10,15 **Bella addormentata.** Film. Regia di V. Vorlicek. Con Maria Horakova, Jan Hrusinski jr.
- 12 **Studio aperto.** News
- 12,30 **Guida al Campionato**
- 13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 14,30 **Nonno va a Washington.** Telefilm
- 15,30 **Un ragazzo come gli altri (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lisa Gottlieb. Con Joyce Hyser, Clayton Rohner
- 17,30 **Star Trek.** Telefilm. *Pianeta Deneva*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **Hello Spank - Scuola di polizia.** Cartoni animati
- 20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21 **Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News
- 23,05 **Il giustiziere della strada.** Telefilm
- 0,05 **Rock a mezzanotte: Vaniglia Ice**
- 1,05 **Studio aperto.** News
- 1,20 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Climbing*
- 13,30 **Jarama. Motociclismo: G.P. di Spagna. Mondiale Superbike.** 1ª manche
- 14,30 **Cliff Richard: Video Connection**
- 16 **Jarama. Motociclismo: G.P. di Spagna. Mondiale Superbike.** 2ª manche
- 17 **Goldie e Joe vanno a Hollywood (1981).** Film commedia. Regia di David Miller. Con O. J. Simpson, Melissa Michaelson
- 19 **Appunti disordinati di viaggio: Madagascar.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagool.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,40 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto.* 1ª parte
- 24 **Non per soldi... ma per denaro (1967).** Film commedia brillante. Regia di Billy Wilder. Con Walter Matthau, Jack Lemmon

19,30 **Cartoni animati**

- 20,30 **La ballata dei mariti (1964).** Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Trieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi
- 22,15 **Fiori di zucca.** Cabaret
- 22,45 **1000 dollari sul nero (1966).** Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, John Garko, Erika Blanc

0,30-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

TELEFILM

14

CASA KEATON

Arriva Evelyn, amica dei Keaton (Meredith Baxter Birney e Michael Gross, foto), con una brutta notizia: sua figlia si è suicidata. La poverina cerca di trovare in Mallory la figlia perduta.



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Lo scapalone Teo Bauscia (Teo Teocoli, nella foto tra Gene Gnocchi e Gabriella Golia, a sinistra, e Silvio Orlando, a destra) s'innamora di Nerina, che però non è una fidanzata tranquilla. Ne sanno qualcosa Orlando, Eugenio e Gabriella, che cercano in tutti i modi di metterlo in guardia. Ma Teo non li vuole ascoltare, finché...



17

GOLDIE E JOE VANNO A HOLLYWOOD

Seguito del primo film tv del 1979 dedicato alle avventure di un pugile di colore e di un'orfanello che lo adotta (Melissa Michaelson e O. J. Simpson, foto). Questa volta la bambina, di soli undici anni ma molto intraprendente, diventa la manager dell'ex campione.



24

NON PER SOLDI... MA PER DENARO

Un cameraman (Jack Lemmon), urtato mentre riprende una partita di rugby, è convinto da suo cognato, un avvocato (Walter Matthau, insieme nella foto), a farsi passare per invalido e riscuotere l'assicurazione.





FILM

20,30



GENTE DI RISPETTO

Dal romanzo di Giuseppe Fava la storia di una graziosa e spregiudicata maestraina trasferita a Ragusa, dove viene ritenuta potente e misteriosa. Dopo alcuni avvenimenti drammatici, riesce a far approvare una legge speciale di riforma edilizia, ma poi si accorge che favorisce la speculazione di un capomafia.

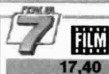


MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

Nella rassegna viene proposto tra gli altri video *Heartbreak station* dei *Cinderella* (foto). La formazione americana è diventata popolare grazie al suo rock morbido che innesta testi romantici su una base musicale di tradizione hard.



17,40

PASTASCIUTTA... AMORE MIO!

Con **Anne Bancroft** regista e interprete (foto); **Dom De Luise** è un obeso combattuto tra il desiderio di dimagrire e la tentazione di mangiare pantagrueliche. Si iscrive a un'associazione dietologica severissima, ma poi s'innamora.



20,30



LA BATTAGLIA DI MIDWAY

Una folla di star (nella foto, **Robert Mitchum** e **Glenn Ford**) fa rivivere la gigantesca battaglia navale del 1942. Anche con inserti documentari si seguono la preparazione, lo svolgimento dello scontro e la vittoria finale della flotta statunitense, che segna l'inizio della controffensiva dopo il disastro di Pearl Harbour.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
- 12,30 Italia Cinquestelle**
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Attualità regionale**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Gente di rispetto (1975).** Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Franco Nero, Jennifer O'Neill, Aldo Giuffrè
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi**



02/654661

- 9 Video mattina**
- 12,30 R.E.M. in concerto**
- 13,30 Chris Isaak Special**
- 14 Rainbow - Best of Hot Line**
- 15 David Lee Roth Special**
- 15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night**
- 17,30 Video novità — Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 13,30 USA Today. News**
- 14,30 La battaglia del Sinai (1969).** Film di guerra. Regia di Maurizio Lucidi. Con Katia Christine, Assaf Dayan
- 16,20 Programmazione locale**
- 16,40 Toma.** Telefilm. *Parola d'ordine: ninnananna.* Con Tony Musante
- 17,40 Pastasciutta... amore mio! (1980).** Film commedia. Regia di Anne Bancroft. Con Dom De Luise, Anne Bancroft
- 19,30 Barnaby Jones.** Telefilm
- 20,30 La battaglia di Midway (1976).** Film di guerra. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Toshiko Miune, Henry Fonda
- 23,10 L'amante del prete (1970).** Film drammatico. Regia di Georges Franju. Con Francis Huster, Gillian Hills, Tino Carraro
- 1,50 Joe Forrester.** Telefilm



02/7002715

- 10 Hockey ghiaccio: N.L.A. Play off.** Una partita del secondo turno
- 11,30 U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
- 13,30 Sailing.** A tutta vela. Replica
- 14 Tennis: Torneo ATP di Montecarlo.** Finale singolare. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
- 17,15 Pallavolo: Campionato italiano.** Serie A maschile. Play off, gara 2. Quarti di finale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 19,30 Basket.** Campionato italiano femminile, serie A. Finale Play off, gara 1
- 21 Basket N.B.A. Play off.** Una partita del primo turno, gara 2
- 23 Eurogolf: Jersey Open St. Brelade**
- 24 Tennis: Speciale Montecarlo.** Interviste ai protagonisti e replica della finale

PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** **Ogglavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 3116027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. A cura di F. Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Piccoli
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo presenta **una domenica da leoni.** Con la partecip. di Gulo Gullotta e Salvatore Marino. Regia C. Rossi Massimi. Un programma a cura di F. Brasile. Spettacolo di D. Cugia
- 12,45** **Trappoco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Quelli di sabato quasi domenica.** Con A. Annichiarico, G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molico, V. Pallavicini e la partecipazione di G. Corbetta. Un programma di M. Alberti Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 14** **Meteo**
- 14,30** **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gagliardi
- 14,50** **Stereopili Festa**
- 15,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18** **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **GR 1 Sport - Teleticket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Calcio di Serie A)
- 20,10** **Noi come voi.** Testi di M. Di Donato ed E. Zamparelli. Progr. realizzato da S. Macrino
- 20,40** **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Paolo Lironi. Elektra. Tragedia in un atto op. 58 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Elektra: Eva Marton; Crisotemide: Cheryl Studer; Citternista: Marijana Lipovsek; Orreste: Bernd Weikl; Egisto: Hermann Winkler; Tutore di Orreste: Kurt Moll; La confidente: Victoria Wheeler; Ancella dello strascico: Dorothea Geipel; Giovane servo: Ulrich Röss; Vecchio servitore: Alfred Kuhn; La sorvegliante: Carmen Ahnert; 1° maggiordomo: Daphne Evangelatos; 2° maggiordomo: Shirley Close; 3° maggiordomo: Birgit Calm; 4° maggiordomo: Juliet Faulkner; 5° maggiordomo: Maria Caroline Petrig. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro della Bayerischen Rundfunk. M° del Coro Gustav Fikovsky. Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper dovreste**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RA1, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,56 21,45 22,57

Radiodie 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 16,45 17,27 18,27 19,26 22,27

Radietro 9,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereosai

2,00 5,42

Radio Verde Rai 13,08 13,31 14,08 15,08 15,35 21,08 22,31

- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodie:** «Il grande circo». Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
- 6,03** **Titolì GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04** **Radiodie presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne G. S. Lugo, G. Mangia, M. Monti. Regia di G. Ciarpaglini. Un programma a cura di L. Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Zitta che si sente tutto**
- 9,38** **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Goggi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **Parole nuove.** Consulenza e testi di Antonio Debenediti. In redazione Claudia Liocchia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di F. Guerini. Organizz. di C. Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antenna sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così.** Riascolti di Radiodie per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Zitta che si sente tutto**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18** **GR 2 Sport**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Zitta che si sente tutto**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un personaggio e la sua terra: Le sorelle Fontana. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per il Teatro)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

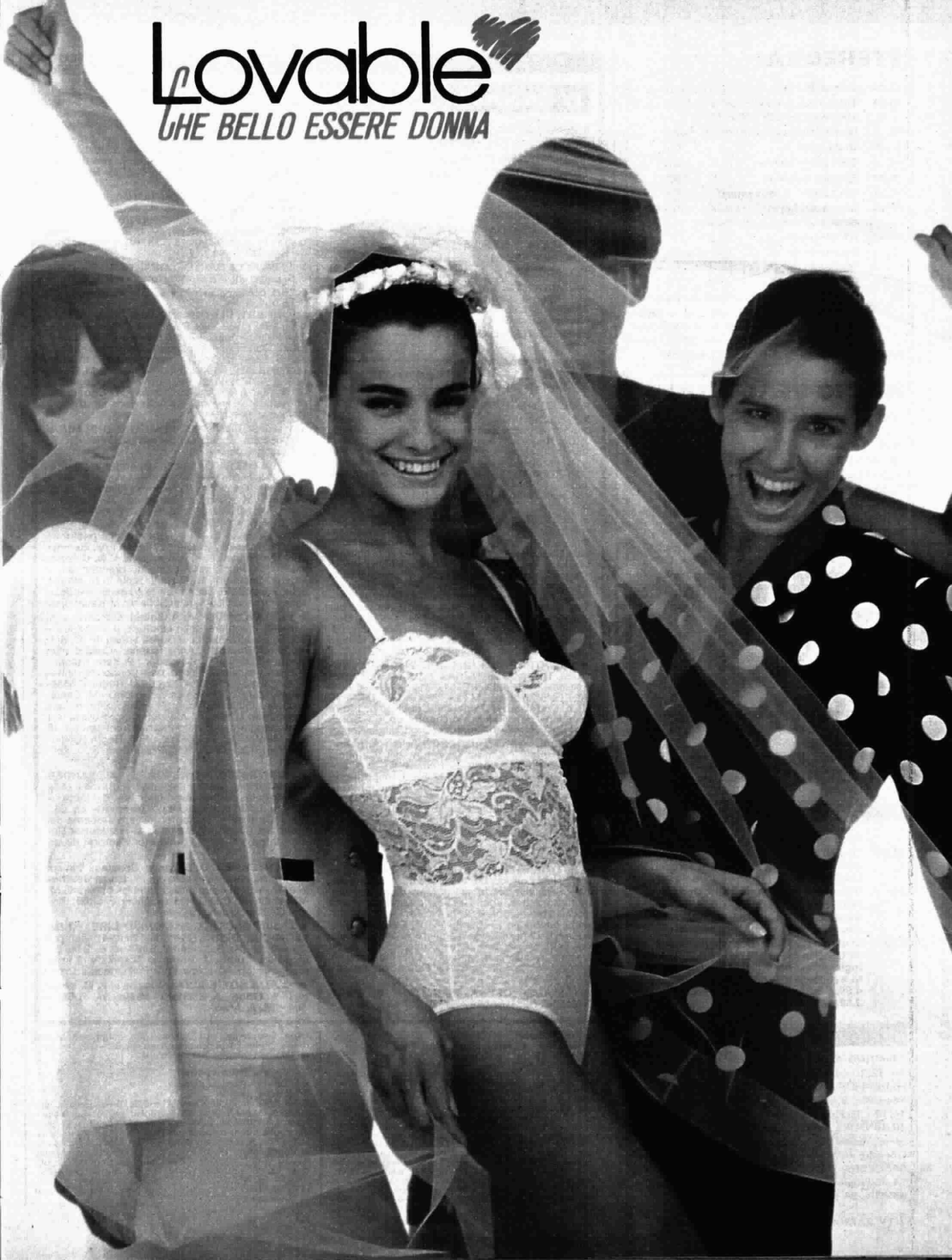
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Sari Gilbert. Telef. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576 • Luigi Cherzi: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra - per l'Incoronazione di Luigi XVIII (Rev. G. Carli Ballola)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**

- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per organo BWV 596 (da Vivaldi) • Antonin Dvorak: Otto Danze slave per pianoforte a quattro mani op. 46 • Zoltan Kodaly: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo
- 12** **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fuvi e Stefano Zizola. «Il labirinto delle solitudini» di Corrado Bologna. «Piramide e calendari» 3ª puntata
- 12,30** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettaglio di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncellini
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Cesare Garboli
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma **Stagione Sinfonica 1990-91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Wolfgang Sawallisch. Mezzosoprano: Renata Scanziani. Baritone Benjamin Luxon. Paganini Hindemith. When liacs late in the dory-vary bloom'd (Quando fioriscono i lili), un «Requiem per coloro che amano» per mezzosoprano, baritone, coro e orchestra (su un poema di Walt Whitman). Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Paesaggio con figure (II parte).** «Il Duemila Orizzonte uomo. La via del confronto». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il Prof. Papiccia
- 20** **Concerto barocco.** Alessandro Stradella: Pupilette amoroze, madrigale a cinque voci teatralmente vocali: Quinck: Paula De Wae, Maicheld van Woerden, soprani; Corrie Pronk, contralto; Harry van Berne, tenore; Jan Kees De Koning, basso) • Matthew Locke: Suite n. 4 per cembalo (Solista Colin Tyley) • Johann Sebastian Bach: Suite in si minore per orchestra BWV 1067 (Musica Antiqua di Colonia diretta da Reinhard Goebel) • Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per flauto di Pan e orchestra (Solista Simon Scimone) • I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** Dal Teatro Franciscanum di Brescia. **Concerto dei finalisti al «II Concorso Internazionale di composizione - Camillo Togni - 1990».** Ensemble Nuovi Spazi Sonori diretto da Simone Fontanelli. Henry Brown: Op. Cit., per diciassettesimi strumenti (1ª esecuzione assoluta) • Mario Pettenati: Diagramma trasfigurato n. 1 per viola (1ª esecuzione assoluta) (Solista Barbara Maurer) • Luca Cori: Raku, per pianoforte, due percussionisti e quartetto d'archi (1ª esecuzione assoluta) (quartetto d'archi) (1ª esecuzione assoluta) (secondo classificato) • Joao Rafael: Transition, per clarinetto (1ª esecuzione assoluta) (Solista Gaspari Trincanti) (primo classificato) • Massimo Fini: Dialoghi di Anvari, tre pezzi per dodici strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 27-10-1990)
- 22** **Il senso e il suono.** Jean-Arthur Rimbaud: 14 poesie cent'anni dopo. Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di R. Zanetto. 4ª trasm.: Una questione erotica
- 22,30** **Serenata.** Johann Schobert: Sonata in la maggiore per fortepiano op. 14 n. 5 (Solista Brigitte Haudebourg) • Claude Debussy: Clair de lune, per pianoforte (Solista Jörg Demus) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 (Solista Gidon Kremer) • I Wiener Philharmoniker diretti da Nikolaus Harnoncourt) • Gabriel Faure: Barcarolle n. 1 per pianoforte op. 26 (Solista Pascal Rogé) • Robert Schumann: Phantasiestück per clarinetto e fortepiano op. 73 (Alan Hacker, clarinetto; Richard Burnett, fortepiano) • Georges Auric: Cinque Bagatelle per pianoforte a quattro mani (Sol. Philippe Corré e Edouard Xerjanc) Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,40** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereosai**

Lovable

THE BELLO ESSERE DONNA



STEREORAI

- 13,20 Stereopiù Festa. Con Paolo Di Lorenzo
- 15,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,10 Stereopiù. Appunti, interviste, attualità musicali a cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome
- Week-end Dance. Con Luca De Gennaro
- 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Fabrizio Straccini
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-15,50 In studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerletti
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,32 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo
- 14,40 Successi in musica
- 15,33 Il meglio della Hil Parade
- 15,50 Tutto il calcio minuto per minuto (il e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 18 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- Al termine: Musica per voi con Emanuele Castellani e Antonella Casco
- 19,01 Bolmare
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58 In studio G. Jacoboni con F. Isi
- 1 magnifici dieci
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
- 21,31-21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,10 Musica per voi
- 22,33 Disconovità/23,08 Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove ci si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 9,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D F F U S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/POLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO. Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertata in re maggiore per violino, viola e orchestra. J. Ch. Naudol: Trio in do maggiore. V. Bellini: Norma: «Deh proteggimi o Dio». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima». Z. Fibich: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte. A. Casella: Scarlattiana, divertimento su temi di D. Scarlatti per pianoforte e orchestra
- 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANATOL DORATI: B. Bartók: Suite n. 1, per orchestra op. 3 - Orch. Sinf. di Detroit. Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus, per tenore, coro e orchestra op. 13 - Ten. J. Simándy - Orch. Ungherese di Stato e Coro di Budapest - Coro di bambini della Radiofonice Ungherese - M° del Coro M. Forrai. F. J. Haydn: Sinfonia n. 4 in re maggiore - Orch. Filarm. Ungarica. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a - Soli M. Berckowsky e N. Twining - London Symphony Orch. I. Stravinsky: Le chant du rossignol - Orch. Sinf. di Londra
- 9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JACQUES THIBAUD E ITZHAK PERLMAN: Le Concertino. Sonata n. 9 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 47 - A. Kreutzer: J. Thibaud, v.l.; A. Cortot, p. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Soli I. Perlman - Royal Philharmonic Orch. L. F. Foster: 10,40/IL CANTO GREGORIANO: Antonini: Ubi Charitas - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini di S. Anselmo in Roma - In Monte Oliveti, responsorio del Giovedì Santo - Ecco videmus, responsorio del Giovedì Santo - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pierre di Solesmes dir. J. Gajard
- 10,50/GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Adagietto - Orch. Filarm. di Vienna dir. B. Walter
- 11/11 PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: P. de La Rue: Missa pro defunctis - Coro da Camera New London dir. J. Wood. M.-A. Charpentier: Sola vivebat in antris Magdalena lugens, mottetto a due voci con accompagnamento di violino e basso continuo. J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contralt.; T. Landolf, v.f. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo», per soli, coro e orchestra - Orch. da Camera Residenz di Monaco - Solisti e Coro da Camera dei Piccoli Cantori del Duomo di Augusta dir. K. Winkler
- 11,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI BELLA BARTOK: Per bambini - Sol. Z. Kocsis

- 12,30/L. BAROCCO: J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per flauto e clavicembalo. J. Solom, fl.; I. Kipnis, clavi. J.-Ph. Rameau: Le berge d'Idée, cantata profana n. 3 - Sopr. I. Poulenard - Complesso strumentale
- 13/LIEDERISTICA: R. Strauss: Otto Lieder - V. Ursule, sopr.; C. Krauss, p. V. van Beethoven: Due Lieder - H. Hotter, bar.; M. Rauchenstein, p.
- 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Destouches: Les éléments, suite. A. Vivaldi: La Primavera, concerto n. 1 in mi maggiore op. 8 - L'estate, concerto in sol minore n. 2 - L'autunno, concerto in fa maggiore n. 3 - L'inverno, concerto in la minore n. 4
- 14,30/BELLA BARTOK: QUARTETTI: Quartetto n. 6, per archi - Quartetto Novak
- 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Publica 1987-1988. Direttore David Shalson - M. J. dei Cori Fulvio Angius e B. Liguori-Valenti. K. Penderecki: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra - Soli S. Palm. C. Orff: Carmina Burana, cantiones profanae su testi anonimi del XIII sec. M. Devia, sopr.; V. Matteucci, ten.; E. W. Schultze, bar. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro di Voci Bianche Aureliano (Registrazione effettuata il 19 marzo 1988)
- 15,45/SONATA PER FLAUTO E CHITARRA: N. Paganini: Sonata concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.
- 17/LA BELLA GALATÉE. Opereetta in un atto. Musica di Franz von Suppé. Pigmaleone. R. Karczykowski, Ganimede. I. Filipovic, Milda. M. Egeli, Galatée. M. Holliday, Narratore. R. Palmer - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Horvat
- 18/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli: Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il Santissimo Natale - Strumeni del Berliner Philharmonischer Orchesters - M. Clément-Bault: Tre Pezzi dalla «Suite du premier ton» - Org. A. Sacchetti. H. Purcell: Suite in re minore dalle musiche di scena per la tragedia «Abdelazer» - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjiev
- 19,30/FILOMUSICA: A. Salieri: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra Sol. P. Badura-Skoda - Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Donizetti: Anna Bolena: «Cielo a mie lunge spassim» - B. Sills, sopr.; J. Kern, msopr.; S. Blythe, contralt.; R. Lloyd, bar. - London Symphony Orch. e John Aldis Choir dir. J. Rude. A. Massenet: Manon: «Et je sais votre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona. G. Masini. A. Rubinstein: Sonata n. 1 in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 1 - G. Mantel, vc.; E. Frieser, p. M. Reger: Ballet Suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Keilberth
- 20/TRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIABIN: Il poema dell'estasi - Strumeni della Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta - Sonata n. 8 in la maggiore per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov - Prometeo ovvero il poema del fuoco op. 60 - P. W. Saschowa - Frankfurter Radio-Sinfonie Orch. - Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal
- 21/INTERMEZZO: E. Ysaie: Sonata n. 5 in sol maggiore, per violino solo op. 27. L. van Beethoven: Duetto per due piazze di cognoli obbligati. M. Moszkowski: Due Drie appaiole. F. Liszt: Cinque Canti popolari ungheresi
- 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: L. Herold: Zampa: Ouverture. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. J. Brahms: Concerto n. 3 in la maggiore op. 90 - New York Philharmonic Orch.
- 23-24/A NOTTE ALL'ALBA: Musiche di F. M. Veracini - E. Grieg - A. Scarlatti - M. Haydn - F. Glarini - Th. A. Arne

Sender Bozen

- 8, 9, 45 - 1, 13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Verkehrsfunk.
- 9,10 Programmversuche. Anschließend: Musik zum Sonntag. 10,15 Musik. Etwa 11,30 Uhr: 9 neue Alben. 9,52 Musik für Tasteninstrumente. 10, Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Holzner. Auf der Sonnenspitze. 11,15 Uhr: 9 neue Alben. 12,12 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-13,40 Zwa Fedin, a Klamm. 14,40 Werbung. 14,30 Sonne im Leben (Vho). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Holzner. 15,15 Freiheit für Sie. 16,15 Uhr: 9 neue Alben. Senders Bozen. 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17, Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder und Weisen aus drei Ländern. 17,30 Millionen Jahre Welt. erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus den Anden». 18 Sportouri. 90 Minuten non stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. Vor-

träge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. 21 Sonntagskonzert 21,57 - 22 Das Programm vom Morgen.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 radjski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- 8,20 Kolar. 8,30 Knjižniški tednik. 9 Sv. maša iz žup. kriške v Rojnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Marko Sosa: «Zgodba o zapasnem velikanu in njegovih satirih». Trejti del programa: Radio Trst. 10,45 Predstavitelji. 10,30 Sfrizti torta. 11,15 smeh in dobro voljo. 11,10 Potopi. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in nat. 12 Narodnostni trenutek Slovenov. 13,20 Poslušalci boste. 13,25 Glasba po želji. 14,10-19 NEDELJSKO POPOLNE. V studiu z vami. 17-18,30 Sporti in glasba - Evregreen. V studiu 2 Sprezede naslednji dan.

Come tí chiami? Quando seí nato?

GUARDA NELLE CONFEZIONI YOMO

SCOPRI I TUOI DATI E VINCI SUBITO

La tua data di nascita e le tue iniziali sono nascoste
nei prodotti Yomo: scoprilte e vinci subito!
Ogni settimana gettoni d'oro fino a 70 milioni.**
Tanti auguri da Yomo.

SI GIOCA E SI VINCE ANCHE CON **TELEMIKE⁵**
IN PALIO GETTONI D'ORO PER OLTRE
UN MILIARDO E MEZZO*

* TOTALE MONTEPREMI IVA INCLUSA

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿
✿ ✿ **GIOCA A** ✿ ✿

TANTI AUGURI!

YOMO®



RAIUNO
 20,40 **FILM**



SORVEGLIANZA SPECIALE

Film mozzafiato, diretto da un John Badham in gran forma. Chris e Bill (Richard Dreyfuss ed Emilio Estevez, insieme nella foto) si lasciano scappare il pericoloso delinquente «Stick» e si appostano davanti alla casa della sua fidanzata, Maria. Chris s'innamora della bella «sorvegliata» e abbassa la guardia: un grave errore...



RAIUNO
 23 **RUBRICA**

EMPORION

Appuntamento con il settimanale di economia del Tg 1 curato da **Dino Sargonà**, **Maurizio Beretta** (insieme nella foto) ed **Emilio Tria**. In scaletta un servizio dagli Stati Uniti di Giuseppe Lugato sulle «gallerie miliardarie» che si occupano di arte contemporanea e, come sempre, l'angolo dell'esperto fiscalista sui problemi dei contribuenti.



RAIUNO
 23,15 **DOCUMENTI**

CINEMA È

Di Stati Uniti e di cinema americano si parla con **Alberto Sordi** e **Ornella Muti** (foto) nel mensile di Claudio Masenza e Roberta Cadrigher. Ancora Kevin Costner, nelle vesti solo di produttore-super-premiato di *Balla coi lupi*; davanti alla macchina da presa sfila anche **Paul Mazursky** (foto) regista di *Storie d'amori e infedeltà*.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
 riti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sce-
 neggiato. *L'australian express*. Prod.:
 Buena Vista Prod.

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il sogno del Novak. Telefilm. *Il furto*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto. Un programma di Va-
 lerio Merola e Claudio Natili. Con l'Orche-
 stra Casadei e Toni Santagata

12,30 La signora in giallo. Telefilm. *Lezione d'o-
 micidio*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
 Realizzazione di Renata Mezzera. Collabo-
 razione di Paola Masini. *All'ombra delle
 querce*. Di E. Coppola, F. Petrelli

14,30 Sette giorni Parlamento

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,30 Parola e vita: le radici. Patriarchi, Re e
 Profeti.** 8ª puntata. *Samuele e i giudici*

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali

**18,45 Paolo Frasese conduce 30 anni della no-
 stra storia.** Un programma di C. Fuscagni,
 P. Frasese e P. De Fiorentis. *Verso i nostri
 giorni*. 1979. 1ª parte. Regia di A. Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio
 Ponti. Collaborazione di Diana De Fio

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Sorveglianza speciale (1987). Film poli-
 ziesco. 1ª visione tv. Regia di John Bad-
 ham. Con Richard Dreyfuss, Emilio Este-
 vez, Aidan Quinn, Madeline Stowe, Dan
 Lauria, Forest Whitaker, Ian Tracey. Prod.:
 Kout/Summers

22,35 Appuntamento al cinema

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1.
 A cura di M. Beretta, D. Sargonà, E. Tria

23,15 Cinema è. Un programma di Roberta Ca-
 drigher e Claudio Masenza. 3ª puntata.
L'altra faccia di Hollywood

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

**10,30 Trento. Premiazione XXXIX Festival della
 montagna**

11 Baseball: Campionato italiano

11,30 Brescia. Bocce: Coppa Italia seniores

**12 DSE - Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
 diano di informazione culturale.** In diretta
 dallo studio tv 2 di Milano. Regia di M. M.
 Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 DSE - Il circolo delle 12. Condotto da R.
 Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

**15,40 Sportitalia (FO). Arti marziali: Campionato
 del mondo Full contact**

16 Perugia. Ciclismo: Giro delle Regioni. 4ª.
 Carignano Terme-Perugia

16,40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'orsa ladra*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Doppio lavoro*
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.**
Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20 **DSE - Storia. Amami Alfredo.** *Storia del Melodramma italiano. Rossini e l'opera buffa.* Di Patrizia Todaro
- 10,50 **Destini.** 134ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene.** *Anni d'argento*
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,15 **Supersap.** Segreti per voi: la posta di Supersap
- 13,45 **Beautiful.** 292ª puntata. Serie tv
- 14,15 **Quando si ama.** 747ª puntata
- 15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
- 15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta*
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolbero.** La Lingua Amara
- 17,30 **Alf.** Telefilm. *Bravo Alf*
- 18 **TGX.** Quotidiano di divagazioni umoristiche di Michele Mirabella e Silvia Nebbia con la Compagnia del Buon Umore. Regia di Michele Mirabella
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *L'altra campana*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una difficile eredità.* Con H. Tappert, F. Wepper
- 21,35 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Regia di Celestino Elia
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
- 24 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Mozart.** 17ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. *Da Le nozze di Figaro.* Con Wolfgang Brendel, Margaret Marshall, Samuel Ramey. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Dir. Riccardo Muti
- 1,20 **Reporter.** Telefilm. *Baby Joe*

- 17,50 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
- 18 **Speciale Geo.** *Una fornace sul mare*
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Spot regione del lunedì**
- 20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Airport (1970).** Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset
- 22,45 **TG 3 - Sera**
- 22,50 **«La Tv delle ragazze»** presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Valentini. Regia di Franca di Rosa. 10ª p.
- 23,55 **TG 3 - Notte**

RAIDUE
14,15
SERIAL

Quando si ama

Cabot Alden, dopo molte discussioni, acconsente a cedere in affitto il vecchio deposito ferroviario a Curtis e Todd. Rick ritrova il piccolo J.J., che si era smarrito, e questo suo intervento lega Stacey ancora di più a lui. Ava, in uno scatto di rabbia, tormentata da Kate e da Egypt, decide di andare a vivere con Clay, che le dimostra affetto.

RAIDUE
15,15 **ATTUALITÀ**



DETTO TRA NOI

La settimana di **Piero Vigorelli** (nella foto con **Patrizia Caselli**) è dedicata alla Campania. Oggi seguiremo una giornata un po' speciale di Roberto Siano, un bambino affetto da una malformazione all'apparato nervoso che deve sottoporsi a una cura in una clinica specializzata.



RAIDUE
18 **SHOW**

TGX

Dopo il successo di *Ricomincio da due* torna la Compagnia del Buon Umore con una striscia quotidiana. Notizie, cronaca e attualità in un telegiornale alla maniera di **Michele Mirabella** (foto) e dei giovani imitatori lanciati dal programma *Stasera mi butto*. Una comicità tutta italiana.

RAITRE
20,30 **FILM**



A bordo del Boeing della Trans Global Airlines c'è un folle, deciso a far esplodere l'aereo. Il comandante Vernon sembra avere buone possibilità di convincere il dinamitardo a desistere dall'impresa. Ma l'intervento di un passeggero isterico fa precipitare la situazione...

RAIDUE
20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

La migliore amica di Ute Reiners, mentre esce di casa, è investita da una macchina? Secondo quanto afferma un testimone, si tratterebbe di un tentativo di omicidio. La ragazza muore mentre viene trasportata in ospedale. Ute suggerisce all'ispettore Derrick (**Horst Tappert** nella foto con **Fritz Wepper**) che la vittima doveva essere lei, perché lei sarebbe dovuta uscire...

5 FILM
20,40

Richard Dreyfuss, nella foto con Barbra Streisand



BARBRA STREISAND
RICHARD DREYFUSS

Un ruolo di grande intensità per **Barbra Streisand**, impegnata nella doppia veste di interprete e produttrice: è Claudia, prostituta benché di buona famiglia. Per legittima difesa ha ucciso un cliente e adesso rischia venticinque anni di carcere. La sua famiglia si affida ad un valente penalista che punta sulla tesi dell'incapacità mentale. Ma Claudia si ribella e finisce nelle mani di un difensore d'ufficio, l'avvocato Aaron Levinsky, che riesce a comprendere il dramma della sua esistenza... Canto del cigno per Martin Ritt.

PAZZA

SERIAL 13,45
SENTIERI

All'Orchidea Blu, Blake cerca di carpire le confidenze di Johnny sul progetto di ricerca sul cancro. Ross dichiara a Phillip di voler abbandonare ogni attività nelle Industrie Spaulding. Dinah sfugge ai suoi inseguitori, Alan-Michael e Harley, e si rifugia in casa di Cameron...

SHOW 20,30

SPECIALE BENVENUTA MANUELA

In collegamento con il Salone delle feste di Sestrières, gran gala per festeggiare *Manuela*, la nuova telenovela interpretata da **Grecia Colmenares** (foto). Alle ore 20,40 va in onda *La donna del mistero*. Alle 21,40 prende il via la nuova telenovela.



FILM 0,15

BETTE DAVIS LILLIAN GISH
VINCENT PRICE ANN SOTHERN

in un'ad. di
LINDSAY ANDERSON
LE BALENE D'AGOSTO

I vecchi leoni di Hollywood ruggiscono ancora. Da sessanta anni Sarah e sua sorella Libby trascorrono l'estate in un'isoletta del Maine. Quando la morte è un fantasma all'orizzonte, i cuori possono indurirsi... È quel che accade a Libby, che però saprà ravvedersi. Atmosfere alla Cechov per **Lillian Gish** e **Bette Davis**.

5 02/21225

- 8,05 Sabrina** (1954). Film brillante. Regia B. Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart
- 9,50 Speciale Aspettando Manuela**
- 10,25 Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News**
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam**. Cartoni animati
- 18,05 I Robinson**. Telefilm. Con Bill Cosby
- 18,35 T.G. come Telegatto**. Con Gerry Scotti
- 18,45 Il gioco del 9**. Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 Tra moglie e marito**. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra**. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Pazza** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di M. Ritt. Con Barbra Streisand
- 22,55 Dossier: Quelle attenzioni particolari**
- 23,25 Maurizio Costanzo Show**
- 24 Canale 5 News**
- 1,30 Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro**. Telefilm

5 02/21225

- 8,15 Una vita da vivere - Così gira il mondo - Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,10 Speciale. Sta arrivando Manuela**. Replica
- 11 Señora**. Telenovela
- 11,50 Topazio**. Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle**. Telenovela
- 13,45 Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45 Speciale Aspettando Manuela**. Replica
- 15,15 Piccola Capenrotola**. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati**. Show
- 19,40 Speciale. Sta arrivando Manuela**. Replica
- 20,30 Sestriere. Benvenuta Manuela**. Gala
- 20,40 La donna del mistero**. Telenovela. Con Luisa Kulick, Jorge Martinez
- 21,30 Sestriere. Benvenuta Manuela**. Speciale
- 21,40 Manuela**. 1ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 23,40 Cadillac**. Con Andrea De Adamich
- 0,15 Le balene d'agosto** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lindsay Anderson. Con Bette Davis, Lillian Gish
- 2,05 Bonanza**. Telefilm. Il giocatore

VIDEO 06/3454121

- 13 Cartoni animati**. *New Transformers - Daitarn III*
- 14 La vendetta di Ursus** (1962). Film storico. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
- 15,30 Passione, la nuova storia di Maria**. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 Fiori di zucca**. Cabaret
- 16,45 La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray, Tina Pica, Billi e Riva



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Il paese delle meraviglie. Show con Lina, Monica Nannini
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Vecchie glorie
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Quando lei sorride
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30** Il ragazzo del Pony Express (1986). Film brillante. Regia di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Alessandro Benvenuti - Studio aperto. News
- 22,30** L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
- 0,15** Studio aperto. News
- 0,30** Clockwise (1986). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Christopher Morahan. Con John Clee, Alison Steadman - Studio aperto. News
- 2,30** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con William Windon
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Eric (1975). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con John Savage, Patricia Neal, Claude Akins
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autopost per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21** Quando c'è la salute. Con Paola Perego
- 22,20** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,20** Stasera News
- 23,40** Crono - Tempo di motori Speciale G.P. di San Marino. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,40** La quarta vittima (1981). Film thriller. Regia di Sam Pillsbury. Con John Carradine, Tracy Mann

18,30-19 Cartoni animati

19,30 Cartoni animati

20,30 Un tipo con la faccia strana ti cerca per ucciderti (1974). Film drammatico. Regia di Tullio De Michelis. Con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum

22 Fiori di zucca. Cabaret

22,30 L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa

24-1 Fiori di zucca. Cabaret



20,30



IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS

Una brillante laurea non basta a trovare lavoro. Così Agostino, detto Ago, armato di casco e moto, si dedica ai recapiti a domicilio per l'agenzia «Pony Express». Un ruspanatissimo Jerry Calà perde la testa per quella visione angelica che è Isabella Ferrari. Inevitabile l'happy end, come in tutte le favole.



20,30

UN TIPO CON LA FACCIA STRANA...

...ti cerca per ucciderti. Truce storia di mafia, con catate di morti ammazzati. Il giovane Rico finisce in carcere per aver tentato di vendicare la morte del padre. Scarcerato, «sistema» il boss nemico, ma non vivrà abbastanza per godere i frutti della sua impresa.



SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

«Sembra impossibile ma anche nella Roma antica», dice Enrico Montesano, professore di storia, «esistevano problemi simili a quelli dei nostri giorni. Già ai tempi di Augusto dovettero emanare degli editti per fissare i limiti di altezza delle case. Quelle troppo alte crollavano».



RUBRICA

21

QUANDO C'È LA SALUTE

In copertina, nel rotocalco condotto da Paola Perego (foto), l'insonnia.

Cause, rimedi, statistiche e un test in diretta (si può telefonare al 1678/35050). Durante la settimana si può telefonare dalle 9 alle 18.



M RUBRICA

14

HOT LINE

Claudio De Tommasi propone, come ogni lunedì, nella sua rubrica «Video della settimana» e il «Video Italia». Il protagonista di quest'ultimo è **Francesco Baccini** (foto) con *Qua Qua Qua Quando* tratto dall'album *Il piano forte non è il mio forte...*

M MUSICA

19


JOE JACKSON SPECIAL

Non è mai stata una rock star, ma **Joe Jackson** (foto) è senza dubbio uno dei personaggi più interessanti e difficili del rock inglese. Il suo ultimo album *Laughter and Lust*, nato dopo il suo trasloco a New York, non racconta una storia: è una collezione di canzoni sul sesso e sull'assurdità della vita.



02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità**
12,30 Isole nel vento. Documentario della serie «Viaggio in Italia»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle
23,45 Speciale con noi



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Joe Jackson Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



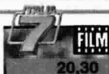
02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Barnaby Jones. Telefilm
20,30 Nudo e selvaggio (1974). Film d'avventura. Regia di M. M. Tarantini. Con Michael Sopkiw, Susanne Carvall, Milton Morris
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Catch. Selezione campionati mondiali
23,35 Johnny Yuma (1966). Film western. Regia di Romolo Guerrieri. Con Mark Damon, Lawrence Dobkin, Luigi Vannucchi
1,30 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Eurogolf. Con Mario Camicia. Replica
14,30 Tennis: Torneo ATP di Montecarlo. Finale singolare. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Sport parade
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi
23,30 Sport parade. Replica
0,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Quarti di finale. Replica



20,30


NUDO E SELVAGGIO

Un piccolo aeroplano precipita in piena giungla amazzonica, nella misteriosa Valle dei Dinosauri, zona off-limits, abitata da una feroce tribù di indigeni. Tra caimani, serpenti velenosi, piranha e frecce avvelenate, i superstiti passeranno un bruttissimo quarto d'ora... Nel cast, **Michael Sopkiw, Susanne Carvall e Milton Morris.**



TELEFILM

2,20


JOE FORRESTER

Nuovo appuntamento per i nottambuli amanti del genere poliziesco: **Lloyd Bridges** (foto) è Joe, un poliziotto dal cuore tenero che unisce senso di giustizia e prontezza... Bridges, all'epoca in cui fu girata la serie, aveva poco più di sessanta anni.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
 Con Pietro Calabrese
 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,30** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentile e A. Orlando
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale - Fuoricampo
 Gianni Bisnach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226 514
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 15,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Note di piacere
11,18 Dedico alla donna. Tu lo fai i figli gli altri
 Radioaspettando un turno al lotto con Oliviero Beha
 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberto Berni
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30** Giallo in musica
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** GR 1 - La bugia
- 13,25** SpazioLibero. Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 13,45** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Oggi viene
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provocherà in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 3189 112
- 16** Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
- 17** GR1 flash - Meteo
- 17,04** Io e la radio. Di Emanuele Vacchetti
- 17,30** L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «C. Ventura» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Gioielli talenti. Testo di P. Pistono. Conduzione e regia M. Serafini. 9ª (Replica)
- 18,30** 1983: Venti d'Euro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, sì la sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mesi. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Tutto molto» di A. Curran
- 20** Cartacorno. Paolo Modugno incontra Guido Crepax. Programma di L. Lambertini
- 20,20** Note di piacere
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21** GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Internetti. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,27 7,26 8,26 9,26 11,57

12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiouno 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13

11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26

21,27 22,27

Radiotre 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,14 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai 0,20 5,42

Radio Verde Rai

13,08 13,31 14,08 15,08 15,31 16,08 17,08

17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

- 21,04** Radiopiù. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: Lezioni d'amore di Dacia Maraini. Con Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni. Regia di Giorgio Bandini. Prix Futura '97
- 22** Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione
- 22,30** Bolmare
- 22,44** Oggi al Parlamento
- 22,49** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radioude. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Foglietti
- 6,03 Tifoli GR 2**
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,05** Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
- 8,13** Radioude presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Cala normanna. Originale radiod. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con M. Tagliariferi, I. Salvato. Regia di C. Di Stefano
- 9,13** Al termine (ore 9,10 circa): Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 9,30** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,33** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamando della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10,14** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 10,14** A video spento. A cura di P. P. Listri
- 10,30** Degli studi di Via Asiago in Roma Radioude 3151. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radioude 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
 GR regione - Ondaverde
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Gli occhiali d'oro. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valle - Bolmare
- 15,45** Zitta che si sente tutto
- 15,48** Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, F. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,30** Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,35** Zitta che si sente tutto
- 18,35** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
- 19,57** Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30** Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Zitta che si sente tutto
- 22,44** Le ore della notte (II parte). «La discussione»
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da P. Maurizi. G. F. Haendel: Musica per 1 reali fuochi (orchestra) ♦ L. Boellmann: Suite gotiche per organo ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. Telefono in diretta n. (06) 32 16 237. Segreta telef. n. (06) 32 16 216
- 10,45** Concerto del mattino (II). F. David (1819-1873): Concertino in mi bem. per trombone e orch. op. 4 ♦ F. Poulenc: Caplet improvvisazioni per pianoforte ♦ A. Cadet: Racconto fantastico per arpa e quartetto d'archi
- 11,45** Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12** Il Club dell'Opera. Di E. Stinchelli e M. Suozzo
- 13,05** Il Purgatorio di Dante. 14ª Canto (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Gioacchino Rossini: L'italiana in Algeri, ouverture (The London Classical Players diretti da Roger Norrington) (EMI CDC 754081 2) ♦ Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire op. 21, parte prima (Gorjan Jan De Gaetani - The Contemporary Chamber Ensemble diretto da Arthur Weisberg) (Elektra Nonesuch 7559-79237-2) ♦ Igor Stravinsky: Pulcinella, suite (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yuri Temirkanov) (RCA RD60394) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Marcia in re maggiore K. 237 (Collegium Aureum diretto da Franz Josef Mayer) (Deutsche Harmonia Mundt VD77536) - Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni - Attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 16** Contraspot. Staging dell'GR 3
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Osserva. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scritte da Arturo Stalteri
- 17,30** DSE - Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franco Lippari. Regia Lippari
- 17,50** Scuola sonora. Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di Francesco Paolo Russo
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15** Terza pagina. In studio A. Castelvecchi
- 20** Intermezzo
- 20,15** Giornale Radio Tre
- 20,30** Commenti sui fatti del giorno
- 20,30** In collegamento diretto con la Radio Finlandese. Stagione di Concerti EURADINO '90-'91. Introduzione e due intermezzi. Improvvisazioni su kantele. Solisti Martti Pokela, Heikki Lahtinen, Heikki Kauranen, Vesa Vananen. Sofia Gubaidulina: De profundis, per fisarmonica (Solista Marjut Tynkynnen) Intermezzo: Improvvisazioni su kantele ♦ Jukka Tiensuu: Manaus (Incantation) per kantele (Solista Anni Meislinen) - Mutta (But) per tre fisarmoniche (Solisti Marjut Tynkynnen, Heikki Velamo e Helga Kymäläinen) - Intermezzo: Improvvisazioni su kantele ♦ Iannis Xenakis: Kombol (Jukka Tiensuu, clav. - Tim Ferchen, percuss.). Nell'intervallo (ore 21,10 circa): Pagine da La fiaba delle fiabe ♦ di A. Mantina di Clemente Brentano. Lettura di Maria Valgoli. Regia di Lorenzo Codignola
- 22,30** I luoghi dello sguardo. 10 fotogrammi raccontano. Un programma di L. Cutolo Ponta. 6ª - «Gabriele Basilico e il porto di Genova» Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,15** Finestra sul mondo
- 23,35** Blue note. Presenta Claudio Fusacchia
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

STEREORAI

- 13,20 Festival.** Regia di Marco Lollini
 — Stereopiù, con Mario Pezzolla
13,45 Stereopiù / 14,15 Canzoni da record
 — «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con B. Condorelli e R. Pandolfi
 Ti ricordi...
15,20 13,50-16,30-17,30 GR 1 in breve
 Servizio Televotela: Beautiful
15,45 Giocopiù: persone, cose, animali
 Dediche e richieste, plin!
17,40 Stereopiù. Memo: aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.
 Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Teresa De Santis
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,33-14,32 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,40 I magnifici dieci
15,33 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,10-16,40 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19,30 GR 2 Aggiornamenti
16,31-17,33 GR 2 per voi
18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondavere
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 — Musica Doc
20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31-21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,10 I magnifici dieci
22,33 Successi in musica
23,08 Meteo / 23,31 Musica dance
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il li suona. Ponto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIO

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 13,30 - 13,40 - 14,30 - 16,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nuizi. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 - 16,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
MARIGLIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I E F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécad - Umberto Tozzi
22-23,30 MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: R. Vaughan-Williams: The lark ascending. L. Kozeluh: Pastorale. L. van Beethoven: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II. D. Scarlatti: Tre Sonate (Traspar. per clitori di S. Doglioso). S. Barber: Medea, suite dal balletto op. 23
► 7-13/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT VARESE SARA-BAND VCD-47211 - A. Copland: Saga of the prairies - The Pacific Symphony Orch. dir. C. Clark. DISCO COMPACT BIS CD 320 - M. Mozart: Sonata per flauto e arpa - R. Altken, n.1; E. Goodman, arp. DISCO COMPACT PG PGD 7187 - F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, pianoforte e violoncello op. 99 - F. Fontanarosa, vl.; F. Fontanarosa, pf.; R. Fontanarosa, arp. DISCO COMPACT TELARIC CD 801 - M. Durufle: Requiem op. 9 - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw
► 9,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo - S. P. Tartier. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 - L. Heolscher, vc.; J. Demus, pf. M. Bruch: Kol Nidrei, melodia ebraica - Sol. Ch. Bunting - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult
► 10,20/CORI DA OPERE: G. Bizet: Carmen: Les Voici, marcia e coro - Orch. Sinf. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro Alldie Ch. Gounod: Faust, coro dei soldati - London Symphony Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarthy. R. Leoncavallo: Pagliacci: Don din - Radio Symphonic Orch. Berlin - Coro Der Deutschen Oper Berlin dir. J. Kulka. G. Puccini: Turandot: Morte di Liu - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola
► 10,40/INTERMEZZO: F. Schubert: Quattro Danze tedesche - Pf. V. Askenazy. W. A. Mozart: Quattro Danze tedesche K. 602 - Orch. da Camera Mozart dir. V. Boskovsky
► 11/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN RODRIGO: Tre Composizioni per chitarra - Cuatro Marigales amatorios - Fantasia para un gentilhombre. Liab. di musiche di G. Sanz (sec. XVII)
► 11,55/INTERMEZZO: F. Léhár: Gold and Silber. A. Dvorak: Polacca in la maggiore, op. postuma. J. Ibert: Tre Pezzi brevi per flauto, oboe, clarinetto, corna e fagotto. F. von Suppé: Un mattino, un meriggio, una sera a Vienna: ouverture
► 12,30/LIL VIRTUOSO: E. Ysaey: Sonata in re minore op. 3, per violino solo op. 27 - Ballade. Sol. R. Ricci. N. Pagnini: Capricci nn. 9, 13, 14

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsrund. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geht's weiter (Whg). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebnis Geschichte (Whg). **10** Auf der Reise ins Nirvana. **10,30** Kontakte. **12,30** Musik. **13,30** Nachrichten. **14,30** Nachrichten. **15,30** Nachrichten. **16,30** Nachrichten. **17,30** Nachrichten. **18,30** Nachrichten. **19,30** Nachrichten. **20,30** Nachrichten. **21,30** Nachrichten. **22,30** Nachrichten. **23,30** Nachrichten. **24,30** Nachrichten. **25,30** Nachrichten. **26,30** Nachrichten. **27,30** Nachrichten. **28,30** Nachrichten. **29,30** Nachrichten. **30,30** Nachrichten. **31,30** Nachrichten. **32,30** Nachrichten. **33,30** Nachrichten. **34,30** Nachrichten. **35,30** Nachrichten. **36,30** Nachrichten. **37,30** Nachrichten. **38,30** Nachrichten. **39,30** Nachrichten. **40,30** Nachrichten. **41,30** Nachrichten. **42,30** Nachrichten. **43,30** Nachrichten. **44,30** Nachrichten. **45,30** Nachrichten. **46,30** Nachrichten. **47,30** Nachrichten. **48,30** Nachrichten. **49,30** Nachrichten. **50,30** Nachrichten. **51,30** Nachrichten. **52,30** Nachrichten. **53,30** Nachrichten. **54,30** Nachrichten. **55,30** Nachrichten. **56,30** Nachrichten. **57,30** Nachrichten. **58,30** Nachrichten. **59,30** Nachrichten. **60,30** Nachrichten. **61,30** Nachrichten. **62,30** Nachrichten. **63,30** Nachrichten. **64,30** Nachrichten. **65,30** Nachrichten. **66,30** Nachrichten. **67,30** Nachrichten. **68,30** Nachrichten. **69,30** Nachrichten. **70,30** Nachrichten. **71,30** Nachrichten. **72,30** Nachrichten. **73,30** Nachrichten. **74,30** Nachrichten. **75,30** Nachrichten. **76,30** Nachrichten. **77,30** Nachrichten. **78,30** Nachrichten. **79,30** Nachrichten. **80,30** Nachrichten. **81,30** Nachrichten. **82,30** Nachrichten. **83,30** Nachrichten. **84,30** Nachrichten. **85,30** Nachrichten. **86,30** Nachrichten. **87,30** Nachrichten. **88,30** Nachrichten. **89,30** Nachrichten. **90,30** Nachrichten. **91,30** Nachrichten. **92,30** Nachrichten. **93,30** Nachrichten. **94,30** Nachrichten. **95,30** Nachrichten. **96,30** Nachrichten. **97,30** Nachrichten. **98,30** Nachrichten. **99,30** Nachrichten. **100,30** Nachrichten. **101,30** Nachrichten. **102,30** Nachrichten. **103,30** Nachrichten. **104,30** Nachrichten. **105,30** Nachrichten. **106,30** Nachrichten. **107,30** Nachrichten. **108,30** Nachrichten. **109,30** Nachrichten. **110,30** Nachrichten. **111,30** Nachrichten. **112,30** Nachrichten. **113,30** Nachrichten. **114,30** Nachrichten. **115,30** Nachrichten. **116,30** Nachrichten. **117,30** Nachrichten. **118,30** Nachrichten. **119,30** Nachrichten. **120,30** Nachrichten. **121,30** Nachrichten. **122,30** Nachrichten. **123,30** Nachrichten. **124,30** Nachrichten. **125,30** Nachrichten. **126,30** Nachrichten. **127,30** Nachrichten. **128,30** Nachrichten. **129,30** Nachrichten. **130,30** Nachrichten. **131,30** Nachrichten. **132,30** Nachrichten. **133,30** Nachrichten. **134,30** Nachrichten. **135,30** Nachrichten. **136,30** Nachrichten. **137,30** Nachrichten. **138,30** Nachrichten. **139,30** Nachrichten. **140,30** Nachrichten. **141,30** Nachrichten. **142,30** Nachrichten. **143,30** Nachrichten. **144,30** Nachrichten. **145,30** Nachrichten. **146,30** Nachrichten. **147,30** Nachrichten. **148,30** Nachrichten. **149,30** Nachrichten. **150,30** Nachrichten. **151,30** Nachrichten. **152,30** Nachrichten. **153,30** Nachrichten. **154,30** Nachrichten. **155,30** Nachrichten. **156,30** Nachrichten. **157,30** Nachrichten. **158,30** Nachrichten. **159,30** Nachrichten. **160,30** Nachrichten. **161,30** Nachrichten. **162,30** Nachrichten. **163,30** Nachrichten. **164,30** Nachrichten. **165,30** Nachrichten. **166,30** Nachrichten. **167,30** Nachrichten. **168,30** Nachrichten. **169,30** Nachrichten. **170,30** Nachrichten. **171,30** Nachrichten. **172,30** Nachrichten. **173,30** Nachrichten. **174,30** Nachrichten. **175,30** Nachrichten. **176,30** Nachrichten. **177,30** Nachrichten. **178,30** Nachrichten. **179,30** Nachrichten. **180,30** Nachrichten. **181,30** Nachrichten. **182,30** Nachrichten. **183,30** Nachrichten. **184,30** Nachrichten. **185,30** Nachrichten. **186,30** Nachrichten. **187,30** Nachrichten. **188,30** Nachrichten. **189,30** Nachrichten. **190,30** Nachrichten. **191,30** Nachrichten. **192,30** Nachrichten. **193,30** Nachrichten. **194,30** Nachrichten. **195,30** Nachrichten. **196,30** Nachrichten. **197,30** Nachrichten. **198,30** Nachrichten. **199,30** Nachrichten. **200,30** Nachrichten. **201,30** Nachrichten. **202,30** Nachrichten. **203,30** Nachrichten. **204,30** Nachrichten. **205,30** Nachrichten. **206,30** Nachrichten. **207,30** Nachrichten. **208,30** Nachrichten. **209,30** Nachrichten. **210,30** Nachrichten. **211,30** Nachrichten. **212,30** Nachrichten. **213,30** Nachrichten. **214,30** Nachrichten. **215,30** Nachrichten. **216,30** Nachrichten. **217,30** Nachrichten. **218,30** Nachrichten. **219,30** Nachrichten. **220,30** Nachrichten. **221,30** Nachrichten. **222,30** Nachrichten. **223,30** Nachrichten. **224,30** Nachrichten. **225,30** Nachrichten. **226,30** Nachrichten. **227,30** Nachrichten. **228,30** Nachrichten. **229,30** Nachrichten. **230,30** Nachrichten. **231,30** Nachrichten. **232,30** Nachrichten. **233,30** Nachrichten. **234,30** Nachrichten. **235,30** Nachrichten. **236,30** Nachrichten. **237,30** Nachrichten. **238,30** Nachrichten. **239,30** Nachrichten. **240,30** Nachrichten. **241,30** Nachrichten. **242,30** Nachrichten. **243,30** Nachrichten. **244,30** Nachrichten. **245,30** Nachrichten. **246,30** Nachrichten. **247,30** Nachrichten. **248,30** Nachrichten. **249,30** Nachrichten. **250,30** Nachrichten. **251,30** Nachrichten. **252,30** Nachrichten. **253,30** Nachrichten. **254,30** Nachrichten. **255,30** Nachrichten. **256,30** Nachrichten. **257,30** Nachrichten. **258,30** Nachrichten. **259,30** Nachrichten. **260,30** Nachrichten. **261,30** Nachrichten. **262,30** Nachrichten. **263,30** Nachrichten. **264,30** Nachrichten. **265,30** Nachrichten. **266,30** Nachrichten. **267,30** Nachrichten. **268,30** Nachrichten. **269,30** Nachrichten. **270,30** Nachrichten. **271,30** Nachrichten. **272,30** Nachrichten. **273,30** Nachrichten. **274,30** Nachrichten. **275,30** Nachrichten. **276,30** Nachrichten. **277,30** Nachrichten. **278,30** Nachrichten. **279,30** Nachrichten. **280,30** Nachrichten. **281,30** Nachrichten. **282,30** Nachrichten. **283,30** Nachrichten. **284,30** Nachrichten. **285,30** Nachrichten. **286,30** Nachrichten. **287,30** Nachrichten. **288,30** Nachrichten. **289,30** Nachrichten. **290,30** Nachrichten. **291,30** Nachrichten. **292,30** Nachrichten. **293,30** Nachrichten. **294,30** Nachrichten. **295,30** Nachrichten. **296,30** Nachrichten. **297,30** Nachrichten. **298,30** Nachrichten. **299,30** Nachrichten. **300,30** Nachrichten. **301,30** Nachrichten. **302,30** Nachrichten. **303,30** Nachrichten. **304,30** Nachrichten. **305,30** Nachrichten. **306,30** Nachrichten. **307,30** Nachrichten. **308,30** Nachrichten. **309,30** Nachrichten. **310,30** Nachrichten. **311,30** Nachrichten. **312,30** Nachrichten. **313,30** Nachrichten. **314,30** Nachrichten. **315,30** Nachrichten. **316,30** Nachrichten. **317,30** Nachrichten. **318,30** Nachrichten. **319,30** Nachrichten. **320,30** Nachrichten. **321,30** Nachrichten. **322,30** Nachrichten. **323,30** Nachrichten. **324,30** Nachrichten. **325,30** Nachrichten. **326,30** Nachrichten. **327,30** Nachrichten. **328,30** Nachrichten. **329,30** Nachrichten. **330,30** Nachrichten. **331,30** Nachrichten. **332,30** Nachrichten. **333,30** Nachrichten. **334,30** Nachrichten. **335,30** Nachrichten. **336,30** Nachrichten. **337,30** Nachrichten. **338,30** Nachrichten. **339,30** Nachrichten. **340,30** Nachrichten. **341,30** Nachrichten. **342,30** Nachrichten. **343,30** Nachrichten. **344,30** Nachrichten. **345,30** Nachrichten. **346,30** Nachrichten. **347,30** Nachrichten. **348,30** Nachrichten. **349,30** Nachrichten. **350,30** Nachrichten. **351,30** Nachrichten. **352,30** Nachrichten. **353,30** Nachrichten. **354,30** Nachrichten. **355,30** Nachrichten. **356,30** Nachrichten. **357,30** Nachrichten. **358,30** Nachrichten. **359,30** Nachrichten. **360,30** Nachrichten. **361,30** Nachrichten. **362,30** Nachrichten. **363,30** Nachrichten. **364,30** Nachrichten. **365,30** Nachrichten. **366,30** Nachrichten. **367,30** Nachrichten. **368,30** Nachrichten. **369,30** Nachrichten. **370,30** Nachrichten. **371,30** Nachrichten. **372,30** Nachrichten. **373,30** Nachrichten. **374,30** Nachrichten. **375,30** Nachrichten. **376,30** Nachrichten. **377,30** Nachrichten. **378,30** Nachrichten. **379,30** Nachrichten. **380,30** Nachrichten. **381,30** Nachrichten. **382,30** Nachrichten. **383,30** Nachrichten. **384,30** Nachrichten. **385,30** Nachrichten. **386,30** Nachrichten. **387,30** Nachrichten. **388,30** Nachrichten. **389,30** Nachrichten. **390,30** Nachrichten. **391,30** Nachrichten. **392,30** Nachrichten. **393,30** Nachrichten. **394,30** Nachrichten. **395,30** Nachrichten. **396,30** Nachrichten. **397,30** Nachrichten. **398,30** Nachrichten. **399,30** Nachrichten. **400,30** Nachrichten. **401,30** Nachrichten. **402,30** Nachrichten. **403,30** Nachrichten. **404,30** Nachrichten. **405,30** Nachrichten. **406,30** Nachrichten. **407,30** Nachrichten. **408,30** Nachrichten. **409,30** Nachrichten. **410,30** Nachrichten. **411,30** Nachrichten. **412,30** Nachrichten. **413,30** Nachrichten. **414,30** Nachrichten. **415,30** Nachrichten. **416,30** Nachrichten. **417,30** Nachrichten. **418,30** Nachrichten. **419,30** Nachrichten. **420,30** Nachrichten. **421,30** Nachrichten. **422,30** Nachrichten. **423,30** Nachrichten. **424,30** Nachrichten. **425,30** Nachrichten. **426,30** Nachrichten. **427,30** Nachrichten. **428,30** Nachrichten. **429,30** Nachrichten. **430,30** Nachrichten. **431,30** Nachrichten. **432,30** Nachrichten. **433,30** Nachrichten. **434,30** Nachrichten. **435,30** Nachrichten. **436,30** Nachrichten. **437,30** Nachrichten. **438,30** Nachrichten. **439,30** Nachrichten. **440,30** Nachrichten. **441,30** Nachrichten. **442,30** Nachrichten. **443,30** Nachrichten. **444,30** Nachrichten. **445,30** Nachrichten. **446,30** Nachrichten. **447,30** Nachrichten. **448,30** Nachrichten. **449,30** Nachrichten. **450,30** Nachrichten. **451,30** Nachrichten. **452,30** Nachrichten. **453,30** Nachrichten. **454,30** Nachrichten. **455,30** Nachrichten. **456,30** Nachrichten. **457,30** Nachrichten. **458,30** Nachrichten. **459,30** Nachrichten. **460,30** Nachrichten. **461,30** Nachrichten. **462,30** Nachrichten. **463,30** Nachrichten. **464,30** Nachrichten. **465,30** Nachrichten. **466,30** Nachrichten. **467,30** Nachrichten. **468,30** Nachrichten. **469,30** Nachrichten. **470,30** Nachrichten. **471,30** Nachrichten. **472,30** Nachrichten. **473,30** Nachrichten. **474,30** Nachrichten. **475,30** Nachrichten. **476,30** Nachrichten. **477,30** Nachrichten. **478,30** Nachrichten. **479,30** Nachrichten. **480,30** Nachrichten. **481,30** Nachrichten. **482,30** Nachrichten. **483,30** Nachrichten. **484,30** Nachrichten. **485,30** Nachrichten. **486,30** Nachrichten. **487,30** Nachrichten. **488,30** Nachrichten. **489,30** Nachrichten. **490,30** Nachrichten. **491,30** Nachrichten. **492,30** Nachrichten. **493,30** Nachrichten. **494,30** Nachrichten. **495,30** Nachrichten. **496,30** Nachrichten. **497,30** Nachrichten. **498,30** Nachrichten. **499,30** Nachrichten. **500,30** Nachrichten. **501,30** Nachrichten. **502,30** Nachrichten. **503,30** Nachrichten. **504,30** Nachrichten. **505,30** Nachrichten. **506,30** Nachrichten. **507,30** Nachrichten. **508,30** Nachrichten. **509,30** Nachrichten. **510,30** Nachrichten. **511,30** Nachrichten. **512,30** Nachrichten. **513,30** Nachrichten. **514,30** Nachrichten. **515,30** Nachrichten. **516,30** Nachrichten. **517,30** Nachrichten. **518,30** Nachrichten. **519,30** Nachrichten. **520,30** Nachrichten. **521,30** Nachrichten. **522,30** Nachrichten. **523,30** Nachrichten. **524,30** Nachrichten. **525,30** Nachrichten. **526,30** Nachrichten. **527,30** Nachrichten. **528,30** Nachrichten. **529,30** Nachrichten. **530,30** Nachrichten. **531,30** Nachrichten. **532,30** Nachrichten. **533,30** Nachrichten. **534,30** Nachrichten. **535,30** Nachrichten. **536,30** Nachrichten. **537,30** Nachrichten. **538,30** Nachrichten. **539,30** Nachrichten. **540,30** Nachrichten. **541,30** Nachrichten. **542,30** Nachrichten. **543,30** Nachrichten. **544,30** Nachrichten. **545,30** Nachrichten. **546,30** Nachrichten. **547,30** Nachrichten. **548,30** Nachrichten. **549,30** Nachrichten. **550,30** Nachrichten. **551,30** Nachrichten. **552,30** Nachrichten. **553,30** Nachrichten. **554,30** Nachrichten. **555,30** Nachrichten. **556,30** Nachrichten. **557,30** Nachrichten. **558,30** Nachrichten. **559,30** Nachrichten. **560,30** Nachrichten. **561,30** Nachrichten. **562,30** Nachrichten. **563,30** Nachrichten. **564,30** Nachrichten. **565,30** Nachrichten. **566,30** Nachrichten. **567,30** Nachrichten. **568,30** Nachrichten. **569,30** Nachrichten. **570,30** Nachrichten. **571,30** Nachrichten. **572,30** Nachrichten. **573,30** Nachrichten. **574,30** Nachrichten. **575,30** Nachrichten. **576,30** Nachrichten. **577,30** Nachrichten. **578,30** Nachrichten. **579,30** Nachrichten. **580,30** Nachrichten. **581,30** Nachrichten. **582,30** Nachrichten. **583,30** Nachrichten. **584,30** Nachrichten. **585,30** Nachrichten. **586,30** Nachrichten. **587,30** Nachrichten. **588,30** Nachrichten. **589,30** Nachrichten. **590,30** Nachrichten. **591,30** Nachrichten. **592,30** Nachrichten. **593,30** Nachrichten. **594,30** Nachrichten. **595,30** Nachrichten. **596,30** Nachrichten. **597,30** Nachrichten. **598,30** Nachrichten. **599,30** Nachrichten. **600,30** Nachrichten. **601,30** Nachrichten. **602,30** Nachrichten. **603,30** Nachrichten. **604,30** Nachrichten. **605,30** Nachrichten. **606,30** Nachrichten. **607,30** Nachrichten. **608,30** Nachrichten. **609,30** Nachrichten. **610,30** Nachrichten. **611,30** Nachrichten. **612,30** Nachrichten. **613,30** Nachrichten. **614,30** Nachrichten. **615,30** Nachrichten. **616,30** Nachrichten. **617,30** Nachrichten. **618,30** Nachrichten. **619,30** Nachrichten. **620,30** Nachrichten. **621,30** Nachrichten. **622,30** Nachrichten. **623,30** Nachrichten. **624,30** Nachrichten. **625,30** Nachrichten. **626,30** Nachrichten. **627,30** Nachrichten. **628,30** Nachrichten. **629,30** Nachrichten. **630,30** Nachrichten. **631,30** Nachrichten. **632,30** Nachrichten. **633,30** Nachrichten. **634,30** Nachrichten. **635,30** Nachrichten. **636,30** Nachrichten. **637,30** Nachrichten. **638,30** Nachrichten. **639,30** Nachrichten. **640,30** Nachrichten. **641,**



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffè, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

POMIGLIA & WUNDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



TRENT'ANNI DI PAVAROTTI

In occasione del trentennale del suo debutto **Luciano Pavarotti** (foto) offre un concerto dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia. Dirigono **Leone Magiera** e **Maurizio Benini**. Intervengono famosi cantanti lirici che interpretano brani di Donizetti, Massenet, Puccini, Bellini, Mozart, Verdi e Cilea.



BIX LIVES

Retrospectiva e anticipazioni su *Bix*, l'ultimo film di **Pupi Avati** (nella foto con **Tod Weeks**), di imminente programmazione. Il lungometraggio ripercorre la vita di **Bix Beiderbecke**, il leggendario trombettista americano morto alcolizzato a soli 28 anni nel 1931.

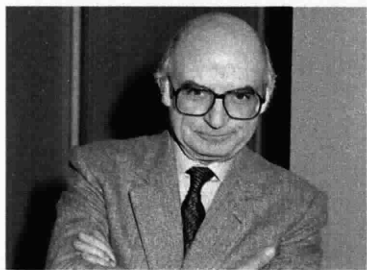


RAITRE 18,35 DOCUMENTI SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Due i brani proposti da **Oreste De Fornari** e **Gloria De Antoni** (foto): la cronaca, fatta da **Mike Bongiorno**, nel 1951, del match di boxe **Joe Louis-Rocky Marciano** e *Libiam da La Traviata* interpretata da **Maria Callas** nel 1953.

RAITRE 20,30 INCHIESTA MI MANDA LUBRANO

Al centro della truffa story il «Movimento meridionale», un falso partito sorto nel Sud che ha raccolto 300 milioni «destinati» all'agricoltura. Nella parte centrale ci si occupa della SIP: si parla della possibilità di fare controlli sulle bollette e dei telefoni cellulari. Nella foto, **Antonio Lubrano**.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Five Mile Creek,** stazione di posta. Sceneggiato. *La staccionata*
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Il sogno del Novak.** Telefilm
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Occhio al biglietto**
- 12,30 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1979. 1ª parte**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Tradizioni nel Piccolo Tibet.* Di P. Mangoni
- 14,30 Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
- 15 Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord.** Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
- 15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 16 Bigli!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Di Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali
- 18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fucagni, P. Frajese e P. De Fiorentis. *Verso i nostri giorni: 1979. 2ª parte.* Regia di A. Moretti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Il TG 1 presenta TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
- 21,40 Dal Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia Raiuno in collaborazione con la STET presenta Trent'anni di Pavarotti.** Partecipano: L. Pavarotti con F. Kabalwanska, S. Verretti, P. Gaggiucelli, E. Bara, P. Conti, G. Furlanetto, P. Pace, G. Sabbatini, M. I. direttori: Leone Magiera e Maurizio Benini. Regia di Christopher Swan. 1ª parte
- 22,45 TG 1 - Linea notte**
- 23 Trent'anni di Pavarotti. 2ª parte**
- 23,30 Bix Lives.** Special sul film «Bix» di Pupi Avati. Regia di Mario Canale
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 Oggi al Parlamento**
- 0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,40 DSE - Dossier ragazzi.** Di Riccardo Barbieri. 5ª puntata. *La droga*

RAITRE 06/36864890

- 11 Football americano: Campionato italiano**
- 11,30 Torrita di Siena. Ciclismo: Giro delle Regioni. 5ª.** Perugia-Torrita di Siena
- 12 DSE - Il circolo delle 12. 1ª parte**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 DSE - Il circolo delle 12. 2ª parte**
- 15,40 Como. Canottaggio: Campionato del mare**
- 16,10 Montefollonico. Ciclismo: Giro delle Regioni. 6ª.** Torrita di Siena-Montefollonico
- 16,40 SpazioLibero.** INAI - Istituto Nazionale dell'Accoppiatura Italiana
- 17 Schegge**
- 17,20 Vita da strega.** Telefilm
- 17,50 Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca
- 18 Speciale Geo. Pappagalli in libertà**
- 18,35 Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** La mia terra tra i boschi. Telefilm
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. I quattro alberelli
- 8** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm. Il diario
- 9** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE - Corso di spagnolo. Español con Victor. 12ª puntata
- 10,35** DSE - Corso di tedesco. Alles Gute. 12ª p.
- 10,50** Destini. 135ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,15** Supersap. Segreti per voi: la posta di Supersap
- 13,45** Beautiful. 233ª puntata. Serie tv 777
- 14,15** Quando si ama. 748ª puntata 777
- 15,15-16,25** Detto tra noi
- 15,15** Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Raidue presentano 1ª Maggio '91. Festa di musica. Concerto straordinario alla Scala. L. van Beethoven: Terza sinfonia "Eroica". Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala. Diretta da Riccardo Muti
- 18** TGX. Regia di Michele Mirabella
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Moonlighting. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il nostro amico Perry Mason. Assassino in diretta. Film tv. Regia di Ron Satloff. Con Raymond Burr, Barbara Hale 777
- 22,15** L'ispettore Sarti. Telefilm. Fiori alla memoria. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirrinzi e con Libero Sansavini, Emanuela Gatti. Regia di Maurizio Rotundi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,30** Pallacanestro: Semifinale Play off. Andata
- 0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20** Cinema di notte. A cura di Letizia Solustri. Stranieri ad Hollywood. Il conte di Essex (1939). Film storico. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, Errol Flynn, Olivia de Havilland

- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Aspettando un terno al lotto
- 19,55** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un martedì nell'Italia dei tranelli. 18ª puntata
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Corrado Augias presenta Babele. Un programma di C. Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago
- 23,35** Aspettando un terno al lotto
- 23,40** TG 3 - Notte
- 0,25** Il bacio (1985). Film. Regia di Roman Balayan. Con Oleg Ian Koskij, A. Abulev

RAIDUE

14,15 SERIAL

Quando
si ama

Trucker è roso dalla gelosia per aver visto Trisha e Jeff insieme al Silver Shadow. Egypt scopre che Alex è gravemente ferito e vuole curarlo, ma un'improvvisa visita di Dan Hollister la terrorizza; tuttavia riesce a trovare un rifugio per Alex.



RAIDUE

17,05

MUSICA

CONCERTO
DALLA SCALA

Dal massimo tempio della lirica italiana Riccardo Muti (nella foto) dirige la Terza Sinfonia, opera 55 di Ludwig van Beethoven, l'Eroica, composta nel 1803 in onore di Napoleone.

RAIDUE

20,30 FILM TV

IL NOSTRO AMICO
PERRY MASON

Steve Carr, attore famoso, durante una popolare trasmissione televisiva viene ucciso in diretta. Robert McCay, il suo assassino, rimane attonito: doveva trattarsi di uno scherzo, perché la pistola era caricata a salve. Chi ha sostituito la cartuccia con un proiettile vero? Interviene Perry Mason (Raymond Burr, foto), coadiuvato questa volta da Michelle, una giornalista in cerca di scoop.



RAIDUE

22,15 TELEFILM



L'ISPETTORE SARTI

A Pieve, un paesino in provincia di Bologna dove nel 1945, in seguito ad una misteriosa delazione, venne massacrata una banda partigiana, sembra che il passato non voglia morire. Un nuovo omicidio spinge l'ispettore Antonio Sarti (Gianni Cavina, nella foto con Cristiana Borghi) della Questura di Bologna ad investigare, facendolo addentrare nel labirinto di un'antica tragedia.

RAITRE

22,40

CULTURA

BABELLE

È partito con un buon indice di ascolto (oltre 1 milione di spettatori, con uno share del 10%) il programma condotto da Corrado Augias (foto). Avvenimenti politico-culturali e attualità forniscono lo spunto per un dibattito a 360 gradi.





5 QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Marco Columbro (foto) presenta alcune delle coppie semifinaliste. Ecco qualche domanda rivolta alle mogli: «In casa di amici suo marito si lasciò andare a...?». «Suo marito non le diede respiro fino a quando lei...?».

5 MINISERIE

20,40



RICATTO 2 - BAMBINI NELL'OMBRA (4ª)

Il commissario Fedeli (**Massimo Ranieri**, in alto), giunto a Beirut, incontra Pasquale, un italiano che lavora all'ambasciata, il quale gli indica dove trovare i centri di raccolta dei bambini destinati ad essere trasferiti all'estero. Fedeli passa a Beirut Est dove conosce Amal (**Nadja Tiller**, a sinistra), una guerrigliera drusa che lo conduce a un villaggio sulla montagna...



SERIAL

13,45

SENTIERI

Sonni è convinta di aver cancellato il suo passato con la morte di Will, ma il suo incubo è appena iniziato perché il cadavere dello psichiatra è stato finalmente ritrovato. Intanto fiorisce una storia romantica; Meredith si fa accompagnare a casa da Rick e questi, prima di salutarla, le dichiara il suo amore. Dopo tanta solitudine e malinconia, romanticismo anche per Cameron, felice di avere incontrato Dinah e di sentire per lei una forte attrazione.



QUIZ

20,35



IL FICCANASO

Tra i giochi presentati da **Gigi e Andrea** (foto): «Nel mirino» che si occupa di **Gianni Boncompagni**; «Taglia e cuci» di **Maria Giovanna Elmi** e **Lino Banfi**; «Arsenico e vecchi merletti», di **John Kennedy**, **Marilyn Monroe** e **Claudia Cardinale**.



02/12125

- 8 La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 Attenti alle vedove** (1959). Film brillante. Regia di R. Quine. Con Jack Lemmon
- 10,25 Gente comune - Il pranzo è servito.** Quiz
- 12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News**
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,05 I Robinson.** Telefilm. *Zucche in gara*
- 18,35 T.G. come Telegatto.** Con Gerry Scotti
- 18,45 Il gioco dei 9.** Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Il ricatto 2 - Bambini nell'ombra. 4ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di Vittorio De Sisti. Con Massimo Ranieri, Laura Del Sol
- 22,40 L'età negata.** Ultima puntata
- 23,10 Maurizio Costanzo Show**
- 24 Canale 5 News**
- 1,15 Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/12125

- 8,15 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 Señora.** Telenovela
- 11,50 Topazio.** Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena.** Telenovela
- 20,35 Il ficcanaso.** Quiz con Gigi e Andrea
- 22,05 Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Lo strano cieco.* Con Tom Bosley
- 23,05 Ciak.** Settimanale di cinema
- 23,50 Il grande golf.** Con Mario Camiccia
- 0,55 Terrore in sala** (1984). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Andrew J. Kuehn. Con Donald Pleasence, Nancy Allen



06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
- 14 Uragano di fuoco.** Film drammatico. Con Art Carney
- 15,30 Passione, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 Fiori di zucca.** Cabaret
- 16,45 Les enfants du Paradis.** Film drammatico. Con Jean-Louis Barrault

18,30-19 Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Il paese delle meraviglie. Show con Lina, Monica Nannini
16,15 Simon and Simon. Telefilm. Un astro nascente. Con Jameson Parker
17,30 Mai dire sì. Telefilm. Fuochi d'artificio
18,30 Studio aperto. News
19 Mac Gyver. Telefilm. Crescere in un attimo
20 Papà Gambalunga. Cartoni animati. Judy si ammala
20,30 Voglia di vincere (1985). Film brillante. Regia Rod Daniel. Con Michael J. Fox, James Hampton, Jerry Levine - Studio aperto
22,30 L'appello del martedì. Con M. Mosca
0,05 Cin Cin. Telefilm. Un bacio è sempre un bacio
0,30 Studio aperto. News
0,45 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con John Hotchkis
11,15 Potere. Telesovola
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Aprile a Parigi (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Claude Dauphin, Ray Bolger, Eve Miller
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 TMC News
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 Stasera News
23,50 Ladies & Gentlemen
0,30 Vendetta (1985). Film drammatico. Regia di Edward Murphy. Con Richard Hatch, Joanna Mitchell

19,30 Cartoni animati

- 20,30** Radiografia di un colpo d'oro (1969). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Jack Palance, Elke Sommer, Gary Lockwood, Lee J. Cobb, Fabrizio Capucci, Jack Palance
22,30 Fiori di zucca. Cabaret
23 Il testimone deve tacere (1974). Film drammatico. Regia di Giuseppe Rosati. Con Bekim Fehmiu, Rosanna Schiaffino, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Romolo Valli
0,30-1 Fiori di zucca. Cabaret



QUIZ

14,30

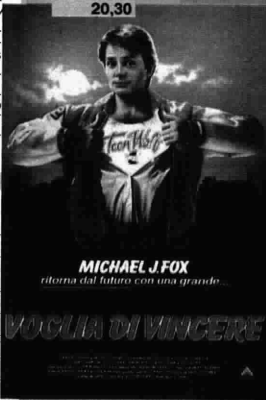
URKA!

Gioco condotto da **Paolo Bonolis** (terzo da sinistra, foto) al quale partecipano tre concorrenti. Intervengono al programma il cantante **Luca Laurenti**, l'imitatore **Leo Valli** e l'attrice **Brunella Andreoli** (insieme nella foto).



FILM

20,30



Innamorato della bionda Pamela e corteggiato dalla moretta Boof, il giovane **Michael J. Fox** (foto) è in realtà un licantropo in erba. Peloso ma simpatico, il ragazzino-lupo diventa una celebrità a scuola e trova anche la voglia di vincere. Divertente commediola con **James Hampton**, **Susan Ursitti** e **Jerry Levine**.



FILM

20,30



RADIOGRAFIA DI UN COLPO D'ORO

«Noir» multinazionale all'italiana. Dopo la morte del fratello Gino, Tony organizza un colpo ai danni del furgone blindato della società Storsky, specializzata nel trasporto di valuta e diamanti. Con **Jack Palance** (foto).



QUIZ

20,30

HO FATTO 13!!!

Gioco, spettacolo e buona musica con **Luciano Rispoli** (foto). Il «giallo» è il tema delle tredici domande rivolte al pubblico a casa. Un computer individua il «tredicista» che vince una vettura berlina. Per partecipare telefonare al 1678/64065.



22,45



STORIA D'AMORE

Love-story realista. Bruna, oppressa dal tran-tran domestico, sogna un mondo migliore tra le braccia del timido Sergio, facchino ai Mercati Generali. Ma poi perde la testa per un ragazzo del Sud... Il regista **Francesco Maselli** trasforma in «borgatara» la tenebrosa **Valeria Golino** (nella foto con **Blas Roca Rey**).



MUSICA

9

VIDEO MATTINA

Riflettori puntati sulla bravissima **Rossana Casale** (foto) che propone *Terra*, una canzone presentata all'ultimo Festival di Sanremo. Il brano che fa parte dell'ultimo LP, *Lo stato naturale*, evoca ritmi e motivi del mondo africano, in un'atmosfera carica di suggestioni profonde.



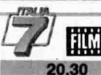
RUBRICA

21



BLUE NIGHT

Il video del Fil Rouge di questa settimana ci portano a riscoprire la memoria. Un affascinante itinerario attraverso i ricordi del passato e la malinconia del presente, ma anche un viaggio dentro i meccanismi di questa facoltà del nostro cervello.



LA LICEALE, IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA

Film ad episodi. Nel primo, Luna, giovane cantante e ballerina (**Gloria Guida**, foto), vuole fare carriera anche sacrificando la sua «innocenza». Nel secondo, un poliziotto si vede «soffiare» la fidanzata da un travestito.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 **Isole nel vento.** Documentario della serie «Viaggio in Italia»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Storia d'amore** (1986). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Valeria Golino, Blas Roca Rey, Livio Panieri



02/654661

- 7 **On the air mattina**
9 **Video mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
15 **Rainbow.** Con Claudio De Tommasi
16 **On the air pomeriggio**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
23,30 **Hawkwind in concerto**
0,30 **Blue night** — Notte rock



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 **Programmazione locale**
17,15 **Super 7. Cartoni animati**
19,15 **USA Today. News. Replica**
19,30 **Barnaby Jones.** Telefilm
20,30 **La liceale, il diavolo e l'acquasanta** (1979). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Gloria Guida, Lino Banfi
22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15 **Tradimento** (1968). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Raymond St. Jacques, Ruby Dee, Frank Silvera
1,15 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
2,05 **Joe Forrester.** Telefilm. *La risposta*



02/7002725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Settimana gol.** Con Bruno Longhi. Replica
14,30 **Sport parade.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
17,15 **Eroi. Profili di grandi campioni.** Replica
17,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 **Eroi. Profili di grandi campioni**
20,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita della 32ª giornata. Registrata
22,30 **Racing.** Il mondo dei motori
23,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson
0,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica



LUMBERJACK

Due
Lumberjack
e un'anima.



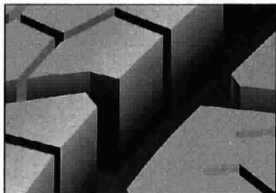
NUOVO MICHELIN MXT.

PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

32%

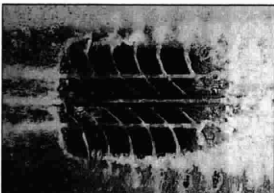


Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

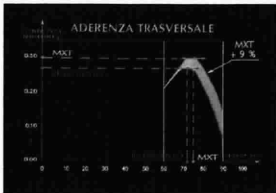
EFFICACIA DI FRENATA
DA 90 A 80 Km/h
SU SUOLO BAGNATO:

+15%



DIMINUZIONE
AQUAPLANING IN CURVA:

9%



**Sotto la pioggia MXT elimina
più acqua, più velocemente.**

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA
SU SUOLO BAGNATO: +20%



**Chilometro dopo chilometro
MXT conserva la sua
superiorità nell'aderenza.**

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, 170 o /65).

///MXT

MICHELIN



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
7,30 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Biaschi conduce in studio **Radio anch'io**. 91. Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 10 GR 1 flash - Meteo
inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri
— Radiocoraggio un turno al telefono con Oliviero Beha
— Rotocalco per tutti
Realizzazione di Roberta Berni
- 12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Gulliver. Di Diego Guca
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14,04 GR 1 flash - Meteo
14,18 agglavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Medicina per la tua salute a cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto, prof. Mario Mancini al n. (06) 31 89 12
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Macchine elettricità e notte. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «C. Ventura» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Canton. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Piazze e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomartina». Varietà radiofonica elettronica di Sergio Messina

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

Radiodue 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,36 13,27 14,26 15,27 16,27 17,26 18,26 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereos 0,20 8,42

Radio Verde Rai 13,08 13,31 14,08 14,08 14,31 14,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

- 20 Pangloss. I racconti del mese. B. Fenoglio: «Ferragosto». Adattamento radiofonico di A. Micozzi. Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Emilia Costantini
- 21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Cantata Louis Armstrong
21,25 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,10 Cantata Ella Fitzgerald
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Ledà Accagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,30 6,30 Titioli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Cala normanna. Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con B. Montinaro. Regia di Carlo Di Stefano
- 9,13 Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 A video spento. Radiodivisioni a cura di Pier Francesco Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
15 Gli occhiali d'oro. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. da D. Ardin
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Zitta che si sente tutto
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini. Con la colla di A. De Luca, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizza di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (1). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione». Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonate al n. (06) 381 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. Carlo Ricciotti: Concerto armonico in sol maggiore per archi e basso continuo ♦ Robert Schumann: Toccata in do maggiore per pianoforte op. 7 ♦ Friedrich Strauss: Sinfonia domestica op. 53
- 9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gail e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 126
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 64 «L'Alodiola» ♦ Domenico Scarlatti: Tre sonate per cembalo: In do maggiore K. 513 - K. 514 - K. 515 ♦ Marc-Antoine Charpentier: Magnificat pour la Port Royal ♦ George Philip Telemann: Suite in fa maggiore per due corni e continuo
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciale
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Sincelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,05 Il Purgatorio di Dante, 15° Canto (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Johan Wagenaar: Cyrano de Bergerac op. 23, ouverture (Orchestra del Concertgebouw diretta da Riccardo Chailly) (DECCA 425 33-2) ♦ Maurice Ravel: Concerto per la mano sinistra, per pianoforte e orchestra (Solista Viduo Perlemuter - Orchestra dei Concerti Colonne diretta da Jascha Horenstein) (ACCORD 201052) ♦ Jacques Ibert: Edmonde: Rome-Belermo, Tunis-Nefia, Valencia (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray) (MERCURY 432 003-2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravski presenta Orlione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellini. Organizza B. M. Papi
- 17,30 DSE - Conoscere. «Papaya». Fiabe dell'Africa nera (7). Senegal - «Storie di due giovani che non vollero separarsi». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
- 17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Pastorino-Pang
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
- 20 Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
- 21 La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Cara Professoressa di L. Razumovskij con Pamela Villoresi. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 22,15 Blue note (I parte). Presenta C. Fusacchia
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 Blue note (II parte)
23,58 Chiusura e trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereoi

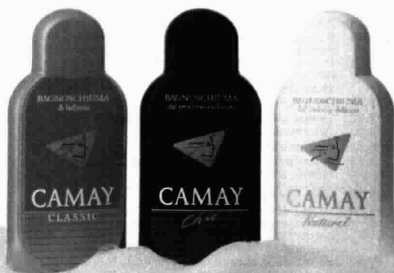
Scopri con Camay i complici del tuo fascino.



CLASSIC

Chic

Naturel



Camay Classic, bagnoschiuma
dal profumo francese.
Camay Chic dal profumo raffinato.
Camay Naturel dal profumo delicato.

Nuovi bagnoschiuma Camay. Classic, Chic e Naturel.


RAIUNO
11 **MUSICA**
**CONCERTO
ABBADO**

Smetana Hall di Praga: in diretta concerto di **Claudio Abbado** (foto) in occasione del 109° anniversario della fondazione dei Berliner Philharmoniker. In programma musiche di Mozart. Soprano Cheryl Studer; pianista Bruno Canino.

RAIUNO
20,10 **SPORT**

**CALCIO:
ITALIA-
UNGHERIA**

Gli azzurri di Vicini affrontano l'Ungheria per le qualificazioni ai Campionati europei del '92. Per **Franco Baresi** (in alto) e compagni il vero spauracchio del girone è l'URSS, ma anche i magiari (a sinistra, **Laszlo Diszti**) sembrano in crescita. In *Mercoledì sport* sintesi di Norvegia-Cipro, valida per lo stesso girone.

RAIUNO
22,30 **SOCIETÀ**

**PIAZZA DELLA
REPUBBLICA**

I dialetti sono familiari, i gerghi spesso incomprensibili: il programma di Franco Cangiini, coordinato da Antonio Bruni e Dante Fascio, ha come tema la lingua italiana. In diretta da Trieste, **Fiamma Izzo D'Amico** (a destra) canta motivi della tradizione italiana. Presenta **Rosella Gardini** (a sinistra).

RAITRE
20,30 **FILM**
**CLARENCE, IL
LEONE STRABICO**

Avventure inuente in Africa, dove i leoni esibiscono criniere odorose di shampoo. Film ispirato alla serie-tv *Daktari*, con **Marshall Thompson** e **Richard Haydn** (foto).


RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Sattalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *Il principe e il cammello*

11 STEREO Eurovisione. Praga. Concerto per l'anniversario dei «Berliner Philharmoniker». *W. A. Mozart: «Don Giovanni», ouverture - «Crudele? Ah no!» (Aria di Donna Anna) - Sinfonia in la maggiore K. 201 - «Chio mi scordi di te» K. 505 - Sinfonia in re maggiore «Haffner» K. 385. Soprano Cheryl Studer. Pianista Bruno Canino. Direttore Claudio Abbado. Regia di Brian Large*

12,30 Paolo Frajese presenta **30 anni della nostra storia.** Verso i nostri giorni: 1979. 2°

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 I ragazzi di Camp Siddons (1966). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Fred MacMurray, Vera Miles, Lillian Gish

15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1° parte
— **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
— **Big!** 2° parte

18 TG 1 - Flash

18,05 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscaconi. Paolo Frajese e Piergiorgio De Fiorentini. Verso i nostri giorni: 1979. 3° parte

18,50 STEREO In diretta da Piazza S. Giovanni a Roma la Rai e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con BNL presentano 1° maggio '91. *Festa di musica.* Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commenti e interviste Vincenzo Mollica. Regia di D. Lowney. 3° parte

19,40 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Salerno. Calcio: Italia-Ungheria Nazionale A

22 Telegiornale

22,30 Dal Caffè storico «Tommaso» di Trieste Piazza della Repubblica, 2° puntata. *L'italiano ti dà una mano.* Un programma di Franco Cangiini coordinato da Antonio Bruni. Regia di Walter Lucastro

23,20 Mercoledì sport. 1° parte
— Norvegia: Oslo. Calcio: Norvegia-Cipro. Sintesi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Mercoledì sport. 2° parte
— Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Quarti di finale. Spareggio

1 Appuntamento al cinema

RAITRE 06/36864890

11 Hockey pista: Campionato italiano

11,30 Calcio a 5: Campionato italiano

12 DSE - Il circolo delle 12. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 DSE - Il circolo delle 12. 2° parte

15,20 Superbike: Gran Premio di Spagna

16 Padova. Ippica: Edwood Medium di Trotto

16,15 Roccastrada. Ciclismo: Giro delle Regioni. 7°. Torrida di Siena-Roccastrada

17 Larciano. Ciclismo: Gran Premio industria e artigianato

17,20 Vita da strega. Telefilm

17,50 Giornali e Tv estere. In studio G. Flesca

18 STEREO In diretta da Piazza S. Giovanni a Roma la Rai e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con BNL presentano 1° maggio '91. *Festa di*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCAO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** La mia terra tra i boschi. Telefilm
— **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
— **Lassie**. Telefilm. *Lassie fa un miracolo*
- 8** L'albero azzurro. Regia di C. Pellagatta
- 8,30** Assassino a bordo (1964). Film poliziesco. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Lionel Jeffries
- 10** 1° maggio: Manifestazione C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. dal Palaeur di Roma
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Caro Diogene — **Meteo 2**
- 13,45-15,15** Superssoap. Segreti per voi: la posta di Superssoap
- 13,45** Beautiful. 294ª puntata. Serie tv **777**
- 14,15** Quando si ama. 749ª puntata **777**
- 15,15-16,25** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,15** Tù - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** In diretta da Piazza S. Giovanni a Roma la Rai e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con BNL presentano 1° maggio '91 **Festa di musica**. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste di Vincenzo Mollica. Organizzazione Illuminatio Iniziative. Prod.: Network. Light designer e regia teatrale Pepi Morgia. Regia di Declan Lowney. 1ª parte
- 18** TGX. Regia di Michele Mirabella
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Bingo Bongo (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet, Felice Andreasi. Prod.: Intercapital
- 22,20** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura**. Collaborazione di Antonio Debenediti. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - **Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — ITG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,10** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Ronci. *Le piacevoli notti* (1987). Film commedia. Regia di Armando Crispino e Luciano Lucignani. Con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi

musica. Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Regia di Declan Lowney. 2ª parte

RAIDUE
14,15

SERIAL

Quando si ama

Fra Trucker e Trisha tutto fila a meraviglia, anche se Jeff, dopo aver saputo che la data delle nozze non è fissata, trama con Clay, e una strana figura gira di notte fra le impalcature del cantiere. Jack apprende che il piccolo J.J. è malato e vuole vederlo, ma Stacey glielo proibisce e, nel contempo, gli annuncia che sposterà Rick...

RAIDUE
20,30

FILM



BINGO BONGO

La vocazione scimmiesca di **Adriano Celentano** (nella foto con **Carole Bouquet**) trova libero sfogo. Eccolo nei panni di un novello Tarzan, cresciuto nella giungla. Ma una bella antropologa lo recupera al mondo civile e Bingo Bongo si perde nella giungla metropolitana. Commedia ecologico-demenziale.

RAIUNO



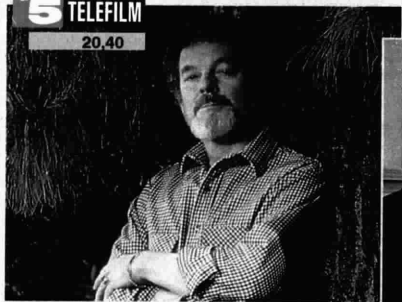
1° MAGGIO FESTA DI MUSICA

Concerto in diretta da Piazza San Giovanni a Roma. Il primo collegamento è su Raidue alle 17,05; alle

18 la linea passa a Raitre mentre Raiuno seguirà, a partire dalle 18,50, le fasi finali del concerto. Sul palco si alternano: Pino Daniele (in alto a destra); Enzo Jannacci (in alto); Giorgio Gaber (sopra); Roberto Vecchioni (a destra); Ladri di Biciclette, Ligabue, Litfiba, Eugenio Finardi. Per «progetto giovani», Angela Baraldi ed Elio e le Storie Tese. Una ventata di internazionalità arriva dal Maghreb con l'algerino Cheb Khaled. Servizi e interviste a cura di Vincenzo Mollica

5 TELEFILM

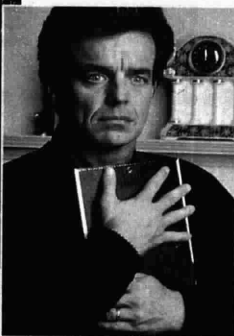
20,40



I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Mentre l'agente Cooper indaga sulla presunta follia del collega Windom, Ben Horne (Richard

Beymer, a destra) è sempre più convinto di essere il generale Lee. La figlia Audrey, aiutata da Bobby, convince il dottor Hayward (Warren Frost, a sinistra) a curare il padre per farlo rinsavire. Ed e Norma decidono finalmente di confessare a Nadine la loro storia d'amore...



5 SHOW

22,40

SCENE DA UN MATRIMONIO

Primavera, è tempo di matrimoni: Gianni Ippoliti e Davide Mengacci (foto) tornano, dopo il successo della prima serie (un ascolto medio di tre milioni e passa), con otto nuove puntate. La regia è di Ferruccio Castronovo.



5 FILM

20,35



L'AMANTE PURA

Romantici amori infranti... Franz, galante ufficiale dei Dragoni, intende lasciare la sua amante Lena Eggendorf, ma il marito tradito li sorprende proprio all'ultimo incontro... Alain Delon e Romy Schneider (foto) nella giostra degli amori «schnitzleriani».

5 FILM

23,40

IL COLONNELLO REDL

Mentre l'impero asburgico rotola verso lo sfacelo, Alfred Redl brucia le tappe della sua inesorabile scalata sociale: diventerà capo del servizio segreto militare. Negli occhi di Klaus Maria Brandauer (foto) brilla la fiamma di un perverso edonismo...



5

02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm. *Votare Brady*
- 8,30 Ruby, fiore selvaggio (1952). Film drammatico. Con Jennifer Jones, Charlton Heston
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz — Canale 5 News
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,05 I Robinson. Telefilm. *Il vecchio e il nuovo*
- 18,35 T.G. come Telegatto. Con Gerry Scotti
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 I segreti di Twin Peaks. 2° serie. Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- 22,40 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,10 Maurizio Costanzo Show Canale 5 News
- 24
- 1,15 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5

02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola sollitudine. Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena. Telenovela
- 20,35 L'amante pura (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon, Micheline Presle
- 22,35 Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. *Terra delle tigri*
- 23,40 Il colonnello Redl (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Istvan Szabo. Con Klaus Maria Brandauer, Armin Müller-Stahl

- 2 Bonanza. Telefilm. *L'adozione*

OUEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. *New Transformers - Dai-tarn III*
- 14 Robinson. Film d'avventura. Regia di J. Musso. Con George Marshall
- 15,30 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 Fiori di zucca. Cabaret
- 16,45 Quanto è bello tu murire acciso (1975). Film drammatico. Regia di Ennio Lorenzini. Con Stefano Satta Flores, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Angela Goodwin

- 18,30-19 Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Il paese delle meraviglie. Show con Linus, Monica Nannini
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Omicidio d'annata
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Il brutto anatroccolo
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30** Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. Regia di Willard Huyck, Con Lea Thompson, Jeffrey Jones, Ed Gale — Studio aperto. News
- 22,55** Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,45** Jonathan Reportage. Replica
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 10,15** La leggenda di Orin. Film d'animazione
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Fuoco sulla montagna (1981). Film drammatico. Regia di Donald Wrye, Con Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Fuga da Sobibor (1987). Film tv drammatico. Regia di Jack Gold, Con Alan Arkin, Joanna Pakula, Rutger Hauer. 1ª parte
- 22,10** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10** Stasera News
- 23,30** Top Sport
- 1** Horror-Caccia ai terrestri (1987). Film di fantascienza. Regia di Greydon Clark. Con Jack Palance, Martin Landau

19,30 CBSI animati

- 20,30** I nostri mariti (1966). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico, Dino Risi, Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Jean-Claude Brialy, Michèle Mercier

22,15 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina

- 22,45** Il dito nella piaga (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hamilton, Betsy Bell, Ray Saunders

24-1 Fiori di zucca. Cabaret



SHOW

15,30

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Monica e Linus sono nel magnifico parco Busch Gardens, dove fra magnifici uccelli e divertenti giochi (come il roller-coaster) si aggira una splendida tigre bianca: nel mondo ce ne sono solo 120 esemplari.



e il destino del mondo

Cleveland. La deliziosa cantante rock Beverly (Lea Thomson) vorrebbe aiutarlo a tornare nella sua Paperopolis con uno spettroscopio al laser. Ma il papero alieno è ricercato dalle polizie di mezzo pianeta e forze malvage dell'universo complotano contro di lui. Riuscirà a salvare le penne?



FILM TV

20,30

FUGA DA SOBIBOR (1ª)

La più colossale fuga in massa da un campo di sterminio nazista in un tv-movie interpretato da Joanna Pakula, Rutger Hauer ed Alan Arkin. Un episodio realmente accaduto a Sobibor, nella Polonia orientale, il 14 ottobre 1943: trecento evasero uccidendo numerosi soldati delle SS.



FILM TV

20,30

I NOSTRI MARITI

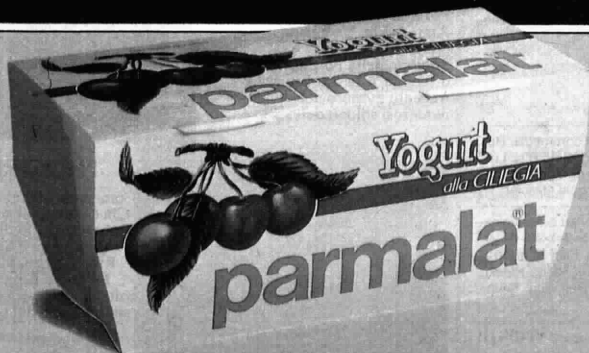


I NOSTRI MARITI

Commedia all'italiana in tre episodi. Chi è il peggior marito? Quello di Roberta, quello di Olga o quello di Attilia? Age e Scarpelli, Zampa, Risi, Sonogo, Monicelli e Luigi Filippo d'Amico affondano il coltello nella piaga dei «vizi» italiani sullo sfondo del boom economico.

yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 La polizia indaga: siamo tutti sospettati (1974). Film drammatico. Regia di Michel Wyn. Con Mimsy Farmer, Paul Meurisse
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruono
 23,15 Concerto jazz: Gil Evans (Perugia 1988)



02/654661

- 7 On the air mattina — Video mattina
 13 Super Hit — Hot Line
 16 On the air pomeriggio
 19 Randy Crawford Special
 19,30 Super Hit
 21 Blue night
 22 On the air notte
 22,30 Rainbow. Replica
 22,45 On the air notte
 0,30 Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Barnaby Jones. Telefilm. Legittima difesa
 20,30 Ciccio perdona... lo no! (1968). Film comico. Regia di Marcello Giordolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
 23,15 La sfiga sorride prima di morire stop Londra (1965). Film giallo. Regia Duccio Tessari. Con Tony Russell, Maria Perschy
 1,20 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
 2,10 Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
 14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica
 15,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 16,30 Basket. Campionato italiano femminile. Finale Play off, gara 2
 18 Belgrado. Calcio: Jugoslavia-Danimarca. Qualificazioni Europei '92
 20 Sportime. Quotidiano sportivo
 20,30 Pallavolo. Campionato italiano maschile, serie A. Quarti di finale Play off
 22,15 Calcio: Speciale Italia-Ungheria
 23,15 Calcio: Jugoslavia-Danimarca. Replica



FILM

20,30

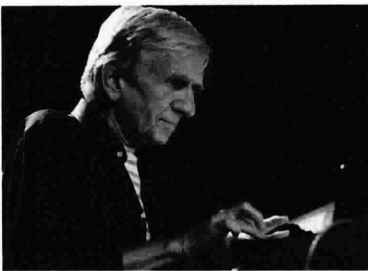
LA POLIZIA INDAGA: SIAMO TUTTI SOSPETTATI

La polizia francese indaga sull'assassinio di una giovane americana. La matassa è ingarbugliatissima. Un buon cast con Mimsy Farmer (foto), Bruno Cremer, Michel Lonsdale e Paul Meurisse.



MUSICA

22,45



A TUTTO JAZZ

Appuntamento con Lino Patruono per una guida ragionata tra scuole e locali del mondo del jazz. Subito dopo dalla teoria alla pratica con un rigoroso concerto di Gil Evans (foto), accompagnato dalla sua orchestra, registrato a Perugia in occasione del Festival Umbria Jazz del 1988.



MUSICA

19

RANDY CRAWFORD SPECIAL

La sua versione di *Imagine* è forse più famosa dell'originale di John Lennon. *Time* l'ha definita la più grande cantante soul degli ultimi anni. In Italia la sua popolarità è in aumento dopo la partecipazione al Festival di Sanremo in coppia con Grazia Di Michele. Uno special doveroso quindi per Randy Crawford (foto).



SPORT

18

CALCIO: QUALIFICAZIONI EUROPEE

In diretta da Belgrado l'incontro decisivo nel gruppo 4 per le qualificazioni ai Campionati europei del '92. Gli jugoslavi (nella foto Robert Prosinecki) affrontano i danesi di Michael Laudrup (foto), già sconfitti in Danimarca con un secco 2 a 0.

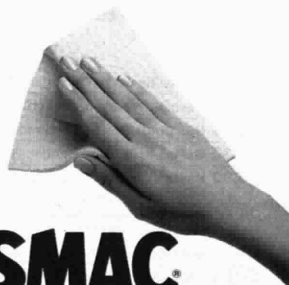




Acciaio pulito e brillante come nuovo.



Pulire bene l'acciaio non basta per farlo tornare brillante. Con Smac Brillacciaio, invece, basta passare, sciacquare e tutte le superfici d'acciaio ritornano brillanti come nuove, senza fatica. Perché Smac Brillacciaio agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Brillacciaio risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia dell'acciaio, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC
PIÙ AMORE PER LA CASA

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al. n. (06) 31 60 27
- 9** Alberto Sordi racconta
- 9,30** Show-down. Con Domenico Modugno
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programmazione di Carlo Raspolini. Tel. al. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Note di piacere
- 11,18** Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri
- Radioaspettando un turno al lotto con Olivero Beha
- Rotocalco per tutti
- Realizzazione di Roberta Berni
- 12** **Meteo**
- 12,01** Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30** Giallo in musica
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1**
- 13,20** **GR 1 - La bugia**
- 13,25** Gulliver. Di Diego Cugia
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15** **Sportivo aperto a Radiouno. EconoMIA**
- 15,36** «La scienza ha sempre ragione?»
- 16** **Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito -** Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30** **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «A. Franchini» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio Da Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuele
- 18,30** **Venti d'Europa**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: 1991: andante patriottico ma non fanatico. In collaborazione con l'Associazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola
- 20,20** Note di piacere
- 20,30** **East-West Coast.** USA novità presentate da Jeanine Jeraci
- 21** **Meteo**
- 21,01** Serate d'autore
- 21,50** Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,15** Le splendide dimore. Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
- 22,52** Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,57 7,56 9,51 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai 0,20 5,42

Radio Verde Rai 13,08 13,31 14,08 15,08 15,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 22,31

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primosottano**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Roma
- 8,06** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Calà normanna.** Originale radiod. di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Con F. Angriano, M. Buonconte, Regia C. Di Stefano
- Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
- 9,13** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Rivista radiodiffusa in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10,14** **A video spento.** A cura di P. F. Listri
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverde**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30** **Ermanno Anfosì presenta imparà l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Gli occhiali d'oro.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. da D. Ardin
- 15,30** Bolmare
- 15,38** **Zitta che si sente tutto**
- 15,38** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, L. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Zitta che si sente tutto**
- 18,35** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipparini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Insieme musicale**
- 20,10** **Calcio. Da Salerno. Italia-Ungheria** (Qualificazione al Campionato Europeo)
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Poesie e musica**
- 23,01** **Insieme musicale**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi, Johann Sebastian Bach. Cinque pezzi (Trasmissione per complesso di ottoni) (Philip Jones Brass

- Ensemble) ♦ Nicolò Paganini: Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra (Itzhak Perlman, violin; John Williams, chitarra) ♦ Vasily Sergejevich Kalinikov: Sinfonia n. 2 in la maggiore (Orchestra Nazionale Scozzese diretta da Neeme Jarvi)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45** **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi (in un movimento) (Nikolaj Nantschev e Raftoud Oomen violin; Georges Oudet violoncello e chitarra, Emil King, violoncello) ♦ Paul Hindemith: Preludio, sei Fughe e cinque Interludi da Ludus Tonalis (Pianista Sviatoslav Richter) ♦ Gustav Mahler: Adagietto (dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore) (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia Annarita Caracciolo
- 13,05** **Il Purgatorio di Dante.** 16° Canita (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K.207 (Solista e direttore Salvatore Accardo - Orchestra da Camera di Praga) (Nuova ERA 6926) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob.IV/6 «La Mattinata» (Concensus Musicus Wien diretta da Nicolaus Harnoncourt) (Teldec 4220-6018-2) Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Ricerca Italiana**
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Oriente. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **DSE - Educazione e Società. Nawarwana / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Castaldi, F. F. Marchetti, F. Pietrobelli
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maurizi. Settecento europeo. Selezione di Monica Nocco
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Intermzzo**
- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvelli. In redazione M. Forti, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
- 20** **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Direttore Nunzio Zappulla.** Pianisti Franco Medori e Aldo Tramma. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K.365 ♦ Ottavio Calbi: Due Contrasti per violini, violle e violoncelli op. 34 ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 21. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,30** **I luoghi dello sguardo: 10 fotografie raccontano.** Un programma di Laura Cutolo Panta. 7ª puntata: «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia»
- 23** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** **Blue note.** Da Milano presenta D. Blacchessi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai



CONTRO MAL DI TESTA E NEURALGIE



NEO OPTALIDON RAPIDO ED EFFICACE



EVITARE L'USO PROLUNGATO. PUÒ AVERE EFFETTI COLLATERALI. LEGGERE
ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE. REG. MIN. SAN. A 025319043. AUT. MIN. SAN. 10532

È un
prodotto 
SANDOZ

STEREORAI

- 13,20** Festival. Regia di Marco Lelli
— Stereopiù. Con Mario Pezzolla
- 13,45** Stereopiù
14,15 Canzoni da record
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereopiù. Con B. Condorelli e R. Pandolfi
15,20 Ti ricordi...
- 15,45** Servizio Telenovelas: Beautiful
16 Giochi: persone, cose, animali
17 Dediche e richieste, speri
18 Stereopiù - Memo
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 2 - Metae
19,15 Classico. Con Linda Critelli
20,10 Calcio. Da Salerno. Italia-Ungheria (Qualificazione al Campionato Europeo)
- 22,15** Stereodrome
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Giuseppe Videtti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio. F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,33-14,32 GR 2 per voi
- 14,31** Meteo / 14,40 I magnifici dieci
15,33 Successi in musica
- 16-19,30** In studio. A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,10-16,40 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,31-17,33 GR 2 per voi
- 18,33** Hit Parade
19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58** In studio. I. Orazi con L. Greoli
— Musica Doc
- 20,10** Calcio. Da Salerno. Italia-Ungheria (Qualificazione al Campionato Europeo)
- 22,15** Successi in musica
22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
23,30 GR 2 - Le notizie quando vuoi
23,08 Meteo / 23,31 Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,16 Programmi regionali: 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Musiche di R. Fuchs - L. van Beethoven - W. A. Mozart - J. L. Krebs - N. Paganini
► **7,30/MUSICA E LETTERATURA:** F. Liszt: Sono delio Petrarca n. 104. R. Strauss: Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco - op. 35
► **8,20/TRAI I DUE SECOLI:** G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos
► **9,30/RITRATTO D'AUTORE:** SERGEI RACHMANINOV: Scherzo per orchestra - To the children - op. 26 n. 7 - Canzone georgiana - op. 4 n. 4 - Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra
► **10,30/INTERMEZZO:** F. Groté: On the trail - Orchestra dir. M. Gould. F. Carulli: Serenata per due chitarre - op. 96 - Sol. J. Bream e J. Williams. G. Gershwin: Cuban overture - P. L. Pennaro - Hollywood Bowl Symphony Orch. dir. A. Newman
► **11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** FERNANDO GERMANI E DANIEL CHORZEMPA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - G. Germani. W. A. Mozart: Adagio e allegro in fa minore K. 554 - Sol. D. Chorzeppa. C. Franck: Corale n. 2 in si minore per tre corali per grande organo - Sol. F. Germani. F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine - Sol. D. Chorzeppa
► **12/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Amicus meus, responsorio - Tre Antifone - Dieci Antifone
► **12,15/STRAUSS - JOCHUM:** R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico - op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum
► **12,30/LA FANTASIA:** F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte - op. 49 - Sol. C. Arrau. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani - op. 103 - Sol. R. Lupa e M. Perahia
► **13,05/BENNY GOODMAN: NON SOLO JAZZ:** I. Strawnsky: Ebony Concerto - Orch. Columbia - J. e Jazz Combo. F. G. A. Bartók: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte - J. Szigeti, vl.; B. Goodman, clar.; B. Bartók, pf.
► **13,30/BERNSTEIN - FRANTZ:** A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - op. 33 - Sol. J. Frantz - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
► **14,15/INTERMEZZO:** F. von Suppé: La dama di picche, ouverture. J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture. J. Strauss jr.: Sul bel Danubio

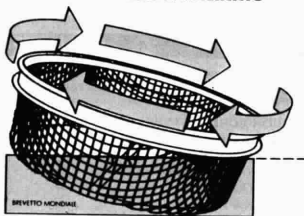
- blu. E. Wateauf: Mon rêve, valzer - op. 151. J. Strauss: Parlen der Lieben, valzer Allerlei polka.
- **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
- I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Jun'ichi Hirokami. B. Britten: Soirées musicales, suite in cinque movimenti da Rossini. R. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Duo pft. G. e S. Pekinel. I. Strawnsky: Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. M. Ravel: La valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. il 13 marzo 1987)
- **16,15/SULL'ARIA DELLA MONICA:** G. Frescobaldi: Missa sopra l'aria della monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury
- **16,35/PER OTTONI:** M. Praetorius: Suite di balletti per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble. H. Purcell (trascr. F. Mills): Sonata per tromba e ottone. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore - Canadian Brass Quintett
- **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLARINETTISTA GUY DEPLUIS: G. Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. PIANISTA WALTER GIESING: C. Debussy: Sette Preludi dal Libro II. SOPRANO EDDA MOSER: W. A. Mozart: Spera! vicino il lido, aria per soprano e orchestra K. 368 - Orch. di Stato dell'Opera Bavarese di Monaco. Dir. H. Lager. V. LONCELLI, ARTURO BONCHI, G. LEONARDI: Concerto in la minore per violoncello, due violini e continuo - Ensemble strumentale Italiano
- **18/PAGINE ORGANISTICHE:** T. De Santa Maria: Otto Fantasia negli otto modi ecclesiastici - Sol. H. Tachezi. F. Bossinensis: Sette Ricercari dal Libro II - Sol. H. Tachibana. W. Billehman: Gloria tri Trinitas - Sol. C. Tilney
- **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di L. Mozart - L. Boccherini - G. Rossini - P. Mascagni - G. B. Viotti - J. Strauss jr.
- **20/AFFRESCHI MUSICALI:** S. Rachmaninov: Le Campanie, cantata per soli, coro e orchestra - op. 35 - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten.; D. Johnson, Wilson, bar. - Orch. e Coro Nazionale Scozzese - N. Jarvi
- **20,40/MUSICA ANTICA:** W. von der Vogelweide: Mir hat her Gerhart artze ein pierl - Unter der Linden an der Heide - Nu ander Lebe ich mir Verde. M. von Reuenthal: Meie din liether schin - Blozen wir den anger liden Sagen - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley
- **21/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT:** Fantasia e fuga sopra il corale «Ad nos ad salutem undam» - Sol. G. Weinberger
- **21,30/MUSICA OGGI:** F. Donatoni: Marches per arpa sola - Sol. C. Antonelli - For Grilly, improvvisazione per sette strumenti - Gruppo Musica insieme di Cremona dir. G. Bernasconi
Quarteto U Zradco - Quartetto della Società Cameristica Italiana - Etwas Ruhiger im Ausdruck - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Weiss
- **22,05/L DISCO IN VETRINA:** L. Bernstein: Hall-nutorno per flauto, cori e percussioni - Sol. J.-P. Rampa. - Tre Menzioni da Masser per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. l'Autore
- **22,40/CONCERTINO:** P. I. Ciaikovski: Valzer capriccioso in re maggiore per pianoforte - op. 4. F. Chopin: Introduzione e polacca brillante in do maggiore per violoncello e pianoforte - op. 3. A. Dvorak: Danza slava in la bemolle maggiore - op. 46 n. 6
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Massenet - L. Boccherini - R. Schumann - P. Hindemith - F. Mompou - S. Prokofiev

Sender Bozen
8 - 10 - 12 - 13 Nachrichten, 8,08 - 11,58 - 13,12 - 19,58 Der Verkehrsfunk
8,10 Programmversuche. Anschließend: Klassisches Morgenkonzert, 9,15 Poesiealbum. Eine Sammlung Lyrisch-musikalischer Kleinreden. Heute mit Liedern und Balladen von Heinrich Heine. 10,05 Aus Völkern Musik. Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit von Fritz Marner. 11 Musik-Pavillon, Gastgeber: Joachim Herberich. 12 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13-15,40 Operettenmelodien. 15,30 Konzert am Nachmittage. Mit dem grossen Bläserorchester Anni Karner. 16,30 Musik-Pavillon. 17,00 Lang lang ist's her. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Super Sound. Rock & Pop. 18,30 Musik-Pavillon. 19,00 Musik-Pavillon. 19,30 Glockenspieler und Zauberkörbe: Warum die Mochten tanzen mussten - I. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tüsten. 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
8-13-19 Radjinski dnevniki. 8-13-19 Slava poročila. 8-20 Kolosari. 8-20 Slovenski tranklet Slovenski novotveti. 9,30 Za meš in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Potpuri. 10,30 Z koncertnega in opernega repertoarja: violinist Crnini Sirkov. Vokalci: Sire kni Sire. 11 Slovenska lahka glasba. 11,30 Alberto Moravia: «Preziri. Bralni roman v prevodu Katica Zlobca. 15. del. 11,11 Slovenski glasbeni koncerti. 12,10 Slovenski glasbeni koncerti. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska polje. 12,50 Slovenski glasbeni koncerti. 13,15 Slovenski glasbeni koncerti. 13,25 14 Na gornjem vaku. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambl. 16 M in glasba. Slovenski skladatelji na lastnih glasbenih ploščah. 16,30 Glasba Merkur. kantata za soliste, zbor in orkester. 16,50 Valčki in polke. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladci val.

CESTELLO ROTANTE E INCLINATO



BASTA SCHIZZI E CATTIVI ODORI... DA OGGI C'E FRIGGIMMI

M E T A

*...e da oggi
pulirla è un attimo!*



GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

OLIO PLUS, LA GRANDE FRIGGITRICE CHE IN PIÙ RISPARMIA:

OLIO

NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI



**SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS
HA IL SET
"SBUCCIA E TAGLIA".**

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLÒ AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



È UN ATTIMO! ALTRA
ZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER
PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



**È L'UNICA FRIGGIMEGLIO
CON L'INTERNO ANTIADERENTE
PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.**

DeLonghi

FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.

RAIUNO 20,40 **VARIETÀ'**

VARIETÀ

Tre gli argomenti: le calze, i bicchieri e il telefono. Con tanto di canzonette ispirate a questi oggetti, personaggi che in qualche modo hanno avuto a che fare con loro e filmati d'epoca per fare un po' di storia. E così sapremo perché la Befana regala le calze, quando i banditi hanno cominciato ad usarle, le ultimissime sul telefono a colori, sul telefono amico e sugli infonazioni cellulari... Il tutto voluto, ideato e raccontato da **Pippo Baudo**.

RAIUNO 23 **ATTUALITÀ'**

IL SUPPLEMENTO

L'ex direttore di *Avvenire* Guido Folloni affronta oggi il tema della riscoperta della fede. Con lui, oltre a **Gaspard Barbiellini Amidei** (foto), presenza fissa del programma, monsignor

Clemente Riva, un rappresentante della religione ebraica e uno di quella musulmana.



RAITRE 18,35 **RUBRICA**

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Nella rubrica di Oreste Dei Fornari e Gloria De Antoni «operazione nostalgia» con il **Trio Lescano** (foto) che canta *Tornerai* e con *I consigli per il sabotaggio* di Radio Bari del 1944 per l'Italia che combatte.



RAITRE 20,25 **SPORT**

CALCIO: UNGHERIA-ITALIA UNDER 21

La Under 21, guidata da Cesare Maldini, affronta a Szombathely la formazione ungherese. In palio la qualificazione per i Campionati europei di categoria e per le Olimpiadi di Barcellona del '92. Nella foto, **Renato Buso**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato: *Sua eccellenza passa di qua*

11 TG 1 - Mattina

11,05 Il sogno dei Novak. Telefilm. *Uno strano amico*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1979, 3ª

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I gruccioni.* Di A. Fothergill

14,30 Primmissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

16 Big! Varietà per ragazzi con Gloria Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibero. Concoltivatori

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentis. *Verso i nostri giorni: 1979, 4ª parte.* Regia di A. Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 7ª trasmissione

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Il supplemento. Come stanno le cose. Di Pier Giorgio De Fiorentis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellini. Regia di Andrea Bevilacqua. 6ª trasmissione

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE - Il circolo delle 12. Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 DSE - Il circolo delle 12. Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,40 Ciclismo: Bici & Bike. A cura di Giacomo Santini

16,10 Calcio: Pianeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti

16,30 Roma. Equitazione: Concorso ippico internazionale juniores

17 Gradisca. Calcio: 6ª edizione Torneo giovanile

17,50 Giornali e tv estere. In studio G. Flesca

18 Speciale Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Acqua dal cielo: Sello Angel.* Realizzazione Marisa Vesuviano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** La mia terra tra i boschi. Telefilm
— Lassie. Telefilm. *Il canyon del mistero*
- 8** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm
- 9** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiacchi
- 10,20** DSE - Block-Notes. A cura di A. Proietti.
Amico computer. Regia di F. Abussi
- 10,50** Destini. 136ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,15** Superssoap. Segreti per voi: la po-
sta di Superssoap
- 13,45** Beautiful. 285ª puntata. Serie tv **777**
- 14,15** Quando si ama. 750ª puntata **777**
- 15,15-16,25** Detto tra noi. Rotocalco
- 15,15** Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
- 15,25** Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Con-
dotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il
gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** All. Telefilm. *La promozione*
- 18** TGX. Quotidiano di divagazioni umoristi-
che di Michele Mirabella e Silvia Nebbia
con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I ragazzi del muretto. Serie tv di Enzo Tar-
guini. Sceneggiatura di M. Garroni, G.
Lombardo Radice. Regia di Paolo Poeti.
Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli,
Pao Fel Andreoli, B. Solo *Un amico*
- 21,35** prova di vendetta (1990). Film d'azione.
1ª visione tv. Regia di Richard Sarafian.
Con Gary Busey, Yaphet Kotto, Seymour
Cassel. Prod.: Scotti Bros Entertainment
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — 1TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Ce-
sare Genolini. A cura di Letizia Solustri. La
scelta di indagare. Di Irene Bignardi. *La
sposa in nero* (1968). Film drammatico.
Regia di François Truffaut. Con Jeanne
Moreau, Michel Bouquet, Jean-C. Brilly
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Aspettando un terno al lotto
- 19,55** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Eurovisione. Ungheria: Szombathely. Cal-
cio: Ungheria-Italia Under 21. Qualifica-
zione Campionato Europeo
- 21,15** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 22,20** TG 3 - Notte
- 23,05** Per Fuori orario. *Cose (mal) viste*. La gen-
tezza del tocco (1987). Film. Regia di
Francesco Calogero. Con Maurizio Puglisi,
Antonio Alveario, Rosaiba Scimone
- 0,25** Appuntamento al cinema



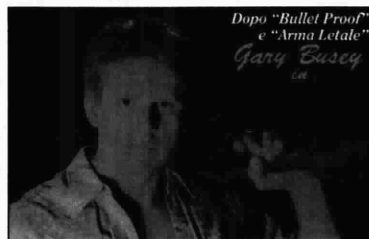
I RAGAZZI DEL MURETTO

Scompiglio in casa Ferraris per l'arrivo di Gianluca, un ragazzo un po' troppo intraprendente che «tallona» Giuliana, la bella baby sitter. L'arrivo di Paul, intanto, un inglesino amico di Sara, fa ingelosire Simone che teme che tra i due possa esserci del tenero...

RAIDUE 21,35 **FILM**

A PROVA DI VENDETTA

Impazza il filone dei giustizieri. La vita di Buck (Gary Busey, foto) è stata sconvolta dai teppisti, che gli hanno ucciso la moglie e rapito la figlia. Adesso ha deciso di ripulire la città. E non avrà pietà...



Dopo "Bullet Proof" e "Arma Letale" Gary Busey



RAITRE 23,05 **FILM**

LA GENTILEZZA DEL TOCCO

«Noir» molto indipendente, girato con pochi soldi e tante idee da Francesco Calogero. Giorgio (Maurizio Puglisi) nella foto con Ninni Bruschetta, correttore di bozze di un giornale di provincia, e un suo amico edicolante intraprendono un'indagine pseudo-marlowiana. Un tenue intreccio e un tocco molto «gentile».

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Musica seria per il quiz di **Mike Bongiorno** (foto) che ospita la splendida **Ute Lemper**, raffinata interprete di Brecht e di Kurt Weill, conosciuta dal grande pubblico anche grazie alla sua partecipazione a Sanremo con la difficile *Fotografia* di Enzo Jannacci.

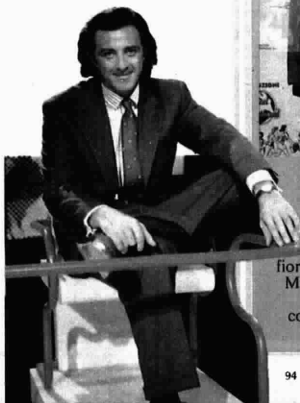
SERIAL 13,45
SENTIERI

Meredith si reca da Phillip e gli comunica la sua decisione di troncane la loro relazione per amore di Rick. Alex propone a Sonni di entrare a far parte del Consiglio di Amministrazione della Spaulding; Sonni è felice di abbandonare lo studio medico, che le ricorda Will.

SHOW
19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Lei lo accusa di cambiare sempre mestiere e di vedere troppo la tv. Lui la vorrebbe meno sperperona e che comprendesse i suoi problemi di lavoro. Sono Grazia e Antonio Forzale, rispettivamente 39 e 42 anni, casalinga lei e magazziniere lui. Arbitra la disputa **Luca Barbareschi** (foto).



È il 1961. Prospera la Hollywood sul Tevere. In un'Italia formato carolina e «dolcevita» la Lollo diventa Lisa Fellini e lo scapalone americano di turno va in vacanza in una villa fiorentina chiamata «La dolce vista». Robert Mulligan dirige **Gina Lollobrigida** ed uno statuario **Rock Hudson** in una commedia sentimentale-s sofisticata. **Bobby Darin** canta *Multiplication*.

5 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** **Insieme a Parigi** (1963). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn, Tony Curtis
- 10,25** **Gente comune**. Con Silvana Jacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie**. Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam**. Cartoni animati
- 18,05** **I Robinson**. Telefilm. *L'apprendista mago*
- 18,35** **T.G. come Telegatto**. Con Gerry Scotti
- 18,45** **Il gioco dei 9**. Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,15** **Radio Londra**. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **TeleMike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,05** **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby** - *Operazione ladro*. Telefilm

5 02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,10** **Per Elisa**. Teleromanzo
- 11** **Señora - Topazio**. Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Ribelle**. Telenovela
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45** **La mia piccola solitudine**. Telenovela
- 15,15** **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbareschi
- 19,40** **Marilena**. Telenovela
- 20,35** **Torna a settembre** (1961). Film sentimentale. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee
- 22,50** **Pronto intervento**. Di Nicole Clerici e Mauro Parrissone
- 23,20** **Telegatto**. Notiziario di informazione
- 23,35** **Fish-eye**. Obiettivo pesca
- 0,10** **Rosso sangue** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Leo Carax. Con Juliette Binoche, Michel Piccoli, Denis Lavant
- 2,25** **Bonanza**. Telefilm. *Le piume di guerra*

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati**. *New Transformers - Dai-tarn III*
- 14** **Canzoni nel mondo** (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri
- 15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria**. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15** **Il ritratto della salute**. Rubrica di medicina
- 16,45** **Marinai, donne e guai** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane, Lauretta Masiero



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao, Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 14,30** Urkat! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Il paese delle meraviglie. Show
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Indice di ascolto
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Una lenta morte
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Conan il distruttore (1984). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones — Studio aperto. News
- 22,35** Tricolore. Show. Replica
- 23,05** Astronave Terra. News
- 23,40** Grand Prix — Studio aperto. News
- 0,55** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm. Con William Windon
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Un Natale da ricordare (1978). Film drammatico. Regia di George Englund. Con Eva-Maria Saint, Jason Robards
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Fuga da Sobibor (1987). Film tv drammatico. Regia di Jack Gold. Con Alan Arkin, Joanna Pakula, Rutger Hauer. 2ª parte
- 22,10** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10** Stasera News
- 23,40** E via col vento! - America's Cup '92
- 24** Octagon (1981). Film d'avventura. Regia di Eric Karson. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef, Karen Carlson

18,30-19 Cartoni animati

19,30 Cartoni animati

20,30 Napoli... i figli so' pezzi 'e core (1981). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Anna Maria Ackermann

22,15 Fiori di zucca. Cabaret

22,45 La polizia sta a guardare (1973). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel, Claudio Gora, Lee J. Cobb, Laura Belli, Luciana Pazzuzzi

0,15-1 Fiori di zucca. Cabaret



Il re del body-building
Arnold Schwarzenegger (foto)
bissa il successo del primo
Conan. Questa volta il

novello Maciste deve scortare la nipote della perfida regina Taramie sulle tracce del magico corno di Dagoth. Castelli di cristallo, statue animate, mostri orripilanti. **Grace Jones** è la caraggiosa Zula in un medioevo futuribile, a base di cartapesta ed effetti speciali.



ASTRONAVE TERRA

Le luci delle città e dei paesi viste dallo spazio danno un'idea della distribuzione della popolazione e *Astronave terra*, grazie a un satellite e a un computer, visualizza la concentrazione demografica in Giappone, in Sudan e a Dallas.



GRAND PRIX

Tra gli altri argomenti **Andrea De Adamich** parlerà della «12 Ore Enduro Camel Adventures», gara internazionale motociclistica a coppie giunta alla settima edizione.



FUGA DA SOBIBOR (2ª)

Seconda parte del tv-movie tratto dal romanzo di **Richard Rashke** *Escape from Sobibor* ed interpretato da **Joanna Pakula, Rutger Hauer** ed **Alan Arkin**. Un nutrito gruppo di prigionieri ebrei riesce ad eludere la sorveglianza dei carcerieri nazisti. Una sconfitta bruciante per le SS...



ECOLOGIA e NATURA



MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto crea un effetto particolarmente bello.

Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono.

Vivi nella natura, anno dopo anno con MA-FRA.



MA-FRA
i cosmetici per la vostra auto

LIMBIATE (Milano) Italy



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



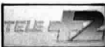
02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Hawkwind in concerto
20 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Barnaby Jones. Telefilm. *Volo fatale*
20,30 Quattro marmittini alle grandi manovre (1974). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Toni Ucci, Raf Luca
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,15 Catch. Selezione campionati mondiali
23,35 Flashman (1967). Film di fantascienza. Regia di Mino Loy. Con Paul Stevens
1,25 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
13,30 Calcio: Jugoslavia-Danimarca. Replica
15,15 Pallavolo: Campionato Italiano Play off
17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Basket NBA. Play off. Una partita del primo turno
22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
23,30 Gol d'Europa. Presenta Bruno Longhi
0,30 Basket NBA. Play off. Replica



RUBRICA

12,30



MEDICINA 33

Il mal di testa e le sue cause sono al centro della puntata di oggi che affronta anche le patologie della mano, le infezioni dell'apparato urinario, il funzionamento dei muscoli e l'uso del computer in medicina. Nella foto, Luciano Onder.



CARTONI

17,15

SUPER 7

Tra i cartoni di oggi un'avventura de *I Rangers delle galassie*. I Rangers si recano sul pianeta Mistwalker dove l'equilibrio con la natura è stato sconvolto da Lazarus Slade. Costui vuole utilizzare un virus contro gli abitanti della Terra...



FILM

23,35

FLASHMAN

Fantasy all'italiana, piacevolmente naïf. Il furfantone Kid ruba il siero creato dal Dr. Philips per diventare invisibile e svaligiare liberamente la Banca d'Irlanda, già vittima delle frodi di Alik. Scotland Yard brancola nel buio, ma, per fortuna, interviene Flashman... Nel cast: Paul Stevens, Claudia Lange, John Heston e Micaela Cendali.



MUSICA

14

HOT LINE

Marie Monique (foto) presenta le rubriche del giorno: l'appuntamento fisso con il cinema e *Ditelo con i video*. Per *On the air*, l'ultimo video dei Jesus loves you, *The martyr mantras*.



grattajet meliconi

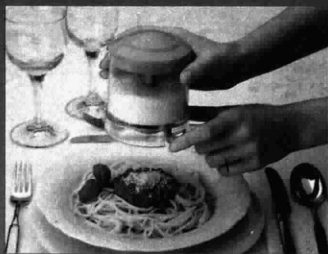
LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

GRATTAJET MELICONI HA DUE FUNZIONI.

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.



GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.



MAX INFORMATION

 **meliconi**
IDEE E STILE IN CASA TUA

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno. 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri
 — Radioaspettando un terno al lotto con Oliviero Beha
 — Rotocalco per tutti
 — Realizzazione di Roberta Berni
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Gulliver. Di Diego Cuglia
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
 — Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da M. Caprara
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizz. di S. Cristofoli. A cura di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio, Radiouno da te. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «A. Franchini» di Luigi Martini. Regia di V. Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sfera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere

- 20,30** Calcio. Da Szombathely. Ungheria-Italia Under 21. (Qualificazione al Campionato Europeo)
21,18 GR 1 flash - Meteo
22,30 Note di piacere
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Cala normanna. Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. Regia di Carlo Di Stefano. Al telefono (ore 9,10 circa). Zitta che si sente tutto
9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallone della felicità?». Regia di M. De Cillis
9,36 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,10 A video spento. A cura di P. F. Listri
10,14 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Gli occhiali d'oro. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. da D. Ardin
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,44 Zitta che si sente tutto
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Zitta che si sente tutto
18,35 Le ore della sera. A cura di Francesco Arzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipporini. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 Le ore della sera. A cura di Francesco Arzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (il parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. Wolfgang Amadeus Mozart: Le Nozze di Figaro, ouverture • Aaron Copland: Appalachian Spring, balletto • Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra • Franz Schubert: Adagio (dal Quintetto in do maggiore per archi op. 163) (versione per orchestra) • Savitri. Mercadante: Quartetto in la minore • Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (il parte). Jean Sibelius: Cassazione op. 6 • Leos Janacek: Sonata per violino e pianoforte • Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici Danze tedesche K. 595
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Sestini. L'incenzo Grisostroni. Regia di Annarita Caracci
13,05 Il Purgatorio di Dante. 17º Canto (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Cipriotti. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Robert Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Solista Dinu Lipatti - Orch. della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) (DECCA 425 968-2) • Luciano Berlioz: Points on the curve to find, per pianoforte e ventidue strumenti (Ensemble InterContemporain diretto da Pierre Boulez) (SONY SAC 100 - 00195 piano - Cantare insieme - Attualità musicali)
15,45 Giornale Radio Tre flash
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orizzonti. Osservatorio quotidiano di informazioni e notizie in musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 DSE - Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvin
17,50 Scatola sonora (il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. I clavicembalisti italiani nel 1700 con Alberto Luse
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Casalevich. In redazione M. Forti, F. Presetti e F. Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 Scatola sonora (il parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Commenti sui fatti del giorno
21 Le maschere. Commedia lirica giocosa in un prologo e tre atti di Luigi Illica. Musica di Pietro Mascagni. Colombia: Amelia Felle; Rossini: Maria Gioia Gallo; Florindo: Vincenzo La Scala; Arlecchino: Giuseppe Sabbatini; Tartaglia: Enzo Dara; Capitán Spaventa: Angelo Romero; Brighella: Oslavio Di Credico; Pantalone: Cos. Casanovon; Dottor Graziano: Nelson Portella; Giocadio: Antonio Pierfederici - Direttore Gianluigi Gelmetti - Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Mº del Coro Piero Monti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 Blue note. Da Milano presenta D. Baccichesi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereol

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AISI, ASCISA e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LUP e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Radiodue 6,04 6,27 7,26 9,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereol 0,20 5,42

Radio Verds Rai 12,08 13,31 14,08 15,08 15,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31



**SIAMO STATI I PRIMI IN ITALIA
AD ATTUARE LA RIFORMA SANITARIA.**

LA STORIA DEL NOSTRO

PROGETTO, DAL SEGREARIO AL CONSIGLIO

Il nostro impegno è stato quello di essere i primi in Italia ad attuare la riforma sanitaria. Un impegno che ha richiesto una serie di scelte coraggiose e una serie di sacrifici. Ma il risultato è stato quello di creare un sistema sanitario più equo e più efficiente. Un sistema che ha permesso di salvare molte vite e di migliorare la qualità della vita di tutti i cittadini. Un sistema che ha dimostrato che è possibile fare la differenza.



STEREORAI

- 13,20 Festival.** Regia di Marco Pizzoli
— Stereopiù. Con Mario Pezzella
- 13,45 Stereopiù / 14,15 Canzoni da record**
- 14,45 «Opera omnia».** Lucio Battisti
- 15 Stereopiù / 15,20 Ti ricordi...**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telemovels:** Beaufuit
- 16 Giocopiù:** persone, cose, animali
- 17,40 Dediche e richieste, plin!**
- 18 Stereopiù - Memo:** aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Felice Lipi-Giuseppe Videtti / 1, Teresa De Santis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Accampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,33-14,32 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteò / 14,40 I magnifici dieci**
- 15,33 Successi in musica**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,10-16,40 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,31-17,33 GR 2 per voi**
- 18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,51-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica Doc**
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31-21,31 GR 2 per voi**
- 21-22,33 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,10 I magnifici dieci**
- 22,33 Successi in musica**
- 23,08 Meteò / 23,31 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programm regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
14,15 Programm regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie.
19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
FRUIILI-VENEZIA GIUGNO. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio.
11,30-13,30-14,30 Programm regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGNO.
15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,45 Programm regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programm regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATÀ DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** H. Berlioz. Benvenuto Cellini, ouverture. Anonimi. Quattro Spirituali. E. Grieg. Concerto da Unvorsche op. 5. R. Schumann. Quarta. tutti in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47. N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica
- **7,30/CONCERTO VIOLINISTA KYUNG WA CHUNG:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra. A. Berg: Concerto per violino per orchestra - alla memoria di un angelo. B. Bartok: Concerto per orchestra — Orch. Sinf. di Chicago
- **9,30/CONCERTO DA CAMERA:** S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83. F. Poulenc: Sonata per corno, tromba e trombone. M. Ravel: Introduzione e allegro per arca, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. I. Stravinsky: Holsteine du Soldat
- **10,25/UNA CANTATA COMICA:** G. Paisiello: Il maestro e i suoi due scolari - L. Laszio, sopr. Z. Barlay, contr. J. Dene, bar. - Orch. di Stato Ungherese di F. Szekeres - Coro Madrigal di Budapest
- **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** L. Boccherini (attribuz.): Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27 - Sol. G. Gazzelloni - I Musici. A. T. Stamici: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Sol. J. Kodousek - Orch. da Camera Suk dir. H. Ferkaç. G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo - Sol. H. Pottler - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. M. Reger: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 114 - Sol. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi
- **12,30/INCONTRI AL VERTICE:** J. Brahms: Doppio concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Z. Franciscatti, vl. P. Fournier, vc. - Orch. Columbia dir. B. Walter. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. D. Oistrakh - New York Philharmonic Orch. dir. M. Mropsols
- **13,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE:** W. A. Mozart: Sonata n. 8 in la minore K. 310 - Sol. D. Lipatti. L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sol. V. Ashkenazy. A. Schubert: Fantasia in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Zhukov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. M. Yurovsky
- **14,20/CORI DA OPERE:** C. M. von Weber: Il franco cacciatore - «Was Gleich wohl». G. Verdi:

- Il Trovatore - «Or co' dadi ma fra poco» - Attila: «Urla, rapine, gemiti». Ch. Gounod: Faust: «Vin ou bière»
- **14,40/INTERMEZZO:** W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285 - Sol. K. Riedel - Strumi del Quartetto Koecrkel. L. van Beethoven: Tema n. 7 dal Dischi tenuti con variazioni per flauto e pianoforte op. 107 - M. Folenia, fl. D. Roel, pf.
- **15/LE SINFONIE DI BRAHMS INTERPRETATE DA WILHELM FURTWÄNGLER:** J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Wiener Philharmoniker
- **15,40/ORAZIO BENEVOLO:** Missa Salisburgensis - Collegium Aureum - Coro Escolania Montserrat - Coro Tölzer Knabenchor - Pro Cantione Antiqua Londra dir. I. Segarra
- **16,25/IL CONCERTO PER PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. U. Segal
- **17/MUSICA A PROGRAMMA:** F. Grofé: Grand Canyon, suite - Royal Philharmonic Orch. dir. H. Bowen. A. Copland: Billy the Kid, suite da film - Orch. Filarm. di New York dir. E. Bernstein
- **18/BELA BARTOK: UN QUARTETTO:** Quartetto n. 2, per archi op. 17 - Quartetto Juilliard
- **18,30/FILOMUSICA:** E. Elgar: Froissart, ouverture op. 19 - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. F. Liszt: Mazpiale valzer n. 2 - P. J. Swann. E. Grieg: Sonata do sol maggiore per violino e pianoforte op. 45 - P. Amoyal, vl. M. Rudy, pf. G. Mahler: Due Canti da «Lieder eines fahrenden Gesellen» - Bar. H. Prey - Orch. del concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. H. Wolf: Due Lieder da Gedichte von Mörike - O. Baer, bar. G. Parsons, pf. M. Castelnuevo Tedesco: Preludio e fuga in sol minore per due chitarre op. 199 - Sol. T. H. Batato e S. van Veen - D. Salsburgensis: Concerto n. 1 in do minore, per pianoforte, tromba e orchestra d'archi op. 35 - D. Stokastovic, pf. J. Thompson, tr. - I Musici di Montreal dir. M. Stokastovic
- **20/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER:** Concerto per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta - Invito alla danza op. 65 - P. H. Kann - Due Lieder dal op. 45 - M. 44 - R. Fear, ten. T. Walker, chit. - Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schanzler
- **20,55/INTERMEZZO:** B. Smetana: La Moldava n. 2 da «La mia patria» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. P. Ciaikovski: Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Sol. A. Nasedkin. A. Dvorak: Notturno in si minore per archi, op. 40 - Orch. Filarm. Ceka dir. N. Vavla
- **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E GEORG SOLTI:** J. Brahms: Ouverture accademica, op. 80 - Orchestra Sinfonica della Columbia dir. B. Walter. C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. R. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture - Lohengrin, preludio - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter. F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico (da Byron) - Orch. de Paris dir. G. Solti
- **22,30/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Te Deum - Schola Cantorum del Pontificio Collegio Internazionale dei Benedettini di S. Anselmo in Roma dir. W. Notker - Tristis est anima mea, responsorio - Deller Consort dir. A. Deller
- **22,45/INTERPRETI D'OGGI:** E. Chabrier: Le Roy mairg l'ur due danse - Orch. de la Suisse Romande
- **23-24/A NOTTE ALTA:** A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. A. Gabrieli: Risonanza di eco a otto voci sol. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 461. A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40. F. Tarrega: Jota. B. Martinu: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

- Sender Bozen**
7-18 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsmag.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Morgenmagazin, 8,05 Der Herz-Express, Schieber, Schleicher, Schmutzen, Schlager, 9,30 Volksmusik, 10,05 30 King's in den Bergen, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsmagazin, Daswischen: Themen, 16,30 Vorgespräch, 17,30 Konzert am Nachmitt.
Das vokale Ensemble, Tradition und Tendenzen im Chorischen, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Der Notenschreiber, Fryn May, «Komm, lieber Mai», 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Stars live 18 Aus unserem Glasteib, 18,40 Werkstattgespräch aufgeschrien von Richard Teutner, 19,40 Abends, 20,30 Konzert am Nachmitt.
Zaubermärchen von Ferdinand Raimund, 21,35 Blasmusik, 22,02-22,05 Das Programm von morgen, Sendeschema

- Trst - v slovensčini**
7 - 13 - 18 Radjaki dnevniki.
8 - 13 - 18 Slovenska poročila.
12,30 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolektor, (7,30) Pravilica, 8,10 Slovensko denarstvo v Trstu, 8,40 Poljubljena noč, 9,30 Osvetila, 10,30 - 12,30 Slovenska koncertna in operna repertoarja, 11,30 Abet, 12,30 Magarica, «Prezira, Bralni roman v prevodu Cile, 13,30 Slovenski glasbeni skladatelji, 14,30 Slovenski skladatelji, 15,30 Slovenski skladatelji, 16,30 Slovenski skladatelji, 17,30 Slovenski skladatelji, 18,30 Slovenski skladatelji, 19,30 Slovenski skladatelji, 20,30 Slovenski skladatelji, 21,30 Slovenski skladatelji, 22,30 Slovenski skladatelji, 23,30 Slovenski skladatelji, 24,30 Slovenski skladatelji, 25,30 Slovenski skladatelji, 26,30 Slovenski skladatelji, 27,30 Slovenski skladatelji, 28,30 Slovenski skladatelji, 29,30 Slovenski skladatelji, 30,30 Slovenski skladatelji, 31,30 Slovenski skladatelji, 32,30 Slovenski skladatelji, 33,30 Slovenski skladatelji, 34,30 Slovenski skladatelji, 35,30 Slovenski skladatelji, 36,30 Slovenski skladatelji, 37,30 Slovenski skladatelji, 38,30 Slovenski skladatelji, 39,30 Slovenski skladatelji, 40,30 Slovenski skladatelji, 41,30 Slovenski skladatelji, 42,30 Slovenski skladatelji, 43,30 Slovenski skladatelji, 44,30 Slovenski skladatelji, 45,30 Slovenski skladatelji, 46,30 Slovenski skladatelji, 47,30 Slovenski skladatelji, 48,30 Slovenski skladatelji, 49,30 Slovenski skladatelji, 50,30 Slovenski skladatelji, 51,30 Slovenski skladatelji, 52,30 Slovenski skladatelji, 53,30 Slovenski skladatelji, 54,30 Slovenski skladatelji, 55,30 Slovenski skladatelji, 56,30 Slovenski skladatelji, 57,30 Slovenski skladatelji, 58,30 Slovenski skladatelji, 59,30 Slovenski skladatelji, 60,30 Slovenski skladatelji, 61,30 Slovenski skladatelji, 62,30 Slovenski skladatelji, 63,30 Slovenski skladatelji, 64,30 Slovenski skladatelji, 65,30 Slovenski skladatelji, 66,30 Slovenski skladatelji, 67,30 Slovenski skladatelji, 68,30 Slovenski skladatelji, 69,30 Slovenski skladatelji, 70,30 Slovenski skladatelji, 71,30 Slovenski skladatelji, 72,30 Slovenski skladatelji, 73,30 Slovenski skladatelji, 74,30 Slovenski skladatelji, 75,30 Slovenski skladatelji, 76,30 Slovenski skladatelji, 77,30 Slovenski skladatelji, 78,30 Slovenski skladatelji, 79,30 Slovenski skladatelji, 80,30 Slovenski skladatelji, 81,30 Slovenski skladatelji, 82,30 Slovenski skladatelji, 83,30 Slovenski skladatelji, 84,30 Slovenski skladatelji, 85,30 Slovenski skladatelji, 86,30 Slovenski skladatelji, 87,30 Slovenski skladatelji, 88,30 Slovenski skladatelji, 89,30 Slovenski skladatelji, 90,30 Slovenski skladatelji, 91,30 Slovenski skladatelji, 92,30 Slovenski skladatelji, 93,30 Slovenski skladatelji, 94,30 Slovenski skladatelji, 95,30 Slovenski skladatelji, 96,30 Slovenski skladatelji, 97,30 Slovenski skladatelji, 98,30 Slovenski skladatelji, 99,30 Slovenski skladatelji, 100,30 Slovenski skladatelji, 101,30 Slovenski skladatelji, 102,30 Slovenski skladatelji, 103,30 Slovenski skladatelji, 104,30 Slovenski skladatelji, 105,30 Slovenski skladatelji, 106,30 Slovenski skladatelji, 107,30 Slovenski skladatelji, 108,30 Slovenski skladatelji, 109,30 Slovenski skladatelji, 110,30 Slovenski skladatelji, 111,30 Slovenski skladatelji, 112,30 Slovenski skladatelji, 113,30 Slovenski skladatelji, 114,30 Slovenski skladatelji, 115,30 Slovenski skladatelji, 116,30 Slovenski skladatelji, 117,30 Slovenski skladatelji, 118,30 Slovenski skladatelji, 119,30 Slovenski skladatelji, 120,30 Slovenski skladatelji, 121,30 Slovenski skladatelji, 122,30 Slovenski skladatelji, 123,30 Slovenski skladatelji, 124,30 Slovenski skladatelji, 125,30 Slovenski skladatelji, 126,30 Slovenski skladatelji, 127,30 Slovenski skladatelji, 128,30 Slovenski skladatelji, 129,30 Slovenski skladatelji, 130,30 Slovenski skladatelji, 131,30 Slovenski skladatelji, 132,30 Slovenski skladatelji, 133,30 Slovenski skladatelji, 134,30 Slovenski skladatelji, 135,30 Slovenski skladatelji, 136,30 Slovenski skladatelji, 137,30 Slovenski skladatelji, 138,30 Slovenski skladatelji, 139,30 Slovenski skladatelji, 140,30 Slovenski skladatelji, 141,30 Slovenski skladatelji, 142,30 Slovenski skladatelji, 143,30 Slovenski skladatelji, 144,30 Slovenski skladatelji, 145,30 Slovenski skladatelji, 146,30 Slovenski skladatelji, 147,30 Slovenski skladatelji, 148,30 Slovenski skladatelji, 149,30 Slovenski skladatelji, 150,30 Slovenski skladatelji, 151,30 Slovenski skladatelji, 152,30 Slovenski skladatelji, 153,30 Slovenski skladatelji, 154,30 Slovenski skladatelji, 155,30 Slovenski skladatelji, 156,30 Slovenski skladatelji, 157,30 Slovenski skladatelji, 158,30 Slovenski skladatelji, 159,30 Slovenski skladatelji, 160,30 Slovenski skladatelji, 161,30 Slovenski skladatelji, 162,30 Slovenski skladatelji, 163,30 Slovenski skladatelji, 164,30 Slovenski skladatelji, 165,30 Slovenski skladatelji, 166,30 Slovenski skladatelji, 167,30 Slovenski skladatelji, 168,30 Slovenski skladatelji, 169,30 Slovenski skladatelji, 170,30 Slovenski skladatelji, 171,30 Slovenski skladatelji, 172,30 Slovenski skladatelji, 173,30 Slovenski skladatelji, 174,30 Slovenski skladatelji, 175,30 Slovenski skladatelji, 176,30 Slovenski skladatelji, 177,30 Slovenski skladatelji, 178,30 Slovenski skladatelji, 179,30 Slovenski skladatelji, 180,30 Slovenski skladatelji, 181,30 Slovenski skladatelji, 182,30 Slovenski skladatelji, 183,30 Slovenski skladatelji, 184,30 Slovenski skladatelji, 185,30 Slovenski skladatelji, 186,30 Slovenski skladatelji, 187,30 Slovenski skladatelji, 188,30 Slovenski skladatelji, 189,30 Slovenski skladatelji, 190,30 Slovenski skladatelji, 191,30 Slovenski skladatelji, 192,30 Slovenski skladatelji, 193,30 Slovenski skladatelji, 194,30 Slovenski skladatelji, 195,30 Slovenski skladatelji, 196,30 Slovenski skladatelji, 197,30 Slovenski skladatelji, 198,30 Slovenski skladatelji, 199,30 Slovenski skladatelji, 200,30 Slovenski skladatelji, 201,30 Slovenski skladatelji, 202,30 Slovenski skladatelji, 203,30 Slovenski skladatelji, 204,30 Slovenski skladatelji, 205,30 Slovenski skladatelji, 206,30 Slovenski skladatelji, 207,30 Slovenski skladatelji, 208,30 Slovenski skladatelji, 209,30 Slovenski skladatelji, 210,30 Slovenski skladatelji, 211,30 Slovenski skladatelji, 212,30 Slovenski skladatelji, 213,30 Slovenski skladatelji, 214,30 Slovenski skladatelji, 215,30 Slovenski skladatelji, 216,30 Slovenski skladatelji, 217,30 Slovenski skladatelji, 218,30 Slovenski skladatelji, 219,30 Slovenski skladatelji, 220,30 Slovenski skladatelji, 221,30 Slovenski skladatelji, 222,30 Slovenski skladatelji, 223,30 Slovenski skladatelji, 224,30 Slovenski skladatelji, 225,30 Slovenski skladatelji, 226,30 Slovenski skladatelji, 227,30 Slovenski skladatelji, 228,30 Slovenski skladatelji, 229,30 Slovenski skladatelji, 230,30 Slovenski skladatelji, 231,30 Slovenski skladatelji, 232,30 Slovenski skladatelji, 233,30 Slovenski skladatelji, 234,30 Slovenski skladatelji, 235,30 Slovenski skladatelji, 236,30 Slovenski skladatelji, 237,30 Slovenski skladatelji, 238,30 Slovenski skladatelji, 239,30 Slovenski skladatelji, 240,30 Slovenski skladatelji, 241,30 Slovenski skladatelji, 242,30 Slovenski skladatelji, 243,30 Slovenski skladatelji, 244,30 Slovenski skladatelji, 245,30 Slovenski skladatelji, 246,30 Slovenski skladatelji, 247,30 Slovenski skladatelji, 248,30 Slovenski skladatelji, 249,30 Slovenski skladatelji, 250,30 Slovenski skladatelji, 251,30 Slovenski skladatelji, 252,30 Slovenski skladatelji, 253,30 Slovenski skladatelji, 254,30 Slovenski skladatelji, 255,30 Slovenski skladatelji, 256,30 Slovenski skladatelji, 257,30 Slovenski skladatelji, 258,30 Slovenski skladatelji, 259,30 Slovenski skladatelji, 260,30 Slovenski skladatelji, 261,30 Slovenski skladatelji, 262,30 Slovenski skladatelji, 263,30 Slovenski skladatelji, 264,30 Slovenski skladatelji, 265,30 Slovenski skladatelji, 266,30 Slovenski skladatelji, 267,30 Slovenski skladatelji, 268,30 Slovenski skladatelji, 269,30 Slovenski skladatelji, 270,30 Slovenski skladatelji, 271,30 Slovenski skladatelji, 272,30 Slovenski skladatelji, 273,30 Slovenski skladatelji, 274,30 Slovenski skladatelji, 275,30 Slovenski skladatelji, 276,30 Slovenski skladatelji, 277,30 Slovenski skladatelji, 278,30 Slovenski skladatelji, 279,30 Slovenski skladatelji, 280,30 Slovenski skladatelji, 281,30 Slovenski skladatelji, 282,30 Slovenski skladatelji, 283,30 Slovenski skladatelji, 284,30 Slovenski skladatelji, 285,30 Slovenski skladatelji, 286,30 Slovenski skladatelji, 287,30 Slovenski skladatelji, 288,30 Slovenski skladatelji, 289,30 Slovenski skladatelji, 290,30 Slovenski skladatelji, 291,30 Slovenski skladatelji, 292,30 Slovenski skladatelji, 293,30 Slovenski skladatelji, 294,30 Slovenski skladatelji, 295,30 Slovenski skladatelji, 296,30 Slovenski skladatelji, 297,30 Slovenski skladatelji, 298,30 Slovenski skladatelji, 299,30 Slovenski skladatelji, 300,30 Slovenski skladatelji, 301,30 Slovenski skladatelji, 302,30 Slovenski skladatelji, 303,30 Slovenski skladatelji, 304,30 Slovenski skladatelji, 305,30 Slovenski skladatelji, 306,30 Slovenski skladatelji, 307,30 Slovenski skladatelji, 308,30 Slovenski skladatelji, 309,30 Slovenski skladatelji, 310,30 Slovenski skladatelji, 311,30 Slovenski skladatelji, 312,30 Slovenski skladatelji, 313,30 Slovenski skladatelji, 314,30 Slovenski skladatelji, 315,30 Slovenski skladatelji, 316,30 Slovenski skladatelji, 317,30 Slovenski skladatelji, 318,30 Slovenski skladatelji, 319,30 Slovenski skladatelji, 320,30 Slovenski skladatelji, 321,30 Slovenski skladatelji, 322,30 Slovenski skladatelji, 323,30 Slovenski skladatelji, 324,30 Slovenski skladatelji, 325,30 Slovenski skladatelji, 326,30 Slovenski skladatelji, 327,30 Slovenski skladatelji, 328,30 Slovenski skladatelji, 329,30 Slovenski skladatelji, 330,30 Slovenski skladatelji, 331,30 Slovenski skladatelji, 332,30 Slovenski skladatelji, 333,30 Slovenski skladatelji, 334,30 Slovenski skladatelji, 335,30 Slovenski skladatelji, 336,30 Slovenski skladatelji, 337,30 Slovenski skladatelji, 338,30 Slovenski skladatelji, 339,30 Slovenski skladatelji, 340,30 Slovenski skladatelji, 341,30 Slovenski skladatelji, 342,30 Slovenski skladatelji, 343,30 Slovenski skladatelji, 344,30 Slovenski skladatelji, 345,30 Slovenski skladatelji, 346,30 Slovenski skladatelji, 347,30 Slovenski skladatelji, 348,30 Slovenski skladatelji, 349,30 Slovenski skladatelji, 350,30 Slovenski skladatelji, 351,30 Slovenski skladatelji, 352,30 Slovenski skladatelji, 353,30 Slovenski skladatelji, 354,30 Slovenski skladatelji, 355,30 Slovenski skladatelji, 356,30 Slovenski skladatelji, 357,30 Slovenski skladatelji, 358,30 Slovenski skladatelji, 359,30 Slovenski skladatelji, 360,30 Slovenski skladatelji, 361,30 Slovenski skladatelji, 362,30 Slovenski skladatelji, 363,30 Slovenski skladatelji, 364,30 Slovenski skladatelji, 365,30 Slovenski skladatelji, 366,30 Slovenski skladatelji, 367,30 Slovenski skladatelji, 368,30 Slovenski skladatelji, 369,30 Slovenski skladatelji, 370,30 Slovenski skladatelji, 371,30 Slovenski skladatelji, 372,30 Slovenski skladatelji, 373,30 Slovenski skladatelji, 374,30 Slovenski skladatelji, 375,30 Slovenski skladatelji, 376,30 Slovenski skladatelji, 377,30 Slovenski skladatelji, 378,30 Slovenski skladatelji, 379,30 Slovenski skladatelji, 380,30 Slovenski skladatelji, 381,30 Slovenski skladatelji, 382,30 Slovenski skladatelji, 383,30 Slovenski skladatelji, 384,30 Slovenski skladatelji, 385,30 Slovenski skladatelji, 386,30 Slovenski skladatelji, 387,30 Slovenski skladatelji, 388,30 Slovenski skladatelji, 389,30 Slovenski skladatelji, 390,30 Slovenski skladatelji, 391,30 Slovenski skladatelji, 392,30 Slovenski skladatelji, 393,30 Slovenski skladatelji, 394,30 Slovenski skladatelji, 395,30 Slovenski skladatelji, 396,30 Slovenski skladatelji, 397,30 Slovenski skladatelji, 398,30 Slovenski skladatelji, 399,30 Slovenski skladatelji, 400,30 Slovenski skladatelji, 401,30 Slovenski skladatelji, 402,30 Slovenski skladatelji, 403,30 Slovenski skladatelji, 404,30 Slovenski skladatelji, 405,30 Slovenski skladatelji, 406,30 Slovenski skladatelji, 407,30 Slovenski skladatelji, 408,30 Slovenski skladatelji, 409,30 Slovenski skladatelji, 410,30 Slovenski skladatelji, 411,30 Slovenski skladatelji, 412,30 Slovenski skladatelji, 413,30 Slovenski skladatelji, 414,30 Slovenski skladatelji, 415,30 Slovenski skladatelji, 416,30 Slovenski skladatelji, 417,30 Slovenski skladatelji, 418,30 Slovenski skladatelji, 419,30 Slovenski skladatelji, 420,30 Slovenski skladatelji, 421,30 Slovenski skladatelji, 422,30 Slovenski skladatelji, 423,30 Slovenski skladatelji, 424,30 Slovenski skladatelji, 425,30 Slovenski skladatelji, 426,30 Slovenski skladatelji, 427,30 Slovenski skladatelji, 428,30 Slovenski skladatelji, 429,30 Slovenski skladatelji, 430,30 Slovenski skladatelji, 431,30 Slovenski skladatelji, 432,30 Slovenski skladatelji, 433,30 Slovenski skladatelji, 434,30 Slovenski skladatelji, 435,30 Slovenski skladatelji, 436,30 Slovenski skladatelji, 437,30 Slovenski skladatelji, 438,30 Slovenski skladatelji, 439,30 Slovenski skladatelji, 440,30 Slovenski skladatelji, 441,30 Slovenski skladatelji, 442,30 Slovenski skladatelji, 443,30 Slovenski skladatelji, 444,30 Slovenski skladatelji, 445,30 Slovenski skladatelji, 446,30 Slovenski skladatelji, 447,30 Slovenski skladatelji, 448,30 Slovenski skladatelji, 449,30 Slovenski skladatelji, 450,30 Slovenski skladatelji, 451,30 Slovenski skladatelji, 452,30 Slovenski skladatelji, 453,30 Slovenski skladatelji, 454,30 Slovenski skladatelji, 455,30 Slovenski skladatelji, 456,30 Slovenski skladatelji, 457,30 Slovenski skladatelji, 458,30 Slovenski skladatelji, 459,30 Slovenski skladatelji, 460,30 Slovenski skladatelji, 461,30 Slovenski skladatelji, 462,30 Slovenski skladatelji, 463,30 Slovenski skladatelji, 464,30 Slovenski skladatelji, 465,30 Slovenski skladatelji, 466,30 Slovenski skladatelji, 467,30 Slovenski skladatelji, 468,30 Slovenski skladatelji, 469,30 Slovenski skladatelji, 470,30 Slovenski skladatelji, 471,30 Slovenski skladatelji, 472,30 Slovenski skladatelji, 473,30 Slovenski skladatelji, 474,30 Slovenski skladatelji, 475,30 Slovenski skladatelji, 476,30 Slovenski skladatelji, 477,30 Slovenski skladatelji, 478,30 Slovenski skladatelji, 479,30 Slovenski skladatelji, 480,30 Slovenski skladatelji, 481,30 Slovenski skladatelji, 482,30 Slovenski skladatelji, 483,30 Slovenski skladatelji, 484,30 Slovenski skladatelji, 485,30 Slovenski skladatelji, 486,30 Slovenski skladatelji, 487,30 Slovenski skladatelji, 488,30 Slovenski skladatelji, 489,30 Slovenski skladatelji, 490,30 Slovenski skladatelji, 491,30 Slovenski skladatelji, 492,30 Slovenski skladatelji, 493,30 Slovenski skladatelji, 494,30 Slovenski skladatelji, 495,30 Slovenski skladatelji, 496,30 Slovenski skladatelji, 497,30 Slovenski skladatelji, 498,30 Slovenski skladatelji, 499,30 Slovenski skladatelji, 500,30 Slovenski skladatelji, 501,30 Slovenski skladatelji, 502,30 Slovenski skladatelji, 503,30 Slovenski skladatelji, 504,30 Slovenski skladatelji, 505,30 Slovenski skladatelji, 506,30 Slovenski skladatelji, 507,30 Slovenski skladatelji, 508,30 Slovenski skladatelji, 509,30 Slovenski skladatelji, 510,30 Slovenski skladatelji, 511,30 Slovenski skladatelji, 512,30 Slovenski skladatelji, 513,30 Slovenski skladatelji, 514,30 Slovenski skladatelji, 515,30 Slovenski skladatelji, 516,30 Slovenski skladatelji, 517,30 Slovenski skladatelji, 518,30 Slovenski skladatelji, 519,30 Slovenski skladatelji, 520,30 Slovenski skladatelji, 521,30 Slovenski skladatelji, 522,30 Slovenski skladatelji, 523,30 Slovenski skladatelji, 524,30 Slovenski skladatelji, 525,30 Slovenski skladatelji, 526,30 Slovenski skladatelji, 527,30 Slovenski skladatelji, 528,30 Slovenski skladatelji, 529,30 Slovenski skladatelji, 530,30 Slovenski skladatelji, 531,30 Slovenski skladatelji, 532,30 Slovenski skladatelji, 533,30 Slovenski skladatelji, 534,30 Slovenski skladatelji, 535,30 Slovenski skladatelji, 536,30 Slovenski skladatelji, 537,30 Slovenski skladatelji, 538,30 Slovenski skladatelji, 539,30 Slovenski skladatelji, 540,30 Slovenski skladatelji, 541,30 Slovenski skladatelji, 542,30 Slovenski skladatelji, 543,30 Slovenski skladatelji, 544,30 Slovenski skladatelji, 545,30 Slovenski skladatelji, 546,30 Slovenski skladatelji, 547,30 Slovenski skladatelji, 548,30 Slovenski skladatelji, 549,30 Slovenski skladatelji, 550,30 Slovens



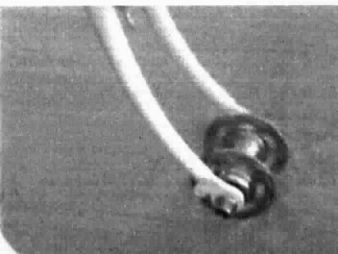
Saranno



**Prepariamoci a vivere
in una società multirazziale. Senza pregiudizi,
con naturalezza.
Ce lo chiede la storia,
che ci piaccia o no.
Ai bambini di certo l'idea
non disturba: ce lo dimostrano tutti i giorni nelle
scuole, nei cortili, per le
strade. Di fronte ad ogni
diversità sanno essere
spontanei. E spontaneamente non fanno
dell'amicizia una questione
di razza, religione o colore.
Sono loro il futuro.
Guardiamoli e impariamo.**

amici

per la pelle.



No al razzismo. Sì alla tolleranza.

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** La mia terra tra i boschi. Telefilm
— Braccio di Ferro. Cartoni animati
— Lassie. Telefilm. *Gardy e i suoi gattini*
- 8** L'albero azzurro. Regia di C. Pellegatta
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *Il matrimonio*
- 9** Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE - Inglese e Francese per bambini.
Playtime e Viens jouer avec nous. 33° p.
- 10,50** Destinì. 137ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,15** Superssoap
Beautiful. 296ª puntata. Serie tv *5/777*
Quando si ama. 751ª puntata *5/777*
- 15,15-15,30** Detto tra noi
- 15,25** Tui - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30** Alf. Telefilm. *Tequila*
- 18** TGX. Quotidiano di divagazioni umoristiche di Michele Mirabella e Silvia Nebbia con la Compagnia del Buon Umore. Regia di Michele Mirabella
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano Serata d'onore. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno. Regia di Antonio Gerotto
- 22,35** Antennati 2 - La vendetta. Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. In nome di Dio (1948). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr. Prod.: M.G.M.
- 18** Speciale Geo. *Popoli della valle*
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Aspettando un terno al lotto
- 19,55** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 15ª puntata
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Harem. Di Catherine Spaak e P. Menghini, R. Spaccarelli. Regia di M. Fusco. 27ª p.
- 23,45** TG 3 - Notte
- 0,30** 20 anni prima

RAIDUE
13,15 **RUBRICA**



TG 2 - DIOGENE

Ilda Bartoloni (foto) ci parlerà dei due volti della donna del Sud: una ragazza di 28 anni alla ricerca del primo lavoro iscritta da tredici anni nelle liste di collocamento e a pochi km di distanza, in un altro paese, protagonista di una realtà diversa, una donna di 50 anni eletta sindaco.

RAIDUE
14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Ava si trova nei pasticci: senza volere rivela a Clay che Jack le ha portato una lunga lettera di Alex in cui racconta le numerose peripezie cui è andato incontro, ma assicura che è vivo, anche se ferito. Intanto Jeff rivela a Trisha che sua madre, Gwyneth, e Trucker sono stati amanti: il piano è di allontanare Trucker da Trisha, ma...

RAIDUE
20,30 **SHOW**



SERATA D'ONORE

In diretta dal Teatro Verdi delle Terme di Montecatini Jerry Calà con Clarissa Burt ed Elisabetta Gardini (foto) presentano, in qualità di ospite d'onore, il gruppo storico del pop italiano: i Pooh (foto a destra). Roby Facchinetti, tastiere, Stefano D'Orazio, batteria, Red Canzian, basso, e Dodi Battaglia, chitarra, stanno festeggiando, in tournée, i venticinque anni di attività. Una carriera, la loro, scandita da numerosissimi successi, dagli esordi con Piccola Katy alla vittoria del Festival di Sanremo dello scorso anno con Uomini soli.



RAITRE
22,40 **COSTUME**

HAREM

Nell'harem di Catherine Spaak tre stelle della televisione: la giornalista Carmen Lasorella e le showgirls Elisabetta Gardini e Mara Venier. Confessioni e confidenze al femminile, in bilico tra il privato e il lavoro televisivo, con tutti i suoi pro e contro. Dietro l'angolo un ospite misterioso... con tanto di baffi.

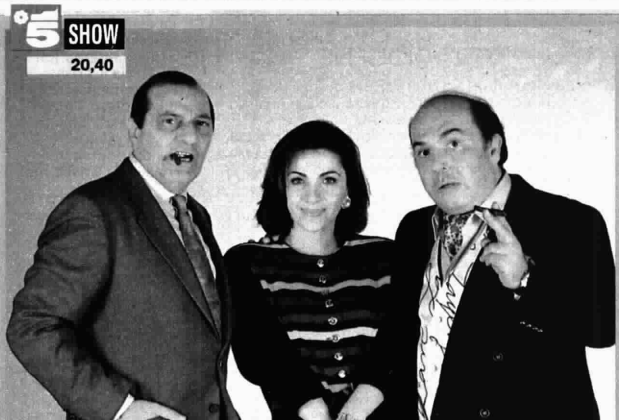




5 QUIZ
14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Corrado Tedeschi (foto) presenta il gioco riservato ai giovani in cerca dell'anima gemella. Tra i protagonisti di oggi, Leonardo Massaglia, amministratore di una S.R.L., e Rosangela Pontrelli, barense, studentessa di medicina.



IL GIOCO DEI GIOCHI

Ottavo appuntamento con **Lino e Rosanna Banfi** (nella foto con **Gianfabio Fosco**, protagonista, con **Sonia Grey**, di alcuni siparietti comici). Mentre il comico barese inventa giochi e situazioni divertenti con i suoi ospiti, Rosanna conduce la gara di rock'n'roll che vede in campo quattro giovani coppie di virtuosi del genere.

5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Frank viene a sapere che le Industrie Spaulding sono prive di automezzi pesanti per il trasporto, così propone la sua collaborazione a Phillip, che l'accoglie. Tra Meredith e Rick tutto procede nel migliore dei modi anche perché la dottoressa ha ottenuto dalla direzione generale il sospiro finanziario per le sue ricerche.

5 TELENOVELA
20,35



LA DONNA DEL MISTERO

Suor Paolina intercetta la lettera d'amore che Michele ha scritto a Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) e se ne impossessa. Il segretario del vescovo, informato dell'accaduto, decide che Giulia, in attesa di essere trasferita, rimanga al Convento dell'Adorazione.

5 02/21225

- 8 La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 Cordura** (1959). Film d'avventura. Regia R. Rossen. Con Gary Cooper, Rita Hayworth
- 10,25 Gente comune.** Con Silvana Jacobini
- 11,45 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News**
- 13,20 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parlami.** Con Carla Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,05 I Robinson.** Telefilm. *Vauderville*
- 18,35 T.G. come Telegatto.** Con Gerry Scotti
- 18,45 Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- 22,45 Rivediamoli.** Con Fiorella Pirobon
- 23,15 Maurizio Costanzo Show**
- 24 Canale 5 News**
- 1,20 Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5 02/21225

- 8,15 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 Señora.** Telenovela
- 11,50 Topazio.** Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marilena.** Telenovela
- 20,35 La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,35 Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,25 Una donna per tutti** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Vecchiali. Con Marianne Basler, Pierre Cosso
- 1,15 Bonanza.** Telefilm. *Un uomo solo*

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
- 14 Sinbad contro i sette saraceni.** Film d'avventura. Con Gordon Mitchell
- 15,30 Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 Fiori di zucca.** Cabaret
- 16,45 Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 18,30-19 Cartoni animati**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Il paese delle meraviglie. Show con Lirus, Monica Nannini
16,15 Simon and Simon. Telefilm. Pizza al tritolo
17,30 Mai dire sì. Telefilm. Il colore della gelosia
18,30 Studio aperto. News
19 Mac Gyver. Telefilm. La fuga
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 College. Telefilm. Con Federica Moro, Fabrizio Braccioni — Studio aperto. News
22,30 Calciomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
23,35 La cicala (1980). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Virna Lisi, Anthony Franciosa, Renato Salvatori — Studio aperto. News
1,45 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con John Hotchkiss
11,15 Potere. Telenovela
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Come rompere un felice divorzio (1976). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Barbara Eden, Hal Linden
16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20 TMC News
20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
21 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
22,05 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
23,50 Stasera News
0,10 Diritto di uccidere (1985). Film drammatico. Regia di Jeffrey Bloom. Con Michael Ontkean, Jane Kaczmarek

19,30 Cartoni animati

20,30 Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Tony Renis, Marisa Del Frate, Carlo Campanini

22 Emozioni nel blu

22,30 Motori

23-1 Un fiocco nero per Deborah (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Andrei. Con Marina Malfatti, Bradford Dillman, Della Boccardo



20,30



COLLEGE

A causa di una singolare scommessa, le ragazze del College sfidano i cadetti (nella foto da sinistra: **Daniele Giarratana**, **Gerard Bonn**, **Keith Van Hoven**) a trovare una ragazza digiuna di buone maniere e a trasformarla in una lady da presentare al ricevimento in onore del principe Enrico VIII.



SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

Appuntamento con **Enrico Montesano** (foto) che racconta, alla sua maniera, gli antichi romani. «Giochiamo con la storia pur attendendoci strettamente ai fatti», dice Montesano. «A volte siamo volutamente cialtroni, altre ironici. Comunque usiamo molto lo sberleffo».



SHOW

21

FESTA DI COMPLEANNO

Ogni sera un nuovo ospite, protagonista della puntata, per il quale **Loretta Goggi** (foto) propone brindisi, musica e giochi, compreso il ritratto tracciato dall'astrologo di turno.



20,30



OBIETTIVO RAGAZZE

Quattro episodi: un marinaio convinto di essere donna, un ragazzo che non vuole fare il servizio militare, due bersaglieri alle prese con delle africane e una recluta che «incontra» una megera. Con **Walter Chiari** e **Marisa Del Frate** (foto).

La garanzia del pulito brillante.



finish L'UNICO RACCOMANDATO
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.



02/433889



SCENEGGIATO

20,30

Alessandro Doria è Gionata. A sinistra, Daniela Poggi e Claudio Cassinelli



FIGLI DEL VENTO (I^a)

Gionata (Alessandro Doria) fugge da casa a otto anni lasciando la madre (Daniela Poggi). Ormai sedicenne vive su un'isola insieme con il pescatore Pietro che gli ha salvato la vita strappandolo al mare: della sua infanzia non ricorda nulla se non qualche immagine sfuocata dal tempo, confusa tra incubi e sogni. Sull'isola arrivano, in vacanza, Federica e Rocco...



RUBRICA

14

HOT LINE

Johnny Parker (foto), è dal 1984 il Vee Jey storico del panorama italiano. Presenta *Radio Express*, contatto telefonico per conoscere la realtà della radio italiana; *Instant show*, per le richieste di videoclip; *Ufficio reclami*, uno spazio per parlare di qualsiasi argomento.



FILM

20,30



TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI

Due sposini squattrinati, Giovanni e Viviana, azzeccano un tredici favoloso al Totocalcio. Coperti di milioni e rivestiti a festa, s'installano tra i nababbi di Montecarlo; ma gli stupidi ed il loro denaro si separano molto in fretta: quel che pareva un brillante affare si rivela un fallimento totale. Con Enrico Montesano (foto).



FILM

23,45

NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Klaus Kinski è lo spettrale Nosferatu di Werner Herzog. Cinquantasette anni dopo il film di F. W. Murnau, l'eroe negativo di Bram Stoker rivive sullo schermo. Accanto a Kinski Isabelle Adjani, candida come un cencio o come un fantasma...



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Joe Jackson Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Randy Crawford Special
- 23,30 On the air notte
- 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 20,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film comico. Regia di M. Severino. Con Barbara Bouchet, Enrico Montesano
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,15 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,45 Nosferatu, il principe della notte (1979). Film horror. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz
- 1,35 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi. Replica
- 15,30 Basket NBA. Una partita 1° turno Play off
- 17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime - Eroi
- 20,45 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23,15 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 24 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale di attualità

IN FORMA
COME NATURA CI INSEGNA



EURO EURO SUPREME

Non siamo nati per essere obesi. Però obesi possiamo diventare, se non rispettiamo alcune regole fondamentali. Tra queste, una regola principale per mantenersi in forma è quella di seguire un'alimentazione sana e naturale. In questo le due Serie Dietetiche Aeternum ci sono di grande aiuto, perchè ci permettono di mantenere perfetta la nostra linea, senza però farci rinunciare ai piaceri della migliore cucina. Infatti, con le cotture dietetiche delle Serie EURO e EURO SUPREME AETERNUM, non occorre appesantire i cibi con acqua o grassi, per gustarne i sapori. Ma ogni cibo è cotto alla perfezione, anche a vapore, così com'è, nel modo più naturale e genuino. Serie Dietetiche Aeternum: il grande amore di cucina, per nutrirsi e mantenersi in forma, come natura ci insegna.

AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 318027
9 Gianni Bisach conduce in studio **Radiouno** 91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspoli. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tuoi i figli gli altri Radicaespellando un tempo al letto
— Rotocalco per tutti
12 Realizzazione di Roberta Berni
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,30 Giallo in musica
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Ondaverdewee-end. A cura di D. Paravati
13,30 Gulliver. Di Diego Cugia
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,00 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri Franco Leonardi
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il vostro esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?» Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo dieci. Realizz. di S. Cristofolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio, loro e la radio. Di Emanuele Vaccheto
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «A. Franchini» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 M'illumino d'immenso. Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai 0,20 5,42

Radio Verde Rai 13,08 13,31 14,08 15,08

13,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08

22,31

- 20** Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri e racconti da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Renzo Restagno
GR 1 flash - Meteo
21 In contemporanea con Stereorai. **Concerto Sinfonico**. Organizzato in collaborazione con «Piemento in Musica». Direttore Karl Martin. W. A. Mozart: La clemenza di Tito, ouverture K. 621 - Sinfonia in la maggiore K. 201 ♦ L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - Sinfonia n. 8 in la maggiore opus 93. Piccola Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 9-2-'91 al Teatro Tosselli di Cuneo). Al termine: Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primos mattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Cele nornanna. Originale radiofonico di A. Bianchini e C. Di Stefano. Con A. Baggi, I. Salvato. Regia di C. Di Stefano
Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine del **GR 2 Radiomattino - Meteo**
9,30 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Regia di M. De Cillis
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
A video spento. A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3151**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati e premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
12,50 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
Programmi regionali
14,15 Gli occhiali d'oro. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. da D. Ardini
15 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,30 Zitta che si sente tutto
15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
GR 2 Notizie
17,30 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
17,32 GR 2 Notizie
18,30 Zitta che si sente tutto
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il fascino della musica. In redazione A. Coen, A. Fasan, L. Lipperini, P. Nuges e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
18,35 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,30 Speciale GR 2 Cultura
19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
19,57 Le ore della notte (il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In

- studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (il parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
23,28

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sant Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Jean Marie Leclair: Concerto n. 5 in la minore per violino, archi e basso continuo op. 7 ♦ Johannes Brahms: Sette Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani (n. 15-21) ♦ Edward Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma»
9,45 Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gatti e Paolo Modugno presentano il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (il parte). Béla Bartók: Sette Danze popolari rumene ♦ Samuel Barber: Sonata per pianoforte op. 26 ♦ Jacques Offenbach: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra
11,45 Il Club dell'Opera - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e S. Suzzani. Regia di Annarita Caroli
13,05 Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 18° Canto (Replica)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Cipicci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte - Corvea l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash
16 Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 DSE - Educazione e società. Bestia, amore mio. Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca. 5ª puntata
17,50 Scatola sonora (il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetti. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Marano
20 Scatola sonora (il parte). La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in la minore BWV 889
21,45 I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutillo Pontà. 8ª punt. «Luigi Ghirri e la Via Emilia»
22,15 Concerti jazz. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima delle notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



FILODIFFUSIONE

- 7-13. 19. Radijski dnevnik. 8. 10. 15-17. 17-krat poročila
7.20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7.28) Koledar
7.30) Pravičica. 8.31) Gladnina. svetilo (poročila)
8.40. 8.45. 8.50. 9.00. 9.05. 9.10. 9.15. 9.20. 9.25. 9.30. 9.35. 9.40. 9.45. 9.50. 9.55. 10.00. 10.05. 10.10. 10.15. 10.20. 10.25. 10.30. 10.35. 10.40. 10.45. 10.50. 10.55. 11.00. 11.05. 11.10. 11.15. 11.20. 11.25. 11.30. 11.35. 11.40. 11.45. 11.50. 11.55. 12.00. 12.05. 12.10. 12.15. 12.20. 12.25. 12.30. 12.35. 12.40. 12.45. 12.50. 12.55. 13.00. 13.05. 13.10. 13.15. 13.20. 13.25. 13.30. 13.35. 13.40. 13.45. 13.50. 13.55. 14.00. 14.05. 14.10. 14.15. 14.20. 14.25. 14.30. 14.35. 14.40. 14.45. 14.50. 14.55. 15.00. 15.05. 15.10. 15.15. 15.20. 15.25. 15.30. 15.35. 15.40. 15.45. 15.50. 15.55. 16.00. 16.05. 16.10. 16.15. 16.20. 16.25. 16.30. 16.35. 16.40. 16.45. 16.50. 16.55. 17.00. 17.05. 17.10. 17.15. 17.20. 17.25. 17.30. 17.35. 17.40. 17.45. 17.50. 17.55. 18.00. 18.05. 18.10. 18.15. 18.20. 18.25. 18.30. 18.35. 18.40. 18.45. 18.50. 18.55. 19.00. 19.05. 19.10. 19.15. 19.20. 19.25. 19.30. 19.35. 19.40. 19.45. 19.50. 19.55. 20.00. 20.05. 20.10. 20.15. 20.20. 20.25. 20.30. 20.35. 20.40. 20.45. 20.50. 20.55. 21.00. 21.05. 21.10. 21.15. 21.20. 21.25. 21.30. 21.35. 21.40. 21.45. 21.50. 21.55. 22.00. 22.05. 22.10. 22.15. 22.20. 22.25. 22.30. 22.35. 22.40. 22.45. 22.50. 22.55. 23.00. 23.05. 23.10. 23.15. 23.20. 23.25. 23.30. 23.35. 23.40. 23.45. 23.50. 23.55. 24.00. 24.05. 24.10. 24.15. 24.20. 24.25. 24.30. 24.35. 24.40. 24.45. 24.50. 24.55. 25.00. 25.05. 25.10. 25.15. 25.20. 25.25. 25.30. 25.35. 25.40. 25.45. 25.50. 25.55. 26.00. 26.05. 26.10. 26.15. 26.20. 26.25. 26.30. 26.35. 26.40. 26.45. 26.50. 26.55. 27.00. 27.05. 27.10. 27.15. 27.20. 27.25. 27.30. 27.35. 27.40. 27.45. 27.50. 27.55. 28.00. 28.05. 28.10. 28.15. 28.20. 28.25. 28.30. 28.35. 28.40. 28.45. 28.50. 28.55. 29.00. 29.05. 29.10. 29.15. 29.20. 29.25. 29.30. 29.35. 29.40. 29.45. 29.50. 29.55. 30.00. 30.05. 30.10. 30.15. 30.20. 30.25. 30.30. 30.35. 30.40. 30.45. 30.50. 30.55. 31.00. 31.05. 31.10. 31.15. 31.20. 31.25. 31.30. 31.35. 31.40. 31.45. 31.50. 31.55. 32.00. 32.05. 32.10. 32.15. 32.20. 32.25. 32.30. 32.35. 32.40. 32.45. 32.50. 32.55. 33.00. 33.05. 33.10. 33.15. 33.20. 33.25. 33.30. 33.35. 33.40. 33.45. 33.50. 33.55. 34.00. 34.05. 34.10. 34.15. 34.20. 34.25. 34.30. 34.35. 34.40. 34.45. 34.50. 34.55. 35.00. 35.05. 35.10. 35.15. 35.20. 35.25. 35.30. 35.35. 35.40. 35.45. 35.50. 35.55. 36.00. 36.05. 36.10. 36.15. 36.20. 36.25. 36.30. 36.35. 36.40. 36.45. 36.50. 36.55. 37.00. 37.05. 37.10. 37.15. 37.20. 37.25. 37.30. 37.35. 37.40. 37.45. 37.50. 37.55. 38.00. 38.05. 38.10. 38.15. 38.20. 38.25. 38.30. 38.35. 38.40. 38.45. 38.50. 38.55. 39.00. 39.05. 39.10. 39.15. 39.20. 39.25. 39.30. 39.35. 39.40. 39.45. 39.50. 39.55. 40.00. 40.05. 40.10. 40.15. 40.20. 40.25. 40.30. 40.35. 40.40. 40.45. 40.50. 40.55. 41.00. 41.05. 41.10. 41.15. 41.20. 41.25. 41.30. 41.35. 41.40. 41.45. 41.50. 41.55. 42.00. 42.05. 42.10. 42.15. 42.20. 42.25. 42.30. 42.35. 42.40. 42.45. 42.50. 42.55. 43.00. 43.05. 43.10. 43.15. 43.20. 43.25. 43.30. 43.35. 43.40. 43.45. 43.50. 43.55. 44.00. 44.05. 44.10. 44.15. 44.20. 44.25. 44.30. 44.35. 44.40. 44.45. 44.50. 44.55. 45.00. 45.05. 45.10. 45.15. 45.20. 45.25. 45.30. 45.35. 45.40. 45.45. 45.50. 45.55. 46.00. 46.05. 46.10. 46.15. 46.20. 46.25. 46.30. 46.35. 46.40. 46.45. 46.50. 46.55. 47.00. 47.05. 47.10. 47.15. 47.20. 47.25. 47.30. 47.35. 47.40. 47.45. 47.50. 47.55. 48.00. 48.05. 48.10. 48.15. 48.20. 48.25. 48.30. 48.35. 48.40. 48.45. 48.50. 48.55. 49.00. 49.05. 49.10. 49.15. 49.20. 49.25. 49.30. 49.35. 49.40. 49.45. 49.50. 49.55. 50.00. 50.05. 50.10. 50.15. 50.20. 50.25. 50.30. 50.35. 50.40. 50.45. 50.50. 50.55. 51.00. 51.05. 51.10. 51.15. 51.20. 51.25. 51.30. 51.35. 51.40. 51.45. 51.50. 51.55. 52.00. 52.05. 52.10. 52.15. 52.20. 52.25. 52.30. 52.35. 52.40. 52.45. 52.50. 52.55. 53.00. 53.05. 53.10. 53.15. 53.20. 53.25. 53.30. 53.35. 53.40. 53.45. 53.50. 53.55. 54.00. 54.05. 54.10. 54.15. 54.20. 54.25. 54.30. 54.35. 54.40. 54.45. 54.50. 54.55. 55.00. 55.05. 55.10. 55.15. 55.20. 55.25. 55.30. 55.35. 55.40. 55.45. 55.50. 55.55. 56.00. 56.05. 56.10. 56.15. 56.20. 56.25. 5



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, delle leucemie. Intervengono in studio il professor **Sante Tura**, ematologo dell'Università di Bologna; il professor **Antonio Caputo**, oncologo del Regina Elena di Roma, e il professor **Sergio Amadori**, ematologo dell'Università La Sapienza di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto).



RAIUNO
 17 **RAGAZZI**

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Oggi si racconta la fiaba della *Bella addormentata*. Una scenetta con **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto). I burattini di Romano Danielli. Topo Gigio di Maria Perego. Un balletto con i piccoli danzatori del Teatro dell'Opera di Roma diretti da **Raffaele Paganini**.



RAIUNO
 20,40 **MUSICA**

EUROFESTIVAL

Dal Teatro 15 di Cinecittà va in onda questa manifestazione canora seguita ogni anno da oltre 150 milioni di telespettatori. I Paesi in gara sono 22. Presentano **Gigliola Cinquetti** e **Toto Cutugno** (foto), i soli cantanti italiani vincitori del Festival, la prima nel '64, il secondo nel '90. Rappresenta l'Italia **Peppino Di Capri** (foto) con *Comme è ddoce 'o mare*. Ospite, **Arturo Brachetti**.



RAITRE
 12,45 **RUBRICA**

MAGAZINE 3

Il meglio dei programmi di Raitre della settimana. Per la concorrenza, intervista a personaggi protagonisti in altre Reti, è di scena **Lino Banfi** (foto). Interventi comici di **Marina Cassi** e **Leonardo Brizzi**.

RAIUNO 06/3684890

- 7** L'estate dei nostri 15 anni (1983). Film. Regia di Marcel Julien. Con Michel Sardou, Cyndie Claire. Prod.: Films Marcel Dassault
- 8,30** **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 12ª puntata
- 8,45** **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute**. 13ª p.
- 9** **DSE** - Il gioco. 4ª puntata: *Il gioco e l'apprendimento*. Regia di Sandro Vanadia
- 9,30** **La zia di Frankenstein**. 2ª. *Il restauro*. Dal romanzo di Allan Rune Patterson. Con Viveca Lindfors, Percy Mayne, Barbara De Rossi, Flavio Bucci
- 10,30** **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
- 11** **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,25** Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30** **Sabato sport**
- 14,30** **Jesolo**. **Karting**: Campionato italiano. 3ª prova
- 15,30** **Saint Vincent**. **Biliardo**: Gran Premio Saint Vincent. **Goriziana**
- 15,40** **Vitorchiano**. **Ciclismo**: Coppa delle Nazioni dilettanti
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nieddu
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Più sani più belli**. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** **Parola e fede**. **Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** Eurovisione. In diretta dal Studio 15 di Cinecittà in Roma Raiuno e Ente Gestione Cinema in associazione con la Città di Sanremo presentano 36° Concorso Eurovisione della canzone. Condotto da Gigliola Cinquetti. Toto Cutugno. Organizzazione Publispes. Direttore d'orchestra Bruno Canfora. Regia di Riccardo Donna
- 23,45** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,15** **Sabato club**. **Il lungo addio** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden. Prod.: Kastner/Lion's Gate

RAITRE 06/3684890

- 10** **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
- 10,30** **I concerti di Raitre**. Dal Tempio di S. Francesco di Treviso. Concerto diretto da Giuseppe Grazioli. Orchestra Filarmonica Veneta. *G. Fauré: Pavane - Pelléas et Mélisande*. Regia di Eugenio Giacobino
- 11,10** **20 anni prima**
- 12,15** **Magazine 3**. *Il meglio di Raitre*
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,25** **Ambiente Italia**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05** **TG 3 - Pomeriggio**
- 15,15** **Roma**. **Pallanuoto**: Roma-Florentia. Campionato italiano
- 15,50** **Taranto**. **Tennis**: Torneo internazionale femminile
- 17,50** **Rugby**: Campionato Italiano Play off. 2º tempo. Diretta

RAIDUE 06/36864890

7 Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.
 777 Cartoni animati

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova.
 Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**
10 **TG 2 - Mattina**
10,05 **DSE - Attraverso l'URSS.** In studio Angelo Sterrizza. 4°. *Asia Centrale Sovietica*
10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 9° p.

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**
14 **Il leopardo** (1984). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Jean-Claude Sussfeld. Con Claude Brasseur, Dominique Lavanant, Marius Weyers, Max Megy. Prod.: Michelle de Broca

15,25 **Vedral.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**
16 **DSE - Animazione!** Regia di Aldo Raparelli e Manfredo Manfredi. 1° puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
Pallavolo: Campionato italiano Play off
Pallacanestro: Campionato Ital. Play off
18,45 **Moonlighting.** Telefilm
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30-23,15 **Il coraggio di vivere.** Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia

20,35 **Di chi è la mia vita?** (1981). Film drammatico. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, John Cassavetes, Christine Lahti. Prod.: Metro Goldwin Mayer

22,35 **Il coraggio di vivere.** Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**
23,30 **Speciale Rock Café: Sting. Incontri italiani**
24 **TG 2 - Notte sport**

 — **Volleyball. Pigiato: Mosquera-Addo.** Titolo internazionale superleggeri

 — **Bilardo: Gran Premio Saint Vincent.** Goriziana

 — **Pallacanestro femminile: Campionato italiano**
18,45 **TG3 - Derby** — **Meteo 3**
19 **TG3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

20,30 **Rocky III** (1982). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Burgess Meredith. Prod.: R. Chartoff, I. Winkler

22,15 **Gad Lerner conduce Passo falso.** *Franco Rotelli.* Un programma di Piero Farina e Alfonso Madoe. Regia di Paolo Gazzara

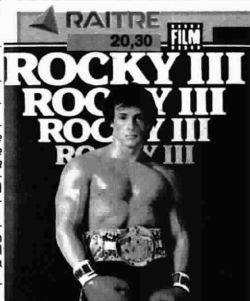
23,35 **Aspettando un turno al lotto**
23,40 **TG3 - Notte**
0,25 **Appuntamento al cinema**
RAIDUE 20,35 **FILM**


DI CHI È LA MIA VITA?

Una vicenda angosciante, raccontata da John Badham. **Richard Dreyfuss** (nella foto, con **Christine Lahti**) è uno scultore apprezzato, ma un incidente lo riduce ad un tronco umano. Paralizzato, in dialisi e senza il conforto dell'arte, querela l'ospedale che gli impedisce di lasciarsi morire. Il giudice gli darà ragione...

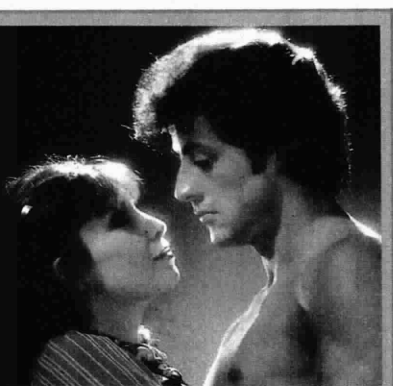
IL CORAGGIO DI VIVERE

La paralisi totale, una esistenza vissuta nella immobilità, l'eutanasia: sono i temi trattati da **Cristiana del Melle** (foto) e **Riccardo Bonacina**. A cura di Francesca Manuti.



L'incontro più esaltante!

Quando Rocky (Sylvester Stallone) incontra Clubber Lang (Gerry Scott), il campione del mondo, si apre una delle più intense e commoventi vicende del cinema sportivo.



Ormai campione del mondo, Rocky (Sylvester Stallone, nella foto con Talia Shire) s'impigrisce sugli allori. Smarrita la proverbiale grinta, viene strapazzato dall'astro nascente Clubber Lang: sarà proprio l'ex campione Apollo Creed ad occuparsi della sua «rinascita».

RAITRE 22,15 **INCHIESTA**

PASSO FALSO

Gad Lerner (foto) intervista **Franco Rotelli** (già previsto per il 20 aprile). Rotelli, direttore dei Servizi psichiatrici di Trieste, erede di Basaglia che ispirò la Legge 180. In studio il ministro della Sanità De Lorenzo, promotore di un disegno di legge che modifica la 180.





5 TALKSHOW

10,25

GENTE COMUNE

Appuntamento con il talk-show della mattina condotto da **Silvana Giacobini** (nella foto). Con il pubblico in sala e gli ospiti della puntata, oggi, si parla di «Come può il cittadino difendersi dalla criminalità».

5 SHOW

20,40



LA CORRIDA

Una serata all'insegna del divertimento con **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia**) e i nove «dilettanti allo sbaraglio», protagonisti di spassose esibizioni. Il segreto del successo della trasmissione, ha detto Corrado, è «il risultato del "lavoro" dei concorrenti e del pubblico in sala».



SERIAL

13,45

SENTIERI

Harley e Alan-Michael si recano a casa di Cameron e lo trovano abbracciato a Dinah.

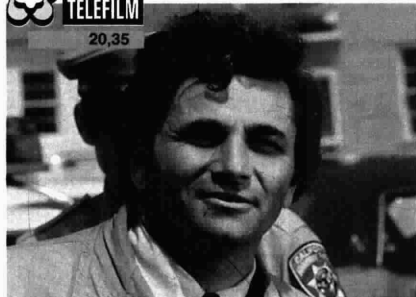
Reva tenta di convincere Alan della propria innocenza, ma lui rifiuta ogni spiegazione e Reva è costretta ad andarsene. Sonni confida ad Alexandra i suoi incubi circa la misteriosa scomparsa di Will.

Hawk e Sarah decidono di offrire a Rusty un regalo per il suo compleanno



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Un famoso fotografo, Paul Galesko, per sbarazzarsi della moglie oppressiva architetta un finto rapimento con l'aiuto di un ex detenuto. Galesko, per precauzione, uccide anche il suo complice. Anche questo caso viene affidato al tenente Colombo (**Peter Falk**, foto).



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Femmina di lusso - Intrigo a Taormina (1960). Film brillante. Con Belinda Lee
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone — Canale 5 News
- 13,20** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parlame. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I documentari dell'Arca
- 18,35** T.G. come Telegatto. Con Gerry Scotti
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Controcorrente. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40** La corrida. Show condotto da Corrado
- 23** Telegatto: chi l'ha vinto? Con Gerry Scotti
- 23,40** Il ritorno di Missione impossibile. Telefilm
- 24** Canale 5 News
- 0,45** Nero Wolfe. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea - Per Elisa. Telenovela
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Manuela. Telenovela
- 15,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Colombo. Telefilm. Una mossa sbagliata. Con Peter Falk, Dick Van Dyke
- 22,25** Kojak. Telefilm. Dalle otto alle dieci. Con Telly Savalas
- 23,25** Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 0,10** Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
- 0,20** Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
- 1,10** Steaming (1985). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Joseph Losey. Con Vanessa Redgrave, Diana Dors, Patti Love

ODEON

06/3454121

- 13** Motori
- 13,30** Speciale Vela
- 14,30** Emozioni nel blu
- 15** Il ritratto della salute
- 15,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15** Fiori di zucca. Cabaret
- 16,45** Pover'ammore (1983). Film drammatico. Regia di U. Salviani. Con Carmine Zappulla
- 18,30-19** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T.J. Hooker. Telefilm
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** Calciomania. Replica
- 14,30** Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15** Topventi. Con Emanuela Follero. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. La spia senza volto. Con Jameson Parker
- 18** Mai dire sì. Telefilm. Attenti al cane. Con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Italiani a Rio. (1987). Film comico. Regia di Massimo Michele Tarantini. Con Silvio Spaccesi, Mauro Di Francesco, Leo Gullotta — Studio aperto. News
- 22,30** Night club. (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Maria Venier
- 0,35** Studio aperto. News
- 0,50** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 11** La vita intorno a noi. Documentario. L'Idrologia
- 11,30** E via col vento! - America's Cup '92. Replica
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 18** Il mistero del Conte Lobos (1984). Film d'avventura. Regia di Sam Hung. Con Jackie Chan, Sam Hung, Yven Siao
- 20** TMC News
- 20,30** I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 23** San Diego. Vela: Fleet Racing. Campionato del mondo
- 0,30** San Antonio (Texas). Boxe: O. Canizales-B. Hard. Campionato del mondo pesi gallo
- 1,30** Clonazione (1979). Film di fantascienza. Regia di Gus Trikonis. Con Robert Forster, Ray Milland, Adrienne Barbeau

19,30 Cartoni animati

- 20,30** Acquisanta Joe (1971). Film western. Regia di Mario Giarazzo. Con Lincoln Tate, Richard Harrison, Ty Hardin, Silvia Monelli, Alfredo Rizzo
- 22** Fiori di zucca. Cabaret
- 22,30** Un caso di coscienza (1970). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Françoise Prévost, Saro Uziel, Turi Ferro
- 0,30-1** Fiori di zucca. Cabaret



TELEFILM

18

MAI DIRE SÌ

Un gioielliere chiede a Laura (Stephanie Zimbalist) di ritrovare un prezioso scomparso. Intanto Singer, un ladro, aveva ricevuto del denaro da un individuo per rubare quel gioiello e, anche lui interessato, si affida a Remington (Pierce Brosnan, insieme nella foto)...



FILM TELE

20,30

ITALIANI A RIO

Tre impiegati di banca, servizievole e disciplinati, hanno l'occasione di «toccare con mano» il Brasile. Il viaggio premio diventa un'avventura. Mentre il più «anziano» si limita a sognare amori impossibili, il più giovane, timido e imbranato, riesce a concludere. Il terzo ingaggia una giocatrice di pallacanestro, ma... (nella foto, Leo Gullotta).



FILM TELE

22,30



NIGHT CLUB

Febbraio 1960. Una notte di «dolce vita» per il commendatore Balestrelli (Sergio Vastano, nella foto con Elena Paris), ricco provincialotto, a Roma per affari. Sulle note di una ricchissima colonna sonora, il regista Sergio Corbucci fa rivivere il sapore degli anni Sessanta italiani in un film corale.



INCHIESTA

20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Mino Damato (foto) si collega con San Diego per la partenza del Campionato del mondo di vela classe Coppa America. Emanuela Barilla è la «roving-reporter». Fotografia di Vittorio Storaro.





Preparato per
MILLEFOGLIE



**IL GUSTO DELL'ALLEGRIA.
FATTA IN CASA.**



Il momento buono.





02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30** TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Coperta d'aria. 11ª puntata
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Figli del vento. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Enzo Doria. Con Daniela Poggi, Arthur Kennedy, Susanna Martinkova
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Concerto: Rettore (29-11-88)



02/654661

- 7** Video mattina
- 10** Radiolab.
- 12** Jane's Addiction in concerto
- 13** Radiolab.
- 18** Joe Jackson Special
- 18,30** Best of Blue night
- 19,30** Video a rotazione
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 14** Incatenati. Teleromanzo
- 14,30** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 15** Ter Tv. Rubrica
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,30** USA Today. News
- 20,30** Lo strano vizio della signora Wardh (1971). Film giallo. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** La liceale al mare con l'amica di papà (1980). Film comico. Regia Marino Girolami. Con Renzo Montagnani, Marisa Mell
- 1,05** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,55** Joe Forrester. Telefilm. Atto di violenza



02/7002725

- 11** Eroi. Profili di grandi eroi. Replica
- 11,15** Calcio: Campionato tedesco. Replica
- 13** Tennis: ATP Tour. Replica
- 14** Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 14,45** Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 15,30** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 17,30** Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 19,15** Eroi. Profili di grandi eroi. Replica
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,15** Sailing. Programma a tutta vela
- 20,45** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita di anticipo della 33ª giornata
- 22,30** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30** Firenze. Eguitazione: Concorso Ippico Toscana '91. Sintesi



SCENEGGIATO

20,30



FIGLI DEL VENTO (2ª)

Seconda e ultima puntata. Gionata (Alessandro Doria, nella foto) torna a Roma e trova una realtà diversa da quella immaginata: suo padre si è risposato ed ha un'altra figlia, sua madre è una donna sola e confusa. Il ragazzo non ha il coraggio di affrontare i genitori. Alla fine li incontra...

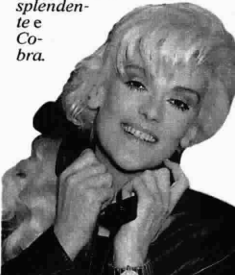


MUSICA

22,45

CONCERTO: RETTORE

Energia, fantasia e un pizzico di provocazione: questi gli elementi del successo di Donatella Rettore (foto), alla verifica della prova dal vivo. Tra i brani, Splendido splendente e Cobra.



MUSICA

12



JANE'S ADDICTION IN CONCERTO

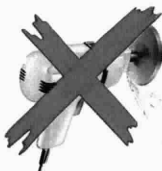
Riflettori puntati su uno dei gruppi americani più eclettici e stravaganti degli ultimi anni: i Jane's Addiction (nella foto). Leader del gruppo, l'estroverso Perry Warren, cantante, compositore e artefice delle scioccanti copertine censurate. Il loro terzo ed ultimo disco si intitola Ritual de lo habitual.



20,30

LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH

Julie Wardh (Edwige Fenech) decide di chiudere una morbosa relazione con l'ambiguo Jean per ristabilire un rapporto con il marito. Ma, trascurata dal consorte e ricattata da Jean, si fa corteggiare dal giovane George...



La scienza applicata può risolvere meglio i problemi quotidiani. Fino a ieri infatti, per verniciare un cancello arrugginito erano necessarie lunghe operazioni di carteggiatura, la stesura di prodotti antiruggine e finalmente la verniciatura. Oggi però c'è **Fernovus**. **Fernovus** è la prima vernice che si applica direttamente sulle superfici arrugginite, senza carteggiare nè stendere l'antiruggine.

VERNICIARE SENZA CARTEGGIARE NE' STENDERE L'ANTIRUGGINE. NON E' LA NOSTRA FORMULA MAGICA, E' LA NOSTRA FORMULA CHIMICA.

La speciale formulazione di **Fernovus** non solo neutralizza la ruggine al momento dell'applicazione attraverso l'autocatalisi della ruggine stessa, ma attiva successivamente e per lungo tempo una azione passivante, capace di bloc-



care i processi di corrosione innescati dall'acidità ambientale, che gli altri prodotti tradizionali non sono in grado di svolgere. La resistenza di **Fernovus** alla corrosione è controllata secondo le norme dell'American National Standard Institute.



È disponibile in 25 tinte brillanti, opache, satinare o metallizzate. Può essere steso sulle superfici umide, ha un'ottima pennellabilità (non fa grumi) e soprattutto non cola, evitando così le macchie di vernice a terra.



Fernovus è più ecologico, non contiene nè cromo nè piombo. Un barattolo da 750 ml. basta per verniciare 12 mq. di superficie. Con **Fernovus** il risultato finale sarà perfetto e di lunga durata. Ed ora che lo avete scoperto, buon lavoro.

FERNOVUS

VERNICIA SULLA RUGGINE NEL COLORE CHE VUOI

marketed by Bernucci Sforza - Tel. 02/445731

IN VENDITA
presso tutti i migliori
colorifici, ferramenta
e reparti specializzati

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1^a edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetrotto. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREO RAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - La Bugia
13,25 Estrazioni del Lotto
13,30 Gulliver. Di Diego Cugia
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggivvenna
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. E il mio verde dov'è? Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 Habitat, l'uomo e l'ambiente
15,54 Note di pace
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Canzoni nel tempo
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black-out
20,33 Si stanno anche noi. Programma di P. Scariello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,25 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,10 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22 Teatro. Signor... in carroz! Appunti per una storia delle Ferrovie italiane. Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia

- 22,52** di Idalberto Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 Bolmare
23,09 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,28 La telefonata. Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di Emanuela Medici. Regia di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
8,03 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,08 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 SpazioLibero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage della Stazione di Bologna del 2-8-'80
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,24 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Covi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Zitta che si sente tutto
11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
14,15 Programmi regionali
15 I giorni di Alma. Dedici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licasi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Zitta che si sente tutto
15,53 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Il complice. Di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Emilio Castellani. Adattamento radiofonico di Gans Hausmann. Con Pietro Bondi, Mico Cundari, Ruggero De Daninos, Flavia Milanta, Vittorio Malaspina, Cesare Bettarini, Romano Battarra, Sandro Dori. Regia di Luigi Durisi
18,21 Nell'intervallo (18:20 circa): GR 2 Notizie (ore 18:23 circa): Zitta che si sente tutto
19 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
20,55 Programma di Sala. A cura di L. Padellaro
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma. Daphne. Tragedia bucolica in un atto op. 82. Musica di Luigi Richard Strauss. Gesa: Susan Antony; Apollo: Michael Pabst; Daphne: Barbara Bornemann; Peneo: Erich Knott; Leucippo: James O'Neal; Prima ancella: Elisabetta Mureddu; Seconda ancella: Loretta Antonini; Pastori: Giovanni Bavaglio, Antonio Marnelli, Roberto Abbondanza. Direttore: Stephan Soltesz. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

- 22,50** GR 2 Radionotte - Meteo
23,01 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sara Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Albert Franz Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26 (Flauto solista Karl Bernhard Sebon - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Uros Lajovic) ♦ Ludwig van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore per pianoforte su una danza russa (dal balletto «Das Waldmädchen» di Paul Wranitzky) (Solista Emil Gilels) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia-Concerto per violoncello e orchestra op. 125 (Solista Heinrich Schiff - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da André Previn)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il fuoco e l'estasi. Un programma di Giancarlo Moretti
12,45 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Paesiaggi musicali
14,30 La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi. La fienda di N. Kolyada. Regia di Giorgio Bandi»
15,45 Giornale Radio Tre flash
16 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
16 Le Sinfonie per archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore — Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore — Sinfonia n. 7 in re minore (English String Ensemble diretto da William Boughton)
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta Riccardo di Giovanni Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 6^a puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Massimo Baccardi. Franz Joseph Haydn: Le ultime sette parole del nostro Redentore Gesù Cristo sulla Croce. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
18,15 Intermezzo
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 Folkconcerto. «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folclore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Lequinozio primaverile». 3^a puntata
20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Daws e Riccardo Bianchini
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Commenti sui fatti del giorno
21 Elena Eglicia. Opera in due atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. Elena Altair: Barbara Hendricks; Altair: Willard White; Da Ud: Curtis Rayam; Prima serva: Betty Lane; Seconda serva: Glenda Kirkland; Primo elfo: Dinah Bryant; Secondo elfo: Patti Dell; Terzo elfo: Maria Cimarelli; Quarto elfo: Katherine Grimshaw; Murrell: Juri Fimlin. Direttore Antal Dorati - Orchestra Sinfonica di Detroit - Coro Kenneth Jewell
23,25 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,30 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,45 Intermezzo
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Radiotre 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,27 22,27

Radiotre 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral 6,20 8,42

Radio Verde Rai 13,08 13,31 14,08 18,08 18,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

**i soliti
ignoti**

*ti perseguitano?
trovi nomi e cognomi su ...*

VHS FILM GUIDA 1991

L'UNICO CATALOGO DI TUTTE LE VIDEOCASSETTE

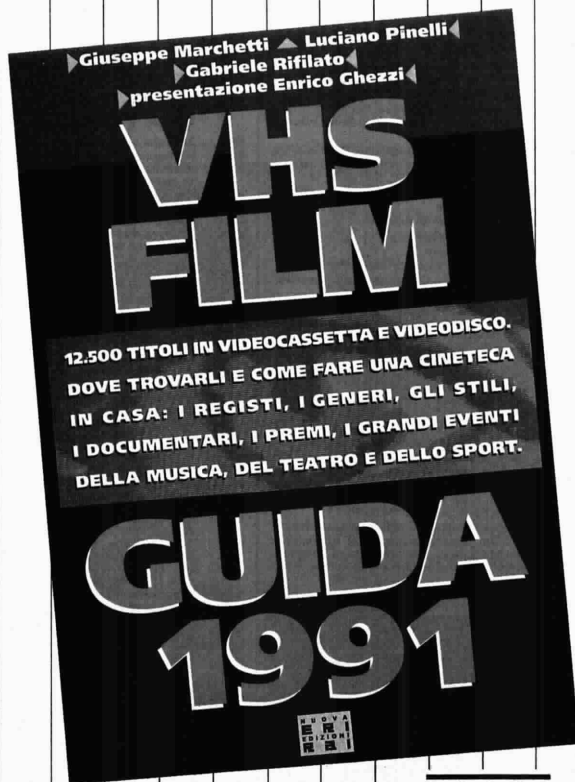
**16.000
LIRE**

**12.500
TITOLI**

**652
PAGINE**

**TUTTO IL VHS:
FILM, DOCUMENTARI,
DIDATTICA, SPORT,
MUSICA, TEATRO,
PROGRAMMI PER BAMBINI,
GENERI, REGISTI, PREMI.**

INDISPENSABILE COME IL VIDEOREGISTRATORE



**NUOVA
E R I
EDIZIONI
R A I**

F I L O D I F F U S I O N E

- TV, RADIOCORRIERE | 133

TOTO TV RADIO

DOMENICA 28 APRILE
14,15 RAIUNO



Da sempre la perla dei lucidi

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 28/4/91 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	PESCARA	•	•
2 ASCOLI	H. VERONA	•	•
3 BARLETTA	CREMONESE	•	•
4 BRESCIA	MODENA	•	•
5 LUCCHESI	FOGGIA	•	•
6 PADOVA	MESSINA	•	•
7 REGGINA	AVELLINO	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•
9 SALERNITANA	TARANTO	•	•
10 TRIESTINA	COSENZA	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•
12 NOLA	CASARANO	•	•
13 SPAL	RAVENNA	•	•

PARTITE DEL 28/4/91 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	PESCARA	•	•
2 ASCOLI	H. VERONA	•	•
3 BARLETTA	CREMONESE	•	•
4 BRESCIA	MODENA	•	•
5 LUCCHESI	FOGGIA	•	•
6 PADOVA	MESSINA	•	•
7 REGGINA	AVELLINO	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•
9 SALERNITANA	TARANTO	•	•
10 TRIESTINA	COSENZA	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•
12 NOLA	CASARANO	•	•
13 SPAL	RAVENNA	•	•



GRANDE CONCORSO

DOMENICA IN *Microonde*
DeLonghi

GRANDE CONCORSO

ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*



PARTITE DEL 28/4/91 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	PESCARA	•	•
2 ASCOLI	H. VERONA	•	•
3 BARLETTA	CREMONESE	•	•
4 BRESCIA	MODENA	•	•
5 LUCCHESI	FOGGIA	•	•
6 PADOVA	MESSINA	•	•
7 REGGINA	AVELLINO	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•
9 SALERNITANA	TARANTO	•	•
10 TRIESTINA	COSENZA	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•
12 NOLA	CASARANO	•	•
13 SPAL	RAVENNA	•	•

PARTITE DEL 28/4/91 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	PESCARA	•	•
2 ASCOLI	H. VERONA	•	•
3 BARLETTA	CREMONESE	•	•
4 BRESCIA	MODENA	•	•
5 LUCCHESI	FOGGIA	•	•
6 PADOVA	MESSINA	•	•
7 REGGINA	AVELLINO	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•
9 SALERNITANA	TARANTO	•	•
10 TRIESTINA	COSENZA	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•
12 NOLA	CASARANO	•	•
13 SPAL	RAVENNA	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
alle ore 12,45 della domenica

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

ASCOLI



VERONA



tortellini
RANA

LUCCHESE



BERTOLLI®

FOGGIA



Un turno di riposo per il campionato di serie A, in occasione dell'impegno della Nazionale contro l'Ungheria, ma il profumo della massima serie si spande sul torneo cadetto, dove si registrano alcune sfide di vertice come Lucchese-Foggia, con la matricola di Orvico che ospita i primi della classe, e Ascoli-Verona, due squadre in lotta per la promozione

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 28/4/91 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PESCARA	•	•	•
2 ASCOLI	H. VERONA	•	•	•
3 BARILETTA	CREMONESE	•	•	•
4 BRESCIA	MODENA	•	•	•
5 LUCCHESE	FOGGIA	•	•	•
6 PADOVA	MESSINA	•	•	•
7 REGGINA	AVELLINO	•	•	•
8 REGGINA	UDINESE	•	•	•
9 SALERNITANA	TARANTO	•	•	•
10 TRIESTINA	COSENZA	•	•	•
11 PAVIA	PIACENZA	•	•	•
12 NOLA	CASARANO	•	•	•
13 SPAL	RAVENNA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici* - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *To To TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV Radiocorriere**

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____
CITTA' _____
TEL. _____

TOP PARADE 33 €IRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; sempre sabato alle 12,50 dischi caldi a 33 e a 45 giri. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

- 1 MALINCONIA MARCO MASINI
- 2 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 3 COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
- 4 INNUENDO QUEEN
- 5 GREATEST HITS EURHYTHMICS
- 6 FLASHPOINT ROLLING STONES
- 7 PROMETEO RENATO ZERO
- 8 GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
- 9 PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
- 10 NENE' AMEDEO MINGHI

*Compact disc è un'etichetta realizzata esclusivamente dalla A&M per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 THE SOUL CAGES STING
- 12 FLASHPOINT ROLLING STONES
- 13 SOGN... E' TUTTO... RAF
- 14 MCMXC a.D. ENIGMA
- 15 CAMBIO LUCIO DALLA
- 16 STORY ERIC CLAPTON
- 17 UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
- 18 OUT OF TIME REM
- 19 MURALES TAZENDA
- 20 LE NUOVE FABRIZIO DE ANDRÉ

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

- CHE GROSSA NOSTALGIA FANDANGO
- E NOI QUI DI BELLA-CONDI...
- KEEP ON JAMMIN SECCHI
- ME A CULPA PART II ENIGMA
- OGGI SPOSI ALBANO E ROMINA
- SADENESS PART I ENIGMA
- SBATTI BEN SU DEL BE LADRI DI BICICLETTE
- SIAMO DONNE SARRINA E JO SQUILLO
- TERRA ROSSANA CASALE
- TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO

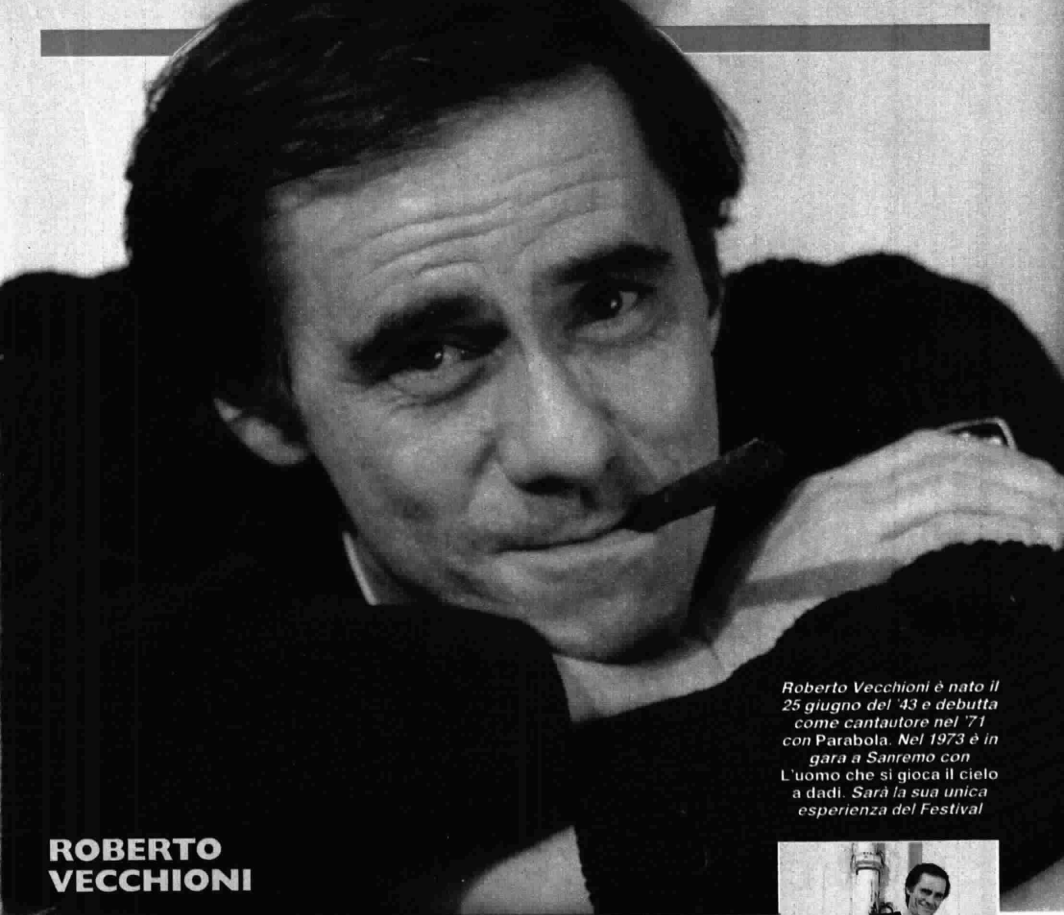
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventunesimo posto è in ordine alfabetico

RAI	BBC	Billboard
MALINCONIA (1) Marco Masini (Ricordi)	GREATEST HITS (1) Eurythmics (RCA)	YOU'RE IN LOVE (2) Wilson Phillips (SBK)
REAL LIFE (n) Simple Minds (Virgin)	REAL LIFE (n) Simple Minds (Virgin)	BABY BABY (4) Amy Grant (A&M)
COCCIANTE (2) Riccardo Cocciante (Virgin)	JOYRIDE (2) Roxette (EMI)	I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU (1) Londonbeat (MCA)
INNUENDO (3) Queen (EMI)	VAGABOND HEART (3) Rod Stewart (Warner Bros)	HOLD YOU TIGHT (3) Tara Kemp (Giant)
GREATEST HITS (5) Eurythmics (BMG)	OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros)	JOYRIDE (6) Roxette (EMI)
GLI ALTRI SIAMO NOI (4) Umberto Tozzi (CGD)	FLASHPOINT (n) Rolling Stones (Rolling Stones)	SADENESS PART 1 (5) Enigma (Charisma)
PROMETEO (6) Renato Zero (BMG)	AUBERGE (6) Chris Rea (East West)	RICO SUAVE (7) Gerardo (East West)
PER AMORE MIO (n) Roberto Vecchioni (EMI)	THE COMPLETE PICTURE - THE VERY BEST... (10) D. Harry and Blondie (Chrysalis)	I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME) (n) Hi-Five (RCA)
NENE' (n) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	THE SIMPSONS SING THE BLUES (9) Simpsons (Geffen)	CRY FOR HELP (n) Rick Astley (RCA)
IL DIARIO (n) Antonello Venditti (Philips)	THE IMMACULATE COLLECTION (n) Madonna (Sire)	HERE WE GO (n) C&C Music Feat Freedom William & Zelma Davis (Columbia)

45 €IRI

RAI	BBC	Billboard
SE STIAMO INSIEME (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	THE ONE AND ONLY (1) Chesney Hawkes (Chrysalis)	MARIAH CAREY (1) Mariah Carey (Columbia)
PERCHÉ LO FAI (2) Marco Masini (Ricordi)	SIT DOWN (2) James Fontana	GONNA MAKE YOU SWEAT (2) C&C Music Factory (Columbia)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (4) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	RESCUE ME (4) Madonna (Sire)	WILSON PHILLIPS (3) Wilson Phillips (SBK)
LE PERSONE INUTILI (3) Paolo Vallesi (Polygram)	THE WHOLE OF THE MOON (3) Waterboys (Ensign)	OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros.)
GLI ALTRI SIAMO NOI (5) Umberto Tozzi (CGD)	THE SIZE OF A COW (6) Wonder Stuff (Polydor)	SHAKE YOUR MONEY MAKER (4) The Black Crowes (Def American)
OGGI UN DIO NON HO RAI (6) (CGD)	RHYTHM OF MY HEART (5) Rod Stewart (Warner Bros)	I'M YOUR BABY TONIGHT (n) Whitney Houston (Arista)
NENE' (9) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	DEEP, DEEP TROUBLE (9) Simpsons Feat Bart & Homer (Geffen)	HEART SHAPED WORLD (7) Chris Isaak (Reprise)
LET THERE BE LOVE (10) Simple Minds (Virgin)	LOVE AND KISSES (10) Danni I Minogue (MCA)	THE DOORS (8) Soundtrack (Elektra)
JOYRIDE (n) Roxette (EMI)	ANTHEM (8) N-Joi (RCA/Constru)	MCMXC a.D. (n) Enigma (Charisma)
IL MARE PIU' GRANDE (7) Fiordaliso (EMI)	JOYRIDE (7) Roxette (EMI)	THE SOUL CAGES (6) Sting (A&M)



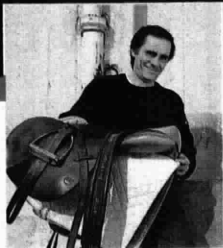
**ROBERTO
VECCHIONI**

Roberto Vecchioni è nato il 25 giugno del '43 e debutta come cantautore nel '71 con Parabola. Nel 1973 è in gara a Sanremo con L'uomo che si gioca il cielo a dadi. Sarà la sua unica esperienza del Festival

IL PROFESSORE IN TOURNEE

di LINA AGOSTINI / Foto LUCIANO VITI

LA NOTIZIA Roberto Vecchioni in concerto dal 5 maggio per presentare il suo nuovo album, *Per amore mio*. Il giro del cantautore parte da Mestre e, in tredici tappe, tocca alcune delle città più importanti fra cui: Bologna (10 maggio), Firenze (11), Roma (12), Milano (13-14 maggio).



Da oltre vent'anni ha una doppia vita: la scuola e il palcoscenico dei concerti. L'insegnamento del greco e del latino nel liceo di Desenzano e la canzone d'autore. *Milady*, *Le luci di San Siro* e *Orazio*, due ruoli diversi e lontani. Roberto Vecchioni, 48 anni, di Carate Brianza, è il suo doppio: professore con due lauree, filosofia e lettere antiche, e cantautore. Dopo due anni di silenzio musicale per un malanno al cuore, ritorna alla canzone e ai concerti presentandosi con un album che ha per titolo una dichiarazione d'amore, ma a se stesso: *Per amore mio*. Una specie di rivoluzione, di solito si parla d'amore per una donna, per gli altri. È sempre stato così anche per Vecchioni.





Roberto Vecchioni e i cavalli: una passione che ha ereditato dal padre, grande esperto d'ippica, e che ha raccontato in *Horses*, una canzone del suo ultimo album

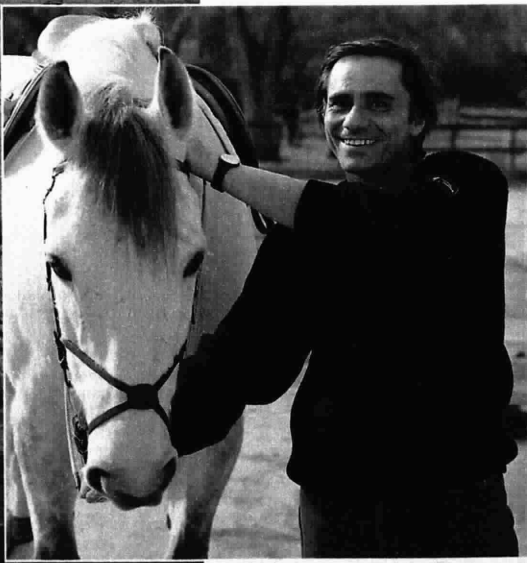
«L'amore è stata la commedia e la tragedia di tutta la mia vita. Le donne le ho prese sempre sul serio, qualcuna anche troppo. Quasi tutte sono state il momento più importante della mia vita, almeno lo pensavo mentre le amavo. Salvo poi ad accorgermi che non era vero niente. Che le amavo magari soltanto perché loro amavano me, per gratitudine. Con Daria, mia moglie, invece è tutto importante, tutto vero».

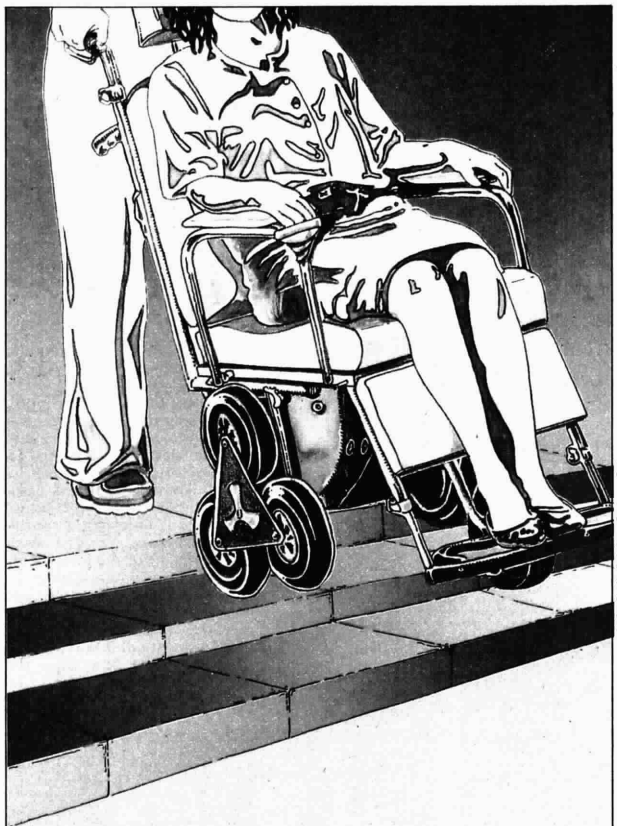
Un intero album per fare, più che una dichiarazione d'amore, una dichiarazione d'egoismo.

«Sto vivendo un momento molto particolare della mia esistenza. Mi stanno scadendo tutti quei valori per i quali mi sono battuto fino a ieri. La giustizia, la libertà, la fratellanza, la democrazia, l'impegno politico e sociale, lo stare insieme, il vivere comune, il fare l'amore, tutte cose straordinarie, valori universali. Li riconosco benissimo, so quanto siano importanti. Ma ora li guardo con molto distacco, con paura, come guardo tutte le cose che coinvolgono anche gli altri».

La malattia, la paura della morte c'entrano in questo dietro front esistenziale, in questa sua fuga dal mondo?

«Prima di stare male pensavo di es-





PRS - Public Relations System - Bologna



ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO SCOIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere».
La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Sencini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00



TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

**Roberto Vecchioni ha vinto
nel 1967 il Premio Fluggi
di poesia con l'opera
A misura d'uomo, il premio
della critica discografica
con l'album Il re si diverte (1974),
due Premi Tenco (1974-'75)
e, sempre nello stesso anno,
il premio per il miglior paroliere**

sere immortale, intoccabile. Poi è soprattutto la paura di non poter più essere quello di prima e mi mancavano due cose soprattutto: fare musica e fare l'amore. Pensavo che non le avrei fatte mai più, che senza di loro tanto valeva non vivere. Invece poi sono tornate tutte e due, anche se ho dovuto fare altri sacrifici, come smettere completamente di bere, rinunciare al fumo, fare più sport, rallentare il tempo».

Ora questa vita a passo ridotto a uno come Vecchioni che ha corso sempre deve apparire per lo meno noiosa.

«Ho imparato a dare valore a ogni cosa, mi sono reinventato la vita, l'ho recuperata, mi sono trovato ad amare quella normalità che mi era sempre apparsa trascurabile, piccola rispetto alle passioni, alle cose violente, ai vizi. Ho dato valore ai gesti di tutti i giorni. Prima ero sempre in sfida con il tempo, facevamo a chi correva di più. Avevo troppo di tutto: due famiglie, una donna che amo moltissimo, i miei studenti, dai quali pretendo il massimo, le canzoni, che non è un mestiere, fare canzoni è una persona, un fratello da non abbandonare mai, qualcosa che mi dà un piacere immenso».

Così da sempre, canzone dopo canzone, prima a Milano, poi a Desenzano per avere un giardino dove i figli potessero giocare liberi.

«Ci sono stati anni spesi male, buttati via, intestardito dietro a canzoni e amori e idee che invece non erano giuste ma che io, per salvarmi, perché sono un pavido, un vigliacco, un menefreghista, un incerto, un insicuro, un timido, volevo tenermi, anche sapendo che non mi avrebbero portato a niente. Il mio vivere frenetico nasceva da questa insoddisfazione, dalla certezza di non avere il bandolo per capire il senso delle cose che facciamo. Le canzoni sono le illusioni che mi sono creato negli anni per non fermarmi, per vincere questo senso del tempo che passa, lo stacco tra avvenire e passato, tra sogno e realtà, tra speranza e delusione che io sento in modo disperante».

Non coincidono mai tutte queste cose, non si incontrano in un punto?

«Quando questo succede sono dei Natali, delle feste dello spirito: quando un progetto va in porto, quando la



guerra non si fa, quando una cosa davvero bella, un libro, un quadro, una canzone viene ammirata da tutti, questi sono momenti fortunati in cui la storia di tutti e la mia storia personale coincidono».

E i suoi figli che cosa pensano di questo papà frenetico, incerto, disordinato, che ha troppo di tutto?

«Hanno grande cura di me, mi proteggono, mi rimproverano anche se la sera faccio tardi, se fumo troppo, se combino qualche scemenza, sono sempre disposti a dire: solo papà può fare questo. Credo di essere un buon padre, ci provo, come credo di meritarmi un buon voto come professore. Resto un partner difficile, più passionale che tenero. Un solitario, uno che ama giocare ma che non sa perdere, uno che ha cominciato per sentirsi dire "come sei bravo" e che ancora non è riuscito a dire a se stesso "Roberto, sei davvero bravo"».

C'è ancora tanto tempo per crescere, per dirsi bravo...

«Non è vero, non c'è più tempo per diventare adulti, non si può avere soltanto rapporti fantasiosi con la vita. Ad un certo punto devi fare i conti con la realtà. Io sono come un animale, come un cane che se va via il padrone pensa che non tornerà più. Ogni mio dolore è sterminato perché penso che non potrà comunque essere rimarginato. Non credo mai che qualcosa potrà cambiare del presente, mi fido del passato, ma il futuro non lo so leggere, non lo vedo con il sorriso sulle labbra. Del futuro non mi fido».

Lina Agostini

ITINERARIUM

DI ALESSANDRO GERALDINI

PREFAZIONE DI PAOLO EMILIO TAVIANI

SAGGIO INTRODUTTIVO DI GAETANO FERRO

La scoperta dell'America vista con gli occhi di un contemporaneo di Colombo.



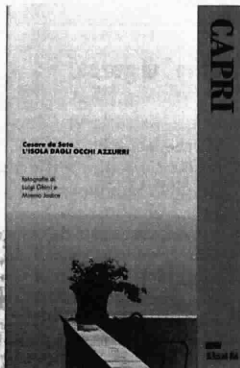
Nuova **ERI**

Cesare de Seta

CAPRI

L'ISOLA DAGLI OCCHI AZZURRI

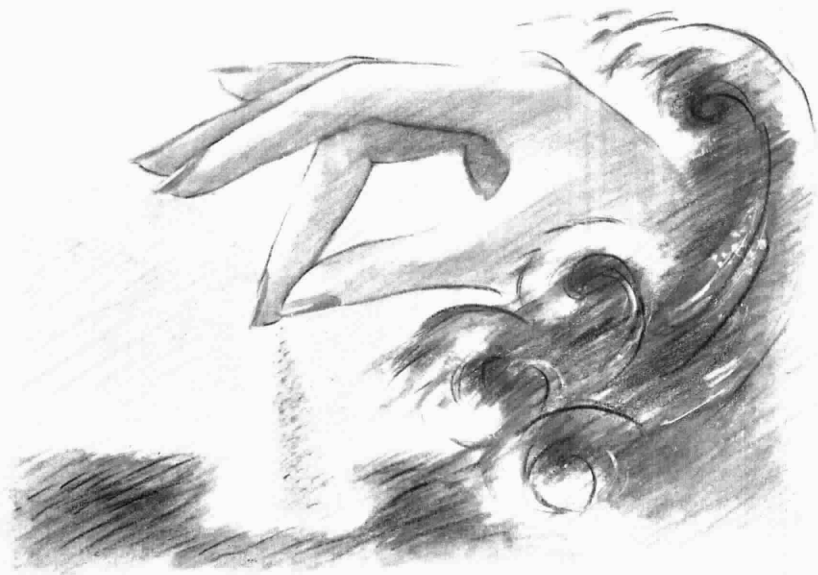
La natura, la storia, l'arte e gli uomini di un luogo unico al mondo.



Nuova **ERI**

Dal suolo, dal mare, iodio è salute.

UN PIZZICO DI SALUTE



*Se lo iodio scarseggia nell'organismo, la tiroide si ammala.
Il sale addizionato con iodio può aiutare a prevenire.*

Il 10% degli italiani (e forse più) "soffre" di gozzo. Lo sapevi?

Il progresso della medicina ha fatto credere alla gente che malattie come il gozzo siano scomparse. Invece il gozzo è ancora diffuso nel mondo. In Italia sono affette da "gozzo endemico" (che colpisce cioè almeno il 10% della popolazione) dai 5 ai 6 milioni di persone, con alta percentuale di ricoveri ospedalieri.

Ciò è dovuto a una insufficiente quantità di iodio nell'organismo.

Perché, soprattutto nelle zone non costiere, e ovunque il terreno è privo di iodio, lo sono anche l'acqua e i principali alimenti.

Così, usare sale da cucina addizionato con iodio (sale iodato o iodurato) rappresenta una semplice misura alimentare per aiutare a prevenire le malattie della tiroide ed altre patologie indotte dalla carenza iodica.

Campagna di interesse
sociale promossa dal
Comitato Nazionale per la
Prevenzione del Gozzo e
dalla APREC

(Associazione per la
Promozione della Ricerca
in Endocrinologia Clinica)
con il patrocinio di
Pubblicità Progresso.



SALE DA CUCINA ADDIZIONATO CON IODIO. PIÙ SALUTE IN FAMIGLIA.

1° MAGGIO IN ROCK



Pino Daniele,
protagonista del
concerto del 1°
maggio in Piazza
San Giovanni a
Roma. In diretta
su Raidue (dalle
17,05 alle 18),
Raitre (dalle 18
alle 19) e
Raiuno (dalle
18,50 alle 19,40)

Il riscatto del lavoro, celebrato da uno storico inno che in occasione del 1° maggio risuona in tutte le piazze d'Italia, si festeggia anche a tempo di rock. Con una trasmissione a cavallo tra le tre reti televisive, la Rai proporrà in diretta la grande festa di musica, gente e pace che si terrà in piazza San Giovanni a Roma per la festa dei lavoratori mercoledì 1° maggio, con la benedizione dei sindacati. Tre i collegamenti: si inizia alle 17 su Raidue, fino alle 18; si passa poi su Raitre, dalle 18 alle 18,50; quindi gran finale su Raiuno, dalle 18,50 alle 19,40.

Numerosi gli ospiti, in massima parte italiani, con l'eccezione di Cheb Khaled che, con il "rai", ha esportato dal Maghreb la cultura musicale della sua gente. Ci saranno Pino Daniele, rinfrancato dal successo di *Un uomo in blues*, con la sua fusion partenopea e le sue denunce spesso sul filo dell'ironia, e il professor Roberto Vecchioni con un nuovo, autobiografico album da proporre, *Per amore mio*. Ci saranno due grandi vecchi come Enzo Jannacci e Giorgio Gaber, con la speranza che possano esibirsi insieme e rinnovare così un sodalizio storico della canzone italiana. Ci saranno Eugenio Finardi, cantautore rock per eccellenza del panorama italiano, tornato in auge con un album di grande qualità, *La forza dell'amore*, e ci sarà Ligabue, tra gli emergenti quello che ha saputo ottenere la migliore sintesi tra il rock e le proprie radici culturali, emiliane, riuscendo anche a dif-

ferenziarsi da Vasco Rossi.

Tra i gruppi, i Ladri di Biciclette, sempre in bilico tra blues e jazz, protagonisti di apprezzatissimi live-show all'insegna dell'energia, discorso che vale anche per i Litfiba, con l'aggiunta, pertinente vista la circostanza, di motivazioni sociali e politiche di un certo spessore.

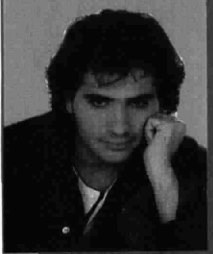
Per i personaggi di più fresca presenza nel panorama musicale, ci sarà un apposito *Progetto Giovani* al quale prenderanno parte, tra gli altri, Angela Baraldi, un'interessante cantautrice lanciata da Lucio Dalla, e Elio e le Storie Tese, il gruppo che ha raccolto l'eredità del demenziale. Insomma, una serata musicale dall'andamento vario, un'occasione per vedere a lavoro insieme (e non capita frequentemente) i lavoratori della musica.

Anche se, come dice Paolo Belli dei Ladri di Biciclette «quando sento sulle spalle la stanchezza di un concerto o di un lungo spostamento, non posso fare a meno di pensare a quei ragazzi come me che si alzano alle cinque del mattino per andare in fabbrica».

Francesco De Vitis

IN CONFIDENZA
MARCO ARMANI

«Quattro Festival di Sanremo, poi un 33 giri, *Molti volti*, nel 1987 e un lungo silenzio. Ma si è trattato di una decisione precisa, voluta per avere il tempo di riconsiderare certe scelte fondamentali legate al mio futuro di autore oltre che di interprete». Ecco il "nuovo" Marco Armani, barese classe 1961, protagonista dell'album *Posso pensare a te?* «Sono dieci canzoni che mi raccontano: amore e disamore non solo per le donne, ma anche per la canzone». **I.a.**



TUTTENOTE

I SUOI PRIMI TRENT'ANNI



Luciano Pavarotti
festeggia a
Reggio Emilia il
trentesimo
anniversario del
debutto.
A destra,
Marco Armani

Il 29 aprile al Teatro Valli di Reggio Emilia il più popolare tenore del mondo festeggia il trentesimo anniversario del suo debutto sulla scena lirica. In questa stessa città è in questo stesso teatro **Luciano Pavarotti** esordì il 29 aprile del 1961 nella *Bohème* di Puccini sotto la direzione di Francesco Molinari Pradelli. Suoi partner nella recita erano i finalisti del Concorso internazionale di canto *Achille Peri*, concorso di cui Pavarotti era stato il vincitore. Il programma prevede romanze e duetti da opere di Bellini, Donizetti, Massenet, Mozart, Puccini e Verdi. L'orchestra è quella del Teatro Municipale diretta da Leone Magiera. Grandi nomi tra i cantanti che affiancano Pavarotti: Raina Kabaivanska, Fiorenza Cossotto, Paolo Coni, Piero Cappuccilli, Enzo Dara, Giovanni Furlanetto, Antonella Banaudi, Patrizia Pace, Giuseppe Sabbatini. L'incasso della serata va tutto in beneficenza.

• La prima del 2 maggio al Teatro Comunale di Bologna di *Capriccio* di Richard Strauss è un evento musicale di grande rilievo. L'opera è la penultima scritta dal grande compositore tedesco, che la ultimò nel 1942 su libretto di Clemens Krauss, importante direttore d'orchestra. Il direttore di questo allestimento è Christian Thielemann, il regista **Luca Ronconi**. Le scene sono firmate da Margherita Palli, i costumi da Carlo Diappi. Nel cast: **Raina Kabaivanska**, Margari-
ta Zimmermann, Florindo Andreoli.

• Per *Un Festival lungo un giorno*, un anno il 4 maggio incontro di poeti e compositori ad Amelia (Terni). Tra i poeti Toti Scialoja, Enzo Siciliano, Alfredo Giuliani, tra i compositori **Lucia Ronchetti**, Arturo Annichino, **Francesco Pennisi**, Egisto Macchi.
• *Dizionario Enciclopedico del Jazz* è il titolo di una nuova pubblicazione della Curcio (fascicolo + cd o musicassetta) curata da **Franc Fayenz**. In pratica, è un rifacimento aggiornato della *Grande Enciclopedia del Jazz* della stessa casa editrice, che uscì nel 1980 con la direzione di Adriano Mazonetti e con la collaborazione di alcuni fra i maggiori esperti italiani e stranieri. Le novità, rispetto alla vecchia edizione, sono due: la divisione dell'opera in 72 dispense anziché 100, e i dischi che, anziché utilizzare registrazioni di provenienza radiofonica o matrici di etichette minori, sono prodotti d'intesa con alcune *major* multinazionali.

I MOBILI

TRE STELLE®



MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

**1 ANNO
SENZA
INTERESSI!**

*Dal 6 aprile
al 12 maggio!*

- TUTTI I PREZZI ESPOSTI ● IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI
- ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI

TU VO' FA' L'AMERICANO?

Si chiama *Tango dietro l'angolo* e il dottore vi sorride dall'azzurrognolo della copertina. Il dott. Mimmo Locasciulli ha prodotto il suo nuovo album, dopo due anni di quasi silenzio, insieme a Riccardo Rineti.

In questi giorni sta per vedere la luce la sua nuova creatura. Davvero è in qualche modo "americana"?

«Nel mio album precedente tra gli altri collaboratori suonava Greg Cohen, il bassista di Tom Waits. Greg mi ha poi seguito in tour, dimostrando di apprezzare molto la mia musicalità, non troppo differente da quella folk-blues e scanzonata del rain-dog californiano. L'anno successivo sono andato a trovarlo in quel suo ambiente. Mi sono immerso nel fascinoso mondo della Grande Mela, quello del jazz acustico e cool, quello fumoso dei Kerouac e Bukowski, dei vagabondi *beat*, delle bottiglie di Bushmills. È nato così, in piena e proficua collaborazione con Greg e i suoi amici Mark, Michael, Willie e Charlie (più la sezione fiati degli Uptown Horns), questo disco saltellante, sbilenco, rumoroso, ironico, ma anche commosso, notturno, francese».

Perché francese?

«Ricorda il Folkstudio di quindici e più anni fa? Molto prima di scoprire Waits e di suonare "alla Dylan", io avevo nelle orecchie Brel e nel cuore l'esistenzialismo transalpino delle caves e degli anarchici sbruffoni e beoni. Ho scoperto che quel mondo in fondo è molto legato culturalmente a quello corrispondente americano. È stato come andare avanti tornando alle origini, come fondere tutti i miei amori dimenticando il pop e le modernità».

Buona l'atmosfera durante la registrazione del disco?

«A venti metri dalla casa di Lennon e da quella di Bernstein ho lavorato in uno studio straordinario, insieme al formidabile fonico Joe Ferle e a questi strani musicisti performers che inventavano suoni inauditi agli ordini di Greg. Era dal '76, da quando Dodi Mocsi mi fece ascoltare *Small Change* di Waits, che in fondo sognavo un disco così. Ma sia chiaro: io sono Mimmo Locasciulli, uno che ama ma non copia, uno che pretende gli sia riconosciuto tra l'altro d'esser stato il primo, con Ruggeri, a diffondere i segreti musicali di certe notti...».

Ernesto Bassignano

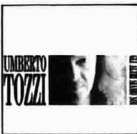


Mimmo Locasciulli

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

UNO, NESSUNO E CENTOMILA



Non a tutti è sembrata convincente l'ultima trasformazione di **Umberto Tozzi**, ad onor del vero anticipata sin dal brano con cui l'autore di *Gloria* era tornato in azione qualche tempo fa, vincendo il Festival di Sanremo in trio con Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, *Si può dare di più. Gli altri siamo noi* (Cgd), programmaticamente intitolato con il brano presentato da Tozzi all'ultimo Festival e realizzato a quattro mani con Giancarlo Bigazzi, si muove sulle strade di un impegno civile e sociale, facendo il filo più alla canzone d'autore che al pop. Nei testi le immagini felici si alternano ad altre più banali, ma non mancano contenuti di un certo interesse. Musicalmente, grande qualità negli arrangiamenti di Mario Manzani, buona l'idea degli strumenti etnici, di sicuro mestiere gli strumentisti. Ma la cosa più convincente è la voce di Umberto o meglio la sua voglia di cantare.

POP/WORLD

Nicola Sisto

LIBERO E BRAVO



Se fosse stato per loro, i diabolici Stook/Aitken/Wahterman, il giovane **Rick Astley**, prodigiosa voce soul imprigionata in un corpo da adolescente, sarebbe rimasto quel fenomeno prodiccioli ad uso e consumo dei teen agers. Ma lui lo aveva promesso, facendo anche la figura del presuntuoso: «Con *Never Gonna Give You Up* mi sono fatto solo conoscere, non dovete pensare che io ami questa *dance* usa e getta, punto molto più in alto». Oggi dobbiamo dargli ragione: il suo ultimo album *Free* (Bmg), libero, oltre ad avere un titolo che è una dichiarazione di intenti (libero dai cliché giovanilistici e soprattutto libero dai Pace/Panzeri/Pilat anglosassoni sostituiti dall'ottimo Gary Stevenson alla produzione), è il suo lasciapassare per la maggiore età artistica. Una collezione di brani soul/funky/pop di egregia fattura in cui la voce regala più di un brivido.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DUE CUORI, UN'IDEA



Danilo Rea, pianista, e **Roberto Gatto**, batterista, due fra i migliori musicisti italiani della generazione sui trent'anni, sono i protagonisti di *Improvvisi*, un Cd della Gala inciso praticamente senza preparazione, seguendo gli impulsi dettati dalla comunanza di idee. Amici dall'adolescenza, Danilo e Roberto hanno anche una lunga consuetudine di lavoro: si capisce perciò che la loro intesa sia perfetta, vuoi negli eleganti brani di cui sono autori, vuoi negli episodi dedicati a Tenco (*Un giorno dopo l'altro*) e a Smetana (*La Moldava*). Gatto è presente anche in un altro Cd della Gala, *What A Day!* del quintetto del trombettista **Enrico Rava**: una gustosa agile rassegna di composizioni originali alternate a standard come *My Funny Valentine* e *You Don't Know What Love Is*, più *Avarando* di Caetano Veloso e *E penso a te* di Lucio Battisti.

CLASSICA

Mario Gamba

UNA VOCE D'INCANTO

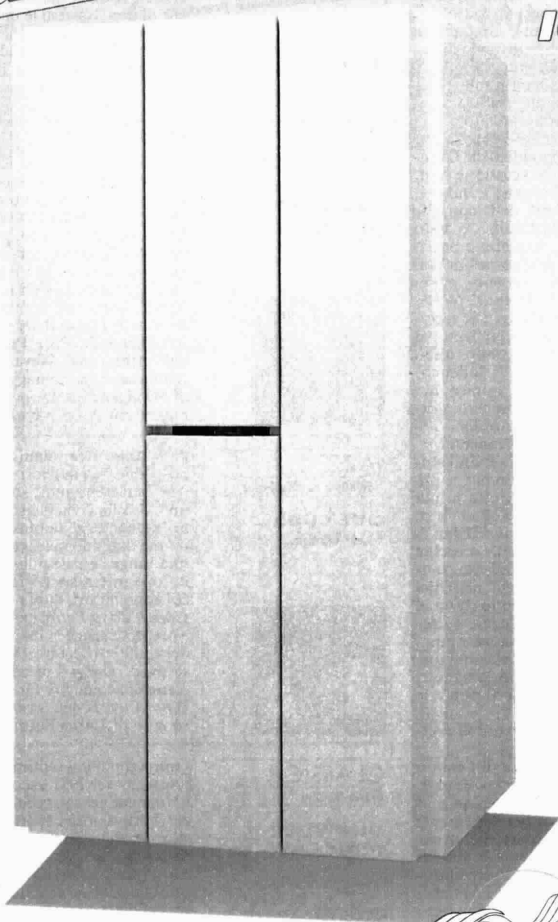


Immaginiamo i sentimenti del pubblico che una sera di maggio del 1971 ascoltò il soprano americano **Jessye Norman** nel suo recital al Teatro La Pergola di Firenze. Tutti a bocca aperta, ammirati, commossi. Sorprese, probabilmente, perché allora questa grandissima artista non era ancora tanto nota (aveva venticinque anni). Adesso possiamo rivivere quella serata grazie alla pubblicazione su etichetta *Memories* di buona parte del recital della Norman, accompagnata al pianoforte da Irvin Gage. L'incanto di quella voce costituisce il motivo per il quale questo disco va segnalato tra gli eccellenti. La profondità del *Lamento di Didone* di Purcell, cantato quasi come uno spirituale (e ne cinque *Spirituals* si può ritrovare questa continuità di accenti), la calda raffinatezza dei cinque *Lieder* di Wagner, dei tre di Mahler. E poi Ravel, Wolf, Debussy... Memorabile.

**SERIE
TREMITI**

Caldiaia Murale ionizzata

**TR
IONO**




EUROKELLER

Tel. (0874) 823341 pbx

LA DONNA DEL MARE

DANTE
GUARDAMAGNA

La donna del mare è uno dei drammi di Henrik Ibsen (1828-1906) meno rappresentati in Italia: l'ambiguità degli umori di Ellida — il personaggio «marino» del titolo — dopo l'interpretazione di Eleonora Duse (del resto meno celebrata di quella d'altre eroine ibseniane), non ha spesso stimolato l'estro delle grandi interpreti.

Il compito di impersonare l'imprendibile Ellida tocca oggi ad Andrea Jonasson (primatrice del Piccolo Teatro di Milano, protagonista impeccabile de *L'anima buona di Sezuan* di Brecht, della *Minna von Barnheim* di Lessing e del dramma pirandelliano *Come tu mi vuoi*). L'attrice progettava con Strehler la messinscena dei drammi scritti da Ibsen fra il 1886 e il 1890 (*Rosmersholm*, *La donna del mare*, *Hedda Gabler*).

Impegnato nella sua colossale impresa faustiana, Strehler ha affidato la cura di questo spettacolo al regista Henning Brockhaus e allo scenografo (del *Faust*) Josef Svoboda.

La vicenda di Ellida ha una parabola lineare, ma ogni lettura contenutistica rischia di immergere la densa e commossa ispirazione che scorre sotto la scorza dei «fatti». Ellida ha sposato il dottor Wangel (delicata e virile interpretazione di Massimo Foschi), vedovo con due figlie: Bolette e Hilde (Franca Marchesi e Vanessa Gravina), che sentono l'estraneità della matrigna. Non a torto: Ellida non appartiene a quella casa e a quel luogo; rimpiange il mare aperto e lo cerca invano nei fiordi angusti, fra le rocce. Ibsen ebbe l'ispirazione di quest'ansia indicibile sulle coste selvagge dello Jütland: impressione lirica su cui, come drammaturgo, doveva tessere una trama; ma non si rassegnò a definirla in rapporti di necessità conflittuali. Wangel è Medico: Ellida è Malata. Lui è il Marito: lei pensa a un Altro. Ma è davvero malata? E come pensa all'altro? Questi enigmi non avrebbero la forza di turbarci se l'autore non sorprendesse il dialogo/prologo di due artisti

(il Lyngstrand di Piero Sammaturo, giovane convalescente che forse un giorno diventerà scultore; e il vecchio attore decaduto, che ora dipinge, di Roberto Pescara) mentre si confidano il progetto di opere che temono di non riuscire a realizzare: una sirena naufragata sulla terraferma e lo spettro d'un marinaio che ossessiona una donna sgomenta. Ibsen ha abbozzato quelle due immagini prima di affrontare le battute del dramma, per correggerne il senso esplicito e indurre lo spettatore a non aver troppa fretta di capire.

Il dialogo di Ellida col suo vecchio amico e corteggiatore Arnholm (Umberto Ceriani) avrebbe svelato troppo presto il mistero: Ellida si sente legata al ricordo di un marinaio che ha dovuto lasciarla e partire (dopo aver ucciso un uomo) ma che ritiene di averla simbolicamente sposata con un rito pagano (gettando i loro anelli uniti nel mare tempestoso). Lo straniero ritorna: mentre la scena di Svoboda e la

musica di Fiorenzo Carpi rendono apocalittico quell'angolo di mondo che Ellida considera la sua prigione, l'oceano perduto si riaffaccia tra gli scogli e la invita a fuggire. L'uomo non minaccia: perché Ellida ne ha tanta paura?

L'apparizione (con le poche parole e l'eloquente presenza dell'attore norvegese Per Frisch) le ricorda soltanto che una promessa li ha legati: è «libera» di mantenerla? Ecco il problema.

Qui Wangel ha l'ispirazione che lo innalza: esonera la moglie da ogni impegno con lui. Se il loro era un contratto, Ellida può considerarlo sciolto. E — mentre altri, Arnholm con Bolette, e Lyngstrand con Hilde, stipulano intese davvero troppo simili a goffi atti di compravendita — Ellida lascia partire lo straniero. Non lo segue.

Rimane con Wangel. Tutto risolto? E il mare: il mistero? Dissolto dal gesto romantico d'un marito (che a differenza del Torvald di *Casa di bambola* «avrebbe saputo sacrificarsi»)? Il brusco «lieto fine» non convincerebbe se Andrea Jonasson non riuscisse a dirci, in accordo col regista Brockhaus, che Ellida «non è malata o isterica» ma una donna: singolare, naturale, libera. Con un segreto che resta, dovunque lei sia, chiuso e intatto.

DON GIOVANNI
E LA GEOMETRIA

È andata in scena al Teatro delle Arti di Roma la commedia di Max Frisch (il drammaturgo svizzero scomparso in questi giorni) *Don Giovanni o l'amore per la geometria*: adattamento di Maurizio Grande, regia di Alessandro Berdini, protagonista Alberto di Stasio (foto). Si tratta di un sogno metafisico naufragato nell'invisibilità dei rapporti umani e nella disarmonia della «non geometrica» realtà.



Le Pera

Andrea Jonasson
protagonista, con
Massimo Foschi, del
dramma di Henrik
Ibsen *La donna del
mare*, prodotto dal
Piccolo Teatro di
Milano con la regia di
Henning Brockhaus



Lugli Ciminaghi

Dante Guardamagna

Guten Morgen!

Es ist schon spät.

Und ich auch!

Wie spät ist es?

Es ist schon sieben Uhr.

Sieben?

**ALLES GUTE !
PERFETTO !**

Ich muß los!

Ich muß auch los!

**IL VOSTRO TEDESCO
CON IL CORSO AUDIOVISIVO
DEGLI ANNI NOVANTA**

ALLES GUTE !

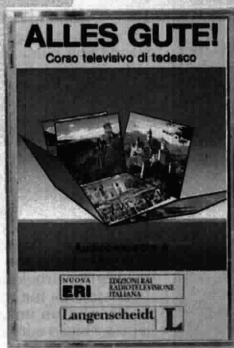
L'intero corso di lingua tedesca
della Langenscheidt completo di
libro e audiocassetta.

ALLES GUTE !

Il corso a cura del
Dipartimento Scuola Educazione
trasmissa dalla RAI.

Nuova **ERI**
DISTRIBUITO
IN LIBRERIA DA

**INTER
ORBIS**



OLANDESE O ROMANO L'ANTICO GIACINTO



LUCA
SARDELLA

Originario dell'Asia Occidentale, dell'Africa tropicale e dell'Europa, il Giacinto era conosciuto e molto apprezzato, almeno nelle sue specie spontanee, già nell'antichità (Virgilio, Plinio, Teocrito e Ausonio lo citavano nei loro scritti...). I primi bulbi per coltivazione arrivarono in Europa da Costantinopoli nel 1557 e, nel corso dei secoli, il numero delle varietà coltivate si moltiplicò rapidamente. A Linneo (botanico di grande fama) il merito di aver classificato (nel 1737) queste piante, scegliendo *Hyacinthus* per nome. Il Giacinto appartiene alla famiglia delle Liliacee, che comprende circa 30 specie, tra cui le più diffuse e coltivate sono il Giacinto d'Olanda il Giacinto Romano (*Hyacinthus Orientalis*) e il Giacinto Romano Bianco (*Hyacinthus Orientalis*, varietà *Albulus Jord*). In Olanda il Giacinto ha trovato il clima ed il terreno ideali per la sua coltivazione: dei diecimila ettari destinati in questo Paese alla produzione dei bulbi da fiore, quasi la metà, infatti, è coltivata a Giacinti. Il Giacinto Olandese è provvisto di un grosso bulbo ed ha uno stelo fiorale semplice e centrale; i bellissimi fiori, molto profumati, sono riuniti in un «grappolo cilindrico» dai colori estremamente vari nelle oltre 2000 differenti varietà (dal bianco puro al rosso, al blu, al viola, al giallo e in tante gradazioni intermedie). Di Giacinti Olandesi esistono varietà a fiori doppi, anche se le più belle sono quelle a fiori semplici. Il Giacinto Romano e il Romano Bianco sono molto simili al Giacinto Olandese ma, a differenza di quest'ultimo, hanno numerose infiorescenze per ciascun bulbo, ognuna delle quali porta pochi fiori (da 3 a 7), molto piccoli, di colore turchino-intenso nel Giacinto Romano e bianco purissimo, invece, nel Giacinto Romano Bianco. Perché fioriscano in primavera bisogna interrare i bulbi tra settembre e novembre, quando il terreno è ancora morbido (non indurito dal gelo invernale).

Giacinti fioriti in Olanda, dove migliaia di ettari di terreno sono impegnati per la coltivazione dei bulbi di questa pianta



LUNGA VITA AI TULIPANI

Un bouquet di colorati Tulipani, e qualsiasi ambiente della casa se ne illumina. Ma come conservarne intatta, il più a lungo possibile, la bellezza? Disponete i Tulipani in un vaso molto capiente, in modo che possano assorbire l'acqua di cui necessitano; cambiate quotidianamente l'acqua, lavando accuratamente il vaso; tagliate pochi millimetri di gambo ed aggiungete all'acqua il Conservo Cifo (una dose per ogni litro di acqua), nutrimento per fiori recisi; tenete i Tulipani in un ambiente piuttosto fresco, lontano dai raggi diretti del sole.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Con l'avvicinarsi dell'estate mi assento spesso da casa, soprattutto nei fine-settimana. In queste mie pur brevi vacanze, però, sono sempre preoccupato per via delle piante sul terrazzo, che restano sole, senza nessuno che le possa annaffiare. Esiste un metodo pratico e sicuro per risolvere questo mio problema?». (Carmelo Scinipoti - Messina)

Da alcuni anni, oramai, l'irrigazione a goccia ha trovato ampia applicazione anche nel

giardinaggio praticato su terrazze e balconi. Il concetto di base di questo metodo d'irrigazione consiste nella somministrazione in superficie, dove è localizzato l'apparato radicale di ogni singola pianta, dell'acqua necessaria. Il Flexydrip della Claber, ad esempio, è un tubo speciale di pura gomma antialga, portante i gocciolatori innestati ad ago nel punto desiderato. Basterà una semplice presa d'acqua, stendere sui vasi il tubo munito di gocciolatori e, il gioco è fatto!

le). Il terreno ideale è quello poroso, leggero, misto a Orchidee Torfy e sabbia grossolana, in parti uguali. In piena terra i bulbi vanno distanziati di almeno 15 cm l'uno dall'altro; per le coltivazioni in vaso è opportuno, invece, scegliere recipienti di diametro tale da permettere la distanza di 12-15 cm tra bulbo e bulbo; oppure cassette da Geranio lunghe 40 cm, nelle quali disporre i bulbi (non più di 4) a «scacchiera». I Giacinti desiderano vivere in un terreno sempre fresco, ma non inzuppato di acqua, perché l'eccessiva umidità non giova a queste piante, che, pure, fioriscono splendidamente in idrocoltura... I bulbi sistemati direttamente nell'acqua, infatti, sviluppano radici «acquatiche», che assorbono la giusta quantità di liquido necessario; quelli interrati hanno, invece, radici terrestri che, «bevendo» continuamente, trasmettono ai bulbi un'esagerata quantità di liquido, provocandone la marcescenza. Dopo la fioritura è necessario tagliare gli steli dei fiori e ridurre drasticamente le annaffiature; quando le foglie saranno completamente ingiallite ed essiccate, potrete rimuovere il bulbo che, «asciugato» e ripulito da radici e foglie secche, andrà conservato in ambiente fresco e buio, per essere nuovamente piantato nell'autunno successivo.

Luca Sardella



**Massimo Ranieri,
Toro, è nato il
3 maggio 1951**

FUTURO, SALUTE E LAVORO

★ Mi chiamo Giovanna, sono nata il 5 marzo 1975 e vorrei sapere in che anno mi sposerò, chi sarà il ragazzo che diverrà il mio futuro marito e che segno zodiacale potrebbe avere. (Giovanna R. di Airola).

Eh no, Giovanna, tu hai scambiato l'astrologia per un qualcosa di magico che ti permette, in un battibaleno, di sapere giorno, mese ed anno del tuo matrimonio, nome e cognome del futuro marito e... fors'anche il suo possibile indirizzo. L'astrologia, invece, amica cara, è soltanto un mezzo per conoscere meglio se stessi, indicandoci conseguentemente al nostro temperamento quale potrà essere la strada della nostra vita, quali possibilità ci saranno offerte proprio per il temperamento posseduto, ed anche la capacità di sfruttarle che avremo. Posso dirti che potrai avere un'ottima possibilità sentimentale entro il prossimo anno, ma non sarà di certo la «possibilità» matrimoniale. Per qualcosa di veramente serio e valido dovrai attendere il 1998. Il tuo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Sagittario o dei Pesci.

★ **Motivo della mia depressione attuale è la decisione di mio figlio di non andare più a scuola, ma di lavorare. È stato bocciato in prima li-**

ceo scientifico, voleva riprendere, ma poi ha deciso diversamente. Non riesco ad accettare questa sua scelta: sarà definitiva? È nato sotto il segno del Toro nel 1975, il... alle 18.40. (G.F.V. - Castenelodol).

Al momento suo figlio è tutto preso dall'idea della cosa nuova, lavorerà, anche con abbastanza lena; non escludo, però, che entro il prossimo anno possa poi ripensarci su e tornare fra i banchi. È un ragazzo intelligente, ma tanto discontinuo, che necessiterebbe di un polso più forte per poter terminare gli studi.

★ **Sono nata sotto il segno del Sagittario nel dicembre 1973. Ho frequentato la scuola alberghiera come aiuto cuoca e vorrei sapere se troverò lavoro nella mia città od altrove e quando. Il mio ragazzo, nato nell'aprile del 1963, cambierà lavoro? Ci sposeremo? (Una Anonima).**

Il lavoro è molto prossimo, ma piuttosto difficilmente nella sua città: dovrà andare via per poter trovare un'occupazione retribuita come vuole lei. Il suo ragazzo è in procinto di cambiare occupazione e ciò avverrà entro l'anno in corso. Credo vi sposerete perché vi accordate in maniera piuttosto armoniosa.

Monica Salerno

**Settimana
dal 28 aprile
al 4 maggio 1991**

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: l'obiettività e la serenità risolveranno i casi più difficili nati dall'incomprensione. Lavoro: date corpo alle decisioni senza vedere nero, come il solito. La provvidenza vi è propizia. Salute: tutto bene, a patto di non stancarvi fino al limite della resistenza. Giorni buoni: 28, 30, 4.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: cambiate abitudini e modi di trattare e vedrete la vita sentimentale rinnovata e rafforzata. Lavoro: senza temere arriverete a comprendere i lati oscuri della vostra situazione lavorativa. Salute: inizialmente avrete fastidi alla schiena. Ma sarà crisi di breve durata. Giorni ottimi: 29, 1°, 2.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: applicate la generosità al momento giusto. Tutto sarà più facile senza la perplessità. Lavoro: operate con fiducia e scaltrezza, non disgiunte dalla diplomazia sociale. Buone notizie. Salute: periodo ottimo in cui il benessere sarà goduto nella sua totalità. Giorni fausti: 30, 3, 4.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: sappiate toccare la psicologia della persona che vi piace e sicuramente si arrenderà. Lavoro: vi stanno a guardare per misurare le vostre risorse, quindi giocate bene le vostre carte. Salute: con qualche prudente accorgimento eviterete ingorghi intestinali. Giorni buoni: 2, 3, 4.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: moderate l'aggressività e provate a dare alla vostra esistenza una impronta di fiducia. Lavoro: ci saranno due strade da scegliere. Consigliatevi con una persona audace, ma saggia. Salute: il periodo registrerà giornate di ricupero e di energie equilibrate. Giorni fausti: 1°, 2, 3.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: viaggio per consolidare una posizione. È il momento di battere il ferro ancora caldo. Lavoro: il tempo lavora a vostro favore. Muovendovi subito potrete realizzare molto di più. Salute: i mezzi di trasporto potrebbero infastidire le cervicali. Giorni buoni: 28, 29, 30.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: sorpresa per una telefonata. Qualcuno arriverà da lontano per chiarire le sue intenzioni. Lavoro: il consiglio di chi è addentro alla situazione vi porterà fuori dall'isolamento infruttuoso. Salute: una buona riserva di energie fisiche e psichiche al vostro servizio. Giorni ottimi: 2, 3, 4.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: in linea generale le parole saranno inutili. Andare diritto allo scopo vi darà il successo. Lavoro: mettetevi in risalto la vostra capacità. Essere modesti non giova al prestigio professionale. Salute: un periodo di riposo e di vacanza gioverà al fisico e allo spirito. Giorni fausti: 28, 30, 4.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: riflettete a lungo prima di rispondere con un sì definitivo. La situazione non è ben chiara. Lavoro: sarete spinti dall'orgoglio e non sempre questo gioverà ai vostri interessi economici. Salute: benessere generale idoneo alla intensa attività fisica e intellettuale. Giorni buoni: 29, 2, 3.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: il buon influsso di Venere diraderà i dubbi e le incertezze che tengono i vostri nervi tesi. Lavoro: si sollevano dei veli, tante cose verranno a galla, e voi guadagnerete stima e prestigio. Salute: buon periodo. Rendimento intellettuale soddisfacente. Giorni fausti: 28, 29, 30.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: vecchie amicizie torneranno. È meglio non riaccendere le deludenti fiamme del passato. Lavoro: la fiducia e la volontà sono una garanzia. Viaggerete per consolidare cose già impostate. Salute: resistete alle tentazioni della sera se volete una salute in ordine. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: allegrezza al cuore per le notizie di amici e parenti lontani. Periodo denso di soddisfazioni. Lavoro: spostamenti utili, lavoro discreto. La volontà vi metterà sulla strada delle cose redditizie. Salute: la temperanza in tutto è garanzia di ottime energie e di longevità. Giorni buoni: 1, 2, 4.

Vittorio Gassman:
«L'attore è un corpo
che racconta le
grandi storie
dello spirito
e dell'intelletto»

LA NOTIZIA

Ottanta attori (cinquanta uomini e trenta donne), dai più ai meno noti, dai «grandi vecchi» agli emergenti, sono i protagonisti di Identikit dell'attore italiano, originale libro-inchiesta edito dalla Rosenberg & Sellier. Lo ha curato Guido Davico Bonino, per undici anni critico teatrale di La Stampa, docente di letterature teatrali all'Università di Torino. Ciascun attore ha risposto a quindici domande, una fitta «griglia» che consente di esplorare a fondo una professione, una condizione umana. Insieme con Guido Davico Bonino abbiamo sfogliato le pagine del libro.

Chi è l'attore?
Sergio Castellitto, reduce dai successi televisivi di *Un cane sciolto*, dice che è «un uomo come un altro a cui viene affidata una funzione eccezionale, quella di diventare uno specchio in cui gli altri vedono riflessi se stessi. Personalmente, credo soltanto nell'apprendistato dell'esistenza. In questo senso il mestiere diventa per me una lente attraverso la quale conoscere il mondo e cercare di saperne qual-

IL MESTIERE DELL'ATTORE

di GIORGIO MARTELLINI

cosa di più su me stesso. È una terapia prodigiosa vivere "sapendosi" attore».

Ma attori si nasce o si diventa? Ascoltiamo Pamela Villoresi: «Non esiste l'omine attore con precise caratteristiche... Non esiste il cromosoma "attore", ma è vero che già da piccoli molti bambini sanno riprodurre delle sensazioni disegnando, altri cantando, altri sono atletici e altri bravissimi in matematica, infine alcuni sanno come far piangere o raccontare storie o diventano i pagliacci della scuola. Direi che alcune persone sono più dotate di altre per il teatro, poi dipende dalle esperienze e dalla volontà di diventare o no un vero attore».

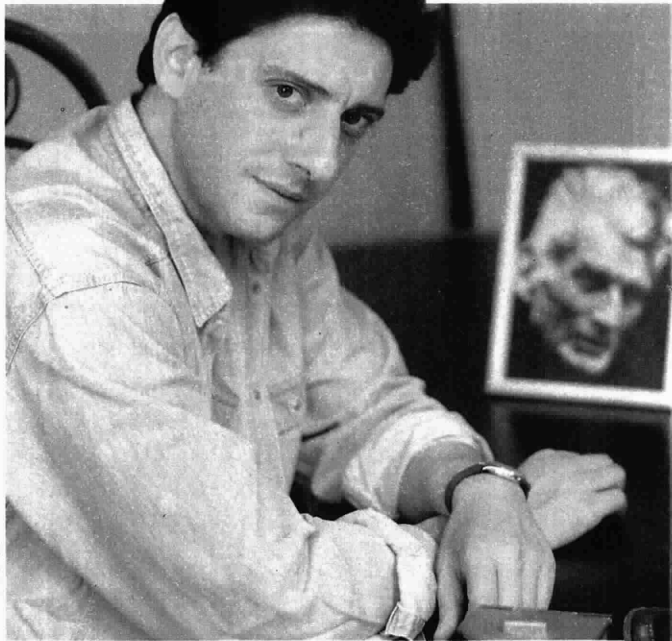
L'attore e il critico: quale rapporto? Guido Davico Bonino sdrammatizza con un sorriso: ci sono, è vero, inimicizie e intolleranze diventate quasi proverbiali, «e anch'io avevo i miei tabù».

Ma in genere ci si guarda con reciproco rispetto». Luca Barbareschi contesta con garbo: «Raramente le recensioni sono equilibrate, di recitazione poi non si parla quasi mai e spesso i critici, essendo di tradizione letteraria, si dilungano sul testo, e dello spettacolo dicono poco o niente, e degli attori spesso nulla. Questo porta sicuramente ad uno stato di frustrazione e senso di inutilità (almeno la gloria, se c'è, o l'infamia, ma il silenzio è tremendo)...».

L'attore e il regista: ciascuno accusa l'altro di protagonismo, e sono ancora vive le polemiche sul regista-dittatore. Ottavia Piccolo dà una risposta serena: «Il rapporto deve essere di stima reciproca e di scambi, sia intellettuali che affettivi. La disparità di vedute porta sicuramente a risultati discutibili. Non credo sia corretto pensare: "Tanto dopo la prima lui non c'è, faccio come mi pare". Ma è sicuro che l'attore continua a lavorare dopo la prima senza il regista, raggiungendo risultati a volte impensati, anche per chi ha messo in scena lo spettacolo».

Quanto al protagonismo dell'attore, Luca De Filippo ha una sua opinione quasi controcorrente. «L'attore vero», dice, «non ha di queste esigenze, o almeno non dovrebbe averle. Il rapporto in scena è molto importante, e il piacere di lavorare insieme nasce solo quando c'è una certa rispondenza, e se questa manca ne soffrono un po' tutti. Per me, aver lavorato con mio padre ha significato non soltanto un apprendistato di altissimo livello, ma un patrimonio di emozioni anche sulla scena che restano uniche».

Qualcuno, anni fa, aveva profetizzato la morte dell'attore. Secondo Vale-



Roberto Grazioli (2)

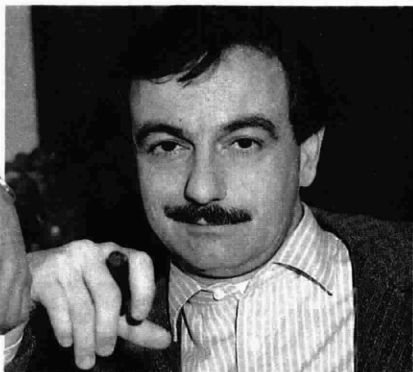
Altri «protagonisti» del libro-inchiesta: Sergio Castellitto (sopra), Luca Barbareschi (a destra) e Pamela Villoresi. Sotto, l'autore, Guido Davico Bonino



*Qui a fianco,
dall'alto in basso:
Ottavia Piccolo,
Luca De Filippo,
Valeria Moriconi.
Quest'ultima ha
interpretato di
recente, a
Torino, l'oratorio
Giovanna d'Arco al
rogo di Honegger su
testo di Paul Claudel*



Enzo Gonnari (2)



■ Ti capita mai di riflettere sui diritti degli animali?

Almeno una volta sarà successo. Se sei una persona sensibile, che si indigna quando sente parlare di violenze, oppressione, brutalità ai danni di chi è più debole, non puoi rimanere indifferente al problema dei diritti degli animali. La scienza lo ha ormai dimostrato da tempo: le loro gioie, le loro emozioni, i loro dolori sono simili ai nostri. Non servono tante riflessioni per capire, basta guardare gli animali dritti negli occhi. Più difficile è avere il coraggio di cambiare. C.A.R.E. è un'organizzazione nata per parlare ma soprattutto per fare attivamente in favore di chi, in fatto di diritti, non ha ancora voce in capitolo.

C.A.R.E. HA CURA DEGLI ANIMALI

Cooperation for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo c/o Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gianolio 31 - 12042 Bra. Cc/p n. 17182122.

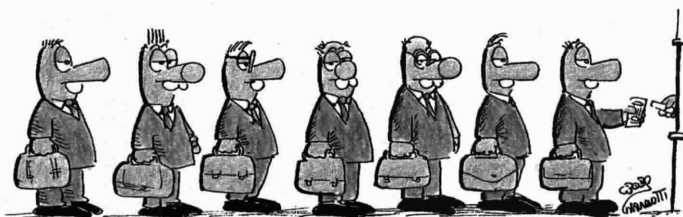


TELESATIRA

I TELESPETTATORI
NON S'ACCONTENTANO MAI!



TUTTI IN CODA PER IL FILM DI MORETTI



Cattura l'Avventura!



PHILIPS MiniExplorer

COMPATTA, TECNOLOGICA, FACILE DA USARE

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom 6x, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, dissolvenza audio/video, sensibilità 7 lux.



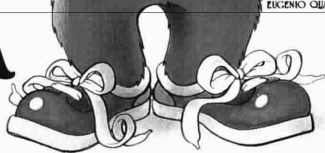
PHILIPS

BAMBINI DI MELANIA UOMINI DEL FUTURO



Managers e Astronauti

melania
"Piccole-Grandi" Calzature



EUCENIO OLIVIERA - ROMA